

**APROXIMACIÓN A LOS CONOCIMIENTOS DE LOS PESCADORES  
ARTESANALES DE BAHÍA SOLANO – CHOCÓ ACERCA DE SU PRÁCTICA,  
COMO APORTE AL CUIDADO DE LA VIDA – CASO DEL ECOSISTEMA DE  
MANGLAR.**

**PAULA ALEJANDRA ORTEGA GONZÁLEZ**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA  
LICENCIATURA EN BIOLOGÍA  
BOGOTÁ, 2018**

**APROXIMACIÓN A LOS CONOCIMIENTOS DE LOS PESCADORES  
ARTESANALES DE BAHÍA SOLANO – CHOCÓ ACERCA DE SU PRÁCTICA,  
COMO APORTE AL CUIDADO DE LA VIDA – CASO DEL ECOSISTEMA DE  
MANGLAR.**

**PAULA ALEJANDRA ORTEGA GONZÁLEZ**

**Trabajo de grado como requisito para optar al título de licenciado en Biología.**

**NORMA CONSTANZA CASTANO CUELLAR**

**Directora**

**Ms. Desarrollo Educativo y Social**

**Coord. Línea Investigación Concepciones acerca de la vida y de lo vivo en  
contextos culturalmente diferenciados**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA**

**LICENCIATURA EN BIOLOGÍA**

**BOGOTÁ, 2018**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

**FIRMA DEL DIRECTOR**

---

---

**Firma del Jurado**

---

**Firma del jurado**

**Bogotá, 2018**

## **AGRADECIMIENTOS**

Antes todo, doy gracias Dios por permitirme desempeñarme y culminar mis estudios en un ámbito que me llena el alma de emoción al poder transformar al mundo, por darme salud y una familia en quien refugiarme cuando el camino no era tan fácil, por darme fuerzas cuando más lo necesitaba y determinación en mi vida.

Así mismo, agradezco a mi increíble familia, por su apoyo incondicional, por sus abrazos y alientos, por tener la fé puesta en mí en cada segundo de esta maravillosa experiencia, en este momento uno de los más grandes triunfos que he tenido, por llenarme de paciencia y por ser mi mayor motivación en la vida para surgir entre sueños.

A ti madre mía, por tu sacrificio, por ser el ejemplo de mujer y persona que siempre me ha guiado, porque a pesar de todas las dificultades estamos llegando alto gracias a Dios y a ti por creer y luchar por todos, porque nada te ha quedado grande y hoy soy muestra de eso, gracias por abrazarme fuerte y nunca dejarme caer, por decirme que si puedo, por recordarme cada mañana cuánto me amas y hoy te recuerdo cuanto te amo.

A mi padre que a pesar de todo y desde su característica forma de ser cuida de mí, me apoya, siente como nadie y me ha enseñado a no tener rencores con el mundo, porque siempre seré tu niña, gracias por tanto amor que me has dado y por tus abrazos.

A mi hermano David, que me ve como su ejemplo, que ama incondicionalmente, que aunque no entendía nada de lo que pasaba, siempre estaba dispuesto con una sonrisa y un abrazo para darme esa fuerza y alegría que solo él tiene.

A mi tía Ruth, su incondicional apoyo nunca ha faltado, porque la admiro por su trabajo, por su entrega, porque cada día me recuerda que es ser mujer luchadora, porque nunca dudó en apoyarme y creer en mí, gracias, mil gracias por tanto amor y apoyo emocional, sus enseñanzas jamás se olvidarán y los valores inculcados jamás se borrarán.

Agradezco también a la profesora Norma Castaño por su increíble paciencia y buena disposición siempre que la necesitaba, por sus enseñanzas y reflexiones para la vida,

por su increíble forma de ser y el gran espíritu de ayuda y amor que la caracteriza, porque a través de tus reflexiones aprendí no solo a ser profesional sino persona.

A la comunidad de Bahía Solano, al docente Edgar Molina por su espíritu de líder y pensamiento de libertad para los territorios, porque siempre está dispuesto, por sembrar el cambio en este hermoso municipio; igualmente a la comunidad de los pescadores artesanales por permitirme entrar en su corazón y en su vida, porque de ustedes aprendí que es vivir, entender otras maneras del ver el mundo, a aceptar y conciliar pensamientos, a reconocer y reflexionar, a que el silencio también se escucha y a apreciar este increíble país y esta gran profesión que toca y transforma realidades.

**Paula Alejandra Ortega González**  
**Bogotá, 2018**

## **DEDICATORIA**


A Dios por darme la fuerza en todo momento, por darme luz cuando más lo necesitaba,  
por ayudarme a entender el porqué de las cosas y permitirme ser instrumentos de  
transformación del mundo

A mi familia por que sin ellos no estaría hoy culminando este gran logro, porque son mi  
vida e inspiración, porque no me hace falta nada si los tengo a ustedes, gracias por su  
interminable apoyo, por sus consejos y acompañamiento incondicional.

A ti territorio de Bahía Solano, que tanto me enseñaste, que tanto deje allí, porque sin ti  
este trabajo no tendría sentido, a los pescadores artesanales que cada mañana y tarde  
luchan y resisten a este mundo desde su arte, a ellos mil y mil gracias esto es para  
ustedes.

**Paula Alejandra Ortega González**  
**Bogotá, 2018**

## RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formadora de Profesores</small>	<b>FORMATO</b>
<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 1 de 13</b>

<b>1. Información General.</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Aproximación a los conocimientos de los pescadores artesanales de Bahía Solano – Chocó acerca de su práctica, como aporte al cuidado de la vida – caso del ecosistema de manglar.
<b>Autor(es)</b>	Ortega González, Paula Alejandra.
<b>Director</b>	Castaño Cuellar, Norma Constanza
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 136 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Clave</b>	CONOCIMIENTO TRADICIONAL; PESCA ARTESANAL; CUIDADO DE LA VIDA; ECOSISTEMA DE MANGLAR; ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA.

## **2. Descripción**

Dado el olvido del cuidado de la vida en el territorio solaneño evidenciado en las dinámicas tensionantes y en el mal estado del Ecosistema de manglar por factores foráneos como la llegada de actividades ilegales como el narcotráfico y los estilos de vida consumistas, surge la iniciativa de repensar procesos propios que en verdad tengan impacto en el tiempo y en la acción desde adentro, desde lo local hacia lo local.

De acuerdo con lo anterior, se cree que al articular los saberes tradicionales con el conocimiento biológico, y las realidades locales se generan procesos transformadores con verdadero impacto en el tiempo y así mismo para la enseñanza de la biológica de manera contextual.

Llagando así el presente trabajo a reconocer la importancia de entender y aplicar el cuidado hacia la vida como posibilidad de conservación de lo propio y de caracterizar los conocimientos tradicionales de los pescadores artesanales de Ciudad Mutis, Bahía Solano, Chocó en torno a su práctica para aportar al cuidado de la vida y al caso del ecosistema de manglar por su alta afinidad a los ecosistema marinos y la protección de la vida, como manera de resistencia a estas prácticas y enfrentar la realidad inminente en que se encuentra inmerso el municipio.

Para esto, se realizó diferentes fases desde la revisión bibliográfica y de antecedes, la delimitación de la problemática y la investigación in situ a través de la metodología de investigación social cualitativa para un mejor entendimiento del contexto y sus relaciones, junto con entrevistas semiestructuradas hacia la comunidad pesquera artesanal. A partir de la información obtenida se realizan aportes y reflexiones hacia la realidad que permea el municipio y la necesidad de cuidar la vida desde pensamientos como la resistencia, la lucha el empoderamiento y la identidad.

## **3.Fuentes**



En la presente investigación se citaron un total de 47 referencias bibliográficas, entre las cuales se encuentran trabajos científicos, pedagógicos, de inclusión social y biológica, trabajos de grado, artículos de revistas, informes, documentos gubernamentales como también sentires y pensamientos de comunidades ancestrales. Referencias apropiadas hacia el desarrollo del objetivo de la investigación, donde se entretujan prácticas tradicionales, el cuidado de la vida y la enseñanza de la biología de los cuales se destacan:

Acosta, A., & Rueda, J. (2013). *La pesca artesanal: una aventura hecha tradición*.(Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Alcaldía de Bahía Solano- Chocó. (2005). Esquema de Ordenamiento Territorio Bahía Solano, plan definitivo. Bogotá, Colombia.

Alier, M. (2017). Solo tenemos un planeta. Sobre la armonía de los humanos con la naturaleza. Quaderns de la Mediterrània, ISSN 1577-9297.

Alvares, A., & Sarabi, M. La trama de la vida. Una visión holística de la vida. *Revista de zoología*, (16), 25-34.

Álvarez, R. (2003). Los manglares de Colombia y la recuperación de sus áreas degradadas; revisión bibliográfica y nuevas experiencias. *Maderas y Bosques*, 9 (1), 3-25.

Andrade, G. (1990). *En Conservación de la biodiversidad en la provincia biogeográfica chocoana de Colombia: Una aproximación regional (Ecología No 5)*. Secretaria Distrital de Ambiente. Bogota, Colombia.

Arraéz, M., & Moreno de tovar, L. (2016). La hermenéutica: una actividad pedagógica interpretativa. *Revista Universitaria de Investigación*, 7 ( No. 2), 171-181.  
recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/410/41070212.pdf>

AUNAP( Autoridad nacional de Acuicultura y pesca). (2014). La Z.E.P.A como instrumento para una pesca responsable. *NotiAUNAP*. Bogotá.

Bayón, M., & Morejón, A. (SF). *Cultura ambiental y la construcción de entornos de reproducción social en Cuba: un reto para el siglo 21*. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Grupo GEMAS. La Habana, Cuba.

Bohórquez, C. (2014). Impactos, resistencias y tensiones de las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano al interior del conflicto armado interno: análisis desde la reconstrucción de memoria histórica. *LIMINALES. Escritos sobre psicología y sociedad*. (1), 6, 37-654.

Borda, O. (2000). *Acción y Espacio: Autonomías en la Nueva República*. Bogotá: Tercer Mundo Editores. IEPRI (UN).

Borda, O. (2014). *Ciencia, Compromiso y cambio social*. Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana.

Bravo, C., Escoar, C., Rivera, L. (2002). *Estudios afrocolombianos y educación intercultural*. Pereira: Editorial Papiro.

Capra, F (1999). *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Cardona, V. (12 de Junio del 2015). La pesca en los mares colombianos se encuentra en problemas. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15943985>.

Castaño, N. (2013). Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural. *Revista Biografía. Escritos sobre la Biología y su Enseñanza*, 7-10. Obtenido de *Revista Biografía escritos de Biología y su Enseñanza*: <file:///C:/Users/PC/Downloads/2606-8150-1-SM.pdf>.

Castaño, N. (2015). Polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada occidental. Colección perspectivas didácticas. Bogotá: Universidad pedagógica Nacional.

Cesar del c, L. (2002). Ciencia, Conocimiento tradicional y Etnobotánica. *Etnobiología 2* p.120-135.

Codechocó, Fundación MarViva y Conservación Internacional, Colombia.

Coro, S., Ramírez, J., & Villa, J. (2012). *Tradiciones y Costumbres como estrategias para fortalecer la producción de textos escritos, en los estudiantes del grado 4° de primaria del Centro Educativo San Agustín*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Corporación Autónoma Regional de Chocó e Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico (2009). Diagnóstico y zonificación del ecosistema de manglar del Pacífico Chocoano.

Corporación Colombia Internacional. (2011). La Pesca Artesanal Responsable en Bahía Solano. *Sistema de Información de Pesca y Acuicultura* (66), 1-4.

Creswell, J. (1998). *Qualitative inquiry and research design: choosing among five traditions*. Copyrighted material, SAGE Publications. The University of California.

DeWALT & DeWALT, (2002). *Participant observation*. New York: Altamira press.

DeWalt, Kathleen M. & DeWalt, Billie R. (2002). *Participant observation: a guide for fieldworkers*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.

Escobar, A. (2010). *El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o post desarrollo?* Departamento de Antropología, Universidad de North Carolina.

Escobar, A. (2010). *Epistemologías de la naturaleza y colonialidad de la naturaleza. Variedades de realismo y constructivismo*. Jardín Botánico José Celestino Mutis: Bogotá.

Escobar, A. (2010). *Territorios de Diferencia: Lugar, Movimientos, vidas, redes*. Universidad de Carolina del Norte Chapel Hill: Envién.

Fandiño, R. (2011). *El ecosistema de arrecifes de coral como escenario vivo para la enseñanza-aprendizaje de la biología en la institución educativa Islas del Rosario-Cartagena*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Flick, U. (2004). *Introducción a la Investigación Cualitativa*, Ediciones Morata S. L., Madrid.

Fundación MARVIVA. (2016). La pesca artesanal en el norte del Pacífico colombiano.

FUNDACIÓN SQUALUS. (2008). Pesquería artesanal de la zona norte del Pacífico colombiano: Aportando herramientas para su co-manejo. Proyecto ICA.

Galeano, M. (2009). *Estrategias de investigación social cualitativa: el giro en la mirada*. Medellín: La carreta editores.

Gil, W., Rentería., E, Tavera H., & Obando N. (2014). Plan de manejo para los manglares de los consejos comunitarios de Cupica y los delfines (Bahía Solano).

Giraldo, C. (S.F.) "Ecos en el arrullo del mar. Las artes de la marinería en el pacifico colombiano y su mimesis en la música y el baile". (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional.

Gyampoh, S. Amisah, M. Idinoba & J. Nkem. (2009). Using traditional knowledge to cope with climate change in rural Ghana. *Unasylva* .(60) 231-232,.

INPA. Instituto Nacional de Pesca y Acuicultura, (2000). Perfil de la pesca y la acuicultura en Colombia. Informe Subdirección de Investigaciones. Colombia.

Leff, E. (2000). "¿De quién es la naturaleza? Sobre la reapropiación social de los recursos naturales", *Gaceta Ecológica*. 37, 58-64.

Leff, E. (2003). LA ECOLOGÍA POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA: un campo en construcción. *Sociedade e Estado, Brasília*, (18), 1/2, 17-40. Obtenido de Revista Sociedades el Estado: <http://www.scielo.br/pdf/se/v18n1-2/v18n1a02.pdf>.

Marchall & Rossman. (1999). *Designing qualitative research*. Thousand Oaks, Calif: Sage Publications.

Marcos, O. (1999). Ética ambiental. *UNIVERSITAS PHILLOSOPHICA* 33, 31-57).

Marshall, Catherine & Rossman, Gretchen B. (1995). *Designing qualitative research*. Newbury Park, CA: Sage.

Minaverriy, C. (2013). *Las comunidades locales y su relación con el aprovechamiento*

*sostenible de los recursos del bosque en argentina. Gestión y Ambiente, 16(2), 49-60.*

Moeller, N. (2008). *Protección de conocimientos ancestrales*. Lancashire. Lancaster University.

Ong, J & Gong, W (2013) *Structure, Function and Management of Mangrove Ecosystems*. ISME Mangrove Educational Book Series No. 2. International Society for Mangrove Ecosystems (ISME), Okinawa, Japan, and International Tropical Timber Organization (ITTO), Yokohama, Japan.

Oslender U (2008) *Comunidades negras y espacio en el Pacífico Colombiano, hacia un giro geográfico en el estudio de los movimientos sociales*. Instituto Colombiano de antropología e historia. Bogotá.

Oslender, U. (2008). "Geografías del terror": un marco de análisis para el estudio del terror. *Revista electrónica de geografía y ciencias sociales, (12), 270, 144.*

Paipilla, Luis. (1998). *El pescador artesanal y la importancia de su actividad en la economía de Colombia*. Trabajo de grado. Facultad de Ciencias económicas, Universidad Nacional de Colombia.

Parra, J., & Vargas, J. (2017) "Trabajo con comunidades de base como herramienta de cohesión social y *desarrollo local*". *Trabajo Social, 19, 159-175.*

Prahl, H., Cantera, J. (1990). *Manglares y hombres del pacífico colombiano*. Bogotá: FONDO FEN COLOMBIA, COLCIENCIAS.

Primack, R., Rozzi, R., Feinsinger, D. R., & M. F. (2001). *Fundamentos de conservación Biologica.Perspectivas Latinoamericanas*. Mexico: Fondo de Cultura Economica.

PROCASUR. (2005). "Ordenamiento Marino y Pesca Sostenible en el Pacífico Norte Del Chocó" Territorios de aprendizaje. CASO: Áreas Marinas Protegidas:

ZEPA/ZEMP y DRMI.

Rodríguez, F. (2015). Orientaciones pedagógicas para la apropiación del territorio en estudiantes de los grados tercero a quinto de la institución educativa Luis López de Mesa a partir del reconocimiento del ecosistema de manglar de ciudad mutis (bahía solano), chocó. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Rodríguez, G., Flores, J & Jiménez, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. Málaga, España. 1996. P.39-59.

Sánchez, H., & Álvarez León, R. (1997). *Diagnóstico y zonificación preliminar de los manglares del Pacífico de Colombia*. Bogotá: Ministerio del Medio Ambiente.

Toledo, V., Barrera-Bassols, N. (2008). *La memoria Biocultural*. Barcelona: Icaria.

Toledo, V., & Barrera- Bassols, N. (2009). La memoria biocultural. Importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Barcelona, España: Icaria Editorial.

UNESCO. (2010). *Ética ambiental y políticas internacionales*. Paris: Ediciones UNESCO.

VARGAS, I. (2010). Propiedad intelectual y conocimientos tradicionales: balances y perspectivas. Bogotá: Universidad del Rosario-CRAI Repositorio Institucional.

Vasco U. (1987): "Estructura y Proceso en la conceptualización de la enfermedad". Taller Latinoamericano de Medicina Social, Medellín, Colombia. Julio de 1987.

Vasilachis de Galdino, I. (2006). Estrategias de investigación social cualitativa. Gedisa Editorial. Barcelona.

Vásquez, M. (2006). Aproximaciones a la creación de competencias culturales para el cuidado de la vida. Invest. educ. enferm. (24)2: 136-142.

Villalba, J. (2014). *Etnosilvicultura, contribuciones sociales para el manejo de los bosques tropicales*. Popayán, Colombia: Editorial Universidad del Cauca.

Yáñez, A., & Domínguez, I. (1999). Los manglares de América Latina en la encrucijada. En Yáñez, A., & Domínguez, I. Ecosistemas de Manglar en América Tropical. Instituto de Ecología A.C. México, UICN/ORMA, 9-16.

Zalles, J. (2017). Conocimiento ecológico local y conservación biológica: la ciencia postnormal como campo de interculturalidad. Iconos. Revista de Ciencias Sociales, 59/21(3):205-224.

Zapata, M. (2002). El árbol brujo de la libertad. Universidad del Pacífico. Buenaventura, Valle.

Zuluaga, O. (1999). *Pedagogía e Historia, Antioquia, Colombia*. Universidad de Antioquia. Medellín: Anthrpos Editorial.

#### 4. Contenidos

El trabajo de investigación titulado APROXIMACIÓN A LOS CONOCIMIENTOS DE LOS PESCADORES ARTESANALES DE BAHÍA SOLANO – CHOCÓ ACERCA DE SU PRÁCTICA, COMO APORTE AL CUIDADO DE LA VIDA – CASO DEL ECOSISTEMA DE MANGLAR consta en su estructura de 1. Un acercamiento a la realidad municipal para un mejor entendimiento de la problemática planteada, conociendo factores de la cotidianidad de Bahía Solano, como las actividades sociales, la llegada de la ilegalidad, violencia y tensiones comunitarias como también el olvido del cuidado de la vida, actividades públicas, económicas como también factores de salud y de educación, de igual manera se describe las problemáticas acerca de la contaminación evidente del ecosistema de mangle y la importancia y alcances de la pesca artesanal, y de esta manera su relación inherente.

Luego, a partir de las reflexiones del contexto, se genera la delimitación de la problemática presentado a los conocimientos tradicionales de los pescadores artesanales como eje fomentador de soluciones en lo que respecta al descuido de la vida y al estado de vulnerabilidad del ecosistema de manglar. De igual manera se

presentan los objetivos, la justificación y la revisión bibliográfica y teórica para el desarrollo adecuado de la investigación. Finalmente se incluye la fundamentación teórica y metodológica que guió el desarrollo del trabajo.

Como segunda parte se presenta un reconocimiento y caracterización de los pescadores artesanales participantes y la vida que llevan en el territorio para un mejor entendimiento de la realidad, describiendo los sujetos de estudio y su cotidianidad; luego se consolidan los conocimientos tradicionales en torno a su práctica dejando ver el significado de la pesca artesanal desde los ojos de sus protagonistas, los pensamientos que nacen de su misma práctica, el estado actual de la pesca, su auto designación y su rol en el municipio, su acción como participante activo de la comunidad, su caracterización como pescador, la inclusión de género y las realidades que los permea día a día. De igual manera emergen las principales concepciones y construcciones que se tiene frente al ecosistema de manglar y su relación con la pesca.

Por último a partir de la información obtenida se discute y analiza para llegar a consideraciones hacia el aporte del cuidado de la vida y a subsanar el estado actual de ecosistema de manglar.

## **5. Metodología**

La presente investigación fue realizada bajo los criterios del enfoque de investigación social cualitativa y orientada por el constante reconocimiento del sujeto y su contexto, desde la técnica etnográfica, las herramientas utilizadas fueron la entrevista semiestructurada, el diario de campo, la fotografía y la observación participante.

Para llevar a cabo los objetivos propuestos de la investigación se tuvieron en cuenta las siguientes fases:

Fase 1: Contextualización de las dinámicas y realidades del territorio, sujetos de estudio y



revisión bibliográfica para la delimitación de la problemática y su desarrollo.

Fase 2: Trabajo de campo con la comunidad de estudio, Aproximación a los conocimientos tradicionales de los pescadores artesanales acerca de su práctica y el ecosistema de manglar.

Fase 3: Sistematización, categorización y análisis de la información obtenida.

Fase 4: Discusiones, reflexiones y conclusiones frente al cuidado de la vida, la enseñanza de la biología en contextos culturalmente diversos y al estado del Ecosistema de Manglar desde el análisis de las tendencias emergentes.

## **6. Conclusiones**

El desarrollo de la presente investigación demostró que la pesca artesanal abarca complejas y dinámicas dimensiones en el territorio del municipio de Bahía Solano, Chocó, siendo considerada como una de las prácticas ancestrales más fuertes, estables y luchadas de la región, donde se generan conocimientos altamente valiosos para el mantenimiento del acervo cultural regional.

Los conocimientos tradicionales especialmente los de la comunidad pesquera artesanal han sido dejados de lado por las dinámicas modernas y de ilegalidad existentes en el territorio, por ende se hace necesaria una reconstrucción de memoria y reflexión frente a la importancia de la existencia y participación de estos para la resolución de problemáticas.

Los conocimientos tradicionales de los pescadores permiten renacer valores de reconocimiento e identidad frente a lo propio, conciliación con las imposiciones del mundo actual y la disposición a la defensa de lo propio.

La resistencia, participación y unión comunitaria se hacen factores indispensables de los conocimientos tradicionales como forma de lucha y ejemplos de actitudes para la superación de realidades inminentes que alteran el sentido de los territorios, de igual manera se consideran factores que se pueden desarrollar desde la enseñanza de la

biología.

Este trabajo junto con las anteriores intervenciones de la Universidad Pedagógica Nacional en la región, tanto en temas de conservación, procesos biológicos y culturales aporta un grano de reconocimiento a la riqueza cultural y biológica que se entreteje en la vida de las comunidades del Departamento del Chocó.

El narcotráfico y la vida impuesta por prácticas foráneas han sido factores que han retrasado procesos de apropiación cultural en el municipio de Bahía Solano, Chocó y podrían ser superadas desde el reconocimiento de las sabidurías tradicionales para el renacer de una memoria olvidada.

Es necesaria una visión holística desde la enseñanza de la Biología al momento de considerar los ecosistemas y las problemáticas asociadas a estos para procesos de enseñanza y aprendizaje, como también toma de decisiones con resultados favorables, las soluciones no se deben dejar del todo en manos de entes gubernamentales ni en otras instituciones que en realidad no sienten ni conocen la real situación, por lo cual se llama la atención a un esfuerzo de la construcción de un movimiento de cuidado desde los ideales de comunidades latinoamericanas para contrarrestar las imposiciones conservacionistas americanas salidas de contexto.

Los pescadores se han desarrollado en el ambiente marino y cuerpos de agua aledaños a sus viviendas como por ejemplo el ecosistema de manglar, por ende han desarrollado conocimientos locales desde la experiencia y vivencia, logrando detectar una estrecha relación de mutuo beneficio y cuidado del ecosistema y la pesca, haciéndolo líderes y ejes de transformaciones y procesos de concientización y cuidado de ecosistemas en la región.

Se manifiesta una pérdida de sentido de lugar en el territorio, lo cual se le atribuye a la presión de dinámicas foráneas, se incentiva a procesos de identidad y de aprendizaje para los sujetos de fuera y dentro del territorio hacia el bien común.

La problemática actual del manglar en el Municipio puede ser tratada desde un trabajo

pedagógico de reflexión y apropiación del territorio

La enseñanza de la biología en territorios diversos biológica y culturalmente se necesita desarrollar desde un contexto real y desde sus protagonistas, se genera la necesidad de un cambio de visión hacia la consideración de la vida y su conservación vista desde un cuidado y prevención, siendo así la escuela y el/la maestro(a) quienes gestionen los encuentros de saberes y forjen una formación significativa desde y para el contexto, de igual manera este campo de enseñanza puede desarrollar desde la comprensión de los diferentes sentimientos, concepciones formas de ver de las personas.

La falta de autoridades y leyes sobre el manejo de estas problemáticas evidentes hace que en el municipio se pueda seguir ejerciendo de manera libre las prácticas nocivas hacia la vida, por ende se hace un llamado a las autoridades para que desde un conocimiento previo y a la par de un proceso local se tomen acciones frente a las consecuencias que han dejado la presencia de ilegalidad en esta zona.

El cuidado de la vida debe ser ejecutado y apreciado desde la enseñanza de la Biología, generando nuevas concepciones de concebirla y entenderla, abriendo la brecha a nuevas oportunidades de procesos de enseñanza y aprendizaje significativos.

El cuidado de la vida se re direcciona hacia acciones colectivas y de resistencia para la superación de obstáculos en el mundo actual, retomar pensamientos ancestrales es una manera de resistir a una realidad que está dejando ver en el desarraigo de una región que se ha dejado llevar por el narcotráfico y el dinero fácil.

La práctica pesquera induce a reflexiones frente a la inclusión de género presentando a la mujer como parte de su comunidad, las mujeres pueden ser incluidas como protagonistas en igual de condiciones con el género masculino en los movimientos sociales y culturales y no ser sesgadas a papeles en específico.

La conservación del ecosistema de manglar se podría plantear desde los términos del cuidado de la vida, donde se incluyan el contexto y sus dinámicas para enfrentar la problemática, vinculando al poblador como parte del entramado ecológico de territorio, así mismo propiciando espacio de reflexión y de concientización sobre la identidad y

apropiación.

Esta experiencia investigativa tuvo un importante papel en mi formación profesional y personal ya que superó y amplió las concepciones previas que tenía frente a la enseñanza de la Biología en contextos culturalmente diversos y en específico en un territorio tan valiosos como lo es el litoral pacífico Colombiano, me hizo cuestionar las dinámicas del mundo actual logrando transitar por nuevas rutas y prácticas para el logro de un objetivo, perder el miedo a lo nuevo y entender las realidades de un país mega diverso como Colombia y la necesidad del actuar desde la pedagogía con posiciones críticas.

La enseñanza de la Biología puede partir de un entendimiento y reflexión del contexto donde se desarrolla, por ende, su práctica debe insistir en procesos de reflexión y cuestionamiento junto con las comunidades locales, lo cual hace reflexionar en la oportuna reestructuración de las consideraciones de la educación colombiana donde se generalizan procesos que dejan a un lado las realidades.

<b>Elaborado por:</b>	Ortega González, Paula Alejandra.
<b>Revisado por:</b>	Castaño Cuellar, Norma Constanza.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	08	05	2018
--	----	----	------

## Contenido

1. INTRODUCCIÓN .....	25
2. CONOCIENDO BAHÍA SOLANO, TESORO NATURAL DE COLOMBIA QUE CRECE ENTRE LA DIVERSIDAD, ALEGRIA, CULTURA Y EL NARCOTRÁFICO.....	27
3. PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA.....	41
4. OBJETIVOS .....	46
a. OBJETIVO GENERAL:.....	46
b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: .....	46
5. JUSTIFICACIÓN .....	47
6. ANTECEDENTES .....	50
a. El ecosistema de manglar: reservorio de vida, estado y situación actual.....	50
b. Resolución de problemáticas del territorio, reflexiones desde lo local. ....	53
7. REFERENTES CONCEPTUALES .....	66
a. TERRITORIO.....	66
b. EL ECOSISTEMA DE MANGLAR.....	66
c. CONOCIMIENTO TRADICIONAL .....	68
d. PESCA ARTESANAL .....	71
e. CONSERVACIÓN DESDE EL CUIDADO DE LA VIDA.....	72
8. REFERENTES METODOLÓGICOS.....	76
a. FASES DE INVESTIGACIÓN .....	78
i. Fase 1. Contextualización de las dinámicas y realidades del territorio, sujetos de estudio y revisión bibliográfica para la delimitación de la problemática y su desarrollo. ....	78
ii. Fase 2. Trabajo de campo con la comunidad de estudio, Aproximación a los conocimientos tradicionales de los pescadores artesanales acerca de su práctica y el ecosistema de manglar. ....	80
iii. Fase 3. Sistematización, categorización y análisis de la información obtenida.....	81
iv. Fase 4. Discusiones, reflexiones y conclusiones frente al cuidado de la vida, la enseñanza de la biología en contextos culturalmente diversos y al estado del Ecosistema de Manglar desde el análisis de las tendencias emergentes. ....	82
9. RECONOCIMIENTO DE LOS PESCADORES ARTESANALES DEL MUNICIPIO DE BAHÍA SOLANO, CHOCÓ.....	83
10. CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE LOS PESCADORES ARTESANALES EN TORNO A SU PRÁCTICA Y EL ECOSISTEMA DE MANGLAR.....	90

a.	EL SIGNIFICADO DE LA PESCA ARTESANAL: .....	91
i.	La pesca es vida, cuidado de la vida y resistencia. ....	91
ii.	La pesca es herencia y tradición .....	94
iii.	La pesca es trabajo, espacio de construcción de realidades y participación política: ..	96
b.	¿LA PESCA HA SIDO OLVIDADA?.....	97
c.	HABLANDO DESDE LA REALIDAD QUE LOS RODEA. ....	99
i.	La inclusión desde la pesca artesanal.....	101
ii.	Lo tradicional y lo moderno.....	102
iii.	¿Y EL MANGLAR? ENTENDIÉNDOLO DESDE LOS OJOS DE LOS PESCADORES. 103	
iv.	RELACIONES ENTRE EL ECOSISTEMA DE MANGLAR Y LA PESCA ARTESANAL.....	105
d.	CONOCIENDO AL PESCADOR ARTESANAL DESDE SU MIRADA.....	106
i.	Los pescadores artesanales y la participación.....	107
ii.	Aportes desde la pesca artesanal a la solución de problemáticas en el municipio....	109
11.	DISCUSIÓN .....	115
12.	CONCLUSIONES.....	127
13.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	131
14.	ANEXOS.....	138

## **TABLA DE FOTOGRAFÍAS**

Fotografía 1 (Ortega P, 2017) Imponente bahía del océano pacífico dentro de la cabecera Municipal. Vista desde avioneta que se dirige al Aeropuerto José Celestino Mutis.....	27
Fotografía 2 (Ortega p, 2017). Vista de la Cabecera Municipal (ciudad Mutis) del Municipio desde el alto de la virgen. ....	28
Fotografía 3 (Ortega P, 2017) Familia perteneciente a la comunidad Embera comparten espacios y vivienda con familia afrodescendiente.....	30

Fotografía 4 (Ortega P, 2017) Desarrollo del Festival de la Bahía, acontecimiento único en el Municipio donde se reúne y celebra el folclor, cultura y la innegable alegría del pueblo. ....	32
Fotografía 5 (Ortega P, 2017) Algunos estudiantes de la Institución Educativa Luis López de Mesa hacen parte de la inauguración del festival de la Bahía. Representan bailes típicos, se divierten y sienten en las venas el sabor de su tierra. ....	32
Fotografía 6 (Ortega, P, 2017) El barrio Chambacú generalmente inundado y su camino hecho artesanalmente se ven rodeado por la majestuosidad del Manglar.....	36
Fotografía 7 (Ortega, P, 2017) Al no establecerse un manejo de las basuras ni reflexiones respecto a esta situación la comunidad reincide en utilizar los espacios a cielo abierto como este callejos de la Cabecera Municipal. ....	37
Fotografía 8 (Ortega, P,2017) Las comunidades aledañas al Manglar y en general, sean acostumbrado a convivir con las montañas de residuos sólidos a la salidas de sus casas., soportando fuerte olores en el ambiente.....	37
Fotografía 9 (Ortega, P, 2017) Las especies que concurren el territorio del Municipio, tanto animales como vegetales se encuentran expuestos a una alteración de su ambiente por la alta contaminación.....	38
Fotografía 10 (Ortega, P, 2017) Jornada de limpieza liderada por el semillero “propagulos” de la franja más cercana a la cabecera municipal. ....	39
Fotografía 11 (Ortega, P, 2017) Sede bachillerato de la Institución Educativa. ....	40
Fotografía 12 (Ortega, P, 2017) Pescador artesanal toma un merecido descanso de vuelta a tierra firme al terminar su faena, lleva en su nevera el resultado de una noche de trasnocho. ....	83
Fotografía 14(Ortega, 2017) Los pescadores artesanales mantiene en perfecto estado el producido de una faena refrigerándolo contantemente, garantizando la calidad del alimento y su valor comercial. ....	86
Fotografía 13 (Ortega, P, 2017) Las embarcaciones permanecen en tierra firme al borde del Rio Jella muy cerca a la mancha de Manglar.....	85
Fotografía 15 (Ortega, P, 2017) Don German Cuellar y Don Robinson Olaya atrapando un Mero gigante dentro de la Z.E.P.A .....	88

Fotografía 17(Ortega, P, 2017) Cuidadosa toma de medidas para tener un control y manejo de la pesca. Lo pescadores cada vez están mas organizados con su toma de datos es un procesos de autocuidado.....	89
Fotografía 16(Ortega, P, 2017) Reconocido pescador y piscicultor de la zona enseña método para la medición de tallas en las especies capturadas a los estudiantes de grado once de la institución educativa. ....	89
Fotografía 18(Ortega, P, 2017) Reunión de actores sociales influyentes del Municipio, evento donde se pudo conversar con los pescadores participantes. ....	90
Fotografía 19(Ortega, P, 2017) Yasai Rodríguez y Nori Mosquera Lideresas, pescadoras y pianguaras se involucran en la creación de productos frescos y locales con alta calidad. ....	101
Fotografía 20 (Ortega, 2017) Propagulos del Mangle, encontrado a pocos pasos de las embarcaciones de los pescadores artesanales . ....	103
Fotografía 21(Ortega, P, 2017) Don Eladio y Don Milton reciben material del semillero Propagulos para actividades comunitarias.....	106
Fotografía 22(Ortega, P, 2017) Actores sociales entre ellos pescadores artesanales, dan su punto de vista sobre situaciones actuales del Municipio. ....	107

### **TABLA DE MAPAS**

Mapa 1 .Vista satelital de la cabecera Municipal.....	24
Mapa 2. Posición geográfica con vista satelital del Municipio de Bahía Solano en el Departamento del Chocó.....	24



## 1. INTRODUCCIÓN

Al reconocer unos de los lugares más emblemáticos y maravillosos del territorio colombiano como es el municipio de Bahía Solano ubicado en el Departamento del Chocó, es transformador y mágico evidenciar, reflexionar y enseñar la magnitud de la mega diversidad reconocida desde los ámbitos geográficos, biológicos, étnicos y culturales, como también al mismo tiempo, entender las realidades y necesidades que rodean una comunidad asentada en la realidad de un país con intereses encontrados, valores ancestrales y en tradiciones que reflejan su esencia. Actualmente, teniendo en cuenta las acciones que responden a la urgencia y necesidades del mundo moderno como la ilegalidad en términos del narcotráfico, la violencia por el poder del territorio, la falta del cuidado hacia la vida y el cambio de sentido, el territorio solaneño se han visto envuelto en transformaciones que han perjudicado sus lazos y dinámicas sociales, económicas y tradicionales sin dejar atrás el impacto evidenciado en el mal estado de uno de los ecosistemas más importantes para la protección y fructificación de la vida, como es el ecosistema de manglar.

