


| | | |
|---|---|--|
|  | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-02-2018 | Página 1 de 17 | |

| 1. Información General | |
|-------------------------------|---|
| Tipo de documento | Trabajo de grado |
| Acceso al documento | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central |
| Título del documento | Microfútbol en Arborizadora Alta: entre lo recreativo, lo deportivo, la violencia y la convivencia. |
| Autor(es) | Hilarión Montero, Hamilton. |
| Director | García Cárdenas, Julián David. |
| Publicación | Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 17p. |
| Unidad Patrocinante | Universidad Pedagógica Nacional UPN |
| Palabras Claves | JUEGO; VIOLENCIA; RECREACIÓN; DEPORTE; CONVIVENCIA |

| 2. Descripción |
|---|
| <p>Trabajo de grado que se propone con el fin de realizar un acercamiento a los pro y los contra del juego de microfútbol en cuanto a su proyección como actividad recreativa o deportiva en el barrio Arborizadora Alta, ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá. DC, haciendo de esta manera un proceso investigativo en cuanto a lo que ha generado dicho deporte en el sector, en todo lo relacionado a la violencia, la tolerancia y la convivencia, argumentándose dicho artículo desde un contexto de la invisibilización, imaginarios y estigmatizaciones que se tienen en cuanto al lugar.</p> |

| 3. Fuentes |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Alcaldía Local de Ciudad Bolívar (2016). Recuperado: http://www.ciudadbolivar.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia. Caracol Radio. (2017, Febrero 27). Los 5 deportes más practicados en Bogotá. Los 5 más de Bogotá. Bogotá, Colombia. • Documento Maestro, Licenciatura en Recreación y Turismo, 2016, p. 36 Murillo, F. J. y Martínez-Garrido, C. (2010). Investigación etnográfica. Madrid: UAM. (Mención a Boyle, 1994). |

- Parlebas, P. (1993) "Problemas del juego en la Educación Física", en Actas Primer Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. Departamento de Educación Física, FHCE-UNLP, La Plata, Argentina.
- Ruiz Olabuenaga, J.I., (2003) citando a Denzin, (1978). Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Roger Caillois. (1986). Los juegos y los hombres, la máscara y el vértigo, México, FCE.
- Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Recuperado: <http://edufisica.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=512&idh=513&idn=10220>
- Universidad, Ciencia y Desarrollo. Universidad del Rosario. Recuperado: <http://www.urosario.edu.co/Universidad-Ciencia-Desarrollo/ur/Fasciculos-Anteriores/Tomo-IV-2009/Fasciculo-3/ur/Localidad-de-Ciudad-Bolivar/> · Vicente Pedraza, M. (1997) "Poder y cuerpo. El (incontestable) mito de la relación entre ejercicio físico y salud". Revista Educación Física y Ciencia #2. Departamento de Educación Física, FHCE-UNLP, La Plata, Argentina.

4. Contenidos

1. Introducción: Se tratarán las motivaciones personales y conceptuales del porqué la realización de esta investigación.
2. Contextualización: Se abordará desde una perspectiva política, social, económica e histórica el sector en el cual se adelantó dicha investigación.
3. Resultados y trabajo de campo: Se mostrarán los resultados encontrados en la investigación y sus respectivas confrontaciones, así como las herramientas y la descripción del proceso metodológico ejecutados en el mismo.

5. Metodología

Metodología de investigación cualitativa en la que se utilizó el método etnográfico, en el cual se utilizó el diario de campo, las entrevistas y las conversaciones dadas de manera espontánea, así como las opiniones y perspectivas propias del autor de dicho artículo quien es también un habitante del sector.

6. Conclusiones

1. Se denotan problemas y dificultades para la conceptualización de la recreación y del deporte por parte de organizadores del proyecto para la convivencia y la tolerancia que se plantean en el sector.
2. Podría encontrarse que dichos proyectos pueden estar alejados de lo que se podría considerar recreativo, incluso hablado desde un lenguaje popular en el que dichas actividades son para beneficiar a las comunidades en cuanto a temas sociales principalmente, ya que en ocasiones los mismos pueden llegar a generar problemáticas incluso más contundentes de violencia.

