

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL DESARROLLO DE LA ALTERIDAD.**

**“Hacia un reconocimiento de la cultura Muisca.”**

**CRISTIAN LEONARDO LOZANO LOZANO**

**Bogotá, D.C., Mayo, 2014**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL DESARROLLO DE LA ALTERIDAD. “Hacia un reconocimiento de la cultura Muisca.”**

**PCP para optar al título de  
Licenciado en Educación Física**

**Autor:**

**CRISTIAN LEONARDO LOZANO LOZANO**

**Tutor:**

**Vladimir Reyes Romero**

**Bogotá, D.C., Mayo, 2014**

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)

1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Educación Física Para El Desarrollo De La Alteridad: <i>“Hacia un reconocimiento de la cultura Muisca”</i>
<b>Autor(es)</b>	Lozano Lozano, Cristian Leonardo.
<b>Director</b>	Vladimir Reyes Romero.
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 86 p
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	ALTERIDAD; SOCIO-MOTRICIDAD; ACCIÓN MOTRIZ; EDUCACIÓN FÍSICA; JUEGO TRADICIONAL; INTERCULTURALIDAD.

2. Descripción
<p>En este Trabajo de grado se hace un recorrido sobre la alteridad en los aspectos político, económico, cultural, religioso y educativo, los cuales han determinado el sentir-pensar-actuar del hombre latinoamericano, con base en lo anterior se buscó intervenir a partir de las clases de educación física en una institución educativa en el municipio de Cota/Cundinamarca donde una de sus sedes ha sido denominada resguardo indígena Muisca. Al evidenciar que existe un problema frente al ejercicio de la alteridad, desde las clases de educación física se buscó dar un reconocimiento de la cultura Muisca en dicha institución educativa promoviendo el desarrollo de la alteridad.</p>

3. Fuentes
<p>Para la elaboración del PCP se consultaron diferentes referentes bibliográficos que lograron dar sustento y apropiación a las temáticas abordadas para el</p>

desarrollo de esta propuesta académica, las cuales fueron:

**Caballero**, A. (2000). *Y occidente conquistó el mundo*. Bogota: El Ancora editores.

**Carreño**, E. P. (2005). *Educación Comunitaria: Una concepción desde la Pedagogía de la Esperanza de Paulo Freire*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/309/30990205.pdf>

**Carretero**, M. (1997). *Constructivismo y Educación*. Argentina: Aique Grupo Editor S.A.

**Dussel**, E. (1995). *Introducción a la Filosofía De La Liberación*. Bogota: Editorial Nueva América.

**Galeano**, E. (1971). *Las Venas Abiertas De America Latina*. La Habana: Casa de las Américas.

**Roux**, R. R. (1997). *Elogio de la incertidumbre- religión y revolución*. Editorial Nueva América.

**Velásquez**, C. *Aprendizaje Cooperativo En Educación Física – Fundamentos y Aplicaciones — Editorial INDE*. Editorial INDE.

**Vera**, J. G., & Arrebola, I. A. (2002). *Manual de Aprendizaje y Desarrollo Motor: Una Perspectiva Educativa*. España: Ediciones Paidós Iberica S.A.

**Zuleta**, E. (1985). *Educación y Democracia*.

#### 4. Contenidos

**1. Fundamentación Contextual:** Se parte de lo macro a lo micro en lo concerniente a la alteridad, haciendo un recorrido por categorías como la política, económica, cultura, religión y educación en los cuales, no se ha evidenciado un pleno reconocimiento del *otro* como ser humano desde

occidente hacia América latina, segregando, castrando y subyugando cada uno de los aprendizajes previos del hombre americano. Por ello el pensamiento Dusseliano busca el reconocimiento del otro cuando el sujeto rompe la totalidad de su mundo al momento de interactuar con su homologo, lo que permitirá a cada uno de los sujetos llevar una sana convivencia en múltiples contextos.

**2. Perspectiva Educativa:** Respecto al ideal de hombre que se busco formar a partir de este PCP, se hizo necesario recurrir a modelos pedagógicos tales como el *constructivismo* y la *pedagogía intercultural*, para ser consecuente con el pensamiento Dusseliano. Para llevar lo anterior a la práctica, se recurrió a la *socio-motricidad* y los *juegos tradicionales* los cuales buscan y fomentan el trabajo en equipo, permitiendo la integración de diferentes saberes para la solución de una situación o un problema; esto apoyado desde el *aprendizaje cooperativo* permitió que se llevara a cabo el ejercicio de la alteridad en el espacio de educación física.

**3. Implementación y Ejecución:** En un principio la receptividad a la propuesta no es del todo aceptada por los educandos, pero con el venir de las clases, la mejora en la metodología a utilizar para el desarrollo de las actividades, hicieron que se creara un ambiente educativo agradable frente al desarrollo de la alteridad desde la educación física. Así mismo, hace que el docente se interese cada vez más por conocer sobre aspectos de la educación propia de las comunidades indígenas, para llegar a pensar en proyectos de tipo *etno-educativo*.

**4. Evaluación y Análisis de la Experiencia:** La experiencia ha sido gratificante al evidenciar que en las clases de educación física se logró el respeto de los unos hacia los otros, un pleno reconocimiento del otro como ser humano.

## 5. Metodología

La metodología utilizada para la construcción de este PCP se dio en tres momentos, resultado de la formación académica:

- 1. Observación del Contexto:** A partir de un contacto con el ex Gobernador del resguardo indígena Muisca en aquel momento, se pudo desarrollar prácticas educativas en la sede Ubamux donde se evidencio un escaso reconocimiento frente a la minoría Muisca por parte de los mismos compañeros de estudio, los docentes y demás personas que integran la institución educativa.
- 2. Perspectiva Educativa e Implementación:** Para lograr dar respuesta a aquella problemática, fue necesario recurrir a múltiples documentos pedagógicos e históricos que lograron acercarme a un posible camino para enfrentar la problemática evidenciada en la *observación del Contexto*,
- 3. Ejecución, Evaluación y Análisis de la Experiencia:** Con el pasar de las clases fue evolucionado el comportamiento grupal frente a la propuesta de este proyecto, se logró una relación horizontal entre el educador-educando permitiendo un enfoque educativo diferente. La evaluación, se enfocó más en el proceso que en el resultado, al promover el trabajo en equipo y observar las relaciones entre los educandos. Respecto al análisis de la experiencia, se abre una nueva puerta frente a la praxis docente desde otros contextos diferentes a los urbanos haciendo que se desaprenda lo aprendido para comprender nuevos conocimientos que pueden aplicar en otros contextos.

## 6. Conclusiones

De acuerdo con la intervención pedagógica, que claro que hay mucho por hacer y trabajar desde la educación hacia a estas poblaciones que hoy día se han organizado (desde la perspectiva de occidente) para que no se vulneren sus derechos, fue bastante interesante poder escuchar otras perspectivas de vida, otros modos de sentir y pensarse como ser humano en el siglo XXI. Es interesante la experiencia docente en este campo, puesto que permite que se

exploren nuevas miradas frente a la educación física y de cómo esta puede afectar y transformar sentidos sociales desde el espacio que se le ha otorgado a esta disciplina en el marco de la educación colombiana. Al tener un acercamiento al conocimiento ancestral, también se logró que se pensarán nuevas maneras de abordar la educación física en las escuelas y colegios ciudadanos, haciendo que lo que se vea teóricamente desde otras asignaturas puedan pasar a la práctica corporal, logrando un trabajo inter-disciplinar enriquecedor y más significativo que el que comúnmente se hace en las instituciones escolares, dándole otra mirada a la educación física deportivista que hoy se mantiene.

<b>Elaborado por:</b>	Lozano Lozano, Cristian Leonardo.
<b>Revisado por:</b>	Vladimir Reyes Romero.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	04	06	2014
------------------------------------------	----	----	------

## DEDICATORIA

*A mí familia, que a pesar de mis decisiones, siempre me regalaran una sonrisa.*

*A todas las personas que conocí en mi paso por la academia, fueron indispensables para mi construcción como ser humano y la construcción de este documento.*



## AGRADECIMIENTOS

*A mi madre, que siempre será el mejor ejemplo de superación ante las adversidades que a cualquier madre soltera se le pueda presentar.*

*A mis hermanas, que en sus particularidades siguen siendo ese brillo que motiva alcanzar el horizonte distante para ellas.*

*A Mis sobrinos, que siempre son aquel impulso para alcanzar las cimas que he logrado.*

*A cada una de las personas que se encontraron en el camino hacia la formación docente, que a partir de sus conocimientos contribuyeron a los míos de manera personal y profesional.*

## INDICE GENERAL

RESUMEN ANALITICO EN EDUCACIÓN (RAE)

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

INDICE GENERAL

LISTA DE CUADROS

LISTA DE SIGLAS

INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN

<b>1. CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<b>20</b>
<b>1.1 Marco Legal</b>	<b>20</b>
<b>1.2 Macro Contexto</b>	<b>21</b>
<b>1.2.1 Problemática</b>	<b>21</b>
<b>1.2.2 Económico – Político</b>	<b>22</b>
<b>1.2.3 Capitalismo</b>	<b>26</b>
<b>1.2.4 Consumismo</b>	<b>30</b>
<b>1.2.5 Educativo</b>	<b>35</b>
<b>1.2.6 Religioso</b>	<b>42</b>
<b>1.2.7 Interculturalidad</b>	<b>48</b>

<b>2. PERSPECTIVA EDUCATIVA</b>	<b>50</b>
<b>2.1 Conceptualización</b>	<b>50</b>
2.1.1 Educación	50
2.1.2 Educación Física	50
2.1.3 Cuerpo	51
2.1.4 Ideal de hombre	52
<b>2.2 Teoría de desarrollo</b>	<b>54</b>
2.2.1 Filosofía de la liberación de Enrique Dussel	54
<b>2.3 Modelo pedagógico</b>	<b>57</b>
2.3.1 Pedagogía constructivista	57
<b>2.4 Tendencia de la educación física</b>	<b>59</b>
2.4.1 Socio-motricidad	59
<b>2.5 Currículo</b>	<b>62</b>
<b>2.6 Modelo evaluativo</b>	<b>63</b>
<b>3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	<b>64</b>
<b>3.1 Objetivos</b>	<b>64</b>
3.1.1 Específicos	65
<b>3.2 Metodología</b>	<b>65</b>
3.2.1 Estrategia metodológica	65
3.2.2 Programa	67
<b>3.3 Planeación general</b>	<b>69</b>

3.4 Evaluación compartida y formativa	76
<b>4. EJECUCIÓN PILOTO</b>	<b>78</b>
4.1 Micro- Contexto	78
4.1.1 Comunidades indígenas	78
4.1.2 Los Muisca	78
4.1.3 Agricultura Muisca	79
4.1.4 El árbol soñado	81
4.2 Micro-diseño	82
<b>5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>84</b>
5.1 Aprendizajes como docente	84
5.2 Incidencias en el contexto y en las personas	85
5.3 Incidencia en el diseño	86
<b>REFERENCIAS</b>	

## LISTA DE CUADROS

<b>Cuadros</b>	<b>Pág.</b>
1. Construcción de sujeto	52
2. Componentes del aprendizaje cooperativo	66
3. Evaluación formativa	76

## LISTA DE SIGLAS

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en Educación Física
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional

## INTRODUCCIÓN

Este Proyecto Curricular Particular surgió a partir de una problemática presentada en una institución educativa en el municipio de Cota/Cundinamarca, que en una de sus sedes denominada resguardo indígena, hay un precario ejercicio de la *alteridad* por parte de una mayoría hegemónica frente a una minoría étnica (y viceversa). Es por ello que la educación física más haya de ser un hecho y una práctica social, es una disciplina académica que es posibilitadora de contactos directos (cuerpo a cuerpo) entre los actores del ejercicio educativo (maestro-docente) mediante la *praxis*, puede ser mediadora, formadora e integradora en la creación de espacios participación idóneos para la construcción de la *alteridad*, teniendo como punto de partida la educación física hacia las demás disciplinas y ciencias académicas, los integrantes de la institución educativa (docentes, estudiantes, servicios generales) y la comunidad que les rodea.

De acuerdo con el estado del arte, los Proyectos Curriculares Particulares que han trabajado con estas comunidades lo han abordado desde el conocimiento de sus habilidades corporales frente a algún deporte específico y los procesos etno-educativos de los mismos, pero en el ejercicio de la *alteridad* no se ha abordado con claridad.

La *alteridad* es el pilar para Emmanuel Levinas y sobre todo para Enrique Dussel al momento de hablar sobre una filosofía de la liberación, que puede ser aplicada en cualquier contexto que requiera un contacto con el *otro (sujeto-sujeto)* o *lo otro (sujeto-naturaleza)*. Para la realización de este PCP, desde un ámbito educativo afianzado en contenidos propios de la pedagogía y la educación física, se trabajó modelos pedagógicos que promueven el trabajo colectivo en pequeños grupos heterogéneos, buscando el reconocimiento del *otro* y que gracias a ese reconocimiento por medio de la interacción y la cooperación se puede dar solución a diferentes situaciones

que se puedan presentar tanto en el espacio de educación física como en la vida cotidiana de cada uno de los sujetos.

En el primer capítulo de este PCP, en la contextualización se hace un recorrido corto, preciso y conciso de cómo se ha abordado la alteridad desde occidente hacia el continente latino-americano desde los aspectos políticos, económicos, culturales, religiosos y educativos. Fue necesario hacer tal recorrido puesto que se parte desde una filosofía de la liberación Dusseliana y que fue prioritario para reconocer todo el proceso que se dio desde el momento en que los españoles arribaron a las tierras americanas y desde ese momento como América latina se ha sumergido en la pobreza para el enriquecimiento de otros países. En este primer capítulo se da sustento a la problemática que se visualizó en la institución educativa departamental Enrique Pardo Parra.

En el segundo capítulo de este PCP, se aborda lo que es la perspectiva educativa en la cual se menciona el ideal de hombre y los pasos pedagógicos, metodológicos, didácticos, evaluativos para llegar a la realización de este hombre, es claro que cuando se empieza la construcción del ideal de hombre se parte desde una utopía y en el recorrido de la *praxis* hacia aquella utopía es donde el docente va sembrando semillas para la realización de está desde su disciplina; aquí es donde se observan los fundamentos teóricos adquiridos en la academia y en la formación extra-curricular que se va adquiriendo a lo largo de la vida universitaria, a partir de estos, el docente en formación va tomando los contenidos, temáticas, estrategias metodológicas, conceptos y tendencias de la educación física más aptas para la realización de ese ideal de hombre. Ya en el tercer capítulo, se habla del diseño y la implementación de lo propuesto en el segundo capítulo, de que estrategias metodológicas y didácticas fueron necesarias para llegar a la realización del ideal de hombre propuesto en la perspectiva educativa, aquí se hacen evidentes las planeaciones de clase y el proceso que se llevo en cuanto a los contenidos para lograr una



intervención educativa esquematizada que da cuenta de un proceder educativo consecuente con la propuesta a partir del PCLEF.

El cuarto capítulo, contiene la información de donde se llevo a cabo la intervención educativa así mismo se hace un breve recorrido sobre la cultura Muisca desde sus orígenes y las principales actividades que desarrollaban antes, durante y después de la conquista español, también se encuentra información sobre la institución; y el quinto capítulo habla sobre la experiencia como docente en formación en el contexto educativo, este ultimo capitulo desde la subjetividad del docente que intervino mencionara si el proyecto cumplió a cabalidad los objetivos específicos que este se propuso al momento de la intervención.

## JUSTIFICACIÓN

Este PCP es importante desde la disciplina de la educación física, puesto que permitió que se interviniera pedagógicamente para contribuir en la solución de una problemática social presentada en determinado contexto educativo. Fue fundamental la realización de este PCP en aquella institución educativa porque cuando se realizaron las observaciones diagnósticas se evidenció la problemática social y a partir de allí se pudo diseñar los objetivos y la construcción curricular para abrir un camino para que la educación física pudiese hacer la intervención pedagógica y contribuir al reconocimiento del otro desde múltiples prácticas corporales.

Si se piensa trabajar con comunidades indígenas, se hace necesario tener presente lo descrito en este PCP, puesto que aborda posturas filosóficas latinoamericanas que promueven la emancipación del hombre latinoamericano frente a la hegemonía occidental haciendo que se afirme el pensar y actuar de los integrantes de estas comunidades permitiendo pensándolas desde una posición alterativa.

