


“RAZA MINGA:
UN IMPACTO SOCIAL DESDE LA RECREACIÓN - DETRÁS DE LA REALIZACIÓN
DE UN SUEÑO, SIEMPRE EXISTE UNA TRANSFORMACIÓN.”¹.



¹ Este documento es elaborado como requisito para optar al título de Licenciado en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional.

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	RAZA MINGA: UN IMPACTO SOCIAL DESDE LA RECREACIÓN - DETRÁS DE LA REALIZACIÓN DE UN SUEÑO, SIEMPRE EXISTE UNA TRANSFORMACIÓN.
Autor(es)	Pino, Palomino. Javier.
Director	Rodríguez, Bibiana.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 24 p
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional, UPN.
Palabras Claves	RECREACIÓN; JUEGO; TIEMPO LIBRE; ADVERSIDAD; EDUCACIÓN.

2. Descripción
<p>Este trabajo de grado permite mostrarnos la Reconstrucción y Sistematización De Una Experiencia De Vida.</p>

3. Fuentes
<ul style="list-style-type: none"> • Acosta, J. Gutiérrez, P. & Rodríguez, A. (2010). La recreación en la escuela: un campo de exploración y gestión de la imaginación. Revista Lúdica Pedagógica. Vol. 2. No. 15. pp. 31 • Callois, R. (1994). Los juegos y los hombres. USA: Fondo De Cultura Económica. • Carreño, J. (2006). Poder, tiempo libre y recreación. Revista Pedagogía y Saberes No. 11. 2009. pp. 82 • Coldeportes, (2009). Cartilla de Campamentos Juveniles. Gobernación del Huila: Instituto Colombiano Del Deporte.. • Córdoba, Y. (2004). Rondas y juegos. (Ed. 2da). Quibdó: Yayitas. • Osorio, E (2009) Lazer na America Latina/tiempo libre, ocio y Recreación en Latinoamérica, La Recreación en Colombia un campo en construcción. : Belo Horizonte. pp 229- 230 • Osorio, E. (2010). ¿Tiene lugar la recreación en la escuela? Las ludotecas como estrategia. Revista Lúdica Pedagógica. Vol. 2. No. 15. pp. 9-11 • Torres, A. & Cendales, L. (2007). La sistematización como experiencia • Investigativa y formativa. Del proyecto “Sistematización de experiencias de participación ciudadana”. Aloban, Hegoa. Bilbao 2003: Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, CEP Alforja y Dimensión Educativa.

- Uribe, J. Bernal, F. & Quitian, D. (2009). El juego como resistencia: El juego frente al tiempo de la alienación. Revista Pedagogía y Saberes No. 31. pp. 95-89

4. Contenidos

Este documento sistematiza tres aspectos: Primero, La historia de vida, un relato de un joven chocoano que con miles de adversidades, muestra cómo los procesos de la vida lo llevan por caminos de encuentros con la recreación y cómo esta da un sentido a su vida permitiéndole comprender la importancia que tiene en la cotidianidad de los sujetos algunos programas y acciones sociales que se emprenden desde distintos contextos.

Segundo, El nacimiento de Raza Minga, un proyecto que permite emprender un camino de regreso con alegría y poco dolor, donde el agradecimiento y la conciencia social priman sobre las adversidades económicas y sociales.

En la tercera parte muestra la recreación como un camino de resiliencia y posibilidad de vida, proyecciones de Raza Minga como un proyecto que continúa con una visión que configura en la recreación educativa opciones de vida y caminos por recorrer.

5. Metodología

Sistematización de Experiencias, plasmada en un artículo.

6. Conclusiones

La intencionalidad lúdica recreativa surge en este trabajo desde un enfoque pedagógico en donde la resiliencia juega un papel fundamental y significativo para el trabajo con los habitantes de los barrios y los corregimientos a beneficiar; Además se generaron propuestas para recolectar recursos a los niños y niñas del Chocó, que no tienen un regalo en esta navidad y entre todos podemos alegrar el corazón navideño de cada uno de ellos, regalemos un día lleno de amor y alegría de vida con solo realizar una donación con el corazón.

Raza Minga, consigue un posicionamiento en las zonas de mayor vulnerabilidad en el Departamento del Chocó, Municipio de Quibdó en el cual los barrios y el corregimiento de guayabal permitieron por medio de la recreación conseguir ver a niños, niñas y sus familias más alegres en cada año de trabajo. Como estrategia para lograr ello fue el juego que consigue en los niños y las niñas un vínculo en el cual le posibilita una transformación personal en la relación con los otros y un disfrute placentero, dejando un resultado satisfactorio para el equipo de trabajo de Raza Minga, con el mensaje que deja en cada comunidad y el juguete se convierte en un pretexto para darle un mensaje positivo a la niñez y sus familias.

La recreación es un medio que transforma, direcciona y encamina hacia la modificación de los comportamientos sociales, es un aporte al desarrollo de un país, pues cuando está se apodera de un espacio, permite lograr vivencias que generen el fortalecimiento espiritual, y por ende desarrolla el valor y la ética para lograr afrontar situaciones de violencia, agresividad, hambre y pobreza y demás.

La creación de RAZA MINGA y el desarrollo constante de sus objetivos por medio de procesos de recreación logra fortalecer los procesos identitarios y de armonía social. Los

programas sociales con base en la recreación y enfocados principalmente a la niñez y la juventud diseminan en sus participantes distintas formas de percibir la vida, crean y fortalecen los valores humanos como son entre otros la solidaridad y el compromiso, mejorando la base de nuestra sociedad y motivando arduamente a los hombres del mañana a ser revolucionarios de las pequeñas cosas.

Elaborado por:	Pino, Palomino, Javier.
Revisado por:	Rodríguez, Bibiana.

Fecha de elaboración del Resumen:	30	05	2013
-----------------------------------	----	----	------

Este artículo muestra la reconstrucción y sistematización de una experiencia de vida, en donde, la recreación es un aliciente un motivador para sobrellevar la adversidad y vulnerabilidad, pero así mismo puede ser una estrategia de trabajo social y comunitario para niños, niñas y sus familias de algunos contextos de la comunidad Chocoana. En la que la búsqueda de estrategias desde la recreación nace **Raza Minga**, una propuesta constructiva y pedagógica, que día a día, posiciona a la recreación pedagógica como una forma de incluir planes, proyectos y programas que busquen mejorar la calidad de vida de las personas en situaciones de desplazamiento y extrema pobreza.

Palabras Clave: Recreación, juego, tiempo libre, adversidad y educación

Abstract

This article shows the re-construction and systematization of a life experience, where *Recreation* its an incentive and a motivation to get over and pass adversity and vulnerability, so the same, it can be a social and community work strategy for the children and their families in some contexts in the *Chocoana* community. From the quest of strategies in Recreation its Born **Raza Minga**, a constructive a pedagogical proposal, that day to day positions *Pedagogical Recreation* as a way to includes Projects, Plans, and programs which pursue and improvement in life Quality of the communities in displacement an extreme poverty conditions.

Key Words: Recreation, Games, Free Time, Adversity and Education.

INTRODUCCIÓN

Este documento hace parte de un proceso de reconstrucción y sistematización de una experiencia de vida, producto de la confrontación personal, en la cual la recreación ha jugado un papel de resiliencia y edificación personal modificando el entorno social y permitiendo que los sujetos puedan reconstruirse y sobrepasar condiciones de vulnerabilidad, llevándolos a desarrollar una conciencia social que se ve reflejada en el trabajo colectivo y comunitario.

El desarrollo de este trabajo, siguió los planteamientos de los profesores Alfonso Torres y Lola Cendales (2007), los cuales proponen que “la sistematización es una práctica investigativa con identidad propia y no un momento y fase de toda investigación” (47), en este sentido el proceso de escucha, de lectura, de escritura, permitió encontrar nuevas significaciones sobre las acciones realizadas, enriqueciendo así la experiencia individual y los procesos colectivos iniciados:

Una autorreflexión que hacen los sujetos que impulsan una experiencia de acción social o educativa, a partir del reconocimiento de los saberes que ya poseen sobre ella y de un esfuerzo colectivo e intencionado por reconstruirla, de comprender los contextos, factores y elementos que la configuran, para transformarla. (Torres y Cendales, 2007, 48)

Siguiendo así lo propuesto de lo que implica la sistematización como investigación, este documento fue elaborado desde la memoria, desde las experiencias, desde el dolor de lo humano y desde la fraternidad del encuentro con la recreación. Así entonces, lo interesante de este documento no es solo el proceso de recabar en la memoria, es lo que puede permitir a futuro en la consolidación de una propuesta que permite conocer, vivir, sufrir y dar esperanza de vida a muchos niños del Departamento del Chocó, lo que pretende este proceso investigativo es transmitir cómo la recreación ayuda en la transformación de sujetos y vidas en un contexto social determinado. Además de difundir el poder que tiene las acciones pedagógicas de recreación y ocio en las poblaciones vulnerables y de extrema pobreza.

