

**LOS CAMINOS DE LA SUBJETIVIDAD DESDE LA POTENCIA  
TRANSFORMADORA DE LAS Y LOS JÓVENES DE SUACHA.  
LOS APORTES DEL “PROGRAMA RECREACIÓN, LIDERAZGO JUVENIL Y  
NUEVAS TENDENCIAS DEPORTIVAS” DEL IMRDS Y EL EQUIPO DE LA PPI DE  
LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA**

**MARÍA CAMILA BEJARANO HERNÁNDEZ**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD D EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA  
BOGOTÁ D.C.**

**2017**

**LOS CAMINOS DE LA SUBJETIVIDAD DESDE LA POTENCIA  
TRANSFORMADORA DE LAS Y LOS JÓVENES DE SUACHA.  
LOS APORTES DEL “PROGRAMA RECREACIÓN, LIDERAZGO JUVENIL Y  
NUEVAS TENDENCIAS DEPORTIVAS” DEL IMRDS Y EL EQUIPO DE LA PPI DE  
LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA**

**MARÍA CAMILA BEJARANO HERNÁNDEZ**


**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN DERECHOS HUMANOS**

**TUTOR:**

**DIEGO FERNANDO ÁLVAREZ CAMPOS  
SOCIÓLOGO Y MAGISTER EN ESTUDIOS CULTURALES**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD D EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA  
BOGOTÁ D.C.**

**2017**

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Excellence in Education</i>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 3 de 75</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Los caminos de la subjetividad desde la potencia transformadora de las y los jóvenes de Suacha. Los aportes del “Programa recreación, liderazgo juvenil y nuevas tendencias deportivas” del IMRDS y el equipo de la PPI de la Licenciatura en educación comunitaria
<b>Autor(es)</b>	Bejarano Hernández, María Camila
<b>Director</b>	Álvarez Campos, Diego Fernando
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 68 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	SUBJETIVIDAD, PEDAGOGÍA, JUVENTUD,

<b>2. Descripción</b>
<p>El presente trabajo, registra mi proceso dentro de la práctica pedagógica de la Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos, llevada a cabo en el “Programa recreación, liderazgo juvenil y nuevas tendencias deportivas” del Instituto Municipal de Recreación y Deporte de Soacha (IMRDS), donde se realiza un trabajo de formación en derechos humanos con jóvenes que se encuentran presentado su servicio social obligatorio, pertenecientes a diferentes colegios públicos y privados de las seis comunas del municipio. El propósito de la formación es problematizar la vida cotidiana de estos jóvenes para que empiecen a construir una mirada crítica que consolide su participación en espacios públicos, construyendo su futuro desde autonomía, libertad y las acciones de exigibilidad de derechos humanos ante casos concretos de vulneración.</p> <p>En este sentido, el interés por realizar ésta investigación parte de las reflexiones que los jóvenes hacen sobre su vida cotidiana, su contexto, las condiciones sociales y económicas en las que se desarrollan y su tránsito por el programa en el que prestan su servicio social. De éste modo, el</p>

trabajo pretende dar cuenta del camino que han transitado las y los jóvenes y las maneras cómo se han construido sus subjetividades; en dos escenarios principalmente: antes con base en el contexto que viven y después haciendo parte del programa, partiendo de la idea que como sujetos han atravesado múltiples transformaciones tanto en lo personal como en lo social. Resaltando especialmente que éstas transformaciones son posibles, en gran medida, desde el trabajo pedagógico que se realiza tanto al interior del programa como desde la práctica pedagógica investigativa y desde la potencia transformadora de las y los jóvenes.

### 3. Fuentes

- ACOOC. (s.f). *ACOOC*. Obtenido de <http://objetoresbogota.org/index.php/reclutamiento/batidas>
- Antolínez, D. S. (11 de Mayo de 2016). *El Espectador*. Obtenido de <https://colombia2020.elespectador.com/territorio/soacha-la-lucha-por-la-tierra-prometida>
- Arandia, K. (2016). *EL JUEGO Y EL CUERPO COMO FORMAS DE POTENCIALIZAR LA ACCIÓN COLECTIVA DE LOS Y LAS JÓVENES URBANO POPULARES, QUE PERTENECEN AL PROGRAMA DE CAMPAMENTO JUVENILES SUACHA*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Camper, G. f. (2 de septiembre de 2017). (M. C. Bejarano, Entrevistador)
- Coldeportes. (Noviembre de 2005). *Cartilla de eje temático de formación, crecimiento personal, voluntariado y liderazgo*. Obtenido de [http://www.coldeportes.gov.co/recursos\\_user/2017\\_Doc/Campamentos/CARTILLA-DE-EJE-TEMATICO-DE-FORMACION-CRECIMIENTO-PERSONAL-VOLUNTARIADO-Y-LIDERAZGO.pdf](http://www.coldeportes.gov.co/recursos_user/2017_Doc/Campamentos/CARTILLA-DE-EJE-TEMATICO-DE-FORMACION-CRECIMIENTO-PERSONAL-VOLUNTARIADO-Y-LIDERAZGO.pdf)
- Coldeportes. (Junio de 2016). *Cartilla de eje temático de técnica campamentil*. Obtenido de [http://www.coldeportes.gov.co/recursos\\_user/2017\\_Doc/Campamentos/CARTILLA-DE-EJE-TEMATICO-DE-TECNICA-CAMPAMENTIL.pdf](http://www.coldeportes.gov.co/recursos_user/2017_Doc/Campamentos/CARTILLA-DE-EJE-TEMATICO-DE-TECNICA-CAMPAMENTIL.pdf)
- Coldeportes. (8 de Junio de 2017). *Coldeportes*. Obtenido de [http://www.coldeportes.gov.co/coldeportes/eventos\\_programas\\_institucionales/fomento\\_desarrollo/recreacion/86093](http://www.coldeportes.gov.co/coldeportes/eventos_programas_institucionales/fomento_desarrollo/recreacion/86093)
- Correa, A. M. (22 de Mayo de 2014). *El Espectador*. Obtenido de <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/soacha-una-sola-cantera-articulo-494003>
- Dane. (13 de Septiembre de 2019). *Boletín censo general 2005 Soacha Cundinamarca*. Obtenido de [https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL\\_PDF\\_CG2005/25754T7T000.PDF](https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/25754T7T000.PDF)
- Duschatzky, S., & Corea, C. (2009). *Chicos en banda, Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires: Paidós.

- Fernandes, B. M. (s.f). *Sobre la tipología de los territorios*.
- Instituto Municipal para la recreación y el deporte de Soacha. (s.f.). Obtenido de <http://www.imrds.gov.co>
- Ityax-Camper, G. d. (30 de Septiembre de 2017). (M. C. Bejarano, Entrevistador)
- Mendoza Torres, M. R., Tarazona Morales, O., & Duque Vargas, L. (2011). Caracterización de la pobreza oculta y su efecto en la sostenibilidad económica de las pequeñas y medianas empresas de la localidad de usaquén. *Revista Facultad de ciencias económicas Universidad Militar Nueva Granada*, 18.
- Montejo, D., & Sanabria, J. (2013). *LA CONDICIÓN SOCIAL DE LOS JÓVENES EN LA LUCHA POR LA VIDA DIGNA DESDE EL DERECHO A LA RECREACIÓN*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Noticias caracol.com. (25 de Abril de 2017). *El tiempo*. Obtenido de <https://noticias.caracol.com/bogota/habitantes-de-soacha-no-les-gusto-como-penalosa-se-refirio-su-municipio>
- Soacha juntos formando ciudad*. (25 de Octubre de 2017). Obtenido de <http://www.alcaldiasoacha.gov.co/secretaria/secretaria-de-planeacion-y-ordenamiento-territorial/38-nuestro-municipio/indicadores/365-indicador-poblacion>
- Soacha, A. d. (11 de Abril de 2016). *Alcaldía de Soacha*. Obtenido de [http://www.soachacundinamarca.gov.co/informacion\\_general.shtml](http://www.soachacundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml)
- tiempo, R. e. (4 de Septiembre de 2003). *El tiempo*. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1016880>
- tiempo, R. e. (4 de Septiembre de 2003). *El tiempo*. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1016880>
- tiempo, R. e. (27 de Septiembre de 2013). *El Tiempo*. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13087119>
- tiempo, R. e. (28 de Febrero de 2017). *El tiempo*. Obtenido de Información recuperada del artículo <http://www.eltiempo.com/bogota/soacha-pide-censo-de-habitantes-del-municipio-62680>
- Torres, A. (s.f). *Freire y la educación popular*.
- Torres, P. (27 de Septiembre de 2017). (M. C. Bejarano, Entrevistador)
- Tovar, J. C. (1 de Diciembre de 2014). *Vice*. Obtenido de [http://www.vice.com/es\\_co/read/cazuc-entre-trincheras-invisibles](http://www.vice.com/es_co/read/cazuc-entre-trincheras-invisibles)

#### 4. Contenidos

Este trabajo de grado se compone de lo siguiente

El primer capítulo se basa en la caracterización tanto del territorio como del espacio de práctica y de los sujetos, para evidenciar las tensiones y los conflictos que se presentan. El capítulo está dividido en la caracterización del espacio de práctica y el instituto; el territorio, las prácticas y las tensiones; el sostenimiento y las condiciones materiales de los sujetos y la vida de las y los jóvenes en medio del conflicto dentro del territorio.

En el segundo capítulo se centra en visibilizar las acciones pedagógicas que se dan al interior del programa para posibilitar la transformación de las y los jóvenes. En este capítulo se encuentran los siguientes apartados: las apuestas en clave de lo pedagógico, divididas entre el juego, la recreación, los campamentos y la formación en derechos humanos; el papel de la autoridad dentro del programa; y la transformación del sujeto en sus prácticas cotidianas y en relación con los otros.

Posteriormente, se presentan las conclusiones de la investigación, como respuesta al interrogante principal sobre ¿Cómo el “Programa recreación, liderazgo juvenil y nuevas tendencias deportivas” en conjunto con la practica pedagógica investigativa de la Licenciatura en educación comunitaria con énfasis en derechos humanos aportan en la construcción/transformación de sujetos Jóvenes entre los 15 y 19 años del municipio de Soacha? Así como los retos y posibles caminos para continuar trabajando el tema desde el campo de los derechos humanos y la educación comunitaria.

Por último, se referencia la bibliografía empleada, así como las fuentes orales que cumplieron un papel importante en este ejercicio.

#### 5. Metodología

Para dar respuesta a la pregunta de investigación, se realizó el siguiente proceso metodológico:

Primero se caracterizó el municipio de Soacha, haciendo especial énfasis en aquellos elementos y dinámicas que podrían afectar la subjetividad de los jóvenes del municipio. Las fuentes que se utilizaron para realizar esta caracterización, fueron la revisión bibliográfica de documentos oficiales (del municipio) y tesis realizadas por otras compañeras de la Licenciatura, la observación durante los recorridos por el territorio, y la observación y el acercamiento mediante el diálogo, el juego y el trabajo con los jóvenes. A lo largo del proceso de caracterización se revisaron distintos referentes teóricos que permitieran profundizar en el análisis académico de la relación contexto-subjetividad.

En segundo lugar se reconstruyeron las prácticas pedagógicas que tanto el IMRDS como la UPN realizan en el proceso, enfocadas a analizar aquellas que logran mayor impacto en la

subjetividad de los jóvenes. Las fuentes utilizadas fueron: los archivos acumulados a lo largo del proceso de práctica, que incluyen los formatos de planeación del diplomado, escritos, dibujos y videos de los jóvenes, notas y reflexiones tomadas durante la práctica pedagógica (al estilo del diario de campo). Además se realizaron entrevistas a distintos agentes del proceso: jóvenes del servicio social, jóvenes de Ityax y miembros del IMRDS. Toda la información recogida, se analizó en diálogo con distintos referentes teóricos de la pedagogía, la subjetividad y la educación popular.

Se abordan diferentes referentes teóricos que muestran el componente multidisciplinar que caracterizan a la Licenciatura, de tal manera que se pretende, por un lado, un análisis de las condiciones sociales en las que se desarrollan los sujetos, y por otro lado un análisis de las apuestas pedagógicas del espacio en conjunto con las y los practicantes de la Licenciatura. Así mismo se aborda el problema no sólo desde las fuentes secundarias (libros, artículos o textos periodísticos), sino que se utilizan fuentes primarias (jóvenes, profesores). Los instrumentos utilizaron fueron: Observación participante, diarios de campo, historias de vida, talleres, entrevistas semi-estructuradas, encuestas, la conversación informal, la participación en 1) las jornadas de capacitación de servicio social y en la realización de dos campamentos municipales, uno en Arbeláez y otro en Pandí, y 2) las actividades masivas como la carrera de la mujer y el Pujillay (comparsa) por los derechos de las y los niños.

## 6. Conclusiones

Retomo la pregunta sobre ¿Cómo el “Programa recreación, liderazgo juvenil y nuevas tendencias deportivas” junto a las prácticas pedagógicas investigativas de la UPN aportan en la construcción/transformación de sujetos Jóvenes del municipio de Suacha entre los 15 y 19 años?

Pues bien, considero que se hace a partir de la reconstrucción del lazo social, de la reconstrucción de la promesa de futuro, del horizonte de vida y del empeño por entender y transformar esas condiciones sociales de desigualdad.

Lo anterior sucede gracias al componente pedagógico que se genera en el espacio, como la formación en recreación, técnicas campamentales y derechos humanos, como estrategia para que las y los jóvenes hagan un uso alternativo de su tiempo libre. Ahora, la manera de asumir los espacios de formación se hace a partir de varias acciones concretas:

- 1) por el juego y la recreación, que le devuelve al sujeto la posibilidad de vincularse con un grupo y generar lazos con otros y otras que tienen intereses en común. Pues al adentrarse en la práctica del juego, cualquiera que sea, el sujeto logra expresar sus más profundos sentimientos, de ésta manera si está triste o tiene algún problema no se entregará de la misma manera como cuando se encuentre feliz, por tal motivo lograr expresar eso a otros de alguna manera estén pasando por situaciones similares despierta sentimientos de empatía y éstos a su vez proporcionarán la posibilidad de la reconstrucción del lazo social y la filiación o sentimiento de pertenencia a un grupo.

Por otra parte es vital resaltar el papel del juego y la recreación como operaciones pedagógicas que abren el campo de acción al educador comunitario y nos brindan estrategias para el trabajo con jóvenes. De tal manera que nos desliguemos de la posición rígida del investigador que en ocasiones se apodera de nosotros y nos impide disfrutar del juego, enseñar y aprender en él.

- 2) una postura fuerte en términos de la autoridad, es decir, desde el principio se dejan claras las reglas de convivencia del espacio y las consecuencias de no cumplirse, pero abre la POSIBILIDAD DE DECIDIR estar o no estar en el espacio, pues a diferencia del colegio los y las participantes no sienten la obligación de estar.

En consecuencia con esto, al interior del programa se logra algo que a la escuela se le ha ido escapando y es la capacidad de posicionarse como referente de autoridad al que por su saberes y su experiencias acumuladas se le cree, a la escuela ya no le creer, a estos adultos se les cree no por adultos sino porque confían en sus saberes. El paso de experiencias anticipables al futuro se vuelven efectivas y generan confianzas en los y las jóvenes.

- 3) El reconocimiento del otro que se da desde los dos espacios a) desde el programa y b) desde el espacio de formación a cargo de la UPN, pues a los sujetos se les reconoce, se les llama a lista, se les asignan responsabilidades, se cree en ellos y ellas, se considera que son capaces de asumir nuevos retos y de respetar a los otros y otras, se reconocen sus necesidades y experiencias tanto en el programa como en la práctica, aquí los sujetos tienen voz, participan a favor o en contra, pero pueden mostrarse tal cual son si ser juzgados

- 4) Diálogo e historias de vida: dar un espacio que el yo sea reconocido por otros y reconocer al otro en este mismo proceso, además se ser espacios generadores de empatía, fundamental para respetar al otro y ser solidarios(as). Se presenta como la oportunidad para sanar, para perdonar, para diluir la marca de la violencia y las diferencias que el sistema quiere que los sujetos cargues para individualizarlos

- 5) Pensar y accionar prácticas educativas en diálogo permanente con otros procesos sociales, políticos y culturales como el Pujillay, la carrera de la mujer, etc. Le permite a los participantes desenvolverse en diferentes escenarios, plantear posturas frente a las diferentes problemáticas que esos escenarios le muestran, devuelve al sujeto joven a los escenarios públicos y de participación. Por otra partes, específicamente en los lugares (físicos) donde se ponen en acción estas prácticas pedagógicas le permite al joven relacionarse de una manera más directa con su territorio, se transforma la manera en cómo lo ve y en como lo habita, ya lo conoce y no le genera miedo o como ya lo conoce ya lo quiere, genera pertenencia por su territorio y sus prácticas.