# 1. CONTEXTUALIZACIÓN

## 1.1 Marco Legal.

Al revisar que normas y leyes existen en el país para el libre desarrollo de los grupos étnicos del país, se ha recopilado lo siguiente:

### 1.1.1. *Constitucional Política de Colombia 1991 (COLOMBIA):*

Art. 7: El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.

Art.8: Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación

Art.67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Art.68: “Respeto y fortalecimiento cultural”

### 1.1.2. *Ley 115 General de Educación de 1994 (EDUCACIÓN):*

#### 1.1.3. *Decreto 804 de 1995 frente a la Constitución Política Nacional y la Ley General de Educación por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos:*

Artículo 1°.- La Educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos.

## 1.2. Macro contexto

EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL DESARROLLO DE LA ALTERIDAD.  
“Hacia un reconocimiento de la cultura Muisca.”

1.2.1. *Problemática*: El diccionario de la Real Academia De la Lengua Española define la palabra Alteridad como “*condición de ser otro*”. A su vez, Dussell propone el concepto de alteridad como el pleno reconocimiento del otro como otro, como sujeto que es y existe y por el que a su vez yo soy y puedo existir.

Siendo así, la alteridad se manifiesta desde la comprensión del ser humano en tanto, éste es un ser que tiene mundo y a su vez, tiene la posibilidad de comprender todo lo que acontece en su mundo, es decir, la comprensión permite al hombre dotar de sentido el mundo, darle significado, construir maneras de ser, pensar y actuar en el mundo en la medida en que es participe y constructor de su comunidad, puesto que -de acuerdo con Dussel- se está en el mundo o se es en el mundo cuando se actúa, (en la praxis), somos y hacemos mundo en la medida en que actuamos y pensamos por nosotros mismos comprendiendo la existencia de lo otro (Hombre-naturaleza).

Dussel en su introducción a la filosofía de la liberación busca sumergirnos en la destrucción de ciertos términos con los que actualmente nos referimos a ciertas cosas, situaciones o personas, términos hegemónicos de la cultura occidental y que son un limitante para poder comprender y entender la liberación de cada sujeto. La *comprensión* la aborda en el sentido de que partiendo de la cotidianidad de cada sujeto, se va construyendo una totalidad – llamada por el autor *lo mismo*- la cual es comprensible para el mismo sujeto pero, puede que no lo sea para otro sujeto, es aquí, donde Dussel propone romper con las totalidades de cada sujeto para que este comprenda que hay otro (sujeto-sujeto-naturaleza), logrando que los sujetos comprendan las diferentes totalidades de lo otro con lo que están expuestos día a día.

Ahora bien, en la actualidad es difícil encontrar manifestaciones de la alteridad, puesto que el hombre vive su día a día individualizado y cosificado por los diferentes lineamientos impuestos por las instituciones y multinacionales occidentales que –de alguna manera- separan al ser humano de su humanidad y la naturaleza. De acuerdo con lo anterior, la pregunta general sobre la cual se abordará este problema es ¿De qué manera la negación de la alteridad por parte de las sociedades dominantes relega al ser humano latino-americano a su opresión, individualidad y cosificación?

**1.2.2. Económico – Político:** En Pleno siglo XXI no se puede hablar de política sin hablar de economía y viceversa, puesto que con el pasar de los años y la creciente industrialización del mundo, la economía ha logrado intervenir la política de los diferentes países donde estas corporaciones hacen presencia, por ello en este capítulo hay que tener en cuenta que es estas dos categorías han sido influyentes en el precario desarrollo de la alteridad especialmente en el continente latino-americano, cuando es este el que posee los más altos índices de pobreza, inseguridad, delincuencia, homicidios, analfabetismo, precarización de la salud, etc.

La alteridad se ve afectada desde el ámbito económico-político a partir de la creación del dinero, en tanto este obliga al ser humano a adquirirlo por medio de su trabajo, para poder suplir a través del mismo sus necesidades básicas como la alimentación, la vivienda, la salud y la educación. De hecho, tal como cita el documental brasilero ILHA DAS FLORES (La Isla De Las Flores):

*El dinero probablemente fue una iniciativa de Giges, rey de Lidia, un gran reino del Asia Menor, que vivió 7 años antes de Cristo (...) hasta la introducción del dinero, la economía se basaba en el trueque. La dificultad de decidir cuantos tomates valía una gallina y los problemas en el intercambio de gallinas por ballenas fueron el principal motivo para*

*inventar el dinero. Ya tres siglos antes de Cristo, cualquier servicio u objeto creado por seres humanos (gracias al esfuerzo combinado de sus cerebros y sus pulgares oponibles) y de hecho, todo en la Tierra, viviente o no: tomates, gallinas, ballenas podía ser adquirida con dinero (Furtado, 1989).*

Si bien la idea original de la creación del dinero era facilitar el intercambio de objetos, este recurso económico llegó a adquirir tanto poder e importancia, en la medida que las grandes civilizaciones sustentaban su grandeza y desarrollo en cuanto más dinero, expresado en metales, piedras preciosas, tierras, agricultura y animales, es decir, la calidad de vida de una población era mejor en la medida en que acumulará más de estos bienes económicos que les permitían suplir sus necesidades básicas. Esto posibilitó el pleno desarrollo del comercio y de las estrategias comerciales que posibilitaran la adquisición de dinero expresado en bienes económicos sin importar los medios de obtención y violando los principios fundamentales de la alteridad: la vida y el reconocimiento del otro.

Los diferentes imperios del mundo como lo fue el Egipcio, Romano, Bizantino, Chino en su búsqueda su expansión territorial y económica, sometieron, esclavizaron y asesinaron a civilizaciones y pueblos minoritarios. Esto no es lejano a la historia que se vivió en América Latina, a partir del “descubrimiento” de América, descubrimiento que - tal como citan- Arciniegas y Zea fue más bien un encontronazo “(...) *los españoles nos predicaron que nosotros habíamos comenzado a tener historia después de 1492, que es cuando se realiza el encontronazo. No es el descubrimiento.*”

De hecho Colón estaba interesado en los relatos de un marinero que había encontrado una ruta marítima por la cual se podía llegar más rápido a las Indias, para ahorrar gastos en la expedición, crear nuevas rutas de comercialización con las Indias que le permitiría a España solventar su crisis

económica. De hecho Europa atravesaba una gran crisis económica, desatada por diversos factores como: La Crisis Agrícola (clima desfavorable), La Peste Negra (Enfermedad infecciosa que se transmite por las pulgas de las ratas y es transmitida al hombre), La Guerra de Los Cien Años (Entre Francia e Inglaterra), la Inquisición (Torturas y masacres a cualquier práctica hereje en contra de la religión católica). Dada la situación económica en la que se encontraba todo el continente Europeo, La Corona Española se vio en la necesidad de financiar la expedición de Colón, es preciso aclarar que:

*“salvo contadas excepciones como fue el caso de Colón o Magallanes, las aventuras no eran costeadas por el Estado, sino por los conquistadores mismos, o por los mercaderes y banqueros que los financiaban.” (Galeano, 1971)*

Con la llega de Colón a América Latina y bajo su visión comercial por la que salió de España, se empezaron continuos saqueos a estas tierras tomando recursos naturales y minerales y llevando a las culturas amerindias a una época de opresión, dominación, persecución, esclavitud y muerte. El derramamiento de sangre de América Latina financio las guerras que se estaban desatando en Europa, creando a su vez nuevas guerras por el dominio y apoderamiento de los recursos de este nuevo continente.

*“es América Latina, la región de las Venas Abiertas. Desde el descubrimiento hasta nuestros días, todo se ha transmutado siempre en capital europeo o, más tarde, Norte-americano, y como tal se ha acumulado y se acumula en los lejanos centros de poder. Todo: la tierra, sus frutos, y sus profundidades ricas en minerales, los hombres y su capacidad de trabajo y consumo, los recursos naturales y los recursos humanos.” (Galeano, 1971)*

Pero se generó una resistencia frente a tal invasión, los indígenas que habitaban este continente desconocido para los Europeos fueron de armas tomar y se abalanzaron frente a los estos sujetos mitad hombres mitad caballo, dieron su vida para librar del yugo y el gran exterminio a su gente, sus familias, su pueblo, pero esta gran fuerza invasora terminó por someterlos y al igual que hicieron con los nativos africanos, terminaron por esclavizarlos y forzándolos a trabajar por largas jornadas al punto de que muchos de ellos no lograron resistir y murieron. Muchos de ellos recurrieron al suicidio para no permitir la explotación laboral en las minas de donde se extraían oro y otros metales preciosos anhelados por la voraz economía europea.

Desde ese momento, América latina no ha dejado de ser una colonia para el mundo, siempre ha sido por opacada, pisoteada, arrumada por los países de occidente pero he aquí la gran paradoja de esto. Occidente es hoy por hoy lo que es, gracias a América latina, “(...) *fluía el oro de América Latina hacia Europa, empapado en sangre de indios, bendecido por la iglesia.*” (Caballero, 2000) Es aquí cuando se remonta en la historia y tenemos los primeros brotes del consumismo y el capitalismo mundial, que siguen siendo - en palabras de Galeano- *la más eficiente expresión del crimen organizado.*

### **1.2.2 Capitalismo**

Se pensó en renovar la comercialización de como se realizaban los trueques o intercambios de productos, así mismo al transformar el sistema económico feudal permitiría que la propiedad privada empezara a generar empleo con la producción de bienes y servicios que serían trabajados a su antojo sin importar repercusiones tanto en los trabajadores como en el medio ambiente. Y como no pensar en revolucionar el sistema económico de la Europa de aquella época, cuando del nuevo mundo llegaban un sinnúmero de materias primas y recursos naturales escasos y nuevos al viejo continente.

*“El descubrimiento de los yacimientos de oro y plata de América, la cruzada de exterminio, esclavización*



*y sepultamiento en las minas de la población aborígen, el comienzo de la conquista y el saqueo de las Indias orientales, la conversión del continente africano en cazadero de esclavos negros: son todos hechos que señalan los albores de la era de producción capitalista.” (Galeano, 1971)*

Con base en lo anterior es notorio que la base de la economía Europea de aquel momento y de hoy día, es gracias al sudor, esfuerzo y sangre de personas ajenas a los intereses mercantilistas de la economía Europea; lo anterior llevo a que se transformara el pensamiento del hombre con respecto al hombre y a la misma naturaleza, porque se empezó a ver al hombre como una máquina de trabajo para la producción de bienes y servicios para el mismo hombre, que entonces se iniciaba en la práctica consumista. Una muestra fehaciente es la película de Charles Chaplin *tiempos modernos*, que nos muestra como el hombre dejo de ser hombre para ser una maquina que opera a otra máquina, la explotación laboral empieza a generar problemas en la salud física y mental de los hombres-maquina debido a la mecanización de los movimientos laborales. Muchas familias empresariales se empezaron a lucrar a costa del trabajo y los recursos de otros, gracias a los privilegios en las leyes y las normas que les daba la implementación de este sistema económico que los ha llevado hoy día a ser líderes en la economía mundial, pero lo que aun se sigue desconociendo incluso para los mismos latinoamericanos, es que el desarrollo económico de estos países ha sido gracias al subdesarrollo generado en los países latinoamericanos.

A pesar que varios países latinoamericanos han celebrado el bicentenario y años de la independencia del yugo de lo que era la Corona Española, de ser reconocidos mundialmente como naciones libres, autónomas y democráticas en algunos casos; esto no es más que una pantalla para el colonialismo que aún se vive en varios países latinos. En el caso Colombiano, debido a los intereses de aquellos sectores empresariales privados, que

funcionan a su antojo y sin un ente regulador eficiente, hacen que el país siga siendo una colonia pero del gran imperialismo estadounidense; “ayudas” *el plan Colombia* y *el tratado de libre comercio* refuerzan esos hilos invisibles que aún mantienen al país como el “conejo de indias” de esta devoradora potencia.

Respecto al *plan Colombia* (Espectador), se creó al comienzo del gobierno del presidente Andres Pastrana Arango en convenio con el mandatario estadounidense Bill Clinton, se creó para reducir la producción de drogas y el envío de las mismas a diferentes lugares del mundo, para lograrlo se fortalecieron las fuerzas militares del país y una que otra institución democrática, lo anterior es lo que se nos ha informado con el pasar de los años pero esto siempre ha llevado un trasfondo que para los que solo se dedican a ver no logran observar. Este tipo de “ayuda” ha logrado reducir la fuerza insurgente en el país, pero así mismo ha generado el mayor desplazamiento en la historia del país de comunidades campesinas, afro e indígenas de sus lugares de origen hasta las grandes ciudades del país, esto es algo que no se contemplo al aceptar este tipo de ayuda extranjera y que hoy día no se ha destinado una ayuda importante para este tipo de comunidades. Así mismo ha sido tanta la inversión para la guerra que el mismo gobierno Colombiano ha dejado de invertir dinero en sectores como la educación, la salud y la inversión social los cuales están al borde del colapso y que con el pasar de los años sigue incrementándose el presupuesto para la guerra y la erradicación del narcotráfico sigue siendo una utopía para el país. Entonces es evidente que en la arremetida militar en el país nunca se tuvo en cuenta a las comunidades que habitaban esos lugares donde se librarían intensos combates al haber presencia militar, y aún cuando se ha dado este problema, sigue sin reconocerse como Colombianos a estas comunidades puesto que el Gobierno no ha prestado una ayuda digna y significativa.

Años atrás, siempre hubo impedimentos para que se firmara un tratado de libre comercio entre Estados Unidos y Colombia pero esto ya es una realidad, porque los campos petroleros, las minas, los páramos, los bosques,

las lagunas y ríos ya están libres de insurgentes o bien conocidos como “guerrilleros”. El *tratado de libre comercio*, a pesar que nos han dicho que permitirá el libre intercambio de varios productos entre los dos países, en primera instancia, este tratado hace que se quiebren las pequeñas empresas Colombianas – no se pensó en los micro-empresarios-, el ingreso de alimentos de menor valor nutritivo puesto que en su mayoría son alterados químicamente para su rápida exportación, a esto es preciso aclarar el gran daño a la salud que ha generado la alteración química de los alimentos por parte de las multinacionales extranjeras tales como Monsanto, que gracias a sus químicos han desarrollado el cáncer y las mutaciones orgánicas en los seres humanos que han tenido contacto con sus productos, el documental *la corporación* nos muestra como esta y otras industrias más están focalizadas en la producción de dinero sin importar el daño que puedan hacer a otros seres vivos de otras naciones.

Siguiendo con el documental *-la corporación-* y el *tratado de libre comercio* entre Estados Unidos y Colombia, es donde se recuerda lo que sucedió con la United Fruit Company, que en su tiempo logro llevar a cabo la conocida *masacre de las bananeras*. Hoy día en auge del Capitalismo, se realizan masacres de tipo laboral y ambiental en diversos territorios del país. Masacre de tipo laboral como la que ejerce multinacionales como GAP, NIKE, ADIDAS, etc.; que tienen sus empresas en países de centro América y el Asia menor, obligan a sus trabajadores a crear sus productos en menos de tres minutos y por cada producto le pagan menos de un dólar a la persona que lo creó – *la corporación-* así lo implementarían ahora que tienen el permiso del gobierno Colombiano para denigrar la dignidad humana por medio de sus esclavistas políticas laborales; seguido de esto está el gran impacto ambiental que generarían. La construcción de presas, para generar energía eléctrica han desviado los ríos de sus causas llevando consigo la erosión de suelos aledaños a los ríos, muerte de flora y fauna dependientes de estas cuencas hídricas, incluso han hecho modificar las conductas de recolección de las comunidades

que viven cerca a los ríos e incluso obligándolos a sumarse al trabajo que ofrecen estas multinacionales, pero lo que en los últimos años ha logrado devastar el ecosistema colombiano ha sido la propia expansión del hombre:

*“políticas de estímulo a la ocupación y uso del territorio, transformación de hábitats y ecosistemas naturales, sobreexplotación, fragmentación de las poblaciones, deforestación, consumo de leña, incendios, actividad agrícola, cambio climático, contaminación, introducción de especies, pesca comercial sin control, urbanización, minería, destrucción de humedales y zonas de páramo, erosión, desastres naturales, cosecha indiscriminada, distribución restringida de especies, caza, actividades ganaderas, cacería, cultivos ilícitos, animales domésticos, desconocimiento del potencial estratégico de la biodiversidad, expansión de la frontera agropecuaria, baja presencia del Estado en las zonas de alta biodiversidad, orden público, conflictos armados, comercio internacional de pieles, colonización y desarrollo de proyectos de infraestructura.” (Unal)*

Lo anterior, muestra como un sistema económico y político como lo es el Capitalismo ha llevado a que el hombre lograra modificar el mundo en 50 años que cualquiera de las eras por las que ha pasado el planeta tierra, todo por suplir la “necesidad” consumista que este mismo sistema ha creado.

