

Situaciones Sociomotrices Terrestres Y Acuáticas, Una Oportunidad Desde La Educación Física
Para La Comprensión Del Somos.

Autor: Danna Valentina Barragán Sánchez

2019120005



Universidad Pedagógica Nacional

Facultad De Educación Física

Licenciatura En Educación Física

Mayo 2024

Situaciones Sociomotrices Terrestres Y Acuáticas, Una Oportunidad Desde La Educación Física
Para La Comprensión Del Somos.

Autor: Danna Valentina Barragán Sánchez

2019120005

Diego Fernando Villamizar Gómez

PhD en Educación

Tutor

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad De Educación Física

Licenciatura En Educación Física

Mayo 2024

Dedicatoria

A mis padres que han luchado por verme llegar lejos durante 22 años, dedico la culminación de mi pregrado, y este sueño que se cumple con tantas caídas y levantadas. Amanda y Ramón ustedes serán siempre las personas que tenga en mi alma inscritas como el ejemplo de resiliencia más claro que Dios y la vida colocaron ante mí, por eso y por todo el apoyo que he tenido de ustedes hacia mí, les dedico este proyecto que desarrolle con todo el amor de mi ser, Los amo.

A mi abuelo, aunque ya no estés físicamente a mi lado sé que me acompañas en los pasos que doy, espero que en el lugar que estas me veas con orgullo, fue muy difícil continuar mi camino sintiendo tu ausencia, te extraño infinitamente abuelito, con lágrimas en los ojos te dedico este logro deseando abrazarte y darte todo el amor del mundo, Te amo.

Mi querida Alicia, has sido la mujer más fuerte y valiente que he conocido, acompañaste muchos pasos que di en mi infancia, pero además ayudaste a que me forjara como una mujer capaz de hacer lo que me propusiera, me alegra completamente el corazón que Dios y la vida aún me permitan tenerte a mi lado, quiero llegar a tu edad con las misma fortaleza y vigorosidad, Te amo infinitamente y por eso te dedico este logro.

Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios por guiarme y permitirme transitar este camino maravilloso en el alma mater de la Educación Física. Cada maestro que aportó a mi proceso formativo como educadora física lo valoro de manera muy significativa, gracias por brindarme la oportunidad de aprender a pensar, de cuestionarme y de reflexionar respecto a cada acto que realizaba en torno a la academia.

Extiendo mis agradecimientos a mi familia como pilar fundamental en este caminar universitario que me trajo tantos momentos de incertidumbre, sin su apoyo seguramente no habría llegado hasta aquí, cumplí un sueño más y espero sea completamente gratificante para ustedes también. Además, con el mismo amor agradezco a la familia que la universidad me regalo, fueron cinco personas que me enseñaron a valorar la amistad como un tesoro completamente valioso, cada risa, llanto, enojo, crítica y reflexión me hicieron ser mejor persona, los llevaré en mi corazón por siempre.

No puedo dejar de lado el sueño que la universidad me permitió cumplir y del cual estoy completamente agradecida; Brasil, sabía que conociéndote y viviéndote sería otra yo, siempre serás el país que lleve en mi corazón a todas partes, tu permitiste que me cruzara en el camino con personas increíbles, nunca creí que estableciera una relación de hermandad con alguien allá pero lo hice, más que el crecimiento académico que tuve sin desmeritarlo si sobrepongo las experiencias que me ayudaron a crecer mucho como ser humano, me diste fortaleza para continuar con mi vida y eso dejó una huella en mi corazón.

Por último, pero no menos importante quiero agradecerle a mi tutor, quien decidió acompañarme estos tres semestres de culminación de mi carrera. Gracias a ti puede darme cuenta de lo capaz que puedo ser para lograr algo, contigo aprendí a tener más tacto con los demás al momento de expresar mis ideas, aprendí que hacer las cosas con amor y pasión siempre traerán buenos frutos, gracias porque en ti encontré a un maestro magnifico que me guio de la mejor manera, pero además encontré a un amigo que me daba consejos valiosos para transitar los obstáculos de la vida lo mejor posible, sé que volveré a encontrarme contigo en nuestra maravillosa Valmaría pero ahora como colegas, espero tomarme un café contigo y hablar del maravilloso arte de enseñar a través de la Educación Física, de nuevo gracias.

TABLA DE CONTENIDO

Dedicatoria	3
Agradecimientos	4
Lista de tablas	7
Lista de figuras	8
CAPITULO 1: CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN	9
1.1 Caracterización de la realidad	9
1.2 Propósito de formación.....	16
1.3 Justificación	17
1.4 Antecedentes	20
1.4.1 Antecedentes internacionales	20
1.4.2 Antecedentes Nacionales	22
1.4.3 Antecedentes Locales	25
1.5 Marco normativo.....	27
1.5.1 Ley general de Educación	27
1.5.2 Ley de Discapacidad	28
1.5.3 Ley de normas de seguridad para piscinas.....	29
CAPÍTULO 2: PERSPECTIVA EDUCATIVA	30
2.1 Entretejiendo la comprensión del somos.....	30
2.1.1 Convivir a través del diálogo	30
2.1.2 Aprender a vivir en comunidad	33
2.1.3 Formando desde las situaciones sociomotrices	36
CÁPITULO 3: DISEÑO DE LA PROPUESTA	41
3.1 Macrocurrículo	41
3.1.3 Objetivos de la propuesta	44
3.1.4 General	44
3.1.4 Específicos	44
.....	45
3.2 Mesocurrículo.....	45
3.2.1 Fases de la propuesta.....	46

3.3 Microcurrículo	46
3.3.1 Sección de educación inicial del instituto pedagógico nacional	46
3.3.2 Metodología	48
El juego cooperativo.....	48
3.3.3 Desarrollo de la propuesta.....	50
3.3.4 Cronograma de la propuesta.....	51
CÁPITULO 4: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA	54
4.1 Escuchando todas las voces	55
4.2 Análisis de la Experiencia	60
4.2.1 Perspectiva educativa con la realidad de la educación física.....	63
4.2.2 Confrontando la realidad	66
4.2.3 Entretejiendo el saber	69
4.3 Proyección de la Praxiología Motriz en el medio acuático y el sentido del educador físico.....	71
Anexos	78
Anexo No 1: Formato de planeación para la intervención	78
Anexo No 2: Formato de entrevista para la recolección de datos.....	80
Anexo No 3: Cartografía Corporal para el diagnóstico.....	82

Lista de tablas

Tabla 1 Caracterización de los sujetos-----	47
Tabla 2 Primera fase de intervención de la propuesta-----	52
Tabla 3 Segunda fase de intervención de la propuesta -----	52
Tabla 4 Preguntas orientadoras de acuerdo a las áreas del PCLEF-----	57

Lista de figuras

- Figura 1 Esquema general de la propuesta **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 2 Dominio sociomotriz para el medio acuático **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 3 Clasificación en árbol del conjunto de situaciones motrices modificado **¡Error! Marcador no definido.**

CAPITULO 1: CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN

1.1 Caracterización de la realidad

Para tener unas primeras ideas sobre el tema que tratará este proyecto curricular particular, (PCP), es necesario mencionar en primer lugar la dinámica de la sociedad actual y en este caso, cual ha venido siendo el papel de la escuela y de la educación física en situaciones que simulan las formas de excluir a los sujetos desde la institución, en ese sentido, la oportunidad de este trabajo estará encaminada a la comprensión del somos a partir de las acciones motrices acuáticas y terrestres, haciendo mención a los sujetos específicos que en este caso se van a intervenir.

Por consiguiente, la sociedad en la que se está inmerso da cuenta de una forma de vida que prioriza el bien personal, es decir, hay una cultura del yo individual, que procura su propio bienestar dejando de lado al otro, sin la mínima preocupación de cómo sus actos pueden repercutir en él. La sociedad se mueve pasando por encima de aquellos que física, cognitiva y convencionalmente cuentan con una característica específica, que resalta, que es visible pero que a su vez incomoda a aquellos que no comprenden que la diferencia no es más que un factor común de la humanidad la cual logra constituirse como sociedad justamente por ella.

Esto ha permeado en el convivir como sociedad y se evidencia desde los diferentes contextos en los que se vive, sean familiares, laborales, deportivos o educativos donde la escuela se convierte en un escenario que recrea este tipo de comportamientos. Se evidencian niños, adolescentes y jóvenes que señalan al otro, que inhiben el cuestionarse las razones del actuar y ser del compañero con el que deben convivir diariamente.

Si bien la escuela debe ser un escenario para la formación del sujeto de forma integral e históricamente se ha visto como el lugar propicio para la preparación para la vida y el ascenso social, tiene un aspecto hacia la proyección en la vida laboral ya que tiene gran influencia y es una forma de comparación con la escuela, pues allí se replican tipos de comportamiento y adoctrinamiento como forma de preparación para el futuro de los estudiantes, se quieren sujetos

que salgan e ingresen a una empresa donde sean obedientes, capaces de cumplir órdenes, responder a una misma vestimenta, cumplir a tiempo con las tareas a realizar y eventualmente tener una sociedad consolidada que participe en el aumento del capital económico de los grandes empresarios.

Ahora bien, este interés por el mercado laboral hace de la institución educativa un escenario más para la desigualdad social, donde el sujeto ideal sea aquel que cumpla unos estándares de productividad y eficiencia en pro del futuro laboral, por lo tanto aquellos que no sirven al sistema serán socialmente apartados, quiere decir que, los cuerpos entonces empiezan a tener gran importancia, pues la institución toma decisiones sobre ellos porque los organiza y jerarquiza en pro de un sistema mercantil. “Hay una cosificación y estratificación de los cuerpos, donde las estrategias de homogenización, amaestramiento, obediencia y vigilancia sobre ellos sostienen las maneras de manipulación y dominación de un sistema” (Pórtela, 2013, p 26).

Esta relación absurda pero crudamente parte de la realidad, ha hecho que la escuela en muchas ocasiones sea uno de los escenarios donde los sujetos se relacionen de acuerdo a sus intereses, gran parte de ellos han sido permeados por la dominación de la misma institución y esto genera la creación de diferentes grupos sociales identificados por cuerpos que cumplen con características en común, cosa que beneficia a los ideales futuros de la institución. Es inevitable entonces que algunos no se sientan parte de ningún grupo y empiecen las diferentes formas de exclusión entre sujetos, sea por condiciones físicas, cognitivas, convencionales, entre otras que ocasionen conflicto y por ende los valores como el respeto y la tolerancia sean un tema de mínimo interés.

Hablar de un tipo de cuerpo-objeto en la escuela limita las posibilidades de exploración, descubrimiento, movimiento, creatividad que imposibilita el deseo de aprender, esto para traer a colación como la escuela al pasar los años parece que se quedara corta en el hacer a la hora de hablar de nuevos modelos pedagógicos que no sean el técnico-tradicional, el cual ha promovido a lo largo del tiempo las ciencias fácticas por encima de las ciencias sociales o humanas, en consecuencia las diferentes materias que se ven en las escuelas parece que se encaminarán en su mayoría a la priorización de la razón, es decir que materias como matemáticas, química, física,

biología, entre otras adquieren un mayor grado de importancia, y materias como educación física, música, danza, artes entre otras no son más que aulas donde se pase el tiempo sin ningún tipo de reflexión.

Por lo tanto, el actuar de los profesores repercute directamente en los estudiantes, es decir, valorizar unas asignaturas sobre otras coloca a los estudiantes en posiciones de vulnerabilidad porque no todos responden a un pensar y sentir homogéneo, lo que lleva a reproducir lo que se mencionaba anteriormente, formas de exclusión de aquel que no se identifica con lo establecido, ya que se reproducen formas de juzgamiento de aquellos que prefieren o se identifican con asignaturas donde lo rígido, lo estrictamente establecido, lo factico, lo razonable no obtiene el mayor protagonismo sino que por el contrario buscan nuevas formas de expresión y descubrimiento que rompa con los esquemas tradicionales.

En ese sentido, la educación física lamentablemente por mucho tiempo se preocupó por el movimiento aliado a la producción de cuerpos máquina, es decir, cuerpos para el rendimiento que estaban inscritos en comprensiones a partir de los enfoques de la condición física o los deportivistas, esto coloca a los estudiantes en función del rendimiento, si bien cada sujeto tiene intereses completamente diferentes, hacer una clase donde solo se busquen resultados concretos de pruebas físicas o deportivas inevitablemente generaba sujetos inhibidos a otras formas de ser y vivir la educación física.

Quiere decir que en las aulas de educación física se exalta a todo aquel que rinda en función de la reproducción de cuerpos modelos y homogéneos y se excluye a quienes, por sus condiciones físicas, cognitivas, emocionales, psíquicas, económicas, sociales y culturales, no aporten o sumen a la reproducción de dichos cuerpos por lo que la probabilidad de señalar a aquel que no cuenta aún con las capacidades físicas e intelectuales para lograr diferentes tareas motrices es altísima.

A pesar de esta concepción de cuerpo máquina que se ha reproducido a lo largo de los años en las clases de educación física, han surgido a través de tendencias como la psicomotricidad, la expresión corporal, la Praxiología motriz entre otras, varias formas de comprensión de cuerpo, y

aquí entonces se empieza a notar la preocupación por transformar las percepciones dominantes de este, en términos de Portela (2013):

No se puede mirar el cuerpo solo desde una determinación somática, propia de la física, la biológica o la química, hay que mirarla desde toda una dimensión simbólica. Por eso para el desarrollo de una educación física que redimensione el ser humano, se requiere de una relación educativa que asuma la vida ontológicamente, entendiéndose como la capacidad de soñar, tener emociones, ser históricos, proyectados hacia el futuro desde múltiples posibilidades e incertidumbres (p.35).

Se puede resaltar que a pesar de seguir el modelo técnico-tradicional en los últimos años la clase de educación física entonces ha jugado un papel muy importante en el desarrollo de los estudiantes en las escuelas, porque se convierte en el espacio propicio para superar lo anteriormente mencionado, adicionalmente es una de las pocas materias que rompe con los esquemas establecidos, refiriéndome al espacio, donde este pasa de ser un salón cerrado a ser un lugar abierto y amplio, donde hay comodidad en el vestuario, los estudiantes hombres y mujeres dejan de diferenciarse por falda y pantalón, todos son iguales, la razón aquí ocupa un mismo lugar que el sentir y el actuar, es decir que las posibilidades de movimiento permiten al estudiante a descubrir sus diferentes potencialidades.

Es la oportunidad en la actualidad y en el futuro de potenciar en la clase de educación física todas las formas de movimiento, el profesor debe pensar en nuevas estrategias que lleven a cada uno de sus estudiantes desde su particularidad a su propio descubrimiento, a su mejor forma de expresión corporal, el profe debe leer las narrativas corporales que suscitan sus estudiantes porque es de allí de donde debe tomar parte para el desarrollo de sus aulas en general, buscando cumplir sus metas en todas las dimensiones del ser.

Adicionalmente, queriendo proyectar la educación física a múltiples posibilidades e incertidumbres, es necesario empezar a buscar y trabajar para que en los colegios regulares haya una gestión administrativa que posibilite sacar a los estudiantes a nuevas formas de movimiento y en escenarios completamente diferentes que los coloque en perspectiva de nuevos descubrimientos

corporales a través de lugares como la naturaleza, la simulación de los medios acuáticos, es decir que en las clases de educación física en la mayoría de colegios puedan asistir a prácticas acuáticas en piscinas.

Tener la posibilidad de trabajar en el medio acuático tendrá varios beneficios para los sujetos, más aún cuando la posibilidad de intervención se da desde la primera infancia, si bien el ser humano desde su nacimiento está adaptado al agua por las condiciones en las que se da la gestación, en sus primeras semanas y meses ingresar un niño al agua no será un ambiente desconocido para él, por lo tanto buscar mediar estos espacios es de suma importancia en su desarrollo, Morales (2010) menciona que:

El medio acuático va a proporcionar al niño unas experiencias motrices que le ayudaran a crecer, por ello esta experiencia acuática debe ser paralela al crecimiento de tal forma que si no existiera no se podrían desarrollar las habilidades motrices acuáticas al igual que ocurre con las terrestres. Por tanto, la adquisición de estas habilidades depende de la posibilidad de prácticas acuáticas, siendo la participación en la primera infancia determinante en el desarrollo (p. 02).

El medio acuático llega a ser una posibilidad viable para lograr un tipo de práctica que incorpore formas de movimiento que no se hayan experimentado de forma grupal, es un lugar ideal para intervenir a través de la creación de diseños metodológicos que permitan al sujeto interactuar de formas distintas con el otro para convivir a través de la educación física. Esto en perspectiva de empezar a trabajar con la comunidad en general sin importar la particularidad de cada estudiante ya que “La Educación Física busca dotar a los alumnos del mayor número de experiencias posibles, pudiendo trabajar tanto en medio terrestre como en el medio acuático” (Morales, 2010, p. 03).

Por lo anterior, se hace referencia a los estudiantes que cuenten con alguna discapacidad física, cognitiva, o cualquier estudiante que se haya sentido excluido desde sus particularidades por los estudiantes del mismo grupo. El medio acuático es un escenario complementario al medio terrestre, es una opción increíble por sus condiciones de cambio de densidad, por lo tanto, para las

personas con mayor dificultad se convertirá en uno de sus mejores amigos, si bien hay que orientar las actividades acuáticas a finalidades que en este caso serían completamente educativas, es necesario mencionar que el espacio también conlleva orientaciones terapéuticas y recreativas.

De lo anterior se piensa en la oportunidad de implementar a través de diseños metodológicos situaciones socio motrices en el medio acuático que desarrollen las diferentes dimensiones del ser para generar procesos de integración en medio de las interacciones práxicas dialógicas con niños de 3 a 5 años en condición de discapacidad cognitiva y en condiciones convencionales priorizando el vivir en comunidad reconociendo la diferencia encaminado a la comprensión del somos.

Las clases de educación física deben ampliarse en las posibilidades de acción, en sus escenarios de intervención, en ese sentido, para trabajar desde la oportunidad identificada, se propone el medio acuático como un escenario flexible y diferente para los sujetos participantes donde se priorizarán tres aspectos; en primer lugar la Praxiología motriz desarrollada principalmente desde las situaciones sociomotrices, permitirá que las actividades terrestres y acuáticas brinden y nutran las experiencias que se generen en la práctica colectiva desarrollando acciones motrices como, saltar, correr, lanzar, desplazarse, vadear, flotar, hacer inmersiones entre otras, que resultan precisas respecto a las edades de los niños para fortalecer su motricidad, esperando que sea un ambiente propicio para el aprendizaje, la creación y la diversión.

En segundo lugar, hay que trabajar buscando que las situaciones sociomotrices sean un trabajo colectivo en pro de desarrollar no solo habilidades motrices, también sociales encaminadas a la comprensión del sentir, pensar y actuar del otro, las conductas motrices en el desarrollo de una tarea motriz tienen implícitas las manifestaciones de la personalidad de cada sujeto que esta interactuando justamente en su ambiente físico y su entorno social, las interacciones motrices mencionadas aquí como interacciones práxicas dialógicas priorizan la solución de la tarea a través del encuentro con el otro desde el afecto para el enriquecimiento físico, social, cognitivo y afectivo, en ese sentido, se espera que los sujetos vayan interiorizando y comprendiendo a partir de las actividades motrices terrestres y acuáticas la importancia que tiene la presencia del otro para lograr un fin común.

