

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

**El laberinto del fauno, el mundo a través de los sentidos. Experiencias de inclusión social.**

**Autor: William Alexander Forero Arias**

**Bogotá, D.C., noviembre, 2012**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

**El laberinto del fauno, el mundo a través de los sentidos. Experiencias de inclusión social.**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de  
Licenciado en Educación Física**

**Autor: William Alexander Forero Arias**

**Tutor: Mg. Guiomar Alarcón**

**Bogotá, D.C., noviembre, 2012**

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)

1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	El laberinto del fauno, el mundo a través de los sentidos. Experiencias de inclusión social.
<b>Autor(es)</b>	Forero Arias, William Alexander 2004120034
<b>Director</b>	Guiomar Alarcón
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 65.p
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	INCLUSIÓN; INTEGRACIÓN; RESTRICCIÓN; MEDIACIÓN.

### 2. Descripción

Este trabajo de grado muestra el camino recorrido en el desarrollo de una propuesta de integración social, que parte desde el propio cuerpo, el reconocimiento de sus posibilidades y también de sus limitaciones para que desde ahí se pueda comprender al otro. Dicha comprensión parte también de lo corporal y por lo tanto le abre la puerta a la educación física, la cual, aporta las herramientas necesarias para entrar en dialogo con aquel cuerpo que se está comprendiendo. A su vez, los participantes del proyecto proveen desde sus ideas y experiencias, elementos importantes de reflexión que nutren la práctica docente del licenciado en Educación Física, el cual puede explorar en las actividades, los recursos y variaciones propias del contexto en el que desarrolla el proyecto. Finalmente, la integración puede trabajarse, de manera progresiva, siendo ésta reconocida como una construcción cultural que resulta de varias interacciones que son entendidas con el término inclusión y que le permiten a los participantes propender por una relación de calidad con el otro.

### 3. Fuentes

Domínguez A. (2012) Educación para la inclusión. Extraído de: *Revista latinoamericana de educación inclusiva*.

Freire Paulo. (2004) Pedagogía de la autonomía. Extraído de: <http://www.bsasjoven.gov.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/freire.pdf>. Fuente: Paz y Terra SA.

Freire Paulo: Pedagogía del oprimido. Extraído de: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloOprimido.pdf>

Insor (1996) Educación bilingüe y bicultural para sordos

Sarrionandia E. (2008) "Voz y quebranto". Inclusión y exclusión educativa. En: *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.

#### 4. Contenidos

##### **Objetivo General:**

Reconocer a través del cuerpo, una posibilidad de integración social en favor de la comprensión de diferentes realidades.

##### **Objetivos específicos:**

**Mi cuerpo:** Reconocer el cuerpo y sus posibilidades.

**Habilidades diversas:** Reconocer diferentes formas de movimiento orientadas hacia el trabajo en equipo.

**Habilidades diversas y restricción:** Aplicar diferentes habilidades físicas en la resolución de tareas propuestas, con condiciones especiales.

**El otro y yo:** Comprender diferentes realidades.

**Comunicación corporal:** Comprender diferentes formas de comunicación.

**Actividades de integración:** Desarrollar experiencias de integración social.

#### 5. Metodología

Para el desarrollo de éste trabajo se trabajó en la recolección de la información durante VIII y IX semestre de la licenciatura en Educación Física. Una vez culminado éste proceso la implementación tuvo en cuenta 2 partes:

Una parte de exploración en la que uno de los grupos participantes se definió como grupo de control y en él, se plantearon actividades guía, que fueron acomodándose de acuerdo al desarrollo de las mismas. Una vez establecidas unas categorías de análisis que fueron el resultado de las actividades, se desarrollaron las mismas en el segundo grupo.

La segunda parte fue la de inclusión en donde, de acuerdo a lo logrado en la fase exploratoria se propuso un ambiente de inclusión que se analizó para reconocer los avances conseguidos en la etapa anterior.

## 6. Conclusiones

Un proyecto que involucre la integración social de personas en condiciones de excepcionalidad y en el que se aborden elementos curriculares de la Educación Física, debe seguirse desarrollando en compañía de otros profesionales, para aportarle desde muchas miradas disciplinares, elementos concretos que dejen como legado, un aporte cada vez más profundo.

Dentro de lo comúnmente aceptado, existen elementos comunes que al ser tancotidianos, son pasados por alto, pero que excluyen de diferentes maneras a quienes no encajan en dichos elementos. Al ser analizados un poco más a fondo, vemos que muchas de las razones por las que se excluye, son más escasas de lo que pensamos y al develarlas, podemos interactuar y reconocer más fácilmente al otro.

Existe un intenso dialogo entre inclusión y exclusión que supone, varios dilemas morales muy variados y muy extensos para su análisis, por lo que en el documento, se plantean algunos de éstos dilemas, sin llegar a tomar partido.

La labor del docente se ve ampliamente nutrida luego de acompañar un proceso como el planteado en el que se puede interactuar con los participantes de una manera tan abierta y por medio de distintos canales.

En gran medida se evidenció que los participantes del proyecto, comprendieron las intenciones de éste y desarrollaron al final muy buenas relaciones inter personales entre cada uno de los participantes, fueran o no del mismo grupo de trabajo.

Elaborado por:	<b>William Alexander Forero Arias</b>
----------------	---------------------------------------

Revisado por:	<b>Guiomar Alarcón</b>
---------------	------------------------

Fecha de elaboración del Resumen:	20	05	2013
-----------------------------------	----	----	------

## **DEDICATORIA**

*En la vida aparecen personas muy significativas que hacen las veces de padres, de hermanos, de amigos y a todos ellos en cada paso trato de retribuirles lo mucho que han hecho por mí.*

## **AGRADECIMIENTOS**

La vida ha sido una oportunidad para mí de aprender y de darme cuenta de muchas cosas. Desde mi nacimiento, mi mamá luchó incansablemente por hacer de mí una gran persona, más adelante en mi infancia, el recuerdo de mis maestros me lleva a dilucidar las bases de lo que hoy es mi persona, pues de ellos obtuve mis valores y mis ganas de luchar. Llegan a mi mente las imágenes de mis amigos y de los momentos que compartí con ellos, experiencias que hoy me dan pautas para tomar mis decisiones. A mi profesora Adela Villar (Q.E.P.D.) que me eligió para su grupo de trabajo del cual nació el presente proyecto. Recuerdo también a mis tutores, Marco Aurelio Rodríguez que fue un gran motivador para el inicio del camino, Sonia Rocío Corredor que me acompañó después de una larga pausa en mi proceso académico, y Guiomar Alarcón, quien más que una tutora ha sido una acompañante incondicional, que ha iluminado con su sabiduría los momentos importantes de este camino, tanto los buenos y positivos, como los más difíciles y a aquellos, innumerables, pero así mismo inolvidables, a quienes he considerado en algún momento de mi vida mis maestros. Me debo a todos ustedes.

## **INDICE GENERAL**

**pp.**

<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)</b>	<b>3</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>6</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>7</b>
<b>ÍNDICE GENERAL</b>	<b>8</b>
<b>LISTA DE FIGURAS</b>	<b>10</b>
<b>LISTA DE SIGLAS</b>	<b>11</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<b>12</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>15</b>
<b>1. CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<b>16</b>
<b>1.1. Marco legal</b>	<b>21</b>
<b>1.2. Macro contexto</b>	<b>22</b>
<b>2. PERSPECTIVA EDUCATIVA</b>	<b>27</b>
<b>2.1. Visión humanística</b>	<b>27</b>
<b>2.2. Visión pedagógica</b>	<b>28</b>
<b>2.3. Visión disciplinar</b>	<b>29</b>
<b>3. IMPLEMENTACIÓN</b>	<b>31</b>
<b>3.1. Justificación</b>	<b>32</b>
<b>3.2. Objetivos</b>	<b>33</b>
<b>3.3. Planeación general</b>	<b>34</b>
<b>3.4. Contenidos</b>	<b>35</b>
	<b>8</b>



<b>3.5. Metodología</b>	<b>35</b>
<b>3.6. Evaluación</b>	<b>36</b>
<b>4. EJECUCIÓN PILOTO</b>	<b>37</b>
<b>4.1. Micro contexto</b>	<b>39</b>
<b>4.1.1 Gimnasio Santa Ana</b>	<b>39</b>
<b>4.1.1.1 Población GSA</b>	<b>40</b>
<b>4.1.1.2 Aspectos educativos</b>	<b>40</b>
<b>4.1.1.3. Planta física</b>	<b>40</b>
<b>4.1.2 Instituto La sabiduría para sordos</b>	<b>41</b>
<b>4.1.2.1 Población la sabiduría</b>	<b>42</b>
<b>4.1.2.2 Aspectos educativos</b>	<b>42</b>
<b>4.1.2.3 Planta física</b>	<b>42</b>
<b>4.1.3 Instituto Colombiano de Audición y Lenguaje</b>	<b>43</b>
<b>4.1.3.1 Población ICAL</b>	<b>44</b>
<b>4.1.3.2 Aspectos educativos</b>	<b>44</b>
<b>4.1.3.3 planta física</b>	<b>44</b>
<b>4.2. Micro diseño</b>	<b>45</b>
<b>4.2.1. Cronograma</b>	<b>46</b>
<b>4.2.2. Plan de clases o sesiones</b>	<b>47</b>
<b>5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>60</b>
<b>5.1. Aprendizajes como docente</b>	<b>60</b>
<b>5.2. Incidencias en el contexto y en las personas</b>	<b>62</b>
<b>5.3. Incidencias en el diseño</b>	<b>63</b>
<b>5.4. Recomendaciones</b>	<b>64</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>65</b>

## **LISTA DE FIGURAS**

**pp.**

**FIGURA**

**1. Micro diseño**

**45**

## **LISTA DE SIGLAS**

<b>UPN</b>	<b>Universidad Pedagógica Nacional</b>
<b>LEF</b>	<b>Licenciatura en Educación Física</b>
<b>EF</b>	<b>Educación Física</b>
<b>PCP</b>	<b>Proyecto Curricular Particular</b>
<b>MEN</b>	<b>Ministerio de Educación Nacional</b>
<b>INSOR</b>	<b>Instituto Nacional para Sordos</b>
<b>ONU</b>	<b>Organización de Naciones Unidas</b>
<b>CIDH</b>	<b>Comisión Interamericana de Derechos Humanos</b>
<b>SAAS</b>	<b>Santa Ana Acción Social.</b>
<b>GSA</b>	<b>Gimnasio Santa Ana</b>
<b>EPC</b>	<b>Enseñanza Para la Comprensión</b>
<b>ICAL</b>	<b>Instituto Colombiano de Audición y Lenguaje</b>

## JUSTIFICACIÓN

*¿Podrías escuchar los sonidos del silencio?*

***“Cuentan que hace mucho, mucho tiempo, en el reino subterráneo donde no existe la mentira ni el dolor vivía una princesa que soñaba con el mundo de los humanos, soñaba con el cielo azul, la brisa suave y el brillante sol. Un día, burlando toda vigilancia, la princesa escapó y una vez en el exterior, la luz del sol la cegó y borró de su memoria cualquier indicio del pasado. La princesa olvidó quien era y de donde venía. Su cuerpo sufrió frío, enfermedad y dolor y al correr de los años murió. Sin embargo su padre, el rey, sabía que el alma de la princesa regresaría quizá en otro cuerpo, en otro tiempo y en otro lugar y el la esperaba hasta su último aliento, hasta que el mundo dejara de girar”*(El laberinto del fauno)**

***“Estamos condicionados pero no determinados”  
Freire***

Desde el momento mismo de nuestro nacimiento, venimos abiertos a innumerables posibilidades. ¿Posibilidades de qué? De todo. De aprender, de ser, de elegir. Nacemos libres y podemos decidir acerca de nuestra vida, ya que como afirma Freire, “estamos condicionados pero no determinados”. Muy a pesar de ello, nos sucede como a la princesa de esta historia, que después de venir de un vientre materno seguro y protegido, muy similar a aquel reino subterráneo, la luz nos cega y nos da la bienvenida al mundo humano, un mundo estandarizado, que ofrece el cielo azul, la brisa suave y el brillante sol a quienes siguen sus normas y patrones, pero que margina, olvida y excluye a aquellos que por alguna razón salen de esta constante ya determinada.

