

**DE LA VIVENCIA SOCIOMOTRIZ A LA EXPERIENCIA DE LAS RELACIONES
INTERPERSONALES, BASE DE LA CONVIVENCIA.**

DIANA ROCÍO MALAGÓN MORA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA
Bogotá, D.C. Febrero 2016**

**DE LA VIVENCIA SOCIOMOTRIZ A LA EXPERIENCIA DE LAS RELACIONES
INTERPERSONALES, BASE DE LA CONVIVENCIA.**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciado en Educación Física**

Autora: Diana Rocío Malagón Mora

Tutor: Lic. Judit Jaramillo de Palacio

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA
Bogotá, D.C. Febrero 2016**

DEDICATORIA

*Primero dedicado a Dios por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente,
permitiéndome así culminar con éxito mi carrera.*

*A mis padres, Matilde Mora y Humberto Malagón quienes, gracias a su esfuerzo,
amor, comprensión y sacrificio en todos estos años han hecho posible este logro.*

*A mis hermanos, Henry, Elizabeth y Nelson, quienes han sido ejemplo, apoyo y
motivación para seguir adelante.*

A mis sobrinos Nicolás, Gabriela y Daniel por ser motivo de felicidad día a día.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis maestros por sus contribuciones y reflexiones durante toda la carrera. Y un especial agradecimiento a mi tutora, la profesora Judith Jaramillo, quien con su sabiduría, aportó en mi formación como persona y en la construcción de este Proyecto Curricular Particular.

A mis amigos Andrea Montenegro, y Fabio Pava por ser compañía y apoyo, quienes me ayudaron con sus conocimientos y con su trabajo colectivo, a mis compañeros por su colaboración desinteresada para realización de este proyecto...

A David Leonardo Vergel, gracias por tu comprensión, paciencia y amor, dándome ánimos y valor para seguir a delante..

A Carol Tatiana Vásquez, amiga incondicional...

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	De la vivencia sociomotriz a la experiencia de las relaciones interpersonales, base de la convivencia.
Autor(es)	Malagón Mora, Diana Rocío
Director	Judith Jaramillo de Palacio
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 55p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	VIVENCIAS SOCIOMOTRICES; EXPERIENCIA; RELACIONES INTERPERSONALES; CONVIVENCIA.

2. Descripción
<p>Este trabajo de grado, propone desde la educación física, encaminar sus acciones hacia la generación de vivencias socio-motrices, que contribuyan y mejoraren las relaciones interpersonales directas, con el fin de mejorar la convivencia. Dándole así un reconocimiento a la educación física como espacio de construcción del tejido social; para ello se apoya en los dominios de la sociomotricidad, planteada por Pierre Parlebas como tendencia teórica de la educación física, basándose en la teoría del aprendizaje constructivista, desde uno de sus precursores como lo es Vygotsky, y en la concepción de educación experiencial de John Dewey, como teoría de desarrollo humano la ecologista de Urie Bronfenbrenner; y como referente didáctico la enseñanza problemática y el trabajo en grupo.</p> <p>.</p>

3. Fuentes
Blázquez, D. (1997). <i>La Evaluación en Educación Física</i> . INDE Publicaciones.

España

Freire, P. (1991). *La Educación como Práctica de la Libertad*. (Prólogo de Julio Barreiro). 3ª edición. Tierra Nueva. Uruguay.

Mosquera, L. Mateus, Henry. Grupo "Filia (2004) *Paradigmas y Ejes de la Educación Física*. Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física.

Vygotsky, L. (1988) *Pensamiento y lenguaje*, Ediciones Quinto sol, México.

Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos*. Cooperativa editorial del magisterio.

Bogotá.

4. Contenidos

1. Contextualización.

Ubica la problemática a intervenir, en este caso el detrimento de las relaciones interpersonales, identificado desde la observación y análisis de realidades cotidianas, y escolares; que dan una oportunidad a la educación física de contribuir al desarrollo social.

2. Perspectiva educativa.

En este capítulo, se presentan los fundamentos teóricos del proyecto, desde conceptos hasta teorías, donde se argumenta de forma clara su pertinencia en correlación en relación al tema envolvente.

3. Implementación.

En este capítulo se presenta la planeación del cómo poner en escena la propuesta, contiene un propósito, justificación, objetivos, contenidos, estrategias y evaluación.

4. Ejecución y evaluación.

En este capítulo, se presenta la puesta en escena de propuesto y planeado, en un contexto y en una población particular.

5. Análisis de la experiencia:

Se presenta en este último capítulo, los impactos que la propuesta tuvo en los estudiantes, institución, diseño y los aprendizajes como docente.

5. Metodología

Para dar inicio a la propuesta, se observa y se analiza el contexto desde el punto de vista sociocultural, para identificar la problemática, la necesidad o la oportunidad, y tomar posteriormente una decisión encaminada a la satisfacción de una necesidad o a la puesta en escena de la oportunidad; en seguida, se propone y se fundamenta dando paso a la consulta y clasificación de lo que será el sustento teórico de la propuesta, elementos que serán el eje transversal de la planeación y posterior ejecución.

6. Conclusiones

Partiendo de la reflexión que se generó desde el diseño hasta la ejecución piloto, se puede concluir, Primero, que como docente es fundamental reflexionar acerca de la importancia de nuestro rol, del impacto que tenemos en el individuo con cada sesión de clase, que nuestra acción puede contribuir al mejoramiento del tejido social, en este caso a través del fortalecimiento de las relaciones interpersonales, mejorando así la convivencia; y que debido a su importancia se hace indispensable promover actividades practicas donde el individuo tenga que relacionarse con los demás, (no solo con su círculo de compañeros), mejorando sus relaciones sociales.