3. Hablado también desde el campo deportivo (institucionalizado) dichos proyectos llegan a crear sistemas de hiper-competitividad no sólo en los jugadores de los equipos contrincantes sino también en los asistentes a dichas actividades.

4. La violencia y la ley del más fuerte parece ser un acto predominante en el lugar, ya que los procesos de violencia que se han construido en el mismo fundamenta acciones reactivas por parte de los miembros de la comunidad.

| | |
|-----------------------|------------------------------|
| Elaborado por: | Hamilton Hilarión Montero |
| Revisado por: | Julián David García Cárdenas |

| | | | |
|--|----|----|------|
| Fecha de elaboración del Resumen: | 10 | 02 | 2018 |
|--|----|----|------|

Microfútbol en el barrio Arborizadora Alta: entre lo recreativo, lo deportivo, la violencia y la convivencia.

Hamilton Hilarión Montero

Licenciatura en Recreación y Turismo

Proyecto de grado para optar por el título de
Licenciado en Recreación y Turismo

Bogotá, 2018

Microfútbol en el barrio Arborizadora Alta: entre lo recreativo, lo deportivo, la violencia y la convivencia.

Hamilton Hilarión Montero

Tutor: Julián David García Cárdenas

Universidad Pedagógica Nacional

Bogotá, 2018

AGRADECIMIENTOS

Primeramente agradecimientos a Dios quien permitió que todas las situaciones se dispusieran para poder estar en este momento de mi vida. Aquel que hizo posible lo que para los demás era imposible y quien sustentó a mí y a mi familia en todas las áreas de la vida a lo largo de todos estos años y sé que lo seguirá haciendo.

Jeremías 29:11 Reina-Valera 1960 (RVR1960)

¹¹ *“Porque yo sé los pensamientos que tengo acerca de vosotros, dice Jehová, pensamientos de paz, y no de mal, para daros el fin que esperáis”*

A la mujer más importante de mi vida, mi madre Sandra Esperanza Montero, quien ha sorteado las dificultades y alegrías de la vida conmigo, y quien me ha demostrado que a pesar de las circunstancias lo importante es resistir y no doblegarse frente a ellas. También ha sido mi apoyo incondicional y el gran amor de vida.

A mi padre Julio César Hilarión Vergara, quien a través de su ejemplo me ha enseñado lo que es la educación y el sentido pedagógico, así como que la mejor manera de corrección para corregir es el amor y el dialogo por sobre la violencia o las malas palabras.

A Catalina Cárdenas con quien viví muchas experiencias dentro y fuera de la universidad y fue mi acompañante a lo largo de la carrera, y me ha mostrado que la nobleza y la humildad de corazón supera cualquier otra actitud de la vida.

A mi tutor de proyecto y docente de diversas áreas Julián David García Cárdenas, quien siempre me enseñó con su ejemplo que ser docente va mucho más allá de impartir simplemente unos conocimientos, y que demostró que no por ser joven se es torpe, sino que por el contrario es una posibilidad para llevar la mente hacia donde otros no la han llevado.

1 Timoteo 4:12 Reina-Valera 1960 (RVR1960)

¹² *“Ninguno tenga en poco tu juventud”*

Agradecimientos finales a cada uno de mis familiares, profesores, amigos y compañeros de la universidad que hicieron parte de este proceso brindándome todo su apoyo y mejores deseos, a todos ellos mil bendiciones.

Microfútbol en el barrio Arborizadora Alta: entre lo recreativo, lo deportivo, la violencia y la convivencia.

Micro football at neighborhood Arborizadora Alta: between recreation, sports, violence and coexistence.

*Hamilton Hilarión Montero

Resumen: Dicho artículo se realizó a partir de una propuesta etnográfica ejecutada en el barrio Arborizadora Alta, con el fin de reconocer y reflexionar en torno a las dinámicas que se dan socialmente dentro del contexto del juego del microfútbol. La investigación sugiere que al institucionalizarse el microfútbol, es decir, hacerlo un deporte, el mismo llega a generar más problemas de convivencia que soluciones, ya que el mismo aumenta la violencia por múltiples factores tanto interna como externamente; sin embargo también sugiere que al no institucionalizarse y permitirse que el juego se desarrolle en ámbitos más informales, el mismo tienda menos a la violencia y más a la otredad.