Al reflexionar acerca de estas relaciones de inclusión y exclusión, presentes desde el inicio de la vida misma, encontramos manifestaciones de ellas en múltiples formas; la exclusión tiene diversos matices, diferentes motivos y en algunos casos sucede momentáneamente, mientras que en otros puede estar presente toda la vida. Es pues, éste el punto de partida del presente proyecto, en donde, luego de identificar las laberínticas formas que existen de exclusión en nuestra sociedad, vemos una luz que en definitiva brilla al final y que busca trabajar a través de la educación física, una comprensión de mí mismo entendiendo el lugar del otro e incluyéndolo en mi contexto.

Se inicia el camino, recolectando experiencias educativas obtenidas a lo largo de la carrera, más puntualmente, aquella práctica realizada en séptimo semestre, en donde tuve la oportunidad de trabajar con niños que tenían limitación auditiva. Fue mi interés indagar un poco más sobre el tema y un primer avance del presente proyecto fue encontrado al tomar para la reflexión, la definición dada por el INSOR y que hace referencia a la sordera:

La sordera es concebida como una experiencia visual antes que como una deficiencia auditiva. La experiencia visual hace referencia a las formas particulares de procesamiento de la información que tienen los sordos al percibir el mundo prioritariamente desde el canal visual, lo que incluye todo tipo de significaciones, representaciones y/o producciones en el campo intelectual, lingüístico, ético, estético, artístico, cognoscitivo, etc. (1996).

En ese momento pude identificar una oportunidad, ya que al concebir una discapacidad de tipo auditivo, como una posibilidad de tipo visual, podríamos reconocer dentro de las diferentes discapacidades existentes, no los problemas funcionales a las que ellas hacen referencia, sino nuevas oportunidades de

descubrir el entrono a través de nuestro cuerpo, nuevas posibilidades de exploración de nuestros sentidos y porque no, nuevos conceptos de cuerpo.

Caminamos cada vez de manera más profunda en nuestro laberinto, descubriendo el entramado que supone, por un lado la inclusión social, por el otro el concepto de cuerpo que podría construirse a partir de las múltiples experiencias que brinda la potencialización de algunos órganos y/o sentidos si voluntariamente obstaculizamos otros y presentado además, como eje articulador de esta propuesta, la educación física que sea mediadora entre ambas opciones.

Examinando un poco el título dado a este proyecto, encontraremos por un lado la analogía del laberinto, con el acertijo que supone transitar por las esferas antes mencionadas de la inclusión social, la discapacidad y la concepción del propio cuerpo, todo ello, desde la mirada de la educación física. Conviene decir también, que en éste laberinto encontramos un terreno fértil en el que puede surgir una interesante propuesta educativa que aporte elementos significativos a nuestra disciplina y que se revela como una problemática nacional e internacional. Desde España hasta Argentina, existen cuestionamientos y planteamientos diversos acerca de cada una de estas líneas mencionadas, lo que me da un fuerte sustento para concluir, como veremos más adelante, que la indagación del presente proyecto es una forma volver a pensar elementos propios de la Educación Física. Continuemos caminado por este laberinto, explorando todos sus detalles con lo más fino que haya en cada uno de nuestros sentidos.

## **OBJETIVO GENERAL**

***“Si quieres resultados diferentes, no hagas siempre las mismas cosas”  
Albert Einstein***

Reconocer a través del cuerpo, una posibilidad de integración social en favor de la comprensión de diferentes realidades

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN

### ***Inclusión: Todos formamos parte de la vida.***

Volviendo un poco a nuestro punto de partida, nos encontramos en la entrada de un laberinto que a mi parecer evoca una noche oscura y un tanto fría, en la que caminamos entre la vegetación tupida que sin darnos cuenta va formando las espesas paredes, que le dan cuerpo a los caminos por donde hemos de avanzar y perdernos poco a poco en las reflexiones que van surgiendo. Allí un mitológico fauno emerge de la oscuridad. Este extraño personaje nos reta, nos convida a desarrollar una misma cantidad de acertijos que los que resolveremos en el presente proyecto y por tanto mencionamos sus palabras de manera análoga. Iniciemos pues con el primer requerimiento.

Empezaré por considerar que al desarrollar las prácticas de 7mo semestre en el INSOR identifiqué la necesidad de trabajar a través de la educación física elementos que permitan el desarrollo del concepto de la inclusión social. Esto debido a los múltiples aprendizajes que tuve al trabajar con la comunidad sorda y que decidí organizar para compartirlos con mis futuros estudiantes.

### ***La inclusión: una práctica social***

Así, como un primer momento, hablemos de lo que hace referencia a la inclusión. La inclusión nace, (y aunque parezca un tanto obvio es preciso



mencionarlo), de la exclusión. Podemos decir que van de la mano; que cuando nace una forma de excluir a alguien surge también la posibilidad de incluirlo. La exclusión se presenta en diferentes momentos de la vida de una persona y por razones políticas, económicas, sociales, culturales, etcétera y puede ser temporal como en el caso del bullying o permanente como en algunas discapacidades. Gerardo Sarrionandia Echieta (2008) en su texto “Voz y quebranto, inclusión y exclusión educativa” nos brinda fuertes argumentos de los anteriores reparos:

Históricamente hay una primera forma de exclusión que se realiza mediante una sustracción completa de la comunidad: por la deportación hacia fuera..., por el destierro..., por la matanza... Podríamos decir que el genocidio representaría la forma última de estas políticas de exclusión por erradicación total.... Parece haber un segundo conjunto de prácticas de exclusión consistente en construir espacios cerrados en el seno de la comunidad, pero separados de ésta. Son los manicomios, las prisiones, los guetos, las leproserías.... Propondré distinguir una tercera modalidad importante de la exclusión: dotar a ciertas poblaciones de un estatuto especial que les permite coexistir en la comunidad (no se les encierra ni se les coloca necesariamente en guetos), pero que les priva de ciertos derechos y de la participación en determinadas actividades sociales (p. 9).

Tomando en cuenta esto, vale la pena precisar que la inclusión que buscamos con el presente proyecto, hace alusión a esa última modalidad de exclusión mencionada por Sarrionandia y en la que tienen cabida las diferentes discapacidades de las cuales hablaremos más adelante. Volviendo presurosos al término “inclusión” y más acertadamente al hablar de “inclusión social”, abordamos una problemática existente a nivel internacional y que cada país reglamenta, de acuerdo a sus interpretaciones de este vocablo. Para el presente documento tomaremos las palabras de Sarrionandia:

(INCLUSIÓN) Se refiere a una aspiración y a un valor igual de importante para todos los alumnos o alumnas —todo el mundo, niños, jóvenes y adultos desea sentirse incluido, esto es, reconocido, tomado en consideración y valorado en sus grupos de referencia (familia, escuela, amistades,

trabajo,...) —, pero al mismo tiempo no puede perderse de vista que hay sujetos y grupos en mayor riesgo que otros a la hora de vivenciar con plenitud ese sentimiento de pertenencia, como pueden ser las niñas o las jóvenes en muchos países, o los niños y niñas con discapacidad en otros, o los pertenecientes a determinadas minorías étnicas en otros casos, o aquellos que son inmigrantes o hijos de inmigrantes en países con lenguas de acogida distinta a su lengua materna.(p. 10)

De este modo, pretender la inclusión, necesita por un lado comprender que, dada su amplia definición y sus múltiples matices, existen muchas formas de excluir y por tanto de incluir a alguien y por otro lado, es pertinente sentir como propia la imposibilidad de hacer algo para identificar la misma sensación en los demás y poder así ponernos en su lugar. “Avanzar hacia la inclusión supone, por tanto, reducir las barreras de distinta índole que impiden o dificultan el acceso, la participación y el aprendizaje de calidad.” (Domínguez Ana Belén 2012)

### ***Somos diversamente hábiles, una mirada a lo que llaman discapacidad.***

Así como la inclusión es un tema complejo, para la discapacidad, que es nuestro segundo acertijo a resolver en éste laberinto planteado, se recorre un camino igual de largo y escabroso en donde éste término, ya de por sí asume al otro como diferente y vulnerable, pero a la vez menos capaz, con lo cual valdría la pena, siendo lo que me sucedió a mí, preguntarse si la no funcionalidad de alguna parte del cuerpo no provee acaso de una especialización muy avanzada de otra parte o sentido diferente:

La comprensión de la discapacidad es amplia y considera una variedad de orientaciones;...se asume como un concepto complejo y multi causal cuya comprensión requiere la no-adscrición a posturas dicotómicas, unidimensionales y excluyentes sino la adopción de diversas posturas conceptuales. A esto se suma que la discapacidad es un concepto dinámico porque es el resultado de la interacción entre la persona y el ambiente en que vive. En este orden de ideas, se debe tener en cuenta que la discapacidad: a) No responde a un único concepto, b) En el momento actual

no existe un consenso universal en su significado y c) Como lo explica su definición no es un simple ejercicio semántico sino que adquiere importantes implicaciones en investigación social económica y política.” (Decreto 470 del 12 de octubre de 2007)

Son para mí de suma importancia estas 3 características mencionadas por la ley, en donde en primera medida no podemos hablar de un solo concepto y al igual que la inclusión, la discapacidad se presenta de múltiples formas, se debe también a múltiples causas y de acuerdo a todas sus características genera diferentes dificultades para quienes las viven:

Se considera a una persona con discapacidad a toda aquella que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, psíquicas o sensoriales, congénitas o adquiridas, previsiblemente de carácter permanente y con independencia de la causa que las hubiera originado, vea obstaculizada, en a lo menos un tercio, su capacidad educativa, laboral o de integración social. (Decreto 470 del 12 de octubre de 2007.)

En este momento es necesario analizar un poco más a fondo lo dicho anteriormente: dado en primer lugar, que la discapacidad se da por la relación entre la persona y su entorno, es posible recomponer el término lo cual trataremos de lograr más adelante. Por otro lado, debemos decir que aunque algunas discapacidades son congénitas, otras son adquiridas y no necesariamente serán definitivas. Así, un golpe o una enfermedad nos discapacita por nombrarlo así y nos obliga a adaptarnos a aquello que se ha tenido por “normal” y por ello también se hace necesario recomponer dicho término. Finalmente y para manejar un concepto propio y que puede ser sostenido desde la postura de esa idea variada que puede dar la discapacidad, puedo atreverme a referirme al término como “diversidad de habilidades” (denominación utilizada en la clase de Taller de cuerpo IX por el profesor Hernando Chávez) que es sinónimo de diferencia al percibir el mundo por canales y de maneras no cotidianas. De la misma forma que antes se mencionó la

concepción de la sordera como una experiencia visual antes que como una limitación auditiva, entender la discapacidad como la posibilidad de desarrollar de manera excepcional y diversa, uno o varios sentidos y capacidades humanas, nos permite reconocer las muchas diferencias entre cada uno de nosotros y poder evitar la exclusión.

