

**Cuerpos amorosos, sociedades democráticas. Crítica y desarrollo al concepto de amor en una sociedad posmoderna**

**Duvan Alfreth Amado Gomez**

**2017120004**

**Joshuar Abraham Aya Chao**

**2019120004**

**Anderson Sneider Buitrago Cumbe**

**2019120010**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**Bogotá, D.C.**

**Diciembre 2023**

**Cuerpos amorosos, sociedades democráticas. Crítica y desarrollo al concepto de  
amor en una sociedad posmoderna**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de  
Licenciado en Educación Física**

**Autores: Joshuar Aya, Anderson Buitrago y Duvan Amado**

**Tutor: Mg. Guiomar Alarcón Castro**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**Bogotá, D.C.**

**Diciembre 2023**

## DEDICATORIA

*Anderson: Soy por ustedes que me vieron crecer y me tienen hoy aquí, familia, que, aunque algunos ya no estén leyendo estas palabras, son también el motivo para escribirlas, no hubiera sido posible sin mi familia, cada pequeña manifestación de mi ser está constituida por lo que juntos hemos erigido. Los amo profundamente y los llevo conmigo, siempre están en mí. El amor y apoyo que me dan es el impulso que me moviliza y fortalece. Pudiera escribir tanto y aun no significar lo mucho afortunado que me siento de ser su hijo, hermano, complemento, cuñado y amigo. En lo sucesivo, seremos nosotros escribiendo, jugando, riendo, aprendiendo, viviendo como uno, como un todo.*

*Duvan: Este gran logro alcanzado no es un logro alcanzado de manera individual, pues detrás de mí hay muchas personas que, así como yo han trabajado día a día para ayudarme y ser un apoyo en este gran proceso. Así que, a mi familia, pero especialmente a mi madre, Zaid Janeth Gomez Hernández, este logro es por ella y para ella, por ser un motivo de inspiración, orgullo y valentía, pues con su ejemplo y gran amor han hecho de mí lo que soy hoy día. Por último y no menos importante, para la persona que ha estado a mi lado, hombro a hombro, acompañándome y dándome siempre una voz de aliento para no desfallecer en esta última etapa, Alejandra Cárdenas, para ti por tu paciencia y dedicación para conmigo.*

*Joshua: Dedicado en honor a mi abuela, quien aún en la cúspide de la vejez me llenó de amor, y esperanza, quien desde la niñez me apoyó y me llevó por los caminos de la fe, que hoy trazan mis directrices éticas y morales; quien con esfuerzo levanto los cimientos de una familia que hoy da fruto. A ella, quien en sus últimos años de vida aún conserva lucidez, quiero dedicarle lo acá escrito, no podría dedicarse a alguien más que no sea a aquella persona que fue fuente de amor inagotable, al ser humano más servicial y entregado a la*

*causa de la ayuda que he conocido, y quien aun antes de partir se hace extrañar. A ti abuela, a ti va dedicado no solo este, si no todo logro conseguido en el pregrado, porque fue tu amor, tu paciencia y confianza depositada en mí quien empujo quien soy, hoy más que nunca puedo decirte con la frente en alto que comprendí las palabras que de niño me hacías repetir en oraciones antes de partir al colegio “Soy una bendición tuya”. Gracias, siempre gracias abuela.*

## AGRADECIMIENTOS

*Duvan: Siempre mi querida madre, Zaid Janeth Gomez Hernández estará presente y será una prioridad en mi vida, así que le agradezco a ella profundamente por todo su amor, y con él, su apoyo incondicional; a mi padre, hermanas y hermano porque han aportado un granito de arena para poder estar donde hoy día estoy; a mis compañeros de proyecto porque gracias a su apoyo, comprensión y empatía he logrado culminar gran parte de este proceso; a mi primo Jorge Daniel Buitrago Gómez, porque él fue quien guio y apoyo mi proceso de ingreso a la universidad; nuevamente a esa mujer que ha estado en esta última etapa de mi carrera, Alejandra Cárdenas, gracias porque siempre has estado para mí y desde tu amor y sabiduría siempre encuentras las palabras para motivarme.*

*Joshua: Primeramente, al dador de la vida, y a la fuente del amor absoluto, Dios. Aquel que me permitió y puso en mi corazón el fuego del servil, que inquieta mi alma frente al dolor ajeno, y quien desde sus escrituras direcciona mi vida. Gracias a mi familia, y el apoyo prestado, a mi padre por ser un modelo a seguir y una fuente de inspiración, a mi madre quien jamás dobló su brazo para ponerme en lo alto, y nuevamente a mi abuela, por ser el centro de la familia y motor de empuje. Y, por último, pero no menos importante, a mis amigos, quienes me regalaron el placer de disfrutar cada día de universidad, de quienes aprendí más que en cualquier clase, y quienes con amor y respeto forjaron el carácter de mi juventud, a ellos, gracias por que sin ellos este proyecto no existiría, fueron las conversaciones las discusiones que tuvimos, las que me gatillaron y llenaron de valor, para asumir el reto.*

*En líneas exclusivas me gustaría agradecer a mi tutora Guiomar Alarcón, quien fue la mente brillante detrás de este proyecto, aquella mujer que confió en las ideas locas de nosotros, que controló y direccionó el fuego juvenil por el conocimiento. Gracias, por su amor maternal con el que siempre nos abrigó, ayudando a cerrar heridas, gracias también, porque no le interesó menguar en su luz, por dejarnos tener luz propia, pero que hoy, en agradecimiento, quiero dejar plasmado en la infinitud de las letras, el agradecimiento y la suma admiración que tengo por ella, quien con vehemencia me amó y direccionó.*

*Anderson: Elevar mis agradecimientos sobre todo a mi familia, mis padres, Marleny y Gilberto; hermanos, Edwin, Leidy y Jefferson; a mi cuñado Miller, quienes durante todo el proceso me asistieron y motivaron a continuar, son fuente de inspiración y modelos a seguir. No imaginan lo fundamentales que son en mi vida y lo que me enorgullecen. Agradecer a mi compañera, Karen quien tomó mi mano y me levantó cuando todo parecía perdido, quien a mi lado remó contracorriente, quien alimenta mi espíritu y pacientemente ha caminado conmigo durante todo el proceso siendo el amor lo que nos ha guiado. A mis amigos, fueron ustedes quienes hicieron de mi estancia en la Universidad la más divertida, significativa y provechosa, aprendí de todos y todas dentro y fuera del aula, lindos recuerdos me quedan a su lado. A mis maestros y maestras que con sus acciones y palabras escribieron en mi humanidad y me formaron como lo que soy. Especialmente a mi tutora, guía, maestra Guiomar Alarcón quien, con su amor maternal, abrazó mi ser y enriqueció mi alma, sembró las semillas que hoy germinan y me impulsan a servir al mundo como maestro. A todos, millones de gracias, es por y para ustedes.*

## INDICE GENERAL

	pp.
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>1</b>
<b>AGRADECIMIENTOS .....</b>	<b>3</b>
<b>ÍNDICE GENERAL .....</b>	<b>5</b>
<b>LISTA DE CUADROS .....</b>	<b>8</b>
<b>LISTA DE FIGURAS .....</b>	<b>9</b>
<b>LISTA DE SIGLAS .....</b>	<b>10</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>11</b>
<b>1. EL AMOR Y SU APARENTE INTRASCENDENCIA.....</b>	<b>15</b>
<b>1.1. Superando perspectivas emotivas.....</b>	<b>15</b>
<b>1.2. ¿Sabemos amar?.....</b>	<b>24</b>
<b>1.3. Una obra combativa que no renuncia a ser pedagógica .....</b>	<b>38</b>
<b>1.4. ¿Por qué hablar de política?.....</b>	<b>42</b>
<b>1.5 Democracia y el amor, apuesta por un convivir .....</b>	<b>45</b>
<b>1.6. ¿Qué tiene usted en sus manos señor lector?.....</b>	<b>50</b>
<b>1.7. La trivialización del amor en dinámicas posmodernas.....</b>	<b>55</b>
<b>1.8 Aportes desde la Educación Física .....</b>	<b>65</b>
<b>2. PERSPECTIVA EDUCATIVA.....</b>	<b>69</b>
<b>2.1 Una revolución comunitaria - (Principio de interacción-conexión) .....</b>	<b>75</b>
<b>2.2. Lenguajear. (Principio de dialogicidad).....</b>	<b>82</b>
<b>2.3. Uno para todos, todos para uno (Disposición al servicio).....</b>	<b>86</b>
<b>2.4. Conclusión.....</b>	<b>94</b>
<b>3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN.....</b>	<b>98</b>

<b>3.1. Justificación.....</b>	<b>100</b>
<b>3.2. Objetivos.....</b>	<b>102</b>
<b>3.2.1 General .....</b>	<b>102</b>
<b>3.2.2 Específicos .....</b>	<b>102</b>
<b>3.3. Planeación general .....</b>	<b>103</b>
<b>3.4 Contenidos... ..</b>	<b>103</b>
<b>3.5 Metodología.....</b>	<b>108</b>
<b>3.6 Evaluación .....</b>	<b>112</b>
<b>3.7 Rol del estudiante.....</b>	<b>115</b>
<b>3.8 Rol del maestro .....</b>	<b>116</b>
<b>4. EJECUCIÓN PILOTO.....</b>	<b>119</b>
<b>4.1. Microcontexto.....</b>	<b>119</b>
<b>4.1.1. Población .....</b>	<b>120</b>
<b>4.1.2. Aspectos educativos.....</b>	<b>120</b>
<b>4.1.3. Planta física .....</b>	<b>122</b>
<b>4.2. Microdiseño.....</b>	<b>124</b>
<b>4.2.1. Cronograma.....</b>	<b>125</b>
<b>4.2.2. Plan de clase o sesiones.....</b>	<b>125</b>
<b>5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....</b>	<b>127</b>
<b>5.1 Análisis del impacto del diseño curricular .....</b>	<b>128</b>
<b>5.2 Análisis del impacto a la población.....</b>	<b>140</b>
<b>5.3 Análisis del impacto a los maestros .....</b>	<b>148</b>
<b>5.4 Recomendaciones y conclusiones generales .....</b>	<b>152</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>156</b>



**ANEXOS.....160**

**LISTA DE CUADROS****pp.****CUADROS**

<b>1. Tabla 1.</b> Estado del Arte.....	34
<b>2. Tabla 2.</b> Dominios de acción motriz .....	105
<b>3. Tabla 3.</b> Información de la institución.....	119
<b>4. Tabla 4.</b> Matriz relacional.....	124
<b>5. Tabla 5.</b> Cronograma de clases... ..	125

**LISTA DE FIGURAS**

	<b>pp.</b>
<b>FIGURA</b>	
1. <i>Gráfico 1. Formato sesión de clase</i> .....	126
2. <i>Gráfico 2. Pregunta de conexión</i> .....	131
3. <i>Gráfico 3. Pregunta de descubrimiento</i> .....	132
4. <i>Gráfico 4. Pregunta de desafío</i> .....	133

**LISTA DE SIGLAS**

<b>UPN</b>	<b>Universidad Pedagógica Nacional</b>
<b>LEF</b>	<b>Licenciatura en Educación Física</b>
<b>EF</b>	<b>Educación Física</b>
<b>PCP</b>	<b>Proyecto Curricular Particular</b>
<b>PCLEF</b>	<b>Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física</b>
<b>MEN</b>	<b>Ministerio de Educación Nacional</b>

## INTRODUCCIÓN

No hay concepto más estudiado, debatido, y tan poco entendido a lo largo de la historia de la humanidad como lo es el amor; que, a pesar de su amplio desborde conceptual, pareciese imposible su comprensión absoluta. Lo que, en todo caso, no significa su no existencia, o la no necesidad de discutir sobre el tema, por el contrario, urge reavivar la discusión sobre aquello que suscita el amor; sus implicaciones, sus definiciones, y sobre todo la trascendencia y concepción de cuerpo junto con el papel de la Educación Física (EF) que históricamente ha sido relegada del debate filosófico.

Este Proyecto Curricular Particular (PCP) lejos de ser solo un ejercicio académico fue un derrotero para acercarse a la comprensión de la insatisfacción y el vacío de los tiempos actuales, dado en parte por el desconocimiento, banalización, transvaloración y negación del amor junto con una serie de características innatas de la posmodernidad, como lo son el individualismo narcisista, el capitalismo salvaje, la hiperrelativización, e incluso el vacío existencial. Es allí donde el amor, más allá de concepciones metafísicas, sino comprendida también como experiencia corporal, dota sentido la vida, movilizandolos cuerpos en procura de un ejercicio convivencial. Dicho desconocimiento sobre los temas amorosos y el individualismo son un problema coyuntural al cual hay que tratar con diligencia.

En un primer instante se pensaría que a la EF no le correspondería hablar o discutir sobre el amor, lo cual es negado a lo largo del texto, ya que sí tiene algo que decir y aportar al respecto. Muchas personas han hablado de estos temas, desde sus diferentes ideologías, profesiones, corrientes de pensamiento y disciplinas; autores que van desde la Grecia Antigua como Sócrates, pasando por concepciones judeocristianas del siglo I, llegando a contemporáneos como Zygmunt Bauman y Byung-Chul Han. Sin embargo, también es pertinente discutir sobre el amor desde la EF, entendida como una disciplina académico-

pedagógica, la cual tiene en sí misma un marco teórico que puede ser alimentada y a su vez alimentar la discusión sobre el concepto de amor.

Un ejemplo de ello es su objeto de estudio -experiencia corporal-, la cual es “asumida como el conjunto de impresiones que dejan huella y constituyen la historia de vida que cada persona va construyendo y modificando a partir de acontecimientos que afectan al ser humano en su totalidad”. (Álvarez et al., 1998, como se citó en Herrera, Jaramillo y Mallarino, 2004) En pocas palabras, lo que quiere decir, es que la experiencia corporal es la historicidad de las practicas corporales que dejan huella, lo que termina constituyendo y construyendo el ser, afirmándose, que toda experiencia es corporal. Dicho concepto de experiencia es fundamental para la comprensión del amor. Erich Fromm, en su libro *El Arte de Amar* de 1956, argumenta que son las experiencias las que posibilitan conocimiento y por ende el amor, relatando que solo se ama aquello que se conoce y solo se conoce en las experiencias.

De forma directa la EF en su teoría habla en palabras sucintas; de reconocer al otro, su historia, sus hábitos, creencias, ritos, mitos, valores, contados y vividos en cuerpo. Sin darse cuenta la EF termina teorizando algo tan fundamental para el amor como lo es la experiencia que se reitera, es corporal. La EF puede ofrecer desde su saber disciplinar una forma de entender o aproximarse a lo que es el amor, solo hay que hacerlo más evidente, desde las prácticas corporales y pedagógicas, hablando y escribiendo sobre ello. También ofrece a la vez un campo o un escenario idóneo para la formación en temas concernientes al amor, pues no es ajeno para nadie la afinidad que tiene esta disciplina con los estudiantes, en sus diferentes edades y modalidades educativas en las que se encuentre.

Dicha pretensión amerita una contextualización socio-histórica del concepto de amor, junto con la comprensión y explicación de la sociedad contemporánea desde lo comprendido por Educación Física; y aunque se podría argumentar que esto se sale del saber disciplinar de la EF, es fundamental que el granito de arena que se aporta al mar del conocimiento existente,

esté bien fundamentado más allá de un plano sentimental(ista), entendiendo que, tal vez varios temas abordados a lo largo del texto rebasan el saber disciplinar de la EF, no obstante, no deben salir del interés del educador físico, y en tanto es tema de pertinencia del educador, valdría la pena intentar relacionarlo con su saber disciplinar de la EF; la cual cohabita con una gran cantidad de corrientes de pensamiento, en donde se define a ella misma como transdisciplinar.

Como contextualización, se manifiesta que el humano del siglo XXI es entendido como individuo posmoderno, al cual lo embarga la soledad, el estrés, y la abrumadora existencia del vacío. Ahora bien, es pertinente entender que dichas características no son lejanas, que, aunque se hable del humano en una generalidad, son temas tan particulares que se relaciona con experiencias propias, cuestión que tiene su explicación al entender lo que Bauman denominó como modernidad líquida, Byung-Chul Han como sociedad del cansancio, o Lipovetsky como sociedad del vacío, refiriéndose a la posmodernidad. La cual es una mutación histórica aun en curso, más allá que un simple estallido cultural, donde prima el utilitarismo, el individualismo y el narcisismo, donde se considera que “los valores hedonistas, permisivos y psicologistas que se le asocian, han generado una nueva forma de control de los comportamientos”. (Lipovetsky, 1986, p. 5) pasando de lo biopolítico, a lo psicopolítico, es decir, el poder desde la seducción.

Ahora bien, el amor entra en juego de forma directa, no solo por ser un concepto afectado por la posmodernidad -donde es entendido como un macro-relato a romper o superar- sino, porque el amor en sí mismo dota de sentido la vida misma, ofreciendo herramientas para llenar aquel vacío existencial que caracteriza al individuo posmoderno, ya que es un concepto que no solo permea aspectos de la cotidianidad de la vida, sino también aspectos académicos, políticos y culturales, mismos que la EF debe estar en condiciones de abordar; estos serán desarrollados con mayor profundidad a lo largo del texto con la intención

de justificar la creación de una propuesta curricular con la capacidad de responder y sobreponerse a las características y problemáticas de la sociedad posmoderna tomando el amor como sustrato esencial del educador físico y como respuesta al vacío.

Ahora bien, la razón de por qué pensarse una propuesta curricular basada en el amor, pone de manifiesto una postura crítica frente a la posmodernidad; es porque esta conduce al individualismo y narcisismo, pero el amor por su parte a la convivencia y al servicio al otro, en temas políticos la posmodernidad se caracteriza por la mercantilización y el utilitarismo llegando al abuso desmedido del capitalismo y de su peor versión el neoliberalismo, todo lo contrario a lo que el amor refiere, el cual se relaciona con la política con el concepto de democracia, el cual pone los derechos humanos y la legitimación del otro como eje central.

Se asume, que el currículo es el “proceso de reflexión y toma de decisiones acerca del compromiso ético y político de la educación con el futuro del ser humano y el mundo, en cualquiera de los tipos y modalidades educativas” (Herrera, 1995, p.28 como se citó en Herrera, et al, 2004, p.32). En otras palabras, currículo como constructor de cultura y sociedad, el cual es permeado con discursos filosóficos, políticos junto con posturas pedagógicas y teorías de desarrollo humano; los cuales, desde el concepto del amor terminan haciendo crítica a la posmodernidad, rompiendo a su vez con los imaginarios sociales respecto a lo que se entiende por EF. Dado que, el currículo tradicional no contempla la discusión a temas concernientes al amor o a problemáticas tales como el individualismo, limitando el campo de acción, e incluso alejando esta disciplina de los usos sociales del cuerpo, que convocan precisamente al desarrollo de experiencias corporales desde diversos miradores o lugares de enunciación.



## I. EL AMOR Y SU APARENTE INTRASCENDENCIA

### 1.2. Superando perspectivas emotivas

A la luz de los problemas climáticos del siglo XXI, el gobierno suizo se vio obligado a sugerir medidas extremas, y algo controversiales. Pues el día 19 de septiembre del 2022, los suizos se levantaron con la propuesta de la ministra de medio ambiente Simonetta Sommaruga, de tomar duchas entre dos o más personas para ahorrar energía; más allá de lo divertido del asunto, es un tema que si es mirado en profundidad deja entre ver una serie de problemáticas las cuales tienen que ser atendidas con prontitud. Tales como el calentamiento global, la falta de soberbia energética (no solo de Suiza, si no de la mayoría de países europeos) y el peligro tras unos inminentes apagones. Sin embargo, es una noticia que más allá de alarmar causó gracia a la comunidad mundial, posiblemente por lo ridículo, o infantil que en apariencia puede verse las medidas tomadas por el gobierno suizo. Una de esas voces mediáticas que se levantó en burla frente a las medidas propuestas por la ministra de ambiente, fue el considerado filoso humorista, Eial Moldavsky, quien replicaría lo siguiente en sus stories.

En Suiza recomendaron bañarse de a dos, para ahorrar energía ¡Muy bueno Suiza, no se te ocurrió que quizás, me estoy bañando solo porque, no sé! Enamorarse es un milagro, un evento inexplicable, intrasladable, estamos todos luchando día a día en este mundo de amor de aplicaciones, para cruzarnos con una persona que te digo yo, no para ir a una fiesta, al menos para estar un domingo tirados mirando fútbol, en pijama eligiendo la comida de cenar, comida que va a traer una persona que probablemente esté laboralmente muy precarizada. Pero quizás es su único ingreso en el mercado informal, y además Suiza, permítame que te diga, bañarse en dos es una mentira, sexo y agua no son complementarios, para lo único que sirve es para que te enjabonen la espalda, todo lo demás es peor.

Sin pretender restarle importancia, el humorista argentino trasciende la obviedad de las problemáticas o temáticas a las que dicha ley quiere tratar. Desde el humor, hace una reflexión profunda frente a la condición posmoderna, poniendo de manifiesto que, en medio de los problemas de desigualdad característicos de las sociedades Neoliberales latinas, lo que resalta, es la agonía del no amor, la soledad, la imposibilidad aparente de no poder conectar con otra persona y poder formalizar una relación. Señala Moldavsky que el amor de APP es en sí mismo una lucha, renegando de la lejanía corpórea, anhelando momentos de intimidad, en donde los cuerpos estén juntos; la intención acá es más profunda que el chiste o la mofa, es reflexionar sobre la soledad, es un grito de angustia frente a una generación que se pierde solitaria en la profundidad de las pantallas; es entender los ingredientes del coctel del suplicio existencial posmoderno de Latino-américa.

“El humor es un termómetro social muy importante para tener en cuenta” (Sansica, 2018, párr. 12). Sirve, para comprender momentos socio-históricos, pero también como consuelo en medio de las dificultades; tomarse con chiste aquello que causa molestia es una forma efectiva de ser resilientes en medio de las dificultades, el hombre no se perturba por las cosas, sino por las opiniones que tiene de ellas, diría Epíteto. No obstante, esto no significa que construir ideas de un fenómeno, o acontecimiento, cambie el fenómeno en sí; si no lo que cambia es la disposición del sujeto frente al fenómeno. Por ello, lejos de pretender transmitir una visión pesimista de la actualidad, este proyecto busca reavivar el debate sobre el amor, con la intención de cambiar la percepción del individualismo haciéndole crítica; y sobre todo con la intención de aportar a la vida de los estudiantes una respuesta clara frente al vacío existencial de hoy, sembrando el amor en sus corazones, como aquella respuesta a la existencia.

Los comentarios hechos por Moldavsky, son útiles y oportunos para conectar y mostrar la realidad diaria de miles de personas desde el humor. No obstante, el chiste perdería

todo sentido si solo generara risas, pues hay una finalidad reflexiva a la cual el humorista quiere llegar; y es la de cuestionar y empatizar sobre el suplicio existencial del hoy, que se podría resumir en cansancio, soledad y vacío (carencia de sentido existencial) Pues bien, dicha realidad fría y solitaria a la que hasta el momento solo se ha hecho alusión, es entendida de múltiples formas, y desde múltiples autores. Por mencionar alguno de ellos, citados y puestos a dialogar a lo largo del texto son Zygmunt Bauman con la modernidad líquida, Byung-Chul Han con la sociedad del cansancio / rendimiento Y Gilles Lipovetsky con la sociedad del vacío.

En lo referente, el concepto Posmodernidad, es el concepto usado en el presente texto para conceptualizar y comprender la realidad actual, que, aunque en si misma tiene múltiples definiciones, la hecha por Lipovetsky; como un periodo histórico aun en mutación, es a consideración del proyecto la más clara y directa, que allá en los procesos de personalización y de individuación, su base fundante. En sus palabras, en este periodo histórico desaparece es esa imagen rigorista de la libertad, dando paso a nuevos valores que apuntan al libre despliegue de la personalidad íntima, la legitimación del placer, el reconocimiento de las peticiones singulares, y la modelación de las instituciones en base a las aspiraciones de los individuos. (1986, p.7).

En suma, Han (2014a) menciona que “ya no trabajamos para nuestras necesidades, sino para el capital. El capital genera sus propias necesidades, que nosotros, de forma errónea, percibimos como propias”. (p. 19). Esto quiere decir que, ese vacío o angustia se origina en parte por consumo. Por algo Han se piensa a la sociedad en terminados de rendimiento como una sociedad cansada, en donde la separatividad entre humanos es causada hasta cierto punto por la tecnología y la auto-explotación para consumir; siendo el humano resultado de una sociedad del rendimiento basada en el deseo de consumir; y en la idea de un intercambio mutuamente favorable a la que hace alusión Fromm (1956) donde primando el utilitarismo.

Es decir, el consumismo resultante del capitalismo salvaje y masificado, junto con el nuevo modo de gestionar los comportamientos, desde el mínimo de coacciones y el máximo de elecciones privadas posibles, con el mínimo de austeridad y el máximo de deseo, con la menor represión y la mayor comprensión posible. (Lipovetsky) son los que en teoría terminan dando explicación del por qué el vacío es una respuesta natural del individualismo promovido y aplaudido en la posmodernidad. Sin embargo, aunque estas dos posturas se retro-alimentan, y dan luz de la comprensión del individualismo, por si mismas no son la explicación completa, faltaría agregar a la discusión el concepto de amor; su banalización y negación en estos tiempos, pero también lo que sucede desde y en el cuerpo.

No basta con emprender rutas de lucha en contra del capitalismo, que, aunque es necesario, pareciese ya una lucha perdida. Ya lo diría el filósofo francés; La recesión presente, la crisis energética, la conciencia ecológica, no anuncian el entierro de la era del consumo: estamos destinados a consumir, aunque sea de manera distinta. (Lipovetsky p. 10) Lo que lleva a entender la resignación de Moldavsky al referirse a la precarización laboral como una realidad común. Tampoco sería suficiente con hacer crítica a los nuevos modos de comportarse que encuentran en el “yo” el único argumento para vivir, pues son solo manifestaciones de una existencia carente de sentido, que, aunque sean argumentos vacíos, son complicados de remplazar sin un argumento que responda al sentido de la existencia.

Esto, termina afectando la forma como las personas se relacionan y generan vínculos, pues al solo estar enfocados en el yo, en la carrera del consumo y de la auto satisfacción pierden la noción y capacidad de amar, de conectar con otros. Sin embargo, a pesar de que parte de la literatura actual, e incluso las nuevas luchas sociales estén pensadas desde y para la realización personal, y en medida se logra; se siente la ausencia del otro, lo que causaría una dicotomía extraña, entre el pensarse como individuos y sentir la ausencia del otro, dicotomía

en todo caso difícil de equilibrar. Los solteros ya no buscaban la pareja perfecta, sino lo disponible para satisfacer su elección. (Illouz, p. 220).

La posmodernidad traería consigo la muerte del amor como se concebida, reduciéndola única y exclusivamente a fines personales, que puso en el yo, el único vínculo seguro. Eva Illouz diría que; en un poco más de dos siglos la concepción del amor y la relación de pareja se han modificado, así como la concepción misma de la pareja amorosa. PG219 gracias a la racionalización y desmitificación del amor que posibilito la posmodernidad. Bauman por su lado, argumentaría que se pasó de lo solido del amor a lo liquido, gracias a ese proceso de liquidificación de la modernidad, donde los vínculos no son duraderos dado que se flexibiliza y relativiza el amor.

Los hombres y mujeres a la vez que aspiran al amor, como una fuente de satisfacción, deben conciliar entre la exaltación a la autonomía del yo, en que cada uno es un individuo con derechos y que busca una libertad, y, por otro, buscar un reconocimiento del otro, que le dé un valor como individuo. Sin embargo, la tragedia de los individuos contemporáneos es que no logran conciliar entre ese deseo de libertad y esa búsqueda de reconocimiento. ( Illouz, p. 222)

La autora franco- israelí es directa en especificar que, en la modernidad, póstumo al renacentismo, viene un auge racionalista que lleva a la negación de la existencia de un dios, y a su vez la exaltación de amor al plano de lo divino, dando inicio a la mitificación de amor; El hombre occidental, quiso preservar las emociones amorosas y de pareja, como un núcleo casi sagrado para preservarse de las transformaciones e incertidumbre de un mundo ya no soportado por la vieja visión religiosa del mundo. p. 220 otorgándole una solides y consistencia al concepto de amor, como vínculo infinito dador de fuerza e inspiración para vivir, otorgando posibilidades del desarrollo emocional y psicológico del individuo, posibilitando el reconocimiento mutuo con otro individuo.

Sin embargo, el problema no radica en la desmitificación del amor, o en su racionalización, si no en la intención bajo al cual se hizo; reducción completa del dolor, e independencia del otro. Es decir, el ejercicio de racionalización –el cual enfrió el amor- lejos de dar soluciones, puso en el individuo el centro de la existencia, y la responsabilidad absoluta, dejándolo solo, y desvalido. Aquí, la autora hace una pausa para explicar los tres grandes campos que se encargaron de racionalizar el amor; cultura psicoterapéutica, la neurociencia junto con sus discursos biologicistas, y los discursos cuasi-científicos como el feminismo, los cuales permitieron construir una idea de un sí mismo y del otro.

La primera afirmaría que todo fracaso amoroso es resultado de la inmadurez y falencias psíquicas, dado de una infancia malograda. La segunda, reduce el amor, al enamoramiento, comprendiéndolo como una mera atracción sexual, asociada principalmente al trastorno obsesivo-compulsivo. Y la tercera, surge como discurso que pone al yo como un problema político a resolver, donde su única función es la búsqueda de la igualdad democrática, y ello es comprendido entonces como amor. Lo que resunta en una auto-inculcación, afirmado que; “la autonomía y la capacidad de defender los intereses propios son sinónimo de salud mental” (p. 216).PG222

La búsqueda de una persona con quien hacer un contrato emocional, lleva a pensar que se debe maximizar la gratificación y el reconocimiento o valía mutua, y minimizar el sufrimiento. Los modelos de abnegación, sacrificio y entrega total al otro, que era alabado por un antiguo romanticismo, es considerado como una amenaza a la autonomía, y, por ende, un menoscabo de las posibilidades del yo. Se ha llegado a la conclusión, a su vez, que el yo no se debe comprometer y movilizar en la totalidad de la experiencia personal en una relación amorosa.PG222

La sociedad posmoderna es aquella en que reina la indiferencia de masa, donde domina el sentimiento de reiteración y estancamiento, en que la autonomía privada no se

discute, donde... el futuro no se asimila ya a un progreso ineluctable. (LipovetskyPg9) donde el mandato imperativo es “sentirse bien con uno mismo”. El yo necesita una y otra vez, confirmación. (Illouz, PG222) Dicho de otro modo, el individualismo hedonista y personalizado se ha vuelto legítimo y ya no encuentra oposición, a no ser que se reavive el debate sobre el amor, que permita desde el cuerpo comprenderlo, desmitificándolo como idea suprema y eterna, pero también desarraigándolo del peso de la responsabilidad individual; criticando así desde el amor aquella idea metafísica y casi falsa que pregona en la posmodernidad, como “individualismo”

En concordación con lo anterior, lo acá propuesto, aunque habla de una reivindicación del concepto de amor, no pretende resucitar la idea utópica de amor como un dios, ni de racionalizarlo con el fin de poner en el individuo toda carga y responsabilidad, si no de hallar en el amor, y en su debate, la posibilidad de salir del plano de yo, y poder agruparse con otro, en procura de una transformación convivencial, dotando de sentido la existencia. Contrario la posmodernidad donde estamos ya regidos por el vacío, un vacío que no comporta, sin embargo, ni tragedia ni apocalipsis (Lipovetsky p. 10) donde el disfrutar al máximo de la vida, es inseparable para una sociedad que ha erigido al individuo libre como valor cardinal-, y no es más que la manifestación última de la ideología individualista. (p. 8).

La idea de reivindicar el amor, es antigua, pues pareciese que históricamente nunca se le ha dado la importancia meritoria. Aristófanes en el banquete de Platón menciona lo siguiente: “a mi parecer los hombres no se han percatado en absoluto del poder del amor, puesto que, si se hubieran percatado, le habrían levantado, los mayores templos y altares y le harían los más grandes sacrificios, no como ahora que no existe nada de esto relacionado con el amor” Aunque sería erróneo pensar el amor como un poder divino, sería también un error la negación de su fuerza movilizadora de cuerpos; es por ello, que desde Erich Fromm (1956),

se propone la comprensión del amor desde 4 pilares; cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento, y que pone en el servicio su manifestación material en el mundo.

Es por esto que el presente busca acercar el concepto de amor a la educación y más específicamente a la educación física, desde la elaboración de un currículo el cual es constructor de cultura, con el fin de “explicar la importancia de la razón como facultad humana en la experiencia del amor contra visiones irracionalistas muy propias de la posmodernidad” (Molina, 2020) no se trata de llevar el amor como una temática de clase o un área que hable sobre el amor, el tema no es hablar del amor, el tema es vivir en un espacio emocional,(el aula, el colegio, la familia) donde el objetivo de la educación no tiene que ver con transformar saberes si no con la transformación de la convivencia (Maturana, 2017) el amor es el fundamento de todo lo que hacemos en nuestro vivir y ese fundamento también tiene su trasfondo fisiológico, que se materializa cuando llegamos a la convivencia.

Pero, ahora bien, ¿cómo hacerlo desde la EF? ¿Por qué le compete a la EF hablar de amor? Y ¿qué se entiende por amor? Preguntas desarrolladas a lo largo del documento las cuales sustentan que el primer paso a dar es tomar consciencia “de que el amor es un arte, tal como es un arte el vivir” (Fromm, 1956, p. 16), y como todo arte, el amor también tiene su teoría Farid (2021) la cual expone que el amor va más allá ponerse en los zapatos del otro (empatía). “No puede, pues, confundirse el amor con la compasión o la piedad”, Scheler (2010) supone mucho más que tener una experiencia física, implica reconocer que el amor es anterior a las emociones, los pensamientos y los deseos (Mujica, Orellana 2020)

Lo cual imposibilita la comprensión absoluta del amor, poniéndolo como un sentimiento espiritual o metafísico, que funda otros sentimientos anímicos o psicológicos, deseos y razonamientos (Mujica, Orellana 2020) por eso para Maturana (2017), el amor es tan fuerte que su punto de llegada es la convivencia, es decir que a pesar de que si consideramos la perspectiva del filósofo danés Kierkegaard (2006), de que el origen del amor es un



misterio muy difícil y hasta, posiblemente, imposible de resolver, sigue habiendo una parte consiente, razonable y explicable dentro del concepto de amor.

El análisis refleja que el amor es un sentimiento objetivo y un acto intencional dirigido a conservar adecuadamente lo que es valorado positivamente (Mujica, Orellana 2020). Donde si yo soy capaz de convivir amo profundamente. Se termina conceptualizando el amor desde aquellas emociones, sentimientos, conductas, Y manifestaciones que se desprenden de lo que es comprendido como amor. Sin embargo, un párrafo minuciosamente elaborado no le hace justicia al nivel de complejidad que significa el intentar conceptualizar el amor, cuestión que será elaborada en capítulos siguientes donde desde la visión de unos investigadores sociales del cuerpo (educadores físicos) se relata las experiencias alrededor de la comprensión de amor mismo o el intento de ello, dicho conocimiento puede ser aplicado en la educación física de diferentes formas, destacando la conciencia sobre la relación de las emociones con los valores éticos, como la solidaridad, el respeto a los derechos humanos, la tolerancia y la humildad (Mujica, Orellana 2020) e Igualmente se ha de denunciar la ausencia de un discurso público dignificador del amor (Enrique Bonete,2017) pues Se ha enseñado la técnica y se ha aplaudido la destreza sin que se fomente el “modo amoroso "como principio rector del servicio y de la relación con el otro (Molina, 2020).

Dicho intento de conceptualización va atravesado también con una postura crítica frente a una serie de características de la postmodernidad como la actitud individualista y desinteresada respecto de lo social, el anti naturalismo, la banalización y mercantilización del amor, entre otras, Junto con una crítica a nivel político al neoliberalismo y los afanes consumistas propios de la mentalidad capitalista que hacen que el hombre olvide servir al otro, por solo procurar la figuración, la fama y el rédito económico. Occidente se ha equivocado llamando productividad a lo que, en resumen, es un acto amoroso (Molina, 2020)

*"El amar ocurre en el vivir relacional como un fluir conductual espontáneo a través del cual el otro o la otra o uno mismo, surge como legítimo otro en convivencia con uno, y no en un discurso sobre lo que el amar implica, ni en la descripción de lo que se debería hacer para que el otro o la otra se sienta amado"*

*Humberto Maturana*

## **1.2. ¿Sabemos amar?**

De nuevo el humor aparece en escena con Moldavsky haciendo una pregunta capciosa, y profunda, que deja en evidencia la necesidad palpable de educarnos en los ámbitos del amor, siendo este el problema central tratado en el documento (la poca formación en los temas amorosos), lo que ocasiona concepciones erróneas, idealizaciones he incluso una mercantilización del mismo, poniendo de manifiesto 2 escenarios comunes en la sociedad actual visualizados dentro del trabajo investigativo realizado sobre el concepto de amor, el primero se enmarca en la negación del amor, he incluso ataques directos al concepto transvalorándolo de algo loable a algo despreciable, y el segundo escenario en el que se construyen conceptos desde idealizaciones peligrosas del amor.

*¿Sabemos amar?*

*La definición número uno de cine pochoclero, esas películas que todos negamos haber visto! pero que si las agarramos en la tele la dejamos, aunque estén en castellano, dicen que el amor es chocarse con alguien, que se caigan papeles, cruzar miradas, amar. O sea, si sos una persona que no lleva papeles a lugares, tus chances de enamorarte son prácticamente nulas, y más allá de la sensación de que el amor es en cámara lenta en Nueva York y que siempre uno de los dos usa lentes.*

*Los relatos de amor son una forma de acercarnos ¿Qué nos dicen sobre el amor?*

*Martha Nussbaum va a decir que el problema es que no tenemos ni idea de que es el amor ni por qué amamos. Nos la pasamos buscando relatos, películas, libros que nos ayuden a entender un poco una parte esencial de la vida, que es el amor y cómo funciona. Es tan poco lo que sabemos del amor, que una de las series que mejor lo retrató fue fleabag y lo hizo con una frase tan sencilla como “ya va a pasar” por qué no sabemos cómo llega ni porque, pero sabemos que sigue y se va.*

Superar las perspectivas emotivas del amor, no quiere decir que haya un desconocimiento de aquellos relatos que se acercan a definir que es el amor, En términos generales, el amor ha sido dotado de múltiples significados, algunos de carácter vulgar o coloquial y otros de un carácter más riguroso o razonado. (Mujica, Orellana 2020) pero entonces ¿Por qué esto representa una problemática? Si el amor no tiene distinción del nivel educativo, o está condicionado por el conocimiento tal como argumentan platón, Aristóteles y buda. Pues bien, radica precisamente en que el término o concepto se ha empleado para designar actividades diversas; el amor es interpretado como inclinación, afecto, apetito, pasión y aspiración, o incluso como cualidad, o una propiedad, Ferrater (1994) lo cual es contrario a lo propuesto por este documento, el cual conceptualiza el amor desde un paradigma complejo, sin embargo hay que tener en cuenta que aunque se cuente con la formación o no en los temas del amor, el amor no le es ajeno a nadie, y tanto sus virtudes o sus aflicciones hacen parte de la manera como nos relacionados en el diario vivir, y sea de forma vulgar, por relatos encontrados en los medios de comunicación o por literatura, incluso por experiencias propias, todos tienen concepciones o algo que decir respecto a lo que es el amor, así sea su negación. De ahí lo bello de la manera como Moldavsky culmina su monologo humorístico, recordándonos lo frágil que es la humanidad frente al amor, se entienda o no su significado.

*El amor, esa herramienta tan necesaria para curar el dolor, nos expone la enorme vulnerabilidad de no saber cómo funciona ni por qué sucede, no saber por qué amamos nos deja en la enorme fragilidad de aceptar, que algo tan fundamental para nuestro bien, sucede por el más puro azar. (Moldavsky, s/f).*

Es de suma importancia antes de continuar con la construcción conceptual del amor, poner de manifiesto, por qué el desconocimiento de los temas del amor son una problemática que tiene que ser abordada con urgencia en la actualidad. Para ello el documento se fundamenta en autores de figura prominente como Zygmunt Bauman, quien retrata como la sociedad actual ha hecho del amor un concepto mercantilizado, acuñando el término de liquidez. Además, se vale también de las investigaciones producto de un rastreo minucioso respecto a los temas afines al amor, en relación con la pedagogía, la educación, la EF, la filosofía e incluso la lingüística; dicho rastreo fue realizado bajo la modalidad de investigación documental denominado ‘Estado del Arte’, el cual según Nancy Piedad Molina Montoya se realiza en tres grandes pasos: contextualización, clasificación y categorización; los cuales son complementarios por una fase adicional que permiten asociar al estado del arte de manera estructural, es decir, hacer el análisis, el cual tiene como objetivo, generar comparaciones entorno al objeto de estudio ofreciendo diferentes comprensiones, junto con un barrido literario que sirve de soporte en la investigación.

