

Una propuesta de repositorio virtual desde las prácticas docentes de la Licenciatura en
Recreación.

Nikolas Ruiz Espinel
Daniel Felipe Llanos Toro
Paola Andrea Garrido Mavesoy
Melanny Yakdin Castiblanco Rodríguez

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación física

Licenciatura en Recreación

Proyecto de grado

Bogotá, D.C
Noviembre, 2023

Una propuesta de repositorio virtual desde las prácticas docentes de la Licenciatura en
Recreación.

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Recreación

Nikolas Ruiz Espinel
Daniel Felipe Llanos Toro
Paola Andrea Garrido Mavesoy
Melanny Yakdin Castiblanco Rodríguez

Asesor:
Carlos Jairo Cabanzo

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación física
Licenciatura en Recreación

Bogotá, D.C
Noviembre, 2023

Agradecimientos

A la Universidad Pedagógica Nacional y a la licenciatura en Recreación por brindarnos una educación de calidad y un gran apoyo en el proceso de formación.

A nuestro tutor Carlos Jairo Cabanzo Carreño por su apoyo incondicional, compromiso y paciencia para guiarnos en este proceso investigativo. Sin sus palabras y correcciones precisas no hubiéramos logrado llegar a esta instancia.

Por último, agradecemos a nuestro equipo de trabajo y docentes quienes compartieron sus saberes y aportaron al proceso investigativo.

Dedicatoria

A todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito, en especial aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Introducción

Las prácticas docentes de la licenciatura en Recreación impulsan los procesos formativos y ponen a prueba los conocimientos obtenidos durante el ciclo universitario al generar nuevas experiencias y productos académicos, en donde por medio de esta investigación se busca registrar y difundir todos aquellos saberes construidos para el fortalecimiento analítico del programa.

Es por esto que, la investigación está basada en la proposición de un repositorio digital en pro de la recuperación de las vivencias y saberes de las prácticas docentes de la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional a partir de la sistematización de experiencias fundamentado en la recreación como un medio de innovación educativa y las practicas docentes como escenario para la producción de conocimiento.

De esta forma, se logró consolidar un documento que cuenta con siete (7) capítulos distribuidos de la siguiente manera: 1. Problemática, 2. Marco Referencial, 3. Metodológica, 4. Aplicando la Sistematización, 5. Resultados y Hallazgos, 6, Propuesta del Repositorio Virtual de Prácticas docentes y el capítulo 7. Conclusiones.

En el capítulo 1. Problemáticas, encontraremos temas como el Planteamiento del problema, los objetivos base de esta investigación, la justificación y las limitaciones, evidenciando la importancia que otorgan las prácticas dentro del programa para el proceso de aplicación e implementación de los saberes adquiridos durante su formación.

Ahora bien, en el capítulo 2. Marco Referencial se presentan los antecedentes de investigación, los cuales sirvieron como referencia para encaminar el proceso de construcción teórica y tomar como base los diferentes hallazgos que se evidenciaron en estudios previos; también, encontraremos el marco contextual, el marco teórico y el marco normativo, dentro de los cuales se

presentan las dos categorías principales de la investigación: Las practicas docentes como escenario para la producción de conocimiento y la recreación como mediadora en la innovación educativa.

En un tercer momento, se evidencia la metodología planteada, la cual tiene un enfoque cualitativo y sugiere la sistematización de experiencias de Jara como la ruta guía para elaborar dicho proceso. Por esto, en el capítulo 5. Aplicando la Sistematización, se pone en práctica la implementación de la metodología usando los 5 momentos claves del autor, los cuales son: Grupo protagonista, las preguntas iniciales, la recuperación del tiempo vivido, las reflexiones de fondo y los resultados.

En el capítulo 5. Resultados y Hallazgos, aparecen los análisis de resultados, los resultados obtenidos de las técnicas de recolección de datos utilizadas las cuales fueron revisión documental, entrevistas y los hallazgos más importantes encontrados a lo largo de la investigación.

Finalmente, en el capítulo 6 y 7 encontraremos la propuesta sugerida del diseño del repositorio virtual de prácticas docentes y las conclusiones finales, con el fin de entregarlo como incentivo para que el programa logre implementar dicho proceso y fortalezca la licenciatura aún más.

Resumen /Abstract

La siguiente investigación está basada en la proposición de un repositorio digital en pro de la recuperación de las vivencias y saberes de las prácticas docentes de la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional a partir de la sistematización de experiencias.

Este ejercicio se realizó haciendo aplicación de diferentes técnicas de recolección de información como revisión documental y entrevistas, permitiendo reconocer las prácticas docentes como una experiencia que debe ser guardada y compartida por medio de un repositorio digital en el programa. Está compuesta por un enfoque cualitativo y se llevó a cabo mediante el paradigma interpretativo para ofrecer diseños abiertos y nuevos desde una perspectiva global.

