

**TRABAJO DE GRADO**

**INDICES MOTIVACIONALES DE LA JUVENTUD PARA LA ELECCION DEL  
DEPORTE ALTERNATIVO FRESTYLE FOOTBALL**

**PAUBLO LEANDRO GARCIA RUIZ**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

**LICENCIATURA EN DEPORTE.**

**BOGOTÁ D.C.**

**2013-2**

**TRABAJO DE GRADO**

**INDICES MOTIVACIONALES DE LA JUVENTUD PARA LA ELECCION DEL  
DEPORTE ALTERNATIVO FRESTYLE FOOTBALL**

**PAUBLO LEANDRO GARCIA RUIZ**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

**LICENCIATURA EN DEPORTE.**

**BOGOTÁ D.C.**

**2013-2**

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Índices motivacionales de la juventud para la elección de un deporte alternativo
<b>Autor(es)</b>	García Ruiz, Paublo Leandro
<b>Director</b>	Efraín Serna Caldas
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2013. 52 p
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	MOTIVACIÓN; SATISFACCIÓN PERSONAL; FREESTYLE FOOTBALL; RELACIONES SOCIALES; AUTOESTIMA; LOGRO.

2. Descripción
<p>El trabajo de grado que se propone pretende identificar los motivos que guían a la juventud a la elección de nuevas tendencias deportivas y a la demanda deportiva y social que este fenómeno puede sugerir, y a la cual la sociedad y entes deportivos no han prestado la suficiente atención. Así como reconocer la transición y transformación por la cual atraviesa el deporte tanto en sus formas de ejecución como en los escenarios en los cuales se desarrolla el mismo, es evidente que la juventud hace parte fundamental de las nuevas formas de hacer sociedad y deporte en la actualidad, estas nuevas formas de hacer deporte y las modificaciones que ha sufrido la práctica deportiva parecen corresponder a manifestaciones netamente juveniles y por tanto se hace necesario el estudio de los motivos que conducen a los mismos a tomar la elección e inclinación por prácticas de deportes alternativos urbanos.</p>

### 3. Fuentes

- **COX, Richard.** (2009) *Psicología del deporte, conceptos y sus aplicaciones*. Madrid, Panamericana.  
“los individuos intrínsecamente motivados se involucran en actividades que les interesan y se comprometen en ellas libremente, con una sensación plena de control personal. No tiene sentido comprometerse en la actividad por una recompensa material ni por cualquier otro tipo de recompensa o motivación externa”.
- **TAMORRI, Stefano** (2004) *Neurociencias y deporte: psicología deportiva: procesos mentales del atleta*. Barcelona, Paidotribo.  
El análisis de lo psicológico tiene fundado su camino inicial desde el sistema nervioso, por tal razón Stefano Tamorri explora los diferentes aspectos del deportista desde la perspectiva fisiológica, social y situacional.
- **NACHÓN, Carolina y Colbs.** (2001) *Introducción a la psicología del deporte*. Universidad de Buenos Aires, Libros del Rojas.  
Las motivaciones se dividen de manera general en intrínsecas y extrínsecas, que dependen prácticamente de la intención, del origen y de aquello que satisfaga al sujeto o más precisamente en él.
- **PÉREZ.** (2010) *Guía de apoyo psicológico para universitarios 2010 Universidad de Santiago de Chile*. Santiago.  
“la psicología de la motivación estudia el origen, dirección y persistencia de la conducta motivada”
- **BAKKER y Colbs.** (1990) *Psicología y prácticas deportivas: conceptos y aplicaciones*. Inglaterra, West Sussex.  
“la práctica deportiva está ligada al motivo satisfacción / placer y no es alcanzada, ya sea porque las acciones que se realizan son inconducentes o porque la meta es inadecuada, la fortaleza de la razón (*motivo*) por la cual ese objetivo fue establecido, se irá también desvaneciendo progresivamente”
- **PICO, JOSEP.** (1988) *Modernidad y postmodernidad*: Alianza editorial, Madrid.  
El pensamiento posmoderno como un intento de vislumbrar el futuro desde un mundo en el que ya ha ocurrido todo y no queda nada por venir.

#### **4. Contenidos**

Necesidad del estudio: identifiqué la pertinencia del estudio frente a la situación actual.

Hipótesis: en un primer acercamiento planteo las posibles causas de la problemática.

Marco teórico: me apoyo de autores que tratan temas similares o aptos para el trabajo.

Marco legal: tomo las leyes que identifican la necesidad del trabajo.

Estado del arte: establezco los estudios anteriores relacionados con la temática a trabajar.

Problemática: relaciono la necesidad de hacer el estudio frente al tema expuesto.

Objetivo general: reconocer los motivos que conducen a la juventud a realizar prácticas deportivas alternativas.

- Objetivos específicos: Seleccionar un grupo de investigación practicante del freestyle soccer que me permita reconocer la motivación de los jóvenes hacia dicha práctica deportiva.
- Encuestar a un grupo de 56 jóvenes entre los 13 a los 17 años de edad practicantes del deporte urbano (freestyle soccer).
- Emplear el cuestionario avalado y reconocido como (Escala De Medidores Motivacionales en el Deporte E.M.M.D.) en el estudio.

Identificar un grupo de jóvenes practicantes de deportes alternativos y aplicar instrumentos de estudio.

Organizar, comparar, sistematizar la información obtenida mediante un análisis de resultados.

#### **5. Metodología**

Como primera fase del estudio se identificó una muestra poblacional de practicantes de freestyle soccer de Bogotá mediante una caracterización de grupo.

Para la recolección de información y el estudio que me permitiera detectar los motivos de la juventud hacia la práctica de un deporte alternativo se utilizó en su segunda fase la implementación de un diario de campo y una entrevista al practicante más antiguo de freestyle soccer en Bogotá.

En tercera fase se tomó como base el cuestionario reconocido como (Escala De Medidores Motivacionales en el Deporte E.M.M.D.), el cual se modificó en 5 ítems y se aplicó a una muestra de 70 practicantes de freestyle soccer, esto como material de comparación y confrontación de la información obtenida que me pudiera llevar a un análisis mucho más preciso.

En su cuarta fase se procedió a sistematizar y confrontar la información obtenida para por ultimo realizar un análisis de resultados.

## **6. Conclusiones**

Mediante la realización del presente trabajo se pudo concluir que:

Para el primer concepto de Relación encontramos que en mayor grado las relaciones interpersonales en las prácticas de los entrenamientos favorecen el ambiente, pues en preguntas como ¿Realmente me gusta la gente con la que entreno? se encontró por ejemplo, en general, que hay afinidad con el grupo de personas con las que se trabaja, existe la posibilidad de que las personas que hacen parte del equipo de trabajo sean amigos, hay una integración obvia en el grupo y una cooperación favorable entre compañeros, esto evidencia que el practicante de freestyle se sienta a gusto con el trabajo que realiza gracias al ambiente en el que lo realiza y a que su relación con el grupo es buena.

En el caso del segundo ítem, el de Autonomía, tenemos que el joven que entrena tiene una autonomía no muy limitada pero sí condicionada por unos parámetros de autoridad del entrenador, pues así como se le permite al practicante elegir actividades, tomar decisiones, trabajar solo, proponer, dar ideas y se tiene en cuenta su opinión para la realización de los ejercicios, de todas formas la imagen y autoridad del entrenador como guía e indicador del camino a seguir sigue siendo relevante.

En cuanto al criterio de Competencia encontramos que los jóvenes mantienen en general una autoestima elevada y que el nivel de autoconfianza también es alto además de que se encuentran a gusto con dos factores preponderantes como lo son el lugar de práctica y la actividad que están realizando, que claramente, esta última, da un valor altísimo en la motivación del deportista.

<b>Elaborado por:</b>	Paublo Leandro García Ruiz
<b>Revisado por:</b>	Efraín Serna

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	28	11	2013
--	----	----	------

## CONTENIDO

1. RESUMEN (ABSTRACT).....	10
2, INTRODUCCIÓN.....	12
3. DESCRIPCCION DEL PROYECTO.....	19
3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO.....	19
3.2 ANTECEDENTES.....	19
3.3 PREGUNTA PROBLEMA.....	21
4. JUSTIFICACIÓN.....	22
5. OBJETIVOS.....	22
5.1 OBJETIVO GENERAL.....	22
5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	23
6. MARCO METODOLOGICO.....	23
6.1 METODOLOGIA.....	23
6.2 METODO.....	24
6.3 INSTRUMENTOS.....	24
6.4	
SUJETOS.....	24



6.5 DIARIO DE CAMPO.....	25
6.6 ENTREVISTA.....	25
6.7 PROCEDIMIENTO.....	25
7. MARCO TEÓRICO.....	26
7.1 MARCO CONCEPTUAL.....	26
7.2 QUÉ ES EL FREESTYLE FOOTBALL.....	26
7.3 LA MOTIVACIÓN.....	28
7.4 PSICOLOGÍA DE LA MOTIVACIÓN – MOTIVO Y MOTIVACIÓN.....	29
7.5 LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA Y EXTRÍNSECA.....	33
8. ANÁLISIS DE DATOS.....	35
8.1 RELACIÓN.....	35
8.2 AUTONOMÍA.....	40
8.3 COMPETENCIA.....	43
9. CONCLUSIONES.....	48
10. BIBLIOGRAFÍA.....	49
11. ANEXO 1.....	50

## **1. RESUMEN (ABSTRACT)**

MOTIVATION IS PART OF EACH AND EVERY ONE OF THE ACTIONS WE TAKE IN OUR DAILY LIVES FROM UP IN THE MORNING TO GO TO WORK TO THE VERY BACK TO BED AFTER AN EXHAUSTING DAY. THUS CONCEIVED MOTIVATION CONCEPTS FROM COX, NACHÓN, TAMORRI, BAKKER, WHITING AND OTHERS FIND HOW YOUTH FOOTBALL FREESTYLE PRACTITIONERS HAVE BEEN GROWING FOND AND IDENTIFYING WITH THIS TYPE OF ACTIVITY, HOW THE INCLUSION AND SOCIAL AND PERSONAL RELATIONSHIPS ARE ESSENTIAL TO CONTINUE ON THE PATH AND WHAT THE EMOTIONAL FACTORS THAT LEAD NOT ONLY TO MAKE THE DECISION AND MAKE THE CHOICE OF AN ALTERNATIVE AND NOT A TRADITIONAL SPORTS ARE. ALSO HOW THE MORAL, PSYCHOLOGICAL AND SELF-ESTEEM SUPPORT ARE SO IMPORTANT AND HOW MANAGEMENT REGULATED AUTONOMY AND SELF-CONFIDENCE ARE VITAL FACTORS IN THE PROGRESS AND DEVELOPMENT OF THE GOALS, THE EXTENT OF ACHIEVEMENT AND SATISFACTION PERSONNEL.

