

**La Experiencia Corporal en la Educación Física Rural. Una Propuesta desde las
Prácticas Corporales**

**Daniel Felipe Bernal Cortes, Jhon Andrés Tejada Parra y
Jhonatan Alexander Topia Conde**

Tutor: Mg. Sonia Rocio Corredor Castro



**Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación Física
Licenciatura en Educación Física
Bogotá D.C, noviembre 2023**

Dedicatoria

En primer lugar, dedicamos este trabajo a Dios por permitirnos llegar a este momento tan especial en nuestras vidas. A mis papás Luz María y David Antonio por brindarme todo su apoyo, darme la oportunidad de cumplir este logro tan grande; por estar conmigo en cada día que tuve que estar hasta tarde en la universidad y me ayudaron enviándome comida y por estar junto a mí en cada paso de este proceso de formación personal. A mis hermanos Christian y Deivy porque sus voces de aliento, agradezco inmensamente que siempre estuvieron muy al pendiente por si necesitaba algo para poder movilizarme hasta la universidad. A mi novia Valentina porque siempre me llenó de amor, conocimientos y me brindo su apoyo incondicional para culminar ese proceso de formación.

Agradecimientos

Damos un agradecimiento especial a todo el cuerpo docente que nos acompañó en toda la carrera, nutriéndonos de todos sus saberes indispensables en la formación docente y que nos permitirán desenvolvemos en cualquier ámbito laboral. También a nuestras familias que estuvieron ahí, junto a nosotros en los momentos más difícil, motivándonos a seguir adelante y a culminar este proceso del cual nos sentimos orgullosos.

Un agradecimiento especial a la comunidad del Institución Educativa Rural Departamental Patio Bonito la cual nos brindó sus instalaciones para llevar a cabo el proyecto y de esta manera poder cumplir con nuestro propósito.

Tabla de Contenido

<i>Dedicatoria</i> _____	3
<i>Agradecimientos</i> _____	4
<i>Tabla de Ilustraciones</i> _____	7
<i>Tabla de Tablas</i> _____	8
<i>Lista de Siglas</i> _____	9
<i>Introducción</i> _____	10
<i>Justificación</i> _____	12
<i>Planteamiento de la Problemática</i> _____	14
Pregunta Problémica _____	14
<i>Fundamentación Contextual</i> _____	15
Antecedentes _____	19
Locales _____	19
Nacionales _____	19
Internacionales _____	21
Marco Legal _____	22
Ley General 115 de 1994 de educación aprobada por El Congreso de la Republica _____	22
Ley 397 de 1997 aprobada por El Congreso de la Republica _____	22
Ley 715 de 2001 aprobada por El Congreso de la Republica _____	23
Orientaciones Curriculares para la Educación Física, Recreación y Deporte. MEN 2022 _____	23
Propósito Formativo _____	24
<i>Perspectiva Educativa</i> _____	25
Las Prácticas Corporales desde la Experiencia Corporal en la Concepción Disciplinar _____	26
Educación Física _____	28
Experiencia Corporal _____	30
Un Abordaje Constructivista en la Relación Enseñanza Aprendizaje del Área Pedagógica _____	32
Modelo Pedagógico _____	34
Currículo Experiencial _____	34
Didáctica _____	35
Modelo Evaluación _____	36
La Interacción Social como un Medio de Aprendizaje _____	37
Ser Humano a Formar _____	39
<i>Diseño e Implementación</i> _____	41
Propósito General _____	41
Propósitos Específicos _____	41

Diseño Curricular	41
Evaluación	46
<i>Ejecución Piloto</i>	48
Microcontexto	48
Población	49
Ámbito Educativo	49
Aspectos Educativos	49
Misión	50
Visión	50
Planta Física	51
Microdiseño	53
Cronograma	53
Plan de Clase o Sesiones	55
<i>Análisis de la Experiencia</i>	59
Aprendizajes como Docente	63
Incidencias en el Contexto y en las Personas	64
Incidencias en el Diseño	65
Recomendaciones	66
<i>Referentes Bibliográficos</i>	69
<i>Anexos</i>	72
Planeaciones de clase	72
Encuestas	86
Cartografías	122
Diario de Experiencias	131

Tabla de Ilustraciones

<i>Ilustración 1. Esquema metodológico relacional</i>	<i>26</i>
<i>Ilustración 2 Relación epistemológica de las áreas de conocimiento</i>	<i>42</i>
<i>Ilustración 3. Matriz de contenidos humanísticos y características en función de formar el ser humano</i>	<i>43</i>
<i>Ilustración 4. Distribución territorial</i>	<i>48</i>
<i>Ilustración 6 Institución Educativa Rural Departamental Patio Bonito</i>	<i>52</i>
<i>Ilustración 7 Rango de edad</i>	<i>59</i>
<i>Ilustración 8 Tiempo de recorrido casa-escuela.....</i>	<i>60</i>
<i>Ilustración 9 Terreno de desplazamiento casa-escuela</i>	<i>60</i>
<i>Ilustración 10 Actividades en tiempo libre escolar.....</i>	<i>61</i>

Tabla de Tablas

<i>Tabla 1. Relación de categorías con los contenidos a desarrollar</i>	45
<i>Tabla 2. Tres Bloques temáticos que estructuran los temas a desarrollar en cada una de las sesiones de clase</i>	45
<i>Tabla 3. Cronograma de ejecución</i>	54
<i>Tabla 4. Planeación de clase</i>	56
<i>Tabla 5 Diario de experiencias</i>	57
<i>Tabla 6. Hallazgos iniciales</i>	61
<i>Tabla 7. Temas emergentes</i>	62
<i>Tabla 8. Planeación de clase N. 1</i>	72
<i>Tabla 9. Planeación de clase N. 2</i>	74
<i>Tabla 10. Planeación de clase N.3</i>	75
<i>Tabla 11. Planeación de clase N. 4</i>	77
<i>Tabla 12. Planeación de clase N. 5</i>	79
<i>Tabla 13. Planeación de clase N. 6</i>	81
<i>Tabla 14. Planeación de clase N. 7</i>	83
<i>Tabla 15. Planeación de clase N. 8</i>	84

Lista de Siglas

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en Educación Física
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional
HM	Habilidades Motrices
PC	Prácticas Corporales

Introducción

El Proyecto Curricular Particular: La Experiencia corporal en la educación física rural, una propuesta desde la educación física que propone fijar la mirada en las zonas rurales, particularmente en el municipio de Nemocón en la Vereda Patio Bonito, en la Institución Educativa Rural Departamento – IERD Patio bonito, vislumbrando las prácticas corporales que se tienen en estas comunidades. Es así como, los docentes en formación van a generar una conciencia del uso del cuerpo, a partir de la implementación y desarrollo de habilidades físicas básicas (caminar, correr, lanzar, atrapar, saltar, etc.), facilitando el reconocimiento de su propio cuerpo en tiempo y espacio, permitiendo que las prácticas y actividades cotidianas que se llevan a cabo; como lo son el ir a la escuela, ayudar en la siembra de alimentos, la fabricación de ladrillos, fumigación de plantas o los oficios del hogar, puedan tener un mejor impacto físico, psicológico, social y ambiental para toda la comunidad.

En ese sentido, a partir del balance preliminar, se identificaron las razones por las cuales en las zonas rurales se realizan una multiplicidad de Prácticas Corporales, en adelante PC, que además son transmitidas por la cultura. Por lo anterior, se hace una revisión documental de los programas educativos, de las políticas públicas educativas para las zonas rurales propuestas por el Ministerio de Educación Nacional, a modo de identificación de las estrategias metodológicas con las que se pueda promover la educación física en estos contextos y así favorecer el desarrollo de habilidades físico-psicosociales indispensables para su desarrollo.

En este mismo orden, desde los hallazgos se pretende dar un sustento epistemológico en relación con las PC enmarcadas en la ruralidad, dando paso a la formulación del marco teórico que ayudará a reconocer la oportunidad de trabajo con poblaciones rurales, entendiendo los conocimientos que se generan de sus PC cotidianas y de las habilidades que estos desarrollan a partir de estos movimientos, por consiguiente, cómo la educación física promueve nuevas formas de acciones motrices, permitiendo ampliar las posibilidades de ser y estar en el mundo mediante su cuerpo. También se presentó una propuesta metodológica cualitativa que permitió recoger las experiencias de los estudiantes y un diseño curricular experiencial que favorece los procesos de enseñanza – aprendizaje por medio de la práctica.

Justificación

La concepción de ruralidad subyace de lo urbano desde un imaginario de ignorancia, tradición y pobreza, es decir, cuando se habla de la ruralidad se piensa en atraso. Sin embargo, la ruralidad trae consigo una amplia variedad de conocimientos, aprendizajes, desarrollo cultural, social y por supuesto motriz. Reconocer las prácticas y las relaciones sociales presentes en la ruralidad, brindan un panorama de como la agricultura, la ganadería, la producción ladrillera, entre otros, puede aportar al desarrollo humano de las personas.

Por tal razón, la propuesta curricular particular tiene como propósito dar a conocer la importancia de las PC rurales en los procesos enseñanza aprendizaje, identificándolas como otras formas de movimiento y que, al integrarlas con la educación física, puede promover en los estudiantes un conocimiento práctico, aplicable a su cotidianidad. Así pues, la percepción de la ruralidad pueda ser vista desde otro punto, ampliando las posibilidades de desarrollo humano de las personas rurales y al mismo tiempo tratar de cambiar el paradigma que se tiene de la ruralidad y que este no siga segregado de lo urbano.

Es por esto que, en primer lugar, se dio un reconocimiento a las actividades cotidianas que se desempeñan en las zonas rurales, específicamente en la vereda de Patio Bonito del municipio de Nemocón, de este modo, tener una idea de cómo se desempeñan las personas de esta comunidad y que, por lo tanto, los estudiantes de la IERD Patio Bonito han adquirido, dado que estos saberes son transmitidos generacionalmente debido a la importancia de preservar la cultura y el legado.

En segundo lugar, se rastreó las políticas educativas aplicadas a las escuelas rurales, a fin de determinar cómo se dan los procesos de enseñanza aprendizaje, y de esta manera, realizar el planteamiento del diseño curricular que promueva la articulación entre los saberes

previos y las nuevas formas de movimiento planteadas por la educación física, favoreciendo en los estudiantes experiencias significativas, es decir, que las PC propuestas en la clase de educación física les permita generar unas formas de ser y estar en el mundo desde el reconocimiento de sí mismo, del otro y del ambiente.

Planteamiento de la Problemática

A partir del reconocimiento de las Práctica Corporales rurales de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Rural Departamental Patio Bonito, del municipio de Nemocón, se identifica la oportunidad de integrar los conocimientos previos de tradiciones y costumbres rurales, como lo son la producción ladrillera, la agricultura y floricultura, junto a las posibilidades de movimiento promovidas por la educación física escolar rural.

Pregunta Problemática

¿Como las prácticas corporales rurales articuladas con la educación física escolar rural promueven experiencias significativas asociadas a sus propias formas de ser y de estar en el mundo de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Rural Departamental Patio Bonito, del municipio de Nemocón?

Fundamentación Contextual

Esta propuesta curricular surge en la identificación de las prácticas corporales rurales y de cómo influyen de forma directa en la clase de educación física escolar rural. Así pues, los aprendizajes previos de los estudiantes favorecen el desarrollo de nuevas formas de movimiento, permitiendo dar un sentido y significado del quehacer y de sus relaciones socioculturales.

Para esto, se debe entender y comprender el concepto de la educación rural y educación física. No obstante, en primer lugar, se abordará el concepto de ruralidad y sobre elementos asociados a la calidad de vida y las prácticas corporales. Así las cosas, según López (2006) “la define por oposición a lo urbano, es la vida de campo, tradición, localismo donde emergen formas particulares de relaciones sociales, de aprovechamiento del espacio por su relación con la naturaleza, con lo otro y la convivencia” (p. 139), de manera, la ruralidad es espacio, costumbre, historia y hábito, que recoge todos esos saberes y prácticas tradicionales que hacen que éstas comunidades se preserven y conserven su experiencia haciendo de estos lugares centros de aprendizaje continuo y constante, también encontramos características que diferencian lo rural de lo urbano, y son:

- Su ubicación geográfica y relación con el medio ambiente
- Densidades poblacionales bajas y así mismo sus construcciones
- Explotación económica (agropecuaria, minera o de conservación)

De manera que, en el entorno rural también se genera desarrollo humano, pero a diferencia de lo urbano ésta se hace desde el uso de los recursos naturales, a su conservación, preservación y explotación, esta última desde el eco turismo, que permite generar un reconocimiento de estos entornos y verlo como una forma de vida más tranquila, pues en

comparación con lo urbano, no se cuenta con el caos que se vive por el tráfico, el ruido excesivo, la contaminación y el estrés generado por la presión social que incita a cumplir ciertos estándares.

Según Bosque, (2005), "la ruralidad es un complejo sociocultural que se articula en torno a las actividades económicas del sector primario, pero que abarca además una serie de valores, instituciones y modos de vida específicos" (p. 12). Ahora bien, en cuanto a la educación rural, el estado en la búsqueda de equidad y acceso a la educación para todos y todas en el territorio colombiano. Ha desarrollado propuestas pedagógicas que permiten potenciar y que hacen alusión a la educación rural como lo son:

- Escuela Nueva (Oscar Mogollón)
- SAT (Sistema de Aprendizaje Tutorial)
- SER (Servicio Educativo Rural)

Concretamente estas estrategias buscan personalizar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de las zonas rurales, identificando las necesidades de estas poblaciones y configurando las condiciones que debe tener el maestro rural, además de la estructuración de los contenidos y líneas de formación, de tal modo que se articulen con los modos de producción y formas de vida de estas comunidades, permitiendo orientar el proceso educativo con relación a sus formas de vida cotidiana.

En cuanto a la educación rural, esta tiene una serie de problemáticas que afectan directa e indirectamente a los estudiantes de zonas rurales, dentro de las cuales se encuentran la accesibilidad, la falta de dinero para los materiales, las largas distancias de la escuela a la casa, etc. Una de las principales dificultades de la educación en la ruralidad es la falta de cultura hacia la escuela. Las personas que se encuentran en la ruralidad no ven la necesidad de ir a la escuela, Max-Neef (1993) se refiera a estas necesidades como "existenciales y axiológicas. Por una parte, las necesidades de Ser, Tener, Hacer y Estar; y, por la otra, las

necesidades de Subsistencia, Protección, Afecto, Entendimiento, Participación, Ocio, Creación, Identidad y Libertad.” (p.21).

Por lo tanto, las oportunidades están estrechamente relacionadas con las actividades locales donde cada grupo tiene un interés específico por sus territorios como base para su desarrollo personal, económico y cultural, el ir a la escuela pasa a ocupar un segundo plano, puesto que, es indispensable trabajar para poder vivir.

En consecuencia, se plantea un proceso educativo con el cual los estudiantes puedan aprender formas de movimiento que se articulen con sus actividades, configurando así sus motivos o motivaciones que los llevan a realizarla. (Castiblanco, Roncancio, 2018, p. 10). Así pues, surge la necesidad de educar los cuerpos físicamente, de tal manera que se doten de aprendizajes que desarrollen y les permitan a los estudiantes desempeñar toda actividad requerida por su sociedad y su cultura, y que más allá de realizar dicha labor, se dé un sentido y significado del quehacer permitiendo generar nuevas experiencias.

En este sentido, es necesario reconocer que el cuerpo es el que permite que generemos todas estas actividades, por lo que hay que generar un conocimiento frente al uso del cuerpo y eso se hace a través de la educación física, a lo cual Parlebas (2001) refiere:

La Educación Física no es el movimiento sino en el sujeto que se mueve, que halla en sus acciones una organización significativa. Esto implica la presencia de un comportamiento motor cuyos datos observables están dotados de sentido, que es vivido de forma consciente por la persona que actúa. Esta conducta motriz permite considerar, en el desarrollo mismo de la acción, los elementos de tipo cognitivo, relacional, afectivo y significativo (citado en Cuenca, 2010, p. 6).

En otras palabras, la educación física permite que cada sujeto se desarrolle a sí mismo, reconociendo sus posibilidades de acción, su potencialidad y sus limitaciones en la realización de sus prácticas corporales, además, le permiten generar vínculos y relaciones, entendiendo el

valor de las demás personas y de su entorno en la construcción de sus aprendizajes y experiencias corporales.

De este modo, se debe promover cambios en los métodos tradicionales de enseñanza de la educación física rural, indica Borda, J. & Roncancio, J. (2018) “el proceso de enseñanza de aquellas prácticas corporales debe permitir la creación e interiorización de unas nuevas, además de la formulación de estrategias pedagógicas basadas en los principios de la educación activa centrada en el ser humano” (p. 6).

Cabe resaltar que las prácticas corporales de las personas en zonas rurales de Nemocón, denotan un cuerpo permeado culturalmente, esto quiere decir, los conocimientos que poseen fueron transmitidos generacionalmente como lo son las tradiciones y costumbres. Por consiguiente, se puede hacer uso de estos saberes como una base para los procesos de enseñanza aprendizaje que se mediarán dentro del entorno educativo. Adicional a esto, El Plan de desarrollo Nemocón (2020-2023) Propone “estimular el deporte y actividades lúdicas relacionadas con la reducción del tiempo libre en esta población, con el fin de lograr el respeto por la vida, promoción de una sana convivencia, cuidado de la salud” (p.97). Sin embargo, en algunos sectores del municipio no se tienen las características ni algunas condiciones de seguridad esenciales para la práctica de deportes y en las Veredas no se cuenta con espacios recreo deportivos, en consecuencia, la práctica deportiva recae sobre la escuela.

De esta manera, se propuso integrar la propuesta curricular particular con los procesos formativos que venía desarrollando la Institución, puesto que éstos contribuyen al desarrollo humano desde lo físico, familiar, social, cultural hasta lo económico de la región, de este modo, brindar una educación integral y una conciencia en cuanto al papel que cumplen los educandos en su contexto.

Finalmente, se buscará generar un reconocimiento corporal, entendido desde la mismidad y la otredad, que les permitan a los estudiantes generar un conocimiento de sí, un

desarrollo físico psicosocial y la posibilidad de trabajar en comunidad, promoviendo la diversidad de prácticas corporales, que le permitan potenciar su capacidad productiva, cultural, educativa y económica, transformando sus hábitos y estilos de vida, alcanzando de esto un ser humano construido y constructor de experiencias significativas..

Antecedentes

Un análisis documental, es indispensable para poder identificar que se ha investigado a nivel local, nacional e internación frente a las prácticas corporales, la ruralidad y la educación física rural, de esta manera, tener algunos referentes, análisis y resultados que permiten reconocer las metodologías empleadas y poder establecer relaciones que aclaren y guíen este proyecto.

Locales

Se encontró el trabajo de grado de la Universidad Pedagógica Nacional titulado “Actividad Física en la Educación Rural: Una Propuesta Pedagógica que contribuya a la calidad de vida”, publicado en el 2018 por Borda y Roncancio; el cual presenta una propuesta que busca integrar la actividad física de manera transversal en el currículo escolar rural. Se argumenta que la actividad física no solo es beneficiosa para la salud física de los estudiantes, sino que también puede tener un impacto positivo en su bienestar emocional, desarrollo cognitivo y rendimiento académico.

Lo que brinda un panorama más amplio para la implementación de acuerdo con el manejo transversal de las áreas humanística, pedagógica y disciplinar.

Nacionales

En este rastreo a nivel nacional, se encontró el artículo “La educación rural no es un concepto urbano” publicado en el año 2019 por Vergara M y Rivera, el cual plantea que la

educación rural es un concepto distinto y no puede ser comprendida únicamente desde una perspectiva urbana. Destaca la importancia de adaptar los enfoques educativos a las particularidades de las comunidades rurales, involucrar a las comunidades en la toma de decisiones y abordar los desafíos específicos que enfrenta la educación en entornos rurales.

Una tesis de maestría “Educación física rural. Integración de las prácticas corporales de una comunidad rural a la educación física”, publicada por Castañeda, 2019, aborda la importancia de integrar las prácticas corporales propias de una comunidad rural en la educación física. Destaca que estas prácticas tienen un valor cultural y social significativo y propone estrategias para su integración en el currículo de las escuelas rurales. Las practicas que se implementan en la escuela dejan a un lado las emociones, las sensaciones, lo axiológico lo que indica un mejor planteamiento al momento del diseño curricular que busca la integración no solo de lo individual, también de lo colectivo, de la interacción social que beneficia la construcción de aprendizajes significativos.

Finalmente, el trabajo investigativo “La Educación física rural: diseño de una propuesta didáctica pertinente para el contexto”, publicado por Moreno, Patiño y Guillermo en el año 2022, donde evidencian los desafíos que enfrenta la educación física en áreas rurales, como la falta de recursos, la escasez de instalaciones deportivas, la distancia geográfica y las diferencias socioeconómicas. Se podría argumentar que un enfoque pedagógico genérico no es suficiente para satisfacer las necesidades de los estudiantes rurales y que se requiere una propuesta didáctica adaptada a su contexto específico.

El objetivo principal es el garantizar practicas contextualizadas, para resaltar la importancia de las actividades realizadas en la escuela rural y como vincular los contenidos de la EF para sacar provecho y beneficiar el contexto aportando experiencias significativas en la vida cotidiana de cada estudiante, tiene como objetivo es enriquecer la experiencia educativa

de los estudiantes, promover el respeto por la diversidad cultural y fortalecer su sentido de identidad y pertenencia.

Internacionales

Se encontró el artículo “Educación rural en América latina: escenarios, tendencias y horizontes de investigación”, publicado por Mora en la revista *Márgenes* de Málaga, vol.1, año 2020, el cual enfatiza temas como la equidad educativa, la formación docente en contextos rurales, el desarrollo de currículos contextualizados, la participación de la comunidad y el impacto de las políticas educativas en la educación rural. Permiten analizar todos esos rasgos contextuales en los que se ven inmersos las zonas rurales, además comprender y analizar esa brecha que hay a nivel nacional e internacional para entender los diferentes mecanismos que se utilizan para potenciar los contenidos de la EF en las zonas rurales a nivel mundial.

