

TÉCNICAS POPULARES E HISTORIAS DE VIDA EN TORNO A LA ELECTRICIDAD  
EN LA LOCALIDAD DE RAFAEL URIBE URIBE: MARCO FIDEL SUAREZ

Autor:

GERSON DANIEL ANGULO GONZÁLEZ

Director:

CARLOS AUGUSTO RODRIGUEZ MARTINEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

LICENCIATURA EN ELECTRÓNICA

BOGOTÁ

2015

## AGRADECIMIENTOS

En primera instancia quiero agradecer a mi abuela Maria Ana, por haberme ayudado todo este tiempo a salir adelante y haberse aguantado tantos problemas.

También agradezco a mi novia Adriana Ortiz la cual es mi compañera de lucha quien me ha apoyado en todas las decisiones que he tomado.

A mis padres que están en el sueño eterno que no tiene regreso, ellos se sentirían orgullosos de los logros que he alcanzado por medio de mi perseverancia y confianza en mi mismo.

Por ultimo le agradezco a todas las personas que hicieron parte de esta investigación:

Henry quien fue una de las personas que mas me ayudo tanto con sus experiencias como con los contactos, a Bercelio y José los cuales son una parte fundamental del presente trabajo y a todos estos electricistas empíricos que eligieron este camino como un sustento para poder mejorar su modo de vida y la de quienes los rodean.

## RESUMEN ANALITICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Técnicas Populares E Historias De Vida En Torno A La Electricidad En La Localidad De Rafael Uribe Uribe: Marco Fidel Suarez
<b>Autor(es)</b>	Angulo González, Gerson Daniel
<b>Director</b>	Rodríguez Martínez, Carlos Augusto
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 87 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	EMPIRISMO, ETNOGRAFÍA, HISTORIAS DE VIDA, EDUCACIÓN NO INSTITUCIONAL

2. Descripción
<p>Trabajo de grado donde el autor trata de visibilizar el papel de las personas que aprendieron conceptos y prácticas en torno a la electricidad de manera no institucional, es decir que no aprendieron en ninguna institución formal (colegio, instituto, universidad) dentro de la comunidad del barrio Marco Fidel Suarez. Mediante historias contadas por los residentes del barrio se hace un barrido histórico donde se muestran los casos más relevantes y que han quedado en el imaginario de la comunidad, por último se hace una exposición de algunas historias de vida de personas que actualmente son una viva muestra de este fenómeno.</p>

### 3. Fuentes

Cámara de Comercio de Bogotá. (2007). *Perfil Económico Y Empresarial De Rafael Uribe Uribe*. Bogotá, Colombia: Alcaldía Mayor de Bogotá

Empresa de Energia de Bogotá & Universidad del Externado. (1999). *Historia de la Empresa de Energía de Bogotá I (1896-1927)*. Bogotá, Colombia: Universidad del

Externado.

Empresa de Energia de Bogotá & Universidad del Externado. (2000). *Historia de la Empresa de Energía de Bogotá II (1927-1959)*. Bogotá, Colombia: Universidad del Externado.

Geertz, C. (2001). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Mariño, G. (Agosto de 1994). *Etnografía de plazas de mercado de Bogotá*. Revista Aportes, N° 35, pp. 58

Sierra, J.. (1997). *Diario de un híbrido barrio Marco Fidel Suarez*. Santafé de Bogotá, Colombia

Torres, A.. (1993). *La ciudad en la sombra Barrios y luchas populares en Bogotá 1950 1977*. Bogotá, Colombia : CIDEP.

### 4. Contenidos

La investigación tuvo como objetivo general Visibilizar la manera como el aprendizaje de la electricidad por circunstancias ajenas a la academia ha afectado el desarrollo de la comunidad de la localidad de Rafael Uribe Uribe, ésta se divide en cuatro etapas la primera, la cual está plasmada en el primer capítulo 5 es un barrido histórico de como la electricidad llega a la ciudad de Bogotá, luego al barrio Marco Fidel Suarez, también en el mismo capítulo hay una caracterización tanto histórica como actual de la comunidad que reside allí.

En el siguiente capítulo se describe la metodología utilizada para la investigación la cual tuvo un modelo etnográfico, seguido del capítulo 7 donde se muestran los resultados

del trabajo de campo de manera que primero se exponen los casos particulares que personas de la comunidad narraron en tercera persona, luego se exponen dos historias de vida de personas que actualmente son electricista empíricos, tratando de indagar en su proceso de aprendizaje. En la última parte del capítulo 7 se trata de hacer una comparación entre los conceptos adquiridos por las personas participes de la investigación para hallar generalidades.

El ultimo capitulo resume todo el trabajo realizado en la investigación, mostrando las conclusiones que se formaron luego de un análisis detallado de los datos obtenidos a través de la misma.

## 5. Metodología

La metodología de investigación etnográfica fue la utilizada para realizar el trabajo de campo con las personas residentes del barrio, dicha metodología se centró en la utilización de un cuaderno de campo donde se iba recolectando toda la información que se iba adquiriendo de manera oral a través de los días en los cuales el autor estuvo inmerso en la comunidad con el rol de investigador.

Las entrevistas en video fueron otra parte importante en el trabajo, ya que con estas se pudo realizar un video de formato documental donde quedaron plasmadas las historias de vida de algunos de los partícipes de la investigación

## 6. Conclusiones

El trabajo arrojó como conclusiones que la totalidad de las personas que participaron del estudio aprendieron conceptos y prácticas en torno a la electricidad gracias a que estuvieron algún tiempo trabajando en el sector de la construcción, ya que por su situación económica esta era una salida rentable.

En cuanto a los saberes que poseían estas personas se pudo concluir que no son comunes en la mayoría ya que cada uno aunque estaban en el mismo gremio tuvieron diferentes experiencias de aprendizaje, formando conceptos similares pero con notables diferencias, dichos conceptos son válidos en cualquiera de sus ámbitos, ya que con ellos pudieron salir adelante y de alguna manera hacer los trabajos de manera adecuada.

Por último se recomienda seguir haciendo investigación en este ámbito que traten de entrelazar los saberes populares en las ciencias exactas de personas de la comunidad de los barrios populares con los saberes que nacen del ámbito académico.

<b>Elaborado por:</b>	Angulo Gonzalez, Gerson Daniel
<b>Revisado por:</b>	Rodríguez Martínez, Carlos Augusto

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	17	06	2015
--	----	----	------

## **TABLA DE CONTENIDO**

### **1. Introducción**

### **2. Formulación del problema**

### **3. Justificación**

### **4. Objetivos**

### **5. Marco teórico**

#### **5.1 La llegada de la electricidad a Bogotá**

#### **5.2 Barrio Marco Fidel Suarez y su Comunidad**

#### **5.3 Llegada de la electricidad al barrio Marco Fidel Suarez**

#### **5.4 Caracterización socio-económica del barrio Marco Fidel Suarez**

### **6. Metodología**

### **7. Resultados**

#### **7.1 Historias de vida**

##### **7.1.1 Bercelio Vargas**

##### **7.1.2 José Alvarado**

#### **7.2 Saberes comunes sobre la electricidad en los “electricistas empíricos”**

### **8. Conclusiones**

### **9. Referencias**

## 1. Introducción

Durante más de un siglo la electricidad en Colombia ha sido una constante en la vida de las personas que habitan el país, ya que casi todos los aparatos que nos facilitan la vida cotidiana así como los que ayudan a la industria funcionan por medio de ella, no obstante la forma en la cual llegó y se adaptó la electricidad a cada región del país es diferente y por tanto es labor del sector académico analizar cada uno de los fenómenos, tanto sociales como técnicos de las múltiples formas de adaptación que ha tenido la llegada de la electricidad a las diferentes regiones del país. Bogotá siendo la capital del país tiene un lugar privilegiado, pues fue el sitio donde primó la implementación de las nuevas tecnologías para la iluminación pública a finales del siglo XIX (Pedraja, 1985).

La historia de dicha llegada puede mostrarse en dos diferentes matices; una de ellas es la implementación técnica de la electricidad en la ciudad de Bogotá y otra es la repercusión social y económica de la implementación de dicha tecnología en la vida de las personas de la ciudad, además de poderse analizar cómo ésta ha generado trabajo a miles de personas las cuales no han tenido otras oportunidades de vida.

Esta investigación se centrará más en el cómo a través de la historia y en la actualidad esas personas que no han tenido muchas oportunidades en la vida y que por circunstancias diversas han aprendido la electricidad y la han utilizado como medio de sustento, además de repercutir de alguna manera en la forma de vida de las personas más cercanas a ellos como las familias y amigos, e incluso la comunidad donde se desenvuelven.

Inicialmente se hará un recorrido histórico por la llegada de la electricidad a la ciudad de Bogotá, para centrarse en la historia del barrio Marco Fidel Suárez y la de sus comunidad, dando pie a la importancia de la llegada de la electricidad a dicho barrio. Luego



se expondrá la situación actual tanto del barrio como de la localidad siendo este una subdivisión de la misma, después se mostraran de una manera simple y directa algunas historias de vida de casos de personas que residen en el barrio y han aprendido sobre la electricidad por medio de experiencias y no de una forma institucional, seguido de un análisis a los conceptos creados por estas personas a través de todas sus experiencias. Para terminar, se construirán algunas conclusiones de la investigación respondiendo al problema principal y objetivos de la misma. Junto con este documento el trabajo viene acompañado de un video corto en formato documental donde se exponen los resultados de la investigación partiendo de las evidencias audiovisuales recolectadas en ella.

## 2. Formulación del problema

En la localidad Rafael Uribe Uribe de Bogotá viven miles de personajes que tienen historias que merecen ser contadas, muchas de las cuales tienen que ver con la electricidad y sus diferentes formas de manifestación, más aun cuando al utilizarla como medio de subsistencia se han adquirido ciertos conocimientos. De alguna manera dichas historias podrían aportar al conocimiento académico ya que poseen un punto de vista diferente al acostumbrado en tal ámbito, pero por alguna razón estas historias han sido dejadas de lado, lo cual da impresión que la comunidad académica no quiere tenerlas en cuenta para sus estudios, así se pierde la oportunidad de analizar una gran cantidad de manifestaciones que sólo ocurren en el espacio de las comunidades, de los barrios y localidades; como por ejemplo la forma en que las personas pertenecientes a alguna comunidad adquiere conocimientos empíricos sobre un tema y cómo estos conocimientos afectan sus vidas y de quienes los rodean.

Es necesario que se rompa la brecha que existe entre estas dos formas de conocimiento (científico y popular), pues así se podría generar estudios más acertados e incluso en el mejor de los casos se afianzaría la relación entre las ciencias y la comunidad, para esto se deben empezar a hacer estudios donde el eje central no sea solo el conocimiento académico sino que articule de alguna forma el conocimiento de las personas que no hacen parte de ninguna institución académica con el de las que sí están en alguna, inicialmente las investigaciones como esta deberán ser exploratorias donde se empiecen a visibilizar los diferentes fenómenos que suceden en estos espacios y que en caso como el de la adquisición de conocimiento sobre la electricidad de manera no formal son aportes a la construcción de un conocimiento universal, el cual debe estar destinado a comprender las diferentes manifestaciones de la sociedad.

En ese orden de ideas, es necesario que estudios como estos donde los casos atípicos de aprendizaje son el eje central de la investigación sean hechos de una manera que se puedan empezar a formular teorías que aporten a la ciencia y la humanidad en general.

### **3. Justificación.**

La forma en la cual las personas pertenecientes a comunidades generan y apropian conocimiento es un tema de estudio el cual a arrojado varias conclusiones en algunos estudios antropológicos, pero si se indaga acerca de la relación entre el aprendizaje de la tecnología o algunas ciencias aplicadas podemos darnos cuenta de la escasez de investigaciones, siendo nuestro país uno de los que menos investiga en este tema, esto genera desinformación que puede traducirse en una falta de interés en dicho fenómeno, lo cual amerita que se tomen cartas en el asunto empezando a generar estudios de casos donde el eje central sea el aprendizaje no formal de las ciencias aplicadas. Ésta investigación trata de recoger algo de información sobre como la apropiación de conocimientos en electricidad de manera empírica afectan de alguna manera a la comunidad. Además se trata de visibilizar algunos casos particulares para que en futuros estudios frente al papel de la comunidad y su forma de adquisición de conocimiento en ciencias aplicadas y particularmente en la electricidad sea tenido en cuenta y así inspirar investigaciones más amplias que puedan profundizar en dicho tema.

Es necesario que se empiecen a formular investigaciones en este campo ya que el fenómeno de la adquisición de conocimientos de manera informal no es una manifestación aislada que solo le ocurre a pocas personas, sino que es muy común encontrar este tipo de casos y más en el ámbito de la construcción, siendo las personas con escasos recursos los protagonistas de estas historias, y estando la comunidad académica de alguna forma en deuda con estas personas al no darle la importancia que se merece a dicho fenómeno.

## 4. Objetivos

### 4.1.1 Objetivo general

- Visibilizar la manera como el aprendizaje de la electricidad por circunstancias ajenas a la academia ha afectado el desarrollo de la comunidad de la localidad de Rafael Uribe Uribe.

### 4.1.2 Objetivos específicos

- Analizar cómo la situación socio-económica afecta las diferentes formas de aprendizaje no institucional de la electricidad en casos de personas vinculadas a la localidad de Rafael Uribe Uribe.
- Determinar cuáles son los saberes más comunes en electricidad en algunos casos de personas que han aprendido de forma empírica la electricidad.
- Exponer los casos más relevantes en forma de historias de vida resaltando la forma de adquisición del conocimiento entorno a la electricidad y como este conocimiento ha afectado sus vidas y la de quien los rodea.

## 5. Marco teórico

### 5.1 La llegada de la electricidad a Bogotá

Bogotá, la capital Colombiana cuenta con una población cercana a los 8 millones de habitantes y con una infraestructura la cual exige una calidad en los servicios públicos mínima para un buen funcionamiento, dicha calidad se ha visto entredicha en varias ocasiones ya que la historia de la prestación de servicios públicos (incluyendo la electricidad) es un poco controvertida. Dicha historia de la llegada de la electricidad a Colombia comienza en el siglo XIX, cuando a raíz de la decisión de implementar alumbrado público en la ciudad ya que constantemente habían robos a los locales comerciales en horas de la noche y bajo las condiciones favorables que tenían los ladrones las autoridades no podían hacer nada para evitar estos percances, pero no fue hasta 1886 más exactamente el 4 de agosto que el gobierno nacional decide implementar el alumbrado público basado en electricidad (Pedraja, 1985, p. 63), después de haber tenido por un largo tiempo alumbrado a base de carbón y gas dando como resultado malas experiencias que generaban gastos adicionales, a raíz de esto en el año 1888 la firma de los hermanos Ospina fue contactada por el gobierno nacional para poder cumplir la función de iluminar las noches Bogotanas. En consecuencia se crea una empresa de generación de energía eléctrica y electrificación de la ciudad su nombre: Bogotá Electric Co, la cual comenzó con unos cuantos generadores que alcanzarían para la iluminación del parque Santander y el barrio La Catedral ubicados en el centro de la ciudad, pero los problemas que habían detrás de la idea de darle luz a la ciudad más grande del país no eran pocos comenzando por el transporte de estos equipos que garantizarían la buena prestación del servicio, la cual causó algunos daños

físicos a éstos y atraso un poco la inauguración de la ya comentada entre los habitantes “nueva iluminación del centro”.

Una muestra de estos problemas se puede ver en el siguiente extracto del informe que hicieron los mismos hermanos Ospina:

“Luz eléctrica. Como por telégrafo se les avisó, inauguramos el primero en el barrio La Catedral y parque de Santander. Mala todavía los reguladores que funcionaron hace 8 días bastante bien, no han vuelto a hacerlo. No acierto a saber en qué consiste esto. Las corrientes son apenas mediocres y el arreglo de la lámpara, la carbonada (operación diaria, indispensable, delicada y que es suficiente por sí sola para aconsejar en este país el uso de la lámpara incandescente de preferencia de arco) y el sostenido trabajo de la noche, son algunos de los muchos tropiezos que nos están dificultando ahora este negocio. Bien creo que con el tiempo la mayor parte de ellos desaparecerá. Pero entre tanto, hacemos una very poor show” (FAES. 1980. ).

Con el tiempo los problemas de los hermanos Ospina fueron creciendo hasta que el negocio dejó de ser rentable, además en el país había un rumor muy fuerte sobre la nueva construcción de una empresa generadora de energía eléctrica de la mano de la familia Samper, esto hizo que estos dos hermanos con sus aspiraciones de electrificar la ciudad de Bogotá desistieran y vendieran toda la maquinaria con la que contaba la compañía. El comprador fue estado a un bajo precio, ya que para éste tiempo la mayoría de estos aparatos eran anticuados, pero esto no era algo que el movimiento de influencias no pudiera solucionar generando la menor cantidad de pérdidas posibles.

Luego de la experiencia que tuvo la ciudad con el intento de iluminación pública en base de la energía eléctrica hubo un nuevo contrato con la nueva compañía de la familia Samper la cual se llamaba Samper Brush and Cia, ésta compañía ya llevaba varios contratos

adelantados con algunas empresas europeas las cuales ya tenían experiencias en el sector dentro de sus países de origen, una de estas empresas era la renombrada Ateliers de la firma Construction Oerlikon proveniente de Suiza y con la cual se asesoró para la implementación de una nueva ingeniería nunca antes vista en Colombia: la hidráulica, es decir, la conversión de la energía que hay en las caídas de agua para poder generar energía eléctrica, además de ser la primera compañía en Colombia en utilizar los bombillos incandescentes y no las tradicionales lámparas de arco como lo habían hecho los hermanos Ospina (Instituto Distrital de Patrimonio, 2007, p.35). A pesar de todo esto, los inconvenientes que tuvo la empresa fueron los mismos que en el pasado habían sido el dolor de cabeza no solo de las empresas de servicio eléctrico sino también de la mayoría de las empresas que utilizaban maquinaria pesada para poder funcionar, éstos eran el transporte, y aunque en el país ya habían algunas líneas ferroviarias no eran suficientes para poder cumplir con la meta a tiempo de llevar en este caso los generadores desde la costa hasta el interior del país, por si fuera poco el país en esos momentos (1900) estaba en medio de la Guerra De Los Mil Días la cual causo una situación un poco difícil, generando más demoras en la llegada de los aparatos y herramientas necesarias para comenzar con el proyecto. Por último y para completar en ese mismo año encarcelaron a Santiago Samper jefe de la empresa a causa de su posición política.

