

LA SEGURIDAD UNA CONSTRUCCIÓN PERSONAL

Mabel Andrea Rodriguez Posse

2009120060

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

Bogotá, D.C.

Junio 2015

LA SEGURIDAD UNA CONSTRUCCIÓN PERSONAL

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciada en Educación Física**

Mabel Andrea Rodriguez Posse

Tutor: Ibette Correa

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

Bogotá, D.C.

Junio 2015

DEDICATORIA

A Dios, mis padres y hermanos, mi familia y a la persona más cercana a mí.

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que en este gran camino han aportado a mi vida a profesional y personal, creando en mí mucho más que una profesión, es un proyecto y estilo de vida.

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La seguridad una construcción personal.
Autor(es)	Rodríguez Posse, Mabel Andrea
Director	Mg. Ibette Correa Olarte
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 58p
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	SEGURIDAD; CONFIANZA; CONSTRUCCIÓN PERSONAL; RELACIÓN INTRAPERSONAL; RELACIÓN INTERPERSONAL; DESARROLLO HUMANO.

2. Descripción
<p>El trabajo de grado que se propone contiene una propuesta educativa denominada Proyecto Curricular Particular. Es el resultado final del proceso de formación inicial del PC-LEF. La estructura y contenido de este documento permite identificar el proceso de diseño, fundamentación, implementación y evaluación del denominado PCP. El propósito de dicha propuesta es el aporte a la construcción personal de la seguridad y por ende las bases de la confianza, a nivel individual y colectivo del niño, a partir de esta intencionalidad se implementa una propuesta curricular sobre las emociones, sensaciones y necesidades del niño en el medio acuático. Se pretende con este proceso aportar en el campo de la educación física en diferentes formas de impactar a la sociedad, el desarrollo humano y el contribuir en la construcción personal del individuo, complementando esta interacción a partir de la pedagogía al facilitar un espacio para el aprendizaje, por tal motivo se aborda los aspectos necesarios de la pedagogía dialogante.</p>

3. Fuentes
<p>Castañer, M., Camerino, O. (2001). <i>La educación física en la enseñanza primaria: Una Propuesta Curricular</i>. Barcelona: Inde.</p> <p>De Zubiría, J. (2002). <i>Los modelos pedagógicos: Hacia una Pedagogía Dialogante</i>. Bogotá: Géminis</p> <p>Fernández, J. (2005). Tesis Doctoral <i>Seguridad Humana</i>. Universidad de Barcelona. España</p> <p>Lerma Martínez, F. (2006). <i>La cultura y sus Procesos: Antropología Cultural: guía para su estudio</i>. Roma: Misionaria Della / LaborumConsolata</p>

Murcia, N. (2004). *Imaginarios de los jóvenes escolares ante la clase de educación física*. Armenia, Colombia: Kinesis.

Rice, F. P. (1997). *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*. México: Pearson Educación.

Sarano, J. (1967). *El Equilibrio Humano: Riesgos de desequilibrio y oportunidades de desarrollo*. Madrid: Marova.

4. Contenidos

1. Fundamentación contextual: Una mirada panorámica frente al contexto donde se mueve el proyecto a nivel educativo, social, y cultural permitiéndole al lector comprender la necesidad del mismo y su coherencia. La información que se maneja acerca de la seguridad está en un plano general, por tal motivo se relega su impacto a la seguridad del estado nación, corporaciones, empresas, tecnología, entre muchos otros, olvidando que es una sensación de comodidad tanto física como emocional para la toma de decisiones de todo individuo, en busca de su bienestar a partir de sus emociones y motivaciones.

2. Perspectiva educativa: El proyecto se desarrolló desde una perspectiva práctica, en tanto toma como referentes los postulados de la pedagogía conceptual que tiene fundamento el constructivismo, especialmente lo que tiene que ver con la construcción personal de la seguridad y la confianza en un plano individual y posteriormente colectivo, utilizando la comunicación como medio para reconocerse a sí mismo y a los otros, a partir de emociones y sensaciones, para lograr este ambiente se busca influir en la conquista del equilibrio en un medio acuático como factor que influye en lo físico y emocional de cada sujeto.

3. Diseño de implementación: Las unidades didácticas se diseñaron para destacar los posibles factores que influyen en la búsqueda de la seguridad y confianza del niño, motivaciones, sensaciones, necesidades y afecto; Es la puesta en escena de la propuesta pedagógica en un contexto de educativo específico como lo es el medio acuático y la edad temprana.

4. Análisis de la experiencia: Aquí se lleva a cabo la evaluación de la implementación analizada desde las tres dimensiones del ser humano, cognitiva, práctica y axiológica. Determinando que la implementación si influye en el niño, en la forma de relacionarse y de leer contextos, en donde toma la toma de decisiones respecto a su sensación y bienestar, en el momento que el profesor y compañeros suplen su necesidad de dialogo y afecto.

5. Metodología

La construcción de este Proyecto Curricular Particular nace de la necesidad de entender la edad temprana no solo como el desarrollo motor elemental, por el contrario, comprender que también forma las bases de la construcción personal de la seguridad y confianza a nivel individual y social. La respuesta en la educación física se encuentra a partir de la educación física de base, en contenidos de capacidades perceptivo motrices,

utilizando el equilibrio como factor desestabilizante de la comodidad física y emocional. Para este propósito la pedagogía dialogante brindo referentes de comunicación y mediación necesarias en el grupo para el acercamiento individual y colectivo de los niños y el profesor.

Se escogió un grupo de 12 niños entre edades de 4 a 6 años, para trabajar en el medio acuático.

La propuesta se realizó en 8 sesiones cada una con su temática, contenido, e indicadores de evaluación pertinentes. El análisis se realizó de manera cualitativa, utilizando como información inicial la observación y dialogo de conocimientos previos de los niños en el medio acuático, para ver el impacto de la propuesta en cada uno al finalizar las 8 sesiones.

6. Conclusiones

Se logró plantear y llevar a cabo una propuesta a partir de la relación intrapersonal e interpersonal entendiendo la seguridad y confianza en términos humanizados y enfatizando que las edades tempranas es posible realizar un sin número de actividades significativas y progresivas que ayudan en la configuración del niño a nivel motriz y social.

Percibiendo que la formación profesional al entender la educación física como un hecho y una práctica social, brinda una percepción transversal de la educación, la pedagogía y la sociedad y configuran un propósito de formación; en este sentido la construcción personal de seguridad en los individuos se ve a partir de elementos externos que regulan las decisiones frente a necesidades y sensaciones del ser humano, es entonces donde el medio acuático brinda la posibilidad de la incertidumbre, de la búsqueda de la seguridad, poniendo en escena emociones, motivaciones y sensaciones del niño.

Elaborado por:	Mabel Andrea Rodríguez Posse
Revisado por:	Mg. Ibette Correa Olarte

Fecha de elaboración del Resumen:	09	06	2015
--	----	----	------

INDICE GENERAL

	pp.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE	v
INDICE GENERAL	viii
LISTA DE TABLAS	x
LISTA DE SIGLAS	xi
CONTEXTUALIZACIÓN.....	12
1.1. Antecedentes	14
1.2. Macrocontexto.....	16
1.3. Marco legal	24
1.3.1. Normas nacionales.	25
1.1.3.1 Ley 1098 de 2006 Ley de infancia y adolescencia.	25
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA	27
2.1. Hombre, cultura y sociedad	27
2.2. Desarrollo humano	29
2.3. Currículo	34
2.4. Educación.....	36
2.5. Modelo Pedagógico	37
2.6. Enfoque Disciplinar	43
3. IMPLEMENTACIÓN	46

3.1. Justificación	46
3.2. Propósito de formación	46
3.2.1 Objetivo específicos:	47
3.3. Micro Contexto	47
4. ANALISIS DE LA EXPERIENCIA	50
4.1. Emociones básicas y afecto	51
4.2. Sensaciones y Subsistencia	51
4.3. Motivaciones y Protección	52
4.4. Necesidad y Bienestar	52
4.5. Conclusiones	54
REFERENCIAS	55
ANEXOS	57
Fotografías	58

LISTA DE TABLAS

pp.

TABLAS

1. Etapas del desarrollo de la personalidad según Erikson.....31
2. Propuesta curricular a partir de la seguridad.....48

LISTA DE SIGLAS

UPN	universidad Pedagógica Nacional.
PCP	Proyecto curricular particular
MEN	Ministerio de educación nacional
EF	Educación Física
PNUD	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

CONTEXTUALIZACIÓN

La identificación de una problemática en la que se pueda incidir a partir de la educación física con el fin de contribuir en el cambio y transformación de la sociedad de forma positiva, es una responsabilidad que como pedagogos es necesario enfrentar. Desde este punto de vista, después de observar el ámbito formal, no formal, e informal, es posible identificar que en los diferentes contextos en donde interviene la educación física el reconocimiento del campo de acción es únicamente el deportivo con finalidades propiamente competitivas, identificado en el propósito de formación de las instituciones no formales y en el campo formal por las instituciones educativas visto desde el accionar reduccionista del docente sin reconocer las múltiples formas de contribuir en el desarrollo del sujeto a nivel motor, cognitivo y social.