Este documento sistematiza tres aspectos: 1. La historia de vida, un relato de un joven chochoano que con miles de adversidades, muestra cómo los procesos de la vida lo llevan por caminos de encuentros con la recreación y cómo esta da un sentido a su vida permitiéndole comprender la importancia que tiene en la cotidianidad de los sujetos algunos programas y acciones sociales que se emprenden desde distintos contextos. 2. El nacimiento de Raza Minga, un proyecto que permite emprender un camino de regreso con alegría y poco dolor, donde el agradecimiento y la conciencia social priman sobre las adversidades económicas y sociales. 3. La recreación un camino de resiliencia y posibilidad de vida, proyecciones de Raza Minga como un proyecto que continua con una visión que configura en la recreación educativa opciones de vida y caminos por recorrer.

1. UN CHOCOANO QUE RECREA SU ORIGEN Y SU PASADO.

Javier Pino Palomino: nació en el municipio de Bojayá, en una madrugada del lunes 21 de abril de 1980, bajo una fuerte tempestad y al frente a una partera, la cual sintió que mi madre y el niño que venía, no se salvarían, por lo que comentó al padre Jaime E. Pino Moreno: “usted debe elegir a quién salvamos” y él manifestó: “a la madre”. En esos momentos de tensión la partera dijo: “a mí nunca se me ha muerto nadie, voy a hacer mi trabajo” y salimos victoriosos madre e hijo, cuenta la madre Hilda Palomino Blandón. Mis hermanos, en su orden de mayor a menor son: Radiancys Uribe

palomino es mi hermana de madre, Jaime Enrique Pino Palomino, Raidys Pino Palomino y Michael Jordán Mosquera Palomino.

Este primer suceso deja ver que mi vida estaba marcada y predestinada para algún fin, como se puede ir notando a través de este documento. Años más adelante, para ser exacto los primeros meses de 1985, en donde yo solo contaba con 5 años de edad tendría que cargar con la ausencia y la irresponsabilidad de un padre que abandona a su familia por construir un nuevo hogar con otra mujer, pero mi madre Hilda Palomino Blando, la mujer luchadora, decide sacar sola a sus 4 hijos; sin embargo, las malas condiciones económicas por las que atravesábamos en el municipio de Bojayá, hicieron que mi madre tomara la decisión de emprender un viaje en lancha a la ciudad de Quibdó, teniendo la oportunidad de llegar donde un hermano. Pero no se puede olvidar que éramos cuatro hijos y una mujer luchadora y era difícil poder adaptarnos a un espacio demasiado pequeño, por lo que debimos salir de allí y vivir permanentemente desalojados por no contar con recursos para pagar.

A la edad de 6 años, Javier Pino palomino al lado de su hermano mayor Jaime E. Pino Palomino por aquel entonces con 8 años de edad, deciden trabajar en las calles y dejar un lado la escuela. Pasamos por muchas dificultades y trabajos como cargar en supermercado, recoger basuras, lavar tinas o tanques, vender chaza², vender paletas, vender prensa entre muchos otros oficios, los cuales nos permitieron conocer un poco más de la vida, además que yo repitiera cinco (5) veces el curso de primer grado en la primaria y (2) veces el del tercer grado, por lo que al graduarme de quinto (5) grado era el más grande y el mayor de toda la primaria con 15 años de edad, en 1995. Cómo olvidar que no pude asistir a mis grados, pues no tenía zapatos ni la ropa adecuada para poder estar en la ceremonia de graduación.

Es innegable el sentimiento de impotencia que experimenté en ciertos momentos y el dolor en el corazón al saber que no hubo celebraciones ni fotos que registraran los acontecimientos que en su momento, llenaran de logro la familia, pero queda la satisfacción que fue por ayudar a mi madre y poder aportar en mi hogar, es más gratificante verlo desde esa perspectiva y seguir en esa lucha de buscar aquel sueño de ser algún día un profesional en la familia, como no lo sabía, pero lo imaginaba en cada momento de mi vida.

A pesar de aquellos sucesos que marcaron mi vida, en mi pensamiento permanecía el deseo de algún día ser profesional, así fuese una ilusión o un sueño imposible de alcanzar, debido a las difíciles y más que duras condiciones que enfrentaba.

Los juegos de barrio que realizábamos como jugar ponchados, cero contra pulcero, yermys, piquis, soldado libertad³ y lo que un chocono no puede dejar de jugar: futbol. A veces no contábamos con balón y aparecía la recursividad de aquellos niños que con bolsas plásticas, telas y cabuya improvisábamos nuestro balón para poder jugar, de ese grupo de niños descalzos en los pequeños patios o en canchas ordinarias lograban divertirse al lado de su grupo de amigos, con los cuales hablábamos de metas que queríamos alcanzar o como nos veíamos a futuro, salían muchas historias y relatos. Aquel grupo de inocentes niños y adolescentes, que a pesar de su ingenuidad o desconocimiento de la realidad que enfrentaban, contaban con

² La chaza en el lenguaje coloquial chocono, se refiere a los pequeños puestos de venta ambulante. En los que se comercializa por menor golosina, galletas, cigarrillos, etc.

³ Los juegos nombrados forman parte de los juegos tradicionales de calle, compartidos por los niños y niñas en el Departamento del Choco.

corazones soñadores, por lo que siento y creo que la voluntad es el factor importante de la resiliencia en una persona que tiene que vivir en situaciones de dolor, hambre y tristeza.

Transcurrían los años 90. Nuestra situación seguía siendo muy precaria, motivo que lleva a que mi madre Hilda Palomino Blandón, a trasladarnos al Urabá para empezar de nuevo en otro sitio. Un amigo le propuso que trabajara en una finca bananera, lo cual ella aceptó; además, mi madre contaba con dos hermanos allí. Ella llamó a esto “probar suerte”, pero no fue así. Una vez instalados allá, las cosas no salieron como las teníamos planeadas y nos convertimos en un peso para el amigo y hermanos de mi madre; además, mi madre descubre que está en embarazo de mi hermano menor (Maicol Jordán Mosquera Palomino), por lo cual nos regresamos, teniendo que dejar a mi hermana mayor con mi tío Arnoldo Allin Blandón, hecho que se constituyó en un duro golpe para mi madre, ya que nunca se había separado de sus hijos. Pero ella sabía que era por el bienestar de mi hermana, ya que solo teníamos la ropa con la que nos regresamos, por lo que ese año fue lleno de tristeza, desolación, hambre y mucha adversidad.

En el año 1992 decidimos nuevamente regresarnos a Quibdó, sin recursos económicos para nuestra alimentación ni una vivienda digna, decidimos invadir unos terrenos en las afuera de la ciudad, levantando un rancho hecho de palos rústicos, laminas de zinc, plástico y hojas de palma de mil pesos o coco; no contábamos con energía ni servicios sanitarios. Así, en el clima tropical húmedo, las lluvias eran nuestra cotidianidad, pasábamos días con una sola comida y el menú no era el plato más exquisito, pero nos mantenía con aliento para seguir adelante, con agua de panela y masa de bienestarina frita.

En las navidades veíamos como éramos el extremo aparte de la sociedad y sentíamos que por algún motivo no encajábamos en un círculo social. No entendíamos él por qué los 24 de diciembre los otros niños y niñas contaban con regalos y mis hermanos y yo, no los teníamos, pero mi hermana Raidys Pino Palomino nos sabía alegrar la vida en medio de nuestra situación, ella la que se creía cantante y artista de talla internacional, pero aun en la adversidad dejaba ver que a pesar de estar en un rancho en aquellas condiciones, sin energía ni grabadora para escuchar música, se las ingeniaba con un cuaderno que era su tesoro en el que escribía la letra de los vallenatos, salsa y música romántica que escuchaba a lo lejos de nuestro barrio de invasión.

Hasta el momento no sé cómo ella, con solo escuchar tres veces un tema, se lo aprendía y lo escribía en aquel cuaderno y cuando nos sentíamos apagados y bajos de ánimo, comenzaba a cantar los temas que nosotros le pedíamos, al escuchar su voz nos cambiaba el rostro y nos llenábamos de sentimientos de esperanza y alegría. Ella se sentía grande cantando con pasión a su público: sus hermanos que veíamos y escuchábamos con anhelo a nuestra hermana sentirse feliz y al mismo tiempo nos invitaba a seguir luchando para cambiar aquella historia, episodios difíciles de comprender para nosotros en aquellas situaciones de nuestras vidas, en realidad no tuve un regalo, tampoco muchos lujos y mucho menos un padre en mi niñez.