Sin importar los inconvenientes ese año se pudo inaugurar por fin el 7 de Agosto de 1900 el alumbrado residencial y algo de energía destinada únicamente para la puesta en marcha de los motores eléctricos que algunas empresas de la capital tenían para sus labores, todo esto fue posible gracias a un generador de energía eléctrica ubicado en los fauces del Salto del Tequendama en una región llamada “El Charquito” el cual tuvo la capacidad de



hacer funcionar alrededor de 6000 bombillos de uso doméstico más los cerca de 5000 de uso público (Empresa de Energía de Bogotá & Universidad del Externado, 1999, p.126. ).



Figura 1. Construcción represa “El Charquito” (Archivo Empresa de Energía de Bogotá).

En cuanto al alumbrado público el cual se había perdido después del cierre de la compañía de los hermanos Ospina, se inauguró el 23 de julio de 1906 luego de que la compañía Samper Brush and Cia. se disolviera y transformara en la Compañía de Energía Eléctrica de Bogotá (CEEB) al hacer un convenio con la nación a cargo del entonces presidente Reyes, dicho convenio aprobado por el consejo de Bogotá decía que la empresa se encargaría de suministrar, administrar y hacer labores de mantenimiento al alumbrado público de la ciudad además de proporcionar un alumbrado especial para la casa presidencial, todos estos contratos lograron que la compañía tuviera muchas ganancias las

cuales solo fueron opacadas por los casos esporádicos de caídas de rayos en la planta de generadora de “El Charquito” que generaba un pequeño caos en la ciudad por la pérdida de energía durante algunas horas y algunas averías en varios aparatos.

Al transcurrir el tiempo la CEEB comenzó a tener problemas en cuanto a la cantidad de energía necesaria para poder suplir las necesidades de los habitantes de la capital Colombiana, problema el cual necesitaba hallar una solución de manera inmediata. En primera instancia se pensó hacer un ensanche de la planta de “El Charquito” pero se descartó por que habían tenido malas experiencias tiempo atrás por culpa de las inundaciones y sequías causadas por los diferentes climas de la región, así que se decidió por utilizar para dicho ensanche un generador de energía eléctrica a base de vapor, esta decisión no fue muy buena debido al momento histórico el cual el mundo estaba viviendo, ya que se estaba desarrollando la primera guerra mundial y por consiguiente los países involucrados bajaron la cantidad de préstamos internacionales e importaciones de todo tipo siendo afectada de manera directa también la de maquinaria pesada. Además de los problemas internacionales internamente en la compañía se había prometido un aumento en los salarios de los trabajadores que se debía cumplir, para poder realizar todo esto los directivos de la empresa decidieron aumentar en un 100% la tarifa del servicio, pero esto no generó una buena acogida por parte de los usuarios que tenían en su memoria una mala experiencia con una situación de las mismas características vivida anteriormente de la mano de la Empresa de Acueducto de Bogotá la cual conllevó a la estatalización de la misma. Es así como empiezan a sentirse las voces de constituir una empresa generadora de energía eléctrica que esté a manos del Estado, que ofreciera servicios de calidad y pudiera eliminar

el monopolio de precios de la prestación de servicio eléctrico que estaba controlado por la empresa de la familia Samper (Instituto Distrital de Patrimonio, 2007, pp.52-55)..

Al comenzar los años 20 la Compañía Nacional de Electricidad ya estaba constituida de manera judicial y administrativa pero con poca planta física lo cual la ponía un poco a la sombra comparándola con la empresa de los Samper, pero de manera acelerada la empresa pudo construir generadores en la base del río Bogotá a la altura del salto del Tequendama lo cual ocasionó una serie de problemas entre las dos compañías, la pelea se centraba básicamente en la obtención de las corrientes apropiadas para poder generar la energía necesaria con la cual suplir las necesidades de sus clientes, éstas se veían afectada por cada uno de los movimientos de ambas empresas ya que estaban obteniendo la materia prima del mismo río, tan grande fue la pelea que tuvo que llevarse luego de muchas reuniones a los estrados judiciales para que se solucionara,



*Figura 2.* Represa de la Compañía Nacional de Electricidad (Archivo Banco de la Republica).

Luego de esto la compañía tuvo grandes problemas por parte de la sindicalización de sus obreros y el estallido de una huelga general en la cual el Ministerio de Industrias tuvo que intervenir como mediador, ya que esta huelga afectaría el poder productivo del país de una manera muy grave. Al final los obreros consiguieron conciliar con la empresa generando acuerdos para que trabajar en la compañía se volviera cada vez más reconfortante para su vida, entre las ganancias de los obreros se puede destacar; la indemnización por parte de la empresa a obreros heridos en el trabajo, 15 días de descanso al año entre otras (Instituto Distrital de Patrimonio, 2007, pp. 58-65).

Ya transcurrida la mitad de la década se comenzaron a ver los frutos de los esfuerzos del sindicato y la Nación para sacar a la empresa adelante, por ejemplo la empresa ya le había arrebatado varios clientes de renombre a la empresa de la familia Samper, pero en una reunión realizada en 1926 se limarían todas las asperezas de las dos compañías, ya que al salir de esta reunión ya no volverían a ser dos empresas sino que unirían esfuerzos y además le venderían la mitad de las acciones al distrito para que fuera el mayor accionista de la misma.

Esta unión entre las dos empresas duro desde 1926 hasta el 16 de Febrero de 1927 cuando el gerente de la CEEB de ese entonces Luis Samper le expuso a la junta directiva el contrato final (Empresa de Energía de Bogotá & Universidad del Externado, 1999, pp.424-425.).

A partir de la unificación de las empresas generadoras de energía eléctrica de la ciudad y el distrito se logró hacer llegar la electricidad a todos los rincones de la misma, contando con al menos 70 subestaciones de las cuales se debe resaltar la subestación que quedaba en el sur de la ciudad, exactamente en el barrio Restrepo en la Cra. 23 con calle 15 Sur

(Empresa de Energía de Bogotá & Universidad del Externado, 2000, p.83.). A partir de la década de los 30 la ciudad empezó a demandar más energía eléctrica tanto para los domicilios como para la industria emergente, así que a “Empresas Unidas” no le quedaba más remedio que buscar un ensanche de la capacidad de generación; planteando y constituyendo dos de los más grandes proyectos en materia eléctrica del país: los embalses del Muña y del Guavío, los cuales entrarían en funcionamiento en las décadas de los 50 y 90 respectivamente(Empresa de Energía de Bogotá & Universidad del Externado, 2000, pp.84-87.).

Se puede notar que a través del tiempo la odisea de poder darle a la ciudad de Bogotá un servicio de electricidad que fuera digno para sus habitantes a traído varios contratiempos, pero cabe resaltar que a pesar de todos los altibajos siempre se logró salir adelante y prestar el servicio con la mejor calidad posible, generando así desarrollo en la ciudad y la comunidad que residía en ella.

## **5.2 Barrio Marco Fidel Suarez y su Comunidad**

Marco Fidel Suarez es uno de los barrios emblemáticos de la localidad de Rafael Uribe Uribe, ya que tiene una gran cantidad de historias que a través del tiempo han hecho que sobresalga la localidad, en algunas ocasiones de manera negativa, pero la mayoría de veces ha sido de manera positiva, todo esto gracias a la gran diversidad de gente que habita allí, desde los residentes veteranos que lo fundaron en los inicios de los años 50 hasta la gran cantidad de afro-colombianos que ahora viven en él con el afán de buscar mejores oportunidades de vida.

Teniendo en cuenta la definición de comunidad que propone Torres:

*"El sentido irreflexivo más corriente de la palabra "comunidad" la identifica con formas unitarias y homogéneas de vida social en la que prevalecen rasgos, intereses y fines comunes. Por lo general se le asocia a un territorio pequeño (barrio, localidad) o una población homogénea (poblaciones, beneficiarios de un programa, usuarios de un servicio), generalmente pobre o marginal, que comparte alguna propiedad (necesidades, intereses, ideales). Dicha imagen unitaria y esencialista de comunidad, invisibiliza las diferencias, tensiones y conflictos propios de todo colectivo o entidad social." (Torres, A. 1993.)*

Se puede inferir que dentro de los barrios que componen las ciudades grandes se genera cierto tipo de comunidad gracias a esas características ya mencionadas por Torres, donde en muchas ocasiones ayudan a generar sentido de pertenencia por lo que en un comienzo no era más que un montón de casas aglutinadas entre sí por azares de la vida, se debe repasar la historia de cómo estas comunidades se han venido formando y qué repercusión trae haber conformado estos lazos sociales, siendo este apartado del trabajo el análisis de tal fenómeno en los barrios Marco Fidel Suarez y San Jorge.

La historia de este barrio comienza en los años 40 cuando la señora Luz Zoraida Jaramillo de Plata propietaria de los terrenos que ocupan los barrios Marco Fidel Suarez (MFS) y San Jorge (SJ) se los vende a Elsa Freeze viuda de Kappenber y a su esposo Rafael Carvajal, para después organizarlos en lotes pequeños y luego poder venderlos a diferentes familias sacando una jugosa ganancia monetaria de por medio, claro está que por razones desconocidas años más tarde los terrenos fueron cedidos a la familia Pardo Morales la cual siguió con la venta de los lotes anteriormente parcelados (Sierra, 1997, pp. 9–16).

Los habitantes que conformaron inicialmente los dos barrios (MFS y SJ) fueron personas que vivieron un fenómeno que Torres (1993) describe de la siguiente manera: "Entre 1951 y 1964, años correspondientes a la intensificación de la violencia que azotó a los campos del país, es cuando la migración campo-ciudad adquiere dimensiones



alarmantes.", así gracias a esta migración campo-ciudad es que el barrio se consolidó generando algunas dinámicas de comunidad las cuales con el ánimo de aumentar la calidad de vida personal logró conseguir varios de los servicios que el Estado no garantizaba y que sin dicha relación no se hubieran conseguido.

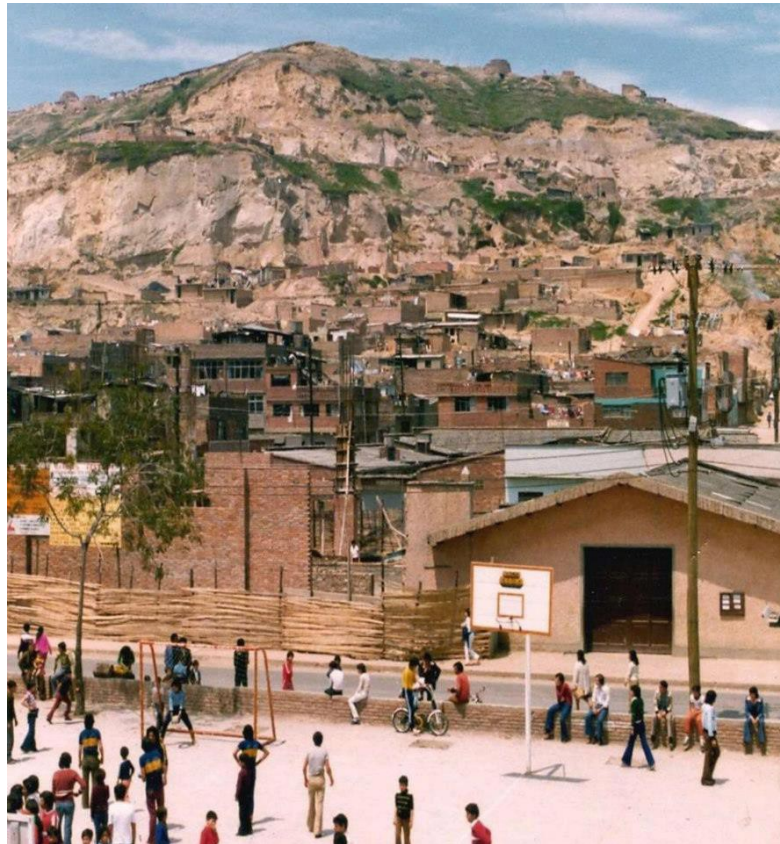


Figura 3. Barrio Marco Fidel Suarez parque principal e iglesia.

El lazo comunal se hizo sentir entre los años 50 y 80, ya que con la llegada del padre Luis Eduardo Cordoba, quien con su ideología de la teología del amor aglutinaba a las personas entorno a la resolución de problemáticas relevantes para la convivencia sana y calidad de vida de todos los habitantes del sector, sus reuniones se hacían en la capilla San Judas Tadeo que se puede apreciar en la figura 3 y de las cuales se logro obtener el primer colegio el Leon de Greiff, el alcantarillado y agua potable para los barrios, la electricidad y

la pavimentación de las calles con ayuda del ejército nacional y los residentes del sector (Sierra, 1997, pp. 19–35).

Lamentablemente hubo una ruptura de lazos entre la comunidad, hasta que con la llegada de los años 90 se percibió de nuevo este sentimiento de comunidad, ya que en palabras de U. Fuentes Presidente actual de la junta de Acción Comunal del barrio Marco Fidel Suarez “ Hubo un gran auge en los años 90, se generó un problema de inseguridad y aquí se lideró un tema que se llamaba los frentes de seguridad local donde se trajeron generales y todo y se hizo un gran trabajo en lo que fue prevención del delito .... y se consolidó una gran unión en el barrio.” (U. Fuentes, Entrevista en vídeo, 19 de diciembre de 2014).

En general en el barrio actualmente el único caso de unión de la comunidad que se logra apreciar es el de algunos programas que la administración distrital tiene con ayuda de la junta de acción comunal, dicho lugar sirve como principal centro de reunión para discutir las problemáticas del barrio y generar algunas propuestas que la mayoría de veces solo se quedan en eso propuestas. Al tratar de hallar la explicación al por qué está sucediendo esta situación de desunión se puede explicar según las opiniones de varias de las personas que llevan residiendo bastante tiempo en el barrio con frases como las siguientes: “desde hace unos diez años la unión inter-institucional no existe... hablamos de un cuarenta por ciento, no hay unión por que son bastagos de familias, digamos esa hegemonía antigua de que se reunía el padre con un grupo selecto no.” (U. Fuentes, Entrevista en vídeo, 19 de diciembre de 2014). “lamento que ya no haya esa unidad para hacer las cosas, todo eso se perdió por que las nuevas generaciones perdieron la educación.” (de Lopez. M, Conversación personal, 6 de Enero de 2015).



Según ellos la desunión llegó con la nueva generación a causa de la falta de educación y de la creciente migración de las personas que habían residido por varios años en el barrio, generando una falta de compañerismo y sentido de pertenencia que se puede traducir como la disolución de una de las comunidades del sur de Bogotá y que no aportan a la construcción de un mejor futuro para las próximas generaciones.

### **5.3 Llegada de la electricidad al barrio Marco Fidel Suarez**

Luego de que el señor Rafael Carvajal Distribuyera los primeros lotes donde se hicieron las casas de lo que después se consolidó como el barrio Marco Fidel Suarez, y teniendo en cuenta que el barrio es uno de los resultados del fenómeno que Torres llama: “Barrios pirata” en el cual la denominación de barrios piratas no se deriva de la ocupación ilegal de terreno por parte de los pobladores, sino del carácter fraudulento de los urbanizadores, quienes eluden las disposiciones del gobierno. (Torres, 1993, p. 31) se puede dimensionar el problema del acceso a los diferentes servicios públicos en especial el de la energía eléctrica.

En ese entonces la única fuente de energía eléctrica que tenía toda la población del barrio era la iluminación pública que había a lo largo de la carrera 13 o Av. Caracas de donde cuentan las personas que vivieron en ese tiempo, se conectaban de manera ilegal a los postes donde se encontraban las lámparas y la llevaban por medio de cables hasta sus casas, para luego montar una red de distribución interna, haciéndolo algunas veces sin ningún aprendizaje formal, una muestra de esto se puede evidenciar de una entrevista que anexa Torres Carrillo, la cual fue hecha a un habitante del sector de aquel entonces donde afirmaba que:

“cuando los barrios estaban localizados cerca de las redes de alumbrado, cada familia, o comunitariamente traía la luz de contrabando:

como por aquí pasaba la carrera trece, hoy avenida caracas, y nada que instalaban postes, las familias que vivían cerca pusieron cable de contrabando. Otros que vivían más lejos pusieron postes de madera y hasta allá llevaban la luz. Antes no eran con dos cables sino uno solo, por que el otro lo instalábamos a tierra. Claro que como muchos usaban alambre pelado era peligroso y hubo mucho corto circuito e incluso hubo una vez un incendio. "(Torres, 1993, p. 74).

Cabe aclarar que no todos los casos fueron de ilegalidad, ya que luego de la llegada del padre Luis Eduardo Cordoba al barrio la comunidad del momento había logrado la conexión del alcantarillado, después de la lucha con la entidad pública encargada de suministrarlo, y continuando con el mismo método de presión a las instituciones del Estado con amenazas de utilizar las vías de hecho, en este caso: traer la electricidad de manera deshonesta al barrio si no se colocaba ésta en un plazo prudente se logró la instalación de la luz eléctrica. Tan grande fue el revuelo por la osadía que los habitantes del barrio habían cometido al retar a una de las instituciones más grandes de la ciudad que salio en uno de los periódicos matutinos donde se exponía de la siguiente manera el caso:

"en 1958 la asamblea de vecinos de San Jorge acordó: traer por esfuerzo común y sin permiso de nadie, y por la voluntad del pueblo, la energía de la avenida trece que esta a media cuadra, si dentro de un plazo prudencial, los parceladores o el distrito no lo han hecho."(El Espectador, 1958, Matutino. *El Espectador*, P. 2). Luego de esto la empresa de energía de Bogotá accedió a llevar la electricidad a estos barrios con la condición que ellos solo colocaban los tendidos eléctricos es decir los cables, pero los postes los tenían que colocar la comunidad por medio de sus propios recursos. Efectivamente la comunidad se

organizó por cuadradas para poder hacer recolectas y así completar el dinero necesario para poder tener por lo menos un poste en la esquina y desde allí poder conectarse a la red eléctrica de la ciudad.