Elaborado por:	Diana Roció Malagón Mora
Revisado por:	Judith Jaramillo de Palacio

Fecha de elaboración del Resumen:	24	02	2016
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

	pp.
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)	V
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTOS	IV
TABLA DE CONTENIDO	VIII
LISTA DE CUADROS	XI
LISTA DE SIGLAS	XI
INTRODUCCIÓN	XII
1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL.	14
1.1. Aproximaciones al problema	14
1.2. Un acercamiento desde la educación y la educación física.	15
1.3. Necesidad	17
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA.	18
2.1. Ideal de hombre	18
2.2. Teoría de desarrollo humano.	19
2.3. Educación.	21
2.4. Desde el constructivismo.	21
2.5. Teoría curricular experiencial.	24
2.6. Modelo didáctico alternativo.	25
2.7. Desde la praxiología motriz.	26

2.7.1. Dominios de Parlebas.	27
2.8. Estilo de enseñanza.	29
2.9. Qué es vivencia.	30
2.10. Las vivencias desde la educación física.	30
2.11. Convivencia.	31
2.12. Evaluación.	32
3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN	34
3.1. Macro currículo.	34
3.1.1. Nombre del proyecto	34
3.1.2. Propósito.	34
3.1.3. Justificación	34
3.1.4. OBJETIVOS	35
3.1.1. Objetivo general.	35
3.1.2. Objetivos específicos.	35
3.1.5. Contenidos.	35
3.1.6. Estrategia.	35
3.1.7. Evaluación.	36
3.2. MICRO CURRÍCULO	36
3.2.1. Objetivos	36
3.2.2. Contenido específicos.	36
3.2.3. Instrumentos.	36
	IX

4. EJECUCIÓN PILOTO	40
4.1. Micro contexto	40
4.1.1. Descripción de la Institución:	40
4.1.2. Espacios físicos y recursos de trabajo que brinda la institución.	41
4.2. Micro diseño	42
4.2.1. Descripción de la población.	42
4.2.2. Recursos.	42
4.2.3. Programa.	42
4.2.4. Cronograma.	43
4.2.5. Sesiones de clase.	45
5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	53
5.1. Aprendizajes como docente.	53
5.2. Incidencia en el contexto.	54
REFERENCIAS	55

LISTA DE CUADROS

Cuadro n° 1: programa.

Cuadro n° 2: cronograma.

Cuadro n° 3: formato de planeación de clase.

Cuadro n° 4: formato de evaluación de aprendizajes.

LISTA DE SIGLAS

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en Educación Física
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional
ZDP	Zona de Desarrollo Próximo

INTRODUCCIÓN

Día a día los avances tecnológicos, aumentan significativamente, al punto que los chats y o las video llamadas son el auge del momento, y las relaciones sociales – interpersonales directas disminuyen debido a su constante uso; las redes sociales o de información, han propiciado que las personas no se relacionen en forma directa cada vez más; a raíz de esto, surge la necesidad de suscitar situaciones vivencias en las que los estudiantes se vean abocados a establecer relación directa de interacción con el otro.

A medida que se desarrolla el documento, se podrá encontrar el fundamento teórico e intervención en la propuesta. Se presenta en el primer capítulo, la problemática a intervenir, el origen de ésta, y desde la educación física, cuál es su aporte. Luego, en el siguiente capítulo, las teorías en las que este Proyecto Curricular Particular (PCP), se apoya tales como, el enfoque pedagógico constructivista, que se sustenta en la construcción de conocimiento colectivo e interactuante; un modelo curricular basado en la experiencia activa del sujeto en la construcción de su conocimiento; un modelo didáctico y estilo de enseñanza, que se relaciona directamente con la tendencia de la educación física, específicamente la praxiología motriz o sociomotricidad.

Desde el enfoque humanista, se trabaja teniendo como base la teoría de desarrollo humano y por supuesto, plantea un ideal de hombre, que es el que se busca formar con la ejecución del proyecto. Se concluye este capítulo, con la evaluación, que será fundamental a la hora de revisar la pertinencia de la propuesta.

En el tercer capítulo, se encuentra el macro y micro currículo, los objetivos, contenidos, propósitos y la justificación de este trabajo; también se encuentran los instrumentos necesarios para la posterior ejecución del proyecto, y se presenta un estilo de evaluación. Para continuar, el capítulo que sigue, muestra lo que se hizo, con quién y en dónde se hizo; su respectivo programa, en el que se relaciona cada uno de los temas, subtemas, actividades y recursos de acuerdo a la problemática a intervenir y lo propuesto con anterioridad, el cronograma con el que se siguió de cerca cada una de las actividades y los temas que se trabajaron en cada una de las sesiones de clase.

Para terminar, se encuentra el que se considera el más emotivo capítulo de este documento, el “análisis de la experiencia”, ya que es aquí, donde se muestra la reflexión de la puesta en escena de este proyecto, los aprendizajes de unos y otros, tanto de los estudiantes como del docente y autor de este texto, la incidencia en el contexto, es ver cómo se influenció en cada uno de los participantes, para llegar a la conclusión de que sí se puede, desde la educación física transformar vidas y generar experiencias que contribuyan con el tejido social.

1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL

1.1. APROXIMACIONES AL PROBLEMA

Las relaciones que se establecen con otros, bien sea con familiares, amigos o compañeros, se encuentran inmersas en todos los ámbitos de la vida, en diversas situaciones y circunstancias; a este conjunto de relaciones que creamos en el intercambio con una o más personas, se le conoce como relaciones interpersonales; este tipo de relaciones sociales (interpersonales) se hacen necesarias, dado que, es allí donde se intercambian y comparten formas de pensar, sentir, actuar, y a su vez se expresan necesidades e intereses; estableciendo pautas sociales y culturales que aportan elementos de socialización, los cuales, van determinando el carácter y la personalidad del individuo.

Sin embargo, ante los constantes procesos de transformación sociocultural, económico y hasta educativo, los avances tecnológicos aumentan, de esa misma forma, las relaciones interpersonales se limitan a un chat, video juegos y/o tareas por internet; logrando así, modificar significativamente las relaciones sociales, cambiando consigo costumbres y hábitos en las formas de interacción con el medio y con los demás; dejando de lado las vivencias interpersonales, en cuanto a la interacción con el otro, el juego y la vivencia motriz.

Tanto así que, se aprecia en algunos casos, particularmente en niños y/o jóvenes, siendo este el público más indefenso e incluso ingenuo, que por diversas circunstancias, entre ellas socioeconómicas, no les llama la atención tener otros espacios fuera de los tecnológicos, tal vez por pereza, o porque no les produce el mismo estado de placer, bien sea por ejemplo o por rutina familiar y/o social.

De lo anterior, es preciso aclarar que, la base de dichas acciones, no radica en el uso de los aparatos tecnológicos, sino en su abuso y el manejo inadecuado que se les da; debido a esto, se están dejando de lado un sin fin de vivencias y aprendizajes, que resultan netamente de la relación e interacción con el otro ser.

1.2. UN ACERCAMIENTO DESDE LA EDUCACIÓN Y LA EDUCACIÓN FÍSICA.

Sin duda los cambios tecnológicos han impactado significativamente en el ámbito educativo puesto que, muchas de estas herramientas digitales han hecho del aprendizaje una experiencia diferente; utilizada, bien sea, como apoyo para la clases o incluso como reemplazo de la educación presencial por educación virtual.