En el ámbito de la educación no formal (desde la práctica deportiva), se evidencia a partir del ejercicio de observación imaginarios sociales acerca del deporte como único formador de habilidades de alto rendimiento y competencia, tal y como se reconoce en la historia del deporte como fenómeno histórico-social, siguiendo a Napoleón Murcia (2004) “nace de la guerra y de la confrontación del ser humano contra la naturaleza y es difundido por una sociedad de corte capitalista interesada por el rendimiento, el record y la competición” (p.64). De esta forma el deporte es encerrado en un único fin que es la competencia, en este sentido fue posible identificar en el ejercicio de observación de los diferentes campos de la educación que se pasa por alto

la formación de un ser social y comunicativo, con necesidad de diversas formas de movimiento y no solamente la estructuración de la técnica deportiva, buscando nuevas experiencias que lo lleven a configurar su seguridad y confianza como una construcción personal a partir de sus emociones, necesidades y sentimientos, lo que le permitirá enriquecer su interacción con los otros y con el medio, el reconocimiento propio y la búsqueda de metas propias.

En este sentido, se presenta como oportunidad de intervención en el ámbito no formal, el potenciar la seguridad y confianza a partir del reconocimiento de sí mismo y de la relación con los otros, como una construcción personal al entenderse que se da a partir del impacto que tengan las diferentes situaciones en cada uno, de forma subjetiva y propia de entender y transformar sus emociones, necesidades y sentimientos.

La seguridad ha sido un campo poco explorado por la educación de igual forma en la educación física, dejando de lado que hace parte de una sensación de comodidad tanto física como emocional para la toma de decisiones, relegando su concepción a diferentes campos como: a la defensa del estado nación respecto a los ciudadanos, a la seguridad en plano empresarial y seguridad laboral, la seguridad social y la salud, hasta en términos de la tecnología la seguridad informática. Pasando por alto que la seguridad es pieza clave en el histórico de la vida del individuo quien configura esta misma a partir de decisiones importantes en donde pasa por alto las sensaciones, necesidades, el bienestar y motivación para actuar con determinación porque no ha sido educado en este aspecto. Sirva de ejemplo los problemas socialmente relevantes (la configuración de familia a temprana edad, el consumo de sustancias psicoactivas, el bullying, entre otros), en donde se demuestra que la seguridad no es parte de la

construcción personal, por el contrario es el resultado de todo lo que permea la sociedad, medios de comunicación, el estado, las entidades promotoras, la actividad laboral, la tecnología, en donde se mantiene un discurso de seguridad en términos básicos de calidad de vida (cuestiones económicas, alimentarias, sanitarias, ambientales, laborales).

Por lo anterior mencionado, es posible pensar en una concepción de seguridad que nace a partir del individuo para posteriormente incidir en la sociedad y no como actualmente se maneja; por tal motivo un campo de ejecución ideal para la propuesta es la educación, buscando contribuir en el desarrollo del individuo y de la sociedad.

1.1. Antecedentes

Ante la problemática planteada, es necesario contextualizar trabajos a nivel local acerca de la relación intrapersonal e interpersonal en la educación física, en este sentido se hace una indagación en el centro de documentación de Universidad Pedagógica Nacional sede Valmaría, de los Proyectos Curriculares Particulares (PCP), en donde han surgido temáticas semejantes a la propuesta actual en diferentes campos de acción y que propician un aporte significativo.

Desde esta perspectiva, el docente Jesús Antonio Botero Cortez (2013), elabora una propuesta de Proyecto con título: “La educación física, mediadora en la convivencia a través de las relaciones interpersonales en los contextos educativos”, evidenciando un propósito desde el espacio de la clase de educación física, como medio que facilita un proceso de reflexión y comprensión de los diferentes problemas, que se les atribuye a los conflictos escolares, y que encadenan una serie de conflictos interpersonales que

afectan directamente la convivencia en todos los contextos sociales, esta temática es abordada dentro del Programa de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional en el año 2013.

Siguiendo la misma temática los docentes Juan Francisco Munevar Machuca y Fredy Jhovan Vásquez Ladino (2009), proponen un proyecto llamado “Educación Física medio para mejorar las relaciones sociales”, en donde buscan direccionar la enseñanza de la educación física como un medio de interacción social, hacen énfasis en un programa pedagógico constituido y desarrollado para potencializar las habilidades sociales, proyecto que invita a generar espacios y situaciones de interacción social, que den paso al desarrollo humano y a sus manifestaciones. Desde esta visión el impacto social de la educación física, está en el fortalecimiento del respeto inicialmente propio y hacia los demás, para contribuir a la convivencia y a la tolerancia, tanto en el ámbito educativo como en la vida cotidiana.

En ese mismo sentido, la Universidad de Caldas trabaja en conjunto con el Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) para establecer y desarrollar los planes necesarios para el restablecimiento de los derechos y garantías del menor desvinculado del conflicto armado, con especial énfasis en la educación. En la ciudad de Manizales, la Universidad de Caldas conformó un equipo de trabajo que lidera el proceso de vinculación y formación de estos jóvenes desvinculados del conflicto armado en el sistema educativo. (Revista científica) http://lunazul.ucaldas.edu.co/index.php?option=content&task=view&id=499#Autor_1).

Esta investigación elaborada por Oscar Andrés Alzate Mejía (2009) “Las Relaciones Intrapersonales e Interpersonales en estudiantes desvinculados del conflicto

armado colombiano e incluidos en el aula del sol”, tiene como objetivo mostrar la influencia de la asignatura de Ecología Humana en las relaciones intrapersonales e interpersonales de los estudiantes desvinculados del conflicto armado colombiano e incluidos en el aula del sol de la ciudad de Manizales. Los resultados fueron importantes, dando paso a mejorar el respeto entre estudiantes, estudiantes- docentes y en general en contextos cotidianos, no solo en el aula de clase.

Al referenciar los trabajos anteriores se logra situar que la educación física es un escenario ideal como proceso de socialización, por tal motivo el proyecto que se va a presentar va direccionado al reconocimiento propio (intrapersonal), desde componentes propios de confianza y seguridad, por otra parte, desde la relación en el entorno social (interpersonal) relaciones estudiante-estudiante, profesor estudiante, buscando contribuir en mejorar la convivencia tanto en el contexto educativo como cotidiano.

1.2. Macrocontexto

Se logra evidenciar en el contexto no formal de la educación física, una posibilidad de contribuir en pleno desarrollo del sujeto, desde la maduración de su movimiento y la configuración de su círculo social, lo que genera un mayor impacto en las experiencias que vivencie, que le ayuden a reconocerse a sí mismo y reconocer a los otros. En este sentido parafraseando María Honrubia Pérez, María Dolores y Miguel López Vergara (2005) se afirma que el ser humano hace uso de la relación intrapersonal en donde establece el concepto de sí mismo y se representa el núcleo de la personalidad¹, comprendiendo las emociones, motivaciones, sensaciones y

¹Personalidad entendiendo sus dos partes, el temperamento adquirido por herencia y el carácter que es susceptible de ser educado.

necesidades de la persona, por otra parte la relación interpersonal figura como base de comprensión y disposición hacia los demás, mediante un proceso de interacción que brinda la posibilidad de adquirir mayor conocimiento de sí mismo, ayudando a configurar la vida social.

Hay que mencionar, además que la personalidad es la que exterioriza las motivaciones, emociones, sensaciones y necesidades del ser humano, luego entonces es la vía de comunicación consigo mismo y con el entorno que lo rodea, por tal motivo se referencia la seguridad como sensación y necesidad que brinda la posibilidad de configurar su vida respecto al bienestar, protección, subsistencia y afecto de cada individuo.

La seguridad es entendida en su sentido clásico como la protección y garantía que el Estado brinda a los ciudadanos respecto a la vida, salud, familia y comunidad, mediante el cumplimiento de leyes, reglas y normas, vigiladas por el Estado, la seguridad de las personas respecto a la guerra, la violencia y la protección de la milicia, esta concepción fue una respuesta insuficiente de los Estados en consecuencia de la intensificación y multiplicación de riesgos que traía la transformación estructural de los contextos (ecológicos, nucleares, infraestructurales, químicos, genéticos, alimentarios, rupturas sociales, entre otros) para la supervivencia y la efectividad de la seguridad a través de la historia.

En consecuencia el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en el Informe sobre el Desarrollo Humano (1994), postula nuevas dimensiones de la seguridad humana de orden multidimensional e interdependiente, reconociendo así la seguridad humana desde el colectivo en una visión económica, alimentaria, salud,

ambiental, personal, comunidad y política, brindando un concepto más detallado acerca de la seguridad y sus diferentes contextos.