Adicional la investigación “Realidad de la Educación Física en la Escuela Rural: una Revisión Sistemática”, publicada en la revista *Retos* de Valencia, vol. 36, año 2019, la que proporciona una visión general de la situación de la educación física en entornos rurales, identificar patrones y desafíos comunes, y posiblemente ofrecer recomendaciones para mejorar la educación física en este contexto específico.

Estas propuestas se mueven en el marco de la educación rural, su foco de acción, de ella tomar los elementos necesarios para transformar la realidad y buscar ese apoyo para dar sustento y finalidad a las propuestas realizadas en el presente documento, para ello se toman diferentes proyectos como referencia, aportando así a la construcción del presente trabajo y brindando una visión más amplia para configurar la realidad vivida en la zona rural.

Marco Legal

Se tiene como fin, dar a conocer los artículos, leyes y decretos de la Constitución Política de Colombia, que hacen referencia a la obligatoriedad en la implementación del proyecto que promueve el desarrollo de habilidades motrices desde las prácticas corporales rurales, como un derecho para la población y una obligación del estado:

Ley General 115 de 1994 de educación aprobada por El Congreso de la Republica

En el capítulo 4 del TITULO III “Modalidades de atención educativa a poblaciones” Hace referencia a la educación campesina y rural, con lo que busca promocionar la educación en los sectores rurales, mediante un diseño e implementación de proyectos de las instituciones rurales, los cuales permitan promover un servicio formal, para promover el trabajo y desarrollo humano.

Como se puede observar en los artículos 64 al 67 toda gira entorno a la población rural al fomento de la educación, los servicios sociales y las diferentes capacitaciones que se podrían llegar a implementar con ayuda de los diferentes entes organizacionales que cuenta la región.

Ley 397 de 1997 aprobada por El Congreso de la Republica

Ley General de la Cultura. Se enmarca la generación de actividad física a través de las tradiciones y la cultura. Teniendo presente la promoción de la práctica regular de actividad física mediante la realización de actividades relacionadas con la cultura y las tradiciones, siendo parte importante toda esa historia cultural ya que demarca la importancia del cuerpo, la importancia de esas creencias de tal manera que a nivel social y a nivel cultural el estudiante se encuentra inmerso y se ve permeado por todas esas experiencias y esos aprendizajes que van evolucionando y se van desarrollando en su vida cotidiana.

Ley 715 de 2001 aprobada por El Congreso de la Republica

Indica que la coordinación de acciones con los entes Municipales Departamentales en fomento del deporte, la recreación y la actividad física donde cobra mucha importancia en este proyecto ya que gira en torno a esas prácticas, esas actividades que potencias las diferentes habilidades de los estudiantes en el entorno rural.

Orientaciones Curriculares para la Educación Física, Recreación y Deporte. MEN 2022

MEN (2022). Al exponer la correspondencia entre la educación física y las exigencias sociales y culturales el campo de la salud aparece implícito. Pero no es suficiente reconocer que la salud es uno de los objetivos de la educación física, pues es necesario que en las instituciones escolares se construya una pedagogía social que desarrolle esta relación. Da la opción de construir las particularidades y especificidades en el campo preventivo, de mantenimiento, o de recuperación de la salud a través de la actividad física.

Ley General de Educación MEN (1994) “expone a la educación física como una de las herramientas que promoverá el adecuado aprovechamiento del tiempo libre y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas, además de poder adquirir dicho conocimiento desde un espacio informal”

Esta normatividad permite desarrollar el proyecto con un sustento legal, que adicionalmente gira entorno a las políticas aplicables a la ruralidad, la escuela rural y la educación física, vislumbrando una estrecha relación en lo que compete con el PCP presentado, lo que busca es dar claridad de los diferentes entes organizacionales que rigen y articulan la educación física en la ruralidad y así mismo garantizar un orden establecido para dar cuenta de la importancia que tiene el proyecto y el impacto que este puede generar tanto en la institución como en la zona rural.

Propósito Formativo

Lograr que los estudiantes del ámbito rural puedan reconocer la importancia de sus conocimientos y experiencias previas y de cómo éstas pueden contribuir en la adquisición de nuevas prácticas y formas de movimiento. Así mismo el valor de sus tradiciones y la transmisión de conocimientos culturales asociadas a sus propias formas de ser y de estar en el mundo, en el entorno, entendido como ese espacio que permite llevar a cabo las prácticas corporales.

En este sentido, el estudiante ira adquiriendo unas habilidades comunicativas, sociales, comprensivas, reflexivas y motoras, entendiendo que en la comunicación se puede usar un lenguaje verbal o no verbal y este es el posibilitador de los procesos de interacción y socialización de las comunidades, reconociendo las limitaciones y potencialidades de cada persona y buscando alternativas que permitan llevar a cabo las diferentes practicas corporales, y esto gira entorno a cuerpo, pues es la propia corporalidad la que nos posibilita ser, estar y hacer en el mundo.

Perspectiva Educativa

La construcción teórica del PCP se formuló pensando en una alternativa en función de las necesidades identificadas en la contextualización, de tal manera que, los fundamentos teóricos planteados sirven como herramienta y sustento que permitirán orientar los procesos de enseñanza aprendizaje de un modo experiencial, comunicativo y relaciona.

En este sentido, se aborda la experiencia corporal en función de promover aprendizajes con base a las prácticas propuestas en el entorno educativo, y la teoría de desarrollo sociocultural, junto a las zonas de desarrollo, las que facilitan los procesos de interacción y relación de saberes previos, con el propósito de articular la sociedad, la cultura, y la enseñanza en el ejercicio de alcanzar un desarrollo humano. Con base en esto, se plantean elementos metodológicos que faciliten el proceso de enseñanza y que den cuenta de los objetivos planteados, por lo tanto, se formula un diseño curricular experiencial, que permite recoger elementos y aprendizajes desde la práctica de los estudiantes y mediante evaluaciones cualitativas.

Ilustración 1. Esquema metodológico relacional



Elaboración propia

Las Prácticas Corporales desde la Experiencia Corporal en la Concepción Disciplinar

En primer lugar, se debe tener una concepción de las prácticas corporales, según Gallo (2012) “las prácticas corporales representan una experiencia de potenciación. Mediante el movimiento corporal hay un lenguaje que simboliza, expresa y significa” (p. 840), permitiendo reconocer la relevancia que tienen las diferentes formas de movimiento, el contexto y la sociedad en la cual se desarrollan, ya que, hace referencia a toda acción motriz que se desarrolla en la cotidianidad e involucra todas las dimensiones del ser. Además:

La experiencia de movernos no se queda en lo evidente, ni en la respuesta, ni en su funcionalidad (orgánica o técnica); cuando decimos que nos movemos ello no significa que movemos sólo las manos, los pies o la cabeza, sino que nos movemos a nosotros mismos, movemos nuestras ideas y nuestras emociones. (Gallo, 2012, p. 840).

De esta manera, las formas de movimiento que son aprendidas según el contexto le permiten a la persona adquirir unas formas de expresión y comunicación, Gallo (2012) lo expresa como, “las prácticas corporales tienen que ver con una experiencia vivida, y se puede decir que el ser humano se orienta en su movimiento y este moverse no se efectúa automáticamente, sino que presupone una voluntad, una disposición, un yo puedo” (p. 840). En otras palabras, el cuerpo que se mueve, que selecciona, que produce, que siente y que imagina debe actuar armónicamente, logrando así alcanzar un buen desempeño, pero a su vez ser crítico de su accionar.

Por consiguiente, se empieza a vislumbrar la importancia de la experiencia pues “mediante una práctica corporal, el cuerpo practica formas de la experiencia, porque con el movimiento corporal se expresan modos de ser de la persona, y la percepción que esta persona tiene de ello puede generar una determinada experiencia” (Gallo, 2012, p. 840).

De ahí que, se plantea el uso de la experiencia corporal como medio para desarrollar y potenciar las habilidades de la población rural, reconociendo todas aquellas formas de aprendizaje motriz que les brindó el contexto e integrándolas a las necesidades de este, dando paso a un reconocimiento corporal, Mallarino (2017) lo expresa como “El saber del cuerpo y sobre el cuerpo que es al mismo tiempo es pensamiento y acción” (p.2). De este modo, se pretende generar un mejoramiento de habilidades motrices y psicológicas permitiendo generar un desarrollo integral del ser humano.

Por lo cual se abordan, por un lado, como indica Mallarino (2017) “las técnicas corporales, consideradas como acciones codificadas para obtener eficacia práctica –saberes del cuerpo–, o simbólica –saberes sobre el cuerpo, por otra parte, los imaginarios sociales y los dominios de aplicación de la sociología del cuerpo que conciernen a las representaciones y a los valores vinculados a la corporeidad. Y finalmente el cuerpo como espejo de lo social” (p. 3).

Así pues, la experiencia corporal favorece y reconoce los aprendizajes de los estudiantes, integrándolos a las diferentes posibilidades de movimiento, aportando en la construcción sociocultural, siendo consciente de su participación en el contexto y la implicación que tienen sus actos en él mismo. Esto nos permite a su vez hacer un entramado de todas aquellas experiencias transmitidas socialmente y las formas de movimiento, permitiendo, aclara Mallarino (2013) “la experiencia corporal como la forma de significar y dar sentido a la vida misma de los sujetos elude a la noción de subjetividad a partir del reconocimiento histórico – cultural del cuerpo” (p. 8).

Esta acepción permite reconocer la transmisión social y cultural con la cual se va permeando los aprendizajes de los niños y niñas de las comunidades rurales, pues todos los saberes ancestrales lo remontan a un determinado tiempo y lugar, dotándolo de capacidades indispensables para la subsistencia y el desarrollo de su entorno, entendiendo las necesidades que debe satisfacer y el cómo poder suplirlas mediante las diferentes actividades rurales.

Entonces que papel cumple la educación física en estos procesos de desarrollo de habilidades motrices, ruralidad y prácticas corporales, que se entiende por educación física, como se puede abordar desde la escuela y aporte realiza al contexto y el desarrollo sociocultural, a continuación, se desarrolla esta concepción con relación al proyecto.

Educación Física

En primer lugar, Parlebas (2001) se refiera a esta disciplina como:

La Educación Física no es el movimiento sino en el sujeto que se mueve, que halla en sus acciones una organización significativa. Esto implica la presencia de un comportamiento motor cuyos datos observables están dotados de sentido, que es vivido de forma consciente por la persona que actúa. Esta conducta motriz permite considerar, en el desarrollo mismo de la acción, los elementos de tipo cognitivo, relacional, afectivo y significativo (citado en Rodríguez, Pachón y otros, 2010, p. 25).

Así pues la educación física es entendida desde la propuesta curricular como, la posibilidad de formar cuerpos educados físicamente, es decir, un ser humano que comprende la importancia de su cuerpo y es consecuente con su accionar, entiende que es a través de su cuerpo puede interactuar, participar, construir y ser construido en una determinada sociedad y cultura que son transmitidas mediante sus prácticas corporales, por lo tanto, debe hacer uso de su corporeidad de forma consciente, coherente y eficiente, a tal punto que su accionar tenga un sentido, permitiendo generar una experiencia significativa que pueda trascender a sus sucesores.

Ya Chinchilla (2002) enunciaba que la educación física “se basa en una intervención educativa sobre el cuerpo y desde el cuerpo, mediada por actividades físicas, lúdicas y deportivas, portadoras de valores y significados propios de cada tipo de sociedad y momento histórico” (p.2), en este orden, se van planteando las estrategias metodologías y didácticas con las cuales se darán los procesos de enseñanza y aprendizaje en torno lo motricidad, pues indicaba Gallo (2012) “Interesa mostrar la Motricidad como esa experiencia que nosotros mismos hacemos del cuerpo” (p. 843).

En conclusión, se puede ver a la educación física, como “una vivencia práctica y transcendental: no es una actividad exclusivamente práctica, sino que sus objetivos, contenidos y sus métodos se concretan por la práctica” (Chinchilla, 2002, p.5). En este sentido, la educación física se entiende como la mediadora entre el cuerpo, la motricidad, la cultura y la sociedad, permitiendo generar entornos de acción e interpretación. Es por esta razón que se utilizan los conceptos y métodos planteados por la experiencia corporal, debido a que permiten recoger e integrar todas las costumbres y prácticas de un determinado contexto y generar nuevos aprendizajes.

Experiencia Corporal

Merleau – Ponty, “la experiencia corporal es significado desde la alimentación reciproca de lo material e inmaterial; entiéndase entonces, acto integrante del sujeto en tanto existe una relación coexistencial del yo, el otro y lo otro” (citado por Cuenca, 2020, p.13). Así pues,

La experiencia corporal nos traslada a un tiempo-lugar (...) que remite a nuestra ubicación corporal; en la cercanía y lejanía cambiantes de las cosas y personas en las que se muestra el alcance limitado de mi propio movimiento corporal; finalmente, en las afecciones sensoriales, en el interactuar uno en el otro en la auto afección y la afección de lo extraño (Waldenfels citado en Cuenca, 2020, p.12).

En este sentido, la experiencia corporal es la facilitadora de una variedad de prácticas, al permitir la exploración desde la globalidad corporal, se pueden aplicar conceptos desde la condición física, la socio motricidad y la expresión corporal, dotando al estudiante de una multiplicidad de vivencias que apropiara para su vida cotidiana y de este modo transformar sus concepciones y sus formas de ser y estar en el mundo. Es así como Díaz (2011) plantea:

Concebimos que, al experimentarse en el mundo, un mundo histórico y culturalmente determinado, se produce una forma de ser particular. En este sentido, la experiencia corporal –siempre que se quiera hacer de ella un concepto– ha de implicar no lo que un sujeto experimenta, no una forma subjetiva de sentir/entender la realidad, sino la formación del sujeto como tal. Luego, si el sujeto es reconstruido (en el tiempo y en el espacio) o si se transforma a sí mismo (el proceso de “subjetivación” en Foucault) es porque de hecho a lo largo de la vida se sufren múltiples experiencias corporales (citado en Cuenca, 2020, p.14).

En consecuencia, se entiende a la experiencia hablando desde lo corporal, de cómo el ser humano a logrado trascender a lo largo de sus generaciones todas esas creencias, normas, prácticas valores y hábitos, “generando con ello diversas acciones, prácticas, símbolos y significados que traducen su impresión (huella) en expresiones y comunicaciones corporales. Esta narrativa encarnada de la experiencia corporal, de la memoria existencial, constituye sociedad y cultura” (Jaramillo, Herrera y Mallarino, 2004).

¿Pero qué son las prácticas corporales? Son entendidas como toda actividad motriz realizada en un determinado contexto y con un fin determinado. Ya mencionaba Gallo (2012), “que las prácticas corporales tienen que ver con una experiencia vivida y se puede decir que el ser humano se orienta en su movimiento y este moverse no se efectúa automáticamente, sino que presupone una voluntad, una disposición, un yo puedo” (p.840).

Con base a lo anterior, se buscará generar un reconocimiento de los usos del cuerpo en los estudiantes, Gallo (2012) indica que “el cuerpo en movimiento nos permite hacer experiencia, los movimientos corporales le impregnan sentidos al cuerpo. Las prácticas corporales son portadoras de sentido y, como tienen que ver con un uso del cuerpo ofrecen, a su vez, posibilidades de interpretación” (p.6).

Además, la experiencia corporal permite y centra su desarrollo en primer lugar desde lo propio (mismidad) lo que permite realizar un trabajo a partir de la consciencia, del yo, sin embargo, también amplía el panorama y las posibilidades a partir del otro y el entorno (otredad), es así como, el estudiante logra transformar su concepción acerca de sí mismo y del mundo que lo rodea, reconoce la importancia y el papel que cumple cada persona, permitiéndole interactuar y trabajar en conjunto con el fin de alcanzar determinados objetivos, que si bien surgen de sus necesidades, estos le permiten aprender e integrar todos los conocimientos en su vida, “el cuerpo es lugar de plegaria y martirio, territorio escénico y trazo poético, incertidumbre y augurio; es infinito, origen y muerte. El cuerpo en su multiplicidad

enunciativa es simultáneamente ciudad, espacio, ausencia, historia, imaginación, identidad y tiempo. En su sabiduría” (Mallarino. 2016, p 15).

Un Abordaje Constructivista en la Relación Enseñanza Aprendizaje del Área

Pedagógica

El constructivismo refiere Trenas (2009) “a la idea de que las personas construyen ideas sobre el funcionamiento del mundo y, pedagógicamente construyen sus aprendizajes activamente, creando nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados” (p.4). Igualmente, Trenas, (2009) enuncia:

Para los constructivistas el aprendizaje surge cuando el alumno procesa la información y construye sus propios conocimientos. El constructivismo coincide con la base de todos los movimientos de renovación educativa de los últimos años, en tanto en cuanto se considera al alumno como centro de la enseñanza y como sujeto mentalmente activo en la adquisición del conocimiento, al tiempo que se toma como objetivo prioritario el potenciar sus capacidades de pensamiento y aprendizaje (p.5).

A partir de esto, se puede entender que el aprendizaje surge cuando el alumno procesa la información y construye sus propios conocimientos.

Así pues, se destaca que el proceso de "aprender" implica la síntesis de la forma y el contenido percibidos por un individuo, dependiendo de sus capacidades y percepciones previas. El aprendizaje se ve influenciado por las actitudes, motivaciones y antecedentes personales de cada individuo, lo que lleva a dos aspectos cruciales: el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades estratégicas generales y específicas. La enseñanza se enfoca en estrategias de aprendizaje dirigidas a objetivos cognitivos y afectivos, con la esperanza de que la motivación sea intrínseca y centrada en la mejora del alumno. En el paradigma cognitivo, se considera metafóricamente al sujeto como un organismo que abarca tanto aspectos cognitivos como afectivos. Esta perspectiva valora el procesamiento de la

información y reconoce la importancia de cómo las personas organizan, filtran, codifican, categorizan y evalúan la información, así como el papel crucial de las estructuras mentales en el acceso e interpretación de la realidad.

La otredad es un concepto desarrollado por el filósofo francés Jacques Derrida en su obra *La escritura y la diferencia* (1967). Según Derrida, la otredad se refiere a la diferencia y la alteridad que existe entre el sujeto y el otro, que puede ser una persona, un grupo o una cultura diferente.

A partir de ello, se puede entender como la noción de "el otro" en contraste con "nosotros mismos". Implica reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, de género y de cualquier otro tipo. La otredad nos recuerda que el mundo no está compuesto únicamente por nuestras propias experiencias y perspectivas, sino que también existen otras formas de vida y pensamiento legítimos. La comprensión de la otredad promueve la empatía, el diálogo intercultural y la lucha contra la discriminación y el prejuicio. En un mundo cada vez más globalizado, abrazar la otredad se convierte en una necesidad para promover la paz, la tolerancia y la convivencia armónica entre individuos y grupos diversos.

La relación entre el constructivismo y la otredad se encuentra en la idea de que la construcción del conocimiento y la realidad es un proceso social que implica la interacción con individuos y perspectivas diferentes. La otredad es vista como un elemento clave en la construcción de un conocimiento más completo y diverso.

En este sentido, el constructivismo puede ayudar a entender cómo las personas construyen su propia identidad a través de la relación con otros, incluyendo aquellos que son diferentes o "otros" en relación con uno mismo. Desde esta perspectiva, se debe tener en cuenta las características individuales y las experiencias previas de cada estudiante, reconociendo y valorando la diversidad de cada uno, permitiéndoles construir su propio conocimiento desde su realidad particular. Al incorporar la otredad en el enfoque

constructivista, se busca que los estudiantes también reconozcan y valoren las perspectivas y experiencias de sus compañeros, fomentando así la empatía, la colaboración y el respeto mutuo.

Para poder abordar este proceso se debe tener una planificación cuidadosa, una presentación clara, un monitoreo continuo y una evaluación regular para garantizar que se alcancen los objetivos de aprendizaje, por lo cual se tendrá presente algunos factores, como lo son el dialogo, el trabajo en equipo, reflexión crítica, uso de recursos multimedia y la reflexión.

Modelo Pedagógico

El constructivismo, según Piaget, se refiere a un enfoque teórico y filosófico que sostiene que el conocimiento no se adquiere pasivamente, sino que se construye activamente por parte del individuo a través de su interacción con el entorno. Esta construcción del conocimiento se lleva a cabo mediante la asimilación y la acomodación, procesos mediante los cuales el individuo interpreta y da sentido a la información nueva a la luz de sus estructuras cognitivas existentes.

Se enfatiza la idea de que los individuos no solo reciben información, sino que también la interpretan y la organizan en función de sus conocimientos previos. A medida que los individuos se enfrentan a nuevas experiencias y desafíos, sus esquemas cognitivos se adaptan y se modifican para acomodar la nueva información, generando así un proceso de construcción activa del conocimiento.

Currículo Experiencial

Se centra en el aprendizaje activo y significativo, donde los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades a través de la participación en actividades concretas y reflexionando sobre esas experiencias. Este enfoque busca vincular la teoría con la práctica,

promoviendo la comprensión profunda y la aplicación efectiva del conocimiento en situaciones del mundo real.

En este sentido, se entenderá el currículo desde nuestro proyecto como un fenómeno social de interacciones culturales permeado por las interrelaciones desde el sentido que cobra su actuar en su contexto, permitiendo reconocerse a sí mismo, al otro y lo otro en los procesos de enseñanza-aprendizaje, que son mediados por la organización de contenidos que son impartidos de forma secuencial que van aumentando su grado de complejidad, accediendo a un desarrollo motriz impregnado por las prácticas corporales que tienen como fin potenciar las prácticas corporales.

