

**Implementación del programa Viva la escuela: Creación de espacios artísticos  
para potenciar la creatividad de los y las estudiantes en la Institución Educativa**

**Héctor Julio Rangel Quintero, Escuela Tobasia.**

Laura Isabel Camacho Moya

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Recreación

Proyecto de grado

Bogotá, D.C

Noviembre 2023

**Implementación del programa Viva la Escuela: creación de espacios artísticos para  
potenciar la creatividad de los y las estudiantes en la Institución Educativa Héctor  
Julio Rangel Quintero, Escuela Tobasia.**

Laura Isabel Camacho Moya

Modalidad de Pasantía, para optar por el título de  
Licenciada en Recreación

Tutor:

Víctor Hugo Garzón Pérez

Facultad de Educación Física  
Licenciatura en Recreación y Turismo

Viva la Escuela

Bogotá D, C

Noviembre 2023

## Agradecimientos

En primer lugar, quiero agradecerle a mi madre, Angela María Moya, quien ha sido el pilar fundamental en la realización de mis metas. Su amor, paciencia y esfuerzo han sido cruciales en este proceso, gracias a su enseñanza y disciplina me ha permitido comprender que puedo alcanzar el éxito.

A mi querida abuela, Ana Isabel Moya (QEPD), le estaré eternamente agradecida por su amor, dedicación y sus consejos de aliento, siempre sentiré que su presencia me guía desde el cielo, siempre serás mi modelo a seguir, una mujer fuerte y decidida, tu vida aquí en la tierra dejara una huella imborrable en mi corazón.

A mis hermanos por sus consejos rigurosos, porque directa o indirectamente han contribuido al cumplimiento de mi carrera profesional, reciban este reconocimiento a cambio de todo lo que me han otorgado.

Agradezco a mi tutor, Víctor Hugo Garzón Pérez, por su inestimable asesoría, apoyo y respeto a mis ideas. Su dirección rigurosa ha sido esencial en este proyecto desde mi llegada a la facultad.

A mis amistades Ivón Alexandra Pinzón Bernal, y a las externas con la que compartí esta experiencia del voluntariado y ha generado momentos inolvidables, agradezco de corazón.

Mi camino hacia el éxito ha estado marcado por personas especiales como ustedes, y su apoyo inquebrantable ha sido fundamental. Gracias a todos por ser parte de este proceso y hacer que mis logros sean aún más significativos.

**Dedicatoria**

A mi querida madre, mis hermanos y mis adorables sobrinos, quienes me han acompañado durante todo mi proceso profesional y personal. Agradezco infinitamente su presencia constante en cada paso de mi camino.

## Introducción

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) lanzó un nuevo programa llamado Viva la Escuela, a principio del año 2023, con el objetivo de reducir las brechas de aprendizaje agravadas durante la pandemia, este programa ha movilizado a universitarios y normalistas superiores para brindar apoyo voluntario en instituciones educativas rurales, y a su vez realizar actividades relacionadas con sus prácticas o pasantías, e implementar estrategias educativas para mejorar el aprendizaje y la convivencia escolar.

El enfoque pedagógico se basa en el Aprendizaje Dialógico, que promueve principios como el diálogo igualitario, la inteligencia cultural, la transformación, la solidaridad, la creación de sentido, la dimensión instrumental y la igualdad de diferencias, realizando tertulias literarias, extensión de tiempo de aprendizaje y grupos interactivos, todo con el fin de aportar a su proceso de aprendizaje identificando la importancia de la familia en la escuela.

Este informe tiene como objetivo evaluar el impacto de las Acciones Educativas de Éxito (AEE) y a su vez evidenciar como la recreación y el teatro influyó en el aprendizaje de los y las estudiantes de la Institución Educativa Héctor Julio Rangel Quintero en el aula integrada de primero a sexto grado, ubicada en la sede de Tobasia en el municipio de Floresta, del departamento de Boyacá. Esta intervención se expuso durante el período comprendido entre el 30 de marzo al 17 de junio. Durante esta pasantía, se realizó un análisis descriptivo de las intervenciones educativas realizadas por parte del MEN para lograr destacar los aspectos más relevantes, los logros en términos de aprendizaje y una evaluación crítica de la educación rural y el papel de la docente en formación del programa Licenciatura en Recreación.

Se reconoce la importancia de las habilidades comunicativas y de expresión corporal, ya que a través de las actividades artísticas se busca potenciar de manera efectiva la capacidad de los niños y niñas para expresar sus ideas y pensamientos, fomentando la expresión corporal y mejorando su confianza y seguridad en público para lograr explorar y transmitir emociones, pensamientos y experiencias de manera única y significativa.

Por lo expuesto anteriormente, la Universidad Pedagógica Nacional respalda esta convocatoria con el objetivo de permitir a los y las estudiantes en formación del programa Licenciatura en Recreación de fortalecer su práctica docente en entornos rurales, esto les posibilitará implementar estrategias pedagógicas pertinentes, adaptadas al contexto específico, y, al mismo tiempo, presentar los resultados de sus experiencias y aprendizajes, todo ello con la finalidad de generar un cambio significativo y oportuno en el desarrollo de los niños y niñas de la escuela.

## Índice de contenido

1. Proyecto o plan de trabajo .....	1
1.1 Elementos puntuales propuestos por la institución que recibe los pasantes.....	1
1.2 Particularidades generadas desde la Universidad Pedagógica Nacional .....	2
1.3 Marco del proceso de formación para la investigación .....	4
1.4 Fortalecimiento de las competencias pedagógicas, educativas y didácticas. ...	7
1.5 Objetivos.....	8
1.5.1 Objetivos del programa Viva La Escuela .....	8
1.5.2 Objetivos Propios .....	9
1.6 Actividades formativas a desempeñar .....	10
1.6.1 Grupos Interactivos .....	11
1.6.2 Tertulias literarias dialógica .....	12
1.6.3 Extensión del Tiempo de Aprendizaje.....	13
1.7 Cronograma de trabajo .....	14
2. Marco contextual .....	17
2.1 Caracterización del territorio .....	17
2.2 Caracterización de la Institución Educativa .....	19
2.2.1 Escuela Rural Tobasia .....	19
2.2.2 Institución Educativa Héctor Julio Rangel Quintero .....	21

3. Elementos conceptuales que direccionan la práctica.....	23
3.1 Principios y acuerdos sobre los cuales se basa la pasantía .....	23
3.2 Principios de política educativa UPN y Licenciatura en Recreación. ....	27
4. Ponderación reflexiva de las lecciones y experiencias .....	28
4.1 Descripción de avances .....	31
4.1.1 Tertulias literarias .....	32
4.1.2 Grupo Interactivos .....	36
4.1.3 Extensión del Tiempo de Aprendizaje.....	40
4.2 Estrategias de interlocución con la comunidad educativa y el contexto social. .....	42
4.3. Limitantes, límites y dificultades .....	43
5. Aportes al proyecto abordado.....	45
5.1 Propuestas de mejora del programa o proyecto (desde el escenario práctico)45	
5.2 Propuestas de fortalecimiento conceptual, metodológico y práctico. ....	46
6. Autoevaluación: experiencias y recomendaciones .....	47
6.1 Socialización de la experiencia (retorno social del conocimiento) .....	48
6.2 Autoevaluación reflexiva.....	48
6.3 Coevaluación comunicativa individual y colectiva líderes del programa o proyecto en el territorio y la UPN .....	50
6.4 Aportes a su formación profesional, disciplinar y pedagógica.....	53



Anexos ..... 54

**Índice de figuras**

<b>Figura 1</b> Escuela Tobasía Floresta Boyacá. Autoría propia .....	20
<b>Figura 2</b> Principios de la institución educativa.....	22
<b>Figura 3</b> Actividad de lectura estudiantes de primero a quinto .....	36
<b>Figura 4</b> Actividades recreativas con madres de familia.....	40
<b>Figura 5</b> Extensión de tiempo de aprendizaje.....	42
<b>Figura 6</b> Rubrica de coevaluación .....	51
<b>Figura 7</b> Testimonio del profesor acompañante de la Escuela Tobasia .....	52
<b>Figura 8.</b> Testimonio de estudiante de 4 grado, respectó a las Actuaciones Educativas de Éxito .....	53

**Índice de tablas**

<b>Tabla 1</b> Cronograma de formación de voluntarios .....	14
<b>Tabla 2</b> Cronograma semanal de Actuaciones Educativas de Éxito de la Escuela Tobasía. ....	15
<b>Tabla 3</b> Cronograma mensual de las actividades a desempeñar en la escuela Tobasía. ....	16

## Índice de anexos

<b>Anexo 1</b> Tertulia dialógica creativa en el Aula integrada .....	54
<b>Anexo 2</b> Tertulia dialógica creativa en el Aula integrada .....	54
<b>Anexo 3</b> Tertulia con texto principito .....	55
<b>Anexo 4</b> Tertulia literaria desde contexto reflexivo y de dialogo .....	55
<b>Anexo 5</b> Reflexión de acuerdo al texto Ami el niño de las estrellas.....	56
<b>Anexo 6</b> Grupo interactivo, Reflexión desde la educación .....	56
<b>Anexo 7</b> Foto de una estudiante expresando lo aprende en el aula.....	57
<b>Anexo 8</b> Juego de roles con las madres.....	57
<b>Anexo 9</b> Obra de teatro con los estudiantes .....	58
<b>Anexo 10</b> Ensayo obra de teatro y actividades recreativas .....	58
<b>Anexo 11</b> Actividades Recreativas al aire libre .....	59
<b>Anexo 12</b> Texto reflexivo donde refleja mi valor docente.....	60
<b>Anexo 13</b> Aprendiendo desde el arte audiovisual .....	61
<b>Anexo 14</b> Actividades teatrales y recreativas con las madres de familia.....	61
<b>Anexo 15</b> Presentación final de obra de teatro.....	62
<b>Anexo 16</b> Guías didácticas para fortalecer áreas que necesitan retroalimentación..	62
<b>Anexo 17</b> Certificado remitido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ..	63
<b>Anexo 18</b> Carta remitida por el colegio al culminar con excelencia el voluntariado .....	64

## **1. Proyecto o plan de trabajo**

### **1.1 Elementos puntuales propuestos por la institución que recibe los pasantes**

El MEN, en conjunto con el programa de voluntariado Juvenil Viva la Escuela, se propuso movilizar gran escala de jóvenes, contando con la participación de aproximadamente 40 mil estudiantes de los cuales 5 mil estarían involucrados en el presente año. El objetivo central era abordar las brechas de aprendizaje que surgieron en los estudiantes debido a la pandemia del 2020, esta iniciativa se llevaría a cabo en diferentes entidades territoriales certificadas, con la finalidad de acercar a los jóvenes al entorno escolar y estimular reflexiones en el ámbito social, cultural y educativo logrando destacar el potencial y el impacto transformador que esta colaboración podría tener en la evolución del país.

Dentro del documento titulado "Anexo Técnico Programa Viva la Escuela 18/1/23", se detallan minuciosamente las responsabilidades y funciones que debería asumir un futuro maestro, “es fundamental comprender las necesidades socioemocionales de los y las niñas para lograr un balance entre el cuidado y bienestar de los estudiantes como la calidad de la relación estudiante- profesor” (Chaux y Velásquez 2016, p. 7). Estos autores sugieren que los y las docentes asuman un estilo formativo asertivo, para priorizar el cuidado y el bienestar del individuo y así priorizar una relación efectiva entre docentes y estudiantes, esto con el propósito de contribuir a un ambiente de aprendizaje efectivo.

De acuerdo a lo planteado anteriormente para lograr un ambiente armonioso en el aula y establecer un equilibrio entre el cuidado y una relación efectiva entre docentes y estudiantes, el rol del profesor se convierte en un pilar esencial ya que este contribuye a la capacidad de los estudiantes para relacionarse con los demás, construir una sociedad más

pacífica y fomentar la aceptación de las diferencias, generando un terreno propicio para el desarrollo basado en cada diferencia.

El enfoque pedagógico adoptado se basa en el aprendizaje dialógico, integrando metodologías como el diálogo igualitario, la inteligencia cultural, la transformación y un enfoque centrado en el bienestar socioemocional de los niños y niñas mencionado anteriormente. En esta perspectiva, los voluntarios desempeñan un papel crucial, implementando diversas actividades propuestas por el MEN las cuales tienen como objetivo mejorar los procesos de aprendizaje y promover la convivencia escolar, algunos ejemplos concretos de estas actividades son: las tertulias literarias, los grupos interactivos y extensión de tiempo de aprendizaje; e implementación de espacios artísticos propuestos internamente por las prácticas educativas del voluntario en formación.

## **1.2 Particularidades generadas desde la Universidad Pedagógica Nacional**

La Universidad Pedagógica Nacional acepta este programa con el propósito de fortalecer los vínculos entre la comunidad y las instituciones educativas, apoyando la gestión pedagógica en colaboración con la administración de la Secretaría de Educación.