Sin embargo en el debate contemporáneo se busca una comprensión integradora de seguridad a partir de espacios más cooperativos “humanizados”, lo que llevaría a una revisión del concepto de seguridad desde lo político, económico y social, dice Juan Pablo Fernández Pereira (2005):

el 30 de noviembre de 2001 en la *Harvard University JFK school of government*, alrededor de veinte participantes, que representaba a seis grupos de trabajo, se reunieron para verificar el estado de la investigación sobre seguridad humana, entre las conclusiones de este grupo: “la seguridad humana puede ser entendida como la tarea de humanizar la seguridad, mostrando que esta se mantiene sobre los valores como la protección y prevención. (p.22)

El humanizar la seguridad a partir de una perspectiva de prevenir y evitar los posibles momentos adversos que aparecen a través del desarrollo humano, que ponen en peligro la seguridad humana y la supervivencia. Es entonces donde se puede entender la seguridad partiendo de un nivel individual para llegar a la sociedad. De esta forma Jennifer Leaning y Sam Arie (citados por Fernández, 2005) plantean que:

La seguridad humana es una precondition para garantizar el desarrollo humano e incluyen en su definición no solo estándares mínimos de calidad de vida sino también aspectos sociales, psicológicos, económicos y políticos que surgen de la construcción social y la formación de redes familiares y sociales. (p.65)

Es así que la seguridad es entendida como la posibilidad que tiene el sujeto y la sociedad para reconocer y reaccionar frente a amenazas, haciendo uso de sus opciones desde las capacidades y motivaciones de cada uno, en este sentido, la seguridad humana es una configuración propia del ser, es una construcción personal, entendiendo que cada uno maneja una carga cultural, social y emocional diferente, no obstante en el momento que el bienestar y protección del individuo se ven vulnerados se genera una reacción en todo ser humano para volver a su zona comodidad.

Es evidente que la confianza también influye en la búsqueda de la seguridad del individuo, que es entendida como una sensación tanto física como emocional que brinda la posibilidad de conocerse a sí mismo, es vista como una construcción propia que determina la posibilidad de explorar diferentes acciones y toma de decisiones, entendiendo que la acumulación de experiencias le dará mayor posibilidades de enriquecer su reacción frente a la búsqueda de seguridad Maier(citado en los Lineamientos curriculares de la Educación física Recreación y Deportes, 2000) es “El sentido de la confianza exige una sensación de comodidad física y una experiencia mínima de temor a la incertidumbre, garantizándole, aproximarse a nuevas experiencias que le van a generar a su vez momentos de confianza”(p.61).

Por otra parte, el sujeto inicia la construcción de la confianza a través de la relación interpersonal a partir de su entorno familiar en la crianza y posteriormente en la infancia con compañeros y profesores como parte de un segundo círculo social, esto se establece de forma subjetiva pues las experiencias y relaciones se configuran de forma diferente en cada sujeto, según Erikson (citado por Rice, 1997) es la:

Piedra angular de la personalidad vital se forma en la infancia a medida que el niño interactúa con los padres u otras personas encargadas de su cuidado. Esta piedra angular es la base de la confianza en la medida que los infantes aprenden a que pueden confiar en que las personas que los cuidan habrán de satisfacer sus necesidades de subsistencia, protección, bienestar y afecto. (p.241)

Es evidente entonces, que la confianza es un componente de la seguridad y está basada inicialmente en el individuo al corresponder a una sensación de comodidad física y emocional, lograda a través de la acumulación de diversas experiencias, minimizando el temor a la incertidumbre y por tanto logrando estados de confianza cada vez mayores, pero también es un estado colectivo influenciado por el círculo social que satisface las necesidades de subsistencia, protección, bienestar y afecto en el individuo.

En relación con la educación física se busca contribuir en sentido de seguridad visto como un proceso transversal del desarrollo humano desde las necesidades de subsistencia, protección, bienestar y afecto, que se dan a partir de la relación intrapersonal (concepciones del yo) en este sentido a partir del individuo y la influencia en el colectivo es decir, en la sociedad a partir de la relación interpersonal (interacción, comunicación) reconociendo al otro, estando en su lugar para comprender su necesidad de seguridad.

Considerando lo anterior, se busca generar a partir de la educación física ambientes en donde se propicie la sensación de vulnerabilidad del sujeto, para tener como respuesta la búsqueda de la seguridad del individuo y del grupo, por tanto es posible identificar los contenidos de la educación física de base principalmente la percepción corporal desde el equilibrio, complementando así la intención de este

proyecto a partir del campo de la educación física. Para esto se considera necesario hacer una revisión por los diferentes conceptos acerca del equilibrio, desde los referentes que lo atraviesan, en este sentido el Centro de estudios Vector (2006), desde Álvarez del Villar (1995), quien recoge las siguientes definiciones acerca de equilibrio:

“J. D. Lawter: *“El ajuste del control del cuerpo con respecto a la fuerza de la gravedad”*.”

MuskaMosston: *“El equilibrio es la capacidad para asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de gravedad”*.”

P. Vayer: *“El equilibrio corporal es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que condiciona las actitudes del sujeto frente al mundo exterior”*.”

Guillerat: *“La suma de los desequilibrios”*.”

Villada y Vizuite (2002) el equilibrio es *“la capacidad que tenemos para controlar el cuerpo en el espacio y la capacidad de recuperar la postura correcta después de haber intervenido en un factor que lo hay desequilibrado, o tras una situación de movimiento o desequilibrio. Para mantener el equilibrio es completamente necesaria la existencia de un centro de gravedad y de una base de sustentación”* (p.189).

Dentro de la clasificación más utilizada para el equilibrio, se encuentra según el equipo de Centro de estudios Vector (2006), referencia a MuskaMosston (1968) que categoriza los componentes propios para comprender y reconocer las formas de acción que se dan a partir del equilibrio en relación con el cuerpo-movimiento-espacio, basado en los aspectos biológicos y fisiológicos del ser humano, desde tres tipos de equilibrio, postula:

- “Equilibrio durante el movimiento (dinámico).
- Equilibrio en una determinada posición (estático).
- Recuperación del equilibrio en una posición después de haber estado en el aire (post- vuelo)” (p.190).

El equilibrio dinámico a partir del Centro de estudios Vector (2006), desde Mosston (1968):

“supone mantener la posición correcta durante la ejecución de un movimiento, normalmente la carrera (ejemplo: la conducción de un balón). El equilibrio dinámico, aunque parezca lo contrario, entraña más dificultades que el estático, ya que el sujeto se ve condicionado por factores externos a él” (p.190).

Por otra parte el equilibrio estático el Centro de estudios Vector (2006) lo define desde Álvarez del Villar afirmando como “la habilidad o facultad del individuo para mantener el cuerpo en posición erguida sin desplazarse” (p.190), por último el equilibrio post-vuelo, da cuenta sobre todas las acciones posteriores del equilibrio y una fase de vuelo, la recuperación de la posición.

El equilibrio conlleva una serie de retos a nivel físico y emocional, por tal motivo la meta de conquistar dicho desequilibrio requiere de un conocimiento propio, desde la confianza y la seguridad, la interacción del cuerpo con el medio, la regulación de la respiración, la tensión muscular y la concentración Onofre. Contreras, (1998) deduce que el control de la postura requiere dos elementos, cuales son la adaptación del esquema corporal al espacio, y un equilibrio emocional adecuado.

Por tanto, en este sentido las capacidades perceptivo motrices deben estar inmersas en el trabajo del equilibrio, tonicidad, postura y actitud, respiración- relajación, espacialidad, temporalidad y coordinación, de forma tal que se podrá situar en relación con el otro a partir de la interpretación de las expresiones emocionales, sensaciones y lenguaje corporal, producidas por las situaciones de inestabilidad motriz y emocional (equilibrio) en busca de su necesidad y sensación de seguridad, lo que también conllevará al trabajo por pequeños grupos para llegar al reconocimiento del otro y posteriormente a la interpretación de la vida social.

Entonces reconocer que el equilibrio es una cuestión tanto biológica como emocional, al incidir en él factores fisiológicos y psicológicos, dejando de lado el dualismo y convirtiendo el equilibrio en una manifestación del ser humano como unidad, en este sentido se referencia la educación física como hecho y practica social a través del movimiento, a su misma vez apartando la visión reduccionista de una educación del cuerpo como máquina y no del ser como unidad, buscando así incidir de forma significativa en la sociedad, por tanto en el sujeto y en su forma de relación con el colectivo, Jacques Sarano(1967) considera que el ser equilibrado es “hacerse capaz de aceptarse tal cual es, es decir, transformarse (hacerse otro, hacerse disponible); y capaz, en virtud de la misma superación, de la misma disponibilidad, de aceptar y de no aceptar el mundo, los otros hombres, tales cuales son” (p.31).

Como se afirma, el equilibrio brinda la posibilidad de desarrollar aspectos motrices, cognitivos y socio-afectivos, abriendo de esta forma la oportunidad de vivenciar su cuerpo y posteriormente, la opción de transformarse, aceptar a los otros

hombres (sociedad), aceptar o no el mundo, como una decisión propia, al igual que el adaptarse y no adaptarse a una situación.

