

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN LA ADOLESCENCIA

Autoras

**LEIDY DIANA CHALA BERNAL
LAURA VIVIANA MATOMA FETIVA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
EJE DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA, ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y
PROCESOS DE APRENDIZAJE
BOGOTÁ D.C., JUNIO DEL 2013**

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN LA ADOLESCENCIA

Autoras

**LEIDY DIANA CHALA BERNAL
LAURA VIVIANA MATOMA FETIVA**

PROYECTO DE GRADO

Tutor (a)

DIANA PATRICIA MEJIA RUIZ

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
EJE DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA, ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y
PROCESOS DE APRENDIZAJE
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA – FACULTAD DE EDUCACIÓN
BOGOTÁ D.C., JUNIO DEL 2013**

RESUMEN ANALITICO EN EDUCACION
RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La Construcción de la Identidad en la Adolescencia
Autor(es)	Chala Bernal, Leidy Diana y Matoma Fetiva, Laura Viviana
Director	Diana Patricia Mejia
Publicación	Bogotá D.C., Universidad Pedagógica Nacional
Unidad Patrocinante	
Palabras Claves	Identidad, Adolescencia, Autoestima, Relaciones intra e inter, Habilidades emocionales y Orientación Educativa
2. Descripción	
<p>La idea principal de esta Investigación se enfoca en ahondar sobre <i>como</i> el adolescente pensando en la construcción de la identidad llegue a convertirse en sujeto autocritico, que tome decisiones, resuelva conflictos y se desenvuelva sus habilidades en otros ambientes sociales, tema que poco se ha analizado, ya que en las instituciones educativas solo se ha trabajado sobre temas que incumben al abordaje de conceptos y prácticas educativas que se desarrollan en las mismas, dejando a un lado la necesidad de ver al adolescente como un joven que construye conocimientos, pero paralelamente a esto está constituyendo un espacio de vida y una experiencia juvenil que lo lleva a la construcción de su auto concepto y dar significado a su existencia en la sociedad</p>	

3. Fuentes

1. Castro, Q. Diego. (2008). Encuentro. El psicopedagogo y la orientación educativa en el contexto de la nueva legislación. Conceptualización acerca de la Orientación Educativa. Fundación Universitaria Monserrate. Bogotá, Colombia.
2. Contreras, R. Graciela, Balcazar, N. Patricia, Gurrola, P. Gloria, González, A. Geovany. Factores que influyen en la construcción de la identidad en adolescentes. (2009). Revista Científica Electrónica de Psicología. ICSa-UAEH No.8. Universidad Autónoma de México.
3. Erikson, Erik H(1968). Identidad, juventud y crisis. Buenos Aires: Paidós.
4. Ramírez Palacio, Carlota., Henao López, Gloria Cecilia y Ramírez Nieto, Luz Ángela. (2006). Que es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes. Artículo de investigación. Pág. 215 – 226. Medellín, Colombia.
5. Reyes, Alejandro (2009). Adolescencias entre muros. Escuelas secundarias y la construcción de identidades juveniles. Editado Por la Facultad Latinoamericana en Ciencias Sociales. México D.F.
6. Tobón, L. Juan Diego, Loaiza T, Diana, Villa A, Camila., Avendaño D, Carolina., Gómez P, Marisol. y Navia C. Manuel Fernando (2009). Revista CES Psicológica. Representaciones sociales sobre la construcción del rol masculino en hombres adolescentes escolarizados en el municipio de Medellín. Artículo de Investigación. Universidad CES facultad de psicología. Medellín, Colombia.
7. Tobón, L. Juan Diego, Pérez, B. Natalia, Patiño, G. Natalia, Rueda, U. Mara Clara. (2007). Representaciones sociales sobre la construcción del rol femenino en mujeres adolescentes en los ámbitos rural y urbano del departamento de Antioquia. Universidad CES facultad de psicología. Medellín, Colombia

4. Contenidos

La estructura de esta investigación consta de 3 Capítulos. En un primer momento, constituye la Introducción y apertura de la situación problema a investigar, contiene el planteamiento y los objetivos de la investigación. El Capítulo 1, desarrolla las consideraciones teóricas, sobre la construcción de la identidad en la adolescencia, incluye el aporte específico de estas para ampliar el trabajo investigativo: ir tras las huellas, exposición teórica, aquí se encuentra incluidos la Orientación Educativa, Adolescencia, Escuela y Adolescencia e Identidad. En el Capítulo 2 se despliega la metodología utilizada en la investigación y se especifica el diseño, técnicas y análisis que se han desarrollado a partir del “punto de vista” de los adolescentes: orden de la investigación, las técnicas de análisis que hacen relación a la encuesta y a la entrevista. Y finalizando en el Capitulo 3 se encuentra las conclusiones que arrojó este trabajo de investigación.

5. Metodología

Para este trabajo de investigación, se tomó como base el método de la *Investigación Descriptiva* ya que por medio de este se pretende describir, registrar, analizar e interpretar la naturaleza actual (características, rasgos distintivos y particulares, comportamientos, entre otros.) en los procesos de construcción de la Identidad en una de las etapas del ser humano como es la Adolescencia, para de esta manera poder abordar el significado de su estructura o comportamiento, es decir, seleccionar las características fundamentales de esta etapa de estudio y la descripción detallada de sus estructuras, teniendo en cuenta el seguimiento del *porqué* de las observaciones existentes y *cuáles* son las implicaciones de los hallazgos.

6. Conclusiones

- En La Construcción de la Identidad de los Adolescentes enfocada en los 13 a 16 años de edad los factores individuales, sociales y temporales son imprescindibles para el desarrollo integral del adolescente, porque la existencia del mismo no solo debe enfocarse a una mirada condicionada a lo biológico sino también debe abarcar sus comportamientos, pensamientos, actitudes y emociones propias de su ser, los cuales son construidos a nivel individual/Social, y se resignifican a partir de las situaciones generadas en los modos de intercambio y socialización de ideales latentes en la realidad como los cambios sociales, económicos y culturales.
- La construcción de Identidad es un proceso permanente que tienden a manejar niveles de estabilidad, por esta razón el adolescente vive reelaboraciones profundas, rápidas y constantes de la realidad que está viviendo, ya que de los ciclos vitales del hombre, es en esta etapa donde más se evidencia la vulnerabilidad, conflictos y distanciamientos en sus espacios de socialización.
- La adolescencia no debe pensarse como una etapa de rebeldía, entendida esta como las actitudes o actos que el adolescente manifiesta frente a la autoridad de otro, sino que se debe ir más allá para poder concebir que es una etapa de crisis porque se generan cambios que provocan inestabilidad lo cual lleva al sujeto a querer explorar, buscarse a sí mismo y ser comprendido desde su forma de ver la vida, por esto es importante resaltar que el Licenciado en Psicología y Pedagogía desde su rol de Orientador guie y coordine estrategias que puedan hacer frente a las exigencias y necesidades de la construcción de la Identidad en los Adolescentes, pensándose de esta manera en un proceso subjetivo, temprano y constante que brinde al estudiante – adolescente herramientas para enfrentar la vida, consolidar y hacer significativa su existencia.

Elaborado por	Chala Bernal, Leidy Diana y Matoma Fetiva, Laura Viviana		
Revisado por	Diana Mejia		
Fecha Elaboración Resumen	02	05	2013

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado en un primer momento a Dios, a los ángeles que dan luz diaria a mi vida, a mis papas que con su esfuerzo, ayuda y dedicación me han apoyado en estos momentos a punto de finalizar una de las etapas más importantes de mi vida. Por último, dar gracias a ese ser que llena cada día de alegría mi vida, que sirvió de motivación para llevar a cabo este proyecto al 100 % (SCPG) y por supuesto a mi amiga Vivi por la compañía interminable en este proceso. ¡¡¡Muchas gracias!!

Leidy Diana Chala Bernal
Licenciada en Psicología y Pedagogía 2013

A Dios por todo lo recibí hasta el momento, a mis abuelos que desde donde están cuidan de mí, a mis padres Pablo Emilio y Teresa, que son más que mi apoyo incondicional, mi fortaleza, mi motor para salir adelante y seguir siendo cada vez mejor como persona y como profesional, a toda mi familia por cada uno de los consejos brindados en este proceso de formación, por supuesto a mi compañera y amiga Leidy por darme siempre una voz de aliento y no dejarme desfallecer en los momentos difíciles para sacar adelante este proyecto juntas. Por último a dos personas que aun por las circunstancias no pueden estar con nosotras disfrutando de este gran triunfo, siempre han estado a nuestro lado y complementado ACVN.

Laura Viviana Matoma Fetiva
Licenciada en Psicología y Pedagogía 2013

AGRADECIMIENTOS

A Dios por iluminar nuestras vidas y fortalecernos con sabiduría cada paso que damos.

A quienes participaron e hicieron parte de este proyecto de Investigación: grupo de estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional y Liceo Gran Betania, a la Orientadora

Anyull Torres, que colaboraron con entusiasmo, apoyo y enseñanza para que este proyecto fuera mucho más valioso y enriquecedor a nuestra carrera como Licenciadas en Psicología y Pedagogía.

A nuestra tutora de proyecto, Diana Mejia, por haber confiado en nosotras desde el primer momento, por su dedicación y apoyo incondicional a este proyecto que hoy culmina, por brindarnos sus conocimientos, consejos, por ser aquella persona que siempre estuvo allí, dándonos una voz de aliento, recordándonos que con esfuerzo y dedicación todo en la vida se puede alcanzar.

A nuestros padres, amigos y compañeros que con su apoyo y buenos ejemplos, nos han ayudado a entender que la vida está llena de retos que deben ser superados, que nada es imposible y que con esfuerzo y valentía las adversidades van a ser superadas para encontrar siempre la mejor de las soluciones.

Sin ustedes no hubiera sido posible... ¡¡¡Muchas gracias!!!

**Leidy Diana Chala y Laura Viviana Matoma
Licenciadas en Psicología y Pedagogía 2013**

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	11
¿IDENTIDAD EN LA ADOLESCENCIA? COMO, CUANDO Y PORQUE	11
CAPÍTULO 1.....	19
CONSIDERACIONES TEORICAS.....	19
1.1 IR TRAS LAS HUELLAS	19
1.2 EXPOSICIÓN TEÓRICA	27
1.2.1 ORIENTACIÓN EDUCATIVA	28
1.2.2 ADOLESCENCIA.....	31
1.2.2.1 ESCUELA Y ADOLESCENCIA.....	38
1.2.3 IDENTIDAD.....	40
CAPITULO 2.....	46
RUTA INVESTIGATIVA.....	46
2.1 Orden de la Investigación.....	46
2.2 TÉCNICAS DE ANÁLISIS	50
2.2.1 ENCUESTAS.....	50
2.2.1.1. IDENTIDAD Y ADOLESCENCIA	51
2.2.1.2 AUTOESTIMA.....	59
2.2.1.3 RELACIONES INTRA E INTERPERSONALES	61
2.2.1.3.1 Relaciones Intrapersonales	62
2.2.1.3.2 Relaciones Interpersonales	63
2.2.2 ENTREVISTA.....	68
3. CONCLUSIONES	75
4. BIBLIOGRAFIA	78
5. ANEXOS.....	82

INTRODUCCIÓN

¿IDENTIDAD EN LA ADOLESCENCIA? COMO, CUANDO Y PORQUE

En el contexto de educación media de Bogotá junto a las indagaciones documentales revisadas relacionadas a la construcción de la identidad en la adolescencia, se refleja lo poco que se ha analizado sobre las necesidades sociales, culturales, emocionales que presenta esta población, ya que con ellos, en las instituciones educativas solo se ha trabajado sobre temas que abordan conceptos y prácticas educativas dejando a un lado la necesidad que presenta cada uno de los adolescentes, en donde se debe tener en cuenta que uno de los objetivos de la escuela es observar al mismo como un joven que construye conocimientos, pero paralelamente a esto está constituyendo un espacio de vida y es en este espacio académico que se evidencia una experiencia juvenil frente a la sociedad que lo rodea.

A lo largo de la historia, la adolescencia puede llegar a ser considerada como la etapa del ciclo vital del hombre más importante, porque es en la cual la influencia de la sociedad, de la familia y las amistades tiene más relevancia y significatividad para el desarrollo de la Identidad, dado que son estas las que producen cuestionamientos en la forma de pensar, actuar y ser del sujeto; pero las dinámicas sociales y culturales utilizadas para influenciar en el adolescente han sido enfocadas únicamente en su formación académica, y su proyección profesional, dejando a un lado la construcción subjetiva del adolescente como ser integral, manejando lo que llaman “proyecto de vida”.

Estas dinámicas sociales y culturales, son importantes para el desarrollo integral del adolescente ya que le permite ser reconocido ante la sociedad, pero es necesario

pensar en el bienestar emocional y en el fortalecimiento de la identidad. En el ambiente educativo se evidencia que la importancia de la identidad no se involucra significativamente en todo el proceso de la vida cotidiana del adolescente y en situaciones, algunos maestros encasillan la importancia de este aspecto, a espacios como los de dirección de grupo o cuando el estudiante es citado a coordinación de convivencia, lo cual hace que en el estudiante – adolescente no se genere un proceso de reflexión de la situación que está viviendo y de las decisiones que toma, porque no se estimula con cuestionamientos que lo lleven a pensar en las consecuencias de su actuar.

En relación con lo anterior y desde la mirada del grupo investigador, la escuela no solo debe ser un lugar de preparación académica sino también un espacio en donde se da a lugar procesos de re significación para la adolescencia, pues es aquí en donde cada estudiante en su rol de participante académico y a la vez adolescente, le aportan a su vida cotidiana experiencias ya que son estos espacios en donde se va evidenciando una construcción como jóvenes- adolescentes.

Es de esta forma que en el campo de la Orientación Educativa el proceso de construcción de la identidad en el Individuo, debe estar relacionado al desarrollo de las habilidades emocionales, sociales y a las expectativas trazadas para su vida, como lo manifiesta, la Ley General de Educación 115 de 1994 dentro de su Decreto 1860, Art. 40:

“En todos los establecimientos educativos se prestara un servicio de orientación estudiantil que tendrá como objetivo general el de contribuir al pleno desarrollo de la personalidad de los educandos, en particular en cuanto a: a) La toma de decisiones personales; b) La identificación de aptitudes e intereses; c) La

solución de conflictos y problemas individuales, familiares, grupales; d) La participación en la vida académica, social y comunitaria; e) El desarrollo de valores...”.

De esta manera algunos trabajos que contribuyen a la construcción propia del sujeto y su integridad, en el ámbito personal, social, académico, resaltan este proceso como el elemento más importante para el desarrollo del Individuo.

