

Guía
fotográfica de las
aves de la
Universidad Pedagógica Nacional
y experiencias pedagógicas en ornitología



David Ricardo Rodríguez Villamil
Yeisson Ricardo Cárdenas
Jeny Andrea Fuentes Acevedo
Santiago Arango Campuzano
Sindy Jineth Gallego Castro
Juan Miguel Cortés Gutiérrez



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

Guía
fotográfica de las
aves de la
Universidad Pedagógica Nacional
y experiencias pedagógicas en ornitología

Guía fotográfica de las aves de la Universidad Pedagógica Nacional. y experiencias pedagógicas en ornitología. / David Ricardo Rodríguez, Sindy Jineth Gallego Castro, Yeisson Ricardo Cárdenas, Santiago Arango Campuzano, Jeny Andrea Fuentes Acevedo, Juan Miguel Cortes Gutiérrez. – Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. 2019.

276 páginas. -- Fotografías
Incluye: Referencias bibliográficas

ISBN IMPRESO: 978-958-5416-40-6

ISBN EPUB: 978-958-5503-51-9

ISBN PDF: 978-958-5416-41-3

1. Aves – Universidad Pedagógica Nacional - Fotografías. 2 Aves – Identificación – Universidad Pedagógica Nacional - Fotografías. 3. Ornitología – Universidad Pedagógica Nacional - Fotografías. 4. Aves – Clasificación – Universidad Pedagógica Nacional – Fotografías. I. Rodríguez Villamil, David Ricardo. II. Gallego Castro, Sindy Jineth. III. Cárdenas, Yeisson Ricardo. IV. Arango Campuzano, Santiago. V. Fuentes Acevedo, Jeny Andrea. VI. Cortes Gutiérrez, Juan Miguel.

598 cd. 21 ed.

Guía
fotográfica de las
aves de la
Universidad Pedagógica Nacional
y experiencias pedagógicas en ornitología

David Ricardo Rodríguez Villamil
Yeisson Ricardo Cárdenas
Jeny Andrea Fuentes Acevedo
Santiago Arango Campuzano
Sindy Jineth Gallego Castro
Juan Miguel Cortés Gutiérrez



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

Guía fotográfica de las aves de la
Universidad Pedagógica Nacional y
experiencias pedagógicas en ornitología

Universidad Pedagógica Nacional

Primera edición, Bogotá, 2019

© Universidad Pedagógica Nacional
© David Ricardo Rodríguez Villamil,
Yeisson Ricardo Cárdenas, Jeny Andrea
Fuentes Acevedo, Santiago Arango
Campuzano, Sindy Jineth Gallego
Castro, Juan Miguel Cortés Gutiérrez.

ISBN IMPRESO: 978-958-5416-40-6

ISBN EPUB: 978-958-5503-51-9

ISBN PDF: 978-958-5416-41-3

doi: [http://dx.doi.org/10.17227/
op.2018.6413](http://dx.doi.org/10.17227/op.2018.6413)

Fechas de evaluación:
26-03-2017 / 30-03-2017

Fecha de aprobación:
22-05-2017

Leonardo Fabio Martínez Pérez
Rector

John Harold Córdoba Aldana
Vicerrector de Gestión Universitaria

Lyda Constanza Mora Mendieta
Vicerrectora Académica

Fernando Méndez Díaz
Vicerrector Administrativo y Financiero

Gina Paola Zambrano Ramírez
Secretaria General

Hecho el depósito legal que ordena la Ley 44
de 1993 y el decreto reglamentario 460 de
1995.