Además, el aporte sustentado por (Álvarez, A 2023) Rector de la UPN, quien expresa en una entrevista realizada por el espectador hablando sobre las expectativas del Programa de Voluntariado Juvenil Viva la Escuela, resalta la gran oportunidad de que los jóvenes realicen una intervención en escuelas rurales del país para la formación y beneficios de los niños y niñas, fortaleciendo la capacidad lectora y contribuyendo a la gestión administrativa, la experiencia fue valiosa para la formación de los voluntarios.

La propuesta se basó en conceptos pedagógicos consolidados por el aprendizaje dialógico y a su vez la experiencia resultó inolvidable e innegable para los y las voluntarias ya que se llevó a cabo cada una de las intervenciones supervisadas por el MEN en la

formación de los niños y niñas en compañía de mentores y maestros con doctorado, ya que se lograron lazos de comunicación efectivos para cumplir el rol de formadores de los jóvenes practicantes y pasantes voluntarios; dichos mentores realizaron una labor exitosa para llevar control de la formación de cada uno de los voluntariados.

A pesar de la relevancia y urgencia del programa, hubo observaciones para mejorarlo. Se destacó la importancia de dar un papel más protagónico a los maestros receptores y a las instituciones de origen de los voluntarios, como las Escuelas Normales y Universidades.

Además, es importante resaltar la importancia de poder participar en dicho programa ya que desde lo que expone el Plan de desarrollo institucional (2020-2024). Este plan busca el fortalecimiento académico de la docencia con excelencia y calidad, partiendo de una línea base que dignifica lo público y potenciar la Universidad, se presenta un componente estratégico organizado en siete ejes estructurales, según como lo señala el presente plan, a continuación se resaltan tres de estos, los cuales están directamente relacionados con la labor docente, con el objetivo de evidenciar el impacto como futura maestra teniendo reflexiones críticas en cada uno de los ejes expuestos a continuación.

La Universidad Pedagógica Nacional junto con el Plan de desarrollo institucional (2020-2024) se compromete con el proyecto educativo y pedagógico de la nación a seguir correctamente los siguientes ejes:

- Es necesario formar y cultivar individuos autónomos y profesionales en el ámbito educativo que sean comprometidos con el servicio a la comunidad y al mundo, esto garantizará la consideración de todas las modalidades y niveles del sistema educativo, impactando de manera positiva en toda la población.

- Comunicar y difundir conocimientos educativos, pedagógicos, didácticos y disciplinarios que sean el fruto de rigurosos procesos de investigación, con relevancia a nivel local, regional y global.
- Establecer una interacción continua con el Estado, el sector educativo y la sociedad. Contribuir activamente a la formulación del Proyecto Educativo y Pedagógico Nacional, desempeñándose como generador de políticas, consultor, asesor y colaborador del Ministerio de Educación en proyectos destinados al progreso educativo y pedagógico del país.

Ahora bien, estos ejes son de vital respaldo e importancia para tenerlos en cuenta en el proceso formativo de cada uno de los estudiantes que sean autónomos y comprometidos con la educación, logrando intervenir en diferentes contextos escolares y a su vez alcanzar una transformación social, cultural y educativa.

### **1.3 Marco del proceso de formación para la investigación**

#### ***Licenciatura En Recreación***

Desde la Facultad de Educación Física y la Licenciatura en Recreación, conforme a la formación académica durante los diez semestres académicos se forjan diferentes herramientas conceptuales que permiten la construcción de habilidades pedagógicas y disciplinares desde la investigación en contextos específicos, lo cual permitió un óptimo desarrollando al realizar diferentes intervenciones en las practica educativa en Floresta, Boyacá.

Como se expone en el Documento Maestro (2013), la recreación es vista como un área social que aborda la amplia diversidad de actores, comunidades, entidades, bienes, discursos, saberes y prácticas que configuran y la expresan para un desarrollo efectivo del pensamiento creativo. Entendiendo esto, el programa Viva la Escuela permite que los



futuros licenciados en recreación de la Universidad Pedagógica Nacional tengan la oportunidad de sumergirse a experiencias en escuelas rurales para asumir el rol de maestro en recreación, proporcionando un pensamiento crítico y analítico, logrando una construcción dinámica y enriquecedora en nuestra sociedad actual.

### ***Ministerio de Educación Nacional***

Con el lanzamiento del programa Viva la Escuela, buscó movilizar aproximadamente 40,000 estudiantes de escuelas normales superiores o universidades, especialmente aquellos cursando licenciaturas, para llevar a cabo sus prácticas profesionales en entornos educativos rurales y entidades territoriales certificadas. La iniciativa busca implementar medidas audaces y de impacto para cerrar las brechas y reducir los rezagos educativos.

Además, se realiza una amplia convocatoria en varias universidades del país para que los estudiantes de todos los sectores se postularan para participar en esta movilización y convertir la escuela en el epicentro de la transformación social y cultural.

En ese sentido, además del Plan Nacional de Desarrollo (2020-2024) una de las normativas del presente programa, también se encuentran algunos aspectos relacionados con el voluntariado y la pasantía desarrollada en el territorio, por lo tanto, se expondrán algunos artículos sobre la educación y la relación con la educación rural. Principalmente se encuentra la (Constitución Política de Colombia, 1992, p .1) “establece que la educación es un derecho fundamental y un servicio público, y que el Estado tiene la responsabilidad de garantizar el acceso y la calidad de educación en todos los niveles.”

Además, establece que el MEN es el encargado de formular y dirigir la política educativa del país como se evidencia en el documento el “Congreso de la república de Colombia” (1994, ley 115) en el capítulo 4 se empiezan a estipular diferentes artículos

donde abordan aspectos del sistema educativo colombiano en zonas rurales y a su vez del sistema educativo colombiano, a continuación, se transcriben dichos artículos:

**Artículo 67:** La Constitución política consagra el derecho fundamental a la educación como un pilar esencial para el individuo y un compromiso público que refleja nuestra responsabilidad social. De manera clara, establece que es deber del Estado asegurar el acceso equitativo a la educación sin discriminación y garantizar su calidad.

**Artículo 68:** Este artículo subraya que la educación es un proceso continuo que busca el desarrollo integral de las personas y la formación de ciudadanos activos y críticos en la sociedad. Además, enfatiza la gratuidad de la educación en instituciones estatales, así como la obligación del Estado de asegurar igualdad de oportunidades en todos los niveles educativos.

**Artículo 69:** La Constitución determina la obligatoriedad de la educación básica, compuesta por las etapas preescolar y primaria. Esta obligación se extiende a todos los establecimientos educativos estatales, sin excluir la libertad de enseñanza para particulares y corporaciones privadas. La supervisión estatal asegura que la educación sea gratuita. La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) complementa estos principios, delineando los objetivos educativos, las competencias, y definiendo los roles y responsabilidades de los actores del sistema educativo en Colombia.

Por consiguiente, participar en el programa equivale a sumergirse en la experiencia de ser maestro en una escuela rural, esta vivencia nos brinda la oportunidad de reflexionar y adaptar nuestras actividades como agentes de cambio, especialmente desde una perspectiva artística. Teniendo en cuenta la información proporcionada anteriormente en relación con los artículos, podemos aplicar estos conocimientos para enriquecer nuestra labor educativa y contribuir de manera significativa al desarrollo de la comunidad.

#### **1.4 Fortalecimiento de las competencias pedagógicas, educativas y didácticas.**

Las orientaciones pedagógicas se realizaron continuamente en el aula de clase durante el proceso del voluntariado, con el propósito de facilitar, potenciar y estimular los procesos de aprendizaje, por consiguiente la importancia de desarrollar competencias pedagógicas educativas y didácticas sólidas fueron esenciales para tener el rol de maestra comprometida por la educación de los y las estudiantes de la institución educativa Héctor Julio Rangel Quintero sede Tobasia, esto en consecuencia con la intención de ofrecer una educación de calidad y de asegurarse en la mejora de los aprendizajes .

El MEN ha enfatizado en el “Anexo Técnico Programa Viva la Escuela 18/1/23” planteado por Gutiérrez (2023), en desarrollar una metodología con enfoque de aprendizaje dialógico, este permite un enlace de comunicación donde los y las estudiantes aprendan desde las interacciones sociales con la comunidad y generen un profundo conocimiento del contenido a partir de sus experiencias, sin condicionarlos, ya que el individuo tiene la capacidad de adaptarse y de aportar libremente sus ideas a las diferentes necesidades de la realidad.

Por lo tanto, para desarrollar efectivamente el enfoque del aprendizaje dialógico el MEN (2023) en compañía con el (INCLUD-ED 2015) formulan siete Actuaciones Educativas de Éxito (AEE ), durante el programa solo se aplicaron tres correspondientes a: Tertulias Dialógicas Literarias, Grupos Interactivos y Extensión de tiempo de Aprendizaje con el propósito de aumentar el desempeño académico, mejorar la convivencia y las actitudes solidarias en el contexto escolar para así superar la desigualdad en la educación.

Autónomamente se tuvo en cuenta el aprendizaje activo, recreativo y colaborativo, esta experiencia me ha convencido aún más de la importancia de seguir fortaleciendo estas

competencias para brindar una educación de calidad y equitativa a todos los estudiantes, como se expresa en el documento de educación inclusiva.

## **1.5 Objetivos**

### ***1.5.1 Objetivos del programa Viva La Escuela***

Con el propósito de intervenir en las escuelas y otros actores de la comunidad generando calidad y armonía en el aula ya que las relaciones entre los estudiantes y docentes son fundamentales para el aprendizaje, el docente tiene un rol fundamental en la construcción del clima de aula, en especial, la forma en como la maneja o gestiona. En ese orden, el programa ¡Viva la escuela! plantea los objetivos en los que se direcciona el voluntariado tal como se mencionan en el Anexo técnico propuesto por el MEN (2023). A continuación, se reescriben dichos objetivos:

#### **Objetivo general**

Crear una movilización social de gran escala, con voluntarios, para hacer de la escuela el epicentro de transformación social y cultural, y de esta manera recuperar su rol central y comunitario.

#### **Objetivos específicos**

1. Incidir en el mejoramiento del bienestar socioemocional de los niños y las niñas.
2. Contribuir a la reducción de rezagos de aprendizaje de todos los niños y niñas.
3. Aumentar las capacidades de las comunidades educativas del país para incidir positivamente en el desarrollo de los estudiantes.
4. Fortalecer los vínculos entre las Escuelas y otros actores de la comunidad, al propiciar sus interacciones.
5. Fortalecer el desarrollo de capacidades de los voluntarios: estudiantes de educación superior.

### ***1.5.2 Objetivos Propios***

Tomando en consideración las intervenciones llevadas a cabo durante el proceso del programa Viva la Escuela, se procuró llevar con eficacia los objetivos que se citan, planteando a partir de ellos la práctica realizada a lo largo de los últimos meses.

Es importante destacar que las AEE promovidas por el Ministerio de Educación Nacional enfatizan que las familias contribuyan a la transformación de las relaciones en los centros escolares, ayudando a superar desigualdades a través del fortalecimiento de mejora de resultados académicos y a establecer relaciones de igualdad.

Con lo anterior estas Actuaciones Educativas de Éxito sirvieron de motivación para orientar el enfoque hacia escenarios artísticos y culturales ya que estos permiten reorganizar y recrear los recursos existentes en diferentes centros educativos para optimizar el nivel académico de los y las estudiantes, por ello se realizaron diferentes encuentros artísticos lo cual representó una novedosa y recreativa propuesta para la Sede Rural Tobasia. A continuación, se presentan los objetivos personales que orientaron la participación de la autora en el voluntariado:

#### **Objetivo general**

- Promover y organizar encuentros artísticos en la Institución Educativa Héctor Julio Rangel Quintero, Sede Rural Tobasia, que fomenten la recreación, el teatro y la danza, con el propósito de potenciar las habilidades comunicativas y la expresión corporal de los y las estudiantes del aula integrada de primero a quinto grado.

#### **Objetivos Específicos**

- Diseñar actividades recreativas que permitan a los y las estudiantes desarrollar habilidades de expresión corporal y comunicación.

- Realizar talleres de teatro y danza que enseñen técnicas y herramientas para mejorar la comunicación y la expresión corporal.
- Fomentar la creatividad de los y las participantes a través de ejercicios de improvisación teatral.
- Evaluar los resultados de los talleres y encuentros artísticos a través de una obra de teatro compartiéndola con la comunidad de la Sede Rural Tobasia.

### **1.6 Actividades formativas a desempeñar**

Entendiendo la experiencia desarrollada como voluntaria, se implementaron tres de las AEE enfocadas desde MEN , considerando las Tertulias Dialógicas Literarias, Grupos Interactivos y Extensión de Tiempo de aprendizaje y a su vez se involucraron actividades encaminadas al teatro y la recreación, esto con el fin de propiciar que las escuelas se dieran la oportunidad de vivenciar nuevas posibilidades educativas para los niños y las niñas, transmitiendo los conocimientos y saberes de maneras alternativas a las tradicionales para favorecer la expresión de los talentos y las capacidades de la comunidad educativa enriqueciendo efectivamente los aprendizajes.

