

**CUERPOS DIVERSOS, UNA APUESTA POIÉTICA COMO ESCENARIO DE  
ENUNCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

**SEBASTIAN SUAREZ SANMIGUEL**

**GABRIEL ANDRÉS TOVAR GONZALEZ**

**2019120071**

**2018120093**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**Bogotá, D.C.**

**Noviembre. 2023**

**CUERPOS DIVERSOS, UNA APUESTA POIÉTICA COMO ESCENARIO DE  
ENUNCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de  
Licenciado en Educación Física**

**Nombre del autor(es)**

**Sebastián Suarez Sanmiguel**

**Gabriel Andrés Tovar González**

**Tutor: Mg. Guiomar Alarcón Castro**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**Bogotá, D.C  
Noviembre, 2023**

## Tabla de contenido

CUERPOS DIVERSOS, UNA APUESTA POIÉTICA COMO ESCENARIO DE ENUNCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	1
Dedicatoria.....	7
Agradecimientos.....	8
Lista de siglas.....	9
Presentación.....	10
1. Fundamentación contextual.....	11
1.1. Antecedentes o estado del arte.....	24
1.2. Marco legal.....	29
1.2.1. Constitución Política Nacional.....	32
2. Perspectiva educativa.....	34
2.1. La importancia de ser al convivir, al aprender y al conocerse.....	35
3. Diseño de implementación.....	47
3.1. Currículo una mirada emancipadora y transversal.....	48
3.2. Objetivo general.....	51
3.3. Objetivos específicos.....	54
3.4. Planeación general.....	55
3.5. Contenidos.....	56
3.6. Metodología (juego cooperativo).....	59
3.7. Evaluación.....	63

3.8.	Rol del estudiante y del maestro.....	64
4.	Ejecución Piloto.....	65
4.1.	Micro contexto.....	66
4.1.1.	Población.....	68
4.1.2.	Aspectos educativos.....	69
4.1.3.	Planta física.....	70
4.2.	Microdiseño.....	72
4.2.1.	Cronograma.....	73
4.2.2.	Plan de clase o sesiones.....	74
5.	Análisis de la experiencia.....	76
5.1.	Aprendizajes como docente.....	81
5.2.	Incidencias en el contexto y en las personas.....	83
5.3.	Incidencias en el diseño.....	86
5.4.	Recomendaciones.....	86
	Referencias.....	88
	ANEXO.....	92
7.1.	Sesión de clase grado once (N° 1).....	92
7.4	Sesión de clase grado once (N° 1).....	93
7.5	Sesión de clase grado once (N° 2).....	94
7.6	Sesión de clase grado once (N° 2).....	95
7.7	Sesión de clase grado once (N° 3).....	96

7.8	Sesión de clase grado once (N° 3).....	97
7.9	Sesión de clase grado once (N° 4).....	98
8.	Sesión de clase grado once (N° 4).....	99
8.1	Sesión de clase grado octavo (N° 1).....	100
8.2	Sesión de clase grado octavo (N°1).....	101
8.3	Sesión de clase grado octavo (N°1).....	102
8.4	Sesión de clase grado octavo (2).....	103
8.5	Sesión de clase grado octavo (N°2).....	104
8.6	Sesión de clase grado octavo (N°3).....	105
8.7	Sesión de clase grado octavo (N°3).....	106
8.8	Sesión de clase grado octavo (N°4).....	107
8.9	Sesión de clase grado octavo (N°4).....	108
9.	Cartografía corporal 1.....	109
9.1	Cartografía corporal 2.....	110
9.2	Cartografía corporal 3.....	111
9.3	Cartografía corporal 4.....	112
9.4	Cartografía corporal 5.....	113
9.5	Cartografía corporal 6.....	114
9.6	Cartografía corporal 7.....	115
9.7	Cartografía corporal 8.....	116
9.8	Cartografía corporal 9.....	117

9.9	Cartografia corporal 10.....	118
10.	Cartografia corporal 11.....	119
10.1	Cartografia corporal 12.....	120
10.2	Cartografia corporal 13.....	121
10.3	Cartografia corporal 14.....	122
10.4	Cartografia corporal 15.....	123
10.5	Cartografia corporal 16.....	124

### **Dedicatoria**

Quiero dedicar este proyecto curricular particular especialmente a mi hermano por ser la motivación más grande para adentrarme en este aspecto académico y sobre todo va dedicado a todas esas personas capaces de superar dificultades día tras día, con esto buscamos pensar en contribuir al reconocerse, reconocer al otro y lo otro, como base fundamental para la vida.

Sebastian Suarez Sanmiguel

Esta dedicatoria va en homenaje a las personas que resisten, que luchan y perseveran día tras día, que a pesar de las dificultades no pierden de vista sus sueños, sus metas y sus convicciones. Es un homenaje a toda la discapacidad, gracias por enseñar a entender que la vida debe ser pensada desde el sentido, desde lo humano.

*"Para reír de verdad, usted debe ser capaz de llevar su dolor, ¡y jugar con él!" Charles Chaplin.*

Gabriel Andres Tovar Gonzalez.

## **Agradecimientos**

Un agradecimiento especial a la magister Guiomar Alarcón por ser parte fundamental para la organización e investigación de este proyecto curricular; de igual manera, un agradecimiento especial a todas las educadoras y educadores de la universidad pedagógica nacional, nos han enseñado a pensar de diferentes formas y maneras, que, sin duda alguna, fue lo mejor que nos pudo haber pasado. Gracias docentes.

## **Lista de siglas**

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en Educación Física
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional
CD	Cuerpos diversos

## **Presentación**

El siguiente diseño de proyecto curricular particular (PCP) abarca a la educación física como un hecho y una práctica social desde actividades colectivas que permiten un ejercicio con la comunidad, así, diseña estrategias metodológicas en referencia a las tendencias de la educación física como disciplina académica pedagógica, que contribuyen al propósito fundamentado desde el potencial del desarrollo humano; finalmente, es preciso identificar a la educación física en proyección social, por lo que se propone una mirada a la categoría de *cueros diversos*, un conglomerado de todos los “defectos” que tiene el ser humano en aspectos biológicos-orgánicos. Es desde allí donde se evidencia la oportunidad de abordar las diferentes modalidades y la versatilidad que se puede manejar en la implementación de las prácticas pedagógicas.

Concomitante con lo anterior, se analiza que existen falencias aplicativas en el desarrollo de las estrategias lúdicas-pedagógicas dentro de los escenarios de educación normales y auxiliares Vygotsky, L (1983), esto mediado por las políticas educativas y/o por la institución privada. Es por ello que se requiere una implementación directa y trascendental que genere vínculo y compromiso por lo establecido como ley, además de lo pactado dentro de los espacios educativos, por ende, se ve un gran campo de acción desde los educadores sociales del cuerpo el cual beneficia a los educandos, al educador, y a la institución, teniendo en cuenta el proceso contextual y experiencial que se genera para la construcción de un mejor país. De este modo, lo que se plantea previamente permite hacer un análisis de teorías las cuales enmarcan una mirada epistemológica del propósito *cueros diversos*, este como fuente de saberes y conocimientos propios del defecto; así desde las *pedagogías del cuerpo* se pretende generar la construcción de un currículo particular pedagógico, que de manifiesto a las prácticas sociales, culturales y corporales.

## 1. Fundamentación contextual

*“El cuerpo, sustrato vital por su condición de lugar visible de la presencia humana en el mundo, deviene en emplazamiento merced a que es allí en donde sucede la vida. Así, para el ser humano, su cuerpo es la forma genuina de habitar un mundo.”*

*Claudia Mallarino Flórez, 2012.*

En éste primer capítulo, se plantea la comprensión particular de “cuerpos diversos” denominada como categoría del campo de estudio, la cual propone superar las prácticas sociales, culturales y corporales en relación del ser humano con la sociedad que hoy día, a nivel mundial sigue en reproducción de lo que el sistema capitalista diseña para la producción industrializada como mecanismo de inclusión y desarrollo; es así, como se manifiesta un análisis de realidad que selecciona al cuerpo no adaptativo, es decir, “cuerpos diversos” transforma el sentido que adopta a las necesidades excepcionales propias del ser humano.

Ahora bien, el cuerpo que se menciona anteriormente define las características y particularidades que responden a cómo actúa y comprende su lógica interna, siendo mediador de lo que interpreta y construye desde el defecto físico y psicológico Vygotsky, L. (1983) según al contexto que se encuentra inmerso, es así como se origina el sesgo que dimensiona las diferentes prácticas sociales, las cuales limitan y discriminan al ser humano que busca el equilibrio de compensación durante el proceso de desarrollo autónomo, por esto el cuerpo se entiende desde la pluralidad del conocimiento y su relación con el otro y el entorno.

Al mismo tiempo, el proceso de formación que asume el ser humano y que está en condiciones diferentes para aprender y adaptar prácticas sociales, culturales y corporales, hace que limite y condicione desde un rol tradicional y moderno, esto posibilita a la diversidad en comprensión de diferentes formas que transforman los límites en fronteras, es allí donde nace la necesidad de pensarse el proceso de desarrollo como vivencia y experiencia corporal, lo que favorece reconocer y reconocerse a través del cuerpo entendido que la formación es diversa.

La diversidad de los cuerpos en perspectiva de Mallarino, C (2012) en su blog publicado *cuerpos elocuentes*, parte del análisis de diferentes perspectivas las cuales comprenden el cuerpo como sustrato vital por su condición de lugar visible de la presencia humana en el mundo, así da sentido a la lógica inicial del apartado "cuerpos diversos", el cual alude a la multiplicidad de concepciones que resumen conceptualmente la diversidad de los cuerpos, teniendo en cuenta que ésta no se cierra netamente a la discapacidad, trastorno, enfermedades, anormalidades, entre otras, por el contrario, la diversidad contribuye a la significación de las prácticas sociales, culturales y corporales que cada ser humano vive, asumiendo así que todos los cuerpos son diversos; se puede inferir que la experiencia corporal de acuerdo con el aprendizaje que identifica el resultado del proceso en la formación de los cuerpos elocuentes dimensiona la amplitud de posibilidades individuales y colectivas que constituyen al ser humano, sin embargo, se atribuye a concebir al cuerpo diferente, el cual promueve la alteración biológica y psicológica en cuerpos que están sujetos a la exclusión y la discriminación por parte de la sociedad, siendo así, desde la familia quién se encarga de cohibir y cerrar paso al aprendizaje y desarrollo en el ser humano, además de esto la multiplicidad de saberes a los cuales se está inmerso, con esto se considera que,

“Los profesores han de tomar conciencia de cómo la cultura dominante funciona, en todos los niveles de la enseñanza escolar, como factor de desaprobación de las mayorías marginadas. Esto implica que los profesores, padres y demás personas interesadas en la educación deberían luchar contra la impotencia de los estudiantes afirmando sus propias experiencias culturales y sus historias” Cancio s/f recuperado 29/11/2022.

Los cuerpos diversos reúnen experiencias que permiten diseñar estrategias incluyentes desde el contexto y naturaleza de habitar, con esto se genera la dicotomía, ¿la diversidad aísla la normalidad?, ¿es eso que se considera normal lo que deja a un lado todo lo que sea diferente? Está claro que existe la discusión de normalidad vs anormalidad, la cual identifica a los seres humanos que asumen el cuerpo diverso en oposición de la epistemología occidental que da respuesta a prácticas de consumo y exclusión; es así que los cuerpos diversos comprenden la relación transdisciplinar en el proceso de formación del ser humano que adapta los cambios y permite que la diversidad sea fuente en el proceso de reconocimiento propio, del otro y la sociedad, por lo tanto,

“En la historia de las civilizaciones y la constitución de las sociedades, la inquietud que causa lo diferente o lo diverso ha sido prevalente y permanente. Ser diferente no siempre es cómodo ni para quien lo es ni para los demás”. Mallarino, C (2014).

En efecto, los seres humanos que se identifican con cuerpo diverso asumen posturas en un sin número de dificultades, es por esto que han podido destacar en aspectos individuales y colectivos en el proceso de compensar el aprendizaje aislado de lo que se concibe como normalidad educativa y social; el cuerpo diverso transcurre en el imaginario de límites, barreras y posturas negativas que somete durante el proceso de la vida, al mismo tiempo expone posibilidades que contribuyen a nuevos paradigmas que históricamente son

resultado de las metodologías aplicadas, por ejemplo, la escuela que adapta espacios de integración para el desarrollo del potencial humano no aísla la escuela normal de la escuela auxiliar, por el contrario, vincula metodologías que en conjunto interrelacionen la diversidad para que haga parte de lo que podría ser considerado convencional.

Asimismo, la escuela también ha sido encargada de seleccionar el coeficiente intelectual como sucedió históricamente en Europa y Norteamérica durante la modernidad, quién responsabilizó a las personas en condición de excepcionalidad a estar dentro del sistema de producción para la industria, esto establecido como mecanismo de inclusión para el desarrollo de ser humano desde la perspectiva netamente capitalista. No obstante “la especificidad de la estructura orgánica y psicológica, el tipo de desarrollo y de personalidad, y no las proporciones cuantitativas distinguen al niño débil mental del normal” Vygotsky, L. (1983, p.12), respondiendo así a un estilo de conductas particulares que sin importar el defecto por el cual se categorice el cuerpo, asuma posturas dentro de la sociedad como resultado de la perspectiva que está presente en el proceso de integración.

Por lo tanto, la escuela contemporánea Rusa propone que el ser humano en condición de discapacidad actúe y sea asistente en el ejercicio de participar por ejemplo de talleres artísticos lo que le permite vivir y relacionarse con diferentes prácticas sociales, culturales y corporales, aunque de igual manera limitan a las acciones productivas e independientes; es por esto que el deber ser a partir de la perspectiva cualitativa abarca el hecho de las experiencias y vivencias orgánicas-biológicas por las que el cuerpo transita individualmente y en consecuencia cuando se relaciona con la sociedad, Vygotsky, L. (1983) menciona que, el cuerpo es el resultado de la relación defecto-estímulo-desarrollo-equilibrio; Con esto se define que la compensación posible da respuesta a las necesidades particulares de cada ser

humano, que son atravesados por los factores económicos, sociales, culturales, políticos y educacionales, así son razón para la sistematización de la metodología aplicada al desarrollo en cualquier tipo de trastorno, enfermedad, problema o discapacidad, al respecto Vygotsky, L. afirma que “el hecho que fundamentalmente encontramos en el desarrollo agravado por el defecto, es el doble papel que desempeña la insuficiencia orgánica en el proceso de ese desarrollo y en la formación en esa personalidad del niño” (1983, p.14).

Dentro de ese orden de ideas, el origen orgánico-biológico comprende el análisis de realidad en cuanto al tipo de estímulo-respuesta, propuesto desde el desarrollo psicológico y físico durante las prácticas sociales, culturales y corporales, así este se convierte en el ejercicio de variabilidad que forma al ser humano desde la defectología que expone Vygotsky, L. (1983). Siendo este el fundador de la pedagogía de la inclusión, donde menciona el acercamiento teórico minucioso en relación con autores como, Grabarov o el mismo Lipps, los cuales sustentan el eje transversal que aglomera al cuerpo en conductas y/o la ley psíquica que son pilar y base fundamental, pero que a su vez no se considera como deficiencia social, debido a que este concepto comprende lo orgánico-biológico, como impulsor a trascender, generar y superar alternativas que compensen al aprendizaje social en el desarrollo de ser humano.

En este caso, el educando requiere un apoyo contextual continuo que inicia desde la observación-participación, éste con la intención de transformar las barreras de aprendizaje a las cuales se pueda enfrentar y desde el defecto como pilar proponer alternativas de oportunidad las cuales den respuesta al proceso que conlleva a la compensación, desde lo biológico y psicológico; la compensación se comprende desde el equilibrio como respuesta al defecto de la práctica social, cultural y corporal, es decir, desde una estructura psíquica el

defecto se convierte en la fuente de riqueza la cual contribuye a la resolución de problemas vistos desde la subjetividad de diversos campos a los cuales se enfrenta cotidianamente el educando.

Se cree que es evidente desde la defectología generar análisis de realidad en cuanto a la definición de cuerpos diversos, quién problematiza a la perspectiva moderna que hace parte de la formación del ser humano, esto ayuda a visibilizar las falencias institucionales, gubernamentales y estatales, que comprometen y nombra como una inferioridad social a quién le niegan la posibilidad de participar en equitativas condiciones en cuanto a prácticas culturales, sociales y corporales; lo emocional, procedimental, el trastorno y la discapacidad, se excluye de escenarios propios desde reconocerse a través del cuerpo según la forma y lógica sin sentido que este le permite asumir.

Es por esto, que desde de cuerpos diversos se hace un análisis crítico en referencia a las falencias educativas de las instituciones que componen el sistema educativo, así mismo, en este ámbito se generan respuestas no oportunas a lo que requieren los cuerpos diversos, aislando el proceso de enseñanza-aprendizaje que, por objetivo y responsabilidad debería garantizar alternativas que solucionen el desequilibrio psicológico y físico; con base en lo mencionado anteriormente, Cornejo-Valderrama desde la lógica de los profesionales de apoyo entorno a las respuestas educativas en atención a la diversidad afirma que “la atención a la diversidad surge ante la necesidad de otorgar respuestas educativas adaptadas a las características y necesidades de los educandos, en el afrontamiento a las exigencias escolares” (2017, p.81).

Uno de los componentes más importantes con relación a las exigencias sociales y particulares, es el diseño de estrategias metodológicas para que las instituciones educativas

estén en la capacidad de implementar didácticas desde la equidad e igualdad de los educandos durante el ejercicio desarrollado, en las aulas de clase que contribuyan al desarrollo del potencial humano asumiendo su quehacer docente en la inclusión y ética de formar a seres humanos dispuestos y en capacidad de sentir, pensar y actuar independientemente.

Dentro de este marco, las políticas educativas han venido haciendo el arduo trabajo de implementar estrategias de inclusión en las instituciones estatales, un ejemplo claro de ello es el PIAR (Planes individuales de ajustes razonables) donde se busca la integración de mecanismos que se adapten a los espacios de aprendizaje, para que sirvan como herramienta de los educadores y a su vez beneficie a las personas con algún tipo de excepcionalidad. Se podría considerar que el PIAR es un gran aporte para la educación inclusiva, en consecuencia, para los cuerpos diversos, sin embargo, y tomando postura crítica frente a ello, se evidencia la problemática del proceso aplicativo, debido a que los docentes a cargo aún no cuentan con la formación especializada que necesita la población diversa. Ahora bien, en lo que ha transcurrido del año 2022 se empezaron a implementar jornadas pedagógicas para los docentes, esto con la intención de aplicar lógicas educativas que contribuyan a la comprensión de orientar y sacar provecho del PIAR, donde el conocimiento, el aprendizaje y la enseñanza de los educandos sea justa y equitativa.

Concomitante con lo anterior, Cornejo-Valderrama en referencia a cómo debe ser realizada la acción educativa entorno a los aprendizajes individuales menciona que, “La acción educativa que se realiza desde la globalidad y no desde las partes beneficia a todos los estudiantes, en particular a aquellos que presentan necesidades educativas de carácter transitorio o permanente, ampliando las necesidades de vincularse de mejor manera con los objetivos de aprendizaje a través de metodologías activo-participativas” (2017, p.84)

Por ende, es menester que el educador sea mediador en la formación desde el aprendizaje progresivo con un punto de partida claro y uno de finalidad aún más, cuyo beneficio garantice la mejora de todas las capacidades del ser humano durante el proceso de aprendizaje.

Están claras las dificultades a las cuales están expuestos los cuerpos diversos y es por ello que, las negativas sociales hacen que el desarrollo sea limitado o aislado de su naturaleza, lo que principalmente conlleva al trasfondo y a la reproducción de prácticas, sin embargo, Perea Acevedo citando a Michel Foucault concibe al cuerpo más allá de una fuerza netamente regida a la funcionalidad y productividad, que la sociedad lo somete, es decir “el cuerpo humano es, como sabemos, una fuerza de producción, pero el cuerpo no existe tal cual, cómo un artículo biológico o como un material” (2014, p.5), siendo así, cómo el sometimiento multitudinario hacia lo diverso se ve marcado por políticas de inclusión que dan lugar en la sociedad, teniendo en cuenta que el cuerpo diverso acude a necesidades de atención específica.

En cuanto a la población diversa, hay preocupación que nace debido a los índices alarmantes que muestran los recientes rastreos del DANE (Departamento Nacional de Estadística) entorno a la escolarización; en la edición número 337 realizada el 5 de mayo del año 2022 advierte que,

“Las mayores brechas del nivel educativo entre la población con y sin discapacidad, se registran entre quienes no tienen ningún nivel educativo y en los niveles básica primaria y media: el 16,2% de las personas en situación de discapacidad no tiene ningún nivel educativo, frente al 2,6% de las personas sin discapacidad, lo que indica diferencia de 13,6 p.p.; el 37,7% de las personas con discapacidad tienen educación básica primaria, mientras que este

porcentaje es de 26,9% para las personas sin discapacidad (brecha de 10,8p.p.); y, el porcentaje de personas con discapacidad con educación media (16,5%) es 9,2 p.p. menor que el de personas sin discapacidad (25,7%). Por otra parte, el 14,3% de las personas con discapacidad tiene educación superior en comparación con el 21,0% de las personas sin discapacidad, es decir, una brecha de 6,7 p.p.” (DANE, 2022)

Entorno a estas alarmantes estadísticas, es deber como investigadores sociales del cuerpo buscar estrategias metodológicas que no se cierren netamente a lo formal, sino que abarquen campos de acción en los que se beneficie a los cuerpos diversos, y que se manifieste a la educación física como escenario de posibilidades que transforman el proceso de desarrollo del potencial humano.

Así, se evidencia las falencias que problematizan al cuerpo diverso en la falta de viabilidad y reconocimiento que se constituye en cualquier contexto donde se pueda desenvolver, queriendo decir entonces, que existen estrategias metodológicas diseñadas por la ONU (Organización de las Naciones Unidas), que son aplicadas como la integración de la discapacidad, en combinación con medidas específicas que son claves para lograr la inclusión y el empoderamiento de las personas con discapacidad y sus derechos humanos; esto con el resultado de análisis que el informe del secretario general de la ONU hizo recientemente sobre la agenda de desarrollo sostenible 2030, donde menciona que hay 66 entidades y 130 equipos en los países que informan sobre la aplicación de la estrategia.

Es importante mencionar también que estas estrategias aplicadas actualmente en la escolaridad y en la formación de la familia, están en proceso de una constante transformación que es orientada por la lógica que establece cada institución y cada hogar en referencia a las necesidades propias que se consideren momentáneas y temporales, con ello se quiere decir

que, los cuerpos diversos permiten ser transformados desde una perspectiva de sentido pedagógico, quien emprende a partir de la intención como garante de condiciones dignas para vivir.

Al mismo tiempo, las causas por las cuales hoy en día el cuerpo diverso padece de falencias que se dicen ser transformadas, pero estadísticamente muestra resultado en oposición, la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultural) propone que,

“La guía presenta hallazgos que revelan las dificultades y los retos que enfrentan las y los estudiantes con discapacidad y las personas responsables de su atención en el tema de movilidad, en un entorno caracterizado por barreras de acceso que suponen en sí mismas la negación del ejercicio del derecho a la educación en condiciones de igualdad. (...) Se recomiendan un espectro de soluciones, abordando el uso de subsidios gubernamentales a los padres de familia para costear los gastos de transporte, así como también la introducción progresiva del transporte escolar y del transporte público bajo una variedad de condiciones diferentes.” Saadia Sánchez Vegas, directora de la Oficina de la UNESCO en Quito (2014-2020)

Así, se puede señalar que existen hoy día problemáticas que imposibilitan el proceso de la implementación en su totalidad a las estrategias que son establecidas como agenda de desarrollo sostenible y como método de relación social.

Ahora bien, la diversidad definida desde un barrido investigativo a nivel nacional es comprendida desde la inclusión, selecciona y especifica aspectos meramente étnicos y de género, es desde allí que cuerpos diversos busca recuperar los espacios que aún no tienen

aplicabilidad de lo que se constituye como diversidad, un claro ejemplo es el programa de gobierno Duque entre el año 2018 y 2022, durante este periodo el mandatario Colombiano toma como base las políticas públicas de discapacidad que se rigen desde el año 2013 hasta el presente año 2022, en las cuales hace el análisis de los factores que atraviesan las personas con algún tipo de discapacidad, sin embargo en el apartado de educación se evidencia el vacío enorme, teniendo en cuenta que más del 60% de las personas con algún tipo de discapacidad, trastorno, enfermedades, anormalidades, entre otras, no asiste a un establecimiento educativo formativo, por ende, se problematiza la irregularidad que hay y se pregunta ¿qué paso?.

