

Educación afectiva en niños y niñas de 6 a 9 años.

Alejandra Cortés Lara

Angie Paola Ducon Rojas

Licenciatura en Educación Infantil.

Tutora

Nubia García Ramírez.

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Línea familia y sociedad

Bogotá D.C

2023

Tabla de contenido

Introducción.....	3
Capítulo 1: Marco contextual.....	6
1.1 Contextualización.....	6
Capítulo 2: Problematización.....	9
2.1 Planteamiento del problema.....	9
2.2 Justificación.....	12
2.3 Objetivo general.....	13
2.3.1 Objetivos específicos.....	13
Capítulo 3: Referente conceptual.....	14
3.1 Antecedentes.....	14
3.2 Teoría ecológica de Bronfenbrenner.....	19
3.2.1 Microsistema.....	20
3.2.2 Mesosistema.....	21
3.2.3 Exosistema.....	21
3.2.4 Macrosistema.....	22
3.3 Afecto.....	22
3.3.1 Apego seguro.....	24
3.3.2 Apego resistente.....	24
3.3.3 Apego evasivo.....	25
3.3.4 Apego desorganizado.....	26
3.4 Emociones y sentimientos.....	27
3.5 Entornos protectores.....	31
Capítulo 4: Marco metodológico.....	38
4.1 Modalidad.....	38
4.2 Enfoque y perspectiva.....	39
4.2.1 Enfoque Cualitativo.....	40
4.3 Fases.....	41
Fase 1: Observar.....	41
Fase 2: Redescubriendo habilidades y conocimientos.....	42
4.4 Técnicas e instrumentos para la recopilación de información.....	43
4.4.1 Observación.....	43
4.4.2 Talleres.....	44
4.4.3 Diario de campo.....	44
4.4.4 Fotografías y videos.....	45
4.4.5 Escritos y dibujos.....	45
4.4.6 Desarrollo de talleres.....	46
Capítulo 5: Propuesta pedagógica.....	48
5.1 Justificación.....	49
5.2. Planeación y desarrollo de talleres.....	50
5.2.1 Objetivos de la propuesta.....	50
Capítulo 6: Análisis.....	57
6.1 Fase 1: Observación.....	57
6.2 Fase 2: Redescubriendo habilidades y conocimientos.....	60

Conclusiones.....	81
Referencias.....	84
Anexos.....	88
Anexo #1: Planeaciones realizadas con el grupo de práctica.....	88
Anexo #2: Fotografías de las acciones.....	90
Anexo #3: Producciones escritas.....	93

Introducción.

Este proyecto de grado surge por la indagación que se realiza en el escenario de práctica del Instituto Distrital Para la Protección de la Infancia y la Juventud, (IDIPRON) pretende aproximarse a las dinámicas sociales por las que están rodeados los niños, niñas y adolescentes¹ en contextos que, para su desarrollo emocional, sentimental, de escucha y resolución de problemas no suelen expresarse de maneras efectivas sino más bien negativas. Desde allí se empiezan a adquirir unas bases para trabajar en este tipo de conflictos con los niños y fomentar unas acciones positivas con el otro y con su entorno, teniendo en cuenta que si bien estos sujetos muestran interacciones afectivas, las cuales no son necesariamente favorables, sino que por el contrario se muestran de una manera menos deseable manifestándose como enojo, frustración, rabia y tristeza.

Por ello, este proyecto va dirigido principalmente hacia maestros/as y personas que les interese el tema de la educación afectiva, dado que este permite entender los comportamientos de los niños, niñas y adolescentes en diversas circunstancias de abandono, violencia, riesgo de consumo de sustancias psicoactivas (SPA), maltrato, prostitución y otros estados de vulnerabilidad. Es crucial analizar las razones del porqué los niños² actúan de ciertas maneras ya sean agresivos verbalmente o defensivos, para entender realmente lo que significa la educación afectiva, conocer al niño, niña y/o adolescente; puesto que las bases brindadas en su educación inicial determinarán su personalidad en su etapa de juventud y adultez.

Cabe destacar la importancia de la educación en los sentimientos y las emociones dado que este es un factor primordial para comprender a las infancias y como les cuesta regularlas y darles manejo a sus propias emociones, en especial las negativas, puesto que se enfrentan constantemente a una variedad de situaciones que no pueden asumir de manera tranquila, al igual que nos pasa a los adultos. Por

¹ Cabe mencionar que cuando hablamos de niños, niñas y adolescentes, se hace debido a la población que acoge el IDIPRON y los cuales están dentro de los espacios durante las intervenciones; teniendo así un margen etario de 6 a 16 años de edad. También es pertinente mencionar que pese a encontrarnos con esta particularidad de rango etario el enfoque de las maestras mayormente estuvo con los niños de 6 a 9 años de edad.

² En este documento se utiliza el masculino singular "niño" del plural "niños" para referirnos tanto a los niños como a las niñas.

consiguiente, para las infancias el aprender a comprender, expresar y conducir adecuadamente estas experiencias, es fundamental para alcanzar el bienestar y crecimiento propio.

Este proyecto pedagógico, el cual se compone de siete capítulos: en el primero, se encuentra la contextualización realizada en IDIPRON y las dinámicas que se desempeñan en ella con la población encontrada.

En el segundo capítulo, se encuentra la problematización dentro de la cual se evidencia la importancia de los vínculos afectivos para comprender las formas que tienen los niños, niñas y adolescentes para relacionarse con los demás; a la pregunta orientadora ¿Partiendo de las experiencias vividas dentro de IDIPRON, ¿cómo comprenden los niños de 6 a 9 años, sus propias emociones y sentimientos y la forma en que estas pueden ser transitadas y reguladas?

En el tercer capítulo, se abordan el referente conceptual, inicialmente se encuentran varios antecedentes que permite la revisión de lo que se ha escrito del tema, formas de abordar el tema, entre otros; se tuvo en cuenta la teoría ecológica de Bronfenbrenner y los sistemas que están rodeando al individuo, los cuales son: microsistema, masosistema, mesosistema y exosistema. Luego de ello, se expone la teoría del afecto según Bowlby y los tipos de afecto fundamentales. Al igual que se contemplan las emociones y los sentimientos. Por último, se encontrarán los entornos saludables que implican las dinámicas para el desarrollo integral de la infancia.

Posteriormente en el cuarto capítulo, se presenta el marco metodológico, del presente trabajo, el cual está inscrito en la modalidad de proyecto pedagógico; desde una perspectiva cualitativa que permite dar paso a una reflexión y transformación del espacio de práctica; haciendo mención a algunas de las técnicas e instrumentos utilizados, dentro de los cuales se encuentran la observación, talleres, diario de campo, fotografías, videos, escritos y dibujos.

En el capítulo quinto se presenta la propuesta pedagógica “Aprendiendo a reconocerse, reconociendo a los y las demás”, con el propósito de comprender y reconocer las emociones de los niños.

En el capítulo seis, se analizan las formas en que los niños interactuaron producto de la intervención con los talleres realizados.

En el último capítulo, se encuentran las conclusiones las cuales dan cuenta de los resultados logrados a partir de las dinámicas que se realizaron durante el desarrollo de los talleres logrando apreciar los alcances obtenidos con los niños y las niñas con relación a la forma de percibir y vivir sus emociones y sentimientos.

Capítulo 1: Marco contextual.

1.1 Contextualización.

Inicialmente, desde una mirada general se permite visibilizar el escenario en el cual se desarrolla el proyecto pedagógico, se da a conocer el trabajo que será realizado en una de las Unidades de Protección Integral (UPI) pertenecientes a la institución: Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y Juventud (IDIPRON).

Estas UPIS acogen a niños, niñas y adolescentes (NNA) en posible riesgo de vulneración de derechos refiriéndonos a aquellos niños víctimas o en riesgo de Explotación Sexual Comercial Niños, Niñas y Adolescentes (ESCNNA), en habitabilidad de calle. Se observa que la dependencia a algún tipo de estupefaciente es alta, al igual que la portabilidad de armas que les permitan sobrevivir en su contexto de calle; todo esto poniendo al niño como una mercancía intercambiable y no como un sujeto que siente y piensa. Sumado a ello, estos niños no presentan una escolaridad continúa o en la mayoría de los casos no se presenta ningún tipo de escolaridad.

Dentro de esta institución se trabaja bajo la filosofía del Padre Javier de Nicolás, la cual se basaba en el afecto de modo que quien quisiera hacer el proceso lo haría de manera voluntaria y sería acogido de la mejor manera posible, pero no se obliga a nadie a permanecer en IDIPRON; dando la oportunidad a esta población de reconocer el espacio que se dispone para ellos y sus dinámicas. De este modo, deciden por sí mismos si quieren o consideran oportuno cambiar el rumbo que está tomando su vida. Teniendo en cuenta, el contexto dentro del cual habitan, cabe resaltar que es complejo abandonar aquello que les ha tocado vivir o les permite seguir sobreviviendo, ya que la mayoría de las veces ellos no ven una salida de este estilo de vida.

Este centro cuenta con servicio de internado y externado, en donde se les brinda la alimentación nutricional necesaria para una vida saludable.

Por otro lado, la nutrición afectiva, la cual consiste en reparar o reponer por medio del afecto áreas deterioradas o poco desarrolladas dentro de un entorno negativo de modo que se le restituyen sus derechos y se les brinda ayuda a aquellos niños que

tengan algún problema con su entorno social, sumado a una rehabilitación que les permita en determinado momento salir de esta institución y construir una vida sana que contribuya a su entorno desde los conocimientos adquiridos en la UPI.

Cabe resaltar que si bien, se ofrece servicio de internado y externado, nuestro trabajo se va a desarrollar con los niños y niñas, quienes viven con sus familias y/o cuidadores, y acuden a la UPI en contra jornada escolar, también se tendrán en cuenta la población que están desescolarizados y permanecen allí en jornada completa, recibiendo atención y cuidado por parte del personal a cargo de este lugar, recibiendo alimentación, además de atención, formación artística, física y psicológica. En cuanto a las rutinas que se llevan a cabo dentro de la atención brindada a los niños de externado cuyo rango etario va de los 6 a los 16 años; su jornada dentro de IDIPRON se da en un espacio entre las 7:15 y 4:45, horario dentro del cual los niños son recogidos en puntos específicos cerca de sus casas por una ruta que va acompañada de un docente de la UPI, que hace las veces de monitor. Este debe saberse muy bien la ruta y conocer a los niños, ya que el servicio de transporte no es fijo y los carros no siempre llegan, y cuando llegan son personas desconocidas para los niños e incluso para los profesores.

Una vez son recogidos todos los niños, esta ruta se dirige a la UPI donde al llegar deben realizar un adecuado lavado y desinfección de manos para dirigirse al comedor donde se les da la primera merienda del día que es por lo general una bebida (puede ser fría o caliente) y unas galletas o un ponqué. Luego se hace una formación en la cual se les da la bienvenida y las dinámicas que se van a llevar a cabo en la jornada dividiendo el grupo en 3 subgrupos (por rangos etarios) que van a realizar distintas actividades como: talleres de arte dirigidos por IDARTES, clases de música, deportes, acompañamiento en tareas, acompañamiento psicológico constante, apoyo escolar y pedagógico (dirigido por las maestras en formación). Para la realización de estas actividades se destina una hora y media.

Una vez los niños culminan con sus actividades dirigidas, los adultos acompañantes los mandan a realizar el habitual lavado y desinfección de manos para pasar al comedor a tomar el almuerzo y así finaliza su jornada dentro de la UPI. Una vez terminan de almorzar, se dirigen a una oficina donde se les guarda sus cepillos de dientes, para que hagan limpieza oral finalizando la jornada, nuevamente son recogidos por una ruta que los lleva al colegio (en el caso de los niños escolarizados) o los deja en sus casas como es el caso de los niños desescolarizados.

Continuando con lo anterior, estas rutinas diarias dan cuenta de uno de los objetivos principales de IDIPRON que es brindar a los beneficiarios atención y entornos afectivos en los que se denote la importancia del cuidado personal y la importancia de cada uno de los sujetos para la institución más allá del simple hecho de brindar servicios de asistencialismo. Por otra parte, partiendo de las rutinas diarias, se puede alcanzar más fácil la vinculación entre los niños y las niñas y los cuidadores quienes están a cargo de los mismos dentro del espacio.

Capítulo 2: Problematización.

2.1 Planteamiento del problema.

La motivación de las maestras en formación para decidir investigar sobre el reconocimiento e interpretación de las habilidades emocionales de los niños y las niñas de 6 a 9 años en IDIPRON, fue en un primer momento la observación con relación a los sujetos que se realizó dentro del marco de la práctica durante un semestre, en donde se pudo encontrar que los niños no cuentan con relaciones que les permitan forjar seguridad a nivel interno (con ellos mismos) y externo (con los demás), son niños y niñas que permanecen solos en sus viviendas, o tienen que asumir responsabilidades a muy temprana edad como cuidar a sus hermanos menores. Lo que da a entender que, en sus hogares, no hay un buen vínculo afectivo y se ven enfrentados a situaciones emocionales conflictivas y tensionantes.

Lo anterior genera inconsistencias en la convivencia, dado que se pudo comprobar que los sujetos presentan carencias afectivas desde sus hogares, lo que conlleva a tener relaciones no saludables con los adultos de su entorno. Esto nos aproxima a pensar, que al llegar a un lugar donde se encuentra con tantas personas y tanta diversidad les es muy difícil relacionarse enseguida y tienden a ser muy desconfiados de las personas nuevas o que no muestran interés por relacionarse de forma segura con ellos, pero tampoco saben cómo expresarlo de forma constructiva y se ven en la necesidad de acudir a la violencia, las malas palabras o la agresividad en general.

Lo anterior pudo verse reflejado en los comportamientos diarios de los niños dentro del espacio, dado que parecían siempre estar a la defensiva. Al inicio de la práctica fue un reto crear vínculos con los niños, ya que no confían fácilmente en los demás, sino por el contrario parece que solo esperan cosas negativas de las personas que puedan llegar a sus vidas de manera sorpresiva. Lo expuesto anteriormente, para las maestras fue importante tener un acercamiento paciente y progresivo para vincularse con los niños y así mismo lograr conocerlos, comprenderlos y ayudarles en la regulación emocional, pero también en sus dinámicas sociales cotidianas.

Continuando con lo dicho, desde el reconocimiento del vínculo afectivo como un elemento importante del desarrollo de la personalidad de los niños y las niñas. Por esta razón, en el marco teórico como en la práctica se llegará a comprender qué tipo de vínculos tienen los niños, lo cual ellos han tenido que enfrentarse en su mayoría al abandono temprano desde el entorno familiar debido a las dinámicas a las que se enfrentan dentro de sus contextos, por lo cual es importante dejar claro que los niños de la UPI Casa Belén, en su mayoría carecen de lazos afectivos importantes y seguros con sus familias, lo cual les ha llevado a tener que sobrevivir prácticamente solos en un contexto rodeado de problemáticas sociales dentro de las cuales se destacan, la adicción a sustancias psicoactivas, la prostitución y la violencia.

Conforme a lo anterior, además, desde (mentes abiertas, s.f), “una de las consecuencias en el que el niño empieza a tener una pérdida de confianza en su cuidador o figura vincular, e incluso puede sentir constantemente miedo hacia ésta, implementado en los menores una tendencia a conductas explosivas, reacciones impulsivas, así como grandes dificultades para entenderse con sus cuidadores y con otras personas”.

Cabe mencionar que en la UPI Casa Belén también asiste un pequeño grupo de 4 niños que gozan de acompañamiento familiar y en los que son notorios los lazos afectivos que se han tejido a lo largo de sus vidas entre sus padres y ellos mismos. Por otra parte, también es notable la seguridad que esto genera en los mismos para relacionarse con sus pares y con los adultos acompañantes de la UPI, y no solo eso, sino también la seguridad con la que se expresan y expresan sus puntos de vista frente a las situaciones y sucesos dentro y fuera del espacio.

Por lo anterior, es importante que los cuidadores llámense padres, madres, tutores, personas cercanas y/o docentes sepan con claridad el significado, la importancia y la influencia de los vínculos afectivos, puesto que se parte de ello para comprender las formas de relacionarse con los demás (pares, mayores). Lo que permite acceder a su vez el manejo de una convivencia sana y comprensiva que permita no solo los desarrollos motores e intelectuales de estos niños y niñas sino también sus desarrollos a nivel emocional y social.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar que los vínculos que priman en las edades entre 6 y 9 años se inician con el reconocimiento del yo como sujeto social y perteneciente a un grupo específico como familia, barrio o escuela. Sumado a una estructuración más concreta del vínculo con sus padres o cuidadores de primera instancia, es decir, quienes conviven la mayor parte del tiempo con ellos, quienes tienden a convertirse en figuras de ejemplo para los comportamientos, estilos de vida, decisiones de vida, entre otras. Otro de los vínculos que se forja dentro de estas edades es con sus amigos, aquí se empiezan a relacionar más con el otro que tenga los mismos gustos e intereses o similares, entendiendo la amistad como un ejercicio de complicidad dentro de la cual ellos pueden apoyarse y buscar consejos o cosas de este tipo en sus amigos, contándoles información acerca de sus estilos y dinámicas de vida, viendo así a sus amigos como un refugio fuera de su propio hogar.

Puesto que la importancia del acompañamiento de un adulto responsable que pueda guiar estos conceptos de amistad que los niños van construyendo, para que sean lo más sanos posibles entendiendo que todos los niños crecen en contextos distintos atravesados por dinámicas totalmente diferentes, por tal motivo debería haber alguien que les pueda enseñar a diferenciar las particularidades de los contextos y tomar de ello lo mejor para el crecimiento personal.

Las maestras investigadoras, desde el inicio de la práctica y el desarrollo de este trabajo de grado se han generado varias preguntas: Estas preguntas nos llevan a la pregunta que orienta este trabajo, la cual se encontrará más adelante.

¿Cuáles son los tipos de vínculos que tienen los niños con sus familias?

¿Qué tipos de vínculos se forjan en las edades de 6 a 9 años?

¿Cómo podemos identificar en los niños las diferentes emociones y cómo las manejan?

¿Cómo se puede llegar a solucionar conflictos que muchas veces los niños no logran solucionar?

¿Cuál es la influencia del contexto en donde viven los niños, para tejer los vínculos?

Pregunta orientadora.

¿Partiendo de las experiencias vividas dentro de IDIPRON, cómo comprenden los niños de 6 a 9 años, sus propias emociones y sentimientos y la forma en que estas pueden ser transitadas y reguladas?

2.2 Justificación.

La presente investigación surge a partir de la observación participativa realizada en la UPI Casa Belén en IDIPRON, donde las investigadoras lograron tener una mirada donde el tema del abandono familiar se hace notorio dentro del contexto, y a raíz de este surgen unas problemáticas que atraviesan el desarrollo de los niños influyendo en su crecimiento personal, como es el caso del desarrollo socioafectivo, tema que será abordado e investigado a lo largo de este proyecto.

Se puede llegar a constatar que el desarrollo de este tema (desarrollo emocional) vincula procesos pedagógicos y educativos donde se considera el afecto como objeto de estudio que incide en la formación del sujeto, emocionalmente estable y constructor de relaciones aproximadamente sanas, las cuales las maestras pueden llegar a potenciar y dar a entender este tipo de vínculos con los educandos, para lograr la construcción de su personalidad y la relación con los demás.

Realizar un proyecto pedagógico acerca del tema de afecto con los niños en contextos complejos como lo es IDIPRON, es oportuno para las y los maestros de educación infantil ya que se ve la necesidad de impactar y transformar las vidas de los NN y no minimizar la importancia de estas en el desarrollo emocional y afectivo. Siendo conscientes de ello, se puede trabajar en acciones pedagógicas con los niños y las niñas, dando paso a una reflexión colectiva en la que sea relevante conocer, investigar y debatir el cómo contribuye la formación emocional en la educación infantil. Por consiguiente, este proyecto pretende indagar y entender cómo los niños perciben sus propias emociones y sentimientos, con el fin de que estos mismos aprendan posteriormente a transitar y regular las mismas de la forma más efectiva personalmente.

Por otro lado, se hace una invitación a los maestros y adultos acompañantes a tener en cuenta aspectos emocionales en los comportamientos de los niños y las niñas y entender algunos de estos, desde la observación y la indagación que se pueda hacer acerca de la historia y los contextos sociales de los sujetos, teniendo en cuenta lo anterior, es de gran influencia en el desarrollo integral y en la formación de la personalidad de cada sujeto. Además de ello, el acompañar a los niños desde sus propias realidades contribuyendo así a la formación personal, permitiendo a los sujetos reconocer y gestionar sus emociones, lo cual es pertinente para obtener mejor control y manejo sobre las situaciones que les pueden llegar a ocurrir.

2.3 Objetivo general.

Aproximar a los niños y las niñas a comprender sus emociones y sentimientos para que estas logren ser transitadas y reguladas a través de las experiencias vividas en IDIPRON.

2.3.1 Objetivos específicos.

- Reconocer e interpretar las emociones y los sentimientos desde la cotidianidad y la forma en que lo expresan.
- Diseñar e implementar talleres que permitan trabajar la emocionalidad y los sentimientos con los niños y las niñas.
- Analizar a partir de las experiencias vividas la comprensión de sus propias emociones.

