

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

LA EDUCACIÓN FÍSICA, PROMOTORA DE LA EQUIDAD DE GÉNERO

Alvaro Javier Gonzalez Rojas

Bogotá, D.C., diciembre, 2013

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

LA EDUCACIÓN FÍSICA, PROMOTORA DE LA EQUIDAD DE GÉNERO

Autor: Alvaro Javier Gonzalez Rojas

Asesor: Marco Aurelio Rodriguez

Bogotá, D.C., diciembre, 2013

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO (RAE)

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La educación física, promotora de la equidad de género.
Autor(es)	Gonzalez Rojas, Alvaro Javier.
Director	Lic. Marco Aurelio Rodriguez
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 72 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	IGUALDAD; EQUIDAD; GÉNERO; RESPETO; ESTEREOTIPO.

2. Descripción
<p>El presente trabajo de grado, es una propuesta educativa que aborda la necesidad de cambiar los diferentes constructos socioculturales que niegan la participación de la mujer en un contexto patriarcal; construido a través de la historia occidentalizada por el hombre. Por medio de una mirada crítica del contexto, los estudiantes estarán guiados por la educación física con ayuda de instrumentos pedagógicos como la sociomotricidad y el aprendizaje cooperativo.</p>

3. Fuentes
<ul style="list-style-type: none">▪ Estrategia de Género PNUD Colombia. (2007-2008)▪ Johnson, Johnson & Holubec. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires. Editorial Paidós.▪ Lamas, M. (1986). La antropología feminista y la categoría "genero". Revista nueva antropología. Distrito federal, México: Universidad Nacional autónoma de México.▪ La Política de Equidad para las Mujeres en el Plan Nacional de Desarrollo 2010 – 2014 "Prosperidad para todos".▪ Max-Neef. M. (1993). Desarrollo a escala humana. Montevideo. Editorial Nordan comunidad.▪ Ramírez, R. (2008, 22 de septiembre). La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos. <i>Folios</i>. N.28, pp. 108-119.

4. Contenidos

Objetivo general: Fomentar espacios que brinden equidad de género en los niños y niñas a partir de las prácticas del docente y del estudiante en la clase de educación física.

1. Fundamentación contextual: Hace referencia a la problemática de equidad de género, identificada en la cultura occidentalizada a través de la historia del ser humano.
2. Perspectiva educativa: Allí se encuentra una propuesta pedagógica enmarcada con herramientas humanísticas, pedagógicas y disciplinares, como lo es la teoría de desarrollo humano, ideal de ser humano, enfoque curricular y pedagógico y la tendencia de la educación física acompañada de un modelo didáctico.
3. Ejecución piloto: Pone en evidencia la propuesta pedagógica en una población de niños y niñas de cuarto y quinto grado de primaria.
4. Análisis de la experiencia: Se hace un análisis por parte del docente, sobre la viabilidad de la ejecución piloto, teniendo en cuenta, los aportes que la educación física le brinda a la equidad de género.

5. Metodología

La intervención del docente, tendrá como característica, guiar a los niños y niñas hacia un aprendizaje en el que sepan la importancia del otro para llegar a objetivos comunes y grupales. Esto se verá reflejado por medio de un método inductivo, que cumple la función de conocer lo particular para así llegar con facilidad a lo general. Los niños y niñas se organizarán por grupos mixtos reducidos en donde se reflejará la participación del niño y de la niña.

6. Conclusiones

Desde la educación física se ve un gran aporte para que las relaciones interpersonales entre hombre y mujer sean más equitativas, es por eso que se concluye que el aprendizaje cooperativo guiado por un método inductivo es una herramienta pedagógica que nos permite desarrollar la participación y el respeto por los demás.

Elaborado por:	Gonzalez Rojas, Alvaro Javier.
Revisado por:	Lic. Marco Aurelio Rodriguez

Fecha de elaboración del Resumen:	02	12	2013
--	----	----	------

DEDICATORIA

A mi mamá, a quien le debo todo, por ser una mujer luchadora de la vida e inspiradora a encontrar y seguir el camino de la determinación.

AGRADECIMIENTOS

A Ronald Gómez, por ser un grandioso hermano y una inspiración a tomar el camino de ser maestro.

A Lina Bello, por sus consejos y ayuda al momento de poner en práctica este PCP.

A Marco Rodriguez, por su asesoría y consejos sobre la manera más adecuada de abordar este PCP.

A mis compañeros de semestre que me ayudaron y motivaron a seguir con el proyecto.

LISTA DE SIGLAS

PCP	Proyecto Curricular Particular
PNUD	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo
PEI	Proyecto Educativo Institucional
PIB	Producto Interno Bruto
UNICEF	Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

INDICE GENERAL

pp.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE).....	iii
Dedicatoria.....	v
Agradecimientos.....	vi
Lista de siglas.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
LISTA DE CUADROS.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	2
OBJETIVOS.....	3
1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL.....	4
1.1. Palabras clave.....	4
1.1.1. Igualdad.....	4
1.1.2. Equidad.....	4
1.1.3. Género.....	5
1.1.4. Respeto.....	5
1.1.5. Estereotipo.....	5
1.2. La historia del hombre desde la mujer.....	6
1.3. Marco legal.....	13
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA.....	15
2.1. Desarrollo a escala humana.....	15
2.1.1. Las necesidades de la equidad de género.....	17
2.1.2. el ser humano con igualdad.....	19
2.2. Currículo crítico.....	19
2.3. Modelo pedagógico.....	21
2.4. Tendencia teórica de la educación física.....	25
2.5. Modelo didáctico.....	25
2.5.1. Rol estudiante y docente.....	27
3. EJECUCIÓN PILOTO.....	29

3.1. Microcontexto.....	29
3.1.1. Ubicación.....	29
3.1.2. Contexto socio-antropológico.....	29
3.1.3. Planta física.....	30
3.1.4. Presencia institucional.....	31
3.1.5. Diagnóstico de investigación participante.....	32
3.2. Población.....	33
3.3. Microdiseño.....	34
3.3.1. Metodología.....	35
3.3.2. La evaluación.....	36
3.4. Cronograma.....	36
3.5. Sesiones.....	39
4. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....	55
4.1. Resultados esperados.....	55
4.2. Resultados no esperados.....	56
4.3. Reflexiones de la práctica.....	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	57
ANEXOS.....	61

LISTA DE CUADROS

pp.

CUADROS

1. Cuadro 1. Diagnóstico de investigación participante.....32
2. Cuadro 2. Unidad didáctica.....34
3. Cuadro 3. Cronograma.....36

INTRODUCCIÓN

Hoy día se ha evidenciado un importante crecimiento por el interés de la equidad de género, esto se debe a que han venido cambiando los diferentes modos de ver el mundo, de ver la realidad. Pero aun así son muy pocos los cambios, y si cambia algo, recae en otra construcción estereotipada de hombre y mujer. Este tipo de cambios se pueden evidenciar en el transcurso de este PCP en un recorrido histórico del ser humano, en donde se puede hacer un análisis de la participación de la mujer en un mundo donde los hombres deciden dominar las diferentes dimensiones sociales, dejando a un lado a la mujer. Un gran aporte de ese recorrido histórico, es que la mujer no siempre fue subordinada al hombre, y en cambio tenía tanto derecho como él a ser participe y responsable de decisiones colectivas.

El proyecto muestra cómo es posible abordar la necesidad de llegar a una equidad de género desde una propuesta curricular, en la que se evidencia una perspectiva educativa inclinada hacia la teoría crítica, partiendo desde la teoría de desarrollo humano de Manfred Max-Neef quien da importancia a las necesidades que el ser humano realmente requiere y no las que le son impuestas, por medio de esta teoría, se pretende incentivar al ser humano a una verdadera participación para priorizar los verdaderos intereses y llegar a una mejor calidad de vida. La pedagogía crítica y el currículo crítico se toma de diferentes autores, que coinciden con el propósito de la teoría crítica la cual consiste en la reflexión de los contextos y a partir de esto buscar la manera de transformar esas realidades. Para llegar a cumplir con los requerimientos que esas teorías sustentan, se acude a unas herramientas pedagógicas desde la educación física, como la tendencia sociomotriz y un sustento didáctico de aprendizaje cooperativo. Y en un último capítulo se pone en evidencia la propuesta del proyecto curricular particular, en donde se observará el uso de las diferentes herramientas pedagógicas como la evaluación y la metodología.

JUSTIFICACIÓN

A lo largo de la historia del ser humano, la mujer, en la gran mayoría de culturas, se ha visto obligada a permanecer a un lado de las decisiones políticas, sociales y económicas que toda sociedad requiere para el desarrollo humano. Ha existido la discriminación de género de tal forma que domina una cultura patriarcal. Debido a esto, se han generado estereotipos que encierran lo que se ha construido culturalmente como hombre y mujer, es decir, la historia ha marcado un concepto e ideal de hombre que sugiere ser el líder de la sociedad generando conductas frías, competitivas e individualizadas que lo caracterizan diferente al concepto e ideal de mujer; pues de dicho concepto se asocia a la maternidad, afectividad, protección y delicadeza que para muchos sujetos no van acorde con un concepto de hombre.

La mujer tendrá que concordar con los estereotipos que se han construido a través de la historia y deben ser conservados por medio de la transmisión de saberes, creencias, valores, leyes, reglas, etc., de no seguir con estas características básicas de la cultura, podrían llegar a romper con la cultura patriarcal, y si esto sucede, puede afectar a todos aquellos que tienen el poder y se encuentran en la cúspide de la pirámide globalizada.

Es por esto que la sociedad se encuentra en la necesidad de cambiar los imaginarios y estereotipos de una cultura globalizada que solamente piensa en el bien de unos pocos sin que le importe el bienestar de la mayoría. Al promover la participación de las mujeres al igual que a los hombres, se estaría dejando de un lado las construcciones socioculturales que han construido algunos, y aumentarían las relaciones entre géneros para promover el respeto por las diferencias y se tendría en cuenta las opiniones de muchos para llegar a una toma de decisiones más acordes con las necesidades de la población.

OBJETIVOS

General

Fomentar espacios que brinden equidad de género en los niños y niñas a partir de las prácticas del docente y del estudiante en la clase de educación física.

Específicos

- Potenciar las relaciones interpersonales entre los niños y niñas por medio del balonmano del colegio Unidad Residencial Colseguros.
- Desarrollar en las niñas y niños la participación por medio del aprendizaje cooperativo.
- Propiciar espacios educativos, en los que se evidencie la participación de niños, niñas y del docente.
- Promover el respeto por la diferencia.

1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL

1.1. Palabras clave.

Cabe explicar que se da la definición de estos términos considerados transversales en el proyecto, ya que se encuentran a lo largo del presente escrito y es necesario tener una concepción clara debido a que es posible que por su cercanía en la práctica se confundan.

1.1.1. Igualdad. Es muy común que la igualdad de género se comprenda como el trato por igual de los hombres y de las mujeres, pero no por esto se les tiene que considerar iguales en todos los aspectos incluyendo el físico. Según la PNUD Colombia (2007) la igualdad de género es más bien valorar y promover los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de las mujeres y los hombres. Que sus derechos, oportunidades y responsabilidades que deben cumplir en la sociedad no dependan si nació hombre o mujer, por lo tanto es también considerar al ser humano (mujer y hombre) libre para desarrollar sus capacidades personales y toma de decisiones (PNUD, 2007).

1.1.2. Equidad. Siguiendo la misma línea de la PNUD, se considera a la equidad de género como el medio para lograr la igualdad de género. Es decir, equidad es la justicia en el tratamiento a mujeres y hombres respecto a las necesidades de cada uno. Los tratamientos que a cada uno se le dé, son

diferenciales para corregir las desigualdades, esto no quiere decir que se tomen medidas necesariamente iguales, pero si deben llevar a un trato en igualdad de derechos, obligaciones y oportunidades, pero lo más importante de esto, es que ese trato se debe dar con respeto (PNUD, 2007).

1.1.3. Género. Es una definición específica cultural de la feminidad y la masculinidad PNUD (2007) en estos términos se comprende que el género es dado por la cultura, No se nace hombre o mujer, es la sociedad la encargada de convertir a cada uno de los seres en hombres o en mujeres, a través de la socialización (Barreto & Puyana, 1996).

1.1.4. Respeto. Según la Secretaria Distrital del Habitat, el respeto es tratar humanamente a las personas; reconocer que el otro, desde el punto de vista de la especie, es tan real y semejante a nosotros, y a la vez, si se lo considera como individuo, bastante diferente. Respeto es tratar de ponerse en lugar del otro para comprenderlo desde adentro y adoptar, siquiera por un momento, esa otra perspectiva. Significa valorar a los otros como sujetos de derechos, los cuales no sólo merecen nuestro reconocimiento, sino que deben ser protegidos y garantizados por medio de nuestras acciones.

El respeto se da cuando en la interacción se valora las opiniones, las creencias, los estilos de vida y la autonomía de los demás. Excluye, por lo tanto, el maltrato, la discriminación, la agresión, la humillación, la indiferencia y el desconocimiento de las personas, cualquiera sea su condición.

1.1.5. Estereotipo. Es un término que se refiere a generalizaciones (o con frecuencia sobre generalizaciones) acerca de los miembros de un grupo. Las generalizaciones pueden ser positivas pero en la mayoría de las ocasiones son negativas y resistentes al cambio (Aguilar, J., Morales, E. 2011).

1.2. La historia del hombre desde la mujer

Normalmente cuando se hace un recorrido histórico del ser humano, no se habla como tal, sino como la historia del hombre, claro está que cuando en un escrito habla de hombre, normalmente está generalizando e incluye a la mujer en dicho término. Pero si se analiza más afondo la historia que se ha escrito del hombre, lo normal es que casi no se encuentre la participación de la mujer a través de la historia en el desarrollo del ser humano. ¿A qué se debe que la mujer no se encuentre incluida en la historia? La respuesta se plantea justamente con la misma historia.