Ahora bien, dentro del proceso del alcance de objetivos, se encuentro la identificación de la estructura y el funcionamiento de dicho proceso académico, permitiendo así desarrollar el análisis y sistematización para fundamentar la construcción de la ruta de trabajo. A partir de aquí, fue importante realizar la recolección de resultados que consolidaron la propuesta metodológica para la construcción del repositorio de prácticas

En el transcurso del proyecto se encontrarán las prácticas docentes como un escenario para la producción del conocimiento, estas en relación a la implementación del repositorio virtual como una propuesta de almacenamiento y conservación; así mismo, se evidenciará el proceso de la sistematización de experiencias como herramienta para la difusión del saber, ya que la licenciatura no solo busca que el estudiante se desempeñe en su campo laboral, sino que desarrolle procesos de investigación y retroalimentación.

Palabras claves:

Prácticas docentes, sistematización de experiencias, repositorio, recreación.

Abstract

The following research is based on the proposal of a digital repository for the recovery of the experiences and knowledge of the teaching practices of the Bachelor's Degree in Recreation of the Universidad Pedagógica Nacional from the systematization of experiences.

This exercise was carried out by applying different information gathering techniques such as documentary review and interviews, allowing to recognize the teaching practices as an experience that should be saved and shared through a digital repository in the program. It is composed by a qualitative approach and was carried out through the interpretative paradigm to offer open and new designs from a global perspective.

Now, within the process of achieving the objectives, it was found the identification of the structure and operation of this academic process, thus allowing the development of the analysis and systematization to support the construction of the work route. From this point on, it was important to collect the results that consolidated the methodological proposal for the construction of the practices repository.

In the course of the project, the teaching practices will be found as a scenario for the production of knowledge, these in relation to the implementation of the virtual repository as a proposal for storage and conservation; likewise, the process of systematization of experiences as a tool for the dissemination of knowledge will be evidenced, since the degree not only seeks that the student performs in his labor field, but also that he develops research and feedback processes.

Key words:

Teaching practices, systematization of experiences, repository, recreation,

Tabla de Contenido

Agradecimientos.....	3
Dedicatoria	4
Introducción.....	5
Resumen /Abstract.....	7
1. Problemática.....	14
1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Formulación del problema.....	18
1.3. Objetivos	18
1.3.1. General	18
1.3.2. Específicos.....	18
1.4. Justificación.....	19
1.5. Limitación de la investigación.....	21
2. Marco referencial	22
2.1. Antecedentes de Investigación	22
2.1.1. Antecedentes Internacionales	22
2.1.2. Antecedentes Nacionales	24
2.1.3. Antecedentes Locales	24
2.2. Marco Contextual	28
2.2.1. Antecedentes contextuales.....	28
2.2.2. Ubicación y Limite Territorial.....	29
2.2.3. Ubicación y contextualización de la problemática.	30
2.2.4. Marco Contextual de las Practicas Docentes.....	32
2.3. Marco Teórico	38
2.3.1. Las practicas docentes como escenario para la producción de conocimiento.	39
2.3.2. La recreación como mediadora en la innovación educativa.	40
2.3.3. El repositorio virtual como una respuesta al proceso de almacenamiento y conservación.	42
2.3.4. La sistematización de experiencias como herramienta para la difusión del saber.....	44
2.4. Marco Normativo	45
2.4.1. La Política Publica de apropiación Social del Conocimiento Resolución 0643 de 2021.	45
2.4.2. Consejo Nacional de Política Económica y Social, CONPES.	47
2.4.3.1. Plan de Desarrollo Institucional (2020 – 2024) de la Universidad Pedagógica Nacional.	49
3. Metodología.....	51
3.1. Enfoque de investigación	51
3.2. Técnicas de recolección de información	52
3.3. Estrategia de Investigación.....	56
4. Aplicando la sistematización.....	60
4.1. Grupo Protagonista.....	60
4.2. Preguntas Iniciales.....	60
4.3. Recuperación del tiempo vivido.....	63
4.3.1. Formato de matriz de análisis de los documentos normativos.	63
4.3.2. Formato de matriz de análisis de las sistematizaciones de experiencias de las prácticas.....	63
4.3.3. Formato de entrevistas semiestructuradas.	64
4.4. Reflexiones de fondo.....	66
4.4.1. Análisis de Resultados.....	66
4.5. Resultados	84
5. Hallazgos	91

6.	Propuesta del diseño del Repositorio Virtual de Prácticas Docentes	94
6.1.	Fundamento educativo, pedagógico e investigativo	94
6.2.	Prácticas Docentes como protagonistas del repositorio	96
6.3.	El repositorio como una necesidad de potenciar las prácticas docentes.....	97
6.4.	Aproximación al concepto de repositorio.....	98
6.5.	Aspecto legal y jurídico.....	98
6.6.	Selección y estrategias para la accesibilidad de los documentos	99
6.6.1.	Criterios de selección documental.....	100
6.6.2.	Criterios para el ingreso de la información	101
6.6.3.	Tipos de documentos a conservar en el Repositorio de Prácticas Educativas.....	103
6.7.	Mirada general.....	104
7.	Conclusiones	108
	Recomendaciones	111
	Referencias bibliográficas	112