Lo anterior se planteó a partir de la metodología dialógica que permiten crear lazos desde la solidaridad y la cooperación entre la comunidad, el docente y los voluntarios, este enfoque contribuye al fortalecimiento del tejido social, ofreciendo la oportunidad de recuperar sueños y renovar la esperanza en la posibilidad de un mundo mejor.

A continuación, se evidencia el paso a paso de cada una de las actividades que se tuvieron en cuenta durante el desarrollo de la pasantía, así como la efectividad de las mismas, de acuerdo a lo estipulado por parte MEN (2023).

### ***1.6.1 Grupos Interactivos***

Los grupos interactivos representan una poderosa estrategia de organización y colaboración en el entorno educativo, donde padres, docentes y voluntarios se unen para explorar temas fundamentales que abarcan desde las raíces culturales hasta nuevas perspectivas de aprendizaje. Esta iniciativa se erige como un firme rechazo a cualquier forma de discriminación y promueve la creación de vínculos sólidos. En este contexto, se valora profundamente la importancia de la interacción activa entre la familia y la escuela, reconociendo su papel esencial en la motivación y el éxito educativo, la colaboración y la reflexión conjunta entre estos actores clave generan un entorno enriquecedor que propicia aprendizajes óptimos y fomenta el desarrollo integral de los estudiantes.

El propósito central de los grupos interactivos, según lo establecido por CREA (2019), Community of Research on Excellence for All por sus siglas en inglés, es la creación de entornos de aprendizaje inclusivos y altamente interactivos que tengan un impacto positivo en el rendimiento académico de todos los estudiantes, avanzando hacia la excelencia científica y humana al alcance y para todos.

Este enfoque cobra especial relevancia al considerar que estos estudiantes provienen de zonas rurales, con estos grupos se debe centrar el desarrollo de las operaciones cognitivas, la adquisición de habilidades prácticas, la resolución de problemas y el fomento del aprendizaje cooperativo y dialógico. En lugar de intervenir directamente, se busca estimular un ambiente que promueva de manera activa el proceso de aprendizaje. Este enfoque, basado en la participación activa de los estudiantes, tiene como objetivo maximizar el potencial de cada individuo y ofrecer un espacio donde todos puedan contribuir y beneficiarse de manera significativa.

### ***1.6.2 Tertulias literarias dialógica***

Las tertulias literarias son actividades basadas en la lectura y la escritura específicamente con textos de la literatura clásica universal que permiten compartir interpretaciones, significados y reflexiones basándose en los principios del enfoque del aprendizaje dialógico. Además, esta estrategia fomenta la participación activa y la creatividad, lo que contribuye al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, con las Tertulias Dialógicas, se pretende la aproximación esencial de los estudiantes sin distinción de edad, género, cultura todo esto con el propósito de que los y las estudiantes mejoren las habilidades de lectura y escritura, la intención es que los y las estudiantes lean el texto y discutan sobre el relacionando reflexiones críticas y a su vez relacionando con sus vidas cotidianas.

Siguiendo el pensamiento de (Freire ,1970), quien abogó por una educación crítica y liberadora en su influyente obra "Pedagogía del oprimido", se enfatiza la importancia del diálogo en el proceso educativo. Freire argumentó que el diálogo permite a los estudiantes participar activamente en la construcción del conocimiento y en la transformación de su realidad y reconocimiento del otro para así comprender el mundo (p.16).

Esta perspectiva se alinea estrechamente con la idea de que la educación debe ser una experiencia participativa y emancipadora. En su obra "La educación como práctica de la libertad", Freire afirmó que "la palabra es acción, reflexión, praxis. La palabra es trabajo, acción transformadora del mundo"(p.87), esta declaración subraya cómo la comunicación y el intercambio de ideas son fundamentales para el proceso de aprendizaje y para la capacidad de los individuos para actuar en la sociedad.

Las tertulias dialógicas son una estrategia pedagógica que se ajusta perfectamente a los postulados de Freire. Estas tertulias brindan un espacio donde los estudiantes pueden



compartir sus ideas y reflexiones en un ambiente de igualdad y respeto mutuo, esta dinámica facilita la construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos y la experiencia de cada uno de los participantes, promoviendo un diálogo crítico y constructivo.

En las tertulias dialógicas, se fomenta el cuestionamiento activo, la exploración de perspectivas diversas y la colectividad en la búsqueda de soluciones a los desafíos y problemas que enfrenta la sociedad, de esta manera, se promueve una educación que no solo transmite información, sino que también empodera a los estudiantes para ser agentes de cambio y contribuir a la transformación positiva de su entorno.

### ***1.6.3 Extensión del Tiempo de Aprendizaje***

Consiste en extender el horario escolar, abriendo las puertas de la escuela en contra jornada durante la tarde, el mediodía y los fines de semana. El propósito es brindar apoyo adicional, especialmente a aquellos estudiantes que necesitan refuerzo académico. En este empeño, voluntarios de la comunidad se involucran activamente, colaborando en la realización de actividades complementarias. Investigaciones, como las llevadas a cabo por Creemers y Reezigt en 1996, subrayan una correlación positiva entre el aumento del tiempo dedicado al aprendizaje y los resultados académicos, destacando la relevancia del tiempo destinado a disciplinas instrumentales como matemáticas, lenguaje y ciencias.

Este enfoque no solo busca acelerar el aprendizaje para todos los estudiantes, sino que también se concentra en apoyar de manera significativa a aquellos con mayores dificultades, lo que contribuye decididamente a la reducción de las desigualdades educativas (CREA, 2019). Organizando el aula en subgrupos heterogéneos, con la participación activa de voluntarios, se fomentan interacciones que respaldan el desarrollo de habilidades y competencias clave de los estudiantes (CREA, 2019).

Los Grupos Interactivos, fundamentados en esta metodología, han demostrado ser exitosos en abordar desigualdades educativas y mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Estudios de caso en escuelas españolas han subrayado la eficacia de los Grupos Interactivos como una medida inclusiva de gran éxito (Kyriakides & Valls, 2013). Esta estrategia no solo enriquece el proceso educativo, sino que también fortalece los lazos comunitarios, estableciendo una conexión sólida entre la escuela, los voluntarios y la comunidad en general.

### 1.7 Cronograma de trabajo

Con respecto a las actuaciones previamente mencionadas, a continuación, se presentará a detalle los diferentes planes de trabajo que se elaboraron y se tuvieron en cuenta siguiendo las indicaciones proporcionadas por el MEN. Estos incluyen detalladamente horarios y fechas para la entrega de cada informe.

**Tabla 1**

*Cronograma de formación de voluntarios*

Componente	Actividad	Fecha
Alistamiento	Apertura de convocatoria a universidades	20 de diciembre de 2022. 17 de febrero de 2023.
	Cierre de convocatoria.	20 al 24 de febrero del 2023.
	Evaluación de postulaciones.	27 de febrero del 2023.
	Comunicación de resultados.	28 de febrero al 3 de marzo de 2023.
	Asignación de instituciones educativas- I.E.	
Formación	Formación	6 al 17 de marzo de 2023.

Implementación	Desplazamiento e instalación en los municipios. Inicio de práctica. Finalización de práctica. Retorno a lugares de origen. Reuniones virtuales de evaluación.	18 al 19 de marzo de 2023. 20 de marzo de 2023. 20 de junio de 2023. 21 de junio de 2023.
Evaluación y cierre		22 al 28 de junio de 2023.

**Fuente:** Autoría propia

**Tabla 2**

*Cronograma semanal de Actuaciones Educativas de Éxito de la Escuela Tobasía.*

Cronograma semanal	Planeación	Tertulias Dilógicas literarias	Grupos Interactivos	Extensión del tiempo de aprendizaje
Día	<b>Jueves</b> Planeación (4horas)	<b>Lunes</b> Tertulia dialógica literaria. (1 Hora)	<b>Martes</b> Grupos interactivos (2 Horas) <b>Jueves</b> Acompañamiento Grupos interactivos (4Horas)	<b>Viernes</b> contra jornada Extensión del tiempo del Aprendizaje (2horas). <b>Miércoles</b> Contra Jornada contra jornada Extensión del tiempo del Aprendizaje (2horas).



## **2. Marco contextual**

### **2.1 Caracterización del territorio**

Respecto al programa Viva la escuela del Ministerio de Educación Nacional (MEN) se asignó el departamento de Boyacá, más específicamente el municipio de Floresta. Este departamento de Boyacá se encuentra en la zona central de Colombia y limita al norte con los departamentos de Santander y Norte de Santander, al este con el departamento de Casanare, al sur con el departamento de Cundinamarca y al oeste con los departamentos de Antioquía y Caldas.

Este departamento es conocido no solo por ser uno de los más grandes de Colombia, sino también por su rica historia. En este territorio, tuvieron lugar varias de las batallas más importantes de la independencia del país, como la Batalla del Puente de Boyacá, donde el Libertador Simón Bolívar consideró a esta región como la cuna de la libertad. Además, Boyacá cuenta con ríos importantes, como el río Chicamocha, una alta producción agrícola y ganadera, y una gran producción artesanal de cerámica, tejidos de lana de oveja y fique, instrumentos musicales y cestería.

Floresta es un municipio ubicado en la provincia de Tundama del Departamento de Boyacá, en este lugar se está realizando el respectivo voluntariado, lugar que se adapta perfectamente a las realidades y características de Boyacá. Fundado por el gobierno español en 1818, está ubicado a 75,5 km de la capital del departamento, Tunja, en una zona montañosa cercana a municipios y corregimientos como Busbanzá, Santa Rosa de Viterbo, Cerinza, Belén y Nobsa. Lo que caracteriza a Floresta son sus paisajes impresionantes, con grandes palmeras, árboles, flores y montañas verdes que se aprecian desde cualquier punto del lugar. Sus calles son atractivas por sus casas y negocios con una arquitectura antigua y colonial.

En términos de economía local, es relevante destacar que Floresta se destaca en diversas actividades económicas, como la agricultura, ganadería, industria y artesanía, a pesar de tener una movilidad comercial reducida y precios elevados debido a la baja demanda de los productos vendidos, la agricultura es una de las principales actividades económicas de Floresta, con cultivos destacados como la papa, el maíz, el trigo, la arveja, el frijol, las hortalizas y las frutas, especialmente la uva y la uchuva, que se utilizan para producir vinos de excelente calidad. La ganadería también es importante, ya que muchas familias poseen al menos una vaca para obtener ingresos económicos y leche para el consumo diario. Además, se dedican al pastoreo de ganado lanar para obtener materia prima para la elaboración de ruanas y cobijas.

Es importante resaltar que esta información que destacada en Floresta es la industria y la artesanía. Y se estipula en el plan de (Gobernación de Boyacá, 2021). Los habitantes de este municipio son hábiles comerciantes, lo que ha permitido que muchos de sus productos se vendan bien en otros mercados. Por ejemplo, se elaboran cotizas o alpargatas llaneras con el caucho de las llantas, aunque esta industria ha disminuido con el tiempo debido a la baja remuneración del trabajo.

Floresta también cuenta con sitios de interés turístico que reflejan su historia y cultura. Entre ellos se encuentran la iglesia de la Inmaculada Concepción, la casa de la cultura, la capilla de la Virgen del Amparo de Tobasia, la cascada de Monticelo, las cuevas de Monticelo, las ermitas de Llano de Mogollón y el parque principal, considerado uno de los más bonitos del departamento. Estos lugares representan no solo oportunidades para el turismo, sino también para la preservación y difusión de la cultura y la historia de la región. (Turismo por floresta, 2023).

A pesar de las potencialidades que posee el municipio de Floresta, existen ciertas limitaciones que impiden su desarrollo pleno. Uno de los problemas es la falta de inversión en infraestructura en lugares que podrían ser atractivos para el turismo, lo que limita el crecimiento económico de la zona. La casa de la cultura, la piscina municipal, el polideportivo y otros espacios importantes para la formación y el desarrollo educativo se encuentran en condiciones no óptimas, lo que representa una limitación.

Es necesario que se invierta en infraestructura para que los lugares turísticos sean más atractivos para los visitantes y se promueva el desarrollo de la economía. Además, es importante impulsar nuevos emprendimientos que contribuyan al desarrollo sostenible del municipio, y se fomente la comercialización de los productos locales para apoyar a los agricultores y artesanos de la región. Con estas acciones, se puede mejorar la calidad de vida de los habitantes de Floresta y garantizar un futuro próspero para la región.

(Gobernación de Boyacá, 2021)

## **2.2 Caracterización de la Institución Educativa**

### ***2.2.1 Escuela rural tobasia***

La Escuela Tobasia fue inaugurada en el año 1950, durante el gobierno del doctor mariano Ospina Pérez y Eduardo Rodríguez Castillo gobernador de Boyacá. Actualmente está ubicada en el kilómetro 9 de la vía de Santa Rosa de Viterbo- Tobasia.