Cabe resaltar, que el equilibrio se da desde la conquista del desequilibrio, parafraseando a Sarano (1967) “El equilibrio verdadero no es, sino un desequilibrio constantemente superado. El equilibrio es constantemente conquistado sobre un desequilibrio siempre renaciente” (p.33). En este sentido, reconocer que la dinámica de conquistar el equilibrio absoluto no es posible, por consiguiente lo que se genera es un progreso constante frente a la situación de desequilibrio, aplicado este concepto a la formación integral del sujeto y aplicable en todo contexto, es decir tanto en un problema personal emocional, tanto como a un problema de acción motriz.

Es aquí en donde se debe entender la educación física, como la forma de intervención hacia el fortalecimiento del conocimiento del sujeto, sus sensaciones, emociones, necesidades, y a su vez del conocimiento del otro a partir de lo que expresa. De esta forma, el equilibrio a nivel emocional, cognitivo, afectivo y motriz será pieza fundamental para poner en escena la seguridad y confianza, la forma de relacionarse con los demás y su reacción frente a situaciones que desequilibrios que requieren de sus dimensiones para controlar y comprender sus reacciones en situaciones que le generen salir de su zona de confort y tranquilidad.

1.3. Marco legal

Fundamentado en el Código de Infancia y Adolescencia, la Ley General de Educación y la Ley del Deporte, para reconocer y apropiarse los referentes normativos legales, así como algunos acuerdos con respecto a la primera infancia.

1.3.1. Normas nacionales.

1.1.3.1 Ley 1098 de 2006 Ley de infancia y adolescencia. Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

Artículo 30. Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes

Ley 181 de 1995 La Ley para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física.

Ley 934 de 2004 "Por la cual se oficializa la Política de Desarrollo Nacional de Educación Física y se dictan otras disposiciones".

1.1.2.2. Normas internacionales. Declaración Mundial sobre Educación para Todos 1990 Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje. Declara que las necesidades de aprendizaje básico para todos pueden y deben ser satisfechas. La

educación básica para todos por primera vez en la historia, se convierte en un objetivo alcanzable.

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

La perspectiva educativa acerca a la visión e ideal del ser humano respecto a su cultura y sociedad, buscando contribuir a partir de la elaboración de este proyecto a contribuir de forma positiva al sujeto principalmente y posteriormente a la sociedad y cultura que lo rodea en su contexto cotidiano.

2.1. Hombre, cultura y sociedad

Para este proyecto es necesario situarse en que el hombre es un ser histórico y por lo tanto cultural y social, que ha transformado la cultura y el contexto según sus necesidades; de acuerdo con Julián De Zubiría(2002) en el libro *“Los modelos pedagógicos: Hacia una Pedagogía Dialogante”* y con referencia a Merani afirmar que los hombres son “Seres histórico y culturalmente determinados. De este modo, los individuos somos por nacimiento, nos mantenemos en el ser histórico por duración y realizamos nuestro ser en las circunstancias socioculturales en que nos toca vivir” (p.199)

Es de esta forma la cultura es una característica de los seres humanos que se ha condicionado por el momento histórico y su contexto, llevado a la transformación por sus necesidades de supervivencia en macrocontextos o microcontextos en donde el sujeto desarrolla su vida (familia, colegio, barrio, amigos, entre otros), y en donde se evidencian comportamientos, hábitos, creencias, conocimientos, entre otros, que configuran comportamientos estereotipados, siguiendo a Bronislaw Malinowsky quien plantea desde la antropología evolucionista basada fundamentalmente en el concepto

de supervivencia que la cultura que incluye los artefactos, bienes procedimientos, técnicas, ideas, hábitos y valores heredados.

Por otra parte, Francisco Lerma Martínez (2006) considera que “la cultura es esencialmente un equipamiento por el cual el hombre se coloca en una mejor posición para hacer frente a los problemas específicos y concretos que se presentan en su ambiente, en la búsqueda de satisfacción de sus necesidades” (p.76), es evidente que la concepción de cultura es tomada como esa evolución histórica del hombre en consecuencia con el contexto y la supervivencia.

En concreto, el hombre es permeado por la cultura y el contexto histórico en el cual este situado y es la educación la encargada de hacer esta configuración como lo expresa Carmen Oliver Vera (2010), citando a Fernando Savater: “Para llegar a ser hombres no basta con nacer, sino que hay también que aprender. La genética nos predispone a llegar a ser humanos pero solo por medio de la educación y la convivencia social conseguimos efectivamente serlo” (p.37). Por consiguiente es entendido que la cultura permea al sujeto, pero es a partir de las necesidades de ese sujeto que se va configurando la cultura en él, buscando satisfacer sus propósitos hace uso de los conocimientos adquiridos y transmitidos en pro de su existencia.

Considerando que la sociedad es el núcleo humano de organización, en el que se evidencian necesidades de un grupo, económico, político, educativo, entre otros. Por otra parte, la cultura es la forma en la cual se puede expresar y comunicar, plasmadas de diferentes formas, estas dos atravesadas por una historia, un contexto y una transmisión. Es evidente, que el hombre se configura como producto de la cultura en la

que está inmerso, reflejando características propias de los contornos sociales en búsqueda de bienestar y satisfacer sus necesidades. En otras palabras De Zubiría “el hombre debe entenderse como un ser cultural. Un ser que solo se completa como ser plenamente humano por y en la cultura” (p.200).

En conclusión, la cultura y la sociedad configuran un contexto ideal para que el sujeto reconozca sus emociones, motivaciones y necesidades, entendiendo que la educación será el eje transversal en diferentes contextos como su familia, la escuela, el barrio, entre otros, lo que ayudará a contribuir en el reconocimiento de sí mismo y las relaciones interpersonales, en busca de fortalecer la seguridad y confianza propia y hacia los demás.

2.2. Desarrollo humano

Es interesante evidenciar transformaciones en el desarrollo humano dependiendo del contexto y la época histórica en el cual se esté hablando, las necesidades y problemáticas que permean al individuo en su cultura y sociedad que lo regula y lo condiciona, a través de la historia y de los cambios económicos, políticos, educativos y por ende sociales, al respecto el informe sobre desarrollo humano, referenciado por Fernando Bruna (1997) acerca del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (1994) desde diferentes autores conforma un postulado acerca del desarrollo humano:

Es un proceso en el cual se amplían las oportunidades del ser humano. A todos los niveles del desarrollo, las tres más esenciales son disfrutar de una vida prolongada y saludable, adquirir conocimientos y tener acceso a los recursos

necesarios para lograr un nivel de vida decente. Si no se poseen estas oportunidades esenciales, muchas otras alternativas continuarán siendo inaccesibles. (p.118)

Hechas las consideraciones anteriores, el desarrollo humano es una transformación del contexto partiendo de las necesidades y posibilidades del individuo, las oportunidades que el sujeto logra adquirir, las formas de poder que lo regulan y su transformación frente al cuerpo, la adaptación al contexto y la forma de vida, las necesidades básicas y su transformación progresiva, en este sentido el desarrollo humano es la intensificación y multiplicación de las formas de supervivencia del sujeto.

Las condiciones que anteceden en el desarrollo humano, están determinadas por las necesidades de bienestar y protección del ser humano, en este sentido Philip Rice(1997), referencia a Erikson con la teoría psicosocial y afirma que “hay motivaciones y necesidades psicosociales, que se convierten en fuerzas que impulsan el desarrollo y la conducta humana” (p.33), es así, como esta teoría enmarca las necesidades y las motivaciones del ser humano como motor de su propio desarrollo. Los seres humanos son capaces de resolver las necesidades y los problemas cuando se presentan. Por tal motivo, el desarrollo humano no puede estar pensado como una generalidad, sino como una adaptación a su contexto (cambiante). Divide su teoría en ocho etapas, cada una con una tarea psicosocial correspondiente, la aprobación de cada tarea influye directamente en la conformación de la personalidad (ver Tabla 1).

Tabla1. Etapas del desarrollo de la personalidad según Erikson. Fuente:

Etapas de Erikson	Rango de edades	Descripción
1.- Confianza Básica vs. Desconfianza	Del nacimiento- 18 meses	Desarrollo del vínculo afectivo madre e hijo. Vulnerabilidad ambiental de desconfianza.
2.- Autonomía vs. Vergüenza y duda	18 meses- 3 años	Emancipación, habilidades y control, duda si no se maneja bien.
3.- Iniciativa vs. culpa	3-5 años	Edad del juego enérgico y locuaz; constantes preguntas
4.- Laboriosidad vs. culpa	5-13 años	Se manejan demandas de aprendizaje; corre riesgo de fracaso.
5.- Búsqueda de identidad vs. Difusión de identidad	13- 21 años	Compromiso ideológico, orientación valorativa, polarización sexual.
6.- Intimidad frente a aislamiento	21- 40 años	Desarrollo de relaciones íntimas o sufre sentimiento de aislamiento.
7.- Generatividad frente a estancamiento	40- 60 años	“Crisis mediana de edad”, deseo de apoyar a las generaciones siguientes.
8.- Integridad frente a desesperación.	Edad adulta avanzada	Culminación en sentido de aceptación y realización de uno mismo

De acuerdo con la información suministrada en la Tabla 1, la construcción personal es un proceso por el cual el ser humano atraviesa una serie de etapas distribuidas según su edad, a través de un proceso en el cual deberá tomar decisiones, en las que predomina la busca bienestar a partir de sus necesidades y motivaciones, en

este sentido postula el sentido de confianza frente a desconfianza, en su primer etapa indicando que es un factor inicial que enmarca la relación del individuo con sus cuidadores, formando la base acerca de visión del mundo exterior y su relación con este. Es entonces aquí, en donde aparece la primera sensación de confianza respecto al colectivo que lo rodea, entendiendo este como un estado inicial de confianza frente a quienes suplen sus necesidades de bienestar.