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Antecedentes Internacionales, Nacionales y Locales</i>	26
Tabla 2 <i>Técnicas de recolección de información que será usada para la aplicación de la Revisión Documental</i>	53
Tabla 3 <i>Técnicas de recolección de información que será usada para la aplicación de la Entrevista Semiestructurada</i>	55
Tabla 4 <i>Formato de matriz de análisis para la clasificación y ordenamiento de los documentos normativos de las prácticas docentes</i>	63
Tabla 5 <i>Formato de matriz de análisis para la clasificación y ordenamiento de las sistematizaciones de las prácticas docentes de los estudiantes egresados</i>	64
Tabla 6 <i>Matriz – Documentos Normativos de las practicas docentes</i>	66
Tabla 7 <i>Matriz – Sistematizaciones de prácticas en recreación de los estudiantes de la Licenciatura en Recreación</i>	72

Índice de figuras

Figura 1 <i>Ubicación de la sede Valmaría</i>	30
Figura 2 <i>Contexto del concepto de Prácticas Docentes</i>	34
Figura 3 <i>Desarrollo de la Práctica en Recreación</i>	35
Figura 4 <i>Desarrollo de la práctica en turismo.</i>	35
Figura 5 <i>Desarrollo de la práctica empresarial</i>	37
Figura 6 <i>Desarrollo de la práctica Investigativa I y II</i>	38
Figura 7 <i>Marco Normativo</i>	50
Figura 8 <i>5 tiempos de la metodología de Oscar Jara.</i>	59
Figura 9 <i>Formato de entrevista semiestructurada</i>	65
Figura 10 <i>Formato de sistematización de prácticas de los estudiantes de la Licenciatura en Recreación</i>	71
Figura 11 <i>Ubicación geográfica de las practicas docentes en Bogotá.</i>	85
Figura 12 <i>Vista general, Pagina web del repositorio</i>	105
Figura 13 <i>Documentos Prácticas Docentes</i>	105
Figura 14 <i>Datos del Documento</i>	106

Índice de anexos

Anexo 1 <i>Matriz – Documentos de sistematización. Práctica en Turismo</i>	117
Anexo 2 <i>Matriz – Documentos de sistematización. Práctica Empresarial</i>	120
Anexo 3 <i>Matriz – Documentos de sistematización. Practica Investigativa I</i>	122
Anexo 4 <i>Matriz – Documentos de sistematización. Practica Investigativa II</i>	126
Anexo 5 <i>Entrevista 01 – Practica en Turismo Entrevista 01</i>	128
Anexo 6 <i>Entrevista 02 – Practica en Recreación. Entrevista 02</i>	131
Anexo 7 <i>Entrevista 03 – Practica Empresarial. Entrevista 03</i>	133
Anexo 8 <i>Entrevista 04 – Practica Investigativa I y II. Entrevista 04</i>	135
Anexo 9 <i>Entrevista 05 – Biblioteca Entrevista 05</i>	138
Anexo 10 <i>Entrevista 06 – Coordinador de Practicas Docentes Entrevista 06</i>	141
Anexo 11 <i>Formato Consentimiento Informado – Entrevista.</i>	143

1. Problemática

1.1. Planteamiento del problema

La Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional está compuesta por tres (3) licenciaturas: Licenciatura en Educación Física, Licenciatura en Deporte y la Licenciatura en Recreación, siendo esta última el espacio de desarrollo de la investigación y sus prácticas como el eje central a problematizar.

Estas permiten el enlace del estudiante con instituciones escolares, organizaciones sociales y diferentes entes vinculados con el campo educativo (PDI, 2020); así mismo, ofrece la oportunidad de realizar encuentros con comunidades escolares, desarrollar soluciones y productos académicos que pueden ser usados como puntos de apoyo a investigaciones o ejes de análisis. (Documento Maestro, 2013)

La importancia de las prácticas docentes dentro del programa es fundamental para el proceso de aplicación e implementación de los saberes adquiridos durante su formación, dando la oportunidad de que el estudiante genere nuevos saberes a partir de su vivencia que permitan el fortalecimiento de la institución.

Desde la experiencia del proceso realizado por estudiantes de la Licenciatura en Recreación, se construye un informe acerca del desarrollo y el aprendizaje adquirido, el cual es entregado a cada tutor; en algunos casos, se debe entregar una copia en un CD a la oficina y a la institución donde se desarrolló dicha actividad académica. (Ruiz et al, comunicación especial, 25 de octubre de 2022).

La realización de estos documentos se convierte en una parte fundamental de las prácticas docentes, ya que recogen todas las experiencias y saberes que se construyeron durante su paso por las instituciones y cuentan como requisito para que el estudiante logre obtener su titulación, pero la

licenciatura no cuenta con un espacio concreto y seguro dispuesto para que la comunidad universitaria pueda acceder fácilmente a esta información. (Documento Maestro, 2013)

El no tener acceso a esta información, puede impedir que no se logre hacer uso de los documentos como un eje de investigación o eje de análisis que continúe fortaleciendo la construcción académica del programa en recreación.

Esta problemática no solo se ha trabajado desde los proyectos de grado, sino que se viene ejecutando un documento similar solicitado desde la Vicerrectoría Academia. Un espacio para construir la información y lograr que esta pueda ser evidenciada, con el fin de visibilizar y enriquecer los productos y los proyectos construidos por los estudiantes durante sus prácticas académica consolidando aún más dicha actividad. Este documento aún no ha sido formalizado, ya que está en proceso de aprobación.