Durante el proceso de voluntariado han realizado una serie de proyectos importantes de resaltar como la huerta, el jardín, la arborización y el reciclaje. Esta sede cuenta con tres salones, un salón de eventos, los salones restantes se encuentra una sala de informática donde se pueden observar variedad de computadores que han donado los padres de familia y la organización desde la alcaldía municipal, teniendo en cuenta que los modelos

educativos van transformando y modificando el aprendizaje, la tecnología es una herramienta fundamental para el trabajo diario docente.

También encontramos un salón tipo “teatro” en donde se realizan actividades adicionales como el día del idioma, formación actividades adicionales fuera de su currículo académico, además cuenta con dos canchas extensas para el área a de educación física y espacios recreativos.

El último salón es usado como almacenamiento en la institución, pues en ese se guardan diferentes mesas que se dañaron, algunos materiales que no se usan, algunos documentos de años pasados, e incluso materiales didácticos usados por los anteriores profesores. En la mayor parte del tiempo se hace uso de un solo salón por la cantidad de estudiantes, ya que cuenta con 11 estudiantes de primero a quinto, distribuidos en la misma aula, de ellos, hay una estudiante en primero, tres estudiantes en segundo, cuatro estudiantes en tercero, una estudiante en cuarto y dos estudiantes en quinto.

### **Figura 1**

*Escuela Tobasía Floresta Boyacá. Autoría propia*





### ***2.2.2 Institución Educativa Héctor Julio Rangel Quintero***

La institución educativa Héctor Julio Rangel Quintero se encuentra ubicado en la zona urbana del departamento de Boyacá, municipio de Floresta y su carácter educativo es técnico con especialidad industrial y comercial, la comunidad educativa está conformada por una población mixta y se encarga de 14 sedes a nivel rural. La jornada educativa en la zona urbana es completa y se acompaña de la educación tradicional. Es importante resaltar que la institución educativa tiene una larga trayectoria en el municipio de Floresta, fue fundada en el año 1968 por el Párroco Héctor Julio Rangel de floresta esta institución se ha convertido en una referencia en el ámbito educativo del municipio, ya que es el único colegio.

La institución ofrece niveles educativos que abarcan desde la educación básica primaria hasta la educación media. Cabe destacar que esta institución educativa es una de las más importantes en el municipio, ya que no solo brinda formación académica a los estudiantes, sino también promueve la formación en valores y el desarrollo de habilidades técnicas y comerciales, lo que permite que los estudiantes estén mejor preparados para enfrentar los desafíos del mundo laboral.

Dentro de los principios en la institución Héctor Julio Rangel Quintero se evidencian diferentes conceptos que interviene en la formación de los y las estudiantes, y a su vez se reconocen la misión, visión y sus principios, ya que son primordiales para reconocer la institución. Entre estos se encuentra la libertad, entendida, como el buen uso del tiempo libre y albedrío de los seres humanos para optar por el bien propio y el de los demás y en el conocimiento que la libertad individual termina donde comienza la colectiva.

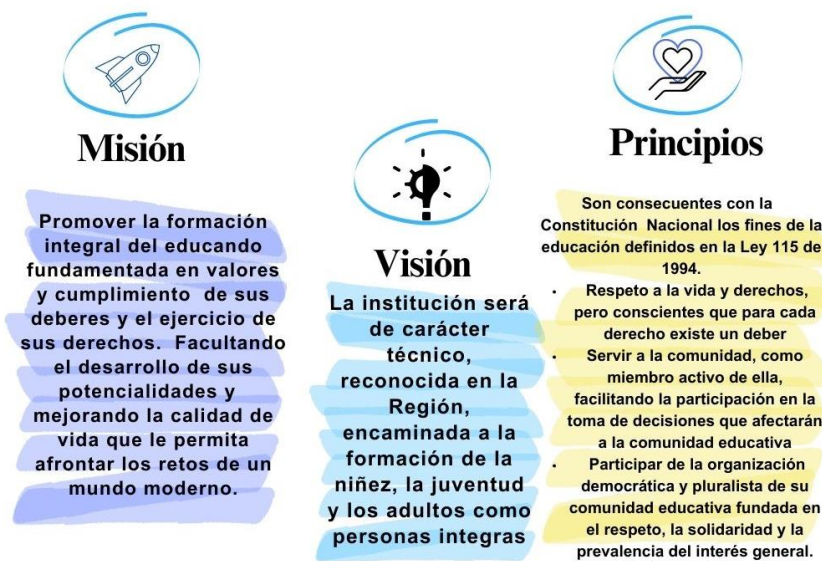
Asimismo, la Justicia es entendida como término de equidad, ya que se le da cada quien lo que se merece, por esto es; importante que la comunidad educativa promueva y

vele por la decisiones e interacciones de los miembros de la comunidad y estén orientadas por los principios del sano equilibrio y ponderación, bajo los parámetros de la ley divina conciencia de la fe y de la positiva durante el ordenamiento jurídico de Colombia.

A continuación, se presenta una imagen, la cual explica las misión, visión y principios de la Institución Educativa Héctor Julio Rangel Quintero

## Figura 2

### *Principios de la institución educativa*



A continuación, es fundamental hablar desde los principios fundamentales de como los valores se relaciona según el contexto social y educativo.

Cada uno de nosotros, como seres humanos, está en constante evolución, siendo inherentemente imperfectos, pero siempre en búsqueda de la perfección. En el entendimiento de esta realidad, nuestro crecimiento implica aceptar a los demás con sus virtudes y limitaciones.

En cuanto a la Autonomía, reconocemos que cada individuo es el arquitecto de su propio destino. En este contexto, las acciones educativas se orientarán hacia el suministro

de elementos constructivos que fomenten el desarrollo de la autodeterminación de cada miembro de nuestra comunidad.

La Paz, para nosotros, va más allá de la ausencia de conflicto. La entendemos como un estado de armonía espiritual y equilibrio emocional. En este contexto, se vuelve crucial la aceptación y el reconocimiento de las diferencias en concepciones y opiniones. La resolución de conflictos se aborda a través del diálogo constructivo y la búsqueda de consenso, siempre respetando los derechos individuales y colectivos. Estos principios quedan detallados en nuestro Manual de Convivencia como guía fundamental para nuestras interacciones y relaciones en la comunidad.

### **3. Elementos conceptuales que direccionan la práctica**

En este apartado, se considerarán los principios educativos y éticos que guían la práctica, conforme al compromiso establecido por el programa Viva la Escuela, y, asimismo, se tomarán en cuenta diversas acciones educativas, tales como el enfoque de bienestar, el perfil del estudiante como voluntario, así como los compromisos y requisitos delineados por el MEN (2023).

En el segundo apartado, se detallarán los lineamientos de acuerdo con el Documento Maestro de la Licenciatura en Recreación (2012) de la Universidad Pedagógica Nacional, respaldados por el cumplimiento del acuerdo 010 de 2018.

#### **3.1 Principios y acuerdos sobre los cuales se basa la pasantía**

Durante las intervenciones en el programa Viva la Escuela es necesario tener en cuenta la política educativa en donde el MEN garantice y proporcione mejoramiento en la calidad de la educación de carácter nacional, regional y local, por ello lo fundamental del voluntariado es comprender y reconocer la inteligencia cultural en todas las personas ya

que están orientadas a la transformación de los niveles previos del conocimiento y del contexto sociocultural y en apuesta al bienestar socioemocional de los niños y niñas.

En este sentido el programa Viva la Escuela logró realizar AEE estas son necesarias para contribuir en la superación del fracaso escolar y mejorar la convivencia escolar , dentro de estas acciones que se estipulan en el Anexo técnico propuesto por el MEN , se encuentran las siguientes : Dialogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, solidaridad, creación de sentido tertulias literarias dialógicas, extensión del tiempo de aprendizaje, formación de familiares, formación dialógica del profesor y modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos.

No obstante, para este momento, según el Anexo técnico propuesto por el MEN (2023). Únicamente se adoptaron algunas de las ya mencionadas, que se reescriben a continuación:

***Diálogo Igualitario:*** La equidad en el diálogo se manifiesta cuando todas las contribuciones y participaciones se evalúan según la validez de los argumentos, sin verse influenciadas por relaciones de poder o jerarquía. Es decir, todas las aportaciones se consideran válidas, independientemente de su origen, siempre y cuando estén respaldadas por argumentos. Fomentar el diálogo igualitario contribuye a democratizar la dinámica organizativa en el entorno educativo, permitiendo la participación equitativa de todos los miembros de la comunidad.

***Inteligencia Cultural:*** La inteligencia cultural trasciende las limitaciones de la inteligencia académica, abarcando diversas dimensiones de la interacción humana, como la inteligencia práctica y comunicativa. Es un reconocimiento de que todas las personas poseen inteligencia cultural, independientemente de su nivel educativo, lengua, estatus socioeconómico, cultura o identidad. Al reconocer la inteligencia cultural, superamos

enfoques centrados en "déficits" y avanzamos hacia aprendizajes significativos. Implica valorar las capacidades transferibles al entorno escolar tanto en estudiantes como en sus familias, enriqueciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje.

***Transformación:*** En contraposición a una visión adaptativa, el aprendizaje dialógico parte de la transformación del entorno y las interacciones para generar aprendizajes más efectivos. La acción transformadora del aprendizaje convierte dificultades en oportunidades, a diferencia de la adaptación que reproduce y aumenta las dificultades, limitando las posibilidades de alcanzar aprendizajes significativos. Este principio también destaca la capacidad de las personas, tanto individual como colectivamente, para transformarse a sí mismas y a la sociedad, invitando a las comunidades educativas a activar su capacidad de agencia para superar desigualdades sociales.

***Solidaridad:*** La solidaridad se erige como un valor fundamental en el día a día de las aulas. Dado que el aprendizaje dialógico busca superar las desigualdades sociales, la solidaridad se convierte en un pilar esencial. Las dinámicas y comportamientos solidarios desafían el individualismo impuesto por el dinero o el poder, promoviendo una educación solidaria que garantiza aprendizajes de alta calidad para todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales.

***Creación de Sentido:*** La creación de sentido emerge cuando se trata de manera equitativa las contribuciones y las diferencias culturales o lingüísticas, y cuando la escuela reconoce y fortalece la identidad y los proyectos futuros de los estudiantes. Potenciando la dimensión instrumental del aprendizaje, los estudiantes comprenden la relevancia de lo que aprenden, generando una interacción significativa en el proceso educativo.

***Perfil del estudiante voluntario:*** Ser estudiante activo de licenciatura u otros programas afines, con un promedio superior a 3.8, deberá demostrar una actitud abierta al

cambio, habilidades sólidas de comunicación, incluyendo el diálogo y la capacidad de escucha. Además, se espera que tenga una convicción y vocación social para participar en actividades de trabajo comunitario.

***Comité de ética:*** Tiene como objetivo principal orientar los comportamientos y las buenas practicas de los practicantes o pasantes que hacen parte de dicho programa, tendrán la labor de que se cumpla con efectividad los valores y principios con la posibilidad de velar por el bienestar de los participantes. Por lo tanto, se asigna a una persona líder para orientar y verificar que se cumpla cada uno de los propósitos del programa.

***Compromisos en el cumplimiento de los pasantes:***

- Apoyar y socializar los principios del Programa Viva la Escuela en todas las acciones.
- Desempeñar funciones con profesionalismo, excelencia e integridad, demostrando responsabilidad, honestidad, honradez y puntualidad.
- Reportar de manera oportuna comportamientos en conflicto con el Código de Ética.
- En casos de preocupación por actos de explotación y abusos sexuales, informar según los mecanismos de la institución educativa y los protocolos internos de la Universidad.
- Apoyarse en el Protocolo para casos de Maltrato, Acoso, Amenaza, Discriminación, Violencia Sexual o de Género en el contexto de la implementación del Programa Viva la Escuela.

### **3.2 Principios de política educativa UPN y Licenciatura en Recreación.**

Desde una perspectiva interdisciplinaria, la licenciatura en recreación ofrece diversas modalidades para la opción de grado, una de ellas, la opción de pasantía. Esta opción aplica para los estudiantes que han participado como voluntarios en diferentes territorios, logrando intervenir de manera efectiva y dejar un impacto social y educativo significativo, la modalidad de pasantía tiene como objetivo principal explorar el valor del voluntariado enriqueciendo así la formación integral de los futuros licenciados en Recreación, en consonancia con los lineamientos establecidos en el acuerdo 035 de 2006 de la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta modalidad no solo brinda a los estudiantes la oportunidad de adquirir experiencia práctica en el campo de la docencia en recreación, sino que también les permite comprender la importancia del voluntariado desde un enfoque multidisciplinario. Esto se traduce en una formación más completa y versátil, que prepara a los graduados para incentivar un aprendizaje efectivo y promover experiencias transformadoras y alternativas. La recreación, el ocio y el tiempo libre se abordan desde una perspectiva amplia y compleja, enriqueciendo así el espectro práctico de la disciplina.