Dicho barrido mostró en un primer momento que en el ámbito educativo el amor también suele utilizarse de diferentes formas y, evidentemente, sin mucha rigurosidad (Mujica & Orellana, 2020, como se citó en Mujica y Orellana, 2021, p. 858). Precisamente, por que dicha lógica industrial sigue muy implícita en el orden de los centros educativos, motivo a la que se le atribuye gran parte de las barreras para dignificar la EF y favorecer la innovación de sus metodologías de enseñanza en torno a sus variados contenidos didácticos (Kirk,

2010, 2017; Lawson, 2009, 2018, 2019; Siedentop, 2002, como se citó en Mujica y Orellana, 2021). Estos autores, en su artículo el amor en EF, afirman que esto ocurre debido a que el contexto no lo exige. O sea, debido al pragmatismo que suele caracterizar el acto educativo, el amor, y muchos otros conceptos de relativo corte filosófico, suele ser dotado de un sentido común poco especificado, donde el bienestar subjetivo del estudiantado junto con emociones positivas, son las que se terminan conceptualizándose como amor en el imaginario de la EF, de ahí el llamado con urgencia de los docentes chilenos en acercar más lo temas filosóficos al ámbito pedagógico pues la actividad filosófica ha sido, y sigue siendo, muy importante para el desarrollo cultural en occidente, por ejemplo, al aportar parte de las bases teóricas en el ámbito del derecho, la política, la ciencia y la educación y por supuesto , también de la EF.

Y aunque el rastreo muestra una serie de concepciones de amor sustentadas desde diferentes campos del saber, que van desde la escuela fenomenológica, pasando por análisis lingüísticos de conversaciones amorosas, llegando hasta aproximaciones al significado de amor en infantes, e incluso como el amor y el servicio pueden ser la forma de producción y de organización social más adecuada. Sin embargo, si es importante hacer delimitaciones conceptuales claras para emprender prácticas pedagógicas, pues si la educación es la principal transmisora de cultura la pedagogía es la mirada proyectiva de la educación, lo cual implica de intencionalidad, ideación de un proyecto de desarrollo humano y social. (Herrera et al., 2004).

De este modo, y valiéndose del estado de arte y la construcción de matrices, se pudo agrupar tres antecedentes internacionales, tres nacionales y tres locales, los cuales aportan significativamente al proceso investigativo, y sirven tanto de base teórica como de justificación de la viabilidad de este Proyecto Curricular Particular (PCP) donde se pone al descubierto los temas del amor en el ámbito educativo como la principal problemática en la sociedad posmoderna la cual relegó el amor meramente a la sensación y, por ende, a la

irracionalidad. No ahondar en su amplia construcción conceptual es privarse de conocer muchas de las cualidades con las que el amor hace que el hombre (ser humano) pueda vivenciar un verdadero gozo, (Molina, 2020) de ahí la importancia de un discurso dignificante del amor, discurso que no se quede en la codificación de información fonética, sino que llegue al corazón de la sociedad mediante la implementación de un currículo constructor de cultura, la cual le ha conferido excesivo valor a la metodología, a la estructura organizacional y a la enunciación de planes, programas y proyectos que solo se fundamentan en la competitividad con altos costos humanos (Bauman, 2005). Hasta el hombre, en su intimidad y bajo el silencio de su casa, olvidó reflexionar en cuanto al valor y la belleza de sus actos para la consecución del bien personal y comunitario, esencia de la ética y la política (Gómez, Castellanos & Amaya, 2020). Pues no cabe duda de que el amor es fundamental como ingrediente de la actividad humana, no cualquier insumo; es garante y facilitador de las metas del hombre. (Molina) una alegría sublime, más fuerte, incluso, que las sensaciones meramente físicas y que el frenesí del emotivismo contemporáneo.

Es por lo anterior que dichos antecedentes son la base para entender el problema coyuntural de este proyecto, que ya ha sido pensado a nivel internacional, y que aun así sigue siendo una problemática a tratar que no tiene mucho reconocimiento por las connotaciones que se le han asignado al amor a lo largo de la historia humana. Así que en este punto es preciso decir que el amor en estas investigaciones es visto en algunos casos como un medio para y en otros como el fin de. No se pretende asumir dichas posiciones, pero si es preciso tomar postura en cuanto a cómo se está asumiendo el amor y que se entienda por este, dado que se precisa construir un concepto que no excluya, pero sí que guie la verdadera intencionalidad del amor.

. A nivel internacional se toma el trabajo *El amor en educación física: una perspectiva filosófica basada en Max Scheler y José Ortega y Gasset* realizado por Mujica y Orellana

(2021), para la Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF) en la cual se valen tanto de la actividad filosófica como pedagógica en un trabajo en el cual se toman los saberes que propone la filosofía y la dirigen de manera práctica desde lo pedagógico, con el fin de acercar la filosofía a la educación y más específicamente a la educación física, pues alegan que la educación se ha alejado del mundo profundo de las ideas. Se toman las concepciones de amor de Max Scheler y José Ortega y Gasset para posteriormente asociarlo con la formación ética en la educación física escolar. Proponen que el amor es anterior a las emociones, los pensamientos y los deseos. Mencionan, además, que este conocimiento se puede asociar a la educación física en diferentes formas, donde resaltan la conciencia sobre la relación que existe entre las emociones y los valores éticos.

Por consiguiente, se logra identificar el concepto de amor que en cada antecedente se construye y son otro punto de anclaje con el concepto que se ha venido construyendo en este proyecto, como es el caso del ensayo realizado en Venezuela en el año 2019, por el licenciado en educación, César Enrique López Arrillaga de la Universidad Latinoamericana y del Caribe con su trabajo denominado *La Pedagogía del Amor y la Ternura: Una Práctica Humana del Docente de Educación Primaria*, en este se postula una pedagogía del amor y la ternura, buscando incentivar en los docentes un quehacer educativo significativo para cada estudiante, donde se gesten un reconocimiento de seres únicos humanos únicos y con personalidades diversas; que traen consigo gran cantidad de experiencias que deben ser reconocidas como la base de su desarrollo, resaltando valores hacia una educación primaria más humana desde la espiritualidad, dando lugar y reconocimiento a los saberes previos de los estudiantes utilizando el amor y la ternura como metodología, de allí surge la importancia de que el maestro valore a sus estudiantes como seres humanos únicos que se están formando.

Por otro lado, Santillana, Huicochea, Gracia y Cahuich (2022), en su trabajo que lleva por nombre *La importancia de la dimensión afectiva y emocional de los participantes de una organización social que intercambia plantas en San Francisco de Campeche* manifiestan que la organización social ante situaciones de crisis personales e interpersonales son de suma importancia, ya que promueve espacios de diálogo, respeto y solidaridad. En su trabajo las autoras dirigen su mirada a “Campeche, por amor a la madre naturaleza” una agrupación social cuya filosofía se basa en el intercambio no monetario y por su apoyo a procesos de crisis emocionales en sus participantes. Por medio del registro etnográfico identificaron que las prácticas de estas organizaciones son el pilar afectivo ante crisis emocionales como también económicas en un sector con problemáticas de desempleo e inseguridad social.

Este rastreo de antecedentes ha permitido tener una mirada amplia en cuanto al amor, puesto como se puede evidenciar en uno de los antecedentes nacionales que lleva por nombre *El amor como modo primordial de la existencia* elaborado por Sergio Molina Pérez (2020), en su estancia posdoctoral en la Universidad Autónoma de Madrid. El doctor en Filosofía por la Universidad Pontificia Bolivariana de Colombia desarrolla un artículo en el cual hace la problematización del concepto de amor y lo relaciona como el modo primordial de existencia, pues afirma que el hombre siempre está en relación, y su existencia implica la relación con Dios. Pone a dialogar diferentes autores de la tradición filosófica y teológica mediante una metodología hermenéutica valiéndose del dialogo entre la filosofía clásica, la teología católica y el personalismo filosófico, donde se integran por la cosmovisión cristiana en la que el amor es un concepto fundamental. Concluye con que el amor es el modo primordial de la existencia por la manera de relación con el cosmos que se da en el cuidar y amar el mundo que se habita.

Ventura-León, Sánchez-Villena, Barboza-Palomino, Curahua-Guillén y Oros (2021), en su trabajo *Una aproximación al significado de amor en una población infantil en Lima, Perú*



hacen un estudio que busca aproximarse al significado del amor por medio de su expresión escrita, para esto tomaron una muestra de niños y niñas limeñas tomaron una muestra exploratoria de 50 participantes y la otra de confirmación de 239 para un total de 289 niños y niñas. El estudio que llevaron a cabo fue de naturaleza mixta utilizando el análisis temático (técnica cualitativa) para identificar códigos subyacentes a la definición de amor de los niños y el análisis clúster jerárquico (técnica cuantitativa) para generar un dendograma. Los resultados que se obtienen muestran seis categorías centrales: relación con otros cercanos, romanticismo y amor propio, relación entre adultos, estado de positividad, afectividad y apoyo incondicional. Con esto, concluyen que el concepto de amor en la niñez integra tres categorías del esquema interpretativo de las emociones: contextual o elicitor, experiencia subjetiva y tendencia expresiva/motivacional.

Ahora bien, otro trabajo que se considera pertinente abordar es el *Análisis de las secuencias de apertura y cierre conversacional en las conversaciones amorosas* presentado por Castellano y Puerta en 2017. Este trabajo se interesa por el funcionamiento pragmático-discursivo de las secuencias de apertura y cierre conversacional en interacciones amorosas. Se traza como objetivo el análisis de la estructura conversacional del discurso amoroso en lo referente a la toma de turnos y temáticas en torno a las temáticas de la conversación amorosa. Para ello toman fragmentos de telenovelas colombianas en las que se recrean conversaciones de índole amorosa. Los resultados arrojaron que las conversaciones se manifiestan como interacciones dinámicas que se mueven entre el comportamiento lingüístico esperado y variaciones que dependen de los factores interaccionales y relacionales, como los efectos pragmáticos que se quieren comunicar y la presencia o ausencia de conflicto entre los interlocutores.

Con lo anterior, se realiza también un rastreo a nivel local, por lo que se recurre trabajos adelantados en el interior de la Universidad Pedagógica Nacional, esto permite identificar y

entender cómo se está desarrollando la educación física en el país y que tanto de amor se habla y desarrolla en este campo disciplinar, pues si bien es cierto que hay evidencia respecto al tema, es necesario enfocarlo a nuestro campo de saber, y no solo conceptualizarlo, sino también poder aterrizarlo y llevarlo a esos escenarios de prácticas y experiencias que son propios de la EF.

Entonces, desde el Proyecto Curricular Particular desarrollado en el año 2016, *Amar educar y educar para amar la complejidad de la motricidad humana*, por Ballén, Merchancano y Medina se vislumbra una preocupación ante actitudes y comportamientos egoístas que conllevan a que la sociedad consumista tome posturas individualistas y de negación del otro y lo otro. Menciona, además, que las relaciones que se establecen se dan de acuerdo a los intereses particulares. A partir de estas problemáticas el amor es entendido desde este como “la base constituyente de las relaciones humanas”; dotando de sentido las experiencias de cada ser, pues al relacionarse con amor se está intrínsecamente reconociendo al otro como un igual y se le está otorgando protagonismo en un convivir y desarrollo mutuo. Se trae a colación el trabajo de grado con nombre *La educación física y su relación con la empatía: una apuesta por educar seres humanos amorosos* desarrollado por Peña, Torres y Ortiz (2020), este grupo alude a una problemática con referencia al uso del cuerpo hacia la violencia histórica y trascendental, además de poner barreras de apatía lo que supone desinterés hacia el otro y lo otro. Esto orienta a que se gesten dinámicas competitivas relegando a la cooperación. Por esto proponen la empatía como proceso y el amor como resultado puesto que indican que es posible abordar desde una propuesta curricular de la EF problemas como la violencia y la dificultad que representa el contacto con el otro.

Por último, es adecuado traer a lugar un Proyecto Curricular Particular de la Licenciatura en Educación Física que se culminó en el año 2020, en ese entonces Mateus, que optaba por el título de Licenciada en Educación Física presento su trabajo de grado denominado

*Educación Física prosocial: Relaciones humanas fundamentadas en el amor*, en el cual pone de manifiesto un problema que debe ser enfrentado desde la educación física el cual es la violencia. Menciona que la educación física es el medio para lograr contrarrestar los efectos de la violencia en la sociedad. Indica que la formación de un ser humano prosocial contribuye a que las personas dirijan sus comportamientos hacia la ayuda, el bien común, esto puede lograrse generando ambientes de aprendizaje agradables en los que los estudiantes tengan experiencias positivas, en suma, se soporta en Maturana (2003), indicando que el amor es una emoción que constituye al ser humano, es biológica.

De forma general el amor se ha presentado como un medio, un fin, un propósito, etc. Para hacerle frente a unas ideologías que día a día alejan al ser de lo humano y lo acercan a prácticas de autodestrucción y sabotaje; aunque como ya se ha dicho antes, no se comparte esa idea de ver al amor como un medio o un fin, sino más bien que el amor en sí mismo se acerca más a una fuerza o sentimiento espiritual o metafísico; si se está de acuerdo en que hay que hacerle frente a una coyuntura que trasciende contextos y será posible en la medida que se empiece a reconocer al otro y lo otro como parte de uno mismo. Varios trabajos se refieren al amor desde posturas filosóficas, teológicas, psicológicas e incluso lingüísticas y claro desde la EF se hace una apuesta por abordar un tema tan complejo como el amor, estos trabajos adelantados guardan cierta relación con este proyecto (ver tabla 1), ya que algunos de estos trabajos parten de la premisa de que se ha generado un distanciamiento por lógicas de consumo exacerbado, dinámicas de mercado y en general la era posmoderna, la cual representa unas afectaciones en términos de convivencia y relacionamiento social, el individualismo emerge como un síntoma de estas condiciones que resultan nocivas para el contacto corpóreo, lo que supone un reto para la EF ya que se cuestiona lo siguiente: ¿la educación física puede atender a las lógicas individualistas que se desarrollan en el momento sociohistórico actual? ¿Puede la educación física favorecer escenarios en los que se piense

críticamente el amplio concepto de amor? Estos son los derroteros que demarcan el panorama para diseñar este Proyecto Curricular Particular.

**Tabla 1.** Estado del Arte. Fuente: elaboración propia

Locación	Título	Autores	Área	Resumen o síntesis	Relación con PCP
Internacional	La Pedagogía del Amor y la Ternura: Una Práctica Humana del Docente de Educación Primaria,	Cesar Enrique López Arrillaga	Educación	Aborda la pedagogía del amor, teniendo en cuenta que el docente en su quehacer debe ofrecer una educación humana entendiendo a cada estudiante como un ser único.	Pone al docente como una figura que debe suscitar y demostrar desde su quehacer practicas amorosas que humanicen el servicio educativo desde la pedagogía del amor y la ternura entendiendo que su estudiante es de vital importancia para el proceso enseñanza-aprendizaje.
	La importancia de la dimensión afectiva y emocional de los participantes de una organización social que intercambia plantas en San Francisco de Campeche.	Pamela Santillana Vallejo, Laura Huicochea Gómez, María Amalia Gracia, Diana Cahuich Campos	Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural con orientación en Estudios de Sociedad y Cultura	Se encarga de observar y participar en un colectivo, (CAMN), que a partir de la reciprocidad y red de apoyo intercambian no solo plantas sino sentires, este trabajo se realiza para visibilizar y darle trascendencia a la dimensión emocional-afectiva.	El relacionamiento social y la red de apoyo como lucha en contra del individualismo, un problema de nuestros tiempos, que merece ser abordado y enfrentado desde y con el cuerpo.
	El amor en educación física:	Felipe Nicolás	Educación física	Pretenden llevar la filosofía en	En relación con la EF pretenden

	una perspectiva filosófica basada en Max Scheler y José Ortega y Gasset	Mujica Johnson, Nelly Del Carmen Orellana Arduiz		torno al amor y las ideas de orden existencial al plano de la educación pues denotan que la pedagogía puede ser una actividad superficial.	darle el valor a esta puesto que parten del cuidado de si para el cuidado de la naturaleza y del otro entendiendo esto como actos de amor.
Nacional	El amor como modo primordial de la existencia	Sergio Molina Pérez	Teología y filosofía	Tomando postura filosófica y teológica busca generar un recorrido histórico de las concepciones de amor, destaca la relación del ser consigo mismo y la alteridad desde la propuesta personalista.	La relación con el cosmos, los vínculos que se pueden generar desde el cuidado, eso representa también al amor como lo fundamental para la existencia misma.
	Análisis de las secuencias de apertura y cierre conversacional en las conversaciones amorosas	Milton Daniel Castellano Ascencio, Sandra Milena Puerta Vélez	Lingüística	Se interesan por el funcionamiento pragmático-discursivo de las conversaciones amorosas, basándose en telenovelas colombianas, lo que deja ver las dinámicas en conversaciones conflictivas y no conflictivas.	Es importante la reproducción cultural por medio del lenguaje en lo relacionado con el amor, ya que puede dar indicios acerca de la problemática que se evidencia a raíz de los temas relacionados con la dificultad para establecer vínculos afectivos sanos y duraderos.
	Una aproximación al significado del amor en una población infantil en Lima, Perú	José Ventura-León, Andy Sánchez-Villena, Miguel Barboza-Palomino, Karen	Psicología	Este trabajo giró en torno a revisar el significado de amor de niños y niñas de diferentes edades de Lima, Perú. Utilizaron la	Otorgarles valor a esas ideas de amor provenientes de los infantes es recibir información acerca de la

		Curahua-Guillén, Laura Oros		escritura como medio para manifestar la concepción particular de amor para que estas fueran analizadas y comparadas posteriormente.	realidad, puesto que los niños y niñas traen a colación experiencias vividas con su familia y en relación con la sociedad, lo que permite analizar con mayor profundidad las dinámicas alrededor del tema del amor.
Local	La educación física y su relación con la empatía: una apuesta por educar seres humanos amorosos	Juan Manuel Peña Montealegre, Karen Jalixa Torres Hernández, Laura Marcela Ortiz Ruiz	Educación física	Proponen la empatía como proceso y el amor como resultado en situaciones en las que la dificultad para establecer contacto es evidente, por lo que la cooperación y reconocimiento por el otro y lo otro debe ser abordado.	No se comparte la idea de que el amor sea resultado de un proceso ya que se concibe al amor como un fin en sí mismo lo que pone las condiciones para complejizar un concepto que ha sido reducido a lo meramente romántico.
	La educación física prosocial: relaciones humanas fundamentadas en el amor	Leidy Johana Mateus López	Educación física	En aras de mitigar las conductas violentas, proponen desde la EF el reconocimiento intra e interpersonal, generando relaciones sociales agradables que contribuyan en la construcción del bien común sobre el individual, en el cual se tiene en cuenta la	Es menester reconocer que la EF en aras de tener proyección social debe pensar en formar seres humanos que aporten al desarrollo de comunidad entendiendo que el amor es imprescindible en estos escenarios.

				dimensión emocional, entendiendo que la EF no solo se trata de abordar temas meramente físicos pues se reconoce que el desarrollo se da de manera compleja.	
	Amar educar y educar para amar la complejidad de la motricidad humana.	Hilary Caterine Ballen Capera, Julian David Merchancano, Oscar Gihovany Medina Carroll	Educación física	Realizan un abordaje desde el paradigma de la complejidad, el cual permite ver la vida como una unidad y dándole la oportunidad a la EF de construir a partir de la común-unidad resaltando el valor de las múltiples relaciones que se tejen.	En este sentido, es importante mencionar que el amor y la EF como ejes axiales en el proceso educativo establecen relaciones con múltiples factores viendo el cuerpo como una unidad indivisible, alejándolo de la dualidad y el fraccionamiento lo que demuestra que abordar la EF en perspectiva de amor es una tarea ardua pero que debe ser tratada.

Tabla 1. Elaboración propia

*El desarrollo del amor hacia sus más altas cotas y su más íntima pureza conlleva el que ahora aspire a lo definitivo, y esto es un doble sentido: en cuanto implica exclusividad- solo esta persona-. y en el sentido del "para siempre". El amor engloba la existencia entera y en todas sus dimensiones, incluido también el tiempo. No podría ser de otra manera, puesto que su promesa apunta a lo definitivo: el amor entiende a la eternidad, Ciertamente, el amor es "éxtasis" pero no en el sentido de arrebató momentáneo, sino como camino permanente, como salir del yo cerrado en sí mismo hacia su liberación en la entrega del sí, precisamente*

*de este modo, hacia el reencuentro consigo mismo, más aún, hacia el descubrimiento de Dios. Benedicto XVI, DEUS CARITAS EST, 6*

### **1.3. Una obra combativa que no renuncia a ser pedagógica**

La sociedad posmoderna para Lipovetsky (1986), es aquella donde reina la indiferencia en masa, domina el sentimiento de estancamiento y lo privado no se cuestiona, donde lo nuevo se acoge como si fuese antiguo, y el futuro no se relaciona con el progreso, pero peligrosamente hay también una erosión de las identidades sociales, abandono ideológico y político, junto con una desestabilización acelerada de las personalidades viviendo así lo que él denomina como “una segunda revolución individualista”, siendo el capitalismo de producción la primera y el capitalismo de consumo la segunda, donde en pocas palabras, hay un tránsito del individualismo caracterizado por la competencia, búsqueda de la moral y la revolución, a un individualismo hedonista. Este nuevo estadio histórico se caracteriza por estar ya regido por el vacío, que bien no augura ni tragedia ni apocalipsis, pero tampoco esperanza en el futuro, dicho individualismo hedonista habla a priori de la separación con el otro, aburrimiento y cansancio de una sociedad que se neutralizó en la apatía, enfocándose principalmente en la realización personal inmediata, donde hay una gran retracción del tiempo social y la confianza por los otros se disipa en procura de la tranquilidad, donde las relaciones sociales se comportan de forma “liquida” ya que como el agua se escapa entre los dedos, es decir no se mantienen con el paso del tiempo por lo que solo queda el vacío de la separación, del aquí y del ahora, sin darse cuenta, o sin querer aceptar que estar separado significa estar aislado, “de ahí que estar separado signifique estar desvalido, ser incapaz de aferrar el mundo -las cosas y las personas- activamente; significa que el mundo puede invadirme sin que yo pueda reaccionar”. (Fromm, 1956, p. 19). Según Lipovetsky (1986), dichas revoluciones individualistas se pudieron desarrollar



principalmente en las sociedades democráticas capitalistas avanzadas, trayendo consigo nuevas formas de organización social y nuevas formas de gestionar los comportamientos, donde esa conciencia de sí mismo como una entidad separada rompe con el ideal moderna de subordinación delo individual a las reglas racionales colectivas, moldeando las instituciones en base a las motivaciones y deseos individuales, es decir, que todo el engranaje político y económico en la actualidad funciona entorno al neoliberalismo y a un proceso de personalización que lleva a la explotación de las singularidades individuales a nivel político. Es por eso que este punto del texto se hace necesario realizar un análisis político a la luz el cuál es el tema del que compete hablar en este apartado

Siguiendo la línea humorística de los apartados anteriores Moldavsky da un ejemplo de ello, nuevamente contando en su sección de noticias como el pueblo de argentina sufre más por la derrota de su selección de futbol que por la situación tan compleja que viven a nivel político y social, en parte por las malas decisiones electorales de los gauchos, que como los colombianos hacen de la actividad política y de la democracia únicamente el tachar un tarjetón electoral cada 4 años para luego desentenderse del tema.

*Vamos a fingir demencia con lo que pasó en la mañana, ahora el VAR es lo peor que hay ¿un hombro vas a cobrar? ¿tres centímetros de hombro? ¿vos sabes lo que está viviendo este país? Una vida depositada tenemos ahí, 100 puntos de inflación que iban a bajar a 30 si le dejabas definir a Lautaro Martínez, estás haciendo un mundial en Qatar, ¿ni que te importara tanto la justicia! (Moldavsky, s/f).*

El partido al que hace referencia el humorista es el primer partido de la fase de grupos del mundial Qatar 2022 para Argentina, donde perdieron 2 a 1 frente a Arabia Saudita la cual en teoría era la selección más débil del grupo, dicho partido corto con la racha de 36 partidos sin perder de la selección y lejos de ser un evento deportivo más, la derrota despertó un sentimiento de indicación muy grande en el territorio latino, cuestión que uso hábilmente

Moldavsky para desde la filosofía de Rene Descartes explicar como se supera el dolor, hizo de la derrota de su selección una lección de vida, de cómo el humano debe relacionarse con el dolor, sin embargo el futbol es solo una analogía a la situación política del país, pues el chiste radica en que la nación estaba atravesando por una inflación del más de 70% para finales del 2022, la vicepresidenta fue condenada a 6 años de prisión por presunta corrupción, y con una aprobación al presidente Fernández por debajo del 34% desde mediados del 2021, temas que quedaron eclipsados por el fracaso de Leo Messi y sus amigos, dicha frustración que desaparecería rápido dado que lograrían llegar hasta la gran final del mundial, y bien sea que Allan perdido o ganado el mundial, el tema central detrás del balón de futbol es la política, pues aparte de hacer mofa de la situación política de argentina Moldavsky hace comentarios sobre Qatar, pues el mundial se realizó en medio de encantados políticos que salpican casi que a medio mundo del futbol en temas de corrupción, junto con un sin número de denuncias a la nación Islámica por violación de derechos humanos de las mujeres y la comunidad LGBTQ+ sumándole investigaciones por la muerte de obreros, y de periodistas en formas extrañas; lejos de ser un mundial pensado para el espectador, el mundial fue una jugada estratégica de los jeques cataríes para darle visualización a su nación y detener así las pretensiones políticas de invasiones por parte de Arabia Saudita, también fue una jugada política para seguir monopolizando el futbol, pues los mismos organizadores del mundial son dueños de varios de los clubes deportivos más importantes del mundo, junto con los derechos televisivos de Asia oriental y muchas más partes del mundo, en pocas palabras, la realización de este mundial tiene más tintes políticos que deportivos y a los pueblos del mundo pareciera no importarles nada más que el disfrutar del espectáculo, al mejor estilo de “pan y circo”

Pocas cosas se escapan de la política hoy en día, y el futbol no es una de ellas, Diego Ruzzarin en su documental “rituales de pasión” (donde hace un rastreo mundial de las implicaciones que tiene el futbol sobre la sociedad) diría que la política es guerra por otros

medios, y el fútbol es política por otros medios, (Ruzzarin, 2022). Dicha comprensión de la política es particularmente cruda pero no alejada de la realidad, que tiene en cuenta lo difícil que es convivir en sociedad hasta como el deporte puede ser eminentemente una herramienta biopolítica. Argumentando que la tendencia a la violencia de los sujetos es sublimada en el proceso de civilización la cual se transforma en política, en forma de negociación para resolver la violencia y poder funcionar en sociedad, la política es la relación entre los humanos y la negociación entre los deseos de fuerzas antagónicas, y como definición final la política es la sublimación de la violencia y lo que no se puede resolver en esta se va al fútbol, que termina siendo a fin de cuentas violencia, pero que dependiendo lo que suceda dentro y alrededor de la cancha, se puede sublimar. (Podcast titulado Creativo #284, 2022)

Dicha comprensión de lo que es política pone de manifiesto la importancia de lo que es la convivencia y la forma en la que se llega a ella, cuestión que a fin de cuentas es el tema central del documento, ¿Cómo lograr esa tan anhelada convivencia? ¿Cómo lograr esa transformación de la convivencia? de la que tanto habla Maturana; aunque es imposible determinar si fue por amor que nació la política, si se podría justificar que fue por falta del mismo que la política entendida en el mejor sentido de la palabra y no reduciéndolo al estatismo, ha quedado corto frente al convivir, no es suficiente pensarse como sujeto políticamente activo, hay que amar para convivir, pues como dice el pastor Dante Gebel (2022), el estado puede aprobar una ley que haga de la infidelidad y del divorcio un delito, pero no pueden obligar a dos conyugues a convivir, se pueden hacer leyes que prohíban el racismo, pero no para que desaparezca el rencor de sus corazones, no se puede legislar sobre el amor, dicho tema le compete a la educación y a los implicados en ella, lo que termina siendo un acto eminentemente político mas no estatal, y que mejor manera de hacer política que con prácticas pedagógicas que hacen de la sociedad y de los individuos sujetos políticos

que son capaces de sublimar la violencia en el amor, y conscientes de su rol en un estado social de derecho.

El papel que debe ser asumido por parte del docente no tiene que ver con el desconocimiento de los temas de la política estatal y el poder, todo lo contrario, debe tener conocimiento y dominio de los temas políticos, pero no solo estatales si no también los sociológicos, pues es importante entender que el objetivo primordial es el amor y atención al estudiantado, pareciera que los roces políticos de la actualidad han tomado el primer lugar dentro de la academia, centrando su atención a solo una pequeña parte del plano político la cual es la que le corresponde al estado, es decir, la política gubernamental, centrar el acto educativo al cambio cultural pensado solo desde la revolución, no solo relega al estudiante del primer lugar si no que es insuficiente “vamos solo a hacer una raya en el agua” diría (Ximena Dávila 2016) acercarnos mejor al concepto de Ernesto Sabater Savater (2014), ser político en el sentido auténtico del término, no en el insultante y pueril, es preferir enmendar errores a linchar culpables.

#### **1.4. ¿Por qué hablar de política?**

Es importante entender que al igual que el amor, el concepto de política es complejo en su comprensión, habiendo imaginarios sociales nocivos, o interpretaciones incompletas frente al campo de acción del mismo, se les ha relegado el tema de la convivencia única y exclusivamente a las instituciones gubernamentales excluyendo del campo de acción al sujeto que no hace parte de él, por lo cual, este apartado tiene el objetivo de justificar en un primer momento la importancia de que el docente de EF comprenda el concepto de política, para que desde esa comprensión le apunte con amor a sublimar la violencia en ese acto político que lleva a la transformación de la convivencia, en un segundo momento es asumir una postura política que vaya a fin con los lineamientos teóricos de la EF y del amor, ”pues es el Estado quien realiza de modo más eficiente la cooperación social en un territorio” (Solozabal, p. 141,

142). Por esto, es clave entender el estado y las formas de gobierno, siento la social democracia la que cumple con estos parámetros relacionando así de forma directa el concepto de amor con democracia; pues esta pone a los derechos humanos y deberes de los sujetos en el centro, en concordancia con las orientaciones curriculares de la EF, con la ley 115 y la constitución política de Colombia, e incluso por la misma UNESCO, esto lejos de estar del concepto de amor es entender que la democracia es la forma desde la política de aspirar a la convivencia, es importante asumir posturas políticas que lleven al convivir, bien es cierto que no se puede legislar sobre el amor, o que el amor no opera bajo los sistemas de poder (Dante2022) pero eso no hace del docente alguien inactivo políticamente, pues de hecho el estado surge en un momento en que la complejidad de la vida social exige su regulación de modo cierto y permanente por una instancia superior (Solozabal, p.142), todo esto sin perder de vista que la política sin amor es insuficiente para lograr una convivencia, pues este proyecto no tiene solo la pretensión de exponer la importancia de llevar e interiorizar los temas del amor dentro del saber disciplinar de la EF si no de explicar que el solo acto de educar es un acto eminentemente político que es insuficiente si no es llevado con amor.

Sin más preámbulo, entender al humano como un sujeto de derechos pone de manifiesto que la política es una actividad vital para los humanos, a la cual la educación no le es ajena pues pareciera que el actual político del humano es casi que es su medio natural como afirmaba Aristóteles con su concepto de zoon politikón (animal político) sin embargo, más allá de corroborar la existencia de algo tal como la naturaleza humana y que ella esté relacionada de forma directa con la política, o afirmar por el contrario que la política es un constructo social que se ha transformado a lo largo de la historia dando paso a diferentes modelos de gobierno y estado, ésta a fin de cuentas tiene que ver con la forma como nos organizamos como especie, desde los roles que adquiere cada sujeto en ella, como de las normas y reglas que preserven a un grupo social que se organiza e identifica de otras, entender

la política es fundamental para la humanidad en general, sin embargo es un tema tan amplio y complejo, que tiene tantas aristas como modos de actuar, no es suficiente con tener bases conceptuales de aquello que es política, y en particular para este proyecto adquiere un rol importante dentro de la justificación de porque es necesario que la EF tome papel activo dentro del campo político, como de justificar la urgencia de hablar sobre el amor, asumir dicho papel por parte del educador físico habla de que tiene que asumir tanto posturas ligadas a discursos políticos como a defenderlas sin dejar de lado que el objetivo central de su vocación que es el amor al estudiante, “y cuando los docentes están preocupados de amar a sus alumnos, se les explica el mundo que viven” Ximena Dávila 2016, lo cual hace de la educación un acto eminentemente político que propicia cambios culturales.

*Yo me voy con esta pregunta y Pienso en los profesores que yo he conocido en el sur y norte de Chile que no están ocupados con las situaciones de poder, o no poder, que hay fuera de la escuela si no que están más preocupados por amar a sus alumnos, y cuando los docentes están preocupados de amar a sus alumnos, se les explica el mundo que viven. (Ximena Dávila, al ser cuestionada por el rol del docente frente a la política y el poder, conversatorio una educación que emociona, octubre del 2016, Universidad Pedagógica Nacional).*

La política tiene una particularidad, la cual es la dificultad en su conceptualización lo que ocasiona que allá una dificultad en la comprensión de la realidad de su función, y quiénes lo integran, Sin embargo, existen conceptos amplios que vienen desde definiciones etimológicas cómo del imaginario social en la comunidad, tales como que la policía es la ciencia de gobernar, o que son las actividades exclusivas de los gobernantes. no obstante existe una cantidad significativa de teóricos que han lo han conceptualizado, tales como Aristóteles, Platón, Max Weber, Bertrand de Jouvenel, Fernando Savater entre otros, dónde se puede evidenciar que la política va más allá del papel de los gobernantes los cuales tienen la

función de realizar actividades en pro del bien común y la preservación de la ciudad, E inclusive va más allá del papel del estado y sus instituciones, sin embargo no se puede negar del papel clave que cumple el estatismo en realidad política en la actualidad, Por ende el concepto de política termina acuñando a 3 sub categorías, o dicho de otra forma al hablar de política se puede estar refiriendo a 3 grandes comprensiones del mismo, la cuáles son el estatismo, cratológica y aestoniana, dónde en pocas palabras pone las responsabilidad política a todos los sujetos, dónde el los gobernantes y el estado tienen sus derechos y deberes, pero los gobernados o ciudadanos igual,

### **1.5 Democracia y el amor, apuesta por un convivir**

El amor como fuerza que preserva se manifiesta en múltiples escenarios y circunstancias cuando se establecen vínculos de cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento según Fromm (1956), en los que claramente hay un reconocimiento por el otro y lo otro, lo que propicia las condiciones para vivir con lo que lo rodea, no obstante, no se trata solamente de vivir con los demás sino vivir en convivencia lo que puede representar una manifestación de amor, ya que el hecho de preocuparse por aquel constitutivo de su ser es por ende hacerlo por su propia persona.

Históricamente el ser humano ha ingeniado e instituido una serie de lineamientos que se propone establecer el control sobre las masas, esto con el fin de formar civilización, la cual es un término que en palabras de Thompson (1998), es:

derivado de la palabra latina *civilis*, que significa de los ciudadanos o pertenecientes a ellos, el término <<civilización>> se usó inicialmente en francés e inglés a fines del siglo XVIII para describir un proceso progresivo de desarrollo humano, esto es, un movimiento hacia el refinamiento y el orden, y un alejamiento de la barbarie y el salvajismo. (p. 186).

Por esta razón, se debe tener en cuenta los lineamientos que se han establecido por entes que velan por el mantenimiento armónico de la sociedad para proporcionar la seguridad de la integridad humana.

Es necesario recalcar que las dinámicas humanas se desarrollan de acuerdo a la interrelación de condiciones o variables que producen efectos que recaen sobre los cuerpos inscritos en áreas particulares del planeta. Esto pone en evidencia la complejidad que existe en el relacionamiento entre seres vivos que cohabitan en un espacio que se comparte, pero a la vez no, es decir, las fronteras generan una serie de diferencias que caracterizan tanto colectiva como individualmente al ser. No obstante, desde las múltiples y reconocidas diferencias se gesta la posibilidad de construir, pues las perspectivas que se trazan y se ponen en juicio crítico y respetuoso pueden ser fecundas para la construcción y aporte al conocimiento, relaciones y emancipación de los pueblos.

Por esto, organizaciones que velan por el respeto de los derechos de las personas, tales como la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en la cual actualmente hay 193 Estados Miembros, se animaron a proponer una Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), la cual se piensa que “los derechos humanos son partes inherentes de todos nosotros, independientemente de nuestra nacionalidad, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, idioma, o cualquier otra condición...”. En este sentido, la dignidad propia como del otro son prioridad, ya que por el mero hecho de vivir se cuenta con una serie de derechos fundamentales que pretenden dignificar al ser que vive, siente, piensa y actúa. Sin embargo, esto también pone a ese ser en la situación de tener que cumplir deberes para garantizar unas condiciones adecuadas y dignas para los y las demás que lo constituyen y hacen parte fundamental de su entorno con el cual se relaciona y dialoga en su diario vivir.

Tal como esta declaración universal lo profesa en su primer artículo, “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y



conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”. De este modo, se puede dilucidar que el hecho de vivir en una sociedad tiene un efecto sobre el sujeto ya que este debe adecuarse a un conjunto de normas que se encuentran instituidas con el fin de garantizar una convivencia sana entre las masas, entre las naciones. Sin embargo, históricamente han acaecido un sinnúmero de actos que han atentado contra la vida, la integridad y dignidad del ser humano, han sido barbaries que quedaron para el doloroso recuerdo de la humanidad, la cual reprocha profundamente esos actos aberrantes y traumáticos que deben ser recordados con repudio evitando rotundamente replicar estas prácticas que están en contravía de lo que se pretende con este proyecto curricular.

De acuerdo al artículo 3 de la misma declaración todo ser humano tiene derecho a la vida, libertad y seguridad por lo que es menester situarse en escenarios que propicien estas dinámicas y como no pensar en el amplio campo de conocimiento de la Educación Física y sus múltiples posibilidades, entendiendo que se puede dar la generación de experiencias significativas orientadas al amor y cuidado desde el cuerpo como posibilitador de movimientos que suscitan alegría y se manifiestan desde la niñez, esforzándose por establecer vínculos sanos con el otro y lo otro entendiendo que se es por lo que los demás son y nos rodea. En esa relación se puede pensar en un mundo en el que las diferencias no sean motivo de enemistad ya que “este sistema se desarrolla peligrosamente hasta el punto en que ya no solamente rechaza toda oposición, sino también toda diferencia: el que no está conmigo está contra mí, y el que no está completamente conmigo, no está conmigo”. (Zuleta, 2000, p. 1-2).

Es derecho de toda persona el acceso a la educación por lo menos en su instrucción elemental de acuerdo al artículo 26 de la declaración ya mencionada, es por esto que se debe asumir desde la Educación Física la labor de ofrecer un servicio de calidad que tenga trascendencia sobre los aprendientes que van a transitar en escenarios de aprendizaje desde el cuerpo. La problemática del amor es estructural, la cultura moldea, por lo que se transmiten

prácticas que pueden atentar contra la complejidad de este concepto tan ampliamente estudiado lo que lleva al cuestionamiento de ¿Cómo pensar una educación física que desde la perspectiva del amor? Es una idea que será desarrollada en lo sucesivo, puesto que es una apuesta por revolucionar ‘la clase del patio’ en la que los niños y niñas solo van a jugar, imaginario que a día de hoy se mantiene; es cierto que la educación física suscita al juego y al goce, pero hay un trasfondo complejo que debe ser reconocido.

Como lo deja apreciar la Constitución Política de Colombia en su primer artículo,

Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general (p. 1).