El 7 de Agosto de 1999, estando cursando 9º grado en el colegio Manuel Agustín Santacoloma Villa, con 19 años de edad, llega el coordinador del programa Campamentos Juveniles Chocó, Yonny A. Córdoba Cuesta, y me hace la invitación para que haga parte del programa campamentos juveniles, que responde a necesidades y características del segmento poblacional de jóvenes para ofrecer alternativas de recreación y aprovechamiento del tiempo libre que permitan una participación acorde a los intereses locales y regionales.

En ese primer momento no me llamó la atención el programa, por lo que le manifesté al coordinador que no me nacía hacer parte del mismo, que lo que yo quería es ser a futuro un profesional, a lo que él me respondió: “todos los que han pasado por el programa campamentos juveniles, han logrado ser profesionales y tú lo vas hacer”. Sus palabras, como también la temática del programa me motivaron y me llené de muchos sentimientos encontrados, pues me acogieron como si fuera parte de una familia al lado de los 45 jóvenes que también ingresaron conmigo aquel día y por las muchas actividades recreativas y de trabajo en equipo que me permitieron sentirme aceptado por fin en algún lugar a pesar de mi condición de vida. Doy gracias a Dios por ese 7 de agosto de 1999, día en que me integré al programa de campamentos juveniles del Departamento del Chocó y del que sigo siendo miembro a nivel nacional, con todos los rangos y distinciones.

Además “es un programa de educación extraescolar para jóvenes, hombres y mujeres cuyas edades oscilen entre los 13 y los 28 años el cual busca contribuir al mejoramiento de su desarrollo integral, su personalidad y afianzar valores a través de actividades recreativas, deportivas y culturales guiadas con una disciplina solida, espíritu de ayuda y servicio voluntario, amor por la naturaleza y por nuestra patria; las cuales son realizadas al aire libre para el sano disfrute, el aprovechamiento del tiempo libre y contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida” (Coldeportes, 2009, 21).

Este programa que transformó mi vida, me permitió conocer temáticas diferentes y extrañas, ignoradas por mi hasta ese momento, siendo la recreación una de ellas y la que marco y le dio un cambio significativo para ser quien soy y dejar mis aportes en los resultados que los diferentes procesos de trabajo y estudios me han permitido lograr. Otras, como técnicas campamentiles en donde aprendí qué era una carpa y el por qué de la importancia de la misma, en dónde son importantes las construcciones; además, saber qué es nuestro hogar cuando nos vamos acampar y entender el cuidado. Lo cultural al interior del programa es fundamental, por el respeto a las costumbres de cada uno de los integrantes de los diferentes departamentos que asisten a tan bello encuentro, su gastronomía, saberes, mitos y leyendas, además el respeto que se genera con las personas con las cuales se convive y se interactúa en tan maravilloso ámbito recreativo y participativo.

Por todas esas razones me inicié en el programa de campamento juveniles en la ciudad de Quibdó. Empecé a aprender muchas cosas. Una de las experiencias que más recuerdo en el programa y que considero que me marcó mi vida para seguir creciendo, fue mi primera salida a un paseo, en las afuera de la ciudad de Quibdó, en el corregimiento de La Troge, pues a la edad de 19 años nunca había salido a ningún corregimiento o municipio de mi propia tierra, desconocía las riquezas de mi entorno chocoano. Por eso al enterarme qué conocería otro sitio diferente a mi ciudad y que en esta ocasión seria en compañía de un grupo de jóvenes de diferentes colegios y campistas antiguos del programa, me llenaba de alegría y expectativa. Fuimos 69 personas ese día los que participamos de tan inolvidable salida, cada uno de nosotros tenía que llevar alimentación porque el transporte lo suministraba el programa, pero por mis condiciones económicas me fui sin nada de dinero y sin nada de comida, quizás porque de alguna manera me conocía y sabía que mi cuerpo aguantaría.

Ese día me divertí como nunca conociendo nuevos compañeros y amigos, trate de compartir con todos y me sentí muy bien con aquellas personas que de alguna manera tenían algo que enseñarme.

Pero el hambre apareció; me dirigí a una adolescente, de quien nunca olvidaré su nombre y menos aún su apellido porque es como el mío: Jessa Hayle Pino Ríos, me atreví a abordarla pues mi padre siempre decía “todos los Pino somos familia”, pero no fue así en aquella situación. Ella contaba con la alimentación que su familia le había preparado, una ensalada con tajadas de panes y yo sentí que era bastante para ella, por lo que le dije que me diera que tenía hambre. La respuesta que recibí fue un no. Insistí y le dije: “mira que tienes bastante y me puedes regalar un poco de ensalada con un trozo de pan”, pero volvió y me dijo que no, que no la molestara. Se retiró y me dejó ahí, viendo su partida despacio, llevando en una mano la vasija de ensalada y en la otra las tajadas de pan. Mi mirada era de desilusión y de vergüenza conmigo mismo, por lo que me sentí muy mal; sin embargo, un compañero el cual se llama Ángel Sneydher Palacios, me preguntó: “qué tienes Javier” y le contesté: “hambre”. Me dijo: “ven te comparto de mi comida” y me regaló 3000 mil pesos.

A las dos horas vi como la adolescente Jessa Hayle Pino Ríos, votaba la ensalada al río por que se le había agriado y me le acerqué y le dije: “yo te pedí porque tenía hambre y mira ahora, la tiras” y le prometí que ella me conocería como también que desde ese día celebraría cada logro que tuviera esa mujer y lucharía por su amistad, lo cual se ha visto reflejado en todo mi recorrido en el programa campamentos juveniles. Actualmente, Jessa Hayle Pino es abogada y somos los mejores amigos y Ángel Sneydher Palacios, es contador.

Todo lo que la recreación hizo en Javier Pino Palomino, desde que inicié en el programa campamentos juveniles Chocó, considero que fue muy bueno ya que el proceso formativo empieza con el primer curso, un básico en recreación deportiva en el SENA en el 2000 y luego un técnico profesional en recreación de tres años y medio en el SENA regional Quibdó el cual empecé en el año 2002, el año en que me volví hombre como dicen los chocoanos, porque me organicé. En unión libre con mi compañera Mayerlin Murillo Palacios.

Ese mismo año muere mi padre Jaime Enríquez Pino Moreno en una masacre perpetuada por la guerrilla de las FARC y un grupo de paramilitares en el municipio de Bojayá. El 2 de mayo del 2002 día y año que no olvidaré, en ese municipio que me había visto nacer 22 años atrás, ahora me arrebataba la vida de mi padre el hecho que fue repudiado a nivel mundial, ya que las guerrillas de las FARC lanzan una pipeta bomba a la iglesia del municipio en donde se refugiaban cientos de habitantes, dejando como resultado 146 personas muertas entre ellas mi padre y una multitud de adultos, jóvenes, niños y niñas.

A pesar que mi padre no fue ese hombre que nos acompañó y estuvo ahí para guiarnos, preguntaba por nosotros, nos brindaba consejos y nos dio su apellido y decía: “yo soy su padre y a pesar de que no esté con ustedes, siempre hagan las cosas bien por qué no quiero que un hijo mío me ponga en vergüenza, somos pobres pero honrados y luchadores”.

Esta situación compleja de confrontar, la muerte de mi padre y mi pueblo destrozado, hace aún más que la fortaleza en estudiar y salir me movieran a continuar, por ello, empujaba a mi compañera en unión libre Mayerlin Murillo Palacios que también me siguiera, ya que el 2003 ella empieza a cursar una tecnología en salud ocupacional en el Sena regional Quibdó. me sentía muy contento por lo que estaba pasando y por tal motivo decidimos en el año 2005 planear nuestra hija, la cual llegó a nuestro hogar el 12 de Diciembre de 2005 a las 12:28 de la madrugada y a quien llamamos Aillin Viviana. El significado de su nombre es “sueña mujer llena de vida”, porque cada una de esas luchas que tuvo su padre, se convertirán en retos y sueños para ella y espero

estar ahí para ayudárcelos a cumplir. Doy gracias a Dios porque ella no nació como su padre con tantos obstáculos y dificultades.

Luego nos graduamos junto con mi compañera Mayerlin Murillo. Ninguno de los dos pudo asistir a dicha graduación por no contar con los recursos económicos para la ceremonia y el momento tan especial quedo solo en ir a recibir dichos cartones por ventanilla.