Palabras clave: juego; violencia; recreación; deporte, convivencia.

Abstract: This article was made from an ethnographic proposal executed in the neighborhood Arborizadora Alta, in order to recognize and reflect around the dynamics that are given socially within the context of the game of Micro football. Research suggests that by institutionalizing Micro football, that is, to make it a sport, it will generate more problems of coexistence than solutions, since it increases violence by multiple factors both internally and externally; However, it also suggests that by not institutionalizing and allowing the game to develop in more informal settings, the same store less to violence and more to otherness.

Keywords: game; violence; recreation; sport, coexistence.

*Estudiante licenciatura en Recreación y Turismo UPN. Correo: fef_hhilarionm342@pedagogica.edu.co

INTRODUCCIÓN

Este artículo hace un acercamiento desde el juego del microfútbol como *mediación/acción* recreativa y *recreo-deportiva*, en cuanto a su función valorada desde el juego, visto este desde las manifestaciones recreativas, como constructor y fortalecedor del tejido sociocultural, esto es, a las dinámicas que se desarrollan por parte del mismo en algunas canchas (campos de juego) del barrio Arborizadora Alta.

Huizinga (1938) propone y define el juego entre otras cosas, como una actividad libre, que conlleva, autotelismo (del griego *αυτος* (autos) y *τελος* (telos) y que define acción con fin en sí misma), reglas determinadas y aceptadas por sus participantes, una improductividad dentro del mismo, así como la posibilidad de ver el mundo desde otra perspectiva al propiciarse *otras formas de ser*. Por lo que dicho concepto, observado desde la línea de Manifestaciones Recreativas de la Licenciatura en Recreación y Turismo de la Universidad Pedagógica Nacional, podría considerarse una manifestación recreativa, ya que esta línea define y asume, pues, la recreación como la “construcción de espacios y procesos de agenciamiento de otros mundos posibles”¹, es decir, de manera similar a la que sucede con el juego.

Desde la Universidad Pedagógica Nacional se entiende por Recreación: “una mediación creativa que tiene por propósito aportar a la construcción del tejido sociocultural potenciando la imaginación y los lenguajes lúdicos (...)” (Documento Maestro, Licenciatura en Recreación y Turismo, 2016, p. 36). Lo que propicia pensar el juego, entonces, como una *mediación*, es decir, el no control de medios y fines sino el *agenciamiento* de variables emergentes² (variables que tienen cabida en la medida que el juego transcurre), que permite la construcción de tejido sociocultural, y que es por demás, el fortalecimiento de la convivencia, la tolerancia, las formas de ser, sentir y vivir, por parte de una comunidad.

Por lo anterior, este artículo tiene por objetivo mostrar todas las dinámicas que se dan en torno al microfútbol desde una perspectiva social en todo lo relacionado a la violencia, la convivencia y la función de la recreación y el deporte en las mismas.

Contextualización del sector y del escenario

Arborizadora Alta es parte de la localidad de Ciudad Bolívar (Localidad 19, UPZ 70) la cual cuenta con 252 barrios según reporte de la Alcaldía local del sector, la misma está ubicada al sur de la ciudad

¹ Justificación y sentido de la línea de investigación Manifestaciones Recreativas de la Licenciatura en Recreación, Universidad Pedagógica Nacional (Colombia).

² Explicación de agenciamiento por parte de la Licenciatura en Recreación y Turismo en cuanto a la Recreación por parte de la Universidad Pedagógica Nacional. Documento Maestro, Licenciatura en Recreación y Turismo, 2016, p. 36.

de Bogotá D.C, Colombia. Dicha localidad tiene un gran auge de conflictos (sociales, políticos, económicos, etc.), estigmatización e invisibilización por parte del estado y la sociedad, reflejado esto por sus situaciones precarias, las cosas que de allí se dicen, así como un gran cumulo de diferentes culturas producto de desplazamiento forzado dado a causa del conflicto armado que tiene Colombia, en donde las incidencias más grandes en el sector son la violencia en el sector, la pobreza, la falta de educación, la alta natalidad y, en muchos casos, la ausencia de una vida digna, tal como Rodríguez A.C y Moreno J. (2013) lo mencionan:

Ciudad Bolívar se ha constituido en un escenario en el que como consecuencia de la expulsión masiva de personas de las distintas regiones del territorio colombiano, a causa del conflicto armado y la ejecución de mega proyectos, no sólo ha aumentado considerablemente su población, sino que además se matiza con las innumerables cargas semánticas asociadas con la exclusión, la pobreza, la inseguridad y, por supuesto, los remanentes de los conflictos sociales derivados del desplazamiento forzado.