Este agravante la muestra de las falencias educativas que se presentan en este primer capítulo, aunque durante los últimos años ha aumentado el ingreso económico al ámbito educativo con el cual buscan mayor aporte a la población diversa, el poder aplicarlas es un reto dentro de una sociedad enfocada al consumo capitalista y a la reproducción de las prácticas modernas. Sin embargo, el actual gobierno del presidente Gustavo Francisco Petro Urrego y de la mano del ministerio de educación encabezada por el ministro Alejandro Gaviria, en el mes de agosto expidió la circular 020 de 2022 “para reconocer la inclusión y la equidad como un proceso permanente, que valore y responda a las particularidades de los estudiantes con discapacidad en los establecimientos educativos oficiales y no oficiales de educación Preescolar, Básica y Media.” MinEducación, 2022, la cual conlleva a la posibilidad de que cuerpos diversos contribuya al acceso de la educación inclusiva en Colombia, al mismo tiempo hace la crítica al entorno formativo académico que asume el rol docente en referencia a la población diversa.

Así mismo, este decreto propone estrategias que capacitan al docente en pro de la aplicación en cuanto a la educación inclusiva; el apartado número cinco que desglosa el “implementar procesos de cualificación y formación permanente para Docentes, Directivos Docentes y Orientadores Escolares que favorecen al tránsito de ofertas segregadas a ofertas enmarcadas en la educación inclusiva” MinEducación, 2022., son nuevos a la percepción de panoramas comprendidos desde la diversidad, el cual fomenta que se haga análisis crítico de las condiciones en cuanto al entorno que da viabilidad y fructífera de las capacitaciones, teniendo en cuenta que los educadores no son formados desde la licenciatura y que así mismo se desconoce el conocimiento previo ante la presencia de personas con cuerpos diversos.

Concurrente con lo anterior, la educación física fundamentalmente está inmersa en el proceso de desarrollo individual y colectivo de los educandos, teniendo en cuenta los baches contextuales a los cuales está expuesto cuerpos diversos, es por esto que este PCP (Proyecto curricular particular) recurre a diseñar estrategias metodológicas las cuales trasciendan a la educación enfocada desde el defecto considerado orgánico-biológico, que pasa a formar desde el conocimiento y la experiencia a seres humanos en capacidad de ser en relación con la sociedad.

Ahora bien, estas estrategias aíslan por completo la formación tradicional que enfoca el consumo y la producción, siendo así reproductora de mendigos de la sociedad tal y como lo afirmara Vygotsky, L. (1983), por el contrario, se requiere generar escenarios propicios en que los cuerpos diversos tengan la capacidad de estar al mismo nivel que establecen los estatutos de la sociedad que va a mil por hora, y que por ende no pueden quedarse rezagados en la competencia por la adquisición de conocimiento y capital.

Con base en todo lo abordado previamente, se considera que las falencias educativas evidenciadas y el proceso de inclusión en el desarrollo de ser humano, deben ser suficientemente motivadoras a las nuevas formas que el educador físico propone desde su quehacer educativo y en la responsabilidad que asume en torno a la educación física, quién enseña desde el sentido pedagógico, el compromiso y el tacto humano durante la experiencia corporal como fuente de trascendencia para el aprendizaje durante la vida, permitiendo así, sentir, vivir y ser cuerpo diverso.

Hay claridad entorno a qué pautas se deben dar en la educación física que desea llegar a generar un aporte significativo dentro del campo de estudio abordado desde los cuerpos diversos, inicialmente quién propone cambios que se adentran y trascienden en las prácticas corporales, sociales y culturales tradicionales enmarcadas en tecnicismos vacíos, de apatía, así mismo establecidos para el bien común y no de la particularidad, la cual requiere atención estatal en cuanto a la educación y el quehacer en la cotidianidad. Se puede considerar ese cambio como una trascendencia, que desde lo que corresponde como educadores es parte fundamental para el aprendizaje de los educandos y el desarrollo de los mismos en el ámbito educativo, político, cultural, económico y social.

Trascender las prácticas corporales; es el propósito fundamental al que cuerpos diversos le apuesta como posibilitador de oportunidades que permitan transformar las barreras, imaginarios y los estigmas sociales por los cuales son sometidos día a día, la necesidad de abordar el campo de acción plantea diseñar adaptaciones en los contextos y elaborar procesos formativos en pro a las condición de acceso en el tránsito de sentires, vivencias y experiencias, que de igual manera contribuye a la equidad e igualdad alejada por completo de las negativas sociales. Cuerpos diversos, una propuesta curricular que le apuesta

a la transformación del sentido en el proceso del desarrollo de ser humano, quién potencializa las prácticas que asumen en cuanto a la vida y la capacidad de reconocerse en cuestión de la relación con la sociedad y la forma que se constituye como compensación social. Por esta razón, es fundamental que el educador físico reconozca e integre las múltiples formas que cuerpos diversos identifica, dando así a la educación física el lugar como escenario potenciador que requiere el cuerpo diverso, desde una perspectiva amplia que asume al ser humano como una configuración social, cultural, económica, política y educativa, debido a lo que este proyecto curricular particular enmarca con el sentido de la experiencia corporal como trascendencia para la vida.

### **1.1. Antecedentes o estado del arte**

En este punto y a partir de un rastreo de investigaciones a nivel distrital, nacional e internacional, se busca identificar y hacer el análisis de las perspectivas referente a cuerpos diversos, esté diciendo a través de la especificidad de conceptos abordados desde el cuerpo, la diversidad y la discapacidad, sobre todo reconociendo a la educación física como promotora de saberes y conocimiento.

<b>Nivel</b>	<b>Título de la investigación</b>	<b>Resumen</b>	<b>Aporte metodológico</b>	<b>Autor</b>	<b>Año</b>
--------------	-----------------------------------	----------------	----------------------------	--------------	------------

<b>I N T E R N A</b>	Con la escuela en el cuerpo, cuerpos escolarizados: la construcción de identidades inter / nacionales en la sociedad postdisciplinaria	A través de este trabajo se busca cómo se regularon los cuerpos en las coordenadas de tiempo y espacio en las escuelas inglesas y australianas entre mediados y finales del S.XIX. Luego hace manifiesto de cómo se desarrollaron en la formación física, el deporte y la inspección médica como un conjunto de prácticas corporales.	El trabajo de investigación aporta al proyecto curricular particular cuerpo diversos desde la perspectiva moderna y su lógica ante la metodología aplicada para el desarrollo físico de los cuerpos.	David Kirk	2 0 0 7
<b>C I O N A L</b>	Cuerpo y corporalidad en la discapacidad. Reflexiones en torno a la construcción de un proyecto de vida	El tema por desarrollar consta de un debate teórico de las concepciones de cuerpo y corporalidad actuales, y cómo influye en la construcción de discapacidad, generando, un análisis reflexivo de cómo dichas categorías infiere en la construcción de un proyecto de vida.	Es claro comprender que la diversidad en el cuerpo busca construirse a través de sus experiencias corporales, así este trabajo da probabilidad frente a las diferentes formas que adopta el cuerpo diverso para así buscar un equilibrio de aprendizaje.	Ana Elena Algaré Valdez	2 0 0 7
	Cuerpos diversos: una aproximación desde la filosofía del cuerpo de Laín Entralgo	En este artículo explora la aproximación al fenómeno humano de la diversidad funcional desde la antropología corporalista de Laín Entralgo. Aunque el modelo social de la discapacidad permitió superar el naturalismo que impregnaba el modelo médico tradicional, sin embargo, deja al margen el cuerpo, al que sigue concibiendo como mera entidad biológica.	Mediante las experiencias dadas, esta investigación visibiliza que el ser humano se construye no netamente desde lo biológico, sino que también asume responsabilidades de índole social-cultural.	Manuel Aparicio	2 0 1 9
<b>N A C I O N A L</b>	Cuerpo y diversidad: una experiencia de reflexión	La estrategia pedagógica Cuerpo y diversidad se concibió como un espacio de exploración de la alteridad y la otredad, que permite un viaje a través del cuerpo, a partir de diversas reflexiones y desde distintos ámbitos temáticos, movilizando una búsqueda hacia el	Cuando se menciona al ser humano, se menciona a un ser político, cultural, social. Por la cual está en búsqueda de resignificar las condiciones dignas para vivir equitativamente, es así como el proceso	Alonso Roa, N., Franco Arango, E. y Torres Rivera, J. E	2 0 1 9

		autoconocimiento y conciencia del propio cuerpo.	aplicativo subyace a partir de las diferentes experiencias y cómo estas se asumen.		
	Sentido y prácticas del encuentro con el otro: encuentro entre maestros y estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva	El objetivo del presente informe de tesis es compartir los resultados y reflexiones que surgieron de la investigación “Sentido y Prácticas del encuentro con el Otro”; proceso investigativo que se realizó a través de una metodología con enfoque fenomenológico hermenéutico, con la cual se buscó conocer el sentido que habita en la experiencia del encuentro entre maestros y estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.	El informe del presente resultado de tesis manifiesta como resultado las prácticas que se observan a través de un encuentro donde los participantes se identificaban por su condición de discapacidad. Es así como este trabajo muestra la relación entre pares.	Rosalba Cajiao Burbano	2 0 1 9
	Interculturalidad y discapacidad	En el presente artículo de reflexión, se presentan reflexiones vinculadas con los resultados de esta y se plantean algunos elementos a considerar en el debate actual sobre la inclusión social de las personas con discapacidad, desde perspectivas como la interculturalidad.	Las diferentes formas y campos de acción que se han resignificado por la construcción y movilización de los cuerpos en condición de discapacidad son resultado de resistencia ante las complicaciones que enmarca las falencias educativas que son dadas actualmente.	Eduardo Enrique Delgado Polo	2 0 1 7

<b>D I S T R I T A L</b>	Educación física y discapacidad: estrategias pedagógicas para potenciar la interdependencia	Este proyecto surge desde la posibilidad de demostrar, que, por medio de la educación física, se pueden generar diversos procesos de interdependencia en la población en condición de discapacidad. Comprender que la discapacidad es un término construido y condicionado por una sociedad globalizada y estética, donde ser “diferente” a la mayoría se torna negativo y poco productivo.	La discapacidad para cuerpos diversos es el significado y experiencia que posibilita a la educación física el desarrollo de metodologías aptas y contemporáneas donde prime la intención a la vida digna.	Katherine Stefanía Barragán Alarcón Laura Valentina Cantor Bastidas María Claudia Guzmán Villamil Nixon Alejandro Sánchez López	2 0 2 2
	Las prácticas pedagógicas de los maestros vistas desde la relación entre convivencia escolar y educación inclusiva.	Trabajo de grado que propone analizar las prácticas pedagógicas realizadas por los maestros sobre convivencia escolar teniendo en cuenta los procesos de inclusión educativa.	La metodología de este trabajo aporta a cuerpos diversos las divergencias y las estadísticas que son el resultado comparar y seleccionar la característica de una persona en condición de discapacidad.	Lida Victoria Gómez Fuccz	2 0 1 9
	Crear, soñar, avanzar una oportunidad en la discapacidad	Este trabajo va dirigido hacia población en condición de discapacidad física, no obstante, es necesario entender los tipos de discapacidades, comprenderlos y así mismo concientizarse sobre las condiciones que una persona puede tener a partir de la adquisición y desarrollo de la patología.	Entender que cuerpos diversos trascienden y desea entender al ser humano desde las diferentes formas de aprendizaje, hace referente a comprender y acercarse a la discapacidad desde su resultado biológico y darle validez desde lo orgánico.	Sebastián Rodríguez Muñoz Juan Sebastián Rodríguez Quintero	2 0 2 0

*Tabla 1. creación propia.*

Por tal motivo, el común denominador de las investigaciones internacionales aborda a cuerpos diversos desde dos perspectivas, por un lado se concibe el cuerpo como una construcción netamente biológica a priori de la salud y el bienestar físico; por otro lado se

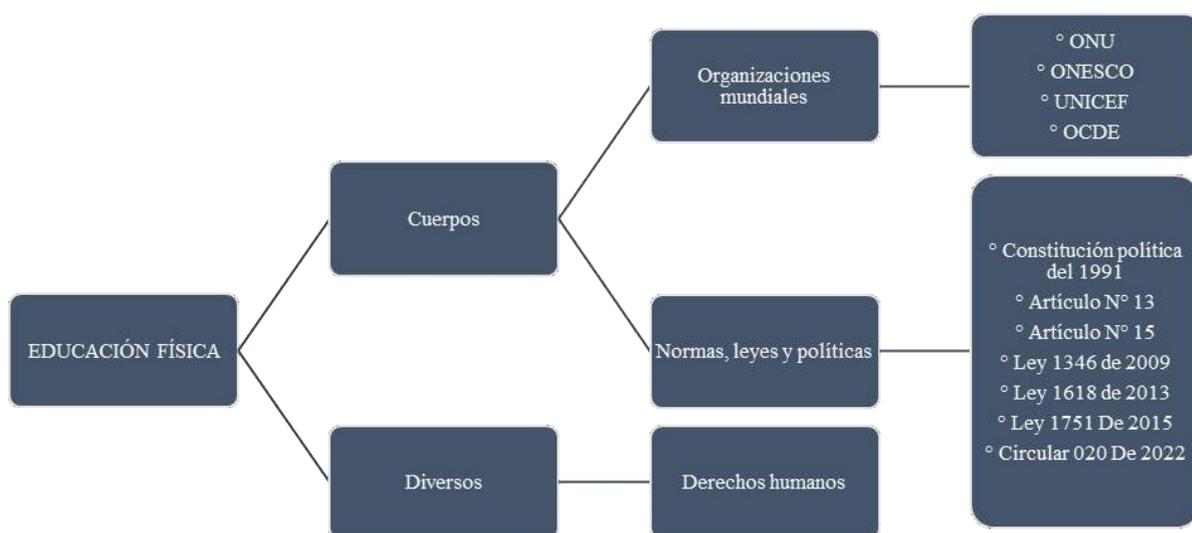
enmarca la trascendencia del cuerpo en aspectos de índole psicológico y orgánico, ya que este hace mención del cuerpo como corporalidad, siendo así la evidencia de necesidades por las que pasa y la intencionalidad hacia una nueva forma de aprendizaje-enseñanza del cuerpo, a fin de que la educación física posibilite el desarrollo del potencial del ser humano, inclusive el rastreo a nivel nacional manifiesta que cuerpos diversos contribuyen a la formación normativa y organizacional, la cual permite diseñar agendas metodológicas para el desarrollo de aplicaciones educativas en cuanto a la discapacidad, quién reconoce al cuerpo desde las relaciones sociales que en consecuencia son proceso de construcción.

En concordancia, las prácticas corporales son resultado de viabilidad para este proyecto curricular particular, sin duda alguna como se menciona en la comparativa de las tres últimas investigaciones hechas por la facultad de educación física y el campo de acción de trabajo social a nivel distrital toma la experiencia como base fundamental en la formación del educando, que parte del análisis de las representaciones contextuales a las cuales están inmersos; como primero asume las prácticas pedagógicas y la interrelación que genera el educador con el educando y cómo esta es mediadora del aprendizaje, sin embargo también expone un enfoque terapéutico quien se encarga netamente de la salud y define la diversidad como fuente de patologías y manejo hegemónico que se considere socialmente.

En conclusión, el conglomerado de las investigaciones internacionales, nacionales y distritales, se concibe la EF como una disciplina encargada de formar el ser desde todo lo que conlleva este en aspectos biológicos y a su vez la experiencia es la base fundamental en la construcción de la corporalidad y la preparación para la cotidianidad del educando, por tanto cuerpos diversos ve la posibilidad de ampliar horizontes entorno a la formación educativa y alejarse de esa hegemonía social para llegar a una transformación que entienda el cuerpo

como una totalidad desde la trascendencia, para poder alejarse de los imaginarios limitados a la discapacidad y encuentran la experiencia corporal como potenciadora para el aprendizaje.

## 1.2. Marco legal



*Diagrama. 1. autoría propia.*

Existen normas, leyes y políticas que atienden especialmente a cuerpos diversos, estas actúan como garantes para el desarrollo gubernamental y la aplicación de la agenda de desarrollo sostenible establecida por la ONU, quién emprende una ruta de estrategias para la inclusión de la discapacidad a través de la política y el marco de rendición de cuentas; es una estrategia integral para asegurar que el sistema de gobernanza esté en condiciones de

contribuir la inclusión entorno a la discapacidad, así constituye la base de un progreso sostenible y transformador hacia la inclusión en todos los pilares de la labor que propone las Naciones Unidas. La Estrategia actual se aplicará durante cinco años, tras los cuales se examinará y actualizará según sea necesario.

Por otro lado, la UNESCO en septiembre de 2019, celebró en Cali (Colombia) el Foro internacional sobre inclusión y equidad en la educación que tuvo por título “Cada alumno importa”, con el fin de estimular el diálogo, intercambiar experiencias y revitalizar la idea de la integración como principio general para mejorar el acceso y la calidad de las oportunidades de aprendizaje en el marco de la agenda Educación 2030. Así efectuando el proceso de desarrollo que hoy día muestra falencias e inoperancia a la hora de atender casos reales como lo son en cada cuerpo diverso.

Ahora bien, la UNICEF plantea un conjunto de normas en relación con la inclusión, protección y atención para las personas en condición de discapacidad durante emergencias y desastres, éstas reconocen que todos los seres humanos tienen derechos y todos los derechos se aplican a todos los seres humanos; las personas en condición de discapacidad son poseedoras de derechos y capacidades particulares que emergen durante su vida, sin embargo, la exclusión y la negación de participar es una constante violación hacia los mismos.

Sobre todo, la educación inclusiva es un derecho fundamental constituido para todos los cuerpos diversos, no obstante, estos han sido estigmatizados por el mismo sistema quien impide oportunidad de integración y reconocimiento hacia la perspectiva donde todas las personas deban ser tratadas con respeto y tolerancia, que sin importar la diferencia física o cognitiva sea el sistema educativo el posibilitador de transformar la sociedad en pro de generar y contribuir la equidad e igualdad.

Por último, la OCDE manifiesta como propósito principal desarrollar un marco internacionalmente comparativo para analizar la disposición educativa para los estudiantes con discapacidades, dificultades de aprendizaje y desventajas (DDD), permitiendo informar así el diseño de políticas nacionales e internacionales que representen las necesidades y oportunidades entorno al bienestar y el buen vivir. Para alcanzar esta meta, las fases específicas siguientes fueron fijadas durante tres años:

1. Identificación de los países participantes y preparación de los informes nacionales describiendo las políticas y las prácticas con respecto a los estudiantes con DDD en los países de la OEA. Iniciación a los procedimientos de la colección de los datos.
2. Comprensión completa de los procedimientos comparativos implicados en la colección de los datos disponibles, así como los informes de los países que se utilizarán en la preparación de un informe de síntesis.
3. Análisis de datos y preparación final de un informe de síntesis analítico y comprensivo.

En definitiva, conocer cómo se desarrolla el proceso organizativo encargado de diseñar las estrategias metodológicas en perspectiva de cuerpos diversos, dan probabilidad de que este proyecto curricular particular sea viable en cuanto a que la discapacidad recupere su lugar en el mundo, reconociéndose como un ser humano diverso, que está expuesto a las falencias institucionales y familiares que crean barreras y limitantes. Es por esto que el concepto de cuerpo diversos asume con responsabilidad la formación educativa desde la educación física como pilar de la construcción en el proceso de desarrollo del potencial humano.

### **1.2.1. Constitución Política Nacional.**

Con base en toda esta perspectiva teórica y en alusión con un sustento que Cuerpos Diversos requiere para estructurar el propósito de formación con unos horizontes claros, alude a una aproximación constitucional política para evidenciar el régimen y las opciones en las cuáles podrá desenvolverse este PCP y además contar con una base de tal envergadura como es la constitución política a nivel nacional. A continuación, se podrán advertir artículos y leyes específicas con un sustento claro del por qué Cuerpos Diversos la requiere y bajo que líneas de acción podrá intervenir para así aproximar al lector a una fundamentación institucional clara y concisa.

**Artículo 13.** Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

**Artículo 15.** Todas las personas tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre, y el Estado debe respetarlos y hacerlos respetar. De igual modo, tienen derecho a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en los bancos de datos y en archivos de entidades públicas y privadas.

**Ley 1346 de 2009.** Por medio de la cual se aprueba la "Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad", adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006.

**Ley 1618 De 2013.** Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.

**Ley 1751 De 2015.** Específicamente en el artículo 11 desde el gobierno Santos, parten la protección absoluta del estado a población con algún tipo de discapacidad y el compromiso que tienen los entes de la salud en la atención al mismo.

**Circular 020 De 2022.** Se hacen capacitaciones constantes a los educadores por parte del ministerio de educación, para así mejorar el campo de acción de los mismos partiendo desde la discapacidad y como se presenta esta dentro del aula.

Por último, se reconoce que lo establecido por los entes de control en la fundamentación política sustenta y sustrae un conglomerado de bases legales que aportan a la construcción de cuerpos diversos, la cual posibilita y otorga un rol social, económico y político; es desde ese orden de ideas que los derechos para la vida del ser humano generan interdependencia e interdisciplinariedad durante el proceso de desarrollo a los cuales están expuestos y por ende se propone transformar.

## 2. Perspectiva educativa

*“La biopedagogía del aprendizaje está abierta al error e innovación y no teme a la imaginación, nos hace reflexionar, ser críticos y críticas ante nuestras certezas; también promueve un estado de respeto a la salud de quienes aprenden.”*

José Agustín Devia-Cárdenas, 2018 p.16.

En este punto se pone en manifiesto la comprensión que abarca el sentido de “cuerpos diversos” que interpreta como significado la vida, enrutando así teóricos consecuentes con la formación de conceptos y el deber ser que cumple con el propósito de formación; es conveniente traer a colación que el cuerpo es comprendido desde “el defecto como un punto de partida y principal fuerza motriz del desarrollo psíquico” Vygotsky, L (1983, p.13), por lo cual establece roles significativos dentro de la sociedad donde emergen relaciones como convivir con otros seres humanos y su naturaleza.

La preocupación en vista a la necesidad de contribuir a la relación que cuerpos diversos expresa y atiende desde factores que conforman al ser humano, permiten que en este capítulo se transite por campos como la bio pedagogía quién se encarga de afrontar la educación para la vida, es así que se propone desde la formación buscar potencializar principios que correlacionen la educación física desde su propuesta educación corporal, dicho esto, se podrá evidenciar el proceso que entrelaza la integración – inclusión, resiliencia e incertidumbre, pilares fundamentales para dar significado al sentido de esta propuesta curricular particular.

En conclusión, enunciados anteriormente los principios se busca interpretar un conglomerado de experiencias significativas que aportan durante el proceso de desarrollo; como se observa es de suma importancia abordarlo en el escenario educativo y cómo desde el propósito de formación se moviliza el sentido en conjunto con la intención, esto en

perspectiva de potencializar sus capacidades y habilidades físicas y cognitivas que el diseño curricular propone, las cuales aportan desde las corporalidades educadas a partir de la propuesta que cuerpos diversos dispone como alternativa metodológica e innovadora, que finalmente puede aplicar a la construcción de seres capaces con valores, afecto y conciencia corpórea para el cuidado de sí mismo, el otro y la naturaleza.

### **2.1. La importancia de ser al convivir, al aprender y al conocerse**

En la medida que el ser humano se moviliza durante el desarrollo está en compartencia con otros y su naturaleza, así, establece diferentes formas de comunicación que según Rey parten del proceso de cultura y desarrollo y el replantear su relación “tras - lado”, el cual se encarga de cambiar el lugar y modificar sus comprensiones a priori de “centrar directamente el progreso de la vida y el bienestar humano, es decir, en una valoración para la vida “ Germán Rey (2002, p.2) que permita la consolidación de transformaciones graduales.

En efecto, es necesario comprender que cuerpos diversos atiende diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje, los cuales distinguen y apropian didácticas que en consecuencia le permiten vivir una experiencia por medio de la reflexión, en este caso, el cuerpo es mediado desde el significado que enmarca ejercicios de integración-inclusión; en concordancia se convierte en “el entrelazamiento de las coordinaciones de acciones conductuales que construyen al lenguaje y las emociones” Humberto Maturana (1996, p.35), y para concluir, es importante evidenciar que el desarrollo a partir de la perspectiva humana apoya y motiva los escenarios de convivencia en conjunto a la integración como proceso de compensación.

Así mismo, teniendo en cuenta que es fundamental la interacción dentro del proceso de aprendizaje, la persona en condición de discapacidad emancipa la introspección a fines del

nivel educativo, es por esto que deben disponer de escenarios adaptados que en contraste de la educación para la vida se evidencian las falencias a nivel institucional respecto a este tema; la integración como alternativa ondeada en sustractivos erróneos a nivel educativo hablando desde los cuerpos diversos requiere apoyo que pueda encontrar la fluidez en relación con la convivencia, es así que este PCP busca la formación de seres humanos en capacidad de compensar su “defecto” el cual garantice una equidad a nivel educativo, social, económico, cultural y político.