En este sentido, Colombia requiere de investigadores sociales del cuerpo que estén en la capacidad de aportar al desarrollo social, entendiendo la organización social que está establecida y a la cual hay que leer contextualmente, ya que es una tierra diversa y multicolor en la que millones de personas se desenvuelven de acuerdo a condiciones específicas dada la posición geográfica, la lengua, las prácticas, creencias etc. Es entonces que se piensa crear un currículo, el cual se entiende como,

El conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Ley 115, 1994).

No hay que olvidar que el concepto de currículo es polisémico, es decir, tiene diferentes significados, por lo que es pertinente tener en consideración que en la complejidad que detenta puede reeditarse la concepción de este en aras de aportar al desarrollo del sistema educativo y favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus diferentes modalidades.

Esto representa un reto en el diseño y aplicación a la realidad, la cual está en constante actualización. Sin embargo, recurriendo nuevamente a la ley general de educación (115), esta establece que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) debe cumplir con unas funciones de política y planeación, de las cuales se resalta que deben fomentar las innovaciones en términos de currículo y pedagogía como también la promoción y estímulo a la investigación educativa, científica y tecnológica.

Ahora bien, en lo concerniente a la Educación Física, es importante recurrir a las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte (2010), documento de suma importancia para el educador físico ya que en este se abordan las metas de formación de esta área, las cuales servirán de guía y le otorgarán ese carácter proyectivo y panorámico a la labor docente en relación con la sociedad, la cual representa un reto sublime para el profesor de Educación Física. Dentro de estas metas que se trazan salen a relucir las siguientes:

1. Promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano
2. Aportar a la formación del ser humano en el horizonte de su complejidad
3. Contribuir a la construcción de la cultura física y a la valoración de sus expresiones autóctonas
4. Apoyar la formación de cultura ciudadana y de valores fundamentales para la convivencia y la paz
5. Apoyar una educación ecológica, base de una nueva conciencia sobre el medio ambiente
6. Desarrollar una pedagogía de la inclusión de todas las personas en prácticas de la Educación Física, Recreación y Deporte

Por tanto, lo que se ha desarrollado en las líneas anteriores deja entrever que desde el Proyecto Curricular Particular se puede resignificar, orientar, ejecutar y darle un buen puerto a

las propuestas que surgen a partir de la observación, análisis y crítica a la realidad de la cual hacemos parte constitutiva, puesto que se entiende que a partir del amor y sus dinámicas se enfrenta a problemáticas estructurales de la sociedad (posmoderna), entonces llegados a este punto se sueña con generar una Educación Física en perspectiva de amor la cual sea capaz de gestar experiencias corporales de significativa trascendencia, lo que puede garantizar la preservación, el conocimiento, respeto, cuidado por el otro y lo otro de manera responsable, dando como resultado la lucha por complejizar el concepto de amor, tratar de entenderlo pero sobre todo vivirlo en comunión, teniendo en cuenta las orientaciones del profesor o profesora de Educación Física quien intenta llevarlo a escenarios que parecen ser recónditos.

### **1.6. ¿Qué tiene usted en sus manos señor lector?**

Este texto gira en torno a un proceso de análisis conceptual del amor, frente a las diferentes formas e interpretaciones de sus manifestaciones, criticando y desarrollando aquellas dudas internas con las que la postmodernidad interactúa frente a este concepto, viendo así la necesidad urgente de resignificarlo para en un primer momento romper esos imaginarios e idealizaciones y poder así tomar el amor como sustrato esencial de la EF, agrupando sus aspectos, propiedades y partes las cuales dan luz a la construcción de un concepto de amor desde aquellos comunes denominadores dentro de las diferentes interpretaciones del mismo a lo largo de la historia de la humanidad, acercándose a preguntas elementales de cara al proceso del desarrollo del potencial humano, tales como ¿Qué es el amor? ¿qué papel juega el amor dentro del entramado complejo que es la vida? ¿Cuántas formas de amor existen? y ¿Cómo educar desde el amor? Valiéndose del PCLEF y de su naturaleza para crear escenarios que propicien amor en medio de una modernidad líquida, marcada por el vacío, y una aparente falta del mismo.

La idea de tomar el amor como eje transversal en un proyecto curricular particular, no nace de una emoción monetaria o solamente visceral, es la respuesta a una inconformidad

frente a lo observado y analizado en la sociedad actual, conceptualizada por autores como Zygmunt Bauman, con una modernidad líquida, Gilles Lipovetsky con La sociedad del vacío, Byung-Chul Han con la sociedad del rendimiento, entre otros; los cuales llevan a entender las características de la sociedad y la cultura en estos tiempos, a la cual se le denominara en el texto como *sociedad postmoderna*.

Es importante hacer esta aclaración, pues hoy por hoy existen líneas teóricas o autores que niegan la existencia de un postmodernismo o que a priori no la llaman de esa forma, incluso abundan los autores que defienden tanto teorías postmodernas como las características propias o intrínsecas de este momento socio-histórico, de ahí la importancia de dejar en evidencia cómo se entiende y conceptualiza la postmodernidad en el escrito, pues más allá de lo dialógico, o gramatical del concepto se busca tener una postura crítica frente una serie de características socio-culturales, las cuales son usadas como argumento para denominar este momento histórico como postmodernismo aunque la intención es centrar la línea discursiva en aquellas características más no en el concepto en sí mismo, que se constituyen además en los posibilitadores de la comprensión del amor hoy.

Con esto no se pretende censurar estas líneas discursivas o formas de construcción de conocimiento pretendiendo asumir una postura conservadora o radical, afirmando que el pasado era mejor, pues independientemente de todo hay que reconocer y valorar las bondades de cada momento histórico junto con sus movimientos filosóficos y culturales, tal como se agradeció al renacentismo y al humanismo, ese movimiento racionalista, el cual permitió ese proceso evolutivo de producción de conocimiento en medio del oscurantismo que terminaría gestando las bases de la modernidad, así mismo, la postmodernidad tiene en sí misma unas bondades dadas del cuestionamiento a la modernidad, aunque sería un error afirmar que por este hecho el postmodernismo es la cúspide de la evolución socio-cultural y epistémica de la humanidad.

El posmodernismo en términos generales es entendido como ese momento sociohistórico que se podría enmarcar desde la mitad del siglo XX, hasta la actualidad, donde hubo un gran movimiento filosófico y cultural que influyó y sigue influyendo en temas artísticos, académicos y sociales, e incluso en la forma de pensar. Tiene como principales características la crítica a la razón pura, y crítica a la idea y concepción moderna de sujeto; es decir, se caracteriza principalmente por cuestionar y poner en duda todo lo planteado desde la razón, tomando la subjetividad o lo relativo como eje central.

Aunque para Salvador Dellutri (2017) es un poco más complejo que solamente un momento histórico, pues la posmodernidad es la muestra fehaciente del fracaso del humanismo y del proyecto moderno; el cual ha entrado en crisis. Diría que, en la actualidad la humanidad está frente al fracaso de los macro-relatos e ideologías, y por consiguiente se vive únicamente el aquí y el ahora, afirmando que “el humanismo llenó primero al hombre de soberbia “va a alcanzar la felicidad” en la segunda etapa lo sumió en la desesperación de ver que no llegaba esto, y en la tercera etapa lo llevó al narcisismo, “ahora solo tengo que pensar en mí” (2017, Humanismo, tomado de YouTube).

Lipovetsky diría que el sentido del postmoderno es el individuo y su lucha por el derecho a la libertad en medio una sociedad con crecientes técnicas de control social, es decir, que aunque son más importantes los objetivos individuales que los sociales o incluso de clase, este individuo no se identifica con poca actividad política, antes tiene un papel activo políticamente hablando, donde propone una igualación de la jerarquía y una hipertrofia del ego, marcada también por la inmediatez, pues el presente es lo único que importa, ya que el pasado y el futuro no están en manos del individuo, hay que vivir el ahora. (1983) en pocas palabras este pensador del siglo XX manifiesta que, hemos llegado al vacío total, no sabemos realmente qué sentido tiene la vida.

Un ejemplo de ello paso en el Centro Pompidou de Francia (Museo de arte moderno) en el año 2009, donde se llevó a cabo un evento en retrospectiva del arte, con la intención de mostrar lo más significativo del siglo XX a nivel de producción artística, preparando así nueve salas para mostrar las obras más importantes, al final terminaron mostrando los resultados del arte de este siglo, expresadas en nueve salas absolutamente vacías. Es decir que este museo quiso expresar que lo más notable del siglo XX ha sido el vacío, y “ el vacío no es ausencia, el vacío no es negación es una presencia activa y palpable en nuestra sociedad, el vacío existencial” es el vacío del existir, la sensación de que todo ha fracasado, desde la filosofía, las ideologías, la ciencia, y que el progreso no logra darle sentido a la vida, hasta la religión organizada también ha mostrado su ineficacia, por eso se habla de la muerte de los meta relatos, la sociedad se convierte entonces en narcisista “el asunto soy yo”.

Todas estas características socio-culturales enmarcadas en el postmodernismo afectan de manera directa al concepto de amor, características que Zygmunt Bauman (2003) conceptualizaría como liquidificación de la sociedad, pasando así de una sociedad sólida que se caracterizaba por estabilidad durabilidad y baja velocidad a una sociedad líquida que se caracteriza por inestabilidad, impermanencia y alta velocidad lo que ha llevado a la mercantilización del amor, dado principalmente de la forma en la que se consume, convirtiendo los vínculos interpersonales en otra mercancía, Bauman diría que el individuo liquido condiciona los beneficios pues le interesa más por la satisfacción inmediata al menor costo posible, pues está acostumbrado a descartar productos porque ya no le satisfacen (2003)

Cabe aclarar que no se pretende ver al amor como un discurso el cual sirve de herramienta de soluciones a las problemáticas postmodernas, es entender que el amor por sí mismo tiene unas características y unas consecuencias que no se quedan netamente en lo romántico y erótico, supone de una comprensión, de entender que puedo estar en condiciones

de perdonar, tolerar y aceptar, siempre en el marco del respeto, es entenderse como uno más con el otro no solamente en el plano de la empatía, siendo responsable de aquellos vínculos afectivos creados, tomando como base la voluntad y el conocimiento, características que a priori son todo lo contrario a lo que le apunta el postmodernismo, de ahí la importancia de dominar la teoría y práctica respecto a lo que es el amor.

La relación entre la teoría y la práctica es un tema muy importante dentro del ámbito académico e investigativo, siendo la sintonía entre estas dos la que determina su validez científica, y aunque se pueden dar de manera individual, no existe utilidad alguna en esta separación. Así mismo, el amor lo comprende una parte teórica y una práctica, haciéndose más que evidente la necesidad de una validez del amor para estos tiempos postmodernos.

La idea de que el amor también comprende una parte teórica, viene de la concepción de este entendido como un arte, y en palabras de Erich Fromm (1956), “todo arte tiene su teoría, y para dominar la práctica es importante dominar primero la teoría”, es claro que el tema del amor se puede gestar o aprender de manera empírica aunque no habría una validez a priori, sin embargo, el peligro no sería su falta de validez sino el hecho de llamar amor a conceptos o situaciones socialmente aceptadas que son nocivas para el sujeto y para el colectivo, de ahí la importancia de entrar en procesos de observación y análisis de contexto para empezar a determinar qué se entiende por amor a lo largo de la historia y líneas de pensamiento, y que se entiende por amor en una sociedad postmoderna o actual. La pretensión no sería solo conceptualizar el amor y enrutarlo a un proyecto curricular, sino asumir una postura crítica, tanto en lo político como lo académico entendiendo el currículo como ese “proceso de reflexión y toma de decisiones acerca del compromiso ético y político con el futuro del ser humano y el mundo” (), introduciendo así el concepto de amor a la cultura, desde la educación, siendo esta la principal forma de transmisión de cultura, la cual propicia escenarios de transformación, creación y reproducción.



Otra aclaración que vale la pena recalcar, es el hecho de que no se pretende llevar amor a otros escenarios, pues no se puede entender este concepto como objeto concreto, es más un proceso de construcción que amerita de una reciprocidad, pero lo que sí es viable es poder teorizar el amor, llevándolo a un currículo el cual sea capaz de gestar escenarios que propicien lo que se comprende por amor, intentando crear las condiciones casi que de forma autopoietica para que se cree el nicho adecuado para que florezca el amor, dicho florecimiento será medido desde los parámetros planteados por Erich Fromm y el psicoanálisis, los cuales son cuatro, comprendidos así: cuidado, respeto, responsabilidad y conocimiento. Estos cuatro pilares no deben interpretarse cómo pasos o momentos para acceder al amor sino más bien es el resultado de un barrido histórico sobre el concepto del amor, vendrían siendo más bien como los elementos en común a lo largo de la historia, donde toda manifestación de amor los refleja.

Para Fromm, solo se puede llegar amar lo que se conoce, y solo se puede conocer a profundidad lo que se ama, sin embargo, hay formas de acceder a ese conocimiento, las cuales están atravesadas por la experiencia, una negativa y otra positiva, pues se puede tener experiencias de sadismo, donde desde al destruir al otro se le puede conocer, o experiencias de unanimidad en el amor, siendo esta última la que realmente satisface al humano, y es acá donde el PCLEF juega un papel fundamental, pues al tomar como objeto de estudio la experiencia corporal está entrando en escenarios de conocimiento propio, de los otros y de lo otro, que termina gestando circunstancias idóneas para la construcción y florecimiento del amor, donde también se pone en una postura crítica frente al postmodernismo que tiene como características la muerte de lo colectivo, revolución del consumo: deseos del individuo, donde el derecho y deseos del individuo son lo más importante.

### **1.7. La trivialización del amor en dinámicas posmodernas**

Hay un cuerpo considerable de ideas que pasan inadvertidas en una sociedad que produce y comparte una cantidad inconmensurable de información a través de diferentes medios; llega a ser tanta que es abrumadora y fútil, información que puede ser valiosa se ‘escrolea’ y desaparece entre el mar de videos, memes y publicaciones que a diario se comparten en redes sociales. Por ende, es pertinente dilucidar algunos de los servicios de mensajería, entretenimiento y comunicación online que son utilizados en demasía por las masas, como es el caso de las aplicaciones que son parte de Meta, una de las compañías más grandes del mundo, entre ellas WhatsApp, una aplicación muy popular en lo que respecta a mensajería, ya que ofrece servicios en los que personas casi de cualquier parte del mundo pueden escribir, enviar audios, imágenes, documentos, realizar llamadas y videollamadas de manera instantánea mientras se cuenta con una conexión a una red Wi-Fi o datos móviles. Es ciertamente una herramienta que por sus características representa la posibilidad de comunicarse con otro sin mayor esfuerzo, empero, se ha convertido en un aplicativo móvil que ha reducido la interacción social en diferentes facetas, lo que representa un problema que debe ser abordado con seriedad y pertinencia ya que desde el aula o patio –sitio predilecto del educador físico- se puede combatir contra la indiferencia, individualismo y competitividad desmedida que aqueja estos tiempos posmodernos.

Otras aplicaciones móviles como Facebook, Instagram, Tik Tok, entre muchas otras, también son utilizadas con una regularidad escandalosa, pues al interior de estas se puede encontrar un sinnúmero de material visual y audiovisual que va dirigido a todo público en el que cualquier persona puede compartir su diario vivir, sus logros y todo aquello que quiera visibilizar a la comunidad atendiendo por supuesto a una serie de normas establecidas por los desarrolladores; el incumplimiento a alguna de estas normas puede suponer la inhabilitación de la cuenta o la eliminación permanente. A diario se suele encontrar material de entretenimiento, diversión, información de casi cualquier tema, e incluso se puede encontrar y

elegir pareja en dichos sitios, además celebridades que publican fotos y videos en los cuales muestran el lujo estrafalario que ostentan, publicitando además marcas que los patrocinan; estos escenarios virtuales son todo un mundo de negocios. Cabe resaltar que la publicidad en estas plataformas no son nada baratas, pues de acuerdo a la cantidad de ‘followers’ que tenga el ‘influencer’ el alcance será mayor y, en consecuencia, el precio que deben pagar las empresas aumentará. Cabe resaltar que,

Hoy se registra cada clic que hacemos, cada palabra que introducimos en el buscador. Todo paso en la red es observado y registrado. Nuestra vida se reproduce totalmente en la red digital. Nuestro habito digital proporciona una representación muy exacta de nuestra persona, de nuestra alma, más precisa o completa que la imagen que nos hacemos de nosotros mismos. (Han, 2014).

En este sentido, se puede mencionar que los datos personales que se suministran son tratados, categorizados y comercializados. Dicha información es utilizada para predecir y conocer el comportamiento que se tiene una vez se ha hecho la sumersión en ese mundo a través de un artefacto tan grande como una mano, el celular. Esto quiere decir que se es vulnerable y cada vez más predecible para aquellos que controlan los medios masivos de comunicación, pero paradójicamente se siente temor y desconfianza cuando se trata de entablar un contacto directo con otro ser humano en un mundo alejado de la pantalla.

En torno a las redes sociales se aprecian manifestaciones artísticas, deportivas, de cuidado, de entretenimiento entre otras, la variedad es notable, no obstante, una que sobresale es la manifestación sexual del cuerpo con fines meramente comerciales, pues es un hecho que la venta de contenido apto para mayores de edad mueve cantidades considerables de dinero, y más allá de los términos económicos, se debe centrar la mirada en el trasfondo de la situación ya que, incluso para tener acercamientos sexuales con fines recreativos se recurre al pago de servicios remotos que ofrecen una cercanía ficticia, demostrando las nuevas formas de

entablar vínculos en aras de escapar de la temida angustia que produce la separatividad. Es por esto que la hipersexualización salte a la escena, pues de las publicaciones más recurrentes que se logran apreciar en las redes son cuerpos que se denominan seductores o atractivos de acuerdo al consenso social que se establece históricamente, por lo tanto, se visualizan cuerpos tonificados, con curvas prominentes y musculosos que se muestran al público añadiendo tintes sensacionalistas para que los usuarios se rindan ante esos “atributos” y otorguen reconocimiento a través de likes, comentarios e incluso donaciones monetarias a “un buen conjunto de cualidades que son populares y por las cuales hay demanda en el mercado de la personalidad”, (Fromm, 1956, p. 15).

Al interior de las dinámicas que se generan en estos escenarios y comunidades virtuales se puede evidenciar síntomas que reflejan el padecimiento de una sociedad que se relaciona de manera frívola y no le otorga interés en este caso a los vínculos que logra establecer, y además, es tendente a delegar responsabilidad a sus pares por el corto tiempo que su amor “resistió”, con ello, dejan entrever problemas que atentan contra la integridad y duración de los vínculos afectivos, donde la mentira, la infidelidad, la traición, la promiscuidad, la dejadez y demás factores salen a relucir en publicaciones que manifiestan el dolor y la angustia del ser humano por la separatividad, término que acuña Fromm (1956), sin embargo, se pone de manifiesto y en concordancia con Bauman (2003), que los vínculos humanos tienen una fragilidad notoria, toman un estado líquido, porque metafóricamente lo acuoso no se puede mantener por mucho tiempo en las manos, se escapa, se escurre, se seca. Por ende, surge la cuestión de ¿cómo la Educación Física desde la Propuesta Curricular Particular (PCP) genera, gesta o propicia espacios en los que se fortalezcan estos aspectos (mencionados anteriormente) a los que se les han restado importancia en los últimos tiempos? He ahí la labor que como educador físico se debe emprender, puesto que es necesario generar

espacios que propicien experiencias corporales significativas desde el movimiento con sentido que lleven al florecimiento de conductas amorosas entendiendo que:

La experiencia corporal puede ser asumida como el conjunto de impresiones que dejan huella y dan lugar a la asignación de significado particular y construye la historia de vida de cada persona, pero que puede reconstruirse y modificarse a partir de los acontecimientos sociales y culturales que lo afecten en su totalidad. (Herrera et al, 2004, p. 30).

El amor se banaliza en una sociedad hedonista que busca placeres pasajeros sin la necesidad de conservar las relaciones que logra establecer, pareciera que conciben el amor de manera reduccionista, dolorosa y traumática pues en concordancia con Fromm (1956), “no existe ninguna otra actividad o empresa que se inicie con tan tremendas esperanzas y expectativas, y que, no obstante, fracase tan a menudo como el amor”, (p. 16). Empero ¿Acaso eso no es entrar en escenarios que forjan y enriquecen al ser mismo? De acuerdo con Zuleta (2000), se desea mal, puesto que el ser humano en lugar de desear una relación que inquiete, en la que la complejidad salga a flote y se sienta perdible y obligue a cambiar, se desea el idilio y lo diáfano porque se teme a la sombra y al peligro, se busca un nido de amor y en consecuencia un retorno a la fragilidad del huevo. En este sentido, es menester reconocer que el amor es más complejo de lo que se llegase a imaginar, pues ofrece múltiples posibilidades de desarrollarse en comunión y lucha contra el sentimiento de separatidad que tanto flagela al ser humano.

Esta crisis no se percibe sólo a nivel local o nacional, sino que es global, el problema de amar y ser amado transgrede las fronteras; el problema del amor es de orden cultural, puesto que ésta -la cultura- determina una serie de prácticas, creencias, ritos, valores, símbolos y demás que llevan a concebir el amor de una manera específica de acuerdo a estas condiciones particulares que determinan una organización social.

No obstante, la cultura en la que el ser humano se encuentra inscrito ha romantizado el amor de manera tal, que no se conciben otras formas en las que este se manifiesta, por lo que lo reducen a situaciones transaccionales, es decir, dos personas se conocen, se enamoran, logran en algunos casos sortear dificultades y viven felices para siempre como si de un cuento se tratase o desaparecen el uno para el otro sin volver a cruzarse en sus vidas pregonando que lo vivido ha sido un error o pérdida de tiempo. Las dinámicas de vida que obedecen a la era postmoderna son de una premura que no morigeran en lo absoluto. A la idea de las líneas anteriores se liga la concepción tradicional de amor que aborda Fromm (1956), el cual menciona que el matrimonio es efectuado por un convenio que se consensua entre dos familias, en las que ambas partes reclaman unas garantías que emergen a partir de esa unión, siendo los intereses particulares los que dirigen la ceremonia y el amor por otra parte florecerá una vez llevado a cabo este ritual que a día de hoy se sigue realizando.

En este sentido, la concepción reduccionista de amor se reproduce con frecuencia desde varios medios como la literatura, en la que muchas novelas, cuentos y demás escritos siguen la misma ruta, puesto que vender historias felices siempre es rentable en términos económicos. Por otro lado, las series de streaming, películas, cómics y demás géneros del arte le dan menor cabida al amor, pues, en sus productos exponen la cultura posmoderna en su máximo esplendor donde el sexo sin amor, la evasión al vínculo, los excesos, y demás aspectos toman mayor preponderancia.

Por esto, es ineluctable, entrar en procesos en los que se reconozca las múltiples dimensiones o formas en las que el amor se puede materializar en la realidad, puesto que hay diversas formas en las que se puede ‘categorizar’ el amor como lo son el amor filos, eros, storge y ágape, los cuales tienen ‘objetos de amor’ y dinámicas diferentes en su aplicación o práctica, permitiendo que se pueda hacer un abordaje desde cualquier contexto, realizando ajustes al discurso del amor dependiendo de los avatares que se puedan presentar en la labor

docente o vida misma teniendo claro que la EF es ese amplio espacio que puede propiciar situaciones entre seres humanos que se respetan, preservan y cuidan manifestando en su poliformidad el amor.

Es un hecho que el mundo digital cada vez se vuelve más poderoso, pues, se hace evidente que la tecnología es parte fundamental del ser humano porque ésta le organiza y le hace más fácil la vida. Se recurre a la tecnología para efectuar actividades cotidianas, sean estas de orden laboral, comunicación u ocio, reconociendo que la tecnología es imprescindible para las personas que viven este momento sociohistórico actual, específico, determinado, lo que lleva a formular una cuestión que puede demostrar la dependencia hacia los artefactos tecnológicos, por ejemplo, ¿cuánto lleva que su celular no se apaga? O mejor ¿hace cuánto no lo deja apagar? Puede que la respuesta llegue a ser que este se apagó hace poco, pero esos momentos en los que estuvo apagado, es muy probable que la ansiedad por conseguir el cargador del dispositivo y mantenerse conectado a ese mundo que conecta muchos mundos a pesar de la distancia geográfica entre los internautas que navegan se develó.

El celular como objeto imprescindible se ha convertido en un órgano vital para el ser humano, sin este, ya no se puede vivir, pues de algún modo se debe estar conectado a la realidad, el hecho de no estarlo puede representar un riesgo, se guarda información confidencial e íntima por lo que este aparato es una caja fuerte que se debe proteger con vehemencia, es por esto que “uno jamás pierde de vista su celular. Su ropa deportiva tiene un bolsillo especial para contenerlo, y salir a correr con ese bolsillo vacío sería como salir descalzo”. (Bauman, 2003, p. 66). Sin celular hay incompletitud en el ser, todo alrededor se puede tornar incierto y desconocido, la desesperación hace su aparición, las cosas que antes pasaban desapercibido se pueden apreciar entre la preocupación por estar desconectado del mundo que paradójicamente está viviendo al instante.

La rapidez desenfadada con la que el mundo ha evolucionado en los últimos años es evidente, y eso acarrea una serie de consecuencias que afectan el desarrollo del potencial humano porque se entiende que el ser humano es una unidad compleja y multidimensional, no obstante, estos tiempos lo reducen a un consumidor con necesidades a ser satisfechas con productos y servicios que diariamente se ofrecen en el mercado, utilizando la publicidad y el marketing como medio o herramienta para que “más que comprar un bien o servicio se compre una experiencia”. Pero en ¿dónde queda el reconocimiento por el otro como un ser que siente, piensa y actúa? En el afán por vender y comprar, se deshumaniza al otro y la relación se convierte en una que permite analizar que solo es necesario el otro cuando se desea adquirir bienes, servicios o ganancias. Se pone en evidencia la dificultad para establecer vínculos con el otro más allá de la mera conveniencia.

Siguiendo a Fromm (1956) con su obra *The Art of Loving*, se comparte la idea de que “toda nuestra cultura está basada en el deseo de comprar, en la idea de un intercambio mutuamente favorable” (p. 14), lo que demuestra la dificultad para relacionarse, ya que la disposición para entregarse al otro y confiar en este no es una opción, porque la preocupación de ser amado más que por amar tiene mayor peso, tal como lo sostiene este psicoanalista alemán. El consumo es una constante, se desea obtener el nuevo celular, el que está de moda y otorga un estatus social más elevado, el último par de zapatillas que promociona una prestigiosa marca y así con cualquier objeto de consumo. De acuerdo con López (2021), en una columna publicada en Applesfera acerca de la venta masiva de dispositivos iPhone de la marca Apple desde el año 2007, menciona que:

“Aún es pronto para saber cómo han ido las ventas de los iPhone 13 en su lanzamiento, pero en Asymco han puesto una vista mucho más global y han lanzado nuevas estimaciones. Según sus cálculos, Apple ya habría vendido más de 2.000 millones de unidades del iPhone. Horace Dediu, el autor, cree que la alta demanda



y los incentivos que las operadoras ofrecen han sido los dos pilares para que las ventas hayan llegado a este punto. También menciona que la cantidad de usuarios que abandona iOS en favor de Android es cada vez menor en relación a los que toman la decisión contraria, así como el número de personas que deciden vender sus iPhone en el mercado de segunda mano para conseguir el nuevo”.

Conste, pues, que la premura por tener el artefacto de moda se hace evidente cada vez que la publicidad de estos productos llega a la vista de las personas; cada temporada un producto ‘innovador’ sale al mercado, ocasionando que las versiones pasadas de éste pasen a ser obsoletas y, en consecuencia, se busquen las maneras de conseguir eso de lo que todo el mundo habla y desea.

Se busca el reconocimiento del otro a partir de la apariencia que se pueda exhibir, se persigue con ansias el éxito, la belleza y cualquier aspecto considerado atractivo para llamar la atención de los demás y hacerse digno de ser amado. Además, el uso del otro para la consecución de bienes o logros particulares es común, puesto que, en aras de posicionarse socialmente como una persona exitosa, que ostenta riqueza, se buscan relaciones con un interés implícito. De acuerdo al pensamiento idealista alemán de Immanuel Kant (1785), existe un principio que es supremo en la conducta moral, el cuál denomina cómo imperativo categórico que obedece a unos criterios de universalidad y es además incompatible con el egoísmo porque tiene como prohibición instrumentar al prójimo como un medio porque todo ser en su condición de humano representa un fin en sí mismo. Esta visión es fundamental para reconocer que a día de hoy este imperativo que propuso este filósofo no se logra evidenciar en la cultura posmoderna, la cual es empujada por el consumismo salvaje, en el que la demanda punza con reiteración a la oferta generando una producción masiva, escandalosa y perjudicial de materia prima para la fabricación de los artefactos que todos desean o necesitan desplazando el protagonismo del ser humano y otorgándoselo a la máquina.

Otro aspecto fundamental a tratar es el individualismo, que ensimisma a las personas y las hace competir, generando situaciones que atentan contra la preservación y la convivencia, ya que el hecho de tener que enfrentarse a un oponente se puede traducir en atacar y defender, hacer daño y evitar ser dañado. Es un problema de la sociedad en la que se cohabita con sinnúmero de personas y sin embargo, no se cuenta con la capacidad de construir desde la diferencia sino arremeter con preceptos chocantes que buscan hegemonizar verdades arbitrarias y que pueden llegar a ser defendidas incluso de manera no fundamentada desconociendo que, “el otro es a la vez el semejante y el desemejante; semejante por los rasgos humanos o culturales comunes, desemejante por las singularidades individuales o las diferencias étnicas”. (Morín, 2006, p. 84).

Con todo y lo anterior, se demuestra la carencia o la dificultad para establecer lazos sociales con los demás, y por supuesto tener en consideración que la pandemia causó afectaciones notorias en la sociedad actual, sin embargo, esta no ha sido la única puesto que:

desde la década de los ochenta, a medida que el neoliberalismo se impuso como la versión dominante del capitalismo y este se sometió cada vez más a la lógica del sector financiero, el mundo ha vivido en un estado de crisis permanente. (De Sousa Santos, 2020, p. 19).

El distanciamiento causado por la pandemia de Covid-19 tuvo efectos adversos en cuanto a la capacidad de socialización de las personas, pues a pesar de que la comunicación fue mediada por las diversas plataformas digitales, la falta de contacto físico con el otro generó en cierta forma primero, la sensación de autosuficiencia, desencadenando conductas asociales y múltiples desórdenes psicológicos. Y segundo, el querer encontrarse con el otro, de compenetrarse afectuosamente, lo cual se vio truncado por una serie de precauciones que emergieron a partir de este problema de salud pública; la impotencia por querer demostrar afecto no se hizo esperar, quizás en esos momentos de incertidumbre y muerte se valoró la

trascendencia del otro sobre el yo, pero, ahora se confunde el amor con la entrega desmedida y efímera de demostraciones cariñosas, por lo que vale la pena detenerse y examinar por qué se toman estas posturas frente al amor, puede ser que las personas “volverán a las calles impacientes, ansiosos por circular libremente otra vez. Irán a jardines, restaurantes, centros comerciales, visitarán a familiares y amigos, regresarán a rutinas que, por más que hayan sido tediosas y monótonas, ahora parecerán tranquilas y seductoras”. (De Sousa Santos, 2020, p. 79 - 80).

El hecho de tener que confinarse en la vivienda generó que el ser humano se coartara de la posibilidad de generar conexiones personales en presencia y contacto con el otro y lo otro. A partir de esta serie de condiciones se logra evidenciar que el amor en una sociedad posmoderna no se le atribuye la trascendencia que amerita, puesto que la preocupación de estos tiempos es conseguir o en su defecto aparentar tener como ya es costumbre ver en redes sociales, que con filtros esconde el vacío y artificialidad a la que al parecer el ser humano se está condenando.

### **1.8 Aportes desde la Educación Física**

Es claro que este proyecto no está pensado en un único propósito, pues a medida que se ha ido avanzando, y en su construcción han suscitado nuevas intenciones que evidentemente están atravesadas por una sola, pero que cobran valor al pensarse el ser humano desde su complejidad. Es por esto que se hace necesario hablar de cada una de estas intenciones para posteriormente darle cabida y lograr entender porque están atravesadas por una intención global que aterriza en ese concepto de amor entendido desde los 4 pilares ya mencionados anteriormente.

Ahora bien, se inicia hablando de lo que es más evidente en el contexto disciplinar de la educación física, y es esa necesidad que se plantea desde el PCLEF de resignificar la educación física y a partir del reconocimiento de las distintas posturas epistémicas que se han

construido a lo largo de su historia, lograr darle esa trascendencia aterrizando el concepto brindado desde el PCLEF “La educación física es elemento constitutivo de la educación que empleando el movimiento como medio, compromete al hombre en su totalidad, posibilitándole adaptación inteligente al medio sociocultural y a la vida” (2004, p. 29).

Partiendo de este punto, se empieza a comprender al ser humano desde su complejidad y se asienta una idea de educación Física para la vida, entendiendo que esta permitirá traer a escena todo lo que implica hablar y pensarse desde el amor. De esta forma se presenta la intención de pensar en el desarrollo del potencial humano, entendiendo que,

El ser humano, como todo ser vivo, no es un agregado de elementos yuxtapuestos; es un todo integrado que constituye un suprasistema dinámico, formado por muchos subsistemas perfectamente coordinados: el subsistema físico, el químico, el biológico, el psicológico, el social, el cultural, el ético-moral y el espiritual. Todos juntos e integrados constituyen la personalidad, y su falta de integración o coordinación desencadena procesos patológicos de diferente índole: orgánica, psicológica, social, o varias juntas. (Martínez, 2009, p. 1).

Con esto en mente, se visualiza al ser desde su multiplicidad de dimensiones, permitiendo así tener un acercamiento desde lo holístico trascendiendo de lo netamente biológico, pero sin desconocer esta dimensión que posibilita ser y estar en un contexto, así como lo afirma Planella (2007), “aquello que es biológico es el punto de partida para poder trabajar nuestra identidad”. (p. 13).

Dicho esto, y entendiendo al ser humano desde su multiplicidad es importante traer a escena una construcción de identidad propia, donde se reconozca el papel de cada persona en su contexto y esta misma reconozca el contexto donde se desenvuelve e interactúa con otras personas que contribuyen en todo su desarrollo, dado que, el momento histórico actual advierte una alta influencia y afectación por prácticas e ideologías postmodernistas que aleja

a las personas de sus propias realidades generando prácticas egoístas y posturas individualistas que van en contrariedad a las concepciones de amor en su vastedad y de lo que se demanda en la experiencia corporal planteada desde el PCLEF.

Para poder liberarse de este tipo de prácticas e ideologías y siguiendo la idea de esa construcción de identidad propia, se trae a escena a Planella, cuando afirma que:

Comprender el propio cuerpo requiere conocimiento y experiencia vivida sujeto a sujeto, porque para comprender a los otros me he de comprender a mí mismo, pero al mismo tiempo para comprenderme a mí mismo he de comprender a los otros. Comprender el cuerpo del otro pasa por conocer la vivencia, los rituales, los límites y fronteras, las particulares sensaciones corporales, etc. (2006, p. 281).

Con esto se abre la facultad de ver y pensar en el otro como posibilitador de construcción y desarrollo del ser humano, desde el autoconocimiento y el reconocimiento de una persona que siente, piensa y actúa según un contexto y unas necesidades. Por consiguiente, se empieza a aterrizar todo lo que conlleva hablar y pensar desde el amor, y el amor entendido desde los cuatro pilares que ya se han mencionado, y que vale la pena nombrarlos nuevamente, pues así se asegura tener claridad en cuanto al concepto que se ha intentado construir, y dichos pilares son: cuidado, respeto, responsabilidad y conocimiento.

Como se mencionó al principio, hay una intención que es transversal a las ya mencionadas y todas evocan al amor, pues al suscitar los pilares, se evidencia cómo cada uno de ellos están relacionados con el desarrollo de cada intención y que en últimas terminan en favorecer un desarrollo y construcción de ser más humano; empático y consciente de la importancia que tiene todo su actuar y sentir en una sociedad que día a día requiere de personas amorosas que velen por un bienestar común sin miedo a dar todo de sí mismos sin esperar nada a cambio.

Lo dicho hasta entonces, permite pensarse desde Maturana y analizar la significación que él le da al amor y como desde allí se acerca a plantear un desarrollo de ser humano, pero ya visto en la adultez, aclarando que para él desde la infancia es donde se debe empezar a trabajar todo lo que conlleva el amor, para garantizar que en esa proyección de vida adulta puedan germinar actos amorosos de forma espontánea. “Un ser humano emerge como una persona adulta cuando en su conducta cotidiana surge espontáneamente como un ser autónomo y ético, capaz de colaborar desde el respeto por sí mismo y por los otros, pues no tiene miedo a desaparecer en la colaboración” (Maturana, p. 10).

Se concluye entonces, pensando como desde la educación física se pueden gestar experiencias corporales que tengan como base, como sustento todo lo que conlleva pensar-se, hablar y actuar desde el amor, entendiéndolo desde los 4 pilares ya, para que esos actos de amor surjan de manera espontánea no como emocionalidades, o sentimientos, sino como conductas que en el convivir relacional que menciona Maturana, permitan reconocer al otro, lo otro y auto reconocerse en aras de vivir en convivencia donde todos se piensen en un bienestar y desarrollo colectivo.

## II. PERSPECTIVA EDUCATIVA

El capítulo anterior tuvo el propósito de poder explicar y justificar por qué la realidad individualista en la que se está inmerso, propia de una sociedad enajenada, es un gran problema coyuntural, conceptualizada en el texto como separatividad, entendida como esa separación de cuerpos que cada vez están más sumidos en el narcisismo individualista que imposibilita la creación de vínculos dados por la experiencia, y en donde el mismo acto político de gestionar la convivencia ha quedado corto.

Aunque el pensarse democráticamente ha sido un salto grande hacia esa unanimidad esperada, sigue siendo un quehacer político pensado desde el poder y desde el estatismo que pone en las leyes las herramientas para gestionar y sublimar la violencia, siendo ahí donde la EF toma un papel protagónico, apropiándose de ese concepto de democracia y del terreno político proponiendo el amor como una experiencia corporal profunda que es capaz de transformar la convivencia. De alguna forma, esa crítica a la política lleva a comprender el desarrollo humano en perspectivas comunitarias o de proyección social, pasando del direccionamiento al agenciamiento.

Al observar dicha realidad se hace evidente que el individualismo nato de la posmodernidad obedece a una lógica estructural que no se sale del plano de lo político; comprender que somos sujetos nos hace entender que hacemos parte de un sistema nación, de un sistema mundo que pone en el “centro” “del desarrollo los derechos humanos, prácticamente es entender al mejor estilo aristotélico que somos animales políticos por naturaleza, realidad a la que los cuerpos no pueden escapar, por eso, es indispensable hacer evidente el peligro de la tendencia fragmentaria e individualista de la modernidad líquida. Es entender que inútil es intentar unir fragmentos para apreciar un panorama general, pues, pensar fragmentariamente imposibilita ver las consecuencias de los actos y, en consecuencia, *se pierde la sensación intrínseca de conexión con una totalidad más vasta.* (Senge, 2010).

Hablar de amor es pensar sistémicamente, pues, hace que los cuerpos vuelvan a conectar, e incluso pertenecer a un sistema, hace evidente e irrefutable, la idea de que se es nada estando en soledad, amar es reconocer la impotencia que se halla en la individualidad, es aceptar que se necesita de unos y de otros para operar en este mundo; por eso hoy en día en esta etapa de la existencia humana sumamente individualista, donde se promueve de forma exagerada la autonomía y el “tú puedes solo” el amor contundentemente está en riesgo, pues este concepto en sí mismo pone de manifiesto pilares contrarios al pensarse como individuo, está más relacionado con la capacidad de salir del plano de yo y reconocer lo incompleto que se es, pues pone de manifiesto que posiblemente aquello que se busca en este plano no es posible conseguirlo en soledad, y paradójicamente la búsqueda de la unanimidad o de la ruptura del individualismo le da cabida al error y al riesgo.

Entender el error como parte fundamental de amor, dota de sentido pedagógicamente hablando al concepto, pues no se puede solo emprender rutas de cuidado y respeto en los momentos “saludables” de interacción de los cuerpos, pues dicho carácter formativo y transformador al cual se hace alusión en el texto --al llamar el concepto de amor-- funciona es con base en la diferencia, pues, al igual que la democracia se trata de darle no solo un lugar si no validez al otro, el cual también puede ser un contrario; el convivir no solo refiere al acto de socialización entre pares, si no a la forma de sublimar la violencia en las diferencias existentes, se trata más de entender que el otro como yo también es humano y es falible; por eso al titularse este capítulo como formación política de cuerpo se hace referencia también al amor como esa fuerza creativa que es capaz de crear algo en medio del riesgo, es ver que la potencia creativa del amor es poder crear con el error, con la casualidad, o lo que sea con el entendimiento a través del otro.