En una segunda etapa la tarea principal es alcanzar cierto grado de autonomía frente a la vergüenza y culpa, permitiendo que el niño explore su medio, llevándolo a poner a prueba sus propias ideas, con un factor mínimo de vergüenza. Así mismo nace una idea propia sobre el mundo exterior y sus posibilidades, que lo llevan a esa configuración inicial de independencia respecto a sus cuidadores, entendiendo que no es la independencia totalmente desarrollada, por el contrario son solo rasgos que empiezan a aparecer por la exploración del niño con el medio.

En la tercera etapa (3-5 años) se caracteriza por la iniciativa del niño asumida sobre los retos del mundo (iniciativa que se ve afectada por la motivación del niño), siguiendo sus metas y hacen un balance entre lo permitido o no, por otra parte entendiendo que el juego es un elemento importante para esta etapa, tanto para el desarrollo motor como para la fantasía, imaginación y curiosidad del niño, lo que facilitara la iniciativa de hacer real lo irreal.

Por otra parte en la cuarta etapa (5-13años), el niño se sitúa en un contexto social escolar, en donde al hablar de laboriosidad se entiende como parte de desarrollo del niño para cumplir con las exigencias de la sociedad, entrando a una esfera más

amplia de la sociedad (padres, miembros de la familia, compañeros, profesores, entre otros).

A partir de la quinta etapa (13-21 años), se da inicio a la configuración del yo, de la identidad, de la autoimagen, de cómo encajar con el resto de la sociedad, exigiendo que se tome todos los aprendizajes de la vida y se moldee una perspectiva propia, buscando reconocer las etapas anteriores para la conformación de esta.

En consecuencia a partir de esta etapa surgen 3 etapas más caracterizadas por rangos muy distintos entre cada sujeto, en la sexta etapa (21-40 años) predomina la intimidad frente a estar cerca a otros, reconociendo las etapas anteriores como base para esta etapa presente (confianza, autonomía, iniciativa), entendiendo que cada sujeto vivió un proceso diferente y por tanto enfrenta las etapas posteriores de forma distinta a los demás, es decir cada uno configura su ideal de vida.

La séptima etapa (40-60 años) se caracteriza por la productividad entendida como una extensión de cariño hacia la siguiente generación buscando equilibrar la sensación de estancamiento, por último la octava etapa es la edad adulta avanzada es la integridad del yo frente a la desesperación, marcada por aceptar la vida como productiva, entendiendo la culminación de la misma, por otra parte el sentimiento de desesperación por volver a vivirla.

Al reconocer las características de cada una de las etapas propuestas por Erikson, se logra evidenciar que progresivamente los individuos están expuestos a buscar su bienestar frente a sensaciones y necesidades propias, influenciados por el contexto y la sociedad que los permea, de igual forma se vislumbra la configuración

inicial de la confianza desde las primeras etapas, confianza que es influenciada principalmente por sus cuidadores, que inicialmente son quienes suplen las necesidades y bienestar del niño. En las etapas posteriores aparece la autonomía e iniciativa como configuraciones propias de los individuos en relación con el mundo exterior, con los otros individuos y con el medio que lo rodea.

De esta forma es entendida la seguridad como una sensación que todo individuo adquiere de forma gradual a lo largo de su vida, es una sensación y motivación para cada sujeto dependiendo sus necesidades, en relación con la teoría psicosocial esa seguridad se va fortaleciendo en la medida que el sujeto va atravesando cada etapa, por ende cada momento de crisis y decisión sobre su vida.

Basándose en las etapas de esta teoría, el desarrollo humano esta direccionado en un proceso ascendente, en el que cada vez la necesidad psicosocial del ser humano va en aumento, contribuyendo de esta forma a la construcción de la personalidad. Es congruente pensar que a medida que se superan etapas a lo largo de la vida, se va configurando el constructo personal de cada individuo, llevándolo a adquirir una subjetividad, un reconocimiento propio un estado de confianza y seguridad a nivel individual y colectivo a partir de la relación interpersonal y el reconocimiento de sí mismo.

2.3.Currículo

El currículo en el siglo XXI según afirma Giovanni Marcellolafrancesco, (2005) que: “es el conjunto de los principios antropológicos, axiológicos, formativos, científicos, epistemológicos, metodológicos, sociológicos, psicopedagógicos, didácticos,

administrativos y evaluativos, que inspiran los propósitos y procesos de formación integral (individual y sociocultural) de los educandos en un proyecto educativo”. (p.26). En este sentido el currículo debe responder a las necesidades de la sociedad y el desarrollo humano, entendiendo este a partir de un proceso en el cual se amplían las oportunidades del ser humano, en el caso específico de este proyecto, el entender la seguridad como una construcción propia del sujeto que se da a partir de las necesidades y motivaciones, que atraviesa a lo largo de su vida.

La concepción de currículo no puede entenderse únicamente en términos de contenidos, por el contrario, también de finalidades entendidas desde la concepción humanista de la educación. Dicha concepción esta expresada, para este PCP, en la intención de contribuir en la conformación de la seguridad y confianza del sujeto, a partir de sus motivaciones, sensaciones y necesidades. El currículo deja de ser la simple programación de contenidos de una institución, pasando a ser esa planificación intencionada de lo educativo, social, axiológico, pedagógico, didáctico, con un fin en la formación integral a nivel individual y colectivo, de forma pensada y reflexionada. En este caso es la planeación de formación con eje en la seguridad, en la confianza desde una construcción propia, es decir desde lo intrapersonal y entender de qué forma el colectivo influye en esta construcción, por tanto la relación interpersonal también estará presente.

El proyecto busca implementar a partir de estas características, a esa formación integral necesaria para la sociedad desde un nivel individual hasta uno colectivo, el currículo es el objetivo de formación humana, como medio para intervenir un contexto y

por ende una sociedad, dando repuestas o posibilidades a una problemática que se pueda potenciar.

2.4. Educación

Para hablar de educación es preciso enfatizar en la relación que se tiene con la perspectiva de educación que postula Ignacio Abdón Montenegro (2005) quien asegura:

La educación recrea la cultura; retoma aquello que considera valioso y crea nuevas formas de pensar y actuar, en síntesis, la educación reproduce y transforma la cultura. A través de los procesos educativos también se incorporan individuos a la sociedad y se vislumbran nuevos modelos de organización social.(p.12)

En síntesis, la educación recrea las formas de subsistencia y necesidad del hombre, dependiendo el contexto y enmarcado por la influencia directa de la cultura, transformando y creando nuevas formas de pensar y actuar tanto en el plano individual como en el colectivo, es un proceso intencional y sistemático que garantiza la continuidad de la cultura, en el que transmiten o reproducen comportamientos y hábitos. Es así, que al pensar la educación como medio de entender la cultura, el sujeto puede estructurar cultura y transformarla a partir de sus necesidades, en este sentido la educación debería ocuparse de la seguridad y confianza del sujeto como un medio para aportar a la configuración de vida de cada individuo, dando cuenta que la seguridad es una sensación que aparece en la vida de forma cotidiana y es la que conlleva a tomar decisiones a partir de las necesidades, motivaciones y sensaciones.

2.5. Modelo Pedagógico

Acerca del modelo pedagógico, se retoman consideraciones acerca de lo que abarca el concepto, para Rafael Florez Ochoa (1994), “es la representación de las relaciones que predominan una teoría pedagógica, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía”(p.175).No obstante para determinar el modelo pedagógico, es preciso reconocer que se busca contribuir en la construcción personal de la seguridad y confianza de cada sujeto, a partir de las sensaciones y motivaciones, posteriormente proyectar y evidenciar el comportamiento en el plano colectivo, parece pertinente aclarar que el modelo pedagógico no es estrictamente implementado en este proyecto, haciendo esta salvedad se aborda los aspectos necesarios para el desarrollo del proyecto, rescatando y organizando los propósitos de formación congruentes con el ideal de hombre y sociedad.