Añadiendo, que es la localidad que tiene la mayor cantidad de población desplazada en la ciudad de Bogotá (26%) y que aunque la mayoría de sus habitantes son de los estratos más bajos, muchos de ellos realmente viven en la miseria o también llamada pobreza extrema. Entre otros factores se pueden destacar la presencia de grupos guerrilleros y paramilitares debido a la gran cantidad de área rural de dicha localidad; los peligrosos parques de juego a los cuales resulta para la comunidad intimidante ir debido a la gran presencia de pandillas.³

No sólo queda pensar en las dinámicas y visualizaciones de los resultados presentes en este artículo, vistos estos desde una perspectiva lejana y de imaginarios simplemente, sino que el mismo está narrado desde la autoría de un habitante del sector de hace más de 18 años, por lo que es un miembro conocido del lugar y no actúa ni hace las veces de extranjero en el lugar (por lo cual se asegura un proceso de no cambio de comportamientos por parte de los actores implicados y observados directamente), pero al mismo tiempo, de allí nace la razón por la cual parte el interés de este artículo, teniendo en cuenta que el autor ha sido participe y observador propio del juego de microfútbol del lugar y de los diferentes campos de juego en que la indagación se adelantó, tanto en torneos como en no torneos (entiéndase no torneos como momentos en que se juega de manera consensuada según las disposiciones de tiempo, de lugar y jugadores sin haber institucionalización o trofeo oficial),

³ Tomado del programa Universidad, Ciencia y Desarrollo. Universidad del Rosario. Link: <http://www.urosario.edu.co/Universidad-Ciencia-Desarrollo/ur/Fasciculos-Anteriores/Tomo-IV-2009/Fasciculo-3/ur/Localidad-de-Ciudad-Bolivar/>

así como víctima propia de los factores de violencia, inseguridad y en ocasiones baja calidad de vida, entre otros, que se dan en el lugar; dando lugar a unas vivencias y experiencias que permiten hacer un acercamiento desde el interior mismo de las situaciones presentadas allí desde hace muchos años (no descartando que pudiese haber sesgo debido a la cercanía fraternal con el lugar).

METODOLOGÍA

Se direccionó entonces este artículo por una línea investigación cualitativa la cual según Fetterman (1984) tiene como características, entender fenómenos y relaciones intrínsecas dadas, así como considerar datos según el contexto en que fueron obtenidos. Eligiéndose así el método etnográfico, más específicamente el de tipología transversal, en donde se realiza la investigación de momentos determinados y se brinda la posibilidad de ver el mundo a través de la óptica de los actores observados (Boyle, 1994); teniendo en cuenta que también el autor de dicho artículo propicia y expresa sus propios puntos de vista y experiencias adquiridas dentro del contexto.

La aproximación y la construcción de los resultados encontrados, se hizo a partir de una serie de visitas a los dos parques más concurridos del sector en los cuales se realizan los torneos más grandes en cuanto al microfútbol se refiere (según la perspectiva del autor y de algunos de sus amigos también habitantes de hace años del sector), y con base en ello se utilizó el diario de campo, que según Sandoval (1997), es una herramienta fundamental en la etnografía, anotando así todas las observaciones realizadas y posteriormente interpretadas. La observación fue de tipo participante, que, al decir de (Denzin, 1978) “es una estrategia de investigación en la que el observador tiene un papel activo” (pág.27), esto por el hecho de que dicho observador también se hizo partícipe de los partidos de microfútbol (en este caso, no torneos) antes y durante la investigación. También se realizaron entrevistas semiestructuradas (Ander-Egg, 1995) en las cuales aunque se lleva un guion temático, se pueden tratar y discutir temas emergentes propuestos por el entrevistado; al mismo tiempo que también se dieron conversaciones sin una previa planeación. Y por último una revisión documental detallada a partir de cintas de audio realizadas mientras se daban las entrevistas para no omitir datos que pudieran ser muy relevantes, lo anterior con el fin de contribuir a la comprensión de los aportes que hacen los participantes y sujetos implicados de los campos de juego con una mayor profundidad.