## **KEY WORDS**

Motivation, personal satisfaction, freestyle football, social relationships, self-esteem, goal.

## **RESUMEN**

La motivación hace parte de todas y cada una de las acciones que realizamos en nuestro diario vivir desde el levantarnos en la mañana para ir a trabajar hasta el mismo volver a la cama luego de una jornada extenuante. Así pues concebida la motivación desde los conceptos de Cox, Nachón, Tamorri, Bakker, Whiting y otros autores encontraremos cómo los jóvenes practicantes del freestyle football se han ido encariñando e identificando con este tipo de actividad, cómo la inclusión y las relaciones sociales y personales son fundamentales para continuar por en la senda y cuáles son los factores emotivos que llevan no sólo a tomar la decisión y a hacer la elección de un deporte alternativo y no uno tradicional. Además cómo el apoyo moral, psicológico y de la autoestima son tan importantes y de qué manera el manejo regulado de la autonomía y de la confianza propia son factores vitales en el avance y desarrollo de los ejercicios, el alcance de los logros y de la satisfacción personal.

## **PALABRAS CLAVE**

Motivación, satisfacción personal, freestyle football, relaciones sociales, autoestima, logro.

## **2. INTRODUCCIÓN**

En la actualidad muchas tendencias han ido surgiendo producto de las relaciones personales e interculturales que han ido enriqueciendo la geografía y los contextos diversos que antes eran grises y ahora tienen un montón de matices y de escenarios que a nadie hace unos veinte o treinta años se le hubiese ocurrido; Ahora es el momento en el que nuevas prácticas y nuevas tendencias abren el camino para que la multiplicidad sea mucho más amplia y para que la sociedad se permita abrirse a nacientes grupos o como se conocen tribus urbanas que de elementos comunes y sencillos empezaron a crear su propia identidad y su propio espacio con el fin de “subsistir” y permanecer en la selva de concreto transformando los lugares o haciendo que desde el mismo aprendizaje situado estos cuenten otras historias y otros caminos, trazos que se pueden hacer con una patineta, una bicicleta o incluso, como en el caso del freestyle football, con un balón. Así pues, comprendiendo el impulso en esta pendiente de la que ahora somos testigos observemos detenidamente cómo la motivación hace parte de esta nueva tendencia y porqué los jóvenes prefieren este tipo de nuevas actividades a las tradicionales, qué los lleva a desear, a vivirlo, a experimentarlo y a ser ellos mismos inspirados por estos nuevos enfoques.

Para adentrarnos hacia el reconocimiento las prácticas deportivas alternativas juveniles y los motivos que a estas conducen, se hace necesario y preciso tratar de entender un poco más a la juventud reconociendo al sujeto y sus formas de expresión como propias y no como una reproducción ni copia o como una respuesta a una etapa cronológica de todo ser humano, para tal fin me apoyare de ideas y conceptos de autores reconocidos como Bourdieu, Reguillo, quienes enfocan sus análisis del ser joven, con una mirada desde el empirismo, la cultura, y el devenir histórico de la juventud sin enmarcar al sujeto en un rotulo o postulado de “periodo transitorio del sujeto hacia una adultez”, anulando la capacidad de autonomía de la juventud.

Según Bourdieu el joven como sujeto hace parte de la sociedad y constituye la historia de la misma, y que las relaciones entre edad biológica y edad social son muy complejas, este postulado hace a su vez muy simplista el hecho de relacionar y tipificar las conductas juveniles como un accionar propio y sistemático inherente al periodo cronológico de todo individuo. La búsqueda de una identidad propia de cualquier individuo hace parte fundamental de su accionar frente a la sociedad y al periodo biológico correspondiente a la juventud o adolescencia, así como su esencia no nace de una sola causa o razón sino por el contrario de una multiplicidad de factores sociales, económicos y políticos.

Pareciera ser que esta construcción de la identidad en la apoca juvenil, no responde única y exclusivamente a una necesidad propia de la edad y el sujeto sino que también trae consigo una manifestación de un colectivo o grupo que condiciona un accionar unidireccional ligado a los intereses del grupo o líder del

mismo, lo que en el campo de la psicología y sociología se denomina como la “psicología de masas”, o accionar extraordinario y dependiente de la ideología de un conjunto mas no la suya propia, que en ocasiones desborda y desconoce al mismo sujeto en su conducta frente al colectivo con respecto a su conducta cotidiana en privado o soledad.

La concepción y mirada que se tiene de lo que es la juventud en la postmodernidad se ha convertido en un constructo enigmático moderno de parte de generaciones anteriores actualmente adultas, desde esta mirada y supervisión adulta es que se trata de comprender las nuevas formas y manifestaciones de la juventud, pero en ningún momento se ha detenido la modernidad a preguntar directamente al joven su mirada y razones de accionar frente a la sociedad evolucionada y acelerada actual, de la misma forma existe una estrecha relación en las formas de entender y reproducir el deporte postmoderno enmarcado en un rotulo de deportes urbanos y nuevas tendencias deportivas, y la juventud como grupo aislado y diferente de las formas tradicionales de sociedad, pero que a su vez hacen parte del engranaje que constituye la estructura social, haciendo parte activa a la juventud del desarrollo y construcción del mundo.

Los deportes urbanos y nuevas tendencias y en este caso el freestyle soccer se ha constituido actualmente en un bien cultural que se desarrolla como una práctica social entre la comunidad juvenil y como tal se constituye en un factor o escenario de configuración de identidad, estos procesos socioculturales conducen a los jóvenes a hacer parte de una cultura de manera simbólica o presencial, asumiendo posturas, discursos y prácticas deportivas propias de la juventud, los

deportes contemplados como urbanos generan formas de adquisición de una identidad por parte de la juventud ya que con el desarrollo de estas prácticas vienen inmersos una serie de discursos, formas, y estéticas propias de cada practica que son compartidas por la población juvenil a fin y por los grupos o colectivos juveniles que se constituyen, de la misma manera conforman escenarios de discusión, consolidación y socialización de eventos y actividades relacionadas con la práctica deportiva, dichas reuniones se hacen de manera institucionalizada o informal como lúdicas y recreativas.

Estos fenómenos juveniles hacen pensar que la construcción que se genera en torno de las prácticas de los deportes urbanos integra a la juventud pero a la vez se constituye como una segregación social que aísla a los mismos del resto de la sociedad generando una disyuntiva, por tal motivo y con el pasar de los años se han incorporado ciencias al estudio del deporte y formas de hacer deporte así como a la sociedad y su concepción y apropiación del deporte. Los grupos que se generan en torno al deporte las conductas y formas de actuar de los sujetos frente al deporte y al fenómeno de las masas que lo rodean cumplen un papel catalizador de impulsos individuales y grupales, formador de la persona por sus innumerables cualidades y que según Mata Verdejo "el propio ejecutante (que no es el espectador), el deportista, ha sido frecuentemente ignorado o tratado sucintamente en los estudios de antropología y sociología".

Teniendo en cuenta este postulado y la importancia del papel del deporte en las sociedades contemporáneas, es preciso y oportuno realizar un estudio que gire en torno a las nuevas formas de deporte y a sus protagonistas teniendo en cuenta los

aspectos emocionales del deportista y no solo los factores físicos sino también los elementos que conforman una identidad cultural en la juventud, siendo estas nuevas formas de deporte un referente postmoderno y novedoso.

A pesar de que estas manifestaciones deportivas juveniles o nuevas tendencias de deporte urbano se concentran en aspectos culturales, se le han orientado más hacia los deportes institucionalizados y reglados y no como nuevas formas de deporte que nacen como alternativa de una cultura, idea que amplía y expresa más claramente el autor Mata Verdejo (2002) "Desde las diferentes corrientes científicas y sociales el deporte se ha explicado, interpretado y utilizado como un importante elemento cultural. Sin embargo, con los deportes radicales, de riesgo y evasión se ha creado un nuevo modelo social claramente marginal y contracultural", postulado que desde la concepción del autor nos deja ver el deporte alternativo o fuera de los deportes institucionalizados como un fenómeno latente en la juventud que hasta ahora no se ha estudiado a profundidad ni nos hemos detenido a analizar cuáles son las causas y motivos que guía al joven a tomar la elección de practicar deportes alternativos urbanos,

Estas nuevas tendencias deportivas urbanas por ser emergentes del deporte institucionalizado y reglado presentan una condición de relegados con respecto al apoyo, reconocimiento y recursos destinados para su desarrollo y masificación, como resultado y para no des enmarcar dentro de dichos deportes urbanos, los jóvenes practicantes modifican igualmente sus posturas e ideales frente a la sociedad y sus formas de democratización y organización, por tanto el encontrarse



inmersos en estas prácticas hacen que se modifique directa o indirectamente la conducta e identidad del joven en la sociedad.

