

**Deporte Escolar Inclusivo Mediante el Aprendizaje Cooperativo en Estudiantes  
con y sin Discapacidad Intelectual Leve del Colegio Juan Francisco Berbeo  
Cursos 10-01 y Procesos Gráficos.**

Tomas Esteban Cotrina Conto

Daniel Felipe Tuta Gutiérrez

Yehicol Steven Rojas Valbuena

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Deporte

Bogotá D.C

2023-2

**Deporte Escolar Inclusivo Mediante el Aprendizaje Cooperativo en Estudiantes con y sin Discapacidad Intelectual Leve del Colegio Juan Francisco Berbeo Cursos 10-01 y Procesos Gráficos**

Tomas Esteban Cotrina Conto

Daniel Felipe Tuta Gutiérrez

Yehicol Steven Rojas Valbuena

Proyecto de investigación para optar por el título de:

Licenciado en Deporte

Tutora:

Angie Camila Cortés Durán

Magister en Educación

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Deporte

Bogotá D.C

2023-2

## **Agradecimientos**

En primer lugar, agradecer a la Universidad Pedagógica Nacional Educadora de Educadores por permitir un proceso propicio para nuestro desarrollo profesional y personal a nuestros maestros que compartieron sus conocimientos contribuyendo a nuestro quehacer docente, en especial el magister coordinador del programa licenciatura en deporte Boryi Alexander Patiño Becerra y a nuestra tutora la magister Angie Camila Cortés Durán.

Por parte de Tomás Cotrina autor de este proyecto, agradezco principalmente a mis papás Raúl y Raquel por haber estado presentes durante todo mi proceso académico, permitiendo alcanzar mis logros y ayudándome a llegar a este punto a pesar de las adversidades. Agradezco a Dios por guiar los pasos de mi familia y mantenernos a todos con salud.

Por parte de Felipe Tuta autor de este proyecto, agradezco a Dios por haberme permitido llevar a cabo este maravilloso proceso con mis compañeros del mismo, a mi padre Abelardo, a mi madre Margarita y Victoria por apoyarme en todo momento, brindando su amor y esfuerzo para lograr esta meta, así mismo a mi viejito Israel que en el cielo se encuentra y desde allí me sigue acompañando, a mis hermanos Juan Pablo y José Luis por su cariño. Por último a Daniela, esa compañera especial que con su amor y apoyo incondicional me hace ser una mejor persona cada día.

Por parte de Yehicol Rojas autor de este proyecto, agradezco en primer lugar a Dios por su infinito amor conmigo y permitirme alcanzar mis sueños y metas, porque sin él nada sería. Agradezco a mis padres Manuel y Lucelly por su apoyo y palabras de fortaleza para finalizar este proceso. Agradezco a mis compañeros Tomás y Felipe por su compromiso y responsabilidad en la elaboración de este proyecto.

## Índice

Introducción .....	7
Planteamiento Del Problema.....	10
Pregunta Problema .....	13
Antecedentes .....	15
1. Discapacidad Intelectual y Discapacidad Intelectual Leve.....	15
2. Educación Física y Deporte Escolar .....	20
3. Inclusión.....	27
4. Festival De Deporte Para Todos .....	32
5. Aprendizaje Cooperativo .....	39
Justificación .....	44
Objetivos .....	46
Objetivo General .....	46
Objetivos Específicos.....	46
Núcleo Temático .....	47
1. Discapacidad y Discapacidad Intelectual.....	47
2. Inclusión.....	50

	5
3. Deporte Escolar Inclusivo.....	56
4. Festival De Deporte Para Todos .....	65
5. Aprendizaje Cooperativo .....	68
Componentes Esenciales Del Aprendizaje Cooperativo.....	69
Marco Legal.....	72
Marco Metodológico.....	74
Enfoque.....	74
Paradigma .....	76
Diseño de Investigación.....	78
Instrumentos de Recolección de Datos .....	85
Aprendizaje Cooperativo Aspectos del Método .....	95
Características del Aprendizaje Cooperativo.....	96
Conductas Deseables en el Aprendizaje Cooperativo. ....	96
Ruta de Intervención.....	98
Constitución del Cronograma General.....	100
Justificación del Orden y la Organización de los Periodos y Etapas.....	103
Cuadro Relacional.....	110

Desarrollo del Festival De Deporte Para Todos .....	114
Evaluación del Aprendizaje Cooperativo Según sus Componentes Esenciales ....	115
Componentes Evaluativos del Aprendizaje Cooperativo .....	115
Evaluación de la Inclusión a Partir de la Guía (Ainscow, 2004) .....	116
Cuadro de Evaluación .....	118
Análisis .....	121
Entrevistas .....	123
Matriz De Análisis .....	148
Narrativas .....	169
Observación no Participante .....	182
Conclusiones .....	191
Referencias Bibliográficas .....	193
Anexos. ....	207

## Introducción

Para abordar de manera oportuna el presente proyecto de investigación es pertinente dar a conocer los principales ejes de indagación que lo componen, estos son: discapacidad intelectual (DI) leve, inclusión, deporte escolar, educación física, festival de deporte para todos y aprendizaje cooperativo; construyendo entre todas, una investigación enfocada en el contexto escolar, donde se pretende promover un deporte escolar inclusivo en estudiantes con y sin discapacidad intelectual leve, diseñando así una ruta metodológica desarrollada a partir del aprendizaje cooperativo, el cual forja dentro de su gama de posibilidades un camino hacia una cultura inclusiva, con la intención de ponerla en práctica en una institución educativa de carácter público desde el espacio de educación física en pro de transformar la perspectiva que se tiene sobre la inclusión, al impactar principalmente en las concepciones de los estudiantes con y sin DI leve, lo que posibilita mitigar las diferentes barreras sociales que han sido impuestas sobre la misma.

En ese sentido, es indispensable reconocer investigaciones, artículos, tesis y libros que componen temáticas referentes al deporte y educación física, estas sitúan la discapacidad intelectual como categoría central, hallando medidas para promover la inclusión en el contexto escolar y que muestran un panorama general del cómo mitigan las barreras sociales, enfrentan las desigualdades y procuran transformar las prácticas excluyentes que se presentan; desde esta indagación se plantean las estrategias de desarrollo de prácticas inclusivas, las cuales deben buscar la reflexión, de tal forma que se motive a explorar otras alternativas de transformación inclusiva (Ainscow, 2004). La búsqueda actúa como elemento vital para citar aquellos estudios que van dirigidos al entorno escolar, por ejemplo propuestas

como programas de intervención educativa donde se facilita la inclusión de los alumnos que tienen discapacidad en la clase de educación física (Ocete et al., 2015) entre otros.

El reconocimiento de antecedentes proporciona estrategias pedagógicas útiles para reconocer las formas como se aborda la población con DI, lo que permite distinguir aquellas metodologías, planes de acción, abordajes conceptuales y análisis de diferentes tipos para ahondar en la resolución de problemáticas referentes a la no inclusión de la población con DI; lo que genera un punto de referencia para el presente proyecto, además de reconocer la importancia de investigar frente a esta temática.

Por tanto, el proyecto está enfocado en promover el deporte escolar inclusivo a partir del aprendizaje cooperativo en estudiantes con y sin discapacidad intelectual leve del colegio Juan Francisco Berbeo cursos 10-01 y procesos gráficos; lo que busca transformar la falta de inclusión evidenciada en dicha población.

Este proyecto se posiciona dentro del paradigma interpretativo orientado bajo un enfoque cualitativo y diseño fenomenológico-hermenéutico, con el propósito de dar sentido a las vivencias y experiencias de la población a intervenir, lo que significa reconocer las formas en cómo perciben la realidad, específicamente para esta investigación la realidad de las vivencias reconocidas en las prácticas cooperativas intencionadas en el proyecto de investigación, asimismo, desarrollar nuevas formas de ver la realidad. El paradigma interpretativo junto con el diseño fenomenológico-hermenéutico, tiene como propósito entablar dinámicas de socialización con la población partícipe, suscitando en ella la reflexión, al comprender y valorar las posibilidades y habilidades que pueden tener las dos poblaciones además de la riqueza al reconocer sus diferencias.



Por esta razón, el aprendizaje cooperativo como método seleccionado para llevar a cabo las sesiones prácticas desde la perspectiva de Johnson et al, (1994), y teniendo en cuenta los elementos de la guía hacia la inclusión según Ainscow, (2004), además, de las actividades recreodeportivas como atletismo-desafío, Kinball y paladós, que proporcionan experiencias positivas para todos los estudiantes haciendo uso de las bondades que ofrecen la educación física y el deporte escolar.

En el capítulo de análisis de resultados, se toma como base la experiencia narrativa la cual permite interpretar la construcción de las vivencias de los estudiantes por medio de su lenguaje escrito u oral, lo que posibilita dar significado a las prácticas recreodeportivas en la clase de educación física. De esta forma, los análisis cumplen con los objetivos propuestos para el proyecto y evidencian el impacto que surge a raíz de la puesta en práctica de la intervención pedagógica, al arrojar resultados significativos que aportan en la continuación de investigaciones interesadas por este tema.

A manera de conclusión se afirma en primera instancia que la intervención pedagógica investigativa al ser un proceso de encuentros continuos entre los estudiantes de 10-01 y procesos gráficos, mediadas por actividades recreodeportivas de carácter cooperativo e inclusivo, permite que los estudiantes se reconozcan y tengan la capacidad de elegir a compañeros con los que no habían interactuado antes. En segunda instancia, la intervención sensibilizó a los estudiantes de 10-01 y a los observadores del festival de deporte para todos, logrando que los estudiantes de procesos gráficos sean reconocidos desde sus habilidades y capacidades, al demostrar que como cualquier otro estudiante, pueden contribuir en el cumplimiento de objetivos en común, como participantes activos durante todo el proceso de

enseñanza-aprendizaje en el deporte, clase de educación física, por lo tanto, en cualquier otro espacio educativo.

### **Planteamiento Del Problema**

El Colegio Distrital Juan Francisco Berbeo Sede A, es un colegio de carácter público, se encuentra ubicado en Bogotá D.C, localidad 12 barrios unidos en el barrio Santa Sofía, en esta institución son aceptados también niños y jóvenes con necesidades educativas especiales y tienen su propio plan curricular especializado. El barrio donde está ubicado el colegio está designado como estrato 3, sus instalaciones tienen un espacio justo para prestar su servicio, ya que, no posee zonas muy amplias para el total de población que aloja al interior del colegio, esto causa que en ocasiones en un solo salón se concentren hasta 40 niños para un solo profesor, en el caso de los estudiantes de aulas de apoyo pedagógico los grupos son segregados.

En el colegio Juan Francisco Berbeo son admitidos jóvenes con necesidades educativas especiales, algunos de estos estudiantes poseen discapacidad intelectual y hacen parte del programa de aulas de apoyo pedagógico que desarrolla la institución. Los estudiantes comprenden edades entre 14 y 23 años. El programa de aulas de apoyo pedagógico, orientado mediante un equipo interdisciplinar, contribuye a formar y enseñar habilidades para la vida, enfocadas a una vocación laboral como: artesanías, procesos gráficos o marketing, y de esta manera pueden emprender proyectos en compañía de sus familias, dado que ellos no finalizan su periodo académico como bachilleres sino con la preparación adecuada para desarrollar una actividad laboral. Asimismo, la institución desarrolla de manera progresiva el programa de aulas transitorias, que consiste en ubicar a los estudiantes con necesidades educativas especiales en las aulas regulares según las

capacidades intelectuales y adaptativas que poseen, para integrarlos con los estudiantes sin discapacidad. Con base en lo anterior, es importante mencionar que el primer acercamiento al planteamiento del problema observado en la institución, se reconoce gracias a la anécdota experiencial de uno de los autores de este proyecto, ya que él cursó toda su secundaria y evidenció que el colegio ya desarrollaba estos programas con estudiantes con DI, participando de algunas actividades deportivas no a modo de inclusión sino con una intención de integración para que los estudiantes con DI fueran partícipes, esta anécdota experiencial resulta ser de gran importancia puesto que (Van Manen, 2003, citado en Fuster 2019), recalca la importancia de la anécdota para conocer los significados ocultos. Al tener en cuenta este primer acercamiento narrativo es posible acercarse al planteamiento del problema, al seguir con la dinámica de reconocimiento se corrobora directamente con la institución para identificar si después de 4 años se mantienen estos programas y posiblemente permanezca la misma problemática, lo que brinda oportunidad investigativa al presente proyecto de investigación.

Para seguir con el abordaje del planteamiento del problema, se realizan visitas con la intención de reconocer algunas anécdotas de los directivos explicando con mayor claridad el desarrollo de los programas anteriormente señalados con los estudiantes de aulas de apoyo pedagógico, en otro momento se dialoga frente a la intención de este proyecto en la institución y la población que posiblemente podría participar según la disposición de horarios y flexibilidad académica permitida y el docente a cargo de educación física. En éstas mismas visitas a la institución se desarrolló una observación no participante definida por Campos - Covarrubias y Lule (2012) afirmando que:

“Se trata de una observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y el investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines”. (p.53)

Por consiguiente, se observó de esta manera la población sugerida por la institución, según la misma, los estudiantes con DI estuviesen dentro la clasificación discapacidad intelectual leve donde sus habilidades, capacidades, entre otros aspectos intelectuales y sociales permitieran su participación para este proyecto.

Dilucidando la caracterización general de los programas del colegio con los estudiantes de necesidades educativas especiales y cómo fue el paso a paso para establecer el planteamiento del problema, la población tenida en cuenta para este proyecto son estudiantes de aulas de apoyo pedagógico que se enfocan en talleres de procesos gráficos, siendo 15 estudiantes con discapacidad intelectual leve que hacen parte del programa, todos ellos partícipes en la intervención. De igual modo, la población sin discapacidad fueron 29 estudiantes del grado 10-01, con la cual, se desarrollaron las sesiones de clase durante los periodos de práctica establecidos por el proyecto de investigación.

En ese sentido se observó que en la institución educativa Juan Francisco Berbeo se promueven algunos espacios de integración entre los estudiantes con DI y sin DI, como torneos de microfútbol u otras disciplinas deportivas donde se reúnen y comparten un espacio pero no explícitamente de carácter inclusivo, dado que solo se presenta en un espacio deportivo pero no hay una intencionalidad de conformar grupos diversos de estudiantes con y sin DI leve.

Atendiendo al poco reconocimiento social que los estudiantes sin DI le dan a la población con DI por la falta de espacios recreodeportivos o de otra índole disciplinar, traído al contexto escolar, son hechos desfavorables que reproducen los estudiantes, estos se pueden presentar a causa de dinámicas promovidas por la cultura, la falta de sensibilización, la falta de empatía, el desconocimiento de las capacidades que los estudiantes con DI poseen y no se facilitan espacios favorables para comprender que también son sujetos con talentos y habilidades. Por ello, es relevante mencionar que se da la oportunidad para mejorar la mirada inclusiva que tiene la institución y promover espacios recreo deportivos que contribuyan a una integración más participativa y como objetivo primordial a una inclusión real.

De igual modo, se ha evidenciado una situación alterna y es que los jóvenes de aulas de apoyo pedagógico no tienen en su plan curricular la asignatura de educación física. Es por lo anterior, que se utilizará el espacio de educación física de los estudiantes de 10-01, los días lunes y jueves, con duración de una hora.

Las relaciones sociales que se ejercen directamente con la institución y sus características culturales, generan ambientes propicios para desarrollar el proyecto, dado que, se genera una oportunidad que potencie y mejore comportamientos frente a las personas con discapacidad intelectual leve; al modificar paradigmas que llevan a la discriminación.

Atendiendo a las características y situaciones descritas anteriormente y reconociendo la problemática además de la población a intervenir se realiza la siguiente pregunta problema.

### **Pregunta Problema**

¿Cuál es el aporte del deporte escolar inclusivo mediante el aprendizaje cooperativo en estudiantes con y sin discapacidad intelectual leve del colegio Juan Francisco Berbeo cursos

10-01 y procesos gráficos?

## Antecedentes

El propósito de este capítulo es rastrear documentos provenientes de artículos de investigación y tesis de investigación, esta búsqueda se realiza teniendo en cuenta 4 ejes de indagación, estos son: 1. *Discapacidad intelectual (DI) y discapacidad intelectual leve*, 2. *Educación física y deporte escolar*, 3. *Inclusión* 4. *Festival de deporte para todos* 5. *Aprendizaje cooperativo*.

### 1. Discapacidad Intelectual y Discapacidad Intelectual Leve

Atendiendo a las características físicas e intelectuales de la población con discapacidad intelectual, los comportamientos y procesos de adaptación en el entorno, es significativo valorar la relación que tiene con los antecedentes indagados, dado que éstos se desarrollan en función de la DI. De allí, parte este pilar fundamental enlazando su comprensión teórica sobre las personas con DI.

En cuanto a las características que poseen las personas con discapacidad intelectual en la tesis de maestría "*Musicoterapia Comunitaria para la Integración Social de Personas con Discapacidad Intelectual*" (Royero, 2019) mencionando las características que dicha población presenta. Este autor plantea su intención, basándose en Regader, sustentando que hay tres características, "las limitaciones en el funcionamiento intelectual, limitaciones en la conducta adaptativa y necesidades de apoyo" (s.f citado por Royero 2019). Atendiendo a estas características es imperativo resaltar que existen otras, dándole más forma a la explicación teórica como por ejemplo que inicia durante el periodo de desarrollo del ser humano, las actividades cotidianas como la participación social, comunicación y demás

procesos cognitivos son limitados por deficiencias adaptativas, a raíz de falta de apoyo entre otras (Royero, 2019).

Por otro lado Regader, aplica su ideal sobre las causas que podrían generar la discapacidad y las ubica en 4 categorías, donde resalta la categoría social afectando la relación de interacción social y su familia, la presencia de sus padres como agentes directos con los niños con DI. (s.f citado por Royero 2019).

### ***Diálogo Con El Proyecto***

En concordancia con el autor se relacionan 3 características y los postulados teóricos, las posibles consecuencias de la discapacidad tenidas en cuenta al momento de abordar el proyecto, donde se plantea un panorama de caracterización determinando, las posibles acciones que podrían llamar la atención o disgustar a la población con DI, entendiendo que son adolescentes interactuando con la población con dicha discapacidad; de igual forma, una planeación de actividades acomodándose a estos requerimientos característicos, permitiendo una óptima interacción, comprensión y desarrollo de la aplicación metodológica.

Teniendo en cuenta estas características y las posibilidades de interacción con su medio social; en la tesis de maestría, “*Manual Didáctico para Formadores en Habilidades Blandas en Personas con Discapacidad Intelectual Leve*” (Mayorga, 2020) comparte otras características que poseen las personas con DI, aclarando que existen acciones prácticas de fácil aplicabilidad acudiendo al apoyo de las necesidades de dicha población. Del mismo modo se establece que las personas con discapacidad intelectual “poseen las principales habilidades de autocuidado básico, doméstico y práctico” (Mayorga, 2020, p.14). En un mismo sentido se observa que la población con DI puede desarrollar actividades cotidianas,



operativas y de fácil ejecución para su progreso personal y al servicio de su medio social, no obstante, la necesidad de apoyo siempre será imprescindible para su integralidad y socialización, contribuyendo a la mejora de algunas dificultades que se presentan como la comprensión de los lenguajes complejos (Mayorga, 2020). Interiorizando la comprensión sobre las posibles acciones que la población con DI pueden desarrollar, en dicho trabajo de grado se exponen algunas habilidades blandas siendo referencias por la autora de la siguiente forma son “Capacidades o características de una persona que le permiten la interacción dentro de la sociedad de manera efectiva” (Mayorga, 2020, p.17).

Apropiando esta definición se abarca de igual forma alguna de ellas como lo es la comunicación y el trabajo en equipo, dos habilidades importantes para la cooperación y la interacción social, en especial el trabajo en equipo, dado que para Mayorga (2020)

El trabajo en equipo es visto como una de las habilidades más importantes, pues dentro de este se activa en el individuo la capacidad de personación que le permite aportar en pro de llegar a una meta común que fue trazada de acuerdo a los intereses del equipo de trabajo. (p.19)

### ***Diálogo Con El Proyecto***

Acudiendo al planteamiento es de suma importancia reconocer las posibilidades y habilidades que los estudiantes presentan y pueden desempeñar actividades de formas adaptadas, predeterminando apoyos por parte de los facilitadores acompañando el proceso, todo esto en función de soporte a sus necesidades plasmado por (Mayorga, 2020) donde la población sin discapacidad, promueve espacios y acciones que generen una inclusión desde las prácticas deportivas. De igual forma, se considera apropiado vincular las habilidades

blandas como la comunicación y el trabajo en equipo de forma intrínseca, viéndose reflejadas en las actividades desarrolladas, consolidando un proyecto integral y humano, no sólo a un propósito netamente motriz.

En el proyecto de grado “*Autodeterminación y Calidad de Vida en Personas con Discapacidad Intelectual*” (Acevedo et al, 2020) comparte la idea que se debe aceptar al sujeto desde un enfoque multidimensional, promoviendo un desarrollo y crecimiento humano, resaltando su calidad de vida. Por consiguiente, es de vital consideración tener en cuenta como anteriormente se ha dicho las posibilidades de esta población como bien lo sustentan Acevedo et al. (2020) afirmando que a partir de la historia surgieron acciones hacia una concepción social, reconociendo al sujeto con discapacidad como partícipe activo desde sus habilidades y capacidades sin tener en consideración sus limitaciones dentro de su entorno vital. Entendiendo este párrafo, atañe una idealización sobre la importancia que tiene este sentido participativo de la población con DI, hacia la socialización con su medio vital, apropiando y concibiendo un pensamiento integrador sobre las capacidades y habilidades que pueden ser desarrolladas si se propone. En este sentido el trabajo de grado es enfocado hacia la autodeterminación en aquella población, es significativo proponer este tópico para ser desarrollado de forma intrínseca aportando al sujeto según Acevedo et al. (2020) que sus pensamientos y la toma de decisión es desarrollada por una propia convicción con base a su conocimiento y el conocimiento externo de la sociedad, permitiendo ver sus deseos personales.

### ***Diálogo Con El Proyecto***

Es importante la orientación hacia un proceso que forme y contribuya a la mejora de las habilidades que los estudiantes con DI poseen, generando una preparación personal para

la vida, no de manera directa para actividades laborales, pero sí actuando en la interacción social con su medio vital, promoviendo en la institución educativa sensibilización en función del potencial que los estudiantes con DI pueden desarrollar y más en el ámbito deportivo, donde acciones motrices pueden ser ejecutadas con destreza; adicionalmente, se abren las posibilidades para que los estudiantes con DI se sientan identificados y crean en sus capacidades para entablar interacciones con sus pares académicos, sintiendo que pueden tomar decisiones y resolver problemas.

Por otra parte, el artículo “*Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones*” (Peredo, 2016) presenta una clasificación que determina características propias de las personas con DI en especial la discapacidad intelectual leve, para ello es apropiado comentar que se debe ejecutar algunos test diagnosticando así dicha clasificación, la autora plantea lo siguiente: “Muy común es evaluar el desempeño intelectual con tests estandarizados de coeficiente intelectual (CI)” (Peredo, 2016, p. 110), esto para determinar no sólo las respuestas y comportamientos asociados a la inteligencia sino también las actitudes sociales. Según lo anterior se establece un concepto sobre la DI leve reconociendo que presentan una dificultad para desarrollar actividades motrices y una percepción óptima, describiendo que muchas veces se origina a nivel cultural, familiar o ambiental, en especial, es determinada cuando los niños ingresan a la escuela; no obstante, esta población según las características del individuo, tiene la posibilidad de realizar acciones personales cotidianas, entablar una comunicación y desarrollar una autonomía, adaptándose así a las rutinas del diario vivir (Peredo, 2016).

Hablando metodológicamente, la autora plantea que desde lo educativo el estudiante con DI debe recibir un apoyo orientado hacia las adaptaciones curriculares si son necesarias

para la comprensión y el fácil aprendizaje del mismo; siendo partidaria de la capacitación que debería tener dicha población para la vida con labores operativas de fácil realización (Peredo, 2016).

### ***Diálogo Con El Proyecto***

Acudiendo a la autora anterior, se permite establecer una conexión con el proyecto de grado, como tópico principal que caracteriza y genera dinámicas en torno al mismo, comprendiendo la clasificación y las posibilidades que se pueden desarrollar, siendo guía de algunas rutas teóricas y metodológicas en función de la justificación y objetivos a lograr. Por otro lado, se relaciona la idea de Peredo (2016), con la intencionalidad de ejecutar el proyecto en el Colegio Juan Francisco Berbeo con esta población, comprendiendo que la discapacidad intelectual leve, asume características específicas al momento de desarrollar actividades, asimiladas y ejecutadas por parte de los estudiantes con DI, abordadas en compañía de los estudiantes sin discapacidad.

## **2. Educación Física y Deporte Escolar**

La educación física al ser una de las áreas que se encuentra dentro de la mayoría de los currículos en las instituciones educativas se convierte en un medio que permite desarrollar actividades que favorecen diversos aspectos del ser humano como: la interacción con los demás, la comunicación, la salud, la participación, el desarrollo físico e intelectual de sí mismos e inclusive experiencias que ayudarán para la vida diaria.

En el presente proyecto el deporte no está desligado de la educación física, ya que, se complementan y funcionan como base durante todo el proceso de construcción y ejecución

del mismo, se toma una ruta que lleve a reconocer cómo estas dos áreas funcionan conjuntamente y permiten un desarrollo exitoso en cuanto a la experiencia esperada.

En el artículo *“Educación física en personas con discapacidad intelectual: una propuesta para evaluar manifestaciones de la condición física de manera inclusiva”* (Bofill, 2010) se menciona la importancia de la educación física y el deporte para los estudiantes, demostrando la importancia que tienen estas áreas para el bienestar y la transformación de la calidad de vida. El artículo no solo habla generalmente sino que incluye a la población con discapacidad intelectual haciendo un llamado de atención a los profesionales, afirmando que en muchas ocasiones el espacio de educación física no está bien estructurado para estas poblaciones pues no pasa de ser un espacio de juegos o deportes algo adaptados para sacar de la cotidianidad al discapacitado.

En este artículo, Bofill (2010) hace un acercamiento de mucha importancia en cuanto al área afectiva, comenta los aspectos que la educación física puede llegar a propiciar en ayuda a los individuos, consiguiendo: “seguridad y autoconfianza, sintiéndose mejor en relación a ellos mismos” (Bofill, 2010. p.18). Al mencionar esto Bofill (2010) aporta una relación entre la Educación física y el deporte, contemplando que por medio de estas dos: “las personas con discapacidad intelectual pueden desarrollar un merecido uso del tiempo libre y aprender a interactuar con otros de una manera social aceptable” (Bofill, 2010. p.18).

### ***Diálogo Con El Proyecto***

La educación física y el deporte son pilares que construyen al ser humano en diversos aspectos y facetas, por medio de estas áreas se puede generar valores que permitan a los estudiantes reconocerse a sí mismos y al otro, además del desarrollo de valores como: la

empatía, el respeto, la solidaridad y la confianza, siempre y cuando se estructure de forma correcta una propuesta en donde la educación física y el deporte jueguen el papel principal en la construcción de valores y otros aspectos, con la intención de desarrollarlos con la población, interviniendo en su forma de ser y actuar frente a aquellos estudiantes que no poseen sus mismas capacidades cognitivas o físicas.

En el artículo “*explorando el efecto del contacto y el deporte inclusivo en Educación Física e las actitudes hacia la discapacidad intelectual en estudiantes de secundaria*” (Abellán et al, 2018) se toma como punto de referencia el deporte inclusivo para fomentar el cambio de actitud hacia la población con discapacidad intelectual, realizando un acercamiento a la efectividad que tiene este tipo de programas con relación al cambio de actitudes hacia la discapacidad no solo por parte de los estudiantes sino también de los profesores. Así mismo, se da un panorama esperanzador frente al uso de unidades didácticas en deportes adaptados o juegos sensibilizadores como se menciona en (Abellán et al., 2018), donde da algunos ejemplos de estudios como: McKay et al. (2015) sobre la práctica de deportes paralímpicos; González y Baños (2012), por último Santana y Garoz (2013) en unidades didácticas de deportes adaptados de boccia; González y Baños (2012) en fútbol sala, goalball, atletismo y baloncesto en silla de ruedas (citados por Abellán et al., 2018).

### ***Diálogo Con El Proyecto***

Se da valor a la construcción de unidades didácticas mediadas por la inclusión, los juegos cooperativos, los deportes adaptados y actividades de sensibilización frente a la población con DI leve, así mismo, se da cuenta de lo primordial que es estructurar de forma adecuada procesos que vayan más allá de ver a los estudiantes con DI dentro de sus limitaciones sino con sus talentos y capacidades. El deporte inclusivo es una herramienta

significativa que permite encuentros amistosos al compartir con ambas poblaciones (con DI y sin DI), lo que genera cambios de perspectiva de la población con DI, mostrando que por medio de este camino inclusivo podemos mitigar las diferencias que se creen tener.

La tesis de especialización “*Estrategias pedagógicas deportivas y artísticas en el desarrollo de talentos de los estudiantes con discapacidad cognitiva de la institución educativa distrital Carlos Arturo Torres*” (Sefair y Solorzano, 2018) se justifica en el marco legal la importancia de los espacios de educación como derecho de cualquier persona, así mismo se menciona la ley que establece el fomento y acceso de la población con discapacidad a una educación de calidad, teniendo en cuenta que la educación y la enseñanza deben ser inclusivas adaptándose a necesidades de los estudiantes en lugar de causar que ellos se tengan que ceñir a un modelo de educación específico.

En esta tesis una de las herramientas utilizadas es el deporte escolar como medio para generar procesos que potencien, estimulen y desarrollen los talentos de estudiantes con discapacidad cognitiva moderada-severa por medio de la ejecución del proyecto de grado denominado “*características curriculares presentes en el área de educación física, recreación y deporte en las instituciones educativas distritales con aulas exclusivas de la ciudad de Bogotá*” (Fajardo et al, 2015) por los mismos autores de la tesis en cuestión, Sefair y Solorzano (2018), dan cuenta de la falta de espacios en cuanto a la educación física en los planes curriculares y la falta de conocimiento por parte de los docentes frente a los estudiantes con discapacidad cognitiva; también se relata una problemática relacionada con la falta de espacios generados por parte de la institución educativa en pro de capacitar a los docentes profesionales específicamente licenciados en educación especial que no cuentan con la habilidad conceptual para llevar a cabo una formación deportiva en relación con la

discapacidad cognitiva. Como otra problemática que se encontró durante este proyecto se habla de la percepción que tienen ya sean los estudiantes sin DI frente a aquellos con discapacidad y como estos en sus prejuicios pueden llegar a creer que por su discapacidad aquellos estudiantes no pueden realizar actividades que potencien sus talentos o habilidades.

Dentro de la tesis también se indaga el concepto de deporte escolar que se ha reestructurado entendiéndolo como actividad deportiva realizada por niños y niñas en edad escolar dentro y fuera del centro educativo que se desarrolla en el marco legal de la escuela o como obligación en las clases de educación física (Sefair y Solorzano, 2018). Esta información abre el panorama de la investigación mostrando que el deporte escolar será utilizado para el desarrollo de estrategias pedagógicas que alienten y potencien los talentos de los estudiantes con discapacidad cognitiva, acompañando todo por un proceso para que los estudiantes tengan la disposición y la motivación en el descubrimiento de sus talentos (Sefair y Solorzano, 2018).

### ***Diálogo Con El Proyecto***

Al encontrar este tipo de tesis se da cuenta de un panorama amplio sobre los procesos que se pueden realizar con la población con DI leve, así mismo, se muestran las problemáticas a las que se puede enfrentar durante la implementación del proyecto, tales como la percepción de los estudiantes sin DI, la falta de experiencia de los docentes para la interacción con los estudiantes con DI leve, la falta de espacios generados por parte de la misma institución, con estas probables características a las que se puede enfrentar el proyecto, es necesario indagar y estudiar a fondo la DI leve recolectando información fundamental para la parte práctica sin dejar de lado la teórica. Esta investigación remite a información importante sobre la discapacidad cognitiva como concepto incluyente de la



discapacidad intelectual, lo que aporta teóricamente al presente proyecto al ver el deporte escolar como herramienta para potenciar y desarrollar talentos en los estudiantes con discapacidad cognitiva, se encuentra el valor de implementar una ruta metodológica que genere inclusión y aprendizajes significativos para los estudiantes con DI leve y los estudiantes sin DI leve, aportando a sus conocimientos educativos y a su vida diaria.

El artículo *“El deporte, una estrategia para el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes adolescentes con discapacidad intelectual leve”* (Vanegas, 2020) se evidencia el deporte en el ámbito de la educación física utilizado para el desarrollo de competencias socioemocionales, nuevamente se muestra el deporte y la educación física como herramientas y medios para generar construcciones conjuntas con poblaciones con DI leve y sin DI leve, utilizando conceptos como deporte para todos donde no se discrimina a nadie y se busca la accesibilidad para la mayor parte de la población. El artículo menciona aspectos importantes como: el indispensable trabajo de la educación emocional continua y permanente iniciando en edades tempranas Vanegas (2020), lo que nos lleva a repensar el acto educativo y aún más la educación desde el deporte y la educación física, convirtiendo los espacios no solo en actividades que signifiquen un esfuerzo físico sino un ejercicio que fortalezca la dimensión emocional; del mismo modo, se da un factor en el desarrollo de las competencias socioemocionales como: la motivación, allí el deporte genera “desarrollo social y emocional como proceso madurativo, de crecimiento e incremento de la autonomía” King y Church, (2015); Leversen et al, (2012) citados por Vanegas (2020) que a su vez comenta que “Los jóvenes participan de manera más activa y con mayor satisfacción cuando comparten con sus pares” (p.86), ello para continuar con la idea de ver el deporte no solo desde un aspecto específico sino como desarrollador de distintas actitudes y valores, formando también el ser social mediante el compartir con los demás, generando la inclusión, la integración y la

participación, todo esto siempre y cuando sea guiado de forma adecuada, con un fin claro, con orientaciones bien estructuradas, garantizando el desarrollo integral de las personas por medio del deporte y estrategias pedagógicas con “un impacto positivo en la conducta adaptativa y emocional de los estudiantes que trascienda más allá de la escuela”, siendo el deporte una estrategia idónea para ello Vanegas (2020).

### ***Diálogo Con El Proyecto***

El deporte es una práctica que según su orientación puede llegar a ser usado con fines alternos dependiendo el objetivo que busque quien realiza la enseñanza o guía la práctica, una característica esencial dentro de este es, la diversión, disfrute y el compartir con otros, es aquí donde se ve la importancia y el rol que juega el deporte como medio para poder dar accesibilidad a aquellos que tal vez no son enmarcados dentro del compartir con otros, como en el caso de estudiantes con DI leve, quienes en repetidas ocasiones son alejados y excluidos de actividades deportivas con el pensamiento de que debido a sus limitaciones no pueden ser partícipes, es aquí que el rol docente toma un papel fundamental al reconocer el deporte y la educación física como herramientas esenciales para cumplir con el “deporte para todos”, sin restricción ni discriminación. Así mismo, se debe estudiar e identificar que el deporte en su magnitud puede abarcar muchos campos de acción, como el social, emocional o motivacional, causando en los estudiantes con DI leve y sin DI leve saber convivir, mediar sus “diferencias” al interactuar y conocer al otro, compartiendo como pares, demostrando que el deporte puede formar también en actitudes y valores.

### 3. Inclusión

Dentro del proceso de inclusión se halla una dinámica que configura el quehacer compartido entre dos o más individuos, atendiendo las posibilidades y habilidades de cada sujeto, teniendo experiencias en un mismo espacio y con objetivos paralelos al desarrollo humano, enfocándose en una formación de sentimientos positivos y aspectos axiológicos en los sujetos. El artículo “*Propuesta de un programa de intervención educativa para facilitar la inclusión de alumnos con discapacidad en educación física*” (Ocete et al., 2015) por eso la comprensión de este tópico lleva hacia el fomento de una práctica sensibilizadora en las instituciones educativas sobre dichas habilidades y posibilidades de la población con DI (Ocete et al., 2015). Por otra parte, se debe atender una problemática que surge a nivel social, cultural y que en las instituciones educativas se presenta es “la falta de conocimiento sobre la discapacidad influye directamente en las actitudes de los niños hacia sus compañeros con discapacidad” (Ison et al., 2010; Nowicki, 2006 citado por Ocete et al., 2015). Por eso las actitudes son un punto referente que se debe analizar, detectando su importancia para la inclusión dado que gracias a ellas se consigue el objetivo o por el contrario se dificulta. (Ocete et al., 2015). Para estos autores contemplan la idea de promover algunas actividades de sensibilización y concientización en el ámbito educativo, orientadas a reconocer y experimentar la discapacidad en personas que no la presentan, aprendiendo sobre la misma (Ocete et al., 2015).

#### *Diálogo Con El Proyecto*

Según la problemática de exclusión presente es importante abordar la posible mitigación por medio del presente proyecto donde se de un cambio de visión por parte de los estudiantes sin DI hacia los estudiantes con DI dejando estereotipos, por el contrario,

implantar el principio de respetar y aceptar las diferencias que tiene esta población e incluirlas dentro del entorno como iguales, en este caso dando uso a aquellas herramientas didácticas que sensibilicen a los jóvenes sin discapacidad y el deporte como medio. De igual forma, es importante mencionar que la sensibilidad que se pretende establecer en la institución educativa es en general, empezando por los estudiantes sin discapacidad y también para los funcionarios, aunque no sea este el objetivo central, es un aspecto a resaltar y reconocer (Ocete et al., 2015).

El artículo “*Explorando el efecto del contacto y el deporte inclusivo en Educación Física en las actitudes hacia la discapacidad intelectual en estudiantes de secundaria*” (Abellán et al, 2018) comparte los cambios de perspectivas que tienen los estudiantes sin discapacidad con referencia a los que tienen discapacidad, aplicando programas deportivos que permiten una interacción con dicha población. Por ende, Abellan et al, (2018) afirma que “los programas de cambio de actitudes hacia la discapacidad en Educación Física han utilizado diferentes tipos de para-deportes y tipos de discapacidad” (p.234).

Es decir que el programa aplicado a promover una inclusión entre estudiantes con DI y sin discapacidad intelectual, aún sin importar que discapacidad se presente, mejora la perspectiva que tienen la población que no posee discapacidad.

En el artículo plasmado por Jorge Abellan y colaboradores, asume una postura sustentada en varios autores que apoyan la idea de promover actividades recreo-deportivas, facilitando así el espacio y la intención de lograr una inclusión hacia dicha población, de hecho, autores como McKay et al, describen que en una sola jornada de práctica de deportes paralímpicos suponía que los estudiantes participantes (de sexto curso de Educación Primaria) mejoraron sus actitudes hacia la inclusión de estudiantes con discapacidad en EF.

(2015 citado por Abellan et al., 2018). En suma, es importante resaltar la idea de la teoría del contacto, siendo esta una mediadora para un mejor desarrollo intersocial, superando los prejuicios ocasionados hacia una población que posiblemente puede ser excluida, todo ello hacia la clave del contacto directo.

Las conclusiones no son tan abundantes, sin embargo se determinó que la práctica deportiva inclusiva conlleva a mejorar algunos comportamientos y perspectivas de los estudiantes sin discapacidad, obteniendo así una inclusión (Abellan et al., 2018). No obstante se presenta en gran medida un desconocimiento que provoca la exclusión, seguramente asociado a la falta de comprensión y sensibilización en las personas sin DI. (Scior, 2011, citado en Abellan et al., 2018).

### ***Diálogo Con El Proyecto***

Dentro del marco de las prácticas corporales que acompañan el proyecto de grado, la inclusión es otro pilar fundamental que da sentido al objetivo general del proyecto, mostrando la intencionalidad por promoverla, establecida por un contexto en primera instancia y así mismo por herramientas que acompañan dicho proceso de inclusión, como lo afirma Jorge Abellan y colaboradores se basa en una estructura deportiva adaptada que brinde una serie de posibilidades para los estudiantes con discapacidad, en este caso en la institución educativa Juan Francisco Berbeo.

De tal forma, la inclusión mediante la actividad física abarca temáticas y metodologías donde se busca generar posibilidades formativas en un entorno inclusivo, basado en el aprendizaje mutuo y bilateral lo cual genera una conciencia y responsabilidad social (Santos et al, 2018). En el artículo “*Actividades Físicas en el Medio Natural,*

*Aprendizaje-Servicio y discapacidad intelectual*” Santos et al. (2018) buscan orientar su proyecto a:

Mejorar el aprendizaje académico-curricular de las AFDMN, impulsando el desarrollo de una sociedad más justa, transformar la sociedad, favorecer el desarrollo de competencias profesionales a través de la experiencia solidaria y realizar un servicio a la comunidad teniendo como escenario la naturaleza. (p.55)

Entendiendo nuevamente a Santos et al. (2018) definiendo a las AFDMN como las Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural. Es una dinámica que se ubica en el marco de la colaboración social y aprendizajes significativos hacia la preparación del aspecto laboral, aprovechando el espacio natural, formando así a jóvenes con DI. En este sentido, se enfoca también a brindar posibilidades de integración e inclusión colaborando en gran medida en el quehacer docente, las habilidades y potencialidades que los universitarios pueden alcanzar. Así mismo, otros componentes de vital carácter son los espacios de dispersión como bien lo dice Santos., et al, (2018) fomentando un ocio activo-inclusivo en la naturaleza, además de generar un compromiso y una responsabilidad social.

### ***Diálogo Con El Proyecto***

Este referente comprende algunas dinámicas que giran en torno al entendimiento de las características de la población con discapacidad, sensibilizando en primera instancia a las personas sin discapacidad, lo que significa el trabajo responsable de los futuros docentes que tratan con dicha población al brindar una gama de posibilidades para el crecimiento personal y laboral de los estudiantes con discapacidad. Por otro lado, se reconoce el aporte de la

investigación indagada al promover un cambio de pensamiento referente a los estudiantes con DI, dándoles el papel protagónico en las actividades.

En el proyecto de grado “*¡Vivamos la diversidad! Estrategias pedagógicas que visibilizan y fortalecen las habilidades sociales y comunicativas, de la población con discapacidad intelectual para facilitar la inclusión social*”, (Mora y Cortés, 2016) en el presente documento se destaca la problemática de exclusión que ha surgido a partir de las diferencias que se tiene entre sí, esta población con DI aparte de sus dificultades físicas y mentales, han sido sometidas a aislamiento, negligencia y estigmatización (Majumder 2002, citado en Mora y Cortés 2016). De igual forma Mora y Cortés (2016) tratan sobre las barreras impuestas por la misma sociedad afirmando que “Hoy en día aun la sociedad impone barreras alrededor de las personas en situación de discapacidad, impidiéndoles ser incluidos en una cultura que busca contribuir a limitar esa exclusión, de una manera más consciente” (p. 33). Por tal motivo, los autores realizan una síntesis sobre la modificación del término de integración e inclusión, proponiendo lo siguiente “Debido a que el término de integración no cumplía con las expectativas y solo indicaba la participación de las personas con discapacidad en diferentes ámbitos de su vida y su cotidianidad, era necesario transformarlo” (Mora y Cortés, 2016, p. 33).

Por último, es indispensable pensar que las personas con DI reciban esta inclusión que merecen y tenga una mejor accesibilidad a las distintas barreras, es necesario que sus derechos sean garantizados, sin cohibir la educación, el ambiente laboral, la atención, el apoyo que requieren y demás aspectos que hace parte de ellos como algo legítimo, así se contará con más oportunidades de participación en la población con DI (Mora y Cortés, 2016).

### *Diálogo Con El Proyecto*

Bajo el paradigma que encasilla a la persona con DI, refiriéndose a él como diferente en términos discriminatorios, logra que sus derechos a un trato digno se vean vulnerados y no se reconozcan las habilidades que posee, dado que es el objetivo del documento de (Mora y Cortés, 2016) al igual que el objetivo del proyecto, promueva una inclusión más que una integración, donde solo se presente una interacción básica, sin trasfondo, es decir que la intención es coadyuvar a que los estudiantes con DI, se sientan reconocidos ante la sociedad y la institución que los acompaña.

#### **4. Festival De Deporte Para Todos**

El festival de deporte para todos toma importancia como propuesta conceptual metodológica evidenciando el desarrollo de procesos inclusivos hacia una sensibilización sobre la importancia de este tipo de espacios en la institución. Por ello, se establece como uno de los ejes de investigación que caracterizan el mismo; en ese sentido el artículo “*Baloncolí, deporte por la paz: un caballo de Troya a la violencia escolar*” (Amaya, 2011) siendo el baloncolí una propuesta ludo deportiva orientada al desarrollo de valores como la solidaridad, el respeto y la sana convivencia (Amaya, 2011). El baloncolí se presenta como una estrategia que brinda una serie de cualidades dentro del contexto escolar, permitiendo una socialización entre los estudiantes, así mismo, puedan tomar decisiones favorables para esa sana convivencia, siendo el juego limpio un puente dinamizador de acciones para interactuar con el otro y no competir con el otro (Amaya, 2011). Todo este proceso desarrollado en los descansos de la Institución Educativa José María Bernal ha recibido gran acogida por parte de los estudiantes, dado que el conglomerado de acciones motrices de los 8 deportes



seleccionados jugado con un balón de voleibol, logra suscitar un deseo de sana convivencia (Amaya, 2011).

Amaya (2011) afirma lo siguiente “Cuando el respeto abraza, la agresión se marcha” (p. 299). Así le denomina al festival intercolegiado de baloncolí en Caldas, Antioquia año 2005, de esta forma se concibe la práctica desarrollada durante un periodo, siendo un festival que integra y promueve las características mencionadas. Ubicando este término de festival, se entiende como ese evento socializador, llevado a cabo en las instituciones educativas partícipes del baloncolí, manifestándose actos culturales rescatados y construyendo otros a partir de la transformación lúdico deportiva que atañe el contexto (Amaya, 2011). En concordancia con el objetivo del baloncolí y con la esencia de su práctica, el término de festival se puede interpretar como esa herramienta funcional dirigida al disfrute de un hecho compartido, y que responde a un sentido social.