Didáctica

Principalmente se busca realizar un proceso, donde los estudiantes trabajen juntos, compartan ideas y recursos, resuelvan problemas y construyan conocimiento de manera conjunta. Donde no solo fomenta el aprendizaje activo y participativo, sino que también promueve habilidades de comunicación, trabajo en equipo y resolución de conflictos. El aprendizaje colaborativo no se limita a un aula física, ya que las tecnologías digitales permiten la colaboración en línea, lo que amplía las oportunidades de aprendizaje global y conectado:

El aprendizaje colaborativo es un enfoque pedagógico en el que los estudiantes participan activamente en la construcción conjunta de conocimiento, a través de la interacción y colaboración con sus pares. Implica el trabajo en equipo, la comunicación, el intercambio de ideas y la resolución conjunta de problemas, con el objetivo de alcanzar metas comunes y promover un aprendizaje significativo y enriquecedor. (Piaget, 2005, p.105)

Se puede destacar que este estilo de enseñanza fomenta habilidades sociales, como la comunicación, la cooperación, el liderazgo y la toma de decisiones en grupo, además de

promover un sentido de responsabilidad compartida y un ambiente de aprendizaje inclusivo.

A través de la interacción con sus compañeros, los estudiantes tienen la oportunidad de confrontar diferentes perspectivas y construir un conocimiento más profundo.

Es importante destacar que el aprendizaje colaborativo puede aplicarse en diferentes contextos educativos y no se limita únicamente a la educación física. Este enfoque pedagógico se ha utilizado con éxito en diversas disciplinas y niveles educativos, fomentando el desarrollo de habilidades cognitivas, socioemocionales y metacognitivas en los estudiantes.

De acuerdo a lo anterior, para el proyecto es fundamental ya que, se buscará realizar un proceso de aprendizaje en el cual los individuos interactúan y colaboran con personas que tienen diferentes experiencias, conocimientos, perspectivas y culturas. Este enfoque se basa en la premisa de que al trabajar con otros que son diferentes a nosotros, podemos enriquecer nuestro propio aprendizaje, buscando obtener algunos logros como:

- **Diversidad de perspectivas:** Al colaborar con personas que tienen diferentes antecedentes y puntos de vista, se amplía la comprensión y la visión del mundo. Esto fomenta una mentalidad abierta y la capacidad de ver un tema desde múltiples ángulos, lo que enriquece la comprensión y la creatividad.
- **Construcción de conocimiento compartido:** Al trabajar en equipo con personas de diferentes experiencias, se pueden combinar y compartir conocimientos, habilidades y recursos. Esto facilita la creación de un conocimiento colectivo que va más allá de lo que cada individuo podría lograr por sí solo.
- **Desarrollo de habilidades sociales:** Estas habilidades sociales son fundamentales en la vida cotidiana y en el entorno escolar, ya que permiten establecer relaciones sólidas, resolver conflictos y colaborar de manera productiva.

Modelo Evaluación

Jean Piaget desarrolló un modelo de evaluación basado en la teoría del constructivismo. Este modelo se centra en comprender cómo los individuos construyen su conocimiento a través de la interacción con el entorno.

A partir de esto, la evaluación cualitativa es fundamental en el proyecto ya que evidencia la importancia de comprender la forma en que los individuos razonan y resuelven problemas, en lugar de simplemente medir los resultados correctos o incorrectos. Se busca comprender el proceso de pensamiento y las etapas de desarrollo cognitivo. También facilita la comprensión de los contextos y las experiencias de los participantes, lo que es esencial para adaptar y mejorar el proyecto a medida que avanza. Además, la evaluación cualitativa proporciona una visión de los impactos, identifica desafíos y oportunidades, y ayuda a tomar decisiones informadas en tiempo real. A través de la recopilación de relatos, observaciones y retroalimentación detallada, la evaluación cualitativa enriquece la comprensión de los aspectos cualitativos y subjetivos que influyen en el éxito de un proyecto, contribuyendo así a su mejora continua y al logro de sus objetivos.

La Interacción Social como un Medio de Aprendizaje

El desarrollo en todas sus dimensiones son producto de la interacción cultural según Chaves (2001), “aquí es donde el estudiante actúa mediado por la actividad práctica social sobre el objeto (realidad) transformándolo y transformándose a sí mismo” (p. 60). En este sentido, el sujeto se ve permeado por las condiciones sociales y culturales en las que se encuentra inmerso, y que su desarrollo puede ser modificable según las condiciones que le brinda su contexto, igualmente, el mismo autor, plantea que se debe “entender la importancia que tiene cada agente social en su proceso de aprendizaje. El niño y la niña se van apropiando de las manifestaciones culturales, que tienen un significado en la actividad colectiva” (p.60).

Se observa como a través de la teoría sociocultural de Vygotsky el cómo se realiza una inmersión a un modo de vida rutinario y familiar del estudiante comprendiendo así su modo de ser, de estar y de actuar en la zona rural, donde influyen distintas maneras de aprendizaje mediante un trabajo colaborativo e individual en pro de esas creencias, costumbres culturales que llevan a cabo el constructo social.

De acuerdo con Vygotsky (1977) “el aprendizaje precede al desarrollo. Entre el aprendizaje y el desarrollo existe una relación de tipo dialéctica. Una enseñanza adecuada contribuye a crear zonas de desarrollo próximo” (p. 62), la ZDP es un diálogo entre el niño y su futuro ya que a través de esas habilidades que trae el estudiante, que son naturales, que son actuales (ZDR) hay un acercamiento, un proceso de aprendizaje más inmersivo dentro de la comunidad, pero todo esto se logra alcanzar con la ayuda de otro, dándole la suficiente importancia y reconocimiento al otro siendo un ente importante en el proceso de desarrollo y formación de todos.

Siendo así un factor importante las interrelaciones sociales, en el ámbito escolar es fundamental la relación entre estudiantes y adultos. Los docentes son los encargados de diseñar estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, para ello debe tomar en cuenta el nivel de conocimiento de los estudiantes, la cultura y partir de los significados que ellos poseen en relación con lo que van a aprender y así se pueda reconocer que esta interacción social se ve permeada por sí mismo, el otro y lo otro.

La teoría sociocultural parte del supuesto de que el conocimiento es una construcción grupal y colectiva, de carácter netamente social y no individual, donde entran a colación todo ese conjunto de saberes culturales que se generan a partir de la historia para la mediación entre el individuo y el entorno.

Desde el momento que se nace y es perteneciente a una comunidad se genera su propia cultura de aprendizaje donde a lo largo del camino se van adquiriendo y desarrollando

experiencias que ayudan a forjar el desarrollo del ser humano para un mejor desenvolvimiento en la sociedad, afirmando que “todo individuo que interactúa con la sociedad la está transformando, como se está transformando así mismo, necesita una constante adaptación” (Guerra, 2022, p.15). Permitiendo al estudiante a un constante desarrollo no solo de sus dimensiones, sino también, de su aprendizaje, de cómo a partir de todas esas experiencias en las cuales se ha encontrado y ha experimentado le permite trascender y así mismo generar un aporte significativo al proceso histórico de su sociedad. Este autor ha observado:

El constructivismo ha venido a ser el modelo predominante en el ámbito educativo por su concepción que enlaza lo cognitivo y lo social, viendo al estudiante como un ser completo e integrado en una comunidad, aspecto que, si se enfatiza en el sistema escolarizado, le permitirá adquirir habilidades, destrezas, actitudes y valores con los que podrá ir más allá de cumplir con las tareas en el centro educativo y en un entorno disciplinar específico, permitiéndole un desenvolvimiento pleno dentro de la sociedad que le toque vivir.

La teoría sociocultural explica el cambio como una necesidad de adaptación del individuo a la sociedad del conocimiento en función de su aprendizaje, desarrollo y evolución; así, si la sociedad está en constante cambio el individuo también y, por lo tanto, las competencias para la vida y el paradigma sociocultural constructivista justifican su presencia en el currículo de las instituciones educativas. (Guerra, 2022, p.16)

Por este motivo se habla de trascendencia, donde el estudiante no solo realice esa aprehensión de conocimientos, sino que al mismo tiempo sea un transmisor de ellos, todo para potenciar las diferentes dimensiones a trabajar en el mismo

Ser Humano a Formar

El ser humano a formar es para nosotros aquel construido y constructor de experiencias significativas a partir de las practicas corporales, entendiendo que recoge una serie de aprendizajes previos que son transmitidos por su entorno sociocultural rural, y que estos conocimientos le permiten ir generando un desarrollo humano integral.

Por lo tanto, tiene la capacidad adoptar un comportamiento según las condiciones socioculturales, permitiéndole reconocer los diferentes actores sociales y posibilitando la interacción con el fin de alcanzar su proceso de desarrollo que cuenta con habilidades sociales que le facilitan relacionarse y de esta manera empezar a construir conocimiento en entornos escolares como fuera de estos.

Adicionalmente, que entienda el valor de lo otro (del medio), pues se ve permeado por éste, por lo tanto, el mismo configura su modo de ser, estar y actuar en el mundo, generando estrategias que beneficien el desarrollo de su entorno, sin alterar el equilibrio del ecosistema.

Un ser humano capaz de comprenderse y cuestionarse así mismo, dándole un valor equitativo a los factores de interacción, (compañeros, entorno y el yo); siendo critico de su realidad y promoviendo estrategias que optimicen el desempeño del entorno sociocultural.

Diseño e Implementación

Propósito General

Promover en los estudiantes de la IERD Patio Bonito, Nemocón experiencias significativas asociadas a sus propias formas de ser y de estar en el mundo desde las prácticas corporales rurales y que la Educación Física facilita

Propósitos Específicos

- Desarrollar las habilidades motrices básicas articuladas a las prácticas corporales relacionadas con las actividades cotidianas de la población objeto.
- Fomentar el reconocimiento desde la mismidad y la otredad en función de un desarrollo humano integral acorde a las necesidades culturales.
- Evaluar la experiencia que se genera al realizar las diferentes actividades, dando paso a los sentidos y significados que se hayan intrínsecos en las prácticas.

Diseño Curricular

La propuesta curricular surge a partir de la oportunidad de reconocer las prácticas corporales que se realizan en el entorno rural, en este caso en el municipio de Nemocón, de la vereda Patio bonito, principalmente con los estudiantes de la IERD. Por otra parte, promover una serie de actividades mediante las cuales los estudiantes pueden desarrollar habilidades motrices que les sean significantes en su vida diaria, de tal manera que el diseño se orienta en función de integrar la parte motriz y la social, favoreciendo la interacción, comunicación y participación en los diferentes contextos a los que se ven expuestos fuera de la escuela.

En este sentido se pretende formar un ser humano con una serie de aprendizajes motrices, pero al mismo tiempo, con la capacidad de ser propositivo en su comunidad, con un desarrollo integral desde todas sus dimensiones que le permita actuar con un sentido y significado en un determinado contexto, reconociendo así las diferencias del otro, y entendiendo la importancia de este en su proceso de aprendizaje.

Ilustración 2. Relación epistemológica de las áreas de conocimiento

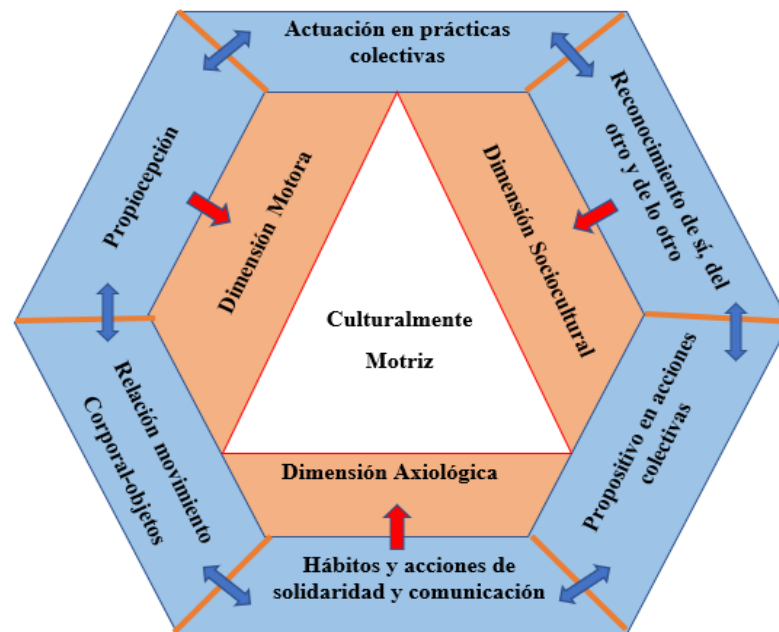


Elaboración propia

Es así como se dio paso al planteamiento de las categorías y dimensiones que se profundizaran más adelante, con el fin de definir qué características se debían trabajar para formar el ser humano, esto se apoyó desde la teoría de desarrollo socio cultural de Vygotsky donde el desarrollo en todas sus dimensiones son producto de la interacción cultural, aquí, es donde el estudiante actúa mediado por la actividad práctica social sobre el objeto (realidad) transformándolo y transformándose a sí mismo, entendiendo la importancia que tiene cada agente social en su proceso de aprendizaje. El niño y la niña se van apropiando de las manifestaciones culturales, que tienen un significado en la actividad colectiva. “La apropiación es sinónimo de adaptación que se da mediante procesos culturales y naturales. El proceso de apropiación realiza la necesidad principal y el principio fundamental del desarrollo

ontogenético humano: la reproducción de las aptitudes y propiedades del individuo de las propiedades y aptitudes históricamente formadas por la especie humana, incluyendo la aptitud para comprender y utilizar el lenguaje” (Barquero,1996, p.60)

Ilustración 3. Matriz de contenidos humanísticos y características en función de formar el ser humano



Elaboración propia

Esta representación nos permite visualizar la categorización que se genera en función del ser humano a formar, cada una de las categorías realiza un aporte significativo y acumulativo, de esta manera, cada estudiante adquiere las herramientas y habilidades necesarias para desempeñarse en la sociedad.

Se observan tres dimensiones: motora, sociocultural y axiológica, en la dimensión motora la propiocepción, donde esta juega un papel muy importante, ya que a través de ella se interioriza y se reconoce el sí mismo (yo) de lo que es y puede llegar alcanzar dando la suficiente importancia al cuidado de su propio cuerpo de su adquisición de conocimientos para buscar esa debida relación de transmitirlos en las diferentes situaciones y prácticas colectivas.

El estudiante estará en una constante interacción social, él aprenderá del otro y éste cobrará importancia en su proceso de aprendizaje, dando así relevancia e importancia al constructo social, al trabajo tanto individual como colectivo favoreciendo el desarrollo humano desde su integralidad.

Así pues, se planteó la experiencia corporal como medio de enseñanza, entendiendo que los estudiantes ya cuentan con unos aprendizajes de base transmitidos por su cultura, esto permite a su vez hacer un entramado de todas aquellas experiencias transmitidas socialmente y las formas de movimiento, por lo cual, la experiencia corporal nos traslada a un tiempo-lugar “que remite a nuestra ubicación corporal; en la cercanía y lejanía cambiantes de las cosas y personas en las que se muestra el alcance limitado de mi propio movimiento corporal” (Waldenfels citado en Mallarino. 2013 p.19).

Es por esto, que se reconocen todas aquellas prácticas corporales realizadas en la ruralidad y que pueden ser potenciadas mediante la educación física escolar rural, entendiendo que las prácticas corporales indica Gallo (2012) son “simbologías corporales, que hacen comunicar algo, son modos de decir del cuerpo, modos y formas de “uso” del propio cuerpo y se refieren a las disposiciones, disponibilidades y no disposiciones del propio cuerpo” (p. 841). Toda actividad es realizada según unas necesidades planteadas por el contexto, por lo que la organización dispone en función de mejorar dichas prácticas con el fin de potenciar el desempeño de la población, brindándole a los estudiantes la todas las habilidades del uso de su cuerpo y que se puedan desempeñar y desenvolver en cualquier situación.

De este modo, surgen tres categorías las cuales son, mismidad otredad, corporeidad y poiesis que sustentan el trabajo disciplinar, haciendo uso de los diferentes contenidos de la educación física, reconociendo a la experiencia corporal como toda acción motriz que

genera un significado y un aprendizaje que puede ser empleado posteriormente, además como este aporta en el desarrollo y formación del ser humano.

Tabla 1. Relación de categorías con los contenidos a desarrollar

Ámbito	Contenido	Eje de Desarrollo
Mismidad	Locomoción	Condición Física Sociomotricidad Expresión Corporal
	Fuerza	
	Lanzamientos	
	Resistencia	
	Flexibilidad	
Otreidad	Relevos en espacios reducidos	
	Representaciones corporales	
	Ubicación tiempo-espacio	
	juegos de cooperativos	
	Juego de Roles	
Corporatividad	Desplazamientos	
	Teatro	
	Trabajos de relación uno a uno	
	Juegos de estrategia	
	Juegos deportivos (M, B, V)	

Elaboración propia

Así pues, los contenidos son organizados en pro de favorecer capacidades físicas condicionales, entendiendo que las prácticas corporales rurales requieren ampliamente de estas habilidades, sin embargo, se acompañan de habilidades de socialización, cooperación, estrategia, expresión y comunicación, de este modo, se proporcionan al estudiante de una amplia gama de aprendizajes motrices, entendiendo el cuerpo como el posibilitador de toda acción y de las simbologías, sentidos y significados que este puede transmitir en su actuar.

Tabla 2. Tres Bloques temáticos que estructuran los temas a desarrollar en cada una de las sesiones de clase

Unidades	Temas
----------	-------

Dominio Del Cuerpo	Control corporal y locomoción
	Apreciación y fuerza corporal
	Distancia y proximidad
	Resistencia y expresión
	Concepción de segmentos corporales
Imágenes y Percepciones Corporales	Reconocimiento del otro en espacios reducidos
	Representaciones de sí mismo
	Ubicación del otro en tiempo y espacio
	Juegos de Cooperación colectiva
	Participación y juego
Comportamiento, Actitud y Movimiento	Desplazamientos e interacciones constantes
	La escenificación del lenguaje
	Autonomía y relación
	Estrategia y resolución
	La competencia en pro de la solidaridad y la comunicación

Elaboración propia

Finalmente se estructuran de tres bloques de trabajo, en los que se integra una característica del ser humano con un contenido disciplinar, lo que posibilita un desarrollo en cada sesión de un elemento y como se indicó anteriormente estos son acumulativos y complementarios, permitiendo que los estudiantes hagan uso de la experiencia adquirida tanto en las sesiones previas como en los diferentes contextos en los que se encuentran inmersos.

Evaluación

Para el proceso evaluativo se implementó el método cualitativo, el cual, es un enfoque de evaluación que se centra en la calidad de un fenómeno o proceso, más que en la cantidad o medida numérica. Se basa en la recopilación y análisis de datos descriptivos y observacionales, así como en la interpretación de la información contextual. Este tipo de evaluación busca comprender a fondo las características, contextos y descripciones detalladas.

Por otra parte, en el contexto del currículo experiencial, la evaluación cualitativa se vuelve fundamental, ya que, este se centra en el aprendizaje a través de la experiencia práctica y la participación del estudiante en situaciones del mundo real. La evaluación en este contexto implica la recolección de información detallada sobre la experiencia de aprendizaje,

considerando aspectos como la reflexión del estudiante, la aplicación de conocimientos en situaciones concretas, el desarrollo de habilidades prácticas, y la comprensión profunda de conceptos.

En efecto, la relación entre la evaluación cualitativa y el currículo experiencial radica en la naturaleza intrínseca del aprendizaje basado en la experiencia. Dado que el currículo experiencial se enfoca en el desarrollo integral de los estudiantes a través de situaciones de la vida real, la evaluación cualitativa se adapta bien para capturar la riqueza y la complejidad de estas experiencias. En lugar de depender únicamente de medidas cuantitativas, la evaluación cualitativa permite explorar y comprender la calidad de las experiencias educativas, considerando factores subjetivos, contextuales y emocionales que son esenciales en el aprendizaje experiencial.

Ejecución Piloto

Microcontexto

Inicialmente se realizó un acercamiento al municipio de Nemocón, el cual se encuentra ubicado en la sabana centro, a 45 kilómetros de la capital del país y que conecta con al norte con el municipio de Ubaté, al occidente con el municipio de Funza, Madrid y al oriente con municipios de Guasca, Sesquilé y Suesca. Cuenta con un aproximado de 13.500 habitantes distribuidos en los 11 principales asentamientos urbanos y rurales.

La Vereda de Patio Bonito, ubicada en Nemocón, Cundinamarca, se encuentra a 8 kilómetros de la ciudad y su acceso principal es a través de las carreteras Nemocón-Zipaquirá y Zipaquirá-Ubaté. El municipio abarca 9,800 hectáreas, con 11 veredas, siendo Patio Bonito una de ellas. Cuenta con 2.364 habitantes de acuerdo con la información suministrada por el censo del Sisbén (vigente 2021).

Ilustración 4. Distribución territorial



Tomado del POT de Nemocón

En esta zona, el paisaje es árido, con escasa vegetación y presencia de 500 hornos de chircales que emanan humo, afectando la calidad del aire. La vereda presenta erosión en el 100% de su extensión debido a la explotación de arcilla para la producción de ladrillo. Aunque hay contaminación ambiental por la cocción de ladrillos, ha disminuido en comparación con años anteriores.

Para llegar a la Institución los alumnos deben realizar recorridos entre 20-30 min de su casa a la escuela, algunos desplazándose a pie, mientras que otros lo realizan en vehículos automotores de servicio público.

Población

Grado 901, el cual, cuenta con 30 alumnos, divididos en 20 mujeres y 10 hombres, con edades entre los 12-15 años. En su gran mayoría los estudiantes viven en la misma vereda, sin embargo, hay algunos estudiantes de veredas aledañas que deben desplazarse hasta esta institución, debido a que, en su sector no se cuenta con escuelas que brinden educación básica secundaria.

Se identificó que 10 alumnos, tres mujeres y siete hombres, luego de su jornada académica, trabajaban en las ladrilleras y los cultivos de flores del sector, ya que, como lo manifestaron ellos, lo realizaban para conseguir recursos para los materiales escolares y ayudar en sus hogares.