Prohibida la reproducción total o parcial
sin permiso escrito.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Educación de Educadores

Preparación editorial
Grupo Interno de Trabajo Editorial
Universidad Pedagógica Nacional

Alba Lucía Bernal Cerquera
Coordinación

Maritza Ramírez Ramos
Edición

Miguel Ángel Pineda Cupa
Apoyo editorial

Fernando Carretero Padilla
Corrección de estilo

Juan Camilo Sierra Zapata
Diseño editorial y diagramación

Mauricio Esteban Suárez Barrera
Diseño de carátula

Johny Adrián Díaz Espitia
Finalización de artes

David Ricardo Rodríguez Villamil
Fichas de especies

Fotografías
Yeisson Ricardo Cárdenas, Santiago Arango
Campuzano, David Ricardo Rodríguez Villamil,
Fernando Andrade Sánchez, Jose Ágreda
Arango, Gabriel Rodríguez Ovalle, Sindy J.
Gallego Castro, Julio Novoa, Omaira Rubiano
Gómez, José Trina Avellaneda, Andy Cárdenas,
Sergio Andrés Hernández.

Ilustraciones
Jeny Andrea Fuentes Acevedo, Gefry Andrés
Castro Jiménez, David Ricardo Rodríguez
Villamil.

Impreso en Javegraf

Agradecimientos

Expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a la Universidad Pedagógica Nacional, por la publicación y divulgación de este libro, así como a su Comité de Publicaciones. A Humberto Álvarez López y F. Gary Stiles por los comentarios y aportes realizados a lo largo del texto.

A las líneas de investigación Faunística y Conservación con Énfasis en los Artrópodos y Enseñanza de la Biología en Contextos Rurales y Urbanos; al Grupo y Semillero de investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural, y al Departamento de Biología, por permitir el desarrollo de los trabajos alrededor de la ornitología incluidos en este libro, que fueron desarrollados desde las prácticas pedagógicas y trabajos de grado y, además, por el apoyo brindado en la divulgación de las actividades realizadas por el Grupo de Ornitología de la Universidad Pedagógica Nacional.

Expresamos un especial sentimiento de gratitud a los profesores Rodrigo Torres Núñez, Martha J. García, F. Gary Stiles, Paula L. Enríquez y Elaise Cua, por fortalecer en nosotros el amor por la biodiversidad.

A Rafael Rodríguez, Luz Marina Villamil, Lorena Rodríguez, Iris Guerrero, Anamaria Fernández, Sergio Andrés Hernández, Gefry Andrés Castro, Daniel Felipe Rodríguez, Darío Alejandro Rodríguez, Steve Hilty, Iván Gallego, Merardo Gutiérrez, Alejandro Pinto, Juan Caicedo, María Stella Sáchica, Gustavo Moreno, Luis Miguel Renjifo, José Joaquín Prada, Jaime Ramírez, Sergio Andrés Collazos, Pedro Camargo, Noemí Moreno, Andrés Cuervo, Oscar Laverde, Juan Sebastián Cortés, Juan Sebastián Restrepo, Orlando Acevedo, Nick Bayly, Juan Sánchez, César Villamil, Alejandro Pérez, Tina Fresneda, Yeimmi Medina, Adriana Sua, María Ángela Echeverry, Sergio Chaparro, Danilo Santos, Juan Rodríguez, Daniel Montejó, Liliana Andrade, Cristian Mur, Jenifer Rojas, Nury Penagos, Luis Urueña, Adrián Pinzón, Luis Linares, Eibar Albarra, Adriana Tovar y Luis Camero, por el acompañamiento y apoyo en las diferentes actividades desarrolladas. Además, por algunos trabajos, salidas e investigaciones realizados en colaboración.

Por último, y de manera sobresaliente, agradecemos el apoyo incondicional de nuestras familias, ya que sin ellas esta publicación no hubiera sido posible. Gracias a todas aquellas personas que, de una u otra manera, nos han acompañado en el trasegar de la vida aportándonos en nuestro crecimiento personal y profesional.

Los autores



David Ricardo Rodríguez Villamil

Licenciado en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), ha sido el actor principal en la fundación y consolidación del Grupo de Ornitología de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN-O). Se ha interesado por el estudio y la conservación de búhos y lechuzas neotropicales, así como por las especies amenazadas y endémicas de Colombia.