RESULTADOS Y DESARROLLO DEL TRABAJO DE CAMPO

La ley del más fuerte.

La cancha de microfútbol se puede entender como un campo (en este caso de juego) desde Bourdieu (2000) como aquel espacio social dinámico y estructurado donde existen jerarquías, una red de relaciones y reglas de juego propias.

Es de lo anterior, y a partir de las mencionadas observaciones, que se pudieron analizar las relaciones estructurales basadas en *la ley del más fuerte*, en la que se propone una jerarquía. A manera de relatoría, al inicialmente efectuarse la llegada a la primera cancha, se observó que hay dos equipos de niños jugando, en la que se presumió sus edades oscilaban entre los 9 y los 14 años, pasados 15 minutos, llega un grupo de jóvenes ya en una edad adulta y sus edades se consideran oscilar entre los 17 y los 27 años, los mismos entran a la cancha y empiezan a jugar, los niños por su parte dejan de jugar y se hacen a un lado, como sabiendo ya lo que deben hacer cuando grupos de mayores llegan.

En una nota realizada por la emisora Caracol Radio⁴, en la que se destacan los 5 deportes (entiéndase deporte como una actividad institucionalizada, competitiva y reglada. Parlebas, P. 1993) más ejecutados en la ciudad de Bogotá⁵, se nombran respectivamente del menos al más ejecutado: el atletismo, bicicross, patinaje, fútbol y microfútbol; y aunque la nota no contiene ningún soporte de porcentajes o fuentes, puede pensarse en que tienen algo de veracidad (al menos en el microfútbol), pues en el barrio es difícil encontrar un parque que no contenga una cancha de dicho deporte, o en donde es a veces la sola cancha el parque en sí mismo, de allí el hecho de denotar la importancia que le dan las entidades recreo-deportivas a dicho deporte.

Y es que el auge, la fama y la importancia del microfútbol para las comunidades, en especial niños y jóvenes parece ser más que evidente; a ejemplo de esto, los niños sacados de la cancha principal (mencionados anteriormente) toman unas cuantas piedras y hacen sus propias canchas en lugares dispuestos para que las personas caminen dentro del parque, e incluso otros niños y jóvenes ya están dentro de la cancha de baloncesto jugando sus partidos de microfútbol también en canchas improvisadas, un poco estorbando a los jugadores de baloncesto e incluso con discusiones acaloradas por dicha causa. Es allí, donde el juego del microfútbol comienza a dar sus primeras luces de una actividad no tan constructora de tejido social (recreativa), en la que si bien es cierto se pueden dar relaciones de amistad, la misma no germina allí, sino que puede configurar una parte más *oscura* de dicho juego.

Programas recreativos para la *convivencia* en el sector.

⁴ Emisora de la ciudad de Bogotá, link: <http://caracol.com.co/emisora/bogota/>

⁵ Link de la nota: http://caracol.com.co/emisora/2017/02/27/bogota/1488195991_095382.html

En un segundo día del proceso observacional (día sábado), nuevamente se hace un acercamiento a la cancha 1, a eso de las 8:30 am, en el lugar se encontraba lo que parecía ser un padre jugando con sus dos hijos. Llegadas las 9:00 am al lugar se asoman un grupo de personas con mallas para las canchas, al tiempo que equipos de fútbol comienzan a darse al encuentro, por lo cual el padre se debe retirar del lugar de juego con sus hijos.

Al realizarse un acercamiento a los que están dirigiendo la actividad, se inicia una conversación en la cual se hacen las siguientes preguntas dadas por el observador, de manera espontánea:

Observador: “Buenos días una pregunta ¿de qué hora a qué hora están aquí jugando partidos?”