Partiendo de estas realidades se genera la reflexión sobre el actuar del docente como sujeto transformador de realidades, con capacidades para enfrentar situaciones reales y su característico valor de poder actuar e interactuar en contextos culturalmente diversos, donde es posible la construcción de procesos teniendo en cuenta las necesidades locales y el surgimiento de alternativas

Por ende la presente investigación basa sus esfuerzos en la problematización desde la realidad, llegando a considerar a los conocimientos tradicionales de la comunidad pesquera artesanal por su vinculación ancestral con la tierra, el mar, el mangle y la vida, junto con la enseñanza de la biología y procesos pedagógicos como ejes fundamentales del cambio hacia la conciliación de factores foráneos que han insistido en desdibujar los valores ancestrales que se han instaurado y han atentado en contra de la vida en general, siempre teniendo como norte la implementación y acción del cuidado de la vida como alternativa de movimiento innovador en el campo pedagógico y biológico.

De acuerdo con lo anterior, se cree que al articular los saberes tradicionales con el conocimiento biológico, y las realidades locales se generan procesos transformadores con verdadero impacto en el tiempo y así mismo para la enseñanza de la biológica de manera contextual.

Por ende, el objetivo se centra en caracterizar los conocimientos tradicionales de los pescadores artesanales de Ciudad Mutis, Bahía Solano, Chocó en torno a su práctica para aportar al cuidado de la vida y al caso del ecosistema de manglar como manera de resistencia a estas prácticas y enfrentar la realidad inminente que se encuentra el municipio, de tal manera que la comunidad construya de nuevo por si sola su tejido social que ha sido violentado, acercándose, escuchando y reflexionando en procesos donde sus protagonistas sean los mismos pescadores artesanales exponiendo y actuando en pro de su comunidad hacia la búsqueda de soluciones, estos sujetos tienen como base su pensamiento ancestral para recordar y reconstruir memoria trayendo a la actualidad valores que el tiempo se ha llevado.

El trabajo fue desarrollado a través la metodología de investigación social cualitativa que pretendió conocer las dinámicas, realidades, y conocimientos tradicionales de la comunidad pesquera artesanal como participante activa, junto con el trabajo etnográfico para la obtención de los resultados, para finalmente plantear reflexiones y aportes hacia el cuidado de la vida en el territorio y hacia el desarrollo de la enseñanza de la biológica en contextos culturalmente diversos.

## 2. CONOCIENDO BAHÍA SOLANO, TESORO NATURAL DE COLOMBIA QUE CRECE ENTRE LA DIVERSIDAD, ALEGRIA, CULTURA Y EL NARCOTRÁFICO.



Fotografía 1 (Ortega P, 2017) Imponente bahía del océano pacífico dentro de la cabecera Municipal. Vista desde avioneta que se dirige al Aeropuerto José Celestino Mutis.

Colombia es un país que se privilegia de poseer costas en el caribe y en el pacífico comprendiendo 982.000 km<sup>2</sup> que le aportan una gran riqueza en términos culturales, biológicos, étnicos, sociales y económicos, características que podrían describir perfectamente al Chocó biogeográfico. De lo anterior, al hablar del litoral pacífico se hace referencia a las innumerables comunidades activas, de bienes y servicios ambientales, de especies endémicas y de prácticas ancestrales, las cuales son fuente para la productividad de la zona, representando un valor tanto intrínseco y de identidad, como también económico para las comunidades locales, materializados en fuentes de alimento como la pesca, los crustáceos y los moluscos o bienes no consuntivos como la madera y la minería.

No obstante, el uso que se le da a los ecosistemas y la cultura que conforman esta comunidad por mano del ser humano siempre se ve justificada por la rentabilidad que generan como también por los servicios que aportan a los sectores particulares; más que por los beneficios que le deja a la sociedad colombiana; lo cual ha dejado una huella de maltrato a la cultura y al territorio que afecta la vida en su totalidad y en particular a las comunidades locales.

Siguiendo ese mismo orden de ideas, desde la riqueza encontrada en especial en la costa pacífica, se puede hablar de un alto número de endemismo y biodiversidad de factores ambientales y culturales, encontrados en el Bosque húmedo tropical, en los Manglares, Estuarios y Ensenadas, los cuales son ecosistemas representativos de esta zona que convergen mágicamente en un territorio que ha sentido la violencia colombiana y que la mano del narcotráfico ha arrasado con parte de su esencia, pero siempre caracterizada por su calidez, alegría y empuje representado por comunidades raizales, ancestrales, inquietas y resistentes que gestionan su vida y su identidad, además del acontecimiento dentro del imponente océano donde se encuentran uno de los cetáceos más increíbles del mundo, las ballenas Yubartas, las cuales escogen sus aguas tibias y ricas en nutrientes para estar con sus crías, representado todo un acontecimiento único lleno de esplendor que ha llenado de orgullo al territorio.

En ese sentido, todo lo dicho se puede resumir en una región de Colombia, siendo esta la recoge a Municipio de Bahía Solano, Municipio ubicado en el nor-occidente del territorio Nacional, zona de gran afluencia cultural y biológica, reconocido y apetecido internacionalmente y en ocasiones olvidado por su nación, el cual cuenta según el DANE, (2011) con

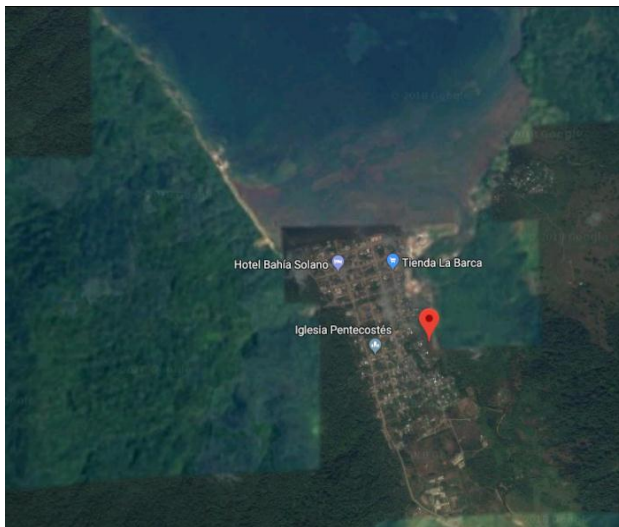


Fotografía 2 (Ortega p, 2017). Vista de la Cabecera Municipal (Ciudad Mutis) del Municipio desde el alto de la virgen.

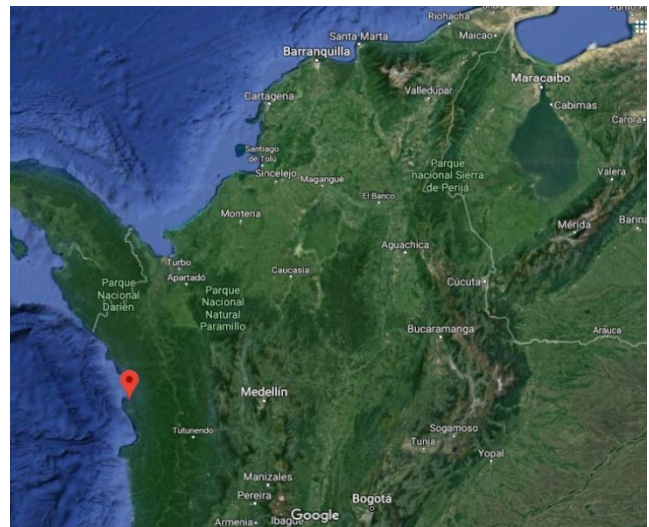
una extensión de 1667 km<sup>2</sup> en el que habitan alrededor de 8039 habitantes entre antioqueños, vallecaucanos, caleños, afroamericanos y pertenecientes a la comunidad Embera. Esta es una comunidad diversa y beneficiada por su estratégica posición

geográfica, ya que limita por el Occidente con el Océano Pacífico, al Norte con Juradó y Carmen del Darién, al sur con Nuquí y el Alto Baudó y al Oriente con Bojayá, lo que lo apremia de diversos ecosistemas y personas en un solo espacio, conllevando a un alto grado de diversidad al nivel biológico y cultural evidenciado en la división del territorio en 4 resguardos indígenas, Boroboro, Poza mansa, el Brazo y Villa Nueva Juna y en 6 corregimientos, Nabuga, Huina, Huaca, Cupica, Valle y Mecana. (Plan de desarrollo territorial Bahía Solano, 2012)

Es de hacer notar que, Bahía Solano dista 178 km de Quibdó y la única forma de llegar al Municipio es vía aérea desde ciudades como Medellín, Quibdó y Cali, o en su defecto por vía marítima desde Buenaventura a través del Océano Pacífico, además se le considera como uno de los lugares más ricos en biodiversidad, puesto que cuenta con la presencia de geografía montañosa, planicies marinas, formas aluviales, colinas, serranías y cordilleras que se representan en accidentes geográficos como la Ensenada de Utría, los golfos y Manglares de Tribugá y Cupica, los morros en Jurubirá, Morro de Mico, Tebada y Los Vidales, Cabo Corrientes y Cabo Marzo. (Esquema de Ordenamiento Territorial Bahía Solano, 2005).



Mapa 3 (Google Earth, 2017). Posición geográfica con vista satelital del Municipio de Bahía Solano en el Departamento del Chocó.



Mapa 2 (Google Earth, 2017). Vista satelital de la cabecera Municipal

Así mismo a este territorio se llega desde la ciudad capitalina con la expectativa alta y las ganas de conocer aún mayor, se transporta en avión por la única aerolínea existente que llega a la zona, con emociones encontradas de ir hacia un lugar lleno de conocimientos y de tradiciones que jamás se olvidarán. Llegando así, al Aeropuerto José Celestino Mutis en pleno atardecer, donde su alta humedad y temperatura agradable da la bienvenida a cientos de turistas que llegan día a día a esta tierra, en busca de aventuras, curiosidad de observar ballenas yubartas o simplemente paz; igualmente el municipio se posiciona estratégicamente ya que su geografía conlleva a variaciones meteorológicas con constantes precipitaciones por cambios en corrientes de aire, el promedio anual de temperatura es de 26° C y la precipitación media anual es de 4982 mm, con humedad relativa superior al 80%.(Alcaldía de Bahía Solano, 2012), siendo así que existen temporadas donde la precipitación aparece las 24 horas del día, aumentando la temperatura notablemente sin la necesidad de alterar la normalidad del pueblo.

Así pues, el territorio de Bahía Solano conocido inicialmente como Jella (Río que conecta con el Océano Pacífico), es centro de fuertes encuentros sociales y de altas afluencias culturales; a través del tiempo se reúnen inicialmente comunidades indígenas propias del lugar, posteriormente se realiza la llegada de pobladores negros que venían del centro chocoano y por último la llegada de campesinos “ya que en el año 1935, el gobierno nacional mediante el decreto 925



Fotografía 3 (Ortega P, 2017). Familia perteneciente a la comunidad Embera comparten espacios y vivienda con familia afrodescendiente.

creó la colonia agrícola de Bahía Solano”(Avila,2015,p.72) de esta manera, decenas de familias de campesinos de Antioquia, Valle y el Viejo Caldas fueron traídas por el gobierno para que se asentaran en él y trabajaran en la agricultura.



De igual modo, a principios de los años 90 se generó una migración acelerada de personas provenientes de distintas partes del país, principalmente “paisas”<sup>1</sup>, los cuales llegaron al municipio a establecer distintas actividades comerciales, sin embargo, vale la pena resaltar que muchas comunidades indígenas y afrocolombianas que han sido desplazadas de sus territorios también se han establecido en Ciudad Mutis, cabecera municipal (Rodríguez, 2013); todo este entramado de diversidad se evidencia en las calles, en las casas y en la escuela, donde existe un constante entretejer de pensamientos e ideales frente a las concepciones de la vida, lo vivo y diferentes puntos de vista del reconocimiento hacia el otro, exponiéndose así cada vez más la diversidad en este territorio.

Siguiendo ese mismo orden de ideas, el Municipio fue fundado hace medio siglo exactamente cumplidos hace cuatro años, los corregimientos ,resguardos indígenas, poblaciones negras y colonos encuentran en su territorio un sin fin de tesoros para usos y servicios a favor, su tierra es representativa de la riqueza colombiana presentando altos índices de procesos interculturales y biológicos, siendo uno de los paisajes más productivos del planeta, constituyendo vistas compuestas por hermosas playas migratorias para algunas especies de cetáceos y reptiles además de la presencia de manglares, ecosistemas marinos y el bosque húmedo tropical.

Es así como, con el paso del tiempo la aceptación de las personas por esta tierra y la bienvenida cálida que le dan sus habitantes a los visitantes del interior es muy sentida, son personas sumamente amables, bondadosas y abiertas a dejarse conocer, se caracterizan por su impecable forma de vestir y sus llamativos colores que contrarrestan armónicamente con su tez negra.

---

1. De esta manera la comunidad llama a los foráneos que llegan al pueblo, generalmente con rasgos de las personas venidas de Antioquia.

Por otra parte, el Municipio cuenta con servicios de salud precarios y a veces inaccesibles, donde existen problemas muy fuertes originados por la obstaculización del acceso vial así como también por la falta de un puesto de salud del estado ya que el que existe es privado y su costo es muy alto, afectando el derecho a la salud pública; inclusive esta comunidad no posee vías de accesos a las ciudades principales más cercanas por ende, no existe otra opción que el transporte por vía aérea, lo cual genera que en el tema de salud crezca la informalidad y se usen técnicas ancestrales y tradicionales para el cuidado de accidentes y patologías.



Fotografía 4 (Ortega P, 2017). Desarrollo del Festival de la Bahía, acontecimiento único en el Municipio donde se reúne y celebra el folclor, cultura y la innegable alegría del pueblo.

En termino de actividades de esparcimiento los domingos y festivos son predilectos para el descanso en la Esso, lugar donde se vende la gasolina en el puerto, donde se une el agua dulce con la salada, este lugar es predilecto por muchos para pasar un tiempo de descanso y esparcimiento, bañándose en el mar. Así mismo se desarrolla el



Fotografía 5 (Ortega P, 2017) Algunos estudiantes de la Institución Educativa Luis López de Mesa hacen parte de la inauguración del festival de la Bahía. Representan bailes típicos, se divierten y sienten en las venas el sabor de su tierra.



festival de Bahía, donde durante una semana se hacen verbenas y bazares en cada barrio para terminar con un sin fin de fiesta con música típica y concierto frente al mar.

No obstante, el contexto económico que envuelve a la comunidad es particular ya que increíblemente el costo de la vida es muy alto, desde la alimentación hasta suplir las necesidades básicas de vestido, salud, entre otros, esto como consecuencia de la dinámica económica que se mueve en el pueblo ya que todo llega vía aérea o marítima además de la cantidad de dinero que últimamente llega por el negocio de la cocaína, factor que se admite y se expone inmediatamente en el contexto del pueblo, siendo esta una situación de conocimiento público y evidenciada con la presencia de foráneos con sus exuberantes y costosos lujos que no encajan en el lugar, quedando así las dinámicas de este territorio lejos de ser las de un pueblo focalizado en la pobreza o en la falta de recursos, este municipio tiene algo especial, algo que lo diferencia y que hace sentir que se han ido un poco lejos las visiones de los ancestros sobre el amor a la tierra y una vida tranquila.

En cuanto al aspecto social que caracteriza la comunidad, se puede decir que los días en Bahía pasan sin ningún afán, sin ninguna presión evidente en el cotidiano, mientras se camina se empieza a reconocer la alegría de la gente, su despreocupación por cosas que a otros desvelan, su infaltable música entre primos, los partidos en el estadio y ese sonido del mar al bajar la marea y el olor característico de la humedad a la llegada de la noche en los pueblos costeros.

En donde se hace evidente la alegría en el pueblo y en sus habitantes, siendo este un ejemplo del folclor del Pacífico Colombiano, sin embargo existe constantemente relaciones tensionantes en el territorio, nacidas de las transformaciones y modernización, conflictos que se presentan centrados en el poder político y territorial de la zona por su alto grado de desplazamiento de personas víctimas del conflicto armado y del narcotráfico; por lo que sus propios habitantes mencionan que hace aproximadamente “5 o 6 años comenzaron a llegar gente de afuera, comenzaron a construir grandes casas, obviamente esa plata sale del mar “(Comunicación verbal,

Díaz, 2017)<sup>2</sup> lo que afecta a la comunidad en gran medida por sus malas relaciones sociales y su olvido al cuidado de la tierra, evidenciado en el alto grado de contaminación por residuos sólidos y su rompimiento del tejido social.

Es muy común ver a las personas botar los residuos sin empacar en bolsas en medio de las calles ,encontrar empaques de alimentos acumulados en los canales del río Jella y Chocotal, como pañales y alimentos perecederos en plena exposición, claro ejemplo de esto, también es el estado de contaminación actual del ecosistema de manglar y un estilo de vida consumista y materialista en el afán de la cotidianidad, factores que se han generado con la llegada de la coca, caracterizada por la evidente salida de decenas de lanchas con bastante tecnología hacia el mar en busca de “ kilos”, bloques de narcóticos que son tirados por los grandes narcotraficantes al mar al ser descubiertos por la guardia costera, estos al ser encontrados por los habitantes pueden ser vendidos por millones de pesos en Panamá o Medellín, esta práctica ha se instaurado como “milagrosa” y hasta como obsesión para algunos,

El oro blanco, así lo llaman, se ha vuelto el centro de la atención en el Municipio, los jóvenes están inmersos en esta dinámica y el dinero fácil atrae muy rápidamente, dejando de lado una formación o una visión hacia el futuro al nivel de educación y proyecto de vida, siendo muy común encontrar jóvenes que no han acabado su formación educativa reuniendo dinero para aportar la gasolina de dichas embarcaciones o siguiendo el ejemplo en una vida que las personas (comúnmente ajenas al Municipio, con joyas exuberantes, ropa de marca y una vida de excesos) que ejercen estas prácticas.

Todo esto ha llevado al Municipio a una dinámica donde la mayoría de tiempo es dedicado a la búsqueda y venta de los bloques, la toma de trago y la búsqueda de mujeres muy jóvenes, quienes también prefieren conseguir a estas personas para mantener un estilo de vida que requiere de bastante dinero, sin mencionar la incertidumbre que esto ha causado en la población cuando hay noches en que se

---

<sup>2</sup> Refiriéndose a la modalidad de narcotráfico llamada coqueo, donde los pobladores venden los narcóticos que los grande narcotraficantes dejan en el mar para evitar que los encuentren con esto es sus lanchas con la presencia de la guardia costera.

desaparecen o capturan personas, o las fuerzas militares marítimas hacen brigadas alterando completamente la tranquilidad de las madrugadas.

Cabe mencionar que en el municipio también existe la fuente de trabajo ancestral que genera la tala de madera, la agricultura, la cual a pesar de que no es evidente en la cabecera, según los pobladores se realiza en los corregimientos cercanos como una forma sana de subsistencia y la pesca artesanal para consumo y uso comercial (Camargo,2013).

Esta práctica (la pesca) es una de las más importantes al nivel económico y cultural, es la forma de aprovechamiento del territorio más notable e importante al nivel de seguridad alimentaria por su alto aporte de proteínas, minerales y ácidos grasos saludables a la dieta y su forma amable de realizarla para el entorno.

En donde los pescadores conocen las temporadas y respetan los calendarios para la extracción de peces, además de las cantidades de recurso que van a extraer, este tipo de conocimiento al igual que su relación con la naturaleza son un acervo cultural que es adquirido de generación en generación y aplicado en su diario vivir (Alexandra & Felipe, 2014) reflejando la relación tan estrecha que tienen con su territorio.

Así mismo, la pesca artesanal se realiza como dice el IIAP (2009) en un 66% con línea de mano donde las herramientas son hechas por el mismo pescador, donde el tiempo es determinante para la captura (son horas y horas de espera) y se hace una rigurosa determinación de tallas para no infringir en el equilibrio del ecosistema; por lo que los medios de transporte para llegar mar adentro son canoas de madera en su mayoría con remos y otras con motor.

A partir de movimientos locales se empezaron a desarrollar procesos de gestión y organización de la misma comunidad pesquera artesanal, cuando los lugareños entraron en una lucha contra la captura indiscriminada de especies por parte de comerciantes a gran escala, que con buques camaroneros gigantes que con sus grandes mallas arrasaban con todo lo que estaba en cierta zona y la entrada de prácticas ilegales como el narcotráfico. Esto generó la disminución de la abundancia de

especies y el trabajo decayó notablemente afectando la alimentación del Municipio y la manutención de varias familias, como también a la cultura Solaneña.

Es aquí cuando los pescadores, como expresa (Rodríguez, M, comunicación personal,2017) “*nos unimos, caímos en cuenta y junto con muchos que ya no están decidimos pelear por lo nuestro*”, unieron fuerzas hacia la protección de su cultura y trabajo, lográndose el derecho a una Zona De Pesca Artesanal exclusiva conocida como la Z.E.P.A., un instrumento de gestión territorial para zonas marinas que abarca un área de 2,5 millas náuticas desde la costa entre Punta Solano (límite sur en Bahía Solano) hasta Punta Ardita (límite norte en Juradó) (Procasur,2005), ratificada en la resolución 2650- 08, por parte de INCODER y declarada de manera permanente el 29 de Julio de 2013 afirmando que legalmente desde ese momento, existe un área protegida donde solo los pescadores artesanales puede hacer efectiva la captura de especies y se impide la entrada a las embarcaciones comerciales. Todo este resultado de prevención y protección de lo heredado y del trabajo, es rescatado desde la lucha y la acción de la comunidad, estableciendo así a los pescadores tradicionales como sujetos guardianes de la vida que dan tranquilidad al arte de pescar nocivamente.



Fotografía 6 (Ortega, P, 2017) El barrio Chambacú generalmente inundado y su camino hecho artesanalmente se ven rodeado por la majestuosidad del Manglar.

Habría que decir también, que cerca de la Z.E.P.A se encuentra un lugar imponente en cuanto a biodiversidad entre montañas y mar abierto, siendo este el Manglar, el cual se encuentra ubicado en la franja izquierda de la comunidad Solaneña, comparte su espacio con los pobladores de Barrio Nuevo, Chambacú, Chocolatal, Chitre y Fillo

castro; este lugar se caracteriza por ser una zona de terreno inundable, con alta intervención, el cual posee un grado de contaminación afectando este el equilibrio de su ecosistema. Según los pobladores, “otros árboles más grandes han impedido el crecimiento del manglar” (Davinson, 2017) esto se debe a la tala excesiva para la ampliación de terreno de los barrios, dando lugar a que otras especies con mayor tamaño, se adapten a estas intervenciones más fácilmente e impidan la reproducción del mangle por cuestiones como la captación de luz solar, configurando igualmente la composición del suelo haciéndolo más firme y erosionado.

Es necesario recalcar que, este ecosistema se conoce como una formación de “plantas vasculares en las cuales se han desarrollado una gran cantidad de adaptaciones (morfológicas, fisiológicas, entre otras) que les han permitido vivir en un ambiente intermareal salino dominado por la baja cantidad de oxígeno disuelto” (Ong., et al. 2013) son particularmente interesantes por los sin fines de interacciones que presentan con animales, microorganismos, plantas y comunidades para conformar así un ecosistema único, destacándose por su importancia como hábitat de varias especies en sus primeros estadios de vida, productor de nutrientes, protector de fenómenos naturales, productivo y altamente valorado desde el turismo y la cultura. Más aun, está siendo impactado por las dinámicas a su alrededor, lo cual repercute negativamente en



**Fotografía 8 (Ortega, P,2017)** Las comunidades aledañas al Manglar y 7 en general, sean acostumbrado a convivir con las montañas de residuos sólidos a la salidas de sus casas., soportando fuerte olores en el ambiente.



**Fotografía 7 (Ortega, P, 2017)** Al no establecerse un manejo de las basuras ni reflexiones respecto a esta situación la comunidad reincide en utilizar los espacios a cielo abierto como este callejos de la Cabecera Municipal.



su permanencia en el tiempo, aunque esta situación se puede minimizar mediante la intervención de las instituciones educativas y de organizaciones ambientales para un mejoramiento por su alto estado de contaminación. Por otro lado, según Codechocó, 2009, el Municipio se privilegia de tener las 5 especies de Mangle (mangle nato (*Mora megistosperma*), mangle piñuelo (*Pelliciera rhizophorae*), mangle rojo (*Rhizophora mangle*), mangle negro (*Avicennia germinans*) y mangle blanco (*Laguncularia racemosa*), quienes mantienen un equilibrio de especies y acervos culturales, pero lamentablemente se encuentran altamente intervenidos por prácticas antropológicas devenidas de diferentes pensamientos y usos de los pobladores de la zona que no tienen en cuenta el delicado estado y fragilidad de estos espacios, siendo así que según el IIAP (Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico John von Neumann, 2009), en su plan de Manejo dirigido a la zona, expresa que los cambios de hace 20 años hacia el presente en el estado del ecosistema son alarmantes y se encuentra en estado crítico afirmando “que aproximadamente el 90% del manglar que se encuentra en jurisdicción del municipio ha sufrido los rigores de la intervención, lo que obliga a una pronta acción interinstitucional para detener su destrucción definitiva” (IIAP, 2009).



Fotografía 9 (Ortega, P, 2017) Las especies que concurren el territorio del Municipio, tanto animales como vegetales se encuentran expuestos a una alteración de su ambiente por la alta contaminación

Comúnmente se encuentran residuos orgánicos y sólidos (pañales, comida, ropa, ganchos, entre otros) que impiden un buen manejo y desarrollo de la vida en aquel lugar y también es utilizado como (Rodríguez, 2013) lo describe “se pueden conocer prácticas de uso del manglar no convencionales tales como su uso como “escondedero” de cocaína mientras esta es comercializada y también, según pudo evidenciarse en el año 2013, algunos ladrones lo usan como escondite luego de cometer sus delitos

(Rodríguez, 2014), aspecto que no deja resaltar totalmente su gran valor.

En esta medida se han realizado varias acciones desarrolladas desde la escuela con la creación del semillero de investigación “Propagulos”<sup>3</sup> el cual estimula el cuidado e intervención positiva al Manglar a través de la visibilización de su importancia para el ambiente, desde organizaciones, investigaciones biológicas y desde las practicas docentes de la Universidad Pedagógica Nacional, pero pese a esto y sin generalizar, la comunidad no demuestra un gran avance en participación, mostrándose alejada de la idea de conocimiento, cuidado y preservación de este ecosistema como producto del afán diario que cada ciudadano tiene colocando en un segundo plano el interés de



Fotografía 10 (Ortega, P, 2017) Jornada de limpieza liderada por el semillero “Propagulos” de la franja más cercana a la cabecera municipal.

cuidado y protección hacia los recursos presentes en la zona. .

Se debe agregar que, ante las constante problemática ambiental se hace presente la Institución Educativa como agente público y gestor de cambio,

en donde particularmente se encuentra la Institución Educativa Luis López de Mesa con 33 años de servicio ubicada en Ciudad Mutis, teniendo tres sedes en la cabecera municipal, escuela primaria jornadas mañana y tarde y en sede bachillerato jornada mañana y sabatina; institución enfocada en desarrollar procesos de conservación y uso

<sup>3</sup> El nombre del Semillero de Investigación liderado por el Docente y activista Edgar Molina, hace alusión a la estructura de reproducción y propagación, especialmente del Mangle.

sostenible a través de un semillero de investigación ambiental que “busca la formación en competencias ciudadanas y científicas que permitan el desarrollo de la creatividad, sentido de pertenencia y compromiso con el ambiente y con los estudiantes de la Institución” (Molina, comunicación personal,2016) , de igual manera en documentos oficiales como el PRAE se “busca la inclusión de la dimensión ambiental en los distintos planes de área del Colegio, donde el profesor que lidera el Proyecto Ambiental Escolar establece acuerdos con los docentes de otras áreas del saber para que estos lleven el tema del Manglar a sus aulas.”, pero se sugiere constantemente que estas



Fotografía 11 (Ortega, P, 2017) Sede bachillerato de la Institución Educativa.

propuestas tengan un mayor impacto llevándolas a la educación en básica primaria y la inclusión de comunidades ancestrales, para obtener un proceso con unos resultados más notables y duraderos.

Ahora bien teniendo en cuenta la importancia del trabajo del ecosistema del mangle, los estudiantes de la

institución Luis López de Mesa se encuentran constantemente rodeados por la gran variedad de riquezas tanto naturales como culturales que son bien conocidos por ellos, sin embargo aún se encuentran deficiencias en cuanto al desarrollo adecuado sobre el cuidado y preservación del ambiente; por lo que se hace necesaria la innovación en propuestas creativas de cuidado y apreciación de su tradición biológica y cultural. Un avance enorme en estas propuestas es la implementación de la modalidad de Ciencias del Mar y el énfasis que el colegio les ofrece a los estudiantes de grado 10° y 11° en Educación Ambiental para el desarrollo de proyectos de investigación, para atender a problemáticas locales desde y para su comunidad.

Significa entonces, que la comunidad de Bahía Solano es real, es un Municipio Colombiano inmerso entre venires y aconteceres de una realidad inminente que su



mismo contexto ofrece con su riqueza geográfica, ambiental, biológica y cultural, se encuentran en una lucha constante desde la educación y formación por la defensa de su legado, sin dejar atrás su calidad y folclor que los representa y la alegría que permanece constante frente a cualquier problemática.

### **3. PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA**

El presente proyecto de investigación nace de la experiencia vivida en el marco de la práctica integral y el reconocimiento de las dinámicas del Municipio de Bahía Solano, específicamente en la cabecera Municipal llamada Ciudad Mutis, junto con las reflexiones nacientes del trabajo adelantado por los anteriores procesos de la Universidad Pedagógica Nacional en la zona.

Desde aquellos momentos en donde se aprecia las realidades y dinámicas existentes, se identifican aspectos que deben ser tratados con urgencia desde una mirada integral, para generar un impacto realmente relevante pensado desde el territorio hacia el mismo territorio.

A causa de la llegada del narcotráfico y la instauración de una vida llena de consumos como se vio en la contextualización, las dinámicas sociales del Municipio se han visto envueltas en transformaciones, detectándose así una pérdida u olvido del cuidado de la vida evidenciada tanto en las relaciones del contexto donde se ha generado violencia, búsqueda del dinero fácil y la ilegalidad, como también específicamente en el caso del estado del ecosistema de manglar, que presenta altos niveles de contaminación y una falta de apropiación por parte de las comunidades que viven alrededor de este, pese a los procesos adelantados.

Por lo tanto, se hace inminente la necesidad de acciones desde la realidad y desde lo local hacia la resolución de problemáticas, en espacial hacia el desarrollo y obtención de conciencia hacia el cuidado de la vida en el territorio, por lo cual se propone desde el presente trabajo en aportar desde las enseñanzas y reflexiones de los conocimientos tradicionales vinculados a la tierra, al mar y al vida misma.