Cuando se habla de la prehistoria, se entiende que la evolución y la supervivencia del ser humano se dan gracias al hombre, pero habitualmente no se menciona que la mujer fue al mismo tiempo un gran pilar cumpliendo un papel fundamental para el desarrollo del ser humano. Se dice que la mujer en los grupos nómadas tenía como función principal de cargar las cosas con el fin de que el hombre tuviese las manos libres para así poder defender al grupo, la mujer también cumplía el papel de recolectora de vegetales mientras que el hombre iba de caza para alimentarse de carne, debido a la experiencia con la flora, muchos antropólogos consideran que fue la mujer quien descubrió la horticultura convirtiéndose así en las primeras agricultoras (Beauvoir, 1949). En esta parte de la historia lo normal era que las sociedades fuesen guiadas por el matriarcado debido a que se le consideraba a la mujer un ser mágico y supremo por el hecho de que no se tenía completo entendimiento de la menstruación y la extraña capacidad de fecundar (Gonzalez, 2011).

Una vez el ser humano dejo las sociedades nómadas, aparecen las primeras civilizaciones surgiendo así la propiedad privada, el hombre aprende a dominar la tierra y a la naturaleza y la mujer pasa a representar el caos y la constructora de la naturaleza, haciendo creer al hombre que puede dominarla y por lo tanto la mujer pierde su divinidad. De ahí en adelante la mujer es

considerada un objeto más que el hombre posee y la única razón por la cual no es desechada es por la capacidad de concebir (Beauvoir, 1949).

Para continuar con el recorrido histórico del ser humano enfocado en la mujer, en los siguientes párrafos Gonzalez, (2011) facilita una línea de tiempo en la que se denota un esclarecimiento de la historia de la humanidad, partiendo desde la antigüedad como Egipto, Persia, Grecia, etc... hasta el siglo XX.

En Egipto la mujer no pierde el respeto como ser humano debido a que la mayoría de sus dioses son mujeres y por ende hay más equidad en el momento de la participación social e individual. Al igual que en Egipto, en Babilonia también existe un respeto por la participación de la mujer, esto se debe a que las leyes Hammurabi acogían a las mujeres como un ser humano igual que a los hombres. Pero esto cambio en Persia, donde se practicaba la poligamia y la mujer es considerada como una pertenencia que pasa desde el padre al esposo que este mismo le escoja, pero aun así le es tratada con consideración e incluso tiene el derecho de poder recibir parte de la herencia del marido. Ya en Grecia se ve más radical el trato hacia la mujer ya que es aislada en la casa por parte de su marido y le es prohibido participar en la vida social, su educación estaba centrada en las tareas exclusivas de la casa como lo era hilar y la educación para estas mujeres terminaba cuando se casaban, las únicas mujeres que tenían mayor libertad eran las prostitutas que no se acogían a las normas impuestas por no estar casadas, era tal el desprecio hacia la mujer que incluso para el filósofo Aristóteles la mujer no era más que un hombre incompleto y débil, un defecto de la naturaleza. Pero Esparta fue la única ciudad en la cual la mujer si poseía más libertad, esto se dio ya que existía ausencia prolongada de los hombres debido a que era una ciudad guerrera, las mujeres fueron tratadas como hombres y participaban en actividades como la música, la gimnasia, competían como atletas e incluso a algunas se les permitía el adulterio. En cambio en Roma comparado con

Grecia, la mujer tenía más libertad, podía salir a las calles, al mercado, a eventos públicos pero aun así no se le permitía participar en la vida política y además tendría que aceptar el matrimonio a corta edad con el fin de conservar el linaje y en el caso de las personas que poseían más dinero, de hacer alianzas, la mujer recibía educación con el objetivo que aprendiera a ser una muy buena esposa.

En la edad media con respecto a la mujer, hay que recordar que fue una época influenciada por Aristóteles. Aquí la mujer que posee dinero está sometida al marido, en cambio las mujeres que son pobres son tratadas como iguales ante los hombres obligándolas a trabajar en el campo. La religión cristiana desconoce todos los derechos en la mujer negándole la participación política. El aumento demográfico en la baja edad media, dio el origen a nuevos grupos urbanos conocidos como los burgueses quienes basaban su economía en el comercio y la industria, el aumento de la vida económica obligó a contratar más mano de obra barata y la mujer empieza a hacer parte nuevamente en la vida social y ahora en la económica. Ya en el siglo XI la mujer tiene el derecho de heredar pero con la única condición de que debe tener un hombre como tutor. En Francia se reconoce que la mujer vale por igual que el hombre con respecto a la propiedad privada, dándole la oportunidad de gobernar su feudo y de tomar decisiones como promulgar leyes, firmar tratados, impartir justicia e incluso de enviar hombres a la guerra. Con respecto al arte, en 1545 se dio la participación por primera vez de una mujer en el teatro, normalmente estas mujeres son las esposas de los hombres que trabajan en el teatro. A la mujer no se le permite participar en actividades como la pintura, la escultura, ni mucho menos en la escritura, a la mujer que se le sorprendiera escribiendo, se le castigaba severamente, así que la manera de participar por medio de la escritura fue usando seudónimos de hombres.

En la edad moderna, los nuevos eventos que se presentan ante la humanidad, como el descubrimiento de América, el conocimiento de nuevas

culturas, el aumento del poder del estado y la pérdida de poder de la iglesia, dan cambios significativos para todos menos para la mujer, por ejemplo el renacimiento se entiende como un nuevo renacer pero en este caso ese renacer se da solo en los hombres que tienen acceso a una educación más humanista y en cambio a la mujer se le imponen nuevas leyes que la obligan a ser sometidas. La universidad surge pero se le es prohibido a la mujer ingresar a estos espacios de educación, la burguesía plantea de nuevo que la mujer no sea tenida en cuenta para recibir la herencia y en cambio pasa por vía masculina y primogénita y la mujer termina siendo excluida de las labores profesionales que venía ejerciendo y pasa a ser confinadas en el ámbito familiar. En tanto a las mujeres campesinas, desde la edad media no varía el trato hacia ellas, más bien sigue siendo duro físicamente e incluso se ven sometidas a más horas de trabajo pero no recibían el mismo pago que el de los hombres. Hay que tener en cuenta que en 1789 se escriben “los derechos del hombre y del ciudadano” y estos son una base para que Olympe Des Gouges en 1791 escriba “los derechos de la mujer y de la ciudadana” en donde exigía los mismos derechos que el hombre tenía y por supuesto un trato de igualdad, pero estos últimos no son tenidos en cuenta, y en cambio Olympe Des Gouges es guillotizada el 3 de noviembre de 1793.

En la revolución industrial la mujer con menos recursos económicos es nuevamente vinculada al trabajo pero más que todo con el proceso textil y al trabajo doméstico cumpliendo jornadas que incluían hasta 16 horas al día, en cambio la mujer burguesa fue convencida de que la emancipación de la mujer sería un debilitamiento a la sociedad y las obligaría a trabajar. Como consecuencia de los trabajos agotadores y mal remunerados, la prostitución en las grandes ciudades aumento y a mediados del siglo XIX un promedio del 40% de mujeres pobres se dedican al trabajo doméstico y las de clase media trabajan como damas de compañía e institutrices y dando así el origen a la profesión de enfermera.

El movimiento feminista fue originado principalmente por León Richier que creó en 1869 los “derechos de la mujer” y organiza el congreso internacional de la mujer, realizado en 1878. Este siglo fue primordial para la mujer ya que fue ella misma quien luchó por la igualdad de derechos y ya en el siglo XX lograron conseguir el derecho del sufragio, mientras, que Inglaterra la mujer logra votar por vez primera en 1918 de forma restringida y en 1928 ya todas podían votar, en Colombia apenas la mujer logra votar por primera vez en 1957 cuando el general Gustavo Rojas Pinilla, impuso una reforma constitucional que les concedió el derecho a elegir y ser elegidas (Silva, R. 2007).

El siglo XX fue uno de los siglos más productivos hacia el camino de la igualdad de géneros, ya que por ejemplo las dos guerras mundiales dieron cabida para que la mujer trabajara en las industrias debido a que la mayor parte de los hombres estarían en la guerra, fue un momento en el que la mujer recibe la misma paga que recibe un hombre, todo esto lleva a que haya una transformación en la cultura debido a que la mujer toma un papel más liberador, además ya tenían el derecho de ingresar a la universidad a estudiar una carrera que tuviese que ver con el comercio, el secretariado, la enfermería, y en Colombia esto se denota más que todo con la incorporación de la mujer a la profesión de docentes ya que por su esencia de madres se consideraba la profesión más acorde para ella. El siglo XX fue el inicio y reconocimiento del trabajo de la mujer como por ejemplo la participación en los juegos olímpicos en los cuales la primera participación de las mujeres fue apenas de 22 participantes en 1900 y en el 2012 subieron a ser el 42% de la totalidad de participantes. Y desde 1903 hasta el año 2011, 41 mujeres han recibido el premio Nobel en las diferentes categorías¹.

¹ Estos datos fueron tomados de la página web de [nobelprize.org](http://www.nobelprize.org) y se pueden encontrar en: http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/lists/women.html

Este fue un recorrido histórico de la mujer visto desde la cultura occidental, pero si se tiene en cuenta otras culturas, que están más relacionadas con la naturaleza, se puede detectar que en estas hay un equilibrio más notable con respecto al género, como por ejemplo las culturas amazónicas que aún subsisten bajo esta manera de vida. El pueblo celta desde el año 2000 a.C. no distinguía los términos de patriarcado, matriarcado, machismo ni feminismo, todo era más justo y equitativo para este pueblo, si se obligaba a la mujer que se casara, esta tenía el derecho al divorcio si el marido resultaba ser un perezoso, vivían lo que era la igualdad de género. Otro gran ejemplo es la cultura vikinga, quien en la época medieval fue la excepción a la discriminación y menos precio de la mujer en Europa ya que tenían mujeres líderes y vivían bajo un sistema igualitario tanto legal como social. Y llegando al otro extremo podemos encontrar a la tribu Mosuo que han vivido por miles de años bajo las leyes del matriarcado en china, esta tribu se caracteriza por que el hombre no está al mando y a cambio de esto debe acatar todo lo que la matriarca ordene.

En este corto recorrido histórico de la mujer se pueden detectar dos corrientes fundamentales, el matriarcado y el patriarcado; el primero se puede relacionar con la mujer y con el feminismo; y la segunda se relaciona con el hombre y con el machismo. Este proyecto no tiene como fin apoyar a una de estas dos corrientes ya que cuando se habla de equidad de género, se está mencionando una balanza en la que el punto medio no distingue ni feminismo, ni machismo, pero sí reconoce un trato de ambos géneros con los mismos derechos y rodeados de respeto.

Ahora bien, se parte del **género** según la PNUD (2007-2008) el cual establece que es una definición específica cultural de la femineidad y la masculinidad, es decir, que cada cultura determina que es femineino y que es masculino, como lo menciona Barreto & Puyana (1996) “No se nace hombre o mujer, es la sociedad la encargada de convertir a cada uno de los seres en

hombres o en mujeres, a través de la socialización”. Por lo tanto el género es otorgado por la cultura la cual marca unos estereotipos de aprobación y desaprobación social.

Si bien el término género puede variar según la cultura debido a que es una construcción socio-cultural, se puede determinar que una equidad de género es bastante posible pues es la sociedad la que decide la participación de todas las personas, sea hombre o mujer, es decir que el género masculino y femenino son invenciones culturales y no necesariamente tienen que marcar una diferencia.

Los estereotipos a los cuales se les ha hecho referencia antes en este mismo escrito, son los que determinan en la clase de educación física qué es lo que puede hacer y no hacer la niña y el niño, y el problema es que el docente como uno de los principales autores al ser generador de prácticas y discursos aún siguen alimentando esos estereotipos, discursos que están acompañados de un tradicionalismo deportivista, en el que se determina que actividades son las convenientes para la mujer y cual para los hombre; un ejemplo de esto, son los deportes o actividades que requieren mayor delicadeza como las danzas, el ballet, la expresión corporal, etc., y van dirigidos exclusivamente hacia la mujer, ya que es una característica que debe cumplir como una persona pasiva, y en cambio hacia el hombre, están dirigidos aquellos deportes que requieren mayor contacto, agresividad y competitividad para así cumplir la característica de mano fuerte para dominar.

Así que este proyecto curricular particular será guiado a propiciar escenarios para promover equidad de género en las clases de educación física, con el fin de mejorar las prácticas del docente de educación física para que se generen espacios de equidad de género. Esto se hace influyendo en el docente ya que es un autor principal de las prácticas culturales que llevan a igualdad o desigualdad de género, cumpliendo con el objetivo de generar

conciencia del mismo (para que lo que está documentado realmente se viva); para mejorar las practicas del docente y al mismo tiempo las formas de aproximación de la educación física a cualquier persona independientemente de su condición sexual o condición de género y finalmente para apuntarle a una inclusión social en la cual el valor del respeto tendrá un papel importante. Ya que como se mencionó antes, el docente de educación física, aún está arraigado a presentar en la clase de educación física momentos que divide los espacios en los que hombre y mujer tienen que participar, esto no se da solamente con la implementación de deportes por género, sino también, en el rol que el docente le da a cada niño y niña según la sociedad les implanta, como por ejemplo la poca participación de la niña en actividades que requieren gran esfuerzo físico, por el hecho de que en la sociedad no es bien visto que la mujer realice movimientos rústicos y de gran esfuerzo físico, ya que tienen que ser delicadas.