En este orden de ideas el modelo pedagógico dialogante reconoce las dimensiones humanas, apropiándolas a una formación holística (cognitiva, ética y social), para un proyecto de vida individual y social, dentro de las cuales se ubica la seguridad como una manifestación del ser humano a partir de sus sensaciones, las cuales se buscan evidenciar a partir de la interrelación de la dimensión cognitiva, axiológica (esta entendida desde la relación interpersonal a partir de la comunicación, ayuda y apoyo del individuo con el colectivo), dimensión praxica desde el contenido de las capacidades perceptivo motrices enfatizando en el equilibrio, estas tres dimensiones a nivel individual y colectivo, sustenta y señalaSancho y Solé (1996) (citados por De Zubiría, 2002):

En la concepción walloniana convergen tres grandes ámbitos, que están en constante interacción, orientándose hacia el contacto con los demás, con el mundo, o hacia las repercusiones personales de todas las situaciones. El primero es el de las emociones, mediante el cual el niño amalgama lo social con lo biológico. El segundo es el del proceso de evolución del acto al pensamiento. Y el tercero el de los fenómenos psicomotores. (p.195).

Continuando con la propuesta De Zubiría (2002) afirma que la pedagogía dialogante “se da a partir de la interdependencia, principio por el cual las cosas y sucesos están íntimamente integrados, escalonados en un proceso interrelacionado” (p.196). Las dimensiones cognitiva, valorativa y praxiológica deben entenderse desde los contextos históricos y culturales de cada sujeto. De esta forma se busca contribuir al desarrollo y no simplemente el aprendizaje de contenidos, en donde la finalidad última es la de garantizar mayores niveles de pensamiento, afecto y acción.

Por tanto el conocimiento se constituye desde las condiciones culturales, sociales, individuales y contextuales, reconociendo de esta forma las experiencias previas del sujeto, partiendo de diagnosticar el nivel de desarrollo de los estudiantes, buscando detectar sus debilidades y fortalezas, en este sentido De Zubiría, señala que se debe “hacer que la fortaleza de hoy se consolide mañana, por su propio beneficio y por el beneficio colectivo y social” (p.218). Como ya se ha identificado el propósito de la pedagogía dialogante es contribuir en el desarrollo humano y no simplemente el aprendizaje, es así como el aprendizaje significativo recobra fuerza y se toma como referente del aprendizaje en relación con los canales cognitivos y sensoriales del sujeto en la conformación del conocimiento, en este sentido Ausubel (citado en la Revista del

Sistema de Práctica Pedagógica y Didáctica del Departamento de Química, 2001), plantea que:

“El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”. (pp.33-34)

La propuesta desde la educación física para contribuir a mejorar la relación intrapersonal e interpersonal desde la confianza y seguridad a partir de los conocimientos previos, se encuentra un contenido fuerte en el ámbito del desarrollo humano. Tal como expresa Gardner (citado por De Zubiría, 2002):

Un modelo pedagógico dialogante reclama propósitos ligados con el desarrollo humano, exigiendo además propósitos y contenidos de tipo cognitivo, valorativo y práctico, lo que obliga a la escuela a definir propósitos y contenidos que garanticen mayores niveles de inteligencia intra e interpersonal. (p.218).

En este sentido la enseñanza en este proyecto va dirigida a que los estudiantes puedan comprender sus emociones, sensaciones, actitudes utilizando la relación intrapersonal y a partir del reconocimiento propio desde las necesidades², emociones, motivaciones, sensaciones, que puedan mantener una relación interpersonal a partir de reconocer que en el otro también se dan estos mismos componentes, buscando comprensión en su sociedad en general, de esta forma el aprendizaje se presenta como un proceso de conocimiento en evolución desde dos eventos, uno interno y otro externo

²La seguridad entendida con las categorías de protección, subsistencia, bienestar y afecto.

según Gagné (1989) (citado por Montenegro, 2005) quien menciona a que “los primeros se refieren a los eventos que suceden al interior del estudiante y los externos a dimensiones del entorno que sirven de activadores de los eventos internos” (p.32), entendiendo como eventos internos están: la atención, percepción, la expectativa, memoria del trabajo, la codificación significativa, la respuesta y el recuerdo con asociación, por otra parte los eventos externos se evidencian a partir de informar al sujeto sobre los objetivos del aprendizaje, forma de guiar el aprendizaje, estimular el recuerdo de aprendizajes previos, estímulos, retroalimentación, valoración de la ejecución, entre otros. A partir de esto, es posible reconocer factores internos y externos del aprendizaje en la relación estudiante-estudiante, estudiante-profesor y estudiante-entorno.

En este propósito postula el modelo dialogante que se deben redefinir y reestructurar las funciones y relaciones entre estudiantes y docentes. Se asigna al maestro la función esencial de mediador de la cultura; dice al respecto, De Zubiría, (2002) “planifica, organiza, selecciona, jerarquiza y ordena los propósitos y contenidos a ser trabajados”(p.229), garantizando que los propósitos y contenidos estén acordes con el proceso de desarrollo del estudiante en los niveles cognitivos, afectivos y prácticos.

En este sentido se aplica el principio de individualidad, en el que según Florez Ochoa (1994) afirma que:

Las diferencias no son solo orgánicas sino también de historia experiencial, desarrollo mental, estilos para afrontar y resolver problemas, motivaciones, proyectos, y metas personales, y de oportunidades de interacción socioculturales que estructuran las diferencias individuales de los alumnos.(p.167).

En efecto las funciones del maestro deben posibilitar el reconocimiento individual de experiencias previas del estudiante, propiciando así la posibilidad de iniciar un trabajo interpersonal a partir de las experiencias compartidas, respetando y reconociendo de la misma forma el proceso de desarrollo del estudiante.

En este propósito, el inicio del proceso de formación como propuesta curricular de la construcción personal de la seguridad, se presenta bajo la traducción de los contenidos en términos que el estudiante pueda abordar de forma fácil y segura, propuesto desde el modelo pedagógico heteroestructurante, precisando de una vez que la intención es favorecer el proceso de desarrollo del estudiante

En este modelo el estudiante no es un espectador, tiene como función primaria la participación activa, pregunta, toma apuntes, dialoga e interactúa con el saber, compañeros y docentes. Como resultado, el estudiante tiene la posibilidad de reflexionar y aplicar su conocimiento, en momentos de diálogo e interacción tanto con los demás estudiantes, como con el maestro, generando facilidad de comunicación sus semejantes en proceso de desarrollo.

La puesta en escena del proyecto se fundamenta en el estilo de enseñanza recíproco, muy apropiado en la búsqueda de la relación interpersonal a partir de la comunicación y comprensión del otro, en tanto retroalimentación o “feed- back” que se promueve, entre compañeros que asumen roles de intervención como ejecutores y observadores, configuran una dinámica de apoyo y un acompañamiento constante en la búsqueda de la seguridad y confianza individual y colectivo. La enseñanza recíproca, permite además, la conformación de pequeños grupos, en donde la participación de

más integrantes en la actividad genera una visión más amplia y oportunidades de tener mayor responsabilidad, aceptación dentro del grupo y reconocimiento del otro a partir de la interacción; por último este proyecto plantea la asignación de tareas para que los estudiante busquen y construyan múltiples formas de solución, comprendiendo una actividad determinada, pero cada uno ejecuta la ejecución que más la parezca aplicando sus conocimientos y su sensación de seguridad y confianza a nivel individual o grupal.

El juego de roles en la actividad brindará la posibilidad de exteriorizar de forma más fácil en cada uno de los estudiantes las sensaciones respecto al miedo y demás emociones que se puedan presentar, en este sentido la comunicación y la posibilidad de entender al otro mediante el dialogo, la ayuda y el apoyo tanto físico como emocional ofrecerá múltiples perspectivas de seguridad individual y colectiva.

La evaluación en este PCP se determina como una reflexión acerca del proceso, de su impacto y de los posibles cambios en el mismo, en este sentido Carlos Rosales López (2003) dice “La evaluación constituye una reflexión crítica sobre todos los momentos y factores que intervienen en el proceso didáctico a fin de determinar cuáles pueden ser, están siendo o han sido, los resultados del mismo” (p.15), por tal motivo se busca evaluar de forma cualitativa, teniendo en cuenta los aprendizajes previos del sujeto, su desarrollo, apropiación y dominio de los conocimientos nuevos aplicados a las diferentes situaciones, esta evaluación se realiza en cuatro momentos a partir de la observación.

La evaluación como reflexión tiene el objetivo mejorar los procesos y reconocer hasta donde se puede avanzar con el propósito de formación, en este proyecto se realiza en cuatro momentos propuestos desde la concepción de seguridad: afecto, subsistencia, protección y bienestar, divididos cada uno en dos sesiones de clase, utilizando la observación como medio para reconocer los avances individuales y colectivos, realizando adaptaciones necesarias para alcanzar el propósito de formación.

2.6. Enfoque Disciplinar

Entendiendo que la educación física es un hecho y una práctica social que incide directamente en el desarrollo del ser de forma holística, desde múltiples formas de acción, tales como el deporte, salud, motricidad, juego, entre otros, se reconoce la capacidad de acción hacia el sujeto y la sociedad en busca de contribuir en los aspectos de la vida cotidiana, según María Luisa Zagalaz Sánchez (2001), la educación física puede modificar tanto la conducta motriz y la conducta del individuo, así como su personalidad, permitiéndole crear mejores hábitos de vida y completar su proceso de relación. Por lo tanto, la educación física busca potenciar los procesos de relación, convivencia del sujeto en su sociedad y cultura, reconociéndose a sí mismo y reconociendo al otro desde su condición de ser humano.