Evidentemente el principio de integración-inclusión pone de manifiesto que el reconocimiento del otro y el autorreconocimiento sintetiza la acción-reflexión-acción, sin embargo, también existe la comprensión de ser humano en cuanto a que es capaz de negar la obviedad significativa y clave dentro de los procesos sociales, y en contradicción tal y como lo afirma Humberto Maturana “confundimos frecuentemente emoción con sentimiento y en el proceso negamos nuestra emoción buscando la expresión de nuestro sentir” (1996, p.40); por último, el valor de reconocer las mismas acciones, ejemplifica que se está actuando de manera consciente y cooperativa.

Es menester ondear estos fundamentos en relación con Vygotsky, L (1978) y su zona de desarrollo próximo, como la capacidad que conservan los seres humanos en simultaneidad de aprender y aprehender cualquier conocimiento del que denomina el “otro más conocedor”, es por esto que la integración-inclusión es clave durante los procesos de aprendizaje a nivel cognitivo, social y motriz. Es claro que el aprendizaje no es interdependiente de la interacción, sin embargo, este sujeto en la construcción de este mismo al momento que apropia las experiencias corporales como respuesta al desarrollo mediante la educación para la vida.

Ciertamente, la experiencia corporal es fundamental dentro del proceso de aprendizaje al cual los educandos están sujetos hasta tal punto de llegar a influenciar directamente en el proceso de desarrollo; esta ilustración hace énfasis en la relación que dispone la práctica corporal en este sentido Ricardo Crisorio concluye que "la consideración de las prácticas corporales como elemento de la cultura y las manifestaciones culturales, se explicitan sobre todo en la dimensión corporal" (2021, p.43), desde luego hace parte de la construcción de su totalidad así asumiendo responsabilidades de peso significativo para el crecimiento personal, y por otro lado está al servicio de contribuir en pro de la destreza autónoma, que como resultado es capaz de relacionarse en cualquier contexto donde se desenvuelva.

En concordancia con lo abordado, el sin fin de campos con los cuales se muestra la diversidad corpórea lleva a cuerpos diversos en ruta de la neguentropía, donde se fundamenta a partir de subsistemas que hacen uso del cuerpo y las capacidades que tiene el sujeto; es así como se inicia por medio de la reflexión del educando y de su corporeidad que está en relación con aspectos positivos y negativos para la comprensión de sustratos compensatorios propios de lo orgánico, sin embargo, el reconocimiento de su capacidad particular conlleva a que en termino de superación durante los procesos de interacción ayuden al educando en su emocionar y en la toma de decisiones fundamentales en su proceso de aprendizaje.

En consecuencia, Cuerpos Diverso parte del conocimiento insustituible de la educación equidistante entre los valores y la vida, puesto que históricamente dentro del aula han surgido espacios que limitan un aprendizaje alternativo y que de igual forma está inmerso en procesos radicales y ambiguos que no permitían el aprender a hablar y convivir, de ahí que Devia-Cárdenas menciona en concordancia que el

“Aprender a hablar, también es aprender a vivenciar; pero no como cuando adquirimos una mesa o asimilamos un número de celular; no como un método de instrucción o transferencia. Este nuevo hablar es una pedagogía encaminada a la vida que transita por el rompimiento de los principios epistemológicos lineales y mecanicistas, los cuales conducen a tener un continuo debate en los procesos de aprendizaje que se generan.” (2018, p.5)

Dicho quiebre hegemónico, son los espacios educativos quienes posibilitan la presencia de cuerpos diversos como un nuevo campo, considerado así el sostén para el reconocimiento introspectivo del estudiante que además está anclado con el propósito a priori de trascender las corporeidades.

En todo caso, la comunicación como soporte inicial del aprendizaje es congruente con la vida, ya que el resultado apuesta hacia una reestructuración y reorganización que aporta a los factores indispensables durante el proceso natural que precisa el ser humano, y según Devia-Cárdenas “el aprendizaje por sí mismo y el andamiaje que se crea en esta red de configuraciones, como bucles de patrones que interactúan y se interrelacionan permanentemente, son mediados a través de los sentidos de manera compleja”(2018, p.6 ), y a su vez, cumplen con la función de orientar a favor del desarrollo como ser humano. Sin embargo, es menester comprender bajo qué lógica se transita y bajo qué barreras y fronteras son posibles para determinar que son fundamentos elementales.

Como instancia final, entender el sentir como sustrato que da cabida a procesos de aprendizaje emancipa las decisiones al momento de ejecutar la aplicabilidad de una pedagogía enmarcada en el reconocimiento del sí mismo, del otro y de lo otro. Esto de acuerdo a los contextos diversos que exponen diferentes limitantes, y desde Humberto Maturana (1990) se relaciona con un acercamiento respecto al amor, este entendido como

fuente de las emociones, el cual apoya a la comprensión del otro y a la convivencia que propone y propicia el cuidado del sí y la relación en colectivo.

En función de lo planteado, es importante reconocer que cuerpos diversos ha estado definido como una minusvalía para el estado moderno y capitalista, luego de que sus funcionalidades físicas y cognitivas no permitieran hacer un desarrollo óptimo e igualitario a los demás, por ejemplo, Víctor Frank desde su experiencia vivida en un estado de sometimiento y trabajo forzoso para garantizar la estabilidad de su vida, encuentra que en el sentido de la misma es posible hacerse resiliente ante cualquier situación; así pues, entender que la experiencia de cada ser humano es propia de sus vivencias y está anclada a las condiciones que el mismo sistema dispone.

De este modo, se comprende que el derecho a la vida debe estar presente en cada ser humano y no humano presente en el mundo, de tal manera que al adquirir una capacidad o un limitante distinto como establece lo convencional y aun conociendo lo estigmatizado que ha sido, se considera ir más allá en cuanto a que

“El talante con el que el ser humano acepta su ineludible destino y todo el sufrimiento que le acompaña, la forma en que carga con su cruz le ofrece una singular oportunidad incluso bajo las circunstancias más adversas para dotar a su vida de un sentido más profundo”  
Victor Frank, (1962, p.92)

Resulta lógico pensar que, desde un sentido humano, permite estar en el andamiaje considerable y aceptado que en consecuencia ofrece respuestas a favor de abrazar la compensación como punto de llegada.

El análisis precedente acude directamente a la intención que cuerpos diversos infiere desde la práctica y su experiencia incluso en el ámbito familiar, quién es el primer encargado de establecer vínculos para el desarrollo personal y social; es así como se interpretan las posibilidades que contribuyen a trascender un estado de vulnerabilidad en cuanto a la capacidad que el mismo entorno ofrece, es decir y a manera de conclusión, pensar y proponer que la vida y su desenvolvimiento sea fuente de naturaleza y reconocimiento como primer paso para legitimar su existencia.

Los caracteres por los cuales han imposibilitado la comprensión vista desde el “defecto” como oportunidad para integrar e incluir hacen parte de la incertidumbre en estructurar y diseñar metodologías nuevas, donde aparta al pensamiento lineal y emprende a priori de significar la igualdad en la diferencia, se quiere decir entonces, que “en esta relación entre sujeto que teme y la situación u objeto del miedo existe además otro elemento constitutivo que es el sentimiento de inseguridad” Paulo Freire (2008, p.59), por ende, la travesía que emerge el principio de resiliencia visibiliza la fuerza y empatía que cuerpos diversos enfoca como sentido profundo y a su vez emancipa los procesos de reconocimiento y convivencia.

En este caso es conveniente acotar el hecho probable en referencia a los mecanismos y condiciones que dispone cada ser humano, siendo así la particularidad la encargada de atribuir su margen en la sociedad donde habita y se relaciona adaptándose al entorno y no el entorno a la misma; en igual forma es necesario recalcar que la resiliencia ha permitido connotar su estabilidad y fluidez como capacidad de hacer y sentir dentro del rol social, permitiendo así estar involucrado para la toma de decisiones y ser protagonista en la

conjunción de propuestas y la forma en que se desarrollan, claro está, sin desconocer su discapacidad pero de la misma manera sin aferrarse a ella.

Cabe considerar, por otra parte, comprender que cada acción trae consigo una experiencia la cual forma y construye al ser humano en sus múltiples dimensiones, siendo así la posibilidad de entablar relaciones sociales que en consecuencia reconoce la diferencia como un sentido único y específico, en cuanto es uno mismo y uno solo quien ha de encontrarlo Frank (1962), de modo que el cuerpo es sustancial y poseedor del aprendizaje en cada momento y que a su vez, también es visto como el camino para descubrir el sentido de la vida. De tal suerte que en principio se manifiesta que la resiliencia está en capacidad de superar y generar alternativas que resulta siendo él mismo su elemento de compensación.

Si bien es cierto, legitimar al ser humano es fundamental cuando se le pide que asuma racionalmente su propia capacidad para captar la sensatez incondicional de la vida. El logos es más profundo que la lógica. Frank (1962) por ejemplo entrar a reconocer el cuerpo y aceptar que ha estado apartado como al mismo tiempo es señalado por su misma dificultad, en este caso, el “defecto” se interpreta de modo que es la rareza dentro de la sociedad; no obstante, nace la oportunidad que permite ver otras perspectivas con la intención que se plasma a partir del propósito de formación que en consecuencia plantea trascender desde de lo imposible hacia lo posible como sueño de vida que busca su propio sentido.

Uno de los componentes más importantes es pensar desde la educación física como potencia para la vida, así pues, las prácticas pedagógicas son encargadas de movilizar los cuerpos diversos que sin lugar a duda también generan incertidumbre a la hora de ser partícipes de un nuevo proceso, esto en referencia a las particularidades que en esencia son la fuente del cambio y su transformación a partir de reconocer que la reflexión como aprendizaje

y significado posibilita la construcción de su corporalidad, y en efecto, se compensa desde allí las irregularidades y falencias institucionales que hoy día siguen siendo un limitante para su comprensión.

En esta perspectiva se propone que cada sesión por realizar sea fuente de aprendizaje en el modelo de enseñanza que plantea Freire (2008), quién traza un desarrollo de forma recíproca y que, como base estructural prima el afecto y la comprensión por entender que cada cuerpo es reconocido y particular. En otras palabras, la enseñanza acude la vida de igual manera que la tolerancia como la virtud que nos enseña a convivir con lo que es diferente, a aprender con lo diferente, a respetar lo diferente (Freire,2008), y que al mismo tiempo supera las barreras que imposibilitan al desarrollo óptimo sin ser seleccionado como una deficiencia o un “defecto” que encierra y castiga.

Visto de esta forma se plantea desde la educación física abordar cada la educación corporal, ya que la intencionalidad que ofrece va arraigada a la experiencia corporal en cada una de sus manifestaciones, es decir, una experiencia que genere reflexión y a su vez eduque al cuerpo desde los principios anteriormente mencionados, claro está sin desconocer que todo sentido es transversal como la incertidumbre que impulsa y trasciende a manera de comprender la incorporación de aspectos subjetivos, como los sentidos y significados atribuidos por los sujetos y por la cultura al movimiento corporal humano. Crisorio (2021) De este modo, a manera de conclusión, el ser humano es capaz de reconocer su acción como fundamento que prioriza un conocimiento nuevo y una experiencia significativa.

Toda reflexión se inscribe con el propósito de hacer parte en la formación como ser humano, se quiere decir entonces, que cada aprendizaje transita con la intención de adentrar y apropiarse el acto que conlleve a la reflexión desde sus vivencias en cuanto la vida se vea en

absoluto respeto y comprensión sin necesidad de estigmatizar ni juzgar la particularidad como un defecto que bloquea y apaga, sino por el contrario, ver el defecto como potencia para las capacidades que compensan y garantizan el buen vivir y del mismo modo respaldar la dignidad en cuanto a la vida misma.

Es responsabilidad del educador acotar estos señalamientos en los que los educandos están inmersos, teniendo en cuenta la dificultad que conlleva suplir esos vacíos sociales e individuales que propician escenarios negativos dentro de su cotidianidad; Sin embargo, como se ha mencionado durante este apartado, el objetivo principal desglosa el hecho de generar momentos de libertad y autonomía total dentro del aula en pro de los educandos para “comprender posibilidades autopoieticas” Devia-Cárdenas (2018), es decir la capacidad que puedan tener en veras de un reconocimiento más allá de lo netamente orgánico.

Es clara la mirada por la cual Cuerpos Diversos irá hilando la construcción de ese ser humano a formar y bajo que lógicas, para ello es menester tener en cuenta que el educador en el proceso de enseñanza - aprendizaje genera escenarios donde las estrategias son acordes a la realidad, además el contexto donde sean desarrolladas y el entramado de todo ello lo construye la educación corporal como pilar sustancial dentro de este recorrido.

Cuerpos diversos desde una mirada agrupada en el hecho de comprender al educando más allá de lo orgánico, se apoya en Laura Mercedes Sosa en tanto “la educación corporal se funda en concepciones de orden simbólico, particular, no natural, sino cultural, que cambia con las distintas significaciones y representaciones construidas en la historia” (2012, p.81), para llegar así a un acercamiento más comprensible del cuerpo, teniendo en cuenta que la educación física dejó a un lado el cuerpo, la corporalidad, el educando y se centró en el

organismo, ese que actúa bajo unas lógicas configuradas y que ante cualquier alteración se ve incapaz de superar momentos adversos.

Como resultado, como la educación corporal desde actividades de reflexión y reconocimiento de sí, busca no solo construir una nueva concepción de cuerpo de los educandos con algún tipo de diversidad, sino que genera estrategias metodológicas, capaces de ampliar su mirada a ámbitos convencionales, sin embargo esta versatilidad genera unos cambios graduales dentro de las aulas teniendo en cuenta que no se hará una construcción del cuerpo, sino que por el contrario dará escenarios de sensibilización donde el hecho de ponerse en los zapatos del otro dé a entender que la igualdad surge desde la diferencia.

Concomitante con lo abordado, cuerpos diversos busca atender escenarios donde lo diverso y lo convencional comprendan que la diferencia y la particularidad del ser humano se desarrolla a través de ejercicios que signifiquen y aporten hacia una educación para la vida. Es así como la educación corporal transmite, construye y sensibiliza el entorno con la intención de superar experiencias negativas que permean en el proceso de desarrollo no solo individual sino colectivo de los educandos y la sociedad en general, en consecuencia, se visibiliza la forma en que la educación física acoge escenarios que reconocen la unión de las fuerzas en cuanto a que posibilita la compensación del defecto.

Sobre todo, se pretende educar desde el amor que, según Maturana (2001), El fenómeno social humano se funda en el amor, en cualquiera de sus formas... el amor es la apertura de un espacio de existencia para el otro como ser humano. Es así como se permite ver dos posibilidades, por un lado, sensibilizar a la sociedad entorno a comprender que todos los cuerpos son diversos, y por otro lado, apoyar a la construcción del reconocimiento del cuerpo desde la diversidad; sin embargo, todo debe ser transversalizado por el afecto teniendo

en cuenta que a partir de la lógica que propone este proyecto curricular particular centra su mirada en una pedagogía para la vida cuyo propósito se enfatiza en potencializar las capacidades y habilidades físicas y cognitivas del educando.

Siendo las cosas así, la biopedagogía en consideración de Medina, R. (2017) transita por caminos para que los seres humanos conozcamos no solo desde el lugar de la razón sino desde el lugar de la emoción, del alma como el lugar del afecto y de la conciencia de sí mismo, en efecto, interpretar las maneras diferentes del educando y la relación que se genera con el educador se convierte en un ejercicio de conocimiento y ruta de aprendizajes y diálogos que además de interacciones a las cuales el educando puede estar inmerso, posibilita una red de apoyo que actúe por y para el proceso de desarrollo, en congruencia, la educación entendida como el entramado de experiencias colectivas a priori de beneficios particulares en colaboración de los sentidos y el remanente.

Inclusive, es conveniente acotar que en este camino explicativo nos topamos con el cuerpo y decimos que éste nos impone limitaciones en la expresión de nuestro ser racional trascendente (Maturana, 2001). Para ejemplificar, son las manifestaciones del mismo cuerpo diverso quién asume y a su vez responde a la estigmatización que la sociedad le otorga sin importar el daño o la fractura emocional que pueda causar, es por esto que la convicción fundamental para este proyecto parte de las injusticias y del mal nombre por el que aún está sujeto el ser humano diverso, que sin importar el vacío o el rompiente significativo que tiene una palabra negativa o una acción excluyente, imposibilitan el desarrollo óptimo y la visión compartida en cuanto a querer soñar con unos cuerpos como potencia para la vida.

Por último, cuerpos diversos propone diseñar rutas alternativas las cuales garanticen una transición de saberes y conocimientos, a partir de la educación física en perspectiva de

atender escenarios de sensibilización en pro de aportar a la construcción de una nueva concepción del cuerpo, que sin importar la discapacidad o su defecto en particular, esté este en capacidad de convivir y sentir en igualdad de condiciones como las del ser humano convencional, en otras palabras, el aprendizaje y la educación física como fuente de vida e impulsadora de sueños que están para cumplirlos.

### 3. Diseño de implementación

*“El currículum en la acción es la última expresión de su valor, pues, en definitiva, es en la práctica donde todo proyecto, toda idea, toda intención, se hace realidad de una forma u otra; se manifiesta, adquiere significación y valor, independientemente de declaraciones y propósitos de partida.”*  
José Gimeno Sacristán, 1988.p.1.

El siguiente capítulo transitará fundamentalmente por conceptos que den significado al sentido curricular en vista de avanzar hacia el objetivo general por el que cuerpos diversos está orientado, esto con el fin de diseñar y crear estrategias a partir de metodologías que beneficien el proceso de aprendizaje de los educandos; la transversalidad del mismo será determinante y ayudará a plasmar el nivel micro de las propuestas planteadas en reconocimiento del recorrido socio histórico por el que cada ser humano vive.

De la misma forma, se abordará a Henry A. Giroux (1997) y José G. Sacristán (1988) como pilares en la teórica que concierne al significado de currículo, así mismo, se sustraen aportes desde Maite Garaigordobil (1996) quién a partir del juego cooperativo y creativo propone metodologías generadoras de escenarios inclinados al desarrollo de los educandos en sus rasgos sociales y afectivos, en efecto, el juego como metodología de base sensibiliza y permite en simultaneidad de los componentes evaluativos mediar y dar apertura a las cartografías corporales que en dos momentos serán aplicadas, primero como interacción en el reconocimiento de la población y segundo como cierre reflexivo. Del mismo modo, se traerá a colación la micro génesis en palabras de Vygotsky, L (1978) quién pretende vislumbrar alteraciones de orden positivo durante el proceso de desarrollo y aprendizaje de los educandos, sin embargo, las prácticas pedagógicas están pensadas a la corta duración de ejecución y a la necesidad de obtener resultados a corto plazo.

Evidentemente, la categoría de cuerpos diversos permite comprender una perspectiva amplia, donde el cuerpo representa una posición social, cultural y económica en contribución a construir un país como potencia para la vida. Es así como el significado de currículo entrecruza las dimensiones que plantean dilemas y situaciones ante las que se opta de una manera determinada Sacristán (1988), en especial cuando es fundamental el derecho a la vida para la formación educativa que, en consecuencia, a través de la historia se ha construido en desconocimiento a las necesidades particulares y a la urgencia de atenderlas.

### **3.1. Currículo una mirada emancipadora y transversal**

Fundamentalmente, la concepción de currículo entorno a cuerpos diversos considera esencial el tránsito socio histórico Giroux, (1997) al cual está sujeto el educando durante el proceso de adquisición de conocimientos y vivencias, dado que, éste comprende las experiencias como fuente constitutiva y vital en él, esto a su vez, contribuye a la participación y a las relaciones que establece con el otro y su naturaleza. Por tanto, se sugiere disponer de una construcción de posibilidades a priori de términos pedagógicos que estén en capacidad de concebir el cuerpo a partir de la lógica de la diversidad Giroux, (1997) en vista de generar espacios propicios de sensibilización.

Con base en esto, pensarse un currículo generador de relaciones igualitarias dentro de la comprensión que se tiene respecto a los aprendizajes puede traer consigo desde cuerpos diversos esta interacción como primordial en el aula, teniendo en cuenta

“el sistema de actitudes y valores que rigen la forma en que los docentes seleccionan, organi-zan y evalúan el conocimiento y las relaciones sociales en

el aula, y, por último, el modo en que los alumnos perciben sus experiencias en la clase y cómo actúan según esas percepciones" Giroux, (1997, p.41)

Así mismo, el currículo suscita a esa interacción social al educando como condición fundamental y favorable que aporta en los procesos donde está inmerso y los diferentes contextos donde se desenvuelve.

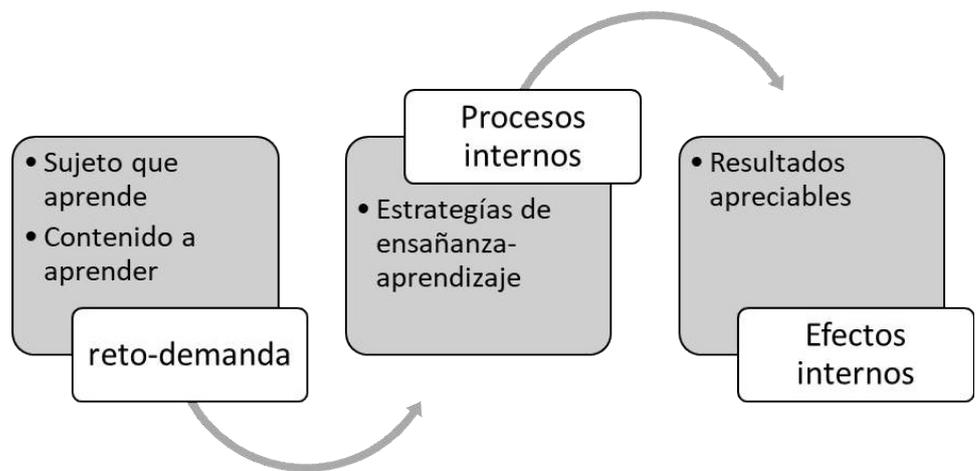
Habidas cuentas, el currículo está diseñado desde una perspectiva que le apuesta a construir escenarios como fuente posibilitadora en el ejercicio de emprender hacia el reconocimiento propio y del otro por medio de la experiencia y el significado que se le da al sentido profundo, en igual forma, el concepto de currículo enmarca elementos que organizan y estipulan el tránsito de saberes y conocimientos, estos visibilizan y elevan la concepción del cuerpo diverso en la comprensión de legitimar la diferencia como ruta alternativa para el desarrollo y la compensación frente a las formas en que se dan las experiencias y oportunidades para su vida.

Sin duda, la comprensión por el otro y su entorno en el marco de la convivencia y la interacción da cavidad a reconocer que cada persona está en igualdad de condiciones, por ende, concebir el currículo como territorio acotado y regulador del conocimiento que selecciona todo lo que potencialmente pueda ser enseñable, subyace el ritmo y la secuencia de la progresión que influye en los educandos de tal manera que el aprendizaje es el resultado de interiorizar la nueva concepción de cuerpo, sin embargo, es importante repensar las formas y las lógicas con las que se aplica el currículo ya que históricamente éste se ha encargado de separar y excluir el conocimiento en referencia a cuerpos diversos.

Por consiguiente, la cultura que constituyen los contenidos del currículo parte de una construcción peculiar que atiende a las necesidades particulares, visto que, hay que valorar el sentido de lo que se hace y el por qué se hace, que sin duda alguna, es planteado desde una perspectiva humana donde más allá de los contenidos, la acción holística es capaz de despertar ese sentido hacia un mundo deseable donde todos los cuerpos están en capacidad de sentir, pensar y actuar; a manera de colofón, la experiencia es entendida como el significado del aprendizaje que legitima la acción y la relevancia con la que se pretende avanzar.

Ahora bien, son varios los requerimientos que a nivel gubernamental se estipulan dentro del área curricular, sin embargo, desde este PCP se requiere la readaptación a priori de las necesidades a las cuales se ve inmerso el educando en su desarrollo y su aprendizaje, es con esto, que la reconfiguración de este currículo requiere estructurar con lujo de detalle las bases pensadas a partir de la lógica que, en efecto, prioriza las particularidades individuales sin dejar a un lado los objetivos a los cuales entes gubernamentales requieren.

En función de lo planteado, la manifestación de currículo se encarga de proponer un objetivo general y tres específicos, en igual forma, estos constituyen una mirada la cual reconoce que todos los cuerpos son posibles y, así mismo, la manera en que se comprende las diversas habilidades como posibilitadoras de compensación en cuanto a la diferencia física y/o cognitiva. Con esto, se pretende desarrollar dos unidades didácticas las cuales asumen el papel fundamental que permiten el desenvolvimiento del mismo, y a su vez dan validez al proceso de interacción como protagonista durante un periodo corto de aplicabilidad.



*Diagrama 3. creación propia.*

### **3.2. Objetivo general**

Elevar la categoría del cuerpo diverso y trascender la concepción del mismo a partir de la comprensión hermenéutica como hecho transformador bajo las lógicas opuestas a lo que tradicionalmente e históricamente se ha impuesto y segregado por la diferencia, en tanto que, revitalizar conlleva así mismo proyecciones que contribuyen al proceso de los educandos un ejemplo de estos es el recobrar fuerza y movimiento, por sobre todo, se podría derivar de ello la transformación social y psicológica, de tal suerte que, está expuesto a sintetizar el aprendizaje significativo como resultado del proceso en su desarrollo y en su cotidianidad.