Para abordar el tema con mayor profundidad, iniciaré referenciando datos históricos. Los discapacitados han sido malentendidos y profundamente estigmatizados y son víctimas constantes de abusos de tipo sexual, físico y psicológico, que vulnera ampliamente sus derechos humanos (Organización panamericana de la salud. Leyes sobre discapacidad mental 2012). Partiendo desde lo que se postula en la declaración de los derechos humanos, a nivel internacional se han realizado tratados y leyes que buscan precisamente la protección de aquel que se encuentra en estado de vulnerabilidad. Los principales convenios y convenciones son realizados por la asamblea general de la ONU (Organización de Naciones Unidas) y de la CIDH (Comisión Interamericana de Derechos Humanos).y buscan dar pautas a los diferentes países sobre cómo legislar acerca del tema.

Dentro de los países que a nivel latinoamericano cuentan con políticas reconocidas por estos organismos internacionales, encontramos 16 que han promulgado leyes de protección frente a la persona con discapacidad, como por ejemplo Argentina, Brasil y Estados Unidos y otros 19 en los que se han propuesto algunos acuerdos y decretos sin que se garanticen totalmente los derechos que se han contemplado. Entre estos países se encuentra Colombia, además de Bolivia, Chile, Ecuador, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela, entre otros. (Organización Panamericana de la salud: leyes sobre discapacidad mental 2012)

En Colombia, encontramos en la actualidad, la ley 1145 del 10 de julio de 2007 en la cual se organiza el sistema nacional de discapacidades que busca promover y garantizar los derechos fundamentales de las personas en situación de discapacidad en el “marco de los derechos humanos” (ley 1145). Además existe el decreto 470 de 2007 en donde el Distrito de Bogotá acoge la ley 1145 y adopta la “política pública para la discapacidad en la ciudad de Bogotá.

### **1.1. Marco legal.**

#### **Plano internacional:**

Declaración de los Derechos Humanos proclamada por las Naciones Unidas en el año 1948.

Declaración de los Derechos del Deficiente Mental aprobada por la ONU el 20 de diciembre de 1971.

Declaración de los Derechos de las Personas con Limitación, aprobada por la Resolución 3447 de la ONU, del 9 de diciembre de 1975.

Convenio 159 de la OIT, en la Declaración de SundBerg de Torremolinos, Unesco 1981,

Declaración de las Naciones Unidas concerniente a las personas con limitación de 1983

Recomendación 168 de la OIT de 1983.

#### **Plano nacional**

La ley 361 de 1997 que se fundamenta en los artículos 13, 47,54, y 68 de la constitución nacional y en donde se reconocen los derechos de las personas con

discapacidad en el plano de la dignidad que todos merecemos y que aboga por la completa interacción social y total realización personal, económica educativa, etcétera.

### **Plano local**

Decreto 470 del 12 de octubre de 2007 en donde el distrito adopta la Política Pública de Discapacidad, en donde se promueve la inclusión social:

Es decir, hacia una cultura que promocióne, reconozca, garantice o restituya los derechos y que promocióne, reconozca y garantice los deberes de las personas con discapacidad y sus familias, entendidas estas como ciudadanos y ciudadanas La inclusión social implica acceder, disponer, aportar y transformar las condiciones que determinan la desigualdad. Implica también, reconocer y hacer uso de los recursos conceptuales, técnicos y metodológicos que contribuyen a reconstruir los lazos sociales y culturales para disfrutar de la vida y de la ciudad (Decreto 470 de 2007).

## **1.2. Macrocontexto.**

### ***Los sordos: la entrada al mundo del silencio***

Al considerar las múltiples formas de discapacidad existentes, debemos realizar el presente proyecto de manera flexible y permitir desarrollar el concepto propuesto en cualquier situación, sin embargo, para efectos de su aplicación práctica, profundizaremos un poco más en los problemas auditivos en donde finalmente vamos a centrarnos.

Las deficiencias auditivas son clasificadas en dos grupos: las hipoacusias o disminuciones parciales de la capacidad de escucha y las cofosis que hacen referencia a la pérdida total de la misma. Como todas las discapacidades, éstas, pueden ser natales o adquiridas y de acuerdo a sus múltiples causas pueden ser temporales o permanentes, aunque en este punto vale la pena apuntar la siguiente

reflexión: el desarrollo de la tecnología y los recientes avances médicos permiten predecir un concepto de discapacidad que será únicamente temporal pues en varios casos, la medicina ha mostrado alternativas que permitirán una transformación de cada deficiencia hasta que sea casi imperceptible.

Analícemos ahora cuales son los diferentes problemas que enfrenta una persona que tiene deficiencias auditivas: por un lado el oído tiene 2 funciones, la que va ligada al equilibrio que se da a través de la cóclea una estructura en forma de caracol en donde los bastoncillos eutolíticos, unos pelillos propios de esta parte, son estimulados por el líquido coclear, así, cuando el cuerpo cambia de posición el líquido se mueve y con él los bastoncillos, quienes a través de su cambio de posición informan al cerebro acerca de los cambios que van ocurriendo en el cuerpo. Es finalmente el cerebro quien procesa esta información y envía a los músculos las adecuadas respuestas para el control del movimiento y así del equilibrio. La deficiencia auditiva no está relacionada con esta función del oído, pues para escuchar primero hay un proceso de captación en el que las orejas atrapan las ondas sonoras, una etapa de procesamiento en donde estas ondas que son mecánicas se transforman en impulsos electroquímicos y una final transducción en donde los impulsos se vuelven sensaciones y van al cerebro.

Las personas sordas no efectúan este proceso completo y cuando la deficiencia se presenta desde el nacimiento se encuentra la imposibilidad de hablar, ya que, como muy bien lo apuntaba María Alejandra, una de las participantes de este proyecto “cuando no puedes escuchar, no puedes aprender el sonido de las palabras y pues por eso no puedes hablar”<sup>1</sup> este es el mayor problema cuando hay una deficiencia de tipo auditivo: el lenguaje.

---

<sup>1</sup> María Alejandra Villalba estudiante de 3ro de primaria del Gimnasio Santa Ana, quién hizo esta reflexión en una de las sesiones exploración.

Como sabemos, el lenguaje resulta un vehículo importante en el desarrollo de los procesos de pensamiento y resulta una característica fundamental de las personas con limitación auditiva, ya que ellos manejan el lenguaje de señas como lengua materna, esto hace que exista una diferenciación entre la comunidad sorda y la oyente: “Las personas sordas constituyen una comunidad, entendiendo comunidad como un conjunto de personas que pueden o no vivir en una zona geográfica bien determinada y que se caracterizan por el mantenimiento de ciertos valores e intereses comunes por lo que se produce entre ellas un proceso de intercambio mutuo y permanente.” (Educación bilingüe bicultural para sordos etapa escolar. 1996). Esta característica es más marcada en personas sordas, por lo que la inclusión y la interacción con las personas que no dominan el lenguaje de señas es bastante limitada y representa un desafío clave en el desarrollo del presente proyecto. Pero ahí no termina todo, las personas sordas deben aprender además el idioma escrito, propio de su nación, por ejemplo en Colombia es el español y por ende, los niños sordos de nacimiento aprenden como lengua materna el lenguaje de señas Colombiano (pues este cambia en cada país) y el español escrito. Las características gramaticales de la lengua de señas, hacen de la escritura de los sordos algo diferente, pues ellos transcriben desde su lengua materna la cual, al no poseer ningún tipo de conectores dificulta el proceso de interpretación que tendría una persona oyente cuando lea un escrito realizado por un sordo.

Además del lenguaje, los antecedentes familiares de los sordos los hacen particularmente vulnerables, pues debido a las múltiples causas de la sordera hay grandes variaciones dentro de las familias que vale la pena mencionar (INSOR 1996). El caso de menor complejidad se presenta con un niño sordo cuyos padres sean sordos también. Este niño adquiere con facilidad el lenguaje de señas y se



identifica pronto como sordo, interactuando desde pequeño con los demás miembros de la comunidad. Estos niños alcanzan un nivel educativo y social óptimo en la mayoría de los casos. Existirá así mismo el niño oyente al cual uno o ambos padres carecen de la audición y quien siendo oyente conoce e interactúa eficientemente con gente sorda. Este segundo caso no se analiza a profundidad ya que nuestro enfoque hace referencia principalmente a población infantil. Una tercera situación se da con un hijo sordo cuya familia es oyente en donde no existe una generalidad marcada, es decir que si bien por un lado los padres pueden investigar y apoyar a su hijo aprendiendo ellos acerca de la sordera, también hay casos en los que el niño sufre abandono y descuido por parte de sus padres, hay casos que llegan hasta el maltrato en los intentos por oralizar al sordo y cuando finalmente se entiende y se acepta su condición ya el niño debe iniciar su vida escolar a una edad muy avanzada. “la situación que viven y experimentan la mayor parte de los niños sordos es que son hijos de padres oyentes; por lo tanto, son tal vez el único grupo humano que no adquiere una lengua por interacción natural con los miembros de su familia.”(INSOR 1996).

Finalmente y a través de la historia, la realidad educativa del sordo ha estado marcada por el desempeño de un oficio después del bachillerato, en donde en los últimos grados se desarrolla un oficio como la ebanistería, el tejido o la metal mecánica entre otros y que finalmente le permitirán al sordo hacer algo para su subsistencia. Las opciones de profesionalización se limitan bastantes al ser muy reducido el número de Universidades que a nivel nacional permiten el ingreso de sordos a las diferentes carreras.

Nuestro recorrido continúa y en cada paso hemos visto apartes de una realidad que sigue profundizándose en la oscuridad, a la que no podemos acceder por lo pronto pues perderíamos nuestro objetivo principal. Este laberinto continúa a lo lejos y por lo tanto llevaremos con nosotros lo aprendido al siguiente nivel.

## **2.PERSPECTIVA EDUCATIVA**

### ***Estado del arte***

#### ***Las tres grandes puertas***

Una exhaustiva prueba de este laberinto al que llamamos P.C.P. resulta cuando intentamos dilucidar la forma en la que traeremos a la realidad nuestras ideas. Encontramos aquí 3 puertas, 3 visiones que si logramos abrirlas, descubriremos herramientas importantes para continuar en nuestro viaje hacia la inclusión.

#### ***El ideal de hombre: una mirada humanística***

Resultará redundante decir que un Proyecto Curricular, está necesariamente marcado dentro de lo educativo y que en este orden de ideas, lo educativo parte de un ideal de hombre que se quiere y al que se le apunta dentro del proyecto. Para abrir esta puerta, presente en nuestro laberinto debemos asegurarnos de describir ese ser humano que queremos y porque lo queremos así.

Una visión que nos ayuda a encontrar un punto de partida es la dada por Paulo Freire, quien hace unas décadas mostró a la sociedad en 2 sectores, el de los opresores, dueños del sistema, dominantes del mundo y de sus semejantes y el de los oprimidos, aquellos que hacen lo que les dicen, lo que les toca, lo que pueden, lo que los obligan. Esta visión resulta adecuada para nuestro proyecto en tanto, que existen en él actores que se sienten con el poder y por lo tanto con el

derecho de excluir, de señalar, de juzgar. Y en oposición existen aquellos que son excluidos, que son señalados y que deben ser curados, rehabilitados para estar en la sociedad. “cabe temer formas de exclusión a través del encierro, no en un espacio vallado, sino en una etiqueta que discrimina negativamente a las personas a las que se les aplica cuando, en realidad, dicha etiqueta quería discriminarlas positivamente” (Sarrionandia E. 2008).