En tercer lugar, debe mencionarse que el diálogo es otro eje transversal para el desenvolvimiento de esta oportunidad de intervención, es necesario que este sea un protagonista en el desarrollo de las aulas y de las vidas personales de cada sujeto, para que transiten desde la comunicación asertiva al comunicar su sentir cuando se encuentran con sus diferentes grupos sociales y se ve la necesidad de llegar un fin común como lo llega a ser las situaciones sociomotrices en la clase de educación física, donde se comunique el saber de cada integrante y desde ahí se parta para la construcción del conocimiento a partir de la motricidad, donde se cuestione cada opinión para buscar las mejores alternativas respecto a lo que se quiere lograr, por lo tanto, las actividades planteadas deben buscar que se desarrolle también la creatividad de los estudiantes para que sean múltiples las opiniones y los cuestionamientos entorno a su sentir, pensar y actuar.

De acuerdo a los tres momentos mencionados anteriormente, se espera que el principal mediador para el desenvolvimiento de las actividades sociomotrices sea el juego cooperativo como eje fundamental para transitar en las acciones motrices terrestres y acuáticas planteadas para los sujetos, en ese sentido, la comprensión del somos será desarrollada en medio de actividades en las cuales los sujetos se vean en situaciones específicas donde deban alcanzar una tarea motriz de forma colectiva, se priorizará el bien común antes que el propio, se buscare que las diferentes interacciones estén enfocadas en el diálogo, en el cuidado de si y del otro, y en el no juzgamiento de aquellos que se encuentran en condición de discapacidad.

En ese sentido, trabajar a partir de la educación física por la comprensión del somos es una puesta desde las acciones motrices acuáticas y terrestres trabajadas a partir de situaciones sociomotrices que hablan de la posibilidad del encuentro con el otro teniendo como principal objetivo el disfrute, el goce. La clase de educación física es la oportunidad para recrear momentos de tensión, de incertidumbre, que se replican a la realidad fuera de la escuela, y por lo tanto desde el aula se deben fortalecer todas las capacidades del sujeto en pro del aprender a vivir en comunidad comprendiendo la diferencia.

1.2 Propósito de formación

Este proyecto curricular particular propone un diseño metodológico en donde involucre formas de vivir en comunidad reconociendo la diferencia física, cognitiva y convencional situadas en las clases de Educación física. Por lo tanto, se pretende *formar un sujeto en perspectiva de aprender a vivir en comunidad en medio de situaciones socio motrices, mediadas por el diálogo en el medio acuático y terrestre para la comprensión del somos.*

En perspectiva de la Educación Física, el somos debe entenderse en tanto las experiencias que surjan a través de las acciones motrices terrestres y acuáticas, permiten al sujeto comprenderse desde la realización recíproca con el otro, procurando una reflexión a partir de la ética del cuidado, en la construcción para percibirnos a través de un proceso de integración en el aula que permita dicha comprensión, es la expresión del cuidado pensando en la particularidad y el otro, entendiendo que la existencia misma se da porque el otro experiencia situaciones que generan diferentes emociones y sensaciones en las que se puede ver un reflejo de la mismidad.

La importancia del cuidado del otro reconociendo la diferencia es entender que hay relaciones interpersonales que tienen que ver con el respeto al otro sujeto y al yo. - ¿Por qué respetar a otras personas? - “Porque tienen una conciencia o sentimientos que pueden ser heridos, una conciencia que puede ser herida”. (Gilligan,1982, p. 45). por lo tanto, el sentir, el pensar y el actuar deben ser una constante que se entretije en el desarrollo del sujeto.

El cuidado por el otro, debe darse a partir de las situaciones sociomotrices, pues en ellas están implícitas las interacciones motrices, lo cual realza el carácter central de la relación que la persona que actúa mantiene con lo demás interventores. (Parlebas, 2001), esto por medio de las actividades acuáticas, generará en el sujeto diferentes posibilidades de movimiento que lleven a cumplir la tarea motriz propuesta. Para el desarrollo de las tareas motrices, es necesario que el sujeto logre una comunicación asertiva a través del diálogo en medio de sus interacciones motrices, es así como irán surgiendo las interacciones práxicas y como se buscará que logren el desarrollo de dicha tarea, donde se evidenciará los avances motrices de cada sujeto que han surgido a partir del trabajo colectivo priorizando el cuidado por el otro.

En ese sentido, una pedagogía dialogante en el medio acuático permitirá que la relación entre el maestro y el estudiante sea amplia y procure el desarrollo integral de las dimensiones del ser humano, La educación debe brindar el tiempo para el afecto, para aprender a comprender a los otros, para comprender el contexto. Se busca una nueva manera de pensar la educación, no centrada en los datos, en las informaciones y en las normas, sino centrada en la libertad, en la autonomía, buscando enseñar a pensar mejor, convivir mejor y actuar mejor. (Zubiría, 2020).

1.3 Justificación

En perspectiva de la educación física, este PCP pretende intervenir de forma práctica para desarrollar una ética del cuidado basada en la comprensión de la diferencia, a través de procesos de socialización donde surjan las interacciones prácticas dialógicas con las cuales se priorizará el desarrollo de las diferentes dimensiones del ser, en pro de aprender a vivir en comunidad y así entender el somos como posibilidad de construcción recíproca con el otro.

La ética del cuidado en medio de las clases de educación física debe convertirse en una prioridad, ya que, al hablar en términos de la comprensión de la diferencia, se pretende que se entienda esta como un factor común de todos los sujetos que habitan en una misma comunidad, entiéndase que por las características del proyecto se quiere hacer énfasis en los sujetos con discapacidad, cognitiva o física y en aquellos en condiciones convencionales que de una u otra forma se sienten excluidos de los diferentes grupos poblacionales, en este caso en los escenarios educativos como lo son las clases de educación física. “El cuidado y la asistencia no son asuntos de mujeres, sino de intereses humanos. De hecho, puesto que se es mente y cuerpo, razón y emoción, la empatía de los humanos con sus congéneres debe darse por supuesta”. (Gilligan, 2013 p. 08).

Comprender la diferencia, sugiere al ser humano dejar de priorizar sus intereses propios, aquellos que impiden el cuestionarse sobre el sentir del otro, por la tanto es importante actuar desde las dimensiones del ser, para que a través de las diferentes interacciones prácticas dialógicas se

pueda hablar de la capacidad de amar al otro, de la sensibilización para estar en contacto con aquel que vive y experimenta situaciones complejas en el diario vivir.

De lo anterior es importante mencionar que, hay un contexto económico, político y social actual que se mueve dentro del capitalismo neoliberal que ha venido transformándose, quienes ejercen el poder han cambiado progresivamente sus dinámicas de control, si bien hay una preocupación por el aumento desmedido de la riqueza, la mercantilización se convirtió en el arte del consumo, actualmente se busca el aumento de esto por medio de sujetos que no quieren estar sometidos a las órdenes de otro y se convierten en sus propios jefes, es decir, la sociedad actual ahora se sale de las grandes empresas y crean las propias, y aunque la influencia de las redes sociales ha permitido que muchos surjan con sus productos, otra gran parte fracasa, sin imaginarse que eso está inmerso justamente en las dinámicas socioeconómicas y de poder.

Los modos de producción de este sistema, encaminados al rendimiento, controlados mayoritariamente por el sector privado, producen un movimiento competitivo que excluye a las pequeñas empresas o a los nuevos emprendedores y busca el renombre de las grandes marcas a nivel general que comúnmente la sociedad está acostumbrada a consumir como destacó Christian Laval en entrevista con Foucault en el *Question Marx* se da una organización de seguridad privada para la defensa del patrimonio de las sociedades que son parte de grandes compañías. Hay una preocupación que viene como reflejo de estos modos de producción en los sujetos por el interés de aumentar el capital económico y dejar con el mínimo grado de importancia al capital cultural y social.

En términos de Bourdieu (2001) entiéndase al capital económico como aquello que se refiere a los bienes físicos, todo en relación al aumento de dinero. El Capital cultural que él divide en tres: el interiorizado, el objetivado y el institucionalizado, pero que se entenderá de forma general como aquel que comprende todas las características, actitudes, cualidades y conocimientos que garantizan el que una persona pueda ser considerada como culta (Bourdieu, 2011). Y por último el capital social que hace referencia a los recursos potenciales o actuales asociados a la posesión de una red duradera de relaciones más o menos institucionalizadas de conocimiento y reconocimiento mutuos. (Bourdieu 2001).

Se entiende entonces que la competencia por el aumento del capital económico de las grandes empresas se refleja en los sujetos de una sociedad en tanto buscan intereses individuales, donde están inmersos en la preocupación del yo, cegados por el anhelado aumento de dicho capital que impide procesos culturales y sociales que lleven al sujeto a la obtención del conocimiento, e interacción en las relaciones sanas entre ellos, es decir, no hay un sentir colectivo que permita el bienestar y cuidado del otro.

En relación a lo anterior es necesario mencionar la influencia de los mecanismos de control que se ejercen desde los altos mandos de una sociedad que observa constantemente a los sujetos, el uso del poder como medio para fines mercantiles, como destacó Christian Laval en entrevista con Foucault el *Question Marx* tienen en su poder hacer posible la constitución de saberes en aquello que dominan. En consecuencia, la sociedad está sujeta a moverse de forma específica ya que está presente a través de este poder la tarea de mantener el orden.

Vivir en medio de este contexto es evidenciar la reproducción de sujetos consumistas, competitivos e individualistas que olvidan la importancia de las relaciones humanas en tanto se comprende al ser humano como ser social que coexiste. En la sociedad actual se busca el mayor placer del yo a través de adquirir la mayor cantidad de materiales u objetos que alimenten ese ego y se muestre al resto de la sociedad, es el yo poseo, que genera cierto placer a corto plazo y que pone en términos de continuar en el juego del consumismo controlado por los grandes entes que logran su aumento de la riqueza a costas de una falsa imagen de placer y felicidad en los sujetos.

En consecuencia, las relaciones humanas actuales, están inmersas en la supremacía del yo, lo que genera rechazo, desigualdad y una apatía inmensa por aquellos que no se ajustan a estándares socialmente impuestos, es decir, no hay un reconocimiento por la diferencia, no se respeta ninguna expresión y forma de vida que salga de dichos estándares, no hay una responsabilidad colectiva, se ha priorizado una ética moral, racional, que no contempla el sentir.

El trabajo en la clase de educación física debe tornarse en la posibilidad de ser el escenario ideal para aprender a vivir en comunidad, generando a través de las interacciones praxicas

dialógicas situaciones motrices que simulen escenarios dentro y fuera del aula, donde los sujetos actúen en la sociedad como seres integrales, quienes tengan la capacidad de superar los intereses propios para empezar a sensibilizarse con los demás y así empezar a hablar de una ética del cuidado que permee diferentes escenarios pero que inicie desde el educativo justamente en la clase de educación física.

1.4 Antecedentes

Para el desarrollo de este proyecto curricular particular, fue necesario hacer un recorrido por diferentes documentos de tesis de pregrado y artículos internacionales, nacionales y locales que permitieron hacer una mirada más amplia de acuerdo a las posibilidades que se podían llegar a realizar teniendo en cuenta el propósito de formación planteado, visualizando los alcances del proyecto a partir de los proyectos consultados.

1.4.1 Antecedentes internacionales

El primer antecedente internacional escrito por Luque, Panufnik, Agnieszka, Remón y Ángel Luis (2020) en su artículo titulado *Influencia de la actividad acuática en los hábitos diarios de niños y niñas con trastorno de espectro autista*, desarrollado en España, tiene como objetivo comprobar si la realización de sesiones de actividad acuática en menores con el trastorno del espectro autistas (TEA) modifica el nivel de actividad, descanso, alimentación y afectividad en el día de las sesiones.

Para el estudio realizaron con 29 padres y madres con hijos e hijas entre 3 y 12 años con TEA, un cuestionario de control de hábitos para que lo respondieran en un día en el que los niños realizaran la actividad acuática y en un día que no para su posterior comparación, el cuestionario estaba dividido por 15 ítems en 4 categorías: nivel de actividad, descanso, alimentación y afectividad, se observó en todas las respuestas que mejoró o al menos se mantuvo el porcentaje de respuestas positivas los días que se realizó actividad acuática con respecto a los días que no.

Los resultados obtenidos muestran que la literatura revisada, manifiesta que la práctica de la actividad acuática es beneficiosa para menores con TEA. (Doncel et al., 2020). Por lo tanto, el trabajo a realizar es pertinente puesto que adecuará las formas de intervención a las necesidades particulares de cada sujeto con TEA, teniendo presente las diferentes condiciones de sus conductas motrices y afectivas principalmente buscando una mejora de las mismas a través de las diferentes

interacciones que realizaran con sus demás compañeros a través del trabajo colectivo en el medio acuático, priorizando el cuidado de si y del otro.

Como segundo antecedente internacional aparece Martínez (2018) en su tesis de pregrado *Mejora del desarrollo motor a través de la natación en el alumnado de Educación Primaria*, realizado en la ciudad de Murcia, España, tuvo como objetivo realizar una síntesis del desarrollo motor como pilar de la evolución humana, así como una ejemplificación de cómo se pueden trabajar los contenidos relacionados con la psicomotricidad, tales como los mecanismos que conforman la conducta motora, las habilidades motrices básicas y específicas a través de la natación. (Martínez, 2018).

En este trabajo se desarrolló un trabajo metodológico práctico, donde se tuvo en cuenta la duración del período de intervención, duración de la sesión práctica, frecuencia por semana de práctica física en el agua, trabajo individual o grupal, temperatura del agua, tamaño de la piscina y profundidad, allí se propusieron diferentes estímulos y situaciones que permitieran al niño ejecutar los reflejos innatos, y posteriormente lograr un mayor aprendizaje y control del movimiento a través de la experiencia en el medio.

La investigación concluye que los niños mejoran el conocimiento de su propio cuerpo y su relación con el entorno con los diferentes ejercicios que favorecieron en su desenvolvimiento motor y en general en su desarrollo integral. Por lo tanto, tomar como referencia los contenidos de las actividades como: Saltos, giros, desplazamientos, lanzamientos, recepciones, ejercicios de respiración, equilibrio, orientación permiten tener en cuenta la importancia de los mismos, para generar situaciones motrices con objetivos claros, que conlleven el desarrollo de alguno de los contenidos anteriormente mencionados para buscar que los niños y niñas encuentren sus propias respuestas, es decir, que realicen una exploración propia con su cuerpo para lograr dicho objetivo motor, con la particularidad de que el trabajo debe ser colectivo, tendrán que interactuar entre sí para completar la tarea motriz.

El tercer antecedente internacional fue de Da Silva y Fernandes (2017), en su artículo *A importância do brincar para o desenvolvimento da criança com Síndrome Down-La importancia de jugar para el desarrollo del niño con síndrome de Down*, desarrollado en la universidad federal de Itajubá, Brasil, presentan la importancia de jugar para el desarrollo de los niños que padecen síndrome de Down, puesto que, lo lúdico en las actividades constituye un sujeto de cultura, además

de eso, ayuda al niño en diferentes aspectos, en obtener autonomía, en el desarrollo del lenguaje, límites y concentración, que contribuirán en su desarrollo futuro. (Estevão et al, 2017).

Se utilizó una metodología basada en la búsqueda amplia de información, hubo una revisión literaria extensa para fundamentarse y argumentar de forma sustanciosa a partir de los referentes investigadores y profesionales en el área de educación especial, así se divide el artículo en tres subtemas: Conociendo y caracterizando el Síndrome de Down, la importancia de jugar para los niños y niñas y por último la relación de lo lúdico con el síndrome de Down y sus contribuciones para el desarrollo.

Es importante ver la importancia del juego y las diferentes situaciones motrices que se pueden crear a partir de este, ya que son una forma de lenguaje asertivo para los niños, es la oportunidad de aportar de forma amplia en su proceso de aprendizaje, se quiere con esto el aprender jugando, es decir, aprender divirtiéndose, aprender con placer y gusto, aprender riéndose, obteniendo así diferentes beneficios, a nivel motriz, en la mejora de sus capacidades físicas, en cuanto a lo social, en la capacidad de interacción con el otro reconociendo y respetando la diferencia, en lo cognitivo, en las diferentes formas de pensamiento para desarrollar y lograr el objetivo de una tarea motriz específica, y finalmente a nivel emocional, en la oportunidad de reconocer cada tipo de emoción que experimentan en medio del juego.

1.4.2 Antecedentes Nacionales

El primer antecedente nacional hace referencia a Quintero (2018) en su tesis de pregrado *Educación inclusiva y discapacidad cognitiva: Prácticas pedagógicas en la institución educativa normal superior farallones de la ciudad de Cali*, de la Universidad del Valle, como fin describir las prácticas pedagógicas que son implementadas por los docentes en los estudiantes con discapacidad cognitiva, en la Institución Educativa Normal Superior Farallones de la ciudad de Cali. (Quintero, 2018). El trabajo se realizó con 7 profesoras que tenían el conocimiento y la experiencia de trabajo con discapacidad y con 6 niños con condiciones cognitivas particulares.

Para la investigación se trabajó desde una metodología cualitativa donde a través de la observación y las entrevistas se describieron los recursos empleados por los docentes en el

desarrollo del modelo educativo inclusivo en la institución, es importante mencionar que la investigación se aborda principalmente desde la sociología de la educación y la discapacidad, de allí la importancia de las interacciones entre los niños en el aula y las diferentes estrategias pedagógicas que cada docente utilizaba para intervenir de acuerdo a la particularidad de cada estudiante.

Tener en cuenta las diferentes formas de enseñanza de las profesoras permite ver lo importante de reconocer la particularidad de cada niño especialmente cuando su grupo de compañeros no cuentan con su misma condición cognitiva. El uso de herramientas como cartillas, videos, juegos, música, baile son estrategias para trabajar a partir de las dificultades en el aprendizaje, y las formas en las que debe adaptarse su plan de enseñanza es una situación específica, el uso de las herramientas que puedan surgir como posibilitadores de otras formas de aprender, potencializa en los niños la creatividad, la imaginación y la criticidad.

El segundo antecedente nacional escrito por Escobar, Castro, Madera, Solano, (2017) en su proyecto de grado de especialización, *Modelo pedagógico dialogante trabajado a través de herramientas gerenciales con los docentes de la institución educativa Rafael Pombo, sede centro Popayán*, de la Universidad Católica de Manizales, tuvo como objetivo Aplicar Herramientas Gerenciales que faciliten a los docentes de la Institución Educativa Rafael Pombo, sede Centro, la implementación del Modelo Pedagógico Dialogante expuesto en el Proyecto Educativo Institucional (PEI). (Escobar et al, 2017).