Ámbito Educativo

La Institución Educativa Rural Departamental Patio Bonito es de modalidad formal, contando con Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media.

Aspectos Educativos

El proyecto se desarrollo en la Vereda Patio Bonito del municipio de Nemocón, del departamento de Cundinamarca, específicamente en la Institución Educativa Rural

Departamental Patio Bonito, cuenta con 930 estudiantes, 35 docentes de aula, dentro de los cuales, solo hay una docente de educación física que dicta clases exclusivamente a bachillerato, para primaria no se tiene docente de educación física, así que, los docentes de todas las áreas de primaria se rotan para brindar las actividades relacionadas al espacio de educación física, en cuanto al personal directivo docente, un coordinador y la rectora.

Misión

La Institución Educativa Departamental Patio Bonito de Nemocón promueve el desarrollo social, cultural y económico mediante la formación integral de Jóvenes y niños formándolos como seres responsables, honestos y tolerantes que contribuyan al fortalecimiento de la Unidad familiar y por ende en el desarrollo humano de la localidad

Visión

La Institución Educativa Departamental Patio Bonito del Municipio de Nemocón a mediano plazo (4) años será una Entidad líder Rural en la formación media Técnica de niños y jóvenes capaces de mejorar su entorno y calidad de vida.

Dentro del PEI de la Institución Educativa Rural Departamental Patio Bonito gira entorno a la transversalización y en el área de educación física se toman los siguientes aspectos que guardan relación con la actividad física en los estudiantes de la I.E.D de la vereda de Patio Bonito del municipio de Nemocón Cundinamarca, que mediante actividades deportivas y recreativas que ameriten un poco de esfuerzo físico, trabajo en equipo y disciplina podrían lograr un estilo de vida más saludable.

En la actualidad entre los factores de riesgo que existen, unos de los más sobresalientes son el sedentarismo y la medicina moderna cuando recomienda cambios de hábitos de vida, indica ejercicio físico de manera importante, qué mejor que realizarlo con actividades que motiven la responsabilidad, dedicación, esfuerzo y disciplina para alcanzar resultados académicos y deportivos. Es posible abordar una variedad de temas transversales,

es crucial destacar la importancia del respeto por los derechos y el cumplimiento de deberes como medios efectivos para reducir la agresividad y fomentar la tolerancia. Este enfoque se observa tanto en las prácticas deportivas al seguir las reglas como en la organización de torneos.

La educación ambiental puede integrarse en las actividades diarias de la institución, sirviendo como un inicio fundamental para sensibilizar a los estudiantes sobre el papel esencial de la naturaleza y el medio ambiente en la sociedad. Se propone adoptar prácticas simples, como evitar arrojar residuos al suelo, reducir el desperdicio de materiales y recursos como el agua, y disminuir el consumo de productos empaquetados.

En cuanto a la educación para la salud, se incorpora de manera clara en los contenidos relacionados con la condición física, prácticas, juegos y deportes, buscando establecer estilos de vida saludables mediante consideraciones de nutrición, buenos hábitos alimenticios y planes de mejora de la condición física. Se aboga por la igualdad de oportunidades entre ambos sexos, proponiendo un modelo de trabajo en diversas actividades que elimine los rasgos sexistas y promueva el desarrollo de todas las cualidades individuales, independientemente del género.

Finalmente, se destaca la importancia de la educación para la paz en todas las actividades de Educación Física. Dado el mayor contenido físico en comparación con otras asignaturas, se fomenta el compañerismo, la tolerancia y el juego limpio, buscando formas de cooperativismo que ayuden a los estudiantes a adoptar actitudes pacíficas.

Planta Física

La institución está ubicada en la parte central de la vereda, a un aproximado de 100 metros de la carretera principal de la vereda y a 2 Km de la avenida principal que conecta al municipio con Zipaquirá y Ubaté, las condiciones de la vía son un poco complejas, es decir,

cuenta con placa huella por pedazos, pero de igual forma esta misma ya se encuentra en mal estado.

Así mismo, en la parte exterior del colegio se encuentra cerrado por reja, que delimita el colegio de la calle, dejando solo contando al exterior por dos entradas. La primera, es una zona de parqueo de carros, donde también se permite el ingreso en general de estudiantes, docentes y demás personal; mientras que la entrada secundaria es usada para permitir el ingreso del camión de la basura al colegio.

En cuanto a la infraestructura de la institución está compuesta por 4 plantas físicas, en las cuales se encuentran 31 aulas, un salón de danzas, dos cuartos de materiales didácticos, cinco baños, un aula poli motor, una cancha multipropósito y un aula de sistemas.

Ilustración 5 Institución Educativa Rural Departamental Patio Bonito



Fotografía propia

En la primera planta está la rectoría, la coordinación, el restaurante, la sala de informática y tres salones; en el segundo piso, hay cinco salones y la oficina del psicólogo del colegio. Cerca de la entrada se ubican los salones de primaria, que son siete y un baño mixto.

Por otro lado, se encuentran dos bloques de bachillerato, diez y seis salones divididos por cursos, un salón de danzas, dos almacenes pequeños y dos baños, en el centro hay una cancha múltiple.

Microdiseño

Cronograma

El cronograma de actividades se planteó a partir de los acuerdos con la institución, específicamente con la docente del área de educación física. Con unos criterios de evaluación y unos aprendizajes de temas específicos estipulados por el MEN, por lo tanto, se llevó a cabo una programación de dos sesiones por semana, donde cada una contaba con 60 min de trabajo; en la primera sesión se realizó la intervención y en la segunda la docente dictaba su espacio académico.

Recordemos que el proceso de evaluación planteado surgía de la experiencia generada en cada uno de los encuentros, por lo cual, el sistema de calificación era cualitativo, por esto se organizaron las sesiones para que la docente del colegio pudiera realizar las pruebas respectivas y dar su calificación cuantitativa que diera cuenta del proceso de formación tradicional.

No obstante, se contaba con tres unidades, al finalizar cada unidad se desarrolló un feedback, un espacio donde los estudiantes y la docente pudieran hablar sobre su percepción del proceso educativo propuesto y su experiencia. De este modo, con la información recopilada se plantearon nuevas estrategias y los respectivos ajustes para la siguiente unidad, con el fin de generar mejoras y una buena atención a los propósitos formativos.

Tabla 3. Cronograma de ejecución

Unidad	Sesión	Tiempo	Tema	Fecha
Dominio del cuerpo	1	60 min	Control corporal y locomoción	04/08/2023
	2	60 min	Apreciación y fuerza corporal	11/08/2023
	3	60 min	Distancia y proximidad	18/08/2023
	4	60 min	Resistencia y expresión	25/08/2023
	5	60 min	Concepción de segmentos corporales	01/09/2023
Imágenes y Percepciones Corporales	6	60 min	Reconocimiento del otro en espacios reducidos	08/09/2023
	7	60 min	Representaciones de sí mismo	15/09/2023
	8	60 min	Ubicación del otro en tiempo y espacio	22/09/2023
	9	60 min	Juegos de Cooperación colectiva	29/09/2023
	10	60 min	Participación y juego	06/10/2023
Comportamiento, Actitud y Movimiento	11	60 min	Desplazamientos e interacciones constantes	13/10/2023
	12	60 min	La escenificación del lenguaje	20/10/2023
	13	60 min	Autonomía y relación	27/10/2023
	14	60 min	Estrategia y resolución	3/11/2023
	15	60 min	La competencia en pro de la solidaridad y la comunicación	9/11/2023

Elaboración propia

La secuencia del cronograma permitió que los estudiantes fueran adquiriendo aprendizajes desde sus propias habilidades, de sus posibilidades de movimiento individual, puesto que, tener un control y dominio corporal, permitirá que las actividades en conjunto se ejecuten con mayor facilidad, fluidez, secuencia y coordinación.

Así, la frecuencia de las clases favoreció una interacción entre docentes-estudiantes y estudiantes-estudiantes, generando un espacio de socialización constante y de aprendizajes

significativos, dado que los alumnos veían y relacionaban las enseñanzas con sus prácticas haciendo del encuentro educativo un lugar agradable y de participación constante; adicionalmente, la estructuración permitió que se generaran de menor a mayor complejidad las actividades y que se diera cuenta del propósito formativo.

Plan de Clase o Sesiones

Para el desarrollo de las planeaciones de clase, se diseñó un instrumento en el cuál se pudiera ubicar toda la información indispensable para el desarrollo de cada sesión, en primer lugar, se generó una línea de propósitos que dieran cuenta, mantuvieran el sentido y propósito formativo, así no se perdería de vista el ser humano a formar y cada sesión aportaría en función de los aprendizajes para alcanzar el dicho objetivo.

También, se daba una relación en cuanto a la unidad y el tema propuesto, puesto que cada unidad apuntaba a desarrollar un ámbito del ser humano, entonces, los temas debían apuntar y promover dicho desarrollo, así pues, la coherencia formativa planteada daba cuenta de los elementos a trabajar. Adicionalmente, las clases se organizaron en tres momentos, el primer momento, permitía hacer una presentación de los objetivos de la sesión, como se llevaría a cabo, que elementos se evaluarían, como se distribuiría el grupo y se resolvían inquietudes.



Un segundo momento, está la parte práctica, en la cual se iniciaba con un calentamiento, movilidad articular y una actividad de integración de todo el grupo, generalmente se realizaban rondas o juegos tradicionales (congelados, cadenita, ponchados, yermis). Para la formulación de las actividades, se buscó dar una relación teórico-práctica, de tal manera, cada actividad cumplía y aportaba en pro del ser humano a formar, y así, los

estudiante hallaban el sentido y significado de las prácticas realizadas durante la clase, además, siempre se orientaban los ejercicios con una relación a sus prácticas cotidianas, esto con el fin de que ese movimiento generado en la escuela pudiera trascender a otros entornos, es decir generando experiencias significativas, entendidas como aquellos aprendizajes corporales que pueden ser útiles cualquier contexto y que por su impacto e importancia en el desarrollo de las personas es transmitido culturalmente.

En el tercer momento, se desempeñaba el cierre de la sesión, en la cuál se escuchaban los puntos de vista de los estudiantes frente a su percepciones y sensaciones durante la clase, y se practicó un feedback por parte de los docentes, donde se daban indicaciones que se podían mejorar o en su defecto se felicitaba a los estudiantes por su desempeño. Se materializó la recolección del diario de experiencias de cada alumno mediante sus narrativas y una corpografía o cartografía corporal; dando como resultado el saber de cómo los estudiantes conciben su cuerpo.

A continuación, el formato para la Planeación de las clases:

Tabla 4. Planeación de clase

	Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física La experiencia corporal en la educación física rural. Una propuesta desde las prácticas corporales	
Docentes: Jhon Andrés Tejada Parra, Daniel Felipe Bernal Cortes, Jhonatan Topia		
CURSO: 901	Espacio: IERD Patio Bonito Nemocón	SESIÓN N. 60min
Propósito General: Propósito Unidad: Propósito Sesión:		
UNIDAD	TEMA	
RELACIÓN UNIDAD-TEMA		
Descripción de la sesión		

INICIO DE CLASE (15 min)	
1. Objetivo de la sesión:	
2. Estilo de enseñanza práctico:	
3. Estilo de aprendizaje activo:	
4. Población:	
5. El contenido para la clase:	
6. Ubicación:	
7. Indumentaria:	
8. Distribución de material y organización de grupos:	
9. Indicación criterios de evaluación	
10. Resolución de Preguntas o inquietudes	
DESARROLLO DE CLASE (30 min)	
1. Inicio:	
2. Ritmo:	
3. Duración:	
4. Ajustes y correcciones:	
5. Momento de parada:	
6. Intervalos:	
7. Cierre:	
CIERRE DE CLASE (15 min)	
1. Observaciones.	
2. Valoración frente a los criterios y objetivos propuestos al inicio.	
3. Feedback.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CADA SESIÓN	
	Cumple Si/No
Participación durante la sesión	
Trabajo en grupo	
Entrega de diario de experiencias	
Respeto y puntualidad	

Elaboración propia

Y el formato para el Diario de experiencias es:

Tabla 5 Diario de experiencias

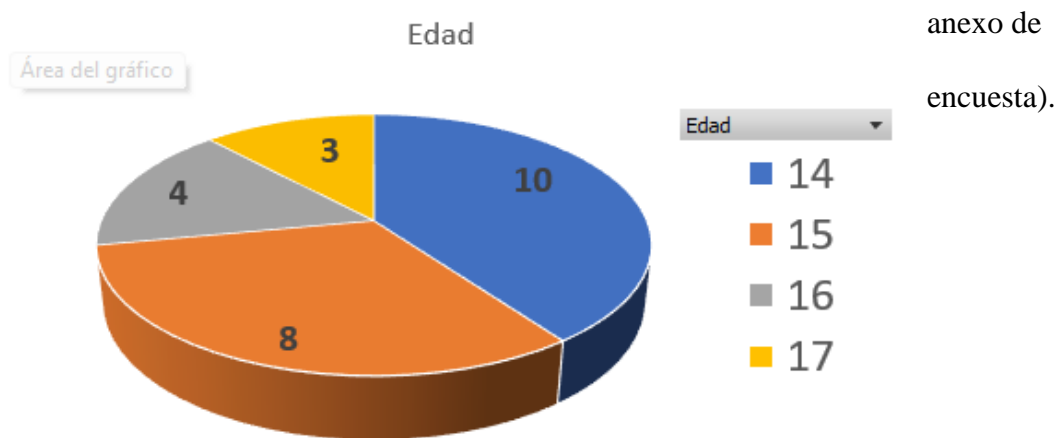
Fecha	
Sesión	
Estudiante	
¿Qué actividades realizaste hoy en la clase y que uso le puedes dar en otro momento?	

¿Cuéntame que te pareció la clase y por qué?
Realiza un dibujo de cómo se sentiste en la clase
¿Te gusto o no el material utilizado en clase y por qué?
¿Trabajaste con todos tus compañeros de clase? ¿Si, no y por qué?
¿Que no te gusto de la clase y por qué?

Elaboración propia

Análisis de la Experiencia

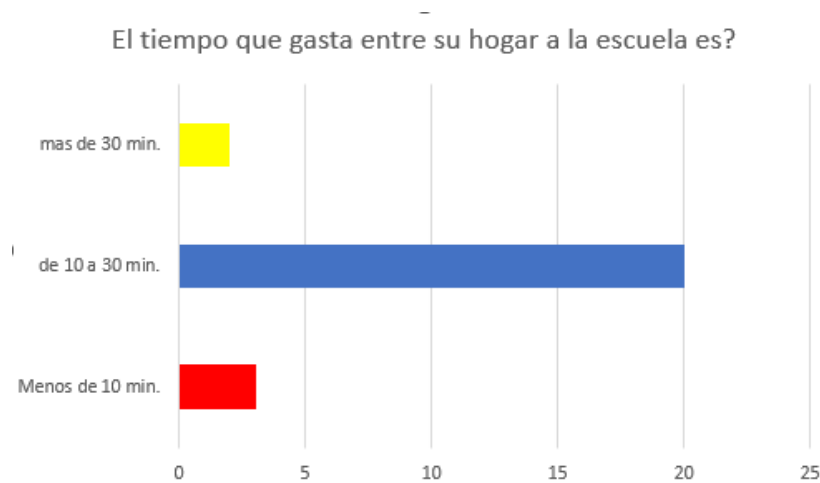
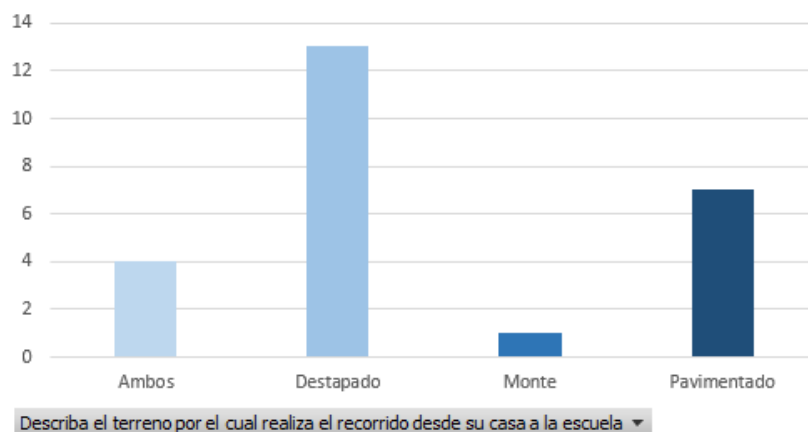
En primer lugar, se tienen los resultados del diagnóstico, el cual se realizó a través de una encuesta que contaba con 23 preguntas, estas estaban encaminadas a identificar aspectos relacionados al desplazamiento de la casa a la escuela, las prácticas corporales que se realizan en este entorno, las actividades realizadas en la clase de educación física, entre otros. (ver el



Elaboración propia

Se evidencia que el promedio de edad de los estudiantes es de 15 años, sin embargo, algunos estudiantes están fuera de este rango, a causa de que deben trabajar en los chircales o en los cultivos de flores para conseguir el sustento de sus hogares, generando retrasos en sus estudios escolares.

Así mismo, se identificó que el recorrido de la casa a la escuela por la mayoría de los estudiantes es de un tiempo de 10 a 30 minutos, teniendo en cuenta que ellos deben realizar sus desplazamientos por zonas irregulares. Estos factores reflejaban un desgaste de los alumnos al llegar a la escuela, lo cual en algunas ocasiones generaba falta de atención y participación por los estudiantes debido al agotamiento físico.

Ilustración 7 Tiempo de recorrido casa-escuela*Elaboración propia**Ilustración 8 Terreno de desplazamiento casa-escuela**Elaboración propia*

Además, del tiempo y el terreno de desplazamiento que en porcentaje máximo es por “camino destapado”, la gran mayoría de los estudiantes realizan sus recorridos a pie y como se mencionó anteriormente, esto genera un desgaste y a su vez promueve que en sus tiempos de descanso los alumnos busquen zonas en las cuales poder descansar y poder continuar con jornada académica.

Ilustración 9 Actividades en tiempo libre escolar*Elaboración propia*

El resultado de la realización de la encuesta nos permitió identificar: Que los estudiantes fuera del entorno escolar no realizaban prácticas corporales asociadas a deportes o actividad física, bien sea porque no se contaba con un espacio adecuado para la realización de estas actividades o posterior a la jornada escolar debían realizar actividades domesticas o en otros casos laborales.

Ahora bien, en el análisis de los diarios de campo se utilizó un método fenomenológico interpretativo, el cual permite comprender la experiencia generada durante las sesiones de clase, como se observa en tabla 5, se contaba con unas preguntas orientadoras, que permitían identificar de manera detallada las percepciones y las vivencias que se generaron en el espacio educativo. Dentro de la interpretación se hizo una selección de elementos recurrentes en las narrativas de los estudiantes en el cual se encontró:

Tabla 6. Hallazgos iniciales

Transcripción original	Comentarios
------------------------	-------------


¿Qué te pareció la clase? - Me pareció muy interesante y divertida ya que compartimos en grupo	Aprovechamiento de las actividades propuestas, la practica promueve nuevas experiencias
¿Qué no te gusto de la clase? Las penitencias porque estaba muy cansada	Aunque se colocaba un trabajo adicional por no alcanzar el trabajo propuesto, los estudiantes tenían la disposición de realizarla a pesar de su cansancio
¿Trabajaste con todos tus compañeros? Si trabajamos con algunos compañeros que no compartimos tanto	Se favorecía la interacción entre todos los estudiantes, buscando que se generen nuevas relaciones sociales

Elaboración propia

En consecuencia, al análisis de la tabla 6: Los alumnos presentaban una gran disposición hacia la clase de educación física, aún cuando presentaban cansancio, dolores o molestias previas al inicio de la sesión, permitiendo interpretar que al promover formas de movimiento y actividades fuera de la rutina educativa y rural, los estudiantes experimentaban con su cuerpo, dotando de sentido cada práctica propuesta, hallando un significado y una utilidad de lo que es y puede hacer su cuerpo.

Dando continuidad al proceso, se evidenció que derivaron algunos Temas emergentes frente a la experiencia que se generó posterior a las sesiones, a saber:

Tabla 7. Temas emergentes

Transcripción original	Temas Emergente
¿Qué te pareció la clase? Interesante porque es un deporte poco practicado en la institución Hicimos actividades que no habíamos realizado en educación física	Paradigma asociado a deportes Educación física como cuerpo y el cuerpo como un todo
¿Qué no te gusto de la clase? Algunos juegos porque me parecieron que eran para primaria Perder en la mayoría de los juegos	Aprendizaje  competitividad El juego mediador de aprendizajes

Elaboración propia

Ahora bien, estos temas permiten reconocer las falencias en relación con las prácticas ejecutadas en la clase de educación física en entornos rurales, de cómo se concibe y se desarrolla esta área de conocimiento, sin embargo, a pesar de imaginario de los estudiantes, estos están prestos a realizar las actividades propuestas, aunque, se debe hacer un cambio en los métodos y procesos de enseñanza en las escuelas rurales, con el fin favorecer el desarrollo humano integral de estas personas.

Aprendizajes como Docente

Como docentes en formación nos conduce a tener el compromiso y la responsabilidad que lleva con nosotros representar a la Universidad Pedagógica Nacional y especial a nuestra Facultad de Educación Física, pues al ser la formadora de docentes en Colombia. Se espera que el proceso formativo llevado a cabo por cada maestro sea muy enriquecedor, productivo y por supuesto lleno de conocimientos prácticos, por esta razón, aprendimos que ser docente representa reconocer todos aquellos aspectos que rodean a los estudiantes, entender que las condiciones y posibilidades varían según el contexto en el cual nos encontremos, esto hace que en ocasiones no todos los estudiantes estén al 100%, sin embargo, hay que buscar la manera para motivarlos.