Capítulo 3: Referente conceptual.

3.1 Antecedentes.

Al indagar sobre las investigaciones que se han realizado de la configuración del apego en los niños y las niñas, el vínculo, las emociones y los entornos de vulnerabilidad en que se encuentran los sujetos, como factor fundamental del

desarrollo afectivo se encontró que en algunas investigaciones relacionadas brindan valiosos aportes al respecto.

En general se indagaron algunos artículos de revistas especializadas en el tema de infancia y también proyectos de grado y de maestría. Se buscó indagar sobre la influencia de las relaciones o vínculos afectivos en el desarrollo personal de los sujetos, especialmente en infancia y adolescencia, el cual es un tema que es de interés para la investigación y el proyecto que se quiere llevar a cabo, aportando referentes, experiencias vivenciales y prácticas que pueden nutrir el trabajo, para tener bases y llevar a cabo un ejercicio eficiente.

Por esta razón, este artículo de Josu Gago el cual brinda la “Teoría del apego vínculo” realizada por la universidad Coop. de iniciativa social con el grupo de terapia familiar; el cual conlleva a un análisis abordando inicialmente a Bowlby con el fin de tomar en consideración el significado y sentido práctico de esta misma basados en otros estudios experienciales y prácticos, y basados en distintas disciplinas como: las neurociencias, psicoanálisis y psicología evolutiva, se explora los efectos que las relaciones o vínculos pueden tener para el desarrollo y funcionamiento de la personalidad a lo largo del ciclo vital, especialmente en la infancia y adolescencia.

El siguiente artículo, se encuentra desde la revista universitaria de formación del profesorado sobre “la educación emocional en la educación infantil” por (Elia López, 2005), hace referencia a los parámetros adecuados que permiten que los niños y las niñas se desarrollen de forma adecuada, facilitándoles potenciar habilidades y destrezas en el ámbito educativo, cultural, familiar y social, para esto el apego es necesario fortalecerlo para el desarrollo de la personalidad.

Para el presente proyecto, es importante tener en cuenta este documento, debido a que vincula el ámbito pedagógico o escolar, con las prácticas de educación emocional, siendo el adulto acompañante, una figura promotora y posibilitadora de vivir, experimentar y explorar a través de las emociones y el reconocimiento de las mismas. Lo cual es sumamente importante en un contexto como el que encontramos en IDIPRON donde los sujetos se ven enfrentados a distintas emociones que les son difíciles de entender y controlar.

De igual manera, el trabajo de grado sobre “el apego en el desarrollo social de las niñas y los niños” de eso de construcción de la personalidad intervienen muchas variables estudiadas profundamente, el temperamento, la familia, la educación, el proceso de socialización, el ambiente, los acontecimientos vitales y otras. Todas parecen roles importantes, pero cabe destacar una referente a las primeras relaciones que se establecen con el cuidador principal (madre, padre u otros).

Este texto era importante ya que se evidencia los tipos de apegos que podemos llegar a encontrar en el IDIPRON y el porqué de cómo los niños y las niñas se relacionan más adelante con los demás u consigo mismos a través de los conflictos, sus contextos, sus vivencias con su familia y con lo social, además el apego desorganizado es el que más se evidencia en la práctica parece ser un factor general de riesgo que favorece la conducta desadaptada.

Así mismo, a partir de otros artículos encontrados y elaborados por distintos autores tales como; Guillén Guillén, Elena Gordillo Montaña, María José Ruiz Fernández, María Isabel Gordillo Gordillo, María Dolores (2014) en la revista INFAND nombran la titulación “una intervención familiar en situación de riesgo social”. Se tiene en cuenta el abandono y maltrato físico es una problemática cada vez más notable en nuestros entornos, esta revisión analiza las características, eficiencia o deficiencia con que se lleva a cabo los programas de intervención con familias y menores de edad y el grado en que estos programas son efectivos o no para tratar a esta población en riesgo social.

Si bien los resultados demuestran que sí se puede encontrar que algunos de estos programas tienen cierto grado de efectividad, es fundamental tener en cuenta la contemplación de muchos otros aspectos para reducir el maltrato físico y el abandono. Para la realización de nuestro proyecto nos parece importante tener en cuenta este documento, dado que aborda un tema sumamente relevante para nuestra investigación como lo es la intervención familiar y la incidencia de la misma para el desarrollo de los sujetos.

Desde el artículo de la revista psicológica UNEMI abarcando la “revisión sistemática sobre la relación entre apego y regulación emocional” desde los autores (Silvana

Milozzi y Julieta Marmo, 2021). Recurre a Bowlby buscando mayor conocimiento de complejidad, la interrelación y la importancia del universo interpersonal que se pone en marcha mediante la crianza. Además, la regulación afectiva y el tono emocional, dependen en gran medida de la capacidad del adulto a cargo para el reconocimiento del estado afectivo a través de las expresiones faciales y de la conducta del infante. Las investigaciones demuestran que el control ejecutivo sobre la respuesta emocional es altamente dependiente de la interacción afectiva con la figura de apego.

Esto hace relación con nuestro trabajo investigativo ya que se busca el cómo darle manejo y trabajar las emociones. Pero antes de ello es importante indagar, desde cuándo el sujeto se hace consciente de sus emociones durante los primeros años y desde allí tener una aproximación al porqué el niño o la niña interactúa con los demás, partiendo de sus experiencias emocionales previas.

Por último, se encuentra el artículo de la revista italiana Di Educazione Familiare conlleva a un enfoque sobre *“la atención integral a las familias en situaciones de vulnerabilidad”* por Pere Amorós, M^a Angels Basells, Nuria Fuentes, Peláez, M^a Cruz Molina, Ainoa Mateos, Crescencia Pastor, en el que se tiene en cuenta a Bowlby que la vulnerabilidad de los niños tiene que ver con la vulnerabilidad de los padres, dado que las herramientas para una buena parentalidad de los padres son rotundamente nulas, ya que ellos no son directamente la parte de apoyo de los niños, así que, como puede ser posible buscar herramientas en la que los padres o persona más cercana al niño, puedan ofrecer un vínculo con el que se sientan seguros. En el proceso de atención integral a las familias en situación de vulnerabilidad, son muchos los agentes que intervienen y muchos los procesos implicados a la hora de actuar.

Por consiguiente, se considera importante para el desarrollo del proyecto, abordar estas investigaciones teniendo en cuenta que tratan temas de importancia que tienen relación con el presente proyecto de grado, como pueden ser; la incidencia de la familia para el desarrollo de cómo los niños y las niñas actúan y por qué tienen ciertos comportamientos y qué es lo que influye desde su entorno familiar el que tengan conductas ofensivas, impulsivas y negativas con los demás.

Así mismo para el momento de hacer las implementaciones se pensó en los aportes que cada uno de estos antecedentes podrían brindar, relacionándolos con lo

observado en el IDIPRON; pensando en la posibilidades de tratar de comprender cómo se puede trabajar desde estas aptitudes de los niños y las niñas ya sean positivas o negativas posibilitando actividades que los hagan ser más conscientes y pensarse desde su cotidianidad en cómo ellos pueden y deben tomar consciencia de sus emociones y sentimientos hasta lograr manejarlas en las circunstancias que lo necesiten.

A continuación, se exponen los temas claves para el desarrollo de este trabajo de grado; entre los cuales se cuenta la teoría de Bronfenbrenner y como tiene relación a los entornos en los que los niños y las niñas habitan. Hace parte también, el apego, las emociones y los sentimientos, en los niños entre 6 a 9 años, dando una mirada en la que se puede observar un vínculo seguro y/o entorno con quienes conviven y tienen confianza, abriendo la posibilidad de que puedan trabajar estas emociones con ellos mismos.

Además de eso, es común que los niños de estas edades experimenten enojo y frustración, especialmente cuando se enfrentan a desafíos o conflictos con los demás o con su propio entorno. Es importante que los adultos mediadores les enseñen habilidades para manejar estas emociones y resolver los conflictos de manera asertiva.

Los conceptos anteriormente expuestos, se tienen en cuenta para comprender asuntos alrededor del maltrato, el abandono y los sentidos que rodean a los niños, lo cual permite tener un sustento argumentativo para aproximarse a la comprensión del entorno de los sujetos y de los efectos que este genera en los mismos.

Por ende, a la edad en que todos los niños son como esponjas afectivas, su entorno supo estabilizar sus reacciones emocionales.” (Cyrulnik, 2013 pg.34). Los niños son como esponjas afectivas, ya que tienen una gran capacidad para absorber las emociones que los rodean. Son extremadamente receptivos a las expresiones emocionales de los demás encontrándose influenciado por ellas de manera significativa. Los niños pueden absorber tanto las emociones positivas como las negativas, lo que puede impactar en sus comportamientos, por ello es importante proporcionarles un entorno emocionalmente saludable y positivo, donde puedan aprender a manejar y expresar adecuadamente sus propias emociones.

Por ello, cuando se trata de las emociones desde la infancia es importante resaltar el sentir de los niños ya que cumplen un papel fundamental desde la comprensión y la regulación de las emociones que dan sentido a las experiencias que viven día a día y que, con estas, pueden explorar de una manera más consiente el entorno en el que habitan. Puesto que, como menciona (Céspedes, 2013 pág. 10). Es alcanzar a entender que ciertas conductas personales son el reflejo de nuestro mundo emocional. Lo anterior, es clave para que los adultos aprendamos a ser mediadores de las emociones con nuestros hijos y alumnos. Así pues, los cuidadores o mediadores llegan a cumplir un papel importante desde las emociones del niño llegando a ser un espejo para él, una escucha y un sentir en donde él aprende a manifestar tales emociones las que conllevan a un sentimiento que se logra formar desde la regulación y claramente con el acompañamiento para manifestar los sentimientos como otra parte importante de la esencia del niño, aparte de eso le brinda herramientas para comprenderse a sí mismo y a los demás para lograr alcanzar comunicaciones asertivas.

De igual manera cabe resaltar que estos conceptos como el cuidado, la escucha asertiva, el acompañamiento y el estar para el otro, también permite brindarle al niño y a la niña ambientes de apoyo, afecto y seguridad según sus necesidades. Partiendo de lo anterior, se pueden generar entornos que posibiliten a los niños el encuentro con sus pares para que con base en ello aprendan a afrontar los conflictos desde la confianza en sí mismos.

A continuación, se establecerá el referente conceptual que aportan significativamente al desarrollo de este proyecto:

3.2 Teoría ecológica de Bronfenbrenner.

Para este apartado, lo que se observa es que hay relación desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner y una mirada del sujeto con su entorno, dando a entender la influencia de los múltiples sistemas ambientales propuestos por Bronfenbrenner que son fundamentales en el desarrollo humano y a lo largo de la vida del individuo, dado que se reconoce la importancia del contexto en el que habitan, y de qué modo contribuyen en ellos las dinámicas, las transiciones familiares y cambios en el entorno de la misma.

Ahora bien, la teoría de Bronfenbrenner ofrece un enfoque que busca comprender las interacciones de los individuos con su entorno y cómo influyen en su desarrollo para la vida, así que se representa un sistema ambiental en el cual se interactúa con el individuo de manera diferente.

Por lo tanto, la perspectiva dada por (Bronfenbrenner 1987, pág. 23) “en cuanto a su concepción de la persona en el desarrollo, del ambiente y especialmente, de la interacción que se desenvuelve entre ambos, por lo que el desarrollo como cambio es perdurable en el modo en que una persona percibe su ambiente y se relaciona en él”.

Como se mencionó anteriormente, las interacciones del individuo con su exterior tienen diferentes niveles; el primer nivel se refiere al entorno inmediato en el que se desarrolla el sujeto, puede ser la interacción que el individuo tiene desde su casa o la escuela con el entorno y cómo estos factores del contexto influyen en su desarrollo. El segundo nivel conduce a las miradas más allá del ambiente ecológico, llámese casa o escuela, y la importancia de conocer los diversos entornos en los que un individuo se encuentra inmerso para comprender su proceso dentro de su familia y lo social, y el último nivel se refiere a todo aquello que afecta el desarrollo de la persona por los hechos externos. Por ello, la importancia de las transiciones ecológicas en el desarrollo humano, por el hecho de que roles en la vida cambian implica expectativas de comportamiento asociados con una determinada posición en la sociedad; por ende, los roles se logran modificar en las personas en cómo actúan e incluso lo que llegan a pensar y sentir. Es importante resaltar que estos cambios tienen una gran capacidad de influir en los roles que cada una de las personas desempeñan en la sociedad y que sin embargo no solo afectan a la persona en desarrollo que en este caso son los niños si no que logran tener un impacto en su entorno social y claramente a las personas que los rodean. Por ello, estos cambios no solo suelen ser individuales sino también contribuyen al desarrollo de la sociedad en conjunto.

Por esta razón, dentro de una sociedad o grupo social determinado, la estructura y sustancia de los micro, meso, meso y exosistema tienden a ser similares, como si estuvieran contruidos sobre el mismo modelo básico y los sistemas funcionaran de manera similar pues se menciona entre sí los entornos familiares, de escuela y sociedad, en los que se generan acciones con los demás incluyendo el desarrollo de

la persona misma, así que a continuación se mencionan los diferentes sistemas con los cuales se relacionan más al contexto de los niños proyecto.

3.2.1 Microsistema.

Para ello, el microsistema como lo menciona (Bronfenbrenner, 1987) “un microsistema es un patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con características físicas y materiales particulares” (pág 41). Por esta razón, el entorno se vuelve el lugar en donde las personas pueden interactuar fácilmente cara a cara con otro individuo ya sea con la guardería, el hogar, la escuela o un sitio de juegos, por lo que se denomina el microsistema como la experimentación de cada uno de estos entornos.

Como se mencionaba anteriormente, según (Bronfenbrenner 1987 Pág. 44) la definición de un rol que se usa habitualmente es un conjunto de conductas y expectativas que se asocian según la posición en la cual se encuentra en la sociedad, como la de madre, bebé, profesor, amigos y otras. En efecto en el caso de los niños y las niñas, estos por lo general conviven constantemente en ambientes dentro de los cuales se pueden relacionar y pueden compartir con sus compañeros y/o maestros generando así experiencias significativas en cada encuentro con el otro.

3.2.2 Mesosistema.

El mesosistema es el espacio en donde hay interrelaciones con dos o más entornos en los que la persona participa activamente. Por lo tanto, lo vuelve un sistema de microsistemas, dependiendo como la persona se permite experimentar nuevas interacciones desde su hogar hacia afuera, tales como la escuela y el grupo de los niños en el barrio. Como es el caso de los NNA en el que ellos mismos regulan su comportamiento dependiendo del contexto, pero así mismo trae una contraparte desde la mirada del barrio ya que se pueden ver influenciados de manera negativa por el contexto en el cual se encuentra el barrio como la drogadicción, prostitución y demás, desfavoreciendo así a los NNA que muchas veces por necesidad u otras razones, se hacen miembros de estos grupos anteriormente mencionados. Por ello, al obtener este vínculo de interconexiones con otras personas en diversos ambientes con los que ellos interactúan, crean vínculos que se vuelven intermedios en las redes sociales ya sean formales e informales.

3.2.3 Exosistema.

El exosistema es el ambiente que no incluye al individuo en desarrollo o por lo menos no como participante activo, pero sí logra afectar de manera directa a la persona en desarrollo o ambos, también, pueden verse afectados por lo que pasa en este entorno, como se puede evidenciar en el concepto del niño y el entorno. Por ende, “el personal y las prácticas de una institución son menos susceptibles a las influencias externas adaptándose menos a las innovaciones que interesan la transición del niño a otros entornos” (Bronfenbrenner, 1987, pág. 182). Por tal razón, los NNA pueden influir en las dinámicas de los espacios que habitan sin necesidad de afectar los mismos. Además de ello, la influencia que tienen los NNA se extienden más allá de la familia, hasta entornos en los que nunca entran, formando así la ecología del exosistema.

En este sentido la relación entre los entornos ecológicos y los NNA permite reconocer que los niños tienen diversos procesos de interacción desde la familia, la escuela y el contexto.

3.2.4 Macrosistema

El macrosistema, como lo resalta Bronfenbrenner (1987) se refiere a las correspondencias, en forma y contenido, de los sistemas de menor orden (micro, meso- y exo) que existen o podrían existir, a nivel de la subcultura o de la cultura en su totalidad, junto con cualquier sistema de creencias o ideología que sustente estas correspondencias. (pag 45). Por esta razón, en el contexto de sistemas más amplios, el macrosistema aborda las relaciones y similitudes entre los sistemas de menor escala, como microsistemas, mesosistemas y ecosistemas. Además de ello, los tipos de entornos que se logran dimensionar en el macrosistema es las clases de entornos en los que las personas entran en las etapas sucesivas de sus vidas. Como lo menciona (Bronfenbrenner 1987), el contenido y la organización de las actividades morales, los roles y las relaciones que se encuentran dentro de cada tipo de entorno, el alcance y la naturaleza de las conexiones que existen entre los entornos en los que entra la persona en desarrollo o los que afectan su vida. (pág. 281)

Por último y por este motivo, cabe mencionar la importancia de entender los diversos entornos que las personas experimentan en diferentes etapas de sus vidas en donde

implica analizar los tipos de entornos, las actividades normativas, los roles y las relaciones presentes en cada uno.

3.3 Afecto.

En un primer momento, el afecto es primordial para este proyecto tanto como para el sujeto; ya que reconoce como los niños desarrollan habilidades positivas o negativas desde miradas en sus contextos y que ayudan a comprender que los niños se relacionan de una u otra manera con el otro.

El afecto, es parte importante del desarrollo emocional y social de los niños. En esta etapa comienzan a desarrollar habilidades sociales más sofisticadas, lo que les permite establecer relaciones profundas y significativas. Por lo tanto, las relaciones que se puedan establecer con personas cercanas en edades iniciales, permiten tener un acercamiento a la regulación del sistema emocional y es la vinculación afectiva o apego, pero el más próximo es la madre, la cual es la que se acercará más a sentir las emociones del niño o de la niña.

El apego se entiende desde una relación emocional estrecha como un elemento específicamente humano, y (Bowlby, 1989) define que el apego es “el proceso por medio del cual los niños establecen y mantienen una relación especial con otro individuo al que se considera mejor capacitado para enfrentarse al mundo”. Este proceso, en el cual los niños establecen y mantienen una relación especial con su figura de apego primaria (madre) es el “puente entre el desarrollo temprano y las relaciones sociales posteriores de la vida” (Kâchele, H, 1993). Esta relación especial le aporta al niño un sentimiento de seguridad que permite ser el fundamento para poder separarse de sus cuidadores y explorar el entorno que le rodea. Es un vínculo psicológico que crece por las relaciones que se forman entre la persona más cercana al bebé. Sin embargo, hay circunstancias en las que sí se logra formar un lazo afectivo con el niño puede llegar a crear un vínculo positivo o negativo.

Se refiere a los aportes de la resiliencia de los seres humanos, de que gracias a que existen otros seres humanos capaces de contenernos, protegernos y cuidarnos es posible sobreponerse a experiencias tempranas de carencias y de dolor. (Barudy, 2005 pág. 14)

Trabajar desde el afecto, implica un proceso desde lo emocional entre el individuo y una figura de apego, que puede ser un padre, madre, cuidador u otra persona significativa en la vida de la persona o en este caso del niño. El apego se basa en la necesidad humana innata de seguridad y protección, y su forma es a través de la interacción entre el cuidador y el niño.

Como menciona (Barudy, 2005), uno de los componentes más importantes de las relaciones afectivas que forjan a una persona sana es el hecho de haber sido atendido, cuidado, protegido y educado en períodos tan cruciales de la vida como la infancia y la adolescencia. (Pág. 24)

Por ello, si las relaciones tempranas de un niño son inestables el abandono puede tener consecuencias traumáticas para él, lo que puede dificultar la formación de vínculos emocionales estables y seguros con los cuidadores.

En la literatura hay diferentes tipos de vínculos como: seguro, resistente, evasivo y desorganizado. (Bowlby, J 1989). Para reconocer qué tipo de vínculos tienen los niños a continuación se desarrollarán los siguientes:

3.3.1 Apego seguro.

De acuerdo con Bowlby (1989), el apego seguro se presenta cuando los niños crecen en un ambiente donde sus necesidades básicas se atienden de manera consistente. Los cuidadores ofrecen un ambiente que es seguro y predecible, y esto permite al niño formar una estructura mental interna de exploración del mundo que lo rodea. Durante los primeros años de vida, el cerebro está en desarrollo y así mismo se están formando los cimientos básicos sobre los que se construirán todas las habilidades cognitivas, emocionales y sociales posteriores.

En este sentido, el apego seguro al igual que todos los tipos de apego, está íntimamente relacionado con el desarrollo emocional del niño. Teniendo como referencias y fuentes de apoyo a sus cuidadores, los niños aprenden a confiar y a sentirse seguros en su relación con los demás, lo que les permite establecer vínculos más estables y saludables con el entorno social. Este tipo de apego puede fomentar

la autoestima, la confianza y la capacidad de formar y mantener relaciones sociales en el futuro.