### ***Diálogo Con El Proyecto***

Se entiende que la perspectiva del autor entorno al festival es un proceso que sirve metodológicamente para obtener el objetivo esperado, en el caso del baloncolí, brinda una serie de bondades con respecto al buen trato y la sana convivencia con los demás durante un periodo, acompañado del divertimento y el sentido pedagógico humanístico. De esta forma, se observa y se relaciona directamente con el proyecto de grado, ubicando prácticas motrices con sentido formativo en especial el respeto hacia las diferencias del otro, logrando así esa sensibilización y reflexión. Por esto, es vital reconocer que el festival para todos acude y se identifica como la sesión diferencial a las demás sesiones de la intervención, evidenciando las prácticas aprendidas durante toda la ruta metodológica con un sentido reflexivo, sin desconocer que es un proceso que constituye el grueso de la intervención pedagógica con los

estudiantes y no solo un evento final, esto constituye la dirección organizada y estructurada, contemplada bajo la contextualización del problema y el objetivo a lograr. Por otro lado se reconoce que el baloncolí no es directamente el mecanismo pedagógico que dirija el proyecto de grado en el colegio Juan Francisco Berbeo, pero, se extraen las buenas prácticas deportivas, acudiendo a las ventajas que el festival de baloncolí puede aportar.

El modelo de educación deportiva (MED) creado por Daryl Siedentop (1994) configura una idea progresiva para que pueda aprender el estudiante dentro de la práctica deportiva donde se le brindan espacios mayores de crecimiento por medio de la variedad de roles a emplear, busca enseñar al estudiante a esforzarse, cultivar el conocimiento y practicar el deporte con esmero. Dentro de su estructura podemos encontrar seis características que lo identifican.

En el artículo “*el modelo de educación deportiva (sport education model). ¿metodología de enseñanza del nuevo milenio?*” (Calderón et al, 2011) mencionan que este modelo

surge con el propósito de desarrollar un modelo de enseñanza para las clases de educación física, que estimule experiencias de práctica deportiva auténticas.

Experiencias en las que tanto chicos como chicas tengan las mismas oportunidades de práctica, lleguen a ser competentes (competents), conocedores del deporte (literate), y se entusiasmen con la práctica (enthusiastic). (p. 1)

Dentro de las características mencionadas anteriormente el autor de este artículo y otros como en el trabajo de maestría “*análisis del valor educativo del programa integral de*

*deporte escolar del municipio de Segovia”* (Lobo, 2017) se destacan 6 elementos claves en el desarrollo de este modelo entre los cuales está:

Temporadas, refiriéndose a la clase de educación física donde se debe dividir en doce sesiones generalmente de 45 minutos en básica primaria y en secundaria de 20 sesiones para completar una temporada donde se debe conjugar la práctica y la competición con el objetivo claro de llegar a una fase final que culmine con la misma.

Afiliación, donde se destaca la importancia de cada integrante de la clase y el equipo, se debe garantizar que todos los alumnos pertenezcan al mismo grupo durante toda la temporada trabajando de forma conjunta para alcanzar objetivos comunes intercambiando de roles y actuando grupalmente incrementando el entusiasmo y la cohesión general del equipo.

Competición regular, donde se debe tener en cuenta las temporadas ya que estas deben de establecer un periodo de aprendizaje de habilidades y otro de la aplicación de las mismas por medio de periodos de competición. Lo cual, genera mayor entusiasmo al permitir una competencia para proceder a prepararse para la siguiente corrigiendo errores de la anterior y demás.

Fase final, en la cual, se va dando cierre a la temporada en general, se destaca la importancia de realizar un evento con naturaleza festiva donde se puedan evidenciar los procesos adquiridos y donde se premie aquellos buenos comportamientos durante la temporada. Debe estimular ese sentimiento de excitación característico de las competencias deportivas.

Registro de datos, donde los mismos pueden ser variados, por ejemplo: en cuanto a sus aciertos o errores durante el proceso, etc, lo cual, les permita realizar una autoevaluación, coevaluación y feedback de lo realizado durante toda la temporada.

Festividad, referida a toda la temporada y en especial al evento final que debe propiciar un ambiente alegre y positivo, además de ello se propone la caracterización de los equipos con banderas, colores, cánticos, etc. Calderón et al, (2011) realizan un apartado alusivo para referirse a esta festividad:

Es domingo por la tarde en Melbourne, (Australia), en Manchester (Inglaterra), en Hong-kong (China), en Madrid (España)[...] Millones de personas se reúnen para ver cómo “sus equipos” compiten contra el rival correspondiente. La mayoría de los seguidores se identifican con los colores de su equipo. Algunos van con las caras pintadas, otros prefieren los trombones y las bocinas[...] Existe un apoyo incondicional. En el ambiente se respira un aire de festividad, que se transmite fácilmente. Cuando empieza el juego, el nivel de excitación y entusiasmo se eleva de forma notable entre la multitud. Es ahora cuando los equipos compiten por imponer su supremacía... (p. 2)

### ***Diálogo Con El Proyecto***

Dentro del presente proyecto se propone la realización de un festival de deporte para todos como proceso generador de inclusión, por lo cual, el modelo de educación deportiva es un referente apropiado debido a su ideología en cuanto a la mirada que tiene el docente frente a los deportistas y estudiantes, al generar procesos de afiliación que permita un espacio propicio a la inclusión. Por otra parte, dentro de su estructura se destaca como elemento

trascendental la festividad como un componente clave en la realización de cada temporada, además de ello, permite la ejecución de un evento final con naturaleza festiva, portando un ambiente propicio de alegría y competencia donde se evidencie la cohesión generada entre los estudiantes con DI leve y los estudiantes sin DI leve al ver la caracterización de cada grupo o equipo. Lo anterior, se relaciona con el presente proyecto dado que se pueda evaluar el proceso metodológico siendo la sesión del festival de deporte para todos el proceso que permita un debido reconocimiento de los aprendizajes a partir del feedback, evaluación de impacto y progresión. En ese sentido, el MED es un modelo que es acorde a las perspectivas metodológicas planteadas en el presente proyecto.

El presente proyecto como ya se ha indicado, busca llevar a cabo un proceso recreo deportivo que contenga un evento distintivo a las sesiones a cumplir (festival de deporte para todos) que a partir del mismo sea evidente la inclusión de estudiantes con y sin DI leve, de esa forma, se realiza la búsqueda de documentos que contengan eventos característicos dentro de su metodología.

El artículo titulado “*Propuesta de un programa de intervención educativa para facilitar la inclusión de alumnos con discapacidad en educación física*” (Ocete et al, 2015) relata las fases de implementación que se desarrollaron en un proceso donde participan estudiantes con discapacidad, en la fase 0 se empleó el uso de material audiovisual, material didáctico, también fueron seleccionados los profesores de educación física que participaban en el programa. En la fase 1 se hizo la comunicación con los centros educativos viendo si demostraban interés y confirmando su participación. Para la fase 2 se presentó toda la información pertinente, todos aquellos que hacían parte del programa incluyendo profesores e instituciones implicadas, así mismo se habló del calendario. En la fase 3 se realiza el

acercamiento de los estudiantes al deporte, más específicamente el deporte paralímpico, ya que a los centros educativos se presentaron deportistas paralímpicos, según la institución se presentaban cierta cantidad de deportistas de diferentes disciplinas. Durante la fase 4 el profesor según su criterio selecciona los cursos e implementación a manejar en la institución y así junto con la organización se organizan calendarios y materiales necesarios. En la fase 5 se presenta el evento final “Deporte Inclusivo en la Escuela”, que hace referencia al encuentro deportivo entre los centros educativos participantes, centrado en lo lúdico y lo práctico, donde participaron 50 estudiantes de forma libre y seleccionados por sus profesores, centrando la atención en discapacidad motórica y auditiva, este encuentro “tiene una duración aproximada de 4 horas. Se practican deportes adaptados y paralímpicos del programa y otros seleccionados para el evento (Ocete, et al., 2015)

De igual modo Los deportes a emplear son: “atletismo para ciegos, fútbol 7 para parálisis cerebral, baloncesto en silla de ruedas, boccia, judo, voleibol sentado y una dinámica de reflexión” (Ocete et al., 2015) entre otros no menos importantes. Para concluir, se hace una división de subgrupos en función características como edad, tener discapacidad o no, etc. De esta forma se facilita el contacto de estudiantes con y sin discapacidad, donde constantemente se realiza una rotación de los espacios para que se practique un deporte distinto, el evento concluye con una sesión de aeróbic inclusivo donde todos los estudiantes y profesores son partícipes.

### ***Diálogo Con El Proyecto***

Dentro de este artículo se encuentran características esenciales que aportan y dan paso a la construcción de una ruta metodológica que permite ver la viabilidad que tienen los proyectos encaminados a la inclusión, donde se presentan fases procesuales que permiten la

creación de un evento distintivo a partir de las mismas. A grandes rasgos, el hecho de que se maneje un proceso es importante para el presente proyecto, ya que, se ve indispensable y necesario para cumplir con los objetivos propuestos, el festival del deporte para todos es el encuentro donde todas las actividades recreo deportivas inclusivas llevadas a cabo por los autores de este proyecto se evidencia, al demostrar en la institución la efectividad de llevar a cabo un proceso pedagógico, organizado y estudiado. De tal forma, se pretende reforzar las investigaciones dedicadas a reconocer el hecho de la participación e interacción de estudiantes con y sin DI leve, mostrando a educadores e instituciones el amplio campo que aún queda por descubrir.

## **5. Aprendizaje Cooperativo**

El aprendizaje cooperativo dentro de las referencias teóricas indagadas se concibe como *modelo*, no obstante, es importante aclarar que para los autores de este proyecto basados en Johnson et al (1994) lo conciben como *método*; explicado más adelante en el marco conceptual. Además de ello, se destaca la importancia de la cooperación como habilidad esencial en la vida de todo ser humano.

En el proyecto de grado denominado "*manual didáctico para formadores en habilidades blandas en personas con discapacidad intelectual leve*" (Mayorga, 2020) donde se destaca la importancia del aprendizaje cooperativo y los grandes resultados que puede generar su aplicación funcionando como una "herramienta metodológica para dar respuestas a diversas necesidades que presentan los individuos del siglo XXI" (Azorín s/f, citado en Mayorga, 2020).

Dentro de dicho proyecto Mayorga (2020) propone otro método referente a: el aprendizaje experiencial el cual actuando conjuntamente con el anterior abre la posibilidad de generar un resultado con mayor incidencia positiva. El aprendizaje experiencial actúa como un:

Seguimiento basado en la reflexión, que se actualiza constantemente por experiencias nuevas, el proceso comienza cuando una persona se involucra en una actividad, genera un análisis sobre su propia experiencia, entonces el significado de la reflexión varía y, al finalizar, pone en acción la percepción recién adquirida por medio de un cambio de actitud y comportamiento. (p. 24)

Mayorga (2020) menciona que según el trabajo de los investigadores Kolb et al, (s/f) se suele aprender mucho más rápido a base de experiencias.

### ***Diálogo Con El Proyecto***

El método cooperativo es un elemento o herramienta viable dentro del proyecto, aprovechando las cualidades que tiene el mismo para generar un proceso de inclusión basado en el aprendizaje mutuo entre los estudiantes. Por otra parte, el aprendizaje experiencial es otro elemento que puede funcionar como instrumento para proporcionar mayor impacto efectivo por medio de diferentes experiencias planteadas que generen un cambio en la visión de los estudiantes sin DI hacia los estudiantes con DI leve.

En el trabajo de grado “*Conociendo la discapacidad: diseño de una cartilla para una estudiante con discapacidad intelectual leve*” (Castro, 2020) el autor menciona el modelo de aprendizaje cooperativo como una herramienta facilitadora de la inclusión, viéndose como un proceso donde se aceptan las diferencia de los demás y de esta manera lograr el fin que es



aprender cooperando entre sí como semejantes; además, el aprendizaje cooperativo beneficia tanto a los estudiantes con DI como a los estudiantes sin DI, todos los estudiantes deben verse estimulados a “ayudarse y a construir conocimiento juntos”. (p. 49)

Dicho trabajo de grado destaca el gran beneficio que aporta a ambas poblaciones, por el lado de los estudiantes con DI leve imparte un espacio de crecimiento y motivación al compartir experiencias con estudiantes pares a ellos, al momento de sentir esta aceptación Johnson afirma que “se puede hablar de inclusión como el cambio positivo en la vida de todos los alumnos” (1999, citado por Castro, 2020). Por parte de los estudiantes sin DI al modificar la estructura de la clase genera una mayor curiosidad al aprendizaje donde esta estrategia cooperativa se sientan estimulados a ayudarse y a construir conocimiento juntos.

### ***Diálogo Con El Proyecto***

Con base en lo anterior, se destaca la cooperación como un modelo que no solo beneficia al alumno con DI leve si no también al alumno sin DI, viéndose como un aprendizaje bilateral que es lo que se espera lograr, un modelo cooperativo que actúe como instrumento de inclusión haciendo partícipe a los estudiantes con DI y generando una posición de igualdad, equidad, respeto e interés por aceptar, y asumir la diferencia de los demás.

En el libro “*Introducción al aprendizaje cooperativo*” (Pujolás, 2009) se destaca dicho modelo y las ventajas que se puede obtener al realizar su correcta aplicación a una población en general. Dicho modelo deja una experiencia destacable que comparadas con la de naturaleza competitiva o individualista “favorecen el establecimiento de relaciones mucho más positivas, caracterizadas por la simpatía, la atención, la cortesía y el respeto mutuo” (p.

9). Además de ello, se menciona que “estas actitudes positivas que los estudiantes y las alumnas mantienen entre sí se extienden, además, en las relaciones que el alumnado mantiene con el profesorado y el conjunto de la institución escolar” (p. 9). Este modelo aporta gran cantidad de valores y aptitudes que optimizan la relación existente entre estudiantes sin priorizar las diferencias sino por el contrario, que estas pasen a un segundo plano.

### ***Diálogo Con El Proyecto***

La cooperación aparte de ser un elemento que ayuda a optimizar la formación no solo de estudiantes con dificultades de aprendizaje o en este caso DI leve si no también en estudiantes convencionales para el aprendizaje; este logra ser un modelo que aporta gran cantidad de valores que se desean impartir en los estudiantes partícipes de este proyecto, logrando generar no solo un impacto en el transcurso del mismo sino un aprendizaje significativo aplicable para el resto de sus vidas, al hallar aceptación por las diferencias y el respeto de las mismas. Dichos valores y aprendizajes que aporta este modelo pueden ser trascendentales óptimos en dejar huella dentro de la institución.

En el proyecto de grado “*los caminos de la inclusión desde una mirada constructivista*” (Cortés et al, 2013) da una recomendación al uso de este modelo en casos de grupos heterogéneos destacando su mayor efectividad debido a la gran cantidad de procesos en conjunto que se pueden generar entre sí. En dicho proyecto se menciona a Jhonson quien afirma que, “el aprendizaje cooperativo implica una escuela que piense, diseñe y ponga en marcha experiencias del aprendizaje grupal” (1999, citado en Cortés, 2013) todo con el fin de generar conocimientos. Todo lo anterior, debido a los fines que tiene el aprendizaje cooperativo donde no solo se presente un aprendizaje individual sino también grupal donde todos aporten entre sí para que haya un constructo común, todo esto conlleva a la premisa de

“aprender juntos”, entre otras cosas, es importante el rol que adquiere el docente en este aprendizaje, ya que debe actuar como un observador, mediador y facilitador para que el aprendizaje se construya autónoma y grupalmente en un ambiente de respeto, comunicación, reconocimiento de habilidades propias y del otro, es por ello, que se entre más heterogéneo sea el grupo el proceso resulta ser más enriquecedor (Cortés et al, 2013).

### ***Diálogo Con El Proyecto***

La aplicación del modelo cooperativo es viable para el proyecto, ya que se liga con la experiencia y conocimientos que pueda aportar los espacios de cooperación, logrando fortalecer la convivencia en la institución educativa, además, se destaca el propósito de aprender juntos, construir aprendizajes grupales, tener un reconocimiento del otro, al ser grupos heterogéneos permite que haya mayor diversidad, como resultado otorga reconocimiento de distintos tipos de habilidades que deben ser puestas en beneficio de construir y completar un fin común.

## Justificación

La iniciativa por desarrollar este proyecto investigativo surge a raíz de la problemática que se identificó en la institución educativa con relación a los estudiantes con y sin discapacidad intelectual leve, observando que no se presentan espacios recreo deportivos de inclusión con la población con discapacidad. Las leyes 1346 de 2009 y 1618 de 2013 establecen el derecho de las personas con discapacidad a ser partícipes de las actividades deportivas, por ejemplo, es de suma importancia “Alentar y promover la participación, en la mayor medida posible, de las personas con discapacidad en las actividades deportivas generales a todos los niveles” (ley N° 1346, artículo. 30, 2009). Así mismo, el decreto 1421 del 2017, establece que la población con discapacidad dentro del marco de la educación inclusiva tiene derecho a ser partícipe. Por tal motivo, este trabajo es orientado a promover dichos espacios recreo deportivos acudiendo a fortalecer y resaltar las habilidades propias de los estudiantes con discapacidad, sin atender a sus dificultades; en muchas ocasiones se presenta un ideal sobre los estudiantes con DI, de lástima o sobreprotección a raíz de las características físicas o intelectuales que poseen, en lugar de potenciar sus habilidades y talentos como lo comenta Armstrong (2012) quien dice “a muchos alumnos con discapacidad intelectual simplemente no se les ha dado la oportunidad de darse cuenta de sus dones, fuera y dentro del colegio” (p. 111). De igual forma, es importante reconocer que este proyecto tiene el propósito de mitigar las barreras sociales, y aportar en la sensibilización y comprensión de las características que poseen las personas con discapacidad, siendo estas barreras impuestas por la mismas personas que conforman su entorno vital; acudiendo a la mirada que posee el modelo social de la discapacidad generando así una inclusión social (Victoria, 2013).

Es importante garantizar a cada estudiante un entorno que le permita involucrarse con los demás sujetos, donde se generen espacios de respeto por la individualidad del otro y se busque las mismas posibilidades para todos con esto, garantizar un buen desarrollo humano para las dos poblaciones, utilizando el deporte y la educación física como medio que posibilite los ítems anteriormente mencionados.

Al diferenciar los espacios educativos de las dos poblaciones y darle prioridad a la clase de educación física para los estudiantes sin discapacidad, esto permite tener un estímulo deportivo, mientras que los estudiantes con DI no presentan esta oportunidad. El tema requiere relevancia para la investigación, siendo uno de sus fines sensibilizar a la institución en general sobre la importancia de dicha asignatura para los estudiantes con DI. Además de esto, promover por medio de esta asignatura un espacio inclusivo donde interactúen ambas poblaciones. Asimismo desde la propia licenciatura en deporte, surgen ciertos objetivos que aportan y dan sustento a la realización de este tipo de proyectos de grado, basados en la formación propia de los autores del presente proyecto y la formación de los estudiantes durante la intervención, a raíz de esto consecuentemente se toma el siguiente objetivo proveniente de la licenciatura en deporte (Universidad Pedagógica Nacional, s/f).

“Formar profesionales como ciudadanos responsables con criterio ético, que participen y contribuyan a estimular la participación de los distintos miembros de la comunidad escolar o la institución deportiva, en un proyecto cultural compartido” (Universidad Pedagógica Nacional, s/f). Teniendo claras las razones a partir de las cuales se justifica este proyecto, y el aporte que se quiere generar a través de la propuesta pedagógica, se apunta al propósito que se quiere lograr para el desarrollo e implementación de la intervención realizada, estableciendo así el objetivo general del presente proyecto de grado.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Promover el deporte escolar inclusivo mediante el aprendizaje cooperativo en estudiantes con y sin Discapacidad Intelectual Leve del Colegio Juan Francisco Berbeo curso 10-01 y Procesos Gráficos.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar el conocimiento y la concepción que tienen los estudiantes frente a las categorías de análisis: inclusión, DI, aprendizaje cooperativo; y su disposición frente a la propuesta, a través de la entrevista semiestructurada.
- Diseñar y poner en práctica una ruta metodológica propiciando los componentes, conductas cooperativas y los elementos inclusivos en estudiantes con y sin DI leve por medio de actividades recreo deportivas.
- Implementar el festival de deporte para todos, evidenciando los componentes y conductas cooperativas y los elementos inclusivos entre los estudiantes con y sin DI leve.
- Describir el aporte del aprendizaje cooperativo para generar un deporte escolar inclusivo en estudiantes con y sin DI leve.

## Núcleo Temático

En este apartado se dan a conocer las categorías conceptuales seleccionadas para el presente proyecto, ubicadas en el siguiente orden: *1. Discapacidad Intelectual (DI), discapacidad intelectual leve 2. Inclusión 3. Deporte escolar Inclusivo. 4. Festival de deporte para todos 5. Aprendizaje cooperativo.*

### 1. Discapacidad y Discapacidad Intelectual

El Ministerio de Salud (2020) comparte el concepto que se establece en la Convención de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2006) definiéndola como:

La discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno, que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1980, la discapacidad es definida como toda aquella “restricción o ausencia” donde un humano no puede realizar todas las actividades que para la mayoría de humanos son “normales”, así mismo insuficiencias en la rutina diaria, agregando a esto una clasificación de la discapacidad en grupos, que son los siguientes: “de la conducta, de la comunicación, del cuidado personal, de la locomoción, de la disposición del cuerpo, de la destreza, de situación, de una determinada aptitud y otras restricciones de la actividad” (OMS, 1980 citada en Rodríguez 2004).

La Clasificación Internacional del Funcionamiento, las Discapacidades y la Salud (CIF) define la discapacidad desde las limitaciones y restricciones que se tienen para la realización y participación de una actividad, viendo también “los aspectos negativos” con los

que convive un individuo con discapacidad en relación con los factores contextuales. (CIF citada en Rodríguez, 2004).

Es importante realizar una conceptualización respecto a la discapacidad intelectual, lo cual permite un acercamiento a su definición, caracterización y clasificación con el fin de relacionar, conocer y establecer la discapacidad abordada en el proyecto.

El término de discapacidad es entendido por García (2005) como “la expresión de limitaciones en el funcionamiento individual dentro del contexto social y constituye una desventaja para el individuo” (p. 259). Por otra parte, la discapacidad intelectual según la Asociación Internacional para el estudio científico de las discapacidades intelectuales (AAIDD) (2022) es “una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, expresada en las habilidades conceptuales, sociales, y prácticas, indispensables para una vida autónoma e independiente”. Recobrando esta significancia se analiza la DI desde el marco conceptual del funcionamiento humano según la AAIDD (2011) atendiendo a una “interacción recíproca y dinámica entre habilidad intelectual, conducta adaptativa, salud, participación contexto y apoyos individualizados” (p. 43). De esta forma, se emite una idea global que permite reflexionar y comprender las posibilidades de la población con DI y así mismo, su comportamiento y relación con su contexto. Con base a esta perspectiva la discapacidad intelectual implica una limitación en relación a las funciones cognitivas refiriéndose la AAIDD (2010) “a la capacidad mental general, como el aprendizaje, el razonamiento, la resolución de problemas, etc” las cuales presentan una clasificación a partir del coeficiente intelectual (CI) que se expondrán más adelante y la conducta adaptativa del ser humano y su implicación en las



diferentes dimensiones del mismo. Por lo cual las conductas adaptativas están conceptualizadas por la AAIDD, (2010) como:

El conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas que las personas aprenden y realizan en su vida cotidiana. Habilidades conceptuales: lenguaje y alfabetización; conceptos de dinero, tiempo y número; y autodirección. Habilidades sociales: habilidades interpersonales, responsabilidad social, autoestima, credulidad, ingenuidad (es decir, cautela), resolución de problemas sociales y la capacidad de seguir reglas/obedecer leyes y evitar ser victimizado.

Habilidades prácticas: actividades de la vida diaria (cuidado personal), habilidades ocupacionales, atención médica, viajes/transporte, horarios/rutinas, seguridad, uso del dinero, uso del teléfono.

En la perspectiva de Ke y Liu (2017) la discapacidad intelectual según el coeficiente intelectual presenta ciertas clasificaciones como lo es profunda (CI 20 o menos), grave (CI 20-35), moderada (CI 35-50) y leve (CI 50-70), siendo esta última considerada como aquella donde el sujeto puede tener una adaptabilidad en su contexto, realizando diferentes acciones cotidianas con apoyo en algunos casos. Dentro de la población abordada se presentará una participación variada en cuanto al nivel del coeficiente intelectual, sin embargo, el presente proyecto está centrado en los estudiantes con DI leve (CI 50-70). De esta forma, es clara la clasificación y población a abordar en la cual se basa el presente proyecto de grado.

La población con discapacidad intelectual a menudo enfrenta desafíos significativos que pueden resultar en barreras para su plena participación en la sociedad. Por lo tanto, la inclusión es de suma importancia en este contexto y para con esta población. La inclusión de

personas con discapacidad intelectual implica eliminar estas barreras y asegurarse de que tengan igualdad de oportunidades en la educación, el empleo, la comunidad y otros aspectos de la vida. Al promover la inclusión, se reconoce el valor y la contribución únicos de cada individuo, lo que no solo enriquece la diversidad de la sociedad, sino que también crea un entorno más equitativo.

## **2. Inclusión**

Este apartado pretende dar claridad al concepto de la inclusión y su importancia siendo uno de los ejes principales en el presente proyecto de grado.

Betancur (2016) define la inclusión de la siguiente forma: “La palabra “inclusión” viene del latín inclusión y significa “acción y efecto de poner algo dentro”. Sus componentes léxicos son el prefijo in-(hacia dentro), claudere (encerrar), más el sufijo -sión (acción y efecto)” (p.180). Para Betancur (2016) este concepto es reduccionista, ya que asevera que el que está por fuera es diferente, asumiendo desde un primer momento que se da una exclusión, causando que no se vea al “otro desde sus diferencias, sino que se asume a los demás como diferentes que se deben homogeneizar a un grupo para poder permanecer en este”. (p.180)

Según la Real Academia Española (RAE), la inclusión hace referencia a dos términos:

1. “Acción y efecto de incluir”. y 2. “Conexión o amistad de alguien con otra persona”.

[...] “la escuela se puede convertir en un escenario en el cual la inclusión sea una posibilidad de reconocimiento de lo diverso desde los acuerdos sociales” Betancur (2016). (p.179)

Para el Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2021) la inclusión y la equidad se definen de la siguiente manera:

“La inclusión y equidad en la educación como un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores. Esta pertinencia se enfoca en la promoción del desarrollo integral y la participación de todas las personas, en un ambiente de aprendizaje sin discriminación o exclusión alguna, garantizando, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos, reduciendo las brechas, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminen las barreras existentes en el contexto educativo”. (p. 24)

El Ministerio de Educación comparte el concepto que establece la Unesco, definiendo la inclusión como: “proceso que ayuda a superar los obstáculos que limitan la presencia, la participación y los logros de todos los estudiantes” y la equidad a un concepto que “garantiza el abordaje de la justicia, de forma que la educación de todos los estudiantes se considera de igual importancia. (Unesco, 2017 citado en Min Educación 2022).

Es necesario realizar una conceptualización del término exclusión, pues implícitamente esta se da cuando se habla de la inclusión, Foucault en “La Historia de la Locura” donde menciona el origen de la exclusión, haciendo referencia cuando se enviaban lejos y se dejaban abandonados a aquellos que tenían lepra, mostrando una causa de la exclusión, es decir, la enfermedad de alguien más (1993, citado en Betancur, 2016). Cabe aclarar que ese tipo de enfermedades son contagiosas por lo que se presentaba esa situación,

pero hoy en día la exclusión ha avanzado y se aleja a las personas por condiciones que no son contagiosas, como por ejemplo, sus características intelectuales.

Para Etxeberria (2018) la exclusión puede tener ciertos modos o grados, comenzando con el acto de ignorar consciente o inconscientemente a alguien, en un segundo grado el hecho de no ver como necesario a alguien es decir, prescindir de una persona y en un tercer grado rechazar directamente a alguien. Así mismo, Etxeberria (2018) menciona que el hecho de ser inconsciente de este tipo de acciones no inhiben la exclusión, por lo que hay que prestar importancia a las víctimas teniendo en cuenta que muchas veces se es inconsciente con la exclusión hacia estas personas. Siguiendo esta línea el autor plantea que se puede excluir a alguien en casos determinados y específicos, como cuando no es competente para una actividad que responde a tener presentes los derechos de los otros como por ejemplo con la práctica de la medicina, donde quien la practica debe tener un estudio y preparación obligatoria. De la misma forma se explica cómo la exclusión se puede dar de una manera más globalizada, cuando el que excluye ve a otro de manera “anormal” o como “raro”. Otro modo de exclusión se presenta cuando se trata de grupos enteros, es decir, personas con identidades despreciadas por quien excluye, como: la discapacidad intelectual, la condición económica o su condición racial. Llevando este concepto más a la escuela, de la exclusión no son partícipes tan solo aquellos que individualmente la practican sino también aquellas instituciones que no ofrecen la seguridad plena a sus estudiantes de ser respetados desde sus diferencias de manera justa e igualitaria, más específicamente las personas con discapacidad intelectual, que son eje fundamental en el presente proyecto de grado. Muchas veces a raíz de la cultura y las estructuras impuestas en la sociedad, se normaliza el hecho de excluir a las personas con DI, siendo segregadas en la escuela.

Se citan a continuación las palabras del autor Etxeberria (2018) respecto a la exclusión viéndola desde la moralidad:

La exclusión es moralmente indebida (daño injusto), en todas sus variables, cuando se excluye a quien no debe ser excluido y por lo que no debe ser excluido; esto es, cuando la exclusión hiere, por acción o por omisión, la dignidad universal de alguien. (p. 282)

“La exclusión de la persona como tal siempre la hiere de este modo” (p. 282).

Estas palabras y todo lo mencionado con antelación dan sentido al por qué es importante tratar el tema de la inclusión en las escuelas, ya que muchas veces se llegan a normalizar los actos de exclusión permitiendo que se vuelva una cultura impregnada en los niños y jóvenes, no permitiendo que vean a los demás, específicamente a los estudiantes con DI leve desde sus cualidades sino desde sus diferencias.

Para concluir y soportar cómo se va a tratar la inclusión en el presente proyecto de grado se trae a colación la definición dada por Ainscow (2004), que por medio de 4 elementos fundamentales define la guía hacia la inclusión que debería existir en cualquier sistema educativo desarrollándolos con la siguiente organización:

1. La inclusión es un proceso;
2. La inclusión se preocupa de la identificación y eliminación de barreras;
3. La inclusión está relacionada con la presencia, participación y los logros de todos los estudiantes;
4. La inclusión implica poner especial énfasis en los grupos de alumnos que pueden encontrarse en riesgo de ser marginados, excluidos o de tener bajos niveles de logro. (p.12)

1. La inclusión es un proceso, Ainscow (2004). Este ítem es de vital importancia y especialmente en lo que concierne al presente proyecto de grado ya que al ser un proceso es necesario tener en cuenta todas las formas que son utilizadas progresivamente para que efectivamente se comience a atender a la diversidad. También es importante reconocer cómo a partir de las diferencias de cada quien se puede generar nuevo conocimiento, aprendiendo a vivir con esto, viendo las diferencias como positivas en ningún momento como negativas, lo que llevará a tener espacios de aprendizaje e inclusión entre todas las poblaciones.

2. La inclusión se preocupa de la identificación y eliminación de barreras, Ainscow (2004). Son claras las barreras que se presentan para la población con DI, el riesgo de llegar a ser marginadas, excluidas y discriminadas presenta un atraso en lo que al desarrollo integral, social y cognitivo para esta población se refiere, por estas razones se hace necesaria la intervención en términos de transgredir aquellas barreras impuestas por la sociedad para con las personas con DI. De esta forma se deben estudiar y ejecutar nuevas estrategias para que la práctica inclusiva sea un hecho, donde también como Ainscow (2004) afirma, “La idea es utilizar evidencias de distintos tipos para estimular la creatividad y la resolución de problemas” (p. 12).

3. La inclusión está relacionada con la presencia, participación y los logros de todos los estudiantes, Ainscow (2004). La participación activa de todos los estudiantes es una base fundamental para este proyecto, pues no concluye en el compartir un espacio con otros, consiste en que verdaderamente se tenga la certeza de hacer parte de un grupo o equipo, teniendo la oportunidad de opinar, de aportar y de interactuar sin barrera alguna. Por esta razón se debe dar importancia a la presencia, ya que es importante que cada estudiante se presente a las prácticas, de una manera constante y puntual; así mismo la participación,

dándole prioridad a lograr que los estudiantes vivan una experiencia positiva con relación a sus pares; y por último los logros, donde no se espera una simple evaluación de los estudiantes en sus comportamientos, sino que se busca una acción reflexiva a partir de lo realizado.

4. La inclusión implica poner especial énfasis en los grupos de estudiantes que pueden encontrarse en riesgo de ser marginados, excluidos o de tener bajos niveles de logro, Ainscow (2004). Ya anteriormente se han abordado las barreras que se presentan para las personas con DI, así mismo se han expuesto las razones por las cuales se deben promover las prácticas inclusivas, a raíz de esto es necesario que como docentes y pedagogos se tome con seriedad la responsabilidad de atender a estas poblaciones, garantizando que la disminución y consecuentemente la eliminación de barreras sea cada vez más efectiva, como acciones a tomar el docente debe observar, intervenir y apoyar constantemente, afirmando que realmente se da la presencia, participación y logros de todos los estudiantes.

Teniendo en cuenta los elementos aportados anteriormente, este proyecto entiende la inclusión como una acción pedagógica que permite la construcción de espacios, donde se reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características físicas o mentales que poseen todas las personas, brindando la posibilidad de participación activa de sus habilidades y capacidades sin exclusión alguna, reduciendo las barreras en el contexto educativo donde todos los estudiantes tienen la misma importancia, siendo también la inclusión un proceso de prioridad en el campo docente, buscando y transformando por medio de la reflexión nuevos horizontes que permitan una convivencia sana entre todos los estudiantes.

El aporte de la guía sobre la inclusión de Ainscow (2004) permite que durante el desarrollo de la ruta metodológica se puedan hacer evidentes aquellas características inclusivas, por lo que así mismo estas al ser tan específicas y conceptuales aportan sustento a lo que se busca evaluar cómo inclusión durante la intervención, es así que a partir de la guía de Ainscow se adaptaron componentes evaluativos que servirán para el análisis de datos a partir de la propuesta.

Siendo claro el término de inclusión, es importante plantear una propuesta metodológica desde la esencia y características del mismo que involucre el deporte en el entorno escolar donde se procure la participación de todo tipo de población y se fomente la aceptación, diversidad y el respeto; de tal manera que se transgredan barreras y prejuicios. Es por ello, que se plantea un deporte escolar inclusivo que contribuya a lo mencionado anteriormente.

### **3. Deporte Escolar Inclusivo**

El deporte escolar adoptado por el proyecto de grado, para comprender la intención deseada en función de las prácticas desarrolladas en el contexto escolar. Por ello, se utiliza la siguiente definición afirmando que el deporte como fenómeno social y cultural se ha incorporado en los programas del área de educación física (Blázquez, et al. 1999). De esta forma, se concibe en primer momento, la definición de deporte como fenómeno social y cultural abarcado desde el contexto escolar, rescatando el significado social y cultural dentro de la educación física; de esta forma Blázquez et al. (1999) describe al deporte como bien social que contribuye por una serie de razones al aumento de la calidad de vida. Por consiguiente, atañe a una forma social de carácter humanístico, promoviendo una mejora individual y colectiva por medio del deporte, adicionalmente de sus prácticas derivadas



orientadas a la construcción de valores. En ese sentido, el aspecto cultural no se queda atrás y propuesto como fenómeno que se extiende en las poblaciones, dando un significado a la práctica deportiva convirtiéndola en una identidad social y cultural, a partir de unas costumbres y regionalismos en las diferentes latitudes del mundo. De esta manera, para una sociedad es la práctica deportiva probablemente el fenómeno cultural de expansión y diversificación, constituyendo el vehículo más importante de la actividad física humana (Blázquez, et al., 1999). Se puede comprender, que el deporte recobra una importancia sustancial para la sociedad y se convierte en muchos casos el motivo de congregación o disfrute de la práctica deportiva y su observación; siendo así, la intención es extrapolar este fenómeno socio-cultural en el contexto escolar, al promover una sana convivencia entre las costumbres y prácticas sociales que aportan positivamente a nuevas prácticas concebidas como hechos abiertos a la construcción de valores y actitudes favorables entre los estudiantes.

Todo esto sustentado en palabras de Blázquez et al. (1999) comentando que la realidad social no puede ser ignorada, la escuela no puede desvincularse ni desvincular al niño de la sociedad que le rodea y que conforma su entorno cultural. La idea anterior, es un claro ejemplo que el autor propone para dilucidar el panorama y mencionar la importancia que tienen las instituciones educativas en promulgar estos espacios vitales para el crecimiento personal y social.

Por otra parte, Granados define el deporte como cualquier actividad, organizada o no, que implique movimiento mediante el juego con objeto de superación o de victoria a título individual o de grupo (2001, citado en Hernández, 2014). Tomando como referencia la característica en la que incide el autor se adopta el deporte como una práctica grupal o individual.

Teniendo en cuenta el carácter que precisa el deporte escolar brinda unas bondades a nivel motor, con respecto a la importancia de las habilidades básicas en los estudiantes explicando según Fraile (2004) que “la mejora y desarrollo de las habilidades básicas en el escolar como parte de esa disponibilidad motriz, permitirá aprovechar mejor sus mecanismos perceptivo-motrices al aprendizaje técnico deportivo” (p.56). La técnica y la táctica es otro elemento característico dentro del deporte en general, la técnica enrolla aspectos de carácter motriz por lo cual, se sigue afirmando la importancia y el requerimiento de estas habilidades. En ese marco, la técnica según Bermejo (2013)

Es importante en el sentido de que determina la eficacia en la expresión de las capacidades físicas en competición. Además, ofrece mayor control para el entrenador y el deportista, mayor posibilidad de intervención, y datos objetivos a partir de su análisis con un elevado nivel de precisión, en relación a los otros factores de rendimiento deportivo. (p. 45)

Por lo cual, la técnica es un elemento característico del deporte que se lleva al contexto escolar no para una búsqueda de rendimiento deportivo solamente, si no para la adquisición de habilidades de carácter motriz que le permita formar un esbozo general del deporte e influya en la posible iniciación deportiva. Por su parte, la táctica siendo otro elemento fundamental, toma mayor relevancia dentro del contexto escolar según Gómez (2013) “en el enfoque educativo la táctica prima sobre la técnica, ya que ésta se aprende jugando y practicando.” (p. 13). Por lo cual, dentro del contexto educativo el deporte cobra sentido al utilizar el juego como medio que posibilite al acercamiento general de una disciplina específica, por el contrario, en el deporte en general la técnica y la táctica priman en un orden estructurado y tradicional.

Es por ello, que en la práctica del deporte escolar suele encontrarse un carácter lúdico y de diversión, muy cercano al juego, donde se hace presente la inocencia y espontaneidad característica de los niños (Ortiz, 2002).

La Real Academia de la Lengua define el deporte en dos concepciones: la primera hace referencia a “recreación pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico [...]. Y la segunda hace referencia al “ejercicio físico, practicado individualmente o por equipos con el fin de superar una marca establecida, todo siempre sujeto a ciertas reglas” (1970, citado por Ortiz 2002). Siguiendo la línea de esta definición se encuentran como referentes a Anshel et al quienes definen el deporte como:

Es un juego organizado que lleva consigo la realización de ejercicio físico se atiene a una estructura formal, está organizado dentro de un contexto de reglas formales y explícitas respecto a conductas y procedimientos, y que es observado por espectadores (1991, citado por Ortiz 2002).

Estos conceptos se acercan al deporte desde una perspectiva de recreación y diversión, atribuyendo términos como el ejercicio y las prácticas individuales o grupales con sus respectivas reglas, en esa dirección es necesario complementar la definición con relación al contexto.

De este modo, Crossman distingue las actividades deportivas en: Actividades organizadas y actividades deportivas no organizadas, donde llegase a observar que los estudiantes prefieren la participación en la práctica de las actividades deportivas no organizadas, es decir que al tener un carácter de menos rigurosidad, los estudiantes prefieren unas prácticas lúdico, recreativo y de disfrute (1998, citado por Ortiz 2002). Para Ortiz

(2002) el deporte se puede denominar en dimensiones sociales clasificadas en: 1. Dimensión educativa que contiene lo escolar, extraescolar, y la formación. 2. Dimensión recreativa que contiene lo higiénico y estético, lo festivo recreativo, la segunda, la tercera edad y los grupos especiales y 3. Dimensión competitiva que contiene la competición escolar, la competición de aficionados, la alta competición no profesional o semiprofesional y la élite profesional.

Abordar dicha caracterización en el presente proyecto es importante ya que se enmarca en gran medida hacia la dimensión educativa y la recreativa, se toma la educativa por su valor de formación y su contexto escolar y la recreativa por su orientación festiva y lúdica, así mismo mencionando a los grupos especiales ya que estos son la parte central de este proyecto.

De igual modo, es necesario reconocer la importancia conceptual del deporte escolar inclusivo, una categoría que es propia de este proyecto con una orientación hacia promover espacios donde la inclusión sea protagonista en las diferentes prácticas motoras llevadas en ese contexto escolar, el cual posee grandes bondades en función de una socialización entre diferentes sujetos cada uno con una diversidad física, intelectual, cultural entre otras, que evoca una intención a favor de las capacidades, habilidades y cualidades de cada persona. Esto traído al contexto escolar, hace referencia a los diferentes comportamientos y conductas que cada estudiante desarrolla en torno al compartir con sus demás compañeros, más cuando es dinamizado por las prácticas deportivas curriculares dentro del espacio académico de educación física o un espacio extracurricular inter o extrainstitucional. Respondiendo al planteamiento anterior, el deporte escolar inclusivo que identifica este proyecto contiene unas características que hace alusión la práctica corporal viva en dicho contexto, para ello el modelo inclusivo propuesto por Murdoch explicando que es uno de los modelos que pretende romper esquemas tradicionales del deporte y permite una vinculación para todas las poblaciones pensado que es un deporte plural (1990 citado en Aranda et al. 2005). Por lo

tanto, Aranda et al, (2005) señalan una relación interesante de un modelo planteado por Kirk y Goreli (2000) y presenta una gran afinidad con el modelo de Murdoch (1990), señalando que “Es un modelo que pretende la satisfacción de las necesidades de práctica deportiva de la población en general, durante toda la vida, independientemente del nivel de la calidad que esa práctica revista” (Aranda et al. 2005, p 97). Así mismo, y con el mismo grado de importancia señalan las características que este modelo presenta, haciendo uso de juegos modificados, cooperación y comunicación entre todas las partes (Aranda et al. 2005). Con ello, se pretende promover en el proyecto espacios recreo deportivos que tengan afinidad con las características resaltadas de los autores citados, utilizando las diferentes disciplinas deportivas, sus prácticas derivadas como los juegos predeportivos o recreo deportivos que se derivan de los planteados, facilitando espacios de integración entre los estudiantes de procesos gráficos y 10-01 donde puedan interactuar desde estrategias didácticas no convencionales en su mayoría del proyecto a las que se usan en la clase de educación física tradicionalmente y así se piense en la oportunidad que todos los participantes tiene la posibilidad de usar sus habilidades y capacidades sin importar sus limitaciones.

Teniendo en cuenta los conceptos mencionados anteriormente el presente proyecto define al deporte escolar de la siguiente manera:

El deporte escolar es un fenómeno social y cultural; siendo una práctica grupal o individual que requiere de la motricidad, el ejercicio y la actividad física para llevarse a cabo, empleando la técnica o la táctica en acciones específicas cuando estas sean necesarias; dividido en muchas disciplinas deportivas cada una regida por sus propias reglas, incluyendo también prácticas derivadas que no necesariamente se rigen por las mismas normas pero sí están enfocadas al desarrollo de esas disciplinas teniendo una connotación lúdica y recreativa. Todo

esto llevándose a cabo en un ambiente educativo promovido por una institución dentro de sus planes curriculares o extracurriculares buscando el desarrollo de valores y adquiriendo un carácter formativo.

Para los autores del presente proyecto de grado esa es una definición global del deporte escolar, sin embargo y teniendo en cuenta las características específicas que posee este proyecto se adopta una definición de deporte escolar modificada, ya que no se buscará tener un énfasis en la técnica, la táctica, los deportes específicos a aprender y desarrollar, o la competitividad conocida por los mismos, sino que se tendrá un énfasis en lograr que los estudiantes por medio de las actividades cooperativas generen vínculos de inclusión y reflexión en cuanto a sus compañeros con discapacidad intelectual leve, entendiendo la diversidad y ver a los demás desde sus capacidades y no sus limitaciones, teniendo un carácter inclusivo que potencia la participación activa de todos los estudiantes.

Dentro del deporte escolar, es necesario reconocer la importancia del rol docente y su conocimiento para llevar a cabo las sesiones didácticas con sus estudiantes, debido a que la población a tratar requiere de unas estrategias acertadas para que el impacto sea positivo, o en diferencia, una mala intervención podría generar aspectos negativos, o aún más la falta de conocimiento evitaría el acceso a diferentes asignaturas del currículum como en este caso es la educación física y el deporte. Durán y Sanz (2007) sustenta lo anterior afirmando que “Se trata sin duda de uno de los casos más delicados en la educación”. (p. 203)

En ese sentido, el conocimiento del profesorado permite desarrollar unas habilidades y capacidades en los estudiantes, sin embargo, contiene un carácter necesario al momento de rescatar el conocimiento en general que un docente debe poseer para su quehacer. Esto sustentado por Porlán et al. (1997) en su artículo “*Conocimiento profesional y epistemología*

*de los profesores I: Teoría, métodos e instrumentos* es” “el resultado de papel de yuxtaponer cuatro tipos de saberes de naturaleza diferente, generados en momentos y contextos no siempre” (p. 158) es decir todos aquellos conocimientos adquiridos por parte del docente durante toda su formación y experiencia en el campo de interés desarrollado. Según dichos autores clasifican el conocimiento profesional en cuatro componentes como ya se mencionó anteriormente.