El presente proyecto surgió de una de las problemáticas detectadas a partir de la práctica pedagógica realizada en el Instituto Pedagógico Nacional (IPN) ubicado en la localidad de Usaquén, con el adolescente en su rol de estudiante; se evidenció que en el momento en que estos presentan dificultades a nivel académico, algunos maestros caen en el error de afirmar que la falencia académica de los estudiantes siempre es por la pereza o falta de interés por lo académico, puede que estas sean algunas de las razones para que se presenten estas dificultades, pero no en todos los casos es así; en muchas ocasiones el educando puede estar muy bien académicamente pero al no sentir la necesidad de construir identidad hacen que pierdan el rumbo hacia dónde quieren ir, que logros y metas desean alcanzar, saben que únicamente con cumplirles a sus padres y maestros en lo académico estos van a quedar complacidos y no van a estar preocupados por lo que el adolescente piense o crea de sí mismo.

Partiendo de este simple hecho, es evidente que en esta etapa el sujeto necesita desarrollar nuevas formas de pensar tomando como referentes la moda, su grupo social, los diferentes ambientes incluyendo allí la interacción que se maneja con adultos (padres, familiares, profesores), a partir de estos referentes el adolescente empieza a priorizar sus intereses y necesidades, dejando a un lado la parte académica

y etiquetando en algunas ocasiones al adulto como un ser autoritario que no está de acuerdo con sus ideales, porque no obedece las ordenes establecidas ya que son impuestas desconociendo los intereses del adolescente.

En relación con lo anterior, es de gran influencia la composición del núcleo familiar del que hace parte el adolescente ya que es aquí en donde se establecen las primeras habilidades de interacción del sujeto con el entorno y donde le permite tomar elementos socioculturales los cuales generan experiencias que le permiten la creación de bases que ayuden a la construcción y consolidación de la identidad (Berger y Luckmann (1968) citado por Palop S., María Jesús (2009)); es por esta razón y tomando como referencia la población que fue protagonista en este trabajo investigativo, se evidencia la presencia de numerosos tipos de familia, como es la tradicional conformada por el padre, la madre y los hijos, la familia monoparental (Rodríguez y Luengo, 2003) donde un solo progenitor –Hombre o mujer- tiene al menos un hijo o una hija dependiente a su cargo, la familia extensa conformada por la pareja o uno de sus miembros (hijos), además de otros integrantes que generalmente son los abuelos o abuelas, entre otros. Esto hace que la influencia familiar sobre caiga con más intensidad en lo intra e inter personal del individuo, dado que cada tipo de familia da al adolescente la forma particular de ver la sociedad. Situación que no es nueva en las informaciones obtenidas para esta investigación.

Conviene subrayar que las dificultades que vivencia el adolescente – estudiante anteriormente mencionadas, desde los factores individuales, sociales y temporales que influyen en la construcción de la Identidad son el punto de partida del presente trabajo investigativo más no es el Instituto Pedagógico Nacional (IPN) la población central de la misma, ya que para profundizar esta problemática se hizo necesario interactuar con otro espacio, el colegio Liceo Gran Betania ubicado en la localidad de Bosa, en donde

se abordó el mismo el rango de edad (13 a 16 años), resaltando la diferencia de los contextos educativos y los diferentes factores sociales e individuales que cada uno de estos adolescentes evidencia; es de señalar que cada joven le otorga un sentido diferente a la manera de como construye su identidad, es por esto que en este trabajo se observaron a estos protagonistas desde su propias concepciones como adolescentes, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades, percepciones acerca de las relaciones que mantienen con sus pares, adultos y como todo lo que se muestra a su alrededor influye en su proceso de construcción de identidad.

Es así, como esta investigación parte de la afirmación que da inicio a la importancia de la construcción de la Identidad, proyecto que va en búsqueda de trabajar sobre el *por qué* el adolescente debe ser un sujeto autocrítico, que tome decisiones, resuelva conflictos y se desenvuelva mejor en otros ambientes sociales: *¿Qué factores individuales, sociales y temporales se pueden detectar en la construcción de la Identidad en los Adolescentes entre los 13 a 16 años?*

Luego de observar las propuestas que se desglosan del área de la Orientación Educativa, este proyecto de investigación es pertinente tanto para el contexto educativo, como social y familiar, porque se enfocará en la importancia de la construcción de la identidad en el adolescente, etapa que se caracteriza por los momentos de cambios que va vivenciando el sujeto, en su manera de comportarse, relacionarse, pensarse a sí mismo dándole un sentido a la vida y así llegar a tener un proyecto estipulado. Por todo esto, es importante resaltar que dentro de este proceso de formación y reconstrucción de la identidad se tienen en cuenta los autos: *autoestima, autoconocimiento, autoconcepto, autoimagen*, lo cual genere hábitos y por ende la formación Integral del individuo.

De lo anterior se desprende que el objetivo principal de esta investigación está encaminado a Identificar los factores individuales, sociales y temporales que influyen en la construcción de la identidad de los adolescentes entre los 13 a 16 años de edad; este objetivo conduce a tener en cuenta tres propósitos específicos que ayudan a fortalecer la investigación: a) Indagar a través de la Investigación Descriptiva los factores individuales, sociales y temporales que ayudan a consolidar la identidad en los adolescentes; b) Identificar en el adolescente el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales tales como relaciones, imaginarios, que le permitan enfrentar las dificultades o situaciones problema que se le presentan; y c) Por último como un aspecto formativo al campo profesional de los futuros Licenciados en Psicología y Pedagogía generar la reflexión en los procesos de orientación enfocados a la construcción de la identidad en el sujeto.

El enfoque de esta investigación, es de carácter cualitativo, donde desde Briones (2000) citado por Sandoval, Carlos (2002), su función final es la descripción holística (análisis exhaustivo) de las situaciones que se presentan, a partir de utilizar la calidad de la información proveniente de entrevistas, de la observación no estructurada, de la observación participante, de documentos, videos, entre otros; esta investigación, estudia grupos focales en los cuales es posible la observación directa por parte del investigador que los estudia. La principal característica en la investigación cualitativa se centra en saber cómo se da la dinámica o como ocurre el proceso en que se da el asunto o problema. Fraenkel y Wallen (1996), resaltan cinco aspectos básicos en la investigación cualitativa: a) La fuente primaria y directa del problema, es el ambiente natural y el contexto, donde la labor del investigador será ser instrumento clave en la investigación; b) La recolección de datos se debe realizar más de manera verbal que cuantitativamente; c) El investigador o los investigadores deben profundizar tanto en los procesos como en los resultados; d) El análisis de datos se debe generar más de modo

inductivo; e) Hay que resaltar y generar interés en como los individuos en una investigación piensan y aportan desde sus perspectivas a la investigación.

En relación con lo anterior, la metodología de este trabajo investigativo se basa en la *Investigación Descriptiva* ya que es por medio de este método se pretende describir, registrar, analizar e interpretar la naturaleza actual (características, rasgos distintivos y particulares, comportamientos, entre otros.) los procesos de construcción de la Identidad en una de las etapas del ser humano: *La Adolescencia*, para de esta manera poder abordar el significado de su estructura o comportamiento, es decir, seleccionar las características fundamentales de esta etapa de estudio y la descripción detallada de sus estructuras, teniendo en cuenta el seguimiento del *porqué* de las observaciones existentes y *cuáles* son las implicaciones de los hallazgos.

Como lo define, Ernesto A. Rodríguez (2005) en su libro *Metodología de la Investigación*, el objetivo principal de la Investigación Descriptiva se basa en trabajar sobre realidades para de esta manera presentar una interpretación correcta sobre las mismas.

La estructura de la investigación consta de 3 Capítulos. En un primer momento, constituye la Introducción y apertura de la situación problema a investigar, contiene el planteamiento y los objetivos de la investigación. El Capítulo 1, desarrolla las consideraciones teóricas, sobre la construcción de la identidad en la adolescencia, incluye el aporte específico de estas para ampliar el trabajo investigativo: ir tras las huellas, exposición teórica, aquí se encuentra incluidos la Orientación Educativa, Adolescencia, Escuela y Adolescencia e Identidad. En el Capítulo 2 se despliega la metodología utilizada en la investigación y se especifica el diseño, técnicas y análisis

que se han desarrollado a partir del “punto de vista” de los adolescentes: orden de la investigación, las técnicas de análisis que hacen relación a la encuesta y a la entrevista. Y finalizando en el Capítulo 3 se encuentran las conclusiones que arroja este trabajo de investigación.

Por último, la organización de este trabajo investigativo se ha hecho con el fin de tratar de dar respuesta a la conceptualización de la construcción de identidad en la adolescencia, teniendo en cuenta los factores individuales, sociales y temporales que en esta etapa influyen y el aporte que brinda el Licenciado en Psicología y Pedagogía en su rol como orientador, aportándole así al eje de investigación en gestión educativa, orientación educativa y procesos de aprendizaje, una visión hacia las características que la población de los adolescentes muestra, pues en el momento de realizar diversos trabajos con ellos es necesario que cada licenciado tenga consciencia que no son solo estudiantes sino que también son seres que están atravesando por una etapa crucial en sus vidas y que es sobre las necesidades de esta etapa que se debe empezar a trabajar para que sean vistos como seres reflexivos y críticos, que atraviesan por una etapa de transformaciones que los lleva a la construcción de su identidad.

Se espera que la lectura de este trabajo investigativo llene las expectativas del lector.

CAPÍTULO 1

CONSIDERACIONES TEORICAS

1.1 IR TRAS LAS HUELLAS

Como punto de partida del trabajo de investigación sobre la Construcción de la Identidad en la Adolescencia es pertinente dar a conocer los diferentes artículos de investigación que permitieron ser la base a la indagación de fuentes que no son solo a nivel local ya que para darle más sustento se recurre a la exploración exhaustiva de investigaciones a nivel nacional e internacional, lo cual permitió ahondar en la conceptualización en Orientación, Adolescencia e Identidad; tales investigaciones con planteamientos teóricos y metodológicos fue necesarios revisarlos, ya que a partir de los mismos se identificaron premisas en el tema que se está abordando, teniendo en cuenta que es un tema que ha sido poco planteado en las Instituciones Educativas.

Siendo el estado de arte una búsqueda y recopilación de las fuentes de información, y una de las fases más importantes en un proyecto de investigación para establecer tanto los trabajos que se han realizado como para tener una mirada clara hacia donde ir teniendo en cuenta el objetivo de los intereses y por consiguiente de la investigación, como se mencionó anteriormente la indagación partió de las tesis que se realizaron en años anteriores en la Universidad Pedagógica Nacional en la Facultad de Educación centrándose en la Licenciatura de Psicología y Pedagogía en el área de Orientación

sobre los Adolescentes e Identidad. En esta búsqueda se encuentran tres trabajos con las características antes mencionadas.

El primero de ellos y teniendo en cuenta que el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales fomentan una mejor consolidación de las relaciones interpersonales, la tesis titulada *“Orientación para el desarrollo de habilidades emocionales y sociales en adolescentes de grado 802 del IED Manuela Beltrán”* realizado por Idalba Giraldo Albadan, Carolina Muñoz Sánchez del año 2003, da muestra que es necesario *“orientar en el adolescente los cambios de actitud necesarios para la adaptación y el afrontamiento de las dificultades y los conflictos psicosociales”*. Es significativa la importancia que tiene esta tesis, ya que su aporte radica en la relevancia de trabajar sobre las habilidades emocionales y sociales que se van desarrollando en las situaciones problema que enfrenta diariamente el adolescente en pro del fortalecimiento de las habilidades Intra e interpersonales que va asumiendo.

A propósito de las relaciones inter e intrapersonales que asume el adolescente en su rol de estudiante se resalta de la segunda tesis una propuesta pedagógica para la reducción de actos violentos en las aulas de clase a través del desarrollo y potenciación de la inteligencia emocional la cual lleva por nombre el *“Desarrollo de la inteligencia emocional como alternativa pedagógica para la disminución de manifestaciones de violencia en el aula”*. Realizado por Johana Rosalba Prieto Crisanchó, Jenny Paola Quiroga Ramírez en el año 2007 y su punto fundamental parte de los procesos de aprendizaje de tipo emocional que son imprescindibles si se quiere lograr un desarrollo humano integral de los estudiantes y reducir los niveles de violencia en el ámbito social y escolar.

Al llegar a este punto se reconocen las formas de interacción sociales a través de diversos tipos de comunicación usadas por los estudiantes – adolescentes y que intervienen en la resolución de conflictos, es por esto necesario recalcar el reconocimiento de las diversas formas de comunicación entre pares y cómo favorece el crecimiento emocional de cada uno de ellos, otorgándole así un sentido a su propia existencia y estableciendo normas que van caracterizando a su grupo social.

Ahora es importante extraer de lo anteriormente dicho, que la existencia del adolescente no debe encasillarse como un actor social, sino que también debe ser visto como un sujeto individual que necesita del reconocimiento de sí mismo teniendo en cuenta sus habilidades, necesidades, fortalezas, para que de esta manera pueda aportar a la transformación a su contexto desde la postura que va adquiriendo en la construcción de su proyecto de vida.

A partir de esto la tercera tesis titula *“El desarrollo del si mismo y sus implicaciones en la construcción del proyecto de vida”*. Realizado por -Jorge Amando Giraldo Agudelo, Gina Paola Nosa Peñaloza, Julián Adolfo Ramírez Osorio del año 2008, identifica cuales son los aspectos personales que posibilitan al adolescente la construcción y consecución de su proyecto de vida, brindando a los adolescentes herramientas que permitan reconocer y favorecer sus niveles de autoimagen, autoestima, autonomía y autoconocimiento.

Luego de realizar la búsqueda a nivel local se procede a realizar la búsqueda a nivel nacional, en Medellín sobresalen dos trabajos de investigación: el primero, *“Representaciones sociales sobre la construcción del rol femenino en mujeres adolescentes en los ámbitos rural y urbano del departamento de Antioquia”*(2007) y el

segundo, “*Representaciones sociales sobre la construcción del rol masculino en hombres adolescentes escolarizados en el municipio de Medellín*” (2009) realizado por investigadores Juan Diego Tobón Lotero, Natalia Pérez botero, Natalia Patiño Giraldo, María Clara Rueda Uribe, grupo de investigación de psicología, salud y sociedad Universidad CES Facultad de Psicología Medellín.

El primero de estos le da importancia a la construcción de la identidad atravesada por la existencia de un cuerpo biológico que condiciona la mirada de la realidad, y que está acompañada por comportamientos, pensamientos, actitudes y emociones propios del género al cual el individuo pertenece, que han sido no sólo construidos individualmente sino también de manera social. La identidad de género es estructurada a través del proceso de socialización primaria y secundaria, y se resignifica en el sujeto durante la adolescencia.

Define la adolescencia, como una etapa de la existencia del ser humano en la cual se consolidan muchos procesos iniciados desde la infancia. Elementos biológicos, sociales y psicológicos llegan a un punto de afianzamiento importante y se cimientan como una estructura, la cual le permitirá al individuo asumir la adultez con un repertorio más complejo y más completo de comportamientos, pensamientos y actitudes. Sin embargo, antes de enfrentarse con ese momento adulto, el adolescente tendrá que atravesar por la elaboración de su propia realidad, deberá resolver la pregunta por quién es, y ubicarse frente a un mundo que le hace pedidos cada vez más rigurosos debido a su condición que progresivamente se aleja de lo infantil.

