

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**EL JUEGO, UN CAMINO HACIA LA SOCIALIZACIÓN.**

**Autor: Mónica Paola Rodríguez Guzmán**

**Tutor: Lic. Judith Jaramillo**

**Bogotá, D.C., Septiembre de 2013**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**EL JUEGO, UN CAMINO HACIA LA SOCIALIZACIÓN.**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de**


**Licenciado en Educación Física.**

**Autor: Mónica Paola Rodríguez Guzmán**

**Tutor: Lic. Judith Jaramillo**

**Bogotá, D.C., Septiembre de 2013**




 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formadora de líderes</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código:FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 4 de 3</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	El juego, un camino hacia la socialización.
<b>Autor(es)</b>	Rodríguez Guzmán, Mónica Paola.
<b>Director</b>	Jaramillo, Judith.
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 44p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	SOCIALIZACIÓN; INTEGRACIÓN SOCIAL; EXCLUSIÓN SOCIAL; JUEGO.

<b>2. Descripción</b>
<p>Trabajo de grado que tiene por objeto crear por medio del juego ambientes de socialización en las clases de educación física, proporcionando un disfrute en el trabajo en equipo, por estudiar y compartir en un ambiente 100% social, en donde concertar y llegar a acuerdos sea el propósito central del proceso educativo. El proyecto se desarrolla desde diferentes referentes académicos y contextuales, aportando una mirada de carácter crítico de la realidad social y educativa.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<p>Barrow, Harold M. Brown, Janie P. (1992). <i>Hombre y movimiento</i>. Edición Doyma.            De Roux, Rodolfo. (2008). <i>Notas de ruta aforismos y fragmentos</i>. Ed. Nueva América            Freire, Paulo. (1990). <i>La naturaleza política de la educación, cultura, poder y liberación</i>. Ed. Ediciones Paidós            Gómez, Pulg, Maza. (2009). <i>Deporte e integración social, Guía de intervención educativa a través del deporte</i>. INDE            Parlebas, Pierre. <i>Memorias XII Congreso Panamericano de Educación física</i>.            Parlebas, Pierre. (2001) <i>Léxico de praxiología motriz</i>. Barcelona. Editorial Paidotribo.            Zuleta, Estanislao. (1968). <i>Educación y democracia un campo de combate</i>. Editorial Fundación Estanislao Zuleta.</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Profesionales</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código:FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 5 de 3</b>	

#### 4. Contenidos

**Caracterización contextual**, presenta referentes de análisis desde diferentes miradas del contexto socio cultural, ubicando la propuesta en un marco político, social, cultural y normativo, describiendo las situaciones y razones para plantear el proyecto.

**Perspectiva educativa**, es el capítulo en el cual se expone la fundamentación y argumentación interdisciplinar del proyecto, articulando los saberes humanísticos, pedagógicos y disciplinares, adquiridos en el proceso de formación como futuro profesional de la educación, con miras a resolver el problema identificado, en este caso, procesos de socialización en pro del desarrollo de habilidades de sociabilidad.


**Implementación**, en este capítulo se encuentra la planeación y previsión del cómo llevar a cabo la toma de decisión: El juego un camino hacia la socialización. Consta de un propósito, una justificación, objetivos generales, contenidos, estrategias y evaluación. La implementación tiene tres niveles: el macrocurrículo, el microcurrículo y el microdiseño, éste último se modifica según el contexto y la población en particular.

**Ejecución piloto**, es el ejercicio de aplicación de la propuesta para identificar viabilidad y factibilidad en el ejercicio de las prácticas educativas. Esta ejecución piloto se ubica en un contexto y con una población en particular. Consta de análisis del microcontexto, diseño del programa para este microcontexto (microdiseño), cronograma de actividades y ejemplificación de planeación de las sesiones.

**Análisis de la experiencia**, toda actividad humana amerita evaluación, más aún este trabajo considerado como la carta de presentación del profesional de la educación física a la sociedad. Son elementos del análisis, el autor del proyecto, el impacto del proyecto en la institución, en los estudiantes y la verificación de viabilidad. Como consecuencia del análisis se producen reflexiones y proyecciones a futuro.

#### 5. Metodología

Tomando como mediación el juego se privilegiaron en su interior construcción de condiciones y ambientes de trabajo en equipo, tomas de decisión colectiva, la problematización, previa identificación de problemas, necesidades e intereses. Proceso generador de habilidades de sociabilidad, como producto de un proceso de socialización.

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <small>Formación de Profesores</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código:FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 3 de 3</b>	

<b>6. Conclusiones</b>
<p>Hablar de socializar es hablar de humanización lo cual es muy complejo, pero es la única manera posible de generar verdaderos cambios sociales en la convivencia. Los cambios en la educación tienen como origen en primer lugar los cambios de mentalidad del docente, expresados en la modificación de sus prácticas educativas.</p> <p>Como educadora física lo importante es darme la oportunidad de incidir en las transformaciones del sujeto proyectadas hacia las transformaciones sociales, como compromiso ético y político.</p>

<b>Elaborado por:</b>	Mónica Paola Rodríguez Guzmán
<b>Revisado por:</b>	Judith Jaramillo Palacios

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	05	09	2013
--	----	----	------

## **AGRADECIMIENTOS**

En el transcurrir de mis estudios de pregrado y en todos los momentos de la vida doy gracias a Dios por ser mi fortaleza en algunos momentos de debilidad, por brindarme todo lo que tengo en la vida y porque día a día me abre los ojos para que me de cuenta que hay muchas cosas por hacer, para luchar y muchos proyectos por cumplir.

Agradezco a mi familia por acompañarme en el camino de esta carrera que culmina en este capítulo llamado proyecto curricular y me abre las puertas a nuevos espacios, a nuevas carreras y a nuevos objetivos para alcanzar.