El primero de ellos va referido a los saberes académicos, el cual hace hincapié a aquellos saberes relacionados con los contenidos y concepciones disciplinares de carácter explícito, y desde el campo de la educación incluye los saberes pedagógicos y didácticos fundamentales en la formación inicial del docente, aquellos saberes relacionados al contenido que se pretende dictar (Porlán et al. 1997). Todos estos, son aquellos que se forman durante el proceso de estudio por parte del docente. Este primer componente va referido a cómo Porlán et al. (1997) menciona “eso que muchos profesores rechazan llamándolo despectivamente «la teoría».” (p. 158).

El segundo componente menciona los saberes basados en la experiencia que va referido a todos aquellos conocimientos que el docente adquiere con base a su saber dentro de la praxis, es la construcción que realiza individualmente con base a toda la información teórica recibida, este le permite adoptar una posición y orientar al desarrollo de su pensamiento individual como docente.

Se puede inferir, que la falta de conocimiento por parte de los profesores de deporte para intervenir correctamente en estudiantes con DI es la falta de saberes académicos adquiridos durante el proceso formativo, lo cual, logró impedir adoptar diferentes saberes

experienciales que le permitieran conocer y actuar en el área deportiva con este tipo de población.

El tercer componente son las rutinas y guiones de acción los cuales se refieren a aquellos factores silenciosos que se adquieren de forma implícita. Las rutinas se van adquiriendo en contextos específicos, donde el patrón de actuación se va repitiendo donde la cultura y las formas de vida aprendida de cada docente puede reflejarse inconscientemente dentro del desarrollo de la clase, por lo cual este componente se va adquiriendo de forma lenta con base a lo vivido día a día.

El cuarto componente y último son las teorías implícitas las cuales reflejan un no-saber, donde el docente de forma inconsciente dentro de sus espacios construye y demuestra diferentes sistemas escolares en los que ha estado inmerso.

Con base a lo anterior se analiza este conocimiento profesional en el campo específico del docente en relación con el deporte escolar y podrían inferirse la falta de estos cuatro saberes o por el contrario las experiencias o rutinas y guiones que han conllevado a ejecutar una clase estereotipada donde se genera la exclusión como por ejemplo: la clasificación de estudiantes por habilidades y destrezas o por el contrario, la falta del componente de saber académico conlleva a la ineficacia en la intervención en población o alumnado con DI. Estos saberes son de tipo explícito y tácito por lo que el conocimiento profesional debe construirse con base a esto, darle prioridad a lo tácito que se construye compartiendo saberes, con la experiencia que se tiene a lo largo de la vida académica y profesional, en espacios de debate y conversación.



Teniendo claridad en la esencia del deporte escolar agregando el componente inclusivo, se hace necesario hablar de las herramientas que pueden llegar a ser utilizadas para promoverlo, por lo que teniendo al deporte como medio para la realización de una propuesta donde efectivamente se observen y desarrollen acciones inclusivas que tengan un carácter lúdico y recreativo para la población participante de la intervención pedagógica investigativa. A raíz de este proceso, se propone un festival de deporte para todos que contenga las características anteriormente mencionadas.

#### **4. Festival De Deporte Para Todos**

El concepto festival de deporte para todos hace parte de las categorías conceptuales del proyecto de grado, aclarando que este concepto no está establecido por algún referente teórico, por el contrario es una propuesta que conceptualiza lo que es un festival, del por qué se denomina festival de deporte, el significado que tiene la connotación “para todos” en el proyecto, así mismo la definición por parte de los autores del proyecto de grado sobre dicha categoría.

El término festival toma un significado importante a raíz de sus características asociándolo con el proyecto de grado en el colegio Juan Francisco Berbeo. Utilizando la idea de Carreño (2015) afirmando que un festival se “tipifican como eventos culturales o artísticos perecederos e intangibles que favorecen las interrelaciones personales, desarrollan un aspecto ceremonioso o de ritual y requieren de una atmósfera propicia” (p.2). De esta forma, la intención es ubicar al festival como ese medio que recoge una interacción cultural o artística, orientándose hacia la práctica deportiva, propia de un ambiente socializador con un carácter lúdico y reflexivo, convocando a las poblaciones protagonistas de la institución, a participar de forma activa. Así mismo, el Ministerio de Educación del Perú publica una guía orientada

hacia las actividades recreativas, promoviendo un aprendizaje en las instituciones educativas (Ministerio de Educación del Perú, 2018). De algunas características que tienen los festivales recreativos, se extraen las siguientes: “Promueven el aprendizaje colaborativo y cooperativo” (Ministerio de Educación del Perú, 2018, p. 6). Contribuyendo a la obtención de logros y propósitos en común, sin olvidar la formación en valores para el sano desarrollo de los niños y niñas en las escuelas. De igual forma los festivales recreativos poseen otra característica, afirmada por el Ministerio de Educación del Perú (2018) siendo los festivales “inclusivos” (p. 7). Estas características, en especial la inclusión, coadyuvan al desarrollo de una comprensión positiva de las diferencias físicas y mentales que poseen las personas en el entorno vital, más si se utiliza una práctica que requiera la presencia directa de las poblaciones a participar con un propósito de formación y sensibilización. Por otra parte, el Instituto Peruano del Deporte (s.f) en el documento Organización de eventos deportivos, afirma que el festival deportivo “es de corta duración y busca la celebración de un asunto en especial” (p,8). Por otro lado, en Colombia se pretende que entes deportivos y gubernamentales “concurrirán financieramente para el adelanto de programas específicos, tales como centros de educación física, centros de iniciación y formación deportiva, festivales recreativos escolares y juegos intercolegiados” (ley N.º181, art. 14, 1995).

Se entiende que, el término de festival de deporte para todos es el nombre de dicho proyecto. De igual modo, se aclara que el festival es una sesión más de todo el proceso desarrollado, que contiene unas características diferentes a las sesiones anteriores, teniendo ésta mayor énfasis en reforzar ese aspecto cooperativo para promover unos elementos inclusivos, apropiando así lo aprendido durante toda la intervención. Atendiendo a la idea de Romero (2014) no tendría sentido desarrollar jornadas de sensibilización o actividades para población con discapacidad, si después de ello se promueven y ejecutan acciones

competitivas, exclusivas y de este tipo. Por ello, el festival de deporte para todos pretende dejar esa intención de desarrollar actividades inclusivas, después de finalizada la intervención.

La connotación “*para todos*” bajo la perspectiva del proyecto de grado está dirigida hacia unas características explicadas bajo el significado de “*todos*” donde “indica la totalidad de los miembros del conjunto denotado” (RAE, 2022). Hace alusión a la cantidad de participantes presentes en un determinado lugar, así mismo se rescata esta definición para el festival, siendo partícipes de dicho evento aunque no toda la institución educativa sea quien participe de forma directa; la perspectiva metodológica es generar una inclusión en estudiantes con DI leve y estudiantes del grado 10-01 sin discapacidad del colegio Juan Francisco Berbeo, siendo la inclusión un elemento importante, destacando así la participación de toda población mencionada y sus posibilidades directas en dicho proyecto. No obstante, la otra población de la institución educativa será partícipe de las actividades programadas como espectadores, viviendo una experiencia formativa de manera implícita. Un aspecto a tener en cuenta es el periodo comprendido del festival, dado que este está enfocado a apropiarse de elementos rescatados durante toda la intervención. De igual forma, en el festival de deporte para todos permite evidenciar el proceso metodológico cooperativo (conductas y componentes) planteado por los autores de este proyecto y a su vez destacar los elementos inclusivos que complementan dicho proceso metodológico.

Retomando lo anterior, la definición que se piensa sobre festival del deporte para todos según los autores del presente proyecto es: aquel evento recreo-deportivo que resalta y apropia los contenidos aprendidos durante un proceso de carácter cooperativo e inclusivo,

desarrollado por toda la población participante atendiendo a sus posibilidades físicas, intelectuales e integrales.

Para que este Festival de deporte para todos se pueda desarrollar, es necesaria la búsqueda de herramientas didácticas que permitan la inclusión; atendiendo a las diversas metodologías y estrategias que en la educación se conocen, se acude al aprendizaje cooperativo como método visto para los autores de este proyecto como el más pertinente enfocado al desarrollo del Festival teniendo en cuenta su carácter cooperativo y reflexivo.

## **5. Aprendizaje Cooperativo**

El aprendizaje cooperativo surge a partir de la necesidad de modificación en los modelos educativos donde prima la competitividad y la individualidad, donde su principal componente es el trabajo en equipo y el avance en el aprendizaje grupal a partir de lo que cada quien puede aportar.

David Johnson, Roger Johnson y Edythe Holubec (1994), tuvieron el objetivo de desarrollar una herramienta didáctica que ayudará a los docentes y así mismo a los alumnos a mejorar su forma de aprender en el aula, por esta misma razón, a ellos se les atribuye ser pioneros y desarrolladores del aprendizaje cooperativo.

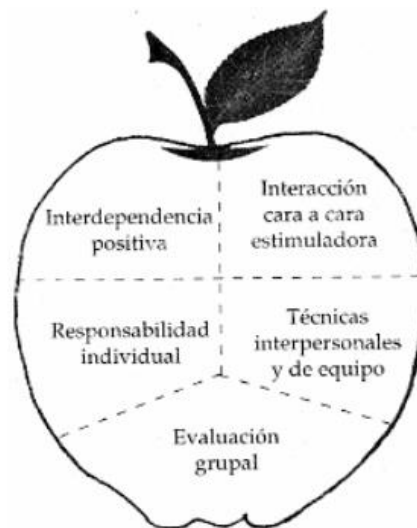
Para los autores ya mencionados el aprendizaje cooperativo en su desarrollo y realización, debe contener ciertos componentes que demuestren y sirvan de guía para el proceso, por esta razón construyeron los componentes esenciales del aprendizaje cooperativo (revisar imagen 1), donde por medio de cinco elementos podemos evidenciar y dar certeza de un progreso correcto durante la utilización del método. Teniendo claridad en este aspecto, se

presentan a continuación los componentes esenciales del aprendizaje cooperativo, que deberán ser incorporados en todas las clases (Johnson et al, 1994).

### *Componentes Esenciales Del Aprendizaje Cooperativo*

#### **Imagen 1:**

Componentes Esenciales del Aprendizaje Cooperativo.



**Fuente:** “*El aprendizaje cooperativo en el aula*”. Johnson et al (1994).

Para que la cooperación se desenvuelva de una forma correcta, Johnson et al. (1994) proponen 5 componentes esenciales que se deben dar en los espacios de clase:

**1. Interdependencia Positiva.** El docente debe de asignar un objetivo específico, claro y grupal de manera que los estudiantes sepan que tendrán que trabajar juntos en el cumplimiento del mismo. Cada estudiante debe tener claro que su rol en el cumplimiento del objetivo es en beneficio de todo el grupo, no solo individualmente, dándose así la

interdependencia positiva, ya que se le da importancia al éxito de los demás, no solo al propio, siendo una base del aprendizaje cooperativo.

**2. Responsabilidad Individual y Grupal.** Con los objetivos claros, cada estudiante se hace responsable, respondiendo por su propia parte del trabajo sin recargarse en el trabajo de otros, también deben tener la capacidad de evaluar el cumplimiento de los objetivos y el esfuerzo de cada miembro. Individualmente se evalúa el desempeño de cada alumno y los resultados se transmiten al grupo y al individuo para reconocer quien requiere ayuda, respaldo y aliento para el cumplimiento del objetivo. De aquí surge la importancia del aprendizaje cooperativo con los grupos, para que cada estudiante se desarrolle mejor como individuo.

**3. Interacción Estimuladora.** Los estudiantes promueven acciones que lleven al éxito a los demás, compartiendo los recursos, brindando ayudas, respaldo, y felicitando a los otros por su empeño, cada grupo de aprendizaje es un sistema de apoyo. Algunas actividades solo se pueden desarrollar cuando los estudiantes promueven el aprendizaje de los otros, resolviendo problemas, enseñando lo que se sabe y articulando los aprendizajes ya adquiridos con los nuevos. Es así que cada estudiante adquiere compromiso con el aprendizaje de sus compañeros y cumplimiento de los objetivos comunes.

**4. Prácticas Interpersonales y Grupales.** Como miembros de un grupo, los estudiantes deben desarrollar prácticas interpersonales y grupales para que éste funcione, tomando decisiones en conjunto, generando confianza, comunicación, resolución de conflictos, todo esto con motivación para realizarlo. Estas prácticas se les enseñarán a los estudiantes con la misma seriedad que se enseña cualquier materia escolar. “Los procedimientos y las técnicas requeridas para manejar los conflictos de manera constructiva

son especialmente importantes para el buen funcionamiento de los grupos de aprendizaje” (Johnson et al., 1994, p.9).

**5. Evaluación Grupal.** Se da cuando los estudiantes reconocen si están alcanzando los objetivos, manteniendo el trabajo en equipo de manera eficaz, observando si las acciones de cada integrante deben mejorarse o conservarse. Cada grupo debe analizar su trabajo grupal y según eso trabajar juntos para mejorar en conjunto.

Estos componentes esenciales son importantes dado que brindan un amplio espectro a abordar sobre el aprendizaje cooperativo, resaltando varias características que pueden darle este aspecto a las sesiones a desarrollar guiando de manera pertinente las temáticas de las mismas. Así mismo, se rescata sus bondades porque al ser componentes esenciales del aprendizaje cooperativo, para que éste se evidencie se necesita que dichos componentes se desarrollen especialmente en la ruta metodológica.

Por otra parte, se debe tener en cuenta algunas normativas que soportan desde un marco legal el desarrollo de la intervención pedagógica investigativa, siendo imprescindibles en el contexto de la discapacidad y la participación activa de los sujetos que la poseen, teniendo un papel protagónico dentro de la educación, las actividades y los espacios recreo-deportivos; puntualizando la importancia de las normativas respaldando el quehacer pedagógico con la población seleccionada.

## Marco Legal

Es importante establecer las normativas referentes al desarrollo del presente proyecto, por ende, en primer instancia se menciona las notas técnicas del Ministerio de Educación Nacional (MEN), nombrando los lineamientos de política para la inclusión y la equidad en educación, planteando que:

De esta manera es importante hacer referencia a los compromisos que adquiere el Estado, la sociedad y principalmente todos los actores que hacen parte del sistema educativo colombiano con la inclusión y la equidad en la educación, en donde se determina el imperativo de una educación para todas las personas sin excepción. (MEN et al., 2022, p. 40).

Por otra parte, autores como Pallares y Padilla (2022) plantean la importancia que tiene generar en los docentes y en las instituciones planes que conlleven acciones donde la inclusión sea un eje fundamental en la educación, en Colombia existen políticas que promueven este tipo de dinámicas, específicamente en el decreto 1421 de 2017, donde es relevante ver a todas las personas como libres e iguales ante la ley, recibiendo el mismo trato, gozando los mismos derechos y oportunidades sin discriminación alguna, donde el Estado es el encargado de velar por la promoción de la igualdad y por ende la inclusión. La Ley 1618 de 2013 refiere lo siguiente:

Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, ordena a las entidades públicas del orden nacional, departamental, distrital, y municipal, en el marco del Sistema Nacional de Discapacidad, la responsabilidad de la inclusión real y efectiva de las



personas con discapacidad, debiendo asegurar que todas las políticas, planes y programas, garanticen el ejercicio total y efectivo de sus derechos de manera inclusiva.

Mientras que el artículo 11 de la Ley estatutaria 1618 del 2013 siendo más específico con el área de interés respecto a la educación dice lo siguiente “el esquema de atención educativa a la población con discapacidad, fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo”.

Por otra parte la ley 1346 de 2009 (Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad), en el artículo 30 señala que las personas con discapacidad tienen derecho a participar en igualdad de condiciones en actividades lúdicas, recreativas, deportivas y así mismo, todas las personas con discapacidad puedan acceder a lugares deportivos.

### **Tabla 1:**

Marco legal.

Ley	Descripción
Decreto 1421 del 2017	Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.
Ley 1346 de 2009	Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad
Ley 1618 de 2013	Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad

--	--

**Fuente:** *Adaptado de decreto 1421 del 2017, ley 1346 de 2009 y ley 1618 de 2013.*

## **Marco Metodológico**

### **Enfoque**

El presente proyecto se inscribe en un enfoque cualitativo el cual, según Taylor y Bogdan (1984) en su obra *“introducción a los métodos cualitativos de investigación”*, argumenta que es la “investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 20). Asimismo, presentan elementos que caracterizan el enfoque, los cuales exponen en 10 diferentes características:

1. La investigación cualitativa es inductiva, es decir según el autor, los investigadores deben desarrollar y comprender conceptos con base a las pautas de datos y no recogiendo datos para realizar supuestos o generar hipótesis. Esta investigación cualitativa tiene un diseño flexible e inicia con interrogantes vagamente formulados (Taylor y Bogdan 1984).

2. Se ve el escenario y a las personas desde una mirada holística, donde el escenario y la población actúa como un todo y no en grupos reducidos a variables, se estudia a la población en el contexto de su pasado y la situación actual en la que se hallan (Taylor y Bogdan 1984).

3. El investigador es sensible a los efectos que se causen con la población en estudio, por lo cual, actúan con esta población de forma natural y no intrusiva, aunque no pueden

quitar o suprimir su influencia en las personas que estudian, se trata de controlar y reducir. En la observación se debe tratar de no interferir en la estructura; en las entrevistas en profundidad, siguen el patrón de una conversación normal, no de un intercambio formal de preguntas y respuestas (Taylor y Bogdan 1984).

4. El investigador cualitativo intenta comprender a la población dentro del marco de referencia de ellas mismas, deben incluirse dentro del contexto, tratar de entender y experimentar la realidad como lo hace la población a intervenir y de esta forma, poder comprender la situación en la que están (Taylor y Bogdan 1984).

5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, donde se debe de ver todo como un tema de investigación y no como algo previamente sobreentendido (Taylor y Bogdan 1984).

6. Todas las perspectivas son valiosas, no se debe buscar una verdad si no apreciar y entender cada punto de vista sin excepción o clasificación alguna (Taylor y Bogdan 1984).

7. Los métodos cualitativos son humanistas, lo cual, permite conocer a las personas y experimentar lo que ellas sienten y ven, no como otros métodos que al enfocarse en establecer estadísticamente las palabras y actos de las personas suprimen el aspecto humano de la vida social (Taylor y Bogdan 1984).

8. Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación, donde hay un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente la gente hace y dice. Donde se observa a las personas según Bogdan (1984) “en su vida cotidiana, escuchándolos hablar sobre lo que tienen en mente, y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social, no filtrado por conceptos,

definiciones operacionales y escalas clasificatorias” (p. 21-22). Bogdan (1984) afirma que un estudio cualitativo es “una pieza de investigación sistemática conducida con procedimientos rigurosos, aunque no necesariamente estandarizados”. (p. 22)

9. Todos los escenarios y personas son dignos de estudio, se deben ver todos los contextos y poblaciones como similares y únicos. Similares ya que, en todos los contextos pueden encontrarse procesos sociales de tipo general. Son únicos debido a que en cada escenario y por medio de cada persona se puede apreciar y estudiar de mejor método algún aspecto (Taylor y Bogdan 1984).

10. La investigación cualitativa es un arte, donde este método no ha sido tan refinado y estandarizado como en otros enfoques, esta investigación es flexible en cuanto al modo de conducir los estudios. Se persiguen lineamientos orientadores, más no reglas, el investigador no es sometido únicamente a algún procedimiento o técnica (Taylor y Bogdan 1984).

En ese sentido, el enfoque cualitativo se presenta acorde con la intencionalidad de esta investigación, donde la opinión de la población participe frente a la propuesta, desarrollo y resultados de la misma es de vital importancia y se tienen en cuenta las anteriores características propuestas por Taylor y Bogdan (1984).

### **Paradigma**

El paradigma interpretativo según Pérez Serrano (2004) “Surge como alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa” (p.9). Este paradigma según Pérez Serrano (2004) plantea 5 características, en primer lugar se establece que la teoría es una reflexión en

y desde la práctica (Sáez, 1988 citado por Pérez Serrano 2004), donde se plantea que no solo por hechos observables se constituye la realidad, sino también por medio símbolos e interpretaciones que elabora el propio sujeto relacionándose con las demás personas (Pérez Serrano, 2004). Es por eso, que dicha autora afirma que cuando se pretende interpretar lo que sucede es necesario observar toda la interacción que se desarrolla en el entorno de forma natural (Pérez Serrano 2004).

La segunda característica intenta comprender la realidad, partiendo que el conocimiento no es aséptico ni neutro, por el contrario es relativo y responde a los significados de cada persona en relación a su cotidianidad, de esa forma el objeto de estudio es ese mundo de cotidianidad como es aceptado por los individuos en su interacción con los demás (Pérez Serrano 2004). La tercera que describe el hecho en que se realiza el acontecimiento, atiende lo que es una investigación de tipo cualitativo, siendo riguroso con la interpretación de las palabras o los hechos observables, respondiendo también a un carácter naturalista donde el fenómeno y los hechos son relevantes (Pérez Serrano 2004).

La cuarta profundiza en los diferentes motivos de los hechos, aclarar que es importante tener en cuenta el comportamiento y qué es lo que lleva a un individuo a comportarse de esa manera, donde Pérez Serrano afirma que no hay una sola realidad sino múltiples realidades interrelacionadas (1990 citado en Pérez Serrano 2004). Por último el individuo es un sujeto interactivo, comunicativo que comparte significados, es decir lo importante del interaccionismo simbólico para que el sujeto construya su realidad y de esta forma pueda determinar cómo actuar (Pérez Serrano 2004).

De esta manera, se puede relacionar el paradigma interpretativo con el diseño de investigación del presente proyecto, estableciendo una conexión con los propósitos de

observar y comprender las realidades de los sujetos en un medio establecido, vinculando así lo fenomenológico hermenéutico, interpretando las significaciones de los estudiantes con y sin DI, en especial como lo menciona Pérez (2004) el desarrollo de lo interpretativo sea en un contexto natural, es decir con las características propias de su cotidianidad teniendo una relación directa con el diseño de este proyecto.

### **Diseño de Investigación**

Para el presente proyecto de grado se ha tomado como diseño de investigación la fenomenología hermenéutica, para Fuster (2019), este enfoque se basa en la descripción e interpretación de experiencias vividas, dando significado e importancia a las dimensiones pedagógica, psicológica y sociológica teniendo en cuenta la experiencia recogida.

El enfoque fenomenológico busca conocer la perspectiva del sujeto estudiado según sus experiencias respecto a un suceso, es decir, según Fuster (2019) “aquello que se encuentra más allá de lo cuantificable” (p. 202).

Para Husserl, es un paradigma que busca entender, explicar la naturaleza, esencia y veracidad de los fenómenos. Comprendiendo la experiencia del sujeto se hace una toma de conciencia y significados en torno al fenómeno (1998, citado por Fuster, 2019). Es de suma importancia para Fuster (2019) “Conocer las vivencias por medio de los relatos, las historias y las anécdotas [...] porque permite comprender la naturaleza de la dinámica del contexto e incluso transformarla” (p. 202).

El enfoque fenomenológico va en contraste con el naturalismo científico donde se buscan ideas objetivas buscando leyes que gobiernen la realidad, la fenomenología entiende a la subjetividad como primordial para comprender el conocimiento.

Como otra característica de la fenomenología se encuentra la conciencia y el significado que esta le brinda a los objetos comprendidos, viendo cómo estos son representados dándoles un sentido siendo resultados de experiencias. Para la fenomenología es primordial que se comprendan los fenómenos como un todo donde su análisis debe tener relación con la experiencia de la que estos forman parte.

Para la fenomenología se hace necesario un proceso descriptivo e interpretativo ya que se debe comprender cómo está constituido el mundo subjetivo, profundizando en las experiencias de la conciencia.

Fuster (2019) afirma que

El método fenomenológico admite explorar en la conciencia de la persona, es decir, entender la esencia misma, el modo de percibir la vida a través de experiencias, los significados que las rodean y son definidas en la vida psíquica del individuo. (p. 205)

Estas palabras cobran importancia en el presente proyecto de grado, atendiendo a la importancia de conocer el pensamiento y la experiencia de un tema en cuestión, en este caso la inclusión y la discapacidad intelectual, entendiendo el sentido que la población a tratar (sin DI y con DI leve) da a sus experiencias vividas durante la intervención realizada por parte de los autores de este proyecto, además de esto no se detiene la investigación en simplemente recoger las experiencias de los estudiantes sino que busca la transformación de ellas en experiencias significativas.

Fuster (2019) señala el término de la hermenéutica de la siguiente forma: “el término “hermenéutica” proviene del verbo griego hermeneuein que viene a ser “interpretar”. El padre de la hermenéutica filosófica es Gadamer, quien pretendía integrar el avance de la ciencia y

del pensamiento por medio del lenguaje” (p. 205). Fuster finaliza acotando que la hermenéutica es una constante búsqueda de comprender al otro no solo por medio de la conversación sino en su lenguaje no verbal.

Para Dilthey, la hermenéutica es el proceso donde se revelan los significados de lo que se encuentra en la conciencia de las personas y son interpretadas por medio de la palabra, refiriéndose también a los textos escritos, actitudes y acciones que posee el hombre y llevan a descubrir los significados (s/f, citado en Martínez, 2014)

### ***La Fenomenología en la Educación***

En cuanto a la educación, Fuster (2019) asegura que las experiencias que son recopiladas por la fenomenología hermenéutica son de eficacia, ya que las descripciones recogidas permiten que el educador tenga interés por profundizar en acontecimientos que ocurren en el espacio educativo lo que conlleva a una posible optimización en la práctica, todo esto entendiendo que desde la observación se describe la experiencia posibilitando el análisis de la conciencia.

Asimismo, se atiende a que los participantes en estas experiencias no son solo los estudiantes sino también los educadores, ya que por medio de la reflexión respecto a la experiencia personal y la labor profesional que permite la fenomenología hermenéutica, el educador analiza las experiencias y brinda el sentido y la importancia a los fenómenos (Ayala, 2008), agregando a esto Aguirre y Jaramillo cierran aportando que: “la fenomenología favorece a la comprensión de las realidades escolares, haciendo hincapié, a las experiencias de los representantes del proceso formativo” (2012, citados en Fuster 2019, p.51).



Es importante comprender lo relevante que es para los autores de este proyecto la reflexión a partir de la información (experiencias) recogida, al tener en cuenta que la reflexión hace posible repensar el acto educativo buscando transformar los fenómenos presentes en el espacio o población a intervenir, aportando desde los textos y las vivencias nuevas formas de accionar en el campo de la educación.

Esto lo reafirma Fuster (2019) diciendo:

Por lo antes mencionado, es prioritario que el docente admita la importancia del método fenomenológico, pues conlleva a reflexionar en profundidad acerca de las experiencias cotidianas, encontrar el significado de estas experiencias de modo único en cada individuo con el fin de poseer capacidad de tomar acciones que lleven a mejorar la práctica pedagógica. Esta práctica se torna trascendental debido que la esfera educativa gira en torno de la dimensión subjetiva de los actores que lo conforman, cuya comprensión de los sentidos y significados son fundamentales, ya que permitiría conocerlo, comprenderlo, reproducirlo y, si es preciso, transformarlo.

(p. 6)

### ***Método Fenomenológico - Hermenéutico y su Pertinencia en la Educación***

Para Fuster (2019) el sentido es la relación que se establece entre la educación y la fenomenología, ya que este se da a partir de la transmisión cultural que una sociedad hace a sus miembros desde su visión del mundo. De esta forma, se hace relevante entender que la fenomenología busca comprender y entablar la realidad desde la experiencia de la misma realidad. Así se hace más fuerte la relación de la fenomenología con la educación, ya que no

solo aporta la interpretación y la comprensión de los fenómenos, sino que permite encontrar el sentido de estos.

De esta forma, se vuelve a la importancia de la experiencia, ya que esta es la que permite la visión de la realidad y no da espacios a supuestos que no sean vivenciados en la propias experiencia, Fuster (2019) lo concreta de la siguiente forma: “El método fenomenológico es la disminución de todo el conjunto de experiencias a la conciencia de las vivencias más genuinas. Pues este método se detiene en la experiencia y no presupone al mundo más allá de la experiencia” (p. 207).

Fuster (2019) aporta una idea de gran valor al presente proyecto de grado respecto a la fenomenología-hermenéutica, afirmando que es primordial que se haga un análisis detallado y descriptivo de aquellos que son estudiados y así mismo el investigador, permitiendo la reflexión, y llevando así el proceso a una comprensión interpretativa.

Este diseño fenomenológico-hermenéutico dentro de su estructura presenta unas fases según Fuster (2019) en su artículo de revisión “*Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico*” las cuales son: “Primera fase: Etapa previa o clarificación de presupuestos. Segunda fase: Recoger la experiencia vivida. Tercera fase: Reflexionar acerca de la experiencia vivida- etapa estructural. Cuarta fase: Escribir-reflexionar acerca de la experiencia vivida” (p.208-213). Estas nos determinan un procedimiento a seguir.

La primera fase: etapa previa o clarificación de presupuestos, según el autor se refiere a que el investigador debe liberarse de prejuicios establecidos ya sea por creencias, religión tradición, entre otros para no afectar la transparencia de la investigación. Además de ello, se busca que el investigador parta desde unos objetivos claros y establezca unas categorías de

análisis que den partida a la investigación. Por lo cual, en esta fase como investigadores de este proyecto no se tuvo ningún prejuicio previo, estableciendo unos objetivos que nos plantean una ruta y con base en ello se seleccionan las categorías en el proyecto que dieran un sustento como lo fueron: Discapacidad y DI, Inclusión, Festival de Deporte Para Todos, Deporte Escolar Inclusivo y Aprendizaje cooperativo; lo cual ayudó a guiar la presente investigación.

La segunda fase: recoger la experiencia vivida, es la etapa descriptiva donde se obtienen datos de la experiencia vivida de diferentes formas, ya sea por anécdotas, entrevistas, relatos, etc lo cual, da apertura a la investigación, allí se busca recoger la experiencia y analizar sus significados, donde se vea reflejada claramente la realidad vivida por cada uno de los sujetos. En esta fase, basándose en lo mencionado por el autor, se tiene en cuenta el relato autobiográfico de uno de los autores del proyecto con base en su experiencia anecdótica vivenciada en su formación bachiller, lo cual permitió conocer la problemática y reconocer significados ocultos (Van Manen 2003, citado en Fuster 2019), posterior a ello, se realiza la previa observación no participante para identificar la situación vivida por los estudiantes y el reconocimiento frente a la problemática por parte de la institución, posterior a ello, se utilizará la entrevista no estructurada como instrumento que nos permita analizar a profundidad esta experiencia desde las palabras propias habladas o escritas por los estudiantes y de esta forma poder analizar sus significados, comprender la noción que tienen de cada categoría y abordarlo adecuadamente.

La tercera fase: reflexionar acerca de la experiencia vivida- etapa estructural, donde se busca realizar un proceso reflexivo que ayude a significar las experiencias. En esta fase se destaca la importancia que tiene el hacer parte de esta experiencia buscando efectuar un

contacto más directo para llevar a comprenderla y reflexionar acerca de la misma. Dentro del proyecto en esta fase se busca intervenir con la propuesta metodológica atendiendo a lo que plantea Fuster (2019) de generar un contacto o acercamiento más profundo con la población, lo cual, nos lleve a comprender esta problemática mucho más de cerca con el propósito no sólo de reflexionar si no de mitigar la misma, generando un cambio de experiencias que conlleven a que estas sean significativas; posterior a ello, se busca reflexionar acerca de esta experiencia a través de los diarios de campo, ya que su estructura nos permite realizar una descripción, argumentación e interpretación de lo sucedido durante las sesiones de intervención.

La cuarta fase: Escribir-reflexionar acerca de la experiencia vivida, es aquí donde según Fuster (2019) se busca la “integración de todas las estructuras particulares en una estructura general” (p. 213). Es decir, se integra en una sola descripción las fisonomías individuales buscando establecer una fisonomía grupal que denota la estructura que caracteriza el grupo. Esta fase es de vital importancia ya que por medio de la misma se debe generar un efecto transformativo. En esta fase, dentro del proyecto se busca como menciona el autor reflexionar y analizar el impacto que se tuvo frente a la propuesta planteada por medio de estas fisonomías individuales y grupales que se analizarán en las matrices esperando de esta forma haber logrado un cambio de concepción frente a la problemática no solo para los estudiantes implícitos en el proceso si no para los lectores del presente documento.

## **Imagen 2:**

Fases de la Fenomenología Hermenéutica.



**Fuente:** Adaptación de Fuster (2019).

### **Instrumentos de Recolección de Datos**

Para realizar un proceso evaluativo en cuanto al aprendizaje cooperativo y la inclusión de manera cualitativa, se ha recurrido a las entrevistas, los diarios de campo, narrativas escritas, los grupos de conversación y fichas de observación no participante, para que de esa forma sean los estudiantes quienes aporten desde su experiencia, el conocimiento de si verdaderamente se da el aprendizaje y la inclusión, se tendrán preguntas semiestructuradas que se aplicarán a estudiantes con y sin DI leve.

### ***Observación no Participante***

Mediante esta técnica de recolección de datos los investigadores del presente proyecto obtuvieron información sobre las características de los estudiantes tanto de 10-01 como de procesos gráficos para así tenerla en cuenta en el transcurso de las intervenciones prácticas, evidenciando mediante la observación, que los estudiantes con DI leve podrían ser parte de la

muestra y así participar del proyecto. Para Campos - Covarrubias y Lule (2012) afirman que dicha observación:

Se trata de una observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y el investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines. (p.53)

Por lo tanto, esta misma técnica de recolección de información fue utilizada para recopilar las perspectivas de profesores y estudiantes que fueron participantes externos, es decir, que asumieron un rol de observador plasmando lo desarrollado con la muestra seleccionada (10-01 y procesos gráficos) durante ese evento final, mediante una ficha de observación que fue validada por una docente experta en inclusión.

**Objetivo del formato de observación no participante:** describir y detallar la observación que realiza la población no participante a partir del desarrollo del festival de deporte para todos.

A continuación se presentan preguntas orientadoras acordes a las temáticas que se tratan durante este proyecto, tales como la inclusión y el aprendizaje cooperativo, de acuerdo a tu observación personal respóndelas de la manera más profunda pero concreta posible.

1. ¿Alguna vez habías visto dinámicas en el colegio, donde se involucren estudiantes de (Aulas de Apoyo, Discapacidad Intelectual) y estudiantes del aula convencional (de primero a once) si es así cuáles? – si tu respuesta es no, ¿A qué crees que se debe?

2. ¿Piensas que la actividad que se está desarrollando (festival de deporte para todos) entre 10-01 y procesos gráficos, contiene las categorías de inclusión y aprendizaje cooperativo?

Profundiza en tu respuesta.

3. ¿Cómo crees que estas actividades recreo deportivas aportan al colegio y a los mismos estudiantes? Profundiza en tu respuesta.

4. Escribe un comentario personal acerca de la actividad recreo deportiva realizada, a modo de retroalimentación para los autores de este proyecto.

El nombre que suministras en este formato será cambiado para proteger tu identidad y se usará completamente con fines académicos.

Nombre:

Rol:

**Fuente:** *Autoría propia (2023).*

### ***Observación Participante***

La observación es uno de los métodos que permiten al investigador sumergirse más en el contexto y con la población a tratar. Por eso, según Rodríguez et al, la observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva (1996 citado en Rekalde et al 2014). Lo anterior plantea que el papel del observador cuenta con unas facilidades de interpretar lo vivido y relacionar los contenidos con otros que cuenten una característica investigativa hacia el tema seleccionado.

### *Entrevista Semiestructurada*

Kvale (2008) en su libro: “*Las entrevistas en Investigación cualitativa*” hace referencia a la entrevista de la siguiente forma:

Si quiere saber cómo las personas comprenden su mundo y su vida, ¿por qué no hablar con ellas? La conversación es un modo básico de interacción humana. Los seres humanos hablan los unos con los otros, interactúan, plantean preguntas y responden a ellas. Mediante las conversaciones conocemos a otras personas, nos enteramos de sus experiencias, sentimientos y esperanzas y tenemos noticia del mundo en el que viven. En una conversación de entrevista, el investigador pregunta y escucha lo que las personas mismas cuentan sobre su mundo vivido, sobre sus sueños, temores, esperanzas, oye sus ideas y opiniones en sus propias palabras aprendiendo sobre su situación escolar y laboral, su vida familiar y social. En la investigación con entrevistas es una entre- vista donde se construye conocimiento a través de la interacción entre el entrevistador y el entrevistado. (p. 24)

La definición anterior brinda un significado muy relevante al proyecto ya que se ve la importancia de conocer las experiencias y vivencias de los estudiantes en cuanto a la intervención realizada, lo que permite evidenciar en gran medida si los criterios del aprendizaje cooperativo y la inclusión se están dando o no.

Existen varios tipos de entrevista que se usan en la investigación cualitativa, como lo son las entrevistas estructuradas, las semiestructuradas utilizadas en el presente proyecto y las entrevistas en profundidad (Díaz et al, 2013).



Entrevistas estructuradas: Son cuestionarios estructurados donde las preguntas son predeterminadas en cuanto a secuencia y formulación. Tiene un número fijo de preguntas estandarizadas en un mismo orden, así mismo se fijan unas respuestas.

Entrevistas semiestructuradas: las preguntas están definidas previamente en un guión, tanto la secuencia como la formulación pueden llegar a variar para cada entrevistado, el investigador hace unas preguntas abiertas y puede profundizar en ideas que puedan ser relevantes para la entrevista, realizando nuevas preguntas.

Entrevistas en profundidad: también denominada entrevista abierta, cubren menos temas pero a mayor profundidad, las preguntas que se realizan surgen a partir de las respuestas del entrevistado, aclaran detalles profundizando en el tema de la investigación. No tiene una estructura establecida, sin embargo deben tener una dirección y control del investigador.

A continuación se presentan los formatos utilizados para la realización de la entrevista semiestructurada:

**Tabla 2:**

Formato entrevista semiestructurada. Discapacidad intelectual.

<b>Entrevista semiestructurada – Deporte Escolar Inclusivo Mediante el Aprendizaje Cooperativo en Estudiantes Con y sin Discapacidad Intelectual Leve del Colegio Juan Francisco Berbeo cursos 10-01 y Procesos Gráficos.</b>	
<b>Nombre: Curso:</b>	
<b>Objetivo:</b> Identificar el conocimiento y la concepción de los estudiantes frente a la categoría de discapacidad intelectual leve.	
<b>1. ¿Sabes qué es la discapacidad intelectual leve?</b>	Respuesta.

<b>2. ¿Conoces a alguno de tus compañeros con discapacidad intelectual aquí en el colegio?</b>	Respuesta.
<b>3. ¿Qué opinas sobre tus compañeros con discapacidad intelectual? Profundiza en tu respuesta</b>	Respuesta.

**Fuente:** *Autoría propia (2023).*

**Tabla 3:**

Formato entrevista semiestructurada. Aprendizaje cooperativo.

<b>Entrevista semiestructurada – Deporte Escolar Inclusivo Mediante el Aprendizaje Cooperativo en Estudiantes Con y sin Discapacidad Intelectual Leve del Colegio Juan Francisco Berbeo cursos 10-01 y Procesos Gráficos.</b>	
<b>Nombre: Curso:</b>	
<b>Objetivo:</b> Identificar el conocimiento y la concepción de los estudiantes frente a la categoría de aprendizaje cooperativo.	
<b>1. ¿Sabes qué es el aprendizaje cooperativo?</b>	Respuesta.
<b>2. ¿Qué crees que sea el aprendizaje cooperativo?</b>	Respuesta.
<b>3. ¿Cuándo crees que estás cooperando con alguien?</b>	Respuesta.

**Fuente:** *Autoría propia (2023).*

**Tabla 4:**

Formato entrevista semiestructurada. Inclusión.

<b>Entrevista semiestructurada – Deporte Escolar Inclusivo Mediante el Aprendizaje Cooperativo en Estudiantes Con y sin Discapacidad Intelectual Leve del Colegio Juan Francisco Berbeo cursos 10-01 y Procesos Gráficos.</b>	
<b>Nombre: Curso:</b>	
<b>Objetivo:</b> Identificar el conocimiento y la concepción de los estudiantes frente a la categoría de inclusión	

1. ¿Sabes qué es la inclusión?	Respuesta.
2. ¿Sabes qué es la exclusión?	Respuesta.
3. ¿Cuándo se da la inclusión?	Respuesta.
4. ¿Cómo puedes incluir a tus compañeros del colegio?	Respuesta.

Fuente: Autoría propia (2023).

**Tabla 5:**

Formato entrevista semiestructurada. Disposición al aprendizaje cooperativo.

<b>Entrevista semiestructurada – Deporte Escolar Inclusivo Mediante el Aprendizaje Cooperativo en Estudiantes Con y sin Discapacidad Intelectual Leve del Colegio Juan Francisco Berbeo cursos 10-01 y Procesos Gráficos.</b>	
<b>Nombre: Curso:</b>	
<b>Objetivo:</b> Identificar el conocimiento y la disposición de los estudiantes frente al desarrollo del Aprendizaje cooperativo (Individual).	
<b>Premisa:</b> Teniendo en cuenta que durante el proyecto participan estudiantes con y sin DI leve durante todas las actividades, responde a las siguientes preguntas.	
1. ¿Estarías dispuesto a realizar actividades recreo deportivas grupales independientemente de quienes sean tus compañeros?	Respuesta.
2. ¿Apoyarías a tus compañeros sin importar quién sea el que quede en tu grupo?	Respuesta.
3. ¿Estarías dispuesto a aceptar las propuestas que aporten tus compañeros de grupo y así mismo desarrollarlas?	Respuesta.

Fuente: Autoría propia (2023).

**Tabla 6:**

Formato entrevista semiestructurada. Disposición a la inclusión.

<b>Entrevista semiestructurada – Deporte Escolar Inclusivo Mediante el Aprendizaje Cooperativo en Estudiantes Con y sin Discapacidad Intelectual Leve del Colegio Juan Francisco Berbeo cursos 10-01 y Procesos Gráficos.</b>	
<b>Nombre: Curso:</b>	
<b>Objetivo:</b> Identificar el conocimiento y la disposición de los estudiantes frente al desarrollo de acciones inclusivas (Individual).	
<b>Premisa:</b> Teniendo en cuenta que durante el proyecto participan estudiantes con y sin DI leve durante todas las actividades, responde a las siguientes preguntas.	
<b>1. ¿Te interesa participar y compartir con tus demás compañeros en este proyecto?</b>	Respuesta.
<b>2. ¿Tienes algún problema en formar equipos con cualquiera de los compañeros partícipes en el proyecto?</b>	Respuesta.
<b>3. ¿Por qué razones no elegirías a algún compañero para que esté en tu equipo?</b>	Respuesta.

**Fuente:** Autoría propia (2023).

### *Diarios de Campo*

Este instrumento nos permite según Martínez (2007) “sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p. 77).

Bonilla y Rodríguez quienes se refieren a los diarios de campo como aquel que “debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (s.f, citado en Martínez, 2007, p. 77).


La teoría y la práctica según los autores complementan los diarios de campo y funcionan como una relación que enriquece el mismo. Por otra parte, proponen una estructura

del diario de campo que permita que no solo se aborde y se describa de una forma superficial si no que realmente funcione como una herramienta que permita profundizar en las observaciones realizadas, por lo cual, proponen la realización de un informe desde tres aspectos fundamentales que son: la descripción, argumentación e interpretación (revisar imagen 3). Donde la descripción, se refiere a detallar objetivamente el contexto con sentido de investigación. La argumentación, busca hacer uso de la teoría tratando de relacionar lo observado y descrito en el ítem anterior. La interpretación, buscando la comprensión de la situación vista y la interpretación de la misma.

Como un valor agregado durante el desarrollo de la observación y escritura del diario de campo, se toman en cuenta las experiencias que brindan los estudiantes en las retroalimentaciones al finalizar la sesión, estas se hacen a modo de mesa redonda donde se invita a los estudiantes a relatar su experiencia de manera libre, lo que se asemeja a un grupo de discusión, ya que estos permiten recoger las experiencias de forma dialógica, siendo un método cualitativo, donde se busca aprehender la realidad de cada integrante en el grupo, siendo el rol del moderador menos participativo, dando importancia a conocer las distintas experiencias de una forma espontánea, ya que recogerlas de otra forma sería complejo (Gaviria et al, 2014).

### **Imagen 3:**

Formato Diario de Campo.

<b>DIARIO DE CAMPO PROCESO DE LA INTERVENCIÓN.</b>				 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>
<b>Observadores:</b>				
<b>Fecha:</b>		<b>Lugar:</b>		<b>Población:</b>
<b>Periodo:</b>		<b>Etapa:</b>		<b>Deporte</b>
<b>Objetivo:</b>				
DESCRIPCIÓN				
<b>OBSERVACIONES:</b>				

ARGUMENTACIÓN E INTERPRETACIÓN

**Fuente:** *Adaptado en Martínez (2007).*

### ***Narrativas de los Estudiantes***

Este instrumento nos permite recolectar la experiencia vivida por parte de los estudiantes. Está diseñado para obtener información importante y profunda difícil de alcanzar con otros métodos (Rubilar, 2013). Actuando como elemento importante relacionado con la

fenomenología hermenéutica y la importancia que se le debe dar a la experiencia vivida frente a un fenómeno.