Este grupo, que está aparte de la sociedad está condicionado a lo que la mayoría decida, debe acomodarse a lo que en términos usados en este proyecto, los normales, dicten. “La pedagogía dominante es la pedagogía de las clases dominantes” (Freire 2012)

***La luz que brilla para siempre: la pedagogía nos da esperanza.***

Son bastantes los debates existentes entre los amantes de la pedagogía acerca de las características de un modelo pedagógico y acerca de lo necesario para que uno de ellos haga parte de un proyecto particular. Sin embargo es necesario decir que nuestra apuesta pedagógica buscó encontrar un modelo que permitiera una amplia flexibilidad a la hora de realizar la implementación del proyecto y que pudiera proponer resultados observables dentro de un tiempo de acción que podemos llamar por varias razones, limitado.

Fueron varias las indagaciones hechas, entre otras a los proyectos de inclusión existentes en España y Argentina, mencionados anteriormente en el documento y en donde se identificó una constante interesante: los autores plantean modelos pedagógicos que se adaptan más a sus características particulares y que responden a sus propios objetivos. En este caso lo que decidimos más apropiado, fue tomar a Vigotsky y diseñar nuestras estructuras a partir de su método

experimental formativo. Éste plantea la posibilidad de generar cambios pequeños pero significativos en cortos periodos de tiempo: micro génesis, con el trabajo de 2 grupos, uno de los cuales será de exploración y el otro será de contraste.

El proceso además, permite que en una actividad intencionada, se puedan realizar varios niveles de acompañamiento por parte de quien ejecuta la actividad, en busca del objetivo deseado. Es ésta la posibilidad más apropiada que un modelo brinda al proyecto ya que orienta claramente al participante hacia lo que se desea lograr con él. Esta mediación puede paulatinamente ir desapareciendo, siendo además un criterio observable de cambio en los grupos de trabajo.

La evaluación es muy ligada a la observación y supone unos criterios propios que permiten la interpretación de la realidad de una manera abierta sin dejar de lado las múltiples variables que pueden llegar a suceder dentro del proceso.

### ***Los aportes disciplinares de la educación física***

Por un momento imagine estimado lector, una habitación grande en la que además de la puerta por la que entró existan muchas otras puertas iguales todas alrededor de todo el lugar. Ahora piense que estas puertas están sin llave y que puede acceder de manera relativamente fácil a través de ellas, pero una vez abiertas, no puede verse absolutamente nada, por lo que sería necesario cruzarla completamente para saber que hay al otro lado. Buscando el camino adecuado en nuestro laberinto resulta muy riesgoso entrar en cualquiera y perderse sin posibilidad de regreso o tal vez perdiendo tiempo valioso de camino si se atraviesa la equivocada y luego se pretende regresar. Esta sensación es la que causaron las muchas tendencias existentes de la educación física y su posible aplicabilidad en el proyecto.

Una pista muy acertada fue hallada en el camino, cuando en una clase del común, de esas de cada día, se afirmó que lo importante no es la actividad sino lo que ella busca, es decir, que lo que hacemos, es solo un vehículo que nos lleva a nuestro objetivo y que por sí solo no tiene impacto alguno. En ese caso, no estamos obligados a atravesar ninguna puerta, o a identificarnos con alguna tendencia particular, sino que por el contrario, podemos a través de lo existente, proponer alternativas, formas nuevas de pensar y de hacer educación física. Podemos entonces nombrar en éste punto, a nuestro camino como la educación física pensada desde la restricción, en donde eso que restringimos, permite potenciar diversas habilidades y reflexiones y en donde aquello que hacemos de manera cotidiana cambia, al ser diferentes nuestras condiciones. Esta forma de trabajo permite llegar a cualquier espacio de la sociedad y generar reflexiones interesantes acerca del cuerpo y del movimiento.

### **3.IMPLEMENTACIÓN**

#### ***La historia de Jennifer<sup>2</sup>***

Al final del camino, abrimos la última puerta de nuestro laberinto e iniciamos esta última fase con una historia que servirá de guía para nuestra práctica final. Era un ejercicio sencillo, de una clase cualquiera. Debíamos indagar acerca de una historia de vida, de una persona en situación de discapacidad (ese fue el término utilizado) y con base en ésta responder entre otras, la siguiente pregunta ¿Qué se le puede proponer a esta persona desde la educación física? Esa pregunta debe ser subrayada y tenida en cuenta pues su respuesta dará inicio a nuestro proceso de implementación.

Jennifer Amanda Vásquez una joven de 21 años, estudiante y trabajadora, como muchas personas, un día como cualquiera empezó a sentir la dificultad de mover sus dedos y al cabo de un par de semanas esta sensación se transformó en la imposibilidad de mover todo su cuerpo. Desde ese día Jennifer lleva 6 años acostada en una cama conectada a una máquina que respira por ella, a una máquina que come por ella, está viendo, escuchando, sintiendo absolutamente todo, pero sin poderse mover en absoluto. Jennifer se comunica con el leve movimiento de sus ojos ya que ni sus parpados, puede cerrar por sí misma y después de conocerla retomo la pregunta mencionada antes ¿Qué puedo yo aportarle desde la educación física? La verdad y es mi sincera respuesta, nada.

---

<sup>2</sup> Las palabras citadas a continuación son tomadas del video entrevista realizada a Jennifer Amanda Vásquez en junio de 2012.

Aún ahora no se me puede ocurrir nada efectivo que como educador físico pueda hacer. La educación física no es solo movimiento, no es solo cuerpo, pero las dinámicas que se tejen entre ambos construyen la educación física y sin movimiento tal vez, como educador físico quedo sin argumentos frente a ella.

Pero Jennifer si me enseñó algo, de hecho, me enseñó mucho. Me enseñó el valor de mi vida, pues ella vive a través de una máquina: “si yo hubiera tenido la oportunidad de NO autorizar las reanimaciones lo habría hecho ni las cirugías...pues yo no vivo sino que subsisto, porque a alguien se le ocurrió alargar el surgimiento con medios artificiales que solo denigran al ser” me enseñó a valorar mi cuerpo y lo que puedo hacer con él: “me duele depender de los demás, hay cosas tan insignificantes pero que desearía hacer CON TODA EL ALMA, solo parpadear, respirar, hablar, comer, tomar un vaso de agua y calmar la sed, abrazar a mi mamá, dormir boca abajo, sentir el sol, el aire, bañarme sola, sentarme en un parque, ver distintos lugares...”

Con Jennifer me di cuenta que a pesar de ser educador físico nunca le había dado valor a esas cosas pues siento que estarán ahí para siempre, y ¿Qué pasaría si no es así? La implementación de éste proyecto busca dar a entender este punto a través de diferentes vivencias.

### **3.1. Justificación.**

La luz al final del túnel, brilla para nosotros marcando el último tramo de este laberinto y después de indagar y elegir las herramientas que parecen más adecuadas para la puesta en marcha del presente proyecto, la razón fundamental de entrar a ejecutarlo, no es más que la de ver sus frutos en el día a día de



aquellas personas que participaron. Desde mi propio proceso, constante además, de formación como maestro y finalizando en un producto que se busca obtener, los aportes que se logran en este proyecto a la educación física en general y a la sociedad a través del tiempo son razón más que suficiente para iniciar el camino hacia una mirada diferente del cuerpo y de la discapacidad a la que concebimos como excepcionalidad.

### **3.2. Objetivos (del diseño de la implementación)**

**3.2.1 General:** Reconocer a través del cuerpo, una posibilidad de integración social en favor de la comprensión de diferentes realidades

**3.2.2 Específicos:** 3.2.2.1: Reconocer y utilizar diferentes partes del cuerpo identificando nociones del mismo.

3.2.2.2: Reconocer en el movimiento del cuerpo un mecanismo de integración.

3.2.2.3: Reconocer actividades cotidianas que, pensándolas desde la restricción permiten la integración social

3.2.2.4: Fomentar la comprensión del otro a través del trabajo en equipo

3.2.2.5: Promover diferentes canales comunicación a través del cuerpo como ruta hacia la integración social.

3.2.2.6: Desarrollar actividades de inclusión tomando las experiencias adquiridas como base para el proceso.

### 3.3.Planeación general.

<b>Temas generales</b>	<b>Objetivos</b>
Mi cuerpo	Reconocer el cuerpo y sus posibilidades.
Habilidades diversas (trabajo en equipo)	Reconocer diferentes formas de movimiento orientadas hacia el trabajo en equipo.
Habilidades diversas y restricción	Aplicar diferentes habilidades físicas en la resolución de tareas propuestas, con condiciones especiales.
El otro y yo	Comprender diferentes realidades.
Comunicación corporal	Comprender diferentes formas de comunicación.
Actividades de integración	Desarrollar experiencias de integración social.

### 3.4. Contenidos.

<b>Temas específicos</b>	<b>Propósitos.</b>
Mi cuerpo I y II	Descubrir diferentes formas de resolver una tarea específica de manera individual y/o en grupo.
Habilidades diversas I y II	Encontrar a través de juegos y actividades cotidianas elementos de restricción que permitan la reflexión.
El otro y yo	Realizar actividades de trabajo en grupo en donde sea necesario lograr una meta común.
Comunicación corporal	Desarrollar formas claras de transmitir mensajes concretos utilizando el cuerpo como canal
Actividades de inclusión	Realizar las actividades más significativas del proceso como vehículo de integración social.

### **3.5. Metodología.**

De acuerdo con la actividad planeada, se realizará una primera etapa de lo conocido, en donde se pretende motivar y preparar para las diferentes tareas o variaciones. La segunda parte será proponer el cambio de algunos elementos en la tarea dada y acompañar el proceso dando pistas acerca de cómo llegar a diferentes soluciones de lo propuesto. Finalmente se realizarán reflexiones acerca de lo sucedido en la actividad.

### **3.6. Evaluación.**

La evaluación resulta del producto de las reflexiones en las actividades y busca determinar que nociones existentes fueron modificadas, así como comportamientos que empiecen a darse de manera interna en ambos grupos y que por su naturaleza social puedan ser aplicados en todos los contextos. Un elemento importante es la observación detallada de cada miembro de los grupos en cuestión, la cual determinará si se presentan cambios o no.

#### **4. EJECUCIÓN PILOTO**

Nuestra primera intención en para esta ejecución fue desarrollar una serie de actividades en las que estuvieran trabajando de manera simultánea niñas oyentes y sordas. Después de los primeros acercamientos con comunidades sordas se logró comprender que la llegada a este punto supone un nivel de desarrollo del proyecto bastante avanzado por varias razones. Un gran reto suponía el aprendizaje de la lengua de señas para llevar a cabo tal evento de manera fructífera y aunque se hizo lo posible, asistiendo a cursos en donde se aprendiera este lenguaje, se requiere un gran dominio del mismo para lograr abordar a una población de niños sordos de manera óptima, ya que como mencionan las directrices del INSOR, ente máximo encargado de la educación de los sordos en Colombia, el maestro es también modelo lingüístico y por lo tanto su dominio del lenguaje de señas debe ser impecable.