### **1.2.3 Consumismo**

*“La gente no sabe lo que quiere hasta que se lo ofrecen”*

*Dujardín Jean*

Es probable que al comienzo de la era del hombre este pudiera acaparar una gran cantidad y variedad de productos alimenticios, minerales e incluso herramientas para sus labores diarias, pero lo que diferencia al hombre del pasado con el hombre de hoy día, es que en esos tiempos se efectuaba por Necesidad a diferencia de hoy, que se hace por el simple acto de consumir. Teniendo en cuenta el documental *-el siglo del individualismo-* hace mención que el origen de la palabra consumismo yace en el año 1927 en las palabras de un periodista norteamericano de aquel tiempo, manifestando lo siguiente:

*“Un cambio ha invadido a nuestra democracia, se llama consumismo. El ciudadano estadounidense ya no es importante para su país como ciudadano, sino como consumidor.”* (Curtis, 2002)

El primer indicio de la idea consumista yace del sobrino de gran psicoanalista del siglo XX Sigmund Freud, Edward Bernays. Este hombre, radicado en los Estados Unidos de América, se intrigo en cómo podrían ser controladas las masas de aquel tiempo y fue allí donde empezó a leer cada uno de los libros que había escrito su tío, en especial la introducción al psicoanálisis. Fue aquí donde encontró que el hombre tenía una fuerza animal que estaba oculta en el subconsciente de cada hombre, era una fuerza aterradora e irracional (tal como es la fuerza las masas), es aquí donde este sujeto, por medio de situaciones publicitarias logro impactar en el subconsciente de las masas para así mismo controlarlas.

Su idea fue bien aceptada por la sociedad, que banqueros y grandes empresas empezaron buscarlo para lograr que los productos que estas instituciones poseían, fueran de mayor y rápida adquisición para los ciudadanos de aquel tiempo, es decir, necesitaban crear necesidades donde no las había, *hacer de lo innecesario lo imprescindible*. En esta gran arremetida –producto de la actividad económica capitalista- se empezó a modificar la conducta y el pensamiento de las masas, para salir lograr controlarlas y que estas generaran

mayores rentabilidades a las instituciones de las mismas. Es aquí donde se logro una unión entre la democracia y el capitalismo, haciendo de las dos un proyecto a futuro de un modus vivendi en el cual se concentraría en la satisfacción de los deseos de cada uno de sus consumidores.

Mientras esto pasaba en la potencia arrolladora norteamericana, Latinoamérica seguía desangrándose en todos sus recursos humanos y naturales para la realización del americanismo consumista que empezaba a reinar en el siglo XXI. En este siglo es cuando General Motors hace un alto la economía norteamericana porque en este periodo es cuando se ha dado la más grande extracción de combustible fósil: El Petróleo, y en esto son especialistas los norteamericanos ya que importan la séptima parte del petróleo que consumen, y de otros recursos naturales que utilizan para llevar su política imperialista a cualquier rincón del mundo. Tanto Norteamérica como Europa, se han empeñado en “cosificar” al hombre del mundo occidental como al hombre latinoamericano, pasando de ser humano u hombre a una simple “cosa” que se puede producir, moldear y destruir en su defecto. Es aquí donde nuevamente por intereses económicos se vuelve a imponer y encubrir a cada uno de los latinoamericanos, los discursos hechos políticas que vuelven a pisotear, violar y violentar el pensamiento de los países suramericanos, llevándolos a totalidades que los limitan en pensamiento y acción frente a proceso de liberación de pensamiento propio y no impuesto como se ha manejado desde hace tiempo, y más cuando se ha pasado de ser humano a una “cosificación masiva de las masas”.

Al hablar de “cosificación masiva de las masas” se hace énfasis en ir trasformando en cada instante la cultura del pensamiento y de la imagen en cada uno a los que les llega dicha información, y que por ende han ido desarrollando acciones que han llevado a graves enfermedades mentales y corporales a cada uno de los hombres que han estado expuestos a ellas. Por ejemplo, en los desfiles de modas más prestigiosos del mundo han vendido la imagen de que la mujer de este siglo debe ser supremamente delgada así

mismo, esta tendrá un reconocimiento socialmente aceptable por la sociedad. Pero esto ha sido contraproducente, puesto que ha logrado desencadenar una enfermedad voraz y mortal que logra consumir sueños y carne con el pasar de los días llevando a un desorden alimenticio dando como resultado: *la anorexia* y *la bulimia*. Para las mujeres de esta era, la “gordura” se ha tornado como el peor de los males, algo dentro del mismo cuerpo que puede producir enormes problemas a la salud mental y corporal de los que la padecen. Pero en esta sociedad “cosificante”, la anorexia es mejor aceptada que la bulimia, puesto que la anorexia logra acercarse al estereotipo de mujer que se ha venido instaurando con el devenir de los años.

Lo anterior nos abre la brecha a una manifestación de pensamiento social en contra de las personas “gordas” o con cierto grado de obesidad, nuevamente hay un actuar sin alteridad. Estas personas que por genética o por construcción social han desarrollado una imagen obesa, son rechazadas, maltratadas, discriminadas, avergonzadas, humilladas, pisoteadas por el hecho de que su imagen corporal no se ajuste a los cánones que demanda esta sociedad excluyente. Es claro que la obesidad es un problema de salud corporal mundial –fuente OMS-, pero como problema la solución ortodoxa por parte de la sociedad ha sido el deterioro y denigración de la imagen mental frente al cuerpo de cada uno de los obesos, sin hacer un alto en el camino y preguntarse el porqué estos hombres y mujeres han llegado a este problema de salud corporal.

De esta manera vemos como el desarrollo de la alteridad es precario por cada uno de los integrantes de esta sociedad consumista y capitalista. En la actualidad, gracias al efecto de la globalización, la idea de belleza se ha ido manipulando, se alcanza a través del capitalismo que va desencadenando este gran monstruo llamado consumismo, si quieres belleza, puedes comprarla. Para ello, la cultura es el vehículo que va transformando los cuerpos, resultaría erróneo decir que hay modelos corporales de belleza, ante esto, podemos afirmar –como diría Diana Fuss- que ante todo hay modelos culturales de

belleza y que cada uno responde a una demanda eminentemente comercial. En esta era se comercializa absolutamente todo (animales, objetos naturales y no naturales, personas, valores, hasta la dignidad humana, y siendo más enfáticos en las comunidades indígenas de Colombia, la comercialización de bebidas o elementos sangrados que para estos, son necesarios para mantener el equilibrio entre el hombre y la naturaleza, también entre el mismo hombre y su alma.

En este sentido, el investigador y médico de la universidad del Rosario Germán Zuluaga (Usergioarboleda), que por más de hace 20 años ha buscado la manera de conectar la medicina ancestral con la medicina occidental, es consciente que la occidentalización de este tipo de acciones ancestrales han logrado en cierta medida prostituir la cultura de las mismas, occidente en busca de nuevas situaciones que los lleven en un viaje más excitante y colorido que la realidad misma, pagan a diferentes personas para que se les organice algún tipo de ceremonia donde valla inmersa la toma del yagé en búsqueda de enfrentar e incluso exorcizar demonios. De esta manera, vemos como occidente nuevamente se las ingenia para violentar, opacar y tergiversar las costumbres latinas, nuevamente se hace evidente la deficiencia de la alteridad desde occidente hacia latino-América, e incluso de los mismos latino-Americanos frente a estas minorías; Zuluaga, menciona que el único aporte que podemos realizar es dar un lugar importante a esta situación y este lugar es logrando dignificar estas costumbres que son ancestrales y propias del continente, de esta manera se podrá contribuir a la preservación con sentido cosmogónico del pensamiento y actuar indígena, que se ha declarado patrimonio inmaterial de la humanidad – UNESCO-.

Dussel en su *introducción a la filosofía de la liberación* nos menciona el dominio y control que en cada momento ejerce Occidente sobre latino-América, y para llegar a esta liberación se debe afrontar y confrontar al “Otro”, porque a través del conocimiento del “Otro” es donde cada hombre se reconoce a sí mismo, es consciente las totalidades de su mundo pues “(...) *el hombre, cada*



*uno de nosotros, es un ser en su mundo. Es decir, vivimos en un mundo; el mundo de nuestro barrio, o el mundo de una clase social. (Dussel, 1995).*

### **1.2.5 Educativo**

*1.2.5.1 Educación para el mercado:* El diccionario de la Real Academia define la palabra educación (del latín *educatĭo, -ōnis*) en cuatro acepciones:

- 1. Acción y efecto de educar.*
- 2. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes.*
- 3. Instrucción por medio de la acción docente.*
- 4. Cortesía, urbanidad.*

A su vez define el término educar (Del latín *educāre*) en cinco acepciones, a saber:

- 1. Dirigir, encaminar, doctrinar.*
- 2. Desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc.*
- 3. Desarrollar las fuerzas físicas por medio del ejercicio, haciéndolas más aptas para su fin.*
- 4. Perfeccionar, afinar los sentidos.*
- 5. Enseñar los buenos usos de urbanidad y cortesía.*

Dichas definiciones permiten comprender la educación como un acto que se imparte a los niños y a los jóvenes por parte de un adulto ya educado. Pues bien los verbos de enseñar, dirigir, encaminar, doctrinar o desarrollar, permiten comprender que la educación se da impartida por un sujeto mayor y que sabe o tiene conocimiento hacia un sujeto menor que no sabe.

Esto no es más que la manifestación del dualismo que maneja la escuela, dicho dualismo se presenta no solo frente a la situación del profesor (que sabe) y el alumno (que no sabe), sino también, a la cosificación del ser humano, ver el estudiante como un recipiente en el cual depositar información o como una maquina profesional de producción de dinero. Dicha situación obedece según Zuleta (2004) a que la educación está esclavizada a las necesidades del mercado laboral y a las exigencias del sistema. Es por ello que –de acuerdo con el autor- la educación actual se encuentra en crisis, porque no es una educación ideada para enseñarle al sujeto a pensar por sí mismo, sino al contrario, para enseñarle a producir dinero, para fortalecer el sistema capitalista en el que está inmerso. Enseñan a los estudiantes a estudiar para trabajar, para obedecer órdenes y esto, porque el sistema educativo está regido o dictaminado por el Fondo Monetario Internacional, quien es el ente que regula los contenidos que deben asimilarse en las instituciones educativas. Es por ello que, según Zuleta, la educación actual solo sirve para capacitar al estudiante para desarrollar una labor específica y no aprender nada más que eso, de esta manera, si quiere seguir viviendo en un sistema capitalista que le ofrece “comodidad” le toca obedecer y desarrollar bien la habilidad aprendida, pues hasta el mismo saber resulta una mercancía y una competencia laboral.

Ahora bien, Zuleta plantea que la crisis actual de la educación es más aguda mientras más industrializada sea la sociedad, esto porque a mayor idea de productividad y rentabilidad se crean máquinas para el trabajo, se domestican los seres humanos para obedecer a un oficio específico, consolidando la relación educación-economía y educación-producción, individualizando y cosificando al ser humano.

*“Voy a considerar la educación como uno de los elementos del proceso económico, es decir, me acojo a los textos e interpretaciones de Marx que me son más familiares. Desde esta perspectiva se analiza la educación como*

*la producción de una mercancía que denominamos fuerza de trabajo calificada que tiene una demanda en el mercado. La educación se ocupa de preparar a los estudiantes para intervenir en las distintas formas de trabajo productivo en los diversos sectores de la economía.” (Zuleta, 1985)*

Esta relación educación-economía y educación-producción, según Zuleta hace que la educación tal como ella existe en la actualidad, reprima el pensamiento, transmita datos, conocimientos, saberes y resultados de procesos que otros pensaron, pero no enseña ni permite pensar, esto porque a la educación (y al sistema capitalista) no le interesa que el estudiante piense, se cuestione o reflexione, sino que más bien, predomina un afán de informar rápidamente, de capacitar para una labor específica en el mínimo de tiempo, y en el mínimo de costos, aislando al sujeto de su realidad humana, transformándolo en una máquina del trabajo y producción, creando un individuo masificado, cosificado y dependiente.

*“La educación tiende a producir un individuo heterónimo, es decir, que tenga el máximo de dependencia de los demás y el mínimo de autonomía. Un individuo que no sepa que puede hacer cuando tiene niguas, y que tenga que contratar un médico y pagar una consulta para que se las saquen. Un individuo que no sepa que pasa cuando se apaga el fogón, y tenga que contratar un electricista, porque no sabe cómo funciona. La producción de un individuo heterónimo, que carezca al máximo de autonomía y que además tenga fe en los demás, en los que saben hacer otras cosas,*

*para poderlos alquilar para resolver problemas que él no puede solucionar. Todo conduce a que todos nos necesitamos como mercancías, a que el mundo de las mercancías domine la vida. Para lograrlo, la escuela forma una actitud ante la división social del trabajo, hecha de fe ciega en el otro y de ignorancia asumida sobre sí mismo". Zuleta (2004) (pág., 28)*

En la actualidad, la individualización de los seres humanos y la cosificación de los mismos, los convierte en objetos del mercado, en objetos del sistema, les enseña a carecer de pensamiento propio, de conciencia de ser en el mundo y de creatividad. De hecho, la tecnología que se supone está diseñada para estar al servicio del hombre, se convierte educativamente en una forma más de poder controlarlo o manipularlo de acuerdo a las conveniencias del sistema. Educar a los seres humanos para el trabajo se complementa con las tecnologías educativas y los medios audiovisuales, según Zuleta:

*"La educación está siendo pensada cada vez más con los métodos y los modelos de la industria. Ofrece una cantidad cada vez mayor de información en el mínimo de tiempo y con el mínimo de esfuerzo. Eso no es otra cosa que hacer en la educación lo que hace la industria en el campo de la producción: ¡mínimo de costos, mínimo de tiempo, máximo de tontería! El que educa con estos sistemas no sabe lo que está haciendo, pero lo hace en el mínimo de tiempo, de la manera más rápida y menos costosa. A esto es a lo que se quiere llegar con la tecnología*

*educativa y los métodos de enseñanza audiovisuales, confundiendo educación con información.” Zuleta (2004)*

Ahora bien, Es evidente observar en la actualidad, todo el enfoque de competitividad y producción que se maneja tanto a nivel nacional como mundial y, ante tal situación la escuela no es una institución que este ajena a este enfoque, es más, la escuela respalda e implanta en las personas un enfoque de producción de mercadeo y la educación misma va a dirigida como un producto que se vende, la educación es un comercio, un comercio, que está definido por la cultura y sobre todo por la economía del país.

El sistema educativo colombiano se define por competencias bien sea comunicativas, matemáticas, artísticas, etc., de hecho el DRAE define la palabra competencia (Del lat. *competentia*; cf. *competir*) como: *Disputa o contienda entre dos o más personas sobre algo. Oposición o rivalidad entre dos o más que aspiran a obtener la misma cosa. Situación de empresas que rivalizan en un mercado ofreciendo o demandando un mismo producto o servicio. Persona o grupo rival. Competición deportiva.*

La educación actual le enseña a los estudiantes a competir entre ellos mismos, a rivalizarse en una entrevista de trabajo, a hacer zancadilla para ser el primero, a mentir y en muchas oportunidades a pisotear la dignidad del otro, a que uno gana y otro pierde, medir cual es el mejor para alguna práctica deportiva o intelectual, etc. Para el caso colombiano, las pruebas ICFES que se les realiza a los estudiantes de último año de secundaria las hacen bajo el concepto de medir, calificar, comparar que estudiante es el que más ha asimilado los saberes enseñados durante sus estudios escolares, pero ello tomándolo desde una mirada más crítica, es para posicionar los colegios e instituciones educativas del país entre las “mejores” y que tengan un reconocimiento, es decir, acá no importa si el estudiante comprendió o no comprendió los conocimientos que se le impartieron -esto dando muestra a la visión de educación por Zuleta- lo que importa es que el colegio tendrá

reconocimiento por funcionar respecto a las políticas educativas del mercado, así mismo, más padres en su ignorancia llevaran a sus hijos a estas instituciones para sean formados para esta sociedad, pagando precios irrisorios y que solo estas instituciones busquen por medio de los estudiantes lograr puestos meritorios para dicha institución.