Entonces, es desde la educación que se prepara y se concibe el futuro hombre que quiere la sociedad; fijando estándares donde el individuo tiene que ser cada vez más competente para el mundo laboral; este sistema ha privilegiado el desarrollo de habilidades y competencias desde la individualidad, olvidando que la educación es el elemento fundamental para la construcción de sociedad, y por ende, sus procesos de socialización, aportan al desarrollo total del ser. De esto se observo que en la escuela prevalecen actividades de carácter individual, y no en miras al trabajo en grupo y cooperativo, donde sea posible la interacción con el otro y con los otros, aprendiendo así a identificar y reconocer, falencias y fortalezas propias y grupales para llegar a un fin común; mediados por el respeto y la tolerancia, aspectos que contribuyen al mejoramiento de la convivencia.

Luego de esto, tomando la educación física como un espacio donde se adquieren y se potencializan habilidades, capacidades y destrezas motoras, es donde el niño a través de su cuerpo vivencia, aprende, imagina, siente y es capaz de reconocerse y construirse como ser individual y social; dicho en términos de Parlebas, (2001) *se centra en el movimiento y la interacción social*. Asumiendo el proceso de socialización a través de las acciones motrices, acciones que para este PCP, serán tomadas como instrumento para propiciar vivencias motrices, puesto a que, no sólo se busca potencializar y/o mejorar de sus capacidades físicas, sino que también, le permitan aumentar sus competencias sociales; vivencias en las cuales las personas interactúan, se relacionan y se constituyen a sí mismas, y con otros a través del cuerpo.

Formando así, relaciones interpersonales donde el individuo se pone en relación con los otros, desde sus vivencias motrices.

1.3. ¿NECESIDAD, OPORTUNIDAD O PROBLEMA?

Se presenta desde la educación física la oportunidad de contribuir con el tejido social, mejorando la convivencia a través del fortalecimiento de las relaciones interpersonales directas; Suscitando en el individuo vivencias sociomotrices, donde a través de la reflexión de su accionar, se llegue a las experiencias de relaciones interpersonales, teniendo como fin, la construcción de un hombre como ser individual que se reconozca y desenvuelva en sociedad.

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

Es el momento de documentar la propuesta desde las teorías en las que se apoya, de las que se parte para la posterior planeación y ejecución de la presente propuesta. Partir del ideal de hombre que se busca formar con el proyecto, los modelos pedagógico y curricular en los que se fundamenta y por supuesto la tendencia teórica de educación física alrededor de la cual, gira el presente trabajo.

2.1. IDEAL DE HOMBRE

Este pcp se plantea promover en los individuos vivencias motrices, de modo que, en cada una de las clases se vayan fortaleciendo las relaciones interpersonales a partir de la educación física, teniendo como base la sociomotricidad. Con cada una de las sesiones, podrá entreverse que las vivencias aportan en la construcción de un ser socialmente activo, crítico y reflexivo. Un hombre con valores, conocimientos y habilidades individuales y sociales, capaz de reflexionar de sus vivencias.

Por supuesto, identificándose como un ser único, que se construye así mismo como un ser social, que se crea y está en constante crecimiento debido a que según Lucio:

“El hombre es un ser en continuo crecimiento. Crecer significa muchas cosas: evolucionar, desarrollarse, asimilar, recibir, integrarse, apropiarse crear, construir. Este crecimiento se realiza (como todo ser biológico) gracias a un permanente intercambio con el medio; y ese medio es (específicamente para el hombre) eminentemente social.”
(Lucio, R. revista de la Universidad de la Salle, 19).

2.2. TEORÍA DE DESARROLLO HUMANO.

Como teoría de desarrollo humano, se apoya esta propuesta en la teoría ecológica de sistemas, debido a que, Urie Bronfenbrenner explica que los seres humanos se desarrollan a partir de sus relaciones con los demás; estas relaciones están mediadas de acuerdo a sistemas a los que pertenece, el medio en el que se encuentra y los cambios que se dan en cada uno de ellos.

De los 6 sistemas que presenta el autor, se tomarán en cuenta 3 de ellos, siendo estos los entornos más próximos al ser; estos son:

MICROSISTEMA:

Son los entornos más cercanos al individuo, se definen como los que rodean inmediatamente al sujeto desde que nace y en los que se desenvuelve cotidianamente; en este caso serían los padres, hermanos, parientes muy cercanos, compañeros del colegio y sus maestros, ya que son estos personales con quienes pasa la mayor parte de su tiempo.

MESOSISTEMA:

En este sistema se interrelacionan dos o más entornos, según Torrico, citando a Bronfenbrenner, (1979, 44) son los sistemas en los que “la persona en desarrollo participa activamente” se puede afirmar entonces que, son los sistemas en los que participa la familia, los compañeros de trabajo, escuela, los vecinos del barrio; es por tanto un “sistema de microsistemas. Se forma o amplía cuando la persona entra en un nuevo entorno”. En este caso, es donde unos y otros procuran el desarrollo del ser, en lo que se refiere al ser social.

EXOSISTEMA:

“Se refiere a uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los cuales se producen hechos que afectan a lo que ocurre en el entorno que comprende a la persona en desarrollo, o que se ven afectados por lo que ocurre en ese entorno.” De acuerdo con lo anterior, las leyes, los sistemas educativos y políticos, la cultura, la religión y otros elementos como los medios de comunicación aportan demasiado, ya que influyen en el desarrollo de los sujetos sin necesidad de tener contacto directo con él.

Desde esta postura se asume al hombre como un ser eminentemente social; donde su desarrollo como ser individual, se verá permeado y radicará en su entorno inmediato; proceso que es mediado por las relaciones interpersonales que se mantengan con los demás; por tanto, la pertinencia de

esta teoría para el presente pcp, radica en que ese proceso de incorporación al mundo social puede propiciarse a través de vivencias socio motrices, fortaleciendo así las relaciones con los demás, por ende favoreciendo habilidades sociales que permitirán que el individuo se desenvuelva con fluidez en su entorno.

2.3. EDUCACIÓN.

La educación tiene como fin la adquisición de conocimientos y vivencias que posibiliten al estudiante enfrentarse a las diversas situaciones que ofrecen la sociedad y la convivencia en ella; es por eso que se caracteriza por ser un acto reflexivo, dialógico, con un objetivo, con una intencionalidad que trasciende más allá del ser, que determina sus posibilidades de acción en el mundo, como ser individual y social.