La modalidad de pasantía en el programa de Licenciatura en Recreación de la UPN desempeña un papel fundamental en la formación integral de los estudiantes al proporcionarles experiencia práctica, fortalecer sus habilidades y fomentar una perspectiva interdisciplinaria. La experiencia de voluntariado, en consonancia con los principios de la política educativa de la UPN, puede ser un punto de partida valioso para preparar a los estudiantes para el éxito en sus pasantías y futuras carreras en el campo de la recreación. Ambos componentes trabajan juntos para enriquecer la educación de los estudiantes y

promover su desarrollo como profesionales capacitados y comprometidos con la comunidad.

Siguiendo las directrices del acuerdo 035 de 2006 de la Universidad Pedagógica Nacional en el Documento Maestro de la Licenciatura en Recreación (2012), se deben considerar dos aspectos importantes en la modalidad de pasantía: las fases de estudio y los entornos de formación, estas fases tienen como objetivo principal que los estudiantes adquieran de manera crítica un profundo conocimiento de los temas de estudio que el programa propone de manera transversal. Asimismo, se espera que comprendan a fondo los fundamentos epistemológicos, pedagógicos y metodológicos relacionados con la recreación y el turismo. En esta etapa, se fomenta una reflexión rigurosa sobre las implicaciones sociales de ser un educador en la sociedad colombiana. En total, esta fase consta de 68 créditos.

En cuanto a la fase de profundización está diseñada para brindar a los estudiantes una formación crítica en el ámbito de su disciplina. Aquí, se cuestionan los discursos actuales y se estimula la producción académica tanto de los estudiantes como de los docentes, siguiendo las líneas de investigación establecidas. En esta etapa, los estudiantes tienen la oportunidad de proyectar sus intereses y necesidades de aprendizaje, contribuyendo a la cultura y la sociedad a través de su investigación y experiencia docente. La totalidad de los créditos de esta fase asciende a 77.

#### **4. Ponderación reflexiva de las lecciones y experiencias**

Durante los tres meses se pudo evidenciar varias perspectivas y fortalecimiento desde la experiencia y la organización, debido a que se logró un papel fundamental en el desarrollo y un impacto pertinente en el proceso de las prácticas pedagógicas. Los



resultados fueron eficaces para expresarlo en la pasantía final, este proceso tuvo como objetivo implementar el programa Viva la Escuela con las AEE y de la misma manera se logró implementar acciones autónomas encaminadas a los juegos teatrales, recreación y danza en la escuela rural de Tobasia, esta organización se dividió en varias etapas, las cuales fueron esenciales para lograr el éxito de la práctica y obtener los objetivos establecidos, a continuación se expresa a detalle el paso a paso de la intervención con los estudiantes de la Escuela Tobasia.

La primera etapa consistió en la planificación y observación de los y las estudiantes ya que se manejó de primero a quinto grado y se debía ejecutar y planificar las actividades de forma efectiva según la edad y el grado asignado, en esta fase, fue fundamental comprender en detalle el programa Viva la escuela y su enfoque pedagógico llamado Aprendizaje Dialógico, metodología que se direcciona por el MEN. Esto con el propósito de mejorar los rezagos ocasionados por la pandemia identificando las fortalezas y sus deficiencias en el contexto escolar, con esta información, se pudo diseñar un plan detallado de como incluir cada una de las AEE y a su vez implementar las actividades recreativas, teatrales y danzarías del voluntario, teniendo en cuenta los recursos disponibles y los tiempos apropiados para intervenir e implementar cada sesión con éxito.

La siguiente etapa fue la preparación, aquí, me enfoqué en recopilar los materiales y recursos requeridos para llevar a cabo las actividades del programa basadas en el aprendizaje dialógico, me aseguré de comunicarme con el docente Nevardo Moreno encargado de la sede Tobasia y obtener su apoyo y colaboración en todo el proceso, también se estableció un cronograma de implementación que tuviera en cuenta los horarios y las necesidades de los estudiantes, logrando relaciones interpersonales entre voluntarios, docente y estudiantes.

Una vez que la planificación y la preparación estuvieron completas, se logró la etapa de ejecución, durante este periodo, se implementó las diferentes actividades del MEN en compañía de mi compañero estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional del programa Pedagogía, bajo la supervisión del docente acompañante, logrando intervenir con los y las estudiantes de la Escuela Tobasia y así ofrecer y recibir consejos sobre los métodos de intervención que se manejaron ya que son primordiales para la preparación docente.

Fomenté la participación activa de los estudiantes a través de cada taller teatral, cada actividad recreativa y sobre todo cada intervención de las AEE permitió que los estudiantes estuvieran en un aula tranquilo y liberado para expresar sus ideas y reflexiones en el contexto en el que viven , esto permitió que cada actividad estuviera alineada a cumplir los objetivos del programa Viva la Escuela, y los respectivos objetivos planteados por el voluntario, durante este proceso, eran importante observar constantemente las acciones y progresos de los y las estudiantes para identificar posibles áreas de mejora, estas áreas, para fortalecer fueron: matemática, lengua castellano, inglés, ciencias naturales.

Es importante resaltar que durante las actividades e pudo observar el entusiasmo y la alegría en los rostros de los niños y niñas, así como su progresivo desarrollo en habilidades comunicativas, creativas y sociales, también tuve la oportunidad de involucrar a los padres y madres de familia, realizando grupos interactivos donde los estudiantes se sintieran acompañados y confiados al estar con padres de familia, se realizaron también reuniones e integraciones para informarles sobre el progreso de sus hijos e hijas y promover su participación activa en el programa Viva la escuela, esto con la intención de hacer participes a los padres de familia en el contexto escolar, teniendo en cuenta que son pilares fundamentales en la educación de los niños.

Esto permitió fortalecer los lazos familia y escuela y crear un ambiente de apoyo y colaboración en beneficio de la educación de los estudiantes, enriqueciendo así la obra de teatro que el tema centrar era la importancia de la familia en la educación y la resolución de conflictos en el aula de clases.

Durante el proceso establecí una retroalimentación constante con el docente encargado, Nevardo Moreno, para evaluar el impacto de las actividades y realizar ajustes si era necesario.

La última etapa fue determinar las reflexiones críticas y analíticas durante el proceso de cada una de las actividades, esperando que una vez finalizada dichas implementaciones del programa Viva la Escuela se lograra obtener más confianza y seguridad en sí mismos a la hora de expresar sus ideas y a la resolución de problemas continuos, esto con el propósito de abordar las áreas con mayor dificultad pero armonizando el aula de clases, ya que si el lugar de aprendizaje no es cómodo, posiblemente el aprendizaje será más difícil de transmitir.

Luego de ello el docente Nevardo Moreno se le realizó una entrevista en donde menciono la efectividad del programa tal como se expone en la “**Figura 7**” se establece un testimonio sobre la efectividad del programa, sin embargo, es de vital importancia reconocer que el tiempo es muy corto para determinar el gran impacto en las intervenciones educativas de cada una de las acciones pedagógicas de los y las estudiantes.

#### **4.1 Descripción de avances**

La Intervención en la Institución Educativa Héctor Julio Rangel Quintero dio inicio el 10 de abril de 2023, ese día, llevamos a cabo una reunión general con el rector y el coordinador con el propósito de definir las respectivas sedes y asegurarnos de que todos estuvieran al tanto de las actividades programadas. Esto fue fundamental para que la sede

principal estuviera plenamente informada sobre lo que se iba a llevar a cabo en el proceso de intervención.

Al día siguiente, comenzamos nuestra primera intervención con el docente que acompañante de la Escuela rural en Tobasia.

Durante esta reunión, presentamos formalmente nuestro equipo y explicamos el propósito de nuestra presencia, luego de ello procedimos con la contextualización y observación de la situación en la sede. Nuestro objetivo era identificar aquellos estudiantes que presentaban un nivel de aprendizaje menor en comparación con sus compañeros de otros grados, vale aclarar que en esta sede está conformada por un aula multigrado, que abarca desde primero hasta sexto grado.

Durante la contextualización, identificamos a un estudiante que había reprobado sexto grado y que debería haber sido transferido a la sede principal en Floresta, Boyacá. Además, observamos que varios estudiantes enfrentaban dificultades en las asignaturas de lengua castellana y matemáticas. Para abordar estas dificultades, desarrollamos estrategias como guías didácticas, acompañamiento con los padres de familia, ejercicios repetitivos de matemáticas, textos universales para mejorar la lectura y la escritura y la recreación fue un pilar importante para unir y mejorar la resolución de conflictos ya que funciona para generar encuentros que encaminen la participación y el trabajo en equipo.

A continuación, detallaremos los avances que logramos en relación con las (AEE) que se implementaron durante el proceso de voluntariado de acuerdo al programa Viva la Escuela.

#### ***4.1.1 Tertulias literarias***

Se realizaron con éxito cuatro tertulias literarias durante el proceso del 10 abril al 2 de mayo, escogiendo de forma eficaz los clásicos de la literatura universal.

**Primera intervención:** 10 de abril de 2023

**Libro:** Ami el niño de las estrellas

**Resultados obtenidos:** En la primera tertulia se evidenció que algunos estudiantes se les dificulta leer, no tienen mucha confianza ni seguridad hablando en público, a raíz de esto se implementó una actividad encaminada a la reflexión y al diálogo según el texto que se realizó, se quiere lograr que los y las estudiantes se expresarán y reflexionaran de manera correcta sus ideas, en el apartado del texto la dedicatoria decía: “Dedicado a los niños de cualquier edad y de cualquier pueblo de esta redonda y hermosa patria, donde los estudiantes tengan un significado de cuidado entendiendo que ninguno dañara a otro y olvidarán para siempre sus diferencias. Se logro conocer a los y las estudiantes ya que realizaron una reflexión del texto con la vida cotidiana y es fruto de la comunicación efectiva dialógica.

**Segunda intervención:** 15 de abril de 2023

**Libro:** El pato y la muerte

**Resultados obtenidos:** Durante la segunda tertulia se modificó un poco la interacción en donde los estudiantes no se sintieran presionados al momento de expresar sus ideas, por lo tanto, el juego fue una herramienta esencial para enriquecer el acercamiento de los voluntarios hacia los estudiantes, por ello se involucró la recreación y algunos juegos teatrales, tales como: juegos de roles, improvisación teatral, juegos recreativos y didácticos, escenarios de danza y expresión artística todo con el propósito de adecuar el aula antes de iniciar cualquiera de los textos universales.

Dentro de las reflexiones esperadas sobre el texto se mencionaron diferentes situaciones escolares, permitiendo que el estudie reflexione sobre el compañerismo y el cómo luchar por sus sueños.

**Tercera intervención:** 17 de abril de 2023

**Libro:** Texto canción de los derechos

**Resultados obtenidos:** En la tercera tertulia las dinámicas de los voluntarios cambiaron de forma que se pueda relacionar diferentes formas artísticas, en esta oportunidad leyeron la canción, luego se les puso en un equipo de sonido para familiarizarse con la canción, para después relacionarlo y conversar sobre lo realizado. Noté que la participación práctica les gustaba demasiado y siempre estaban dispuestos a lo que se desarrollaría en la siguiente sesión.

**Cuarta intervención:** 24 de abril de 2023

**Libro:** El dinosaurio sigue aquí

**Resultados obtenidos:** En la cuarta tertulia se identifica que los niños y niñas tienen más iniciativa en participar, en confiar y en relacionar los textos desde el contexto familiar y educativo, de hecho, ya tenían libre expresión que propusieron una serie de libros para trabajar en las próximas intervenciones como “Pinocho” “El principito”, entre otros, donde la participación se incrementó de forma exitosa.

El proceso de intervenir ayuda aportar muchos beneficios como futura docente de la Universidad Pedagógica Nacional y dentro de este proceso me gustaría resaltar los cambios positivos que he obtenido y es unca olvidar el compañerismo y luchar por sus sueños. Para estas tertulias, seleccionamos de manera efectiva clásicos de la literatura universal para fomentar la participación activa de los estudiantes. Además, aprovechamos de manera eficiente los espacios propuestos para la realización del plan lector, asegurando así que los estudiantes continuaran sus procesos de lectura y se aplicaran las estrategias propuestas por el programa.

**Quinta intervención:** 05 de mayo de 2023

**Texto:** El dinosaurio sigue aquí.

**Contextualización del texto:** Respecto a la ejecución del texto se implementaron acciones a desarrollar tales como:

**Habilidades lectoras:** En el texto "El dinosaurio sigue allí" contribuyó de forma pertinente al desarrollo de habilidades lectoras en los niños. Les permite familiarizarse con la estructura y el lenguaje de los textos escritos, así como mejorar su comprensión lectora, vocabulario y fluidez, este texto fue de gran interés hacia los niños ya que el texto involucro imágenes donde pudieron pintar y ejecutar acciones de participación activa, se estimuló la imaginación y la creatividad: Este texto, al tratar sobre un dinosaurio, despierta la imaginación de los niños y les permite adentrarse en un mundo de fantasía. A través de la lectura, podrán imaginar cómo sería un dinosaurio en la actualidad y construir imágenes mentales relacionadas con la historia.