Así mismo, obtener un buen ICFES no asegura la entrada a la educación pública superior, esto solo busca medir, calificar y comparar resultados y no procesos, por ello puede ser que Colombia se encuentre en el puesto 62 de 65 puestos del ranking mundial en educación del programa PISA: **“Colombia obtiene 376 puntos en matemáticas, 403 en lectura y 399 en ciencia”** (Espectador). Aquí pueden jugar varios factores, que este sistema este funcionando a favor de la industria mercantilista que oprime y limita – en especial a latino-América- pero hay que hacer una salvedad en esto, Finlandia es el país que encabeza esta lista de países. Este país le apunto a una idea totalmente diferente de educación, esta educación está pensada especialmente en los niños, en desarrollar y promover el pensamiento autónomo de cada uno de los estudiantes, de no saturarlos con conocimientos que en su momento no son de interés para ellos. Según PISA los últimos puestos son ocupados por países latino-Americanos, pero de estos países sobre sale Chile y si algo se tiene presente de Chile en estos últimos años, es que ha buscado la manera de pensar por sí mismos y apartarse un poco las diferentes políticas exteriores que buscan seguir manipulando el pensamiento y territorio latino, es decir, se está dando un despertar que hace al Chileno no depender de otro, pensar por sí mismo y para sí mismo.

Si existiera la educación entendida como la formación integral de los seres humanos, para una sociedad de derechos y un ciudadano participe y activo en la toma de decisiones de su propia sociedad, si existiera la educación tal como la describen los grandes pedagogos, si existiera la educación tal como han querido que la veamos, como el medio de adaptarnos a la cultura, a las costumbres, maneras de ser y de estar en un grupo social, si existiera por lo

menos esa educación, no existirían los casos de maltrato a la mujer, no existirían las riñas entre barras bravas, no existirían los golpes y empujones en el transmilenio, las muertes a causa de conductores ebrios, no existiría la individualidad, la competitividad y la masificación. Todo ello se podría evitar si la educación dejara de concentrarse tanto en los contenidos mercantilistas y en la obtención de resultados específicos, que tengan aceptación por parte de la sociedad, y más bien se educara constantemente en valores, que en cada disciplina o ciencia se trabajara la Alteridad, al tener presente que en la heterogeneidad es donde se logra construir el mundo de cada hombre y más cuando las grandes desgracias por las que ha pasado el hombre han sido por el NO reconocimiento del Otro como ser humano, que en las diferencias de pensamiento, acción y creencias se puede hacer de este paso terrenal, una existencia mejor.

Siendo así vale la pena preguntarse en términos de Zuleta (2004) ¿Cuáles son las consecuencias de una cultura que tiene su ética y su política basadas en la rentabilidad, la productividad y donde el hombre y el saber también son mercancía?

**1.2.6 Religioso:** Con la llegada de los europeos a tierras Americanas se empieza a transformar la vida de las comunidades indígena, innovaciones en sus creencias, lenguaje, comportamiento, rituales, pero muchas de esta comunidades se resistieron a esta nueva perspectiva de vida que traían aquellos sujetos que vestían y hablaban diferente, que incluso los llevaron a creer que era el retorno de sus dioses, en el primer contacto los occidentales se maravillaron por estos hombres diferentes pero su corazón se corrompió al ver que ellos portaban brazaletes, anillos, aretes, collares de oro como adornos, lo que llevo a derramamientos de sangre de varios bandos. Pese a su superioridad tecnológica (por parte de los europeos al implementar la pólvora) lograron terminar sometiendo a varias de estas comunidades, esclavizándolos para diferentes trabajos forzosos que casi los llevó al aniquilamiento total. Seguido de esto, se llevo a cabo una inquisición hacia las

comunidades indígenas americanas que aún hacían resistencia (comunidades indígenas de Santander, Antioquía y Tolima) por poseer una lengua de vibraciones (catalogada de culto al demonio) y creer en dioses diferentes a los que profesaba la religión católica ya que eran vistas como practicas herejes (adoraciones al diablo), un claro ejemplo de esta situación es descrita por el escritor Wade Davis en su libro: *El Río: Exploraciones Y Descubrimientos De La Selva Amazónica* donde menciona lo siguiente:

*“...Requerimientos.... (Documento legal de la Corona Española a las comunidades indígenas Ikas y Kogis 1599) Si no aceptáis la fe”, decía el texto, “o si maliciosamente os demoráis en hacerlo, yo certifico que con la ayuda de Dios avanzaré poderosamente contra vosotros y os haré la guerra cuandoquiera y dondequiera esté en mi poder, y os sujetaré al yugo y la obediencia de la Iglesia y vuestras majestades y tomaré como esclavas a vuestras mujeres, y en cuanto tales las venderé y dispondré de vosotros como a bien tenga ordenar vuestras majestades, y tomaré vuestras posiciones y os haré todos los daños y perjuicios de que sea capaz...” (Davis, 1996)*

Lo anterior muestra una declaración de guerra religiosa hacia estos grupos, una nueva cruzada pero en el nuevo continente, la historia relatada nos habla que la iglesia católica tuvo una acción social con estas comunidades al darles una “buena educación” para de esta manera civilizarlos y que lograran comprender y aceptar el mensaje que traían del nuevo dios, para muchos una acción positiva por parte de la iglesia, para otros, fue una forma cortante y tajante de castrar la raíz de la cultura milenaria de estas comunidades; pero



dentro de todo este proceso de aniquilación cultural, hay que rescatar y traer a colación las acciones de *Fray Bartolomé De Las Casas*, el cual busco por todos los medios legales la aprobación por parte del Rey Carlos I, la prohibición a la esclavitud de los indios y a partir de ese momento quedaban bajo protección de la corona española, gran acción por parte de *Fray Bartolomé De Las Casas* (Kalmanovitz, 1990), porque esto les permitió organizarse nuevamente en cacicazgos (Dominación o influencia del cacique de un pueblo o comarca )(DRADE). Pero aún así el daño a América ya se había patentado con unas bastas raíces que comprometieron por el resto de sus vidas su extinción cultural.

Por mandato del papa Alejandro VI, el nuevo continente –para Occidente- era repartido ente España y Portugal con el pretexto de evangelización de todos los nativos, de esta manera fluían de manera abismal los metales preciosos y los recursos naturales de América hacia el viejo continente, empapados del esfuerzo, las lagrimas, el hambre, la explotación e incluso la sangre y muerte de miles de indígenas, y que siempre esto fue bien bendecido por la iglesia católica. Es claro lo siguiente: “(...) *el catolicismo sirvió a la conquista y a la colonización, y la conquista y la colonización sirvieron al catolicismo.*” (Roux, 1997) Estos dos eventos complementaron la afirmación en la tierra de la institución eclesiástica, hoy día, la iglesia católica ha logrado reclutar más “seguidores” que cualquier otra religión en el mundo, esto a costa de la negación de las creencias de otros dioses por parte de otras culturas.

Los nativos americanos recurrieron a la creación de historias que hablaban de ciudades hechas en oro, metales preciosos y abundantes recursos naturales que podrían contribuir a la causa expansionista de los conquistadores en el nuevo continente, pero esto lo hicieron los nativos para reducir someramente las constantes matanzas a sus comunidades por parte de la ortodoxa iglesia católica, que en cada blasfema que mencionaban los indígenas, eran castigados con la mutilación de algunas partes de su cuerpo e incluso con la misma muerte. La inquisición en América ha sido la historia más

grande de genocidio no reconocido a nivel mundial, teniendo como sedes importantes México, Cartagena (Colombia) y Lima (Perú) en donde se intentaría evangelizar a los indígenas a cualquier precio así se tuviese que llegar a la muerte de los mismos, y más si no dejaban sus rituales y cultos que eran denominados paganos por la Iglesia Católica. Esta inquisición tenía fin político en vísperas a expandir los dominios de la corona española en el nuevo mundo y un fin espiritual, con el fin de cristianizar a todos los nativos americanos.

A pesar que varios indígenas “aceptarán” la doctrina cristiana, ellos seguían adorando y realizando rituales en la clandestinidad a sus dioses con el temor a ser encontrados y ajusticiados por los inquisidores llegados al nuevo mundo. Cartagena de Indias para ese tiempo era el puerto de entrada a América Latina preferiblemente el comercio de negros esclavos para el trabajo en las minas de diferentes lugares de Colombia y el resto de países latinos, esto en cierta medida acrecentó las persecuciones a practicantes de otras religiones o creencias diferentes al catolicismo, puesto que se había incrementado la pluralidad de dioses – dioses africanos, dioses americanos, dios cristiano-, situación que daría rienda suelta a perseguir, capturar y torturar a más de un hombre por prácticas herejes, practicas de adoración al diablo.

Esta intervención de tipo religioso en América latina logro transformar la vida de todos los habitantes nativos de estos territorios, puesto que con la ideología cristiana lograron crear una cruz a cada uno de los indígenas que no creyeran de corazón en el nuevo dios que se les había traído desde occidente, así mismo con la llegada de diferentes barcos del mundo, trajeron consigo costumbres, enfermedades, creencias, dialectos, rituales; haciendo de América Latina un collage multicultural que ante la sabiduría de los nativos, no tuvieron otra salida que asimilarlo para preservar la vida misma. Esta invasión transformo las relaciones hombre-Naturaleza, se modificaron porque se tuvieron que transformar las formas y maneras de adorar a dioses antiguos, rituales que lograban el equilibrio del hombre consigo mismo; la mejor forma de atrofiar y asegurasen de castrar y cortar de raíz la propagación de las

costumbres milenarias de los pueblos nativos latino-Americanos fue el exterminio de la lengua nativa. La lengua materna para cada uno de los pueblos indígenas de las Américas es garantía total para la manutención de sus costumbres, de su cultura y de esto tiene total claridad el ex gobernador del resguardo indígena de Cota/Cundinamarca Alfonso Fonseca:

*“el árbol soñado que consiste en educar a los niños en base a su propia lengua indígena Muisca para que tengan raíces fuertes respecto a su identidad (y debe ser de vital importancia el preservar la lengua materna, al crearse la ley 1381 del 2010, que hace mención importancia a todo lo concerniente a las lenguas nativas de los pueblos indígenas del país, donde se busca preservar, conservar, proteger, reivindicar, producir materiales de audio y video de las lenguas nativas de cada uno de los diferentes grupos étnicos del país, adjudicándola a la lista de de Manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial del país (republica)) , el tronco que fuese la cultura y creencia de la comunidad , y las hojas, serán el aporte que darán a la sociedad Colombiana y mundial respecto a otra perspectiva de vida que puede llevar la sociedad en general.” –Entrevista-.*

Por lo anterior, las comunidades que de una u otra manera lograron sobrevivir a tan desastrosa situación, se han hechos participes de la política de los países a los que ahora perteneces y que para el caso Colombiano han buscado la devolución de sus tierras que por derecho ancestral hace 200 años les pertenece, formando lo que hoy día se conoce como Resguardos Indígenas

*(Institución legal y sociopolítica de carácter especial, conformada por una comunidad o parcialidad indígena, que con un título de propiedad comunitaria, posee su territorio y se rige para el manejo de éste y de su vida interna, por una organización ajustada al fuero indígena o a sus pautas y tradiciones culturales.)*  
(Senado-Secretaría).

Así mismo con la devolución parcial de su territorio ancestral, las comunidades indígenas logrando reconstruir su lengua, lograrían retomar aspectos significativos de su cultura tales como el folklor, dialectos, vestimenta, rituales, artesanías e incluso retomar algo que es un desconocido para el hombre occidental: EL RESPETO POR LA MADRE NATURALEZA. Desde que se invento la maquina a vapor en la revolución industrial, toda la flora y la fauna del mundo se ha ido extinguiendo día a día gracias al apetito insaciable de la comunidad capitalista, esto ha generado un gran problema que está afectado a todos los habitantes del planeta tierra, el denominado *Calentamiento Global*. Este ha logrado que los principales productores de agua del mundo –nevados y paramos- se estén derritiendo a una velocidad angustiante, haciendo que muchos animales y plantas mueran o modifiquen sus hábitos, se ha pasado de una cultura de la conservación a una cultura de la destrucción. Entonces también es donde ese Otro referenciado por Dussel, viene siendo toda forma de vida natural diferente al racionamiento del hombre, se debe reconocer, comprender y entender para así seguir asegurando la supervivencia del hombre en el planeta tierra. Sí, la Naturaleza es ese Otro que es parte fundamental para la conformación del mundo de cada ser que tiene contacto ella, con un adecuado reconocimiento y respeto por ella, se estará desarrollando y gestionando el desarrollo de la alteridad no solo referente a la relación Hombre-Hombre sino Hombre- Naturaleza.

Para el desarrollo de la perspectiva educativa se tuvieron en cuenta los siguientes términos incluidos en la educación propia por las comunidades indígenas del país:

### 1.2.7. Interculturalidad

La *interculturalidad* parte del conocimiento y reconocimiento de la cultura propia para así mismo conocer, criticar y valorar las otras culturas; para tomar de ellas las ideas que más les convengan en pos del avance etno-educativo de la comunidad.

*La “Interculturalidad interpela a toda la sociedad en su conjunto, implica la interacción dialógica de diversos y diferentes actores sociales, representados por etnias, clases, géneros, regiones, comunidades, generaciones, etc; que representan formas distintas, diversas y a veces antagónicas de intereses, que pugnan por el reconocimiento de su propia especificidad y diferencia... (Guerrero, 1999, 13-14)” (Etnoeducación, 2000)*

Es importante tener claridad sobre este término, puesto que en la sede Ubamux de colegio Enrique Pardo Parra ubicada en la vereda la Moya en el municipio de Cota/ Cundinamarca se evidencia un “choque” intercultural, puesto que no se han dado unas bases, mediaciones o acuerdos desde el P.E.I, el currículo del docente e incluso el manual de convivencia para que niños pertenecientes a la comunidad indígena como tal y niños que no tienen vínculos con dicha comunidad, desarrollen una sana convivencia en el plantel respecto a la identidad cultural que les concierne. Como podría llegarse a ello, por medio del diálogo intercultural, donde no se doblegue e impongan pensamientos u opiniones y si se imponga la calidad y claridad de los argumentos de los dos sujetos.

# 1. PERSPECTIVA EDUCATIVA:

## 2.1 conceptualización

Para lograr comprender lo concerniente a la perspectiva educativa, se debe tener claridad en diferentes conceptos que serán mencionados a lo largo del segundo capítulo de este documento, conceptos que a lo largo de la licenciatura fueron tomando forma respecto a las diferentes intencionalidades que se le quisieron dar.

*2.1.1 Educación:* La educación más allá de ser una transmisión de conceptos y saberes, tiene como finalidad la perpetuación de conocimientos pasados de una cultura específica en el presente y, que se sigan manteniendo hacia un futuro inexplicable. Esta desde cualquier contexto debe partir del pleno reconocimiento del entorno, de su origen, de sus costumbres para llegar a una identidad en un mundo tan diverso social y culturalmente, por lo anterior se vincula la definición sobre educación que realizó el pedagogo brasileño Paulo Freire: “...*la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo...*” (Freire, 1971)

Por lo anterior se llega a que la educación es una obra de arte –como bien lo menciona Freire- donde el educador y el educando permiten que se de continuidad y que en el camino se va modificando para lograr aquella transformación del su mundo y del mundo.

*2.1.2 Educación Física:* Teniendo en cuenta los múltiples conceptos que han girado en torno a la educación física, hechos desde varios intelectuales que se han puesto en la tarea de explicar cómo esta disciplina académica no debe ser relegada a una disciplina más, sino por el contrario, tener tanta importancia como otras disciplinas e inclusive ciencias del conocimiento que van en la construcción del hombre como ser humano. Por ello y partiendo desde mi

experiencia la educación física aparte de ser una disciplina con abundantes temáticas de orden cognitivo y motriz, es el momento de encuentro de diversos sujetos rompen sus barreras o totalidades –desde el pensamiento Dusseliano- para abrirse en cuerpo, mente y emoción hacia nuevas formas y maneras de ser-pensar y actuar.