Freire (1991), sostiene que “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” y es de ahí que se parte para que este trabajo, desde la educación y específicamente desde la educación física, se propone formar seres humanos reflexivos, capaces de aprender de sus vivencias sociomotrices.

2.4. DESDE EL CONSTRUCTIVISMO...

El Constructivismo, dice Méndez (2002) “es en primer lugar una epistemología, es decir, una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”; asumiendo que no se da de la nada. En tanto, desde la

corriente pedagógica constructivista, se ve el aprendizaje como un proceso donde el individuo se desarrolla de forma interna, construyendo de forma activa nuevas ideas o conceptos, basado en conocimientos presentes y pasados, adquiridos por información e interacción con su entorno; aportando así al desarrollo cognitivo y social del individuo.

En cuanto a esto, “Vygotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento...” (Vygotsky, Párrafo 1.); mostrando una mirada desde el constructivismo social, tomando el conocimiento a partir de las relaciones ambiente yo, y la suma de los factores de entornos sociales; apreciando así, la forma en que el ser humano aprende a la luz de una situación social, y de la comunidad en la que se encuentra inmerso.

El constructivismo social expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los individuos y las actividades que proveen oportunidades para la construcción de su propia realidad, gracias a la interacción con los otros. De lo anterior, se ratifica y se enfatiza la importancia de la interacción social, la cultura y el lenguaje en el proceso de construcción del conocimiento, en tanto, el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Ahora bien, desde tal modelo, Zubiría, (2006, p. 157) presenta uno de los principios epistemológicos constructivistas, manifestando que: “El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano.” realidad material y simbólica que corresponde a los esquemas que haya hecho de ella. El conocimiento es una construcción del ser humano, se realiza con los esquemas que ya estaban, con los instrumentos que construyó en relación con el medio.

Entendiendo el esquema como las: “representaciones de situaciones concretas, actúan como instrumentos para poder así, enfrentarse a situaciones similares”. (Zubiría 2006, p. 158).

Teniendo en cuenta tal principio, es importante relacionar a los individuos en su contexto para que la apropiación de los aprendizajes se dé en forma natural; en términos de Vygotsky que “los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo (ZDP).” (Vygotsky, Párrafo 1.)

Luego, tomando la ZDP, como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado, a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz; donde “lo que crea la zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos

evolutivos internos capaces de operar cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante” (Vygotsky, 1988, p.138).

Así pues, se asume esta teoría como el modelo de aprendizaje que respalda la posterior ejecución de este trabajo.

2.5. TEORÍA CURRICULAR EXPERIENCIAL.

Para Dewey, el aprendizaje se da a partir de diferentes elementos; uno de ellos es el conocimiento previo que trae el individuo, partiendo de su contexto personal, social y cultural entre otros; esto es posible, por las experiencias que haya tenido el sujeto en referencia a los contextos y vivencias en los que se haya encontrado y por las situaciones en las que se haya visto envuelto o haya tenido que desenvolverse.

De acuerdo con Dewey, es necesario pasar de las teorías de aspecto clásico y tradicional a dar un papel activo al sujeto en la construcción de su conocimiento, fue por eso que, junto con su seguidor William Kilpatrick, plantearon el “currículo que priorizaba la experiencia activa del individuo” (Teorías racionales I, párrafo 2), y que pone el individuo en el centro del proceso educativo, haciéndolo participante activo por medio del conocimiento previo y de sus experiencias.

“Así el currículum experiencial entiende por tal a todas las experiencias de aprendizaje que proporciona la escuela, o el conjunto de experiencias planificadas por la escuela para ayudar a los alumnos a obtener en el mejor grado los objetivos prescritos.” (Teorías racionales I, párrafo 3).

2.7. MODELO DIDÁCTICO ALTERNATIVO.

García (2004), plantea que se enseña para enriquecer el conocimiento de los estudiantes, encaminándolos hacia una educación reflexiva, que les posibilite la toma de decisiones; afirma que tal educación (enseñanza-conocimiento) se da a raíz de las diferentes dimensiones en los que se encuentra el individuo, los sistemas ambientales y el progreso en la construcción de conocimiento y su apropiación.

Se relaciona también con las anteriores teorías como el modelo curricular, que centra su mirada en que el conocimiento se da a partir de conocimientos previos y experiencias, y con el modelo constructivista que se centra en el papel activo del sujeto; haciendo este modelo que los intereses de los estudiantes sean tenidos en cuenta en su proceso educativo.

Según Montenegro (2014, 33.), “El papel del estudiante en este caso, es de constructor de conocimiento, es activo y busca solucionar los problemas desde la relación de tales conocimientos, por su parte, el docente es un guía facilitador de experiencias, coordinador de procesos y quien presenta los problemas a solucionar.”

2.7. DESDE LA PRAXIOLOGÍA MOTRIZ.

Como eje articulador de ese pcp, se tomará la praxiología motriz o sociomotricidad; definida por Parlebas (2001) como “la ciencia de la acción motriz y especialmente de las condiciones, modos de funcionamiento y resultados de su desarrollo”; así pues, la acción motriz es el común denominador que puede encontrarse en la práctica física, deportiva y lúdica, entre otras.

Ahora bien, la acción motriz es posible de definirla como "el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada" (Parlebas, 2000). Así, las situaciones sociomotrices son entendidas en este marco, como manifestaciones socioculturales de comunicación, interacción e intercambio.

Parlebas plantea que todo movimiento puede ser observado en sus manifestaciones objetivas; desplazamientos, saltos, golpes y demás; sin embargo, es necesario tener en cuenta el significado de la vivencia (intención, percepción, imagen mental, proyección, motivación, deseo y frustración, entre otros); dado que desde la praxiología motriz se concibe al hombre como ser eminentemente social, y su principio fundamental se basa en que la acción como tal no importa, importa es la persona que lleva a cabo la acción; por eso,

se encaminan las actividades a ampliar las vivencias sociomotrices, acercándola al desarrollo mismo de la persona, desde esa acción motriz que se plantea. Concluye que no es el movimiento, tampoco el ser que se mueve, es el hombre y sus relaciones con el medio, consigo mismo y sus adversarios, lo que estudia y atiende la educación física.