Según Poveda. R la cuota para poder colocar el poste en la esquina de la cuadra era de 2 pesos por casa, siendo el resultado de esta recolecta la desigualdad, ya que los que terminaron pagando dicho poste fueron las personas que estaban más comprometidos con la construcción de comunidad, en contraste con algunas familias que no pusieron dinero en tal recolecta.(Poveda. R, Conversación personal, 1 de Febrero de 2015).

En cuanto al problema siguiente de la conexión interna de dicho servicio en la mayoría de las casas de los barrios MFS como en SJ algunas de las personas que vivieron ese momento recuerdan que eran hechas por la cabeza del hogar, ya que en la mayoría de los casos las casas eran construidas por estas mismas personas las cuales contaban con la experiencia ganada en las diferentes construcciones en las que ayudaban, y gracias a esto habían interiorizado una gran cantidad de conocimientos sobre cómo deben ir las conexiones internas de la casa sin producir un corto, cabe aclarar que este conocimiento no provenía de saberes adquiridos a través del estudio de los libros de bases teóricas de la electricidad ni del saber técnico recibido en uno de los institutos donde la electricidad era uno de sus cursos centrales. Como se puede apreciar en la historia que Henry cuenta en una de las entrevistas:

“-H: Por lo general siempre la energía hacía la acometida, la acometida es hasta la entrada de la casa, y de hay ya uno se encarga de hacer como quiera la distribución de la luz.

-G: Digamos, en esta casa quién lo hizo?

-H: Esto lo hizo, en esa época lo hizo un maestro, uno mismo y ellos que trabajábamos en la rusa metíamos la luz. Por que ellos mismos aprendían, pero no aprendían por el SENA, sino que aprendían de la experiencia, por eso hay muchas casas uno mira como esta regada la electricidad, la tubería y hay muchas casas que están mal y entonces ahora toca reemplazarla, de todas formas no era tan técnico”(Henry , Entrevista en vídeo, 26 de diciembre de 2014).

Se debe aclarar que estos son sólo algunos de los casos de los cuales se tienen un registro oral de la mano de las personas que estuvieron presentes en el momento de los hechos y que también se contrastaban con el hecho común de llamar a trabajadores de la empresa de energía para poder realizar la labor de conectar internamente los diferentes dispositivos eléctricos utilizados en ese entonces.

Poco a poco a través de los años el barrio se consolido como una de las zonas en las cuales el servicio publico de la electricidad era suministrado en la totalidad de la casas, tal y como es en la actualidad, la única diferencia es que la dependencia de la energía eléctrica es cada vez más evidente, ya que la energía eléctrica se volvió uno de los servicios imprescindibles para el desarrollo de la vida cotidiana de todos los habitantes del sector.

#### **5.4 Caracterización socio-económica del barrio Marco Fidel Suarez**

Dentro de las múltiples historias que giran en torno a la relación entre la electricidad y personas que la utilizan sin haber hecho parte de ninguna comunidad académica, se debe tener en cuenta cuál es la situación actual del lugar en donde reside y cómo esto las puede afectar, ya que en la mayoría de los casos dicha relación espacio temporal es el factor más importante en la toma de decisiones que luego cambian de manera radical sus vidas. Para poder hacerlo se debe buscar dentro las estadísticas de las instituciones oficiales que tienen

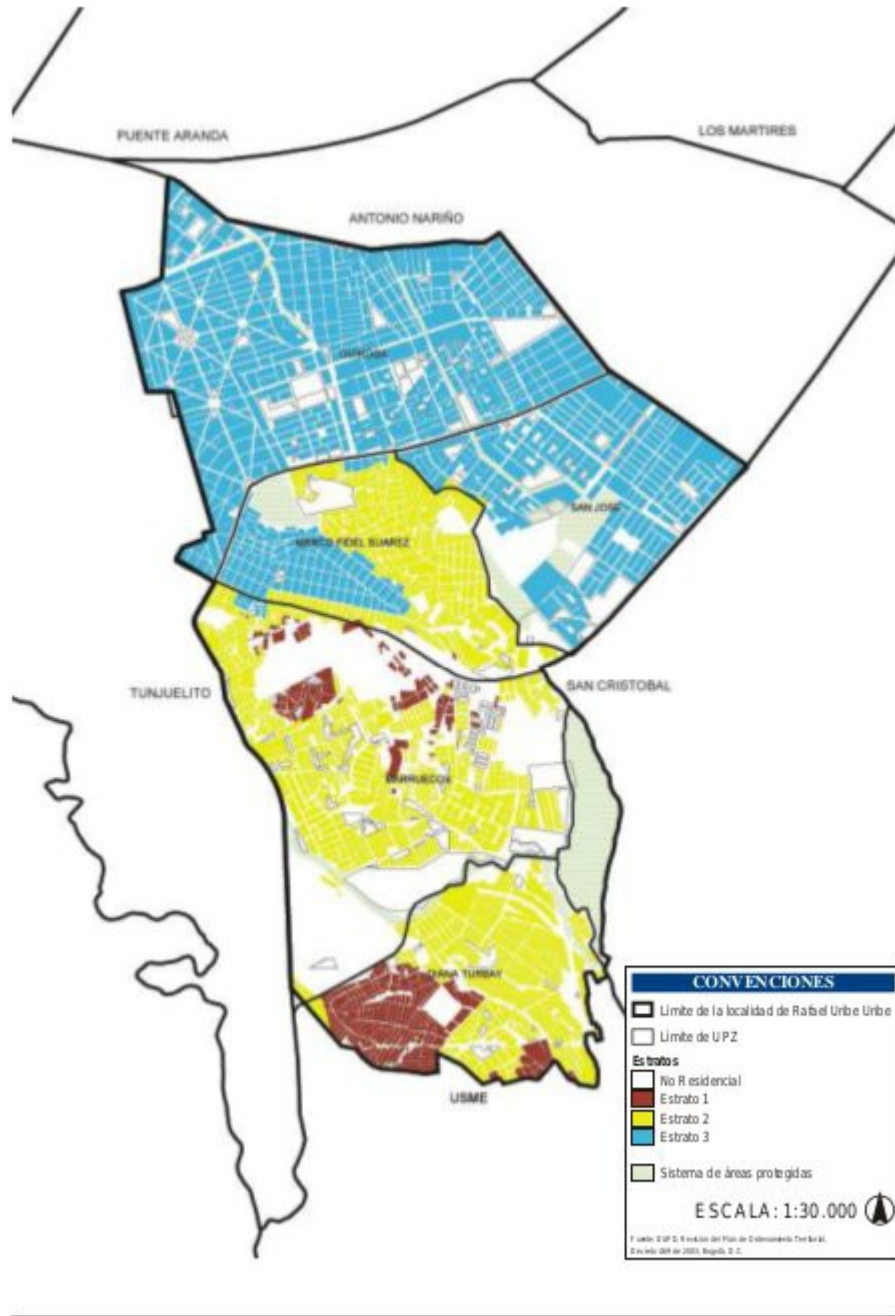
como labor recopilar está información, teniendo en cuenta que algunas de las cifras mostradas allí no son cien por ciento ciertas, pero que de alguna u otra manera se acercan a la realidad vivida por los habitantes del lugar.

Para poder hacer esto se debe ahondar en la zona donde residen y no solo los barrios específicos(MFS y SJ) sino en toda la localidad ya que allí es donde en realidad se ve reflejado el impacto social y económico, y desde donde las instituciones hacen su propio análisis el cual debe ser tomado en cuenta para tener la mirada tanto informal como institucional.

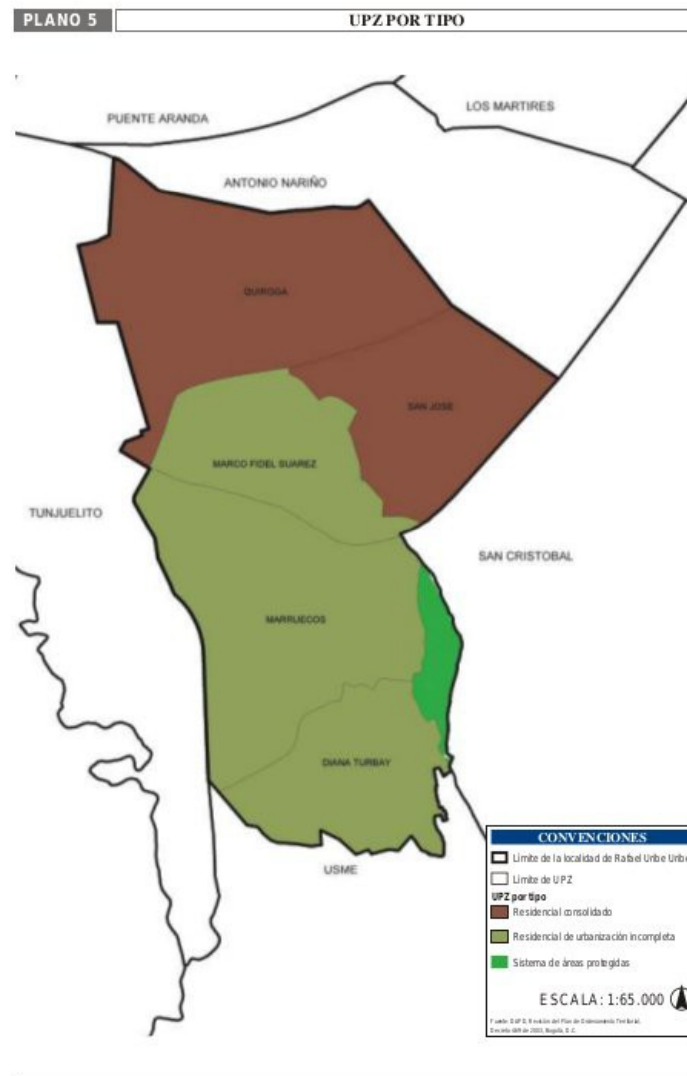
La localidad de Rafael Uribe Uribe (RUU) donde se desenvuelve el estudio ostenta 1310 hectáreas, dentro de sus límites encuentra ubicada en la zona sur-oriental de la ciudad y limita por el oriente con la localidad de San Cristobal, hacia el norte con la localidad Antonio Nariño, en el costado occidental y sur-occidental con localidad de Tunjuelito y al sur con la localidad de Usme. (Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 2004, p. 11). La localidad se caracteriza por la residencia de personas de bajos recursos que se concentran en las partes de la ladera de las montañas ubicadas de la zona suroriental, dejando la planicie de la localidad para las personas de clase media alta. Este proceso se puede apreciar en el Mapa 1, el cual muestra la estratificación según el nivel económico, contrastando esta información con el Mapa 2, el cual muestra las Unidades de Planeación Zonal (UPZ) que hay en la localidad, se puede concluir que las personas que viven en la UPZ Diana Turbay (Donde se ubican los barrios Diana Turbay, Palermo, La Paz, La Picota, etc.) son aquellas con el nivel económico más bajo de Rafael Uribe Uribe. Seguido de la UPZ Marruecos (Donde se encuentran los barrios Molinos, Providencia Alta, Playón Playita, etc.) allí se evidencia una mayor concentración de viviendas con nivel de estratificación 2. Por último

como ya se había hecho mención las UPZs Marco Fidel Suarez, San Jose y Quiroga (Comprenden barrios como: Marco Fidel Suarez, San Jorge, Lomas, Ingles, San Pablo, Bravo Páez, Centenario, etc.) que están ubicadas en la planicie tienen un mayor asentamiento de viviendas clasificadas en el estrato 3, demostrando una condición de vida un poco mejor a la de sus vecinas UPZs.

Se debe recalcar la condición de algunos de los barrios ubicados en la UPZ de Diana Turbay y Marruecos, los cuales iniciaron y en varios casos continúan siendo concentraciones subnormales de viviendas, es decir invasiones de terrenos no autorizadas por ninguna entidad, esto ha venido ocurriendo desde la formación misma de la localidad, a raíz de ésta situación la mayoría de los “barrios de invasión” no cuentan con las condiciones mínimas de calidad de vida como son: vivienda digna, agua potable y alcantarillado, seguridad alimentaria, sistema de electricidad residencial y alumbrado público, etc. Por esta razón los residentes de dichos barrios han intentado de diferentes maneras la conexión ilegal de los diferentes servicios públicos prestados por entidades públicas y privadas de la ciudad mediante la alteración de las redes de distribución de éstos cercanas a los límites del barrio. Observatorios de Culturas (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte 2008, pp. 12-17).



Mapa 1. Estratificación de la localidad recuperado de. Secretaria Distrital de Planeación. 2009. Plano 13



Mapa 2. UPZ por tipo recuperado de. Secretaria Distrital de Planeación. 2009. Plano 5

Rafael Uribe Uribe se ubica como la octava localidad con más población de la ciudad de Bogotá, dentro de las veinte que la conforman, según el último censo poblacional realizado (2005), cuenta con 375.625 habitantes, lo que equivale al 5.5 % de la población total de la capital, éste censo también reveló la cantidad de hombres y de mujeres que hay en Rafael Uribe Uribe agrupándolos por edades y comparándolos con la relación que hay de toda la población de la ciudad, lo cual se ve evidenciado en el siguiente cuadro:



Tabla 1

*Comparación población de Bogotá y Rafael Uribe Uribe por edades.*

Edades	Sexo				Sexo	
	Total	Total		Total	Total	
		Hombre	Mujer		Hombre	Mujer
	<b>BOGOTA D.C. TOTAL</b>			<b>RAFEL URIBE URIBE</b>		
<b>Total</b>	<b>6,778,6997</b>	<b>3,240,469</b>	<b>3,538,222</b>	<b>375,625</b>	<b>181,760</b>	<b>193,865</b>
0 - 4	564,995	288,534	276,461	32,994	16,731	16,213
5 - 9	624,982	318,019	306,963	36,668	18,638	18,030
10 - 14	608,056	307,600	300,456	36,121	18,123	17,998
15 - 19	584,127	286,413	297,714	34,230	16,728	17,502
20 - 24	647,890	310,213	337,677	36,220	17,346	18,874
25 - 29	613,641	294,000	319,641	32,609	16,048	16,561
30 - 34	539,107	257,473	281,634	28,272	13,747	14,525
35 - 39	524,063	246,921	277,142	37,932	13,358	14,574
40 - 44	501,515	233,046	268,469	37,604	12,974	14,630
45 - 49	421,800	193,045	228,755	22,508	10,624	11,884
50 - 54	329,817	149,990	179,827	17,282	8,055	9,227
55 - 59	254,475	115,591	138,884	13,326	6,282	7,044
60 - 64	187,522	84,860	102,662	9,659	4,539	5,120
65 - 69	136,518	58,776	77,742	7,186	3,139	4,047
70 - 74	100,423	42,177	58,246	5,129	2,206	2,923
75 - 79	73,089	29,633	43,456	4,077	1,725	2,352
80 - 84	39,378	14,800	24,578	2,363	879	1,484
85 - 89	19,068	6,617	12,451	1,075	448	627
90 - 94	6,364	2,126	4,238	335	137	198
95 - 99	1,547	471	1,076	73	28	45
100 - 104	230	105	125	8	2	6
105 - 109	51	34	17	3	3	-
110 - 115	33	25	8	1	-	1

basado en. Censo General 2005;DANE desde la página [www.dane.gov.co](http://www.dane.gov.co)

Esta tabla deja en evidencia que la mayoría de la población residente en RUU tiene una edad entre los 10 y los 37 años, característica que también aplica para el grueso de la población de Bogotá, además se nota el predominio poblacional de las mujeres en las edades mayores a los 15 años. Nuevamente el comportamiento de la zona es parecido al de la ciudad, demostrando que la localidad de RUU es una de las que marcan el ritmo de las dinámicas poblacionales en Bogotá.

En cuanto a la población por cada una de las UPZs, el informe de Secretaria de Recreación y Deporte. (2008) p.15 proporciona la siguiente información:

Tabla 2

*Cantidad de habitantes por UPZ*

Unidad de Planeacion Zonal	Poblacion
UPZ Quiroga:	118.956 habitantes 31%
UPZ Marco Fidel Suarez	77.824 habitantes 20%
UPZ Marruecos	74.542 habitantes 19%
UPZ Diana Turbay	60.605 habitantes 16%
UPZ San José	53.188 habitantes 14%

Los sectores en los cuales hay más concentración de población son los barrios residenciales, que tienen pocos sectores dedicados al comercio o llamadas por la propia comunidad como “zonas principales”. Según la Cámara de Comercio (2007) y el Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá (2004), el uso del suelo urbano de Rafael Uribe Uribe se divide en seis áreas de actividad: residencial (72,2%), suelo protegido (8,7%), dotacional ( 7,7%), minera (6,6%), comercio y servicios (3,5%) y área urbana integral (1,3%). La parte residencial de la localidad en su mayoría está conformada por los barrios existentes desde la fundación y algunos barrios de invasión ya legalizados por medio de la construcción de conjuntos residenciales que no tienen la mejor condición física (declarados algunos en alto riesgo de deslizamiento) ; como El Olaya, Centenario, Quiroga, Marruecos etc. Se debe tener en cuenta que aun teniendo algunas deficiencias físicas dichos lugares han generado techo para personas que nunca tuvieron una oportunidad de tener una vivienda propia de manera digna, además los barrios que están declarados como de alto riesgo de deslizamiento son: Los Chircales, Playón Playita, Molinos II sector, Danubio Azul, La Fiscala y algunos otros. La parte de suelo protegido comprende casi en su totalidad el Parque Ecológico

Distrital de Montaña Entre Nubes el cual se encuentra ubicado en el límite sur oriental de la localidad donde se reparte su jurisdicción con la localidad de San Cristóbal.