Además de carecer de un nivel tan complejo en el manejo del lenguaje de señas, la idea de trabajar en simultánea con grupos de oyentes y sordos desde el principio, podía caer en el error de comprender a la inclusión como un asunto referente solamente al espacio, lo cual dejaría ver a un maestro, manejando a 2 grupos aparte y sin ninguna integración entre ellos dadas las barreras de la comunicación existentes. “Lo importante no es el lugar físico en el que se encuentran niños sordos, sino la capacidad de los sistemas educativos (en su totalidad) para encontrar soluciones adaptadas a las características de los alumnos sordos, que permitan su desarrollo lingüístico, emocional, social y académico” (Domínguez Ana Belén 2012).

Un obstáculo final se presentaba en el lugar de encuentro en donde lo que a mi parecer era ideal, debía ser un sitio nuevo y diferente para ambos grupos, permitiendo la máxima espontaneidad en cada clase, permitiendo una mayor cambio de visión y de conceptos. Esta propuesta no pudo ser llevada a cabo debido a las dificultades económicas que tenían los grupos familiares de los niños sordos y en donde el dinero de un par de pasajes no estaba al alcance de muchos.

El tiempo, al permitir que las niñas de 3ro, 4to y 5to del G.S.A puedan tener esta experiencia de acercamiento al estar curricularizada dentro de un programa institucional. Por otro lado fomentar un gran número de experiencias conjuntas entre el G.S.A y el Instituto Educativo “la sabiduría” para sordos, en el que se puedan llevar a cabo los procesos de inclusión.

Durante la puesta en marcha de este proyecto el instituto la sabiduría para sordos no pudo continuar en las mismas condiciones de funcionamiento, por lo que el proceso se suspendió y debió darse un cambio en la estructura planteada inicialmente. Así pues, se desarrolló la ejecución de acuerdo a 3 partes fundamentales: En una primera parte se trabajaron las actividades planteadas en el grupo del GSA, de los grados 3ro, 4to y 5to. Este grupo que inició esta fase exploratoria marcó el camino para determinar varios niveles de dificultad de las actividades, para encontrar soluciones comunes a ciertas tareas y dificultades de las mismas, iluminando un poco el proceso que deberá llevarse en adelante. Básicamente es un aprender a hacer.

Una segunda parte consistió en llevar estas actividades al colegio campestre ICAL. Allí el grupo designado era llamado “verbo tonal D”, grupo que tiene niños de 4 y 5 grado que cuentan con audífonos o implante coclear y por lo tanto han

desarrollado habilidades de habla y de escucha. Con ellos se desarrollaron actividades de la fase exploratoria y se desarrollaron los contenidos propuestos.

La parte final consistió en la actividad de integración en la que el Gimnasio Santa Ana, recibió a los niños del ICAL y en sus instalaciones se realizaron varias actividades, que finalizaron el proceso, se establecieron vínculos inter institucionales y se consiguieron interesantes conclusiones.

#### **4.1. Microcontexto**

**4.1.1 Gimnasio Santa Ana:** Después de la reforma educativa de 1994 en donde se da más participación a la comunidad educativa apuntándole a una escuela más democrática, la señora Helena Cano, decide cerrar su colegio. “La Nena Cano” una de las instituciones educativas más distinguidas de Bogotá durante más de 30 años dejaba de funcionar y un grupo de padres de familia cuyas hijas aún estudiaban en este colegio y algunos docentes que trabajaban allí decidieron invertir en un proyecto que permitiera continuar con la institución. De esta forma hace 17 años nació la Fundación Ideales Gimnasio Santa Ana, quién adoptó el Gimnasio Santa Ana, colegio que nace del finalizado proyecto de la señora Helena Cano y presta su servicio a niñas de pre escolar a 11 grado en el calendario B.

**Misión:** “Somos una comunidad educativa de orientación católica, en el sendero de la excelencia, fundamentada en principios y valores. Queremos formar integralmente mujeres líderes con criterio y con un proyecto de vida que impacte en el mundo globalizado. Contamos con una trayectoria de calidad, un alto nivel académico atención personalizada y excelente capital humano”.

**Visión:** “en el Gimnasio Santa Ana mantendremos la excelencia en la formación integral de mujeres líderes, felices, solidarias y competentes para un mundo globalizado, en un colegio bilingüe que promueve alianzas interinstitucionales a nivel nacional e institucional”.

**4.1.1.1 Población GSA:** Las estudiantes del Gimnasio Santa Ana viven en la ciudad de Bogotá, principalmente al norte y en municipios como Chía y la calera. Sus hogares son de un estrato socio económico alto con familias de confesionalidad católica.

**4.1.1.2 Aspectos educativos:** El modelo pedagógico del G.S.A. es la enseñanza para la comprensión “proyecto cero de la universidad de Harvard y con la colaboración económica de la Fundación Spencer, nace el proyecto de investigación denominado ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN: E.P.C. cuyas bases teóricas descansan sobre las décadas de trabajo dirigido por los investigadores del proyecto: David Perkins, Howard Gardner y Vito Perrone. (Hadra Abraham. Director Académico G.S.A.)

**4.1.1.3. Planta física:** Una entrada de 2 puertas enrejadas de color rojo señala la entrada en donde una pequeña construcción de ladrillos sirve de refugio al vigilante. Un camino empedrado que rodea una isla de algunos árboles y césped



conduce a la entrada del colegio en la que puede verse la secretaria y la oficina de rectoría. Hacia la derecha un pasillo conduce a los baños, la cocina y el comedor. Al otro lado los salones de pre escolar el gimnasio que fue el lugar de la implementación y los salones de primaria en el primer piso y bachillerato en el segundo

**4.1.2 Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría para sordos:** Es un establecimiento educativo de carácter privado fundado en 1949 por la Congregación Hijas de la Sabiduría, presente en Colombia desde 1905, que ofrece el servicio público educativo en jornada única; funciona con aprobación de estudios según Resolución No. 2985 del 24 de septiembre de 1999 para todos los niveles y atiende la educación formal en preescolar, básica primaria y secundaria y media, en el calendario A.

**4.12.1 Población la sabiduría:** Los niños del instituto la Sabiduría Para Sordos presentan problemas de audición en diferentes grados y por diversas causas. Cursan desde el grado 1º a 11 y pertenecen a los estratos 1 y 2. El colegio está ubicado en la Avenida calle 20 Sur No. 11 B-51; y en convenio con el distrito atiende a su población. El convenio terminó al iniciar este año y por esta razón el plantel tuvo dificultades administrativas que impidieron varias actividades entre ellas las programadas en éste proyecto.

**4.1.2.2 Aspectos educativos:** El Colegio NUESTRA SENORA DE LA SABIDURIA es católico y se fundamenta en la proyección humano cristiana inspirada en el evangelio, en el magisterio de la Iglesia y en el pensamiento

pedagógico de sus fundadores Luis María Grignón de Montfort y María Luisa Trichet, constituyendo, por lo tanto, un servicio a la comunidad en una acción de promoción integral dentro de una propuesta educativa abierta y flexible que favorece su crecimiento y maduración en todas las dimensiones, desarrollando las cualidades individuales, con liderazgo de servicio y excelencia académica en un clima de libertad responsable y el compromiso social de lograr personas que trabajen por un país y por un mundo más justo y más humano.

**4.1.2.3Planta física:** En la avenida 10 de mayo se puede encontrar de camino hacia el oriente el colegio la sabiduría, de apariencia alegre y moderna, pintado por fuera y por dentro, en lo que es visible desde la calle, de color blanco. Grandes carteles de estudiantes sonrientes con la frase “matriculas abiertas” adornan varias partes de los edificios y la fachada. A un lado y de una realidad contrastante, el Instituto la sabiduría para sordos, se muestra descuidado y polvoriento en su fachada, confundible con un convento de la zona, cuenta con 2 puertas, una metálica gruesa para los peatones y una eléctrica corrediza hacia un lado para los carros. Un camino de ladrillos se superpone al suelo destapado que muestra el parqueadero, el cual hay que atravesar para llegar a la secretaria. Allí se ven un pasillo al fondo y al lado derecho este pasillo se alarga a través de salones hasta llegar a la oficina de fono audiología donde se hizo el primer contacto. Hacia el lado izquierdo más salones y un auditorio pequeño en donde se realizó la visita de implementación. Detrás de éste auditorio una cancha de baloncesto y detrás de ésta los talleres de metal mecánica y de ebanistería. En el centro del pasillo unas escaleras que llevaban a los pisos superiores que no conocimos.

**4.1.3 Instituto Colombiano de Audición y Lenguaje: Misión:** “Brindar atención integral a la persona con y sin limitación auditiva, en los servicios especializados de: salud, promoción, prevención, (re)habilitación, educación en la modalidad formal y protección por áreas de derecho, dentro de un programa que responda a las necesidades individuales. Así mismo orientar a la familia y a la comunidad en la búsqueda de una mejor calidad de vida” (<http://www.icalcolombia.org/quienes.html> 2013)

**Visión:** “ser posicionada a nivel nacional como la mejor institución de formación integral que permita la inclusión educativa, social y laboral de personas sordas y oyentes de acuerdo con el ciclo vital, respetando la condición particular de cada una favoreciendo la equiparación de oportunidades.

Fortalecer los servicios profesionales y de asesoría en rehabilitación psico social y salud visual y auditiva, incluyendo la investigación como una acción que soporte el modelo propuesto.” (Ídem)

**Política de calidad:**

“ICAL busca mejorar la calidad de vida de los usuarios y sus familias, mediante la prestación de servicios especializados en salud, educación y protección, atendiendo a sus necesidades y expectativas, de acuerdo con los estándares definidos por los entes rectores a través del mejoramiento continuo de sus procesos con profesionales competentes.” (Ídem)

**4.1.3.1 Población ICAL:** Esta institución atiende a niños y niñas de Bogotá, Chía y sus alrededores, oyentes y no oyentes, desde el pre escolar y hasta grado

11. Son aproximadamente 200 estudiantes de estrato socio económico bajo y medio bajo.

Al ingresar a la institución se determina el grado de profundidad de la sordera y de acuerdo a estos resultados se inicia la terapia de fono audiología y el proceso educativo.

**4.1.3.2 Aspectos educativos:** “ICAL, colegio campestre fundado en 1961 para educar niños, niñas y jóvenes como seres integrales, mediante programas personalizados que atienden las necesidades particulares de los estudiantes. Su proyecto pedagógico potencia procesos de desarrollo cognitivo, comunicativo, moral, social, y fortalece los valores de la honestidad, la responsabilidad, el compromiso, la solidaridad y el respeto a sí mismos, al otro y a sus diferencias para hacer de sus estudiantes seres capaces de vivir en comunidad y aportarle a la sociedad colombiana”. (Ídem)

**4.1.3.3planta física:** En el municipio de Chía y zona sabana centro existe en la vereda bojacá, finca la fe del municipio de Chía se encuentra el colegio. En la vía Bogotá – Zipaquirá, después del segundo retorno, se encuentra una bomba de gasolina, a su lado izquierdo un camino destapado que conduce al colegio. Unas rejas verdes con un par de puertas de reja también y del mismo color y de una gran altura se ven desde el camino. En la puerta un citófono gris y lo que parece una cámara por la cual se realiza el primer contacto. El camino de la entrada es destapado y se extiende hasta el fondo. A la derecha un edificio pequeño de ladrillos el cual no conocí y a la izquierda una hilera de salones, perpendicular a estos y al lado del camino otra hilera de salones y en frente una cancha de

baloncesto con arcos de micro fútbol. Al fondo el comedor y varios salones de bachillerato y por un camino de cemento la secretaría que es la última que podemos encontrar.