En consecuencia, se detecta a la pesca artesanal como practica crucial en esta problemática, a pesar de ser una de las practicas más importantes y reconocidas en el mismo territorio, en ocasiones ha sido opacada por otras dinámicas como lo son la ilegalidad, el narcotráfico y el estilo de vida impuesto desde el consumismo del mundo actual; igualmente como arte que permite una transversalización entre lo cultural, social y biológico lo que constituye un factor crucial al converger el cuidado de la vida, el estado del Ecosistema y los conocimientos tradicionales.

Siguiendo ese mismo orden de ideas, es claro que en el municipio hay épocas donde escasea el recurso pesquero, donde las especies ya no se encuentran y otras que su presencia se ve amenazada como producto de la pesca indiscriminada, siendo este el caso del mero gigante (*Epinephelus quinquefasciatus*), sin embargo esta situación no es estudiada ni tomada en cuenta por parte de las autoridades locales ni por la misma comunidad, pudiendo con ello detectar el origen que da pie a esta problemática, esa desvinculación hacía lo propio, hacia el cuidado, causas que se deben principalmente entre muchos factores al estado del manglar, siendo considerado como sala cuna de muchas especies luego capturadas artesanalmente, aunado a ello también intervienen factores como la falta de vinculación de realidades locales y comunidades ancestrales para la toma de decisiones hacia el desarrollo de proyectos que tengan un impacto social duradero y con miras hacia el futuro dentro de la comunidad.

De acuerdo con lo anterior, en Bahía Solano los pescadores artesanales que trabajan con línea de mano y espinel tradicionalmente, tienen un factor determinante en dejar su memoria y su visión de mundo para que sea utilizada y estudiada y lo más importante para que se registre por mucho más tiempo gracias delicada forma de ejercer su arte hacia el ecosistema, ya que se abastecen de una zona en el mar donde ellos pueden pescar sin afectar los estadios tempranos de los peces y capturar los adultos, como solía pasar con el trasmallo<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> Arte de pesca generalmente utilizada por las embarcaciones comerciantes, donde se utilizan grandes mallas de diferente tamaño al mismo tiempo para atrapar a las presas. Esta práctica no diferencia talla o etapa del

Demostrando así la creciente preocupación que tienen los pescadores por conservar las diferentes especies de peces del Pacífico (ya que del estado del ecosistema dependen estos y sus familias), aspecto que ha creado constantes pugnas con los pescadores industriales, debido a que los barcos siempre intentan pescar en la Z.E.P.A. sin discriminar la etapa en que se encuentren los peces, ocasionando una baja de la población y por ende un desequilibrio en el ecosistema marino, dado que disminuye notablemente el éxito reproductivo de muchas especies de peces.

Es aquí, donde es notable que el ecosistema de manglar, responsable de mantener una gran cadena trófica en el mar, se ha dejado en el olvido cuando se habla en contextos tan álgidos como lo es la pesca y de por sí en lo que respecta al cuidado de la vida misma, puesto que este es el escenario ideal que sirve como sitio de reproducción, crecimiento y alimentación de miles de peces que se asoman al mar y que no existirían sin la presencia del ambiente tan propicio que se genera en los manglares, es decir existe evidentemente una relación entre Manglar pesca y vida que se debe potenciar y recordar.

Es así, que cabe plantear la polémica pregunta ¿se puede hablar de procesos con miras al futuro del ecosistema de manglar y al cuidado de la vida de la comunidad sin tener en cuenta la visión de la pesca tradicional?, la respuesta es claramente negativa, ya que ¿quiénes mejores sujetos sociales para tener en cuenta, que los que están inmersos en su cotidianidad con el ecosistema, con la comunidad y tiene un sentido del cuidado más claro que muchos en la zona?, por lo cual se hace necesario emprender acciones de reflexión desde lo tradicional hacia una conciencia del cuidado de la vida y en su camino hacia el cuidado del ecosistema de mangle desde lo propio, empezando por una visibilización de esta práctica tradicional y de su forma de ver el mundo y su impacto en la vida diaria de la comunidad y principalmente en las nuevas generaciones de solaneños y solaneñas e insistiendo en la acogida de pensamientos ancestrales para un trabajo realmente relevante.

---

organismo, es decir altera completamente el ecosistema al atrapar todo tipo de especies y etapas que van pasando y quedan atrapadas.( comunicación verbal, Olaya, 2017)

Además, la falta de un cuidado de la vida y el desconocimiento de la ecología del manglar por parte de la comunidad y la desvinculación cultural se vio evidenciado durante el proceso de consolidación del semillero de investigación desarrollado en un periodo de tiempo de 4 meses (desde el 23 de agosto hasta el 30 de Noviembre del 2016), donde se desarrolló la investigación, que tuvo como objetivo comprender la pertinencia de la creación y consolidación de semilleros de investigación desde la escuela, y cómo desde los mismos se desarrollan estrategias didácticas y ambientales que propician la conservación y enseñanza de la riqueza biocultural del municipio, generando transformaciones de la realidad; de igual manera cuando se tocaba el tema en clase, donde los estudiantes de la Institución Educativa Luis López de Mesa pese a tener un PRAE que tiene como pilar el Manglar, desconocían los aspectos culturales de dicho ecosistema a pesar de que muchos saben de pesca y la han practicado tradicionalmente con sus padres y familiares, no sabían por qué el manglar era importante para tener una pesca responsable y duradera que les ayude a garantizar su subsistencia y su relación de beneficio mutuo.

Igualmente, en los planes de manejo de la biodiversidad para el Chocó, no existe un plan orientado al manejo del manglar contextualizado culturalmente en donde se estipule sus generalidades, necesidades y la forma en como este se puede cuidar, el cual pueda ser expresado y aplicado por la cabecera Municipal, en donde se muestran políticas claras que garanticen y controlen el estado de este ecosistema, que en la actualidad se encuentra amenazado, como producto del uso irracional que las personas le dan al mismo así como a los vertidos contaminantes que son dispuestos dentro de su estructura por su mismos pobladores, de igual manera sucede con las dinámicas sociales del territorio, no hay posicionamiento del gobierno frente a estas prácticas de narcotráfico común dejando a la zona desprotegida teniendo en cuenta que si se tiene conocimiento de lo sucedido, pero no hay acciones concretas.

Por consecuencia existe un desligue y una clara contradicción entre garantizar una pesca artesanal responsable y una vida de bienestar que satisfaga la demanda alimentaria y económica a nivel de la región y del país, frente a la explotación y el

olvido en que se encuentra el ecosistema de manglar y la falta de procesos de conciencia frente a las acciones antropogénicas.

En esta perspectiva, los procesos de vinculación cultural en la presente problemática resultan indispensables ya que ayudan a generar una apropiación desde y para el territorio hacia la inclusión de sujetos sociales a los movimientos culturales que se generen, dando lugar al conocimiento tradicional como eje central para generar conciencia de cuidado frente a lo que se tiene, y la participación como un detonante para construir conocimiento e investigación desde lo local, acciones que darán norte a como las futuras generaciones comprenderán la importancia de mantener una cultura tradicional, para cuidar la riqueza biológica y cultural.

De lo anterior expuesto como problemática detectada, surge el siguiente cuestionamiento de la investigación: ¿Qué conocimientos tradicionales de los pescadores artesanales de Bahía Solano, Chocó permiten un aporte al cuidado de la vida y en especial al estado del Ecosistema de Manglar?

## 4. OBJETIVOS

### a. OBJETIVO GENERAL:

Caracterizar los conocimientos tradicionales de los pescadores artesanales de Ciudad Mutis, Bahía Solano, Chocó en torno a su práctica para aportar al cuidado de la vida y al caso del ecosistema de manglar.

### b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer las dinámicas de los pescadores artesanales del Municipio de Bahía Solano, Chocó.
- Categorizar los conocimientos tradicionales de los pescadores artesanales del municipio de Bahía Solano, Chocó entorno a su propia práctica y sobre el ecosistema de manglar.
- Señalar los aportes al cuidado de la vida y el estado del Ecosistema de Manglar desde los conocimientos tradicionales reconocidos como también hacia la enseñanza de la biología en contextos culturalmente diversos.

## 5. JUSTIFICACIÓN

Dentro de la diversidad geográfica, geológica, climática, étnica etc., que comprende el territorio Colombiano se encuentra una eco región de gran riqueza biológica como es el municipio de Bahía Solano, en plena Costa Pacífica Colombiana, zona tremendamente diversa por sus ecosistemas marinos, selvas y montañas tropicales, que no se escapa del fenómeno capitalista, que “ha fomentado la destrucción de los ambientes en los bioespacios y han llevado a todos los humanos a una amenazante situación de entropía”(Fals,2000,158), aspecto que alejan a las comunidades de una sentido de cuidado de la vida .

Por lo que el cuidado del ecosistema de manglar como protector del Municipio y sala cuna de especies marinas vitales para el proceso biológico de la región, reclama atención desde la comunidad frente el compromiso de conservar, proteger y defender el patrimonio natural que fue legado y la seguridad alimentaria de la comunidad, ya que sin duda son ellos quienes tienen la responsabilidad de transformar el territorio en el que viven y mejorar las relaciones con la naturaleza, puesto que no se puede seguir deteriorando los sistemas ecológicos locales ni la cultura de un pueblo con estilos de vida consumistas e irresponsables.

En donde es imperante subsanar la deuda con la naturaleza adoptando formas de vida más sanas con estrategias de cuidados locales y respeto por la vida y lo vivo desde la experiencia, la inmersión y la injerencia, generándose un llamado de atención a un mejoramiento de las relaciones comunitarias, a un bienestar, la retoma de pensamientos y la reconstrucción de memoria desde la reflexión de conocimientos tradicionales hacia el cuidado de la vida, perdido en el afán de la modernidad y escenarios de olvido de recuerdos de los ancestros y las enseñanzas que brindan tranquilidad y equilibrio.

Desde otro, aspecto, la finalidad de la investigación radica en la importancia y necesidad de tener reflexiones y toma de decisiones de manera contextualizada como de igual manera dar a conocer los pensamientos de una comunidad que son la base

productiva de muchas ciudades colombianas, por lo tanto es necesario incrementar la información existente de la cultura Solaneña en especial sobre sus pescadores artesanales, sobre su realidad, y temas acuñados al cuidado de la vida en términos de actividades tradicionales territoriales, que den paso a la conservación de la riqueza cultural y amortigüen problemas sociales y ambientales desde otros pensamientos también válidos, en este caso de la pesca artesanal, y darle voz a los protagonistas del territorio al añadir la participación intergeneracional para generar un proceso de cuidado que permita concientizar y actuar frente a las problemáticas a tiempo.

Por ende, realizar la investigación en un contexto bioculturalmente diverso significa darle voz y protagonismo a lo tradicional que en ocasiones es olvidado como lo realmente importante desde las entrañas de una cultura, es aquí donde el papel pedagógico se hace indispensable para la reflexión y enseñanza fuera de la escuela y del aula como también para la integración de saberes con la realidad local y la llamada a ver la vida como un tesoro

Por consiguiente, este tipo de proyectos aportan a la enseñanza de la biología desde el contexto hacia el reconocimiento de otras formas de saberes, ya que intenta dar comprensión a esas formas de vida de comunidades ribereñas que se desarrollan alrededor de ecosistemas como el manglar, el cual de una u otra forma se ve afectado por esas relaciones humanas con la naturaleza. Esto plantea la importancia de la participación en los roles regionales, familiares e intergeneracionales en cuanto a las formas de desarrollo, de hacer memoria, de comprender y conservar los ecosistemas, respondiendo a los intereses de la línea de investigación concepciones de la vida y lo vivo de realizar investigaciones en contextos bioculturalmente diversos.

Así mismo para los maestros en formación, este tipo de prácticas y quehaceres interculturales desarrollan capacidades para transitar por nuevas rutas teóricas y prácticas (donde las propuestas se hagan desde la realidad y no queden en el papel ya que la presente será efectuada por el semillero “Propágaulos” de la Institución Luis López de Mesa en el Municipio) que permitan cuestionar las realidades y los contextos desde otras perspectivas diversas a las académicas, perder el temor y replantear la enseñanza de la biología como un posible en contextos diversos y dinámicos teniendo



en cuenta que la educación colombiana requiere de nuevas miradas respecto a la enseñanza de la conservación de la diversidad y la solución de problemáticas ambientales teniendo en cuenta contextos específicos y la cultura local, por ende es necesario un/una maestro(a) que se integre con la comunidad y la realidad, para generar propuestas y alternativas para la solución de situaciones reales desde acciones con impacto significativo en el territorio y que proyecte su quehacer en las necesidades, ya que la sociedad actual desconoce la complejidad de las problemáticas en las que se encuentra inmerso y es necesario que el/la maestro(a) sea sujeto de transformación y acción.

## 6. ANTECEDENTES

Teniendo en cuenta la problemática planteada, a continuación y para un mejor posicionamiento del presente trabajo se presentan las diferentes dinámicas que se adjudican al objeto de interés, que de igual modo sirven como marco de referencia de cómo son las diferentes investigaciones, confrontaciones, metodologías, tensiones y sitios de campos diversos interesados en la reivindicación del cuidado de la vida con aspectos culturales conjugados a la riqueza biológica del territorio propio, es decir los trabajos desde y para el contexto dándole importancia a los aspectos no muy cercanos comúnmente como lo son los educativos, biológicos y socioculturales hacia un bien común.

Es así, que los trabajos retomados y presentados son de gran interés hacia una visión holística y la toma de postura frente a una actual situación en aspectos circunstanciales y de igual manera ayudan a ir tejiendo y construyendo necesidades y posturas, frente a lo que se necesita realmente y lo que ha servido, además de aportar en producir nuevas maneras de llegar a los objetivos. Por lo que para tener un mejor entendimiento de las investigaciones estudiadas surgen las siguientes tendencias:

### **a. El ecosistema de manglar: reservorio de vida, estado y situación actual.**

Para tener mejor claridad en una visión holística sobre el tema se revisa una publicación de (Yañes, 1999) acerca del estado crítico de los manglares de la región titulado *Los Manglares de América Latina en la Encrucijada*, donde el autor afirma la importancia acerca de la presencia de este tan vulnerable ecosistema señalando que constituye la vegetación dominante en la zona subtropical atendiendo a una cobertura de 40.000 Km<sup>2</sup> en todo el continente, especialmente en Colombia con 358.000 Ha, siendo un 0.33 % del territorio y además existen 60 especies propias del lugar. Su importancia se está dejando a un lado por parte del gobierno y entidades olvidándose como barrera natural a desastres naturales y sala cuna de indispensables especies marinas, su gran importancia económica es menospreciada y además su protección es baja y su deterioro ecológico avanza a pasos agigantados a pesar de como afirma el

documento “son los únicos ecosistemas de intermareales que se presentan en regiones intertropicales en todo el mundo”(p.48-51), igualmente gracias a la revisión de este trabajo se puede afirmar que a pesar de que pasen los años , sin generalizar hace aproximadamente 15 años se vienen detectando los mismos problemas que en la actualidad, cuestión que hace pensar en la falta de acciones concretas y duraderas dentro de las comunidades.

A través de esta investigación se pudieron entender varios factores que llegan a afectar directamente los ecosistemas, como la falta de conciencia en la legislación y los sistemas de acceso y uso, el mal entendimiento del valor de los recursos naturales prestados por el ecosistema, conversión no controlada por la vida costera y las comunidades que allí habitan, falta de planes integrales de manejo, falta de acción frente a los resultados de información científica en términos prácticos y conversión del territorio para usos económicos.

Igualmente se examinó uno de los diagnósticos dados por CODECHOCO (Corporación Autónoma Regional para el Desarrollo Sostenible del Chocó) en el año 2008, sobre la zonificación del ecosistema de Manglar en el Pacífico chocoano, donde caracterizan biofísicamente los manglares y hacen consideraciones y aportes hacia lineamientos de manejo del ecosistema por parte de la comunidad escolar y no escolar y sobre su conservación exponiendo el caso de Bahía Solano, donde resulta que más del 90% de su extensión está siendo intervenida pero ninguna propuesta está siendo efectuada, el informe también se hace relevante porque presenta un plan de manejo solamente para el territorio del corregimiento de Cúpica, cuestión que deja a la cabecera Municipal sin ninguna guía para el manejo del ecosistema pese a que también se encuentra en estado crítico.

Por la misma línea, otro referente habla sobre la recuperación de áreas de Mangle en Colombia es el artículo titulado “*Los manglares de Colombia y la recuperación de sus áreas degradadas: revisión bibliográfica y nuevas experiencias*” expuesto por (Álvarez, 2003) donde expone una revisión bibliográfica de las experiencias de reforestación a través de las prácticas de silvicultura de las zonas más vulnerables del Ecosistema en todo el territorio colombiano hacia un manejo integral y sustentable; entre otras

observaciones Álvarez, (2003) ayuda a vislumbrar los verdaderos adelantos por parte de entes gubernamentales frente a esta situación de pérdida de ecosistema, como que en el Pacífico colombiano la gran tendencia es esperar la regeneración natural de las zonas afectadas o utilizar plántulas o viveros y los esfuerzos han sido aislados, lo que conlleva al menester de una mejor intervención acompañada de una participación política activa con esfuerzos locales y un conocimiento contextualizado al realizarlas.

De igual manera, se resalta el valor que tiene el documento del Ministerio de Ambiente “*Conservación y manejo para el uso múltiple y el desarrollo de los manglares en Colombia*” en el año 2000, el cual destaca la presencia privilegiada de la nación con los diversos ecosistemas de manglar en costa y costa, reafirman el deterioro y la desaparición de algunos proponiendo paralelamente alternativas con toques sociales, económicos y culturales pretendiendo que las comunidades nativas sean las beneficiadas y las que tomen poderío de su territorio.

Por último, se indaga sobre un trabajo realizado desde los esfuerzos de integración social llamado “*Plan de manejo integral y participativo para ecosistemas de manglares en los municipios de Bahía Solano*”, donde (Klinger y Ramírez, 2010), hacen una exhaustiva revisión biológica y social de los Manglares de Municipio, llegándolos a caracterizar bio y socialmente, logrando resaltar cuestiones de la vida diaria y el estado actual del ecosistema pero dejan a un lado o evitan nombrar las verdaderas dinámicas del territorio.

En concordancia con lo anterior, desde los autores se puede entender el proceso por el cual han pasado los manglares afirmando que “la fauna asociada al ecosistema de manglar en el municipio de Bahía Solano, presenta su mayor diversidad en Cúpica y en segunda instancia en Mecana. Para el caso de Ciudad Mutis aunque en esta cabecera municipal hay una franja de manglar que hace 20 años atrás era un excelente hábitat, hoy en día la contaminación por residuos sólidos, líquidos y el reemplazo del bosque de manglar por terrenos apto para la construcción de viviendas, han hecho que este ecosistema este al borde del colapso ecológico, acabando con una gran diversidad de especies de flora y por ende de fauna.”(p.230), esto evidenciando la actual crisis que pasa el ecosistema, pero también el aislamiento de la cabecera municipal y la falta de

procesos de cuidado en estas ya que el trabajo se concentra en Cupica por ser el territorio que más abundancia tiene, pero se necesita un trabajo integral en el municipio para ver un cambio real.

De igual manera, gracias a la revisión se establecen principios básicos que serán atendidos en este proyecto ante la toma de decisiones, como que en primera medida los manglares deben ser valorados como sustento de otras entidades biológicas y comunidades humanas, por lo que la comunidad debe organizarse y participar, la utilización debe ser sustentable garantizando los recursos para las generaciones venideras, la información sobre funcionamiento y estructura del ecosistema debe ser difundida y por último que las actividades pretendidas a realizar deben ser examinadas junto con la comunidad.

Así mismo, la reflexión y análisis que arrojan estas revisiones dan como conclusión el estado de vulnerabilidad por el que atraviesa los ecosistemas de manglar , como producto de la actividades irracionales del hombre hacia estos ambientes siendo una situación suscitada desde épocas atrás y que en hoy en día se encuentran en aumento, por lo que las acciones a tomar debe estar orientadas a promover una cultura de cuidado entre las comunidades que los conforman así como también abordar desde valores integrales los aspectos ecológicos y biológicos, capacidad de carga contextualizada con participación comunitaria, la demostración de sus atributos a la comunidad y sociedad como su papel ecológico y cultural, todo esto en un marco contextual.

#### **b. Resolución de problemáticas del territorio, reflexiones desde lo local.**

Para el presente trabajo de investigación es necesaria la revisión de recursos e investigaciones que no solo se enfoquen en la parte biológica y del ecosistema de Manglar solamente, sino que se refleje la vinculación del territorio con los sujetos que lo comprenden.

Por ende, el análisis y revisión permitió tener bases sólidas e identificar los trabajos desarrollados en el contexto nacional e internacional en cuanto a las metodologías para

evitar la repetición de posibles errores. Estos trabajos son de suma importancia para reafirmar la manera en que la cultura y los pobladores hacen sus procesos de apropiamiento y la afirmación, de que no solamente el manejo de los ecosistemas va encadenado a los entes gubernamentales sino que se puede desarrollar propuestas de auto gobernanza.

En primera medida, se revisa los autores (Carmona y colaboradores, 2004) que en su investigación "*Plan de manejo para el Manglar de Sontecomapan*", en Catemaco, Veracruz, México, proponen una estrategia para la conservación de sus recursos naturales en especial la del Manglar teniendo como centro la cultura y la educación, generando procesos de enseñanza contextualizada con impacto positivo cuando propone una promoción de los valores del manglar y de los humedales en general. Esto ayudará a crear o, en todo caso, a incrementar una conciencia de valoración acerca de la importancia ecológica del manglar facilitando la integración voluntaria de los pobladores hacia los programas de conservación de la zona. Igualmente da luz frente a procesos de enseñanza donde se enfoca en "diferentes niveles y sectores: hacia población infantil, amas de casa, pescadores, agricultores, ganaderos, prestadores de servicios y visitantes turísticos" (Carmona y colaboradores, 2004, p.25) con esto, se pretende buscar un cambio de actitud hacia el ambiente a través de la sensibilización y concientización individual y grupal. El autor destaca las relaciones sociedad-naturaleza y los principales problemas que afronta la población local del territorio donde se encuentra investigando.

Por medio de este estudio se manifiesta como la investigación tiene que ser integral no solo interesándose en las áreas ecológicamente afectadas, sino también en la cultura asociada a estas, ya que son los mismos sujetos sociales los que más saben acerca de su propio territorio y además con la inclusión de una transverzalizacion de tipo biológico, el trabajo sería fructífero, pero es importante aclarar que este es un estudio donde la comunidad científica es quien interviene en la zona y aporta educación y sensibilización frente a la problemática, pero no la afronta desde una comunicación mutua.

Desde la misma tendencia pero con un enfoque nacional, vinculados con intereses de conservación biológica, participación de la comunidad y conocimientos tradicionales, se encuentra un referente muy relevante y propicio al objeto del presente proyecto, una investigación cualitativa realizada en el Municipio de Pueblo Viejo en el departamento del Magdalena, donde (Ávila ,2015) se concentra en la obtención de información acerca de los saberes de la comunidad de pescadores tradicionales de la zona en lo que depende a los manglares, su uso y protección y así generar aportes al avance de zonificación del Mangle en la zona.

Este resalta los usos que dan los pescadores artesanales a su territorio, desde el consumo y venta de peces extraídos del ecosistema hasta la tala de madera; esta última aunque es ilegal se está llevando a cabo conversaciones para llegar a un acuerdo con los entes regionales que beneficien las partes.

De igual manera, el autor concluye que los resultados referente a los conocimientos del manglar radican en la mayoría en aspectos económicos sin olvidar los culturales, siendo este ecosistema donde se desarrollan como comunidad, donde se actúa con cotidianidad y los adultos enseñan y transmiten las prácticas de pesca a las generaciones más jóvenes, radican su importancia en torno a su sustento y como territorio de vida; también se deja ver la tendencia de admitir la importancia radicada en una mirada económica más que ecológica, aunque muestran saberes acerca de las clases de mangle y lo que creen que son las causas del daño ecológico como vertimiento de químicos y la presencia de mega estructuras por la llegada de la minería a la zona.

El estudio antes descrito permite la identificación de metodologías, ya que concuerda con el presente trabajo en la investigación con una comunidad acerca de un saber tradicional frente a un ecosistema vulnerable como lo es el manglar, por ende se considera y reafirma que la metodología cualitativa con carácter descriptivo es la apropiada para conseguir los objetivos ya que, se realiza la investigación desde y para un contexto específico, pero que una investigación no debe centrarse antropológicamente por que perdería su valor integro frente al ecosistema.

Se debe señalar en que la forma como el autor trabaja con la comunidad de pescadores, con la observación no participante, entrevistas, cartografía social y escritos de la comunidad, con lo cual recoge la información mas no se empeña en correcciones frente a esta y da constantes orientaciones frente al vacío que existe si no se incluyen en la toma de decisiones gubernamentales del municipio, porque evidentemente como se ha observado en más da un caso nacional, los proyectos no son para nada exitosos y colapsan totalmente cuando no hay una conversación de saberes anticipadamente.

Así mismo, el aporte es fundamental pero se considera que hace falta una intermediación pedagógica y una propuesta más real para actuar con toda la comunidad y difundir estos saberes en pro del ecosistema y de la reivindicación y reconocimiento de conocimientos tradicionales.

Ahora bien, en el mismo contexto (Villalba, 2014) presenta un interesante estudio sobre Etnosilvicultura, en el que expone la situación actual de los bosques en el mundo y enfatiza en el caso del manglar, describiendo su ecología y mostrando toda una serie de problemáticas que afronta en relación a la deforestación. De igual manera, exalta las posibilidades de superar la crisis ambiental gracias al enorme potencial en cuanto a biomasa y oxígeno que produce este Ecosistema, además de la cultura que existe a su alrededor.

En definitiva, la intención que demuestra es mejorar la situación de los bosques para las generaciones presentes y futuras a través de un caso particular como lo es la vivencia de los manglares en la Bahía de Cispata, antiguo Delta del río Sinú y resalta su recuperación desde la cultura y sentido de identidad, como lo hace evidente (Villalba, 2014. P.84) afirmando que “allí unas comunidades humanas viven con y del manglar, se han adaptado a este, lo defienden y protegen a través de los conocimientos generados en esos espacios boscosos estuarinos, reforzados con acuerdos y normas de uso que han permitido su permanencia y la del recurso. Allí, conjuga ese pensamiento empírico generado por las comunidades en su espacio, complementando con los conocimientos técnicos y científicos llegados de afuera”.



En este estudio etnográfico, el autor deja ver que el manglar no juega un papel meramente paisajístico sino que además conjuga conceptos de las ciencias naturales y sociales, rompiendo así con la separación de la participación comunitaria para la resolución de problemas y las realidades en cuanto a la afectación de ecosistemas, aceptando la relación hombre- comunidad – naturaleza como evidente e inherente.

Igualmente, es notable que las técnicas euro centristas aplicadas a la silvicultura tropical dejan un vacío de conocimiento amplio, por lo que es necesario acudir a estrategias que permitan obtener elementos contextuales para el manejo de las selvas tropicales, ya que es en las comunidades que habitan cerca a los manglares, donde se encuentran respuestas a los vacíos de conocimiento que la ciencia no puede responder. Por lo que, acuña el termino Etnosilvicultura el cual se entiende como la construcción cultural de conocimiento relativo al acceso, manejo y uso de los recursos naturales existentes en las selvas, en la cual el “conocimiento científico se pone al mismo nivel del conocimiento local, endógeno para garantizar la permanencia de las selvas tropicales”. (Villalba, J 2014).

Estos aspectos constituyen un valioso aporte para asegurar la permanencia del manglar en un municipio como Bahía Solano, contexto biocultural, lleno de comunidades entablando relaciones constantes con su entorno, con la vida ya que, hace aportes al uso, con resultados positivos desde la silvicultura enfocada al manglar, que al igual que en Bahía Cispata ha sufrido los embates de la guerra interna, el crecimiento poblacional, el narcotráfico, entre otras. Igualmente revisar este trabajo es de gran importancia al nivel biocultural ya que da una muestra de cómo enfocarse para la superación de problemas ambientales desde la realidad, demuestra que los problemas deben ser analizados desde contextos amplios en los cuales se incluya lo político y lo cultural y no reduciéndolos a cuestiones meramente técnicas y económicas.

Así pues, entendiendo de antemano que el ecosistema de manglar es uno de los escenarios más biodiversos del planeta y uno de los más vulnerables, el cual conjuga toda una serie de prácticas que hacen parte de la idiosincrasia de los Solaneños, existen prácticas que se han tejido alrededor de los cuerpos de agua como lo es la

pesca artesanal, tradición que (Acosta & Rueda, 2013) documentan en una amplia investigación llamada "*Pesca artesanal : una aventura hecha tradición* " sobre la importancia que tienen las prácticas tradicionales para la conservación de los ecosistemas que habitan las comunidades; es decir realizan su trabajo enfocadas en la visión biocultural.

Esta investigación da una visión metodológica de qué manera se puede resaltar la importancia de saberes tradicionales sin desvincularlos del territorio a partir de materiales educativos como herramientas de enseñanza y aprendizaje; igualmente los autores se centran así en la comunidad afro del Valle del Cauca y el Litoral Pacífico Colombiano y cómo las prácticas tradicionales (la pesca artesanal) aportan a la construcción social de sus territorios, prácticas culturales y conservación biológica a través de un trabajo etnográfico caracterizando la pesca artesanal y su transmisión cultural a través de las generaciones en la zona de Juanchaco, Ladrilleros y La Barra (Valle del Cauca, Colombia).

A su vez, los autores presentan la práctica ancestral como punto de conexión hacia el territorio y de esa manera pretenden generar actitudes que propicien la conservación de esos espacios biológicos que les brinda un sustento, consolidando la idea de la reivindicación del saber social como guía el presente trabajo y cómo en una realidad colombiana se podría tomar el protagonismo de procesos de transformación desde la organización social y cultural donde el saber local es el centro de trabajo y reflexión.

Por ende, este trabajo ayudo a entender el porqué de trabajar con la comunidad de pescadores, ya que son estos los que pertenecen al mismo ecosistema, se han adaptado a él y han desarrollado un profundo saber del mismo y sin darse cuenta se han vuelto expertos, de la misma forma demuestran la importancia de trabajar la comunidad infantil ya que se impacta intensamente desde el punto de vista cultural y desde ellos se genera y se comienza el proceso de transmisión generacional ya que como menciona ( Zapata,2007.p162) "los relatos históricos recogen el paso cultural de los pueblos, es la memoria de lo que hemos sido y somos en nuestro viaje hacia el futuro", para la transformación e innovación referente a problemáticas de su realidad

que aporten a la conservación de la biodiversidad del entorno donde habitan y que realmente se pueden desarrollar procesos de conservación a través de la intervención educativa.

En ese sentido, este material incluye principalmente las características de la pesca artesanal “hecha tradición” como fuente de alimentación y aspecto cultural como también la caracterización de la región, llegando a la conclusión que la población infantil desde las tempranas edades, se van mar adentro y van aprendiendo gracias a la cotidianidad que observan día a día en sus familiares, creando así un espacio de compartir saberes y experiencias que van forjando su identidad alrededor de conocimientos ancestrales y biológicos para mantener un equilibrio en el sistema.

Desde al autor se puede tener una idea clara de las concepciones acerca de la pesca artesanal definiéndola como una actividad en donde se capturan organismos acuáticos, por medio de herramientas manuales con el fin de comerlos o venderlos, como un acervo cultural y ancestral donde se evidencia la innegable relación del ser humano con su entorno y como desde allí se construyen realidades que son base de la misma identidad; igualmente desarrollan una temáticas para la enseñanza y aprendizaje como testimonios de verdaderos y expertos pescadores artesanales, las principales herramientas “artes y aparatos” como el trasmallo, la atarraya y changa, qué tipo de embarcación es la adecuada, y una parte que resaltan de manera muy llamativa con imágenes coloridas es la de los organismos asociados al entorno de desarrollo de esta dicha práctica artesanal; ya como última instancia toca el tema de los manglares nombrándolos la sala cuna de muchas especies que en sus etapas adultas salen a mar abierto. Posteriormente a la parte teórica vienen algunas de las actividades contextualizadas para un fin reflexivo siempre resaltando el entramado de relaciones que tiene la riqueza biocultural, resaltando la pesca y el Litoral como riquezas nacionales.

Este proyecto desarrollado en el litoral pacífico colombiano, realiza aportes de gran relevancia, en la medida que puede encontrarse datos muy relativos sobre el diseño total y el impacto de un material educativo considerando la pesca artesanal

como tesoro cultural colombiano que se crea a través de las relaciones que se manifiestan entre el ser humano y su entorno, en esta ocasión con los cuerpos de agua, es decir afirman la interrelación del ser humano con su entorno, desarrollando así bases para la implementación de un tipo de metodología didáctica exitosa y diferente para cumplir con los objetivos propuestos.

Siguiendo este mismo orden y dirección del litoral pacífico y ahondando más en las peculiaridades de la presente investigación es importante la revisión a lo que respecta la pesca artesanal a los ojos de organizaciones de gran impacto y reconocimiento como MARVIVA, el cuál es ente muy activo en la zona, que apoya saberes locales y está siendo parte de la lucha de las comunidades defendiendo territorios.

Es así que en su informe acerca de la pesca artesanal en el norte del pacífico “*Un horizonte ambivalente*” publicado en el año 2016, contribuye a pensar esta práctica como propia y a saber cuál es su estado actual y que factores influyen y afectan en su desarrollo en la región.