Frente a la concepción de deporte postmoderno se hace una relación con el deporte que se encuentra por fuera de los lineamientos del deporte tradicional o parámetro preestablecidos tradicionalmente por generaciones anteriores a la concepción y reconocimiento de la juventud como estructura autónoma de la sociedad, de la misma forma se considera como todo aquello que sea novedoso y en ocasiones es visto por algunos como el deporte que se encuentra por fuera del marco y por ende no debe de ser reconocido como tal, frente a las diferentes formas de concepción del deporte postmoderno y en este caso y para mi interés de los deportes urbanos y nuevas tendencias, pretendo adentrarme en el mundo de los jóvenes y sus formas de hacer deporte alternativo y reconocer los motivos que se tienen para acceder a estos y su masificación.

Con todo lo anteriormente mencionado acerca de las nuevas tendencias deportivas urbanas y la visión posmoderna del deporte en la juventud, es importante llegar a analizar y concretar las motivaciones que mueven a los practicantes, para tal objetivo tendré en cuenta algunos estudios entre ellos los realizados por Cox (2009), Tamorri (2004), Gill y cols. (1983), citados en Durand (1988) y en Garcés de Los Fayos y cols. (1995), en donde mencionan ocho factores para encuadrar los diversos motivos por los que se practica deporte:

- “Necesidad de autorrealización, ya que se busca un estatus de celebridad mediante el logro en el deporte.

- Trabajo en grupo, para conseguir la identificación y pertenencia a un grupo que le sirve de referente válido.
- Búsqueda de una forma física adecuada, porque una de las razones básicas para hacer deporte es sentirse bien físicamente.
- Gastar energía, como válvula de escape a las demás obligaciones de su vida cotidiana.
- Situación deportiva, refiriéndose a la dinámica propia del contexto deportivo, desde el contacto con el entrenador y los deportistas hasta las obligaciones deportivas, etc.
- Desarrollo de habilidades motrices, en la búsqueda de una mejora técnica continúa.
- Búsqueda de esparcimiento, entendido como entretenimiento mediante el deporte”.

Motivos que presentan algo de relación con los destacados por Gilbert Durand (1988), al mencionar el deseo de goce y entretenimiento, integración y aceptación en un grupo y adquirir nuevas habilidades deportivas como factores motivantes, pero en el caso de los deportes alternativos urbanos que vistos desde la mirada de Mata Verdejo (2002) como una manifestación contracultural y marginada derivada de los nuevos movimientos culturales, abre una interrogante frente a cuales podrían ser entonces los motivos que acerquen a la juventud a realizar dichas prácticas alternativas urbanas, si estos motivos pudieran estar ligados a una

condición social o si sencillamente no tenemos las suficientes ofertas deportivas para nuestra juventud que responda a las necesidades culturales juveniles latentes.

La elección deportiva de los jóvenes se encuentra estrechamente ligada a la motivación tanto intrínseca como extrínseca de los mismos, así de esta manera podemos interpretar que con la ausencia de ésta en la población deportista tendería a disminuir progresivamente en su número, la motivación que pudiera conducir al joven a la realización de una práctica deportiva específica y la mantención en la misma, constituyen un papel determinante en el campo del deporte y en muchas ocasiones se es pasado por alto el carácter humano y emocional de la práctica deportiva, por tal motivo espero que el resultado de este estudio contribuya de manera positiva al del deporte alternativo como fenómeno social en constante crecimiento.

### **3.1 DESCRIPCCION DEL PROYECTO.**

#### **3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO.**

#### **3.2 ANTECEDENTES**

- La motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera, “es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía”. (Solana, en DeCatanzaro, 2001).

- La motivación se ha definido de múltiples formas desde la psicología, pero la que más se acerca a una generalidad es la que se refiere al porqué de la intensidad y dirección del comportamiento humano, la intensidad hace alusión a la cantidad de esfuerzo que se designe para la realización de una tarea y la dirección es la que nos indica hacia donde queremos que llegue nuestro esfuerzo.
- Mata Verdejo, David. Deporte: cultura y contracultura. Un estudio a través del modelo de los horizontes deportivos culturales, (2002).  
Estudio realizado en Madrid España, con una muestra de estudiantes universitarios para reconocer los motivos de inicio, mantenimiento y deserción de la práctica deportiva.
- Deportes alternativos, disp. En;<http://deportesmasalternativos.blogspot.com/>  
Son aquellos deportes que no se hallan sujetos a los círculos tradicionales para el campo de las actividades físicas deportivas. Reciben dicho sobrenombre para ser diferenciados de los deportes tradicionales y convencionales adquiriendo un toque de vanguardismo y modernidad.
- Disponible en; [www.freestylefootball.org](http://www.freestylefootball.org), 2013.  
historia del freestyle soccer estilos y formas de hacer freestyle soccer, deporte alternativo urbano practicado desde hace más de 50 años en más de 10 países del mundo y que cada día se expande y crece más su práctica.
- “Existencialismo, alienación, postmodernismo: los movimientos culturales como vehículo de cambio en la configuración de la vida cotidiana”, en A.

Heller y F. Faher, políticas de la postmodernidad. Ensayos de crítica cultural, Península, Barcelona, 1989, pp 232-247.

La cultura como segregación social y forma de expresión gremial y generacional ligada a imaginarios de una sociedad y estilo de vida.

- Maslow, Abraham. Motivación y personalidad. (1991) Presenta un análisis de la personalidad y la motivación y expone la idea de que hasta el momento en que se satisfacen, algunos motivos son más importantes que otros.
- Cox, Richard. Psicología del deporte: conceptos y sus aplicaciones (2009) Reconoce cada uno de los aspectos que se deben evaluar desde la psicología del deporte y propone diferentes análisis con respecto a cada uno de ellos.
- Nachón, Carolina. Introducción a la psicología del deporte (2001) Explora los conceptos más recurrentes en la psicología del deporte y además relaciona lo motivacional en cada uno de sus capítulos indicando la importancia de esto frente al éxito deportivo y frente a las decisiones que toma el deportista.
- Tamorri, Steffano. Neurociencias y deporte: psicología deportiva: procesos mentales del atleta. (2004) El análisis de lo psicológico tiene fundado su camino inicial desde el sistema nervioso, por tal razón Steffano Tamorri explora los diferentes aspectos del deportista desde la perspectiva fisiológica, social y situacional.

### **3.3 PREGUNTA PROBLEMA:**

¿Son las nuevas tendencias deportivas un fenómeno social que responde a una necesidad latente de la juventud?

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

La historia nos ha mostrado de forma evidente que las nuevas tendencias y los nuevos estilos son lo que más llaman la atención de los jóvenes en la actualidad y que el hecho de estar a la moda y ser parte de una nueva tendencia hace que el individuo se sienta identificado y el uso de su tiempo libre se aproveche de una manera en la que se aprende y se mantiene realizando actividad física y mejorando las cualidades físicas de los individuos. Ahora bien, muchos factores nos llevan a inclinarnos por una u otra tarea, por una u otra idea, por uno u otro tipo de comida, por una u otra forma o estilo de vida y de la misma manera cuando alguien selecciona algo que le agrada es porque varios motivos lo llevan a tomar esa decisión a inclinarse a esa determinación, es así que viendo que las nuevas tendencias llaman tanto la atención de los jóvenes y que en las calles ya no sólo

se colocan cuatro ladrillitos para demarcar las porterías sino que con un balón los retos dejan de ser horizontales y se vuelven verticales y diagonales cabe preguntarse qué hace que grupos de muchachos se interesen por realizar este tipo de actividades y decidan aprovechar, mejorar y explotar sus capacidades y habilidades en ejercicios diferentes a los convencionales, de allí surge la intención y la idea de indagar y explorar sobre aquellas razones que los llevan hacia este tipo de prácticas.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1 OBJETIVO GENERAL:**

- Identificar qué factores de la motivación inducen a la juventud hacia la práctica del freestyle football.

### **5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Seleccionar un grupo de investigación practicante del freestyle soccer que me permita reconocer la motivación de los jóvenes hacia dicha práctica deportiva.
- Establecer comparaciones de los conceptos expuestos por la literatura con los resultados arrojados por los instrumentos.
- Reconocer las necesidades deportivas de la juventud frente a los deportes existentes en la actualidad.
- Identificar ambientes de práctica deportiva en escenarios urbanos.

## **6. MARCO METODOLOGICO**

### **6.1 METODOLOGIA:**

En el estudio realizado sobre los niveles motivacionales de los jóvenes que conducen hacia la práctica deportiva alternativa, fue necesario la implementación de una investigación cualitativa de carácter descriptiva debido a la naturaleza del estudio y la problemática expuesta la cual me propone indagar sobre la motivación deportiva siendo esta un área actitudinal del sujeto.

Para la realización complementaria de la presente la investigación se adoptaron algunos aspectos del método cuantitativo como lo son; la encuesta, la medición y análisis de resultados de la información obtenida por medio de la aplicación del cuestionario

Este es un estudio de campo, ya que las encuestas fueron aplicadas en escenarios urbanos de práctica deportiva alternativa, a deportistas urbanos y en donde las situaciones no fueron controladas por el investigador para no condicionar las respuestas, el investigador en este caso yo, me limite exclusivamente con explicar la forma de resolver el cuestionario y no más. En cuanto al tiempo del estudio es de carácter transversal, ya que sólo habrá una aplicación de las encuestas y a partir de los resultados de éstas se sacarán las conclusiones.