## 4.2 micro diseño



**Figura 1: micro diseño**

### 4.2.1. Cronograma.

<i>Acción</i>	<i>Fecha</i>	<i>Lugar</i>	<i>¿Se logró?</i>
---------------	--------------	--------------	-------------------

Sesiones exploratorias	Septiembre a Noviembre de 2012	G.S.A	Sí
Sesión de implementación	Octubre de 2012 y febrero de 2013	Instituto la sabiduría	Parcialmente
Sesión de implementación	Abril y Mayo de 2013	ICAL	Sí
Sesión de Inclusión	Mayo de 2013	GSA. Visita ICAL	Sí

#### **4.2.2. Plan de clase o sesiones.**

##### **4.2.2.1 GSA.**



## Sesiones de exploración


--	--

<b>Institución</b>	GSA	<b>Grupo</b>	3ro, 4to, 5to	<b>Duración</b>	15 minutos	<b>Fecha</b>	Septiembre: 4 y 6, 11 y 12.
<b>Responsable</b>	William Forero		Alexander	<b>Tema</b>	Juegos tradicionales		<b>Sesiones: 1 y 2</b>

<b>Objetivo</b>	Explorar diferentes juegos tradicionales
-----------------	--


<p><b>Actividades:</b></p> <p>La lleva</p> <p>Congelados</p>	<p><b>Imágenes:</b></p> 
--	--

<p><b>Evaluación PNI:</b></p> <p><b>Positivo:</b> Los juegos de siempre funcionan muy bien como motivación para iniciar una clase</p> <p><b>Negativo:</b> No se pueden hacer reflexiones con las niñas debido a que los juegos hacen parte de un calentamiento</p> <p><b>Interesante:</b> Se evidencia una gran posibilidad de desarrollar muchas cosas a través de estos juegos, tanto a nivel motriz como a nivel social.</p>	<p><b>Que se hizo:</b> durante los calentamientos se les pedía a las niñas que realizaran alguno de éstos juegos.</p> <p><b>Para que se hizo:</b> para recordarlos y tener presentes sus reglas para futuras variaciones.</p> <p><b>Que se logró:</b> Encontrar gustos, preferencias y crear varias reglas que se ajustan al contexto propio del GSA.</p> <p><b>Que dificultades se encontraron:</b> ninguna.</p> <p><b>Que se podría mejorar:</b> el juego mismo fue dando las pautas para hacerlo más divertido cada vez.</p>
---	---

	<h2>Sesiones de exploración</h2>
---	----------------------------------

<b>Institución</b>	GSA	<b>Grupo</b>	3ro, 4to, 5to	<b>Duración</b>	15 minutos	<b>Fecha</b>	Septiembre 18 y 20, 25 y 27.
<b>Responsable</b>	William Alexander Forero		<b>Tema</b>	Juegos tradicionales con variaciones		<b>Sesiones 3 y 4</b>	
<b>Objetivo</b>	Fomentar el pensamiento divergente a través de la variación de juegos ya conocidos.						
<b>Actividades:</b>  Ponchados: después de jugar congelados, la variación principal realizada fue congelar con un balón suave. Esto dio lugar a una serie de reglas nuevas que poco a poco terminaron en la creación de un juego nuevo, propio del GSA y con múltiples alternativas de trabajo				<b>Imágenes:</b> 			
<b>Evaluación PNI:</b>  <b>Positivo:</b> Después de las 2 sesiones con cada curso se obtiene un juego nuevo, propio y que además estimuló la creatividad de las niñas en una alta proporción. Permitió el manejo de las normas que se aplicaba luego a toda la clase y mejoró la unión de cada curso.  <b>Negativo:</b> nada  <b>Interesante:</b> Se logran avances muy significativos a nivel social, motriz, afectivo y creativo. Las clases se vuelven más provechosas pues las niñas trabajan muy contentas y añoran la siguiente clase para volver a jugar.				<b>Que se hizo:</b> De una variación fueron apareciendo diferentes dificultades, que al solucionarlas daban lugar a nuevos acuerdos y reglas, hasta lograr algo totalmente nuevo. <b>Para que se hizo:</b> Al proponer la idea de múltiples soluciones a una misma situación se tocó el tema de ser diferente y de hacer cosas diferentes de acuerdo con las necesidades que se tienen. <b>Que se logró:</b> Además de los espectaculares resultados de control corporal y agilidad, las reflexiones permitieron abrir la mente de las niñas a las diversas opciones que hay en cada situación <b>Que dificultades se encontraron:</b> Dependía de mi habilidad y velocidad de pensamiento para solucionar los problemas inesperados que aparecían en cada juego.			
				<b>Sesión de inclusión</b>			



<b>Institución</b>	GSA y La Sabiduría	<b>Grupo</b>	Verbo tonal D y 5to GSA	<b>Duración</b>	1 hora	<b>Fecha</b>	Martes 6 de noviembre
<b>Responsable</b>	William Forero	Alexander	<b>Tema</b>	Inclusión.			<b>Sesión: 1</b>
<b>Objetivo</b>	Aplicar las actividades desarrolladas en una sesión de inclusión						
<b>Actividades:</b> Presentación de ambos grupos. Actividades de integración. Actividades con globos. Actividades con sillas. Refrigerio compartido.				<b>Imágenes:</b> 			
<b>Evaluación PNI:</b>  <b>Positivo:</b> Fue la primera experiencia de inclusión. Las niñas del GSA fueron muy espontáneas y trabajaron bien con el grupo de la Sabiduría. Ellos disfrutaron las actividades diferentes que se les llevaron. <b>Negativo:</b> Se habló inicialmente del trabajo entre los grados 4to y 5to calculando 25 participantes entre ambos grupos, sin embargo para la actividad involucraron a 3ro 4to y 5to de la sabiduría y con las niñas de 5to del GSA el grupo era muy grande.  <b>Interesante:</b> Me pareció que el trato que han recibido los niños de la sabiduría la reforzado un poco la creencia de tener menos, de pedir para obtener y de hacer las cosas que cada uno quiere, cuando quiere hacerlas. Fue muy difícil desarrollar la actividad, se perdió uno de los balones que lleve desde el GSA y los refrigerios no alcanzaron por lo que hubo que completarlos con cosas de la tienda.				<b>Que se hizo:</b> Se propusieron actividades que favorecieran el proceso de inclusión de ambos grupos. <b>Para que se hizo:</b> se quería observar cómo se daban las relaciones de inclusión, después de la fase trabajada con las niñas del GSA. <b>Que se logró:</b> Se evidenciaron elementos importantes para el diseño de la siguiente fase del proyecto. <b>Que dificultades se encontraron:</b> No se pudo seguir lo planeado debido a las condiciones que se mencionaron. <b>Que se podría mejorar:</b> Se encuentra necesario lograr una fase exploratoria con ambos grupos antes de la sesión de inclusión.			

#### 4.2.2.3 ICAL



## Sesiones de implementación


--	--

<b>Institución</b>	ICAL	<b>Grupo</b>	Verbo tonal D	<b>Duración</b>	30 minutos	<b>Fecha</b>	Viernes 12 de abril
<b>Responsable</b>	William Forero	Alexander	<b>Tema</b>	Observación.			<b>Sesión: 0</b>

<b>Objetivo</b>	Conocer el grupo con el que se realizará la implementación.						
-----------------	---	--	--	--	--	--	--

<b>Actividades:</b>  Observar el trabajo del grupo en actividades planeadas por la institución.	<b>Imágenes:</b>  No se tienen imágenes ya que las actividades propuestas fueron ajenas al proyecto.
---	--

<b>Evaluación PNI:</b>  <b>Positivo:</b> Haber conocido a los muchachos antes de ejecutar la primera sesión permitió acomodar las actividades a sus intereses de una manera más acertada. Lo que había pensado inicialmente podía no ser motivante para ellos.  <b>Negativo:</b> Es un grupo numeroso, muy heterogéneo tanto en sus habilidades motrices, como en su lenguaje. Me preocupa que son muy dispersos algunos de ellos, no siguen bien las instrucciones ni las reglas.  <b>Interesante:</b> Me parece que es un grupo difícil y que a los demás maestros les cuesta trabajar con ellos.	<b>Que se hizo:</b> observación y acompañamiento.  <b>Para que se hizo:</b> para conocer mejor el grupo.  <b>Que se logró:</b> identificar factores importantes para la implementación efectiva del proyecto.  <b>Que dificultades se encontraron:</b> De la actividad desarrollada (observación) ninguna.  <b>Que se podría mejorar:</b> Aunque se informó a la institución previamente, ellos tenían una actividad ese día por lo que supongo que antes de presentar fechas se debe mirar el calendario de cada sitio.
--	--


	<h2>Sesiones de implementación</h2>
---	-------------------------------------


<b>Institución</b>	ICAL	<b>Grupo</b>	Verbo tonal D	<b>Duración</b>	30 minutos	<b>Fecha</b>	Miércoles 17 de abril
<b>Responsable</b>	William Forero	Alexander	<b>Tema</b>	Mi cuerpo		<b>Sesión: 1</b>	
<b>Objetivo</b>	Reconocer y utilizar diferentes partes del cuerpo.						
<b>Actividades:</b>  <b>Parte inicial:</b> presentación  <b>Parte central:</b> Actividad en la que buscarán realizar diferentes construcciones corporales a partir de las instrucciones dadas. La mediación se realizará intentando sugerir alternativas a las dificultades encontradas en la construcción sugerida.				<b>Imágenes:</b> 			
<b>Evaluación PNI:</b>  <b>Positivo:</b> Se encontró a un grupo motivado, al final entendieron que había más posibilidades de lograr cada tarea de las que ellos pensaban.  <b>Negativo:</b> Es muy compleja la reflexión después de la actividad pues parece que no están acostumbrados a hacerlo. Se tratan de manera agresiva y no les gusta trabajar a todos con todos.  <b>Interesante:</b> Después de haber realizado el juego varias veces, este grupo encontró soluciones nuevas y diferentes a las que había visto. Me parece que se les planteó una forma diferente de divertirse, que les gustó a todos y que no dependía de un balón para ser llevada a cabo.				<b>Que se hizo:</b> Pedirles que en contacto con cierto número de compañeros, apoyaran algunas partes del cuerpo en el piso y nada más. Para que se hizo: para encontrar diferentes usos de las partes del cuerpo <b>Que se logró:</b> romper un paradigma importante sobre el juego igual al fútbol en donde solo participaban los niños. <b>Que dificultades se encontraron:</b> Las niñas no les gusta trabajar con algunos niños porque son muy bruscos. En verdad hay niños que no miden su fuerza y llegan a lastimar a sus compañeros. <b>Que se podría mejorar:</b> ese día salieron después de acabar su trabajo por lo que no pude iniciar con todo el grupo.			
				<b>Sesiones de implementación</b>			