La minería dentro de la localidad siempre ha sido una de las principales fuentes de trabajo informal en la zona, ya que ésta es reconocida como una de las partes donde más se extraen materiales para la construcción de toda Bogotá, una muestra de esto es la cantidad de hornos para la preparación de ladrillos que se puede apreciar en las colinas orientales de la localidad, la mayoría de éstos se ubican en el sector conocido como Los Chircales y las personas que trabajaban en este oficio se le llamaban “Chircaleros”, Cabe aclarar que con la implementación de nuevas tecnologías en el trabajo de fabricación de ladrillos cada vez son menos los hornos artesanales.

En el campo dotacional se puede resaltar algunos parques y coliseos que son utilizados para la recreación y fomento cultural de las personas residentes y visitantes de la región, los lugares más renombrados son: Parque Bosque de San Carlos, Polideportivo los Molinos, Parque Nacional Enrique Olaya Herrera, entre otros.

Por último, la parte del suelo utilizada en comercio y servicios la cual es poca son las denominadas “Calles Principales” o centros de comercio de pocas cuadras en las cuales se pueden encontrar diferentes tipos de tiendas como son: Misceláneas, Fruver o “Líchigos”, Remates, y algunas otras para consumo minorista.

En Bogotá en el año 2007 (fecha del último censo empresarial) habían 6331 microempresas constituidas legalmente, de las cuales la mayoría son del sector automotor y manufacturero, el cual se ve representado en la cantidad de maquilas de producción de pantalones, camisas y zapatos o como son llamadas en la cotidianidad “satélites” (Cámara de Comercio de Bogotá. 2007, p.37)

Se debe tener en cuenta que como es muy poco el comercio en la zona la mayoría de las personas que viven allí no trabajan cerca a su casa, esto hace imprescindible que haya un servicio de calidad para poder movilizar a dichas personas a sus lugares de trabajo.

Como la Secretaria de Recreación y Deporte (2008) expone la localidad cuenta con algunas vías principales como: la Avenida Caracas, la cual va de sur a norte de la ciudad, la avenida 1° de Mayo que atraviesa Bogotá de oriente a occidente y la Av. Villavicencio que conecta la localidad con localidades como Ciudad Bolívar, Bosa etc. Ubicadas en el suroccidente.

La mayoría de las vías están en mal estado y en ellas no circulan una cantidad de rutas que puedan satisfacer las necesidades de los residentes del sector, ya que actualmente los sistemas de transporte son: el bus ordinario el cual ésta en su etapa de desmonte progresivo para la implementación del SITP (Sistema Integrado de Transporte Público) y el Transmilenio el cual funciona desde el año 2001 en la avenida Caracas y Villavicencio, siendo insuficientes los medios para la movilización en masa de los habitantes del sector. Como alternativa se puede apreciar que las personas de bajos recursos o de buena disciplina utilizan las bicicletas como medio de transporte, lamentablemente en la localidad no se cuenta con la infraestructura de ciclo rutas y esto obliga a las personas usuarias de este medio a utilizar las avenidas particulares causando algunas veces traumatismos en la movilidad y en los casos más extremos hasta accidentes fatales.

El transporte no es la única de las necesidades básicas insatisfechas en esta localidad esto se ve en la siguiente encuesta hecha en el año 2003:

Tabla 3

*Encuesta de calidad de vida*

Factor	Variable	Rafael Uribe Uribe	Bogotá
Condiciones de vida	Calidad de vida, pobreza y servicios públicos	Índices de condiciones de vida: 87,27	Índices de condiciones de vida: 99,4
		Índice de acceso y calidad de servicios: 27,2	Índice de acceso y calidad de servicios: 27,22
		Índice de educación y capital humano: 30,96	Índice de educación y capital humano: 32,75
		Índice de tamaño y composición del hogar: 16,72	Índice de tamaño y composición del hogar: 17,08
		Índice de calidad de vivienda: 12,4	Índice de calidad de vivienda: 12,33
		35,142 personas con necesidades básicas insatisfechas: 8,3%	536,279 personas con necesidades básicas insatisfechas: 7,8%
		Porcentaje de la población bajo la línea de la pobreza: 62,1%	Porcentaje de la población bajo la línea de la pobreza: 46,2%
		Porcentaje de la población bajo la línea de la indigencia: 18,9%	Porcentaje de la población bajo la línea de la indigencia: 12,3%
		98,1% cobertura de acueducto	98,7% cobertura de acueducto
		98,9% cobertura de alcantarillado	98,1% cobertura de alcantarillado
		99,6% cobertura de energía eléctrica	99,5% cobertura de energía eléctrica
		82,4% cobertura en servicio de teléfono	87,4% cobertura en servicio de teléfono
		85,4% cobertura en servicio de gas natural	80% cobertura en servicio de gas natural
		100% cobertura en servicio de aseo	99,8% cobertura en servicio de aseo
	Salud	4 UPA 3 CAMI 0 Hospitales de II nivel 200 IPS privadas	79 UPA 27 CAMI 5 Hospitales de II nivel 8,778 IPS privadas

Fuente: encuesta de calidad de vida 2003, DAPD,

Analizando el cuadro se puede concluir que la calidad de vida de las personas que residen en la zona no son muy diferentes al de la población completa de la ciudad, por ejemplo el índice de condición de vida, índice de calidad de vida, índice de calidad de la vivienda son casi los mismos, pero el porcentaje de población por debajo de la línea de pobreza al igual que el índice de indigencia es superior al distrital por bastante, esto desde cualquier punto de vista es alarmante y debe ser tenido en cuenta para poder avanzar. Otra de las cosas por las cuales el gobierno distrital se debe alarmar es por la cantidad de hospitales y centros de salud dentro de la jurisdicción de la localidad ya que para la cantidad de habitantes del sector es muy poco, y si miramos detenidamente el no tener hospitales de

III nivel implica que las personas con enfermedades graves o terminales y que viven en la localidad no tengan la posibilidad de ser tratadas cerca a sus casa generando inconvenientes para la salud que muchas veces no pueden ser remediadas y terminan por sumarle cifras a los índices de mortalidad.

En el campo de los servicios públicos: según la tabla 2 todos los servicios están cubiertos casi que en su totalidad a excepción de la telefonía local y el servicio de gas natural, lo cual a diario se puede ver cuando en el sector se oye el camión del gas pasar por los barrios más deprimidos para venderles un cilindro de gas propano a un precio menor al de colocar la red gas, aliviando muchas veces el bolsillo y garantizando la preparación de los alimentos de una manera digna.

Si de electricidad se habla la localidad cuenta con una amplia cobertura ya que un 99,6% de las viviendas legalizadas tienen el servicio eléctrico lo cual es muy bueno, a diferencia del alumbrado público el cual no es de la mejor calidad posible, teniendo en cuenta que este servicio sufre de constantes robos de parte personas que aprovechan de la falta de seguridad de la zona para robar todo lo que este a la mano, aparte de esta situación los dispositivos de iluminación que se deterioran con el tiempo no son cambiados de manera oportuna creando más oportunidad para que la situación mencionada se vuelva a repetir.

Por último el alcantarillado y agua potable se puede considerar que es el mejor de los servicios prestados en este sitio ya que casi nunca ocurren cortos inoportunos a no ser que se vaya a realizar una reparación, y en tal caso la comunidad es comunicada oportunamente para que pueda tomar las precauciones pertinentes al caso; la calidad del agua es de las mejores ya que nunca se han presentado casos de intoxicación por beber agua de la llave.

## 6. Metodología

La metodología utilizada en este trabajo se basa en el modelo de investigación cualitativa más exactamente al modelo etnográfico, dicho modelo se elige teniendo en cuenta la definición de etnografía expuesta por Elsie Rockwell la cual asegura que la etnografía se puede denominar como una rama de la antropología que acumula conocimiento sobre realidades sociales y culturales particulares, las cuales siempre están delimitadas en el tiempo y el espacio (Rockwell, 1986), siendo la sociedad particular las personas de la localidad de Rafael Uribe Uribe que han formado una comunidad e identidad barrial a través de la historia, y tomando como eje central sujetos que aprendieron la electricidad de manera atípica y como éstas han afectado el desarrollo de la comunidad. se utilizará la etnografía para rescatar estas formas de aprendizaje o como afirma Geertz: tratando de rescatar lo que estas personas tienen que decir interpretándolo y convirtiéndolo en términos susceptibles de consulta para nuevas generaciones (Geertz C. 2001 p. 32).

Para poder elegir la metodología adecuada se tuvo en cuenta que la población que fue estudiada fueron personas que aprendieron técnicas y conceptos que giran en torno a la electricidad pero que no lo hicieron mediante la educación formalizada (institutos, universidad, etc), que viven en la localidad de Rafael Uribe Uribe y que tuvieron anteriores encuentros con el investigador en los cuales le contaron sus historias y relación con la misma desde hace ya varios años; dichos encuentros fueron posibles gracias a que estas personas eran conocidos desde tiempo atrás por el investigador y tienen lugar de reunión algunas veces en la tienda que queda en la casa de la abuela de él. Generando de manera involuntaria una participación en la vida cotidiana de estas personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas, o sea recogiendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas que a

elegido estudiar tal cual como Hammersley y Atkinson describen una de las características del etnógrafo ( Hammersley, M., Atkinson P. 2001. p.15).

Este rol involuntario que llevó el investigador desde hace ya un tiempo reveló bastante información que sirvió para el análisis detallado de los casos, pero no fue la suficiente como para completar la investigación, por esto fue necesario seguir el modelo de Observación Participante inherente en la investigación etnográfica tomándolo no solo como una herramienta de obtención de información sino también como una forma de producción de datos en virtud de la presencia de un proceso reflexivo entre los sujetos estudiados y el sujeto investigador ( Guber, S. 2001. p.62), además se utilizó la entrevista etnográfica como herramienta de adquisición de datos y a su vez como forma de registro audiovisual de información la cual estuvo sujeta a análisis e interpretación que dieron como resultado historias y discursos que emergen de la vida cotidiana, los cuales sirvieron como insumos para la construcción de los textos en forma de historias de vida los cuales son parte de este trabajo.

Dichas entrevistas etnográficas arrojaron información que suele referirse a la biografía, al sentido de los hechos, a sentimientos, opiniones y emociones, a las normas o standards de acción, y a los valores o conductas ideales ( Guber, S. 2001. p.75), los cuales desentrañaran de su interior la relación y el porqué de ésta con la electricidad.

La recolección de la información por medio de diario de campo y entrevista etnográfica fueron el eje central de la investigación tomando el ejemplo de la metodología utilizada por Germán Mariño en su investigación sobre plazas de mercado (Mariño,1994). En las entrevistas guardadas en video se les pidió a los sujetos de estudio que narraran de la manera más descriptiva posible las historias que les parecieron pertinentes para el estudio. Se debe aclarar que todas las imágenes y audios que se muestran como resultado del trabajo de



campo son expuestas bajo el consentimiento de las personas participantes en ellas, y se les entregará una copia de cada una de ellas a los participantes.

Los vídeos de las entrevistas etnográficas se editaron para la realización de un vídeo en formato documental donde se exponen de manera breve las historias de vida de los participantes en la investigación. En cuanto al diario de campo tiene la función tradicional del mismo en una investigación etnográfica donde se vuelcan especialmente vivencias y experiencias generadas en el trabajo de campo, donde también se trata de un recurso que permite explicitar por escrito cierto tipo de observaciones a la vez que dar visibilidad a emociones, como sentimientos que se despliegan y transforman en el curso de la investigación. (Ameigeiras, A 2009 p. 137).

En cuanto al formato de informe final se tuvo en cuenta el modelo de análisis de las situaciones por medio de las matrices de la información recolectada, además de utilizar el modelo descrito por Castro como monografía biográfica el cual trata de abarcar a su vez un amplio espectro de manifestaciones (estudios de biografías, de familia, de comunidades) (Castro, 1995: 227), para tener un estudio más detallado; así utilizando este método se presentaran las historias de vida de los casos más relevantes generando cierta parcialidad en la forma de contar las cosas, teniendo en cuenta la historia de vida como:

*“Historia de vida: está basada en una mirada desde las ciencias sociales. El investigador relaciona una vida individual/familiar con el contexto social, cultural, político, religioso y simbólico en el que transcurre, y analizacómo ese mismo contexto influencia y es transformado por esa vida individual/familiar. El investigador obtiene los datos primarios a partir de entrevistas y conversaciones con el individuo. Dentro de esta tradición, se pueden distinguir dos vertientes, la historia de vida propiamente dicha [life history],y el relato de vida [life story].LaHistoria de vida (Life history) se destaca por la interpretación de la vida del sujeto por parte del investigador.”( Mallimaci, F., Giménez, V. 2009, p.178)*

La idea de tratar de analizar todo los aspectos basados en historias contadas por las mismas personas es contar con la mayor información posible para poder ser utilizada en nuevos estudios sobre el tema el cual es una de las labores de este trabajo.

## 7. Resultados

Después de haber estado al tanto de la comunidad del barrio Marco Fidel Suarez durante al menos 3 meses y haber recolectado una gran cantidad de datos relacionados tanto con el papel de la comunidad en el barrio como la historia de varias personas que gracias a diferentes situaciones de la vida tomaron la decisión de utilizar sus saberes sobre electricidad como medio para trabajar y así poder conseguir lo necesario para vivir con dignidad, generando los ingresos suficientes para sostener a una familia que en varios de los casos eran numerosas.

A través de la investigación se pudo precisar que hay varias personas que saben de la electricidad en los diferentes campos en los cuales se utiliza, por ejemplo el campo de la construcción donde históricamente es recurrente el fenómeno de la no formalización de los estudios, es decir que los llamados “maestros de obra” tiene un vasto conocimiento de la electricidad residencial pero, nunca lo aprendieron de tal manera que una institución técnica, tecnológica o profesional le diera un título o reconocimiento alguno, esto se puede apreciar de una entrevista hecha a Henry una persona que trabajo varios años en la construcción de casas y edificios, haciendo la parte de las instalaciones eléctricas “ en esa época lo hizo un maestro, uno mismo y ellos que trabajábamos en la rusa metíamos la luz. Por que ellos mismos aprendían, pero no aprendían por el SENA, sino que aprendían de la experiencia, por eso hay muchas casas que uno mira como esta regada la electricidad, la tubería y hay muchas casas que están mal y entonces ahora toca reemplazarla, de todas formas no era tan técnico, pero así era que se hacia.”(Henry , Entrevista en vídeo, 26 de diciembre de 2014). cabe aclarar que él si tuvo una formación mediana en el SENA pero que fue un pilar importante para la investigación, por que gracias a él y su experiencia en el campo se pudo contactar a las personas a las cuales se les hizo el estudio. Otra cosa a mencionar es que

según Bercelio (una de las personas a las que se les aplicó el estudio) el aprendió bastante de Henry, ya que en los comienzos de su carrera como electricista residencial tuvo que hacer algunos trabajos donde le presto atención a lo que hacia, además cuando terminaban el trabajo generalmente los viernes se iban a tomar algunas cerveza y en medio de las conversaciones el le enseñaba algunas “mañas” para que el trabajo se le hiciera cada vez más fácil.(comunicación personal, 27 de diciembre de 2014).

Pero esta no es la única referencia histórica donde se evidenciaba una relación directa entre la comunidad que vivía en el sector y las personas que sabían de la electricidad de manera empírica, ya anteriormente en el capítulo de la llegada de la electricidad al barrio Marco Fidel Suarez se hace referencia a las conexiones ilegales a los postes de iluminación de la Av. Caracas que hacían personas de la comunidad sin ninguna formación en el tema e incluso se referencia de un incendio por parte de una mala conexión que genero un cortocircuito. También al tener la posibilidad de hablar con las pocas personas que aun viven en el sector y que vivieron el momento de consolidación y construcción del barrio se halló que la parte del diseño y conexión eléctrica era hecha en algunos casos por los varones cabeza de la familia y que fue haciéndose a medida que la situación económica lo permitía, por etapas. Maria de Lopez es una de estas personas que relata cómo su marido el difunto Jose Pastor Lopez compró la casa a comienzos de los años 50 y expresa que en ese momento el barrio era solo lotes con pocas construcciones formales, las cuales estaban hechas con los mismos ladrillos de los chircales cercanos, luego a finales de los años 60 se hizo la colecta en la cual la mayoría de los residentes participaron para poder traer los postes de luz al barrio y así poder tener el servicio de electricidad residencial, lo curioso fue que la empresa de energía solo traía el cable para la conexión pero los postes tenían que ser colocados por los residentes que ni idea tenían de la manipulación de estos y su correcta colocación,

obviamente su marido participó de dicha instalación ya que trabajaba hace algún tiempo en la construcción, luego ella misma cuenta que las conexiones internas las hacía él mismo, además en ese entonces algunas personas le pedían el favor que les hiciera las conexiones de sus casas, que el pago que recibía era monetario y en algunos casos donde sobraba el material lo recibía como parte de pago y lo utilizaba en su casa o en nuevas conexiones de su trabajo (comunicación personal, 06 de enero de 2015).

Es así como históricamente se ve que los “electricistas empíricos” han afectado de una manera notable el desarrollo de la comunidad del barrio Marco Fidel Suarez y su barrio contiguo San Jorge, ya que de una u otra manera tuvieron un rol importante dentro de la formación y consolidación de lo que hoy es el barrio, hasta se visibiliza su papel en el proceso de la conexión de los servicios públicos, participando de manera activa junto a los vecinos, generando un beneficio común. Claro está que esto no ha sido siempre así, ya que algunas veces este beneficio no era común sino era meramente individual como es el caso de Arnulfo González quien es el integrante de una de las familias más reconocidas del sector los González, quienes tienen su reconocimiento gracias a que en su interior hay varios integrantes que pertenecen al cuerpo de bomberos de Bogotá, él relata la historia de que desde los años 70 la fábrica de cerámicas que está en el interior de la casa familiar (la cual es bastante grande) el servicio de conexión de los aparatos para calentar la cerámica fue hecha de manera ilegal por ellos mismos sin necesidad de haber tomado un curso de electricidad en ningún instituto, sino meramente por la experiencia que ya había tenido acompañando a su padre en el trabajo de constructor, la fábrica de cerámicas duró así un tiempo hasta que los funcionarios de la empresa de energía de Bogotá se dieron cuenta de la ilegalidad de sus conexiones y para no tener ningún inconveniente con la justicia tuvieron que pagarle a uno de los funcionarios (comunicación personal, 23 de enero de 2015).