Dentro de ese orden de ideas, trascender se considera como la transformación que emancipa desde un cimiento donde la conciencia crítica toma fuerza para convertirse en parte esencial durante los procesos de adquisición y la capacidad de reconocer nuevos conocimientos, además de hacer parte del origen de las diferentes etapas de la reflexión al cual está inmerso el educando, puede traer consigo a nivel histórico que esta noción permeé

las posibilidades de crear un conocimiento cuyo sostén traiga fuerza crítica y emancipadora para su proceso de aprendizaje (Giroux,1997).

Concomitante con lo anterior, elevar la categoría de cuerpo se ve inmersa en su esencia por la historia, sin embargo, puede llegar a un punto de quiebre que conlleve así mismo el brindar escenarios de transformación los cuales requieren de una estimulación que no decaiga en una problemática recurrente, y es que la contradicción de la sociedad existente y la promesa que se tiene como individuo de una vida mejor parece una autopía (Giroux, 1997) en verás de conseguir un proceso transversal, de cimientos educativos y sociales que propicien la amplitud de ver las capacidades orgánicas y evidenciar los límites y las barreras que como finalidad interrumpen los procesos individuales.

Es menester, ondear el término de revitalización desde cuerpos diversos el cual toma fuerza en aspectos que superan lo orgánico, es decir, se aborda desde la potencialización del ser y de las capacidades que el educando trae consigo en referencia a sus experiencias luego de llevar un proceso de introspección que ayude a reconocerse, en adelante, va más allá de trascender la concepción de cuerpo, se considera como un escalón por encima de este término teniendo en cuenta el peso que tiene dentro del proceso educativo al cual apuesta cuerpos diversos.

Si bien es cierto, la relación con la que se ha abordado en veras de la importancia que tiene la historicidad, busca desde el reconocimiento de las barreras contribuir a la construcción de fronteras que posibiliten a los cuerpos diversos reestructurar su participación, esto a partir de su hegemonía transversal en términos educativos y sociales en general, al mismo tiempo, hacer de este mismo no una dificultad sino una oportunidad de resurgir y dar a conocer las capacidades que tienen desde el cuerpo en cualquier ámbito donde se vea

inmerso; así mismo, el significado de revitalizar permite la comprensión en el papel fundamental que brinda el reconocimiento autónomo y su a vez llevarlo a escenarios generadores de aprendizajes y conocimientos.

De esta manera, la adquisición de nuevos conocimientos traen consigo responsabilidades afectivas y sociales que hasta cierto punto la gran mayoría de los cuerpos diversos nunca había experimentado; es así, como el requerimiento y responsabilidad del educador juega un rol significativo como mediador en el sentido y en el uso que se le da a este en cualquier contexto, teniendo en cuenta la dificultad que puedan tener a la hora de manejar este conocimiento y, en consecuencia, tomarlo como una herramienta generadora de nuevos escenarios que posibiliten pasos gigantes para su proceso de desarrollo.

Desde otra mirada, se ha mencionado la versatilidad aplicativa de este PCP debido a que no se cierra netamente a una población en específica sino que tiene la oportunidad de llegar a influenciar el contexto donde se desenvuelva, es decir, la aplicabilidad a cuerpos convencionales que aunque también son diversos tienen ciertas facilidades de funcionamiento, por supuesto, es a ellos que se requiere intervenir y hacer que lleguen a escenarios introspectivos del reconocimiento del sí, del otro, de lo otro. Desde luego, esta toma un papel fundamental en las interacciones sociales y en la construcción de sociedad, es por esto que los contextos ajenos a los cuerpos diversos son esenciales y necesarios de intervenir para que traigan consigo una concepción totalmente opuesta a la que se considera hoy día, donde aún el defecto es estigmatizado, segregado y excluyente con cierta superioridad.

### **3.3. Objetivos específicos**

**3.3.1.** Definir la categoría de cuerpos diversos, a partir de escenarios que sensibilicen a la población en referencia a su experiencia y a la contextualización que se interpreta durante el proceso de aprendizaje, también, reconocerse como ser humano que convive y está inmerso a la relación con su entorno y a la interacción con los demás pese a que el defecto se considera desde una perspectiva que potencializa a la compensación del mismo, en efecto, establecer brechas de empatía como rutas alternativas que cooperen y aporten a la construcción de una nueva concepción de cuerpo.

**3.3.2.** Distinguir la existencia del otro a través de escenarios de reflexión y apropiación que, como consecuencia, posibiliten escenarios adaptados a las particularidades y necesidades de la población entorno a ver la dificultad como fuente que potencializa diferentes perspectivas a priori de generar ambientes de convivencia e integración; de la misma forma, comprender el sentido profundo con el que el ser humano vive, siente y actúa de acuerdo a sus capacidades y habilidades.

**3.3.3.** Contrastar el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de juegos cooperativos que resignifiquen la importancia del papel que juega cada ser humano, sin embargo, evidenciar el lenguaje con el que se manifiesta y se dispone el defecto en referencia a la posibilidad de ver otras oportunidades que, en efecto, se consideran estrategias para el desarrollo eficaz de todos los educandos, como su nombre lo indica, la compensación en las diversas habilidades que cada uno enmarca para su vida.

### 3.4. Planeación general

CUERPOS DIVERSOS			
Propósito de formación:		Comprender el cuerpo desde las particularidades y las necesidades en relación a sus habilidades diversas, para así asumir el reto de legitimar la dificultad como posibilitadora del potencial del desarrollo humano.	
Dimensiones:		HUMANÍSTICA	DISCIPLINAR
Objetivo general:		Elevar la categoría del cuerpo diverso y trascender la concepción del mismo a partir de una comprensión hermenéutica que deriva como hecho transformador.	
P R I N C I P I O S	Resiliencia	Objetivo específico 1	Distinguir la existencia del otro a través de escenarios de reflexión y apropiación que, como consecuencia, posibiliten escenarios adaptados a las particularidades y necesidades de la población entorno a ver la dificultad como fuente que potencializa diferentes perspectivas.
	Integración-inclusión	Objetivo específico 2	Definir la categoría de cuerpos diversos, a partir de escenarios que sensibilicen a la población en referencia a su experiencia y a la contextualización que se interpreta durante el proceso de aprendizaje.
	Incertidumbre	Objetivo específico 3	Contrastar el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de juegos cooperativos que resignifiquen la importancia del papel que juega cada ser humano, sin embargo, evidenciar cómo el lenguaje que se manifiesta dispone al defecto en posibilidad de ver otras oportunidades que, se consideran estrategias para el desarrollo eficaz de todos los educandos.

Evidentemente, el desarrollo de las actividades que se proponen son diseñadas a partir de la concepción que se define como cuerpo, esto quiere decir, que cada sesión es pensada en pro de fomentar espacios de convivencia y de reconocimiento por el otro y el entorno, además, ver como la interacción pensada desde el defecto es puente que atraviesa por las acciones individuales y colectivas en relación a concebir la identidad corporal, y cómo esta supera la intención individualistas que estigmatiza y aparta a aquel que es diferente, sin embargo, es necesario acotar la experiencia con la que convive cada educando para así tener presente la perspectiva que se considera como resultado al momento de emprender relación con su otro.

De este modo, los contenidos a enseñar hacen referencia primero, a sensibilizar la población a priori del reconocimiento de sí y segundo, ver la interacción como el canal comunicativo en convicción de apropiar una identidad corporal, esto permite asumir responsabilidades individuales y a su vez un desarrollo óptimo en colectivo, como se ha

afirmado antes, cada acción es acompañada por la intención en cuanto es capaz de reconocer al otro como un par, y que sin importar su particularidad es entendido como ser humano que posee derechos y propone estrategias que construyen y aportan al desarrollo de una sociedad pensada desde la igualdad de condiciones.

En este sentido, se comprende que la comunicación es eje fundamental para el desarrollo de cada actividad visto que se establecen roles dentro y fuera de cada escenario en donde se participa, es decir, apropiarse del conocimiento y dar validez con la que se otorga en el ejercicio de ejecutar acciones que permiten la interacción con los demás y su naturaleza; así mismo, propiciar entornos con el objetivo de sensibilizar y estar en la capacidad de comprender la diferencia como posibilidad para el desenvolvimiento de cualquier actividad de carácter educativo y/o social.

En concordancia con lo acordado previamente, estos contextos de sensibilización de la población parte de un requerimiento social de que todos y cada uno de los educandos a formar tengan la capacidad de reconocerse así mismo en un trabajo introspectivo y de reflexión que le posibiliten bases para que en aspectos de la cotidianidad tengan la capacidad de reconocer al otro desde sus diferencias y que así mismo le aporte a su constante construcción de su corporalidad.

### **3.5. Contenidos**

En función de lo planteado, cabe señalar la ruta por la cual se transitará en busca de la comprensión hacia una perspectiva que legitime el acto del cuerpo diverso como presencia en el mundo, donde a partir de la dificultad esta contribuya al diseño de actividades entorno al sentido profundo que, por un lado, constituye las acciones y la intención, y, por otro lado, son

fundamentales para el desarrollo en vez de transformar y educar como bien lo manifiesta el propósito de formación, en efecto, los contenidos son esenciales durante el proceso que emerge cada educando y como respuesta del proceso de aprendizaje este posibilita ampliar la concepción de cuerpo en referencia al defecto como lo enuncia Vygotsky, L (1983).

<b>Propósito de formación:</b> Comprender el cuerpo desde las particularidades y las necesidades en relación a sus habilidades diversas, para así asumir el reto de legitimar la dificultad como posibilitadora del potencial del desarrollo humano.		
<b>Principios:</b>	<b>Contenido 1</b>	<b>Contenido 2</b>
❖ Resiliencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sensibilización: Entablar relaciones entre cuerpo y sociedad, la cual permitan la comprensión por el otro a partir de la conversación y la cooperación para el desarrollo de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicación-interacción: Fluidez del dialogo y la imaginación para el diseño de respuestas creativas, que empoderen el cuerpo en referencia de concebirse como par con el otro.</li> </ul>
❖ Integración-inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocimiento de sí: Estar en la capacidad de reconocer y resignificar el sentido que lo mueve a través de conocer su historia y su forma de actuar en el mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identidad corporal: Reconocer y reconocerse a través de la concepción de cuerpo y cómo esta constituye las relaciones con la sociedad.</li> </ul>
	<b>Unidad 1</b>	<b>Unidad 2</b>
❖ Incertidumbre	Promover el desarrollo de escenarios educativos a partir del juego cooperativo, el cual integre a toda la población y delegue roles a cada participante que desde su individualidad aporte al trabajo colectivo y a la comprensión y el cuidado del otro.	Identificar la intención con que se desenvuelven las actividades de acuerdo a la participación y el rol que cumple cada educando, esto entorno al lenguaje y a la disposición con las que se relacionan en cuanto a la estrategia que se utiliza.

*Tabla 2. Contenidos, creación propia.*

De esta manera, se desarrollan actividades las cuales hacen partícipes la relación que entrelaza al ser humano con su entorno, así mismo, la interacción que florece en pro de reconocer sus capacidades como individuo y a su vez, proponer de manera eficaz la comprensión por el otro que es diferente, dado que, la concepción de cuerpo está en una constante transformación bajo la lógica de cuerpos diversos, que bien es cierto, esta es transversal y significativa a la hora de sentir, pensar y actuar.

Resulta claro, que todos los cuerpos son diferentes, por ende, cada proceso debe ser respetado y comprendido desde una intención que motive y aporte a su construcción individual, en consecuencia, la estigmatización por la dificultad ha sido hecho fundamental para que el desequilibrio y el retardo del desarrollo imposibiliten mundos posibles, que, sin duda alguna, existen y se reproducen; Cuerpos diversos cambia la mirada y apuesta desde el diseño curricular ampliar la perspectiva que subyace en adaptar el contexto más no al ser humano, es decir, la creatividad e imaginación como potencia para la vida, la resistencia y la empatía.

Finalmente, cabe recalcar que desde un inicio se resaltó la versatilidad del PCP en cuanto a su aplicabilidad para cualquier contexto educativo, así mismo, abordar cuerpos diversos prioriza la necesidad de “sensibilizar”; concepto el cual se manifiesta con frecuencia en vez de diseñar una planeación curricular con el peso reflexivo que le apuesta este mismo, con base en ello, la aplicabilidad de este sustrato de experiencias requiere llegar a poblaciones ajenas para que aporten en la formación social de acuerdo a la comprensión que los educandos sitúan en el ejercicio de ponerse en el cuerpo del otro, asimismo, poder entenderlo y contribuir en su proceso de desarrollo y aprendizaje continuo que además de su compromiso este lo requiere de igual manera que la sociedad.

A continuación, se podrá evidenciar de manera precisa la estructura que tendrán todas y cada una de las sesiones, la cual será apoyada en los juegos cooperativos como metodología primordial y como diagnóstico y evaluación las cartografías corporales.

### **3.6. Metodología (juego cooperativo)**

Se puede especificar que “el juego es una de las manifestaciones más habituales en el ser humano desde su nacimiento. El niño, antes incluso de dar sus primeros pasos, tiende a buscar juegos rudimentarios que le producen una sensación de bienestar interno” Sáez y Monroy (2010), es con base en ello que cuerpos diversos busca desde el juego ser la fuente principal durante el desarrollo de los procesos de aprendizaje y de la interacción de los educandos, teniendo en cuenta que a partir del juego es posible crear espacios reflexivos y cooperativos que fomenten la interacción en pro de la preocupación por sí mismo, el otro y su entorno.

Es claro, como desde la era paleolítica el juego fue tomado como formador de aspectos esenciales para la sociedad en relación a la construcción de los valores, el derecho y la moral (Sáez. Monroy. 2010), esto adjudica una importancia significativa del mismo respecto a la formación de los seres humanos a lo largo de la historia, además, se puede destinar el compromiso al juego en componentes formativos a raíz de aspectos psíquicos y orgánicos, que propician un beneficio a largo plazo en el inconsciente del sujeto inmerso dentro de este método transversal tomado por el educador en la formación del educando específicamente en el campo disciplinar de la educación física.

Así mismo, se puede afirmar que el juego ha sido y será una necesidad del ser humano, ya sea para sobrevivir o por algún tipo de necesidad física como en un momento

histórico lo fue, sin embargo, hay que otorgarle en este caso un sentido, el cual es orientado con base en la cooperación y la creatividad como medio por el cual se buscarán desarrollos sociales igualitarios que permeen acciones ajenas al respeto y la comprensión del otro en sus dimensiones corpórea y emocional.

De esta manera se comprende que, la creatividad es considerada como un componente esencial en una gran variedad de profesiones, Garaigordobil (1996) sin embargo, la educación física y su relación agrupa la capacidad de entablar relaciones interpersonales que forman y educan para la vida, en particular, cuando las necesidades del ser humano son expuestas por sus dificultades y que a propósito éstas son vistas como nuevas oportunidades para compensar la participación y el rol que desempeña dentro del mismo sistema; El delegar funciones a partir de las habilidades, se convierten en un hecho que limita y excluye en cuanto a que idealiza y otorga por su forma de ver, más no, por cómo es y lo capaz que este puede llegar a hacer.

En todo caso, la creatividad hace parte de las decisiones que están presentes en el ejercicio de verse como par, además, potencializa un trabajo conjunto donde pone a manifiesto la imaginación en su totalidad, esto quiere decir, que el defecto da apertura a la comprensión de concebir otras miradas que incluyen y adentran el afecto por el otro reconociendo así sus capacidades y sus habilidades diversas, en igual forma, ver como el desarrollo de las actividades propician comportamientos de integración en el sentido de considerar importante la participación de cada educando.

Ahora bien, el juego como metodología para el aprendizaje da cabida a la comprensión de conceptos y teorías que dan validez a los cuerpos diversos, como lo afirmará luego Garaigordobil,

“el juego creativo en sus distintas modalidades tiene gran importancia en el desarrollo ya que mejora el funcionamiento y acelera el crecimiento; estimula la curiosidad, la flexibilidad, la improvisación y anima al riesgo; promueve la conducta de resolución de problemas la cual lidera el aprendizaje, la imitación y la adaptación al cambio”. (1996. p,8)

Por su parte, el trabajo cooperativo desempeña la función de estar al servicio de todos y a su vez, establece condiciones las cuales permiten el desarrollo en pro de avanzar en comunidad sin dejar atrás al que es diferente ni manipular su particularidad como aquello que no puede o no es capaz.

Desde una perspectiva más general, se plantea que la participación en el programa de juego estimula una mejora significativa del desarrollo social y cognitivo, Garaigordobil (1996), dado que, la capacidad para comunicarse y verse como otro igual eleva la concepción de cuerpo y pone a prueba el interés porque todo se realice en igualdad de condiciones, asimismo, la ejecución de las acciones dejan de ser individualistas y dan posibilidad a la creación e innovación en colectivo, en conclusión, el juego cooperativo entendido como el camino que ayuda, aporta y empodera es fuente de vida para aquel que hoy día se siente rechazado y alejado.

Si bien es cierto, el juego cooperativo es un acto fundamental que va de la mano con el proceso de aprendizaje para cada educando, ya que este, denomina comportamientos, pensamientos y actitudes al momento de emplear una interacción con los demás, así mismo, la capacidad de comprender la dificultad dentro del juego hace que supere la concepción que se ha construido a partir de una formación tradicionalista, por eso, el juego cooperativo propone un paso a paso los cuales están orientados por los contenidos bajo la perspectiva de

los tres principios esenciales de este PCP, por su parte, el desarrollo del mismo hace interpretación a un aprendizaje que se presenta de forma evolutiva, es decir, una construcción de experiencias momento a momento.

Evidentemente, las características para el desarrollo de cada actividad parten desde la lógica de estar en comprensión del otro como ser humano holístico, quién es interdependiente de unas particularidades que posibilitaran otras alternativas que como bien lo menciona Garaigordobil, el juego estimula una mejora de la capacidad de cooperar como grupo y, así mismo, muestra un incremento de comportamientos positivos que emergen al objetivo general en manifiesto a dotar de sentido la intención.



*Diagrama 4. creación propia.*

### **3.7. Evaluación**

Aludiendo en este caso al aspecto evaluativo por el cual se inclinará este PCP, se debe tener en cuenta dos términos claves en la construcción del mismo, el primero desde la micro génesis o bien llamado análisis formativo experimental de Vygotsky, L (1978) y segundo las cartografías corporales teorizadas por Jordi Planella (2006) que estarán a lo largo de todo el proceso formativo.

En un primer momento, se debe comprender el término micro génesis y el objetivo al cual apunta el mismo es desde allí que Pablo Fossa (2018) alude a “la micro génesis como forma de acceder a los fenómenos de la experiencia humana”, experiencia que desde los procesos de intervención que se llevarán a cabo servirán como un medio por el cual se recolectara información que permita evidenciar procesos de desarrollo a corto plazo, teniendo en cuenta que el mismo será transversalizado por las cartografías corporales.

Cabe resaltar, que a diferencia de los procesos investigativos a los que refiere la psicología, la micro génesis trae consigo una constante veeduría y desarrollo, es decir cómo se construye la experiencia y desde los fenómenos a los cuales están inmersos los educandos como es el seguimiento del mismo, aspectos que son sustanciales en el proceso formativo Fossa (2018).

En concordancia con lo mencionado previamente, se debe tener en cuenta que el proceso educativo traerá consigo un diagnóstico continuo, debido a las características y particularidades que este PCP aqueja, además de la importancia de requerir estos resultados en un lapso de tiempo relativamente corto y considerando que “la micro génesis comprende los fenómenos humanos en permanente desarrollo durante la experiencia” Fossa (2018) se

evidencia una inclinación positiva en el campo educativo y beneficioso para el análisis de resultados o cambios a lo largo del proceso.

En perspectiva de las cartografías corporales, Planella (2006) en mención al cuerpo enuncia que no importa si esta toma aspectos relevantes en su construcción en sus diferentes dimensiones, teniendo en cuenta que la estructura del mismo seguirá estando allí, su esencia llena de subjetividad que son habitadas y estudiadas dentro de toda su hermenéutica.

Ahora bien, desde las cartografías corporales se busca hacer un rastreo durante la realización de las intervenciones, específicamente en la primera y el final de las sesiones, esta con cuyo fin sea tener conocimiento sobre la concepción de cuerpo que traen los educandos en base de sus experiencias, por tal motivo, estas darán sentido a la concepción de cuerpo, además, permite a los docentes proponer actividades que se realicen sesión tras sesión, las cuales, generen un acercamiento más claro sobre la población; en un segundo momento, se realizará otra cartografía, esta con la intención de evidenciar si hubo o no un cambio significativo en los imaginarios que se pudieron haber construido en su proceso de formación, en particular, la trascendencia de identificar la dificultad como posibilitadora de escenarios alternativos para todos los cuerpos.

### **3.8. Rol del estudiante y del maestro**

En la medida que el ser humano establece relaciones con su otro en un ejercicio de cooperación y conversación, pone a manifiesto el sentido y el significado como fuente de vida, estos orientados por principios humanos, de modo que, se permite reconocer la

experiencia corporal como huella que construye y legitima el acto de vivir en colectividad y a su vez, en busca de la dignidad como derecho fundamental, por tanto, el estudiante asume el rol de participante activo, quién desarrolla actividades a partir de propuestas que reconozcan el trabajo cooperativo como medio para un fin en común.

Dentro de este orden de ideas, cuerpos diversos plantea desde su quehacer pedagógico actividades entorno al juego cooperativo, estos asumidos por el docente quién cumple con el rol de mediador durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, además, interviene como posibilitador de un escenario que sensibilice y de hincapié en reconocer lo diferente como aquello que es propio y particular, no obstante, la comunicación entre estudiante y docente debe regirse como un dialogo que de una mirada amplia al ser humano y permita la comprensión de las diversas formas de manifestarse.

Por último, el ejercicio de proponer una relación de forma horizontal da posibilidad a generar nuevas propuestas en relación a la educación física, está comprendida desde lo humano como aquello que es vital y fundamental en el mundo, en otras palabras, salir del tradicionalismo y la estructura jerárquica es el primer paso para avanzar en la construcción de currículos que estén en la capacidad de trabajar desde la lógica de lo diferente y particular.

#### **4. Ejecución Piloto**

En habidas cuentas, el siguiente apartado hace énfasis sobre la contextualización a nivel micro y macro de cómo el sustento teórico abordado en los capítulos anteriores es materializado por la praxis. En este caso, Cuerpos Diversos cuya base disciplinar es fundamentada en perspectiva de la educación corporal y el juego cooperativo como método, buscan generar escenarios dentro de la clase de educación física del colegio Robert F.

Kennedy sede A con el propósito de realizar un contraste sobre la concepción de cuerpo entre dos cursos (octavo y once de la jornada tarde) los cuales a lo largo de este capítulo serán abordados de manera más específica.

Debe señalarse, que durante la comprensión de este capítulo el lector podrá conocer sobre la institución educativa y todo lo que compete a esta, tanto a nivel contextual como metodológico de la misma, de modo que, se podrá vislumbrar el escenario donde el proceso formativo se realizará paso a paso, así mismo, se realiza un acercamiento a las sesiones de clase implementadas, juntos con su propuesta evaluativa para mayor claridad e interpretación del desarrollo del proyecto.

Importa, y por muchas razones conocer la institución ya que allí alude al trabajo por la inclusión y honra el ejercicio de sus docentes, así pues, organiza y motiva proyectos que estén en capacidad de servir a los estudiantes con las condiciones que cuenta y en la localidad que se ubica, es decir, las características que se pueden evidenciar en cuanto a las dinámicas que establecen los estudiantes dentro del colegio y en el desarrollo de las actividades que se proponen realizar.

#### **4.1. Micro contexto**

En este sentido se comprende, que al ser aplicado el proyecto en dos poblaciones totalmente diferentes respecto a su edad, esto genera un ejercicio de contraste en cuanto a la percepción del cuerpo, en igual forma, para los dos cursos el desarrollo de las sesiones de clase es construidas a partir de ejercicios cooperativos que contribuyen a reconocer su existencia en el mundo, la de los demás y en donde se habita, por ejemplo, por un lado el

curso octavo es conformado por edades desde los 13 años hasta los 17, y por otro lado, el curso once transita por edades entre los 15 años y los 19.

Sucede pues, que la experiencia de cada participante activo es totalmente diferente en relación a sus vivencias y el valor legítimo que se ha permitido dar, por, sobre todo, el lugar de enunciación que considera y la forma en que se relaciona con los demás hace que la concepción del cuerpo diverso manifieste las posibilidades desde lo particular, no como algo extraño, al contrario, dar lugar a la diferencia como primer paso de validez y significado; debido a esto, el ejercicio de cooperar con los demás bajo la misma lógica dinamiza un escenario donde quién es más capaz que el otro se permite ayudar a quién está en una capacidad diferente.