El desarrollo metodológico se basó en la realización de una reunión con los docentes y directivos para exponer el proyecto y buscar la participación proactiva, luego se dio un taller para conocer los saberes previos sobre la metodología dialogante y sobre el P.E.I. que maneja la Institución, en un segundo momento se realizó una conferencia en donde a través de una persona experta en el tema Modelo Pedagógico Dialogante, los docentes tuvieron la oportunidad de aclarar dudas y conocer sobre las ventajas que conlleva su correcta aplicación, para finalizar se desarrolló un taller teórico práctico con los docentes, en donde a partir de diversas actividades lúdicas lograrán aplicar lo aprendido en la parte teórica, en las lecturas previamente recomendadas.

Hablar del rol del maestro en la pedagogía dialogante es de gran relevancia para tener en cuenta en la implementación del presente proyecto, ya que si bien uno de los postulados de este

modelo pedagógico es la formación de un ser integral, el maestro debe ser la primera referencia de los estudiantes para tener una comprensión de un ser humano que reconoce en él y en el otro la sensibilidad que se da a través de las diferentes interacciones del diario vivir, es con esto que podemos ir de a poco conociendo cosas más íntimas del otro, la cercanía que se debe generar con los demás es esencial porque debe estar mediada por la afectividad en la capacidad de sentir de forma colectiva, y tener relaciones sanas en el aula donde se trabajen las diferentes dimensiones del ser.

El tercer antecedente revisado fue de Gómez y Ramos (2018) en su tesis de pregrado *Me cuido, te cuido y nos cuidamos; una propuesta pedagógica construida para el nivel de jardín 9 de la I.E.D Ciudadela Educativa de Bosa*, de la Universidad Pedagógica Nacional, en Bogotá desarrollaron una propuesta pedagógica donde se busca fortalecer los vínculos afectivos entre niñas, niños y maestras de la I.E.D Ciudadela Educativa De Bosa del jardín 9, construyendo relaciones de cuidado mediante estrategias que permitan evidenciar la importancia de las interacciones consigo mismos, con los otros y con el entorno que los rodea(Gómez y Ramos, 2018).

En síntesis, la propuesta pedagógica que se realizó tuvo en cuenta las relaciones que viven los niños y las niñas consigo mismos, con los otros y con el entorno. Se llevó a cabo nueve talleres que hicieron parte de las cuatro fases que conforma la propuesta. Se utilizó el taller como estrategia pedagógica, entendido como una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente. (Gómez y Ramos, 2018). Su intervención fue de observación-practica, haciendo uso de grabaciones y siendo esta una investigación de tipo cualitativa.

Es importante tomar de este proyecto la transformación de la concepción del otro a través del trabajo colectivo y en este caso específico siendo el medio acuático el escenario de intervención, si bien el agua genera cierta incertidumbre y la seguridad de los niños y niñas debe ser una prioridad, se puede buscar que la construcción de las relaciones sean cuidadosas, ya que las interacciones serán muy cercanas, por lo tanto han de basarse en el respeto por la particularidad de cada sujeto, generando una comunicación afectiva con el fin de actuar por un bien común, teniendo como primer contacto el cumplir una tarea motriz pero buscando que eso trascienda al actuar en la sociedad.

1.4.3 Antecedentes Locales

El primer antecedente local hace referencia a Barragán (2019) en su proyecto curricular particular titulado *Educación física desde la ética del cuidado para un contacto y tacto pedagógico* de la Universidad Pedagógica Nacional, aborda esta investigación en la ciudad de Bogotá, con un grupo de Grado décimo, que cuenta con 32 alumnos, niños-adolescentes entre 14 y 17 años, de estrato 1, 2, y 3. Se propone desde la educación física incidir en las relaciones interpersonales, evidenciando la problemática de la violencia que estas relaciones presentan. A partir de esto, abordo desde un Tacto Pedagógico la comprensión no sentenciosa, analítica educativa y formativa, en búsqueda de un ser humano responsable y holístico, guiado desde una ética del cuidado.

La metodología vista de forma relacional en donde la filosofía del cuidar y el tacto pedagógico permitieran una comprensión de la problemática se planteó un abordaje a esa problemática y oportunidad desde una perspectiva pedagógica, humanística y disciplinar para poder generar unos contenidos que se abordaran a partir de la praxiología motriz e implementarlo en una población específica, diseñando un cronograma y evaluando por medio del ser sensible a la escucha y la observación.

La relevancia del trabajo radica en la oportunidad de poder tomar una perspectiva sobre la ética del cuidado y la praxiología motriz como precursoras de las interacciones humanas desde la educación física, priorizando el cuidado de si, del otro, y lo otro, teniendo en cuenta 3 principios: La persona tiene realidades múltiples, la experiencia es relevante y el Aprendizaje es un proceso, esto por medio del juego, las conductas y situaciones motrices.

Como segundo antecedente local, aparece Bautista, Pulido, Sánchez y Triana (2022) en su proyecto curricular particular *Discapacidad motriz, un abordaje inclusivo desde la Educación Física*, de la Universidad Pedagógica Nacional, desarrollada en Bogotá. en el colegio Ciudad de Bogotá IED con primeros grados escolares (jardín, transición, primero, segundo y tercero) propusieron una mirada de la discapacidad motriz a partir de la modalidad de inclusión, trabajando ejes transversales como lo son la praxiología motriz, la ludo motricidad, la imagen corporal, teoría sociocultural, el modelo pedagógico cognitivo constructivista, en donde por medio de espacios de desenvolvimiento se utilizó el juego como recurso lúdico-metodológico.

En la estructura metodológica se realizó un diseño de macro estructura con contenido e información de la institución que fue el lugar de las prácticas y una descripción grosso modo de las unidades didácticas, se creó una meso estructura, que tenía especificada la información de las unidades didácticas y sus correspondientes sesiones, y por último una microestructura, centrada en la población, en la cual se realizó una caracterización para registrar la información colectiva e individual que correspondía al foco del trabajo, las discapacidades físicas y por último se utilizó el diario de campo como método de recolección de datos.

Es importante tomar como referencia el trabajo colectivo que se implementó para el desarrollo de las capacidades físicas a través de las experiencias corporales para que el sujeto se viera inmerso en las interacciones con los demás y así reconocerse a sí mismo y al otro, interpretando todas las formas de cuerpos con los que conviven mejorando sus interacciones con el fin de lograr un sujeto consciente de sí mismo y de su entorno logrando un desenvolvimiento más eficiente en la sociedad.

El tercer antecedente local fue de Duque y Alzate (2018), en su proyecto curricular particular *La sociomotricidad como posibilitadora de relaciones interpersonales* de la Universidad Pedagógica Nacional, toman como referencia para el desarrollo de su investigación el colegio Andrés Bello I.E.D, con el grado decimo de su única jornada, siendo aproximadamente 35 estudiantes para intervenir teniendo en cuenta los diferentes ejes fundamentales como lo son: humanístico, pedagógico y disciplinar, tienen como objetivo potenciar las relaciones interpersonales en la clase de educación física por medio de la sociomotricidad (Duque y Alzate, 2018).

Para la metodología de su intervención se hace la creación de diferentes unidades didácticas que fueron la base de su desarrollo en la clase de educación física, estas unidades didácticas buscan lograr experiencias diferentes a las planteadas en las clases tradicionales y puedan influir en la forma de relacionarse con los demás fomentando un reconocimiento desde lo interior hacia lo exterior, (Duque y Alzate, 2018). A partir de las experiencias se buscó una reflexión y transformación en las relaciones interpersonales de los sujetos para que por medio de la sociomotricidad cada momento vivido se convirtiera en un aprendizaje significativo.

Trabajar desde la praxiología motriz como medio a través de las tres unidades didácticas que desarrollaron son una base para tener en cuenta en el desarrollo metodológico del presente proyecto, teniendo en cuenta que uno de sus enfoques es la Ética del cuidado, se puede hablar entonces de pensar en la creación de unidades didácticas donde se desarrollen temas de gran relevancia como el reconocimiento del otro y la relación con el entorno, teniendo en cuenta que el medio acuático en este caso la piscina, permite que con la imaginación los niños piensen que están en los ecosistemas acuáticos y la importancia de ellos para la vida, ya que son parte del entorno y por lo tanto necesarios para reconocer el papel que tienen en el transcurrir de la vida humana.

1.5 Marco normativo

1.5.1 Ley general de Educación

En el contexto educativo formal en el que se ubica este proyecto es necesario mostrar la importancia de las leyes que soportan normativamente el desarrollo de una intervención como esta, para iniciar se debe contemplar la ley 115, ley general de educación que habla sobre el derecho de los ciudadanos colombianos para recibir una educación digna y de calidad, según el Ministerio de Educación Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Lo que supone entonces el papel de la educación para la conformación de una sociedad que aporte a la construcción del país, de aquí la importancia de formar desde los primeros años de vida de un sujeto como lo pretende este proyecto curricular particular, a través de las intervenciones generadas en niños de la primera infancia para promover el desarrollo de sus interacciones sociales en perspectiva de aprender a vivir en comunidad en busca del bien común. Siendo de completa relevancia el proceso educativo de acuerdo a la relevancia del desarrollo de la dimensión corporal a partir de las necesidades e intereses de los sujetos para la enseñanza de la diversidad de prácticas culturales de la educación física y en este caso terrestres y acuáticas.

Pues es tarea del educador potenciar el desarrollo humano de los sujetos a los que interviene, en este caso siendo niños de 3-5 años, de allí la importancia de mencionar que es necesario que la

educación física tenga un acompañamiento real en los sujetos desde sus primeros años ya que en muchas ocasiones de la primera infancia no se asigna un educador físico en las aulas, es necesario que sea real lo que se menciona en la ley 115 en su segunda sección, en el artículo 15 que dice “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” .

De lo anterior las actividades a partir de las acciones motrices terrestres y acuáticas permitirá trabajar las diferentes dimensiones mencionadas en medio de la incertidumbre, en el desarrollo de diferentes acciones motrices, donde se prioriza la cooperación en el trabajo con compañeros para conseguir desarrollar una tarea motriz específica, que tendrá el acompañamiento del maestro, siendo este ente investigador con el fin de reflexionar sobre su acto pedagógico respecto a lo que planea y le servirá para sus próximas intervenciones.

1.5.2 Ley de Discapacidad

Otro aspecto importante a tener en cuenta es la relevancia de algunos integrantes que conforman la totalidad de los niños y es que padecen ciertas condiciones específicas que contribuyen demasiado al proyecto pero al tiempo retan por completo al maestro para la integración y participación de todos dentro de sus planeaciones, en ese sentido es importante mencionar la discapacidad y las leyes que acogen a estas poblaciones, se trae a colación entonces la “ley estatutaria 1718 de 2013 por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, esto mediante medidas de inclusión y ajustes razonables, eliminando toda forma de discriminación; teniendo como principios: La inclusión social, las acciones afirmativas, el acceso y accesibilidad”.

De acuerdo al artículo 18 respecto al derecho a la recreación y el deporte. El estado garantizará el derecho a la participación en la vida cultural, las actividades recreativas, el esparcimiento y el deporte en las personas con discapacidad. Mencionado lo anterior, debe reconocerse entonces que proyectos donde hay participación de personas con discapacidad cognitiva como el síndrome de Down o capacidades excepcionales como el Autismo, enriquecen la labor docente en el sentido de aprender a vivir en comunidad respetando la diferencia, y es que el ejercicio que se da a partir de la educación física, permite que todos aprendan a través de

actividades con compañeros, sin ninguna etiqueta o categoría, se busca integrar a todos los sujetos con la intención y capacidad de adaptación de las actividades de acuerdo a las particularidades, por lo tanto la clase de educación física propicia la participación e integración de la comunidad sin distinción alguna.

1.5.3 Ley de normas de seguridad para piscinas

Ahora bien, teniendo en cuenta que este proyecto tratará practicas corporales terrestres y acuáticas, debe garantizarse la seguridad de cada sujeto que interviene en el agua, por lo tanto la piscina ha de estar cumpliendo con la ley 1209 del 2008, por medio de la cual se establecen normas de seguridad en piscinas, de acuerdo al capítulo IV en las medidas de seguridad respecto al artículo 11, en la realización de este proyecto se garantiza el acompañamiento de los 28 niños por 5 profesores, adultos conocedores del medio acuático durante el desarrollo de la clase, justamente para las clases la piscina siempre estará en sus condiciones óptimas de limpieza; de acuerdo a la profundidad de la piscina si bien esta no da pie a los niños justamente por esta razón estarán todo el tiempo con flotadores y un profesor acompañante durante las 2 horas de utilización del lugar para el desarrollo de la clase.

CAPÍTULO 2: PERSPECTIVA EDUCATIVA

A continuación, se abordará la perspectiva educativa de este PCP, dando a conocer como las áreas: humanística, pedagógica y disciplinar, deben entenderse a partir de un entretreído epistemológico, de acuerdo a los ejes fundamentales que se han venido mencionado de la praxiología motriz, la ética del cuidado y el diálogo, para así vislumbrar como se irá desarrollando el propósito formativo de esta intervención.

2.1 Entretrejiendo la comprensión del somos

De acuerdo a las bases del proyecto es impensable hablar de la comprensión del somos sin hacer unas relaciones específicas de acuerdo a tres términos que abarcan las áreas, humanística, disciplinar y pedagógica, los cuales son, la ética del cuidado, la Praxiología Motriz a partir de las situaciones sociomotrices acuáticas y terrestres y el diálogo. Estos son ejes transversales que se irán entretrejiendo para la construcción de un espiral en movimiento que lleve a diferentes direcciones, donde hay la posibilidad de ir y volver para ir entendiendo la importancia de cada área y como cada uno depende del otro.

2.1.1 Convivir a través del diálogo

La capacidad de escuchar y comprender al otro es base esencial de la humanidad, no se podría pensar en la vida del ser humano sin los diferentes tipos de comunicación, el diálogo es la posibilidad de manifestar lo que se siente y se piensa principalmente a través de la palabra, en la interacción praxica dialógica con el otro se expresan diversas formas de comunicar, está en los sujetos procurar la mejor manera de escucha para resolver las diferentes situaciones que se les presenten, su importancia radica en la posibilidad de construcción de conocimientos a partir de los sentires y pensamientos particulares que llevaran a una posible reflexión colectiva en perspectiva del bien común.

De acuerdo a lo anterior, es importante mencionar que el desarrollo integral del ser humano debe ser reconstruido en la escuela a través del diálogo entre el estudiante, el saber y el docente,

por lo tanto, el profesor desde el acto pedagógico debe priorizar el desarrollo del niño en todas sus dimensiones

Como educadores, somos responsables frente a la dimensión cognitiva de nuestros estudiantes; pero así mismo, tenemos iguales responsabilidades en la formación de un individuo ético que se indigne ante los atropellos, se sensibilice socialmente y se sienta responsable de su proyecto de vida individual y social. (Zubiría, 2021, p 02).

Siguiendo a Ochoa (2005), la pedagogía como disciplina que estudia y propone diferentes métodos para lograr la formación del sujeto como ser cultural, debe procurar el desarrollo del potencial del mismo a través de los procesos que menciona (Zubiria ,2013) como:

Cognitivos, valorativos y praxiológicos que están demarcados por los contextos históricos y culturales en los que viven los sujetos, ya que una teoría, un sentimiento o una práctica no pueden darse si se desconocen los contextos sociales, económicos, culturales y políticos en los cuales fueron gestados (p.03).

Si bien el estudiante debe generar procesos cognitivos en la resolución de problemas, en la participación activa para el desarrollo de tareas motrices, debe comprender las situaciones sociomotrices en las que esté inmerso, para analizarlas y verlas a un nivel macro en su actuar en la sociedad, los procesos cognitivos de racionalización, el pensamiento lógico, la argumentación, la interpretación a nivel particular en cada estudiante surgen de distintas maneras, por lo tanto dentro del aula los valores han de ser elementos importantes para las discusiones que surgen en cuanto a resolver las situaciones que se les planteen, el desarrollo debe potenciarse en la realización con el otro.

Para poner en práctica dichos procesos, es de gran importancia la mediación del docente para la trascendencia en el aula a través de su intencionalidad y el efecto a posteriori que genere en el estudiante, siendo el diálogo una condición esencial y principal para el desarrollo, ya que la expresión corporal y oral inmersas en las relaciones con el medio deben gestarse de forma activa y reciproca donde se creen experiencias de aprendizaje para los niños, que sean no solo en el aula de educación física sino en general donde ellos puedan manipular actividades prácticas y así puedan ir construyendo sus propios significados.

El estudiante debe ser un sujeto activo en el aula en tanto propone soluciones a sus compañeros pero también se cuestiona a sí mismo y a los demás, el lenguaje y la forma de comunicación con los otros debe ser de forma asertiva, estos procesos analíticos deben desarrollarse en cada ser humano de la mano con el sentir, con la afectividad en la capacidad de amar al otro, de comprenderlo en medio de los cuestionamientos, en medio de los desacuerdos porque es ahí donde las interacciones prácticas dialógicas deben ser también completamente reflexivas desde el pensar actuando con amor y cuidado como debe potenciarse el desarrollo a través de un modelo pedagógico dialogante.

Para el desarrollo de las actividades propuestas por el docente, es importante tener conocimiento de las diferentes necesidades e intereses de los estudiantes para que surja una síntesis dialéctica en el aula, donde exista la crítica y la confrontación de ideas ya que estas conviven, dialogan y coexisten para construir conocimiento de forma interactiva, pues si bien éste no solo se da en la escuela, sí es reconstruido de manera activa e interestructurada a partir del diálogo pedagógico entre los estudiantes, el saber y el docente.

Por lo tanto, la pedagogía para la enseñanza en la práctica educativa debe reconocer las diferentes dimensiones como la cognitiva, la afectiva, la social, y la motriz del ser que están inmersas en los procesos cognitivos, valorativos y praxiológicos anteriormente mencionados para enseñar a pensar, sentir y actuar mejor, donde la búsqueda del conocimiento como construcción de los estudiantes y el maestro lleven a una constante reflexión.

En ese sentido, a partir del diálogo pedagógico en el compartir con el otro se gestan formas aprender a convivir que lleven a la construcción de conocimiento gracias a las interdependencias con los demás “de allí que también se conozca más lo amado y que se interactúe más con ello, y que existan elementos cognitivos en todo proceso valorativo y práctico, o elementos valorativos en todo proceso cognitivo, social y práctico” (Zubiría, 2013, p.03). Lo que presupone entonces que el dialogo pedagógico por parte del profesor ha de tener una intencionalidad clara, con la cual ira dinamizando y mediando las diferentes formas de relación e interacción que se van dando en los sujetos, estas experiencias en este caso terrestres y acuáticas tendrán que generar en el otro amor, en el sentido de que facilite los procesos praxeológicos y sociomotrices con el compañero.