1.3. Marco legal

Cuando se habla de equidad de género no necesariamente la mujer es quien tiene que volverse más fuerte, sino que el hombre también tiene una gran participación para que esto pueda ocurrir, es decir, buscar los mismos derechos tanto en hombres como en mujeres, y para ello se puede tener de referencia unos documentos que brindan legalmente todo el apoyo a este proyecto como lo es a nivel mundial, nacional y distrital:

- La declaración universal de los derechos humanos con el artículo 1 en donde expresa que “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos...”
- A nivel nacional se halla la constitución política de Colombia con el artículo 43 “La mujer y el hombre tienen iguales derechos y oportunidades. La mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación”

- El plan nacional de desarrollo 2010 – 2014 con el artículo 177 “El Gobierno Nacional adoptará una política pública nacional de Equidad de Género para garantizar los derechos humanos integrales e interdependientes de las mujeres y la igualdad de género”
- A nivel distrital encontramos el decreto 166 de 2010 con los artículos:
 - 1 “Adoptar la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género en el Distrito Capital, en el marco del reconocimiento, garantía y restitución de los derechos de las mujeres de la zona rural y urbana de la ciudad”;
 - 2 “La Política Pública de Mujeres y Equidad de Género en el Distrito Capital es el marco de acción social, político e institucional...”
 - 4 “La Política Pública de Mujeres y Equidad de Género está orientada por el enfoque de derechos y de género. Los derechos humanos de las mujeres son universales, indivisibles e interdependientes. Éstos se hacen efectivos mediante la igualdad real entre mujeres y hombres”.

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

2.1. Desarrollo a escala Humana

El trato que se le ha brindado al género, no ha sido lo suficientemente equitativo, como se logra percibir en el recorrido histórico que este proyecto brinda con respecto a la historia del ser humano, allí se muestra que el género no ha tenido los suficientes aportes para llegar a una verdadera igualdad, pero ¿por qué no hay un verdadero trato con respecto a los derechos que todo ser humano posee?

A través de la historia más específicamente en los últimos siglos, se puede evidenciar que un género ha tenido predominio sobre el otro, formándose una sociedad patriarcal. Ésta sociedad occidentalizada, se ve conformada, influenciada y transformada particularmente por cuatro dimensiones; la económica, la cultural, la social y la política, que según como se les aborde generarán unas prioridades e intereses particulares o colectivos.

En la cultura occidental, el trato de estas dimensiones ha generado un interés más que todo particular, generando unas prioridades que favorecen a unos pocos, pero deja en jaque a la mayoría. La influencia de una de estas dimensiones sociales sobre la sociedad no es lo que ha provocado la crisis, es la suma de todas estas conformando una totalidad en la que el actuar de una, afecta a las demás. Como consecuencia de este tipo de relación ha provocado que cada dimensión tenga una influencia en la sociedad, tal como lo menciona Max-Neef (1993):

En lo político, la crisis se ve agudizada por la ineficacia de las instituciones políticas representativas frente a la acción de las élites de poder financiero, por la internacionalización creciente de las decisiones políticas y por la falta de control que la ciudadanía tiene sobre las burocracias públicas. Contribuyen también a la configuración de un universo político carente de fundamento ético, la tecnificación del control de la vida social, la carrera armamentista y la falta de una cultura democrática arraigada en las sociedades latinoamericanas. En lo social, la creciente fragmentación de identidades socioculturales, la falta de integración y comunicación entre movimientos sociales, la creciente exclusión social y política y el empobrecimiento de grandes masas, han hecho inmanejables los conflictos en el seno de las sociedades, a la vez que imposibilitan las respuestas constructivas a tales conflictos. En lo económico, el sistema de dominación sufre actualmente cambios profundos, donde inciden de manera sustancial la mundialización de la economía, el auge del capital financiero con su enorme poder concentrador, la crisis del Estado de Bienestar, la creciente participación del complejo militar en la vida económica de los países, y los múltiples efectos de las sucesivas oleadas tecnológicas en los patrones de producción y consumo. (p. 24)

Como consecuencia de estos usos inadecuados de las dimensiones, la sociedad latinoamericana se ha visto envuelta como se menciona anteriormente, en un empobrecimiento de grandes masas, pero eso no hay que referirlo solamente a lo económico, sino que también a lo cultural, en donde se adquieren hábitos y costumbres que están arraigadas al neoliberalismo, y eso se ve reflejado en el género, evitando la participación crítica de unos para la conservación del poder de otros.

La manera en la que el neoliberalismo construye una estructura para favorecer a unos pocos, es no cambiar algunas creencias, como lo es, no permitir la participación de la mujer en decisiones diplomáticas, políticas y económicas ya que supuestamente no tienen el conocimiento suficiente para tomar ese tipo de decisiones, pero justamente eso se debe porque a la mujer no se le dio la oportunidad de participar por costumbres patriarcales. Al mismo tiempo el neoliberalismo quiere cambiar creencias o simplemente negarlas porque son diferentes y no pueden ser partícipes activos en la sociedad justamente por las mismas diferencias, puesto que podría ser dañino para la cultura de la globalización ya que las costumbres de diferentes culturas dañarían la jerarquía económica que conforma la civilización occidentalizada.

En ultimas, el objetivo que Max-Neef pretende con el desarrollo a escala humana, es el de transformar ese ideal de ser humano que ha generado el estado patriarcal de Latinoamérica, pensado a las personas no como un objeto, sino más bien, como un sujeto. Para llegar a esa transformación, es necesario incentivar la autonomía y protagonismo de cada persona logrando construir una base sólida, la cual garantizará la participación y desarrollo desde abajo hacia arriba para que las aspiraciones de cada persona sean más congruentes con la realidad.

2.1.1. Las necesidades de la equidad de género. Manfred Max-Neef, a pesar de que es un economista, entiende el desarrollo humano no como la sociedad que tenga mejor desarrollado su PIB en comparación a otras sociedades. En esta medida Max-Neef considera que el desarrollo se tiene que centrar a las personas y no a los objetos y así refiriéndose que el mejor proceso de desarrollo es aquel proceso que permita elevar la calidad de vida en las personas. La calidad de vida se alcanza a medida que se satisfacen las necesidades de las personas y la satisfacción de las necesidades lleva a construir a una persona humanizada (Max-Neef. 1993).

El ser humano tiene unas necesidades que no cambian en ningún contexto, sea cultural o de tiempo, pero lo que si varía según el contexto son los satisfactores, “Lo que está culturalmente determinado no son las necesidades humanas fundamentales, sino los satisfactores de esas necesidades” (Max-Neef, 1993, p.42). Es decir, que el número de satisfactores puede variar en una necesidad según el lugar y tiempo en el que se implementa, un satisfactor puede contribuir a la satisfacción de varias necesidades o como una necesidad puede requerir de muchos satisfactores.

Las necesidades son categorizadas en dos grupos, el primero en las necesidades existenciales (Ser, Tener, Hacer y Estar) y el segundo en las necesidades axiológicas (Subsistencia, Protección, Afecto, Entendimiento, Participación, Ocio, Creación, Identidad y Libertad). Para tratar la equidad de género por medio del desarrollo a escala humana, hay que centrarse en la satisfacción de dos necesidades axiológicas, en la Participación y la Identidad. Pero no hay que caer en el error de olvidar las demás necesidades puesto que para llegar a una población humanizada, es importante lograr abordar todas las dimensiones del ser humano.

Por motivos socioculturales, la intervención de los grupos étnicos y culturales mejor conocidos como minoritarios, tienden a quedar ignorados al momento que la cultura occidental toma decisiones que afectan la calidad de vida de todos. Y no es la excepción con la equidad de género, ya que la cultura occidentalizada tiende a inclinarse hacia el hombre, cumpliendo la tradición de dejar a un lado a la mujer. Pero no hay que negar que como es una tradición, los hombres y sobre todo la mujer adquirieron el pensamiento de un pueblo oprimido y debido a esto, la mujer no cae en cuenta que ella misma es quien ayuda a marginarse de la toma de decisiones.

Para combatir esta problemática desde la escala humana, se tomarán dos necesidades axiológicas como se mencionó con anterioridad, la identidad y la

participación; entendiendo la identidad como “fluidez” se genera en la interacción social y se construye y reconstruye constantemente en los intercambios sociales (Marcús, 2011, p. 108). Es decir que una persona ve afectada su identidad según el contexto en el que se encuentre; y la participación se puede definir según Roger Hart (citado por Adriana Apud UNICEF) quien dice que “la participación es la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive”.

2.1.2. El ser humano con igualdad. En el contexto colombiano, estas dos necesidades axiológicas, la identidad y la participación requieren de unos satisfactores que impulsen a la persona a ser crítico y reflexivo. Que comprenda cual es la realidad que lo rodea y como éste puede afectar esa realidad. Pero lo más importante para llegar a ese tipo de ser humano, es el de aprender qué es el respeto adoptando la capacidad de tomar decisiones sin afectar negativamente los intereses de los demás, es decir, que sepa conocer las diferencias de los otros con respecto a su propio ser para que la convivencia hacia los demás sea agradable.

2.2. Currículo crítico.

Como ya se ha mencionado antes, el tema de género dentro de la cultura occidental abarca demasiados contextos de tal manera que queda difícil interpretar la sociedad en una teoría curricular clásica, o mejor dicho un currículo cerrado. Justamente porque la cultura está en constante cambio y la búsqueda de este proyecto es cambiar imaginarios y conceptos estereotipados, lo más conveniente es usar una estructura curricular que este abierto a cualquier cambio. Ya que la adecuación de los currículos abiertos a un contexto particular puede llevar a modificaciones sustanciales en cualquiera de

sus elementos, siendo los principios rectores los de la individualización de la enseñanza y de atención a la diversidad (Sánchez, 1991).

El trato de la equidad de género desde la escuela, es un tema que desde un currículo tradicional o técnico, es muy complicado de abordar, ya que estos tipos de currículos no tienen una relación estrecha con la sociedad desde lo humano, estos se centran más en la reproducción, no tanto desde la cultura, sino más de ese interés por mantener la jerarquía socio-económica que algunos imponen en la sociedad, actuando por medio del Estado, el Estado actúa de esta manera solo por dar privilegio al concepto de desarrollo que ellos consideran pertinentes para la sociedad, es decir, dicen qué es lo que hay que transmitir, pero más importante que eso, es el cómo lo van transmitir, usan técnicas basadas en instrucciones que se basan en la formación de habilidades para el trabajo (Quiroz & Mesa, 2011). Desde este punto de vista, implementar una equidad de género en la escuela, sería completamente indiferente para el currículo cerrado, ya que desde una tradición el predominio de un género sobre el otro debe permanecer.

Para abordar la equidad de género, no hay que pensarlo solo desde la escuela, hay que tener en cuenta cualquier otro contexto, sea familia, empresa, parques, deportes, etc., debido a que si se aborda desde un solo contexto, se estaría abordando un pequeño fragmento de la sociedad y no se llegaría a un verdadero propósito como lo tiene el currículo crítico el cual se caracteriza por entablar verdaderas relaciones de los estudiantes dentro de la sociedad, que se cuestione y participe para así terminar con las injusticias sociales. En otras palabras, el currículo crítico, debe organizarse según las necesidades que el contexto fuera y dentro de la escuela presenta, atender todas las inconformidades que los educandos y educadores tienen para lograr darle un cambio a las realidades sociales.

2.3. Modelo pedagógico.

El modelo pedagógico que se usa para buscar la equidad de género, debe ser un modelo que se encuentre dispuesto a respetar las opiniones y acciones de los estudiantes para así lograr una construcción colectiva de los intereses tanto individuales como grupales. Es decir, que se debe llevar de la mano con un modelo curricular abierto, con el fin de aceptar la diversidad de la cultura y los cambios que esta tenga a medida que se construye la visión del entorno crítico y reflexivo.

Es por ello que en este modelo pedagógico, lo primero que hay que hacer es relacionarlo con lo social, ya que una pedagogía que está centrada en lo crítico, debe cumplir como primera función, el de mirar el tipo de sociedad que le rodea, y analizar si esa concepción de sociedad que se está enmarcado en las mentes de las personas, es coherente con el propósito de un desarrollo hacia lo humanístico, y de no ser así, cumplir el papel de transformador de la realidad social. Estas principales características surgieron de la teoría de la Escuela de Frankfurt la cual se hace famosa en los años 60 por tener una ideología de izquierda, que se oponía a las posturas positivistas de interpretación de la ciencia (Hernández, 2000) y como también lo expone Mirabal (2008) “La pedagogía crítica se opone a la pedagogía bancaria, (...). La pedagogía bancaria en el contexto actual sirve de base y manipulación a los gobiernos que pretenden perpetuar las diferencias entre los hombres” (p.109). Es decir, busca cambiar esas injusticias sociales, que la cultura globalizadora ha venido imponiendo sin que le importe la calidad de vida que las personas puedan tener, especialmente a los que por medio de esta cultura de globalización ya fueron enmarcados bajo una clasificación socioeconómica de subdesarrollados y dentro de este grupo a los de una estratificación económica baja, es decir, los pobres.

Ramírez (2008) habla de unos supuestos que se requieren considerar en la pedagogía crítica. “la participación social, la comunicación horizontal entre los diferentes actores que integran los estamentos, la significación de los imaginarios simbólicos, la humanización de los procesos educativos, la contextualización del proceso educativo y la transformación de la realidad social” (p.109). La participación social la toma como “concienciar a los miembros de la comunidad educativa y a los miembros del grupo social sobre la responsabilidad que tienen para con el presente y el futuro desarrollo de su contexto” (ibíd. p.109). En la comunicación horizontal, hace énfasis en la reciprocidad ya que:

La intercomunicación involucra el fortalecimiento de la individualidad sobre los espacios que brinda la sociabilidad, (...).La significación de los imaginarios simbólicos enlaza la reconstrucción histórica, sociocultural y política de un grupo, (...).La búsqueda de significado y de sentido de las realidades y, en especial, el desbroce de la violencia simbólica, constituyen la realización del sujeto histórico (ibíd. p.110).