En este sentido, la tendencia de la educación física que complementa este proyecto es la tendencia integradora o de base, partiendo de la concepción del Ministerio de Educación Nacional sobre la educación física al afirmar que “debe propender por la construcción de una nueva cultura de la corporeidad que reconozca al

cuerpo como fuente de vida, de pensamiento y de movimiento que requiere cuidados para sí y de un ambiente adecuado para su realización individual y social” (p.13).

En sí se trata de contribuir en el proceso de reconocimiento propio a partir de la puesta en escena la seguridad y confianza, para esto la propuesta central de Castañer y Camerino (2001), “enfoque global” de la motricidad y de la comprensión del ser humano, ofrece a esta propuesta: Una triple dimensión del “hacer” humano:

La dimensión *introyectiva* del ser: *reconocerse*.

La dimensión *extensiva* del ser: *interactuar*.

La dimensión *proyectiva* del ser: *comunicar*”.

Planteamiento que derivamos directamente de la diferenciación clásica entre las diferentes acciones que somos capaces de realizar:

- 1.- Acciones que ponen al alumno en relación consigo mismo: YO
- 2.- Acciones que ponen al alumno en relación con el entorno físico: OBJETO
- 3.- Acciones que ponen al alumno en relación con el entorno social: OTROS.

(p.31)

Estas dimensiones no se trabajan de forma lineal, la propuesta es trabajada de forma transversal, de forma conjunta y dependiente para un desarrollo motor equitativo; la propuesta de educación física integradora a partir de las dimensiones del ser, da la posibilidad de trabajar la dimensión introyectiva: reconocerse, a partir de la relación intrapersonal, que enfatiza en la construcción personal a partir de las emociones, motivaciones, sensaciones y necesidades del sujeto; al reconocer la seguridad como una sensación del ser humano y una construcción propia es necesario reconocerse a sí mismo para identificar los avances o fortalecer las necesidades.

Por otra parte la dimensión extensiva del ser: interactuar, se pone en acción con el entorno físico, en este sentido el medio acuático se utiliza como extensión del ser con la interacción del medio, colocándolo en una situación de incertidumbre respecto a su movimiento y sus emociones, logrando estados de confianza y seguridad cada vez mayores, utilizando las capacidades perceptivo motrices (esquema corporal, coordinación, equilibrio, respiración, principalmente abordadas en este proyecto), para lograr medir y observar dicha relación e interacción del sujeto con el medio y la configuración de su seguridad. Por último la dimensión proyectiva del ser: comunicar, en relación con su entorno social, la comunicación y comprensión (a partir de las emociones que identifica en los otros), como medio para interpretar y analizar el contexto, trabajando en equipo y de forma cooperativa, brindando así la posibilidad de sentir confianza y entender la seguridad como un fin colectivo y no solamente individual.

De acuerdo con lo anterior, es necesario partir de los conocimientos previos del niño, tanto en el medio acuático, como en su motricidad y de igual forma en su estado emocional de confianza y seguridad propia, de forma conjunta, para tener un punto de partida y analizar mediante la evaluación constante el punto de llegada y de impacto del proyecto.

3. IMPLEMENTACIÓN

3.1. Justificación

El proyecto es elaborado como una posibilidad para aportar a la construcción personal de la seguridad, es evidente que el tema de la seguridad ha permeado a la humanidad a través de la historia, por discursos políticos, militares, médicos, nacionales e informáticos, entre muchos más, pero la seguridad no inicia en el colectivo, la seguridad inicia como una sensación del ser humano que es perseguida a lo largo de su vida, los discursos mencionados anteriormente son quienes aportan exteriormente al sujeto , pero la configuración inicial es propia, es una sensación, una necesidad y en muchos momentos una motivación del individuo para configurar su ideal de vida, tal como lo es en algún momento su identidad y personalidad. Por tal motivo es importante a partir de la educación física retomar elementos de la seguridad como construcción propia para aportar en la configuración de esta sensación en el sujeto y posteriormente que la toma de decisiones acerca de su vida y su ideal humano pueda ser congruente con su acción, emoción, sensación, necesidad y bienestar.

3.2. Propósito de formación

Contribuir en la construcción personal de la seguridad, entendiendo que inicia principalmente desde el individuo y que posteriormente se da a nivel colectivo (relaciones intrapersonales e interpersonales), generando así una confianza en sí mismo que le ayudará a la toma de decisiones acerca de su ideal de vida, al tener en

cuenta sus emociones, sensaciones, motivaciones y necesidades, que posteriormente se dará a partir del reconocimiento del otro.

3.2.1 Objetivo específicos:

- Observar las repuestas participativas, emocionales y motrices desde actividades de equilibrio cuando estén cambiando su plano corporal en el medio acuático.
- Contribuir en el reconocimiento propio y de los demás, a partir de la confianza y seguridad como parte de la construcción personal.

3.3. Micro Contexto

La intervención se da en club de la Caja de Compensación Familiar Cafam, ubicada en la calle 220 con autopista norte en Bogotá, que tiene como razón social contribuir en el mejoramiento de la calidad de vida de afiliados y no afiliados específicamente en el sector de la recreación y deporte, ofreciendo cursos en las escuelas deportivas, eventos recreativos y culturales. Allí se trabajó en el medio acuático los días sábado y domingo con un grupo de 12 niños que oscilaban en edades entre 4, 5 y 6 años, con una intensidad de 1 hora y 30 minutos.

En un diálogo con los padres de familia, fue posible reconocer las necesidades o motivos de la presencia de los padres y niños en programas deportivos, determinando que la búsqueda inicialmente es deportiva y de recreación en tiempo libre. A partir de esto, se inició la implementación de la propuesta desarrollada en 8 clases, divididas en cuatro momentos, por categorías adaptadas de la construcción personal de seguridad: afecto, subsistencia, protección y bienestar.

Tabla 2. Propuesta curricular a partir de la seguridad. Fuente: Mabel Andrea Rodríguez Posse

PROPUESTA CURRICULAR				
RELACIÓN INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL	SEGURIDAD	CLASE	CONTENIDO	LOGROS
EMOCIONES BÁSICAS	AFECTO	1. Aprendizajes previos	Determinar los conocimientos previos del niño en el medio	Práxico: realiza desplazamientos y reconocimiento del medio.
				Axiológico: reconoce su emoción determinado por el nuevo contexto.
		2. Exploración bajo el agua	Inmersión, adaptación de la respiración boca- nariz	Cognitivo: transfiere las situaciones cotidianas al medio acuático.
				Práxico: controla el sumergir la cara en el agua y el cuerpo buscando tranquilidad.
SENSACIONES	SUBSISTENCIA	3. Percepción corporal	Cambia su base de sustentación, reconoce la posición de su cuerpo.	Axiológico: interactúa con el medio, con sus compañeros y el docente.
				Cognitivo: Reconoce sus emociones y la causa de los mismos.
		4. Desplazamientos	Habilidades básicas: correr. Saltar caminar, en diferentes direcciones, adelante, atrás, lados	Práxico: maneja la sensación de desequilibrio
				Axiológico: reconoce su emoción y determina hasta donde llegar.
MOTIVACIONES	PROTECCIÓN	5. Tensión- relajación	Maneja la tensión muscular del cuerpo, reconociendo su función en las situaciones cotidianas y en el medio acuático.	Cognitivo: reflexiona sobre su emoción y busca la forma de manejarla.
				Práxico: ejecuta diferentes formas de desplazamiento
		6. Conquista del equilibrio	Cambia de posición del cuerpo realizando flotación de forma horizontal en el agua.	Axiológico: trabaja en equipo y busca su bienestar y el del grupo.
				Cognitivo: reconoce y propone diferentes formas de desplazamiento
				Práxico: Aplica la tensión y relajación muscular en busca del equilibrio.
				Axiológico: logra manejar los estados de ánimo y emociones para la actividad.
				Cognitivo: organiza juegos a partir de la relajación en el medio acuático.
				Práxico: controla su respiración y su cuerpo en posición horizontal.
				Axiológico: trabaja en equipo y ayuda a sus compañeros

				Cognitivo: plantea diferentes formas de desplazamiento en posición horizontal.
NECESIDADES	BIENESTAR	7. Reconocimiento	Reconoce su cuerpo por segmentos, a pesar del cambio de plano de su cuerpo.	Práxico: controla a voluntad el movimiento de sus segmentos corporales en flotación.
				Axiológico: reconoce la importancia de su bienestar y el de sus compañeros.
		8. Transformación	A partir de los conocimientos propios y adquiridos, transforma su relación con el medio, con sus compañeros y con el docente.	Cognitivo: Analiza el movimiento de su cuerpo en el medio acuático en busca de desplazamientos
				Práxico: se desplaza a conveniencia en el medio.
				Axiológico: reconoce la importancia del autocontrol y la influencia en el colectivo.
				Cognitivo: transforma y expresa diferentes formas de movimiento.