Además reconozco el gran esfuerzo que ha hecho mi madre María de Jesús Guzmán para poder brindarme la oportunidad de estudiar, de crecer profesional y personalmente, por concederme una crianza basada en valores y virtudes.

## DEDICATORIA

Dedicado a mi mami quien a pesar de todo es paciente, tolerante y siempre ha creído, ha fundado sus esperanzas y ha sido mi más grande apoyo en la vida.

A mi padre, a pesar de no recordar su imagen, se y estoy 100% segura que guía mi camino, me acompaña en todo momento y me protege de todo mal.

A Juli por acompañarme en este camino, ayudarme, trasnocharse y guiarme de vez en cuando en ciertas decisiones sin importar mi rebeldía.

A mi hermana por su constante apoyo, comprensión y solidaridad.

A mis amigos y amigas que con sus palabras lograron subirme el



ánimo y no me permitieron renunciar en los grandes momentos de debilidad.

A la profesora Judith, por sus grandes enseñanzas, por la paciencia y sus explicaciones, las cuales hoy me hacen una mejor persona.

**Mónica Rodríguez G.**

## **TABLA DE CONTENIDO**

**RAE**

**AGRADECIMIENTOS**

**DEDICATORIA**

**INTRODUCCIÓN**

**JUSTIFICACIÓN**

**1. CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL**

**1.1 Descripción del contexto**

**1.2 Análisis de la situación**

**1.3 Identificación del problema**

**2. PERSPECTIVA EDUCATIVA**

**Proyecto de formación**

**Diseño de proyecto pedagógico**

**3. IMPLEMENTACIÓN**

**3.1. Macrocurrículo**

**3.1.1. Propósitos**

**3.1.2. Justificación**

**3.1.3. Objetivos**

**3.1.4. Contenidos**

**3.1.5. Estrategias**

**3.1.6. Evaluación**

**3.2. Microcurrículo**

**3.2.1. Objetivos**

**3.2.2. Contenidos**

**3.2.3. Estrategias**

**3.2.4. Evaluación**

**4. EJECUCIÓN PILOTO**

**4.1. Microcontexto**

**4.2. Microdiseño**

**4.2.1. Propósitos**

**4.2.2. Justificación**

**4.2.3. Objetivos**

**4.2.4. Contenidos**

**4.2.5. Estrategias**

**4.2.6. Evaluación**

**4.2.7. Cronograma de sesiones**

**4.2.8 Plan de sesión**

## **5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA**

**BIBLIOGRAFÍA**

**SITIOS WEB**

## INTRODUCCIÓN

El proyecto curricular particular se consolida como la muestra de la formación docente universitaria; en el cual además de realizar revisiones pertinentes al tema de interés, es necesario tener una visión profesional de lo que es, lo que necesita y lo que puede llegar a ser el proyecto por supuesto, requiere del agrado personal hacia el argumento central del trabajo, una conciencia sobre la labor pedagógica a realizar en él.

“El juego, un camino hacia la socialización”, es un proyecto que surge a partir de la preocupación que como educadora he tenido desde que comencé a realizar las prácticas educativas en la universidad, es éste proyecto la oportunidad que como profesional tengo, para generar transformaciones individuales y sociales.

Utilizar el juego como la herramienta para generar encuentros y concertaciones entre estudiantes y los docentes, al interior de las clases de educación física ha sido privilegiada para desarrollar procesos de socialización, conducentes a la adquisición y construcción de valores de sociabilidad base de la convivencia

El educador no ha de ser indiferente a las necesidades individuales y sociales, razón por la cual ha de volverse un mediador para la satisfacción de estas y solución de problemas, previamente identificadas en la comunidad educativa.

El proyecto tiene como estructura los siguientes aspectos:

**Caracterización contextual**, presenta referentes de análisis desde diferentes miradas del contexto socio cultural, ubicando la propuesta en un

marco político, social, cultural y normativo, describiendo las situaciones y razones para plantear el proyecto.

**Perspectiva educativa,** es el capítulo en el cual se expone la fundamentación y argumentación interdisciplinar del proyecto, articulando los saberes humanísticos, pedagógicos y disciplinares, adquiridos en el proceso de formación como futuro profesional de la educación, con miras a resolver el problema identificado, en este caso, procesos de socialización en pro del desarrollo de habilidades de sociabilidad.

**Implementación,** en este capítulo se encuentra la planeación y previsión del cómo llevar a cabo la toma de decisión: El juego un camino hacia la socialización. Consta de un propósito, una justificación, objetivos generales, contenidos, estrategias y evaluación. La implementación tiene tres niveles: el macrocurrículo, el microcurrículo y el microdiseño, éste último se modifica según el contexto y la población en particular.

**Ejecución piloto,** es el ejercicio de aplicación de la propuesta para identificar viabilidad y factibilidad en el ejercicio de las prácticas educativas. Esta ejecución piloto se ubica en un contexto y con una población en particular. Consta de análisis del microcontexto, diseño del programa para este microcontexto (microdiseño), cronograma de actividades y ejemplificación de planeación de las sesiones.

**Análisis de la experiencia,** toda actividad humana amerita evaluación, más aún este trabajo considerado como la carta de presentación del profesional de la educación física a la sociedad. Son elementos del análisis, el autor del proyecto, el impacto del proyecto en la institución, en los estudiantes y la verificación de viabilidad. Como consecuencia del análisis se producen reflexiones y proyecciones a futuro.

## JUSTIFICACIÓN

El documento, la visualización y realización del proyecto son la forma de sintetizar lo que he visto y he aprendido en el transcurrir de la carrera, es la exteriorización de lo que como docente me preocupa, lo que pienso como ser humano y como profesional.

Entonces desde mi posición como educadora es pertinente trabajar en un proyecto que proponga alternativas para afrontar las necesidades que van surgiendo en esta sociedad como consecuencia de los distintos procesos propios de la globalización.