## **6.2 METODO**

### **6.3 SUJETOS:**

La población objeto de estudio que se ha seleccionado son jóvenes practicantes del deporte alternativo conocido como freestyle soccer (futbol al estilo libre)



hombres al no encontrar mujeres, entre las edades de 12 y 17 años de edad, residentes en la ciudad de Bogotá con un tiempo de practica promedio de 3 años.

#### **6.4 INSTRUMENTOS:**

Se utilizó como base el cuestionario reconocido como (Escala De Medidores Motivacionales en el Deporte E.M.M.D.), presentando una modificación en 5 ítems enfocándolos hacia el deporte alternativo. Este cuestionario consta de 29 ítems (anexo 1), las respuestas se recogen mediante una escala de 5 puntos que va desde totalmente en desacuerdo (1) hasta totalmente de acuerdo (5), este instrumento fue empleado tan solo en su primera fase (motivos para iniciarse al deporte) siendo esta la única que cumple con requerimientos necesarios para la presente investigación y agregando un complemento al encabezado del cuestionario con el fin de obtener la información adecuada útil para el presente estudio quedando de la siguiente manera:

A continuación se presentan una serie de afirmaciones por las que una persona puede iniciarse en el deporte **alternativo**. Exprese su grado de acuerdo o desacuerdo rodeando con un círculo el número apropiado según las siguientes claves de puntuación:

La alteración presentada solo responde a la adición de una palabra en el enunciado “alternativo” con respecto al original.

#### **6.5 DIARIO DE CAMPO**

#### **6.6 ENTREVISTA**

#### **6.7 PROCEDIMIENTO:**

La primera fase que se llevó a cabo fue la identificación y caracterización del grupo sobre el cual se iba a realizar el estudio teniendo en cuenta la asistencia y constancia a los entrenamientos.

En la segunda fase se procedió a llevar a cabo un diario de campo por un mes (4 sesiones), procurando no afectar al grupo con mi presencia y evitando una alteración en su cotidianidad.

La tercera fase se destinó para la recogida de los datos se obtuvo aplicando el cuestionario de manera individual, una vez seleccionada la muestra, para tal fin se contó con la plena autorización y presencia de los padres de los jóvenes encuestados (anexo 2), la encuesta se realizó en el lugar de práctica habitual de dicho deporte (U.D.S.) ubicado en la Av. 68 con 63 y con deportistas practicantes trabajadores en semáforos de la ciudad, la participación fue totalmente voluntaria por parte de los deportistas y la duración aproximada para contestar el cuestionario fue de 20 minutos.

En la cuarta y última fase se procedió a realizar una entrevista a uno de los pioneros más antiguos en Bogotá (Leandro Murcia), que me permitiera confrontar la información obtenida por las encuestas y el diario de campo, adquiriendo de esta manera mucho más soporte y fundamento al análisis de resultados.

## **7. MARCO TEÓRICO**

### **7.1 MARCO CONCEPTUAL**

## 7.2. QUÉ ES EL FREESTYLE FOOTBALL

Para contextualizarnos sobre el tema daremos una breve reseña sobre el freestyle football tomado de la página de la COLOMBIA FREESTYLE FOOTBALL ASSOCIATION:

“Freestyle Football es la materia enfocada en todo lo relacionado con la motricidad y control corporal a través de un Balón de Fútbol número 5, realizar un sin número de pruebas de precisión, Habilidad, Creatividad, Fuerza, Resistencia Física y el elemento clave para una ejecución perfecta de los movimientos, la coordinación, la coordinación de todos estos elementos en un mismo instante es el resultado reflejado de una combinación artística deportiva con un Balón de Fútbol, a esto se le denomina como Freestyle Football o Balón Pie Estilo Libre.

A continuación sus estilos oficiales:

**Lowerbody/Air Moves (Lowers, Hard Combos):** Es el más popular y de mayor dificultad actualmente en la escena del Freestyle Football. El balón se mantiene en constante aeromovimiento realizando una gran variedad de giros alrededor de la esfera, utilizando principalmente las piernas en general.

**Upperbody (Uppers):** Los movimientos son realizados únicamente con la parte superior del cuerpo como lo son cabeza, nuca, hombros y demás partes en general.

**SitDown (Sitting, SitDowns):** El contacto con el balón se ejecuta normalmente mientras se encuentra el freestyler en posición sentado, obteniendo contacto con todas las partes del cuerpo.

**Groundmoves (Grounds):** Consiste en movimientos normales de fútbol ejecutados con o sin ningún oponente, estos movimientos bajos tienen gran similitud a un baile con balón.

### **Terminología**

**Freestyler:** Se le denomina a quien practica alguna modalidad de estilo libre, en este caso es un término muy familiar en la escena del Freestyle Football.”

Tomado de: <http://moslofreestyle.es.tl/%BFQue-es-Freestyle-Football--f---.htm>

### **7.3. LA MOTIVACIÓN**

Es justo señalar que el ser humano siempre que desea hacer algo tiene esa inclinación o ese interés debido a que hay una fuerza que lo lleva hacia allá, es tal como el ejemplo en el que hay una esfera en un extremo de una barra recta que tiene un canal en el centro e inicialmente se encuentra completamente horizontal y de repente se le genera una leve inclinación elevando el costado en donde se

encuentra ésta primera y de inmediato, a menos que haya algo que lo obstruya comienza a rodar hacia el extremo contrario. La RAE define a la motivación como: la acción y efecto de motivar y también como el “ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia” mientras que Thomas (1994) la define como “las fuerzas que movilizan o inhiben a una persona” y Pieron propone que la motivación “es un factor psicológico predisponente del individuo a cumplir ciertas acciones o tender a ello” (Pierón, 1990) y Nachón (2001) dice que la motivación “en términos generales, es considerada como *aquello que promueve la elección y la persistencia de una determinada actividad o afición*, incluyendo los esfuerzos y sacrificios que las mismas requieran”, además, Carolina Nachón (2001) referenciando a Orlebeke (1981) y a Whiting y a Van der Brug (1990) señala que “la psicología de la motivación estudia el origen, dirección y persistencia de la conducta motivada” (Nachón, 2001) y Pérez (2010) señala que “estas definiciones resultan interesantes ya que se vinculan a dos aspectos fundamentales dentro de la psicología humana, uno de ellos es el pensamiento (ensayo mental) y el otro es el sentimiento (disponer del ánimo)”. Así pues podemos plantear, de forma general que la motivación es esa fuerza, ese impulso que nos lleva a hacer a decidir. Pensemos en que para que la esfera del ejemplo inicial ruede hacia el lado opuesto del que ha sido levantado el plano no sólo debe estar presente la inclinación sino la forma de la esfera, la fuerza de gravedad, la forma recta del plano y otros factores que permitan que ésta se desplace sin ningún freno ni obstrucción hacia el lado opuesto.

Una persona que se siente motivada a hacer algo se siente inclinada hacia y desde, es como si tuviéramos un punto de llegada y un punto de partida en donde el sujeto toma cierto impulso e interés hacia determinado lugar, espacio, objetivo, meta, sueño, deseo u otra acepción que le lleve a esa inclinación, como cuando el joven se enamora de la chica y se inclina por alcanzar ese objetivo, o como cuando alguien siente gusto por tocar un instrumento o por hacer ejercicio o como cuando alguien desea comprar o tener o cuando se escoge éste o cuál deporte, no es gratuito, es porque el entorno y los motivos propios llevan al sujeto a tomar tal decisión.

#### **7.4 PSICOLOGÍA DE LA MOTIVACIÓN – MOTIVO Y MOTIVACIÓN**

Ahora bien, luego de proponer la definición y las diferentes teorías del concepto que nos atañe y fundamenta el estudio que hemos realizado en donde nos encontramos con la dicotomía de la voluntad del sujeto para seleccionar claramente entre dos caminos veamos algunas particularidades adicionales que nos llevan de la mano en este proceso desde lo teórico a lo práctico.

Cuando Nachón cita a Van der Brug (1990), Bakker (1975) y a Whiting (1990) señala tres puntos relevantes desde la psicología de la motivación y son los conceptos de: origen, dirección y persistencia. El *origen* lo define como “la fuente energética que alimenta: la conducta motivada de la consciencia de una satisfacción potencial”, en otras palabras el individuo tiene consciencia de la capacidad que posee para llegar a una situación o aun punto que le evidenciará mayor placer o satisfacción (Nachón, 2001); por ejemplo el sujeto tiene unas

capacidades técnicas básicas de lo que conoce, pero quiere llegar a una meta a un futuro deseado quiere mejorar, especializarse, aprender más y experimentar nuevas formas. Para el caso de la *dirección* ésta está definida como la elección de una u otra cosa, de una u otra actividad (Nachón, 2001) es cuando el individuo decide practicar baloncesto o freestyle, por ejemplo. Y finalmente está la persistencia que es esa constancia que se tiene para realizar la actividad o ejecutar eso que se ha seleccionado y que tanto puede durar; Nachón explica adicionalmente que “la persistencia es una derivación de la denominada “intensidad conductual”. Esta última consiste en la fuerza que acompaña al intento por alcanzar un cierto logro” (Nachón, 2001).

