

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MOTIVAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL  
CURSO 503 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL SANTA MARÍA  
DEL MUNICIPIO DE UBATÉ

ROQUE JULIO BARBOSA PEÑA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

FACULTA DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA

BOGOTÁ, D. C.

2014

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MOTIVAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL  
CURSO 503 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL SANTA MARÍA  
DEL MUNICIPIO DE UBATÉ

ROQUE JULIO BARBOSA PEÑA

Trabajo de grado para optar el título de especialista en pedagogía

Asesor

JOSÉ GÓMEZ FRANCO

Especialista en Docencia Universitaria

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA

BOGOTÁ, D. C.

2014

## **DEDICATORIA**

Gracias mamá porque me enseñó el valor de la constancia, la disciplina y la responsabilidad. Gracias querido padre, -aunque está en el cielo- siempre lo he sentido a mi lado, a través de sus diálogos y narraciones fraternas que compartió en mi niñez. Al amor de mis amores y de mis alegrías. -Julián David y Angélica María-mis hijos que son el motor que me impulsan a seguir creciendo y buscando nuevas miradas en un mundocada día más complejo. A mi esposa Mayerly,compañera y amiga fiel que ha caminado conmigo por los senderos del conocimiento y de la vida.A mis hermanos Marina, Rito, Elivardo y Cecilia que han compartido el regalo más hermoso después de la vida,la familia.

Gracias y mil gracias a mis maestros de la UPN yal profesor José Gómez Franco, asesor del proyecto, que con luces, cuestionamientos, ejemplos y voces de aliento me han mostrado que otro mundo mejor es posible.

## INTRODUCCIÓN

La elaboración del presente trabajo tiene la intención de involucrarnos en una reflexión acerca del tema de las estrategias para motivar la comprensión lectora, recordando que la educación hoy debe ayudar a sumergir en la búsqueda interminable de construir y encontrar las mejores estrategias que lleven a estudiantes y docentes a comprender el mundo circundante. Alicia Camilione (2007) afirma. “La didáctica dice qué y cómo debemos hacer para que la enseñanza sea efectiva, exitosa y lograda en su intención educativa” (p.51). Hoy tenemos múltiples realidades que pueden ser transformadas, pero necesitamos ese insumo importante que es la motivación y la comprensión lectora que fueron abordadas a través de diferentes estrategias por cada una de las estudiantes.

En la actualidad la tarea de enseñar muestra que es muy común encontrar estudiantes con dificultad para relacionar los contenidos de unas ciencias con otras y lo que es más grave aún, no relacionar los contenidos de una misma ciencia. Los alumnos ven a los distintos espacios curriculares como una sucesión de temas sin ninguna vinculación entre sí.

Este proyecto se basa en los planteamientos de Perkins (1997) que sostiene que “la comprensión incumbe a la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulan el pensamiento, tales como explicar, demostrar y dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera. De esta forma el aprendizaje puede estar al nivel de la comprensión y no al nivel de la memorización”. (p.59)

Pretendo mejorar mi desempeño docente y obtener un mejor rendimiento académico en las estudiantes del grado 503 de la I.E.D Santa María de Ubaté, teniendo en cuenta que la enseñanza

para la comprensión implica para los profesores la posibilidad de reflexión acerca de la práctica docente y su resignificación y para los estudiantes la posibilidad de “...despertar un interés reflexivo hacia las materias que están aprendiendo y... ayudarlos a establecer relaciones entre su vida y la asignatura, entre los principios y la práctica, entre el pasado y el presente y entre el presente y el futuro.” (Perkins, 1997, p.70)

Con este propósito de mejorar la educación dentro y fuera de la escuela, nace el proyecto enmarcado en la comprensión lectora de David Perkins que ofrece cuatro pilares que referencian el trabajo desarrollado con las estudiantes del grado 503 de la I.E.D Santa María:

- ❖ ¿Qué debemos enseñar? Tópicos Generativos: son cuerpos organizados de conocimientos (son temas que combinan hechos, conceptos, generalizaciones y relaciones entre ellos.
- ❖ ¿Qué vale la pena comprender? Metas de Comprensión: son enunciados o preguntas donde se expresan cuáles son las cosas más importantes que deben comprender los alumnos en una unidad (metas de comprensión por unidad que se ocupan de los aspectos centrales del tópico) o asignatura (meta de comprensión abarcadora que atraviesa los tópicos.
- ❖ ¿Cómo debemos enseñar para comprender?Desempeños de Comprensión: actividades que desarrollan y a la vez demuestran la comprensión del alumno en lo referente a las metas de comprensión, al exigirles usar lo que saben de nuevas maneras.

- ❖ ¿Cómo pueden saber estudiantes y docentes lo que comprenden los estudiantes y cómo pueden desarrollar una comprensión más profunda? Evaluación diagnóstica continua: proceso por el cual los estudiantes obtienen retroalimentación continua para sus desempeños de comprensión con el fin de mejorarlos.

La Enseñanza para la Comprensión requiere del concepto de enseñanza activa. Un docente activo está comprometido con el aprendizaje del estudiante mediante el proceso de dar ejemplos, explicaciones, estimular las inferencias, la formulación de hipótesis, el planteo de situaciones problemáticas, incentivando el establecimiento de patrones, de semejanzas y/o diferencias, la generalización y el monitoreo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El desarrollo del trabajo les permitió a los estudiantes establecer relaciones entre las imágenes mentales y las actividades de comprensión que es bilateral en el proceso de comprensión lectora. En este sentido según (Perkins en: Stone, 2008) "...las imágenes mentales permiten realizar actividades de comprensión y a su vez las actividades de comprensión generan imágenes mentales". "Si se ayuda a los estudiantes a adquirir imágenes mentales, éstos desarrollarán su capacidad de comprensión y si les pide que realicen actividades de comprensión construirán imágenes mentales. Constituyen el Yin y el yan de la comprensión", "como lado interno, no visible, de las actividades de comprensión", 'las imágenes mentales' o 'modelos mentales', ayudan a comprender un determinado tema". (p.23)

Se generó motivación en las estudiantes a través de la selección de las actividades propuestas para el año 2014 que fueron más significativas y sobre estas se seleccionaron textos y se aplicaron talleres que promovieron la comprensión lectora; además el proceso de calificación fue personalizado y comparado solo con los de ella misma. La interacción entre la motivación, el uso de estrategias y la comprensión lectora facilitaron la creencia de autoeficacia, la meta de orientación intrínseca, la valoración del tema y la autoevaluación continua.

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado de especialización
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central.
<b>Título del documento</b>	Estrategias didácticas para motivar la comprensión lectora en el curso 503 de la Institución Educativa Departamental Santa María del municipio de Ubaté.
<b>Autor(es)</b>	BARBOSA PEÑA, Roque Julio.
<b>Director</b>	GÓMEZ FRANCO, JOSÉ
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. 2014, 99 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	Comprensión, estrategias, motivación, comprensión lectora, estrategias de aprendizaje, inferencia, lectura, selección.

<b>2. Descripción</b>
<p>Proyecto de investigación que pretende mejorar en las estudiantes del curso 503 de la I.E.D. Santa María la comprensión lectora, a través de la motivación tomando como insumo las actividades más significativas a desarrollar durante el año lectivo escolar. Estas son: salida pedagógica, día del estudiante, Concurso Nacional del Cuento RCN, Pruebas Saber 2014, día del idioma, clausura del grado quinto. La propuesta brinda a las estudiantes estrategias con el fin de mejorar la competencia e interpretación de diferentes tipos de textos.</p>



## 1. Fuentes

PERKINS, D. (2008). ¿Qué es la comprensión? En: Stone, M. La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires-Barcelona-México. Editorial Paidós.

PERKINS, D. La enseñanza para la comprensión: Cómo ir de lo salvaje a lo domesticado. Revista Internacional del Magisterio. Educación y Pedagogía. Abril-Mayo, 2005. (Número 14) pp. 11-14.

Stone, M (2008) La importancia de la comprensión. En Stone, M. La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires Barcelona – México. Editorial Paidós.

Stone: M (2008) ¿Qué es la enseñanza para la comprensión? En Stone M. La enseñanza para la comprensión: vinculación entre la investigación. Buenos Aires- Barcelona - México. Editorial Paidós.

Ministerio de Educación Nacional. LEER para comprender, ESCRIBIR para transformar. Palabras que abren nuevos caminos en la escuela. Serie Río de Letras. Libros maestros. Plan Nacional de lectura y escritura. MinEducación de Colombia.

MARTÍNEZ VILLATE, J.A La enseñanza para la comprensión: una aplicación en el aula. Universidad Pedagógica Nacional. Primera Edición.

PERRONE, V. (2008) ¿Por qué necesitamos una pedagogía para la comprensión? En Stone; M. La enseñanza para la comprensión vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires – Barcelona- México. Editorial Paidós.

### **3. Contenidos**

El objetivo principal de este proyecto es motivar la comprensión lectora en las estudiantes del curso 503. Para evidenciar el proceso investigativo se desarrollan los siguientes pasos: El primero hace referencia al planteamiento del problema identificado y evidenciado por varios autores en los procesos formativos. Luego encontramos el Marco Referencial que sirve como mapa de navegación para introducirnos en el maravilloso mundo de la comprensión y la motivación. Como tercer paso encontramos el Diseño Metodológico y posteriormente la propuesta de intervención para dar solución al problema, finalizando con la presentación de los resultados y las conclusiones del proceso investigativo en general. Todo esto busca mejorar los procesos de pensamiento que influyen en la comprensión lectora.

### **4. Metodología**

El proyecto se desarrolló con 36 estudiantes de la I. E. D Santa María de Ubaté del curso 503 de carácter oficial; partiendo de los intereses de las estudiantes que les generó las actividades más significativas planteadas para el año lectivo 2014 que fueron tomadas como insumo para diseñar sesiones pedagógicas para la comprensión lectora.

Se aplicó la prueba saber del año 2013 para tener un punto de partida. Se leyeron y analizaron cuentos ganadores del concurso RCN y cada una de las integrantes del grupo escribió su propio cuento para participar en el concurso este año, que debía ser leído en el salón con un traje acorde al texto escrito; se visitó la Biblioteca de la Normal del Municipio de Ubaté que lleva como nombre Daniel Felipe Huertas Ramírez, en honor a uno de los participantes ganadores del

Concurso del Cuento RCN que es de la región de Ubaté. Se analizó información relacionada con hoteles y sitios turísticos los cuales son de vital importancia en la salida pedagógica programada por el grupo y se seleccionó un texto sobre el deporte que son las actividades que más les gusta realizar las estudiantes ese día. Cada una de las sesiones fueron desarrolladas de forma personal y enriquecidas con la participación de todas las integrantes del curso.

### **1. Conclusiones**

¡Valió la pena! El desarrollo del proyecto permitió implementar estrategias en cada una de las sesiones desarrolladas para motivar la comprensión lectora en el curso 503 de la I.E.D Santa María del municipio de Ubaté.

La implementación de estrategias para la comprensión lectora es positiva y se ve reflejado en la identificación de las dificultades más frecuentes y en los resultados obtenidos a nivel personal y grupal. Los resultados conseguidos en el test final comparado con el primer test, da como resultado que el 94.44 % de las estudiantes mejoró el desempeño.

Se demuestra que efectivamente la aplicación de las estrategias para la comprensión lectora produce cambios en la forma de comprender e interpretar diferentes textos dentro de la tarea educativa, al exigirles usar lo que saben de diferentes maneras y estar continuamente aplicando la valoración continua.

Las imágenes, los ejemplos, las explicaciones, el estimular las inferencias, la formulación de hipótesis, el planteo de situaciones problemáticas, de semejanzas y/o diferencias, la generalización y el monitoreo, la motivación, las actividades significativas ayuda a que los alumnos adquieran imágenes mentales que

contribuye a desarrollar la capacidad de comprensión lectora.

La reflexión, la crítica, el cuestionamiento y el desarrollo del proyecto me ayudaron a crecer en mi labor docente, pues me brindó otras miradas que me enriquecen el campo de la educación que cada día es más complejo.

En desarrollo del proyecto evidenció que la motivación en las diferentes actividades de comprensión lectora es esencial, y se hace necesaria su implementación en el día a día de las instituciones. La motivación ayudó a una mejor actitud y disposición de las estudiantes, su esfuerzo por superar los resultados de la prueba anterior era evidente. Sin duda la motivación estimula la comprensión.

Todas las estudiantes presentaron varios niveles de desempeño, lo que evidencia los diferentes estilos cognitivos, los ritmos de aprendizaje, el grado de motivación y el impacto de las estrategias que pueden ser más significativas para unas estudiantes en comparación con otras.

La investigación – acción permitió que cada estudiante se convirtiera en protagonista del desarrollo del proyecto, a través de la planeación, ejecución y evaluación de la implementación de las estrategias didácticas para motivar la comprensión lectora.

<b>Elaborado por:</b>	Roque Julio Barbosa Peña
<b>Revisado por:</b>	José Gómez Franco

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	6	06	2014
--	---	----	------

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
Caracterización del grupo de estudio.....	17
OBJETIVOS.....	19
Objetivo general.....	19
Objetivos específicos.....	19
ANTECEDENTES.....	20
La enseñanza para la comprensión. ....	20
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA. ....	23
¿Qué es la comprensión lectora? .....	23
Elementos de la comprensión lectora. ....	27
Tópico generativo. ....	27
Metas de comprensión. ....	28
Desempeños de comprensión. ....	29
¿Qué significa leer? .....	31
Aspectos para tener en cuenta en el proceso de la comprensión lectora.....	35
Motivación de los estudiantes. ....	36
Aspectos de la motivación implicados en el aprendizaje. ....	37
Interacción entre la motivación, el uso de estrategias y la comprensión lectora.....	39

Recursos del educador para motivar el aprendizaje. ....	40
¿Qué son las estrategias? .....	43
Grandes parámetros de las estrategias. ....	43
Funciones de las estrategias.....	43
<b>METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>45</b>
Fases metodológicas. ....	48
Fase I. ....	48
Fase II. ....	48
Fase III. ....	51
<b>PRESENTACIÓN DE RESULTADOS. ....</b>	<b>53</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>66</b>
Anexos. ....	68
Anexos1 Pruebas saber 1 -2013- . ....	68
Anexos 2Prueba saber 2. ....	72
Anexos3 Comprendiendo voy aprendiendo. ....	77
Anexos 4La salida pedagógica nos espera, la prueba nos supera.....	72
Anexos5 Celebrando el día del estudiante, con el deporte vamos adelante. ....	85
Anexos6 Profe cuéntame un cuento, la lectura un mundo de aventura.....	90
Anexos 7El proceso no ha terminado, la verdad ha comenzado. ....	92
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>98</b>

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En las últimas décadas, los teóricos del aprendizaje han demostrado que los alumnos no recuerdan ni comprenden gran parte de lo que se les enseña (Stone, 2008, p. 23). Cuando se les evalúa responden a los exámenes sin comprender la esencia de los problemas que están resolviendo; juzgan sin analizar los fenómenos sociales que los afectan, defienden posiciones sin presentar evidencias o argumentos sólidos, (Perkins, 1992; Gardner, Newell, 1990). “En pocas palabras, lo que aprenden los estudiantes no les sirve para orientar su acción en el mundo” (Jaramillo, 2002, p.30).

El grado 503 de la I. E. D. Santa María del Municipio de Ubaté de carácter oficial, está compuesto por 36 estudiantes que presentan dificultad en la comprensión lectora de acuerdo a evaluaciones aplicadas en el transcurso del año y se sabe que quien no comprende lo que lee, quien no puede producir un texto propio con cohesión y coherencia, quien no puede relacionar los contenidos de los diferentes campos disciplinares estará en dificultades para desempeñarse en un contexto social, que cada día exige ciudadanos capaces de comprender y transformar el mundo.

Hoy se sabe que lo importante no es cuánto se estudia, sino cómo se estudia lo que realmente cuenta a la hora de valorar la eficiencia en el estudio. Aprender jamás podrá ser un simple atiborrar de datos, fechas y conceptos en nuestro cerebro de manera desorganizada y anárquica. Como dice Kornhauser (2007) “saber cómo se estudia significa saber cómo hay que pensar, observar, concentrarse, organizar y analizar. Saber ser mentalmente eficiente” (p.37).

Aunque los profesores siempre han tratado de enseñar usando buenas actividades, dichos métodos con frecuencia no involucran desempeños de comprensión. Por ejemplo, un examen de historia en forma de concurso, una actividad artística consistente en dibujar la fiesta del té en Boston, y un experimento científico con guía de laboratorio, pueden todas ser actividades que atraigan a los estudiantes; pero normalmente no los llevan a pensar más allá de lo que ya saben. Mientras que algunos profesores logran que sus estudiantes se ocupen en actividades de comprensión, su programa de estudios puede no tener el enfoque que da el pensar en términos de tópicos generativos cuidadosamente seleccionados y en metas de comprensión. O bien, algunos alumnos pueden no recibir la valoración continua que les ayude a aprender los desempeños de comprensión.

Podemos decir que el estudio persigue dos objetivos fundamentales; por una parte la adquisición de unos conocimientos y por la otra la actualización o puesta en práctica de esos conocimientos. Los dos forman un todo, una unidad, que ayuda a estudiantes y a docentes a adquirir estrategias para la comprensión lectora.

El desarrollo del proyecto de formación enriquece mi labor como docente al generar espacios de reflexión y traer un amplio campo de referentes para ser llevados al aula de clase en donde todos ganamos, ya que se aborda un problema real y transversal y se enriquece el tema de la comprensión lectora que puede ser utilizado en la adquisición de conocimientos en todas las materias. La institución contará con un referente que puede ser llevado a los demás cursos mediante un proceso sinérgico que posibilite una nuevas miradas, unas nuevas estrategias, unos nuevos interrogantes y por supuesto otros desafíos.



## **Caracterización del grupo de estudio**

La formación en la Institución Educativa Departamental Santa María es considerada como un proceso de auto perfeccionamiento humano, individual y grupal de la cual es protagonista la estudiante con el acompañamiento de la familia, los docentes y las compañeras, quienes contribuyen en la formación integral y hacer realidad el lema institucional que dice que la excelencia se logra con amor y exigencia.

El curso 503 está conformado por un grupo de 36 estudiantes. El 28% de las niñas provienen de familias separadas que son expuestas a los diferentes conflictos de pareja y muchas de las problemáticas vividas en sus hogares son trasladadas al aula de clase. En las áreas de español y matemáticas presentan falencias según se evidencia en los informes valorativos. El promedio de horas dedicadas a la televisión durante el día es de 4, 5 y se leen 1 libro en promedio al año, diferente a los textos propuestos en la institución. El uso del diccionario es escaso y el vocabulario utilizado por las estudiantes se ve en grandes apuros en las diferentes actividades desarrolladas en el aula de clase. Solo en 3 casas tienen un espacio dedicado a la biblioteca y ninguna de las familias compra algún tipo de periódico semanal. Las salidas a museos, teatro o cine se ven relegadas a las vacaciones o salidas pedagógicas propuestas por la institución. El hábito lector de padres de familia es mínimo según diálogos sostenidos con las estudiantes. Todo esto lleva a que los estudiantes presenten grandes falencias en el campo de la comprensión lectora.

El proyecto de “comprensión lectora considerada como la esencia de la lectura” (Durkin 1993) y enmarcado en los planteamientos de David Perkins que ofrece cuatro pilares que referencian el trabajo es asumido por las estudiantes con interés y expectativa, pues busca diseñare implementar estrategias didácticas pertinentes que permitan mejorar los procesos de comprensión lectora y responder al interés plasmado en la selección de las actividades más significativas a desarrollar durante el año 2014.

La mayoría de niñas son afectivas, les gusta las actividades lúdicas, aceptan sugerencias, trabajan al ritmo que los docentes proponen y deben aprender a trabajar sin la necesidad de estar siempre vigiladas.

Las 36 niñas pertenecen a los estratos 1 y 2. Su edad promedio es de 10 años. 16 niñas viven en el sector rural y 20 en el casco urbano. 25 niñas viven con papá y mamá y 9 con uno de los progenitores. 16 niñas son favorecidas con los programas de familias en acción y 34 niñas son católicas.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- ❖ Implementar estrategias didácticas para motivar la comprensión lectora en el curso 503 de la Institución Educativa Departamental Santa María del municipio de Ubaté.

### **Objetivos específicos**

- ❖ Identificar y caracterizar las dificultades más frecuentes que presentan las estudiantes del curso 503 de la I.E.D Santa María en relación con el tema de la comprensión lectora.
- ❖ Diseñar e implementar estrategias didácticas pertinentes, que permitan mejorar los procesos de comprensión lectora.
- ❖ Cualificar la práctica docente a partir de la reflexión del diseño e implementación de la propuesta.
- ❖ Evaluar los avances y dificultades que presentan las estudiantes durante el desarrollo e implementación de las estrategias.

## ANTECEDENTES

Según David Perkins Catedrático de la Escuela en Educación de Harvard y codirector junto con Howard Gardner del Proyecto Cero hasta el año 2000, señala que “la comprensión no sólo se reduce al conocimiento o reproducción de información. La comprensión se reconoce como un desempeño, en otras palabras, la capacidad o habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe” (p. 70). David Perkins (Citado por Stone, 1999). Desarrolló un marco conceptual de la enseñanza para la comprensión en cuatro partes o elementos: tópicos generativos (aquello que vale la pena enseñar), metas de comprensión (aspectos de esos tópicos a ser comprendidos), desempeños de comprensión (modos en los que podemos promover la comprensión), y evaluación diagnóstica continua (modo de averiguar lo que los alumnos comprenden).