4. ANALISIS DE LA EXPERIENCIA

Al iniciar el proyecto fue necesario reconocer y evidenciar los conocimientos previos del niño en el medio acuático, mediante la observación y el dialogo para establecer de manera global características tanto en la dimensión física como social y emocional en el que se encuentran los niños, respecto a su configuración inicial de reconocimiento de sí mismo a partir de su confianza y seguridad.

Fue posible reconocer las necesidades individuales a partir de estas dos sesiones y fue determinante para identificar los posibles procesos individualizados que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyen en la confianza y seguridad de cada uno en las siguientes sesiones. Fue importante para definir el proceso individual porque se logró evidenciar las diferentes emociones que exteriorizaban a partir de su expresión corporal, miedo, angustia, temor, o por el contrario alegría, en este momento se adquirió información de la necesidad de los niños por sentir un lazo de confianza y apoyo por parte del profesor y compañeros, por otra parte se evidencio otro grupo de niños podían ayudar en el proceso como mediadores de las actividades, adquiriendo en el grupo liderazgo y confianza en sí mismo.

Con base a esta observación fue posible identificar que la seguridad individual de cada uno de los niños estaba siendo afectada y se empieza a tomar el juego como medio para generar un lazo de confianza entre el niño y el docente, permitiendo así la posibilidad de reconocer los verdaderos sentimientos y emociones del niño en el nuevo contexto social.

4.1. Emociones básicas y afecto

En estas dos sesiones se evidenció el miedo como emoción básica en los niños a nivel general, determinado por el contexto o en otros casos por la necesidad de actuar en condición autónoma (iniciativa propia) y la conformación del nuevo grupo social, estos casos se dieron en la mayoría de los niños, los demás estaban intentando leer el contexto y determinar sus emociones, pero es evidente que la reacción se da en cadena y el miedo también los invade en cierta forma, en general el grupo está tímido y a la expectativa.

Esta respuesta puede ser entendida desde el apego que el niño aún siente por sus cuidadores, en este caso los padres, pues son los que satisfacen sus necesidades, su bienestar y afecto, en el momento de enfrentarse a la incertidumbre de un contexto se ve vulnerado su bienestar y por eso se da una reacción apática.

4.2. Sensaciones y Subsistencia

En este punto el avance fue significativo respecto al primer momento, se evidencia en la 3ra y 4ta sesión, en donde se busca las sensaciones del niño a partir de su experimentación y traspaso de acciones cotidianas al medio, tales como correr, saltar y caminar, identificar partes del cuerpo, ubicar diferentes direcciones de desplazamiento, desde la observación se logra evidenciar que su nivel de seguridad se da como un proceso de asociación, sintiendo las posibilidades que le brinda el medio y la subsistencia es más fácil a partir de la adaptación al contexto.

Respecto a su adecuación motriz, el desplazamiento se ve cada vez más fluido, pero en cada paso se nota el cuidado de sí mismo que tiene para no sentir miedo de

nuevo, identifican las emociones de sus compañeros y se empiezan a generar lazos de confianza entre compañeros, determinado por el trabajo en parejas y en grupos, brindando una perspectiva diferente acerca del miedo de cada uno y configurando su confianza propia y con el grupo.

4.3. Motivaciones y Protección

Las motivaciones de cada uno son diferentes, a partir de la seguridad: la protección, bienestar y afecto cada niño encuentra un nivel propio, esto posibilita la opción de trabajar en grupos de 3 o 4 niños, reforzando la necesidad de ayuda y cooperación en la seguridad, así aparecen conceptos de ayuda y apoyo en el grupo.

La motivación por parte de los niños parte de lo sencillo a lo complejo y a medida que van avanzando en la confianza y seguridad propia, van sugiriendo mayor número de actividades y subiendo su complejidad de acción como un reto emocional y motivador. Se puede comprender entonces que la motivación es determinada por esa característica de necesidad y de seguridad que van configurando su construcción personal.

Desde otras perspectivas, los niños encuentran en el medio acuático la sensación de seguridad respecto al caer y no hacerse daño, pero comprenden que el medio conlleva otros riesgos y sus movimientos de tren superior e inferior van siempre con un movimiento en busca de su protección.

4.4. Necesidad y Bienestar

Este último momento del proyecto, brinda la posibilidad de reconocer el nivel de seguridad propia y confianza de los niños, en su nivel individual y social, en su

capacidad de interacción con los objetos, el medio, sus compañeros, padres y docentes, haciendo una evaluación cualitativa se evidencia que el grupo respondió a las expectativas de seguridad y confianza propia y colectiva. Se identifica un lazo fuerte desde la emoción de alegría, la reducción del miedo y la rabia, percibidos desde la disposición para las actividades, la participación y el trabajo en grupos. Por otra parte la conquista del equilibrio en el medio acuático (flotación ventral) brinda la posibilidad de interactuar con diferentes posturas, llevándolos a configurar nuevas formas de movimiento y desplazamiento, lo que a partir de la construcción personal de seguridad propicio motivaciones, sensaciones y necesidades diferentes en cada niño.

Desde el aspecto social se evidencia que el niño se expresa, sugiere y plantea sus deseos y necesidades tanto a su grupo de compañeros como al docente, lo que indica en términos de seguridad que su sensación de bienestar y afecto están tomando significado en su confianza y la exterioriza con los demás a partir de ese reconocimiento propio en interpersonal.

A partir del acompañamiento de los padres es posible indagar en forma directa del cambio de los niños respecto a momentos previos a la sesión y determinan que el cambio de la primera sesión a la última es bastante amplio en términos de conductas, tales como alistar sus implementos, despedirse sin tanto apego emocional, referencia a sus compañeros y les cuentan cómo se sintieron en la sesión.

4.5. Conclusiones

- Se logró plantear y llevar a cabo una propuesta a partir de la relación intrapersonal e interpersonal entendiendo la seguridad y confianza en términos humanizados.
- Es posible identificar la conformación de la construcción personal a partir de las necesidades, motivaciones y sensaciones propias de la relación intrapersonal.
- En las edades tempranas es posible realizar un sin número de actividades significativas y progresivas que ayudan en la configuración del niño a nivel motriz y social.
- Las posibilidades de que un programa con intensión social se dé es posible a partir de unos logros y metas bien planteados y direccionados.
- Una modificación del proyecto a futuro, estará en la posibilidad de trabajar en el medio acuático y terrestre, como complemento de la propuesta, para entender más a fondo el proceso de traspaso de la seguridad y confianza.

REFERENCIAS

Alzate Mejía, O. A. (2009). *Las Relaciones Intrapersonales e Interpersonales en estudiantes desvinculados del conflicto armado colombiano e incluidos en el aula del* *sol*. Manizales. Recuperado de http://lunazul.ucaldas.edu.co/index.php?option=content&task=view&id=499#Autor_1).

Botero Cortez, J. A. (2013). *La educación física, mediadora en la convivencia a través de las relaciones interpersonales en los contextos educativos*. Trabajo de grado. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Bruna, F (1997). *La encrucijada del desarrollo humano: una visión económica de los cambios pendientes sobre la ayuda al desarrollo y el 0,7% Del PIB*. Madrid: Libros De La Catarata.

Castañer, M., Camerino, O. (2001). *La educación física en la enseñanza primaria: Una Propuesta Curricular*. Barcelona: Inde.

Centro de estudios Vector (2006). *Educación física. Cuerpo de maestros*. España. Editoriales MAD.

Contreras, O. (1998). *Didáctica de la educación física*. España: Inde.

De La Torre, S., Oliver, M., Sevillano, L. (2010). *Estrategias didácticas en el aula*. Madrid: Universidad Nacional De Educación A Distancia.

- De Zubiría, J. (2002). *Los modelos pedagógicos: Hacia una Pedagogía Dialogante*. Bogotá: Géminis
- Fernández Pereira, J. P. (2005). *Tesis Doctoral Seguridad Humana*. Universidad de Barcelona. España
- Iafrancesco, G. M. (2005). *Currículo y plan de estudios*. Bogotá: Magisterio.
- Lerma Martínez, F. (2006). *La cultura y sus Procesos: Antropología Cultural: guía para su estudio*. Roma: Misionaria Della / LaborumConsolata
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2000). Lineamientos curriculares de la Educación física Recreación y Deporte.
- Montenegro, I.A. (2005). *Aprendizaje y desarrollo de las competencias*. Bogotá: Magisterio.
- Munevar Machuca, J. F., Vásquez Ladino, F. J. (2009), *Educación Física medio para mejorar las relaciones sociales*. Trabajo de grado. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Murcia, N. (2004). *Imaginarios de los jóvenes escolares ante la clase de educación física*. Armenia, Colombia: Kinesis.
- Pérez, M. H., López Vergara, M. D. y López Vergara, M. (2005). *Ciencias psicosociales apliadas* . Barcelona: universitat.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (1994). Informe sobre el Desarrollo Humano
- Rice, F. P. (1997). *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*. México: Pearson Educación.
- Sarano, J. (1967). *El Equilibrio Humano: Riesgos de desequilibrio y oportunidades de desarrollo*. Ciudad: Marova.

ANEXOS

A. Fotografías