Este instrumento permite analizar el proceso vivenciado y los resultados obtenidos desde la perspectiva del estudiante frente al mismo. Al habilitar las voces de los estudiantes se puede estudiar sus significados y de esa forma dimensionar el impacto que ha tenido la propuesta y lograr estimar la pertinencia y efectividad de la misma (Badano et al, 2018).

### **Aprendizaje Cooperativo Aspectos del Método**

El aprendizaje cooperativo como método idóneo de la ruta metodológica en el presente proyecto planteada teóricamente por los autores David Johnson, Roger Johnson y Edythe Holubec (1994) en su libro “*Aprendizaje Cooperativo en el Aula*”, recoge el sentido y los atributos de la aplicabilidad del aprendizaje cooperativo en el contexto escolar, aseverando que contiene elementos significativos como las dinámicas propias para generar ese aprendizaje, las características de los grupos, el rol docente con la población partícipe del proyecto de grado, con la intención de acudir a estos elementos en aras de reproducirlos y aprovechar las bondades que brinda a dicha intervención.

A lo largo del presente proyecto se ha evidenciado la importancia que se asigna al hecho de incluir a las personas con DI leve, siendo esta población el eje principal del mismo, sin embargo no se deja de lado a la población sin DI viendo como importante que se genere un aprendizaje mutuo para dichas poblaciones, por esa misma razón se toma el aprendizaje cooperativo como la herramienta en el marco metodológico que sentará las bases frente a las actividades a realizar durante la intervención, teniendo los autores el rol de ser organizadores y facilitadores en el aprendizaje grupal de las dos poblaciones.

### ***Características del Aprendizaje Cooperativo***

El aprendizaje cooperativo emplea el trabajo en equipos reducidos de manera que el aprendizaje grupal e individual se maximiza, esto en contraste con los métodos donde se prima el aprendizaje competitivo e individual (Johnson et al., 1994) lo que causaba que solo algunos estudiantes buscaran obtener calificaciones altas o logros totalmente individualistas en lugar de potenciar un aprendizaje colectivo, así mismo el aprendizaje cooperativo es capaz de abarcar muchos elementos de importancia en la educación al mismo tiempo, llegando a favorecer a aquellos estudiantes que tienen dificultades para aprender. Este tipo de aprendizaje logra que se generen relaciones positivas entre los estudiantes, permitiendo que se genere una comunidad donde se respeta y valora la diversidad, atendiendo también a un valor en cuanto a experiencias saludables según Johnson et al, (1994) en el “desarrollo social, psicológico y cognitivo. La posibilidad que brinda el aprendizaje cooperativo de abordar estos frentes al mismo tiempo lo hacen superior a todos los demás métodos de enseñanza” (p. 4).

### ***Conductas Deseables en el Aprendizaje Cooperativo.***

Para que el aprendizaje cooperativo se desenvuelva de una forma óptima, es necesario que los estudiantes desarrollen ciertas prácticas de interacción donde cumplan con algunas conductas específicas, éstas no se presentarán genuinamente en cada uno de los estudiantes, es por esta razón que el docente debe enseñar todas aquellas prácticas que se esperan, con un carácter social, enfocadas en la colaboración por parte de todos (Johnson et al, 1994). Entendiendo esto, se requiere de una guía que permita al docente encargarse de enseñar a sus estudiantes las conductas deseables que se tienen como objetivo, a raíz de esto se presentan las cuatro conductas deseables en el aprendizaje cooperativo (Johnson et al, 1994), siendo las



siguientes: 1. Llegar a conocerse y confiar unos en otros; 2. Comunicarse con precisión y claridad; 3. Aceptarse y apoyarse unos a otros; y 4. Resolver los conflictos en forma constructiva.

Johnson et al (1994) mencionan que el aprendizaje cooperativo puede tener tres tipos de grupos, formales, informales y grupos de base. Comenzando por los formales son grupos con posibilidad de adquirir tareas con ciertos objetivos y ser cumplidos en horas o inclusive semanas, todos trabajando en ese objetivo en común asegurándose que los participantes se preocupen por lograr la tarea asignada. Por otro lado, los grupos informales tienen funcionamiento dentro de un lapso más corto, es decir, minutos u horas, donde el docente se encarga de lograr que el ambiente sea el indicado para el aprendizaje, acercando a los estudiantes a estar interesados por los contenidos que se van a tratar en la clase, así mismo llevando a los participantes a acercarse cognitivamente al material en cuestión, en este grupo se debe evidenciar según Johnson et al (1994) que los estudiantes “efectúen trabajo intelectual de organizar, explicar, resumir e integrar el material a las estructuras conceptuales existentes durante las actividades de enseñanza directa” (p.6).

El tercer tipo de grupo se denomina grupo de base cooperativo, el cual tiene un lapso de tiempo más amplio, llegando inclusive a un año, son grupos con miembros permanentes, cuyo objeto es lograr que los estudiantes apoyen, ayuden, alienten y respalden a los demás de forma que se obtenga un buen rendimiento escolar.

Entendiendo los 3 tipos de grupos cooperativos, este proyecto se basa en la información proporcionada anteriormente, donde esta población con y sin DI serán parte del grupo informal según Johnson et al. (1994), atendiendo al tiempo establecido para desarrollar las intervenciones prácticas no superan la hora en cada sesión, de igual forma en cada una de

ellas se conforman nuevos grupos cooperativos que pretenden alcanzar logros colectivos. Se pretende así mismo, desarrollar conductas cooperativas que conlleven a manifestar acciones inclusivas entre todos los participantes, observando que a lo largo del proceso los objetivos en común sean desarrollados por los mismos estudiantes. Todo esto, llevado a cabo desde una organización con periodos y etapas que serán orientados al desarrollo del festival, explicados más adelante en la ruta metodológica.

### ***El Rol del Docente en el Aprendizaje Cooperativo***

El docente al ser guía y facilitador de los estudiantes, debe brindarles indicaciones claras sobre el trabajo en equipo, las tareas a desarrollar en cuanto a la cooperación, estar atento al avance del trabajo en conjunto de los equipos, al mismo tiempo tendrá que evaluar constantemente el nivel de aprendizaje verificando la eficacia con la que funcionan los equipos, alentándolos y motivándolos durante todo el proceso (Johnson et al, 1994).

### **Ruta de Intervención**

Partiendo del aprendizaje cooperativo, es importante destacar los contenidos que caracterizan y sustentan la metodología a desarrollar con la población mencionada. Inicialmente se construyó un cronograma general de actividades, sistematizando y organizando la estructura metodológica; aclarando que las intervenciones prácticas con la población se componen de periodos o contenidos centrales, respondiendo a su vez a etapas específicas para cada uno de ellos como pilares fundamentales para la realización de las sesiones de clases, garantizando un debido proceso y orden de las mismas; cabe resaltar que el término de sesión será empleado durante todo el proyecto para referirse a la intervención práctica de un día.

### ***Sesión de Aprendizaje***

Este término corresponde a los espacios donde el estudiante puede desarrollar ciertas competencias y conocimientos (Latorre, s/f) reconociendo las sesiones como todo el proceso donde los estudiantes podrán adquirir y desarrollar aquellas características cooperativas e inclusivas en la práctica, a su vez el conocimiento de las mismas. Las sesiones deben tener un carácter de adaptabilidad al contexto de los estudiantes, así mismo deben adquirir una índole dinámica y flexible (Gálvez, 2001), además de ello debe ser un espacio de desarrollo integral de los individuos, impactando en dimensiones como la cognitiva o la afectiva, teniendo rigurosidad en la planificación para un posterior desarrollo de calidad, también teniendo significancia en la práctica, dejando un impacto positivo en la vida de los estudiantes (Gálvez, 2001). En cuanto a la relación de la sesión y las prácticas recreodeportivas a realizar durante el desarrollo de la intervención, es primordial que se fomente la diversión y bienestar de todos, disfrutando de la práctica motriz (Plúas y Zambrano, 2023) en un espacio agradable para cada uno de los estudiantes.

#### **Imagen 4:**

Formato de sesión de aprendizaje.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL		Proyecto de grado Deporte escolar inclusivo mediante el aprendizaje cooperativo en estudiantes con y sin Discapacidad Intelectual Leve del Colegio Juan Francisco Berbeo curso 10-01 y Procesos Gráficos (DI).						UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	
Periodo		Población	10-01 y Procesos Gráficos	Fecha	11-sept	Duración	1 hora.		
Profesores	Felipe Tuta, Yehicol Rojas, Tomás Cotrina			HORA					
	# SESION								
Objetivo General									
Metodos	Materiales			Metodos			Estilo de enseñanza		
	Partes de la Sesión	Ejercicios	Tiempo	Explicación	Materiales	Observación	Grafica		
Fase Inicial			10'						
Fase central.			45'						
Fase Final			5'						

**Fuente:** Autoría propia (2023).

### ***Constitución del Cronograma General***

El cronograma general de actividades, está constituido por cinco periodos, que se basan en los componentes esenciales que Johnson, Johnson y Holubec (1994) aportan sobre el aprendizaje cooperativo, siendo estos según la organización que brindan los autores y la misma utilizada para el cronograma las siguientes: 1. La interdependencia positiva; 2. La responsabilidad individual y grupal; 3. La interacción estimuladora; 4. Las prácticas interpersonales y grupales y por último; 5. La evaluación grupal. Al ser componentes esenciales, es necesario que estos se presenten durante la totalidad de la intervención por esa misma razón son escogidos como los períodos, atendiendo a la importancia de sus contenidos para el presente proyecto de grado y el desarrollo correcto del aprendizaje cooperativo.

Atendiendo a estos periodos y la relevancia que tiene el aprendizaje cooperativo como base del proyecto también se toman las conductas deseables o los cuatro niveles de práctica cooperativa que ofrecen Johnson, Johnson y Holubec, siendo estas denominadas en el presente proyecto como etapas, pues se asigna el respectivo significado a cada una con base en su período específico, las conductas son las siguientes: 1. Llegar a conocerse y confiar unos en otros (confianza y conocimiento del otro); 2. Comunicarse con precisión y claridad (comunicación asertiva); 3. Aceptarse y apoyarse unos a otros (aceptación y apoyo colectivo); 4. Resolver los conflictos en forma constructiva (construcción de soluciones) y por último la etapa de apropiación cooperativa propuesta por los autores del presente proyecto de grado.

Teniendo clara la organización y denominación que se le brinda a lo que compone la ruta metodológica de la intervención se presenta el cronograma general a implementar por los autores del presente proyecto.

**Imagen 5:**

**Cronograma general ruta metodológica**

		CRONOGRAMA GENERAL FESTIVAL DE DEPORTE PARA TODOS																																								
		LUGAR:							COLEGIO JUAN FRANCISCO BERBEO							LICENCIATURA EN DEPORTE							INTEGRANTES:							DANIEL FELIPE TUTA GUTIERREZ, TOMÁS ESTEBAN COTRINA CONTO, YEHICOL STEVEN ROJAS VALBUENA												
		POBLACIÓN:							ESTUDIANTES CON Y SIN DI LEVE																												UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL					
		FECHA DE INICIO:							jul 19							FECHA DE TERMINACIÓN:							oct-23																			
		CALENDARIO																																								
MESES		JULIO							AGOSTO							SEPTIEMBRE							OCTUBRE																			
DIAS DE INTERVENCIÓN		L	M	MI	J	V	S	D	L	M	MI	J	V	S	D	L	M	MI	J	V	S	D	L	M	MI	J	V	S	D													
CALENDARIO							1	2		1	2	3	4	5	6																						19 de julio	Observación de la población				
		3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8								24 de Julio	Entregas de consentimientos, asentimientos y realización de entrevistas				
		10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	07-21 de Agosto	Festivos											
		17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	16 de Octubre												
		24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	24	26	27	28	29	18/09/23	Jornada Pedagógica.											
	31																					30	31																			
TOTAL DIAS DE INTERVENCIÓN		3							7							7							1							TOTAL DIAS DE SESIONES		18										
PERÍODOS. COMPONENTES ESENCIALES PARA EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.	Periodo 1. Interdependencia positiva.	Periodo 2. Responsabilidad Individual y Grupal.							Periodo 3. Interacción estimuladora							Periodo 4. Prácticas interpersonales y grupales.							Interacción estimuladora							Prácticas interpersonales y grupales.		Periodo 5. Evaluación grupal.										
ETAPAS. CONDUCTAS DESEABLES.	Confianza y conocimiento del otro.	Comunicación Asertiva.							Construcción de soluciones.							Aceptación y Apoyo colectivo.							Construcción de soluciones.							Aceptación y Apoyo colectivo.		Apropiación cooperativa e inclusiva.										
SESIONES (ACTIVIDAD CENTRAL REALIZADA).	#1-31/07 - Figuras y Palabras (Desafío Atletismo).	#3-10/08 - Paso de Vallas y Oclusión (Atletismo).							#4-14/08 -Utilización de material reciclado y material didáctico. Ejercicios con móvil (Pelota) y Ensamblaje goba.							#5-17/08 - Técnica con gobas y ejercicios cooperativos paladós.							#8-31/08 - Estrategia y cooperación (Paladós).							#10-7/09 - Utilización de material didáctico. Ensamblaje pelota Kinball.							#11-11/09 - Deporte Kinball Reconocimiento.		#13-21/09 - Ejercicios cooperativos pelota, desafío.		#16-2/10 - FESTIVAL DEL DEPORTE PARA TODOS.	
	#2-3/08 - Ejercicios de cooperación varios (Desafío Atletismo).															#6-24/08 - Gobabol.							#9-4/09 - Protege al Rey (Paladós).														#12-14/09 - Enfrentamientos adaptados Kinball.		#14-25/09 - Preparación festival.			
																#7-28/08- Gobabol 2.																							#15-28/09 - Preparación festival 2.			

Fuente: Autoría propia (2023).

Para profundizar en los períodos y etapas que fueron presentados, es necesario explicar más a fondo de donde surgen y cómo se justifican estos, partiendo de la importancia que se sustenta desde el componente teórico, y consecuentemente la práctica a realizar durante el proceso de la intervención.

### ***Justificación del Orden y la Organización de los Periodos y Etapas***

La organización de los periodos y etapas, fueron determinadas por los autores del proyecto de grado respondiendo a la coherencia y desarrollo del festival con los períodos mencionados, teniendo en cuenta de lo desconocido a lo conocido, de lo sencillo a lo complejo y apropiar una serie de bondades que contribuye de forma pedagógica a la comprensión y ejecución de las actividades.

La justificación del orden establecido es por la significancia y atribuciones que cada periodo aporta al festival. En el caso del primer periodo a desarrollar es el de interdependencia positiva, dado que es fundamental para la comprensión del desarrollo del proyecto aclarando que los profesores encargados establecen los objetivos trazados en el mismo, de igual forma el rol que cada estudiante desempeña según sus capacidades y habilidades que posee, entendiéndose según Johnson.,et al (1994) que: “Los miembros de un grupo deben tener en claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo lo benefician a él mismo sino también a los demás miembros” (p.9). Es orientar a los estudiantes sobre las pretensiones colaborativas introductorias para una óptima socialización entre las dos poblaciones, logrando una comprensión individual de la importancia que tiene cada individuo y su rol para lograr que las acciones cooperativas e inclusivas se puedan manifestar, brindando un espacio y un aprendizaje significativo para los estudiantes sin y con DI.

Asimismo, los estudiantes empiezan a comprender que el proyecto a desarrollar, persigue una intencionalidad sin tanta competencia, que se caracteriza por sus actividades cooperativas promoviendo acciones cooperativas sin importar quien llega primero, quien lo hace más rápido o quién lo hace mejor, es en este periodo donde se enfatiza la intencionalidad pensada y para ello es vital desarrollar actividades que concuerden con las pretensiones iniciales de desarrollar acciones cooperativas e inclusivas, entendiendo que el éxito es grupal y depende de cada integrante de los equipos conformados en las actividades, que para alcanzar lo propuesto por los profesores encargados es necesario tener en cuenta el aporte de cada sujeto y su sentido de pertenencia con los demás integrantes. De igual manera, se establecen unas etapas que responden a cada periodo ubicado en la ruta metodológica y para este periodo de interdependencia positiva corresponde la etapa de confianza y conocimiento del otro, donde se relaciona perfectamente con dicho periodo dado que por su propio nombre permite que en las primeras sesiones se facilite el conocerse con otros compañeros que seguramente ha visto en su aula de clase pero no ha interactuado con profundidad, o conocer a un compañero con el cual nunca había visto ni interactuado, posibilitando la vivencia de hacerlo construyendo lazos de amistad y confianza para tomar decisiones colectivas y conseguir los objetivos en común, es esencial la comunicación para que estos elementos y prácticas grupales se desarrollen en los grupos colaborativos lo estudiantes deben propender por conocer y confiar en los demás ( Johnson.,et al 1994).

En segundo lugar, se ha dispuesto ubicar el período de responsabilidad individual y grupal, donde se ha desarrollado unas dinámicas introductorias, ya se ha facilitado algunos espacios para conocerse y confiar en los demás, abordando este periodo en busca de comprensión a nivel individual y grupal siendo pieza fundamental la responsabilidad que cada sujeto partícipe debe tener con su entorno logrando orientar a los estudiantes hacia unas



conductas apropiadas de cuidado por la integridad de otros compañeros, la responsabilidad que cada uno tiene en el rol que asume y a su vez la comprensión para entender que es necesario todo su empeño y actitud para cumplir objetivos en común, reconociendo la importancia que tiene cada integrante y su aporte para lograr estos mismos; desarrollando en igual forma lo citado en el asentimiento informado que cada estudiante firmó, donde se establece la responsabilidad de mantener unas buenas conductas y valores humanos durante el proyecto. De allí surge también, la pretensión de desarrollar acciones que promuevan una responsabilidad grupal para la adquisición de logros sumando todos los esfuerzos y la responsabilidad individual que cada sujeto toma como ficha de rompecabezas y al final se observa una gran imagen construida entre todos, resaltando la opinión, la capacidad de análisis e interpretación oral que cada estudiante hace sobre lo desarrollado por ellos mismos y a nivel grupal, donde cada sujeto evalúa lo que hace y la relación significativa o no significativa de su aporte para la obtención de los objetivos desarrollando una reflexión sobre lo que faltó por hacer, o quien necesita más apoyo del equipo mejorando en futuras prácticas (Johnson.,et al 1994).

De manera paralela, este periodo alberga una etapa llamada comunicación asertiva que pretende ser desarrollada por las sesiones establecidas y estas a su vez cuentan con esa esencia de “comunicarse con precisión y claridad” (Johnson.,et al 1994, p.37), siendo así las conductas deseables que mencionan los autores anteriores en su libro de “*aprendizaje cooperativo en el aula*”, por lo tanto, los autores de este proyecto lo adaptan y relacionan con su respectivo período de responsabilidad individual y grupal, mencionado su pertinencia para desarrollar las actividades de responsabilidad dado que para ese mismo periodo y todo proceso socializador se necesita que a nivel cooperativo haya una comunicación asertiva desarrollando de mejor manera los diferentes retos que se presentan. Para ello, es esencial

utilizar esta herramienta en las primeras etapas para que haya un aprendizaje a tiempo y se reproduzca de manera significativa durante todo el proyecto.

En un cuarto lugar se desarrolla el período de interacción estimuladora, donde los estudiantes promueven el éxito de los demás, es decir, no buscan su propio beneficio sino que trabajan en pro del equipo y el cumplimiento de los objetivos, donde por medio de las actividades asignadas pueden compartir los recursos como el material y el espacio brindando ayuda y respaldo, llegando también a generar la alegría por los otros cuando se cumplen los objetivos, ya que no dependen de sí mismos sino de lo que cada uno aporta al equipo y por esta misma razón se hace evidente el ánimo por aprender algo que a lo mejor no se había tratado con anterioridad. Es por eso que en beneficio de lo anterior se propone la utilización de material reciclado y didáctico para la construcción de los elementos deportivos de paladós y kin ball, como se mencionó anteriormente en Abellan (2020) donde se destacan las bondades de desarrollar actividades con material reciclado en estudiantes con DI , permitiendo así la participación activa de todos los estudiantes, pues cada equipo es un sistema funcional de apoyo y respaldo, donde todos tienen la responsabilidad de hacer partícipes a sus demás compañeros, inclusive aportando desde su propio conocimiento para enseñar o explicar a otros lo que comienza a significar el compromiso que cada estudiante adquiere para consigo mismo y el grupo.

La etapa que corresponde a este período es la construcción de soluciones (resolver los conflictos en forma constructiva), donde se da principal importancia a que sean los mismos estudiantes los que resuelvan las problemáticas que son presentadas como equipo, cada uno aportando desde su opinión sin recaer en criticar la de otros, llegando a acuerdos que busquen resolver el problema y avanzando con el fin de cumplir sus objetivos.

Luego se encuentra el período de las prácticas interpersonales y grupales que corresponde a la importancia de hacer entender a los estudiantes el rol relevante que cumplen en sus equipos de trabajo, pues el funcionamiento correcto de cada equipo depende específicamente de la ejecución de las actividades de cada integrante, lo que conlleva a ejercer grupalmente la toma de decisiones constante, generar confianza, el desarrollo de la comunicación de manera activa, el manejo de conflictos y la motivación para cumplir todos los objetivos asignados, así mismo el docente posee la responsabilidad de generar a partir de sus actividades y enseñanza estos valores, pues sin ellos no se dará un buen funcionamiento en los equipos de aprendizaje cooperativo.

La etapa que corresponde a este período es la aceptación y el apoyo colectivo (aceptarse y apoyarse unos a otros), donde los estudiantes comprenden el material que utilizan y desarrollan estrategias que permitan maximizar el trabajo cooperativo y la adquisición de nuevos conocimientos relacionando lo adquirido previamente con el conocimiento recibido. Esto no se detiene en esa instancia sino que ese conocimiento individual de cada estudiante comienza a ser utilizado para el bien común del equipo o de otro compañero llegando a compartir métodos para resolver problemas que son presentados en las actividades asignadas durante la intervención, dándose de esa forma la aceptación y el apoyo colectivo.

El siguiente y último período denominado evaluación grupal encuentra su significado en cuanto al reconocimiento de los estudiantes respecto al cumplimiento de los objetivos basados en la cooperación y la inclusión, ellos mismos tienen la capacidad de analizar que de manera satisfactoria sus grupos han trabajado de manera eficaz y han respondido con un accionar positivo o negativo a cada actividad, reflexionando sobre si deben mejorar o cambiar

conductas que presentaron, así mismo saber qué conductas deben mantener, es necesario que constantemente el grupo analice su funcionamiento de acuerdo a las características mencionadas con el fin de hacer cada vez más eficaz el aprendizaje cooperativo.

Para este período se asigna una etapa propuesta por los autores del presente proyecto de grado que tiene como nombre apropiación cooperativa e inclusiva, etapa que se desarrolla durante el festival, evento donde se hacen evidentes las prácticas cooperativas e inclusivas que sostienen los estudiantes de 10-01 y procesos gráficos, utilizando las actividades centrales más representativas para el proyecto siendo desarrolladas por los mismos estudiantes y observadas por el grueso de la población estudiantil y directivos de la institución, demostrando la adquisición que han tenido los estudiantes respecto a la participación activa en actividades con una población con la que no están acostumbrados a compartir.

Por consiguiente, para dejar claro los términos empleados en el cuadro relacional que se presentará a continuación, se abordarán los períodos y las etapas a desarrollar en el proyecto desde una perspectiva teórica de las mismas, señalando su sustento con relación al deporte o actividad, el aprendizaje cooperativo (Johnson et al, 1999) y las acciones inclusivas (Ainscow, 2004).

Es necesario reconocer las características que componen los deportes seleccionados y las bondades que estos ofrecen para el cumplimiento y logros de los objetivos, permitiendo así mismo que por medio de la práctica recreo-deportiva y el juego se desarrollen espacios que atiendan a la diversidad y promuevan la participación activa.

Atletismo y desafío: para Pérez (2022) el atletismo se define de la siguiente forma

es la disciplina deportiva escolar que permite desarrollar las capacidades motrices de correr, lanzar y saltar a través de estrategias de participación individual y por equipos como experiencias significativas para la salud integral, la alegría y la espiritualidad de los participantes. (p. 25)

Esta definición nos permite repensar el deporte más allá de un componente competitivo o de rendimiento, dando paso a visualizarlo y desarrollarlo desde una dimensión axiológica. Durante la práctica de este deporte se pretende realizar un acercamiento al para-atletismo, una práctica que permite reconocer la discapacidad desde otra perspectiva permitiendo así una sensibilización por parte de los estudiantes.

En cuanto al desafío éste se refiere a las prácticas donde se presentan retos para el estudiante como por ejemplo el paso de obstáculos con diversas variantes y modos de desplazamiento, siendo una actividad que se puede dinamizar por medio de la cooperación y de la realización de la misma en conjunto, es decir, haciendo partícipes a todos los estudiantes.

Paladós: Según Martínez-Gámez (1995) “es un juego que consiste en el envío y devolución de una pelota mediante una de las dos palas que tiene cada jugador o jugadora, por encima de una red que divide en dos una pista limitada por líneas” (p.155). Es una actividad que permite desarrollar el trabajo colaborativo en parejas o tríos, destacando el esfuerzo, la comunicación y el deseo de superarse individual y colectivamente acompañado del divertimento que representa al componente lúdico, disfrutando de la práctica y teniendo una agradable experiencia mediante las gobas y la pelota. De hecho, según Méndez-Giménez et al, la construcción de material autoconstruido como en el caso del paladós genera mayor motivación y diversión en las sesiones prácticas (2010, citado en Méndez- Giménez 2012).

Teniendo una relación con el desarrollo de la sesión material didáctico y reciclado que se lleva a cabo en el período de interacción estimuladora, en la etapa de construcción de soluciones, promoviendo así un espacio de cooperación y motivación en los estudiantes.

Kin ball: Gonzáles (2020) define este deporte de la siguiente manera, “el kin ball es un deporte de equipo en el que, a diferencia de otros deportes de este tipo, son tres los equipos que compiten en un solo partido. Este nuevo deporte busca el trabajo conjunto y la integración de todos sus jugadores, sean cuales sean sus capacidades deportivas”, así mismo se presentan otros valores que caracterizan al deporte, como eliminar el individualismo ya que es necesario el aporte de todos los miembros, fomenta el respeto, promueve la integración por medio de la cooperación, estimula el desarrollo social y cognitivo permitiendo las mismas oportunidades a todos, permite desarrollar habilidades físicas y mentales ya que lo que cada integrante aporta individualmente se convierte en beneficio para el equipo. Agregando a esto la utilización del material didáctico en el taller de Kin Ball, éste se convierte en un deporte que al ser no convencional busca generar en los estudiantes expectativa y motivación por su práctica, permitiendo así que todos participen activamente en el proceso.

### ***Cuadro Relacional***

#### **Tabla 7:**

Cuadro relacional.

<b>Periodos.</b>	<b>Etapas.</b>	<b>Deportes y actividades motrices.</b>	<b>Características del aprendizaje cooperativo (Johnson et al, 1994) con relación al deporte.</b>	<b>Características de la Inclusión, desde los 4 elementos (Ainscow, 2004).</b>
<b>Interdependencia positiva.</b>	Confianza y conocimiento del otro	Atletismo y desafío. (Sesión 1 y 2).	Generar relaciones positivas por medio del desafío y atletismo que permitan un entorno de confianza y conocimiento de los demás	Los estudiantes reconocen a sus compañeros desde su diversidad entendiendo que cada uno posee habilidades distintas.
<b>Responsabilidad individual y grupal.</b>	Comunicación Asertiva	Atletismo desafío. (Sesión 3).	Promover actividades individuales y colectivas mediante el atletismo y desafío, generando una responsabilidad individual y grupal con relación a la integridad física y el rol participativo de cada estudiante	Las barreras que se presentan comienzan a disminuir a partir del contacto y el cuidado de uno mismo y del otro.
<b>Interacción estimuladora</b>	Construcción de soluciones	Paladós y Kinball (utilización de material reciclado y didáctico, sesión 4 - 5 - 6- 7 - 10 - 11 - 12).	Propiciar experiencias cooperativas mediante actividades de paladós y Kinball, donde los estudiantes compartan los recursos, brinden ayuda y respaldo a sus pares.	Todos los estudiantes tienen la experiencia de estar presentes, de participar y de obtener logros en su aprendizaje y el de los demás.
<b>Prácticas interpersonales y grupales</b>	Aceptación y apoyo colectivo	Paladós - Desafío y Preparación al festival (Sesión 8 - 9 - 13- 14- 15).	Desarrollar actividades ligadas al trabajo en equipo donde los estudiantes tomen decisiones en conjunto, generen confianza y se comuniquen entre ellos.	Los estudiantes aportan y colaboran a sus grupos de trabajo respetando a cada integrante desde su diversidad y su funcionalidad en el grupo, sin marginación o exclusión alguna.

<p><b>Evaluación Grupal</b></p>	<p>Apropiación cooperativa e inclusiva</p>	<p>Todas las actividades recreodeportivas (Sesión 16 - Festival.)</p>	<p>Resaltar las intención cooperativa mediante el festival, observando el proceso adquirido durante los periodos y etapas.</p>	<p>Todos los estudiantes aprenden a interactuar a pesar de las diferencias, viendo éstas como positivas, eliminando barreras, promoviendo la participación de todos, brindando una experiencia de vida positiva.</p>
---------------------------------	--	---	--	--

**Fuente:** *Autoría propia (2023).*

Teniendo claro el cronograma, la justificación de organización, el orden de los períodos, etapas y el cuadro relacional, se profundiza también en lo que concierne a los talleres de utilización de material reciclable y material didáctico, ya que la elocuencia que brindan estos durante la propuesta permite reconocer las bondades que ofrecen este tipo de talleres para fortalecer el proceso cooperativo y de inclusión entre estudiantes, debido a sus características que disponen la comunicación, socialización y participación activa de los mismos.

### ***Material Reciclable (Paladós) Utilización de Material Didáctico (Kin ball)***

Una temática a desarrollar como estrategia dentro de la propuesta metodológica, son los talleres con elementos reciclados y/o autoconstruidos que funcionen como material didáctico en el desarrollo de las diferentes actividades propuestas dentro de las sesiones de aprendizaje en la que se evidencie dentro de sus contenidos los deportes de paladós y Kin ball.

Abellan (2020) afirma que “La utilización de material didáctico puede suponer una ayuda importante a la hora de incluir al alumnado con necesidades educativas especiales en las clases de Educación Física” (p. 253). De hecho, este autor nos menciona que la



autoconstrucción de materiales para ser utilizados en clases de educación física se considera como un modelo emergente; esta iniciativa cumple con unas características específicas y surge a raíz de diferentes necesidades como la falta de presupuesto para implementos o su poca disponibilidad dentro de las instituciones educativas, además de ello cumple con una particularidad importante como lo es la posibilidad de realizar este material adaptado conforme a las necesidades del alumno o de la clase teniendo en cuenta la variedad de habilidades y condiciones, lo cual, ayuda y va en pro de generar una conciencia ecológica con la reutilización de recursos; esto se destaca debido a que dentro de los talleres a realizar se busca darle una utilidad a este material reciclado y/o autoconstruido teniendo en cuenta la diversidad, tratando de simplificar las actividades donde se van a utilizar destacando la gran ventaja que propone esta alternativa para estudiantes con DI, lo cual, favorece el proceso de inclusión que se desea fomentar y demostrar cómo este material puede ser útil dentro de los procesos de enseñanza de determinado deporte que se desee implementar. Además de ello, el colegio carece de material acorde con la práctica de Palados y Kin ball, por lo tanto es una estrategia bastante acorde teniendo en cuenta el contexto que brinda el colegio. Sumado a ello la ausencia de material adaptado a las características del alumnado en las diferentes instituciones actúa como barrera para que se dé una inclusión plena en las clases (según Ríos, 2009; citado en Abellan, 2020) debido a la falta de individualización que se tiene no teniendo en cuenta la variedad de alumnos con la cual nos podemos encontrar.

Aunque dentro del proyecto esta estrategia no se toma como un modelo cumpliendo a cabalidad cada una de sus características, este podría hibridarse con otros, entre ellos: el aprendizaje cooperativo (Martínez, 2011, citado en Abellan 2020), debido a la socialización, comunicación y participación activa que genera este tipo de programas; por lo cual, tomamos algunas cualidades que tiene dicho modelo y las empleamos dentro de los talleres que se

realizaron, además de ello, que aporta positivamente al aprendizaje cooperativo y al proceso de inclusión que se pretende lograr con los estudiantes partícipes del presente proyecto de grado.

### ***Desarrollo del Festival De Deporte Para Todos***

El festival de deporte para todos, será una sesión en la que el proceso partir de las 16 sesiones de aprendizaje dentro de las cuales estarán presentes temáticas como: el conocimiento de sí mismo y del otro, talleres de construcción de material deportivo con elementos reciclables y juegos cooperativos enfocados a acciones motrices (desafío de obstáculos) y 3 deportes estipulados (kin ball, atletismo y paladós) tendrá como resultado un evento con carácter festivo y de celebración, que se quiere dejar como legado, donde se aplicará todo lo aprendido y ejecutado durante el proceso del festival de deporte para todos del mismo. Este evento será un espacio donde los estudiantes podrán por medio de sus grupos cooperativos previamente conformados caracterizarse a través de una bandera distintiva, con un nombre y colores. El objetivo de estos grupos será pasar por cada una de las estaciones donde se encontrarán con los deportes y actividades motrices vistas durante todo el proceso, es decir: Kin ball, atletismo - desafío y paladós. Deberán cumplir con algunas ejecuciones motrices características de cada deporte sin que la competencia prime y sea el fin del evento, se realizarán acciones que contengan gestos específicos para cumplir con una determinada tarea que permita el trabajo cooperativo donde el objetivo será demostrar y hacer evidentes la cooperación y la inclusión, ya que estas se tendrán en cuenta durante todo el evento, así mismo estarán presentes como observadores aquellos docentes que deseen acompañar el evento con sus cursos a cargo, en una secuencia final, se entregará a los estudiantes de 10-01 y procesos gráficos un reconocimiento por su participación activa durante todo el proceso.

## **Evaluación del Aprendizaje Cooperativo Según sus Componentes Esenciales**

Los componentes evaluativos atienden a los componentes esenciales que se presentan sobre el aprendizaje cooperativo y las conductas deseables (Johnson et al, 1994), por esta razón cada periodo (componente esencial) y etapa (conductas deseables) tienen componentes evaluativos específicos, sin embargo no significa que dejen de tener importancia para los otros períodos pero sí se hará énfasis en lo que corresponde a cada componente esencial en cuanto a su componente evaluativo, así mismo se aclara que esta evaluación se hará en cada sesión correspondiente a cada período, lo que permitirá reconocer si la ruta metodológica efectivamente contiene los componentes esenciales y las conductas deseables (Johnson et al, 1994). A raíz de estos contenidos de relevancia en la investigación, surgen los siguientes componentes evaluativos.

### ***Componentes Evaluativos del Aprendizaje Cooperativo***

#### *1 Período Interdependencia positiva - Etapa Confianza y conocimiento del otro.*

1.1. ¿Los estudiantes entienden los objetivos de manera clara, entendiendo que van a trabajar juntos en el cumplimiento de estos?

1.2. ¿Cada estudiante trabaja de manera cooperativa, dejando de lado la individualidad, dando importancia al éxito del equipo?

#### *2. Período Responsabilidad individual y grupal - Etapa Comunicación asertiva.*

2.1. ¿Cada estudiante es responsable de las tareas que se le asignan en las actividades?

2.2. ¿Cada estudiante es capaz de evaluar y valorar el esfuerzo de cada miembro?

*3. Período Interacción estimuladora - Etapa Construcción de soluciones.*

3.1 ¿Los estudiantes comparten los recursos, ayudan y respaldan a sus demás compañeros?

3.2 ¿Los estudiantes promueven el aprendizaje de sus compañeros, resolviendo problemas y enseñando las cosas que saben?

*4. Período Prácticas interpersonales y grupales - Etapa Aceptación y apoyo colectivo.*

4.1. ¿Los estudiantes toman decisiones en conjunto, confían y se comunican para resolver conflictos?

4.2. ¿Todos los estudiantes desarrollan con motivación las prácticas recreodeportivas realizadas?

*5. Período Evaluación grupal - Etapa Apropiación cooperativa e inclusiva.*

5.1 ¿Los estudiantes tienen la capacidad de reconocer si se han alcanzado los objetivos?

**Evaluación de la Inclusión a Partir de la Guía (Ainscow, 2004)**

Se tendrán en cuenta también los componentes evaluativos desde la inclusión como pilar fundamental en el presente proyecto de grado, por esta razón se acuden a los 4 elementos fundamentales que Ainscow (2004) quien propone la guía hacia la inclusión que debería estar presente en todos los sistemas educativos, de esa forma estos elementos se organizan y pasan a ser componentes evaluativos durante los períodos y etapas, esta

evaluación se hará con base en cada sesión, los elementos que la componen son los siguientes: 1. La inclusión como proceso (Proceso Inclusivo); 2. La inclusión se preocupa de la identificación y eliminación de barreras (Eliminación de Barreras); 3. La inclusión está relacionada con la presencia, participación y los logros de todos los estudiantes (Participación activa); 4. La inclusión implica poner especial énfasis en los grupos de estudiantes que pueden encontrarse en riesgo de ser marginados, excluidos o de tener bajos niveles de logro (Discriminación-Exclusión 0).

Teniendo presentes los elementos que se evaluarán se desarrollan las siguientes premisas:

1. *La inclusión como proceso (Proceso Inclusivo).*

1.1 ¿Los docentes y los estudiantes tienen la capacidad de visualizar cómo las actividades progresivas se desarrollan a partir del reconocimiento del otro aprendiendo a convivir con sus diferencias, viéndolas de manera positiva, cada quien aportando desde estas y fomentando el aprendizaje de todos?

2. *La inclusión se preocupa de la identificación y eliminación de barreras (Eliminación de Barreras).*

2.1 ¿Los docentes recopilan constantemente el sentir y las experiencias de los estudiantes con el propósito de mejorar en la práctica inclusiva, atendiendo así a la diversidad de cada estudiante y planificando actividades creativas que eliminen las barreras que se presentan?

3. *La inclusión está relacionada con la presencia, participación y los logros de todos los estudiantes (Participación activa).*

3.1. ¿Los estudiantes se presentan a la sesión de clase y están presentes durante el desarrollo de ésta (presencia en el lugar, constancia y puntualidad)?

3.2. ¿Los estudiantes son partícipes activos en su proceso cooperativo e inclusivo, así mismo tienen la posibilidad de compartir constantemente sus experiencias con los demás?

4. *La inclusión implica poner especial énfasis en los grupos de estudiantes que pueden encontrarse en riesgo de ser marginados, excluidos o de tener bajos niveles de logro (Discriminación-Exclusión 0).*

4.1. ¿Todos los estudiantes tienen la capacidad de trabajar con sus demás compañeros sin discriminar o excluir a otros?

4.2. ¿Los docentes monitorean constantemente los grupos de trabajo, asegurando la presencia y participación especialmente de aquellos estudiantes que se encuentran en riesgo de ser excluidos?

### ***Cuadro de Evaluación***

**Tabla 8:**

Cuadro de evaluación.

<p><b>Evaluación respecto a los períodos y etapas</b></p>	<p><b>Aprendizaje cooperativo según sus componentes esenciales Jhonson, Jhonson y Holubec (1994)</b></p>	<p><b>Inclusión desde los 4 elementos según Ainscow (2004)</b></p>
---	--	--

<p><b>Período Interdependencia Positiva / Etapa Confianza y Conocimiento del Otro.</b></p>	<p>1.1. ¿Los estudiantes entienden los objetivos de manera clara, entendiendo que van a trabajar juntos en el cumplimiento de estos?</p> <p>1.2. ¿Cada estudiante trabaja de manera cooperativa, dejando de lado la individualidad, dando importancia al éxito del equipo?</p>	<p>1.La inclusión como proceso (Proceso Inclusivo).</p> <p>1.1 ¿Los docentes y los estudiantes tienen la capacidad de visualizar cómo las actividades progresivas se desarrollan a partir del reconocimiento del otro aprendiendo a convivir con sus diferencias, viéndolas de manera positiva, cada quien aportando desde estas y fomentando el aprendizaje de todos?</p>
<p><b>Período Responsabilidad Individual y Grupal / Etapa Comunicación Asertiva.</b></p>	<p>2.1. ¿Cada estudiante es responsable de las tareas que se le asignan en las actividades?</p> <p>2.2. ¿Cada estudiante es capaz de evaluar y valorar el esfuerzo de cada miembro del equipo?</p>	<p>2.La inclusión se preocupa de la identificación y eliminación de barreras (Eliminación de Barreras).</p> <p>2.1 ¿Los docentes recopilan constantemente el sentir y las experiencias de los estudiantes con el propósito de mejorar en la práctica inclusiva, atendiendo así a la diversidad de cada estudiante y planificando actividades creativas que eliminen las barreras que se presentan?</p>
<p><b>Período Interacción Estimuladora / Etapa Construcción de Soluciones.</b></p>	<p>3.1 ¿Los estudiantes comparten los recursos, ayudan y respaldan a sus demás compañeros?</p> <p>3.2 ¿Los estudiantes promueven el aprendizaje de sus compañeros, resolviendo problemas y enseñando las cosas que saben?</p>	<p>3.La inclusión está relacionada con la presencia, participación y los logros de todos los estudiantes (Participación activa).</p> <p>3.1. ¿Los estudiantes se presentan a la sesión de clase y están presentes durante el desarrollo de ésta? (presencia en el lugar, constancia y puntualidad).</p>
<p><b>Período Prácticas Interpersonales y Grupales / Etapa Aceptación y Apoyo</b></p>	<p>4.1. ¿Los estudiantes toman decisiones en conjunto, confían y se comunican para resolver conflictos?</p> <p>4.2. ¿Todos los estudiantes desarrollan con motivación las</p>	<p>3.2 ¿Los estudiantes son partícipes activos en su proceso cooperativo e inclusivo, así mismo tienen la posibilidad de</p>

<b>Colectivo.</b>	prácticas recreodeportivas realizadas?	compartir constantemente sus experiencias con los demás?
<b>Período Evaluación Grupal / Etapa Apropriación Cooperativa e Inclusiva</b>	5.1 ¿Los estudiantes tienen la capacidad de reconocer si se han alcanzado los objetivos?	<p>4.La inclusión implica poner especial énfasis en los grupos de estudiantes que pueden encontrarse en riesgo de ser marginados, excluidos o de tener bajos niveles de logro (Discriminación-Exclusión 0).</p> <p>4.1. ¿Todos los estudiantes tienen la capacidad de trabajar con sus demás compañeros sin discriminar o excluir a otros?</p> <p>4.2. ¿Los docentes monitorean constantemente los grupos de trabajo, asegurando la presencia y participación especialmente de aquellos estudiantes que se encuentran en riesgo de ser excluidos?</p>

**Fuente:** *Autoría propia (2023).*



## **Análisis**

En este apartado se presenta el análisis que surge de los resultados obtenidos a partir de la intervención con los estudiantes de 10-01 y procesos gráficos del colegio Juan Francisco Berbeo, donde se plantean las categorías seleccionadas durante el desarrollo del proyecto, su relación con la propuesta y objetivos del mismo, de igual forma se analizarán los resultados obtenidos a partir de los instrumentos de recolección de la información, haciendo uso de las matrices y formatos que permiten responder a la pregunta problema planteada, en suma aportan al posterior cumplimiento de los objetivos general y específicos.

Con base en lo anterior, se ordena de forma coherente y cronológica los apartados a tratar en el desarrollo del análisis, en primera instancia y en relación al primer objetivo específico de este proyecto se tienen en cuenta las entrevistas semiestructuradas. En segundo lugar y en concordancia con el objetivo específico número dos, se realiza el análisis de las matrices utilizadas para la evaluación del aprendizaje cooperativo y la inclusión, así mismo se analizan las experiencias narrativas de los estudiantes recolectadas en dos momentos específicos durante la intervención. Respecto al tercer y cuarto objetivo específico se desarrollan los análisis de la observación no participante utilizada en el festival de deporte para todos, donde se evidencia y describe los aportes en cuanto a los componentes y conductas cooperativas junto con los elementos inclusivos.

Para la elaboración de este apartado se utiliza el método de análisis narrativo, el cual corresponde a las metodologías de la investigación cualitativa (Capella, 2013), donde el lenguaje es fundamental en cuanto a la construcción de los significados y las realidades (Capella, 2013). Bruner, teórico del enfoque, afirma que las narrativas son una forma de organizar nuestros conocimientos y experiencias, dándole sentido; permiten comprender el

mundo que nos rodea, a los demás y a nosotros mismos, las personas son narradoras de sus propias historias, y estas historias forman parte de su identidad (1994, citado en Capella, 2013), planteando así mismo que aquellas experiencias pueden ser registradas de forma narrativa, por medio de la narración o relato. En las narrativas, la significación e interpretación son esenciales, hay muchas maneras de interpretar los eventos que se viven y las narrativas son una de ellas, éstas no pueden captar toda la complejidad de la experiencia vivida, ya que en su registro son seleccionados ciertos elementos y otros se dejan de lado, por lo que las narrativas son siempre parciales y fragmentarias (Bruner, 1994 citado en Capella, 2013). Como algunos elementos presentes en las narrativas, es necesario recalcar la importancia de la temporalidad, donde la significación que se brinda a las mismas consta de la conexión que se da con la experiencia vivida dando un sentido de continuidad, y también se da relevancia al carácter personal y la subjetividad del narrador (Capella, 2013).

Las narrativas de los sujetos son construidas de forma personal, siendo influenciadas por el contexto social y cultural, con base en las experiencias y relaciones interpersonales, lo que permite que se construyan significados por medio del lenguaje (Bruner, 1994 citando en Capella, 2013).