Esta publicación permitió reivindicar los supuestos de la práctica ancestral llamando la atención a su vulnerabilidad e importancia, ejemplifican el mar como territorio tradicional del pacífico y a la importancia de reconocerlo biogeográficamente y jurídicamente para el manejo de zonas evitando la pugna en el ecosistema acuático, la importancia del conocimiento pesquero para gestionar posteriormente y el nombramiento a los manglares como el sustento ecológico de la pesca, por esto es que se propone una conservación de este Ecosistema desde una tradición que se inmiscuye inherentemente, ya que estos son sala cuna de la mayoría de especies que se consumen y cazan, por ende su manutención es fundamental y vital para la pesca local, es decir sin Manglar no hay peces para capturar porque su desarrollo y adecuada reproducción nunca llegaría a pasar, como expone en su estudio de 12 meses MARVIVA al confirma que de las 132 especies que se encuentran en los desembarcos, 68 provienen de calderos de los estuarios del Mangle.

Igualmente la Fundación Squalus, en el año 2008 realiza el proyecto que hace aportes, hacia la información de pesquerías artesanales en el norte del litoral pacífico colombiano, pretendiendo aportar herramientas para su co- manejo. Es así que la fundación caracterizó la situación social de los pescadores y de los desembarcos dando como resultado el total de la existencia de 63 pescadores que realizan sus prácticas por grupos, con ayuda de herramientas hechas a mano.

Es de hacer notar que con los estudio anterior, se pudo dar un acercamiento teórico de la cotidianidad de las prácticas tradicionales al nivel espacial y social y de qué manera con esta información se puede aportar al manejo pesquero de una forma integral; así mismo el proyecto arroja la idea de la implementación de tecnologías para aumento de recepción de pesca para incremental la autonomía de los pescadores, lo que no debería ser así ya que lo que se debe resguardar es la esencia de la practica con indicaciones biológicas en un contexto educativo sin llegar a afectar la verdadera tradición y no enfocarse en la inversión tecnológica para alcanzar nuevos territorios o especies ( con lo que se debe tener cuidado en la hora de la extracción y la afectación de los organismo y ecosistema), ya que existen límites también en este asunto.

Posteriormente se realiza la revisión de un ejemplar realizado por La Sociedad Iberoamericana y del Caribe de Restauración Ecológica en el año 2016 titulado “*más allá de la ecología de la restauración*”, donde recogen experiencias de restauración cultural para la resolución de restauración biológicas, lo que es de suma relevancia ya que son experiencias con comunidades ancestrales que se preocupan por sus territorios y han manejado un marco de auto gobernanza para la resolución de problemas ambientales, pero hacen el llamado que más que restaurar al nivel ecológico los territorios, es importante tener en cuenta en el proceso las perspectivas sociales que se entretujan alrededor para una incidencia de mayor peso y durabilidad en el territorio, lográndose intervenciones integrales y de participación comunitaria hacia un benefició de la vida en general.

En el material se exponen los casos de 10 países y sus experiencias particulares, en especial de Colombia se estudian la restauración ecológica desde lo jurídico, desde lo

social y lo que le interesa al presente propósito, las investigaciones participativas para la restauración y la producción agroecológica. Relatando así la experiencia de investigación participativas durante 25 años en la comunidad campesina de la vereda Bellavista en el Valle del Cauca, Municipio El Dovio.

Los autores de este apartado dejan claro el menester de generar procesos no fraudulentos cuando se quiere hacer procesos de restauración más que todo en comunidades aisladas y vulnerables con un gran acervo cultural y riqueza biológica, además de ello, aportan un modelo de investigación a la visión de la ciencia llamado ciencia interdependiente, donde los profesionales hacen equipo con la población local reconociendo que todas las personas crean conocimiento, esto ratificado en la presencia de co- investigadores campesinos, incluyendo a la población femenina y madre cabeza de familia para el desarrollo de una propuesta de reconvertir los sistemas productivos a prácticas más sostenibles y a la restauración de bosques con sentido.

Esta experiencia conlleva a la reflexión acerca de la práctica de la ciencia y el gobierno en los territorios nacionales, y a la redirección de las prácticas de investigación, haciendo saber que los procesos de restauración y el actuar en un espacio determinado, tiene que instaurarse como referente ejemplar y dejar una historia de confianza hacia la comunidad y de ellos hacia los investigadores u organizaciones, donde el aprendizaje y reflexión se hagan invaluable, que se conduzca no solamente la solución a problemáticas ambientales y la inclusión de la comunidad en dichos proyectos sino que den paso a la recuperación de relaciones duraderas para las generaciones venideras.

Ahora bien desde el departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, se retoma el trabajo de (Rodríguez, 2015) el cual se vuelve un referente básico y necesario ( ya que desarrolla su investigación en el Departamento del Chocó , en Bahía Solano mismo territorio) para el presente proyecto ya que expone un trabajo en el que recoge elementos para pensar la apropiación territorial a partir del reconocimiento del ecosistema de manglar, desde practicas pedagógicas y la escuela siendo un aporte fundamental y novedoso, ya que es un propuesta que sitúa la temática de objeto el

cual es el manglar en el escenario de la enseñanza de la biología combinándola con aspectos culturales de identidad y apropiación, lo que es poco resaltado en un escenario educativo.

De igual manera se considera un referente primario ya que enriquece la temática tratada en el presente trabajo desde su exhaustiva descripción en los aspectos que caracterizan el Municipio y la Institución Educativa, con todas las problemáticas que se entretajan en la comunidad, en el Manglar y en la escuela, desde donde el autor promueve la apropiación territorial y la conservación del ecosistema. Las formas como se abordan las temáticas con los estudiantes, son muy interesantes puesto que se hace de manera transdisciplinarios de parte de la institución y donde el autor busca a partir del enfoque colaborativo la construcción de conocimiento, la comprensión de las problemáticas ambientales y la búsqueda de posibles soluciones con los diferentes actores sociales que participan en el proceso investigativo como se demuestra en los grandes esfuerzos en involucrar a los padres en el proceso.

En donde los principales hallazgos que el autor describe tienen que ver con la valoración que los adultos y niños hacen del manglar, la cual no es muy grande (ya que la mayoría de información arroja que se aprecia hacia su valor comercial y de uso utilitario), por lo que enfatiza la necesidad de implementar estrategias educativas con unas orientaciones pedagógicas que propendan por el valor intrínseco de la biodiversidad en estas poblaciones, sugiriendo que la enseñanza de la Biología no se haga de manera independiente a la realidad local; por lo cual señala la repercusión positiva del uso las actividades extracurriculares como el semillero de investigación que contribuyen a la construcción de competencias y valores ciudadanos ambientales en los estudiantes para responder a las necesidades, por tanto se convierten en prácticas de transformación social que no deben quedarse solamente en el bachillerato si no que deben extenderse a la primaria para tener más impacto a futuro.

Por su parte, los conocimientos manifestados por los estudiantes presentados por (Rodríguez, 2015) están en un plano de descripción biofísica del ecosistema, por lo que se considera que además de la contemplación se debe fomentar la construcción de

conocimientos ecológicos, biológicos y sociales del ecosistema, a partir de la investigación y prácticas innovadoras de la enseñanza.

De este modo, el referente presentado se hace primordial ya que representa una experiencia que precede a la presente propuesta, que se asume como la continuación del proceso de intervención en la región; se resalta por sus aportes ya que proporciona orientaciones a una posibilidad de seguir adelantando los procesos en la zona y hacer más sólidas estas investigaciones mediante la búsqueda de nuevas fuentes de formación e implementación de nuevas estrategias de investigación cualitativa como la cartografía social, los grupos de investigación como medio para fortalecer la recuperación de la memoria biocultural en adultos y niños del Municipio hacia la apropiación del territorio y de mano de la conservación del mismo. Por otra parte, el investigador recomienda la formulación de diseños didácticos que reflejen las investigaciones como medio para fortalecer una enseñanza contextualizada.

Por consiguiente, de las labores adelantadas por parte de la Universidad Pedagógica Nacional en la zona, estudiantes interesados en la reivindicación de los conocimientos y a la miras de la necesidad de acciones pedagógicas en pro de un mejoramiento de vida en la región, se empezaron a desarrollar investigaciones y prácticas en la zona, con fines educativos y la consolidación de proyectos entorno a la riqueza biológica del lugar, uno de los más relevantes y fructíferos apoyado por el Semillero de investigación es el de (Arévalo, 2015) quien desarrolla la creación del *Eco club Ciencias del manglar* como una propuesta educativa para la enseñanza y aprendizaje del Mangle de Bahía Solano, Chocó.

En esta propuesta la Arévalo muestra y reflexiona frente a la preocupación que tiene frente a la presencia de maestros como sujetos sociales que realmente quieran generar una transformación de si y de los otros, para luego una del contexto, se centra en comprender las dinámicas sociales y trabajar toda esta riqueza en un espacio extracurricular que permite ver lo positivo de la coexistencia de diversas expresiones de cultura en un mismo lugar, donde se generen construcciones de conocimiento y revalorización de lo propio con autonomía.



Finalmente (Coro, S. ET AL. 2012,) presenta un trabajo en el que consideran una mediación pedagógica junto con las tradiciones y costumbres de una región rural de la zona pacífica de Colombia, con el fin de provocar desde la identidad y cultura un interés para la producción textual en niños de 4° de primaria. De esta manera se le da un valor significativo en el ámbito social, educativo y cultural de una región tan importante como es la Costa Pacífica, además de ser una metodología para conservación de tradiciones y construcciones sociales.

Dicho trabajo aportan mucha información al presente proyecto, ya que es una metodología en la cual el estudiante al relacionarse con sus intereses y su cotidianidad, se dispone a participar en el proceso pedagógico como una forma de cambio de visión hacia la vida y se hace dueño de su propio proceso, reconociéndose aún más en su entorno y la toma de decisiones frente a él, siendo capaz de ser autor intelectual de producciones escritas para un mejor reconocimiento de la región donde vive. Igualmente da luz de como poder utilizar aspectos culturales y hacerlos participes de un conocimiento transformador generando un cambio de actitud y mentalidad, asumiéndose con posturas e identidad frente a su territorio e historicidad de la memoria.

Además, el trabajo resalta la importancia de apreciar el acervo cultural que existe para realizar proceso de enseñanza-aprendizaje más flexibles, promoviendo la identidad y la recuperación con prácticas pedagógicas integradoras además de hacer dar cuenta de que estas investigaciones pedagógicas- biológicas no deben quedarse en talleres, lecturas o videos sino deben explorar espacios de identidad y valoración, igualmente y en general se evidencia una falta de articulación entre la comunidades trabajadas y los ecosistemas en donde se encuentran, como una imposición en algunos trabajos del conocimiento biológico sobre el local. Se hace necesaria una vinculación y generación de relaciones entre las comunidades asentadas en donde se encuentran las problemáticas y el trabajo desde lo real, no llegando a sobre poner pensamientos sino desde lo ya establecido.

## 7. REFERENTES CONCEPTUALES

A continuación se muestra el panorama conceptual desde donde se orienta la temática con diversos autores para tener una mejor visión de la problemática a tratar, como también una postura definida.

### a. TERRITORIO

Para el trabajo realizado desde la investigación cualitativa en torno a comunidades tradicionales y fuertemente culturales, se necesita entender al territorio mucho más allá de la concepción meramente geográfica y física que comúnmente se maneja, derribando así muros y fronteras que permite el entendimiento de las culturas.

Es así, que se entiende como territorio desde (Domínguez, 1993,p.72) al “espacio socialmente construido y como tal es un producto en el cual el individuo se reconoce a sí mismo como parte de su producción”, y desde (Vasco, 1985,p.5) entendiéndolo como como el “espacio físico, natural o geográfico, donde toda sociedad humana para poder existir se apropia de él, conociéndolo, pensándolo y simbolizándolo, hasta hacerlo suyo; de tal manera que recrea su vida de acuerdo con sus referentes culturales”, igualmente se considera al territorio como cambiante como un espacio que fluye, no es estático ya que las relaciones dela vida humana y la vida natural tampoco lo son.

Alejándose de pensamientos materiales y reconocimiento de objetos, desde estos autores se reafirma que cuando se aglomeran toda clase de relaciones en un espacio, este se construye territorio vivenciado de una sociedad en un momento determinado, basándose en la relación estrecha del hombre con la tierra, es un espacio donde se vive, donde ocurre la vida, espacios legados y hereditarios que reúnen una historia y hacen ver las esperanzas del futuro.

### b. EL ECOSISTEMA DE MANGLAR

El ecosistema de manglar es considerado como “bosques conformados por árboles que soportan diferentes grados de salinidad, a los cuales se asocian los primeros estadios de una alta diversidad de fauna de vertebrados y una incalculable y aun

deficientemente documentada fauna de invertebrados, que interactúan con los flujos de las mareas y las condiciones particulares del suelo, humedad presente y temperatura.” (IIAP, 2010, p.84), ratificándolo como territorios de alta productividad ecológica y de conservación y protección en las franjas tropicales.

En concordancia con lo anterior, se hace pertinente el pensar el ecosistema como un espacio donde convergen comunidades y se entablan relaciones de diferentes especies entre ellas el ser humano, es así que se considera desde (Sánchez, et al, 2000, p.31) como el ecosistema que “tiene una posición irremplazable en la cadena trófica de los biomas costeros, almacena un acervo genético y cultural que contribuye a la biodiversidad, tiene valor como evapotranspiradores altos, ya que pueden suplir de humedad a la atmosfera del área donde habitan, produciéndose lluvias locales que benefician a muchas comunidades, son detoxificadores y captadores de sedimentos mejorando la calidad y disponibilidad del agua del sistema, como también tiene la capacidad de amortiguar de inundaciones las áreas costeras, así mismo constituyen sistemas abiertos que permiten el intercambio de materia y energía, donde especies marinas de arrecifes coralinos consiguen alimento o refugio, por lo que son muy productivos pues además de ser hábitat regula flujos de materia orgánica y nutrientes.

Por lo que, los productos que se pueden obtener de este son variados desde la tala de madera para construcción, la obtención de leña, el carbón vegetal, obtención de tanino para el trabajo con el cuero y hasta los más variados productos pesqueros y camaroneros, aspectos que son importantes ya que entrecruzan los aspectos sociales con los ambientales no viéndolos aisladamente si no en completa interdependencia y holísticamente.

Desde (Alier, 2017 citado en Jiménez, N. 2006, p.16), se agrega otro aspecto importante para entender este ecosistema ya que se genera la necesidad de entenderlo “de un modo integrador y multifuncional teniendo en cuenta sus aspectos tanto ecológicos como económicos y sociales, considerando los contextos locales y globales, donde la importancia del género en las estructuras de las relaciones que los individuos y grupos mantienen con el bosque, pueden definir la forma en la que se pueden dar maneras de participación para el manejo del recurso”.

Respecto al territorio en específico, según el IIAP en su reporte del año 2009 el municipio se privilegia de poseer las 5 clases de manglar en sus adentros, siendo estos el mangle nato (*Mora megistosperma*), el mangle piñuelo (*Pelliciera rhizophorae*), el mangle rojo (*Rhizophora mangle*), el mangle negro (*Avicennia germinans*) y el mangle blanco (*Laguncularia racemosa*) y de estos el 77.9% se encuentra intervenido, siendo una de las causas más relevantes el alto grado de contaminación, el impacto del turismo donde no se ahonda en los valores.

Junto con esta diversidad biológica de especies y el según reportes del Parque Nacional Natural de Utría) alto grado de presencia de nutrientes conglomerados en una zona del territorio, se encuentran en asociación directa organismos de suma importancia para la economía y prácticas tradicionales de la región como los son Carangidae, Serranidae, Lutjanidae, Haemulidae y Sciaenidae como también gran variedad de moluscos y crustáceos, de igual manera respecto a los mamíferos (especies que ya no son observadas con la misma frecuencia en especial en la cabecera municipal por la alta intervención y expansión del ser humano ) se reportan la presencia del ñeque *Dasyprocta punctata*, la chucha de agua (*Chironectes minimus*), la guagua (*Agouti paca*), la zorra cabeciblanca (*Eira barbara*) y el lobo manglero (*Procyon cancrivorus*).

Ahora bien, el ecosistema de manglar es un ecosistema en crisis que refleja el mal manejo y la falta de gestión que no se ha desarrollado por parte de los principales entes gubernamentales encargados de la zona Pacífica del territorio nacional, ya que según (Prahl, ET AL, 1990) no hay un ordenamiento ni científico ni social y que pese a que su importancia se hace cada vez más clara en términos de alimentación, pesca y visión de vida de las comunidades han sido ignorados fomentando su intervención,

### **c. CONOCIMIENTO TRADICIONAL**

Los habitantes de la costa Pacífica, puntualmente de Bahía Solano, han construido toda una idiosincrasia, unas herencias culturales y unos conocimientos locales productos de la relación y experiencias tanto individuales como sociales dentro de un territorio caracterizado por su riqueza biológica y cultural.

Así pues, las prácticas y las creencias que surgen de la permanente vivencia en el mar, en el manglar y con la riqueza biológica de la zona, son realmente importantes y potenciales para el trabajo desde lo local, por ende se toman como ejes centrales de reflexiones y entendimientos y es de suma importancia entender profundamente de que se tratan y como entenderlas.

Por lo que hablar de conocimientos tradicionales en un contexto culturalmente diverso y sumamente ancestral como lo es el departamento del Chocó es indispensable, por lo cual se hace necesario entender su distinción de otros y qué peso tiene para una comunidad, ya que el comportamiento, la forma de pensar de una comunidad y la forma de hacer y actuar no son surgidas de la nada, ni de una idea innovadora de la sociedad. Estos se han implantado y traspasado de generación en generación naciendo así, características y pensamientos inherentes al ser que pertenece a dicha comunidad, por ende, el conocimiento tradicional sirve para entender la esencia y el sentido del territorio.

En donde el ser humano desde tiempos inmemorables ha generado ideas sobre el mundo que lo rodea, sobre la vida misma y sobre el universo, en este proceso surgen construcciones de conocimientos producto de las relaciones cotidianas y de la subsistencia en el medio, es así que desde el origen del hombre surgen los conocimientos tradicionales, las visiones y concepciones del mundo por una relación íntima con su medio.

Según la (UNESCO, 2005p.1), los conocimientos tradicionales son “un recurso no solamente para las comunidades locales, sino para la humanidad, en cuanto permiten preservar la diversidad cultural “, esta visión utilitaria de los conocimientos toman distancia al objetivo de este presente proyecto, por lo cual se retoman la visiones de varios autores que siguen la línea de pensamiento expuesta en esta investigación, retomando el concepto desde una visión integral y contextualizada considerándolos así, desde (Toledo Barrera, 2008, p7 )como “el producto de una red de relaciones y prácticas que han desarrollado las comunidades tradicionales” teniendo en cuenta que este se configura desde las creencias consideradas como cosmos, el cuerpo como el sistema de conocimientos y la praxis como conjunto de prácticas productivas.

De igual manera se aprecian como los “conjuntos de saberes y prácticas ( creencias, leyendas, mitos, proverbios, forma de ver el mundo, canciones, clasificaciones organismos y prácticas agrícolas) generadas, seleccionadas y acumuladas colectivamente, durante milenios mediante distintas capacidades de la mente humana, que se guardan en la memoria y actividades de la gente y se transmiten de generación en generación, por vía oral, practica y en alguno casos escrita” (Morales, 2002, p.21) y desde la WIPO ( Organización Mundial de la Propiedad Intelectual) se retoman como “ ...parte de su identidad cultural y espiritual, englobando las expresiones , signos y símbolos distintivos, experiencias y aptitudes e innovaciones ”.

Igualmente para poder entender estas construcciones como sistemas de protección y como punto de inflexión en el universo para el cambio de pensamiento sobre la vida, se consideran a los conocimientos tradicionales desde el etnólogo (Dolmatoff,1999.p1) como los “conocimientos que tienen valor sinérgico, en el cual radica el poder de la integración hombre- naturaleza”, como también desde (Ávila ,2010, p5), entendiéndolos como “aquel grupo de saberes pertenecientes a las comunidades, transmitidas de generación en generación, desarrolladas de la experiencia con el entorno” y dándole un valor de herencia afirmándolos desde (Moeller, 2008, p.1) como “...todos los saberes y sabidurías que vienen de las abuelas, abuelos[...] todo lo que han

Esto último hace caer en cuenta que ni las experiencias, ni el tiempo son estáticos, por ende los conocimientos tampoco, considerándolos para este proyecto como conocimientos dinámicos por “su doble condición de antigüedad y actualidad” (Vargas, 2010,p.25) siendo así, conocimientos que se adaptan a las realidades y a procesos de cambios sociales y económicos del mundo sin perder su base tradicional, siempre como dice el autor “basados en un cuerpo de valores y bagajes míticos profundamente enraizados en la vida cotidiana del pueblo”.(p.25).

Ahora bien, las comunidades ancestrales generalmente mantienen su vida entorno a territorios de alto valor biológico, surgiendo conocimientos del funcionamiento de los ecosistemas siempre manteniendo un equilibrio, este pensamiento se considera desde (Laird y Noejovich, 2002, citada en Cesar del c, L. (2002), p.17) como el “ cuerpo de conocimiento construido colectivamente a través de generaciones en estrecho contacto

con la naturaleza; incluye sistemas de clasificación, observaciones empíricas del ambiente local y un sistema de manejo de los recursos”, también se considera la memoria biocultural en consideración a la importancia ecológica que se le dan a las sabidurías hacia la superación de problemáticas modernas con la consideración de tomar al ser humano como una especie más en el ámbito biológico y considerando que existe una “desarmonía, que no solamente expresa una disfunción entre sujetos rurales y urbano-industriales, sino que también representa una lucha entre un conjunto social que recuerda y otro que olvida” (Borda, 0,2000,p.15) acepta también que “para enfrentar el futuro, un porvenir amenazado no solamente por los propios conflictos al interior de la sociedad humana sino de sus relaciones con la naturaleza[...] la especie humana está obligada a implementar mecanismos de autoconocimiento que le permitan erigir formas democráticas y justas de autocontrol como población biológica” (Borda, 0,2000,p.20) llamando así al auto conocimiento del ser humano, para redirigir los esfuerzos a reconocerse como parte del entramado biológico de una manera urgente.

Por último se retoman las ideas del (Fondo Indígena, 2005, p1) acerca del valor de estos conocimientos en la sociedad, donde se propone un cambio de visión del hombre y el mundo dejando como ejemplo el pensamiento de los pueblos ancestrales como “una forma de resistencia que se debería retomar hacia la recuperación de la memoria” sabiendo que los recuerdos de valores e identidad se han ido con los avances y estilos de vida modernos.

#### **d. PESCA ARTESANAL.**

Siendo esta práctica parte de una tradición ancestral y de incidencia ambiental en la región del Litoral Pacífico, es importante resaltarla como trabajo, conocimiento y en su ámbito económico y tradicional, además de las articulaciones que conlleva, por ende, en primera medida se considera la pesca artesanal como una “actividad de pequeña escala y poco desarrollo tecnológico, para la cual muchos pescadores todavía emplean canoas de madera impulsadas a remo o vela, por lo que las faenas se llevan a cabo de manera individual, en lugares no muy alejados de los sitios de vivienda y a distancias inferiores a 2 millas náuticas de la costa.” (MARVIVA, 2005, p.3).

Igualmente se le considera un espacio de práctica y experiencias donde “ los pescadores han elaborado y refinado mapas mentales y concepciones espaciales que les permiten orientarse, recorrer y entender el mar, así como las interacciones entre la Tierra, la Luna y el Sol y sus consecuencias en el comportamiento de los vientos y las mareas” ( ACOSTA 6 Rueda, 2014, p.23) afirmándola como un espacio de construcción del futuro dado que es menos agresiva y respeta el desarrollo de las especies a diferencia de la pesca industrializada, dedicando el producto de la captura a consumo propio o comercializando una parte en el mercado laboral” (Munro et al., 1984,p.6).

Por ende, la pesca artesanal se considera un importante medio de obtención de proteína animal y de ingreso mediante la comercialización bien sea del producto total o de los excedentes y representa una contribución sustancial al mercado nacional (D'Alarcao et al. 1968 citado en von Prahl & Cantera, 1990).

Asi mismo, los pescadores artesanales se caracterizan por la apropiación real de los medios de producción; el control de cómo pescar y el arte de la pesca (Santana, 1983 citado en Paipilla, 1998); el resultado y los conocimientos ejercidos hoy día, el dominio de las artes y métodos como el ingenio y las habilidades intelectuales, fueron heredadas desde la experiencia y vivencias construidas día a día permitiendo el desarrollo de la apropiación y naturalidad de esas particularidades, dejando al pescador como conocedor y cuidador de lo propio y de la vida.

#### **e. CONSERVACIÓN DESDE EL CUIDADO DE LA VIDA.**

Partiendo de la preocupación del estado crítico evidente de la pérdida de la biodiversidad colombiana, emergida de conflicto armados, el mal uso de los ecosistemas, estilos de vida modernos y pensamientos consumistas, se han levantado procesos en pro del mejoramiento de la crisis, generalmente ligados a un pensamiento de la biología de la conservación que comúnmente ha permeando la cotidianidad académica y científica. Esta disciplina tiene, principalmente, dos objetivos: uno es la investigación de los efectos de las actividades humanas sobre los demás seres vivos, las comunidades biológicas y los ecosistemas y segundo, el desarrollo de aproximaciones prácticas para prevenir la degradación de los hábitat y la extinción de



especies, para restaurar ecosistemas, reintroducir poblaciones y para reestablecer relaciones sustentables entre las comunidades humanas y los ecosistemas (Primack, 1995, citado en Monroy, 2007 ).

Desde esta mirada, la conservación radicada en la posibilidad de sustentabilidad y una visión de los recursos naturales en beneficio y uso del ser humano, deja a la naturaleza como consumo que necesita reestablecerse para el beneficio de solo una especie, apartando relaciones ecológicas y culturales que sobresalen para un verdadero proceso de conservación donde se entienda al ser humano como parte de esa naturaleza y sujeto participante hacia un equilibrio de la vida misma.

Ahora bien, comprendiendo que estos pensamientos se ubican en contextos culturalmente diferentes al latinoamericano y en específico al colombiano, donde surgen acontecimientos y condiciones muy diferentes , se hace necesario manejar las problemáticas ambientales y de conservación desde un pensamiento integral y contextual en pro de la vida en general, con tendencia a un equilibrio, por ende el presente proyecto toma apreciaciones más concretas hacia realidades de la conservación desde la ética ambiental y los valores que renacen en la apreciación del cuidado de la vida.

Desde el pensamiento de la ética ambiental como parte del pensamiento filosófico, se generan construcciones en pro de una educación ambiental, esta pretende superar la crisis actual colocando en el mismo plano al ser humano y a la naturaleza, buscando un bienestar mutuo y nuevas relaciones con lo natural, “trata desde un punto de vista racional y critico los problemas morales relacionados con el medio ambiente” (Marcos, 1999, p.9), siendo así pieza fundamental en la desvinculación de ese dualismo hombre - naturaleza que ha sido nocivo para los territorios.

Un aporte significativo desde la ética ambiental como afirma Rizzo, (2001) es la apreciación de las culturas locales como habitantes de los lugares más biodiversos del planeta, por lo cual resalta su participación inminente en los procesos de cuidado y conservación y su no exclusión por considerarlas antiguas o primitivas, desde este pensamiento crítico que pretende el desarrollo de valores hacia preservación y

prevención, nace la necesidad de cuestionar y actuar desde la valoración del cuidado de la vida.

El presente proyecto desarrollado desde una mirada de conservación apreciada desde la ética ambiental de una manera contextualizada, redirige sus esfuerzos en pro de un cuidado, entendiéndolo desde (Vásquez, 2006,p.142) como un valor subjetivo inherente la acción de vivir “e implica una actitud de preocupación, responsabilidad y compromiso afectivo con las necesidades de otro, lo que es relevante e importa y como concepto que... ha prevalecido a lo largo de la historia humana; lo que ha variado y varía es la forma de aplicarlo”, la vida toda pende del hilo del cuidado, la esencia de la vida se encuentra enraizada en el cuidado.

Teniendo claro que el cuidado nace desde una actitud responsable y por las preocupaciones de mantener y accionar hacia un bienestar, se dice como afirma Vázquez (2006), que al cuidar al otro (no solamente en el ámbito humano) se cuida la vida. Respecto a esta última, desde los inicios de la historia se han hechos esfuerzos por entenderla y definirla, generalmente encasillándola en lo referente a los humano, dejando relaciones con otras especies y el mismo al ámbito natural y cultural en un segundo plano, efectivamente esta visión de vida netamente humana no encaja en la situación actual que plantea el proyecto, por ende se entiende desde el pensamiento de la biopedagogía y la bioantropología (resultado del trabajo de la master en desarrollo educativo y social Norma Constanza Cuellar Castaño en el año 2015 con su publicación titulada “*polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada occidental*”) como un fenómeno que no corresponde a un concepto, no es una cuestión teórica ni se encaja en propiedades, se reconoce como una actividad y no como una definición.

“La vida deviene de las prácticas y construcciones no solamente biológicas sino también entreteje experiencias desde lo social y lo conceptual, siendo así que según (Castaño, 2015,p. 138-139) “la vida corresponde a un concepto que agrupa, específicamente a una ontodefinition no esencialista que puede articular aspectos científicos y metafísicos”

Desde la biopedagogía se busca un pensamiento crítico frente a como se está considerando la vida tanto en la escuela como en la cotidianidad, desarrollado desde intermediaciones pedagógicas como respuestas al estado actual del mundo y estilos de vida, se afirma que” la vida de alguno u otra manera penetra todas las realidades [...] articulándose con lo social, con la conciencia humana, no solo desde lo racional, sino también lo estético y lo emocional , lo espiritual” (p.140-141) es así , que la vida no puede detectarse en la existencia de una sola especie, si no en la vista holística de miles de relaciones que hay en el mundo sin dejar de lado sentimientos, emociones, experiencias y subjetividades.

Además, se retoma los planteamientos desde la Bio-antropología, cuando reitera eliminar la dicotomía de la vida como hecho biológico y al ser humano como ser cultural y social, de esta manera se propone una alternativa donde se “ construyen campos relacionales ( que incluyen nexos de todo tipo, organismo – ambiente y viceversa,) con la vida en fin, en la que sugieren conceptos como la consciencia, identidad, socialidad e historicidad”(p.141), llevando así al concepto de vida a un nivel de complejidad mayor que depende de las experiencias y construcciones e insistentemente se aclara que la vida no es definible teóricamente.

## 8. REFERENTES METODOLÓGICOS

La problemática presentada se origina del reconocimiento de la falta de cuidado de la vida evidenciado en el estado del Ecosistema de Manglar y dinámicas existentes en el Municipio de Bahía Solano, Chocó en específico en la cabecera Municipal Ciudad Mutis conocida solo como Bahía. El desarrollo de la presente propuesta se dio durante la estadía en el territorio durante la práctica pedagógica integral en el segundo semestre del año 2016 y una visita posterior para la consolidación de varios datos obtenidos en el primer semestre del año 2017.

Para el desarrollo del presente proyecto donde prevalece el entendimiento de la cultura y las realidades de un territorio, es indispensable la consideración de un tipo de investigación que dé pie a la reflexión y al estudio desde y para la misma comunidad, siendo así, que el enfoque más preciso es el de investigación social cualitativa desde la modalidad de investigación etnográfica como forma de comprender e interpretar la realidad desde la obtención de datos descriptivos.

Este enfoque se caracteriza por la comprensión de la realidad como dice (Galeano, 2009) “desde adentro” y no tiene un fundamento estático, siendo una forma de pensar y analizar más que una consideración de metodologías exactas, ya que según (Vasilachis, 2006) no hay metodologías únicas por el hecho de estar investigando en el campo real, con sin fines de acontecimientos de orígenes distintos ,llegando a ser un enfoque multimétodico, igualmente según (Cresswell, 1998) lo considera un proceso interpretativo de indagación que examina un problema humano o social, que igualmente permite flexibilidad al investigador, “construyendo una imagen completa y holística, analizando palabras, presentando detalladas perspectivas de los informantes y conduce y permite el estudio en una situación natural”.

Desde esta mirada se valora lo subjetivo, lo que se vive, y las interacciones reales y como reincide (Galeano, 2009, p.5) se enfatiza en “lo local, lo cotidiano y lo cultural para comprender la lógica y el significado que tienen los procesos sociales para los propios actores, que son quienes viven y producen la realidad sociocultural”

El estudio de la problemática abarcada desde la investigación social cualitativa sugiere según (Marchall & Rossman, 1999, p.13) “una inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada para el estudio y la valoración y el intento por descubrir la perspectiva de los participantes” es así que desde esta manera, la investigación permite reflejar fielmente la voz de los sujetos como a sus realidades, privilegiando las palabras, pensamientos y acciones de las personas.

La investigación desde este enfoque según (Flick, 2004), permite adecuar métodos y teorías, descubriendo nuevos caminos y soluciones para entornos en específico, permite analizar los conocimientos de los actores sociales, permite la flexibilidad del investigador apreciando subjetividades y diferentes maneras de entender los procesos.

Ahora bien desde la investigación etnográfica se reconoce la importancia del registro del conocimiento cultural guardado en la mente de los sujetos, y como afirman (Rodríguez, G., Flores, J & Jiménez, E, 1996) se hace importante, resaltar patrones de interacción social abasteciéndose de una mirada holística para el entendimiento de una sociedad.

De esta manera el investigador debe tener en cuenta que las personas son sujetos más no objetos, con construcciones de pensamientos singulares y valiosos, de igual modo que el resultado de la investigación, como dice (Vasilachis, 2006, p.2) no es meramente unificado, si no se considera un trabajo cooperativo donde “se pretende ver y comprender el mundo a través de los ojos de los sujetos “.

Se utilizan como técnicas la observación participante para la inmersión en el contexto real donde el investigador se hace participante de la cotidianidad de los sujetos de estudio, comprendiéndola desde (Guber,. 2002 citada en Rodríguez, 2015, p.76) como la posibilidad la “comunicación entre distintas reflexividades” hablando sobre el investigador y los sujetos, permitiendo una visión y reflexión activa en el desarrollo de “entrevistas informales, escribir notas de campo detalladas, y, tal vez lo más importante, paciencia" (Dewalt & Dewalt, 2002,p.26).