La estudiante Yinet Natalia Ruiz Salas de la Universidad Pedagógica Nacional desarrolló un proyecto de grado titulado Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora de las estudiantes de grado sexto del Liceo Femenino Mercedes Nariño que pretende mejorar la comprensión lectora de las estudiantes del grado 602 jornada de la mañana de la Institución Educativa Liceo Femenino Mercedes Nariño mediante una propuesta de intervención que le brinda a las estudiantes estrategias metacognitivas necesarias en el proceso educativo con el fin de mejorar la competencia e interpretación de diferentes tipos de textos. El objetivo principal de este proyecto es desarrollar la competencia lectora de las niñas de sexto grado a través de la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el aula. Para evidenciar el proceso de la investigación se presenta el contenido del proyecto en seis capítulos, el primero contextualiza y

plantea el problema a abordar en la investigación, el segundo desarrolla el marco referencial que sirve como eje teórico y legal de la propuesta, el tercero expone el diseño metodológico planteado para desarrollar la investigación, el cuarto, presenta la propuesta de intervención para dar solución al problema, el quinto presenta el análisis y reflexión de los resultados y por último el sexto contiene las conclusiones respectivas del proceso investigativo en general. La implementación permitió el mejoramiento continuo del proceso durante cada sesión. Se demostró que efectivamente la aplicación de las estrategias produce cambios en la forma de comprender e interpretar diferentes textos dentro de la tarea educativa.

Lectulandia Estrategias Para la Comprensión Lectora es un proyecto de grado desarrollado por Luz Marina Díaz de Barbosa estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional del programa de especialización en el que hace la aplicación de nuevas tecnologías en la educación como muestra de la práctica concreta de los conocimientos adquiridos durante la especialización, cuyo objetivo principal es presentar una solución que propenda por el gusto de la lectura, para que mejore la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado. El trabajo consta de la justificación con su respectivo diagnóstico y resultados como de las posibles soluciones para resolver las dificultades en la comprensión lectora. Luego menciona las teorías cognitivas que sirvieron de soporte para la realización del proyecto de comprensión lectora y el abordaje del texto Lectulandia. La realización de este trabajo posibilitó la asimilación de conocimientos que enriquece la estructura cognitiva como elemento esencial para la comprensión lectora

Luz Adriana Poveda Giraldo y Harold García Espinosa estudiantes de licenciatura en español y literatura de la Universidad Tecnológica de Pereira realizaron un proyecto denominado

sistematización de una práctica pedagógica para la comprensión lectora de la novela “Satanás” a través de una secuencia didáctica, con estudiantes de grado noveno de EBS de la Institución Educativa INEM Felipe Pérez de Pereira y presenta como diseño para la comprensión lectora la implementación de una secuencia didáctica para el análisis de la novela “Satanás” del autor Mario Mendoza cuya escogencia obedece al Proyecto Institucional denominado “Cuarto de hora de lectura”, que en su primera sesión aplica una evaluación diagnóstica para que los estudiantes además de dar cuentas del contenido del texto, evidencie a través de los niveles de lectura literal, inferencial y críticas competencias de comprensión y valoración de los saberes previos, igualmente se finaliza con un test de comprensión.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La didáctica general ha postulado con vehemencia a partir de trabajos de Piaget, Vigostky y Bruner, (Citado por Camilloni, 2007) que “aunque dos alumnos den respuestas semejantes, estas pueden tener significados diferentes para ellos y que de igual modo, una misma pregunta puede ser comprendida de diversa manera por dos estudiantes”. (p.34). “Enseñamos una materia, no para producir pequeñas bibliotecas vivientes, sino para conseguir que el estudiante piense, porque en muchas ocasiones puede haber enseñanza y no aprendizaje”. (Bruner, 1996, p.96).

### **¿Qué es la comprensión lectora?**

Según David Perkins señala que “la comprensión es poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento respecto a un tema; por ejemplo explicarlo, encontrar evidencias y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva”.(Stone, 2008, pp. 25-27). Propone el conocimiento generador, el que no se acumula sino que actúa. Concibe el conocimiento generador, como acción o actuación que implica tres funciones: retención, comprensión y uso activo. Señala que la comprensión desempeña una función central en esta triada porque las cosas que se pueden hacer para entender mejor un concepto son las más útiles para recordarlo.

David Perkins manifiesta que la comprensión no sólo se reduce al conocimiento o reproducción de información. La comprensión se reconoce como un desempeño, en otras palabras, la capacidad o habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe”.

Este autor distingue esta concepción de la visión más común de la comprensión como una representación mental, si bien esta última juega un papel importante en algunos tipos de comprensión, este modelo mental no es suficiente para comprender sencillamente porque no hace nada por sí mismo. Según el criterio de desempeño flexible, no podemos tener un modelo mental de algo sin entenderlo. Es decir, que el hecho de tener un modelo en mente no significa que nos lleve a los desempeños flexibles que caracterizan la comprensión.

La relación entre las imágenes mentales y las actividades de comprensión es bilateral: “las imágenes mentales permiten realizar actividades de comprensión y a su vez las actividades de comprensión generan imágenes mentales”. Cualquiera sea la actividad de comprensión -explicar, ejemplificar, etc.- si se posee las imágenes mentales correctas, estas ayudarán a realizar la actividad. “Si se ayuda a los alumnos a adquirir imágenes mentales, estos desarrollarán su capacidad de comprensión y si les pide que realicen actividades de comprensión construirán imágenes mentales. Constituyen el Yin y el yan de la comprensión”. (Perkins, 1994, p.17)

Perkins identifica diferentes niveles de comprensión. Contenido, Resolución de problemas, Epistémico y de investigación.

Nivel Contenido: Conocimiento y práctica referentes a los datos y a los procedimientos de rutina. Las actividades correspondientes no son de comprensión sino reproductivas: repetición, paráfrasis, ejecución de procedimientos de rutina. “Las imágenes mentales son particulares y “algo estrechas”. La escuela convencional se ocupa en gran medida de este nivel más que en los restantes”. (Perkins 2006).



Nivel Resolución de problemas: “Conocimiento y práctica referentes a la solución de los problemas típico de la asignatura. La actividad correspondiente es la resolución de problemas en el sentido clásico. Las imágenes mentales comprenden actitudes y estrategias de resolución de problemas” (Perkins 2006).

Nivel epistémico: “Conocimiento y práctica referente a la justificación y la explicación de la asignatura. La actividad de comprensión es generar justificaciones y explicaciones. Las imágenes mentales expresan las formas de justificación y explicación correspondientes a la disciplina. Este nivel es poco considerado en la educación convencional”. (Perkins 2006)

Nivel de investigación: “Conocimiento y práctica referentes al modo como se discuten los resultados y se construyen nuevos conocimientos en la asignatura... Las actividades correspondientes son plantear hipótesis nuevas, cuestionar supuestos, etc.... Las imágenes mentales incluyen el espíritu de aventura y cierta comprensión de qué cosas sirven para una buena hipótesis, es decir, una hipótesis potencialmente iluminadora y válida. De igual modo que en el nivel epistémico, la educación convencional le presta muy poca atención.”. (Perkins 2006)

El proyecto de la enseñanza para la comprensión, surgido en la Escuela de Graduados de Educación de Harvard, definió que comprender un tema “es poder realizar una presentación flexible de él: explicarlo, justificarlo, extrapolarlo, relacionarlo y aplicarlo de maneras que vayan más allá del conocimiento y la repetición rutinaria de habilidades. Comprender implica poder pensar y actuar flexiblemente utilizando lo que uno sabe” (Perkins, citado en Stone, 1999; 70). La manera como un estudiante demuestra la comprensión, es decir el desempeño, requiere de

productos o realizaciones que vayan más allá de la reproducción del conocimiento recibido. Tales representaciones o desempeños obligan a los alumnos a expandir sus mentes, a pensar utilizando lo que han aprendido y a aplicar creativa y apropiadamente su conocimiento en una variedad de circunstancias (Stone, 2006).

Como dijo el escritor Jorge Luis Borges:

“De todos los instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones del brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y la imaginación. (Citado en el libro LEER para comprender, ESCRIBIR para transformar, p.6).

G. Torroelle, (1984) La comprensión ayuda a interpretar las ideas, no como hechos, o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica.(p.59)

J. Cabrera (1989) La comprensión está ligada a la etapa inicial de la percepción visual de los signos que interpreta. Al leer se forma una relación convencional temporal de la palabra visible por una parte, tanto con los sonidos del lenguaje, con la articulación el propio aparato de la mortalidad articulatoria del niño. (p.36)

R. Antich, (1986)La comprensión se efectúa cuando se leen las ideas, no en palabras. La comprensión es un proceso, y como tal, se debe guiar de un paso a otro. (p.291).

I. Callado y JA. García (1997) Comprender un texto es crear una representación de la situación o mundo que el texto evoca. (p.88).

S. González (1998) La comprensión del texto es relativa a cada lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de la vida y otorga a lo leído distintos significados. (p.12).

JC.Paradisco (1998) La comprensión es un proceso de decodificación, pero más aún, una construcción que realiza el lector. (p.57).

A. Roméu (2001) La comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes y movimientos. Comprender es un proceso psicológico complejo e incluye factores no solo lingüísticos, tales como fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos, sino además motivacionales y cognitivos. (p.14)

El programa PISA menciona que la importancia de la comprensión lectora radica en el hecho de ser considerada factor determinante dentro del concepto de capital humano (OECD, 2002) el cual está directamente vinculado tanto al destino social como económico de los individuos y las naciones.

## **Elementos de la comprensión lectora.**

### **Tópico generativo**

Según Dewey (1917) y Perrone (1994), han llamado tópicos generativos porque este nombre evoca su poder para generar conocimiento, relaciones, un interés y necesidad, y por ende un compromiso auténtico por indagar sobre el asunto que se quiere entender (Jaramillo, Escobedo y Bermúdez, 2002, p. 31).

Stone (2008) define que un tópico es generativo:

Cuando es central para el dominio o la disciplina, es accesible e interesante para los alumnos, excita las pasiones intelectuales del docente y se conecta fácilmente con otros tópicos tanto dentro como fuera del dominio o disciplina particular

Centrales para un dominio o disciplina. El currículo construido alrededor de tópicos generativos involucra a los alumnos en el desarrollo de comprensiones que ofrecen una base para un trabajo más sofisticado en el dominio o en la disciplina.

Accesibles e interesantes para los alumnos. Los tópicos generativos se vinculan con las experiencias y las preocupaciones de los alumnos.

Interesantes para el docente. La capacidad generativa de un tópico depende tanto de la manera en que se lo enseña como de sus características substanciales, por lo tanto es importante la inversión que realiza el docente en el tópico. La pasión, la curiosidad y el asombro del docente sirven como modelo de compromiso intelectual para alumnos que recién están aprendiendo cómo explorar terreno poco familiar y complejo con preguntas de final abierto.

Rico en conexiones. Los tópicos generativos se vinculan con facilidad a las experiencias previas de los alumnos (tanto fuera como dentro de la escuela) y con ideas importantes dentro de las disciplinas y entre ellas. (p. 99).

### **Metas de comprensión**

Las metas de comprensión afirman explícitamente lo que se espera que los alumnos lleguen a comprender. Mientras que los tópicos o temas generativos delimitan la materia que los estudiantes

investigarán, las metas definen de manera más específica las ideas, procesos, relaciones o preguntas que los alumnos comprenderán mejor por medio de su indagación. En otras palabras, las metas de comprensión se enfocan en lo que vale la pena comprender de los tópicos generativos (Stone, 2008, p. 101).

### **Desempeños de comprensión**

Los desempeños de comprensión son el elemento más importante del marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión. La concepción de la comprensión como un desempeño más que como un estado mental subyace a todo el proyecto de investigación colaborativa en el cual está basado el marco. La visión vinculada con el desempeño subraya la comprensión como la capacidad e inclinación a usar lo que uno sabe cuando actúa en el mundo. Estos desempeños son progresivos, y Stone (2008) los clasifica en tres categorías:

*Etapa de exploración:* constituida por actividades que ayudan a que los alumnos vean conexiones entre el tópico generativo y sus propios intereses y experiencias previas. Ofrece, tanto al docente como a los alumnos, información acerca de lo que los alumnos ya saben y aquello que están interesados en aprender.

*Investigación guiada:* involucra a los alumnos en la utilización de ideas o modalidades de investigación que el docente considera centrales para la comprensión de metas identificadas. Los docentes pueden centrarse en habilidades básicas tales como la

observación cuidadosa, uso de un vocabulario rico o la síntesis de notas de fuentes múltiples alrededor de una pregunta específica.

*Proyecto final de síntesis:* demuestran con claridad el dominio que tienen los alumnos de las metas de comprensión establecidas. Necesariamente invitan a los alumnos a trabajar de manera más independiente y permite sintetizar las comprensiones que han desarrollado a lo largo de una unidad curricular o de una serie de unidades (pp. 112-115).

Stone, plantea que los desempeños de comprensión se consideran efectivos cuando (Citado en Martínez Villate, 2007):

- ❖ Se vinculan directamente con las metas de comprensión.
- ❖ Desarrollan y aplican la comprensión por medio de la práctica.
- ❖ Utilizan múltiples estilos de aprendizaje y formas de expresión.
- ❖ Promueven un compromiso reflexivo con tareas que entrañan un desafío y que son posibles de realizar.
- ❖ Demuestran la comprensión. (p. 30).

### **Evaluación diagnóstica continua**

La evaluación diagnóstica continua se basa en criterios públicos vinculados con las metas de comprensión. Se considera el elemento del marco conceptual de la Enseñanza para la comprensión que más desafíos presenta, parte de su dificultad surge porque los docentes deben comprender los otros elementos del marco conceptual para abordar éste. Deben especificar claras

metas de comprensión y diseñar desempeños específicos de comprensión con el fin de definir criterios adecuados para evaluar desempeños.

### **¿Qué significa leer?**

La Real Academia Española (2012) define lectura como la “acción de leer”. El vocablo leer es un verbo transitivo cuyo significado comprende “entender o interpretar un texto de determinado modo”.

Paulo Freire (1989) es enfático en dejar claro que la definición del acto de leer, la consideraba como una definición subdesarrollada e incompleta. Para él la lectura no se alinderaba a la decodificación pura de la palabra o del lenguaje escrito. El acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y escritura. (Freire 1989) debe estar acompañada de una actitud crítica, ya que la lectura deja de ser una comprensión mágica de la palabra que esconde, en lugar de develar la realidad. Enseñar a leer exige vincular directamente al hombre con su realidad, exige relacionar al hombre con la transformación de su propia realidad. (Freire 1990). Freire armoniza la percepción crítica con un modo interpretativo que no solo pretende comprender lo leído, sino también desarrollar la unidad dialéctica entre teoría y práctica al relacionar lenguaje y realidad.

Para el programa PISA la lectura implica un entendimiento con base no solo en la simple decodificación del texto, sino también en su estructura y en las experiencias del lector, lo que tiene aplicabilidad sobre diversos propósitos y situaciones. Considera la competencia lectora como el mejor predictor económico, muy por encima del logro educativo. El programa PISA

pretende armonizar la comprensión con la idea de interactividad en la lectura basándose en reflexiones acerca de experiencias, forma y contenido textual.

Yolanda López en el ensayo el placer de la lectura y la escritura define:

La lectura como una oportunidad de pasar el tiempo; la lectura es una oportunidad que uno se da en la vida. Una oportunidad de relacionarse con el mundo y con el ser humano en general. La lectura es la oportunidad de reconocernos en la experiencia de los otros. Es la posibilidad de conocer otras personas, otros lugares, otras maneras de vivir con las que podemos sentirnos identificados. (p.24)

El profesor Francisco Cajiao filósofo, economista y ex rector de la UPN en el libro LEER para comprender, ESCRIBIR para transformar, define la lectura como:

La capacidad de descubrir significados escondidos y por tanto, quien sabe leer de verdad tiene la posibilidad de ver muchas cosas en el mundo, que aquel que no domina esa habilidad. Aprender a leer es aprender a descifrar misterios y resolver acertijos. Los niños muy pequeños van aprendiendo a leer un entorno en el cual pueden moverse adecuando su cuerpo y sus sentidos a las condiciones del ambiente que habitan. El dialogo continuo entre la experiencia y las palabras -porque los libros hablan- es el que nos permite enriquecer nuestro paso por la vida, comprender a otros y ser entendidos por ellos. Por eso se requieren las dos cosas: la realidad y el lenguaje, sólo realidad sin lenguaje nos ubica en el mismo nivel de un animal muy inteligente pero incapaz de expresar sus aprendizajes. Solo las palabras que podemos relacionar del algún modo con experiencias vividas nos dicen muy poco y terminan siendo eso: solo palabras. Eso les pasa a muchos niños que no entienden lo que leen porque tienen poca oportunidad de experimentar y comprender la experiencia y



porque en su medio social y cultural se usan muy pocas palabras. Por eso, frente a un texto parecen perdidos, carecen de todo interés y como si esas líneas de signo no tuvieran forma de ser traducidas a la propia experiencia vital para ampliarla y darle sentido. (pp.55-56).

También dice Cajiao(2013) que durante años enseñamos a los niños muchas cosas. Entre otras y quizá la más importante, le dedicamos mucho tiempo a enseñar a leer. Pero las pruebas y evaluaciones nacionales e internacionales muestran que no han aprendido. A muchísimos ni siquiera les gusta. Y como lo explica con la anécdota de un amigo que durante tres años le ha enseñado a hablar a su perro, pero cuando le interrogan ¿El perro habla? Él contesta: les he dicho que en los últimos tres años le he enseñado a hablar, pero nunca dije que hubiera aprendido. Entonces de cualquier manera, lo importante es explorar de qué manera pasamos del lado de enseñar cosas a la orilla del cómo se aprende, incluyendo la habilidad de leer.

En texto de Hugo Jamióy del libro LEER para comprender, ESCRIBIR para transformar pregunta:

Quién es analfabeto. Como si estuviéramos preparados para una única respuesta, todos respondimos que es aquel que no sabe leer y escribir, y acorde con la actualidad global que nos lleva por un solo camino, agregamos que quien no sabe hablar inglés y no maneja un computador e internet también es analfabeta. Después de un largo silencio en el que todo parecía claro y concluido se escuchó una voz firme en el idioma antiguo que decía: ...y los que no saben leer la naturaleza, los que no saben leer el mensaje del viento, los que no saben leer la luna para la siembra y la cosecha, los que no saben leer las nubes, los que no saben leer el canto de los pájaros que anuncian visita, que anuncian la vida y la muerte, los que no

saben leer el agua, los que no saben leer lo que sé yo, lo que mi abuelo me enseñó,  
¿Entonces ellos que son?(pp.95-96)

Este mundo está hecho para conocerlo, leerlo, comprenderlo; para recorrer muchos caminos que ya están hechos, porque cada lugar guarda algo para cada uno de nosotros.

### **Aspectos para tener en cuenta en el proceso de la comprensión lectora.**

Según Ernán Santiesteban Naranjo (2012) doctor en ciencias pedagógicas, el proceso de lectura dirigido a la comprensión, debe considerar entre otros los siguientes aspectos:

- a. Reconocimiento o recordatorio de detalles: identificar o recordar personajes principales, hora, lugar, escenario, o incidente que describe el texto.
- b. Recordatorio o identificación de la clave semántica: localización, identificación o producción de la memoria una formulación explícita o la clave semántica.
- c. Reconocimiento o identificación de secuencia: recordar el orden de los incidentes o acciones expresadas explícitamente.
- d. Reconocimiento o recordatorio de descripciones: identificar algunas similitudes que describe el autor explícitamente.
- e. Reconocimiento o recordatorio de la relación causa – efecto: identificar acciones por ciertos incidentes, eventos o acciones de los personajes expresados explícitamente.(p.108)

**Por lo tanto se debe considerar las tareas:**

1. Inferir detalles de apoyo: inferir hechos adicionales que el autor podría haber incluido, que lo haría más informativo, interesante o apelativo.
2. Inferir la clave semántica: determinar la idea central, el tema, la moraleja, que no está explícita.
3. Inferir consecuencia: predecir lo que sucederá en la relación causa y efecto, o hipotetizar acerca de comienzos alternativos para el texto antes de leerlo.
4. Inferir relación causa – efecto: inferir qué provocó determinado evento y explicación racional.
5. Inferir características de los personajes: hipotetizar a cerca de la naturaleza de los personajes sobre la base de las pistas explícitas presentes en el texto.
6. Inferir lenguaje figurativo: diferenciar el significado literal del significado figurativo empleado por el autor.

### **Motivación de los estudiantes.**

¿Cómo se aprende a patinar? Definitivamente no simplemente leyendo las instrucciones y observando a otros, aunque esto puede ayudar. Principalmente se aprende patinando. Es decir, con el problema aquí planteado, se necesita sumergirse en el mundo de la comprensión lectora para alcanzar excelentes niveles de comprensión lectora. Como dice Arturo Barraza(2004) que “el aprendizaje debe iniciar con la actividad del alumno y es necesario desatacar que él es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje donde nadie puede sustituirlo”. Nadie

puede aprender en cabeza ajena. Entonces se necesita motivación en cada uno, para caminar por el mundo de la comprensión lectora.

Agustín de la Herrán (1999) dice que “la educación ha sido y será una forma de violencia. Quizá la más sutil y compensada, la más rentable y necesaria. Pero si la educación se orienta bien, el aprendizaje no solo ha de suponer ningún dolor, sino que ha de ser algo intrínsecamente grato”. (p.10-13) ¿Y quién podrá ayudarnos? La motivación entendida como la acción y el efecto de dar causa o motivo para algo. El motivo es lo que activa y orienta los comportamientos. Sin motivación no hay aprendizaje de calidad.

La comprensión lectora permite implementar estrategias que ayudan a mantener la atención y la motivación de los estudiantes sobre los nuevos saberes para lograr eficacia en los diferentes niveles de desempeño. Las imágenes mentales, o modelos mentales, los mapas y los dibujos son llamativos para la gran mayoría de las estudiantes que promueven la alegría, la curiosidad, la expectativa y la motivación frente al conocimiento.

El desarrollo de los talleres sobre comprensión lectora permite a las estudiantes comunicarse con sus compañeras y con los docentes, trabajar en equipo, preguntar, estar activas y participativas; y a los docentes, identificar las fortalezas y debilidades de las niñas frente a cada una de estas actividades de trabajo; y mantenerlas motivadas para conseguir aprendizajes significativos en las estudiantes.

En el campo de la educación en muchas ocasiones el docente y el centro educativo plantean la enseñanza egocéntricamente, es decir, que cada estudiante quiere estar siempre en el primer

puesto o en el cuadro de honor, o ser mencionado en la izada de bandera; está pensando más en cosechar que en sembrar, más en un trabajo individual que colectivo. Y ocurre que en educación, quien siembra no siempre cosecha. Sin duda la motivación conduce a las mejores enseñanzas pintadas de verde esperanza.