También, descubrimos que, como docentes de población rural, podemos hacer el papel amigo, de una voz de aliento, de inspiración, pues a diferencia de otros docentes, buscamos leer los cuerpos de los estudiantes, que en ocasiones no expresan con palabras, pero sus actos tienen mucho que decir, esto nos permitió tener más discreción al momento de dirigirnos a los estudiantes y buscar soluciones a los problemas que pudieron tener en su momento.

Entendimos que ser docente significa ser un guía, es entender que nuestro papel es llevar a todos los niños y niñas al crecimiento como personas, como seres humanos con capacidad de

sentir, pensar y actuar, es enseñarles a reconocer su cuerpo, sus habilidades, sus posibilidades en este mundo cambiante.

Además, ser profesor es estar en constante aprendizaje, pues si bien en la universidad nos brindó todas las herramientas metodológicas para generar y diseñar los procesos de enseñanza-aprendizaje, la realidad escolar y principalmente en los sectores rurales implica ampliar el panorama y la creatividad, ya que, cuando realizamos la propuesta curricular, la hicimos teniendo en cuenta algunos referentes, antecedentes y parámetros del Ministerio de Educación, no obstante, las dificultades de la escuela rural nos hizo generar algunas alternativas en las cuales nos adaptamos para brindar la clase.

Finalmente, aprendimos que como docentes tenemos el papel más importante de la sociedad, pues, somos los maestros quienes hacemos esa transmisión de saberes, como maestros debemos buscar los estudiantes cuestionen sus actuar en el mundo, entiendan que la importancia de sus relaciones y que el conocimiento es una construcción constante que se genera en conjunto.

Incidencias en el Contexto y en las Personas

Para los estudiantes fuera del entorno escolar, los juegos son el eje principal de actividades físicas, entendiendo esta como un espacio de socialización, diversión y vivencias dentro o fuera del aula, permitiendo la libre expresión, la comunicación, la resolución de conflictos, la formulación de estrategias, es decir, mediante el juego se favorecen experiencias corporales individuales y colectivas, dotadas de sentidos y significados para los estudiantes, que les permiten ser y estar, reconociéndose a sí mismo, a sus compañeros y a su entorno.

También, los estudiantes del grado 901, lograron identificar materiales que pueden ser utilizados en la clase de educación física, sin embargo, su dominio y practica de los mismo es

muy baja o nula, a raíz de los lineamientos estipulados por el MEN, que propende aprendizajes orientados a deportes como el baloncesto, el microfútbol o el voleibol.

Igualmente, se corroboró que a pesar de que los estudiantes conocían el material de educación física, estos desconocían su uso o no contaban con el dominio de este, por lo que, al promover actividades que involucraban otro tipo de prácticas deportivas o de actividad física, generaba en los estudiantes aprendizajes y habilidades motrices, que si bien, vienen innatas de todo ser humano, hay realizarlas con mayor frecuencia para tener un dominio corporal.

No obstante, algunos estudiantes desconocían el alcance de su corporalidad, y de las posibilidades que brinda la educación física, pues a raíz del paradigma que se genera de la educación física, acerca de que solo se limita a correr o sudar, se pierden elementos como la expresión corporal, la kinésica, la propiocepción, la sensibilidad y las emociones. A tal punto que algunos alumnos indicaron “hicimos actividades que no hubiéramos hecho en educación física”.

Incidencias en el Diseño

El desarrollo y la metodología de la propuesta curricular además de permitir reconocer la diversidad de prácticas corporales que se presentan en el contexto rural y de cómo estas pueden aportar en la formación de los estudiantes y su desarrollo corporal; fueron indispensables en la formulación de actividades permitiendo orientar los ejercicios con un sentido práctico aplicable a su cotidianidad, favoreciendo experiencias significativas, puesto que, les permitía a los estudiantes aprender y al mismo tiempo construir con su propio cuerpo, siendo propositivos en sus centros de desarrollo laboral, educativo, social y cultural.

En primer lugar, al contar con una sola hora de clase, algunas actividades debían realizarse con mayor rapidez, lo cual, por un lado, generaba que los estudiantes quisieran

seguir realizando esta práctica, pero, por otro lado, esto los motivaba a practicar las actividades en otros espacios fueran del entorno escolar.

En segundo lugar, al promover actividades fuera de lo común, en un principio los estudiantes eran reacios a realizarlas, sin embargo, con el transcurrir de las sesiones se iban desarrollando cada vez más, no obstante, no todas las actividades trascurrieron como se esperaba por lo que se debió realizar ajustes durante el desarrollo de la sesión y así poder obtener una experiencia significativa en los estudiantes.

En tercer lugar, el tipo de currículo y la metodología de enseñanza se articularon según lo previsto, aun así, se debió realizar ajustes en los instrumentos de recolección de información, pues, al recoger la experiencia de los estudiantes se orientaron las preguntas con el fin de recolectar la información pertinente para el proyecto.

Finalmente, el diseño curricular se considera que fue una buena propuesta, que no cumplió a cabalidad con los Lineamientos Curriculares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, pero sí generó una reestructuración de éstos, permitiendo que se tenga en cuenta las características particulares de cada contexto, pues las diferencias de la ruralidad y lo urbano siguen siendo grandes, y la educación debe orientarse a resolver las necesidades en las cuales se mueven estas personas, de igual manera, se implementaron metodologías creativas que generaron experiencias significativas aplicables a su entorno rural.

Recomendaciones

En primer lugar, se determinó que en la actualidad aún existe escasez de enseñanza y profundización acerca de la educación física en todos los entornos rurales, así mismo, sobre las posibilidades de acción que tiene el cuerpo y de cómo estos están presentes durante el desarrollo de las prácticas corporales laborales, educativas, sociales o culturales.

De la misma manera, la disposición y postura frente a las actividades propuestas es mayor, pues, al diversificar la clase de educación física, los estudiantes sienten curiosidad e intriga por descubrir y practicar estas nuevas formas de movimiento e interacción social, permitiéndoles reconocer la importancia de su cuerpo en los procesos de desarrollo humano.

También, desde la educación física rural se aporta en la generación de hábitos de vida y prácticas corporales, asociadas al cuidado de su cuerpo en el desempeño de sus actividades cotidianas, puesto que, al reconocer sus actividades diarias, puede aplicar formas de movimiento que optimicen su rendimiento y al mismo tiempo cuide su corporalidad. De igual manera, se ve como mediante la educación física se promueve la comunicación y las relaciones sociales, generando vínculos que les permiten transformar su contexto a partir de la colaboración, el trabajo en equipo y la construcción de relaciones positivas.

Consecuentemente, hay que reconocer la diversidad socioeconómica y geográfica, circundante del entorno escolar, ya que esto permite que se promueva el desarrollo de habilidades aplicables a estas características, garantizando la inclusión, accesibilidad de los estudiantes y que tenga la oportunidad de poder desempeñarse y beneficiarse de estos recursos. Por otro lado, es crucial que desde la escuela se busque integrar la cultura local en la promoción de las actividades físicas. Pues al incluir las prácticas tradicionales se empieza a valorar de la comunidad rural. Y a su vez, esto mejora la participación de la comunidad y reconociendo la importancia de la escuela en el proceso de desempeño de las personas.

En síntesis, debido a la diversidad de los contextos y entornos rurales, es preciso que los docentes de educación física implementen metodologías creativas para la formulación de sus programas académicos, con el fin de promover actividades, en las cuales los estudiantes identifiquen el sentido práctico, aplicable a su contexto, lo cual permitirá generar experiencias significativas

En conclusión, mediante propuestas curriculares como esta, se pueden ofrecer oportunidades únicas a las escuelas rurales, ya que están cargadas de desafíos únicos, en las cuales se debe poner en efecto herramientas creativas y adaptarse al contexto, para poder generar aprendizajes y experiencias significativas mediadas por la educación física.

Referentes Bibliográficos

- Borda, J. y Roncancio, J. J. (2018). *Actividad Física en la Educación Rural: Una Propuesta Pedagógica Que Contribuya a la Calidad de Vida*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.
- Calero, S., Gonzales, S. A. (2015) *Teoría y metodología de la educación física*. Universidad de las Fuerzas Armadas.
- Castañeda Anaya, J. Y. (2019). *Educación física rural. Integración de las prácticas corporales de una comunidad rural a la educación física*.
- Chala, S. I., Muñoz, M. E. & Parra, D. A. (2021). *Fortaleciendo hábitos de vida saludable por medio de la educación física*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.
- Cuenca, A (2020) *Educación Física: Un Camino hacia la Experiencia Corporal*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Delgado, M. A., Vaca, F. & Galvis, R. A. (2015) *Propuesta didáctica para incentivar hábitos de vida saludable en los niños de transición del Colegio Nydia Quintero de Turbay sede B jornada mañana*, Bogotá, Universidad Libre.
- Ferrando Félix, S., Chiva-Bartoll, Óscar, & Peiró Velert, C. (2019). *Realidad de la Educación Física en la Escuela Rural: una revisión sistemática*
- Gallo Cadavid, LE, (2012). *Las prácticas corporales en la educación corporal*. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 34 (4), 825-843.
- Galván Mora, L. (2020). *Educación rural en América Latina Escenarios, tendencias y horizontes de investigación*. *Márgenes Revista De Educación De La Universidad De Málaga*
- Galvis, S. L. (2020) *La salud rural con un enfoque de derechos y equidad, calidad y cobertura en el modelo de salud rural del municipio de Gachetá, Cundinamarca*. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.

- Gómez, A. M. (2015). La salud como una práctica Pedagógica en Colombia 1920-1990. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.
- Guerra, J. (2022) El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. Revista Dilemas contemporáneos; Educación, política y valores.
- Institución Educativa Rural Departamental Patio Bonito. (2019). Proyecto Educativo Institucional-PEI.
- Jaramillo, J., Herrera, M., y Mallarino, C. (2004). Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física PC-LEF. Documento Base. Facultad de Educación Física. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Mallarino, C. (2016) La Experiencia Corporal en el PC-LEF, un objeto de estudio en construcción. Doctorado Interinstitucional en Educación DIE.
- Mallarino, C. (2017) Incorporación. palabra al cuerpo y cuerpo a la palabra. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Tesis Doctoral.
- Ministerio de Salud y Protección Social. (29-enero del 2013). Promover hábitos y estilos de vida saludables es una de las prioridades del Ministerio de Salud. <https://www.minsalud.gov.co/Paginas/Promover-hábitos-y-estilos-de-vida.aspx>
- Moreno, G. A. & Patiño, W. G. (2022). Educación física rural: diseño de una propuesta didáctica pertinente para el contexto.
- Rodríguez, J. (2020-2023) Plan de Desarrollo Municipal, De la mano por Nemocón. Nemocón, Cundinamarca.
- Rodríguez, F. L., Díaz, M. F. (2009). Políticas públicas y entornos saludables. Bogotá, Universidad del Rosario.
- Sánchez, F. (1996). La actividad física orientada hacia la salud. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Trenas, F. R. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. Temas para la educación ISO

Trujillo Flórez, L. M. (2017). Teorías pedagógicas contemporáneas.

Anexos

Planeaciones de clase

Tabla 8. Planeación de clase N. 1

	Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física La experiencia corporal en la educación física rural. Una propuesta desde las prácticas corporales		
Docentes: Jhon Andrés Tejada Parra, Daniel Felipe Bernal Cortes, Jhonatan Topia			
CURSO: 901	Espacio: Institución Educativa Rural Departamental Patio Bonito Nemocón	SESIÓN N. 1 = 60min	
<p>Propósito General: Promover en los estudiantes de IERD Patio Bonito, experiencias significativas asociadas a sus propias formas de ser y de estar en el mundo desde las prácticas corporales cotidianas y que la Educación Física facilita</p> <p>Propósito Unidad: Fomentar el uso y desarrollo de habilidades propias de cada persona, reconociendo las posibilidades de acción de su cuerpo.</p> <p>Propósito Sesión: Proporcionar una diversidad de actividades mediante las cuales el estudiante pueda desarrollar habilidades de control corporal, y al mismo tiempo, se desplace con fluidez y rapidez</p>			
UNIDAD	TEMA		
Dominios del cuerpo	Control corporal y locomoción		
<p>La experiencia corporal desde la mismidad permite reconocer la posibilidad de acción de cada persona, que está ligada a las zonas de desarrollo real que le permite recoger sus aprendizajes previos favoreciendo las posibilidades de movimiento corporal, reconociéndose a sí mismo, al mismo tiempo, descubre la importancia de las relaciones socioculturales para alcanzar un aprendizaje significativo de los usos cotidianos de su cuerpo.</p>			
Descripción de la sesión			

<p>INICIO DE CLASE (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Objetivo de la sesión: Desarrollar actividades encaminadas al desarrollo de habilidades de desplazamiento y de control corporal, reconociendo el alcance de movimiento de cada alumno. 2. Estilo de enseñanza práctico: el estudiante seguirá las indicaciones brindadas por el docente y ejecutará todas las actividades propuestas, para esto hará uso de su experiencia y aprendizajes previos. 3. Estilo de aprendizaje activo: el alumno participa constantemente durante la clase, apropiándose de su proceso de enseñanza aprendizaje 4. La clase está orientada a estudiantes de 14-17 años del grado 901 5. El contenido para la clase será: Control corporal y velocidad de movimiento 6. La sesión se realizará en el patio del Colegio IERD Patio Bonito Nemocón 7. Revisión de uniforme adecuado para la clase 8. Distribución de material y organización de grupos: Conos, ocluser visual, sogas, balón baloncesto, silbato. Estudiantes ubicados en parejas 9. Indicación criterios de evaluación 10. Resolución de Preguntas o inquietudes 	
<p>DESARROLLO DE CLASE (30 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inicio: se realiza un círculo y se realiza la movilidad articular en orden céfalo caudal, con flexión, extensión, rotación de cuello, hombros, brazos, cadera y piernas. Luego se realiza elevación de temperatura corporal mediante la ronda: juguemos en el bosque. y se agua de limones, con esta última se ubican en las parejas. <ul style="list-style-type: none"> - Caminata libre, en 1 apoyo, en 3 apoyos, lateral, de espaldas, en parejas 5 apoyos, en carretilla, a tuta. - Trote sujetando la soga con una mano, correr en parejas sujetando la cuerda, correr sujetando la soga y con el ocluser visual, individual y en pareja - Driblar balón en parejas, moviéndose por el espacio: solo mano derecha, solo izquierda, en un apoyo, en 5 apoyos en pareja. - Desplazamiento con ocluser visual y transporte de balón, guiado por la pareja. 2. Ritmo: se busca que los mantengan una secuencia en el movimiento, buscando que se dé con la mayor naturalidad y fluidez posible. 3. Duración: cada actividad tiene un tiempo de 6 minutos 4. Ajustes y correcciones: se verifica la ejecución del movimiento y de la comprensión de la actividad, se realiza explicación visual y continua con el desarrollo de la temática 5. Momento de parada: cada actividad finaliza con el pitazo del docente, luego de 6 minutos. 6. Intervalos: 5 momentos cada uno con 5 intervalos 7. Cierre: se organiza el grupo en un círculo, todos sujetando de las manos se ubica tres aros en diferentes puntos, se debe pasar el aro sin soltarse de las manos y girando en sentido de las manecillas del reloj. 	
<p>CIERRE DE CLASE (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se brinda observación frente a las actividades, hallazgos del desempeño de los estudiantes, escucha de percepción, experiencias y sensaciones de la clase. 2. Valoración frente a los criterios y objetivos propuestos al inicio. 3. Se realiza feedback neutro grupal y se brinda espacio para diligenciar diario de campo. 	
Criterios Evaluación cada sesión	Cumple Si/No
Participación durante la sesión	
Trabajo en grupo	
Entrega de diario de campo	
Respeto y puntualidad	

Tabla 9. Planeación de clase N. 2

	Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física La experiencia corporal en la educación física rural. Una propuesta desde las prácticas corporales		
Docentes: Jhon Andrés Tejada Parra, Daniel Felipe Bernal Cortes, Jhonatan Topia			
CURSO: 901	Espacio: IERD Patio Bonito Nemocón	SESIÓN N. 2 60min	
<p>Propósito General: Promover en los estudiantes de IERD Patio Bonito, experiencias significativas asociadas a sus propias formas de ser y de estar en el mundo desde las prácticas corporales cotidianas y que la Educación Física facilita</p> <p>Propósito Unidad: Fomentar el uso y desarrollo de habilidades propias de cada persona, reconociendo las posibilidades de acción de su cuerpo.</p> <p>Propósito Sesión: Desarrollar habilidades motoras, la comprensión de la biomecánica y la mejora de la fuerza física a través de actividades prácticas.</p>			
UNIDAD	TEMA		
Dominios del Cuerpo	Apreciación y Fuerza Corporal		
RELACIÓN UNIDAD-TEMA La fuerza está intrínsecamente ligada a la capacidad muscular, determinada por factores como el tamaño del músculo y la composición de fibras. Además, el control motor y la coordinación neuromuscular son fundamentales para optimizar la fuerza.			
Descripción de la sesión			
INICIO DE CLASE (15 min) <ol style="list-style-type: none"> 1. Objetivo de la sesión: Desarrollar habilidades motoras, la comprensión de la biomecánica y la mejora de la fuerza física a través de actividades prácticas. 2. Estilo de enseñanza práctico: el estudiante seguirá las indicaciones brindadas por el docente y ejecutará todas las actividades propuestas, para esto hará uso de su experiencia y aprendizajes previos. 3. Estilo de aprendizaje activo: el alumno participa constantemente durante la clase, apropiándose de su proceso de enseñanza aprendizaje 4. La clase está orientada a estudiantes de 14-17 años del grado 901 5. El contenido para la clase será: Apreciación y Fuerza Corporal 6. La sesión se realizará en el patio del Colegio IERD Patio Bonito Nemocón 7. Revisión de uniforme adecuado para la clase 8. Distribución de material y organización de grupos: Colchonetas, Conos, Silbato. 9. Indicación criterios de evaluación 10. Resolución de Preguntas o inquietudes 			

<p>DESARROLLO DE CLASE (30 min)</p> <p>1. Inicio: Primeramente, se realizarán unos estiramientos suaves para preparar los músculos, luego de ello una carrera ligera alrededor del área de práctica. Se ubicarán las colchonetas de tal forma que los estudiantes puedan realizar el siguiente ejercicio sobre ellas.</p> <p>-Flexiones de brazos: Explica la técnica adecuada y permite que los estudiantes realicen series de 10-15 flexiones. Pueden empezar con flexiones de rodillas si es necesario.</p> <p>-Sentadillas: Igualmente, enseña la técnica adecuada y supervisa mientras hacen series de 15-20 sentadillas.</p> <p>- Planchas: Guía a los estudiantes para que realicen planchas durante 30-45 segundos, trabajando el núcleo y la fuerza del tronco.</p> <p>-Luego de realizar dichos ejercicios de fuerza, se ubicaran los conos para delimitar el área del juego que se realizara, el cual son carreras de lonas, en la que los estudiantes deben saltar dentro de estas para poder llegar hasta donde se encuentran ubicados los conos.</p> <p>-Se da la indicación a los estudiantes que saquen las lonas, se ubiquen dentro de ellos y comiencen a saltar por diferentes lados dentro del área delimitada para que vayan apropiándose de la lona y sepan como desplazarse.</p> <p>-Posteriormente se tendrá que dividir los estudiantes en 4 grupos de 7 integrantes, en los cuales cada grupo deberá ubicarse en uno de los 4 conos que se disponen como salida para empezar la carrera.</p> <p>> Se indicará que al momento de que suene el silbato deberán salir en velocidad hasta donde está delimitada el área y devolverse lo más pronto posible para dar salida a su siguiente compañero, hasta que pase el ultimo del grupo.</p> <p>-Se realizará una variable en la cual deberán quedaran hacerse por parejas y cuando se dé la indicación con el pito deben salir de la mano sin soltarse hasta la meta y devolverse rápidamente para dar salida a la siguiente pareja. (Se realizarán 2 carreras)</p> <p>2. Ritmo: se busca que los mantengan una secuencia en el movimiento, buscando que se dé con la mayor naturalidad y fluidez posible.</p> <p>3. Duración: cada actividad tiene un tiempo de 8 minutos</p> <p>4. Ajustes y correcciones: se verifica la ejecución del movimiento y de la comprensión de la actividad, se realiza explicación visual y continua con el desarrollo de la temática</p> <p>5. Momento de parada: cada actividad finaliza con el pitazo del docente, luego de 6 minutos.</p> <p>6. Intervalos: 5 momentos cada uno con 5 intervalos</p> <p>7. Cierre: se organiza el grupo en un círculo, todos sujetándose de las manos se ubica tres aros en diferentes puntos, se debe pasar el aro sin soltarse de las manos y girando en sentido de las manecillas del reloj.</p>	
<p>CIERRE DE CLASE (15 min)</p> <p>1. Se brinda observación frente a las actividades, hallazgos del desempeño de los estudiantes, escucha de percepción, experiencias y sensaciones de la clase.</p> <p>2. Valoración frente a los criterios y objetivos propuestos al inicio.</p> <p>3. Se realiza feedback neutro grupal y se brinda espacio para diligenciar diario de campo.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CADA SESIÓN	
Participación durante la sesión	Cumple Si/No
Trabajo en grupo	Cumple Si/No
Entrega de diario de experiencias	Cumple Si/No
Respeto y puntualidad	Cumple Si/No