<b>Institución</b>	ICAL	<b>Grupo</b>	Verbo tonal D	<b>Duración</b>	30 minutos	<b>Fecha</b>	Viernes 19 de abril
<b>Responsable</b>	William Forero	Alexander	<b>Tema</b>	Mi cuerpo II		<b>Sesión: 2</b>	
<b>Objetivo</b>	Reconocer en el movimiento del cuerpo un mecanismo de integración.						
<b>Actividades:</b>				<b>Imágenes:</b>			
<p><b>Parte inicial:</b> Explicación del juego y sus reglas.</p> <p><b>Parte central:</b> Juego en el que todos los estudiantes deberán pasar de un lado de la cancha al otro sin ser tocados por mí el que sea atrapado deberá esperar en su lugar hasta que un compañero lo salve.</p>							
<b>Evaluación PNI:</b>				<p><b>Que se hizo:</b> cada cierto tiempo se detenía la actividad y se daba una pista para su mejor realización</p> <p><b>Para que se hizo:</b> para demostrar la posibilidad de integración que permite el cuerpo y el juego.</p> <p><b>Que se logró:</b> empezar a hablar de estrategia en algunos pequeños grupos, lo que denota una mejor comunicación entre ellos.</p> <p><b>Que dificultades se encontraron:</b> Los niños que quisieron participar estuvieron muy dispersos y alejados de la actividad.</p> <p><b>Que se podría mejorar:</b> buscar dentro de la actividad, más roles que puedan involucrar a todos los participantes.</p>			
<p><b>Positivo:</b> Es una actividad que motivo mucho a los niños, que permitió un poco más de trabajo en grupo y en donde la profesora titular participó también, demostrando la gran empatía que tiene con los chicos y como eso facilita su labor.</p> <p><b>Negativo:</b> Aunque la mayoría participó, hubo varios que se limitaron a pasar y quedarse quietos al otro lado sin intentar salvar a nadie, por lo que la actividad para ellos no fue gran cosa.</p> <p><b>Interesante:</b> al final y poco antes de tener que irse, empezaron a desarrollar estrategias en conjunto en algunos pequeños grupos de amigos, lo que da lugar a pensar que el objetivo pudo lograrse con ellos.</p>							





## Sesiones de implementación


<b>Institución</b>	ICAL	<b>Grupo</b>	Verbo tonal D	<b>Duración</b>	30 minutos	<b>Fecha</b>	Miércoles 24 de abril
<b>Responsable</b>	William Forero	Alexander	<b>Tema</b>	Habilidades diversas		<b>Sesión: 3</b>	
<b>Objetivo</b>	Reconocer en las formas de integración existentes en diversas restricciones.						
<b>Actividades:</b>				<b>Imágenes:</b>			
<p><b>Parte inicial:</b> explicación de la actividad y sus reglas.</p> <p><b>Parte central:</b> actividad en la que todos deberán subirse a las sillas del salón y sin bajarse, organizarse por orden de estatura.</p>							
<b>Evaluación PNI:</b>				<b>Que se hizo:</b> se explicó la actividad y se ayudó en ciertas partes. Después de la caída se les explicó totalmente la estrategia y se les pidió que la hicieran paso a paso.			
<p><b>Positivo:</b> Se pudo mantener un poco más de tiempo la atención del grupo sobre todo al final.</p> <p><b>Negativo:</b> En el desarrollo de la actividad un grupo de niños se cayeron y se golpearon fuerte. No les gusta trabajar en el salón, y estaban bastante distraídos hasta que sucedió el hecho.</p> <p><b>Interesante:</b> una vez se levantaron estaban un poco más atentos y se dieron cuenta que debían seguir las instrucciones para lograr esta actividad. Le pareció compleja pero les gustó.</p>				<p><b>Para que se hizo:</b> se buscó favorecer más la unión del grupo.</p> <p><b>Que se logró:</b> lo más importante fue llegar a reflexionar un poco con ellos sobre la importancia de estar atentos a las indicaciones.</p> <p><b>Que dificultades se encontraron:</b> Algunos niños son muy dispersos y no controlan sus movimientos, por lo que cuando se movían, lo hacían muy bruscamente y eso hacía tambalear todas las sillas. Esto indisponía a los demás niños.</p> <p><b>Que se podría mejorar:</b> realizarla con aros primero en el suelo para evitar accidentes.</p>			
				<h2>Sesiones de implementación</h2>			

<b>Institución</b>	ICAL	<b>Grupo</b>	Verbo tonal D	<b>Duración</b>	30 minutos	<b>Fecha</b>	Viernes 26 de abril
<b>Responsable</b>	William Forero	Alexander	<b>Tema</b>	Habilidades diversas II	<b>Sesión: 4</b>		
<b>Objetivo</b>	Reconocer diferentes juegos y habilidades que involucran elementos adicionales, pensándolos desde la restricción						
<b>Actividades:</b> <b>Parte inicial:</b> juego “la lleva”  <b>Parte central:</b> variaciones de éste juego, realizando diferentes restricciones.				<b>Imágenes:</b> 			
<b>Evaluación PNI:</b>  <b>Positivo:</b> Pese a que no les gusta estar en el salón, los niños pusieron de su parte en la actividad al no poder salir por causa de la lluvia. Les gusta mucho jugar y moverse  <b>Negativo:</b> Varias de las restricciones pensadas no se pudieron hacer debido a que se realizó la actividad en el salón.  <b>Interesante:</b> En un momento uno de los muchachos le pegó a una niña una palmada en la espalda por lo que fue retirado de la actividad, él se molestó y se salió del salón. Luego al finalizar se habló con él y se le explicó que nunca será negociable una falta de respeto de ésta clase. Él lo entendió y éste comportamiento ya no se mostró más en sesiones posteriores. La inclusión y la exclusión van de la mano.				<b>Que se hizo:</b> se organizó al grupo por parejas y luego por tríos en donde uno era el que dirigía y el resto se movían hacia donde él decía. Debían moverse de diferentes formas. <b>Para que se hizo:</b> su buscó favorecer más la unión del grupo pensando en variaciones y restricciones de un juego conocido. <b>Que se logró:</b> mostrar algunas variaciones de un juego conocido, posibilitando un poco más la integración del grupo. <b>Que dificultades se encontraron:</b> el espacio físico no fue el adecuado. <b>Que se podría mejorar:</b> como tal no hay que mejorar la actividad solo estar listo para aprovechar cualquier espacio que haya.			



## Sesiones de implementación

<b>Institución</b>	ICAL	<b>Grupo</b>	Verbo tonal D	<b>Duración</b>	30 minutos	<b>Fecha</b>	Martes 30 de abril
<b>Responsable</b>	William Forero	Alexander	<b>Tema</b>	Habilidades diversas III		<b>Sesión: 5</b>	
<b>Objetivo</b>	Reconocer diferentes juegos y habilidades que involucran elementos adicionales, pensándolos desde la restricción						
<b>Actividades:</b>				<b>Imágenes:</b>			
<p><b>Parte inicial:</b> juego congelados</p> <p><b>Parte central:</b> variaciones de éste juego, realizando diferentes restricciones. Variaciones de elementos al tener que congelar con una pelota.</p>							
<b>Evaluación PNI:</b>				<p><b>Que se hizo:</b> Una mezcla entre los juegos “congelados” y “ponchados” que permitió explorar varias posibilidades de movimiento y de interacción grupal</p> <p><b>Para que se hizo:</b> Continuar mostrando juegos conocidos y como se pueden variar. Se trabajaron habilidades básicas y roles sociales.</p> <p><b>Que se logró:</b> buen trabajo en grupo e interesantes reflexiones. Que dificultades se encontraron: ninguna.</p> <p><b>Que se podría mejorar:</b> es difícil mejorar esta actividad en particular por lo que se logró. Tal vez trabajarla más seguido aportaría elementos muy interesantes.</p>			
				<b>Sesiones de implementación</b>			

<b>Institución</b>	ICAL	<b>Grupo</b>	Verbo tonal D	<b>Duración</b>	30 minutos	<b>Fecha</b>	Viernes 3 de mayo
<b>Responsable</b>	William Forero	Alexander	<b>Tema</b>	El otro y yo		<b>Sesión: 6</b>	
<b>Objetivo</b>	Encontrar diferentes formas de integración a través varios retos.						
<b>Actividades:</b>				<b>Imágenes:</b>			
<p><b>Parte inicial:</b> división del grupo en 2</p> <p><b>Parte central:</b> Cada grupo debe elegir un representante que será el que deba llevar la tarea y explicarla sin hablar a sus compañeros (no valido el lenguaje de señas)</p>							
<b>Evaluación PNI:</b>				<p><b>Que se hizo:</b> proponer una secuencia de movimiento que tenía que ser expresada por un integrante del grupo sin ninguna comunicación diferente a la lograda por el cuerpo</p> <p><b>Para que se hizo:</b> para demostrar que no es fácil estar al frente intentando decir algo y que los demás no te pongan atención.</p> <p><b>Que se logró:</b> con los que lograron pasar, se reflexionó acerca de estar atentos y respetar cuando alguien intenta decirnos algo.</p> <p><b>Que dificultades se encontraron:</b> el tiempo no alcanzó para que todos pasaran al frente</p> <p><b>Que se podría mejorar:</b> hacer grupos más pequeños puede permitir que más niños sean los que puedan dirigir.</p>			
<p><b>Positivo:</b> Hay niños con un alto potencial de liderazgo, creativos y dinámicos que encontraron prontas soluciones a cada uno de los obstáculos de la actividad.</p> <p><b>Negativo:</b> Existen muchachos muy dispersos y no se concentran en las actividades, pareciera que solo los motiva el futbol.</p> <p><b>Interesante:</b> Ver la comunicación corporal de un sordo y como les cuesta trabajo al igual que a un oyente.</p>							




## Sesiones de implementación



--	--

<b>Institución</b>	ICAL	<b>Grupo</b>	Verbo tonal D	<b>Duración</b>	30 minutos	<b>Fecha</b>	Miércoles 8 de mayo
<b>Responsable</b>	William Forero	Alexander	<b>Tema</b>	El otro y yo II			<b>Sesión: 7</b>

<b>Objetivo</b>	Fomentar la comprensión del otro a través del trabajo en equipo.
-----------------	--

<p><b>Actividades:</b></p> <p><b>Parte inicial:</b> se dividirá al grupo en 2 y se explicarán las reglas.</p> <p><b>Parte central:</b> cada grupo debe impedir que la bomba asignada toque el suelo, cada vez que se inflen más bombas se sub dividirá cada grupo hasta que haya una bomba por persona. Al final todos al tiempo deberán jugar con todas las bombas sin que estas se caigan.</p>	<p><b>Imágenes:</b></p> 
--	--

<p><b>Evaluación PNI:</b></p> <p><b>Positivo:</b> se desarrolló la actividad según lo planeado. Cada vez es más fácil dar instrucciones complejas.</p> <p><b>Negativo:</b> al principio cuesta mucho trabajo concentrarlos y lograr que sigan las reglas. Están acostumbrados a hacer su voluntad.</p> <p><b>Interesante:</b> Los niños mayores interactúan mejor con las niñas. Los más jóvenes se mostraron muy recursivos para no dejar caer las bombas. Varios plantearon alternativas para poder cumplir con la tarea final.</p>	<p><b>Que se hizo:</b> utilizar varias partes del cuerpo que es mío, en función de una tarea común que involucra al otro.</p> <p><b>Para que se hizo:</b> para mostrar cómo puedo ser yo pero reconocer que el otro importa en mi vida.</p> <p><b>Que dificultades se encontraron:</b> inflar tantas bombas fue complicado. Varias se reventaron en el camino.</p> <p><b>Que se podría mejorar:</b> realizar la actividad más sesiones permitiría reflexiones muy interesantes.</p>
---	---