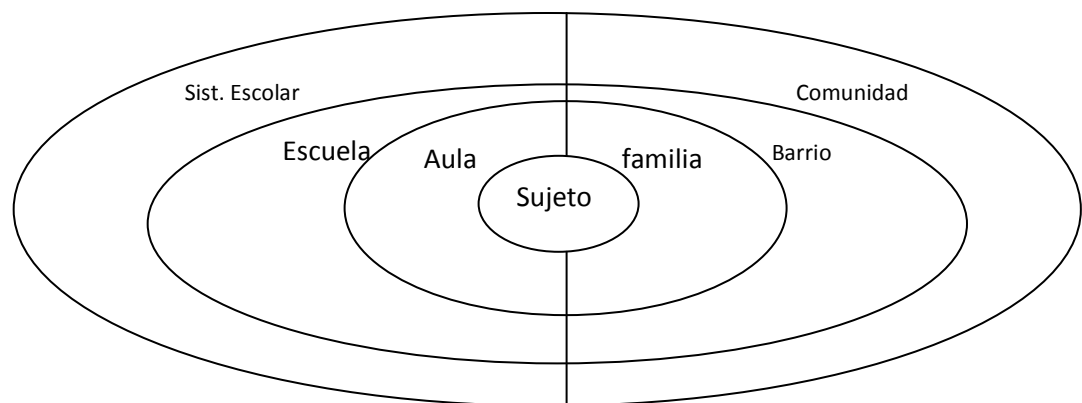
2.1.3 Cuerpo: Teniendo en cuenta las diferentes miradas que se han hecho respecto al cuerpo a lo largo de la historia de la humanidad –hechas desde occidente- para los espartanos fue el medio que les permitió ganar infinidad de batallas, es decir, el ejercicio corporal les permitió mantenerse en aquel tiempo; pasando hacia Grecia con Platón, postula que el cuerpo es la cárcel del alma y que este es un limitante para acceder al mundo de las ideas, entonces se empieza a dar más prioridad al pensar y se deja de cultivar el cuerpo como modelo de belleza, pero, su discípulo Aristóteles contradice a su maestro, al contradecir esa posición dualista y promover un monismo –cuerpo y conocimiento- como uno solo. Cuando cae el imperio romano y la llega del cristianismo se empieza una era de oscurantismo respecto al cuerpo, por décadas de sataniza el cuerpo desde los postulados religiosos y más cuando San Agustín patenta los 7 pecados capitales como estrategia de control hacia la sociedad del momento.

Llega el renacimiento –siglo de las luces- y desde allí, parte una revolución en el ámbito artístico, literario, astronómico, matemático y filosófico que le devuelven el protagonismo al cuerpo como en aquellos tiempos de la antigua Grecia; con la llegada de la revolución industrial se pasa a concebir el cuerpo como una máquina que opera a otra máquina –tiempos modernos de Chaplin- y que hoy día, en pleno siglo XXI se mantiene para responder al orden capitalista que gobierna el mundo. Este recorrido por los momentos más importantes en la historia del hombre respecto al cuerpo para llegar a lo siguiente: *“las representaciones sobre el cuerpo juegan un papel importante en la construcción de la identidad individual y social.”* (Andes-Merida., Mayo-Agosto 2000) Lo anterior nos arroja a que el concepto de cuerpo va de acuerdo a las

representaciones que se hagan en el contexto donde este se desenvuelve y desde el una visión cosmogónica indígena, es el punto de partida para comprender y entender el mundo y el universo: “... *Volver a la esencia, al ombligo, esa espiral cósmica, volver al ombligo, volvernos a ubicar y sincronizar con respecto de nuestro cuerpo, con respecto de nuestro planeta, con respecto a la ubicación en el universo*” –Entrevista a Alfonso Fonseca, Ex Gobernador del resguardo indígena de Cota/Cundinamarca.

2.1.4. *Ideal De Hombre*: El tipo de hombre que se pretende formar con este proyecto curricular particular, es un sujeto que sea consciente que existe una práctica, una reflexión y una acción llamada *alteridad* que es mediadora de las relaciones con el *otro* y lo *otro*, esta es parte fundamental para la construcción del “Yo” teniendo en cuenta que el hombre es una construcción histórica-social-cultural-política.

#### GRAFICO 1 “CONSTRUCCIÓN DE SUJETO”.



Elaboración Propia.

En la grafica anterior, se representa al sujeto como centro del universo en el que se desarrolla cotidianamente, como lo es el pilar en el centro de las *malokas* (chozas donde viven los indígenas, hechas de paja o bareque con una vara de guadua en el centro) indígenas donde se da el palabreo por parte de los *mamos* o *chamanes* (Líderes espirituales) de la comunidad, en estos



lugares se transmite el conocimiento a las generaciones venideras, conocimiento mismo que ha sido construido por la generaciones pasadas y que se ha mantenido a través del tiempo por medio del llamado *parloteo* (Comunicación de tipo verbal que hace el chaman de la tribu).

Es aquí donde se habla, se transmite, se enseña, se contempla la creación del universo y como todo el micro-cosmos está conectado con el macrocosmos (relación hombre-naturaleza), dentro de este universo esta la comunidad escolar actual que vendría siendo el “Otro” y la comunidad indígena como tal, que aportan de manera significativa al fortalecimiento y construcción del “YO”, logrando un ser humano que tenga un sentido de pertenencia por la historia que han escrito sus ancestros y que a su vez no busque igualar o irrespetar el pensamiento y la cultura de otros (tanto la de los niños no pertenecientes al resguardo indígena como la de otros grupos étnicos que están amparados bajo la constitución de 1991), sino verlos como una posibilidad para la transformación de sus conocimientos y conductas, que podrían ayudar a la preservación y manutención de su propia cultura; para ello es de vital importancia el proceso de *interculturalidad* aboliendo la *aculturación* que se ha venido ejerciendo por la cultura dominante (cultura de occidente) al instruirles, informarles, comunicarles las diferentes acciones que deben llevar a cabo los grupos indígenas en el país para lograr el “desarrollo.

Para ser más enfático en lo anterior es necesario citar el artículo 5 de los derechos indígenas en la Declaración de las Naciones Unidas: “*los pueblos indígenas tienen derecho a conservar y reforzar sus propias instituciones políticas, jurídicas, económicas, sociales y culturales, manteniendo a la vez su derecho a participar plenamente, si lo desean, en la vida política, económica, social y cultural del Estado.*” (Indígena) Lo anterior nos hace evidente, que la perspectiva de desarrollo para las comunidades indígenas probablemente no valla en dirección a la que ha venido manejando la sociedad occidental, y más cuando se han preocupado por mantenerse de pie con sus costumbres ante tantos atropellos, dejando claro que no se quieren cambios desde afuera sino

cambios desde adentro, desde su propia comunidad y donde su cultura es el puente que les permitirá construir sus planes de vida en torno a la sociedad mayoritaria que les rodea y para esto se debe trabajar la *alteridad*, que será el eje primordial en el desarrollo de este sujeto, tanto para los niños que tienen relación directa con el resguardo indígena como los que asisten a la escuela sin tener relación con el resguardo o comunidad indígena, puesto que esta permite que el uno como el otro conozcan, piensen, actúen y se sienta como el *otro*, ya que esto contribuirá a la construcción del “Yo”.

## **2.2. Teoría Del Desarrollo Humano**

Este proyecto curricular particular busca que por la educación física se desarrolle la Alteridad en la institución educativa departamental Enrique Pardo Parra (sede Ubamux). Por ello se recurre a la siguiente teoría del desarrollo humano:

*2.2.1 Filosofía de la liberación, Enrique Dussel:* Esta filosofía se ha tomado porque manifiesta en primera instancia un pensamiento propio desde latino-América hacia el mundo, como bien lo expresa Enrique Dussel en su libro *FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN LATINO-AMÉRICANA:*

*“el indio, por ejemplo, en el orden de la conquista, no fue nunca respetado como otro, sino inmediatamente instrumentado como cosa. Por ello el mundo hispánico incluyo dialécticamente al mundo del indio, e Hispanoamérica no es sino la expansión dialéctica del abuso sobre el otro”. (Dussel, 1995)*

Lo anterior hace referencia a cada uno de los padecimientos de tipo cultural, lingüístico, social, económico e incluso político que enfrentaron y afrontaron los diferentes grupos indígenas del continente americano al momento de la invasión por parte de occidente. A pesar de lo sucedido, desde

el pensamiento latinoamericano se busca entender y comprender al *Otro* como una posibilidad de liberación, “...*el reconocimiento del Otro mueve de un modo muy distinto al que de esta manera muy distinta acepta al Otro como Otro. Solamente de este nivel puede decirse que hay la paz, que hay el amor...*” (Dussel, 1995) y esto se convertiría en una oportunidad para la mejora en las relaciones sociales que llevan los sujetos que se encuentran en la escuela; con base en esto se quiere lograr desde este proyecto curricular particular, que al estar dos individuos diferentes en una totalidad como lo es el salón de clase, el espacio destinado para la educación física o la escuela misma, puedan aceptar las diferencias del *Otro* y tomar lo mejor del *Otro* para la construcción del “YO”.

La filosofía de Dussel nos habla de la *alteridad*, que asimilándola desde una perspectiva educativa busca sembrar semillas de tipo crítico y propio en los niños Muisca y los niños que no tienen relación directa con la cosmogonía indígena Muisca, en primera instancia porque de una u otra forma son latinoamericanos y son capaces de producir su propio conocimiento, en segunda instancia, por el respeto a la diferencia puesto que en el *Otro* se encuentra la construcción de la totalidad del ser, es decir, que gracias al contacto con el otro, se van construyendo a sí mismos.

Gracias a las múltiples diferencias que se tienen en la institución, permite que se dirija el ambiente educativo con un sentido totalmente diferente al de otras sedes de la misma institución (siendo esta resguardo indígena), porque al estar cara a cara con el *Otro*, es donde se reconoce la limitación del mundo propio de cada sujeto, donde cada mundo se torna finito, pero que al reconocer ello es cuando se puede avanzar en el conocimiento del *Otro*. Enrique Dussel nos menciona 4 dimensiones sociales enmarcadas en la relación hombre-hombre que están inmersas en el ambiente educativo: Hermano-Hermano = Política, Varón-Mujer = Erótico, Padres-Hijos= Pedagógico, Hombre-Absoluto= Arqueología; lo anterior a su vez permite que en el espacio de educación física se aborde con mayor fuerza la dimensión Hermano-hermano (donde los sujetos se reconozcan como hermanos, sin ninguna diferencia de tipo cultural) y Padre-

Hijo ( es la relación maestro- aprendiz, pero no es una relación vertical sino horizontal donde cada uno de los actores de la educación se complementan a sí mismos con los conocimientos que cada uno posee, logrando que el espacio de educación física se convierta en esa totalidad para el ejercicio de la *alteridad*.

Este proyecto busca que con esta teoría del desarrollo humano se empiecen a construir procesos *etno-educativos* que tanto necesita esta comunidad educativa, que se pondrán en marcha al rescatar, plantear y aplicar contenidos de tipo educativo de la comunidad indígena y ponerlos en práctica en la clase de educación física, puesto que esta permite en sus múltiples y variadas actividades planeadas por el docente, que se estén en contacto los unos con los otros permitiendo el libre ejercicio de la *alteridad*.

### **2.3. Modelo Pedagógico**

Para desarrollar y ejecutar las temáticas que se quieren aplicar para este proyecto, se han articulado diferentes modelos pedagógicos que nos permitan llevar a cabo el ideal de hombre que se pretende desarrollar a partir de este proyecto curricular particular:

#### *2.3.1 La pedagogía constructivista:*

*“La pedagogía constructivista menciona que los sujetos son una construcción propia que se va formando día a día por el contacto con el otro, logrando que el conocimiento no sea una copia de la realidad sino una construcción propia de cada ser humano.” (Carretero, 1997)*

Esta construcción se da todos los días, en cada momento, en el contacto con el amigo, el vecino, el docente, el padre, la madre, puesto que cada día trae

consigo nueva información para cada uno de los implicados en el proceso educativo, que logran aportes desde sus conocimientos y experiencias previas a aquella totalidad finita que llega a ser la clase de educación física.

Los niños Muisca que tiene un conocimiento ancestral, logran compartirlo en los espacios de encuentro con otros niños, están enseñando a su compañero y están enseñando a su docente, puesto que el conocimiento esta en continuo movimiento y transformación al estar en contacto con el *otro* re-significando el sentido de la cultura indígena porque ninguno de los dos tiene relación con este tipo de conocimiento.

Aquí tiene un espacio primordial el *error* y este es decisivo para que los estudiantes vallan construyendo su propio conocimiento, el *error* estará inmerso cuando se propongan actividades que involucren conocimientos previos a alguna situación determinada, por ejemplo el proponer que los niños que tiene relación con la visión indígena nos enseñen los números o las letras del abecedario en gramática Muisca, probablemente ellos no los manejaran bien pero con guías facilitadas por el docente, todos errarán y construirán ese conocimiento a partir de las guías e indicaciones de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que en la sede Ubamux del colegio departamental Enrique Pardo Parra, hay una invisible situación intercultural y que no es abordada desde la pedagogía, se ha visto necesario abordar reflexiones hechas por Teresa Aguado frente a la *pedagogía intercultural* que son vitales mencionarlas en este espacio:

- Modificar el accionar docente frente a los contenidos que permitan una educación igualitaria y equitativa.
- Integrar conocimientos de las minorías en las disciplinas “formales”.
- Superar la discriminación frente a las minorías.

- Promover el respeto frente al *otro* y su manera de pensar.
- Facilitar momentos de encuentro entre los diversos grupos culturales de la comunidad educativa.

De acuerdo con lo anterior, se hace evidente que el *constructivismo* como la *pedagogía intercultural* se convierten en ejes fundamentales para el desarrollo y guía en los contenidos que logren desarrollar la *alteridad* en la clase de educación física teniendo presente que “*al educando no se le puede dar lo que él ya es como Otro, sino enseñarle a descubrir lo que él ya es críticamente.*” (Dussel, 1995)

*“Educación y desarrollo humano constituyen una relación de vida, la comunidad crece cuando su conocimiento implica desarrollo de una acción cognoscitiva que integra pensamiento y realidad, esto sí es formación, pues el conocimiento interesa como posibilidad de mejorar prácticas sociales, como modo de encontrar un mejor y mayor sentido para la vida.”* (Carreño, 2005)

## **2.4. Tendencia De La Educación Física**

Para ubicar las practicas que se pretenden realizar con los estudiantes, es necesario ubicarlas en algunas de las tendencias de la educación física para desarrollar un proceso más concienzudo y metódico en la medida de cuando se precise ubicar resultados a las practicas que se estén desarrollando, se tenga en cuenta bajo que lineamientos se deban evaluar.

### *2.4.1. Socio-motricidad y Actividades en la naturaleza:*

*“Buscar la liberación del ser, la necesidad del reencuentro consigo mismo, la comunicación*

*espontanea, la escucha y atención de su propio cuerpo y del “otro”, un cuerpo hablado y vivido, no enseñado. (Perez)”*

La socio-motricidad vista desde Pierre Parlebas es el resultado de la “acción socio-motriz” existente por la interacción de un individuo con otro, esta interacción tiene como intencionalidad la socialización de saberes propios de cada sujeto para la convivencia y la solución de algún problema, así mismo, contribuyen a la identidad y unidad de cada uno de los sujetos partícipes en la clase de educación física. En esta perspectiva y como lo es planteado por Parlebas, se puede ejecutar mediante juegos y deportes colectivos y que para este PCP serán abordados desde: **interacción socio-motriz de cooperación**. Lo anterior permite que desde las prácticas deportivas, los juegos tradicionales y los juegos libres se logre contribuir al desarrollo de la personalidad de cada uno de los sujetos partícipes en las actividades propuestas, conocimiento y desarrollo en las capacidades motrices y emocionales de los sujetos y por último, contribuir al mejoramiento de las relaciones sociales entre los educandos, es decir, reconocimiento del *otro* como ser humano, que es el eje central de este PCP.

La socio-motricidad permite que se desarrollen trabajos en grupos pequeños donde estarían los niños muisca que pueden aportar significativamente desde sus conocimientos ancestrales enseñados en las clases de Muisca, para el desarrollo y solución de ejercicios propuestos por el docente en búsqueda de la plena participación de los mismo, buscando que los demás niños reconozcan la importancia del conocimiento diferente que manejan los niños Muisca; en lo anterior y ligado con los modelos pedagógicos mencionados anteriormente se empieza a sembrar semilla respecto a lo propuesto por Dussell frente a la filosofía de la liberación.

