

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

María Alejandra Gómez Uyaban

2010260032

Mónica Ruiz Quiroga

Directora de trabajo de grado

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

LÍNEA DE PROYECTO PEDAGÓGICO EN INTERCULTURALIDAD,

EDUCACIÓN Y TERRITORIO

BOGOTÁ D.C. 2017

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

María Alejandra Gómez Uyaban

2010260032

Mónica Ruiz Quiroga

Directora de trabajo de grado

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Ciencias Sociales

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

LÍNEA DE PROYECTO PEDAGÓGICO EN INTERCULTURALIDAD,

EDUCACIÓN Y TERRITORIO

BOGOTÁ D.C. 2017

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

AGRADECIMIENTOS

Agradecimiento a la escuela *Ala Kusreikya Misak Piscitau*, por abrir sus puertas y déjame trabajar conjuntamente con sus profesores y sobre todo por sus estudiantes.

En especial quiero agradecer al profesor Jesús Antonio Cuchillo por abrir las puertas de su hogar, por sus charlas y constantes consejos para la vida y la academia, así mismo a la colaboración constante de la profesora Mónica Ruiz.

Finalmente a mi mamá por apoyarme constantemente y no dejarme desfallecer en los momentos difíciles.

¡Gracias!

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central.
Título del documento	Educación Misak, Universo Transversal
Autor(es)	Gómez Uyaban, María Alejandra
Director	Ruiz Quiroga, Mónica
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 63 P
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	INTERCULTURALIDAD, UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA, EDUCACIÓN PROPIA

2. Descripción
<p>El presente trabajo de grado da cuenta de la experiencia realizada entre octubre del 2015 a octubre del 2016 en la Escuela <i>Ala Kusreikya Misak Piscitau</i>, ubicada el municipio de Piendamocauca. La propuesta que se desarrolló a lo largo de este tiempo es la integración y puesta en práctica de los dos proyectos institucionales PEM Y PEIN, contribuyendo a la creación de una unidad</p>

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

didáctica integrada para los grados cuarto y quinto de la escuela, que busca la recuperación de la identidad Misak integrando la educación intercultural crítica.

3. Fuentes

Aguilar & Castro. (2015). *Educación Misak. Universo transversal*. Tesis de pregrado no publicada. Universidad pedagógica nacional, Bogotá, Colombia

Borda, Fals (1998). Orígenes universales y retos actuales de la IAP. Publicado en *Análisis Político* No. 38, septiembre/diciembre de 1999, pp. 71-88

Cendales, L. (2004). *Sistematización de experiencias apuestas y debates*. Bogotá: Dimensión educativa.

Cerda, H. (1991). *Medios, instrumentos, técnicas y métodos en la recolección de datos e información*. Universidad Nacional Abierta. Recuperado de <http://postgrado.una.edu.ve/metodologia2/paginas/cerda7.pdf>.

Hernández, Irene (2016) Cuentos cortos, el viejo árbol. Recuperado de: Fuente <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-viejo-arbol>

Línea interculturalidad, educación y territorio (2013). *Ruta de trabajo proyecto pedagógico (I) Etapa de caracterización (práctica pedagógica)*. Recuperado de

<http://observatoriousme.jimdo.com/documentos-linea-de-investigaci%C3%B3n/>

Mançano, B. (2008). *Sobre la tipología de los territorios*. Recuperado de <http://web.ua.es/es/giecryal/documentos/documentos839/docs/bernardo-tipologia-de-territorios-espanol.pdf>.

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

- Plan básico de ordenamiento territorial, (s.f.). Piendamó Cauca. Recuperado de <http://www.crc.gov.co/files/ConocimientoAmbiental/POT/piendamó/introduccion.pdf>.
- Proyecto Educativo Guambiano (s.f.). *Proyecto Educativo Guambiano por la vida y la permanencia del Ser Misak en el Tiempo y en el espacio.*
- Ramos, S.C y Restrepo, S.M. (2013). *Tejiendo caminos interculturales*. Tesis de Pregrado no publicada. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Romero, B & Prieto, C (2015) La educación intercultural crítica para la apropiación territorial en el Centro Educativo San Rafael de Domo Planas municipio de Puerto Gaitán, departamento del Meta – comunidad indígena Sikuni. Tesis de grado no publicada. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Rusque, A.M. (2001) *Paradigmas cuantitativos (sociología estándar) y paradigmas cualitativos (sociología interpretativa) ¿un continuo o una polarización?* Universidad Central de Venezuela.
- Walsh, C. (2007). *Interculturalidad y colonialidad del poder*. En s. c.-g. grosfoguel, *el giro decolonial* (págs. 47-62). Siglo del hombre, editores.
- Walsh, C. (2006). *Interculturalidad y (de) Colonialidad Diferencia y Nación de Otro Modo*. Recuperado de <http://www.ram-wan.net/restrepo/decolonial/18-walsh-interculturalidad%20y%20decolonialidad.pdf>
- Zubiria, S. M, (2004) *Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas. Aprendizaje significativo: la psicología educativa aplicada en el salón de clases* fundación internacional de pedagogía conceptual. Colombia

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

4. Contenidos

El presente proyecto se divide en tres momentos, el primero de ellos es una etapa de investigación y caracterización metodológica junto con el primer acercamiento a la comunidad en el año 2015-2, en esta visita a la escuela se fijan algunas rutas posibles y plantean inquietudes respecto a las necesidades que se tienen.

En un segundo momento, se continua con la consolidación metodológica pero ya con objetivos claros, puesto que se ha llegado a un acuerdo respecto a las necesidades de la escuela, estas son darle prioridad a la básica primaria, en la cual se ejecutan dos proyectos, por un lado el PEIN y el proyecto educativo Guambiano (PEG), para finalizar este segundo momento se considera la realización de una unidad didáctica integrada para los grados cuarto y quinto, que sirva como ejemplo para la consolidación de los planes de aula basados en los proyectos que se tienen, se realiza entonces una segunda visita en el año 2016-1, con el fin de empezar la estructuración de la propuesta junto con los profesores.

En el tercer y último momento, se plantea la unidad didáctica integrada basándose en la educación intercultural junto a los fundamentos del PEIN Y PEG, se escoge el Territorio el cual permitirá la recuperación de la identidad Misak así como el dialogo y construcción de nuevos saberes; para ello se realiza una última visita de implementación y dialogo con los maestros que permitiese la puesta en práctica de la unidad esto sirve para evidenciar algunos cambios que deben tomar en cuenta para próximas experiencias con otro tipo de unidades

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

Finalmente se generan una serie de conclusiones en las cuales se da cuenta de cómo utilizar la unidad didáctica integrada además de dar respuesta a la pregunta problema sobre la implementación de los proyectos en la escuela.

5. Metodología

La metodología que se utiliza para la realización de este trabajo es la recolección de información mediante la observación, entrevistas formales e informales todo esto para construcción del documento. Así mismo se opta por el enfoque pedagógico de la educación intercultural crítica, el cual da cuenta de las necesidades específicas de la escuela

Estas necesidades de enseñanza- aprendizaje se destacan dentro de la interculturalidad crítica como un proceso transformador en donde habrá un intercambio a partir del diálogo en busca del reconocimiento y aprendizaje crítico de otras culturas; algunas de estas características se destacan dentro de la escuela debido a la integración del PEM al PEIN, con la finalidad de recuperar la identidad cultural y su lengua propia, sin dejar de lado a esas otras culturas que han llegado a su territorio en este caso la escuela.

6. Conclusiones

La unidad didáctica integrada propuesta para los grados cuarto y quinto, deja en evidencia la necesidad de poner en práctica el PEIN y PEM dentro de la escuela, que este no se quede solo

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

dentro del papel o de los planes de estudio, si no que realmente sea tenido en cuenta, por otro lado la inserción de la unidad didáctica integrada deja varias reflexiones a los profesores para la creación de nuevas temáticas y actividades, basándose en los momentos de aprendizaje con el fin de contribuir a la recuperación de la identidad Misak dentro de la escuela, sin dejar de lado el dialogo con las otras culturas que se encuentran en ella.

Elaborado por:	Gómez Uyaban, María Alejandra
Revisado por:	Ruiz Quiroga, Mónica

Fecha de elaboración del	8	02	2017
Resumen:			

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	12
I ETAPA DE RECONOCIMIENTO	14
1.1 Perspectiva teórica	14
1.1.1 Territorio	14
1.1.2 Territorio desde la mirada Misak	15
1.1.3 Interculturalidad	17
Metodología	19
1.2 ESTADO DE ARTE	21
1.2.1 Tejiendo Caminos Interculturales. Principios, estrategias y herramientas para una posible educación intercultural en Piscitau	21
1.3 Caracterización de la Educación	26
1.3.1 Características del Modelo Pedagógico	27
1.3.4 Caracterización del aula	31
II ETAPA DE CONSTRUCCION	39
2.1 Propuesta preguntas polémicas:	39
2.2 Enfoque pedagógico	40
2.3 Propuesta pedagógica:	44

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

III ETAPA DE IMPLEMENTACION Y REFLEXIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	53
3.1 Implementación de la propuesta pedagógica	53
3.2 Reflexión de la implementación.....	58
IV CONCLUSIONES.....	60
V BIBLIOGRAFIA	62

INTRODUCCION

Este proyecto se da a partir del acercamiento que se tiene con los diversos trabajos de grado que se han realizado en la escuela *Ala Kusreikya Misak de Piscitau* perteneciente al cabildo de la comunidad Misak, ubicada en la vereda Corrales dentro del municipio de Piendamó, Cauca. Los cuales han buscado el fortalecimiento de la identidad del pueblo Misak, además de buscar alternativas para la integración de otros saberes en la escuela, para ello se crea en colaboración con la Universidad Pedagógica Nacional, un proyecto transversal para la escuela denominado Proyecto educativo intercultural Misak (PEIN) de ramos y Restrepo este tiene como contenido las mallas curriculares de primaria, Posteriormente en el trabajo de grado “educación Misak, universo transversal” de Aguilar y Castro se continua con las mallas curriculares de secundaria.