El diálogo ha de verse en la primera infancia en la escucha hacia los demás, de ahí la importancia de lo anteriormente mencionado de acuerdo a buscar que las interacciones sociomotrices en el medio terrestre y acuático partan de la comunicación con los otros, el maestro ha de propiciar estos espacios con la intención de saber cuáles son sus intereses, ya que se está dando un escenario seguro para expresarse de acuerdo a sus propios pensamientos o ideas a partir de un tema en específico, en este caso el desarrollo de actividades sociomotrices acuáticas y terrestres que propician la motricidad de los sujetos a través de situaciones cercanas a ellos, haciendo uso de estrategias que simulen sus ambientes más cercanos y se pueda generar más confianza entre profesor y estudiante.

Las posibilidades corporales que surgen gracias a las formas de diálogo que utilice el profesor podrán ser completamente relevantes a la hora de que los sujetos busquen comunicar y expresar algo con los otros; en ese sentido, las formas de diálogo utilizadas a través de la oralidad en la primera infancia, como expresar un tema específico a tratar a través de animales, cuentos, historias, que lleven a que el sujeto utilice su imaginación y haga un paralelo a la realidad hará que en este caso haciendo énfasis en las actividades sociomotrices cooperativas se comprenda de manera más fácil la intención del maestro y la proyección que dichas explicaciones buscan en la vida cotidiana del sujeto.

2.1.2 Aprender a vivir en comunidad

La responsabilidad es un valor fundamental para comprender la ética del cuidado postulada por Carol Gilligan, pues hablar de ella en términos del cuidado del otro indiscutiblemente debe colocar al sujeto en el actuar antes y después de forma reflexiva, pues el ser responsable implica que todo lo que se diga o haga puede afectar de cualquier manera a los otros, entonces pensar en el actuar primando el cuidado pone en términos éticos a los sujetos respecto a sus interacciones relacionando las necesidades particulares de cada quien en diferentes contextos, como lo puede ser el educativo dentro de una clase de educación física. “La ética del cuidado nos guía para actuar

con cuidado en el mundo humano y recalca el precio que supone la falta de cuidado” (Gilligan, 2013, p.34), en su esencia invita a escuchar la voz de los demás siendo esta diferente en cada sujeto respecto a los relatos que tiene por contar de acuerdo a su historia de vida ya que esto puede traer un enriquecimiento a la comunicación misma, por lo tanto es imposible pensar en silenciar al otro, quiere decir que la relación con el otro es horizontal en tanto se piensa desde la empatía y la cooperación para la comprensión mutua integral.

De acuerdo a lo anterior, este proyecto busca trabajar también a partir del desarrollo de la dimensión afectiva a partir de las interacciones prácticas dialógicas dadas en el medio acuático y terrestre, la sensibilidad como herramienta para desenvolver principalmente la capacidad de amar y cuidar del otro. La empatía y la responsabilidad suponen entender según la ética del cuidado que son base fundamental para la construcción de relaciones humanas sanas, quiere decir que, el ser empático comprende la capacidad de ponerse en el lugar del otro, de sus sentires y necesidades, de ahí que el actuar de forma responsable implique procurar el bien común, por eso aquí deben ser un factor común entre la comunidad, ya que es necesario llegar a comprender las distintas situaciones sociales y culturales en los que cada sujeto está inmerso, para vivir entiendo a la diferencia, es necesario superar la búsqueda del interés propio que prolifera en las comunidades actuales, por lo tanto, el profesor debe priorizar la ética del cuidado y su interés en las voces de todos y sus relaciones.

Se habla de “la ética del amor y de la ciudadanía democrática porque es la ética a la resistencia del daño moral” (Gilligan, 2013, p. 14), de todo aquel que juzga a quien ha vivido con situaciones específicas en la sociedad, siendo estas situaciones de discapacidad física o cognitiva, o simplemente quien no encaja a los estándares culturales y socialmente implantados y se identifica con características que resaltan, en los grupos sociales de una comunidad.

Es por eso que, llevar al sujeto desde su corporeidad a comprender su identidad y desarrollarse desde su autonomía permitirá que aprenda a leer, interpretar, conocer y comprender las diferentes subjetividades y realidades de los sujetos que constituyen a una sociedad, pues si bien el ser humano es un entretelado entre lo natural, social y cultural entonces las vivencias y experiencias del propio cuerpo forjarán al sujeto en si ya que, por las relaciones humanas en las que se mueve está sujeto a que sea leído y entendido por los otros.

En ese sentido, resulta de gran importancia hablar de la ética del cuidado en las aulas y por consiguiente de manera intensiva desde la educación física, si bien las diferentes relaciones que se generen a través de las tareas sociomotrices generarán situaciones intensas y de conflicto con los otros, es aquí donde se debe unir a la razón con la emoción, a la percepción del yo con las demás relaciones, ya que en ese momento se está en una conexión con el otro y se vuelven interdependientes, no se puede pensar en el aislamiento o la individualización porque se está en busca del bien común para cumplir una tarea motriz.

Lo anterior presupone, que en el desarrollo de dichas tareas el sujeto debe adquirir un principio a partir de la responsabilidad; la responsabilidad con el cuidado de sí y de los demás, ya que a la hora de toma de decisiones en pro de solucionar la tarea, tendrá como prioridad el actuar de un modo cuidadoso ante sus compañeros, actitud que se replicará en cada sujeto, se busca la reciprocidad en tanto se comprende el entretejido que se genera en medio de la situación sociomotriz, si algo afecta a un sujeto de forma directa, afectará indirectamente a todo el grupo por lo tanto la comunicación y acción asertiva deben darse por supuestas.

Cabe resaltar que en la particularidad de los sujetos de este proyecto en relación al trabajo con niños de la primera infancia no se hace distinción alguna respecto a sus etapas de desarrollo, es decir, pensar que en edades tempranas los niños no están en la capacidad de comprensión o racionalización suficiente para actuar de acuerdo a lo anteriormente mencionado, está fuera de lugar, ya que, sus edades posibilitan un protagonismo inimaginable para su creatividad, experimentan emociones y pensamientos tanto propios como ajenos que interpretan desde sus subjetividades por lo tanto la intervención educativa y pedagógica puede fortalecer su facultad para la comprensión mutua para la empatía, la responsabilidad y la cooperación a partir de una relación horizontal con sus iguales y sus maestros.

De lo anterior, la relevancia de generar como maestros una protección visible frente a las situaciones de estrés para entablar una relación de confianza en la que el niño pueda expresarse con tranquilidad frente a lo que piensa y siente, de allí la importancia de que todos tengan la posibilidad de ser escuchados sin hacer distinción alguna por sus particularidades, ya que “las voces diferentes en lugar de poner en peligro la igualdad, son imprescindibles para la vitalidad de una sociedad democrática”. (Gilligan, 2013, p. 54).

Con lo anterior es importante mencionar que la educación física debe llevar a que las lecturas que se hacen en una sociedad sobre las corporeidades sean abiertas al entender la diferencia corporal como la presencia de lo particular que envuelve a cada sujeto, sin distinciones étnicas, raciales, de género, físicas o cognitivas, ya que se busca potenciar lo que se mencionó inicialmente, la autonomía corporal de cada sujeto, que cada uno sea el protagonista de su propio cuerpo y resalte aquello que no encajaría en la sociedad de cuerpos dosificados.

2.1.3 Formando desde las situaciones sociomotrices

Situarse en las situaciones sociomotrices de este PCP hace necesario e importante referirse al cuerpo respecto al reconocimiento de las diferencias particulares de cada sujeto, son tantas las cosas distintas que puede tener una persona en su corporalidad que puede generar impacto o rechazo en la sociedad, hacer el uso del cuerpo como principal fuente de reconocimiento personal y social permite a muchos apropiarse de su diferencia para enfrentar las dificultades de la vida diaria, se habita el cuerpo de distintas maneras de acuerdo a sus características particulares; en ese sentido desde la praxis pedagógica como lo menciona (Planella, 2001) citando algunos significados de cuerpo desde la pedagogía, el cuerpo humano se caracteriza por la constatación que no se trata del cuerpo de cualquiera, sino de un sujeto indeclinable, de una persona única e irrepetible que al cuerpo, con el cuerpo y en el cuerpo da el sentido incondicional de la presencia; es por eso que desde las aulas se deben propiciar los valores en el sentido del respeto hacia los cuerpos de los demás ya que no se vive de una forma aislada por el contrario las relaciones con los otros cuerpos es fundamental desde lo familiar, cultura y social, la comprensión del cuerpo desde su intersubjetividad es necesaria y debe gestarse en las aulas.

En ese sentido, la Educación Física entendida como una disciplina que potencia las relaciones y el desarrollo de la motricidad como dimensión humana para la construcción de conocimiento y fortalecimiento de las capacidades motrices, es la base del proceso de enseñanza aprendizaje en el desenvolvimiento de los sujetos a partir de la acción transformadora, esta debe tener una mirada integral donde articule las diferentes dimensiones del ser, la física que se debe materializar en la práctica corporal, la social que debe responder a los diferentes fenómenos

sociales y contextuales de las interacciones que estén alrededor de la disciplina, la cognitiva en medio de los procesos de pensamiento que surgen de la problematización de la motricidad, la emocional que debe acoger las motivaciones, actitudes y sentires propios de la naturaleza humana y la cultural a partir de las características de quien es participe y tiene diferentes perspectivas del mundo.

Por lo tanto, los procesos praxiológicos se relacionan con los procesos contextuales, históricos y culturales en los que viven los sujetos; es en la praxis y la acción que se siente, piensa y actúa a través del amor, por lo tanto las situaciones sociomotrices que genera el profesor, encaminadas al trabajo colectivo para que se desarrolle una tarea motriz en donde la empatía sociomotriz sea un aspecto en el cual los estudiantes comprenden el punto de vista del otro para tenerlo en cuenta durante el desarrollo de sus conductas motrices en la resolución de la tarea, es parte de la acción para comunicarse a través de las interacciones prácticas dialógicas.

Esta propuesta curricular tiene una intencionalidad formativa clara, en este caso la potencialización del desarrollo motriz en el medio acuático, teniendo claro que en medio de la realización de las tareas motrices, debe generarse momentos que hagan que los sujetos tengan la capacidad de comprender al otro, pues el interés radica en desarrollar la capacidad de amar para la participación activa de todos en el aula sin importar las condiciones específicas propias de cada sujeto, por lo tanto la sociomotricidad permitirá la interacción entre compañeros y adversarios, puesto que los rivales son agentes generadores de vivencias emocionales intensas. Esta clase de experiencias interpersonales favorece la educación de la empatía y descentramiento socio motor. (Parlebas,2001. P.427).

Ahora bien, se intentará explicar el sentido que se dio a algunos elementos de la praxiología motriz de Pierre Parlebas. Para hablar de las situaciones sociomotrices primero hay que entender el conjunto de conceptos que van a entrar a hacer parte de las formas de comprender y hacer uso de ellas dentro de las acciones motrices acuáticas y terrestres en perspectiva de la educación física. En ese sentido la motricidad, como expresión corporal natural del ser humano permite que desde

la Educación Física se trabajen situaciones sociomotrices donde se dan diferentes interacciones motrices de los sujetos que actúan en la situación motriz en la cual estarán en juego aspectos afectivos, relacionales y semióticos.

De acuerdo a lo anterior es importante entender que la sociomotricidad es un campo de la Praxiología motriz donde se realza el carácter central de la relación que la persona que actúa mantiene con los demás interventores” (Parlebas, 2001, p.427), es decir, que las acciones de los demás están envueltas en situaciones sociomotrices que implican el desarrollo de una tarea motriz entendiéndose esta en este proyecto como la actividad pensada y organizada de forma terrestre o acuática específica a realizar, donde es necesaria la interacción esencial con compañeros.

Dicha interacción ha de estar caracterizada por diferentes conductas motrices de los sujetos, comprendiendo que esto significa tener inmersas diferentes características de la personalidad de un sujeto a la hora de realizar la tarea, pero además como un elemento sujeto a ser trabajado de forma específica por el profesor en busca de sus propósitos con los sujetos, en este caso la conducta motriz con mayor relevancia a trabajar será la cooperación, desarrollada a través del juego cooperativo con el fin de gestar relaciones sanas al momento de cumplir con la tarea motriz.

En ese sentido, también es importante traer a colación la empatía motriz como contenido importante a desarrollar en medio de las situaciones sociomotrices terrestres y acuáticas, pues esta hace que el profesor dirija y medie las tensiones que puedan surgir entre compañeros a la hora de realizar la tarea con el otro, así el profesor a través del diálogo puede dar a conocer las mejores formas de solución de una problemática de forma pacífica y responsable donde se tiene en cuenta el sentir de ambas partes validando ambos puntos de vista y procurando que ambos comprendan la importancia de la presencia del otro para cumplir con el propósito de la tarea. (Parlebas, 2001) menciona que “la cooperación y/o enfrentamiento sociomotriz puede estimular considerablemente al desarrollo socioafectivo y sociocognitivo de los niños” (p. 429)

Ahora bien, cumplir con una tarea implica entender las formas en las que en la primera infancia se da la “comunicación motriz, no solo como la transmisión de la información sino una inter-acción, es decir, una producción motriz que trae consigo una información”. (Parlebas, 2001, p. 81). Esto implica entonces que se comprenda la acción motriz esencial como parte relevante en

la sociomotricidad, ya que en el momento de realizar una tarea motriz los sujetos han de comunicarse con los otros en sus diferentes formas de expresión haciendo partícipes a cada uno para comprender como realizar en conjunto la tarea.

De acuerdo a lo anterior es importante comprender que en medio de la interacción esencial pueden ser visibles a través de la comunicación motriz los gestemas entendidos como “clases de actitudes mímicas, gestos y comportamientos motores puestos en práctica para transmitir algo.” (Parlebas,2001. p. 238). Esa comunicación a través del gesto como sustitución de la palabra ha de darse tanto por parte del maestro como del estudiante de acuerdo al momento de realizar las tareas motrices. Y en ese sentido entender esas formas de comunicar implican la posibilidad de visibilizar los praxemas con la propiedad semiótica que integra cada sujeto en una acción que este ejecutando.

Por otro lado, para el desarrollo de lo anteriormente mencionado es necesario hablar de didáctica, entendida como el arte de enseñar que permite orientar el proceso educativo a través de métodos de enseñanza aprendizaje donde se deben transmitir los conocimientos a los estudiantes y dirigirlos a través de las experiencias pedagógicas. La didáctica debe estar orientada a la interpretación, la elaboración y la practica en el acto pedagógico del educador, lo que supone que se entretaja el hacer y el saber didáctico, es decir, la teoría y la práctica deben conjugarse para organizar y argumentar las técnicas de la enseñanza en donde el estudiante y el profesor son los principales dentro del currículo y el contexto donde se aprende.

De acuerdo a lo anterior, puede hablarse que existe una didáctica diferencial que va estar siendo realizada de acuerdo a las necesidades de la población y que debería ser utilizada normalmente ya que tiene la capacidad de adaptabilidad de acuerdo a las características de los sujetos, de aquí que sea específica en cada rama del conocimiento y en ese caso la educación física viene a ser completamente diferente en cuanto a didáctica partiendo de que se resalta la importancia del ser humano en el aprender haciendo, es decir a través de la experiencia generando aprendizajes significativos en la vida de los sujetos.

Hay que tener en cuenta que el escenario y las temáticas para la educación física hacen gran contraste al ser desarrollada en espacios abiertos en ese sentido los modos de enseñanza aprendizaje están encaminados al trabajo a partir de la motricidad, el aprender haciendo, por lo tanto hablar de didáctica en pro de orientar la práctica educativa debe suponer las formas,

estrategias, métodos y técnicas adecuadas para el desarrollo de las clases, también ha de tener la capacidad de adaptabilidad en cuanto al desarrollo de un proceso específico de enseñanza en el que la motricidad debe ser el pilar que constituya los contenidos a realizar.

De ahí que la Educación Física permee en el sujeto para su desenvolvimiento en los diferentes escenarios en los que se encuentre, donde la creatividad sea la posibilidad de interacción práctica mediada por el diálogo donde el lenguaje de las expresiones motrices sea innovador y se convierta en el encuentro de distintas formas de comunicación en las narrativas corporales de cada sujeto, donde fluyan infinitos relatos de cada encuentro con el otro.

CÁPITULO 3: DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 Macrocurrículo

Stenhouse (1998), define el currículo como una propuesta que especifique tan claramente como sea posible un conjunto de contenidos-métodos que poseen el rango de una sugerencia respecto de lo que en clase puede resultar valioso. Por lo tanto, el concepto de la investigación y de desarrollo del currículo se basa en la proposición según la cual todos los profesores son, verificaciones hipotéticas de tesis acerca de la naturaleza del conocimiento y de la naturaleza de la enseñanza y del aprendizaje; quiere decir que, dentro del contexto de currículo se constituye una especificación que resulta hipotética, abierta a interrogantes y comprobación dentro de la cual se construye y se gestiona el conocimiento mediante la operación dentro de un modelo de desarrollo que especifique principios de procedimientos en vez de otro que prescriba resultados de la conducta.

Con relación a lo anterior, comprender el currículo a partir de Steenhouse supone principalmente la esencia del papel del maestro como investigador. Lo valioso de la investigación aplicada radica en la práctica docente ya que teoría y práctica deben tener una relación dialéctica expresada en pensamiento y acción, teniendo en cuenta el principio de la enseñanza que debe estar en constante construcción con unos intereses intencionados de acuerdo a la particularidad de los sujetos ya que, un currículo si posee un valor, expresa, en forma de materiales docentes y de criterios para la enseñanza, una visión del conocimiento y un concepto del proceso de educación.

En ese sentido el profesor puede desarrollar nuevas destrezas y relacionarlas al tiempo que tiene lugar ese desarrollo, con conceptos del conocimiento y del aprendizaje; es por eso que, el conocimiento y la comprensión como proyectos curriculares significativos deben ser un medio y una disciplina de reflexión, pues el propósito de la educación que brinda acceso al conocimiento se halla evidenciada por la capacidad de operar bien conforme a unos criterios seleccionando de forma apropiada información y destrezas para un fin propio puesto que el conocimiento no puede limitarse a conductas.

Es por ello que debe hablarse de un currículo abierto y emancipador, ya que el maestro ve la investigación como un proceso donde es indispensable la autonomía en la toma de decisiones para la construcción de currículo en diálogo con los participantes contextualizando su realidad y la del estudiante. El aula se percibe entonces como un taller en el que el profesor investiga y experimenta con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje, sin embargo, es importante mencionar que para Stenhouse lo verdaderamente importante es la mejora en el arte de enseñar por parte del maestro lo que sugiere una constante reflexión del mismo en la práctica educativa.

De este modo, como medio de reflexión su característica es que respalda el pensamiento creativo y así no determina los comportamientos, plantea una formulación del currículo en términos de contenido más que de objetivos en buena parte debe confiarse al proceso que surge de la enseñanza del cual se plantean tres fases para el desarrollo del currículo, la primera tiene que ver con el compromiso de poner sistemáticamente en cuestión la enseñanza impartida por uno mismo como base de desarrollo, la segunda sugiere el compromiso y la destreza para estudiar el propio modo de enseñar y por último el interés por cuestionar y comprobar la teoría en la práctica mediante el uso de dichas capacidades.