Por otro lado, según (Bowlby 1989) aparece el cuidador como una figura de referencia permitiendo desde esta postura que el niño se llegue a sentir más confiado para explorar su entorno, realizar tareas y experimentar con ideas, datos y situaciones nuevas. Por este motivo, la sensación de seguridad que se experimenta en el apego seguro les otorga a los niños un ambiente donde pueden crecer y desarrollarse sin miedo, sin temor a situaciones nuevas o a personas desconocidas.

3.3.2 Apego resistente.

El apego resistente, según (Bowlby 1989) el niño se siente inseguro e inestable en su relación con el cuidador principal debido a que los comportamientos de los cuidadores son inconsistentes lo que lleva a que el niño experimente ansiedad y preocupación. Los cuidadores pueden ser impredecibles en sus comportamientos, por lo que a veces pueden responder efectivamente a las necesidades del niño, mientras que, en otras ocasiones, las pueden ignorar o incluso rechazar. Esto causa incertidumbre y estrés en el niño, lo que puede resultar en un sentimiento de desconfianza en el cuidador y una falta de capacidad de empatía.

En este tipo de apego, el niño puede suplicar atención, tratar de atraer la atención del cuidador a través de llantos o comportamientos inquietos y ansiosos. Por otro lado, cuando los cuidadores no están disponibles, el niño puede tener dificultades para jugar o distraerse por sí solo. Estos comportamientos son una forma de protesta para que los cuidadores reconozcan que necesitan atención y cuidado. (Bowlby 1989)

Los problemas en las relaciones de apego resistente pueden tener un impacto a largo plazo en la capacidad del niño para formar relaciones estables y cercanas en el futuro. En la edad adulta, las personas con este tipo de apego pueden ser vulnerables a experimentar ansiedad y preocupaciones en sus relaciones, pueden ser más dependientes emocionalmente de las personas con las que expresan interés, pueden mostrar comportamientos de celos y aprensión y también pueden expresar la necesidad de continuar con la relación por temor a no poder encontrar otra mejor.

3.3.3 Apego evasivo.

De igual manera, el apego evasivo según lo menciona (Bowlby 1989) se caracteriza por la independencia y la falta de apego emocional en el niño hacia sus cuidadores. Los niños con este tipo de apego pueden no buscar apoyo emocional de sus cuidadores y pueden parecer indiferentes a su presencia. Este comportamiento se debe a que estos niños perciben a sus cuidadores como no fiables, no disponibles o impredecibles.

En este tipo de apego, los cuidadores pueden ser emocionalmente indiferentes, mostrándose aparentemente indiferentes hacia las emociones o necesidades de los niños. A veces, los cuidadores pueden actuar como si no les importara lo que el niño sienta o necesite, lo que lleva al niño a desarrollar un sentido de independencia emocional. En otros casos, los cuidadores pueden ser críticos o rechazantes en su interacción con el niño, lo que también puede llevar a que el niño se aleje emocionalmente de ellos.

Los niños con apego evasivo pueden mostrar un comportamiento en el que estos suelen ignorar y seguir adelante, donde en lugar de buscar la ayuda de sus cuidadores, el niño se retira y trata de resolver los problemas por sí solo. Estos niños tienden a mantener una distancia emocional de su entorno y de las personas con las que interactúan. Estos niños pueden parecer más maduros e independientes para su edad, pero también pueden parecer fríos y distantes emocionalmente de los demás, lo que puede hacer que otros se alejen de ellos.

El apego evasivo según lo menciona Bowlby (1989), se caracteriza por las consecuencias a largo plazo para el niño, especialmente en la formación de relaciones interpersonales. Pueden tener dificultad para formar relaciones saludables y cercanas con los demás y pueden experimentar aislamiento emocional y soledad. También pueden mostrar dificultad para comunicarse sus necesidades emocionales y, en general, pueden ser menos capaces de desarrollar empatía y compasión por los demás.

3.3.4 Apego desorganizado.

El apego desorganizado, muestra una variedad de comportamientos que reflejan el conflicto emocional que experimentan. Por ejemplo, pueden tratar de buscar la proximidad física con los cuidadores, pero mostrando un comportamiento distante y poco afectivo. Bowlby (1989)

También pueden presentar conductas de automutilación, pánico o comportamientos agresivos. Estos comportamientos son una respuesta a una situación en la que los cuidadores son una fuente de miedo, ansiedad o sensación de inseguridad.

En este sentido, según lo afirma Bowlby (1989), el apego desorganizado puede tener importantes consecuencias a largo plazo en el desarrollo emocional y psicológico del niño. Por esto, en la edad adulta, las personas con apego desorganizado pueden presentar dificultades para regular sus emociones, pueden tener problemas de ansiedad o depresión, y pueden tener dificultades para formar y mantener relaciones sanas y estables. Adicionalmente, pueden presentar reactividad al estrés y comportamientos disociativos, lo que complica su funcionamiento emocional y social en cualquier situación estresante.

Por eso, este proyecto permite a docentes de Educación Infantil, comprender las causas de comportamiento de los niños de 6 a 9 años sino conocer aquellos vacíos y deficiencias emocionales y sociales que, junto con otros factores, determinan los estilos de aprendizaje y formas de desarrollo continuo de cada niño en su individualidad. Como no se reconoce el factor socio emocional como pieza clave de desarrollo oportuno, lo que invisibiliza genera desconocimiento sobre las realidades que encontramos en nuestro entorno cotidiano.

3.4 Emociones y sentimientos.

Las emociones son estados de ánimo que se experimentan como respuesta a estímulos internos o externos, se caracterizan por una serie de cambios físicos, cognitivos y comportamentales que permiten adaptarse y responder a situaciones específicas. Como menciona (Bisquerra, 2003) “una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un

acontecimiento externo o interno”. Por esta razón, las emociones pueden ser positivas o negativas, y pueden variar en intensidad y duración. Algunas de las emociones comunes son la alegría, el amor, la tristeza, el miedo, la ira, la sorpresa y el asco, cada emoción tiene una función específica y puede desencadenarse con diferentes estímulos. Además de ello, son una parte importante de la experiencia humana y ayudan a comunicarnos, a relacionarnos con los demás y a tomar decisiones importantes, aprender a reconocer y gestionar nuestras emociones de manera saludable y constructiva puede mejorar nuestra calidad de vida y nuestras relaciones interpersonales. Comúnmente cuando se hace referencia a las emociones, se suele pensar en estas desde dos aspectos refiriéndose así a las positivas y negativas; las primeras se refieren a un beneficio para los sujetos, y la segunda, por el contrario, a las que, pese a ser necesarias y funcionales, no se tiene bienestar cuando las experimentamos.

Según Céspedes (2013); las emociones son el resultado del procesamiento que efectúan las estructuras de la vida emocional de los cambios corporales frente a las modificaciones internas y/o ambientales. (Pág. 11)

Las emociones tienen un proceso fundamental en la vida del ser humano, en el adulto o en el niño, que permite y expresa las emociones adecuadamente, pero que pueden determinarse de diferentes maneras en los cambios emocionales, así que, es un cambio interno pasajero que responde a los estímulos, de manera que son importantes al momento de educarlas ya que implica reconocerlas, sino del ser persona, permitiendo comprenderlas y manifestarlas es clave. Por tal razón, al desarrollar estas habilidades contiene el aprender a controlar impulsos los cuales hacen ser conscientes de reacciones emocionales la toma de decisiones sobre cómo expresarlas y manejarlas. Así mismo, pasa en los niños y cómo el adulto mediador tiene que ser la persona que lo acompañe en el camino de aprender a sobrellevar las emociones, comprenderlas y educarlas.

A medida que el niño va creciendo, las emociones se van haciendo conscientes y se integran al guión biográfico de cada cual, con su particular bagaje de vivencias. De este modo se establecen esquemas

emocionales más duraderos que interactúan constantemente con la personalidad en formación Céspedes (2013)

Según lo anterior, es vital para el desarrollo de este proyecto educar las emociones en los niños y las niñas, pues desde allí se determina la interacción de los niños con el entorno y la convivencia con los demás y con ellos mismos para el desarrollo integral de estos. Por lo tanto, esto sirve para que el adulto acompañante pueda desempeñar un papel fundamental teniendo influencia en la forma en cómo los niños perciben el mundo interactuando y desarrollando conciencia de sí mismos y de sus necesidades. Por ello, desde este punto se debe trabajar a partir de la persona mediadora el cómo proporcionar habilidades y herramientas necesarias para reconocer, comprender y acompañar las emociones de los niños, con el fin de alcanzar una estabilidad emocional sana, lo cual es importante establecer bases equilibradas para la vida adulta.

Según, Céspedes (2013) poco a poco los niños empiezan a tener la capacidad de desarrollar nuevas habilidades como pensar en lo que sienten para lograr mencionarlo, esto hace que el niño y la niña empiece a construir sus emociones con bases que desde allí serán vitales para su vida y hacerlas saber al entorno en el que habita o en el que se encuentre rodeado. Lo mencionado por Bisquerra (2003) es, la introspección a veces es el único método para llegar al conocimiento de las emociones de los demás (pág 13). Por consiguiente, es importante observar cómo los niños dentro de su proceso individual van adquiriendo cada una de estas capacidades para reconocer y dar voz a sus emociones. A medida que construyen esta base emocional, lograrán prepararse para interactuar con su entorno y comunicar sus emociones de manera saludable, lo que a su vez ayuda a desarrollar relaciones más sólidas y satisfactorias en el futuro.

Por este motivo, para el desarrollo de este capítulo, es fundamental hablar sobre sentimientos. Por ello, como menciona (López, 2010) “el reconocer los sentimientos y las emociones de los demás, ayuda a otras personas a sentirse bien, desarrollar la empatía, mantener unas buenas relaciones interpersonales”. En esta misma línea, es importante dar un lugar significativo a los sentimientos ya que estos son esenciales en la experiencia humana y más desde la infancia, ayudando a desarrollar habilidades tales como la comunicación, la toma de decisiones, el establecer relación con los

demás, conocerse a nosotros mismos y reconocer los sentimientos fundamentales para una vida plena y significativa, para desempeñar un papel crucial en la vida misma y con los demás.

Así que, cuando hablamos de las acciones emocionales voluntarias nos referimos a los sentimientos LeDoux (1999, Pág 300). Por lo tanto, se puede entender que los sentimientos son respuestas emocionales que experimentamos en la vida y que son el mecanismo que usamos para darle un manejo importante y esencial para el bienestar emocional; también es importante mencionar que los sentimientos no son algo para suprimir o darlos a negación, sino para aprender a reconocerlos y expresarlos de la mejor manera posible, para desarrollar estrategias que suplan las necesidades individuales.

Como menciona (J. LeDoux, 1999) define el sentimiento como una “emoción voluntaria”, ya que juegan un papel fundamental en el desarrollo emocional de los niños ya que experimentan exuberantemente una gama de sentimientos como la alegría, la tristeza, el miedo y la frustración. Además, los sentimientos permiten que exploren deseos y necesidades, para establecer vínculos y desde allí aprender a reconocerlos, establecerlos y regularlos.

Los sentimientos como aquella experiencia afectiva, con un carácter de tipo disposicional e intencional, en tanto, es dirigida a un objeto específico y no como una sensación. Ese tipo de intencionalidad sería lo que lo diferencia del estado de ánimo; este último no posa en un objeto intencional preciso, es más, su causa es vaga y difusa. Frijda (1991)

Para empezar a entender los sentimientos y lo que conlleva, primero que todo estos nos hacen humanos, nos hacen personas por eso, parte importante de nuestro desarrollo personal, es aprender a comprender los sentimientos de nosotros mismos y de los demás, para poder establecer relaciones seguras y saludables. Es entonces, “la relativa educación de los sentimientos, en cómo esto influye en torno al autocontrol, el equilibrio emocional y comprender habilidades como el propio conocimiento”. (Aguiló, 1999, pág. 2). Con relación a lo anterior, se piensa que los sentimientos no se educan que son solo pensamientos y emociones que sobresalen según el estado de ánimo que se tenga o la situación que se esté presentando, pero como todo tiene

un sentido para vivir y expresarse los sentimientos también se hacen presentes en el proceso.

Todos contamos con la posibilidad de conducir nuestros sentimientos de maneras distintas y con diferentes grados de manejarlos. Sin embargo, con frecuencia actuamos como si apenas pudieran educarse, y consideramos a las personas o a nosotros mismos con personalidades extrovertidas. (Aguiló, 1999. pág. 8)

Así pues, los sentimientos son respuestas emocionales experimentadas por estímulos, situaciones y pensamientos que implican una combinación de sensaciones y cambios de ánimos, pero es crucial la importancia y el manejo de estos sentimientos que se sienten en las vivencias personales y sociales.

De esta manera, “La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones” (Bisquerra, 2003. Pág 13). Por lo anterior, es importante que los seres humanos aprendamos a crear conciencia de las emociones que transitan nuestro ser, y la forma en que transitamos y sentimos las mismas; para que de esta manera sea un poco más fácil entender y dar manejo a los sentimientos que generan estas emociones.

3.5 Entornos protectores.

Los entornos protectores se deben tener en cuenta en el trabajo con los niños y las niñas ya que son fundamentales para su desarrollo integral.

Teniendo en cuenta lo anterior y como lo menciona el (ICBF, 2017) con relación a los entornos protectores, tiene por objeto promover los derechos de la infancia y la adolescencia, la prevención de las vulneraciones de sus derechos y la construcción de entornos protectores, brindando espacios de información, formación y reflexión. (pag 6).

Por ello, lo que vuelve un entorno protector es que se proporcionen oportunidades de interacciones sociales y de exploraciones que contribuyan al desarrollo emocional y cognitivo adecuado para cada uno de los sujetos. De igual manera, el apoyo

emocional y estímulo afectivo son esenciales para alcanzar un desarrollo emocional e integral adecuado para los sujetos.

Así mismo, como menciona (Noddings, 2015. Pág 120) “el cuidado, tal como lo define la ética del cuidado no es un problema sencillo de experimentar o expresar preocupación, sino que es mejor describirlo como una relación que se forja”. Por lo anterior, el trabajo de los padres, cuidadores y/o educadores es sumamente importante para proporcionar aquellos entornos protectores que promueven el bienestar de las infancias y propician espacios de interacción, dentro de los cuales los niños pueden forjar una identidad que les caracterizará a lo largo de sus vidas

Sin embargo, lo anterior, no solo se trata de un buen entorno protector sino también de aquellas prácticas de cuidado en las que hay que aprender a cuidar y ser cuidado, al momento de estar con los niños y niñas, son importantes para el desarrollo integral de los mismos. De esta manera, “el vincular a la familia como la primera institución corresponsable en el proceso de formación de los niños, las niñas y los adolescentes, va más allá de la supervisión de aspectos académicos y comportamentales” (ICBF, 2017. Pág 11) lo que logra proporcionar un entorno adecuado volviéndolo seguro para los niños, ofreciéndoles una estimulación emocional y cognitiva para formar relaciones afectivas con los cuidadores, educadores y padres; es vital llegar a una importante y adecuada respuesta de cuidado “por lo que se responde con más eficacia en cuanto cuidadores, cuando entendemos que es lo que el otro necesita y la historia de esa necesidad” (Noddings, 1992, pág 23).

De esta manera se comprende que los entornos saludables y las prácticas de cuidado tienen en común que hay que proporcionar una atención fundamental e importante para el desarrollo de los sujetos y que de ello depende su formación como persona, aprender a ser escuchado y aprender a escuchar las necesidades de cada niño para su desarrollo.

Hay que mencionar que los cuidados se construyen desde la interacción, en la cual se cuida y requiere un intercambio constante de información en ambas partes, es decir, de una comunicación de doble vía y asertiva, siendo así se desempeña un papel fundamental en el entorno y como la importancia arraiga en varios aspectos claves que afectan tanto al niño como a la sociedad en conjunto. Por ello es de vital alcance tener entornos de cuidado, en los cuales los niños tengan espacios que fortalezcan y

potencien ese cuidado y desarrollo sobre todo en las primeras etapas de vida; en otras palabras, instalaciones ya sean guarderías jardines o centros escolares en los que los niños no solo se enriquezcan por la manera del cuidado si no también aprendan, jueguen y socialicen con los demás, lo cual generará en ellos un crecimiento, desarrollo e impacto para sus vidas y su rol dentro de la sociedad. Cabe señalar que el cuidado no es algo secundario, sino que este es un factor primario y fundamental para el desarrollo del niño y como se mencionaba anteriormente para su crecimiento, de igual manera abarca lo emocional, la atención el saber cómo se siente el cuidar al otro y ser cuidado.

Por tal razón, cabe resaltar que las relaciones de cuidado favorecen el desarrollo de diversas competencias necesarias para el comportamiento moral, entendiéndolo como el cuidado mutuo. En última instancia, las relaciones de cuidado facilitan la convivencia pacífica y constructiva en una sociedad, el aprender de los entornos saludables son las que facilitan la interacción tanto con los niños como para con los adultos es de vital importancia, llegamos a comprender aspectos de sí mismos que tal vez antes no se comprenden y no se sabían sobre llevar.

Por ello, los niños y las niñas viven y están rodeados por un contexto en el que se observan prácticas de abandono, por consiguiente, esto es un tema que se desarrollará a continuación dando entrada a las consecuencias de un entorno no protector que evidencia el abandono.

Teniendo en cuenta lo anterior, y por las circunstancias en los que se encuentran los entornos protectores, el abandono no es uno de los entornos más favorecido en el contexto, más aún, si se ven reflejados en las dinámicas diarias de la población infantil. Por esta razón, se aborda el abandono con el fin de comprender las situaciones que emergen en ocasiones, emociones tales como la tristeza, la furia, la frustración entre otras emociones de carácter indeseable; y como estas crean profundas heridas que trascienden a lo largo de la vida. Por ello, se va a demostrar el cómo se logran trabajar desde allí con los niños desde un ambiente seguro se les puede brindar una oportunidad para la reconstrucción del crecimiento personal, considerando la posibilidad de transformación del abandono en algo positivo o bien en una experiencia que permita determinar aspectos importantes para su vida partiendo de lo bueno o lo malo que esto les haya podido generar.

El abandono se entiende por el desamparo de una persona sobre la otra, ya sea físico, emocional o sentimental, manifestándose de maneras diferentes y en distintos contextos, especialmente si se aplica en el cuidado y la atención, en la que debe de ser oportuna y adecuada; pero cuando existen casos como se mencionaba anteriormente se vuelve negligente en consecuencias graves para quien está abandonando, generando sentimientos negativos. En el caso de los niños implica dejar a cualquier sujeto sin el cuidado necesario que requieren, es decir, sin presentar ningún tipo de responsabilidad afectiva, lo cual puede afectar el desarrollo e interacción del niño con la persona cuidadora o al pasar el tiempo con las personas que empiecen a interactuar les sea complejo crear algún tipo de vínculo y confianza.

Por tal razón, los niños que han experimentado el abandono pueden tener dificultades para confiar en otros y pueden tener miedo de ser abandonados nuevamente. Esto puede manifestarse en comportamientos como la evitación del contacto físico o emocional, la negación de necesidades emocionales y la dificultad para establecer relaciones significativas con los demás. Además, los niños que han sido abandonados pueden tener problemas emocionales a largo plazo, como la depresión, la ansiedad y el trastorno de estrés. Estos problemas pueden ser especialmente graves si el niño ha pasado un largo periodo en situaciones de abandono o de cuidado inadecuado, considerando fundamental darle un espacio conceptual a lo que significa el abandono y el impacto que deja en los niños.

Si el temperamento está mal estructurado por un hogar familiar desgraciado, si la cultura silencia a las víctimas causándoles con ello una nueva agresión, y si la sociedad abandona a sus hijos que ya da por perdidos, no habrá esperanza alguna para los traumatizados.
Cyrulnik (2013 pág. 28-29)

Es importante destacar que, aunque el abandono puede tener consecuencias negativas para el desarrollo del apego, los niños tienen una gran capacidad para recuperarse y desarrollar vínculos emocionales seguros y estables con cuidadores comprometidos y amorosos. Los adultos mediadores y los cuidadores pueden trabajar con niños en situaciones de abandono para ayudarles a superar el trauma del abandono y desarrollar relaciones emocionales positivas y saludables.

No se puede negar que muchos sectores de la sociedad viven en contextos de injusticia social, pobreza o violencia y en regiones donde las guerras y los malos tratos se han convertido, con la complicidad de poderosos del planeta, en una forma de vida o, mejor dicho, de supervivencia. Barudy (2003 Pág. 31).

Por ello, cuando las infancias están rodeadas de situaciones tales como el autor lo mencionan, se da por hecho que siempre tienen que ser así las disposiciones de la vida, transformando estas violencias y situaciones que los rodean en una parte defensiva de sí mismos convirtiendo esto en pensamientos que usualmente son negativos consigo mismo y con los demás.

Por otra parte, el abandono afectivo puede llegar a reflejarse de muchas maneras dependiendo del contexto en el que se encuentren, las cuales llegan a tener un impacto negativo en la autoestima del niño, su capacidad para establecer relaciones sociales saludables, su capacidad para regular sus emociones y su capacidad para tomar decisiones. Los niños que experimentan abandono afectivo también pueden desarrollar problemas de salud emocional, como la depresión y la ansiedad, así como problemas de comportamiento, como la agresión o el aislamiento social.