La propuesta se desarrolló pensando en los intereses de los estudiantes como sujetos que aprenden dentro de una práctica sociocultural y discursiva específica, teniendo presente que la promoción de la lectura desde la escuela debe hacerse a partir de una experiencia personal. Por eso es importante que los estudiantes sepan para qué leemos y para qué escribimos en clase, cuál es el propósito pedagógico que subyace a esas prácticas.

### **Aspectos de la motivación implicados en el aprendizaje.**

La mayoría de los especialistas coinciden en definir la motivación como un conjunto de procesos implicados en la actividad, dirección y persistencia de la conducta (McClelland, 1989; Beltrán, 1993; Montico, 2004). Según Valencia González (1999) la motivación es el conjunto de procesos internos de la persona que despiertan, dirigen y sostienen una actividad determinada. Este concepto implica que un alumno motivado: (1) convierte sus intereses por estudiar en acciones concretas; (2) dirige sus estudios hacia metas determinadas; y (3) sostiene sus estudios en una forma tal que con esfuerzo y persistencia alcanza las metas.

En este trabajo se tienen en cuenta los siguientes aspectos relacionados con la motivación:

- ❖ **Creencia de autoeficacia:** Pintrich y García (1993) Indican que las creencias sobre la autoeficacia encierran las percepciones que tienen los alumnos sobre su capacidad para desempeñar las tareas requeridas en el curso. Huertas (1997) señala que la idea que tienen los alumnos sobre sus propias capacidades influyen en las tareas que eligen, las metas que se proponen, la planificación, el esfuerzo y la persistencia de las acciones encaminadas hacia esa meta.
  
- ❖ **Meta de orientación intrínseca:** Alonso Tapia (1995) sugiere que la motivación parece incidir sobre la forma de pensar y por tanto, sobre el aprendizaje. Un estudiante motivado sabe seleccionar y realizar actividades por el interés, curiosidad y desafío que estas provocan personalmente. También, es posible que el estudiante esté dispuesto hacer un esfuerzo mental significativo durante la realización de la tarea y en el empleo de las estrategias para la comprensión.
  
- ❖ **Valoración de la tarea:** Pintrich, Smith, García y MCKeachie (1989) argumentan que la valoración positiva de las tareas podría conducir a los estudiantes a participar más en el propio aprendizaje y a utilizar estrategias con más frecuencia. Si las tareas son percibidas como interesantes, importantes y útiles, el alumno podría estar más dispuesto a aprender y obtener así mejores resultados.

**Interacción entre la motivación, el uso de estrategias y la comprensión lectora.**

Varios estudios muestran que existen relaciones positivas entre la motivación, el uso de estrategias y la comprensión lectora (Gagné, 1974; Shunk, 1997; Pentrich y de Groot, 1990). Mc Combs (1998) señala que motivarse implica buscar satisfacción en el estudio por medio del uso de las estrategias tanto cognitivas como meta cognitivas. La ventaja de aplicar las estrategias en la lectura implica que el lector integra efectivamente los conocimientos que ha conseguido. Bigs (1978) señala que la motivación afecta el uso de estrategias y este, por consecuencia afecta la comprensión. Según Frederekson (1991) los estudiantes eficaces en la comprensión saben aprovechar no solo la estructura textual para recordar más de lo que han leído, sino que también utilizan más estrategias tales como hacer resúmenes, subrayar los puntos importantes del texto y preguntarse frecuentemente a sí mismos si han comprendido o no.

Existe una interacción entre la motivación, el uso de estrategias y la comprensión, ya que la actitud de los estudiantes frente a la lectura y su capacidad metacognitiva pueden ser factores influyentes en la comprensión.

## **Recursos del educador para motivar el aprendizaje**

El educador tiene la posibilidad de actuar orientando la percepción del alumno, destacando aquellos comportamientos que revelan los conocimientos, las destrezas y las capacidades del estudiante. Los individuos pueden desarrollar plenamente su verdadero potencial solo si tienen una imagen positiva de sí mismos. Un estudiante que se cree poseedor de determinadas habilidades que dan sentido a su vida, se interesará en buscar activamente las oportunidades para actualizar ese potencial y configurará sus potenciales identificadas alrededor de dicha habilidad.

Miserardino (1996) dice que todos los estudiantes necesitan creer en sus propias habilidades, tener estímulos y oportunidades para desarrollarse y regular su propia conducta de un modo autónomo. Tener habilidad o potencial no es suficiente para gozar de los éxitos en los estudios o en la vida; el talento y el potencial pueden desperdiciarse, a menos que las personas creen que poseen habilidad, tengan libertad, condiciones y oportunidades para usar y desarrollar sus talentos.

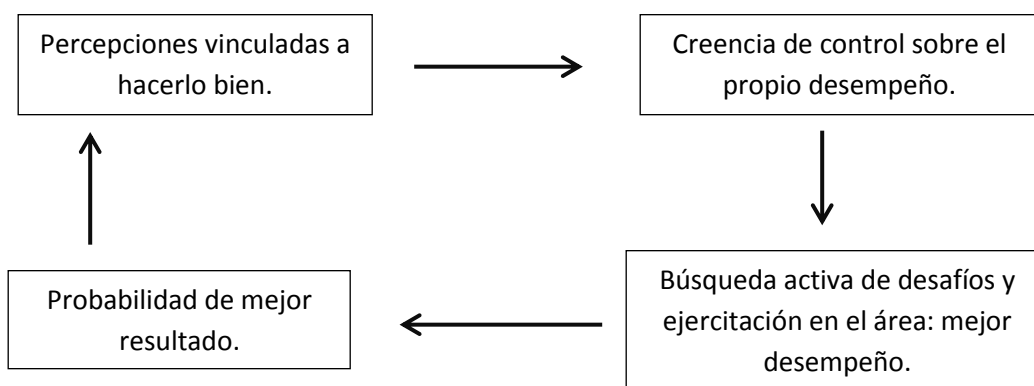
Los mejores resultados de los niños tienden a estar más asociados al esfuerzo y a educadores que les alientan hacia altos niveles de eficiencia en la escuela y fuera de ella. (Grolnick&Ryan). Los niños que muestran mejores resultados son aquellos cuyos padres no solo hablan a sus hijos del valor de la educación, sino que se comprometen asesorándoles en sus tareas de casa, regulan el tiempo de los niños supervisando sus hábitos de trabajo, limitando las actividades de tiempo libre y no asignando tareas domésticas, de modo que el máximo de tiempo se destine a esfuerzos académicos. (Choi, Bempechat&Ginsburg, 1994)

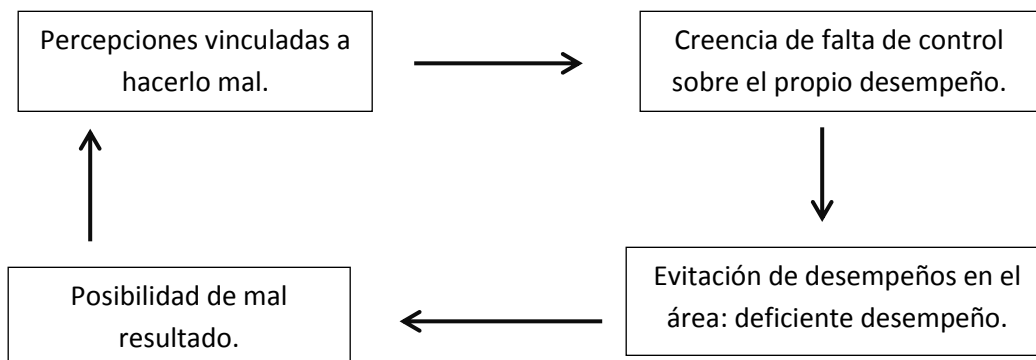


“Los estudiantes que tienden a evaluar su desempeño en comparación con la ejecución de los otros corren el riesgo de desarrollar conductas desadaptativas, tales como escasa disposición al esfuerzo cuando las exigencias de las tareas son altas y una tendencia a evitar los retos o desafíos, al percibirse como falto (a) de habilidad para lograr éxito en comparación con otros. Él o ella pueden encontrar poca o ninguna razón para esforzarse”. (Solmon, 1996)

El docente puede promover en los alumnos sus percepciones de autoeficacia. Un estudiante que se percibe hábil o capaz tenderá a buscar oportunidades para actualizar su potencial y contribuir o, desafortunadamente al enfocar la atención del estudiante únicamente sobre sus fracasos e ignorar sus aciertos, fomentará un concepto negativo.

“Los estudiantes que muestran sentimientos de incompetencia, son más vulnerables frente a sus fallas en el desempeño, o si un estudiante se cree poseedor de determinadas habilidades, se interesará por buscar activamente oportunidades como lo registran en la siguiente tabla”(Cross & Markus 1994)





*Figura 1.* Atribuciones causales y desempeño.

### ¿Qué son las estrategias didácticas?

El término estrategias puede ser abordado desde diferentes ángulos, pero aquí presentamos el concepto desde el punto de vista pedagógico.

Román Mariano (2001) sostiene que es un conjunto de pasos o procesos orientados a la solución de un problema.

Dansereau (1995) también Nisbet y Shucksmith (1987) las definen como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen para facilitar la adquisición de la información.

Díaz Barriga (1998) define las estrategias como los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos.

Beltrán García (1993) las define como las actividades y operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimientos.

### **Grandes parámetros de las estrategias**

Existen muchas formas de clasificar las estrategias, aunque todas coinciden con estos tres parámetros:

**Método:** considerado como el camino para alcanzar un fin determinado o la manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar las metas preestablecidas.

**Procedimientos:** es un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas a la consecución de una meta y encontramos **procedimientos algorítmicos** que son la sucesión de acciones que hay que realizar, se halla completamente prefijada y su correcta ejecución lleva a una situación segura del problema o a la tarea. **Procedimiento heurístico** es cuando la sucesión de acciones que hay que realizar comportan un cierto grado de variabilidad y su ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptico.

**Técnica:** es el acto de demostración de un conocimiento especializado. Las técnicas de enseñanza pueden variar según la disciplina, las circunstancias y los objetivos que se tengan en cuenta. Todas las técnicas son válidas desde que puedan aplicarse de un modo activo, propiciando el ejercicio, la reflexión y el espíritu crítico.

### **Funciones de las estrategias**

- ❖ Mantener despierta la atención del estudiante.
- ❖ Aportar a la construcción personal del conocimiento
- ❖ Reforzar las relaciones maestro – estudiante y estudiantes entre sí.
- ❖ Trabajar estrategias en el aula supone: DETECTAR, OBSERVAR Y PRACTICAR.

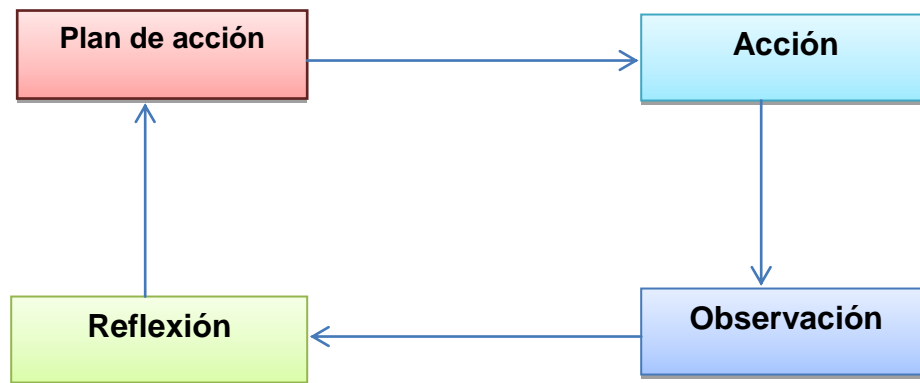
## METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo se fundamentó bajo la metodología Investigación – acción y participación, donde las estudiantes son artífices y protagonistas de los diferentes cambios que surgen a través de actividades colaborativas y reflexivas. Se busca integrar -como dice Chavalier and Buckles, (2013) - la participación (la vida en la sociedad y democracia), acción (compromiso con la experiencia y la historia), e investigación (solidez en el pensamiento y el desarrollo del conocimiento).

Para Kemmis la investigación-acción es una forma de indagación autorreflexiva de los participantes (maestros, estudiantes, o directores) en situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y justicia de: (a) sus propias prácticas sociales o educativas, (b) la comprensión de tales prácticas y (c) las situaciones en las que estas prácticas se realizan. Entre los puntos clave de la investigación – acción, Kemmis y McTaggart (1988) destacan:

1. Mejorar la educación mediante su cambio, y aprender de las consecuencias de los cambios.
2. Es participativa; los sujetos trabajan por la mejora de sus propias prácticas.
3. La investigación sigue una espiral de ciclos sucesivos, compuesto cada uno de ellos por cuatro actividades: planificación, acción, observación y reflexión. (Véase, figura 1)
4. Exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación.

5. Implica la realización de análisis crítico de las situaciones.
6. Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis.
7. Permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa mediante una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos (p. 248)



**FIGURA 2.** Ciclo de la investigación-acción.

Para Kemmis el punto esencial de la *investigación-acciones* el proceso en espiral descrito por Lewin, pues “vincula la reconstrucción del pasado con la construcción del futuro concreto e inmediato a través de la acción” (Carr y Kemmis, 1988, en: Parra Ciro, 2011, p. 278).

Carr y Kemmis consideran la planificación y la acción como momentos prospectivos o constructivos; y la observación y la reflexión como momentos retrospectivos o reconstructivos:

La **Planificación**: es acción organizada y, por definición, debe anticiparse a la acción: debe mirar hacia adelante. Debe ser flexible para adaptarse a limitaciones y dificultades propias de toda acción social. Es colectiva, se desarrolla por medio de una discusión orientada a formar un

lenguaje mediante el cual los participantes podrán analizar y mejorar su comprensión y su acción.

La **Acción:** es deliberada y controlada. Es una variación cuidadosa de la práctica y aunque está guiada por la planificación, no está controlada totalmente por ésta y requiere decisiones inmediatas para encaminarla.

La **Observación:** tiene la función de documentar todos los efectos de la acción, esperados e inesperados, como base para la reflexión crítica inmediata y posterior, por lo tanto, mira hacia adelante (es prospectiva). La observación anticipa los resultados de la reflexión; de modo que puede contribuir a mejorar la práctica a través de un grado más alto de comprensión y de acción estratégica más crítica.

La **Reflexión:** pretende hallar el sentido de los procesos, los problemas y las restricciones que se han manifestado en la acción. Es valorativa y descriptiva: reconstruye la acción como ha sido registrada en la observación y evalúa sus alcances y limitaciones; punto de unión con los nuevos pasos de la acción, a los que se proyecta por medio de la planificación (pp.278-279).

## **Fases Metodológicas**

El proyecto consta de tres fases metodológicas.

### ***Fase I***

Esta primera etapa consistió en la búsqueda de antecedentes y referentes bibliográficos, que se convirtieron en los insumos necesarios para emprender el viaje. Viaje que nos llevaría a otros viajes y a otros escenarios en el que la comprensión lectora se ha convertido en protagonista de los procesos de aprendizaje. Los ojos estuvieron puestos en el ámbito nacional e internacional y luego quedaron sobre la mesa miradas como la de Perkins, Ernán Santiesteban, Francisco Cajiao, Camilloni, Valencia González, Pintrich, García, Alonso Tapia y muchos más que hicieron un gran abanico de posibilidades con sus posturas para desarrollar estrategias didácticas para motivar la comprensión lectora en el grado 503 de la Institución Educativa Departamental Santa María.

De otro lado las estudiantes a manera de lluvia de ideas se vincularon al proceso de la comprensión lectora, aportando sus intereses y preferencias a través de la selección de los temas que deberían ser desarrollados. La alegría brotó a flor de piel y la salida pedagógica fue el primer tema que ganó en la votación. De los 36 votos posibles por el tema, alcanzó 37, pues hasta el docente sufragó. El segundo tema seleccionado fue la celebración del día del estudiante, pues con el deporte vamos adelante. En este día las participantes les gustan desarrollar actividades lúdicas y al aire libre, por eso seleccionaron como insumo importante para la comprensión lectora un texto que habla de deporte. Luego algunas estudiantes recordaron que



este año deben presentarse a las pruebas saber de quinto, a lo que dijeron en coro que era mejor... saber. Por unanimidad las estudiantes manifestaron que querían aplicar dos pruebas de entrada. Prueba saber 1 y prueba saber 2. Una se tomó de las pruebas saber año 2013 y la otra del proyecto Sé del Ministerio de Educación Nacional y del libro Comprensión Lectora, Editorial Hispanoamericana que sirvieron como diagnóstico para iniciar el proyecto de comprensión. Otro tema que llenó de expectativas fue recordar el Concurso Nacional del Cuento RCN y del Ministerio de Educación Nacional, que puso a cada una de las estudiantes a soñar con el anhelo de ganar, como lo hizo el joven Daniel Felipe Huertas Ramírez que es oriundo de la zona de Ubaté y que hoy la Biblioteca de la Normal lleva el nombre en su honor. Este concurso se convirtió en el insumo para componer y escribir sus propios escritos. Finalmente estuvieron de acuerdo en aplicar una prueba saber, para terminar con el proyecto que busca implementar y desarrollar estrategias didácticas para motivar la comprensión lectora.

## **Fase II:** implementación de la propuesta didáctica.

Para el diseño de la propuesta didáctica fundamentada en las estrategias para la comprensión lectora se tomó como referencia lo planteado por Perkins (1997) que sostiene que “la comprensión incumbe a la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulan el pensamiento, tales como explicar, demostrar y dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera.”. (p.59). Las imágenes mentales permiten realizar actividades de comprensión y a su vez las actividades de comprensión generan imágenes mentales. “Si se ayuda a los estudiantes a adquirir imágenes mentales, éstos desarrollarán su capacidad de comprensión y si les pide que realicen actividades de comprensión construirán imágenes mentales” (Perkins en: Stone, 2008).

Sobre estas ideas se planearon los talleres que fueron desarrollados primero de forma individual y posteriormente en forma grupal y con orientación del docente se analizó punto por punto para encontrar debilidades y fortalezas en el desarrollo de la prueba y tenerlas como referencia en las próximas pruebas. Las estudiantes en cada uno de los talleres se vieron expuestas a analizar información, hacer imágenes, construir textos, responder preguntas, presentar la información de otra forma, completar cuadros y seleccionar información que les sería útil en el desarrollo de las actividades propuestas para el año 2014. Se leyeron cuentos ganadores del concurso RCN y el Ministerio de Educación y cada estudiante entregó su composición escrita para concursar este año y se examinaron teniendo en cuenta el concepto de cada una de las estudiantes sobre el texto.

Algunos planteamientos de Ernán Santiesteban (2012) dirigidos a la comprensión lectora se tuvieron en cuenta como identificar o recordar personajes principales, hora, lugar, escenario, o incidente que describe el texto; determinar la idea central, el tema, la moraleja, el reconocimiento o identificación de secuencia; recordar el orden de los incidentes o acciones expresadas explícitamente, identificar algunas similitudes que describe el autor explícitamente, que no está explícita; inferir lenguaje figurativo; diferenciar el significado literal del significado figurativo empleado por el autor. Aspectos que se tuvieron en cuenta para elaborar los talleres y pruebas que se aplicaron a cada una de las estudiantes.

La propuesta se desarrolló siguiendo el siguiente orden: Prueba saber 1, prueba saber 2, comprendiendo voy aprendiendo, la salida pedagógica nos espera, la prueba nos supera, celebrando el día del estudiante, con el deporte vamos adelante, profe cuéntame un cuento. La lectura un mundo de aventura y finalmente la prueba llamada el proceso no ha terminado, la verdad ha comenzado. Estas sesiones pedagógicas contempladas en cada uno de los talleres

permitieron que las estudiantes conocieran, aplicaran y reflexionaran sobre nuevas formas de enriquecer la comprensión lectora.

### **Fase III:** análisis de los resultados.

La motivación juega un papel importante en el desarrollo de las actividades de cada uno de los educandos. Dice Solmon (1996) “Los estudiantes que tienden a evaluar su desempeño en comparación con la ejecución de los otros corren el riesgo de desarrollar conductas desadaptativas, tales como escasa disposición al esfuerzo cuando las exigencias de las tareas son altas y una tendencia a evitar los retos o desafíos, al percibirse como falto (a) de habilidad para lograr éxito en comparación con otros. Él o ella pueden encontrar poca o ninguna razón para esforzarse”. Referente que se convirtió en la base para presentar el análisis de los resultados de forma individual. Cada resultado de las pruebas era conocida por la estudiante antes de aplicar la siguiente sesión pedagógica y manifestaban alegría al saber que la competencia no era con la otra, sino con ella misma.

La investigación- acción permitió que cada estudiante reflexionara entorno a sus propios desempeños. Se Generó cambios en la actitud de las estudiantes, ya que al comienzo del proyecto decían para qué esforzarse, si ya sabían cual era la estudiante que siempre quedaba en el primer puesto, pero al ver que el desafío no era superar al otro, sino superarse ella misma, asumieron un mayor compromiso que se vio reflejado en el test final que se observa una mejora del 94, 44% en comparación con los resultados obtenidos en el primer test. El proyecto fue participativo, primero porque fueron ellas las que decidieron los temas de mayor interés respecto a las actividades a desarrollar en el año 2004 y luego porque se cuestionaban acerca de las estrategias que facilitan la comprensión lectora.

Las estudiantes planearon, desarrollaron, observaron y reflexionaron en cada una de las actividades desarrolladas. Primero en la elección de los temas y luego en la aplicación de las estrategias donde escucharon los cuentos de las otras compañeras, los argumentos del porqué habían dado x o y respuesta, y sobre todo tuvieron la oportunidad de hacer sus propios juicios valorativos entorno a su desempeño y proceso sistemático comparado con ella misma, y no con su compañera. Su vocabulario se vio enriquecido, ya que en muchas pruebas una de las dificultades era que no conocían el significado de algunas palabras.