Al analizar los casos acabados de mencionar y que a través de la historia resaltaban a los “electricistas empíricos”, los cuales fueron narrados por las personas participantes o en su defecto estuvieron muy cerca de éstas, se puede concluir que hay una sola motivación para que las personas que no aprendieron de electricidad en ninguna institución pero si en sus experiencias laborales utilizaran estos conocimientos como medio de subsistencia, ésta es mejora en la calidad de vida tanto de ellos mismos como de su familia y hasta en algunos casos las de los vecinos, articulándose con la comunidad para obtener este fin. También se puede ver que la manera directa de aprendizaje de la electricidad en la totalidad de los casos mencionados fue basada en las experiencias laborales que tenían cada uno de los participantes en el sector de la construcción, siendo este un fenómeno que valdría la pena analizar en una siguiente investigación, además se debe mencionar que una de las causas para que ellos empezaran a hacer las conexiones con sus propias manos era que la situación económica no permitía darse el lujo de contratar a alguien o a la misma empresa de energía para realizar dichas labores, pero si era necesario hacerlo para poder mejorar sus condiciones de vida.

### **7.1 Historias de vida**

En esta parte del documento se expondrán algunas historias de vida de las personas que decidieron compartir sus recuerdos para la construcción de conocimiento, que a partir de sus experiencias de vida representan un fenómeno bastante común en el campo de la construcción y el cual se debe visibilizar para darle la importancia que se merece no solo al fenómeno como tal sino también a los actores principales, los cuales mediante el aprendizaje de una disciplina la cual tradicionalmente esta afiliada a las facultades de ingeniería, pudieron volverla su fuente principal de ingresos viéndose afectados ellos y sus familias.

Se debe aclarar que en un principio la cantidad de historias de vida las cuales iban a formar parte de esta investigación era mayor a las que se exponen en el documento, y que por varios inconvenientes no se pudo hacer las entrevistas a algunas personas que inicialmente expresaron hacer parte de la investigación.

Es recomendable hacer una posterior investigación que solo este enfocada en historias de vida relacionadas con la electricidad y que sea de personas que no han hecho parte de ninguna institucional formal para el aprendizaje de esta ciencia. Siendo el resultado de la investigación solo un esbozo de las cantidades de casos de personas electricistas empíricos, donde se desea de alguna manera darle visibilidad a estas manifestaciones sociales las cuales al parecer son comunes en los barrios populares.

### 7.1.1 Bercelio Vargas

Bercelio Vargas de 45 años es uno de los tantos Bogotanos que trabaja en el ámbito de la electricidad residencial y la construcción, comenzó en esta profesión hace ya 20 años pasando por una gran cantidad de experiencias que le han generado la construcción de conocimiento en el tema sin tener que asistir a ningún instituto, siendo considerado por el mismo como un “electricista empírico”.

Hijo de la señora Visitacion Vargas madre soltera que a costas de todas las adversidades pudo criar dos hijos los cuales tampoco se dejaron quedar atrás consiguiendo trabajos estables y siendo reconocidos en su campo. Uno de estos hijos era Bercelio Vargas nacido en Bogotá en el año 1970 el cual desde niño se caracterizo por ser uno de los muchachos más aplicados de su clase, consiguiendo el título de bachiller del colegio Reino Unido de Holanda, luego de esto y gracias a la obligación que tenían los barones en prestar servicio militar en alguna de las contingencias a nivel nacional, atendió dicho llamado enlistandose en la Fuerza Naval del sur en el departamento del Putumayo de lo cual el no se siente enteramente orgulloso, después de terminar su servicio militar obligatorio empezó a buscar trabajo en cualquier tipo de cosas para poder dar dinero y así ayudar con el sostenimiento de la casa, para ello trabajó en diferentes sectores como los son operación de maquinaria pesada, ayudante de obra, mensajero y algunos otros. En sus propias palabras se puede tener una referencia de dichos trabajos: “yo trabaje con el, en maquinaria pesada, yo trabaje una maquina, claro que trabajaba más una pata. Llevaba como 3 años sin trabajar ese señor Cesar, yo más de 5 días no descanso, este no es un trabajo que esto, pero yo no me blanqueo, yo busco por teléfono y hágale...”

G – usted ha trabajado en más cosas aparte de la electricidad?

B – venga le digo por ahí un 30% en otras cosas y un 70 % en esta vaina.



G – cuales han sido las otras cosas en las que ha trabajado?

B – Manejando una volqueta pero eso hace muchos años es que mi hermano tiene una.”(B. Vargas, Entrevista en vídeo, 27 de diciembre de 2014).

Luego por asares del destino y después de llevar algún tiempo trabajando como ayudante de obra empezó a mirar atentamente a los maestros de la obra en sus trabajos relacionados de electricidad y gracias a esto comenzó a entender varios conceptos del tema para luego empezar a aplicarlos en sus siguientes trabajos, cabe resaltar que Henry fue uno de estos maestros de obra los cuales le ayudaron en el aprendizaje de los conceptos y practicas de electricidad residencial, obviamente gracias a la instrucción que había recibido él en el SENA algunos años atrás, además el espacio de trabajo no era el único momento donde Bercelio aprendía de electricidad sino que también en los momentos de esparcimiento, ya que luego de una jornada de trabajo era común que se fuera a tomar algunas cervezas con los maestros de turno y se pusieran a hablar sobre el tema generando de nuevo conocimientos que luego pondría en practica.

En cuanto a que practicas o conceptos aprendió Bercelio dicho por el mismos: “instalaciones eléctricas interiores es lo más que sale, desde nuevo, y también tableros industriales, claro ahora toca todo así, allá es industrial...la ductería, a doblar tubería eso toca doblarlo con un caucho y candela.... si como un cursito, eso le dan una inducción a uno y las escalas”(B. Vargas, Entrevista en vídeo, 27 de diciembre de 2014). lo cual refleja un manejo de diseño y conexión de redes eléctricas residenciales, manejo básico de conexiones industriales, diseño de ducteria para redes eléctricas, y conceptos básicos de electricidad aplicados como lo son: la corriente, el voltaje, diferentes tipos de voltajes(AC y DC), aislantes, conductores. Se debe tener en cuenta que estos conocimientos son totalmente aplicados dejando de lado un poco la partes teórica, claro esta que la parte teórica es

construida por el mismo generalizando sus experiencias de trabajo y conformándolas poco a poco a través de los años. Como por ejemplo cuando se le pregunta a él por el voltaje de y su significado responde diciendo que es la fuerza que se utiliza para que los aparatos electrónicos funcionen y puedan ser utilizados para facilitar las formas en que se hacen las cosas, esto demuestra una clara construcción de condimento teórico a partir de las experiencias de vida.

Obviamente Bercelio no se salva de la realidad del país y sus cantidades de problemas, mala prestación y falta de cobertura de los servicios públicos y privados ya que lamentablemente la señora Visitación murió gracias a una enfermedad que había contraído hace ya bastante tiempo y que según cuenta él no le pudieron ayudar en casi nada por no estar suscrita al sistema de salud pública SISBEN, dejando un gran vacío en la casa y una pena que dura hasta los días de hoy.

Pero sin importar las adversidades Bercelio sigue en firme luchando por sacar adelante sus dos grandes amores: su hija y su esposa las cuales lo esperan en la casa cada día que pasa con los brazos abiertos para poder comer en familia con lo que gana en el trabajo de electricista, recientemente a podido contactar con una constructora que le da trabajo en pueblos cercanos a Bogotá como Girardot y Ricaurte Cundinamarca donde él dice que se desempeña como electricista de la obra junto a algunos compañeros que residen en el lugar y aunque la paga es buena la dificultad de la distancia que hay desde el lugar donde vive (Marco Fidel Suarez) hasta el municipio de Girardot hace que el dinero que se gana con el sudor de su frente sea menguado gracias a que tiene que gastar en habitaciones para poder dormir y comida para mantener las fuerzas en dicho municipio, siendo algunas veces poco el dinero que trae a casa a comparación con el esfuerzo que tiene que invertir en el trabajo para

poder asegurarle un futuro a su hija de modo que como el mismo dice puede salir adelante y superar a su papa.<sup>1</sup>



*Figura 4.* Foto de Bercelio Vargas

1 La mayoría de los datos mencionados en la historia de vida son basados en conversaciones personales y la entrevista en vídeo realizados entre el día 9 de Diciembre de 2014 y el día 3 de Febrero de 2015.

### 7.1.2 José Alvarado

José Alvarado es una de esas personas que conoce a la mayoría de los residentes del barrio y las historias detrás de sus familias ya que siempre ha estado interesado en la ayudar a la comunidad y siempre ha hecho parte de las juntas de acción comunal y de los comités para el desarrollo de los barrios donde el ha vivido, nacido en Almeida en el departamento de Boyacá el 29 de Junio de 1944 y llegado a Bogotá muchos años después siempre ha tenido que rebuscarse el dinero para poder sobrevivir en trabajos que le salgan por recomendación o como el mismo lo llama “palancazo” ya que gracias a su condición de persona que nunca termino el colegio(además de su avanzada edad) le es difícil conseguir un trabajo estable.

La historia de este personaje muy conocido en el barrio por su participación en la junta de acción comunal comienza con un relato que el mismo hace sobre como se escapo de la casa gracias a la decisión de su mamá para que empezara a aprender a escribir y leer a continuación un fragmento de ella:

“esulta que yo a la edad de 6 añitos me sacaron de la casa por que mi mama me mando con una tía, y por que me mando? Por que resulta que allá mis primas eran colegialas , entonces mi mama le dijo a mi tía: bueno llévese a José y allá lo enseñan a leer, y ella claro aca mis niñas que están estudiando lo enseñan a leer, hay virgensita santísima a un día de camino andando duramente para llegar allá, después de uno llegar allá oiga uno se pregunta si eso sucede en la familia como sera en los demás, al tenerme a mi allá me ponían a hacer oficio, bueno lo que podía hacer por que tampoco me ponían lo que no pudiera, bueno hasta hay estaba bien, comenzaron a enseñarme a leer era con la famosa pizarra y la cartilla Charry en ese entonces, y ellas me enseñaban cinco veces las vocales, dos primas locas de diezocho y doce años, eran las dos, cinco veces me enseñaban, pero fuera de todo eso la sobremesa era una vara de rosa así, de esos bretones de rosa que parecían espuelas de gallo

y hay se la colocaban encima de la mesa de uno, y le enseñaban a uno, claro uno al ver las varas de rosa pues se iba a concentrar a estudiar, le enseñaban cinco veces sino aprendía póngale por las costillas, eso no era que le ponían a uno por mostrarla no, en ese tiempo era así, bueno yo me aguante unos meses así y me volé, me volé de allá y me vine pa la casa pero no alcance allegar me cogió la noche y yo encontré un señor en la quebrada por que era una quebrada que había y yo no podía pasar por que era una quebrada caudalosa, entonces yo le dije que usted por que no me hace un favor y me pasa, el dijo usted pa donde va?, to voy pa molinos y me dijo yo lo paso pero no respondo por que si usted aquí pa arriba no anda rápido a usted lo coge la noche y aquí hay mucha traya, hay mucha fiera y esto es una montaña aquí para allá, haga de cuenta subir a Monserrate, se llama la loma del Sauche allá en Sibоче, pues yo me vine y de allá bajando del Sauche, alcance a subir de día la loma del Sauche y cogí a bajar, había una virgen que se llamaba la virgen del milagro y hay me encontré una viejita, viejita saca y me dijo: y usted pa donde va? Yo voy pa molinos, y me dijo hay mijo no se vaya a ir mire que el puente de la quebrada del potrero es muy alto y muy peligroso y oscuro y usted como pasa, eso era un altura muy berraca, me dijo camine y se va conmigo y yo allá le doy leche, cuajada, chocolate, y yo pa la cuajada ja me fui con ella, como a los cuatro años oigase bien como a los cuatro años se encontró mi tía y mi mamá, le pregunto: que José que es la vida? José no, José se vino el se voló de allá, pero como se va a venir hermana si yo se lo deje a usted, venga me responde por que no llego a la casa, eso ya hace cuatro años, entonces se fue pa donde el alcalde y que mi mamá iba a demandar a la tía, más sin embargo mi mamá seguía insistiendo, entonces don Funcelo Diaz yo voy a ayudarle haber hasta donde yo puedo investigar, pero fue sencillo como al mes don Funcelo Diaz en la noche le dice la esposa, Teresa se llamaba la esposa, y ese muchacho que tiene Emiliana de donde salio? De Teresa segura no es, pues yo tampoco se dijo Funcelo, se

que acompaña a Emiliana pero no sabemos, dijo me voy hasta la hacienda, ensilleme un caballo que me voy hasta la hacienda y por hay derecho averiguo por hay, jum ese señor yo le tenia un miedo cuando iba a la casa por allá iba, no me gustaba ni que me hablara, ese día cuando llego estaba sentado en una butaca en medio de la casa grande y le dijo a la finada miá y ese muchacho?, ella responde el va conmigo, me llama, como es que se llama? José, José venga para acá, hay virgen santísima, pregunto quién es su mamá?, quién es su papá?, Y usted como vino a dar aquí? Y le conté todo lo que había pasado y a los 3 días fue donde angelina y le dijo: Angelina ya le tengo noticias de su hijo, su hijo esta arriba con Emiliana en la hacienda así que si quiere verlo váyase que esta arriba en la hacienda ya en media hora estaba arriba en la hacienda, llego mi mamá, pero ella cometió un error de los tremendos, ella me dijo mijo eso nos vamos pa la casa ahora que yo lo voy a poner a estudiara, ajajaja virgen santísima si al caso en la vida yo detesté fue ir a un colegio o una escuela no yo no”(J. Alvarado, Entrevista en vídeo, 16 de diciembre de 2014).

Lo anterior demuestra varias cosas, en principio como la cultura que había en las regiones rurales de Colombia de obligar a los niños a estudiar para poder sacar adelante la familia, también la falta de comunicación que había en esos tiempos entre las personas de estos pueblos inclusive entre la misma para familia, tanto así que en muchos casos podían pasar calamidades a sus integrantes y pasarían varios años antes que la otra parte de la familia se enterase, pero lo más destacado de la historia es la elección que tomo este muchacho José por el miedo que le tenia al estudio y no tanto por aprender o por no hacerlo sino por el miedo a la reprimenda que se hacían en ese tiempo que incluía golpizas en caso de que el niño no entendiera lo que se le estaba explicando, llevándolo a que él tomara la triste decisión de abandonar la casa de su tía sin importarle los peligros que pudiera tener si se devolvía o tomara otro camino.

Luego de este episodio tan trascendental para la vida de José, él no entro jamas en la escuela para aprender a escribir ni a leer y se dedico al trabajo en el campo según el mismo cuenta pasando por ser cuidador de ganado en diferentes fincas del Meta, Casanare y demás departamentos ganaderos por tradición, siendo tambien obrero en varias de las minas de esmeraldas de Sogamoso y y municipios aledaños, hasta que por exigencias de la vida le toco ir a la capital Bogotá a sacar la cédula de ciudadanía(documento de identificación personal) donde constata que en ese momento no había aprendido a escribir ni a leer ya que en la parte donde se coloca la firma de la persona a identificar se puede apreciar un sello de la entidad encargada(Registraduria general) donde esta escrito manifiesta no poder firmar y es bien sabido que estos casos son utilizados en casos de personas analfabetas o con limitaciones físicas que les impiden firmar. Ya con la cédula de ciudadanía en sus manos y sus 21 años de edad José se decidió por quedarse a vivir en Bogotá y tratar de buscar trabajo en lo que saliera para poder conseguir con que comer y mantener un estilo de vida digno, es así como empieza a trabajar en el ámbito de la cocina donde comenzó como lavaplatos y empezó a ascender poco a poco pasando por ser mesero, cajero, cocinero hasta que por fin llego al rango más alto posible por una persona que no fuera de los socios de la compañía (restaurantes Montecarlo y sucursales) el de administrador de sucursales.

Ya con todos este trabajo estable y con los ahorros de la vida de el y de su esposa Gloria Gregoria Sanchez empezaron a construir su casa o modificar los lugares donde vivían, cabe aclarar que ellos han vivido en muchos lugares y nos solo en el barrio Marco Fidel Suarez o San Jorge entre los cuales están los barrios de: Consuelo(año 69), El Rosio(71-72), Las Cruces(75-80), Santa Barbara(79-80), El Paraiso(86), La paz(90's), Danubio Azul(donde actualmente tiene un vivero), Marco Fidel Suarez y San Jorge(algunos años de la década de los 70 y desde el 2005 hasta la actualidad). Este nomadismo era

bastante común en las familias de este tiempo ya que se negociaba mucho con la propiedad en esa época. Luego de muchos años de trabajo en el campo de los restaurantes en la década de los 70 el dueño de los restaurantes Montecarlo decidió venderlos y cambiar de negocio siendo relevado por una nueva administración la cual hizo un recorte de personal grande donde lastimosamente se vio afectado José, y aquí es donde entra la electricidad a su vida, siendo como requisito para poder vivir el trabajo y no teniendo otra salida sino tomar las oportunidades que le brinda la vida a José le tocó tomar un trabajo como ayudante de obra donde él empezó a aprender algunos conocimientos de electricidad y adquirió la práctica necesaria para poderlos aplicar en el campo de la electricidad residencial, él mismo afirma que aprendió a leer de manera empírica viendo las cartillas que repartían en el país para que los campesinos empezaran a alfabetizarse y así mismo aprendió las maneras de manejar y distribuir la electricidad, con la única diferencia que ya no utilizaba cartillas para el aprendizaje sino que miraba a los maestros de obra como organizaban los cables y la manera correcta de conectarlos entre sí. Luego él empezaba a copiar estas formas de conexión en trabajos posteriores, utilizándolos como él mismo relata en todos los arreglos que le tocaba hacer en las múltiples casas que tuvo propias y arrendadas, esto se puede corroborar en otro relato que él hace en la entrevista de vídeo:

“en mis propiedades yo en ninguna de las casas que tuve mandaba a hacer, ahora una pared de esas estaba haciendo el maestro, allá en el Danubio me paso y yo miraba la pared, uy maestro se le torció el metro?, se le torció la plomada?...yo soy muy estricto en eso, trabajé mucho tiempo en construcción, la mayoría de mi cuenta, bajo maestro de obra yo no.....hay tenía la electricidad, yo alabraba todo, yo hacía los diseños, en un tiempo era en tubo galvanizado, después fue en una coraza de aluminio y por último fue la tubería plástica”(J. Alvarado, Entrevista en vídeo, 16 de diciembre de 2014).