En función de lo planteado, es menester tener en cuenta el rango de edades las cuales se intervienen y el contexto particular, al mismo tiempo, las relaciones que se logran evidenciar dentro de cada curso son totalmente diferentes, en primer lugar, el grado octavo se divide por grupos conformados desde el afecto, sin embargo, este mismo grupo aleja y segrega a quién piensa y es diferente. En un segundo lugar, el grado once genera estados de compartencia y hace que las sesiones de clase funcionen con mayor fluidez, esto como resultado de las experiencias y el tiempo que han transitado, en conclusión, cada grado es particular y sin lugar a duda el ejercicio de relacionarse con los otros en perspectiva de ayudar, motivar y construir hace que las acciones de no permitir y de alejar al otro, se rompan y se transformen en nuevas posibilidades que están a priori de dar sentido y significado a la vida como un hecho fundamental.

#### **4.1.1. Población.**

Siguiendo el hilo conductor, se sitúa al colegio Robert F. Kennedy sede A el cual está ubicado en la ciudad de Bogotá DC y en localidad de Engativá más específicamente en la Avenida Boyacá # 64H – 39, cabe resaltar que la institución posee dos sedes pero en este caso la implementación de la ejecución piloto estará situada en la sede A, así mismo, según el último censo estudiantil en cumulo de las dos jornadas y sedes reporta un total de población educativa por alrededor de 2116, sin embargo el cuerpo docente hace alusión y recalca la disminución de la misma por factores externos a la institución que van desde problemáticas familiares, laborales o simplemente la no disposición a recibir el derecho a la educación. En este orden de ideas, cabe resaltar que la institución educativa tiene un sin número de estudiantes extranjeros en los que denotan del país vecino Venezuela, además de esto estudiantes provenientes de diferentes partes del país.

En efecto, cabe resaltar que esta institución cuenta con la participación de un docente en condición de discapacidad visual, él es encargado en el área de religión y es director de grado once, de igual forma, cumple con múltiples responsabilidades y un de ellas es el dominio y manejo de la emisora, se enuncia con el propósito de evidenciar las posibilidades y su potencialidad en perspectiva de cuerpos diversos, al mismo tiempo, la institución asume el compromiso desde el grado cero el cual hace referencia a un aula de inclusión donde es a cargo de una educadora especial que bajo esta perspectiva, la formación a esta población es pensada desde las capacidades diversas.

Por último, lo que constituye a la institución son sus pilares que aluden a ejercicios en perspectiva de convivencia, trabajo en equipo y cooperación para el desarrollo de actividades curriculares, por esto y por otros motivos, cuerpos diversos permite hacer hincapié en la

formación educativa a partir de escenarios que adapten y estén en capacidad de asumir el reto como una nueva oportunidad, en conclusión, la diversidad de los cuerpos debe siempre estar en lógica de reconocerse, reconocer y dar validez a la manifestación diversa.

#### **4.1.2. Aspectos educativos.**

En lo que respecta al ámbito académico la institución educativa Robert F Kennedy apuesta desde su enfoque pedagógico social constructivista y una modalidad educativa de un espectro académico, así mismo se estructuran con base en principios fundantes:

- Horizonte institucional: Este principio alude a una educación en pro de la inclusión desde la diversidad social, política, económica, religiosa y culturas para llegar así a una formación de ciudadanos capaces de enfrentar las dificultades en su quehacer cotidiano desde herramientas convivenciales, de comunicación y liderazgo.
- Perfil ciudadano/a: Principalmente de manera individual se caracteriza por la autonomía y libertad en las diferentes categorías que conglomeran este y desde el ámbito social el compromiso, responsabilidad que sean seres críticos participativos y líderes, que velen por los intereses propios y del colectivo para una vida digna.
- Núcleo articulador: La estructura fundante ondea en veras de la comunicación, liderazgo y convivencia ya que con base en estos es como se articulan todos los procesos dentro de la IED.

En verás de una aproximación organizacional y de proyección de la institución el manual de convivencia plantea que,

*“Visión: En el 2020 ser un colegio líder en la formación de ciudadanos protagonistas de su desarrollo y cuidado físico, cognitivo y emocional;*

*solidarios, gestores de paz, transformadores y receptivos al cambio, que interactúen positivamente con las nuevas tecnologías, el entorno y con el aprendizaje de los idiomas para asumir las demandas socioculturales a nivel local, regional, nacional e internacional.*

*Misión: La institución RFK es un colegio oficial, con un equipo humano comprometido en la formación integral, que propicia la inclusión y permanencia del estudiante en una comunidad en la cual se aceptan las diferencias del otro desde lo social, político, económico, religioso y cultural para asumir los diferentes retos del mundo globalizado, usando como herramientas la convivencia, la comunicación y el liderazgo.” Manual de convivencia colegio RFK.*

#### **4.1.3. Planta física.**

Esta institución cuenta con dos edificios principales uno de ellos dedicado exclusivamente para las aulas que cuenta con tres pisos y alrededor de veinte salones en su interior, además, de los baños diferenciados para maestros y para estudiantes. Ahora bien, el segundo edificio está distribuido netamente para el orden administrativo y de poder institucional. De otro modo, esta institución cuenta con enfermería, salón múltiple y parqueadero de uso exclusivo para maestros, sin embargo, hay un espacio para las bicicletas el cual es de uso exclusivo por los estudiantes.

En concordancia con lo anterior, lo que respecta al área de educación física la institución cuenta con una cancha multipropósitos y una adaptación de cancha de baloncesto que comparte espacio con el parqueadero de bicicletas, no obstante, el colegio cuenta con un salón donde los implementos deportivos se guardan y únicamente se les da uso en tiempos

específicos que son dirigidos por la maya curricular y el docente a cargo. Por tanto, el colegio no cuenta con las condiciones óptimas para el desarrollo de una clase de educación física.

Finalmente, la planta física del colegio a pesar de que no está construida como los colegios actuales, esta se defiende y adapta los escenarios para que todos los estudiantes estén en posibilidad de recibir una educación digna y de calidad, así mismo, uno de los pilares que más se recalca es la inclusión y hace alusión a repensar las formas en que la clase de educación física se desenvuelve y cómo las actividades extracurriculares se puede llevar a cabo, es decir, que sin importar las condiciones el colegio le apuesta y aporta a una comunidad en convivencia y trabajo cooperativo.





## 4.2. Microdiseño

En lo esencial, todas las sesiones de clase transcurren en perspectiva de desarrollar y evidenciar el propósito de formación propuesto por cuerpos diversos, efectivamente, cada sesión cumple con el objetivo de generar una concepción del cuerpo diferente a partir de ejercicios que estén en disposición de adaptar los escenarios y a su vez, permitir sensibilizar a la población. A continuación, se presenta la matriz de relaciones como plan metodológico para cumplir con lo anteriormente mencionado.

<b>CUERPOS DIVERSOS</b>				
<b>Propósito de formación:</b>	Comprender el cuerpo desde las particularidades y las necesidades en relación a sus habilidades diversas, para así asumir el reto de legitimar la dificultad como posibilitadora del potencial del desarrollo humano.			
<b>Objetivo general:</b>	Elevar la categoría del cuerpo diverso y trascender la concepción del mismo a partir de la comprensión hermenéutica como hecho transformador.			
<b>Unidad 1</b>	<b>Contenido 1</b>	<b>Objetivo específico 1</b>	<b>Objetivo de la sesión 1</b>	<b>Actividades</b>
Resignifiquemos el cuerpo	Sensibilización: Entablar relaciones entre cuerpo y sociedad, la cual permita la comprensión por el otro a	Definir la categoría de cuerpos diversos, a partir de escenarios que sensibilicen a la población en referencia a su	Relacionar la concepción de cuerpo y sus manifestaciones diversas por medio de la	1. Presentación cuerpos diversos. (15 minutos)  2. Cartografía corporal. (30 minutos)

	partir de la conversación y la cooperación para el desarrollo de actividades.	experiencia y a la contextualización que se interpreta durante el proceso de aprendizaje.	cartografía corporal.	3. Reflexión de cierre. (15 minutos)
--	---	---	-----------------------	--------------------------------------

Tabla 5. Planeación, creación propia.

Cabe resaltar, que para un primer instante se hace un diagnóstico mediante una cartografía corporal, por la cual, los participantes activos manifiestan a partir de su experiencia la concepción de cuerpo y qué se comprende de este y su dificultad, así mismo, el desarrollo de la primera sesión va orientada, por un lado, a la presentación del proyecto y qué se busca con este y la aplicabilidad, y, por otro lado, se enuncia cómo va a hacer la metodología y que tiempos se van a llevar a cabo.

#### 4.2.1. Cronograma.

Ahora bien, es menester evidenciar la estructura organizativa por la que se lleva a cabo el proyecto curricular, de modo que, cada sesión se desarrolla en perspectiva de evidenciar el propósito de formación, para ello, se propone el siguiente cronograma donde se enuncia, por un lado, la unidad y el contenido y, por otro lado, la sesión y su metodología.

CUERPOS DIVERSOS			
<b>Propósito de formación:</b>	comprender el cuerpo desde las particularidades y las necesidades en relación a sus habilidades diversas, para así asumir el reto de legitimar la dificultad como posibilitadora del potencial del desarrollo humano.		
<b>Objetivo general:</b>	Elevar la categoría del cuerpo diverso y trascender la concepción del mismo a partir de la comprensión hermenéutica como hecho transformador.		
	<b>Unidades</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Cronograma</b>
<b>1. Resignifiquemos el cuerpo</b>	Promover el desarrollo de escenarios educativos a partir del juego cooperativo, el cual integre a toda la población y delegue roles a cada participante	Sensibilización: Entablar relaciones entre cuerpo y sociedad, la cual permita la comprensión por el otro a partir de la conversación y la cooperación para el desarrollo de actividades.	SESIÓN 1 CARTOGRAFÍA CORPORAL
			SESIÓN 2

	que desde su individualidad aporte al trabajo colectivo y a la comprensión y el cuidado del otro.	Reconocimiento de sí: Estar en la capacidad de reconocer y resignificar el sentido profundo a través de conocer su historia y su forma de actuar en el mundo.	JUEGO COOPERATIVO
			SESIÓN 3 JUEGO COOPERATIVO
<b>2. Elocuencia corpórea</b>	Identificar la intención con que se desenvuelven las actividades de acuerdo a la participación y el rol que cumple cada educando, esto entorno al lenguaje y a la disposición con las que se relacionan en cuanto a la estrategia que se utiliza.	Comunicación-interacción: Fluidez del diálogo y la imaginación para el diseño de respuestas creativas, que empoderen el cuerpo en referencia de concebirse como par con el otro.	SESIÓN 4 JUEGO COOPERATIVO
		Identidad corporal: Reconocer y reconocerse a través de la concepción de cuerpo y cómo ésta constituye las relaciones con la sociedad.	SESIÓN 5 CARTOGRAFÍA CORPORAL

*Tabla 4. Cronograma, creación propia.*

Evidentemente, las sesiones son coherentes en relación con la unidad y el contenido, estas permiten visibilizar el sentido y el significado por el cual transcurre cuerpos diversos, por tanto, se hace en un primer momento el ejercicio de la cartografía corporal como instrumento de diagnóstico donde su enunciación es de forma hermenéutica entorno a la concepción de cuerpo, luego, aparece el juego cooperativo como medio que contribuye a las relaciones interpersonales como acto de legitimar al otro y a lo otro. Por último, y en un segundo momento se aplica la cartografía corporal como resultado del proceso formativo a fin de que, se evidencia la comprensión del cuerpo y sus manifestaciones diversas.

#### **4.2.2. Plan de clase o sesiones.**

De este modo, cuerpos diversos construye las sesiones de clase donde se explica cada aspecto que se tiene en consideración para su aplicabilidad y desarrollo, así mismo, aparecen las actividades, la metodología y los recursos a utilizar; además, se enuncia la evaluación que hace notar en particular los ámbitos de la expresión corporal como parte fundamental del proceso, dado que, vislumbra los resultados obtenidos a partir de la experiencia corporal.

CUERPOS DIVERSOS		
<b>Propósito de formación:</b>	Comprender el cuerpo desde las particularidades y las necesidades en relación a sus habilidades diversas, para así asumir el reto de legitimar la dificultad como posibilitadora del potencial del desarrollo humano.	
<b>Fecha:</b> 05 de octubre 2023	<b>Número de sesión:</b> 1	<b>Tiempo:</b> 1 hora
<b>Docentes responsables:</b>	Gabriel Andres Tovar Gonzalez y Sebastian Suarez Sanmiguel	
<b>Población:</b>	Estudiantes del curso 8 de la jornada tarde	
<b>Objetivo de la sesión:</b>	Relacionar la concepción de cuerpo y sus manifestaciones diversas por medio de la cartografía corporal.	
<b>Unidad 1</b>	<b>Contenido 1</b>	<b>Evaluación</b>
Resignifiquemos el cuerpo	Sensibilización y reconocimiento del sí.	
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>
1.Presentación cuerpos diversos. (15 minutos)	Conversar en perspectiva de lo que significa el cuerpo y sus diversas formas de manifestación.	Escenario cerrado (salón de clase)
2.Cartografía corporal. (30 minutos)	Plasmar en una hoja de papel lo que se considera como cuerpo y su diferencia, de modo que, cada participante activo manifieste la concepción de cuerpo a partir de sus experiencias.	Hoja de papel y lápiz o color.
3.Reflexión de cierre. (15 minutos)	Entablar una conversación (mediador-participante activo) frente a la concepción del cuerpo en perspectiva de la diversidad y la particularidad como fuente de nuevas posibilidades para el desarrollo de las capacidades y habilidades físicas y cognitivas.	Escenario al aire libre.
Observaciones:		
Firma docente:		

*Tabla 5. Planeación, creación propia.*

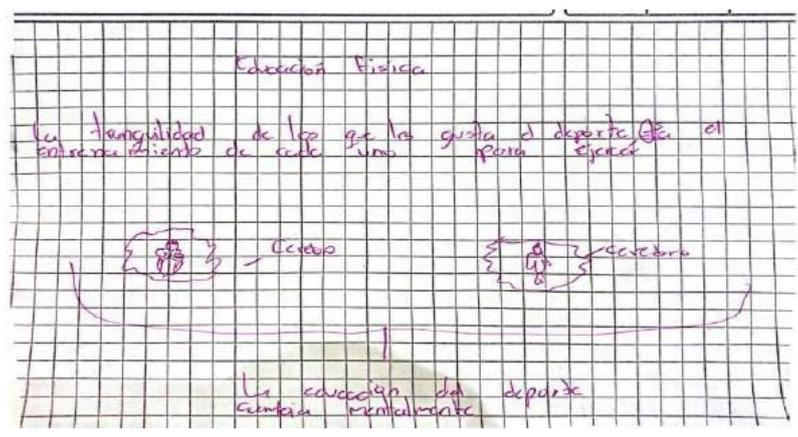
## **5. Análisis de la experiencia**

En este capítulo, el lector podrá vislumbrar y evidenciar el análisis de resultado entorno a las experiencias que se obtuvieron durante el proceso que se desarrolló frente al diseño curricular particular, además, se manifiesta de forma exhaustiva y minuciosa la comprensión del cuerpo a partir de los aprendizajes adquiridos por los educadores en formación; es con esto que se denotará la viabilidad de proyecto, sus causas, consecuencias y además de ello, proponer nuevas posibilidades en la ejecución del proyecto a mediano y largo plazo para futuras generaciones.

Dentro de este orden de ideas, la responsabilidad que adquiere cuerpos diversos durante la aplicabilidad del proyecto, es orientada frente al análisis de los resultados los cuales conglomeran la información de dos instrumentos en específico, por un lado, la cartografía corporal en un primer instante se utiliza como diagnóstico que posibilita el ejercicio de comprender cómo los educandos conciben el cuerpo, además, se les solicitó la necesidad de enlazar esta concepción a una aproximación de lo que podría ser cuerpos diversos; por otro lado, se solicita que respondan a nueve preguntas llamadas rutina de pensamiento, éstas en relación a la experiencia y vivencia de cada uno.

Ahora bien, al finalizar la aplicabilidad del proyecto nuevamente se les solicitó que plasmaran la concepción de su cuerpo y el del otro en el ejercicio de la cartografía corporal, esto con la intención de evidenciar unas categorías macro las cuales permiten resaltar y comprender al mismo, de modo que, la concepción de salud e individualismo que se reflejó al inicio fue transformada frente a reconocer e iniciar un trabajo de cooperación y empatía por la vida.

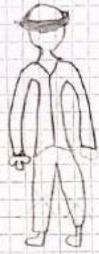
Evidentemente, este instrumento de recolección de la información supero la concepción en relación al cuerpo maquina como dual y de muchos idealismos al cual acuden el cuerpo como territorio individual, así mismo, la categorización macro deviene de los conceptos que fueron manifestados por los participantes activos, sobre todo, en un inicio surge un sondeo de lo que podía verse como aquello que deslegitima lo diferente y particular. En efecto, las sesiones son propuestas a partir de una intención la cual tratar de modificar la comprensión desde el lugar de enunciación de cuerpos diversos; a continuación, dos ejemplos de esta primera y última cartografía corporal.





*Grado octavo arriba; grado once abajo.*

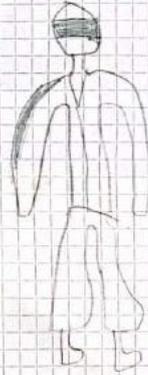
Ahora bien, en la última sesión como se ha especificado previamente se realizó otra cartografía corporal a cada curso con el fin de dimensionar la comprensión del cuerpo desde la diversidad y poder evidenciar si hubo un cambio significativo cuya influencia fue dada a partir de las actividades realizadas o si por el contrario se mantuvo, sin embargo, es desde allí que la recolección de la información hace la misma categorización macro donde se visibiliza un avance y proceso continuo evolutivo, dentro de este resalta la necesidad de comprender el cuerpo diferente desde sus particularidades y en palabras de la comprensión de cuerpos diversos términos como la resiliencia fueron detonantes dentro de este trabajo de cierre; A continuación, dos ejemplos de este cierre de cartografía corporal.

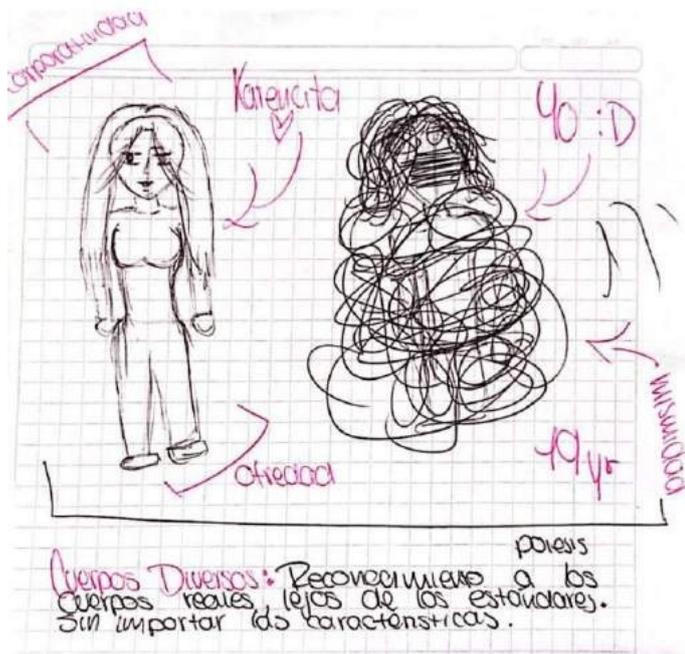


Percepción

Cuerpo diverso,  
Existen tipos de cuerpo que  
son capaces de adaptarse  
a diferentes ocasiones  
y situaciones. Otros se les  
denomina D.F. c. l. t. a. c.

Mimicry





*Grado octavo arriba; grado once abajo.*

De la misma manera, durante cada una de las sesiones se hizo un cuestionario online (forms) al final, donde su estructura fundante aglomeraba preguntas en perspectiva de los ámbitos de la expresión corporal y rutinas de pensamiento, claro está como se planteaba en capítulos anteriores la necesidad de tener resultados cognitivos a corto plazo mediante la micro génesis, por lo que fue determinante la aplicabilidad del mismo. Dadas las condiciones para la recolección de información es menester hacer un cierre, el cual nos ayudó a vislumbrar precisamente si ese cambio se dio o por el contrario seguía la constante, es por esto, que se toma la decisión de realizar en la última sesión una cartografía final la cual previa a una actividad reflexiva y de reconocimiento diera paso a esta, en donde se priorizo el ubicar mi cuerpo y el del otro; con base en esto debían ubicar los ámbitos de la expresión corporal en la parte del cuerpo de cualquiera de los dos dibujos, además, el educando buscaba que tuvieran algún significado.

Por último, se les solicita a los educandos que hagan un análisis final en verás de recopilar todas esas experiencias corporales que tuvieron durante las sesiones, esto con el fin de reconocer el conocimiento adquirido y dar cuenta para ellos qué significa cuerpos diversos. En efecto, todas las respuestas hacen parte de la sistematización de experiencias y vivencias que permiten hacer reflejo de lo que se evidenció.

### **5.1. Aprendizajes como docente**

Dentro de lo que nos concierne como docentes en formación y dadas las condiciones y experiencias en las cuales estamos envueltos durante todo este propósito formativo, tenemos muchos aprendizajes los cuales aglutinas por completo nuestra experiencia práctica, fuera y dentro del aula. Para iniciar hay que tener en cuenta que comprender los cuerpo diversos en sus diferentes campos de acción para estudiantes de colegio puede llegar a ser algo totalmente nuevo y que llega a generar ciertos rechazos debido a unas dinámicas sociales que alejan por completo ese trabajo introspectivo del ser humano o en este caso de los educandos; nosotros como docentes encargados de dos poblaciones (octavo y once de la jornada tarde) pudimos denotar que a la hora de manejar grupos con estas edades se puede llegar a caer en problemáticas principalmente en la atención, es muy difícil tomar el control de grupos tan grandes y en donde además de las edades hay diversidad que en los que nos concierne como PCP aglutina un sinfín de posibilidades las cuales en cierta manera limitan y cierran el actuar y aportar.

Sin embargo, así mismo es necesario tener en cuenta el lenguaje como posibilitador del desarrollo del potencial humano, es decir, a lo largo de las sesiones nosotros como mediadores vivimos un sin número de anomalías en cuanto a lo que requeríamos tanto de las

actividades como de las acciones que suponíamos eran mejor tanto para el proyecto como para los participantes activos, esto no quiere decir que el trabajo realizado haya sido permeado por improvisación o alteraciones curriculares drásticas dentro de la implementación, por el contrario, es claro que en el campo docente las planeaciones no siempre salen como uno lo espera dentro de la implementación y es allí en donde el dominio tanto teórico como social puede jugar un papel fundamental en la toma de decisiones.

En concordancia con lo anterior, estas diez sesiones estuvieron llenos de declives, alzas y por supuesto problemáticas, estas no vistas como acciones que imposibilitan sino por el contrario, las veíamos como una forma de potencia en nuestro quehacer en el rol docente, enfrentarse a un promedio de treinta estudiantes por sesión poder comunicarse y entender de qué manera se podía llegar a tocar alguna de sus fibras para aportar un grano de arena en perspectiva de una educación para la vida no es más que un reto para nosotros como educadores.

En efecto, nosotros somos los responsables de formar personas más allá de estudiantes, debemos formar personas para la vida, íntegros, conscientes, resilientes y capaces de asumir cualquier dificultad durante su vida y es una tarea ardua, pero creemos que es una tarea hermosa y cuya responsabilidad decae en un sin fin de manifestaciones corporales, dialógicas y de contexto, estas vistas desde la experiencia he intentado entrar en un ejercicio de comprender por las muchas circunstancias que cada ser humano llega a vivir.

Cuerpos diversos es una apuesta por y para la vida, el hecho de poder vislumbrar en nuestros estudiantes un nivel de conciencia, de cuidado de resiliencia, pero también de fragilidad, solamente demuestra que el ser humano nunca deja de aprender, nunca deja de superarse y por supuesto, nunca se deja de formar como ser social; es así, como creemos que

unos de los mayores aprendizajes que nos deja está muy bonita experiencia alude principalmente al ser, al entender que nosotros, aunque estamos ubicados en una relación de poder que ante la sociedad estamos encima de los educandos, tenemos la necesidad de equiparar ese poder y poder llegar a entablar relaciones sociales favorables que permeen el aprendizaje académico, pero también el aprendizaje ético y moral.

## **5.2. Incidencias en el contexto y en las personas**

Hay algo esencial en la vida del educador, aunque nuestra experiencia puede ser un poco vaga a comparación de demás maestros, pudimos evidenciar la importancia que tiene el escoger con detalle tanto la población como el contexto donde se desenvuelve esta, dicho esto, en la apuesta de cuerpos diverso de reconocer la diferencia como posibilitadora de la igual en esta institución nos cruzamos con un docente el cual cuenta con discapacidad visual y es encargado del área de religión, eso facilitó mucho la implementación del proyecto y más específicamente nuestra intención de sensibilizar, ya que los estudiantes tenían un acercamiento previo con su docente, sin embargo llegar a impartir una cátedra alternativa en lo que a la educación física respecta, alejada por completo del activismo, el deporte y lo tradicional y autoritaria que esta podría llegar a ser, para proponer actividades llenas de reflexión, introspección y además de ello cooperación es muy difícil hablando de una sociedad individualista.