Antes de ser educadora física soy educadora, facilitadora y mediadora, de transformaciones que hagan posible una mejor calidad de vida, fundamentada en la convivencia, producto del reconocimiento y el respeto al otro, de la creación de la cultura participativa en busca del bien común, que feliciten la inclusión, que eliminen el individualismo, sin pérdida de la individualidad y transforme la competencia en el desarrollo de la potencialidad humana.

## 1. CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL

### 1.1. Descripción del contexto

El ser humano actualmente se encuentra inmerso en un sinnúmero de experiencias que lo alejan de su corporeidad<sup>1</sup>, se encuentra ubicado en un mundo en donde el individualismo y la intolerancia son el pan del día a día, como sociedad los problemas de exclusión, de rechazo y otros más que parece tornan a los seres humanos en insensibles ante las dificultades de los demás, estos problemas surgen a partir del fenómeno llamado desintegración social.

La forma de educación que hoy en día se ofrece ha colaborado para que éste fenómeno social se presente, la imposición de competencias, la forma en que se evalúan sobre todo los resultados, incluso más que sobre los procesos y por el lado de la educación física el marcado deportivismo propio de los deportes federados que han acompañado la práctica profesional ya por un largo tiempo. Estos son factores determinantes para colaborar con la construcción de una sociedad en problemas que desdibuja más y más los valores que se forjan solo en la vida en comunidad, en sociedad. Valores como el compañerismo, la solidaridad, la moral y la ética, son valores que conseguimos cuando tenemos en cuenta la opinión de los pares, de los otros seres humanos.

---

<sup>1</sup>Todas aquellas características físicas que lo hacen ser un humano. "La corporeidad es la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano: Soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica". Portal deportivo La Revista Año 1 N° 4 Enero Febrero 2008 ISSN 0718-4921



La educación ha reforzado el competir, el separar el excluir, como mecanismos de supervivencia, que ha fundamentado y consolidado el individualismo, la segregación social, la intolerancia, la violencia, la competición.

Lo anteriormente descrito ha sido producto de lo observado en semestres anteriores a la iniciativa de este proyecto curricular, desde las prácticas educativas, en los colegios, las relaciones interpersonales en otros contextos sociales.

Analizando la situación anteriormente descrita desde diferentes referentes: social, político, económico y cultural es posible vislumbrar un camino de solución.

#### **Desde el referente social.**

Entendiendo la sociedad como una agrupación natural o pactada de personas, que constituyen una unidad distinta de cada uno de sus individuos, con el fin de cumplir, mediante una mutua cooperación, todos o algunos de los fines de la vida, en la práctica social esto no ha sido real. Lo que se visibiliza es el interés por nosotros mismos, el pensar en “primero yo, segundo yo y tercero yo”, interés que lleva al desconocimiento del otro, al individualismo, a la competencia desleal, al sometimiento y avasallaje del otro, al autoritarismo, elementos todos que obstaculizan la convivencia, la participación y la concertación. El uso exacerbado de la tecnología elimina las interacciones humanas personalizadas, que afectan los procesos de integración social.

#### **Desde el referente político.**

Desde lo político se ha creado la democracia representativa que delega los derechos individuales en otros, proceso que se replica en las prácticas

educativas en donde quien toma todas las decisiones es el docente, independientemente de las necesidades e intereses de los alumnos, formándose así sujetos sociales sometidos, no participativos, en los que la normatividad no les interesa, en tanto que no expresa sus necesidades y sus intereses que los lleva a sentirse sujetos decididos.

La política es una actividad del ciudadano cuando interviene en los asuntos públicos con su opinión, con su voto, o de cualquier otro modo.

Desde el referente político la desintegración social se presenta al momento en el que el ser humano no toma una posición acerca de su parecer y deja pasar por desapercibida su opinión en cuanto a lo que debe hacer y lo que debe pensar, el ser humano evade su responsabilidad política dentro de una sociedad que supuestamente habla de una mutua cooperación.

#### **Desde el referente económico.**

Entendiendo la economía es la administración eficaz y razonable de los bienes o un conjunto de bienes y actividades que integran la riqueza cultural, de una colectividad o de un individuo, es perceptible la desigualdad de la distribución de estos bienes. La estratificación socioeconómica en la mayoría de los países es palpable en la distribución razonable de los bienes, entre ellos el bien de la educación. Si se observan las condiciones de los establecimientos educativos, sus recursos, su infraestructura, las relaciones entre los sujetos es identificable sin mayor esfuerzo la desigualdad y la falta de equidad en la administración y la racionalización de bienes y servicios. Esta falta de equidad es generadora de inconformidad, de resentimientos sociales que devienen en comportamientos de violencia e intolerancia, de construcción de baja estima o superestimación, que indiscutiblemente afecta el desarrollo de la dimensión socio afectiva.

## **Desde el referente cultural.**

Entendiendo la cultura como el cultivo del ser humano, la diferencia de este cultivo está íntimamente relacionada con los procesos educativos, económicos y políticos. Existen concepciones de que la educación ha de ser coherente con el estrato socioeconómico en el cual esta se desarrolle, desconociendo que todo ser humano llega a este mundo con las mismas potencialidades y capacidades, el desempeño ético de un educador no ha de discriminar al sujeto desde sus condiciones socioeconómicas, sino pensar siempre que a cada quien hay que darle lo mejor para que desarrolle óptimamente su potencial y decida qué hacer y cómo ser en la vida. La cultura debe ocuparse, en este sentido del desarrollo óptimo del potencial humano y el docente debe hacer de su ejercicio profesional la mediación para que este desarrollo sea posible.

La desintegración social desde el referente cultural es tal vez el último y más grave de los síntomas de un trascendental problema, la falta de recursos económicos, el no tener voz y voto en las decisiones políticas y no relacionarse de manera correcta hacen que nuestros hábitos y que nuestros valores se distorsionen al momento de llevar adelante nuestras vidas, por lo que el desarrollo humano y de sociedad se hace casi que imposible.