Las anteriores afirmaciones sobre identidad y adolescencia permiten a este trabajo investigativo tomar puntos de referencia a una concepción más concreta de lo que

estos dos conceptos conciernen al sujeto en relación con su construcción como ser integral teniendo en cuenta la influencia social, política, económica y familiar, aportando así a la re significación del concepto de adolescente, ya que al hablar de este no solo se debe referir a lo biológico.

Para el segundo trabajo de investigación “representaciones sociales sobre la construcción del rol masculino en hombres adolescentes escolarizados en el municipio de Medellín”, se establece como punto central la construcción del rol masculino, y los factores de protección y de riesgo que de ahí se derivan, la perspectiva de ser hombre desde un lugar de dominación, fuerza y sometimiento, es una representación significativa central y se comprende como un requerimiento social aceptado y vivenciado en lo cotidiano. En este trabajo de investigación resaltan que las ideas en relación con el ser o no ser hombre, según lo dictado por la cultura, se mantienen arraigadas como elemento significativo que se replica generación tras generación, pero las prácticas en relación con lo masculino son más movibles y negociables culturalmente.

Hay que reconocer de lo anterior, la importancia de observar las representaciones sociales en el sujeto (para este caso el adolescente), ya que son estas las que dan muestra del significado que le otorga cada sujeto a su modo de vivir y es desde esta apropiación que se empieza a evidenciar una construcción de la identidad ya que se da a conocer la particularidad que tiene cada sujeto para comunicarse y comportarse.

Para abarcar las perspectivas de trabajos de investigación a nivel internacional, en México sobresale un artículo que se titula “*Factores que influyen en la construcción de la identidad en adolescentes*” realizado por Licenciados en Psicología, Contreras

Romero Graciela Josefina, Balcazar Nava Patricia, Gurrola Peña Gloria Margarita González Arce, Geovany Miguel. En la Universidad Autónoma del Estado de México.

A partir del enunciado anterior, se extrae que la identidad no es sólo lo que diferencia a unos de otros, sino incluye otros factores que la conforman y la adolescencia es una etapa crucial en la conformación de ésta. Según la Teoría de la Identidad de Grinberg (Grinberg y Grinberg, 1993 citado por Reyes, A (2009)), hay tres vínculos que influyen en su conformación: el vínculo de integración espacial, el de integración temporal y el vínculo de integración social. Con base en el referente teórico indicado, el objetivo aquí fue identificar los factores que contribuyen en la conformación de la identidad en los adolescentes. Tras su realización, transcripción y análisis, los resultados indican que en cuanto al vínculo de integración espacial, la mayoría de los jóvenes están conformes con su apariencia física; en cuanto al vínculo de integración temporal, una gran mayoría describe acontecimientos del pasado que les han afectado, sobre todo relacionados con la desintegración familiar y finalmente, en el de integración social, indican que la familia, los amigos, la moda, los valores y la cultura en general, han influido en la construcción de su identidad.

De lo anterior se desprende, el acercarse a la concepción de Adolescencia e Identidad vista desde tres factores: sociales, individuales y temporales, que permiten encaminar a una mejor comprensión de la construcción de la identidad del adolescente, teniendo en cuenta el papel que cumple dentro de la sociedad, sus características actuales y como estas las apropian en algunos casos y teniendo en cuenta sus necesidades en su diario vivir.

Por otro lado en México, se realizó una investigación llamada “*Adolescencias entre muros. Escuelas secundarias y la construcción de identidades juveniles*”, por Alejandro Reyes Juárez (2009), la cual trata de un problema intelectual que articula tres elementos centrales en un proceso circular: un problema de investigación, aspectos teóricos y ciertos datos (población). El problema siempre se esta definiendo hasta el mismo momento de concluir la investigación, parte de aspectos teóricos y elementos empíricos que se utilizan a los largo del proceso. El trabajo de análisis es permanente en la recolección y se utiliza la entrevista abierta para evidenciar los procesos de integración cultural además para el estudio de los sucesos presentes en la formación de identidades.

Al mismo tiempo trabaja la relación entre identidad y adolescencia vista desde un ámbito educativo y como estos se desenvuelven en el aula, teniendo en cuenta la particularidad del sujeto, ya que en la escuela se evidencia el distanciamiento y el conflicto entre la cultura escolar y la de los jóvenes, desvalorizándose los espacios de construcción y socialización propios para los mismos, los cuales constituyen significados y experiencias adecuadas a la construcción de su identidad.

La reflexión del trabajo metodológico está encaminada a no solo ofrecer una concepción teórica de los conceptos de identidad y adolescencia sino también indagar sobre las propias autopercepciones que tienen los protagonistas de estos conceptos ampliando las respuestas que se han venido trabajando hasta el momento.

Lo anterior explica de manera significativa la diferencia entre juventud y adolescencia, entendiendo la primera como una construcción socio-cultural relativa en el tiempo y en el espacio, y la segunda como la importancia de los procesos de redefinición y de re

significación individual y social que se produce en este periodo, teniendo en cuenta los cambios físicos y biológicos.

Se comprende ahora el por qué en esta investigación se pretende trabajar y ampliar el concepto de adolescencia e identidad ya que es esencial que el adolescente se tenga en cuenta desde una concepción como ser integral que es capaz de manipular las realidades personales teniendo un fin determinado para cada uno, dado que esta construcción parte también de lo subjetivo, esto significa que el adolescente se convierta en el propio actor social de las condiciones y las consecuencias que explican discursivamente lo que hace y las razones de su hacer.

Prosiguiendo con trabajos de investigación a nivel internacional se da paso a el trabajo investigativo realizado en Chile el cual se titula "*La construcción de la edad femenina*" (2005) por Rodríguez Arancibia, María Gabriela y Rebolledo González, Loreto de la Universidad de Chile, Facultad de Ciencias sociales, que tiene como objetivo "*Explorar el discurso de mujeres madres adolescentes de clase media baja, que cursan una carrera técnico profesional, en relación a la maternidad, el trabajo asalariado, y la resignificación de ambos como fuente de identidad de lo femenino*". Dando a conocer como coexisten en las mujeres las dimensiones tradicionales (maternidad y mundo privado) y las más modernas (opción por el desarrollo y la realización personal, a través de una carrera) y a partir de ese cruce como construyen su identidad de género.

Lo que hace relevante este estudio es que éstas jóvenes se encuentran atravesando una etapa de desarrollo y formación de sí mismo. En la mayoría de los casos, la adolescencia es el período donde se definen la identidad de género, y si éstas adolescentes están logrando coordinar de manera integral ambas dimensiones, de

alguna forma estarían generando una nueva matriz de identidad femenina, más acorde con los tiempos, lo que sería muy favorable para el futuro, pues permitirá, según este trabajo de investigación, una mayor equidad de género y oportunidades para las clases más bajas, pues resolverían entre otras problemáticas, la correlación entre embarazo adolescente y deserción escolar.

.A lo largo de este trabajo investigativo se observa la trascendencia que tiene la etapa de la adolescencia en el sujeto dado que es aquí en donde empieza una serie de cambios físicos, emocionales, se sufren importantes transformaciones tanto en el cuerpo como en la identidad, así mismo en su modo de pensar hacia el futuro y como cada situación vivida afecta cada uno de los factores individual, social o temporal los cuales recaen en el adolescente llevándolo así a un enfrentamiento personal con su medio social cumpliendo con un rol para poder ser parte del mismo.

A partir de esta revisión de antecedentes teóricos relacionados con el tema de investigación, se toma como base tres categorías puntuales tales como Orientación, Adolescencia e Identidad para una mejor conceptualización y desarrollo del trabajo.

1.2 EXPOSICIÓN TEÓRICA

El sustento teórico del tema en investigación se apoya en textos que citan contenidos educativos relacionados con el campo de la Orientación Educativa, como la unión de los procesos pedagógicos que surgen a partir de las diferentes necesidades de la

realidad educativa que se evidencia en cada sujeto; además se irá desarrollando a través diversas posturas teóricas elementos conceptuales tan importantes como lo son la Adolescencia e Identidad, claves que van a poder permitir fundamentar el análisis desde una postura pedagógica al campo educativo. La organización de este apartado parte de los principios fundamentales de la Orientación Educativa, e investigaciones relacionadas con la Adolescencia e Identidad para de esta manera tomar elementos claves para la interpretación y reconstrucción conceptual que se quiere alcanzar.

1.2.1 ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Para Diego Castro Quiroga (2008), la orientación educativa, determina la necesidad de la Orientación para la humanidad desde *“el sentido/significación de vivir, las relaciones y la experiencia – acción”*, desde allí se asume la Orientación Educativa

“como pedagogía que estudia y actúa en referencia al ser humano en el mundo como ser en formación, crecimiento y desarrollo desde el campo de la educación....”

Y tiene como objetivo que el ser humano construya sentido de vida y de un orden significativo a la propia experiencia – acción (Relaciones/Contexto/Situación) para vivir con calidez y calidad.

La importancia de la orientación educativa permite centrarse en el ser humano y así mismo comprender su naturaleza en el mundo y su cultura, para de esta manera facilitar y promover el desarrollo integral del sujeto a lo largo de las distintas etapas de

su vida, ya que es la orientación la que le permitirá construir y reconocer su presencia con intencionalidad al reconocimiento de sí mismo y ante los demás.

Cuando se habla de la orientación educativa, también hace referencia a la relación existente entre el sujeto y su contexto como una relación dinámica, teniendo en cuenta que esta tiene la capacidad de construir diversas perspectivas de sentido y de relaciones en el espacio y tiempo socialmente vividos a lo cual se puede denominar experiencia siendo esta el sentido y el significado de reconocer la posibilidad de la acción, que brinda la formación, el crecimiento y el desarrollo del sujeto, a partir del que vivir, del que decir y del quehacer vinculando de esta manera la orientación educativa al servicio de la vida como un proceso continuo.

Desde allí el rol del orientador es visto como un agente que intensifica el proceso, la búsqueda y los resultados del quehacer pedagógico como mediador social que coopere en el proceso de transformación de la comprensión del sujeto a un encuentro con su entorno social.

En relación con lo anterior, es necesario desde la orientación educativa tomar fundamentos de la intervención Psicopedagógica ya que esta hace referencia a la construcción de acciones que contribuyen a la búsqueda de soluciones a determinados problemas, previniendo la aparición de otros, apoyando así a las instituciones con el fin de que las labores de enseñanza y educación estén más enfocadas a las necesidades de los estudiantes y la sociedad en general.

Desde esta perspectiva, dentro de la Orientación Psicopedagógica es importante enfocarse en el modelo de Orientación de prevención y desarrollo, ya que es desde aquí donde se quiere evidenciar el continuo acompañamiento al individuo con el fin de potencializar la prevención y el desarrollo humano en cada uno de los ciclos vitales del hombre para así contextualizar la Orientación según los cambios que se han causado en el contexto social, político y científico que se ha visto hasta la actualidad.

El concepto de prevención a partir de los parámetros de la Orientación Psicopedagógica, es considerado desde el artículo de investigación *Que es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes* como “Un proceso que ha de anticiparse a situaciones que pueden entorpecer el desarrollo integral de las personas.” Ramírez Palacio, Carlota; Henao López, Gloria Cecilia; Ramírez Nieto, Luz Ángela (2006), el cual tiene como objetivo buscar estrategias para que un problema no se presente, o bien tomar medidas para compensar sus consecuencias en caso de presentarse. Así mismo, es pertinente resaltar que la perspectiva del desarrollo está enfocada en

“incrementar y activar el desarrollo del potencial de la persona, mediante acciones que contribuyan a la estructuración de su personalidad, acrecentar capacidades, habilidades y motivaciones”

Partiendo así del enfoque madurativo (existencia de diversas etapas sucesivas en el proceso vital del ser humano) y el enfoque cognitivo (Importancia de la experiencia y la educación como consecuencia de la interacción del sujeto con su entorno) de lo planteado por los anteriores autores.

En este sentido, el enfoque central de la prevención y el desarrollo esta encaminado a desarrollar la competencia funcional y social de la persona, su capacidad para afrontar situaciones y su fortalecimiento interior, en donde la orientación desde (Hervás Avilés, 2006:77 citado por Ramírez Palacio, Carlota; Henao López, Gloria Cecilia; Ramírez Nieto, Luz Ángela (2006)).

“...adquiere un carácter proactivo que se anticipa a la aparición de todo aquello que suponga un obstáculo al desarrollo de la persona y le impida superar crisis implícitas en el mismo. Igualmente se considera que el entorno, la comunidad y su acción va más allá del contexto escolar”

En base a lo anterior, y para ampliar el abordaje teórico, es necesario resaltar la categorización de tres conceptos a trabajar tales como Adolescencia, Escuela – Adolescencia e Identidad.

1.2.2 ADOLESCENCIA

En la actualidad, se habla de la etapa de la adolescencia como un periodo evolutivo y simbólico en el cual el individuo se encuentra de manera particular con la búsqueda de su identidad y en un proceso de construcción de la misma, ello le permite en algunas ocasiones conocerse a sí mismo e intentar desde lo personal y social alcanzar un crecimiento y maduración como sujeto, es por esto que se hace necesario trabajar el concepto de adolescencia ya que aquí se muestra el cómo es vista está desde otras perspectivas y no solo trabajarla y entenderla desde un cambio físico.

La palabra “*Adolescencia*” procede del latín “*Adoleceré*” que significa crecer, pensando en un estado psíquico que se reconstruye y recompone permanentemente. Según la Organización Mundial de la salud, se considera adolescente aquella persona que se encuentra entre los 10 a 19 años de edad (OMS, 2005), periodo de transformación, en cual se deja la niñez y se intenta llegar a la adultez, produciéndose cambios físicos, emocionales y sociales que llegan a regir las conductas del Individuo.

Es en este ciclo vital donde el Individuo comienza a socializar y a construir de una forma más independiente y crucial su propia identidad, en donde según la *Revista Científica electrónica de Psicología*, (Casullo, Bonaldi y Fernández (2000) citado por Contreras, R. Graciela, Balcazar, N. Patricia, Gurrola, P. Gloria y González, A. Geovany. (2009)).

“atraviesa una búsqueda de sí mismo y de su identidad, va de tendencias individuales a tendencias grupales, un comportamiento en el que busca uniformidad y una contención a tantos cambios; tiene necesidad de intelectualizar y fantasear, sufre crisis de actitudes sociales reivindicatorias y religiosas; presenta una clara denuncia temporal en la que lo importante aparece siempre más cercano en el tiempo que lo que no tiene interés; atraviesa por una evolución sexual, la cual conlleva a la aparición de algunos trastornos afectivos”

Para Erikson (1968), la etapa de la adolescencia se caracteriza por dos conceptos: *La identidad* y *La confusión*; así mismo resalta que la principal tarea del adolescente se enfoca en enfrentar la crisis y la confusión para el logro de la identidad, y de esta manera se convierta en un “*adulto único que da un sentido coherente del yo y desempeña un papel importante en la sociedad*”, teniendo en cuenta los componentes de valores, sexuales y ocupacionales.