Parlebas en su postulado sobre el desarrollo de la socio-motricidad menciona los juegos libres y los juegos tradicionales, por ello es prioritario la inmersión de los juegos autóctonos de la cultura Muisca, de otras culturas indígenas de Colombia y de latino-América, puesto que todas estas prácticas físicas, aparte de mostrar la destreza y la pericia de cada uno de sus participantes tienen un sentido significado cosmogónico como para los Muiscas lo es el turmequé o mejor conocido como el tejo.

Los deportes indígenas surgen en una necesidad y como medio utilitario para la caza, la pesca e incluso la defensa de sus territorios y los cuales siempre tenían un contacto directo con sus divinidades mitológicas, estos juegos a su vez constituían un proceso de formación de los jóvenes. La influencia religiosa, la magia y los sacrificios humanos están relacionados al juego, culto al fuego que es el elemento indispensable para sobrevivir

La actividades en la naturaleza permitirán que cada uno de los sujetos tenga contacto directo con lo *otro* llamado medio ambiente o naturaleza, el cual también ayuda a la construcción de la identidad, la personalidad y el sentido de pertenencia por cada una de sus formas de ver e interpretar la vida, que en resumidas cuentas lo llamaríamos *alteridad*. “*Las actividades físicas y deportivas en la naturaleza están revolucionando el mundo deportivo por el número de nuevas actividades y modalidades que se están creando*” (Seral, Correas, & Costa). En la anterior apreciación nos hablan de cómo estas actividades están revolucionando el mundo, y claro que lo están logrando porque es un retorno lo que hace millones de años realizaban los primeros hombres que habitaron la tierra, pero ahora, más que tener herramientas de alta tecnología es generar en los implicados situaciones de riesgo e incertidumbre que lleven a la toma de decisiones por parte de los mismos, esto es lo que quiere trabajar al interactuar con la naturaleza, que los sujetos tomen decisiones a partir de sus conocimientos previos para que se valla construyendo el carácter y la *identidad* desde la gran variedad de situaciones que puede desencadenar la naturaleza.



La institución al estar ubicada en un entorno rural, retirado del centro del municipio de Cota, permite que se respire y puedan desarrollar varias actividades en la naturaleza para que desarrolle la idea de este proyecto, con recorridos por el entorno que rodea la escuela, juegos de tipo sensorial, técnicos, acuáticos, supervivencia, todo llevando al desarrollo de dos relaciones: *sujeto – otro (sujeto – naturaleza)*; en la que cada una aporta y re-significa a cada uno, y más en la búsqueda de volver al respeto por la madre tierra que se tenía en siglos anteriores y que por la avaricia y el gesto depravado del dinero que torna a la civilización consumista e inmoral, hallándose perdidos entre sombras sobre las ceras de las ciudades.

Así mismo es importante comentar que la naturaleza permite un sinfín de actividades donde se puede explorar, mejorar, promover la condición física de cada uno de los participantes, partiendo de la cantidad de aire puro, limpio, libre de contaminación visual y auditiva, donde solo escucharan el sonido del viento golpear las hojas de los árboles, el cantar de las aves, que probablemente lograrán en los sujetos momentos de calma y esparcimiento de las múltiples demandas sociales en las que se encuentran inmiscuidos diariamente, que a su vez permitiría que se logren actividades que lleven a la reflexión continua en los sujetos de su futuro papel con la familia, la escuela y la sociedad en la que se desenvolverán.

## **2.5. Currículo**

Para la organización de la propuesta pedagogía de este PCP, se hizo necesaria la utilización de un currículo abierto. Teniendo presente que son pocos los conocimientos que tiene el docente el formación a partir del saber ancestral de la cultura Muisca, esto hizo que se estuviera revisando constantemente los contenidos y temáticas a abordar en cada una de las intervenciones educativas, para dar camino al proceso educativo a partir del sentido de este PCP.

En algunas ocasiones se hizo necesario asistir a diferentes charlas con el ex gobernador del resguardo indígena de Cota Alfonso Balceró, que a partir de sus charlas y exposiciones sobre el origen del saber ancestral y las prácticas corporales que realizaban sus ancestros, promovieron en más de una ocasión la modificación de diferentes prácticas para que existiera una real intervención de la minoría étnica. El currículo abierto menciona que parte de lo individual de acuerdo al contexto y referido a el postulado filosófico de Enrique Dussel, se hace necesario que el hombre rompa la totalidad de su mundo, se reconozca a sí mismo y parta del reconocimiento individual para poder reconocer su entorno, por ende docente debió centrarse en la observación del proceso de aprendizaje de cada uno de los educandos, para cuando se ejecutaran actividades que requerían el trabajo en grupo, se percibiera el reconocimiento del otro y de lo otro.

El haber manejado este currículo abierto no tuvo ningún inconveniente al momento de su realización puesto que en la institución se precisaba de una intervención diferente desde esta disciplina, en la creación de nuevos ambientes que posibilitaran nuevos espacios de encuentro, esparcimiento y aprendizaje desde la acción motriz de cada uno de los educandos.

## **2.6. Modelo Evaluativo**

Buscando nuevas maneras de evaluar la educación física, que se logre ajustar a la dinámica establecida por este proyecto curricular particular, se ha encontrado el postulado de López Pastor (Pastor, 2006) y su grupo de académicos centrados en la evaluación de la educación física en las instituciones educativas, buscando que se deje de llevar la calificación de tipo tradicional que está centrada en la realización de test que miden las habilidades y la condición física de cada uno de los estudiantes, de esto surge la calificación de cada uno de los estudiantes y esto es lo que se debe modificar en víspera a mejorar los procesos de enseñanza–aprendizaje en los educandos.

### **3. DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN.**

Para ejecutar la propuesta pedagógica de este PCP, se requiere de un currículo abierto. Teniendo en cuenta que el currículo es un conglomerado de políticas, lineamientos y estrategias educativas con vistas a mejorar la educación y la formación integral de los educandos, se hace necesario que el currículo que se maneje para este proyecto sea flexible y por ello se ha optado por el currículo abierto.

Siendo coherentes con lo escrito en el capítulo dos de este documento, el currículo abierto permite que se vayan implementando nuevos contenidos a medida que se va desarrollando el ejercicio docente, este currículo permite que de los saberes previos de aquella minoría que busca ser reconocida puedan ser implementados en el desarrollo de las clases, cuando estas han sido pensadas, reflexionadas y planeadas por el docente para que se cumpla los objetivos propuestos, de igual manera, de acuerdo con la disposición del docente para mejorar sus prácticas y la realización de su propuesta, el currículo abierto permite que se vayan modificando temáticas y estrategias metodológicas que vayan en dirección a la finalidad de las propuestas; es decir, como el conocimiento ancestral es de escaso acceso para el docente, de la misma parte el interés se consulta y escucha la palabra de las personas indígenas – en este caso el Ex Gobernador Alfonso Balcero- para incluir contenidos de tipo Muisca no contemplados en la programación y planeación de las clases, y que al ser asimilados, se dan transformaciones en los contenidos siempre y cuando estos lleven al desarrollo y ejercicio de la alteridad en la clase de educación física.

### 3.1 Objetivos

#### 3.1.1. Objetivo General:

Por medio de la educación física buscar que se dé una práctica, reflexión y una acción llamada *alteridad* que es mediadora de las relaciones con el *otro* y lo *otro*, puesto que ello es parte fundamental para la construcción del “Yo” teniendo en cuenta que el hombre es una construcción histórica-social-cultural-política.

#### 3.1.1 Específicos:

Los objetivos específicos partieron del ideal de hombre que se pretendió formar a partir de este PCP, derivados de la evaluación diagnóstica que se realizó al primer contacto con la comunidad estudiantil teniendo como resultado los siguientes:

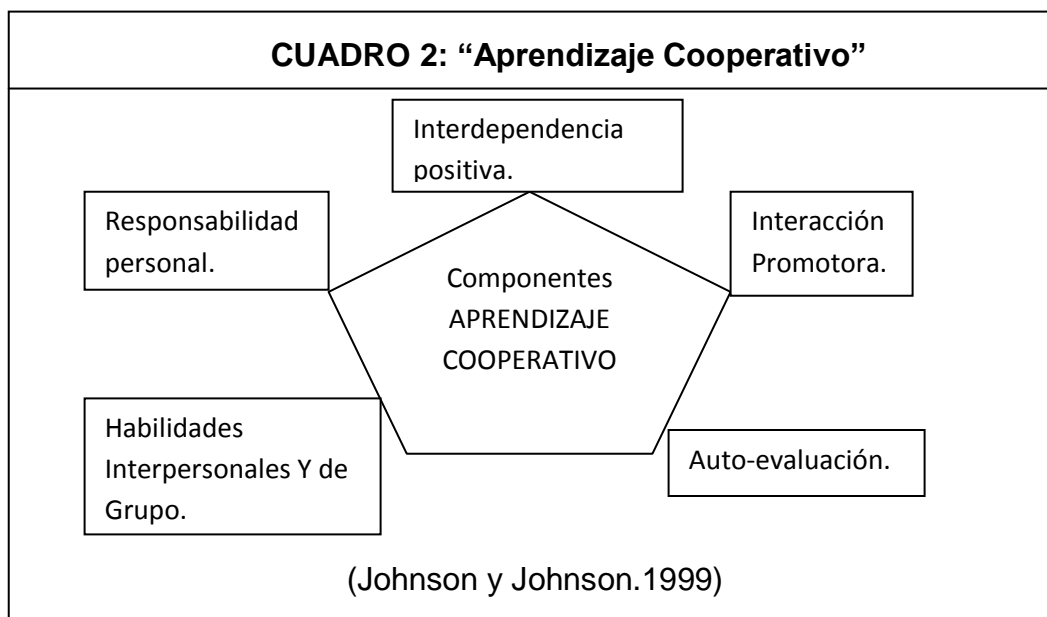
1. Propiciar situaciones para el reconocimiento de sí mismo.
2. Desarrollar actividades encaminadas al reconocimiento del *Otro* como ser humano y de lo *Otro* (Relación Hombre-Naturaleza).

### 1.1 Metodología

6.1.1. *Estrategia metodológica:* Para llevar a cabo lo expuesto anteriormente, se contempla utilizar como estrategia metodológica el **aprendizaje cooperativo**. “El aprendizaje cooperativo como una metodología educativa se basa en el trabajo en grupos, pequeños y heterogéneos, en los cuales el alumno trabaja con sus compañeros para mejorar su aprendizaje y el aprendizaje de los demás” (Velásquez). Este tipo de aprendizaje es idóneo para el desarrollo de la *alteridad*, ya que permite que se trabaje en pequeños grupos donde estarían inmersos los niños indígenas y no indígenas lo tienen en un mismo espacio, momento y situación. El aprendizaje cooperativo es propicio para que en la escuela multicultural se reduzca los procesos competitivos

concernientes a la educación física, donde con la ayuda y colaboración de todos, se lograra un aprendizaje colectivo.

Las actividades propuestas por el docente, posibilitan un momento de dialogo entre los actores de la actividad, donde cada uno dará sus opiniones en torno a la actividad que se vaya a ejecutar, buscando que en primera medida cada uno obtenga su propio aprendizaje y en segunda medida, contribuir al aprendizaje del *Otro* para que se logre el aprendizaje total del grupo (*tu éxito me beneficia, tu fracaso me perjudica pero también mi éxito te beneficia y mi fracaso te perjudica*) (Seral, Correas, & Costa). El *aprendizaje cooperativo* posee varios componentes que son evidenciados en el siguiente cuadro.



Respecto a la gráfica anterior, vemos de una manera condensada pero clara de los múltiples factores que inciden al momento de desarrollarse el *aprendizaje cooperativo* en la sesiones de clase, se ven como palabras responsabilidad, auto-evaluación, interacción, habilidades, interdependencia son componentes que cada uno de los estudiantes inmersos en las actividades propuestas por el docente; la gran ventaja de esta metodología educativa es que los estudiantes logran reducir sus diferencias tanto de pensamiento como de acción y a su vez,

contribuyen al aprendizaje entre ellos mismos, tanto en los que captaron el sentido de la actividad como los que no, esto hará evidente

La *alteridad* y el fin en sí mismo de este proyecto curricular particular logro que se vincularan diferentes juegos cooperativos incluyendo los juegos tradicionales de la cultura Muisca, como los juegos tradicionales de otras culturas inclusive las de occidente.

TEMA	CONTENIDOS	LOGROS
Quién soy YO. (Acción socio-motriz)	Exploración sensorial. Reconocimiento corporal. (Esquema Corporal) (Motricidad fina)	-Reconocimiento de sí mismo en diferentes espacios.  -Apropiación de su cultura y manera de ver la vida.
Quién Es El Otro. (Interacción socio-motriz de Cooperación)	Juegos en Conjunto. Juegos Cooperativos. (Motricidad Gruesa-Motricidad Fina) (Coordinación Viso-manual)	- Reconoce el valor del trabajo en grupo.  -Respeta el pensamiento y acción de su compañero.
SUJETO-SUJETO (Interacción socio-motriz de Cooperación y antagonismo)	Juegos Cooperativos. Juegos Tradicionales. (Coordinación viso-manual/pedica)	-Desarrollo de la alteridad en situaciones problemicas.  -Ajusta patrones de movimiento
SUJETO-NATURALEZA. (Socio-motricidad)	Juegos Tradicionales. Caminatas (Motricidad general, Coordinación General, esquema corporal)	-Asume el valor e importancia de la naturaleza.  -Construye nuevas reglas hacia juegos tradicionales ya establecidos.

3.2.2 *Programa*: Este programa fue construido para el grado 3 de primaria de la institución educativa Enrique Pardo Parra en el municipio de Cota/ Cundinamarca teniendo presente dos situaciones, promover el desarrollo de la alteridad desde el espacio de la educación física y respondiendo al desarrollo motor en la etapa escolar. Los niños del grado tercero oscilan de los 6 a los 9 años de edad que atraviesan por diferentes cambios como lo son: social (piensa en grupo), cognitivo (operaciones lógicas), motor (consolidación de habilidades motrices básicas) y emocional (regulación de la emociones); desde la parte disciplinar, se hace necesario para una mejor comprensión de lo descrito anteriormente apoyarse en el libro: *Manual de aprendizaje y desarrollo motor: una perspectiva educativa*. De Juan Granda, Inmaculada Alemany.

3.2.3 *Desarrollo Motor en la Etapa Escolar*: El desarrollo desde la parte cognitiva hace referencia a las operaciones lógicas que pueden realizar los infantes que atraviesan por esta etapa como lo son: la clasificación, la seriación (ordenar objetos), conservación (cantidad, longitud, masa, peso, transformación de estados). De acuerdo con lo social, “*el sujeto comprende que se ha de adaptar al grupo, que tiene que respetar las reglas para el buen funcionamiento del equipo. Esto le permite trabajar en actividades grupales, juegos y deportes.*” (Vera & Arrebola, 2002), con respecto al desarrollo motriz los infantes poseen mayor estabilidad y control corporal, mejoras en desplazamientos tales como la carrera, al saltar, la patada, el lanzamiento y la recepción, y por ultimo en el campo de las emociones es dividida en tres motivaciones que son: Motivación social (importancia de comunicarse y la interacción con sus contrarios), motivación de logro (el niño quiere competir, para saber que lugar ocupa en el grupo) y motivación de conocimiento (curiosidad, exploración y conocimiento).

### 3.3. Planeación General

Durante la intervención de tipo educativo que se pretende hacer en la institución Enrique Pardo Parra (Sede Ubamux) ubicada en la vereda la Moya en el municipio de Cota /Cundinamarca, es propicio realizar una planeación general que permita ordenar racionalmente la consecución de los contenidos que darán sustento a la realización de este proyecto curricular particular. Teniendo claro que la planeación general consiste en la proyección de un futuro partiendo del presente para así mismo alcanzar el cumplimiento de los diferentes objetivos propuestos, por medio de esta se busca que las problemáticas evidenciadas a lo largo de las observaciones diagnosticas, sean establecidas en los contenidos a manera de que sean evidenciadas por los estudiantes y que logren ser abordadas en los diferentes espacios de tipo académico, desde una mirada pedagógica (hacer), humanística (sentir) y disciplinar (pensar).

- Propósito:

A través de la educación física desarrollar la *alteridad*, logrando que se dé un reconocimiento del Otro como ser humano y a su vez un reconocimiento de lo Otro (relación sujeto-naturaleza), puesto que los son componentes esenciales para la construcción de “Yo” en su contexto determinado.