Tabla 10. Planeación de clase N.3

	<p>Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física</p>	
--	--	--

Licenciatura en Educación Física La experiencia corporal en la educación física rural. Una propuesta desde las prácticas corporales		
Docentes: Jhon Andrés Tejada Parra, Daniel Felipe Bernal Cortes, Jhonatan Topia		
CURSO: 901	Espacio: IERD Patio Bonito Nemocón	SESIÓN N. 3 60min
<p>Propósito General: Promover en los estudiantes de IERD Patio Bonito, experiencias significativas asociadas a sus propias formas de ser y de estar en el mundo desde las prácticas corporales cotidianas y que la Educación Física facilita</p> <p>Propósito Unidad: Fomentar el uso y desarrollo de habilidades propias de cada persona, reconociendo las posibilidades de acción de su cuerpo.</p> <p>Propósito Sesión: Explorar y comprender conceptos relacionados con la medición y la relación entre objetos o elementos en un espacio determinado.</p>		
UNIDAD	TEMA	
Dominios del Cuerpo	Distancia y Proximidad	
<p>RELACIÓN UNIDAD-TEMA La comprensión de la distancia y proximidad no solo implica aspectos físicos, como la longitud de los segmentos corporales y la amplitud de movimiento, sino también factores sensoriales y cognitivos que influyen en la percepción del espacio circundante.</p>		
Descripción de la sesión		
<p>INICIO DE CLASE (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Objetivo de la sesión: Explorar y comprender conceptos relacionados con la medición y la relación entre objetos o elementos en un espacio determinado. 2. Estilo de enseñanza práctico: el estudiante seguirá las indicaciones brindadas por el docente y ejecutará todas las actividades propuestas, para esto hará uso de su experiencia y aprendizajes previos. 3. Estilo de aprendizaje activo: el alumno participa constantemente durante la clase, apropiándose de su proceso de enseñanza aprendizaje 4. La clase está orientada a estudiantes de 14-17 años del grado 901 5. El contenido para la clase será: Distancia y Proximidad 6. La sesión se realizará en el patio del Colegio IERD Patio Bonito Nemocón 7. Revisión de uniforme adecuado para la clase 8. Distribución de material y organización de grupos: Conos, pelotas y un silbato 9. Indicación criterios de evaluación 10. Resolución de Preguntas o inquietudes 		

<p>DESARROLLO DE CLASE (30 min)</p> <p>1. Inicio: Se iniciará la clase mediante un trote ligero por la cancha, luego se ubicarán un círculo en donde los estudiantes deberán ubicarse uno al lado del otro y deberán saltar a la derecha, izquierda, adelante, atrás según la orden y deberán la distancia para evitar chocar. con su compañero.</p> <p>- Se propone realizar el juego Balón Prisionero Modificado, donde se dividirán a los estudiantes en dos equipos, posteriormente se establecerán los límites para el juego utilizando conos, luego de ello cada equipo se ubicara en un lado de la cancha (arriba o abajo) y se coloran pelotas en el centro del área de juego.</p> <p>-Un equipo intenta lanzar las pelotas para eliminar a los miembros del equipo contrario y Los jugadores eliminados deben mantener una distancia segura de los conos de límite, pero aún pueden intentar atrapar pelotas para salvar a sus compañeros de equipo.</p> <p>-Al final se discutirá cómo los jugadores deben calcular la distancia y la proximidad al lanzar o esquivar pelotas. luego se propone otro juego en donde se coloca un objetivo a una serie de distancias las cuales tendrán un puntaje, entre más cerca se encuentre del objetivo tendrá una mayor cantidad de puntos, se proporcionan pelotas y los estudiantes deberán lanzarlas para intentar alcanzar el objetivo y ajustar su fuerza y distancia.</p> <p>2. Ritmo: se busca que los mantengan una secuencia en el movimiento, buscando que se dé con la mayor naturalidad y fluidez posible.</p> <p>3. Duración: 10 minutos por actividad</p> <p>4. Ajustes y correcciones: Se verifica la ejecución del movimiento y de la comprensión de la actividad, se realiza explicación visual y continua con el desarrollo de la temática</p> <p>5. Momento de parada: Cada actividad finaliza con el pitazo del docente, luego de 6 minutos</p> <p>6. Intervalos: 4 momentos cada uno con 4 intervalos</p> <p>7. Cierre: se organiza el grupo en un círculo, todos sujetándose de las manos se ubica tres aros en diferentes puntos, se debe pasar el aro sin soltarse de las manos y girando en sentido de las manecillas del reloj.</p>	
<p>CIERRE DE CLASE (15 min)</p> <p>1. Se brinda observación frente a las actividades, hallazgos del desempeño de los estudiantes, escucha de percepción, experiencias y sensaciones de la clase.</p> <p>2. Valoración frente a los criterios y objetivos propuestos al inicio.</p> <p>3. Se realiza feedback neutro grupal y se brinda espacio para diligenciar diario de campo.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CADA SESIÓN	Cumple Si/No
Participación durante la sesión	
Trabajo en grupo	
Entrega de diario de experiencias	
Respeto y puntualidad	

Tabla 11. Planeación de clase N. 4

<p>Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física La experiencia corporal en la educación física rural. Una propuesta desde las prácticas corporales</p>		
Docentes: Jhon Andrés Tejada Parra, Daniel Felipe Bernal Cortes, Jhonatan Topia		
CURSO: 901	Espacio: IERD Patio Bonito Nemocón	SESIÓN N. 4 60min

<p>Propósito General: Promover en los estudiantes de IERD Patio Bonito, experiencias significativas asociadas a sus propias formas de ser y de estar en el mundo desde las prácticas corporales que la Educación Física facilita</p> <p>Propósito Unidad: Fomentar el uso y desarrollo de habilidades propias de cada persona, reconociendo las posibilidades de acción de su cuerpo</p> <p>Propósito Sesión: Incentivar en cada uno de los estudiantes un pertinente dominio corporal desarrollando y beneficiando la expresión y resistencia en sí mismo</p>	
UNIDAD	TEMA
Dominios del cuerpo	Resistencia y expresión
<p>RELACIÓN UNIDAD-TEMA: comprender y entender como el tema envolvente beneficia y aporta a las diferentes practicas corporales que se viven a diario en la ruralidad y brindar la facilidad para desenvolverse en su quehacer cotidiano.</p>	
<p>Descripción de la sesión</p>	
<p>INICIO DE CLASE (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Objetivo de la sesión: Incentivar en cada uno de los estudiantes un pertinente dominio corporal desarrollando y beneficiando la expresión y resistencia en sí mismo 2. Estilo de enseñanza práctico: el estudiante seguirá las indicaciones brindadas por el docente y ejecutará todas las actividades propuestas, para esto hará uso de su experiencia y aprendizajes previos. 3. Estilo de aprendizaje activo: el alumno participa constantemente durante la clase, apropiándose de su proceso de enseñanza aprendizaje 4. La clase está orientada a estudiantes de 14-17 años del grado 901 5. El contenido para la clase será: Resistencia y Expresión 6. Ubicación: patio del Colegio IERD Patio Bonito Nemocón 7. Indumentaria: Revisión de uniforme adecuado para la clase 8. Distribución de material y organización de grupos: Conos, sogas, balón baloncesto. Estudiantes ubicados en parejas 9. Indicación criterios de evaluación 10. Resolución de Preguntas o inquietudes 	

<p>DESARROLLO DE CLASE (30 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> Indicar el objetivo de la clase a los estudiantes Clase dirigida a estudiantes de 14 a 17 años Realizar la preparación global Distribución del material de trabajo: conos, pelotas de tenis, hidratación e indumentaria cómoda Organización y desarrollo de la temática por medio de la división de los estudiantes en grupos asignados por el docente, donde uno de los integrantes ayudara a completar las tareas de su compañero permitiendo evidenciar la experiencia que se genera al momento de realizar tareas cotidianas con la limitación de los sentidos. El desarrollo de la clase se llevará a cabo en el patio del colegio, se requiere que los participantes cuenten con diario de campo, esfero, ropa cómoda. la sesión contara con las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> > se empieza el calentamiento con una ronda la cual permita la activación del grupo y así mismo su distribución para el trabajo central > juego de adivina que es? > juego de triqui con conos > juego de relevos > test de navette se realiza el cierre de la práctica se realiza el feedback del grupo, escuchando las apreciaciones frente a las actividades y cada estudiante registra su actividad en su diario de experiencias. 	
<p>CIERRE DE CLASE (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> Se brinda observación frente a las actividades, hallazgos del desempeño de los estudiantes, escucha de percepción, experiencias y sensaciones de la clase. Valoración frente a los criterios y objetivos propuestos al inicio. Se realiza feedback neutro grupal y se brinda espacio para diligenciar diario de campo. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CADA SESIÓN	Cumple Si/No
Participación durante la sesión	
Trabajo en grupo	
Entrega de diario de experiencias	
Respeto y puntualidad	

Tabla 12. Planeación de clase N. 5

Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física La experiencia corporal en la educación física rural. Una propuesta desde las prácticas corporales		
Docentes: Jhon Andrés Tejada Parra, Daniel Felipe Bernal Cortes, Jhonatan Topia		
CURSO: 901	Espacio: IERD Patio Bonito Nemocón	SESIÓN N. 5 60min
<p>Propósito General: Promover en los estudiantes de IERD Patio Bonito, experiencias significativas asociadas a sus propias formas de ser y de estar en el mundo desde las prácticas corporales cotidianas y que la Educación Física facilita</p> <p>Propósito Unidad: Fomentar el uso y desarrollo de habilidades propias de cada persona, reconociendo las posibilidades de acción de su cuerpo</p> <p>Propósito Sesión: entender y comprender la importancia de cada segmento corporal, como se mueve y como este hace para relacionarse con el otro y con lo otro.</p>		

UNIDAD	TEMA
Dominios del cuerpo	Concepción de segmentos corporales
RELACIÓN UNIDAD-TEMA Favorecer las posibilidades de movimiento permitiendo un desarrollo motriz y al mismo tiempo, de las relaciones socioculturales del estudiante para alcanzar un aprendizaje significativo de los usos cotidianos de su cuerpo.	
Descripción de la sesión	
<p>INICIO DE CLASE (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> Objetivo de la sesión: Incentivar en cada uno de los estudiantes un pertinente dominio corporal desarrollando y beneficiando la expresión y resistencia en sí mismo Estilo de enseñanza práctico: el estudiante seguirá las indicaciones brindadas por el docente y ejecutará todas las actividades propuestas, para esto hará uso de su experiencia y aprendizajes previos. Estilo de aprendizaje activo: el alumno participa constantemente durante la clase, apropiándose de su proceso de enseñanza aprendizaje La clase está orientada a estudiantes de 14-17 años del grado 901 El contenido para la clase será: Concepción de segmentos corporales Ubicación: patio del Colegio IERD Patio Bonito Nemocón Indumentaria: Revisión de uniforme adecuado para la clase Distribución de material y organización de grupos: aros, conos, sogas, actitud y aptitud para el desarrollo de la clase Indicación criterios de evaluación Resolución de Preguntas o inquietudes 	
<p>DESARROLLO DE CLASE (30 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> Indicar el objetivo de la clase a los estudiantes Clase dirigida a estudiantes de 14 a 17 años Realizar la preparación global Distribución del material de trabajo: aros, hidratación e indumentaria deportiva Organización y desarrollo de la temática por medio de la división de los estudiantes, donde uno de los integrantes ayudara a completar las tareas de su compañero permitiendo evidenciar la experiencia que se genera al momento de realizar tareas cotidianas con la limitación de los sentidos. El desarrollo de la clase se llevará a cabo en el patio del colegio, se requiere que los participantes cuenten con diario de campo, esfero, ropa cómoda. la sesión contara con las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> > ronda donde el estudiante reconozca segmentos corporales y así mismo se realice la distribución del grupo para el trabajo central > juego de relevos en diferentes apoyos > juego de "pasa el arito" > juego de cadena > interpretación de "yo mismo " se realiza el cierre de la práctica se realiza el feedback del grupo, escuchando las apreciaciones frente a las actividades y cada estudiante registra su actividad en su diario de experiencias. 	
<p>CIERRE DE CLASE (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> Se brinda observación frente a las actividades, hallazgos del desempeño de los estudiantes, escucha de percepción, experiencias y sensaciones de la clase. Valoración frente a los criterios y objetivos propuestos al inicio. Se realiza feedback neutro grupal y se brinda espacio para diligenciar diario de campo. 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CADA SESIÓN	Cumple Si/No
Participación durante la sesión	
Trabajo en grupo	
Entrega de diario de experiencias	
Respeto y puntualidad	

Tabla 13. Planeación de clase N. 6

	Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física La experiencia corporal en la educación física rural. Una propuesta desde las prácticas corporales		
Docentes: Jhon Andrés Tejada Parra, Daniel Felipe Bernal Cortes, Jhonatan Topia			
CURSO: 901	Espacio: IERD Patio Bonito Nemocón	SESIÓN N. 6 60min	
<p>Propósito General: Promover en los estudiantes de IERD Patio Bonito, experiencias significativas asociadas a sus propias formas de ser y de estar en el mundo desde las prácticas corporales cotidianas y que la Educación Física facilita</p> <p>Propósito Unidad: Concientizar a cada uno de los estudiantes en los aspectos perceptivos, cognitivos-afectivos, conductuales para generar una transformación</p> <p>Propósito Sesión: Desarrollar habilidades de comunicación efectiva, empatía y respeto en situaciones en las que el contacto y la interacción son más cercanos y limitados.</p>			
UNIDAD	TEMA		
Imágenes y Percepciones Corporales	Reconocimiento del otro en espacios reducidos		
<p>RELACIÓN UNIDAD-TEMA</p> <p>La conciencia de las expresiones faciales, gestos y posturas corporales, transmitidas a través de imágenes visuales, influye en nuestra capacidad para reconocer las emociones y necesidades del otro en entornos cercanos. Una comprensión aguda de estas señales visuales contribuye a una comunicación efectiva, fomentando la empatía y el respeto en situaciones donde la interacción se produce en espacios limitados</p>			
Descripción de la sesión			

<p>INICIO DE CLASE (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Objetivo de la sesión: Desarrollar habilidades de comunicación efectiva, empatía y respeto en situaciones en las que el contacto y la interacción son más cercanos y limitados. 2. Estilo de enseñanza práctico: El estudiante seguirá las indicaciones brindadas por el docente y ejecutará todas las actividades propuestas, para esto hará uso de su experiencia y aprendizajes previos. 3. Estilo de aprendizaje activo: El alumno participa constantemente durante la clase, apropiándose de su proceso de enseñanza aprendizaje 4. La clase está orientada a estudiantes de 14-17 años del grado 901 5. El contenido para la clase será: Reconocimiento del otro en Espacios Reducidos. 6. La sesión se realizará en el patio del Colegio IERD Patio Bonito Nemocón 7. Revisión de uniforme adecuado para la clase 8. Distribución de material y organización de grupos: :Conos, balones de microfútbol, frisbee, balones de baloncesto y un rollo de lana 9. Indicación criterios de evaluación 10. Resolución de Preguntas o inquietudes 	
<p>DESARROLLO DE CLASE (30 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inicio: Se realizará la enseñanza de las técnicas para la recepción, pase, y control de los elementos utilizados: pase con borde interno, externo, control de balón, lanzamiento backhand y forehand, driblar, y recepcionar. <ul style="list-style-type: none"> -Cada grupo de 4 estudiantes contara con un balón de micro y un balón de baloncesto, dos de los estudiantes cada uno con un balón iniciaran a realizar pases al compañero que no tiene ningún balón. - los docentes plantearan una secuencia de pases y de movimientos que los estudiantes deberán imitar y sincronizar entre sí, con el objetivo de reconocer las fortalezas de cada uno y así utilizarlas en pro de completar el ejercicio - Se realizara enfrentamientos de dos contra dos dentro de un cuadrado de 4x4 metros, en donde los estudiantes deberán quitar el elemento de trabajo a sus adversarios. - mediante un mini campeonato en donde se divide la cancha en dos, en una se desarrolla un juego de microfútbol y en la otra de Ultimate, todos los estudiantes deben participar en los deportes, cada equipo de 4 integrantes deberá buscar la manera de ganar el juego pero está prohibido tocar a sus oponentes, solo es posible interceptar el balón o el disco mientras se realizan los pases. -Se realiza el cierre de la práctica mediante la actividad de tejido, para esta los estudiantes deberán organizarse en un círculo y uno de los estudiantes tendrá la punta de la lana, dirá una característica que represente a uno de sus compañeros y explicar el porqué, luego lanza la lana sin soltarla y ese compañero deberá realizar el mismo proceso hasta que todos tengan una parte de la lana, al final deben buscar la manera de desenredar la lana. 2. Ritmo: se busca que los mantengan una secuencia en el movimiento, buscando que se dé con la mayor naturalidad y fluidez posible. 3. Duración: Cada actividad tiene una duración de 7 minutos 4. Ajustes y correcciones: Se verifica la ejecución del movimiento y de la comprensión de la actividad, se realiza explicación visual y continua con el desarrollo de la temática 5. Momento de parada: cada actividad finaliza con el pitazo del docente, luego de 7 minutos. 6. Intervalos: 6 momentos cada uno con 6 intervalos 7. Cierre: se realiza el feedback del grupo, escuchando las apreciaciones frente a las actividades y cada estudiante registra su actividad en su diario de experiencias. 	
<p>CIERRE DE CLASE (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se brinda observación frente a las actividades, hallazgos del desempeño de los estudiantes, escucha de percepción, experiencias y sensaciones de la clase. 2. Valoración frente a los criterios y objetivos propuestos al inicio. 3. Se realiza feedback neutro grupal y se brinda espacio para diligenciar diario de campo. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CADA SESIÓN	Cumple Si/No

Participación durante la sesión	
Trabajo en grupo	
Entrega de diario de experiencias	
Respeto y puntualidad	

Tabla 14. Planeación de clase N. 7

	Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física La experiencia corporal en la educación física rural. Una propuesta desde las prácticas corporales		
Docentes: Jhon Andrés Tejada Parra, Daniel Felipe Bernal Cortes, Jhonatan Topia			
CURSO: 901	Espacio: IERD Patio Bonito Nemocón	SESIÓN N.7 60min	
<p>Propósito General: Promover en los estudiantes de IERD Patio Bonito, experiencias significativas asociadas a sus propias formas de ser y de estar en el mundo desde las prácticas corporales cotidianas y que la Educación Física facilita</p> <p>Propósito Unidad: concientizar a cada uno de los estudiantes en los aspectos perceptivos, cognitivos-afectivos, conductuales para generar una transformación</p> <p>Propósito Sesión: reconocer-se cómo actores principales de su propia concepción corporal</p>			
UNIDAD	TEMA		
Imágenes y percepciones corporales	Representaciones de si mismo		
<p>RELACIÓN UNIDAD-TEMA Incentivar los buenos usos y cuidado de su composición a través de las diferentes variables de la imagen corporal, entendiendo su importancia y la relación que nos brinda para el desenvolvimiento del ser humano en el contexto rural.</p>			
Descripción de la sesión			
<p>INICIO DE CLASE (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Objetivo de la sesión: reconocer-se cómo actores principales de su propia concepción corporal 2. Estilo de enseñanza práctico: el estudiante seguirá las indicaciones brindadas por el docente y ejecutará todas las actividades propuestas, para esto hará uso de su experiencia y aprendizajes previos. 3. Estilo de aprendizaje activo: el alumno participa constantemente durante la clase, apropiándose de su proceso de enseñanza aprendizaje 4. La clase está orientada a estudiantes de 14-17 años del grado 901 5. El contenido para la clase será: Representaciones de si mismo 6. Ubicación: patio del Colegio IERD Patio Bonito Nemocón 7. Indumentaria: Revisión de uniforme adecuado para la clase 8. Distribución de material y organización de grupos: 9. Indicación criterios de evaluación 10. Resolución de Preguntas o inquietudes 			

<p>DESARROLLO DE CLASE (30 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> Indicar el objetivo de la clase a los estudiantes Clase dirigida a estudiantes de 14 a 17 años Realizar la preparación global Distribución del material de trabajo: hoja de papel, lápiz, actitud y aptitud Organización y desarrollo de la temática por medio de la división de los estudiantes en parejas y grupos donde uno de los integrantes ayudara a completar las tareas de su compañero permitiendo evidenciar la experiencia que se genera al momento de realizar tareas cotidianas. El desarrollo de la clase se llevará a cabo en el patio del colegio, se requiere que los participantes cuenten con diario de campo, esfero, ropa cómoda. la sesión contara con las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> > Dibújate, se da la instrucción a cada uno de los estudiantes que se dibujen así mismos, todo esto guiado por unas preguntas orientadoras que van guiando el proceso de sus ilustraciones. > Adivinando si soy, cada estudiantes deberá realizar una descripción escrita de un compañero, luego se mezclan todas las descripciones, se ubica a los estudiantes en un círculo con los ojos cerrados, se lee la descripción y el estudiante debe reconocer sus características y ponerse de pie, luego elige una descripción para leerla y así sucesivamente. > Dejando huella, todos los estudiantes deberán pintar la huella de una de sus manos y uno de sus pies con pintura en papel, luego se mezclan y se unen todas las huellas y los estudiantes deben encontrar su huella. > Manual del corazón, todos los estudiantes deberán escribir una situación en la cual se haya sentido feliz, triste, emocionado, frustrado o asustado, luego se mezclan y se mencionan, y cada estudiante debe registrar en su cuaderno según las diferentes situaciones que se mencionaran como se sentiría a partir un dibujo. se realiza el cierre de la práctica mediante la ronda las partes del cuerpo se realiza el feedback del grupo, escuchando las apreciaciones frente a las actividades y cada estudiante registra su actividad en su diario de experiencias. 	
<p>CIERRE DE CLASE (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> Se brinda observación frente a las actividades, hallazgos del desempeño de los estudiantes, escucha de percepción, experiencias y sensaciones de la clase. Valoración frente a los criterios y objetivos propuestos al inicio. Se realiza feedback neutro grupal y se brinda espacio para diligenciar diario de campo. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CADA SESIÓN	
Participación durante la sesión	Cumple Si/No
Trabajo en grupo	
Entrega de diario de experiencias	
Respeto y puntualidad	

Tabla 15. Planeación de clase N. 8

<p>Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física La experiencia corporal en la educación física rural. Una propuesta desde las prácticas corporales</p>		
Docentes: Jhon Andrés Tejada Parra, Daniel Felipe Bernal Cortes, Jhonatan Topia		
CURSO: 901	Espacio: IERD Patio Bonito Nemocón	SESIÓN N.8 60min