Por tal motivo, los niños pueden llegar a sentirse solos, abandonados y no queridos, lo que puede afectar negativamente su autoestima y su capacidad para establecer relaciones saludables. “La violencia, por otro lado, puede causar daño físico y emocional en los niños, lo que puede tener un impacto duradero en su bienestar”. (Boris Cyrulnik, 2013. pág.24).

Por lo tanto, es fundamental que los cuidadores proporcionen un ambiente seguro y amoroso para los niños, y que estén atentos a cualquier signo de abandono o violencia. Si se sospecha que un niño está experimentando abandono o violencia, es importante buscar soluciones que abarquen estas situaciones y se logren trabajar con los niños, para que ellos sepan sobrellevar estas cargas emocionales que muchas veces no saben cómo manejar, cabe aclarar que es fundamental que se tomen medidas para prevenir y abordar la violencia y el abandono infantil en todas sus formas.

Enuncia que podemos huir de una agresión externa, filtrar o detenerla, pero cuando el medio está estructurado por un discurso o por una

institución que convierten la agresión en permanente, nos vemos obligados a utilizar los mecanismos de defensa, la negación, el secreto o la angustia agresiva. Cyrulnik (2013).

Lo que antecede permite deducir que las situaciones en entornos vulnerables llegan a reflejar acciones de agresiones o violencia como lo son en el caso de los niños, posibilitando escenarios en los que se encuentran tipos de abandono.

De esta manera, se logran conocer las situaciones de los entornos que rodean a los niños. Por tanto: se entiende por resiliencia la capacidad que tienen los seres humanos para enfrentar y/o superar situaciones con resultados favorables que puedan presentarse, como pueden ser: el abandono, la pérdida de seres queridos, el rechazo social, entre otras.

Sin embargo, la resiliencia se encuentra en todos los seres humanos. Por eso se entiende que “es una cualidad humana universal presente en todo tipo de situaciones difíciles y contextos desfavorecidos, guerra, violencia, desastres, maltratos, explotaciones, abusos, y sirve para hacerlos frente y salir fortalecidos”. Vanistendael (2002). Lo anterior significa que la resiliencia es la cualidad que permite al ser humano enfrentar situaciones difíciles y de vulnerabilidad, y aun así sacar provecho de ello para enfrentar nuevas posibles situaciones, contando con experiencias previas para poner frente a las mismas, y salir beneficiado o bien librado de estas.

Teniendo en cuenta lo anterior, cabe mencionar, que los niños acudientes a la UPI Casa Belén, se han visto obligados a adaptarse a un entorno dentro del cual es muy común que, desde el más chico hasta el más grande miembro de las familias, se vea inmerso en problemáticas sociales, tales como el acoso, el abuso, el maltrato físico y/o psicológico, el consumo de sustancias psicoactivas, la prostitución, entre otros. Y aunque algunos de los chicos han manifestado que no les gusta pertenecer a estos entornos, debido a varios factores contextuales, también mencionan que ni ellos ni sus familias tienen mejores opciones.

Así lo afirma, Cyrulnik (2013) la resiliencia se teje; no hay que buscarla sólo en la interioridad de la persona ni en su entorno, sino entre los dos, porque anuda constantemente un proceso íntimo con el entorno social. teniendo en cuenta que esta permite a los seres humanos tener la capacidad de adaptarse a las situaciones o cambios constantes que pueden surgir dentro de su entorno.

Acorde con lo anterior, es importante tener un sujeto que apoye y escuche al niño de manera asertiva con el fin de que la capacidad de conectar con él o ella mientras está relatando alguna historia haga que el niño se sienta en un espacio seguro y escuchado de manera asertiva mientras está haciendo una intervención. Debido a ello, la escucha atenta y respetuosa de la información que él o la compañera trata de transmitir, de modo que se puede visibilizar en los niños un avance significativo en este importante aspecto, ya que mostraron un evidente cambio positivo, al permitirse aprender a escuchar, respetar los aportes e historias que los demás quieren compartir con el grupo.

Por otra parte, cabe resaltar que los sujetos cuando se sienten escuchados, y perciben que para el receptor la información que están transmitiendo es importante, se extienden mucho más en sus intervenciones, dejando salir todo lo que tienen para decir, e incluso resaltando la importancia de tener a su alrededor personas que les quieran escuchar, pero más importante que respeten y comprendan un poco de sus historias de vida y la influencia de las mismas en su diario vivir.

En consecuencia, de esto, es fundamental resaltar las acciones de escucha, intervenciones en donde hay respeto y atención con los niños se sientan acogidos y reconozcan la empatía con el otro. Por esta razón, esta cuestión de empatía mencionada por Decety, J. (2010), ha sido relacionada con la aceptación que los niños reciben por parte de sus iguales. La respuesta emocional, así como el hacer inferencias sociales (tanto de estados de conocimiento como emocionales) son aspectos cruciales para llevar a cabo interacciones sociales con éxito, ya que favorecen un entendimiento de las intenciones de otros.

De tal manera, la empatía “es crucial para el bienestar mental y físico; es la raíz del cuidado y permite la comunicación y las relaciones sociales y laborales saludables”; según un informe de la oficina de las Naciones Unidas contra la droga y el delito (2023). Esto significa que, si existe la empatía en las personas, esto va a contribuir con el bienestar mental y emocional de los sujetos que les rodean, teniendo en cuenta, como se presenta en el escenario de práctica de IDIPRON, que cuando las personas se encuentran con otras que les demuestran empatía, estos se sienten seguros, cuidados e importantes para otros, lo cual le puede fortalecer emocionalmente de manera significativa.

Por ello, la empatía es la capacidad de comprender y respetar las emociones y sentimientos de los demás, reconociendo a los otros como sujetos únicos pero similares, es decir que, aun teniendo mente propia, este está en la capacidad de sentir emociones y vivir situaciones como las que otros pueden sentir, pero transitarlas o enfrentarlas de manera completamente distintas.

En este proceso investigativo se pudo indicar que, al inicio del mismo, los niños no manejaban en lo absoluto el factor de la empatía, pues estos no se ponían en ningún momento en el lugar del otro, si no que por el contrario en todo momento querían sabotear cualquier cosa que los demás pudieran decir, y estaban pendientes del más mínimo error para entrar a atacar al otro.

Capítulo 4: Marco metodológico

La práctica como escenario fundamental para el desarrollo de este proyecto y que nos acerca a múltiples y dolorosas realidades que viven los niños donde se reconoce

el papel fundamental de los sujetos que integraron por un tiempo esta experiencia; y haciendo una reflexión permanente como un elemento que transforma las interacciones y aportan de manera significativa una mirada de comprender sus realidades.

4.1 Modalidad

Las maestras investigadoras, decidieron escoger la modalidad de proyecto pedagógico, el cual se denomina de esta manera debido a la vinculación entre la práctica pedagógica y la teoría, partiendo de una interpretación basada en la observación e intervención, reflexiva y debatible, que permite a las docentes en formación diseñar propuestas pedagógicas contextualizadas que afecten de manera positiva y reflexiva la realidad educativa conociendo y teniendo en cuenta contexto, tal como lo proponen.

En el proceso de formación docente del programa de Educación Infantil, se pide a las y los estudiantes que interpreten, cuestionen y reflexionen sobre la práctica educativa que realizan; de igual manera, se espera que, en dicho proceso, propongan y desarrollen propuestas pedagógicas contextualizadas en el sitio donde realizan su práctica. González y Rincón (2008. Pág 15)

Teniendo en cuenta lo anterior, se presenta la decisión de esta modalidad para la observación de las acciones y experiencias de los niños vinculados con su día a día y las interacciones que tienen con su entorno sobre todo con relación a los demás y con ellos mismo, ya que es fundamental que descubran esas relaciones que tiene con su alrededor y con las personas. Por ello, como lo mencionan:

Se entiende el proyecto pedagógico como un constructo teórico práctico que articula principalmente dos ámbitos: uno, el análisis crítico y la reflexión sobre la práctica pedagógica y, dos, las acciones que este proceso de reflexión y análisis suscita, con el propósito de afectar dicha práctica. González y Rincón (2008. Pág 15).

Por lo anterior, cabe resaltar que este proyecto pedagógico fue diseñado partiendo de la experiencia adquirida en el contexto donde fue ejecutado, y con el fin de tratar

situaciones problemáticas del entorno y generar un impacto positivo desde lo experiencial y lo vivencial.

4.2 Enfoque y perspectiva.

El presente proyecto pedagógico se asume desde la perspectiva “investigación acción pedagógica” debido al enfoque dado al espacio de práctica de las docentes en formación, y con el fin de generar una transformación y reflexión significativa en torno a esta misma.

Lo que plantea el autor Ávila Penagos (2005), es un tipo de investigación en la cual el sujeto y el objeto de la investigación se superponen. El sujeto que diseña las prácticas y las despliega al ponerlas en escena, es el mismo que vuelve sobre ellas (sus prácticas) para tomarlas como objeto de estudio, explicitando los problemas y las preguntas que “surgen” de los agujeros y de los intersticios de su práctica.

Partiendo de lo anterior, podemos decir que este tipo de investigación permite que el sujeto (maestras en formación) que plantea la acción, en este caso las planeaciones y las intervenciones, genere en los niños una reflexión e interiorización significativa de los procesos llevados a cabo.

4.2.1 Enfoque Cualitativo.

Se hace referencia a la investigación cualitativa, en donde el planteamiento permite capturar la complejidad de las interacciones que los NNA tienen con los demás, las riquezas de las acciones que se observan y comportamientos de los sujetos, brindando una detallada mirada desde sus perspectivas y vivencias de los niños. Por consiguiente, se centrará en comprender cómo los sujetos actúan, permitiendo una comprensión desde la contextualidad, qué significado tiene la retribución en sus acciones y cómo interpretan su propia realidad.

El presente trabajo de grado se inscribe en una perspectiva cualitativa según Hernández Sampieri, R. Mendoza, C (2018). “Esta se refiere a la introducción para la edificación de una investigación independientemente del enfoque de la misma.”

Por lo tanto, la investigación cualitativa se expone a un enfoque metodológico que busca comprender y explorar cómo los sujetos actúan y dan significado a sus experiencias. Se centra en la comprensión profunda de los fenómenos sociales que los rodean a diario y se basa en la recopilación de datos como observaciones y análisis de documentos. A través de este enfoque, se busca capturar la complejidad, diversidad de las acciones y comportamientos de los sujetos, así como las influencias contextuales y los procesos individuales que subyacen de ellos.

Teniendo en cuenta lo anterior y poniendo en ejercicio la propuesta pedagógica, se optará por documentar las voces y las acciones de los niños, comportamientos, formas en cómo construyen su ser niño, realizando un ejercicio de observación y un seguimiento de los procesos emocionales y personales de los niños y las niñas.

4.3 Fases.

Fase 1: Observar.

Partiendo de un ejercicio de acompañamiento, se busca identificar mediante la observación las reacciones con relación a las planeaciones propuestas por las diferentes entidades acompañantes en la UPI Casa Belén para dar inicio al análisis de las mismas.

Para realizar un buen ejercicio de observación, es pertinente retomar el siguiente aporte de los autores Velasco y Rada (2006):

La observación participante se entiende como forma condensada, capaz de lograr la objetividad por medio de una observación próxima y sensible, y de captar a la vez los significados que dan los sujetos de estudio a su comportamiento. (pag 11).

Por lo anterior es importante tener en cuenta el valor de lo observado tal y como se capta, tratando en lo posible de no modificar la información recogida, para que de este modo y posteriormente se pueda realizar un análisis oportuno y contundente de la misma. Por consiguiente, los autores Velasco y Rada (2006) la observación y la

observación participante proporcionan descripciones, es decir, discurso propio del investigador. (pág 11)

Continuando con lo anterior y teniendo en cuenta la ejecución de las planeaciones mencionadas previamente, se recolecta información relacionada con los comportamientos de los niños frente a las situaciones que se puedan presentar en el desarrollo de estas. Como menciona Rosana Guber (2011) el recoger los "imponderables de la vida coti-diana y el comportamiento típico" es una de las razones por las que el investigador debe ubicarse cerca de la gente, observar y registrar el detalle sus rutinas. Por ello, se tiene como fin, observar los comportamientos de los niños, el nivel de autocontrol de sus emociones, reacciones positivas o negativas frente a las distintas sensaciones, sentimientos y emociones que puedan surgir a lo largo del desarrollo de los talleres propuestos. Posteriormente, se realizará un análisis más cuidadoso de la información recolectada teniendo en cuenta los referentes conceptuales abordados dentro del marco teórico, en este ejercicio de observación previa, con el fin de crear estrategias que permitan llevar a cabo talleres que se relacionen con su contexto y vivencias, para que de este modo se genere un mayor impacto en la población de los niños que trascienda a el espacio exterior.

Fase 2: Redescubriendo habilidades y conocimientos.

Durante la implementación de los talleres propuestos, se realiza de igual manera un trabajo de observación, en este caso de forma participativa para reconocer las habilidades y conocimientos de los sujetos a lo largo de las experiencias, mediante el cual las docentes en formación evalúan de manera cuantitativa, aspectos específicos con relación al proceso de regulación emocional de los sujetos en estudio partiendo de los comportamientos y actitudes de los niños, los cuales dan cuenta de sus procesos dentro de la UPI y la eficacia o ineficiencia de los mismos.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante mencionar que en las primeras intervenciones se logra mostrar que a pesar de que los niños poseían habilidades y conocimientos previos para alcanzar la regulación, y tener mejores relaciones sociales, estos no eran conscientes de ello, por tanto, no hacían uso consciente de las mismas.

Con base a ello, se proponen talleres con actividades que, de manera indirecta, permiten dar mayor reconocimiento, manejo y regulación a las emociones que los individuos suelen enfrentar en su cotidianidad. Pero por otra parte, también les permiten a los niños reconocer y tener en cuenta sus derechos ya que son fundamentales al momento de su protección contra las situaciones de riesgo como: la vulneración, negligencia, explotación entre otros, lo que puede llegar a afectar de manera significativa su desarrollo social y estado emocional. Por lo tanto, es importante que los niños reconozcan y redescubren los tipos de riesgo que se presentan para estar alertas ante cualquier situación de peligro o vulneración de la cual puedan ser víctimas y al ser conscientes de la misma, puedan buscar la forma de solucionarla o buscar la ayuda necesaria de ser el caso por entidades o instituciones públicas que puedan interceder por su bienestar y así cuidarse y cuidar a sus pares.

Finalmente, cabe mencionar que cada uno de los talleres implementados, estaban relacionados con temáticas que IDIPRON demanda abordar, por tal motivo se optó por las mismas, pero con un enfoque propio, el cual era observar cómo a través de actividades que aparentemente nada tienen que ver con emociones y sentimientos, se lograba sacar a flote estos y como los transitaban y regulan al transcurrir del proceso aprendiendo a reconocerlos y tratar de entenderlos.

4.4 Técnicas e instrumentos para la recopilación de información.

En el presente apartado daremos a conocer algunas técnicas implementadas para la recolección de información que fueron de gran importancia para este trabajo investigativo, y las cuales podrán ser encontradas en este documento, dentro de anexos los cuales son fotografía de las acciones y planeaciones realizadas con el grupo de práctica.

4.4.1 Observación.

Antes de empezar a definir la observación es relevante mencionar a la autora Rosana Guber (20011) quien nos apoya para definir el término de la observación; Lo resaltado por la autora es, el objetivo de la observación participante ha sido detectar las situaciones en que se expresan y generan los universos culturales y sociales en su

compleja articulación y variedad. La aplicación de esta técnica para obtener información que, como ya fue señalado, involucra actividades muy disímiles supone que la presencia (la percepción y experiencia directas) del investigador frente a los hechos que hacen a la vida cotidiana de la población garantiza por sí sola la confiabilidad de los datos recogidos y el aprendizaje de los sentidos que subyacen a dichas actividades. Por ello, Woods (1987) que "los principales requisitos de la observación son, naturalmente, un ojo avizor, un oído fino y una buena memoria". (pag 56)

Por esta razón, las maestras en formación dan paso a la observación desde una forma de adquirir información con relación a un objeto de estudio, recolectando y registrando la misma con el fin de realizar posteriormente un análisis de esta.

En este caso se realiza el ejercicio de observación con los sujetos asistentes a la UPI Casa Belén de IDIPRON. Lo cual permite hacer el análisis de la información recolectada, previo a las intervenciones y planeaciones, esto posibilita que los talleres propuestos estén en sintonía con sus prácticas cotidianas, generando así mayor impacto e interés en los sujetos, y en la investigación. Cabe resaltar que en los anexos se encontrarán las observaciones escritas.

4.4.2 Talleres.

Lo mencionado en el artículo desarrollado por la universidad de Antioquia en la facultad de ciencias sociales (2009), el taller es es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos. Por esta razón, los talleres pedagógicos se convierten en entornos sociales que pueden fomentar la integración con el otro. Por lo cual, se desarrollaron tales acciones pedagógicas en las que se logran evidenciar las experiencias que los niños tienen con los demás; como se logran relacionar, desarrollar habilidades para la vida cotidiana, que logren tomar control de sus decisiones y emociones en caso de que no sepan dar manejo a las mismas. Cabe resaltar que se tenían otros talleres que no hacían parte de este proyecto que era una

elaboración del equipo de maestros en formación que desarrollaban la práctica. Anexo #1 (planeaciones realizadas con el grupo de práctica).

4.4.3 Diario de campo.

En los diarios de campo se logran interacciones y contextos, se demostró en la práctica, lo cual se vuelve una herramienta para la construcción de la investigación y los talleres, ya que se analiza la información que está allí antes y después de ejecutar la misma. Por lo que menciona el autor Zabalza (2004), los diarios son como un recurso didáctico de reflexión personal y desarrollo profesional.

Por esta razón, cabe mencionar que, si bien se realizan unas planeaciones previas, estas deben ser modificables dependiendo del aforo y el grupo etario teniendo en cuenta que se cuenta con una población flotante, lo cual quiere decir que no siempre acuden los mismos niños, que en cualquier momento pueden llegar chicos nuevos, pero también en cualquier momento se puede ir cualquiera de los niños que pueden haber mostrado constancia.

A continuación, se expondrán los instrumentos que fueron utilizados a lo largo de esta propuesta, para la recolección de información.

4.4.4 Fotografías y videos.

Aquí se toma en cuenta a Jesus Salinas (1986), para el apoyo de la definición del uso de videos y fotografías. Lo mencionado es que el vídeo y la fotografía, además de motivar y transmitir información, ha de servir para proporcionar instrumentos tendentes a la organización del conocimiento y al desarrollo de destrezas. Las destrezas, las actitudes de base conseguidas, pueden transferirse a otros ámbitos del conocimiento o de situaciones vitales. Por ello, se hizo uso de fotografías y videos como material de apoyo, ya que este material audiovisual nos permite revivir momentos importantes de las intervenciones realizadas y sacar mayor provecho de este y problematizar situaciones presentadas durante la ejecución de los talleres. Anexo #2 (fotografías de las acciones).

4.4.5 Escritos y dibujos.

Los escritos y dibujos de los niños son utilizados como muestra de los talleres para el propósito de la observación, las expresiones emocionales y sentimentales que se pueden ver plasmadas en sus creaciones, la comunicación entre las maestras y sus compañeros y por último para los aprendizajes y las reflexiones que se producen mediante las mismas. Por ello, se utilizan como una forma de documentación para comprender su desarrollo permitiendo la observación y la proporción de apoyo que se les brinda a los niños. Por esta razón, como lo menciona Philip José Rodrigues (2011), un punto de vista sobre el dibujo es el punto de vista del profesor y de la comunidad de alumnos que constituye ese contexto específico (configurada por factores como formación previa, objetivos formativos, sensibilidades, etc.).

Es así que, por esto, es importante mencionar que a los niños se les facilita mucho más expresarse mediante dibujos o textos, que, de manera oral, ya que no se sienten expuestos a juicios sociales por parte de los adultos cuidadores que en este caso son los maestros, las maestras en formación y los promotores. Anexo #3 (producciones escritas)

4.4.6 Desarrollo de talleres.

Para empezar la realización de los talleres, la planeación se organizó en tres momentos; primer momento: (Actividad inicial) Este estaba pensado con el fin de dar la bienvenida a los niños, conocer sus sentires y hacer algunas actividades de activación para preparar a los niños de modo que tuvieran una mejor disposición para la actividad central. Segundo momento: (Actividad central) En este momento se realizaba la actividad principal de la sesión en la cual se abordaban y problematizar las temáticas sociales, usando material como: videos, música, juegos y otros métodos para realizar los talleres. Tercer momento: (actividad final) Este era un momento de cierre y de reflexión en el cual se realizaba una socialización y retroalimentación de la actividad central de modo que compartiéramos los saberes adquiridos durante la misma, dando cuenta de la atención prestada al mismo y la eficacia de la transmisión de información por parte de los y las maestras.