Yeisson Ricardo Cárdenas

Estudiante de la Licenciatura en Biología de la UPN, amante de la fotografía y la ornitología, ha participado en diferentes galerías fotografías y contribuido en la realización de material audiovisual como estrategia para la enseñanza de la biología. Tiene como proyecto de trabajo de grado desarrollar un registro audiovisual que involucre la biocultura con fines de conocer y defender el territorio de la Reserva el Rayo ubicado en Lerma, Bolívar, Cauca. Actualmente se encuentra vinculado al Grupo de Investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad.



Jeny Andrea Fuentes Acevedo

Estudiante de la Licenciatura en Biología de la UPN, con gran interés por las aves, sus comportamientos, comunicación corporal, su belleza morfológica y papel ecológico. Así mismo, ha trabajado en la relación que se puede establecer entre el arte y las aves, por ello se ha encaminado a observarlas detalladamente en vivo, para ilustrarlas con mayor precisión. Este gusto se configuró en su proyecto de práctica pedagógica de séptimo semestre, bajo la línea de investigación Enseñanza de la Biología en Contextos Rurales y Urbanos. Dicho proyecto que tuvo como objetivo construir una guía ilustrada de las aves presentes en el municipio Tópaga (Boyacá).



Santiago Arango Campuzano

Licenciado en Biología de la UPN. Realizó su proyecto de práctica pedagógica en Leticia (Amazonas), donde gracias a su actividad ornitológica, recorrió sus bosques lluviosos tropicales junto con el profesor Elaise Antonio Cua Carranza, quien lo apoyó en la ejecución de este trabajo. También, participó en el XXVIII Encuentro Nacional de Ornitología (ENO, 2015), llevado a cabo en La Guajira, representando al Grupo de Ornitología de la Universidad Pedagógica Nacional, en especial en la divulgación académica frente a la Red Nacional de Observadores de Aves (RNOA), además de ser parte de la Asociación Colombiana de Ornitología (ACO).



Sindy Jineth Gallego Castro

Maestra en formación de Licenciatura en Biología; amante de las aves, especialmente por su diversidad, interesada en el estudio, conservación y preservación de estos animales desde un sentido pedagógico. Desde esta iniciativa, busca acercar e involucrar la primera infancia en adquirir y propender el amor por las aves a través de la enseñanza de la biología y del reconocimiento de estos organismos; así, le interesa generar una valoración y apropiación de la vida y lo vivo.



Juan Miguel Cortés Gutiérrez

Licenciado en Biología de la UPN. Se interesa por la estética en la enseñanza de la biología y la educación intercultural rural. Es integrante del Semillero de Investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural. Presentó su trabajo de grado en la sección de experiencias pedagógicas en ornitología acerca de la memoria biocultural (conocimientos, prácticas y creencias) de la diversidad local de aves como propuesta de enseñanza de la biología rural, dirigido a niños de una escuela en Sutatenza (Boyacá), donde logró entretelar la estética, la enseñanza de la biología, la educación intercultural y las aves.

Contenido

13

Palabras para el lector

16

Presentación

19

Grupo de Ornitología de
la Universidad Pedagógica
Nacional (UPN-O)

Misión	20
Visión	20
Objetivos	20
Actividades	21
Proyectos y publicaciones	24

27

Introducción
El país de las aves

Aspectos ecológicos de las aves	28
Aves migratorias	30

32

Metodología

Descripción de los
sitios estudiados **33**

40

Guía fotográfica de las aves de la Universidad Pedagógica Nacional

231

Experiencias pedagógicas en ornitología

Construcción de una guía ilustrada de aves del municipio de Tópaga (Boyacá) con estudiantes del colegio Carlos Julio Umaña Torres. **232**

Pajareando en el páramo Las Moyas: una alternativa para la construcción de conocimientos e imágenes con la comunidad de Casa Taller Las Moyas **246**

Propuesta educativa estética que aborda la memoria biocultural acerca de las aves con niños de la escuela San Bartolomé, sede Gaque del municipio de Sutatenza (Boyacá). **260**



Palabras para el lector

Dentro de la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional hay un destacado curso denominado “Biología de la Conservación”, que se desarrolla alrededor de la diversidad biológica, sus amenazas y los métodos prácticos para protegerla y restaurarla; este curso ha motivado e inspirado, en cierta medida, la realización de este libro.