Por un lado, tuvimos a el curso octavo de la jornada de la tarde, unos chicos que en su gran mayoría tenía un rango de edad por encima de los estándares a los cuales responde esta etapa académica y en una etapa de desarrollo de rebeldía e individualismo sin igual, que

potencializó por completo el propósito formativo de este PCP, el poder legitimar el cuerpo, reconocerse para reconocer al otro desde la diferencia, medias trabajos cooperativos, trabajos los cuales puedan llegar a poner en los pies de otros, para poder entenderlos y así mismo ver las falencias sociales que hay en verás de trascender el cuerpo como territorio de vida y de enunciación.

Es así, como todas estas problemáticas abordadas además de ello mencionadas en el capítulo anterior se fortalecen para poder llegar a resignificar las prácticas corporales a las que los educandos estaban inmersos, es así como para nosotros los ámbitos de la expresión toman un papel esencial en el desarrollo y los aportes para todas y cada una de las sesiones, en donde los educandos están inmersos siempre en una mirada de la mismidad, otredad, corporatividad y poiesis, que promueven y facilitan esa comprensión del cuerpo como totalidad.

Un ejemplo claro de ello, es un estudiante en particular, el cual a lo largo de las sesiones se vio alejado y apartado por completo pero que se podía evidenciar el trabajo arduo que este tenía para poderse reconocer, a tal punto de llegar a no poder concebir su corporeidad y responder negativamente a reconocerse, por el hecho de sentirse inmiscuida y apartada por sus condiciones físicas, esto nos lleva a analizar que algún aporte tuvo este PCP en cada uno de los educandos, a tal punto de enfrentar sus miedos, carencias y hasta imperfecciones que son sustraídas un recopilación de experiencias en las cuales nosotros como educadores en formación mediante este PCP queremos aportar en esa construcción de su corporalidad, en verás de un cuerpo resiliente, capaz de reconocerse y legitimar al otro.

Por otro lado, en una perspectiva muy similar y en concordancia con el otro grupo tomamos a un grupo a punto de culminar su primer proceso académico como bien es once, en

este caso un grupo lleno de problemáticas internas que dificultaban la realización de metodologías en la institución además que fue unido casi a la fuerza por falta de estudiantes para formar un solo grupo, es por eso que se evidenciaban distanciamientos del grupo, no había una interrelación, ni una preocupación como grupo, por el contrario, se vislumbraba que predominaba la individualidad y los grupos selectos.

En verás de aportar a el mejoramiento social y evidenciando la negativa por parte de los estudiantes de realizar los trabajos y atender a las propuestas que este PCP intentaba desarrollar, se llegó mediante un planteamiento curricular enfocado en la reflexión la posibilidad de que cada educando reconociera sus particularidades para que pudiera así interactuar y reconocer al otro como se ha venido mencionando desde la diferencia, y es así que a medida que avanzaban las sesiones el grupo se fue diluyendo en perspectiva del aportar para todos y para todo, desde un valor trascendental como es la vida en su potencialidad.

### **5.3. Incidencias en el diseño**

Llegados a este punto y en relación a si se afectó en algo el diseño curricular cabe resaltar la libertad que teníamos nosotros como docentes a la hora de nuestra implementación por parte del docente encargado, es por esto que la aplicación del diseño no se vio cuartada por metodologías impuestas dentro de la institución, por el contrario, el ambiente fue dado por y para cuerpos diversos en ciertos aspectos por la incertidumbre de parte del cuerpo docente por vislumbrar como era su aplicación. Dicho esto, podemos afirmar que en lo absoluto hubo una incidencia negativa dentro del diseño, sin embargo, es necesario poder agrupar el mismo y adaptarlo a los lineamientos que cada institución pueda impartir ya que no siempre se va a dar esta libertad.

### **5.4. Recomendaciones**

Es necesario entender y comprender la complejidad del cuerpo y sus manifestaciones, es desde allí que se puede sintetizar un sin número de falencias que se pueden tener pero también fortalezas, dicho esto, cuerpos diversos desde su aplicabilidad abre su mirada a nuevas estrategias evaluativas fuera del cuestionario, debido a que este se vuelve un poco tedioso al implementarlo sesión tras sesión, la indisposición de los estudiantes a las mismas preguntas inciden mucho en como ellos den respuesta y hace que los resultados no sean los esperados, se pueden llegar a utilizar claro que sí, sin embargo es necesario ser estrategias como docentes, de saber en qué momento del proceso de ver ser aplicado el mismo para que sea más fructífero el trabajo, en contraste, el uso de la cartografía corporal es indispensable creemos dentro de un proceso que apuesta en la transformación de modelos tradicionalistas y la concepción de cuerpo que inducen los mismos, en este caso la cartografía como

diagnóstico y cierre es esencial para vislumbrar ese cambio significativo que el propósito del proyecto tiene y además de ello poner al educando en perspectiva de analizar sus actos, experiencias y como aglutina todo esto para su formación personal.

Así mismo, no es recomendable la aplicabilidad del proyecto en cursos diferentes, a menos que estos sean del mismo grado, esto con el fin de cerrar el campo de acción y aumentar el número de intervenciones para poder ser más específicos y concretos teniendo en cuenta también la limitación que se da en números de sesiones a intervenir, sin embargo también es necesario ampliar las mismas, para poder llegar a hacer un trabajo más arduo y constante que ayude a favorecer la recolección de datos y de experiencias que enriquezcan mucho más, y no simplemente se quede en un intento de implementación que pudo ser pero no fue.

Toda reflexión se inscribe, en la forma que las experiencias transforman la intención pedagógica, por tanto, las recomendaciones y aportes que cuerpos diversos comparte a la educación física, parten del ejercicio de reconocerse como humano en su totalidad, reconocer el otro como legítimo y reconocer su entorno desde lo natural, con ello se quiere decir que, durante la ejecución piloto del proyecto curricular particular se evidencio de manera positiva que repensar los escenarios educativos en perspectiva de adaptar y sensibilizar a la población para movilizar momentos de cooperación, empatía y colaboración, permiten hacer comprensión del cuerpo a partir de sus diversas maneras de manifestación. Esto resignifica que la dificultad va en contravía de lo reproductivo y limitado, además se reconoce que la particularidad contribuye a otras maneras de desarrollo que, en consecuencia, impulsan y movilizan a una Colombia pensada como potencia para la vida desde el lugar de enunciación de la educación física.

(José Manuel Armada Crespo, 2013)

## Referencias

Acevedo, A. J. (2014). Miradas sobre lo político: Las nociones de cuerpo en Michel Foucault y Gilles Deleuze. *Esfera*, 3(1).

Alonso Roa, N. F. (2019). Cuerpo y diversidad: una experiencia de reflexión. *Desbordes*, 12.

Antón, G. S.-A. (04 de 2010). *Evolución del juego a lo largo de la historia*. Obtenido de EFEdeportes.com: <https://www.efdeportes.com/efd143/evolucion-del-juego-a-lo-largo-de-la-historia.htm>

Aparicio, M. (2019). Cuerpos diversos: Una aproximación desde la filosofía del cuerpo de Laín Entralgo. *Pensamiento*, vol, 75, 18.

Bejarano, R. M. (2017). *Bioaprendizaje y educación intercultural*. Quindío, Colombia: Universidad la Gran Colombia.

Burbano, R. C. (2019). *Sentido y prácticas del encuentro con el otro: encuentro entre maestros y estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva*. Manizales, Colombia: Universidad de Manizales.

Cancio, M. R. (s/f recuperado 29/11/2022). Concepto de diversidad. *Universidad de Vigo*, 18.

Cárdenas, J. D. (2018). La biopedagogía: Una mirada reflexiva en los procesos de aprendizaje. *Praxis y saber*, 9(21).

Ciegos, D. -I. (2022). *La discapacidad en Colombia según estadísticas del DANE*. Obtenido de [inci.gov.co/blog/la-discapacidad-en-colombia-segun-estadisticas-del-dane](http://inci.gov.co/blog/la-discapacidad-en-colombia-segun-estadisticas-del-dane)

- Crisorio, R. (2021). *Prácticas corporales en educación corporal*. La plata: Libros de cátedra.
- Educación, F. I. (2019). *Educación inclusiva para personas con discapacidades: ¿estamos logrando avances?* Cali, Colombia.
- Flórez, C. M. (2012). *cuerposelocuentes.blog*. Obtenido de Cuerpos elocuentes: [cuerposelocuentes.blog](http://cuerposelocuentes.blog)
- Fossa, P. (2018). *Microgénesis y la Psicología de la Totalidad (Ganzheitspsychologie): Un retorno al estudio de la diferenciación y el desarrollo*. Universidad del desarrollo, Chile.
- Frank, V. (1962). *El hombre en busca de sentido*. Herder.
- Freire, P. (2008). *Cartas a quien pretende enseñar*. siglo veintiuno.
- Fuccz, L. V. (2019). *Prácticas pedagógicas de los maestros vistas desde la relación entre convivencia escolar y educación inclusiva*. Bogotá D.C, Colombia.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Garaigordobil, M. (1997). *Jugar, crear y cooperar. Tres ejes referenciales en una propuesta de intervención válida experimentalmente*. Faisca: revista de altas capacidades.
- Giroux, H. A. (1997). *Pedagogía y política de la esperanza. Teoría, cultura y enseñanza*. Amorrortu editores.
- José Manuel Armada Crespo, I. G. (2013). *La expresión corporal: un proyecto para la inclusión*. *Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 6.
- Katherine Stefania Barragán Alarcón, L. V. (2022). *Educación Física y discapacidad: estrategias pedagógicas para potenciar la interdependencia*. Bogotá, D.C, Colombia.: Universidad Pedagógica Nacional.

Kirk, D. (2007). *Con la escuela en el cuerpo, cuerpos escolarizados: la construcción de indentidades inter/nacionales en la sociedad post-disciplinaria*. Carnegie Faculty of Sport and Education Leeds Metropolitan University.

Maturana, H. (1990). *Biología de la cognición y epistemología*. Temuco, Chile: Universidad de la frontera.

Maturana, H. (1996). *Sentido de lo humano*. Santiago de Chile: Dolmen ediciones S.A.

MinEducación. (23 de 9 de 2022). *El Ministerio de Educación Nacional expidió la Circular 021 de 2022 que ajusta los plazos y determina acciones de acompañamiento a las ETC respecto a la política de educación inclusiva*. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/412244:El-Ministerio-de-Educacion-Nacional-expidio-la-Circular-021-de-2022-que-ajusta-los-plazos-y-determina-acciones-de-acompanamiento-a-las-ETC-respecto-a-la-politica-de-educacion-inclusiva#>:

ONU. (2019). *Estrategias de las naciones unidas para la inclusión de la discapacidad*.

Payá, M. A. (2018). Ética discursiva y diversidad funcional. *Recerca, revista de pensament i anàlisi, npum 22*, 20.

Payá, M. A. (2022). Sociedad científico tecnológica. Diversidad funcional e inclusion igualitaria, acercamiento ético político al diseño tecnológico de un entorno universalmente accesible. *Pensamiento, vol 78*, 18.

Planella, J. (2006). Corporgrafías: dar la palabra al cuerpo. *Revista de intersecciones entre artes, ciencias y tecnologías*.

Polo, E. E. (2017). Interculturalidad y discapacidad. *FOLHMYP*, 14.

**Pública, D. A. (2009). *Ley 1346*. Congreso de la República.**

**Pública, D. A. (27 de febrero de 2013). *Ley 1618*. Congreso de Colombia.**

**Rey, G. (2002). *Cultura y desarrollo humano: Unas relaciones que se trasladan. Pensar Iberoamérica: Revista de cultura*.**

**Sacristán, J. G. (1988). *El currículum: Una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.**

**Sebastián Rodríguez Muñoz, J. S. (2020). *Creer, soñar, avanzar una oportunidad en la discapacidad*. Bogotá, D.C, Colombia.: Universidad Pedagógica Nacional.**

**Sosa, L. M. (2012). *Educación corporal y diversidad: La inclusión de niños y niñas con discapacidad en las prácticas corporales*. La Plata: Universidad Nacional De La Plata.**

**UNICEF. (2019). *Normas para la inclusión, protección y atención de las personas con discapacidad en las emergencias y desastres*. Ciudad de Panamá, Panamá.: UNICEF LACRO.**

**Valderrama, C. C. (2017). *Respuesta educativa en la atención a la diversidad desde la perspectiva de profesionales de apoyo*. Bogotá D.C, Colombia.: Revista Colombiana de Educación.**

**Valdez, A. E. (Cuerpo y corporalidad en la discapacidad). *Cuerpo y corporalidad en la discapacidad. Reflexiones en torno a la construcción de un proyecto de vida*. Montevideo, Uruguay.: Universidad de la República.**

**Vygotsky, L. S. (1978). *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica, grupo editorial Grijalbo.**

**Vygotsky, L. S. (1983). *Obras escogidas tomo V, fundamentos de defectología*. Moscú, Rusia.: Editorial Pedagógica.**

ANEXO

7.1. Sesión de clase grado once (N° 1)

<b>CUERPOS DIVERSOS</b>		
<p>Propósito: Avanzar en la transformación de currículos alternativos que estén en capacidad de comprender el cuerpo desde las particularidades y las necesidades en relación a sus habilidades diversas, para así asumir el reto de legitimar la dificultad como posibilitadora del desarrollo del potencial humano.</p>		
Fecha:	19 de septiembre 2023	Número de sesión: 01
Docente responsable:	Gabriel Tovar Gonzalez Sebastian Suarez Sammiguel	Tiempo: 1 hora
Población:	Estudiantes del curso 11 de la jornada tarde	
Objetivo:	Entablar relaciones entre cuerpo y sociedad, la cual permitan la comprensión por el otro a partir de la conversación y la cooperación para el desarrollo de actividades. <b>Objetivo sesión</b>	
Contenido: Resignifiquemos el cuerpo y elocuencia corporea.	Hacer un diagnóstico y reconocimiento del grupo para poder orientarlos así hacia los cuerpos diversos y la comprensión de espacios alternativos dentro de la clase de educación física.	
Unidad: Diagnóstico		
Actividad	Metodología	Recursos

7.4 Sesión de clase grado once (Nº 1)

<p>1. Ronda de reconocimiento de los estudiantes. (15min)</p> <p>2. Cartografía corporal. (20min)</p> <p>3. Reflexión final. (25min)</p>	<p>1. Se hará una ronda para conocer a los estudiantes, esta consistirá en hacer un círculo y mediante trabajos de coordinación viso manual luego de que cada estudiante mencione su nombre se le dará a uno de ellos una pelota y la lanzará a su compañero mencionando su nombre y lanzando la pelota. A medida que avance se incorporarán más pelotas.</p> <p>2. Se les hará a los estudiantes una pequeña charla entorno a la concepción de cuerpo y como conciben ellos la discapacidad, esto con el fin que logren plasmar en un dibujo ellos que entienden por discapacidad y aproximarlos un poco al objetivo de las sesiones.</p> <p>3. Reunión de los estudiantes y docente encargado para charlar sobre la sesión, consideraciones finales y explicación del forms como método evaluativo y de retroalimentación.</p>	<p>Pelota de tenis.</p> <p>Hojas y lápices.</p>
<p>Observaciones:</p>	<p>Buen desempeño en las Actividades Propuestas</p>	
<p>Firma maestro titular:</p>		

7.5 Sesión de clase grado once (N° 2)

CUERPOS DIVERSOS				
<p><b>Propósito:</b> Avanzar en la transformación de currículos alternativos que estén en capacidad de comprender el cuerpo desde las particularidades y las necesidades en relación a sus habilidades diversas, para así asumir el reto de legitimar la dificultad como posibilitadora del desarrollo del potencial humano.</p>				
<b>Fecha:</b>	03 de octubre 2023	<b>Número de sesión:</b> 02		
<b>Docente responsable:</b>	Gabriel Tovar Gonzalez Sebastian Suarez Sammiguel	<b>Tiempo:</b> 1 hora		
<b>Población:</b>	Estudiantes del curso 11 de la jornada tarde			
<b>Objetivo:</b>	Entablar relaciones entre cuerpo y sociedad, la cual permitan la comprensión por el otro a partir de la conversación y la cooperación para el desarrollo de actividades.			
<b>Contenido:</b> Resignifiquemos el cuerpo	<b>Objetivo sesión</b>			
<b>Unidad:</b> Sensibilización y reconocimiento del sí	Poner en escenarios diferentes a los estudiantes y enfrentarlos a una concepción de cuerpo diversa mediante los juegos cooperativos			
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	

7.6 Sesión de clase grado once (N° 2)

<p>Observaciones: Firma maestro titular:</p> 	<p>1. Congelados diversos.</p> <p>2. Triki sensible.</p> <p>3. Reflexión final. (25min)</p>	<p>1. Se ubicará al grupo por parejas, uno tendrá restricción visual y el otro no, la persona que puede ver tendrá que mediante un aro guiar a su compañero para no dejar que los congelen. Esto con el fin de hacer un calentamiento lúdico que genere espacios de poiesis en los estudiantes.</p> <p>2. Se ubicará al grupo en dos aleatoriamente con el fin de romper las relaciones comúnmente evidenciadas en el curso. Una vez se haga esto, los estudiantes tendrán que realizar un circuito en donde el fin es hacer un triki, esto será por relevos, sin embargo, a medida que el juego vaya avanzando habrá restricciones corporales que complejizarán el desarrollo de la actividad y pondrá al grupo en escenarios de dialogo para su mejor ejecución.</p> <p>3. Reunión de los estudiantes y docente encargado para charlar sobre la sesión, consideraciones finales y explicación del forms como método evaluativo y de retroalimentación.</p>	<p>Aros y oclusores visuales.</p> <p>Aros, platillos, escaleras y oclusores visuales</p>	<p>Rubrica:</p> <p>Questionario de preguntas abiertas y cerradas las cuales evidencian lo aprendido durante la sesión.</p> <p>Rutina de pensamiento:</p> <p>Mismitad: Reconocimiento de sí en perspectiva de legitimar el cuerpo como la vida.</p> <p>Otriedad: Reconocimiento del otro como par, donde se legitima la vida y resigmifica la dificultad.</p> <p>Cooperatividad: Relación cooperativa que tiene como fin, la elaboración de ejercicios conjuntos creativos.</p> <p>Poiesis: Reconocer el cuerpo como existencia vital en el mundo.</p>
--	---	--	--	---

7.7 Sesión de clase grado once (N° 3)

<b>CUERPOS DIVERSOS</b>			
<p><b>Propósito:</b> Avanzar en la transformación de currículos alternativos que estén en capacidad de comprender el cuerpo desde las particularidades y las necesidades en relación a sus habilidades diversas, para así asumir el reto de legitimar la dificultad como posibilitadora del desarrollo del potencial humano.</p>			
<b>Fecha:</b>	17 de octubre 2023	<b>Número de sesión:</b> 03	
<b>Docente responsable:</b>	Gabriel Tovar Gonzalez Sebastian Suarez Sanniguel	<b>Tiempo:</b> 1 hora	
<b>Población:</b>	Estudiantes del curso 11 de la jornada tarde		
<b>Objetivo:</b>	Indicar la relación que se establece entre cuerpo y sociedad, la cual permita la comprensión por el otro y su espacio a partir de la comunicación no verbal, la cooperación y la reflexión como acto fundamental para el desarrollo de la sesión.		
<b>Contenido:</b> Resignifiquemos el cuerpo	<b>Objetivo sesión</b>	Planear escenarios particulares a los estudiantes y enfrentarlos a una concepción de cuerpo diverso mediante el juego cooperativo.	
<b>Unidad:</b> Sensibilización y reconocimiento del sí			
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
I.			<b>Rubrica:</b> Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas las cuales evidencian lo aprendido durante la sesión.

7.8 Sesión de clase grado once (N° 3)

<p><b>2. Laberinto corporal. (25 minutos)</b></p>	<p>Para iniciar, se realizará una ronda dinámica para conformar 4 grupos del mismo número de participantes en lo posible; cada grupo debe escoger a una persona que será su estratega. El estratega, cumple con la función de indicar a través de su cuerpo una de las 4 palabras (Mismidad, otredad, corporatividad, Poesis). Este podrá manifestar la palabra únicamente con movimientos corporales, el uso de su voz no se permitirá.</p> <p>Luego de que cada estrategia indique la palabra, el grupo deberá desplazarse uno a uno por toda la pista demarcada con patillos hasta llegar a un punto donde se encontrará con una hoja y lápiz, ahí, debe marcar solo una letra que este relacionada a la palabra que el estratega indicó. (cada letra deberá ser escrita con un lápiz o esfero; este será utilizado con cualquier parte del cuerpo menos las manos).</p>	<p>Patillos.</p>	<p>Rutina de pensamiento:</p> <p>Mismidad: Reconocimiento de sí en perspectiva de legitimar el cuerpo como la vida.</p> <p>Otredad: Reconocimiento del otro como par, donde se legitima la vida y resignifica la dificultad.</p> <p>Corporatividad: Relación cooperativa que tiene como fin, la elaboración de ejercicios conjuntos creativos.</p>
<p><b>3. Reflexión final. (25min)</b></p>	<p>3. Reunión de los estudiantes y docente encajado para charlar sobre la sesión, consideraciones finales y explicación del forms como método evaluativo y de retroalimentación.</p>	<p>Hojas y lápices.</p>	<p>Poesis: Reconocer el cuerpo como existencia vital en el mundo.</p>
<p>Observaciones:</p>	<p>Firma maestro titular:</p> 		

7.9 Sesión de clase grado once (N° 4)

<b>CUERPOS DIVERSOS</b>			
<b>Propósito:</b> Avanzar en la transformación de currículos alternativos que estén en capacidad de comprender el cuerpo desde las particularidades y las necesidades en relación a sus habilidades diversas, para así asumir el reto de legitimar la dificultad como posibilitadora del desarrollo del potencial humano.			
<b>Fecha:</b>	31 de octubre 2023	<b>Número de sesión:</b> 05	
<b>Docente responsable:</b>	Gabriel Tovar Gonzalez Sebastian Suarez Sanniguel	<b>Tiempo:</b> 30min	
<b>Población:</b>	Estudiantes del curso 11 de la jornada tarde		
<b>Objetivo:</b>	Desarrollo de actividades entorno al cuerpo a partir del ejercicio de conversación y dialogo, con el fin de adaptar escenarios para personas en condición de discapacidad.		
<b>Contenido:</b> Eloquencia Corpórea	<b>Objetivo sesión</b>		
<b>Unidad:</b> Comunicación – interacción <b>Identidad corporal</b>	Hacer la sistematización de experiencias durante las sesiones para así llegar a reflexionar sobre lo que me compete a mí al otro y lo otro es perspectiva del cuerpo diverso.		
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
1. Cartografía corporal (15 min)	Se hace el saldo inicial e inmediatamente se procede a explicar la cartografía corporal, está como corre de todas las sesiones y del proceso que servirá como insumo de recolección de datos para el análisis final.  Esta cartografía tendrá una pregunta orientadora la cual irá en perspectiva del cuerpo diferente, del cuerpo diverso y su comprensión del mismo.	Papel y lápiz	<b>Rubrica:</b>  Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas las cuales evidencian lo aprendido durante la sesión.