2.7.1. Dominios de Parlebas.

En cuanto a los contenidos de la sociomotricidad, se componen de tres grandes categorías, que son: acción praxica con o sin incertidumbre del medio (es decir, estandarización o no de los espacios, escenarios dedicados a las prácticas), acción praxica con o sin compañeros (como la relación o no con practicantes de la misma actividad que cooperan tras el logro de un mismo fin) y acción praxica con adversarios (entendida como la relación o no con participantes que limitan la obtención de resultados); La combinación de estas tres categorías componen ocho dominios de acción, estos dominios según Mosquera (2004) son:

- *Dominio 1: situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción praxica con compañeros e interacción praxica con adversarios. (C A I). Ejemplo de este son los juegos tradicionales de conjunto, yermis, soldado libertado.*
- *Dominio 2: situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción praxica con compañeros e interacción praxica con adversarios. (C A I). Ejemplo de esta*

categoría actividades de estrategia colectiva como baloncesto, voleibol, ping pong por parejas, etc.

- *Dominio 3: situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práctica con compañeros y sin interacción práctica con adversarios. (C A I). Ejemplo de estas carreras de observación, excursionismo en grupo, descenso en ríos en balsa y en general juegos que apunten al desarrollo de solidaridad activa.*
- *Dominio 4: situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práctica con compañeros y sin interacción práctica con adversarios. (C A I). Por ejemplo patinaje artístico, ejercicios acrobáticos de circo y en general juegos que requieran reajustes para desarrollo de tareas comunes.*
- *Dominio 5: situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, ausencia de interacción práctica con compañeros e interacción práctica con adversarios. (C A I). Ejemplo juegos tradicionales individuales; ponchados y la lleva.*
- *Dominio 6: situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, sin interacción práctica con compañeros e interacción práctica con adversarios. (C A I). Por ejemplo juegos de estrategia individual: boxeo, esgrima, tenis de campo y ping pong individual.*
- *Dominio 7: situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, ausencia de interacción práctica con compañeros y no presencia de interacción práctica con adversarios*

(C A I). Catalogado como una situación sicomotriz por no tener relación con los demás, ejemplo alpinismo en solitario y espeleología.

- *Dominio 8: situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, sin interacción prática con compañeros y sin interacción prática con adversarios. (C A I). Caracterizado este dominio por la presencia de estereotipos rígidos es una segunda situación sicomotriz, ejemplo de este; lanzamientos de atletismo, pruebas de gimnasia y competencias de natación en carriles.*

Para la ejecución de este pcp se tendrán en cuenta tres dominios 2, 3 y 5, donde, a partir de estos se consigue propiciar vivencias sociomotrices en actividades que desde el companerismo, el trabajo en equipo y la solidaridad, contribuyen al desarrollo del ser en relación con los demás, favoreciendo así sus relaciones interpersonales.

2.8. Estilo de enseñanza.

Teniendo en cuenta el enfoque pedagógico en el que se apoya el proyecto y el papel que desarrolla el estudiante de acuerdo a ellos, es importante también dar pautas para la realización de actividades. De acuerdo con esto, se toman para este pcp tres (3) estilos de enseñanza, el mando directo, la asignación de tareas y el descubrimiento guiado.

2.9. QUÉ ES VIVENCIA

Se tomara para este pcp la vivencia como aquellos sucesos que atraviesa una persona en su vida y que deja huella en la personalidad, ya que, a través de ellas se posibilita la adquisición de conocimientos y habilidades que le permiten al individuo saber cómo actuar ante una u otra situación, similar a la de la vivencia pasada, esto se reflejará en un aprendizaje significativo, que será decisivo en acciones, actitudes y comportamientos futuros.

Ahora bien, todas los sucesos de nuestra vida son provocados por estímulos externos, ya sea una situación familiar, social, económica o emocional; las cuales dan lugar a las vivencias, las cuales son únicas; y aunque algunas personas estén atravesando los mismos sucesos en algún aspecto de la su vida, estos acontecimientos tendrán un impacto diferente en cada uno de ellos, los resolverán de manera diferente, dado a sus vivencias pasadas o a las vivencias que incluso hayan tenido otras personas; por ende, si algunas experiencias resultaron ser favorables y placenteras, se tiende o trata de repetirse, ya que con el tiempo la recordará como positiva, sin embargo, cuando por el contrario la experiencia haya sido desagradable nada de eso sucederá y todo aquello que la evoque, se considerará como un mal recuerdo.

2.10. LAS VIVENCIAS DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA

En cuanto a las vivencias desde la Educación Física (EF) se enmarca un panorama amplio, en principio, es una de las disciplinas académicas en la cual

se aprende desde el quehacer práctico, lo que hace pertinente e imprescindible que, desde este espacio se propicie una multiplicidad de vivencias de las diferentes actividades que se pueden dar, desde el juego, la recreación y el deporte, donde el niño, a través de diversas formas de movimiento ejecuta, crea, aprende y adquiere conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, que contribuyan al proceso de formación integral del ser humano para beneficio personal, social y conservación de la cultura.

Por medio de la EF, el niño puede desenvolverse, ser creativo y mostrar su espontaneidad, así pues, si se favorecen sus vivencias, se dota al niño de herramientas que pueden ser utilizadas en su cotidianidad, facilitando o posibilitando la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que son aprehendidas mediante las vivencias; cimentando así bases sólidas que le permitirán más que adquirir movimientos automáticos, desenvolverse naturalmente.

2.11. CONVIVENCIA

Para Da Costa, 2003. 23, La convivencia se aprende, es más, es un duro y prolongado hasta podría decirse, interminable aprendizaje en la vida de todo sujeto", pues: Sólo se aprende a partir de la experiencia.

Sólo se aprende si se logran cambios duraderos en la conducta, que permitan hacer una adaptación activa al entorno personal y social de cada uno. Los principales determinantes de las actitudes se entienden en términos de influencias sociales. Las actitudes se transmiten a través de la expresión verbal

y no verbal. Son los que vivencia diariamente; sobre estos principios se construye y consolida la convivencia.

2.12. EVALUACIÓN.

Para Blázquez (1997), “evaluar es una actividad bastante común que realizamos en multitud de ocasiones en nuestra vida cotidiana, y que suele comportar acciones como recoger información, emitir un juicio a partir de una comparación y tomar una decisión al respecto” de acuerdo con Blázquez, la evaluación para este trabajo ocupará el espacio de recoger información para posteriormente reflexionar frente a la necesidad de implementar este tipo de relaciones en pro de la mejora de la convivencia social.