Para este apartado, es relevante hablar sobre los seis talleres que se realizaron a lo largo de este proceso, ya que estos fueron pensados desde el marco teórico con

relación a la disposición emocional y sentimental de los niños más allá de las temáticas sociales que se abordaban en los talleres; los cuales hacen referencia a: derechos al derecho, mi cuerpo - mis emociones, prevención del maltrato infantil, vínculos con-sentidos, explorando sensaciones y entretejiendo sentires. Es pertinente mencionar que se realizaron solo 6 talleres debido a que era un espacio muy reducido en el que había varias intervenciones por otros proyectos de grado y además por otras instituciones que formaban parte del proceso educativo de los niños acudientes a la unidad, la cual brindaba atención para este momento solo 2 días a la semana (jueves y viernes). Por otra parte, es importante aclarar que los temas abordados dentro de los talleres (derechos, el maltrato, el abuso y la violencia), fueron exigidos desde la institución, debido al contexto en que se encuentran los niños, y desde estas temáticas se buscó enfatizar en la observación de los comportamientos, los sentimientos y las emociones de cada uno de los niños y de qué modo estas se veían reflejadas en la ejecución de cada uno de los talleres.

En el momento de las implementaciones se usaron varias dinámicas con el fin de que las acciones fueran muy enriquecedoras para los niños y las niñas. En el desarrollo de los talleres siempre estuvo presente el juego como generador de competencias; como lo anunciaba Huizinga (1942) “el juego puede ser el fundamento de la cultura, son las grandes ocupaciones de la convivencia humana está impregnada de juego”. En consecuencia, de ello, por eso era el momento en que los sujetos hacían parte del grupo se consolidaron en subgrupos, unificando sus intereses, habilidades, esfuerzos, en búsqueda de obtener el mejor resultado en el cual todos los miembros se vieran beneficiados del mismo, con el fin de potenciar un diálogo para llevar a cabo de una mejor manera cada una de las actividades propuestas.

Por esta razón, la socialización es para muchos de los niños un reto debido a la falta de confianza en los demás; por esto es importante el diálogo, la socialización y la resolución de problemas. Finalmente, la implementación de dinámicas de relajación y trabajo en equipo aporta más a la parte emocional, mediante lo cual podían expresar de manera anónima o pública algunos de sus sentires y sus pensamientos alrededor de las temáticas sociales que convocaban a los niños y las niñas acudiente a las Casa Belén.

Capítulo 5: Propuesta pedagógica.

En esta propuesta pedagógica llamada *Aprendiendo a reconocerse reconociendo a los y las demás*, se busca brindar herramientas a los niños respecto a sus emociones y sentimientos, involucrando varias estrategias y actividades para promover la

conciencia emocional y el bienestar de las emociones y sentimientos. partiendo de actividades que necesariamente no tienen que relacionarse con lo emocional y desde allí se den cuenta que para abordar las emociones y sentimientos necesariamente no se tiene que estar hablando de estos, sino por el contrario estos están presentes en cada momento de su diario vivir. Una de estas implementaciones es la enseñanza de habilidades de regulación emocional, como la relajación, para ayudar a los niños y las niñas a identificar y manejar sus emociones de manera efectiva. Además, es importante fomentar la empatía y la comprensión emocional, mediante la exploración de los sentimientos de otros y el uso de la perspectiva de los demás y/o de terceros, esto para que la resolución de conflictos y la comunicación asertiva logre ayudar a los niños y niñas a enfrentar los desafíos emocionales y sociales de manera efectiva.

La integración de estas estrategias y actividades en la formación cotidiana de los niños puede ayudar a fomentar un ambiente de aprendizaje emocionalmente seguro y equilibrado, en el que puedan desarrollar habilidades para manejar sus emociones y relacionarse afectivamente con los demás.

5.1 Justificación.

Se considera importante el desarrollo de esta propuesta pedagógica observar los comportamientos de los NNA en aras de mejorar su bienestar emocional, establecer relaciones interpersonales saludables y satisfactorias, mejorar el desarrollo de habilidades sociales necesarias para la vida, por lo tanto, es relevante , que los sujetos en mención aprendan a identificar y comprender sus emociones y sentimientos de manera efectiva y a utilizar esta habilidad para mejorar su calidad de vida y la de quienes les rodean.

Para las maestras investigadoras es relevante reconocer las dificultades del contexto, las interacciones de los niños, identificar los factores de riesgo y así mismo posibilitar una propuesta que anime y fortalezca el mejoramiento de sus relaciones personales y la relación con los otros, para que los niños tengan la posibilidad de tomar decisiones mejores para su vida ya que esto es importante, debido a que es una manera innovadora para que este grupo de personas puedan abordar temas de interés en cuanto a la prevención para que estos sujetos conozcan y aprendan de ello.

Conforme a ello, es de suma importancia, pertinencia y relevancia que los niños conozcan sus derechos para que entiendan en el momento que están siendo vulnerados sus derechos en entornos de vulnerabilidad, teniendo en cuenta, que los NNA se encuentran en un contexto de vulnerabilidad. En estos contextos, es fundamental garantizar su seguridad, su interacción con el entorno y su emocionalidad, así como asegurar que conozcan y comprendan sus derechos, brindándoles a los niños un lugar en donde se sienten seguros, tienen la capacidad de desarrollarse de manera positiva y alcanzar su potencial, incluyendo la oportunidad de explorar, aprender, relacionarse con otros y expresar sus pensamientos y sentimientos sin temor.

5.2. Planeación y desarrollo de talleres.

5.2.1 Objetivos de la propuesta.

- Comprender los sentimientos y emociones propias, aprendiendo a reconocerlas desde el sentir, como las expresan y cómo las pueden gestionar.
- Lograr que los NNA se auto-reconozcan como sujetos de derechos, para que así mismo les sea posible reconocer cuando alguno de estos les está siendo vulnerado y busquen una posible solución partiendo de los saberes construidos en los encuentros.
- Desarrollar habilidades de resolución de conflictos. Los estudiantes tendrán la posibilidad de aprender a identificar y abordar los conflictos emocionales de manera efectiva, utilizando técnicas de comunicación y negociación para resolver conflictos y evitar la violencia.

TALLER 1.

Tema	Objetivo	Tiempo estimado
-------------	-----------------	------------------------

Derechos de los niños	Reconocer sus derechos en cuanto a lo emocional y los tratos que se les deben tener a los niños.	1 hora 30 min
Descripción de la actividad		
<p>Actividad inicial: Luego de una calurosa bienvenida, daremos inicio a la actividad retomando y haciendo un ejercicio de memoria y saberes previos con relación a derechos de los niños, para recordar y reforzar dicha temática, para tener claridad con respecto a la misma, haciendo énfasis en el derecho a las emociones, protección y el trato.</p> <p>Actividad central: (Apruebo o desapruebo el comportamiento) Haciendo énfasis en el derecho a la protección, las emociones y el trato, los maestros en formación o un grupo pequeño de estudiantes va a hacer la dramatización de las siguientes escenas dentro de un ámbito familiar y escolar, y entre todos los miembros del grupo aprobaran cuando se cumpla el derecho o desaprobaron cuando el derecho sea violado, justificando entre toda la respuesta.</p> <p>Situaciones de ejemplo para aprobar o desaprobar según sea el caso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La maestra o el integrante del círculo familiar no se sienta a escuchar a los niños 2. La maestra o el integrante del círculo familiar ofrece protección al niño cuando lo ve en una situación de riesgo y cómo lo ayuda a salir de ahí. 3. La maestra o el integrante del círculo familiar le enseña a sobrellevar las emociones que a lo largo de su vida se van presentando. <p>Actividad final: se dividirá el grupo en 2 subgrupos para hacer un juego de competencia a modo de retroalimentación, el cual consiste en que las maestras van a dar características de un derecho específico, y el grupo debe socializar cual es el derecho que creen que las maestras están describiendo y una vez crean tener la respuesta correcta deben apresurarse a dar su respuesta justificada. El grupo que responda primero y de manera acertada tendrá un punto a favor, y el grupo que tenga más puntos al final será el ganador, cabe resaltar que las preguntas estarán relacionadas a los derechos de los niños; y de este modo se permitirá potenciar e impulsar el trabajo en grupo y la comunicación asertiva.</p> <p>Se tomará como ejemplo las siguientes situaciones para que de este modo los niños procedan a analizarlas y dar la respuesta que consideren acertada.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Este derecho debe ser garantizado por los padres tan pronto como nacen los niños, esto forma parte de su identidad y debe hacerse en una Registraduría. (derecho a tener un nombre y nacionalidad) 2. Este derecho debe ser garantizado por los padres de la mano del estado, y consiste en que los niños vayan a estudiar. (derecho la educación) 		

3. Este derecho nos permite andar tranquilamente por la calle sin pensar en el encierro. (derecho a la libertad)
4. Este es un derecho debe ser garantizado por la familia y consiste en que los niños y niñas no deben ser abandonados. (derecho a la protección)
5. Este derecho trata de poner atención a lo que el niño quiere dar a entender o saber.
6. (Derecho a ser escuchado)

TALLER 2

Tema	Objetivo	Tiempo estimado
------	----------	-----------------

Prevencción del maltrato infantil	Estimular la comunicación abierta y honesta sobre la violencia, alentando a los niños a expresar sus preocupaciones y buscar ayuda cuando sea necesario, cuidando de este modo su salud mental y equilibrio emocional.	1 hora 30 minutos
-----------------------------------	--	-------------------

Descripción de la actividad

Actividad inicial: Iniciaremos con un círculo de conversación en el cual los niños guiados por preguntas de las maestras en formación, nos contarán lo que saben acerca del maltrato infantil, los tipos de maltrato que conocen, y porque consideran que lo son.

A lo largo de las intervenciones de los chicos, las maestras en formación apoyan y esclarecen las dudas o inquietudes que los niños y niñas puedan tener.

Actividad central: Vamos a observar el corto animado llamado “Stop video maltrato infantil”. Trata del maltrato intrafamiliar donde un niño es víctima de maltrato, lo cual le genera inseguridades para entablar relaciones interpersonales.

A partir del corto, dividiremos el grupo en subgrupos o de manera individual. Cada equipo debe recrear la historia como les hubiera gustado que fuera, deberán reescribirla y hacer la dramatización de la misma.

Actividad final: Se hará un círculo de la palabra en donde cada grupo escogerá un relator el cual hablará en general de la historia que realizaron.

Según lo anterior, desde allí cómo le buscaran una solución a los tipos de violencia que vieron anteriormente, cómo las manejan, como se sienten al respecto de ello, esto para que tengan la oportunidad de demostrar sus emociones y sentimientos respecto a los temas.

TALLER 3

Tema	Objetivo	Tiempo estimado
Violencia y abuso sexual	Capacitar a los niños para reconocer posibles situaciones de riesgo y comportamientos inapropiados que podrían indicar violencia sexual.	1 hora 30 minutos
Descripción de la actividad		
<p>Actividad inicial: Para empezar, haremos una actividad rompe hielo que consiste en jugar tingo tingo tango, y el sujeto que quede deberá responder alguna pregunta acerca de los conocimientos que se tienen a cerca de la violencia sexual (3 o 4 intervenciones) acto seguido, las maestras en formación entraran a hacer una breve explicación de esta temática teniendo en cuenta los aportes previamente dados por los NNA.</p> <p>Actividad central: Lectura del cuento “Estela, grita muy fuerte” el cual trata sobre el abuso sexual del que es víctima una niña a causa de su tío abusador, y como usa el grito como un mecanismo de defensa para alertar al resto de su familia y personas cercanas.</p> <p>Socializamos las reflexiones que pudo haber dejado el cuento y las discutiremos e grupo teniendo en cuenta las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo hubieras actuado si estuvieras en la situación de Estela? 2. ¿Por qué crees que Estela no mencionó que estaba siendo víctima de su tío desde antes? 3. ¿Qué otra medida hubieras tomado si supieras que no hay nadie en casa que pueda acudir? <p>Actividad final: En parejas o de forma individual se creará alguna dinamica u juego. para que dentro del grupo de amigos puedan saber cuándo un miembro se siente en riesgo, y deberán describir cómo y porqué decidieron optar por ese mecanismo de alerta.</p>		

TALLER 4

Tema	Objetivo	Tiempo estimado
Mi cuerpo, mis emociones	Desarrollar con los niños la forma en que perciben su cuerpo cuando sienten una emoción puede variar según el tipo de emoción que estén experimentando.	1 hora 30 minutos
Descripción de la actividad		
<p>Actividad inicial: Para empezar, pondremos algunas canciones de diferentes ritmos y géneros, y se dispondrán imágenes relacionadas a las distintas emociones que podemos sentir tales como: Miedo, tristeza, ira, alegría, sorpresa y asco. Una vez suene la canción, los chicos deberán tomarse unos minutos para escuchar y pensar en qué emoción genera en ellos esta canción y por qué.</p> <p>Actividad central: Vamos a explorar en qué parte de mi cuerpo siento cada emoción y cómo se siente. Es decir; vamos a explorar una a una cada una de las emociones primarias (tristeza, felicidad, sorpresa, asco, miedo e ira.), evocando recuerdos que nos lleven a sentir de nuevo las mismas, tomándonos 2 minutos para hacer el ejercicio de recordar y dedicar un momento a sentir, en que parte de mi cuerpo se ubica cada emoción y cómo se siente esta misma.</p> <p>Actividad final: Se hará un círculo de conversación, en el cual todos vamos a hablar de si alguna vez nos habíamos concientizado de que cada emoción se siente de manera distinta, de cómo las vivimos, si creen que estas se pueden regular, y de qué manera podríamos regular las mismas.</p>		

TALLER 5

Tema	objetivo	Tiempo estimado
Entretejido de emociones y sentimientos	Fomentar la exploración compartida de las emociones, creando un espacio donde los niños puedan hablar abierta y honestamente sobre lo que sienten y los sentimientos y emociones que transitan en ellos	2 horas
Descripción de la actividad		
<p>Actividad inicial: Para iniciar la actividad realizaremos una ronda de juegos de atención para romper el hielo y preparar a los participantes para que estén más dispuestos para la actividad y sea mucho más enriquecedora, logrando despertar en ellos el interés por el tema de los tejidos y resignificar el mismo.</p> <p>Actividad central: Haciendo uso del círculo Kumihino, se entretejen los sentimientos de los niños por medio de hilos de colores que simbolizan las personas o situaciones importantes de los niños, para finalmente crear una manilla simbólica y personal.</p> <p>Actividad final: Para finalizar, se realizará una actividad de relajación con enfoque sensorial en la cual los niños experimentan diversas sensaciones captadas por los sentidos. Se trabajará con aromas, sabores, texturas, sonidos y videos.</p>		

TALLER 6

Tema	objetivo	Tiempo estimado
Sensaciones y emociones	Fomentar la exploración de las sensaciones físicas para que los niños comprendan y articulen cómo siente diferentes estímulos en su entorno y las emociones a los que estos estímulos puede conducir.	1 hora 30 minutos
Descripción de la actividad		
<p>Actividad inicial: Se hará una bienvenida con un saludo grupal; luego de esto se realizarán 3 juegos de atención, en los que había una clave para ganar y debían estar muy atentos a las pistas para poder superar el reto.</p> <p>Actividad central: Se dispondrá el espacio en forma de mesa redonda, de modo que el centro de modo que se pueda disponer de un amplio espacio en el cual se dispondrán telas, tapetes y otras que puedan ser tiradas al piso para que los niños procedan a hacer un círculo para organizarse y acto seguido, acostarse en un lugar cómodo y lo más cálido posible, para luego de ello vendarle los ojos a cada uno de los niños y maestros participantes de la actividad luego de esto y haciendo uso del material preparado por los docentes en formación.</p> <p>Luego de ellos, se pasará por cada uno de sus lugares, cada maestro con un rol diferente como: poner un poco de panela pulverizada en sus labios, frotar un trozo de costal en sus manos, frotar crema y masajear sus manos (con autorización previa) frotar un trozo de tela suave para que pudieran percibir diferentes texturas, dispusimos en el ambiente diferentes aromas en distintos momentos de la actividad</p> <p>Actividad final: Para darle cierre a la actividad es importante hacerles saber a los participantes, en especial a los niños, que no todos tenemos que sentirnos cómodos o a gusto con todo, y que si algo que nos afecta directamente nos hace sentir mal o nos incomoda de alguna forma, es importante manifestarlo a los demás, para hacerlos conscientes de que eso que nos puede causar molestia, puede cambiar nuestro estado de ánimo e incluso generar emociones perjudiciales.</p>		

Capítulo 6: Análisis.

6.1 Fase 1: Observación

En primer lugar, la observación es una técnica fundamental para lograr la recopilación de los datos que genera conocimiento bajo diferentes contextos como se evidenció en la práctica. Lo anterior, nos permitió ser testigos de eventos y comportamientos que fueron desarrollados en las diferentes experiencias. Además, en la recopilación de las miradas se hizo un reconocimiento por parte de los niños según sus experiencias de vida durante la ejecución de las actividades mencionadas anteriormente y su día cotidiano. Esto último, garantiza un poco más de experiencia que se registró en la investigación y que posteriormente fue analizada y comprendida.

Para iniciar la implementación de nuestra propuesta pedagógica fue necesario hacer previamente unos ejercicios de observación y escucha atenta, en los cuales buscábamos reconocer las habilidades, aspectos a mejorar, temas de interés y los que no, comportamientos, emociones y sentimientos de los NNA, que pudieran fomentar e incentivar la asistencia de estos al espacio.

Durante estos ejercicios de observación iniciales, pudimos identificar que la población acudiente Casa Belén, primero que todo habitaban en un contexto dentro del cual había alta presencia de riesgo social. Para justificar lo anterior, cabe mencionar el ejemplo de 2 chicos de 13 y 12 años acudientes a la unidad que nos manifestaban que eran consumidores desde los 8 y 9 años. Es así como se nota la necesidad de que los sujetos sean cobijados por la institución, dentro de la estrategia prevención, la cual es clave para reducir el riesgo de consumo de SPA, la prostitución y otros estados de fragilidad social.

En consecuencia de ello, esta es la estrategia dentro de la cual elaboramos y desarrollamos nuestra propuesta pedagógica, guiada a temáticas de formación social y ciudadana con el fin de fortalecer las habilidades, y reconocer las mismas, brindando herramientas que puedan favorecer y alertar a los niños, niñas y adolescentes en situaciones de riesgo. De modo tal que sean conscientes de las consecuencias a las que les puede llevar la toma de malas decisiones; teniendo en cuenta que dentro de su contexto, estos se ven expuestos a diferentes peligros.

Dentro de la observación inicial, fuimos muy cuidadosas y tratamos de estar muy atentas a los comportamientos tanto de los niños, como las maestras (una psicóloga y una trabajadora social) que guiaban los mismos, con el fin de recoger información que nos permitiera hacer un análisis previo logrando determinar un plan de acción que fuera lo más apropiado y acertado posible para aplicar con los sujetos y que lograran sacar el mayor provecho de estos talleres no solo en el momento de la intervención, sino también en su diario vivir, para hacer mejor y mayor uso las herramientas trabajadas dentro de estos espacios, abordando temas como: derechos humanos, prevención de abuso acoso y maltrato, resolución de conflictos, y otros .

Continuando con lo anterior, cabe mencionar que el ejercicio de observación apoyado con los autores Velasco y Rada (2006), es que la observación participante se entiende como forma condensada, capaz de lograr la objetividad por medio de una observación próxima y sensible, y de captar a la vez los significados que dan los sujetos de estudio a su comportamiento. (pag 11). Por ende, donde se tuvo permanencia durante un semestre en las cuales pudimos demostrar que los niños eran demasiado impulsivos y emocionales, en su forma de actuar y comportarse, retomando la segunda sesión de observación, paso algo muy sorprendente que nos dejó un poco desconcertados al escuchar las intervenciones de unos hermanos teniendo la siguiente discusión con las maestras presentes:

- **Maestra 1:** *“¿Alguno de ustedes en este momento consume algún tipo de sustancia psicoactiva?”*
- **Niño 1:** *“Si profe, yo fumo desde los 9 años y todavía”*
- **Niña 1:** *“La verdad es que yo también, yo lo pego con mi hermano”*
- **Maestra 1:** *“¿Y por qué lo hacen, en qué momento?”*
- **Niña 1:** *“Profe yo fumo cuando estoy estresada, eso me ayuda a estar más tranquila, entró en un estado de relajación así sea por unas rato nomas”*
- **Niño 1:** *“Profe cómo dijo Sara, eso lo ayuda a relajar a uno reguero, y usted se olvida de todos los problemas, las peleas, mejor dicho, se olvida de todo”*

- **Maestra 2:** “¿Y alguna vez han tratado de dejarlo?”
- **Niña 1:** “Yo sí pero no es tan fácil, yo la deje por un tiempo y luego me internaron en el Perdomo y desde ahí ya no la volví a dejar”

Lo anterior da cuenta de una de las múltiples problemáticas sociales enfrentadas en el contexto donde los niños niñas y adolescentes se desarrollan, y dentro de las cuales estos sujetos pueden ser involucrados y verse perjudicados de diferentes maneras, las cuales pueden ser más o menos graves dependiendo de la capacidad de manejo que tiene cada individuo para asumir las mismas, como Mauricio lo mencionaba “*hay familiares que han caído a la calle por estar metiendo esa porquerías*” y algunos otros que han sabido darle manejo y alcanzar un grado de consumo responsable.