En ese orden de ideas, el amor termina operando como fuerza irracional – para estos tiempos-- en contra de ese utilitarismo e individualismo, desde unos pilares delimitados y



conceptualizados por el freudomarxista de la primera fase de la escuela de pensamiento de Frankfurt *Erich Fromm* mencionado asiduamente en el texto. Pues dichos pilares son la forma torpe de conceptualizar algo tan amplio como el amor, torpe porque resulta imposible conceptualizar o delimitar teóricamente dicho sentimiento de corte metafísico, pero que, sin embargo, dentro del ejercicio académico se hace necesario con el único fin de poder emprender rutas pedagógicas amparadas en un vasto marco teórico, dichos pilares fueron descritos y justificados con anterioridad en el capítulo uno, pero que vuelven a resaltar en este momento para dar sustento al propósito formativo de este proyecto curricular. Entender que el *cuidado, el respeto, la responsabilidad y el conocimiento* no son pasos para llegar al amor, sino más bien manifestaciones en toda interacción conexión sustentada en el amor --es pensarse sistemáticamente-- pues, la suma de estos principios no son la totalidad de lo comprendido como amor, pero son un derrotero importante para la comprensión del mismo.

Ahora bien, el fin del presente capítulo se ubica precisamente en la explicación y comprensión de como pedagógicamente se hará evidente --desde rutas teóricas-- esos cuatro pilares, dicho ejercicio es entendido como *educación política del cuerpo* (o perspectiva educativa) la cual funciona como aquella ruta bajo la cual se transitara hacia un propósito formativo desde la creación de tres principios (*Interacción-conexión, dialogicidad y disposición al servicio*) los cuales también serán los encargados de poner a discutir o dialogar entre sí a un componente disciplinar con un componente pedagógico y humanístico; dicho ejercicio se comprende en palabras más afables en que los tres principios en la construcción teórica de la perspectiva educativa cumplen el rol de transversalizar a los componentes mencionados, haciendo un intento sistémico de hacer evidente o plausible en un primer momento al amor -entiéndanse como los 4 pilares – y en un segundo momento a ese ser humano a formar -entiéndanse como cuerpos democráticos- desde el dialogo de los saberes propios de cada uno de los componentes; en sí mismo el componente **humanístico** gira

entorno a las relaciones existentes entre tres conceptos claves ( hombre, cultura y sociedad) el **pedagógico** hace referencia a la conceptualización de lo que significa la educación, el aprendizaje, y los posibles modelos inscritos bajo estos conceptos, junto con una comprensión de las relaciones de poder y el papel que juega la comunicación, y por último el componente **disciplinar** hace hincapié en los procesos del desarrollo del potencial humano, junto con la comprensión de lo que significa experiencias corporales – concepto clave en el proyecto- que se traduce en lo póstumo, en técnicas de movimiento corporal.

En pocas palabras, *educación política del cuerpo*, funciona como aquella hipótesis teórica propuesta, la cual se encamina hacia la posible solución de dichas problemáticas analizadas dentro de la realidad contextualizada y conceptualizada como posmodernidad; entender esta construcción como un ejercicio pedagógico hace necesario evidenciar la intencionalidad del acto reflexivo hecho sobre la educación, que se traduce en aquella mirada proyectiva que lleva a la creación de un proyecto en pro del desarrollo humano (PCLEF) con unas rutas educativas cargadas de una intencionalidad, esto quiere decir que al ser una propuesta en esencia pedagógica es necesario enunciar la intención de las rutas educativas (Propósito de Formación) la cual es la formación de cuerpos amorosos.

Entender el título “*Cuerpos amorosos, sociedades democráticas*” en un primer momento es entender que es un recurso del lenguaje utilizado para potenciar su significado real y que tiene como fin último embellecer el texto; el significado de estos 4 conceptos dentro del cual presenta una especie de juego lingüístico complejo donde se puede entender también como “Cuerpos democráticos, sociedades amorosas” y viceversa; lejos de solo ser solo una figura retórica; deja entre ver el propósito formativo de este proyecto curricular, el cual es la formación de seres humanos capaces de amar (entendido como cuerpos democráticos) los cuales terminan configurando lo soñado como sociedad.

¿Con esto que se quiere decir? Pues bien, no es más que entender que el fin de este PCP es la formación de sujetos capaces de reivindicar el amor para convivir, dejando atrás cualquier perspectiva individualista y narcisista de la posmodernidad. Es utilizar el concepto de amor (con su marco teórico) acercarlo al saber disciplinar, y a la formación ética de la educación física, y desde un intento hermenéutico proponer 3 principios la ruta pedagógica bajo la cual el amor entra en discusión con el concepto de democracia, el concepto de cuerpo con el de humano, y el de comunidad con el de sociedad; con el fin de advertir una formación política del cuerpo, que ve el desarrollo humano y la sociedad desde una perspectiva comunitaria, buscando desde el concepto de amor la creación de rutas pedagógicas que llevan a esa tan anhelada transformación de la convivencia, la cual desde el quehacer político y desde el concepto de democracia ha quedado corta.

Antes de darle apertura y continuidad a la explicación de cada uno de los principios, es necesario -para evitar cualquier confusión- recordar y puntualizar del uso y lugar que los conceptos de política y democracia usados hasta el momento, pues no se trata de negarlos, si no de complejizarlos, en donde la EF se apropia de estos conceptos para construir una idea de convivencia; es entender a grandes rasgos que la política hoy en día es entendida y aplicada principalmente desde el estatismo, y aunque el presente proyecto este fundamentado desde ideales Social Demócratas(Savater), es necesario reconocer que vía Estado no se puede llegar a una comprensión de amor, y menos del valor del servicio, pues , aunque se mofe de tener ideales progresistas, el amor rara vez estará en el mismo lugar que el poder.

No obstante, no se puede caer en el negacionismo del rol de estado y del poder que en él se encuentra, -el cual es uno de los que moldea la realidad- se trata más bien de entender que política se puede ejercer fuera del estado, desde el agenciamiento no solo desde el direccionamiento, es un llamado de atención al uso que se le da al poder, es casi que una idea

utópica de proponer amor en cambio del poder, pero que por más idílica y lejana que suene esa idea, no se desconecta de la realidad, de ahí la importancia del concepto de democracia, pues si hablamos de cómo se gestiona la convivencia hoy día, es gracias al uso que el estado hace de la violencia “legítima”(Max weber) pero también del sistema democrático actual, y como este permite que los sujetos a mayor o menor medida hagan parte del sistema democrático; esto está lejos de legitimar el poder ejercido por el estado, si no se trata de ser realistas en que la convivencia es gestionada y administrada de esta forma hoy por hoy, por eso también se trae a colación de forma constante en el texto la frase de Humberto Maturana y la tan anhelada “transformación de la convivencia”. Al interpretar el amor como aquel que permite la convivencia, hace que al analizar la realidad actual el amor y la democracia tengan mucha similitud, de ahí de que una de las intenciones del presente proyecto sea la formación de cuerpos democráticos; es un intento de hacer un paralelismo en donde en pocas palabras se entiende que se es lejano aun pensar una sociedad diligente autogestionada en amor, y que por ende, para llegar allá, se hace uso del concepto de democracia, enseñándolo como algo que en términos políticos, es lo más cercano al amor.

Ahora lo fundamental de la EF es que pone todo ese ejercicio político en sintonía de los cuerpos, poniéndolos a relacionarse entre sí, desde las experiencias corporales, las cuales tienen *lugar en la confluencia del sujeto, el otro y el contexto*; haciendo que la singularidad de cada sujeto sea intransferible, única o irrepetible, pero que, sin embargo, es construida en la relación con el Otro y el contexto. A esto se le suma que la EF en si misma le propone al mundo la idea de pensarse la especie humana como un cuerpo el cual es entendido como una unidad indivisible, -casi que rompiendo ese dualismo platónico acercándose más a un monismo complejo- entendiendo que las practicas corporales son el resultado de la cultura y lo inscrito en ella, pero que sin embargo son estas mismas prácticas las que tienen el poder de

cambiar la cultura, es ver el cuerpo un todo en donde lo biológico, lo psicológico y lo social convergen en un solo lugar el cual es cuerpo.

## **2.1 Una revolución comunitaria - (Principio de interacción-conexión)**

Dentro de las características humanas es sabido que se necesita de alguien más, la subsistencia en la soledad sería tortuosa y llevaría muy seguramente a la muerte. Por esto, las relaciones que inherentemente están permeadas por el amor preservan la especie y la diversifican generando así una red compleja que se imbrica y complejiza. Esto menciona Morín (2005), al respecto y haciendo mención del principio de recursividad organizacional,

La sociedad es producida por las interacciones entre individuos, pero la sociedad, una vez producida, retroactúa sobre los individuos y los produce. Si no existiera la sociedad y su cultura, un lenguaje, un saber adquirido, no seríamos individuos humanos. Dicho de otro modo, los individuos producen la sociedad que produce a los individuos. (p.105).

Esto demuestra que el vínculo se genera en tanto que un alguien se constituye de un otro y viceversa, por lo que no podría pensarse en un ser aislado del medio que lo constituye, puesto que si no lo constituyera este no existiría. La interacción con otro supone de manera simultánea una relación consigo mismo por lo que resulta paradójico que en el relacionamiento no se establezca una conexión estrecha que pueda elevarse al conocimiento, respeto, responsabilidad y cuidado del, por, con y hacia el otro.

Ahora bien, los vínculos humanos se establecen en diversos momentos de la cotidianidad, sin embargo, estos resultan ser fortuitos y efímeros e incluso se tiende a evitar el contacto con el otro sin razón aparente, pareciese que la misantropía se apoderara del cuerpo y luchara por eludir el saludo, la conversación descomplicada con el otro en escenarios como el transporte público, la plaza, el parque, la tienda y diferentes lugares que se frecuentan a diario. Se puede vislumbrar que no se aprecia más allá del yo, es un permanente diálogo interno

desde una postura narciso-individualista que a la vez no dice nada, puesto que se queda en los meros pensamientos, no emerge más allá del yo y una visión sesgada que se tiene del semejante.

Resulta paradójico que este tipo de relaciones se eviten puesto que en concordancia con Fromm (1956), el amor fraternal, es decir, aquel que se practica con cualquier otro ser humano es el fundamental, ya que no discrimina a ninguno, tiene ausencia de exclusividad, lo que demuestra que puede relacionarse con cualquier otro, intentando conocerlo y reconocerlo como ente participativo y activo de la realidad en la que se está inscrito.

En este sentido, ¿Por qué resulta tan difícil interactuar y conectar con el otro? Se podría mencionar que lo superficial del otro se ha banalizado de acuerdo a las lógicas sobre las cuales se mueve el mundo hoy día, en la que se juzga solamente desde lo poco que se logra apreciar del otro. Además, los criterios de escogencia – en el mercado de la personalidad- cada vez son más exigentes, pues no se contempla interactuar con aquellos que no cumplen con las expectativas que demanda la tendencia ‘express’ del momento. Se debe entender en primera instancia que el otro y lo otro supone un mundo desconocido, que conserva en su corporeidad experiencias que lo constituyen y lo erigen permanentemente, que su cuerpo manifiesta un sinnúmero de símbolos que son desconocidos para aquel que no profundiza y se relaciona, por lo que se estaría induciendo a un silencio conducente a la separatividad tan indeseada.

El hecho de entrar en interacción no quiere decir que el vínculo que se está generando pueda llegar a ser sólido, el mero acto de intercambiar información no garantiza que la relación pueda escalar porque “si percibo en otra persona nada más que lo superficial, percibo principalmente las diferencias, lo que nos separa. Si penetro hasta el núcleo, percibo nuestra identidad, el hecho de nuestra hermandad”. (Fromm, 1956, p.53). Es por esto que es necesario que haya una conexión con el otro, que la escucha sea activa y se procure entender al otro

desde la diferencia que no debe tener una connotación negativa o represente un riesgo, pues la diferencia permite adentrarse en mundos que resultan ser profundos e interesantes para explorar.

No obstante, emergen varios problemas alrededor de la interacción humana tales como la evasión, la interacción artificial – a través de los medios virtuales, en el que se aprecia la sociedad del espectáculo y la falsedad que se presume a partir de las apariencias que se comparten en los medios masivos de comunicación y redes sociales- el prejuicio, la calificación e incluso la pérdida de habilidades sociales. Esto representa un riesgo ya que se percibe que la hostilidad impera en escenarios con afluencia de cuerpos que se cruzan, pero no se tocan, en los que los ojos miran hacia sí mismo, donde el silencio amenaza con restringir el lenguaje, y, en consecuencia, sucumbir ante la angustia de la separatividad que se ha embebido en cuerpos que se pierden entre la multitud.

El ser humano de estos tiempos se enfrenta con miedo y desconfianza a la interacción con otra persona sin conocerla, pareciera que fruto de experiencias anteriores lo distancian de volver a confiar en las acciones de los demás, coartando la posibilidad de convivir con lo desconocido que paulatinamente puede ser comprendido. Es por esto que la persona se ensimisma en una tergiversada noción de autonomía y actúa como un ermitaño ante la presencia de otro ser tomando posturas individualistas y desencarnadas con respecto a los demás.

Sin embargo, a raíz de la crisis de salud mundial –covid-19- se logra evidenciar que aquello que, si permite una interacción con el otro, empero una conexión online es el dispositivo celular, aquel que ahora no se suelta de la mano ya que es una extensión corporal, pues se hizo parte imprescindible para el ser humano. La interacción se ve mediada ahora por el smartphone que de acuerdo con Han (2014), este artefacto es un objeto digital de devoción que en semejanza con el rosario –instrumento del catolicismo para rezar- se utilizan para

controlarse a sí mismo. El 'like' se ha convertido en el amén y las redes sociales son centros de congregación en la que millones de creyentes se internan por horas.

Con lo anterior, se logra evidenciar que las relaciones humanas cada vez se digitalizan más por lo que el contacto físico se hace menos común, por lo tanto, resulta ser innecesario, ya que muchas de las actividades que se realizan cotidianamente se pueden efectuar haciendo uso de la tecnología; actividades desde conseguir pareja hasta hacer las compras se logran por medio del celular reduciendo al mínimo la interacción social y en consecuencia la posibilidad de conectar con el otro. Es por esto que se plantea la cuestión del sentido de lo humano, ¿acaso el ser humano ha llegado a tal punto de no necesitar a nadie a su alrededor y sobre todo generar vínculos sólidos que conecten su corporeidad? Es una pregunta intrépida y que muy seguramente no se puede responder en lo sucesivo, no obstante, si se remarca la importancia del amor en una sociedad embriagada en el consumo desmedido, dispuesta a competir hasta la muerte por mostrar –o incluso aparentar- sus adquisiciones transitorias solo por el reconocimiento que llega como notificación a su celular. Los números engrandecen su autoestima, haciendo que estos se conviertan en su verdugo puesto que el día que las cifras sean bajas serán motivo de derrota, desgracia y, por ende, la caída hacia la separatividad será inminente. Esto representa un problema de gran magnitud, dado que aquellos que interactúan en los 'post' que se comparten no se ven como personas sino como números, siendo invisibilizados a tal punto de no ser reconocidos como cuerpos dotados de experiencia con multiplicidad de posibilidades y de características sumamente complejas.

El prejuicio es una amenaza para el vínculo ya que se entiende al diferente como aquel que representa riesgo para los intereses personales dificultando así toda posibilidad de entrar en contacto y conocer aquel nuevo y desconocido mundo del otro. Se corre el riesgo de calificar a los demás de acuerdo a unos criterios de escogencia, se delimitan unos requisitos para que una persona pueda ser reconocida por otra, las relaciones se ven envueltas en un



control absurdo, cada vez es más grande la manipulación que se tiene sobre las relaciones pues aquella persona que cumpla una serie de parámetros será la escogida o comprada siguiendo la lógica del mercado de personalidad al que hace alusión Fromm.

El acercamiento al otro es meticuloso y se trata de agradar a como dé lugar, siguiendo por supuesto una serie de pasos o ‘tips’ que se venden como inquebrantables, con ello, se puede conseguir relaciones e influir sobre ellas ignorando la complejidad bajo la cual estas se desarrollan, sin detenerse a comprender los múltiples factores que se interrelacionan para que se pueda establecer el contacto entre pares diferentes aun desconociendo la incertidumbre que el otro representa. Las habilidades sociales parece que se están perdiendo, puesto que la costumbre de socializar por plataformas digitales se naturalizó en un ambiente hostil de pandemia lo que el hecho de acercarse a otro represente un problema, pues el acercarse a otro cuerpo y familiarizarse con este resulta toda una odisea, ya que la falta de experiencia representa inseguridad y con ella se renuncia a la posibilidad de intentar un acercamiento fraterno con alguien más.

Bajo este panorama se hace evidente la urgencia de reflexionar acerca de este tema que con el correr de los años ha sido trivializado y relegado debido a la velocidad con la que la posmodernidad avanza; el futuro se hace predecible -haciendo uso de las estadísticas y estudios sofisticados en los que se avistan consecuencias para el actuar antropocentrista irresponsable- y a la vez invisible, pues la despreocupación por el mañana se muestra en el consumo desaforado, la competencia desmedida, la codicia pertinaz; simplemente las miradas se fijan en el presente y “se vive cada día como si fuera el último”, la visión de ver más allá se disipa como se disipan las relaciones efímeras de estos tiempos.

Con lo anterior, se hace necesario proponer desde la mirada amplia de la EF posibilidades que atiendan a esta crisis que gira en torno al amor y al descuido al que ha sido sometido, por ende, se propone el principio de interacción-conexión como oportunidad para

establecer vínculos humanos sólidos entendiendo que este se materializa representando los cuatro pilares que caracterizan una relación de naturaleza amorosa los cuales de manera asidua se han mencionado en líneas anteriores.

El principio de interacción-conexión persigue el relacionamiento profundo y dedicado del ser humano con el otro y lo otro en tanto lo conoce y reconoce, situándose en una posición de percibirse como un entretejido complejo de relaciones que construyen la realidad en la cual se desarrolla de manera individual y colectiva simultáneamente, esto quiere decir que no es posible entender el todo sin las partes que lo conforman y viceversa, por lo que este principio se propone combinar dos conceptos en aras de garantizar una relación vigorosa y sólida que perdure con el tiempo y ante las dificultades que puedan atentar contra la integridad de esta.

Dicho esto, la interacción se refiere al mero acto de entrar en contacto con algo o alguien en un contexto determinado y con circunstancias particulares, sin embargo, esto puede representar el actuar de manera despreocupada, ya que posiblemente la relación que se establece se desarrolle como de simple contacto fortuito y no se edifique de manera que genere un vínculo mayor entre pares, esto es un indicativo de que la frialdad es preponderante y causa por la cual no se conoce al otro más allá de lo que suscita su superficialidad. Por esto, se debe entender que es importante entrar en un contacto más profundo a sabiendas que,

la empatía (literalmente sentirse en), sugiere que transferimos algo de nuestra mente y nuestra vida al cuerpo de otra persona, [...]. En contraposición, la simpatía, (literalmente sentir con) presupone no tanto que vivimos indirectamente en la otra persona, sino que la otra persona ya vive en nosotros, que reconocemos la experiencia de la otra persona como una experiencia humana posible y, por lo tanto, como una experiencia posible para nosotros mismos. (Van Manen, 1998, p.110).

Como se indicó, se pretende proponer un segundo componente al de interacción el cual se denomina conexión, ya que como se mencionó anteriormente, el conectarse supone el

entrar en contacto íntimo y compenetrado con aquel otro que interactúa conmigo, lo que puede garantizar que la relación que se establece sea de reconocimiento mutuo y formadora del ser en tanto que el otro es un yo en mí, por lo que eso de actuar por mi cuenta es un absurdo cuando no se tiene en consideración que no se es uno solo sino el constructo de experiencias corporales dialógicas que a diario se establecen con el todo.

Por esto, se anhela que pensamientos egocéntricos, contra natura, competitivos y utilitaristas se quebranten porque, “todas las actividades están subordinadas a metas económicas, los medios se han convertido en fines; el hombre es un autómata –bien alimentado, bien vestido, pero sin interés fundamental alguno en lo que constituye su cualidad y función peculiarmente humana-”. (Fromm, 1956, p. 127).

Es a partir de razonamientos como estos que se propone un principio capaz de integrar y promover relaciones profundas y enriquecedoras en múltiples escenarios, dotando de sentido y otorgando un valor fundamental a la existencia misma del ser en su interacción-conexión con el otro, dejando apreciar el amor inherente a las conductas que se toman en estas dinámicas relacionales, pero ¿cómo se puede vislumbrar que en efecto estas toman dicha naturaleza amorosa? A propósito, Bauman (2003), menciona lo siguiente,

Lo sabemos, creemos saberlo, y cuando nos hablan y nos escuchan confirmamos que nuestra convicción era acertada. Cuando se nos escucha atentamente, con un interés que delata y señala la voluntad de responder, suponemos que somos respetados. Es decir, suponemos que lo que pensamos, hacemos o nos proponemos hacer tiene importancia. (p. 86).

Esto conduce a considerar las experiencias corporales que se enuncian y reconocen en vínculos que se deben promover con el fin de desarrollar el potencial humano, entendiendo que fruto de la experiencia surge el conocimiento y viceversa, por ende, la amplia posibilidad de amar al todo en tanto se conoce en el transcurrir de la vida se puede vislumbrar a partir del

movimiento que se efectúa como medio de construcción permanente del ser, entendiendo que este se ve inmerso en procesos que le otorgan un significado particular (PCLEF) y le dan un lugar trascendental en la vasta universalidad que lo acoge y lo hace parte de sí como una organización compleja que se retroalimenta constantemente.

Ahora bien, es menester que desde el quehacer pedagógico que se propone el maestro de educación física se permita apreciar en la realidad aquello que se atreve a proponer y sostener teóricamente a través de la forma escritural y la retórica que emplea para manifestar sus ideas alrededor del tema que desarrolla de acuerdo a una serie de intereses que, a su modo de ver pueden representar un avance o transformación en función de sus incógnitas y anhelos que emergen del sistema educativo al cual desea realizar aportaciones. La labor que ejerce es de suma responsabilidad puesto que debe tomar el papel de guía en situaciones que se establecen en el marco de la experiencia corporal considerando que, “toda experiencia afecta en mejor o peor a las actitudes que sirven para decidir la cualidad de experiencias ulteriores, al establecer ciertas preferencias y aversiones, y al hacer más fácil o más difícil actuar para este o aquel fin” (Dewey, 2004 - 2010, p.80).

## **2.2. Lenguajear. (Principio de dialogicidad)**

Al propósito de las características propias del ser humano, aquella que es esencial del mismo y que es el medio por el cual la interacción-conexión y la disposición al servicio emergen, es el dialogo, pues en palabras de P. Freire este es entendido como:

Al intentar un adentramiento en el diálogo, como fenómeno humano, se nos revela la palabra: de la cual podemos decir que es el diálogo mismo. Y, al encontrar en el análisis del diálogo la palabra como algo más que un medio para que éste se produzca, se nos impone buscar, también, sus elementos constitutivos. Esta búsqueda nos lleva a sorprender en ella dos dimensiones: acción y reflexión. (P.70).

Entender el dialogo como un proceso de acción y reflexión, pone al ser humano en escenarios de significación del otro y de lo que dice, pues lo que el otro dice es ciertamente una enunciación de su realidad que quiere ser expresada, y que en un proceso reflexivo pueda ser reconocida como una manifestación de experiencias propias y colectivas.

Es de esta forma que el dialogo viene siendo ese medio por el cual el otro tiene presencia en mí, pues al entrar en esas lógicas de dialogicidad se está permitiendo al otro reconocerse y reconocerse de tal manera que ninguno de los dos busque imponer de su verdad o realidad sobre el otro, sino que ambos busquen desde eso que los hace diferentes, una construcción de una nueva realidad que no sea transgresora y no niegue las singularidades de cada uno. Esto será posible siempre y cuando en ese intercambio de palabras con sentido, se haga manifiesto al amor desde el cuidado, el respeto, la responsabilidad y el conocimiento.

Y es que el amor hasta este punto se empieza a entender no solo a partir de los 4 pilares ya acotados, sino que, al pensarse en una educación política del cuerpo, este en sí mismo puede llegar a ser una práctica liberadora como lo dice Freire (2005),

El amor es un acto de valentía, nunca de temor; el amor es compromiso con los hombres. Dondequiera exista un hombre oprimido, el acto de amor radica en comprometerse con su causa. La causa de su liberación. Este compromiso, por su carácter amoroso, es dialógico”. (p.108).

Ya que dialogar es enunciar un mundo, los mundos que son creaciones y representaciones individuales y colectivas, y este acto de enunciar requiere de mucho amor en cuanto se busca el conocimiento y la preservación de lo humano y lo vivo.

Ahora bien, hablar de palabras con sentido (acción y reflexión) en el dialogo es reconocer un ser humano *senti-pensante-actuante*, y adicional a esto, lo que nos ha permitido crecer humanamente es la configuración del lenguaje pues “... Es a través del lenguaje que

existimos y emergemos como humanos colaboradores, solidarios y respetuosos hacia los demás y hacia nosotros mismos, sin temor a quedar ignorados en la interacción afectiva y emocional” (A. Ortiz p.4).

Se entiende entonces que, al igual que en el dialogo, en el lenguaje existe un proceso intrínseco de acción y reflexión, en cuanto emerge una interacción-conexión en las relaciones socioculturales; aunque es necesario aclarar que en esa intención de reconocer lo humano, también debe ser importante reconocer y preservar el espacio que se habita, ya que ese espacio es cohabitado por otros seres y ecosistemas.

Vislumbran dos grandes conceptos que por sus dimensiones reflexivas pueden llegar a ser comprendidas de la misma manera, pero si se ojea más a profundidad se logra esclarecer una distinción entre ambas, y es que el dialogo puede entenderse como uno de los medios por el cual se puede entrar en interacción con los otros, pero el lenguaje carga de sentido, de conexión lo que se expresa en ese dialogo, pues existen multiplicidades de lenguajes que han sido un constructo social que se han conservado a lo largo de la historia en un convivir y que de igual manera han permitido que el ser humano crezca y conserve todo aquello que lo hace humanamente amoroso. “De hecho, en la historia que nos dio origen, lo humano comienza con el vivir en el lenguaje y, en el proceso evolutivo que siguió, la corporalidad ancestral cambio en torno a la conservación de ese modo de vivir”. (Maturana & Bloch, 1985, p.318, como se citó en Ortiz, 2005, p.4).

A pesar de lo ya expresado, las lógicas posmodernas en las que se está moviendo la sociedad actual, van en contrariedad de todo lo que trae consigo convivir en el dialogo y en el lenguaje; dado a la separatidad, el desmesurado crecimiento de la tecnología que no se pone al servicio del desarrollo y, la fuerte aceptación e influencia que han tenido las redes sociales, poco a poco han transgredido las relaciones humanas y repercutiendo con muchas más fuerza en los vínculos afectivos que se gestan en la convivencia.

Es más, una concepción de ser humano ensimismado es un ser que no se permite ver al otro como un posibilitador de crecimiento y desarrollo; pues el silencio y la soledad amenazan con restringir el lenguaje. De esto resulta un fuerte individualismo y negatividad del otro y de aquello que los hace distintos, tornándose en escenarios de competitividad pues el otro representa un riesgo para llegar a las metas u objetivos que suscitan en una sociedad que se encamina en un desarrollo proyectado hacia la productividad.

Por lo anterior y desde el lenguajear, se procura otorgar un sentido humano al desarrollo, donde este tenga una proyección social y de agenciamiento,

Es mediante el lenguaje que se incorporan los conocimientos elaborados y estructurados en los altísimos niveles de complejidad y alcances que caracterizan el conocimiento social, cultural y científico [...]. De acuerdo con el planteamiento dialéctico de Vygotsky, el desarrollo es producto de las interacciones que se establecen entre la persona que aprende y los otros individuos mediadores de la cultura. (VielmaVielma y Salas, 2000, p.4)

Entonces hablar de desarrollo implica entender que hay un sinfín de interacciones que al estar mediadas por todo lo que conlleva el LENGUAJEAR permite que se gesten en palabras de Vygotski, interacciones sociales favorables, que no son más que las posibilidades de ver y pensar el otro como un mediador y potenciador de crecimiento en un contexto colaborativo, y de la misma manera entrar en esas mismas lógicas de ser esa persona que gatilla el crecimiento del otro.

Por otro lado, se hace hincapié en la importancia del Lenguajear en el desarrollo porque este brinda la capacidad de reconocer a los otros en la medida que se logra enunciar la existencia de ese otro a través del lenguaje, esto quiere decir que ese otro existe porque le otorgo un significado y sentido a través de una palabra (acción y reflexión). Entonces el lenguaje viene siendo un proceso de simbolización, construcción y creación de significados

que se gesta en una cultura y sociedad, pero que al mismo tiempo construyen y preservan esa cultura y sociedad.

Sobre lo anterior Alexander Ortiz, hablando respecto al pensamiento de Maturana acota lo siguiente:

El lenguajear no es una manera de transmitir conocimientos o información. Los seres humanos sólo existimos en el lenguaje y, desde esa mirada, ser humano es ser proceso, función y significado de una configuración de conversaciones, es decir formas de fluir juntos en el lenguaje, que se experimenta y vivencia como un fluir en este instante, momento a momento, en una interconexión de distintas configuraciones recurrentes de coordinaciones consensuales recursivas de comportamiento consensuales que configuran en nosotros todo lo que somos y hacemos en nuestra acción de existencia. (p. 12).

Por lo tanto, amar requiere eminentemente de otro con el que se interactúa para conocerlo a través de una enunciación, un actuar dialógico que permite conectar colaborativamente poniéndose en disposición de otro y de un potenciamiento mutuo.

### **2.3. Uno para todos, todos para uno (Disposición al servicio)**

Cuando se hace referencia al lema “uno para todos, todos para uno” es casi que inevitable no pensar en la obra literaria más popular de la trilogía de las novelas de d’Artagnan titulada, *Los Tres Mosqueteros*; sin embargo, el lema por sí mismo tiene un peso político fuera de la obra publicada en 1844 por el autor francés Alejandro Dumas - posiblemente gracias a la popularidad de la obra- pues para países como Suiza es usada -desde el siglo XIX en sus inicios como república federal- para aludir a un sentido de unidad como nación, razón por la cual se le es considerada como uno de los lemas del país centro europeo, al punto que la frase fue escrita en 1902 en el Palacio Federal ubicado en la ciudad de Berna, el cual cumple con la función de ser el palacio de gobierno y sede del consejo federal. El segundo lema; el cual está sumamente relacionado con el primero, es el concepto



de *solidaridad*, por eso, no sería de extrañar que dicho país se caracterice por sus políticas migratorias flexibles, las cuales permite que exista un gran número de emigrantes habitando en su nación, ocasionando que sea reconocido como un país rico en diversidad cultural; a esto se le suma su papel neutral y mediador en medio de los conflictos armados del continente, reflejando así ese espíritu servicial, desde un sentido de unidad y empatía.

Todo esto es dado en parte gracias al peso simbólico que tiene el lema. Puesto que, *si la política es, como hoy se nos afirma, es entonces un asunto de construcción de “relatos” (Rodrigues.2020pg) donde la cultura general es básicamente comunicación (Rodrigues2020pg14). De ahí la importancia del papel del lenguaje en el quehacer político de gestionar la convivencia –razón por la cual se puntualiza ampliamente en el presente capítulo, y aún más en el quehacer pedagógico del docente (tal como se pudo evidenciar en el principio de dialogicidad)*

Ahora bien, aunque en un principio la frase hace referencia al lema usado por los cuatro mosqueteros en batalla, estos constituyen en sí mismo una organización inteligente (Senge, 2010) donde sus miembros aportan su fuerza y talentos especiales; el lema es solo la forma metafórica en la que D’Artagnan encontró las palabras para simbolizar la lealtad y conexión que tienen como equipo. No obstante, hoy por hoy ha tomado un significado diferente; ya las alianzas no son firmadas con el lema de “todos para uno, uno para todos” si no que está actúa como herramienta psíquica y social que simboliza la unión, como en Suiza, donde el lema hace referencia al reconocimiento del otro el en la composición propia como sujeto. Sin embargo, la idea de que este lema tiene en sí misma una fuerza movilizadora - entiéndase también como, la lengua como un acto físico en el mundo- no se debe tomar como una idea fortuita o superficial, pues la creación y utilización de signos para resolver un determinado problema psicológico, es entendida por Vygotski (1979), como un proceso

psicológico superior donde “el signo actúa como un instrumento de la actividad psicológica”. (p. 88).

Un ejemplo de ello es el caso de d'Artagnan, e incluso este proyecto, donde las analogías son herramientas usadas como auxiliar que sirven para realizar comparaciones, relatar, recordar y crear un ambiente narrativo a través de relatos. Por lo tanto, el papel de esos procesos psíquicos superiores muestra la importancia del lenguaje, tanto así que una sola frase ha tenido el poder de influenciar naciones enteras en vías de acción solidarias; más allá de cuestionar los usos políticos del gobierno suizo o del ambiente bélico y poco pacífico en el que se sitúa las obras de *Dumas*, la frase escapa a estos contextos pero cargando en sí mismo un poder transformador dado, de los procesos de significación que se le otorgan a estas palabras y la relación material entre las variables que producen un efecto en la realidad.

Es por ello que la frase de d'Artagnan funciona a la perfección como introducción y analogía al principio de disposición al servicio, actuando como una herramienta psíquica y social, idónea para darle mayor profundidad y/o explicación a dicho principio. Puesto que valiéndose de esa capacidad psicológica superior de significación de las que nos habla Vygotsky, se posibilita de forma más afable la justificación teórica de la importancia del papel del servicio en el amor y en esa apuesta por la transformación de la convivencia; ya que la frase lema en la actualidad está dotada de un significado caracterizado por el reconocimiento del otro en la composición misma como sujeto, sin perder el carácter individual propio de cada persona.

De ahí el sentido que toma la frase “uno para todos, todos para uno” en donde la individualidad no se superpone a todos, pero tampoco la figura propia del individuo se disuelve o desaparece. Es un ejercicio de reconocimiento de que la subjetividad propia no es una causa o un fin determinando aislado, sino que es un proceso o más específicamente producto de un proceso de interiorización de orden simbólico de la cultura y sociedad, es

entender que “todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos”. (Vygotski, 1979, p. 94). Vygotsky entendía que la vida del hombre no sería posible si este tuviera que valerse sólo del cerebro y las manos, sin los instrumentos que son un producto social; argumentaba que la psicología no se podía reducir a lo biológico, y que el pensarse que la sique es autónoma es un error, dado de que esta es el resultado de la interiorización de la cultura y la sociedad dada gracias por el lenguaje.

Esto lleva a comprender que la creación de un significado depende de factores variables, tales como el tiempo, el contexto de la época, incluso temas como la ética y la moral, pero también de factores materiales de la naturaleza, sosteniendo que los distintos aspectos de la actividad psíquica no pueden ser entendidos como hechos dados de una vez para siempre, sino como producto de una evolución filio y ontogenética (PG) es por ello que se diría que la frase lema deja en evidencia desde su significación la dependencia del otro para la composición propia como sujeto, y que así como el lenguaje entero es un gran proceso diferencial complejo, el humano también. Donde siempre se usan palabras para darle definición otras palabras. Es decir; siempre se usa algo para definir algo más, así mismo eres sujeto en tanto hay procesos de socialización, significación y diferenciación, con otros.

No ser consciente de esa dependencia por el otros, pone al humano en perspectivas de separación y de aislamiento. No obstante, el humano si es consciente de dicha separatividad puesto que, es su sentir y actuar constante en el mundo, mas no es consciente de las causas de dicha sensación; lo que ocasiona que algo tan elemental como el servicio se disipe con facilidad en medio de estos tiempos líquidos; pues como ser servicial cuando la atención raramente esta puesta en el otro, y donde el yo se superpone a todos. En lo referente Fromm (1956), argumentaría que dicha separatividad es la principal causante de su angustia existencial dado de la incapacidad de aferrarse a las cosas y más aún a las personas.

De ahí la importancia de hacer evidente la palabra “para” de la frase lema --uno *para* todos, todos *para* uno-- puesto que esta enmarca en sí misma una acción, incitando a movilizarse en pro del “otros”, enunciando lo fundamental del servicio en el papel de la constitución propia como sujeto. Por lo tanto, el hecho de que exista el reconocimiento o el tener conciencia de la existencia de una totalidad más basta, no es suficiente para solventar la dicha angustia existencial del yo; se es necesaria emprender una acción de servicio, la cual se simboliza en el fragmento de la frase “para”. En pocas palabras lo que se quiere expresar con la frase es que el sujeto en su particularidad se pone al servicio de una totalidad más basta y que en respuesta a ello, la totalidad se pone en servicio del sujeto particular en el acto movilizador del servicio, pues entender el papel del servicio es entender que el amor es fundamentarme un acto de dar, no de recibir según Fromm donde el amar la sociedad es amar algo más allá de nosotros mismos y algo en nosotros mismos según postulados de Durkheim.

Para Fromm (1956), el dar produce más felicidad que recibir. Dado que, es en el acto mismo de dar donde se experimenta la fuerza, la riqueza y el poder propio, donde se percibe el dar como un “yo” rebosante, generoso y vivo, y por consiguiente dichoso. Es decir, que el individualismo narcisista -que caracteriza al individuo posmoderno- deja en evidencia que su agonía y cansancio de existir es en parte por la negación de la felicidad del dar. “La conciencia de la separación humana – sin la reunión por el amor- es la fuente de la vergüenza. Es, al mismo tiempo, la fuente de la culpa y la angustia”. (Fromm, 1956, p. 20), el agobio es tanto que el individuo de manera extraña busca otras formas para conectar con lo externo, sin entender la fuente de su angustia; cosas tales como los psicoactivos, el arte (trabajo creativo) y adhesión a grupos ideológicos en similitud de pensamiento, los cuales dotan de identidad al desvalido individuo; a esto se le suma el pecado mayor de la segunda revolución individualista (Lipovetsky, 1986), el consumo.

No obstante, serían estos solo remedios parciales. La solución verdadera, para Fromm (1956), la encontramos en el principio de interacción conexión, pues diría el autor que la solución definitiva a esta agonía está en la fusión con un otro, es decir, en el amor, y en particular al que refiere la cultura judeocristiana con el concepto de Ágape, o amor fraternal. Y aunque este se refiere a más cosas e incluso se relaciona con la quinta forma de amor para Fromm, el cual es el amor a Dios, el Ágape es entendido de forma más concreta como amor al prójimo. Por lo tanto, el amor Ágape que es incondicional, reflexivo y fraternal, es el que capacita al humano para superar su sentimiento de angustia por la separatividad.

El servicio en sí mismo no puede ser entendido ontológicamente como una energía o fuerza, sino como un actuar material en el mundo donde gracias a él se hace evidente el amor. Se entiende que tanto el amor como la democracia tienen como característica principal el reconocimiento y validación del otro u otros, los cuales son parte fundamental en la composición propia como sujeto; sin embargo, el amor va más allá y también es entendida como la facultad del poder salirse del plano del “yo” y poner mi particularidad o singularidad como sujeto al servicio del otro, yendo en contravía de toda lógica postmoderna. No se trata de negar el concepto de democracia, si no de ver la importancia del mismo en las sociedades democráticas avanzadas (Savater, 0000), con la intención de ir más allá, superando el gestionar la convivencia desde la obligación de respetar el derecho del otro desde la apatía, si no viendo en el servicio el actuar diario.

Cabe recalcar que la idea de pensar al humano en términos de sujeto y no de individuo, está lejos de ser nueva e innovadora, Fisher diría que la clave radica en dejar de creer que los humanos son individuos aislados, y en conectar el malestar con sus causas reales, las cuales son estructurales. Hegel denominaría el concepto de individuo como una forma enajenada de la conciencia, en donde el proceso dialéctico de autoconciencia necesita de otros para el alcance de la libertad, se atrevería a afirmar que solo se es libre cuando un

sujeto es reconocido como tal por otro que es igualmente libre. Marx argumentaría que es desde el trabajo como le sirvo a la sociedad, proponiendo al comunismo como una sociedad autogestionada donde el humano que es bueno por naturaleza se apoyara y apoyara a su par. E incluso se podría evidenciar desde Adam Smith y la teoría capitalista, el papel de la simpatía, la cual hace evidente que el humano por naturaleza se interesarse por el otro, limitando el interés propio, negando su voracidad infinita. Aunque han existido otras múltiples propuestas como estas, ninguna enfatiza o pone al amor como el elemento constitutivo el cual moviliza y dota de sentido al otro u otros.