Seguí luchando y en el camino encontré personas que me aportaron muchos aprendizajes y consejos, como la tallerista Bogotana Isabel Cristina Martínez Muñoz. Ella pertenecía al equipo de un curso taller que participé a principios del 2006 sobre animación deportiva. Me vio trabajando y me dijo: “no has pensado en ir a trabajar en Bogotá la parte recreativa ya que lo haces muy bien”. Me dejó pensando esa mujer en aquella propuesta la cual socialicé con mi amigo Francis Mena, el primer administrador deportivo del Departamento del Chocó. El me manifestó: “vos que esperas o qué piensas; ándate, vete de aquí, Javier yo viví en Bogotá, además estudie y trabaje allá, si tú te vas te acordaras de mí y tu vida cambiará”.

Esas palabras y muchas circunstancias, me animan a venirme a la ciudad de Bogotá un 12 de abril del 2006 el día en que mi hija cumplía 4 meses. A los tres días de haber llegado a la capital, mi celular sonó, era aquella mujer que me había dicho que me viniera para Bogotá, me decía que un joven necesitaba que le dieran un taller a un grupo de jóvenes, pero que solo me darían la alimentación por que no contaban con recursos. Tome la decisión de ir; al llegar al sitio acordado el cual fue en el parque timiza localidad de Kennedy, me presente con el joven coordinador del grupo o fundación Campeones, su nombre es Edwin Alejandro López Valderrama, me dio la bienvenida y me presento al grupo.

El destino y Dios por algo me pusieron ahí, pensé. Nunca había trabajado con población de otra cultura o costumbre y tenía miedo, pero lo hice y me llené de valor y lo que algunos procesos me enseñaron lo dejé todo ese día con aquel grupo, el que se le sentía la motivación y alegría por lo que estaban aprendiendo.

Un grupo de recreadores del I.D.R.D Instituto Distrital de la Recreación y el Deporte, se detuvo a ver la forma de trabajo con el grupo al que yo estaba capacitando. Uno de ellos se acercó y me dijo: “usted trabaja muy bien recreación, lo felicito” y le respondí que gracias. Me preguntó que de dónde era y le respondí que del Chocó. Me dijo que conocía el Chocó, pues era campista y había estado en un campamento Departamental allá. Le dije: “yo lo sé, me acuerdo de usted, fue el que realizo una actividad alrededor de la fogata a muchos campista en esa noche y yo estaba ahí, porque también soy campista del Departamento del Chocó”. Me dijo: “mi nombre es Manuel Guarnizo”, “mucho gusto”, le respondo el mío es Javier Pino. El se quitó la chaqueta porque notó que el frio me estaba dando duro y me dijo se la regalo mi negro y me dice: “anote esta dirección y se va para allá con su hoja de vida”, algo que realice ese mismo día. ¡Qué sorpresa me lleve cuando llegue a ese sitio: era la Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación FUNLIBRE⁴! Me dije: “estoy en uno de los sitios en el que se habla y se escribe la recreación en Colombia y en el que consulte muchas tareas cuando cursé el técnico profesional en recreación.

⁴ La fundación colombiana de Tiempo Libre y Recreación Funlibre, es una ONG, que trabaja desde hace más de 20 años en el gremio de la Recreación en Colombia, especializándose en la formación del sector desde el ámbito académico. Ha tenido injerencia en el desarrollo de múltiples políticas públicas y programas, recreativos y educativos en convenio con Coldeportes Nacional, entre otros.

Ese día Dios y el destino hicieron posible que Javier Pino Palomino perteneciera al equipo de trabajo de Funlibre y que conociera personalmente a la Dra. Esperanza Osorio, quien me dio la bienvenida

Desempeñé muchos roles de trabajo en la fundación como: instructor de servicio social, organizador de materiales en la bodega, lavar juegos de piso, logístico, tallerista, coordinador de ambientes en juégate los juegos, coordinador de ambiente en nuevo comienzo en Montería en el 2006 y Cartagena 2007, ludotecario en el proyecto cimientos, docente en el proyecto jornada escolar complementaria juego y experiencia motriz, entre otros, que además permitieron conocer muchos sitios que me hicieron entender la importancia que tiene la recreación para transformar a un ser en su comportamiento y su direccionamiento a futuro ante la sociedad, por lo que me atrevo a escribir y lo sostengo: “la recreación es el medio para llegar a transformar personas y encaminar proyectos de vida hacia diferentes campos de acción.”

Mi madre Hilda Palomino Blandón, la cual realizaba y sigue realizando trabajos en diferentes oficios como: empleada en almacén, oficios varios en casa de familias, limpieza o aseo de discotecas y preparaba pasteles, empanadas, panes entre muchas otras cosas por lo que digo mi madre es y seguirá siendo la luchadora de una verdadera historia en nuestras vida y ejemplo a seguir, ella que solo realizo hasta 5 de primaria y con lo poco que ganaba siempre mantuvo unidad a su familia, brindándole muchos consejos, los cuales siempre eran lo ajeno no se coge, que nunca los vea metiendo vicios, busquen la forma de estudiar y ser alguien en la vida y a las mujeres no se maltrata, por eso siempre que la llamo le digo gracias madre por saber educar a Javier Pino Palomino y sus hermanos, actualmente mi madre ya cuenta con otra historia de vida, ya está instalada en su casa propia y de material, gracias a sus propios esfuerzos y la ayuda de sus hijos, sigue siendo esa ama de casa la cual realiza oficios varios y cuenta con ventas de lo que sabe hacer en su propia casa, en estos momentos vive sola porque cada uno de sus hijos ya están organizados en diferentes lugares y cuenta con su pensión, algo lo cual me hace sentir muy alegre por ella.

Este proceso de memoria individual, de una forma u otra da cuenta de los procesos y agentes de la Recreación en Colombia, permitir recuperar la historia de mi vida, me hace dar cuenta de cómo la recreación ha venido haciendo parte de muchos sujetos cotidianamente y que aporta al desarrollo social de un país. Muestra y cuenta de ello es cuantos jóvenes chocoanos tuvimos un espacio de encuentro personal y fortalecimiento espiritual, ante las situaciones de violencia, agresividad, hambre y pobreza en la que crecimos muchos de nosotros, Campamentos Juveniles, es un programa que promovido por Coldeportes, siembra formas distintas de percibir la vida, allí está presente la solidaridad y el compromiso, nos enfrentamos con la verdadera condición humana, convivir dos o tres días son claves para comprender cómo y desde donde los jóvenes colombianos podemos mejorar nuestra nación.

Programas como estos salvan la vida de muchos jóvenes porque permiten enfocar nuestra atención a ayudar al otro, a construir con el otro, a sembrar con el otro, la filosofía de campamentos juveniles es una oda a la Recreación, entendida ella como una mediación formativa que permite a los sujetos reconocer su dimensión lúdica y a partir de allí promover acciones sociales enmarcadas en el reconocimiento cultural, el fortalecimiento de la identidad colombiana a partir del cuidado ambiental y social.

En este mismo sentido, llegar a Funlibre fue reconocer cómo y desde dónde la recreación tiene un sentido académico, cómo la recreación sobre pasa la actividad que hacemos todos los días para sentarse a reflexionar los impactos que ello tiene en la constitución de sujetos sociales. Allí me di cuenta que la Recreación es un campo de

estudio y de trabajo que requiere de mucha seriedad, que tiene una proyección académica importante y que me permitió vislumbrar la necesidad de escribir y leer de Recreación, así entendí que hacer recreación no tiene solo que ver con hacer rondas, juegos, danza, títeres, dinámicas para mantener distraídas las personas, implicaba estudiar, consultar, investigar, que esas actividades que yo venía haciendo desde tiempo atrás tenía un sentido y que ahora veo con un poco más de claridad, todo ello tiene un trasfondo pedagógico y formativo, da cuenta de qué tipo de hombres y mujeres queremos y estamos apuntando a formar; y de cómo la recreación puede ser una acción alienante o por el contrario puede ser una forma de resistencia, comprendo también cómo con el juego se pueden lograr procesos de didactización importantes para las diferentes áreas, pero así mismo cómo el juego puede ser una forma resistencia de comprender como lo dicen Uribe, Bernal y Quitian (2009):

“Entonces, jugar consiste en crear, re-crear, emular, diversificar, parodiar, alternar modificar, maximizar, minimizar, trastocar, retocar, mutilar, agrandar, degradar, mejorar ... por más real que parezca el juego, nunca alcanzará la seriedad del resto de la vida. No siempre jugar es disfrutar. A veces se “sufre el juego”, solo que las consecuencias del juego no son tan severas como las de la vida: un juego lo gana o lo pierde cualquiera sin consecuencias letales. Jugar implica un “dejarse llevar”, un desprendimiento de la vida “de afuera” para experimentar esa “otra realidad”, esa “realidad paralela”, si se quiere, que tiene su propio ámbito, sus propias reglas, su propio lenguaje, sus propios referentes, significantes y significados” (95).