Durante el período comprendido entre el 2 de mayo al 16 de junio, llevamos a cabo con éxito un total de tres tertulias dialógicas literarias. Se logró la implementación de varios capítulos seguidos para continuar con un libro y que se acordaría según el capítulo donde se iba, durante este proceso, se logró evidenciar una mejor comprensión lectora y se fomentó la participación actividad de acuerdo a sus experiencias familiares y escolares, en donde se pudieran expresar libremente.

**Sexta intervención:** 05 de junio de 2023.

**Texto:** El principito capítulo 4

**Resultados obtenidos:** Se logra identificar que los niños y las niñas tienen más iniciativa para participar y hablar de temas relacionados con el cuento y lo relacionan con sucesos de su vida cotidiana y es oportuno evidenciar como la lectura aporta muchos

beneficios como futura docente de la Universidad Pedagógica Nacional y dentro de este proceso. Contextualización del texto: Respecto a la ejecución del texto se implementaron acciones que busquen transmitir mensajes sobre la importancia de la amistad, la conexión emocional, la libertad, la búsqueda de significado y la apreciación de las cosas simples de la vida. Estas lecciones pueden ayudar a los niños a reflexionar sobre su propio comportamiento y actitudes, fomentando valores como la empatía, la humildad y la búsqueda de un propósito más allá de lo superficial.

**Habilidades lectoras:** En el texto “El Principito” contribuyo de forma pertinente al desarrollo de habilidades lectoras en los niños. Les permite familiarizarse con la estructura y el lenguaje de los textos escritos, así como mejorar su comprensión lectora, vocabulario y fluidez, este texto fue de gran interés hacia los niños ya que el texto involucro ciertos valores que le ayudan a replantear sus diferentes comportamientos logrando una gran participación activa.

### ***Figura 3***

*Actividad de lectura estudiantes de primero a quinto*



#### ***4.1.2 Grupo Interactivos***

Se lograron realizar cinco grupos interactivos donde la participación fue de estudiantes, docente, voluntarios y madres cabeza de hogar, de estos encuentros se resalta la



entrega y se realizan siempre algunas conversaciones desde el contexto del hogar y como intervenir o reflexionar sobre la importancia de las madres en los diferentes encuentros pedagógicos y la relación con el entorno y sus hijos.

Punto esencial que hay que resaltar en la escuela Tobasia se evidencia más el acompañamiento de las madres cabeza de hogar, que se motivan y a su vez quieren lo mejor para sus hijos por lo tanto en nuestra primera intervención se logró relacionar el espacio con pintura y diálogo respecto a la pregunta ¿Cuál es el valor de la familia en la Educación?

Lo que conduce a unas reflexiones realmente importantes para la formación y educación de los y las niñas de la sede, por parte del docente debo resaltar lo cautivador y formativo a la hora de involucrarse y relacionarse con la familia y los estudiantes, la labor docente ha motivado a nuevas estrategias y herramientas para crear la siguiente clase ya facilitan y aportan al proceso didáctico de la práctica.

***Primera sesión:*** 12 de abril de 2023

**Artística:** Las acciones de grupos interactivos permitieron realizar encuentros de relaciones interpersonales que contribuyeran a la unión y trabajo en equipo, ya que se realizó un mural donde todos y todas pudieran expresar sus ideas en cuenta a las estrategias encaminadas a la reflexión con diferentes pinturas, en donde expresaran un valor ético que se debe tener en cuenta en el hogar y en el contexto escolar.

***Segunda sesión:*** 18 de abril de 2023

En esta sesión se realizaron guías didácticas de español y matemáticas donde las madres de los niños y las niñas eran motivación y acompañamiento para lograr realizarlas en 15 a 20 minutos, no se logró, pero la importancia de que los niños logaran y entendieran los conceptos que se estaban desarrollando en compañía de sus madres, es de vital

reconocimiento y un logro más para que la familia se involucre mas en contexto escolares, si bien el docente nos informaba que los padres de familia dejan recaer toda responsabilidad y obligación por el aprendizaje, sin identificar y analizar el hogar.

***Tercera sesión:*** 26 de abril de 2023

En esta actividad se logró interactuar con el docente y las madres, realizando una especie de “burrito” de los sueños, donde cada uno tenía una tortilla comestible y salsa de diferentes colores, donde la estrategia era que expresaran un valor o una frase en cuanto sus relaciones que sostienen en el contexto escolar, para evidenciar como está la convivencia e identificar problemas que se pueden evidenciar en el aula para lograr a la resolución de conflictos, por ello al finalizar la actividad cada estudiante elegía quien se comía su burrito, llegando a conclusiones y teniendo en cuenta el concepto del dibujo.

***Quinta intervención:*** 06 de mayo de 2023

**Artística:** A parte de involucrar contenidos de lengua castellana y matemáticas, también se logró realizar un trabajo conjunto a través de una obra de teatro donde se pudiera evidenciar la unión y fortalecimiento de la familia en la escuela, y así lograr reflexiones dentro del hogar.

***Sexta intervención:*** 09 de junio de 2023

Se realizan ensayos regulares y actividades recreativas para que los y las estudiantes salgan de su zona de confort, todo esto con el propósito de crear reflexiones autónomas en cuento a cada ejecución, como voluntarios se denota que son estudiantes capaces, comprometidos y muy talentosos cuando se esfuerzan por aprender algo, siempre se les permitió preguntar libremente sin juicio de poder.

***Séptima intervención:*** 16 de junio de 2023

En esta actividad se logró interactuar con todos los estudiantes para la presentación final de la obra de teatro donde todos y todas pudieran participar y demostrar sus talentos ocultos, se logró evidenciar ciertos conceptos que ayudan a demostrar el gran impacto de la obra y se logro un impacto positivo en la relación de las madres, se denotan que los padres son ausentes en el contexto escolar.

***Empoderamiento de los padres:*** Se evidencia la falta de acompañamiento en diferentes actividades por parte de los padres de familia. Regularmente solo se acercaban las madres esto siendo una deficiencia, ya que se crea la obra para que pueda transmitir un mensaje critico de la importancia de los padres en la educación de sus hijos e hijas. Sin embargo, se intentó motivar a los padres a estas actividades y no fue posible, por ello las madres siempre estaban en primera fila. Se dejo la recomendación y la obra dispuesta a presentarse de nuevo.

***Fortalecimiento de los lazos familiares:*** Esto se logró con las madres ya que estos encuentros permitieron involucrar activamente la vida escolar de sus hijos, la obra muestra e interpreta la importancia de pasar tiempo juntos y apoyarse mutuamente, y esto deja un concepto de reflexiones amplias en donde la participación familiar en actividades escolares promueve la cohesión familiar y el bienestar de los niños para que su motivación aumente en cuanto a las diferentes áreas.

La obra logro transmitir el mensaje de que los padres de familia tienen un papel fundamental en la educación de sus hijos y que su participación activa es valiosa, ya que esto puede trasmitir emociones significativas donde se involucren más en la vida escolar de sus hijos, asistiendo a reuniones, colaborando con los educadores y participando en eventos escolares.

Se logro identificar como la colaboración de las madres de familia fue activa y colaborativa, cuando se le dio inicio a la obra y escuchando sus reflexiones hacia los voluntarios, expresaron que veían a sus hijos con otros ojos ya que nunca había visto a su hijo o hija interpretando un personaje, se sentían orgullosas y eso es satisfactorio en este proceso de docencia.

#### **Figura 4**

*Actividades recreativas con madres de familia*



#### ***4.1.3 Extensión del Tiempo de Aprendizaje***

En la extensión del tiempo de aprendizaje se lograron realizar cinco donde se pretendió minimizar las brechas académicas que se ocasionaron en la pandemia, realizando un acompañamiento riguroso dentro de las necesidades y oportunidades de los y las estudiantes.

En la primera actuación se realizó una observación minuciosa del curso teniendo en cuenta la edad, curso, cualidades y personalidades para así identificar acciones que aporten a las planeaciones, se obtuvieron datos esenciales por parte del docente donde se pudo

identificar los estudiantes que necesitan refuerzo y que podemos intervenir, y nos informa que los estudiantes merecen y es adecuado trabajar las áreas de matemáticas y español.

Cuando se realizó la segunda actuación se tuvo en cuenta ciertas actividades al aire libre identificando y potenciando la secuencia numérica, la suma, la multiplicación y la división. En la tercera actuación se realiza un dictado para identificar sus habilidades en cuanto a la escritura y la lectura del texto.

Cuarta actuación se realizó una intervención en el tablero donde los estudiantes debían hacerse en grupo, contestar una serie de operaciones y secuencias respecto a las figuras geométricas siguiendo instrucciones y potenciando la enumeración y la matemática.

En la quinta intervención, se elaboraron guías didácticas destinadas a reforzar significativamente las competencias en matemáticas y español. Además, ocasionalmente se incorporaron actividades relacionadas con el inglés y las artes plásticas, con el objetivo de ofrecer variedad sin sobrecargar a los estudiantes. Este enfoque integral y diversificado en la enseñanza contribuyó de manera efectiva al fortalecimiento del proceso de aprendizaje de los niños.

***Matemáticas:***

- Dominio de conceptos fundamentales, como sumar, restar, multiplicar y dividir.
- Comprensión de textos para llegar a la resolución de problemas.
- Resolución de problemas matemáticos complejos.
- Desarrollo de habilidades de razonamiento lógico y pensamiento analítico.
- Aplicación de conceptos matemáticos en situaciones del mundo real.

***Lenguaje y Literatura:***

- Dictados teniendo en cuenta signos de puntuación.

- Comprensión y análisis de textos literarios.
- Mejora de habilidades de lectura crítica y escritura persuasiva.
- Habilidades de comunicación oral.

**Figura 5**

*Extensión de tiempo de aprendizaje*



**4.2 Estrategias de interlocución con la comunidad educativa y el contexto social.**

Dentro de la formación en la institución educativa Tobasía, se logró promover activamente la participación de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se estableció una colaboración importante desde la Universidad Pedagógica Nacional, ya que durante el proceso de formación que se ha adquirido durante la carrera profesional se han proporcionado diferentes herramientas que sin duda se pusieron en práctica durante el voluntariado, los recursos, y las diferentes investigaciones y las diferentes orientaciones dadas por los maestros permiten mejorar las prácticas pedagógicas y fortalecer las competencias de los educadores.

El MEN, se ha integrado exitosamente en las diferentes estrategias de interlocución efectiva con la comunidad educativa y el contexto social, así como se estipula en el Plan de Desarrollo Institucional (2020-2024) se debe avanzar en la consolidación de diferentes

proyectos conjuntos que permitan a diferentes universidades al trabajo voluntario para adquirir experiencia y relación en diferentes contextos para relacionarse con la comunidad para el fortalecimiento de la confianza con el otro y en las diferentes instituciones para que tal participación se dé de manera comprometida, disciplinaria, incluyente y cualificada, permitiendo así avanzar hacia el cuidado y la apropiación de lo público mediante acciones concretas que evidencien, manifiesten y formen en y para el respeto de la Universidad y el rol de los futuros maestros.

Esto se ha traducido en la organización regular de reuniones de padres y maestros, la creación de plataformas de comunicación accesibles y la realización de eventos educativos abiertos al público. Gracias a estas actuaciones educativas y colaborativas, la institución ha fortalecido sus lazos con la comunidad y ha respondido de manera efectiva a las necesidades y expectativas de sus estudiantes, lo que ha permitido una práctica educativa más enriquecedora y relevante para ellos.

#### **4.3. Limitantes, límites y dificultades**

El proceso de la práctica fue enriquecedor ya que se logró descubrir y permitir experimentar desde los ideales y experiencias en cuento a la recreación y habilidades artísticas, sin embargo, hay que reconocer que siempre quedarán aprendizajes por resolver según el contexto y también tener en cuenta las diferentes áreas que se pueden mejorar y fortalecer y mejorar en el aula de clases.

Durante la práctica con estudiantes de la escuela Tobasia, pude reconocer algunas debilidades en mi desempeño a pesar de las habilidades que adquirí en el campo de la Recreación en la Universidad Pedagógica Nacional, una de las áreas en las que identifiqué dificultades fue la adaptabilidad, la realidad de trabajar con estudiantes rurales presentó desafíos específicos a los que no siempre supe responder de manera efectiva, me di cuenta

de que hubo momentos en los que no logré adaptar adecuadamente mis actividades y enfoques a las necesidades y características particulares de los y las estudiantes, sin embargo, pude mejorar, con ayuda de las recomendaciones dadas por el docente acompañante.