Según el propio José trabajo en el tema de la construcción por amenos 15 años teniendo así una basta experiencia lo cual le genero una gran adquisición de conocimiento tanto teórico como practico el cual le sirvió para darle de comer a su mujer doña Gregoria y sus cuatro hijos, también se debe resaltar el papel tan importante que tuvo don José en el barrio al tener relación directa con las personas dueñas de los lotes que estaban vacios y que se lograrían vender después en los años 70's y su amplio conocimiento de la historia del barrio y formacion de los barrios aledaños como nos da cuenta en el siguiente apartado de la entrevist: “n el Marco Fidel no fue tan organizado por que como eso era de los ortices, entonces los ortices vendían los lotes y le ayudaban mucho a la gente a ponerle la red, empezando con que la luz la traían los ortices para la iluminación de la fábrica, de ladrillo, aunque eso nunca se trabajaba con electricidad por que eso era todo a mano, el barro y todo eso era a mano, en ese tiempo no había nada de eso de maquinas, pero si se necesitaba la luz para trabajar. De donde llego esa luz? La luz llego del centro cuando llegaron las primeras plantas que vinieron de muchas partes de Cundinamarca, tanto así que hay una de Chiborre, la planta de la termoeléctrica de Chiborre, un poco la vendieron y otro poco esta aquí en Bogotá Colombia, y así la de Chingaza y todo llegaron acá, lo que pasaba en esos barrios la mayoría hacían las casitas y la misma gente instalaba los bombillitos, con su cablecito hay mientras se iba construyendo entonces ya se iba formalizando las lineas de la casa, tomas interruptores y todo eso.....no en ese tiempo yo todavía no, en ese tiempo nosotros teníamos un negocio hay en Marco Fidel donde vendíamos cerveza y así cositas, yo me encargaba de poner los bombillos pero instalaciones no. eso fue mucho después que yo, yo más que todo a la electricidad me dedique cuando me dedique a la construcción....no, habían electricistas, ya había gente electricista, el electricista la mayoría nace del constructor, la mayoría de la persona que sabe pegar ladrillo, hacer cosas en concreto, sabe de electricidad por que uno el

oficio es completo, inclusive para uno construir una casa tiene que saber de electricidad, tiene que saber de plomería, tiene que saber de mampostería, por que sino no puede ser maestro, usted como diseña una casa?”(J. Alvarado, Entrevista en vídeo, 16 de diciembre de 2014). Además se demuestra la relación clara que hay entre los electricistas de ese entonces los cuales recalca José que habían muchos que lo aprendieron de la misma forma que él, es decir de manera empírica con el desarrollo pleno de la comunidad al ser la electricidad una necesidad más para todos los habitantes del sector.

En cuanto a los saberes que adquirió don José en su paso por el mundo de la electricidad y la construcción se puede resaltar el diseño de instalaciones residenciales eléctricas, por medio de tubería galvanizada, distribución de las redes eléctricas y mecanismos de protección por plantas, clases de materiales a utilizar según el trabajo lo exija y en la parte teórica el como la electricidad se debe transportar por una sola linea de piso a piso claro esta conectadas entre si por un taco de protección. Similar a lo que sucedía con Bercelio don José a medida que iba recogiendo experiencia en el campo de la electricidad también empezó a formar conceptos propios acerca de la corriente, voltaje, protección etc. Por ejemplo cuando se le pide a don José que de un concepto de voltaje el lo describe como la cantidad de voltios necesarios para que los aparatos funcionen de manera óptima y compara como funcionan las lavadoras y mayoría de electrodomésticos con 110 en contraste de las maquinas industriales que funcionan a 220v, también hace mención a las diferentes clases de corrientes que existen reverenciando la corriente alterna que para él es la que se utiliza en aparatos que exigen fuerza fisica como los que poseen motores grandes en su interior ejemplificándolo en la lavadora y licuadora; en cambio afirma que la corriente continua es la que se utiliza en la mayoría de los circuitos que tienen sensores y están relacionado con lo digital ejemplificando dicha corriente con los computadores y radios

portátiles. Es importante mencionar que en el momento en el que don José empezó a hablar de un tocadiscos que guarda con recelo desde hace ya bastantes años se dejaron ver algunos conceptos que ninguna de las personas que se relacionan con la electricidad de la forma empírica habían mencionado como lo son: la conversión de corriente alterna a directa por medio de un arreglo de diodos que según su concepto creado hace que la corriente alterna se transforme en directa para no dañar los componentes que no están hechos para ella, el cambio de nivel de corriente por medio de un dispositivo llamado transformador el esta conformado por un embobinado el cual aumenta o disminuye el voltaje según el caso.

En general la vida de don José no ha girado entorno a la electricidad completamente pero si ha sido una de sus grandes pasiones y una de las formas con las cuales se ha ganado el dinero necesario para subsistir, logrando sacar adelante una familia con cuatro hijos y afectando de manera directa la forma en la cual estos se desarrollan tanto en familia como en comunidad.



*Figura 5.* Foto de José Alvarado

## 7.2 Saberes comunes sobre la electricidad en los electricistas “empíricos”

Luego de el análisis de algunos de los casos e historias de vida que se encontraron a medida que la investigación iba tomando forma nacen algunas nuevas incógnitas las cuales son: cuales son los saberes que adquirieron estas personas por medio de sus experiencias? existen algunas similitudes en estos saberes sabiendo que cada caso es diferente?, aprendieron por medio de experiencias similares? Que tan común es que definan de igual manera los conceptos de electricidad las personas que aprendieron de estas formas?, todas estas preguntas son el eje central de la este apartado donde se analizarán dichos conceptos y si se construyeron a partir de experiencia similares o no teniendo en cuenta claro esta que no todos los involucrados se expresaron acerca de los mismos temas pero que si se encontraron en algunos.

Desde el momento en que se tuvo acceso a gran cantidad de historias acerca de personas que tenían relación con la electricidad dentro del barrio, muchas de las cuales fueron contadas en la tienda de doña Ana Poveda o sus alrededores, expresando su interés por pertenecer de alguna manera en el estudio, varios casos fueron historia que ellos quisieron compartir desde el anonimato (expresando dar el nombre real pero sin acceder a una entrevista audiovisual demostrando su desconfianza a este medio), otros fueron casos que estaban totalmente dispuestos a colaborar con la investigación, siendo el caso de Henry el más relevante y que es de obligatoria mención en el escrito final.

Se pudo visualizar que cada una de estas personas tenían una forma diferente de comprender los conceptos que se relacionaban con el campo de la electricidad, pero que detrás de esto eran comunes entre sí, es decir que los conceptos que ellos fueron formando a través de su experiencia en el trabajo son similares a los de las demás personas involucradas en el estudio, un ejemplo de esto puede ser el cambio de los materiales utilizados en la

construcción de redes eléctricas a través de la historia, ya que era una constante referencia que se hacía en un principio, siendo este evento algo de trascendencia para ellos, dicho cambio de material de tubo galvanizado, el cual se utilizaba para trazar el camino donde iban a ir las redes eléctricas de las casa, por el de tubo de plástico, que en principio era mucho más barato, generó un cambio en la manera de trabajar de cada uno de los sujetos que hacen parte del estudio y que en principio fue difícil de asimilar, pero que según sus mismas palabra darían grandes ahorros de dinero a la persona que los contrataba y que algunas veces se veía representado en un aumento salarial o por lo menos de comida o bebida para los trabajadores de la obra.

Otro concepto importante que se debe destacar es la forma en la cual se aprendieron los conceptos tanto teóricos como prácticos de la electricidad, ya que en su totalidad tanto las personas que se les hizo el estudio de vida como con los que solo compartieron algunas historias esporádicas afirmaron que: la forma de dicho aprendizaje fue mediante la transmisión de conocimientos en su campo de trabajo, el cual era el campo de la construcción, siendo la persona que les transmitía este conocimiento siempre el maestro de obra de turno, el cual le ponía a ayudar con las instalaciones eléctricas sin importar que no tuvieran ninguna experiencia en el tema, no se puede afirmar que esta sea la única forma de aprendizaje que hay en los casos de electricistas empíricos del barrio Marco Fidel Suarez y mucho menos del mundo, pero no se puede dejar pasar por alto que puede ser una de las formas más comunes de aprendizaje en este fenómeno.

Uno de los conceptos que más utilizan los electricistas empíricos del barrio es el de voltaje el cual es interpretado de diferentes maneras ya que si nos devolvemos a la sección de historias de vida se puede apreciar que tanto Bercelio como José lo definían de una manera diferente; el primero lo entendía como una fuerza que lograba que los aparatos

eléctricos pudieran funcionar de una manera óptima, mientras que el segundo lo entendía como una cantidad medible de algo que de una u otra manera hacia funcionar los aparatos que lo rodeaban, en otro caso, el de Domingo el cual también trabaja tanto en electricidad como en mecánica dependiendo de las oportunidades laborales que estén a su disposición y de quien en un comienzo se intento hacer la historia de vida pero que a medida que iba avanzando la investigación se decidió no concluirla, manifestaba una similitud directa entre voltaje y corriente refiriéndose de la misma manera tanto para una como para la otra (comunicación personal, , 08 de Enero de 2015).

En cuanto a las experiencias se pudo apreciar que eran similares entre cada uno por ejemplo para Bercelio poder formar el concepto de voltaje tuvo que pasar por una inducción que le dio uno de los tantos maestros de obra que tuvo, de igual manera por el lado de don José las experiencias que obtuvo al momento de ser un subordinado en una obra de construcción hizo que formaran el concepto de voltaje y otros tantos a los cuales el hace mención con una seguridad imponente, similarmente en el caso de Domingo el cual contó historias de forma esporádica sobre su forma de aprendizaje afirmaba que a medida que el se iba enfrentando a los retos que le exigía el trabajo con compañeros de las obras residenciales en las cuales era contratado también iba construyendo los conceptos de voltaje, corriente, electricidad y demás.

Este fenómeno el cual representa una regularidad por lo menos en los casos a los cuales se tuvo acceso que una de las formas en las cuales las personas forman un concepto es mediante las experiencias vividas en el trabajo, siendo la imitación una manera común de aprendizaje en este tipo de electricistas, claro esta que dichos conceptos no todos son iguales y que no por ello no quiere decir que no sean acertados, ya que si se ve de una manera materialista dichos conceptos y la forma en la que se utilizan los mismos han generado

varios proyectos en este caso urbanísticos y residenciales, con los cuales se les ha dado de manera parcial una vivienda digna a una gran cantidad de familias en Bogotá, obviamente al no cubrir en su totalidad los casos de electricistas empíricos del barrio, no se puede hacer una teoría, pero se debe tener en cuenta lo común que es que las personas aprendan de esta forma lo cual podría utilizarse en un estudio posterior.

Otro de los resultados que arroja la investigación es que la mayoría de los conceptos que se formaron a través de la experiencia por cada uno de los sujetos que estuvieron involucrados en el estudio es que no eran iguales, es decir cada persona según su experiencia generó diferentes conceptos, como por ejemplo Bercelio tenía varios conceptos sobre el diseño de las redes eléctricas, pero ninguno sobre los diferentes tipos de electricidad que hay, el cual en contraste don José sí los tenía. Se puede inferir varias cosas de este fenómeno las cuales son: el conjunto de experiencias en el campo de la electricidad residencial no genera casi nunca conceptos iguales, o también que las personas a las cuales se les aplicó el estudio no le interesaba construir conocimientos sobre estos campos de la electricidad, inclusive se puede concluir que como las personas a las cuales se les aplicó el estudio no tuvieron el suficiente tiempo de seguimientos por factores ajenos a la investigación no se pudo extraer la suficiente información para que ellos definieran todos los conceptos básicos de la electricidad, Ésto nos demuestra una vez más la importancia que tiene un estudio posterior sobre el tema en el cual se pueda revelar con precisión cual es la verdadera razón por la cual la formación de conceptos desde estos personajes no está orientada hacia los mismos temas de la materia, teniendo en cuenta los resultados y conclusiones del presente trabajo.

## 8. conclusiones

Después de haber analizado los diferentes casos en donde las personas que aprendieron sobre la electricidad sin haber estado nunca en la universidad, siendo ellos personas que influían de manera directa en la comunidad o de manera indirecta mejorando las condiciones de vida de sus familias, las cuales también forman parte de la comunidad del barrio Marco Fidel Suarez, se puede afirmar varias cosas por ejemplo: algunas de las personas que no tuvieron ningún estudio formal y aprendieron de las experiencias en sus trabajos acerca del manejo de la electricidad desempeñaron un papel importante en el desarrollo histórico del barrio, ya que ayudaron de manera significativa a la gestión, conexión, e instalación del servicio eléctrico en el barrio en la década de los años 60, estando ellos articulados a las dinámicas de una comunidad comandada por medio de un líder (en este caso el padre Luis Eduardo) en el primer momento y luego como autores de algunas de las construcciones e instalaciones eléctricas de las primeras casas que urbanizaron el sector.

También se puede afirmar que en los casos que se incluyeron en el estudio la relación que tuvieron los protagonistas con la electricidad fue a causa de la situación económica que tenían en el momento en el cual empezaron a buscar trabajo, y que por azares del destino el trabajo que los recibió fue el de ayudante de construcción, luego de un tiempo ascenderían a ser los maestros de las obras donde aplicarían los conceptos adquiridos sobre la electricidad residencial, los cuales fueron adquiridos en su mayoría de casos al imitar los trabajos que hacían sus jefes inmediatos, es decir los maestros de obra de turno, los cuales algunos



aprendieron de la misma forma u otros como en el caso de Henry si asistieron a alguna institución educativa la cual impartía electricidad en alguno de sus programas.

En cuanto a cuales son los saberes que construyeron estas personas después de haber pasado por muchas experiencias de trabajo manejando la electricidad, se concluye que no son los mismos ya que cada uno tiene experiencias diferentes pero similares, es decir son parecidas por que en la mayoría son casos que nacen del trabajo de la construcción, cuyas dinámicas son similares sin importar el lugar, pero que teniendo en cuenta la facilidad de aprendizaje de cada una de las personas, la forma como trabaja cada uno de los maestros de obra del momento, los cuales les enseñaron a manejar la electricidad, los procesos cognitivos de cada una de las personas y una cantidad de variables hacen cada una de sus experiencias de aprendizaje diferentes e irrepetible, estas experiencias dieron como resultado que varios de los conceptos que son generales en el campo de la electricidad y la electrónica sean comprendidos de manera diferente, pero no por ello errada ya que de todos modos sin importar la concepción que tuvieran cada uno de los sujetos sobre estos conceptos lograban hacer las cosas de la mejor forma posible, y viéndolo desde una marea materialista llegaban a su fin el cual era hacer las conexiones eléctricas de los proyectos donde estaban trabajando en su momento.

Se debe enfatizar en la importancia que tienen estos casos en el estudio del aprendizaje no institucionalizado, ya que demuestran de una muy buena forma algunas de las situaciones más comunes que se encuentran aglutinadas en este fenómeno social, el cual no es único en la sociedad, y que históricamente no ha tenido la relevancia que merece en el ámbito académico, colocando dicho fenómeno como una manifestación vacía de la sociedad y que no tienen importancia alguna con el mundo académico, siendo el objetivo transversal de este

trabajo es dejar la posibilidad abierta a que otras personas hagan investigaciones donde el centro de la misma sea el aprendizaje no institucionalizado de las ciencias exactas y como este afecta de alguna manera la comunidad en donde los protagonistas de los casos se desenvuelven, teniendo en cuenta que es un estudio bastante largo el cual ayudaría a comprender de fondo el por qué estas personas se les facilita las ciencias exactas siendo que en el imaginario de la gente estos campos de estudio son tan complejos.

Por ultimo se debe visibilizar que este trabajo fue un acercamiento del mundo académico al mundo empírico y que si cada vez mas personas intentan romper el imaginario del divorcio entre estos dos mundos ayudarán a la comprensión de fenómenos sociales relevantes, y de paso podrían hacer unas investigaciones con diferentes puntos de vista, lo cual enriquece no solo a las personas que hacen el estudio sino a las que los utilizan para seguir construyendo conocimiento en pro de comprensión de la humanidad.