	<h2>Sesiones de implementación</h2>
---	-------------------------------------

--	--

<b>Institución</b>	ICAL	<b>Grupo</b>	Verbo tonal D	<b>Duración</b>	30 minutos	<b>Fecha</b>	Viernes 10 de mayo
<b>Responsable</b>	William Forero	Alexander	<b>Tema</b>	El otro y yo III			<b>Sesión: 8</b>

<b>Objetivo</b>	Promover la comunicación como ruta hacia la integración social						
-----------------	--	--	--	--	--	--	--

<b>Actividades:</b>	<b>Imágenes:</b>
<p><b>Parte inicial:</b> explicación de las reglas</p> <p><b>Parte central:</b> juego de ponchados con variaciones</p>	

<b>Evaluación PNI:</b>	<b>Que se hizo:</b>
<b>Positivo:</b>	Se ayudó a alistar las galletas en su empaque final.
<b>Negativo:</b> no pudo desarrollarse la actividad porque antes de iniciar, la fonoaudióloga del colegio estaba en un taller que era observado por estudiantes de la Universidad Manuela Beltrán. Una vez terminó, la directora de grupo me pidió el favor de que le permitiera terminar de alistar unas galletas de regalo para el día de la madre	<b>Para que se hizo:</b>
<b>Interesante:</b>	<b>Que dificultades se encontraron:</b>
	<b>Que se podría mejorar:</b>

	Sesiones de implementación
---	----------------------------

--	--

<b>Institución</b>	ICAL y GSA	<b>Grupo</b>	Verbo tonal D y grado 5to GSA	<b>Duración</b>	45 minutos	<b>Fecha</b>	Martes 14 de mayo
<b>Responsable</b>	William Forero	Alexander	<b>Tema</b>	Una clase en conjunto		<b>Sesión: 9</b>	
<b>Objetivo</b>	Favorecer la inclusión social con un encuentro entre niños oyentes y sordos						
<b>Actividades:</b>				<b>Imágenes:</b>			
<p><b>Parte inicial:</b> Bienvenida y explicación de la actividad</p> <p><b>Parte central:</b> con los materiales del GSA se realizará un circuito de ejercicios y de actividades que servirán de fondo para que los estudiantes de ambas instituciones se conozcan mutuamente.</p>							
<b>Evaluación PNI:</b>				<b>Que se hizo:</b> Se trabajó una clase de habilidades básicas con las niñas de 5to del GSA y con los niños de ICAL. Se realizaron juegos y una reflexión final.			
<p><b>Positivo:</b> en las actividades y en los espacios libres, se vivenció un proceso muy bonito en el que se crearon lazos de amistad entre los integrantes de ambas instituciones.</p> <p><b>Negativo:</b> las niñas del G.S.A. no pudieron estar en la totalidad de la actividad debido a que estaban en exámenes finales y no hubo autorización para faltar.</p> <p>De los 18 niños del grado verbo tonal D no asistieron 4. Ellos no finalizaron el proceso</p> <p><b>Interesante:</b> Los niños de ICAL tuvieron una disposición excelente, y luego de la actividad, se vieron mucho más unidos y amigables entre sí.</p>				<p><b>Para que se hizo:</b> Se buscaba que las actividades fueran sencillas y divertidas, para que fueran el fondo de un proceso de integración entre ambas instituciones.</p> <p><b>Que dificultades se encontraron:</b> al principio las niñas del GSA mostraron bastante pena, igualmente los niños de ICAL. Pronto esto fue superado en las actividades.</p> <p><b>Que se podría mejorar:</b> Con más sesiones se podría alcanzar una total integración.</p>			

## **5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA**

Al llegar a este punto, me había imaginado redactando una serie de párrafos que describieran algo parecido a la salida del laberinto, planteado desde el título y muestra de la gran complejidad que supuso abordar elementos de tan amplio estudio como la integración social, la educación y la educación física. Sin embargo, en este punto puedo decir que no hay nada más alejado de la realidad y que lejos de la salida, el proyecto solo descubrió más y más caminos por los cuales debemos parar para comprender mejor la maraña que supone la integración social educativa. El camino se ve tan complejo y tan interesante de recorrer que invita a hacerlo en compañía de otros especialistas, que desde su propio saber puedan construir reflexiones mucho más profundas y que logren trascender las líneas de lo escrito.

### **5.1. Aprendizajes como docente.**

Una vez escuche que el proyecto particular debía impactar a nivel social en algún aspecto pero que el principal cambio se veía en el docente en formación. Esta afirmación ha sido reforzada en el actual desarrollo del presente proyecto pues más allá de lo que pueda transformarse en los demás, el hecho de llevar a cabo cada una de las etapas, de ver los resultados y de interpretarlos a la luz de las diferentes teorías planteadas, repercuten en el ser, el hacer y el pensar del nuevo licenciado. Es en mi caso, una serie de conclusiones que considero las más importantes, las que a continuación mencionaré:

En primer lugar debo señalar que lo que siempre he conocido como “lo normal” raramente existe, lo que se entiende por “normal” referencian un conjunto de características que posee un grupo particular, que resulta muy diferente al de la inmensa minoría. Los ideales de belleza, salud, bienestar, descanso etcétera se vuelven un sueño para una gran parte de la población, pero son disfrutados y en ocasiones padecidos, por una pequeña minoría a la que se admira, pero de quienes se desconocen las cosas que deben pasar para estar allí. No se trata de ser oyente o estar sordo, no se trata de ser alto o bajo, o de ser delgado o gordo, se trata de entender al ser humano como un ser diferente en muchos aspectos y de respetar y valorar esas diferencias como parte de una riqueza incalculable que posee la raza humana. En principio habría podido decir que no es labor del sordo integrarse a la sociedad, sino de la sociedad pensar en el sordo y darle las mismas oportunidades, pero ahora veo que es cada ser humano que debe pensar un mundo en el que exista el otro y brindarle las mismas oportunidades que le gustaría tener, ya que para que haya exclusión solo se necesita tratar de homogenizar a todos.

Un segundo camino de reflexión es el que me susurró hace un tiempo la estrecha relación que existe entre inclusión y exclusión, pues no se habla de una sin la otra. En un principio pareciera adecuado darle el matiz a una de correcta señalando a la otra como partícipe del bando equivocado, pero encontré elementos que pueden servir de abogados del diablo en la defensa de la exclusión: en una actividad uno de los niños golpeó por una razón a otro compañero. Dada la intención del proyecto y aunque así no la fuera, uno de los principios que no se podrían llegar a negociar jamás es la agresión a otros ser humano, por lo que, mientras se calmaban los ánimos, ambos implicados

debían esperar afuera de la actividad. Se genera exclusión cuando ella protege a la mayoría en elementos que no pueden negociarse. Sin poder estar a favor de una o de la otra, puedo decir que ambas resultan necesarias pero la pregunta verdadera está en poder decir claramente ¿Qué y en qué condiciones no debe ser negociado? Elementos como la vida humana que en nuestro contexto pareciera tan preciada, se debate en los gobiernos desde muchas miradas como el aborto o la pena de muerte. Cuestiones de otra índole atraviesan el mismo proceso y mientras lo hacen, sigue en la vida diaria esa tensión entre inclusión y exclusión, entre respeto y abuso, entre dar y recibir.

Un elemento final de reflexión resulta de la capacidad que se ha generado en mi labor docente, de pensar que cada actividad, cada ejercicio, cada cosa que se plantee, busca desde hace un tiempo, tomar en cuenta a cada uno de los participantes de la clase con sus necesidades e intereses y variar los elementos necesarios para que sea provechoso para él. Se evidencia mucho mejor dominio del lenguaje corporal y una mayor capacidad de aclarar dudas al llevar pensando desde diferentes miradas una misma situación.

## **5.2. Incidencias en el contexto y en las personas.**

Primero hablemos del GSA. Uno de los aspectos más interesantes que puedo mencionar es la entrada al grado 5to de Sofía. Una niña que ingresa al colegio con una extraña enfermedad que hace sus articulaciones muy débiles y que por lo tanto, no puede realizar las actividades normales de una niña de su edad, esto al punto de que en los días críticos no puede subir las escaleras que hay para su salón y necesita ser cargada. Además sufre de unos ataques en donde sus

músculos se contraen de manera involuntaria mientras ella esta consiente. Esto es causado por ruidos fuertes o angustia y se refleja en violentas sacudidas que duran desde unos minutos hasta una hora pasada. Lo relevante aquí, es el trato que recibe de sus compañeras, quienes la ayudan de manera incondicional, pero sin hacer énfasis en su condición. Sofía es como una niña más del curso que se le ayuda como a las demás cuando están enfermas o cuando se han lastimado, lo que deja ver un grado de comprensión muy alto de lo trabajado. En la actividad de integración, muchas de las niñas se olvidaron del hecho de tener compañeros sordos y jugaron con ellos como lo hacen con sus amiguitas del colegio, siendo una muestra de que las barreras mostradas en la sesión de exploración fueron muy bien superadas.

Aunque en el ICAL el contacto se hizo mucho menos tiempo, una conversación con la directora de grupo Constanza re afirmó la tesis de que al inicio, en la primera actividad, los niños y las niñas poco trabajaban juntos, pero el día de la integración, al finalizar las actividades, tuvieron un rato de juego en el parque de GSA y se veían mucho más integrados como grupo. Los niños eran más suaves en su trato con ellas y esto les permitía a ellas acercárseles más y compartir las diferentes actividades.

### **5.3. Incidencias en el diseño.**

Las sesiones de exploración se realizaron como parte de la fase de motivación al inicio de las clases del GSA, razón por la cual fueron bastante acertadas las intervenciones en todo sentido.

Cabe por mencionar lo complejo que resulta ingresar a una institución presentándose como estudiante – practicante pues en un inicio la sabiduría

estuvo un poco reacio a las aplicaciones allí, pero al llevar un proyecto que los relacionaría con el GSA, se notó un gran cambio en atención y disposición. En el ICAL no fue tan compleja la entrada, pero si hubo bastante demora entre un paso y otro ya que las personas que autorizaban tales sesiones tenían bastantes obligaciones y no se priorizaba una respuesta a un practicante.

#### **5.4. Recomendaciones.**

Se recomienda dar continuidad al presente proyecto buscando en cada caso experiencias nuevas que aporten elementos variados al trabajo realizado.

Se recomienda hacerlo en compañía de diferentes licenciados y profesionales que puedan aportar desde su mirada, elementos nuevos para ser descubiertos y revisados.

Se recomienda considerar la realidad del otro y aplicar estas consideraciones en la vida diaria como un camino hacia la mejor convivencia social.



## REFERENCIAS

Distrito de Bogotá decreto 470 de 2007.

Domínguez A. (2012) Educación para la inclusión. Extraído de: *Revista latinoamericana de educación inclusiva*.

Freire Paulo. (2004) Pedagogía de la autonomía. Extraído de: <http://www.bsasjoven.gov.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/freire.pdf>.  
Fuente: Paz y Terra SA.

Freire Paulo: Pedagogía del oprimido. Extraído de: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloprimido.pdf>

ICAL: (2013) <http://www.icalcolombia.org/quienes.html>

Insor (1996) Educación bilingüe y bicultural para sordos

Sarrionandia E. (2008) “Voz y quebranto”. Inclusión y exclusión educativa. En: *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.

Vásquez Javier. Asesor de Derechos Humanos de la Organización Panamericana de la Salud. Texto revisado por Jorge Rodríguez, Jefe de la Unidad de Salud Mental, abuso de sustancias y rehabilitación. OPS. 2008