Ahora bien hacer la diferenciación entre motivo y motivación es fundamental en cuanto a los objetivos de nuestro estudio. La motivación ya ha sido de manera general como esa energía, ese impulso que lleva a hacer algo, mientras que los motivos son descritos por algunos autores como las necesidades y, por ejemplo, Nachón (2001) los define como “las razones por las cuales un atleta practica determinada disciplina” y adicionalmente señala que “son características de la persona relativamente estables y remiten al “*tener*” (razones, necesidades, etc.) como una condición de cierta permanencia” (Nachón, 2001) es decir que los motivos son eso que se quiere, eso que se desea desde el concepto de la razón por la cual se hace algo, mientras que la motivación “es un estado del organismo responsable de la acción de una cierta actividad en un momento preciso del tiempo” (Nachón, 2001), es ese impulso ese estado que lleva al actuar, a tomar una o varias decisiones, es ese punto de quiebre que hace que el sujeto decida,

tome la iniciativa, busque alcanzar una meta, así pues podemos señalar que por ejemplo un joven que va al trabajo y conoce a una chica dentro de su espacio laboral y quiere conquistarla tiene un objetivo claro y tendrá sus razones personales para ir por ese camino (motivos) y el hecho de haber tomado la decisión y haber emprendido ese rumbo, es decir actuar frente a su “meta” es la motivación, de la misma manera podemos ver al deportista que reconoce los motivos que tiene cuando se inicia en una disciplina deportiva, por ejemplo, la fama, el dinero y la motivación es su actuar para llegar a alcanzar esa meta, por otro lado si vemos el ejemplo de los deportistas o practicantes de freestyle que entrevistamos y con quienes interactuamos para obtener los resultados de este estudio encontramos que los motivos son variados, por ejemplo: necesidad de aceptación, las relaciones personales, el tipo de población que concurre a los lugares de práctica, las ventas de ser autónomo, entre otros que lo llevan a tomar la decisión de practicar este tipo de “disciplina deportiva”.

Pero los motivos se pueden ver reforzados o desvanecidos según como se vayan dando las cosas, es decir, según como se vayan alcanzando los logros o no, vayamos primero al ejemplo del joven que conoce a la chica en el trabajo y que se convierte en un motivo más para ir a cumplir sus labores, si éste la invita a salir o le obsequia algo y la chica no le corresponde o recibe, en lugar de una sonrisa una mirada de desprecio o una negativa, lo lógico sería que éste se desmotive (obviamente hay personas que son muy persistentes e insisten) y no insista o lo intente sólo una vez más, sin embargo esto va a hacer que él frente a su objetivo se sienta distanciado y lo vea poco alcanzable de tal manera al ver debilitada la



meta, su intención se va desvaneciendo, mientras que si va alcanzando lo que quiere, pues se llenará de más motivos continuará su camino y propondrá nuevas cosas, de la misma manera si “la práctica deportiva está ligada al motivo satisfacción / placer y no es alcanzada, ya sea porque las acciones que se realizan son inconducentes o porque la meta es inadecuada, la fortaleza de la razón (*motivo*) por la cual ese objetivo fue establecido, se irá también desvaneciendo progresivamente” (Bakker, Whiting, Van de Brug, 1990); mientras que por el contrario si el practicante encuentra atractivo lo que otros hacen o lo que él mismo hace, pues eso lo lleva a continuar o a realizar las acciones que le permitan “estar” y si ese “estar” le genera bienestar y observa mejoras en lo que hace y se evidencian sus avances sus motivos y motivación se verán reforzados y “los resultados positivos [...] han confirmado que la acción estuvo orientada en la dirección correcta” (Nachón, 2001); un ejemplo más claro de forma física es el del joven que va al gimnasio con el fin de aumentar su masa muscular y si luego de un tiempo ve resultados se sentirá bien y satisfecho y continuará pero si, por el contrario, pasado el tiempo no nota ningún cambio evidente, éste simplemente renunciará porque no ve posible ni alcanzable su objetivo por ningún lado, además cabe aclarar que para éste caso el componente humano, el partner, el entrenador y el contexto/ambiente son vitales porque en un sitio en el que el sujeto no se siente bien, es difícil que crezca y que continúe, situación que se evidencia en los resultados de nuestro estudio en donde la evaluación de la categoría *Relaciones* obtiene una muy buena puntuación indicando que es uno de los factores motivacionales más relevantes y fuertes que tiene la práctica de freestyle.

## 7.5 LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA Y EXTRÍNSECA

Las motivaciones se dividen de manera general en intrínsecas y extrínsecas, que dependen prácticamente de la intención, del origen y de aquello que satisfaga al sujeto o más precisamente en él (Cox, 2009, Tamorri, 2004, Nachón, 2001). Para el caso de las motivaciones intrínsecas se indica que no buscan recompensas externas sino que perciben como la satisfacción interna o para sí mismo, como el alcanzar una meta, el superar un nivel o un reto propio, por ejemplo para el caso del practicante de freestyle el realizar una jugada que tenga cierto grado de dificultad logra satisfacer este tipo de motivación. La motivación extrínseca, en cambio, son las recompensas o incentivos que provienen “de una fuerza externa, opuesta a la interna” (Cox, 2009), por ejemplo: los beneficios económicos, de fama, de imagen, los trofeos, la aprobación social, que para el caso de nuestro estudio se ve de manera inmediata en el reconocimiento en el grupo y en las ganancias que se puedan obtener a nivel de competencia, sin embargo, si seguimos la definición que hace Cox en *Psicología del deporte* de motivación intrínseca ésta se clarifica y aplica directamente en los deportistas de freestyle pues “los individuos intrínsecamente motivados se involucran en actividades que les interesan y se comprometen en ellas libremente, con una sensación plena de control personal. No tiene sentido comprometerse en la actividad por una recompensa material ni por cualquier otro tipo de recompensa o motivación externa”. (Cox, 2009) Y más adelante, el mismo autor, escribe que hay tres tipos de motivación intrínseca: *por conocimiento*, *por el logro* y *experiencia*; para la de *por conocimiento*: el deportista quiere aprender lo nuevo, las nuevas técnicas, las

nuevas destrezas, los nuevos trucos, se da claramente cuando el practicante de freestyle comienza a aprender, experimentar y a trazarse nuevos retos o se le proponen esos nuevos retos; la de *por el logro*: se ve con claridad que el deportistas quiere superar una destreza particular “y el placer que proviene de alcanzar un objetivo personal en su perfeccionamiento” (Cox, 2009) que sucede luego de que el deportista logra superar su objetivo personal y la satisfacción se hace evidente; y para la de *experiencia*: está directamente relacionada con la experiencia física que tiene el individuo para ejecutar algún ejercicio o tarea que incluso se puede ver representada en ese sentimiento que percibe el deportista cuando ejecuta una maniobra con plena seguridad o cuando el control corporal o del elemento con el que ejecuta la actividad es el adecuado.

MOTIVACIÓN INTRÍNSECA	MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA
Se relaciona con la actividad misma, sin depender de recompensa externa.	Se relaciona con la expectativa de una recompensa exterior al mismo individuo
Por lo tanto, la actividad es un fin en sí misma, es su propia recompensa.	La actividad es un medio para obtener una recompensa externa
El deportista mismo puede controlar su comportamiento	El deportista mismo no puede controlar su comportamiento
El interés por la tarea persiste en el tiempo, aún alcanzando los objetivos propuestos.	El interés por la tarea puede extinguirse en el tiempo una vez obtenidas las metas
Está fundada en los motivos intrínsecos básicos (autodeterminación	No está fundada en los motivos intrínsecos básicos (autodeterminación

y competencia)	y competencia)
----------------	----------------

Tomado de Nachón, Carolina en *Introducción a la psicología del deporte* (2001)

## 8. ANÁLISIS DE DATOS

Como se señaló líneas arriba se aplicó un instrumento modificado a partir de la propuesta de: David González-Cutre Coll, Celestina Martínez Galindo, Néstor Alonso Villodre, Eduardo Cervelló Gimeno, Luis Conte Marín y Juan Antonio Moreno de las diferentes facultades de la Universidad de Murcia, a practicantes de freestyle football en donde se les indagó sobre qué los motiva a realizar y a preferir esta práctica deportiva, qué factores los mantienen con su interés vigente y de qué manera los diferentes factores que les rodean y les afectan les abren las posibilidades o incluso se las cierran. Cabe aclarar que el instrumento aplicado en la medición de mediadores motivacionales utilizado se enfoca en tres categorías claras: Relación, Autonomía y Competencia.

### 8.1 RELACIÓN

De manera general para el primer concepto de *Relación* encontramos que en mayor grado las relaciones interpersonales en las prácticas de los entrenamientos favorecen el ambiente, pues en preguntas como: “me gusta la gente con la que entreno” y “me llevo bien con los compañeros/ as” se encontró por ejemplo, que hay afinidad con el grupo de personas con las que se trabaja, existe la posibilidad de que las personas que hacen parte del equipo de entreno sean amigos, hay una

integración obvia en el grupo y una cooperación favorable entre compañeros, esto evidencia que el practicante de freestyle se sienta a gusto con el trabajo que realiza gracias al ambiente en el que lo realiza y a que su relación con el grupo es buena, sin querer decir que no puede haber diferencias entre unos y otros como sucede en todos los espacios de relaciones personales, pero estas se encuentran menos marcadas que en otros tipos de prácticas en donde el contacto físico permitiría avivar estos roces entre compañeros y que en la mayoría de los casos el fracaso de una rutina depende del mismo deportista y no de un segundo o un tercero, para el caso del freestyle los retos motivan a ser mejor y a elevarse su propio nivel.