Desde la humanización de los procesos educativos, sugiere “estimular la habilidad intelectual, pero también sugiere agudizar el aparato sensorial y cultivar el complejo mundo de los sentimientos” (ibíd. p.111). En la contextualización del proceso educativo, da gran importancia a este ya que desde allí puede analizar la realidad existente y compararla con la que ha reflexionado “En estas condiciones, la escuela se convierte en un escenario posible de crítica que, con disciplina y esfuerzo, permite el cuestionamiento de modelos sociales hegemónicos” (ibíd. P.111). Y la transformación de la realidad social termina siendo el resultado de los procesos que se dieron con los anteriores supuestos “Es sustituir la hegemonía de un discurso político preñado de manipulación” (ibíd. p. 111).

El autor de los supuestos de la pedagogía crítica, invita a hacer una reflexión de estos en donde están dirigidos a encaminar el desarrollo y vida de las personas, no como sujetos solitarios, sino más bien como personas que por medio de la participación y la reflexión crítica como sociedad, pueden llegar a transformar los imaginarios que la sociedad occidentalizada a impuesto sobre todos y por ende, olvidar la pedagogía bancaria como la educadora de la sociedad. Y así de esta manera, se puede pensar en una sociedad más equitativa en la que se notaran las relaciones sociales más armónicas como la convivencia de géneros, en la que hombres y mujeres tendrían las mismas oportunidades.

La pedagogía crítica desde las palabras de Giroux (citado por Cintrón, 2010):

La pedagogía crítica no es un problema de método, un aspecto práctico y técnico, es un enfoque educativo que integra una práctica moral y política como “intento deliberado de influenciar en cómo y qué conocimiento e identidades se producen en cada relación de poder y contexto particular”. No se puede abstraer la práctica educativa de la visión ético-política que la conforma y de cómo “la pedagogía relaciona el ser (self) con la vida pública, la responsabilidad social o las exigencias de una ciudadanía crítica”. En la pedagogía crítica, es central ofrecer guía sobre asuntos de igualdad, libertad y justicia “para que los estudiantes puedan identificar problemas sociales, raciales y las inequidades de clase que las animan” (p. 153). Se trata de “educar a los estudiantes para que tomen riesgos, se comprometan en aprender a ejercer el poder y extender las fronteras de la justicia social y económica” (p. 154). En el mundo actual, la pedagogía crítica ve necesario combatir la indiferencia que muestra la población en general sobre aquellos “valores no comerciales como la empatía, la compasión, el amor y la solidaridad que hacen

puente entre lo privado y lo público y le dan sustancia al significado de ciudadanía, democracia y vida pública” (p. 143).
(p.63).

Estas palabras de Giroux comprueban que la pedagogía crítica tiene la gran ventaja de que los diferentes autores no bifurcar el verdadero propósito que ésta busca, en últimas, termina concluyendo que el contexto es de gran importancia, porque desde allí es que se reflexionan las dificultades que la sociedad presenta y a partir de estas busca una transformación de esa realidad.

Una característica fundamental de la pedagogía crítica es reconocer entre el estudiante, el maestro y la escuela, que debe existir un aprendizaje recíproco en donde las relaciones son horizontales. Al contrario que el positivismo a los estudiantes se les reconoce que llegan a la escuela con un conocimiento ya adquirido fuera de ésta dado por las diferentes situaciones culturales, permitiéndole así una primera mirada crítica de las realidades sociales. Queriendo decir esto que el conocimiento no se da ya elaborado si no que se construye en el proceso de enseñanza en la escuela. Y además el proceso de aprendizaje grupal es fundamental para la apropiación de nuevos conocimientos.

Esta pedagogía tiene como uno de sus tantos objetivos importantes el de potenciar a los estudiantes para que ellos mismos se impliquen en su propia formación, a partir de sus autorreflexiones y valoraciones críticas y con ello modificar características de la sociedad que hacen necesaria esa intervención (Hernández, 2000). Es decir, se tiene en cuenta las situaciones individuales para llegar a un bien grupal.

2.4. Tendencia Teórica de la Educación Física.

La concepción de equidad de género no se puede manifestar en una sola persona si no hay una interacción entre esa persona con otra u otras personas, ya que el desarrollo individual tanto motriz como cognitivo está permeado por las praxis de los demás, así que la equidad de género se da, a medida que hay una interacción y reflexión con el otro. Por ende la tendencia sociomotriz de la educación física es la más acertada para la implementación en este proyecto curricular particular.

La sociomotricidad es una tendencia de la educación física originada a inicios de los años 60 por el francés Pierre Parlebas, quien le hace una crítica a la tendencia psicomotriz propuesta por Jean Le Boulch al observar que esta tendencia se encuentra incompleta al no contemplar un elemento fundamental de la motricidad humana que es la relación con los demás (Vázquez. 1989). Es desde allí, que considera que la sociomotricidad tiene como eje central la relación que establece la persona que actúa con los demás (Gallo, 2009). Es por ello que en el desarrollo de los contenidos se enfoca en los procesos comunicativos, de tal manera que propone juegos de cooperación, juegos de oposición, juegos combinados y juegos psicomotores,² en este último se tiene en cuenta que las actividades de cooperación-oposición son más complejas estructuralmente que las psicomotrices y, en consecuencia, se considera apropiado, trabajar primero actividades de carácter psicomotor que actividades de cooperación-oposición (Hernández & Rodríguez, 2004)

2.5. Modelo didáctico.

Desde el punto de vista de la teoría crítica expuesta anteriormente, queda claro que los estudiantes para llegar a una mirada crítica de la realidad social, debe y es necesario que tengan relaciones interpersonales, ya que a

² Tomado de Imaginarios de los jóvenes escolares ante la clase de educación física (2004)

partir de estas, se pueden denotar las diferentes características culturales. Lo primero que surge de estas relaciones, es aprender a reconocer las diferencias y similitudes de los demás.

¿Cuál sería la mejor manera para que estas relaciones interpersonales sean de un carácter positivo para el desarrollo del ser humano? Como es necesario que haya una interacción entre las personas, Johnson, Johnson & Holubec (1999) proponen que el aprendizaje no es algo que simplemente se puede adquirir pasivamente, sino que es necesario que haya una participación directa y activa de las personas. Y que las personas adquieren el aprendizaje con mayor facilidad cuando están involucradas en equipos cooperativos. Es por ello que Johnson et al. (1999) afirman que un aprendizaje cooperativo es en el que los individuos aprenden de los demás y así mismo transmite sus propias experiencias para que el grupo se retroalimente de estas. “El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson et al., 1999, p.5).

El aprendizaje cooperativo, se caracteriza por promover aprendizajes nuevos por medio de ayuda de los demás estudiantes, es decir, tiene una constante relación interpersonal, así que para llegar a ese tipo de aprendizaje, los maestros utilizarán como herramienta la conformación de grupos cooperativos, convirtiéndose esta en la principal herramienta didáctica. Pero Johnson et al. (1999) aclara que no siempre todos los grupos son cooperativos y que hay que llegar a distinguir los diferentes grupos que se pueden presentar en el aula, estos grupos pueden llegar a organizarse por los mismos docentes sin que estos den cuenta que no están trabajando cooperativamente los educandos. El primer grupo es el grupo de pseudoaprendizaje, que consisten en conformar grupos de trabajo, pero los estudiantes no presentan interés alguno por hacerlo, solamente lo hacen para cumplir un requisito del profesor ya que así podrán tener su nota individual. El segundo grupo es de aprendizaje

tradicional, este conforma grupos en el que los estudiantes están más interesados en obtener una nota individual que grupal, y en algunos casos pueden los estudiantes que no están comprometidos con la tarea asignada, de sacar provecho de los que son más responsables y estos últimos a su vez se sienten explotados, además las tareas están estructuradas de tal manera, que realmente no requieren de un trabajo grupal. Y el tercer grupo, son los de aprendizaje cooperativo que consisten en conformar grupos en el cual los estudiantes lo tomen con agrado, obtienen el compromiso hacia los demás, ya que de fracasar, él o uno de los demás, todo el grupo se caerá. Aprenden a conocer sus dificultades y fortalezas a partir de los demás.

2.5.1. Rol estudiante y docente. La propuesta que pretende este PCP es de proponer un ideal de ser humano crítico y reflexivo que pueda reconocer las problemáticas del contexto que lo rodea para así llegar a abordarlas y conseguir el buen convivir con los demás. Para poder tener un ser humano con ese perfil, hay que admitir y reconocer la participación no solamente de los docentes, sino que también de los estudiantes. Por ende, la idea tradicional de establecer una relación vertical entre estudiante y maestro, no es viable, ya que se está coartando el punto de vista de los estudiantes. Así que tendría que considerarse como principal característica en una clase, una relación horizontal entre estos participes del proceso de enseñanza aprendizaje.

El maestro cumpliría la labor de una persona facilitadora de los procesos de aprendizaje en donde los conocimientos no son dictados ni entregados en su gran totalidad, además de la facilitadora de espacios que integren las diferentes relaciones culturales que presentan fuera de la escuela, el docente en últimas, debe convertirse en un guía del camino que los estudiantes deben tomar para llegar a un óptimo proceso de aprendizaje, ya que el estudiante debe llegar a ser lo suficientemente analítico, reflexivo y crítico del contexto en el que se encuentra inmerso, conformando grupos con los que se puede apoyar

para evidenciar las falencias o fortalezas que cada quien tiene individualmente y cómo eso afecta grupalmente.

Las relación de enseñanza-aprendizaje no se debe ver reflejada solamente en el maestro y estudiante, también tiene un papel fundamental la escuela desde las administrativas y por supuesto la familia, ya que estos cumplen funciones y roles que influyen en la formación del estudiante, así que entre el estudiante, el maestro, la escuela y la familia debe existir una interdependencia en la que se evidencie un constante proceso de comunicación para llegar a acuerdos y la toma de decisiones.

3. EJECUCIÓN PILOTO

3.1. Microcontexto

3.1.1. Ubicación

Razón Social: Colegio Unidad Residencial Colseguros

Dirección: Carrera 30 # 22^a-08 Interior 12

Zona: Mártires

Estrato: 3

Sector: Samper Mendoza

Naturaleza de la institución: Privada.

3.1.2. Contexto socio-antropológico. Infraestructura externa: El colegio se encuentra dentro de un conjunto cerrado en donde hay varios edificios de carácter residencial, el colegio está ubicado en el primer piso de uno de estos edificios. Por el lado occidental se encuentra la autopista NQS, por el norte el CAD y por el sur el centro comercial Calima.

Relaciones económicas: El conjunto residencial y el colegio, se encuentra en una zona comercial en donde a pesar que es estrato 3, la situación económica es un poco exigente ya que se encuentra cerca de una autopista principal, al sur se encuentra un centro comercial bastante grande y no muy lejos de allí se localiza una plaza de mercado grande. Todas esas infraestructuras permiten que exista un gran flujo económico debido a que son

de gran influencia en la mayoría de los habitantes de la ciudad de Bogotá, y por lo tanto, esto los obliga a moverse similar a la situación económica que el contexto exige.

Ambiental: El conjunto residencial no se encuentra rodeado de zonas verdes pero dentro de este si hay bastantes espacios naturales como césped y árboles, junto a estos hay muchos juegos de parques infantiles en el que los niños pueden relacionarse jugando rodeados de naturaleza.

La mayoría de los estudiantes vive dentro del conjunto, esto permite que los estudiantes tengan más cercanía con los padres cuando están en el espacio escolar. Justamente por la ubicación del colegio y también de los espacios recreativos y deportivos, los estudiantes comparten estos mismos con los habitantes del conjunto.

Tecnológico: Dentro del colegio los estudiantes cuentan con unos equipos de computación que brindan bastante comodidad a la demanda que la sociedad exige en cuanto a las tic.

3.1.3. Planta física. Número de pisos: El colegio se encuentra en el primer piso de un edificio residencial, este edificio es el más grande del conjunto con un total de 15 pisos. El edificio se encuentra rodeado de espacios verdes y muchos juegos como columpios, rodaderos, etc...y al mismo tiempo de varios edificios residenciales más pequeños.

Almacenes: Solamente hay un almacén y este corresponde al área de Educación Física. Este almacén es extremadamente pequeño y al verlo se sabe que siempre va estar vacío ya que no hay materiales.

Baños: Hay tres baños, uno de maestros, otro para los niños y el otro para las niñas. Los baños de los niños y niñas siempre están abiertos con el fin de que los niños y niñas sean libres de hacer sus necesidades, además las partes de los baños, están adecuados al tamaño de los niños, los inodoros,

lavamanos y orinales son más pequeños. El baño de los maestros en algunas ocasiones está abierto pero aun así todos los niños y niñas saben que no necesitan ingresar allí porque tienen su propio baño.

Áreas de servicio: 1 de aseo y otra que es la cocina. La cocina siempre está abierta ya que queda en permanente uso por la aseadora o por los docentes de la institución. Los niños no ingresan, a los niños no se les ve ingresar ya que no lo ven necesario.

Áreas comunes: Se encuentra el auditorio, la sala de audiovisuales y la sala de informática. Estos son escenarios que a los niños les emociona demasiado visitar.

Áreas deportivas: Afuera del colegio, pero por dentro del conjunto residencial se encuentran dos canchas, una de microfútbol y la otra de baloncesto. Al igual que las áreas comunes, estas áreas les agradan demasiado, ya que ven la oportunidad de salir y cambiar un poco la rutina y por supuesto se les nota la energía de salir y correr, de poder moverse con mayor libertad.

3.1.4. Presencia institucional. El PEI de la institución a finales del año escolar correspondiente al 2013, se acogió a unos cambios por parte de la institución, ya que decidió acoplarse a los nuevos cambios que la sociedad ha venido presentando, en la construcción del nuevo PEI y del manual de convivencia, los maestros son los principales protagonistas.

Misión: Formamos íntegramente a los niños y jóvenes, mediante el conocimiento y la práctica diaria de los avances académicos, para un mejor desempeño en la parte cultural, humana e investigativa dentro de una pedagogía constructivista llena de valores y amor a la patria, enriqueciendo nuestra identidad cultural y desarrollando competencias básicas que se van fortaleciendo y acumulando mediante estrategias educativas, establecidas en

las áreas propias de nuestro P.E.I e irradiándolas hacia otras áreas del conocimiento.