Debido a que estos documentos no están siendo almacenados de manera segura, ni tampoco se lleva un registro del número de documentos entregados, se generan la pérdida de los conocimientos, experiencias, ideas y proyectos construidos por los estudiantes; convirtiéndose en un requisito más y no en un acontecimiento significativo que refuerce el programa y continúe evidenciando el buen papel del licenciado en recreación tanto en las instituciones de práctica como en la universidad. (Documento Maestro, 2013).

Dicho lo anterior, se hace evidente la importancia de vincular un repositorio virtual el cual, según Miyahira (2012) “Es un procedimiento que permite reunir, conservar y difundir el acceso intelectual de una comunidad, cooperando en el aumento de su visualización y promoviendo la propagación de los resultados del desarrollo de la actividad.” (p.8)

En esta misma línea, está claro que el repositorio virtual genera el almacenamiento seguro de dichos documentos, permitiendo recuperar y acceder fácilmente a la información producida durante

las diferentes vivencias que han sido sistematizadas por cada uno de los docentes en formación desde su práctica docente.

Por esto, la Política Pública de apropiación Social del Conocimiento, de la resolución 0643 de 2021 propuesta por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación; “Plantea un camino para que todas las personas tengan un acceso, participación e intercambio de saberes y conocimientos, realizando transformaciones de situaciones con interés territorial; generando así, una conexión para fortalecer las capacitaciones en investigación y su desarrollo.” (p.8)

Esta política hace referencia al libre acceso de conocimiento que ofrecerá el repositorio digital, por lo cual, no solo la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) tendrá el acceso a la información, sino que, puede ser visitado y aprovechado por personas externas a la institución; generando un enlace entre saberes y permitiendo un desarrollo académico como fuerte de la Licenciatura en Recreación.

Es preciso destacar que es un sistema que maximiza el señalamiento, aplicación y la repercusión de la indagación y la producción científica en diversas comunidades, así como permite producir y apoyar la retroalimentación de los trabajos, teniendo como beneficio un fácil acceso a estudiantes y profesorado.

En consecuencia, se imposibilita el rescate de las experiencias significativas, positivas y negativas que se tuvieron en las prácticas docentes, impidiendo la reconstrucción del proceso, la valoración de los logros, el aprendizaje de las dificultades propias y de otros contextos a mayor profundidad.

Como una herramienta para la construcción metodológica del repositorio virtual se aplicará la sistematización de experiencias. Según Ruiz (2001), “la sistematización como proceso de rescate, subordinación y adecuación de una

determinada praxis formativa implica vincular de manera sistemática e histórica sus componentes teóricos y prácticos para que el sujeto pueda comprender el contexto, el sentido, la justificación, la lógica y la habilitación; interpretar aspectos problemáticos transformando y calificando la comprensión, ensayando y encarnando la propuesta educativa comunitaria de la naturaleza.” (p. 1)

Con esto, podemos comprender que es una técnica utilizada para recopilar una experiencia vivida que proyecta la vivencia de una o varias personas, en donde se puede explicar la praxis y los aprendizajes que se derivan de ellos.

Ahora bien, según Jara como se citó en Deciso, (2010): “La sistematización de la experiencia radica un proceso de reflexión e interpretación a partir de la realidad y la práctica, realizado desde la reconstrucción de factores objetivos intervenidos subjetivamente con el fin de experimentar, extraer, obtener lecciones y compartirlas.”

Es importante tener en cuenta que no es solo recoger datos y organizarlos, sino que, es una acción de reflexión funcional para darlo a conocer a personas externas y poder generar un impacto o aprendizaje.

Con esto, es posible no solo definir, sino también evaluar el progreso de las actividades y de los docentes en formación; esto permitirá generar nuevas propuestas que permitan la retroalimentación y que brinden evidencias de lo acontecido, sus aciertos y desaciertos. El repositorio hace que sea de fácil y rápido acceso para toda la comunidad universitaria e incluso para personas ajenas, logrando tener un impacto significativo en la difusión y transmisión de la información.

También, posibilita dar a conocer las fortalezas y debilidades de la institución y de cada uno de los practicantes, siendo importante para aumentar la productividad y encontrar rápidamente

soluciones en el campo de acción; fortaleciendo las cualidades de quienes están en la etapa del desarrollo de dicho proceso.

La implementación de un repositorio digital brinda el desarrollo de innovación de las diferentes actividades utilizadas en las prácticas docentes, incentivando a que los estudiantes que inician este ciclo practico tengan visiones nuevas y continuas.

1.2. Formulación del problema

¿Como construir una propuesta de repositorio de prácticas a través de un ejercicio de sistematización de experiencias fundamentado en la recreación como un medio de innovación educativa y las prácticas docentes como escenario para la producción de conocimiento?

1.3. Objetivos

1.3.1. General

Construir la propuesta del diseño metodológico del repositorio de prácticas docentes de la Licenciatura en Recreación a través de un ejercicio de sistematización de experiencias.

1.3.2. Específicos

1. Identificar la estructura, funcionamiento y organización de las practicas docentes de la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional.
2. Generar la ruta metodológica que permita el desarrollo de los procesos de análisis y sistematización para fundamentar la construcción del repositorio de las prácticas docentes de la Licenciatura en Recreación.