Como docente observé que la motivación juega un papel importante en la realización de las actividades de las niñas, pues querían escribir el mejor cuento, ir al hotel que les ofreciera las mejores condiciones en la salida pedagógica, disfrutar al máximo el día del estudiante, y por supuesto obtener las mejores calificaciones en las pruebas saber. De otro lado concluyo que no hay el abc de la educación, que existen diferentes estilos de aprendizaje que deben ser conocidos e implementados en las aulas de clase; que cada estudiante lleva su ritmo de aprendizaje que debe ser respetado y que la reflexión, la crítica y el cuestionamiento acerca de nuestra labor y práctica docente hace que tengamos otras miradas que nos ayudan a crecer en este mundo cada día más diverso y complejo.

## **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

Según lo propuesto en el tópico metas para la comprensión utilizamos una lluvia de ideas con todas las estudiantes para seleccionar las actividades más significativas a desarrollar durante el año 2014 que se usaron como insumo para elaborar, diseñar e implementar las diferentes estrategias didácticas para motivar la comprensión lectora, identificar y caracterizar las dificultades más frecuentes que presentaron las estudiantes, evaluar los avances y dificultades del proyecto y por su puesto para cualificar la práctica docente a partir de la reflexión del diseño e implementación de la propuesta en las estudiantes del curso 503 de la I.E.D Santa María del municipio de Ubaté.

El proyecto cuenta con siete sesiones pedagógicas que se analizan de forma individual y a continuación se explica las principales actividades y logros obtenidos en cada una de ellas.

### **Primera sesión pedagógica.**

La primera sesión pedagógica titulada prueba saber 1 (ver anexo 1) nos permitió hacer el test diagnóstico y comparativo con el test número 7 (ver anexo 7) que se implementó con el formato de las pruebas saber grado quinto y con el tópico de las características de las metas de comprensión de Perkins, es decir, se hizo uso de la modalidad de preguntas de selección múltiple con una única respuesta.

Cada estudiante presentó el test de forma completa de manera individual y luego en mesa redonda se iba leyendo cada uno de los textos y de las preguntas relacionadas para concluir con la respuesta correcta en cada uno de los puntos y de esta manera responder a los planteamientos

de David Perkins que propone la evaluación continua la cual nos permitió saber cuantas respuestas contestaron correctamente cada estudiante e identificar y caracterizar las siguientes dificultades en relación con el tema de la comprensión lectora como pobreza de vocabulario, escasos conocimientos previos, problemas de memoria, falta de entrenamiento en estrategias de comprensión lectora, fallas en la decodificación y escaso hábito lector.

En el cuadro se presenta el número de preguntas que contestó correctamente cada estudiante y el número total de preguntas que tiene cada test.

*Figura 3. Análisis comparativo de los resultados de intervención.*

NÚMERO	Código del estudiante	Resultados obtenidos en comprensión lectora relacionados con el test diagnóstico y el test final.	
		TEST DIAGNÓSTICO	TEST FINAL
1.	AMSC503	4/12	15/25
2.	BMJK503	3/12	15/25
3.	CVMD503	5/12	15/25
4.	CLLT503	6/12	18/25
5.	CAAP503	7/12	16/25
6.	CEJV503	2/12	20/25
7.	CCSC503	8/12	20/25
8.	ELKD503	6/12	20/25
9.	ERPA503	7/12	16/25
10.	GRAD503	8/12	24/25
11.	HMAS503	2/12	17/25
12.	IRAT503	9/12	14/25
13.	LSGI503	5/12	20/25
14.	MGKD503	8/12	20/25
15.	MCKM503	6/12	18/25
16.	MALN503	4/12	18/25
17.	MMLM503	6/12	17/25
18.	NRDY503	4/12	20/25
19.	OAJP503	8/12	16/25
20.	PRLG503	6/12	16/25
21.	PSPY503	5/12	16/25
22.	PRKV503	6/12	15/25
23.	QCPY503	8/12	20/25
24.	QRJK503	4/12	22/25
25.	RAAK503	7/12	16/25

26.	RRVA503	6/12	25/25
27.	RRAC503	3/12	23/25
28.	RRCD503	4/12	13/25
29.	ROD503	4/12	19/25
30.	SBNG503	3/12	17/25
31.	SVLM503	6/12	15/25
32.	SCJJ503	2/12	18/25
33.	SNLV503	3/12	20/25
34.	SRLM503	5/12	15/25
35.	TCLM503	4/12	18/25
36.	VRMA503	6/12	20/25

### **Segunda sesión pedagógica.**

Esta sesión permitió seguir identificando y caracterizando las dificultades más frecuentes que presenta las estudiantes. Se presentó un texto (ver anexo 2) que fue desarrollado de forma individual y luego puesto en común en donde se logró concluir que las estudiantes tienden hacer regresiones, fijaciones de larga duración, presentan dificultad para extraer la información más relevante del texto y para concentrarse; no suelen acceder al significado de las palabras, presentan problemas en la decodificación y se evidencia mayor esfuerzo en descifrar el texto, que en utilizar los conocimientos que poseen. La dificultad para identificar el tema y la idea principal son evidentes. Por ejemplo en la pregunta 7 se interroga cuál es el tema central al que se refiere el poema y solo 5 de 36 estudiantes contestan correctamente. En la pregunta 5 están llamadas a utilizar los conocimientos previos y solo 7 de 36 contestan la respuesta bien.

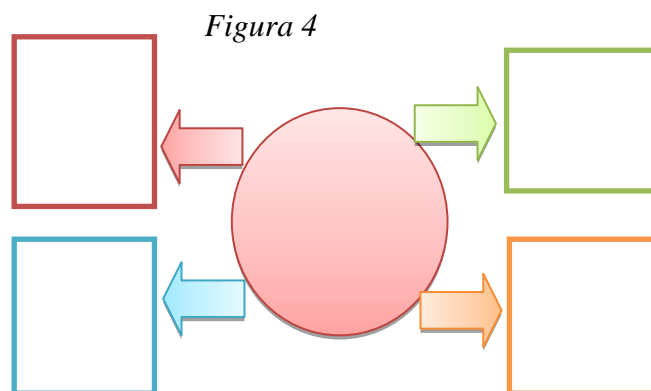
En dialogo sostenido con las estudiantes manifestaron que presentaban dificultades para identificar las ideas importantes de los textos y la poca utilización de estrategias de síntesis; por eso se procedió de forma grupal a explicar punto por punto cada una de las preguntas y las respuestas y aplicar los tópicos generativos, metas de comprensión, desempeños de

comprensión y evaluación diagnóstica, que nos llevan a superar las falencias y a potenciar los aspectos positivos.

### Tercera sesión pedagógica.

En la tercera sesión pedagógica retomamos los conceptos de David Perkins que nos dice que si se ayuda a los estudiantes a adquirir imágenes mentales, estos desarrollarán su capacidad de retener y comprender, por eso se propuso a los estudiantes emplear esquemas para resumir textos. En el óvalo central debe ir la idea central y en los cuadros exteriores se ubican los detalles que la apoyan. El óvalo central se une a los exteriores por medio de líneas. Estos esquemas se convierten en imágenes que pueden recordar con más facilidad. Cada una de las estudiantes recibió una fotocopia del anexo 3 y lo desarrolló en grupos de a dos. Primeroleyeron el texto y luego escribieron dentro del esquema la información resumida consignada en el texto como se presenta en la figura 4 figura 5.

A los camellos hay que acercárseles con cuidado. Si un camello está malhumorado, puede escupirte con babaza verde. O puede voltear repentinamente su largo cuello y morderte un brazo, un hombro o una pierna. Si estás muy cerca, te puede pisar. Como los caballos o las mulas, un caballo puede dar coces con sus patas delanteras o traseras. Lo peor de todo, es que los camellos atacan sin previo aviso.

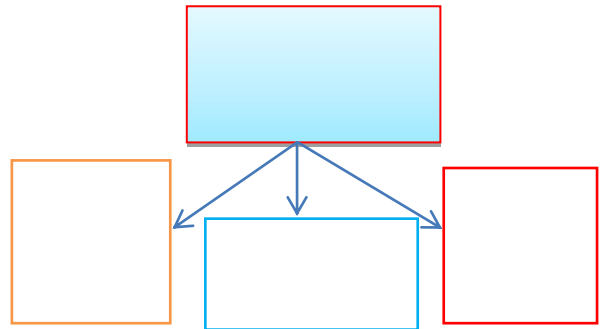


En esta sesión las estudiantes deben subrayar la idea principal de un texto, con el objetivo de empezar a superar la dificultad de no identificar el tema central de un texto, según se evidenció en el desarrollo de las sesiones 1 y 2.



En el pasado, el dinero estaba representado en grandes objetos. Entre 1644 y 1809 la gente de Suecia utilizaba grandes platos para intercambiarlos por provisiones. Algunos de los platos llegaron a pesar 43 libras. Los indígenas del noroeste de América también emplearon grandes objetos como dinero. Intercambiaban platos de cobre de unos 90 centímetros de diámetro. El dinero más grande se encontró en Yap, una isla del Océano Pacífico. Allí las personas utilizaban grandes rosquillas de piedra como monedas. Algunas de estas piedras medían hasta 3,5 metros de diámetro.

Figura 5



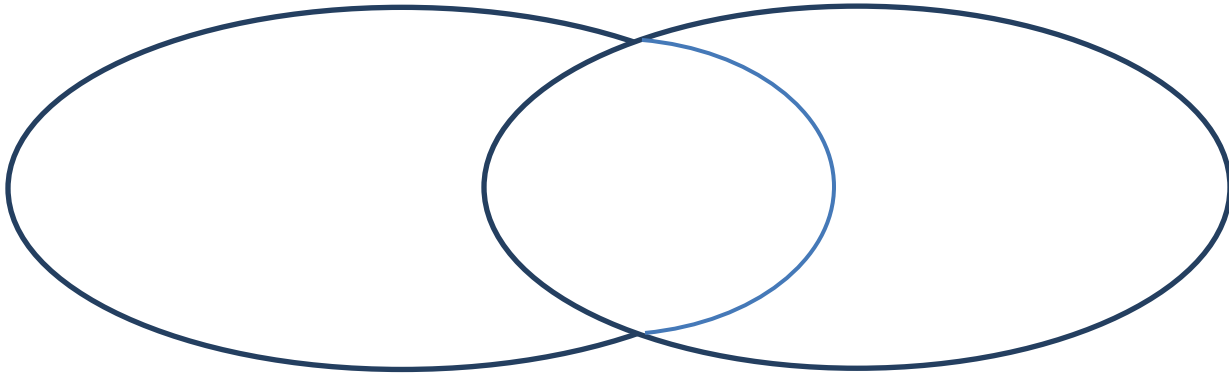
Las estudiantes desde el grado primero deben utilizar en el área de matemáticas los diagramas de Venn, pero no suelen implementarlos para mejorar los procesos de comprensión lectora. Con el objetivo de utilizar esos presaberes se propuso desarrollar como estrategia para la comprensión lectora. Recordando que un diagrama de Venn puede resultar muy útil para resumir rápidamente un texto. Un diagrama de Venn emplea dos o más óvalos que se intersectan. Cada óvalo contiene las características particulares de un elemento y en el centro donde se intersectan los óvalos, se encuentran las características comunes para todos los elementos comparados. Por ejemplo, si se compara elefantes africanos con elefantes asiáticos, se debe escribir en la parte externa de cada óvalo las características particulares de cada animal y en la intersección se debe anotar las características comunes para ambos. (Ver figura 6).

**Lee el siguiente párrafo y completa el diagrama.**

¿Cómo se puede diferenciar un elefante africano de uno asiático? Los elefantes africanos son más oscuros y grandes. Pero la diferencia más notable está en las orejas. El tamaño de las orejas de los elefantes africanos es aproximadamente el doble de las de sus primos asiáticos. Los elefantes se mantienen fríos agitando hacia adelante y hacia atrás sus orejas. Al abanicarlas, se enfría la sangre que circula por ellos. Esta sangre fría circula por el cuerpo del elefante. Los elefantes africanos viven en llanuras muy cálidas, mientras que los elefantes asiáticos viven en bosques tropicales lluviosos. Por lo tanto los elefantes africanos necesitan más protección del sol. También se encuentra una diferencia al mirar las cabezas de los elefantes africanos y la de los asiáticos. Los últimos tienen dos protuberancias en su frente, mientras que sus primos africanos no tienen ninguna sin embargo, los elefantes africanos tienen dos colmillos, mientras que los asiáticos tienen solamente uno. Estos colmillos los emplean como dedos.

Los elefantes asiáticos son más fáciles de manejar y se les puede entrenar para el trabajo. Existen menos elefantes asiáticos. Hay alrededor de 600.000 elefantes en África y en Asia, menos de 40.000.

Figura 6



Estas actividades las encontramos en el anexo 3

Las metas de comprensión lectora nos invita al proceso de valoración continua que consta de dos componentes principales: establecer criterios de valoración y proporcionar retroalimentación del docente, los pares y la autoevaluación, por eso cada una de las estudiantes compartieron en forma grupal las actividades desarrolladas durante el transcurso de la clase para poder aclarar dudas, enriquecer el vocabulario con la definición de las palabras desconocidas que se encontraron en la prueba y aclarar la confusión en la demanda de las tareas como se evidencia en la figura 7 y 8.

Figura 7

Elefantes africanos y asiáticos

Elefantes africanos      elefantes asiáticos

oscuros y grandes  
ojos grandes  
viven en llanuras cálidas  
protección del sol  
tienen dos colmillos

Mantienen fríos  
Mueven sus orejas  
adelante y atrás  
hay en África y Asia

viven en bosques tropicales lluviosos  
Tienen un colmillo  
faciles de manejar  
crian para el trabajo.

Lee el artículo y completa el diagrama de Venn.

Los planetas son cuerpos que giran alrededor del sol. No tiene luz propia sino que reflejan la que obtienen del Sol. Los planetas tienen varios movimientos; pero se destacan el de rotación, que equivale a un día planetario, y el de traslación que equivale a un año planetario.

Los planetas se dividen en interiores -Mercurio, Venus, Tierra, Marte-, y exteriores -Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno-, separados por un cinturón de asteroides entre Marte y Júpiter. Este cinturón tiene forma de anillo, en el cual se localizan rocas, mapas o asteroides. Los planetas interiores se encuentran más próximos al sol. Están formados por rocas, hierro y otros elementos, lo cual los hace muy densos. Tienen superficies sólidas y poseen atmósfera.

Más allá del cinturón de asteroides están los planetas exteriores, son llamados "gigantes de gas", pues se componen básicamente de hidrógeno y helio careciendo de superficie sólida.

Planetas exteriores      Planetas interiores

Cinturón de asteroides entre Marte y Júpiter  
En el cinturón se localizan rocas y mapas gigantes  
Están compuestos de hidrógeno y helio

Próximos al sol  
formados por rocas, hierro, y otros elementos  
son densos  
poseen atmósfera  
Menos Venus  
Tierra, Marte

Figura 8

En el pasado el dino era representado en grandes objetos

Algunos platos llegaron a pesar 43 libras

Entre 1644 y 1809

El dino más grande se encontró en Yuf

Lee el siguiente texto párrafo. Luego completa el esquema que sigue.

A veces la gente se refiere a los rinocerontes como paquidermos. La palabra paquidermo viene de dos palabras griegas; "paqui" que significa denso y "dermo" que significa piel. Los antiguos griegos creían que todos los animales de la Tierra pertenecían a varias grandes familias o clases. Como la mayoría de los animales que no son rumiantes y tienen pezuñas, son de piel gruesa o densa; los griegos llamaban a este grupo, paquidermos. La familia de los paquidermos incluye cerdos, caballos, elefantes, rinocerontes, hipopótamos, y hipos. Los zoológicos no emplean esta clasificación debido a que estos animales no tienen suficientes características en común.

Rinocerontes como paquidermos

hipopótamo

cerdos

caballos

elefantes

hipos

Explorar el espacio ha costado millones de dólares y ha incrementado mucho los conocimientos sobre el universo y la tecnología para la investigación espacial. Para empezar, se han puesto en funcionamiento cuantiosos satélites. Los de comunicaciones, resultan muy útiles para enviar señales de radio y televisión alrededor del mundo. Los meteorológicos, que orbitan la Tierra, detectan cambios

### **Cuarde sesión pedagógica.**

En este sesión pedagógica nos encontramos que aunque la motivación y los intereses de las niñas salen a flor de piel, se presentó cierta dificultad para inferir la información no explícita en los textos. La salida pedagógica es una propuesta que realiza la institución cada año a las estudiantes para que tengan la oportunidad de salir del municipio a conocer y vivir otras experiencias de aprendizaje. Ellas debían escoger el hotel que más se ajustara a cada una de las preguntas que se plantearon en el test, algunas tipo ICFES y otras con respuesta abierta.(Ver anexo4)

Esta actividad se tituló **La salida pedagógica nos espera, la prueba nos supera** y lo primero que se realizó fue aclarar que existe cierta información en los textos que no se manifiesta claramente y es necesario deducirla. Es decir, hay que sobreentenderla. Para esto el lector deberá fijarse en las claves o pistas que el texto presenta. Estos pueden ser pequeños detalles que diferencian contenidos o imágenes. Para comprender estas claves el lector debe recurrir a sus experiencias y conocimientos previos. ¿Cómo lo hago?















































































- ❖ Identifico las claves o pistas que aporta el texto.
- ❖ Relaciono lo que dice el texto con mis e experiencias y conocimientos previos.
- ❖ Infiero la información que no está explícita en el texto. El texto no lo dice, lo deduzco en mi mente.

Luego se presentó una guía hotelera (ver figura 9) con una lista de servicios que ofrece cada hotel representado en unas convenciones recordando lo que dice Perkins (citado: Stone, 2008)“Si se ayuda a los estudiantes a adquirir imágenes mentales, éstos desarrollarán su capacidad de

comprensión y si les pide que realicen actividades de comprensión construirán imágenes mentales. Constituyen el yin y el yan de la comprensión”. (p.23)luego en aras de la evaluación continua las estudiantes en forma individual contestaron 10 preguntas y luego de forma grupal y con explicación del docente se analizó cada una de las preguntas encontrando dificultades como el desconocimiento de términos, la relación entre imágenes y textos, dificultad para producir textos, relacionar los contenidos, comprender lo que se lee, recordar parte de lo que se analizó y por supuesto interés y motivación por desarrollar la actividades que ponían el primer abre bocas a la salida pedagógica. Esta actividad sirvió de insumo para seguir enriqueciendo el vocabulario de las estudiantes y hacer conscientes la importancia de deducir información implícita en los textos que nos ayuda a una mejor comprensión.

Figura 9

Texto: Guía hotelera

	<p style="text-align: center;">Dormir en Cartagena <i>Hotel el Dorado. Torre de los Andes- Bocagrande</i></p> <table border="0"> <tr> <td> Piscina</td> <td> Playa</td> <td> Restaurante</td> <td> Cafeteria</td> </tr> <tr> <td> Taxi Aeropuerto</td> <td> Tennis de campo</td> <td> Turco</td> <td> Golf</td> </tr> </table> <p>Bocagrande: Av San Martín N° 4 -41 ° Reservas: (5) 6656221 Telefax: (5) 6650479 *www.dorodoplaza.com</p>	 Piscina	 Playa	 Restaurante	 Cafeteria	 Taxi Aeropuerto	 Tennis de campo	 Turco	 Golf				
 Piscina	 Playa	 Restaurante	 Cafeteria										
 Taxi Aeropuerto	 Tennis de campo	 Turco	 Golf										
	<p style="text-align: center;"><i>Hotel Cartagena Plaza. Bocagrande</i></p> <table border="0"> <tr> <td> Lavandería</td> <td> Minibar</td> <td> Minimercado</td> <td> Sauna</td> </tr> <tr> <td> Centro de Belleza</td> <td> Room Service</td> <td> Salón de convenciones</td> <td></td> </tr> </table> <p>Bocagrande. Cra 1 N° 6-154 (5) *6654000 ° Telefax: (5) 6656315 Reservas en Bogotá: Av15 N°100-11 *6363531 *Fax: 6363539</p>	 Lavandería	 Minibar	 Minimercado	 Sauna	 Centro de Belleza	 Room Service	 Salón de convenciones					
 Lavandería	 Minibar	 Minimercado	 Sauna										
 Centro de Belleza	 Room Service	 Salón de convenciones											
	<p style="text-align: center;"><i>Hotel Moterrey. Centro Histórico</i></p> <table border="0"> <tr> <td> Bar</td> <td> Bussines Center</td> <td> Cajilla de seguridad</td> <td> Camarera</td> </tr> <tr> <td> Discoteca</td> <td> Droguería</td> <td> Guardería</td> <td> Internet</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Cambio de monedas</td> <td> Casino</td> <td></td> </tr> </table> <p>Cra.88 N° 25-103</p>	 Bar	 Bussines Center	 Cajilla de seguridad	 Camarera	 Discoteca	 Droguería	 Guardería	 Internet		 Cambio de monedas	 Casino	
 Bar	 Bussines Center	 Cajilla de seguridad	 Camarera										
 Discoteca	 Droguería	 Guardería	 Internet										
	 Cambio de monedas	 Casino											

## Quinta sesión pedagógica.

En esta sesión encontramos un texto que responde a los intereses y a la motivación de las estudiantes sobre las diferentes actividades lúdicas y deportivas que les gusta realizar el día del estudiante. (Ver *Figura 10*) La primera actividad que se desarrolló está planteada bajo la modalidad de preguntas de selección múltiple con una única respuesta. Tarea que se desarrolló en forma individual y luego se analizó en forma grupal cada una de las preguntas para poder hacer la evaluación continua, y responder al tópico aquello que vale la pena enseñar y reconocer los aciertos y minimizar las falencias que se presentan en el campo de la comprensión lectora.

Posteriormente encontramos una actividad que lleva a la reflexión y a la producción de textos que parten de los intereses y de las motivaciones de cada una de las estudiantes. Esta actividad se desarrolla en grupo recordando la importancia del trabajo realizado en pares que ayuda a tener una visión más amplia de los textos y por ende ayuda a mejorar la comprensión lectora. Las actividades desarrolladas las podemos encontrar en el anexo 5.

*Figura 10*

han ocupado los últimos lugares de la competencia, porque no han sabido distribuir el esfuerzo y la energía en los tres tramos. Generalmente los tramos del triatlón son continuos, es decir, que en el mismo sitio donde termina la prueba de natación empieza la de ciclismo; a su vez, donde termina la de ciclismo empieza la carrera de fondo, hasta cubrir todo el recorrido.