Con el fin de contribuir a la consolidación del PEIN dentro de la escuela se evidencia la necesidad de reconocer las identidades que en ella confluyen además de recuperar su identidad, esto por medio de la puesta en práctica de las mallas mediante la unidad didáctica integrada, para ellos se divide en tres momentos, el primero de ellos es una etapa de investigación y caracterización metodológica junto con el primer acercamiento a la comunidad en el año 2015-2, en esta visita a la escuela se fijan algunas rutas posibles y plantean inquietudes respecto a las necesidades que se tienen.

En un segundo momento, se continua con la consolidación metodología pero ya con objetivos claros, puesto que se ha llegado a un acuerdo respecto a las necesidades de la

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

escuela, estas son darle prioridad a la básica primaria, en la cual se ejecutan dos proyectos, por un lado el PEIN y el proyecto educativo Guambiano (PEG), para finalizar este segundo momento se considera la realización de una unidad didáctica integrada para los grados cuarto y quinto, que sirva como ejemplo para la consolidación de los planes de aula basados en los proyectos que se tienen, se realiza entonces una segunda visita en el año 2016-1, con el fin de empezar la estructuración de la propuesta junto con los profesores.

En el tercer y último momento, se plantea la unidad didáctica integrada basándose en la educación intercultural junto a los fundamentos del PEIN Y PEG, se escoge el Territorio el cual permitirá la recuperación de la identidad Misak así como el dialogo y construcción de nuevos saberes; para ello se realiza una última visita de implementación y dialogo con los maestros que permitiese la puesta en práctica de la unidad esto sirve para evidenciar algunos cambios que deben tomar en cuenta para próximas experiencias con otro tipo de unidades

Finalmente se generan una serie de conclusiones en las cuales se da cuenta de cómo utilizar la unidad didáctica integrada además de dar respuesta a la pregunta problema sobre la implementación de los proyectos en la escuela.

I ETAPA DE RECONOCIMIENTO

1.1 Perspectiva teórica

En esta primera etapa de reconocimiento se toma como marco teórico la categoría territorio desde dos perspectivas, en la primera desarrollamos la idea de Bernardo Mançano (2008) en donde existen diversos tipos de territorio junto con las múltiples dimensiones de este y la segunda concerniente a la relación que sostienen los indígenas Misak con el territorio y como segunda categoría la interculturalidad que va direccionar fundamentalmente esta propuesta.

1.1.1 Territorio

Para la definición del concepto territorio, se toma como referencia a macan, este habla de una multidimensionalidad, en la que participan diversos actores, los cuales a su vez son parte integral de este; es por ello que no podemos limitarlo a un concepto meramente geográfico, así como "no hay manera de definir al individuo, al grupo, a la comunidad, a la sociedad sin insertarlos en un determinado contexto geográfico, *territorial*" (Haesbaert, 2004, citado por Mançano, 2008, p.2).

Por ello "el territorio, comprendido solo como un espacio de gobernanza es utilizado como una forma de ocultar los diversos territorios y garantizar el mantenimiento de la subordinación entre relaciones y territorios dominados y dominantes" (Mançano, 2008, p.5.) esta definición de territorio genera unos límites constituidos por el estado-nación, los cuales conforman otros tipos de territorios pero estos no son reconocidos por el territorio del

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

estado-nación, es en las múltiples dimensiones del territorio se producen y reproducen las relaciones sociales, económicas, políticas, ambientales y culturales,

Estas van encaminadas a la dominación del ser humano por varios medios, ya que esto se configura como un campo de disputa, creando lo que llama Mancano (2008) unas conflictualidades territoriales, en la cual existen mediaciones históricas que han trascendido hasta la actualidad; esto se ha disputado en Colombia por el mismo estado, organizaciones al margen de la ley o paralelas, las organizaciones indígenas y campesinas, empresas y organizaciones no gubernamentales, las cuales se han concentrado en diversos territorios, los cuales tienen diversos significados para cada uno de estos actores; en consecuencia el territorio no es concepto unívoco, sino un territorio diverso donde, se generan tanto territorialidades de dominación como de resistencia, como por ejemplo las comunidades indígenas que luchan por la permanencia y cuidado de este, más allá de los intereses individuales que puede tener las empresas y el estado en los territorios, ya que para estas no son más que un lugar donde existen posibilidades de explotación o dominación. Esta por supuesto dista de la relación que se tiene por parte de las comunidades indígenas ya que esta es de cuidado y manutención de este, donde se han creado unos tejidos sociales que unen a la comunidad con el territorio físico.

1.1.2 Territorio desde la mirada Misak

Por otro lado el territorio, desde los Misak se vuelve un todo, alejándose de la concepción del lugar donde se desarrolla la vida humana, esta sería una definición muy simple para lo complejo y profundo que es para ellos el territorio.

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

A diferencia de la concepción occidental del territorio, como un lugar donde se desarrolla las actividades económicas de los seres humanos, para los indígenas Misak el territorio es el todo, esto significa que es donde convergen seres humanos y espirituales, animales y madre tierra, quienes están en la búsqueda constante de un balance entre la naturaleza y el ser humano, se trata de una colectividad que busca el bienestar de todos.

Los conceptos sobre el espacio y el territorio sagrado constituyen la lógica que los pueblos indígenas han elaborado ancestralmente para la simbolización del territorio, desde donde sustentan y se afirman los aspectos simbólicos y rituales que integran el espacio geográfico [físico] (Zapata, 2010, p.17).

El territorio para los Misak es uno de los fundamentos de su educación, por ello los profesores dentro de sus clases también evidencian la importancia de mantener estas relaciones con él, por ejemplo en la siembra del maíz o en la minga para cortar caña donde se participa colectivamente toda la comunidad, en donde cada uno de ellos es una pieza fundamental para el cuidado o la recoleta de los alimentos, los cuales se distribuyen entre ellos en forma de trueque.(Comunicado personal, Juliana morales)

También esto lo podemos encontrar dentro de PEM:

Se desarrolla del contacto con la naturaleza entre el ser Guambiano y la naturaleza como fundamento que orienta la existencia, la llamada ley natural o derecho mayor que se enrolla y desenrolla en el territorio, es decir los cantos, los aleteos de las aves, las pulsaciones, los sueños, los fenómenos naturales, el ruido de las aguas, el viento, sitios sagrados, las estrellas, son los que

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

determina el comportamiento social del ser Misak (Proyecto Educativo Guambiano, s.f., p. 12).

Esto ayuda a entender que territorio se vuelve parte fundamental de todas actividades relaciones que en él se realizan, puesto que en este se desenvuelve las actividades principales de la comunidad como la alimentación, el soporte económico y el desarrollo cultural de los Misak, creando lasos tan fuertes con el lugar, en ese caso para la concepción indígena este tiene un valor espiritual que afecta todos los momentos de la vida.

Se vuelve un lugar de símbolos y significantes, para los indígenas que han construido su historia en ellos, y estos se interrelacionan entre si puesto que no se ven desligados unos de otros, son en cambio el complemento de ellos; es entonces cuando el territorio se vuelve más que un lugar para la siembra, en el todo donde se desarrollan las relaciones interpersonales entre las personas y la naturaleza.

1.1.3 Interculturalidad

Es importante definir la interculturalidad, como categoría de análisis que va ser un eje transversal de todo este trabajo de grado, puesto que parte de las relaciones geopolíticas de lugar y de la historia, las cuales lo han atravesado, puesto que se dan en el contexto de la resistencia frente a un modelo de desarrollo poco favorable para la cultura “otra”, en este caso desfavorable para las comunidades indígenas que se resisten a ser una pieza más de un sistema que no tiene ninguna ética o moral , para la explotación de los recursos del

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

territorio, en este caso es un concepto fundacional para la escuela *Ala Kusreikya Misak Piscitau-Minga* Educativa Misak de Piscitau.

Para la autora Walsh, el referente más significativo de interculturalidad, considera que esta no ha sido unívoca, ella define varias opciones de esta una es la *relacional*, haciendo referencia al contacto y intercambio entre culturas, pero estas se pueden dar en términos de igualdad o desigualdad, pero esta ha tenido sus críticas ya que *típicamente oculta o minimiza la conflictividad y los contextos de poder y dominación continúa en que se lleva a cabo la relación.* (Walsh, 2007), esto deja de lado totalmente la visión conjunta y ayuda a la individualización.

La interculturalidad pensada desde lo indígena (y más recientemente desde lo afro), apunta a cambios radicales a este orden. La meta no es simplemente reconocer, tolerar ni tampoco incorporar lo diferente dentro de la matriz y estructuras establecidas. Más bien, es implosionar desde la diferencia en las estructuras coloniales del poder, del saber y del ser como reto, propuesta, proceso y proyecto; es hacer reconceptualizar y refundar estructuras sociales, epistémicas y de existencias que ponen en escena y en relación equitativa lógicas, prácticas y modos culturales diversos de pensar y vivir (Walsh, 2006, p.35)

La segunda es llamada Funcional, que se fija en la diferencia pero con el fin de lograr la inclusión en la sociedad, en ese sentido le jugaría a un concepto multicultural tomado desde el estado para la definición de cómo podemos llegar a ser más inclusivos jugando a las dinámicas globales en donde el reconocimiento y diversidad se vuelven algo

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

fundamental de todos los estados, y de esta forma Walsh dice que el primero está basado en la democracia liberal y el segundo en la libertad del mercado

Finalmente la crítica, esta se cuestiona directamente el capitalismo y busca la transformación, para crear una sociedad diferente, en ese sentido esta es la perspectiva más acertada de interculturalidad que podemos utilizar para no caer en el juego de los estados, sin negar la existencia de otras formas culturales, pero perviviendo y trasgrediendo la misma cultura a las problemáticas que actualmente le quejan a las comunidades indígenas.