De igual manera y complementando lo anterior, dentro de las actividades realizadas por el grupo de Min salud, se trabajaba desde el autocuidado y el cuidado de los otros, se cuida la salud desde la implementación de actividades físicas como ruta de cuidado personal y grupal. También se trabaja desde el cuidado del cuerpo, el reconocimiento de este como un todo íntimo al cual no puede tener acceso nadie sin la autorización del sujeto a quien quieran intervenir.

Teniendo en cuenta lo anterior, logramos reconocer la importancia de realizar una propuesta dentro de la cual se pudiera trabajar con relación a la regulación emocional, el reconocimiento de las emociones, actividades que fortalezcan las habilidades sociales necesarias para convivir en sociedad, el reconocimiento de los derechos, y otras actividades a fin con el desarrollo social.

Durante las dos últimas intervenciones (3 y 4), pudimos observar que los niños eran demasiado irrespetuosos e indolentes con sus compañeros y con los maestros y promotores que los acompañaban en las actividades, debido a que les costaba mucho manejar sus propias emociones y respetar las de los demás, puesto que no eran tolerantes cuando aparecen emociones como la frustración, tristeza y enojo dentro de sí o de los demás.

Partiendo de lo anterior decidimos apostarle a una propuesta pedagógica en la cual podamos trabajar la emocionalidad y los sentires a partir de actividades pedagógicas que permitan poner a prueba y dar manejo progresivamente a estas mismas, hasta

alcanzar un dominio óptimo de las mismas y así mismo mejorar su convivencia y sus habilidades sociales de modo que al enfrentar situaciones que involucran emociones negativas como la frustración, rabia, desagrado u otra, estos sujetos sean capaces de dar manejo a esas situaciones y puedan superarlas de una manera positiva y beneficiosa.

Cabe mencionar que se abordaron los temas expuestos en las planeaciones, cumpliendo con las demandas que se nos hacía por parte de la institución, pero el análisis que hicimos de estos fueron desde los comportamental y lo emocional que se pudo ver en la ejecución de cada uno de los talleres, teniendo en cuenta que las emociones y los sentimientos están presentes todo el tiempo en nuestra cotidianidad, de modo que cualquier situación que los niños pudieran vivir, desencadena una serie de emociones y sentimientos que se podrían hacer visibles en la intervenciones, haciendo visibles las mismas con su gestualidad, sus movimientos corporales y sus expresiones verbales.

6.2 Fase 2: Redescubriendo habilidades y conocimientos.

Durante la implementación de los talleres logramos fortalecer habilidades que los niños, niñas y adolescentes ya poseían para sacarlas a flote, con el fin de cada uno de las acciones de implementación ya que no hacían uso de estas para la resolución de conflictos, el desarrollo de emociones y reconocimientos, así que como desde allí se generan herramientas para fomentar estas habilidades en todas las dinámicas que se suelen presentará a lo largo de los momentos.

Taller 1: Derechos de los niños.

En este primer taller relacionado con los derechos humanos y con el fin de observar que tanto sabían los niños acerca de este tema que involucra a toda la sociedad. Se logró comprobar que los niños de este contexto no se sentían identificados como sujetos de derechos debido a los adultos con quienes comparten en su día a día, ya que continuamente se vulneraron sus derechos a tal punto que los niños sentían los Derechos como un tema ajeno a ellos. Por ello, lo nombrado por Bronfenbrenner (1987) es como el macrosistema, el cual se refiere a la ideología, los valores, las leyes, la regulación y las costumbres de una cultura particular. Lo cual en este caso

parece no reconocer a los niños como sujetos de derechos, y por el contrario al verlos indefensos y vulnerables, sobrepasan por encima de estos.

Teniendo en cuenta lo anterior, Isabella menciona por medio de la socialización implementada que:

“Es como si los niños no fueran nada, no existieran o creen que son brutos”.

Según como lo relata Isabella, se percibe que los adultos con quienes conviven frecuentemente, invisibilizan las capacidades que los niños puedan tener, su potencial, y minimizan incluso las necesidades básicas de estos sujetos para convivir en una sociedad que no es garante de derechos, y en la cual, desde su entorno de microsistema según Bronfenbrenner (1987) implica que la propia familia se convierte en cómplices de la violación de derechos a estos menores de edad, desde el momento en que como lo manifiestan algunos, los padres y familia cercana se desentiende de ellos y delegan responsabilidades que no deberían ser una carga para estos sujetos.

El relato de Mariana de 14 años manifiesta que es la responsable de mantener aseada la casa y preparar la comida de ella y sus hermanos de 5 y 13 años cuando su mamá dura días sin llegar a casa. Cuando ponen a los niños desde antes de los 5 años a trabajar en temas como la mendicidad, cuando maltratan física, psicológica y verbalmente a los niños y las niñas.

Incluso y como mencionan los niños, sus cuidadores y allegados les han hecho pensar que los derechos humanos son un asunto completamente ajeno a ellos, debido a que nunca se tienen en cuenta para la toma de decisiones, incluso si éstas les afectan directamente, se invalida y se pisotea la opinión de estos, haciéndoles creer como lo mencionaba Mauricio:

“Que todo lo que ellos puedan pensar está errado puesto que los adultos no comparten sus mismas ideas”.

Así que los niños han llegado a creer que no tienen nada valioso o interesante que aportar a la sociedad, dado que dentro de esta misma se ha cerrado a la posibilidad de escuchar, analizar y debatir lo que los niños tienen para así mismo sacar provecho de ello y crear en los mismo, hábitos de seguridad, autoconfianza, sentido de pertenencia e incluso liderazgo social.

Para finalizar, la constitución de Colombia menciona en el artículo 44 que los niños y las niñas tienen derecho a la libre expresión de su opinión. Por ello los maestros en formación hacen la aclaración a los niños que, si bien su contexto ha cerrado estas posibilidades, ellos no deben dar por sentado que lo que puedan pensar, sentir o decir, sean necesidades, sino que sean muy persistentes y junto con nosotros puedan adquirir herramientas para ser tomados en cuenta y defender sus ideales frente a cualquier grupo poblacional. Por lo anterior, es importante tener siempre como base el respeto, y explicándoles la importancia de tener diferentes opiniones dentro de un mismo grupo, ya que esto posibilita tener distintas miradas y ampliar el panorama de lo que sucede en el contexto, enfrentar las problemáticas y plantear posibles soluciones.

Taller 2: Prevención del maltrato infantil.

El presente taller se realiza con el fin de que los niños reconozcan que existen diversos tipos de maltrato de los cuales ellos pueden ser víctimas incluso sin darse cuenta, puesto que algunos de estos tipos de maltrato ya han sido normalizados en la sociedad y muy notable en su contexto, como lo es el maltrato intrafamiliar. Así que teniendo en cuenta lo mencionado por Barudy (2003) no se puede llegar a negar que muchos sectores de la sociedad viven en contextos de injusticia social, pobreza o violencia y donde los malos tratos se han convertido en cuestiones de supervivencia. Lo cual significa que, en algunos contextos, como el de nuestros niños y niñas, el maltrato se ha convertido por decirlo de algún modo, en un mecanismo de defensa, que le permite sobrevivir dentro de esta sociedad Cabe mencionar que lo anterior significa que dentro de su contexto se ha normalizado la violencia como una forma en la que los sujetos se defienden de quienes quieren causarles algún tipo de daño, como por ejemplo, cuando alguien quiere quitarles sus pertenencias, o quieren agredirlos de distintas maneras, el mecanismo de defensa por el que los niños optan es la violencia.

Iniciando la sesión, se realizó la pregunta a los niños: “¿que entienden ustedes por maltrato infantil, y que tipos de maltrato conocen?” a lo que los niños respondieron cosas como:

- **Niño 1:** *“El maltrato es cuando nuestros papás nos pegan”.*
- **Niño 2:** *“Maltrato es cuando otras personas nos dicen groserías” etc.*
- **Maestra 1:** *sí señor, pero ¿será que cuando nuestros papás nos dicen que no sabemos hacer nada bien, será que eso no es maltrato?”.*
- **Niño 4:** *“no profe, le estás diciendo la verdad” (se ríe).*
- **Niño 3:** *“profe, yo creo que el maltrato es cuando a uno lo golpean, pero un regaño no”.*
- **Maestra 1:** *“te cuento que eso si es maltrato, se llama maltrato psicológico, y se considera maltrato en tanto que causa daño en la autoestima y estado emocional de la persona a quien se le hacen los comentarios”.*

Luego de esto, las maestras en formación entran a esclarecer un poco más el concepto de maltrato infantil, concientizando a los niños y las niñas de lo que se entiende como maltrato, explicando en pocas palabras, que el maltrato consiste en todo acto violento o agresivo que perjudiquen física o moralmente a otra persona. Como menciona Cyrulnik (2013) hace una afirmación importante la cual se ve reflejada día a día tanto en los niños como en la sociedad la cual es el fin del maltrato no es el fin del problema.

Por lo tanto, se especifica a los sujetos que el maltrato infantil según el código de infancia y adolescencia de Colombia:

“Se entiende por maltrato infantil toda forma de perjuicio, castigo, humillación o abuso físico o psicológico, descuido, omisión o trato negligente, malos tratos o explotación sexual, incluidos los actos sexuales abusivos y la violación y en general toda forma de violencia o agresión” (2013, pag 4)

Por esto, en muchos de los casos, para los niños es demasiado difícil manifestar que está siendo víctima de esto, al evidenciar que los maltratadores pueden ser sus propios padres de familia u otros familiares cercanos.

Una vez dada la información previa, se pide a los niños que se enfoquen en un tipo de maltrato específico para crear mediante un escrito, o dibujo, una situación en la que se evidenciara el tipo de maltrato que cada uno de ellos escogió. La propuesta

anterior, dio como resultado algunas situaciones que parecían ser muy personales y comunes dentro de su contexto como, por ejemplo: maltrato físico, psicológico, que se ve representado en la **figura 1** y que desató una conversación en torno a la misma.

Niño 1: “Este soy yo cuando mi mamá me pega porque me porto mal”.

Maestra 1: “¿Y cómo te sientes cuando pasa eso, porque te dibujas llorando?”.

Niño 1: “Porque me pongo triste y me duele cuando mi mamá me pega, y me da rabia que ella siempre nos pegue por todo”.

Maestra 1: “¿Y tú se lo has hecho saber, se lo has dicho alguna vez?”.

Niño 1: “No profe, donde le diga eso, me va peor”.

Dado esto Sebastián, expresa por medio del dibujo anterior en el que siente bastante angustia, miedo y temor por la forma en que es tratado cada vez que comete un error, o cuando algo no le sale bien.

Cabe señalar que Cyrulnik (2013) designa que: “El temperamento está mal estructurado por un hogar familiar desgraciado, si la cultura silencia a las víctimas causándoles con ello una nueva agresión, y si la sociedad abandona a sus hijos que ya da por perdidos, no habrá esperanza alguna para los traumatizados”.

Es decir que el maltrato infantil pese a que ha sido normalizado en algunos contextos, crea inseguridades en la medida que el niño no se siente en la condición para poder manifestar a su mamá el daño físico y psicológico que está causando en él al tratarlo de la forma violenta en que lo hace. Además, crean en los niños y las niñas una barrera que les impide confiar en sus padres, lo cual a futuro puede ser riesgoso en la medida que estos niños no van a tener una red de apoyo segura a la que puedan acudir cuando se sientan en algún tipo de peligro, y por el contrario van a buscar apoyo y consuelo en otras personas que quizá pueden sacar provecho de esta circunstancia afectando al sujeto perjudicado. No obstante, el apego desorganizado que se observa en los niños demuestra una variedad de comportamientos en los que se refleja el conflicto emocional que experimentan en su contexto de hogar.

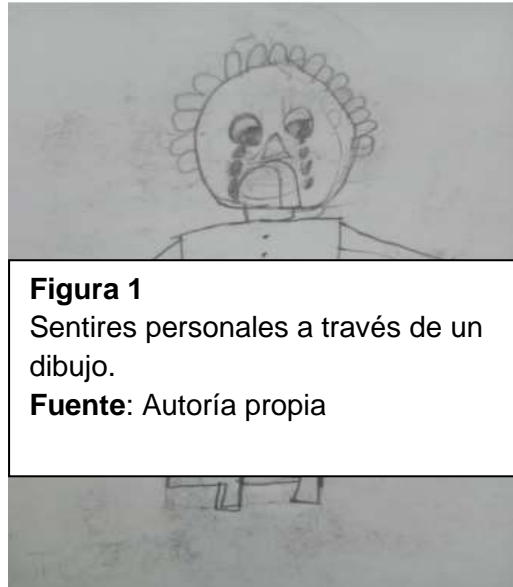


Figura 1

Sentires personales a través de un dibujo.

Fuente: Autoría propia

Abril por su parte, expone mediante un escrito, una situación de riesgo de explotación, para mostrar el maltrato físico y psicológico al que se ven enfrentados algunos niños, y que suelen disfrazar como una especie de ayuda familiar que se supone, le beneficia a la víctima y a sus familiares, y se le expone a la víctima como un intercambio de intereses en el que se le oferta al sujeto perjudicado, un apoyo casi siempre económico que le puede ayudar a resolver algunos problemas personales y familiares.

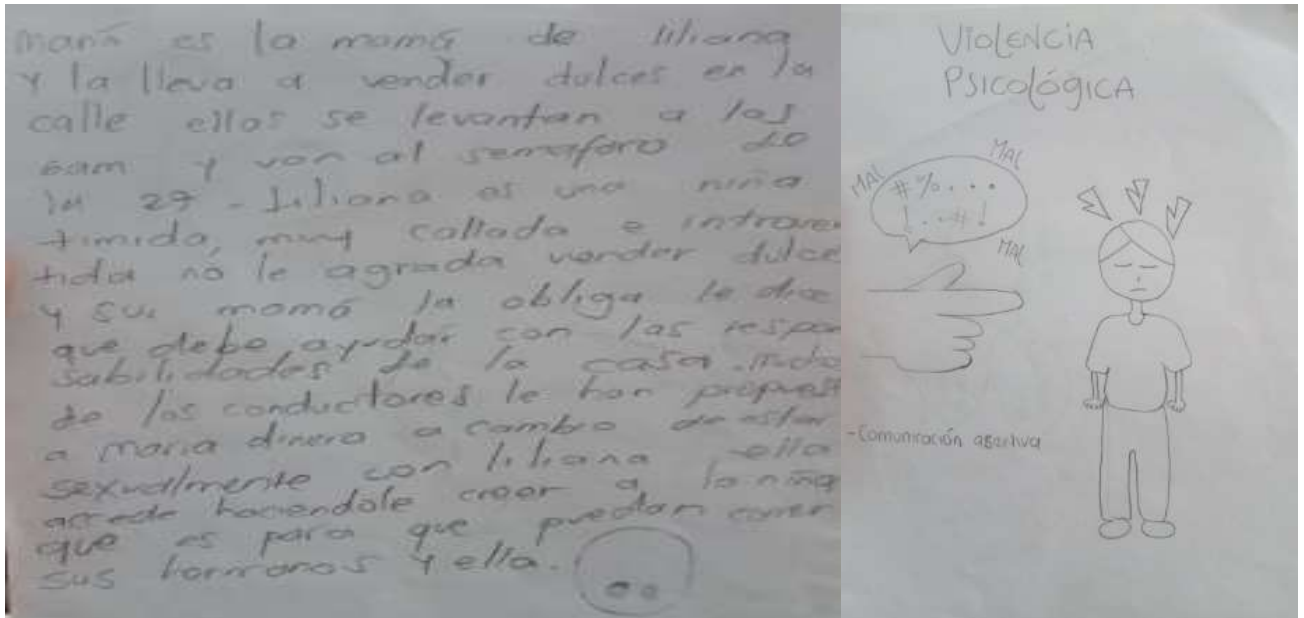


Figura 2
testimonios de violencia infantil.
Fuente: Autoría propia

Es valioso señalar que la Constitución resalta en el artículo 32 la protección contra la explotación económica infantil, ya que esto llega a poner en riesgo a los niños y las niñas en cuanto a su desarrollo emocional, físico, moral y social.

Por lo anterior es importante mencionar que en una situación de la vida real como la que expone Abril, la persona a quien se le hace el ofrecimiento se convertiría en persona víctima de ESCNNA (Explotación Sexual Comercial de Niños Niñas y adolescentes), afectando así su salud mental y su integridad física.

Durante el desarrollo de la actividad pudimos encontrar que todos los niños eran víctimas de maltrato físico y psicológico por parte de sus padres y familiares, lo cual nos ayudó a comprender algunas dinámicas familiares y territoriales por las cuales podrían desencadenar comportamientos agresivos, ofensivos y de mala convivencia tanto con sus pares como con algunos cuidadores. Con respecto a esto, Barudy

(2005) nombra que uno de los componentes más importantes de las relaciones afectivas que logran forjar a una persona sana es el hecho de haber sido atendido, cuidado, protegido y educado en períodos tan cruciales de la vida como la infancia y la adolescencia, lo que determina la capacidad de cuidarse a sí mismo y de participar en dinámicas sociales para atender las necesidades de los demás.

Finalmente se realizó una retroalimentación grupal, de lo abordado durante la sesión, y la cual dio cuenta de que la información había sido bien recibida por los niños y las niñas, mostrando una evidente claridad de los conceptos abordados. Para complementar, se procede a presentar las líneas de atención telefónicas a las cuales pueden comunicarse en caso de sufrir algún tipo de maltrato y si necesitas ayuda las cuales son: Línea de atención ICBF 141 y/o Policía 123.

Es importante que los niños conozcan y tengan muy presentes estas líneas de atención, puesto que, dentro de su contexto, estos se encuentran en un inminente y constante riesgo de ser maltratados y vulnerados por quienes debieran ser sus cuidadores y por personas externas.

Taller 3: Violencia y abuso sexual.

El taller analizado a continuación, tuvo como fin mostrar a los niños y las niñas que existen diversas formas de abuso y maltrato sexual, y que pueden ser víctimas de estas sin ser conscientes de ello, debido al desconocimiento o la normalización de algunos actos que se pueden generar incluso dentro de las parejas, como lo es el tema de tener relaciones sexuales casi que obligados cuando alguna de las partes no quiere, pero se siente como una responsabilidad marital. También se tuvo como fin, brindar herramientas para reconocer cuando se presentan estas situaciones, y cómo reaccionar frente a esto. Teniendo en cuenta ello, la mención que hace Cyrulnik (2013) es que se puede huir de una agresión externa o interna y que se puede llegar a detener si se tiene alguna institución de apoyo con mecanismos de defensa. Inicialmente se realiza una actividad rompehielos que consistía en jugar tingo tingo tango para dinamizar un poco la apertura de la actividad preguntando a quien correspondiera, los conocimientos previos que tenían acerca de esta temática o bien que se les ocurría que podía tratar la misma partiendo del nombre que lleva. A lo que

los niños se mostraron muy reservados para hablar de violencia o maltrato sexual, ya que tenían risas nerviosas y se cogían las manos de una forma algo nerviosa, además de que en sus rostros se podía ver el nerviosismo y pena al abordar este tema. Acto seguido, las maestras entran a hacer la aclaración con respecto a estos conceptos. Posteriormente se procede a proyectar el video cuento “Estela, grita muy fuerte” (<https://www.youtube.com/watch?v=Yavi4bZa3mA&t=14s>) el cual se trata de una niña que sufre abuso sexual por parte de su tío quien le decía que era un juego entre los dos, y como esta pequeña usa el grito como mecanismo de defensa para alertar al resto de su familia y personas cercanas. Luego de esto, socializamos las reflexiones que pudo haber dejado el cuento y las discutimos con todo el grupo.

Reflexiones:

- **Maestra 1:** *“¿porque creen que Estela no les había dicho a sus papás que estaba siendo víctima de abuso por parte de su tío?”*
- **Niño 1:** *“porque pensaba que los papás no le iban a creer”.*
- **Niño 2:** *“porque le daba miedo que el tío le pudiera hacer algo peor”.*
- **Niña 1:** *“es que profe, en serio a veces los adultos les creen más a los otros adultos que a los niños”.*
- **Maestra 1:** *“Entonces por qué esa última vez sí tuvo el valor de hacerlo?”*
- **Niño 3:** *“porque la maestra le enseñó que debía hacerse escuchar de todos cuando algo no le gustaba o le afectaba”.*
- **Niño 4:** *“porque ya había intentado antes que su mamá escuchara lo que a ella no le gustaba y había notado cambios por parte de ella, y eso le hacía pensar que si le iba a creer y le iba a ayudar”.*
- **Maestra 1:** *“ustedes creen que si Estela no hubiera tenido la conversación que tuvo con la maestra Conchita, hubiera sido capaz de gritar cuando su tío iba a abusar de ella?”*
- **Niño 4:** *“no porque ella pensaba que no podía hacer nada tratándose del tío, que la familia se iba a molestar con ella por decir cosas de él”.*
- **Niño 5:** *“pues yo creo que no, porque ella tenía miedo de que contarlo fuera peor, porque como uno tiene que respetar a la familia, y el tío además le decía que era un juego”.*

Continuando con lo anterior, se logra observar la molestia con la que los niños justifican su respuesta, dando a entender lo frustrante que puede llegar a ser que las

personas que deben velar por su bienestar, confíen más en otras `personas que en ellos, la tristeza y rabia con la que se expresa, nos permite comprender que parte de la justificación de sus respuestas, son reflejo de las vivencias de sus hogares.