Por esta razón, quisiéramos viajar al pasado y hacer una reflexión (con el objetivo de indagar las problemáticas alrededor de la avifauna), ubicados sobre la misma ciudad: Bogotá, capital de Colombia, lugar de varios acontecimientos ornitológicos, uno de ellos conocido como las “Pieles de Bogotá”. Durante el siglo XIX, se desencadenó un reto hacia el estudio de las aves en la sabana de Bogotá y sus alrededores, debido a la demanda de pieles para exportación, sobre todo a países de Europa y Norteamérica, que fueron empleadas para la decoración de trajes y materia prima para la moda de la época, y unas pocas para algunas colecciones biológicas. El citado caso constituyó un desafío para la ornitología colombiana ya que la gran cantidad de estas pieles presentaban una etiqueta que expresaba a “Bogotá” como la localidad en que fue colectado el espécimen, la cual, sin embargo, sería incierta (ABO, 2000; Córdoba, 2009).

Continuando con nuestro viaje podríamos por un momento contemplar la rica diversidad biológica presente en la sabana de Bogotá de hace 40 o 70 años atrás. También, observaríamos y seríamos testigos de cómo, con el paso de los años, esta característica biodiversidad enfrenta un desafortunado destino, afectada por el desarrollo incontrolado y las ambiciones de poder de una sociedad que ha desligado de su mente, de sus actos y de su corazón una parte muy importante de su vida misma, una parte que no puede ser ignorada y que sin embargo ignoramos, esa parte llamada *naturaleza* con toda su diversidad genética, sus ecosistemas, sus paisajes, sus especies y sus interacciones.

Como resultado, muchas de las especies quedaron marcadas para siempre con una palabra, cuya expresión hace eco en el ambiente de los amantes y estudiosos de la naturaleza: *extinción*, expresando en esa sola palabra la pérdida y desaparición de la biodiversidad. Claro ejemplo de ello es el zambullidor cira (*Podiceps andinus*)

también conocido como zambullidor andino; especie endémica de Colombia, pero considerada actualmente extinta y con pocas posibilidades de ser registrada nuevamente, habitaba los humedales del altiplano cundiboyacense (Renjifo et al., 2016). De acuerdo con la ABO (2000), en la sabana de Bogotá, 17 especies de aves, que antes fueron residentes o invernales, habrían desaparecido de esta zona del país.

También es importante resaltar el valor de una pequeña pero carismática ave, el cucarachero de Apolinar (*Cistothorus apolinari*), denominado también *chirriador*, *cucarachero de pantano* o *rancherito*, habitante de algunos de los humedales y de los páramos de la cordillera oriental de los Andes de Colombia. Lamentablemente, se encuentra al borde de desaparecer de estos ecosistemas, en donde alguna vez existieron grandes poblaciones, como expresara el padre Antonio Olivares (1969): “[...] una especie común de los pantanos de la sabana de Bogotá y páramos adyacentes”, pero que debido a la pérdida de estos ecosistemas estratégicos la han puesto en peligro crítico de extinción (Renjifo et al., 2016).