Ahora bien, vislumbrando lo anterior en esta propuesta en donde se pretende formar un sujeto en perspectiva de aprender a vivir en comunidad reconociendo la diferencia, un sujeto sentipensanteactuante, en tanto el sentir, la razón y el actuar se combinan para permitirse aprender con el otro, en medio de situaciones socio motrices de juego que generen interacciones prácticas enfocadas en el diálogo a través de la adaptación al medio acuático para la comprensión de un somos.

De acuerdo a lo anterior, pretendiendo realizar un trabajo a partir de la Educación Física siendo el medio acuático el protagonista, es importante traer a colación las fases del currículo mencionadas por Stenhouse. Primero con el compromiso de poner sistemáticamente en cuestión la enseñanza impartida por uno mismo, como base de desarrollo, quiere decir que a partir de la enseñanza con los temas pretexto, en este caso acciones motrices terrestres y acuáticas desde lo disciplinar a partir de las situaciones motrices, las interacciones prácticas dialógicas con la pedagógica y la comprensión del somos en lo humanístico, debe darse una enseñanza-aprendizaje significativa, donde los estudiantes y el maestro aprendan de forma recíproca.

Como segundo momento el compromiso y la destreza para estudiar el propio modo de enseñar, suscita la importancia del maestro en el aula, donde este se ve como investigador pues el aula se convierte en laboratorio en el sentido de estar en constante reflexión sobre el acto pedagógico dentro de la intervención y por último el interés por cuestionar y comprobar la teoría en la práctica mediante el uso de dichas capacidades, hace referencia a la práctica en sí misma y la reflexión que se debe dar en conjunto con los alumnos respecto a lo realizado, es decir, que el profesor pretende un desarrollo cooperativo con sus estudiantes, y debe estar abierto a la crítica de acuerdo a su actuar, para que así el laboratorio de cabida a la creatividad, la duda, la imaginación, la reflexión y se dé el conocimiento como una construcción colectiva teniendo en cuenta las particularidades de los sujetos.

En función de lo planteado es importante mencionar que para el desarrollo metodológico se hablará a partir del Estilo de Inclusión (Estilo E) de Mosston, ya que este estilo tiene grandes implicaciones en la estructura y funcionamiento de la Educación Física. Si los propósitos de la educación física incluyen proporcionar programas de desarrollo para un elevado número de personas, entonces se debe ofrecer una gran variedad de actividades (condición imprescindible para la elección), siendo necesario incrementar la frecuencia de uso del estilo E en cada actividad. Si la inclusión es también un propósito de la educación física, entonces lo que cuenta es la frecuencia de la integración de todos los alumnos, creando las condiciones adecuadas para los puntos de partida y éste es el único estilo que logra dicho propósito.

Si bien se pretende que el estilo de inclusión sea el predominante cabe resaltar que es posible que se den momentos donde los demás estilos sean partícipes para el desarrollo de las clases, el estilo hace una pronunciación de acuerdo al trabajo particular para quienes encuentran y tiene la oportunidad de desarrollar las actividades planteadas con niveles de ejecución más fáciles, también se buscará que esas soluciones se desarrollen de forma colectiva, es decir, que no solo para quien desarrolle la actividad con un grado de dificultad mayor debe replantearse y adaptarse a sus capacidades, quienes sí lo logran deben ayudar a la ejecución con sus compañeros, lo ideal es que todos vivencien los grados de dificultad, para llegar a una comprensión de las capacidades del otro, que surja un trabajo cooperativo en pro de desarrollar las tareas motrices, de aquí que en el desarrollo de las clases surjan los tres momentos claves plateados por Mosston.

Estos momentos se dividen en tres, inicialmente se desarrolla el pre impacto que incluye decisiones tomadas con anterioridad al contacto con el profesor y el alumno. En él, el profesor toma las decisiones como: propósitos de una actividad, selección del estilo de enseñanza que le permita cumplir con sus contenidos, preguntas, etc. Son decisiones que se deben hacer deliberadamente y conscientemente antes de entrar en contacto con los alumnos. Describe el rol del alumno que lo lleva a examinar las distintas opciones, seleccionar un nivel de ejecución, ejecutar la tarea, valora la propia ejecución según los criterios establecidos y decide si hay o no otro nivel deseado adecuado. Presenta los contenidos e identifica el factor que determina el grado de dificultad y a partir de aquí se comienza la ejecución de la tarea.

En segundo lugar se encuentra el impacto donde se incluye las decisiones acerca de la distribución y la ejecución de las tareas como la ejecución que se basa en las decisiones tomadas en el pre impacto, los ajustes correcciones que son decisiones que tendrán lugar en caso de discrepancia o contratiempo en alguna categoría con la posibilidad de agregar algunas nuevas; por último se desarrolla el post impacto donde se pretende identificar si las decisiones están relacionadas con la evaluación de la ejecución y los feedback ofrecidos al alumno, al ser el último se convierte en el más relevante, ya que es aquí donde se busca la reflexión no solo de los estudiantes sino del maestro de acuerdo a lo desarrollado durante la clase, de aquí el profesor podrá tomar bases para la mejora y adecuación de sus próximos encuentros y los estudiantes podrán llevarse una comprensión más profunda de lo que se realizó en el aula al saber cuál era su intención de fondo.

3.1.3 Objetivos de la propuesta

3.1.4 General

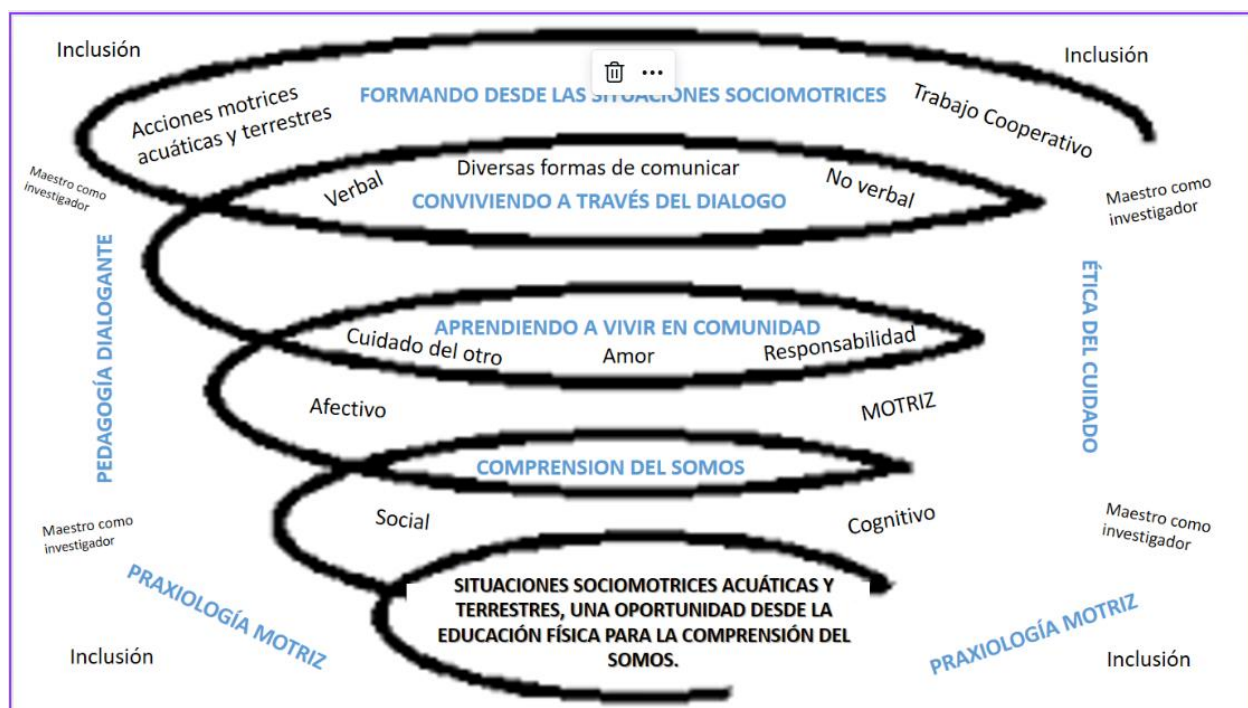
Comprender las diferentes formas de interacción por medio de situaciones sociomotrices terrestres y acuáticas para la comprensión del somos en la sección inicial del Instituto Pedagógico Nacional específicamente con los conversadores e independientes.

3.1.4 Específicos

3.1.4.1 Identificar las acciones motrices más recurrentes en los niños por medio de la cartografía corporal para seleccionarlos y desarrollar las siguientes actividades en torno a ello.

- 3.1.4.2.1 Implementar el juego cooperativo como estrategia dinamizadora en situaciones socio motrices donde se trabaje a partir de acciones motrices terrestres y acuáticas.
- 3.1.4.3 Analizar las acciones socio motrices terrestres y acuáticas que permitan evidenciar la comprensión del somos.

Figura 1 Esquema general de la propuesta



Nota: La figura representa el diseño curricular de este PCP en forma de espiral.

3.2 Mesocurrículo

A continuación, se mencionarán las fases que constituyeron el mesocurrículo de este PCP, creadas y pensadas con la intención de desarrollar el objetivo general y los objetivos específicos de la propuesta, en ese sentido, fueron necesarios tres momentos que se ajustaban a cada tiempo específico de la implementación que a su vez permitieron la organización más adecuada de los encuentros para dar cuenta del propósito de formación del proyecto.

3.2.1 Fases de la propuesta.

3.2.1.1 Identificación de las acciones motrices terrestre y acuáticas en los niños de la sección inicial del IPN, conversadores e independientes.

3.2.1.2 Implementación del juego cooperativo como estrategia dinamizadora para la trabajar desde las situaciones sociomotrices.

3.2.1.3 Análisis de las acciones socio motrices terrestres y acuáticas evidenciando la comprensión del somos.

La conformación de estas fases direcciona la intervención al objetivo general, la primera fase respecto a la identificación de las acciones motrices terrestres y acuáticas fue abordada a través de la cartografía corporal como instrumento de recolección de datos que permitiera partir de unas bases respecto a las acciones motrices más mencionadas por los sujetos. En segundo lugar se utilizó el juego cooperativo como medio para trabajar a partir de las situaciones sociomotrices en el desarrollo de tareas motrices cooperativas para que se vislumbraran las interacciones sociales entre pares y por último fue necesario utilizar dos instrumentos el primero fue el diario de campo como instrumento que permitiera llegar a una reflexión crítica constructiva sobre las actividades realizadas durante la intervención, y el segundo la entrevista como herramienta para recolectar los relatos y opiniones de las maestras de la escuela maternal en torno a unas preguntas orientadores que respondían al área pedagógica, humanística y disciplinar, esperando que a partir de lo realizado se encontraran puntos específicos que mostraran características de cambio respecto a los resultados de las primeras intervenciones.

3.3 Microcurrículo

3.3.1 Sección de educación inicial del instituto pedagógico nacional

Este proyecto curricular particular se situará en las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, en la piscina de la calle 72, siendo la población a intervenir los estudiantes de la Escuela maternal de la UPN, que se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá, en el barrio

chapinero alto, Cll 73 Cra 22. Los niños se encuentran divididos por edades respecto a sus procesos de desarrollo, los cuales son: Bebés (4 meses a 12 meses), Caminadores I (13 meses a 18 meses), Caminadores II (19 meses a 24 meses), Aventureros I (25 meses a 30 meses), Aventureros 2 (31 a 36 meses, Conversadores (37 a 47 meses e Independientes (48 a 59 meses).

Los sujetos a intervenir fueron los siguientes:

Tabla 1 Caracterización de los sujetos

Caracterización de los sujetos		
Independientes 14	Conversadores 14	
Particularidades de los sujetos		
Autista 1	Síndrome de Down 1	Convencionales 26
Total: 28 niños y niñas		

Nota: Esta tabla representa las características de los sujetos con los que se desarrolló este proyecto curricular particular.

La Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional se propone formar niños y niñas menores de cuatro años como sujetos críticos, creativos, con gran autonomía e independencia y capaces de expresarse libremente. Desarrollan su visión en perspectiva de que al año 2024 la Escuela Maternal logre consolidarse como un proyecto cultural y educativo a nivel local y nacional, articulando acción, formación e investigación pedagógica a favor de la educación de la primera Infancia. En cuanto a mediación La Escuela Maternal plantea la mediación como la interacción intencionada, activa y significativa que se da entre la cultura, las relaciones sociales y el sujeto.

La Escuela Maternal se propone como visión una consolidación no solo a nivel local, también a nivel nacional en perspectiva de la formación e investigación pedagógica priorizando la primera infancia para que se dé la mediación a través de la interacción, entre las relaciones sociales,

la cultura y el sujeto. Los objetivos de la escuela plantean tres aspectos principales, primero la construcción del saber pedagógico en procesos investigativos de la educación inicial, segundo lograr un impacto social a partir de los aportes educativos e investigativos para la no deserción de estudiantes-padres siendo apoyo esencial en la formación de sus hijos y por último promover la construcción de sentido y significado de la primera infancia teniendo en cuenta sus diferentes potencialidades , brindándoles un contexto basado en relaciones de cuidado y buen trato que garanticen su desarrollo social, cultural y humano.

Teniendo en cuenta lo anterior se da la oportunidad de trabajar a partir de los pilares de la malla curricular de la escuela, siendo estos el desarrollo psicomotriz, el desarrollo social, desarrollo del pensamiento y el desarrollo de la comunicación ya que se pueden realizar situaciones socio motrices donde la experiencia corporal se pueda relacionar con las características de los otros, de los objetos y los entornos y así se estimule las posibilidades comunicativas de los niños en las que se acerquen al lenguaje.

Trabajar a partir las acciones motrices a través del trabajo terrestre y acuático va a posibilitar al niño vivir corporalmente situaciones que le generarán algún tipo de conflicto ya que se pretende manejar desde la incertidumbre diferentes actividades donde el trabajo cooperativo sea una característica principal para desarrollar las tareas motrices que se planteen, aquí la importancia de analizar las diferentes formas de lenguaje que surjan entre ellos para cumplir la tarea y sus formas de interacción buscando que se aprenda a cuidar al otro.

3.3.2 Metodología

los próximos párrafos se dará a conocer la estrategia metodológica que fue usada como medio para alcanzar el propósito formativo de este PCP. Como base y eje transversal el juego cooperativo será el principal protagonista para el desarrollo del grueso de la implementación mediado por el estilo de la inclusión el cual permitirá la adaptabilidad necesaria dentro de una tarea motriz para que sea realizada por todos los sujetos.

El juego cooperativo

Hablar del juego cooperativo en perspectiva de la comprensión del somos permite concebirlo “como concepto, metodología y contenido. Es así como se convierte en contenido en la

medida que es enseñable y al mismo tiempo, en estrategia metodológica esencial para la enseñanza de otros contenidos”.(Camacho, 2023 p.237), en ese sentido utilizar el juego cooperativo como estrategia metodológica en niños de la primera infancia, se convirtió en el aliado principal para la creación y desarrollo de las diferentes actividades sociomotrices tanto en tierra como en agua, la diversión esta inmiscuida dentro del juego y para los niños es fundamental aprender jugando.

Parlebas (2001), permite hacer una relación importante respecto al juego con tres aspectos esenciales que tienen ciertos elementos como la situación sociomotriz que en este caso es donde el niño tiene una interacción con sus compañeros, dentro de esta situación surgen también otros elementos como la situación de cooperación o comunicación motriz en donde la interacción con el compañero debe tener una intención específica, en este caso cumplir con una tarea motriz siendo estas terrestres y acuáticas. La integración de todos los sujetos para el desarrollo de dichas prácticas corporales facilita al educador que la totalidad de sus estudiantes sea participe de la clase, en ese sentido es importante mencionar los estilos de enseñanza de Mosston (1993), pues en el desarrollo de las clases se ven inmersos todos, sin embargo, habrá uno predominante que será el estilo de la Inclusión, en el cual surgen ciertos cuestionamientos como, ¿cómo puede conseguirse? ¿Cuáles son los ajustes o cambios que debe haber en el diseño de tareas para pasar de la exclusión a la inclusión? ¿Puede sugerir alguna alternativa? ¿Cómo proporcionar a cada alumno la oportunidad de tener éxito en la ejecución de una misma tarea?, este estilo proporciona ciertas alternativas que dan solución a lo anterior.

Existen unos propósitos del estilo que pueden vislumbrar las respuestas de lo anterior, como que sea indispensable la inclusión de los alumnos, plantear situaciones sociomotrices que se adecuen a las particularidades de cada sujeto con la oportunidad de desarrollarla según su nivel de ejecución, de acuerdo a esto hay entonces la oportunidad de disminuir o modificar el nivel de exigencia para cumplir con la actividad, buscando una inspiración para superar y lograr un nuevo nivel de ejecución. La flexibilidad en la aplicación predominante de este estilo genera que las interacciones sociales entre los estudiantes sean permeadas por la comprensión del nivel de dificultad con el que se podría desarrollar la actividad dependiendo la particularidad del otro la que deberán adaptarse para comprender a su par y conseguir desarrollarla de la mejor manera; es también la oportunidad para el profesor de observar si se da la Empatía motriz entendida como el “Proceso por el que un individuo en interacción intenta captar el punto de vista de otro

coparticipante y lo tiene en cuenta durante sus propias conductas motrices de resolución de tarea”. (Parlebas, 2001, p. 188).

Por otro lado el uso del estilo también implica que el profesor adopte el concepto de inclusión dentro del aula, por ningún motivo un participante ha de verse excluido porque debe gestionar las diferentes formas de ejecución de la tarea junto con el grupo, el juego entre la relación de las aspiraciones y la realidad en las tareas para el estudiante deben ser acogidas de la mejor manera, para la comprensión de la diferencia el profesor no ha de lanzar juicios de valor respecto a la ejecución, al contrario procurara motivar al sujeto para que avance en los niveles de ejecución lo que permitirá al sujeto vislumbrar todas las pasibilidades que puede ir adquiriendo para cumplir la tarea en tanto se permita descubrir y experiencia en nuevas formas de enfrentar la tarea.

3.3.3 Desarrollo de la propuesta

Para el desarrollo de este PCP se implementaron estrategias metodológicas basadas en contenidos disciplinares fundamentados en la praxiología motriz (2001)y los estilos de enseñanza (1993) utilizando principalmente el estilo de la inclusión ya que este permitía adaptar la tarea a las condiciones particulares de los sujetos para su posible ejecución, en ese sentido trabajar la comprensión del somos en la primera infancia fue tratada a través del juego cooperativo como principal eje transversal en la división que se realizó de las intervenciones, aquí se tuvo en cuenta en un primer momento el desarrollo de 4 sesiones diagnosticas que tenían por objetivo identificar acciones motrices terrestres y acuáticas más recurrentes en los niños por medio de la cartografía corporal, en ese sentido se realizaron trabajos psicomotrices, comotrices y sociomotrices, quiere decir que en este primer momento fue indispensable observar a nivel de ejecución motriz a cada sujeto y las formas de interacción que surgían en el momento de realizar la tarea motriz para empezar a identificar en donde se debía profundizar el trabajo más adelante.