El autor plantea algunos principios de la evaluación, uno de ellos es la integración del proceso educativo, se tomará aquí, como una herramienta de sistematización de la información y mejoramiento del proceso. Por otro lado, según Montenegro (2014) “la evaluación debe tener en cuenta las diferencias individuales, lo que significa tener en cuenta a cada persona y sus posibilidades de acción, de aprendizaje y de relación, de esa manera, también se debe evaluar, para así, alcanzar los objetivos propuestos con todos los estudiantes”

Así, “la evaluación girará en torno a las experiencias de los estudiantes, de lo que se pueda conocer de ellos, de su proceso individual como en grupo y de un espacio para la reflexión en el que se identificarán los aprendizajes de cada uno de los participantes.” De acuerdo a lo anterior, esta evaluación realizará con el fin de mejorar o crear para los estudiantes, nuevos ambientes de aprendizaje que potencialicen sus posibilidades de acción, de toma de decisión, y sus experiencias en relación con el otro; intentando así, mejorar la convivencia en sociedad.

3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN

3.1. Macro currículo.

3.1.1. Nombre del proyecto.

De la vivencia sociomotriz a la experiencia de las relaciones interpersonales, base de la convivencia.

3.1.2. Propósito.

Generar espacios de interacción que permitan mejorar las relaciones interpersonales como base de la convivencia.

3.1.3. Justificación

Este trabajo se realiza debido a la importancia de contribuir con las relaciones sociales de los individuos, debido a que, día a día los avances tecnológicos, aumentan significativamente, y las relaciones sociales – interpersonales directas disminuyen debido a su constante uso; las redes sociales o de información, han propiciado que las personas no se relacionen en forma directa cada vez más; a raíz de esto, surge la necesidad de suscitar situaciones vivenciales en las que los estudiantes se vean abocados a establecer relación directa de interacción con el otro. Entonces, parte de la pertinencia de encaminar las actividades de la EF, propiciando así que tengan vivencias sociomotrices, que los acerque a relacionarse directamente de

manera más efectiva con sus compañeros, convirtiéndose así en experiencias de relaciones interpersonales, que intenta dar como resultado el mejoramiento de la convivencia.

Todo esto, generando espacios acordes a las situaciones planteadas, creando ambientes de aprendizaje propicios para este fin y motivando a los estudiantes a participar activamente en cada una de ellas.

3.1.4. OBJETIVOS

3.1.1. Objetivo general.

- Encaminar las actividades de la EF hacia la generación de vivencias sociomotrices que potencialicen las relaciones interpersonales para el mejoramiento de la convivencia.

3.1.2. Objetivos específicos.

- Establecer actividades praxicas que generen relaciones interpersonales.
- Plantear actividades que procuren vivencias motrices y generen el acercamiento social de los participantes.

3.1.5. Contenidos.

Dominios de la sociomotricidad, según Pierre Parlebas.

3.1.6. ESTRATEGIA.

Asignación de tareas.

Descubrimiento guiado.

Resolución de problemas

3.1.7. Evaluación.

La evaluación será progresiva y formativa, y se realizará por entes evaluadores: heteroevaluación.

3.2. MICRO CURRÍCULO

3.2.1. Objetivos

General

- Guiar la actividad paraxica hacia la identificación del Yo en relación con el otro.

Específicos

- Establecer la acción motriz como centro de la interacción con el otro.
- Propiciar la reflexión de las actividades para adquirir y/o generar una experiencia en cuanto a la relación con el otro.

3.2.2. Contenido específicos.

Acción práxica con compañero, sin compañero, con adversario y sin adversario.

3.2.3. Instrumentos.

Formato de planeación de clase.

Cuadro n° 3: formato de planeación de clase.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE		
Docente en práctica:		
Sesión n°		
Tema:		
Objetivo:		
Esquema	Actividades	Recursos
Iniciación		
Central		
Final		
Rol del maestro:		
Rol del estudiante:		
Observaciones:		

FORMATO DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.

Cuadro n° 4: formato de evaluación de aprendizajes.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA		
“LAS VIVENCIAS SOCIOMOTICES COMO BASE DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES”		
FORMATO DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES		
Docente: Diana R. Malagón		
Contenidos:	Tipo de evaluación:	Formativa, Progresiva.

	Por agentes evaluadores:	Autoevaluación, Coevaluación.
ITEM El estudiante:	OBSERVACIÓN	VALORACIÓN
OBSERVACIONES:		

FORMATO DE EVALUACIÓN DOCENTE.

Cuadro n° 5: formato de evaluación docente.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL		
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA		
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA		
FICHA DE OBSERVACIÓN – EJECUCIÓN PILOTO		
Colegio: _____		
Ficha n°: _____	Fecha de observación: _____	
Valor: _____		
Observado: _____		Observador: _____

Tema _____	de _____	clase: _____

Objetivo: _____		

DOMINIO	DESEMPEÑO	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO
Actitudinal	Disposición.	Puntualidad Presentación Comunicación interpersonal.	
Pedagógico	Coherencia y consistencia.	Actividad pertinente al tema y objetivo. Adecuación de la actividad según la población. Formas comunicativas.	
Disciplinar	Conocimiento y dominio académico.	Relación teoría – práctica. Construcción de ambientes de enseñanza - aprendizaje	
Sugerencias: <hr/>			

Luego de presentar los instrumentos necesarios para la ejecución, se da paso a la puesta en escena de este proyecto.

4. EJECUCIÓN PILOTO.

Es el momento de llevar a cabo la propuesta y darle paso a la ejecución de todo lo que se planteó anteriormente. Entonces, se presentan a continuación los elementos claves en el desarrollo del proyecto, cada una de las sesiones de clase que se realizaron, más los momentos de evaluación. Se parte ahora, desde la aproximación al micro contexto, para luego mostrar la población en específico con la que se trabajó.

4.1. Micro contexto

La ejecución piloto del proyecto se llevó a cabo en el Colegio República de Colombia.

4.1.1. Descripción de la Institución:

Proyecto Educativo Institucional: “Educación en valores para la convivencia y la productividad”

Misión: El colegio República de Colombia, forma integralmente a sus educandos en las dimensiones espiritual, psicosocial, motriz, comunicativa, cognitiva, estética, lúdica y ético moral, facilitándoles las herramientas necesarias para la construcción de su proyecto de vida, la interacción social, el

acceso a la educación superior y desempeño laboral, en ambientes pedagógicos activos, participativos y democráticos.

Visión: El colegio República de Colombia será una institución de calidad, con Educación Básica, Media Especializada con profundización en Ciencias Naturales y Ciencias Administrativas sustentada en una propuesta educativa humanística de organización por ciclos, dinámica, flexible, innovadora, valorada por su proyección a la comunidad y su compromiso con la transformación social desde una concepción ecológica y productiva.