El problema de la desintegración social es un inconveniente general de la humanidad, sus síntomas son la intolerancia, la indiferencia, la pobreza, la violencia, pero es posible una solución que tome en cuenta todos estos puntos de vista y cree la respuesta innovadora que se necesita, para dejar el criterio de fragmentación social a partir de la consideración de un ser humano potencializable.

## **1.2. Análisis de la situación**

Hay una necesidad en la sociedad colombiana, que desde sus bases se puede ser transformada, un nuevo tipo de relaciones sociales, para vencer aquellas que se han configurado desde hace varios años. Buscar la integración a través de procesos de socialización intencionados llega a ser la pretensión de la educación, de la cual no escapa la educación física, en tanto que la escuela y sus relaciones pedagógicas, expresadas en las prácticas educativas, son alguna de las causas de la configuración de la sociedad que hoy tenemos.

La escuela ha permitido que se refuerce el individualismo, el desconocimiento del otro, el no respeto a la diferencia, el autoritarismo, generando estudiantes individualistas, competitivos, a quienes por cumplir con ciertos objetivos no les importa pasar por encima de los demás, en donde el trabajo en grupo ha perdido vigencia en donde la concertación, sustentada en la participación, en la identificación de intereses comunes hoy se desconoce.

La educación física se ha caído en el mismo error, al centrarse más en las formas de la actividad y no en sus procesos de formación, en generar cuerpos adiestrados y no cuerpos educados, caracterizados estos últimos en el desarrollo armónico de las potencialidades, como posibilidad de adaptabilidad a los diferentes contextos, situaciones y circunstancias, previo análisis de estos contextos y reconocimiento de las posibilidades personales que integradas con las posibilidades del otro den respuesta a la construcción de una sociedad en las que el mejor vivir sea la meta.

### **1.3. Identificación del problema**

A partir del análisis no exhaustivo de la situación, es identificable la oportunidad de reconstrucción de una sociedad cuya característica sea la integración, como alternativa de los problemas anteriormente identificados: individualismo, competición, autoritarismo, intolerancia y violencia, labor que debe darse desde los inicios de la formación, no solo en la educación formal, sino en todo momento de interacción humana.

Como educadora física interesada en construir propuestas alternativas para dar solución a los problemas sociales identificados, tomo la siguiente decisión: **EL JUEGO COMO CAMINO HACIA LA SOCIALIZACIÓN.**

## 2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

La perspectiva educativa tiene como propósito fundamental y argumentar el proyecto educativo que subyace en la propuesta del PCP, en este caso, **“el juego, como un camino hacia la socialización”**, argumentación que se da desde una perspectiva interdisciplinar.

El juego es una herramienta formativa gracias a que en este mundo falto de relaciones humanas para el crecimiento personal y social, se hace necesario un lugar de encuentro común en donde se lleven a cabo los intrincados procesos que trae consigo jugar, a partir del escenario que se propone mediante esta actividad se confrontan las persona con sus verdaderas capacidades y se alimenta su experiencia en consonancia con las demás personas, comprendiendo que el juego llevado a la actividad en grupo ayuda en el proceso educativo a satisfacer las necesidades humanas de complementariedad sustentadas en el reconocimiento del otro, en la aceptación de las diferencias, en las soluciones concertadas, en la búsqueda de objetivos comunes, situaciones todas que se quieren solucionar, al haber sido identificadas como problemas de integración social.

La intención de este proyecto, tomando como mediación el juego para generar integración social, se constituye en una estrategia pedagógico didáctica de gran valor para el alcance de la meta propuesta. El juego trae consigo una responsabilidad grandísima como elemento de satisfacción de necesidades éticas, como mecanismo para asumir posiciones políticas por parte del maestro y del estudiante, porque dentro del juego hay normas que van implícitas y que van saliendo a flote durante su desarrollo.

La manera de estar a la altura de la pretensión de éste proyecto, es utilizar el juego como herramienta fundamental, el juego debe ser uno de los ejes dentro del mismo, porque permite tomar conciencia y respeto por mi par, brinda la oportunidad de reunir personas de distintas condiciones unidos por la excusa de perseguir un bien común.

En el artículo “jugamos a lo nuestro” de Díaz, José. Habla acerca de las Relaciones entre integración y juego y los identifica como:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar el juego como medio para favorecer el desarrollo personal y social.

## **Socialización**

Entendiendo que “la socialización es un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad.” (Calderón Astorga, Natalia. <http://www.psicopedagogia.com/socializacion>). Puede decirse que este proceso se desarrolla por imitación o por condicionamiento, desde otras teorías es posible pensar que en este proceso inciden variables cognitivas y

perceptivas del sujeto, dándose así la madurez social a partir de la comprensión de normas y comportamientos, según las diferentes situaciones. Esto quiere decir que en la medida que el sujeto crece se le pueden exigir o este puede adquirir nuevos comportamientos. El enfrentamiento del sujeto a distintos ambientes es una de las posibilidades de desarrollo de este proceso para construir habilidades de sociabilidad. Desde lo anterior un criterio en el cual se va apoyar este proyecto es el convencimiento de que el proceso de socialización es cambiante y la adquisición de nuevas de habilidades de sociabilidad es posible.

La interacción, la integración reflexionadas se constituyen en elementos estructurales del proceso de socialización, concretadas en estrategias didácticas de trabajo en grupo, en el que se tomen decisiones colectivas, participativas en búsqueda de la solución de problemas comunes identificados en el grupo social para lograr un fin común.

En éste sentido como ya ha sido expresada la actividad fundamental que se selecciona como elemento propiciador del proceso de socialización, es el juego cuyas características han sido anteriormente mencionadas.