Los procesos de aprendizaje han sido diseñados, planteados y ejecutados, por directivos, docentes y personal administrativo, los cuales dinamizan el aprendizaje del saber social, mediante su propio ejemplo y el trabajo en equipo, hacia los mismos fines “reconocer nuestras tradiciones”

Visión: Deseamos llegar a ser una institución educativa, donde los estudiantes están comprometidos con su país, lo conozcan y respeten sus valores pluriétnicos y culturales desde varias perspectivas, porque “un pueblo que ignora de donde viene difícilmente puede llegar a saber a dónde va”. Así emprenderá un liderazgo y un compromiso con la sociedad, definiendo y publicando los procesos pedagógicos de las áreas comunes, rediseñados hacia el conocimiento de nuestra riqueza cultural, involucrándose activamente a la comunidad de tal manera que su saber se quede estático dentro de la institución, si no que irradie en el entorno. Y así el estudiante del C.U.R.C continúe su proceso de formación artística y cultural en centros capacitados o instituciones educativas que se relaciones con las áreas.

3.1.5. Diagnóstico de investigación participante

<u>Debilidades</u>	<u>Oportunidad</u>	<u>Fortalezas</u>
Son un poco dispersos en el momento de poner atención, especialmente los niños, las niñas se comportan de una manera más pasiva.	Ya que los niños son dispersos, eso se presta para llegar con una didáctica con la cual se pueda trabajar hacia esa falencia	
El escenario no es el adecuado para trabajar cuando se presenta un clima de lluvias, los niños y niñas no	El espacio externo se presta para relacionar a los estudiantes en un ambiente más natural, además, por la	

pueden salir a las canchas externas y el salón que les corresponde dentro del colegio tiene goteras.	falta de escenario, se requiere buscar diferentes ambientes que no sean los deportivos	El número tan bajo de estudiantes como lo es de 15, se presta para hacer una clase más amena. Y a pesar que solamente hay 4 niñas en el grupo, no es un problema y más bien una manera de demostrar que el número de niños y niñas no tiene que ser igual para que exista la equidad de género.
El colegio no tiene los materiales para cumplir con una clase de educación física, el maestro es quien tiene que llevar sus propios materiales.	La falta de materiales deportivos, da la iniciativa de buscar otros recursos sean de carácter tecnológicos como naturales.	
A pesar de la poca edad, se nota la diferencia de habilidades motrices entre niñas y niños	La diferencia de habilidades motrices entre niños y niñas es la oportunidad para trabajar con ambos géneros, mostrando que tanto el uno como el otro tienen las mismas posibilidades motrices	

Cuadro 1. Diagnóstico de investigación participante

3.2. Población

Los estudiantes de este colegio, son de primaria abarcando los grados de transición a quinto de primaria. Una característica principal de todos los cursos, es que presentan un número de estudiantes bajo, justamente por esta razón, al momento de la clase de educación física, los grados cuarto y quinto de primaria comparten el mismo espacio, ya que solamente son cuatro niños de quinto y 11 de cuarto. El curso con mayor número de estudiantes es tercero con un total de 17 niños y niñas. En algunos cursos se presentan niños y niñas con discapacidades cognitivas, pero la aceptación de estos niños por parte de la mayoría es muy positiva, ya que comprenden que son niños que necesitan la ayuda de todos.

El grupo con el cual se hace la implementación de este PCP es cuarto y quinto de primaria al mismo tiempo. Esto es porque los dos cursos presentan un número bajo de estudiantes, el curso de cuarto de primaria cuenta con 4 niñas y 7 niños y en quinto de primaria hay 4 niños para un total de 15 niños y niñas entre los dos cursos. A pesar que los dos cursos comparten un mismo espacio, no se ven las peleas y disgustos que normalmente se tienen entre los diferentes grados, antes todo lo contrario, se ve un apoyo entre los estudiantes como si perteneciera a un mismo curso. Pero no hay que negar que los niños de quinto de primaria con referencia a los niños de cuarto de primaria, presenta una notable diferencia en contextura física por las diferencias de edades y esto a veces influye en las prácticas entre ellos, debido a que en fuerza y en muchas otras habilidades son superiores.

3.3. Microdiseño

UNIDAD DIDÁCTICA					
Trabajo en grupo a través del aprendizaje cooperativo en donde se muestra el respeto en las relaciones interpersonales mediadas por Predeportivos del balón mano.					
TEMA	SUBTEMA	SESIÓN	OBJETIVO	MODELO DIDÁCTICO	ESTILO DE ENSEÑANZA.
Relación interpersonal	Juegos cooperativos	Juegos grupales en donde el docente no decide cómo van organizados los grupos. Los estudiantes son los que asignan los grupos.	Identificar los posibles problemas que tengan los estudiantes de relación interpersonal y evaluar los procesos de aprendizaje mediante juegos de cooperación.	APRENDIZAJE COOPERATIVO	Resolución de problemas. Enseñanza recíproca.
Patrones básicos de movimiento	Correr	A medida que transcurre la clase, se iniciará con actividades en las que se destaquen	Desarrollar en los niños y niña los patrones básicos de correr, lanzar y atrapar por medio de juegos		APRENDIZAJE COOPERATIVO
	Lanzar				
	Atrapar				

		lo individual hacia lo colectivo.	sociomotrices.		
Técnica – Táctica	Desplazamiento	Ubicación espaciotemporal y pases.	Trabajar en equipo para que los estudiantes conozcan las diferentes maneras de desplazarse en el juego de balón mano.		Resolución de problemas. Asignación de grupos reducidos.
	Predeportivos	Juegos grupales de carácter recreativo y competitivo.	Relacionar en grupos pequeños a los niños y niñas con Predeportivos y juegos cooperativos.		Asignación de grupos reducidos.

Cuadro 2. Unidad didáctica

3.3.1. Metodología. Con excepciones de la primera sesión, en donde se entablará una charla entre estudiantes y maestro con el fin de llegar a un acuerdo de cuál sería la unidad didáctica a trabajar (ver cuadro 2) y la última sesión de clases, que tendrán la función de realizar un diagnóstico comparativo, para saber si las relaciones interpersonales han mejorado entre niños y niñas, siempre cuando se considere necesario conformar grupos, el docente pondrá como norma que los grupos sean mixtos con la misma cantidad de integrantes. Esto con el fin de que los niños y niñas compartan sus puntos de vista con compañeros que no acostumbran a entablar relaciones, es decir que se va a ver inmerso el estilo de enseñanza recíproco (Muska, 1996). El tipo de aprendizaje que va a estar implícito en todas las sesiones de clase, es el cooperativo, siempre incitando al trabajo grupal, pero para llegar a ese trabajo grupal, se respetará el proceso de adquisición de nuevas experiencias y conocimientos por medio del aprendizaje de lo fácil a lo difícil, es decir el aprendizaje inductivo, este tipo de aprendizaje se verá en cada planeación de clase, como también en todas las sesiones de clase considerando que el trabajo de cooperación-oposición es más complejo que lo psicomotor (Hernández & Rodríguez, 2004). Siempre, cuando se presente una dificultad en

el grupo, en el momento que ocurre lo sucedido, se entablará una corta charla reflexiva a los niños, pidiéndoles el punto de opinión que cada uno pueda tener.

3.3.2. La evaluación. En la primera clase, se hará una prueba diagnóstica por medio de la observación, para determinar qué tipo de dificultades presentan los niños en el trato de las relaciones interpersonales, especialmente entre niños y niñas. En el transcurso de las demás sesiones, siempre al finalizar la clase, se reúne a los niños y en un círculo en donde todos puedan observarse, se hará la reflexión de las temáticas, los problemas y fortalezas que se vieron en el transcurso de la clase. Y en la última clase se hará la otra prueba de carácter cualitativo, en donde el docente determinará si las relaciones interpersonales y los objetivos del proyecto cumplieron lo establecido. Al finalizar esa última sesión, se implementará una coevaluación, que evidencie los criterios que tienen los estudiantes de sus compañeros y determine que falencias tiene y puede mejorar, esto se plasmará al final de la planeación de clase para evidenciar los procesos al comparar la totalidad de todas las sesiones.

3.4. Cronograma

Sesión	Objetivo	Subtema	Fecha
1	Identificar los posibles problemas que tengan los estudiantes de relación interpersonal por medio de juegos de cooperación.	Juegos de cooperación.	30/08/2013
2	Desarrollar en los niños y niñas el patrón básico de la carrera por medio de juegos lúdicos.	Carrera	20/09/2013

3	Desarrollar en los niños y niñas el patrón básico del lanzamiento por medio de juegos sociomotrices.	Lanzar	27/09/2013
4	Desarrollar en los niños y niñas el patrón básico del atrapar por medio de juegos sociomotrices.	Atrapar	04/10/2013
5	Hacer referencia en el niño y niña la importancia de trabajar en equipo para que conozca las diferentes maneras de desplazarse en el juego de balón mano.	Ubicación espacio temporal	18/10/2013
6	Relacionar en grupos pequeños a los niños y niñas con juegos recreativos que ayuden a comprender lo más básico del balón mano.	Predeportivos	25/10/2013
7	Relacionar a los niños y niñas al balón mano con juegos que exijan mayor grado de competitividad para acercarse un poco más al deporte.	Predeportivos	08/11/2013

8	Evaluar, si han mejorado las relaciones interpersonales desde la primera sesión de clase. Poner en práctica el deporte balón mano.	Juegos cooperativos	15/11/2013
---	---	---------------------	------------

Cuadro 3. Cronograma

3.5. Sesiones

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PLANEACIÓN DE CLASE DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR					
NOMBRE DEL PRACTICANTE: Alvaro Javier González Rojas		DIA: 30	MES: 08	AÑO: 2013	OBJETIVO CENTRAL DE LA CLASE Identificar los posibles problemas que tengan los estudiantes de relación interpersonal por medio de juegos de cooperación.
COLEGIO: Colegio Unidad Residencial Colseguros		GRADO: Cuarto y Quinto de primaria			
SESIÓN N°: 1	DURACIÓN: 11:10 am – 12:00 m 1:00PM – 2:00PM				
UNIDAD: Balón Mano	TEMA: relación interpersonal	CONTENIDO: juegos de cooperación.			
PARTE	ACTIVIDAD	DURACIÓN	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (GRAFICAS Y/O DESCRIPCIÓN)	MATERIALES	
INICIAL	Presentación.	5 min.	Como es la primera intervención con el grupo, es adecuado hacer una breve presentación tanto por parte del practicante como de los estudiantes.	NADA	
	Calentamiento	15 min.	Este consta de tres partes fundamentales; la primera es de movimiento articular; la segunda de elevación de temperatura corporal; y la tercera de estiramiento. Esto con el objetivo de prevenir posibles lesiones durante y después del ejercicio.	NADA	
CENTRAL	La lleva en cadena	10 min.	Por parejas y agarrados de la mano, en un terreno delimitado una pareja llevara el toque y cuando toque a otra pareja entonces transmitirán el toque y después esa pareja tendrá que hacer lo mismo hacia otras parejas. Las variantes pueden ser el número de integrantes agarrados de la mano.	NADA	
	Todos en el aro	10 min.	Se organizan en grupos de 5 personas por un aro que estará en el piso, el docente estará diciendo a todos que introduzcan una parte del cuerpo dentro del aro varias veces hasta que cada grupo un grupo se equivoque y no pueda cumplir la misión.	5 aros	
	Muro de Berlín	10 min.	En dos grupos de mismo número de integrantes, tendrá que pasar todo el equipo al otro lado de la cuerda sin tocarla, la cual estará ubicada a 120 cm del piso. La variante es la altura de la cuerda.	2 cuerdas	

	Roba los tesoros	15 min.	Dos equipos de igual número de jugadores. En el fondo de cada equipo tiene unos balones que han de robar y llevar a su campo. Si te atrapan en el campo rival te quedas donde estás hasta que te salven tocándote uno de tu equipo. Si robas un balón no puedes ni ser congelado, ni salvar mientras tengas el balón.	6 balones de caucho
FINAL	Partido	30 min.	Los estudiantes tendrán la opción de escoger un deporte para jugarlo libremente siempre y cuando todos participen. Esto con el fin de observar cómo se integran entre ellos.	Un balón del deporte que los estudiantes prefieran
	Estiramiento	5 min.	Al igual que el inicio de la clase, se dirigirá un estiramiento con el fin de evitar posibles lesiones. Y estará guiado por el docente.	NADA
	Retroalimentación	5 min.	El objetivo de la retroalimentación es recoger todos los gustos, disgustos, inquietudes y aporte que los estudiantes deseen expresar, para así tener y poner en práctica la próxima sesión de clase.	NADA

NOTA: En esta clase, la organización de los grupos se deja a juzgamiento de los estudiantes, con el fin de observar que falencias interpersonales podrían tener entre niños y niñas.

Reflexión de la práctica

En cuanto al objetivo: Esta primera sesión tenía como objetivo principal el de observar la manera en la que los niños y las niñas se relacionan en espacios de socialización, estos espacios no solamente incluían la clase de educación física, sino que también espacios como el descanso y las otras aulas de clase. En estos otros espacios, especialmente en el descanso, se logra observar como los niños se encuentran con una imagen estereotipada sobre que función cumple el hombre, y cual la mujer. Por ejemplo hay unas niñas de tercero de primaria que prefieren estar jugando muñecas o simplemente estar toda la hora sentadas hablando, situación que no se presenta en los niños. Hay otro grupo de niños y de niñas que juegan bajo el liderazgo de un único niño. Pero también hay una niña que demuestra liderazgo al momento de jugar fútbol, es ella quien decide quien juega y quién no, y los niños en general no les dan pena hacer un juego de manos entre ellos, que normalmente se cree que es de niñas. Esto último, ayuda a concluir que así sea en pocos detalles, los estereotipos poco a poco se están rompiendo.