3. Recoger los saberes analizados para la construcción de los elementos conceptuales y epistemológicos de la ruta metodológica del repositorio de las prácticas docentes de la Licenciatura en Recreación.
4. Presentar la propuesta metodológica para la construcción del repositorio virtual de prácticas docentes de la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional.

1.4. Justificación

Las prácticas docentes de la licenciatura en Recreación impulsan los procesos formativos y ponen a prueba los conocimientos obtenidos durante el ciclo universitario al generar nuevas experiencias y productos académicos, en donde por medio de esta investigación se busca registrar y difundir todos aquellos saberes construidos para el fortalecimiento analítico e investigativo del programa.

Por medio de este trabajo, se resaltan las vivencias de los estudiantes en las prácticas como espacio productor de conocimientos y de dispositivos innovadores construidos a partir de la resolución de problemas educativos que se presentan en cada contexto social y educativo.

Dicho lo anterior, se busca problematizar la falta de un espacio que permita la conservación, almacenamiento y difusión de estos contenidos; ya que, el no tener acceso a esta información, puede impedir que no se logre hacer uso de las experiencias como un eje de investigación o eje de análisis que continúe consolidando la construcción académica del programa en recreación.

Por esto, se hace evidente la importancia de proponer un repositorio virtual el cual, según Miyahira (2012) “es un procedimiento que permite reunir, conservar y difundir el acceso intelectual de una comunidad, cooperando en el aumento de su visualización y promoviendo la propagación de los resultados del desarrollo de la actividad.” (p.8)

En esta misma línea, está claro que el repositorio virtual beneficia la licenciatura al generar el almacenamiento seguro de dichos documentos, permitiendo recuperar y acceder fácilmente a la información producida durante los diferentes conocimientos que han consolidado cada uno de los docentes en formación desde su práctica en el programa.

Estas experiencias y producciones académicas pueden aportar al fortalecimiento pedagógico e investigativo, ya que nacen a partir de la praxis de los saberes entregados por parte de la institución y su contexto social, convirtiéndose en el resultado de su proceso educativo. Así pues, su almacenamiento y difusión son primordiales para el cumplimiento de aspectos que permitan crecimiento del desarrollo académico.

Por esta razón, se hace uso de la sistematización de experiencias como herramienta para la construcción metodológica del repositorio virtual, ya que según Ruiz (2001):

La sistematización se toma como un proceso recuperado, tematizado y sobre todo de apropiación de una práctica determinada, la cual se compone directamente con aspectos teórico-prácticos, estos permiten al sujeto comprender y explicar los contextos que se determinando en la experiencia. (p.1)

Esta construcción, les ofrece a los investigadores la oportunidad de acumular conocimientos y experiencias pedagógicas, contribuyendo así a la promoción del aprendizaje personal y profesional en la disciplina de las prácticas docentes al impulsar la generación de nuevas propuestas de investigación transformadas que permitan la retroalimentación, el crecimiento y un mayor fortalecimiento investigativo del programa en recreación.

1.5. Limitación de la investigación

La siguiente investigación fue trabajada con los informes que se obtuvieron de los estudiantes de la Licenciatura en Recreación en cuanto a las prácticas. Estos documentos se encontraban a disposición de la coordinación y la parte administrativa del programa, la cual fue entrega por profesores vinculados a la iniciativa de la construcción del proyecto y por tutores entrevistados.

Se identifico y se analizó cualitativamente los documentos mencionados con anterioridad, con el objetivo plantear únicamente una ruta metodológica y la estructura que sustenta la importancia de la implementación de un repositorio digital de prácticas docentes del programa en recreación; es decir, se construyó una propuesta mas no una página web del repositorio.

Posteriormente, se realizaron entrevistas semiestructuradas para fortalecer la información y proceder al respectivo análisis, determinando las diferentes posturas que dan cuenta del proceso y aportes por parte de los tutores.

Durante este proceso se evidenciaron limitantes como no disponer con la totalidad de matrices entregadas por los estudiantes. Estas, no contaban con la información completa y necesaria para consolidar datos aún más relevantes.

Por otra parte, se identifica que el criterio del investigador puede influir en la interpretación de los diferentes datos y en los resultados obtenidos; aquí, juega un papel involuntario los valores personales, la experiencia previa y las expectativas.

Finalmente, se puede inferir que este estudio cualitativo puede tener diferentes perspectivas y obstáculos en cuanto al acceso de la información, limitando una mayor productividad investigativa e influyendo en los análisis y resultados del estudio.

2. Marco referencial

En este apartado, se evidencian los antecedentes de investigación que contribuyen con sus conceptos, descubrimientos y ejecución en diferentes contextos sociales y educativos a nivel internacional, nacional y local. Posteriormente, se presenta el marco contextual, quien ubicara al lector en sentidos geográficos e institucionales para centrar aún más el tema de investigación: y finalmente, el marco teórico y legal que soportan y otorgan claridad al proyecto con referencia a conceptos, leyes/políticas pertinentes a este.