Metodología

En el presente apartado se definirán los instrumentos de investigación que ayudaran a la construcción de la propuesta pedagógica ya que para ello es necesario la recolección de información de carácter cualitativo, por lo tanto se toma como referencia a Rosque (2001) el cual define que la investigación cualitativa es:

El enfoque investigativo cualitativo constituye un enfoque haciendo un análisis que destaca la relación del fenómeno social de su contexto. Este contexto es construido a partir del medio histórico y cultural y otras veces a partir de la situación concreta e inmediata de la interacción, pero generalmente negando la importancia de las generalizaciones y la búsqueda de relaciones causales. En cambio se recalcan los detalles específicos del fenómeno de interacción entre los sujetos que constituyen el hecho a analizar. (Rosque, 2001.p. 305).

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

Por ello el centro de esta investigación serán los docentes seguidos de los estudiantes quienes son pertenecientes a la escuela en la cual desenvuelven diferentes roles y desarrollan sus identidades, queriendo destacan la importancia de la descripción de sus actividades cotidianas, para ello se utilizara la observación participativa de algunas de sus clases como la entrevistas de carácter formal y no formal, esto permitirá reconocer el sujeto de investigación en su contexto cotidiano además de tener un contacto directo con este.

Este enfoque cualitativo es importante para este para la propuesta pedagógica ya que permite una descripción y observación, que aportan a la construcción del marco teórico.

Para ello es la entrevista el pilar fundamental de esta metodología la cual es:

Una conversación que tiene un propósito definido, y este propósito se da en función del tema que se investiga. En general se plantea como un proceso de transacción de dar y recibir información, de pregunta-respuesta, de emisor receptor, hasta alcanzar los objetivos que se propongan los investigadores. (Cerde, 1991, p. 259).

En esta investigación se realizan dos entrevistas formales las cuales dan cuenta de las características y necesidades de la escuela esta se realiza a dos profesores diferentes, además de ello combina la entrevista no formal que se da en las charlas y conversaciones casuales con los profesores y coordinadores, en la cual se recolectara las características de los docentes.

1.2 ESTADO DE ARTE

Este apartado parte de la investigación y recolección de información acerca de la comunidad Misak, para ampliar la información al respecto de esta y así lograr una mejor comprensión de su cosmovisión respecto al territorio, la educación entre otros, con el fin de aportar al presente trabajo de grado, ya que se quiere brindar un apoyo pedagógico a la escuela *Ala Kusreikya Misak Piscitau*. En primera medida se revisan dos trabajos de grado:

1.2.1 Tejiendo Caminos Interculturales. Principios, estrategias y herramientas para una posible educación intercultural en Piscitau.

Esta tesis pertenece a Sandra Carolina Ramos Torres y Sindy Marlovy Restrepo Ramos estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional de la Lic. En básica con énfasis en ciencias sociales, la cual fue realizada entre 2011 y 2013, con el fin de proporcionar a la comunidad Misak un apoyo educativo con el enfoque de la investigación-acción participativa, que deja como desenlace la construcción del Proyecto Educativo Intercultural (PEIN) que se llevó a cabo en la escuela *Ala Kusreikya Misak Piscitau* del cabildo Misak Piscitau localizado en Piendamó, Cauca.

Frente al marco teórico cabe resaltar un concepto que los autores destacan a lo largo del documento es el de territorio basados en la concepción que nos da Bernardo Manzano, “una construcción social, económica, política, ambiental, construida por acciones e intencionalidades de un grupo o comunidad” (Manzano, 2008, citado por Ramos y Restrepo, 2013, p. 15), pero también desde la cosmovisión indígena Misak buscan rescatar el

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

significado de territorio para estos; Esto con el fin de caracterizar históricamente, cultural y política, teniendo como objetivo principal la educación.

La ubicación de esta comunidad Misak, es el resguardo indígena de Guambia, tradicionalmente de origen Misak ubicado al suroriente de Colombia en el departamento del Cauca, donde originalmente su pueblo ha estado ,a pesar de ello las dinámicas políticas y sociales, han obligado a este pueblo a migrar hacia otros departamentos o dentro del mismo; aun así han intentado mantener los lazos familiares y de etnia como la identidad cultural y territorial, el auto-reconocimiento de si dentro de una comunidad indígena.

Es por esto que ven la necesidad de mantener esta identidad, y ven en la educación propia una manera de mantener y preservar su cultura, en las siguientes generaciones, puesto que se ha visto perdido o en un proceso de olvido por parte de las generaciones venideras, y esta es una de las necesidades principales que evidencian Ramos y Marlovy en sus primeros acercamientos.

Es entonces cuando se propone la creación de un Proyecto Educativo Intercultural Misak, basado en la educación propia y en el proyecto de vida Misak PEM, para lo cual los estudiantes de la universidad dividen en cuatro momentos uno con el fin de un reconocimiento por parte de estos con la comunidad y así poder comprender concretamente cuales son las necesidades de ellos, para esto se integraron de forma activa en los procesos de la comunidad por medio del dialogo y acompañamiento en diversas actividades que estos realizaron tales como recorridos por lugares ancestrales, Mingas, clases, comidas entre otros.

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

En el segundo momento a partir de la información recogida previamente se sacan seis matrices con preguntas orientadoras construidas entorno a el dialogo de la comunidad y ellos, en el tercer momento se empieza a estructurar como tal el PEIN con base en la sistematización de los anteriores puntos.

Se presenta el PEIN el cual contiene Visión, Misión, y la malla curricular general para primaria orientada por ejes como son el territorio, cosmovisión y espiritualidad, mi comunidad intercultural y arte propio, en cada una de estas existen unos componentes en territorio se desarrolla los aspectos físicos, humanos y de inter-economía, para el eje de cosmovisión y espiritualidad se desarrollan aspectos como lenguajes , medicina natural y valores, para el eje de mi comunidad intercultural se trabaja el derecho mayor, la familia, la madre tierra y matemáticas, por último en el arte propio se enfoca en la lengua, usos y costumbres y expresión artística.

Finalmente en el cuarto momento se presenta el PEIN para su validación y entre final de este a la comunidad y a la escuela *Ala Kusreikya Misak de Piscitau*, cabe resaltar que esto se hace teniendo en cuenta los lineamientos curriculares del área de ciencias sociales propuestos por el Ministerio de Educación (MEN).

Es importante ver que aún faltan temáticas y didácticas que ayuden a un mejor desempeño de esta malla la cual debe estar en una constante retroalimentación y en articulación con la comunidad.

Frente a lo teórico se encuentra que la fundamentación del PEIN es la educación intercultural y la interdisciplinariedad, esta busca ser un escenario político y de transformación, asumiendo una postura desde la decolonialidad como la forma de accionar,

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

ya que se entiende esta como la colonialidad del poder y del ser , ejercida por el colonialismo principalmente a indígenas y personas de color, puesto que se les niega su condición de humanos, son tratados como objetos que pueden ser comprados y vendidos, aludiendo una cultura superior y es así como la decolonialidad supone una ruptura con estos preceptos y se postula como base teórica de esta tesis.

Educación Misak, universo transversal

Este trabajo de grado es presentado por dos estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, en ella se encuentra una amplia definición de los conceptos que ellos ponen como fundamentales entre estos cabe resaltar el territorio ya que se encuentra fundamentada por las dos visiones por un lado la propia Misak y la teórica por Bernardo Mancano, es importante como se resaltan estas perspectivas ya que “el territorio, comprendido solo como un espacio de gobernanza es utilizado como una forma de ocultar los diversos territorios y garantizar el mantenimiento de la subordinación entre relaciones y territorios dominados y dominantes” (Mancano, 2008, p.5.) creando un ambiente de desconfianza entre quienes manejan el poder y quienes no, así mismo encasillándolo en un significado, dirigido a la dominación de unos sobre otros.

Posteriormente la concepción de interculturalidad empieza a tomar gran importancia, ya que es el fundamento de la escuela *Ala Kusreikya Misak Piscitau*-Minga Educativa Misak de Piscitau este es el lugar donde van a realizar su trabajo de grado.

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

Es importante ver como ellos dividen la palabra interculturalidad en dos para así obtener una mejor descripción de esta por un lado *inter-* esta palabra tiene sus orígenes en el latín y describe algo que se encuentra en medio, o entre varios y cultura lo definen como “la cultura lleva a cuentas un contenido y una significación ideológica, determinada por los propósitos políticos y económicos del sistema mundo capitalista.”

Se realiza un trabajo de recopilación de información a partir de diversos elementos como los diarios de campo, las entrevistas formales e informales, talleres de cartografía social con el fin del reconocimiento del territorio y de conocer un poco más a la comunidad y sus necesidades.

En su investigación se reflexiona del PEIN el cual aún no ha sido implementado en su totalidad, y que presenta fallas ya que los conocimientos no han sido sistematizados, y se encuentran dentro de la traducción oral de la comunidad, cosa que obstaculiza la correcta aprensión de los conocimientos, también existen fallas ya que muchos de las dinámicas propuestas piden materiales que la escuela no tiene; también se habla de la necesidad de que haya una línea constante en toda la educación básica y este solo se encuentra para primaria y secundaria ha quedado por fuera.

Después de estas reflexiones los autores, se hacen una serie de preguntas en busca de aportar educativamente a la escuela, para ello deciden realizar la continuación de la malla curricular dada por Ramos & Restrepo pero en este caso para secundaria, basándose también en PEM y PEIN para su construcción.

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

Para ello con ayuda de entrevistas, reuniones y talleres con la comunidad se logra tener una perspectiva de las problemáticas que existen en cuanto a la aplicación del PEM y PEIN, ayudando al planteamiento de la malla curricular de secundaria grado sexto a noveno, basándose en estos dos documentos más el sistema de educación indígena propio (SEIP).

Para el año 2015-2 se finaliza este trabajo con las siguientes conclusiones; es necesario el fortalecimiento de los procesos pedagógicos y didácticos por parte de los profesores y el estado mismo, quienes se han comprometido a garantizar el rescate de la cosmovisión, estilos de vida y cultura propia indígena.