En cuanto a la clase: En la clase se puede observar notablemente, que las niñas prefieren trabajar entre ellas y no en conjunto con los niños, eso se ve reflejado al inicio de clase cuando se les pide que hagan un círculo y en el círculo todas las niñas se hacen por aparte de los niños y cuando se les pide que hagan grupos las niñas vuelven a quedarse separadas de los niños porque ellas así lo deciden. El grupo en general, no presenta una actitud de trabajo en equipo, porque cuando se organizan en grupos, todos los que son buenos motrizmente, se hacen a un lado e ignoran a los demás, prefieren ganar a perder, eso es observable en el juego del Muro de Berlín, que envés de trabajar en equipo, cada niño y cada niña prefiere pasar por su propia cuenta por encima de la cuerda. Solamente hay un niño que decide ayudarle a una niña a pasar por encima de la cuerda. Hay un niño que todos lo tachan de guache especialmente las niñas, este niño es muy agresivo al momento de jugar y no le gusta que lo corrijan, de lo contrario pelea y trata mal a todos incluyendo al docente. Cuando llegan al momento de jugar un deporte que los estudiantes quieran, todos deciden jugar fútbol, pero al momento en el que ellos se distribuyen, una de los equipos se siente mal, incluso una niña inicia a llorar, porque considera que todos los buenos jugadores están del otro lado, esa acción trajo muchos problemas para los niños y niñas, como discusiones e insultos verbales.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
PLANEACIÓN DE CLASE DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR**

NOMBRE DEL PRACTICANTE: Alvaro Javier González Rojas		DIA: 20	MES: 09	AÑO: 2013	OBJETIVO CENTRAL DE LA CLASE Desarrollar en los niños y niñas el patrón básico de la carrera por medio de juegos lúdicos.
COLEGIO: Colegio Unidad Residencial Colseguros		GRADO: Cuarto y Quinto de primaria			
SESIÓN N°: 2	DURACIÓN: 11:10 am – 12:00 m 1:00PM – 2:00PM				
UNIDAD: Balón mano	TEMA: Patrones básicos		SUBTEMA: Carrera		

PARTE	ACTIVIDAD	DURACIÓN	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (GRAFICAS Y/O DESCRIPCIÓN)	MATERIALES
INICIAL	Calentamiento	15 min.	Este consta de tres partes fundamentales; la primera es de movimiento articular; la segunda de elevación de temperatura corporal por medio de un juego llamado la lleva; y la tercera de estiramiento. Esto con el objetivo de prevenir posibles lesiones durante y después del ejercicio.	NADA
CENTRAL	Carrera de relevos individuales	15 min.	El docente conforma dos grupos mixtos de igual número de participantes, los grupos se forman en hilera y al frente de la hilera habrá en el piso un aro y dentro del aro una pelota, el primer jugador tendrá que correr a coger la pelota y devolverse hasta el último jugador de su grupo en la hilera y pasar por debajo de las piernas de todos los participantes, y volver a dejar la pelota dentro del aro, cuando la pelota sea puesta dentro del aro, el primero que está en la hilera, repite la acción y gana el equipo que tenga a todos sus jugadores del otro lado del campo.	2 aros, 2 pelotas y 2 conos.
	La pelota caliente	20 min.	El docente da un sitio como la base del juego, mientras que al otro extremo de donde está la base, se esconde una pelota. Cuando el docente da la señal, todos irán a buscar la pelota mientras que el docente dice frío si están lejos de la pelota o caliente si están cerca a la pelota. Cuando un jugador encuentra la pelota, todos tienen que correr hacia la base para evitar que el jugador que encontró la pelota los ponche. Después el jugador que encontró la pelota la esconde y se inicia de nuevo el juego.	1 pelota de caucho.

	Carreras de todo el grupo	15 min.	El docente vuelve conformar dos grupos mixtos de igual número de participantes, el primer jugador sale corriendo y pasa por detrás de un cono que se encuentra al frente del grupo, cuando llegue donde el grupo, cogerá de la mano a otro jugador de su grupo tendrán que ir los dos a darle la vuelta al cono, y cuando vuelvan le cogen la mano a su tercer miembro del grupo y los tres van a darle la vuelta al cono, y así hasta que todo el grupo cogidos de la mano, le den la vuelta al cono, cuando todos den la vuelta se queda en el punto de salida el primero que salió corriendo, y después el segundo y así hasta que solo quede corriendo un jugador. Gana el equipo que llegue de primeras.	Cuatro conos.
FINAL	Juego libre	30 min.	En el juego libre, se les permite a los estudiantes jugar lo que quieran siempre y cuando todos participen, y al momento de conformar equipos, el docente es quien divide a los niños de tal manera que quede equilibrado con igual número de niños y niñas.	Según la actividad que escojan los estudiantes.
	Estiramiento	5 min.	Al igual que el inicio de la clase, se dirigirá un estiramiento con el fin de evitar posibles lesiones. Y estará guiado por el docente.	NADA
	Retroalimentación	5 min.	El objetivo de la retroalimentación es recoger todos los gustos, disgustos, inquietudes y aporte que los estudiantes deseen expresar, para así tener y poner en práctica la próxima sesión de clase.	NADA

NOTA: Siempre cuando las actividades requieran hacer grupos, la estrategia a usar es ubicarlos en grupos mixtos de igual número de niños y niñas, y el docente es quien siempre dividirá los grupos de tal manera que los grupos no queden desproporcionados con respecto a los niños que se desenvuelven de una manera mejor motrizmente.

Reflexión de la práctica

EN CUANTO AL OBJETIVO: El objetivo se ve desarrollado a medida que se pasa de lo fácil a lo difícil, se aborda al inicio por medio de juegos que son colectivos pero requieren más actitud individual y termina en juegos grupales que para poder ganar, no dependen solamente de sus condiciones individuales, sino que también depende de las condiciones de los demás.

EN CUANTO A LA CLASE: La clase tiene un desarrollo agradable a medida que se puede observar como las niñas muestran un interés por la participación activa, demuestran que son tan capaces como los niños, y eso se observa en el juego de relevos individuales. Pero se presenta la dificultad, de que los niños salen muy tarde de su clase anterior, y no se alcanza a realizar el juego libre que se tenía programado, eso pone de mal genio a los estudiantes y se disgustan con el docente.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
PLANEACIÓN DE CLASE DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR**

NOMBRE DEL PRACTICANTE: Alvaro Javier González Rojas		DIA: 27	MES: 09	AÑO: 2013	OBJETIVO CENTRAL DE LA CLASE Desarrollar en los niños y niñas el patrón básico del lanzamiento por medio de juegos sociomotrices.
COLEGIO: Colegio Unidad Residencial Colseguros		GRADO: Cuarto y Quinto de primaria			
SESIÓN N°: 3	DURACIÓN: 11:10 am – 12:00 m 1:00PM – 2:00PM				
Unidad: Balón Mano	TEMA: patrones básicos de movimiento	SUBTEMA: Lanzar			

PARTE	ACTIVIDAD	DURACIÓN	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (GRAFICAS Y/O DESCRIPCIÓN)	MATERIALES
INICIAL	Calentamiento	15 min.	Este consta de tres partes fundamentales; la primera es de movimiento articular; la segunda de elevación de temperatura corporal; y la tercera de estiramiento. Esto con el objetivo de prevenir posibles lesiones durante y después del ejercicio.	NADA
CENTRAL	Tiro al blanco	15 min.	Cada niño y niña tiene en su poder como mínimo una pelota, todos se pararan en una línea y tendrán lanzar y pegarle a un objetivo que el docente ponga. Las variantes son las diferentes maneras de lanzar y el objetivo puede estar en movimiento. Ejemplo: meter la pelota entre un aro mientras este se encuentra rodando.	20 pelotas, 6 conos, 3 aros.
	Uno contra uno	15 min.	En parejas, en lo posible niño y niña, se pondrán frente a frente a una distancia igual al ancho de la cancha de microfútbol, cada uno estará parado al lado de una botella o cono y con una pelota el compañero tratará de voltear la botella o cono desde la distancia antes mencionada, lanzando la pelota con la mano. Inicialmente no se defenderá.	.10 pelotas, 20 botellas o conos.

	Llenar el campo	20 min.	Se forman dos grupos mixtos con el mismo número de integrantes, y cada grupo estará en su lado del campo y en cada campo hay varias pelotas, el objetivo del juego es pasar el mayor número de pelotas al campo contrario.	20 pelotas.
FINAL	Juego libre	30 min.	En el juego libre, se les permite a los estudiantes jugar lo que quieran siempre y cuando todos participen, y al momento de conformar equipos, el docente es quien divide a los niños de tal manera que quede equilibrado con igual número de niños y niñas.	Según la actividad que escojan los estudiantes.
	Estiramiento	5 min.	Al igual que el inicio de la clase, se dirigirá un estiramiento con el fin de evitar posibles lesiones. Y estará guiado por el docente.	NADA
	Retroalimentación	5 min.	El objetivo de la retroalimentación es recoger todos los gustos, disgustos, inquietudes y aporte que los estudiantes deseen expresar, para así tener y poner en práctica la próxima sesión de clase.	NADA

NOTA: Siempre cuando las actividades requieran hacer grupos, la estrategia a usar es ubicarlos en grupos mixtos de igual número de niños y niñas, y el docente es quien siempre dividirá los grupos de tal manera que los grupos no queden desproporcionados con respecto a los niños que se desenvuelven de una manera mejor motrizmente.

Reflexión de la práctica

EN CUANTO AL OBJETIVO: El objetivo responde de manera positiva, porque todas las actividades se encuentran encaminadas al desarrollo del patrón básico de lanzamiento desde un aprendizaje inductivo.

EN CUANTO A LA CLASE: La clase se desarrolla con en su totalidad casi sin dificultades, ya que cumple con el objetivo propuesto, pero los niños se encuentran un poco desconfiados con el docente, debido a lo sucedido en la clase anterior, porque creen que no se les dará el juego libre. Y debido a esto, los niños y niñas se muestran un poco dispersos, pero se logra hacer el acuerdo que al final de la clase ellos pueden jugar libremente y se nota un aumento concentración para realizar la clase.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
PLANEACIÓN DE CLASE DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR**

NOMBRE DEL PRACTICANTE: Alvaro Javier González Rojas		DIA: 04	MES: 10	AÑO: 2013	OBJETIVO CENTRAL DE LA CLASE Desarrollar en los niños y niñas el patrón básico del atrapar por medio de juegos sociomotrices.
COLEGIO: Colegio Unidad Residencial Colseguros		GRADO: Cuarto y Quinto de primaria			
SESIÓN N°: 4	DURACIÓN: 11:10 am – 12:00 m 1:00PM – 2:00PM				
Unidad: Balón Mano	TEMA: patrones básicos de movimiento	SUBTEMA: Atrapar			

PARTE	ACTIVIDAD	DURACIÓN	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (GRAFICAS Y/O DESCRIPCIÓN)	MATERIALES
INICIAL	Calentamiento	15 min.	Este consta de tres partes fundamentales; la primera es de movimiento articular; la segunda de elevación de temperatura corporal; y la tercera de estiramiento. Esto con el objetivo de prevenir posibles lesiones durante y después del ejercicio.	NADA
CENTRAL	Tingo tango	15 min.	El grupo se ubicará en un círculo, de tal manera que una pelota tendrá que pasar por todos los integrantes del grupo mientras el docente da la espalda y dice tingo, cuando el docente diga tango, el estudiante que se quedó con la pelota en las manos, tendrá que hacer una penitencia. Después la pelota será pasada lanzándola a un compañero, aquí se pondrá en juego varias pelotas al tiempo y por último, cuando el docente diga terremoto, todos tendrán que cambiar de puesto. La variante de este juego es el tipo de objeto que se lanza, puede ser una pelota, como también puede ser una botella.	5 pelotas, 2 balones, 1 botella plastia y 1 disco de ultimate.
	Guerrita naval.	15 min.	La cancha tendrá dos zonas, los estudiantes se ubicarán en parejas y cada uno se ubicará en una zona de la cancha. Un integrante de la pareja tiene una pelota, tendrá que lanzarla hacia arriba de tal manera que caiga en la zona en la que se encuentra su pareja, la pareja, lo que tendrá que hacer es no dejar rebotar la pelota más de una vez en el piso. Si la pelota rebota varias veces, el que lanzo la pelota obtendrá un punto.	10 pelotas.

	Llevar el tesoro.	20 min.	El docente conforma dos equipos mixtos, en un extremo de la cancha, se ubicaran todos los objetos y los integrantes del grupo se distribuirán a lo largo de la cancha de tal manera que cuando se ubiquen en un sitio, no se podrán mover. El objetivo del juego es pasar todos los objetos de un extremo al otro de la cancha lanzando los objetos a sus compañeros sin que toquen el piso, la condición para que pasen los objetos son: tienen que pasar un objeto a la vez, el objeto tiene que pasar por todos los integrantes del grupo. Gana el equipo que primero pase todos los objetos. La variante de este juego es que todos se pueden mover y si se ve la oportunidad, los integrantes del otro equipo pueden intersectar el objeto obligando a que inicien de nuevo, pero aún siguen las mismas condiciones.	4 pelotas pequeña, 4 pelotas grandes, 2 balones, 4 aros, 2 discos de ultimate, 2 conos.
FINAL	Juego libre	30 min.	En el juego libre, se les permite a los estudiantes jugar lo que quieran siempre y cuando todos participen, y al momento de conformar equipos, el docente es quien divide a los niños de tal manera que quede equilibrado con igual número de niños y niñas.	Según la actividad que escojan los estudiantes.
	Estiramiento	5 min.	Al igual que el inicio de la clase, se dirigirá un estiramiento con el fin de evitar posibles lesiones. Y estará guiado por el docente.	NADA
	Retroalimentación	5 min.	El objetivo de la retroalimentación es recoger todos los gustos, disgustos, inquietudes y aporte que los estudiantes deseen expresar, para así tener y poner en práctica la próxima sesión de clase.	NADA

NOTA: Siempre cuando las actividades requieran hacer grupos, la estrategia a usar es ubicarlos en grupos mixtos de igual número de niños y niñas, y el docente es quien siempre dividirá los grupos de tal manera que los grupos no queden desproporcionados con respecto a los niños que se desenvuelven de una manera mejor motrizmente.