2.1. Antecedentes de Investigación

Teniendo como método de estudio la sistematización de experiencias, la cual permite una reflexión y problematización de vivencias generadas en las prácticas docentes de la licenciatura en recreación, se presenta una recopilación concisa de diversos trabajos de grado y documentos relacionados directamente con el desarrollo de esta investigación. Se contextualiza desde el marco de antecedentes internacionales, nacionales y locales, donde se evidencian conceptos, metodologías y hallazgos generados por diferentes referentes que van por una misma línea investigativa y son base para dicho estudio.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Teniendo en cuenta el análisis realizado acerca de antecedentes sobre esta variable de estudio tenemos a Rodes (2019), quien en su tesis doctoral realiza un estudio de enfoque cualitativo sobre la aplicación de repositorios y los REA (Recursos Educativos Abiertos) por parte de los profesores universitarios Latinoamericanos. Se evidencia que su finalidad es facilitar la búsqueda, la recuperación de información y el intercambio de REA para potenciar los procesos de indagación.

La tesis de Rodes (2019), al igual que el trabajo, tienen como propósitos especiales la apropiación del libre acceso al conocimiento, la cual, está siendo evidencia en la necesidad de generar una identificación y una propuesta de permitir el acceso a la información con ayuda de una herramienta tecnológica.

Dentro de la misma línea, Zubiri y Mereles (2012) trabajan la problemática de la imposibilidad de ingresar a la producción científica nacional, ya sea porque las páginas son privadas o debe generarse algún tipo de pago para tener acceso a los documentos deseados, teniendo como consecuencia el no libre acceso al conocimiento que puedan encontrarse en estos documentos; por esto, proponen una metodología de acceso abierto para las personas que desean publicar y aquellas que quieran hacer uso de estos.

Ahora bien, Méndez (2021) encuentra una problemática similar dentro de los materiales didácticos digitales en educación infantil, evidenciando que existen importantes lagunas en los repositorios de materiales que pueden afectar a su usabilidad. Problemáticas como la ausencia de materiales de actualización o la falta de información relacionada con la edad, pueden disminuir su potencial.

Estos antecedentes permiten reconocer la importancia de la implementación de un repositorio que genere la recuperación y el almacenamiento de experiencias que logren generar conocimientos y construcción de saberes en el futuro.

Así mismo, no todo dependerá del repositorio, sino del método usado para la clasificación de dicha información, dando cuenta de la importancia de usar la sistematización como herramienta para dicho proceso.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Ahora bien, a nivel nacional Bermúdez (2018), responde a la pregunta de cómo se puede entender la práctica educativa desde la experiencia estructurada basándose en el análisis de la sistematización junto a las tensiones entre lógica-teórica relacionada con el pensamiento, la razón, la acción y las ciencias sociales.

Se argumenta que, como un tipo de análisis cualitativo plantea una serie de desafíos metodológicos como romper la noción tradicional del saber y su práctica.

Por otro lado, la Universidad Nueva Granada Militar (2015) cuenta con un repositorio digital en su plataforma principal llamado “repositorio Institucional de la UMNG”, en donde su propósito es preservar, recolectar, salvaguardar y difundir los productos académicos de los estudiantes y profesores para ser visualizados en portales nacionales e internacionales.

Esta plataforma cuenta con un ítem llamado “estadística de consulta”, en donde pueden revisarse o llevar un conteo de las veces que las personas entran a consultar un proyecto, tesis, ensayo, monografía, etc.; estos podrán ser subidos siempre y cuando, sean evaluado y aprobados.

Esto permite evidenciar el impacto transformador que ofrecerá como herramienta para las prácticas de la Licenciatura en Recreación; y así mismo, como expone Méndez (2019) en su tesis de investigación podrán llegar a ser tanto evaluadas como reorientadas.

2.1.3. Antecedentes Locales

Dentro de los antecedentes locales Jota (2020) habla en su proyecto acerca de la problemática que se presenta al momento de elegir el tema para el proyecto de grado; por esto, este autor plantea que la raíz de esta problemática es la inexistencia de un espacio de proyectos que

permita la consulta de ideas, estados de culminación y la viabilidad de temas que contribuyan a la construcción de nuevos proyectos basados en los ya existentes.

Como solución, se plantea la implementación de una aplicación que permita una buena administración de los proyectos, en donde se encuentre información como: culminación, avances, resultados, proyectos aprobados, autores, ideas aplicadas, entre otros; salvaguardando el contenido en un repositorio digital de fácil acceso.

Este proyecto hace un aporte desde sus hallazgos y sus conceptos, al seguir la misma línea de trabajo, buscando una solución que permita dinamizar, crear y dar continuidad a los proyectos construidos dentro de las aulas, disminuyendo su reciprocidad y aumentando la capacidad intelectual y analítica de los estudiantes.

Por otra parte, Jiménez (2020) cuenta con un proyecto cualitativo que acoge como metodología la sistematización de experiencias desde las practicas educativas docentes, igual que Bonilla (2020) desde la práctica profesional; ambos, buscando reconstruir desde el análisis y la reflexión las experiencias de estas para interpretarlas, registrarlas, guiarlas, comprenderlas y producir conocimiento desde los diferentes fenómenos sociales de los contextos educativos y profesionales.