- Temas, Contenidos y logros:

Los temas que se abordaron para la realización de este Proyecto Curricular Particular fueron 4, temas que se tuvieron en cuenta de acuerdo a los postulados de Enrique Dussel y Pierre Parlebas, de esto 4 temas parten los contenidos y seguido a ello los logros alcanzados de acuerdo a la propuesta docente.



De esta manera la EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL DESARROLLO DE LA ALTERIDAD “Hacia un reconocimiento de la cultura Muisca”, asumida de acuerdo con el currículo abierto, las temáticas y contenidos descritos en la planeación general hacen de esta una herramienta para encontrar un medio, un conector, una manera de vincular dos mundos paralelos (proyecto de vida global indígena y proyecto de vida occidental) en un mismo tiempo y espacio donde estas dos partes reconozcan al *Otro* como ser humano. Así mismo, este proyecto puede ser una oportunidad para esta comunidad como para otras que no tenga que ver con procesos etno-educativos, puesto que en las instituciones escolares se presentan múltiples situaciones que requieren del desarrollo de la alteridad en cada uno de los estudiantes.

**CLASE 1**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA VI SEM.**

**PLANEACIÓN N° 1**

<b>LUGAR</b>	Institución Educativa Departamental Enrique Pardo Parra	<b>MUNICIPIO</b>	Cota
<b>FECHA</b>	Febrero 18 de 2014	<b>HORA</b>	7:30 am – 9:30 am
<b>PROFESOR</b>	Cristian Leonardo Lozano L.	<b>CURSO</b>	Tercero

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Reconocimiento del cuerpo.
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los grupos con los que se trabajará (Relación docente –estudiante, acuerdos)</li> <li>- Desarrollar ejercicios de auto-reconocimiento corporal. (Esquema Corporal)</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	Aprendizaje Cooperativo
<b>MATERIAL</b>	Aros – Pelotas

<b><i>Momentos de la clase</i></b>
<p><b>Atención</b></p> <p>Presentación del profesor hacia los estudiantes y conocimiento de los nombres de los estudiantes. Formación en círculo para dar indicaciones de las delimitaciones del espacio para los Juegos de calentamiento (la mancha,</p>

cogidas, congelados).
<p><b>Reconocimiento de la información</b></p> <p>Con ayuda de los aros, realizar diferentes juegos que permitan observar el reconocimiento corporal y la coordinación visio-maular y visio-pédica en los estudiantes.</p>
<p><b>Apropiación de la información</b></p> <p>Vuelta a la calma con ejecución de estiramientos de y solicitud a los estudiantes de escribir en una hoja: nombre, expectativas de la clase y si pertenecen al resguardo.</p>

<p><b>RETROALIMENTACIÓN</b></p> <p>Después de conocer cada uno de los grupos, se empieza a planificar las sesiones de clase que respondan al problema de alteridad que se presenta en la escuela. Así mismo buscando llevar nuevas prácticas corporales que permitan el desarrollo de la alteridad frente a otras maneras de ver, sentir y actuar en el mundo.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CLASE 2**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**LIC. EDUCACIÓN FÍSICA VI SEM.**

**PLANEACIÓN N° 2**

<b>LUGAR</b>	Institución Educativa Departamental Enrique Pardo Parra	<b>MUNICIPIO</b>	Cota
		<b>O</b>	

<b>FECHA</b>	11 de Marzo 2014	<b>HORA</b>	7:30 am – 9:30 am
<b>PROFESOR</b>	Cristian Leonardo Lozano L.	<b>CURSO</b>	Tercero

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	ELABORACIÓN DE UNA MASCARA, LLEVADA A LA REFLEXIÓN DE LO “OTRO”
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	-Reconocimiento y reflexión sobre lo “Otro”. (La naturaleza). - Realizar actividades de Coordinación Viso-manual y motricidad fina.
<b>METODOLOGÍA</b>	Aprendizaje Cooperativo.
<b>MATERIAL</b>	Molde De Máscara, Tijeras, Cartulinas, Colores, Esferos.

<b><i>Momentos de la clase</i></b>
<b>Atención</b>  Se indican los pasos a seguir para el desarrollo de la actividad en el salón de clases. Se facilita el material para el desarrollo de la máscara.
<b>Reconocimiento de la información</b>  Los educandos proceden a calcar el molde de la máscara, dibujan, colorean, recortan, escriben sobre el animal que no les gusta.
<b>Apropiación de la información</b>  Sentados en círculo, se pide que varios niños hablen sobre sus experiencias

con estos animales y se lleva a la reflexión del respeto por la vida de lo “Otro”.

### RETROALIMENTACIÓN

Se logra entrar en un proceso de reflexión por los educandos sobre el respeto por lo “Otro” que se ha denominado naturaleza y que es lo que los rodea en la institución escolar donde se encuentra. Al final de la clase cada educando respeto y reconoció las experiencias contadas por sus compañeros. Al final de la clase, vieron una pequeña araña en el salón y optaron por llamar al profesor antes que pisarla o aplastarla, se preocuparon por el bienestar de ella dando fe de lo trabajado en el espacio de clase.

### CLASE 3

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA VI SEM.**

### PLANEACIÓN N° 3

<b>LUGAR</b>	Institución Educativa Departamental Enrique Pardo Parra		<b>MUNICIPIO</b>	Cota
<b>FECHA</b>	25 de Marzo del 2014	<b>HORA</b>	7:30 am – 9:30 am	
<b>PROFESOR</b>	Cristian Leonardo Lozano L.	<b>CURSO</b>	Tercero	

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	JUEGOS COOPERATIVOS
	- Crear soluciones en conjunto para la resolución de

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	problemas. (Patrones Básicos de Movimiento; Coordinación.)
<b>METODOLOGÍA</b>	Aprendizaje cooperativo; resolución de problemas.
<b>MATERIAL</b>	Aros, cuerdas.

<b><i>Momentos de la clase</i></b>
<p><b>Atención</b></p> <p>El profesor menciona las actividades a desarrollar, estableciendo reglas de las actividades y dejando claro que la solución a los problemas que se presenten, vendrán del trabajo en equipo, trabajo en grupo.</p>
<p><b>Reconocimiento de la información</b></p> <p>Se amarran los pies de todos los niños con una cuerda, se debe dar un desplazamiento uniforme para el avance grupal; creación de un puente con aros en menor cantidad que los integrantes del grupo.</p>
<p><b>Apropiación de la información</b></p> <p>Reflexión sobre la importancia del trabajo en grupo para solución de situaciones problemáticas.</p>

<p><b>RETROALIMENTACIÓN</b></p> <p>Se evidencia un avance en la colaboración del grupo para con el grupo en la solución a situaciones problemáticas propuestas por el profesor. En la primera situación/problemática empezaron a avanzar rápidamente y no tuvieron en cuenta a los compañeros que no avanzaban al mismo ritmo lo cual retraso el movimiento de los mismos, se hace la intervención y mejora la actividad.</p> <p>En la construcción del puente con aros, se simula una situación recurriendo a la imaginación de los infantes y que logra ser del agrado de los mismos.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CLASE 4**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA VI SEM.**

**PLANEACIÓN N° 4**

<b>LUGAR</b>	Institución Educativa Departamental Enrique Pardo Parra		<b>MUNICIPIO</b>	Cota
<b>FECHA</b>	1 de Abril del 2014	<b>HORA</b>	7:30 am – 9:30 am	
<b>PROFESOR</b>	Cristian Leonardo Lozano L.	<b>CURSO</b>	Tercero	

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	ACERCAMIENTO A LOS NÚMEROS MUISCAS Y PARTES DEL CUERPO EN MUISCA.
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	Requerimiento del saber muisca por parte de los niños pertenecientes al resguardo. (Desarrollo de la inteligencia espacial).
<b>METODOLOGÍA</b>	Aprendizaje Cooperativo.
<b>MATERIAL</b>	Rompe-cabezas Muisca, Domino Muisca.

<b><i>Momentos de la clase</i></b>
<p><b>Atención</b></p> <p>Organizar los grupos de trabajo, en cada grupo quedara un niño que tenga conocimiento muisca el cual será el guía para sus compañeros en el desarrollo de la actividad.</p>

**Reconocimiento de la información**

Por medio de las ayudas didácticas como lo son el domino Muisca y los rompecabezas se busca un acercamiento a la cultura muisca que será guiado por los niños pertenecientes al resguardo.

**Apropiación de la información**

Comentarios sobre la actividad y aprendizajes entorno a la cultura muisca.

**RETROALIMENTACIÓN**

Los niños, ubicados en grupos heterogéneos dieron solución al armar el rompecabezas Muisca referente al calendario lunar, el rompecabezas con las partes del cuerpo en Muisca y jugar con el domino Muisca, así mismo descubrieron mediante una guía realizada por el docente, el significado de cada uno de los símbolos que se encuentran pintados en la tarima del colegio.

**CLASE 5**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA VI SEM.**

**PLANEACIÓN N° 5**

<b>LUGAR</b>	Institución Educativa Departamental Enrique Pardo Parra	<b>MUNICIPIO</b>	Cota
<b>FECHA</b>	22 de abril del 2014	<b>HORA</b>	7:30 am – 9:30 am
<b>PROFES</b>	Cristian Leonardo	<b>CURSO</b>	Tercero



<b>OR</b>	Lozano L.		
-----------	-----------	--	--

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Enseñar normas de diversos juegos tradicionales.
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	Juego de los ponchados (Actividad física corporal, coordinación viso-manual) Observar relaciones sociales entre los estudiantes en una práctica corporal.
<b>METODOLOGÍA</b>	Aprendizaje Cooperativo.
<b>MATERIAL</b>	Pelotas.

<b><i>Momentos de la clase</i></b>
<p><b>Atención</b></p> <p>Se proponen las condiciones del juego, para que exista un ambiente lúdico en el desarrollo de la actividad, explicando y modificando las normas del juego en acuerdo con los estudiantes</p>
<p><b>Reconocimiento de la información</b></p> <p>Jugar los ponchados, adaptando las condiciones del medio para el desarrollo de la actividad, promoviendo situaciones donde se refleje la alteridad.</p>
<p><b>Apropiación de la información</b></p> <p>Reunir los estudiantes en el centro para hacer la retro-alimentación del juego, haciendo las correcciones frente al desarrollo de la actividad y el respeto por el otro.</p>

## **RETROALIMENTACIÓN**

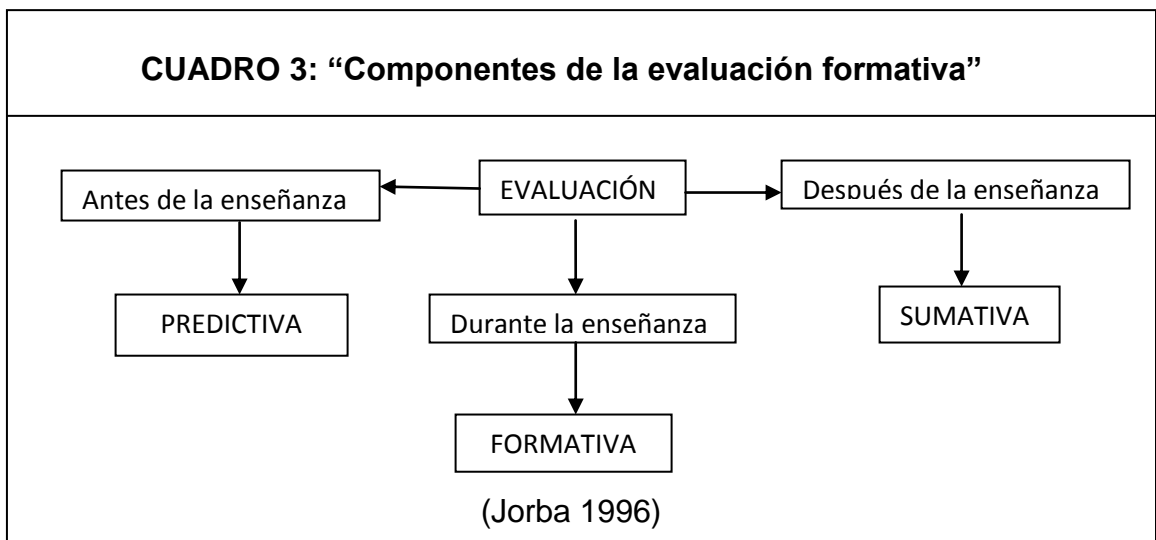
Cuando se propone el juego, se tuvo recepción total de los niños al aprender un juego nuevo, cuando se dieron las condiciones para el juego, en varias ocasiones se tuvo que parar la actividad para recordarles y guiarles a los niños de cómo jugar, también se recibieron las sugerencias para modificar algunas normas del juego, hubo total aceptación de aquella práctica. Se hizo evidente el respeto integral de los unos frente a los otros.

Si bien este PCP tuvo un sentido humanista, de reconocimiento del otro hacia el otro y en su apuesta mayor es hacia el rescate de aquella parte humana que hoy se ha dejado de lado en la educación moderna, que solo se ha centrado en la transmisión de información y la evaluación cuantificable de la información suministrada, respondiendo a las demandas del sistema educativo que impera en la “formación” de sujetos competitivos para la sociedad del siglo XXI; la evaluación formativa está centrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera cualitativa haciendo que la calificación tenga un papel reducido en lo que concierne a la evaluación, puesto que un número o una letra no puede dar cuenta de la complejidad del ser humano sea hombre o sea niño que así no sea bueno en alguna situación determinada lo puede ser en otros aspectos y es aquí donde se rescata ello.

### 3.4 Evaluación compartida y formativa

Esta surge con el fin de evaluar los procesos de formación en las dimensiones del ser desde la educación física, la evaluación de tipo **FORMATIVA** tiene como premisa mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, la calificación cumple el papel menos importante en lo que compete a la evaluación como tal, puesto que los diferentes tipos de resultados que se van arrojando al ejecutar las diferentes actividades propuestas por el docente, hacen que se tenga en cuenta la ejecución de procesos formativos en cada uno de los estudiantes, es decir, en cada momento en el que el docente tenga contacto con los estudiantes de acuerdo a la totalidad como lo es el espacio de la educación física se está evaluando, sobre todo el desarrollo de la *alteridad*.

Haciendo referencia a lo **COMPARTIDO**, nos muestra que la evaluación es un acto del dialogo entre los involucrados en el acto educativo, que para este caso sería el docente-estudiante-grupo de trabajo, ya que los tres han sido los pilares del proceso formativo de cada uno de ellos por ende, cada uno tiene un papel principal mediante la comunicación con los demás de cómo entender y valorar el proceso de evaluación formativa en las dimensiones de cada sujeto; de la siguiente manera se aborda el proceso evaluativo:



“La realización de procesos de **EVALUACIÓN COMPARTIDA** está fundamentada en la búsqueda de una coherencia entre nuestra práctica docente y los planteamientos epistemológicos y pedagógicos en que basamos nuestra teoría y práctica educativa” (Pastor, 2006). Por lo anterior se ha adoptado este tipo de evaluación para el proceso educativo de los estudiantes durante la ejecución del proyecto curricular particular, uniendo la formación con el dialogo en la búsqueda de mejores resultados frente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 3. EJECUCIÓN PILOTO

#### 4.1 MICRO-CONTEXTO

*4.1.1 Comunidades indígenas:* Colombia tiene aproximadamente 80 grupos indígenas los cuales están distribuidos a lo largo del país, todos estos grupos están relacionados entre sí por algunas de sus cosmogonías (formas de interpretar la vida), respeto por la madre tierra y lucha por mantenerse vivos en medio de las políticas capitalistas que gobiernan al país, de todas estas comunidades realizare una breve contextualización sobre una de ellas *los Muisas* o *Chibchas* en los cuales surge la idea de este proyecto curricular particular.