Para Marx y Smith la clave está en entender desde Rousseau que el humano es bueno por naturaleza, y aunque tenga acuerdos y desacuerdos teóricos, su principal diferencia es la forma de operacionalizar sus ideas en el actuar material en el mundo, o por decirlo de forma más concreta, sus propuestas político-económicas. Sin embargo, ambas nacen del apriorismo de la existencia de una naturaleza humana, y de la búsqueda de lograr un equilibrio entre el interés individual y el bienestar social. No obstante, al hablar de amor, no se parte del supuesto de la existencia de una naturaleza humana, y menos de moralizarla, si es que esta existiese. Es más, ni siquiera se plantea el debate, no porque el amor se sustente en teorías antinaturalistas, sino porque al hablar de amor, es simplemente innecesario hablar de ello, en todo caso, el Amor hablaría más de entender que la naturaleza del ser humano es ser falible, es decir que comete errores, lo cual no lo hace censurable, por el contrario, hace del error el gatillante creativo para la transformación y el progreso, y del servicio el actuar material en el mundo y el quehacer político de gestionar la convivencia.

Por lo tanto, el uno para todos, y todos para uno, es en todo caso también una comprensión de lo que puede significar sujeto y sociedad, y dicha constitución del significado radica principalmente en el papel del servicio y del amor, pero también de la superación del significado de sujeto de la modernidad, junto también con la superación de las críticas hechas

al sujeto en la posmodernidad. No se podría empezar a estudiar o hablar de filosofía, ni siquiera a niveles técnicos o superficiales, sin pasar por las ideas más básicas como el significado de la vida, del otro o del cómo actuar en la vida. De hecho, los orígenes de las propuestas de Smith nacerían del estudio filosófico de la naturaleza humana, y desde ahí se desprendería lo que él concebía por sociedad. Así mismo, desde el filosofar del amor se desprende la idea de que todos los humanos son falibles y diferentes, y lejos de ampararse en discursos ilustrados y de aspirar a verdades universales --como en la modernidad--, o de subjetivar todo al punto de hacer de la vida un mosaico de micro dogmatismos --como en la posmodernidad--, el amor es capaz de superar cualquier relato haciendo de la diferencia y el error, su mayor fortaleza, pero al mismo tiempo denunciando el peligro y la vulnerabilidad de pensarse como individuo aislado, y el vacío que existe detrás del egoísmo y narcisismo, característicos de estos tiempos.

En lo referente a dicha vulnerabilidad, la Biblia como uno de los principales textos referente del *Ágape*, diría “Mejores son dos que uno; porque tienen mejor paga de su trabajo. Porque si cayeren, el uno levantará a su compañero; pero ¡ay del solo! que cuando cayere, no habrá segundo que lo levante” (Eclesiastés 4. 9-10 RVR1960) y aunque se podría interpretar las palabras del rey Salomón como una visión un tanto utilitaria del servicio, el contexto en realidad enmarca la importancia de fraternidad y de la ayuda constante al prójimo, es una invitación a pensar en la amistad y la cooperación como el actuar más idóneo. Para nada distante de los postulados de Epicuro, el cual definía la amistad como la ayuda mutua en los momentos de necesidad, como un libre compromiso, el cual lleva a la felicidad. Hay que entender que el amor en la totalidad de la Biblia está entendida bajo el concepto del *Ágape*. Y aunque el mismo históricamente es entendido como un amor puro, que aspira al bienestar del otro, incluso anteponiendo el propio. No deja de enunciar el peligro de la soledad, o del individualismo. El amor en la Biblia es clave para el anclaje social y actuar político. Es decir,

que, aunque el ágape es el dar sin esperar nada a cambio, es al mismo tiempo una visión compartida y promovida ampliamente en la biblia. Invitación que lleva a pensar que la felicidad está en el dar sin esperar nada a cambio, es decir, en el servicio.

De hecho, la figura de la iglesia primitiva neotestamentaria esta tipifica con la figura de la fraternidad y de la ayuda mutua expresado a lo largo del nuevo testamento. En esto conocerán todos que sois mis discípulos, si os tenéis amor los unos a los otros, diría Jesús a sus discípulos en Juan 13:35 en el capítulo titulado, el nuevo mandamiento el cual hace referencia al “Amar al prójimo como a mí mismo”. Palabras que no están lejos de la significación del “Uno para todos, Todos para uno”. Es por eso que la esencia del Ágape es el amor al prójimo, entendiendo al amor desde Colosenses como el vínculo perfecto, - Y sobre todas estas cosas vestíos de amor, que es el vínculo perfecto. Col 3.14- haciendo del servicio un acto esencial no solo para el amor, sino también para el funcionamiento de sociedad. Junto al servicio se encuentra el perdón, que también habla de la respuesta natural del amor, de hecho, a lo largo de la carta de los colosenses el apóstol Pablo; quien por cierto sería muy respetado por los estoicos y epicúreos de la época, en especial por el hermano de Seneca, Galion. Exhorta a los habitantes de Colosas (actual Turquía) a que sean actuando en amor y perdón. “3 soportándoos unos a otros, y perdonándoos unos a otros si alguno tuviere queja contra otro. De la manera que Cristo os perdonó, así también hacedlo vosotros”. Col 3Rv60

*<sup>8</sup> Finalmente, sed todos de un mismo sentir, compasivos, amándoos fraternalmente, misericordiosos, amigables; <sup>9</sup> no devolviendo mal por mal, ni maldición por maldición, sino por el contrario, bendiciendo, sabiendo que fuisteis llamados para que heredaseis bendición. 1 Pedro 3,8*

## **2.4. Conclusión**

Lo dicho con anterioridad a lo largo del presente capítulo responde al propósito formativo (*Formar cuerpos democráticos*). El cuál es el cargado de articular y proyectar la



naturaleza del acto educativo. Es decir, que dota de sentido e intencionalidad a la ruta pedagógica presentada y propuesta en forma de principios. En pocas palabras, los principios, aunque logran develan múltiples elementos, temas, conceptos y teorías, tienen como finalidad, la formación de seres humanos capaces de amar, desde 3 grandes momentos, que se podrían resumir; como el entendimiento de la intrínseca relación y dependencia que hay entre humanos, la importancia del lenguaje para dicha relación, y la forma como todo esto se materializa de manera natural en lo que significa el servicio.

Se concluye también, que la unanimidad y la cooperación mediante el agenciamiento y servicio; y el entendimiento del amor como esa fuerza creativa que es capaz de crear algo en medio del riesgo. Son los objetivos centrales que se encuentran en el amor entorno a la reflexión de su acto de educativo, pedagogizándolo así. Dado que, son los que dotan de intencionalidad a dicho acto, permitiendo la ideación de un proyecto de desarrollo humano en perspectivas cooperativas. En donde fue clave la creación de esos 3 principios, que manifiestan la importancia de reconocer la vulnerabilidad que se encuentra en la idea de concebir al humano como individuo aislado, dando así las herramientas para combatir el narcisismo, e individualismo; valiéndose del lenguaje como la principal de estas herramientas.

El docente al estar convocado al lenguaje hace de un factor determinante en el proceso de pedagogización del amor, el cual no solo comunica, sino que es capaz de crear realidades. Siendo el docente constructor de anclajes conceptuales capaces de entrar en procesos de significación que movilicen a los dicentes. Al mejor estilo de Lacan, y Foucault, se concluye, que el lenguaje es aquel que determina la estructura del pensamiento y de la realidad. La cual no es su naturaleza en sí misma, si no la estructura en la que está reposa. En donde la cuestión no radica en el análisis del Amor como objeto de estudio, si no del discurso, y el andamiaje

conceptual que en él se encuentra, el cual tiene consecuencias y reacciones en el mundo material.

Así también, se diría. Que el pensamiento es un conjunto de significaciones hiladas, en donde la realidad de lo humano, está atravesado por completo por el lenguaje, tal como explica Lacan con el inconsciente, el cual es estructurado como el lenguaje, o Foucault, el cual afirmaría que los conjuntos de signos y representaciones son los que determinan la forma como los humanos ven y experimentan el mundo, o el mismo Vygotsky, quien diría que el humano es el resultado de un procesos de interiorización de la cultura y sociedad, dado desde y gracias por el lenguaje. Por lo tanto, se realiza una crítica o cuestionamiento a los anclajes conceptuales que reposan en la episteme posmoderna, la cual da forma desde una perspectiva individualista tanto al amor, como al humano, y la sociedad. Es decir, se cuestiona los relatos y lo dicho respecto a lo que es amor en estos tiempos posmodernos; poniendo en el centro del debate el concepto de amor.

El presente capítulo, busca también argumentar que el amor en sí mismo habla de una fuerza creativa, que lo dota sentido pedagógicamente hablando, pues allá en el error, la incertidumbre y el riesgo, las herramientas para modular y codificar el actuar humano, dejando desde ellos aprendizajes, reflexiones, y normativas éticas, que permiten no solo gestionar la convivencia, o proponer en sí mismo un orden social diferente, sino que también permite la posibilidad infinita de aprendizaje, pues al amar, no solo hay un disposición en servirle al otro, sino que también hay un acto de entrega al otro, o de fusión en términos de Fromm, que van acompañado con una flexibilización de pensamiento que permite que las experiencias del otro o del otros, impacten de forma significativa. Es decir, el amor va en contra de la rigidez de pensamiento, pues amar es entregarse a un mundo de conocimientos nuevos que se Allan en el otro, es poder descubrirse y redescubrirse en el otro, cuestión que en ocasiones es dolorosa, pero que sin embargo siempre es edificante.

Es por ello que se afirma que, al hablar de amor y democracia, se estaría siendo redundante, en tanto hay procesos de reconocimiento del otro, reconocimiento que en la alteridad con el otro se entra en esos procesos de negatividad, la cual sin importar su connotación dolorosa, está lejos de ser censurable, dado que es necesario vivir esa experiencia, ya que en ella se encuentra la diferencia, la cual es la que libera al sujeto del infierno del igual, de la apatía, y la distancia marcada por esa tendencia posmoderna, de ver al humano como individuo.

En síntesis. Se proponen 3 principios, que sirven como ruta teórico-pedagógica, los cuales agrupan en la colectividad y la sociabilización la forma predilecta para el aprendizaje, y el desarrollo del potencial humano. En donde también se brinda la oportunidad de pensar a la ED más allá de los límites que socialmente se entiende tiene dicha disciplina, afirmándose que el amor puede ser entendido como experiencia corporal profunda, la cual permite desde el análisis de los cuerpos y sus usos sociales, construir sociedad desde la relación con el Otro y el contexto, partiendo del axioma de que todo proceso de aprendizaje se da a partir de las experiencias –las cuales con corpóreas- tal como señala el PCLEF,

Es a partir de las experiencias (que son corporales) como el ser humano ha transmitido y enseñado a las siguientes generaciones sus hábitos, creencias, ritos, mitos, valores y normas, generando con ello diversas acciones, prácticas, símbolos y significados que traducen su impresión en expresiones y comunicaciones corporales. (2004, p. 30).

### III. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN

El presente, es un trabajo filosófico de corte especulativo, el cual toma en cuenta la posibilidad de múltiples escenarios reflexivos, donde se integran un número amplio de teorías y recursos literarios, dándole una relación lógica a todas ellas, orientándolas, a lo que en el texto se concibe por amor. Tomando a la EF como el medio y espacio creador de posibilidades de experiencias corporales, las cuales permiten entrar en escenarios no solo de reconocimiento; sino también de “desensimismación del individuo”, generando integración y posibilitando el colectivo, junto con la instauración del humano como sujeto.

Sin embargo, a pesar de su carácter especulativo, pretende también ser un trabajo de corte pedagógico, donde se busca la aplicabilidad de lo propuesto hasta el momento en estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, teniendo un propósito formativo o finalidad del acto reflexivo educativo, el cual permite darle esa mirada proyectiva que caracteriza a la pedagogía, y que posibilita la creación de un proyecto de desarrollo humano social, y cooperativo.

Dicho propósito formativo permite, reflexionar en la trascendencia, impacto y responsabilidad que tiene el docente de EF en la actualidad. El cual debe asumir su quehacer pedagógico con amor, pues, la docencia no solo debe ser entendida como una profesión, si no que en sí mismo, es un servicio a la sociedad. En la que sería un error pensar que el docente solo comparte técnicas y conocimientos, sino que también entrega parte de sí, hallándose digno, e identificado con la labor de formar sujetos, acompañando el conocimiento y técnica, con altos contenidos éticos, filosóficos y políticos.

Labor, que aparte de su responsabilidad natural, se enfrenta en la actualidad a tener que asumir posturas posmodernas en el aula; donde se asume el respeto al otro como la máxima en la sociedad actual. Pero que, no obstante, dicho respeto es asumido como la distancia apática tomada entre individuos, asumiendo un papel neutro frente a al otro,

escondiendo en dejar ser al otro, una tendencia fragmentaria, donde en pocas palabras, no importa lo que hagan los demás. Que en todo caso es a lo que las nuevas teorías cibernéticas y poshumanistas nos lleva, a procesos de personificación, en donde los sesgos son amplificadas, llegando así a hablar hoy por hoy de un control *algorítmico de las emociones* (Martines, p. 17, 2016)

No obstante, son temas que, en todo caso, no competen profundizar en el presente capítulo, pero que contribuyen a la contextualización de las dificultades a las cuales el docente se enfrenta en la actualidad. En este sentido, es necesario tomar postura respecto a que teoría curricular es la más pertinente para materializar desde el saber disciplinar de la EF, aquello que se pretende desde el discurso que se plantea y desarrolla alrededor del concepto de amor, en una sociedad en la que se reitera, obedece a lógicas fragmentarias y dinámicas neoliberalistas, a las cuales hay que contraponerse.

El currículo flexible interestructurante pareciese ser el más apropiado y conveniente para aproximar los conceptos de amor y democracia al campo de acción de la EF, dado principalmente por la distribución de los roles de poder, y el papel activo por parte de los estudiantes, propiciando así actitudes democráticas y serviciales. Puesto que, el rol maestro-estudiante dado en esta metodología curricular permite 1) propiciar escenarios de conocimiento y reconocimiento del otro constituido; 2) emprender escenarios de sensibilización respecto a las incidencias y/o afectaciones del individualismo posmoderno; y 3) concientizar acerca de la trascendencia del servicio a partir de relaciones sociales favorables.

Por lo tanto, el enfoque interestructurante permite hacer una crítica directa al individualismo narcisista, desde la formación de cuerpos democráticos - Humano amoroso - capaces de convivir, teniendo como axioma central el hecho de que “todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (Vygotski, 1979, p. 94) y que el

mismo acto de gestionar la convivencia en las sociedades posmodernas se daría de forma más afable desde el agenciamiento, más no desde el direccionamiento, viendo al poder, tal como este modelo nos invita, no de forma vertical, si no horizontal, donde todos dentro del aula son participantes activos en la construcción del conocimiento, y tomando la labor docente, como una labor mediadora de dicha formación.

En síntesis, desde el un modelo inter estructurante, se propondrá en el presente capítulo, la construcción de un diseño de implementación, desde un currículo flexible, el cual será enriquecido en los puntos siguientes, con temáticas y contenidos, pero que, no obstante, no se debe perder de vista que centro de dicho diseño, es lo postulado por Louis Not, como modelo inter-estructuralmente. En donde el filósofo francés, pone este modelo como un punto medio entre la heteroestructura, y la auto estructura. Plus que permite entender que la finalidad última, la llegada a la autonomía, sin descocer lo importante de construir en comunidad.

### **3.1. Justificación**

Vale la pena puntualizar, que lo expuesto en el presente capítulo, nace de la reflexión hecha sobre la naturaleza misma del amor. En donde se pudieron agrupar una serie de características, modos, y pilares que sustentan su hilo narrativo. Dicho resultado de la reflexión, arrojo que, principalmente el amor está ligado al reconocimiento del otro, como un fin en sí mismo, y que su manifestación material en el mundo es dada en forma de servicio, o entrega al otro. También, que lenguaje es más que fundamental para la construcción de un vínculo sustentado en el amor. Lo cual da luces, de cómo se tiene que proceder operativamente para materializar lo dicho hasta el momento sobre el amor.

Con esto se quiere decir que, la teórica curricular, sus contenidos, momentos, roles, herramientas, tienen que ser congruentes con la lógica de lo expuesto hasta el momento por

amor. Por ejemplo, se escogió el modelo interestructurante porque propicia un escenario democrático dentro del aula, el cual será enriquecido, con contenidos de la sociomotricidad los cuales permiten la creación escenarios de mutuo reconocimiento, y como bien es sabido por Fromm, solo es posible amar lo que se conoce. En pocas palabras, toda apuesta curricular, teórica, puesta en marcha para materializar pedagógicamente la reflexión hecha sobre el amor tienen que cumplir con las mismas características analizadas.

En concordancia con lo que se ha desarrollado en líneas anteriores, se puede vislumbrar que ante la problemática que se halla en una sociedad posmoderna es menester emprender acciones que se orienten hacia la apropiación y desarrollo del discurso del amor y la democracia de manera crítica y seria, teniendo en cuenta la trascendencia del maestro de EF que lo enuncia, ya que es una figura que debe aproximarse a estos escenarios con fundamento y pericia. Además, tomar una posición propositiva y certera para orientar o mediar futuras experiencias corporales que obedecen por supuesto a unas condiciones estructurales específicas propias del momento sociohistórico al cual se está inscrito.

Es por cierto una tarea exigente pero que debe encaminarse desde el quehacer docente, puesto que el alcance del maestro es inimaginable, lo que puede ponerse en perspectiva de generar una transformación desde el aula en función de una humanidad desprendida pero que se puede juntar con sentido en la clase de EF, que claramente no se reduce a un aula sino más bien a la vida misma, ya que el cuerpo trasciende el espacio y el tiempo. En este sentido, el maestro de EF en su papel como científico social del cuerpo y productor de conocimiento se debe ver en la imperiosa tarea de aportar en el desarrollo del potencial humano, siendo aquel que diseñe y ejecute escenarios de aprendizaje de acuerdo a una serie de sentimientos, ideas y deseos que lo motiven y orienten.

La tarea de crear un diseño de implementación a la luz de la teórica aquí expuesta representa un reto que debe ser tomado con mucha responsabilidad, ya que se debe mantener

la coherencia entre el discurso que se manifiesta y la praxis docente que se materializa en los distintos contextos a los que el diseño curricular pueda llegar, entendiendo que este debe ser versátil y apropiado para cada escenario específico en el que se pretenda intervenir. Es por esto que el currículo flexible que se propone es adecuado porque brinda la posibilidad de adecuarse y proponer además múltiples formas de aprendizaje que contribuyan al desarrollo educativo que se persigue.

### **3.2. Objetivos**

Trazar objetivos supone no solo la posibilidad de perseguir una serie de tareas que se encomiendan en el desarrollo de este proyecto sino además el deseo vehemente de que al alcanzarlos se deben reestructurar para seguir en la lucha incansable del educador, entendiendo que la misión de educar se prolonga en la historia y su término no se contempla. Se debe tener en consideración la importancia que supone acogerse a los objetivos y su posible reformulación con el fin de garantizar un adecuado proceso de enseñanza - aprendizaje, considerando la trascendencia que tienen los distintos actores educativos en su interacción-conexión con aquello que los rodea y los constituye en una relación compleja con el todo.

#### **3.2.1 General**

Reivindicar el concepto de amor como fuerza integradora y movilizadora de cuerpos desde la propuesta educativa de la praxiología motriz y los dominios de acción I C A (ver tabla 2), siendo estos cruciales en el desarrollo de conductas prosociales en los estudiantes.

#### **3.2.2 Específicos**

- Propiciar escenarios de conocimiento y reconocimiento del otro constitutivo haciendo uso de la praxiología motriz y sus postulados como eje de acción.



- Procurar a través del diseño y ambientes educativos, escenarios de sensibilización y reflexión respecto a las incidencias/afectaciones individualistas de la posmodernidad y posibles nuevas formas de acogida, reconocimiento e interacción.
- Concientizar acerca de la trascendencia del servicio a partir de las interacciones sociales favorables teniendo como punto de referencia el cuerpo.

### **3.3. Planeación general**

En relación con la aplicación del proyecto se piensa en integrar de manera congruente los principios que se proponen en la perspectiva educativa, puesto que resultan de alta importancia para comprender aquello que se persigue en cuanto a las interacciones sociales favorables que permitan poner en evidencia la potencialidad de los participantes a través de los comportamientos motores que emanan de su ser, siendo el cuerpo aquel que manifiesta multiplicidad de enunciados que resultan ser fruto de sus experiencias corporales que se componen de la historia, cultura, realidad, prácticas, etc.

### **3.4 Contenidos**

Desde la ciencia de la acción motriz -praxiología motriz- que propone Pierre Parlebas se busca establecer una serie de contenidos enseñables que sean adecuados y sobre todo significativos para llevar a cabo en un grupo específico. Esto quiere decir que de acuerdo a las características intrínsecas del grupo a afectar se deben realizar variaciones en las formas de emprender la práctica pedagógica, por lo que la propuesta de EF que propone este sociólogo francés es adecuada porque permite hacer formulaciones de situaciones motrices a partir de tres componentes fundamentales que se desarrollarán en las líneas siguientes. Los componentes a los que se hace alusión son determinantes en la naturaleza de las prácticas que emanan de los cuerpos en acción creando y manifestando historias corporales que se perciben en los movimientos de cada sujeto. A continuación, se hará un esbozo de estos componentes o dominios y además de algunos conceptos que son clave para comprender de manera amplia lo

que es la praxiología motriz y las múltiples posibilidades que ofrece para otorgarle una mirada compleja e innovadora al campo de la EF.

Los dominios se pueden denominar como las condiciones que determinan la naturaleza de las actividades que se desarrollan en situaciones motrices específicas, entendiendo que existen tres variables que de acuerdo a su organización propician prácticas distintas y variadas. Las actividades físicas, el juego y el deporte tienen en cuenta a los actores que se desenvuelven en ellos por lo que el primer factor o componente a tener en cuenta es la presencia o ausencia de compañeros, esto determina si la práctica es individual o colectiva, o, dicho de otro modo, si es psicomotriz o sociomotriz. Otro elemento de suma importancia es la presencia o ausencia de adversarios quienes son los que ejercen oposición a los objetivos de sus contrarios. Por último, la incertidumbre o su ausencia en el entorno físico es fundamental en el desarrollo de las situaciones motrices ya que por sus condiciones específicas no es lo mismo jugar al fútbol en un terreno demarcado y estable a escalar una montaña que por sus características denotan inestabilidad, desconfianza, peligro, etc.

Con lo anterior se hace un acercamiento sucinto a lo que representa cada componente que estructura las situaciones motrices, ahora se hace necesario enunciar las ocho combinaciones que se originan de acuerdo al orden lógico que propone Parlebas desde la ciencia de la acción motriz. Para la elaboración de la siguiente tabla se tienen en cuenta los aportes de Lagardera y Lavega (2003), quienes de manera loable explican cada uno de ellos y las implicaciones que demarcan. Se debe hacer la aclaración de que la línea que subraya cada valor significa la ausencia de este.

DOMINIO	DESCRIPCIÓN
<u>CAI</u>	Corresponde a prácticas psicomotrices, prestar atención al propio cuerpo
<u>CAI</u>	Prácticas psicomotrices, terreno fluctuante y con imprevistos
<u>CAI</u>	Práctica sociomotriz sin compañeros y con adversario (contracomunicación motriz)
<u>CAI</u>	Práctica en medio inestable y contracomunicación motriz
<u>CAI</u>	Interacciones motrices de cooperación sin incertidumbre

CAI	Acciones motrices cooperativas con presencia de incertidumbre en el entorno
CAI	Situaciones motrices de cooperación y oposición sin incertidumbre
CAI	Interacciones motrices con incertidumbre por parte del entorno y presencia de compañeros y adversarios

Tabla 2. Dominios de acción motriz. Fuente: elaboración propia

El motivo por el cual se realiza el abordaje de esta propuesta de EF es precisamente por las aportaciones que ofrece en cuanto al desarrollo de los estudios del cuerpo, pues se complejiza de manera tal que se amplía la perspectiva de la EF demostrando lo fundamental de su práctica en el ser humano no solo al interior de instituciones educativas, sino para la cantidad inimaginable de escenarios posibles en los que se desenvuelven cuerpos que manifiestan vida a partir del movimiento y su interrelación con lo demás. Es por esto necesario emprender acciones que denoten un giro en la manera en que se enuncia la EF, revolucionando paradigmas tradicionales que para la actualidad no son más que la réplica de modelos que no se adecúan a las condiciones que han acaecido con el paso del tiempo; esto pretende explicar que cuando una nueva teoría entra en confrontación con la teoría dominante puede complementarse con esta y modificar o mejorar un paradigma. (Kuhn, 1986, como se citó en Lagardera y Lavega, 2003).

Por sus características, la praxiología motriz resulta una propuesta de suma importancia y además en su aplicación representa una formidable herramienta, ya que en este caso se van a abordar contenidos que serán orientados y desarrollados teniendo en consideración dos dominios específicos (ver tabla 2), ya que son idóneos para favorecer interacciones sociales que procuren la socialización en aras de establecer vínculos afectivos que se consoliden y permitan apreciar prácticas corporales que den cuenta del cuidado, respeto, responsabilidad y conocimiento que manifiestan los cuerpos que entran en relación. Dadas las particularidades de los dominios CAI (lugar domesticado) y CAI (indomesticado), resulta plausible proponer actividades de este tipo ya que facilita la interacción conjunta con vistas a alcanzar un objetivo común, otorgándole preponderancia a la cooperación más allá de

seguir reproduciendo situaciones competitivas que pueden perjudicar el proceso que se persigue. Por supuesto, no se debe concebir a priori que los cuatro pilares mencionados reiterativamente (cuidado, respeto, responsabilidad y conocimiento), se darán de manera inmediata y con absoluta facilidad, ya que se debe tener en cuenta múltiples variables que inciden sobre estas relaciones y, por ende, las diversas situaciones que se pueden presentar serán desconocidas hasta que sucedan.

Se hace entonces necesario explicar ciertos elementos que se consideran importantes de la ciencia de la acción motriz para un posterior desarrollo por parte de los profesores de EF, ya que es imprescindible tener un buen manejo de esta propuesta para lograr llevarla a distintos escenarios que puedan aparecer en el quehacer pedagógico entendiendo en primer lugar que, “la praxiología motriz creada por P. Parlebas pretende estudiar las acciones motrices que emergen en cualquier situación deportiva o lúdica, como consecuencia de una compleja trama de relaciones que se establece entre los participantes, al margen de quienes sean estos”. (Lagardera y Lavega, 2003, p. 37). Con esto se logra apreciar que detrás de cada acción motriz hay toda una red compleja de interrelaciones que se manifiestan corporalmente fruto del contacto entre el ser humano con el otro y lo otro, mostrando la trascendencia del movimiento y su enunciación más allá de la técnica y ejecución perfecta del gesto o práctica que por supuesto son de gran importancia también.

Sin más preámbulo, el conjunto de conceptos que se abordarán teniendo en cuenta el Léxico de Praxiología Motriz (Parlebas, 2001), serán el de *acción motriz*, que tiene que ver con la actuación que realiza un sujeto manifestando comportamientos motores -observables desde el exterior- en una *situación motriz* específica, misma que hace referencia a una proposición que se entrega a los participantes con el fin de que emitan una respuesta a partir de las acciones motrices que en su ejecución denotan la toma de decisiones a las que se llegan a partir del trabajo, en este caso cooperativo, en el cual se persigue un objetivo común por lo

que la comunicación es fundamental para que se alcancen acuerdos entre quienes se involucran en la situación, que claramente se propone con una intencionalidad. Así pues, se encuentra estrecha relación con el concepto de *tarea motriz* la cual Parlebas (2001), define como el “conjunto objetivamente organizado de condiciones materiales y de obligaciones que define un objetivo cuya realización requiere la intervención de las conductas motrices de uno o más participantes”. Dentro de la situación motriz se presentan unos elementos objetivos que obedecen a ciertas reglas, instrumentos, cantidad de participantes, etc. Es decir, elementos que imponen unas condiciones específicas. Aquí es importante recalcar lo que se denomina como *comportamiento motor*, que se refiere a los aspectos corporalmente observables y que son objeto de análisis teniendo en cuenta lo que se percibe desde el exterior; Parlebas (2001), al respecto menciona sobre este concepto que se hace posible describir un comportamiento motor apoyándose en datos corporales que se refieren al espacio, tiempo y otras variables como la interacción motriz. En cuanto a los elementos subjetivos, estos hacen referencia a lo relacionado a las percepciones del sujeto en cuestión y las formas en las que manifiesta su experiencia, por medio de las *conductas motrices* que están dotadas de significado, comprendiendo la totalidad del sujeto que emprende la acción en la cual se pueden apreciar motivaciones, frustraciones, deseos, emociones, entre otros.

Las actividades que se presentan desde la praxiología motriz como juegos deportivos en los que intervienen diversos sujetos comprenden una estructura lógica sobre la cual se desarrollan, a esto se le llama lógica interna, que se refiere a las características intrínsecas del juego o deporte, estos están regidos por una serie de condiciones o normas que los identifican y determinan la naturaleza de su estructura y desarrollo, por ejemplo, el voleibol es un deporte que cuenta con unas reglas instituidas tales como el tipo de balón, superficies de contacto válidas, zonas demarcadas, cantidad de jugadores, sus roles, entre otras condiciones que establecen una organización y por lo tanto, no admite apelación, además supone la diferencia

con otros deportes o prácticas. El uso del cuerpo varía de acuerdo al espacio, práctica y las características que estas denoten ya que surge también el rasgo instituyente de otras prácticas como los juegos tradicionales que poseen cierta versatilidad y permite la posibilidad de adecuar o cambiar las reglas con algún fin específico. Con esto se entiende que la lógica interna entiende que una práctica es una y no otra por sus propiedades inherentes, concediendo de esta forma su singularidad.

En relación con lo mencionado en los párrafos anteriores se entiende entonces que la praxiología motriz se desarrolla sistémicamente por lo que todos sus elementos se conjugan de manera interdependiente, por lo tanto, en la práctica no se pueden concebir hechos aislados, así como también se enfatiza en que las relaciones que se pretenden propiciar deben dar cuenta de la interacción y conexión favorable entre todos y todas las participantes en un ambiente y condiciones materiales que determinan el espacio y tiempo en el que se presenta y lleva a cabo este PCP.

En procura de que estas relaciones sean de carácter reflexivo, crítico y consciente del lugar y trascendencia del otro y lo otro en la constitución de sí mismo, es pertinente tener presente que la sociomotricidad es la indicada, pues facilita el trabajo colectivo en el que los y las participantes tendrán que mediar, confrontar ideas y erigir planes que les permitan alcanzar los objetivos comunes que se han establecido haciendo uso del lenguaje que resulta fundamental para motivar la dialogicidad puesto que son sus cuerpos los que recogerán las experiencias que se anhela sean trascendentales y den cuenta de un proceso en el que se priorice la preocupación activa por el otro, en la que se dimensione lo imprescindible del amor y reivindicarlo no solo en el ambiente académico sino también en un amplio espectro, a gran escala como en la vida.

### **3.5 Metodología**

En este punto se debe realizar una propuesta conforme a los planteamientos e ideas fuerza que sostienen el PCP y de este modo materializar en la práctica pedagógica esos objetivos que se trazan con el fin de hacer un aporte significativo en términos académicos, pero sobre todo recalcar en cada ser que entre en interacción y coincida en momentos y condiciones particulares a la luz de la reflexión y crítica de un tema esencial y precarizado como es el amor y entender que “la gente capaz de amar, en el sistema actual, constituye por fuerza la excepción; el amor es inevitablemente un fenómeno marginal en la sociedad occidental contemporánea”.(Fromm, 1956, p.127).

Baste lo anterior para demarcar un horizonte y este permita desarrollar una puesta en práctica oportuna considerando que la población particular sobre la cual se planean los contenidos y las intervenciones son estudiantes de universidad en su etapa inicial de la carrera por lo que resulta de suma importancia reconocer el proceso que han venido adelantando y conocer las condiciones que determinan sus comportamientos, prácticas, creencias, etc. Con ello, se puede entonces programar una serie de sesiones que sean adecuadas y permitan alcanzar los objetivos que se proponen con este PCP para este grupo de estudiantes. Cabe resaltar que la incidencia de este proyecto es multilateral pues todas las partes implicadas serán entes activos y propositivos dejando ver que el proceso de enseñanza-aprendizaje reconoce a todos sus actores y los hace parte fundamental del proceso con miras a generar una transformación social.

El maestro se debe encargar de crear, proponer y compartir escenarios en los que sus aprendientes se interesen por ser parte de estos y además sientan que tienen la libertad de decisión en cuanto a su proceso y por ende manifestar sus ideas, sentimientos, conocimientos, acciones y que estas tengan un valor genuino que aporte de manera global. En este sentido el estilo de enseñanza que se considera de acuerdo a Sáenz-López (1997) es el denominado como libre exploración recalando que se somete a modificaciones que posibiliten al grupo de

maestros llevar a cabo de la manera más adecuada la práctica pedagógica puesto que hay elementos que deben replantearse, como el papel de los maestros, quienes deben tomar una postura dinámica y dispuesta al servicio, propiciando el diálogo entre cuerpos que lleve a la conexión de estos en la interacción que se produce con la experiencia corporal. Se acoge este estilo de enseñanza primordialmente por la idea de que estimula la capacidad creativa, por lo que en relación con el amor se cree que gesta múltiples posibilidades, siendo este la fuerza creadora de prácticas corporales. Además, se hace hincapié en el trabajo colectivo que se pretende promover, ya que es estrictamente necesario favorecer vínculos afectivos sólidos en un grupo que apenas se está conociendo, algo que resulta valioso para realizar un estudio de las incidencias de la pandemia y múltiples variables que han influido en la dificultad de reconocer lo que representa y lo trascendental que es aquello otro en mí y viceversa. Es posible que en lo concluyente de este PCP se pueda vislumbrar un camino complejo, pero con transformaciones formidables.

El maestro en su responsabilidad ética debe tener una planificación que se adecue a la singularidad del grupo, entendiendo que las circunstancias pueden modificarlo en pro de que sea lo más adecuado posible dado que como se ha mencionado en líneas anteriores los educandos también son actores activos, por lo tanto, sus recomendaciones y observaciones serán tomadas en cuenta para garantizar un proceso enriquecedor en el que la participación sea generalizada. Baste lo anterior para dar cuenta del papel del maestro en su actuar ya que es un guía para quienes lo rodean, así que es vasto el compromiso de establecer relaciones en las que genere cuestionamientos y, por ende, el pensamiento crítico. De este modo es importante la preparación de momentos que ‘desestabilicen’ y resulten problemáticos para que la creatividad, la reflexión y la construcción a partir la diferencia sean ejes que aporten al desarrollo de seres humanos conscientes de su lugar y del otro y lo otro en el mundo.



Ahora bien, la forma en la cual se va a organizar el pilotaje del presente PCP es por medio de una herramienta que dadas las circunstancias de tiempo y espacio es la que se considera más acertada para llevar a cabo la práctica pedagógica que se estima sea desarrollada en 12 sesiones. “Fernández y otros (1993) consideran que se denomina UNIDAD DIDÁCTICA porque representa un proceso completo de enseñanza y aprendizaje, por tanto, tendrá unos objetivos, contenidos, actividades y evaluación”. (Como se citó en Sáenz-López, 1997, p. 181). La unidad didáctica permite sistematizar de manera verosímil y congruente lo que se pretende desarrollar a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de que aquellos contenidos que se proponen sean llevados a cabo bajo una lógica que encamine a conseguir los objetivos que se trazan y de esta manera poder mantener una evaluación permanente que dé cuenta de aquellos aspectos que deben ser manejados y mejorados a futuro para conseguir alcanzar de manera satisfactoria los objetivos que se trazan en la planeación tomando en cuenta que con el presente Proyecto se desea tener un alcance amplio, y que más que en cada ser humano que es tocado por el otro.

En lo concerniente al modo en que se empleará la unidad didáctica se tiene previsto crear 3 unidades didácticas, donde cada una de ellas obedecerá a los 3 principios planteados en la perspectiva educativa, los cuales se recuerdan y son: principio de dialogicidad, principio de interacción-conexión y el principio de disposición al servicio. Con esto ya se fija una serie de actividades que se orienten bajo cada eje articulador y sobre las cuales se van a distinguir unos componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales que servirán de guía tanto para los estudiantes como para los maestros.

El juego, la proposición de situaciones motrices cooperativas y la reflexión in situ son la forma en la que se pretende llevar a cabo cada sesión, puesto que se considera importante dotar de sentido cada actividad que se realice, aterrizando la práctica con fundamentos teóricos que permitan entablar la discusión de los participantes teniendo en cuenta las

experiencias, conocimiento del sentido común, creencias y demás aspectos que enriquezcan el proceso de formación.

### **3.6 Evaluación**

Sumergirse en el amplio campo de la evaluación supone formular profundos cuestionamientos acerca de las formas actuales de llevar a cabo este proceso que ha sido utilizado como una herramienta que obedece a las lógicas mercantilistas propias del sistema capitalista, centrando su mirada estrictamente en los resultados o producto final y adicional a ello representa la temeridad de la comunidad educativa dado que se hace tarea difícil emitir una valoración cuantitativa a procesos diversos y con ritmos de desarrollo variados, por lo que es de suma importancia detenerse a pensar una forma evaluativa que resulte efectiva, satisfactoria y que además, sea garantía de un proceso adecuado y pertinente para cada sujeto que es evaluado entendiendo la complejidad que denota.

Es necesario hacer mención de la dificultad para llevar a cabo procesos evaluativos que permitan un adecuado desarrollo educativo en una sociedad que antepone las cifras y los números, misma que coarta la creatividad e imaginación que son eminentemente de carácter subjetivo, donde cada ser las manifiesta en diversas maneras y con diferentes medios, por lo que termina siendo una práctica arbitraria y coercitiva el calificar con una nota numérica a partir de los resultados que se obtienen al final de un proceso a sabiendas de las distintas condiciones que determinan el proceso particular de cada sujeto que hace parte del mismo.

Resulta ser altamente cuestionable la manera en que los maestros y maestras de EF suelen llevar sus métodos evaluativos, pues generalmente establecen unas tareas específicas demarcando a priori un puntaje máximo sobre el cual se medirán las aptitudes principalmente físicas de cada sujeto a su cargo y aquel que no lo consiga simplemente se considera que tiene limitaciones, pues la nota reflejará la imposibilidad para cumplir con los requerimientos previamente establecidos. Esto demuestra que los métodos tradicionales no se ajustan al

momento actual, pues se sabe que nadie es igual a otro, por lo que la singularidad fruto de las experiencias corporales previas de un sujeto no puede ser calificada de manera totalizante y restrictiva.

La escuela se sigue ocupando solo de los individuos, y cuando los examina en general los analiza separados de su medio natural. Es una actitud muy objetable en una época en que los problemas del medio están a punto de pasar al primer plano. (Not, 2014, p. 376).

Es por esto que desde el presente PCP se persigue una evaluación que no se centre simplemente en el resultado de un proceso ni en aspectos aislados del estudiante sino precisamente considerar aquel camino que lleva a los resultados alcanzados, entendiendo la constitución holística del ser humano. Por lo anterior, se encuentra un apoyo significativo en la evaluación formativa y compartida las cuales hacen referencia a “todo proceso de evaluación cuya finalidad principal es mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar... debe ser más un diálogo y una toma de decisiones mutuas y/o colectivas, más que un proceso individual e impuesto” (López et al, 2006, p.37). Con lo anterior, se puede adecuar una manera de evaluar que no resulte traumática para el evaluador y el evaluado, haciendo posible el diálogo que es imprescindible entre las partes involucradas con el fin de favorecer el aprendizaje en aras de fomentar la autonomía del educando, puesto que no se puede alcanzar ésta ni la responsabilidad necesarias en una sociedad digna cuando no existe un grado de libertad y de toma de decisiones cuando es el profesorado quien ostenta y determina que acciones tomar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Freire, 1998, como se citó en Pascual, 2002).