Entendiendo lo anterior, el análisis narrativo al utilizar los recursos lingüísticos de las narrativas que se construyen en un proyecto de investigación permite que se entiendan de forma óptima las experiencias de los participantes (Warwick, 2010, citado en Capella, 2013). Dentro del análisis narrativo puede haber varios instrumentos que tienen relevancia para el mismo, como las entrevistas, los diarios de campo o testimonios, entre otros, utilizando generalmente el lenguaje escrito u oral (Capella, 2013).

En primer lugar se busca desarrollar el análisis a partir de las categorías desarrolladas en el proyecto, su relación con la propuesta y objetivos del mismo, haciendo uso si es el caso, de los instrumentos de recolección de la información.

Fue fundamental cerciorarse que la problemática en la institución seguía presente teniendo en cuenta la anécdota de uno de los autores de este proyecto, por esta razón se realizó la observación no participante mencionada en el apartado instrumentos de recolección, donde por medio de la observación y el reconocimiento de la institución, se confirmó que la problemática seguía vigente, lo que permitió dar una mayor validez al proyecto y su aporte a la transformación de dicha problemática.

Consecuentemente habiendo abordado el contexto de la institución, donde la misma propuso a las dos poblaciones a intervenir, se hacía necesario identificar el conocimiento y la concepción que tenían los estudiantes frente a las categorías de análisis correspondientes a la inclusión, la discapacidad intelectual y el aprendizaje cooperativo, así mismo su disposición frente a la propuesta realizada, siendo éste el primero de los objetivos específicos del presente proyecto, donde por medio de las entrevistas semiestructuradas se pudo alcanzar el objetivo, comprendiendo a fondo el conocimiento de los estudiantes y de igual forma su disposición para el desarrollo de la intervención.

## **Entrevistas**

El cronograma general de actividades se compone de 18 sesiones, donde la primera consta de una observación formal de la población y la segunda de una entrega de consentimientos y asentimientos informados además de la realización de las entrevistas, teniendo claridad sobre esto se muestran las entrevistas utilizadas siendo los autores del

presente proyecto los entrevistadores y 10 estudiantes de 10-01 y 7 de procesos gráficos los entrevistados, cabe recalcar que éstas fueron validadas por una docente magister, licenciada en educación especial de la Universidad Pedagógica Nacional, experta en inclusión. En una primera instancia se utilizó la entrevista semiestructurada (revisar tabla 2) en referencia a las preguntas sobre discapacidad intelectual leve, que se muestra a continuación:

1. ¿Sabes qué es la discapacidad intelectual leve?
2. ¿Conoces a alguno de tus compañeros con discapacidad intelectual aquí en el colegio?
3. ¿Qué opinas sobre tus compañeros con discapacidad intelectual? Profundiza en tu respuesta

En cuanto a la primera pregunta de la entrevista sobre si los estudiantes sabían qué es la discapacidad intelectual leve, las respuestas fueron las siguientes:

*“Tengo una idea, es tener el coeficiente intelectual más bajo del promedio, donde las personas no tienen su máxima capacidad cerebral” (estudiante 1, 2023).*

*“Discapacidad del cerebro o de aprendizaje” (estudiante 2, 2023).*

*“Un problema, nacen así con problemas cognitivos” (estudiante 3, 2023).*

*“Si, los que tienen dificultad, no tienen el mismo proceso, son más lentos en el aprendizaje, pero también se destacan en otras cosas” (estudiante 4, 2023).*

*“Deficiencia, algo que no les permite tener una vida normal, pueden ser discriminados” (estudiante 5, 2023).*

*“Que tienen dificultad para comprender algunas actividades” (estudiante 6, 2023).*

*“Más o menos, es la dificultad que tienen las personas al nacer, que no pueden pensar de la misma forma” (estudiante 7, 2023).*

*“Personas que tienen diferentes cosas a nosotros, todos tienen algo diferente” (estudiante 8, 2023).*

*“Los niños especiales, que tienen problemas, como los de síndrome de Down, en las aulas de apoyo” (estudiante 9, 2023).*

*“Es una discapacidad mental” (estudiante 10, 2023).*

Estudiantes de procesos gráficos.

*“Si, se que usted tiene un déficit pero no tan avanzado” (estudiante 11, 2023)*

*“No lo sé, no la he escuchado” (estudiante 12, 2023).*

*“No sé” (estudiante 13, 2023).*

*“Cuando uno no entiende, toca ayudar a esa persona” (estudiante 14, 2023).*

*“No sé qué es” (estudiante 15, 2023).*

*“Si, es como una dificultad que uno tiene” (estudiante 16, 2023).*

*“Es la discapacidad que no sabe escribir” (estudiante 17, 2023).*

Como puede ser observado, la mayoría de los estudiantes tienen conocimiento sobre la discapacidad intelectual leve, algunos con más profundidad, esto puede deberse a que reconocen que están en una misma institución, en un mismo espacio con personas que poseen esta condición, sin embargo algunos estudiantes afirman no saber qué es la discapacidad intelectual leve, al total de los estudiantes se les hizo un acercamiento teórico acerca de la definición de DI leve para que comprendieran más a fondo lo que esta representa y por qué debe ser estudiada.

En cuanto a la siguiente pregunta referida a sí los estudiantes conocían algún compañero con discapacidad intelectual en el colegio, se recibieron las siguientes respuestas:

*“No trato con ninguno, tenemos horarios distintos” (estudiante 1, 2023).*

*“No, porque se ven poco” (estudiante 2, 2023).*

*“No hablo con ninguno, ellos son de otra hora” (estudiante 3, 2023).*

*“No los diferencio” (estudiante 4, 2023).*

*“Saludaba a una compañera de integración” (estudiante 5, 2023).*

*“No, no me relaciono” (estudiante 6, 2023).*

*“No, sé que hay personas pero no conozco” (estudiante 7, 2023).*

*“Había una niña pero se fue, era rara, pero siempre intentábamos agruparla” (estudiante 8, 2023).*

*“Sí, ellos son amables, hubo una niña especial, ella tenía sus problemas” (estudiante 9, 2023).*

*“Isabella, una niña que se fue del colegio” (estudiante 10, 2023).*

*“Si los conozco” (estudiante 11, 2023).*

*“No sé” (estudiante 12, 2023).*

*“He visto a dos o tres de mi salón” (estudiante 13, 2023).*

*“A Felipe, David y Daniel, pero si se le entiende” (estudiante 14, 2023).*

*“No conozco” (estudiante 15, 2023)*

*“No conozco” (estudiante 16, 2023).*

*“Si, una amiga de Daniel” (estudiante 17, 2023).*

Esta pregunta tuvo una relevancia en la investigación ya que con ella se determina que los estudiantes a pesar de saber que en la institución son recibidos estudiantes con DI y reconocer que ellos están presentes, no tienen en su gran mayoría contacto alguno, así mismo se determinó que los espacios no llegan a ser inclusivos, pues el interactuar entre las aulas regulares y las aulas de apoyo pedagógico son mínimas sin lograr que los estudiantes conozcan a sus pares con quienes comparten en las mismas instalaciones. Algunos estudiantes afirmaron conocer a estudiantes con DI, esto desde dos vertientes, en un primer lugar pertenecer a las mismas aulas de apoyo y reconocer la propia discapacidad, en segundo lugar el proceso de aulas transitorias que se desarrolla en la institución donde los estudiantes

de aulas de apoyo pedagógico según su cognición pueden pasar al aula regular de forma definitiva.

Como última pregunta de este formato de entrevista, se cuestionó a los estudiantes sobre la opinión que tienen sobre sus compañeros con DI leve, esto con el fin de conocer la concepción que tienen sobre los demás, las respuestas recibidas fueron las siguientes:

*“Son personas, pero con problemas al nacer, me caen bien algunos” (estudiante 1, 2023).*

*“No es algo que ellos escogen” (estudiante 2, 2023).*

*“Normal, no comparto con ellos, a veces” (estudiante 3, 2023).*

*“Bien, normal” (estudiante 4, 2023).*

*“Nada, no se tienen en cuenta” (estudiante 5, 2023).*

*“Me parece bien que estén acá, me gusta que estemos juntos, es bueno que los unan, son personas” (estudiante 6, 2023).*

*“La forma de hablar y moverse es distinta” (estudiante 7, 2023).*

*“No deberían estar con nosotros, porque son distintos y para eso tienen sus profesores” (estudiante 8, 2023).*

*“Chévere que puedan desarrollar su aprendizaje aquí” (estudiante 9, 2023).*

*“Tienen una discapacidad, nacieron así hay que aceptarlos como son” (estudiante 10, 2023).*

*“Son personas diferentes, no tienen un concepto mental igual que nosotros” (estudiante 11, 2023).*

*“No sé” (estudiante 12, 2023).*

*“Ellos son bien, yo los ayudo mucho” (estudiante 13, 2023).*

*“Toca colaborarles, ayudarles a las buenas o las malas” (estudiante 14, 2023).*

*“No sabe” (estudiante 15, 2023).*

*“Hablar solos, pelear solos y debemos calmarlos” (estudiante 16, 2023).*

*“Me gusta socializar con ellos” (estudiante 17, 2023).*

Como se puede observar, en el desarrollo de estas respuestas algunos estudiantes hacen visibles las barreras que se presentan contra las personas que poseen DI, como por ejemplo la discriminación y tener características diversas, estas barreras surgen de impuestos que se dan en las sociedades por el hecho de no entrar en estándares de “normalidad” y estereotipos. Así mismo, algunos estudiantes afirmaron que la propuesta de inclusión es beneficiosa para estos estudiantes ya que pueden compartir con otros fuera de su círculo cotidiano, también se manifestó estar de acuerdo con ayudar y apoyar a los estudiantes con DI y el interés por la socialización con los mismos.

### ***Preguntas sobre Identificar el Conocimiento y la Concepción de los Estudiantes Frente a la Categoría de Aprendizaje Cooperativo***

1. ¿Sabes qué es el aprendizaje cooperativo?
2. ¿Qué crees que sea el aprendizaje cooperativo?
3. ¿Cuándo crees que estás cooperando con alguien?

En esta entrevista se pretende identificar el conocimiento y la concepción de los estudiantes frente al aprendizaje cooperativo como diagnóstico inicial. En primera instancia se les preguntó si sabían qué era el aprendizaje cooperativo donde se obtuvieron las siguientes respuestas:

*“No sé qué es” (estudiante 1, 2023).*

*“Sí” (estudiante 2, 2023).*

*“Colaborar” (estudiante 3, 2023).*

*“Tal vez” (estudiante 4, 2023).*

*“Un aprendizaje donde todos ayudamos” (estudiante 5, 2023).*

*“Si” (estudiante 6, 2023).*



*“Sí” (estudiante 7, 2023).*

*“Sí” (estudiante 8, 2023).*

*“Sí” (estudiante 9, 2023).*

*“No” (estudiante 10, 2023).*

*” Si” (estudiante 11, 2023).*

*“Tal vez” (estudiante 12, 2023).*

*“Si” (estudiante 13, 2023).*

*“No” (estudiante 14, 2023).*

*“Tal vez” (estudiante 15, 2023).*

*“Sí” (estudiante 16, 2023).*

*“No sé” (estudiante 17, 2023).*

Como se pudo observar, algunos estudiantes afirmaron conocer qué es el aprendizaje cooperativo, sin embargo otros no tenían ningún conocimiento, por lo que fue necesario por parte de los docentes dar la explicación teórica a todo el grupo al finalizar con este formato de entrevista, ya que como base fundamental de la intervención, cada uno de los estudiantes debía tener conocimiento acerca del término y todas sus características.

Sobre el mismo tema se les preguntó a los estudiantes qué creían que era el aprendizaje cooperativo para complementar su respuesta anterior en especial si respondían que sí, ya que era necesario profundizar su respuesta. Por lo anterior respondieron lo siguiente:

*“Me suena a cooperación de varias personas” (estudiante 1, 2023).*

*“Ayudar a una persona en su aprendizaje” (estudiante 2, 2023).*

*“Hacer un grupo y todos aportan algo” (estudiante 3, 2023).*

*“En el que se apoya para generar algo en común” (estudiante 4, 2023).*

*“Ayudarnos los que sí sabemos a los que no saben, todos ayudarnos” (estudiante 5, 2023).*

*“Aprendizaje colaborativo, que nos ayudemos a aprender y compartir conocimiento”  
(estudiante 6, 2023).*

*“Entre una o varias personas que se ayudan para lograr un objetivo” (estudiante 7, 2023).*

*“Aprendizaje entre todos, ayudar entre todos” (estudiante 8, 2023).*

*“Ayudar a los otros a que aprendan” (estudiante 9, 2023).*

*Estudiante 10 “Aprender en grupo” (estudiante 10, 2023).*

*“Comunicarme con respuestas” (estudiante 11, 2023).*

*“Aprender muchas cosas” (estudiante 12, 2023).*

*“Colaborar a los demás” (estudiante 13, 2023).*

*Estudiante 14. “No sé” (estudiante 14, 2023).*

*“Ayudarnos entre nosotros” (estudiante 15, 2023).*

*“Ayudar mutuamente a las personas” (estudiante 16, 2023).*

*Estudiante 17. “No sé” (estudiante 17, 2023).*

A pesar de que muchos de los estudiantes en la anterior pregunta respondieron no saber qué era el aprendizaje cooperativo, en este caso respondieron de forma muy acertada, al igual que los estudiantes que sí tenían conocimientos, pues sus respuestas efectivamente iban orientadas a alguna característica del aprendizaje cooperativo debido a que se abre la posibilidad a que la pregunta sea más abierta y esto les permite hablar sin tener el conocimiento claro, inclusive a muchas de las acciones que se realizarían cuando la intervención fuera puesta en práctica, siendo así, se les detalló más a fondo a cada estudiante el aprendizaje cooperativo y se hizo la aclaración de la utilización de este método durante todo el desarrollo posterior de las sesiones de aprendizaje.

Por último, se les preguntó cuando creían que cooperaban con alguna persona hablando de forma general en sus vidas, donde ellos respondieron lo siguiente:

*“Cuando se tiene un problema o una situación y nos ayudamos entre ambos para resolverlo”  
(estudiante 1, 2023).*

- “Ayudando a alguien con su aprendizaje, el trabajo en equipo” (estudiante 2, 2023).*
- “Cuando todos nos ayudamos entre si y aportamos ideas” (estudiante 3, 2023).*
- “Cuando se ayuda en dificultades que se presentan” (estudiante 4, 2023).*
- “Cuando ayudo en algo que no sepan” (estudiante 5, 2023).*
- “Cuando en fútbol como pegarle bien, una persona que si sabe me enseña” (estudiante 6, 2023).*
- “Cuando de verdad se trabaja en equipo con la otra persona” (estudiante 7, 2023).*
- “Cuando ayudo o cuando me ayudan” (estudiante 8, 2023).*
- “Cuando lo ayudo, si me preguntan algo, enseñarle” (estudiante 9, 2023).*
- “Cuando interactúas con el que estés” (estudiante 10, 2023).*
- “Cuando me pongo en los zapatos de él” (estudiante 11, 2023).*
- “Ayudarles a hacer cosas” (estudiante 12, 2023).*
- “Me la paso colaborando y estando a su lado” (estudiante 13, 2023).*
- “No sé” (estudiante 14, 2023).*
- “Cuando un compañero de confianza necesita una ayuda y él dice que necesita tal cosa” (estudiante 15, 2023).*
- “Cuando le ayudo hacer un trabajo” (estudiante 16, 2023).*
- “No sé” (estudiante 17, 2023).*

Esta pregunta tenía una orientación más ceñida a la práctica, pues se esperaba conocer cómo creían los estudiantes que cooperaban con alguien más, las respuestas recogidas dan un indicio de que la gran mayoría de los estudiantes reconocen que significa la cooperación y las acciones que pueden emprender para ponerla en práctica, nuevamente los docentes se encargaron de explicar brevemente sobre las acciones del aprendizaje cooperativo para que quedaran mucho más claras en todos los estudiantes.

En la siguiente entrevista semiestructurada se pretende conocer si los estudiantes saben sobre la inclusión a grandes rasgos como diagnóstico inicial, identificando esta categoría con mayor énfasis en el proyecto representando en las sesiones prácticas y la apropiación que se espera en cada estudiante.

***Preguntas sobre Identificar el Conocimiento y la Concepción de los Estudiantes Frente a la Categoría de Inclusión***

1. ¿Sabes qué es la inclusión?
2. ¿Sabes qué es la exclusión?
3. ¿Cuándo se da la inclusión?
4. ¿Cómo puedes incluir a tus compañeros del colegio?

Entendiendo lo anterior se obtuvieron las siguientes respuestas:

*“Cuando se trata de incluir a una persona o una cosa, que hagan cosas con nosotros”*  
(estudiante 1, 2023).

*“Incluir sin importar quien sea”* (estudiante 2, 2023).

*“Hacer amigos, acercarlos”* (estudiante 3, 2023).

*“Como un proyecto que tiene como finalidad tratar a todos de la misma forma sin importar discapacidades y vivir en conjunto”* (estudiante 4, 2023).

*“Agruparnos con gente con discapacidad o que no está al 100%”* (estudiante 5, 2023).

*“Juntar como grupo”* (estudiante 6, 2023).

*“Tratar de unir a personas con discapacidades a un grupo de personas”* (estudiante 7, 2023).

*“Incluir a todos, ayudándoles, no dejándolos solos”* (estudiante 8, 2023).

*“Incluir a alguien, incorporarlo a alguna actividad o círculo social”* (estudiante 9, 2023).

*“Incluir, compartir, con todo tipo de persona”* (estudiante 10, 2023).

*“Que me están incluyendo con alguien que está más avanzado que otros” (estudiante 11, 2023).*

*“No sé” (estudiante 12, 2023).*

*“Uno tiene una discapacidad cognitiva, se ponen hiperactivos” (estudiante 13, 2023).*

*“Crear un grupo, compartir con ellos y dar información correcta” (estudiante 14, 2023).*

*“No sé” (estudiante 15, 2023).*

*“Meter a un grupo” (estudiante 16, 2023).*

*“No sé” (estudiante 17, 2023).*

De la primera pregunta surgen respuestas que de manera coherente tienen que ver con la inclusión, a pesar de que pocos estudiantes respondieron que no sabían, la mayoría aportó varios conceptos que surgen del término inclusión, lo que es importante pues al ser la base principal del proyecto era necesario que los estudiantes entendieran que este término debía hacerse efectivo durante las posteriores intervenciones, ya que no estarían con una población con la que siempre interactúan y comparten los mismos espacios.

En este caso se hacía importante saber qué pensaban sobre el término opuesto a la inclusión, si tenían un conocimiento sobre exclusión y así mismo plasmar todo lo comprendido por ellos en cada una de sus respuestas. Respondieron lo siguiente:

*“Cuando se apartan personas de un grupo por alguna discapacidad o etnia”*

*(estudiante 1, 2023).*

*“Excluir porque no me agrada porque tiene un aprendizaje distinto” (estudiante 2, 2023).*

*“Apartar a alguien de algún grupo” (estudiante 3, 2023).*

*“Cuando se juzga por lo que se tiene o las dificultades” (estudiante 4, 2023).*

*“Hacer de menos a la gente por ser diferente” (estudiante 5, 2023).*

*“Separar a las personas por distintas cualidades” (estudiante 6, 2023).*

*“Cuando se aparta a alguna persona por cualquier motivo o circunstancia”  
(estudiante 7, 2023).*

*“Apartar a alguien por su actitud, porque no aporta nada” (estudiante 8, 2023).*

*“Desintegrar a alguien de algo, cuando lo rechazas o lo ignoras” (estudiante 9,  
2023).*

*“Apartar, alejar, ignorar” (estudiante 10, 2023).*

*“Cuando te sacan” (estudiante 11, 2023).*

*“No sé” (estudiante 12, 2023).*

*“Es como si unos amigos lo excluyen de ser amigos” (estudiante 13, 2023).*

*“Es excluir algo” (estudiante 14, 2023).*

*“No sé” (estudiante 15, 2023).*

*“Expulsar a alguien del grupo” (estudiante 16, 2023).*

*“No sé”. (estudiante 17, 2023).*

Nuevamente la mayoría de estudiantes respondieron de forma acertada, muchos exponiendo las barreras a las que se enfrentan aquellos estudiantes que poseen alguna discapacidad, por lo que los docentes hicieron hincapié en esto y explicaron a todos los estudiantes que esas barreras debían ser transgredidas, dando importancia al desarrollo del proyecto.

En la siguiente pregunta orientadora, el interés era saber si los estudiantes en algún momento podían identificar cuando se evidencia la inclusión mediante acciones que ellos perciben o realizan en su vida cotidiana, por tal motivo ellos responden lo siguiente:

*“Cuando se trata de mezclar las personas a un grupo independientemente de su etnia o discapacidad” (estudiante 1, 2023).*

*“Por ejemplo en un partido cuando sacan a alguien, cuando meto a alguien sin problema”*

*(estudiante 2, 2023).*

*“Cuando practicamos deportes y somos amigos” (estudiante 3, 2023).*

*“Aprendiendo a conocer a los demás” (estudiante 4, 2023).*

*“Cuando se trabaja en conjunto sin juzgar” (estudiante 5, 2023).*

*“Cuando hacemos actividades juntos y aprendemos de ellos, los entendemos” (estudiante 6,*

*2023).*

*“Cuando se ayuda a una persona que tiene dificultades o características para que se adapte*

*mejor a un ambiente” (estudiante 7, 2023).*

*“Si hay una persona distinta, la ayudamos” (estudiante 8, 2023).*

*“Cuando metes a alguien a un grupo, cuando en las actividades se incluyen” (estudiante 9,*

*2023).*

*“Cuando estás compartiendo, interactuando” (estudiante 10, 2023).*

*“Cuando yo la doy y cuando ellos la ofrecen” (estudiante 11, 2023).*

*“No sé” (estudiante 12, 2023).*

*“Hiperactividad de convulsiones” (estudiante 13, 2023).*

*“En la Fundación donde yo voy, hacen campañas de inclusión” (estudiante 14, 2023).*

*“No sé” (estudiante 15, 2023).*

*“Cuando hay que corregir a alguien” (estudiante 16, 2023).*

*“No sé” (estudiante 17, 2023).*

A pesar de que algunos estudiantes no sabían cuando incluían a alguien por medio de sus acciones, algunos formularon respuestas importantes ya que proponen lo que se puede realizar en la práctica, con esto se puede entender que los estudiantes ya tendrían

conocimientos acerca de lo que se busca desarrollar a partir del proyecto, por lo que de manera óptima se hicieron efectivos los procesos durante la intervención.

Por último, concerniente al tópico de inclusión era importante saber cómo podrían los estudiantes incluir a sus compañeros dentro de la misma institución educativa, que estrategias, simples actos o palabras podrían utilizar para generar una adecuada inclusión, desde la concepción propia sobre la misma. Las respuestas fueron las siguientes:

*“Haciendo actividades donde ellos se desenvuelven y tengan participación semejante a la de nosotros sin importar su discapacidad” (estudiante 1, 2023).*

*“Hablar más a diario, tenerlos más en cuenta” (estudiante 2, 2023).*

*“Saliendo con ellos, yendo al cine” (estudiante 3, 2023).*

*“Dejándolos jugar, hablándoles más y tratar más con ellos” (estudiante 4, 2023).*

*“Actividades, como juegos en pareja” (estudiante 5, 2023).*

*“Hablarles, comunicarme con ellos, que no se sientan solos” (estudiante 6, 2023).*

*“Haciendo más actividades donde ellos participen, como deportivas” (estudiante 7, 2023).*

*“Compartir con ellos, socializar, actividades recreativas” (estudiante 8, 2023).*

*“Los juegos hacen que todos se unan, los deportes” (estudiante 9, 2023).*

*“Hablarles, ser sociable con la persona que esté conmigo” (estudiante 10, 2023).*

*“Hablando o dirigiendo la palabra” (estudiante 11, 2023).*

*“No sé” (estudiante 12, 2023).*

*“Ayudándolos a no estar solos” (estudiante 13, 2023).*

*“Llamándolos y decirles que vamos a realizar algo” (estudiante 14, 2023).*

*“No sé” (estudiante 15, 2023).*

*“Ayudando a hacer lo que se le dificulta” (estudiante 16, 2023).*

*“No sé” (estudiante 17, 2023).*



Las respuestas obtenidas a partir de esta pregunta demostraron que los estudiantes saben y reconocen el gran espectro de funciones que tienen en cuanto a lo que significa incluir a otros estudiantes, siendo ellos mismos quienes tienen la capacidad de ser agentes de esa transformación, sin embargo si no existe apoyo por parte de la misma institución donde se promuevan los espacios específicos para desarrollar la participación, el interactuar y el compartir de todos los estudiantes, no se hará efectiva la inclusión.

Con las siguientes preguntas orientadoras se pretendía que los estudiantes compartieran sus puntos de vista acerca de realizar acciones cooperativas desde la conformación de parejas, grupos o equipos, si llegado el caso los estudiantes de 10-01 tenían algún impedimento en conformar equipos con los de procesos gráficos y viceversa.

***Preguntas sobre Identificar el Conocimiento y la Disposición de los Estudiantes Frente al Desarrollo del Aprendizaje Cooperativo (Individual)***

1. ¿Estarías dispuesto a realizar actividades recreo deportivas grupales independientemente de quienes sean tus compañeros?
2. ¿Apoyarías a tus compañeros sin importar quién sea el que quede en tu grupo?
3. ¿Estarías dispuesto a aceptar las propuestas que aporten tus compañeros de grupo y así mismo desarrollarlas?

En la pregunta número uno se pretendía saber con hincapié si no les importaba conformar grupos sin importar quienes eran sus compañeros y realizar las actividades así y esto fue lo que respondieron:

*“Sí, porque son personas” (estudiante 1, 2023).*

*“Sí, sin problema desde que cooperen” (estudiante 2, 2023).*

*“Si, no importa, todos somos iguales” (estudiante 3, 2023).*

*“Si, me da igual” (estudiante 4, 2023).*

*“No me gusta porque no me gusta el ejercicio” (estudiante 5, 2023).*

*“Si, me parece interesante, son personas y tienen derechos” (estudiante 6, 2023).*

*“Si, no me molestaría” (estudiante 7, 2023).*

*“No me importa quienes sean, sí” (estudiante 8, 2023).*

*“Sí, con todos, excepto Danna, porque es chévere socializar, conocer gente nueva, incluirlos” (estudiante 9, 2023).*

*“Depende, que tal sea un loco ahí, puede ser alguien bien o lo contrario” (estudiante 10, 2023).*

*“Si estoy dispuesta” (estudiante 11, 2023).*

*“Si para ayudarles” (estudiante 12, 2023).*

*“Si lo haría aunque no me digan cosas malas” (estudiante 13, 2023).*

*“Si estaría dispuesta porque podrían aprender cosas deportivas” (estudiante 14, 2023).*

*“Si, primero la confianza y ayudarnos unos con otros y siendo mejores” (estudiante 15, 2023).*

*“Si estaría dispuesta a participar” (estudiante 16, 2023).*

*“Si estoy de acuerdo” (estudiante 17, 2023).*

Estas preguntas siendo orientadas hacia la intención de los estudiantes en participar del proyecto obtuvieron respuestas donde en su mayoría los estudiantes asintieron a compartir con sus pares sin ningún problema, lo que es un avance considerable ya que se pudieron obtener respuestas negativas donde los estudiantes realmente no quisieran participar debido a

la población con la que iban a compartir, ya que no fue el caso es importante que aquellas respuestas se mantuvieran, siendo los docentes guías y facilitadores para que esto se diera de manera óptima. Algunos estudiantes inclusive llegaron a responder que no querían trabajar con una compañera de su mismo curso 10-01, como en el caso de la Estudiante 9, por esta razón la inclusión no se vería tan solo de parte de estudiantes de 10-01 hacia procesos gráficos sino con el mismo curso de 10-01.

En la siguiente pregunta se buscaba saber si los estudiantes apoyarían a sus compañeros sin importar quien fuera los integrantes de sus equipos y esto fue lo respondido:

*“Si, no importaría.” (estudiante 1, 2023).*

*“Sí, porque hay que apoyar” (estudiante 2, 2023).*

*“Sí, si es buena la idea, hay que tener liderazgo” (estudiante 3, 2023).*

*“Si, porque todos buscamos la misma finalidad” (estudiante 4, 2023).*

*“Sí, porque somos un grupo” (estudiante 5, 2023).*

*“Si, son personas” (estudiante 6, 2023).*

*“Si” (estudiante 7, 2023).*

*“Sí, porque la idea es que el grupo haga las cosas bien” (estudiante 8, 2023).*

*“Sí, porque soy una persona amable y sociable” (estudiante 9, 2023).*

*“Sí, depende” (estudiante 8, 2023).*

*“Si, obviamente si tengo la manera de ayudar” (estudiante 9, 2023).*

*“Si, lo que estén haciendo” (estudiante 10, 2023).*

*“Si lo apoyaría” (estudiante 11, 2023).*

*“Si, porque si yo tengo el mismo pensamiento de los otros podemos aprender más y comunicarnos” (estudiante 12, 2023).*

*“Si los apoyaría en lo que digan” (estudiante 13, 2023).*

*“Es comunicación y los apoyo” (estudiante 14, 2023).*

*“Si lo apoyaría” (estudiante 15, 2023).*

En estas respuestas se encontró por primera vez unanimidad en el grupo ya que todos de manera positiva respondieron en cuanto al apoyo que darían sin importar quienes fueran sus compañeros lo que es fundamental ya que en cuanto al aprendizaje cooperativo la ayuda y el apoyo en los equipos de trabajo es necesaria (Johnson et al, 1994).

Como última pregunta, era importante conocer si los estudiantes aceptarían las propuestas de sus compañeros en el desarrollo de las actividades, teniendo en cuenta que no importa quién esté presente en sus equipos, esto fue lo que comentaron:

*“Sí me parece bien si, depende de la idea” (estudiante 1, 2023).*

*“Sí, porque no importa si son buenas o malas las ideas, hay que dejar que contribuyan”  
(estudiante 2, 2023).*

*“Si, es chévere de que sea algo activo” (estudiante 3, 2023).*

*“Si, todos tienen diferentes puntos de vista que pueden ayudar” (estudiante 4, 2023).*

*“Sí, porque son opiniones diferentes a las mías y hay que escucharlas” (estudiante 5, 2023).*

*“Si, ellos tienen buenas ideas” (estudiante 6, 2023).*

*“Si, cualquier opción es válida y hay que respetar la opinión de los demás” (estudiante 7,  
2023).*

*“Si están bien sí, porque si están bien uno las intenta hacer” (estudiante 8, 2023).*

*“Sí, porque es la opinión de cada uno y hay que respetarle la opinión” (estudiante 9, 2023).*

*“Sí, porque es trabajo en grupo y hay que respetar lo que digan los demás” (estudiante 10,  
2023).*

*“Si estaría dispuesta a aceptarlas” (estudiante 11, 2023).*

*“Si, para hacerlo” (estudiante 12, 2023).*

*“Claro que sí” (estudiante 13, 2023).*

*“Sí para tener más información y ayudarles a más ideas” (estudiante 14, 2023).*

*“A veces. No tengo buen genio y me siento en una silla, me tranquilizo y vuelvo a hacer las actividades” (estudiante 15, 2023).*

*“Si, si no hay peligro si” (estudiante 16, 2023).*

*“No estoy de acuerdo en apoyar las propuestas” (estudiante 17, 2023).*

En este caso a pesar de que las respuestas no tuvieron unanimidad la gran mayoría de los estudiantes afirmaron ser capaces de recibir propuestas que surjan de sus demás compañeros sin problemas, algunos establecieron parámetros como seleccionarlas de acuerdo a si son buenas o malas, otros de manera interesante y madura se refirieron a que todos tienen un pensamiento distinto por lo que hay que escuchar las propuestas. Por otro lado algunos estudiantes se llegaron a ver reacios a atender las propuestas de los demás o simplemente hablaron de sus propias actitudes.

En esta última entrevista semiestructurada se plantearon unas preguntas orientadoras para conocer el gusto e interés de los estudiantes con relación a su participación voluntaria, en especial con la asistencia de los estudiantes con discapacidad y por qué motivos no participaría de las actividades planteadas.

***Preguntas sobre Identificar el Conocimiento y la Disposición de los Estudiantes Frente al Desarrollo de Acciones Inclusivas (Individual)***

1. ¿Te interesa participar y compartir con tus demás compañeros en este proyecto?
2. ¿Tienes algún problema en formar equipos con cualquiera de los compañeros partícipes en el proyecto?
3. ¿Por qué razones no elegirías a algún compañero para que esté en tu equipo?

De acuerdo a lo planteado anteriormente, las respuestas obtenidas en la primera pregunta fueron las siguientes:

*“Si, nunca he tenido actividades así” (estudiante 1, 2023).*

*“Sí, porque es una nueva forma de compartir y entendernos como compañeros” (estudiante 2, 2023).*

*“No, no importaría, que no sea cansón” (estudiante 3, 2023).*

*“Si, me interesa saber cómo son ellos” (estudiante 4, 2023).*

*“No, porque no me gusta socializar y hacer actividad física” (estudiante 5, 2023).*

*“Si, me gustan todos eso” (estudiante 6, 2023).*

*. “Si, me parece algo divertido, nuevo e innovador” (estudiante 7, 2023)*

*“Si, sí es algo chévere si, porque uno se cansa de lo mismo”. (estudiante 8, 2023)*

*“Sí, porque me gusta socializar, conocer gente nueva, me gustan los deportes” (estudiante*

*9, 2023) “Sí, porque hay que interactuar, ser feliz” (estudiante 10, 2023)*

*“Si me interesa participar de este proyecto” (estudiante 11, 2023)*

*“Si me interesa” (estudiante 12, 2023).*

*“Si me interesa” (estudiante 13, 2023)*

*“Si, nos enseñan más actividades, nos distrae” (estudiante 14, 2023)*

*“Si primero son buenos profesores, y a los estudiantes les pueden enseñar para su carrera y*

*pueden aprender cosas que no han aprendido” (estudiante 15, 2023)*

*“Si, me interesa participar de este Proyecto” (estudiante 16, 2023)*

*“Si me interesa” (estudiante 17, 2023).*

En este caso, se obtuvieron respuestas positivas donde los estudiantes afirmaron estar interesados en participar en el proyecto, lo que para los docentes es de vital importancia ya que se necesita de la participación de todos para el desarrollo de la intervención. Algunos

estudiantes expresaron que no habían tenido actividades de este tipo por lo que les parecía algo innovador, otros aportaron el interés debido a aprender sobre la práctica deportiva y salir de la rutina diaria, también se compartió el interés a partir de conocer a los otros estudiantes e interactuar en los espacios con ellos.

Era importante conocer si los estudiantes tenían algún problema para formar equipos con cualquiera de sus compañeros, en especial del grupo contrario (procesos gráficos y 10-01), dado que muchas veces no se tiene esa confianza para socializar con personas nuevas. Por eso, las respuestas fueron las siguientes:

*“No, ninguno” (estudiante 1, 2023).*

*“No, porque puedo contribuir con ellos como ellos a mí” (estudiante 2, 2023).*

*“No tendría ni haría excepciones, eso da igual” (estudiante 3, 2023).*

*“No, no tengo problema” (estudiante 4, 2023).*

*“No desde que quieran trabajar” (estudiante 5, 2023).*

*“No tengo problema” (estudiante 6, 2023).*

*“No, la verdad no” (estudiante 7, 2023).*

*“No, porque yo me llevo bien con todos” (estudiante 8, 2023).*

*“No, me da igual, porque son personas con las que convivimos todos los días” (estudiante 9, 2023).*

*“Depende, hay gente re tonta y hay gente chimba” (estudiante 10, 2023).*

*“Ningún problema” (estudiante 11, 2023).*

*“No tengo problema” (estudiante 12, 2023).*

*“No, me digan groserías ni me ignoren” (estudiante 13, 2023).*

*“No, estoy acostumbrada porque tengo niños en la Fundación de educación especial” (estudiante 14, 2023).*

*“No hay problema, yo puedo participar en cualquier curso” (estudiante 15, 2023).*

*“No tengo ningún problema en formar equipos” (estudiante 16, 2023).*

*“Estoy de acuerdo en hacer equipos” (estudiante 17, 2023).*

Nuevamente se obtuvo respuesta unánime por parte de los estudiantes, ya que todos afirmaron no tener ningún problema en la formación de los equipos o participar con cualquiera de sus compañeros, un indicio positivo para la posterior práctica, pues se hacía necesario que todos los estudiantes conformaran grupos mixtos y diversos, donde hubiese estudiantes de 10-01 y procesos gráficos sin ningún problema.

Como pregunta final, se les cuestionó por qué razón no desearían participar con otro compañero o formar equipo con otras personas para tenerlo en cuenta, en especial si en alguna sesión de aprendizaje un estudiante no desea participar o abandona la misma y estas fueron las respuestas:

*“Porque no rinda con la actividad propuesta o es rebelde y no aporta” (estudiante 1, 2023).*

*“Sería porque no me siento bien con él o no me agrada” (estudiante 2, 2023).*

*“No, todos me caen bien” (estudiante 3, 2023).*

*“La verdad lo escojo, pero si es disciplinado no tengo problema” (estudiante 4, 2023).*

*“Que me caiga mal, que esté lastimado o sin ánimo” (estudiante 5, 2023).*

*“No, no importa quien sea” (estudiante 6, 2023).*

*“Por cómo sea su comportamiento, si es egocéntrico, mala persona o fastidioso, que no cae bien en el grupo” (estudiante 7, 2023).*

*“Por nada, si elijo yo elegiría a los más buenos, con cualquier compañero. Si alguien me cae mal no, una niña en específico no” (estudiante 8, 2023).*

*“Elegiría a cualquier compañero” (estudiante 9, 2023).*

*“Por qué no haga las cosas bien o uno explique y les entienda” (estudiante 10, 2023).*



*“Porque me fastidia, me molesta y me siento intimidada” (estudiante 11, 2023).*

*“No tengo razones” (estudiante 12, 2023).*

*“Le colaboraría a todos” (estudiante 13, 2023).*

*“Yo no tendría problema si no es fastidioso o cansón” (estudiante 14, 2023).*

*“Porque sean fastidiosos o cansones, agresivos, puños o patadas” (estudiante 15, 2023).*

*“No hay tampoco ninguna razón” (estudiante 16, 2023).*

*“Porque no me gusta”. (estudiante 17, 2023).*

A partir de estas respuestas se tuvieron en cuenta las razones por las que muchos estudiantes no elegirían a muchos compañeros para estar en sus grupos, siendo todas heterogéneas, donde se involucran no tener una buena comunicación, las actitudes de los otros, que no les caigan bien o los comportamientos. También se recibieron respuestas sobre la elección sin barreras, o la colaboración con cualquiera, todas estas razones fueron aportes sustanciales para la posterior puesta en marcha de la intervención, entendiendo que las actividades estarían compuestas por el trabajo de equipo y la importancia de cada estudiante dentro de sus grupos a pesar de las diferencias.

Las entrevistas al tener un carácter de diagnóstico para identificar el conocimiento y la concepción que tienen los estudiantes frente a las categorías de DI, la inclusión y el aprendizaje cooperativo, además de la disposición de participación de los estudiantes para con la intervención, fueron relevantes pues la realización de estas permitieron que los estudiantes entendieran más el por qué era importante desarrollar estas prácticas y con las poblaciones seleccionadas, así mismo reconocer en qué tipo de proyecto se iban a ver involucrados, con el propósito de introducirlos a lo que posteriormente realizarían en sus clases de educación física.

Luego de la sesión enfocada en la entrega de consentimientos, asentimientos y desarrollo de las entrevistas en coherencia con la planeación formulada en el cronograma general se debía dar comienzo a las clases prácticas, entendiendo esto en una primera instancia se realizó con antelación un cronograma que recogiera las actividades que se esperaban realizar durante todas las sesiones, así como también los días a intervenir, todo esto se desarrolló con colaboración del colegio Juan Francisco Berbeo y su cronograma institucional, donde a raíz de esto surge el cronograma general propio del presente proyecto. (revisar imagen 5).

Atendiendo al segundo objetivo específico de este proyecto el cual consiste en diseñar una ruta metodológica que propicie los componentes y conductas cooperativas y los elementos inclusivos se construyó el cronograma general de actividades mencionado anteriormente, en el cual se encuentran los días en los que se pretende realizar la práctica y así mismo la organización de días donde la práctica no puede ser desarrollada, este cronograma se compone también de las sesiones planificadas a partir de una fase central específica que contiene los componentes, conductas y elementos inclusivos, teniendo en cuenta los días ya observados en el cronograma se desarrolló la organización de las sesiones con base en su período y etapa.

Con base en el cronograma general se implementan los diarios de campo como recurso de recolección de la información, elemento fundamental para la observación directa de los docentes en las sesiones, al tener la posibilidad de describir aquella experiencia vivenciadas por sí mismos y por parte de los estudiantes, lo que posteriormente se utilizó como el recurso para el desarrollo de la matriz de análisis formulada en la construcción de la evaluación en tanto aprendizaje cooperativo y la inclusión, pues al contener toda la información precisa de lo que se presentó sesión a sesión, sentaba las bases para afirmar si

efectivamente el aprendizaje cooperativo aportaba a un deporte escolar inclusivo, esta evaluación como ya se ha mencionado es construida a partir de los componentes esenciales del aprendizaje cooperativo (Johnson et al, 1994) y los elementos de la guía hacia la inclusión (Ainscow, 2004), que aportan al proyecto, permitiendo reconocer si realmente existe un aprendizaje cooperativo y así mismo una inclusión en las intervenciones. Se recalca la importancia del festival de deporte para todos no como un fin del proyecto, sino como la sesión que permite hacer evidente aquellos componentes y elementos, donde más sujetos a parte de los involucrados en la intervención son capaces de reconocer que este tipo de proyectos si pueden promover la inclusión entre personas con y sin DI leve, a través del deporte escolar y el aprendizaje cooperativo.

La matriz utilizada se construye para ser desarrollada por los autores, siendo los mismos quienes a partir del conocimiento teórico y práctico tienen la capacidad de identificar a profundidad los componentes cooperativos y elementos inclusivos, por esta misma razón son utilizados los diarios de campo como base sólida para el desarrollo de las matrices, ya que la evaluación se realiza sesión a sesión por medio de la descripción e interpretación, donde a partir de cada período y etapa específicos se evalúan así mismo las características específicas que posee tal período y etapa ya mencionadas a lo largo del documento, en el caso de los elementos inclusivos, estos tendrán los mismos componentes evaluativos para todas las sesiones con el fin de evidenciar que la inclusión se hace presente en el desarrollo de este proyecto. Teniendo claridad del análisis a desarrollar se presenta a continuación la matriz construida con el objetivo de evaluar si los componentes cooperativos y elementos inclusivos se hacen presentes en las sesiones de aprendizaje realizadas en el desarrollo del proyecto de grado. La evaluación del aprendizaje cooperativo y la inclusión fueron validadas por una experta en inclusión.

**Matriz De Análisis**

El formato que se muestra a continuación corresponde a un ejemplo de la matriz utilizada, ya que al ser un formato extenso no puede situarse en su totalidad. (Revisar Anexo)

**Tabla 9:**

Formato matriz de análisis.

<b>Período. Etapa.</b>	<b>Sesión.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Componente evaluativo aprendizaje cooperativo.</b>	<b>Observación e Interpretación.</b>	<b>Elementos Inclusivos.</b>	<b>Componente evaluativo inclusión.</b>	<b>Observación e Interpretación</b>
Interdependencia positiva.  Conocimiento y confianza del otro.	#1	<b>Objetivo de la sesión.</b>	1.2. Cada estudiante trabaja de manera cooperativa, dejando de lado la individualidad, dando importancia al éxito del equipo	<b>Descripción e Interpretación.</b>	1.La inclusión como proceso (Proceso Inclusivo). 2.La inclusión se preocupa de la identificación y eliminación de barreras (Eliminación de Barreras).	1.1 ¿Los docentes y los estudiantes tienen la capacidad de visualizar cómo las actividades progresivas se desarrollan a partir del reconocimiento del otro aprendiendo a convivir	<b>Descripción e Interpretación</b>

						con sus diferencias, viéndolas de manera positiva, cada quien aportando desde estas y fomentando el aprendizaje de todos?	
--	--	--	--	--	--	---	--

**Fuente:** *Autoría propia (2023).*

A partir de los contenidos que se presentan en la matriz se desarrollan sesión a sesión con ayuda de los diarios de campo, las respectivas evaluaciones concernientes al aprendizaje cooperativo y la inclusión, elementos fundamentales para la propuesta e intervención, donde se podrá tener respuesta a la pregunta problema ¿Cuál es el aporte del deporte escolar inclusivo mediante el aprendizaje cooperativo en estudiantes con y sin DI leve del colegio Juan Francisco Berbeo cursos 10-01 y procesos gráficos?

***Sesión 1 y 2. Período: interdependencia Positiva. Etapa: Confianza y Conocimiento del Otro***

**Objetivo de la Sesión 1.** Promover la confianza y el conocimiento de otros compañeros mediante juegos y actividades cooperativas de atletismo y desafío, con el propósito de reconocerse.

Con esta sesión se dio inicio al proceso de la intervención donde se pudo observar en primera instancia la segregación que se presentaba, pues en un espacio se encontraban los estudiantes de 10-01 y en el otro los estudiantes de procesos gráficos, lo que también demostraba que no se conocían entre ellos, era notable el miedo por socializar con personas nuevas, pues cada uno se encontraba con su grupo de amigos o compañeros usual, en una zona de confort, algo que progresivamente se transformaría por medio de las actividades recreodeportivas a desarrollar, pues por parte de los docentes se velaba por conformar equipos donde participara un estudiante de 10-01 y uno de procesos gráficos o más. A pesar de que las actividades estaban orientadas a esto, la mayoría de los estudiantes seguían realizando la actividad con sus amigos, sin embargo se pudo observar que una pequeña parte del grupo de 10-01 no tuvo inconveniente en hacer la práctica con algún compañero de procesos gráficos, en casos se presentó la conformación obligatoria de los grupos y en otros no fue necesario, de igual

forma cabe aclarar que no se presentaron problemáticas cuando los docentes conformaban los grupos. Esta sesión fue fundamental para comenzar a promover esa interacción y reconocimiento de los otros a cada estudiante como también las habilidades que tienen para realizar las prácticas.