Tomado de la enciclopedia *El mundo del saber* (adaptación) Madrid, Vidorama. 1999



1. A partir del título, es posible pensar que el texto:
  - a. Se trata de una noticia de interés general.
  - b. Se trata de un texto poético.
  - c. Se trata de un tema específico sobre deporte.
  - d. Se trata de un lugar geográfico donde se practica un deporte.
  
2. De la expresión "el deporte ha variado a lo largo del tiempo", en el pie de la foto se puede afirmar que:
  - a. Explica la foto en detalle.
  - b. Hace referencia al tema de la foto.
  - c. No se relaciona en nada con la foto.
  - d. Describe las imágenes de la foto.

### **Sexta sesión pedagógica.**

En esta parte del proyecto se recordó que la comprensión es poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento respecto a un tema y que podemos presentarlo de otra manera; en aras de despertar la motivación en cada una de las estudiantes se realizó varias actividades que buscaba que cada estudiante comprendiera la información consignada en la sesión y luego realizará su propio trabajo de composición

La primera fue explicar a través de mapas conceptuales el género narrativo: los objetivos, la forma, la estructura y los subgéneros según el tema. También se explicó los elementos de la narración como los personajes, la acción, el espacio, el tiempo y las clases de narrador.

Luego el docente caracterizó a Rafael Pombo dentro del aula de clase y leyó varios cuentos que han sido ganadores en el Concurso Nacional del Cuento de RCN y el Ministerio de Educación Nacional en aras de que cada estudiante cree imágenes y se motive en el campo de la comprensión lectora.

Posteriormente se visitó la Biblioteca de la Normal de municipio de Ubaté que lleva el nombre de Daniel Felipe Huertas Ramírez, estudiante de la región de Ubaté y ganador del Concurso Nacional del cuento de RCN en el año 2007, con el objetivo de motivar a las estudiantes y al docente a escribir un cuento y participar del evento este año.

Finalmente cada una de las estudiantes se revestía de acuerdo a la temática del cuento escrito. En las imágenes encontramos al docente representado a Rafael Pombo (Ver figura 12) y a un hombre que tuvo que salir de su tierra. (Ver figura 11)



Las actividades planteadas se pueden observar en el anexo 7.

Figura 11



Figura 12



UN REGALO... QUE TODOS DEBEMOS BUSCAR cuento escrito por el docente Roque Julio Barbosa Peña

Don Juan, más conocido como Juancho, aún escucha en su mente las voces de los viejos y recuerda los caminos polvorientos que lo llevaban aquel rancho de paja donde todos los días fabricaban amor, ayuda y perdón. Hoy esas hermosas épocas solo viven en los recuerdos, pues la violencia se los llevó y pareciera que con ellos se hubiera ido también el alma y la alegría. Aquella vereda de verdes pastizales está acompañada por la soledad, el frío y el aire que recorre las laderas como si no llevara rumbo definido. Dice Juancho que ese 2 de mayo del año 92 todavía sigue vivo; vivo porque ese día perdió la familia. Quedó sin nada, sin nada quedó. Hoy solo lo acompaña su perro amigo, su amigo fiel, en las madrugadas en que los pájaros dan la bienvenida al nuevo día y en las noches frías de silencio y soledad en que las cigarras se acuestan con rezos y dulces melodías. Últimamente Juancho se encuentra más meditabundo y melancólico que nunca, se pregunta sin encontrar respuesta ¿Cómo hallar algo, que ya no existe? ¿Cómo encontrar la familia, si la violencia se la llevó? Tal vez no queda otro camino sino buscar, porque si existe en la mente, debe existir un lugar en el mundo donde se pueda encontrar.

Entonces el dolor empieza a generar luz, la soledad fuerza, las lágrimas una fuente y la esperanza el sendero de nuevos caminos. El día nuevo fresco y sin estrenar se convierte en el insumo para salir a buscar, porque sabe que la mayoría de las cosas positivas que suceden en la vida hay que salir a buscarlas. Entonces... buscó la ciudad y la encontró, se preguntó por el mar y los océanos y en ellos se pudo bañar, quería conocer los animales y en los campos y ciudades mil opciones miró, buscó las estrellas y en las noches de luna llena las pudo ver. Juan buscó dinero y en los bancos y en miles de bolsillos halló. Buscó niños para jugar y en los parques y en las escuelas los encontró; le dio hambre y con deliciosos alimentos su estómago llenó. Se preguntó ¿Dónde está mi familia? y nadie le respondió. Fue donde los vecinos, escuchó las noticias, consultó en google y en toda la internet y en ninguna parte la podía encontrar. Fue a los laboratorios y ningún científico le ayudó, buscó en el diccionario y aunque mil respuestas halló, no era lo que deseaba.

Se decía, no entiendo la vida, o será que la vida no me entiende. No tengo familia, la vivo buscando por todo el mundo y lo único que encuentro es que hay miles que la tienen y no la valoran. Entonces un día ya desesperado de su búsqueda quiso escuchar su corazón y desde allí una voz en eco le susurró; si quieres una familia la debes formar. Empieza amando a los que te rodean y dando alegría a los que comparten tu vida. Recuerde siempre que la familia es un regalo... un regalo que todos debemos buscar.

Me infecté por una rana cuento escrito por Laura Vanesa Santana Nova

Tengo siete hermanos y yo soy la mayor son cinco hombres y dos mujeres. Mi hermano Javier es un completo fastidio, porque siempre le pone un bigote a las fotos donde aparezco. Una tarde muy calurosa me fui al bosque donde me encontré con una rana muy extraña y me escupió un líquido morado y muy pegajoso. A la mañana siguiente amanecí con la cara llena de granos y pensé que solo era una broma de mi hermano Javier. Luego salí de mi cuarto y ya no caminaba, sino que saltaba como esa rana que me encontré en el bosque, después me senté a desayunar y ya no comía con la cuchara si no con la lengua. Mi madre me ve y desaparezo de un parpadeo y un salte amén.

Séptima sesión pedagógica.

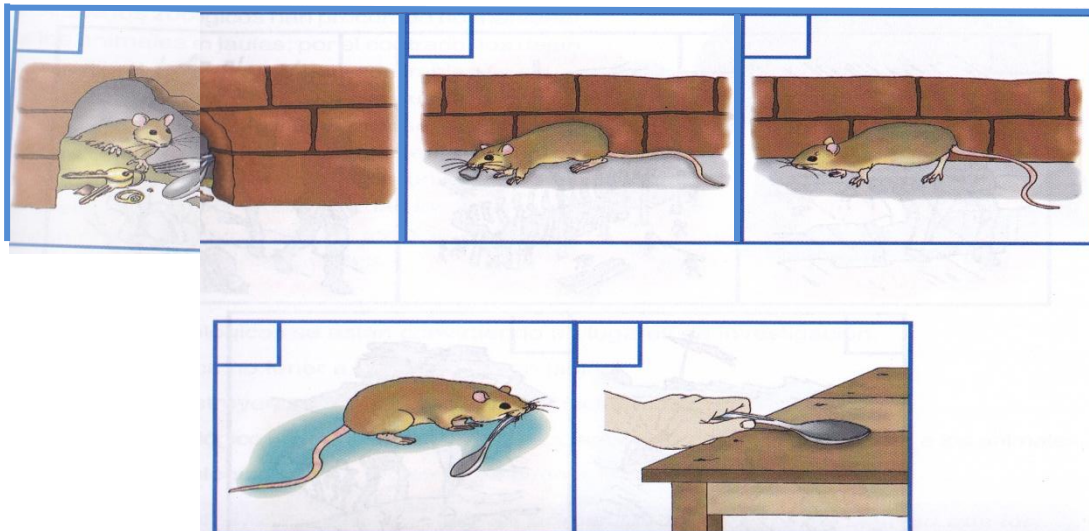
**EL PROCESO NO HA TERMINADO, LA VERDAD HA COMENZADO.** Así quisimos llamar esta última sesión pedagógica. Fue como dice Saramago: "el final de un viaje es el comienzo de otro". Las estudiantes utilizaron múltiples estilos de aprendizaje y formas de expresión y realizaron el proceso de evaluación.

Como actividades desarrollaron las expuestas en el anexo 7. Primero debían ordenar los dibujos que representan la secuencia de una historia. Recordando que en la medida que lee, se construye imágenes en la mente. Se visualiza lo que sucede en la historia y ayuda a entender el orden en que sucede la historia.

**Lee el texto, observa los dibujos y enuméralos en el orden correcto.**

A veces alguna persona cree que ha perdido algo y no sospecha que lo pudo haber engañado un roedor. Un campesino deja una cuchara encima de la mesa antes de acostarse. A la mañana siguiente, al despertarse, no la encuentra. En su lugar ve una pequeña piedra y se siente confundido ¿Qué sucedió en realidad? Una rata de campo iba hacia una casa y vio una piedra, entonces la tomó y la cargó durante algún tiempo. Cuando ya estaba deambulando dentro de la casa, se encontró la cuchará. Dejó caer la piedra y recogió la cuchara brillante. Estas ratas son muy curiosas y les encanta cualquier objeto resplandeciente. El nido de una rata de campo está lleno de objetos brillantes, el animal las colecciona y casi siempre las cambia por otro objeto. Por tanto, la próxima vez que pierdas algo, busca a tu alrededor. Puede ser que te lleses una sorpresa.

*Figura 13*



Luego debían Ordenar eventos con palabras que indican tiempo, teniendo presente que los eventos no siempre ocurren en el orden en que se presentan en un texto. Para tener mayor



claridad acerca el orden real en que ocurren, se debe estar atento a ciertas palabras clave de tiempo como primero, a continuación, por último, después, antes, ahora, ayer, hoy, mañana pronto, más tarde, por la mañana, al mediodía, por la tarde. También se debe estar atento a la mención de fechas u horas en que ocurren los eventos.

Otra actividad que debían desarrollar las estudiantes era una prueba saber de opción múltiple con única respuesta tomada de las pruebas saber aplicada por el MEN sobre comprensión lectora, que debía desarrollar de forma individual. Posteriormente el docente revisó cada una de los test para verificar cuántas respuestas contestó correctamente cada estudiante y poder hacer la comparación con el primer test diagnóstico. Luego en el salón de clase en forma grupal analizamos cada una de las preguntas con sus respectivas respuestas. Aclaramos los términos desconocidos o de poco uso por las estudiantes y terminamos diciendo en coro colorín colorado este cuento..., la verdad ha comenzado.

## CONCLUSIONES

¡Valió la pena! El desarrollo del proyecto permitió implementar estrategias en cada una de las sesiones desarrolladas para motivar la comprensión lectora en el curso 503 de la I.E.D Santa María del municipio de Ubaté.

La implementación de estrategias para la comprensión lectora es positiva y se ve reflejado en la identificación de las dificultades más frecuentes y en los resultados obtenidos a nivel personal y grupal. Los resultados conseguidos en el test final comparado con el primer test, da como resultado que el 94.44 % de las estudiantes mejoró el desempeño.

Se demuestra que efectivamente la aplicación de las estrategias para la comprensión lectora produce cambios en la forma de comprender e interpretar diferentes textos dentro de la tarea educativa, al exigirles usar lo que saben de diferentes maneras y estar continuamente aplicando la valoración continua.

Las imágenes, los ejemplos, las explicaciones, el estimular las inferencias, la formulación de hipótesis, el planteo de situaciones problemáticas, de semejanzas y/o diferencias, la generalización y el monitoreo, la motivación, las actividades significativas ayuda a que los alumnos adquieran imágenes mentales que contribuye a desarrollar la capacidad de comprensión lectora.

La reflexión, la crítica, el cuestionamiento y el desarrollo del proyecto me ayudaron a crecer en mi labor docente, pues me brindó otras miradas que me enriquecen el campo de la educación que cada día es más complejo.

En desarrollo del proyecto evidenció que la motivación en las diferentes actividades de comprensión lectora es esencial, y se hace necesaria su implementación en el día a día de las instituciones. La motivación ayudó a una mejor actitud y disposición de las estudiantes, su esfuerzo por superar los resultados de la prueba anterior era evidente. Sin duda la motivación estimula la comprensión.

Todas las estudiantes presentaron varios niveles de desempeño, lo que evidencia los diferentes estilos cognitivos, los ritmos de aprendizaje, el grado de motivación y el impacto de las estrategias que pueden ser más significativas para unas estudiantes en comparación con otras.

La investigación – acción permitió que cada estudiante se convirtiera en protagonista del desarrollo del proyecto, a través de la planeación, ejecución y evaluación de la implementación de las estrategias didácticas para motivar la comprensión lectora.

## ANEXOS

### Anexo 1. Prueba saber español del MEN aplicada en el año 2003.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL SANTA MARÍA  
SEDE MARÍA AUXILIADORA. VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ**  
–Comprensión lectora- Grado quinto. Docente: Roque Julio Barbosa Peña.



### **PRUEBAS SABER 1 -2013-**

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** desarrollar la prueba tipo Icfes 2003 para establecer un diagnóstico frente al tema de comprensión.

Responda las preguntas 1 a 6 de acuerdo a la siguiente información.

#### **El centauro. Vicente Muñoz Álvarez**

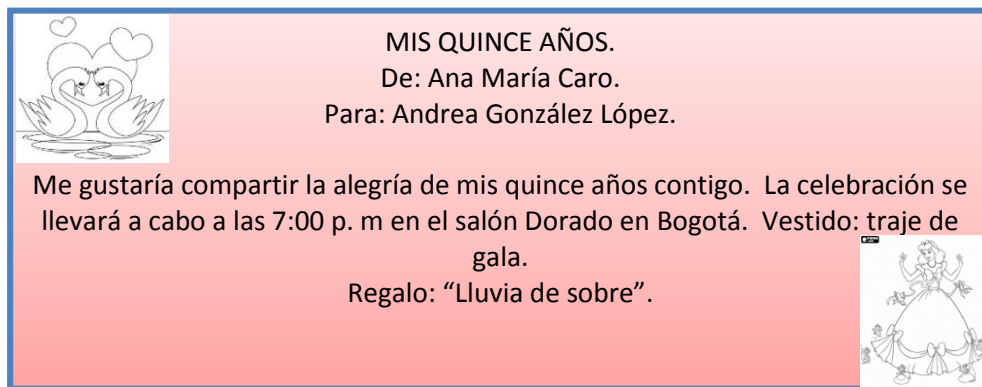
Escuchamos en la lejanía un rumor sordo y creciente, el trueno de una doble tempestad y en el horizonte una nube de polvo hinchada precedió la llegada de los invasores. Cayeron sobre nosotros como el viento, sembrado en nuestras filas el terror con largos cuchillos resplandecientes y bastones de fuego que harían desde la distancia. Pero, más aún que sus ingenios, asombraba la fisonomía de sus cuerpos, fusión de hombre y bestia en un solo perfil. Su aspecto era fiero y espantoso: lo que parecía ser un hombre dividido se cubría con una carcasa brillante y cegadora sobre la que rebotaban nuestras lanzas. Su cara era confusa, oculta como estaba en una abundante masa de pelo desgredado. El final de su espalda se fundía con la cadera de la bestia, de enorme vientre y ojos destellantes. Era ágil y fuerte y la vimos varias veces saltando sobre nuestras cabezas impulsado por sus patas delanteras. Aturdidos por su magia y conscientes de su poder nos postramos frente a ellos sin poder apenas resistencia, listos a idolatrarles como dioses. Y entonces sucedió lo más grande de las maravillas. Uno de ellos se acercó hasta nuestro grupo y ante nuestra mirada se dividió en dos partes sin esfuerzo, quedando bestia y hombre separados y aumentando así nuestro pavor. Su voz era ronca y cavernosa. Su nombre Hernán cortés. Adaptado de <http://www.ficticia.com/indicePortema.html>

1. En el texto encontramos principalmente.
  - a. La explicación de un fenómeno.
  - b. La narración y la descripción de un fenómeno.
  - c. La explicación de lo que piensa un personaje.
  - d. Las opiniones de un autor sobre la historia.
  
2. En el texto, la información se presenta en el siguiente orden:
  - a. La llegada de los invasores, el ataque de los invasores, la rendición y la separación bestia – hombre.
  - b. La lucha contra los invasores, la separación bestia- hombre y la rendición de los invasores.
  - c. La tempestad, separación bestia – hombre, lucha contra los invasores y la rendición.

- d. La separación bestia – hombre, la rendición, la lucha contra los invasores y la tempestad.
3. En el texto, la frase “Pero, más aún que sus ingenios, asombraba la fisonomía de sus cuerpos,…”
- Pasar de la separación del trueno a mostrar cómo era el paisaje.
  - Pasar de la descripción del rumor a mostrar cómo era la nube.
  - Pasar de la descripción del asalto a mostrar cómo era físicamente los invasores.
  - Pasar de la descripción de los cuchillos a mostrar cómo era la doble tempestad.
4. Según el texto, los invadidos se sentían.
- aturdidos.
  - fieros.
  - ágiles
  - divididos.
5. Del siguiente fragmento: “aturdidos por su magia y conscientes de su poder nos postramos frente a ellos sin ofrecer apenas resistencia, listos a idolatrarles como a dioses”, se puede concluir que
- los invasores se rindieron ante los invadidos.
  - Los dioses se rindieron ante los invasores.
  - Los dioses se rindieron ante los invadidos.
  - Los invadidos se rindieron ante los invasores.
6. Lo que aumentó el asombro de los indígenas ante los invasores fue
- Una nube de polvo hinchada.
  - Un rumor sordo y creciente.
  - La masa de pelo desgredada.
  - La fusión de hombre y bestia.

**RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS ATENDIENDO A LA SITUACIÓN QUE CADA UNO PROPONE**

7. Ana María cumplirá 15 años el próximo mes y su mamá elaboró la siguiente tarjeta:



**Atendiendo a la situación planteada, la información que el texto proporciona.**

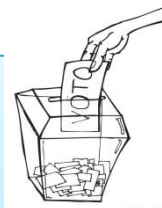
- a. Es inadecuada, porque quien debe hacer la invitación es el padre de María.
  - b. Es pertinente, porque tiene la información necesaria para lograr lo que se propone.
  - c. Es inadecuada, porque le falta información sobre la fecha y la dirección.
  - d. Es pertinente, porque expresa lo que comúnmente se escribe en una invitación.
8. Tienes que escribir acerca de las consecuencias de fumar. En la biblioteca encuentras los siguientes libros; ¿Cuál NO consultarías?
- a. Cáncer de pulmón, una razón para dejar de fumar.
  - b. Fumadores pasivos, nuevos efectos del cigarrillo.
  - c. Adiciones y enfermedades: el tabaco.
  - d. El cigarrillo, ¿Cómo se produce?
9. Necesitas que tu profesora te excuse por uno días, pues planeas viajar con tus padres. Te sientas a escribirle. Teniendo en cuenta a quién te diriges, la mejor frase para incluir en tu nota es:
- a. “Profe, no voy al colegio por una semana, nos vemos pronto, cuídese”.
  - b. “Querida profesora, le pido me excuse por mi ausencia pues debo viajar con mis padres”.
  - c. Respetadas profesoras, perdóname pues no asistiré a clase, abrazos”.
  - d. “Distinguida profesora, me complace informarle de mi abandono de las clases, excúsame”.
10. En el colegio te han pedido escribir acerca de tu mascota favorita. Hasta el momento has escrito las siguientes ideas.
- (1) Mi mascota se llama Tony y es un labrador dorado. Ha vivido dos años conmigo. Ese es mi amigo favorito. (2) \_\_\_\_\_ siempre me acompaña a todas partes, (3) \_\_\_\_\_ es juguetón y me hace reír mucho con todos los trucos que hace.

Para relacionar coherentemente las ideas 2 y 3 utilizas respectivamente los conectores.

- a. Sin embargo – pero
- b. Pues –por ejemplo
- c. Porque – además
- d. Ya que - cuando

11. Tu compañero es candidato para ser representante estudiantil. El diseñó el siguiente folleto y te ha pedido que lo revises.

Voten por mí, Carlos Gutiérrez,  
para representante 2011 porque:



1. Soy responsable e inteligente.
2. Escucho a mis compañeros y tengo en cuenta sus ideas.
3. Mi madre estudió en la universidad.
4. Conozco muy bien las necesidades del colegio

Tú consideras que en el folleto no es necesario hablar de:

- a. Las cualidades de Carlos.
- b. Lo que conoce Carlos del colegio.
- c. Donde estudió la mamá de Carlos.
- d. Cómo es Carlos con los compañeros.

12. En una tienda encuentra el siguiente letrero:

**¡Tú escojes el aire que  
respiras!**

Al leerlo te das cuenta que hay una palabra mal escrita y sugieres cambiar.

- a. “escojes” por “escoges”
- b. “tú” por “tu”
- c. “aire” por “áire”
- d. “respiras” por “respira”.

## Anexo 2. Prueba saber 2.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL SANTA MARÍA  
SEDE MARÍA AUXILIADORA. VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ**  
–Comprensión lectora- Grado quinto. Docente: Roque Julio Barbosa Peña.



### PRUEBA SABER 2

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** analizar información implícita y explícita en un texto.

Lee con atención el texto y responde a las preguntas escogiendo la opción que consideres correcta.

#### **El viejo Tomás Paredes**

Para alegrar la reunión  
con el permiso de ustedes,  
les voy a contar el cuento  
del viejo Tomás Paredes.

Hombre rico por demás  
y de fortuna cerrada:  
mucho campo, muchas vacas  
y mucha plata enterrada.

Cuando quería comer  
sus vacas no estaban buenas.

Para comer carne gorda  
Volteaba vacas ajenas.



Dormía de un solo ojo  
para soñar más barato  
y no salía a pasear  
¿Por no gastar los zapatos?

Para lavarse la cara  
esperaba que lloviera  
y escribía apuntes  
en una hojas de higuera.

Al final de un arroyo,  
pues no quería dar nada,  
por no dar un grito fuerte  
lo llevó la correntada.