Esta técnica se desarrolló en su mayoría durante el desempeño como practicante de la Institución educativa Luis López de Mesa y acompañante de las actividades del

semillero Liderado por el docente Edgar Molina, donde se pudieron evidenciar realidades e interacciones pertinentes al objetivo del proyecto.

De esta manera igualmente se consideraron pertinentes la obtención de datos desde la entrevista semiestructurada para la interacción detallada y más expresiva de los cuestionamientos en un ambiente de confianza y cooperación, el investigador tiene una pauta de las preguntas abiertas, un orden que puede cambiar en el momento de entablar la conversación, también reconoce los objetivos y la temática de la entrevista pero no los comenta específicamente al sujeto para recrear un ambiente natural, lo que hará más efectivo el resultado, las preguntas que en ocasiones son configuradas en un lenguaje de uso local, se desarrollan en un marco de conversación y si se requiere en diferentes espacios, no hay un orden específico y las preguntas deben dar vía libre a las respuestas.

Teniendo en cuenta la metodología específica para el desarrollo del trabajo, se establecen para una mejor organización las siguientes fases de trabajo:

#### **a. FASES DE INVESTIGACIÓN**

##### **i. Fase 1. Contextualización de las dinámicas y realidades del territorio, sujetos de estudio y revisión bibliográfica para la delimitación de la problemática y su desarrollo.**

Esta primera fase, fue la que abrió paso a la presente investigación, se radicó en enfocar los esfuerzos en la construcción de una mirada holística del territorio a trabajar, identificando dinámicas sociales y culturales, además de evidenciar la importancia de la pesca artesanal en la región como también el estado del ecosistema de Mangle en la cabecera municipal. La contextualización comenzó desde la vivencia en el municipio con la observación participante, siendo practicante docente de la Institución Luis López de Mesa, donde se entrelazaron esfuerzos con el semillero Propágulos.

Desde allí se realizaron actividades de limpieza del manglar, salidas pedagógicas con los jóvenes de los altos grados de la Institución y reflexiones constantes con actores sociales influyentes de la región, de igual manera la participación pasa a la vivencia de actividades extracurriculares como el festival de la bahía y la cotidianidad de los días recorriendo el territorio, caminándolo y viviéndolo para comprenderlo, esta manera de

sentir el contexto se retoma desde (Goetz & Lecompte,1984) desde la denominación de “vagabundeo”, para un contacto en principio informal, ver el campo de cara a obtener una representación vivida de la población que va ser objeto de estudio, este proceso sitúa lo común, informándose y viviendo la realidad para un mejor análisis de la misma, caracterizando lo representativo y hallado problemáticas relevantes.

Así mismo, el acercamiento a la comunidad pesquera artesanal fue en momentos distintos, todo se configuraba a la disponibilidad de los sujetos, entablando conversaciones y ejerciendo las entrevistas semiestructuradas en el parque principal, en la orilla de la bahía y en reuniones donde se pudieran encontrar todos los participantes, la observación y la escucha a sus experiencias fueron básicas para su caracterización, en ocasiones se les acompañaba en su diario vivir para comprender sus dinámicas con mayor detenimiento y la explicación a cuestionamientos.

En lo relacionado con la revisión de antecedentes y la toma de postura del trabajo en torno a metodologías y referentes teóricos, se hicieron a partir de un rastreo bibliográfico que partió de la revisión de las acciones adelantadas por parte de trabajos de grado y prácticas integrales de la Universidad Pedagógica Nacional en la misma región, esto en miras de no reincidir en las mismas propuestas y tener una visión de estado de procesos en la zona y las necesidades concluyentes. Igualmente se revisaron trabajos y estudios por parte de entes gubernamentales e instituciones como MARVIVA, CODECHOCO Y LA Mesa Del Delfín, para generar guías hacia el manejo de las problemáticas desde lo local, y el actual estado en lo referente a la pesca y al ecosistema de mangle.

Este trabajo de experiencias y reflexión, generó el planteamiento de problema propuesto actualmente, la realización de un contexto desde las realidades y una caracterización de los sujetos y su práctica.

**ii. Fase 2. Trabajo de campo con la comunidad de estudio, Aproximación a los conocimientos tradicionales de los pescadores artesanales acerca de su práctica y el ecosistema de manglar.**

Luego de una aproximación a la comunidad pesquera artesanal de la cabecera municipal y la participación voluntaria de un grupo de 7 pescadores y el planteamiento claro de la problemática, se realizaron dos instrumentos que se irían desarrollando con el pasar de los días dados al contenido y a la falta de tiempo de los participantes. . Las entrevistas se realizaron de forma semiestructurada con el fin de obtener una información prudente, contextualizada y verídica entablando entornos de confianza, dirigida a la recepción de los conocimientos tradicionales de esta comunidad frente a su práctica al manglar del territorio.

Las entrevistas se realizaron en diferentes encuentros con diferentes objetivos, en el primer momento con los sujetos participantes se realizaron los cuestionamientos con miras al entendimiento de los conocimientos emergentes sobre concepción de su misma practica y de su visión frente a la vida , logrando entender que significa la pesca y que significa ser pescador artesanal, entender su esencia, su forma de ver la vida; en la segunda parte se trataron temas de identidad con cuestionamientos dirigidos acerca de su auto denominación y la pertinencia de la practica en el territorio queriendo ahondar en el entendimiento de la importancia suya como de su práctica y el por qué se diferencia de las demás pescas realizadas en la región; en un tercer momento se centraron los esfuerzos en las cuestiones que aquejan a los pescadores en su cotidianidad para llegar a entender las dinámicas que los rodean y sus relaciones con los demás pobladores.

Así mismo, en el mismo espacio se trata el tema específico de participación política en el territorio para evidenciar o no la presencia y en qué aspectos sucede, para entender los procesos de apropiación que han llevado y hasta donde se han inmiscuido en la realidad total del municipio, qué han realizado para enfrentar la realidad que los rodea con fin de determinar desde allí una reflexión y aporte al objetivo del presente trabajo.



Por último desde los propios participantes se generan reflexiones hacia el cuidado de la vida y el ecosistema de manglar

En lo que respecta al conocimiento en torno al ecosistema de manglar no hubo momentos diferenciados, todos los cuestionamientos fueron resueltos por los sujetos en una reunión municipal, aprovechando el conglomerado de sujetos se entablaron una serie de cuestionamientos que tenían como objetivo detectar cómo desde los ojos de los sujetos se estaba conociendo el manglar y su actitud frente a una posible participación dentro del mismo territorio, de ellos como líderes. Los cuestionamientos van dirigidos a los esfuerzos de entender que construcciones de conocimiento van dirigidos hacia la significación del manglar para la práctica pesquera hecha tradicionalmente, de igual manera identificar las relaciones que desde sus ojos existen entre el Ecosistema y su práctica como también identificar una postura frente a esta problemática, si hay o no hay disposición hacia procesos de participación.

### **iii. Fase 3. Sistematización, categorización y análisis de la información obtenida.**

En esta etapa se desarrolló la sistematización del registro de información obtenida de las observaciones y de las entrevistas semiestructuradas realizadas en la anterior etapa, con el fin de entender y organizar los conocimientos, dando luz al objetivo general de la presente investigación.

Se categorizaron las respuestas obtenidas mediante la realización de un matriz( donde se tuvo en cuenta las declaraciones textuales, aspectos comunes, tendencias e interpretación ) de información teniendo en cuenta los principales conceptos del trabajo y el objetivo de cada encuentro como según los considera (Hernández, *et al.* 2006) separando e identificándose con posterioridad las tendencias emergentes que sobresalen de los conocimientos identificados que aportan al fin de la investigación, se detectaron aspecto comunes entre las respuestas de los pescadores entrando en un procesos de identificación de relaciones para la emergencia de tendencias marcadas hacia la delimitación de los resultados y su posterior análisis.

Respecto al análisis se considera prudente una visión con reflexión cualitativa que vaya de mano con la metodología escogida, por ende se considera que la forma adecuada de analizar esas tendencias que emergieron del ordenamiento de información es la que propone (Buen dia, 2000) citado por (Valbuena,2007) donde se reflexiona y analiza los resultados desde una visión interpretativa y propositiva, donde todo acto de afirmación y comprensión de la información desde un análisis, se realiza desde los ojos de los participantes que se involucran en una situación social.

**iv. Fase 4. Discusiones, reflexiones y conclusiones frente al cuidado de la vida, la enseñanza de la biología en contextos culturalmente diversos y al estado del Ecosistema de Manglar desde el análisis de las tendencias emergentes.**

Se consolidaron un conjunto de conclusiones hacia el aporte tanto al cuidado de la vida en el territorio como para la enseñanza de la biología, emergentes de la reflexión y análisis de la información obtenida, hacia el fomento de un cambio de pensamiento en el territorio trabajado, aportes con miras al cuidado de la vida, entendiéndola desde una visión local y contextualizada, donde se entretajan pensamientos de resistencia, herencia y vida, igualmente hacia al cuidado del Mangle desde los conocimientos que los pescadores reflejaron y su innegable relación con este rico y afectado ecosistema.

Dentro de los aportes se encuentran como primordiales las reflexiones acerca de la importancia del papel de la resistencia, participación y lucha enseñada desde la práctica de la pesca, la forma de reivindicar la vida y de entenderla, el amor e identidad por lo propio, el afrontamiento y resolución de problemáticas equilibradamente de las adversidades de una realidad inminente sin perder la esencia y el potencial tradicional, la importancia de una mediación pedagógica como gestora de procesos que incluyan sujetos locales y el gran conocimiento local que sirve de base para la resolución de problemas como los del manglar, identificando a los pescadores como sujetos transformadores y líderes de procesos de su territorio y a su conocimiento como un aporte potencial al desarrollo de propuestas desde el trabajo local para la obtención de resultado duraderos.

## 9. RECONOCIMIENTO DE LOS PESCADORES ARTESANALES DEL MUNICIPIO DE BAHÍA SOLANO, CHOCÓ



**Fotografía 12 (Ortega, P, 2017)** Pescador artesanal toma un merecido descanso de vuelta a tierra firme al terminar su faena, lleva en su nevera el resultado de una noche de trasnocho.

Para el desarrollo de la presente investigación se visibilizaron algunos de los pensamientos, sentires y construcciones de un conjunto de pescadores artesanales de la cabecera municipal de Bahía Solano, Ciudad Mutis, quienes voluntariamente abrieron las puertas de su vida y su práctica. Se aclara que el uso del término pescadores implica el nombramiento del género femenino, es decir cuando se utiliza la palabra pescadores también se está incluyendo a la mujer en la comunidad pesquera artesanal.

En total, el trabajo se desarrolló con 7 participantes, los cuales se auto identificaron como pescadores tradicionales de su región, las edades de los pescadores oscilan entre los 29 años y los 56 años de edad, lo que revela, que el proceso de herencia intergeneracional aún sigue vigente, haciendo de esta práctica un arte que subsiste en los tiempos modernos.

De los 7 participantes, 5 son hombres y 2 son mujeres (dejando ver la poca participación de la mujer en la pesca)<sup>5</sup>, igualmente en la vivencia señalan ser madres y padres cabeza de familia, líderes comunitarios y trabajadores del mar. Es de aclarar que el número de pescadores que accedieron a la participación de esta investigación, fue relativamente bajo, ya que la mayoría no tenía un tiempo estable en territorio firme, teniendo en cuenta que las faenas en ocasiones no son estipuladas en ciertas fechas u horarios, sino cuando se dispongan los grupos y la gasolina, además de que el tiempo en mar adentro depende de la forma y técnicas utilizadas, llevando así una vida en gran parte dependiente del mar.

Para mayor relacionamiento con los pescadores artesanales participantes, se dispone a continuación, una breve descripción de cada uno de los participantes:

- Milton Rodríguez:

Pescador artesanal de 43 años de edad, se ha caracterizado por ser un pescador líder en ecoturismo de la zona, avistamiento de ballenas y recorridos ecológicos, construyendo conocimientos de los calderos en el mar, las especies y puntos estratégicos en mar abierto, generando cómo él llama, un mapeo de la región.

- Robinson Olaya:

Joven pescador artesanal de 29 años de edad, líder de movimientos sociales, ha tenido experiencias en el exterior en cuanto a la formación de la piscicultura y como coordinador metodólogo, ganador de importantes intercambios, reconocido por su infaltable espíritu de líder.

- German Cuellar:

Pescador artesanal participante de la red de frío<sup>6</sup> de la región, fuerte participante del Consejo de pescadores.

---

<sup>5</sup> En la vivencia se aclara que esta barrera está siendo superada, las mujeres están siendo incluidas a procesos de pesca artesanal, no solamente en la captura directa en el Mangle.

<sup>6</sup> Red de pescadores conformada por 4 asociaciones de pescadores artesanales comprometidos con la pesca responsables vinculada al estado como una sociedad simplificada, se dedican a la venta de productos pesqueros fresco y de buena calidad.

- Luis Saldaríajo:

Pescador artesanal de 56 años de edad, reconocido con una experiencia de más de 30 años en el mar de la Bahía, conocedor de los procesos que se ha llevado en la región por parte de los pescadores en años anteriores y ha evidenciado cambios intergeneracionales (procesos hereditarios de generación en generación y los cambios de pensamiento acomodados a las necesidades de la época) desde su quehacer.

- Eladio Díaz:

Pescador artesanal de 49 años de edad, participante activo en los eventos políticos y ambientales que se desarrollan en el municipio, líder de la pesca responsable<sup>7</sup> y conocedor de procesos de consolidación de la Z.E.P.A ( Zona Exclusiva de Pesca Artesanal) en el territorio.

- Nori Mosquera:

Mujer pescadora artesanal y pianguera de 42 años de edad, líder de Mujeres en progreso del corregimiento El Valle, madre cabeza de familia.

- Yasai Rodríguez:

Mujer pescadora artesanal y pianguera de 38 años de edad, líder de Mujeres en Progreso del corregimiento El Valle, líder comunitaria defensora de los derechos de la mujer en la zona.



Fotografía 13 (Ortega, P, 2017) Las embarcaciones permanecen en tierra firme al borde del Río Jella muy cerca a la mancha de Manglar.

---

<sup>7</sup> Pesca realizada especialmente desde la practica artesanal, donde se tiene conciencia y conocimiento frente a los pro y los contra del uso de cierto artes de pesca y actitudes frente el ecosistema marino, las especies y las población del territorio. Desde la organización de las naciones unidas se establecen conductas que seguran la realización de la pesca de forma integral y equilibrada.

En Bahía Solano, la vida pesquera empieza desde horas tempranas en la mañana, los días y el tiempo toma un valor incalculable, de lo que hagan dependen sus familias, pero a pesar del estado del tiempo, de la situación actual del territorio y de los esfuerzos que enmarcan la práctica como la disposición total de tiempo y dinero, su actitud es pausada y tranquila. Los pescadores alistan anímicamente sus embarcaciones, que en realidad son pequeñas lanchas hechas de madera y de fibra de vidrio pintadas con



Fotografía 14 (Ortega, P, 2017) Las embarcaciones permanecen en tierra firme al borde del Rio Jella muy cerca a la mancha de Manglar.



están alistando sus materiales y comprando la gasolina correspondiente.

Generalmente entre su artilugios

Fotografía 15(Ortega, 2017) Los pescadores artesanales mantiene en perfecto estado el producido de una faena refrigerándolo contantemente, garantizando la calidad del alimento y su valor comercial.

llamados lancheros.

alegres colores <sup>8</sup>, en algunas ocasiones los acompañan sus hijos mayores o sus parientes más cercanos, lo que dispone a la familia como un factor importante en el mantenimiento de la tradición, es común encontrarlos embarcando mar adentro hacia las 4 o 5 de la mañana o en la tarde tipo 5pm o 6 pm, desde el día anterior



Fotografía 15 (Ortega, 2017) Marquetas de hilo listas para embarcar.

que se practica concurridamente en el municipio por los

gasolina por un valor de \$120.000 pesos colombianos ( realidad expuesta posteriormente) solo para una noche, una batería de carro( dependiendo la sofisticación del transporte) , balastros para la iluminación, el lonche( alimentación ) por valor de \$50.000 pesos, tiras de sedal, anzuelos y nailon, tiradores y plomadas; todo esto lo consideran como una embarcación complementada donde refugian la faena, la refrigeran e inmediatamente al llegar a tierra firme pasa por un proceso de red de frio, lo que sustenta la calidad de sus productos y la venta posterior a restaurantes de cadena de las principales ciudades del país.

Pescar no se define como un acto, pescar es una tradición evidente para quien es foráneo del territorio, aunque lo hagan mecánicamente (alistar y armar los artes) es increíble como sus manos se conectan con sus mentes y esta con sus ancestros en cierta medida a lo largo de las faenas. Igualmente nace una alta preocupación por esta práctica ancestral, como se ve, los insumos necesarios para una faena aproximadamente para una noche demandan un monto de dinero relativamente alto, costo que no se justifica con los ingresos y retribuciones que tiene la venta de este alimento en el comercio, realmente como dice (Cuellar, Comunicación personal,2017)“ lo que sacamos del mar parte es para la familia y parte es para vender, la situación a veces es dura, por eso no solamente nos dedicamos a la pesca”, entendido que el pescador es sujeto social que no solamente piensa en ir a faenas constantemente y que se acomoda a las necesidad de un ambiente social y económico global sin perder su esencia. Estos factores económicos, el riesgo en mar adentro y el desgaste de salud dejan entrever la necesidad de visibilizar los pensamientos y construcciones de una comunidad que ha resistido por años, aún más siendo esta práctica una de las que más cuida y equilibra la vida en el municipio de Bahía Solano.

La vida de un pescador depende la actividad a la que se especifique, existe dos modalidades artesanalmente hablando en el territorio, una la llamada línea de mano y otra el espinel.



En lo que respecta a la primera modalidad, ha sido y seguramente seguirá siendo uno de los métodos más utilizados artesanalmente y tradicionalmente por su bajo impacto a los ecosistemas y lo económico que se torna para los pescadores, se trata de la utilización de una línea de material como la seda o hilo grueso, junto con un anzuelo simple en la parte superior, en la mayoría de ocasiones el pescador agarra con la mano la especie atrapada.

El pescador de línea tiene una vida de trasnocho, en la que él se levanta en la tarde, toma sus equipos, sus líneas de mano (que son varias de acuerdo de la especie que se quiere capturar, según su talla y comportamiento), sus carnadas y anzuelos; cuando se dirigen a realizar pesca de carne negra<sup>9</sup>, se necesitan líneas delgadas y anzuelos pequeños, cuando se hace de peces como el bravo y el pargo rojo se lleva líneas y anzuelos grandes. Estos pescadores están llegando a tierra



**Fotografía 16 (Ortega, P, 2017)** Don German Cuellar y Don Robinson Olaya atrapando un Mero gigante dentro de la Z.E.P.A

tipo 5am o 6am, duermen comen y de nuevo empiezan su labor que no tiene ninguna garantía, se enfrentan a mar abierto, a lo que disponga el día y la noche, al viento, a la marea alta, a la lluvia y a sinfines de condiciones que el mar disponga.

Ahora bien, en el segundo caso, los pescadores dedicados al método de espinel, fabrican su equipo con cuerdas grandes que contienen más de un anzuelo y posteriormente en mar adentro, lo dejan amarrado desde las embarcaciones a árboles o troncos firmes, volviendo al día siguiente u horas después para verificar la efectividad de la captura, es un método menos desgastador para quienes lo fabrican y aplican, pero no en todas las ocasiones funciona, este método maneja un descanso al pescador no desgastándolo tanto como el de línea, él puede ir a tomar unas horas para dormir o en la misma embarcación puede descansar mientras el equipo trabaja.

---

<sup>9</sup> Refiriéndose a los peces de piel oscura, conocidos como peces azules como el atún y la trucha.



Los pescadores llegan a generar conocimientos integrales desde la práctica, desde su planeación tienen claro el comportamiento de las especies, en que talla se deben capturar y en qué lugar encontrarlo, creando así mapas mentales de reconocimiento sobre su propio territorio. Igualmente durante la observación se reconoce como los mismos pescadores llevan estadísticas, tabulaciones y cifras exactas acerca de la captura, llegando así a datos tan específicos como los registros que dan lugar a datos que ratifican que en el año cursado con anterioridad, capturaron más de 4000 kg de merluza y solo 200 kg de estos se llegaron a reconocer en los primeros ciclos de vida, es decir solo un 5 % de la captura



Fotografía 17(Ortega, P, 2017) Cuidadosa toma de medidas para tener un control y manejo de la pesca. Lo pescadores cada vez están más organizados con su toma de datos es un procesos de autocuidado.



Fotografía 18(Ortega, P, 2017) Reconocido pescador y piscicultor de la zona enseña método para la medición de tallas en las especies capturadas a los estudiantes de grado once de la institución educativa.

en el caso de la Merluza, está afectando los ciclos de vida de la especie, entonces la disponibilidad de hacer una pesca responsable está en plena evidencia en cada palabra, en cada acto consciente que realizan dentro y fuera del mar. Los pescadores artesanales de este territorio sienten en sus venas su tradición, tienen paciencia, no piensan en la producción si no en realizar debidamente su trabajo, reivindican a sus ancestros cada día al levantarse a realizar lo que saben, pescar con responsabilidad y conciencia.

## 10. CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE LOS PESCADORES ARTESANALES EN TORNO A SU PRÁCTICA Y EL ECOSISTEMA DE MANGLAR



Fotografía 19(Ortega, P, 2017) Reunión de actores sociales influyentes del Municipio, evento donde se pudo conversar con los pescadores participantes.

Para generar reflexiones reales y contextualizadas en torno al cuidado de la vida y al ecosistema de manglar desde los conocimientos de una comunidad ancestral como lo son los pescadores artesanales, es de vital importancia reconocer desde los ojos de los participantes y sus conocimientos forjados con carácter ancestral, las ideas configuradas desde la realidad sobre su práctica donde se visualiza su esencia y acerca del ecosistema de manglar, con miras a realzar su importancia y relación inherente como factor biológico y cultural , además de identificar su papel como actores sociales influyentes y transformadores.

Es así que en este presente apartado se reflejan las visiones y pensamientos contruidos y encontrados desde el punto de vista de un grupo de pescadores artesanales, sus realidades y experiencias en la región, específicamente en la cabecera municipal de Bahía Solano.

## **a. EL SIGNIFICADO DE LA PESCA ARTESANAL:**

La pesca artesanal es caracterizada en general por ser una práctica pesquera tradicional, reconocida por ser realizada de una forma menos perjudicial hacia el entorno donde se realiza, ya que sus herramientas son desarrolladas con poca tecnología y son de bajo impacto, protegiendo las especies que se capturan, permitiendo así, que se desarrollen de una manera adecuada y no se influya negativamente en sus ciclos de vida, por ende, permite mantener un equilibrio biológico y cultural; ahora bien, al tratar de definirla desde un contexto real y desde sus protagonistas cambia el sentido en que se entiende teóricamente, ganando un carácter integral y generando un pensamiento construido desde el sentimiento y el amor hacia la territorio (el mar), lo que provee y desde la vida misma.

El conocimiento acerca de cómo sentir la pesca y darle significado de una forma artesanal se ha desarrollado a través del tiempo y ha sido heredada e instaurada de manera estratégica en su información tradicional para su no desaparición, ¿Qué es?, ¿Cómo se puede definir una tradición que ha trazado la diferencia, la lucha y la resistencia de este pueblo? y más aún cuando dicho significado es proveniente de sus mismos protagonistas que la viven y sienten en carne propia y además construyen su existencia en torno a la misma, ¿Cómo se le puede determinar?, ¿Qué significa en realidad?.

Al indagar el significado de una práctica ancestral instaurada con fuerza, empiezan a emerger categorías supremamente diversas que visibilizan la complejidad de dicha práctica y su importancia para la realidad de la comunidad. El grupo de pescadores artesanales manifiesta una diversidad amplia de concebir esta práctica, ya que estas están ligadas íntimamente a sus experiencias personales, particulares y sociales, evidenciando insistentemente su complejidad que emerge al tan solo pensarla.

### **i. La pesca es vida, cuidado de la vida y resistencia.**

En consecuencia, al pensar en darle significado a la pesca, surge una tendencia muy marcada que da una representación insistente por parte de sus protagonistas, donde

convergen la construcción de vida, y un sentido / estilo de vida, desde un pensamiento espiritual y entendiéndola desde una total experiencia existencial, describiéndola según (Rodríguez, M, comunicación personal,2017) como “ *un todo y nuestra forma de vida*” e igualmente reafirma ( Olaya, R, comunicación personal, 2017) en nombrarla como que “ *la pesca es vida, mi forma de vida y mi diario vivir* “ y (Díaz, E, comunicación personal,2017) diciendo que “ *la pesca es lo que soy* “, dejando atrás el valor utilitario con la que es conocida comúnmente al nivel comercial; por consiguiente también se genera la idea de que la pesca artesanal es el paso que guía hacia el cuidado de la vida misma, al afirmar que “*Es nuestro sustento económico hecho tradición, hecho con amor y con ganas de cuidar lo propio, es la actividad que une nuestra identidad en sustento y espíritu*” (Mosquera, N, comunicación personal, 2017).

Igualmente, mencionan que la pesca por su acto amigable y la tendencia al cuidado de la vida con el entorno, ha sido más valorada y ha llamado la atención de organizaciones que se han interesado en hacerla conocer, ya que es “*...una riqueza maravillosa porque no hace daño y da de comer* “(Rodríguez, y, comunicación personal, 2017)

De esta manera también, varios pescadores quedan en acuerdo que la importancia de la pesca hecha artesanalmente radica en su carácter de cuidado conscientemente del mar y de sus especies, del entorno que los rodea, de la vida en general, ya que afirman que:

*...lo que hacemos es muy importante, porque aparte de trabajar el mar, lo cuidamos, como parte de la cultura del municipio no nos podemos hacer los locos frente a la diversidad biológica en donde nos encontramos inmersos, no podemos ser pescadores artesanales sin una conciencia complementada con información de lo que estamos pescando es fascinante cuando aprendemos lo que ya sabemos pero científicamente para un mejor desarrollo y salen bien las cosas sin perder un centímetro de esencia”(Saldarío, L, comunicación personal, 2017)*

Ahora bien, por otro lado, sobresale la importancia de la práctica focalizada en la oportunidad que brinda la pesca artesanal, hacia la creación de espacios donde se entretujan conocimientos y pensamientos, incentivando la lucha por lo propio y la formación de identidad afirmando así que *“al nivel nacional nos han reconocido por ser una comunidad que luchó por sus tierras y prácticas ancestrales, lo único que nos salvó de ser objetivo de la gran pesca es que nos sentimos dueños de nuestro territorio lo que llaman apropiación”* (Díaz, 2017) y que *“...es muy importante y reconocida por que se atiende a las reuniones que hemos tenido y ha sido la más luchada tradición”* (Cuellar, 2017), de igual forma evidenciando lo anterior, al decir que *“...es importante para nosotros, muy importante es nuestra forma de vivir es todo, entonces es realmente muy importante, en la pesca se une el conocimiento ancestral con lo nuevo y así hemos mantenido todo el tiempo luchando y dándole importancia para lo que para muchas personas del interior no lo es”* (Mosquera, 2017).

Para entender más sobre la causa del mantenimiento de la pesca artesanal de forma exitosa y duradera, emergen ideas de el no olvido de un practica ancestral en el municipio y de las dinámicas que se han instaurado para lograrlo, a pesar de las adversidades y de un realidad contextual que tiende a dejar en el olvido la memoria ancestral, que de ser recordada puede generar beneficios de reivindicación con los procesos naturales y darle solución a los problemas ambientales, culturales y al fomento del cuidado en las dinámicas sociales que emergen de ese olvido.

Los sujetos participantes de esta interacción dan cuenta y en su mayoría se inclinan a ratificar que una de las causas más fuertes de su mantenimiento en el tiempo, principalmente es la existencia de la participación, la defensa y resistencia que han desarrollado insistentemente dentro y fuera de la comunidad, protegiendo sus ideales y sobreviviendo a los diferentes cambios al que el municipio se ha enfrentado y más últimamente teniendo en cuenta las tensiones del narcotráfico y desorden social que se evidencian.

Tienden a mencionar la unión y fuerza de su comunidad como un factor determinante que al ser heredado en sus pensamientos han sido pieza clave en su mantenimiento, como se evidencia en la respuesta de (Saldarío, 2017) donde menciona que la pesca

artesanal " ...se ha mantenido por que nosotros y muchas generaciones atrás no han dejado que se acabe, porque hemos luchado, la unión, el equilibrio y el pensamiento a futuro con visión nos mantienen hoy en día, si no nos hubiéramos unido y participado con organizaciones y capacitado como lo hacemos en ocasiones, las pesquerías comerciales ya hubieran arrasado con el corazón de bahía" y " porque hemos luchado , porque se ha mantenido así otros no hubieran querido (Olaya, 2017) de igual forma (Cuellar, 2017) dice que "... no pudieron derrumbarnos cuando lo intentaron y de alguna u otra forma hemos llamado la atención del gobierno y es un tema que le importa a muchas organizaciones, por eso no se ha dejado en el olvido" como también lo menciona (Rodríguez Y. , 2017) cuando dice que "...se ha mantenido simplemente porque se ha luchado , porque nos despertamos a tiempo y pedimos ayuda a tiempo "

## **ii. La pesca es herencia y tradición**

Siguiendo la indagación, también emergen formas de significar la pesca artesanal desde una visión con tendencia a lo tradicional y hereditario, donde pesa la forma de ver la práctica como enseñanza y acervo cultural, llevado en la piel y sangre como lo ratifican en afirmaciones como :

*"...lo único que mi familia me enseñó para salir adelante, lo que siempre vi hacer y lo que hago ahora para mantener mi familia"* (Rodríguez M. , 2017)

*"...es lo que me permite llevar en la piel a mis abuelos y a mis padres, me considero digno de ejercer algo que ha estado en mi familia por años"* (Diaz, 2017)

De esta manera, le dan un significado aún más influyente en su realidad ratificándola y entendiéndola como una *"bendición, tradición y herencia viva...lo único que en toda la zona de Chocó y más que todo acá en Bahía se ha logrado mantener"* (Olaya, 2017).

Luego, sostienen la importancia focalizada en la razón de que es una tradición del departamento, es decir por ser una actividad que se hace presente día a día y reivindica un pensamiento instaurado hace siglos, por ende es reconocida en diferentes

contextos y recordada desde gran parte del contexto real de las dinámicas de un pueblo costero, esto evidenciado en las declaraciones siguientes:

*"...la pesca es una de las tradiciones más importantes, no al nivel económico como piensan muchos, sino más bien al nivel ancestral, como pescamos casi nadie lo hace es de amor y paciencia a una tierra que lo vio nacer a uno y de ahí de paso obtenemos dinero, es muy importante y reconocida por que se atiende a las reuniones que hemos tenido y ha sido la más luchada tradición "* (Cuellar, 2017)

*"...es muy importante y reconocida y además respetada, si no existiera una comunidad pesquera no se aprovecharía el recurso más hermoso que es el mar, en Bahía no se deja atrás la pesca es más somos los privilegiados de tener la ZEPA. (Olaya, 2017)*

Sin embargo no solamente se reconoce la importancia desde un valor de peso hereditario sino se reconoce desde la influencia que tiene en la formación de una identidad y reconocimiento de sí mismo manifestando que:

*"el colegio nos apoya, la comunidad nos reconoce, a veces la dinámica del pueblo no ayuda para tanto, pero la gran mayoría de personas siente como suya la pesca y la practica en ocasiones de su vida "* (Olaya, 2017)

*"la pesca artesanal alcanza niveles de importancia que solo nosotros los del municipio lo perciben y lo sienten"* (Rodriguez Y. , 2017)

Al mismo tiempo, justifican su estadía en el tiempo, convergiendo factores de herencia-identidad con factores de trabajo del territorio, argumentándola en el hecho de ser una herencia pura de la región, que va dirigida hacia la alimentación y manutención de los pobladores refiriéndose como *"...algo que el mismo pueblo empezó a realizar desde hace miles de años para poder alimentarse, porque es algo que se lleva en las venas"* (Rodriguez M. , 2017) y por que *"ha sido heredada con amor"*. (Diaz, 2017), y se ha mantenido en el tiempo porque *"somos tradición y es una forma de salir adelante que reivindica nuestras familias y da sentido a nuestra vida"* (Olaya, 2017).



En esta medida, también realzan su poder y enseñanza desde la experiencia aprendida inherentemente a la práctica, al saber ella y su comunidad, superar y llevar la realidad y problemáticas existentes que en ocasiones agobia y aqueja, sin perder su eje ancestral, reafirmando esto a través de sus declaraciones afirmando que *"para la mayoría de personas es muy importante aparte de la coca, la pesca y la venta de estos, por su calidad y la forma de captura se paga muy bien, entonces sí puedo decir que es importante tanto al nivel social como cultural, porque es una de las cosas que se identifica la región y por las que se sostiene las personas que vivimos acá, con el tiempo la pesca ha cambiado un poco, es inevitable pero algo es claro que debe existir un equilibrio necesitamos innovar manteniéndonos como comunidad tradicional"* (Rodríguez M. , 2017)

### **iii. La pesca es trabajo, espacio de construcción de realidades y participación política:**

En las respuestas de los participantes se encuentra una categoría que guarda relación con la construcción de conocimientos, considerando la práctica como espacio para la vivencia de su realidad (y no solo de una acción concreta o económica netamente desviada de contexto), donde comparten socialmente e interactúan con otros, entendida desde esta visión como :

*"..donde me encuentro con los compadres a hablar acerca de todo y de paso tenemos la faena"* (Cuellar, 2017) *" es lo que me ha enseñado todo en la vida"* (Saldarrijo, 2017) y además *"conozco, aprendo y reflexiono en el mar, de alguna u otra manera es lo que me ha hecho hombre"* (Diaz, 2017) intuyendo así, que evidentemente emergen momentos de creación de ideas e identidades con aspectos de construcción de realidades singulares y colectivas que enmarcan tanto la vida de la comunidad pesquera tradicional como la vida cotidiana.