Así mismo, seríamos testigos de la destrucción de algunos hábitats y ecosistemas estratégicos de la capital por diversos factores, como: urbanismo, contaminación, agricultura y ganadería, por nombrar solo algunos; veríamos el desagüe y el relleno de los humedales, la tala de los bosques altoandinos y páramos. De esta manera, se clasifican muchas especies de aves que habitan estos únicos lugares en alguna categoría de amenaza –además del ya mencionado cucarachero de Apolinar–, entre ellas: el pato turrio (*Oxyura jamaicensis andina*) y la tingua moteada (*Porphyriops melanops bogotensis*), subespecies endémicas de Colombia y catalogadas en peligro de extinción; el rascón andino o tingua bogotana (*Rallus semiplumbeus*), especie endémica de la cordillera oriental de los Andes colombianos, catalogada en peligro de extinción; el tachuri barbado (*Polystictus pectoralis bogotensis*), subespecie endémica del altiplano cundiboyacense y considerada extinta; el doradito oliváceo (*Pseudocolopteryx acutipennis*), catalogado en peligro crítico de extinción, y la alondra cornuda (*Eremophila alpestris peregrina*), subespecie endémica de Boyacá y Cundinamarca que, además de ser la única especie representada de la familia Alulidae en toda Sur América, está catalogada en peligro de extinción, así mismo, hay incertidumbre sobre el estado de conservación y desaparición del Búho Campestre (*Asio flammeus bogotensis*). Además de poner en riesgo a varias especies de aves migratorias, como la reinita cerúlea (*Setophaga cerulea*), catalogada como vulnerable a la extinción, y el pibí boreal (*Contopus cooperi*), clasificada como amenazada a la extinción (ABO, 2000; Renjifo et al., 2014; Renjifo et al., 2016; BirdLife International, 2017).

Por tal razón, la fotografía que acompaña estas palabras tiene una intención, dejar al cucarachero de Apolinar desvanecido nos invita a reflexionar acerca de las especies que a diario afectamos negativamente y a que un mínimo descuido nos llevaría a perderlas para siempre, asimismo esperamos que cada lector pueda interpretar esta imagen y que se pueda motivar a crear un interés por conocer y conservar la gran

riqueza biológica de Colombia. A su vez, se hace una invitación a los profesionales y maestros en formación de la Universidad Pedagógica Nacional para que valoremos y nos apropiemos de la biodiversidad que nos rodea, empezando por conocer y conservar la de nuestro campus universitario, una invitación para desarrollar una *educación en conservación*; en palabras de Primack (2010), “una educación que vincula el estudio académico y el trabajo de campo en la resolución de problemas ambientales, enseñando a las personas acerca de la ciencia y ayudándoles a concientizarse sobre el valor del ambiente natural”.

Esperamos que hayamos podido tocar el corazón de los lectores y podamos contribuir de alguna manera para que otras especies de aves no corran con la misma suerte que han tenido las especies nombradas. Por lo tanto, es también nuestro deber como licenciados y ciudadanos enseñar a cuidar y a respetar la diversidad biológica, así como también demostrar con nuestro ejemplo el valor incalculable que merece nuestra rica, pero a su vez, afligida biodiversidad.

David Ricardo Rodríguez Villamil

Presentación

El Grupo de Ornitología de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN-O) ha venido desarrollando trabajos e investigaciones alrededor de la avifauna en diferentes regiones de Colombia. Hoy tenemos la alegría y el gusto de presentar a toda la comunidad, especialmente a la de la UPN, el primer libro publicado en esta alma máter acerca de las aves: *Guía fotográfica de las aves de la Universidad Pedagógica Nacional y experiencias pedagógicas en ornitología*. Este es el resultado de un proceso investigativo que buscó reconocer el gran potencial pedagógico, didáctico y biológico que tiene la UPN para el estudio y conservación de las aves. La publicación es el fruto de más de dos años de trabajo de observación, de registro fotográfico y de investigación en tres sedes de la institución (Parque Nacional, Valmaría y calle 72) y en otras regiones del país donde se realizaron trabajos pedagógicos que involucraron a las aves como una estrategia educativa.

El libro se divide en dos grandes secciones: en la primera, se encuentra información general de 90 especies de aves, de las 123 que pueden ser apreciadas en el campus universitario. Al inicio de esta parte se plantea una pequeña introducción al estudio de las aves, con temas referentes a: diversidad de aves en Colombia, ecología de las aves, aves migratorias y descripción de las sedes estudiadas.