Su investigación, al tener un análisis sobre sus prácticas docentes encaja con el propósito del proyecto, teniendo presente la apropiación del saber pedagógico que tiene la educación en la actualidad y dándole un aporte teórico que fortalece cada vez más.

De este mismo modo, los autores Morillo & Franco (2020) enfatizan en la sistematización de las experiencias docentes y educativas, la construcción de saberes pedagógicos, didácticos y disciplinares aplicados a la formación bibliotecológica como medio alternativo de generación de conocimientos únicos.

A modo de conclusión, estos antecedentes brindan aportes conceptuales y metodológicos que permiten construir una referencia guía para el desarrollo y el fortalecimiento del trabajo de grado, con la finalidad de no solo ver en qué nos aportan sino también en esclarecer que se sabe del tema, que estudios se encuentran con relación a él y los diferentes puntos de vista que se han abordado.

Así mismo, dan a conocer los diferentes hallazgos que se han tenido en estudios previos y sus variables, ya que cuentan con objetivos o metodologías similares a la investigación, permitiendo una estabilización por medio de bases con argumentos sólidos. Estos antecedentes exponen lo que hasta el momento se ha podido esclarecer sobre el fenómeno objeto de análisis, siendo estas las principales o más cercanas indagaciones sobre el área en cuanto a autores, enfoque cualitativo y métodos empleados como la sistematización de experiencias en relación a escenarios de repositorios digitales y su importancia.

Tabla 1

Antecedentes Internacionales, Nacionales y Locales.

Tipo De Antecedente	Autores	Aportes
Internacional	Rodés (2019)	Elabora una tesis doctoral donde realiza un estudio de enfoque cualitativo sobre la aplicación de repositorios y los REA (Recursos Educativos Abiertos) por parte de los profesores universitarios Latinoamericanos
	Zubiri y Méreles (2012)	En la tesis de grado demuestran como crece la necesidad del acceso al conocimiento científico con referencia a publicaciones, entrevistas, informes, artículos y diferentes documentos.
	Méndez (2021)	En este documento se presente la creación de diferentes portales institucionales que logren aplicar repositorios de materiales didáctico que permitan apoyar en las etapas educativas y el trabajo colaborativo.

	Peña (2018)	Se trabaja la comprensión de la práctica desde una mirada basada a la sistematización de experiencias, en donde el autor describe la presión entre la lógica práctica ligada a la acción.
Nacional	Universidad Nueva Granada Militar	Cuenta con un repositorio digital en su plataforma principal llamado “repositorio Institucional de la UMNG”, en donde su propósito es preservar, recolectar, salvaguardar y difundir los productos académicos de los estudiantes y profesores para ser visualizados en portales nacionales e internacionales. Esta plataforma cuenta con un ítem llamado “estadística de consulta”, en donde pueden revisarse o llevar un conteo de las veces que las personas entran a consultar un proyecto, tesis, ensayo, monografía, etc.; estos podrán ser subidos siempre y cuando, sean evaluado y aprobados.
	Jota (2020)	En su proyecto habla acerca de la problemática que se presenta al momento de elegir el tema para el proyecto de grado; por esto, este autor plantea que la raíz de esta problemática es la inexistencia de un banco de proyectos que viabilice consulta de ideas, culminación y temas que contribuyan a la formulación de nuevos proyectos basados en los ya existentes. Como solución, se plantea la implementación de un instrumento que permita el buen manejo de los proyectos, en donde se encuentre la información anteriormente planteada.

Jiménez y Quintero (2020)	Jiménez y Quintero (2020) cuenta con un proyecto cualitativo que acoge como metodología la sistematización de experiencias desde las practicas educativas docentes, igual que Bonilla (2020) desde la práctica profesional; ambos, buscando reconstruir desde el análisis y la reflexión las experiencias de estas para interpretarlas, registrarlas, guiarlas, comprenderlas y producir conocimiento desde los diferentes fenómenos sociales de los contextos educativos y profesionales.
Bonilla (2020)	

Morillo y Franco (2020)	Enfatizan en la sistematización de las experiencias docentes y educativas, la construcción de saberes pedagógicos, didácticos y disciplinares aplicados a la formación bibliotecológica como medio alternativo de generación de conocimientos únicos.
-------------------------	---

Fuente: *Elaboración Propia.*

2.2. Marco Contextual

2.2.1. Antecedentes contextuales.

Antecedentes Contextuales de la Universidad Pedagógica Nacional

La Universidad Pedagógica Nacional fue creada oficialmente en 1955; sin embargo, su surgimiento en la educación superior se esquematizó en la pedagogía alemana, la cual fue interpretada y adaptada en el Instituto Pedagógico Nacional.

Años más tarde, fue tomada en cuenta la tradición pedagógica francesa que fue aplicada en la creación de la Escuela Normal Superior en 1936. Este suceso impulsa y desarrolla esta escuela con

un recorrido superior en aspectos formativos e investigativos en educación y pedagogía del país.
(AdminUPN, 2023)

En el Plan de Desarrollo Institucional (PDI 2020-2014) la Universidad Pedagógica Nacional es considerada una universidad pública, acreditada de alta calidad y financiada por el estado colombiano; caracterizada por formar sujetos profesionales de la educación en las modalidades y niveles del sistema educativo.