Dentro del proceso educativo en un lugar de autoregulación y decisión, también marca un tipo de relación de los formadores y los participantes que le apuesta concretamente a influir en el desarrollo de los sujetos y la transformación de sus contextos, de tal manera que el enfoque pedagógico y las estrategias usadas le devuelven al sujeto la posibilidad de agenciamiento: ya no son los sujetos totalmente predeterminados por el medio, condicionados e incapaces de tomar



dediciones y emprender acciones, por ser jóvenes y/o por ser pobres. Ahora el sujeto comprende que es un ser inacabado en constante construcción y que además, se puede construir con otros y que esas construcciones colectivas, al mismo tiempo, posibilitan deconstrucciones sociales e impactos en sus comunidades y entornos, pues empiezan a interesarse en crear proyectos comunes, colectivos.

<b>Elaborado por:</b>	María Camila Bejarano Hernández
<b>Revisado por:</b>	Diego Fernando Álvarez Campos

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	27	02	2018
--	----	----	------

## CONTENIDO

CONTENIDO .....	2
AGRADECIMIENTOS .....	11
DEDICATORIA.....	12
INTRODUCCIÓN.....	13
Planteamiento del problema.....	8
Metodología.....	14
Los capítulos.....	16
CAPÍTULO 1: CAMINANDO SUACHA, UNA OPORTUNIDAD PARA CONOCER, APRENDER Y	
EDUCAR(NOS).....	17
Sobre el instituto y el programa.....	17
Sobre el territorio, sus prácticas y sus tensiones.....	19
Sostenimiento y condiciones materiales.....	27
Las y los Jóvenes dentro del conflicto al interior del territorio.....	30
CAPÍTULO 2: SOBRE LOS APORTES DEL “PROGRAMA RECREACIÓN, LIDERAZGO JUVENIL Y	
NUEVAS TENDENCIAS DEPORTIVAS” EN CONJUNTO CON LA PPI DE LA LICENCIATURA EN LA	
TRANSFORMACIÓN DE LAS Y LOS JÓVENES .....	33
Las apuestas en clave de lo pedagógico: .....	425
Desde el juego.....	35
Formación en recreación y uso del tiempo libre.....	38
Los campamentos y la formación campamentil.....	42
El juego y la recreación al interior del Campamento.....	43
La formación en técnicas campamentiles.....	44
Formación en Derechos Humanos.....	48
El papel de la autoridad dentro del programa.....	57
Las transformaciones de los sujetos en sus prácticas cotidianas y en relación con las y los otros.....	60
CONCLUSIONES.....	63
BIBLIOGRAFÍA.....	67

## **AGRADECIMIENTOS:**

Son muchas las personas que han contribuido al proceso de creación y conclusión de éste trabajo. En primer lugar, quiero agradecer al grupo de personas que conforman el voluntariado Ityax - Camper y el programa de servicio social “Recreación, liderazgo juvenil y nuevas tendencias deportivas” del IMRD de Suacha por abrirme las puertas y enseñarme sobre valentía y fortaleza a través de su valioso trabajo con los jóvenes y niños del municipio; por dejarme entrar a una partecita de sus vidas y por derribar muros sobre la recreación y el arte del juego.

Así mismo, quiero agradecer al equipo de compañeros y compañeras de la licenciatura que han hecho parte de la práctica y a los docentes que me acompañaron en este proceso Diego Álvarez y Sonia Torres, por darme el espacio y la confianza para desarrollar mis apuestas personales frente a la pedagogía de los Derechos Humanos. A todos ellos y a todas ellas, gracias por permitirme construir como persona y educadora junto a ustedes.

A Diego Álvarez, mi asesor de tesis, por aceptar la propuesta, por la paciencia que ha tenido con mi proceso.

A mi familia por su amor y apoyo infinito, especialmente a mi madre, quien hace todo más fácil gracias a su compañía, comprensión y dedicación. A mi hijo, gracias infinitas por confrontarme pues me hace crecer y creer.

## **DEDICATORIA**

A mi familia,  
Principalmente mi hijo Juan Jacobo,  
mi madre y mi tía por ser soporte y motor.

## INTRODUCCIÓN

*“...La desesperanza nos inmoviliza y nos hace sucumbir al fatalismo en que no es posible reunir las fuerzas indispensables para el embate recreador del mundo. No soy esperanzado por pura terquedad, sino por imperativo existencial e histórico...” (Freire, 1992)*

¿Qué pasa si se reúne un grupo de jóvenes conscientes de sí mismos y de su entorno, capaces de movilizar a niños y adultos? Mi respuesta es: se renueva la esperanza y se le ajusta el cerco al empaño del fatalismo y la desesperanza. ¿Pero cómo se consigue sensibilizar a un grupo de jóvenes hasta el punto que generen cambios positivos en sus vidas y además logren impactar a otros y a otras cuando traen consigo la marca del no futuro? Precisamente, éste texto le apuesta a evidenciar las acciones pedagógicas que el equipo del programa “Recreación, liderazgo juvenil y nuevas tendencias deportivas” del Instituto Municipal de Recreación y deporte de Suacha<sup>1</sup> en conjunto con el grupo de practicantes y docentes de la Universidad Pedagógica Nacional<sup>2</sup>, generan para lograr transformaciones positivas en el grupo de jóvenes con los que trabajan.

Teniendo en cuenta que el mundo actualmente está marcado por la rapidez, el “culto a la velocidad” (Cantor, 2012) y el no futuro, la premisa es vivir el aquí y el ahora no sólo como una estrategia para no preocuparse por un tiempo que aún no llega, sino como la marca que impide la construcción de horizontes de futuro de los y las jóvenes en contextos de pobreza, exclusión y

---

<sup>1</sup> En adelante, IMRDS

<sup>2</sup> En adelante UPN

conflictos sociales. Además, el nuevo orden mundial caracterizado por la mercantilización de la vida promueve valores como el individualismo y la competencia que desintegran el lazo social, la filiación y la posibilidad de construir proyectos comunes que potencien las capacidades de los sujetos.

Entonces, la pregunta por el sujeto y por la consecuencia de las enseñanzas en su proyecto de vida debe ser lo que guíe cualquier proceso pedagógico en determinado contexto social, ya que son los sujetos los que a partir de sus aprendizajes y reflexiones contribuyen en la construcción de conocimiento, y como en este caso, a la multiplicación de esos saberes. Por lo tanto, la pregunta que orienta la presente investigación es: ¿Cómo el “Programa recreación, liderazgo juvenil y nuevas tendencias deportivas” en conjunto con la práctica pedagógica investigativa<sup>3</sup> de la Licenciatura en educación comunitaria con énfasis en derechos humanos aportan en la construcción/transformación de sujetos Jóvenes entre los 15 y 19 años del municipio de Suacha<sup>4</sup>?

Para empezar, el interés investigativo nace de la observación realizada por mí como practicante dentro del espacio de la PPI con el “Programa recreación, liderazgo juvenil y nuevas tendencias deportivas” del IMRDS. El programa se ofrece como un espacio para prestar el servicio social obligatorio en todos los colegios del municipio, de tal manera que las personas a las que se dirige son: jóvenes mujeres y hombres de los grados noveno, décimo y undécimo de colegios públicos y privados del municipio, que se encuentran entre los 14 y los 19 años.

---

<sup>3</sup> En adelante PPI

<sup>4</sup> Se utiliza el nombre Suacha y no Soacha con la intención de volver a las raíces de la lengua muisca que lo precede. Pues, Sua significa Sol y Cha Varón, por eso es conocida como “la Ciudad del Dios Varón”. Aunque se mantiene parte de su origen, el primer vocablo cambia a Soa reemplazando Sua y con esto su significado y simbolismo, otra forma de colonización a la que fueron sometidos los pueblos originarios. Para el año de 1875 es cambiado su nombre cuando se produjo el levantamiento del plano de la población por parte del Ingeniero Alejandro Caicedo y pasó de llamarse Suacha a Soacha. Por esta razón, utilizaré Suacha en el documento porque nos acerca más a unos principios ancestrales de re-significación del territorio. Sin embargo, cuando haya la necesidad de citar instituciones por su nombre propio se hará referencia a Soacha (por ejemplo, la Alcaldía Municipal de Soacha).

Además se presenta como una alternativa para el uso del tiempo libre por parte de los y las estudiantes, para prevenir consumo de drogas, pandillismo o embarazos a temprana edad, entre otros. Dentro del programa los y las jóvenes reciben formación en recreación y técnicas campamentales por parte del IMRDS y formación en derechos humanos a cargo de los practicantes de la Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en derechos humanos. Todo el proceso con los y las participantes se lleva a cabo desde el mes de marzo hasta el mes de diciembre (que termina el ciclo escolar), para el servicio social que se renueva anualmente, mientras que existe otro grupo llamado Ityax – Camper que funciona como voluntariado y corresponde a jóvenes que luego del servicio social deciden quedarse en el programa.

Para el desarrollo del ejercicio investigativo, el lugar epistemológico desde el cual decido pararme, es el crítico social, el cual tiene como interés la formación de subjetividades conscientes e idóneas para la transformación social; así mismo el entendimiento de los sentidos y significados de las relaciones entre sujetos y entre éstos con la realidad como objeto de estudio. Como Zemelman indica. “La relación sujeto-objeto no únicamente cumple una función gnoseológica, sino que constituye el objeto mismo del conocimiento, lo que lleva a la necesidad de una actividad conjugada entre la crítica de la realidad objeto de estudio y de la autocrítica del sujeto que se apropia de esa realidad. El desarrollo del conocimiento no es dissociable del desarrollo de la conciencia y la auto-conciencia.” (Zemelman, 1992)

### **Planteamiento del problema**

De acuerdo con la caracterización presentada en el capítulo siguiente, es necesario hacer explícita la relación existente entre las condiciones sociales en las que viven estos jóvenes y la forma como se construyen sus subjetividades. Desde esta perspectiva se hace necesario,

entonces, delimitar qué se entiende por subjetividad y aterrizar el concepto al contexto específico de los jóvenes de Suacha.

Lo subjetivo se entiende como el proceso de composición y recomposición de distintas fuerzas, tales como la clase social, el género o las tensiones entre las posibilidades de emancipación de los sujetos y las formas de control e ideologías que reproducen desigualdades sociales. De esta manera el sujeto está entre los polos de la autonomía y la dependencia, pues no es absolutamente coherente ni unificado, está en constante construcción y reconstrucción en medio de dichas fuerzas y en relación a los otros sujetos, ya que al mismo tiempo que es afectado por esos otros está también aportando en su construcción.

Al mismo tiempo, en el sujeto se unifican estímulos y presiones que se producen en el mundo social, debido que el sujeto se encuentra envuelto en diversas relaciones de poder que le aportan un marco regulador de la relación que establece consigo mismo. De esta manera, el poder no sólo se impone exteriormente sino que funciona como un medio regulador y normativo que permite la formación de los sujetos, asimilando y transformando las presiones sociales y culturales en continua lucha y complicidad con éstas.

Siguiendo este planteamiento, y dadas las condiciones socioeconómicas de Suacha, es clave caracterizar las particularidades de los jóvenes y su subjetividad tomando como punto de partida el concepto de expulsión social, dado que éste permite no sólo comprender a los sujetos en situación de exclusión o de marginalidad, sino en relación con las condiciones sociales que lo producen, ya que: “la idea de expulsión social (...) refiere la relación entre ese estado de exclusión y lo que lo hizo posible. Mientras que el excluido es meramente un producto, un dato, un resultado de la imposibilidad de integración, el expulsado es el resultado de una operación social, una producción, tiene un carácter móvil” (Duschatzky & Corea, 2009, pág. 18)



La noción de expulsión social se usa para precisar y evidenciar las condiciones sociales que la producen y que afectan directamente la idea de filiación, de lazo social, de horizontes de futuro, que en consecuencia van a nombrar un modo de construcción social y así mismo visibilizar la manera como se organiza actualmente el mundo. Este nuevo orden mundial, el Estado-nación promete a los ciudadanos la garantía del acceso a los derechos mínimos como salud, educación y trabajo y que, siguiendo la idea de progreso, sus condiciones de vida serían mejoradas paulatinamente hasta alcanzar un estado de felicidad. Sin embargo, la lógica del mercado que cada vez ocupa más espacios de la vida individual y social liga la felicidad al consumo. De esta manera ya no se trata de ciudadanos que acceden a derechos sino de consumidores que compran bienes y servicios.

En el desarrollo del texto *Chicos en banda*, Silvia Duschatzky y Cristina Corea, cuentan que:

*“El historiador Lewkowicz sostiene que asistimos al agotamiento del Estado-nación; la potencia soberana del estado fue sustituida por la potencia soberana del mercado. El Estado-nación forma clave de organización social durante los siglos XIX y XX, se muestra impotente para orientar el devenir de la vida de las personas. A diferencia del Estado, el mercado no impone un orden simbólico articulador, un sustrato normativo que comprende a todos por igual”* (Duschatzky & Corea, 2009, pág. 21)

De tal manera que ya no se cuenta con un componente homogenizador en términos de derechos del ciudadano, por el contrario se habla de un sujeto que sólo tiene derechos de consumidor, razón por la cual este orden mundial cuenta con unos integrados que pueden consumir y “comprar” derechos como servicios y otros expulsados que no logran acceder a ellos, o acceden a unos de baja calidad.

Teniendo en cuenta la reciprocidad entre la subjetividad y las relaciones sociales que la producen, surge la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los rasgos de las subjetividades que se configuran en estas condiciones sociales particulares de las y los jóvenes que habitan en el municipio de Suacha? Para responder esta pregunta se van a tener en cuenta aspectos como, la construcción de horizontes de futuro y la construcción de valores de referencia en este marco social y cultural.

Cuando se hace referencia a la promesa del Estado-nación, se habla de instituciones estatales como la escuela y las instituciones de educación superior que posibilitan escenarios para que los sujetos que transitan por ellas creen que sus condiciones de vida son transformables. Sin embargo, estas instituciones nunca llegaron de manera suficiente a lugares como Suacha, y al dar paso a la promesa del mercado estas condiciones agenciadas por el Estado (de por sí precarias) se disuelven para unos que no pueden comprar servicios y así sus posibilidades de acción se reducen a lo inmediato, a lo que se puede adquirir diariamente.

Sumado a esto las difíciles condiciones económicas de los barrios populares de Suacha, la casi nula presencia del Estado y las necesidades impuestas por el mercado, condicionan a los jóvenes a vivir en situaciones límite como pertenecer a los grupos de microtráfico, escuelas de sicariato o simplemente ser consumidores de droga y no plantearse horizontes de futuro. En consecuencia, se refuerza su situación de expulsión y marginalidad.

Así es que, “la expulsión social produce un desexistente, un desaparecido de los escenarios públicos y de intercambio. El expulsado perdió visibilidad, nombre, palabra, es *<un nuda vida>*; porque se trata de sujetos que han perdido su visibilidad en la vida pública, porque han entrado en un universo de la indiferencia, porque transitan por una sociedad que parece no esperar nada de ellos” (Duschatzky & Corea, 2009, pág. 18).

Por ejemplo, una respuesta encontrada en uno de los talleres sobre proyecto de vida realizado en el año 2014 con el grupo de servicio social indica cómo se sienten los jóvenes frente a su situación de expulsión “*No sé qué hago bien. Pienso muchas veces que no sirvo para nada, me propongo ideas buenas para mi bienestar, pero siempre hay algo que me impide cumplirlo, trato de que las personas se sientan a gusto a mi lado, brindarles la compañía que yo no tengo*”. Si bien esta no es una respuesta generalizada si da cuenta del impacto que tiene la situación de expulsión en la vida y en la construcción de los sujetos con relación a sus perspectivas de vida.