## 9. Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá . (2014). *Mapa de localidades de Bogotá*. 24 de Septiembre de 2014, de Alcaldía Mayor de Bogotá Sitio web:  
[http://portel.bogota.gov.co/portel/libreria/php/x\\_frame\\_detalle.php?id=41889](http://portel.bogota.gov.co/portel/libreria/php/x_frame_detalle.php?id=41889)
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2004). *Plan de ordenamiento Territorial*. 28 de Julio del 2014, de Alcaldía Mayor de Bogotá Sitio web:  
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13935>
- Cámara de Comercio de Bogotá. (2007). *Perfil Económico Y Empresarial De Rafael Uribe Uribe*. Bogotá, Colombia: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Castro, F. V. 1995. *Tipos de monografías etnográficas*, en A. Aguirre Baztán (ed.), *Etnografía*. Barcelona, Boixareu Universitaria, Marcombo.
- DANE. (2005). *Cálculos de la Secretaría Distrital de Planeación*, Dirección de Información, Cartografía y Estadística. 28 de Julio del 2014, de DANE Sitio web:  
[www.dane.gov.co](http://www.dane.gov.co)
- DADP. (2004). *Rafael Uribe Uribe Participa*. Bogotá, Colombia: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Domingo. comunicación personal, , 08 de Enero de 2015
- El Espectador . (1958, Julio 25). *Matutino*. El Espectador, 8 pp..
- Empresa de Energía de Bogotá & Universidad del Externado. (1999). *Historia de la Empresa de Energía de Bogotá I (1896-1927)*. Bogotá, Colombia: Universidad del Externado.
- Empresa de Energía de Bogotá & Universidad del Externado. (2000). *Historia de la Empresa de Energía de Bogotá II (1927-1959)*. Bogotá, Colombia: Universidad del Externado.
- FAES. (15 de Febrero de 1980). Pedro Nel Ospina a Ospina Hermanos . *Colombia Ilustrada* , 9 & 10, 112.
- Geertz, C.. (2001). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Gonzalez, A.comunicación personal, 23 de enero de 2015
- Guber, S.. (2001). *La etnografía Metodo, campo y reflexividad*. Bogotá: Editorial Norma.
- Hammersley, M., Atkinson P.. (2001). *Etnografía Metodos de investigación* . Barcelona: Editorial Paidós.

- Instituto Distrital de Cultura y Turismo. (2004). *Ficha Técnica Turística Localidad de Rafael Uribe Uribe*. Bogotá, Colombia: Alcaldía mayor de Bogotá.
- Instituto Distrital de Patrimonio. (2007). *La energía en Bogotá III años de historia*. Bogotá, Colombia: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.
- Lopez M. Conversación personal, 6 de Enero de 2015.
- Mariño, G. (Agosto de 1994). Etnografía de plazas de mercado de Bogotá. *Revista Aportes*, N° 35, pp. 58.
- Pedraja R.. (1985). *Historia de la energía en Colombia 1537-1930*. Bogotá: Ancora Editores.
- Poveda, G.. (1993). *Ingeniería e historia de las técnicas*. Bogotá: Colciencias.
- Poveda, R. Conversación personal, 1 de Febrero de 2015
- Rockwell, E. . (1986). *Etnografía y teoría en la investigación educativa*. En *Cuadernos del Tercer Seminario Nacional de Investigación en Educación*(pp. 29-56). Bogotá, Colombia: Centro de Investigación de la Universidad Pedagógica.
- Rockwell, E. (1986). *Relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela*. En *Cuadernos del Tercer Seminario Nacional de Investigación en Educación*(pp. 15-29). Bogotá, Colombia: Centro de Investigación de la Universidad Pedagógica.
- Secretaria de Recreacion y Deporte. (2008). *Localidad de Rafael Uribe Uribe Ficha Básica*. Bogotá, Colombia: Alcaldía mayor de Bogotá.
- Sierra, J.. (1997). *Diario de un híbrido barrio Marco Fidel Suarez*. Santafé de Bogotá, Colombia
- Torres, A.. (1993). *La ciudad en la sombra Barrios y luchas populares en Bogotá 1950 1977*. Bogotá, Colombia : CIDEP.
- Vargas, B. comunicación personal, 27 de diciembre de 2014
- Vasilachis, I., Ameigeiras, A., Chernobilsky, L., Giménez, V., Mallimaci F., Mendizábal, N., Neiman, G., Quaranta, G., Soneira, A.. (2009). *El abordaje etnográfico en la investigación social*. En *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona: Editorial Gedisa .

## ANEXOS

### Anexo 1 Entrevista Bercelio

Entrevista realizada por Gerson Angulo(G) al señor Bercelio Vargas(B) el día 27 de diciembre de 2014.

Gerson– ¿Hace cuanto usted trabaja en lo de la electricidad?

Bercelio – 20 años

G – ¿y cómo usted entró, digamos a ese mundo de la electricidad?

B – Hum hermano, pues trabajando en obras desde pequeño uno.

G – ¿Con qué camella usted? Solo con electricidad residencial?

B – Residencial no más

G – Qué es lo que más le piden hacer a usted en su trabajo?

B – Instalaciones eléctricas interiores es lo más que sale, desde nuevo, y también tableros industriales, claro ahora toca todo así, allá es industrial

G – ¿En qué colegio estudió usted?

B – En el Reino de Holanda(Leon de greiff)

G – ¿En el tiempo que usted estudio había electricidad en el barrio?

B – Claro sí

G – Ya estaba construido todo?

B – No, aquí la construcción era como un 40 % por que aquí era pregúntele a su abuelita, solo potreros

G – ¿Cómo era en ese tiempo la comunidad? la gente, el ambiente , la solidaridad

B – Eso, pero ahora ya no, de 20 años para acá a cambiado mucho, como la gente se ha muerto, los de ese tiempo, los Rodríguez no sé si usted conoce los Rodríguez, yo trabajé con

él, en maquinaria pesada, yo trabajé una máquina, claro que trabajaba más una pata. Llevaba como 3 años sin trabajar ese señor Cesar, yo más de 5 días no descanso, este no es un trabajo que esto, pero yo no me blanqueo, yo busco por teléfono y hágale.

G – ¿Usted ha trabajado en más cosas aparte de la electricidad?

B – Venga le digo por ahí un 30% en otras cosas y un 70 % en esta vaina.

G – ¿Cuáles han sido las otras cosas en las que ha trabajado?

B – Manejando una volqueta pero eso hace muchos años, es que mi hermano tiene una.

G – Usted presto servicio?

B – En la fuera naval del sur en el Putumayo..... Una berraquera hermano allá hay arto trabajo(en Girardot) están haciendo proyectos de 10 pisos ahí en Ricaurte vaya y mire y verá con piscina.

G – Volviendo a esto. ¿Qué fue lo primero que aprendió de la electricidad?

B – La ductería, a doblar tubería eso toca doblarlo con un caucho y candela.

G – Los de los trabajos de construcción(compañeros) no le dijeron así van los planos o así se leen?

B – Sí, como un cursito, eso le dan una inducción a uno y las escalas, ahí viene.(empieza a explicar unos planos que tiene del proyecto actual en Ricaurte.)

G – Por qué decidió meterse en lo de la electricidad y no en otra cosa?

B – Me gustó, esto es lo mejor de la construcción para mí si o no, digamos la necesidad también.

## Anexo 2 Entrevista Henry

Entrevista realizada por Gerson Angulo(G) al señor Henry(H) el día 26 de diciembre de 2014.

(H) – La mayoría de la tubería era metálica, la mayoría de las casas antiguas tienen tubería metálica, mientras que ya lo de ahora, lo moderno es tubería plástica,

(G) – Pero digamos, la empresa energía le daba la acometida y le colocaba los bombillos que uno quisiera?

(H) – No, eso lo hacía el que haya estudiado de electricidad, venía un duro de allá de la energía y aprobaba el plano, por que tocaba pasarle el plano, y muchos contrataban gente de la energía para que les hicieran el plano, o que le hiciera la acometida; por lo general siempre la energía hacía la acometida, la acometida es hasta la entrada de la casa, y de ahí ya uno se encarga de hacer como quiera la distribución de la luz.

(G) – Digamos en esta casa ¿quién lo hizo?

(H) – Esto lo hizo, en esa época lo hizo un maestro, uno mismo y ellos que trabajábamos en la rusa metíamos la luz. Por que ellos mismos aprendían, pero no aprendían por el SENA, sino que aprendían de la experiencia, por eso hay muchas casas que uno mira como está regada la electricidad, la tubería y hay muchas casas que están mal y entonces ahora toca reemplazarla, de todas formas no era tan técnico, pero así era que se hacía.

(G) – Pero ¿cómo era en ese tiempo la gente, la comunidad, cómo se trabajaba todo eso?

(H) – Por lo menos en ese tiempo la gente, como todo esto era lotes la gente se colaboraba arto entre la misma gente ayudaban a hacer chambas, que echar la plancha, en esa época se colaboraban mucho entre vecino,

(G) – Y digamos ahorita ¿por qué no se hace eso? ¿por qué cree que ya no se hace eso?

(H) – Pues la gente en esa época la gente colaboraba y los dueños no faltaba el almuerzo, y la cervecita, entonces la gente se pegaba de eso de ir a colaborar y había almuerzo, ahora la gente ya no por que el presupuesto no alcanza para llegar y hacerle almuerzo a toda la gente, entonces pagan obreros, o pagan una mezcladora y contratan tantos obreros y ya. Por decir algo ocho obreros o seis obreros y entre ellos se toman su pola pero entonces ya no se exagera de dar comida o de esto, no, en esos días resultaban combos de hasta 20 ayudando y pa todos había, en cambio ahora no, la gente que tiene plata se vuelve práctica, por ejemplo para echar una plancha la gente contrata un camión de esos y por medio de esos camiones de una vez suben los tubo y eso es rapidito, entonces son menos obreros, menos plata, y le pagan allá a la mezcladora, pero la mayoría de casas de esa época fueron muy pocas que los que hicieron la electricidad, la tubería eran estudiados, muy pocos, los mismos maestros, que si hubo gente que sabia de electricidad y trabajaba en la energía, por ejemplo nosotros aquí nos colaboró un cuñado de mi mama y él trabajaba en la energía, y cada vez que se necesitaba algo lo llamaban y el venia y nos colaboraba, lo que fue el primer piso, por que el segundo piso si lo hice yo, yo ya había salido del SENA, pero lo que fue el primero no, fueron ellos y por el momento no ha fregado, pues si hubo falta de por ejemplo ciertas tomas, que hacen falta en una pieza, entonces ahí yo he remodelado, saco de otro lado, pero entonces siempre les faltaba más modernismo por que ha medida que avanzan todas las cosas y la electricidad tiene uno que estar enterado sobre los aparatos nuevos, y estar actualizado, yo por ejemplo ya que me vaya a trabajar a la electricidad, no primero tengo que actualizarme y como ya tengo hay lo de la mecánica, algo aprende uno hay de la electricidad de carros, pero ya tiene uno una idea, y más o menos se parece.

(G) – Y desde cuándo comenzó usted con lo de los carros?



(H) – Uy! yo ya llevo con lo de los carros, ya voy a completar veinte años haciéndole solo mecánica por que yo antes lo que hacia era manejar taxi, y yo esperaba a que me llamaran para hacer instalaciones e iba y las hacía entre sábado y domingo, me ganaba mi buena plata, pero que me haya dedicado de lleno a la electricidad no

(G) – Y digamos ahora llegan muchos arreglos de la parte eléctrica de los carros o solo mecánica y mecánica?

(H) – Si de electricidad llegan, por ejemplo luces, eh control del freno, las luces, direccionales y la parte electrónica el encendido del motor y todo eso, lo que pasa es que aveces a la electricidad de los carros hay que dedicarle tiempito, entonces le quita arto tiempo a uno y si uno esta trabajando en la mecánica le toca es no, no, no llévelo al eléctrico, por que si no tiene uno tiempo, se pone uno a hacerle a la electricidad y tiene mecánica entonces no hace uno ni allá ni acá, entonces toca cuando hay tiempo pues se hace cuando no toca que se lo lleve al eléctrico, que este dedicado a eso, eso es lo que tiene la electricidad toca ponerle más cuidado.

### **Anexo 3 Entrevista Presidente de la junta de acción comunal Marco Fidel Suarez**

Entrevista realizada por Gerson Angulo(G) a don Ulvano Fuentes(U) presidente de la junta de acción comunal el día 19 de Diciembre de 2014.

(U) – Voy a hacer un recorrido, bueno aquí en este lado funcionaban los chircales, pero antes de los chircales unas haciendas ganaderas donde se sembraba trigo y cebada, todas estas laderas, posteriormente que pasó ese tema de la agricultura paso al tema de la alfarería, entonces vino mucha gente de Boyacá y de muchas regiones del país, donde empezaron a hacer ladrillo, inclusive hacían tejas de barrio, posteriormente se crearon los hornos, chircales y la mayoría de los terrenos de aquí se volvieron chircales donde se hacia ladrillo cocinado, recocado para las construcciones y todo el material se usaban con los hornos, caballos y los molinos y había un sector arriba en lomas que se llamaba la cabalinera que la usaban para hacer el tema del estuco y todo eso, posteriormente fue abriéndose campo se fue haciendo el tema de la urbanización, se iba construyendo en autoconstruccion, no habían planos, la gente se unía por grupos de familias y echaban las planchas, y echaban sus cuadras, y había una carretera que era la Caracas, una carretera empolvada que unía san Carlos y había una ruta de buses que entraba aquí en los años sesenta, mas o menos para esos años 65 el agua se traía por pilas, la primera pila era en la Caracas, había otra pila por allá en las Lomas, entonces ya había una pila por aquí al lado del parque, y después se crearon varias pilas de agua que era la única agua que uno recogía para la comida.

(U) – Posteriormente los pavimentos se hacían comunitarios y vino el batallón Baraya en años setenta yen esos años setenta se hizo la mayor cantidad de vías con pavimento rigido y posteriormente vino el tema del Cocinol, entonces era la era del cocinol, donde la junta de

acción comunal distribuía el cocinol por que no había gas, y ellos como junta restringían que aquí no llegara el gas por que les quitaban el negocio, entonces más adelante llega el tema del gas natural que empezó a regirse maso menos para los años setenta y cinco y luego para los años ochenta llega el tema de las parabólicas, entonces la junta comenzo a liderar el tema de la parabólica, luego llego la telefonía durante ese tiempo el barrio se consolidaba como una zona directamente manejada por la iglesia, el cura manejaba la defensa civil, manejaba la junta de San Jorge, dominaba la junta de Marco Fidel y tenia un dominio absoluto pero eso sirvio para que se hiciera un desarrollo muy grande donde se construyo el liceo parroquial, el colegio Reino de Holanda, el parque central y los salones comunales, y la iglesia que trajo el padre Luis Eduardo Cordoba que duro cuarenta años aquí en la parroquia, desarrollando los dos barrioa; este barrio se llamaba Gloria Gaitán después se llamo La Cañada y posteriormente se dividio en San Jorge y Marco Fidel Suarez; Hubo un gran auge en los años 90 se generó un problema de inseguridad y aquí se lidero un tema que se llamaba los frentes de seguridad local donde se trajeron generales y todo y se hizo un gran trabajo en lo que fue prevención del delito .... y se consolido una gran unión en el barrio.

desde hace unos diez años la unión íter-institucional no existe en todo lo que fue los años noventa al dos mil se instalaron maso menos unos 250 frentes de seguridad, se consolido una unión muy fuerte en el barrio, después con los cambios de la administración y con la cantidad de tiempo, pues los dueños de casa se fueron yendo la mayoría de casa se convirtieron en inquilinatos, entonces en las casas empezaron a llegar mucha gente de fuera del barrio y las casas que se convirtieron en inquilinatos, se les genero un problema con el tema de la gente afro descendiente que llegaron aca y les abrieron las puertas y empezaron a

llenar al barrio de gentes afrodescendientes, en donde unas son personas muy buenas muy trabajadoras muy activas, pero otras eran personas que tenían problemas con la ley, personas que venían de Buenaventura, del Choco, de Tumaco, de la costa atlántica con problemas de violencia, de agresión de consumo, de bandas y eso genero un grave problema social en el barrio que en este momento es uno de los problemas de San Jorge y Marco Fidel, unos de los lugares que tomaron posesión fue el parque central donde hay una gran población afro pero ellos tienen su protección tanto de defensa de una ley que los protege que no los pueden hostigar ni retirar y por el tema de la dosis en donde las personas los pueden ver fumando, entonces en este momento la problemática social acentúa a más de los jóvenes y los muchachos en el tema del consumo del pegante, de las sustancias psicoactivos en el colegio, en el expendio de la marihuana y la delincuencia juvenil, son tres elementos que generan que cualquier líder que esta ayudando en el tema de la comunidad va a estar pues en esa problemática, en ese otro tema esta el tema de los barristas que tambien han generado algunos problemas y algunos homicidios y el tema de la invasión del espacio publico, los comerciantes se genera como una anarquía, y otro aspecto un trancon que hay en la Caracas que nos dura hasta 30 minutos para ingresa por un problema hay con las losas y el tema de las basuras y los escombros de una falta de cultura del dueño de casa saca la basura y escombros, le paga a un habitante de calle, y el habitante de calla va y le echa la basura al vecino y como todo el mundo esta haciendo remodelación entonces ese es un problema, si no se la hecha al vecino va y se lo bota al padre o a los colegios Reino de Holanda o al Alexander Fleming, en cuanto a los temas de unión hay unos temas que tienen que ver desde hace unos diez años la unión inter-institucional no existe, es decir el Alexander Fleming trabaja allá solo aislado en su grupo, aquí el Reino de Holanda sola, Flor Nelly trabaja sola de su terruño pa delante y el resto no le importa lo que pase afuera, y la

parroquia hace un año atrás hasta ahorita se esta metiendo en el cuento, era un sector donde le botaban basura, escombros, popo de perro y le da igual, hasta ahorita que nosotros entramos y el tema de el resto de instituciones están aisladas, Sna Jorge en el periodo pasado no tenia presidente entonces la presidencia de San Jorge en cuanto a la junta de acción comunal me tocaba liderarla a mi y la cantidad de habitantes de San Jorge es la misma cantidad de aquí es decir entonces esto es como si fuera un municipio sin gobierno allá y solo acá pues eso es muy difícil, sin embargo ahorita vino una junta pero lo tomo una señora que no tenia experiencia y ella esta enloquecida y quiere renunciar, esta es una centralidad de la UPZ es decir lo que sucede allá arriba sucede acá, los delincuentes de allá bajan y hacen su problema, todo el mundo tiene referenciado nuestro barrio por que esta en una ollada, cualquier situación o problema que se genere acá repercute en toda la UPX, si hay un beneficio repercute a los de arriba, esas son como las dificultades.