8. Sesión de clase grado once (N° 4)

<p>2. Volleyball sentados (25 minutos)</p>	<p>Para iniciar, se realizará una ronda dinámica para construir dos equipos. Cada equipo deberá ubicarse en el espacio demarcado y ahí, podrán establecer de manera colectiva los roles que cada integrante va a cumplir. Luego, se iniciará un partido de 10 puntos donde se evidenciará la discapacidad referente a las extremidades inferiores (piernas). Para el desarrollo del juego, se debe de indicar de forma conversada, a quien se le otorga el y cómo va a suceder la rotación del equipo después de genera un punto. Los saques deben ser simultáneos en cuanto a los integrantes.</p>	<p>Balón volleyball Espacio Abierto</p>	<p>Rutina de pensamiento/ámbitos de la expresión corporal: Mismidad: Reconocimiento de sí en perspectiva de legitimar el cuerpo como la vida. Otridad: Reconocimiento del otro como par, donde se legitima la vida y ressignifica la dificultad.</p>
<p>3. Reflexión final (25min)</p>	<p>3. Reunión de los estudiantes y docente encargado para charlar sobre la sesión, consideraciones finales y explicación del forms como método evaluativo y de retroalimentación.</p>		<p>Corporatividad: Relación cooperativa que tiene como fin, la elaboración de ejercicios conjuntos creativos. Poesis: Reconocer le cuerpo como existencia vital en el mundo.</p>
<p>Observaciones:</p>			
<p>Firma profesor titular</p> 			

8.1 Sesión de clase grado octavo (N° 1)

<b>CUERPOS DIVERSOS</b>	
<p><b>Propósito:</b> Avanzar en la transformación de currículos alternativos que estén en capacidad de comprender el cuerpo desde las particularidades y las necesidades en relación a sus habilidades diversas, para así asumir el reto de legitimar la dificultad como posibilitadora del desarrollo del potencial humano.</p>	
<b>Fecha:</b>	21 de septiembre 2023
<b>Docente responsable:</b>	Gabriel Tovar Gonzalez Sebastian Suarez Sanmiguel
<b>Población:</b>	Estudiantes del curso 8 de la jornada tarde
<b>Objetivo:</b>	Entablar relaciones entre cuerpo y sociedad, la cual permitan la comprensión por el otro a partir de la conversación y la cooperación para el desarrollo de actividades. <b>Objetivo sesión</b>
<b>Contenido:</b> Resignifiquemos el cuerpo y elocuencia corpórea.	Hacer un diagnóstico y reconocimiento del grupo para poder orientarlos así hacia los cuerpos diversos y la comprensión de espacios alternativos dentro de la clase de educación física.
<b>Unidad:</b> Diagnóstico	
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>
	<b>Recursos</b>

**8.2 Sesión de clase grado octavo (Nº1)**

<p>3. Reflexión final. (15min)</p>	<p>Para esta reflexión final se hará una retroalimentación general de lo sucedido durante todas las sesiones, cuya intención sea escuchar a los estudiantes y recopilar sus experiencias, aportes y perspectivas del cuerpo durante las actividades a realizar para luego de esto finalizar con el último cuestionario requerido para la clase</p>	<p><b>Cooperatividad:</b> Relación cooperativa que tiene como fin, la elaboración de ejercicios conjuntos creativos.</p> <p><b>Poesis:</b> Reconocer le cuerpo como existencia vital en el mundo.</p>
<p>Observaciones:</p>	<p>Firma maestro titular:</p> 	

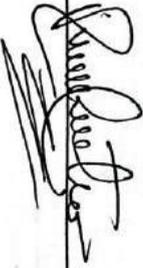
8.3 Sesión de clase grado octavo (Nº1)

<p>1. Ronda de reconocimiento de los estudiantes. (15min)</p> <p>2. Cartografía corporal. (20min)</p> <p>3. Reflexión final. (25min)</p>	<p>1. Se hará una ronda para conocer a los estudiantes, esta consistirá en hacer un círculo y mediante trabajos de coordinación viso manual luego de que cada estudiante mencione su nombre se le dará a uno de ellos una pelota y la lanzará a su compañero mencionando su nombre y lanzando la pelota. A medida que avance se incorporarán más pelotas.</p> <p>2. Se les hará a los estudiantes una pequeña charla entorno a la concepción de cuerpo y como conciben ellos la discapacidad, esto con el fin que logren plasmar en un dibujo ellos que entienden por discapacidad y aproximarnos un poco al objetivo de las sesiones.</p> <p>3. Reunión de los estudiantes y docente encargado para charlar sobre la sesión, consideraciones finales y explicación del forms como método evaluativo y de retroalimentación.</p>	<p>Pelota de tenis.</p> <p>Hojas y lápices.</p>
<p>Observaciones:</p> <p>Firma maestro titular:</p>	<p>cumplieron con la labor propuesta.</p> <p></p>	

### 8.4 Sesión de clase grado octavo (2)

<b>CUERPOS DIVERSOS</b>			
<p><b>Propósito:</b> Avanzar en la transformación de currículos alternativos que estén en capacidad de comprender el cuerpo desde las particularidades y las necesidades en relación a sus habilidades diversas, para así asumir el reto de legitimar la dificultad como posibilitadora del desarrollo del potencial humano.</p>			
<b>Fecha:</b>	28 de septiembre 2023	<b>Número de sesión:</b> 02	
<b>Docente responsable:</b>	Gabriel Tovar Gonzalez Sebastian Suarez Sanniguel	<b>Tiempo:</b> 1 hora	
<b>Población:</b>	Estudiantes del curso 8 de la jornada tarde		
<b>Objetivo:</b>	Establecer relaciones entre cuerpo y sociedad, la cual permitan la comprensión por el otro a partir de la conversación y la cooperación para el desarrollo de actividades.		
<b>Contenido:</b> Resignifiquemos el cuerpo	<p><b>Objetivo sesión</b></p> <p>Poner en escenarios diferentes a los estudiantes y enfrentarlos a una concepción de cuerpo diversa mediante los juegos cooperativos</p>		
<b>Unidad:</b> Sensibilización y reconocimiento del sí			
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>

8.5 Sesión de clase grado octavo (Nº2)

<p>1. Congelados diversos.</p>	<p>1. Se ubicará al grupo por parejas, uno tendrá restricción visual y el otro no, la persona que puede ver tendrá que mediante un aro guiar a su compañero para no dejar que los congelen. Esto con el fin de hacer un calentamiento lúdico que genere espacios de poesía en los estudiantes.</p>	<p>Aros y ocluidores visuales.</p>	<p>Rubrica:                  Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas las cuales evidencian lo aprendido durante la sesión.</p>
<p>2. Triki sensible.</p>	<p>2. Se ubicará al grupo en dos aleatoriamente con el fin de romper las relaciones comúnmente evidenciadas en el curso. Una vez se haga esto, los estudiantes tendrán que realizar un circuito en donde el fin es hacer un triki, esto será por relevos, sin embargo, a medida que el juego vaya avanzando habrá restricciones corporales que complejizarán el desarrollo de la actividad y pondrá al grupo en escenarios de diálogo para su mejor ejecución.</p>	<p>Aros, platillos, escaleras y ocluidores visuales</p>	<p>Rutina de pensamiento:                  Misericordia:                  Reconocimiento de sí en perspectiva de legitimar el cuerpo como la vida.                  Otriedad:                  Reconocimiento del otro como par, donde se legitima la vida y resignifica la dificultad.</p>
<p>3. Reflexión final (25min)</p>	<p>3. Reunión de los estudiantes y docente encargado para charlar sobre la sesión, consideraciones finales y explicación del fornis como método evaluativo y de retroalimentación.</p>	<p>Hojas y lápices.</p>	<p>Corporatividad:                  Relación cooperativa que tiene como fin, la elaboración de ejercicios conjuntos creativos.                  Poesía:                  Reconocer el cuerpo como existencia vital en el mundo.</p>
<p>Observaciones:</p>			
<p>Firma maestro titular:</p> 			

8.6 Sesión de clase grado octavo (Nº3)

CUERPOS DIVERSOS			
<p><b>Propósito:</b> Avanzar en la transformación de currículos alternativos que estén en capacidad de comprender el cuerpo desde las particularidades y las necesidades en relación a sus habilidades diversas, para así asumir el reto de legitimar la dificultad como posibilitadora del desarrollo del potencial humano.</p>			
<b>Fecha:</b>	19 de octubre 2023	<b>Número de sesión:</b> 04	
<b>Docente responsable:</b>	Gabriel Tovar Gonzalez Sebastian Suarez Sanmiguel	<b>Tiempo:</b> 1 hora	
<b>Población:</b>	Estudiantes del curso 8 de la jornada tarde		
<b>Objetivo:</b>	Desarrollo de actividades entorno al cuerpo a partir del ejercicio de conversación y dialogo, con el fin de adaptar escenarios para personas en condición de discapacidad.		
<b>Contenido:</b> Elocuencia Corpórea			
<b>Unidad:</b> Comunicación – interacción Identidad corporal	<p>Identificar la dificultad como nueva posibilitadora de alternativas para el desarrollo de actividades, las cuales, están sujetas a ser adaptadas e incluyentes.</p> <p style="text-align: center;">Objetivo sesión</p>		
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>1. Patos a sus cuevas (15 minutos)</p>	<p>Para empezar, se dan indicaciones de formar grupos de tres estudiantes, luego de esto, dos personas cumplen con el rol de construir una casa a partir de su cuerpo. De otro lado, la tercera persona cumple con el rol de buscar una casa sin quedar por fuera.</p>		<p><b>Rubrica:</b> Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas las cuales evidencian lo aprendido durante la sesión.</p>

8.7 Sesión de clase grado octavo (Nº3)

<p>2. Volleyball sentados (25 minutos)</p>	<p>Para iniciar, se realizará una ronda dinámica para construir dos equipos. Cada equipo deberá ubicarse en el espacio demarcado y ahí, podrán establecer de manera colectiva los roles que cada integrante va a cumplir. Luego, se iniciará un partido de 10 puntos donde se evidenciará la discapacidad referente a las extremidades inferiores (piernas). Para el desarrollo del juego, se debe de indicar de forma conversada, a quien se le otorga el y cómo va a suceder la rotación del equipo después de genera un punto. Los saques deben ser simultáneos en cuanto a los integrantes.</p>	<p>Balón volleyball Espacio Abierto</p>	<p>Rutina de pensamiento/ámbitos de la expresión corporal: Mismidad: Reconocimiento de sí en perspectiva de legitimar el cuerpo como la vida. Otridad: Reconocimiento del otro como par, donde se legitima la vida y resignifica la dificultad.</p>
<p>3. Reflexión final (25min)</p>	<p>3. Reunión de los estudiantes y docente encargado para charlar sobre la sesión, consideraciones finales y explicación del forms como método evaluativo y de retroalimentación.</p>	<p></p>	<p>Corporalidad: Relación cooperativa que tiene como fin, la elaboración de ejercicios conjuntos creativos. Poesis: Reconocer le cuerpo como existencia vital en el mundo.</p>
<p>Observaciones <i>[Firma]</i> Firma maestro-titular:</p>	<p></p>		

8.8 Sesión de clase grado octavo (Nº4)

<b>CUERPOS DIVERSOS</b>			
<p><b>Propósito:</b> Avanzar en la transformación de currículos alternativos que estén en capacidad de comprender el cuerpo desde las particularidades y las necesidades en relación a sus habilidades diversas, para así asumir el reto de legitimar la dificultad como posibilidad del desarrollo del potencial humano.</p>			
<b>Fecha:</b>	02 de noviembre 2023	<b>Número de sesión:</b> 05	
<b>Docente responsable</b>	Gabriel Tovar (Gonzalez) Sebastian Suarez Sammiguel		
<b>Población:</b>	Estudiantes del curso 8 de la Jorrada tarde	<b>Tiempo:</b> 30min	
<b>Objetivo:</b>	Desarrollo de actividades entorno al cuerpo a partir del ejercicio de conversación y dialogo, con el fin de adaptar escenarios para personas en condición de discapacidad.		
<b>Contenido:</b> Bloqueencia Corpórea	<b>Objetivo sesión</b>		
<b>Unidad:</b> Comunicación – Interacción <b>Identidad corporal</b>	Hacer la sistematización de experiencias durante las sesiones para así llegar a reflexionar sobre lo que me compete a mí al otro y lo otro es perspectiva del cuerpo diverso.		
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
1. Cartografía corporal (15 min)	Se hace el saldo inicial e inmediatamente se procede a explicar la cartografía corporal, está como corre de todas las sesiones y del proceso que servirá como insumo de recolección de datos para el análisis final.  Esta cartografía tendrá una pregunta orientadora la cual irá en perspectiva del cuerpo diferente, del cuerpo diverso y su comprensor del mismo.	Papel y lápiz	<b>Rubrica:</b>  Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas las cuales evidencian lo aprendido durante la sesión.

### 8.9 Sesión de clase grado octavo (Nº4)

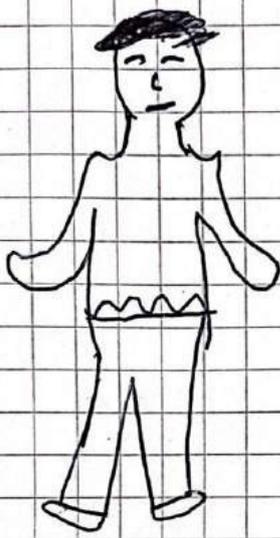
<p>3. Reflexión final (15min)</p>	<p>Para esta reflexión final se hará una retroalimentación general de lo sucedido durante todas las sesiones, cuya intención sea escuchar a los estudiantes y recopilar sus experiencias, aportes y perspectivas del cuerpo durante las actividades a realizar para luego de esto finalizar con el último cuestionario requerido para la clase</p>		<p>Corporatividad: Relación cooperativa que tiene como fin, la elaboración de ejercicios conjuntos creativos.</p> <p>Poesis: Reconocer el cuerpo como existencia vital en el mundo.</p>
<p>Observaciones:</p>			
<p>Firma maestro titular:</p>			

9. Cartografía corporal 1



misericordia

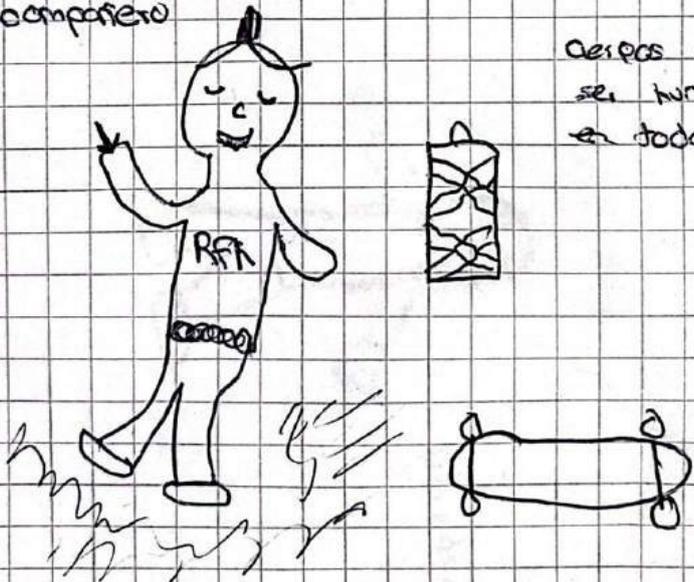
15



288

otredad = cosas del otro  
 misericordia = saber quien es uno  
 cooperacion = ver lo de todos

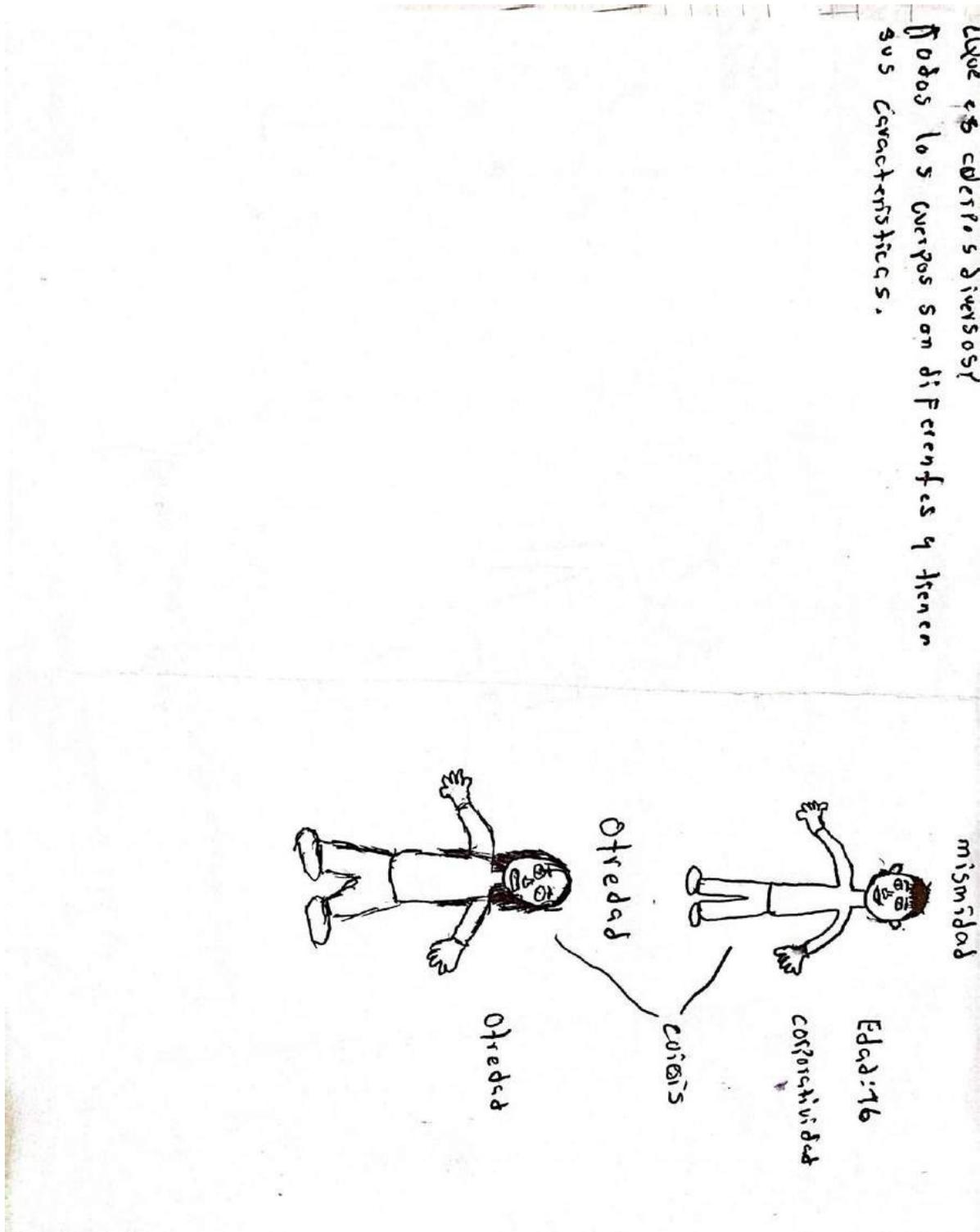
mi compañero



Cuando alguien cada  
 se hizo el dibujo  
 en todas las cosas



## 9.1 Cartografía corporal 2

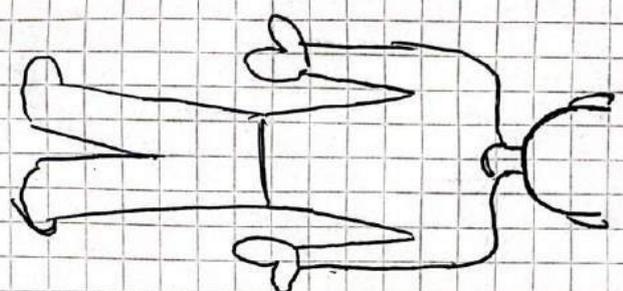


9.2 Cartografía corporal 3

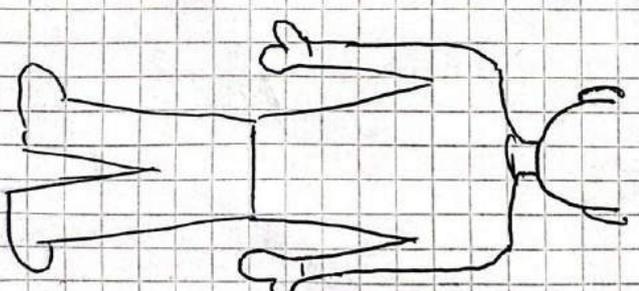
Scribe

D M A

Misundad:  
Rodicus



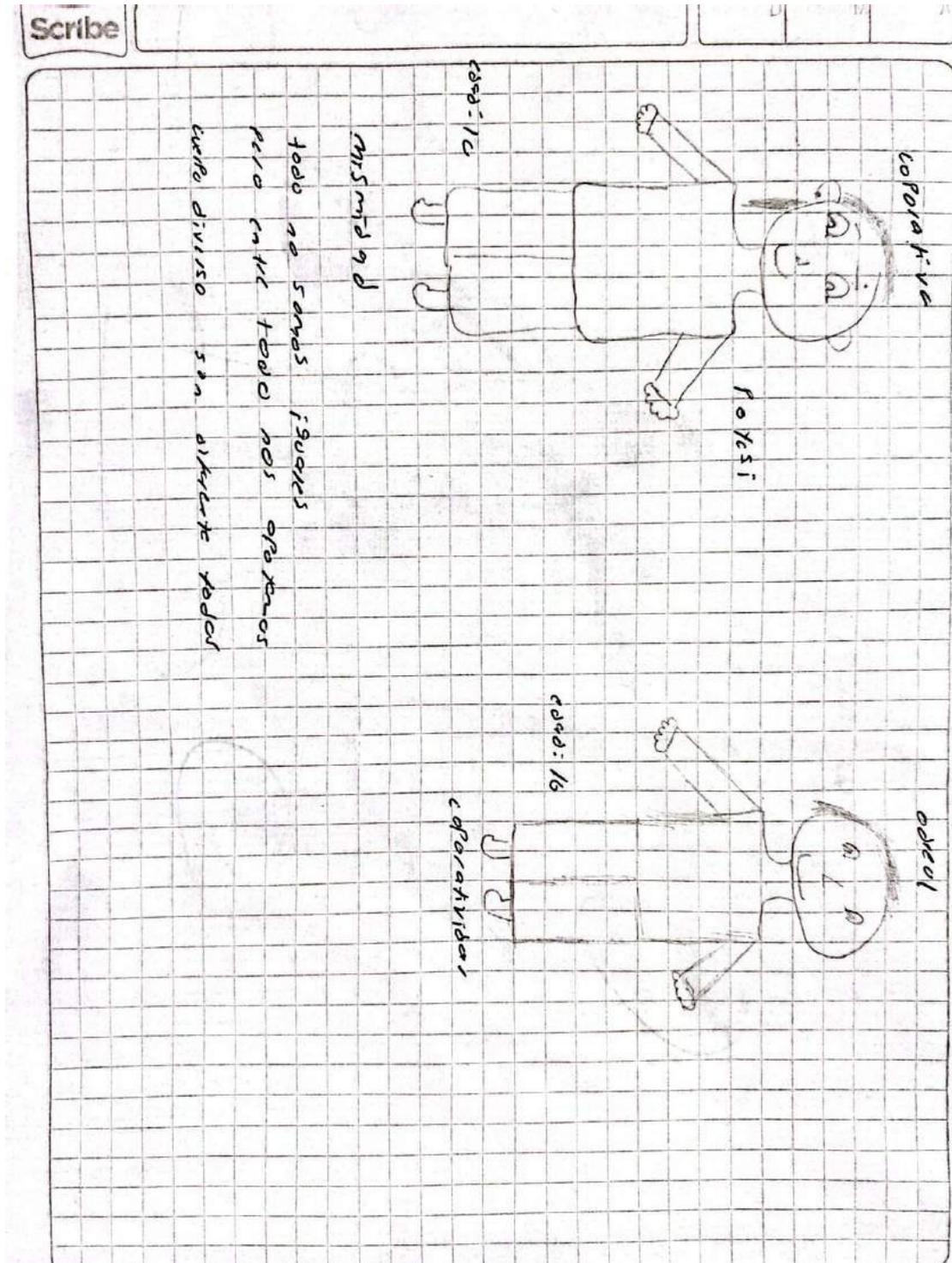
Obredad



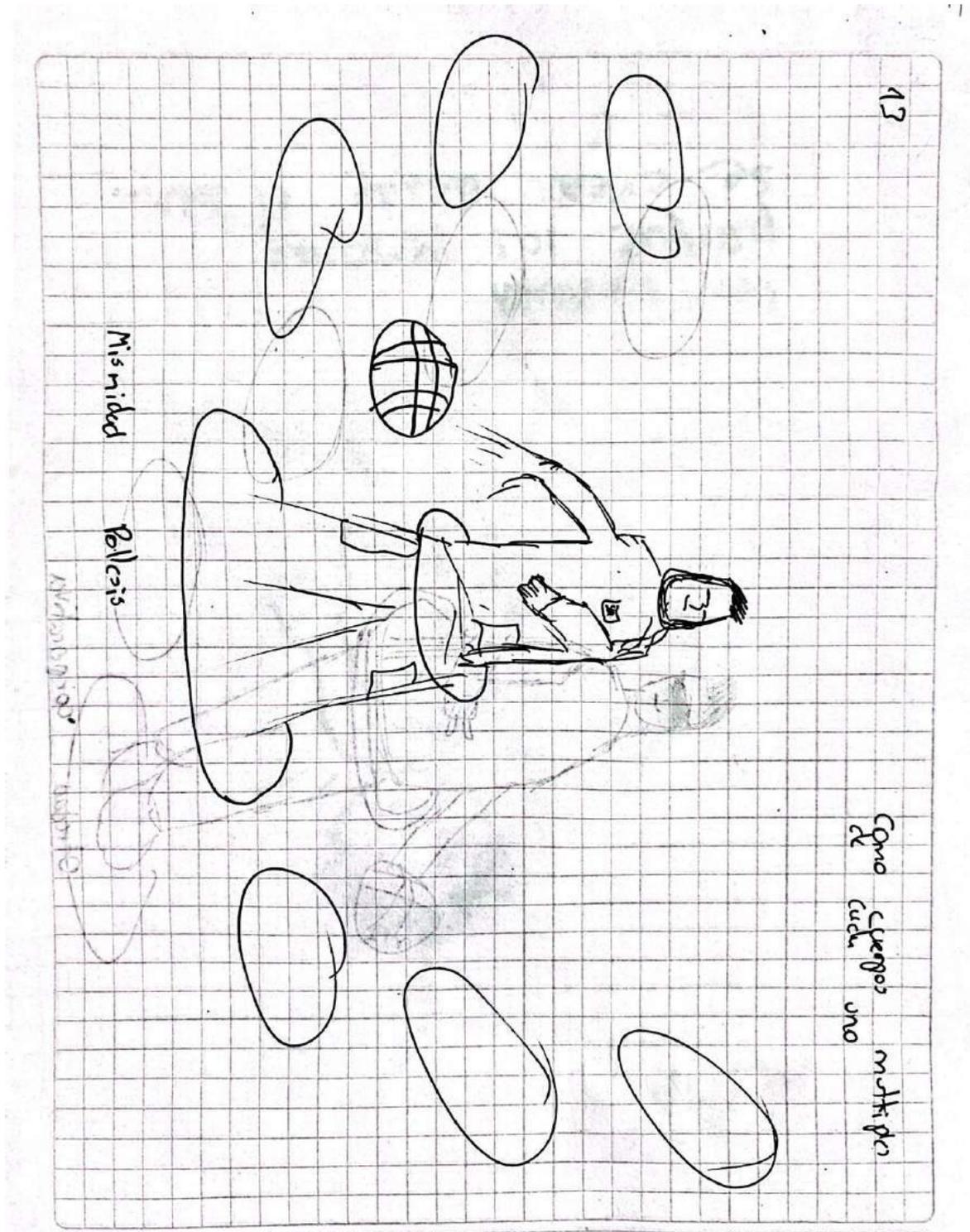
Cuerpos diversos: Cuerpos que hacen diferentes caracteres  
Asheas