Los efectos que tiene la condición de expulsados no sólo se da individualmente al reducir las condiciones de vida de los sujetos, sino que también tiene consecuencias en las relaciones sociales, pues la condición de expulsados y de *<nuda vida>* dentro de las lógicas del mercado funda tanto para consumidores y como para no consumidores un *nuevo ideal del yo* donde “el otro como espejo, como límite, como lugar de diferenciación y de deseo se opaca” (Duschatzky & Corea, 2009, pág. 21) pues se puede prescindir de ese otro, ya que no lo necesito para satisfacer mi deseo de felicidad, pues mi deseo está puesto en la cosa, los bienes y servicios que puedo comprar. De esta manera el cuidado del otro pierde sentido como límite y en la medida que se satisfacen las propias necesidades se facilita violentar a otros.

“No se trata de un sujeto construido alrededor de algún sistema de referencia compartido, sino de sujetos que se definen a partir de sí mismo, sujetos fragmentados y despojados del lazo social” (Duschatzky & Corea, 2009). En particular, para la presente investigación se reconocen diferentes momentos donde se puede evidenciar este fenómeno, por ejemplo, percibir el ejercicio de la libertad como el “*hacer lo que yo quiero*” pero poco o nada se es consciente de sus implicaciones en el orden personal o social, es cuando emergen situaciones de la vida cotidiana de las y los jóvenes donde consideran que su derecho a la libertad de expresión está

siendo vulnerado en el momento que el profesor en el colegio le exige hacer silencio, pero las demandas por la libertad de expresión no se quedan sólo en esto, sino que van más allá, al punto de hacer daño física y moralmente a otros que piensen y desean diferente, como el caso de los jóvenes que pertenecen a alguna barra brava. Por ejemplo:

*“...yo estaba en el mundo mal habido de las barras bravas, porque las barras no son malas, lo sigo defendiendo... yo estaba en el Vandalismo, el desorden social, creer que apuñalar una persona por tener una camisa de diferente color me hacía más hombre o con más ego o tener más amigos... pero no!” (Ityax-Camper, 2017).*

Dentro de las prácticas de estos grupos juveniles se suele herir al otro (generalmente con arma blanca) que se encuentre con una camiseta diferente a la de su equipo, (sin pretender generalizar, pues hay muchos que en su ejercicio le apuestan a la transformación de estas realidades)

Al mismo tiempo, esto también plantea una discusión frente a los referentes de autoridad y la eficacia de la escuela y la familia como instituciones reguladoras que a través de la “transmisión” de valores y símbolos culturales deberían suponer contención y establecimiento de límites para frenar actos violentos. “Cuando la ley simbólica en tanto límite y posibilidad (autoridad) no opera, el semejante no se configura. El semejante no es una construcción espontánea que nace del vínculo entre los dos sujetos, el semejante es siempre igual a otro, ante y mediante un tercero” (Duschatzky & Corea, 2009, pág. 25). De esta manera ya no son estas instituciones las que posibilitan la transmisión generacional de leyes que interpelen y cuestionen los discursos creados y tampoco su apropiación y construcción, sino que estos límites (violentos) se construyen en la calle al margen de la ley o de lo legal con los pares donde no opera tampoco la percepción de la transgresión.

No obstante y a pesar de que el panorama presentado parezca demasiado oscuro, el eje de esta investigación radica en asumir que la acción educativa es transformadora de sujetos. Tal como señala Alfonso Torres a propósito de Freire: “Para Freire la educación tiene su razón de ser en el carácter inacabado de los seres humanos. Hombres y mujeres somos seres inacabados que si lo reconocemos, necesitamos de los demás para conocer y transformar el mundo a la vez que nos construimos como sujetos. El reconocer ese sentido de carencia, de necesidad de los otros para conocer, actuar y ser en el mundo, justifica la posibilidad de la educación, que no puede ser otra cosa que comunicación y diálogo” (Torres A. , s.f)

En este sentido, y asumiendo que tanto la propuesta del IMRDS como las practicas pedagógicas que desarrolla la Licenciatura en Educación Comunitaria en este espacio, son prácticas educativas críticas que retoman elementos de la educación popular, el presente documento le apunta a dar de cómo este escenario educativo logra transformar las subjetividades de los jóvenes que participan en él.

### **Metodología**

Para dar respuesta a la pregunta de investigación, se realizó el siguiente proceso metodológico:

Primero se caracterizó el municipio de Suacha, haciendo especial énfasis en aquellos elementos y dinámicas que podrían afectar la subjetividad de los jóvenes del municipio. Las fuentes que se utilizaron para realizar esta caracterización, fueron la revisión bibliográfica de documentos oficiales (del municipio) y tesis realizadas por otras compañeras de la Licenciatura, la observación durante los recorridos por el territorio, y la observación y el acercamiento mediante el diálogo, el juego y el trabajo con los jóvenes. A lo largo del proceso de

caracterización se revisaron distintos referentes teóricos que permitieran profundizar en el análisis académico de la relación contexto-subjetividad.

En segundo lugar se reconstruyeron las prácticas pedagógicas que tanto el IMRDS como la UPN realizan en el proceso, enfocadas a analizar aquellas que logran mayor impacto en la subjetividad de los jóvenes. Las fuentes utilizadas fueron: los archivos acumulados a lo largo del proceso de práctica, que incluyen los formatos de planeación del diplomado, escritos, dibujos y videos de los jóvenes, notas y reflexiones tomadas durante la práctica pedagógica (al estilo del diario de campo). Además se realizaron entrevistas a distintos agentes del proceso: jóvenes del servicio social, jóvenes de Ityax y miembros del IMRDS.

Finalmente, toda la información recogida, se analizó en diálogo con distintos referentes teóricos de la pedagogía, la subjetividad y la educación popular.

Se abordan diferentes referentes teóricos que muestran el componente multidisciplinar que caracterizan a la Licenciatura, de tal manera que se pretende, por un lado, un análisis de las condiciones sociales en las que se desarrollan los sujetos, y por otro lado un análisis de las apuestas pedagógicas del espacio en conjunto con las y los practicantes de la Licenciatura. Así mismo se aborda el problema no sólo desde las fuentes secundarias (libros, artículos o textos periodísticos), sino que se utilizan fuentes primarias (jóvenes, profesores). Los instrumentos utilizaron fueron: Observación participante, diarios de campo, historias de vida, talleres, entrevistas semi-estructuradas, encuestas, la conversación informal, la participación en 1) las jornadas de capacitación de servicio social y en la realización de dos campamentos municipales, uno en Arbeláez y otro en Pandi, y 2) las actividades masivas como la carrera de la mujer y el Pujillay (comparsa) por los derechos de las y los niños.

## Los Capítulos

De este modo el presente trabajo se desarrolla en dos capítulos. El primer capítulo se basa en la caracterización tanto del territorio como del espacio de práctica y de los sujetos, para evidenciar las tensiones y los conflictos que se presentan. El capítulo está dividido en la caracterización del espacio de práctica y el territorio; el territorio, las prácticas y las tensiones; el sostenimiento y las condiciones materiales de los sujetos y la vida de las y los jóvenes en medio del conflicto dentro del territorio.

En el segundo capítulo se centra en visibilizar las acciones pedagógicas que se dan al interior del programa para posibilitar la transformación de las y los jóvenes. En este capítulo se encuentran los siguientes apartados: las apuestas en clave de lo pedagógico, divididas entre el juego, la recreación, los campamentos y la formación en derechos humanos; el papel de la autoridad dentro del programa; y la transformación del sujeto en sus prácticas cotidianas y en relación con los otros.

Posteriormente, se presentan las conclusiones de la investigación, como respuesta al interrogante principal sobre *¿Cómo el “Programa recreación, liderazgo juvenil y nuevas tendencias deportivas” en conjunto con la práctica pedagógica investigativa de la Licenciatura en educación comunitaria con énfasis en derechos humanos aportan en la construcción/transformación de sujetos Jóvenes entre los 15 y 19 años del municipio de Suacha?* Así como los retos y posibles caminos para continuar trabajando el tema desde el campo de los derechos humanos y la educación comunitaria.

Por último, se referencia la bibliografía empleada, así como las fuentes orales que cumplieron un papel importante en este ejercicio.

## CAPÍTULO PRIMERO

### CAMINANDO SUACHA, UNA OPORTUNIDAD PARA CONOCER, APRENDER Y EDUCAR (NOS).

#### **Sobre el instituto y el programa**

La presente investigación se desarrolla en el marco de la Práctica Pedagógica Investigativa (PPI) de la Licenciatura en educación comunitaria con énfasis en Derechos humanos y ésta tiene lugar en el Instituto Municipal de Recreación y deporte de Suacha (IMRDS), particularmente con el “Programa recreación, liderazgo juvenil y nuevas tendencias deportivas”. Por una parte, el instituto como entidad pública, en su misión:

*“propone brindar a la comunidad espacios de participación en procesos de iniciación, formación, fomento y práctica del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física, como contribución al desarrollo integral del individuo y generación de posibilidades que mejoren la calidad de vida de los habitantes del municipio de Soacha”* (Instituto Municipal para la recreación y el deporte de Soacha, s.f.)

Por ésta razón, se generan espacios como el programa “Programa recreación, liderazgo juvenil y nuevas tendencias deportivas” el cual tiene como objetivo principal la prevención del consumo de sustancias psicoactivas desde las alternativas de uso del tiempo libre como la recreación escolar, el servicio social, campamentos juveniles, la formación y práctica deportiva, que al mismo tiempo se convierten en espacios que aportan en diferentes dimensiones al plan de vida de los y las participantes.

En este sentido, en el recorrido del programa se evidenció la necesidad de profundizar en la formación para fortalecer el proceso de liderazgo desde la perspectiva de los derechos de los



jóvenes y potenciarlos como líderes y liderezas de sus colegios y comunidades; Así es como en el 2012 se inició un puente de comunicación entre Patricia Torres en calidad de representante del IMRDS y como coordinadora del programa; y Sonia Torres como docente y actual coordinadora de la Licenciatura, el cual dio como resultado un espacio de práctica que inició con dos estudiantes, ahora egresados, quienes en esta lógica de formación, iniciaron un proceso con los y las participantes desde el derecho a la recreación.

De este modo, al interior de la PPI se trabaja con dos tipos de población, por una parte, se encuentran los jóvenes estudiantes de diferentes instituciones educativas del municipio de Suacha quienes están cursando los grados 9°, 10° y 11°. Son jóvenes que deben prestar su servicio social y encuentran en el IMRDS y en el programa una alternativa para ello; estos jóvenes nos acompañan desde el mes de marzo hasta el mes de diciembre. Además, se encuentra un conjunto de jóvenes que, culminado su servicio social deciden quedarse allí; ellos son el grupo de Voluntariado o ITYAX CAMPER. Todos estos jóvenes se encuentran en edades entre los 15 y 19 años.

Pero antes de profundizar más en el programa y en la población, es primordial caracterizar el lugar en donde viven las y los jóvenes para entender en ello la razón de ser de un programa como este.

### **Sobre el territorio, sus prácticas y tensiones:**

*"¿Los habitantes de Chía o Cajicá van a votar para fusionarse con Soacha?", preguntó Peñalosa el pasado jueves. Después explicó: "nunca los habitantes de un municipio rico van a votar por un municipio pobre. Ni tontos que fueran, porque saben para qué es, para que les cobren impuestos a ellos y los inviertan en el otro lado" (Noticiascaracol.com, 2017).*

Fueron las palabras del actual alcalde de Bogotá en un foro llamado "La integración regional: una opción inaplazable", realizado el pasado 20 de abril del presente año en el centro de convenciones de Cajicá, en el que se abordaba la importancia de un esquema de gobernanza regional. Pero no quiero hablar del foro, me interesa hacer énfasis en las palabras del alcalde como punto de partida para caracterizar el territorio de Suacha, los sujetos y sus tensiones, pues la expresión de los gobernantes sobre los territorios que gobiernan marca un imaginario del mismo, que responde a unos modelos de desarrollo y que a su vez pueden configurar una visión del mundo y de sus gentes.

Según Peñalosa, cualquier persona "sensata", con "dos dedos de frente", "en sus cabales", ricos y poderosos por ningún motivo estarían dispuestos a relacionarse con Suacha, ¡Claro! ¿A quién se le puede ocurrir que los ricos deben pagar más y que los pobres tienen derecho a tener calidad de vida? Además, según sus palabras las personas de Chía y Cajicá son "diferentísimas" a las de Suacha por lo que deben mantenerse alejados los unos de los otros y más aún evitar relaciones políticas donde los "pobres" reciban algún tipo de "beneficio" que en perspectiva de derechos se traduce en condiciones de vida dignas.

Para darle contexto a este comentario, en principio, hay que situarse en un espacio geográfico que se construye como territorio a partir de la marca que dinámicas sociales, políticas,

económicas y culturales dejan en sus habitantes, pero que al mismo tiempo ellos alimentan o cuestionan con prácticas y tensiones cotidianas entre diferentes actores como los y las jóvenes, el barrio, la escuela, la familia, la policía, la política, la delincuencia organizada, entre otras. Como dice Bernardo Mançano “El Territorio es el lugar donde desembocan todas las acciones, todas las pasiones, todos los poderes, todas las fuerzas, todas las debilidades, es donde la historia del hombre plenamente se realiza a partir de las manifestaciones de su existencia” (Fernandes, s.f)

Entonces, es el territorio de Suacha el que va a caracterizar en función de los sujetos jóvenes que allí se configuran y que al mismo tiempo ellos con sus particularidades y prácticas lo reconstruyen. Así es que, para empezar ubicaré geográficamente a Suacha, pues "No hay manera de definir al individuo, al grupo, a la comunidad, a la sociedad sin insertarlos en un determinado contexto geográfico, territorial" (Fernandes, s.f) para situar en un espacio físico a los sujetos, las tensiones, los conflictos, los intereses y las rupturas.

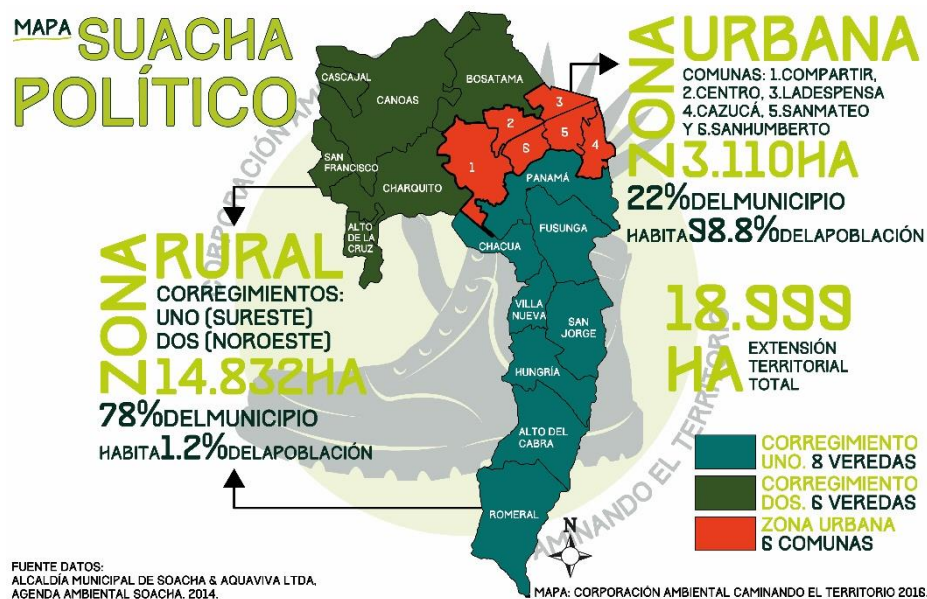
Suacha está ubicado en el borde sur - occidental del altiplano denominado Sabana de Bogotá, región que está localizada a su vez sobre la Cordillera Oriental, limita al Norte con los municipios de Bojacá y Mosquera; al Sur con los municipios de Sibaté y Pasca; al Oriente con Bogotá Distrito Capital y al Occidente con los municipios de Granada y San Antonio del Tequendama. (Ver mapa 1) (Soacha, 2016)

En su interior se encuentra dividido en 350 barrios repartidos en seis comunas, así: Comuna 1: Compartir; Comuna 2: Suacha Centro; Comuna 3: La Despensa; Comuna 4: Altos de Cazucá; Comuna 5: San Mateo; Comuna 6: San Humberto. 17 veredas en dos corregimientos repartidos de ésta manera:

- Corregimiento 1 con ocho veredas: Romeral, Alto del Cabra, La Hungría, San Jorge, Fusungá, Panamá, Chacua Primavera, Tinzuque Villanueva;
- Corregimiento 2 con seis veredas: el Charquito, Alto de la Cruz, San Francisco, Cascajal, Canoas y Bosatama. (Ver mapa 1).