Por ello se realiza la construcción de 11 mallas curriculares que corresponden a las áreas básicas del saber y a los postulados de la educación Misak, que contribuirán a fortalecer el quehacer docente, estas mallas se consideran una construcción colectiva permanente, puesto que no serán la verdad absoluta sino que dan pie a la reestructuración de sus temáticas, esto con el fin de que los mismos profesores de la institución tengan una constante interacción con los currículos y sus contenidos.

1.3 Caracterización de la Educación

Con esta información recolectada del estado del arte encontramos que es necesario centrarse en la caracterización de lo educativo, puesto que este elemento ha sido tocado pero no profundizado en los anteriores trabajos de grado, igualmente estos dan pie para la construcción de la pregunta problema del presente documento.

Para la caracterización educativa se realiza la revisión del modelo pedagógico, Proyecto educativo Guambiano PEG, y el proyecto educativo intercultural PEIN, enfatizando nuestro

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

interés en las características del componente territorio; para ello realizamos la caracterización de los educadores, caracterización del material educativo y caracterización de aula con diversas herramientas de investigación como lo son la entrevista abierta y cerrada a los docentes y coordinadores de la escuela, la observación de aula y reuniones con los profesores y estudiantes con fin de recolectar la mayor información posible.

1.3.1 Características del Modelo Pedagógico

En primera medida se ubica geográficamente a la comunidad Misak, en el departamento del Cauca esta se encuentra concentrada en un terreno discontinuo conformado por tres municipios: Piendamó, donde se localiza el 10% de la población Misak, Silvia, donde se encuentra el Resguardo y alberga el 38% de la población, finalmente en el municipio de Morales se ubica el 6% de nativos Misak.

La localización geográfica del Municipio de Piendamó en la zona centro-norte del Departamento del Cauca (Meseta de Popayán), y su ubicación sobre el eje vial de gran importancia terrestre y comercial, para el Sur occidente Colombiano conocido como Carretera Panamericana, favorece la articulación que este Municipio tiene con el resto del País, determinando una gran influencia territorial significativa para proyectarse a nivel social, cultural y económico. (Plan de ordenamiento territorial municipio Piendamó Cauca, s. f., p.48).

Para efectos de este trabajo centraremos el análisis en el municipio de Piendamó, donde se encuentra la escuela intercultural *Ala Kusreikya Misak Piscitau*, que nace de la necesidad

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

de los padres de familia y comunidad educativa, al ver que dentro de las escuelas oficiales se discriminaba a los niños y niñas que eran Misak y por la pérdida de sus tradiciones dentro de estas, por ello en el 2004 por iniciativa de la profesora Gertrudis Montano se empieza un proceso para construir una escuela de la comunidad (Aguilar & Castro, P 32)

Cabe resaltar que históricamente el pueblo Misak, con el fin de conservar las tradiciones y lengua, ubicado en Silvia-cauca, construye un proyecto educativo llamado: Proyecto educativo Guambiano PEM, que nace en 1985, el cual busca mantener las relaciones tradicionales del hombre con el territorio, cosmovisión y plan de vida, este ha servido como guía educativa para las escuelas del resguardo y aquellas que se han ido sumando con el tiempo.

La escuela toma como referencia estos parámetros para su fundamentación, pero con el tiempo ven la necesidad de tener un proyecto interno que se adecue a las dinámicas propias de la escuela, para ello en colaboración con estudiantes de últimos semestres de la Lic. En básica con énfasis en ciencias sociales de la Universidad Pedagógica Nacional se realiza el proyecto educativo intercultural PEIN, construido conjuntamente con la comunidad y los profesores, este sirve como planteamiento pedagógico para la escuela *Ala Kusreikya Misak Piscitau*; En este se propone reconocer la necesidad de desglosar las orientaciones dadas por el PEM y lograr así la construcción de un proyecto educativo propio en el municipio de Piendamó.

Características de los educadores de la escuela *Ala Kusreikya Misak Piscitau*

Frente a su composición la escuela *Ala Kusreikya Misak Piscitau* cuenta con una planta docente de once profesores, siete de ellos pertenecen a la comunidad Misak y cuatro son

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

mestizos. Los docentes en su gran mayoría viven en veredas cercanas como lo son la vereda de San Isidro, zona uno de resguardo Misak de Piscitau, Mata Redonda, Piendamo, San Fernando y Popayán; la mayoría son etnoeducadores de la Universidad del Cauca, un geógrafo de la Universidad del Cauca, un biólogo de la Universidad del Cauca y Licenciaturas en diversas áreas también en la Universidad del Cauca; algunos profesores aparte de desempeñar su rol como profesor, también han ejercido otros cargos en la comunidad como candidato a gobernador y coordinador general u disciplinario. (Conversación personal, Carlos Morales, octubre 2015)

La escuela busca desde la educación propia prevalecer sus tradiciones y lengua propia, con ayuda del enfoque de la interculturalidad dado por el PEIN busca fomentar el dialogo entre los saberes que convergen en la escuela, puesto que en ella hay comunidad indígena Misak y Nasa, Afrocolombianos y campesinos, cabe aclarar que por parte de los docentes la mayoría pertenecen a la etnia Misak, aun así buscan constantemente generar un balance con las otras culturas presentes.

Este posicionamiento desde lo intercultural ha sido difícil, al no existir una constancia en los docentes, evitando su fortalecimiento, dejando de lado la transversalidad de los temas, ya que desde el PEIN propone unas orientaciones a la básica primaria, pero esta no se ve realmente ejecutada por el grueso de los docentes (Entrevista N 1 Jesús cuchillo, octubre 2015).

Una de las características que evidenciamos es la relación que existe entre las materias no solo se limitan a un área en específico si no que intentan conectar los aprendizajes de

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

una con la otra esto se lo evidenciamos en la entrevista realizada al profesor cuchillo, en la cual pedimos que relatara un día en la escuela:

“ (...) para un clase yo trabajo mucho la interpretación de lectura además la escritura, ósea es en esos dos temas es en donde más me enfoco, hablando que el estudiante escriba de lo que ósea yo llevo como unas actas que el estudiante elabora ósea que lo que se hizo el día anterior ose que el estudiante llega y lea, pues es la manera como yo trabajo además los escritos yo los hago en las versiones no necesariamente en lengua materna ósea la escritura lo trabajo en lengua materna sino que en lengua y pensamiento también no en todos pero en algunos pasajes ellos escriben en lengua materna y de lo que escriben también hacen la representación gráfica o hay veces lo contrario” (Entrevista N1, Jesús cuchillo, octubre 2015)

Es por ello que una pregunta fundamental es cuales son las relaciones que se construyen dentro y fuera de escuela, de manera horizontal o vertical, estas tienen una repercusión dentro de la vida de la comunidad y por supuesto las relaciones que en ella se realicen para la prevalencia de los saberes tradicionales.

Material educativo

Para la conformación del plan de estudios de grado cuarto, en el área de territorio (ciencias sociales) se toman como referencia las temáticas del currículo de grado cuarto junto con la educación propia Misak, en esta se encuentran los lineamientos y temáticas que deben tratarse a lo largo de un año escolar.

Pero por otro lado el PEIN pretende dividir en periodos las temática a trabajar con los estudiantes, dejando a libre elección las actividades que cada profesor crea pertinente

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

ejecutar acomodándose a las condiciones tanto materiales como al enfoque pedagógico del profesor.

En el libro de texto Claves 4 Santillana, encontramos diversas temáticas como son el sistema solar, la tierra, el clima, la democracia tipos de organización social ente otros temas, estos combinados con los propios, que son el pueblo Misak sitios sagrados, la naturaleza, con la idea fundamental de ir de lo particular a lo general.

- *Claves: 4*. Editorial Santillana
- *Proyecto educativo intercultural –PEIN-*. Universidad pedagógica nacional
- *Proyecto educativo Guambiano –PEG-*. Resguardo indígena de Guambia

1.3.4 Caracterización del aula

Para la caracterización del aula en la escuela Ala Kusreikya Misak Piscitau, se debe mencionar que tiene características geográficas diversas, pasando por zonas planas y pequeñas laderas, dando como resultado dos estructuras de aula: circular en esta se encuentran la básica primaria, estos salones permiten a cada profesor una relación constante con los estudiantes ya que se organizan de forma circular o en líneas paralelas debido a que cada uno de estos salones no tiene más de 20 estudiantes, otra razón fundamentan es que esta conformación rompe con las dinámicas de los salones tradicionales ya que se hallan al aire libre sin puertas que retengan a los estudiantes, junto con la representación de las espirales dentro de la comunidad.

El segundo tipo de aula es la tradicional cuadrada en esta se encuentran los estudiantes de secundaria, se mantiene un orden establecido de los estudiantes puesto que se organizan

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

en filas u otras formas, pero se mantiene la cantidad de estudiantes máxima que es de 20, garantizando a los profesores y a ellos una mejor calidad a la hora de presentar las diversas clases.

Nos centraremos en los salones circulares en donde los estudiantes se ubican de manera horizontal o en mesa redonda permitiendo al maestro tener una observación adecuada de lo que hacen cada uno de los estudiantes y atendiendo adecuadamente sus inquietudes; así mismo en la observación de estas dinámicas de las clases se ven directamente relacionadas con el entorno que las rodea, ya que no se intenta romper o alejar a los niños de este, sino que complementarlo, por ello en cada una de sus clases constantemente se encuentran en contacto con el entorno que los rodea.