Finalmente se divide el grupo en dos subgrupos con el fin de crear una estrategia en que sirviera como alerta de posible abuso, y consistía en que, dentro de un grupo, como los miembros de este podrían alertar a los demás de que estaba siendo víctima de abuso o acoso sexual sin necesidad de ser explícitos, y entre todos buscarían ayuda para apoyar a ese sujeto. En referencia sobre lo que dice Barudy (2005) destaca la importancia de comprender la dinámica familiar y su impacto en la vida de los niños.

Se ha evidenciado que la violencia y el abuso infantil a menudo tienen sus raíces en las relaciones familiares disfuncionales y en patrones en donde no se encuentran maneras funcionales de comunicación.

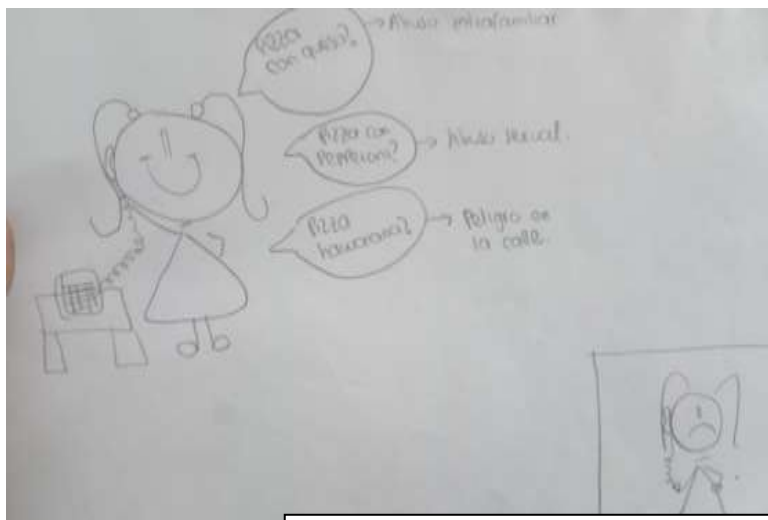


Figura 4
Creando estrategias con sentido colectivo
Fuente: Autoría propia

Después de esto, la maestra le propone a los NNA, crear una estrategia novedosa para que dentro de su grupo de amigos o los niños de la unidad hubiera un plan previo para que cuando uno de los miembros esté siendo víctima de algún tipo de abuso, este pudiera manifestarlo a los miembros del grupo, sin decir textualmente que lo están siendo, sino que crearan algo como tipo palabras mágicas o algo así, teniendo

en cuenta que ya se les había hablado de las líneas de atención dedicadas para estas situaciones.

Estrategia 1:

Se planteó una llamada telefónica que la víctima podría hacer como si fuera a pedir un domicilio, y que dependiendo del tipo de pizza que esta pidiera, el grupo sabría qué tipo de situación riesgosa está atravesando: pizza con queso= abuso intrafamiliar. Pizza con pepperoni= abuso sexual. Pizza hawaiana= peligro en la calle.

Los niños explicaban que era una forma más viable de que el acosador o agresor no se diera cuenta de que estaba alertando a alguien para que fueran a ayudarlo.

Para las maestras fue una estrategia muy interesante puesto que es una idea que no levantaría sospecha y podría ayudar demasiado en una situación de riesgo. Además de esto es muy gratificante evidenciar que los niños son capaces de buscar soluciones a circunstancias de peligro de una forma inteligente y que no exponga de una forma peor su integridad. La forma en la que los chicos nos presentaron su idea nos lleva a concluir que, si se encuentran en riesgo, nuestros niños y niñas tendrían la capacidad de buscar soluciones viables e inteligentes que los favorezcan y no empeore la situación, por último cabe mencionar nuevamente que Barudy (2005) refleja las necesidades a tener en cuenta sobre los malos tratos el fomentar el respeto mutuo, la comunicación abierta y la empatía dentro de las familias como estrategias clave para prevenir la violencia y el abuso.

Estrategia 2:

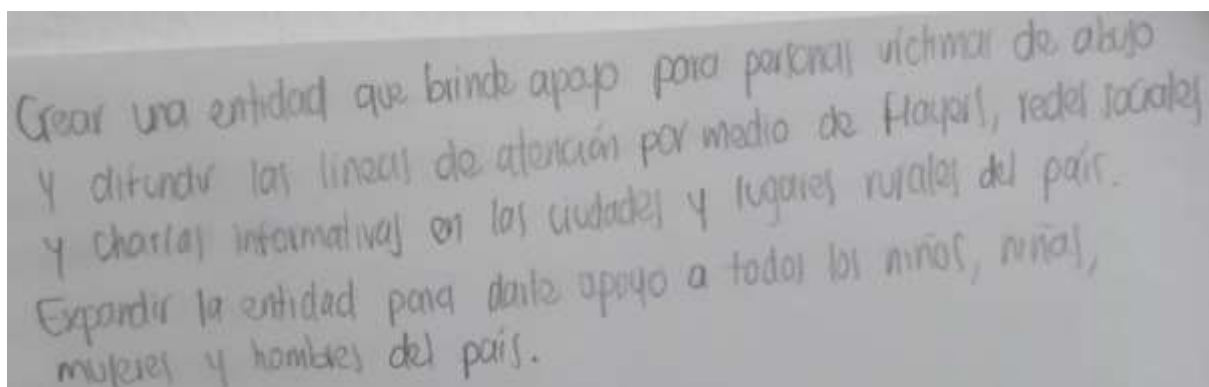


Figura 5

Creando estrategias con sentido colectivo (2)

Fuente: Autoría propia.

- **Niña 1:** *(en representación de su grupo) Crear una entidad que brinde apoyo para personas víctimas de abuso, y difundir las líneas de atención por medio de flyers, redes sociales y charlas informativas en las ciudades y lugares rurales del país. Expandir la entidad para darle apoyo a todos los niños, niñas, mujeres y hombres del país”.*
- **Maestra 1:** *“pero eso ya existe, ¿no?”.*
- **Niña 1:** *“se supone, lo que pasa es que nuestra propuesta va a tener mayor difusión, porque vamos a hacerle publicidad y la vamos a impulsar en redes sociales, vamos a ir a colegios, universidades y empresas de todo el país para que la gente conozca la información y si tienen dudas las aclaren”.*
- **Maestra 1:** *“Y cómo van a cubrir los gastos que van a tener para lograr la difusión que ustedes quieren”.*
- **Niña 1:** *“profe pues lo que nosotros pensamos para empezar es difundir la información por medio de las redes sociales ya que hoy en día todo el mundo tiene acceso a esas plataformas”.*
- **Maestro acompañante de la actividad:** *“los chicos lo planteaban del modo que lo acaba de decir Daniela, y lo que hablábamos en el grupo es que se pueden crear colectivos, haciendo convocatoria por medio de redes para comprometer a más personas con esta causa y que ellos sean los encargados de difundir en sus comunidades esta información que al final de cuentas beneficia a todos los receptores de esta”.*
- **Niña 1:** *“profe la idea es llegar también a la población campesina que por ejemplo no cuenta con internet, como organizar jornadas en que los miembros del colectivo que puedan acudir a brindar esta información en esos sitios más lejanos puedan hacerlo de manera voluntaria”.*

Cabe mencionar que Daniela es una niña que a lo largo de nuestro proceso ha podido mostrar un gran avance en su forma de expresarse, mostrándose mucho más confiada de sí misma, con mayor facilidad de exponer y defender sus ideas de manera muy respetuosa. Lo anterior, sirve como muestra de los avances que se han tenido con los niños de casa Belén, puesto que, al inicio del proceso, los chicos en su totalidad se mostraban muy temerosos de expresarse libremente por el miedo a las burlas y sabotajes por parte de sus compañeros, pero a lo largo de las intervenciones,

se ha logrado dar manejo a estas situaciones, concientizando a los niños y las niñas de la importancia de la escucha respetuosa y la libertad de expresión.

La intervención y postura de Daniela al defender su idea, nos dejó ver el interés y compromiso que despierta en ella esta temática. Además del conocimiento y conciencia que tiene de las problemáticas actuales y la falta de compromiso estatal para la difusión y apoyo a los sectores vulnerables del país, dejando ver su inconformidad con el mismo.

Este taller fue gratificante puesto que los niños nos permitieron observar que las herramientas dadas en los talleres anteriores fueron usadas e implementadas en la búsqueda de soluciones a un problema planteado, poniendo en práctica la comunicación, regulación emocional cuando los niños entienden que es sentimiento y emoción, trabajo en equipo, tolerancia que se respeta la opinión de los demás y resolución de conflictos, trabajando en grupo para la búsqueda de soluciones estratégicas a problemáticas cotidianas que se viven dentro de su contexto real.

Sin embargo, se logra comprobar cómo los niños tienen capacidades para lograr resolver los problemas y son sujetos resilientes ya que lograron adaptarse a las situaciones que ellos mismos ejecutaron en la actividad superando el problema y resolviéndolo, por otro lado, se promueve una combinación de factores como el apoyo entre cuidadores y el apoyo en equipo, que se reflejó en los subgrupos y en los maestros en formación, así pues lo menciona Vanistendael (2002) la resiliencia no está en los seres excepcionales sino en las personas normales y en las variables naturales del entorno inmediato.

Taller 4: Mi cuerpo, mis emociones.

En este taller relacionado con el tema de las emociones, se busca brindar herramientas que permitan a los niños entender y transitar las mismas, saber cómo se sienten, donde se sienten, cómo se generan y se transitan. Teniendo en cuenta estas herramientas como lo son: autoconocimiento, autoconciencia, autocontrol, empatía, motivación y habilidades sociales que permiten alcanzar con mayor facilidad la auto regulación emocional. Para ello, lo mencionado por Céspedes (2013) es como

las emociones son el resultado del procesamiento que efectúan las estructuras de la vida emocional de los cambios corporales frente a las modificaciones internas y/o ambientales.

Durante la ejecución del taller, inicialmente pusimos algunas canciones con distintos ritmos y letras. El ejercicio consistía en escuchar y sentir atentamente qué emociones generaba en el cuerpo cada uno de esos ritmos y las letras de las canciones, si estas los transportaban a una persona o un momento específico, o si solamente generaba sensaciones por su contenido. Este era un espacio de autoconciencia y autoconocimiento en el cual los niños y las niñas permitían sentir a través de la música sensaciones cotidianas de las cuales ellos no son conscientes y que pueden afectar significativamente sus estados de ánimo y formas de relacionarse en momentos específicos. Así mismo, las emociones son estados de ánimo que experimentamos como respuesta a estímulos internos o externos, se caracterizan por una serie de cambios físicos, cognitivos y comportamentales que nos permiten adaptarnos y responder a situaciones específicas.

Con este fin, para la actividad central quisimos que cada uno de los sujetos recordara un momento de su vida que le haya dejado una marca emocional, y que de manera voluntaria nos contarán cómo se sentían al recordarlo, pero también cómo se sintieron en el momento del acontecimiento. Daniela nos contó cuando su abuela falleció y lo mucho que esto la afectó.

- **Niña 1:** *“Uy profe, yo me acuerdo cuando mi abuelita se murió”*
- **Maestra 1:** *“¿Por qué te marcó tanto ese momento?”*
- **Daniela:** *“Pues porque yo me la pasaba todo el tiempo con ella, ella era la que me cuidaba, ella era mi mamá”*
- **Maestra 2:** *“¿Qué sientes al recordar ese día?”*
- **Niña 1:** *“Nooo profe, ese día yo me quería morir con ella (llorando), me dio rabia que Dios se la llevara”*
- **Maestra 1:** *“Es importante que te permitas sentir esas emociones y saques toda esa tristeza para aliviar el alma”*

Logramos observar que los niños convocados en este taller no tenían muy claro el concepto de las emociones y los sentimientos, por tal motivo fue necesario abordar un poco más estos conceptos, así como lo nombra Céspedes (2013) que al educar

las emociones se tiene como resultado procesos que efectúan la vía emocional de los cambios corporales frente a las modificaciones internas del ambiente y que por ello la relación con los sentimientos es más una reacción positiva o negativa de las experiencias que se tienen a diario y no son algo que se puedan suprimir. Por otra parte, se ha dado a notar que estos sujetos cuando se sienten escuchados y perciben que le están generando la información al receptor se sienten importantes al ser escuchado y que esta información se esté transmitiendo.

Teniendo en cuenta, lo mencionado anteriormente se considera que mediante un ejercicio de consulta y comparación se les dio a entender que, si bien estos conceptos (sentimientos y emociones) se relacionan y se complementan, no son lo mismo, las emociones son la respuesta a un estímulo externo (algo que se ve o se escucha, se saborea, se huele o se palpa) o es un estímulo interno (pensamiento, recuerdo, interpretación de una imagen) y que estas son transitorias, lo que significa que nos sacan de nuestro estado habitual y nos impulsan a la acción y son pasajeros, tienen periodos de duración cortos y pueden ser identificados por las personas externas en la mayoría de las ocasiones, de manera gesticular.

Por otra parte, los sentimientos como hace referencia Aguilò (1999) influyen en un entorno de autocontrol, equilibrio personal y lo que lleva a comprender las habilidades que brinda estas experiencias propias del conocimiento. Los sentimientos con relación a las emociones, puede durar mucho tiempo, incluso toda la vida, estos no son visibles al exterior, es decir que, si la persona no lo manifiesta, es imperceptible para las personas del exterior. Es por lo anterior, que, para conocer los sentimientos de otros, estos deben ser comunicados de una forma ya sea verbal, textual u otra y entre los sentimientos podemos encontrar como ejemplo los siguientes: amor, odio, vergüenza, orgullo y

De esta manera, Cespedes (2013) resalta algo fundamental que a medida que el niño va creciendo, las emociones se van haciendo conscientes y se integran al guión biográfico de cada cual, con su particular bagaje de vivencias. Así pues entendiendo mejor estos conceptos y sus diferencias, se pudo notar que los niños, niñas y adolescentes de casa Belén tienden a ser muy reservados y poco demostrativos de sus emociones, debido a que como ellos lo mencionan, siempre que quieren darles voz a estas, o expresarlas los demás los han hecho víctimas de prejuicios sociales, e

incluso se han minimizado sus sentires, para dar algunos ejemplos, los niños decían cosas como: “cuando lo ven a uno llorando, lo mandan a callar porque con eso no se soluciona nada”, “si uno dice que no le gusta algo ya están diciendo que a uno no le gusta nada”, “si uno se ríe por algo cuando hay mucha gente le dicen que se ponga serio”... por lo anterior es que los sujetos optan por ocultar y silenciar sus propios sentires.

Así mismo, para el momento de la retroalimentación de la actividad, se hace énfasis en la importancia de dejar fluir esas emociones y manifestarlas a fin de poder transitar y darles un lugar, un significado y una respuesta, con la finalidad de crear herramientas para poder enfrentar futuras situaciones similares; por esta razón, es importante señalar que Céspedes (2013) se refería a que a medida que el niño va creciendo sus emociones se van haciendo un poco más conscientes para aprender a identificarlas y sobrellevarlas en cualquier tipo de circunstancia.

Taller 5: Entretejido de emociones y sentimientos.

Este taller fue planeado con el fin de hacer un trabajo de tejido en el que se pone en práctica el autoconocimiento, para fortalecer las relaciones inter e intrapersonales de los niños y las niñas a través del tejido y los sentidos por medio de una actividad de relajación y espiritualidad, que permite a los niños enfrentar distintas emociones, pero también ver en los demás las habilidades o debilidades que puedan presentar en la elaboración del tejido, poniendo a prueba su capacidad de empatía, frustración, tolerancia, entre otras. Gardner (1943) por otra parte señala que, las experiencias e interacciones que se establezcan como la inteligencia interpersonal son potencias claves para comprender y manejar las emociones.

Es importante mencionar que este trabajo de tejido con niños es demasiado enriquecedor en la medida que permite que ellos se enfrenten a situaciones como combatir la insatisfacción o vacíos en la vida personal puesto que el ser humano tiene la capacidad de buscar experiencias que hagan que la vida personal cobre sentido. Permite que los sujetos se maravillen con acontecimientos cotidianos y ayuda a forjar el sentido de la propia verdad, el bienestar y el cuidado personal.



Figura 8

Tejiendo sentires.

Fuente: Autoría propia.

Por otra parte, fomenta la alegría, evita la individualidad tóxica y fomenta la comprensión del entorno. Genera conciencia de la relación con las personas del entorno y su comunidad. Posibilita la creación de vínculos con otras personas, animales, e incluso objetos del entorno, puesto que Noddings (2015) hace relevancia a que el cuidado no es algo sencillo de experimentar, sino que es mejor descubrirlo como una relación que se va forjando para consigo mismo y con el otro.

Para iniciar la actividad realizamos una ronda de juegos de atención para romper el hielo y prepara a los niños para que estén más dispuestos para la actividad y sea mucho más enriquecedora, logrando despertar en ellos el interés por el tema de los tejidos y resignificar el mismo.

Para la actividad central hicimos uso del círculo Kumihimo elaborado previamente por lo maestros en formación, con el fin de entretejer lo sentires de los niños por medio de hilos de colores que simbolizaban las personas o situaciones importantes en la vida de los mismos, para tener como resultado una manilla simbólica, personal y significativa.

Para la finalización de la actividad se realizó un ejercicio de relajación con un enfoque sensorial en el cual los niños experimentan distintas sensaciones captadas a través de los sentidos, trabajamos con aromas, sabores, texturas, sonidos y videos.

Este taller nos permitió presenciar situaciones de frustración, en las que pudimos notar una gran mejoría en la regulación de este sentimiento, puesto que los NNA ya no se rinden con la misma facilidad que lo hacían en las primeras sesiones, sino que por el contrario estos mostraban más perseverancia para alcanzar su fin. Se tomaban un momento para relajar un poco sus tensiones y luego proceder a retomar la actividad ya más calmados y dispuestos a terminarla.



Figura 9

Empatía.

Fuente: Autoría propia.

También logramos ver mucha empatía entre los sujetos, puesto que a los que más se les facilitó, no tuvieron ningún inconveniente en apoyar y

ayudar a los y las compañeras que se les dificultó un poco más el tejido, logrando alcanzar un objetivo personal y/o ajeno de manera colectiva. Consigo a esto, se observa una similitud con el texto en donde Céspedes (2013) trae a colación que poco a poco los niños y las niñas van desarrollando capacidades y habilidades para una estabilidad emocional sana.

Por otra parte, fue gratificante ver en cada una de sus expresiones la felicidad que tuvieron al terminar cada uno su manilla y el significado y valor que le dio cada uno a este accesorio.

- **Maestra 1:** “¿Mauricio, porque no te pones la manilla, no te gusta usarlas?”.

- **Niño 1:** *“si, si me gustan, lo que pasa es que no la hice para mí, quiero dársela a mi mamá porque me gustó mucho como quedó y a ella le gustan mucho”.*
- **Maestra 1:** *“Tu acabas de darle un valor agregado a tu manilla, que bonito, yo sé que le va a encantar”.*
- **Niño 1:** *“ojalá profe, es que quedó bacana”.*

Aquí podemos apreciar el reflejo de una relación de afecto sana entre madre e hijo, en la medida que Mauricio no piensa en quedarse la manilla para él, sino que piensa en dársela a la mamá, de igual manera como se observa en lo que nombra Bowlby (1989) es que el apego seguro está íntimamente relacionado con el desarrollo emocional del niño y al tener como referencias y fuentes de apoyo a sus cuidadores, los niños aprenden a confiar y a sentirse seguros en las experiencias que vayan tejiendo consigo mismo y con los demás.

Por ello, esta experiencia fue una forma muy diferente, sencilla y constructiva de enfrentar sus propias emociones, y trabajar la regulación de manera autónoma e incluso inconsciente puesto que en medio del ejercicio ellos no lo veían como frustración, rabia o tristeza, sino que no se daban cuenta conscientemente de lo que estaba sucediendo, sin embargo, todos lograron alcanzar el objetivo que era tejer cada uno su manilla.

Por otra parte, cabe resaltar que Aguiló (1999) abarca la comprensión bien lo que nos pasa, hace un efecto poderoso sobre los sentimientos, además de eso entender lo que realmente nos pasa y el por qué nos pasa llevando a cabo la relación de capacidades para comprender bien a los demás. Esto quiere decir que, cada situación que se presenta, ya sea durante esta actividad, o en la cotidianidad, tienen un efecto sobre quien la vive ya sea negativo o positivo, despertando sentimientos que conllevan a emociones fuertes.