Suacha es la cabecera provincial de la Provincia Suacha-Sibaté, además cuenta con barrios marginales como Altos de la Florida, Altos de Cazucá y Ciudadela Sucre.

**Mapa 1 Mapa Político del municipio. Límite urbano y rural; barrios, comunas y corregimientos**



Fuente: Corporación ambiental caminando el territorio. 2016

Para situar geográficamente a los sujetos de la investigación se realizaron encuestas de caracterización en conjunto con el equipo de practicantes a los y las jóvenes del programa en los años 2015-2 y 2017-1, para un total de 87 participantes encuestados de servicio social el 27% de ellos viven en la comuna dos, Suacha centro, igualmente es aquí donde habitan más jóvenes de Ityax – Camper con un 39%, de un total de 28 encuestados de éste grupo. Según las mismas

encuestan las dos comunas que le siguen son: Compartir y La Despensa con un 17% cada una en 2015-2 para servicio social y para el voluntariado un 25% en Compartir y 21% La Despensa. Los restantes habitan las demás comunas, generalmente se cuenta con representantes de cada una de las seis en el programa.

En las diferentes actividades como talleres, recorridos, entrevistas, campamentos, conversaciones informales desarrolladas tanto con los y las jóvenes de servicio social e Ityax – Camper como con los y las compañeras de recreación (jóvenes que en su mayoría hicieron parte del grupo de voluntariado y que ahora están vinculados al Instituto) a lo largo de la práctica, se evidenciaron diferentes problemáticas dentro del territorio que los afectan como jóvenes. Para enumerar algunas, están: La gran cantidad de personas que viven en Suacha y el desplazamiento forzado, la pobreza, los conflictos que se viven al interior de los barrios en cuanto a la seguridad y a la presencia de bandas criminales, barras bravas, expendio de drogas; la infraestructura de los barrios, el acceso a servicios públicos, problemas ambientales a causa de la explotación minera entre otros, que se describirán a continuación.

Para empezar, es importante mencionar que según reportes oficiales, la población de Suacha es 398.298 habitantes, divididos entre las personas de la cabecera municipal: 393009 y los de la zona rural: 5289; de los cuales alrededor del 48% se encuentran en edades entre los 15 y los 44 años (Soacha juntos formando ciudad, 2017)<sup>5</sup> (ver tabla 1). Lo que pone a Suacha en el puesto 14 de los municipios de Cundinamarca con mayor población (tiempo, El tiempo, 2003). Al mismo tiempo, según cifras del DANE (Dane, 2019) en el CENSO general de 2005 un poco más del 82% de la población nació en otro municipio del país y en el mismo informe aparecen diferentes

causas de cambio de residencia durante los últimos cinco años, la principal con un 53.8% se lo atribuyen a razones familiares (sin especificar cuál), la siguiente simplemente se denomina “otra razón” con un 22.4%, la tercera razón más importante es la dificultad para conseguir trabajo con 14.2%, le sigue amenaza para su vida con 4.3% y las restantes son necesidad educativa 2.1% motivos de salud 1.9% y riesgo de desastre natural 1.3% (Dane, 2019).

**Tabla 1: Distribución etaria (tabla 1)**

<b>RANGOS DE EDAD</b>	<b>&gt;1 AÑO</b>	<b>1 – 4</b>	<b>5 - 14</b>	<b>15 - 44</b>	<b>45 - 59</b>	<b>&gt;60</b>
<b>TOTAL POR EDAD</b>	7593	31677	90125	192965	53467	22468
<b>PORCENTAJE</b>	1.91	7.95	22.63	48.45	13.42	5.64

Es conveniente subrayar que en ese informe del DANE del Censo general de 2005 no se especifica de ninguna manera que al municipio también han llegado personas en situación de desplazamiento por causa del conflicto armado social y político que se presenta en el país. De tal manera que a partir de la recopilación de la prensa sobre el tema encontré que, para el 2013 entre agosto y septiembre (en un solo mes) la cifra de desplazados supera las 600 personas y para “lo corrido de este año (desde enero hasta septiembre 2013) ya son 13.309 en total las que han buscado ayuda ante la Unidad de Atención y Orientación (UAO)” (tiempo, El Tiempo, 2013).

De tal manera que, los departamentos que más aportan a esta movilización forzada son Tolima, de donde proviene un 25 por ciento; Cundinamarca, con el 20,3% Meta, que aporta el 8,5% Santander, con un porcentaje del 5,8; Huila, el 4,7 y los demás departamentos aportan el

restante 35,7% (tiempo, El tiempo, 2003). Así mismo estas personas suelen habitar en la Comuna No 4: Cazucá, en donde se encuentran barrios como Altos de Cazucá y Ciudadela Azúcar, en donde se concentra la mayor cantidad de población desplazada. Según los resultados del censo experimental, 7.718 personas de las 15.892 que conforman la comuna, se declararon desplazadas (tiempo, El tiempo, 2003).

Es importante hablar de la cantidad de población en situación de desplazamiento que llega porque marca una serie de particularidades al interior del municipio. Según fuentes periodísticas, el último censo realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE fue el del informe del 2005 anteriormente mencionado, pero a partir de esa fecha han llegado aún más víctimas de la violencia. Igualmente, al ser el último censo y no contar con las personas que desde ese momento se han vinculado al municipio, se genera un déficit en los recursos, pues no entra el dinero suficiente para atender la población real y esto promueve las precarias condiciones de vida de las personas. Por ejemplo, servicios como salud, vivienda y educación no cubren la demanda de los habitantes, por lo que urge un nuevo estudio. (tiempo, El tiempo, 2017)

Por otra parte es importante tener en cuenta el fenómeno del desplazamiento y la sobrepoblación a la hora de hablar de la configuración y fundación de los barrios, pues muchos de ellos, especialmente los que quedan sobre las montañas pertenecientes a las comunas 4 Cazucá, 5 San Mateo y 6 San Humberto, han sido construidos desde la informalidad, la ilegalidad y la invasión; son barrios de 15 a 30 años de fundados que por estar en condiciones de invasión no cuentan con los servicios públicos básicos como agua, alcantarillado, energía entre otros. La misma gente ha tenido que verse en la obligación de solucionar de manera artesanal el acceso al agua y la energía; ellos mismos han construido un sistema de aguas que corre a la altura de las casas.

Al mismo tiempo, las viviendas son construcciones hechas con materiales como lámina, madera, ladrillo y teja de Eternit, y hoy llegan casi hasta la cima del cerro y justamente por estar construidas en la loma y sin estudios previos, son construcciones con una probabilidad alta de derrumbe. Por otro lado las carreteras o vías de acceso también están en pésimas condiciones, lo que hace que el acceso a los barrios se dificulte o empeoren sus condiciones en periodos de lluvias, pues al estar las carreteras sin pavimentar se convierten en lodazales.



Ilustración 1: Fuente: <https://www.elespectador.com/noticias/nacional/alto-de-los-altos-de-florida-articulo-605490>

Para ejemplificar podemos hablar puntualmente de Altos de la Florida en la comuna seis, donde personas inescrupulosas se aprovechan de la necesidad de otros y venden terrenos que no les pertenecen y es así como empiezan a construirse casas que a medida que corre el tiempo van configurando los barrios. Esto se evidencia en los recorridos guiados por compañeros del Instituto, quienes en su trabajo diario caminan las calles del municipio y conocen a profundidad las problemáticas, ya que trabajan y viven allí.



Pongamos como ejemplo el testimonio de una mujer víctima del conflicto armado quien ofreció una entrevista para el diario EL ESPECTADOR con el artículo: “Soacha: la lucha por la tierra prometida”:

*“Huyendo de la guerra en el municipio de El Bagre (Antioquia), Doris Libernal llegó hace más de 30 años al lugar donde hoy se ubica Altos de la Florida. Le dijeron que en esa loma estaban vendiendo lotes muy baratos, casi regalados. “Yo creí que era mentira”, dice. “¿Quién iba a estar regalando lotes en la montaña?... Pero me vine a ver, con mis cuatro hijos. Unos señores me vendieron este predio, mis amigas de Soacha me regalaron pedazos de triplex y construí este rancho...” (Antolínez, 2016)*

Así como en lo alto de Los Altos de La Florida, las casas y los barrios se multiplican con varios procesos de invasión, nos cuentan en el recorrido que la manera que han visto (los guías) sobre cómo se da paso a nuevos barrios es, con la construcción inicial de tres o cuatro casa en la loma, y cerquita le ponen un aviso con el nombre del “nuevo barrio”, por ejemplo: “Los manzanos” también barrio de la comuna seis. Así como Doris son muchas las personas que saliendo de la guerra llegan a Suacha con la esperanza de vivir mejor o por lo menos lejos de la violencia, pero cuando llegan se encuentran con otras tantas de sus manifestaciones, como la pobreza, la precariedad, el abandono del Estado o la llegada de empresas extractivitas que buscan despojar al territorio de sus riquezas, pero trayéndole a la población más problemas.

Así mismo, desde las actividades desarrolladas con los y las jóvenes, resaltaron en varios momentos los problemas ambientales procedentes de la explotación minera que se le hace a la montaña, para extraer arena, producir ladrillos, cemento, entre otros

*“La extracción de materiales de construcción en Soacha ha convertido parte del municipio en una mina a cielo abierto. La población, de 182 kilómetros cuadrados, tiene el 15% de su*

*territorio legalmente dedicado a la minería, ya que para extraer estos minerales se requiere de una licencia del Ministerio de Minas Gran parte de la extracción está en veredas como Fusungá, Alto del Cabra, Alto de la Cruz, Panamá, San Francisco, San Jorge, Romeral, El Vínculo y La Veredita” (Correa, 2014)*

Existen varios problemas causados por la minería a gran escala que está en manos de las grandes empresas: aspectos como el daño medio ambiental, pues al extraer la arena de la montaña se acaba con ésta, lo que resulta afectando la flora y fauna además de dañar el suelo, debido no sólo a la extracción sino a los materiales utilizados lo que genera problemas a la hora de cultivar, afectando la economía del municipio, pues es en gran parte agrícola. Por otro lado, se afecta la salud de los pobladores, pues en zonas como la comuna 5 de San Mateo se viola la premisa de que la extracción debe mantenerse a más de 400 metros de distancia de la zona residencial y en muchas ocasiones se encuentran a no más de 200 metros, lo que genera graves problemas respiratorios en las personas a causa de la producción de polvo y cenizas; a lo que se le suma la polución de las volquetas que suben y bajan con material. “...según la Secretaría de Salud de Soacha y el Hospital Mario Gaitán, la principal causa de consulta de los habitantes de estas comunidades son las infecciones respiratorias agudas” (Correa, 2014).

### **Sostenimiento y condiciones materiales**

De acuerdo con los niveles de inserción de los sujetos en las redes de producción económica y formas de sustento y condiciones materiales, es importante señalar que, debido al crecimiento desmedido existe baja oferta de empleo en el municipio y esto “ha generado en Soacha un territorio con altos índices de pobreza, desempleo, falta de oportunidades laborales, bajos ingresos y sectores productivos inmersos en la informalidad” (tiempo, El tiempo, 2017). Los

jóvenes del programa no son ajenos a ésta problemática, ya que el 21% de ellos trabaja para ayudarse en su manutención en empleos informales y subcontratados, lo que no les permite tener las garantías de un empleo digno y los hace alejarse de sus estudios, pues muchos tienen que salir a trabajar luego de terminar el colegio. Esto hace que la vinculación a la universidad se postergue u opten por escoger programas técnicos o tecnológicos en lugar de carreras profesionales.

A partir de las encuestas de caracterización aplicadas por mí en el primer semestre del 2017 a los y las jóvenes de Ityax – Camper puedo afirmar que el 86% de ellos y ellas no se encuentran trabajando, mientras que el 14% si, pero no en empleos formales y con prestaciones. Son jóvenes que deben aportar en su casa y para su manutención, pero que al ser menores de edad no pueden vincularse con las normas legales vigentes para su contratación, por lo cual tienen trabajos como: malabaristas en los semáforos, vendedores de ropa, repartidor de domicilios, entre otros, que a pesar de los riesgos que como menores de edad les implican estos trabajos, nadie se hace responsable.

Por otra parte, no significa que las y los chicos que se encuentran bajo la manutención de sus padres estén en mejores condiciones económicas y de habitabilidad, pues los trabajos que tienen sus padres también son en condiciones precarias, no solo por la tercerización laboral, sino por el nivel de escolaridad que no les permite acceder a mejores empleos, pues según la misma encuesta de caracterización<sup>6</sup>: el 80% de ellos no alcanza a titularse como bachiller, muchos de ellos sólo tienen la primaria, y hay contadas excepciones en que llegaron a ser técnicos y otros a ser profesionales.

Así mismo, otros jóvenes tienen acceso a otro tipo de vivienda diferentes a las que se caracterizaba anteriormente, conjuntos cerrados, de cuatro pisos, con vigilancia, parques al

---

<sup>6</sup> Encuesta realizada por mí en el primer semestre del año 2017 a 29 jóvenes del grupo del Ityax – Camper

interior para los niños, estéticamente más bonitas, con algunas vías de acceso en buen estado, comercio, entre otras características. Estas urbanizaciones suelen encontrarse con la común dos: Centro o en la comuna tres: La Despensa, la más popular aquí es la que se conoce como Ciudad Verde. Pero la pobreza en sus múltiples manifestaciones se puede expresar en algo conocido como pobreza oculta, definida como: "...pobreza oculta o nuevos pobres, referente a aquellas personas que, a pesar de disponer de empleo u otras fuentes de ingreso, no poseen los recursos suficientes para cubrir sus necesidades, las cuales incluyen las básicas y las referentes a los estándares de la sociedad. Tradicionalmente la pobreza se asocia con personas sin ingresos, pero se da el caso de quienes viven en algún estado de pobreza a pesar de contar con algún tipo de ingreso" (Mendoza Torres, Tarazona Morales, & Duque Vargas, 2011, pág. 127)

De este modo, en lugares como comuna dos o comuna tres con las características mencionadas, considero que las personas que viven allí también se encuentran en la pobreza. Pero, ¿cómo es eso que esta gente con calles pavimentadas, en el centro del municipio, con acceso a servicios públicos vivan en la pobreza? Pues resulta ser justamente eso, en las múltiples expresiones de la pobreza, se encuentra que, las personas a pesar de recibir un ingreso no les alcanza para cubrir por completo sus necesidades básicas, por ejemplo: pagar el arriendo, hacer mantenimiento al hogar, alimentación de toda la familia; además de las exigencias de la sociedad de consumo, a lo que los jóvenes tienen acceso a través de los medios de comunicación.

Entonces, no sólo se trata de verse corto a fin de mes; sino de cómo sobrevivo y me acerco a las expectativas que la sociedad de consumo me impone como joven; en un contexto de violencia, puesto que se consideran esas expectativas como un ideal de éxito al que se quiere acercar lo más posible y al estar insertados en un medio violento, se va a querer hacer lo que sea, por cualquier medio, para lograr conseguir eso que se anhela. (En el capítulo 2 se desarrolla más

a profundidad ésta idea). La pobreza no sólo se expresa en la marginalidad de las comunas 1, 4, 6; sino que abarca otras manifestaciones y otras características, pues, en la actualidad la pobreza no solo tiene una medida material o económica: por ingresos sino que se han ido desarrollando otras variables no materiales que valoran elementos del contexto urbano como son la calidad de la educación (su enfoque), el bienestar emocional de las personas (calidad de vida) y el componente de percepción de seguridad.

### **Los y las jóvenes dentro del conflicto al interior del territorio**

En este apartado intentaré describir los conflictos que tienen las y los jóvenes al interior del territorio, conflictos identificados por ellos mismos en los diferentes encuentros que hemos tenido, a partir de talleres, entrevistas, recorridos por las comunas, cartografías, charlas, campamentos. Tales conflictos hacen referencia a problemas con la policía, al micro-tráfico, al pandillismo, vandalismo, choques culturales.