Como segundo momento, el trabajo de intervención además de realizarse a partir del juego cooperativo, agrego formas de representación de situaciones reales en relación al desarrollo de una tarea motriz con compañeros, donde la estrategia fue hacer uso de animales y personajes animados para facilitar la comprensión del objetivo que estuvo inmerso en ese momento que fue implementar

el juego cooperativo como estrategia dinamizadora en situaciones socio motrices donde se trabajará a partir de acciones terrestres y acuáticas, aquí los contenidos disciplinares fueron desarrollados a partir de los resultados de la cartografía corporal, por lo tanto las acciones motrices de base correspondían al trabajo en tierra y en agua, las principales fueron lanzamiento e inmersión, salto y propulsión además de tener inmersa la empatía motriz todo envuelto de juegos cooperativos de su preferencia o que se iban creando de acuerdo a sus intereses.

En un tercer momento, se realizaron las últimas 4 clases de intervención que tenían por objetivo analizar las acciones motrices terrestres y acuáticas para el desarrollo de actividades sociomotrices que permitieran evidenciar la comprensión del somos, en el desarrollo de esta fase del proyecto, se priorizaron los contenidos de la empatía motriz a través del trabajo sociomotriz, ya que, el interés principal era fomentar las relaciones e interacciones con los otros impulsando el cuidado por el otro, en ese sentido el desarrollo de las tareas motrices implicaba el diálogo y las diferentes formas de comunicación de los sujetos en pro de ejecutar la tarea motriz con compañeros de la forma más adecuada teniendo en cuenta las particularidades de cada integrante por eso el análisis permitió encontrar que el juego cooperativo si permite afianzar las relaciones sociales de los niños a través de las interacciones esenciales de la a situación socio motriz

3.3.4 Cronograma de la propuesta

En las siguientes tablas se mostrará detalladamente la organización de las tres fases de la propuesta, donde se planteó el objetivo específico para cada una, pero además el objetivo específico que responde a cada encuentro con los sujetos. También se muestra los contenidos disciplinares de cada clase con la cantidad específica de sesiones que se le otorgo a cada una.

Tabla 2 *Primera fase de intervención de la propuesta*

Objetivo Especifico	Contenido	Sesión	Propósito
Identificar las acciones motrices básicas terrestres y acuáticas más recurrentes en los niños por medio de la cartografía corporal.	Acciones motrices básicas	1	Observar y clasificar las características de las acciones motrices básicas movimiento en la ejecución de cada niño, en tierra y en agua, siendo estos marcha, carrera, salto, lanzar y atrapar.
	Acciones motrices acuáticas	2	Observar y clasificar las características de las acciones motrices acuáticas de cada niño como, la respiración, flotación, propulsión e inmersión.
	Juegos de rondas	3	Observar las diferentes formas de interacción de los estudiantes con sus pares y maestros.
	Acciones motrices terrestres y acuáticas	4	Recolectar la experiencia de los niños a través del dibujo como cartografía corporal para su posterior análisis.

Nota: En esta tabla se muestra de manera descriptiva la primera fase de implementación del PCP.

Tabla 3 *Segunda fase de intervención de la propuesta*

2. Implementar el juego cooperativo como estrategia dinamizadora en situaciones socio motrices donde se trabaje a partir	Lanzamiento y propulsión	5	Fortalecer la acción motriz del Lanzamiento con todos los niños a través de juegos cooperativos, realizando una transición del
--	--------------------------	---	--

de las acciones motrices terrestres y acuáticas.			aprendizaje al medio acuático para seguir trabajando sobre el lanzamiento, pero además con desplazamientos para fortalecer la propulsión en los niños .
	Salto e inmersión	6	Fortalecer la acción motriz del Salto con todos los niños a través de juegos cooperativos, realizando una transición del aprendizaje al medio acuático para seguir trabajar sobre la inmersión.
	Situación sociomotriz	7	Reconocer las interacciones prácticas con compañeros que se generan a través del juego cooperativo
	Empatía Motriz	8	Desarrollar tareas motrices específicas procurando el bienestar del otro para la realización de la misma

Nota: En esta tabla se muestra de manera descriptiva la segunda fase de implementación del PCP.

Tabla 4 Tercera fase de intervención de la propuesta

3. Analizar las acciones motrices terrestres y acuáticas para el desarrollo de situaciones sociomotrices que permitan evidenciar la comprensión del somos.	Situación sociomotriz	9	Desarrollar tareas motrices establecidas que reúnan las acciones motrices trabajadas durante la intervención .
	Situación comotriz	10	Resaltar el trabajo particular realizado para la comprensión de si en el desarrollo de una tarea motriz
	Empatía motriz	11	Establecer la importancia del reconocimiento del otro y lo otro que se dio durante la práctica
	Empatía Motriz	12	Realizar las actividades sociomotrices enfocadas al cuidado del otro para lograr ciertas conclusiones y comprensiones respecto al actuar de los sujetos para el maestro

Nota: En esta tabla se muestra de manera descriptiva la tercera fase de implementación del PCP

CÁPITULO 4: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

4.1 Escuchando todas las voces

Teniendo en cuenta que el objetivo general de este PCP se expresa buscando comprender las diferentes formas de interacción por medio de situaciones socio motrices terrestres y acuáticas para la comprensión del *somos* en la sección inicial del Instituto Pedagógico Nacional específicamente con los conversadores e independientes, fue necesario para su desarrollo en el desarrollo de la intervención plantear tres objetivos específicos adicionales que permitieran abarcar el grueso del general, los cuales fueron: en primer lugar, identificar las acciones motrices básicas terrestres y acuáticas más recurrentes en los niños por medio de la cartografía corporal, el segundo tuvo que ver con implementar el juego cooperativo como estrategia dinamizadora en situaciones socio motrices donde se trabaje a partir de las acciones motrices terrestres y acuáticas y por último, analizar las acciones motrices terrestres y acuáticas para el desarrollo de actividades situaciones sociomotrices que permitan evidenciar la comprensión del *somos*.

Para el desarrollo del primer objetivo específico fue crucial escuchar e interpretar las voces de los niños y niñas de la escuela maternal, principales actores y posibilitadores del desarrollo de este proyecto. De acuerdo a esto, la forma más viable que se pensó y se realizó con los niños y niñas para tener en cuenta sus necesidades e intereses fue una cartografía corporal que se dividía en tres partes de acuerdo a las áreas del PCLEF, la primera tenía que ver con el área disciplinar, allí se pedía a los niños que dibujaran su juego favorito, esto significó en el análisis posterior reducir las acciones motrices que se pensaban trabajar y permitió enfocarse en tres elementales como lo fue, la carrera, el salto y el lanzamiento.

Además de la pregunta o tema explicado anteriormente, en el área disciplinar, paso lo mismo con ahora es con el área humanística se pedía a los niños que se dibujaran jugando con sus amigos, esto con la intención de identificar si sus dibujos hacían relación a las situaciones sociomotrices que se venían generando donde el otro era parte esencial para el desarrollo de una tarea motriz, o

por el contrario de dibujaban de manera particular sin contemplar a otro. Por otro lado, en la tercera parte de la cartografía se pedía dibujar al niño en una conversación con su profesora o profesor, aquí era importante reconocer que el ejercicio del maestro como mediador era fundamental para el desarrollo de toda la intervención, pero que en esas primeras sesiones se pretendía fortalecer la confianza entre ambas partes y así aprender a identificar las diferentes formas de comunicación que se dan en la primera infancia.

Como segundo momento a partir del objetivo específico orientador a realizar que fue implementar el juego cooperativo como estrategia dinamizadora en situaciones socio motrices donde se trabaje a partir de prácticas corporales terrestres y acuáticas. Lo que se desarrollo fue una la creación de situaciones socio motrices que involucraran dos aspectos, el primero respecto a los contenidos a trabajar en tierra como el lanzamiento, el salto y la carrera y por otro lado los contenidos en el medio acuático que tenían que ver con la inmersión, la propulsión, la flotación, estos como momentos esenciales de la práctica a partir de la educación física con los que se afianzo y mejoro la ejecución de los mismos, lo que propicio mayor seguridad y confianza en los niños. Por la misma línea, gracias el desarrollo de lo anterior mencionado se buscó que, en el hacer de las situaciones motrices, las interacciones esenciales fueran precursoras de cuidado por el otro, del respeto por el que pensaba diferente, de comprensión por las diferencias, en otras palabras, del ser empático motrizmente, de la relevancia del actuar del otro para lograr una tarea específica.

Como tercer momento se desarrolló el último objetivo específico que tuvo que ver con el análisis de las acciones motrices terrestres y acuáticas para el desarrollo de situaciones sociomotrices que permitieron evidenciar la comprensión del somos. Aquí fue relevante escuchar a las maestras de la escuela quienes acompañaron todo el proceso de intervención en tierra y agua y que desde sus campos del conocimiento aportaron al proceso a partir de las respuestas dadas en la entrevista que se realizó con el fin de encontrar puntos convergentes y divergentes; la entrevista al igual que la cartografía que se implemento tuvo unas preguntas orientadoras que respondían a las áreas del PCLEF, las cuales fueron:

Tabla 5 Preguntas orientadoras de acuerdo a las áreas del PCLEF

Área Humanística	Área Pedagógica	Área Disciplinar
¿Cree que las actividades planteadas a partir de la educación física durante la práctica de intervención ayudaron a que los niños establecieran relaciones e interacciones con los otros?	¿Cómo se manifestaron las diferentes formas de dialogo desde el aprendizaje motriz en los niños?	1. El medio acuático es una alternativa para el desarrollo motriz, afectivo y cognitivo de los niños. ¿Qué tan importante fue para ustedes que los niños tuvieran esa práctica en la semana respecto a su desarrollo?
Desde su perspectiva, ¿se dio un proceso de inclusión en la práctica? De ser así, ¿De qué manera lo hizo?	¿Cree que el medio acuático propicio, fortaleció o mejoro otras formas de comunicación en los niños?	Los juegos cooperativos fueron esenciales en la práctica, ¿Desde su perspectiva considera que los juegos planteados fueron relevantes al tratarse de manera psicomotriz y sociomotriz?
		3. ¿Se hace evidente el ejercicio del educador físico para la escuela maternal?

Nota: En esta tabla se dan a conocer las preguntas orientadoras basadas en las áreas del PCLEF que fueron usadas para la realización de las entrevistas con las maestras de la Sección Inicial del Instituto Pedagógico Nacional.

Recoger las respuestas de las maestras permitió encontrar varios puntos importantes, que fueron organizados en tres momentos descritos a continuación en torno a tres preguntas orientadores que recogen el grueso de las áreas pedagógica, humanística y disciplinar. En ese sentido la pregunta para el área pedagógica fue: ¿Cómo se expresa el diálogo en la primera infancia?, de aquí es importante mencionar que, en términos de las edades de los niños, oscilando entre los 3 y los 5 años, los procesos comunicativos fueron de vital importancia para comprender esa expresión del dialogo, en relación a esto (L. Jaramillo, comunicación personal, 16/04/2024) menciona que:

A partir de los juegos cooperativos sí o sí están los procesos comunicativos, desde diferentes maneras de poder manifestar si quieren o no jugar a la hora del estar en desacuerdo con su par y el manifestarlo corporalmente desde la atención que se evidencia, pero aún desde lo verbal no o sea no hagas esto no creo que eso también y también va desde la mediación que hace el maestro.

De acuerdo a lo expresado, esa mediación del maestro fue completamente significativa ya que a partir de ella fue posible el manejo de las diferentes interacciones sociales entre los sujetos, complementando lo anterior mencionado, (N. López, comunicación personal, 16/04/2024) dijo que:

El medio acuático propició fortaleció o mejoró otras formas de comunicación en los niños de otra manera desde otra no entendiendo el aula como las cuatro paredes de otros espacios desde otras realidades y creo que eso es sumamente importante creo que se fomentó el aprendizaje desde lo comunicativo desde lo social.

En ese sentido, las diferentes formas de comunicación e interacción permitieron reconocer que fue posible hablar de diálogo en la primera infancia gracias a la mediación del maestro y gracias a las distintas formas de participación de los sujetos para manifestar algo que debía ser interpretado por los otros en medio de una situación motriz que suscitaba el encuentro con el otro diferente pero igual de relevante en la presencia para completar una tarea.

Como segundo lugar, la pregunta que recoge al área humanística cuestiona ¿cómo se aprende a vivir en comunidad?, para esto fue visible como el juego cooperativo permitió que la comprensión del somos fuera visible, en el sentido de la importancia de reconocer y cuidar al otro como alguien valioso y sensible a quien debe brindarse amor, en esa línea (L. Jaramillo, comunicación personal, 16/04/2024) menciono que

estos juegos permitieron promover ese juego cooperativo ese juego también grupal en poder también reconocer al otro como parte fundamental de su entorno de su realidad creo que eso es muy importante dentro de la etapa de desarrollo en la que están los niños.

Con lo anterior es importante resaltar que a pesar de la etapa egocéntrica en la que se encuentran los niños, trabajar a partir de la Educación Física permitió dilucidar como los juegos cooperativos ayudaron a gestionar las interacciones de los niños y a mejorar su relación con los

otros, quiere decir que, también fue un momento de superar la teoría en tanto esta limita la praxis educativa del formador en cuanto a seguir unas etapas o estadios establecidos, la comprensión del ser humano puede y debe ser trabajada desde la primera infancia como oportunidad para el futuro de una sociedad donde los sujetos interactúan desde el respeto y la responsabilidad de la vida del otro.

Por último, pero igual de relevante, la pregunta que oriento el área disciplinar fue ¿Cómo se forma a partir de las situaciones socio motrices?, y en ese sentido recurrir a la praxiología motriz fue necesario ya que a partir de ella fueron planteadas todas las situaciones sociomotrices terrestres y acuáticas con la intención de potenciar de manera integral las dimensiones del ser, entiéndase estas como la cognitiva, socio afectiva y motriz. En opinión a lo anterior (N. López, comunicación personal, 16/04/2024) expreso que

sin duda yo considero que el medio acuático pues es la oportunidad para que los niños tengan nuevas experiencias para que puedan enfrentarse a nuevos retos a que puedan adquirir no solamente como seguridad en el medio acuático sino una seguridad en sí mismos de poderse enfrentar a realizar nuevas acciones creo que a nivel motriz pues han logrado desenvolverse de manera mucho más fluida

Pero además (L. Jaramillo, comunicación personal, 16/04/2024) menciono que

participar en un nuevo lugar como es el agua creo que eso es fundamental el arriesgarse el tener nuevos movimientos corporales desde su corporalidad entonces eso es sumamente importante también desde lo comunicativo es decir siempre están en grupos entonces creo que eso también genera mucho el formar el continuar formando lazos con sus pares y desde lo cognitivo en definitiva es de su cuerpo como pueden generar nuevos movimientos

En ese sentido, se posibilitó dar cuenta y fue visible para quienes solo hicieron una participación de observación como las maestras de la escuela maternal, que la educación física a través de la praxiología motriz, permitieron desarrollar un trabajo formativo por parte de los maestros en formación que dio cuenta de la importancia de las acciones motrices terrestres y acuáticas donde se afianzaron diferentes movimientos pero además se afianzaron las relaciones con los otros de manera sana y cuidadosa.

4.2 Análisis de la Experiencia

En el recorrido realizado en busca de lograr el propósito de formación respecto a pretender formar un sujeto en perspectiva de aprender a vivir en comunidad en medio de situaciones sociomotrices, prácticas dialógicas en el medio acuático y terrestre para la comprensión del somos, se pudo encontrar tres momentos que permiten hacer una reflexión específica para llegar a una conclusión de acuerdo a lo que se hizo para conseguirlo y a las transformaciones que surgieron en el camino.

En primer lugar, es necesario mencionar que, hablar de aprender a vivir en comunidad fue expresado en las diferentes situaciones motrices que se generaron en tierra y agua a través del juego cooperativo, priorizando las formas de relacionarse en el grueso de los sujetos en condiciones convencionales y quienes están diagnosticados con autismo y síndrome de Down, en este momento fue primordial trabajar a partir de la relevancia de la diferencia del otro y como en sus particularidades los demás podían adaptarse a sus formas de sentir, pensar y actuar, es decir, fue necesario realizar tareas motrices guiadas en un principio para que los niños a través del ejemplo del maestro notaran como debía ser el trato hacia los demás, un trato que en palabras de (Gilligan, 2013), tenía que ver con las voces diferentes en el sentido de entender que son imprescindibles para la vitalidad de una sociedad democrática (p. 54).

Continuando con lo anterior, los sujetos replicaron en varias ocasiones ese trato hacia su otro diferente, el otro particular que constituyó parte esencial en el desarrollo de las situaciones sociomotrices, si bien el maestro debía intervenir repetidamente, fue posible vislumbrar como los sujetos empezaban a involucrar a los otros en los juegos. Ahora bien, aprender a vivir en comunidad también tuvo que trabajarse en una relación horizontal específica entre el maestro y el estudiante, en ese sentido fue un reto inmenso a través de la educación física aprender y desarrollar al mismo tiempo justamente ese trato hacia unos sujetos con características específicas como las del síndrome de Down o el Autismo.

Entiéndase que algunas de las características más relevantes del autismo tiene que ver con las formas de relacionarse de los sujetos ante los demás, alguien con esta condición, evitará en la mayoría de casos el contacto con el otro, se aislara y preferirá trabajar de manera particular, de ahí el reto tan grande que surgió en esta intervención para integrar al sujeto con esta condición, así que

fue necesario buscar por otros medios la mejor forma de acercarse a él y mostrar que era posible la relación con los otros para divertirse en los juegos, es de mencionar que muchas veces no se presionó al niño a realizar los juegos, sin embargo y con completa satisfacción se lograron muchas otras donde él busco a sus compañeros para integrarse y en muchas otras los demás siempre trataron de realizar algún juego con él, lo que se convirtió en una primera forma de vislumbrar el somos.

En contraste los niños con síndrome de Down no presentaban dificultad respecto a la relación con los otros, por el contrario uno de ellos era muy afectuoso tanto con los compañeros como con los profesores y aunque la niña era un poco más tímida, también porque era más pequeña, fue más tranquilo el trabajo en relación a las situaciones sociomotrices motrices que se plantearon, una de las mayores expresiones del somos con ellos, fue en sesiones específicas donde los niños convencionales acompañaban a sus compañeros sin que un maestro lo indicara, y es que en términos de (Gilligan, 2013) podía entenderse que todos aquí tienen una conciencia o sentimientos que pueden ser heridos, en ese sentido, fue completamente significativo notar el cuidado con el que se acercaban los demás a los niños con síndrome de down, mostrando que entendían su fragilidad y diferencia y que aun con eso querían que fueran participes en los juegos a realizar.