Organizadora: “El torneo va de 9 (am) a 9 (pm), los sábados y domingos”

Observador: “¿Todo el año?”

Organizadora: “Sí”

De allí nace entonces una primera apreciación, y es que estas canchas ya tienen un uso dispuesto para la realización de torneos oficiales casi la mayoría de horas *seguras* en las que un padre con sus hijos puede salir a jugar (las horas diurnas), teniendo en cuenta también que estos mencionados torneos se realizan en los días que son comúnmente de descanso (sábados y domingos) para los adultos, es decir, probablemente los únicos en los que dicho padre podría dedicar tiempo para jugar con sus hijos, de igual manera puede suceder con aquellos jóvenes y niños que a causa de sus deberes académicos y del hogar, o a causa de la inseguridad del sector, sólo tienen tiempo o se les permite salir los fines de semana que es donde más frecuencia de personas hay en las calles.

En la continuidad de la conversación el observador pregunta: “¿Y por qué se están haciendo estos torneos?”, a lo que la organizadora da como respuesta “somos los organizadores de un proyecto de la alcaldía local para la mejora de la convivencia y la tolerancia en muchachos del sector a través de actividades recreativas, y pues también alejarlos un poco de las drogas, también estamos dando teatro y Break Dance por si quieres inscribirte”. Y es allí donde se da la importancia de la conceptualización incluso a nivel gubernamental de qué se entiende por recreación y ésta hacia qué va dirigida, así como la divulgación a los respectivos representantes de dichos proyectos dentro de la población, en donde claramente no se hace ni siquiera una diferenciación entre lo deportivo y lo recreativo.

Al observarse algunos partidos posteriores a la charla dada con la organizadora, se dan una serie de sucesos, en el primero de ellos uno de los jóvenes comete falta y el otro le responde con una grosería, incluso algunos espectadores (posiblemente conocidos, amigos o familiares del que fue el

inicialmente agredido) hacen lo mismo contra el jugador que cometió la falta; algo similar ocurre en otro partido en el cual se da una discusión dados los roces del partido, y algunos jugadores suplentes entran al campo de juego al parecer con intenciones de pelear.

Ahora, tal y como menciona Vicente Pedraza, M. (1997):

El deporte ha sido mostrado y (...) utilizado como la enmienda para los transgresores de la ley de la normalidad: moral para amorales, correctivo para delincuentes, revulsivo para vagos, purga para drogadictos, templanza para violentos, pedagogía para inadaptados, ilustración para ignorantes, esperanza para desahuciados, etc. (pág.45)

Sin embargo como se ha mencionado anteriormente, es la indiscriminada utilización del lenguaje entre lo recreativo y lo deportivo, así como la perspectiva de ver estos conceptos hacia una panacea de un estado de paz, amor, tranquilidad y convivencia producidos por los mismos, lo que no permite hacer entender que existen factores que se producen dentro de estas dinámicas, tales como la violencia, la agresividad, el irrespeto y todas aquellas cosas que pueden ser el opuesto de lo que llamamos valores o moral, llevando así esta desinformación a un imaginario utópico de dichos conceptos y *saberes* en cuanto a la recreación o el deporte, impidiendo reconocer y trabajar en sus problemáticas, las cuales pueden repercutir en escenarios incluso peores para una sociedad.

Un lenguaje al reto y a la amabilidad: “Echar la luca” y “juegue suave que es de recocha”

Siendo miércoles en la noche, y aunque no muy seguro, se continuó con el proceso observacional en la cancha 2 a las 9 pm en que el observador acompaña a un grupo de amigos a jugar (el observador es partícipe del partido), al mismo tiempo se lleva al lugar una serie de preguntas (la entrevista semi-estructurada) para realizarla a algún jugador del equipo contrario. Al haber sólo un grupo de 3 personas contra las cuales jugar en el parque se da una espera mientras llegan otros participantes, tiempo después llegan 3 más y de ellos dos juegan (el otro se queda sentado porque el equipo ya está completo), “ya está el combo” menciona uno de los participantes, haciendo mención a que ya está listo el equipo que va a jugar, “vamos a echar la luca” dice el mismo, refiriéndose a apostar 1000 pesos, lo que parece emocionar a algunos y poner algo de tensión en el juego tal como lo describe Huizinga (1938).