Tenemos buenas vías, nos hicieron buenas calles, nos hicieron una obra del acueducto acabamos de inaugurar una obra de 4 mil millones de pesos de mitigación de riesgo la cual es una de las obras más importantes y se esta haciendo una obra del acueducto donde se mete aguas lluvia por el lado de allá y por el lado de acá y se va a abrir un túnel en la Caracas entonces se va a evacuar las aguas, todo esto por que hay una cantidad de urbanizaciones que se están construyendo, y esas urbanizaciones generan una gran cantidad de gente, tenemos las del sol, aquí estan construyendo entonces esto va a convertirse tremendamente en una centralidad, pero eso nos va a generar problemas con las aguas lluvias y las aguas negras.

(G) – a comparación de hace un tiempo que tanta gente queda que es de aquí del barrio?

(U) – hablamos de un cuarenta por ciento, no hay unión por que son bastagos de familias, digamos esa hegemonía antigua de que se reunía el padre con un grupo selecto no. aunque la

parroquia dirige hay pero yo creo que en el sitio donde más unión hay es en la comunidad parroquial, por que por ejemplo las iglesias cristianas las comunidades son interbarriales, ellos no tiene sentido de pertenencia, aquí la comunidad parroquial es muy unida hay, pero igual la comunidad de San Judas es interbarrial, cubre una basta zona, pero unidas dentro de su mundo de primeras comuniones, matrimonios, pero unidos frente a la comunidad, grandes eventos no, no hay ninguna unión, no hay ningún liderazgo frente a eso, la parroquia no lidera más allá de su parroquia, antiguamente el padre Córdoba el si lideraba y arrasaba, ahorita no la rectora no le importa el cura, el comandante del CAI no es nada y el cura por hay nos vemos y hola padre, pero no existe lo que antiguamente nos sentamos en una mesa los rectores, el comandante del CAI y el cura a hablar la problemática del barrio, no eso desapareció hace 15 años

(G) – Pero se esta tratando de tomar de nuevo?

(U) – estamos tratando por la problemática pero eso tiene que ver con el eje político, con el eje social, con el alcalde que venga nuevo y con la normatividad, si estamos tratando de hacer eso.

#### **Anexo 4 Entrevista José Alvarado**

Entrevista realizada por Gerson Angulo(G) al señor José Alvarado(J) el día 16 de diciembre de 2014.

(G) – cuénteme una historia pequeña de su vida como ha sido, lo que usted se acuerde que sea relevante.

(J) – entonces empecemos yo nací en Almeida en el departamento de Boyacá en el año 44, Junio 29 de 1944, yo le voy a narrar una historia que en realidad casi nadie la ha vivido, resulta que yo a la edad de 6 añitos me sacaron de la casa por que mi mama me mando con una tía, y por que me mando? Por que resulta que allá mis primas eran colegialas , entonces mi mama le dijo a mi tía: bueno llevese a Jose y allá lo enseñan a leer, y ella claro aca mis niñas que están estudiando lo enseñan a leer, hay virgensita santísima a un día de camino andando duramente para llegar allá, después de uno llegar allá oiga uno se pregunta si eso sucede en la familia como sera en los demás, al tenerme a mi allá me ponían a hacer oficio, bueno lo que podía hacer por que tampoco me ponían lo que no pudiera, bueno hasta hay estaba bien, comenzaron a enseñarme a leer era con la famosa pizarra y la cartilla Charry en ese entonces, y ellas me enseñaban cinco veces las vocales, dos primas locas de diezochó y doce años, eran las dos, cinco veces me enseñaban, pero fuera de todo eso la sobremesa era una vara de rosa así, de esos bretones de rosa que parecían espuelas de gallo y hay se la colocaban encima de la mesa de uno, y le enseñaban a uno, claro uno al ver las varas de rosa pues se iba a concentrar a estudiar, le enseñaban cinco veces sino aprendía póngale por las costillas, eso no era que le ponían a uno por mostrarla no, en ese tiempo era así, bueno yo me aguante unos meses así y me volé, me volé de allá y me vine pa la casa pero no alcance allegar me cogió la noche y yo encontré un señor en la quebrada por que era una quebrada que había y yo no podía pasar por que era una quebrada caudalosa, entonces yo le dije que

usted por que no me hace un favor y me pasa, el dijo usted pa donde va?, to voy pa molinos y me dijo yo lo paso pero no respondo por que si usted aquí pa arriba no anda rápido a usted lo coge la noche y aquí hay mucha traya, hay mucha fiera y esto es una montaña aquí para allá, haga de cuenta subir a Monserrate, se llama la loma del Sauche allá en Sibоче, pues yo me vine y de allá bajando del Sauche, alcance a subir de día la loma del Sauche y cogí a bajar, había una virgen que se llamaba la virgen del milagro y hay me encontré una viejita, viejita saca y me dijo: y usted pa donde va? Yo voy pa molinos, y meijo hay mijo no se vaya a ir mire que el puente de la quebrada del potrero es muy alto y muy peligroso y oscuro y usted como pasa, eso era un altura muy berraca, me dijo camine y se va conmigo y yo allá le doy leche, cuajada, chocolate, y yo pa la cuajada ja me fui con ella, como a los cuatro años oigase bien como a los cuatro años se encontró mi tía y mi mamá, le pregunto: que Jose que es la vida? Jose no, Jose se vino el se voló de allá, pero como se va a venir hermana si yo se lo deje a usted, venga me responde por que no llego a la casa, eso ya hace cuatro años, entonces se fue pa donde el alcalde y que mi mamá iba a demandar a la tía, más sin embargo mi mamá seguía insistiendo, entonces don Funcelo Diaz yo voy a ayudarle haber hasta donde yo puedo investigar, pero fue sencillo como al mes don Funcelo Diaz en la noche le dice la esposa, Teresa se llamaba la esposa, y ese muchacho que tiene Emiliana de donde salio? De Teresa segura no es, pues yo tampoco se dijo Funcelo, se que acompaña a Emiliana pero no sabemos, dijo me voy hasta la hacienda, ensilleme un caballo que me voy hasta la hacienda y por hay derecho averiguo por hay, jum ese señor yo le tenia un miedo cuando iba a la casa por allá iba, no me gustaba ni que me hablara, ese día cuando llego estaba sentado en una butaca en medio de la casa grande y le dijo a la finada miá y ese muchacho?, ella responde el va conmigo, me llama, como es que se llama? Jose, Jose venga para acá, hay virgen santísima, pregunto quién es su mamá?, quién es su papá?, Y usted



como vino a dar aquí? Y le conté todo lo que había pasado y a los 3 días fue donde Angelina y le dijo: Angelina ya le tengo noticias de su hijo, su hijo está arriba con Emiliana en la hacienda así que si quiere verlo váyase que está arriba en la hacienda ya en media hora estaba arriba en la hacienda, llegó mi mamá, pero ella cometió un error de los tremendos, ella me dijo mijo eso nos vamos pa la casa ahora que yo lo voy a poner a estudiar, ajajaja virgen santísima si al caso en la vida yo detesté fue ir a un colegio o una escuela no yo no, así fue que llegué aquí a Bogotá a los 21 años no sabía ni la u, yo mi primer cédula que tuve, que aun la tengo dice manifiesta no saber firmar, y hay en la registraduría me dicen pero usted no sabe hacer ni un numerito que signifique que es su firma?, yo decía no.

(G) – y por qué se vino del campo?

(J) – yo dure mucho tiempo en el campo, y yo fui sacador de ganado en el llano, yo dure mucho tiempo, yo sacaba ganado en caballo del llano, yo aprendí muy bien a tenerme en caballo pero ya después me vine para Bogotá por la razón de que tenía que sacar la cédula y me fui pa donde las minas de esmeraldas, aquí no más en Cundinamarca en las minas de Gachalá, estuve un poco de tiempo, es decir mi vida la mayoría de tiempo a estado en las minas de esmeraldas, y de hay yo no estudié, lo que yo estudié fue de libros, no he tenido profesores, no he tenido nada.

(G) – cómo aprendió a leer entonces?

(J) – pues yo cogía los libros y comenzaba a mirar y hacer una que otra letra, desempeñe puestos en Bogotá, que no los desempeña un profesional, yo fui administrador general de la empresa Muñoz hermanos, Muñoz hermanos era una empresa de los mejores restaurantes de Bogotá, y ya le voy a nombrar algunos, por ejemplo: eso era restaurante Montecarlo, Monterrey, Montecasino, Montreal, restaurante la décima, después el dueño de eso acabo con los restaurantes monte y ya fue ciudad, ciudad de Montecarlo, etc. algo de narrar es

como el dueño de esas empresas existe, mi jefe, yo me lo encuentro allá en paloquemado me lo encuentro se llama Gerardo Muñoz, siempre tuvo intentos que lo secuestraran y no tiene un peso, este señor le ayuda al cura de la iglesia de los mártires y la iglesia de las nieves y era mi jefe ah, increíble pero cierto, entonces de hay vino que yo nunca estudié, yo aprendí cualquier oficio, electricidad, plomería, construcción, diseños.

(G) – y cómo aprendió la parte de la electricidad ?

(J) – la electricidad yo la aprendí por que todo se aprende, por que yo me iba con la gente a trabajar y yo le ponía cuidado a lo que hacían y yo iba copiando todo, entonces por eso yo aprendí la electricidad.

(G) – y en que la aplico?, en donde la aplico?

(J) – en mis propiedades yo en ninguna de las casas que tuve mandaba a hacer, ahora una pared de esas estaba haciendo el maestro, allá en el Danubio me paso y yo miraba la pared, uy maestro se le torció el metro?, se le torció la plomada?, por que es que son tres cosas y ud no me va a poder justificar, que se tuerce el metro bueno, que se tuerce la plomada que nunca se tuerce, que se tuerce la boquillera, es que no hay como, no me tumba la pared me la tumba y me la hace nueva. Yo quiero una pared plomada para eso existe la boquillera, yo soy muy estricto en eso, trabaje mucho tiempo en construcción, la mayoría de mi cuenta, bajo maestro de obra yo no.

(G) – pero entonces hay utilizaba la electricidad?

(J) – hay tenida la electricidad, yo alambraba todo, yo hacia los diseños, en un tiempo era en tubo galvanizado, después fue en una coraza de aluminio y por último fue la tubería plástica

(G) – usted como hacia para saber que eso iba conectado en tal lado y no en otro?

(J) – a ver que le digo, uno mirando, le digo tanto como esto, para uno ser administrador general necesitaba tener la ética, por que ese señor mi jefe le llegaba usted con el cartón de

administrador de empresas y el no lo recibía, por que el decía que yo lo que necesito es que me prepare un plato como los que se hacen acá, y que no me vayan a variar ni los sabores y que no me vaya a variar nada de lo que es el reglamento de la comida. Usted me manda que yo le diseñe una obra de una casa, yo se la diseño eso no hay problema, y yo le diseño tubería de luz, tubería de aguas negras, tubería de aguas limpias, todo se los diseño como es, osea lo aprendí copiando de los maestros que yo he conocido

(G) – usted vivió de eso cuanto tiempo? De la construcción maso menos

(JJ) – de la construcción viví póngale unos quince años

(G) – y quien lo metió allá?, como llego?

(J) – a la construcción yo llegue como dicen por lo mio. Al comienzo el barrio San Jorge era lo que es la hondonada no más, osea desde donde usted vive para allá era Marco Fidel, y de la loma de allá para acá era San Jorge, por que el resto eran lomas sin construir, lomas peladeros hay, arriba esas lomas eso era tierras baldías, eso era solo lodo por que siempre han sido ladrilleras, entonces cuando ya comenzaron a construir eso, comenzaron a construir San Carlos inclusive, que tampoco existía cuando eso, el San Benito y eso, cuando llegue aquí el bus que venia más lejos, que era un bus verde era el que venia hasta la glorieta de Santa Lucía por que de hay para acá no había nada, la Caracas estaba pero no una autopista, era una calle para carros pero no una avenida, empezando por que las calles de Bogotá solo eran calles, empezando que la carrera décima solo llega hasta la primera, y ya en el Marco Fidel fue donde comenzaron a construir por que aquí había era un pueblo, había un teatro ojala lo pusiera en la historia, hay un teatro detrás de la iglesia del colegio que hay aquí en el barrio el Tunjuelo, el pueblo donde estaba el teatro era el Tunjuelo, ese nombre de ese barrio era Tunjuelito ni ha sido, lo llaman pero no es, eso se llama el barrio Tunjuelo sino que le

agregaron Tunjuelito pero no es Tunjuelito sino es Tunjuelo, eso era lo único que había para venirse hay tocaba venirse a pie por que para hay no habían buses.

(G) – y como era digamos la relación de la gente hay? S se organizaba para hacer las cosas

(J) – no, en el Marco Fidel no fue tan organizado por que como eso era de los ortices, entonces los ortices vendían los lotes y le ayudaban mucho a la gente a ponerle la red, empezando con que la luz la traían los ortices para la iluminación de la fábrica, de ladrillo, aunque eso nunca se trabajaba con electricidad por que eso era todo a mano, el barro y todo eso era a mano, en ese tiempo no había nada de eso de maquinas, pero si se necesitaba la luz para trabajar. De donde llego esa luz? La luz llego del centro cuando llegaron las primeras plantas que vinieron de muchas partes de Cundinamarca, tanto asi que hay una de Chiborre, la planta de la termoeléctrica de Chiborre, un poco la vendieron y otro poco esta aquí en Bogotá Colombia, y así la de Chingaza y todo llegaron acá, lo que pasaba en esos barrios la mayoría hacían las casitas y la misma gente instalaba los bombillitos, con su cablecito hay mientras se iba construyendo entonces ya se iba formalizando las lineas de la casa, tomas interruptores y todo eso.

(G) – y usted hacia eso en ese tiempo también?

(J) – no en ese tiempo yo todavía no, en ese tiempo nosotros teníamos un negocio hay en Marco Fidel donde vendíamos cerveza y así cositas, yo me encargaba de poner los bombillos pero instalaciones no. eso fue mucho después que yo, yo más que todo a la electricidad me dedique cuando me dedique a la construcción.

(G) – y quien lo hacia en ese entonce en el barrio?

(J) – no, habían electricistas, ya había gente electricista, el electricista la mayoría nace del constructor, la mayoría de la persona que sabe pegar ladrillo, hacer cosas en concreto, sabe de electricidad por que uno el oficio es completo, inclusive para uno construir una casa tiene

que saber de electricidad, tiene que saber de plomería, tiene que saber de mampostería, por que sino no puede ser maestro, usted como diseña una casa? A usted le entregan un lote, bueno este lote es de 6 por 12 por decir algo yo quiero una casa aquí en este lote, uno como maestro o como diseñador debe decir bueno aquí a usted se le puede hacer una casa con tantas piezas, local y esto le va a quedar de tanto por tanto, primer piso, segundo piso, siempre hay que tener en cuenta de que todas las redes deben de ir por una sola parta llámese primero, llámese segundo o llámese tercer piso, se pueden variar pero siempre uno cuando comienza la construcción lo primero que entra es la luz a la caja, la caja de los tacos automáticos y de hay sigue, siguió el agua por donde entro la misma manera va por eso y de hay sube para regar a toda la casa, la luz la misma cosa siempre hay una red principal que reparte para todos los apartamentos, casas, edificios lo que sea, no se puede poner una entrada de allí una entrada allá y otra entrada allí por que entonces no hay un diseño de redes para poder especificar.

### Anexo 5 Entrevista Don Luis

Entrevista realizada por Gerson Angulo(G) a donLuis(L) el día 22 de Enero de 2015.

(G) – Como es su nombre completo? Que pena.

(L) – Luis, y mis amigos me dicen Luisito.

(G) – Hace cuanto vive acá en el sector?

(L) – mueche haber, desde el 71, cincuenta y pico(no, 44)

(G) – cuando usted llevo estaban todas las redes de electricidad

(L) – ya estaban todas las redes si claro

(G) – y no habían casas que no tenían luz en ese tiempo?

(L) – todo estaba instalado ya

(G) – una pregunta aquí cuando se dañan las cosas quien las arregla, digamos las cosas eléctricas a quien acuden?

(L) – pues las arreglo yo, si las puedo arreglar; yo lo arreglo, que una toma, que un enchufe, así cositas que uno puedo por ejemplo que un taco, claro yo lo puedo hacer.

(G) – y quien le enseño?

(L) – mi papa que era bien muy brusco, mi papá le enseño a uno de todo, pues de todo no pero de cada una cosa un poquito,

(G) – fue de generación en generación que le dijeron como conectar los cables?

(L) – claro, claro sino los conecta bien pues no le sirve por lo que usted acabo de decir que provoca un corto

(G) – cual es la relación que tiene con la gente del barrio?

(L) – Pues nosotros bien, pues con la gente del barrio pues vivimos bien por que no tenemos ningun problema. Ya hace unos 15 años que nos instalaron el alarma comunal que su papa fue el promotor de esa vaina, entonces el vino y hablamos y toda esa vaina e

hicimos una “vaca” que uno llama, y quedo instalada alarma en todas las casa, pero desafortunadamente vino que la policia un buen día hace como cuatro años y se llevo los equipos, se jodió.

(G) – y cuando usted no puede arreglar las cosas a quién acuden?

(L) – a no a un técnico, por ejemplo a Henry, el sabe arto de eso.

(G) – pero no co0nfía en la empresa de energía?

(L) – pues no he tenido necesidad de esa vaina y confiar no es que uno no confie, pues uno puede confiar mucho en ellos, pero le ponen mucho problema, por ejemplo si hay dos neveras y uno tiene el baño este de calentar a corriente dicen que hay que ponerle un voltio más y que ya eso le cuesta más y que hay que hacer una carta y que hay que ir a pedir permiso, una cantidad de pendejadas, uno pa eso ya no está