<p>Propósito General: Promover en los estudiantes de IERD Patio Bonito, experiencias significativas asociadas a sus propias formas de ser y de estar en el mundo desde las prácticas corporales cotidianas y que la Educación Física facilita</p> <p>Propósito Unidad: concientizar a cada uno de los estudiantes en los aspectos perceptivos, cognitivos-afectivos, conductuales para generar una transformación</p> <p>Propósito Sesión: comprender y entender no solo la importancia de mí mismo sino la del otro con relación a lo otro</p>	
UNIDAD	TEMA
Imágenes y percepciones corporales	Ubicación del otro en tiempo y espacio
<p>RELACIÓN UNIDAD-TEMA comprender la existencia de una multiplicidad de vivencias compartidas y la importancia de los aprendizajes que logran brindar otros seres para la construcción de experiencias significativas</p>	
Descripción de la sesión	
<p>INICIO DE CLASE (15 min)</p> <p>1. Objetivo de la sesión: comprender y entender no solo la importancia de mí mismo sino la del otro con relación a lo otro</p> <p>Estilo de enseñanza práctico: el estudiante seguirá las indicaciones brindadas por el docente y ejecutará todas las actividades propuestas, para esto hará uso de su experiencia y aprendizajes previos.</p> <p>3. Estilo de aprendizaje activo: el alumno participa constantemente durante la clase, apropiándose de su proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>4. La clase está orientada a estudiantes de 14-17 años del grado 901</p> <p>5. El contenido para la clase será: Representaciones de si mismo</p> <p>6. Ubicación: patio del Colegio IERD Patio Bonito Nemocón</p> <p>7. Indumentaria: Revisión de uniforme adecuado para la clase 8. Distribución de material y organización de grupos: sogas, conos, platillos, actitud, aptitud y disposición</p> <p>9. Indicación criterios de evaluación</p> <p>10. Resolución de Preguntas o inquietudes</p>	

<p>DESARROLLO DE CLASE (30 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indicar el objetivo de la clase a los estudiantes 2. Clase dirigida a estudiantes de 14 a 17 años 3. Realizar la preparación global 4. Distribución del material de trabajo: ocluser visual, sogas 5. Organización y desarrollo de la temática por medio de la división de los estudiantes en parejas, donde uno de los integrantes ayudara a completar las tareas de su compañero permitiendo evidenciar la experiencia que se genera al momento de realizar tareas cotidianas con la limitación de los sentidos. 6. El desarrollo de la clase se llevará a cabo en el patio del colegio, se requiere que los participantes cuenten con diario de campo, esfero, ropa cómoda. la sesión contara con las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> > ronda del puente este quebrado para el reconocimiento del espacio y la distribución del grupo > actividad "encuentra a tu compañero" > actividad " sigue el camino " > juego de captura la bandera > vuelta a la calma 7. se realiza el cierre de la práctica 8. se realiza el feedback del grupo, escuchando las apreciaciones frente a las actividades y cada estudiante registra su actividad en su diario de campo. 	
<p>CIERRE DE CLASE (15 min)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se brinda observación frente a las actividades, hallazgos del desempeño de los estudiantes, escucha de percepción, experiencias y sensaciones de la clase. 2. Valoración frente a los criterios y objetivos propuestos al inicio. 3. Se realiza feedback neutro grupal y se brinda espacio para diligenciar diario de experiencia. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CADA SESIÓN	Cumple Si/No
Participación durante la sesión	
Trabajo en grupo	
Entrega de diario de experiencias	
Respeto y puntualidad	

Encuestas

Encuesta

Nombre: Edad: 14

Código (saludo)

Somos estudiantes de IX semestre de la Licenciatura en Educación Física de la UPN y nos encontramos realizando un proyecto titulado "Prácticas corporales, un desafío educativo y social", por ello, agradeceremos su colaboración en el diligenciamiento de la siguiente encuesta.

1. El tiempo que gasta entre su hogar a la escuela es:

- a) Menos de 10 minutos.
- b) 10 a 30 minutos.
- c) Mas de 30 minutos.

Describe el terreno por el cual realiza el recorrido desde su casa a la escuela

por una carretera del campo

2. ¿Qué medio de transporte utiliza de su hogar a la escuela?

- a) Ninguno
- b) Moto
- c) Carro
- d) Camión
- e) Bicicleta
- f) Otro ¿Cuál? _____

3. Seleccione qué actividades realiza en el descanso

- a) Tomar un café
- b) Entrar al restaurante y permanecer allí

- a) Jugar con sus compañeros
d) Descansar en las zonas verdes
e) Otra ¿Cuál? _____
4. Cuando está en la clase de educación física, la actividad que más le gusta hacer es:
- ✓ a) Jugar
b) Bailar
 c) Correr
d) Usar el celular
e) Otra ¿Cuál? _____

5. Si seleccionó jugar, Enuncie qué tipos de juegos realiza

fútbol - voleibol

6. Si seleccionó Otra describa la actividad

7. ¿Qué personaje de la televisión le gustaría representar?

ninguno

8. El lugar donde se realiza frecuentemente la clase de educación física es:

- a) Aula
b) Patio
c) Zona verde
 d) Cancha
e) Otro, ¿Cuál? _____

9. Enumere los materiales que se encuentran en la Institución para la clase de Educación Física

balones - pesas - colchonetas - planchas - otros
cuerdas

10. De los materiales anteriormente nombrados, describa el uso de los mismos.

colchonetas = para realizar en seguridad
de salto alto o ejercicios de gimnasia

Los niños se usan para mejorar el
 cuerpo al realizar alguna actividad
 ejemplo baloncesto

11. Una de sus asignaturas de quinto grado es la educación física. Describe el concepto que tiene de ella.

Es una asignatura importante
 por que nos ayuda a estar más
 saludables y a nuestra desarrollo personal

12. Cuando no está bajo la dirección de un docente, ¿qué actividades acostumbra a realizar en el colegio?

- a) Hablar con sus compañeros.
- b) Jugar dentro del salón.
- c) Comer.
- d) Dormir.
- e) Otra ¿Cuál? _____

13. ¿Cuándo sale de la escuela, qué actividades realiza?

- a) Descansar.
- b) Hacer las tareas para el otro día.
- c) Trabajar.
- d) Salir a jugar.
- e) Otra. ¿Cuál? _____

14. Cuando no está en la escuela, ¿en qué lugares permanece?

- a) En la calle.
- b) En la casa.
- c) En el parque
- d) En casa de un amigo
- e) Otra. ¿Cuál? _____

15. ¿Qué actividades realiza los fines de semana?

- a) Salir a trotar

- a) Jugar con sus amigos
- c) Trabajar
- d) Ayudar con labores en casa
- e) Otra. ¿Cuál? _____

16. De acuerdo a la respuesta anterior, ¿Con quién generalmente realiza esas actividades?

con mis amigos o primos

17. ¿En el lugar donde vive existen lugares especializados para hacer actividad física?

- a) Si
- b) No

¿Cuál? ¿Cuáles? _____

18. De las actividades que ofrece el Municipio, Seleccione la que practica

- a) Microfútbol
- b) Música
- c) Ninguna

19. De las actividades que ofrece el Municipio, seleccione la que le gustaría practicar

- a) Microfútbol
- b) Música
- c) Ninguna

20. Uno de los sitios de productividad económica del municipio es la ladrillera. ¿Algún miembro de su familia trabaja en la ladrillera?

- a) Si
- b) No

Si su respuesta fue afirmativa que cargo o función cumple:

vende el ladrillo

21. ¿A qué sector productivo le gustaría pertenecer cuando sea grande?

a un sector administrativo

22. Su mejor amigo a que grupo social pertenece

A. Colegio

B. Curso

C. Trabajo

D. Vereda

E. Familiar

F. Otro. ¿Cuál? _____

Encuesta

Nombre: Edad: 16

Cordial saludo

Somos estudiantes de IX semestre de la Licenciatura en Educación Física de la UPN y nos encontramos realizando un proyecto titulado "Prácticas corporales, un desafío educativo y social", para ello, agradecemos su colaboración en el diligenciamiento de la siguiente encuesta.

1. El tiempo que gasta entre su hogar a la escuela es:
 - a) Menos de 10 minutos.
 - b) 10 a 30 minutos.
 - c) Más de 30 minutos.

Describa el terreno por el cual realiza el recorrido desde su casa a la escuela

Por una carretera destapada que conduce
para nemocón que es desde cerro verde
y hay 3 Placa huellas

2. ¿Qué medio de transporte utiliza de su hogar a la escuela?
 - a) Ninguno
 - b) Moto
 - c) Carro
 - d) Camión
 - e) Bicicleta
 - f) Otro. ¿Cual? _____
3. Seleccione qué actividades realiza en el descanso
 - a) Tomar onces
 - b) Entrar al restaurante y permanecer allí

- c) Jugar con sus compañeros
d) Descansar en las zonas verdes
e) Otra ¿Cuál? _____
4. Cuando está en la clase de educación física, la actividad que más le gusta hacer es:
- a) Jugar
b) Bailar
c) Correr
d) Usar el celular
e) Otra ¿Cuál? _____

5. Si seleccionó jugar, Enuncie qué tipos de juegos realiza

Me gusta jugar fútbol

6. Si seleccionó Otra describa la actividad

Jugar en el celular

7. ¿Qué personaje de la televisión le gustaría representar?

El Wazón

8. El lugar donde se realiza frecuentemente la clase de educación física es:

- a) Aula
b) Patio
c) Zona verde
d) Cancha
e) Otro, ¿Cuál? _____

9. Enumere los materiales que se encuentran en la Institución para la clase de Educación Física

balones o mallas, conos, lazos, Aros, balones de baloncesto, pesas, colchonetas, Planchas

10. De los materiales anteriormente nombrados, describa el uso de los mismos.

los balones para jugar fútbol las mallas para el baloncesto los lazos o sogas para saltar

los colchonetas para hacer ejercicios de
estiramientos o para hacer saltos

11. Una de sus asignaturas de quinto grado es la educación física. Describa el concepto que tiene de ella.

Pues educación física me parece bien
por que jugamos aprendemos hacer ejer-
cicios de estiramientos, para el cuerpo

12. Cuando no está bajo la dirección de un docente, ¿qué actividades acostumbra a realizar en el colegio?

- a) Hablar con sus compañeros.
- b) Jugar dentro del salón.
- c) Comer.
- d) Dormir.
- e) Otra ¿Cuál? Jugar en el celular

13. ¿Cuándo sale de la escuela, qué actividades realiza?

- a) Descansar.
- b) Hacer las tareas para el otro día.
- c) Trabajar.
- d) Salir a jugar.
- e) Otra ¿Cuál? _____

14. Cuando no está en la escuela, ¿en qué lugares permanece?

- a) En la calle.
- b) En la casa.
- c) En el parque
- d) En casa de un amigo
- e) Otra ¿Cuál? _____

15. ¿Qué actividades realiza los fines de semana?

- a) Salir a trotar

- b) Jugar con sus amigos
- c) Trabajar
- d) Ayudar con labores en casa
- e) Otra. ¿Cuál? _____

16. De acuerdo a la respuesta anterior, ¿Con quién generalmente realiza esas actividades?

con mis primos o mis hermanos o papá

17. ¿En el lugar donde vive existen lugares especializados para hacer actividad física?

- a) Si
- b) No

¿Cuál? ¿Cuáles? _____

18. De las actividades que ofrece el Municipio, Seleccione la que práctica

- a) Microfútbol
- b) Música
- c) Ninguna

19. De las actividades que ofrece el Municipio, seleccione la que le gustaría practicar

- a) Microfútbol
- b) Música
- d) Ninguna

20. Uno de los sitios de productividad económica del municipio es la ladrillera. ¿Algún miembro de su familia trabaja en la ladrillera?

- A) Si
- B) No

Si su respuesta fue afirmativa que cargo o función cumple:

ellos administran los hornos

21. ¿A qué sector productivo le gustaría pertenecer cuando sea grande?

En San Andrés

22. Su mejor amigo a que grupo social pertenece

A. Colegio

B. Curso

C. Trabajo

D. Vereda

Ø. Familiar

F. Otro. ¿Cuál? _____

Encuesta

Nombre: Edad: 15

Cordial saludo

Somos estudiantes de IX semestre de la Licenciatura en Educación Física de la UPN y nos encontramos realizando un proyecto titulado "Prácticas corporales, un desafío educativo y social", para ello, agradecemos su colaboración en el diligenciamiento de la siguiente encuesta.

1. El tiempo que gasta entre su hogar a la escuela es:

- a) Menos de 10 minutos.
- b) 10 a 30 minutos.
- c) Más de 30 minutos.

Describe el terreno por el cual realiza el recorrido desde su casa a la escuela

Destapado

2. ¿Qué medio de transporte utiliza de su hogar a la escuela?

- a) Ninguno
- b) Moto
- c) Carro
- d) Camión
- e) Bicicleta
- f) Otro. ¿Cual? _____

3. Seleccione qué actividades realiza en el descanso

- a) Tomar onces
- b) Entrar al restaurante y permanecer allí

- c) Jugar con sus compañeros
 Descansar en las zonas verdes
e) Otra ¿Cuál? _____
4. Cuando está en la clase de educación física, la actividad que más le gusta hacer es:
 Jugar
b) Bailar
c) Correr
d) Usar el celular
e) Otra. ¿Cuál? _____
5. Si seleccionó jugar, Enuncie qué tipos de juegos realiza
Fútbol _____
6. Si seleccionó *Otra* describa la actividad

7. ¿Qué personaje de la televisión le gustaría representar?
Ninguno _____
8. El lugar donde se realiza frecuentemente la clase de educación física es:
a) Aula
b) Patio
c) Zona verde
 Cancha
e) Otro, ¿Cuál? _____
9. Enumere los materiales que se encuentran en la Institución para la clase de Educación Física
Colchoneta, Balones, Pesas, Aros, Sagas _____
10. De los materiales anteriormente nombrados, describa el uso de los mismos.
Los colchonetas para hacer gimnasia, los balones para jugar fútbol, voleibol y baloncesto.

Juegos para saltar, las pesas para hacer fuerza

11. Una de sus asignaturas de quinto grado es la educación física. Describa el concepto que tiene de ella.

Es un conjunto de actividades físicas para ejercitar el cuerpo y tener buen rendimiento físico

12. Cuando no está bajo la dirección de un docente, ¿qué actividades acostumbra a realizar en el colegio?

- a) Hablar con sus compañeros.
- b) Jugar dentro del salón.
- c) Comer.
- d) Dormir.
- e) Otra ¿Cuál? _____

13. ¿Cuándo sale de la escuela, qué actividades realiza?

- a) Descansar.
- b) Hacer las tareas para el otro día.
- c) Trabajar.
- d) Salir a jugar.
- e) Otra. ¿Cuál? Hacer los que haceres de la casa.

14. Cuando no está en la escuela, ¿en qué lugares permanece?

- a) En la calle.
- b) En la casa.
- c) En el parque
- d) En casa de un amigo
- e) Otra. ¿Cuál? _____

15. ¿Qué actividades realiza los fines de semana?

- a) Salir a trotar

- b) Jugar con sus amigos
- c) Trabajar
- Ayudar con labores en casa
- e) Otra. ¿Cuál? _____

16. De acuerdo a la respuesta anterior, ¿Con quién generalmente realiza esas actividades?

Con mis padres. _____

17. ¿En el lugar donde vive existen lugares especializados para hacer actividad física?

- a) Si
- No

¿Cuál? ¿Cuáles? _____

18. De las actividades que ofrece el Municipio, Seleccione la que práctica

- a) Microfútbol
- b) Música
- Ninguna

19. De las actividades que ofrece el Municipio, seleccione la que le gustaría practicar

- Microfútbol
- b) Música
- d) Ninguna

20. Uno de los sitios de productividad económica del municipio es la ladrillera. ¿Algún miembro de su familia trabaja en la ladrillera?

- Si
- B) No

Si su respuesta fue afirmativa que cargo o función cumple:

Es quemador _____

21. ¿A qué sector productivo le gustaría pertenecer cuando sea grande?

ingeniería en navegación terrestre

22. Su mejor amigo a que grupo social pertenece

A. Colegio

B. Curso

C. Trabajo

D. Vereda

E. Familiar

F. Otro. ¿Cuál? _____

Encuesta

Nombre: Edad: 15

Cordial saludo

Somos estudiantes de IX semestre de la Licenciatura en Educación Física de la UPN y nos encontramos realizando un proyecto titulado "Prácticas corporales, un desafío educativo y social", para ello, agradecemos su colaboración en el diligenciamiento de la siguiente encuesta.

1. El tiempo que gasta entre su hogar a la escuela es:

- a) Menos de 10 minutos.
- b) 10 a 30 minutos.
- c) Más de 30 minutos.

Describa el terreno por el cual realiza el recorrido desde su casa a la escuela

Destapada

2. ¿Qué medio de transporte utiliza de su hogar a la escuela?

- a) Ninguno
- b) Moto
- c) Carro
- d) Camión
- e) Bicicleta
- f) Otro. ¿Cual? _____

3. Seleccione qué actividades realiza en el descanso

- a) Tomar onces
- b) Entrar al restaurante y permanecer allí

- c) Jugar con sus compañeros
- d) Descansar en las zonas verdes
- e) Otra ¿Cuál? _____

4. Cuando está en la clase de educación física, la actividad que más le gusta hacer es:

- a) Jugar
- b) Bailar
- c) Correr
- d) Usar el celular
- e) Otra. ¿Cuál? _____

5. Si seleccionó jugar, Enuncie qué tipos de juegos realiza

Futbol

6. Si seleccionó *Otra* describa la actividad

7. ¿Qué personaje de la televisión le gustaría representar?

Rapunzel

8. El lugar donde se realiza frecuentemente la clase de educación física es:

- a) Aula
- b) Patio
- c) Zona verde
- d) Cancha
- e) Otro, ¿Cuál? _____

9. Enumere los materiales que se encuentran en la Institución para la clase de Educación Física

canos, cackonetas, pescas, aros, balones,
lasos

10. De los materiales anteriormente nombrados, describa el uso de los mismos.

Balones - se utiliza para practicar futbol
y voleibol

11. Una de sus asignaturas de quinto grado es la educación física. Describa el concepto que tiene de ella.

Es una materia que nos permiten tener un buen rendimiento físico y competitivo

12. Cuando no está bajo la dirección de un docente, ¿qué actividades acostumbra a realizar en el colegio?

- a) Hablar con sus compañeros.
- b) Jugar dentro del salón.
- c) Comer.
- d) Dormir.
- e) Otra ¿Cuál? Jugar en la cancha

13. ¿Cuándo sale de la escuela, qué actividades realiza?

- a) Descansar.
- b) Hacer las tareas para el otro día.
- c) Trabajar.
- d) Salir a jugar.
- e) Otra. ¿Cuál? _____

14. Cuando no está en la escuela, ¿en qué lugares permanece?

- a) En la calle
- b) En la casa.
- c) En el parque
- d) En casa de un amigo
- e) Otra. ¿Cuál? _____

15. ¿Qué actividades realiza los fines de semana?

- a) Salir a trotar

- b) Jugar con sus amigos
- c) Trabajar
- d) Ayudar con labores en casa
- e) Otra. ¿Cuál? _____

16. De acuerdo a la respuesta anterior, ¿Con quién generalmente realiza esas actividades?

_____ con toda mi familia (papá, mamá, hermanas)

17. ¿En el lugar donde vive existen lugares especializados para hacer actividad física?

- a) Si
- b) No

¿Cuál? ¿Cuáles? Poli deportivo

18. De las actividades que ofrece el Municipio, Seleccione la que práctica

- a) Microfútbol
- b) Música
- c) Ninguna

19. De las actividades que ofrece el Municipio, seleccione la que le gustaría practicar

- a) Microfútbol
- b) Música
- c) Ninguna

20. Uno de los sitios de productividad económica del municipio es la ladrillera. ¿Algún miembro de su familia trabaja en la ladrillera?

- A) Si
- B) No

Si su respuesta fue afirmativa que cargo o función cumple:

_____ Hacer ladrillo _____

21. ¿A qué sector productivo le gustaría pertenecer cuando sea grande?

_____ psicología _____

22. Su mejor amigo a que grupo social pertenece

A. Colegio

B. Curso

C. Trabajo

D. Vereda

E. Familiar

F. Otro. ¿Cuál? _____

EncuestaNombre: Edad: 14

Cordial saludo

Somos estudiantes de IX semestre de la Licenciatura en Educación Física de la UPN y nos encontramos realizando un proyecto titulado "Prácticas corporales, un desafío educativo y social", para ello, agradecemos su colaboración en el diligenciamiento de la siguiente encuesta.

1. El tiempo que gasta entre su hogar a la escuela es:

- a) Menos de 10 minutos.
- b) 10 a 30 minutos.
- c) Más de 30 minutos.

Describa el terreno por el cual realiza el recorrido desde su casa a la escuela

Desfilada

2. ¿Qué medio de transporte utiliza de su hogar a la escuela?

- a) Ninguno
- b) Moto
- c) Carro
- d) Camión
- e) Bicicleta
- f) Otro. ¿Cual? _____

3. Seleccione qué actividades realiza en el descanso

- a) Tomar onces
- b) Entrar al restaurante y permanecer allí

- c) Jugar con sus compañeros
 Descansar en las zonas verdes
e) Otra ¿Cuál? _____
4. Cuando está en la clase de educación física, la actividad que más le gusta hacer es:
 Jugar
b) Bailar
c) Correr
d) Usar el celular
e) Otra. ¿Cuál? _____
5. Si seleccionó jugar, Enuncie qué tipos de juegos realiza
Futbol
6. Si seleccionó *Otra* describa la actividad

7. ¿Qué personaje de la televisión le gustaría representar?
Jorge el Curro!
8. El lugar donde se realiza frecuentemente la clase de educación física es:
a) Aula
b) Patio
c) Zona verde
 Cancha
e) Otro, ¿Cuál? _____
9. Enumere los materiales que se encuentran en la Institución para la clase de Educación Física
Bolones, sogas, cochonetas, pesas, aros, platillos, aros
10. De los materiales anteriormente nombrados, describa el uso de los mismos.
Conos, sogas y cochonetas

11. Una de sus asignaturas de quinto grado es la educación física. Describa el concepto que tiene de ella.

Es muy buena para tener
un buen rendimiento físico

12. Cuando no está bajo la dirección de un docente, ¿qué actividades acostumbra a realizar en el colegio?

- a) Hablar con sus compañeros.
- b) Jugar dentro del salón.
- c) Comer.
- d) Dormir.
- e) Otra ¿Cuál? _____

13. ¿Cuándo sale de la escuela, qué actividades realiza?