La socialización es un proceso bidireccional que implica transformación del sujeto, convirtiéndolo en transformador de realidad, e implica transformación de realidad con proyección a la transformación del sujeto. En este proceso bidireccional se construyen valores en consenso, se construyen creencias para interpretar el mundo, se internalizan ideologías, se cruzan relaciones de poder, que construyen reglas de prohibición, aceptación, códigos de control social, desarrollos emocionales y afectivos. Todo esto es posible tal como lo dice A. Lorenzer desde el inicio la vida del niño transcurre en formas prácticas de interacción (intercambios), en donde las formas de relación entre los sujetos construyen o reproducen habilidades de sociabilidad que



posteriormente configuran identidades individuales y sociales que caracterizan una cultura.

Socialización en palabras de Bernstein en *Clases sociales, lenguaje y socialización* conceptúa que socialización es el proceso por el cual un ser biológico se transforma en sujeto cultural específico, por tanto la socialización es un proceso de control complejo que suscita disposiciones morales, intelectuales y afectivas, mediante formas y contenidos específicos, en donde los roles que el niño tiene que asumir tienen como efecto la necesidad de ubicarse en un orden social determinado, muchas veces limitando las susceptibilidades de cambio, la familia, la escuela, el trabajo y las comunidades son agentes de socialización siempre presentes posibilitadoras de acceso a los códigos elaborados de comportamiento social. La explicación sobre los procesos de socialización han sido propuestas desde enfoques biólogos, conductistas radicales, teorías de aprendizaje social, sustentadas estas últimas en determinantes personales y ambientales, conductuales. Desde las teorías de aprendizaje la socialización es un proceso por el cual el ser humano aprende a comportarse que asegura su supervivencia, la aceptación por los otros, al moldear comportamientos individuales, muchas veces característicos de los miembros adultos.

Según Bandura, el aprendizaje social se puede adquirir por observación, por condicionamiento o por creación consciente de nuevas conductas.

Desde un enfoque psicológico el proceso de socialización facilita la adquisición de conocimientos, habilidades y disposiciones que permite a los seres humanos participar de forma efectiva en un grupo y en una sociedad.

Un proceso de socialización implica la interiorización y reconstrucción de creencias, valores, normas que se estructuran simbólicamente, en representaciones sociales que encarnan a las concepciones de la realidad.

La socialización como proceso de desarrollo humano individual o social genera desarrollo de identidad social e identidad personal, lo cual requiere identificar y distinguir procesos de desarrollo de identidad personal y social.

Como proceso de desarrollo de identidad personal es necesario articular la esfera cognitiva, la esfera ética, la esfera moral, afectiva y comunicativa. Desde la perspectiva pedagógica es necesario enfatizar en la capacidad de solucionar problemas en forma intencional y sistemática con los sujetos individuales y colectivos, institucionales y comunitarios. Mejorar el auto concepto a través de ambientes adecuados.

Como educadora asumo la educación como un proceso de adaptabilidad del sujeto a su contexto sociocultural, entendiendo la adaptabilidad como el proceso de toma de decisión en busca de un mejor vivir, previo análisis del contexto socio cultural.

En palabras de Rodolfo de Roux educar es poner a los jóvenes a la altura de su tiempo, es formar personalidades capaces de orientarse lucidamente dentro de su mundo, es proporcionarles todos los medios necesarios para usar sus energías de manera constructiva y avanzar en la tarea de organizar la sociedad. Es transmitir pasión por el saber, contagiar la capacidad de maravillarse y preguntarse por todo aquello que hace parte de la vida. Es ayudar a desarrollar la capacidad crítica, para hacer de la aventura humana algo amable y digna para todos. Educar es cultivar a la persona entera, no solo su cerebro sino también su corazón, su capacidad de amar, de desear, de imaginar, de sentir, de integrarse a la colectividad y mejorarla.

Si educar es cultivar las potencialidades de las personas, la educación se convertirá en una bomba de tiempo para una sociedad en la que imperan estructuras asociales que atentan contra la plenitud del ser social del hombre”.

La educación es una obligación ética, es formar personalidades que comprendan su realidad, que se den cuenta de los problemas y las necesidades que hay y mejor aún, jóvenes dispuestos a solucionarlos, devolverle a la vida ese significado de magnífica, volver a ser del hombre un ser de sociedad.

Pedagógicamente es importante entender la pedagogía como una práctica social, fundamentada en la interacción vivencial práxica, en donde la esta se comprenda como intercambio, entre sujeto, sujetos y contextos, de afectación mutua.

Didácticamente el desarrollo de proceso de socialización exige la creación de condiciones y ambientes de aprendizaje para el proceso de construcción de valores tales como: el respeto, la tolerancia, responsabilidad, participación, construcción de identidad individual y social.

Desde la educación física este proyecto se sustenta en la tendencia teórica de la praxiología motriz expuesta por Piere Parlebas.

El autor plantea que todo movimiento puede ser observado en sus manifestaciones objetivas; desplazamientos, saltos y golpes entre otros, sin embargo el significado de la vivencia es necesario tenerlo en cuenta; (intención, percepción, imagen mental, proyección, motivación, deseo, frustración, etc.), a esto lo denomino conducta motriz, cuya característica ha de ser, no centrarse exclusivamente en lo observable del movimiento, como tampoco centrada en las interpretaciones del mismo desligadas del sentido y contenido formativo de la acción.

Es el hombre y sus relaciones con el medio, consigo mismo y los otros, lo que ha de estudiar y atender la educación física desde la teoría de la acción motriz propuesta por Parlebas.

Desde esta perspectiva el concepto de hombre no puede ser otro que el de hombre en sociedad, que no se pierda su individualidad como ser humano en el mundo, pero comprendiendo y asumiendo su responsabilidad dentro de un grupo de seres humanos que apuntan hacia una misma dirección, el bien común, es un hombre que comprende que cada acto que realiza tiene una consecuencia dentro de todo su ambiente, ya sea en su relación con el otro o con el mundo.