Fotografía N °1. Archivo personal. Salones cuarto y quinto Octubre 2015

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

Asignatura	Área
Ciencia naturales	Ley natural
Ciencia sociales	Territorio
Educación ética y valores	<i>KØRØSREP</i>
Humanidades, idioma extranjero	Inglés
Humanidades, lengua castellana	Lengua y pensamiento
Lengua materna	<i>Namui Wam</i>
Pensamiento propio	Pensamiento propio
Educación física recreación y deportes	Educación física recreación y deportes
Educación Artística	<i>Shamik</i>
Tecnología e Informática	Tecnología e Informática
Matemáticas	Pensamiento matemático
Prácticas agropecuarias	Prácticas agropecuarias

Cuadro N°1 asignaturas y áreas en general

El cuadro anterior nos muestra las asignaturas y su respectivo nombre dentro de la escuela, algunas de estas asignaturas no son dictadas en primaria y para efectos de este trabajo se las materias que ven los estudiantes de grado quinto son: lengua y pensamiento, pensamiento matemático, territorio, lengua materna, arte propio, lectoescritura, la intensidad horaria es de 8 de la mañana a 3 de la tarde las clases se dividen en bloques de dos horas aproximadamente para un total de 3 clases en un día, contando con los dos descansos uno para desayunar y otro a la hora del almuerzo, también se implementa hace muy poco el

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

llevar el vestido propio dos días a la semana para los estudiantes Misak y para los profesores Misak todos los días .

En la observación de clases al grado quinto de primaria, lo primero que llama la atención es que hay una significativa disminución de la cantidad de niños por salón, ya que en este la cantidad no fue superior a los 15 niños, esto permite que sea más personalizada la clase, (conversación personal, Carlos morales, enero 2016) también no se organizan en filas si no en mesa redonda permitiendo la visibilidad de todos y el profesor, en este caso estuve en una clase de lengua propia “*Namui wan*“ esta se da totalmente en este idioma.

En otra oportunidad observó la clase de matemáticas impartida por el mismo profesor, en este caso se da español y como se daría una clase en una escuela normal con una guía que habla de las fracciones, los niños se organizan en mesa redonda con sus compañeros, existe una disposición a la clase.

La siguiente clase que se observa es lectoescritura impartida en español, en ella la maestra llega y organiza la clase explicando algunas palabras

el siguiente curso en observar es cuarto grado, este es estructuralmente circular, esta aun en obra negra y le faltan algunas partes por terminar, a diferencia del anterior este es más cerrado y está construido en ladrillo, la clase que se observa es de lectura, puesto que se está trabajando un proyecto con la biblioteca de la zona, en este se habla sobre el maíz y su importancia para cada uno de los niños, cada uno ha inventado un cuento de este con base en la lectura previa de otros.

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

Los niños se organizan en líneas horizontales a lo largo del salón, en el hay 16 niños y niñas, la decoración del salón evidencia la falta del cartel del PEIN, pero también hay carteleras en la lengua propia referentes a la biología y otras temáticas.

Esta actividad se realiza con el docente a cargo y la persona enviada por la biblioteca, el trabajo es muy activo por parte de los estudiantes; estas observaciones de aula permiten entonces evidenciar que efectivamente se toma un modelo experiencial en donde el docente es un guía para los estudiantes, el cual busca la transformación continuamente.

Es evidente que los principios y fundamentos consolidados en el PEM están siendo utilizados por la gran mayoría de los docentes, buscando despertar el interés del estudiante con cada actividad que se realiza, pero cada una de estas es en gran medida transdisciplinar ya que en la siguiente actividad se realiza la siembra del maíz, en la cual converge el fundamento Territorio con el principio de soberanía alimentaria, así mismo se aprovecha para enseñar matemáticas y cosmovisión de la siembra de este alimento.

1.3.5 Proyecto educativo intercultural PEIN

En la revisión de las mallas curriculares propuestas por el Proyecto educativo intercultural, se puede ver que existe una división en ejes, por un lado el general que es transversal a todos los cursos, y unos ejes específicos para cada curso que orientan todos los componentes.

Componente territorio grado Cuarto de primaria

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

En el eje general se dan algunas recomendaciones a los docentes como la necesidad de incentivar el dialogo de saberes entre lo oral y escrito, cabe resaltar la artística como medio de aprendizaje transversal en todos los componentes.

Primer periodo: físico o humano, en este se habla de los principales lugares donde los niños y niñas pasan el tiempo o conviven, como el resguardo, el municipio y la huerta.

Segundo periodo: social, se habla desde la historia propia de los indígenas en territorio, sus luchas por la tierra (toma de tierras ancestrales), formas de organización indígena entre otras temáticas, se centra entonces fundamentalmente en darles a los niños y niñas un visión histórica del territorio.

Tercer periodo: espiritual, origen de los pueblos indígenas se da en el dialogo de saberes con los mayores y jóvenes, así mismo la explicación de los lugares sagrados y la importancia para ellos.

Cuarto periodo: Intereconomía, reconocimiento de los saberes desde las plantas medicinales, conocer qué clase de plantas hay en el territorio y para qué sirve cada una de esta, formas de siembra basadas en el calendario lunar.

En este eje se toma mayormente la historia tradicional junto con la occidental para complementar dentro del dialogo de saberes, una a la otra; es necesario también ver el componente de cosmovisión y espiritualidad donde se profundiza aún más en los temas en cada periodos, haciendo que sea algo transversal y no especifico de una u otro componente.

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

Componente territorio grado quinto de primaria

Primer periodo: físico o humano, en este se enseña en mayor escala el departamento, mi país y América, pasando por la geografía pero relacionándolo en el marco político y económico.

Segundo periodo: social, el origen del pueblo Misak y su relación con los otros pueblos, la colonización y su periodización enfocada a el territorio indígena, historia del departamento del cauca y transformaciones de este,

Tercer periodo: espiritual actividades dentro del cabildo que se debe o no hacer dentro de los sitios sagrados.

Al igual que en grado quinto se mantienen los mismos componentes y periodos, se da una continuidad desde lo micro a un carácter macro de la historia y geografía del territorio.

1.3.6 Proyecto educativo Misak: Fundamento territorio

Este se divide en 4 principios y 16 fundamentos, en este caso analizaremos el fundamento territorio que contiene 4 principios los cuales son:

Espiritualidad

Quienes somos y de dónde venimos, buscando la relación armónica del ser Misak con el entorno en donde se vive, los fundamentos básicos del plan de vida Misak se encuentran acá puesto que se habla del trueque de la solidaridad y la igualdad son unos de ello, con el

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

fin de recuperar el sentido espiritual del territorio respetándolo y sabiendo utilizarlo de la mejor manera.

Naturaleza: es considerado el territorio como algo tangible e intangible y la función del ser, estar, hacer y saber usufructuar como Misak

Economía propia: diferencias de las labores mediante el *Namui wan*, para las mujeres y hombres, formas de agricultura y pecuaria se deben utilizar, saberes del riego y la siembra acordes a el calendario lunar.

Autonomía alimentaria: es la manera como se mantienen o subsisten cada uno de los integrantes del territorio prevaleciendo la siembra de semillas propias dadas en el trueque o en el intercambio de comidas para cada familia Misak. (Proyecto educativo Misak, Plan de estudio P 118)

Cabe resaltar que desde el PEM se recalca la importancia del fundamento territorio, y de su enseñanza en las escuelas, con el fin del auto reconocimiento de los pueblos y territorios, revitalizando las relaciones generacionales entre los más jóvenes y ancianos, quienes son en este caso los principales transmisores de estos conocimientos.

Así mismo esta supone una guía para los docentes quienes deben implementarla de manera didáctica dentro de su plan de estudios de cada materia, en este caso del territorio específicamente, puesto que se dictan dos dentro de la escuela por un lado el territorio y por otro lado cosmovisión.

II ETAPA DE CONSTRUCCIÓN

En esta etapa de construcción, la podemos dividir en dos momentos, el primero que se realiza junto con los profesores y coordinadores general y disciplinario de la escuela para plantear algunas problemáticas relevantes que se ven en la etapa de reconocimiento, para poder a partir de las reflexiones que cada uno de los profesor daba lograr consolidar una pregunta pedagógica e investigativa, que orientara esta segunda etapa de construcción y un segundo momento la creación la propuesta pedagógica

2.1 Propuesta preguntas polémicas:

Con el fin de aportar a la educación Misak dentro de la escuela, se realiza la construcción junto con los profesores de una pregunta pedagógica que diera cuenta de las problemáticas a las cuales se ha enfrentado el PEIN dentro de la escuela además de ello respondiera a una necesidad de ponerlo en práctica de una manera clara para ellos, la cual les sirviera en un futuro como ejemplo para otras propuestas.

Esto lo destacamos puesto que en la entrevista realidad al docente Jesús cuchillo, sobre la implementación del PEIN, el responde lo siguiente:

“por lo menos en el caso personal yo trato de implementar el PEIN no todos los profes lo estamos implementando hay que ser claros el que más de lleno está llevando ese proyecto es el preescolar que es la base de esos planes que ellos trabajan que son dimensiones, entonces es un buen inicio un buen avance, algunos profes lo estamos tratando de implementando no al 100%

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

pero por lo menos ese documento ha servido para el cabildo porque pues nosotros actualizamos” (Profesor grado Quinto Jesús cuchillo, conversación personal 2015)

Pregunta pedagógica e investigativa

¿Qué elementos son necesarios para poner en práctica una unidad didáctica que busque materializar las orientaciones del proyecto educativo intercultural y el proyecto educativo Guambiano, teniendo en cuenta los estándares curriculares?

2.2 Enfoque pedagógico

A partir de la segunda etapa de observación y caracterización, se evidenciaron algunas dificultades en cuanto a la apropiación y puesta en práctica del PEIN y PEM, por lo tanto en el dialogo con los coordinadores académico y general se establece cuáles son las necesidades en el marco de enseñanza- aprendizaje, puesto que presentan unas dificultad a la hora de realizar actividades y de concretar los planes de estudio pedidos por la escuela.(M. Carlos, conversación personal 2016)

Estas necesidades de enseñanza- aprendizaje se destacan dentro de la interculturalidad crítica como un proceso transformador en donde habrá un intercambio a partir del dialogo en busca del reconocimiento y aprendizaje critico de otras culturas; algunas de estas características se destacan dentro de la escuela debido a la integración del PEM al PEIN,

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

con la finalidad de recuperar la identidad cultural y su lengua propia, sin dejar de lado a esas otras culturas que han llegado a su territorio en este caso la escuela.