Se hace el llamado a recurrir a nuevos métodos de evaluación, crear opciones que resulten prudentes y precisamente potencien y mejoren el proceso educativo, viendo la evaluación como un instrumento formativo que se tiene en cuenta de manera permanente y

asistida. Es de suma importancia insistir en el factor subjetivo, pues cada ser humano muestra y se manifiesta corporalmente de maneras particulares y diversas, por lo que reducir su historia corporal a valores numéricos que no dan cuenta de su valor no puede ser algo sensato. Una evaluación que se transforme, que esté dispuesta a escenarios de cambio es lo más adecuado para proporcionar un servicio de calidad, los ajustes deben ser necesarios de acuerdo a las condiciones que lo demanden.

La responsabilidad ética del educador debe imperar y ser una máxima en su labor como guía de procesos en los que se atreve a diseñar y crear junto con sus educandos, generando relaciones bidireccionales que comprometan y permitan el desarrollo de espacios en los que se procure la participación activa y propositiva tanto del maestro como de los educandos, quienes deben sentirse también como artífices de su proceso con vistas al desarrollo de un proceso contextualizado, histórico y profundo. Dentro del espacio educativo no hay lugar para enfrentar al maestro contra sus estudiantes, ya que no es una jaula sino un lugar que tiene la versatilidad de transformarse, de ser lo que se crea a partir de la construcción conjunta, donde se erigen lugares que permiten representar hechos y fenómenos y abordarlos en favor de reconocer el lugar y trascendencia de cada ser como parte de una red interdependiente de variables que constituyen lo que se entiende como el soy porque somos.

Pensar en EF y evaluación representa una dificultad, no obstante, es también un reto porque demarca la posibilidad de mirar otras perspectivas, es por esto que se considera la evaluación formativa y compartida como la indicada para llevar a cabo esta labor como un proceso permanente, entendiendo los múltiples factores que determinan ciertos valores particulares a tener en cuenta para efectuar una evaluación coherente y justa. No se trata de calificar al educando, sino disponer de información que permita saber cómo ayudarle a mejorar y aprender más[...]entendiendo que la evaluación debe sostenerse en el dialogo y la toma de decisiones mutuas. (López et al, 2006).

Dadas las circunstancias a las que se inscribe este proyecto, la cantidad de intervenciones no son extensas en cuanto a sesiones de clase por lo que se dispone de una estrategia para identificar el impacto de la propuesta curricular que se presenta. La microgénesis, permite identificar desarrollos cognitivos en periodos corto de tiempo por medio de la configuración del lenguaje ya que “en el curso del desarrollo, la función psicológica que se puede realizar mediante signos también se puede desarrollar y modificar” (Daniels, 2003, p. 35). De este modo, es posible hacer uso del tiempo como un factor determinante en las transformaciones de los y las estudiantes a quienes fue aplicado este método experimental formativo, ya que permite apreciar las transformaciones generadas volviendo la mirada hacia atrás, es decir, en retrospectiva.

### **3.7 Rol del estudiante**

Entender el lugar del estudiante en la dinámica que se ha propuesto desde el amor supone conocer su lugar en el proceso de formación, de este modo, se concibe a un ser humano sobre todo con una historia, misma que se ha constituido por las experiencias corporales, lo que lo sitúa en un sistema que es a su vez producto y productor del mismo, se podría decir que obedece a lo que Not (2014), se refiere como estructura, la cual es el conjunto de elementos cuya dependencia indica que solo es posible ser lo que es por la relación que existe entre estos, a su vez, dichos elementos se subordinan a las leyes que determinan las características del sistema, las leyes de composición otorgan al todo propiedades de conjunto distintas de las de sus elementos. Por esta razón, un elemento no es idéntico en su tránsito de una estructura a otra. Esto hace referencia a lo que interesa se acerque el estudiante, un ser humano que entienda el cuerpo como la manifestación de vida en su vastedad y complejidad, considerando el lugar que comprende la interrelación con el otro que representa la diferencia que le es constitutivo y lo conforma, en otras palabras, “en el

curso de su propio desarrollo, los seres humanos también conforman activamente las fuerzas mismas que actúan para conformarlos a ellos”. (Daniels,2003, p. 16).

En suma, el rol que desempeña el estudiante es activo en las relaciones que logra establecer con los diversos elementos que inciden en su formación, para ello el diálogo cumple un papel fundamental, puesto que la confrontación entre conocimientos, sentires y experiencias permite que se gesten espacios de encuentro y construcción en la que se reconoce al otro desde su lugar de enunciación todo lo que esto representa, haciendo una apuesta por profundizar en el otro para conocerlo y en consecuencia favorecer la convivencia como manifestación amorosa.

Aquí es importante aclarar que el estudiante no se verá impedido de manifestarse, puesto que, es preciso que lo haga en su ejercicio de participación, además, la preocupación activa por el otro y lo otro debe ser una de sus características. Como participante de su proceso, la postura que toma es propositiva, ya que entre sus posibilidades debe estar la disposición por servir al otro en una relación colaborativa que garantice el desarrollo en un sentido prospectivo de este. Este es un rol que va a variar si se entiende que fruto de las experiencias corporales de cada estudiante y de acuerdo a las condiciones particulares que se presenten, la experticia de uno en labores específicas (nivel de desarrollo real) van a favorecer en el desarrollo del otro menos capaz, quien necesita ayuda (nivel de desarrollo potencial), esto atendiendo a lo que Vygotsky denominó como Zona de Desarrollo Próximo.

### **3.8 Rol del maestro**

La figura del maestro es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y más allá de la clase se debe entender su labor fundamental en el desarrollo social que representa, lo que supone una responsabilidad formidable en el marco de la formación de seres humanos que en primera instancia entiendan su lugar en el mundo desde la relación de interdependencia que se configuran de acuerdo al contexto y lo que este representa. Se hace

hincapié en que el proceso educativo es un proceso permanente por lo que la labor del docente no cesa a sabiendas que su quehacer es inacabado.

Con esto en mente, el maestro debe colocarse como mediador en las experiencias de sus estudiantes, pues en concordancia con Daniels (2003), los mediadores son los medios por los cuales las acciones de los factores sociales, culturales e históricos son recibidas por el individuo y este actúa sobre ellos, lo que demarca la labor del maestro en conducir a que sus estudiantes transiten de una zona de desarrollo real a una de desarrollo potencial, puesto que se encarga de coordinar los elementos que inciden sobre el proceso formativo y los propone como la posibilidad para que sean abordados y transformados por la relación que se establece con el estudiante y su rol activo, por lo que en esa conversación horizontal se gestan escenarios en los que el diálogo dirige el actuar sobre los factores que se inscriben al contexto particular y además, “la construcción activa del contexto en la acción. La manera en que los individuos o grupos usan artefactos transforma realmente el modelo de contextos imperante en un entorno particular en cualquier momento dado”. (Daniels, 2003, p. 38).

Es preciso mencionar que el maestro debe permitir el libre desenvolvimiento de sus estudiantes ya que les brindará el espacio para que exploren desde y con el cuerpo, en busca de comprender el valor que existe en el contacto con el otro. Es por medio del mediador semiótico por excelencia -lenguaje- que el sujeto puede inmiscuirse en procesos que le permitan coconstruir y tener experiencias corporales trascendentes que se pueden generar en el ambiente educativo que dota de sentido el movimiento y las prácticas corporales que allí se desarrollan, la clase de EF, que no solo se inscribe al ámbito escolar, sino que atraviesa a la sociedad y sus instituciones, por lo tanto, resulta esencial en la discusión que se debe adelantar en torno a los temas de amor.

Pero en este punto, es menester enfatizar que es un asunto de cuerpo, puesto que es en el cuerpo donde se expresan estas conductas y manifestaciones de un sentimiento profundo y

significativo, por lo que la EF toma un rol fundamental en todos los niveles educativos y en la vida misma, dado que sus campos de acción son amplios y variados, es por esto pertinente traer propuestas innovadoras y que respondan a las condiciones que demandan la atención de los educadores físicos, es momento de actuar y promover el sentido comunitario a partir de interacciones sociales que favorezcan al desarrollo del potencial humano haciendo uso de diversas posibilidades como el juego, la expresión corporal, el deporte, los encuentros académicos, entre muchas otras posibilidades con las que el maestro de EF cuenta.



#### IV. EJECUCIÓN PILOTO

En el presente capítulo se pondrá de manifiesto la materialización del currículo que se propone, en este punto se expone lo que fue el proceso de pilotaje y las incidencias que este tuvo, se realiza la caracterización de la población elegida para llevar a cabo las prácticas educativas desarrolladas, y así mismo se pondrá en escena de manera muy precisa las características del contexto y de la institución educativa donde este mismo se llevó a cabo. Es necesario enunciar que dichas prácticas educativas fueron pensadas y construidas en relación con lo expresado en el capítulo III (diseño de implementación), donde se especifica el propósito formativo, los objetivos, roles del maestro y estudiante y demás características que permitirán acercarnos a lo propuesto a lo largo de este Proyecto Curricular Particular de la Licenciatura en Educación Física.

##### 4.1. Microcontexto

Las prácticas educativas desarrolladas en este proyecto de carácter formativo-investigativo se llevaron a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional, más específicamente en la Facultad de Educación Física (FEF), ubicada al noroccidente de la ciudad de Bogotá, D.C, Colombia. La población que participó fue el grupo de estudiantes de la Licenciatura en Educación Física (LEF) de II semestre del grupo 02, contando también con la participación de un pequeño grupo de estudiantes (4) de III semestre del grupo 01, que acompañaron el proceso la mitad de las sesiones, dado que por temas académicos no lograron avanzar en una de las áreas disciplinares (Prácticas corporales) por ende se encontraban re-cursando dicho espacio que era concomitante con nuestras intervenciones.

Nombre:	Universidad Pedagógica Nacional.
Sede:	Valmaría.
Facultad:	Educación Física.
Localidad:	Suba.
Dirección:	Calle 183 N.º 54D-20 esquina
Licenciatura y semestre:	Licenciatura en Educación Física, II semestre.

Tabla 3. Información de la institución. Fuente: elaboración propia

#### 4.1.1. Población

La población con la cual el proyecto fue desarrollado pertenece en su mayoría al grupo 02 de II semestre y un pequeño grupo de tercer semestre de la licenciatura en educación física, donde se hizo uso de un instrumento de recolección de información (encuesta), por medio de la herramienta Google Forms, para dar cuenta de ciertas características y de esta manera tener información más detallada de cada estudiante. Se encontró un total de 37 estudiantes, donde 32 son de género masculino y 5 femenino

La población oscila en unas edades entre los 17 hasta los 24 años aproximadamente:

Así mismo se cuenta con una población diversa, donde se hallan personas pertenecientes a distintos grupos, comunidades y diversidad de género:

Ahora bien, el paso a seguir es hablar respecto a la institución educativa donde se implementó el proyecto, a saber, que la ubicación es la Universidad Pedagógica Nacional, en la Facultad de Educación Física, que tiene lugar al noroccidente de la ciudad de Bogotá en la localidad 11 de Suba, barrio Mirandela.

Dicha facultad lleva por nombre Valmaría, por su ubicación geográfica y los barrios aledaños se clasifica en un nivel socioeconómico entre estrato 3 y 4. Cuenta con un horario de atención al público de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. – Jornada continua, y la información de contacto es: 57) 601 678 88 88 – 601 670 70 08 – 601 670 ext.118 y 126 su correo electrónico de contacto es [lic.educacionfisica@upn.edu.co](mailto:lic.educacionfisica@upn.edu.co).

#### 4.1.2. Aspectos educativos

Este apartado se concentra específicamente en ahondar en todo lo relacionado con la Licenciatura en Educación Física específicamente, dado que la facultad tiene sus propios

aspectos educativos, empero no se alejan y están altamente relacionados con cada una de las licenciaturas que conforman a la facultad.

**Misión:** El Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Física tiene como misión formar profesionales de la educación física con alto nivel pedagógico, disciplinar y humanístico capaces de actuar e interactuar en las diferentes instancias, escenarios, modalidades del sistema educativo, con toda la población en sus múltiples manifestaciones de diversidad.

Así mismo, producir conocimiento educativo cultural pertinente, que transforme concepciones, teorías, estrategias y prácticas pedagógicas en el contexto socio político y cultural de la educación física, en su propia dinámica interna, con base en fundamentos transdisciplinarios atinentes a la educación.

Por lo anterior, es pertinente promover la autonomía intelectual del estudiante maestro, su capacidad de auto aprendizaje y la aplicación del principio de autodirección, de tal modo que pueda asumir un rol participativo y decisorio en su comunidad académica y social.

**Visión:** El proyecto curricular se visualiza en el mediano y largo plazo, como una propuesta curricular reconocida en el contexto local, nacional, latinoamericano y mundial por su carácter innovador, propositivo y participativo, pertinente con las necesidades educativas de la nación en relación con la formación de maestros de Educación Física distintos, capaces de transformarla y cualificarla a través de sus prácticas y discursos profesionales.

En este sentido, el Proyecto aporta y propone a la comunidad educativa, un conocimiento redimensionado del saber que lo constituye, elaborado científicamente para que, incidiendo en forma intencional en las actuaciones pedagógicas y didácticas de los maestros en formación, ejerzan con autonomía, idoneidad, calidad y excelencia académica su profesión.

**Proyecto curricular:** El Proyecto Curricular de Licenciatura en Educación Física (PCLEF) surge como consecuencia de una propuesta epistémica distinta a la tradicional que por su carácter flexible abre campo a la innovación, al redimensionamiento conceptual, a las prácticas y sus finalidades formativas y por tanto a la formación de sus profesionales.

El PCLEF propone como objeto de estudio LA EXPERIENCIA CORPORAL, entendida como el encuentro complejo y profundo entre naturaleza y cultura a través del conjunto de impresiones que constituyen la historia de vida que cada persona va construyendo y modificando a partir de la asignación de sentido y contenido que otorga a los acontecimientos que lo afectan como ser humano en su totalidad.

Los múltiples estudios sobre el cuerpo han asignado diferentes finalidades y sentidos a la Educación Física como área educativa. Siendo coherentes con la naturaleza institucional (la pedagogía), el proyecto curricular de esta licenciatura tiene como horizonte de formación el cuidado de sí y aprender a vivir humanamente.

#### **4.1.3. Planta física**

En cuanto a la planta física de las instalaciones de Valmaria se encuentran un total de 9 salones destinados exclusivamente para clases, 2 salones para clases prácticas, 1 laboratorio y una sala de cómputo, lo que daría un total de 13 salones.

Adicional a esto, cuenta con dos Ecorooms (uno para docentes y otro para estudiantes) que están destinados para que tanto docentes como estudiantes puedan adelantar procesos académicos en total tranquilidad, y así mismo los maestros tiene un salón de juntas exclusivo para para ellos. Cada licenciatura tiene una oficina, e igualmente la decanatura cuenta con oficina propia.

Aparte de los salones de prácticas también hay destinados otros espacios para desarrollar clases, talleres u otro tipo de actividades que requieren un poco más de movimiento y desplazamiento, tales como: gimnasio, cancha de fútbol semiprofesional, en

esta misma se encuentra la pista atlética; dos canchas multipropósito (baloncesto, fútbol y voleibol), 2 canchas de tenis, 1 cancha de voleibol playa y dos espacios más alternos que los estudiantes han llamado Wayra o cancha alterna y las canchas Bernabéu. Cabe aclarar que dicho espacio alterno denominado Wayra es también el nombre de un proyecto de huertas autosostenibles ubicado muy cerca uno del otro. Dicha huerta cuenta con un contenedor donde se guarda el abono y elementos que se utilizan para el cuidado de las plantaciones.

Se hallan otro tipo de espacios que son de encuentro común tales como papelería, restaurante, cafetería, enfermería, biblioteca, almacén, Carpa de La Paz, parqueadero y 3 baños, 1 para hombres, 1 para mujeres y un último para docentes. Por otro lado, hay espacios o zonas que son cohabitadas por los estudiantes y de los cuales estos mismos se han apropiado, son puntos de encuentro para compartir y pasar tiempos de ocio, hay zonas verdes en las que se agrupan para discutir, jugar o descansar. Por último, pero no menos importante, están los espacios destinados para los demás funcionarios de la universidad, guardas de seguridad y personal de servicios generales.

CUERPOS AMOROSOS, SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS									
Objetivo: Reivindicar el concepto de amor como fuerza integradora y movilizadora de cuerpos desde la propuesta educativa de la praxiología motriz y los dominios de acción <u>CAI</u> y <u>CAI</u> , siendo estos cruciales en el desarrollo de conductas prosociales en los estudiantes.									
PILARES				HUMANÍSTICA		DISCIPLINAR			
C U I D A D O	R E P O N S A B I L I D A D	R E S P E T O	C O N O C I M I E N T O	PRINCIPIOS	CARACTERÍSTICAS	UNIDADES	OBJETIVOS PARA CADA UNIDAD	DOMINIOS DE ACCIÓN MOTRIZ	C U E R P O S A M O R O S O S
				Interacción-conexión	Apuesta por reconocer aquello que me rodea y establecer el contacto de manera sólida.	Urdimbre corporal	Propiciar escenarios de conocimiento y reconocimiento del otro constitutivo haciendo uso de la praxiología motriz y sus postulados como eje de acción.	Situaciones motrices cooperativas ( <u>CAI</u> )	
				Dialogicidad	Darle lugar al cuerpo en su expresión para comunicar y establecer el contacto con el otro y lo otro posibilitando construir desde la diferencia.	Red de comunicación motriz	Procurar a través del diseño y ambientes educativos, escenarios de sensibilización y reflexión respecto a las incidencias/afectaciones individualistas de la posmodernidad y posibles nuevas formas de acogida, reconocimiento e interacción.		
				Disposición al servicio	Mostrar actitudes de colaboración y servicio al compañero y que estas trasciendan a la vida misma.	Empatía sociomotriz	Concientizar acerca de la trascendencia del servicio a partir de las interacciones sociales favorables teniendo como punto de referencia el cuerpo.	Situaciones motrices cooperativas e incertidumbre ( <u>CAI</u> )	

Tabla 4. Matriz relacional. Fuente: elaboración propia

#### 4.2.1. Cronograma

<i>Día</i>	<i>Hora inicio/Fin</i>	<i># de sesión</i>	<i>Nombre de la unidad</i>	<i>Principio</i>	<i>Dominio a desarrollar</i>
<b>05-09/2023</b>	15:00/16:00	Diagnostico	-----	-----	-----
<b>07-09/2023</b>	13:30/14:45	1	Urdimbre Corporal	Interacción-conexión	Interacción cooperativa
<b>12-09/2023</b>	15:00/16:00	2	Urdimbre Corporal	Interacción-conexión	Interacción cooperativa
<b>14-09/2023</b>	13:30/14:45	3	Urdimbre Corporal	Interacción-conexión	Interacción cooperativa
<b>19-09/2021</b>	15:00/16:00	4	Comunicación motriz	Dialogicidad	Interacción cooperativa
<b>21-09/2023</b>	13:30/14:30	5	Comunicación motriz	Dialogicidad	Interacción cooperativa
<b>26-09/2023</b>	15:00/16:00	6	Comunicación motriz	Dialogicidad	Interacción cooperativa
<b>28-09-2023</b>	13:30/14:30	7	Comunicación motriz	Dialogicidad	Interacción cooperativa
<b>03-10/2023</b>	15:00/16:00	8	Empatía sociomotriz	Disposición al servicio	Interacción cooperativa e incertidumbre
<b>05-10/2023</b>	13:30/14:30	9	Empatía sociomotriz	Disposición al servicio	Interacción cooperativa e incertidumbre
<b>12-10/2023</b>	15:00/16:00	10	Empatía sociomotriz	Disposición al servicio	Interacción cooperativa e incertidumbre
<b>17-10/2023</b>	15:00/16:00	Cierre	Empatía sociomotriz	Disposición al servicio	Interacción cooperativa e incertidumbre

Tabla 5. Cronograma de clases. Fuente: elaboración propia

#### 4.2.2. Plan de clase o sesiones

Se hace evidente la primera intervención realizada que corresponde a la sesión diagnóstica, donde se hace la presentación del grupo del proyecto, poner en conocimiento a los y las estudiantes la razón por la cual se iba a estar haciendo el acompañamiento a lo largo de 6 semanas (se extendió una semana más por imprevistos al interior de la facultad) en espacios que fueron cedidos por maestros de los espacios académicos Formación Teórico Pedagógica y Taller de Prácticas Corporales, que se daban los días martes y jueves respectivamente y de igual manera empezar a tener un acercamiento, entablar diálogos, conocer más de cada uno de ellos y ellas y del grupo en su generalidad.

Adicional a lo anterior, el objetivo de la sesión se centró en conocer y recoger cada uno de los conocimientos y conceptos que cada estudiante revelaba con la actividad propuesta de lo que se entendía en ese momento como amor. De esta manera se tendría un punto de partida, contando por supuesto con aquellas experiencias y aprendizajes previos de cada uno de los estudiantes.

Cabe aclarar que solo se hará visible una sesión pues las demás se podrán encontrar en el apartado de anexos, al igual que las demás rutinas de pensamiento que fue la herramienta evaluativa que se utilizó para tal fin.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA CUERPOS AMOROSOS, SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS			Urdimbre corporal Sesión de diagnóstico	
Docentes: Duvan Amado, Joshua Aya y Anderson Buitrago				
Principio de Interacción- conexión	Fecha: 05-09/2023	Grupo: Estudiantes II semestre 02 (LEF)	Praxiología motriz: Dominio de interacción cooperativa	
Objetivo Unidad: Propiciar escenarios de conocimiento y reconocimiento del otro constitutivo haciendo uso de la praxiología motriz y sus postulados como eje de acción.				
Objetivo de la sesión: Conocer y recoger las experiencias que se enuncian a partir de lo que se entiende como amor y las múltiples concepciones que se tienen de este				
Situaciones Motrices C A I	Momentos	Descripción	Tiempo	Materiales
	Presentación de profesores y su PCP	Inicialmente se hace la presentación de quienes serán los profesores encargados del espacio y el proyecto, que se tiene pensado ejecutar con el fin de que el grupo se familiarice y conozca lo que se ha desarrollado durante el Ciclo de Profundización Nivel II.	5 – 10 minutos aproximadamente	No necesario
	Los 4 pilares de Fromm	Se anotan frases que hacen alusión a los pilares de Cuidado, Respeto, Responsabilidad y Conocimiento y posteriormente se les dirá a los y las estudiantes que se agrupen de acuerdo a la frase que más los identifique. Una vez agrupados deben discutir y construir una concepción de amor explicando sus razones.	20 – 25 minutos aproximadamente	Hojas, esferos
	A lo largo de la sesión se realizaron preguntas que motivaran a los estudiantes a participar y comentar. Las preguntas fueron: ¿Por qué Educación Física? ¿Qué conciben como amor?			
<b>Modo evaluativo:</b> La microgénesis será la forma en la que se pretende apreciar los desarrollos a nivel cognitivo en periodos de corto tiempo, se recurre a tres preguntas específicas que obedecen a la conexión, descubrimiento y desafío, las cuales serán las orientadoras a lo largo del proceso. Se utiliza la plataforma Google Forms para recoger los datos de los y las estudiantes con respecto a la sesión.				

#### Observaciones de la sesión

Los y las estudiantes en un primer momento se notaron tímidos y tímidas por lo que la participación fue reducida a lo largo de la sesión. Se pudo apreciar también la organización de subgrupos al interior del semestre lo que denota que no hay interacción multilateral entre ellos, por lo que se pudo notar que cuando se establecieron grupos que normalmente no se componen hubo cierta desconfianza al interior de estos. Se pudo notar interés en algunos estudiantes que estuvieron en disposición de participar de la sesión de manera activa. Se nota que la cantidad de tiempo con la que se cuenta es muy reducida, ya que una hora se queda corta para realizar un ejercicio más profundo.

*Gráfico 1. Formato sesión de clase. Fuente: elaboración propia*



## V. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

Llegado a este punto, el presente capítulo recoge el análisis de las experiencias que se dieron a la luz de la construcción de la propuesta curricular y su implementación. Sin embargo, no significa que sea un trabajo perentorio, es decir, que su proceso aún no ha finalizado, pues se entiende que este trabajo desarrollado aspira a la posibilidad de continuar más allá del pregrado, y que se posibilite la continuación de proyectos futuros por parte de otros grupos de investigación. Esto indica que, el presente capítulo versa en torno a la formulación de recomendaciones, sugerencias y por supuesto permitir el escenario de discusión, ya que no se considera este ejercicio como definitivo, aunque si responde en función a unos objetivos puntuales planteados para la construcción curricular, por lo tanto, no se pretende hacer de la discusión del amor dada aquí una verdad absoluta.

No hay nadie, aun de aquellos que la tienen como profesión, que no confiese que todo lo que sabe es casi nada en comparación con lo que queda por saber, y que sería posible librarse de una infinidad de enfermedades, tanto del cuerpo como del espíritu, y aun también quizá la debilidad de la vejez, si se tuviera suficiente conocimiento de sus causas y de todos los remedios que la naturaleza nos ha proporcionado. [...] Si no nos lo impiden la brevedad de la vida o la insuficiencia de las experiencias, juzgo que no habría mejor remedio contra estos dos obstáculos que comunicar fielmente al público lo poco que yo hubiera hallado, e invitar a los nuevos espíritus a tratar de pasar más allá contribuyendo, [...] comenzando los últimos donde los precedentes hubieran terminado, y uniéndose así las vidas y los trabajos de varios, fuéramos todos juntos mucho más lejos de lo que podría hacer cada cual por sí solo. (Descartes, 1985, p. 63-64).

Con lo anterior, se puede vislumbrar en un sentido diáfano lo que ha sido el avance en términos de construcción académica, puesto que ya el postulado que bifurca el cuerpo en res

cogitans y res extensa que propuso Descartes se está superando, esto porque la concepción de cuerpo en este tiempo es considerablemente amplia y lo comprende como totalidad, sin embargo, esa era la invitación que hacía este filósofo francés, la superación a partir del trabajo conjunto lo que indica la mirada prospectiva del conocimiento.

En este orden, la EF como ambiente educativo debe orientar su mirada y esfuerzos a contribuir desde su saber disciplinar, entendiendo su impacto en la sociedad y lo que esto representa, puesto que es el lugar que puede generar interacciones sociales que propendan por el desarrollo del potencial humano, esto considerando el movimiento como aspecto fundamental en la integración y movilización de cuerpos trayendo a lugar el amor como experiencia corporal profunda.

Ahora bien, el ejercicio de análisis de experiencias halladas en el presente capítulo se dio, o fue posible, gracias al método analítico experimental formativo propuesto por Lev Vygotsky denominado como microgénesis. Por medio del cual se busca observar y evaluar cambios cognitivos dados en una población en períodos cortos de tiempo. Como es sabido, por capítulos anteriores, la herramienta usada para ello fueron las rutinas de pensamiento, valiéndose del lenguaje como mediador semiótico por excelencia, por medio del cual se expresan dichos cambios.

Como se mencionó anteriormente, las respuestas que surgieron por parte de los y las estudiantes servirán de indicadores para realizar el respectivo análisis de la pertinencia del currículo, además se podrá vislumbrar el impacto de este sobre la población (II semestre grupo 02 y 5 estudiantes de III semestre grupo 01). Por consiguiente, se hará el análisis de la experiencia nuestra ejerciendo el rol de maestros, manifestando lo que fue el proceso que se desarrolló.

### **5.1 Análisis del impacto del diseño curricular**

A pesar del reto que significó tomar el amor como eje transversal del diseño curricular -dado de lo relegado del concepto de amor en los currículos- se logró materializar y demostrar que es posible proponer ambientes educativos en la clase de EF que den cuenta de la trascendencia y complejidad del amor, persiguiendo la superación de discursos sentimentalistas o románticos. Los cuales reducen de manera dramática lo que históricamente ha sido una amplia discusión, y que en la actualidad agoniza.

Lejos de reducir el funcionamiento curricular a cuestiones instrumentales, se afirma que la construcción e implementación curricular, fue exitosa. Funcionalmente logró cumplir con los objetivos planteados, a la luz del propósito formativo. Dicha afirmación es sustentada y argumentada a lo largo de este apartado; desde un análisis de contenidos hecho desde el método analítico experimental denominado microgénesis. Todo desde el diseño de ambientes, y generación de mediaciones; dándose lugar a la construcción y reflexión crítica, entendiendo el papel del cuerpo como un lugar atravesado y constituido por las experiencias.

El ejercicio propuesto en microgénesis, como es sabido y visto en capítulos anteriores, consta de un análisis hermenéutico y un análisis de contenido a la luz de un cuestionario; el cual incluye tres preguntas que son comprendidas como rutinas de pensamiento. Por ende, a lo largo de las doce sesiones los estudiantes respondieron las mismas preguntas con la intención de evaluar permanentemente los cambios cognitivos dados a luz de las nuevas experiencias y conocimientos adquiridos. De este modo, se tomaron los elementos constitutivos del currículo, los cuales orientaron el proceso de enseñanza-aprendizaje y se contrastaron con las categorías y contenidos recolectados en las rutinas de pensamiento, con el fin de revisarlos para hacer el respectivo balance.

Ahora bien, trayendo a memoria de forma sucinta, tales elementos constitutivos del currículo mencionados en el párrafo anterior, no son más que el denominado en el tercer capítulo como pentagrama curricular, los cuales son, objetivos, metodología, recursos,

contenidos y evaluación; los cuales fueron agrupados y distribuidos a lo largo de 3 unidades didácticas. Dichos objetivos fueron planteados a la luz del propósito formativo –formación de cuerpos amorosos- siendo el principal el de “Reivindicar el concepto de amor como fuerza integradora y movilizadora de cuerpos desde la propuesta de la EF Praxiología motriz” tomando como metodología el juego, valiéndose del lenguaje como el principal recurso, y de la sociomotricidad como el principal contenido.

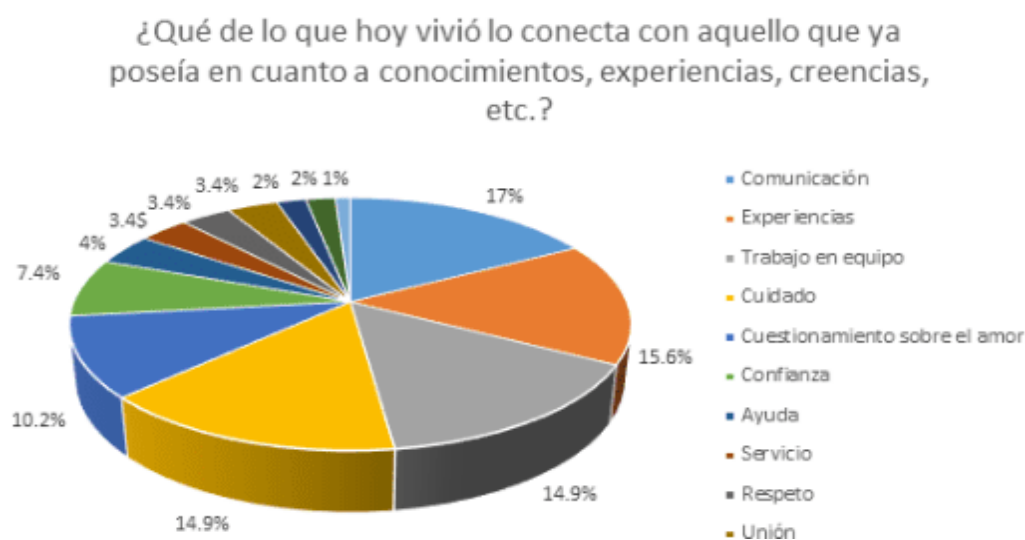
Ahora bien, más allá recordar o enunciar dichos elementos, el presente apartado busca responder a como fue dada su aplicabilidad, en términos de funcionalidad. Para ello, las preguntas (rutinas de pensamiento) tuvieron como propósito recoger las experiencias narradas por los estudiantes a la luz del desarrollo de las sesiones de clase, considerando no solo los elementos abordados durante cada una de las sesiones, sino que también las experiencias y conocimientos previos de la vida de cada uno de ellos. Los estudiantes tuvieron la libertad de responder de forma anónima con pleno conocimiento de que la información suministrada fue tratada para fines académicos.

La pregunta número uno, tenía como propósito encontrar conexiones entre los conocimientos previos de los estudiantes y las experiencias vividas durante la sesión 1) ¿Qué de lo que hoy vivió lo conecta con aquello que ya poseía en cuanto a conocimientos, experiencias, creencias, etc.? La pregunta número dos, por el contrario, tenía el propósito de descubrir los nuevos conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes durante la sesión. 2) ¿Qué descubrió hoy que no había percibido antes en su vida? Por último, la pregunta número tres se dirigió a recoger las experiencias de la sesión que resultaron desafiantes, que pusieron en tensión o lograron descolocar a los estudiantes. 3) ¿Qué lo colocó en una posición de inestabilidad, tensión, incomodidad y por ende lo llevó a exigirse a manera de reto?

El análisis hecho de las rutinas de pensamiento mostró que curricularmente los resultados del proceso; lejos de ser predecibles, fueron satisfactorios, dado que trascendieron

la institucionalidad, y la cualificación, llegando al plano de lo formativo, posibilitando conocer corazones y vidas, más allá de lo esperado curricularmente, lo que resulto altamente conmovedor. No obstante, antes ahondar en detalles de la interpretación hecha, es importante conocer el resultado del rastreo hecho a las principales categorías por preguntas.

La pregunta número uno, la cual giro alrededor de poder rastrear y encontrar aquellas categorías, o conceptos clave, los cuales lograron conectar con experiencias y conocimientos previos por parte de los estudiantes, mostró la existencia de cinco categorías fuertes al largo de las 3 unidades; Comunicación 17%, experiencias 15.6%, trabajo en equipo 14.9%, cuidado



14.9%, y cuestionamiento sobre el amor 10,2%. Sin embargo, también arrojo otras ocho categorías entendidas como débiles, las cuales en parte sustentan las fuertes, tales como; confianza 7.4%, Ayuda 4%, servicio 3.4%, respeto 3.4%, unión 3.4%, sufrimiento 2%, competencia 2%, comprensión 1.3%).

*Gráfico 2. Pregunta de conexión.* Fuente: elaboración propia

Con la pregunta número dos se pretendió buscar en los estudiantes respuestas que dieran cuenta de los descubrimientos que habían hecho en relación con las experiencias que se presentaban en el espacio de clase, con lo cual se evidencia que la categoría de reconocimiento al otro es la que más sobresale con un 13.55% seguido por el cuidado del otro

que suma 11.3% del total de respuestas. También una categoría que se manifiesta es la de una nueva concepción de amor que suma el 10.7%, la confianza y trabajo en equipo ocupan el 10.6% cada una. El lenguaje corporal con 6.2% y la comunicación con 5.6% son otras categorías que, aunque con menos puntos porcentuales son de gran importancia mencionarlas.



**Gráfico 3. Pregunta de descubrimiento.** Fuente: elaboración propia

La pregunta número tres, fue la encargada de posibilitar a los estudiantes expresar, y manifestar aquellas cosas que causaron incomodidad durante cada sesión. El resultado sería el siguiente; como categorías fuertes encontraríamos al reconocimiento del otro con un 23.5%, y al mostrar vulnerabilidad con un 16%, como categorías débiles que en parte sustentan las fuertes, se encuentran; la restricción de algún sentido con un 13%, tareas motrices 13%, y para sorpresa la categoría que menos porcentualmente mostro alguna incomodidad fue el de Cuestionar el concepto de amor con tan solo un 3.9%. Ninguna incomodidad con un 22.2% fue la gran divergencia de esta pregunta, ya que no se esperaba que fuera tan repetida, al punto de ser en términos porcentuales la segunda categoría más frecuente.

¿Qué lo colocó en una posición de inestabilidad, tensión, incomodidad y por ende lo llevó a exigirse a manera de reto?

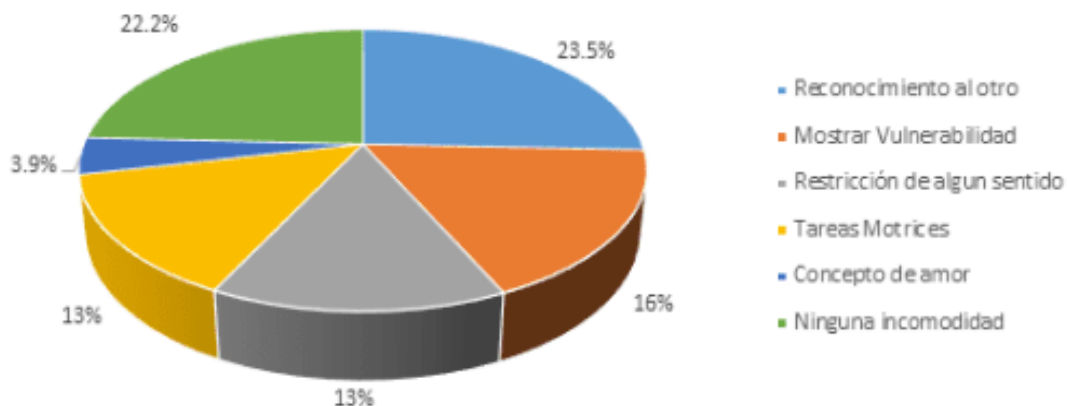


Gráfico 4. **Pregunta de desafío.** Fuente: elaboración propia

Las respuestas de los estudiantes dejaron una reflexión valiosa. No muy distinta a las hechas en su momento por Jean Paul Sartre, Eva Illouz, o el mismo Byung-Chul Han. Y es la de aceptar que en el amor hay que aprender a vivir con la negatividad e incertidumbre, todo relacionamiento humano está atravesado por conflictos a resolver, el amor, empatía, o democracia, no son en sí mismo conceptos cargados de positividad que se sientan de forma amena, es más, son conceptos que ponen en discusión y en tensión a los implicados, pero que hace de la fragilidad humana un común denominador, que como especie nos lleva a cuidar del otro, y perdonar.

Lo que se agrupa al interior de estas categorías, es la incomodidad que implica comunicarse en grupo, la convivencia dentro de las situaciones socio-motrices, la frustración por el depender de los demás compañeros para poder cumplir los objetivos y sobre todo tener mostrarse vulnerable frente a los demás. En sus palabras, aunque dichas actividades los dirigieron a aceptar condiciones que los lleva a ponerse en el otro y dejar de lado el narcisismo, el ser empáticos con los demás para la ejecución de cada actividad propuesta, fue el mayor reto. Acá se pudo encontrar una correlación entre todas las categorías, y es el hecho

de que las situaciones motrices planteadas, desde la restricción de algún sentido, sumándole tareas motrices complejas, descolocaron el individualismo en los estudiantes, ya que los coloco en dependencia casi absoluta con los otros.

Lejos de ser una situación amena o agradable, causó fastidio, dada la dificultad que implica en trabajar en equipo. No obstante, fue esta incomodidad constante la que llevo a los estudiantes después de peleas, mal entendidos, o chascarrillos, a tender puentes de comunicación, al punto de dejar las diferencias a un lado y celebrar como grupo, los objetivos alcanzados. También fueron estas situaciones, las que permitieron que se conozcan más como grupo, hallando fortalezas y debilidades en cada uno, logrando así que como semestre se apoyen.

*“Realmente ninguna, siento más bien que me ayudaron bastante a aprender a tolerar al otro, que, aunque ya lo hago, a veces no puedo soportarlo con una persona en específico, pero que a través de sus bonitas actividades he aprendido a trabajar con él y a sobrellevar todo de un buen modo. En verdad gracias”. (Respuesta dada a la luz de la última sesión).*

*“En este caso no tuve ninguna incomodidad, antes quisiera agradecerles a los 3, Anderson, Joshua & Duvan, por tomarte el tiempo, disponibilidad, de compartir su proyecto con nosotros, sé que al inicio no fue sencillo, tanto a ustedes cómo a nosotros. Pero terminando el proceso, el grupo evidencia esa importancia de estar al servicio de los demás. Esperamos nos inviten a la ponencia”. (Respuesta dada a la luz de la última sesión).*

Retomando la discusión sobre el impacto curricular. Al rededor del pentagrama curricular y del análisis de contenido –análisis rutinas de pensamiento. Es decir, de la contrastación de los objetivos, metodología, recurso, contenidos y evaluación, con las categorías resultantes del análisis interpretativo ulterior; se afirma en funcionalidad que; los



contenidos -praxiológicos-, encargados temáticamente de dar forma a las unidades, fueron acertadas, propiciándose situaciones motrices en las que no solo fue evidenciado como el amor se emana en acciones dirigidas a lograr un objetivo común, si no que posibilitaron el cuestionamiento y comprensión por parte de los estudiantes respecto al concepto de amor y lo que ello implica en la convivencia; mostrando cambios cognitivos significativos en un periodo corto de tiempo, pasando de la resignación de la apatía individual al procurar activamente relacionarse con los otros, disponiéndose al servicio.