Ha sido entonces, es que a partir de este trabajo me he podido dar cuenta y comprender cómo mi experiencia de vida tenía un sentido, no sé si casi definido, quizás un tanto el destino y como lo dice Callois “Mejor dicho, el destino es el único artífice de la victoria” (49). Porque me siento triunfador y orgulloso después de realizar este proceso, de mirar atrás cómo la recreación me ha permitido tener muchos logros personales y profesionales. Pero es precisamente esto, lo que mueve a realizar Raza Minga, el compromiso social de volver al Choco, de hacer lo que siempre alguien hizo por mí, si bien no fue darme un regalo en navidad, si la posibilidad de encontrar en el juego y la recreación un momento de alegría, tranquilidad y posibilidad.

2. RAZA MINGA...UN PROYECTO QUE NACE, DESDE LO SOCIAL Y RECREATIVO PARA LA COMUNIDAD CHOCOANA.

RAZA MINGA, nace en el año 2008 cuando cursaba el 5 semestre de la Licenciatura en Recreación, allí entre el desarrollo de los espacios académicos y los tintos compartidos con mis compañeros, comencé a darme cuenta de la falta de espacios recreativos e implementación de programas que generarán posibilidades de alegría y vida a la niñez Chocoana.

Fue así como inicié una campaña por la red social facebook y con mi grupo de amigos y compañeros de la Universidad Pedagógica Nacional, en especial de la Licenciatura Recreación, del trabajo y otros sectores, organizamos frentes de acción, en este momento el fin principal era conseguir la mayor cantidad de regalos que llevaríamos al Departamento del Chocó, en especial para este año a la ciudad de Quibdó. En esa oportunidad conté con la fortuna de la compañía de profesionales de diferentes áreas, que ayudaron en la recolección de regalos y en gestionar otros materiales.

Algunos de estos amigos, me acompañaron hasta la zona de entrega y la planeación de las diferentes actividades, permitiendo ver cómo los rostros de los niños se transformaban mediante la recreación en cada uno de los barrios y corregimientos a los cuales se llegó, como reciprocidad los niños realizaron cartas que fueron enviadas a las personas que hicieron posible esta bella labor.

Esta primera experiencia realizada en el año 2008, transformó mi vida, encontré que el volver al Choco no era solo el reencuentro con mi gente, era la posibilidad de curar mis heridas, de reencontrarme con mi niñez, en cada niño que entregaba un regalo, sentía que era una parte de mí, de ese niño que esperó que llegara en Navidad un regalo, un momento de alegría, pero esa sensación no fue solo personal, era también de los amigos que me acompañaron, era la emotividad de dar sin esperar, era compartir sin pensar que pasara, era una sensación de alegría y satisfacción, era allí donde comprendía todo lo que se hablaba en el aula sobre recreación, era bienestar, compartir, allí el tiempo tiene otro valor, pudimos bailar días enteros y quizás nunca nos hubiésemos dado cuenta cómo el tiempo pasaba, ese tiempo liberado, ese tiempo del que hablan los autores, ese tiempo que es entre libre pero también de libertad, de la libertad de hacer lo que se quiere, lo que se debe para reencontrarse y ser feliz, esto era Recreación.

Es así como Raza Minga se vuelve en un espacio, en un equipo de trabajo liderado por el estudiante del programa de licenciatura en recreación Javier Pino Palomino, que al lado de algunos profesionales de diferentes áreas afines a la recreación y educación, trabajan mancomunadamente por ver cambios significativos en sitios que realmente se vive una extrema pobreza y vulnerabilidad nos hacemos llamar revolucionarios de las pequeñas cosas, permitiendo llegar cada año con propuestas diferentes, cada Navidad es la expresión de nuestro propio carnaval, en donde podemos gestionar y entregarles a la niñez un día lleno de felicidad en una fecha importante para ellos.

Sabemos que es poco, que esto solo mitiga, pero queremos hacer más, movernos más, recrearnos más, somos ellos y nosotros, nuestra idea es continuar, ahora entiendo la fuerza de la educación, la posibilidad que como maestro tengo de llegar y transformar, como dice el cantante salsero Hansel Camacho en su tema musical titulado Semblanza “no preguntes que puede hacer tu tierra por ti, sino que puedes hacer tu por tu tierra”. Saber que, de allí soy yo, y no quiero olvidar aquello que me ha hecho quien soy, los pocos apoyos a los niños, niñas y sus familias en los corregimientos y barrios periféricos de la ciudad Quibdó, se convierte en un problema social al interior de la ciudad lo cual representa la extrema pobreza, que conlleva al desplazamiento y la vulnerabilidad social. Esto trae como consecuencia el deterioro de los vínculos familiares, la falta de oportunidades tanto laborales, como educativas, dando como resultado la pérdida de costumbres ancestrales que han sido transmitidas de generación en generación, pero ese es Choco, en el se confunde la tristeza con la alegría, mi pueblo es alegre, tranquilo, somos raza, somos sangre, somos vida, y eso en esencia es lo que me mueve, lo que me hace ser quien soy, un afro descendiente 100% original y orgulloso de mi terruño o como decimos los chocoanos mi pueblo natal.

Para mí, RAZA MINGA, es un espacio para la resiliencia, para la vida, para el encuentro personal, para la posibilidad de recrearse en el amplio sentido de su expresión desde aquellos que piensan en la recreación como un acto de volver a crear (Acosta, Gutiérrez y Rodríguez, 2010, p 31) , porque cada año, que voy al Choco es volver a crear un espacio, un momento, una circunstancia que nunca se repite como un acto de creación; como otros que hablan de la recreación como una práctica socio-cultural (Mesa, 1998) porque es con la recreación que intentamos transmitir nuestro

pensamiento, es con los lenguajes ludo-recreativos del Choco que mediamos nuestras acciones pedagógicas, nuestro qué hacer con el otro y para el otro; así como, los que mencionan la recreación como una estrategia mediadora en la “provocación” de “vivencias” que involucran procesos psicológicos y sociales (Osorio, 2010, p. 9), en este sentido para cada año nos preparamos para ir a un lugar del Choco donde cada uno de los niños tiene su historia y en algunos momentos en ese espacio que es RAZA MINGA, la comparte, pero es allí en esa experiencia recreativa, en ese momento vital es donde se produce la posibilidad de romper las barreras que la vida y el contexto social crean, todos somos uno, sin distinción, ni razón alguna.

El equipo de trabajo que se ha venido conformando desde el 2008 hasta ahora, tiene como objetivo brindar y acompañar a la niñez chocoana con acciones pedagógicas en donde la recreación es el pilar fundamental para tocar los corazones de la comunidad, allí los regalos son un pretexto para darles un momento lleno de alegría con el valor de la conexión de redes de solidaridad en donde la resiliencia es nuestra intencionalidad para con ellos y nosotros mismos.

Razón social para con la niñez chocoana.

Amor propio y respeto cultural por lo que se realiza con la comunidad.

Zona la cual permite ver que la comunidad necesita de una intervención.

Atención a la comunidad en general teniendo como prioridad la niñez.

Muestra y acompañamiento recreativo, deportivo y social en barrios y corregimientos.

Incentivar compromiso en la búsqueda de alternativas para el trabajo comunitario.

Nuestra razón social es la niñez en condición de vulnerabilidad y extrema pobreza.

Gestión con entidades, personas del común y voluntariado del programa acampajcho⁵.

Asistencia con el alma y revolucionarios de las pequeñas cosas.

Desde esta perspectiva, nuestra intervención pedagógica año tras año, busca con Raza Minga:

⁵ Acampajcho es la sigla con que se denomina la Asociación Campamentos Juveniles Chocó.



3. EN RAZA MINGA JUGAMOS, SOÑAMOS Y NOS QUEREMOS SIN PARAR...

Por medio de procesos de recreación los niños y niñas del choco logran recrear su vida por una propuesta como la que quiere hacer RAZA MINGA, intentando fortalecer los procesos identitarios y de armonía social. "La recreación compromete al hombre en el proceso de recobrar su propia identidad y de emprender su misión de ser más humano cada día y de relacionarse más armónicamente tanto consigo mismo, como con los demás hombres, teniendo en cuenta la etapa en la que vive, así como el medio que le rodea (Córdoba, 2004, p 13).