*Verso tradicional, tomado de los*




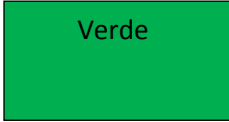
*Filateados, Buenos Aires. Editorial Colihue.*

1. En el texto anterior:
  - a. Está escrito en estrofas de cuatro versos cada uno.
  - b. Está escrito en párrafos de cuatro versos
  - c. Está escrito en prosa y dividido en párrafos.
  - d. Está escrito en prosa y dividido en estrofas.
2. De acuerdo con el texto Tomás Paredes
  - a. Era un hombre joven, con enorme fortuna y muy tacaño.
  - b. No salía a pasear por no gastar los zapatos.
  - c. Era un hombre viejo, de poca fortuna y muy tamaño.
  - d. Era un hombre viejo, con mucha fortuna y muy generoso.
3. A partir del contenido del texto, podemos pensar que:
  - a. La historia contada sucede en un espacio rural.
  - b. La historia narrada sucede en un sitio urbano.
  - c. La historia se desarrolló en un lugar cerrado.
  - d. La historia sucedió en un desierto de Colombia.



4. Según el texto podemos decir que:
- El viejo Tomás paredes era un hombre cortés al comunicarse con los demás.
  - El viejo Tomás Paredes no tenía en cuenta la cortesía comunicativa, por ahorrarse las palabras.
  - El viejo Tomás Paredes no era cortés, pues no salía de la casa por no gastar sus zapatos.
  - El viejo Tomás Paredes no se comunicaba nunca.

5. En el arroyo debería aparecer una señal, preventiva. El color de esta señal sería:

- a.  b.  c.  d. 

amarillo

rojo

6. Si el autor partiera del título para hacer otra composición poética, haría:

- Una noticia
- La biografía de Tomás Paredes.
- Una canción o coplas.
- Un mito o una leyenda.

7. El tema central al que se refiere el poema es:

- El egoísmo.
- La pereza.
- La avaricia.
- La fortuna.

8. En el texto, las palabras que indican acción son:

- Dormía, soñar, solía, zapato.
- Dormía, soñar, pasear, gastar.
- Soñar, barato, solía, gastar.
- Dormía, más barato, zapatos.

9. De acuerdo con el texto; Tomás Paredes:

- Era joven, con enorme fortuna y tacaño.
- Era un hombre de edad, con enorme riqueza, pero tacaño.
- Era un hombre viejo de poca fortuna y muy tacaño.
- Era un hombre viejo con mucha fortuna y muy generoso.

10. Al final de la narración en verso:

- Al viejo Paredes se lo llevó la corriente, por ahorrarse un grito.
- El viejo Tomas no grito en el arroyo.
- El viejo Tomás muere por generoso.
- El viejo Tomás se ahoga por no saber nadar.



**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** resumir textos siguiendo esquemas.

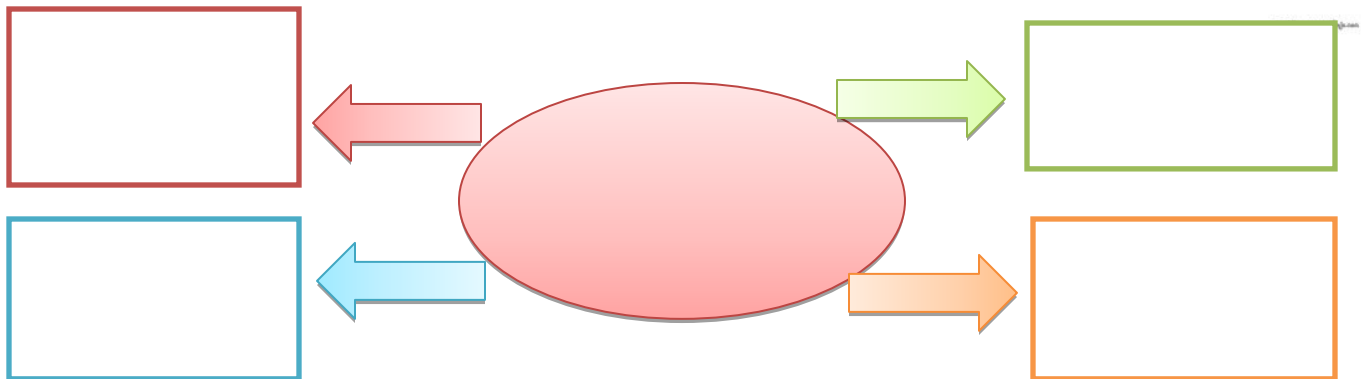
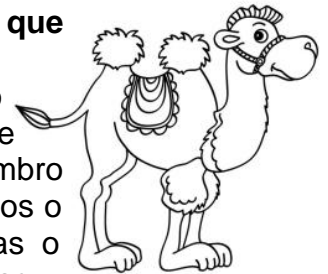
**Para comprender el texto puedo emplear esquemas.**

Una manera de resumir un texto es utilizar un esquema. En el óvalo central debe ir la idea central y en los cuadros exteriores se ubican los detalles que la apoyan.

El óvalo central se une a los exteriores por medio de líneas.

**Lee el siguiente texto párrafo. Luego completa el esquema que sigue.**

A los camellos hay que acercárseles con cuidado. Si un camello está malhumorado, puede escupirte con babaza verde. O puede voltear repentinamente su largo cuello y morderte un brazo, un hombro o una pierna. Si estás muy cerca, te puede pisar. Como los caballos o las mulas, un caballo puede dar coces con sus patas delanteras o traseras. Lo peor de todo, es que los camellos atacan sin previo aviso.

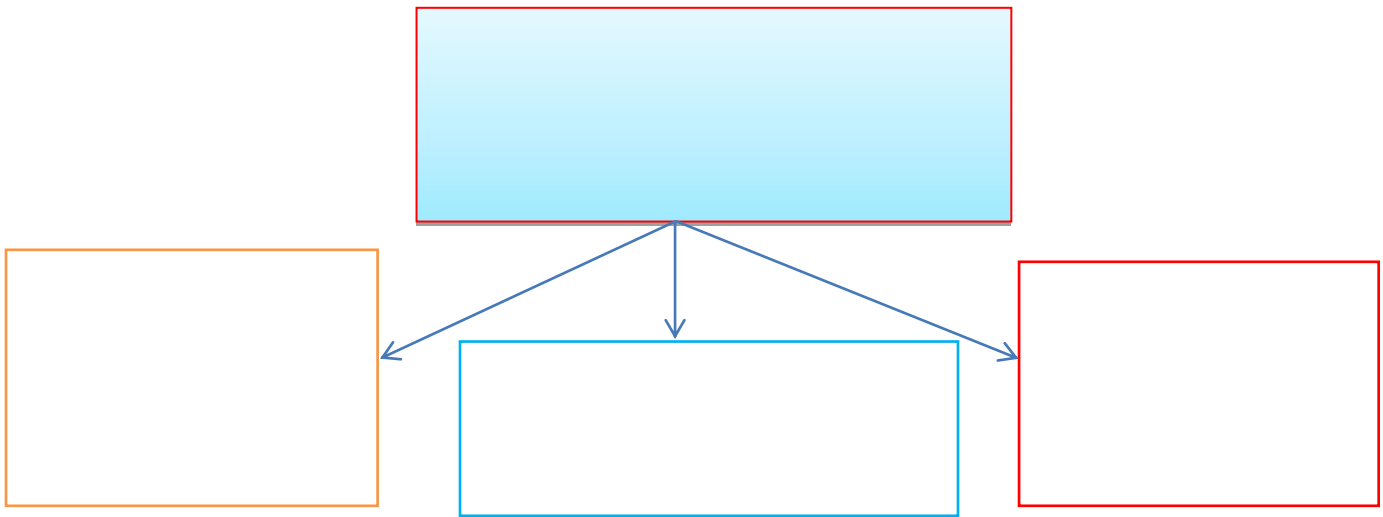


**Lee el siguiente texto párrafo. Luego completa el esquema que sigue.**

En el pasado, el dinero estaba representado en grandes objetos. Entre 1644 y 1809 la gente de Suecia utilizaba grandes platos para intercambiarlos por provisiones. Algunos de los platos llegaron a pesar 43 libras. Los indígenas del noroeste de América también emplearon grandes objetos como dinero. Intercambiaban platos de cobre de unos 90 centímetros de diámetro. El dinero más grande se encontró en Yap, una isla del Océano Pacífico. Allí las personas utilizaban grandes

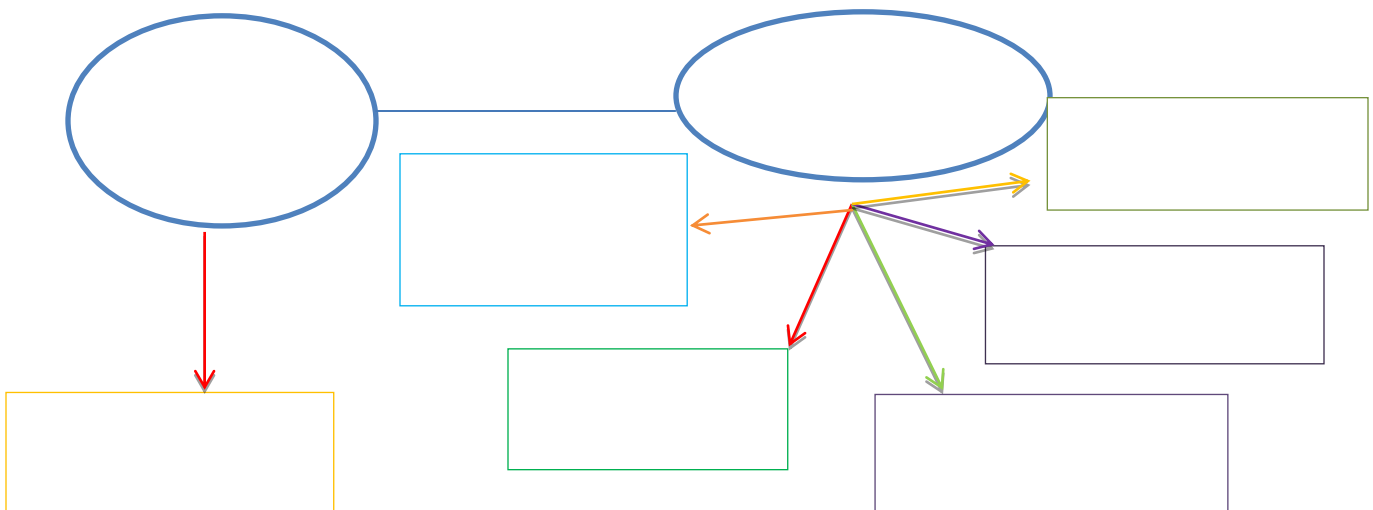


rosquillas de piedra como monedas. Algunas de estas piedras medían hasta 3,5 metros de diámetro.



**Lee el siguiente texto párrafo. Luego completa el esquema que sigue.**

A veces la gente se refiere a los rinocerontes como paquidermos. La palabra paquidermo viene de dos palabras griegas; “paqui” que significa denso y “dermo” que significa piel. Los antiguos griegos creían que todos los animales de la Tierra pertenecían a varias grandes familias o clases. Como la mayoría de los animales que no son rumiantes y tienen pezuñas, son de piel gruesa o densa; los griegos llamaban a este grupo, paquidermos. La familia de los paquidermos incluye cerdos, caballos, elefantes, rinocerontes, hipopótamos, y tapires. Los zoológicos no emplean esta clasificación debido a que estos animales no tienen suficientes características en común.





### Anexo 3. Haciendo imágenes.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL SANTA MARÍA  
SEDE MARÍA AUXILIADORA. VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ**  
–Comprensión lectora- Grado quinto. Docente: Roque Julio Barbosa Peña.



### COMPRENDIENDO VOY APRENDIENDO

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

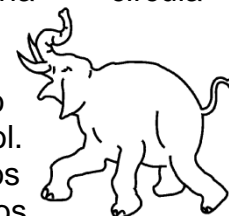
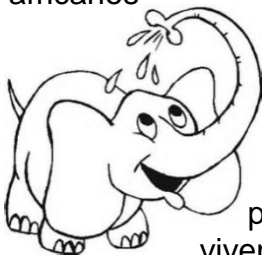
**Objetivo:** resumir a través de diagramas de Venn.

#### Con los diagramas de Venn, también puedo comprender.

Algunos escritos comparten objetos, personas lugares. Un diagrama de Venn puede resultar muy útil para resumir rápidamente el texto. Un diagrama de Venn emplea dos o más óvalos que se intersectan. Cada óvalo contiene las características particulares de un elemento y en el centro donde se intersectan los óvalos, se encuentran las características comunes para todos los elementos comparados. Por ejemplo, si se compara elefantes africanos con elefantes asiáticos, se debe escribir en la parte externa de cada óvalo las características particulares de cada animal y en la intersección se debe anotar las características comunes para ambos.

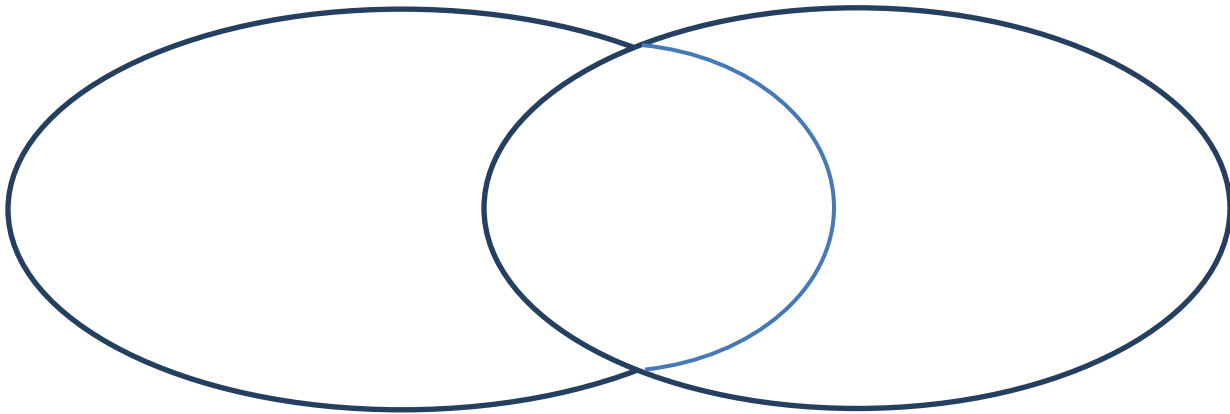
#### Lee el siguiente párrafo y completa el diagrama.

¿Cómo se puede diferenciar un elefante africano de uno asiático? Los elefantes africanos son más oscuros y grandes. Pero la diferencia más notable está en las orejas. El tamaño de las orejas de los elefantes africanos es aproximadamente el doble de las de sus primos asiáticos. Los elefantes se mantienen fríos agitando hacia adelante y hacia atrás sus orejas. Al abanicarlas, se enfría la sangre que circula por ellos. Esta sangre fría circula por el cuerpo del elefante. Los elefantes africanos viven en llanuras muy cálidas, mientras que los elefantes asiáticos viven en bosques tropicales lluviosos. Por lo tanto los elefantes africanos necesitan más protección del sol. También se encuentra una diferencia al mirar las cabezas de los elefantes africanos y la de los asiáticos. Los últimos tienen dos protuberancias en su frente, mientras que sus primos africanos no tienen ninguna sin embargo, los elefantes africanos tienen dos colmillos, mientras que los asiáticos tienen solamente uno. Estos colmillos los emplean como dedos.



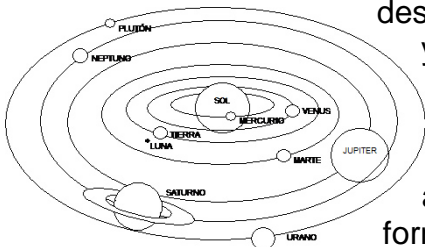
Los elefantes asiáticos son más fáciles de manejar y se les puede entrenar para el trabajo. Existen menos elefantes asiáticos. Hay alrededor de 600.000 elefantes en África y en Asia, menos de 40.000.

Elefantes africanos y asiáticos  
 Elefantes africanos                      elefantes asiáticos



**Lee el artículo y completa el diagrama de Venn.**

Los planetas son cuerpos que giran alrededor del sol. No tiene luz propia sino que reflejan la que obtienen del Sol. Los planetas tienen varios movimientos; pero se destacan el de rotación, que equivale a un día planetario, y el de traslación que equivale a un año planetario.



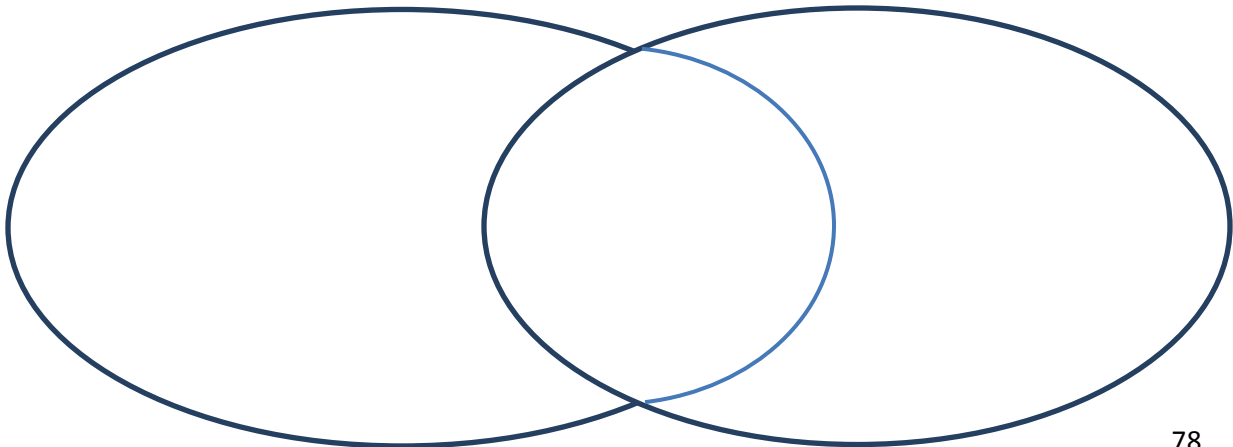
Los planetas se dividen en interiores –Mercurio, Venus, Tierra, Marte-, y exteriores –Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno-, separados por un cinturón de asteroides entre Marte y Júpiter. Este cinturón tiene forma de anillo, en el cual se localizan rocas, mapas o asteroides. Los planetas interiores se encuentran más próximos al sol. Están formados por rocas, hierro y otros elementos, lo cual los hace muy densos. Tienen superficies sólidas y poseen atmósfera.

Más allá del cinturón de asteroides están los planetas exteriores, son llamados “gigantes de gas”, pues se componen básicamente de hidrógeno y helio careciendo de superficie sólida.

**Los planetas**

**Planetas exteriores**

**Planetas interiores**



## COMPRENDIENDO VOY APRENDIENDO



### Ahora aprendo a identificar la idea principal del párrafo

Lo fundamental de la lectura es, la actitud mental del lector. Debemos tener los ojos de la mente bien despiertos, adheridos al dinámico fluir del pensamiento del autor y no de sus palabras.

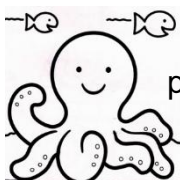
La idea principal de un párrafo, es aquella que dice de qué trata el párrafo y agrupa a todos los demás.

La idea principal puede ir al comienzo, en medio o al final del párrafo. La frase principal siempre será la genérica de todas las frases. Es donde se exprese la afirmación más amplia y abstracta. Será siempre el resumen y la conclusión de los demás.

Es la frase imprescindible dentro del párrafo, si la quitamos el párrafo quedará como truncado, el pensamiento del autor quedará incompleto. Esto no sucede con las frases secundarias o subordinadas: si llegamos a quitar una de las frases secundarias completas veremos como apenas se variará el sentido global del párrafo. Perdemos algunos matices pero el sentido del autor puede captarse sin ninguna dificultad.

### Lee los textos y subraya las respuestas correctas para las preguntas.

Los ocho brazos de los pulpos convergen en el cuerpo del animal y tienen ventosas pegajosas. En su punto de convergencia se encuentra la boca prevista de un pico duro. En la cabeza se alojan los ojos, muy desarrollados, el cerebro y tres corazones. En el manto se ubican las demás vísceras, como de depósito de tinta que emplean para escapar de sus depredadores. Cuentan también con el sifón, con el que expulsan una gran cantidad de agua, impulsándose así a gran velocidad. Así como el caballo de mar, la anatomía del pulpo se diferencia de las otras criaturas marinas.



El pulpo usa sus brazos para conseguir alimento. Los mueve por el piso para atrapar a su presa. Cuando encuentra una presa como un cangrejo, una langosta o un pez, la envuelve con sus brazos. Entonces, las ventosas retienen la presa mientras es llevada a la boca.

- 1) ¿Cuál oración expresa la idea principal del primer párrafo?
  - a. Los ocho brazos del pulpo convergen en el cuerpo del animal y tienen ventosas pegajosas.
  - b. El pulpo tiene un depósito de tinta que emplea para escapar de sus depredadores.
  - c. Así como el caballo de mar, la forma del pulpo se diferencia de las otras criaturas marinas.

- d. El agua expulsada por el sifón permite el desplazamiento del pulpo.
- 2) ¿Cuál oración expresa la idea principal del segundo párrafo?
- Las ventosas de los brazos del pulpo tienen la presa mientras la lleva a la boca.
  - El pulpo usa sus brazos para conseguir alimento.
  - Cuando encuentra una presa como un cangrejo, una langosta o un pez la envuelve con sus brazos.
  - El pulpo mueve sus brazos por el piso para atrapar a su presa.
- 3) ¿Cuál oración expresa la idea principal de todo el escrito?
- El caballo de mar y el pulpo son diferentes.
  - Con las ventosas, los pulpos atrapa su comida
  - El pulpo es diferente a otras criaturas marinas y usa sus brazos para conseguir el alimento.
  - El cuerpo del pulpo es suave y blando

Respuesta 1:

C: esta oración agrupa a las demás explicando por qué la anatomía del pulpo es tan diferente de las otras criaturas marinas.