En el caso de la pregunta número 1 “realmente me gusta la gente con la que entreno” de 70 encuestados el 57,1% indicaron en la escala de 1 a 5 que están *totalmente de acuerdo* (que es el ítem de evaluación más alto) esto quiere decir que el ambiente en el entrenamiento de freestyle es el más adecuado en cuanto al compañerismo y a la relación y buen ambiente que se genera allí situación que si se hace un paralelo con los conceptos de Nachón (2001) y Cox (2009) muestra que la motivación en relación con el contexto y el ambiente permiten que el deportista se sienta cómodo y con la “confianza” para hacer su práctica; y sólo un 28,5% marcaron en el 3 que es la parte media de la escala que aparece referenciada como *neutro*.

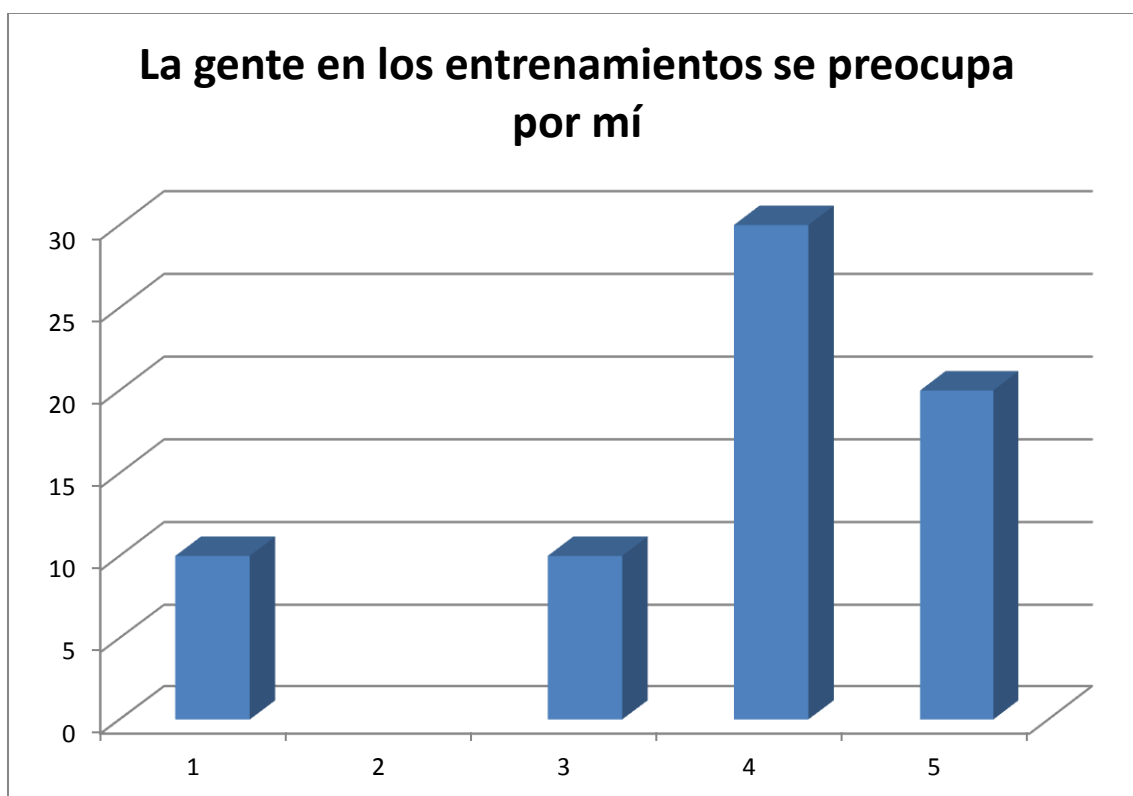


Para la segunda pregunta: *me llevo bien con los compañeros*, referente a *Relación* que es precisamente la número 3 del test encontramos que también el 57,1% (40 deportistas) indicaron el puntaje más alto para esta y sólo un 14% consideró que como posible respuesta: *algo de acuerdo*; otro 14% señaló *Neutro*, otro 14% *totalmente en desacuerdo* dejando como evidente de nuevo la conclusión de que la gran mayoría de los deportistas se sienten a gusto en ese ambiente que los mantiene motivados y una minoría han tenido algún tipo de incomodidad con sus compañeros.



En el caso de la pregunta 11: *la gente en los entrenamientos se preocupa por mí* , los porcentajes más altos de respuesta se observan a favor de las relaciones interpersonales y de que hay cooperación evidente para que, por ejemplo, el más novato avance, pues se infiere que hay acompañamiento por parte de los demás compañeros y del entrenador de forma verbal animándolos a continuar y corrigiéndoles los errores de ejecución de las tareas. Situación realmente importante pues mientras no haya un acompañamiento y el practicante se sienta solo y no haya una voz de apoyo su motivación puede reducirse, situación que se hace más clara cuando hay un entrenador y éste le presta más atención a unos de sus dirigidos que a otros y así como en la vida corriente se necesita de la cooperación de otros y de la guía de quien sabe más, así mismo en los

entrenamientos en donde la motivación es clave. De esta manera encontramos que un 42,8% se inclinan por *algo de acuerdo* que es el número 4 de la puntuación del test, mientras que un 28,5% indicó *totalmente de acuerdo*, y un 14,2% señaló *Totalmente en desacuerdo* y *neutro*.



Ahora, en la pregunta número 19 que señala: *me siento integrado con la gente con la que entreno* que indaga sobre la inclusión e integración del entrevistado con sus compañeros un 57% seleccionó: *totalmente de acuerdo* mostrando, nuevamente, que un número considerable de practicantes expresan que se genera un buen ambiente que permite las relaciones interpersonales y que en el que se cultiva fácilmente el entusiasmo en el aprovechamiento del tiempo libre, además la



inclusión de los jóvenes da gran peso porque indica aceptación, que ser referencia directamente en *Introducción a la psicología del deporte* de Nachón (2001) y en *Psicología del deporte* de Cox (2009) y además hacen parte de esa necesidad de aceptación del joven en un grupo o, particularmente, en una tribu urbana.



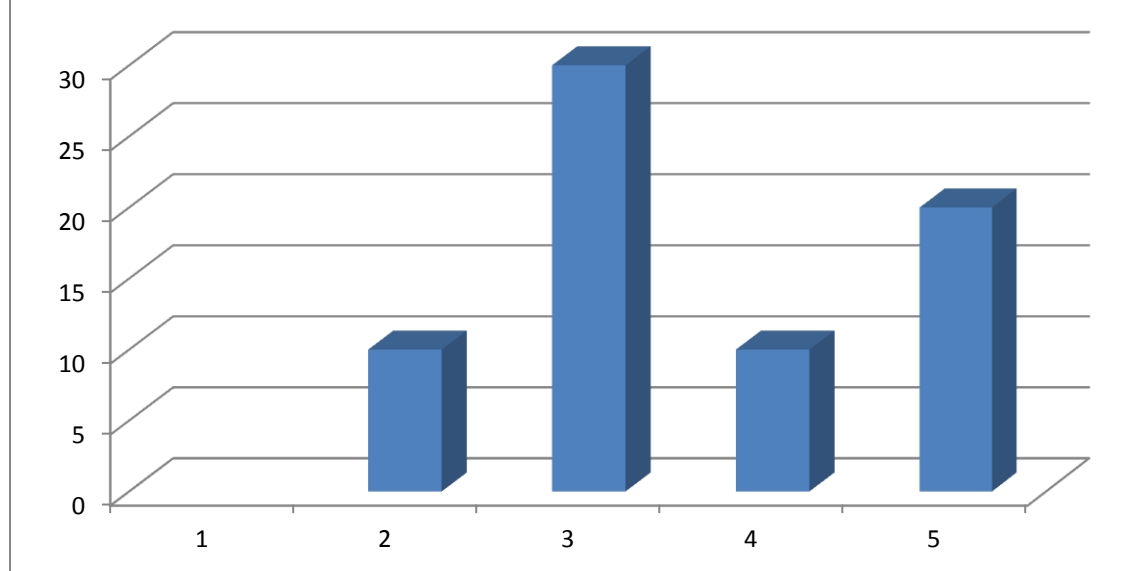
## 8.2 AUTONOMÍA

En el caso del segundo ítem, el de Autonomía, tenemos que el joven que entrena tiene una autonomía no muy limitada pero sí condicionada por unos parámetros de autoridad del entrenador, pues así como se le permite al practicante elegir actividades, tomar decisiones, trabajar solo, proponer, dar ideas y se tiene en cuenta su opinión para la realización de los ejercicios, de todas formas la imagen y

autoridad del entrenador como guía e indicador del camino a seguir sigue siendo relevante, sin querer decir que la autonomía del entrenado se suprime sino que se condiciona levemente por esa imagen de autoridad y de guía. Por lo anterior podemos darnos cuenta de que el permitirle cierto grado de libertad, de autonomía y de iniciativa al practicante le favorece porque se evidencia su interés, apropiación y libertad para realizar su entrenamiento.