Los participantes manifiestan ideas de ver la pesca artesanal como la oportunidad y camino de su participación política, colocándola como la prueba viviente de su éxito en la región afirmándola como que *"es lo que demuestra que no somos tan fáciles de influenciar"* (Olaya, 2017) y como *"la única practica que ha sido capaz de consolidar un espacio solamente para nosotros"* (Rodríguez Y. , 2017)



En su mayoría, cuando le otorga un significado a su propia tradición, no hablan acerca de intereses económicos del todo, pero algunos la denominaron como trabajo, pero también como un estilo de vida y una forma de identificarse, mas no como un espacio para explotar, (evidenciando un gran cuidado de la vida), y una oportunidad de conseguir dinero a la vez como dice (Rodriguez, y Mosquera, N, 2017) *“La pesca de forma artesanal nos representa es nuestra identidad como comunidad pesquera del municipio”* y *“es la actividad que une nuestra identidad en sustento y espíritu.”*

Por la misma línea, se valora como trabajo y sustento de familias, realizando su carácter de factor cultural dador de alimento y participe de la seguridad alimentaria al nivel regional y nacional con calidad, esto radicado en el pensamiento de que *“la pesca es la primera fuente de alimento de estas tierras, nosotros además de cuidar lo que nos ofreció la naturaleza, alimentamos miles de bocas y mantenemos un equilibrio en esta tierra, además de no dejar morir lo que la familia le enseña a uno* (Rodriguez Y. , 2017). A través de sus respuestas nace la idea que dialogan desde el amor propio, hablan realmente desde el corazón, por ende la complejidad aumenta y le da un sentido holístico al significado que se trata de evidenciar.

#### **b. ¿LA PESCA HA SIDO OLVIDADA?**

En este aspecto a tratar, los pescadores participantes aceptan una tensión existente entre la modernidad y tecnología con las prácticas tradicionales en la región, diciendo que no ha sido olvidada del todo, si no que son procesos inevitables y que han sabido llevar en un municipio en expansión como Bahía, lleno de oportunidades tanto legales como ilegales, que han llegado a transformar tradiciones sin desaparecerlas del todo.

A través de las declaraciones se puede afirmar que, la pesca no ha sido olvidada por ser una de la raíces más fuertes de este pueblo, por ser en si una tradición recordada desde varios sectores como la cultura y la educación, que si ha sido transformada, como se evidencia en las afirmaciones siguientes aceptando que *“a veces no es que nos sintamos olvidados simplemente que al municipio alrededor de 5 años han llegado transformaciones de lo tradicional, la escuela, las personas que han estudiado se*

*mantienen en pie de seguir inculcando valores de toda la vida pero es inevitable que la tecnología y la buena vida no llame tanto la atención, eso si nosotros seguimos en nuestra convicción y gracias a la vida no se acaba esto, quisiera que la gente del mismo pueblo sintiera orgullo de esto y en lo que decía sobre lo moderno es importante no dejarse llevar por las técnicas venidas de arriba<sup>10</sup> , o la obtención de dinero fácil, algunos si se han ido de la comunidad pesquera por prácticas ilegales o no realizan la pesca debidamente, pero la mayoría hacemos la diferencia y nos adaptamos pero no dejamos que se olvide." (Rodriguez Y. , 2017); de igual manera (Mosquera, 2017) reafirma su posición diciendo que:*

" Yo estoy segura que una práctica como esta nunca se va olvidar porque Bahía es mar, es cultura, a veces nos olvidan como comunidad más que todo el gobierno pero la gente a uno lo reconoce y tiene cierto respeto, los jóvenes ya toman otros caminos pero eso es como imposible uno trata de dejar el legado y en eso andamos , la pesca no es solo el trabajo y ya es la vida, es donde hacemos prácticamente todo."

Al ser emergida de una realidad inminente por dinámicas sociales y económicas que surgen en un contexto de desigualdad y violencia como de riqueza y beneficios como es el colombiano, siempre sale a relucir por su cuidado de vida y amabilidad como practica artesanal , como dice (Rodriguez M. , 2017) que "a veces por la dinámicas del pueblo, tanta gente extraña que ha llegado y por tanta droga se ha olvidado no solo la pesca sino muchas más prácticas, pero del todo no, siempre sale a relucir como algo intacto y que se ha luchado por mantenerla se reconoce un poco más, la gente ahora entiende de que se trata y que importancia tenemos acá, creo que tiene que ser reconocida por las herramientas y artes amigables, por ejemplo las lanchas y equipos tan pequeños empleados no permiten que el resultado de la pesca sean muy grandes, pero todo vale la pena al no estar dañando el entorno" pero realmente se admite insistentemente que esta tradición sigue viva y que gracias a los esfuerzos de unión y participación ya nombrados sigue ahondado en cada rincón que se puede del Municipio de Bahía Solano , es así que dentro de esta temática se aceptan cuestiones de peso como que la práctica "...se realiza con un poco menos de pertenencia pero gracias a la

---

<sup>10</sup> Refiriéndose al País vecino Panamá.

*importancia que se le ha dado con la creación de la ZEPA y las mesas de pescadores para gestionar iniciativas se ha incentivado a los jóvenes a seguir pescando de forma artesanal para un sustento local y tomar esto como parte de la vida, una herencia que vale la pena " (Saldarrijo, 2017) y que "No ha sido olvidada del todo, siempre nos hacen participar en algo y nos llaman para temas culturales de la región , últimamente nos tienen en cuenta en decisiones, pero eso lo hemos ganado nosotros mismos; por ser la pesca que ha luchado más en la región si se merece más reconocimiento, somos unos luchadores que no ha importado ni siquiera el dinero no hemos dejado de ser originales y ancestrales (Cuellar, 2017).*

### **c. HABLANDO DESDE LA REALIDAD QUE LOS RODEA.**

Muchas son las ideas que se especulan desde un contexto tan diverso como lo es el Municipio de Bahía Solano, sus cambios de pensamiento y actividad reflejados actualmente, por ende es de vital importancia hablar respecto a las prácticas tradicionales existentes y la realidad que los permea , pero la realidad de una comunidad ancestral que hace su práctica desde la razón y que ha demostrado que ha sido posible luchar contra muchos obstáculos de la modernidad y de la realidad inminente de un puerto costero, solo puede ser expuesta desde el punto de vista de sus participantes directos, es así que se deja ver una realidad desde los pensamientos que se radican en su experiencia respecto a las problemáticas y las afectaciones que trae el día a día, realizando un bosquejo contextual y real para tener una visión contextualizada, que va jugar un papel importante para la representación de la fuerza identitaria y la unión de comunidad, llegando a puntos comunes dando como resultado acciones y construcciones hacia el bienestar propio y de la región .

Según los pescadores entrevistados surgen varias ideas al hablar de problemáticas que los aquejan en la cotidianidad de su actividad local, en primera medida identifican la dinámica social actual como crucial punto hacia la generación de problemáticas que los acongojan, dejando en primer plano a la ilegalidad existente por la presencia de cocaína en el mar, lo que llama la atención de muchos habitantes hacia la obtención de grandes cantidades de dinero, llegan a afectar su práctica en ocasiones por la falta de gasolina y el abandono de la práctica por parte de varios pobladores, ya que en el

primer caso muchos prefieren comprar todo el combustible para ir a buscar mercancía en el mar o simplemente se encarece tanto por la dinámica, que es impagable y por tanto la práctica se hace casi imposible en cuestiones de oferta, demanda y de precios en el comercio regional, lo anterior evidenciado en las apreciaciones siguientes:

*"... bueno en esta cuestión pienso que una de las problemáticas más grandes que tenemos es el precio a que vendemos lo que capturamos, a veces no es lo que se espera pero, eso es por temporadas, mal o bien los pesitos que se hace uno vendiendo el producido nos mantiene,"* (Don Milton, 2017).

*"...la gasolina, el precio de la gasolina, a veces esta por la nubes o en ocasiones ni hay cuando hay coca en el mar, ya en la práctica como tal algunos compañeros siguen utilizando artes dañinas por apurarse, aunque si ha existido un cambio de pensamiento a veces la necesidad o no sé, el querer capturar rápido deja la huella "* (Saldariojo, 2017)

*" la violencia es uno de los problemas no solo de la pesca, sino del pueblo, todo lo que traído el dinero acá a la región en su mayoría ha sido violencia e inseguridad, lo digo en más contexto de comunidad "* (Cuellar, 2017)

Teniendo en cuenta estas evidencias, respecto a las dinámicas nombradas en el segundo caso de lo que deviene de un proceso transformador, como es la llegada del narcotráfico, se visibilizan tensiones culturales donde la comunidad está inmersa en una violencia por el mismo hecho de la competencia por el territorio, reflejado en el poder y el manejo de los recursos económicos, cuestión que atrae a los pobladores viendo este hecho como la salida más fácil y eficaz, ya que la pesca efectivamente en ocasiones no supera la demanda que necesita.

Reflejan igualmente una apreciación del cambio en su entorno respecto al tema de abundancia de la especies cazadas donde ya no se hace la misma faena que antes afirmando que : *"...otra cosa es que ya no hay tantas abundancia como antes "* (Rodriguez M. , 2017) visibilizando y alertando que procesos evidenciados como el mal manejo de residuos, la falta de conciencia, las prácticas ilegales y en general el olvido

del cuidado de la vida, están cobrando factura en el ámbito de funcionamientos de ecosistemas, generando un impedimento en la reproducción común de los peces.

#### **i. La inclusión desde la pesca artesanal.**



Fotografía 20(Ortega, P, 2017) Yasai Rodríguez y Nori Mosquera Lideresas, pescadoras y pianguaras se involucran en la creación de productos frescos y locales con alta calidad.

Uno de los temas que más llama la atención en el aspecto temático de problemáticas, es el del machismo como lo denominan dos piangueras reconocidas de la zona , Yasai Rodríguez y Nori Mosquera, lideresas de la defensa de los derechos de la Mujer en el Corregimiento del Valle, que dentro del grupo de pescadores artesanales se hacen representantes de un factor crucial que ellas mismas detectaron a diferencia de los demás participantes, como ya se dijo es sobre como ellas lo ven y definen, el llamado machismo en la práctica y como ha sido de difícil romper esa barrera, expresando así su inicio de su respectiva superación afirmando que :

*" ...creo que unas de las dificultades que se ha tenido es la falta de presencia de las mujeres en la práctica pesquera, nosotras somos echadas pa ´lante y aparte de ser piangueras algunas queríamos irnos a pescar para realizar algo diferente con sentido cultural y ancestral, las mujeres en Bahía hemos sabido salir*

*adelante, en la pesca mucho más, nuestro territorio es el Mangle recogiendo pianguas y gracias a proyectos hemos sido incluidas, cosas que ha sido un reto acá en Bahía que es un terreno machista, cuidar y criar los niños y ser parte de una comunidad y tener un trabajo es difícil, pero si se puede" (Rodríguez Y. , 2017).*

*"... cuando empezamos a participar activamente en las campañas que a veces las instituciones o la misma federación de pesca nos invitaba, así fue como empecé a derrumbar ese muro machista y se empieza a incluir a la mujer como personaje principal, activa también, y en procesos nuevos que aportan al municipio y a la propia práctica hablando en términos económicos y de *manutención cultural en el tiempo*" (Mosquera, 2017).*

## **ii. Lo tradicional y lo moderno**

Ahora bien, dentro de las evidencias se encuentra una tensión entre lo tradicional y lo moderno, entran en una dinámica de resistencia y aprendizaje que la han sabido sobrellevar, identificando puntos a favor de la práctica, sin perder el pensamiento integral que los caracteriza y la visión de cuidado en que insisten, aunque aceptan que en ocasiones la llegada de tecnología a la región favorece más a uno que a otros, como se puede entender en las siguientes afirmaciones:

*"... aunque todavía realizamos técnicas ancestrales y rituales alrededor de irse mar adentro y conozcamos el mar como territorio de trabajo, la entrada de instituciones a este trabajo como MARVIVA, Eduardoño y el mismo gobierno con ganas de estructurar más la entrada de personas del exterior como Panamá y su nuevas técnicas e intenciones, han hecho que las herramientas se desarrollen junto a la tecnología, recursos que a veces se utilizan de forma ilegal y nos dejan a nosotros sin utilizarlos, uso de GPS, alarmas, luces y más que todo sistemas de ubicación " (Cuellar, 2017).*

*"... nuestra tradición es clara en las técnicas de cuidado y que queremos mantener nuestro espacio sin afectarlo, pero sería mentira decir que no hemos*

*sido afectados positivamente por la llegada de la tecnología tanto en la comodidad, como en la venta, ya que nuestro producto es muy apetecido, esto junto a la intervención de instituciones interesadas en nosotros ha cambiado un poco lo que conocemos, no lo diría como problemática sino como algo nuevo que toca o toca, pero no se nos olvida lo que sabemos de dónde venimos y el importante papel que jugamos en el municipio, esto y más podríamos aportar a procesos de cambio la inclusión de innovaciones pero sin perder el rumbo tradicional que nos caracteriza" (Olaya, 2017).*

### **iii. ¿Y EL MANGLAR? ENTENDIÉNDOLO DESDE LOS OJOS DE LOS PESCADORES.**

Desde lo expuesto por los participantes de la presente investigación emergen visiones contundentes en la forma de denotar el significado de este ecosistema, directamente desde la práctica de la pesca artesanal.

En primera medida, las visiones de los pescadores participantes, tendieron en su gran mayoría a identificarlo como un espacio donde nace la vida, la sala cuna de millones de especies y tienen el conocimiento de que muchas de estas son las capturadas en mar abierto. Es así, que emerge la identificación del mangle como territorio sagrado, dándole connotaciones no solamente biológicas sino de razón cultural, cuidador y dador de vida, conociendo y realzando su valor de afluencia de nutrientes para la proliferación y mantenimiento de especies como ellos mismos las reconocen como lo son el mero, la pelada, la corvina y el pargo que tiene relación directa con la pesca artesanal.



Fotografía 21 (Ortega, 2017) Propagulos del Mangle, encontrado a pocos pasos de las embarcaciones de los pescadores artesanales.

Es así que se considera que los pescadores generan conciencia y conocimiento local y biológico frente a la apreciación de este ecosistema, como comunidad inmersa en el mismo, dándole

un valor intrínseco, desarrollando pensamientos de ver a la naturaleza como un sujeto mas no como un objeto, dejando de lado valores utilitarios. Esta idea la ratifica el pensamiento de (Diaz, 2017) y (Saldarío, 2017) cuando dicen que *“...gracias a prácticas que hemos tenido algunos porque no todos, entendimos que es la base de toda la cadena de vida y que nos afecta directamente a nosotros como trabajadores del mar... significa para nosotros casi un territorio sagrado e intocable además de que nos protege”* y que *“...el manglar es el comienzo de la vida de nuestra pesca, es un lugar lleno de vida, de nutrientes”* y por ultimo (Olaya, 2017) reitera en decir que *“es nuestro lugar de fructífera vida, de nueva vida que se cría prácticamente allí y sale al mar crecen se hacen fuertes, se nutren las especies”*.

Igualmente, desde una perspectiva más paisajista, reconocen al manglar como el espacio dentro del municipio donde se encuentran los árboles del mangle, convergiendo el agua dulce y salada, y existe una vital relación mangle, barro y agua, explicándolo así (Rodríguez Y. , 2017) como *“un lugar importante que ha llamado mucho la atención de las instituciones que vienen [...], se encuentra en el borde del mar donde se une el rio allá en Chambacú y existe una abundancia de árboles de mangle”* y como *“...el espacio donde se acaba el rio Jella y comienza el mar, son arboles resistentes por que han recibido mucha contaminación y aún siguen allí”*.

Igualmente, así como se reconoce desde su composición vegetal y ubicación, lo conciben como un lugar que necesita más atención, un espacio vulnerable, ya que su estado de contaminación es evidente a los ojos de toda la comunidad, esto más la ideas de que existen posibilidades de contrarrestar la problemática afirmando como dice (Mosquera, 2017) que *“ lo tienen muy sucio a veces se ve así y eso que ha mejorado bastante ”*, que *“ el Manglar se ha visto deteriorado, en ocasiones se ve basura, creo que si no se sabe la importancia eso nunca va a cambiar [...] el mangle se ve muy sucio a veces, literalmente botan todo al lado, también es por el manejo de las basuras de esa zona pero es cuestión de querer, se puede cambiar siempre se puede”*. Dejando claro una de las causas reconocidas de este estado, reinciden en el manejo de basuras y residuos orgánicos conjugado con la falta de apropiación y valoración



integral, además del desconocimiento del gran valor que tiene hacia el municipio y la falta de acciones que perduren en el tiempo.

Por último, se reconoce a este ecosistema desde las prestaciones y beneficios ecológicos que brinda a la población y al mismo territorio, dejando claro que su valor también radica en el importante papel de protector y dador de recursos alimentarios como de madera y pianguas, como dice (Cuellar, 2017) *“Es el lugar donde el producto está creciendo, siempre se va a encontrar pescado allí, además de pianguas todo el tiempo, es decir el trabajo, los organismos están creciendo y existiendo constantemente allí, e igualmente lo utilizan para extraer mucho la carnada para nuestros viajes mar adentro”*.

#### **iv. RELACIONES ENTRE EL ECOSISTEMA DE MANGLAR Y LA PESCA ARTESANAL**

En este espacio de comprensión de si hay o no relación entre la práctica ancestral de la pesca y el Ecosistema de Manglar, los participantes dejan claro que realmente si existen relaciones estrechas e inherentes de estos dos factores investigados, surgiendo una fuerte tendencia en reivindicar al ecosistema como la base de la existencia de la pesca y a la pesca como factor que cuida al ecosistema, es decir renace una vinculación de beneficio mutuo donde el ecosistema de manglar depende en gran parte de la ejecución de la práctica, como de la identidad cultural solaneña, (el conocimiento se ha ido construyendo para entender y valorar los espacio que les provee) reconociendo su importancia en torno a la identificación de factores biológicos, ecológicos y sociales ( lo que da a pensar que los pescadores tiene un gran conocimiento de estos aspectos, por experiencias de participación y procesos de formación para enfrentar las problemáticas), que brinda el ecosistema, entendiendo procesos biológico como la nutrición y ciclos de vida que hacen de su práctica, una práctica responsable, con fundamento.

Es así que surge una visión holista al considerar al manglar como *“la base de toda la cadena de trabajo, allá en Chambacú comienza la vida de muchos peces que*

*pescamos y vendemos*” (Rodríguez M. , 2017) y como *“sustancial tanto culturalmente como de recursos primarios para nosotros”* (Mosquera, 2017).

Igualmente esta relación existente radica en la reciprocidad de beneficio mutuos, un cuidado desde y para lo local ya que como dice (Olaya, 2017) *“es una relación amigable de mutuo cuidado y mutuo beneficio, hemos aprendido a las malas a valorar...él nos da y nosotros lo cuidamos, en el manglar surgen nuevas especies que en el mar nos dan sustento”* ; y de nuevo sale a relucir su pensamiento consciente afirmando que la *“conciencia es entender el valor de lo que la naturaleza nos ha dado y responder con un cuidado es lo justo, y lo que nos han enseñado”* (Rodríguez M. , 2017).

#### **d. CONOCIENDO AL PESCADOR ARTESANAL DESDE SU MIRADA**



Fotografía 22(Ortega, P, 2017) Don Eladio y Don Milton reciben material del semillero Propagulos para actividades comunitarias.

Anteriormente se visibilizaron contextualmente los diversos significados de la pesca artesanal, de sus realidad, de su visión hacia el manglar y su relación con este a través de los ojos de sus protagonistas, pero es de suma importancia hacer saber que concepciones tienen de sí mismos , quién es ese que ejerce la labor como pescador artesanal, qué caracteriza a ese que ejerce esta compleja practica y qué se piensa de como ellos se están viendo hacia el exterior, qué sentimientos y pensamientos nacen al hablar de ellos mismos como pescadores artesanales, además de exaltar las cualidades que se han desarrollado de generación en generación y que ahora son características de quienes realizan esta práctica.



Fotografía 23(Ortega, P, 2017) Actores sociales entre ellos pescadores artesanales, dan su punto de vista sobre situaciones actuales del Municipio.

### **i. Los pescadores artesanales y la participación.**

Dentro de este espacio donde se quiso ver la actividad en términos de participación de la comunidad pesquera en aspectos sociales y políticos, los pescadores expresaron

sus ideas acerca de cómo ha sido su

participación en el municipio y hacia dónde van dirigido todos sus esfuerzos, evidenciándose una gran tendencia a la aceptación de una oportuna y amplia participación política, respaldada por entes gubernamentales, hacia los temas que los acongojan, mas no a los de la comunidad en general, es decir han enfocado sus esfuerzos liderados hacia la protección de los ámbitos en todo lo que respecta a la pesca y al manejo de esta en el municipio mas no en temas de relaciones sociales, de seguridad municipal u otros que no toquen directamente a la pesca artesanal, sin embargo son activos en organizaciones como MARVIVA y CODECHOCÓ.

Es de resaltar que su participación ha sido exitosa, que ha logrado cambios en el ámbito pesquero y ha hecho camino para el liderazgo en procesos de cuidado y de respeto a la zona de pesca artesanal, concordando así en una mirada de lucha constante y de experiencia, corroborando que la unión comunitaria tiene buenos frutos y que la comunidad que ejerce la práctica de pesca artesanalmente desde su participación, ha llevado procesos de resistencia, lucha y reconstrucción del tejido social de su ámbito y han sido de peso en la toma de decisiones por su relevante

unión, lo anterior evidenciado en sus dictámenes referentes al tema presente donde dicen que :

*"...hemos participado mucho en las actividades que no han propuesto las organizaciones, en un plan de manejo de pesquerías, pero en si en la comunidad en otros temas que no tiene nada que ver en la pesca, casi no (Rodriguez M. , 2017).*

*"...somos muy activos en la comunidad en forma política y de decisiones en lo que tiene que ver con la organización de territorio y las decisiones que se toman , CODECHOCÓ y MARVIVA han sido importantes porque ellos no invitan al quiosco a opinar sobre lo que está pasando al nivel de pesca y de comercio" (Olaya, 2017).*

*"... somos más activos como usted dice, pero en los asuntos de nosotros, no es por mala gente solo que hemos estado encerrados casi en nuestra cuestión de organizarnos, los problemas de la comunidad no sabemos tanto o más bien no hemos sido parte de las soluciones como tal, más allá de asistir a reuniones y demás"(Eladio,2017).*

*"...somos activos en nuestras problemáticas, pero en lo que se dice del pueblo en la parte política un poco pero como comunidad o pescador casi no nos metemos en otro asunto " (Saldaríojo, 2017).*

*"...hemos participado muchísimas veces en las reuniones del gobierno sobre nuestras peticiones, sobre problemas ambientales de la región y sobre la economía pero problemáticas más locales profundamente no, pero si hemos tenido toda la disposición en temas que tocan a la región (Mosquera, 2017).*

*"...si somos muy activos, somos muy abiertos solucionar problemas pero de lo que nos proponen, más que todo son problemas que nos afectan como de contaminación y obvio de la pesca y todo lo que tiene que ver con el mar pero tanto de la comunidad no casi no" (Rodriguez Y. , 2017).*

## ii. Aportes desde la pesca artesanal a la solución de problemáticas en el municipio.

Teniendo en cuenta a la pesca artesanal como forma de resistencia, es importante revisar la perspectiva de aporte no solamente a problemáticas que abarquen la pesca sino a aspectos Comunitarios y de realidades como el estado actual del ecosistema de mangle; aportes que se evidenciaron con tendencia a su experiencia ancestral desde la práctica y desde su lucha hacia el beneficio común, posicionándose ellos como los sujetos ejes para la resoluciones problemáticas comunes desde y para lo local.

Es así, que se reconocen varias tendencias sobre aportes desde su experiencia, realizando en primera instancia, a su visión y conciencia “limpia “que han desarrollado hacia el cuidado que requiere un territorio como lo es del municipio de Bahía Solano, en miras a un cuidado, identidad y amor hacia lo local, afirmando que:

*“...al ser conscientes ya desde hace años de que lo que hacemos debe ser de parte nuestra también, de tener disposición al cambio, arraigados siempre a un pensamiento ancestral y no solo de la del mar, es decir no solo exigirle al mar, nosotros podríamos aportar ese sentimiento de apropiación de razonamiento a algo lógico que está pasando y de no dejarse llevar por el camino más fácil” (Rodríguez M. , 2017) y aceptando que “nuestra experiencia eso podríamos aportar, cuando nos dimos cuenta que el recurso se estaba degradando, decidimos gracias también a la creación de la ZEPA cambiar de estrategias y técnicas antes de que fuera tarde, cazábamos con mallas que recogían todo, ahora pescamos con anzuelos, se selecciona y como ya sabemos cuál es la zona de cada especie con anzuelos recolectamos la pesca” (Cuellar, 2017).*

Desde esta conciencia firme hacia el cuidado, surgen ideales de conocimiento de lo propio para forjar una identidad , afirmando “que las cosas se acaban un día y que el conocimiento de saber qué es lo que se tiene, lo puede salvar a uno y más cuando se trabaja con la naturaleza” (Diaz, 2017) además de la conciencia configurada con el sentimiento de “amor por la tierra de uno, es lógico, la pesca no ha enseñado que la

*tierra es amor que la vida es para cuidarla y que todo lo que nos ofrece no es solo para echarle la mano, sino que es para cuidarlo y mantenerlo y que si no se hace las cosas comienzan a escasear*“ (Saldarío, 2017).

Otro aspecto que tiende a emerger en este apartado, es el de la contribución desde la fuerza que los caracteriza junto con el reconocimiento de la importancia y la necesidad urgente de participar activamente por el beneficio de un práctica tradicional y ancestral o del territorio en general, la lucha por lo propio y la disposición a la resistencia como ellos la han ejercido por años y no con menor importancia el factor de la unión de la comunidad como afirma (Mosquera, 2017) al reflexionar que el “ *escucharse como comunidad es importante, no estaríamos haciendo nada si no nos unimos como comunidad de Bahía por un objetivo común de bien para todos, así como pueden reunir plata para la gasolina e ir coquear podemos de vez en cuando unirnos para algo bueno.*”, aprendiendo de ellos también como dice (Olaya, 2017)“ *como comenzar una lucha por proteger algo que nos está sirviendo, de no acabarlo, nosotros ya hemos pasado por estos procesos de reflexión y de pedir a gritos ayuda por factores externos e internos*” además que desde el legado cultural que han forjado se ha instaurado una lucha y resistencia por lo propio que debe servir de ejemplo a la solución de las problemáticas y aún más cuando se asocian y afecta su propia práctica, es así que afirman que “*cuando ocurre algún problema interno y que somos los culpables de alguna manera , es ahí donde tenemos que actuar con mayor rapidez, eso es el sentido de pertenencia, el respeto y la mano suave con la tierra*” (Cuellar, 2017).

Igualmente, se considera un aporte relevante, el hecho de presencia infaltable del territorio en sus pensamientos y las prácticas tradicionales como forma de vida, el no olvidarse de su origen, tener clara una identidad y mantener un equilibrio como se puede ver en la declaración de (Mosquera, 2017) cuando afirma que “*en lo que podemos ayudar es en mantener un equilibrio en lo tradicional y las exigencias de este mundo moderno, no podemos decir mentiras y es que si no nos tecnificamos no podremos seguir en práctica y competencia sana con los demás territorios al fin y al cabo aparte de ser nuestra vida nuestra herencia es nuestra forma de vivir nuestra vida social y económica que hemos adquirido y elegido de por vida*”, igualmente dentro de

este sentimiento se realiza el valor de tener un amor infinito a la tierra, pese que los conocimientos se han venido transformando al paso del tiempo, pero el sentido de respeto e identidad ancestral hacia y con el territorio y su formación como sujetos tradicionales permanece, como se puede ver a continuación cuando expresan que :

*"...el amor por la tierra en que nacimos y el cuidado de lo de uno, eso sería chévere compartirlo y transmitirlo, cuando se empezó a recobrar los sentimientos y la confianza en la pesca en una forma cultural propia se empieza a apropiar"* (Olaya, 2017).

*"...ahora hay un término muy usado y es el de el empoderamiento , en el momento que nos empoderamos de nuestro territorio, de nuestra realidad empezaron a surgir ideas a lo que se necesitaba, al cuidado, me acuerdo más o menos hace uno 7 años aproximadamente la pesca empieza a cambiar, la intención de obtener plata se desvía a otras ocupaciones y la tecnología por ser frontera es inevitable, la tradición pese a esto se ha mantenido de la mejor manera posible eso lo quisiéramos ver en otras partes del municipio no deja de ser Bahía tradición y hermosa "(Germán, 2014).*

### **El pescador artesanal como guardián de la vida y defensor de la identidad Solaneña**

En este apartado predomina notablemente el surgimiento e imposición de la categoría con tendencia hacia describir al pescador artesanal como un sujeto consciente de su tradición, que vive en pro del cuidado de la vida, resiste y lucha por ella, manifestando que el pescador es conocido como el cuidador de la tierra y el mar desde una conciencia integral, es la confirmación de que es el propicio para ser participante de procesos de cuidado de vida en la región, no de procesos momentáneos sino duraderos con conciencia, así que se refieren constantemente sobre la protección y a procesos de auto organización que han ejercido por años, auto identificándose con ratificaciones como :

*“...somos la personas que capturamos peces del mar de una manera más natural, de una manera no industrial y así nos aseguramos de que vayamos a tener sustento para un futuro y que cuidamos lo propio, el mar es un nuestro hogar, nuestro sustento debemos cuidar y dar ejemplo para después tener las condiciones para un futuro” (Rodríguez M. , 2017)*

*“...Somos los que en realidad tienen una responsabilidad con estas tierras... somos tradición los que pescan para vivir y cuidar de una manera no agresiva” (Cuellar, 2017)*

*“...Somos los guardianes del mar y de la riqueza que prácticamente nos mantiene, yo siempre me pregunto "¿por qué comportarnos como aquellos que vienen y arrasamos con todo y no les importa?, somos dueños de nuestro territorio de trabajo, el mar es nuestro territorio y uno cuida lo que le da de comer y donde sus ancestros estuvieron ¿cierto?”, (Díaz, 2017).*

*“...que cuida y trata amorosamente la tierra, hablando pues del mar, un artesano es cuidadoso con su creación con su artesanía por eso somos artesanales, lo que hacemos lo hacemos con razón y conciencia, no solo por hacerlo, eso ser pescador artesanal” (Saldarrijo, 2017).*

*“...nos reconocemos por conocer nuestro territorio, somos artesanales porque tenemos conciencia de lo que estamos haciendo y en donde lo estamos haciendo de forma cuidadosa, sin barcos gigantes, sin mallas que maten al azar, al tener cuidado al pescar y pensar en cada cosita para no hacer daño, eso es ser artesanal.” (Rodríguez Y. , 2017).*

Las afirmaciones anteriores no emergen ideas desde lo débil o desde el impulso, sino desde una construcción histórica que pesa y es expuesta y justificada en cada acción, es así que los sujetos participantes, en sus respuestas dan muestras de integralidad autodenominándose como personas conscientes del cuidado que exige el entorno donde se desarrollan, dando un ejemplo constante del amor hacia la vida y su historia, insistiendo en un sujeto que conoce su territorio, lo cuida y resiste a las imposiciones del contexto.



De igual manera, emergen formas de verse como líderes altamente activos en la defensa de sus pensamientos como lo afirman al decir que el ser un pescador es “... ser líder en buena experiencia, líder en lo bueno, en el buen manejo, en innovación buena, en ser voz de la tierra y el mar que han sufrido tanto” (Rodríguez Y. , 2017) y a la vez una persona que mira su práctica como una “ ... forma de resistir a lo nuevo a lo ilegal” (Olaya, 2017).

Por otro lado, se auto identifican como pescadores quienes son natales de las tierras del municipio y “por su convivencia pacífica con el mar, por su identidad frente al mar y toda la relación que trae vivir de este maravilloso terreno (Mosquera, 2017); llevando consigo la historia y el conocimiento pertinente para su desarrollo diciendo que “se reconoce al pescador artesanal por como hace las cosas con sentimiento, se reconoce también por ser natal de la tierra, por nacer y criarse acá y que se le nota que sabe lo que hace” (Saldaríojo, 2017).

### **PESCADORES COMO GESTORES DEL CUIDADO EN SU PROPIO TERRITORIO:**

Al hablar sobre su posible participación como sujetos ejes de procesos de cuidado, todos los participantes están dispuestos a integrarse a problemáticas que los tocan, no solamente al manejo de pesquerías, no de movimientos que los beneficien directamente a ellos, sino que en realidad la idea de ser generadores de cambio le es atrayente y la acogen como posibilidad de intención y participación.

Se auto identifican como los indicados para incitar a la gente hacia el cuidado cuando dicen que “conocemos estas tierras como nadie, seríamos generadores de conciencia y dejaríamos una huella de bien en el municipio”, además como las personas que si escucharía la comunidad como dice (Olaya, 2017) donde afirma que “si llamaríamos la atención para otros procesos porque ya tuvimos y tenemos éxito en lo de nosotros, la gente nos creería más que una empresa venga y les diga que hacer, creo que si sería muy chévere ser apetecidos para eso , no trabajar para otros sino para uno mismo, además que nos afecta realmente mucho , a veces uno pesca y pesca y no piensa de donde viene todo o cual es el sentido de estos peces”.