Cabe la pena aclarar que nuestras acciones nunca llegan al mismo lugar, vamos por el Choco, dejando semillas, que esperamos dentro de muy poco recoger, sembrando esperanza, vida y alegría, nuestra intención en esta primera parte ha sido generar un movimiento por la vida y la recreación, mostrar a las comunidades, que un día de alegría puede convertirse en un espacio permanente, que quizás a futuro podamos a partir del juego, la lúdica, el ocio hacer formas de vida más tranquilas y procesos de resiliencia y bienestar como principios de la Recreación.

El programa de Campamentos Juveniles de Coldeportes Nacional, me permitió aprender que la solidaridad es indispensable para lograr sobrevivir, por tal motivo, RAZA MINGA, busca mostrar que en la medida en que cada uno de lo mejor de sí mismo puede hacer que nuestra identidad como chocoanos y colombianos crezca y se fortalezca, además buscar hacer un engranaje en la comunidad para que se logre ese desarrollo progresivo por medio de los diferentes programas, actividades y acciones pedagógicas, que dejan los procesos recreativos. Así entonces, el ser humano

encuentra respaldo y apoyo cuando pertenece a un grupo cuyos miembros tienen intereses y necesidades similares, siendo su desarrollo más equilibrado y progresivo. La recreación vista como una renovación de la vida busca rescatar lo humano de la sociedad, recrear la existencia del hombre. Además sirve para que cada quien reconstruya su propio destino (Ayala, 1990).

Cada proceso de intervención con los niños, niñas y sus familias en el departamento del Chocó, ha tenido como propósito, organizar junto con el grupo de voluntarios de la zona, a lo cual cabe destacar que el 80% de ellos son del programa campamentos juveniles Chocó, permitiendo con esto la identificación de la zona (corregimiento y/o barrio). La consecución de los regalos se ha logrado por la gestión y el mismo impacto social que la propia campaña ha dejado en las entidades, amigos y compañeros que se mueven en diferentes empresas la cual le apuestan al cambio por medio de la recreación y la construcción de tejido social, esta campaña además se caracteriza por no recibir recursos económicos solo detalles como regalos, refrigerios, dulces y entre otros que se encuentre en perfecto estado.

Por tal motivo se ha tenido la oportunidad de contar con el respaldo de entidades como: Coldeportes Nacional, Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación Funlibre, Corporación Avance y Equidad CAE, Caja de Compensación Familiar Compensar por medio de talento humano y la red de solidaridad, Acampajcho entre otras, como también personas del común que por medio del voz a voz permiten hacer grandes recolecciones, como también las redes sociales que ayudan a que algo constructivo se posicione al servicio de la niñez más vulnerable.

En nuestro país debemos trabajar por desarrollar y restaurar la dimensión lúdica, está “se constituye en un factor decisivo para enriquecer o empobrecer dicho desarrollo, pudiendo afirmarse que a mayores posibilidades de expresión y satisfacción lúdica corresponden mejores posibilidades de salud, bienestar y, por tanto, a ambientes que bloqueen o limiten la expresión lúdica corresponden personas con carencias significativas en el desarrollo humano” (Bonilla, 1997. p.34).

Es así como nuestro trabajo se ha encaminado a propuestas pedagógicas recreativas, sociales, artísticas, que tiendan a la construcción de un proyecto desde la comprensión del sentido de lo humano a partir del fortalecimiento de la dimensión lúdica que permitan la expresión de todos los lenguajes ludo-recreativos que tenemos en el Choco. Hasta ahora, son cinco intervenciones pedagógicas, que de una forma u otra en primera instancia nos han permitido creer más en nuestras capacidades, en darnos cuenta cómo la recreación permite generar muchas acciones y mueve el pensamiento y el corazón de muchas personas. Con estas 5 intervenciones desde el 2008, hasta el 2012, Raza Minga ha beneficiado a más de 8.000 niños menores de 15 años del departamento del Choco, entregando 6.578 regalos y 1.500 implementos deportivos (que se han utilizado para nuestro campeonato recreo deportivo “estrellitas del futuro”); lo que se traduce en la atención de cerca del 2% de los niños y niñas del Departamento según datos del DANE, 2011⁶; además de manera indirecta se han beneficiado a sus familias que también han participado de las intervenciones de RAZA MINGA..

A continuación, el siguiente cuadro muestra de manera resumida, las intervenciones y los lugares en los que RAZA MINGA ha hecho presencia:

⁶ El DANE reporta para el 2011 que la población del Departamento del choco, es de 480.826 personas de las cuales el 40, 8% está conformado por menores de 15 años y el 14, 2% por menores de 5 años, lo que hace del Choco, la región con mayor proporción de niños en el país.

Tabla No 1. Impacto Histórico Raza Minga

AÑO	LUGAR	Entidades que dieron aportes	Número de Regalos recogidos	Logros obtenidos	Instituciones que acompañaron nuestro proceso en el Choco
2008	Quibdó, barrio el futuro zona norte	Compensar, coldeportes, Acampajcho, amigos, compañeros	358	Se organizo la primera jornada recreativa en el barrio el futuro y entrega de regalos de navidad.	<ul style="list-style-type: none"> Asociación Campamentos Juveniles Chocó Cruz roja Policía nacional Ejercito
2009	Zona norte de Quibdó, Corregimiento de Guayabal, barrio el paraíso, cancha del futbol el chipi chipi y niños y niñas protegidos por la cruz roja.	Coldeportes, compensar, CAE- Corporación Avance y Equidad, Funlibre, Corporación Campesina, Jaibana, Acampajcho, Cruz roja, Ejercito, Amigos y Compañeros.	2.847 96 balones, 160 uniformes de futbol completos, 160 medallas 1 trofeo	Beneficiar a más 2.000 mil, niños y niñas de la ciudad de Quibdó en situación de vulnerabilidad y pobreza, realización del primer encuentro recreativo estrellitas del futuro y involucrar a las familias de los niños y las niñas en el acompañamiento de las diferentes actividades permitiendo con esto la construcción de vínculos afectivos y tejido social.	<ul style="list-style-type: none"> Asociación campamentos juveniles choco. CAE- Corporación Avance y Equidad. Policía Ejército Nacional Cruz roja Colombiana
2010	Corregimiento de guayabal, barrio los conquistadores y barrio el paraíso sector la paz.	Compensar, Coldeportes, CAE- Corporación, Avance Equidad, Jaibana, amigos y compañeros.	1118 100 balones de futbol, 160 uniformes de futbol completos, 160 medallas y un trofeo.	Recuperación de espacios recreativos, fortalecimiento de lazos familiares, posicionamiento del II campeonato recreativo de futbol estrellitas del futuro y novena navideña de alegría.	<ul style="list-style-type: none"> Campamentos Juveniles Chocó CAE – Corporación Avance y Equidad Ejército Nacional Policía Nacional Cruz Roja Colombiana
2011	Barrio el poblado, barrio el caraño y cancha el chipi chipi	Coldeportes, CAE – corporación, compensar, amigos y compañeros entre otros.	934 100 balones de futbol, 160 uniformes de futbol completos, 160 medallas y un trofeo.	Permitir transformación en la comunidad atendida.	<ul style="list-style-type: none"> Asociación Campamentos Juveniles Choco CAE – Corporación Avance y Equidad Cruz roja Policía Nacional Ejército Nacional
2012	Barrio los conquistadores parte baja, Barrio el paraíso sector chano	Coldeportes, CAE – Corporación Avance y Equidad, Red de Solidaridad Compensar, Ángela María Olarte Yenny Fernanda, James García, Paola Rodríguez y otros.	1321 80 balones, 160 medallas Trofeo Y los uniforme fueron gestionado por otra entidad (gambeta por un sueño)	Posicionamiento recreativo en la comunidad chocoana, reconocimiento de raza minga como el programa bandera en el trabajo recreativo y comunitario en los barrios vulnerables y fortalecimiento familiar a la comunidad en vínculos afectivos desde lo recreativo.	<ul style="list-style-type: none"> Asociación Campamentos Juveniles Choco CAE – Corporación Avance y Equidad Cruz roja Policía Nacional Ejército Nacional

4. PROYECCIONES DE RAZA MINGA

Uno de los principales retos que enfrenta la recreación como sector es visibilizar los aportes que hace al desarrollo de un país como Colombia, mostrar el impacto que tiene sobre la cultura, los patrones de interacción en la vida cotidiana, la capacidad para solucionar conflictos en las comunidades, la capacidad de organización de salidas pacíficas y esperanzadoras en el camino de buscar una mejor calidad de vida. (Coldeportes, 2004). Ya que la comunidad, consigue afianzar lazos de trabajo comunitario en el cual logren interactuar y solucionar problemas internos en su comunidad por medio de las intenciones recreativas y comunitarias para la reconstrucción de proyecto de vida.