Para ello creemos que la educación intercultural crítica vista como la forma en que se modifican las prácticas de dominación ejercidas por un grupo sobre otro, en busca de la descolonización de esta, resolverá una de las problemáticas ya que muchos de sus estudiantes han perdido totalmente su identidad y han adoptado nuevas prácticas en su vida cotidiana.

Para comenzar analizamos dos trabajos el primero realizado en la escuela que da como resultado el PEIN y el segundo es una experiencia de otra escuela, de la cual hablaremos más adelante, también es importante definir cual el sentido y para que hablamos de la necesidad que tiene la escuela de integrar eficazmente la educación intercultural crítica.

En este sentido la educación intercultural crítica debe tener un compromiso por la transformación de las estructuras jerárquicas que subalternizan e invisibilizan a los grupos étnicos, en la medida en que se pretende establecer una nueva relación de fuerzas entre las culturas. Esto significa que las relaciones tradicionales que han relegado a estas culturas a una marginalidad económica, política y ambiental, sean modificadas por unas donde se retome el territorio como el lugar donde se desarrollan todas las relaciones sociales en armonía y ancestralidad, en donde todos y cada uno de los participantes de este dialogo tengan voz y voto dentro de las de las decisiones.

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

Por ello es el escenario educativo en donde se replican los poderes políticos y económicos de la sociedad en busca de favorecer a la cultura dominante, relegando los saberes y la cosmovisión indígena a la marginalidad, y es en este mismo lugar donde se busca desde estas alternativas educativas de formación lograr un proceso autónomo, que busque recuperar la cosmovisión, lengua propia y tradiciones de los Misak, centrándonos en la construcción de una identidad cultural dentro de los estudiantes, sin dejar de lado el diálogo con las otras culturas presentes dentro de la escuela, las cuales se han ido perdiendo en el escenario educativo al pertenecer a una escuela formal (J, Cuchillo. conversación personal, 2015).

Al retomar el PEIN, este toma como referencia las siguientes consideraciones para su realización, las cuales han sido pieza fundamental en la construcción de la educación intercultural crítica:

“(…) consideramos necesario la creación de un proyecto intercultural incluyente, a través de la cual se hagan evidentes y se desarrollen nuestras necesidades como pueblos indígenas milenarios en relación con las demás comunidades aledañas que afrontamos las consecuencias del mundo actual, como los conflictos armados, el deterioro ambiental, la industrialización, el TLC, la discriminación, entre otros. El proyecto educativo intercultural PEIN, se convierte entonces en la solución viable y crítica ante nuestras vivencias, que apoya nuestros planes de vida, construida por todos y para todos.”(Proyecto educativo intercultural, 2011, p 4)

Esto con el fin de realizar el planteamiento curricular de primaria, con ayuda del PEM, busco generar desde las diferentes áreas del conocimiento y los fundamentos aportados por

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

este, una transversalización de las temáticas, dejando de lado la individualización de las áreas sino que busca integrarlas, con el fin de que cada estudiante le vea el valor significativo y lo haga parte de su plan de vida.

Como segundo punto de referencia analizamos la experiencia realizada en el municipio de puerto Gaitán, en el centro educativo san Rafael de Domo Planas, donde se implementó recientemente la educación intercultural crítica en la búsqueda de la apropiación territorial de la comunidad indígena Sikuani, a pesar de que sus características territoriales son diferentes, buscan varios objetivos similares; uno de ellos es desarrollar la interculturalidad crítica, como un concepto dinámico y transformador en el que existe intercambio y experiencias que se asemejan desde las negociaciones dadas a partir de los diálogos, y que buscan el reconocimiento y aprendizaje crítico de otras culturas (Romero & Prieto, P 67), esta experiencia no busca ser un modelo repetitivo, si no que este se valla reconfigurando de acuerdo a las necesidades y los docentes junto a la escuela a la cual se realiza esta investigación.

Desde estas experiencias, se evidencia que existe la necesidad de tener una claridad o ejemplos de cómo poner en práctica la educación intercultural crítica ya que como vemos es el fundamento del PEIN, Por lo tanto como propuesta pedagógica, sale como resultado la necesidad de aterrizar el PEIN y PEM, en la elaboración de dos unidades didácticas integradas, que ayuden a la puesta en práctica de las diversas temáticas recogidas de cada uno de estos proyectos, basándonos en la educación intercultural crítica, en el dialogo constante con el otro.

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

El instrumento que utilizaremos es la unidad integrada ya que ayudara a puesta en práctica de los objetivos de aprendizaje que se coloquen en cada una de las actividades las cuales se realizan con ayuda del PEIN y PEM junto con el dialogo respectivo de profesores de la escuela , quienes aportan desde sus planes de clase y la observación que se realiza a cada una de estas en búsqueda de su mejoramiento, surge las unidades didácticas como un medio que les sirve para tener una base sólida a futuros maestros, con la finalidad de recuperar la identidad cultural Misak con el territorio en el dialogo con el “otro”.

2.3 Propuesta pedagógica:

Se define la construcción de una unidad didáctica integrada la cual es una planificación que permite entrelazar los objetivos, contenidos, actividades entre otros con el fin de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Para la propuesta pedagógica es necesario la implementación de una serie de momentos pedagógicos que guiaran el accionar docente en el desarrollo de las actividades, referenciamos los ciclos de desarrollo de las técnicas interactivas para la investigación social cualitativa que propone (Guiso 2002; pp. 49-54).

Se dará una socialización previa de los momentos y actividades que se realizaran con los profesores, con la idea de hacerlos participes de las actividades que se realizaran, explicando cada momento y actividad a realizar.

Primer momento de reconocimiento en este se identifican y problematizaran los conocimientos pondrán en dialogo evidenciando las diferentes posturas de los estudiantes, reflexionando a su vez sobre los saberes que tienen y como los implementan en la vida

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

cotidiana, esto también se da en relación con la búsqueda de la recuperación de los saberes propios, los cuales han ido perdiendo importancia en la vida de los y las estudiantes.

En este momento se buscara el encuentro de esas reflexiones para que como finalidad identifiquen cual es la problemática, buscando que se de una forma colectiva centrando el dialogo.

Segundo momento de reencuentro con los saberes, en este se deliberara y debatirá los conocimientos ya que se pondrán en práctica estos saberes y su utilidad para cada uno de los estudiantes, pero ese reencuentro de saberes a su vez conformara unos nuevos saberes que se convertirán en posicionamientos comunes respeto desde los diversos saberes y conocimientos.

Tercer momento de compromisos, en donde nos preguntamos ¿cómo hemos apropiado los saberes propios? Para generar este enriquecimiento no solo en cada uno de los estudiantes si no en la comunidad educativa con un acto de compromiso por la pervivencia de los saberes.

Esta es la construcción de nuevos saberes junto con la reivindicación de los saberes propios en busca del dialogo de estos saberes otros con los propios, dando herramientas para la transformación de los saberes que se han ido dejando atrás, recuperando el valor de estos dentro de la cosmovisión e identidad propia Misak.

Por ultimo como cuarto momento, se realizará una reflexión junto con los profesores, donde se evidencien sus perspectivas y aportes a las actividades realizadas, como ideas

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

previas y expectativas de las actividades, junto con su utilización para otras temáticas que busquen recuperar los saberes propios.

Unidad didáctica integrada

Esta unidad didáctica es la construcción entre el proyecto educativo Misak, proyecto educativo intercultural y los estándares educativos del ministerio de educación para ciencias sociales con la colaboración de los profesores de los cursos cuarto y quinto de la escuela intercultural *Ala Kusreikya Misak de Piscitau*.

1. Esta unidad didáctica está enfocada para el tercer periodo académico en la escuela.

Áreas	Título de la unidad
Ciencias sociales (territorio) Lengua y pensamiento	El territorio y las plantas medicinales para fortalecer la identidad propia Misak

Competencias	
1 identifico las plantas medicinales dentro del <i>yatul</i>	2 describo cual es la importancia del <i>yatul</i> .
3 comunico a mi comunidad la importancia de las plantas medicinales para la identidad propia	

Preguntas orientadoras

1. ¿cuáles son las plantas medicinales que tiene el *yatul*?
2. ¿para que se utilizan las plantas medicinales?
3. ¿qué pasaría si dejo de sembrar estas plantas?

Contenidos

1. *Historia propia : yatul*
2. *Ambiente*

Actividad #1

CONOCIENDO EL YATUL

Con esta actividad pretendemos que los niños de los grados cuarto y quinto, problematizan e identifiquen desde sus propios saberes que es el *yatul* y su relación con el territorio en el que se encuentran que es la escuela, cuales son las razones por las cuales ocupa un lugar importante en ella, así mismo problematizar el concepto de huerta.

En esta actividad buscamos que los niños vean la utilidad que tenemos para la medicina propia utilizando las plantas que cada uno mostro previamente en su dibujo del *yatul*, esta servirá para que entre todos empiecen a pensarse como utilizan diariamente estas y por supuesto que pasaría si dejaran de utilizarlas.

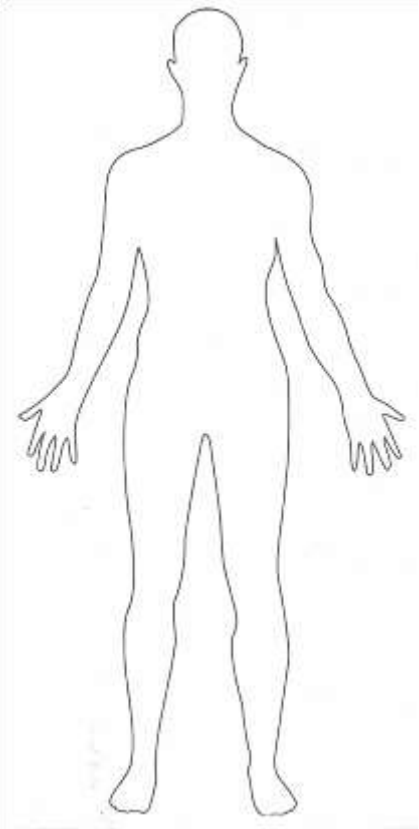
Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

Duración: 2 horas

Recursos: - hojas de papel - pegante

-papel periódico - hojas representativas de las plantas

-Colores - marcadores



1. A partir de los conocimientos propios de *yatul* o de la huerta que se tiene en cada una de las casas realizar un dibujo de este.