Desde una perspectiva psicodinámica, Ajuriaguerra y Marcelli (1985) citado por Tobón, L. Juan Diego, Loaiza T, Diana, Villa A, Camila., Avendaño D, Carolina., Gómez P, Marisol y Navia C. Manuel Fernando (2009), establecen ciertas características propias del adolescente, que aunque no son las únicas, permiten determinar cierta postura del mismo:

1. Búsqueda de sí mismo y de la identidad
2. Tendencia grupal
3. Necesidad de intelectualizar y fantasear
4. Actitud social reivindicatoria – antisocial
5. Desubicación temporo-espacial
6. Separación progresiva de los padres
7. Fluctuaciones de humor y estado de ánimo
8. Del autoerotismo a la heterosexualidad
9. Divergencia en el pensar, en el ser y en el hacer
10. Errancia y nomadismo

Por otro lado Herrero y Navarro 1997, citado por Reyes, A (2009) muestran que no se da importancia a la adolescencia, porque no se observa en su esplendor los cambios que allí ocurren, tanto como los cambios biológicos, que son más notables, como los cambios que conciernen mas al sujeto, siendo allí cambios sociales y nuevas síntesis culturales. *“estas modificaciones, el adolescente reconstituye lo que hasta ahora se le ha dado prestado, para reelabóralo por medio de los propios procesos de resignificación”*.

Así, es difícil analizar la adolescencia separada de estos cambios físicos y biológicos, dado que el cambio físico constituye uno de los aspectos importantes en la significación

individual y social, es relevante también analizar la adolescencia como una edad social como lo indica Reguillo (2000) citado por Reyes, A. (2009), pues es esta edad es la que permite describir a un grupo generacional en cada época y en cada sociedad.

Agregando a lo anterior, la adolescencia no es solo un periodo de cambio entre la niñez y la adultez, sino un periodo de reconstrucción profunda de los sujetos, ya que es allí en donde se realizan rupturas con lo vivido hasta el momento y lo retroalimentado desde sus experiencias con mayor independencia y autonomía, así creando el sustento para la construcción de nuevos vínculos para la identidad. Viendo aquí que la adolescencia no se debe reducir a una explicación como etapa de preparación para la adultez restando así importancia a los procesos de la definición de identidad personal y la significación social que esta contrae siendo tan trascendental en la vida de cada actor social ya que esta situación marca de manera definitiva su relación con su contexto.

Por otro lado, Bourdieu (1990) citado por Reyes, A (2009), menciona que los conflictos que se muestran en la adolescencia son dados a que la misma busca nuevas identidades en el espejo de una sociedad en la que parece no encontrar reflejo, dando como resultado exclusiones,

“Ya que la juventud vive una realidad diferenciada según su nivel educacional, económico, su ocupación, ciclo de vida, el contexto democrático y geográfico”

Todo esto nos revela que en la adolescencia se fortalece la autonomía, un modo diferente de vivir la sexualidad, la adquisición de un bagaje social, laboral y educativo que le permite desde una perspectiva relacional trascender el mundo familiar.

El adolescente tiene que confrontar su código familiar con el social, poniendo en juego lo aprendido en su grupo familiar, y dependiendo de cómo haya sido este aprendizaje así será su manera de integrarse y relacionarse con el entorno (Cabazzotti & Díaz, 1993 citado por Amar; Hernández, B. (2005)). En esta etapa crítica del desarrollo, el equilibrio afectivo previamente adquirido se ve subvertido por el advenimiento de nuevas posibilidades, en particular en lo que se refiere a la sexualidad genital. Es durante la adolescencia cuando se reafirma la identidad como ser único, con sus particularidades y características propias. François (2001) citado por Reyes, A. (2009) nos presenta el conflicto entre aceptar, escoger o descubrir una identidad como la principal crisis del desarrollo de la adolescencia y la difusión de sus energías como resultado de los desasosiegos y las dudas que atañen al elegirlos. La adolescencia es la etapa en la que el autoconcepto se perfila y define de tal modo que el individuo se identifica como ser singular, diferente de los demás (Machargo, 1991 citado por Amar; Hernández, B. (2005)).

De igual manera, en esta etapa se produce la integración de la nueva imagen corporal, la cual contribuye a la valoración de sí mismo, y el adolescente desarrolla un conjunto de sentimientos y actitudes hacia su propio cuerpo, que a su vez contribuyen a la afirmación del sentimiento de identidad, según Berryman (1994), citado por Amar, Amar; Jose Hernández, (2005). Para estos autores, durante la adolescencia se presentan transformaciones físicas, las cuales hacen que el adolescente vuelva a centrar su atención en su imagen corporal, y por lo tanto debe aceptar estas transformaciones para poder adaptarse de una forma válida a su propio sexo y al sexo contrario. En algunos períodos, el concepto corporal resultante puede ser placentero y satisfactorio o puede conducir a generar respeto.

La adolescencia se caracteriza también por la conquista de la autonomía personal, la indeterminación en la que se halla el adolescente le lleva a identificarse, aunque sea temporalmente, con otros grupos que se encuentran en sus mismas circunstancias. Durante cierto tiempo el adolescente se viste, piensa y actúa como el grupo de iguales (Villa & Auzmendi, (1992), en el libro Amar, Amar; Jose Hernández, (2005)). La relación que establece con sus pares es de reciprocidad, pero su conciencia social se centra en la manera en que los demás lo ven, en lo que piensan de él y en los efectos que su conducta tiene en los otros. Sin embargo, la necesidad de identidad personal que le lleva a diferenciarse de sus padres le conduce, tras ese período de identificación con el grupo, a distinguirse de éste. Esta diferenciación sí mismo - prójimo no se lleva a cabo sin ciertas dificultades; continuamente se producen fluctuaciones, ambivalencias autonomía independencia (Villa & Auzmendi, 1992).

Es aquí, en donde se puede observar que la teoría sobre las Representaciones Sociales, tiene como característica principal que el individuo y los procesos psicológicos se construyen dentro de un orden social determinado, citado en La teoría de las Representaciones sociales de Serge, Moscovici por Juan Diego Tobon (pag. 62) Medellín (2007) Representaciones sociales sobre la construcción del rol femenino en mujeres adolescentes en los ámbitos rural y urbano del departamento de Antioquia.

“...en una red de relaciones sociales hilada a través de procesos de interacción comunicativa, en una ideología y una cultura que otorgan los contenidos con los cuales se construyen la visión y el conocimiento de sí mismo, de los otros, de las relaciones entre ellos y de la realidad.”

Según Tobon (2007) para Serger Moscovisi (1987), las representaciones sociales es la manera en cómo se organizan los conocimientos de los individuos para que así puedan

comprender el mundo al que pertenecen, desde su aspecto físico como social, y se constituya la condición para que entre ellos exista la posibilidad de estar en comunicación, es decir, que

“es sólo mediante la representación que el hombre común se apropia de los instrumentos que le posibilitan no solo el entendimiento – a su propio juicio completo – de todo lo que le rodea, sino también de la comprensión de la trama social que existe entre los individuos y el modelo cultural al cual pertenece.”.(pag. 63)

Desde allí, el propósito de las representaciones sociales, teniendo en cuenta que el concepto de representación corresponde a imagen/significado (*“cada imagen una idea y a cada idea una imagen”*), se enfoca en hacer de algo desconocido o de los desconocido algo familiar. Lo anterior, es lo que se puede denominar como *“Saber representacional”*, ya que aquí el individuo tiene la posibilidad de entender y constituir simbólicamente el mundo al cual pertenece, y es donde la interacción con los demás va permitir disfrutar de un universo de referencia que hace imperceptible lo que piensa, dice y plantea, es decir, se trata de la manera en como el Adolescente se va desenvolviendo y comprendiendo la realidad social a la cual pertenece, generando así una transformación en su conocimiento y apropiación del saber en torno a lo subjetivo para fabricar nuevas representaciones de las situaciones vividas.

Así mismo, se piensa en el Individuo como ser social, pues es este el que por medio de la interacción reproduce y reconstruye lo social que preexiste al individuo; pero, ¿Qué se reproduce y/o reconstruye? Los pensamientos, los valores, las ideológicas, las normas; transformando de esta manera las organizaciones y contenidos de la sociedad, que le permiten adquirir una relativa autonomía. En este sentido, las representaciones

sociales son el producto de un conocimiento dinámico entre la interacción y la comunicación social, que al persistir en el tiempo y en la memoria colectiva, se transforma en un pensamiento social en el cual se edifican procesos psicológicos y psicosociales que orientan el comportamiento, la comunicación y las relaciones sociales.

A partir de la perspectiva del desarrollo y entendimiento de la Adolescencia desde diferentes teorías, se abre paso al abordaje de la construcción de la identidad teniendo en cuenta la correspondencia del proceso de investigación, dado que en la adolescencia se caracteriza por cambios socioculturales que contribuyen a re significar la socialización, relaciones con los demás, normas, constituyen practicas diversas que les permiten diferenciarse de los otros, pretendiendo con ello también hacerse visibles como actores sociales en los distintos ámbitos sociales en los que se desenvuelven.

1.2.2.1 ESCUELA Y ADOLESCENCIA

Entre tanto Alejandro Reyes Juárez en su libro de *“Adolescencias entre muros: escuela secundaria y la construcción de identidades juveniles”* (2009) resalta la importancia que tiene la escuela en la adolescencia ya que en este espacio los jóvenes participan socialmente, se relacionan gran parte de su tiempo con otros adolescentes, generando así formas y prácticas socioculturales divergentes, así pues, la escuela es un espacio de donde las numerosas y diversas adolescencias se manifiestan también de múltiples formas. Edificando de esta manera un espacio en donde los sujetos se construyen y reconstruyen como jóvenes, resaltando la articulación de distintas formas de vivir la adolescencia con maneras diferentes de ser estudiante.

Al lado de ello, los autores Dubet Martuccelli, (1998) en el libro “*Sociología de la experiencia escolar*” citado por Reyes, A (2009), establecen que la socialización y la formación del sujeto son definidas como el proceso mediante el cual los actores construyen su experiencia, al igual en la escuela los estudiantes combinan y articulan desde la integración, es decir, todo actor está sometido a lógica de la integración social, definido por una pertenencia, por un rol y por una identidad.

Así pues, el adolescente vive la etapa escolar como un proceso de experimentación en el cual se va adquiriendo y construyendo autonomía evidenciando procesos de emancipación en los que se ven envueltos consolidando un significado particular a la Escuela en donde habitan pero en algunas ocasiones no participan activamente encarando las exigencias académicas, reflejando de esta forma que la experiencia que se adquiere no es estable sino que se transforma a su paso.

La relación Adolescente – Escuela se percibe desde dos perspectivas, la primera como un punto de interacción social con sus pares donde no hay interés por lo que ofrece los espacios de aprendizaje (académicos), y la segunda la establece como espacio de construcción académica, es decir, llevar a cabo “espacios privilegiados para la formación individual y movilidad social: *para ser alguien en la vida.*” Reyes, A. (2009, pag. 8)

Aun así, la escuela sigue siendo un ambiente de actuación para el adolescente ya que hace parte de su vida cotidiana y es allí donde no solo se despliega la Identidad del mismo, sino que también dota de elementos y oportunidades para la construcción y reconstrucción de los procesos que está viviendo el sujeto en su redefinición teniendo en cuenta la transformación de las experiencias en su rol como estudiante, ya que su

funcionamiento “*facilitan tiempos y espacios para ser y aprender a ser adolescente*” (Funes, 2004 citado por Reyes, A (2009)).

A causa de ello, la escuela debe responder a la diversidad sociocultural para que se ajuste con la identidad del estudiante, fomentado sus intereses y comprometiéndolo con las prácticas educativas que se llevan a cabo dentro de la misma para que se piense en un estudiante – adolescente más integrado y con mejores resultados académicos; sin embargo no se trata de que la Escuela resuelva las problemáticas y necesidades educativas y sociales del adolescente, de lo que se trata desde su función social es que pueda contribuir a ello considerando e involucrando las capacidades de acción y de propuesta del estudiante.

Todo esto revela que la nueva relación pedagógica entre la Escuela y la Adolescencia debe estar basada en

“su reconocimiento como actores sociales, en su capacidad de diálogo y en su diversidad sociocultural e identitaria, que consideren los distintos sentidos que la escuela y la educación adquieren e identificando a través de ellos potencialidades y necesidades educativas.” Reyes, A. (2009, Pag. 25).

1.2.3 IDENTIDAD

La definición de Identidad, aunque es un concepto extenso y complejo, representa un proceso de observación y reflexión continuo de “*la percepción de la mismidad y*

continuidad de la propia existencia en el tiempo y el espacio, y la percepción del hecho de que otros reconocen esa mismidad” (Erikson, 1968). Es relevante trabajar este concepto, ya que este trabajo pretende mirar la adolescencia desde otro punto de vista, es necesario trabajar la identidad de los sujetos para así tener una mejor comprensión hacia algunos comportamientos de los mismos.

Desde la teórica de Erik Erikson, la importancia de la adquisición de la identidad parte del hecho de llegar a adoptar decisiones propias de la adultez, y puntualiza la búsqueda de la identidad como un proceso que dura toda la vida, saludable y vital que desde el esfuerzo por lograr el sentido de sí mismo se favorece al fortalecimiento total del ego adulto.

En relación con lo anterior, en la adolescencia se evidencia una tensión entre la construcción de la identidad y la confusión de la misma, ya que durante la adolescencia la búsqueda del *“quien soy”* se vuelve especialmente insistente para el sujeto que quiere llegar a determinar el sentido de identidad.

Los inicios de la Identidad se dan con el moldeamiento del YO por parte de otras personas, pero la formación de la identidad implica ser *“YO MISMO”*; al mismo tiempo es la identidad la que se forma a lo largo de la vida del sujeto, teniendo en cuenta todos los ciclos vitales del mismo, tal y como lo indica Erikson *“la secuencia de las generaciones y la estructura de la sociedad”* deben de estar y desarrollarse juntas.

El concepto de identidad en la adolescencia solo se termina cuando el sujeto tiene una nueva identificación dada las experiencias infantiles, y es esta identificación la que le permite crear una imagen y posición frente a los demás reflejando allí la identidad.

Para Francois Dubet (1989) citado por Reyes, A. (2009), la identidad de un trabajo del actor, trabajo de autoidentificación, heterogéneo, complejo incierto y elaborado, donde se interrelacionan las pertenencias y las fidelidades, los compromisos y las estrategias, así la identidad social no es está ni dada ni es unidimensional, sino que es el resultado del trabajo de un actor que administra y organiza las diversas dimensiones de su experiencia social y de sus identificaciones. El actor social reúne diversos niveles de la identidad de manera que se produzca una imagen subjetivamente unificada de sí misma.