Actualmente hacemos mayor énfasis en el montaje de actividades recreativas, donación de regalos y encuentros de fútbol, somos conscientes que esto puede convertirse en acciones momentáneas, las cuales no permiten ver toda la posibilidad de realizar programas integrales que permitan un fortalecimiento social y un crecimiento cultural que redunden en el reconocimiento identitario. Las prácticas pedagógicas son direccionadas por licenciados en recreación, recreadores, ludotecarios, educadores y/o animadores socioculturales. Nuestro interés ha sido desde actividades como: la danza, la ronda, el juego en su propio espacio (barrio), permitir un espacio de encuentro así mismo se realizan actividades artísticas, manualidades, actividades al aire libre, entre otras.

A medida que ha pasado estos cinco años, el trabajo realizado con RAZA MINGA, me ha mostrado el amplio campo de acción de la recreación, como coordinador de los procesos realizados, no había pensado en la necesidad de permanecer en un lugar de establecer programas de permanencia, pero con el pasar de los años y estableciendo los logros solo del trabajo con un día con la comunidad, pienso que es necesario organizar algunas acciones que han venido realizando, desde el amor y el deseo de aportar a mi tierra, han sido el motor de mi acción, en tal sentido, me he propuesto trabajar desde tres ejes: a gozar nuestro cuerpo, todos ganamos, gana-gana cero competencia, el juego y el juguete una forma de dar a luz a nuestros niños.

4.1 A gozar nuestro cuerpo

Este eje busca que a partir de disfrute de su cuerpo por medio del movimiento, permita a los niños y niñas expresar su emocionalidad, por ello las fiestas y los carnavales son estrategias importantes para ser cultivadas, ya que:

“en el carnaval, el cuerpo adquiere una importancia central para lo grotesco. La función de lo grotesco es liberar al hombre de las formas convencionales de expresión que permiten, a la vez, una liberación de la cultura oficial, es una liberación de las ideas convencionales de expresión que permiten a la vez, una liberación de la conciencia, del pensamiento, de la imaginación, de la percepción, del sentir, dando lugar a nuevas posibilidades a esa corporalidad que no es más que la totalidad del ser humano.” (Gallo, 2009, p.26).

Es la posibilidad de vivir lo lúdico en su máxima expresión rescatar la cultura afro que nos permea y que brota de nuestro ser, que somos en esencia, es el espacio para explorar nuestras maneras de ser y de dejar ser, se trata de un movimiento que se liga con la emoción, con la sensación, con la percepción de sí y de los otros, donde el tiempo y el territorio se funden en un encuentro de

los cuerpos y de la pasión que encierra el ser que se mueve y que explora la vitalidad de su cuerpo en movimiento.

Aquí se reflexionara sobre nuestras fiestas, rondas, cantos y la importancia que ello ha tenido en la transmisión cultural de nuestra identidad, como una forma lúdica de reencuentro con nuestros ancestros y la cultura que nos permea y que somos como chocoanos.

4.2 Todos ganamos, el gana- gana, cero competencia

El segundo eje ha querido por medio de su propuesta que los niños, niñas y sus familias encuentre un espacio diferente en cada una de las intervenciones realizadas, permitiendo el reencuentro con el otro en donde la socialización por medio del juego y las actividades dejen ver una construcción colectiva y alternativas de volver a recrear los espacios que tienen para el sano disfrute en los tiempos liberados⁷, además el acompañamiento de los padres de familia en los mismos, esto permite que el mensaje que se le entregue a los participantes queden en ellos y se vean reflejado en la construcción de alternativas de zonas recreativas o constructivas que los alejen de espacios de soledad, de malas amistades, explotación laboral, drogadicción, pandillas entre otras.

Raza Minga ha querido que las actividades tenga una experiencia significativa en el trabajo que se realiza con los niños, niñas, sus familias y las personas que de alguna forma le apostamos a darle un día lleno de alegría, permitiendo que un día especial como es la navidad, logre en el juego aportes reconstructivos por medio de cada una de las actividades propuestas.

Por eso, la organización de encuentros de futbol, es una manera de hacer ver como todos podemos ganar y podemos aportar, en este evento todos son premiados, de alguna manera se crea una estrategias de no eliminar equipos y permitir que inicien jugando y terminen jugando, lo que se intenta es desmontar la competencia, mostrando que existe otra posibilidad de permitir que se juegue futbol, es decir existe una diferencia entre el deporte del futbol y jugar futbol con una actitud del juego por el juego, con las ganas de disfrutar, de ser solidarios con otros, donde la competencia puede pasar a un segundo plano, en estos encuentros todos ganan porque lo importante es premiar el disfrute y el goce, por ello se finaliza entregándoles medallas a todos los participantes, lo mismo que balones e uniformes, notándose la alegría de cada uno de ellos, por su participación, por estar allí, por jugar con el otro, por su puesto esto se va dando paso a paso, para muchos adultos más que para los niños, la competencia es vital en el juego, por ello es necesario hacer procesos de comprensión donde se explicita que nuestra apuesta es por el juego y el disfrute.

Actualmente en la región se enfocan en las actividades deportivas por falta de el desconocimiento en el amplio concepto de la recreación, sabiendo que esta cuenta con diferentes medios, siendo el juego una de las herramientas esenciales como lo dice Stanley Hall (1904), que vincula al juego a las fases de desarrollo infantil y a la evolución de la especie humana “afirmaba que el desarrollo del niño en crecimiento es

⁷ Según Llull (1999), puede ser el tiempo liberado de obligaciones. “En el tiempo no disponible cabe distinguir, en primer lugar, la jornada laboral remunerada – o el tiempo escolar, en el caso de los niños- con sus obligaciones derivadas, y el tiempo utilizado en otras obligaciones no profesionales, como el trabajo doméstico y el tiempo de ocupaciones paralaborales-p.22.

un paralelo de la evolución de la especie humana (15)⁸ por tal motivo desde la niñez el juego es fundamental para la formación de la persona.

Si bien, se debe reconocer que el individuo al practicar actividades deportivas sí se recrea, también se debe tener en cuenta que la recreación se ve afectada o amenazada por un ingrediente inmerso en el deporte llamado competencia y si a esto le sumamos la problemática que conviven los niños, niñas y adolescentes de salir de su territorio de forma abrupta y tener que vivir un nuevo estilo de vida, lo cual en un momento dado puede poner en riesgo el cumplimiento del objetivo final de la recreación la cual tiene que ser incluyente, alternativa y alterativa, en cada uno de los medios o campo de acción, siendo el juego y la creatividad una de las bases para el desarrollo humano, por tal motivo las actividades deben ir direccionadas a posibilitar alternativas de integración pacífica entre los participantes y construcción de tejido social.

4.3 El juego, el juguete son formas de dar luz a nuestros niños.

El saber de la recreación permite en la comunidad y a los diferentes contextos avances por medio del juego, en donde el encuentro con los niños y niñas, ayuda a socializar temáticas las cuales se direccionen al mejoramiento de su calidad de vida. Cuando se comenzó con el movimiento de RAZA MINGA siempre se concibió cómo el regalo tenía que ser un juguete, este es una posibilidad para cada niño no solo de entretenimiento, es la oportunidad de desarrollar innumerables “funciones cognitivas, emocionales, estéticas y éticas, por mencionar algunas” (Trujillo, 2010, p.36).

Por ello, queremos desde RAZA MINGA, hacer una gran campaña por el juego su importancia en el desarrollo de los seres humanos, esperamos que a futuro este eje pueda crecer para que no solo sean los niños quienes jueguen sino sus padres y acompañantes, el juego como un lenguaje, como la exploración de esta dimensión lúdica que permite, la expresión y la comunicación de su mundo a través de otras formas de intercambio cultural, social y posibilidad de encuentro con los otros:

“El juego, la lúdica y, muchas veces, el arte, han sido considerados como fenómenos marginales de la vida humana como manifestaciones periféricas, que nada tiene que ver con las cuestiones serias e importantes de la vida, sino que son suplemento, “lo adicional” de la existencia que sólo ocasionalmente resplandece. Así, pues, lúdica y juego, resultan ser sólo unas actividades más entre muchas otras, y se ha llegado a pensar que sólo se realizan en espacios de ocio y “desocupe”, oponiéndose siempre al trabajo.”(Trujillo, 2010, p.36)

Aguilar (2005), por su parte considera que la actividad más representativa y exclusiva de la recreación es el juego, en muchas ocasiones se nos ha dicho que no existe nada más serio que el juego, y así lo concibo como un lenguaje para comunicarme con los otros, como un espacio en el que puedo compartir con los otros y acercarme a su mundo, en este sentido el enfoque “sociocultural, puesto que allí el juego es conceptualizado como una práctica social que informa sobre la organización ideológica, cultural y mental de las sociedades” (Duran, 2010, p 52), y este enfoque el que me interesa potenciar, que me permita comprender mediante los juegos que hacemos toda la riqueza cultural que tiene el Choco.