De esta manera, las y los jóvenes evidencian problemas con la policía, pues son objeto de señalamientos, estigmatizaciones y persecución por parte de la Fuerza Pública. Identifican a los policías y a los militares como sujetos que en lugar de cuidar, dañan a la población y no ejercen su tarea de protección: en lugar de producirles la sensación de seguridad, generan todo lo contrario y les producen desconfianza. Con relación a esto un problema que los afecta como jóvenes hombres es el reclutamiento a las fuerzas armadas a través de batidas, definidas como:

“una forma de detención arbitraria y un procedimiento de reclutamiento ilegal, en el cual efectivos del Ejército Nacional de Colombia de distintos rangos, salen a las calles con camiones y abordan a los jóvenes de forma indiscriminada para pedirles la libreta militar. Quienes no

portan tal documento son retenidos y trasladados inmediatamente a batallones e incorporados a las filas para prestar el servicio militar obligatorio” (ACCOOC, s.f)

Representan un problema para los jóvenes pues quienes no están dispuestos a prestar el servicio militar se les obliga a hacerlo con estas prácticas, además hay una exaltación sobre el control de la vida cotidiana que se evidencia mediante la promoción de medidas extremas como las batidas para controlar y adaptar a los jóvenes, en relación a lo anterior, hay una naturalización de las violencias. Teniendo en cuenta que las violencias tienen una dimensión física, emocional, simbólica, estética.

Otra de las problemáticas que se evidencian es la venta y consumo de drogas, es decir, el micro-tráfico; generando inseguridad, jerarquización de poderes y pugnas por el control del territorio entre actores armados, legales e ilegales. A pesar de que este problema se ve en todo el municipio, es Altos de Cazucá, núcleo del micro-tráfico en Suacha donde hay muchos jóvenes<sup>7</sup> vinculados a “*grupos paramilitares desmovilizados durante el gobierno de Álvaro Uribe y reactivadas en 2010*” (Tovar, 2014) generando conflicto armado interno, asociado a la confrontación por el poder político y territorial.

*“desde este momento son los jóvenes los principales afectados, hay reclutamiento, amenazan con limpiezas, desplazan a antiguos moradores, extorsionan, asesinan líderes comunitarios y culturales e imponen toques de queda, sin que la Policía, ni la Fiscalía ni la Alcaldía del municipio ni absolutamente nadie lo admita y, por consiguiente, haga el menor esfuerzo por prevenirlo”* (Tovar, 2014).

---

<sup>7</sup> Con eso me refiero a una problemática del municipio que circula por medios de comunicación, pero que además, los jóvenes del programa evidencian y señalan cuando se habla del conflicto interno, al mismo tiempo los compañeros y compañeras del instituto lo señalan cuando hacemos los recorridos por las comunas. He participado de dos recorridos, uno en el 2014 y el otro en el 2017

Este problema vulnera derechos de libertad de los jóvenes, como: 1) las libertades físicas, tales como la libertad de circulación y residencia, pues se imponen límites simbólicos que impiden el tránsito libre por el territorio. 2) libertades sociales, en este caso, la libertad de expresión y la libertad de escoger la profesión o el oficio ya que cuando hay reclutamiento forzado, son obligados a ejercer diferentes actividades, pues son vinculados al conflicto como correos humanos o expendedores / Vendedores de droga.

Entre los muchos problemas que existen en el territorio y según la encuesta realizada en el año 2014 junto al equipo de practicantes, los jóvenes opinaron así, frente a la percepción sobre los problemas y las necesidades dentro del territorio: un 22% dice que los mayores problemas están relacionados con la inseguridad y los índices de violencia, un 28% está relacionado con las oportunidades educativas, de oferta y calidad. Otro porcentaje de chicos expresaron la necesidad de programas o actividades enfocadas al tiempo libre de los jóvenes sin profundizar en sus necesidades.

## CAPÍTULO SEGUNDO

### SOBRE LOS APORTES DEL “PROGRAMA RECREACIÓN, LIDERAZGO JUVENIL Y NUEVAS TENDENCIAS DEPORTIVAS” EN CONJUNTO CON LA PPI DE LA LICENCIATURA EN LA TRANSFORMACIÓN DE LOS Y LAS JÓVENES DEL PROCESO

*“Si el hombre es formado por las circunstancias, entonces es necesario formar las circunstancias humanamente”*

*K. MARX y F. ENGELS,*

*La sagrada familia.*

Lejos de pretender desalentar con el panorama anteriormente expuesto, mi objetivo principal es explicar cómo y desde qué estrategias las personas encargadas del “Programa recreación, liderazgo juvenil y nuevas tendencias deportivas” logran, como equipo, brindarle a los y las jóvenes del municipio experiencias que marcan sus vidas (como lo expresa Patricia Torres en una entrevista realizada el 30 septiembre del presente año), al punto de lograr transformaciones significativas en las vidas de éstos jóvenes que deciden quedarse en el voluntariado o Ityax - Camper, y que se desarrollarán a lo largo de éste capítulo desde la voz de los sujetos para visibilizar las rupturas que desde éste espacio se generan.

De acuerdo con Alfonso Torres, “En función de avanzar con las intencionalidades éticas y políticas emancipadoras, las prácticas educativas populares buscan incidir o afectar de algún aspecto de la subjetividad de sus educandos, sea a través de la ‘conciencia social’, de la



apropiación y construcción de conocimientos, de la ‘formación de valores’, de la ampliación de sus horizontes y visiones de futuro” (Torres, 2011: 117).

Sin proponérselo explícitamente, ni autodenominarse educadores populares, las prácticas y actividades que el IMRDS promueve entre los jóvenes, sí logran afectar su subjetividad y les permite adquirir una conciencia crítica respecto de su propia vida y de las condiciones socioeconómicas de las que hacen parte. Es este sentido, el presente capítulo presenta las principales acciones pedagógicas que se realizan en el escenario de práctica.

En consecuencia, esbozo un marco de posibilidades que considero se abren para los y las jóvenes en términos de la participación y la acción, es decir, planteo que a partir de las acciones pedagógicas que el programa presenta, se amplían las posibilidades de las y los jóvenes en tanto potencian sus capacidades como sujetos de cambio. Considero que el camino transcurrido de estos jóvenes en dicho espacio, genera cambios en sus vidas de manera positiva, pero también presenta la posibilidad de verse a sí mismos como actores transformadores en sus territorios al participar en determinados espacios del Instituto con influencia en el escenario de lo público, que más adelante profundizaré.

De tal manera, en función del análisis he dividido el capítulo en dos temas principales: por un lado, las apuestas en términos de la acción pedagógica y por otro, la transformación del sujeto en sus prácticas cotidianas y en relación con los otros. Los temas están compuestos de los siguientes elementos: Lo pedagógico desde la apuesta del juego y la ronda como estrategia de acercamiento a los jóvenes y niños del territorio, la formación en técnicas de recreación, campamentiles, y de los derechos humanos, la necesidad de mostrar una alternativa a los jóvenes para usar el tiempo libre, la importancia de la disciplina y la figura de autoridad desde el afecto y el respeto.

Por otro lado, se encuentran las transformaciones del sujeto, para lo cual hablaré desde el cambio en la visión de sí mismo, la ampliación de las posibilidades de acción en términos de lo laboral y lo académico, los cambios en la relación con los otros sujetos y cambios en la relación con el territorio.

### **Las apuestas en clave de lo pedagógico:**

En lo que respecta a la formación que ofrece el programa a los jóvenes que participan en él, destaco tres aspectos importantes; el juego, la recreación y los campamentos juveniles. Estos tres puntos en la práctica y aplicación cotidiana están todos relacionados entre sí, pero para efectos del análisis separé los tres aspectos en tres apartados diferentes, para hacer énfasis en cada uno de manera separada e intentando resaltar sus aspectos más importantes a mí parecer.

#### **Desde el juego**

*“Por el juego se conoce el espíritu; el juego se puede traducir en el comportamiento integral, expresión de la creatividad del hombre como resultado de las emociones, de los sentidos, del pensamiento, sentimiento, plasmado en la obra de la vida, en la obra del juego. Pensar, querer y hacer, todo puede ser, el juego hace cultura, la cultura hace vida, el juego es vida y la cultura”*

*(Huizinga, citado en (Arandia, 2016)*

Se presentan el juego y la recreación como la principal apuesta del equipo del programa en términos pedagógicos, para incidir en las transformaciones de niños y jóvenes en el territorio de Suacha.

De esta manera para dar contexto al planteamiento pedagógico del juego desde las apuestas del espacio, primero hablaré de la perspectiva desde la que se aborda el juego y de sus orígenes. Para esto retomo la investigación de la compañera Karen Arandia, egresada de la licenciatura que formó parte del equipo de practicantes de la UPN desde 2013 hasta 2016.

En su documento Karen nos dice que rastrear el tiempo y el origen del juego resulta complejo pues siempre ha sido una actividad relegada y además, se concibe desde varias disciplinas, pero para efecto del presente trabajo se hablará del juego desde la Antropología y ésta dice que dentro del juego existen construcciones colectivas realizadas por los sujetos, en él siempre aparecen elementos humanos como el amor o el arte que hacen parte de la cultura y la historia de las civilizaciones, de esta manera contribuye en la creación de lazos sociales y sentimientos de filiación y empatías

Agrega Arandia que, *“Existen varios teóricos, como Huizinga, Gruppe, Cagigal, Moor, Blanchard y Cheska, señalan que el juego es un elemento antropológico fundamental en la educación, ya que potencia la identidad del grupo social, contribuye a fomentar la cohesión y la cooperación del grupo y por tanto, favorece los sentimientos de comunidad, por lo que el juego resulta ser un mecanismo de identificación del individuo y del grupo. “Jugar no es estudiar, ni trabajar, pero jugando, el niño aprende a conocer y a comprender el mundo social que le rodea”* (CAMPOS, R, CHACC.I& GALVEZ P.2006. Pág. 36. Citado en (Arandia, 2016, pág. 61)

En este sentido, el juego cobra vital importancia ya que al jugar el niño(a) o el(la) joven no sólo se está distrayendo, ocupándose en aspectos diferentes a los de su cotidianidad, sino que en la medida que juega y se relaciona con otros y otras está construyendo comunidad, generando un

espacio de reflexión sobre sí mismo y sobre su entorno, permitiéndose él o ella un momento para sí mismo(a), desde el disfrute con los demás.

Si el “Juego transmite un cambio de realidades frente a la maquinaria diaria de la rutina, el estrés, la sociedad, el trabajo, donde a través de la lúdica se desarrolla un momento de creatividad, imaginación, diversión, pasión, adrenalina, risas etc., en el cual se manifiestan emociones, sensaciones, estrategias, y se potencia un proceso colectivo partiendo de un interés común por jugar y jugarse” (Arandia, 2016)

Se hace fundamental mantener estos espacios, pues le permitirle al sujeto salir o alejarse de las condiciones sociales y culturales en las que se encuentra diariamente para poder verse así mismo de maneras diferentes a las que su contexto lo condiciona, de tal manera que es la puerta que le empieza a mostrar que no sólo puede ser como es en un espacio público sin temor a ser juzgado, sino que así mismo, puede en tanto la potencia de la posibilidad, transformarse y gestionarse junto con otros con los que comparte, en alguna medida, las experiencias de vida.

Así pues, es como el joven o el niño puede mostrarse tal cual es, ya que “en los seres humanos, las actividades próximas al juego aparecen cuando existe la necesidad de compartir estados de ánimo extremos o inusuales y sentimientos muy profundos e íntimos”.(Martínez Criado, 1998:16-17 citado en (Arandia, 2016)

Para profundizar esta apartado, recojo la opinión de la Docente Patricia Torres, quien dice que es una estrategia que permite anclar a los y las jóvenes a partir de las diferentes posibilidades que el espacio promueve, como por ejemplo: el relacionamiento con los pares, es decir, personas de las mismas edades y con intereses comunes, donde a través del juego, la risa y la recreación son reconocidos, se generan lazos de identidad y de fraternidad y donde se van construyendo nuevas amistades.

### **Formación en recreación y el uso tiempo libre:**

Por lo que se refiere a la recreación en relación al tiempo libre, hay que empezar por comprender que para poder gozar del derecho a la recreación, es fundamental contar con tiempo libre, al mismo tiempo que las actividades de recreación que cada sujeto escoge dependen fundamentalmente del tiempo del que disponen para desarrollarlas. Desde el enfoque del programa, vuelvo al trabajo de grado de los compañeros David Montejo y Jorge Sanabria, egresados de la licenciatura y primeros practicantes en hacer parte del espacio, en su texto citan a Patricia Torres quien señala al respecto de la recreación y el tiempo libre que:

*“Es un espacio de los seres humanos para sensibilizarnos y para generar bienestar, el fin último de la recreación es la generación de la sensación de bienestar, por eso vamos a cine, ir al cine es una forma de recrear, por eso practicamos algún tipo de deporte de manera recreativa, cuanto se vuelve competitiva ya es otra cosa, lo recreativo busca bienestar, es estar a gusto, lo que buscamos con la recreación es que más personas se sientan a gusto y tengan la sensación de bienestar realizando actividades al aire libre aprovechando el tiempo libre dejando de lado los aparatos electrónicos, para salir a los parques , aprovechar el espacio, aprovechar la compañía los niños, las niñas, la familia y hacer del espacio de recreación un espacio de bienestar, un espacio de aprovechamiento de tiempo libre, de bienestar que en ultimas si estamos a gusto con las actividades recreativas y deportivas estamos a gusto y estamos alejando a los jóvenes de otras prácticas como el consumo de sustancias psicoactivas , el internet, los videojuegos , entonces la recreación se convierte en una búsqueda hacia el bienestar”* (Patricia torres citado en (Montejo & Sanabria, 2013)

De esta manera, la recreación (como se mencionaba en la caracterización) en el “Programa recreación, liderazgo juvenil y nuevas tendencias deportivas”, se presenta como una opción al uso tiempo libre de los y las jóvenes del municipio para prevenir, situaciones de consumo de drogas, embarazos a temprana edad, vinculación a grupos criminales, entre otros. Se considera dentro del programa que, en palabras de Patricia Torres:

*“...todos los chicos tienen tiempo libre, el problema es como lo emplean, nuestros chicos en este momento están muy solos, las familias se están yendo todos a trabajar, porque el sistema no permite que haya alguien en casa pendiente de los hijos, todos trabajan...los chicos están solos. Se levantan, desayunan y salen a estudiar... bueno, en el mejor de los casos salen a estudiar y regresan y están solos, todo el tiempo... Entonces, ¿a dónde voy? Voy al parque... y lastimosamente los parques son todo menos un espacio de actividad recreo – deportiva, a su alcance tienen estrategias y posibilidades de delinquir o del consumo de sustancias... los jóvenes tienen tiempo libre, pero elijen emplearlo en otras cosas, porque no hay muchas opciones para ellos” (torres, 2017)*

Así, el programa busca cambiar la percepción que tienen los jóvenes frente al uso de su propio tiempo libre, brindarles experiencias diferentes desde que se vinculan al servicio social, ofreciendo no sólo espacios de formación para ellos y ellas, sino también abriendo espacios de incidencia en el territorio como lo son las vacaciones recreativas, donde tienen que aplicar los conocimientos adquiridos en recreación durante todo el proceso y ponerlos en función de otros, los niños y niñas más vulnerables de municipio.

Otros escenarios donde tienen incidencia y participación gracias al programa son: celebración del mes de la infancia en abril, con el “Pujillay por los derechos de las niñas y los niños”, el día

del desafío en mayo, warmi sumaq en el marco de la carrera de la mujer, colegio al parque y campamentos juveniles en sus diferentes dinámicas.

Ahora bien, los contenidos en temas de recreación desde la perspectiva de los jóvenes se ven de la siguiente forma: Recreación dirigida, Recreación pasiva, Recreación activa. Se enseña técnicas en recreación a partir de hacer recreación. Al indagar con un grupo de jóvenes del voluntariado sobre este tema aclaran lo que es entretenimiento y recreación: “entretenimiento: usted dirige y los otros hacen y en recreación usted dirige la actividad y todos la están haciendo a la vez”<sup>8</sup> y enfatizan que lo que hacen no es entretener sino hacer recreación.