Reflexión de la práctica

EN CUANTO AL OBJETIVO: El objetivo sigue teniendo la característica principal de los dos objetivos anteriores, que es de abordar los patrones básicos de movimiento de lo fácil a lo difícil. Inicia con juegos individuales y concluye con juegos grupales,

EN CUANTO A LA CLASE: La clase se ve interrumpida al inicio, cuando se les pide el favor que escojan una pareja que sea de diferente género, debido a que una niña se opone a hacer el trabajo con un niño, la clase se detiene y a ella se le pregunta específicamente, ¿por qué no se quiere hacer con un niño? ella automáticamente responde que no, porque todos los niños son muy fastidiosos. Debido a eso suceso, se reúne a todos los estudiantes y se les hace una reflexión del porque es importante que entre niños y niñas compartan los mismos espacios. Cuando se reinicia la clase, la niña que no quería realizar el trabajo con un niño se ve un poco disgustada, pero al avanzar la clase, la niña poco a poco empieza a integrarse con el niño y termina con una muy buena actitud hacia la clase y hacia sus compañeros.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
PLANEACIÓN DE CLASE DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR**

NOMBRE DEL PRACTICANTE: Alvaro Javier González Rojas		DIA: 18	MES: 10	AÑO: 2013	OBJETIVO CENTRAL DE LA CLASE Hacer referencia en el niño y niña la importancia de trabajar en equipo para que conozca las diferentes maneras de desplazarse en el juego de balón mano.
COLEGIO: Colegio Unidad Residencial Colseguros		GRADO: Cuarto y Quinto de primaria			
SESIÓN N°: 5	DURACIÓN: 11:10 am – 12:00 m 1:00PM – 2:00PM				
Unidad: Balón Mano	TEMA: Técnica - Táctica	SUBTEMA: Ubicación espaciotemporal.			

PARTE	ACTIVIDAD	DURACIÓN	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (GRAFICAS Y/O DESCRIPCIÓN)	MATERIALES
INICIAL	Calentamiento	15 min.	Este consta de tres partes fundamentales; la primera es de movimiento articular; la segunda de elevación de temperatura corporal, se realizará la actividad del espejo en parejas, buscando que se muevan por toda la zona de juego; y la tercera de estiramiento. Esto con el objetivo de prevenir posibles lesiones durante y después del ejercicio.	NADA
CENTRAL	De un lado a otro	15 min.	Se conformaran tres grupos mixtos con el mismo número de integrantes, se les dará una misión, la cual es desplazarse de un sitio a otro sin tener que caminar ni correr, las condiciones son, que el grupo se tiene que desplazar al mismo tiempo por diferentes espacios, primero todos tendrán que estar en contacto y después se desplazaran en grupo pero sin estar en contacto. El objetivo es que cada integrante del grupo piense en una manera de desplazarse.	NADA
	Llevar sin moverse.	20 min.	Se ubicarán en dos grupos mixtos con el mismo número de integrantes. Se indica una zona de partida y otra de llegada. Todo el grupo tendrá que llevar un balón desde la zona de inicio hasta la zona de llegada. Primero lo tendrán que llevar haciendo pases pero el que recibe el balón no puede caminar ni correr. Después se pone la variante de que el único que se puede mover, es el que tiene el balón y por último se les pide que lleven el balón, pero todos tienen que estar tocando el balón, en esta última forma, tendrán un tiempo para que piensen diferentes maneras de llevar el balón. La condición general para estas actividades, es que todos como mínimo tienen que tocar una vez el balón.	Dos balones de caucho.

	Llevar por zonas	20 min.	Se ubicaran en dos grupos mixtos con el mismo número de integrantes, el campo de juego se dividirá en cuatro zonas y cada zona tendrá un número. El grupo llevará el un balón haciéndose pases hasta una zona de llegada mientras que el equipo contrario tratará de intersectar el balón. El docente les dirá en qué orden tendrán que pasar por las cuatro zonas demarcadas. Por cada zona que pasen, todos los jugadores tienen que tocar el balón. Después los jugadores deciden en qué orden pasan por las zonas.	20 platillos y 1 balón de caucho.
FINAL	Juego libre	30 min.	En el juego libre, se les permite a los estudiantes jugar lo que quieran siempre y cuando todos participen, y al momento de conformar equipos, el docente es quien divide a los niños de tal manera que quede equilibrado con igual número de niños y niñas.	Según la actividad que escojan los estudiantes.
	Estiramiento	5 min.	Al igual que el inicio de la clase, se dirigirá un estiramiento con el fin de evitar posibles lesiones. Y estará guiado por el docente.	NADA
	Retroalimentación	5 min.	El objetivo de la retroalimentación es recoger todos los gustos, disgustos, inquietudes y aporte que los estudiantes deseen expresar, para así tener y poner en práctica la próxima sesión de clase.	NADA

NOTA: Siempre cuando las actividades requieran hacer grupos, la estrategia a usar es ubicarlos en grupos mixtos de igual número de niños y niñas, y el docente es quien siempre dividirá los grupos de tal manera que los grupos no queden desproporcionados con respecto a los niños que se desenvuelven de una manera mejor motrizmente.

Reflexión de la práctica

EN CUANTO AL OBJETIVO: En esta sesión de clase, se da énfasis al trabajo grupal, para que conozca y aprenda la importancia del otro en las diferentes situaciones que se pueden presentar. Desde el aprendizaje inductivo, lo más complejo, que en este caso es el trabajo en grupo, pasa a ser la principal herramienta del estudiante.

EN CUANTO A LA CLASE: La clase desde lo general tuvo gran éxito, debido a que se esperaba que los niños y las niñas recibieran con agrado el tener que trabajar en grupos para solucionar problemas. Pero hay algunas niñas que aún no se involucran del todo en los ejercicios, son participantes pasivas. En el juego de llevar por zonas, se evidencia la competitividad de ambos grupos, y el querer ganar los hace caer en algunas discusiones, pero varios niños tienen la intención clara de participar junto a las niñas.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
PLANEACIÓN DE CLASE DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR**

NOMBRE DEL PRACTICANTE: Alvaro Javier González Rojas		DIA: 25	MES: 10	AÑO: 2013	OBJETIVO CENTRAL DE LA CLASE Relacionar en grupos pequeños a los niños y niñas con juegos recreativos que ayuden a comprender lo más básico del balón mano.
COLEGIO: Colegio Unidad Residencial Colseguros		GRADO: Cuarto y Quinto de primaria			
SESIÓN N°: 6	DURACIÓN: 11:10 am – 12:00 m 1:00PM – 2:00PM				
Unidad: Balón Mano	TEMA: Técnica – Táctica	SUBTEMA: Predeportivos			

PARTE	ACTIVIDAD	DURACIÓN	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (GRAFICAS Y/O DESCRIPCIÓN)	MATERIALES
INICIAL	Calentamiento	10 min.	Este consta de tres partes fundamentales; la primera es de movimiento articular; la segunda de elevación de temperatura corporal; y la tercera de estiramiento. Esto con el objetivo de prevenir posibles lesiones durante y después del ejercicio.	NADA
CENTRAL	Carrera de colchonetas	15 min.	Se conformarán 3 grupos mixtos, inicialmente no se ponen a competir los equipos entre ellos. Uno de los jugadores estará acostado en el piso que hará como si fuera una colchoneta, los demás tendrán que llevar la colchoneta hasta una zona que el docente demarcará.	NADA
	Globo arriba	15 min.	Se conformaran dos grupos mixtos del mismo número de integrantes. Los jugadores se distribuyen libremente por el espacio. Un jugador lanza un globo al aire. A partir de ese momento se trata de conseguir que el globo no toque el suelo teniendo en cuenta que no se puede agarrar y que cuando una persona toca el globo se sienta en el suelo. El objetivo del grupo es conseguir que todos los jugadores se sienten antes de que el globo toque el suelo.	4 Globos

	Balón al rey.	20 min.	Los jugadores se dividen en dos grupos mixtos. Un jugador se coloca en una pequeña caja o un banco en el extremo contrario de la pista. Un equipo marca un gol cuando consigue pasar el balón a su compañero de equipo que está situado de forma permanente en la caja o banco. Los oponentes intentan interceptar el balón y bloquear los pases a los jugadores situados en la caja/banco.	Un balón de caucho y dos cajas o bancos.
FINAL	Juego libre	30 min.	En el juego libre, se les permite a los estudiantes jugar lo que quieran siempre y cuando todos participen, y al momento de conformar equipos, el docente es quien divide a los niños de tal manera que quede equilibrado con igual número de niños y niñas.	Según la actividad que escojan los estudiantes.
	Estiramiento	5 min.	Al igual que el inicio de la clase, se dirigirá un estiramiento con el fin de evitar posibles lesiones. Y estará guiado por el docente.	NADA
	Retroalimentación	5 min.	El objetivo de la retroalimentación es recoger todos los gustos, disgustos, inquietudes y aporte que los estudiantes deseen expresar, para así tener y poner en práctica la próxima sesión de clase.	NADA

NOTA: Siempre cuando las actividades requieran hacer grupos, la estrategia a usar es ubicarlos en grupos mixtos de igual número de niños y niñas, y el docente es quien siempre dividirá los grupos de tal manera que los grupos no queden desproporcionados con respecto a los niños que se desenvuelven de una manera mejor motrizmente.

Reflexión de la práctica

EN CUANTO AL OBJETIVO: El objetivo se realiza pensando en la participación que las niñas deben cumplir hacia su grupo, busca que ellas también sean líderes, y en el transcurso de esta clase, ese objetivo se logra.

EN CUANTO A LA CLASE: Esta clase tiene gran importancia, para el proceso de este proyecto, ya que las niñas muestran gran liderazgo en todos los juegos que requieren aportar ideas y no necesariamente con el objetivo de querer ganar, es decir, se les olvida tanto a los niños y a las niñas la competitividad. Los niños muestran interés en participar y no en sabotear como normalmente ocurre. Cuando el grupo se dispersa, son las mismas niñas quienes calman el grupo y lo organizan para seguir con la clase, y eso lo logran no de una manera agresiva, sino más bien dialogada con sus compañeros. El niño que en la primera sesión de clase se le identifica un problema de atención y de agresividad, en esta sesión demuestra todo lo contrario, es una persona calmada, y bastante cooperativa, especialmente con las niñas, a tal punto que trabajó perfectamente con la niña que no le gustaba relacionarse con los niños.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
PLANEACIÓN DE CLASE DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR**

NOMBRE DEL PRACTICANTE: Alvaro Javier González Rojas		DIA: 08	MES: 11	AÑO: 2013	OBJETIVO CENTRAL DE LA CLASE Relacionar a los niños y niñas al balón mano con juegos que exijan mayor grado de competitividad para acercarse un poco más al deporte.
COLEGIO: Colegio Unidad Residencial Colseguros		GRADO: Cuarto y Quinto de primaria			
SESIÓN N°: 7	DURACIÓN: 1:00PM – 2:00PM				
Unidad: Balón Mano	TEMA: Técnica – Táctica	SUBTEMA: Predeportivos			

PARTE	ACTIVIDAD	DURACIÓN	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (GRAFICAS Y/O DESCRIPCIÓN)	MATERIALES
INICIAL	Calentamiento	10 min.	Este consta de tres partes fundamentales; la primera es de movimiento articular; la segunda de elevación de temperatura corporal por medio del juego la pesca sin respirar, este juego consta en dividir la zona de juego dos en partes, en una zona que se llamará mar, se ubicaran 4 jugadores y estos serán los pescados y en la otra zona que se llamará tierra, se ubican el resto de jugadores y estos serán los pescadores. El objetivo es que los pescadores entren al mar sin respirar para que agarren a los pescados, si el pescador respira automáticamente se convierte en pescado. Para asegurarse de que los pescadores no respiren, ellos ingresaran al mar diciendo la letra a constantemente; y la tercera de estiramiento. Esto con el objetivo de prevenir posibles lesiones durante y después del ejercicio.	10 conos
CENTRAL	Pasar en cadena	15 min.	Se forman dos grupos mixtos del mismo número de integrantes. Se les dirá que formen una cadena agarrados de la mano. Después se les dará un aro y todos tienen que pasar a través del aro sin soltarse de la mano hasta que el aro pase al otro lado. Luego tendrán que hacer lo mismo pero con varias pelotas de diferente tamaño. Tendrán que pasar las pelotas de un lado a otro sin soltarse de la mano. Las condiciones son, que la pelota tiene que pasar por todos los integrantes y no la pueden tocar con las manos.	2 aros, seis pelotas de distinto tamaño.

	Partido balón mano	25 min.	Se forman dos grupos mixtos. La idea es jugar con las reglas más básicas del balón mano. Pero se pondrán condiciones como por ejemplo, que todos tienen que tocar el balón para anotar un gol. La única manera de desplazarse con el balón será pivoteándolo, de lo contrario tendrá que hacer pases. El gol no vale si se lanza dentro de la bomba del arco. Los arcos se adaptaran a la altura de los niños.	2 lazos y una pelota de caucho
FINAL	Estiramiento	5 min.	Al igual que el inicio de la clase, se dirigirá un estiramiento con el fin de evitar posibles lesiones. Y estará guiado por el docente.	NADA
	Retroalimentación	5 min.	El objetivo de la retroalimentación es recoger todos los gustos, disgustos, inquietudes y aporte que los estudiantes deseen expresar, para así tener y poner en práctica la próxima sesión de clase.	NADA

NOTA: Siempre cuando las actividades requieran hacer grupos, la estrategia a usar es ubicarlos en grupos mixtos de igual número de niños y niñas, y el docente es quien siempre dividirá los grupos de tal manera que los grupos no queden desproporcionados con respecto a los niños que se desenvuelven de una manera mejor motrizmente.