Es aquí, en donde la identidad es vista como un proceso de construcción permanente en el cual se incorporan nuevos componentes o se redimensionan, para que el sujeto se identifique y logre diferenciarse de sus pares, observando la identidad como una unidad, ya que se establece como una construcción intersubjetiva en tanto el sujeto haga consciencia de ella, teniendo en cuenta sus auto y heteropercepciones

Por otro lado, Erving Goffman (1970) citado por Reyes, A. (2009), define la identidad personal como las marcas positivas o los soportes de la identidad y la combinación única de los elementos de la historia vital adherida al individuo por medio de esos soportes, relacionando con el supuesto de que el sujeto puede diferenciarse con todos los demás y que alrededor de este medio de diferenciación se adhieren y entrelazan.

Dado lo anterior, se podría decir que la identidad es una categoría de carácter relacional que conjetura un proceso de identificación y un proceso de diferenciación, se va construyendo como producto de las relaciones sociales en las que participa el sujeto, siendo así un proceso permanente de múltiples elementos de orden social que son vistos también como puntos de referencia para el sujeto.

Del libro *“Adolescencia entre muros. Escuela secundaria y la construcción de identidades juveniles”*, en el cap. 1 *Adolescentes y estudiantes*, Reyes, A. (2009) indica que la identidad se va configurando durante todo el ciclo vital del sujeto y se va haciendo múltiple ya que se van creando varios puntos de referencia vistos como polos de identidad siendo susceptible a ser modificada; tal y como se evidencia en la identidad juvenil ya que allí se trata de una identidad construida pero que mantiene una constante recomposición dado a las variadas interacciones sociales en las que están inmersos los grupos juveniles.

Ciertamente al hablar de la Identidad es necesario ahondar sobre la estructura del autoconcepto que según Fitts (1988) citado por Amar Amar, José J. y Hernández Jiménez, Bertha en su libro *“Autoconcepto y adolescentes embarazadas primigestas solteras”* (2005) está compuesta por tres dimensiones en las que se estructura la experiencia sensible del sujeto que establecen los factores internos:

1. Identidad (predominio del componente cognitivo) es la forma en que el adolescente describe su identidad básica, es decir como se ve a sí mismo, responde al interrogante “**COMO SOY YO**”.

2. Autosatisfacción (área afectiva), manifiesta el nivel de satisfacción que el adolescente tiene consigo mismo, a lo que se llama autoconcepto, se enfoca en “COMO ME SIENTO”.
3. conducta (referido al área comportamental), aquí el adolescente evalúa si su comportamiento es coherente con su autoconcepto, reflexiona sobre el “QUÉ HAGO CONMIGO MISMO”

A esto añaden Amar y Hernández (2005) que los tres aspectos internos mencionados anteriormente se relacionan con los cinco aspectos externos del autoconcepto, estos son: componentes del yo físico, moral-ético, personal, social y familiar, lo cual,

“demuestra que las actitudes hacia sí mismo, en cada uno de estos cinco campos de experiencia (físico, moral-ético, social, familiar y personal), tienen un componente cognitivo (identidad), un componente afectivo (autosatisfacción) y un componente comportamental (conducta).”

Desde esta perspectiva, se llega a una conceptualización teórica de la adolescencia como una etapa de la existencia del ser humano en la que se consolidan varios procesos iniciados desde la infancia. Elementos biológicos, sociales y psicológicos, le permitirán al individuo asumir la adultez con un repertorio más complejo y más completo de comportamientos, pensamientos y actitudes vitales. Sin embargo, antes de enfrentarse con ese momento adulto, el adolescente tendrá que atravesar por la elaboración de su propia realidad, deberá resolver la pregunta ¿quién soy? y ubicarse frente a un mundo que le hace pedidos cada vez más rigurosos, ya que su condición lo aleja progresivamente de su primer ciclo vital.

Esa búsqueda de su propio lugar en el mundo es lo que algunos autores, entre ellos Erik Erikson (1968), han denominado la construcción de identidad. Dentro de este proceso se construye la identidad de género, que puede ser entendida como la conciencia de ser mujer u hombre y la capacidad de realizar ese juicio acerca de los demás. Durante la adolescencia, cuando el individuo se inserta en esferas reales y simbólicas cada vez más complejas, este proceso entra en conflicto.

A partir de las etapas cronológicas que el sujeto vive, anteriormente mencionadas y entendiendo la Orientación como proceso de acompañamiento en cada una de estas etapas, es importante reiterar que la adolescencia puede llegar a ser la etapa más vulnerable en la vida del sujeto por esta razón es necesario que la Orientación Educativa contribuya herramientas que fortalezcan los intereses y aporten alternativas a las necesidades reales que estos enfrentan diariamente, guiándoles en el significado a su existencia.

CAPITULO 2

RUTA INVESTIGATIVA

2.1 Orden de la Investigación

INVESTIGACION DESCRIPTIVA

Partiendo del objetivo de la investigación descriptiva, el cual se basa en conocer a través de la descripción las situaciones, costumbres y actitudes predominantes en los adolescentes, los autores Van Dalen, Deobold y Meyer, William J. en su *“Manual de técnica de la investigación educativa”* (2006) el objetivo no se limita a “la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables”

Vale aclarar que la información y los datos obtenidos serán expuestos de manera cuidadosa para llevar a cabo un análisis detallado de los resultados, con el fin de obtener generalizaciones significativas que contribuyan al objeto de estudio en este caso los factores individuales, sociales y temporales en la construcción de la identidad en la adolescencia.

Para la realización de esta investigación se examinaron las características de los adolescentes en su rol como estudiantes, a través de talleres, de observación participativa, lo cual permitió detectar las dificultades que se presentaban en torno a la construcción de su identidad teniendo en cuenta los factores Individuales, sociales y temporales.

A partir de la descripción de la situación problema, se da inicio a elegir las fuentes de información como tesis de investigación de diferentes universidades nacionales e internacionales, artículos de investigación, y la concepción de diversos autores, para ahondar en la conceptualización de Identidad y Adolescencia.

En base a la construcción teórica que se realizó, se da paso a la elaboración de técnicas e instrumentos: Encuestas, tal como lo indica en el *Manual de técnica de la investigación educativa*, la investigación descriptiva, Deobold y Meyer (2006), estas...

“Se llevan a cabo cuando se desea encontrar la solución de los problemas que surgen en organizaciones educativas, gubernamentales, industriales o políticas. Se efectúan minuciosas descripciones de los fenómenos a estudiar, a fin de justificar las disposiciones y prácticas vigentes o elaborar planes más inteligentes que permitan mejorarlas. Su objetivo no es sólo determinar el estado de los fenómenos o problemas analizados, sino también en comparar la situación existente con las pautas aceptadas”

Y la Entrevista semi-estructurada para la recolección de datos que dan pie a la consolidación de los conceptos de Identidad y Adolescencia tomados desde los mismos protagonistas de la investigación.

Dentro de la elaboración de estas técnicas e instrumentos se establecen categorías mencionadas al inicio de este trabajo como Identidad, Adolescencia, Autoestima y Relaciones Intra e interpersonales, las cuales permiten una mejor comprensión de la situación problema adecuado al objetivo trazado desde la investigación descriptiva enunciado anteriormente.

Ya elaboradas las técnicas a emplear, se realiza en un primer momento una prueba piloto para verificar la validez de las preguntas establecidas que den respuesta a la información que se quiere obtener respecto a la construcción de la identidad en el adolescente; esta prueba fue aplicada a estudiantes dentro del rango de edad de 13 a 16 años del Instituto Pedagógico Nacional, de la localidad de Usaquén (ver anexo 1), luego de revisar y analizar esta prueba se da inicio a un segundo momento a la reelaboración y aplicación de la prueba final (encuesta, ver anexo 2) con el objetivo de ampliar la información que manejan los adolescentes, se aplica esta encuesta a estudiantes del mismo rango de edad pero de diferente contexto educativo que fue en el Liceo Gran Betania de la localidad de Bosa.

“En el informe de la investigación se señalan los datos obtenidos y la naturaleza exacta de la población de donde fueron extraídos. La población —a veces llamada universo o agregado— constituye siempre una totalidad. Las unidades que la integran pueden ser individuos, hechos o elementos de otra índole. Una vez identificada la población con la que se trabajará, entonces se decide si se recogerán datos de la población total o de una muestra representativa de ella. El método elegido dependerá de la naturaleza del problema y de la finalidad para la que se desee utilizar los datos”. Deobold y Meyer (2006).

Por otro lado, para complementar la información obtenida de las encuestas y el cumplimiento de uno de los objetivos de este trabajo de investigación, se llevó a cabo la

elaboración de una entrevista semi- estructurada (ver anexo 3) a una Licenciada en Psicología y Pedagogía especializada en el campo de la orientación educativa, que dio pie para una mejor conceptualización teórica y práctica de la construcción de la Identidad vista desde el contexto Educativo. Se hace un análisis de la información de carácter mixto (cualitativo y cuantitativo) donde se da mayor relevancia al enfoque cualitativo.

Para el análisis de la encuesta se realizó en primera instancia una sistematización tabulada (anexo4) analizada de forma cuantitativa,

“Los símbolos numéricos que se utilizan para la exposición de los datos provienen de un cálculo o medición. Se pueden medir las diferentes unidades, elementos o categorías identificables” Deobold y Meyer (2006).

lo que permitió llegar a la construcción de la matriz (ver anexo 5) en la cual se recopila las concepciones más relevantes de las categorías mencionadas anteriormente y una visión puntual de los factores individuales, sociales y temporales que dan cuenta de la vivencias y experiencias de la etapa en la que se encuentran.

En cuanto a la entrevista, se realizó un análisis sobre la postura que actualmente está tomando el orientador en el momento de su acompañamiento continuo con los estudiantes en especial la población adolescente, observada desde una mirada cualitativa,

“Se usan en estudios cuyo objetivo es examinar la naturaleza general de los fenómenos. Los estudios cualitativos proporcionan una gran cantidad de información valiosa, pero poseen un limitado grado de precisión, porque emplean

términos cuyo significado varía para las diferentes personas, épocas y contextos.” Deobold y Meyer (2006).

2.2 TÉCNICAS DE ANÁLISIS

2.2.1 ENCUESTAS

En este apartado se pretende recoger y dar a conocer la serie de interpretaciones y el análisis teórico, a partir de las encuestas aplicadas a los estudiantes- adolescentes, en torno a su punto de vista y simbolismos en relación a la construcción de su propia identidad en esta etapa.

El análisis y la interpretación, parte de la categorización establecida en la encuesta, permitiendo así evidenciar los juicios, visiones y valoraciones en torno a la Construcción de la Identidad de la Adolescencia; las categorías de análisis son: 1. Identidad y Adolescencia; 2. Autoestima; 3. Relaciones Intra e interpersonales.

La aplicación de la encuesta final, luego de haber realizado el pilotaje, se llevó a cabo con estudiantes entre los 13 -16 años, de los grados 7°,9°y 10° del colegio Liceo Gran Betania de la localidad de Bosa estrato dos (2), los cuales en su gran mayoría (32 estudiantes) fueron de género masculino.

Con respecto, a la conformación del núcleo familiar sobresalen tres tipos de familia: un 27% de los estudiantes - adolescentes son parte de un núcleo familiar compuesto por padres e hijos, en un 13% está conformado solo por padres, ó por padres, hermanos, tíos, abuelos, primos, sobrinos, un 11% por madre o padre y hermanos y el 49% restante cuenta con núcleos familiares integrados por madrastras o padrastros, herman@s, hermanastr@s, abuelos, tíos y demás familiares.

2.2.1.1. IDENTIDAD Y ADOLESCENCIA

En la conceptualización de la identidad dentro de estos procesos de identificación-diferenciación surgidos de la interacción, de la percepción de conductas que se comparten, aceptan o rechazan, de ciertas condiciones económicas, modas y consumos culturales, y en general de las formas como se auto perciben y como los otros son percibidos, se revelan también jerarquías, relaciones de poder y fuerzas en tensión entre los estudiantes.

Es aquí que los estudiantes ven la identidad como una característica, una forma de ser, como es y como se siente así mismo.

- *“es lo que hace a una persona, es su carácter y forma de ser” 13ADf6*
- *“es no parecerse a todo el mundo, vestirse y expresarse como uno quiera sin importar lo que dicen los demás” 13ADm16*
- *“identidad es quien soy en todo sentido” 16ADm59*

Fuente cuadro 1: Respuestas tomadas de la matriz de concepciones elaborada de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Liceo Gran Betania (ver anexo No 5.5)

Al analizar la conceptualización que manejan los estudiantes – adolescentes de identidad, emergen respuestas que dan cuenta a la posición que ellos toman en cuanto a la percepción que le trasmite el otro (pares y adultos) porque es este el que le ha dado un acercamiento a ese concepto de identidad; sobresale de las tres respuestas tomadas como ejemplo anteriormente (cuadro 1) que la conceptualización de identidad se construye a partir de las experiencias vividas, del cómo reacciona la persona frente a la mismas, conformando un carácter que le ayuda a ir consolidando su identidad y por ende su autoconcepto. En el momento de ir consolidando la pregunta del *COMO SOY YO*, el adolescente se enfrenta a ser rechazado o aceptado por el otro, el primero (rechazo) porque no comparte los imaginarios actuales y el segundo (aceptación) en donde su forma de pensar es similar al del otro adolescente creando así una característica que los identifica como un grupo social.

Es así como en el adolescente se evidencian las diferencias, los roles, las asimetrías de poder, las tensiones, los conflictos, los abusos, los miedos, los odios y las exclusiones, de aquí que la pregunta *¿Cuál es la identidad del Adolescente?* en la definición que los estudiantes arrojan de la encuestas aplicadas (cuadro 2) se puntualiza en que es la personalidad, la forma de representarse y el pensar diferente a un niño.

- *“Ser adolescente es ser un explorador del mundo, buscándose así mismo” 16ADm59*
- *“empezar a vivir diferentes cosas pero con responsabilidades, preocuparse por su estudio porque sus papas estén orgullosos, salir disfrutar estar con amig@s y divertirse” 15ADm51*
- *“un cambio drástico de vida, ya que cambias totalmente, hay que madurar y combatir con lo que se venga y saltar obstáculos que se atraviesen” 15ADf42*
- *“ser más responsable aprender y saber que ya no se puede actuar como niño si no se debe actuar con madurez” 13ADm16*

Fuente cuadro 2: Respuestas tomadas de la matriz de concepciones elaborada de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Liceo Gran Betania (ver anexo No 5.5)

Puntualmente la Identidad en la Adolescencia los estudiantes la caracterizan como proceso de exploración en la se quiere encontrar esos puntos de referencia que sean la base que represente su personalidad, acercándose a la respuesta de lo que él quiere saber de sí mismo; esta exploración permite ver la transición de alejamiento de la etapa infantil que el estudiante está vivenciando pero al mismo tiempo se comienza a visualizar como ser responsable, maduro, que actúa diferente y prioriza la relación con el otro, teniendo en cuenta que esto le va a servir para estar preparado para la siguiente etapa a vivir.