Posteriormente se inicia la “Guía fotográfica de las aves de la Universidad Pedagógica Nacional”, donde se trata, primero, a la familia taxonómica y, luego, a las especies que la integran, teniendo en cuenta los criterios de clasificación taxonómica de Remsen et al. (2017); se incluye por página una fotografía de la especie, nombre científico, personas que describieron la especie y el año en que fue descrita; se presenta también el nombre común en español y en inglés; se describe la morfología, el comportamiento, algunos aspectos de la ecología e historia natural; una breve nota acerca de su distribución y los lugares donde se puede observar en la UPN. Se nombra, además, si la especie tiene algún grado de endemismo y si se encuentra en alguna categoría de amenaza (Birdlife International, 2017; Chaparro et al., 2013; Renjifo et al., 2014; Renjifo et al., 2016; Avendaño et al., 2017). Se incluyen dos símbolos: a) ♂ cuando la fotografía se refiere a un macho y b) ♀ cuando se refiere a una hembra; una viñeta: 📻 y código QR indican que la especie cuenta con una grabación de su canto que puede ser apreciado a través de un dispositivo móvil, este código lo redirigirá a una página web con el audio respectivo. Algunas grabaciones que el

lector encontrará también han sido contribuciones de UPN-O, las cuales pueden ser escuchadas en la Colección de Registros Bioacústicos de la Sección de Ornitología del Museo de Historia Natural de la Universidad Pedagógica Nacional (MHN-UPN) que, a su vez, se encuentran en proceso de ingreso a la Colección de Sonidos Ambientales del Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt (Rodríguez, 2016).

Al final de esta sección se presenta una tabla que relaciona el total de aves registradas en el trabajo, con su agrupación taxonómica de familias y especies, nombre común en español e inglés, y los sitios puntuales donde fueron registradas dichas especies.

En la segunda sección del libro, se encuentran algunas experiencias investigativas relacionadas con la enseñanza de la ornitología, las cuales se han desarrollado desde las perspectivas, prácticas pedagógicas y trabajos de grado de Licenciatura en Biología por parte de integrantes de UPN-O. Estos trabajos, que se han realizado en diferentes escenarios y contextos del territorio colombiano, reflejan la necesidad, trascendencia e importancia que tenemos los maestros en la enseñanza y conservación de las aves.

Con esta publicación se invita al lector a aprovechar al máximo el gran potencial biológico y educativo que representan las aves, y que, para fortuna de todos los colombianos, nos encontramos ubicados en el país que tiene la diversidad de aves más extensa del mundo, la cual debe no ser menospreciada.

Así mismo, se hace urgente estudiar, disfrutar y enseñar nuestra riqueza biológica, ya que gran parte de ella se encuentran amenazada y en riesgo de desaparecer, y la educación constituye una ruta alternativa para frenar esta situación.

Esperamos que este documento se convierta en un referente importante de conocimiento para el estudio y la enseñanza de la avifauna por parte de los maestros de la UPN, y se genere un sentido de pertenencia por parte de los lectores hacia las aves y demás componentes de la biodiversidad que habitan nuestro territorio.

David Ricardo Rodríguez Villamil



Este libro es el resultado de un proceso investigativo que buscó reconocer el gran potencial pedagógico, didáctico y biológico que tiene la UPN para el estudio y conservación de las aves. La publicación es el fruto de más de dos años de trabajo de observación, de registro fotográfico y de investigación en tres sedes de la institución (Parque Nacional, Valmaría y calle 72) y en otras regiones del país donde se realizaron trabajos pedagógicos que involucraron a las aves como una estrategia educativa. La publicación se divide en dos grandes secciones: en la primera, se encuentra información general de 90 especies de aves que pueden ser apreciadas en el campus universitario; en la segunda, se encuentran algunas experiencias investigativas relacionadas con la pedagogía de la ornitología, las cuales se han desarrollado desde las perspectivas, prácticas y trabajos de grado de la Licenciatura en Biología con el fin de invitar al lector a aprovechar al máximo el gran potencial biológico para el estudio y la enseñanza de la avifauna.

ISBN: 978-958-5416-40-6



9 789585 416406 >