Reflexión de la práctica

EN CUANTO AL OBJETIVO: El objetivo se piensa para observar que tanto trabajan los niños y niñas cooperativamente desde un ambiente competitivo por medio de Predeportivos del balón mano.

EN CUANTO A LA CLASE: En esta sesión solo se realiza una hora de clase, ya que en la otro hora el colegio les realiza una actividad celebrándoles a los niños que no hace mucho, paso el mes de los niños. Al iniciar clase, los niños se muestran con bastante agrado a la actividad pasar en cadena, ya que no requería contacto físico con el equipo contrario. Pero cuando se realiza el partido de balón mano, los niños y niñas especialmente los niños, cambian por completo la actitud y se ven demasiado agresivos a tal punto que un niño resulta llorando porque lo culpan de haberle pegado a otro niño. La mentalidad de ganar como sea se ve reflejado en todos, y difícilmente se observa un trabajo cooperativo. Como conclusión de esta sesión de clase, pienso que los deportes que requieren bastante contacto, no son actos para estas edades ya que el aprendizaje cooperativo, el respeto por el otro, la participación se ven afectados por la competitividad.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
PLANEACIÓN DE CLASE DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR**

NOMBRE DEL PRACTICANTE: Alvaro Javier González Rojas		DIA: 15	MES: 11	AÑO: 2013	OBJETIVO CENTRAL DE LA CLASE Evaluar, si han mejorado las relaciones interpersonales desde la primera sesión de clase. Poner en práctica el deporte balón mano.
COLEGIO: Colegio Unidad Residencial Colseguros		GRADO: Cuarto y Quinto de primaria			
SESIÓN N°: 8	DURACIÓN: 11:10 am – 12:00 m 1:00PM – 2:00PM				
Unidad: Balón Mano	TEMA: Relación interpersonal	SUBTEMA: Juegos cooperativos			

PARTE	ACTIVIDAD	DURACIÓN	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (GRAFICAS Y/O DESCRIPCIÓN)	MATERIALES
INICIAL	Calentamiento	10 min.	Este consta de tres partes fundamentales; la primera es de movimiento articular; la segunda de elevación de temperatura corporal, en esta los niños deciden que juego desean realizar; y la tercera de estiramiento. Esto con el objetivo de prevenir posibles lesiones durante y después del ejercicio. En este calentamiento, se les dará la responsabilidad a los niños y niñas que dirijan el calentamiento y el docente estará allí como apoyo por si hay que corregir algo.	Nada
CENTRAL	Llevar el agua	20 min.	Los niños se organizarán en grupos de 5 integrantes. A cada grupo se le dará un vaso que estará lleno de agua y estará amarrado por 5 cuerdas. Cada grupo tendrá que llevar de un sitio a otro el vaso con agua sin usar las manos y por supuesto, sin derramar el agua. Si se les llega a caer el vaso o a derramar el agua, el grupo iniciará de nuevo.	3 vasos plásticos, 15 cuerdas y agua.
	Cruzar el rio	15 min.	Los niños se organizan en dos grupos. Se les dará una situación hipotética de que hay un rio, pero este rio tiene varias piedras que serán hojas de periódico. La misión es cruzar el rio pisando las piedras pero todos los del grupo tienen que estar agarrados de la mano. Dado el caso en el que alguno pise el rio, todo el grupo se devolverá e iniciará de nuevo.	Hojas de periódico.

	Los tres campos	20 min.	Se forman tres zonas de tal manera que todas estén separadas a la misma distancia. Se crean tres grupos mixtos los cuales los niños son los que los organizan, cada grupo se ubica en una zona y esa zona en la que se ubique, será su base. El grupo 1 tendrá la labor de agarrar a los del grupo 2, el grupo 2 tendrá que agarrar a los del grupo 3 y estos tendrán que agarrar a los del grupo 1. Cuando agarren a alguien, se lo llevaran para la base que funcionará como cárcel. Si alguien cae en la cárcel, un integrante de su mismo equipo lo puede liberar tocándolo siempre y cuando no se deje agarrar.	3 aros.
FINAL	Partido balón mano	25 min.	Los estudiantes se organizaran en dos grupos del mismo número de jugadores, el docente no participara para distribuir a los estudiantes, ya que ellos mismo decidirán como se organizan. Se jugará lo más parecido a un partido de balón mano. En una cancha de microfútbol, pero los arcos serán adaptados a la estatura de los niños y se jugará con un balón de caucho.	Un balón de caucho y 2 lazos.
	Estiramiento	5 min.	Al igual que el inicio de la clase, se dirigirá un estiramiento con el fin de evitar posibles lesiones. Y estará guiado por el docente.	NADA
	Retroalimentación	5 min.	El objetivo de la retroalimentación es recoger todos los gustos, disgustos, inquietudes y aporte que los estudiantes deseen expresar, para así tener y poner en práctica la próxima sesión de clase.	NADA

NOTA: En todas las actividades, el docente no intervendrá en la manera en que se organizan los grupos, ya que los estudiantes son los que juzgarán como deben de organizarse. Esto con el fin de observar si los niños se saben distribuir equitativamente por género y por tipo de habilidades que cada niño posee.

Reflexión de la práctica

EN CUANTO AL OBJETIVO: El objetivo es pensado para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de juegos cooperativos, teniendo de referencia principalmente la primera sesión de clase.

EN CUANTO A LA CLASE: En el calentamiento, los niños y niñas muestran gran liderazgo a decidir quién hace el movimiento articular, en este momento, es una niña quien toma la iniciativa, pero después los demás estudiantes le ayudan con algunos ejercicios, y en el calentamiento se nota el acuerdo al que todos llegan para jugar a la lleva. Lo importante de esta sesión, es que a los niños se les da la libertad de distribuir los grupos, para eso, los niños y niñas son los que llegan a un acuerdo y toman la decisión de nombrar dos líderes para que cada una escoja a un niño a la vez, cuando se escogen los grupos, ellos mismos se observan de nuevo y hacen unos intercambios de jugadores para que los grupos queden más equilibrados. Al finalizar la clase, a los estudiantes se les dice que van a jugar balón mano, a la mayoría no les agrada la idea, pero ellos son los que proponen hacer un trato, de jugar la mitad del tiempo balón mano y la otra mitad fútbol, yo decido aceptar el trato ya que este PCP propone al docente como un guía, y no como una autoridad. Al aceptar el trato estoy aceptando el dialogo con los estudiantes para llegar a acuerdos de ganar-ganar. En esta sesión comparada con la primera, se puede concluir que el aprendizaje cooperativo guiado por un método inductivo es una herramienta pedagógica que nos permite desarrollar la participación y el respeto por los de más, ya que los niños y niñas reflejan paciencia, comprensión por los demás y colaboración hacia aquellos que lo necesitan.

4. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

4.1. Resultados esperados

Al momento de llegar a la primera intervención con el grupo, se puede observar que las relaciones interpersonales entre niños y niñas no son las mejores, debido a que las practicas realizadas por la mayoría de los estudiantes, están estereotipadas al creer que algunos juegos son exclusivos de niños y otros de niñas. Además en la clase se logra observar que las niñas hacen lo posible por no relacionarse con los niños al momento de hacer grupos. Y los niños tienden a ser demasiado competitivos, y desean ganar como sea, sin importar los intereses de los demás, normalmente se ve que los niños y niñas que tienen más desarrollado las habilidades motrices, se hacen en un mismo grupo, para estos estudiantes, si es posible, hacen todo ellos solos y no tienen en cuenta a los compañeros que requieren de un apoyo para que comprendan y disfruten de las actividades que se plantean.

Comparando lo observado en la primera sesión de clase, respecto a la última sesión, se identifican resultados como:

- El aumento del respeto de algunos niños, hacia los que no tienen las mismas capacidades motrices.
- En una niña se refleja el aumento de la tolerancia y paciencia que tiene con sus compañeros.

- La importancia que algunos niños le dan al momento de trabajar en equipo.
- Los momentos de dialogo que los niños y niñas se toman para llegar a acuerdos o para la solución de problemas.

4.2. Resultados no esperados

A pesar que los niños y niñas obtienen unas características fundamentales para poder trabajar en grupos como lo es la paciencia, la tolerancia, el compañerismo y el dialogo, este proceso se pierde por completo, al momento en que los niños y niñas se presentan en un ambiente que requiere competitividad como lo es un deporte.

4.3. Reflexiones de la práctica

La importancia del docente como una persona que sea un guía, es de gran importancia para el tema de equidad de género, ya que es ésta persona junto al estudiante, son quienes determinan los espacios de equidad de género y no como tradicionalmente se venía construyendo, en donde la participación de la mujer es pasiva en las clases de educación física.

A pesar que los resultados esperados no se cumplen con la totalidad, como lo fue la falta de trabajo en equipo en actividades que pedían un ganador y un perdedor, no es motivo suficiente para abandonar el proceso, y más bien de replantearse si las actividades son las adecuadas para la población.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar-Morales, J.E. (2011) Prejuicios, estereotipos y discriminación. Network de Psicología Organizacional. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C.

Apud, A. Participación Infantil UNICEF. Recuperado de <http://www.sename.cl/wsename/otros/unicef.pdf>

Barreto, J. Puyana, Y. (1996). Sentí que se me desprendía el alma, análisis de procesos y prácticas de socialización. Colombia. Editorial INDEPAZ.

Cintrón, F. (2010). Teoría crítica y pedagogía crítica: orígenes, fundamentos y retos. *Academia*, I (I), 50-76. Recuperado de http://plazacritica.org/documentos/TeoriaCriticaPedagogiaCritica_v2Digital.pdf

Constitución Política de Colombia. (1991).

DECRETO 166 DE 2010 (Mayo 04): "Por el cual se adopta la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género en el Distrito Capital y se dictan otras disposiciones".

Domínguez, M. (2005). Equidad de género en la educación ¿qué hemos logrado las mujeres colombianas? Bogotá: Universidad Nacional

Estrategia de Género PNUD Colombia. (2007-2008)

Gallo. L. (2009). Los discursos de la educación física contemporánea. Editorial Kinesis.

González. J. (2011, 19 de abril) La mujer a través de la historia {web log post}. Recuperado de:
<http://jesusgonzalezfonseca.blogspot.com/2011/04/la-mujer-traves-de-la-historia.html>

Grupo Motricidad Humana y Mundos Simbólicos. (2004). Imaginarios de los jóvenes escolares ante la clase de educación física. Editorial Kinesis.

Hernández. A. (2000). Teoría crítica de la enseñanza. En CEPES (Ed.), Tendencias pedagógica en la realidad educativa actual (pp.114-123). Tarija: Editorial Universitaria Universidad “Juan Misael Saracho”.

Hernández, Rodríguez. José. (2004). La praxiología Motriz: fundamentos y aplicaciones. Barcelona. Editorial INDE.

Johnson, Johnson & Holubec. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos aires. Editorial Paidós.

Lamas, M. (1986). La antropología feminista y la categoría “genero”. Revista nueva antropología. Distrito federal, México: Universidad Nacional autónoma de México.

La Política de Equidad para las Mujeres en el Plan Nacional de Desarrollo 2010 – 2014 "Prosperidad para todos".

Londres aumentó la participación de las mujeres. (2012, 25 de julio). El Tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/olimpicos-2012/londres/londres-aumento-la-participacion-de-las-mujeres/12065345>

Marcús, J. (2011). Apuntes sobre el concepto de identidad. *Intersticios: Revista Sociológica de Pensamiento Crítico*, 5(1), p. 108

Max-Neef. M. (1993). Desarrollo a escala humana. Montevideo. Editorial Nordan comunidad.

Mirabal. A. (2008). Pedagogía crítica: algunos componentes teórico-metodológicos. En Godotti, M., Gómez, M., Mafra, J., & Alencar, A. (Ed.), Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía (pp.107-112). CLACSO: Buenos Aires.

Muska. S. (1996). La enseñanza de la educación física. Barcelona: Hispano Europea

Ramírez, R. (2008, 22 de septiembre). La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos. *Folios*. N.28, pp. 108-119.

Secretaria distrital del Habitat. (2010). Recuperado de http://www.habitatbogota.gov.co/sdht/index.php?option=com_content&view=article&id=100%2..

Simone De Beauvoir. (1949). El segundo sexo. Francia

Sánchez. S. (1991). Tecnología de la educación. Madrid. Editorial Santillana.

Sarramona. J. (1989). Fundamentos de educación. España. Editorial CEAC.

Quiroz, R., & Mesa, A. (2011). Currículo crítico en la formación Ciudadana.
EDUCERE- Artículos arbitrados 15(52), 621 – 628. Páginas

Vázquez. B. (1989). La educación física en la educación básica. Madrid.
Editorial Gimnos.

ANEXOS

A. Formato de planeación de clases

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PLANEACIÓN DE CLASE DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR					
NOMBRE DEL PRACTICANTE:		DÍA:	MES:	AÑO:	OBJETIVO CENTRAL DE LA CLASE
COLEGIO:		GRADO:			
SESIÓN N°:	DURACIÓN:				
Unidad:	TEMA:	SUBTEMA:			
PARTE	ACTIVIDAD	DURACIÓN	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (GRAFICAS Y/O DESCRIPCIÓN)	MATERIALES	
INICIAL					
CENTRAL					
FINAL					
NOTA:					
Reflexión de la práctica					
En cuanto al objetivo:					
En cuanto a la clase:					

B. Fotos



Juego cooperativo (cruzar el río)



Conjunto residencial Colseguros



Grupo de cuarto y quinto de primaria