El currículo es el conjunto de criterios que deben concretar cuáles deben ser los planes de estudio, los contenidos y el sistema de evaluación, los métodos, las actividades, los recursos humanos, físicos y didácticos para poner en marcha el proyecto educativo al cual se apunta.

La función del maestro para este proyecto se caracteriza por ser un constructor permanente de condiciones y ambientes de aprendizaje, de habilidades sociales que concreten una característica humana de sociabilidad atinente a los elementos estructurales del proceso de socialización: la interacción y la integración social, que sustentan la identidad individual y social y la construcción de valores, tales como, el respeto, la tolerancia, la participación en la toma de decisiones colectivas, en busca de un bien común, como elemento fundamental de la convivencia.

### **3. IMPLEMENTACIÓN**

La implementación es el conjunto de tomas de decisión previa a la ejecución del PCP. Dicho de otra manera es la planeación. Es el pensar antes de actuar, es preveer, en anticiparse a la acción, es un acto preinteractivo.

#### **EL JUEGO, UN CAMINO UN CAMINO HACIA LA SOCIALIZACIÓN.**

##### **3.1. Macrocurrículo.**

###### **3.1.1. Propósitos**

Generar propuestas metodológicas diferentes que apunten a la integración social, aplicando como herramienta fundamental el juego en el desarrollo de valores pertinentes a la sociabilidad y fundamento de la convivencia.

###### **3.1.2. Justificación**

De acuerdo con las abstracciones realizadas como producto de la caracterización contextual, sintetizadas como: individualismo, competición, intolerancia, violencia, autoritarismo, exclusión social y entendidas estas como factores que inciden en una sana convivencia, es oportuno a través de este proyecto asumir ética y responsablemente, acciones que disminuyan o eliminen tal flagelo.

Como propuesta alternativa desde el ejercicio profesional como educadora física, se dará como característica del trabajo, la búsqueda de integración social, mediada por una actividad disciplinar específica: **EL JUEGO**, bajo el convencimiento de que esta actividad, constituye una estrategia pedagógica didáctica, de gran valor para el alcance del propósito de esta propuesta, que se fundamenta en elementos estructurales como: confrontación con las verdaderas

capacidades (identidad individual), interacción con los demás (identidad social), complementariedad cuando se reconoce al otro, solución de problemas concertados, cuando se tiene en mente un bien común y que logre deponer los intereses personales.

### **3.1.3. Objetivos**

El objetivo general del proyecto es:

Buscar la integración social mediante actividades intencionadas y creadas en donde la participación, la interacción y las vivencias con el otro sean el eje principal.

Los objetivos que considero pertinentes alcanzar para poder dar fin con el objetivo general son:

- Aprender a convivir en sociedad, más que un buen vivir individual.
- Vivenciar el juego como una posibilidad de convivencia a partir de la creación, aceptación y asimilación de reglas que van surgiendo en su desarrollo.
- Propiciar actividades en donde los individuos puedan reconocer las capacidades propias y las de sus compañeros para lograr un trabajo en equipo.

### **3.1.4. Contenidos:**

Interacción

Integración

Socialización

Identidad individual y social

Construcción de valores

### **3.1.5. Estrategias**

Crear condiciones y ambientes de aprendizaje propiciadores del trabajo en grupo, identificación de problemas comunes, tomas de decisión colectivas, apropiación de las decisiones tomadas y auto regulación, auto control de éstas.

Privilegiar como actividad fundamental los juegos socializados.

### **3.1.6. Evaluación**

Desde la perspectiva de aplicación la evaluación privilegiara la autoevaluación y la coevaluación, reflexionando cada una de las acciones realizadas. La autoevaluación se considera como el mecanismo de construcción de identidad individual y la coevaluación como mecanismo de identidad colectiva. Conceptualmente la evaluación se asume como proceso de formación producto de la retroalimentación de la acción, la evaluación se centrara más en lo cualitativo que en lo cuantitativo, en tanto que la interacción y la integración se ubican fundamentalmente en la dimensión social afectiva.

## **3.2. Microcurrículo**

### **3.2.1. Objetivos**

- Generar situaciones problémicas que propicien la solución concertada y dialógica en el grupo.
- A través de la presentación de juegos grupales construir participativamente reglas y normas pertinentes al juego mismo, que hagan visible finalidades comunes.

- Identificar capacidades propias y ajenas como elementos estructurales de la complementariedad, en el logro de propósitos comunes.

### **3.2.2. Contenidos**

- Interacción:
  - Identificación de problemas comunes
  - Propuestas de alternativas de solución
  - Análisis de alternativas
  - Decisiones concertadas
  - Autorregulación
- Integración:
  - Solidaridad
  - Unidad
  - Equilibrio
  - Adaptación
  - Armonía
  - Proposición y análisis crítico
- Socialización:
  - Historias de vida
  - Reconocimiento de las diferencias
  - Costumbres y hábitos culturales
- Construcción de valores:
  - Respeto
  - Tolerancia
  - Solidaridad



### **3.2.3. Estrategias**

Las actividades propuestas se caracterizarán como: situaciones problémicas, trabajos grupales, juego de roles, representaciones, dramatizaciones, verbalizaciones, juegos simbólicos, tomas de decisión colectivas e individuales.

### **3.2.4. Evaluación**

La evaluación será un proceso continuo y permanente inherente al proceso de enseñanza – aprendizaje, cuya función será la formación mediada por la retroalimentación y la reflexión, con aplicación de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## 4. EJECUCIÓN PILOTO

La ejecución piloto es una aplicación parcial del proyecto con miras a identificar su viabilidad, en contextos y poblaciones particulares.

### 4.1. Microcontexto

Este proyecto conto con la posibilidad de realizar la puesta en escena en el Liceo Amor y Ciencia, una institución privada en la modalidad de educación formal.