Ahora bien, para abordar el factor individual en el Adolescente es necesario tener en cuenta como lo afirma Reyes, A. (2009) en su investigación sobre *“La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles”* que la Identidad parte de la construcción Intersubjetiva de la cual surge la tensión entre las autopercepciones y las heteropercepciones que vive el sujeto en el momento de su socialización con el contexto, es así como surge la pregunta ¿Quién eres?, aquí se destaca que ellos se definen principalmente por sus cualidades como honest@, compresiv@, solidari@, alegre, responsable, entre otras.

- *“bueno, soy una persona alegre, divertida, espontanea a veces soy fastidiosa pero creo que es lo que me identifica” 13ADF5*
- *“soy un adolescente digno, respetable y amistoso” 13 ADm14*
- *“soy una persona responsable, muy respetuoso y soy una persona de casa, me gusta el futbol y salir a practicarlo” 13ADm15*
- *“soy un preadolescente que tiene personalidad propia y esta en un etapa de desarrollo” 13ADm12*

Al momento que respondieron a esta pregunta, se evidenció en los adolescentes – estudiantes un grado de complejidad en el momento de describir quienes son, porque le comenzó a generar autocuestionamientos y para el análisis de estas respuestas sobresalió que para la gran mayoría la mejor descripción de su autoconcepto son las cualidades dejando ver que aún no cuentan con las herramientas necesarias para avanzar en una reflexión un poco más profunda de su autoconcepto; conviene subrayar, que para los estudiantes empezar a conceptualizar su identidad primero hacen una revisión de cuál es la percepción que puede llegar pensar un otro hacia ellos mismos, teniendo en cuenta que para esta etapa de la Adolescencia es relevante lo que piensen los demás en cuanto a cómo este sujeto actué, piense, se vista, hable, entre otros.

En el momento de observar la ubicación que se da el adolescente en su contexto, desde el factor temporal, se evidencia que se identifica como parte de este y la importancia que le atribuye a otras situaciones distintas, como estudiar, la de ponerse en el lugar de hijo, trabajador u otras, caracterizándose por la autonomía, la responsabilidad, la madurez, la libertad, la preparación, experimentación, diversión, desajuste (Reyes: 2009); para este apartado se hace la pregunta ¿Qué quieres hacer el día de mañana? Donde resaltan respuestas como estudiar para salir adelante, ser mejor que ayer, alguien diferente y estar con los amig@s.

- *“quiero poder cambiar de forma drástica mi vida y hacer lo que yo quiero” 13ADf6*
- *“El día de mañana quiero ser un joven cambiado por el estudio” 14ADm34*
- *“Que quiero hacer mañana, combatir mis problemas y salir adelante, y no parar de sonreír aun estando mal” 15ADf42*

Fuente cuadro 4: Respuestas tomadas de la matriz de concepciones elaborada de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Liceo Gran Betania (ver anexo No 5.5)

En esta pregunta se refleja que los adolescentes dejan ver su inconformidad frente a su situación actual pero son conscientes de las transformaciones que se van generando por eso se proyectan a un estilo de vida diferente teniendo en cuenta sus intereses personales relacionado las primeras bases de sus proyectos de vida, pero no dejan de lado las situaciones que enfrentan en su diario vivir; para ellos es importante y muy claro que si no estudian no pueden visualizar una forma de vida a la que están aspirando, dado que es aquí donde ellos creen pertinente encontrar las herramientas útiles para salir adelante y enfrentar la vida, siempre teniendo en cuenta la interacción con su entorno.

Al hablar sobre el factor social del adolescente, es necesario hablar de la identidad que este presenta y la que se conforma a partir de la clasificación: el género, a través de estas categorías se entiende y articula la identidad derivada de otras posiciones, de clase, étnica, nacional, religiosa, entre otras. (Tobon. J y otros autores. 2007 y 2009). En la pregunta de en estos momentos, ¿crees que has elaborado tu propio estilo de vida?, ¿Cuál crees que es? Lo definen como una identidad única, ser relajado, feliz, tranquilo, estudioso.

- *“si, porque soy una persona con una personalidad, y no me importa lo que digan las demás personas, no me afecta” 13ADf1*
- *“si, me parece que el estilo de vida es ser un joven responsable y algo roker y un futbolista” 13ADm15*
- *“sí, creo que es un estilo relajado y con problemas” 15ADm53*

Fuente cuadro 5: Respuestas tomadas de la matriz de concepciones elaborada de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Liceo Gran Betania (ver anexo No 5.5)

En este proceso de la identidad la subjetividad se organiza tras procesos de identificación y de diferenciación con la alteridad. Diferencia e igualdad son conceptos básicos del pensamiento humano, prácticamente no existe ningún pensamiento en el cual no esté incluido de una u otra manera el hecho de ser diferente o de ser lo mismo, esto

“...comporta una relación positiva de inclusión y una relación negativa de exclusión. Nos definimos a partir de parecernos a unos y de ser distintos a otros” (Erikson en Montecino, (1998) citado por Reyes, A. (2009)).

En relación con lo anterior, este autor señala que el estilo de vida que prevalece en la adolescencia se caracteriza por ser un estilo subjetivo que da cuenta de sus propias experiencias, por un lado estas han hecho que el adolescente tenga madurez (físico, emocional) responsabilidad y en otros casos no han sido relevantes para construir un estilo de vida que lo lleve a pensar sobre el mismo, sencillamente se vuelve inmediato en sus acciones.

En este contexto, Giddens (2002) citado por Reyes, A. (2009) plantea la existencia de una identidad social y una personal (o del sujeto), la primera hace referencia a las características que le atribuyen al individuo los demás y que de alguna forma lo ubican en relación con los otros individuos con los que comparte los mismos atributos, así las identidades sociales comportan una dimensión colectiva, la medida en que los individuos son “similares” a otros, opuestamente la identidad personal es la que individualiza a los sujetos y hace alusión al proceso de desarrollo personal mediante el cual formulamos un sentido propio de lo que somos y de nuestra relación con el mundo que nos rodea, es aquí en donde es pertinente preguntarse ¿Cuál ha sido la decisión más importante que has tenido que tomar hasta el momento? Y se muestra que hasta

el momento ha sido la de alejarse de una persona (familiar/conocido) o sencillamente no han tomado ninguna decisión.

- *“Por ahora, fue cuando mis padres se separaron y yo tenía que escoger entre mi madre y mi padre y obviamente elegí a mi madre” 14Adf24*
- *“Alejarme de muchas personas y dejar de confiar en personas ya que siempre te dan la espalda cuando no los apoyas” 15ADf42*
- *“trabajar para poderle ayudarle a mi mamá en las cosas de la casa” 15ADm55*

Fuente cuadro 6: Respuestas tomadas de la matriz de concepciones elaborada de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Liceo Gran Betania (ver anexo No 5.5)

En el análisis de las respuestas a este interrogante, denota que el tomar una decisión para el adolescente es pensar en el bienestar del otro y de sí mismo porque eso es lo que le ayuda a fortalecer esos lazos de interacción con las personas que lo rodean, lo cual aporta a ir consolidando la construcción de su identidad en pro del desarrollo de las habilidades emocionales y sociales para que así el sujeto asuma una postura crítica y reflexiva correspondiente a la situación que está viviendo en relación a su ciclo vital.

De estas circunstancias se podría afirmar que surge el hecho de que los estudiantes – adolescentes encuestados caractericen las principales etapas del ciclo vital del sujeto; definen el rol niño como aquella persona pequeña que cuidan, aprende cosas nuevas, no tienen preocupaciones, es inocente, es feliz, juega e imagina; mientras que el ser Adolescente es explorar y enfrentar el mundo buscándose a sí mismo, que crece y es más maduro, responsable y toma decisiones; finalmente, Adulto es ese ser que asume responsabilidades y deberes, maduro, toma decisiones, trabaja para un mejor futuro y tiene una familia. Partiendo de estas definiciones, es claro que los estudiantes fundamentan los roles de cada una de estas etapas según las experiencias que han

tenido hasta el momento o relativo a esto las concepciones que han sido transmitidas por las personas que los rodean.

- *“ser niño para mi es la etapa más bonita que hay es disfrutar y divertirse” 13ADf1*
- *“ser niño es jugar, divertirse hacer las cosas sin importar lo que piensen los demás” 14ADf23*
- *“ser adolescente es cuando empiezan a vivir experiencias importantes en la vida de cada uno” 13ADf3*
- *“Adolescente es alguien que está adquiriendo nuevas responsabilidades y está decidiendo quien ser y que ser” 13 ADm17*
- *“Adulto es convertirse en una persona madura y también ser responsable” 14ADf36*
- *“Adulto es una persona con responsabilidades y que ya tenga una vida puede ser alguien profesional” 15ADm49*

Fuente cuadro 7: Respuestas tomadas de la matriz de concepciones elaborada de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Liceo Gran Betania (ver anexo No 5.5)

En la adolescencia el sujeto le da más relevancia a los procesos de socialización y empieza a crear su propia identidad de una manera más independiente, a la igual atraviesa una búsqueda de sí mismo, va de tendencias individuales a tendencias grupales sin dejar su individualidad a un lado, un comportamiento en el que busca uniformidad y una contención a tantos cambios, se les realiza la pregunta de ¿Te preocupas por encontrar siempre algo que hacer? Y en la mayoría de los encuestados indican que “no se preocupan por eso” y “si quiero hacer algo me dejo llevar por lo de dicen mis amigos”, esto indica que los comportamientos que ellos asumen son inmediatos, pues no es relevante para el estudiante la planeación de actividades para su cotidianidad.

2.2.1.2 AUTOESTIMA

La identidad se refiere a una continuidad y constancia en los sentimientos y sensaciones referidas a objetos tanto internos como externos; sin embargo por la crisis que atraviesa el sujeto en la etapa adolescente esta identidad se torna inestable e inconsistente, ya que es en esta etapa donde el cambio constante le da la oportunidad al sujeto de definirse a partir de él mismo pero al mismo tiempo diferenciándose a los otros (Galarcio, 2006). Es por esto que da paso a indagar sobre la autoestima buscando así una conceptualización de la misma, expresan que “es como se siente alguien”, “quererse, aceptarse, aceptando errores” y “forma cómo piensa de sí mismo”

- *“es la forma de pensar de una persona y sus sentimientos” 13ADf2*
- *“um... el autoestima es el todo de una persona si se siente bien o mal o se siente bien consigo mismo” 13 Adf6*
- *“la autoestima como su nombre lo dice es la estima que uno tiene por uno mismo es la valoración que uno tiene tanto con su cuerpo y con sus sentimientos” 13 ADm15*

Fuente cuadro 8: Respuestas tomadas de la matriz de concepciones elaborada de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Liceo Gran Betania (ver anexo No 5.5)

Para los estudiantes la autoestima (cuadro 8) significa la importancia del pensarse como persona, teniendo en cuenta los sentimientos y las emociones, el desarrollo de las capacidades actitudinales y aptitudinales; con respecto al desarrollo de la autoestima a nivel social se busca en un primer momento valorarse a sí mismo para luego poder aceptar los errores y fortalecer su confianza, siendo este último un elemento de vital importancia para el proceso de construcción de la Identidad especialmente en la Adolescencia, etapa de transformaciones.

La construcción de la identidad no es algo sencillo, ya que no se nace con esto, sino se va conformando a través del tiempo, de las experiencias propias, de las relaciones con los demás, de las percepciones personales, hacia los demás y al ambiente que lo rodea. En el momento de observar como es esa aceptación que se tienen ellos mismos y como son esas relaciones que mantienen, se evidencia que gran parte del tiempo se sienten solos: “No tengo apoyo de mis papas” “Paso tiempo solo en mi casa” y “no me entienden”. Este tipo de afirmaciones son comunes en los adolescentes, porque debido a su etapa de transformación y de vulnerabilidad siente que en muchas ocasiones no son comprendidos por ese adulto que los apoya (Padres, familiar, docentes, entre otros).

Al mismo tiempo se evidencia en la encuesta (*Categoría: Autoestima, pregunta c*) que los adolescentes a lo largo de sus experiencias empiezan a visualizarse un proyecto de vida en donde indican que “con trabajo, suerte y confianza van a lograr todo lo se propongan”. Con ello los estudiantes demuestran que a pesar de las circunstancias vividas tratan siempre de proyectarse hacia un cambio de vida que les sirva para ser significativa su existencia y de esta manera mantener la confianza en sí mismo.

Teniendo en cuenta que en la adolescencia es de gran importancia el aspecto físico que se va desarrollando, se plantean los siguientes interrogantes, ¿Si pudieras cambiar algo de tu aspecto físico que cambiarías? Y ¿Te preocupa mucho la impresión que causas sobre los demás, si eres aceptado o no?, a lo cual la gran mayoría respondieron en no tener la necesidad de cambiar nada de su aspecto físico y lo que los demás piensen de él no influirá en la forma de ser; a partir de estas respuestas enfocadas al autoestima en la adolescencia, se comienza a demostrar los primeros criterios para consolidar parte de lo que es la construcción de la identidad autoreconociéndose y complementándose con unos otros.

En ese reconocimiento y esa confianza que se enuncia en el apartado anterior, la siguiente pregunta, ¿Puedes tomar decisiones por si solo?, algunos estudiantes responden (cuadro 9) afirmando que si son capaces de tomar decisiones por si solos, ya que tienen confianza en sí mismos, son responsables tienen la madurez para hacerlo, porque le ayudan a ver sus errores; otros en algunas ocasiones toman decisiones solos, porque no todo le permiten hacerlo a la manera de ellos, necesita ayuda de otras personas o solo cuando están seguros de tomar esa decisión; y definitivamente unos pocos estudiantes no están seguros de tomar decisiones por si solos porque hasta ahora están creciendo, no tienen la suficiente responsabilidad o necesitan de ayuda. Dentro de la consolidación de la autoestima, la toma de decisiones para el adolescente es el acercamiento que ellos tienen a esas experiencias que complementan sus criterios para la toma de las mismas y de esta manera asumir una postura frente a la sociedad.

- *“Mi familia me ayuda a tomar decisiones y las que me parecen fáciles las tomo yo” 13ADf1*
- *“no porque pienso que hasta ahora estoy creciendo y no tengo la suficiente responsabilidad” 13ADf7*
- *“si porque me siento que soy capaz y tengo la madurez para hacerlo” 13ADm16*
- *“pues creo que si porque es de los errores que se aprende” 16ADm60*

Fuente cuadro 9: Respuestas tomadas de la matriz de concepciones elaborada de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Liceo Gran Betania (ver anexo No 5.5)

2.2.1.3 RELACIONES INTRA E INTERPERSONALES

Las relaciones Intra e interpersonales, son aquellas que definen la interacción del sujeto y dan muestra de la valoración que tienen de sí mismo y como esa valoración da paso a la socialización con su entorno; el objetivo de esta categoría dentro de la encuesta aplicada se enfoca a conocer como ese adolescente en su proceso y etapa de vulnerabilidad es capaz de relacionarse con un igual que en algunos casos manifiesta las mismas necesidades y con otras personas que ya han vivido esa etapa de la adolescencia y pueden contribuir una serie de aportes que ayuden a fortalecer esos espacios de interacción.