Para comprender un poco de lo que se tratan los tipos de recreación que los y las jóvenes hacen referencia y otros que no mencionan, pero que se evidencian en el espacio, (ver tabla 2)<sup>9</sup>

**Tabla 2: Descripción de los contenidos en la formación en recreación**

<b>TIPO DE RECREACIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Recreación Activa</b>	Implica la participación activa del sujeto, por lo que puede hacer referencia a cualquier tipo de actividad
<b>Recreación Pasiva</b>	El sujeto no tiene un papel activo dentro de la recreación, únicamente es testigo o espectador de la acción, la cual es ejecutada por el recreador
<b>Recreación Deportiva</b>	Son todas aquellas actividades que tienen la finalidad de practicar algún deporte, generalmente de manera no profesional o amateur, por lo tanto implica una disposición física para practicar un deporte específico

<sup>8</sup> Entrevista grupo Ityax - Camper

<sup>9</sup> Información recuperada de la página: <http://10ejemplos.com/tipos-de-recreacion>

<b>Recreación Artística</b>	Son las actividades que tienen como finalidad poner en práctica algún talento artístico. Por ejemplo, tocar un instrumento musical, esculpir o pintar algo, dibujar, etc.
<b>Recreación Social</b>	Son actividades lúdicas que se enfocan en desarrollar relaciones sociales de todo tipo, de esta manera se crea una interacción grupal entre personas que comparten los mismos intereses
<b>Recreación al aire libre y medio ambiental.</b>	Involucra alguna actividad al aire libre, puede ser algún deporte que involucre estar en contacto con la naturaleza, se aprovecha el contacto con la naturaleza para propiciar espacios de concientización frente a la importancia de su cuidado y protección

Desde la perspectiva de los jóvenes y con base en la entrevista realizada al grupo de Ityax – Camper o voluntariado el día 30 de septiembre del 2017, señalan que se reciben capacitaciones frente a lo recreativo desde que se encuentran en servicio social y estos conocimientos se aplican al momento de hacer las vacaciones recreativas orientadas a los niños y las niñas de las diferentes comunas de Suacha. Ya cuando pasan a hacer parte del voluntariado, la formación se complejiza en términos de los contenidos y las responsabilidades que adquieren estos jóvenes, pues deben dinamizar la bienvenida que se hace al grupo de servicio social y separar los grupos



de tal manera que se preparen para empezar la formación en derechos humanos con los y las practicantes de la UPN.

Es importante aclarar que quienes dirigen al grupo del servicio social no son los y las jóvenes del voluntariado, sino los funcionarios encargados de esto que hacen parte del personal del instituto, cabe resaltar que el equipo del instituto está conformado por personas que en su momento hicieron parte del voluntariado de Ityax-Camper a través de los 21 años que éste proceso lleva andando. Sin embargo, los actuales miembros de Ityax se convierten en una especie de monitores y son los encargados, por ejemplo; de hacer las actividades de bienvenida en los encuentros semanales, u organizar el servicio social de tal manera que se dispongan en los subgrupos de trabajo. El grupo de voluntariado tiene claro que deben servir de ejemplo para sus compañeros que hasta ahora inician el proceso.

### **Los campamentos y la formación campamental:**

Teniendo en cuenta que los aspectos que se refieren a la formación por parte del programa están todos relacionados entre sí, pues en la práctica cotidiana de las actividades se puede ver como todas se trabajan en conjunto, cabe resaltar que dentro del espacio de los campamentos se llevan a cabo las tres al tiempo. Tanto el juego, como la recreación y las técnicas campamentales. Estas últimas son sólo uno de los componentes de los campamentos, de hecho, no todos los campamentos tratan sobre ésta formación, por ejemplo, uno de los más grades que es el campamento Municipal se trata de brindarle una experiencia diferente y extrema a los y las jóvenes del municipio, pues aquí no sólo asisten los grupos de los que se ha hablado; servicio

social e Ityax-Camper, también asisten alrededor de 500 jóvenes todos de los colegios del municipio y en algunos casos se invitan participantes de otros municipios cercanos, como Pandi.

Entonces, por una parte están las perspectiva desde la que se trabaja en el campamento (municipal) y las actividades que aquí se desarrollan con los sujetos, y por otra parte está la formación campamental, es decir, la enseñanza de técnicas que competen al saber campamental. De tal manera, este apartado se dividirá así, 1) el lugar del juego y la recreación al interior del campamento y 2) la formación referente a las técnicas campamentales.

Dada la corta aclaración, procedo a presentar la perspectiva desde la que se trabaja al interior de los campamentos, especialmente el técnico y el municipal, pues corres por cuenta de la organización del IMRD de Soacha

### **1. El lugar del juego y la recreación al interior del campamento**

Para hablar de este aspecto debo recurrir nuevamente a la compañera Karen Arandia y su trabajo de grado, pues en este hace referencia al concepto los juegos cooperativos que tienen lugar en los campamentos municipales. Ella citando a Vicent, señala que:

*“Los juegos cooperativos son juegos en los que la colaboración entre los participantes es un elemento esencial. Ponen en cuestión los mecanismos de los juegos competitivos creando un clima distendido y favorable a la cooperación en el grupo pretende que todos (as) tengan posibilidades de participar, y en todo caso, de no hacer de la exclusión/discriminación el punto central del juego .evitan el estereotipo del “buen” o “mal “jugador, en cuanto que todo el grupo funciona como un conjunto en el que cada persona puede aportar diferentes habilidades y/o capacidades.” (Vicent. A 2007, citado*

*en (Arandia, 2016, pág. 66)*

Dicho en otras palabras, son los juegos donde los sujetos rompen con el individualismo y se construyen formas de comunicación, de participación y de estrategias colectivas para llegar a la meta, aquí no se trata de las metas individuales ni la competencia donde es beneficioso para unos que otros pierdan, sino que se generan lazos de solidaridad y empatía en los cuales todos a partir de sus capacidades aportan en la consecución de esa meta.

En los juegos cooperativos se eliminan los señalamientos de los Buenos o malos” jugadores, pues todos tienen algo para aportar con lo que lograrán en grupo culminar.

Karen agrega que:

*“la construcción del juego desde la perspectiva pedagógica tiene unas connotaciones a nivel colectivo, lo que implica en este caso hacer mirada minuciosa en el proceso que realizan los/las jóvenes de campamentos juveniles Suacha, en la medida de entender y comprender cómo el juego cooperativo potencializa las relaciones sociales. Al mismo tiempo que se juega el proceso tiene mayor actividad y complejidad porque se puede observar a los/ las jóvenes desde una manera individual y colectiva rescatando potencialidades y habilidades entorno a la organización, integración y participación”*

**(Arandia, 2016, pág. 67)**

## **2. La formación en técnicas campamentiles**

La formación en los campamentos se divide en dos ejes, el primero es crecimiento personal, voluntariado y liderazgo juvenil; y el segundo es: técnica campamentil (Coldeportes, Coldeportes, 2017). El nivel de complejidad en términos del contenido depende del rango del campista, quien es clasificado en: Aspirante a campista, semilla, raíz, tallo, hoja, flor y fruto. Estas disposiciones “hacen referencia, de manera metafórica, al árbol del café, como

símbolo representativo de Colombia, como país cafetero” (Ityax-Camper, 2017). Para efectos del análisis realicé un cuadro comparativo (ver tabla 3).

**Tabla 3: Cuadro comparativo con los ejes temáticos de los contenidos en la formación de los campamentos**

<b>RANGO</b>	<b>EJE DE CRECIMIENTO</b> <b>PERSONAL , VOLUNTARIADO Y LIDERAZGO JUVENIL</b> (Coldeportes, Cartilla de eje temático de formación, crecimiento personal, voluntariado y liderazgo, 2005)	<b>TÉCNICA</b> <b>CAMPAMENTIL</b> (Coldeportes, Cartilla de eje temático de técnica campamentil, 2016)
<b>ASPIRANTE A CAMPISTA</b>	<p>TEMA 1: Historia y reconocimiento del programa.</p> <p>TEMA 2: Misión, visión y objetivos de campamentos juveniles.</p> <p>TEMA 3: Filosofía y mística campamentil. TEMA 4: Himno, bandera, escudo, ascensos y uniforme.</p> <p>TEMA 5: Saludos, lema, promesa y señales de pito.</p>	<p>1. Técnicas de Campamentos</p> <p>1.1 Formaciones y señales</p> <p>1.2 Cabuyería y nudos básicos</p> <p>1.3 Amarres básicos</p> <p>1.4 Construcciones básicas</p> <p>1.5 Armado y cuidados de la carpa</p> <p>1.6 Equipamiento básico</p>

<b>SEMILLA</b>	<p>TEMA 1: Proyecto de vida del campista. TEMA 2: Habilidades para la vida.</p> <p>TEMA 3: Auto-reconocimiento.</p> <p>TEMA 4: Relaciones interpersonales</p>	<p>2. Técnicas de cabuyería</p> <p>2.1 Fuego</p> <p>2.2 Fogones</p> <p>2.3 Nudos II</p> <p>2.4 Amarres II</p> <p>2.5 Herramientas básicas</p> <p>2.6 Comunicación por claves</p>
<b>RAÍZ</b>	<p>TEMA 1: Trabajo en equipo.</p> <p>TEMA 2: Habilidades para hablar en público. TEMA 3: Voluntariado.</p>	<p>3. técnicas de acampada</p> <p>3.1 Acampada</p> <p>3.2 Manejo de cuerdas</p> <p>3.3 Refugios I</p> <p>3.4 Herramientas</p> <p>3.5 Construcciones avanzadas</p> <p>3.6 Fogatas</p>
<b>TALLO</b>	<p>TEMA 1: Liderazgo</p> <p>TEMA 2: Caracterización del líder.</p> <p>TEMA 3: Conformación de grupos</p>	<p>4. Técnicas de Pionerismo</p> <p>4.1 Supervivencia I</p> <p>4.2 Manejo de brújula y cartografía</p> <p>4.3 Conocimiento de plantas</p> <p>4.4 Orientación a campo abierto</p> <p>4.5 Refugios II</p>

		4.6 Equipamiento II
<b>HOJA</b>	<p>TEMA 1: Metodologías de la intervención comunitaria y psicosocial.</p> <p>TEMA 2: Derechos humanos.</p> <p>TEMA 3: Derechos humanos sexuales y reproductivos.</p>	<p>5. Técnicas de Supervivencia</p> <p>5.1 Supervivencia II</p> <p>5.2 Orientación nocturna</p> <p>5.3 Estimación de distancias</p> <p>5.4 Escalada y rappel</p> <p>5.5 Calculo campamental</p> <p>5.6 Espeleología</p>
<b>FLOR</b>	<p>FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN CON ENFASIS EN POLÍTICAS PÚBLICAS.</p>	<p>6. Formación en investigación – flor</p> <p>6.1 Formación</p> <p>6.2 Educación no formal</p> <p>6.3 Actividades complementarias</p> <p>6.4 Actividades de un campamento</p> <p>6.5 Investigación</p>
<b>FRUTO</b>	<p>FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN CON ENFASIS EN POLÍTICAS PÚBLICAS.</p>	<p>7. Formación en proyectos</p> <p>7.1 Proyecto</p> <p>7.2 Tipos de proyectos</p> <p>7.3 Etapas de un proyecto</p> <p>7.4 Logros del proyecto</p>

		7.5 Evaluación
--	--	----------------

El programa de campamentos juveniles tiene diferentes dinámicas como: campista por un día, campamento técnico y la representación en campamento regional, departamental y municipal, pero a estos campamentos no van todos los participantes del voluntariado, pues se realiza una selección desde unos criterios específicos:

*“...por ejemplo para el campamento regional si van todos, porque es la región del Sumapaz; entonces es el grupo base y algunos del servicio social, para el campamento departamental se mira la constancia que has tenido en el proceso, si vienes los fines de semana, si aportas al grupo, si estás constante, porque el voluntariado también depende de eso, por eso son premios o son distinciones que te dan por estar aquí constante. Para el campamento nacional debes estar en semilla o por encima de semilla, debes tener cierto proceso en el grupo, mínimo dos departamentales, también piden regionales y los municipales por encima de dos...” (Ityax-Camper, 2017).*

De esta manera los campamentos se convierten en una motivación para forjar la disciplina y constancia de los y las jóvenes, sea esto o no el camino que decidan seguir, considero que de alguna manera contribuye a formar el carácter su carácter, para que sea cual sea el camino que decidan seguir para cumplir sus sueños, lo hagan con constancia y disciplina.

#### **Formación en derechos humanos:**

La formación que se ofrece a los y las jóvenes se divide en etapas. La primera corresponde generalmente al primer semestre del año y se trata de hacer ejercicios de sensibilización frente a

sus derechos como jóvenes y a las diferentes vulneraciones a las que se pueden enfrentar. En el segundo momento se profundiza más a nivel conceptual y se trabaja a manera de diplomado, en el que se desarrollan módulos con diferentes temáticas como: Territorio, Género, Identidad, Comunicación, Proyecto de vida, Comunidad, Sexualidad, Medio ambiente, entre otros.

Es importante resaltar que no todos estos contenidos se abordan en un mismo diplomado, estos, son temas que han sido tratados en diferentes años, pero sí hay algunos más recurrentes que otros; por ejemplo: Territorio, Derechos sexuales y reproductivos, y medio ambiente. Son temas que suelen estar presentes en la mayoría de diplomados ya sea porque los jóvenes expresan en las primeras indagaciones que hacemos frente a sus intereses la necesidad de estudiarlos o porque nosotros como formadores los creemos pertinentes. Vale la pena aclarar que este proceso en el inicio de la práctica se llevó a cabo tanto con servicio social como con el voluntariado Ityax-camper, pues las indagaciones iniciales se hicieron a todos por igual, en las cuales resaltaron temas e intereses comunes. Además, consideramos (el equipo de práctica) que para ese entonces se encontraban en un lugar similar en términos de los conocimientos, la argumentación y la participación.

A medida que el tiempo y los diplomados transcurrían, fueron pasando jóvenes de servicio al grupo de voluntariado, así es como se vinculan a Ityax, son jóvenes que terminan su proceso en el servicio social y deciden pasar a ser voluntarios. De esta manera, como el grupo de voluntariado está compuesto por jóvenes que han hecho parte del servicio social ya han pasado por un par de diplomados, lo que significa que no sólo han hecho parte de los grupos de sensibilización, sino que conceptualmente se encuentran en un punto más avanzado que las personas nuevas del servicio social.



Con Ityax por llevar un proceso y unos conocimientos acumulados en el espacio de formación con la UPN que el grupo de servicio social no trae (porque cada año llegan jóvenes nuevos), empieza a emerger la necesidad que pensar escenarios y temáticas diferentes, por ejemplo: ya no sólo para abordar el contenido del territorio desde el municipio, sino pasa a ser abordarlo en un contexto nacional. De esta manera, desde la coordinación del programa nos pidieron como equipo que diseñáramos un contenido diferenciado y enfocado en un análisis de contexto Nacional. Por este motivo, se requieren contenidos y metodologías acordes a su nivel de reflexión y argumentación. Razón por la cual desde el año 2016 se viene desarrollando el diplomado de forma separada del resto, exceptuando la sesión con el experto.

Para desarrollar el material, nos organizamos por parejas de practicantes, los cuales piensan y crean el módulo que todos deben aplicar a los participantes. Este es el primer punto a resaltar de la propuesta pedagógica, ya que la selección de las temáticas de los módulos y parte de las metodologías y didácticas que se proponen en cada uno de estos, parte de un acercamiento previo a los jóvenes participantes, para conocer sus intereses, sus saberes con relación a los derechos, el territorio y la identidad, sus deseos y necesidades. Según Alfonso Torres, “La EP [educación popular] se articula con la vida cotidiana, con las historias de vida, la construcción de identidades con la memoria colectiva de la comunidad, para desde allí visibilizar cambios a partir de prácticas” (Pilar Ubilla citada por A Torres, 2011: 116).

Es decir, que hay una “negociación” entre aquello que desde la UPN consideramos clave para el proceso de formación de jóvenes en derechos humanos y lo que a ellos les interesa y necesitan. Este primer acercamiento recoge las experiencias de formación en años pasados, espacios de diálogo con quienes llevan más tiempo en el proceso, y unas primeras sesiones de indagación con los propios jóvenes.