2. Cuando terminen el dibujo realizar diferentes grupos en donde cada uno de los estudiantes le contara a los demás cuál es su dibujo y que plantas se encuentran sembradas en él además de para que las utilizan.

3. Escoger una persona de cada grupo que salga para que pase al frente a contar que dialogaron en cada uno de los grupos.

4. El docente realizara las siguientes preguntas:

¿Existe algún parecido de la huerta y el *yatul*?

¿Qué plantas nuevas conocimos?

Pasamos a segunda parte de la actividad:

SEGUNDO MOMENTO:

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

1. primero se mostrara el papel periódico con el croquis, explicándole a los estudiantes que deben hacer con los marcadores y las hojas que traen de sus plantas medicinales, ya que se ha realizado la actividad anterior tienen algunas claridades de para que se utilizan.

1. luego se dividirán en grupos de trabajo, a cada uno de estos se le entregara un papel periódico con el croquis del cuerpo humano, en el colocaran las enfermedades comunes o que conozcan en los lugares respectivos, adicional colocan la planta medicinal que según sus padres o sus saberes ayuda aliviar estos dolores en el cuerpo.

2. cada uno de los grupos contara a los demás que plantas tenia y cuáles eran sus usos medicinales además de la razón por la cual la coloco en el lugar del cuerpo y no en otro

Reflexión final

ACTIVIDAD #2

Descubriendo los significados

En el segundo momento de adquisición de nuevos saberes, que se dan a partir de la problematización y recuperación de saberes, descubriendo nuevos significados de las plantas medicinales en la vida cotidiana de cada uno.

Duración: 2 horas

Recursos: historias

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

1. se realizara la lectura de dos cuentos cortos sobre el ambiente y sus cuidados.

Las plantas amigas y el viejo árbol

2. a partir de la lectura colectiva de estos dos cuentos cortos se realizan las siguientes preguntas:

- ¿Qué moraleja me deja la historia?
- ¿Cómo puedo cuidar el ambiente en mi escuela?
- ¿Qué beneficios y afectaciones creen que trae no cuidar las plantas?

Cada estudiante deberá responder estas preguntas en sus cuadernos, luego algunos socializaran sus respuestas con los demás.

Reflexión final

En este último momento el docente hablara con los estudiantes el valor de las plantas que siembran en el *yatul* tanto medicinales como para el cuidado de las plagas que pueden afectar los cultivos de comidas

Actividad #3

Compromiso con mi comunidad

En esta última actividad buscamos que los estudiantes realicen una actividad socializadora con su comunidad educativa, para que den a conocer la importancia del mantener la siembra de plantas medicinales en sus casas y en la misma escuela, ya que se ha logrado que los estudiantes vean el sentido tanto medicinal como ancestral de

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

mantener la siembra de las plantas medicinales, esto permitirá la reflexión sobre el pervivir de la identidad propia Misak

Duración: 2 horas

Recursos: Papel periódico

Pintura

Pintura

1. se realiza la construcción de una cartelera en donde todos y todas aportaran desde lo aprendido en las otras actividades y se comprometerán de la manera que quieran a su cuidado.

2. cada estudiante pintara su mano que será su firma y dentro de esta escribirá el compromiso que hará para cuidarla y proteger el *yatul* dentro de la comunidad.

Esta cartelera se pegara en un lugar visible de la escuela con el fin de que se socialicen los saberes con los demás estudiantes e invite a participar del compromiso por la pervivencia de la identidad propia Misak en el cuidado del ambiente y el *yatul*

Actividad de retroalimentación con los docentes

(Grado cuarto y quinto)

Por último se realizara una actividad de reflexión de la experiencia que tuvieron en los talleres, en esta se analizarán los siguientes aspectos, la pertinencia de los momentos de aprendizaje como una guía a para ellos apropiar en sus actividades de clase, como

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

también si se cumplen las competencias y da respuesta a las necesidades previamente descritas en el planteamiento de la problemática.

En busca de que cada uno de los docentes aporte a los momentos de aprendizaje propuestos, para el enriquecimiento de las actividades y a la retoma de los saberes propios dentro de la identidad Misak como un aprendizaje nuevo y de valor para el estudiante.

**III ETAPA DE IMPLEMENTACION Y REFLEXIÓN DE LA PROPUESTA
PEDAGOGICA**

En esta etapa se realiza la implementación de la unidad didáctica integrada con los estudiantes de grado cuarto y quinto de la escuela, junto con los profesores quienes acompañan y participan de la implementación, buscando que estos aporten a la reflexión y conclusión final que se dará posteriormente. Por ello “tratamos de teorizar y obtener conocimientos a través del involucramiento directo, la intervención o la inserción en procesos concretos de acción social” (Borda, 1998, p. 77)

3.1 Implementación de la propuesta pedagógica

Primer momento

Para la realización de esta actividad de reconocimiento, fue necesario unificar los cursos cuarto y quinto con ayuda de los profesor Carlos Morales, quien acompañó parte de la actividad; para dar inicio a la actividad se dan las pautas para su realización de las dos actividades y la entrega de materiales.

Primero se realiza un dialogo entre los estudiantes sobre que es el yatul y sus diferencias con la huerta, para ello se pide que realicen un dibujo de sus huertas en casa junto con las plantas que cada uno tiene en ella.

Posteriormente se da una socialización breve de esta actividad donde algunos de los estudiantes que quieren dar a conocer su dibujo, en él nos muestran que plantas y alimentos

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

se encuentran sembrados en la huerta de la casa, en esta cada uno da a conocer varias plantas y varios usos medicinales que algunos no tenían presentes

Después se dividen en 5 grupos de 5 y uno de 2 personas para la realización del croquis del cuerpo humano, en cada uno de estos grupos se empieza a generar un dialogo sobre las plantas medicinales que cada uno de ellos conoce y sus beneficios para las enfermedades.

Se resuelven algunas dudas sobre algunas plantas que no recuerdan el nombre los estudiantes con ayuda del profesor Carlos, este participa guiando a algunos de los grupos en su dialogo sobre el uso de las plantas en las enfermedades que tienen cotidianamente.

Para finalizar cada uno de los grupos empieza a explicar cuáles fueron las plantas medicinales que utilizo y sus usos para las enfermedades cotidianas como el dolor de muela, el dolor de garganta, el dolor de barriga para las mujeres, entre otros.

Segundo momento

Para esta actividad se realizara la lectura de dos cuentos haciendo referencia al cuidado del medio ambiente una es las platas amigas y la otra es el viejo árbol, estas dos lecturas son entregadas a los estudiantes.

La dinámica para la lectura es colectiva e individual, primero se realiza la lectura por partes en donde cada uno de los estudiantes participa, luego se da entrega a cada uno de los estudiantes quienes deben responder una serie de preguntas que se relacionan con la actividad realizada el día anterior, esto se da a entender a cada uno de los estudiantes que

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

las repuestas no se encuentran en solo la lectura si no que estos se pueden generar desde sus conocimientos.

Estas preguntas son, ¿qué pasaría si dejo de sembrar las plantas medicinales?, ¿Cómo podemos cuidar el ambiente en mi escuela? y ¿Qué beneficios y afectaciones cree que traen no cuidar las plantas? Para lo cual fue necesario explicar los conceptos de beneficios y afectación a una parte de los estudiantes con ayuda del profesor Carlos quien da esta explicación de los conceptos.

Para ello se les pide que vuelvan a leer individualmente las dos historias con el fin de tener una idea sobre cómo responder las preguntas.



Archivo personal, octubre 2015

Finalmente se propicia el momento para que dieran a conocer algunas de res respuestas a las preguntas, varios estudiantes confluyen en que es necesario no botar basura dentro de

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

la escuela y que ese es uno de sus mayores problemas, porque no se han comprometido completamente ya que ellos mismos no botan la basura en los lugares que se han puesto dentro de la escuela para ello.

Otra reflexión es que ellos están muy conscientes en su mayoría que si dejan de sembrar estas plantas o las dejan de cuidar porque les tocaría ir a las droguerías a comprar pastillas que no son muy buenas y no se encuentran cerca de sus casas.

Tercer momento

La actividad comienza con la organización del grupo, en este caso no se cuenta con la participación de todos los estudiantes de grado quinto ya que se encontraban en otras actividades de su horario escolar, aun así se da comienzo a la actividad en la cual el profesor Carlos Morales, asiste y observa.

Comenzamos la actividad con un dialogo breve sobre lo sucedido con las anteriores actividades, esto se da a manera de una pequeña reflexión con los estudiantes, posteriormente debido al tiempo y la falta de materiales, decidimos realizar la actividad con hojas de papel donde cada uno de los estudiantes iba colocar cuál era su compromiso para la pervivencia del *yatul* en la escuela y en sus casas, coincidimos en que era necesario colocar su mano como firma del compromiso que iban adquirir.