Se da un partido inicialmente tranquilo, pero con el paso del tiempo y de goles se aumentan los ánimos debido al sentido de competencia creada por las ganar los 1000 pesos y hacer que el equipo contrario los pierda. Como lo describe Caillois (1986) en cuanto al *Agon* (competencia) es una

subcategoría del juego en donde hay un enfrentamiento entre antagonistas y se da una lucha en una igualdad artificialmente creada. Algunas condiciones de la competencia y de la necesidad de ganar se manifestaban aún más fuerte cuando aparte de los roces entre jugadores de equipos contrarios, se daban roces entre jugadores del mismo equipo con frases como “no sea bobo ¿cómo va a botar ese gol?” o “salgase mejor si va a seguir jugando así”.

Se reflexiona, entonces, que efectivamente el proceso de competitividad puede llegar a ser un proceso riesgoso, si se vuelve una hipercompetitividad (competencia llevada a niveles demasiado altos), sobre todo al hablar de zonas tan susceptibles como lo es el barrio y la localidad en sí, en temas de violencia y conflicto interno, evidenciado por el observador en las dos canchas (en el torneo y en el partido donde se apostó dinero), incluso llegándose a dar ocasiones como en las que en una discusión dada en un partido pueda provocar disparos y un herido a causa de la misma (situación ya antes vivida en una de las canchas durante otros torneos).

Al ya haberse acabado el partido, hay un equipo que dice que quiere jugar pero no tiene dinero, así que quiere que se juegue de “*recocha*”, es decir, el no apostar dinero, ni añadir algún otro valor o sentido más allá del de jugar. El partido conlleva aun así tensión y algo de competencia, sin embargo un hecho interesante se hace presente en el momento en que, uno de los jugadores da un contacto físico un tanto fuerte y vigoroso a un jugador del equipo contrario, razón por la que el mismo cae, pero al levantarse le dice “suave parcerero que estamos jugando de recocha”, palabras a las cuales los demás jugadores, incluso los del equipo del que cometió la falta parecen estar de acuerdo, y probablemente causa por la cual, el contacto físico a lo largo del partido se dio de manera más leve. En este caso queda de manera notable y destacable el poder de autorregulación y la competitividad sin llegar a la hiper-competitividad, cuando no hay un fin más allá del juego y el ganar (sin que necesariamente esto sea lo más importante), es decir, cuando se pueden eliminar los trofeos y las medallas o las recompensas demasiado valiosas, y el jugador se puede entregar al juego por el disfrute de jugar y de estar pleno en el mismo.

Es de tal magnitud lo anteriormente mencionado, que dentro de dicho juego de *recocha* se le permitía jugar a los jugadores que podrían considerarse por los mismos participantes como *malos* sin hacer mayor reclamación alguna a los mismos por la pérdida de un partido, es entonces allí, donde la importancia del juego como verdadera y auténtica manifestación recreativa entra en juego (valga la redundancia) como constructor del tejido social y el proceso incluyente que permite la aceptación de las personas sin importar sus habilidades o capacidades.

De la violencia y la necesidad de la recreación: “*Es peligroso, pero vale la pena*”

Al terminarse el partido se hace acercamiento a uno de los jugadores del equipo contrario, pidiendo su favor para realizar la entrevista llevada, menciona llamarse Juan Pablo (JP). Entre las preguntas realizadas al mismo, dice vivir allí desde que nació (22 años).

Algunas de las preguntas que crearon más relevancia fueron si no le daba miedo salir a jugar tan tarde, a lo que el mismo mencionó “es peligroso, pero vale la pena, porque a veces uno llega estresado del trabajo, entonces saliendo con los amigos a uno se relaja un poco, igual nacimos para morirnos”. Dice trabajar en construcción, vivir sólo con su mamá y su hermana, porque su papá los abandonó cuando él tenía 4 años y que a él le toca pagar la mayoría de gastos en su hogar.