De esta manera, cada módulo tiene una duración aproximada de cuatro sesiones y generalmente la primera sesión se trabaja a modo de foro con la presencia de un experto en el tema que es invitado por quienes crearon el módulo o por la profesora Sonia Torres. Esto con el objetivo de crear un enfoque general, aclarar dudas o conceptos y tener un punto de partida especializado. Se tienen sesiones cada ocho días con una duración de dos horas.

Los grupos de jóvenes se dividen inicialmente por comunas (hay seis en el municipio), y más adelante, conservando estos grupos, empiezan a llamarse quienes interiormente están divididos por tribus, por ejemplo: Aztecas, Mayas, Muiscas, Tayronas, Chibchas, Incas, etc. Todos los años el nombre de la tribu cambia porque éste es escogido por los jóvenes, la única tribu que no cambia de nombre es Ityax Camper porque es la única que tiene continuidad a través de los años. Este es el segundo elemento pedagógico a destacar.

De acuerdo con Ferrao, una de las características de la educación descolonizadora, tiene que ver con “... promover experiencias de interacción sistemática con los ‘otros’. Para sermos capaces de relativizar nuestra propia manera de situarnos ante el mundo y atribuirle sentido, es necesario que experimentemos una intensa interacción con diferentes modos de vivir y expresarse. No se trata de momentos puntuales, sino de la capacidad de desarrollar proyectos que supongan una dinámica sistemática de diálogo y construcción conjunta entre diferentes personas y/o grupos de diversas procedencias sociales, étnicas, religiosas, culturales, etc.” (Ferrao, 2013: 159. En Walsh: 2013).

Este “otro” al que se refiere la autora, no es solo aquel que presenta marcadas diferencias culturales o económicas con un “yo”, es también, especialmente en estos contextos, aquel que habita el mismo territorio pero que muchas veces se construye como el enemigo. Las dinámicas de control territorial en Suacha hacen que jóvenes de un barrio no puedan transitar libremente

por otro, que los barristas de un equipo determinado no puedan conversar con los barristas de otro equipo, o que los estudiantes de x colegio no puedan ser amigos o novios de los de otro colegio. Por eso, para evitar conflictos violentos de entrada, los jóvenes son divididos en sus respectivas comunas, pero se van generando espacios de diálogo e interacción que les permiten romper estas barreras invisibles y acercarse a ese que inicialmente era el “otro.

Si bien a primera vista puede pensarse que solo hay competencia entre las comunas o las tribus, escenarios como los campamentos, donde todos comparten un mismo espacio y distintas actividades, los talleres de la UPN y las vacaciones recreativas, ayudan a reconstruir la relación entre los jóvenes de todo el municipio. Prueba de ello es Ityax, cuyo grupo está constituido por jóvenes de distintas comunas y colegios y que logran convivir y colaborar entre sí, gracias al trabajo de interacción realizado previamente durante el servicio social.

Los otros dos elementos del proceso pedagógico en derechos humanos que quisiera resaltar son: los círculos de la palabra y la puesta en común de historias de vida.

Al final de cada taller que realiza la UPN, se abre el espacio para un círculo de la palabra, o un espacio de conversación para ver cómo se sintieron los jóvenes con el ejercicio, qué reflexiones les quedaron, etc. Según Alfonso Torres, “para Freire, el diálogo no es un mero recurso metodológico o una estrategia didáctica, sino que es la condición de posibilidad de constituirnos como sujetos; sólo a través de la conversación basada en una práctica compartida y en la apertura al otro, que a su vez me escucha y me habla, es que me reconozco como sujeto; no como sujeto dado, sino como sujeto en permanente construcción. Así, el diálogo asume un carácter antropológico y ético, en la medida en que nos hacemos seres humanos autónomos, con capacidad de incidir en la realidad, en la medida en que reconocemos, con otros, que el mundo es

susceptible de modificar desde otros valores, sentidos y utopías” (Torres, Freire y la educación popular. s.f).

Este planteamiento da cuenta de la importancia histórica que para la educación popular ha tenido el diálogo en los procesos educativos de distinta índole, y refuerza conceptualmente, la necesidad de abrir estos espacios de diálogo, pues es a partir de ellos que tanto jóvenes como practicantes, logran hacer un ejercicio de reflexividad y reconocimiento del otro y de sí mismos.

Con relación a la puesta en común de historias de vida, en los módulos del diplomado relacionados con memoria, se abre la posibilidad para que los jóvenes cuenten sus historias y las de sus familias, la forma como llegaron a vivir en Suacha y las historias de su vida cotidiana. Esta ha hecho que los jóvenes, a pesar de sus diferencias, reconozcan que casi todos (y sus familias) tienen en común historias de grandes dificultades económicas, de desplazamiento o de ser víctimas de la guerra.

Según Ferrao, otro de los elementos claves de la educación descolonizadora es “...el rescate de los procesos de construcción de las identidades socioculturales, tanto en el nivel personal como colectivo. Un elemento fundamental en esta perspectiva son las historias de vida, tanto personales como colectivas, y que ellas puedan ser contadas, narradas, reconocidas, valorizadas como parte del proceso educacional. Es importante que se opere con un concepto dinámico e histórico de cultura, capaz de integrar las raíces históricas y las nuevas configuraciones, evitando una visión de las culturas como universos cerrados y en búsqueda del ‘puro’, del ‘auténtico’ y del ‘genuino’ como una esencia preestablecida y un dado que no está en continuo movimiento” (Ferrao, 2013: 158. En Walsh: 2013). Sin duda, generar estos espacios para contar y escuchar las historias de vida propias y de los demás, es uno de los aciertos del proceso de formación en

derechos humanos, pues permite sanar las heridas personales, reconocer que se tiene una historia compartida, y construir perspectivas colectivas de futuro.

Por otra parte, la particularidad de este espacio de trabajo está en varios aspectos:, son jóvenes entre los 15 y los 19 años de diferentes colegios públicos del municipio de Suacha que dentro de su proceso reciben formación como campistas y recreadores. Por otra parte, no contamos con un espacio definido al estilo de la pedagogía tradicional, que podría ser un aula cerrada en alguna escuela del municipio, con tablero y pupitres en filas llenos de jóvenes quietos y en silencio dispuestos a recibir una clase. Por el contrario, debemos ajustarnos a las actividades que el Instituto y el programa tengan preparadas, ya sea al interior con los jóvenes o de manera abierta con la comunidad de Suacha.

Es así como hemos desarrollado nuestras actividades en parques del municipio al aire libre, en coliseos, el estadio o parques naturales y ecológicos. Esto nos representa retos a nivel pedagógico y didáctico, por ejemplo, mantener la concentración de los y las jóvenes en estos escenarios con tantas distracciones, gracias a los saberes del personal del instituto en términos de recreación y didáctica, y a las técnicas que nos han enseñado, hemos podido ajustar nuestras sesiones a sus intereses y prácticas en recreación y campismo teniendo en cuenta que son personas muy activas y en constante movimiento.

Lo interesante de esto, es que tanto el Instituto como la Coordinadora operativa del programa, nos invitan a participar de diferentes escenarios en los que tienen incidencia, como la carrera de la mujer, llevada a cabo en el mes de marzo en la que se hace una competencia de atletismo exclusivamente de mujeres: adulta mayor, gestantes y deportistas, en el que también se cuenta con un espacio de sensibilización sobre los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres. Otro escenario es el Pujillay, que es una movilización tanto de jóvenes y niños como de adultos,

todos dispuestos a visibilizar los derechos de los y las niñas, con actividades desde la recreación y el juego en la que se tiene contacto directo con el público que observa, de esta manera se indaga y se informa sobre los derechos de la infancia; la marcha se realiza desde el estadio municipal hasta la plaza central de Suacha.

Es fundamental resaltar el proceso pedagógico de cada una de estas actividades y el aporte en la reflexión desde los derechos que hacemos nosotros como práctica, empecemos por LA CARRERA DE LA MUJER: para esta actividad generalmente se trabaja desde la salud y los derechos sexuales y reproductivos, especialmente de la mujer. De tal manera que siempre se extiende la invitación a participar de nuestras actividades a las mujeres que compiten ese día, se les pide que después de la carrera asistan al estadio Luis Carlos Galán Sarmiento, en la comuna dos. Allí hay un espacio dispuesto para ellas.

Por otro lado, están los jóvenes de servicio social con quienes se hace un trabajo por estaciones, es decir, por equipos de practicantes se hace una repartición de temas y allí cada uno trabaja con un grupo, los grupos van rotando por las estaciones hasta completarlas todas. En este espacio el trabajo de Ityax se basa en el apoyo logístico y la realización de un mural en una pared del estadio dedicada para esto hace ya algunos años, el diseño del mural y su elaboración corre por cuenta de los y las chicas. Además se prepara un sancocho comunitario en el que participan, tanto servicio social, Ityax, personal del Instituto, practicantes y docentes de la Universidad Pedagógica.

Así mismo el proceso del PUJILLAY POR LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS, cuenta con varias sesiones de preparación previa al evento, recordemos que se trata de una comparsa que recorre desde el estadio General Santander hasta la plaza central donde se encuentra preparado un evento de recreación por parte del IMRDS en el que participa toda la

comunidad Suachuna. El evento tiene como objetivo visibilizar los derechos de los niños y las niñas y resaltar su defensa. Para este evento se preparan actividades como la caracterización de personajes, por ejemplo, en algún momento se trabajó con la vecindad del chavo, el primer semestre del 2017 se trabajó por grupos; se disfrazaron de niños, de campesinos, también hubo quienes representaron el mito de Bachué, entre otros. Al mismo tiempo se prepara una batucada con jóvenes que no se caracterizan y que pertenecen al servicio social o a ityax, también hay un espectáculo de fuego.

Según Marco Raúl Mejía, “Frente a los lugares comunes del fraccionamiento social, el pragmatismo y el desencanto educativo de estos tiempos, urge el desarrollo de una reflexión que permita entender y asumir la educación y la cultura como lugares de producción de sentido y espacio en donde también emergen las formas que avizoran que otro mundo es posible. Porque sin duda la cultura es producción: es el lugar donde los seres humanos crean su proceso material de existencia, pero también su proceso espiritual del quehacer propio de su condición. Es el espacio en el cual hombres y mujeres se reconocen como tales y crean y reconstruyen su vida” (Mejía, 2011: 66).

Contrario al encierro de la escuela, la participación en distintos escenarios como los que se acaban de describir, permite a los jóvenes tener una comprensión más holística de su territorio, y de las problemáticas de las mujeres y los niños, generando lazos de solidaridad más fuertes y permitiéndoles reconocerse como agentes que pueden incidir en lo público, ser vistos y escuchados por los transeúntes, y construir un sentido compartido de lo que significa ser jóvenes en Suacha, más allá de la estigmatización a la que se ven abocados cotidianamente.

## **El papel de la autoridad dentro del programa**

Algo que siempre me ha llamado la atención frente a este proceso es la actitud de los y las jóvenes frente a la autoridad y disciplina impuesta en el programa en relación a la que reciben del colegio. Generalmente en los talleres que se realizaron a lo largo de mi práctica en este espacio con temas como la identidad juvenil o la libertad de expresión es recurrente que afloran por parte de ellos y ellas inconformidades frente a como se sienten con la disciplina y la autoridad que reciben en el colegio, pues manifiestan que allá no los dejan expresar libremente, les piden que se corten el pelo, que no pueden llevar aretes ni maquillaje, es decir, sienten que su posibilidad de expresarse dentro de las aulas es limitada.

Por el contrario, en el espacio del programa los jóvenes parecen estar de acuerdo con la autoridad y disfrutar de la disciplina impartida especialmente por Patricia Torres, a lo que ella señala: “Nosotros iniciamos de una manera muy rigurosa, casi militar para decirlo de alguna manera. Entonces contamos<sup>10</sup>, hacemos actividad física” (Torres P. , 2017). Según las observaciones que realicé mientras efectuaba mi práctica las exigencias por parte del programa no eran muy diferentes a las del colegio.

Así es que, para iniciar la jornada cada ocho días como menciona Patricia, los y las participantes deben organizarse en filas, por comunas o por sub grupos (ya explicados en el aparte anterior), después realizar ciertas actividades recreativas, generalmente dirigidas por los compañeros de Ityx – Camper. Además, deben vestir cada vez que se ven camisetas del mismo

---

<sup>10</sup> Por contar se refiere al llamado que les hacen a los y las participantes para formar y así poder empezar las actividades del día, entonces “cuentan hasta 10” y cuando no llegan al finalizar los diez deben hacer alguna prueba física, como sentadillas o trotar alrededor del coliseo, entre otras.



color (pueden ser blancas, negras o rojas), no deben llevar camisetas, gorras o algún distintivo alusivo a equipos de fútbol nacionales o internacionales. Tampoco pueden llevar aretes, maquillaje, piercings, entre otros. Esto no es muy diferente lo que escuchan en el colegio, pero ¿qué sucede aquí para que ellos y ellas lo asuman de otra manera? Y por el contrario disfruten estar ahí.

En entrevista Patricia agrega:

*“Yo le apuesto a esta estrategia porque he evidenciado que los jóvenes es como si estuvieran pidiendo a gritos autoridad, o sea, -necesito que alguien con imagen de autoridad me diga qué hago-, porque en casa no hay nadie, -porque yo estoy haciendo lo que se me da la gana todo el tiempo-... entonces cuando llegan a servicio social y hay una persona que le está diciendo y exigiendo... de alguna manera se genera un primer nexo que es importante y terminan viéndome a mi casi como a la mamá... a veces les preocupa más que yo esté de acuerdo con las cosas, se preocupan por pedirme permiso... y creo que tiene que ver con ese primer proceso de autoridad que se ejecuta con ellos...” (Torres P. , 2017).*

Según esto los y las jóvenes están carentes de autoridad, de disciplina, de límites a lo que yo agregaría, también hay una gran falta de atención por parte de esos otros que deberían justamente impartir eso de lo que carecen. Parece entonces, que el colegio y la familia como institución están perdiendo fuerza y poder frente a los que se supone debe educar que son los jóvenes.

Por tanto, resalto la voz de los y las jóvenes frente a la contradicción con la autoridad del programa y la del colegio, en la entrevista realizada el pasado 30 de septiembre del 2017, contaron lo siguiente:

*“...Aquí es una decisión venir, pues cuando uno decide venir se tiene que apegar un poco a las reglas que tiene el lugar, entonces uno viene y acepta lo que se le está imponiendo, en*

*cambio en el colegio a veces se toma como una obligación más que una decisión propia... usted en el colegio le dicen que usted tiene que ir, es estricto, es obligado totalmente” (Ityax-Camper, 2017).*

Partiendo de esta intervención, me pregunto ¿Será únicamente una cuestión de decisión? o tiene que ver con ¿cómo se sienten las y los sujetos en la escuela? ¿Qué lugar tiene el estudiante en el proceso educativo o en la comunidad escolar? Considero que en parte el problema está en el lugar que tiene el sujeto (joven) en esa relación con lo educativo, es decir, en las escuelas se suele despojar al sujeto de su individualidad y pasa a ser uno más, se suele despojar al sujeto (joven) de su capacidad de acción y decisión. Y por el contrario el programa resalta sus capacidades, les devuelve su valor al proveerles responsabilidades y límites frente a ellos mismo y frente a los otros.

Esta pregunta se puede responder desde el siguiente enfoque, que se ha desarrollado en la introducción al abordar el problema de investigación,

“En tiempos estatales, la diferencia generacional marca distinciones en torno a lugares fijos, padre-hijo; tío-sobrino; abuelo-nieto; maestro-alumno, contruidos sobre el principio de autoridad y de saber: sabe el que ha vivido una experiencia y el que ha recibido la herencia acumulada. En la medida en que el futuro es anticipable, lo que pueda transmitir como saber y experiencia a las siguientes generaciones tiene un valor altamente simbólico” (Duschatzky & Corea, 2009, pág. 33)

De esta manera es que entiendo el alcance de la autoridad al interior del programa y la gran fuerza que tiene con las y los jóvenes, pues contrario de lo que NO sucede es el colegio o la escuela; donde los docentes no representan esa figura de autoridad y de respeto, pues no se trata de instaurar en el joven el sentimiento del miedo y del control (cosa que sucede a menudo en la

escuela) sino que se trata de lograr mostrarse como la persona poseedora de saberes y cualidades, capaz de orientarlas y orientarlas en el devenir de la vida desde la incertidumbre del ser jóvenes, particularmente en estas condiciones y de esta manera se hace del sujeto (joven) apto para moverse en otros ambientes, como la familia, el barrio, e trabajo y hasta el colegio.