Respuesta 2:

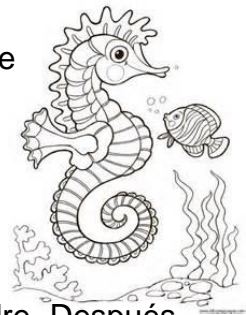
B: esta incluye y se refiere a las otras oraciones del párrafo. Esta oración aparece al principio del párrafo, las otras oraciones dan detalle de cómo el pulpo usa los brazos y por tanto apoyan la idea principal del párrafo.

**Lee los textos y subraya las respuestas correctas para las preguntas.**

El caballo de mar no es como la mayoría de los peces. Su cabeza se parece a la de un potro. Posee una piel espinosa y dura. Su cola es semejante a la de un mico. Tiene una aleta que no le ayuda mucho a nadar. Para desplazarse, los caballos de mar flotan verticalmente en el agua.



El caballo de mar padre tiene un bolsillo como la bolsa de un canguro. En esta, lleva los huevos puestos por la madre. Después de incubarlos carga sus crías durante un tiempo. El caballo de mar padre protege con cuidado a sus hijos.



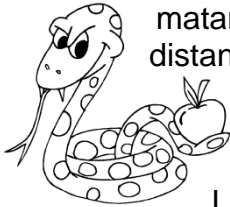
4. Subraya la idea principal en cada párrafo.
5. ¿Cuál es la oración que mejor expresa la idea principal en el primer párrafo?
- El caballo de mar tiene una piel espinosa y dura.
  - Su cola parece a la de un mico.



- c. El caballo de mar no es como la mayoría de los peces.
  - d. El caballo de mar es similar a los pulpos.
6. ¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo?
- a. El caballo de mar tiene un bolsillo como la bolsa de un canguro.
  - b. Lleva los huevos, puestos por la madre, en esta bolsa.
  - c. El caballo de mar padre protege con cuidado a sus hijos.
  - d. El caballo de mar deja sus hijos al momento de nacer.

**Lee el texto y subraya la respuesta correcta para cada párrafo**

La mamba negra, originaria de África, podría ser considerada como una de las serpientes más venenosas del planeta. Dos gotas de veneno son suficientes para matar a una persona. Las mambas atacan en forma instantánea. La distancia a la cual muerden alcanza la mitad de la longitud de su cuerpo. Cuando ataca a una persona. La mamba negra se levanta y apunta a la cabeza o al pecho.



La dieta de la mamba negra es variada. Puede alimentarse de pájaros, ratones, conejos, y hasta de pequeños venados. Cuando caza, muerde una sola vez y retrocede, esperando que la toxina de su veneno paralice la presa. La muerte se produce por asfixia, como resultado de la parálisis de los músculos respiratorios.

7. Subraya la idea principal de cada párrafo.
8. ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?
- a. La mamba negra es originaria de África.
  - b. La mamba negra es una serpiente muy venenosa.
  - c. El veneno de la mamba negra es letal.
  - d. Una particularidad de la mamba negra es que ataca directamente al pecho.
9. ¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo?
- a. La mamba negra se alimenta de aves, ratones y otros animales pequeños.
  - b. La mamba negra inocula una peligrosa toxina.
  - c. La mamba negra asfixia a sus presas.
  - d. La técnica de caza de la mamba negra es muy particular.

**Anexo 4. La salida pedagógica nos espera, la prueba nos supera.**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL SANTA MARÍA  
SEDE MARÍA AUXILIADORA. VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ**  
-Comprensión lectora- Grado quinto. Docente: Roque Julio Barbosa Peña.



**LA SALIDA PEDAGÓGICA NOS ESPERA, LA PRUEBA NOS SUPERA.**

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** inferir

información no explícita en el texto.

La información no explícita también se denomina información inferencial. Como esta información no se manifiesta claramente es necesario extraerla de lo que se afirma. Es decir, hay que sobreentenderla.

Para esto el lector deberá fijarse en las claves o pista que el texto le presenta. Estos pueden ser pequeños detalles que diferencian contenidos o imágenes. Para comprender estas claves el lector debe recurrir a sus experiencias y conocimientos previos. ¿Cómo lo hago?

1. Identifico las claves o pistas que aporta el texto.
2. Relaciono lo que dice el texto con mis e experiencias y conocimientos previos.
3. Infiero la información que no está explícita en el texto. El texto no lo dice, lo deduzco en mi mente.

Texto: Guía hotelera									
	<p style="text-align: center;"><b>Dormir en Cartagena</b> <i>Hotel el Dorado. Torre de los Andes- Bocagrande</i></p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td> Piscina</td> <td> Playa</td> <td> Restaurante</td> <td> Cafetería</td> </tr> <tr> <td> Taxi Aeropuerto</td> <td> Tenis de campo</td> <td> Turco</td> <td> Golf</td> </tr> </table> <p>Bocagrande: Av San Martín N° 4 -41 Reservas: (5) 6656221 Telefax: (5) 6650479 <a href="http://www.dorodoplaza.com">www.dorodoplaza.com</a></p>	Piscina	Playa	Restaurante	Cafetería	Taxi Aeropuerto	Tenis de campo	Turco	Golf
Piscina	Playa	Restaurante	Cafetería						
Taxi Aeropuerto	Tenis de campo	Turco	Golf						
	<p style="text-align: center;"><i>Hotel Cartagena Plaza. Bocagrande</i></p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td> dería</td> <td> r</td> <td> mercado</td> <td> Sauna</td> </tr> <tr> <td> de a</td> <td>R S </td> <td> Salón de convenciones</td> <td></td> </tr> </table>	dería	r	mercado	Sauna	de a	R S	Salón de convenciones	
dería	r	mercado	Sauna						
de a	R S	Salón de convenciones							

Bocagrande. Cra 1 N° 6-154 (5) °6654000 ° Telefax: (5) 6656315  
Reservas en Bogotá: Av15 N°100-11 Tel: 6363531 Fax: 6363539

*Hotel Moterrey. Centro Histórico*



Cra.88 N° 25-103



**Guía hotelera**

 Lavandería	 Golf	 Room service	 Piscina	 Aire acondicionado	 Taxi aeropuerto
 Centro de belleza	 Cajilla de seguridad	 Minibar	 Guardería	 Salón de convenciones	 Playa
 Bar	 Tenis de campo	 Discoteca	 Camarera	 Minimercado	 Internet
 Sauna	 Restaurante	 Business center	 Turco	 Droguería	 Cambio de moneda
 Parqueadero	 Jacuzzi	 Minusválido	 Casino	 Cafetería	 Juegos infantiles

1. El hotel en donde puedes realizar más actividades al aire libre es:

- Cartagena Plaza.
- El Dorado.
- Monterrey
- Intercontinental

2. El hotel especial para ir de viaje de negocios es:

- Cartagena Plaza.
- El Dorado.
- Monterrey
- Intercontinental

3. Una de las siguientes palabras no es sinónimo de hotel:

- a) posada
- b) hospedaje
- c) entidad
- d) albergue

4. ¿Cuál de los servicios hoteleros representados en las convenciones de la parte de arriba de la guía que no se ofrece en ninguno de los hoteles?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Discrimine la información de la guía hotelera.

6. Los servicios que ofrece cada hotel son:

HOTEL	SERVICIOS OFRECIDOS
El Dorado	
Cartagena	
Monterrey	

7. ¿En cuál hotel hay piscina? \_\_\_\_\_

8. ¿En cuál hotel hay salón de belleza? \_\_\_\_\_

9. ¿Cuál hotel es especial para ir con niños? \_\_\_\_\_

10. ¿Qué tipo de visitantes crees que puedes preferir el hotel monterrey? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Anexo 5. Celebrando el día del estudiante.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL SANTA MARÍA  
SEDE MARÍA AUXILIADORA. VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ**  
–Comprensión lectora- Grado quinto. Docente: Roque Julio Barbosa Peña.



### **CELEBRANDO EL DÍA DEL ESTUDIANTE, CON EL DEPORTE VAMOS ADELANTE.**

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** deducir información implícita y explícita en los textos.

**Lee con atención el siguiente texto y responde a las preguntas escogiendo la opción que consideres correcta.**

#### **El triatlón.**

El desarrollo de los deportes y las disciplinas competitivas no es siempre de carácter técnico. Algunas de estas competiciones evolucionan hacia el complemento con otro tipo de pruebas.

**Tres deportes en uno.** El triatlón consiste en tres clases de pruebas en una sola competencia, con el ánimo de fomentar ejercicios físicos más completos. Lo conforman en su orden, la natación, el ciclismo y la carrera de fondo, lo que demuestra que el deporte varía a través del tiempo gracias a la inventiva de algunos aficionados. Cada uno de los participantes debe realizar las tres pruebas en el menor tiempo posible.

La primera prueba es la natación en estilo libre, que puede realizarse en el mar en lagos y aun en piscinas. La segunda se trata de un circuito ciclístico,

ya sea en pista, carretera o a campo traviesa, aunque generalmente se corre en carreteras para darle continuidad a la competición. La tercera prueba es la de carácter atlético y consiste en la carrera de fondo; por ser el último segmento de la competencia, es el más emocionante.



Velocidad y esfuerzo. Los participantes en el triatlón utilizan variadas técnicas para reservar energías hasta el final: es

por eso que la velocidad en el recorrido de las tres pruebas se va incrementando a medida que van siendo superadas. Los deportistas que realizan grandes



esfuerzos en natación y terminan como primeros de esta prueba, muchas veces han ocupado los últimos lugares de la competencia, porque no han sabido distribuir el esfuerzo y la energía en los tres tramos. Generalmente los tramos del triatlón son continuos, es decir, que en el mismo sitio donde termina la prueba de natación empieza la de ciclismo; a su vez, donde termina la de ciclismo empieza la carrera de fondo, hasta cubrir todo el recorrido.

*Tomado de la enciclopedia El mundo del saber (adaptación) Madrid, Vidorama. 1999*

1. A partir del título, es posible pensar que el texto:
  - a. Se trata de una noticia de interés general.
  - b. Se trata de un texto poético.
  - c. Se trata de un tema específico sobre deporte.
  - d. Se trata de un lugar geográfico donde se practica un deporte.
  
2. De la expresión “el deporte ha variado a lo largo del tiempo”, en el pie de la foto se puede afirmar que:
  - a. Explica la foto en detalle.
  - b. Hace referencia al tema de la foto.
  - c. No se relaciona en nada con la foto.
  - d. Describe las imágenes de la foto.
  
3. Según el contenido del escrito, podemos decir que se trata de un texto:
  - a. Narrativo
  - b. Informativo
  - c. De opinión.
  - d. Poético.
  
4. Por la forma como se presenta el texto podemos afirmar que fue tomado de:
  - a. Un periódico local.
  - b. Un diccionario de sinónimos.
  - c. Una enciclopedia temática.
  - d. Un periódico escolar.
  
5. La noticia se diferencia de un texto enciclopédico en que:
  - a. La noticia es generalmente corta y se presenta en estrofas.
  - b. Los dos textos son informativos.

- c. La noticia se centra en un acontecimiento de actualidad y el texto enciclopédico no.
- d. El texto enciclopédico presenta información relacionada con un hecho, la noticia no.
6. Para presentar un informe oral de manera correcta, es necesario principalmente:
- Conocer el significado de todas las palabras que se van a decir
  - Tener carteleras o apoyos audiovisuales.
  - Ser experto en el tema.
  - Tener claro el tema del que se va hablar.
7. La intención de los textos enciclopédicos y los artículos noticiosos es:
- Enseñar a hacer o realizar procedimientos.
  - Informar acerca de los hechos o personajes de interés general.
  - Contar de manera amena como se presentan los hechos.
  - Convencer al lector de la veracidad del tema.
8. Una página web sobre el tema podría ser:
- [www.google.com](http://www.google.com)
  - [www.deportesextremos.com.co](http://www.deportesextremos.com.co)
  - [www.mundodelsaber.encyclopedia.com](http://www.mundodelsaber.encyclopedia.com)
  - [www.triatlonespena.com](http://www.triatlonespena.com)
9. En la expresión **Velocidad y esfuerzo** - “Los participantes en el triatlón utilizan variadas técnicas” las palabras resaltadas son respectivamente:
- Sustantivo y cualidades.
  - Sustantivo y verbos.
  - Verbo y sustantivo.
  - Sujeto y verbo.
10. La expresión “velocidad y esfuerzo” en el subtítulo indica que:
- El deportista debe ser rápido.
  - El deportista no necesita preparación.
  - Todas las personas ganan con esfuerzo.
  - El deportista debe mantener su energía.

## ¿En qué te pareces a tu animal favorito?

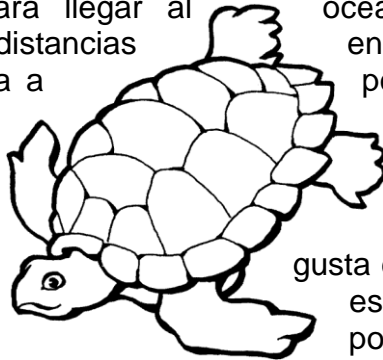
-Adaptación-



Un tigre depende de su aguda vista y oído para acechar a su presa. Salta más de 10 metros y es un buen nadador. Es solitario, a menos que tenga un apareja para aparearse, o una hembra con sus cachorros.

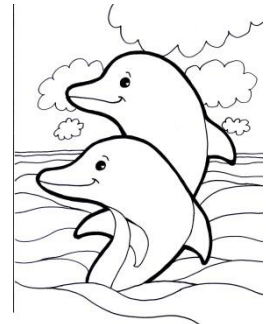
Si te gustan los tigres, tú sabes lo que quieres y no te detendrás hasta obtenerlo. Eres bueno en los deportes y sobre todo te gusta nadar. Tienes confianza en ti mismo y preferirías pasarlo solo, que en el tumulto.

Una tortuga marina se arrastra por tres días, al tiempo que esquivando gaviotas hambrientas para llegar al océano después de salir del cascarón. Viaja grandes distancias en el agua, pero siempre regresa a la misma playa a poner sus huevos. Por lo general, es solitaria, pero puede emigrar en grupos.



Si te gustan las tortugas marinas, tú eres un arriesgado al que le gusta explorar y rara vez te pierdes, pero también te gusta estar en casa. Eres decidido y prefieres hacer las cosas por tu cuenta, no tienes problemas para trabajar en equipo.

Un delfín viaja en grupos de cinco a varios cientos. Es maternal y empuja a un delfín enfermo o herido hacia la superficie para que pueda respirar. Se comunica con otros delfines a través de un “lenguaje” de silbidos y chasquidos.



Si te gustan los delfines, tú eres extrovertido y por lo general estás rodeado de amigos. Tus habilidades de comunicación te convierten en el líder entre tus conocidos.

Un pingüino usa sus alas para nadar en lugar de volar. Ve algunas cosas en color y es sensible a las luces violeta, azul y verde. Tiene una sola pareja de por vida.



Si te gustan los pingüinos, tú eres práctico y activo, pero te gusta la estabilidad. Eres creativo y artístico. Tus amigos te consideran muy real.

No importa que tu personalidad no coincida con estas descripciones, cada quien es único y esta lectura es solo para divertirnos.

En: *NationalGeographicKids*, 2004.



**Marca con una X la respuesta correcta**

11. La intención del autor al escribir este texto es la de:

- a. Hacer una descripción de las características de algunos animales.
- b. Mostrar algunas afinidades entre la personalidad del ser humano y las características de los animales.
- c. Informar que al hombre le gustan los animales por sus costumbres.
- d. Dar a conocer rasgos de la personalidad del ser humano.

12. Escribe el nombre del animal que tú escogerías y justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

13. Escribe el nombre del animal que no escogerías, de los cuatro que se nombran. Explique por qué.

---

---

---

---

---

14. ¿Qué opinas de la expresión “cada quien es único”? ¿A qué crees que hace referencia? Escríbelo. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

15. ¿Por qué crees que se inventaron las lecturas de este tipo?

---

---

---

---

16. ¿En qué te pareces a tu animal favorito? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

## Anexo 6. Profe cuéntame un cuento.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL SANTA MARÍA  
SEDE MARÍA AUXILIADORA. VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ**  
–Comprensión lectora- Grado quinto. Docente: Roque Julio Barbosa Peña.

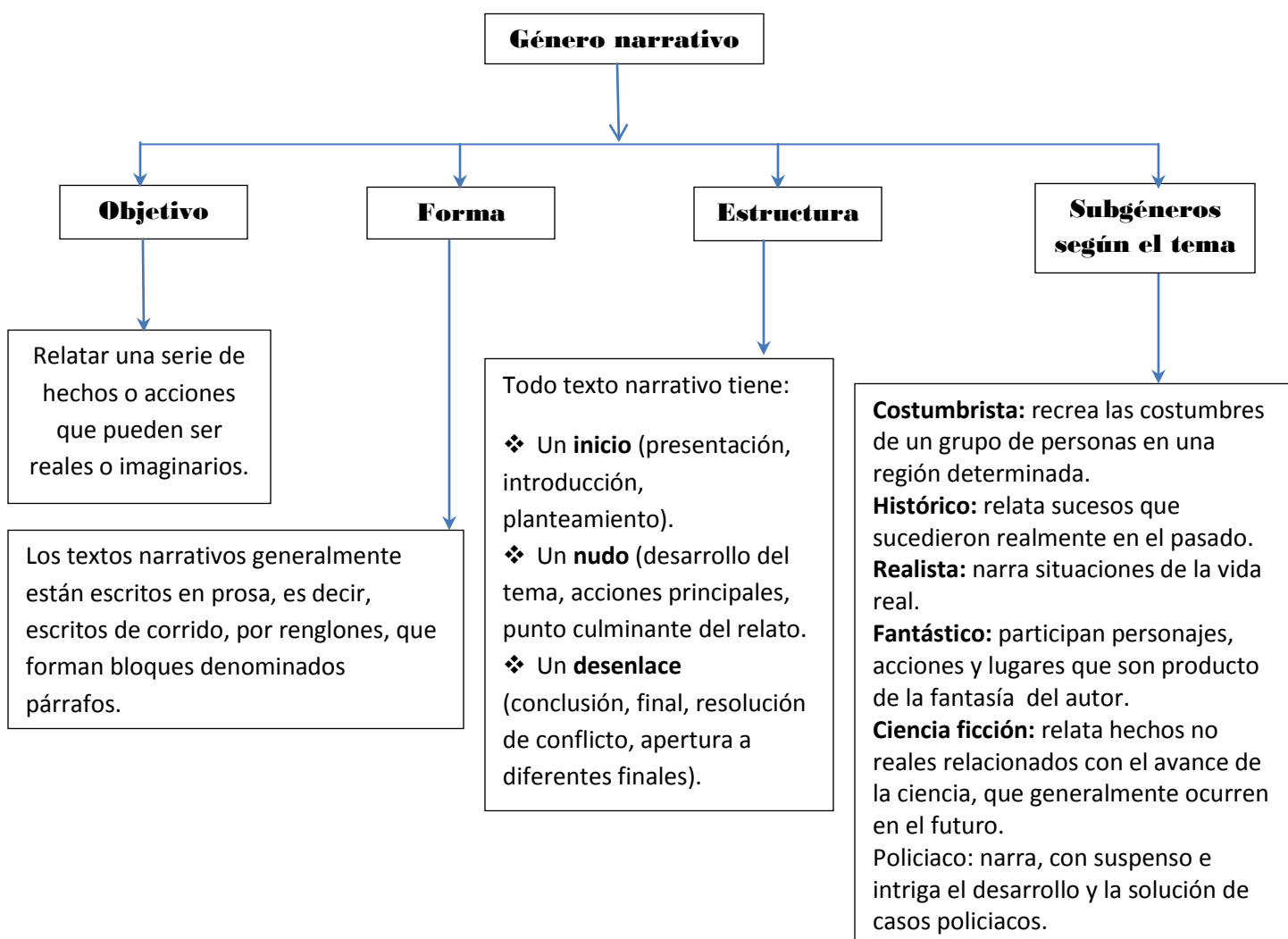


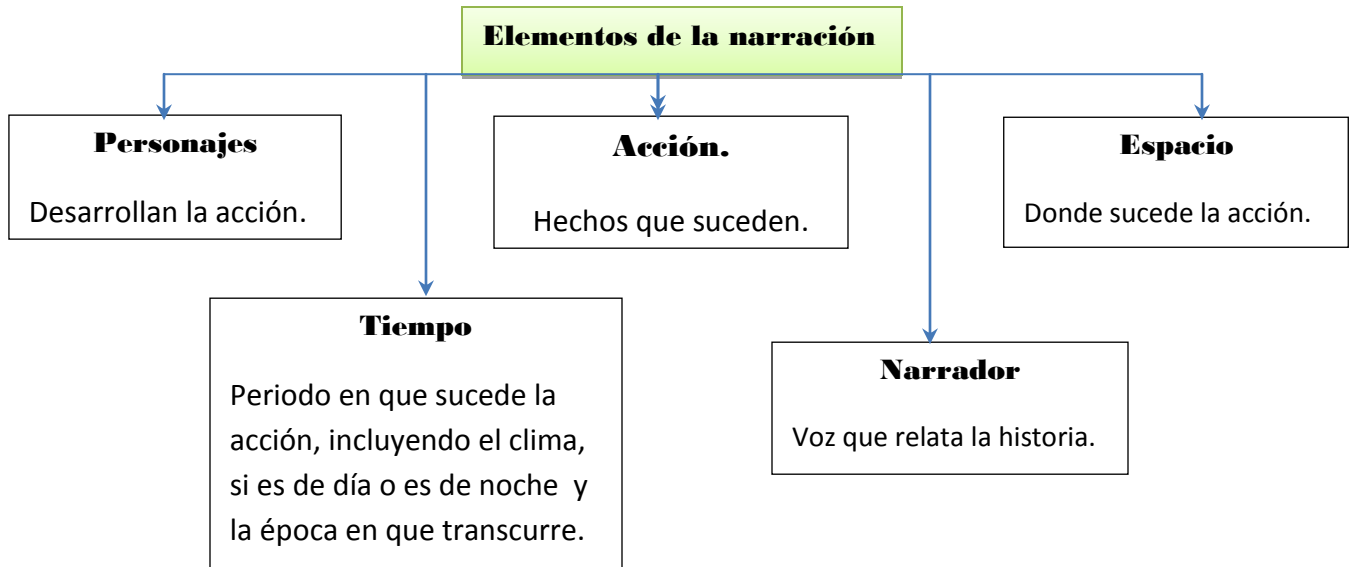
### **PROFE CUÉNTAME UN CUENTO. LA LECTURA, UN MUNDO DE AVENTURA.**

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** escribir un cuento para participar en el Concurso Nacional del Cuento RCN.