⁸ Desarrollo humano: estudio del ciclo vital, escrito por F. Philip Rice.

En general, al organizar estos tres ejes como grandes propósitos de trabajo de RAZA MINGA, nos pone de cara para trabajar por condensar algunos de nuestros pensamientos y sueños, nuestra gran proyección esta en trabaja en dos aspectos:

1. Crear una gran Ludoteca en la ciudad de Quibdó, “ludoteca concebida no solo como un espacio para el juego, sino en su dimensión más amplia, para la recreación” (Osorio, 2011, p 11).
2. Seguir trabajando para apoyar el programa de Coldeportes Nacional “Campamentos Juveniles”, no solo como un acto de gratitud, sino porque en este programa puedo ver una posibilidad no solo para la recreación como campo sino como opción de vida, como una posibilidad para tantos jóvenes que como yo encontramos un sentido de vida y una opción de felicidad, de recreación.

REFLEXIONES FINALES

Cada suceso y experiencia por los que he pasado en la vida me han dejado bellos recuerdos, pero sobre todo me han permitido llegar a ser quien soy, una persona a quien la adversidad dejó un resultado positivo, ya que he pasado por muchos trabajos informales, realizados principalmente durante mi niñez, por lo cual cada vez que realizo cualquier proceso formativo, laboral o social, digo: “todavía guardo ese niño al que le faltó experimentar y conocer la realidad de su infancia y adolescencia” por lo cual me disfruto lo que hago y solo le pido a Dios no perder mi humildad y la nobleza que me caracteriza para ayudar y buscar alternativa para llegar a los que necesitan un poco de atención en momentos realmente de gran soledad, por los que pueden hacer algo para evitar olvido y tiempo perdido, para lo cual la recreación es el medio para empoderar este trabajo en diferentes campos de acción.

Por tal motivo, un noviembre del 2008 estando en mi apartamento, realizando primer informe de la caja de Compensación Familiar Compensar, en la cual yo trabajo como docente, y el conocimiento que la Universidad pedagógica Nacional me ha brindado en el programa de licenciatura en Recreación, decido en compañía de un grupo de amigos y compañeros de diferentes sectores y profesiones, la creación de un equipo de trabajo el cual llamamos *RAZA MINGA*, esto viendo la necesidad de muchos niños y niñas que como Javier Pino Palomino y su familia pasaron diferentes necesidades, por lo cual la propuesta debería contener un propósito altamente recreativo.

Entonces nace la intencionalidad lúdica recreativa desde un enfoque pedagógico donde la resiliencia juega un papel fundamental y significativo para el trabajo con los habitantes de los barrios y los corregimientos a beneficiar; Además se generaron propuestas para recolectar recursos a los niños y niñas del Chocó, que no tienen un regalo en esta navidad y entre todos podemos alegrar el corazón navideño de cada uno de ellos, regalemos un día lleno de amor y alegría de vida con solo realizar una donación con el corazón.

Raza Minga, consigue un posicionamiento en las zonas de mayor vulnerabilidad en el Departamento del Chocó, Municipio de Quibdó en el cual los barrios y el corregimiento de guayabal permitieron por medio de la recreación conseguir ver a niños, niñas y sus familias más alegre en cada año de trabajo. Como estrategia para lograr ello fue el juego que consigue en los niños y las niñas un vinculo en el cual le posibilita una transformación personal en la relación con los otros y un disfrute placentero, dejando un resultado satisfactorio para el equipo de trabajo de Raza Minga, con el mensaje

que deja en cada comunidad y el juguete se convierte en un pretexto para darle un mensaje positivo a la niñez y sus familias.

La recreación es un medio que transforma, direcciona y encamina hacia la modificación de los comportamientos sociales, es un aporte al desarrollo de un país, pues cuando está se apodera de un espacio, permite lograr vivencias que generen el fortalecimiento espiritual, y por ende desarrolla el valor y la ética para lograr afrontar situaciones de violencia, agresividad, hambre y pobreza y demás.

La creación de RAZA MINGA y el desarrollo constante de sus objetivos por medio de procesos de recreación logra fortalecer los procesos identitarios y de armonía social. Los programas sociales con base en la recreación y enfocados principalmente a la niñez y la juventud diseminan en sus participantes distintas formas de percibir la vida, crean y fortalecen los valores humanos como son entre otros la solidaridad y el compromiso, mejorando la base de nuestra sociedad y motivando arduamente a los hombres del mañana a ser revolucionarios de las pequeñas cosas.

RAZA MINGA está enfocado en el fortalecimiento de sus ejes de trabajo, gózate tu cuerpo, el juego y el juguete y cero competencia, desde estrategias pedagógicas, como: la danza, la ronda, el juego, actividades artísticas, manualidades, actividades al aire libre, entre otras, las cuales deben ser direccionadas por licenciados en recreación, para ser los recreadores, ludotecarios, educadores y/o animadores socioculturales que precisa la nación colombiana.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, J. Gutiérrez, P. & Rodríguez, A. (2010). La recreación en la escuela: un campo de exploración y gestión de la imaginación. *Revista Lúdica Pedagógica*. Vol. 2. No. 15. pp. 31

Aguilar, L. Incarbone, O, (2005). *Recreación y Animación, de la teoría a la práctica*. Armenia: Kinesis.

Ayala, L. (1990). *La recreación un derecho sin espacio*. Bogotá: Instituto de Estudios Sociales, Juan Pablo II.

Bonilla, C. (1997). Una aproximación al concepto de lúdica. *Revista Kinesis* No. 22. pp. 34

Callois, R. (1994). *Los juegos y los hombres*. USA: Fondo De Cultura Económica.

Carreño, J. (2006). Poder, tiempo libre y recreación. *Revista Pedagogía y Saberes* No. 11. 2009. pp. 82

Coldeportes. (2004). *Plan Nacional de Recreación 2004 – 2009. Principios*. Bogotá: Imprenta Nacional.

Coldeportes, (2009). *Cartilla de Campamentos Juveniles*. Gobernación del Huila: Instituto Colombiano Del Deporte.

Córdoba, Y. (2004). *Rondas y juegos*. (Ed. 2da). Quibdó: Yayitas.

- Duran, V. (2010). Comunidad Wayúu - educación y cultura. *Revista Lúdica Pedagógica*. Vol. 2. No. 15. pp. 52
- Gallo, L. (2009). *Los discursos de la educación física contemporánea*. Armenia: Kinesis.
- Hall, S (1904). En: *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*, 1997. Rice, F. (Ed. 2da). USA: Pearson Prentice Hall,
- Llull, J. (1999). *Teoría y práctica de la educación en el tiempo libre*. España: CCS.
- Osorio, E (2009) *Lazer na America Latina/tiempo libre, ocio y Recreación en Latinoamérica, La Recreación en Colombia un campo en construcción*. : Belo Horizonte. pp 229- 230
- Osorio, E. (2010). ¿Tiene lugar la recreación en la escuela? Las ludotecas como estrategia. *Revista Lúdica Pedagógica*. Vol. 2. No. 15. pp. 9-11
- Torres, A. & Cendales, L. (2007). *La sistematización como experiencia Investigativa y formativa*. Del proyecto "Sistematización de experiencias de participación ciudadana". Aloban, Hegoa. Bilbao 2003: Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe, CEP Alforja y Dimensión Educativa.
- Trujillo, M. (2010). El carnaval, una aproximación a la identidad y a la diversidad: narración de una experiencia de encuentro entre lúdica y educación. *Revista Lúdica Pedagógica*. Vol. 2. No. 15. pp. 36
- Uribe, J. Bernal, F. & Quitian, D. (2009). El juego como resistencia: El juego frente al tiempo de la alienación. *Revista Pedagogía y Saberes* No. 31. pp. 95-89
- INFORME DE GESTION 2012. GOBERNACIÓN DEL CHOCO. p. 12. (Informe de gestión. Documento). Abril 17 de 2013. En: www.choco.gov.co/apc-aa-files/-65623435386535663737303939383165/INTRODUCCION_DEFINITIVA.pdf.
Gobernación del Chocó.