Ebod: 13

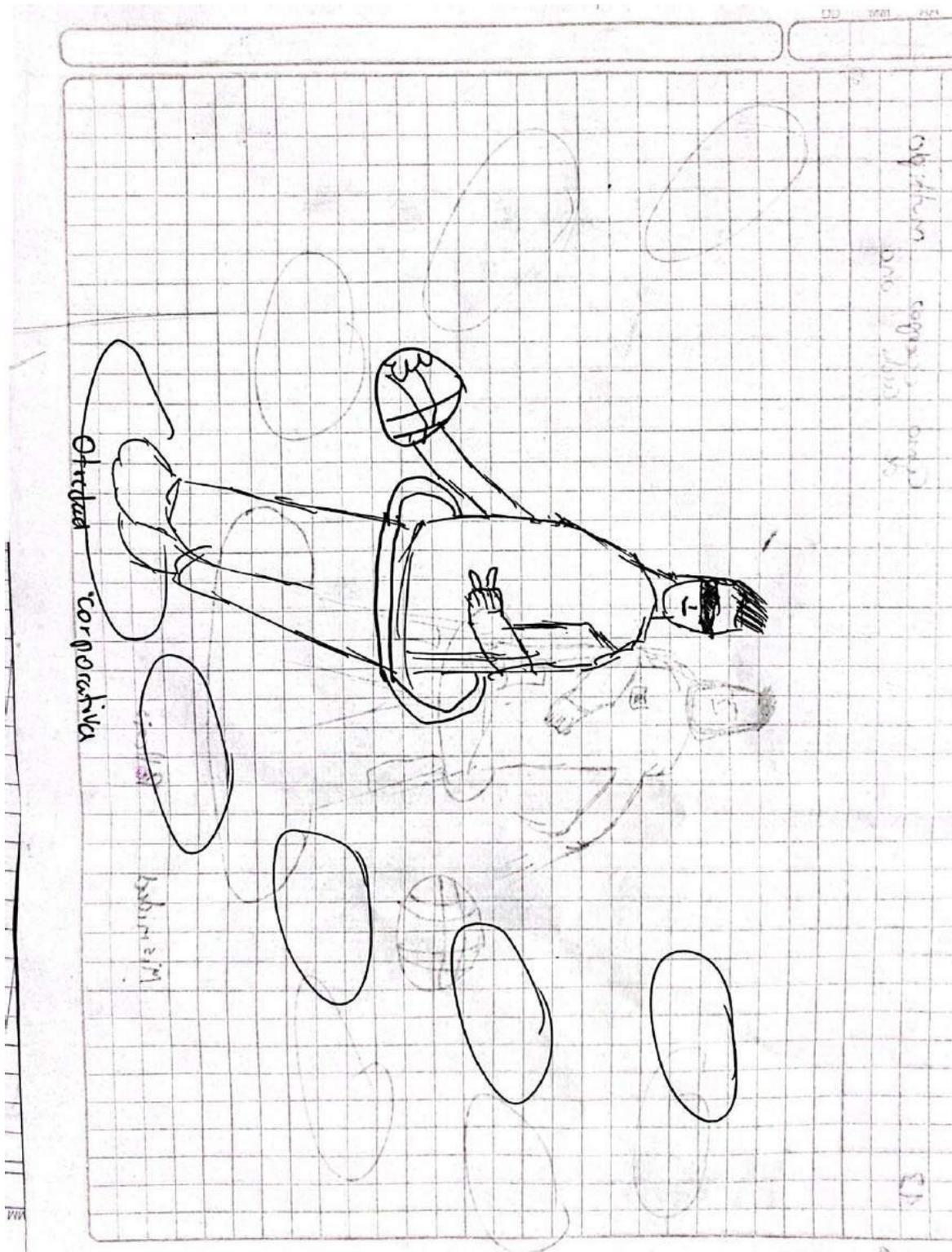
### 9.3 Cartografía corporal 4



9.4 Cartografía corporal 5

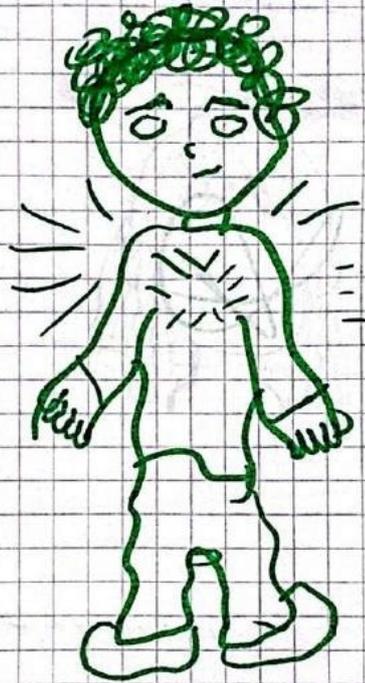


### 9.5 Cartografia corporal 6



## 9.6 Cartografía corporal 7

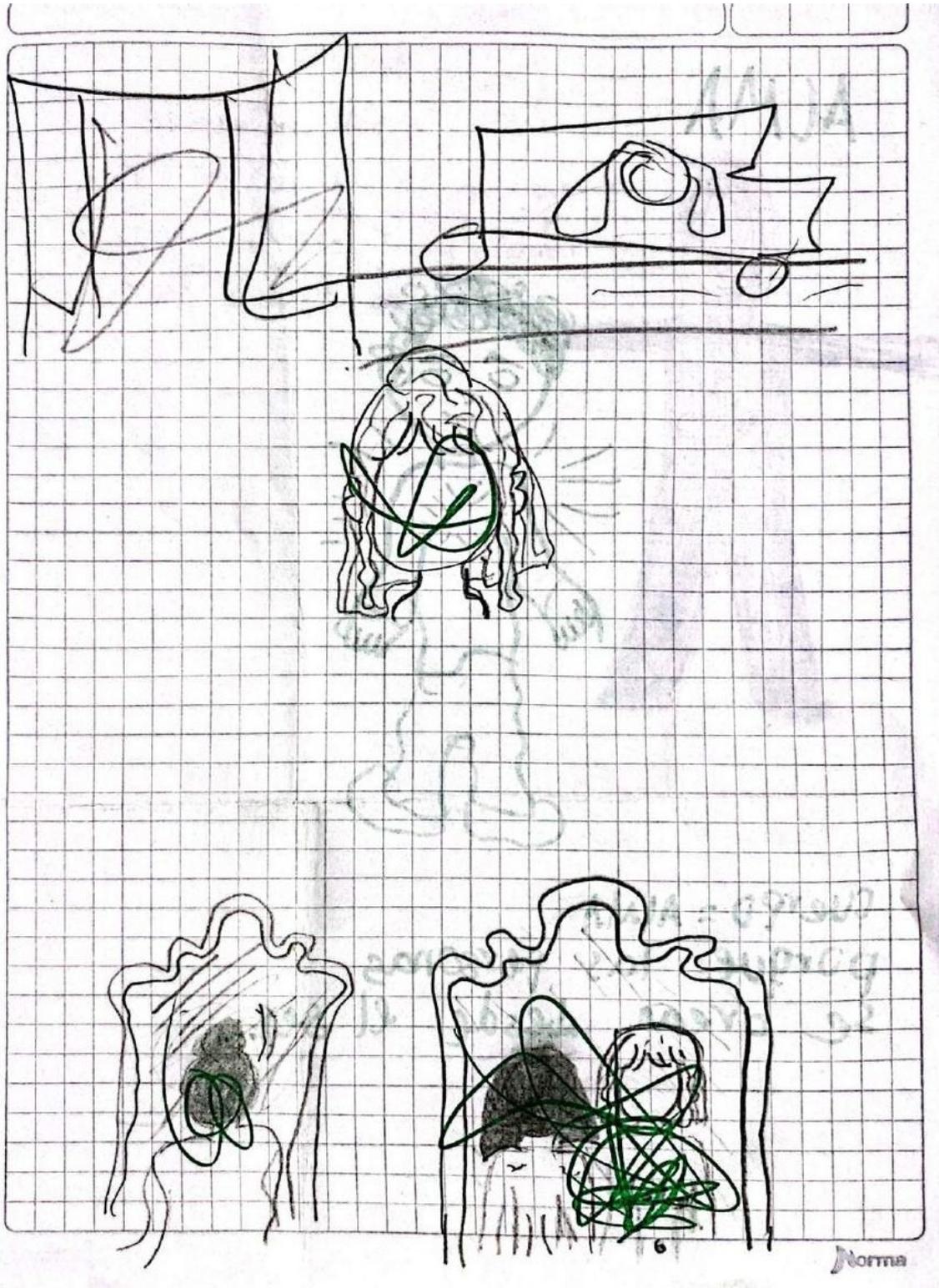
ALMA



Cuerpo = ALMA  
porque las personas  
se crean desde el ser...

Norma

9.7 Cartografia corporal 8



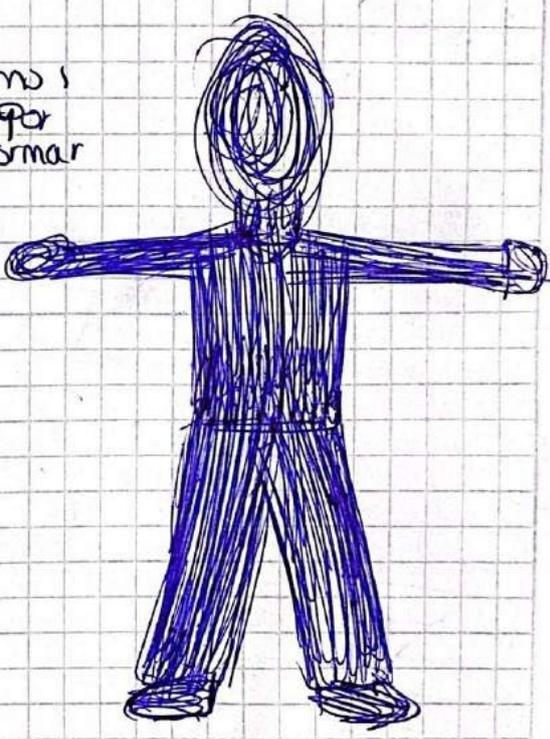
## 9.8 Cartografía corporal 9



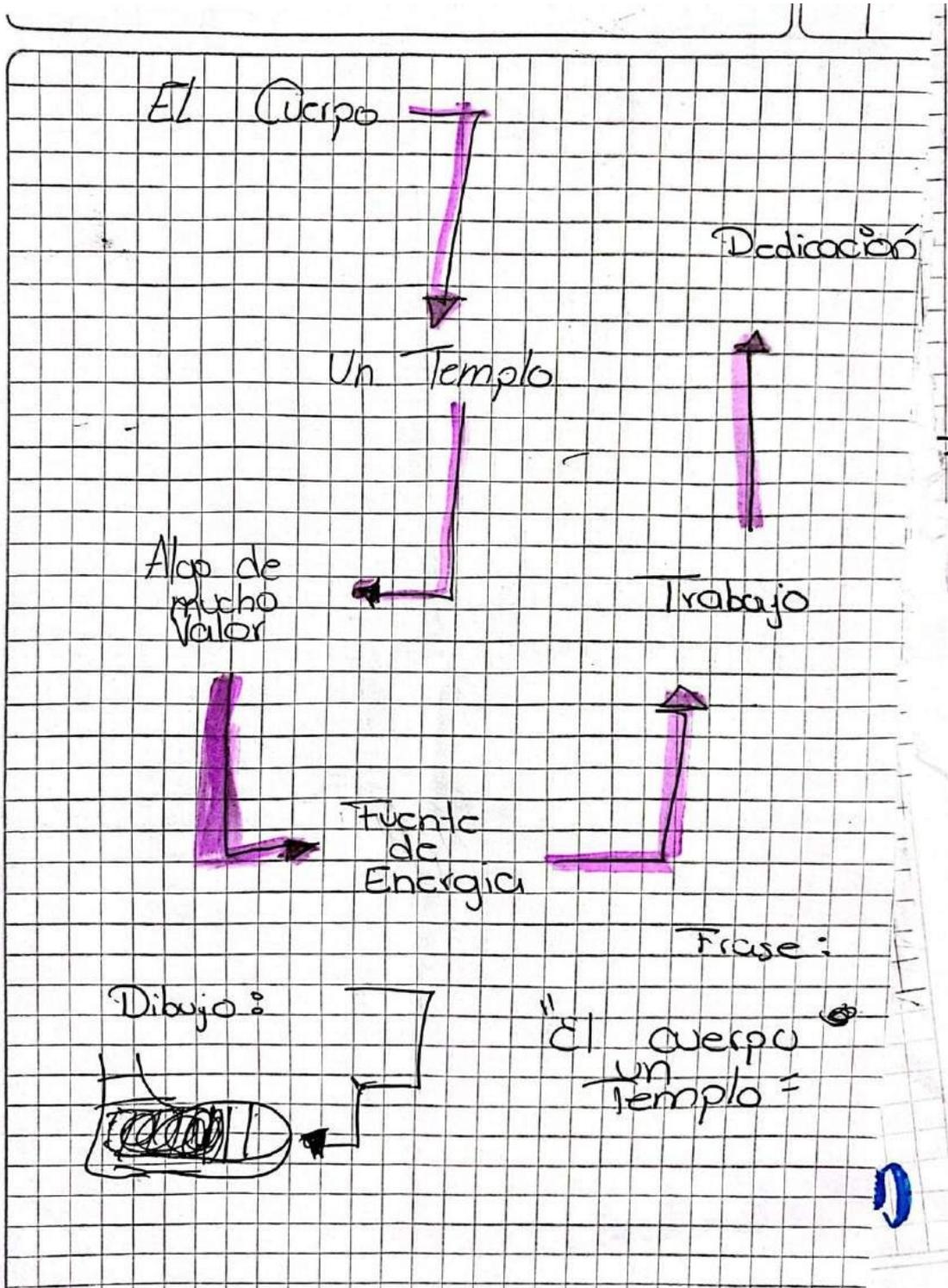
CARTOGRAFIA

DEFINICION PROPIA

Es un conjunto de átomos que se tuvieron masa por razones químicas hasta formar lo que hoy llamamos como "cuerpo" ■ .



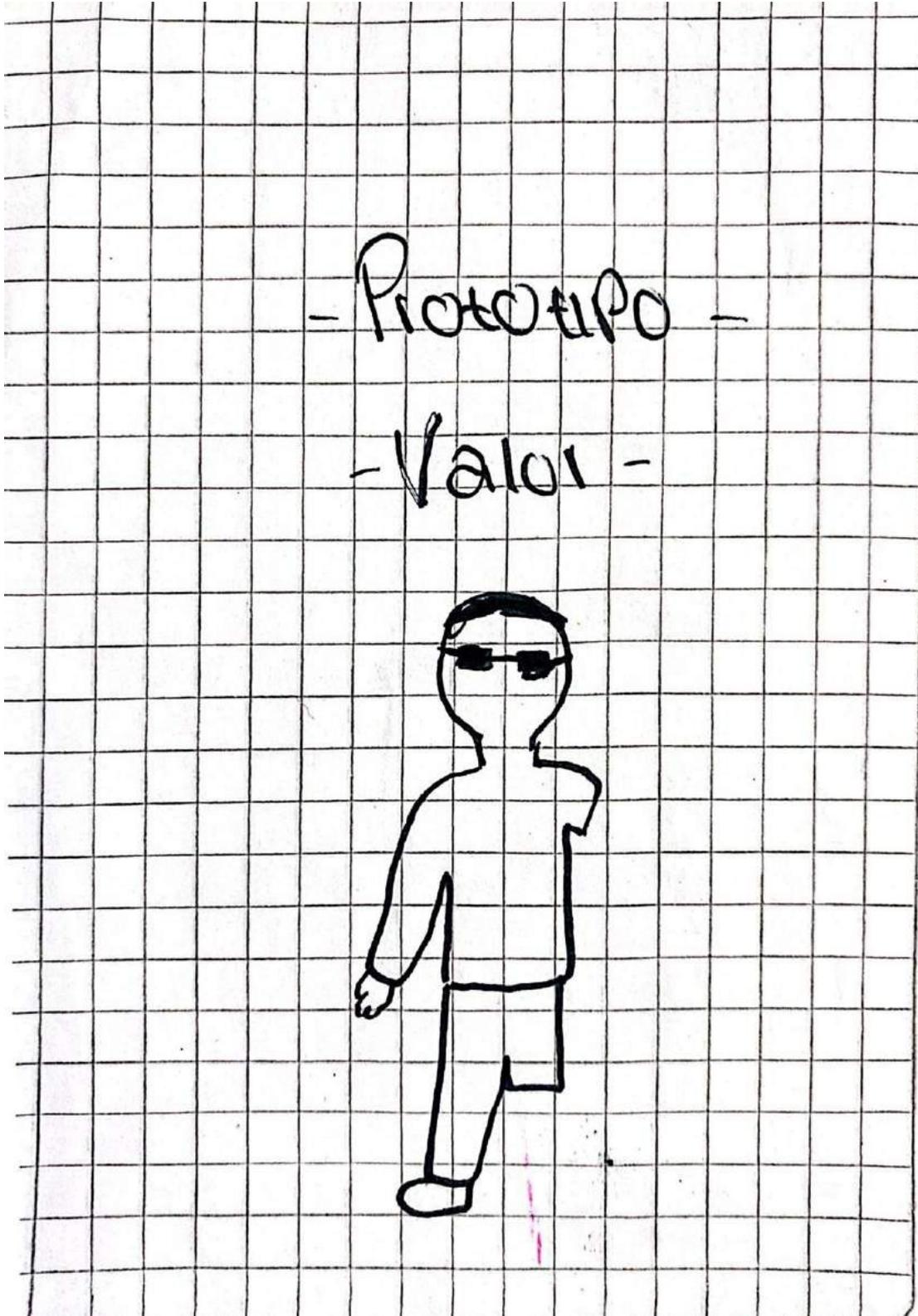
9.9 Cartografía corporal 10



10. Cartografía corporal 11



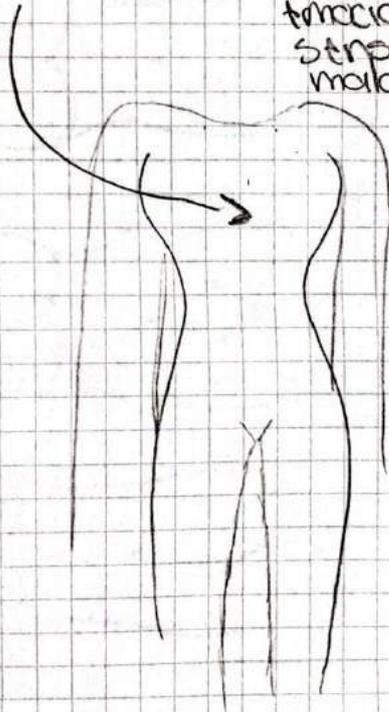
10.1 Cartografia corporal 12



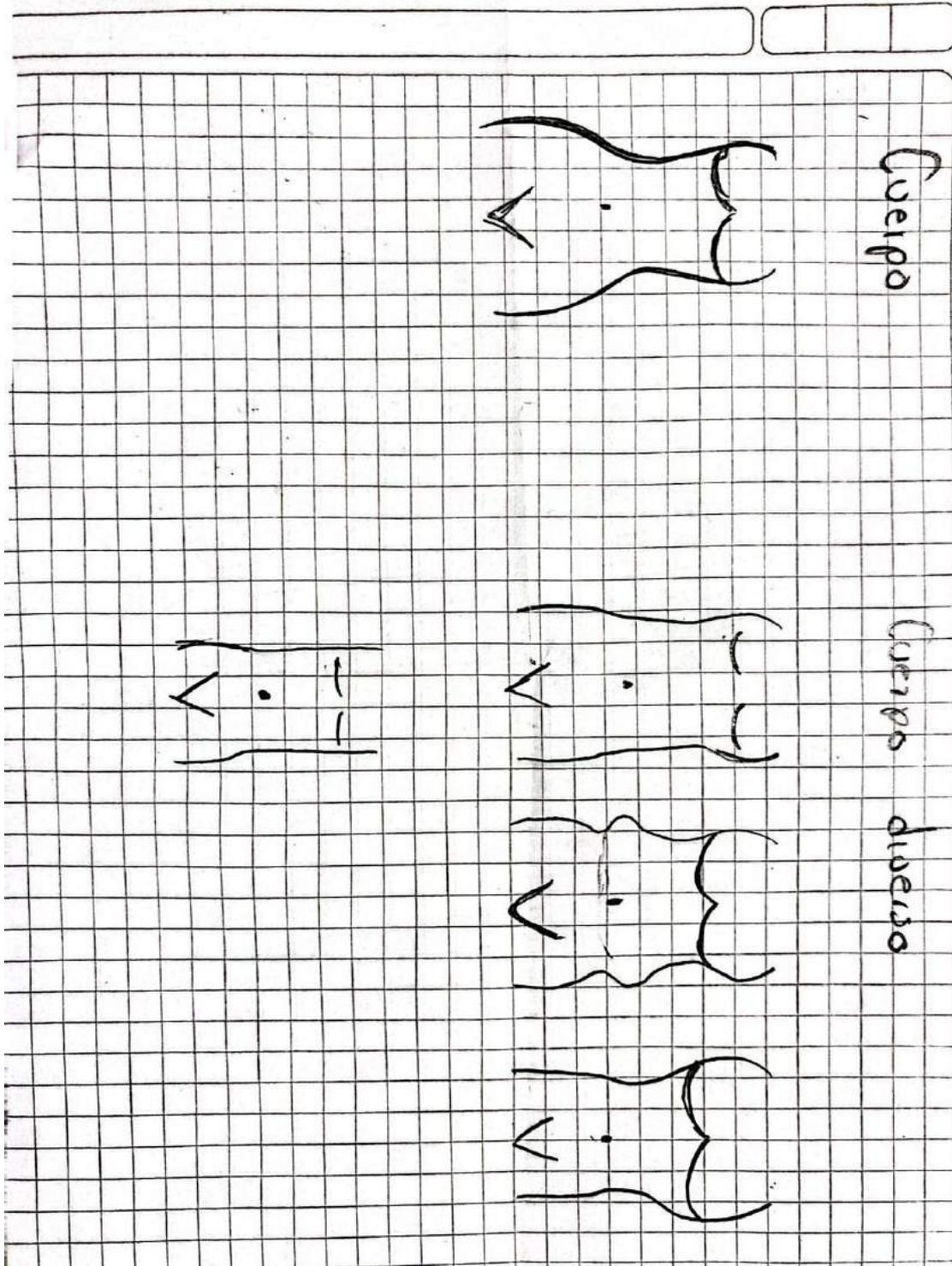
## 10.2 Cartografía corporal 13

# Cartografía

Multisensorial → El cuerpo tiene experiencias tanto como físicas como emocionales sobre experiencias, sensaciones buenas y malas, nuestro cuerpo es vida y una experiencia infinita.



10.3 Cartografía corporal 14



10.4 Cartografía corporal 15



Otriedad: Es el reconocer al otro

mismidad: Es reconocerse a uno mismo

corporalidad:

Poiesis: La Unión de todas las anteriores

Miguel

10.5 Cartografía corporal 16