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_





## EL FIN DEL MUNDO

Quinti Alisan Paula Valentina Guerrero Parra.

Grado noveno / Colegio Seminario de Chiquinquirá / Toca Boyacá /2007  
Colombia cuenta. Concurso Nacional del Cuento RCN- Ministerio de Educación Nacional.

“Faltan 19 días para el fin del mundo”.

De gruesas letras desiguales que ocasionalmente dejaban escurrir gotas de pintura roja, el grafiti parecía obra de un estudiante de segundo grado, más aún dado que aquel muro abandonado estaba cerca de la sección de primaria del colegio municipal.

A pesar de que cada día aparecía el número inmediatamente anterior después de la palabra “faltan”, inicialmente nadie le paró bolas. Sin embargo, el más indisciplinado de los estudiantes quiso convencer al rector de su hallazgo:

- Fíjese bien, profesor –le rogó frente al grafiti-: el número no está enmarcado, parece original. “Faltan 13 días para el fin de mundo”.

Su aparente indiferencia desapareció al siguiente día cuando, en compañía de dos profesores, el rector fue voluntariamente a examinar el número 12. Interesado, decidió fotografiar el muro como prueba y al siguiente día volvió con los mismos docentes y varios estudiantes curiosos, pero en compañía del alcalde y el sacerdote, muy amigos suyos.

“Faltan 11 días para el fin del mundo”.

Les pidió que detallaran bien la foto, así como la ausencia absoluta de rasgos de cambio en la pintura de la pared y del número. Una potente lupa les ayudó.

El ataque de risa del primer mandatario no se hizo esperar y se marchó algo enojado por aquella pérdida de tiempo, en cambio el sacerdote si le creyó al rector, ya bastante temeroso.

Pero el siguiente día, cuando detalló el número 10 ordenó de inmediato cubrir totalmente el grafiti con tres capas de blanqueador.

Sin embargo aunque fueron cuatro capas, al siguiente día sucedió lo que muchos ya temían: “Faltan 9 días para el fin del mundo”.

Pocas veces se había visto al hombre tan furioso como ese día, frente a la pared:  
-¡Loco hijueputa! ¡Cree que nos la va ganar!  
Ordenó al cuerpo de policía prestar guardia permanente hasta coger a los desgraciados que estaban logrando alborotar a la comunidad.  
La pared, borrada nuevamente, fue cubierta con plástico y la guardia montada: seis policías y más de una veintena de civiles voluntarios, por delante, por detrás, por los lados y por encima de la pared; pero al siguiente día no falló.  
“Faltan 8 días para el fin del mundo”. Los moradores de aquella población entraron en pánico verdadero. ¡Es un hecho! El fin del mundo se acerca. ¡Nadie se salva!  
El juez llamó a noticias RCN y al periódico el Tiempo, pero no le pararon bolas.  
Nadie volvió a montar guardia por temor a la pared, aunque a unas personas se les veía arrodilladas frente a ella, rezándole a aquel aviso de Dios. Cuatro familias abandonaron el pueblo “maldito”. Se iba acortando el plazo. Miedo y pánico se mezclaron con perdones y reconciliaciones, con rezos y cánticos religiosos; hubo treinta matrimonios y diecisiete bautismos en una sola ceremonia; las familias se reunían en grupos de oración; nadie hablaba de su prójimo, ni mal ni bien, nadie mentía, ni robaba, nadie era infiel, ni grosero ni violento. Los presos y los enfermos fueron dejados en libertad; los negocios fueron cerrados; tres personas se suicidaron. De nada sirvió el perifoneo por parte de las autoridades tranquilizando a la comunidad, anunciando que el asunto estaba por resolverse, y tratando de convencerla de su falsedad.  
Ya solo faltan 5 días para el fin del mundo. Aunque llegaron varios periodistas, solo faltando 3 días para el fin del mundo logró salir el reporte de un periódico secundón y amarillista. Los grandes medios decían que esa noticia no había sido aprobada por la junta. Vinieron dos obispos y otros líderes de varias religiones para estudiar el caso, pero pronto se fueron, tragándose sus opiniones. El alcalde se quedó esperando una comisión de científicos internacionales para analizar hasta el fondo el fenómeno.  
“Faltan 2 días para el fin del mundo”. Dios nos perdone y nos lleve a su gloria.  
Muchas otras personas habían abandonado el pueblo. Dos señores murieron de infarto cardíaco, y al parecer dos jóvenes más se suicidaron.  
“Falta 1 día para el fin del mundo”. En los grupos familiares unieron las camas y, previo consumo de unas gotas de un somnífero recomendado por el médico del pueblo antes de su partida, se cogieron de las manos y se acostaron a dormir profunda y eternamente, a descansar en paz, esperando el fin del mundo.  
A la mañana siguiente todos estaban vivos, y corriendo en tumulto hacia el muro mentiroso, lo encontraron totalmente desmoronado y regado en varios metros a la redonda. Hubo gran fiesta municipal y mucha alegría en todos los corazones, porque ellos habían sido en realidad, los únicos sobrevivientes del fin del mundo.

**Actividad:** escribir un cuento para participar en el Concurso Nacional del Cuento RCN y el Ministerio de Educación Nacional año 2014 y personificar el cuento dentro del salón de clase.

Anexo 7. Test titulado el proceso no ha terminado, la verdad ha comenzado.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL SANTA MARÍA  
SEDE MARÍA AUXILIADORA. VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ  
-Comprensión lectora- Grado quinto. Docente: Roque Julio Barbosa Peña.



**EL PROCESO NO HA TERMINADO, LA VERDAD HA COMENZADO.**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

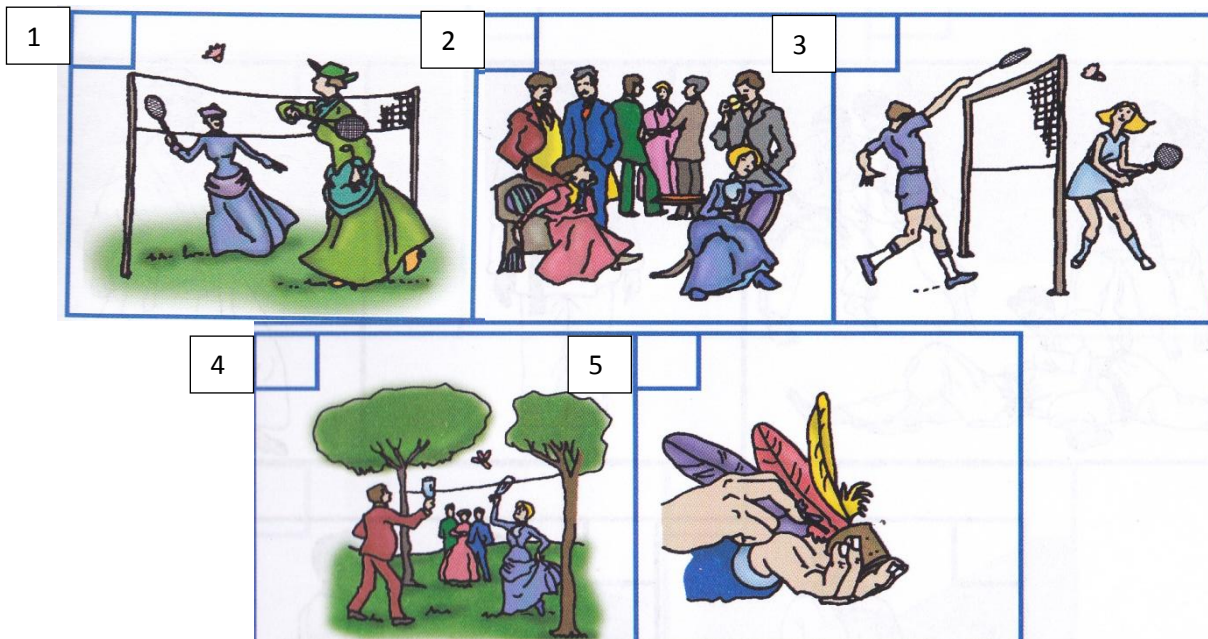
**Objetivo:** conocer el resultado de comprensión lectora después de las estrategias implementadas en las estudiantes del grado 503 I.E.D santa María.

**Ordenar los dibujos que representan la secuencia de una historia**

A medida que lee, construye imágenes en tu mente. Visualiza lo que sucede en la historia. Esto te ayudará a entender el orden en que suceden las cosas.

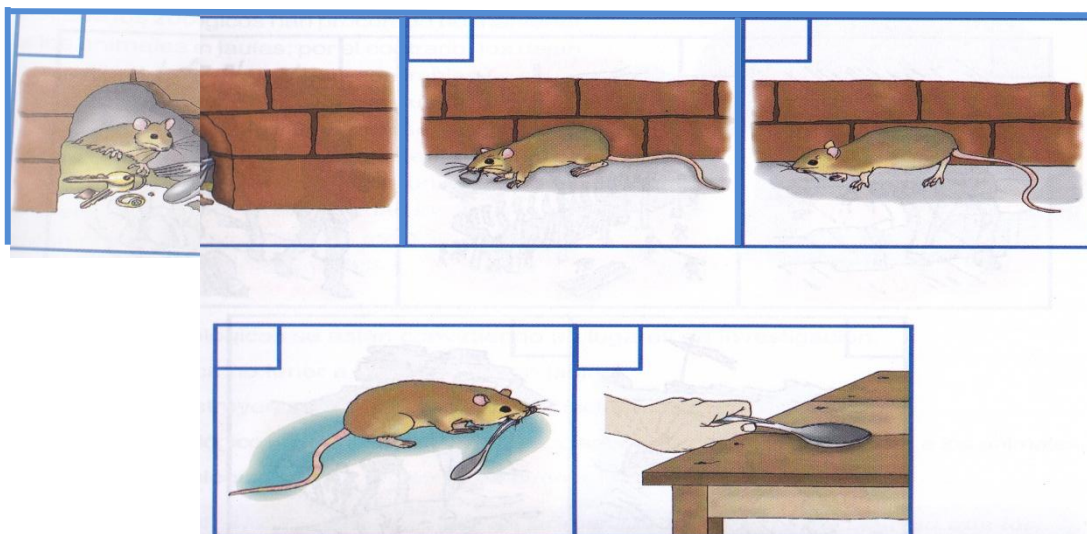
**Lee el texto, observa los dibujos y enuméralos en el orden correcto.**

Algunas veces suceden eventos interesantes y tan sólo porque la gente se encuentra aburrida. En 1773, en Inglaterra, un duque tenía muchos huéspedes y se suponía que debían estar contentos, pero no era así. Entonces algunos de ellos, que había vivido en la India, se reunieron y hablaron de un juego llamado 'pooona'. Para demostrar cómo se jugaba, clavaron plumas en un corcho, ataron una cuerda de un árbol a otro y comenzaron a golpear el corcho de aquí para allá y viceversa, con botellas vacías a manera de raquetas. De repente el juego se animó y todos querían participar: la versión inglesa del juego hindú había nacido. Su nombre fue el "bádminton". A principio el badminton se jugó solamente entre ricos. Ellos practicaban este juego vestidos con lujosos trajes. Hoy, millones de personas en todo el mundo juegan badminton en canchas especiales y en los jardines de las casas.



**Lee el texto, observa los dibujos y enuméralos en el orden correcto.**

A veces alguna persona cree que ha perdido algo y no sospecha que lo pudo haber engañado un roedor. Un campesino deja una cuchara encima de la mesa antes de acostarse. A la mañana siguiente, al despertarse, no la encuentra. En su lugar ve una pequeña piedra y se siente confundido ¿Qué sucedió en realidad? Una rata de campo iba hacia una casa y vio una piedra, entonces la tomó y la cargó durante algún tiempo. Cuando ya estaba deambulando dentro de la casa, se encontró la cuchará. Dejó caer la piedra y recogió la cuchara brillante. Estas ratas son muy curiosas y les encanta cualquier objeto resplandeciente. El nido de una rata de campo está lleno de objetos brillantes, el animal las colecciona y casi siempre las cambia por otro objeto. Por tanto, la próxima vez que pierdas algo, busca a tu alrededor. Puede ser que te lles una sorpresa.



### **Ordenar eventos con palabras que indican tiempo.**

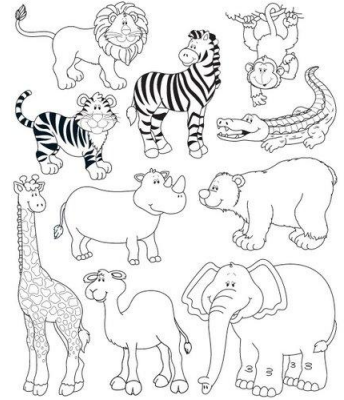
Los eventos no siempre ocurren en el orden en que se presentan en un texto. Para tener mayor claridad acerca del orden real en que ocurren, debes estar atento a ciertas palabras clave de tiempo como **primero, a continuación, por último, después, antes, ahora, ayer, hoy, mañana pronto, más tarde, por la mañana, al mediodía, por la tarde**. También debes estar atento a la mención de fechas u horas en que ocurrieron los eventos.

**Lee el siguiente texto. Fíjate en las palabras clave de tiempo y luego, enumera los hechos en el orden correcto.**



Cuando los zoológicos no cuidan adecuadamente los animales, el público deja de visitarlos como una forma de protestar por el trato que se les da a los animales. Desde hace unos 20 años, la nueva tendencia es construir zoológicos inmensos, agradables, limpios y con jaulas más grandes. En la última década los zoológicos

han procurado no mantener a los animales en jaulas; por el contrario, los dejan al aire libre. Rodean sus áreas con franjas de agua. Estas evitan que los animales puedan escapar y que el público pueda acercarse demasiado. Últimamente se han convertido en lugares de investigación, vinculando a los estudiantes de universidades. Con gran novedad los zoológicos están entrenando estudiantes escolares para que ayuden a cuidar a los animales.



- 11)\_\_\_ Los zoológicos se están convirtiendo en lugares de investigación.
- 12) \_\_\_ Se busca no tener a los animales en jaulas.
- 13)\_\_\_ Se construyen zoológicos con jaulas mucho más grandes.
- 14)\_\_\_ Los zoológicos entrenan estudiantes escolares para que ayuden a cuidar a los animales.
- 15)\_\_\_ Los zoológicos están teniendo en cuenta la opinión del público.

Ordenar eventos

Cuando lees un escrito debes estar atento al orden de los eventos y las acciones, porque no siempre aparecen palabras que indican tiempo.

**Lee el siguiente texto. Enumera las oraciones de 1 a 6 de acuerdo con el orden de los eventos.**

Si tiene un caballo, uno de los mejores cuidados que le puede brindar, es cepillarlo diariamente. El cepillado comienza por las patas. Se debe levantar cada pata y quitarle las piedras y suciedad con la punta de una herramienta. Empiece en el codo y bajes hasta el casco. Antes de soltar la pata, verifique que las herraduras estén bien ajustadas.



Emplee un cepillo de cerda para aflojar y remover la suciedad y el sudor que pueda tener sobre la piel, de adelante hacia atrás. Cepille la zona de la cadera y la espalda con el mismo propósito. Cepille la cabeza y el cuello después de que haya quitado la mayor parte del barro, en la dirección de crecimiento del pelo del caballo.

© 200 - www.gallatin.com



Una vez que el caballo esté limpio, emplee una toalla para limpiar los ojos, la nariz y la boca. Humedezca la toalla y limpie restos de partículas de lodo que puedan haber quedado en el cuerpo del caballo.

La crin y la cola también deben ser cepilladas, tomando mechones. Finalmente, emplee aceite para brillar los cascos con un cepillo suave.

16) \_\_\_\_ emplee un cepillo de cerda para remover la suciedad del cuerpo del caballo.

17) \_\_\_\_ limpie partículas de lodo con un trapo húmedo.

18) \_\_\_\_ ponga aceite en los cascos del caballo.

19) \_\_\_\_ verifique si las herraduras están bien ajustadas.

20) \_\_\_\_ limpie las patas del caballo desde el codo hasta las herraduras.

**Responda las preguntas 1 al 5 de acuerdo al siguiente texto.**

### **Hadas ¿Quiénes son?**

Cuando se habla de hadas, uno siempre piensa en una bondadosa mujer, vestida con una túnica azul larga hasta las pies, tocada con un sombrero en forma de cono que cubre su rubia cabellera, y con una varita mágica en la mano, a punto para satisfacer cualquier deseo; así es como esos famosísimos personajes se ven representados en los cuentos y en las historias infantiles.

Pero las hadas de verdad son otra cosa. Las hay morenas y rubias, jóvenes y ancianas, feas y hermosas, elegantes y pordioseras, y en cuanto al carácter...más vale no fiarse demasiado, porque no hay nadie más imprevisible que un hada, y nada resulta más peligroso que su mal humor.

En tiempos remotos, cuando aún era fácil encontrar alguna en el bosque o en el fondo de una cueva, los hombres procuraban no ofenderlas e incluso las evitaban, porque sabían que estaban tratando con criaturas casi omnipotentes, emparentadas con las diosas y las ninfas de la antigüedad.

Entre las bisabuelas de las hadas están las “moiras”, divinidades griegas que decidían la suerte de los mortales. La primera, Cloto, hilaba el hilo del destino; la segunda, Láquesis, lo medía y la tercera, Átrapo, lo cortaba. A las tres diosas, hijas de Zeus, que los romanos llamaban también “parcas”, se las representaba como mujeres ancianas y harapientas, y precisamente de ellas provienen las famosísimas hadas madrinas, que se reúnen en torno a la cuna de los recién nacidos.



Otros antepasados ilustres son las fatuas (compañeros de los faunos, capaces de predecir el futuro), las matras, diosas-gallinas que ayudan a nacer a los niños y predecían su futuro, y las normas las moiras escandinavas. Por último, hay que mencionar a las ninfas y a las dríades, figuras mitológicas encantadoras ligadas a los bosques y a las aguas y señoras de la espesura y de las fuentes.

Todas estas criaturas sobrenaturales han legado algo de sí a la hadas, hasta convertirlas en lo que son para nosotras: mujeres inmortales, dotadas con increíbles poderes que van y vienen entre su mundo y el nuestro.

*Tomado de: Lazzarato, Francesca (1995). Hadas. Barcelona: Montena.*

21) El “Pero” con el que se inicia el segundo párrafo del texto permite introducir una información que:

- a. Afirma lo anotado en el primer párrafo.
- b. Ejemplifica lo anotado en el primer párrafo.
- c. Explica lo anotado en el primer párrafo.
- d. Contradice lo anotado en el primer párrafo.

22) En el texto anterior, con la historia de las “moiras” se quiere

- a. Mostrar la tradición de las hadas.
- b. Resaltar el origen gitano de las hadas.
- c. Explicar los antepasados de las hadas.
- d. Describir las divinidades griegas.

23) Según el texto, las divinidades griegas que decidían la suerte de los mortales son:

- a. Nereida, Dríada y Tetis.
- b. Eco, Medusa y Fade.
- c. Cloto, Láquesis y Átropo.
- d. Fautas, Nornas y Moiras.

24) El texto trata sobre:

- a. Los antepasados ilustres de las hadas.
- b. El origen y las características de las hadas.
- c. Las funciones de las divinidades griegas.
- d. Los antepasados ilustres de las Moiras.

25) En el texto anterior, la información se organiza desde:

- a. Cómo pensamos las hadas, hasta cómo son para nosotros realmente las hadas.
- b. Quiénes eran las hadas en tiempos remotos, hasta quiénes son sus antepasados.
- c. De dónde vienen las hadas, hasta quiénes son los antepasados de las hadas.
- d. Quiénes son los bisabuelos de las hadas, hasta cómo son las hadas realmente.

## BIBLIOGRAFÍA

ALICIA R. W. Camilloni, E. Cols, L. Basade y S. Feeney. El saber didáctico. Ed Paidós. Buenos Aires

CARINEY, Trevor. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, 1996. Ed Morat, 49pp.

COMPRESION DE LECTURA E. Educando para lo desconocido. Ed Hispanoamericana.

COOPER, David Cómo mejorar la comprensión lectora. España 1990. Ed Ministerio de Educación y ciencia. 449 pp.

GUTIERREZBRAOJOS, Calixto y SALMERÓN PÉREZ, Honorio. Estrategias de comprensión lectora. Enseñanza y evaluación en educación primaria. Revista de currículum y formación del profesorado.

HERNÁNDEZ GAVIRIA, Fanny. Comprensión y producción de textos argumentativos. Revista Lenguaje N° 33 Universidad del Valle.

JARAMILLO, R., ESCOBEDO, H. y BERMÚDEZ, Á. Enseñanza para la comprensión. Educación y Cultura. Diciembre-2001, Enero-2002 (Número 59). Pp. 28-34.

LEER para comprender, ESCRIBIR para transformar. –palabras que abren nuevos caminos en la escuela. Serie Río de libros. Plana nacional de lectura y escritura M.E.N. pp. 151.

LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo imposible y lo necesario. México. Fondo de cultura económica.

MATEOS, María del Mar. Comprensión lectora, modelos, entrenamiento y evaluación.

NOGUEROL, Artur. Leer para pensar, pensar para leer. La lectura como instrumento para el aprendizaje en el siglo XXI en Revista Lenguaje N°31 mayo p 36- 58

PERKINS, D. (2008). ¿Qué es la comprensión? En: Stone, M. La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires-Barcelona-México. Editorial Paidós.

PERKINS, D. La enseñanza para la comprensión: Cómo ir de lo salvaje a lo domesticado. Revista Internacional del Magisterio. Educación y Pedagogía. Abril-Mayo, 2005. (Número 14) pp. 11-14.

STONE, M. (2008). ¿Qué es la enseñanza para la comprensión? En: Stone M. La enseñanza para la comprensión: Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires-Barcelona-México. Editorial Paidós.

STONE, M. (2008). La importancia de la comprensión. En: Stone, M. La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires-Barcelona-México: Editorial Paidós.