- a) Descansar.
- b) Hacer las tareas para el otro día.
- c) Trabajar.
- d) Salir a jugar.
- e) Otra. ¿Cuál? _____

14. Cuando no está en la escuela, ¿en qué lugares permanece?

- a) En la calle.
- b) En la casa.
- c) En el parque
- d) En casa de un amigo
- e) Otra. ¿Cuál? _____

15. ¿Qué actividades realiza los fines de semana?

- a) Salir a trotar

- b) Jugar con sus amigos
- c) Trabajar
- Ayudar con labores en casa
- e) Otra. ¿Cuál? _____

16. De acuerdo a la respuesta anterior, ¿Con quién generalmente realiza esas actividades?

Con mi mamá, y mi hermana.

17. ¿En el lugar donde vive existen lugares especializados para hacer actividad física?

- a) Si
- b) No

¿Cuál? ¿Cuáles? _____

18. De las actividades que ofrece el Municipio, Seleccione la que practica

- Microfútbol
- b) Música
- d) Ninguna

19. De las actividades que ofrece el Municipio, seleccione la que le gustaría practicar

- Microfútbol
- b) Música
- d) Ninguna

20. Uno de los sitios de productividad económica del municipio es la ladrillera. ¿Algún miembro de su familia trabaja en la ladrillera?

- Si
- B) No

Si su respuesta fue afirmativa que cargo o función cumple:

Chirca

21. ¿A qué sector productivo le gustaría pertenecer cuando sea grande?

Criminalística- futbolista.

22. Su mejor amigo a que grupo social pertenece

A. Colegio

B. Curso

C. Trabajo

D. Vereda

E. Familiar

F. Otro. ¿Cuál? _____

Encuesta

Nombre: Edad: 14

Cordial saludo

Somos estudiantes de IX semestre de la Licenciatura en Educación Física de la UPN y nos encontramos realizando un proyecto titulado "Prácticas corporales, un desafío educativo y social", para ello, agradecemos su colaboración en el diligenciamiento de la siguiente encuesta.

1. El tiempo que gasta entre su hogar a la escuela es:

- Menos de 10 minutos.
- b) 10 a 30 minutos.
- c) Más de 30 minutos.

Describe el terreno por el cual realiza el recorrido desde su casa a la escuela

Pavimentada

2. ¿Qué medio de transporte utiliza de su hogar a la escuela?

- Ninguno
- b) Moto
- c) Carro
- d) Camión
- e) Bicicleta
- f) Otro. ¿Cual? _____

3. Seleccione qué actividades realiza en el descanso

- a) Tomar onces
- b) Entrar al restaurante y permanecer allí

c) Jugar con sus compañeros
 Descansar en las zonas verdes
e) Otra ¿Cuál? _____

4. Cuando está en la clase de educación física, la actividad que más le gusta hacer es:
 Jugar
b) Bailar
c) Correr
d) Usar el celular
e) Otra. ¿Cuál? _____

5. Si seleccionó jugar, Enuncie qué tipos de juegos realiza
Futbol

6. Si seleccionó *Otra* describa la actividad

7. ¿Qué personaje de la televisión le gustaría representar?
Jorge el curioso.

8. El lugar donde se realiza frecuentemente la clase de educación física es:
a) Aula
b) Patio
c) Zona verde
 Cancha
e) Otro, ¿Cuál? _____

9. Enumere los materiales que se encuentran en la Institución para la clase de Educación Física
Conos, lasas, pesas, platillos, aros, balones
para todos los deportes.

10. De los materiales anteriormente nombrados, describa el uso de los mismos.
balon: para practicar

11. Una de sus asignaturas de quinto grado es la educación física. Describa el concepto que tiene de ella.

Es para realizar ejercicios, calentamiento
y entrenar

12. Cuándo no está bajo la dirección de un docente, ¿qué actividades acostumbra a realizar en el colegio?

Hablar con sus compañeros.

b) Jugar dentro del salón.

c) Comer.

d) Dormir.

e) Otra ¿Cuál? _____

13. ¿Cuándo sale de la escuela, qué actividades realiza?

a) Descansar.

Hacer las tareas para el otro día.

c) Trabajar.

d) Salir a jugar.

e) Otra. ¿Cuál? _____

14. Cuándo no está en la escuela, ¿en qué lugares permanece?

a) En la calle.

En la casa.

c) En el parque

d) En casa de un amigo

e) Otra. ¿Cuál? _____

15. ¿Qué actividades realiza los fines de semana?

a) Salir a trotar

- b) Jugar con sus amigos
- c) Trabajar
- d) Ayudar con labores en casa
- e) Otra. ¿Cuál? Salir

16. De acuerdo a la respuesta anterior, ¿Con quién generalmente realiza esas actividades?

Con mis amigos y familia.

17. ¿En el lugar donde vive existen lugares especializados para hacer actividad física?

- Si
- No

¿Cuál? ¿Cuáles? Poledeportivo

18. De las actividades que ofrece el Municipio, Seleccione la que practica

- Microfútbol
- b) Música
- d) Ninguna

19. De las actividades que ofrece el Municipio, seleccione la que le gustaría practicar

- Microfútbol
- b) Música
- d) Ninguna

20. Uno de los sitios de productividad económica del municipio es la ladrillera. ¿Algún miembro de su familia trabaja en la ladrillera?

- Si
- No

Si su respuesta fue afirmativa que cargo o función cumple:

Chirca

21. ¿A qué sector productivo le gustaría pertenecer cuando sea grande?

Ciencias del deporte.

22. Su mejor amigo a que grupo social pertenece

- A. Colegio
- B. Curso
- C. Trabajo
- D. Vereda
- E. Familiar
- F. Otro. ¿Cuál? _____

Encuesta

Nombre: Edad: 14

Cordial saludo

Somos estudiantes de IX semestre de la Licenciatura en Educación Física de la UPN y nos encontramos realizando un proyecto titulado "Prácticas corporales, un desafío educativo y social", para ello, agradecemos su colaboración en el diligenciamiento de la siguiente encuesta.

1. El tiempo que gasta entre su hogar a la escuela es:

- Menos de 10 minutos.
- b) 10 a 30 minutos.
- c) Más de 30 minutos.

Describe el terreno por el cual realiza el recorrido desde su casa a la escuela

Destapado

2. ¿Qué medio de transporte utiliza de su hogar a la escuela?

- a) Ninguno
- Moto
- c) Carro
- d) Camión
- e) Bicicleta
- f) Otro. ¿Cual? _____

3. Seleccione qué actividades realiza en el descanso

- a) Tomar onces
- b) Entrar al restaurante y permanecer allí

- c) Jugar con sus compañeros
 Descansar en las zonas verdes
e) Otra ¿Cuál? _____
4. Cuando está en la clase de educación física, la actividad que más le gusta hacer es:
 Jugar
b) Bailar
c) Correr
d) Usar el celular
e) Otra. ¿Cuál? _____
5. Si seleccionó jugar, Enuncie qué tipos de juegos realiza
Futbol
6. Si seleccionó *Otra* describa la actividad

7. ¿Qué personaje de la televisión le gustaría representar?
Jorge curioso!
8. El lugar donde se realiza frecuentemente la clase de educación física es:
a) Aula
b) Patio
c) Zona verde
 Cancha
e) Otro, ¿Cuál? _____
9. Enumere los materiales que se encuentran en la Institución para la clase de Educación Física
balones, colchonetas, aros, sogas, conos,
pesas, petos, platillos,
10. De los materiales anteriormente nombrados, describa el uso de los mismos.
los conos, las sogas, colchonetas,
balones.

11. Una de sus asignaturas de quinto grado es la educación física. Describa el concepto que tiene de ella.

es muy buena por que nos ayuda
Para tener un buen rendimiento
Físico

12. Cuando no está bajo la dirección de un docente, ¿qué actividades acostumbra a realizar en el colegio?

- a) Hablar con sus compañeros.
- b) Jugar dentro del salón.
- c) Comer.
- d) Dormir.
- e) Otra ¿Cuál? _____

13. ¿Cuándo sale de la escuela, qué actividades realiza?

- a) Descansar.
- b) Hacer las tareas para el otro día.
- c) Trabajar.
- d) Salir a jugar.
- e) Otra. ¿Cuál? _____

14. Cuando no está en la escuela, ¿en qué lugares permanece?

- a) En la calle.
- b) En la casa.
- c) En el parque
- d) En casa de un amigo
- e) Otra. ¿Cuál? _____

15. ¿Qué actividades realiza los fines de semana?

- a) Salir a trotar

- b) Jugar con sus amigos
- c) Trabajar
- Ayudar con labores en casa
- e) Otra. ¿Cuál? _____

16. De acuerdo a la respuesta anterior, ¿Con quién generalmente realiza esas actividades?

con mi mamá

17. ¿En el lugar donde vive existen lugares especializados para hacer actividad física?

- a) Si
- No

¿Cuál? ¿Cuáles? _____

18. De las actividades que ofrece el Municipio, Seleccione la que practica

- Microfútbol
- b) Música
- d) Ninguna

19. De las actividades que ofrece el Municipio, seleccione la que le *gustaría* practicar

- Microfútbol
- b) Música
- d) Ninguna

20. Uno de los sitios de productividad económica del municipio es la ladrillera. ¿Algún miembro de su familia trabaja en la ladrillera?

- Si
- B) No

Si su respuesta fue afirmativa que cargo o función cumple:

Camionero "ladrillo"

21. ¿A qué sector productivo le gustaría pertenecer cuando sea grande?


Arzatoia, criminalística, Doctoia de pediatria.

22. Su mejor amigo a que grupo social pertenece

- Colegio
- Curso
- C. Trabajo
- D. Vereda
- E. Familiar
- F. Otro. ¿Cuál? _____

Cartografías

Cartografía.



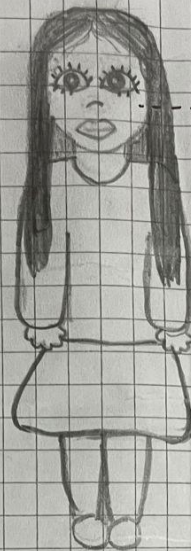
1. ¿Cómo se relaciona con los demás?
2. ¿Con que parte del cuerpo lo hago? ¿por que?
3. ¿Que es lo que mas me representa frente a los demás?

Desarrollo.

1. hablando y socializando
2. Con la Boca Porque hablo con los demás para socializar
3. Mi Personalidad Bromista y gracioso.



Cartografía



--- Rostro ---

Al hablar soy muy expresiva.

--- Manos ---

1) ¿Cómo me relaciono con los demás?

hablando

2) ¿Con qué parte del cuerpo lo hago? ¿Por qué?

~~(Rostro)~~ Rostro y manos por que soy muy expresiva.

3) ¿Que es lo que más los representa frente a los demás?

Buen caracter y ser muy expresiva,

Cartografía

1- ¿Cómo se relaciona con los demás?

2- ¿Con que parte del cuerpo lo hago? ¿Por que?

3- ¿Que es lo que mas los representa frente a los demás?

Solución



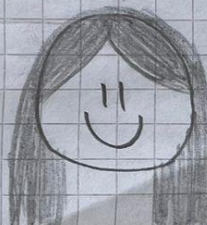
2- Mas que todo dialogando, socializando y dejar una buena impresion

3- Mi estatura por que soy muy alta, lo cristoso y lo que digo

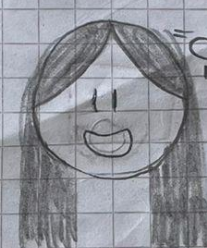
4- Comunicandome y socializando con los demás

22-Sep


- ¿Que actividades realizaste hoy en clase?
Gato y Raton, Triqui, (Adivina que es?)
- Cuéntame que te pareció (a la clase?)
Interesante por que ubieron mucha recreación *¡Jeses!*
- Realiza un dibujo de como te sentiste en clase



feliz



Emocionada



Cansada

Desgaste físico

- Te gusto el material utilizado
Si, por que se realizo cosas diferentes
- Trabajaste con todos los compañeros
Si
- Que no te gusto de la clase
la teoria y las penitencias *Sanciones*

1. ¿Qué actividades realizaste hoy en clase?

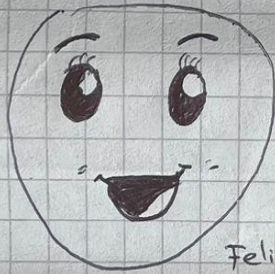
trique
al gato y el ratón
a adivinar los animales

2. Cuéntame cómo te pareció la clase

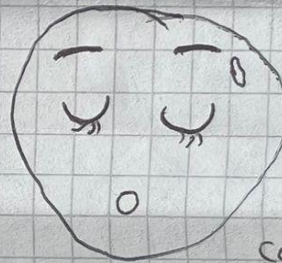
chueve y divertido también algo hogafoabra

¡retos!

3. Realiza un dibujo de cómo te sentiste en clase:



Feliz
😊



cansado
😓

4. ¿Te gustó el material usado en clase?

Si

5. ¿Trabajaste con todos los compañeros de clase?

Si trabajé con todos mis compañeros

1 Que actividades realizaste Hoy en Clase

1. el gato y el raton, relevos, mamá robot, tritri adivina que es.

2 Cuéntame Que te Parecio

2: Cuéntame Que te Parecio.

Nos Parecio Muy interesante y divertida por que compartimos con todo el grupo.

3 Realiza Un dibujo en como te sentiste en Clase

interesado
diversión



Feliz

Cansada,

1 ¿que actividades realizaste Hoy en clase?

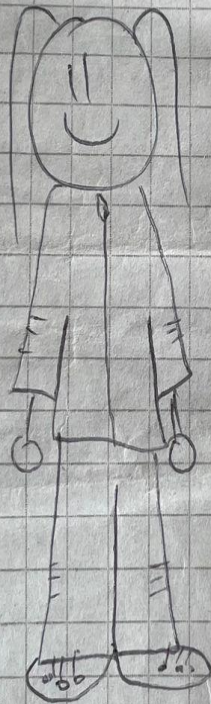
triki, Gato y ratón, Mamardoot, adivina que es

2 ^{Canas} Cuéntame que te aparecio la Clase de Hoy

Me Gusto Mucho

apareció

3 realiza un dibujo de Como Se Sintieron en Clase



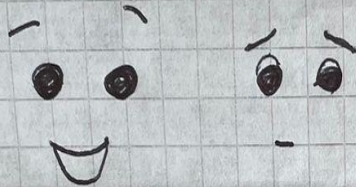
1. ¿Qué actividades realizaste hoy en clase?

• Habían juegos dinámicos como: el gato y el ratón, Triki, Charadas

2. Cuéntame qué te pareció la clase
• Emocionante y divertida aun que me agotó mucho

*¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡*

3. Realiza un dibujo de cómo te sentiste en clase



4. ¿Te gusto el material utilizado en clase

• Si

5. Trabajaste con todos tus compañeros de clase

• Si

6. ¿Qué no te gusto de la clase

• Las penitencias

*¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡*

Diario de Experiencias

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

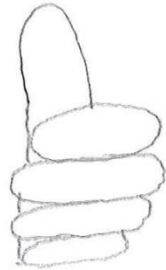
LICENCIATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA

01 - DIARIO DE EXPERIENCIAS

INFORMACIÓN BÁSICA

Fecha	6 de Octubre del 2023
Estudiante	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Profesor	Felipe Cortes - Jhon Tejada - Jhonatan Topica
Sesión	Sesión 10
¿Qué actividades realizaste hoy en la clase y que uso le puedes dar en otro momento?	
nos vendamos los ojos y hicimos pases con balón de baloncesto	
¿Cuéntame que te pareció la clase y por qué?	
Buena.	

Realiza un dibujo de cómo se sentiste en la clase



¿Te gusto o no el material utilizado en clase y por qué?

Si por que fue buen material

¿Trabajaste con todos tus compañeros de clase? ¿Si, no y por qué?

si por que era en grupos las actividades

¿Que no te gusto de la clase y por qué?

Nada nos disgusta.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA

01 - DIARIO DE EXPERIENCIAS

INFORMACIÓN BÁSICA

Fecha	6 octubre 2023
Estudiante	
Profesor	Pelipe cortes, Jhon tejada, Jhanatan topira
Sesión	10

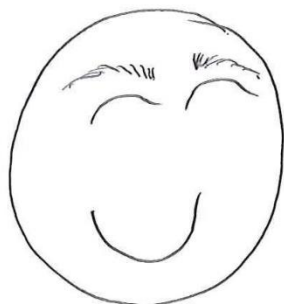
¿Qué actividades realizaste hoy en la clase y que uso le puedes dar en otro momento?

- Vendados los ojos
- Pases de baloncesto

¿Cuéntame que te pareció la clase y por qué?

Interesante y creativo ya que realizamos diferentes actividades

Realiza un dibujo de cómo se sentiste en la clase



¿Te gusto o no el material utilizado en clase y por qué?

Si, porque con eso podemos realizar diferentes actividades

¿Trabajaste con todos tus compañeros de clase? ¿Si, no y por qué?

Si, es obvio.

¿Que no te gusto de la clase y por qué?

Nada nos disgusta.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA

01 - DIARIO DE EXPERIENCIAS

INFORMACIÓN BÁSICA

Fecha	6 - octubre - 2023
Estudiante	
Profesor	Felipe Cortes - Jhon Tejada - Jhonatan Topica
Sesión	6/octubre - 9

¿Qué actividades realizaste hoy en la clase y que uso le puedes dar en otro momento?

Pases de baloncesto - Trabajo en parejas - ojos vendados, en los trabajos en equipo sirven para más adelante & desempeñar el cuidado de los demás y ser de las personas que consideran que el cuidado de el otro es el de uno mismo.

¿Cuéntame que te pareció la clase y por qué?

Chevere, aprendemos a cuidar al otro y a uno mismo

Realiza un dibujo de cómo se sentiste en la clase



¿Te gusto o no el material utilizado en clase y por qué?

Sí, aunque se me partieron los uñas con los países fue muy divertido y aprendimos

¿Trabajaste con todos tus compañeros de clase? ¿Si, no y por qué?

No, porque nos dividimos en grupos, pero sí con una mayoría.

¿Que no te gusto de la clase y por qué?

Solo que se me partieron los uñas de resto todo super bien.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA

01 - DIARIO DE EXPERIENCIAS

INFORMACIÓN BÁSICA

Fecha	9/ Noviembre/ 2023
Estudiante	E
Profesor	Felipe Cortes, Jhon Tejeda y Jhonatan Tapia
Sesión	15
¿Qué actividades realizaste hoy en la clase y que uso le puedes dar en otro momento?	
Hicimos una obra de Teatro, sobre los Trabajos que emplean mis compañeros en el salón.	
¿Cuéntame que te pareció la clase y por qué?	
Me pareció muy divertida e interesante	

Realiza un dibujo de cómo se sentiste en la clase



¿Te gusto o no el material utilizado en clase y por qué?

Si, porque hicimos hozo de la mayoría de material, Además nos enseñaron a usarlo con juegos didacticos.

¿Trabajaste con todos tus compañeros de clase? ¿Si, no y por qué?

Si, porque hicimos diferentes juegos grupales, en los cuales comparti con mis compañeros.

¿Que no te gusto de la clase y por qué?

Todo me parecio bien



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA

01 - DIARIO DE EXPERIENCIAS

INFORMACIÓN BÁSICA

Fecha	01/noviembre/2023
Estudiante	
Profesor	reipe Cortés - Jhan Tojador - Jhonatan Topica.
Sesión	01/noviembre/2023 - 15

¿Qué actividades realizaste hoy en la clase y que uso le puedes dar en otro momento?

Se hizo una tipo obra de mimica sobre los trabajos que hay en la vereda pues quien quita que en otro momento se trabaje en ello.

¿Cuéntame que te pareció la clase y por qué?

Bien, fueron actividades muy dinámicas y en equipo entonces muy chevere.

Realiza un dibujo de cómo se sentiste en la clase



¿Te gusto o no el material utilizado en clase y por qué?

Si, porque hicimos uso de la mayoria y nos enseñaron a manejarlo.

¿Trabajaste con todos tus compañeros de clase? ¿Si, no y por qué?

Con la mayoria de mis compañeros, porque fueron bastantes actividades grupales.

¿Que no te gusto de la clase y por qué?

Perder en la mayoria de juegos :c



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA

01 - DIARIO DE EXPERIENCIAS

INFORMACIÓN BÁSICA

Fecha	9- Noviembre - 2023
Estudiante	Nr _____ x _____
Profesor	Felipe Cortes Jhon Tejeda Jhonatan Topica
Sesión	15

¿Qué actividades realizaste hoy en la clase y que uso le puedes dar en otro momento?

hicimos una obra de teatro, sobre los trabajos que emplean mis compañeros en el salón.

¿Cuéntame que te pareció la clase y por qué?

Me parecio divertida e Interesante la clase

Realiza un dibujo de cómo se sentiste en la clase



Feliz

¿Te gusto o no el material utilizado en clase y por qué?

Si, porque pudimos hacer distintas figuras

¿Trabajaste con todos tus compañeros de clase? ¿Si, no y por qué?

Si

¿Que no te gusto de la clase y por qué?

me gusto ya que se hizo una actividad distintas a las anteriores clases