También se reconocen como partícipes de la problemática y de la solución al admitir la importancia de actuar a tiempo “ *hacer algo por los nuestros y por nosotros mismos y que implique un bien para el ambiente sería lo correcto, nosotros seríamos indicados para guiar el camino hacia una mejor vivencia en Bahía, podríamos ser los gestores de buen comportamiento de generar conciencia de una manera más allegada, por medio de charlas de experiencias nosotros quisiéramos ser más participantes en estas cuestiones que nos involucran,*” (Rodríguez M. , 2017).

Desde otra mirada, a pesar de que se consideran propicios para abordar realidades y generar soluciones , aceptan que hacen falta conocimientos complementarios como biológicos y de conciliación cultural para que las soluciones sean sólidas, esto demostrado en la afirmación de (Rodríguez Y. , 2017) donde dice que “...*antes de ser personas que van hacer líderes de transformación casi de pensamientos, tenemos que tener más conocimientos del tema, entonces me parece que más allá de lo que sabemos es importante una intervención de profesionales como lo hace el profe, necesitamos tener más conocimiento del tema tanto cultural como biológico*”.

## 11. DISCUSIÓN

Como ya se ha expuesto, el municipio de Bahía Solano se ha visto inmerso en transformaciones que han impactado negativamente la forma de llevar a cabo y concebir la vida, cambiando las interacciones no solamente con la naturaleza si no con los otros sujetos de la comunidad, generándose así, el olvido de valores como la conciencia e identidad frente a lo propio, la lucha y resistencia a concepciones de vida diferentes e imposiciones de un mundo moderno, el mal manejo de ecosistemas y la relación y concepción hacia la naturaleza y el rompimiento del tejido social por acciones foráneas que desestabilizan al territorio, dejando de lado una memoria de cuidado y amor que deviene desde los ancestros.

El narcotráfico y la llegada de nuevas visiones y de estilos de vida llenos de aspectos consumistas como la inversión excesiva en bebidas alcohólicas, celebraciones extendidas y objetos costosos, la búsqueda de dinero fácil, el olvido de la formación educativa y profesional y el aumento de la delincuencia común, han sido factores que han retrasado y estancado procesos de apropiación cultural y social en el territorio, cambiando concepciones sobre la riqueza biológica donde se encuentran inmersos, de sus servicios y de las estrechas relaciones con el ser humano, sobre la concepción holística de verse como parte de ese entramado del territorio mas no como sujeto aparte y superior, incentivado también la falta de conciencia ambiental evidenciada especialmente en el estado de contaminación del ecosistema de manglar y las dinámicas tensionantes en la zona.

Todos estos factores han generado cambios radicales en las actividades productivas y en el actuar común de los pobladores del territorio alejado de una conciencia de las riquezas donde se encuentran, conllevando así a que los sujetos busquen y encuentren en estas actividades ilegales y de esparcimiento una gran fuente de ingresos, satisfacción y una opción para cambiar las condiciones de vida por las impuestas.

Las dinámicas y la concepciones de vida han cambiado hacia una visión utilitaria, con la circulación de tanto dinero que en épocas anteriores no se veía y el rompimiento de

relaciones sociales y culturales se genera un aumento en el costo de vida en el territorio, como también de la violencia y actos vandálicos, lo que viene a afectar en igual medida a los patrones de arraigo y relaciones comunitarias alterando la convivencia, la tranquilidad y los comportamientos, viéndose en aumento la intolerancia, el individualismo, la competencia por la obtención de lujos y posición económica. Todo esto abarcado y reflejado en un olvido del cuidado de la vida en general, el olvido del cuidado del territorio, de sus ecosistemas, de sus relaciones, el cuidado hacia sus tradiciones y del bienestar en comunidad.

Las alteraciones por las llegadas de nuevas prácticas enfocan la atención de la comunidad en la obtención de dinero fácil, en las aptitudes de una vida diferente, llegando a afectar directamente las formas y relaciones existentes en el territorio, provocando pérdidas de control por parte de las comunidades locales, no solamente geográfica o terrenalmente sino del sentido de su esencia y visibilización. Todo lo dicho con anterioridad y en especial ese cambio de sentido de lugar se evidencian cotidianamente, ya que las personas empiezan “a sentir, pensar y hablar de su lugar de vida de manera distinta, en formas ahora impregnadas de experiencias y memorias que marcan la cultura” (Oslender, 2008, p.2).

La perturbación a la vida y al territorio Solaneño, se considera como proceso de transformación social, cultural y ambiental donde se ha cambiado el sentido de lugar, donde el territorio pasa por procesos de desapropiación cultural, no se concibe de la misma manera que antes de la llegada de las dinámicas actuales, y se ve a lo natural como espacio homogeneizado de consumo, el territorio y su esencia ya no es la misma, como al mismo tiempo las percepciones individuales y colectivas que se generan hacia él, por ende el territorio y su percepción entran en una constante mutación donde emergen cambios de pensamientos y actuares que atentan contra la vida, las tradiciones y el cuidado.

Sabiendo de antemano que los procesos de reflexión referentes a aspectos ambientales y que las políticas nacionales no se hacen presentes para un cuidado de la vida en el municipio en especial en la cabecera municipal, hay un alto índice de

contaminación y de degradación de prácticas en el territorio, dando lugar a un mal estado de los ecosistemas y rompimiento de lazos sociales, por ende se hace necesaria la presencia de la participación y acción de las comunidades locales tradicionales, quienes tienen una forma diferente de pensamiento.

Así mismo, han reflejado ser sujetos con un actuar en pro de la vida y de ser alejados de estas transformaciones del territorio hacia el olvido, igualmente los procesos desarrollados deben ser orientados a la apropiación del territorio y la construcción de valores integrales ciudadanos éticos y responsables con el ambiente como también hacia el otro y hacia la vida en todos sus aspectos, se considera que la conciencia tanto ambiental como social deben ser protagonistas de estos procesos propuestos en miras de una transformación de la razón social, de su actuar y pensar, reconstruyendo una mirada de conciencia y cuidado de la vida, logrando la reconstrucción de un tejido que se ha visto alterado.

Los esfuerzos para un cambio y lucha contra estas dinámicas expuestas, tienen que renacer desde lo propio, desde la valoración de los conocimientos de sujetos influyentes y reconocidos para ser eje de la solución, realzando sus conocimientos tradicionales centrados en valores que impactan en la cotidianidad y en las relaciones con el entorno. Siendo así, que al trabajar con los conocimientos locales desde una visión integral se logra separar ese dualismo que ha llevado a tensiones no solo ambientales sino culturales de hombre y naturaleza, por ende este trabajo considera que la resolución de la problemática documentada se debe tratar desde adentro, desde lo local, desde la aplicación y reflexión de conocimientos tradicionales y ancestrales que den vía a una verdadera transformación desde la enseñanza junto con vinculaciones pedagógicas para la organización de encuentros de saberes (de pescadores y comunidad) permeando la escuela, la alcaldía, la economía, y los pobladores en general, junto a la reestructuración de una memoria donde sus conocimientos y prácticas tradicionales proporcionan una importante base para enfrentar los aún mayores desafíos (Gyampoh, et, al , 2009).

Desde la perspectiva del presente trabajo se considera primordial la retoma de los conocimientos tradicionales como un punto de partida hacia defensa de la vida, entendiéndola como un conglomerado de lo que converge y determina el municipio, sus habitantes, sus acciones y sus sentires, sus creencias como comunidad y de igual manera la exuberante riqueza biológica existente.

Es así, que se propone con urgencia el desarrollo de acciones y procesos de engrandecer y recordar a estos conocimientos entablando reflexiones comunitarias para contrarrestar y superar estas afectaciones considerando así, la vinculación de las comunidades locales más reconocidas junto con sus conocimientos tradicionales legados de una herencia con conciencia, caracterizados por su dinamismo y conciliación con formas de vida que impone el mundo actual, llegando a detectar y concebir a la comunidad de pescadores tradicionales como eje fundamental de reflexión en inflexión y punto de partida para trabajar y afrontar la realidad a la que se está enfrentado el municipio ya que son ellos quien han avanzado en términos de resistencia y lucha, como la determinación desde sus pensamientos ancestrales, además que se han visto afectados por las realidades en términos de oferta y demanda, del precio de la gasolina y de la calidad y abundancia de peces en mar abierto.

Para empezar procesos de participación y cooperación como líderes indispensables, se hace necesario exponer y reflexionar desde contexto pedagógicos sus experiencias e incentivar acciones hacia cambios de pensamiento, recordando herencias y aprendiendo desde los conocimientos ancestrales, ya que son estos mismos los que viven en el territorio, tienen una estrecha relación con el manglar y se han visto afectados por las dinámicas sociales, generando procesos desde y para lo local, dejando atrás las intervenciones de grandes industrias y entes que por lo evidenciado actualmente, respecto a un cambio sustancial no han tenido éxito en el tiempo.

Para considerar a la comunidad pesquera artesanal como eje fundamental de la transformación y comunidad central para el aporte al cuidado de vida, se tiene que entender la pesca desde los ojos de sus protagonistas, desde la realidad, por ende se plantea una visión distinta de entenderla en el contexto del municipio.

La pesca permea muchos más aspectos que una acción ejecutada para la obtención de recursos de una manera amigable con el entorno, realizada con materiales y herramientas hechas por sus participantes, traspasa la muralla de trabajo y economía local; en el contexto municipal toma dimensiones significativas y complejas para cada uno de sus miembros, llegándola a concebir como la vida misma, como un todo, como la forma de vida, como trabajo, herencia, resistencia, participación, cuidado y tradición de una comunidad que se ha caracterizado por su lucha social y defensa de derechos sobre su territorio.

Llegando así a entender la pesca como factor que configura la existencia y las construcciones e identidades de un grupo de población Solaneña, que ha dirigido sus esfuerzos hacia la tolerancia y amor por lo propio, igualmente esta tradición se entiende como un movimiento de resistencia local hacia las acciones que violentan a su tierra y como un espacio de construcción de conocimientos considerado como valiosos, de realidades, de ideas y de concepciones; el pescador no solamente pesca, no solamente alista sus equipos, no solamente vende su producto por dinero sino que construye su realidad y su visión de vida dentro su práctica.

Ahora bien, a diferencia de lo declarado en la mayoría de trabajos y estudios revisados, donde se establece una fuerte crisis (Cardona, 2015) en lo que pertenece a la situación de la pesca artesanal en el litoral pacífico colombiano, esta práctica radicada en el territorio de Bahía Solano, Chocó se encuentra más viva que nunca, han encontrado formas de conciliación y superación de las demandas del mundo actual ya evidencias de como surgir y equilibrar las trasformaciones a las que se ha visto envueltas, su lucha y su incesable participación han sido fundamentales para decir hoy día que la pesca en estas tierras ha subsistido de la mejor manera y que en la actualidad específicamente en el municipio de Bahía Solano no hay tal crisis que evidencian en el departamento, la pesca artesanal funciona de la mejor manera gracias a los resultados de esfuerzos desarrollados desde la conciencia y el reconocimiento de la riqueza de la herencia y el valor de la vida desde sus propios participantes y el reconocimiento de la comunidad.

Por lo tanto, la idea no es reivindicar ni sacar del olvido, porque evidentemente esta comunidad es altamente reconocida por los otros sujetos sociales pertenecientes al

territorio, sino exponer la validez del conocimiento tradicional que es eficiente y está al servicio de una necesitada transformación hacia el cuidado, es así que la visión de la cultura, no está dirigida netamente a propósitos económicos ni utilitarios como en muchos de los casos revisados para el desarrollo de este trabajo, sino para el propio bien del territorio.

Desde las reflexiones de los conocimientos tradicionales expuestos de los pescadores artesanales participantes, se generan aportes y reflexiones hacia el cuidado de la vida y al ecosistema de manglar del municipio considerando algunos a continuación.

Partiendo de las enseñanzas de los pescadores se aprende a conciliar las situaciones, logrando entender que más que allá de la llegada de nuevas prácticas es la falta de identidad, cuidado y apropiación lo que ha generado tensiones, se debe trabajar de manera inminente junto a procesos pedagógicos de reflexión, tanto para los que llegan y más aún para los que ya están en torno a la apropiación y conocimiento de lo propio, generándose así el importante relacionamiento con los sujetos tradicionales para fortalecer identidades y apropiación del territorio y la vida que se desarrolla en él.

Se genera una consideración al cambio del entendimiento frente a la vida fuera de las consideraciones meramente humanas, esta desde la mirada de los pescadores, se considera desde sus prácticas y construcciones que se generan desde sus vivencias y realidades, por lo tanto la vida para ellos es lo que los dignifica, lo que los hace comunidad, lo que los construye, es su esencia y lo importante en realidad desde las vivencias y experiencias subjetivas, singulares y comunitarias.

Por lo tanto se puede observar que la vida es el mar, la vida es la faena, son sus embarcaciones, son sus familias, es el ecosistema marino, su vida es donde se desenvuelven, su municipio. Ahora bien, todo esto tiene tanto sentido de pertenencia e identidad que la cuidan y la protegen con resistencia y fuerza para no perderla ni desprotegerla porque es de ellos, es lo que les importa y lo que se les ha heredado.

Esta visión es la que se necesita recordar en un municipio al que se le está arrebatando la esencia, así mismo considerándose que el cuidado nace de una preocupación por lo



importante y por el otro (Vásquez, 2006), se reafirma la idea de que de la preocupación por la vida emerge la necesidad del cuidado.

Es así que la vida en el Municipio y en el contexto de este trabajo, se evidencia y se entiende como todo lo que lo configura, sus creencias, sus actitudes, sus percepciones, sus visiones de vida, sus concepciones y sus transformaciones como también, todo el aglomerado biológico al que pertenece, sus ecosistemas, especies y organismos, sin olvidar las interacciones de sujetos, naturaleza y ambiente.

Así mismo, se considera la vida desde una construcción subjetiva como también desde una visión holística, donde se integran el sentimiento y el conocimiento de manera consciente Cubells,(s.f), teniendo en cuenta aspectos biológicos, sociales y ecológicos-culturales que permitan entender la realidad y comprensión de transformaciones, donde las raíces y cimientos nunca deben ser olvidadas y mucho menos al momento de enfrenar los cambios; al recordar, al escuchar , al aprender y al reconstruir ideales como los de los pescadores artesanales en este territorio, se empieza a reconstruir un tejido social que por varios ámbitos económicos y sociales de un mundo globalizado se ha ido rasgando, evidentemente estos aspectos se hacen importantes y relevantes para el territorio por lo cual se hacen objetivos del cuidado incrementando el bienestar y evitando las situaciones que pueden llegar a afectar negativamente.

La comunidad pesquera evidencia gran tolerancia y unión comunitaria para lograr sus objetivos, se genera la necesidad de que se le reconozca junto a sus conocimientos en el ámbito sociocultural como activo intangible que prospera no solo ambientalmente sino económicamente y culturalmente en una región tan rica y en ocasiones vulnerada, como es el Departamento del Chocó, por ende se realza su conocimiento como valor infaltable en el pensamiento social y ambiental, renaciendo y retomando actitudes como la reflexión y la tolerancia, su papel no solo se debe desempeñar en acciones en pro de la pesca, su conocimiento debe permear otras esferas como la escuela y procesos de cuidado de la riqueza biológica local.

Se deben reconocer y retomar actitudes expuestas como la conciencia frente a la vida, considerando valioso todo lo existente junto con sus relaciones, entendiendo el impacto del ser humano y como esto afectaría a futuro las dinámicas del territorio.

Por otra parte, es de resaltar que la comunidad pesquera ha creado mecanismos de defensa que pueden ser retomados por los pobladores del territorio para la superación y defensa de la pérdida de control y de sentido que se está generando como del cuidado de la vida, estos los han hecho a través de la implementación de movilización, participación, resistencia y lucha desde lo local, regional hasta lo nacional.

La participación y resistencia junto con la educación logran generar regularidades al momento de romper con el dualismo concebido entre lo humano y la naturaleza, donde el sujeto toma acciones y posturas dentro y no sobre esta hacia al cuidado de lo propio y del otro, es decir sobre la vida.

La resistencia desde el conocimiento tradicional se basa en el arraigo hacia el territorio, es una forma alternativa de expresar su inconformismo desde la conciencia y el conocimiento de lo que se tiene y lo vulnerable que se torna, es indispensable luchar por el sentido del territorio, por el capital social y económico que han construido sus ancestros y que se dejará a las generaciones futuras.

De igual manera la resistencia y lucha se posiciona a través de la participación y organización social hacia la defensa, para la conservación de tradiciones culturales y de unión comunitaria en miras a la toma de decisiones para el cuidado de la vida del territorio y el bien común.

Pese a que se han enfrentado a situaciones que han debilitado el tejido social y ambiental, la comunidad del municipio cuenta con una historia de fortalecimiento y lucha que sería conveniente que saliera a la luz de nuevo, rescatando lazos sociales y ambientales como también afrontando realidades que atentan insistentemente contra la vida.

Sabiendo de antemano que la población del Pacífico colombiano se ha movilizado aproximadamente hace 30 años (Bohórquez, 2014) por la defensa de sus derechos y

territorios, se realiza la importancia de la resistencia como forma de control del sentido del territorio donde se puede tejer de nuevo formas de convivencia con otros y el ambiente permitiendo así, sobresalir de las dinámicas nocivas abriendo nuevos horizontes.

Partiendo de la experiencia de los pescadores artesanales y su visión de mundo, se puede seguir su ejemplo en términos de inclusión de la mujer en procesos culturales y de participación social, la mujer en el papel de pescadora se presenta con igualdad, poder y feminidad. En los movimientos sociales y transformadores, se propone a la mujer como lideresa de la defensa y cuidadora de la vida, la práctica de la pesca es claro ejemplo de que la superación de las barreras tradicionales en aspectos como la inclusión solo del género masculino hacia una acción se puede superar.

Entonces, ¿por qué reconocer estos conocimientos y esta tradicional forma de pescar como aporte al cuidado de la vida? Porque son conocimientos que tienen que darse a conocer al resto de pobladores como prueba que si se puede conciliar con las exigencias del mundo actual sin perder el rumbo y que invitan a recordar y replantearse el actuar del presente, además de ser sujetos que tienen experiencia en procesos de lucha y reivindicación del territorio con actitudes de fuerza y unión, sus esfuerzos han sido centrados en cuidar y proteger lo propio, en donde sus acciones no han sido violentas o salidas de contexto, su claro éxito en procesos de liderazgo hacia el cuidado y respeto es evidente, por su gran capacidad de adaptación y conciliación con el cambio dejando ver a la población que se puede enfrentar la actual situación, de igual manera se realiza su visión de vida donde se imponen como bases fundamentales la conciencia, el apropiamiento e identidad reconociendo la fragilidad del territorio, su actuar a tiempo a situaciones nocivas para la cultura y esencia comunitaria, su amplio conocimiento social y biológico sobre su entorno, la valoración de la vida como aspecto que debe ser cuidado, su liderazgo y su infaltable pensamiento frente a su origen.

Por otro lado, respecto al caso del estado actual del ecosistema de manglar, ya se han adelantado trabajos de concepciones frente al mismo y se han realizado procesos de conservación, pero hace falta un factor detonante desde lo propio que active ese pensamiento de cuidado que se ha quedado estancado.

Los pescadores tienen toda la disposición a permear y participar en diferentes esferas de la región, tienen la capacidad de empoderamiento y peso ancestral desde sus conocimientos y construcciones para generar impacto desde su ejemplo sobre un tema en específico como es el manglar de la región que constantemente necesita atención y como mejor desde la mano local y desde sujetos que dependen del estado de dicho ecosistema.

Para un proceso que genere reflexiones y sea duradero con el tiempo y que venga desde los sujetos del territorio, es necesario cambiar la concepción que se tiene frente al manglar, no simplemente como espacio paisajístico si no desde una visión holística como ellos lo consideran y de valoración de la naturaleza con valores integrales mas no utilitaristas donde ellos, los mismos sujetos, sean parte del ecosistema, donde se entienda lo vulnerable que es y las consecuencias de las acciones antropogénicas.

Es así que se podría retomar el pensamiento tradicional de concebirlo como un entramado de relaciones culturales, sociales y biológicas donde se establece una especie de árbol vulnerable dador de vida, sala cuna de especies y protector de la vida en el municipio, además del reconocimiento una amplia relación con las actividades como la pesca, como la alimentación y estabilidad ecológica y ambiental, una relación que se basa en un beneficio-cuidado mutuo; los conocimientos tradicionales generan la importancia del trabajo desde una ética ambiental donde el hombre toma posturas de cuidado, es consciente de que está inmerso en la dinámica ambiental y ecológica y cambia acciones hacia relaciones de reciprocidad con el entorno que lo rodea.

Estas cuestiones también hacen pensar en la manera como se ha abordado la problemática en la región, donde la visión de los grandes ente conservacionistas ha tomado la delantera pero efectivamente no han tenido un resultado duradero, por ende como afirma (Zalles, 2017, p.207) “la inclusión de entendimientos basados en la cotidianeidad y la interpretación subjetiva de fenómenos naturales, trascienden la compartimentación asociada con la tradición científica de la modernidad”.

Los pescadores entienden el valor ecológico, social, cultural y económico que trae consigo el manglar, se deduce que su conocimiento frente a este ecosistema es un

entramado de experiencia ancestral y aprendizajes de los esfuerzos de movimientos pedagógicos como los del semillero de investigación Propágalos; el manglar se entiende como lugar de vida por ende debe ser cuidado.

El trabajo hacia el cuidado de este ecosistema centra a los pescadores como gestores y líderes de procesos pedagógicos para la generación de conciencia del trato a un territorio, fortalece el trabajo colaborativo y los realza como comunidad solidaria, capaz de participar hacia solución de problemáticas zonales teniendo en cuenta que, estas estrategias que entrelazan el conocimiento ancestral con el biológico son estrategias hacia una organización consciente, contextualizada y equilibrada hacia el cuidado y la conciencia.

Los pescadores artesanales están totalmente dispuestos y abiertos a incluirse en nuevas defensas y luchas sociales, sus conocimientos se caracterizan en la reivindicación de los sujetos como guardianes de la vida, defensores de la identidad, líderes de organización de procesos de auto gobernanza, gestores del cuidado de no solamente la vida por sus ideales infranqueables si no hacia los ecosistemas y naturaleza en general, de igual manera se entiende que través del tiempo se ha instaurado una conciencia frente a estos de manera integral.

Por ende, hay total disposición para generar un cambio que no se puede efectuar sin la presencia pedagógica y de la enseñanza de la Biología en el Municipio de una manera contextual transformando los espacios educativos, siendo esta la que le abra el camino a los protagonistas de comunidades tradicionales y sus conocimientos para que sean ellos también quien enseñen desde la realidad; estos campos necesitan retomar factores in situ para ejercer la formación integral de un territorio, ya que se muestra un nivel de desconexión y desconocimiento frente a la importancia de la vida y del mangle por parte de los pobladores, generando así procesos de enseñanza y aprendizaje reales y que en verdad tengan un impacto en el tiempo.

Estos vínculos sociales que se pretenden desde la comunidad pesquera hacia el resto de la población, realzando el papel de la escuela y del maestro como fomentador y organizador de las transformaciones, al ser gestor de encuentros de saberes y procesos

de reconstrucción de una memoria en un territorio vulnerado que urgentemente lo necesita; ahora bien cuando la enseñanza de la biología se sitúa en contextos culturalmente diversos, esta se debe enfrentar a la realidad de los territorios con problemáticas que podrían ser superadas desde el papel pedagógico como conciliador de sujetos y dinámicas sociales junto una reflexión holista, donde el territorio se reconozca como una construcción social, histórica y cultural por ende su conservación desde la visión de cuidado se hace incondicional tanto desde el ámbito biológico como tradicional, igualmente los maestros pueden cuestionar su entorno, sus prácticas y su propio quehacer, buscando así otras opciones perdiendo ese miedo a nuevas rutas metodológicas alejándose de los estatutos educativos nacionales, convirtiendo también al campo de la enseñanza de la Biología en un espacio y oportunidad para confrontar las acciones y para hacer contrapeso con la realidad inminente de este mundo actual desde un pensamiento diferente representando así, una oportunidad que no se debe dejar pasar al ver al mundo como un entramado lleno de vida que requiere de bastante cuidado para su existencia en el tiempo.

## 12. CONCLUSIONES

- El desarrollo de la presente investigación demostró que la pesca artesanal abarca complejas y dinámicas dimensiones en el territorio del municipio de Bahía Solano, Chocó, siendo considerada como una de las prácticas ancestrales más fuertes, estables y luchadas de la región, donde se generan conocimientos altamente valiosos para el mantenimiento del acervo cultural regional.
- Los conocimientos tradicionales especialmente los de la comunidad pesquera artesanal han sido dejados de lado por las dinámicas modernas y de ilegalidad existentes en el territorio, por ende se hace necesaria una reconstrucción de memoria y reflexión frente a la importancia de la existencia y participación de estos para la resolución de problemáticas.
- Los conocimientos tradicionales de los pescadores permiten renacer valores de reconocimiento e identidad frente a lo propio, conciliación con las imposiciones del mundo actual y la disposición a la defensa de lo propio.
- La resistencia, participación y unión comunitaria se hacen factores indispensables de los conocimientos tradicionales como forma de lucha y ejemplos de actitudes para la superación de realidades inminentes que alteran el sentido de los territorios, de igual manera se consideran factores que se pueden desarrollar desde la enseñanza de la biología.
- Este trabajo junto con las anteriores intervenciones de la Universidad Pedagógica Nacional en la región, tanto en temas de conservación, procesos biológicos y culturales aporta un grano de reconocimiento a la riqueza cultural y biológica que se entreteje en la vida de las comunidades del Departamento del Chocó.
- El narcotráfico, la vida impuesta por prácticas foráneas han sido factores que han retrasado procesos de apropiación cultural en el municipio de Bahía Solano, Chocó y podrían ser superadas desde el reconocimiento de las sabidurías tradicionales para el renacer de una memoria olvidada.

- Es necesaria una visión holística desde la enseñanza de la Biología al momento de considerar los ecosistemas y las problemáticas asociadas a estos para procesos de enseñanza y aprendizaje, como también toma de decisiones con resultados favorables, las soluciones no se deben dejar del todo en manos de entes gubernamentales ni en otras instituciones que en realidad no sienten ni conocen la real situación, por lo cual se llama la atención a un esfuerzo de la construcción de un movimiento de cuidado desde los ideales de comunidades latinoamericanas para contrarrestar las imposiciones conservacionistas americanas salidas de contexto.
- Los pescadores se han desarrollado en el ambiente marino y cuerpos de agua aledaños a sus viviendas como por ejemplo el ecosistema de mangle, por ende han desarrollado conocimientos locales desde la experiencia y vivencia, logrando detectar una estrecha relación de mutuo beneficio y cuidado del ecosistema y la pesca, haciéndolo líderes y ejes de transformaciones y procesos de concientización y cuidado de ecosistemas en la región.
- Se manifiesta una pérdida de sentido de lugar en el territorio, lo cual se le atribuye a la presión de dinámicas foráneas, se incentiva a procesos de identidad y de aprendizaje para los sujetos de fuera y dentro del territorio hacia el bien común.
- La problemática actual del manglar en el Municipio debe ser tratada desde un trabajo pedagógico de reflexión y apropiación del territorio
- La enseñanza de la biología en territorios diversos biológica y culturalmente se necesita desarrollar desde un contexto real y desde sus protagonistas, se genera la necesidad de un cambio de visión hacia la consideración de la vida y su conservación vista desde un cuidado y prevención, siendo así la escuela y el maestro quienes gestionen los encuentros de saberes y forjen una formación significativa desde y para el contexto, de igual manera este campo de enseñanza puede desarrollar desde la comprensión de los diferentes sentimientos, concepciones formas de ver de las personas.



- La falta de autoridades y leyes sobre el manejo de estas problemáticas evidentes hace que en el municipio se pueda seguir ejerciendo de manera libre las prácticas nocivas hacia la vida, por ende se hace un llamado a las autoridades para que desde un conocimiento previo y a la par de un proceso local se tomen acciones frente a las consecuencias que han dejado la presencia de ilegalidad en esta zona.
- El cuidado de la vida debe ser ejecutado y apreciado desde la enseñanza de la Biología, generando nuevas concepciones de concebirla y entenderla, abriendo la brecha a nuevas oportunidades de procesos de enseñanza y aprendizaje significativos.
- El cuidado de la vida se re direcciona hacia acciones colectivas y de resistencia para la superación de obstáculos en el mundo actual, retomar pensamientos ancestrales es una manera de resistir a una realidad que está dejando ver en el desarraigo de una región que se ha dejado llevar por el narcotráfico y el dinero fácil.
- La práctica pesquera induce a reflexiones frente a la inclusión de género presentando a la mujer como parte de su comunidad, las mujeres pueden ser incluidas como protagonistas en igual de condiciones con el género masculino en los movimientos sociales y culturales y no ser sesgadas a papeles en específico.
- La conservación del ecosistema de manglar se podría platear desde los términos del cuidado de la vida, donde se incluyan el contexto y sus dinámicas para enfrentar la problemática, vinculando al poblador como parte del entramado ecológico de territorio, así mismo propiciando espacio de reflexión y de concientización sobre la identidad y apropiación.
- Esta experiencia investigativa tuvo un importante papel en mi formación profesional y personal ya que superó y amplió las concepciones previas que tenía frente a la enseñanza de la Biología en contextos culturalmente diversos y en específico en un territorio tan valiosos como lo es el litoral pacífico Colombiano, me hizo cuestionar las dinámicas del mundo actual logrando transitar por nuevas rutas y prácticas para el logro de un objetivo,

perder el miedo a lo nuevo y entender las realidades de un país mega diverso como Colombia y la necesidad del actuar desde la pedagogía con posiciones críticas.

- La enseñanza de la Biología debe partir de un entendimiento y reflexión del contexto donde se desarrolla, por ende, su práctica debe insistir en procesos de reflexión y cuestionamiento junto con las comunidades locales, lo cual hace reflexionar en la oportuna reestructuración de las consideraciones de la educación colombiana donde se generalizan procesos dejando a un lado las realidades.

### 13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, A., & Rueda, J. (2013). *La pesca artesanal: una aventura hecha tradición.*(Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Alcaldía de Bahía Solano- Chocó. (2005). Esquema de Ordenamiento Territorio Bahía Solano, plan definitivo. Bogotá, Colombia.

Alier, M. (2017). Solo tenemos un planeta. Sobre la armonía de los humanos con la naturaleza. Quaderns de la Mediterrània, ISSN 1577-9297.

Alvares, A., & Sarabi, M. La trama de la vida. Una visión holística de la vida. *Revista de zoología, (16)*, 25-34.

Álvarez, R. (2003). Los manglares de Colombia y la recuperación de sus áreas degradadas; revisión bibliográfica y nuevas experiencias. *Maderas y Bosques, 9 (1)*, 3-25.

Andrade, G. (1990). *En Conservación de la biodiversidad en la provincia biogeográfica chocoana de Colombia: Una aproximación regional (Ecología No 5.)*. Secretaria Distrital de Ambiente. Bogota, Colombia.

Arraéz, M., & Moreno de tovar, L. (2016). La hermenéutica: una actividad pedagógica interpretativa. *Revista Universitaria de Investigación, 7 ( No. 2)*, 171-181. recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/410/41070212.pdf>

AUNAP( Autoridad nacional de Acuicultura y pesca). (2014). La Z.E.P.A como instrumento para una pesca responsable. *NotiAUNAP*. Bogotá.

Bayón, M., & Morejón, A. (SF). *Cultura ambiental y la construcción de entornos de reproducción social en Cuba: un reto para el siglo 21*. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Grupo GEMAS. La Habana, Cuba.

Bohórquez, C. (2014). Impactos, resistencias y tensiones de las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano al interior del conflicto armado interno:

análisis desde la reconstrucción de memoria histórica. LIMINALES. Escritos sobre psicología y sociedad. (1), 6, 37-654.

Borda, O. (2000). *Acción y Espacio: Autonomías en la Nueva República*. Bogotá: Tercer Mundo Editores. IEPRI (UN).

Borda, O. (2014). *Ciencia, Compromiso y cambio social*. Carcas: Fundación Editorial El perro y la rana.

Bravo, C., Escoar, C., Rivera, L. (2002). *Estudios afrocolombianos y educación intercultural*. Pereira: Editorial Papiro.

Capra, F (1999). *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Cardona, V. (12 de Junio del 2015). La pesca en los mares colombianos se encuentra en problemas. El Tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15943985>.

Castaño, N. (2013). Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural. *Revista Biografía. Escritos sobre la Biología y su Enseñanza*, 7-10. Obtenido de *Revista Biografía escritos de Biología y su Enseñanza*: <file:///C:/Users/PC/Downloads/2606-8150-1-SM.pdf>.

Castaño, N. (2015). Polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada occidental. Colección perspectivas didácticas. Bogotá: Universidad pedagógica Nacional.

Cesar del c, L. (2002). Ciencia, Conocimiento tradicional y Etnobotánica. *Etnobiología* 2 p.120-135.

Codechocó, Fundación MarViva y Conservación Internacional, Colombia.

Coro, S., Ramírez, J., & Villa, J. (2012). *Tradiciones y Costumbres como estrategias para fortalecer la producción de textos escritos, en los estudiantes del grado 4° de primaria del Centro Educativo San Agustín*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Bogotá, Colombia.

Corporación Autónoma Regional de Chocó e Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico (2009). Diagnóstico y zonificación del ecosistema de manglar del Pacífico Chocoano.

Corporación Colombia Internacional. (2011). La Pesca Artesanal Responsable en Bahía Solano. *Sistema de Información de Pesca y Acuicultura* (66), 1-4.

Creswell, J. (1998). *Qualitative inquiry and research design: choosing among five traditions*. Copyrighted material, SAGE Publications. The University of California.