El Liceo Amor y Ciencia, de carácter privado y mixto, cuenta con una única sede, ubicada en la localidad de Engativá, en la transversal 90 F # 86 – 34, que desarrolla labores académicas preescolar y la básica primaria. En jornada única de 8AM a 3PM.

El PEI institucional tiene como visión estimular la participación de todos los agentes de la comunidad educativa: padres de familia, docentes, directivos y estudiantes. Para orientar los cambios en pro del mejoramiento institucional.

Misión institucional, aprovechar los recursos humanos y materiales disponibles en el sector, como recursos didácticos.

Desarrollar metodologías de acuerdo con los cambios actuales, que permitan un proceso dinamizador en el aula conducidas a encontrar el porqué de las cosas y no a memorizaciones de conceptos.

Crear en el educando sentido de responsabilidad orientado hacia la realización de sus trabajos por un deseo propio y no por una imposición.

Filosofía institucional

Desde la filosofía de la institución articule la propuesta del PCP, siendo esta una de las principales razones por las cuales escogí este plantel educativo para desarrollar la puesta en escena.

## **4.2. Microdiseño**

### **4.2.1. Propósitos**

Permitir que los niños aprendan a compartir, a llegar a acuerdos por medio de la confrontación que brinda el juego y que desde este se cree un ambiente de sociedad, solidaridad y cooperación.

### **4.2.2. Justificación**

La coherencia entre la filosofía institucional y el propósito del PCP, justifican la presencia de la puesta en escena de éste en la institución, esta filosofía institucional puede ser puntualizada en crear ambientes adecuados de socialización en donde se llega al rescate de valores, porque no se puede mirar hacia la construcción de una nueva sociedad sin estos.

## **Propuesta de programa de Educación Física en la institución.**

### **4.2.3. Objetivos**

- Utilizando como herramienta fundamental el juego, diversificar las prácticas en la clase de educación física orientadas hacia el desarrollo de los elementos estructurales de la socialización: construcción de valores.

#### **4.2.4. Contenidos**

Construcción de valores:

- Respeto
- Tolerancia
- Solidaridad

#### **4.2.5. Estrategias**

Las clases se desarrollaran fundamentalmente utilizando como actividad juegos, de rol, representativos, simbólicos, tradicionales, juegos individuales, grupales, juegos de problematización.

#### **4.2.6. Evaluación**

La evaluación en esta propuesta es un proceso continuo de retroalimentación basado en la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, teniendo en cuenta más que los productos, los procesos conducentes al mejoramiento de la socialización.

#### 4.2.7. CRONOGRAMA DE SESIONES (estructura)

SESIÓN	FECHA	TEMA	ACTIVIDADES	OBJETIVO
1	28-04-12	Interacción maestro-alumnos.	Presentación, caracterización del desarrollo multidimensional del grupo a través de juegos.	Diagnosticar condiciones de trabajo del grupo, disposición frente a la clase y relaciones interpersonales.
2	04-05-12	Construcción de valores.	Solicitar a los alumnos traer juegos tradicionales, para ser compartidos con sus compañeros.	Respeto y reconocimiento a las construcciones culturales.
3	11-05-12	Construcción de valores.	Juegos de rol y representativos.	Tolerancia y respeto a la diferencia.
4	18-05-12	Construcción de valores.	Juegos de problematización.	Solidaridad en busca de un bien común.

<b>5</b>	<b>25-05-12</b>	Construcción de valores.	Juegos colectivos.	Tolerancia, reconocimiento de las capacidades propias y del otro.
<b>6</b>	<b>01-06-12</b>	Construcción de valores.	Juegos individuales.	Respeto y tolerancia a las reglas y normas.
<b>7</b>	<b>08-06-12</b>	Construcción de valores.	Cada alumno propone un juego, el cual será concertado entre todos para su realización.	Respeto, tolerancia y solidaridad frente a las ideas del otro.

#### 4.2.8. PLAN DE SESIÓN.

<b>Institución:</b> Liceo Amor y Ciencia		<b>Día:</b> 04 <b>Mes:</b> 05 <b>Año:</b> 2012		<b>Localidad:</b> Engativá	
<b>Grupo:</b> Primaria		<b>Horario:</b> 8 AM a 9 AM		<b>Objetivo de la clase:</b> Respeto y reconocimiento a las construcciones culturales.	
<b>Sesión:</b> # 2					
<b>PARTE</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ROL DEL MAESTRO</b>	<b>ROL DEL ALUMNO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>VERIFICACIÓN</b>
<b>INICIAL</b>	Solicitar a los estudiantes, que cada uno lleve a la clase un juego tradicional.	Estimula y acepta la autonomía y la iniciativa de los estudiantes.	Propone y es participativo en el desarrollo de la clase.	Dialogo, verbalización, concertación y aporte de ideas de parte del profesor y los estudiantes.	Los estudiantes respetan y reconocen las ideas de sus compañeros y le dan gran importancia cultural a los juegos tradicionales.  Son participes del proceso y desarrollo de la clase.
<b>CENTRAL</b>	A partir de los juegos propuestos, realizar los que más llamó la atención del grupo.	Utiliza una gran diversidad de materiales manipulativos e interactivos para el desarrollo de la clase.	Los estudiantes entienden que el aprendizaje es social. Están “abiertos” a escuchar las ideas de los demás.	Materiales como: bolas de piquis, cocas, yoyos, tizas.	
<b>FINAL</b>	Evaluar las actividades con los alumnos, cuestionando cuales fueron los juegos de mayor disfrute y que cambios le harían a los juegos.	Estimula a los alumnos a entrar en diálogo tanto con el maestro como entre ellos y a trabajar colaborativamente.	Es participativo colabora con la evaluación de la clase.	Dialogo, verbalización, concertación y aporte de ideas de parte del profesor y los estudiantes	

## 5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

El análisis de la experiencia es una apreciación desde el autor del proyecto, el impacto del proyecto en la institución, en los estudiantes y la verificación de viabilidad. Como consecuencia del análisis se producen reflexiones y proyecciones a futuro.