2.2.1.3.1 Relaciones Intrapersonales

Teniendo en cuenta que las relaciones intrapersonales ofrece al adolescente las habilidades para reconocer y pensarse a sí mismo, se recurre a la pregunta, “Me considero una persona tímida”, la mayoría de los estudiantes manifiestan en su respuesta que dependiendo del ambiente en el que se muevan pueden ser más o menos tímidos; en cambio otros responden que no les cuesta hacer amigos ni relacionarse en cualquier situación; para finalmente unos pocos responden ser una persona especialmente tímida. De esta respuesta se puede concluir, que la timidez en la adolescencia esta medida por el grado de confianza con el que se sientan para expresar sus ideas y emociones e igualmente es importante generar ambientes que permitan establecer esos grados de confianza, y en estos tener en cuenta las cualidades que a lo largo de la encuesta manifiestan los adolescentes (alegre, honesto, simpático, responsable, entre otros) para ser tomados como puntos de partida que orienten una relación más abierta y cercana a la Identidad del adolescente.

Al realizar un paralelo de la pregunta anterior con la pregunta actual ¿Cuándo algo te molesta que sueles hacer? estos adolescentes manifiestan que al no encontrarse en un ambiente que les genere confianza y que por el contrario los indisponga, prefieren expresar lo que están pensando, es decir, reaccionan pasivamente ante la situación pero en algunas ocasiones señalan que es mejor ignorar el momento; las respuestas a esta pregunta demuestran que el adolescente prioriza el factor individual antes que el factor social porque están en juego los intereses que favorecen su modo de actuar y pensar.

- “quedarme callada o también puede depender de que cosa es la que me molesta” 13ADf3
- “pues calmarme y hallar una manera de solucionar eso” 13ADm9
- “si puedo reclamar reclamo y sino escucho música y me olvido de todo” 14ADf24
- “nada ignorarlo y relajarme o solucionarlo” 15ADm50

Fuente cuadro 10: Respuestas tomadas de la matriz de concepciones elaborada de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Liceo Gran Betania (ver anexo No 5.5)

2.2.1.3.2 Relaciones Interpersonales

En el momento de ahondar sobre las relaciones Interpersonales en los Adolescentes las cuales son las interacciones profundas o superficiales que establece con otras personas en diferentes contextos, fue de vital importancia ahondar y destacar las características que reflejan las relaciones que establece el adolescente en un primero momento con sus padres, en un segundo momento con otros adultos y finalmente con sus mismos pares.

Para el primer momento, la relación Padres – Adolescentes, la mayoría de los estudiantes la caracterizan como una excelente relación porque se sienten apoyados, se aconsejan, existe la comunicación y por consiguiente se mantienen una buena confianza; para algunos estudiantes la relación con sus padres la clasifican como buena porque aunque existen problemas que los perjudican tratan de compartir algunos espacios, establecer un poco más de confianza a pesar de que no se entiendan por las diferencias de pensamiento; otros etiquetan esta relación como regular porque existen las peleas, no hay tiempo para compartir, no hay confianza, chocan las diferentes formas de pensar y es por esto que no hay comunicación; finalmente unos pocos manifiestan la relación padres – adolescentes como no tan buena porque manifiestan que por las discusiones que se generan no se mantiene algún tipo de relación estable entre ellos.

- *“Excelente, porque son unas personas especiales siempre están ahí cuando los necesito” 13ADf5*
- *“Buena, hablamos de todo lo que pasa en el colegio” 13ADm10*
- *“regular, porque no me entiendo con ellos y ellos tampoco me entienden y salimos de pelea” 14ADf24*
- *“no tan Buena, porque ellos no responden por mí y me hacen la vida imposible” 16ADf58*

Fuente cuadro 11: Respuestas tomadas de la matriz de concepciones elaborada de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Liceo Gran Betania (ver anexo No 5.5)

En un segundo momento, las relaciones que mantienen con otros adultos estos estudiantes – adolescentes, en su gran mayoría coinciden en tener una buena relación con los mismos, porque establecen una relación directa y abierta, existiendo el apoyo, la buena comunicación, el respeto y la responsabilidad, aceptándose tal y como son; otros adolescentes puntualizan esta relación como excelente ya que no hay conflictos, se relacionan fácil, comparten conocimientos y procuraran no generar “mal” ambiente;

algunos de ellos encasilla la relación con otros adultos – Adolescentes como regular pues no siempre hay buena empatía entre ellos, no hay respeto y no se comparten modos de pensar; para algunos pocos la relación no es tan buena debido a las discusiones frente a los diferentes modos de pensar y actuar.

- *“Excelente: porque son personas que me colaboran y me ayudan y me dan consejos” 15ADf30*
- *“buena, nos relacionamos bien en diferentes ambientes” 16 Adm59*
- *“regular, porque no me gusta hablar mucho con la gente adulta” 14ADm37*
- *“regular, porque algunas vecinos y profesores no los soporto me estresan totalmente” 15ADm51*

Fuente cuadro 12: Respuestas tomadas de la matriz de concepciones elaborada de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Liceo Gran Betania (ver anexo No 5.5)

Para un tercer y último momento, se resalta la relación entre pares, en la cual la mayoría de los estudiantes manifiestan una muy buena relación con sus pares porque tratan de mantener lazos de comunicación, se ayuda, existe grado de confianza y de respeto; la relación entre pares es excelente para otros estudiantes, ya que evitan generar conflictos entre ellos, hay respeto y comunicación, es indispensable el uno para el otro; para algunos esta relación es regular debido a que no comparten las mismas formas de pensar, no se respetan como son, se generan sentimientos que van en contra de la buena convivencia; unos pocos opinan que la relación con sus pares es regular porque no existe la comunicación.

- *“Excelente charlo mucho con ellos y me gusta hacer muchas cosas con ellos” 13ADm8*
- *“buena porque nos colaboramos unos con otros cuando lo necesitamos” 14ADf30*
- *“regular, hay muchos que no respetan mi forma de ser” 14Adf21*
- *“no tan Buena, porque yo soy de otra parte y ellos son raros e hipócritas e interesados” 15ADf38*

Fuente cuadro 13: Respuestas tomadas de la matriz de concepciones elaborada de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Liceo Gran Betania (ver anexo No 5.5)

Después de conocer las características fundamentales que establecieron los estudiantes respecto a los tres tipos de relaciones mencionadas anteriormente, se reafirma que la relación que establece el Adolescente con los adultos (se hace referencia a padres, familiares, docentes, entre otros), según la información obtenida, es una relación en la que se van desarrollando procesos de negociación con las representaciones del mundo adulto que imponen normas visualizando al adolescente como ser en proceso de construcción, que a veces piensa de otro modo, experimentando y convirtiéndose para el adulto en ser incomprendido y rebelde.

Desde el punto de vista de la relación entre pares, se rescata que es una relación que se constituye en grupos que no son cerrados ni estables, estas relaciones se van generando a partir la interacción continua que se mantiene en los diferentes espacios que comparten, es aquí donde aparece un factor fundamental en el momento de hablar de la interacción entre géneros, pues cada género tiene sus particularidades propias y entiende el desarrollo de las mismas.

Con respecto al punto anterior, los adolescentes siempre van estableciendo relaciones con personas afines a su modo de pensar y sus intereses, esto se puede destacar de las siguientes preguntas: Hay muchos tipos de personas, ¿esperas encontrar el tipo de amigos que vayan bien para ti? A lo cual respondieron en su gran mayoría de estudiantes que siempre es importante encontrar un grupo de amigos que vayan acorde a sus ideales; mientras otros estudiantes indican que no se fijan en el asunto de buscar un tipo de amigo puntual.

La siguiente pregunta, enfocada en el tema anterior, se puntualiza ¿Crees que puedes hacer parte de cualquier grupo social?, en esta gran parte de los estudiantes – adolescentes (31 estudiantes) indican que si pueden ser parte de cualquier grupo social porque se empeñan por agradar a la gente, respetan las diferentes formas de pensar, se relacionan fácil, tienen una misma actitud y se adaptan con facilidad; para los otros adolescentes (29 estudiantes) no es fácil hacer parte de cualquier grupo social debido a que no les interesa, no les gusta ser igual a los demás, no se adaptan con facilidad, creen no ser aceptados y manifiestan mejor estar solos.

En el momento en el que el adolescente está inmerso en un grupo social empieza a identificar la principal característica del mismo, con el fin de buscar y establecer una identidad colectiva, con ello se establece la siguiente pregunta ¿Cuál es la principal característica de tu grupo de amigos? Para lo cual los adolescentes acuden a describir su grupo social por medio de cualidades, ejemplo. Honestos, alegres, responsables, amigables, entre otros.

Por último se lleva a cabo la siguiente pregunta que está enfocada hacia el desarrollo interpersonal del adolescente: viene alguien a interrumpirte cuando estás trabajando o haciendo algo que consideras importante, ¿Qué haces?, la mayor parte del grupo de estudiantes coincidieron en que les atienden pero procuran “cortar” lo más pronto posible con educación; algunos de ellos se inclinaron por atender a la persona sin mostrar ninguna prisa de que se marche; y la minoría optan por responder en no querer interrupciones entonces procuran que no los vean y que otra persona les diga que están ocupados.

Los cuatro últimos interrogantes de esta categoría, llevan a concluir que es la etapa de la adolescencia donde empieza a tomar importancia el aspecto individual ya que es prioritario para establecer la interacción con el otro, procurando su aceptación, relación que le permite ampliar no solo las habilidades emocionales y afectivas sino también ir más allá de los intereses, las expectativas que aporten los factores a nivel individual, social y temporal.

2.2.2 ENTREVISTA

En este instrumento se interpretan y se analizan la forma en cómo el adolescente se comporta en la escuela y como ese reconocimiento permite la participación activa del orientador para de esta forma llevar a cabo un acompañamiento continuo en los procesos de construcción de la identidad en los adolescentes. Los datos obtenidos de la entrevista realizada se han analizado teniendo en cuenta las categorías que centran el presente trabajo de investigación, las cuales son: Orientación Educativa, Adolescencia e Identidad en relación con los factores Individuales, sociales y temporales.

La entrevista se llevó a cabo en el colegio Liceo Nuevos Horizontes, ubicado en la localidad de Bosa barrio Bosa la libertad, a la Licenciada en Psicología y Pedagogía en su rol como orientadora, quien lleva ejerciendo su profesión desde diferentes campos de intervención hace tres años, vale aclarar que su título lo obtuvo en la Universidad Pedagógica Nacional. La entrevista fue grabada en video y aquí se presenta la

conversación con un mínimo de modificaciones sintácticas para dar más fluidez al texto, sin afectar el contenido de las manifestaciones.

Se da inicio a la entrevista, con un saludo de bienvenida exponiendo el objetivo de la entrevista y el tema a desarrollar. Aclarada la información, se indica la primera pregunta, Ent 1- Desde su experiencia en el campo de la Educación como puede llegar a definir la Identidad y la Adolescencia?

Orientadora, manifiesta que *“la identidad yo pienso que es un proceso de búsqueda de uno mismo y contrario de pronto a lo que a veces se nos da uno no logra un nivel de identidad estático, la identidad es algo que se va ajustando es algo cambiante, lo que tu creías que te hacia ser tú mismo en un momento de repente ya al siguiente día cambio y ya eso se mueve, o sea tiene que ver mucho como ese desarrollo emocional, ese desarrollo afectivo pero no es una categoría estática y es una categoría de búsqueda de uno mismo..”* finaliza el concepto resaltando que es la búsqueda de la esencia.

En cuanto a la definición de Adolescencia, en términos puntuales la define como una *“etapa crítica porque confluyen muchos procesos de ausencias, ausencias de sentido, ausencias a nivel incluso corporal muchos ajustes que hacen que sean difíciles casi que aprender a vivir con un nuevo cuerpo ¿ves? Que un día te crezca no se los brazos al otro día las piernas otro día te empiecen a salir barbas otro día te cambie la voz eso requiere que tu aprendas a conocer prácticamente a como volver a nacer te dan un nuevo cuerpo y obviamente esos ajustes hacen que tu tengas que explorar, que tengas que conocer esa necesidad de pronto de cambio...”*

Ambas concepciones llevan a la Orientadora a establecer una relación entre la mismas, señalando que esta relación genera *“procesos de cambio críticos ¿sí? Que dependiendo del acompañamiento que se tenga y las bases que se hayan dado en la infancia se sale a flote o uno queda digamos que en mucho procesos ahí digamos que pendientes y luego digamos uno carga como esos procesos que no se generaron se van con uno y lo acompañan a uno hasta la juventud y luego hasta la edad adulta ¿sí? Entonces es una etapa de transición, de cambios muy fuertes que depende en gran parte de esas bases, emocionales, hee de todo ese aspecto como de acompañamiento familiar que se haya dado desde la infancia ¿sí?”*.

Desde la postura que toma la Orientadora como Licenciada en Psicología y Pedagogía, muestra que la construcción de cada uno de los conceptos han sido desarrollados a partir de su experiencia como docente, y durante el desarrollo de toda la entrevista ejemplifica con situaciones actuales que se están viviendo en la Escuela para una mejor comprensión de la idea que quiere dar a conocer.

Ahora bien, según el grupo de investigación, de este proyecto se puede extraer que en la actualidad el concepto de Identidad puede ser concebido por el orientador dentro del ámbito educativo, como proceso evolutivo que parte de las vivencias tanto individuales y sociales que tiene el sujeto, en este caso el adolescente, de allí que la adolescencia es vista como una etapa de transición de la vida que demanda en el sujeto nuevas responsabilidades para responder a una sociedad cambiante. El vínculo entre estos dos conceptos (Adolescencia-Identidad), radica en la exploración que vivencia el adolescente para llegar a la construcción de herramientas que le permitan acercarse a su autoconcepto y de esta manera fortalecer su existencia en la sociedad.

Para ahondar acerca de la relación Escuela – Estudiante, en este caso el adolescente, es pertinente preguntar, en primera instancia Ent 1 - ¿Cuál es el significado que se le da a la adolescencia teniendo la experiencia que tiene en el campo de la educación dentro de la escuela?

Su respuesta se enfoca, en que *“La adolescencia pues bueno si es una etapa fundamental porque de las crisis es que realmente uno fundamenta la personalidad, de las crisis es que realmente uno avanza ehh genera transformaciones en su vida entonces en la escuela el adolescente ehh juega un papel muy importante ¿sí? Es el que construye, es el que genera polémica, el que obliga realmente a que las estructuras se muevan ¿sí? Con las mismas problemáticas que ellos presentan a diario ehh se requiere o sea mucha más atención particularizada en esa población adolescente y también en la población pre – adolescente”*.

Siguiendo el hilo de la entrevista, se da paso a la pregunta Ent 1 - ¿Dentro de la Escuela, como hacen para que el adolescente de verdad empiece a mirar ese tipo de cambios y empiece a apropiarlos y hacer parte de una autoevaluación?