Y aunque, si bien es cierto que dichas actividades *recreo-deportivas* o de ocio no se podrían ver como una panacea (en este caso el microfútbol), las mismas actúan de punto de desfogue entre las personas para su descanso, diversión y desarrollo personal tal como las mencionaría Dumazedier (1971). Y en este caso podría hacer las veces de una de las reducidas posibilidades de recreación que tiene JP, ya que el mismo menciona “todo lo que me gano es para la casa y no me queda casi para nada más, ni viajar, ni salir y como tengo a mi mamá y a mi hermana, conseguir novia en estos momentos, no puedo, porque ni tiempo me queda porque tengo que cuidar a mi mamá que no puede ya trabajar”.

No sólo queda denotar en este caso que la importancia de las *actividades* recreativas para las personas en cuanto a escapatoria de su diario vivir, es decir, incluso evidenciar el valor que le ponen dichos jóvenes para salir a jugar a costa de que en cualquier momento puedan llegar grupos armados de limpieza social (asesinos que aseguran eliminar personas que le hacen daño a la sociedad) y asesinarlos, como ha ocurrido tantas veces en el sector, hace apreciar la importancia que le dan estos habitantes al hecho de poder salir a jugar para olvidar o alejarse un poco de los problemas del diario vivir en una cotidianidad dada por sus factores de entorno, entre ellos violencia, trabajo, pobreza y necesidad, así como un posible sueño de en algún momento poder cambiar su situación.

CONCLUSIONES.

De dicha investigación y documento realizado queda el observar entre otras problemáticas la falta de conceptualización y divulgación, así como la tergiversación del concepto de recreación en las comunidades (por ejemplo lo recreo-deportivo), entre otras cosas dado esto por el desinterés que se le pueda dar a dicho campo, ya que la recreación podría verse en niveles estatales- gubernamentales, como algo en que las personas van a divertirse y pasarla bien, así como a descansar para posteriormente rendir mejor en sus actividades de trabajo o estudio.

La recreación (en este caso desde el microfútbol) queda a merced de no tocar problemáticas que la misma genera, tales como la violencia, la inseguridad, la no tolerancia, el quitar espacios de juegos para la familia, e incluso llegar a topes en que genera la destrucción del tejido social (algo por lo cual el concepto de la recreación se debe seguir debatiendo), sobretodo en espacios llamados recreo-deportivos, en los cuales se llega a generar la hiper-competitividad.

Dicho lo relacionado a la hiper-competitividad, se podrían generar espacios en los cuales, aunque hay una mediación, factores como el premio podrían ser quitados para generar otros espacios (mundos posibles) en cuanto a la formulación de torneos en microfútbol.

REFERENCIAS

BIBLIOGRÁFICAS:

- Alcaldía Local de Ciudad Bolívar (2016). Recuperado: <http://www.ciudadbolivar.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia>
- Caracol Radio. (2017, Febrero 27). *Los 5 deportes más practicados en Bogotá*. Los 5 más de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- Documento Maestro, Licenciatura en Recreación y Turismo, 2016, p. 36
- Murillo, F. J. y Martínez-Garrido, C. (2010). Investigación etnográfica. Madrid: UAM. (Mención a Boyle, 1994)
- Parlebas, P. (1993) "Problemas del juego en la Educación Física", en *Actas Primer Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*. Departamento de Educación Física, FHCE-UNLP, La Plata.
- Ruiz Olabuenaga, J.I., (2003) citando a Denzin, (1978) . Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Roger Caillois. (1986). *Los juegos y los hombres, la máscara y el vértigo*, México, FCE.
- Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Recuperado: <http://edufisica.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=512&idh=513&idn=10220>

- Universidad, Ciencia y Desarrollo. Universidad del Rosario. Recuperado: <http://www.urosario.edu.co/Universidad-Ciencia-Desarrollo/ur/Fasciculos-Anteriores/Tomo-IV-2009/Fasciculo-3/ur/Localidad-de-Ciudad-Bolivar/>
- Vicente Pedraza, M. (1997) "Poder y cuerpo. El (incontestable) mito de la relación entre ejercicio físico y salud", en *Revista Educación Física y Ciencia #2*, Departamento de Educación Física, FHCE-UNLP, La Plata. (La cursiva corresponde al autor.)