En segundo lugar, mencionar la importancia del diálogo entiéndase este, no solo como el acto mismo de conversar con los otros sino del sentido y la importancia que se da en una interacción comunicativa profunda que aporta al desarrollo de las dimensiones del ser como: la cognitiva, la social y la afectiva. Ahora bien, hablar de diálogo en la primera infancia tiene unas connotaciones más amplias respecto a las diferentes formas de comunicación que de ellos surgen. En ese sentido, la palabra fue una primera forma de expresión al momento de expresar sus intereses particulares en medio de una situación socio motriz. La segunda forma tuvo que ver con su comunicación corporal, es decir, los niños todo el tiempo estaban expresando acuerdo o desacuerdo respecto a las decisiones de los otros, en ocasiones fue evidente el enojo expresado en llanto, en aislarse, sin embargo, el maestro como mediador, se permitió acompañar esos momentos, entenderlos, cuestionarlos y lograr el desarrollo de una tarea de forma tranquila.

La importancia de que el maestro maneje este tipo de situaciones radica en que el mismo ha de comunicar con su cuerpo que está abierto a sus estudiantes, los niños leen también lo que un maestro expresa, así que en estas sesiones el maestro siempre estuvo abierto a sus formas de expresión de afectividad, de cuestionamientos, de frustraciones, ya que en la primera infancia es primordial que el niño encuentre en su maestro alguien en quien confiar, estar dispuestos a comprender y leer sus intereses permitió un mejor manejo de las clases.

En relación al niño con autismo y la niña con síndrome de Down, las formas de comunicación se dieron de una forma más explícita en el sentido de mostrar y explicar que se debía hacer, debido a sus condiciones era necesario comunicar de manera clara y concisa el desarrollo de la tarea, por ejemplo lo que para los niños convencionales era fácil de entender cómo llevar la pelota corriendo, parar en un punto específico y lanzarla al color que se indicará, para ellos dos debía ser un paso a paso deteniéndose en cada parte específica de acuerdo a la acción motriz a realizar .

En tercer lugar, en términos de la praxiología motriz, fue crucial el desarrollo de situaciones sociomotrices a través del juego cooperativo tanto en el medio terrestre como acuático, escenarios donde fueron visibles los dos aspectos mencionados anteriormente. Desarrollar una situación sociomotriz específica, significaba estar a la expectativa de cómo los niños entendían como se realizaba dicha tarea, pero sobre todo que para lograrla era necesario la presencia e intervención de los otros, en términos de (Parlebas, 2001) que fuera visible la interacción motriz esencial, como parte fundamental de la sociomotricidad porque de ella era visible la comunicación con los otros y el entorno, de cómo leían entre todos el escenario que se planteaba y buscaban en conjunto desarrollar la tarea.

Estas diferentes formas de resolver las tareas que surgían de los niños o de la misma manera las que no surgían, daban al profesor información necesaria respecto a cómo podría plantearse, modificarse y explicarse las situaciones sociomotrices futuras, sin embargo la flexibilidad del estilo de enseñanza de la inclusión facilitó que la ejecución de una tarea motriz específica pudiera

adaptarse a las necesidades particulares de los niños, por ejemplo si la tarea motriz era saltar a pie junto con un compañero tomados de la mano una cuerda en movimiento, para los niños que no lo lograran la adaptación era pasarla con salto unilateral, es decir, un pie primero y luego el otro, así también se podía identificar quienes tenían facilidad y mayor afianzadas ciertas acciones motrices.

Ahora bien, hablar de la comprensión del somos a través de la praxiología motriz expresada en situaciones sociomotrices y el juego cooperativo, implicó que uno de los contenidos más fuertes en las últimas sesiones fuera la empatía motriz, que tiene que ver en como los participantes en torno a una tarea motriz logran estar en el lugar de los demás con particularidades específicas y se organizan para desarrollar la tarea de la mejor manera, haciendo partícipes a cada uno de los integrantes, por eso cuando un niño expresaba dificultad y los demás se acercaban con el maestro a buscar una solución colectiva, significaba unos tintes de eso que se pretendía formar en el sujeto, vivir desde la diferencia, reconocer que la particularidad del otro puede ser un mundo maravilloso de posibilidades para lograr un propósito en conjunto y que el somos no está alejado de la primera infancia porque puede llegar a ser precursor de las futuras formas de relacionarse con los otros de manera sana.

4.2.1 Perspectiva educativa con la realidad de la educación física

El medio acuático y terrestre constituyeron en este proyecto curricular particular la oportunidad de trabajar con la primera infancia a partir de la educación física en pro de desarrollar a partir de la pedagogía dialogante formas de escuchar y comprender al otro, la posibilidad de construcción de conocimientos a partir de los sentires y pensamientos particulares que llevaran a una posible reflexión colectiva en perspectiva del bien común.

En ese sentido debe entenderse que hablar de diálogo en la primera infancia además de tener que ver con el uso de la palabra o comunicación verbal para desarrollar una tarea motriz, se dio en medio de la comunicación no verbal, de la relevancia del gesto y las expresiones corporales que surgían con sus pares. Todas esas formas de expresión tenían que ver con unos sentires específicos de los niños, es decir, realizar una situación sociomotriz específica significaba generar en los niños

un sentir en relación al otro que normalmente tránsito en alegría y acuerdos sin embargo en muchas otras ocasiones fue desagrado y desacuerdo, justo en esos momentos el profesor era quien mediaba la situación comunicándose con ambas partes y luego de manera particular para tratar de comprender el porqué de dichas reacciones.

En ambos medios fue visible como los niños empezaron a comunicar de manera más respetuosa como se sentían, la mayoría de veces lo hacían apoyándose en el profesor para que fuera él quien comunicara de manera más asertiva al otro el sentir de su par y así conseguir realizar la tarea motriz en conjunto. Se hace evidente entonces la importancia de la mediación del docente para la trascendencia en el aula a través de su intencionalidad pedagógica, respecto a lo que puede generar en sus estudiantes siendo el dialogo una condición esencial y principal para el desarrollo de las relaciones sociales ya que la expresión corporal y oral pueden darse de forma activa y reciproca donde se creen experiencias de aprendizaje para los niños, que sean no solo en el aula de educación física sino en general donde ellos puedan manipular actividades prácticas y así puedan ir construyendo sus propios significados.

Por lo tanto, si fue posible notar como el dialogo como una condición esencial y principal para el desarrollo, ya que la expresión corporal y oral inmersas en las relaciones con el medio se gestaron de forma activa y reciproca creando experiencias de aprendizaje para los niños, no solo en el encuentro alrededor de las situaciones motrices terrestres y acuáticas a través de la educación física sino en otros contextos como los familiares para fortalecer su aprendizaje.

En la perspectiva educativa debe este proyecto se mencionó que era importante tener en cuenta las diferentes necesidades e intereses de los estudiantes para construir una síntesis dialéctica, esto se dio a partir de la relación maestro-estudiante-estudiante, ya que en la confrontación de ideas que surgían entre estudiantes y la mediación del maestro, se podía construir una solución a una tarea motriz planteada, en el momento que los niños cuestionaban como realizarla el profesor tomaba de esas opciones creativas y las direccionaba para que se diera una nueva forma de hacer la tarea, haciendo visible la apuesta del maestro como investigador en el sentido de responder a las necesidades específicas de los estudiantes y al contexto particular que se presentaba en esa situación motriz planteada.

En ese sentido, a partir del diálogo pedagógico en el compartir con el otro se gestaron formas aprender a convivir que llevaron a la construcción de conocimiento gracias a las

interdependencias con los demás “de allí que también se conozca más lo amado y que se interactúe más con ello, y que existan elementos cognitivos en todo proceso valorativo y práxico, o elementos valorativos en todo proceso cognitivo, social y práxico” (Zubiría, 2013, p.03). Lo que presupone entonces que el dialogo pedagógico por parte del profesor tuvo una intencionalidad clara, con la cual dinamizo y medio las diferentes formas de relación e interacción que se dieron en los sujetos, estas experiencias en este caso terrestres y acuáticas podría decirse que generaron en el otro amor, en el sentido de que facilito los procesos praxiológicos y sociomotrices con el compañero.

En concordancia, aprender a vivir en comunidad fue planteado en este proyecto curricular como la forma de expresión de la ética del cuidado, en términos de como en la primera infancia se puede hablar de los cuidados y el reconocimiento que se debe hacer a los otros, pues “La ética del cuidado nos guía para actuar con cuidado en el mundo humano y recalca el precio que supone la falta de cuidado” (Gilligan, 2013, p.34), en su esencia invita a escuchar las voces de los demás pues es imposible pensar en silenciar al otro, quiere decir que la relación con el otro se dio de manera horizontal en tanto se pensó desde la empatía y la cooperación.

Cabe resaltar que en la particularidad de los sujetos e este proyecto en relación al trabajo con niños de la primera infancia no se hace distinción alguna respecto a sus etapas de desarrollo, es decir, pensar que en edades tempranas los niños no están en la capacidad de comprensión o racionalización suficiente para actuar de acuerdo a lo anteriormente mencionado, está fuera de lugar, ya que, sus edades posibilitan un protagonismo inimaginable para su creatividad, experimentan emociones y pensamientos tanto propios como ajenos que interpretan desde sus subjetividades por lo tanto la intervención educativa y pedagógica puede fortalecer su facultad para la comprensión mutua para la empatía, la responsabilidad y la cooperación a partir de una relación horizontal con sus iguales y sus maestros.

De lo anterior, la importancia de generar como maestros una protección visible frente a las situaciones de estrés para entablar una relación de confianza en la que el niño pueda expresarse con tranquilidad frente a lo que piensa y siente, de allí la importancia de que todos tuvieran la

posibilidad de ser escuchados sin hacer distinción alguna por sus particularidades, ya que “las voces diferentes en lugar de poner en peligro la igualdad, son imprescindibles para la vitalidad de una sociedad democrática”. (Gilligan, 2013, p. 54).

4.2.2 Confrontando la realidad

Metodológicamente, este proyecto curricular particular inicio en el medio acuático como principal escenario para desarrollar las situaciones motrices pensadas a partir de acciones motrices específicas en el manejo del agua como la propulsión, flotación, inmersión y flotación, en ese sentido en las primeras sesiones se dio un desarrollo de las actividades en el medio principalmente de acercamiento al agua ya que los niños no habían tenido contacto con el medio en términos de una formación para aprender a desplazarse en el medio con seguridad, por lo tanto se dio un proceso de adaptación y familiarización al medio, durante estas primeras clases el acompañamiento por parte del maestro al estudiante fue dado al 100% ya que se debía priorizar la seguridad del niño en el agua.

En ese sentido, antes de trabajar a partir de las situaciones sociomotrices con los niños, fue completamente necesario hacer un acercamiento psicomotriz de acuerdo a las formas de comprender que había otro en un mismo lugar que se habitaba que estaba viviendo un mismo proceso de adaptación al medio, también de las distintas formas y posibilidades de comunicar al profesor para expresar sus intereses, pero sobre todo para comprender y poder desarrollar las acciones motrices que se planteaban por parte del profesor en la clase.

Ahora bien, luego de las primeras sesiones diagnosticas puestas a reflexión surgió la necesidad de plantear un trabajo terrestre previo al momento de ingreso al medio acuático que permitiera evidenciar una transición inmediata del aprendizaje, en ese sentido las clases empezaron a darse de forma dividida, una parte terrestre y una acuática donde se proponía trabajar los mismos contenidos en ambos medios con la intención de ser fortalecidos y mejorar el trabajo en el agua. A continuación, se explicará entonces cuales fueron las estrategias metodológicas utilizadas en esos dos momentos para comprender mejor la relevancia del trabajo al momento de dividirse.

De acuerdo a lo anterior, en primer lugar y haciendo referencia al medio terrestre, se desarrollaron situaciones sociomotrices realizadas a través del juego cooperativo que implicaban la ejecución de acciones motrices específicas como, caminar, correr, saltar, rodar, atrapar y lanzar, además de simular acciones que fueran trasladadas al medio acuático, hubo dos que fueron completamente interiorizadas con los niños como realizar flecha y estrella, dos posiciones básicas en el medio acuático principalmente para la flotación. Las primeras acciones motrices mencionadas fueron llevadas al agua también con la intención de empezar a realizar desplazamientos en el medio y así empezar a conseguir trasladar el trabajo sociomotriz al agua.

Ahora bien, para el desarrollo de las situaciones motrices fue necesario hacer evidente y relevante el estilo de enseñanza de la inclusión, sin desconocer que era posible moverse sobre todos los estilos planteados. Haciendo referencia al estilo de la inclusión, las situaciones sociomotrices realizadas en cada clase estuvieron divididas en 3 momentos: que fueron el pre impacto, entiéndase este como la forma que determinaba como había terminado una clase anterior y en perspectiva de que se iba a desarrollar, el pre-impacto fue relevante en el sentido de llamar a una tarea motriz anteriormente desarrollada y reforzarla para dar inicio a una nueva en el impacto.

Entiéndase impacto como la parte gruesa de una clase, donde las situaciones sociomotrices se desarrollaron con más fuerza predominando en el estilo de inclusión, en ese sentido, las situaciones fueron pensadas en las particularidades de los sujetos, además de los niños con autismo y síndrome de down, había que comprenderse que los niños en condiciones convencionales también tenían unas necesidades específicas en su particularidad que debían ser escuchadas e identificadas por el maestro, por lo tanto ajustar en la marcha estas necesidades fue crucial para el desarrollo de los juegos cooperativos.

Hablar de inclusión en términos de estilo de enseñanza, significó que las situaciones sociomotrices planteadas tuvieran la posibilidad de transformarse o adaptarse de acuerdo al interés y necesidad del estudiante, por ejemplo si una tarea motriz suscitaba una ejecución específica del

movimiento, a partir de la posibilidad de adaptación el profesor cuestionaba a los niños para que generaran una nueva forma de ejecución que se adaptará a su compañero y todos logran realizarla, por ejemplo, si la tarea motriz era pasar un pelota en fila uno tras otro y el ultimo debía llevarla para ser lanzada a una altura especifica pero por sus condiciones física no lo conseguía, la adaptación al ejercicio era bajar la altura de la cuerda para que el niño o la niña lo consiguiera.

Ahora bien, luego de realizar la tarea motriz con las características anteriormente mencionadas, llegaba el post impacto de la clase como tercer momento relevante en el desarrollo de la misma, este era el momento del feedback entendido como el momento reflexivo de lo que había sucedido en la clase, en ese sentido en las clases se desarrolló una dinámica llamada circulo de la palabra, en donde el profesor se sentaba en círculo con los niños y niñas, allí se preguntaba a los niños si les había gustado o no y cuál había sido la parte favorita de la clase, esta información permitía escuchar s las voces para que el profesor tomara de esa información y replanteara o re afirmara los contenidos y formas en las que estaba trabajando.

Además del proceso de reflexión que realizaba el profesor con los otros, el momento del post impacto también era el momento de profundizar en una tarea motriz fuera de la clase, es decir, este momento debía dirigirse a realizar con los familiares o maestras de la escuela maternal una acción motriz específica para que en la siguiente sesión en el pre impacto se retomara esa tarea motriz y diera paso al contenido siguiente que estaría entrelazado directamente con el post. La importancia de esto, radica en las posibilidades de acción en cuanto el niño se encuentra en diferentes contextos en torno a una tarea motriz que ya conoce y afianzara con otros sujetos como la familia, así para el maestro al encontrarse de nuevo en la próxima clase y retomar el contenido será un tema conocido que permitirá una mayor fluidez en el desarrollo de la situación motriz.

Por otro lado, el medio acuático constituyo en este PCP un protagonismo fundamental, al ser un escenario que trajo mucha incertidumbre al realizar las situaciones sociomotrices con los niños, se convirtió en la oportunidad de establecer relaciones personales fuertes de los niños con

sus pares, además de eso de fortalecer su confianza en el sentido de arriesgarse a hacer diferentes tareas motrices que implicaban cierto grado de complejidad como hacer un salto para la inmersión.

Las situaciones sociomotrices acuáticas, fueron desarrolladas de la misma manera que en tierra, a partir del juego cooperativo, haciendo la salvedad de que al contrario que en tierra donde los grupos en los que se trabajan eran de una cantidad prudente, por las condiciones del medio acuático y la prioridad de garantizar la seguridad de los niños, se trabajó máximo con cuatro niños por grupo. A partir de eso, las acciones motrices más relevantes que se trabajaron en el agua fue la propulsión, la flotación, la respiración y la inmersión, las actividades que se planteaban requerían ser trabajadas en un primer momento de manera particular para adquirir la confianza para hacerla y luego se planteaba con uno o dos compañeros, por ejemplo, luego de adquirir la posición vertical en el agua con tubalu, que los niños entendían como posición de caballito, paso a llamarse capitán y tripulante, ya que los niños debían desplazarse en la piscina con un amigo en el tubalu manteniendo la posición, así uno cumplía el rol de capitán y el otro de tripulante, pero debían comunicarse y mantener ambos la posición para llegar hasta el otro lado sin salirse del tubalu, luego de llegar debían cambiar de rol, con este tipo de actividad se logró que los niños comprendieran que el otro era esencial en desarrollo de la tarea y que si no establecían un acuerdo iban a caerse.

4.2.3 Entretejiendo el saber

En este proyecto curricular particular fueron evidentes las relaciones de la Educación Física con otras áreas del saber, en este caso haciendo alusión a las áreas trabajadas desde la escuela maternal, que responden a unas necesidades específicas de la primera infancia como la literatura, la oralidad, la exploración y la experimentación. Por lo tanto, la práctica de intervención desarrollada a partir de la educación física en el medio terrestre y acuático tuvo como entretejarse con esos pilares de formación, reconociendo el interés por potenciar el desarrollo humano de los sujetos.

En ese sentido, hablar de cómo se expresaba la oralidad en una clase de educación física en términos de la comunicación y el lenguaje se evidencio cuando el niño se comunicaba de lo que iba construyendo como su lenguaje, a partir del cuerpo y el movimiento, expresado en acciones motrices básicas que en su desarrollo en medio de escenarios pensados favorecieron que el niño se

acercará y potenciará su comunicación. A través de la oralidad expresada en los escenarios terrestres y acuáticos de la educación física se reconoció que hay otros y esos otros son diferentes porque a cada uno le gusta algo en particular, gustos que se van aprendiendo a reconocer en el ejercicio docente que acompaña a la educación inicial.

Por otro lado, entender que todo comunica como parte fundamental de la oralidad, se hizo presente en las clases tanto en los estudiantes como en los profesores, de estos últimos era completamente importante mostrar una postura abierta corporalmente a ellos, es decir, que si un niño se acercaba a saludar con un abrazo, podía reconocer que su profesor lo recibiría de la misma forma, acciones que invitaban a los niños a disponerse de otras formas; entiéndase lo anterior como las formas de comunicación a partir del gesto que surgían tanto por experiencias particulares de los niños en otros contextos como lo que replicaban o surgían de las situaciones sociomotrices en tierra y agua.