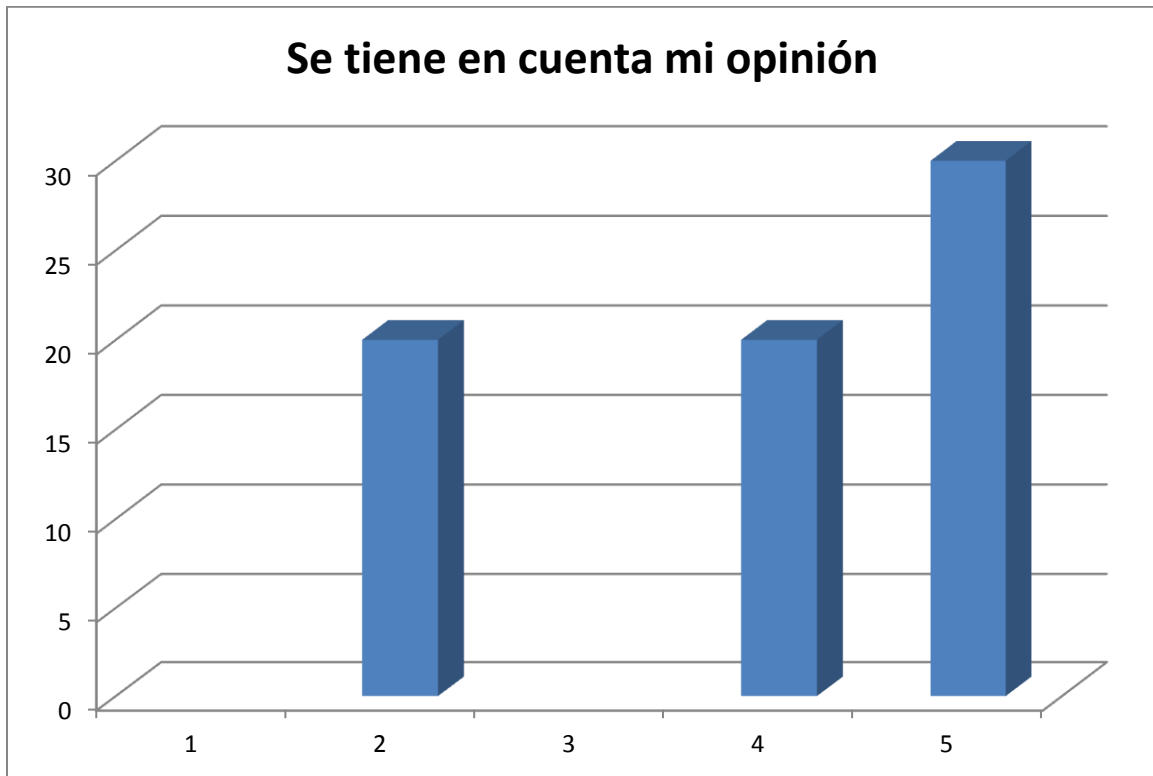
En la pregunta número 10 que indaga sobre la categoría de la Autonomía: *Tengo libertad para decidir realizar actividades por mi cuenta en los entrenamientos* un 43% señaló el indicador de puntaje medio en donde la respuesta es *neutro* situación que indica que si hay algo de libertad pero que esta es condicionada a aquello que se busca realizar en los entrenamientos y que prima la autoridad del entrenador sobre la autonomía del entrenado sin querer decir que ésta se esté suprimiendo sino que se regula, por otra parte un 28,5% consideró que sí se da más libertad en la ejecución de ejercicios por iniciativa propia y un número reducido de un 14% se mostró *algo en desacuerdo*. Lo que indica que la autoridad del entrenador prima pero sin suprimir por completo la autonomía ni iniciativa del deportista.

### Tengo libertad para decidir realizar actividades por mi cuenta en los entrenamientos



En la pregunta número 14: *se tiene en cuenta mi opinión* se encontró que un 43% seleccionó la opción *totalmente de acuerdo* y un 28, 5% señaló: *algo de acuerdo*, mientras que un 28% estuvo *algo en desacuerdo*. Esto indica que un gran porcentaje ha sido considerado en las decisiones, sugerencias y opiniones en los entrenamientos permitiéndoles tener una participación activa y permitiéndoles al mismo tiempo ser autónomos con las mismas limitantes señaladas arriba según se observó en las prácticas y según se dialogó con los jóvenes que practican el freestyle football. Es justo señalar que en la definición de motivación extrínseca que hace Cox en su *Psicología del deporte* tanto para la gráfica anterior como para la presente es claro que el reconocimiento y el tener en cuenta al deportista tanto en participación desde sus opiniones, ideas, propuestas y competencias

permite que este se sienta más aceptado por el grupo y que sea identificado dentro de él y eleva su autoestima y confianza (Cox, 2009).

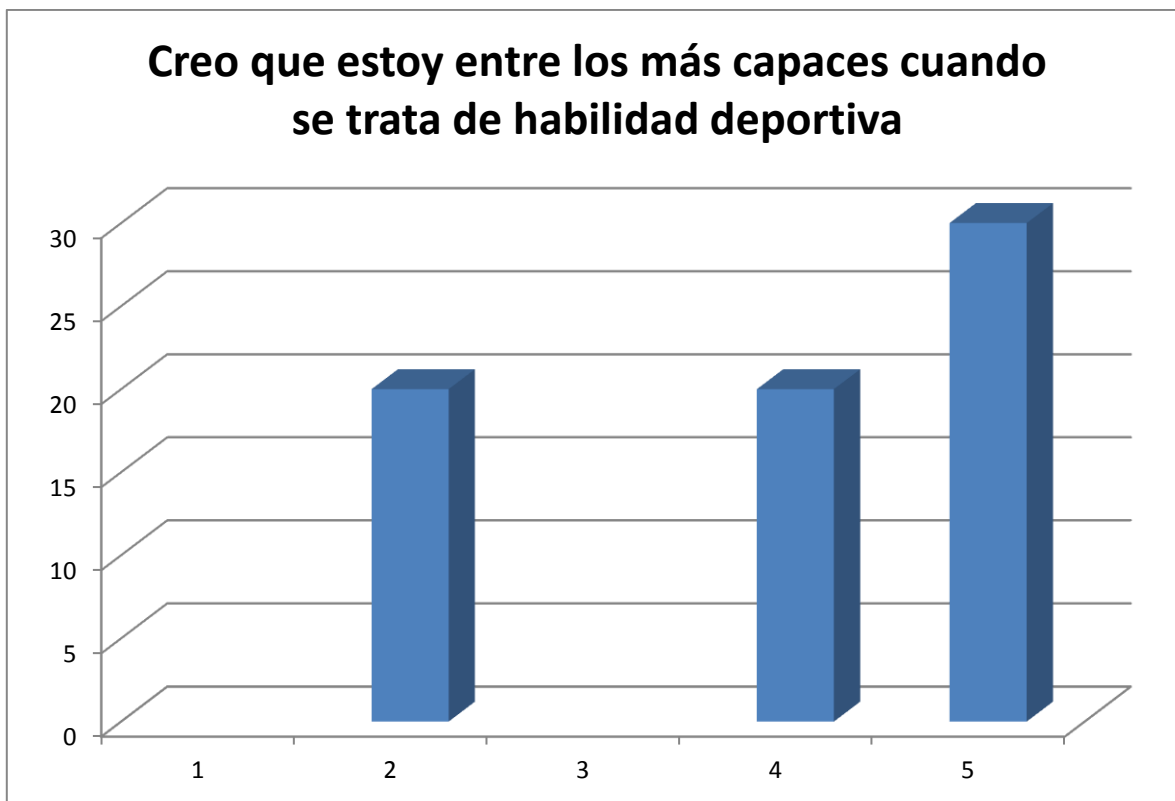


### 8.3 COMPETENCIA

En cuanto al criterio de Competencia encontramos que los jóvenes mantienen en general una autoestima elevada y que el nivel de autoconfianza también es alto además de que se encuentran a gusto con dos factores preponderantes como lo son el lugar de práctica y la actividad que están realizando, que claramente, esta última, da un valor altísimo en la motivación del deportista, porque no es lo mismo un joven que le gusta el fútbol y está en patinaje, a un joven que le gusta el canotaje y está entrenando canotaje, pues es evidente que hay una identificación

previa con la actividad que realiza y existen factores que lo motivan a estar allí y que si interés y su deseo se están satisfaciendo mientras que para el caso del que está en el lugar equivocado el placer no es lo que prima sino la obligación, así pues la elección libre, la participación activa y consciente, la libertad de acción, el mantener el entusiasmo, los nuevos retos, el alcanzar nuevos objetivos, el sentir que las opiniones propias son tenidas en cuenta, el sentirse seguro de sus capacidades, la autoestima elevada, la seguridad en sí mismo, la autoconfianza y la aceptación y las buenas relaciones entre compañeros de entrenamiento hacen que el ambiente sea favorable y que los deportistas se sientan a gusto con lo que hacen y con quienes lo hacen, hacen que deseen más y que extrañen la hora de estar allí, llevando sus propios ritmos, alcanzando sus propias metas y desafiándose a sí mismos y por qué no al otro en pro de mejorarse y mejorarlo.

Para el caso de la pregunta 4 referente a: *creo que estoy entre los más capaces cuando se trata de habilidad deportiva* se comprende que el 71% (sumando al grupo que seleccionó la opción 5 y 4) mantienen un elevado nivel de autoconfianza del que habla Tamorri (2004) y Cox (2009) que es fundamental para el rendimiento y la “fuerza” que lleva al deportista a seguir que Nachón (2001) llama motivación referenciando a Van der Brug (1990), Bakker (1975) y a Whiting (1990). Mientras que un pequeño grupo 28,5% seleccionó algo en desacuerdo.