✓ **Características:**

- Localidad: Engativá
- Barrio: Bellavista occidente
- Dirección: Carrera 69 # 71-16
- Naturaleza: Distrital
- Calendario: A
- Género: Mixto.
- Estrato: 3

4.1.2. Espacios físicos y recursos de trabajo que brinda la institución.

La infraestructura de esta sede es un edificio de tres niveles; cuenta con una ludoteca, biblioteca, enfermería, cancha múltiple de (baloncesto - microfútbol) y una pequeña huerta.

4.2. Micro diseño

4.2.1. Descripción de la población.

- Grado: 405
- Edades: entre 9 y 11 años.
- Horario: 9:30 am 11:30 am.
- Número de estudiantes: 30

En la actualidad, el grupo no cuenta con docente de educación física; rol que era asumido por la directora de grupo, manejando pre deportivos como baloncesto, voleibol y futbol, ya que los estudiantes manifiestan un grado alto de interés frente a tales deportes.

4.2.2. Recursos.

- Los materiales disponibles para la clase de EF son: Colchonetas, balones (goma, baloncesto, voleibol, futbol), mallas, raquetas, lazos, aros y conos entre otros.

4.2.3. Programa.

Para la posterior ejecución del PCP, se presentara los contenidos del programa bajo el que se realizarán las clases; el cual parte de un eje temático, sus temas y subtemas y el estilo de enseñanza.

Cuadro n° 1 Programa.

EJE TEMÁTICO	TEMA	SUBTEMA	ESTILO DE ENSEÑANZA
Contenidos de la sociomotricidad	Acción práctica en relación al compañero.	Acción práctica con compañero sin adversario. Acción práctica sin compañero sin adversario.	Descubrimiento guiado.
	Acción práctica en relación al adversario.	Acción práctica con adversario y con compañero. Acción práctica con adversario y sin compañero.	Asignación de tareas. Descubrimiento guiado.

3.2.4. CRONOGRAMA.

Cuadro n° 2: cronograma

N° DE SESIÓN	FECHA	TEMA	PROPOSITO
1	11 Septiembre	Acercamiento a la población.	Conocer al grupo de estudiantes, teniendo

			como referencia sus relaciones interpersonales, desarrollo motoriz, gustos y actitudes.
2	25 Septiembre	Acción práctica con compañero adversario, formas de movimiento con diferentes elementos.	Generar en el estudiante, conciencia de trabajar con compañero.
3	16 Octubre	Acción práctica sin compañero sin adversario: manipulación del aro con diferentes partes del cuerpo, estático y dinámico. Lateralidad.	Generar en el estudiante, diversas posibilidades de movimiento.
4	23 Octubre	Acción práctica con compañero y adversario, juegos cooperativos y de conjunto.	Generar y promover la importancia del trabajo en equipo con un fin determinado.
5	30 Octubre	Acción práctica sin compañero y con adversario, rondas y dinámicas.	

4.2.5. SESIONES DE CLASE.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE		
Docente en práctica:	Diana Malagón	
Sesión n° 1	Fecha: 11 Septiembre	
Tema:	Acercamiento a la población	
Objetivo:	Dar a conocer las características del proyecto. Conocer el grupo con el que se va a trabajar	
Esquema	Actividades	Recursos
Iniciación	Reconocimiento de los estudiantes	
Central	Actividades de patrones básicos de movimiento.	
Final	Breve estiramiento	
Rol del maestro:	Guía, facilitador, mediador.	
Rol del estudiante:	Participante activo, dispuesto, mostrar interés por las actividades de la clase. Es quien ejecuta la acción.	
Observaciones:	Debido a que la institución tenía una salida pedagógica, se acompañó al grupo a esta, realizando en algunos momentos, actividades de patrones básicos de movimiento y reconocimiento actitudinal del grupo.	

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE

Docente en práctica:	Diana Malagón
Sesión n° 2	Fecha: 25 Septiembre
Tema:	Acción práxica con compañero sin adversario.
Objetivo:	Poner al estudiante en una situación en la que se desenvuelve con un compañero y sin adversario.

Esquema	Actividades	Recursos
Iniciación	Calentamiento, rompe hielo: juego lleva en parejas.	Lazos.
Central	Se organizan los estudiantes en parejas, para realizar diferentes ejercicios de lanzamiento y movimiento, con distintas partes de su cuerpo. Situados frente a frente del compañero a una distancia considerable, se inicia dar instrucciones de diferentes formas de lanzamientos. * Manejo dinámico del balón en	Balones, pelotas, lazos y conos.

	parejas (tomados de las manos), Conducción control y desplazamiento de un punto a otro.	
Final	Recuperación, estiramiento. Los estudiantes comentan sobre la clase, pasando una pelota.	Pelota.
Rol maestro:	Guía, facilitador, mediador.	
Rol estudiante:	Participante activo, dispuesto, mostrar interés por las actividades de la clase. Es quien ejecuta la acción.	
Observaciones:		

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL		
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA		
FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE		
Docente en práctica:	Diana Malagón	
Sesión n° 3	Fecha: 16 Octubre	
Tema:	Acción práxica sin compañero sin adversario:	
Objetivo:	Propiciar una situación motriz, donde el sujeto se desenvuelva solo y con un objeto.	
Esquema	Actividades	Recursos
Iniciación	Manipulación del aro con diferentes partes del cuerpo, estático y dinámico.	Aros

Central	<p>* Cada estudiante con su aro, lo coloca en el piso en diferentes partes del espacio, conservando distancia de su compañero, y se ubica dentro de él, luego se inicia a dar instrucciones de dirección (derecha, izquierda, adelante, atrás),</p> <p>Modificaciones y comandos, a cada dirección se le asigna un color, sustituyendo en algunos casos el nombre de la ubicación por el color; Ej: derecha- azul, izquierda –rosa.</p> <p>Incorporación de nuevos movimientos con asignación de color EJ: skipping- morado.</p> <p>Terremoto, cada estudiante sale y se ubica en otro aro.</p> <p>Golosa con aros</p>	Aros
Final	Recuperación, estiramiento, juego libre	Aros y bolones
Rol maestro:	Guía, facilitador, mediador.	
Rol estudiante:	Participante activo, dispuesto, mostrar interés por las actividades de la clase. Es quien ejecuta la acción.	
Observaciones:		

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE

Docente en práctica:	Diana Malagón
Sesión n° 4	Fecha: 23 de Octubre
Tema:	Acción práxica con compañero y adversario, juegos cooperativos y de conjunto.
Objetivo:	Propiciar dinámicas, donde el individuo sea capaz de desenvolver con fluidez en situación con compañero y adversario.