En ese sentido, a partir de los juegos en el medio acuático y terrestre se pudo hacer evidente las diferentes formas de expresión de la oralidad, encaminadas al propósito de formación de este proyecto curricular, en el sentido de evidenciarlas de acuerdo al papel que cumplía el otro en esas formas de expresión, quiere decir que empezaron a reconocer que existía otro y que ese otro también comunicaba, sentía y pensaba diferente, en ese sentido era muy importante que reconocieran que ellos no eran los únicos y su estado del yo debía transformarse a un nosotros.

Ahora bien, como segundo aspecto importante de acuerdo al área del saber que se entrelazó de la escuela con la práctica, fue el ambiente de exploración y experimentación. Para la escuela maternal es de suma importancia el papel del juego, el cuerpo y el movimiento, por esta razón tienen todo un escenario creado donde los niños en su cotidianidad en las escuelas dedican unos espacios específicos en esos lugares, sin embargo ese trabajo con prioridad en la psicomotricidad se queda corto al tratarse de manera particular; de ahí la importancia del nuevo espacio abierto que se dio en el medio terrestre y el espacio de completa incertidumbre que se dio a partir de la

praxiología motriz, en términos de las interacciones esenciales que se generaban en las situaciones sociomotrices de juego.

De lo anterior, se hace relevante entonces que el juego y el movimiento fueran expresiones colectivas donde se hiciera participe al otro todo el tiempo sin distinción alguna; ahora bien un aspecto importante para mantener la atención de los niños, fue la flexibilidad de estar en espacios abiertos, de acuerdo a la intención pedagógica establecida desde la educación física fue posible mantener una atracción constante por parte de los niños al ambiente que se generaba, la variedad de elementos y situaciones que eran diferentes a los de su cotidianidad permitieron captar su atención aún más cuando ellos mismo podían transformarlos de acuerdo a sus intereses y el profesor tenía la capacidad de adaptar esas transformaciones a sus propósitos de clase.

Por otro lado, pensar en la educación física con tintes del teatro fue crucial para traer a las clases, peluches de animales que se convirtieron en títeres, fue una oportunidad para dar paso a la imaginación y creatividad no solo de los niños, también del profesor. Los títeres se convirtieron en otra alternativa para fortalecer las relaciones sociales con los otros en la medida que en la práctica se simulaban situaciones específicas y los niños demostraban el interés de resolver los problemas de manera empática y comunicando desde el respeto, a partir de esto también se reforzaban los aprendizajes respecto a las acciones motrices que se pretendían desarrollar en las clases convirtiéndose en estrategias lúdicas que facilitaban la comprensión del propósito específico de la clase.

4.3 Proyección de la Praxiología Motriz en el medio acuático y el sentido del educador físico

A continuación, se dará un acercamiento al sentido del educador físico y el aporte que desde este proyecto curricular particular se hace a la Educación Física desde una perspectiva metodológica con la intención de proyectar un nuevo dominio de la praxiología motriz expresada y desarrollada en el medio acuático en miras al trabajo desde las interacciones motrices esenciales desarrolladas en situaciones socio motrices.

En ese sentido, un educador físico ha de proyectarse en el acto pedagógico para la formación de sujetos donde el actuar del profesor involucre formas de enseñar que abarquen un trabajo en el desarrollo de las dimensiones del ser como la motriz, cognitiva, social y afectiva. De acuerdo a eso, intervenir en perspectiva de fortalecer las dimensiones del ser de forma integral implica que el hacer del maestro no debe limitarse a una sola como podría serlo la motriz pensada desde lo corporal, sino que el conjunto de todas han de llevar a la formación de un ser humano que sienta, piense y actúe en relación a él, su medio y los otros.

Lo anterior quiere decir que, un sujeto que no piensa en los otros y en su medio no permitirá vivir en la proyección de una sociedad mejor, por lo tanto, la influencia de un educador físico tendrá que ser en aras de la búsqueda de enseñar formas de aprender a vivir en comunidad, en el sentido de hacer visible e interiorizar la importancia de los otros y el medio que lo rodea para su vida. Aprender el sentido de la vida en sociedad a través de la educación física es pensar en los aportes y la relevancia que puede llegar a tener un sujeto en la vida de otro, no es posible pensar en el desarrollo individual de formas aislada, el ser humano necesita amar a otro para su propio crecimiento.

Consecuentemente, el cuidado debería ser un aspecto transversal en el acto formativo del educador físico por la naturaleza de sus prácticas; el juego como medio para la realización de situaciones motrices involucra distintas formas de actuar de un sujeto que se pueden tornar incontrolables para el educador y que tienen que ver con aspectos de la personalidad de los mismos, de ahí que los juegos propicien formas de aprender a ser con el otro desde el cuidado y la cooperación.

De ese modo, el profesor a través de los juegos entonces debe procurar que los sujetos experimenten un sinfín de emociones que los lleven a diferentes situaciones de confrontación pacífica con ellos mismos y con los otros para la reflexión de la relevancia de ese otro en todos los aspectos de la vida, todo girando en torno a la intencionalidad del educador como base fundamental de un proceso formativo que busque la reflexión y transformación de alguien.

Por otro lado, la relevancia del acto motriz para el educador físico debe transmitirse de forma integral, el cuerpo como totalidad significa comprender que lo que un sujeto vive, siente, y experimenta ubica unos lugares específicos del cuerpo que transitan alrededor de la vida misma y que van a constituir unas formas de ser y comportarse en la sociedad. De ahí que las clases de un educador físico transiten en el hacer reflexivo, pero también en el hacer cuidando.

Este proyecto curricular particular, aporta a la educación física metodológicamente, en términos de la aplicación de la praxiología motriz en el medio acuático. Los elementos principales tratados de ella fueron, la acción motriz, la conducta motriz, la situación sociomotriz y la empatía motriz; todos trabajados y direccionados a la proyección del propósito de formación como elemento que direcciono toda la práctica y que se proyecta a continuar de manera permanente en escenarios terrestres y acuáticos.

Ahora bien, pensar la Educación Física debe empezar a posibilitar nuevas formas de enseñar a partir de la oportunidad de ocupar escenarios alternativos que generen nuevas experiencias en los sujetos y sean un factor de motivación para la clase. El medio acuático en el contexto educativo y en el campo de acción de la educación física a través de la praxiología motriz debe convertirse en un nuevo precursor de conocimientos disciplinares, pero además en un espacio seguro que propicie interacciones y relaciones sanas con los otros y con lo otro.

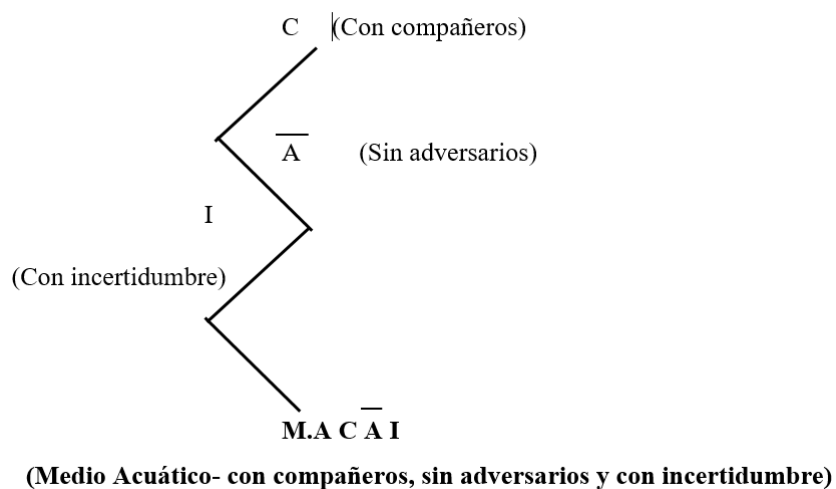
Lo que se realizó como práctica y primera forma de vislumbrar la praxiología motriz en el medio acuático permitió identificar varios elementos importantes, uno de ellos es que pensando en que los sujetos no hayan tenido antes experiencia con el medio, es necesario por su seguridad y como acto de responsabilidad por parte del maestro trabajar acciones psicomotrices que impliquen adquirir confianza en ellos mismos, en el profesor que acompaña y sobre todo en el medio acuático, dichas acciones psicomotrices tendrán que ver con aspectos dirigidos a la adaptación o familiarización al agua, donde verán contenidos como la propulsión, la flotación, la respiración y la inmersión, todo de forma muy básica pero con toda la pertinencia para que el sujeto afiance las acciones motrices acuáticas.

De acuerdo a lo anterior, luego de conseguir que los sujetos desarrollen con más confianza esas acciones motrices acuáticas, aunque con una ejecución un poco torpe permiten que se haga posible la creación de situaciones socio motrices, donde se den las interacciones motrices esenciales, elementos que propiciaran las relaciones y la sana convivencia con los otros. En ese sentido, es necesario pensar en la creación de tareas motrices en el medio acuático con el propósito de ser desarrolladas de forma colectiva priorizando la cooperación para su realización.

Agregando a lo anterior, partiendo de los dominios de acción que plantea Parlebas (2001), entendidos como el “campo en el que las prácticas corporales son consideradas homogéneas respecto a criterios pertinentes y precisos de la acción motriz” (p. 161). Estos dominios clasificados como CAI, (compañeros, adversarios e incertidumbre), permiten que las situaciones motrices tengan unas características específicas de acuerdo a como se quiera trabajar el dominio de acción para el desarrollo de tareas motrices. Para los encuentros que se realizaron con los sujetos en este PCP, se organizaron todas las clases con el dominio C A I, lo que significó que siempre se trabajaba con compañeros, en relación al juego cooperativo, sin adversarios porque en las edades de los niños el interés no era aún mostrar la competencia ni al otro en papel de adversario sino que por el contrario la necesidad e interés durante todo el proyecto fue mostrar la importancia de la presencia del otros a través de la cooperación mediando el actuar a través del cuidado con los demás, y con incertidumbre de acuerdo a las distintas situaciones que se daban por parte del maestro en el medio acuático y terrestre para desarrollar una tarea motriz.

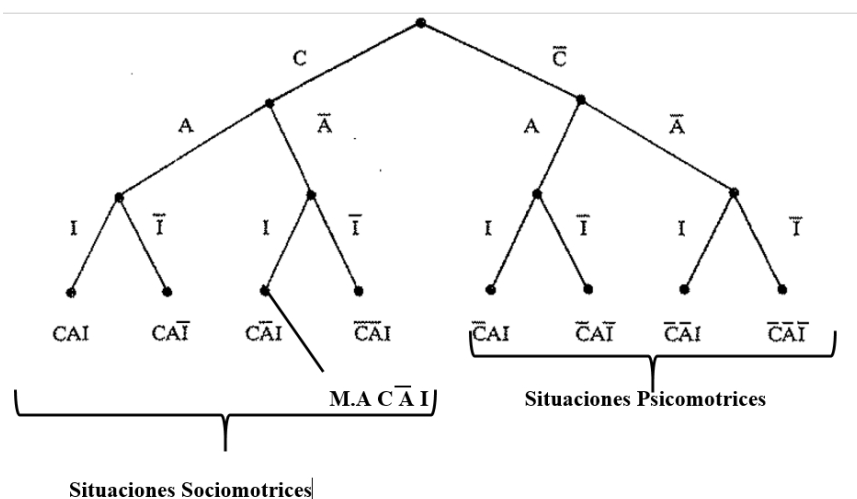
En ese sentido, a partir de las situaciones motrices realizadas en el medio acuático se plantea la oportunidad de manejar un nuevo dominio expresado como M.A-C A I, entiéndase este como, Medio acuático con compañeros, sin adversarios y con incertidumbre, queriendo identificar y mostrar los alcances de la praxiología en un nuevo escenario pero además como la posibilidad de potenciar las acciones motrices acuáticas y terrestres a través de situaciones socio motrices de juego en sujetos de diferentes edades, en el sentido de priorizar el acto educativo y formativo a través de la educación física en diferentes contextos. Véase en la siguiente figura el dominio como se agregaría el dominio planteado en este PCP adecuándose al árbol de conjunto de clasificación de situaciones motrices planteado por Parlebas (2001).

Figura 2 Dominio sociomotriz para el medio acuático



Nota: En esta figura se plantea un nuevo dominio para las situaciones sociomotrices basado en Parlebas (2001) en un nuevo medio como lo es el acuático.

Figura 3 Clasificación en árbol del conjunto de situaciones motrices modificado



Nota: En esta figura se muestra el dominio agregado al conjunto de clasificaciones que plantea (Parlebas, 2001) en su libro del Léxico de praxiología motriz.

REFERENCIAS

- Álzate, I. C. & Duque, E. F. (2018). *La sociomotricidad como posibilitadora de relaciones interpersonales*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/11168>.
- Barragán, D. A. (2019). Educación física desde la ética del cuidado para un contacto y tacto pedagógico. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/10296>
- Bourdieu, P. (2001). Wordpress.com. Recuperado el 28 de marzo de 2023, de <https://erikafontanez.files.wordpress.com/2015/08/pierre-bourdieu-poder-derecho-y-clases-sociales.pdf>
- Bourdieu, P. (2011). Las estrategias de la reproducción social. Redmovimientos.mx. Recuperado el 8 de abril de 2023, de <http://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/Las-Estrategias-de-La-Reproduccion-Social-Pierre-Bourdieu.pdf>
- Bloghemia. (2022). *El origen de los mecanismos de control*. Bloghemia. Recuperado el 21 de abril de 2023, de <https://www.bloghemia.com/2022/10/el-origen-de-los-mecanismos-de-control.html>
- Buñuel, P. (1997). *La Educación Física y su Didáctica, manual para el maestro*. Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.
- Camacho, H. (2023). *Pedagogía y didáctica de la educación física escolar*. Kinesis Editorial.
- Chaparro, A. (2018). *Cultura de paz desde las aulas. Un encuentro entre Potter y Freire*. Enseñanza. Editorial Hispano Europea S.A.
- Estevão Damasceno, B. C., Silva Balbino Leandro, V. D., & Fernandes Fantacini, R. A. (2017). A importância do brincar para o desenvolvimento da criança com Síndrome Down. *Research, Society and Development*, 4(2), 142-152. <https://doi.org/10.17648/rsd-v4i2.75>
- Gilligan, C. (1982). In a different voice. [https://syllabus.pirate.care/library/Carol%20Gilligan/In%20a%20Different%20Voice%20\(418\)/In%20a%20Different%20Voice%20-%20Carol%20Gilligan.pdf](https://syllabus.pirate.care/library/Carol%20Gilligan/In%20a%20Different%20Voice%20(418)/In%20a%20Different%20Voice%20-%20Carol%20Gilligan.pdf)
- <https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/1633/1/Erika%20Viviana%20Escobar%20T.pdf>
- https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Ministerio de educación.

- Ley 1209 de 2008. por medio de la cual se establecen normas de seguridad en piscinas.
<https://normas-apa.org/referencias/citar-leyes-documentos-legales/>
- Ley 361 de 1997. Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones.
https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/discapacidad/marco_legal.pdf
- Lucas, V. G. i. (s/f). La ética del cuidado. *Revistaseden.org*. Recuperado el 28 de marzo de 2023, de https://www.revistaseden.org/boletin/files/6964_etica_del_cuidado_2013.pdf
- Luque, S. D., Panufnik, M. A., & Remón, Á. L. C. (2020). Influencia de la actividad acuática en los hábitos diarios de niños y niñas con trastorno de espectro autista. *EmásF*, 65, 139–150.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7475955>
- Mosston, M. (1986). La enseñanza de la educación física, la reforma de los estilos de enseñanza. Editorial Europea, S.A.
- Parlebas, P. (2002). *Juegos DePorte y Sociedad (1a)*. Paidotribo Editorial.
- Planella, J. (2006). *Cuerpo, cultura y educación*. Descleé de Brouwer Editorial.
- Plata Martínez, D. (2018). Mejora del desarrollo motor a través de la natación en el alumnado de Educación Primaria. *Lecturas: Educación Física Y Deportes*, 23(247), 119-131.
 Recuperado a partir de <https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/130>
- Portela, H. (2013). Los conceptos de la educación física. *Conjeturas reduccionismos y posibilidades*. Kinesis Editorial.
- Sánchez, S, et al. (2022). Discapacidad motriz, un abordaje inclusivo desde la educación física. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/18206>.
- Stenhouse, L. (1998). *La investigación como base de la enseñanza*. Morata Editorial.
- Te Cuido Y Nos Cuidamos, M. E. C., & de Bosa, U. P. P. C. P. E. L. N. D. E. J. 9. E. N. L. A. I. E. D. C. E. (s/f). *QUINY DAYANA GÓMEZ SIERRA DIANA SOL ANGIE RAMOS ROJAS*. Edu.co. Recuperado el 23 de mayo de 2023, de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11258/TE-22544.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zubiria, J. (2002). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Delfin Ltda Editorial.

Anexos

Anexo No 1: Formato de planeación para la intervención

FORMATO DE PLANEACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN

Nombre de la Institución:		Dirección:	
Nombre del docente (tutor) acompañante de la Institución		Cargo	
Número de población a Intervenir		Rango de Edad:	
Descripción general de la población:			
Propósito:			

Sesión No		Fecha	
Tema		Estilo de enseñanza predominante	
Competencia a desarrollar		Tendencia de la educación física a trabajar	
ITEMS	Actividad		Duración
Pre impacto			

Impacto		
Post impacto		

Recursos y/o materiales:	
---------------------------------	--

Anexo No 2: Formato de entrevista para la recolección de datos.**FORMATO DE ENTREVISTA**

Entrevista dirigida a las maestras de la Sección Inicial del Instituto Pedagógico Nacional

Fecha:

Nombre del Entrevistado:

Propósito:

PREGUNTAS:**ÁREA HUMANISTICA:**

1. ¿Cree que las actividades planteadas a partir de la educación física durante la práctica de intervención ayudaron a que los niños establecieran relaciones e interacciones con los otros?

Respuesta del entrevistado.

2. Desde su perspectiva, ¿se dio un proceso de inclusión en la práctica? De ser así, ¿De qué manera lo hizo?

Respuesta del entrevistado.

ÁREA PEDAGÓGICA

1. ¿Cómo se manifestaron las diferentes formas de dialogo desde el aprendizaje motriz en los niños?

Respuesta del entrevistado.

2. ¿Cree que el medio acuático propicio, fortaleció o mejoro otras formas de comunicación en los niños?

Respuesta del entrevistado.

ÁREA DISCIPLINAR

1. El medio acuático es una alternativa para el desarrollo motriz, afectivo y cognitivo de los niños. ¿Qué tan importante fue para ustedes que los niños tuvieran esa práctica en la semana respecto a su desarrollo?

Respuesta del entrevistado.

2. Los juegos cooperativos fueron esenciales en la práctica, ¿Desde su perspectiva considera que los juegos planteados fueron relevantes al tratarse de manera psicomotriz y sociomotriz?

Respuesta del entrevistado.

3. ¿Se hace evidente el ejercicio del educador físico para la escuela maternal?

Respuesta del entrevistado.

Área Disciplinar: Dibuja tu juego favorito	Área Pedagógica: Tú y tu profesora
Área humanística: Tú y tu amigos	

Anexo No 3: Cartografía Corporal para el diagnóstico.