**Objetivo de la Sesión 2.** Desarrollar la interdependencia positiva mediante actividades predeportivas de desafío y atletismo, donde prime el trabajo en grupo y se cumplan objetivos en común.

En esta segunda sesión nuevamente los estudiantes realizaron sus prácticas sin ningún problema, entendiendo el fundamento motriz de las actividades, aún continuaban en su gran mayoría conformando los grupos de trabajo con sus amigos o compañeros más cercanos, la mayoría de los estudiantes de procesos gráficos se presentaban con temor a participar por miedo a no poder cumplir con las tareas grupales y que fueran juzgados, sin embargo esto no impidió que muchos participaran a medida que transcurría la sesión inclusive con sus compañeros de 10-01. Así mismo, con el pasar de cada actividad se podía observar como los estudiantes de procesos gráficos desarrollaban con más fluidez la práctica, lo que le demostraba a los estudiantes de 10-01 que ellos también poseían habilidades que creían no tener. Constantemente los docentes velaban por promover la participación de cada integrante en los equipos, sin embargo más que por un acto genuino los estudiantes se acercaban a sus compañeros de procesos gráficos o de su mismo curso que no conocieran por la orden de los docentes. Al realizar la respectiva retroalimentación los estudiantes no ahondaron mucho en sus palabras, esto debido a no tener seguridad frente a sus demás compañeros, sin embargo se escucharon características referentes a la cooperación evidenciadas en las actividades.



*Sesión 3. Período: Responsabilidad Individual y Grupal. Etapa: Comunicación*

*Asertiva*

**Objetivo de la Sesión 3.** Generar una responsabilidad individual y grupal por medio de ejercicios de atletismo y para atletismo de manera cooperativa con el propósito que cada estudiante se desarrolle mejor como individuo.

En esta sesión de comienzo de un nuevo período y etapa se buscaba desarrollar actividades que de manera efectiva hicieran evidentes las características de los mismos, siendo así se desarrolló una actividad de atletismo y para-atletismo, donde se proponía una sensibilización a partir de reconocer otras discapacidades, esta actividad permitió que de manera clara los estudiantes adquirieran una responsabilidad para consigo mismos y sus compañeros, así como también una comunicación asertiva, pues en un recorrido en forma de óvalo los estudiantes debían desplazarse ocluidos en acuerdo con un compañero guía sin oclusión, en un principio los equipos estaban siendo conformados de manera segregada, a raíz de esto los docentes intervinieron para re organizar cada grupo dando un nuevo comienzo a la actividad. Al finalizar con estas actividades se realizó la fase final con la retroalimentación, donde los estudiantes aportando su experiencia sobre lo practicado hablaron en común de que habían podido percibir que se daba la confianza entre compañeros, así mismo lo importante que era durante la actividad confiar en los otros y la confianza en sí mismos, esto permitiendo entender que los estudiantes son capaces de evaluar y valorar el esfuerzo de los miembros del grupo en el trabajo cooperativo. Un pequeño número de estudiantes de 10-01 y procesos gráficos demostraban ya tener mayor comunicación a comparación de sesiones pasadas, mostrando que el hecho de compartir continuamente con una población con la que no se había compartido con anterioridad puede comenzar a generar

momentos de interactuar y de comunicación, reconociendo así que son más las capacidades que los otros pueden tener a comparación de las limitaciones que se creen que tienen. Fue evidente también que los estudiantes requieren que se les impulse a trabajar con aquellos que no conocen pues es entendida la complejidad en salir de la comodidad, por esta misma razón se deben promover espacios muy dinámicos y recreativos donde vean que la participación de todos en conjunto es muy posible.

*Sesiones 4, 5, 6 y 7. Período: Interacción Estimuladora. Etapa: Construcción de soluciones.*

**Objetivo de la Sesión 4:** Ejecutar el taller de gobas mediante ejercicios de coordinación óculo manual y material reciclado, con el objetivo de lograr un reconocimiento de la disciplina y así mismo el ensamblaje de la goba.

Durante esta sesión se realizaron dinámicas distintas a las que usualmente se desarrollaban, ya que el hecho de construir sus propios elementos para la práctica deportiva hacía que los estudiantes estuvieran interesados en utilizar su creatividad para tener un diseño propio en sus instrumentos, así mismo el espacio de socialización, permitió que los estudiantes compartieran los recursos y se ayudaran unos a otros en cuanto al material que se utilizó, tal como el cartón, caucho, cinta y demás. La práctica de esta sesión consistía en adquirir algunos elementos básicos motrices sobre el deporte de paladós, de forma muy interesante se pudo evidenciar como algunos estudiantes le enseñaban a otros sobre cómo golpear las pelotas de tenis y otras acciones que determinaron la posibilidad de que los estudiantes sean capaces de promover el aprendizaje de sus compañeros enseñando lo que saben. De igual forma se presentó en la conformación de equipos como algunos estudiantes de 10-01 invitaron a estudiantes de procesos gráficos a formar parte de sus equipos, lo que

demostraba que ya comenzaba a haber confianza y aceptación para incluir a los demás. En consecuencia por primera vez se presenció que de manera óptima los estudiantes tuvieran una participación activa.

**Objetivo de la Sesión 5.** Implementar la sesión mediante actividades grupales cooperativas donde se ayuden y respalden con el propósito de aprender algunos movimientos y técnicas básicas del deporte.

Algunos estudiantes a raíz de la sesión anterior de la construcción de la goba adquirieron la responsabilidad de construir una extra en sus casas, esto fue solicitado por los docentes pero a modo de elección libre, lo que demuestra compromiso por parte de ciertos estudiantes, estudiantes de procesos gráficos en su propio salón de clases también construían gobas compartiendo los recursos que proveía su docente encargada, ayudándose todos entre sí. Durante el desarrollo de las actividades se pudo observar que algunos estudiantes se encontraban indispuestos, en específico esta sesión fue la que más problemáticas presentó ya que muy constantemente los docentes tuvieron que intervenir para la conformación de equipos ya que los estudiantes de procesos gráficos solo estaban participando entre ellos y 10-01 igual, a pesar de que algunos estudiantes acataron las normas de formar equipo con los estudiantes del otro grupo, la mayoría hizo caso omiso por lo que al finalizar la práctica fue necesario que los docentes en la retroalimentación se refirieron a tal problemática, recordando a los estudiantes la importancia que tiene incluir a los demás compañeros, ya que en ningún momento se busca que los estudiantes tengan habilidades excepcionales para la actividad recreodeportiva. Nuevamente se pudo evidenciar como los estudiantes de 10-01 pueden comprender que los estudiantes de procesos gráficos tienen la capacidad de realizar exactamente la misma práctica que ellos, restando importancia a su condición. A modo de

que las opiniones de los estudiantes fueran escuchadas en la retroalimentación, se puso en tela de discusión la razón por la que no tenían ánimo en participar de esta sesión, las respuestas que se obtuvieron tenían el común denominador de que las prácticas fueran más dinámicas ya que como en este caso podían tornarse aburridas. Se pudo observar que algunos estudiantes de manera genuina no se acercaron a los demás para formar los equipos sin embargo cuando los docentes los impulsaron no tuvieron ningún inconveniente, lo que puede evidenciar que nuevamente es necesario el aporte del docente para formar grupos inclusivos.

**Objetivo de la Sesión 6.** Ejecutar la sesión mediante juegos modificados orientados al palados con el fin de obtener una socialización significativa promoviendo conductas y acciones cooperativas e inclusivas.

A raíz de lo acontecido en la anterior sesión y escuchando las propuestas de los estudiantes, se propuso una práctica innovadora construida por los docentes a partir de otros deportes donde la dinámica promovía que todos los estudiantes participaran sin falta, de manera efectiva se evidenció como se ayudaron y respaldaron entre sí, pues como equipo se comunicaron para crear un nombre, una identidad, así mismo en el desarrollo de la práctica el mismo juego por medio de su reglamento y objetivos permitía que con mucha más facilidad se diera el componente cooperativo. De igual forma la resolución de problemas se hacía presente ya que los estudiantes debían tomar acciones conjuntas en tiempos cortos y esto los llevaba a comunicarse para escoger la mejor opción, algunos estudiantes inclusive explicaron a otros compañeros como detener la pelota o como golpearla, esto a través de las técnicas enseñadas por los docentes. El reconocimiento de los otros se hizo evidente ya que muchos estudiantes de 10-01 al estar en el mismo equipo con estudiantes de procesos gráficos observaron como podían jugar de igual a igual sin ningún problema, en contraste en pocos

casos específicos se presentaron mínimas discusiones ya que algunos estudiantes, incluyendo 10-01 y procesos gráficos al no tener una destreza en cuanto al deporte realizado recibieron algunos comentarios, sin embargo esto se solucionó al instante por parte de los docentes, también la propia actividad al ser dinámica y con reglas específicas guiadas a la cooperación e inclusión, promovían los componentes y elementos inclusivos esperados.

**Objetivo de la Sesión 7.** Ejecutar la sesión mediante juegos modificados orientados al palados con el fin de obtener una socialización significativa promoviendo conductas y acciones cooperativas e inclusivas.

Esta sesión surge a raíz del impacto que tuvo la sesión anterior con la práctica del gobabol, ya que por cuestiones de tiempo y de una situación problemática con la lesión de un estudiante el tiempo de práctica efectiva se redujo considerablemente. Por primera vez en el desarrollo de la intervención se repitió una práctica, y esto permitió interpretar que al utilizar nuevamente un deporte que los estudiantes ya conocieran, sus acciones comienzan a ser más efectivas en cuanto a lo motriz, y restando importancia al desarrollo de competencias deportivas, se pudo confirmar que también se mejoran las prácticas cooperativas e inclusivas, ya que al entender las dinámicas del juego y los fines que este persigue, cada uno de los estudiantes juega con el sentido de cumplir con esas normativas. La participación activa de los estudiantes fue constante y dinámica, la práctica al tener reglas específicas y situaciones cambiantes promueve la inclusión pues es necesario que cada uno de los integrantes del equipo aporte para cumplir el objetivo, en consecuencia todos los estudiantes se sienten parte de un grupo.

***Sesiones 8 y 9. Período: Prácticas Interpersonales y Grupales. Etapa: Aceptación y Apoyo Colectivo***

**Objetivo de la Sesión 8.** Identificar y reconocer el aporte que realiza cada estudiante desde sus capacidades y posibilidades en cada equipo para el cumplimiento de los objetivos comunes propuestos en las actividades.

Nuevamente se realiza una práctica que promueva exactamente lo que se espera con el desarrollo del período, por lo que los estudiantes tienen la capacidad de tomar decisiones en conjunto, confiar en los demás y utilizar la comunicación para resolver conflictos llegando a acuerdos, pues la actividad exige que estas acciones se hagan presentes, ya que si no son desarrolladas no se valida el cumplimiento del objetivo común, así que todos los estudiantes participan tanto en la parte comunicativa a implementar como en la parte práctica en las acciones cumpliendo roles específicos. Los estudiantes se encontraron motivados durante la sesión ya que en un principio a partir de la fase inicial de calentamiento se hizo una actividad muy dinámica y emocionante. Con el paso de las sesiones se ha permitido evidenciar cómo el proceso realizado a partir de la sesión número 1 ha avanzado y ha adquirido cada vez con mayor intensidad los elementos inclusivos, ya que en un principio era de alta complejidad que los estudiantes de 10-01 genuinamente conformaran equipos con los estudiantes de procesos gráficos, y en esta sesión ya inclusive eran llamados por sus nombres para que se unieran a equipos preestablecidos. La participación activa de los estudiantes se hizo presente pues todos aportaron algo en sus equipos y esto aporta a la adquisición de confianza y seguridad en sí mismos por parte de los estudiantes, ya que nuevamente recordando sesiones anteriores, estos se veían intimidados por cometer errores, sin embargo en este momento se podía observar directamente que tenían una fluidez en cuanto a la práctica. Atendiendo también a la actividad central desarrollada, tuvo un impacto significativo en cuanto a la inclusión, ya que por sus dinámicas específicas ningún estudiante podía ser discriminado o excluido, ya que era necesario que cada participante tuviera un rol y participación de la

puesta en práctica. De esta forma durante la sesión no fue necesaria mayor intervención por parte de los docentes, ya que los mismo estudiantes desarrollaron grupalmente sus soluciones y estrategias.

**Objetivo de la Sesión 9.** Realizar juegos recreo deportivos utilizando recursos del palados que permitan un trabajo cooperativo en busca de generar confianza, comunicación y la resolución de conflictos en los grupos de trabajo.

Atendiendo a los beneficios que las actividades con fines específicos hacia el período en cuestión aportaban, con énfasis en el aprendizaje cooperativo y la inclusión, la actividad central de esta sesión permitió que de manera efectiva los estudiantes tomaran decisiones y se comunicaran para cumplir con los objetivos, así mismo fue evidente la motivación de los estudiantes ya que la actividad era muy dinámica y esto los mantenía atentos a participar. El proceso desarrollado hasta el momento ha demostrado tener efectividad ya que los estudiantes y específicamente los de procesos gráficos han ido haciendo parte de grupos donde son seleccionados para incluirse. También es importante recalcar que algunos estudiantes aún se muestran reacios a incluirse con los demás, sin embargo cabe recordar que esta problemática se presentaba en la mayoría en las primeras sesiones, lo que ha cambiado ya que se presentó con menos cantidad de estudiantes.

*Sesiones 10, 11 y 12. Período: Interacción Estimuladora. Etapa: Construcción de soluciones*

**Objetivo Sesión 10.** Desarrollar el taller de kin ball mediante el material proporcionado por los profesores con el propósito de facilitar un espacio creativo, inclusivo y cooperativo.

Dando inicio a los talleres de kin ball se pudo evidenciar de forma clara que los estudiantes comparten los recursos, ayudan y respaldan a sus demás compañeros ya que a través del material proporcionado por los docentes la mayoría de los estudiantes aportaron algo a la construcción de su propio balón de kin ball, a cada estudiante se le asignó un rol a cumplir en la construcción y así se hizo, así mismo los estudiantes se acercaron para aportar ideas sobre cómo podrían continuar con la elaboración, uniendo piezas, explicando a otros cómo facilitar su tarea, esto brinda a cada estudiante por una parte sentirse útil para los demás y también sentirse parte de algo grupal. En esta sesión con mayor preponderancia se hace presente la ruta procesual que se lleva a cabo pues los estudiantes identifican que efectivamente las planeaciones contienen componentes organizados con el fin de cumplir ciertos objetivos dentro del proyecto. Algunos estudiantes no se acercaron a cooperar con la construcción del balón, esto puede deberse a que al haber muchos alrededor del balón que estaba en construcción no vieron necesaria su participación, ya que el material era limitado y los estudiantes un grupo muy grande. Al finalizar con la construcción del balón se permitió a los estudiantes jugar un partido de microfútbol donde los estudiantes de 10-01 seleccionaron a estudiantes de procesos gráficos porque reconocían que jugaban bien, lo que demuestra que se ha cumplido en gran medida con el aspecto de hacer que los estudiantes valoren a sus compañeros y vean sus habilidades y capacidades. Como en todas las sesiones se permitió a los estudiantes aportar sus comentarios referentes a las actividades realizadas, donde se recibieron comentarios hablando de la inclusión y la cooperación que se había presentado en la elaboración de la pelota de kin ball.

**Objetivo de la Sesión 11.** Promover por medio de la actividad central acciones que permitan a los estudiantes compartir, ayudar y apoyar a sus demás compañeros.



Los estudiantes comparten los recursos ya que el elemento que utilizan para esta sesión fue construido por todos, haciendo evidente la ayuda pues entre todos cooperaron para que fuera posible poder tener el elemento base para la realización de la actividad, ya en el desarrollo de ésta la ayuda y respaldo se presentan ya que la práctica propicia un espacio donde no interesa el nivel de habilidad que posean las personas sino su aporte al trabajo en equipo. Así mismo se promueve por parte de los estudiantes el aprendizaje mutuo, ya que muchos enseñaron a los otros a golpear la pelota de una forma óptima para lograr el objetivo del deporte, así mismo la práctica promueve que todos participen ya que sin esta participación no se puede continuar con el deporte. Un aporte del proceso de intervención se basa en que los estudiantes conozcan deportes que no son convencionales, y que por medio de estos se amplié su panorama sobre las diversas prácticas que pueden existir, con el fin de que salgan de sus prácticas habituales y de esta forma de su zona de confort. Con el pasar de las sesiones se han disminuido considerablemente los comentarios acerca de sentirse aburridos por las actividades, ya que en una primera instancia al haber recibido éstos los docentes reflexionan y modifican su práctica atendiendo así a las experiencias y relatos de los estudiantes pues es importante atender a su diversidad, La participación activa se hizo en momentos presente, pero con el pasar del tiempo se redujo en algunos estudiantes, de igual forma la mayoría del grupo continuó con la actividad, a causa de esto los docentes intervinieron ya que como se mencionó, la actividad no puede continuar si el equipo no trabaja de forma cooperativa. La exclusión y discriminación no se evidenciaron donde cada integrante en el equipo tenía un rol a cumplir y era necesario para el desarrollo de la actividad. La utilización de este tipo de actividades son efectivas cuando se busca desarrollar el aprendizaje cooperativo y la inclusión.

**Objetivo de la sesión 12.** Establecer actividades enfocadas a la familiarización con el kin ball a través de juegos adaptados que permitan la resolución de problemas.

Nuevamente los estudiantes comparten los recursos al ser utilizada la pelota de kin ball construida por ellos, al haber pasado dos sesiones con el material este comenzó a desintegrarse a raíz de los golpes y caídas, algunos estudiantes viendo esto avanzaron el proceso de destrucción de la pelota, por lo que fue necesario llamar la atención directamente a los implicados, donde se hizo énfasis en que el material era de todos y debía ser cuidado como tal, esta experiencia permite reflexionar acerca de mostrarle a los estudiantes la importancia del cuidado de las cosas ya que no son de uso propio sino de los demás. Al igual que en la sesión anterior los estudiantes promueven el aprendizaje de sus demás compañeros enseñándoles cosas como el golpeo del balón y comunicándose para decidir dónde lanzar la pelota por lo que las actividades se muestran efectivas para este componente. Con el paso de las sesiones se hace presente el hecho de reconocer a los demás desde sus capacidades y habilidades que desde sus diferencias, pues en momentos específicos, estudiantes llegan a cometer errores y otros le aportan soluciones para que pueda mejorar, algo que no se evidenciaba en las primeras sesiones. Nuevamente algunos estudiantes expresaron sentir aburrida y repetitiva la actividad, por lo que de inmediato los docentes ofrecieron una variante más dinámica a realizar, donde los estudiantes comenzaron a incrementar su participación, así mismo se evidenció la conformación de grupos genuina entre estudiantes de 10-01 y de procesos gráficos. Al dejar de lado el aspecto de la competencia y promover más el juego recreativo se puede observar que el trabajo cooperativo se maximiza.

*Sesiones 13, 14 y 15. Período: Prácticas Interpersonales y Grupales. Etapa: Aceptación y Apoyo Colectivo*

**Objetivo Sesión 13.** Generar una intención de apoyo y colaboración mediante ejercicios recreodeportivos con el balón de microfútbol, con el fin de observar acciones inclusivas en las dos poblaciones.

Al estar cercano el desarrollo del festival de deporte para todos y junto con esto la finalización de las intervenciones se escuchó a los estudiantes ya que proponían desarrollar prácticas distintas, durante toda la intervención se realizaron prácticas no convencionales o que no fueran muy usuales en la cotidianidad de ellos, por esa misma razón se escogieron ejercicios con un elemento relativamente conocido por todos, el balón de microfútbol, el cuál con el fin de transformar la práctica recurrente y normal del deporte fue utilizado para desarrollar ejercicios de cooperación e inclusión, los estudiantes conformaron sus equipos, en pocos casos se tuvo que intervenir para reorganizarlos por lo que el inicio de la actividad fue óptimo, al comenzar con la práctica los estudiantes ejercieron la toma de decisiones en conjunto, brindaron confianza a sus compañeros y se comunicaron para cumplir el objetivo de la mejor forma, esto se evidenció ya que cada grupo se organizó de manera autónoma designando el orden de las salidas para cada integrante, así mismo la confianza se daba por medio del apoyo y el ánimo del grupo al estudiante que estuviera realizando la práctica, se hizo evidente como a pesar de que algunos estudiantes cometían errores o no tenían habilidades motrices específicas del deporte seguían siendo apoyados, de igual forma aquellos que cumplían con los objetivos de forma más eficaz eran felicitados. Al ser una actividad muy dinámica de movimiento constante los estudiantes se veían motivados por su práctica, inclusive algunos estudiantes de 10-01 y procesos gráficos que no habían tenido

contacto con el móvil de microfútbol realizaron la actividad mostrándose contentos y disfrutando de la misma. Los estudiantes de 10-01 se mostraron con una actitud positiva frente a las limitaciones que algunos estudiantes de procesos gráficos poseían, lo que demuestra el impacto y valor que ha dejado en los estudiantes la propuesta. Los estudiantes de procesos gráficos muestran sentir más confianza y comodidad compartiendo e interactuando en un mismo espacio con los estudiantes de 10-01, pues en esta sesión, algunos estudiantes se acercaron a los docentes para pedir que se le cantara el cumpleaños a un compañero de su grupo. La participación activa fue evidente, pues todos los estudiantes participaron sin falta, esto gracias a las características dinámicas que ofrecen las prácticas recreo-deportivas. Se observó la intención de los estudiantes de 10-01 para propiciar un ambiente de seguridad y apoyo para con los estudiantes de procesos gráficos. Las actividades deben ser planificadas e implementadas a partir de buscar una verdadera inclusión, ya que no basta con sólo permitir que los estudiantes compartan un mismo espacio, sino se trata de que todos los estudiantes puedan aportar, puedan ser partícipes, puedan sentirse parte de un grupo y puedan aprender de la misma forma que aprenden los demás, haciendo referencia a los espacios de educación física y el deporte escolar como contenido de la misma.

**Objetivo Sesión 14.** Organizar a los estudiantes en sus equipos para dar comienzo a la preparación del festival asignándoles material por medio del cual construirán su bandera como identidad grupal permitiendo la comunicación y la toma de decisiones por parte de todos.

Efectivamente se evidenció como los estudiantes tienen la posibilidad de tomar decisiones en cuanto a lo que desean y quieren tener en su bandera, pues en cada grupo los estudiantes se reúnen a compartir un espacio para forjar su identidad que será representativa

en el festival, se hizo evidente la comunicación que se sostiene por parte de todos los integrantes para llegar a acuerdos sobre la imagen, nombre y elementos que puede tener la bandera, así mismo se hizo presente el confiar en los otros, pues algunos grupos tomaron la decisión de permitir que uno de los integrantes terminará la bandera en su hogar, algunos dando la confianza a estudiantes de procesos gráficos y otros a estudiantes de 10-01. A pesar de que no se realizó una práctica recreodeportiva, se promovió el desarrollo de una práctica interpersonal y grupal donde la aceptación y el apoyo colectivo se hacen presentes, pues las acciones y decisiones no dependen de una sola persona sino que se busca la aprobación, comunicación y toma de decisiones de todo un equipo. El desarrollo de esta sesión permitió que los estudiantes compartieran un espacio distinto, más creativo y artístico, donde todos aportaron, se percibió alegría en los profesores y buen ánimo también en los estudiantes. Se pudo evidenciar el reconocimiento del otro por medio de la convivencia, del compartir y el interactuar de una forma distinta permiten que se puedan ver las diferencias de una manera positiva, así mismo el aporte que cada integrante realiza se hace presente. Las barreras que se presentan frente a la población que tiene riesgo de ser discriminada o excluida surgen a partir del desconocimiento y de la poca interacción que existe con esa misma población, por esta razón generar una actividad donde los estudiantes compartan y desarrollen todos una misma tarea, donde se permita expresar la creatividad, ayudan a que la eliminación de las barreras sea efectiva, pues los estudiantes reconocen que sus compañeros tienen la capacidad de aportar desde su pensamiento sin ningún condicionamiento. Los estudiantes se presentaron a la sesión con puntualidad, durante toda la sesión a pesar de no ser una práctica recreodeportiva, los estudiantes se mantuvieron presentes y desarrollando las tareas asignadas con sus equipos de trabajo hasta finalizar. La participación activa se mantuvo presente durante toda la práctica pues cada uno de los estudiantes estuvo atento a aportar algo nuevo

para su bandera. La discriminación o exclusión no se presentaron, al contrario a raíz de esta actividad los estudiantes tuvieron la capacidad de acercarse a sus demás compañeros para preguntarles si querían agregar algo más a la bandera. No hubo necesidad de intervenir por parte de los docentes pues cada grupo desarrolló su tarea de forma constante y autónoma.

**Objetivo sesión 15.** Desarrollar las actividades recreo-deportivas que serán utilizadas en el festival de deporte para todos, con el fin de preparar a los estudiantes para que tengan presente su rol durante el festival.

El fin de esta sesión consistió en explicar a los estudiantes las actividades a realizar durante el festival y así mismo la forma en la que se organizaría todo, para que de esta manera al llegar el festival se desarrollara de forma óptima. Entendiendo esto se hizo evidente como los estudiantes se comunicaban para resolver las problemáticas presentadas en las actividades, tomando decisiones de forma grupal y brindando su confianza a otros. Se organizaron tres estaciones donde en la primera estación se observó poca motivación por parte de los estudiantes ya que su desarrollo es algo pasivo y más controlado, lo que demuestra que para que los estudiantes obtengan una motivación mayor, es necesario que se realicen actividades con características competitivas o de movimiento rápido y constante, en concordancia con estos elementos mencionados anteriormente se desarrollaron las siguientes dos estaciones donde efectivamente la práctica contenía un carácter más motivante para los estudiantes, siendo evidenciado en sus acciones, gestos y sonidos. Al recopilar actividades ya realizadas a lo largo de la intervención se hizo posible confirmar que con grupos base establecidos para el desarrollo de la práctica, su comunicación se maximiza, lo que conduce a que se comprenda que los estudiantes de procesos gráficos pueden aportar sin problema alguno a la consecución de objetivos, de igual forma aquellos estudiantes del aula regular que

no poseen capacidades excepcionales en prácticas deportivas. Las experiencias y opiniones de los estudiantes son base fundamental para reflexionar sobre el quehacer pedagógico de los docentes ya que conocer su pensamiento y realidad permiten modificar de forma óptima la manera en la que atendemos a la diversidad. La competición, el dinamismo y lo recreativo son elementos que no pueden eliminarse de las prácticas deportivas si se busca que los estudiantes mantengan una motivación constante durante toda la sesión. Continuamente se rectificó que todos los estudiantes estuvieran siendo partícipes lo que fue confirmado ya que se escogieron las actividades que más resaltaban los componentes cooperativos y los elementos inclusivos.

**Objetivo Sesión 16. Período: Evaluación grupal. Etapa: Apropiación**

**Cooperativa e Inclusiva - Festival de deporte para todos.** Desarrollar el festival de deporte para todos con la población seleccionada, mediante las estaciones con sus respectivos deportes, para observar y describir los componentes, las conductas cooperativas aunado de los elementos inclusivos apropiados por cada estudiante junto sus equipos conformados.

Los docentes al ser quienes tienen la posibilidad de observar, describir y analizar lo que sucede durante las sesiones de aprendizaje, llegan a profundizar con mayor detenimiento si realmente se han desarrollado de forma óptima los componentes y conductas cooperativas junto con los elementos inclusivos, también a partir del conocimiento que se ha adquirido teóricamente es posible esclarecer si realmente hubo inclusión en el proceso de intervención, en cuanto a los estudiantes quienes son directamente participantes en la práctica recreodeportiva, se hace más difícil reconocer si efectivamente se han alcanzado los objetivos, objetivos que hacen referencia al proyecto, general y específicamente, a pesar de esta dificultad todo el proceso que fue llevado a cabo, permitió que en cada uno de los

estudiantes quedara una enseñanza, una reflexión y una experiencia, experiencia que cómo ya se mencionó en este análisis fue narrada por ellos mismos, es a partir de esas narrativas que el último componente evaluativo toma sentido y reafirma que efectivamente el aprendizaje cooperativo puede aportar a un deporte escolar inclusivo, no concluyendo con esto también se tienen en cuenta las observaciones de aquellos estudiantes y docentes externos a la intervención, pues a partir de sus escritos se puede interpretar que aquellas acciones demostradas por estudiantes de 10-01 y procesos gráficos durante el festival logran dejar en clara evidencia componentes y conductas cooperativas y elementos inclusivos donde se reconoce que las diferencias no son impedimento para interactuar y compartir con alguien más en un mismo espacio y una misma práctica, las personas con DI leve pueden aportar desde su pensamiento y compartir su punto de vista, donde este debe ser respetado como el de cualquier otra persona, la participación activa de absolutamente todos los estudiantes debe ser el pilar fundamental para establecer un camino guía hacia la inclusión, las barreras que deben ser transgredidas principalmente son, la exclusión, la discriminación y la marginación, el hecho de permitir que poblaciones con y sin DI leve compartan los mismos espacios y realicen las mismas actividades con continuidad y procesualmente permitirán que su comunicación se mejore y que se reconozca a los demás desde sus capacidades y habilidades no desde sus limitaciones. Para concluir, la labor del docente aparte de ser guía y facilitador en todos los procesos de aprendizaje cooperativo, debe ser velar con constancia para que todos aquellos estudiantes que estén en riesgo de ser excluidos, discriminados o marginados tengan acceso a ser parte de una comunidad sin barrera alguna, llegando así a construir una cultura inclusiva en un principio institucional, posteriormente en la sociedad.



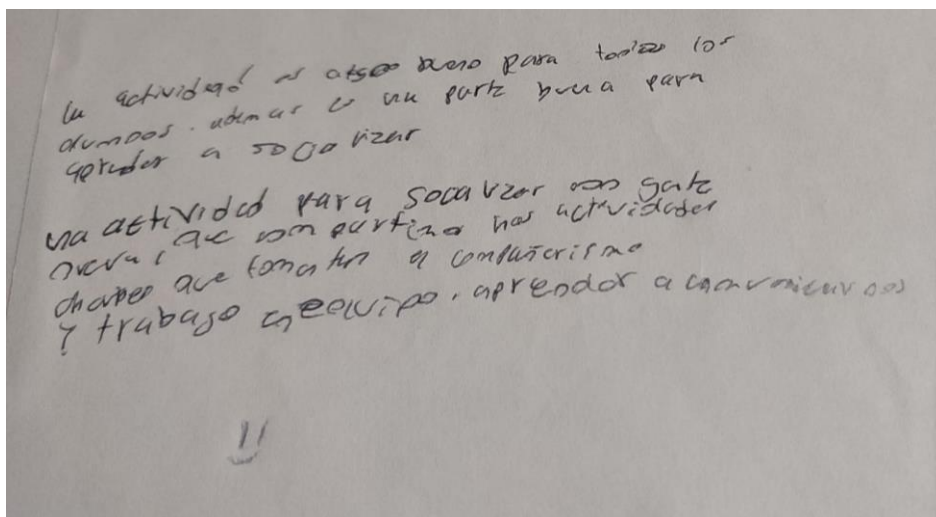
## **Narrativas**

Al continuar con el proceso de análisis y respecto al diseño fenomenológico hermenéutico seleccionado para desarrollar este proyecto en atención al orden cronológico, es necesario dar a conocer las narrativas de los estudiantes acerca de su experiencia vivida, con el propósito de significarlas a partir de la interpretación en contraste a la forma en la que ellos ven su realidad, esto planteado por Van Manen dando importancia a la escritura de las experiencias propias de los sujetos, para una relación del vivir y el pensar narrado en sus anécdotas (2003, citado en Fuster 2019). Por ello, la recogida de narrativas permite comprender por parte de los investigadores las intenciones y los sentidos que representan dichas experiencias de la población partícipe; en este caso los estudiantes de procesos gráficos y 10-01.

Recordando la sesión número tres, en el espacio de la retroalimentación, se propuso a los estudiantes traer su experiencia de forma escrita en una hoja, siendo libre su percepción, sobre las mismas tres sesiones realizadas hasta el momento, de esa manera al llegar la cuarta sesión, los estudiantes trajeron sus experiencias con el propósito de conocer por parte de ellos qué gustos, sentimientos, experiencias y aprendizajes para sus vidas pudieron identificar y apropiarse durante esas tres sesiones, relacionando los aspectos cooperativos e inclusivos observados por ellos, donde a continuación se relacionan las más significativas en acuerdo con los tres autores de este proyecto.

### **Imagen 6:**

Narrativa Estudiantes.

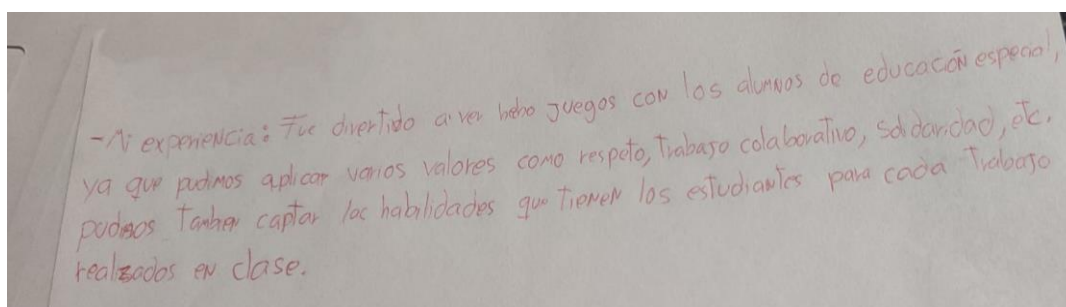


**Fuente:** *Estudiante 1.* 10-01 (2023).

Transcripción: “la actividad es algo bueno para todos los alumnos además es una parte buena para aprender a socializar. Una actividad para socializar con gente nueva que no participa en las actividades hace que fomenten el compañerismo y trabajo en equipo, aprender a comunicarnos”.

### **Imagen 7:**

Narrativa Estudiantes.

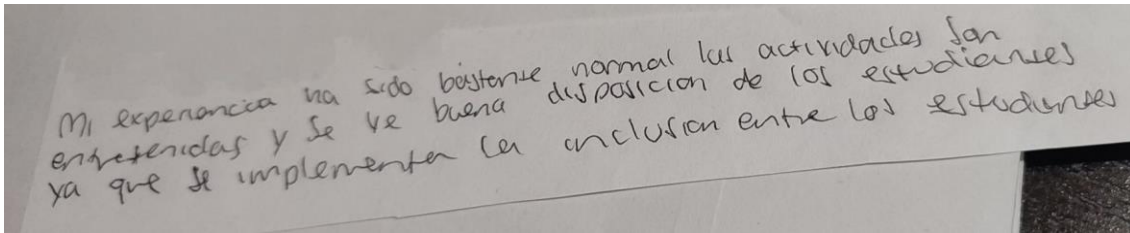


**Fuente:** *Estudiante 2.* 10-01 (2023).

Transcripción: fue divertido haber hecho juegos con los alumnos de educación especial, ya que pudimos aplicar varios valores como respeto, trabajo colaborativo, solidaridad, etc. Pudimos también captar las habilidades que tienen los estudiantes para cada trabajo realizado en clase.

**Imagen 8:**

Narrativa Estudiantes.

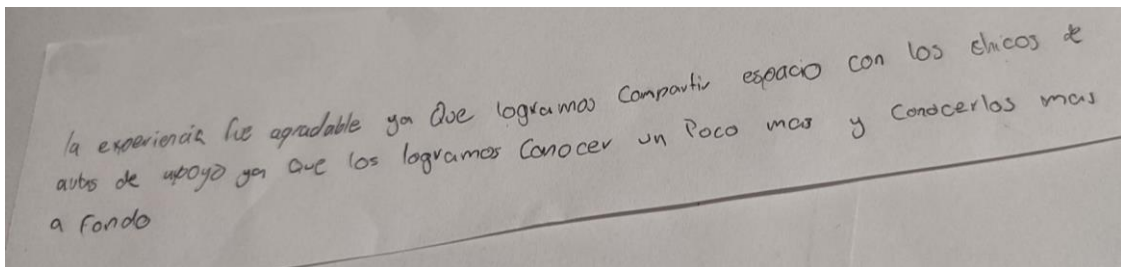


**Fuente:** Estudiante 3. Curso: 10-01 (2023).

Transcripción: mi experiencia ha sido bastante normal las actividades son entretenidas y se ve buena disposición de los estudiantes ya que se implementa la inclusión entre los estudiantes.

**Imagen 9:**

Narrativa Estudiantes.

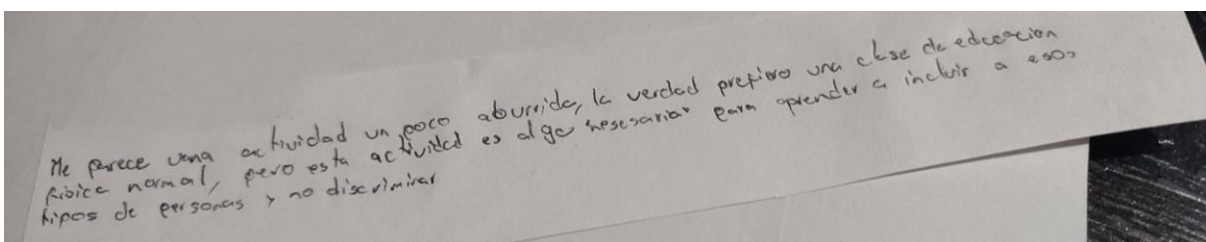


**Fuente:** Estudiante 4. Curso: 10-01 (2023).

Transcripción: la experiencia fue agradable ya que logramos compartir espacio con los chicos de aulas de apoyo ya que los logramos conocer un poco más y conocerlos más a fondo.

**Imagen 10:**

Narrativa Estudiantes.

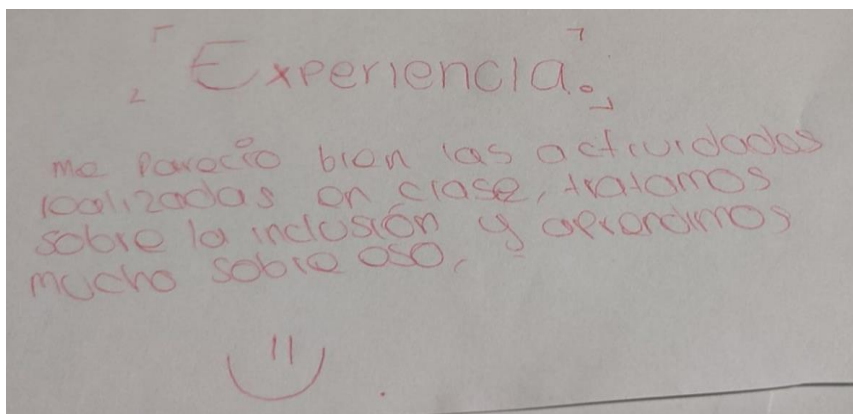


**Fuente:** *Estudiante 5*. Curso: 10-01 (2023).

Transcripción: me parece una actividad un poco aburrida, la verdad prefiero una clase de educación física normal, pero esta actividad es algo necesaria para aprender a incluir a esos tipos de personas y no discriminar.

**Imagen 11:**

Narrativa Estudiantes.



**Fuente:** *Estudiante 6*. Curso: 10-01 (2023).

Transcripción: me pareció bien las actividades realizadas en clase, tratamos sobre la inclusión y aprendimos mucho sobre eso.

En esta recogida de experiencias se hizo posible saber qué pensaban los mismos estudiantes partícipes en las sesiones, de todo lo que se había realizado hasta el momento, de forma muy gratificante y para el corto tiempo que se tenía de comenzada la intervención se obtuvieron respuestas positivas, estas se pueden organizar en 3 grupos, en un primer lugar, los estudiantes que hicieron alusión a que la inclusión se estaba dando, pues eran partícipes junto con sus compañeros de procesos gráficos, afirmando que estaban aprendiendo sobre la misma y también el interés por las actividades realizadas se hacía presente; en un segundo lugar, los estudiantes que hicieron alusión al compartir y la comunicación con todos sus compañeros, llegando a conocerse, socializando, fomentando el compañerismo y el trabajo en equipo; en tercer y último lugar estudiantes que lograron comprender que las actividades

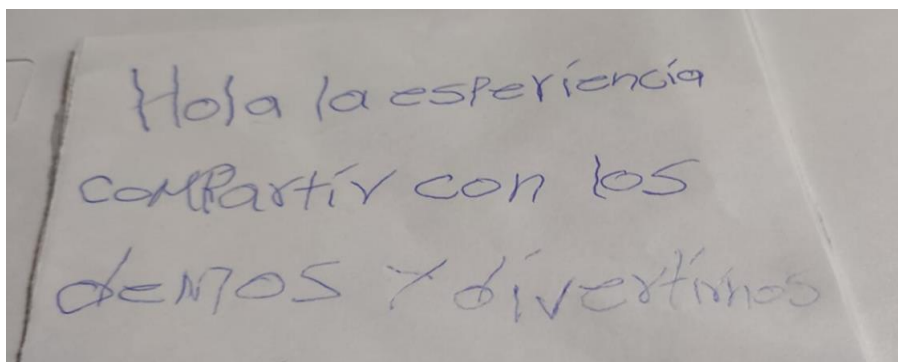
contenían valores que se desarrollaban en la práctica como el respeto, el trabajo colaborativo y la solidaridad, entendiendo que los demás estudiantes tienen también unas habilidades para desarrollar las diferentes prácticas.

Todo lo mencionado anteriormente da indicios de que de manera efectiva, por medio del deporte escolar y el aprendizaje cooperativo, se pueden propiciar espacios de inclusión, donde todos los estudiantes sean partícipes de las diversas actividades, con un carácter de formación integral para cada uno de los estudiantes, donde se valore y respete la diversidad entendiendo que todos pueden aportar algo desde sus habilidades, dejando de lado todas las diferencias.

Atendiendo a conocer nuevamente las experiencias de los estudiantes a través de sus narrativas se realizó una segunda recogida de escritos en la sesión número 12, donde nuevamente de forma libre se solicitó a los estudiantes describir su experiencia hasta el momento, por lo que se obtuvieron las siguientes respuestas.

### **Imagen 12:**

Narrativa Estudiantes.

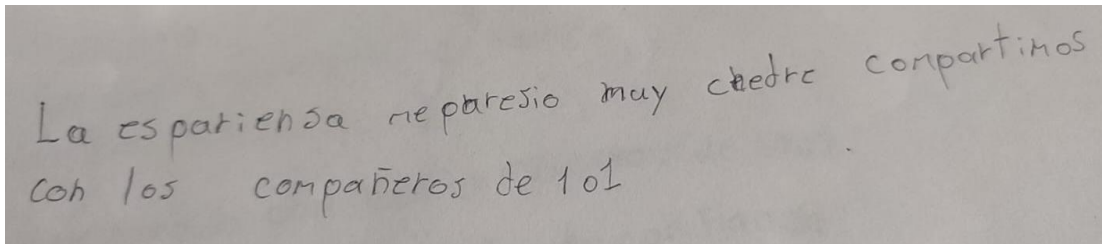


**Fuente:** *Estudiante 1*. Curso: Procesos gráficos (2023).

Transcripción: hola la experiencia compartir con los demás y divertirnos.

### **Imagen 13:**

Narrativa Estudiantes.

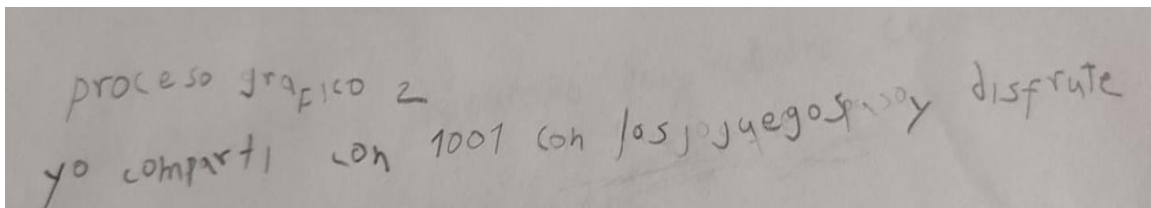


**Fuente:** Estudiante 2. Curso: Procesos gráficos (2023).

Transcripción: la experiencia me pareció muy chévere compartimos con los demás compañeros de 10-1.

**Imagen 14:**

Narrativa Estudiantes.

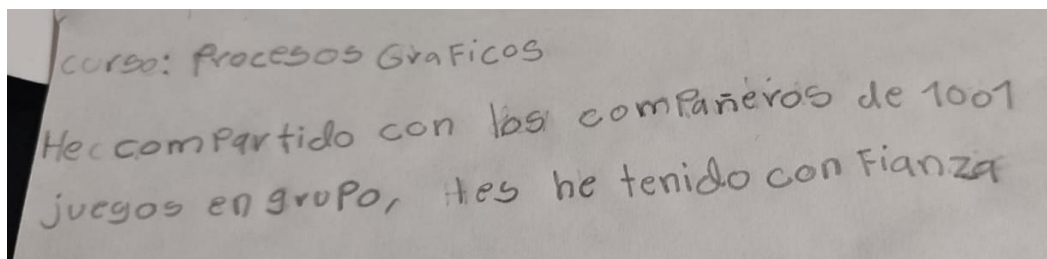


**Fuente:** Estudiante 3. Curso: Procesos gráficos (2023).

Transcripción: yo compartí con 10-01 con los juegos y disfruté.

**Imagen 15:**

Narrativa Estudiantes.