Por último, cabe resaltar el contraste de lo anteriormente mencionado es que para finales del semestre los niños demostraron un cambio radical en este aspecto, puesto que escuchaban de manera respetuosa cada una de las palabras de sus compañeros, y no solo eso, sino que, si en algún momento alguno de ellos cometía un error, ya no escuchaban las burlas ofensivas y ataques al mismo, si no que se daba el espacio

respetuosamente para corregir el error cometido y hacer la corrección retroalimentación correspondiente.

Por otra parte, y para la finalización de los análisis, es importante mencionar que cada uno de los talleres que se propusieron, si bien no tenían un hilo conductor entre sí, estos estaban interrelacionados con las intervenciones de los distintos grupos de trabajo de grado que intervienen en Casa Belen, y la entidad de Subred. Por otra parte, pese a que cada uno de los talleres tenían una planeación previa con un tiempo de duración estimado, estos nunca salen tal cual estaban en las planeaciones, ya que por una parte los tiempos de intervención dependen de la puntualidad de los niños y estos casi siempre llegaban entre 40 minutos y una hora después del horario acordado.

Taller 6: Sensaciones y emociones

El presente taller iba relacionado con el tema de los sentidos, y se planeó con el fin de brindar un espacio de relajación, autoconocimiento, autodescubrimiento, exploración de sensaciones con relación a texturas, olores y sonidos. Para comprender lo anterior, J Le Doux (1999) con su apartado en el que nombra que los sentimientos son emociones voluntarias por lo que juegan un papel fundamental en el desarrollo de los sentires. Inicialmente se realizó un trabajo de estiramiento para estar un poco más despiertos y dispuestos para la actividad, seguido de esto se realizaron 3 juegos de atención, en los que había una clave para ganar y debían estar muy atentos a las pistas para poder superar el reto.

Después de esto se hizo una breve contextualización con relación al tema de las sensaciones y los sentidos, aclarando que las sensaciones son la alteración producida en el estado de ánimo debido a la producción de emociones. Y que los

sentidos por su parte son la forma que tiene el cuerpo de sentir por medio de los órganos corporales que son sensibles ante estímulos externos e internos.



Figura 6

Un espacio de autoconciencia y auto reconocimiento.

Fuente: Autoría propia.

La actividad central consistió en formar un círculo en el que los niños mantuvieran una distancia prudente, se les vendaron los ojos para acostarse en el tapete con el mismo orden, los maestros que dirigían la actividad procedimos a poner música relajante (sonidos de la naturaleza) y les dijimos lo que les íbamos a hacer, preguntando también si alguno de ellos tenía algún tipo de alergia para tenerlo en cuenta.

Durante el ejercicio se les contaron historias cortas, pasábamos por cada uno de sus lugares, cada maestro con un rol diferente ambientando el lugar de modo que los niños se permitirán experimentar distintas sensaciones.

- **Maestra Angie:** *“bueno chicos, queremos que nos cuenten que tal les pareció la experiencia, con qué fin creen que se realizó la actividad, cómo se sintieron”.*
- **Maestra Lina:** *“A mí me pareció un ejercicio chévere, como de relajación para cambiar un poco las dinámicas que acostumbramos creería yo”.*
- **Daniela:** *“yo creo que fue un ejercicio de relajación, como para descansar de todo lo que hacemos todos los días, para sentir cosas chéveres y no tan chéveres como ese olor de lo que quemaron, que no sé qué era, pero a mí me gustó la actividad, y lo que más me gusto fue el sabor de la panela y cuando nos tocaron con algo que era suave, se sentía rico”.*
- **Lorena:** *“profe a mí también me gusto, pero cuando olía a humo que no sé qué era, eso sí me dio como rebote, era un olor muy feo”.*

- **Miguel:** “profe a lo que olía era a marihuana”
- **Maestro Jhonathan:** “bueno chicos, nos alegra mucho que les haya gustado, que se hayan sentido bien. Este taller se realizó como lo dijeron algunos compañeros, con el fin de cambiar un poco las dinámicas a las que ya estamos acostumbrados, y para tener un encuentro con nosotros mismos y con nuestras sensaciones”
- **Maestra Angie:** “Si como lo dice el profe, pues el taller se propone con la intencionalidad de que ustedes puedan reencontrarse con sus sentires, que reconozcan algunas cosas que les gusta o que no les gusta, las reacciones que produce en ustedes algunas sensaciones, y que puedan pensarse desde lo sensorial, que se autoanalice partiendo de ejercicios de autoconocimiento y autoconciencia”



Figura 7
Entrada en calor.
Fuente: Autoría propia.

La actividad nos permitió mostrar que detrás de la confianza que cada uno de ellos ha logrado encontrar dentro de ellos y para con nosotros, es decir, la disposición que tuvieron para el ejercicio es muestra de que confían en nosotros incluso con sus ojos vendados, que sienten seguridad de poner en nuestras manos su seguridad e integridad, puesto que ninguno de ellos, ni los maestros que participaron de la actividad mostraron o opusieron resistencia a ninguna de las dinámicas planteadas.

Por otra parte, los niños pudieron redescubrir sensaciones que les ayudan a tranquilizarse un poco y otras que les generan incomodidad y molestia, que no les permite sentirse a gusto en contacto con las mismas.

Una vez escuchamos sus opiniones, de lo que les gustó y lo que no les gustó, pudimos tomar como ejemplo sus manifestaciones para hacerles saber que no todos tenemos que sentirnos cómodos o a gusto con todo, y que si algo que nos afecta directamente nos hace sentir mal o nos incomoda de alguna forma, es importante manifestarlo a los demás, para hacerlos conscientes de que eso que nos puede causar molestia, puede cambiar nuestro estado de ánimo e incluso generar emociones perjudiciales. Pero así mismo como expresamos lo que no nos gusta, es importante también dejar saber lo que nos gusta, lo que nos hace sentir bien, lo que nos alegra, para que los demás puedan reconocernos también desde nuestros gustos. Para este último apartado, el autor Aguilo (1999) nos da a conocer lo cual es que todos contamos con la posibilidad de conducir nuestros sentimientos de maneras distintas y que estamos en todo el derecho de manifestarlo con alegría o tristeza, con cariño, empatía y optimismo.

Capítulo 7.

Conclusiones.

Este trabajo de grado, tuvo como fin explorar los efectos de los contextos vulnerables que rodeaban a los niños y las niñas dentro y fuera de la práctica y cómo se llega a reconocer y conocer las emociones y los sentimientos.

Tal y como se pudo observar desde un principio, la pregunta de investigación busca aproximarse al cómo se asume con los niños cómo comprenden sus emociones y sentimientos y cómo se pueden desarrollar transitar y regularlas, esto permite darles un enfoque al por qué se sienten de esta manera u otra y que después de ello identificar las acciones anteriormente mencionadas es importante reprimirlas o expresarlas de maneras en las que se han comunicativas respetuosamente y efectivamente, lo cual abre paso al trabajo en equipo y aprender a manejar sus emociones en este tipo de roles. Por lo tanto, desde allí empezaron a reconstruir relaciones inter e intrapersonales con sus compañeros ya que al momento de las

acciones con los mismos se lograron reconocer como personas que pueden llegar a relacionarse e interactuar con los otros de maneras en las que se fomentaron las comunicaciones asertivas y efectivas con su contexto y sobre llevar tales sentires que les proporcionaba las experiencias vividas.

Sin embargo, a pesar de que las acciones fueron sobre las interacciones con los demás, saber sentir, manejar las emociones y relaciones, y el reconocer, transitar y regular los sentimientos y las emociones fue primordial para que se llegara a entender más a fondo los conceptos, pese a que varios de los talleres realizados estaban orientados a temáticas de un orden distinto a lo socio afectivo; se logró generar empatía, desarrollaron sus habilidades y fortalezas con todos los individuos que los rodearon gestionando así las emociones y sentimientos.

Luego de que los niños y las niñas se sostuvieron diálogos con ellos los cuales iban enfocados a escucharlos sobre sus sentires, pensamientos y sobre todo su vida personal, las dinámicas familiares, dinámicas escolares y del barrio en el que vivían ya que al prestarles la atención que realmente necesitaban se lograba observar la importancia de ser escuchados, desde allí se aportan unas pautas de cuidado necesarias para brindar la atención que requieren los niños y las niñas.

Además de eso, es importante resaltar cómo las maestras en formación lograron generar conocimientos tales como entender más a fondo a los niños no sólo en sus desarrollos motores y sensoriales, sino analizar desde los procesos de observación a los niños y las niñas que están en contextos vulnerables, y como se puede posibilitar formas para tener un acercamiento, como lo fueron los conceptos ya mencionados anteriormente, nos enseña a comprender el cómo piensan y sienten estas infancias en entornos de vulnerabilidad, los cuales necesitan apoyo emocional, apoyo de confianza y dinámicas de escucha. Por ello es esencial enfatizar como hay cambios en la motivación, los intereses y las expectativas de los niños según su contexto y las posibilidades que se les pueden presentar para su educación emocional y sentimental y que no solo contribuyan a los niños sino también a sus familias, ya que lo ideal es posibilitar a los niños y las niñas escenarios que enriquezcan los potenciales que tienen.

Se logró la aproximación de los sujetos a las bases de la resolución de problemas en los espacios de práctica generando en las maestras en formación un reconocimiento

desde otras miradas en la infancia, los roles que tienen en la sociedad, las dinámicas que para ellos tiene vivir en contextos vulnerables o no vulnerables, sus maneras de relación con las demás personas y hasta sus familias.

Cuando los niños se aproximan a alcanzar estas habilidades mencionadas previamente, pueden enfrentar el estrés, la ansiedad y los desafíos emocionales de manera más efectiva, lo que les permite concentrarse mejor en su aprendizaje y desarrollo, promoviendo así espacios de apoyo mejorando la comunicación, la resolución de conflictos, y fomentando e inculcando valores de respeto y empatía con el otro y con ellos mismos, brindándoles ayudas para la toma de decisiones a futuro con la comprensión de los conceptos emocionales, sentimentales, de escucha para el desarrollar una mayor autoconciencia sobre sí mismos.

Por otra parte, se sugiere a la licenciatura que genere espacios relacionados mucho más con la primera infancia ya sea en espacios alternativos o educativos. Se menciona esto por el hecho de que en la práctica de IDIPRON se encuentran más adolescentes que niños y niñas relacionados con la primera infancia.

Es importante que se posibiliten más espacios alternativos de práctica, en entornos desfavorecidos, y con infancias diversas con el fin de fomentar la educación infantil en estos espacios, y que se reconozca la importancia del trabajo con este tipo de población, sensibilizando de este modo a los estudiantes formación y futuros docente sobre las diferencias culturales y las necesidades de los niños con relación a su contexto. De igual forma, es importante promover la comunicación con las familias y las comunidades. Además, se debe priorizar la formación en el autocuidado, brindando herramientas necesarias para abordar los desafíos emocionales y éticos inherentes de las infancias.

Se sugiere, preparar a los docentes en formación para que de igual manera sea tenido en cuenta al momento de ejecutar las acciones pedagógicas con los niños considerando el estado emocional de los sujetos, ya que se pudo observar que no se suelen prestar atención a las emociones que emergen en los niños en cuanto a los espacios de las experiencias.

Finalmente, el espacio permitió a las maestras primero que todo enfrentar una realidad de infancia que no se encuentra fácilmente en otras instituciones de orden más educativo. Por esto, es importante contemplar que, como futuros maestros de

aula, debemos entender las dinámicas de los distintos tipos de infancia como, por ejemplo: la infancia en condición de riesgo social, la infancia inmersa en el conflicto armado, la infancia campesina, entre otras.

Referencias.

- Aguilo, A., (1999). Educar los sentimientos. Ediciones Palabra, S.A.
- Barudy, M. Dantagnan., (2005). Los buenos tratos en la infancia. Editorial Gedisa. Barcelona, España.
- Bisquerra, R., (2003). Educación emocional y competencias para la vida. Revista investigativa educativa.
- Bowlby, J., (1989). Una base segura. Editorial Paidós. Barcelona, España.
- Bronfenbrenner, U., (1987). La ecología del desarrollo humano. Editorial Paidós. Barcelona, España Frijda N, y Et al. (1991).
- Céspedes, A., (2013). Educar las emociones educar para la vida. Penguin Random House Grupo Editorial Chile. Santiago, Chile.
- Cyrułnik, B., (2013). Los patitos feos. Géminis Ltda. Bogotá, Colombia.
- Gardener, H., (1943). La teoría de las inteligencias.
- Guber, R., (2011). La etnografía método, campo y reflexividad. Siglo veintiuno Editores. Buenos Aires.
- LeDoux, J. E. (1999). El cerebro emocional. Buenos Aires: Planeta.
- López, E., (2005). La educación emocional. Revista. Universidad de Zaragoza. Zaragoza, España.
- Rodríguez, P., (2011). El dibujo como dispositivo pedagógico. Fundamentos del dibujo en la enseñanza contemporánea de las artes plásticas.

Salinas, J., (1986). El video como medio en el proceso didáctico. Revista mallorquina de pedagogía Palma de Mallorca, Baleares 1986.

The Duration of Affective Phenomena Or Emotions, Sentiments and Passions. International Review of Studies On Emotion.

Universidad de antioquía Facultad de ciencias sociales y humanas centro de opiniones., (2009). Conceptos básicos de que es un taller participativo, como organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo.

Zabalza, Miguel., (2004). Diario de clase. Narcea, S.A de Ediciones. Madrid, España.

Woods, P. (1987). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Barcelona, Paidós-MEC.

Webgrafía.

Amorós, P, Basells Ma., (2010). La atención integral a las familias en situaciones de vulnerabilidad. Revista. Disponible en: <https://oaj.fupress.net/index.php/rief/article/download/4056/4056/4021>

Armijos, C., (2015). El apego en el desarrollo social de niños y niñas de educación inicial de la unidad educativa "República de Francia" de la parroquia río verde, ciudad santo domingo, provincia santo domingo de los Tsáchilas. Proyecto de tesis. Disponible en: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19923/1/Armijos%20Granda%20Carmita%20Del%20Roc%C3%ADo.pdf>

Decety, J. (2010). The neurodevelopment of empathy in humans. Developmental neuroscience. Disponible en: <https://doi.org/10.1159/000317771>

Holguin C, Palacios, D (2006). Fiscalía General de la Nación Ley 1098. Disponible en: <https://www.fiscalia.gov.co/colombia/wp-content/uploads/2012/01/Ley-1098-de-2006.pdf>

Gago J., (s.f). Teoría del apego. Vínculo. Artículo Escuela Vasco Navarra de Terapia Familiar. Disponible en: <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25707w/Teoria-del-apego.-El-vinculo.-J.-Gago-2014.pdf>

Guillén G, “Et al”. (2014). Intervención familiar en situación de riesgo social. Revista INFAND. Disponible en: <https://dehesa.unex.es/handle/10662/2018>

González, Adriana, (2013). Caracterización del maltrato infantil en Colombia: Una aproximación en cifras. Revista. Disponible en: <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/publicacion-37.pdf>

Hernández S, Mendoza R, (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta unirme. Disponible en: <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Huizinga, J., (1942). Ideal caballeresco, juego y cultura. Artículo. Disponible en: https://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/09_iv_jul_2008/casa_del_tiempo_eIV_num09_71_80.pdf

Latorre, A., (2002). Un aporte a la compleja realidad de los niños en riesgo social. Artículo. Disponible en: https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/7398/G18_10Analia_Latorre.pdf?sequence=10&isAllowed=y

Lopez, E., (2005). La educación emocional en la educación infantil. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

Milozzi, S y Mormo J., (2021). La relación entre apego y regulación emocional. Revista psicología Unemi. Disponible en: <https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/faso-unemi/article/view/1443/1452>

Sanchis, F., (2008). Apego, acontecimientos vitales y depresión en una muestra de adolescentes. Tesis doctoral. Disponible en: https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/9262/Primera_parte_MARCO_T_EORICO.pdf?sequence=6

Velasco, H. & Díaz de Rada, Á. (2006). La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela. Madrid. Disponible en: <https://metodos.files.wordpress.com/2011/03/velascoderada.pdf>

Anexos.

Anexo #1: Planeaciones realizadas con el grupo de práctica.

INTEGRACIÓN Y RECONOCIMIENTO.

Tema	objetivo	Tiempo estimado
Integración	1. Generar una estrategia de reconocimiento entre los profesores en formación, los NNA y el personal del IDIPRON.	40 min
Descripción de la actividad		
<p>Actividad inicial: Como actividad inicial. Se plantea realizar un estiramiento con música para relajar y disponer el cuerpo y la mente para la actividad siguiente.</p> <p>Actividad central: Como actividad central se plantea crear una telaraña de lana. Los chicos junto a los maestros se dispondrán en un círculo de manera que una persona inicia esta telaraña presentándose y compartiendo sus gustos personales y sus expectativas al volver a ser parte del IDIPRON. Luego a ello, lanzará la lana a otra persona para que ella también se presente y así sucesivamente hasta que todos, incluyendo a los maestros en formación se presenten y charlen sobre sus expectativas.</p> <p>Actividad final: Para finalizar, se propone que los niños y niñas cuenten sus expectativas, sentires, realicen preguntas que surjan de las actividades realizadas anteriormente.</p>		

DERECHOS Y DEBERES

Tema	objetivo	Tiempo estimado
Los derechos y deberes	<ol style="list-style-type: none"> 1. ·Fortalecer la autoestima mediante el enfoque de derechos humanos con el fin de prevenir situaciones de vulnerabilidad en los NNA del IDIPRON y a su vez, lograr acercamientos al reconocimiento como sujetos políticos en la sociedad. 2. ·Potenciar las habilidades cognitivas, a través de juegos de concentración permitiendo mejorar el desarrollo de la memorización. 	40 min
Descripción de la actividad		
<p>Actividad inicial: Charla a cargo de los promotores sociales de IDIPRON con relación al tema de DDHH para dar apertura a la actividad.</p> <p>Actividad central: Este juego consiste en realizar unas tarjetas en los números cada número es una tarjeta que tiene una emoción. Concéntrese: Este juego consiste en disponer cierta cantidad de pares de fichas de emociones, con las cuales los NNA, deberán encontrar la ficha correspondiente de cada una. Haciendo uso de un dado hecho a mano, el juego consiste en lanzarlo y responder preguntas o hacer la acción que el número indique. Cada uno de los números tendrá varias fichas que indican alguna acción o alguna pregunta relacionada con las emociones. La variedad de fichas se hace con el fin de que los NNA de Casa Belén realicen una actividad diferente según la indicación de las fichas. Cada número del dado está relacionado con una emoción.</p> <p>Actividad final: Para finalizar, se propone un ejercicio de reflexión en el cual los NNA, nos contarán qué es lo que más les ha llamado la atención en las actividades, y si conocer dicha información les aportan para su diario vivir.</p>		

Anexo #2: Fotografías de las acciones.

Escucha asertiva.



Trabajo en equipo.



Emily: “profe, yo le pinto las manos a usted y usted me las pinta a mí, ¿sí?”

Daniela: “profe somos unos artistas, quedo re bonita la cartelera”



Resolución de conflictos.



Mauricio: “uy no profe, así no se solucionan las cosas peleando, vea como están traumando al chinito. Me hicieron acordar de mis cuchos cuando vivían juntos, (en medio de risas burlonas) pa` vivir así es mejor separarse como hicieron mis papas, y solo así se acabó la peleadera.

Miguel: “no profe, yo pienso que los papas no entienden que a los chiches les afecta que estén ahí peleando al frente de ellos, yo creo que es mejor que se vayan a pelear a otro lado donde nadie los vea y ahí sí digan lo que tienen que decir”.

Daniela: “yo creo que es mejor no tener hijos si uno los va a traer al mundo vivir en una sola peleadera y tratadera mal”.



DANIELA: “yo creo que, si a uno desde chiquito lo dejaran opinar y decidir en algunas cosas, uno no sería tan bruto cuando grande... porque vea un ejemplo, yo a veces estoy haciendo tareas y mi mama me manda a hacer algo y no le puedo decir que no, “sabe que paso donde yo le diga a esa señora que no?”

MARGARITA: “Eso es verdad profe, uno ni siquiera puede llevarles la contraria, es que dígame usted misma, ¿eso no lo afecta a uno? ¿No es mejor que uno pueda decir de vez en cuando que no, cuando está haciendo otras cosas?”

MIGUEL: “profe es que como ustedes dicen, todo sería diferente si uno pudiera decir las cosas sin que lo estén criticando, así se evitarían muchas vueltas”

Anexo #3: Producciones escritas.

Reconocimiento y expresión de emociones.

SEBASTIAN: “Este soy yo cuando mi mamá, me pega porque me porto mal (...) me pongo triste y me duele cuando mi mama me pega; y me da rabia que ella siempre nos pegue por todo”

CRISTIAN: “Profe la verdad es que nuestra cucha desde que conoció al pirobo ese del novio, se alejó resto de nosotros, ya no pasa tiempo con nosotros y cuando esta un rato por ahí lo que empieza es a tratarnos mal, por eso yo tengo amenazado a ese pirobo, le tengo mucha rabia”

SARA: “ustedes son como bobos, yo no sé ni pa` que se estresan, yo la verdad no a culpo, ella no nació para ser mamá y nunca ha sabido serlo”