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

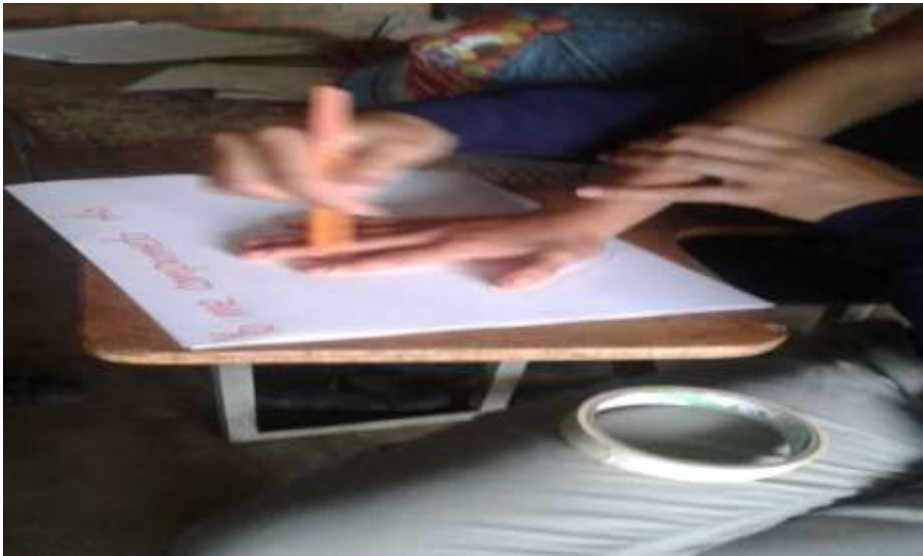


Imagen archivo personal, octubre 2016

La actividad se realizó en dos horas de clase y al finalizar se colocan todos los compromisos en la pared del salón.

Finalmente para terminar estas actividades se realiza la segunda reunión con los profesores, en esta se explica que los objetivos y alcances que pretende tener la unidad didáctica integrada que se acaba de poner en práctica, además de ello se les pide que den sus opinión al respecto tanto del proceso que se ha llevado a cabo y de la unidad didáctica integrada, en esta reunión asiste el profesor Carlos morales de grado cuarto, profesor de secundaria Agustín quien también es el coordinador de disciplina y la profesora victoria de territorio de grado quinto.

El profesor Carlos realiza la primera intervención, en la cual resalta que le pareció muy interesante las actividades, pero que además de ello destacaba que en la anterior visita realizada en junio del 2016, después de revisar el plan de estudios para el grado cuarto

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

que él había propuesto el destaca que varias la temática del *yatul* se encuentra propuesta pero que debido a inconvenientes de tiempos se ha dejado un poco de lado.

Destacando un aporte para las actividades que se pueden realizar para el próximo año buscando que se reivindique el *yatul* como una de las maneras por las cuales se puede generar una identidad Misak además de ello recuperar el tejido social que a veces se ha roto con los estudiantes que ya no se reconocen dentro de la comunidad Misak, además de ello destaca que es un trabajo conjunto con la familia puesto que cosmogómicamente este se empieza agestar por

La profesora victoria realiza una breve intervención, ya que no se ha tenido un acercamiento constante con ella, haciendo referencia a la congruencia entre lo pedagógico y la implementación del PEIN y PEM dentro de la propuesta, destacando que es importante enfocarse en un solo grupo ya que al querer abarcar muchos grupos cree que no se realizaría ningún trabajo constante; ella destaca que con estas propuestas se puede abrir campo a nuevas formas de enseñanza de las cuales ellos por su mismo contexto se han alejado.

Por último la intervención del profesor Agustín, destaca el carácter práctico de las actividades es importante, resaltando que en secundaria se ha implementado también la practica en cada una de las clases como algo fundamental, además de ello destaca que el trabajo se realizara en torno a un tema y grupo específico.

3.2 Reflexión de la implementación

Como reflexión de esta implementación, se invitó al director de curso del grado cuarto y a la profesora de territorio de grado quinto junto con el coordinador de disciplina, en esta

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

reunión se destacó la participación y apertura de espacios realizada por los profesores, quienes contribuyeron a que estas actividades se dieran, así mismo los aportes que se dieron en la charla anterior y posterior a las actividades, fueron de gran ayuda sus comentarios y aportes a las actividades.

En esta reunión se socializa brevemente la pregunta problema, los fundamentos teóricos y pedagógicos de la investigación, con el fin de que los profes tengan claridades del porqué y para que esta investigación, además se invita a la participación activa y creación de unidades didácticas en otros fundamentos puesto que las actividades permitieron la integración de otros aspectos de la cultura Misak, posteriormente se realiza un dialogo en donde cada uno de los profesores brinda una reflexión respecto al proyecto de investigación.

La primera reflexión que nos deja las actividades es el ser más rigurosos con los tiempos, ya que esto permitirá cumplir los objetivos y completar todas las actividades, en el segundo momento se evidencio un problema con una de las preguntas en la cual se encontraron conceptos que aún no manejaron los estudiantes, esto complico un poco el desarrollo de la actividad pero aun así después de una corta explicación del concepto es posible continuar con la actividad.

IV CONCLUSIONES

Para dar inicio a este apartado es necesario retomar la pregunta problema formulada en la segunda etapa la cual es, ¿Qué elementos son necesarios para poner en práctica una unidad didáctica integrada que busque materializar las orientaciones del proyecto educativo intercultural y el proyecto educativo Guambiano, teniendo en cuenta los estándares curriculares? para dar respuesta a esta pregunta se construye una unidad didáctica integrada la cual pretende demostrar prácticamente la forma en que se materializarían los parámetros de los proyectos PEIN y PEM además de integrarlos en una sola unidad.

Una de las problemáticas que en un principio se veía y evidenciamos a lo largo de este documento es la falta de implementación de estos proyectos en las clases cotidianas, esto de acuerdo se da en dos momentos un primer momento que es la lectura de los últimos dos proyectos realizados en la escuela y un segundo momento en la observación, esto se debe a la falta de conocimientos respecto a los mismos primeramente, pero también al cambio constante de docentes lo cual no ha permitido que se ponga en práctica en su totalidad estos proyectos y finalmente una última dificultad es la falta de claridad a la hora de formular sus planes de estudio puesto que deben utilizar por un lado el PEM o el PEIN en sus planteamientos de clase, generando una ambigüedad en su utilización real dentro de las clases.

Otra de las problemáticas es la búsqueda de integrar a cada una de sus clases la identidad propia Misak, el cómo enseñarles a los estudiantes de básica primaria este concepto, y que se sientan pertenecientes a un grupo en específico, ya que como había dicho en la caracterización de aula dentro de esta existen diversas culturas aunque en ella prima la

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

Misak, no se deben desconocer estas otras formas de ver el mundo, a pesar de ello dentro de los grados cuarto y quinto los profesores han logrado llevar a cabo la transmisión de saberes hacia todos sus estudiantes sean o no Misak, todos los niños se encuentran en disposición de aprender sobre esto.

El apoyo constante de los directores de grupo y coordinador de disciplina, fue indispensable para la materialización de este proyecto ya que este se dio en el dialogo que se tuvo en cada uno de los momentos con estos docentes, los cuales demostraron apoyo total en cuanto información y tiempos con los estudiantes, además de estar dispuestos a recibir nuevos saberes; con el fin de dar respuesta a estas preguntas y mediante la construcción de una unidad didáctica integrada que permitiera dar algunas opciones a los profesores de cómo poner en práctica estas temáticas de una manera planificada y con competencias básicas que permitan alcanzar estas metas propuestas por la unidad, esto sin lugar a duda se da de una forma

Por otro lado creo que esta experiencia aporta a la construcción de futuras unidades didácticas además de servir como referente de relacionamiento de los proyectos

V BIBLIOGRAFIA

Aguilar & Castro. (2015). *Educación Misak. Universo transversal*. Tesis de pregrado no publicada. Universidad pedagógica nacional, Bogotá, Colombia

Borda, Fals (1998). Orígenes universales y retos actuales de la IAP. Publicado en *Análisis Político* No. 38, septiembre/diciembre de 1999, pp. 71-88

Cendales, L. (2004). *Sistematización de experiencias apuestas y debates*. Bogotá: Dimensión educativa.

Cerda, H. (1991). *Medios, instrumentos, técnicas y métodos en la recolección de datos e información*. Universidad Nacional Abierta. Recuperado de <http://postgrado.una.edu.ve/metodologia2/paginas/cerda7.pdf>.

Hernández, Irene (2016) Cuentos cortos, el viejo árbol. Recuperado de: Fuente <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-viejo-arbol>

Línea interculturalidad, educación y territorio (2013). *Ruta de trabajo proyecto pedagógico (I) Etapa de caracterización (práctica pedagógica)*. Recuperado de <http://observatoriousme.jimdo.com/documentos-linea-de-investigaci%C3%B3n/>

Mançano, B. (2008). *Sobre la tipología de los territorios*. Recuperado de <http://web.ua.es/es/giecryal/documentos/documentos839/docs/bernardo-tipologia-de-territorios-espanol.pdf>.

Plan básico de ordenamiento territorial, (s.f.). Piendamó Cauca. Recuperado de

Educación intercultural en la población Misak, un camino por andar

<http://www.crc.gov.co/files/ConocimientoAmbiental/POT/piendamo/introduccion.pdf>.

Proyecto Educativo Guambiano (s.f.). *Proyecto Educativo Guambiano por la vida y la permanencia del Ser Misak en el Tiempo y en el espacio*.

Ramos, S.C y Restrepo, S.M. (2013). *Tejiendo caminos interculturales*. Tesis de Pregrado no publicada. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Romero, B & Prieto, C (2015) La educación intercultural crítica para la apropiación territorial en el Centro Educativo San Rafael de Domo Planas municipio de Puerto Gaitán, departamento del Meta – comunidad indígena Sikuni. Tesis de grado no publicada. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Rusque, A.M. (2001) *Paradigmas cuantitativos (sociología estándar) y paradigmas cualitativos (sociología interpretativa) ¿un continuo o una polarización?* Universidad Central de Venezuela.

Walsh, C. (2007). *Interculturalidad y colonialidad del poder*. En s. c.-g. Grosfoguel, *el giro decolonial* (págs. 47-62). Siglo del hombre, editores.

Walsh, C. (2006). *Interculturalidad y (de) Colonialidad Diferencia y Nación de Otro Modo*. Recuperado de <http://www.ram-wan.net/restrepo/decolonial/18-walsh-interculturalidad%20y%20decolonialidad.pdf>

Zubiria, S. M, (2004) *Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas*. Aprendizaje significativo: la psicología educativa aplicada en el salón de clases fundación internacional de pedagogía conceptual. Colombia