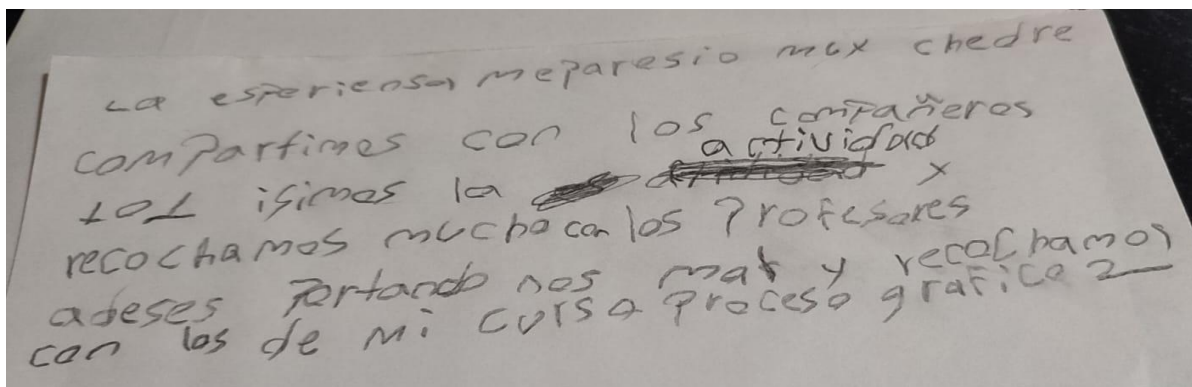


**Fuente:** Estudiante 4. Curso: 10-01 (2023).

Transcripción: he compartido con los compañeros de 10-01 juegos en grupo, les he tenido confianza.

**Imagen 16:**

Narrativa Estudiantes.

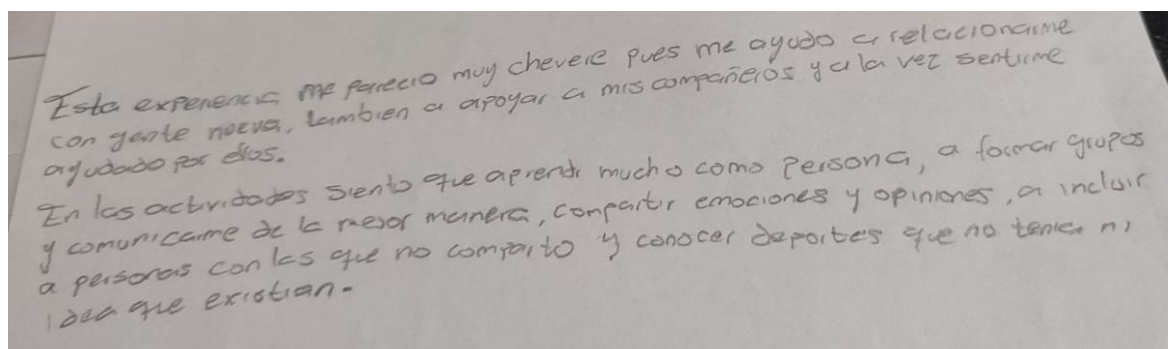


**Fuente:** Estudiante 5. Curso: 10-01 (2023).

Transcripción: la experiencia me pareció muy chévere compartimos con los compañeros 10-1 hicimos la actividad, recochamos mucho con los profesores a veces portándonos mal y recochamos con los de mi curso, procesos gráficos.

#### **Imagen 17:**

Narrativa Estudiantes.



**Fuente:** Estudiante 6. Curso: 10-01 (2023).

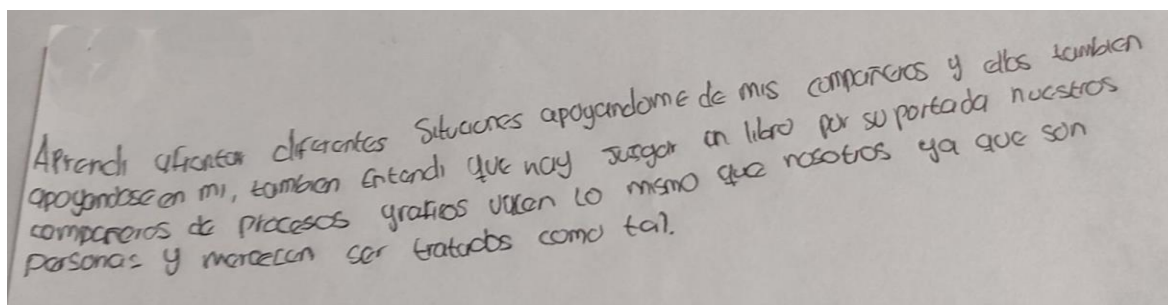
Transcripción: esta experiencia me pareció muy chévere pues me ayudó a relacionarme con gente nueva, también a apoyar a mis compañeros y a la vez sentirme ayudado por ellos.

En las actividades siento que aprendí mucho como persona, a formar grupos y comunicarme de la mejor manera, compartir emociones y opiniones, a incluir a personas con las que no comparto y conocer deportes que no tenía ni idea que existían.

#### **Imagen 18:**



Narrativa Estudiantes.

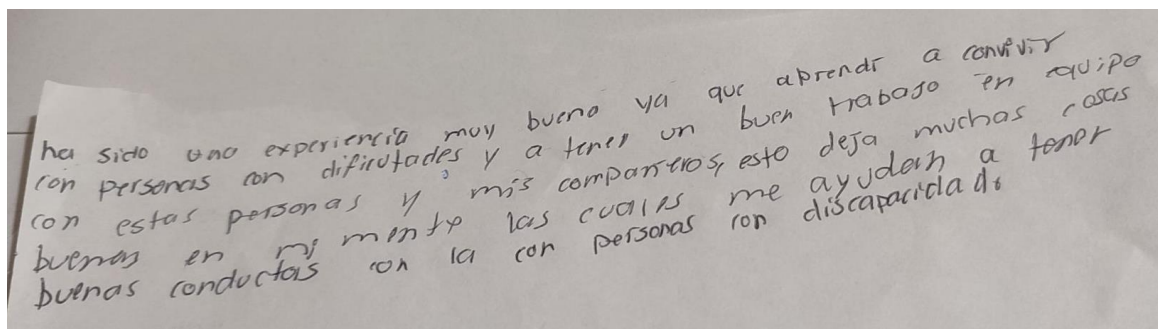


**Fuente:** Estudiante 7. Curso: 10-01 (2023).

Transcripción: aprendí afrontar diferentes situaciones apoyándome de mis compañeros y ellos también apoyándose en mí, también entendí que no hay juzgar un libro por su portada, nuestros compañeros de procesos gráficos hacen lo mismo que nosotros, ya que son personas y merecen ser tratados como tal.

### Imagen 19:

Narrativa Estudiantes.



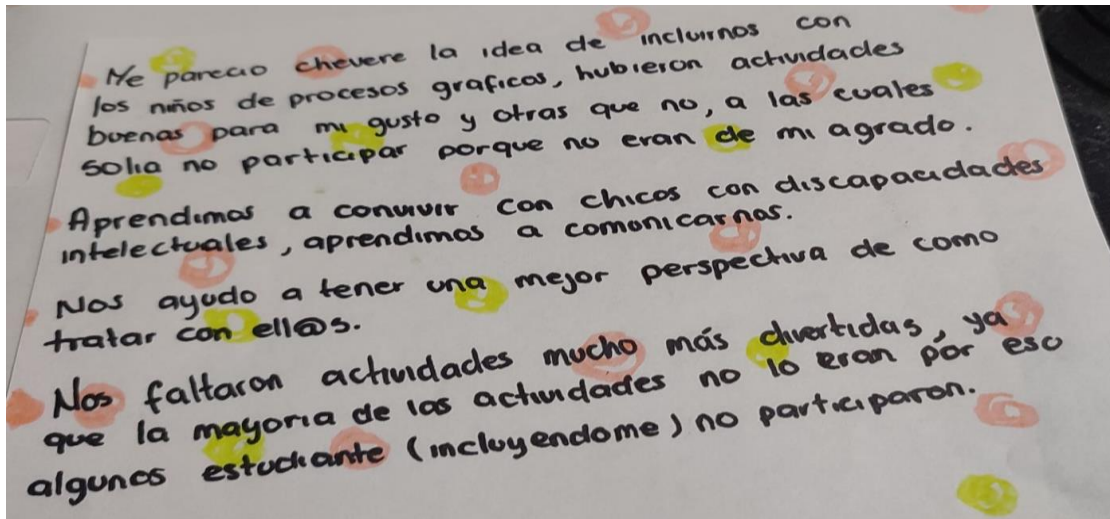
**Fuente:** Estudiante 8. Curso: 10-01 (2023).

Transcripción: ha sido una experiencia muy buena ya que aprendí a convivir con personas con dificultades y a tener un buen trabajo en equipo con estas personas y mis compañeros, esto deja muchas cosas buenas en mi mente las cuales me ayudan a tener buenas conductas con las personas con discapacidad.

### Imagen 20:

Narrativa Estudiantes.



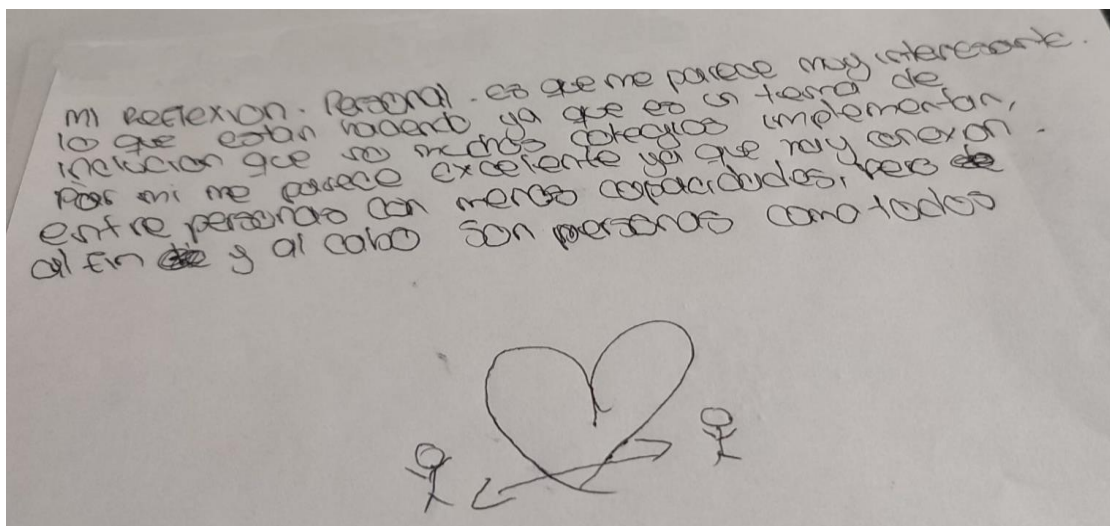


**Fuente:** *Estudiante 9. Curso: 10-01 (2023).*

Transcripción: me pareció chévere la idea de incluirnos con los niños de procesos gráficos, hubieron actividades buenas para mi gusto y otras que no, a las cuales solía no participar porque no eran de mi agrado. Aprendimos a convivir con chicos con discapacidades intelectuales, aprendimos a comunicarnos. Nos ayudó a tener una mejor perspectiva de cómo tratar con ellos. Nos faltaron actividades mucho más divertidas, ya que la mayoría de actividades algunos estudiantes (incluyéndome) no participaron.

**Imagen 21:**

Narrativa Estudiantes.

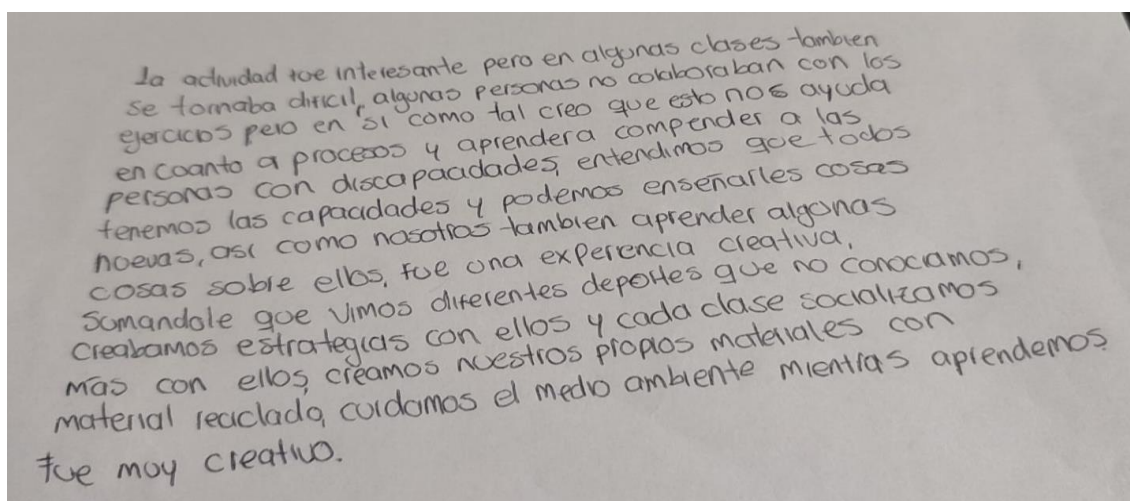


**Fuente:** Estudiante 10. Curso: 10-01 (2023).

Transcripción: mi reflexión personal es que me parece muy interesante lo que están haciendo ya que es un tema de inclusión que no muchos colegios implementan, por mi me parece excelente ya que hay conexión entre personas con menos capacidades, pero al fin y al cabo son personas como todos.

### Imagen 22:

Narrativa Estudiantes.



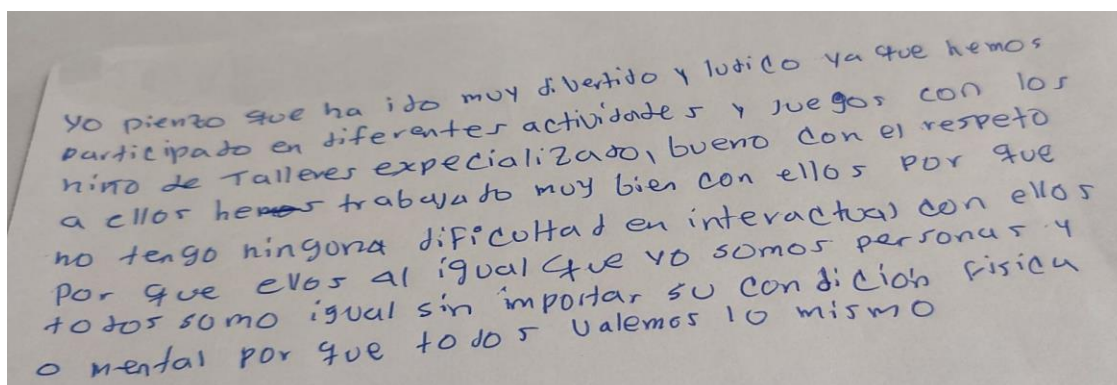
**Fuente:** Estudiante 11. Curso: 10-01 (2023).

Transcripción: la actividad fue interesante pero en algunas clases también se tornaba difícil, algunas personas no colaboraban con los ejercicios pero en si como tal creo que esto

nos ayuda en cuanto a procesos y aprender a comprender a las personas con discapacidades, entendimos que todos tenemos las capacidades y podemos enseñarles cosas nuevas, así como nosotros también aprender algunas cosas sobre ellos, fue una experiencia creativa, sumándole que vimos diferentes deportes que no conocíamos, creamos estrategias con ellos y cada clase socializamos más con ellos, creamos nuestros propios materiales con material reciclado, cuidamos el medio ambiente mientras aprendemos, fue muy creativo.

### Imagen 23:

Narrativa Estudiantes.

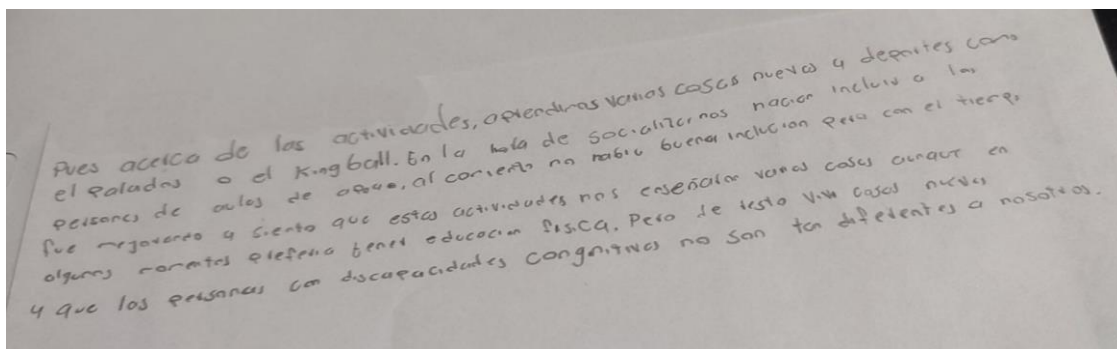


**Fuente:** Estudiante 12. Curso: 10-01 (2023).

Transcripción: yo pienso que ha sido muy divertido y lúdico ya que hemos participado en diferentes actividades y juegos con los niños de talleres especializados, bueno con el respeto a ellos he trabajado muy bien con ellos porque no tengo ninguna dificultad en interactuar con ellos porque ellos al igual que yo somos personas y todos somos igual sin importar su condición física o mental porque todos valemos lo mismo.

### Imagen 24:

Narrativa Estudiantes.

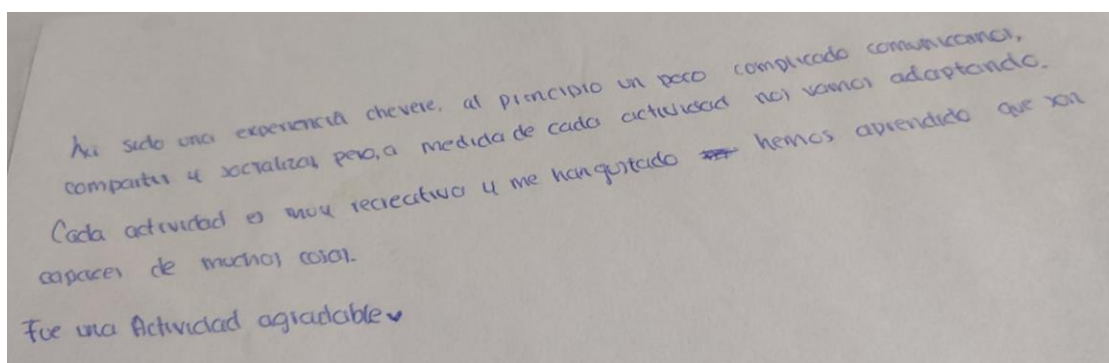


**Fuente:** Estudiante 13. Curso: 10-01 (2023).

Transcripción: pues acerca de las actividades, aprendimos varias cosas nuevas y deportes como el palados o el Kinball. En la hora de socializar nos hacían incluir a las personas de aulas de apoyo, al comienzo no había buena inclusión pero con el tiempo fue mejorando y siento que estas actividades nos enseñaron varias cosas aunque en algunos momentos prefería tener educación física, pero de resto viví cosas nuevas y que las personas con discapacidades cognitivas no son tan diferentes a nosotros.

### Imagen 25:

Narrativa Estudiantes.



**Fuente:** Estudiante 14. Curso: 10-01 (2023).

Transcripción: ha sido una experiencia chévère, al principio un poco complicado comunicarnos, compartir y socializar pero a medida de cada actividad nos vamos adaptando. Cada actividad es muy recreativa y me han gustado, hemos aprendido que son capaces de muchas cosas. Fue una actividad agradable.

En esta segunda y última recogida de narrativas, se pudo visualizar el impacto que tuvo la propuesta pedagógica investigativa, al haber transcurrido la mayoría de las sesiones, se hizo evidente lo que se había causado en los estudiantes, las respuestas que se obtuvieron respondieron a cuál es el aporte que tiene el deporte escolar inclusivo mediante el aprendizaje cooperativo en estudiantes con y sin DI leve siendo ésta nuestra pregunta problema. Así mismo, se puede aclarar el camino hacia el objetivo general del proyecto que consiste en promover el deporte escolar inclusivo mediante el aprendizaje cooperativo en estudiantes con y sin DI leve, pues a través de las narrativas se confirma la importancia de promover este tipo de proyectos y espacios, donde se haga realidad la participación activa de todos los estudiantes sin importar sus habilidades o capacidades individuales, dando prioridad al aporte que realiza cada estudiante en un equipo cooperativo, donde el trabajo de todos lleva al cumplimiento de objetivos comunes, donde las barreras son transgredidas dejando afuera la discriminación, la exclusión y la marginación, permitiendo que todos los estudiantes obtengan una experiencia positiva y beneficiosa para sus vidas y su experiencia en la institución educativa.

Las narrativas recibidas por los estudiantes podrían organizarse en palabras clave que han llegado inclusive a ser tratadas a lo largo de este documento, buscando enlazarlas con lo que todos los estudiantes escribieron y con coherencia se podría describir todo el conglomerado de respuestas de la siguiente forma: el deporte escolar inclusivo y el aprendizaje cooperativo promueven, la comunicación y la socialización con otros, con el paso del tiempo y el compartir con los demás, la inclusión se hace más efectiva, compartir espacios continuos con una población con discapacidad intelectual leve donde se realice una práctica recreodeportiva demuestra que las diferencias que se afirman haber, en la realidad son mínimas y esa población puede desarrollar sin ningún inconveniente las mismas

prácticas; así mismo las personas que poseen una discapacidad siguen siendo personas como cualquier otra, por esta razón las barreras deben ser eliminadas, todas las personas tienen un mismo valor sin importar en lo absoluto sus condiciones. Las dinámicas que se presentan en las sesiones son efectivas siempre y cuando se desarrollen a partir de componentes lúdicos y recreativos, ya que eso fomentará el ánimo por participar de los estudiantes, de igual forma agregar sesiones donde se salga de la cotidianidad, como donde los estudiantes creen sus propios materiales con material reciclado para la práctica recreodeportiva, espacios que fomentarán la creatividad e innovación de los estudiantes, así mismo el valor al ecosistema donde nos encontramos; el aprendizaje cooperativo es una herramienta de gran valor para el desarrollo de la inclusión, su desarrollo es transversal, pues al utilizarlo de la forma correcta se promueven componentes que mejorarán las conductas de los estudiantes en su convivencia con otras personas. Por último, se afirma también la importancia de este tipo de proyectos en el desarrollo social, psicológico y cognitivo de los estudiantes que poseen discapacidad intelectual leve, pues en sus respuestas se rescata haber tenido experiencias valiosas en cuanto al compartir con estudiantes con los que no habían compartido espacios continuamente, llegando a generar inclusive confianza hacia los demás y siendo partícipes activos en actividades de juego donde disfrutaron del proceso.

### **Observación no Participante**

En coherencia con la continuidad que se ha tenido para el apartado de análisis, el siguiente instrumento utilizado correspondía a la observación no participante desarrollada durante el festival de deporte para todos implementado en la sesión 16 por estudiantes de los grados 11, uno de sus docentes a cargo y también se contó con la observación de la docente de artesanías, grupo de aulas de apoyo pedagógico, se construyó un formato con preguntas orientadoras para quienes se les entregara el formato pudieran desarrollarlo de manera clara y

sucinta sin ambigüedades, el formato se muestra a continuación y se aclara que fue validado por una experta en inclusión.

**Tabla 10:**

Formato observación no participante.

**Objetivo del formato de observación no participante:** describir y detallar la observación que realiza la población no participante a partir del desarrollo del festival de deporte para todos.

A continuación se presentan preguntas orientadoras acordes a las temáticas que se tratan durante este proyecto, tales como la inclusión y el aprendizaje cooperativo, de acuerdo a tu observación personal respóndelas de la manera más profunda pero concreta posible.

1. ¿Alguna vez habías visto dinámicas en el colegio, donde se involucren estudiantes de (Aulas de Apoyo, Discapacidad Intelectual) y estudiantes del aula convencional (de primero a once) si es así cuáles? – si tu respuesta es no, ¿A qué crees que se debe?

2. ¿Piensas que la actividad que se está desarrollando (festival de deporte para todos) entre 10-01 y procesos gráficos, contiene las categorías de inclusión y aprendizaje cooperativo? Profundiza en tu respuesta.

3. ¿Cómo crees que estas actividades recreo deportivas aportan al colegio y a los mismos estudiantes? Profundiza en tu respuesta.

4. Escribe un comentario personal acerca de la actividad recreo deportiva realizada, a modo de retroalimentación para los autores de este proyecto.

El nombre que suministras en este formato será cambiado para proteger tu identidad y se usará completamente con fines académicos.

Nombre:

Rol:

**Fuente:** *Autoría propia.*

Se trae a colación el tercer objetivo específico del proyecto, el cual consiste en implementar el festival de deporte para todos evidenciando los componentes, las conductas cooperativas y los elementos inclusivos en estudiantes con y sin DI leve, por esta razón se implementó el instrumento de la observación no participante, pues se hacía necesario conocer la opinión y la descripción de aquellas personas ajenas a la intervención, ya que sin conocer del proyecto a fondo tenían la posibilidad de hacer evidentes aquellos componentes y conductas cooperativas, así mismo reconocer si los elementos inclusivos se daban en las prácticas recreo deportivas realizadas durante el festival sin haber llegado a ser inducidos con anterioridad a responder de alguna forma en específico sesgando sus respuestas; cabe aclarar que el diario de campo también fue utilizado para reconocer las características anteriormente mencionadas, siendo los autores del proyecto quienes a partir de su observación pueden interpretar si lo que se buscaba se hizo evidente y presente durante el festival. El formato de observación no participante fue desarrollado por dos docentes, el primero a cargo de los cursos 11 y la segunda docente a cargo de los estudiantes de artesanías de aulas de apoyo pedagógico, así mismo se le entregó el formato a algunos estudiantes de 11, siendo estos cinco en total, las respuestas recibidas al finalizar el festival fueron las siguientes.

Primera pregunta: ¿Alguna vez habías visto dinámicas en el colegio, donde se involucren estudiantes de (Aulas de Apoyo, Discapacidad Intelectual) y estudiantes del aula convencional (de primero a once) si es así cuáles? – si tu respuesta es no, ¿A qué crees que se debe?



Las respuestas obtenidas fueron las siguientes:

*“No, esto se debe a las dinámicas de organización que manejan los diferentes niveles del colegio” (docente 1, 2023).*

*“Sí, actividades como olimpiadas berbeistas, izadas de bandera, culturales, artísticas, eventos como feria empresarial, celebraciones día del niño, etc. También con entidades externas” (docente 2, 2023).*

*“Sí, en los torneos de fútbol” (estudiante 1, 2023).*

*“Sí, pero muy pocas veces, usualmente solo en las izadas de bandera o eventos que organizan en el colegio con todos los estudiantes” (estudiante 2, 2023).*

*“En algunos eventos sí, como izadas de bandera, bailes, etc. De carácter deportivo creo que no, casi siempre las aulas de apoyo eran aparte. Tal vez porque se pensaba que no tenían las mismas capacidades físicas y el trabajo sería más complicado” (estudiante 3, 2023).*

*“Además de las izadas de bandera, olimpiadas, actividades organizadas por los mismos estudiantes como jeans day, no he visto más, en donde los involucremos hace poco hicimos un festival en donde participamos todos” (estudiante 4, 2023).*

*“En torneos de football o actividades de atletismo son aquellos donde más han interactuado tanto discapacitados como los de aulas convencionales” (estudiante 5, 2023).*

A raíz de las respuestas obtenidas se pudo confirmar la problemática que compartía la propia institución a los autores, donde los espacios que compartían estudiantes con y sin DI eran de integración, más no de inclusión, ya que eran momentos donde se situaban al mismo tiempo ambas poblaciones, más no se basaba en un proceso donde verdaderamente el interactuar, compartir y brindar participación activa entre todos los estudiantes fuera posible, por esta razón se hace fundamental en las instituciones educativas promover espacios

realmente inclusivos.

La segunda pregunta realizada fue la siguiente: ¿Piensas que la actividad que se está desarrollando (festival de deporte para todos) entre 10-01 y procesos gráficos, contiene las categorías de inclusión y aprendizaje cooperativo? Profundiza en tu respuesta.

Las respuestas obtenidas se presentan a continuación.

*“Sí, creo que este ejercicio nos une más como colegio, es fabuloso ver como estudiantes regulares apoyan en los diferentes ejercicios de motricidad a los estudiantes de discapacidad, esto con el ánimo de construir un mejor manejo de habilidades en torno a un reto específico. Esto muestra que a pesar de la diversidad todos lo podemos lograr si trabajamos en equipo” (docente 1, 2023).*

*“Según observo todos participan fortaleciendo el trabajo colaborativo y la participación sin tener en cuenta habilidades competitivas, no veo aislamiento ni rechazo, todos incluidos” (docente 2, 2023).*

*“Sí, puede ser una actividad en la que se presente un acercamiento entre todos los estudiantes, abriendo un campo a la comodidad, la cual no es tan presente debido a la poca inclusión que hay entre ambos estudiantes” (estudiante 1, 2023).*

*“Sí, pues participan en las actividades aunque a algunos se les dificulta un poco más realizarla” (estudiante 2, 2023).*

*“Sí, ya que se están integrando entre todos en las actividades, ellos no se sienten excluidos y son actividades que todos podrían realizar” (estudiante 3, 2023).*

*“Sí, por lo que he visto hay estudiantes de aulas (procesos gráficos) que participan de la actividad en donde además de ser ayudado, también son parte de ayudar y esa es una buena*

*metodología para la inclusión” (estudiante 4, 2023).*

*“Por supuesto, ya que procura y se centraliza en un aprendizaje deportivo, en mostrarles a los alumnos discapacitados un nuevo estímulo y también mostrarles a los alumnos del curso 10-01 cómo actuar con esos chicos y demostrar sus habilidades a las 2 aulas” (estudiante 5, 2023).*

Con la obtención de estas respuestas podemos dar por hecho que en su gran mayoría el aprendizaje cooperativo y la inclusión se hacen presentes, cabe aclarar que no se reconoce el conocimiento que tengan aquellos que contestaron a las preguntas, sin embargo por medio de lo escrito, muchas de las características que mencionan, hacen referencia a componentes del aprendizaje cooperativo y a elementos de la inclusión por lo que se reafirma que el proceso llevado a cabo y desarrollado durante el festival pudo hacer evidente la eficiencia surgida a partir de las sesiones implementadas en toda la intervención y esto viéndose adquirido y apropiado por los estudiantes de 10-01 y procesos gráficos se concluyó de la mejor forma quedando así un legado para la institución y dejando una huella de sensibilización y reconocimiento a la diversidad sin barreras para con los estudiantes.

La tercera pregunta se formuló de la siguiente manera: ¿Cómo crees que estas actividades recreo deportivas aportan al colegio y a los mismos estudiantes? Profundiza en tu respuesta.

A partir de esta pregunta se recogieron las siguientes respuestas:

*“Les ayuda mucho para tener otros espacios de formación que salen del enfoque tradicional de las clases” (docente 1, 2023).*

*“Son actividades que generan habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad*

*intelectual y aceptación y respeto con los de 10-01, rompen barreras para una buena inclusión” (docente 2, 2023).*

*“Al acercamiento y una mejor forma de tratarse entre estudiantes” (estudiante 1, 2023).*

*“Ayudan a que incremente poco a poco la inclusión y que los estudiantes puedan tener empatía por los otros, entender un poco de cómo están los de educación especial y aprender cómo son y que no tienen que tratarlos diferente ni mal por como son” (estudiante 2, 2023).*

*“Ayudan a desarrollar y mejorar habilidades físicas, permite el ocio y la inclusión” (estudiante 3, 2023).*

*“Estas actividades buscan integrar a todos nosotros como institución, sin que ellos se sientan rechazados o excluidos, pues al ser parte de las actividades que cotidianamente hacen los estudiantes del aula convencional fomenta un ambiente de empatía y compañerismo” (estudiante 4, 2023).*

*“Aportan al darle un espacio diferente a los muchachos y en interpretar la actividad, la personalidad y la abrupta expresividad de los 2” (estudiante 5, 2023).*

Se presenta un panorama prometedor sobre los beneficios y las bondades que pueden llegar a obtener este tipo de proyectos cuando se habla de dos poblaciones distintas, una de ellas con DI leve, lo que demuestra la importancia de la promoción de todas aquellas dinámicas donde verdaderamente se busque la transformación de las problemáticas a las que se enfrenta cualquier estudiante, haciendo énfasis a aquellos que requieren de especial atención para que no lleguen a ser discriminados, excluidos o marginados. Estas respuestas también se pueden orientar hacia el cuarto objetivo específico del proyecto, ya que comprende describir el aporte del aprendizaje cooperativo para generar un deporte escolar inclusivo en estudiantes con y sin DI leve, siendo este aporte descrito por los propios observadores del festival, lo que es de gran importancia para identificar la magnitud que

puede llegar a tener la propuesta desde diversas perspectivas.

La siguiente y última pregunta (premisa) buscaba recoger aportes que pudieran hacer los observadores hacia los autores del proyecto, con el fin de retroalimentarse a sí mismos desde su labor docente, la premisa fue la siguiente: Escribe un comentario personal acerca de la actividad recreo deportiva realizada, a modo de retroalimentación para los autores de este proyecto.

A partir de lo anterior se obtuvieron las siguientes respuestas.

*“Me parece importante que se sigan manejando este tipo de actividades dentro de la institución con el ánimo de que los estudiantes se integren más y se quiten las barreras que existen entre los diferentes niveles y las aulas de apoyo pedagógico y estudiantes de inclusión” (docente 1, 2023).*

*“Iguales instrucciones, exigencia, funciones, ejecución del ejercicio, permitiendo un trabajo en igualdad de condiciones, recordando que también dentro de las particularidades algunos estudiantes requieren más apoyo” (docente 2, 2023).*

*“La actividad está bien, pero deberían tener mayor organización ya que no se entiende bien el fin de cada actividad” (estudiante 1, 2023).*

*“Es una buena actividad de alguna manera, aunque le faltan pequeñas cosas por mejorar” (estudiante 2, 2023).*

*“Me pareció una actividad dinámica, pienso que este tipo de cosas se deberían hacer más frecuentemente, con el tiempo también se irá adquiriendo experiencia en casos de organización y liderazgo, pero en general me pareció un buen trabajo” (estudiante 3, 2023).*

*“Me parece una muy buena idea de aprendizaje pues al compartir y tratar con ellos*

*enfaticamos la empatía, y demás valores comprendemos su manera de socializar y entre todos logramos ser parte de las actividades estudiantiles” (estudiante 4, 2023).*

*“Considero que tomaron todas las normas que nos hacen humanos por parte de los estudiantes de grado décimo y que lograron fomentar al deporte para entretenerse y entender que en el campo todos somos iguales por lo que opino que la actividad logró satisfactoriamente su cometido” (estudiante 5, 2023).*

Estas retroalimentaciones serán tomadas en cuenta para futuras investigaciones y son de gran valor para dar sentido a la importancia y responsabilidad que sostienen los docentes en la educación, pues tienen la posibilidad de transformar diversos contextos y las propias vidas de muchos estudiantes, permitiendo que su vida académica sea positiva y que todo lo que desarrollen en estas etapas les sirva para su desarrollo como personas, todo esto encausado en mejorar las futuras sociedades, en este caso en específico, favoreciendo al proceso de una cultura inclusiva.

## Conclusiones

Este apartado se constituye con las observaciones, reflexiones y análisis generales obtenidos a partir de la intervención pedagógica investigativa, con la intencionalidad de contrastar si efectivamente la intervención práctica da respuesta a la pregunta problema, siendo ¿Cuál es el aporte del deporte escolar inclusivo mediante el aprendizaje cooperativo en estudiantes con y sin discapacidad intelectual leve del colegio Juan Francisco Berbeo cursos 10-01 y procesos gráficos? esta pregunta es fundamental en el aporte que el deporte escolar inclusivo puede brindar, siendo el aprendizaje cooperativo una herramienta valiosa e idónea para desarrollar dicho deporte sin importar la metodología en escena, de igual forma, promover acciones inclusivas y generar una sensibilización sobre la valía de los estudiantes con DI leve. Por lo anterior, se proponen las siguientes conclusiones:

- El desarrollo de las sesiones permitió la concepción del aprendizaje cooperativo e inclusión gracias a su diseño metodológico desarrollado de manera procedimental y narrativo.
- La inclusión es un proceso que requiere un abordaje a largo plazo, cuando se incide en esta durante un periodo corto, el impacto es leve siendo en algunos casos una inclusión poco genuina.
- La intervención pedagógica investigativa sensibilizó a los estudiantes de 10-01 y a los observadores del festival de deporte para todos, al lograr que los estudiantes de procesos gráficos sean reconocidos desde sus habilidades y capacidades, demostrando que como cualquier otro estudiante, ellos pueden contribuir con el cumplimiento de los objetivos en común, siendo participantes activos del proceso.

- Descartar totalmente el componente competitivo, dinámico y recreativo no es viable, se necesita de ello para desarrollar actividades dinámicas y generar mayor motivación en los estudiantes.
- Las actividades recreo deportivas enfocadas al Kinball y paladós como prácticas no convencionales al tener un carácter lúdico y dinámico, permitieron que la realización de las sesiones fueran amenas para los estudiantes, al demostrar motivación y curiosidad en la práctica educativa en la clase de educación física.
- La intervención pedagógica investigativa al ser un proceso de encuentros continuos entre los estudiantes de 10-01 y procesos gráficos con la utilización de actividades recreodeportivas que contengan características cooperativas e inclusivas, permitieron que los estudiantes se reconozcan y tengan la capacidad de elegir a compañeros con los que no habían interactuado antes.
- La narrativa como elemento de recolección, reflexión y análisis permitió reconocer las experiencias de los estudiantes en sus prácticas deportivas inclusivas, lo que se denota como un recurso favorable para la identificación consciente de los aprendizajes del estudiante en este caso del proceso de inclusión y cooperación.



## Referencias Bibliográficas

- AAIDD (2011) *Discapacidad Intelectual Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo*, Psicología Alianza Editorial  
<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/18152>
- Abellan. J (2020) El material reciclado y/o autoconstruido como respuesta a las necesidades educativas especiales en Educación Física, Ediciones Universidad Valladolid, ppp 253 266 <https://n9.cl/0erku>
- Abellan, J., Gallego, N., Reina, R (2018). Explorando el efecto del contacto y el deporte inclusivo en Educación Física en las actitudes hacia la discapacidad intelectual en estudiantes de secundaria. *Revista Internacional de Ciencias del deporte* 14 (53) PP 233 - 242 <https://www.redalyc.org/journal/710/71059023001/71059023001.pdf>
- Acevedo, A; Camacho, E; Camelo, L; Castrillón, V; Malpica, S; Molinos, L; Rodríguez, H & Zambrano, M (2020) *Autodeterminación y Calidad de Vida en personas con Discapacidad Intelectual* [Proyecto de grado Universidad Pedagógica Nacional] Repositorio de La Universidad Pedagógica Nacional <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12749>
- Ainscow, M (2004). El desarrollo de sistemas educativos inclusivos: ¿cuáles son las palancas de cambio? [\(PDF\) El Desarrollo de Sistemas Educativos Inclusivos:¿ cuáles son las palancas de cambio \(researchgate.net\)](#)
- Aguirre, J., & Jaramillo, L. (2013). Tesis de la carga teórica de la observación y constructivismo. *Cinta de Moebio*, 47, 74-82. Doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2013000200002>

- Alonso. G , Alonso. M, Bueno.D, Bueno.I , Echarri. C y Ruiz. J (2020) *Aprendizaje cooperativo en Educación física*, Editorial kinesis.

- Amaya. T (2011) Baloncolí, deporte por la paz: un caballo de Troya a la violencia escolar, *Revista Educación física y deporte* 29 (2) P.P 299-304.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5664960.pdf>

- Armstrong. T (2012). *Neurodiversidad en el salón de clases*. Cerebrum Ediciones S.A.C

[https://books.google.com.co/books/about/Neurodiversidad\\_en\\_el\\_sal%C3%B3n\\_de\\_clases.html?id=fqk2zwEACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.co/books/about/Neurodiversidad_en_el_sal%C3%B3n_de_clases.html?id=fqk2zwEACAAJ&redir_esc=y)

- Aranda. A, Gonzáles. J, Kirk. D, Lambordozzi. A, Macazaga. A, Monjas. R, Romero. S, Theeboom. M, Van Den Berhg. K, Álamo. M, Braga dos Santos. A y De Knop. P (2005), *El Deporte escolar en el siglo XXI: análisis y debate desde una perspectiva Europea*. Editorial biblioteca de Tándem

[https://books.google.com.co/books?id=mxYJtJYNbqoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=mxYJtJYNbqoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

- Ariza. P., García, A., & Del Pozo, R. (1997). Conocimiento profesional y epistemología de los profesores I: Teoría, métodos e instrumentos. *Enseñanza de las ciencias. Revista de investigación y experiencias didácticas*, 15(2), 155-171.

<https://ensciencias.uab.cat/article/view/v15-n2-porlan-rivero-marin>

- Ayala, R. (2008). La metodología fenomenológica-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de investigación*, 26 (2), 409-430. Recuperado de: <https://revistas.um.es/rie/article/view/94001>

- Badano, M., Basso, R., Benedetti, M., Angelino, A., Rios, J., Lemos, R. (2018). Narrativas de estudiantes acerca de su experiencia universitaria. Un estudio en jóvenes que cursan carreras en el área de las Ciencias Sociales y Humanas en universidades públicas. <https://pcient.uner.edu.ar/Scdyt/article/view/552>
- Bermejo, J. (2013). Revisión del concepto de técnica deportiva desde la perspectiva biomecánica del movimiento. Revista digital de educación física [Emásf]. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4707702.pdf>
- Betancur, J (2016). Una inclusión excluyente: reconfigurando la inclusión en la escuela. ISSN: 2539-5122. <https://demo.sciocorp.org/ojscatolica/index.php/revista/article/view/69/69>
- Bolívar, A. (2009). Aprender a aprender a lo largo de la vida. *Competencias básicas, Callejas, AI y Jerez, O.(coords). Multiárea Revista de Didáctica (04)*, 63-96. [https://www.researchgate.net/profile/Antonio-Bolivar/publication/289126465\\_Aprender\\_a\\_aprender\\_a\\_lo\\_largo\\_de\\_la\\_vida/links/56895c7008ae051f9af771ae/Aprender-a-aprender-a-lo-largo-de-la-vida.pdf#page=63](https://www.researchgate.net/profile/Antonio-Bolivar/publication/289126465_Aprender_a_aprender_a_lo_largo_de_la_vida/links/56895c7008ae051f9af771ae/Aprender-a-aprender-a-lo-largo-de-la-vida.pdf#page=63)
- Blázquez. D., Amador. F., Batalla. A., Burriel. J., Carranza. M., Casamort. J., Devis. J., Garcia. J., Hernández. J., López. J., Peiro. C., Puig. N., Masnou. M., Sánchez. F., Sebastiani. E., Seirul.lo. F y Trepát. D. (1999). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Editorial INDE publicaciones <https://onx.la/7e1b8>
- Bofill, Ana (2010). Educación física en personas con discapacidad intelectual: una propuesta para evaluar manifestaciones de la condición física de manera inclusiva. *Educación y diversidad* 4 (2) p.p 17-32 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3276321>

- Calderon, A., Hastie, P., Martínez D. (2011). El modelo de educación deportiva (sport education model) ¿metodología de enseñanza del nuevo milenio? págs 63-82  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6353258>
- Campos y Covarrubias. G, Lule. N (2012) La observación, un método para el estudio de la realidad. Revista Xihmai VII (13), p.p 45-60,  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Capella. C, (2013). Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo. *Psicoperspectivas*, 12 (2), p.p 117-128.  
<https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol12-Issue2-fulltext-281>
- Carreño.T (2015) Festivales en España, Estrategias Generales de Gestión, Tecnología en Organización de Eventos - Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid | Facultad de Ciencias de la Comunicación - Universidad Autónoma de San Luis Potosí México ISSN: 2357-5875. PP 1- 18  
<https://www.politecnicojic.edu.co/images/downloads/publicaciones/revista-interseccion/interseccion-03/pdf/festivales-en-espania.pdf>
- Castro, A(2020). Conociendo la discapacidad: diseño de una cartilla para una estrategia para una estudiante con discapacidad intelectual leve [Proyecto de grado Universidad Pedagógica Nacional ] Repositorio de La Universidad Pedagógica Nacional  
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/12628>
- Congreso de la República de Colombia. (1995, 18 de Enero). Ley 181. *Ley disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre*

y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Mineducación.gov.co

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf)

- Congreso de la República de Colombia. (2009, 31 de Julio). Ley 1346. *Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad*", adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006. **funcionpublica.gov.co**

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=37150>

- Congreso de la República de Colombia. (2013, 27 de febrero). Ley 1618. *Las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad*. **funcionpublica.gov.co**

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52081>

- Cortés D., Monterrosa E., Moya R., Reina D. (2013). "Los Caminos De La Inclusión Desde Una Mirada Constructivista".

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2367/TE-16545.pdf?isAllowed=y&sequence=1>

- Díaz-Bravo. L, Torruco-García. U, Martínez-Hernández. M, & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), p.p 162-167. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es).