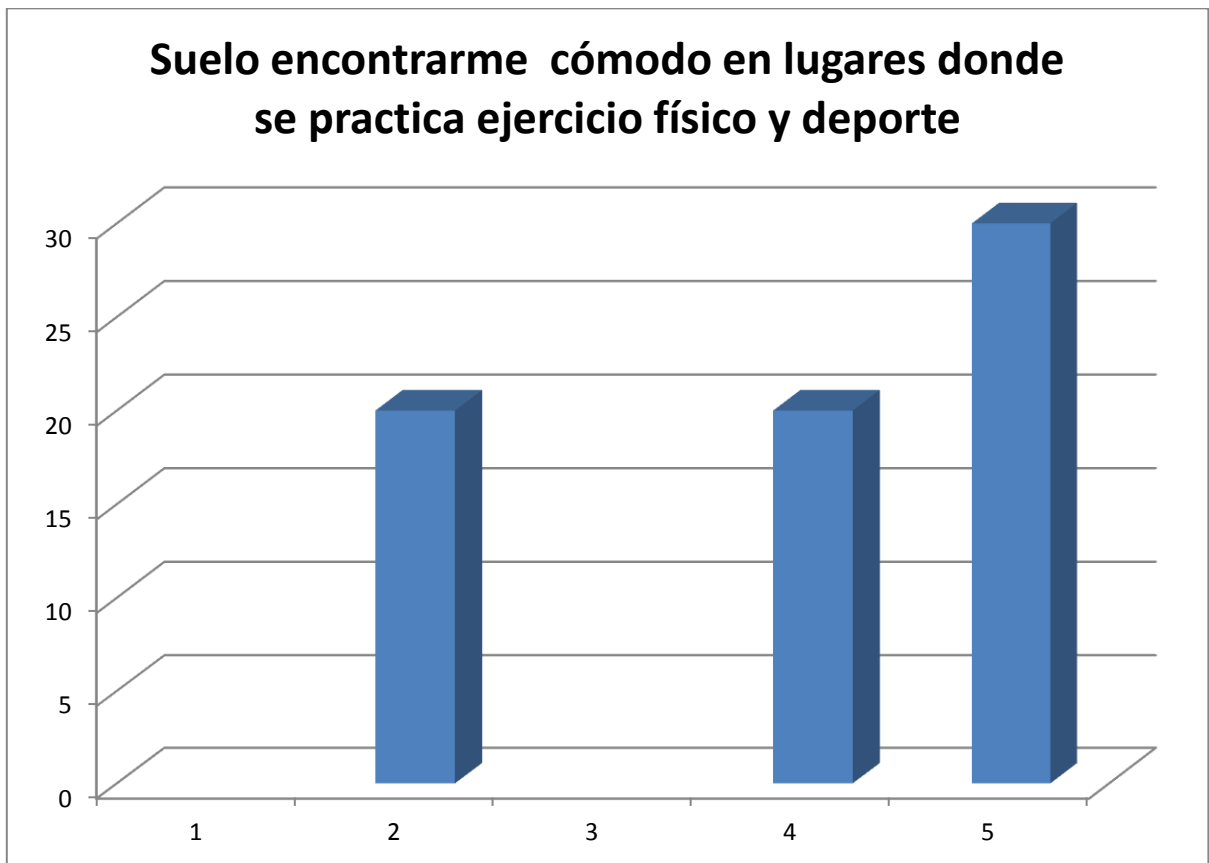


Mientras que en la pregunta 8: *Cuando se trata de realizar ejercicio físico, siento mucha confianza en mí mismo*, permite darnos cuenta de que pese a que en la anterior con respecto a la habilidad deportiva y la autoconfianza y competencia propia indica que es elevada, en ésta, la respuesta muestra a un grupo de un 37,5% indicando que están *totalmente de acuerdo* y un 12,5% algo de acuerdo, mientras que un 25% se mantuvo *Neutro* y otro 12,5% estuvo algo en desacuerdo mostrando claramente que hay algo de inseguridad en un grupo amplio de los practicantes, pese al número que ratifica los datos arrojados por el indicador anterior.



La pregunta 18 que se refiere al espacio en donde se desarrolla la actividad o práctica en relación con lo agradable que es y la comodidad para el Freestyler: *Suelo encontrarme cómodo en lugares donde practico ejercicio físico y deporte* el 42,9% señaló el nivel 5 que indica *totalmente de acuerdo* y como escribíamos párrafos arriba el contexto y el ambiente permiten que el individuo se sienta o no motivado a desarrollar la actividad y a seguir asistiendo a ésta, así pues mientras que en la categoría de *Relación* se hace evidente que el sujeto se siente a gusto, cómodo y satisfecho, en su mayoría, con sus compañeros de trabajo aquí se refuerza ese sentimiento con el espacio en el que se realiza la actividad física. Por otra parte el 28,6% señaló *algo de acuerdo* que es el valor 4 y un porcentaje

similar indicó: *algo en desacuerdo*, esto quiere decir que el espacio en el que se realizan las actividades sí favorece en el desarrollo de las sesiones y en el desarrollo motor y de habilidades de los freestylers.





## 9. CONCLUSIONES:

- El reconocimiento del sujeto y sus motivos frente a la práctica deportiva garantizan una convicción y permanencia en la misma.
- Las relaciones interpersonales positivas favorecen el ambiente deportivo y el desempeño del joven durante la práctica del freestyle football.
- La motivación intrínseca supera las expectativas de la motivación extrínseca y garantiza una constancia y vigorosidad del individuo al momento de realizar la práctica deportiva freestyle football.
- La creación de espacios que propicien autonomía parcial en el joven sin desconocer la autoridad del entrenador, favorecen la motivación frente a la práctica del freestyle football.
- El deporte alternativo freestyle football posibilita al joven una afiliación, reconocimiento social y desafíos personales que motivan hacia su práctica.
- La autoconfianza de los jóvenes sin duda es un índice motivacional alto para que los jóvenes decidan inclinarse por elegir esta práctica deportiva.
- La competencia es un índice de motivación de los jóvenes hacia la práctica deportiva y en el caso del freestyle football se presenta de manera intrínseca lo que aumenta la motivación por superar metas (motivo) personales

## 10. BIBLIOGRAFÍA

**COX, Richard.** (2009) *Psicología del deporte, conceptos y sus aplicaciones*. Madrid, Panamericana.

- **TAMORRI, Stefano** (2004) *Neurociencias y deporte: psicología deportiva: procesos mentales del atleta*. Barcelona, Paidotribo.
- **NACHÓN, Carolina y Colbs.** (2001) *Introducción a la psicología del deporte*. Universidad de Buenos Aires, Libros del Rojas.
- **PÉREZ.** (2010) *Guía de apoyo psicológico para universitarios 2010* Universidad de Santiago de Chile. Santiago.
- **BAKKER y Colbs.** (1990) *Psicología y prácticas deportivas: conceptos y aplicaciones*. Inglaterra, West Sussex.
- **GONZÁLEZ-CUTRE COLL, David y cols.**
- **WEB** disponible en;<http://moslofreestyle.es.tl/%BFQue-es-Freestyle-Football-f---.htm>
- **CASTILLO Y BALAGUER, (2001)** Hábitos físico-deportivos de la Región de Murcia.
- **REGUILLO CRUZ, Rossana. (2000 )**Emergencia de Culturas Juveniles estrategias del desencanto. Editorial Norma. Bogotá.
- **MATA VERDEJO, David. (2002)** Deporte: cultura y contracultura. Un estudio a través del modelo de los horizontes deportivos culturales.
- **MC LAREN, Peter. (1997)** Pedagogía crítica y Cultura depredadora. Políticas de oposición en la era posmoderna. Editorial Paidós. Barcelona.

## ANEXO 1

### Escala de Mediadores Motivacionales en el Deporte (EMMD)

Totalmente en desacuerdo	1
Algo en desacuerdo	2
Neutro	3
Algo de acuerdo	4
Totalmente de acuerdo	5

#### Tu impresión sobre los entrenamientos es que...

Realmente me gusta la gente con la que entreno	1	2	3	4	5
Soy muy bueno/a en casi todos los deportes	1	2	3	4	5
Me llevo bien con los compañeros/as	1	2	3	4	5
Creo que estoy entre los/as más capaces cuando se trata de habilidad deportiva	1	2	3	4	5
Me dejan tomar decisiones	1	2	3	4	5
Me permiten elegir actividades	1	2	3	4	5
Me siento bien con las personas con las que entreno	1	2	3	4	5
Cuando se trata de realizar ejercicio físico, siento mucha confianza en mí mismo/a	1	2	3	4	5
Considero a la gente con la que entreno como amigos/as míos/as	1	2	3	4	5
Tengo libertad para decidir realizar actividades por mi cuenta en los entrenamientos	1	2	3	4	5
La gente en los entrenamientos se preocupa por mí	1	2	3	4	5
Suelo encontrarme a gusto cuando practico ejercicio físico y/o deporte	1	2	3	4	5
Se tiene en cuenta mi opinión	1	2	3	4	5
Está permitido incluir otros ejercicios en los entrenamientos, además de los que nos dice el entrenador/a	1	2	3	4	5
Considero cercana a mí a la mayoría de la gente con la que entreno	1	2	3	4	5
Al entrenador/a le interesa lo que apporto en los entrenamientos	1	2	3	4	5
Me permiten diseñar nuestros propios programas de ejercicio	1	2	3	4	5
Suelo encontrarme cómodo/a en lugares donde se practica ejercicio físico y deporte	1	2	3	4	5
Me siento integrado/a con la gente con la que entreno	1	2	3	4	5
Los compañeros/as en los entrenamientos se muestran amables conmigo	1	2	3	4	5
Me siento seguro/a cuando se trata de participar en actividades deportivas	1	2	3	4	5
Confío en mi fuerza física	1	2	3	4	5

Después de explicar las actividades el entrenador/a me deja trabajar solo

① ② ③ ④ ⑤

**Relación:** 1, 3, 7, 9, 11, 15, 19, 20

**Autonomía:** 5, 6, 10,  
13, 14, 16, 17, 23

**Competencia:** 2, 4, 8,  
12, 18, 21, 22