Otra debilidad que noté fue mi falta de conocimiento sobre el entorno rural en el que trabajé, no estaba familiarizado con aspectos culturales, tradiciones locales y otras características específicas de la comunidad. Esta falta de comprensión pudo haber afectado la relevancia y el impacto de mis actividades, para superar esta debilidad, es necesario invertir más tiempo en investigar y comprender el contexto en el que se va a trabajar, para poder brindar una experiencia más enriquecedora y significativa a los y las estudiantes.

Los recursos eran limitados por lo tanto fue un desafío al trabajar en la sede de Tobasia y pedir al coordinador era una gestión que tardaría un mes, por lo anterior muchas de las actividades que se querían realizar no fueron posibles. Las restricciones en términos de materiales, instalaciones y acceso a tecnología limitaron la capacidad para implementar ciertas actividades y aprovechar al máximo los recursos disponibles, se reconoce que las actividades fueron encaminadas a la creatividad ya buscar soluciones alternativas para adaptar mis actividades y superar estas limitaciones.

Se reconoce que durante las practicas se tuvieron varias limitaciones mencionadas anteriormente lo que ayuda a reflexionar y enriquecer más adelante en diferentes contextos como futura docente, por ello la ejecución de la obra de teatro llamada “Hilos familiares, Lazos escolares” con el propósito de reflexionar sobre la importancia de la familia en contextos educativos, y pensar siempre en la emocionalidad de los y las estudiantes para que así sea más armonio el tema escolar. Esta obra queda como fuente cultural para que el docente acompañante haga una muestra en la sede principal, se espera que sea un



compromiso de unión y oportunidad para fortalecer la comunidad y mejorar los lazos de comunicación y aprendizaje.

## **5. Aportes al proyecto abordado**

### **5.1 Propuestas de mejora del programa o proyecto (desde el escenario práctico)**

Durante la práctica, se estima que es fundamental mejorar el enlace de comunicación en varios aspectos cruciales como la líder que se asigna desde el Ministerio de Educación Nacional, y obtener mejor comunicación directamente con la Universidad Pedagógica Nacional para que los estudiantes sientan un respaldo óptimo en este proceso de voluntariado en una zona rural, ya que esto implica coordinar de manera más organizada y pertinente los procesos de traslado de los voluntarios hacia estas instituciones, esta planificación previa garantizara que el tiempo y los recursos se utilicen de manera eficiente, optimizando así el impacto de las intervenciones y a su vez generar un ambiente receptivo y colaborativo en las instituciones, ya que así se facilita el proceso de implementación.

En cuanto a la ejecución de las actividades, es importante seguir adaptándolas a las necesidades y habilidades específicas de los y las estudiantes de diferentes grados, esto implica un enfoque personalizado que brinde el apoyo necesario para que todos los estudiantes, independientemente de sus niveles cognitivos, puedan participar activamente y beneficiar los espacios disciplinarios, esta adaptación curricular garantiza que las actividades sean inclusivas y efectivas.

Es pertinente implementar enfoques innovadores y creativos que aumenten la participación y la motivación de los estudiantes en las actividades académicas, para lograrse se deben utilizar los recursos disponibles en el entorno rural de manera efectiva. Por ejemplo, se pueden utilizar elementos locales, como tradiciones culturales o recursos

naturales, para enriquecer las actividades educativas y hacer que sean más atractivas y relevantes para los estudiantes.

## **5.2 Propuestas de fortalecimiento conceptual, metodológico y práctico.**

El MEN debe reconocer la diversidad de necesidades culturales, sociales y educativas que existen en diferentes territorios, en algunos lugares, estas diferencias pueden ser significativas, lo que hace necesario adaptar las Acciones Educativas de Éxito de acuerdo a las particularidades de los y las estudiantes y también dependiendo el contexto, esto influye que la organización de las clases y las estrategias pedagógicas deben ser flexibles y contextualizadas para abordar las necesidades específicas de los estudiantes en cada comunidad.

Es esencial que el MEN se replantee constantemente sus estrategias y enfoques educativos para garantizar el beneficio de cada estudiante sin afectar su nivel de aprendizaje, esto implica una evaluación continua de las políticas y programas educativos para asegurarse de que estén alineados con las realidades y demandas cambiantes de las comunidades rurales.

Además, se debe hacer hincapié en la importancia de fomentar la recreación y el juego como componentes integrales de la educación. A menudo, en las zonas rurales, persiste un enfoque educativo tradicional que se centra en la memorización y la transmisión de contenidos, sin dejar espacio para la práctica, la creatividad y la interacción social. Es fundamental dirigir la educación hacia la práctica y la incorporación de nuevas habilidades sociales que aborden las deficiencias educativas.

Ya que muchas veces nuestra carrera no es valorada como se debería, o simplemente no conocen sobre la Licenciatura en recreación

Y en cuanto los recursos se debe garantizar el acceso gratuito a voluntarios y las escuelas incluyendo libros de texto, material didáctico y acceso a tecnología ya que el nivel económico en las veredas es bajo.

## **6. Autoevaluación: experiencias y recomendaciones**

Como voluntariado en estos 3 meses es importante resaltar que todo el proceso fue enriquecedor desde que llegue y al momento de interactuar con cada uno de mis estudiantes, logre conectar con el docente, padres de familia y con cada estudiante, la labor docente me demostró que puedo lograr muchas cosas siendo maestra, puedo transformar vidas a través del lindo arte de la expresión. Sin embargo, también es importante reconocer ciertas las lecciones clave que se aprendieron durante mi tiempo como voluntario es la importancia de una comunicación efectiva y la colaboración sólida entre los miembros del equipo. A veces, enfrentamos desafíos en la colaboración debido a diferencias en enfoques o falta de cohesión entre compañeros.

Para abordar esto, recomendaría la implementación de canales de comunicación claros y abiertos, como reuniones regulares de equipo, grupos de chat en línea o espacios para compartir ideas y preocupaciones. Esto ayudaría a mantener a todos informados, alentar la participación activa y resolver posibles malentendidos. Además, sería beneficioso fomentar un ambiente de trabajo inclusivo y de apoyo, donde cada miembro del equipo se sienta valorado y escuchado. Estoy convencido de que, al fortalecer nuestras relaciones y mejorar la comunicación, podemos superar los obstáculos y lograr un impacto aún mayor en nuestras labores de voluntariado.

### **6.1 Socialización de la experiencia (retorno social del conocimiento)**

La experiencia del voluntariado en Boyacá, Floresta, ha sido una oportunidad invaluable para aprender y crecer, y estoy comprometida a compartir los conocimientos y lecciones que he adquirido con la comunidad y la sociedad en general., creo firmemente en el poder del retorno social del conocimiento, y mi objetivo es no solo contribuir al desarrollo de las comunidades rurales, sino también inspirar a otros a participar en iniciativas similares, a la hora de compartir estas experiencias y prácticas exitosas que hemos desarrollado en el voluntariado, se espera que los próximos voluntarios sea un efecto multiplicador que promueva el aprendizaje, la solidaridad y la mejora de las condiciones de vida en estas regiones fortaleciendo nuestra labor docente como un cambio social y cultural.

Esta experiencia fue demasiado enriquecedora, pues nos dejó ver la educación rural como una oportunidad de transmitir todo nuestro saber, que no solamente fue bueno para el programa como tal, sino que también nos ayudó a fortalecer nuestro rol como maestros, a desarrollar habilidades propiamente del docente que poco o poco nos dieron espacio tanto en la Institución como en la comunidad de Tobasia.

### **6.2 Autoevaluación reflexiva**

Como futura docente, siempre he buscado oportunidades para enriquecer mi enfoque pedagógico y mi comprensión de la educación ya que es lo que elegí para mi formación, durante estos tres meses, tuve el privilegio de sumergirme en el alma de Boyacá, específicamente en el municipio de Floresta. Esta experiencia de voluntariado no solo dejó una huella imborrable en mi corazón, sino que también me brindó una perspectiva única sobre la educación en entornos rurales.

Mi tiempo en Floresta fue como vivir bajo una gran oportunidad de sueños. Cada día, me despertaba con la emoción de aprender y compartir el maravilloso arte del circo, realicé malabarismos y diferentes actividades artísticas a través de las representaciones teatrales, con esto descubrí cómo el teatro puede servir como una poderosa herramienta educativa para desarrollar habilidades de comunicación, empatía y confianza en uno mismo, cada vez que implementaba una actividad esto me mostro que la felicidad y la sencillez de los niños, era un pequeño logro para mí como futura docente, aprendí la importancia de la paciencia y la adaptabilidad en la enseñanza, especialmente en contextos rurales donde los recursos pueden ser limitados.

Pero mi experiencia también fue significativa para poder lograr las Actuaciones de Éxito remitidas por el MEN, ya que cada una de ella tenía su enfoque pedagógico y se adaptaron según el grado correspondiente, por ejemplo:

En las tertulias literarias nos tocaba minimizar el grado de texto ya que los estudiantes no estaban acostumbrados a leer y tenían muchas dificultades en la comprensión de textos, entonces se optó por leer durante la clase en voz alta por párrafos, para luego dialogar sobre como lograban relacionar el texto con su vida cotidiana.

En los grupos interactivos se optó por mejorar esa convivencia escolar a través del juego y las actividades lúdicas, al crear los grupos tratábamos que fueran lo más heterogéneos posibles y que en cada actividad se fueran rotando y en conjunto debían encontrar la solución y cumplir los objetivos de la actividad en grupo.

En la Extensión de tiempo de aprendizaje que no se logró hacer en contra jornada, por lo que se ocupaba cuadro horas en el horario de clase. Esto supuso un reto por la creación de este material según cada estudiante, pues cada estudiante iba a su ritmo independientemente del nivel en que se encontraban, sin embargo, el profesor nos daba el

tiempo y se realizaban guías especiales para cada grado, esto fue de vital importancia para poder intervenir con la población, posibilitando la mejora de las dificultades de aprendizaje que se evidenciaron en la Escuela.

Este viaje a Floresta no solo me brindó la oportunidad de enseñar y compartir mis habilidades, sino que también me recordó la importancia de la empatía, la humildad y la gratitud en nuestras vidas, siempre llevaré conmigo los recuerdos y lecciones de Boyacá en mi corazón, y espero tener la oportunidad de regresar algún día para evidenciar o recordar este hermoso viaje de crecimiento y conexión como una gran Maestra graduada de la gloriosa Universidad Pedagógica Nacional.

### **6.3 Coevaluación comunicativa individual y colectiva líderes del programa o proyecto en el territorio y la UPN**

Basados en esta experiencia adquirida, es innegable la importancia de llevar a cabo una coevaluación que permita arrojar luz sobre diversos aspectos relacionados con la organización y planificación del Programa Viva la Escuela. En este sentido, se realiza una rubrica de evaluación tanto a nivel individual como colectivo, esta busca proporcionar un estimado detallada del grado de implicación, el nivel de acompañamiento brindado y las estrategias implementadas durante la ejecución del Programa Viva la Escuela.

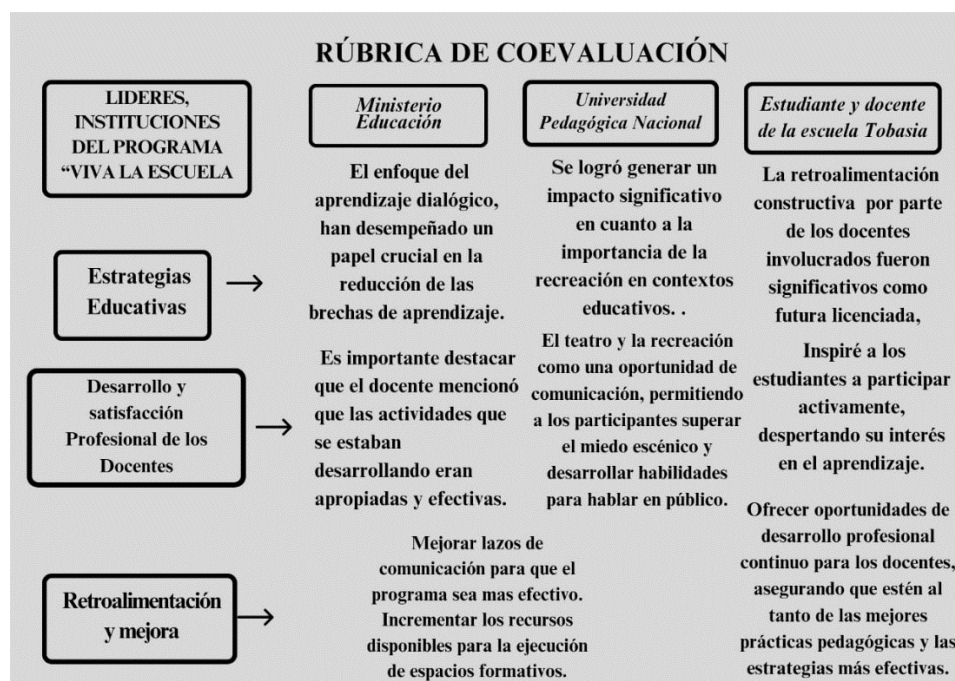
Es esencial destacar que estos espacios de evaluación son oportunidades necesarias y formativas, para arreglar o corregir en otros espacios escolares, por lo tanto, la información recopilada permitirá comprender mejor nuestro desempeño pasado, sino que también servirá como una valiosa fuente de aprendizaje para los futuros procesos y programas que aborden la experiencia de una escuela rural.