- Durán M. y Sanz S. (2007) Dificultades del Profesorado de Educación Física de Educación Secundaria ante el alumno con discapacidad. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* vol. 7 (27) 203-231

<Http://cdeporte.rediris.es/revista/revista27/artdificultades41b.htm>

- Etxeberria, X. (2018): “Ética de la inclusión y personas con discapacidad intelectual”. *Revista Española de Discapacidad*, 6 (1): 281-290.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6450119.pdf>
- Fajardo, L., Marín, P., Monroy, J. (2015). Características curriculares presentes en el área de educación física, recreación y deporte de las instituciones educativas distritales con aulas exclusivas de la ciudad de Bogotá.  
<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2652>
- Fernández-Rio, J. (2017). Evaluación para un aprendizaje cooperativo. *Tándem*, 57, 31-38.
- Fraile, A (2004) El deporte escolar como práctica educativa, *Revista Lúdica Pedagógica 1* (9) <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/download/7621/6132/18778>
- Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*, 7(1), 201-229.  
<http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>
- Gálvez, J. (2001). Métodos y técnicas de aprendizaje teoría y práctica.  
<http://sbiblio.uandina.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=13854>
- García, I. (2005). Concepto actual de discapacidad intelectual. *Psychosocial intervention*, 14(3), 255-276. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179817547002>
- Gaviria, C, León, W, Huertas, P (2014) El grupo de discusión: un método conversacional para comprender las audiencias de radio *Revista Lasallista de Investigación* Vol 11, pp 89 - 98. <https://www.redalyc.org/pdf/695/69539788011.pdf>

- Gómez, N. (2013). Una propuesta para introducir el deporte en la escuela. Universidad de Valladolid [Trabajo de grado]. <https://acortar.link/QMjBce>
- Gómez, J. (2003). La formación de sujetos sociales en la escuela. Universidad Pedagógica Nacional. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5496>
- Gonzales, P. (2020). Kin Ball: Qué es y cómo se juega. AXA Health Keeper. <https://www.axahealthkeeper.com/blog/kin-ball-que-es-y-como-se-juega/>
- Hernández, L. (2014). Factores Psicológicos en la actividad física y el deporte. *ARJÉ, revista de posgrado*, 10(18), 70-78. <http://www.arje.bc.uc.edu.ve/arj18/art08.pdf>
- Hernández, T., García, L. (2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (I). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7763141.pdf>
- Husserl, E., (1907). La idea de la fenomenología. Cinco lecciones. Libro. <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/joyce/idea.pdf>
- Instituto Peruano del Deporte (s.f) Organización de Eventos Deportivos, Ministerio de Educación del Perú P.P 1 - 11 <https://acortar.link/ykdFvp>
- Johnson D., Johnson R., Holubec E (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula (Vitale. G traducido ). Editorial Paidós SAICF, ISBN 950-12-2144-X. (Trabajo original publicado en 1994) <https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>

- Johnson D., Johnson R. (s.f.) La evaluación en el aprendizaje cooperativo. Cómo mejorar la evaluación individual a través del grupo. Prólogo de Francisco Zariquiey.

Biblioteca INNOVACIÓN EDUCATIVA.

[https://www.academia.edu/44216152/La\\_evaluacion\\_en\\_el\\_aprendizaje\\_cooperativo\\_David\\_W\\_Johnson](https://www.academia.edu/44216152/La_evaluacion_en_el_aprendizaje_cooperativo_David_W_Johnson)

- Kvale, S (2008). Las entrevistas en Investigación Cualitativa. Editorial Morata, S. L.

ISBN: 978-84-7112-688-7.

<https://books.google.es/books?id=BZojEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

- Ke. X, Liu. J (2017) Discapacidad Intelectual. Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP <https://n9.cl/tas4v>

- Labra. O (2013) Positivismo y Constructivismo: Un análisis para la investigación social, *Revista Rumbos* N° 7 p.p 12-21 <https://core.ac.uk/download/pdf/268587751.pdf>

-Latorre, M (s/f). Esquema de una sesión de aprendizaje. Universidad Marcelino Champagnat. [https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2019/07/94\\_Esquema-de-una-sesi%C3%B3n-de-aprendizaje.pdf](https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2019/07/94_Esquema-de-una-sesi%C3%B3n-de-aprendizaje.pdf)

-Lobo, F. (2017). Análisis del valor educativo del programa integral de deporte escolar del municipio de Segovia. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/24321>

-Martín, C. R. R., Cortés, M. D. C. M., Morón, M. T. P., Góngora, D. P., & Martínez, F. M. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *International Journal of*



*Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 177-183.

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832317019.pdf>

-Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80. <https://acortar.link/Y8RK5I>

- Martínez-Gámez. M (1995) *Educación del Ocio y tiempo libre con Actividades Físicas Alternativas*, Editorial Librerías deportivas Esteban Sanz S.L

<https://books.google.co.ve/books?id=OMUwWn6LHBYC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

- Mayorga, G ( 2020) *Manual Didáctico para Formadores en Habilidades Blandas en Personas con Discapacidad Intelectual Leve* [Especialización en Pedagogía Universidad Pedagógica Nacional ] Repositorio de La Universidad Pedagógica Nacional

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/12647>

- Méndez- Giménez. A, Fernández-Rio. J y Méndez-Alonso. D (2012) Valoración de los adolescentes del uso de materiales autoconstruidos en educación física *Revista retos* (22) (p.p 24-28 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3984900.pdf>

- Ministerio de Educación Nacional (2022). *Inclusión y Equidad: Hacia la Construcción de una Política de Educación Inclusiva para Colombia.*

[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-363488\\_recurso\\_17.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_17.pdf)

- Ministerio de Educación Nacional (2017) Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva, Ministerio de Educación Nacional P.P 1 - 230

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293\\_foto\\_portada.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293_foto_portada.pdf)

- Ministerio de Educación Nacional (S-F) Serie lineamientos curriculares. Ciencias sociales. p.29 [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2020). Protección social, promoción social, Discapacidad. <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Discapacidad/Paginas/discapacidad.aspx#>
- Ministerio de Educación del Perú (2018) Juegos Dportivos Escolares Nacionales P.P 1 - 33  
<https://www.ugelnasca.gob.pe/control/filemgr/archivos/varios/setiembre2018/FESTIVAL%20-%20RECREATIVO%20-%20ESCOLAR%20-%202018.pdf>
- Mora Ledis; Cortés Andrea (2016). *¡Vivamos la diversidad! Estrategias pedagógicas que visibilizan y fortalecen las habilidades sociales y comunicativas, de la población con discapacidad intelectual para facilitar la inclusión social*. [Proyecto de grado. Universidad Distrital Francisco José De Caldas]. <http://hdl.handle.net/11349/3713>
- Ocete, C; Pérez-Tejero, J & Coterón, J (2015) Propuesta de un programa de intervención educativa para facilitar la inclusión de alumnos con discapacidad en educación física *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, núm. 27 PP 140 - 145 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345738764027>
- Ortiz J (2002). *El deporte como juego: un análisis cultural*. Tesis de Doctorado. <http://hdl.handle.net/10045/10115>
- Pallares. S y Padilla. M (2022) Representaciones de docentes sobre la inclusión en aula regular de estudiantes con discapacidad intelectual *Estudios pedagógicos*, 48 (1) Págs 297 307 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8532121>

- Peredo, R (2016). Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones *Revista Reflexiones en Psicología*, num 15 PP. 101-122

[http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n15/n15\\_a07.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n15/n15_a07.pdf)

- Pérez, E. A. (2022). LA PRÁCTICA REFLEXIVA: UNA METODOLOGÍA FORMATIVA PARA CONTRARESTAR LA RACIONALIDAD TECNICA EN EL ATLETISMO ESCOLAR. *ACTIVIDAD FÍSICA Y CIENCIAS/PHYSICAL ACTIVITY AND SCIENCE*, 13(2).

- Pérez Serrano. G (2004) Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes *CAPÍTULO I MODELOS O PARADIGMAS DE ANÁLISIS DE LA REALIDAD IMPLICACIONES METODOLÓGICAS* (pp.1-48) <https://n9.cl/9vk3o>

- Pinto. O (2022) Estrategias Circences para el Desarrollo Psicomotriz y social en Estudiantes con discapacidad intelectual Dirigida a Docentes de Educación física [ Tesis Maestría UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE Repositorio digital Universidad Técnica del Norte]

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12661/2/PG%201138%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

- Plena Inclusión Madrid (2018) *Exclusión Social. Perfil de la persona con discapacidad intelectual o del desarrollo en situación de riesgo de exclusión social*. Edición Plena inclusión Madrid

<https://plenainclusionmadrid.org/wp-content/uploads/2019/02/Exclusion.pdf>

-Plúas A., Zambrano C. (2023). Actividades recreativas en el desarrollo cognitivo y emocional en niños(as) de 8 a 10 años.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/69138/1/PI%c3%baas%20Vera%20Ariel%20Andr%c3%a9s%20%26%20Zambrano%20L%c3%b3pez%20Cristina%20Cecilia%200069-2022%20CII%20Pedg.pdf>

- Presidencia de la República (2017, 29 de Agosto) *Decreto por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.* [suin-juriscol.gov.co](https://www.suin-juriscol.gov.co) <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30033428>

- Pujolas (2009). Introducción al aprendizaje cooperativo. Universidad de Vit. [https://www.sindromedown.net/carga/adjuntos/cNoticias/12\\_1\\_pere\\_0.pdf](https://www.sindromedown.net/carga/adjuntos/cNoticias/12_1_pere_0.pdf)

- RAE (S/F). Definición. Inclusión. <https://dle.rae.es/inclusi%C3%B3n>

- RAE (2022) Definición de Todo Diccionario de la Real Academia española [Eshttps://dle.rae.es/todo](https://dle.rae.es/todo)

- Rekalde, I, Vizcarra, M, y Macazaga, A (2014) La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos, *Educación XXI* 17 (1) p.p 199-220 . doi: 10.5944/educxx1.17.1.1074 <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>

- Rodríguez, C. C. (2004). Sobre el concepto de discapacidad. Una revisión de las propuestas de la OMS. *Auditio*, 2(3), 74-77. <https://www.journal.auditio.com/auditio/article/view/30>

- Romero, R (2014) Aprendizaje cooperativo y educación física inclusiva. En *Xarxa d'Innovació Docent sobre Aprentatge Cooperatiu (XIDAC)* / coord. por Albert Ruda

González, (2014) *Jornada Sobre Aprendizaje Cooperativo, Nuevas Perspectivas del Aprendizaje Cooperativo, Asistido por Ordenador* (pp. 9-206). de edición Universidad de Girona. [https://dugi-](https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/13354/9788484584353.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

[doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/13354/9788484584353.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/13354/9788484584353.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

- Royero, T (2019). *Musicoterapia Comunitaria para la Integración Social de Personas con Discapacidad Intelectual* [Maestría en Musicoterapia Universidad Nacional de Colombia] Repositorio de la Universidad Nacional de Colombia

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/75810/MT%20Comunitaria%20e%20Integraci%C3%B3n%20Social%20Tania%20Royero%202019.pdf?isAllowed=y&sequence=1>

- Rubilar, G. (2013). Repertorios y aproximaciones biográfico-narrativas. Testimonios y análisis de prácticas investigativas en trabajadores sociales. <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1924/3509>

- Santos, M; Martínez ,L; Cañadas L (2018) Actividades Físicas en el Medio Natural, Aprendizaje-Servicio y discapacidad intelectual *Revista multidisciplinar de Educación* (11) 22 PP 52 - 60 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6411092>

- Sistema único de información formativa (s.f) DECRETO 1421 DE 2017 [suin-juriscol.gov.co](https://www.suin-juriscol.gov.co) <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30033428>

- Sefair, Jorge., Solorzano, Juan. (2018). Estrategias pedagógicas deportivas y artísticas en el desarrollo de talentos de los estudiantes con discapacidad cognitiva de la institución educativa distrital Carlos Arturo Torres. [Tesis de especialización en pedagogía]. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9806>

- Stojanovic de Casas, Lily. (2002). El paradigma constructivista en el diseño de actividades y productos informáticos para ambientes de aprendizaje "on-line". *Revista de Pedagogía*, 23(66), 73-98. Recuperado en 21 de noviembre de 2022, de <https://acortar.link/SGws6N>

-Taylor, S., Bogdan, R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ediciones Paidós Ibérica. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

- Vanegas, Sergio (2020). El deporte, una estrategia para el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes adolescentes con discapacidad intelectual leve, *Investigación y desarrollo* (32) p.p 73-84  
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/12182>

- Victoria Maldonado. J. A(2013). El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos. *Boletín mexicano de derecho comparado*, 46 (138), p.1093-1109.  
<https://doi.org/10.5944/rduned.12.2013.11716>

- Villanueva, E. (2012). Las Bases Corporales de la Subjetividad en la Fenomenología De Husserl. *Revista da Abordagem Gestáltica – XVIII(1): 13-1*.  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rag/v18n1/v18n1a03.pdf>

Anexos.

Anexo 1 Cronograma General Completo

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1n9-b8dVus30SfILxxckVdCRh-sYKdKS17SQJqWfX5Uw/edit?usp=sharing>

CRONOGRAMA GENERAL FESTIVAL DE DEPORTE PARA TODOS																																																																
LUGAR:		COLEGIO JUAN FRANCISCO BERBEO							LICENCIATURA EN DEPORTE							INTEGRANTES:							DANIEL FELIPE TUTA GUTIERREZ, TOMÁS ESTEBAN COTRINA CONTO, YEHICOL STEVEN ROJAS VALBUENA																																									
POBLACIÓN:		ESTUDIANTES CON Y SIN DI LEVE																																																														
FECHA DE INICIO:		jul 19							FECHA DE TERMINACION:							oct-23							UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL																																									
MESES		JULIO							AGOSTO							SEPTIEMBRE							OCTUBRE																																									
DIAS DE INTERVENCIÓN		L	M	MI	J	V	S	D	L	M	MI	J	V	S	D	L	M	MI	J	V	S	D	L	M	MI	J	V	S	D																																			
CALENDARIO		3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8																																			
		10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15																																			
		17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22																																			
		24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	23	24	25	26	27	28	29																																				
		31																					30	31																																								
TOTAL DIAS DE INTERVENCIÓN		3							7							7							1							TOTAL DIAS DE SESIONES							18																											
PERÍODOS. COMPONENTES ESENCIALES PARA EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.		Periodo 1. Interdependencia positiva.							Periodo 2. Responsabilidad Individual y Grupal.							Periodo 3. Interacción estimuladora							Periodo 4. Prácticas interpersonales y grupales.							Interacción estimuladora							Prácticas interpersonales y grupales.							Periodo 5. Evaluación grupal.																				
ETAPAS. CONDUCTAS DESEABLES.		Confianza y conocimiento del otro.							Comunicación Asertiva.							Construcción de soluciones.							Aceptación y Apoyo colectivo.							Construcción de soluciones.							Aceptación y Apoyo colectivo.							Apropiación cooperativa e inclusiva.																				
SESIONES (ACTIVIDAD CENTRAL REALIZADA).		#1-31/07 - Figuras y Palabras (Desafío Atletismo).							#3-10/08 - Paso de Vallas y Oclusión (Atletismo).							#4-14/08 -Utilización de material reciclado y material didáctico. Ejercicios con móvil (Pelota) y Ensamblaje goba.							#5-17/08 - Técnica con gobas y ejercicios cooperativos paladós.							#8-31/08 - Estrategia y cooperación (Paladós).							#10-7/09 - Utilización de material didáctico. Ensamblaje pelota Kinball.							#11-11/09 - Deporte Kinball Reconocimiento.							#13-21/09 - Ejercicios cooperativos pelota, desafío.							#16-2/10 - FESTIVAL DEL DEPORTE PARA TODOS.						
		#2-3/08 - Ejercicios de cooperación varios (Desafío Atletismo).																					#6-24/08 - Gobabol.							#9-4/09 - Protege al Rey (Paladós).							#12-14/09 - Enfrentamientos adaptados Kinball.							#14-25/09 - Preparación festival.																				
																							#7-28/08- Gobabol 2.														#15-28/09 - Preparación festival 2.																											

## - Anexo 2 de Formato de Consentimientos y Asentimientos Informados.

### Consentimiento

<https://docs.google.com/document/d/14AS09maXWbwEYVtU-ryBu0dQe0ALqsbK/edit?usp=sharing&oid=105694000076477884478&rtpof=true&sd=true>

	<b>FORMATO</b>		
	<b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 1 de 3

Vicerrectoría de Gestión Universitaria  
Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP  
Comité de Ética en la Investigación

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley Estatutaria 1581 de 2012 "Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y la Resolución 1642 del 18 de diciembre de 2018 "Por la cual se derogan las Resoluciones N°0546 de 2015 y N° 1804 de 2016, y se reglamenta el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, se ha definido el siguiente formato de consentimiento informado para proyectos de investigación realizados por miembros de la comunidad académica considerando el principio de autonomía de las comunidades y de las personas que participan en los estudios adelantados por miembros de la comunidad académica.

Lo invitamos a que lea detenidamente el Consentimiento informado, y si está de acuerdo con su contenido exprese su aprobación firmando el siguiente documento:

#### PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del proyecto de investigación									
Resumen de la investigación									
Descriptores claves del proyecto de investigación									
Descripción de los posibles beneficios de participar en el estudio									
Mencione la forma en que se socializarán los resultados de la investigación									
Explicite la forma en que mantendrá la reserva de la información									
Datos generales del investigador principal	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2">Nombre(s) y Apellido(s) :</td> </tr> <tr> <td>N° de Identificación:</td> <td>Teléfono</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Correo electrónico:</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Dirección:</td> </tr> </table>	Nombre(s) y Apellido(s) :		N° de Identificación:	Teléfono	Correo electrónico:		Dirección:	
Nombre(s) y Apellido(s) :									
N° de Identificación:	Teléfono								
Correo electrónico:									
Dirección:									

Documento Oficial. Universidad Pedagógica Nacional.

	<b>FORMATO</b>		
	<b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>		
Código: FOR026INV	Fecha de Aprobación: 28-08-2019	Versión: 02	Página 2 de 3

#### PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: \_\_\_\_\_  
Identificado con Cédula de Ciudadanía \_\_\_\_\_ en representación de \_\_\_\_\_ con número de identificación \_\_\_\_\_

#### Declaro que:

1. He sido invitado a participar en la investigación y de manera voluntaria he decidido hacer parte de este estudio.
2. He sido informado sobre los temas en que se desarrollará el estudio, han sido resueltas todas mis inquietudes y entiendo que puedo dejar de participar en cualquier momento si así lo deseo.
3. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.
4. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos.
5. La información obtenida de mi participación será parte del estudio y mi anonimato se garantizará. Sin embargo, si así lo deseo, autorizaré de manera escrita que la información personal o institucional se mencione en el estudio.
6. Autorizo a los investigadores para que divulguen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto y que no comprometan lo enunciado en el punto 4D.

En constancia, manifiesto que he leído y entendido el presente documento.

Firma, \_\_\_\_\_ Firma del participante (si aplica), \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Identificación: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Con domicilio en la ciudad de: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono y N° de celular: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Documento Oficial. Universidad Pedagógica Nacional.



## Asentimiento

[https://docs.google.com/document/d/1T0V5uje3u8BkgZZ\\_L0eXNhqu8G9eLgEq/edit?usp=sharing&oid=105694000076477884478&rtfpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1T0V5uje3u8BkgZZ_L0eXNhqu8G9eLgEq/edit?usp=sharing&oid=105694000076477884478&rtfpof=true&sd=true)

	<b>FORMATO</b>	
	<b>ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	
		Página 1 de 2

**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Facultad de Educación Física**  
**Programa de Licenciatura en Deporte**

**Título del Proyecto**

Deporte escolar inclusivo mediante el aprendizaje cooperativo en estudiantes con y sin Discapacidad Intelectual Leve del Colegio Juan Francisco Berbeo curso 10-01 y procesos gráficos

**Investigadores**

Tomás Esteban Cotrina Couto  
 Yehicol Steven Rojas Valbuena  
 Daniel Felipe Tuta Gutiérrez

**1. Presentación del Investigador:**

Los investigadores de este proyecto son estudiantes de décimo semestre de licenciatura en deporte, que pretenden desarrollar un proyecto de inclusión con estudiantes con discapacidad intelectual y sin discapacidad, mediante prácticas recreo- deportivas.

El estudiante siempre podrá preguntar a los investigadores lo que no entienda y sus dudas serán resueltas.

**2. ¿Por qué el estudiante participa en el proyecto?**

Porque los estudiantes seleccionados, son fundamentales para desarrollar y aumentar las acciones inclusivas

**3. Participación voluntaria**

Todo estudiante que participe de este proyecto, lo realiza de forma voluntaria y no se le obliga a desarrollar algo que no desee.

**4. Procedimiento de la investigación**

Se desarrollará durante un periodo de tiempo de 3 meses aproximadamente, unas prácticas recreo-deportivas con la población con discapacidad intelectual y sin discapacidad, llevando

	<b>FORMATO</b>	
	<b>ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	
		Página 2 de 2

a cabo unas entrevistas que se realizará al finalizar cada sesión de clase. Así mismo se tomarán videos y fotos de las actividades ejecutadas. Jamás se pedirá dinero a algún estudiante por ningún motivo.

**5. Riesgos y beneficios**

No hay riesgos a nivel de salud física ni mental, tal vez un poco de fatiga normal por hacer actividad física. Un beneficio es la mejora de la condición física, el óptimo desarrollo corporal y la socialización entre pares.

Nota: Si el estudiante posee alguna dificultad física o lesión el día sesión de clase, dependiendo del grado de dolor y limitación, podrá elegir si participa de dicha sesión. Si la gravedad de la lesión es alta, el investigador del proyecto no permitirá que participe.

**6. Confidencialidad**

La información recolectada solo será para cuestiones académicas y no será divulgada en redes sociales o en algún canal de comunicación que pueda vulnerar la privacidad de los estudiantes.

Los videos y fotos serán evidencia para los investigadores y el proyecto de grado.

**7. Comportamientos y deberes**

Así mismo, me comprometo a comportarme de la mejor manera y contribuir de forma respetuosa al proyecto y su desarrollo. Respetando a los investigadores en su rol y a mis compañeros con discapacidad y sin discapacidad.

**Formulario de Firmas**

He leído todo lo relacionado con el proyecto que se realizará en mi institución educativa y deseo participar de forma voluntaria, conociendo los beneficios y riesgos que podrían presentarse. Si poseo una duda durante el desarrollo del proyecto, sé que será aclarada por los investigadores, por lo tanto, acepto participar de dicho proyecto.

Nombre del niño o adolescente \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

T.I o R.C \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

### - Anexo 3 Formato de Validación de Entrevista

<https://docs.google.com/document/d/1giw82XMx3hOramtm42SxNzLzOn7bugCrJIlzEh25ZD0/edit?usp=sharing>

#### 1. Ficha de Validación de Instrumentos (Entrevistas)

Apellidos y Nombres del Experto.	Cargo e Institución donde labora.	Formación Académica.
Título: Entrevista semiestructurada – Deporte Escolar Inclusivo Mediante el Aprendizaje Cooperativo Orientado al Desarrollo del Festival de Deporte Para Todos en Estudiantes Con y sin Discapacidad Intelectual Leve del Colegio Juan Francisco Berbeo cursos 10-01 y Procesos Gráficos.		

Indicadores	Criterios	Deficiente 1	Regular 2	Buena 3	Muy buena 4	Excelente 5
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					
2. Entendimiento	Son entendibles las preguntas para la población seleccionada.					
3. Intencionalidad	Adecuado para valorar el conocimiento y concepción de los estudiantes sobre las categorías seleccionadas.					
4. Sustento	Corresponden a las categorías del núcleo temático en el proyecto.					
5. Coherencia	Entre las categorías seleccionadas y el objetivo de cada entrevista.					
6. Pertinencia	Es acorde con la población seleccionada.					
7. Oportuno.	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.					

#### 2. Opinión y sugerencias de la validación.

---



---



---



---



---

#### 3. Promedio de la validación.

#### 4. Verificación de la validación.

Lugar y fecha.	Cédula de ciudadanía.	Firma del experto.	Teléfono.

- Anexo 4 Entrevistas Semiestructuradas

<https://docs.google.com/document/d/1g420hsn3dtGIpkISMTysVCQdQKlfegZ02uozFHIGmrQ/edit?usp=sharing>

<b>Entrevista semiestructurada – Deporte Escolar Inclusivo Mediante el Aprendizaje Cooperativo en Estudiantes Con y sin Discapacidad Intelectual Leve del Colegio Juan Francisco Berbeo cursos 10-01 y Procesos Gráficos.</b>	
<b>Estudiante 1</b>	<b>Curs o: 10-01</b>
<b>Objetivo:</b> Identificar el conocimiento y la concepción de los estudiantes frente a la categoría de inclusión	
<b>1. ¿Sabes qué es la inclusión?</b>	Cuando se trata de incluir a una persona o una cosa, que hagan cosas con nosotros.
<b>2. ¿Sabes qué es la exclusión?</b>	Cuando se apartan personas de un grupo por alguna discapacidad o etnia,
<b>3. ¿Cuándo se da la inclusión?</b>	Cuando se trata de mezclar las personas a un grupo independientemente de su etnia o discapacidad.
<b>4. ¿Cómo puedes incluir a tus compañeros del colegio?</b>	Haciendo actividades donde ellos se desenvuelven y tengan participación semejante a la de nosotros sin importar su discapacidad

- Anexo 5 formato de Sesión de Aprendizaje

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/17k4L0DTEbHqQWf\\_gzQ-](https://docs.google.com/spreadsheets/d/17k4L0DTEbHqQWf_gzQ-)

[Ho9KoNfBuCOnl/edit?usp=sharing&oid=105694000076477884478&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/spreadsheets/d/17k4L0DTEbHqQWf_gzQ-Ho9KoNfBuCOnl/edit?usp=sharing&oid=105694000076477884478&rtpof=true&sd=true)

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		Proyecto de grado Deporte escolar inclusivo mediante el aprendizaje cooperativo en estudiantes con y sin Discapacidad Intelectual Leve del Colegio Juan Francisco Berbeo curso 10-01 y Procesos Gráficos (DI).						UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	
Periodo		Población	10-01 y Procesos Gráficos	Fecha	11-sept	Duracion	1 hora.		
Profesores	Felipe Tuta, Yehicol Rojas, Tomás Cotrina		HORA						
			# SESION						
Objetivo General									
Metodos	Materiales		Metodos		Estilo de enseñanza				
Partes de la Sesión	Ejercicios	Tiempo	Explicación	Materiales	Observación	Grafica			
Fase Inicial		10'							
Fase central.		45'							
Fase Final		5'							


- Anexo 6 Sesiones de Aprendizaje

[https://drive.google.com/drive/folders/1VtLhiFamDLof20rxUAEhpvce2E1Bmaaw?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1VtLhiFamDLof20rxUAEhpvce2E1Bmaaw?usp=drive_link)

Temática		Población		Fecha		Duración	
Interacción estimuladora		10-01 y Procesos Gráficos		24-ago		1 hora	
Profesores		Felipe Tuta, Yehicol Rojas, Tomás Cotrina		HORA		07:30 a 08:30 a.m	
Objetivo General		Ejecutar la sesión mediante juegos modificados orientados al palados con el fin de obtener una socialización significativa promoviendo conductas y acciones cooperativas e inclusivas					
Metodos		Materiales		Metodos		Estilo de enseñanza	
Platillos, conos, pelotas de tenis y Gobas		Juego / Analítico.		Asignación de tareas y descubrimiento guiado, resolución de problemas.			
Partes de la Sesión		Ejercicios		Tiempo		Explicación	
Fase Inicial		Movilidad Articular y elevación de temperatura.		10'		<p>Mov. Articular: Se les dará 1 cono a los estudiantes de procesos gráficos y deberán buscar una pareja sin cono, se ubicarán cada uno frente al cono que estará en el medio, se realizarán movimientos articulares, cuando se de la señal lo deberán tocar lo más rápido posible.</p> <p>Calentamiento: Realizar desplazamientos de cono a línea, juego de 1 y 2.</p>	
Fase central		Gobabol		30'		<p>Se organizan equipos de 10 estudiantes (o según asistencia), cada equipo formado por estudiantes de procesos gráficos y 10-01 tendrán un jugador con peto (o dos si se ve necesario) donde el jugador tendrá retos, posibilidades y dificultades para el juego.</p> <p>El juego se desarrolla en una cancha de microfútbol con los arcos convencionales, se hará uso de las gobas en la mano dominante, para el pase se deberá impulsar el balón (pelota de colores) con la mano libre y se golpeará con la goba, para el "gol" se usará el mismo método. Cada equipo tendrá su arquero que no puede salir del área. Si un equipo deja caer el balón éste pasará a ser del contrario reanudando el juego. Los goles tendrán que ser de fuera del área del portero. Mientras la pelota esté en juego luego de un pase ésta no se podrá quitar al jugador contrario, si podrá ser interceptada.</p> <p>Reglas: Los jugadores solo podrán tener la pelota durante 10 segundos, que serán contados por los contrarios, si estos 10 segundos se cumplen y no se ha soltado la pelota, el balón tiene que pasarse al contrario para reanudar el juego. La duración del partido es de 5 minutos, o terminará cuando un equipo logre 2 goles. Cuando se haga un gol se tendrá que hacer cambio de roles de los jugadores, cambiando al jugador que tiene peto por otro del mismo equipo y así mismo se modifican los retos, habilidades o dificultades de éste. No se pueden hacer carreras con la pelota en posesión, los desplazamientos de los jugadores deben ser sin pelota.</p>	
Fase final		Grupo de discusión.		5'		<p>Se reúne el total del grupo para comenzar con la retroalimentación sobre las actividades realizadas dando espacio a que los estudiantes aporten sus comentarios, reflexiones y opiniones acerca de la sesión presentada.</p>	
						<p>Observación.</p> <p>Motivar a los estudiantes a que presenten sus comentarios referentes a la sesión del día.</p>	


**- Anexo 7 Formato de Diario de Campo**

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1D02YSdC0mI6OiXUb94UBx-6iHAfj37YN/edit?usp=sharing&ouid=105694000076477884478&rtpof=true&sd=true>

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>				<p>ARGUMENTACIÓN E INTERPRETACIÓN</p>	
<p>DIARIO DE CAMPO PROCESO DE LA INTERVENCIÓN.</p>					
Observadores:					
Fecha:		Lugar:		Población:	
Periodo:		Etapa:		Deporte	
Objetivo:					
<p>DESCRIPCIÓN</p>					
OBSERVACIONES:					

## - Anexo 8 Diarios de Campo.

[https://drive.google.com/drive/folders/1is9s6\\_35d7KwIHORp\\_R1SW6oXhbbC6Ad?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1is9s6_35d7KwIHORp_R1SW6oXhbbC6Ad?usp=sharing)

DIARIO DE CAMPO PROCESO DEL FESTIVAL 				
<b>Observadores:</b>		Yehicol Rojas - Felipe Tuta - Tomás Cotrina		
<b>Fecha:</b>	Agosto 24 2023	<b>Lugar:</b>	Parque Santa Sofia	<b>Población:</b> 10-01 y Procesos Gráficos
<b>Periodo:</b>	<i>Interacción estimuladora</i>	<b>Etapas:</b>	<i>Construcción de soluciones</i>	<b>Deporte:</b> Paladós
<b>Objetivo:</b>	Ejecutar la sesión mediante juegos modificados orientados al paladós con el fin de obtener una socialización significativa promoviendo conductas y acciones cooperativas e inclusivas.			
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
<p>La sesión del día inicio a las 7:45 am debido a unos retrasos en la salida de los estudiantes al parque Santa Sofia, al juntar el total del grupo, se dio un saludo inicial, se entregaron las gobas de cada estudiante y se dio una explicación por parte del profesor Yehicol referente a las actividades a desarrollar durante la sesión, posterior a ello se inicio con la movilidad articular que consistía en diferentes movimientos en parejas acoplados a la velocidad de reacción, cabe resaltar que fue bastante complejo organizar a los estudiantes de 10-01 con los de procesos gráficos ya que habían barreras de apatía de parte y parte, se tuvo que forzar la conformación de las parejas en su gran mayoría, cuando este se logró se desarrollo la actividad de forma eficiente, fue bien recibida por parte de los estudiantes, algunos estudiantes tuvieron unas acciones agresivas donde primo su pasión por querer ganarle a su compañero, dentro de las parejas forzadas que conformamos, esta agresividad no se vio en lo absoluto tal vez debido a que no se conocían o por apatía a conformar una pareja con alguien que no es de agrado para si mismos. Luego de ello se inicio con la conformación de equipos de entre 8 a 10 estudiantes para proseguir con la siguiente actividad denominada Gobabol, nuevamente fue bastante complejo conformar grupos, ya que, los estudiantes no deseaban mezclarse, hubieron comentarios como "que pereza" o "yo con ellos no me hago", nuevamente se forzó la conformación de los grupos, cuando esto se logró empezó la dinámica, mientras 2 equipos estaban en el Gobabol, los otros 2 estaban planeando sus estrategias para cuando fuese su turno de entrar, dentro de la actividad se pudo evidenciar que no todos los estudiantes tuvieron una gran incidencia participativa debido a que no recibieron pases de sus compañeros o porque no quisieron disponerse positivamente para la misma sobre todo en los estudiantes de procesos gráficos, también hubieron muchas protestas contra aquellos estudiantes que cometían un error dentro del juego, no se evidencio un liderazgo por parte de ninguno de los integrantes, por el contrario cada quien actuó de forma individual y grupal en ciertos casos pero solo con su círculo social, los profesores Yehicol, Tomás y Felipe intervenían en cada situación similar que se presentaba para tratar de corregir y mitigar estas actitudes, buscando promover la importancia de la cooperación, el trabajo en grupo y el compañerismo.</p> <p>Lamentablemente dentro de uno de los partidos un estudiante en un mal salto sufrió un esguince de tobillo, por lo cual, tuvimos que parar la actividad un momento mientras se evaluaba la gravedad de la lesión, el estudiante fue retirado de las instalaciones educativas y llevado a que le realizaran un diagnóstico clínico, varios estudiantes se burlaron de dicha lesión realizando comentarios como "eso es de amputación". Luego de controlar la situación retomamos la actividad, lastimosamente varios estudiantes perdieron el foco de la misma, se dispersaron y algunos no quisieron seguir participando tal vez debido a la lesión de su compañero de clase. La dinámica continuo con los participantes activos de la misma, luego de ellos, debido a la situación presentada con el estudiante lesionado el tiempo de la clase culminó por lo cual, ordenaron el ingreso de los estudiantes a la institución nuevamente y no pudimos llevar a cabo el grupo de discusión ni dar un cierre adecuado a la sesión.</p>				
<b>OBSERVACIONES</b>		1. Velar porque prime la integridad entre estudiantes. 2. Buscar estrategias didácticas que permitan una fluida y fácil integración e inclusión. 3. Dar mejor manejo al tiempo empleado en las explicaciones de las actividades.		
<b>ARGUMENTACIÓN E INTERPRETACIÓN</b>				
<p>Durante el desarrollo de la sesión nuevamente hubo una gran falencia en actitudes inclusivas por parte de los estudiantes, dentro del desarrollo de las sesiones anteriores los profesores han tenido que forzar esta inclusión ya que por parte de los estudiantes no ha estado la iniciativa por querer hacerse en una actividad con los estudiantes de procesos gráficos y se reconoce que por parte de este último grupo de estudiantes aunque en menor medida también se ha presentado apatía por conformar grupos con los estudiantes de 10-01 esto podría darse debido a que solo comparten espacio en el desarrollo de nuestro proyecto o porque una verdadera inclusión lleva mucho más tiempo del que llevamos hasta el momento. Dentro del proceso que hemos llevado a cabo hemos tenido una integración que se ha logrado gracias al proyecto y las diferentes tareas, pero aun estamos algo lejos de lograr una verdadera inclusión, pero dentro de las actividades propuestas se buscan estrategias que aporten a que esta inclusión verdadera se de; Estas estrategias según Chiner Sanz (2011) son aquel tipo de estructuras, tareas y/o actividades que ofrecen oportunidades reales de aprender a todo el alumnado" p. 95. Dentro de estas estrategias la incidencia del aprendizaje cooperativo es bastante provechosa ya que desde la individualidad de cada quien se busca que se aporte de la misma forma proponiendo diferentes roles como se hizo en el gobabol donde algunos estudiantes poseían una habilidad fuera de las reglas que le permitían tener una ventaja sobre el otro equipo, esto ayudo bastante como estrategia de inclusión.</p> <p>Dentro de estas actividades que requieren cierto grado de competencia podría verse mucho más evidente la exclusión, ya que como es de saberse, las habilidades y destrezas en todos los seres humanos no son iguales y estas juegan un papel importante a la hora de un juego como gobabol y aunque nosotros no destacamos quien gana o quien pierde entre los estudiantes si se ve una apatía por aquellos que tal vez no lanzan, no atrapan o no golpean muy bien la pelota, es allí donde como profesores entramos a reforzar la importancia que tiene la ayuda mutua, donde aprendemos del otro y desde sus capacidades se le da un protagonismo que ayuda a que aporte de manera significativa al objetivo grupal entorno a la actividad propuesta y esto es parte de la esencia del aprendizaje cooperativo donde Moliner et al. (2017) afirma que "los grupos suelen heterogéneos para compensar capacidades y limitaciones y entre todos aporten diversas características en el trabajo".</p> <p>Por otro lado, se identifica que a pesar de las dificultades presentadas por algunos estudiantes ya se par atrapar, lanzar o golpear la pelota, ningún integrante de su equipo ha tomado la iniciativa de corregir de forma positiva a su compañero o de querer enseñar como realizar una correcta ejecución de las tareas anteriormente mencionados, dentro del proceso que se está llevando a cabo se espera en algún momento lograr percibir este tipo de acciones que tendrían una incidencia positiva sobre los resultados del mismo. Se denota mucho desinterés por los demás, aun no se logra generar esa preocupación por ayudar al compañero, otro claro ejemplo es la situación presentada con el estudiante lesionado, ninguno tuvo interés en ayudarlo, por el contrario se presentaron burlas con aquella situación lo cual, deja un gran sin sabor, esto podría darse debido a la edad en la que se encuentran, donde en su gran mayoría se carece de empatía con el prójimo.</p>				
<b>Referencias Bibliográficas</b>				
Chiner Sanz, E. (2011). Las percepciones y actitudes del profesorado hacia la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales como indicadores del uso de prácticas educativas inclusivas en el aula [Tesis de doctorado, Universidad de Alicante]. <a href="http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/19467">http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/19467</a>				
Moliner García, O., Sanahuja Ribés, A., & Benet-Gil, A. (2017). Prácticas inclusivas en el aula desde la investigación-acción. <a href="https://repositori.uji.es/xmliui/handle/10234/168902">https://repositori.uji.es/xmliui/handle/10234/168902</a>				



- Anexo 9 Experiencias de los Estudiantes. 14/08/23 - 14/09/23.

<https://docs.google.com/document/d/1biOoKekIMgKXGjgXVxerOawIEDP6A97AFDr6EphBNBk/edit?usp=sharing>

ha sido una experiencia muy buena ya que aprendí a convivir con personas con dificultades y a tener un buen trabajo en equipo con estas personas y mis compañeros, esto deja muchas cosas buenas en mi mente las cuales me ayudan a tener buenas conductas con la con personas con discapacidades



**- Anexo 10 de Observación no Participante del Festival de Deporte para Todos**

<https://docs.google.com/document/d/1ZhcuKccbTGR94Gg9CoYvDGTRcsEtAQLNfkQjLfl9p9Q/edit?usp=sharing>

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia  
 Facultad de Educación Física  
 Licenciatura en Deporte  
 Título del Proyecto: Deporte Escolar Inclusivo Mediante el  
 Aprendizaje Cooperativo en Estudiantes Con y Sin Discapacidad  
 Intelectual Leve del Colegio Juan Francisco Berbeo cursos  
 10-01 y Procesos Gráficos.  
 Estudiantes (autores): Tomás Cotrina, Felipe Tuta y Yehicol Rojas.  
 Formato de Observación del Festival.



**Objetivo del formato de observación no participante:** describir y detallar la observación que realiza la población no participante a partir del desarrollo del festival de deporte para todos.

A continuación se presentan preguntas orientadoras acordes a las temáticas que se tratan durante este proyecto, tales como la inclusión y el aprendizaje cooperativo, de acuerdo a tu observación personal respóndelas de la manera más profunda pero concreta posible.

1. ¿Alguna vez habías visto dinámicas en el colegio, donde se involucren estudiantes de (Aulas de Apoyo, Discapacidad Intelectual) y estudiantes del aula convencional (de primero a once) si es así cuáles? – si tu respuesta es no, ¿A qué crees que se debe?
2. ¿Piensas que la actividad que se está desarrollando (festival de deporte para todos) entre 10-01 y procesos gráficos, contiene las categorías de inclusión y aprendizaje cooperativo? Profundiza en tu respuesta.
3. ¿Cómo crees que estas actividades recreo deportivas aportan al colegio y a los mismos estudiantes? Profundiza en tu respuesta.
4. Escribe un comentario personal acerca de la actividad recreo deportiva realizada, a modo de retroalimentación para los autores de este proyecto.

El nombre que suministras en este formato será cambiado para proteger tu identidad y se usará completamente con fines académicos.

Nombre:

Rol:

- Anexo 11 Documento con Matrices de Análisis Sesión a Sesión [https://docs.google.com/spreadsheets/d/1nJV-](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1nJV-19V8gVA4fm_BMxyX5X6ehjEaS4nE/edit#gid=1186164237)

[19V8gVA4fm\\_BMxyX5X6ehjEaS4nE/edit#gid=1186164237](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1nJV-19V8gVA4fm_BMxyX5X6ehjEaS4nE/edit#gid=1186164237)

Periodo	Etaa	Sesión	Objetivo de la sesión	Componente evaluativo aprendizaje cooperativo	Observación e interpretación	Elementos inclusivos	Componente evaluativo Inclusión	Observación e interpretación
Interacción Estimuladora.	Construcción de soluciones.	#6	Ejecutar la sesión mediante juegos modificados orientados al palados con el fin de obtener una socialización significativa promoviendo conductas y acciones cooperativas e inclusivas.	3.1 Los estudiantes comparten los recursos, ayudan y respaldan a sus demás compañeros.	Los estudiantes hacen uso de las gobas ensambladas por ellos mismos durante la actividad propuesta de gobabol la cual resulto bastante innovadora para ellos, dejando ver actitudes positivas donde respaldaban y alentaban a sus compañeros graias a la gran incidencia cooperativa que contenia la actividad, por medio de la esencia de la misma se garantizaba a todos los estudiantes un rol importante lo cual provoco que todos ayudaran en pro de el alcance del objetivo. En uno de los momentos de la sesión un estudiante de 10-01 sufrió una lesión por un mal movimiento y recibio burlas por parte de sus compañeros.	1.La inclusión como proceso (Proceso Inclusivo).	1.1 ¿Los docentes y los estudiantes tienen la capacidad de visualizar cómo las actividades progresivas se desarrollan a partir del reconocimiento del otro aprendiendo a convivir con sus diferencias, viéndolas de manera positiva, cada quien aportando desde estas y fomentando el aprendizaje de todos?	Las actividades propuestas permitieron visualizar el reconocimiento del otro tanto a los estudiantes como a los profesores, ya que se veían las diferentes habilidades, dificultades y destrezas que tenían los estudiantes para el desarrollo de la actividad. Esto provoco en algunos estudiantes interés por ayudar y aportar de manera positiva y en otros generó algo de apatía con aquellos estudiantes que no presentaban una buena ejecución en la tarea ya que buscaban el ganar y no el trabajar como equipo.
					2.La inclusión se preocupa de la identificación y eliminación de barreras (Eliminación de Barreras).	2.1 ¿Los docentes recopilan constantemente el sentir y las experiencias de los estudiantes con el propósito de mejorar en la práctica inclusiva, atendiendo así a la diversidad de cada estudiante y planificando actividades creativas que eliminen las barreras que se presentan?	Dentro de todo el espacio siempre se prioriza el conocer la experiencia de los estudiantes, actuando de forma atenta a las diferentes sugerencias de las actividades propuestas. La sesión no se finalizo con el espacio reflexivo donde se comparten las experiencias debido al incidente con el compañero lesionado lo cual llevo a una pérdida de tiempo práctica.	
				3.2 Los estudiantes promueven el aprendizaje de sus compañeros, resolviendo problemas y enseñando las cosas que saben.	La actividad al tener diferentes características (retos, habilidades y dificultades) permitia una resolución de problemas por parte de los estudiantes buscando estrategias que les permitiesen realizar una anotación. La distribución de los equipos otorgo que 2 equipos estuvieran en una fase de preparación o entreno donde se buscaba apropiar el trabajo en equipo y las diferentes técnicas que requería la actividad, allí se evidencio que algunos estudiantes de 10-01 les explicaban el golpeo de la pelota con la goba lo cual denoto un interés por enseñar lo que habían aprendido desde la explicación de los profesores.	3.La inclusión está relacionada con la presencia, participación y los logros de todos los estudiantes (Participación activa).	3.1. ¿Los estudiantes se presentan a la sesión de clase y están presentes durante el desarrollo de ésta? (presencia en el lugar, constancia y puntualidad)	El grueso del grupo se presenta a la clase, sin embargo algunos estudiantes siguen reacios a partitipar y prefieren actuar como observadores.
					3.2 ¿Los estudiantes son partícipes activos en su proceso cooperativo e inclusivo, así mismo tienen la posibilidad de compartir constantemente sus experiencias con los demás?	El proceso cooperativo es evidente ya que es esencial dentro de las actividades propuestas y la mayor parte de estudiantes tienen una participación activa, en cuanto a la inclusión es un proceso difícil de dilucidar y se establece desde la participación activa.		
				4.La inclusión implica poner especial énfasis en los grupos de estudiantes que pueden encontrarse en riesgo de ser marginados, excluidos o de tener bajos niveles de logro (Discriminación-Exclusión 0).	4.1. ¿Todos los estudiantes tienen la capacidad de trabajar con sus demás compañeros sin discriminar o excluir a otros?	Durante la sesión, algunos estudiantes no tuvieron mayor participación debido a que sus compañeros no los incluían porque desde sus palabras "la embarraban", esto fue intervenido inmediatamente por los docentes mejorando posteriormente ese aspecto por parte de los estudiantes.		
					4.2. ¿Los docentes monitorean constantemente los grupos de trabajo, asegurando la presencia y participación especialmente de aquellos estudiantes que se encuentran en riesgo de ser excluidos?	Si, es algo en lo que se incide constantemente y por ello se planeo las reglas del juego como estrategia que garantizaran la presencia y participación de los estudiantes de procesos gráficos.		