Esquema	Actividades	Recursos
Iniciación	Movilidad articular con aros.	Aros
Central	<p>Captura la bandera.</p> <p>* Carrera con aros. Se divide el grupo en dos, del mismo número de integrantes e inician carrera, donde se encontraran con diferentes obstáculos, saltos adelante- atrás, luego se recoge un aro y desde un punto determinado se tira tratándolo de meter a un cono, luego corre a toda velocidad para volver a la fila y que su compañero inicie carrera.</p>	Aros, pelotas
Final	Recuperación, estiramiento, juego libre	Aros y pelotas

Rol maestro:	Guía, facilitador, mediador.
Rol estudiante:	Participante activo, dispuesto, mostrar interés por las actividades de la clase. Es quien ejecuta la acción.
Observaciones:	

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p> <p style="text-align: center;">LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p style="text-align: center;">FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE</p>		
Docente en práctica:	Diana Malagón	
Sesión n° 5	Fecha: 30 de octubre.	
Tema:	Acción práxica sin compañero y con adversario, rondas y dinámicas	
Objetivo:	Promover situaciones práxica donde el sujeto individualmente sea capaz de accionar con adversarios.	
Esquema	Actividades	Recursos
Iniciación	*Ubicados en un círculo todos de pie, cada niño se enumera, y con un balón un niño inicia diciendo “tal” número llama a “tal” número, al decir esto tendrá que lanzar el balón arriba retirarse y que el número que llamo coja el balón.	Balón.

Central	<p>*Juego (pato, pato, pato, ganso) en un círculo, sentadas, uno de los estudiantes inicia tocando la cabeza de sus compañeras una por una diciendo pato, pato, pato, y cuando elija a una le tocara la cabeza diciendo ganso al decir esta palabra el estudiante seleccionado se pondrá de pie, y se colorara espalda con espalda con el niño que la eligió, a la cuenta de 3 salen corriendo al rededor del circulo de compañeras sentadas a tratar de ocupar el puesto que quedo vacío.</p> <p>* Juegos, ronda – (sapo sapito sapo, sapo sapito azul) y en reemplazo de las vocales en la última estrofa se utilizan números; en esta actividad se posicionan en círculo uno al lado del otro ubicando las manos al lado, a la altura del pecho, mano derecha debajo de la de su compañero y la izquierda encima; con el objetivo de no dejarse pegar en la mano.</p>	Ninguno
Final	Recuperación, estiramiento, juego libre	
Rol maestro:	Guía, facilitador, mediador.	

Rol estudiante:	Participante activo, dispuesto, mostrar interés por las actividades de la clase. Es quien ejecuta la acción.
Observaciones:	

5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

5.1. APRENDIZAJES COMO DOCENTE.

La experiencia que me generó y me dejó la realización de esta proyecto, fue el reflexionar acerca del que hacer y el rol docente, puesto a que, no sólo es ir a enseñar movimientos y “maromas” como algunas personas erróneamente tildan la EF; resulta ser más que eso, es una labor de responsabilidad con los individuos, compromiso social y vocación profesional, que implica analizar y cuestionarse la forma en que se debe proceder ante diferentes eventualidades que se presentan en un salón de clase; a tener en cuenta que cada detalle se es importante, ya que directa e indirectamente, se enseña con cada acto que realizamos, dejando vivencias, recuerdos, valores y herramientas que puede o no trascender y dejar una pequeña o tal vez gigante huella en las personitas con las cuales estamos, y que al proceso de cada uno de ellos, estaremos dejando un huella de orden sociocultural. Contribuyendo así a su desarrollo personal y social.

Aprendí que más allá de cómo lo plantean las teorías, cada niño es un mundo totalmente diferente, y que así sean 35 o 20 niños que estén a nuestro cargo, es preciso adentrarnos, así sea un poco en su vida; porque también de ellos aprendemos detalles tan propios de su esencia e inocencia...

5.2. INCIDENCIA EN EL CONTEXTO.

El impacto que este proyecto tuvo en el contexto no sólo fue propiciar actividades y situaciones en las que el niño tuviera que interactuar con sus compañeros, propiciando así vivencias sociomotrices que se iban convirtiendo en experiencias para cada uno de los participantes, a medida que transcurría el tiempo y las actividades; sin embargo, fue un reto más grande el hacer que el niño se relacionara con otro u otros niños que no fueran de su círculo de amigos, algunos de ellos se negaban rotundamente a trabajar con otros niños; al darme cuenta que el reto no era en sí la interacción entre ellos, si no que la interacción tiene otras implicaciones como la empatía con los demás, aceptar fortalezas y debilidades, para poder conseguir así un objetivo común, ya sea con un contrincante o sin él; logrando expresiones como “profe que divertido, por fin pude trabajar con ese niño, nunca había podido hacerlo”, apreciando un cambio actitudinal, en relación a sus compañeros, actos y situaciones que poco a poco fueron contribuyendo a mejorar sus relaciones interpersonales.

**“Tarde o temprano la gente tendrá que convencerse
que como leer un gran libro, correr – o nadar,
patear una pelota, jugar el tenis es también una
fuente de conocimiento, un combustible para las
ideas y un cómplice de la imaginación”**

Mario Vargas Llosa.

REFERENCIA

Blázquez, D. (1997). *La Evaluación en Educación Física*. INDE Publicaciones.

España

Da Costa. (2003). *Aprendizaje de la convivencia*. Editorial Mc Graw Hill.

3era. Edición, México

Freire, P. (1991). *La Educación como Práctica de la Libertad*. (Prólogo de Julio

Barreiro). 3ª edición. Tierra Nueva. Uruguay.

Mosquera, L. Mateus, Henry. Grupo "Filia (2004) *Paradigmas y Ejes de la Educación Física*. Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física.

Vygotsky, L. (1988) *Pensamiento y lenguaje*, Ediciones Quinto sol, México.

Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos*. Cooperativa editorial del magisterio.

Bogotá.

WEBGRAFIA

Bronfenbrenner, (1979) en línea, recuperado octubre de 2014, http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/reserva_profesores/janette_orengo_educ_173/urie_bronfenbrenner.pdf

Bruner, J. *La Inteligencia Social*, consultado febrero 2014. <http://www.energiacreadora.es/ec-3/la-inteligencia-social/>