Al realizar un análisis de lo que fue la práctica, me encontré primero que todo, con una realidad distinta de la que se presume nos prepara en la universidad, una realidad que se vive a diario en el ambiente educativo y que es flexible en este espacio, es una confrontación del papel como docente, en donde se encuentran realidades como no saber en algunos momentos como manejar el grupo de estudiantes, enfrentarse a cambios en la planeación de las clases y lograr llevar a cabo los objetivos propuestos.

Se pudo evidenciar que el juego no educa ni socializa por sí solo. Es una actividad social y humana, y como tal requiere de unas condiciones mínimas de desarrollo emocional de parte de quien lo practica, también requiere de ciertas condiciones de formación y coherencia educativa, como por ejemplo en las prácticas realizadas se tuvo que tener en cuenta el PEI para desarrollar el proyecto, tener una relación directa con el programa que vienen desarrollando los niños y un empalme con el mismo, esto con el fin de generar unas condiciones óptimas para los estudiantes y el progreso de las actividades

En los estudiantes las actividades fueron significativas en el momento que se complementaron con herramientas educativas tales como, la retroalimentación, el derecho a la participación activa por parte de ellos en las prácticas y charlas explicativas del porque se realizan dichas actividades, se evidencio que el juego por si solo nunca causara un verdadero efecto si se realiza manera aislada. Es inocente pensar que el juego, la educación o



las políticas de inclusión social actúan de manera eficaz por si solos. Todo debe formar de un conjunto y por lo tanto, la eficacia de las acciones y los resultados obtenidos están condicionados y complementados los unos con los otros.

El hecho de que la practica este gestionada por el educador, no implica que los niños no puedan ser partícipes de la dirección de las actividades, los niños pueden realizar practica espontanea como se evidencia en la sesión 7, siempre y cuando hayan sido socializados las normas a cumplir, generando en ellos valores de tolerancia, solidaridad y respeto.

Durante las prácticas pude observar que se pueden generar espacios de aprendizaje y experimentación, siempre y cuando se haga una concertación de reglas y normas, generando así ámbitos de autonomía y respeto hacia las normas, hacia sí mismo y el otro. Dejando entrever unas etapas en el proceso de socialización en el juego y la educación.

En el transcurso de la intervención en el colegio también se pudo evidenciar la importancia del contexto de los estudiantes en su desarrollo integral, como la familia, los amigos, los profesores y su entorno afectan sus actuaciones en diferentes actividades, demuestran sus sentimientos y como los ejemplos que vivencian en el día a día, los marca y los lleva a la reproducción de muchas actuaciones hacia los demás.

El impacto que tuvo la puesta en escena en la institución fue demostrar como con actividades alternativas, como los juegos y el análisis de cada una de las actividades hacen que los estudiantes sean más participes y propositivos en el desarrollo de sus clases, se evidencio como se integran más en su proceso educativo y el interés por interactuar con los demás, para llegar a cumplir ciertos objetivos.

El análisis de la ejecución piloto hace visible que el proyecto es realizable en un contexto educativo, realizando actividades intencionadas hacia la socialización y generando habilidades sociales, tales como la concertación, el reconocimiento de las capacidades del otro y de las propias, ya que en el transcurso de las sesiones realizadas los estudiantes fueron personajes activos y participes del proceso, aportando ideas y realizando análisis de las situaciones y actividades propuestas.

Este proyecto es una oportunidad de generar un camino de grandes cambios, no solo en el ámbito escolar, sino en diferentes ámbitos como lo son el educativo en todas sus modalidades y en el social, para desarrollar seres con habilidades sociales y que puedan vivir mejor, que puedan vivir en convivencia.

En mi proyección profesional pretendo seguir desarrollando la propuesta que presento en este escrito, generar que **“El juego, un camino hacia la socialización”**, sea un proceso permanente en mis actividades laborales y personales. Que trascienda y genere cambios significativos en la sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Barrow, Harold M. Brown, Janie P. (1992). *Hombre y movimiento*. Edición Doyma.
- Callois, Roger. (1986). *Los juegos y los hombres*. Mexico. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- De Roux, Rodolfo. (2008). *Notas de ruta aforismos y fragmentos*. Ed. Nueva América.
- Freire, Paulo. (1990). *La naturaleza política de la educación, cultura, poder y liberación*. Ed. Ediciones Paidós.
- Gómez, Pulg, Maza. (2009), *Deporte e integración social, Guía de intervención educativa a través del deporte*. INDE.
- Lavega Burgues, Pere. *El juego aplicado en la educación física*. INEFC – Lleida
- Ley general de educación ley 115 de febrero de 1994.
- Manual de convivencia. (2012), Liceo Amor y Ciencia.
- Parlebas, Pierre. *Memorias XII Congreso Panamericano de Educación física*.
- Parlebas, Pierre. (2001) *Léxico de praxiología motriz*. Barcelona. Editorial Paidotribo.
- Zuleta, Estanislao. (1968). *Educación y democracia un campo de combate*. Ed. Fundación Estanislao Zuleta.

## SITIOS WEB

- <http://archivo.abc.com.py/2007-05-25/articulos/331901/la-integracion-sociocultural>
- <http://www.definicionabc.com/social/individualismo.php>
- [www. Efdeportes.com](http://www.Efdeportes.com)
- [www.mineducacion.gov.co/.../article-85906.html](http://www.mineducacion.gov.co/.../article-85906.html). y bajada en archivo pdf.
- <http://sobreconceptos.com/sociedad>
- <http://www.wordreference.com>
- <http://www.psicopedagogia.com/socializacion>