A lo cual la Orientadora, responde: *“ya con el muchacho son los ejercicios de búsqueda, ehh las orientaciones también individuales que se hacen con ellos sobre los mismos procesos emocionales que atraviesan pero también es el hecho de que la escuela es como ... es uno de los espacios más cercanos que tienen ellos de socialización, de resolver problemas ¿ves? Entonces incluso una misma herramienta puede ser el hecho de que ellos puedan compartir con otros y solucionarles esos mismos problemas”* agregando, *“Pero realmente el trabajo no es tan amplio como debería ser porque no existe una asignatura específica para enseñarte a ti manejo*

emocional por ejemplo eso no existe o por lo menos no se maneja acá ¿sí? Entonces todavía digamos que ese plano emocional no es tan reconocido y se requeriría ¿sí? Pero no existe un área específica que enseñe manejo de expresión de emoción”

Para una mejor comprensión de los procesos de apoyo que deben generarse en la escuela para los Adolescentes se preguntó, Ent 1. Entonces respecto a lo que se está diciendo del acompañamiento que se le debe dar al adolescente viene la pregunta ¿Cuál cree que debería ser el papel tanto de la escuela como de la familia entorno al adolescente?

“hay que tratar de hacer una familia pues un poco más interesada en sus miembros, y ya en el caso de la escuela se requiere reconocimiento pues de que el papel emocional influye se requiere entender que una persona no se forma únicamente de contenidos, de temas, de asignaturas, sino que una persona se forma de interacciones, una persona se forma de emociones, una persona se forma de crisis y de pronto de cambios ¿ves? Y para eso habría que generar espacios o sea particulares de formación en esa área ¿sí? De formación emocional, de formación en resolución, en expresión que no están y normalmente eso te ayuda mucho por medio de las artes por lo que te digo permiten como canalizar muchos de esos deseos que los chicos tienen muchas de esas inquietudes pero que muchas veces los tiempos no repercute nada para ellos jumm entonces...” esta es la postura de la Orientadora.

De acuerdo con las respuestas brindadas por la Orientadora a lo largo de la entrevista, es claro que el “alma” de la Escuela es el adolescente, que a raíz de las polémicas que genera, debido a sus crisis, busca una atención personal en la cual encuentre ayuda para descubrir las herramientas que beneficien sus necesidades, pero la escuela en

algunas ocasiones se enfoca en construir un adolescente con solamente información académica dejando a un lado la influencia emocional y social. Esto hace que en la actualidad, el orientador repiense el papel que la escuela cumple en la construcción de la identidad en la adolescencia, resaltando la importancia de formar al adolescente desde su interacción de manera integral teniendo en cuenta el acompañamiento familiar.

En relación con lo anterior, se cuestiona sobre, Ent 1. - ¿Cuáles puede ser los aportes que puede brindar la Orientación Educativa para la construcción de esas ideas que los adolescentes tienen sobre lo que quieren ser o no quieren ser más adelante?

“Bueno yo pienso que la orientación en esos términos tiene bastante para aportar ehh está por un lado el hecho de arrancar desde muy pequeños ¿sí? Desde valorar o sea aquellas iniciativas y aquellos procesos que se dan desde la misma infancia porque la adolescencia es solo parte de un proceso y ese proceso es todo un ciclo vital entonces el ejercicio de la orientación debe arrancar desde muy pequeños no se debe esperar hasta que se llegue a la adolescencia para empezar hacer algo ¿sí? Sino desde pequeños empezar a identificar en los niños esas habilidades, esos intereses, esas digamos que esas predisposiciones que ellos traen para realizar ciertas cosas y a partir de ahí empezar a cultivar a generar esas orientaciones familiares para que se ponga realmente la solución que el niño requiere en esos procesos y que crezcas en ese proceso de acompañamiento ¿sí? Ya en términos por ejemplo de pre – adolescente en la adolescencia pues ya es un ejercicio mucho más de intervención de generar digamos que espacios de diálogo con los muchachos de escuchar sus necesidades y de tratar de comprometerlos que es lo que más les cuesta ¿sí? Entonces de generar ejercicios de bueno evaluarlos pero también generar estrategias para solucionar las dificultades que se le presentan”

Es claro para esta docente, que el tema de la construcción de la identidad en la adolescencia en relación con la orientación, es un proceso que debe iniciar desde la infancia, teniendo en cuenta que cada una de las etapas vitales que vive el sujeto aporta a la construcción continua de la identidad, pero es la etapa de la adolescencia que por las crisis que va enfrentando en esa transición puede llegar a ser notable su vulnerabilidad requiriendo de un acompañamiento el cual genere estrategias de exploración de que le permita fundamentar esas habilidades individuales y sociales para enfrentar las dificultades que se le presenten.

Dentro del desarrollo de la entrevista, la orientadora hace gran énfasis en la importancia que tiene la toma de decisiones en la etapa de la adolescencia, justificando que son esas decisiones las que le dan el criterio para desenvolverse y enfrentar la nueva realidad en la que se ven inmersos. En conclusión, la entrevista permite señalar que el papel de la Orientación Educativa en la escuela requiere generar espacios de interacción en los cuales los adolescentes mantengan una participación activa, que les permita desarrollar la capacidad para sentirse seguros de su existencia individual, social y temporal.

3. CONCLUSIONES

Este trabajo investigativo permito concluir que en La Construcción de la Identidad en la Adolescencia entre los 13 a 16 años de edad, los factores individuales, sociales y temporales son imprescindibles para el desarrollo integral del adolescente, porque la existencia del mismo no solo debe enfocarse a una mirada condicionada a lo biológico sino también debe abarcar sus comportamientos, pensamientos, actitudes y emociones propias de su ser, los cuales son construidos a nivel individual/Social, y se resignifican a partir de las situaciones generadas en los modos de intercambio y socialización de ideales latentes en la realidad.

En el adolescente entre los 13 a 16 años, con respecto a la Construcción de la Identidad, sobresalen los factores individuales: la autopercepción, la personalidad, el autoconcepto, la búsqueda de sí mismo, la relación intrapersonal, la confianza y seguridad, como características que le permiten acercarse al interrogante *¿QUIÉN SOY?* Para de esta manera ubicarse frente a un mundo que le demanda retos cada vez más rigurosos y que lo alejan de su Infancia, condicionándolo a enfrentar una nueva realidad en la cual están inmersos los cambios socioculturales y económicos, la influencia familiar, los lazos de interacción, las relaciones interpersonales y la heteropercepcion (Factores sociales), como condiciones de vida y de existencias en los contextos de los que hace parte, llevándolo a vivir experiencias significativas que le permitan comprender y conocer su mundo desde las diferentes dimensiones que lo conforman asumiendo una moda, estilo de pensar, vestir, actuar y hasta hablar los cuales están condicionados a una continua transformación. (Factores Temporales).

Tomando como base los resultados obtenidos de esta investigación, se encuentra que La construcción de Identidad es un proceso permanente que tienden a manejar niveles de estabilidad, por esta razón el adolescente vive reelaboraciones profundas, rápidas y constantes de la realidad que está viviendo, ya que de los ciclos vitales del sujeto, es en esta etapa donde se evidencia más vulnerabilidad, conflictos y distanciamientos en sus espacios de socialización debido a las crisis y transformaciones tanto físicas como emocionales que estas vivenciando.

Ahora bien, los conflictos a los que se ve enfrentado el adolescente, los lleva a pensar y en algunos casos dar relevancia a la percepción que el otro tiene de ellos, ya que esta percepción afecta su autoconocimiento, porque lo que busca es el reconocimiento y la aceptación por parte de ese otro, repensando el “*COMO SOY*”, pues es a partir de las experiencias vividas que comienza a darle un significado a los modos de actuar y reaccionar que lo lleven a buscar esa representación en su contexto, hallar un lugar en el mundo y explorar lo que quiere saber de sí mismo. En la actualidad, los adolescentes son conscientes de que se encuentran en una etapa de transformación en la cual quieren proyectar un estilo de vida teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, para que lo hagan parte de un grupo social que comparta sus mismos ideales, creando de esta forma una Identidad colectiva.

Partiendo de estas habilidades sociales, los adolescentes se ven enfrentados a tomar decisiones que los llevan a asumir una postura crítica a lo que están viviendo, reflejando de esta manera el grado de madurez con el que tienen que hacerse responsables de las consecuencias de las mismas, es aquí importante la autoconfianza, ya que es esta la que le va a permitir sentirse seguro de sí mismo y aceptar las decisiones del otro, pero cuando esto no ocurre la manera de ocultar sus decepciones,

problemas y presiones es a través de mascarar o estilos físicos que expresan su realidad.

Se concluye entonces la adolescencia no debe pensarse como una etapa de rebeldía, entendida esta como las actitudes o actos que el adolescente manifiesta frente a la autoridad de otro, sino que se debe ir más allá para poder concebir que es una etapa de crisis porque se generan cambios que provocan inestabilidad lo cual lleva al sujeto a querer explorar, buscarse a sí mismo y ser comprendido desde su forma de ver la vida, por esto es importante resaltar que el Licenciado en Psicología y Pedagogía desde su rol de Orientador guie y coordine estrategias que puedan hacer frente a las exigencias y necesidades de la construcción de la Identidad en los Adolescentes, pensándose de esta manera en un proceso subjetivo, temprano y constante que brinde al estudiante – adolescente herramientas para enfrentar la vida, consolidar y hacer significativa su existencia.

4. BIBLIOGRAFIA

1. Amar A, José J. y Hernández Jiménez, Bertha. (2005) “Autoconcepto y adolescentes embarazadas primigestas solteras”. Psicología desde el Caribe. Universidad de Norte. Barranquilla, Colombia.
2. Bisquerra, R. (1995). Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica. Madrid: Narcea.
3. Castro, Q. Diego. (2008). Encuentro. El psicopedagogo y la orientación educativa en el contexto de la nueva legislación. Conceptualización acerca de la Orientación Educativa. Fundación Universitaria Monserrate. Bogotá, Colombia.
4. Contreras, R. Graciela, Balcazar, N. Patricia, Gurrola, P. Gloria, González, A. Geovany. Factores que influyen en la construcción de la identidad en adolescentes. (2009). Revista Científica Electrónica de Psicología. ICSa-UAEH No.8. Universidad Autónoma de México.
<http://dgsa.uaeh.edu.mx/revista/psicologia/IMG/pdf/7 - No. 8.pdf>
5. Erikson, Erik H (1968). Identidad, juventud y crisis. Buenos Aires: Paidós.
6. Galarcio Valencia, José Fernando. 2006. facultad de psicología de ciencias sociales. Medellin.
7. Henao, L. Gloria Cecilia, Ramírez, N. Luz Ángela y Ramírez, P. Carlota. Que es la intervención psicopedagógica definición, principios y componentes. Grupo de Investigación: Estudios Clínicos y Sociales en Psicología/ Clasificado Colciencias Categoría B. Noviembre 2006.

[http://web.usbmed.edu.co/usbmed/elagora/docs/agora10/Agora%20Diez%20\(Tema%204%20Que%20es%20la%20Intervencion%20Psicopedagogica\).pdf](http://web.usbmed.edu.co/usbmed/elagora/docs/agora10/Agora%20Diez%20(Tema%204%20Que%20es%20la%20Intervencion%20Psicopedagogica).pdf)

8. Fraenkel y Wallen (1996). Retomado 2008. La Investigación Cualitativa. Características Básicas de las Investigaciones Cualitativas. http://ponce.inter.edu/cai/.../INVESTIGACION_CUALITATIVA.pdf.
9. Nómadas. Jóvenes, Cultura y Sociedad. Los adolescentes y La Escuela del final de siglo. Santafé de Bogotá, Fundación Universidad Central, Marzo 1996, Numero 4.
10. Organización Mundial de Salud. (2005). Dirección Corporativa de Administración Subdirección de Servicios de Salud.
11. Palop Sancho, María Jesús. (2009). Retomado 2009. La Socialización. Escuela Universitaria de Magisterio ESCUNI. Madrid, España. <http://www.ticnologia.es/contenidos/sociologia/T51.pdf>
12. Parras Laguna, Antonia., Madrigal Martínez, Ana María., Redondo Duarte, Sara., Vale Vasconcelos, Patricia. Y Navarro Asencio, Enrique. (2008). Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas. Ministerio de Educación Política Social y deporte. Secretaría general de educación. Dirección general de educación, formación profesional e innovación educativa, centro de investigación y documentación educativa. España
13. ¿Qué es y cómo se forma la Identidad?. <http://www.slideshare.net/trpois/identidad-14442499>

14. Ramírez Palacio, Carlota., Henao López, Gloria Cecilia y Ramírez Nieto, Luz Ángela. (2006). Que es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes. Artículo de investigación. Pág. 215 – 226. Medellín, Colombia.
15. Reyes, Alejandro (2009). Adolescencias entre muros. Escuelas secundarias y la construcción de identidades juveniles. Editado Por la Facultad Latinoamericana en Ciencias Sociales. México D.F.
16. Rodríguez A, María Gabriela y González, Rebolledo. (2005). La Construcción de la Identidad Femenina Adolescente: una encrucijada entre el culto mariano y el mundo público. Tesis para optar al Grado de Magíster en Estudios de Género y Cultura Latinoamericana. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias sociales. Santiago de Chile.
17. Rodríguez M, Ernesto A.(2005). Metodología de la investigación: La creatividad el rigor del estudio y la integridad son factores que trasforman al estudiante en un profesionalista del éxito.
http://books.google.com.co/books?id=r4yrEW9Jhe0C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
18. Rodríguez S, Carmen y Luengo Rodríguez Tomasa (2003). Retomado 2003. Un análisis del concepto de familia monoparental a partir de una investigación sobre núcleos familiares monoparentales.
<http://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n69p59.pdf>.
19. Sandoval Casilimas, Carlos (2002). investigación cualitativa, hemeroteca nacional universitaria Carlos Ileras Restrepo. subdirección de fomento y desarrollo de la educación superior. Colombia.

20. Tobón, L. Juan Diego, Loaiza T, Diana, Villa A, Camila., Avendaño D, Carolina., Gómez P, Marisol. y Navia C. Manuel Fernando (2009). Revista CES Psicológica. Representaciones sociales sobre la construcción del rol masculino en hombres adolescentes escolarizados en el municipio de Medellín. Artículo de Investigación. Universidad CES facultad de psicología. Medellín, Colombia.
21. Tobón, L. Juan Diego, Pérez, B. Natalia, Patiño, G. Natalia, Rueda, U. Mara Clara. (2007). Representaciones sociales sobre la construcción del rol femenino en mujeres adolescentes en los ámbitos rural y urbano del departamento de Antioquia. Universidad CES facultad de psicología. Medellín, Colombia.
22. Van Dalen, Deobold y Meyer, William J. traducido por Muslera, Oscar y Moyano, Cesar (2006). "Manual de técnica de la investigación educativa". Primera Edición. Paidós 1971. Buenos Aires, Argentina.

5. ANEXOS

Ver anexos en CD

5.1 Encuesta pilotaje

5.2 Encuesta aplicación final

5.3 Entrevista Semi-estructurada

5.3.1 Transcripción entrevista

5.4 Sistematización encuestas

5.5 Matriz encuestas