El juego como metodología. Respondería de forma eficaz desde el divertimento a la integración de los estudiantes, posibilitando la ruptura de barreras o brechas relacionales, permitiendo entrar en confianza desde la estrechez corporal. promoviendo el relacionamiento entre personas que no compartían mucho entre sí. En cuerpo, los estudiantes gestaron situaciones motrices que dieron cuenta de la importancia del otro como ser constitutivo de sí mismo, todo desde la búsqueda de la reflexión y sensibilización de los participantes. En suma, las sesiones de clase se orientaron, tomando el descubrimiento guiado como estrategia de enseñanza por medio del cual se pretendía motivar a los y las estudiantes a idear formas de solucionar tareas motrices pensándose en conjunto, lo que detonó en la discusión y confrontación de ideas en aras de lograr los objetivos trazados. Más allá de cumplir el objetivo se favoreció el contacto y conocimiento del otro y lo otro.

Como bien es sabido, urdimbre corporal, red de comunicación motriz y empatía socio motriz, son las tres unidades didácticas resultantes de los tres grandes principios, los cuales son interacción conexión, dialogicidad y disposición al servicio. Las cuales fueron las encargadas de momentualmente agrupar los contenidos, y distribuirlos a lo largo de las sesiones. Lo que esto indica, es que cada unidad, aunque responde a unos objetivos específicos de cada principio, siendo el primero el de Propiciar escenarios de conocimiento y reconocimiento del otro constitutivo haciendo uso de la praxiología motriz y sus postulados

como eje de acción. El segundo el de procurar a través del diseño y ambientes educativos, escenarios de sensibilización y reflexión respecto a las incidencias/afectaciones individualistas de la posmodernidad y posibles nuevas formas de acogida, reconocimiento e interacción. y, por último, concientizar acerca de la trascendencia del servicio a partir de las interacciones sociales favorables teniendo como punto de referencia el cuerpo.

En la primera intervención (05-09/2023) que corresponde a la sesión diagnóstica, prepondero en los estudiantes un acercamiento hacia una nueva concepción de amor. Claramente la reivindicación del amor es un objetivo entusiasta, sin embargo, es un paso importante que genera la duda y expectativa, pues tenían un concepto distinto del mismo, que se aproxima más hacia lo romántico, aunque sin caer en idealizaciones exorbitantes. Sin intención de eliminar el discurso romántico del amor, se evidenció que los estudiantes reconocen que cada uno de ellos tiene una concepción distinta, pero que, eso que es distinto no invisibiliza su propia postura. También, aunque manifestaron que el amor es más un tema de parejas, no es exclusivo de ella, y que, aunque el romance prepondera, el amor es más que ello; respuestas en todo caso inesperadas.

*“La forma de concebir el amor, yo definí amor como cuidado, respeto, compasión y se relaciona con el ejercicio que hicimos en el cual nos dieron a relacionar las palabras cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento, yo definí así de acuerdo a mis experiencias”.* Respuesta tomada del cuestionario.

*“La descripción y conexión con la frase en la que particularmente estuve solo y no tuve que debatir ningún concepto con nadie más que conmigo mismo”.* Respuesta tomadas del cuestionario.

### **Urdimbre corporal - Interacción-conexión:**

Las intervenciones correspondientes a esta unidad didáctica van del día 7 al 14 de septiembre. En la aplicación, los estudiantes enunciaron de manera general un reconocimiento y acogida del otro, donde destacan el trabajo en equipo, el cuidado, la confianza y una escucha activa, y de forma sucinta ven amor como un detonante que impulsa estas acciones y conductas. Esto permite dar cuenta que los estudiantes empiezan a ver más allá de sí mismos y entienden que ese espacio que ocupan es cohabitado por otro que merece de reconocimiento, así como ellos mismos deben reconocerse. El juego en este caso cumplió un papel fundamental ya que sus propias dinámicas generan la aleatoriedad requerida para que compartieran entre estudiantes que normalmente no lo hacen; que lo hicieran alrededor de actividades reflexivas y cooperativas hicieron de esas situaciones motrices un escenario de intimidad y colaboración entre estudiantes.

Por ende, se afirmaría que, se propiciaron escenarios de conocimiento y reconocimiento entre estudiantes, permitiendo en gran medida la comprensión del rol constitutivo del otro en sus vidas. Todo desde contenidos eminentemente sociomotrices en donde se entendió a la interacción como la posibilidad de construcción y logro de tareas o retos en conjunto. El rol mediador de los docentes fue clave para la comprensión de los objetivos trazados en cada una de las actividades, dado de que, aunque por su naturaleza cooperativa las actividades inducían a una interacción-conexión, fue necesario desde recurso del lenguaje acentuar la reflexión en torno a la importancia del concepto del amor para el cumplimiento de las tareas motrices, trascendiendo así de la actividad, permitiendo el aprendizaje en cuerpo resaltándose la importancia del amor para la convivencia.

La interacción práctica con incertidumbre permitió poner a los estudiantes en escenarios de vulnerabilidad y de dependencia del otro, que, aunque por naturaleza es falible, no lo hace digno de no confiar. Claramente, fueron actividades que causaron malestar, incomodidad, pero que acentuaron en cuerpo la importancia de reconocer al otro como

fundamental en su desarrollo, viendo la importancia de confiar en los demás. Una cosa es leer e interpretar aquello que puede llegar a significar la empatía o simpatía, y otra es movilizar el cuerpo en su totalidad en vías de perdón y comprensión. Todo esto, por algo tan simple y elemental; si no se es empático con la situación de otro, incluso con sus errores, no es imposible cumplir con el objetivo trazado, dado de que fueron actividades pensadas para que nadie en individualidad pueda llegar a la meta. Esto no con la intención de sufrir martirios sin sentido alguno, si no para la comprensión de que el tema de ser falibles es algo que agrupa a toda la humanidad, y que, en todo caso, la única salida es el amor, el cual permite el perdón, la empatía.

La finalización de esta unidad mostro, un avance cognitivo significativo, y es que, empezaron a mostrar incomodidad frente a la falta de empatía, y de comunicación que se evidenciaba en varias situaciones. También empezaron a comprender la importancia de ponerse en el lugar del otro, confiar y compartir con los demás.

*“Las prácticas pedagógicas de las cuales me llevan al pasado, al creer y confiar en la persona, al mirar historias que me han ocurrido entre otras!.*

*“Los juegos que propusieron todos los grupos, siempre querían proponer algo sobre el cuidado hacia el otro, también, me conecté mucho con un grupo, en el cual simulaban un niño con discapacidad motriz, pues, yo iba a la escuela de mi mamá y ella tenía que lidiar con una niña parecida, si tenía algo de movilidad pero muy poca, en sus tiempos libres mi mamá le hacía “terapia” entre comillas porque ella no sabe de eso, pero lo intentaba y cuando yo iba pues yo lo hacía, entonces me conecté mucho con eso, porque me llevo a un recuerdo”.*

*“El trabajo en grupo siempre es difícil y pues el hecho de que tal vez yo sepa cómo actuar frente a una actividad, pero mi compañero no es fastidioso, solo*

*es como tratar de calmar mi ansiedad y entender que somos diferentes y no a todos nos sale bien”.*

*“La reflexión de un comienzo, que sin darnos cuenta el otro afecta o incide en nuestra vida, me hizo pensar en que es verdad y me conectó con ciertas experiencias que había tenido, como el hablarle a alguien hizo que se sintiera mejor y que yo me sintiera mejor por ese mismo hecho, también en la pregunta de si creemos que el amor está en crisis igual que antes, que si era diferente antes a el amor de ahora, también me lleva a conocimientos que tenía por mi familia, por mi mamá que me contaba como era mi abuelo y abuela, me llevo a las charlas amenas con mi familia”.*

### **Dialogicidad.**

Esta unidad didáctica se desarrolló en las sesiones correspondientes a los días 19 al 28 de septiembre. En este caso la comunicación se presentó como un elemento fundamental a tener en cuenta, pues los estudiantes vieron en este una gran oportunidad de relacionarse e interactuar de manera asertiva con el otro, volcándose nuevamente hacia la importancia que tiene el otro en el desarrollo de cada tarea motriz propuestas. La comunicación motriz, la decodificación semiótica, y el engranaje entre lo verbal y no verbal, fueron los contenidos que permitieron a los estudiantes darle valor al cuerpo en tanto a expresión, y al diálogo en tanto a posibilidad de conocer al otro.

Nuevamente el trabajo en equipo vuelve a tener un valor alto en ellos, pero destacan la empatía como un medio para reconocer al otro y lograr una convivencia.

Como en el principio anterior se siguen presentando posturas bastante interesantes y que se hace necesario nombrarlas pues tienen concordancia con las anteriores; un relacionamiento del amor con el sufrimiento y la competitividad.

### **Disposición al servicio.**

Este último principio se llevó a cabo en las sesiones que corresponden del día 3 al 12 de octubre. La confianza vuelve a tener relevancia para los estudiantes en el desarrollo de este principio, pues manifiestan que confiar es sinónimo de dar y entregar a ese otro parte de su integridad. Damos cuenta de la enunciación y el papel crucial que tiene el otro en cada uno de los estudiantes, pues ponerse al servicio de otra persona demanda comprender que hay multiplicidad de seres, que estos mismos son diversos y por ende se destacan distinciones no solo en lo corporal sino también en cuanto a pensamientos, emociones y necesidades, pero que así mismo todo aquello que es distinto es en sí mismo una oportunidad de mejora y potenciamiento.

Entra de nuevo en juego el concepto de competitividad, pero este mismo es visto de dos maneras, una que va en deterioro de aquello que hasta el momento se ha construido, pues se entiende como una actitud donde el otro es visto como contrincante. Pero por otro lado esta misma competitividad es el punto de partida para reconocerse a sí mismos y entrar en lógicas retrospectivas en pro de crecimiento y convivencia.

### **Sesión de cierre.**

Para la sesión de cierre que fue el martes 17-10/2023, se encontró que pensarse en el otro y verlo como un posibilitador de crecimiento es un común denominador en la mayoría de los estudiantes, pero no solo esto, también se destaca la posibilidad de permitir a ese otro pertenecer y apropiarse de un espacio que se cohabita. Sigue siendo un factor determinante el cuidado y el trabajo en equipo, pero esta vez se destaca un fortalecimiento del grupo a lo largo de las sesiones en cuanto a la empatía y la convivencia.

### **5.2 Análisis del impacto a la población**

Con el presente análisis se pretende poner de manifiesto los cambios cognitivos que se dieron en los y las estudiantes conforme avanzó el proceso formativo, para esto se tuvo en consideración las respuestas que el grupo dio, mismas que permitieron realizar la

interpretación y relación con los cuatro pilares –cuidado, responsabilidad, respeto, conocimiento- que fundamentaron el proceso de formación de cuerpos amorosos.

Un instrumento adicional fueron las observaciones de clase que se hacían luego de cada sesión, en la cual se diligenciaban puntos importantes de la clase tales como el comportamiento de los estudiantes, la pertinencia de los contenidos propuestos y experiencias que resultaron significativas para tenerlas en consideración, claramente si se presentaban inconvenientes o errores se escribían con el fin de subsanarlos en posteriores intervenciones.

En primer lugar, las primeras impresiones del estudiantado al entrar en contacto con el grupo de maestros fueron de timidez, la participación no fue considerable, sin embargo, a medida que se fueron desarrollando las sesiones se empezó a generar la cercanía y la confianza cada vez era mayor. Para el grupo de maestros fue de suma importancia tomar una actitud de disposición ante cualquier sugerencia, inquietud o eventualidad que pudiera presentarse, además de hacer horizontales las relaciones, de tal manera que no se viera como un ejercicio impuesto.

El indicador que mostró los cambios cognitivos de los estudiantes fue el lenguaje como mediador semiótico, de este modo se puede realizar la debida interpretación a la luz de lo que respondieron escrituralmente, pero sin desconocer las intervenciones que hicieron los estudiantes en los espacios de reflexión y por supuesto desde las acciones que ejercieron viviendo cuerpo en las relaciones que se establecieron entre compañeros y compañeras.

Es preciso mencionar que en el barrido que se hace con el fin de encontrar la reiteración de los pilares es fundamental puesto que permitirá apreciar la incidencia que tuvieron estos sobre los estudiantes y si hubo comprensión a lo largo de las sesiones. Se procede pues a esbozar cada pilar y la relación que se estableció en el ejercicio interpretativo de las respuestas.

Cuidado: este fue el pilar sobre el cual se hizo mayor énfasis a lo largo del proceso, puesto que resultó fundamental concientizar de la importancia que este representa ya que como indica Fromm (1956) creemos en el amor de alguien cuando vela por el bienestar y existe la preocupación activa por ese otro amado. En las primeras sesiones de clase se logró evidenciar que el cuidado se relacionaba con prevención, y a medida que hubo avance en las sesiones se pudo vislumbrar que la interacción con el otro y tener que guiarlo porque este le entrega su confianza representa una manifestación amorosa porque quien en este caso se vulnerabiliza tiene seguridad en que el otro no va a ocasionarle daño alguno sino lo contrario.

No obstante, en la décima sesión se presentó una situación que motivo la siguiente respuesta: *“Que a la hora de competir se nos olvida cuidar al otro solo por ganar”*, esto permitió orientar la reflexión con los y las estudiantes in situ, lo que generó un impacto considerable en ellas y ellos, pues durante todo el proceso la cooperación, el trabajo en equipo y la comunicación habían sido ejes fundamentales en el desarrollo de las actividades. Pero debe reconocerse que como ejercicio de choque surtió efecto para fines de sensibilización.

En la última sesión se encontró la siguiente respuesta: *“Que debemos apreciar el cuidado a la otra persona, no solamente en los ejercicios, si no en la vida en general, puesto que no sabemos por lo que pueda estar pasando la otra persona”*. Esto representó un cambio significativo para el corto tiempo de intervención, ya que como se pudo observar se trascendió el sentido de cuidado más allá de la sesión de clase y se pensó en escenarios de la vida cotidiana promoviendo el cuidado como un pilar fundamental en el reconocimiento del otro, entendiendo su complejidad y su lugar en el mundo.

En este sentido, se pudo identificar que el cuidado como pilar fundamental en la constitución de relaciones amorosas se manifestó cuando los estudiantes tuvieron que participar en situaciones en las que debían evitar que el compañero o compañera se hiciera



daño dadas las características del espacio en el cual se desarrollaron las sesiones-inestabilidad e incertidumbre-, la vulnerabilidad como un elemento de importante magnitud debió ser reconocido para comprender que es responsabilidad del cuidador propender por aquello que llegase a necesitar su persona cuidada, apreciar aquello que no puede lograr y ser su apoyo para lograrlo, esto indicó que los lazos que se establecieron también fueron un factor importante, ya que la unión que desarrolló el grupo mostró que solo era posible lograr el objetivo si todos se encontraban en disposición de sortear cualquier obstáculo, cuando hay conciencia de que el otro estará a disposición para protegerme y lo manifiesta con sus acciones cuando toma mi mano para sostenerme, ofrece sus indicaciones y guía, cuando se empeña por aquello que se dispone y sirve con el fin de favorecer al grupo reconociendo la alteridad de este.

Responsabilidad: ahora es importante resaltar que este pilar en el análisis de la información suministrada no tuvo una reiteración considerable, lo que puede indicar la falta de profundización en este en términos de reconocerlo como constitutivo en cualquier relación amorosa, pero si se toma en cuenta que “la responsabilidad, en su verdadero sentido, es un acto enteramente voluntario, constituye mi respuesta a las necesidades, expresadas o no, de otro ser humano” (Fromm, 1956, p. 36), se puede indicar que fue una actitud que se apreció en el transcurso del proceso porque se notó la entrega en las actividades propuestas. *“El valor del cuidado de mi persona y de las que me rodean, la empatía que se debe tener para tener una buena convivencia día a día junto con el cuidado del cuerpo y la responsabilidad que este posee”*, esta respuesta emitida en la segunda sesión denota la importancia que se le atribuye al cuerpo, como lugar de enunciación de prácticas, creencias, ideas, entre otras y lo que estas representan en el quehacer pedagógico.

Con el transcurso de las sesiones se pudo observar una respuesta que compromete al grupo como organización para alcanzar los objetivos que se trazaron *“La capacidad de todos*

*y cada uno de experimentar el puesto de cada compañero y responsabilizarse del ejercicio colectivo*”, además resaltó lo que representa el ponerse en el lugar del otro como forma de reconocerlo.

Ya transcurrida la última sesión se tomó el fragmento de una respuesta que mencionó lo siguiente: *“el amor es aquello que provoca el cambio, es aquello que nos hace dialogar y nos ayuda a mejorar, el amor no es solo estar con una persona en el ámbito de relación romántica, si no que, más bien, es estar con una persona que necesita de nosotros o de una pequeña acción para poder estar mejor, para poder ayudarse. Puedo definir el amor a mi modo, como una herramienta para lograr un fin deseado en aquellas personas que los necesitan ya sea para ayudarlo en mejoras de: responsabilidad, respeto, comprensión, entre otras”*. Aquí se abordaron varios elementos, entre ellos se marca la responsabilidad como un factor importante en la construcción que hizo el o la estudiante sobre su comprensión de amor, esto resultó harto interesante, ya que se aprecia un cambio significativo en comparación con respuestas anteriores, lo que pudo considerarse como un efecto notorio de la implementación del proyecto.

Respeto: *“Intentar aceptar la opinión de una persona, la cual estaba mal, pero era su opinión y por ende había que respetarla y me llevo a exigirme mentalmente para poder tolerarlo”*. Esta respuesta se dio en la sesión de clase número 2, es importante traerla ya que mostró una actitud de respeto relacionado con tolerancia. Sin embargo, se pudo interpretar que es una postura respetuosa desde la lejanía, lo que se consideró natural dadas las dinámicas del grupo en el que se hallaron subgrupos, dificultando la relación entre el grupo en su generalidad. Fromm (1956), menciona que, respeto no se relaciona con el temor, y parte de su raíz etimológica *respicere* que significa mirar, y hace alusión a que es la capacidad de ver al otro tal cual es, teniendo conciencia de su alteridad, que lo hace único.

En las sesiones iniciales se halló que el respeto era concebido en el ejercicio de escuchar posturas diferentes, la regulación de las emociones para evitar escenarios de agresión, se hizo conciencia del otro y su diferencia, guardando cierta distancia. A medida que se avanzó en el proceso, se observó que las relaciones entre los y las estudiantes eran más cercanas, una respuesta de la octava sesión de clase menciona: *“Descubrí lo que otros compañeros pensaban el uno del otro, hablando siempre desde el respeto, también, hoy me fijé en que como grupo nos hemos unido más y nos llevamos mejor”*. Es justamente lo que reclama Fromm, amo a la persona tal cual es, no como yo quiero que sea. El mutuo reconocimiento provocó que la confianza aumentara y las relaciones entre estudiantes fueran más cercanas, esto porque entraron en escenarios de conocimiento del otro a partir de la convivencia en escenarios que perseguían ese objetivo.

En este orden se logró evidenciar que el respeto fue permanente en el desarrollo de las sesiones de clase dado que no se presentaron hechos de violencia o desvalidez hacia el otro, claramente disonancias y desacuerdos, pero era parte del proceso de toma de decisiones, la oportunidad de escuchar y conocer los motivos que llevaban a las acciones de un participante demuestra que fue posible el diálogo como elemento importante en el marco de resaltar el respeto como sustento del proyecto.

Conocimiento: en este punto se puede vislumbrar la trascendencia que tiene este pilar en la constitución de relaciones amorosas, y da cuenta de lo que representó la implementación del proyecto en un lapso de 2 meses aproximadamente, que sin lugar a dudas fue un espacio de tiempo en el que el conocimiento hacia el otro, lo otro y su importancia en la producción de sí mismo salió a relucir. Inicialmente éramos desconocidos que se cruzaban en los espacios de la universidad y ahora se reconoce que hay una relación de cercanía, que se dieron relaciones que a día de hoy se preservan.

Es menester recalcar que en los primeros acercamientos con el estudiantado el conocimiento se concebía como un elemento aislado y no se relacionaba con el otro sino con información obtenida a partir de las experiencias previas, además, entendieron el conocimiento partiendo de sí mismos para luego conocer al otro, también se evidenció que el contacto entre ellos y ellas produjo un ejercicio de conocimiento lo que potencia el establecimiento de vínculos. *“Las preguntas hechas en clase me llevaron a la memoria y recuerdos de experiencias a usar conocimiento y creencias para responderlas y exponerlas”, “El conocimiento de que para poder amar hay que conocerse a si mismo”, “Creo que la actividad de hoy fue realmente chévere, & nos dió a conocer que pensamiento tenemos hacia los demás & no solo sino nosotros mismos. Escuchar & trabajar con los compañeros también fomenta un grupo más unido, sin lastimar & humillar a los demás”.*

Fromm, (1956), alude al conocimiento como penetrar en el otro, y es posible cuando se trasciende la preocupación por sí mismo y se aprecia al otro en su profundidad y complejidad. En adición, se debe resaltar que la indeterminación del ser humano lleva a que sea un trabajo permanente por conocerse y conocer, puesto que se conoce y a la vez no ya que no somos cosas.

Paulatinamente se logró evidenciar que se pasó del no entablar el contacto con el compañero, y por ende no conocerlo ni motivarse a hacerlo a la experiencia de entrar en el otro, salirse de sí mismo y encontrar en la alteridad, el lugar para reconocer la importancia de la diversidad y diferencia en la constitución como seres humanos, evitando caer en el infierno de lo igual como cita Han (2014b).

En la finalización del pilotaje se manifestó una respuesta que indicó la incidencia que tuvo la participación activa de cada estudiante en cuanto al pilar del conocimiento, esto afirma a propósito, *“La experiencia de unión, esto me lleva a recordar cuando ingresamos todos cada uno por su lado, ahora aunque no nos conocemos bien pero tenemos un recurso muy*

*bonito que es el compañerismo y poder ayudar y conectar con los compañeros*". En este punto se logró identificar que el conocimiento ocupó un espacio importante en el desarrollo de las clases, ya que la confianza y la unión del grupo se hizo tangible en las actividades que se propusieron con el fin de que la unidad grupal respondiera a los retos que se presentaban, en dichas interacciones cada estudiante se expuso, lo que representó la lectura por parte de aquellos que compartían junto a este y viceversa, lo que desembocó en reconocer particularidades, se destaca que esto se expresó corporalmente, más adelante se profundizará en esto.

En este punto se han enunciado los 4 pilares que transversalizaron el proceso formativo con los y las estudiantes, por ello es pertinente hacer la aclaración de que la conjunción e interdependencia de estos pilares permite componer aquello que se concibe como amor, en este caso desde la postura de Fromm, habiendo cabida para diferir y proponer otras posibilidades. El grupo participando en las actividades propuestas y en la construcción teórica que se permitió estuvo permeado por ellos y a partir de los mismos se logró entrar en la discusión y reflexión del concepto complejo, amplio e indeterminado del amor.

Es a partir de esto que las preconcepciones que existían alrededor del amor tales como la reducción romántica, la visión del amor propio instaurado por el mercado que tiene una connotación narcisista, el amor como ejercicio retributivo –dar para recibir- se configuraron y modificaron en el tránsito por este camino de aprendizajes y contacto entre corporeidades en compañía de seres vivos que constituyeron experiencias profundas de reconocimiento del otro y lo otro. Saliendo del plano del yo para encontrarse en la alteridad a sí mismo, comprendiendo que la vida es posible en conjunto, que la riqueza del dar es más significativa que el esperar de vuelta y en el cuidado permanente, que se traduce como la preocupación activa por aquello que se ama.

Esta actitud de cuidado fue la que más resaltó en el grupo, esto porque en varias ocasiones tuvieron la oportunidad de orientar a sus compañeros a lograr un fin determinado procurando en todo momento su bienestar, para ello por supuesto tomaron posturas de respeto por el otro y lo otro en cuanto a la relación de entender sus modos diferentes de actuar, pensar, conociendo las historias de vida que enuncian desde y con el cuerpo, que son seres con experiencias distintas, hallando allí la riqueza de conocer más a profundidad esa otra manifestación de vida que a la vez constituye la mía. Este es el escenario idóneo para conocer al otro y lo otro, atravesando en los confines de su diferencia, misma que distingue, pero no supone lejanía.

La disposición al servicio, dar y compartir en el desarrollo de las sesiones fue una manifestación de amor de los estudiantes que se entregaron e interactuaron en un ejercicio que pone en evidencia que los cuerpos amorosos entienden el amor de manera amplia, que es un tema abierto a discusión y sobre el cual vale la pena establecer el debate, entendieron en gran parte que no solo se trata de un amor erótico entre parejas sino que contempla mucho más que eso, pues comprende al ser humano y todo aquello que lo rodea. También le otorgan cabida a la negatividad como elemento inherente, pues el amor no es un producto que se vende en el mercado ni se compra como una cosa indolora.

Finalmente, la comprensión de amor se amplía considerablemente, claro está que no se asevera que los participantes activos del proceso aman más, ya que no es posible cuantificarlo, sin embargo, si se hace la decodificación motriz de sus manifestaciones corporales, se posibilita hacer lectura de sus cuerpos, es allí donde se presencia que toman actitudes de servicio, cuidado y empatía como manifestación amorosa con el otro y lo otro no solamente en las sesiones de clase sino fuera de ellas.

### **5.3 Análisis del impacto a los maestros.**

Entendemos que, así como se ha puesto de manifiesto un impacto en la población y en el currículo, es prescindible hablar ahora de nosotros, de cómo este proceso de enseñanza-aprendizaje ha contribuido a forjar ese rol de maestros-estudiantes que llevaremos a cabo de ahora en adelante en nuestra labor como licenciados de educación física.

Entonces en un primer momento reconocer aquellas falencias o debilidades con las que llegamos a implementar nuestro proyecto es permitirnos mirar hacia dentro, mostrarnos humildes y agradecidos con el proceso y los actores del acto pedagógico. Por consiguiente, iniciamos dichas intervenciones con muchas ansias y expectativas, pero sobre todo pensando si tendríamos una acogida favorable por los estudiantes, y si nuestro tema a tratar iba a ser visto de la misma manera.

Desde el principio de la construcción de cada sesión de clase, pensábamos si realmente era posible hacer visible de manera práctica, todo aquello que habíamos escrito a lo largo de los 3 primeros capítulos, pues fuimos conscientes que nuestro proyecto tenía un tinte altamente teórico y por ende uno de nuestros grandes temores iba muy de la mano con lo que nos compete hablando disciplinarmente, ¿cómo hacerlo práctico? Y más aún, no caer en activismos y realizar prácticas sin sentido, sin posibilidad de reflexión.

Sumado a lo anterior, el manejo de grupo es una de las características que destaca en un docente, y hasta el momento muchas experiencias de este tipo no habíamos tenido, aunque claro, a lo largo de la carrera nos medimos ante nuestros compañeros, pero aun así eran situaciones distintas, dado que ahora teníamos un grupo sustancioso a cargo, donde de cierta manera podíamos influenciar para potenciar o trincar sus procesos.

A propósito de aquellas características propias de un docente, hablar del tema de la seguridad acá es bastante importante, pues a pesar de tener un buen manejo del tema a desarrollar muchas veces las expectativas que tenemos de nosotros mismos nos juegan un

poco en contra, lo que nos lleva en ocasiones a mostrarnos inseguros y por ende dar la impresión de tener poco o nulo manejo del tema.

Lo enriquecedor de este proceso de enseñanza-aprendizaje, es entender que las relaciones que se establecen en este son horizontales, y que somos seres humanos en constante crecimiento y aprendizaje, por ende, así como los estudiantes aprenden de sus maestros, los maestros también aprenden de sus estudiantes, presentándose así relaciones sociales favorables.

Ahora bien, exponernos un poco nos habré la posibilidad de suscitar de manera más pertinente y franca el gran impacto que tuvo este proyecto en nosotros. Y es que damos cuenta que a lo largo de cada sesión nuestra capacidad de observación tenía que ir agudizándose más y más, puesto que el método evacuativo que elegimos (Microgénesis) nos ponía en deber de dar cuenta que pasaba a lo largo de la práctica y si esto mismo era manifestado en las rutinas de pensamiento que se compartían clase a clase, con la intención de evidenciar que aquello que observábamos no era simplemente producto de una interpretación con predisposición, sino que al momento de analizar nuestras observaciones y las repuestas de los estudiantes ambas iban en concordancia, constatando una objetividad por parte de nosotros.

Así como el grupo de estudiantes tuvo un impacto a nivel de comprensión y trabajo en equipo, en nosotros ocasionó lo mismo, pues este proyecto dio la posibilidad de conocernos en el que hacer pedagógico, e identificar aquellas fortalezas y debilidades que en nuestro par iban suscitando sesión tras sesión, para posteriormente valorarnos, y hacer evidente una posibilidad de mejora a partir de ese reconocimiento del otro.

Consecuentemente un mejor dominio de grupo se hace evidente en el transcurso de cada sesión, no solo por el hecho de aprender a proyectar la voz, saber ubicarnos en lugares estratégicos para acaparar más la atención, sino que también se hace evidente una mayor



comprensión de la importancia de la comunicación asertiva en un currículo flexible, donde es posible entrar en lógicas de negociación otorgándole a los estudiantes-maestros una mayor participación en este proceso de carácter formativo-investigativo.

Esto un poco en cuanto a lo académico y formativo, ahora vamos a ahondar en términos un poco más personales y hacer evidente el gran impacto que tuvo este en nuestras vidas, pues es claro que también fue un gran reto volcarnos hacia la comprensión y apropiación de ese concepto de amor que se construyó, y a partir de este reconocer que hacemos parte y en cierta medida hemos favorecido al fortalecimiento del momento socio-histórico en el cual nos ubicamos actualmente y este corresponde a la postmodernidad, y al cual intentamos hacerle frente con este proyecto.

Con lo anterior queremos dar a conocer que, desde el inicio de la construcción de este proyecto, y más aún, desde mucho más antes éramos conscientes de una problemática que nos estaba aquejando y desde nuestro que hacer como educadores físicos vimos una gran oportunidad no solo para intervenir a una población, sino que también dejarnos alcanzar por las intenciones propuestas desde aquel concepto de amor.

Dicho esto, al adentrarnos y tener una clara comprensión del objeto de estudio del PCLEF (experiencia corporal), entendimos que parte de la problemática que nos aquejaba se centraba en una negación y objetivación del otro; al pensarnos y realizar una introspección identificamos que, dicha problemática nos ha acompañado a lo largo de nuestras vidas, empero el paso por la universidad y estar en una constante tensión con otros, nos ha llevado a comprender que ese otro es distinto, pero que también es un ser humano senti-pensante-actuante, con necesidades y sobre todo sueños, y que eso que lo hace y nos hace distintos es una oportunidad de mejora y transformación colectiva.

En vista de lo anterior, fue para nosotros demasiado significativo el proyecto, pues logramos evidenciar desde nuestras propias experiencias que sí, si es posible pensarse y

ponerse en disposición del otro sin esperar nada a cambio, aunque claro, se presentaron inconvenientes, debates, pero ahí la oportunidad de hacer visible la intencionalidad del proyecto, pues es en esos escenarios de tensión donde el amor entra para generar ambientes de convivencia y crecimiento.

#### **5.4 Recomendaciones y conclusiones generales**

Los dominios de acción motriz que se proponen y utilizan son eminentemente cooperativos lo que garantiza el trabajo mancomunado y la unión como fuerza para movilizarse, no obstante, queda el vacío respecto a cómo orientar los 6 dominios restantes para efectos de discutir a propósito del amor; no cabe duda de que es posible, pero en este proyecto se buscaba primordialmente una lógica cooperativa.

Es importante resaltar que en ocasiones las actividades que se proponían como cooperativas tomaban tintes competitivos, esto pudo ser posible por la efusividad que ocasionaba el juego, o porque las indicaciones que proporcionaban los maestros no eran claras, pero estas situaciones fueron necesarias para efectuar reflexiones que buscaban sensibilizar sobre el carácter cooperativo de las actividades y la incidencia sobre estas en el sentido que se le otorgan a las experiencias corporales que se vivieron en el espacio de clase

Ahora bien, respecto al instrumento el cual sirvió para llevar a cabo el proceso evaluativo-formativo es imprescindible hacer algunas acotaciones. En un primer momento se rescata esta forma evaluativa, no solo porque nos permitió acercarnos a esas transformaciones cognitivas a corto plazo que permite la microgénesis desde las rutinas de pensamiento, sino que adicional a ello, se presenta como una alternativa evaluativa que rompe con las formas tradicionales que solo se han encargado de medir a los estudiantes sobre parámetros ya

preestablecidos, y esto es de suma importancia para la EF, dado que en esa necesidad de reivindicar y ampliar sus saberes disciplinares, se haya un método evaluativo que impacta, es significativo y coherente con los nuevos discursos de este saber disciplinar.

Dada la naturaleza de la forma evaluativa que se propuso, se hallaron aspectos que dieron lugar a la dificultad en su ejecución, y es que al ser un método que va en estrecha armonía con el currículo flexible, donde se procura comprometer de manera autónoma al estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en ocasiones, los estudiantes no se involucraron del todo; aquí se pudo hallar los vestigios de la evaluación tradicional que por su carácter coercitivo de emisión de notas presiona a la participación y en últimas termina ‘validando’ sus conocimientos.

Esto supone un problema considerable, ya que en la propuesta que se presentó la nota no fue un ítem relevante, por esta razón la disposición para diligenciar el instrumento evaluativo -rutinas de pensamiento- no fue la que se esperaba, ya que no era obligatorio y al momento de hacer el consolidado, se contó con datos que resultaron muy enriquecedores lo que deja la desazón de lo fructífero que hubiese podido ser el análisis de la información con la participación activa y generalizada de todos y todas las estudiantes que hicieron parte del proceso.

Por otro lado, también podemos pensar que los temas a desarrollar en cada clase no fueron significativos para alguno de los estudiantes y por ende no consideraron realizar algún aporte, entendemos que hablar de amor puede ser difícil, y sea un tema delicado para algunos y algunas, y por esto decidieron guardar para sí sus comentarios. No obstante, se debe resaltar

que el grupo en general mostró disposición en la ejecución piloto de este proyecto, en las sesiones de clase sus cuerpos hablaron y demostraron una actitud colaborativa para con sus compañeros y maestros lo que en ese sentido deja buenas sensaciones ahora que se reconstruye la experiencia.

Debemos preguntarnos ahora por la EF y su lugar en el desarrollo del proceso, entonces ¿realmente se pudo apreciar que la EF desde su lugar de enunciación si puede apropiarse de temas como el amor y hacer frente al individualismo propio de estos tiempos? En concordancia con lo anterior, se puede indicar que la EF tomó un lugar protagónico en la discusión del amor ya que por la manera en que se hizo el abordaje se pudo establecer la unión de los postulados teóricos con la orientación de los espacios de práctica, pues se vivió en cuerpo todo aquello que se construyó entre estudiantes y maestros.

Llegados a este punto, es importante traer a lugar lo que fue el papel del cuerpo en los ambientes que se propusieron desde la EF. Pues bien, el cuerpo emana en su movimiento historia, prácticas, creencias, sentires, etc. Lo que quiere decir que está constituido por una red de significados y construcción que se produce en la interacción con múltiples elementos que a su vez lo hacen único, por ende, sería un contrasentido pensar que el ser humano se desarrolla de manera aislada, ya que este de manera recíproca incide sobre aquello que lo produce, dotando de sentido su lugar en el sistema al que pertenece.

Esto da validez al ejercicio que desde este proyecto se propone, y es apreciar el lugar del otro y la alteridad de este como posibilidad de reconocimiento y de unión, en aras de afrontar la lógica individualista que atenta contra los vínculos que se establecen y sucumben por el utilitarismo y efimeridad de las relaciones por múltiples factores, tales como la elección del amor como objeto de consumo, la apatía por el dolor ajeno, el discurso motivacional que

desliga a la persona del otro desde el 'tú puedes solo' o el 'self-love' como la idea que dicta que solo basta el amor de sí mismo para sentirse realizado, entre otros.

Por esto, es de suma importancia reconocer el lugar del educador físico en su quehacer, ya que es quien enseña a través y con el cuerpo, puede posibilitar experiencias corporales profundas que se dirijan a pensar críticamente sobre aquello que supone hablar de amor, un tema esencial y desatendido, pero, además, siendo el cuerpo quien lo viva, pues por este transita todo aquello cognoscible y lo que no, pero es precisamente ello lo que motiva a atreverse a conocer aquello inexplorado y recóndito

## REFERENCIAS

- Bauman, Z. (2003). Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Fondo de Cultura Económica.
- Ballén, H. C., Merchancano, J. D. & Medina, O. G. (2016). Amar educar y educar para amar la complejidad de la motricidad humana.
- Constitución Política de Colombia. (1991).
- Daniels, H. (2003). Vygotsky y la pedagogía. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Descartes, R. (1985). El Discurso del Método. Ediciones LASSER & OFFSET.
- De Sousa Santos, B. (2020). La cruel pedagogía del virus. (1a ed.). CLACSO. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido. Siglo xxi editores, s.a. de c.v.
- Fromm, E. (1956). El Arte de Amar. Una investigación sobre la naturaleza del amor. Harper and Brothers.
- Han, B. (2014a). Psicopolítica. Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder. Herder Editorial S.L.
- Han, B. (2014b). La agonía del Eros. Herder Editorial, S.L.
- Herrera, M., Jaramillo, J., Mallarino, C. (2004). Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física. Universidad Pedagógica Nacional.
- Kant, I. (1785). Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Alianza editorial.
- Lagardera, F. y Lavega, P. (2003). Introducción a la praxiología motriz. Editorial Paidotribo.
- Lipovetsky, G. (1986). La Era del Vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo. Editorial Anagrama.
- López, C. (2019). La pedagogía del Amor y la Ternura: Una Práctica Humana del Docente de Educación Primaria. Revista Scientific.

- López, V., Monjas, R., Gómez, J., López, E., Martín, J., Gonzáles, J., Barba, J., Aguilar, R., Gonzáles, M., Heras, C., Martín, M., Manrique, J., Subtil, P. y Marugán, L. (2006). LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA. Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. La evaluación formativa y compartida. Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF).
- Martínez, M. (2009). Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral. Polis Revista Latinoamericana.
- Mateus, L. (2020). Educación física prosocial: relaciones fundamentadas en el amor.
- Maturana, H. (2003). Amor y Juego, Fundamentos Olvidados de lo Humano desde el Patriarcado a la Democracia. Chile: JCSAEZ editorial.
- Molina, S. (2020). El amor como modo primordial de la existencia. Cuestiones Teológicas, 47 (108).
- Morín, E. (2005). Introducción al pensamiento complejo. Gedisa editorial.
- Morín, E. (2006). El Método V. La humanidad de la humanidad. Ediciones cátedra.
- Mujica, F. y Orellana, N. (2021). El amor en educación física: una perspectiva filosófica basada en Max Scheler y José Ortega y Gasset. Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física.
- Orientaciones pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte. (2010). Ministerio de Educación Nacional.
- Ortiz, A. (2015). La concepción de Maturana acerca de la conducta y el lenguaje humano. CES Psicología, 8(2), 182-199.
- Parlebas, P. (2001). Juegos, deportes y sociedades. Léxico de praxiología motriz. Editorial Paidotribo.

- Pascual, C. (2002). La pedagogía crítica en la formación del profesorado de educación física, sobre todo una pedagogía ética. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.
- Planella, J. (2006). *Pedagogías de lo sensible, Cuerpo, cultura y educación*. Bilbao: Editorial DESCLÉE DE BROUWER.
- Planella, J. (2007). *Los monstruos*. Editorial UOC.
- Peña, J., Torres, K. y Ortiz, L. (2020). La educación física y su relación con la empatía: una apuesta por educar seres humanos amorosos.
- Sáenz-López, P. (1997). *EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA*. Manual para el profesor. WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA S.L.
- Santillana, P., Huicochea L., Gracia, M. y Cahuich, D. (2022). La importancia de la dimensión afectiva y emocional de los participantes de una organización social que intercambia plantas en San Francisco de Campeche. *Península* vol. XVII, núm. 1.
- Senge, P. (2010). *La quinta disciplina. El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje*. Ediciones Granica.
- Solozabal, J. (1984). Una nota sobre el concepto de política. *Revista de estudios políticos* (Nueva época). Número 42.
- Thompson, J. (1998). *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de las masas*. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco.
- Van Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Ediciones Paidós.
- VielmaVielma, E. y Salas, M. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9), 30-37.