Estar comprometidos con la educación es tener criterio de realizar intervenciones y evaluaciones para mejorar internamente, tomando medidas concretas en aquellos aspectos

que requieran intervención y optimización, todo ello con la idea fortalecer y brindar un apoyo efectivo a las instituciones educativas rurales y asegurarnos de que cada programa futuro sea aún más impactante y enriquecedor para cada una de las comunidades que se intervienen.

**Figura 6**

*Rubrica de coevaluación*



Con base en los resultados de la coevaluación que se evidencia anteriormente, es necesario y se recomienda proporcionar a los líderes del programa oportunidades de desarrollo profesional continuo en áreas específicas, como la adaptación cultural y la facilitación del diálogo igualitario. Además, se sugiere la implementación de un sistema de retroalimentación regular para mantener y mejorar constantemente las habilidades comunicativas y un mejor impacto en las AEE.

Este anexo de coevaluación ayudará a guiar las acciones futuras para fortalecer la comunicación y la enseñanza en las instituciones educativas rurales a través del programa Viva la Escuela remitido por el Ministerio de Educación Nacional.

Dentro de esta coevaluación es pertinente adjuntar la entrevista que se le hizo al profesor que acompaña la Escuela rural de Tobasia, resalta el programa Viva la Escuela y expresa lo siguiente: “Lo que percibí trae muy buenos objetivos, sobre todo en las actividades que se han presentado a cada uno de los estudiantes, estas han permitido salir de la rutina tradicional que se han venido realizado pedagógicamente, y a su vez actividades que sin duda han favorecido el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas y han logrado avances académicos que se reflejan gracias a las actividades de los voluntarios. “Profesor Nevardo Moreno, especialista en TIC para la educación.

**Figura 7**

*Testimonio del profesor acompañante de la Escuela Tobasia*



Estudiante de grado cuarto expone lo siguiente de acuerdo a sus reflexiones en cuanto a la permanencia de los voluntarios en la institución: “El proceso de los voluntarios ha sido enriquecedor ya que nos han enseñado mucho en áreas de español, matemáticas, ciencias naturales y también a como confiar en nosotros mismos, estas ayudas favorecen



pertinentemente para reforzar materias en la que están atrasadas o carecen de dificultad. Nos inspiraron a esforzarnos y motivarnos a venir a la escuela con más alegría y entusiasmo.

Además, todo esto es esencial para tener diferentes experiencias y conocimientos que permitan explorar historias y perspectivas para que los individuos tengan capacidad de dialogo libre y crear conciencia sobre la resolución de conflictos que se ha estipulado. diversidad de experiencias y conocimientos que aportan a los enriqueciendo así nuestra comprensión del mundo que nos rodea.

**Figura 8.**

*Testimonio de estudiante de 4 grado, respectó a las Actuaciones Educativas de Éxito*



#### **6.4 Aportes a su formación profesional, disciplinar y pedagógica**

Es esencial resaltar la gran oportunidad que nos brindó el programa Viva la Escuela implementado por MEN. Esta experiencia ha sido un pilar fundamental en mi formación profesional, disciplinario y pedagógico ya que durante las implementaciones de AEE y las actividades autónomas relacionadas con la recreación, el teatro y la danza, se logró el

objetivo de potenciar las habilidades comunicativas y la expresión corporal de los estudiantes de primero a quinto grado y a su vez, se implementaron enfoques pedagógicos como el aprendizaje dialógico, el diálogo igualitario, la inteligencia cultural, la transformación, la solidaridad y la igualdad de diferencias, lo que facilitó la ejecución de cada una de las intervenciones.

El desafío de trabajar en un entorno tan distinto al que estaba acostumbrada me permitió desarrollar una visión más amplia y una comprensión más profunda de la educación, ya que a menudo teníamos que encontrar soluciones ingeniosas para superar las limitaciones de recursos y la diversidad de habilidades y necesidades de los estudiantes, sin duda alguna este programa es una estrategia efectiva para reducir las brechas de aprendizaje agravadas por la pandemia en cada una de las instituciones educativas rurales.

Se realizó una planificación detallada, se recopilaron y se tuvieron en cuenta los recursos necesarios, se estableció una comunicación efectiva con el profesor de la escuela y se realizó con efectividad un cronograma de actividades. La ejecución de las intervenciones promovió la participación de los estudiantes, con todo este proceso se logró realizar una obra de teatro donde se identificó la importancia de la familia en la educación, se desarrolló el 16 de junio para identificar apreciaciones finales, llegando a reflexiones críticas y analíticas.

Todo ello tomado de referente el Teatro del Oprimido ya que expresa y promueve la interacción entre los participantes a través de actividades grupales, los niños y niñas pueden aprender a trabajar en equipo, a escucharse y a responder a las acciones de los demás. (Freire, 1970). Esto fomenta la empatía, la colaboración y el respeto mutuo, permitiendo que los y las estudiantes se relacionen entre sí desde una perspectiva igualitaria

Durante la experiencia en el programa, he encontrado un enriquecimiento significativo para mi formación docente, sin embargo, al transcurrir el tiempo evidencio que los tres meses asignados para culminar mi proyecto de grado resultan insuficientes para poder identificar plenamente el impacto de mis objetivos educativos, sin embargo, espero que el tiempo dedicado a este voluntariado hubiese sido realmente importante para cada uno de mis estudiantes.

Como futura licenciada, estoy segura de que estas lecciones serán invaluable en mi carrera, ya que podré aplicar los conocimientos adquiridos en este entorno desafiante para mejorar la calidad de la educación y abogar por una educación más inclusiva y equitativa en el futuro. Este programa me ha inspirado a trabajar incansablemente para crear entornos de aprendizaje más inclusivos, donde cada estudiante, sin importar sus antecedentes, tenga la oportunidad de expresar y ser libre a sus ideales, ya que creo firmemente en la igualdad de acceso a la educación y la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas de acuerdo a las necesidades de cada uno de los y las estudiantes.

Además, estoy decidida a abogar por una educación más equitativa en el futuro. Entiendo que la equidad no solo implica igualdad de oportunidades, sino también la eliminación de barreras que impiden el pleno desarrollo de los estudiantes, mi experiencia en el programa me ha brindado ideas sobre cómo superar estas barreras y promover un entorno educativo donde todos los y las estudiantes puedan alcanzar su máximo potencial en cuanto a lo cognitivo y lo emocional.

## Referencias.

Comunidades de aprendizaje. (s.f) *Actuaciones Educativas de Éxito. Comunidades de aprendizaje*

CREA (2018). Viva la Escuela. *Código de ética*. Ministerio de Educación Nacional

Creemers, B., y Reezigt, G. (1996). *Refuerzo académico y rezago escolar*. Ecuador. Artículo de investigación.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

Gutiérrez (2023), *Viva la Escuela, Anexo técnico*. Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Kyriakides, L y Valls, R. (2013). *Viva la Escuela Anexo técnico*. Ministerio de Educación Nacional

Ministerio de Educación Nacional (MEN), (18 de enero 2023). *Anexo técnico*.

Ministerio de Educación Nacional (MEN), Constitución Política de Colombia. (2015). *Memoria justificada, artículos y leyes de la educación*

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2023). *Formación virtual a voluntarios. Programa Viva la Escuela*

Programa viva la escuela. (2023). *Actuaciones educativas de éxito*.

Universidad Pedagógica Nacional (UPN). (2012). *documento elaborado por el equipo de profesores de la licenciatura en recreación para efectos de la renovación de registro calificado*

Universidad Pedagógica Nacional. (2020). *Plan de desarrollo institucional 2020-2024*.

Universidad Pedagógica Nacional. (2020). *Plan de desarrollo institucional 2020-2024*.

Universidad Pedagógica Nacional. Consejo superior, Acuerdo 035 de (2005)

Valls-Carol, R. (2015). El proyecto INCLUD-ED: *estrategias para la inclusión y la cohesión social en Europa desde la educación.*



### Anexo 3

#### *Tertulia con texto principito*



### Anexo 4

#### *Tertulia literaria desde contexto reflexivo y de dialogo*





### Anexo 5

*Reflexión de acuerdo al texto Ami el niño de las estrellas*



### Anexo 6

*Grupo interactivo, Reflexión desde la educación*





**Anexo 7**

*Foto de una estudiante expresando lo aprende en el aula*

**Anexo 8**

*Juego de roles con las madres*



### *Anexo 9*

#### *Obra de teatro con los estudiantes*



### *Anexo 10*

#### *Ensayo obra de teatro y actividades recreativas*



*Anexo II*

*Actividades Recreativas al aire libre*





## Anexo 12

*Texto reflexivo donde refleja mi valor docente*



Estoy firmemente convencida que elegir ser maestra ha sido una de las mejores decisiones que he tomado en mi vida, la felicidad y el enriquecimiento que he experimentado a lo largo de este camino me han confirmado una y otra vez que estoy donde realmente pertenezco.

Seguiré dedicándome con pasión y compromiso a la educación de mis alumnos, sabiendo que cada día tengo la oportunidad de marcar la diferencia en sus vidas. Ser maestro es mi vocación y estoy agradecido por esta increíble oportunidad de crecimiento y realización personal."

### *Anexo 13*

#### *Aprendiendo desde el arte audiovisual*



### *Anexo 14*

#### *Actividades teatrales y recreativas con las madres de familia*



**Anexo 15**

*Presentación final de obra de teatro*

**Anexo 16**

*Guías didácticas para fortalecer áreas que necesitan retroalimentación*





**Anexo 17**

*Certificado remitido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN)*



**El Ministerio de Educación Nacional hace constar que:**

El señor/a **LAURA ISABEL CAMACHO MOYA**, identificado/a con cédula de ciudadanía **1001185890**, participó en el programa “Viva la Escuela”, como voluntario/a del programa de **LIC. EN RECREACION** de la **UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL** en **BOYACA** en **FLORESTA**, acompañando a la sede educativa **ESC TOBASIA**, entre el **08 de marzo** y hasta el **21 de junio de 2023**, desarrollando actividades de apoyo para la mejora de los aprendizajes y la convivencia escolar a través de la generación de vínculos entre la escuela y la comunidad.

De acuerdo con los requisitos establecidos por el Programa, **LAURA ISABEL CAMACHO MOYA**, desarrolló las actividades de su plan de trabajo de manera satisfactoria.

Para constancia se expide el presente documento en Bogotá el diez (10) de julio del 2023.

**LUIS ALEJANDRO BAQUERO GARZÓN**

**ASESOR DEL VICEMINISTERIO DE PREESCOLAR, BÁSICA Y PRIMARIA**

Bogotá, 10 de julio de 2023

**Anexo 18**

*Carta remitida por el colegio al culminar con excelencia el voluntariado*



Institución Educativa Héctor Julio Rangel Quintero  
 Floresta- Boyacá  
 Licencia de Funcionamiento No: 3288 del 23 de Diciembre de 2008  
 Nit: 800103187-3 DANE: 115276000014

Floresta, 15 de Junio de 2023

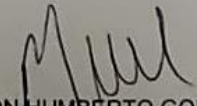
Señores  
 Ministerio de Educación Nacional  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Programa Viva la Escuela.

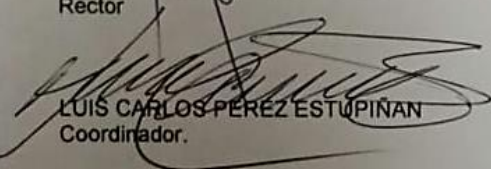
**Asunto: INFORME PASANTIA ESTUDIANTE LAURA ISABEL CAMACHO MOYA**

Por medio de la presente nos permitimos informar que la estudiante **LAURA ISABEL CAMACHO MOYA**, identificada con cedula de ciudadanía número 1001185890 y código estudiantil número 2018123003, de la licenciatura en recreación de esta entidad, asistió a esta institución como voluntaria del programa Colombia "VIVA LA ESCUELA", cumpliendo de manera exitosa y destacada sus actividades tanto pedagógicas como didácticas en las tareas asignadas de acuerdo al desarrollo a los contenidos del currículo vigente.

Agradeciendo de antemano su desempeño.

Cordialmente.

  
 NELSON HUMBERTO GOMEZ SALAMANCA  
 Rector

  
 LUIS CARLOS PEREZ ESTUPINAN  
 Coordinador.

*"En nosotros aprenden a emprender para la vida".*

Secretaría de Educación de Boyacá  
 Carrera 10 No. 16-68 Tunja  
 Tel: 7422000 – Fax: 7426164  
<http://www.sebboyaca.gov.co>

I.E. Héctor Julio Rangel Quintero  
 Calle 3 No. 3-17.  
 Telefax: 7863081  
 Email: colfloresta@yahoo.es