*4.1.2. Los muiscas:* Los Muiscas, según diferentes fuentes de información de tipo arqueológico y antropológico que estudian esta población, fueron uno de los grupos más exitosos en organización social, económica, política y cultural, abarcando un territorio aproximadamente de unos 20.000 kilómetros cuadrados que abordaban los terrenos más productivos para la agricultura desde la planicie cundiboyacense, pasando por Sogamoso, Duitama y Ubaté; toda esta región estaba bajo el mando de dos grandes caciques: el Zipa de Funza y el Zaque de Tunja. Estos dos sujetos controlaban las demás acciones de las comunidades que habitaban en la zona anteriormente mencionada, y a demás de ello, recibían ofrendas y tributos de otros caciques menores que habitaban la región como por ejemplo realizar diversos trabajos e incluso acceder a llamados militares si estos los requerían. De acuerdo a la religión, se llegaron a realizar sacrificios de hombres para el sol, todo giraba en torno a la creación de deidades naturales o femeninas, que eran protectoras de la agricultura; *para la elección del Zipa o Zaque, se colocaban desnudos a los posibles sucesores al trono en frente de las doncellas más bellas de reino, que también se colocaban desnudas, el que lograra mayor dominio sobre la carne.... Era el elegido.*

4.1.3 *Agricultura muisca*:Respecto a la agricultura, los Muisca cultivaban Maíz, tubérculos, verduras, yuca, batata, algodón, tabaco, piña, coca, quinua, amaranto entre los más destacados, cada familia cultivaba para sí mismos pero cuando se tenían que entregar las ofrendas al cacique, la comunidad se unía para lograr suplir esas situaciones; también se dedicaban a la caza y a la pesca. *“Las técnicas textiles estaban muy avanzadas, y la producción de telas y mantas de algodón era una de las principales actividades de los chibchas; debe tenerse en cuenta que la zona habitada era bastante fría. Además del tejido, los artesanos chibchas elaboraban cerámicas, cestas y objetos de oro, tareas para las cuales existía cierto grado de especialización regional.”* Respecto a la minería, obtuvieron un gran poderío en el territorio, al poseer grandes minas de sal, de esmeraldas las cuales pudieron “comercializar” por medio del llamado *trueque* que constituía un sistema de intercambio de pertenencias entre una comunidad y otra; y en la arquitectura, la construcción de sus casas se diferenciaron de las demás comunidades indígenas, al utilizar el barro y caña para la creación de sus hogares en forma circular y que se llamaron *casas de bareque* y *malokas*, donde se transmitía el conocimiento por medio del palabreo a cargo de los ancianos y chamanes de la comunidad.

Los Muisca de Cota son un grupo que desde el 2006 son reconocidos como parcialidad indígena. Para ellos esto ha significado un reconocimiento con un gran logro que les permite posicionarse ante el estado Colombiano. Ellos buscan cada vez alcanzar un crecimiento respecto a su participación y representación política en Colombia.

Dentro de sus procesos de restauración como grupo, el cual se ha establecido como un proceso de ratificación de su cultura y su identidad. Adelantan procesos de organización y redes de interacción con la ciudad y sus comunidades de origen. Recrean sus tradiciones culturales, aunque se ha perdido relativamente su lenguaje nativo, ya que no se genera un cierto interés por parte de la sociedad para que se de esa recuperación de esta importante lengua Muisca.

Por iniciativa del docente Francisco Hernández, tuve un primer acercamiento con este tipo de comunidad en el municipio de Cota/ Cundinamarca en el año 2011, donde logramos un intercambio de pensamientos y más que todo un valioso aprendizaje al escuchar, observar, sentir, conocer una perspectiva de vida totalmente diferente a la conocida hasta ese momento que me llevo a un constante interés por conocer cómo viven la vida este tipo de comunidades; ese día Alfonso Fonseca (ex gobernador del resguardo indígena de Cota) nos hablaba de la importancia que era para él y así mismo para todas las comunidades étnicas del país, educar a los niños bajo la lengua materna de cada uno de ellos, algo a lo que el denominaba constantemente “*el árbol soñado*”.

*4.1.1.El árbol soñado:* El árbol, para esta comunidad y todas las comunidades indígenas del mundo representa la vida, el sostenimiento del mundo y el único ejemplo que tienen para llevar a cabo su esperanzadora filosofía de vida radica en ello, *el árbol soñado* que consiste en educar a los niños en base a su propia lengua indígena Muisca para que tengan raíces fuertes respecto a su *identidad* (y debe ser de vital importancia el preservar la lengua materna, al crearse la ley 1381 del 2010, que hace mención importancia a todo lo concerniente a las lenguas nativas de los pueblos indígenas del país, donde se busca preservar, conservar, proteger, reivindicar, producir materiales de audio y video de las lenguas nativas de cada uno de los diferentes grupos étnicos del país, adjudicándola a la lista de de Manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial del país) , el tronco que fuese la cultura y creencia de la comunidad , y las hojas, serán el aporte que darán a la sociedad Colombiana y mundial respecto al modo de vida que se debería llevar en general.

Tal vez pueda ser descabellado el educar en pleno siglo XXI en una lengua ancestral, pero en el marco jurídico y legal tanto de la constitución nacional del Colombia como en la ley 21 de 1991 de la Declaración De Las Naciones Unidas Sobre Los Derechos De Los Pueblos Indígenas (Parte VI, artículos del 26 al 31), que hablan de la urgencia y el respaldo que tienen estas

comunidades para el libre ejercicio de su propia educación, con el apoyo del gobierno en facilitar todos los medios habidos y por haber para la manutención de la lengua de estas comunidades.

#### **4.1 MICRO-DISEÑO**

INSITITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL ENRIQUE PARDO PARRA (SEDE UBAMUX – RESGUADO INDIGENA), el colegio fue fundado en 1977 y en el 2004 se anexa la sede Ubamux a dicha institución, sede que se encuentra ubicada en la vereda la Moya en el municipio de Cota / Cundinamarca, dicha sede contiene grados desde 1 (primero) hasta 5 (quinto), posee una mixtura de población entre niños indígenas y niños criollos, los docentes son enviados por el ministerio de educación nacional, jornada única de estudio que comienza a las 6:45 am y termina a la 1:30 pm.

##### **Misión:**

La institución Educativa Departamental Enrique Pardo Parra tiene como fin el desarrollo ético, social y productivo de las nuevas generaciones del municipio de Cota, mediante la educación en valores, la formación en tecnología e informática, el conocimiento biotecnológico a través de prácticas agrícolas y la conservación y recuperación del ambiente para la integración creativa al mundo del trabajo.

##### **Visión:**

Para el año 2019 la institución Educativa Departamental “Enrique Pardo Parra” del municipio de Cota/Cundinamarca, será la institución educativa líder en la región de la sabana centro, en la formación de estudiantes con capacidades para enfrentar, bajo criterio de desarrollo sustentable, los cambios originados a los procesos de globalización.



## **4. ANALISIS DE LA EXPERIENCIA**

### **1. Aprendizajes como docente**

Los aprendizajes frente a la experiencia docente que se realizó en esta institución educativa fueron múltiples y propicios para ratificar que la docencia, es una de las profesiones que más haya de ser un puente para la transmisión de conocimientos con vispera a perpetuar la cultura en el presente, es la posibilitadora de concertar múltiples situaciones donde se refleje la alteridad en la incansable búsqueda del reconocimiento del otro como ser humano y más en aquellas comunidades vulnerables que hay en nuestro país. En primera medida haber podido tener un acercamiento a otro contexto, otro tipo de conocimientos, de pensamientos frente a la vida y la manera de como desenvolverse en ella lograron tener un impacto en lo personal, queriendo adentrarme en la sabiduría que emana de los viejos de estas comunidades que a partir de su experiencia logran introducirlo y justificarse sanamente en el porqué de su accionar. También abrió una brecha como profesional de la docencia en cuanto al conocimiento de lo concerniente a la naturaleza, el respeto y trabajo por la misma que puede conducir a la realización de diversos trabajos de sensibilización del hombre frente a la naturaleza y por ende al mismo hombre, si bien los primeros comienzos de la actividad física en el hombre consistieron en la supervivencia en el ambiente natural, hoy día, donde los árboles han sido cambiados por postes, las laderas por carreteras y los atardeceres se esfuman entre las paredes de los grandes edificios, es propicio que el hombre vuelva a sus raíces para que vuelva a encontrar el sentido de la vida misma a partir del contacto con lo otro, con lo desconocido.

De esta manera incita a que se promueva la integración de los saberes ancestrales de estas comunidades en los contenidos de la escuela moderna, aspirando a que se dé un mayor reconocimiento, conocimiento y acogimiento por las prácticas y saberes en las generaciones de hoy en día, puesto que son un patrimonio del país y de la humanidad que no se debe dejar perder y pasar

por desapercibido desde las diferentes disciplinas que se den desde las aulas. Así mismo, incita a los docentes que se mantengan en una continua formación en diferentes campos de conocimiento como científico como empírico, que de una u otra manera contribuyen al desarrollo del potencial humano.

## **2. Incidencias en el contexto y las personas**

De acuerdo con el contexto, los docentes que trabajan allí mostraron poco interés por la propuesta educativa que se llevo hacia los estudiantes dando a entender una vez más que para la sociedad, el desarrollo corporal en las clases de educación física no es de gran importancia y relevancia como lo es cuando se hablan de ejercicios de escritura y de razonamiento abstracto, pero, con base en la población estudiantil permitió que en varias ocasiones se les preguntara por algún símbolo Muisca y pudieran identificarlo, más allá de saber el origen del símbolo y de cómo este se encuentra inmerso en el diario vivir que es una tarea propia de las personas que tiene un vinculo directo con todo el conocimiento indígena, si logró un aporte valioso para el reconocimiento de la minoría étnica en la institución educativa y más significativo aún en los niños que tienen clases de Muisca, al poder hablar en sus clases la inclusión de este tipo de saberes en las clases de educación física; por otro lado, el haberme apoyado en la acción motriz de Parlebas permitió que se llegara a ese reconocimiento del otro que fue fundamental para solución de diferentes situaciones problemáticas propuestas desde la educación física, que lograron el fortalecimiento de los vínculos de amistad entre varios niños. Y en el resto de la comunidad educativa, fue muy amable desde su acción laboral en la institución educativa, contribuyendo con la mejor y adecuación de los espacios en donde se realizaban las practicas educativas, y en donde había infinidad de ayudas didácticas que fueron utilizadas para el desarrollo de las temáticas propias de este PCP.

### **3. Incidencias en el diseño**

Como se mencionó anteriormente y gracias al currículo abierto que se utilizó, se lograron introducir diferentes contenidos propios del saber y el hacer Muisca puesto que en algunas ocasiones se hizo necesario asistir a varias conversaciones con Alonso Fonseca (Ex gobernador del resguardo indígena Muisca) donde al momento de expresar sus conocimientos frente a origen Muisca, con base en eso se fueron introduciendo nuevas temáticas en las clases de educación física.

El mantenerse con una postura abierta frente a adquisición de conocimientos y la transmisión de los mismos, permitió que el currículo se fuera permeando de nuevos sentidos que apuntaron hacia el objetivo general de este PCP, así mismo se fue modificando diferentes conceptos puesto que a medida que se avanzaba en las practicas educativas, se revisaba la estructura del documento y fue propicio ir modificándolas para que se ajustaran a la base teórica que terminaría por dar unas bases solidas al PCP. También es prudente traer a colación los valiosos aportes del que fue designado como tutor de este PCP, que logro orientar en más de una vez el curso de la estructura del documento para llegar a su realización total con base en los referentes teóricos en cuanto a la disciplina.

## REFERENCIAS.

Andes-Merida., U. d. (Mayo-Agosto 2000). *Cuerpo e Identidad Étnica y Social. Un análisis de las representaciones Pilaga. Boletín Antropológico n°49. Centro de investigaciones etnológicas.* . España: Museo Arqueológico. Universidad de los Andes-Merida.

BLAA. (1942). *Historia de Colombia: El establecimiento de la dominación española, Los pueblos Indígenas Del Territorio Colombiano.* Obtenido de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/hicol/hico3.htm>

Caballero, A. (2000). *Y occidente conquistó el mundo.* Bogota: El Ancora editores.

Carreño, E. P. (2005). *Educación Comunitaria: Una concepción desde la Pedagogía de la Esperanza de Paulo Freire.* Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/309/30990205.pdf>

Carretero, M. (1997). *Constructivismo y Educación* . Argentina: Aique Grupo Editor S.A.

Curtis, A. (Dirección). (2002). *El Siglo del Individualismo* [Película].

Davis, W. (1996). *One river. Explorations and discoveries in the Amazon rain fores.*

DRADE. (s.f.). *Diccionario Real De La Academia de la Lengua Española.*

Dussel, E. (1995). *Introducción a la Filosofía De La Liberación.* Bogota: Editorial Nueva América.

EDUCACIÓN, L. G. (s.f.). *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.* Obtenido de [http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley\\_115\\_1994.pdf](http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf)

Espectador, E. (s.f.). *El Espectador*. Obtenido de <http://www.elespectador.com/impreso/internacional/articuloimpreso-213835-plan-colombia-diez-anos-despues>:  
<http://www.elespectador.com/impreso/internacional/articuloimpreso-213835-plan-colombia-diez-anos-despues>

Etnoeducación, 2. c. (2000). *La Etnoeducación en la construcción de sentidos sociales*. Popayan.

Freire, Paulo. "La educación como práctica de la libertad". (prologo Julio Barreiro). 1971. 3. Montevideo- Uruguay. P.1. Montevideo- Uruguay.: Edición. Edit. Tierra Nueva.

Furtado, J. (1989). <http://www.youtube.com/watch?v=ZW8-T8X35jo> . Obtenido de <http://www.youtube.com/watch?v=ZW8-T8X35jo>

Galeano, E. (1971). *Las Venas Abiertas De America Latina*. La Habana: Casa de las amrericas.

<http://www.redalyc.org/pdf/309/30990205.pdf>. (s.f.). Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/309/30990205.pdf>

Indigena, F. (s.f.). [http://www.fondoindigena.org/apc-aa-files/documentos/monitoreo/Definiciones/Definicion%20Campos/5\\_Desarrollo%20Indigena\\_def.pdf](http://www.fondoindigena.org/apc-aa-files/documentos/monitoreo/Definiciones/Definicion%20Campos/5_Desarrollo%20Indigena_def.pdf). Obtenido de [http://www.fondoindigena.org/apc-aa-files/documentos/monitoreo/Definiciones/Definicion%20Campos/5\\_Desarrollo%20Indigena\\_def.pdf](http://www.fondoindigena.org/apc-aa-files/documentos/monitoreo/Definiciones/Definicion%20Campos/5_Desarrollo%20Indigena_def.pdf)

ONU. (s.f.). *Declaracion de los derechos indigenas*. Obtenido de <http://www.vicepresidencia.gov.co/programas/Documents/Ley21-1991-Declaracion-ONU-derechos-pueblos-indigenas.pdf>

Pastor, V. M. (Marzo de 2006). *Efdeportes*. Obtenido de La evaluación formativa y compartida en educación física.: <http://www.efdeportes.com/efd94/eval.htm>

Perez, M. M. (s.f.). *La Educación Física En la Contemporaneidad*. Obtenido de <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/108-laeducacion.pdf>

Periodico, U. N. (s.f.). *Universidad Nacional De Colombia - Periodico*. Obtenido de <http://www.unperiodico.unal.edu.co/dper/article/feria-de-la-mineria-amenaza-ecosistemas-colombianos-1.html>:  
<http://www.unperiodico.unal.edu.co/dper/article/feria-de-la-mineria-amenaza-ecosistemas-colombianos-1.html>

Roux, R. R. (1997). *Elogio de la incertidumbre- religión y revolución*. Editorial Nueva América.

Senado-Secretaria. (s.f.). *Secretaria Senado*. Obtenido de [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/cc\\_sc\\_nf/2007/c-921\\_2007.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/cc_sc_nf/2007/c-921_2007.html)

Seral, J. C., Correas, R. G., & Costa, S. L. *Actividades en la Naturaleza*. Inde Publicaciones.

Unal. (s.f.). *Unal -periodico*. Obtenido de <http://www.unperiodico.unal.edu.co/dper/article/feria-de-la-mineria-amenaza-ecosistemas-colombianos-1.html>

Usergioarboleda. (s.f.). <http://www.usergioarboleda.edu.co/altus/la-prostitucion-del-yaje.htm>. Obtenido de <http://www.usergioarboleda.edu.co/altus/la-prostitucion-del-yaje.htm>

Velásquez, C. *Aprendizaje Cooperativo En Educación Física – Fundamentos y Aplicaciones — Editorlial INDE*. Editorlial INDE.

Vera, J. G., & Arrebola, I. A. (2002). *Manual de Aprendizaje y Desarrollo Motor: Una Perspectiva Educativa*. . España: Ediciones Paidos Iberica S.A.

Zuleta, E. (1985). *Educación y Democracia*.