Vygotski, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicas superiores. Editorial Crítica, S.L.

Ventura-León, J., Sánchez-Villena, A., Barboza-Palomino, M., Curahua-Guillén, K. y Oros, L. (2022). Una aproximación al significado de amor en una población infantil en Lima, Perú. Acta Colombiana de Psicología.

Zuleta, E. (2000). El elogio de la dificultad. Universidad Tecnológica de Pereira.

<http://www.utp.edu.co/rectoria/el-elogio-de-la-dificultad>

**Enlaces:**

<https://www.applesfera.com/iphone/cifra-exito-apple-logra-superar-2-000-millones-iphone-vendidos-estimaciones-asmco>

<https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

## ANEXOS

## Anexo A. Sesión 1

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA  
EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CUERPOS AMOROSOS, SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS

Urdimbre corporal  
Sesión número 1

Docentes: Duvan Amado, Joshua Aya y Anderson Buitrago

Principio de Interacción-conexión Fecha: 07/09/2023

Grupo: Estudiantes II semestre 02 (LEF)

Praxiología motriz: Dominio de interacción cooperativa

**Objetivo Unidad:** Propiciar escenarios de conocimiento y reconocimiento del otro constitutivo haciendo uso de la praxiología motriz y sus postulados como eje de acción.

**Objetivo de la sesión:** Introducir a los y las estudiantes en el reconocimiento de sí, del otro y lo otro a partir de situaciones motrices cooperativas.

Situaciones Motrices	Situación motriz	Descripción	Tiempo	Materiales
C A I	Actividades propuestas estudiantes	Los estudiantes deben ofrecer a la clase una actividad sucinta teniendo en cuenta los 4 pilares que se establecieron con el fin de que se manifiesten a partir del movimiento corporal, situaciones que representen los pilares ya abordados.	25 minutos aproximadamente	Optaluz
	Entretejiendo manos	Se establece una circunferencia en la que todos y todas las estudiantes serán participes, en un primer momento se tomarán las manos con aquel que tienen al lado, posteriormente, deberán tomar la mano con una persona que esté al frente, que esté más alejada, esto generará un nudo corporal por lo que el paso consiguiente será desenredarse lo que los llevará a tener un espacio para entrar en diálogo e interacción entre todos para que puedan cumplir con su objetivo, que es común a todos, cabe resaltar que entre las actividades propuestas se van a desarrollar momentos en los cuales haya espacio para la reflexión y plantear ideas con respecto	10-15 minutos aproximadamente	No es necesario

**Modo evaluativo:** La microgénesis será la forma en la que se pretende apreciar los desarrollos a nivel cognitivo en periodos de corto tiempo, se recurre a tres preguntas específicas que obedecen a la conexión, descubrimiento y desafío, las cuales serán las orientadoras a lo largo del proceso. Se utiliza la plataforma Google Forms para recoger los datos de los y las estudiantes con respecto a la sesión.

**Observaciones de la sesión:**

Al iniciar la clase los estudiantes se mostraron algo tímidos, adicional a ello la tarea que se había asignado la sesión anterior no fue realizada, así que se decide dar un espacio para que los estudiantes en sus respectivos grupos realicen la tarea asignada y así mismo poder darle inicio a la clase. Se evidencia poca iniciativa para tomar una posición de liderazgo por parte de los estudiantes, así que como docentes a cargo decidimos inmiscuirnos en cada grupo e intentar orientar a partir de lo que ya habían construido en la sesión anterior. Cada grupo muestra su construcción a partir de un performance, pero no se muestra una disposición y escucha activa por parte de los demás compañeros.

Para la segunda actividad el grupo de estudiantes se dejan ver con más disposición al ser una actividad propuesta por los docentes, adicional que al ser un ejercicio más práctico lo toman con un poco más de aceptación. Se cierra la sesión de clase haciendo una reflexión de las actividades donde se logra entrever un acercamiento del concepto de amor, y unas posturas que van muy en relación con un entendimiento del amor hacia lo romántico.

## Anexo B. Sesión 2.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA  
EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CUERPOS AMOROSOS, SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS

Urdimbre corporal  
Sesión número 2

Docentes: Duvan Amado, Joshua Aya y Anderson Buitrago

Principio de Interacción-conexión Fecha: 12/09/2023 Hora: 3:00 p.m. 4:00 p.m.

Grupo: Estudiantes Praxiología motriz: Dominio II semestre 02 (LEF) de interacción cooperativa

**Objetivo Unidad:** Propiciar escenarios de conocimiento y reconocimiento del otro constitutivo haciendo uso de la praxiología motriz y sus postulados como eje de acción.

**Objetivo de la sesión:** Reflexionar acerca de la importancia de la escucha activa, en aras de reconocer el lugar del otro y su experiencia.

Situaciones Motrices	Situación motriz	Descripción	Tiempo	Materiales
C A I	Silla en tus zapatos	La actividad consiste en colocar una silla en el medio del salón o en el patio. Posteriormente se lanzarán zapatos cerca de ella para que luego un participante con ojos vendados le coloque unos zapatos específicos a la silla siguiendo las indicaciones de sus compañeros y compañeras.	10 - 15 minutos aproximadamente	Optaluz
	Tu historia en mis oídos	Se conformarán grupos de 3 personas, una de ellas va a escuchar a su compañera o compañero de manera simultánea, tendrán que contar una experiencia de acuerdo a los temas que los maestros propongan. Luego quien escuchó tendrá que manifestarles a sus compañeros lo que escucho de cada uno de ellos.	15- 20 minutos aproximadamente	No es necesario
<p><b>Modo evaluativo:</b> La microgénesis será la forma en la que se pretende apreciar los desarrollos a nivel cognitivo en periodos de corto tiempo, se recurre a tres preguntas específicas que obedecen a la conexión, descubrimiento y desafío, las cuales serán las orientadoras a lo largo del proceso. Se utiliza la plataforma Google Forms para recoger los datos de los y las estudiantes con respecto a la sesión.</p>				

### Observaciones de la sesión:

En esta sesión los estudiantes se mostraron un poco más participativos respecto a las actividades, pero aun así resalta una dificultad en la comunicación general y se sigue evidenciando la división en subgrupos. A pesar de que la primera actividad estaba pensada para que todos se hicieran partícipes activos de la misma, fueron muy pocos los que lograron incluirse, pues al ver que ya algunos estaban trabajando en pro del desarrollo de la tarea, otros decidieron no hacer parte y simplemente observar.

Para el segundo momento de la clase los estudiantes se muestran incómodos y con algo de dificultad para establecer pequeños grupos con compañeros con los que no frecuentan más allá de las clases. Al finalizar la actividad manifiestan lo difícil que es en un primer momento confiar y contar a esa otra persona la cual se desconoce algo privado con el miedo a ser juzgados o señalados. Esto ratifica esa separación que se encuentra de manera interna en el grupo y nos permite ver allí una oportunidad de mejora y acción a partir de aquello que hemos conceptualizado como amor.

## Anexo C. Sesión 3

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA  
EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CUERPOS AMOROSOS, SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS

Urdimbre corporal  
Sesión número 3

Docentes: Duvan Amado, Joshua Aya y Anderson Buitrago

Principio de Fecha: Hora: 1:30 p.m -

Interacción-conexión 14/09/2023 2:30 p.m.

Grupo: Estudiantes Praxiología motriz: Dominio  
II semestre 02 (LEF) de interacción cooperativa

**Objetivo Unidad:** Propiciar escenarios de conocimiento y reconocimiento del otro constitutivo haciendo uso de la praxiología motriz y sus postulados como eje de acción.

**Objetivo de la sesión:** Valorar la experiencia del otro y la propia en las redes de interdependencia que se establecen en la interacción corporal

Situaciones Motrices	Situación motriz	Descripción	Tiempo	Materiales
CAI	Lazo cooperante	Los estudiantes tendrán que cumplir con una tarea motriz específica, la cual es saltar lazo, esto tendrán que hacerlo en conjunto. La tarea motriz será aprobada si logran cumplir con una cantidad específica de saltos donde todos lo consigan.	10 – 15 minutos	Lazos largos
	Todos a la cesta	Para esta actividad se conformarán 4 grupos y cada uno de ellos deberá organizar en una cesta de baloncesto, la tarea que deben cumplir será encestar la pelota una cantidad específica de veces, el reto será aprobado si por lo menos cada integrante del grupo encesta 3 veces. Cabe aclarar que a medida que lanzan van rotando de cestas por lo que por ningún motivo la cesta debe quedar sin integrantes.	15 – 20 minutos	Balones de baloncesto

**Modo evaluativo:** La microgénesis será la forma en la que se pretende apreciar los desarrollos a nivel cognitivo en periodos de corto tiempo, se recurre a tres preguntas específicas que obedecen a la conexión, descubrimiento y desafío, las cuales serán las orientadoras a lo largo del proceso. Se utiliza la plataforma Google Forms para recoger los datos de los y las estudiantes con respecto a la sesión.

### Observaciones de la sesión:

Es evidente que los estudiantes se ven más motivados cuando las sesiones tienen una intención más práctica y requiere más movimiento, y es el caso de esta sesión y más específicamente en la primera actividad, dado que al tener que desarrollar una tarea motriz se sienten más en confianza al contrario de exponerlos a partir de un comentario o apreciación verbal. Por ende, en el lazo cooperante, al ser un ejercicio eminentemente grupal la mayoría de los estudiantes toman un papel activo desde sus posibilidades y se muestra un trabajo de roles donde varios se animan a tomar la vocería e intentar desde el ensayo y el error acomodar a los demás compañeros de tal manera que todos logren el objetivo de saltar el lazo teniendo en cuenta las capacidades físicas y motoras de cada uno. Esto refiere que los estudiantes empiezan a entrar en lógicas de reconocer a sus demás compañeros e identificar sus posibilidades y dificultades y a partir de allí tomar decisiones para que todos logren saltar el lazo.

Es claro que hay una dificultad para comunicarse entre ellos, pero es más difícil esa comunicación cuando se limita el lenguaje verbal y solo se da la posibilidad de comunicar desde el cuerpo. Aquí se hace más evidente esa necesidad de estar conectados como grupo y ponerse en disposición de dejarse orientar por otro. Varios de los estudiantes se muestran pasivos y simplemente se dejan llevar por sus demás compañeros dando la impresión de estar poco interesados por las lógicas que puedan dar en el trabajo por la consecución del objetivo.

## Anexo D. Sesión 4

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA  
EN EDUCACIÓN FÍSICA

Red de comunicación motriz  
Sesión número 4

Docentes: Duvan Amado, Joshua Aya y Anderson Buitrago

Principio de Dialogicidad Fecha: 19/09/2023 Hora: 3:00 p.m - 4:00 p.m.

Grupo: Estudiantes Praxiología motriz: Dominio II semestre 02 (LEF) de interacción cooperativa

**Objetivo Unidad:** Procurar a través del diseño y ambientes educativos, escenarios de sensibilización y reflexión respecto a las incidencias/afectaciones individualistas de la posmodernidad y posibles nuevas formas de acogida, reconocimiento e interacción.  
**Objetivo de la sesión:** Apreciar el lugar del lenguaje en la interpretación de la realidad en las relaciones que se establecen en un ambiente educativo de cooperación.

Situaciones Motrices	Situación motriz	Descripción	Tiempo	Materiales
C A I	Pilares en pie mudo	En una circunferencia los y las estudiantes deben tener un distanciamiento considerable, cada uno de ellos deberá sostener un bastón. Posteriormente, a la indicación del profesor deben rotar a tomar el bastón del compañero ya sea de la izquierda o la derecha, deben evitar que el bastón caiga al suelo. Los y las estudiantes tienen que cumplir con por lo menos 10 rotaciones. Los estudiantes no tendrán la posibilidad de comunicarse con lenguaje verbal.	10 – 15 minutos	Bastones de madera
	Atrapa pelotas cooperativo y escritura corporal mudo	Cada estudiante debe posicionarse dentro de un aro, la tarea motriz consiste en trasladar una cantidad determinada de pelotas de un extremo a otro, las condiciones serán que deben trasladar las pelotas en un tiempo específico, las pelotas nunca deben tocar el suelo, ningún participante debe tener dos pelotas al mismo tiempo, no pueden hablar entre ellos, si no se cumplen estos parámetros se debe reiniciar la actividad hasta que sea lograda. Una vez la tarea motriz sea completada deberá consensuar una palabra que deben escribir con sus cuerpos.	10 – 15 minutos	Aros y pelotas

**Modo evaluativo:** La microgénesis será la forma en la que se pretende apreciar los desarrollos a nivel cognitivo en periodos de corto tiempo, se recurre a tres preguntas específicas que obedecen a la conexión, descubrimiento y desafío, las cuales serán las orientadoras a lo largo del proceso. Se utiliza la plataforma Google Forms para recoger los datos de los y las estudiantes con respecto a la sesión.

### Observaciones de la sesión:

El grupo de estudiantes se empieza notar con mucha más confianza, dado que se muestran más dispuestos a trabajar con algún otro compañero con el que antes no trabajaban.

Adicional que son más propositivos a la hora de tomar decisiones entre ellos e intentan contar con la opinión de todos antes de tomar cualquier acción que pueda parecer impositiva.

En el desarrollo de cada actividad y al estar coaccionados desde la comunicación verbal; se ponen en disposición de un reconocimiento del otro, pues deben estar constantemente observando a sus compañeros los cuales generan un tipo de comandos, los cuales son la indicación para moverse o quedarse quietos.

Se sigue reforzando la idea de que los estudiantes tienen una mejor disposición y carácter participativo cuando las actividades giran en un entorno que requiere movimientos y desplazamientos, cabe aclarar que lo anterior da pie para que así mismo puedan interiorizar aquello que se quiere trabajar en la sesión y al momento del cierre logren hablar y aportar desde sus experiencias. Se rescata la idea de cómo se logra, desde el movimiento intencionado generar procesos cognitivos que dan luz de aquello que se ha construido teóricamente.

## Anexo E. Sesión 5

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA  
EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CUERPOS AMOROSOS, SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS

Red de comunicación motriz  
Sesión número 2

Docentes: Duvan Amado, Joshua Aya y Anderson Buitrago

Principio de Dialogicidad      Fecha: 21/09/2023      Hora: 1:30 p.m - 2:30 p.m.

Grupo: Estudiantes II semestre 02 (LEF)      Praxiología motriz: Dominio de interacción cooperativa

**Objetivo Unidad:** Procurar a través del diseño y ambientes educativos, escenarios de sensibilización y reflexión respecto a las incidencias/afectaciones individualistas de la posmodernidad y posibles nuevas formas de acogida, reconocimiento e interacción.

**Objetivo de la sesión:** Propiciar escenarios de cooperación motriz en procura del reconocimiento del otro como ser fundamental en la constitución del yo (soy porque somos), a partir de prácticas corporales que convocan al apoyo conjunto.

Situaciones Motrices	Situación motriz	Descripción	Tiempo	Materiales
C A I	A la cesta	Se organizarán 4 grupos que se repartirán en 4 cestas de baloncesto inicialmente, el objetivo será alcanzar una cantidad específica de anotaciones en un tiempo determinado, una vez un participante haga su lanzamiento debe rotar hacia la otra cesta y así sucesivamente. Deben hacer el conteo de los puntos de manera que todos y todas sepan la cantidad que llevan.	10 – 15 minutos	Balones de baloncesto
	Espiral cooperativa	Todos y todas las estudiantes deben tomarse de las manos y formar una espiral en la que todos deben estar muy juntos, posterior a esto tendrán que lograr sortear obstáculos sin soltarse de las manos ya que esto representará el reinicio de la actividad.	15 – 20 minutos	Barra de equilibrio, balones de baloncesto, conos, platillos
	Escritura corporal	La totalidad de participantes tendrán que construir palabras con su cuerpo, para esto tendrán que comunicarse con lenguaje no verbal, deben expresar con una palabra los temas hasta ahora abordados.	10 – 15 minutos	No es necesario

**Modo evaluativo:** La microgénesis será la forma en la que se pretende apreciar los desarrollos a nivel cognitivo en periodos de corto tiempo, se recurre a tres preguntas específicas que obedecen a la conexión, descubrimiento y desafío, las cuales serán las orientadoras a lo largo del proceso. Se utiliza la plataforma Google Forms para recoger los datos de los y las estudiantes con respecto a la sesión.

### Observaciones de la clase

En esta ocasión algunos de los estudiantes estuvieron acompañando al profe Noé que es el encargado del espacio en un evento en un colegio. La sesión entonces se extendió un poco más de lo habitual mientras el profesor llegaba. En el desarrollo de la sesión los estudiantes de II semestre participaron de manera activa en las situaciones motrices propuestas se pudo evidenciar que algunos tomaron el liderazgo para dirigir al grupo en términos organizativos, entre todos idearon estrategias para cumplir con las tareas que debían ser ejecutadas. En momentos hubo tensión porque no conseguían cumplir con el objetivo a tiempo, además, si cometían alguna falta debían reiniciar lo que causó el descontento de algunos participantes. Sin embargo, lograron el objetivo de manera conjunta, hicieron acuerdos y hubo una comunicación y participación activa entre todos y todas las participantes.

## Anexo F. Sesión 6

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA  
EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CUERPOS AMOROSOS, SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS

Red de comunicación motriz  
Sesión número 6

Docentes: Duvan Amado, Joshua Aya y Anderson Buitrago

Principio de Dialogicidad Fecha: 26/09/2023 Hora: 3:00 p.m – 4:00 p.m

Grupo: Estudiantes Praxiología motriz: Dominio II semestre 02 (LEF) de interacción cooperativa

Objetivo Unidad: Procurar a través del diseño y ambientes educativos, escenarios de sensibilización y reflexión respecto a las incidencias/afectaciones individualistas de la posmodernidad y posibles nuevas formas de acogida, reconocimiento e interacción.

Objetivo de la sesión: Reflexionar acerca de la concepción de amor a partir del diálogo y debate, trayendo a la Educación Física como el lugar de enunciación.

Situaciones Motrices	Situación motriz	Descripción	Tiempo	Materiales
C A I	Discusión a propósito del amor	Se abrirá un espacio de diálogo y debate teniendo como fin la construcción de conocimiento a partir de lo que se logre enunciar en el escenario de discusión. La temática principalmente será sobre el amor, sufrimiento y el lugar del otro. Habrá espacio para reflexionar acerca	15 - 20 minutos	No necesario
	Representación del amor (sin manos)	Cada uno de las y los estudiantes deben por medio del dibujo, la escritura u otro representar lo que de acuerdo a sus experiencias perciben como amor y deben plasmarlo en una hoja sin hacer uso de sus extremidades superiores lo que representa reto	15 - 20 minutos	Lápiz y papel

**Modo evaluativo:** La microgénesis será la forma en la que se pretende apreciar los desarrollos a nivel cognitivo en periodos de corto tiempo, se recurre a tres preguntas específicas que obedecen a la conexión, descubrimiento y desafío, las cuales serán las orientadoras a lo largo del proceso. Se utiliza la plataforma Google Forms para recoger los datos de los y las estudiantes con respecto a la sesión.

### Observaciones de la clase

Los estudiantes debían presentar un trabajo para la clase siguiente a la nuestra por lo que en un primer momento el grupo de profes creyó conveniente ceder el espacio. No obstante, los y las estudiantes se mostraron en disposición de desarrollar la clase sin ningún tipo de inconveniencia por lo que es un punto que se debe resaltar. En cuanto a la participación se puede apreciar que aun algunos estudiantes no lo hacen, aunque las intervenciones que se desarrollan son pertinentes y las realizan de manera respetuosa. La participación del grupo se ve en aumento, algunos estudiantes manifiestan que se ha logrado cierta cohesión por lo que es un avance que se considera agradable.

## Anexo G. Sesión 7

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA  
EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CUERPOS AMOROSOS, SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS

Red de comunicación motriz  
Sesión número 7

Docentes: Duvan Amado, Joshua Aya y Anderson Buitrago

Principio de Fecha: Hora: 1:30 p.m

Dialogicidad 28/09/2023 - 2:30 p.m

Grupo: Estudiantes Praxiología motriz: Dominio  
II semestre 02 (LEF) de interacción cooperativa

**Objetivo Unidad:** Procurar a través del diseño y ambientes educativos, escenarios de sensibilización y reflexión respecto a las incidencias/afectaciones individualistas de la posmodernidad y posibles nuevas formas de acogida, reconocimiento e interacción.

**Objetivo de la sesión:** Demostrar la trascendencia que suscita el entablar el contacto con el otro para que se geste el diálogo y la importancia del cuerpo como lugar de enunciación de ideas, experiencias, emociones, etc.

Situaciones Motrices	Situación motriz	Descripción	Tiempo	Materiales
C A I	Ascenso mancomunado	Por grupos en un primer momento de pocos participantes deben realizar una circunferencia en la cual se tomarán de las manos. Posteriormente, tendrán que sentarse y cuando se dé la indicación intentarán ponerse de pie sin soltarse de las manos. Se irá complejizando agregando participantes y nuevas formas de agarrarse entre ellos y ellas.	10 - 15 minutos	No es necesario
	Escritura corporal	La totalidad de participantes tendrán que construir palabras con su cuerpo, para esto tendrán que comunicarse con lenguaje no verbal, deben expresar con una palabra los temas hasta ahora abordados.	15 - 20 minutos	No es necesario
	Entretejido cooperativo	Para un ejercicio reflexivo, se entregará una bola de estambre que se irá enredando en las manos de las y los estudiantes como una telaraña, el estudiante que entregue la bola debe resaltar una cualidad de quien la recibe.	15 - 20 minutos	Bola de estambre o tripa de pollo

**Modo evaluativo:** La microgénesis será la forma en la que se pretende apreciar los desarrollos a nivel cognitivo en periodos de corto tiempo, se recurre a tres preguntas específicas que obedecen a la conexión, descubrimiento y desafío, las cuales serán las orientadoras a lo largo del proceso. Se utiliza la plataforma Google Forms para recoger los datos de los y las estudiantes con respecto a la sesión.

Cuando la impotencia y la frustración entran en juego algunos de los estudiantes tienden a reaccionar de maneras no muy colaborativas, pues el hecho de no lograr cumplir un objetivo y que este no se logre por las dificultades que presenta algún otro compañero, los desestabiliza y los aleja un poco de aquello que hasta el momento se había construido, pues ven a ese otro como un obstáculo para seguir. Empero se destaca las actitudes de mediadoras de otros estudiantes, que entran en unas lógicas de colaboración y posibilitan la interacción entre aquellos compañeros que son más capaces y de aquellos que no lo son tanto, resolviendo aquello que inquieta y logrando cumplir la tarea asignada.

Nuevamente el lenguaje corporal se hace necesario, esta vez los coloca en tensión pues se nota una dificultad para llegar de una manera asertiva a todos los compañeros y deben hacerlo por separado; se evidencia poca disposición por parte de unos pocos cuando se ven limitados respecto a la comunicación verbal, lo que deja entrever poco desarrollo de la expresión corporal.

Al finalizar la sesión y por las lógicas de la última actividad, los estudiantes se dejan tocar por la misma y se muestran espontáneos y libres, con seguridad, respeto y responsabilidad para hablar y/o dar una opinión de otro compañero con el que quizás no había compartido mucho hasta el día de hoy. Manifiestan que hasta el momento no habían tenido la oportunidad de ponerse en perspectivas de ese otro, reconocerlo y darle un lugar a partir de una observación y comentario.



## Anexo H. Sesión 8

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA  
EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CUERPOS AMOROSOS, SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS

Empatía sociomotriz  
Sesión número 8

Docentes: Duvan Amado, Joshua Aya y Anderson Buitrago

Principio de Fecha: Hora: 3:00 p.m  
Disposición al servicio 03/10/2023 - 4:00 p.m

Grupo: Estudiantes Praxiología motriz: Dominio  
II semestre 02 (LEF) de interacción cooperativa

**Objetivo Unidad:** Concientizar acerca de la trascendencia del servicio a partir de las interacciones sociales favorables teniendo como punto de referencia el cuerpo.

**Objetivo de la sesión:** Comprender la importancia del servicio y desarrollar habilidades del mismo a partir de situaciones motrices cooperativas.

Situaciones Motrices	Situación motriz Descripción	Tiempo	Materiales
<b>C A I</b>	Atrapa la sandía	Por grupos, los y las estudiantes deben tomarse de las manos y formar una circunferencia, mientras entre los mismos mantienen un globo en el aire. Este no puede caer al suelo ni soltar sus manos. Deben cumplir una serie de retos en cuanto a desplazamiento y superar obstáculos. Se irán adhiriendo hasta formar un único grupo.	10 - 15 minutos Globos
	El collar del gusanito	En primer lugar, grupos de pocos participantes tendrán que organizarse en una fila india, la persona que está en el principio será la cabeza del gusanito y tendrá un aro que debe llegar hasta el final del cuerpo del gusanito. Se debe tener en cuenta que el tiempo los motivará a cumplir la tarea motriz.	15 - 20 minutos Aros
	Riqueza del dar	Cada grupo le entregara la mayor cantidad de conos que sea posible a los otros, es un trabajo que se utilizara como reflexión acerca de la disposición al servicio	15 - 20 minutos Conos

**Modo evaluativo:** La microgénesis será la forma en la que se pretende apreciar los desarrollos a nivel cognitivo en periodos de corto tiempo, se recurre a tres preguntas específicas que obedecen a la conexión, descubrimiento y desafío, las cuales serán las orientadoras a lo largo del proceso. Se utiliza la plataforma Google Forms para recoger los datos de los y las estudiantes con respecto a la sesión.

### Observaciones de la sesión:

Poco a poco, y a raíz de las tareas colaborativas que se han realizado en cada sesión los estudiantes van dejando atrás esa incomodidad que les generaba trabajar con ese otro “desconocido” y muestra de ello es que al momento de conformar pequeños grupos de trabajo lo hacen con inmediatez y dentro de estos se nota una comunicación constante donde todos están aportando no solo desde lo corporal sino también desde lo verbal. Se muestran confiados al momento de tocar y dejarse tocar alguna parte de sus cuerpos por algún compañero, se sienten en tranquilidad pues ese toque se hace con respeto y cuidado. Aspecto para resaltar es la competitividad, pues cuando se cambia un poco la lógica de trabajos colaborativos y se ponen en posición de un ganador y un perdedor, parece ser que se olvida del otro como constitutivo y posibilitador, y simplemente lo que importa en ganar sin importar como.

## Anexo I. Sesión 9

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA  
EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CUERPOS AMOROSOS, SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS

Empatía sociomotriz  
Sesión número 9

Docentes: Duvan Amado, Joshua Aya y Anderson Buitrago

Principio de Fecha: Hora: 1:30 p.m  
Disposición al servicio 05/10/2023 - 2:30 p.m

Grupo: Estudiantes Praxiología motriz: Dominio  
II semestre 02 (LEF) de interacción cooperativa

**Objetivo Unidad:** Concientizar acerca de la trascendencia del servicio a partir de las interacciones sociales favorables teniendo como punto de referencia el cuerpo.

**Objetivo de la sesión:** Posibilitar escenarios de disposición al servicio en procura de un cuidado activo, respetuoso y responsable del otro en condiciones de incertidumbre proporcionadas por el entorno.

Situaciones Motrices	Situación motriz	Descripción	Tiempo	Materiales
C A I	Ponchados a ciegas	Se organizarán parejas en la que una tomará el rol de guía y la otra tendrá restricción en su visión. Se asignará a una pareja la tarea de ponchar a los demás, para esto las personas guía se encargarán de orientar de qué modo deben movilizarse para lograr o que ponchen o no sean ponchados, se aplicaran variantes. Mas pelotas, comandos de voz.	10 - 15 minutos	Pelotas, aros
	La certidumbre de tu voz	Los y las estudiantes en su gran mayoría deben tener restricción visual, quienes no la tengan serán los guías para que logren atravesar una pista en la cual se encontraran con diversos retos motrices que tienen que sortear para lograr un objetivo común, de esta manera es imprescindible la escucha activa e indicaciones claras para que se logre con el fin que se persigue, se complejizará la actividad con el uso de elementos.	20 - 25 minutos	Aros, estacas, vigas de equilibrio, conos, platillos, cuerdas, palos, pelotas

**Modo evaluativo:** La microgénesis será la forma en la que se pretende apreciar los desarrollos a nivel cognitivo en periodos de corto tiempo, se recurre a tres preguntas específicas que obedecen a la conexión, descubrimiento y desafío, las cuales serán las orientadoras a lo largo del proceso. Se utiliza la plataforma Google Forms para recoger los datos de los y las estudiantes con respecto a la sesión.

### Observaciones de la sesión:

Una comunicación activa y una preocupación constante por ese otro es lo que más debería resaltar en esta sesión, pero por las lógicas de esta, donde la euforia del juego hace que los estudiantes se olviden un poco de ello y se concentren más en ponchar al otro y dejen a un lado la intención de cuidar a su par que tiene una limitación visual. Aun así, lo que si se hace evidente es una confianza inquebrantable entre los estudiantes, pues son capaces de dejar en manos de otro su integridad sin mayor oposición.

La segunda actividad no se logra llevar a cabo dado que por cuestiones climatológicas se tuvo que para la primera actividad para desplazarnos hacia un lugar que nos permitiera seguir con el desarrollo de la sesión, por ende, el tiempo de trabajo se redujo posibilitando solo el desarrollo de la primera actividad.

## Anexo J. Sesión 10

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA  
EN EDUCACIÓN FÍSICA

Empatía sociomotriz  
Sesión número 10

CUERPOS AMOROSOS, SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS

Docentes: Duvan Amado, Joshua Aya y Anderson Buitrago

Principio de Fecha: Hora: 3:00 p.m

Disposición al servicio 12/10/2023 – 4:00 p.m

Grupo: Estudiantes Praxiología motriz: Dominio  
II semestre 02 (LEF) de interacción cooperativa

**Objetivo Unidad:** Concientizar acerca de la trascendencia del servicio a partir de las interacciones sociales favorables teniendo como punto de referencia el cuerpo.

**Objetivo de la sesión:** Sensibilizar y acercar al grupo a situaciones donde la cooperación de todos y todas es fundamental para alcanzar un bien común propiciando escenarios de interacción, diálogo y disposición a servir.

Situaciones Motrices	Situación motriz	Descripción	Tiempo	Materiales
C A I	Trazando el camino	Un grupo de guías tendrán que orientar a sus compañeros y compañeras a un punto determinado, esto deben hacerlo sin emitir ningún sonido verbal, quienes tienen restricción visual si pueden hacerlo. Una vez lleguen al lugar harán una figura en la que se comprometa todo el grupo. Esta tarea motriz debe lograrse antes de cierto tiempo. Se agregarán elementos para que sean encontrados por los y las estudiantes.	5 - 10 minutos	Optaluz
	La certidumbre de tu voz	Los y las estudiantes en su gran mayoría deben tener restricción visual, quienes no la tengan serán los guías para que logren atravesar una pista en la cual se encontrarán con diversos retos motrices que tienen que sortear para lograr un objetivo común, de esta manera es imprescindible la escucha activa e indicaciones claras para que se logre con el fin que se persigue, se complejizará la actividad con el uso de elementos.	20 - 25 minutos	Aros, estacas, vigas de equilibrio, conos, platillos, cuerdas, palos, pelotas, optaluz

**Modo evaluativo:** La microgénesis será la forma en la que se pretende apreciar los desarrollos a nivel cognitivo en periodos de corto tiempo, se recurre a tres preguntas específicas que obedecen a la conexión, descubrimiento y desafío, las cuales serán las orientadoras a lo largo del proceso. Se utiliza la plataforma Google Forms para recoger los datos de los y las estudiantes con respecto a la sesión.

### Observaciones de la sesión:

La limitación de la comunicación verbal sigue siendo un problema para los estudiantes, pues como ya se había observado en sesiones anteriores, utilizar el cuerpo para comunicar requiere de una verdadera intención por reconocer a ese otro, pero para esta primera actividad se le suma la limitación visual, así que se nota algo de frustración en los estudiantes que guían y de la misma manera de aquellos que son guiados.

Por otro lado, vemos que cuando las lógicas de los juegos tienen un carácter más cooperativo, donde los pone a todos en sintonía de una única meta a cumplir, aquellas actitudes de servicio y disposición salen a flote de manera espontánea y procuran más allá de cumplir el objetivo garantizar el bienestar de todos en el grupo.

No se había señalado en las sesiones anteriores, pero para algunos estudiantes es difícil hacer un aporte crítico o reflexivo al finalizar la clase, supones que es por temas de timidez, puesto que cuando se les pide de manera direccionada su participación lo hacen con comentarios que son de gran contribución para nuestro proyecto.

## Anexo K. Sesión de cierre

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA  
EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CUERPOS AMOROSOS, SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS

**Empatía sociomotriz**  
Sesión cierre.

**Docentes:** Duvan Amado, Joshua Aya y Anderson Buitrago

**Principio de**                      **Fecha:**                      **Hora:** 3:00 p.m

**Disposición al servicio** 17/10/2023                      - 4:00 p.m

**Grupo:** Estudiantes **Praxiología motriz:** Dominio II semestre 02 (LEF) de interacción cooperativa

**Objetivo Unidad:** Concientizar acerca de la trascendencia del servicio a partir de las interacciones sociales favorables teniendo como punto de referencia el cuerpo.

**Objetivo de la sesión:** Reflexionar en torno al proceso que se vivió durante las sesiones de clase entablando el diálogo como posibilitador de relaciones orientadas al reconocimiento del otro y situarse en un lugar de servicio.

Situaciones	Situación motriz	Descripción	Tiempo	Materiales
<b>Motrices</b> <b>C A I</b>				
	Camino recorrido, caminos por recorrer	Para finalizar, los estudiantes recibirán un acertijo que deben resolver, este acertijo hace referencia a un lugar donde estará un profesor esperándolos con otro acertijo que será el lugar de encuentro de todos y todas. Los profesores que tienen los acertijos tendrán limitaciones de sus sentidos y movimiento, de manera que el grupo de estudiantes deben cuidar de su integridad para que llegue en buen estado al punto de encuentro y de reflexión. Una vez en ese lugar se harán preguntas generadoras y se dispondrá el lugar para hacer el cierre del pilotaje escuchando y compartiendo las experiencias que se vivieron durante el proceso.	30 - 40 minutos	Optaluz, guías escritas

**Modo evaluativo:** La microgénesis será la forma en la que se pretende apreciar los desarrollos a nivel cognitivo en periodos de corto tiempo, se recurre a tres preguntas específicas que obedecen a la conexión, descubrimiento y desafío, las cuales serán las orientadoras a lo largo del proceso. Se utiliza la plataforma Google Forms para recoger los datos de los y las estudiantes con respecto a la sesión.

### Recursos textuales para la última sesión

#### Primera estación: Árbol del conocimiento

**Acertijo:** Tomó, pues, Jehová Dios al hombre, y lo puso en el huerto de Edén, para que lo labrara y lo guardase. "Y mandó Jehová Dios al hombre, diciendo: De todo árbol del huerto podrás comer; " más del árbol de la ciencia del bien y del mal no comerás; porque el día que de él comieres, ciertamente morirás. -Génesis 2;16  
(Reflexión sobre el consumo de drogas) "Fruto prohibido"

**Recurso textual:** No ser consciente de esa dependencia por el otros, pone al humano en perspectivas de separación y de aislamiento. No obstante, el humano si es consciente de dicha separatidad puesto que, es su sentir y actuar constante en el mundo, mas no es consciente de las causas de dicha sensación; lo que ocasiona que algo tan elemental como el servicio se disipe con facilidad en medio de estos tiempos líquidos; pues como ser servicial cuando la atención raramente esta puesta en el otro, y donde el yo se superpone a todos. En lo referente Fromm (1956), argumentaría que dicha separatidad es la principal causante de su angustia existencial dado de la incapacidad de aferrarse a las cosas y más aún a las personas. Entender el papel del servicio es entender que el amor es fundamentarme un acto de dar, no de recibir.

(Duvan Amado, Joshua Aya, Anderson Buitrago; Fragmento extraído del documento  
PCP)

## Segunda estación: Wayra

**Acertijo:** El campo verde, delimitado, lugar de batallas entre dos bandos, donde las naciones se unen, el teatro donde para muchos los sueños se cumplen, un lugar mágico donde ocurren cosas grandiosas, la fantasía reluce, se entiende que el equipo es más importante que la individualidad, se persigue un objetivo común, este lugar es sin duda el paraíso, pero si no se mantiene el cuidado alguna alma infortunada podrá enfrentarse a la dura y cruel maldición de la rodilla fragmentada.

**Recurso textual:** Para Fromm (1956) el dar produce más felicidad que recibir. Dado que, es en el acto mismo de dar donde se experimenta la fuerza, la riqueza y el poder propio, donde se percibe el dar como un “yo” rebosante, generoso y vivo, y por consiguiente dichoso. Es decir, que el individualismo narcisista -que caracteriza al individuo posmoderno- deja en evidencia que su agonía y cansancio de existir es en parte por la negación de la felicidad del dar. La conciencia de la separación humana – sin la reunión por el amor- es la fuente de la vergüenza. Es, al mismo tiempo, la fuente de la culpa y la angustia. (Fromm P.20 p. 1)

(Duvan Amado, Joshua Aya, Anderson Buitrago; fragmento extraído del documento PCP)

### Reflexión final

#### Preguntas generadoras:

¿En lo aprendido hasta el momento cual es la máxima manifestación del amor?

¿Que hace que el amor sea distinto a la convivencia?

¿Cómo se hace evidente el amor?

**Recurso textual:** *Finalmente, sed todos de un mismo sentir, compasivos, amándoos fraternalmente, misericordiosos, amigables; no devolviendo mal por mal, ni maldición por maldición, sino por el contrario, bendiciendo, sabiendo que fuisteis llamados para que heredaseis bendición. (1 Pedro 3,8 RVR1960)*

“Mejores son dos que uno; porque tienen mejor paga de su trabajo. Porque si cayeren, el uno levantará a su compañero; pero ¡ay del solo! que cuando cayere, no habrá segundo que lo levante” (Eclesiastés 4. 9-10 RVR1960). Por lo tanto, es el amor Ágape el cual es incondicional, reflexivo y fraternal, es el que capacita al humano para superar su sentimiento de aislamiento y separatividad.

#### Observaciones de la sesión:

Se nota mucha disposición por parte del grupo, como maestros quisimos ponernos en función de nuestros alumnos y darles la oportunidad de guiarnos, así como nosotros lo hemos hecho a lo largo de estas sesiones. Como se vio a lo largo de las mismas hay estudiantes que poco a poco se fueron soltando, logrando sentir que pertenecen al grupo en general, como también, unos pocos que a pesar de nuestros esfuerzos siguen mostrándose algo tímidos, pero que aun así los demás compañeros intentan acogerlos evitando fortalecer ese sentimiento de separatividad que enuncia Erich Fromm. Y en últimas con eso es con lo que nos quedamos, lograr suscitar no en todos, pero si en la mayoría una preocupación activa por ese otro que es constitutivo y posibilitador. Se enuncia con frecuencia la palabra confianza, denotando que era algo de lo que el grupo carecía, una confianza hacia los demás y hacia ellos mismos.

**Anexo L. Rutina de pensamiento.**

## Cuerpos amorosos, sociedades democráticas

El presente formulario tiene como propósito recoger las experiencias a la luz del desarrollo de la sesión, considerando elementos abordados durante ésta. Siéntase libre de responder. La información suministrada será tratada con fines académicos.

danniu.cardenas@gmail.com [Cambiar de cuenta](#) 

 No compartido

¿Qué de lo que hoy vivió lo conecta con aquello que ya poseía en cuanto a conocimientos, experiencias, creencias, etc?

Tu respuesta

¿Qué descubrió hoy que no había percibido antes en su vida?

Tu respuesta

¿Qué lo colocó en una posición de inestabilidad, tensión, incomodidad y por ende lo llevó a exigirse a manera de reto?

Tu respuesta

**Enviar** [Borrar formulario](#)

**Anexo M. Construcción conceptual amor.**

Anexo N. Entretejidos.





**Anexo O. Lazo cooperativo.**

**Anexo P. Acuerdos y estrategias.**

**Anexo Q. Escritura corporal**

**Anexo R. Estrechando manos**

**Anexo S. Mi compañero, mi cuidador**

**Anexo T. Comunicación y trabajo en equipo**

**Anexo U. Compañeros, juego, diversión**

Anexo V. La certidumbre de tu voz





Anexo W. Interrelacionados



## Anexo X. Caminos que se construyen



**Anexo Y. Amor desde el NOSOTROS**