### **La transformación del sujeto en sus prácticas cotidianas y en relación con los otros y las otras**

A partir de lo observado en el espacio, los talleres, las entrevistas y las conversaciones considero que el “Programa recreación, liderazgo y nuevas tendencias deportivas” posibilita transformaciones en la vida de los y las jóvenes, a través de los elementos expuestos anteriormente, así que en éste apartado dejaré que sus voces tomen el protagonismo que se merecen, pues tanto ellos como la coordinación del programa reconocen cambios fundamentales que es necesario evidenciar para no perder la esperanza y seguir creyendo que el cambio es posible gracias a la acción colectiva de sujetos comprometidos con la vida.

Cuando se les pregunta sobre ellos mismos, frente a cómo eran antes y cómo son ahora en relación al tránsito por Ityax - Camper emergen palabras como éstas:

*“Entrar a Ityax -camper es una puerta gigante que a usted le abre millones de posibilidades, eso me pasó a mí, me abrió posibilidades de conocer el arte que a veces de esto puedo comer: de hacer arte y circo. También está el deporte porque Ityax le abre millones de posibilidades para que usted se integre a millones de cosas del instituto, amo el deporte, amo Ityax”* (Camper, 2017)

Así es, como se ha mencionado antes el programa en sus diferentes espacios da cabida a múltiples expresiones deportivas y artísticas con la que éstos jóvenes logran engancharse para salir, en un caso extremo, de situaciones en las que en algunos ponen en peligro sus vidas:

*“...De no estar en Ityax yo creo que estaría de pronto en el apogeo (enterrado en el cementerio)... porque yo tuve un pasado que fue duro, por eso soy lo que soy hoy en día, pero yo andaba en una mala vida, en muchos problemas... en muchas cosas que tal vez hoy en día no estaría aquí, pero gracias a este programa yo pude cambiar, realmente dar un paso adelante... me dio una oportunidad de conocerme como soy y conocer personas que me apoyan y no me juzgan por lo que fui, sino que me invitan a vivir un mundo mejor...” (Camper, 2017)*

También para otros que no necesariamente están en situaciones de riesgo vital, pero que al igual logran vislumbrar horizontes de sentido en sus prácticas y trabajar para conseguir cumplir su sueño, es decir, caminar con disciplina y constancia hacia el lugar donde está lo que quieren ser:

*“Para mi Ityax significa mucho porque pude lograr encontrar lo que me apasiona, el king boxing... ya tengo una pelea nacional y si dios quiere, quiero hacer otra nacional y una internacional...” (Camper, 2017)*

De esta manera, algunos encuentran las posibilidades en el deporte, y otros las encuentran en lo académico y otros lo artístico y deciden seguir carreras relacionadas con esto, por ejemplo, con la recreación:

*“Ityax me abrió los horizontes al mundo de la recreación, al mundo del ocio, entré a la universidad pedagógica Nacional, ya voy en tercer semestre en la licenciatura en recreación... ha sido un proceso, no valoraba las cosas que tenía en mi casa... transformó mi vida...” (Ityax-Camper, 2017)*

Como vemos son varios los escenarios en los que el programa tiene injerencia dentro de las vidas de los y las jóvenes, como en la vida familiar, laboral, académica, personal no de manera aislada, sino como un conjunto de elementos que conforman al ser en su totalidad, cada una igual de importante a la otra para que los sujetos se desarrollen en sus múltiples manifestaciones; como hombres, mujeres, estudiantes, trabajadores, hijos, padres algunos, amigos, entre otras. Para finalizar, las palabras de Patricia frente a la transformación evidente de las y los jóvenes con los que ella trabaja y por los cuales ha apostado durante 21 años:

*“Se vuelve un espacio de construcción colectiva, se enlazan relaciones de amistad, se enlazan procesos de solidaridad, entonces empezamos a evidenciar unas acciones dentro de los jóvenes que son unas transformaciones realmente positivas... Los jóvenes habitualmente son personas egoístas, caprichosas, reniegan todo el tiempo de lo poco que tienen o de lo mal que les va, etc. y cuando tienen el encuentro con nosotros y si uno mira el antes y el después... la forma como salen; son otras personas: más solidarias, más humanas, más sensibles, agradecidas con la vida, con la familia que tienen, con las posibilidades que tienen en el momento, con sueños, con proyecciones... gracias al proyecto me atrevo a decir que hemos podido arrebatarle de las manos a la violencia, al consumo de sustancias y al crimen organizado más de un joven... ”*

(Torres P. , 2017)

## CONCLUSIONES:

En el contexto social y político en el que se desenvuelve el ejercicio de este espacio de práctica, el “Programa en recreación, liderazgo juvenil y nuevas tendencias deportivas” del IMRDS, se reflejan a pequeña escala varios de los problemas que afectan el país como: la corrupción, la pobreza, la violencia armada, el desplazamiento, las precarias condiciones de vida, los destrozos ambientales, económicos y sociales de la minería a gran escala por parte de multinacionales, el desempleo y la ampliación de la brecha entre ricos y pobres, entre otros conflictos mencionados. Este conjunto de situaciones termina por formar un tipo de sujeto en particular; uno desinformado, individualista, desconfiado, egoísta, que compite por consumir, generando así una sociedad sin vínculos o con vínculos débiles, en el que el otro es visto más como un enemigo que como un posible colaborador, que no se preocupa por el futuro pues ha perdido la esperanza en que uno distinto es posible.

Es en este escenario en el que vale la pena retomar justamente lo que quiero resaltar del espacio, y retomo la pregunta sobre ¿Cómo el “Programa recreación, liderazgo juvenil y nuevas tendencias deportivas” junto a las prácticas pedagógicas investigativas de la UPN aportan en la construcción/transformación de sujetos Jóvenes del municipio de Suacha entre los 15 y 19 años?

Pues bien, considero que se hace a partir de la reconstrucción del lazo social, de la reconstrucción de la promesa de futuro, del horizonte de vida y del empeño por entender y transformar esas condiciones sociales de desigualdad.

Lo anterior sucede gracias al componente pedagógico que se genera en el espacio, como la formación en recreación, técnicas campamentales y derechos humanos, como estrategia para que

las y los jóvenes hagan un uso alternativo de su tiempo libre. Ahora, la manera de asumir los espacios de formación se hace a partir de varias acciones concretas:

1) por el juego y la recreación, que le devuelve al sujeto la posibilidad de vincularse con un grupo y generar lazos con otros y otras que tienen intereses en común. Pues al adentrarse en la práctica del juego, cualquiera que sea, el sujeto logra expresar sus más profundos sentimientos, de ésta manera si está triste o tiene algún problema no se entregará de la misma manera como cuando se encuentre feliz, por tal motivo lograr expresar eso a otros de alguna manera estén pasando por situaciones similares despierta sentimientos de empatía y éstos a su vez proporcionarán la posibilidad de la reconstrucción del lazo social y la filiación o sentimiento de pertenencia a un grupo.

Por otra parte es vital resaltar el papel del juego y la recreación como operaciones pedagógicas que abren el campo de acción al educador comunitario y nos brindan estrategias para el trabajo con jóvenes. De tal manera que nos desliguemos de la posición rígida del investigador que en ocasiones se apodera de nosotros y nos impide disfrutar del juego, enseñar y aprender en él.

2) una postura fuerte en términos de la autoridad, es decir, desde el principio se dejan claras las reglas de convivencia del espacio y las consecuencias de no cumplirse, pero abre la POSIBILIDAD DE DECIDIR estar o no estar en el espacio, pues a diferencia del colegio los y las participantes no sienten la obligación de estar.

En consecuencia con esto, al interior del programa se logra algo que a la escuela se le ha ido escapando y es la capacidad de posicionarse como referente de autoridad al que por su saberes y su experiencias acumuladas se le cree, a la escuela ya no le creer, a estos adultos se les cree no

por adultos sino porque confían en sus saberes. El paso de experiencias anticipables al futuro se vuelven efectivas y generan confianzas en los y las jóvenes.

3) El reconocimiento del otro que se da desde los dos espacios a) desde el programa y b) desde el espacio de formación a cargo de la UPN, pues a los sujetos se les reconoce, se les llama a lista, se les asignan responsabilidades, se cree en ellos y ellas, se considera que son capaces de asumir nuevos retos y de respetar a los otros y otras, se reconocen sus necesidades y experiencias tanto en el programa como en la práctica, aquí los sujetos tienen voz, participan a favor o en contra, pero pueden mostrarse tal cual son si ser juzgados

4) Diálogo e historias de vida: dar un espacio que el yo sea reconocido por otros y reconocer al otro en este mismo proceso, además se ser espacios generadores de empatía, fundamental para respetar al otro y ser solidarios(as). Se presenta como la oportunidad para sanar, para perdonar, para diluir la marca de la violencia y las diferencias que el sistema quiere que los sujetos cargues para individualizarlos

5) Pensar y accionar prácticas educativas en diálogo permanente con otros procesos sociales, políticos y culturales como el Pujillay, la carrera de la mujer, etc. Le permite a los participantes desenvolverse en diferentes escenarios, plantear posturas frente a las diferentes problemáticas que esos escenarios le muestran, devuelve al sujeto joven a los escenarios públicos y de participación. Por otra partes, específicamente en los lugares (físicos) donde se ponen en acción estas prácticas pedagógicas le permite al joven relacionarse de una manera más directa con su territorio, se transforma la manera en cómo lo ve y en como lo habita, ya lo conoce y no le genera miedo o como ya lo conoce ya lo quiere, genera pertenencia por su territorio y sus prácticas.



Dentro del proceso educativo en un lugar de autoregulación y decisión, también marca un tipo de relación de los formadores y los participantes que le apuesta concretamente a influir en el desarrollo de los sujetos y la transformación de sus contextos, de tal manera que el enfoque pedagógico y las estrategias usadas le devuelven al sujeto la posibilidad de agenciamiento: ya no son los sujetos totalmente predeterminados por el medio, condicionados e incapaces de tomar dediciones y emprender acciones, por ser jóvenes y/o por ser pobres. Ahora el sujeto comprende que es un ser inacabado en constante construcción y que además, se puede construir con otros y que esas construcciones colectivas, al mismo tiempo, posibilitan deconstrucciones sociales e impactos en sus comunidades y entornos, pues empiezan a interesarse en crear proyectos comunes, colectivos.

No se trata de las grandes transformaciones, se trata de abrirle la puerta de la posibilidad a las y los jóvenes y devolverles la capacidad y responsabilidad de decidir, para su propio agenciamiento; tal vez mostrando que además de usar el parque para consumir lo puede usar para jugar; que además de la escuela de sicariato en la comuna dos, hay un grupo de jóvenes haciendo recreación y reuniéndose para aprender a acampar, para jugar y ser feliz.

## Bibliografía

- ACCOOC. (s.f). *ACCOOC*. Obtenido de <http://objetoresbogota.org/index.php/reclutamiento/batidas>
- Antolínez, D. S. (11 de Mayo de 2016). *El Espectador*. Obtenido de <https://colombia2020.elespectador.com/territorio/soacha-la-lucha-por-la-tierra-prometida>
- Arandia, K. (2016). *EL JUEGO Y EL CUERPO COMO FORMAS DE POTENCIALIZAR LA ACCIÓN COLECTIVA DE LOS Y LAS JÓVENES URBANO POPULARES, QUE PERTENECEN AL PROGRAMA DE CAMPAMENTO JUVENILES SUACHA*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Camper, G. f. (2 de septiembre de 2017). (M. C. Bejarano, Entrevistador)
- Coldeportes. (Noviembre de 2005). *Cartilla de eje temático de formación, crecimiento personal, voluntariado y liderazgo*. Obtenido de [http://www.coldeportes.gov.co/recursos\\_user/2017\\_Doc/Campamentos/CARTILLA-DE-EJE-TEMATICO-DE-FORMACION-CRECIMIENTO-PERSONAL-VOLUNTARIADO-Y-LIDERAZGO.pdf](http://www.coldeportes.gov.co/recursos_user/2017_Doc/Campamentos/CARTILLA-DE-EJE-TEMATICO-DE-FORMACION-CRECIMIENTO-PERSONAL-VOLUNTARIADO-Y-LIDERAZGO.pdf)
- Coldeportes. (Junio de 2016). *Cartilla de eje temático de técnica campamental*. Obtenido de [http://www.coldeportes.gov.co/recursos\\_user/2017\\_Doc/Campamentos/CARTILLA-DE-EJE-TEMATICO-DE-TECNICA-CAMPAMENTIL.pdf](http://www.coldeportes.gov.co/recursos_user/2017_Doc/Campamentos/CARTILLA-DE-EJE-TEMATICO-DE-TECNICA-CAMPAMENTIL.pdf)
- Coldeportes. (8 de Junio de 2017). *Coldeportes*. Obtenido de [http://www.coldeportes.gov.co/coldeportes/eventos\\_programas\\_institucionales/fomento\\_desarrollo/recreacion/86093](http://www.coldeportes.gov.co/coldeportes/eventos_programas_institucionales/fomento_desarrollo/recreacion/86093)
- Correa, A. M. (22 de Mayo de 2014). *El Espectador*. Obtenido de <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/soacha-una-sola-cantera-articulo-494003>
- Dane. (13 de Septiembre de 2019). *Boletín censo general 2005 Soacha Cundinamarca*. Obtenido de [https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL\\_PDF\\_CG2005/25754T7T000.PDF](https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/25754T7T000.PDF)
- Duschatzky, S., & Corea, C. (2009). *Chicos en banda, Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires: Paidós.
- Fernandes, B. M. (s.f). *Sobre la tipología de los territorios*.
- Instituto Municipal para la recreación y el deporte de Soacha*. (s.f.). Obtenido de <http://www.imrds.gov.co>
- Ityax-Camper, G. d. (30 de Septiembre de 2017). (M. C. Bejarano, Entrevistador)
- Mendoza Torres, M. R., Tarazona Morales, O., & Duque Vargas, L. (2011). Caracterización de la pobreza oculta y su efecto en la sostenibilidad económica de las pequeñas y medianas empresas de la localidad de usaquén. *Revista Facultad de ciencias económicas Universidad Militar Nueva Granada*, 18.

Montejo, D., & Sanabria, J. (2013). *LA CONDICIÓN SOCIAL DE LOS JÓVENES EN LA LUCHA POR LA VIDA DIGNA DESDE EL DERECHO A LA RECREACIÓN*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Noticiascaracol.com. (25 de Abril de 2017). *El tiempo*. Obtenido de <https://noticias.caracol.com/bogota/habitantes-de-soacha-no-les-gusto-como-penalosa-se-refirio-su-municipio>

*Soacha juntos formando ciudad*. (25 de Octubre de 2017). Obtenido de <http://www.alcaldiasoacha.gov.co/secretaria/secretaria-de-planeacion-y-ordenamiento-territorial/38-nuestro-municipio/indicadores/365-indicador-poblacion>

Soacha, A. d. (11 de Abril de 2016). *Alcaldía de Soacha*. Obtenido de [http://www.soachacundinamarca.gov.co/informacion\\_general.shtml](http://www.soachacundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml)

tiempo, R. e. (4 de Septiembre de 2003). *El tiempo*. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1016880>

tiempo, R. e. (4 de Septiembre de 2003). *El tiempo*. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1016880>

tiempo, R. e. (27 de Septiembre de 2013). *El Tiempo*. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13087119>

tiempo, R. e. (28 de Febrero de 2017). *El tiempo*. Obtenido de Información recuperada del artículo <http://www.eltiempo.com/bogota/soacha-pide-censo-de-habitantes-del-municipio-62680>

Torres, A. (s.f). *Freire y la educación popular*.

Torres, P. (27 de Septiembre de 2017). (M. C. Bejarano, Entrevistador)

Tovar, J. C. (1 de Diciembre de 2014). *Vice*. Obtenido de [http://www.vice.com/es\\_co/read/cazuc-entre-trincheras-invisibles](http://www.vice.com/es_co/read/cazuc-entre-trincheras-invisibles)