DeWALT & DeWALT, (2002). *Participant observation*. New York: Altamira press.

DeWalt, Kathleen M. & DeWalt, Billie R. (2002). *Participant observation: a guide for fieldworkers*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.

Escobar, A. (2010). *El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o post desarrollo?* Departamento de Antropología, Universidad de North Carolina.

Escobar, A. (2010). *Epistemologías de la naturaleza y colonialidad de la naturaleza. Variedades de realismo y constructivismo*. Jardín Botánico José Celestino Mutis: Bogotá.

Escobar, A. (2010). *Territorios de Diferencia: Lugar, Movimientos, vidas, redes*. Universidad de Carolina del Norte Chapel Hill: Envién.

Fandiño, R. (2011). *El ecosistema de arrecifes de coral como escenario vivo para la enseñanza-aprendizaje de la biología en la institución educativa Islas del Rosario-Cartagena*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Flick, U. (2004). *Introducción a la Investigación Cualitativa*, Ediciones Morata S. L., Madrid.

Fundación MARVIVA. (2016). *La pesca artesanal en el norte del Pacífico colombiano*.

FUNDACIÓN SQUALUS. (2008). Pesquería artesanal de la zona norte del Pacífico colombiano: Aportando herramientas para su co-manejo. Proyecto ICA.

Galeano, M. (2009). *Estrategias de investigación social cualitativa: el giro en la mirada*. Medellín: La carreta editores.

Gil, W., Rentería., E, Tavera H., & Obando N. (2014). Plan de manejo para los manglares de los consejos comunitarios de Cupíca y los delfines (Bahía Solano).

Giraldo, C. (S.F.) “Ecos en el arrullo del mar. Las artes de la marinería en el pacífico colombiano y su mimesis en la música y el baile”. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional.

Gyampoh, S. Amisah, M. Idinoba & J. Nkem. (2009). Using traditional knowledge to cope with climate change in rural Ghana. *Unasyuva* .(60) 231-232,.

INPA. Instituto Nacional de Pesca y Acuicultura, (2000). Perfil de la pesca y la acuicultura en Colombia. Informe Subdirección de Investigaciones. Colombia.

Leff, E. (2000). “¿De quién es la naturaleza? Sobre la reapropiación social de los recursos naturales”, *Gaceta Ecológica*. 37, 58-64.

Leff, E. (2003). LA ECOLOGÍA POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA: un campo en construcción. *Sociedade e Estado, Brasília*, (18), 1/2, 17-40. Obtenido de Revista Sociedades el Estado: <http://www.scielo.br/pdf/se/v18n1-2/v18n1a02.pdf>.

Marchall & Rossman. (1999). *Designing qualitative research*. Thousand Oaks, Calif: Sage Publications.

Marcos, O. (1999). Ética ambiental. *UNIVERSITAS PHLLOSOPHICA* 33, 31-57).

Marshall, Catherine & Rossman, Gretchen B. (1995). *Designing qualitative research*. Newbury Park, CA: Sage.

Minaverri, C. (2013). *Las comunidades locales y su relación con el aprovechamiento sostenible de los recursos del bosque en argentina*. *Gestión y Ambiente*, 16(2), 49-60.

Moeller, N. (2008). *Protección de conocimientos ancestrales*. Lancashire. Lancaster University.

Ong, J & Gong, W (2013) *Structure, Function and Management of Mangrove Ecosystems*. ISME Mangrove Educational Book Series No. 2. International Society for Mangrove Ecosystems (ISME), Okinawa, Japan, and International Tropical Timber Organization (ITTO), Yokohama, Japan.

Oslender U (2008) *Comunidades negras y espacio en el Pacífico Colombiano, hacia un giro geográfico en el estudio de los movimientos sociales*. Instituto Colombiano de antropología e historia. Bogotá.

Oslender, U. (2008). "Geografías del terror": un marco de análisis para el estudio del terror. *Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, (12), 270, 144.

Paipilla, Luis. (1998). *El pescador artesanal y la importancia de su actividad en la economía de Colombia*. Trabajo de grado. Facultad de Ciencias económicas, Universidad Nacional de Colombia.

Parra, J., & Vargas, J. (2017) "Trabajo con comunidades de base como herramienta de cohesión social y *desarrollo local*". *Trabajo Social*, 19, 159-175.

Prahl, H., Cantera, J. (1990). *Manglares y hombres del pacífico colombiano*. Bogotá: FONDO FEN COLOMBIA, COLCIENCIAS.

Primack, R., Rozzi, R., Feinsinger, D. R., & M. F. (2001). *Fundamentos de conservación Biológica. Perspectivas Latinoamericanas*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.

PROCASUR. (2005). "Ordenamiento Marino y Pesca Sostenible en el Pacífico Norte Del Chocó" Territorios de aprendizaje. CASO: Áreas Marinas Protegidas: ZEPA/ZEMP y DRMI.

Rodríguez, F. (2015). *Orientaciones pedagógicas para la apropiación del territorio en estudiantes de los grados tercero a quinto de la institución educativa Luis López*

de Mesa a partir del reconocimiento del ecosistema de manglar de ciudad mutis (bahía solano), chocó. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Rodríguez, G., Flores, J & Jiménez, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. Málaga, España. 1996. P.39-59.

Sánchez, H., & Álvarez León, R. (1997). *Diagnóstico y zonificación preliminar de los manglares del Pacífico de Colombia*. Bogotá: Ministerio del Medio Ambiente.

Toledo, V., Barrera-Bassols, N. (2008). *La memoria Biocultural*. Barcelona: Icaria.

Toledo, V., & Barrera- Bassols, N. (2009). La memoria biocultural. Importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Barcelona, España: Icaria Editorial.

UNESCO. (2010). *Ética ambiental y políticas internacionales*. Paris: Ediciones UNESCO.

VARGAS, I. (2010). Propiedad intelectual y conocimientos tradicionales: balances y perspectivas. Bogotá: Universidad del Rosario-CRAI Repositorio Institucional.

Vasco U. (1987): "Estructura y Proceso en la conceptualización de la enfermedad". Taller Latinoamericano de Medicina Social, Medellín, Colombia. Julio de 1987.

Vasilachis de Galdino, I. (2006). Estrategias de investigación social cualitativa. Gedisa Editorial. Barcelona.

Vásquez, M. (2006). Aproximaciones a la creación de competencias culturales para el cuidado de la vida. Invest. educ. enferm. (24)2: 136-142.

Villalba, J. (2014). *Etnosilvicultura, contribuciones sociales para el manejo de los bosques tropicales*. Popayán, Colombia: Editorial Universidad del Cauca.

Yáñez, A., & Domínguez, I. (1999). Los manglares de América Latina en la encrucijada. En Yáñez, A., & Domínguez, I. Ecosistemas de Manglar en América Tropical. Instituto de Ecología A.C. México, UICN/ORMA, 9-16.



Zalles, J. (2017). Conocimiento ecológico local y conservación biológica: la ciencia postnormal como campo de interculturalidad. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*, 59/21(3):205-224.

Zapata, M. (2002). *El árbol brujo de la libertad*. Universidad del Pacífico. Buenaventura, Valle.

Zuluaga, O. (1999). *Pedagogía e Historia, Antioquia, Colombia*. Universidad de Antioquia. Medellín: Anthrpos Editorial.

## 14. ANEXOS

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA  
MATERIAL DE ENTREVISTA APLICADO EN BAHÍA SOLANO, CHOCÓ – CIUDAD MUTIS  
LA PESCAR ARTESANAL Y EL MANGLAR**

**ANEXO I: INSTRUMENTO ENTREVISTA SEMI- ESTRUCTURADA: VISIBILIZACIÓN DE  
LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE LOS PESCADORES FRENTE A SU  
PRÁCTICA TRADICIONAL Y SU RELACION CON EL MANGLAR.**

Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Encuestador: \_\_\_\_\_

Encuestado: \_\_\_\_\_

Lugar de la entrevista: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

¿Se considera Pescador artesanal del Municipio de Bahía solano? \_\_\_\_\_

¿Realiza la pesca artesanal de tiempo completo? sí\_\_ No\_\_\_\_\_ ¿por qué?

---

---

---

¿Conoce el Manglar del Municipio? Sí \_\_ No\_\_ ¿Qué percepción tiene sobre él?

---

---

---

Como pescador y poblador del municipio ¿Qué significa el manglar para usted?

---

---

---

Desde su vivencia, ¿Cómo se relaciona el Manglar con la pesca artesanal? ¿Existe relación?

---

---

---

En el trabajo de la pesca ¿Qué importancia tiene el manglar? ¿Ofrece algún beneficio en especial?

---

---

---

Si este ecosistema dejara de existir ¿Cómo le afectaría en su trabajo?

---

---

---

Entonces, ¿Piensa que los pescadores pueden ser gestores en la región para contrarrestar la pérdida del manglar? Sí\_\_ No\_\_ ¿Cómo?

---

---

---

Usted como pescador tradicional activo ¿Considera prudente conservar el manglar? Sí \_\_ No\_\_ ¿Por qué?

---

---

---

Teniendo en cuenta el deterioro del ecosistema de manglar ¿le parece que la pesca artesanal puede aportar al cuidado del manglar? Sí \_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ ¿De qué manera?

---

---

---

---

¿Cómo quisiera que se reconociera su trabajo como pescador artesanal teniendo en cuenta que es una riqueza cultural de la región?

---

---

---

---

¿Considera que la pesca artesanal es un factor cultural olvidado y sería importante para gestionar cuestiones ambientales en la región?

---

---

---

Desde la pesca artesanal ¿Qué enseñanzas nos puede decir para el cuidado del manglar?

---

---

---

¿Qué prácticas de su cotidianidad (en la pesca y en el Municipio) ayudarían a contrarrestar la gran contaminación del manglar?

---

---

---

¿Alguna organización gubernamental se ha interesado en su saber cómo pescador para algún reconocimiento o benéfico de la región?

---

---

---

¿Si tuviera la oportunidad de participar para conservar el manglar que consideraría más prudente?

---

---

---

¿Estaría dispuesto a participar en un dialogo con otros sujetos sociales de la región en pro de la conservación del Manglar?

---

---

---

¿Qué tan importe es para ustedes como comunidad pesquera con tradición en un región tan importante como lo es la del chocó, una intermediación cultural y el reconocimiento de prácticas tradicionales, que los reconozcan y les abran paso a una participación comunitaria en la región?

---

---

---

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA  
MATERIAL DE ENCUESTA APLICADO EN BAHÍA SOLANO, CHOCÓ  
CONOCIENDO LA PESCA ARTESANAL**

**ANEXO II: INSTRUMENTO ENTREVISTA SEMI- ESTRUCTURADA: CARACTERIZACIÓN DE LA PESCA ARTESANAL, IMPORTANCIA PROCESOS, CONCEPCIONES FRENTE A SU PRÁCTICA, REALIDADES Y PROPUESTAS.**

Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Encuestador: \_\_\_\_\_

Encuestado: \_\_\_\_\_

Lugar de la entrevista: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

¿Se considera pescador tradicional del Municipio de Bahía solano?

---

---

---

¿Qué es la pesca para usted?

---

---

---

¿Cómo llego a ser pescador?

---

---

---

¿A quién se le conoce como pescador artesanal?

---

---

---

¿Qué es pescar artesanalmente?

---

---

---

¿Por qué la pesca artesanal es artesanal y es considerada una riqueza cultural?

---

---

---

¿Cómo se transmite esta práctica?

---

---

---

¿Cómo se realiza la pesca artesanal, nos puede contar sus características y herramientas?

---

---

---

¿Qué tan importante es la pesca tradicional en el municipio?

---

---

---

¿Qué aspectos existen en la práctica de la pesca artesanal que no permite el buen desarrollo de la misma?

---

---

---

¿Se consideran sujetos que participan activamente en la solución de las problemáticas de la comunidad?

---

---

---

¿La pesca ha sido olvidada como tesoro cultural de la región? ¿Merece más reconocimiento?

---

---

---

¿De qué manera la pesca aportaría a soluciones de conservación de ecosistemas en la región?

---

---

---

¿Sería positivo combinar temas culturales como la pesca artesanal y los problemas ambientales de la región y otros sectores sociales?

---

---

---

¿Qué aspectos serán mejorados con estas participaciones interculturales?

---

---

---

**ANEXO III. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN DE INFORMACIÓN / MARCACIÓN DE TENDENCIAS.**

PREGUNTA	IDEA TEXTUAL	CATEGORÍAS
<p>¿Qué es la pesca para usted?</p>	<p>*Es todo, nuestra forma de vida, nuestro sustento lo único que mi familia me enseñó para salir adelante, lo que siempre vi hacer y lo que hago ahora para mantener mi familia, mi forma de vida si se puede decir.</p> <p>* Son las ganas de seguir adelante, mi diario vivir es donde me encuentro con los compadres a hablar acerca de todo y de paso en la faena tenemos el producido, ha sido mi trabajo y mi forma de vida.</p> <p>* Es lo que me permite llevar en la piel a mis abuelos y a mis padres, me considero digno de ejercer algo que ha estado en mi familia por años, la pesca es vida y trabajo al mismo tiempo, la pesca es una enseñanza diaria de lucha y de aprendizaje.</p> <p>* Es lo que me ha enseñado todo en la vida, mis amigos, mis conocidos y mal o bien los pesitos que se hace uno vendiendo el producido nos mantienen, pero más allá es una actividad que ya se lleva en la sangre.</p> <p>* La pesca es lo que soy, a pesar de que uno se vaya por otros caminos en ocasiones la pesca siempre va a ser lo que se hace bien, conozco, aprendo y reflexiono en el mar de alguno u otra manera es lo que me ha hecho hombre.</p> <p>* La pesca como la hacemos acá es una bendición, es tradición Y herencia viva, lo que demuestra que no somos tan fáciles de influenciar, para mí la pesca es amor a lo de uno, es lo único que en toda la zona de choco y más que todo acá en Bahía se ha logrado mantener.</p> <p>* La pesca de forma artesanal nos representa es nuestra identidad como comunidad pesquera del Municipio, la única que ha sido capaz de consolidar un espacio solamente para nosotros.</p> <p>* Es nuestro sustento económico hecho tradición hecho con amor y con ganas de cuidar lo propio, es la actividad que une nuestra identidad en sustento y espíritu.</p>	
<p>¿A quién se le conoce</p>	<p>* Somos la personas que capturamos peces del mar de una</p>	



**como pescador artesanal?**

manera más natural de una manera no industrial y así nos aseguramos de que vayamos a tener sustento para un futuro y que cuidamos lo propio, el mar es un nuestro hogar, nuestro sustento debemos cuidar y dar ejemplo para después tener las condiciones para un futuro

\* Somos los que en realidad tienen una responsabilidad con estas tierras, **más allá de lo que azota día da día esta región y con tanta violencia y droga que se ve, creo yo que es nuestra forma de resistir a lo nuevo a lo ilegal**, somos tradición los que pescan para vivir y cuidar de una manera no agresiva.

\* Somos los guardianes del mar y de la riqueza que prácticamente nos mantiene, yo siempre me pregunto ¿por qué comportarnos como aquellos que vienen y arrasan con todo y no les importa, somos dueños de nuestro territorio de trabajo, el mar es nuestro territorio? y uno cuida lo que le da de comer y donde sus ancestros estuvieron ¿cierto?

\* **“se reconoce al pescador artesanal por como hace las cosas con sentimiento, se reconoce también por ser natal de la tierra, por nacer y criarse acá y que se le nota que sabe lo que hace**, que cuida y trata amorosamente la tierra, hablando pues del mar, un artesano es cuidadoso con su creación con su artesanía por eso somos artesanales, lo que hacemos lo hacemos con razón y conciencia, no solo por hacerlo, eso ser pescador artesanal”

\* Nos reconocemos por conocer nuestro territorio, somos artesanales porque tenemos conciencia de lo que estamos haciendo y en donde lo estamos haciendo de forma cuidadosa, sin barcos gigantes, sin mallas que maten al azar, al tener cuidado al pescar y pensar en cada cosita para no hacer daño, eso es ser artesanal.

\* **Ser artesanal, es ser un pescador líder en buena experiencia, líder en lo bueno, en el buen manejo, en innovación buena, en ser voz de la tierra y el mar que han sufrido tanto”**

\* **Se reconoce al pescador artesanal por su convivencia pacífica**

**\*SENTIDO Y FORMA DE VIDA**

**\*CUIDADO DE LA VIDA( conciencia, equilibrio, cuidado de lo propio)**

**\* HISOTRIA / HERENCIA ( Pesca como tradición y**

	<p>con el mar, por su identidad frente al mar y toda la relación que trae vivir de este maravilloso terreno.</p>	<p>cultura consolidada, derribando obstáculos, ejemplo de fuerza)  * IDENTIDAD  (reconocimiento de lo propio, apropiación, EMPODERAMIENTO )  *CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO VALIDO (ancestral, social y biológico )  * LO POLÍTICO ( resistencia y lucha , reconocimiento y durabilidad en le tiempo, participación comunitaria, unión, toma de decisiones, solución de problemáticas desde lo local , líderes de transformación , reconstrucción del tejido social, desarrollo del Municipio)  * ALIMENTO (arte, aprovechamiento del territorio, tradición, seguridad alimentaria , sustento)  *TENSIÓN ENTRE LO MODERNO Y LO TRADICIONAL (</p>
<p><b>¿Por qué la pesca artesanal es considerada una riqueza cultural que se ha mantenido en el tiempo?</b></p>	<p>* Porque hemos luchado, porque se ha mantenido así otros no hubieran querido, es algo que el mismo pueblo empezó a realizar desde hace miles de años para poder alimentarse, porque es algo que se lleva en las venas.  * es una riqueza maravillosa porque es un arte que no hace daño y da de comer, se ha mantenido en el tiempo porque somos tradición y es una forma de salir adelante que reivindica nuestras familias y da sentido a nuestra vida , no pudieron derrumbarnos cuando lo intentaron y de alguna u otra forma hemos llamado la atención del gobierno y es un tema que le importa muchas organizaciones, por eso no se ha dejado en el olvido  *"es una forma de vida por eso se ha mantenido en el tiempo, simplemente por eso porque ha sido heredada con amor y con miras a alimentar sin destruir, es una forma de utilizar lo que tenemos "  *" se ha mantenido por que nosotros y muchas generaciones atrás no han dejado que se acabe por que han luchado, la unión, el equilibrio y el pensamiento a futuro con visión nos mantienen hoy en día, si no nos hubiéramos unido y participado con organizaciones y capacitado como lo hacemos en ocasiones , las pesquerías comerciales ya hubieran arrasado con el corazón de bahía"  *" pesca artesanalmente mantiene vivo este territorio, lo mantiene equilibrado por eso la gente no lo ha dejado de hacer se ha</p>	<p>tejo social, desarrollo del Municipio)  * ALIMENTO (arte, aprovechamiento del territorio, tradición, seguridad alimentaria , sustento)  *TENSIÓN ENTRE LO MODERNO Y LO TRADICIONAL (</p>

	<p>mantenido simplemente porque se ha luchado , porque nos despertamos a tiempo y pedimos ayuda a tiempo "</p>	<p>innovaciones y lo de siempre )</p>
<p><b>¿Qué tan importante es la pesca tradicional en el municipio?</b></p>	<p>*"para la mayoría de personas es muy importante aparte de la coca, la pesca y la venta de estos por su calidad y la forma de captura se paga muy bien, entonces sí puedo decir que es importante tanto al nivel social porque es una de las cosas porque se identifica la región y por las que se sostiene las personas que vivimos acá, con el tiempo la pesca ha cambiado un poco es inevitable pero algo es claro que debe existir un equilibrio necesitamos innovar manteniéndonos como comunidad tradicional"</p> <p>*" Es muy importante y reconocida y además respetada, si no existiera una comunidad pesquera no se aprovecharía el recurso más hermoso que es el mar, en Bahía no se deja atrás la pesca es más somos los privilegiados de tener la ZEPA, el colegio nos apoya , la comunidad nos reconoce, a veces la dinámica del</p>	<p>*REALIDADES ( precios bajos, tensiones sociales, falta de gasolina, narcotráfico, falta de recursos )</p> <p>* INCLUSIÓN DE GÉNERO</p>

pueblo no ayuda para tanto, pero la gran mayoría de personas siente como suya la pesca y la practica en ocasiones de su vida "

\*" la pesca ha sido reconocida por décadas , ahora más que nunca somos reconocidos y al nivel nacional nos han reconocido por ser una comunidad que luchó por sus tierras y prácticas ancestrales, lo único que nos salvó de ser objetivo de la gran pesca es que nos sentimos dueños de nutro territorio lo que llaman apropiación"

\*" lo que hacemos es muy importante, porque aparte de trabajar el mar, lo cuidamos, como parte de la cultura del Municipio no nos podemos hacer los locos frente a la diversidad biológica en donde nos encontramos inmersos, no podemos ser pescadores artesanales sin una conciencia complementada con información de lo que estamos pescando es fascinante cuando aprendemos lo que ya sabemos pero científicamente para un mejor desarrollo y salen bien las cosas sin perder ni un centímetro de esencia "

\*"la pesca es una de las tradiciones más importantes no al nivel económico como piensan mucho , sino más bien al nivel ancestral como pescamos casi nadie lo hace es de amor y paciencia a una tierra que lo vio nacer a uno y de ahí de paso obtenemos dinero, es muy importe y reconocida por que se atiende a las reuniones que hemos tenido y ha sido la más luchada tradición "

"la pesca artesanal alcanza niveles de importancia que solo nosotros los del Municipio lo perciben y lo sienten, la pesca es la primera fuente de alimento de estas tierras nosotros además de cuidar lo que nos ofreció la naturaleza, alimentamos miles de bocas y mantenemos un equilibrio en esta tierra además de no dejar morir lo que la familia le enseña a uno " " es importante para nosotros muy importante es nuestra forma de vivir es todo entonces es realmente muy importante, en la pesca se une el conocimiento ancestral con lo nuevo y así hemos mantenido todo el tiempo luchando y dándole importancia para lo que para muchas personas del interior no lo es"

**¿Qué problemas existen en la práctica de la pesca artesanal?**

\*" bueno en esta cuestión pienso que una de las problemáticas más grandes que tenemos es el precio a que vendemos lo que capturamos, a veces no es lo que se esperó para, eso es por temporadas mal o bien los pesitos que se hace uno vendiendo el producido nos mantienen, otra cosa es que ya no hay tantas abundancia como antes "

\*" aunque todavía realizamos técnicas ancestrales y rituales alrededor de irse mar adentro y conozcamos el mar como territorio de trabajo, la entrada de instituciones a este trabajo como Marviva Eduardoño y el mismo gobierno con ganas de estructurar más la entrada de personas del exterior como Panamá y su nuevas técnicas e intenciones han hecho que las herramientas se desarrollen junto a la tecnología, recursos que a veces se utilizan de forma ilegal y nos dejan a nosotros sin utilizarlos, uso de GPS, alarmas, luces y más que todo sistemas de ubicación "

\*"nuestra tradición es clara en las técnicas de cuidado y que queremos mantener nuestro espacio sin afectarlo pero sería mentira decir que no hemos sido afectados positivamente por la llegada de la tecnología tanto en la comodidad, como en la venta, ya que nuestro producto es muy apetecido, esto junto a la intervención de instituciones interesadas en nosotros ha cambiado un poco lo que conocemos, no lo diría como problemática sino como algo nuevo que toca o toca, pero no se nos olvida lo que sabemos de dónde venimos y el importante papel que jugamos en el municipio, esto y más podríamos aportar a procesos de cambio la inclusión de innovaciones pero sin perder el rumbo tradicional que nos caracteriza "

\*" Creo que unas de las dificultades que se ha tenido es la falta de presencia de las mujeres en la práctica pesquera, nosotras somos echadas pa'lante y aparte de ser piangueras algunas queríamos irnos a pescar para realizar algo diferente con sentido cultural y ancestral, las mujeres en bahía hemos sabido salir adelante, en la pesca mucho más nuestro territorio es el Mangle recogiendo pianguas y gracias a proyectos hemos sido incluidas cosa que ha sido un reto acá en Bahía que es un terreno machistas, cuidar y criar los niños y ser parte de una comunidad y tener un trabajo es difícil, pero si se puede"

\*"Cuando empezamos a participar activamente en las campañas que a veces las instituciones o la misma federación de pesca nos invitaba, así fue como empecé a derrumbar ese muro machista y se empieza a incluir a la mujer como personaje principal activa también y en procesos nuevos que aportan al municipio y a la propia practica hablando en términos económicos y de manutención cultural en el tiempo"

\*" la gasolina, el precio de la gasolina, a veces esta por la nubes o en ocasiones ni hay cuando hay coca en el mar, ya en la práctica como tal algunos compañeros siguen utilizando artes dañinas por apurarse, aunque si ha existido un cambio de pensamiento a

	<p>veces la necesidad o no sé, el querer capturar rápido deja la huella "</p> <p>*" la violencia es uno de los problemas no solo de la pesca, sino del pueblo, todo lo que traído el dinero acá a la región en su mayoría ha sido violencia e inseguridad, lo digo en más contexto de comunidad " .</p>	
<p><b>¿Se consideran sujetos que participan activamente en la solución de las problemáticas de la comunidad?</b></p>	<p>* " HEMOS PARTICIPADO MUCHO EN LAS ACTIVIDADES QUE NO HAN PROPUESTO LAS ORGANIZACIONES, EN UN PLAN DE MANEJO DE PESQUERIAS, pero en si en la comunidad en otros temas que no tiene nada que ver en la pesca casi no "</p> <p>* *"somos muy activos en la comunidad en forma política y de decisiones en lo que tiene que ver con la organización de territorio y las decisiones que se toman , Codechoco y Marvivia han sido importantes porque ellos no invitan el quiosco a opinar sobre lo que está pasando al nivel de pesca y de comercio"</p> <p>*"casi no, somos más activos como usted dice pero en los asuntos de nosotros no es por mala gente solo que hemos estado</p>	

	<p>encerrados casi en nuestra cuestión de organizarnos, los problemas de la comunidad no sabemos tanto o más bien no hemos sido parte de las soluciones como tal, mas allá de asistir a reuniones y demás"</p> <p>*" somos activos en nuestras problemáticas, pero en lo que se dice del pueblo en la parte política un poco pero como comunidad o pescador casi no nos metemos en otro asunto "</p> <p>*"hemos participado muchísimas veces en las reuniones del gobierno sobre nuestras peticiones, sobre problemas ambientales de la región y sobre la economía pero problemáticas mas locales profundamente no , pero si hemos tenido toda la disposición en temas que tocan a la región" *"si somos muy activos, somos muy abiertos solucionar problemas pero de lo que nos proponen , más que todo son problemas que nos afectan como de contaminación y obvio de la pesca y todo lo que tiene que ver con el mar pero tanto de la comunidad no casi "</p>	
<p><b>¿La pesca ha sido olvidada como tesoro cultural de la región? ¿Merece más reconocimiento?¿cómo?</b></p>	<p>*"Estaba siendo olvidada hace maso menos unos 7 años, pero no olvidada sino deteriorada, ahora lo que estamos es bien, hemos superado muchas pruebas, en ocasiones algunos compañeros nos han abandonado por irse a otras prácticas, y también a veces nos sentimos amenazados por las grandes pesquerías, lo buques camaroneros por eso damos gracias por nuestra zona de pesca artesanal , ya que con esta la vulnerabilidad de la comunidad ya no se siente tanto"</p> <p>*"No ha sido olvidad del todo, siempre nos hacen participar en algo y nos llamas para temas culturales de la región , últimamente nos tiene en cuenta en decisiones, pero eso no lo hemos ganado nosotros mismos; por ser la pesca que ha luchado más en la región si se merece más reconocimiento, somos unos luchadores que no ha importado ni siquiera el dinero no hemos dejado de ser</p>	



originales y ancestrales"

" \*"a veces por la dinámicas del pueblo, tanta gente extraña que ha llegado y por tanta droga se ha olvidado no solo la pesca sino muchas mas prácticas, pero del todo no, siempre sale a relucir como algo intacto y que se ha luchado por mantenerla se reconoce un poco más, la gente ahora entiende de que se trata y que importancia tenemos acá, creo que tiene que ser reconocida por las herramientas y artes nocivas y por ejemplo las lanchas y equipos tan pequeños empleados no permiten que el resultado de la pesca sean muy grandes, pero todo vale la pena al no estar dañando el entorno"

\*"Se realiza con un poco menos de pertenencia pero gracias a la importancia que se le ha dado con la creación de la ZEPA y las mesas de pescadores para gestionar iniciativas se ha incentivado a los jóvenes a seguir pescando de forma artesanal para un sustento local y tomar esto como parte de la vida, una herencia que vale la pena "

\*" a veces la tradición se ve interrumpida por las ganancias que se ven con la pesca comercial nuestro municipio es afortunado de tener una zona solo para practicas no nocivas eso ha hecho que no se olvide, aunque la realidad en ocasiones sea otra y la plata fácil jala más...se tendría que reconocer a través de una ayuda económica y una mayor atención por parte del gobierno nacional"

\*"a veces no es que nos sintamos olvidados simplemente que al Municipio alrededor de 5 años han llegado transformaciones que han sido transformadoras de lo tradicional, la escuela, las personas que han estudiado se mantienen en pie de seguir inculcando valores de toda la vida pero es inevitable que la tecnología y la buena vida no llame tanto la atención, eso si nosotros seguimos en nuestra convicción y gracias a la vida no se acaba esto, quisiera que la gente del mismo pueblo sintiera orgullo de esto y en lo que decía sobre lo moderno es importante no dejarse llevar por las técnicas venidas de Centroamérica , o la

	<p>obtención de dinero fácil, algunos si se han ido de la comunidad pesquera por prácticas ilegales o no realizan la pesca debidamente, pero la mayoría hacemos la diferencia y nos adaptamos pero no dejamos que se olvide."</p> <p>*" Yo estoy seguro que una práctica como esta nunca se va olvidar porque bahía es mar, es cultura, a veces nos olvidan como comunidad más que todo el gobierno pero la gente a uno lo reconoce y tiene cierto respeto, los jóvenes ya toman otros caminos pero eso es como imposible uno trata de dejar el legado y en eso andamos, la pesca no es solo el trabajo y ya es la vida, es donde hacemos prácticamente todo."</p>	
<p><b>¿De qué manera la pesca aportaría a soluciones de conservación de los ecosistemas en la</b></p>	<p>*"al ser consientes ya desde hace años de que lo que Hacemos debe ser de parte nuestra también, de tener disposición al cambio arraigados siempre a un pensamiento ancestral y no solo de la del mar, es decir no solo exigirle al mar, nosotros podríamos aportar ese sentimiento de apropiación de razonamiento a algo</p>	

región?

lógico que está pasando y de no dejarse llevar por el camino más fácil y de cómo comenzar una lucha por proteger algo que nos está sirviendo, de no acabarlo, nosotros ya hemos pasado por estos procesos de reflexión y de pedir a gritos ayuda por factores externos e internos"

\*"nuestra experiencia eso podríamos aportar, cuando nos dimos cuenta que el recurso se estaba degradando, decidimos gracias también a la creación de la ZEPA cambiar de estrategias y técnicas antes de que fuera tarde, cazábamos con mallas que recogían todo , ahora pescamos con anzuelos, se selecciona y como ya sabemos cuál es la zona de cada especie con anzuelos recolectamos la pesca" \*"Gracias a lo que hemos pasado en este momento no está olvidada una de la practicas más hermosas que el hombre puede realizar, hemos

sido participantes de actividades de varias organizaciones y nosotros nos hacemos escuchar, la conciencia frente a un cuidado ha crecido y por eso hemos llamado la atención”

\*"El amor por la tierra en que nacimos y el cuidado de lo de uno , eso sería chévere compartirlo y transmitirlo, cuando se empezó a recobrar los sentimientos y la confianza en la pesca en una forma cultural propia se empieza a apropiar "

\*" ahora hay un término muy usado y es el de el empoderamiento , en el momento que nos empoderamos de nuestro territorio, de nuestra realidad empezaron a surgir ideas a lo que se necesitaba, al cuidado, me acuerdo más o menos hace uno 27 años aproximadamente la pesca empieza a cambiar, la intención de obtener plata se desvía a otras ocupaciones y la tecnología por ser frontera es inevitable, la tradición pese a esto se ha mantenido de la mejor manera posible eso lo quisiéramos ver en otras partes del Municipio no deja de ser bahía tradición y hermosa "

"nuestra tradición es clara en las técnicas de cuidado y que queremos mantener nuestro espacio sin afectarlo pero sería mentira decir que no hemos sido afectados positivamente por la llegada de la tecnología tanto en la comodidad, como en la venta, ya que nuestro producto es muy apetecido, esto junto a la intervención de instituciones interesadas en nosotros ha cambiado un poco lo que conocemos pero no se nos olvida lo que sabemos de dónde venimos y el importante papel que jugamos en el municipio, esto y más podríamos aportar a procesos de cambio la inclusión de innovaciones pero sin perder el rumbo tradicional que nos caracteriza"

"Me parece que como parte de la misma comunidad, las personas nos verían como sus iguales, sus compañeros de lucha, sus amigos que quieren colaborar más en la región " " desarrollamos nuevas ideas que aportaran a esta sociedad haciéndolos importantes en los procesos como por ejemplo prácticas que se

<p>han venido realizando en las uniones de los pescadores de la región, como es el monitorio de las especies" "En lo que podemos ayudar es en mantener un equilibrio en lo tradicional y las exigencias de este mundo moderno, no podemos decir mentiras y es que si no nos tecnicamos no podremos seguir en práctica y competencia sana con los demás territorio al fin y al cabo aparte de ser nuestra vida nuestra herencia es nuestra forma de vivir nuestra vida social y económica que hemos adquirido y elegido de por vida".</p>	
--	--