Ahora bien, haciendo referencia a la conformación académica de la Universidad, se presentan cinco facultades: Educación, Humanidades, Ciencia y Tecnología, Educación Física y Bellas Artes, en donde se construyen y presentan programas pregrado que cuenten con acreditación por parte del MEN.

2.2.2. Ubicación y Limite Territorial

La investigación se desarrolló en la Facultad de Educación Física, específicamente en el programa de la Licenciatura en Recreación, teniendo en cuenta las prácticas docentes y los documentos de sistematizaciones realizadas por ellos.

En el proyecto participarán directamente docentes a cargo de cada una de las prácticas: práctica en recreación, práctica en turismo, práctica empresarial y práctica investigativa I e investigativa II.

La facultad de Educación Física está ubicada al norte de Bogotá, Calle 183 n.º 54D-20, en la localidad de Suba, cerca al centro comercial Santa Fe. Es un predio de aproximadamente 31 hectáreas.

Figura 1

Ubicación de la sede Valmaría



Fuente: Anexo1_ Portafolio_2022 plan de desarrollo

2.2.3. Ubicación y contextualización de la problemática.

Dentro de las facultades que conforman la UPN, la indagación se centra en la Licenciatura en Recreación de la Facultad de Educación Física. Este programa tiene como objetivo formar licenciados con diferentes conocimientos en cuanto a lo educativo, enfocándose en una serie de dinámicas sociales en pro del sentido del tiempo, el territorio, la experiencia y el ambiente.

Para que la licenciatura cumpla con su objetivo crea el Documento Maestro (2013), el cual plantea las practicas pedagógicas en los diferentes lugares que pertenecen al sector recreativo y turístico, con la finalidad de que los licenciados tengan un acercamiento a su futuro campo laboral y pongan en práctica la etapa teórica mejorando su calidad educativa y metodológica.

Es por esto, que se genera la necesidad de recuperar ese saber experiencial de las practicas realizadas por los estudiantes a partir de un espacio dispuesto para la comunidad universitaria, en

donde puedan acceder fácilmente a la información y ser tomada como eje de análisis para la construcción académica o parte de una investigación experiencial.

Misión

La Licenciatura en Recreación es un programa de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional que educa con una orientación pedagógica alternativa e incluyente de la recreación, el tiempo libre y el turismo, comprometidos con aspectos ambientales y sociales. (Facultad de Educación Física, 2023)

Visión

La Licenciatura en Recreación será el centro en la formación de profesores con competencias para guiar proyectos con alcances sociales a nivel nacional a través de la recreación, el tiempo libre y el turismo fundamentados en la pedagogía y el ambiente. (Facultad de Educación Física, 2023)

Filosofía de la Licenciatura en Recreación.

Esta Licenciatura busca formar graduados en Recreación con un conocimiento profundo del proceso educativo particularmente relacionado con el sentido del tiempo, es decir, en cómo es concebido y gestionado este término.

También, busca conocimientos respecto al territorio y a la experiencia, entendiendo esta última como creación de subjetividad. Y finalmente, un conocimiento que vincule el medio ambiente como escenario estructurado de interacciones pedagógicas relacionadas con el cuidado de uno mismo y de los demás.

2.2.4. Marco Contextual de las Practicas Docentes

En este apartado, se realizó un contexto conceptual de las prácticas docentes en el cual se tiene en cuentas tres actores y su concepto: El Ministerio de Educación Nacional, el PDI de la Universidad Pedagógica Nacional y el Documento Maestro de la Licenciatura en Recreación. En donde cada entidad emite su propio concepto referente a las prácticas docentes de la siguiente manera:

Para el Ministerio de Educación Nacional en el decreto 2450 de 2015, se aclara que el papel que cumple la práctica docente es fundamental dentro de una institución que busca la acreditación de alta calidad, especificando la importancia de estas y su constante aumento exponencial.

Así mismo, la resolución 18583 de 2017, evidencia las prácticas como un proceso de apropiación del saber, conformando el ejercicio profesional del licenciado. De esta manera, esta resolución divide las prácticas en:

Práctica pedagógica, entendida como el proceso de aprender, conceptualizar, observar, traducir, interactuar, intervenir e investigar, en donde es importante la innovación la interacción y el experimentar en el entorno escolar.

Práctica educativa, como aquella que comprende los diferentes procesos de aprendizaje, conceptualización, investigación y las intervenciones que se realizan en los diferentes contextos socioculturales y grupos poblacionales.

Práctica docente, siendo esta la experiencia directa dentro del aula. Es aquí, en donde los practicantes se apropian de las dinámicas del aprendizaje y del contexto reconociendo y acercándose a su campo.

Teniendo en cuenta el significado que a nivel macro se les otorga a las prácticas docentes, también es importante saber el que le otorga la institución en la que se desarrolla la investigación,

comprendiendo que en el Plan de Desarrollo Institucional (2020-2024) de la Universidad Pedagógica Nacional entiende dicho proceso como el vínculo que permite generar otras prácticas sociales que constituye un saber sobre el sujeto y el conocimiento, siendo una práctica compleja pero vital para poder entablar una cultura y un saber pedagógico.

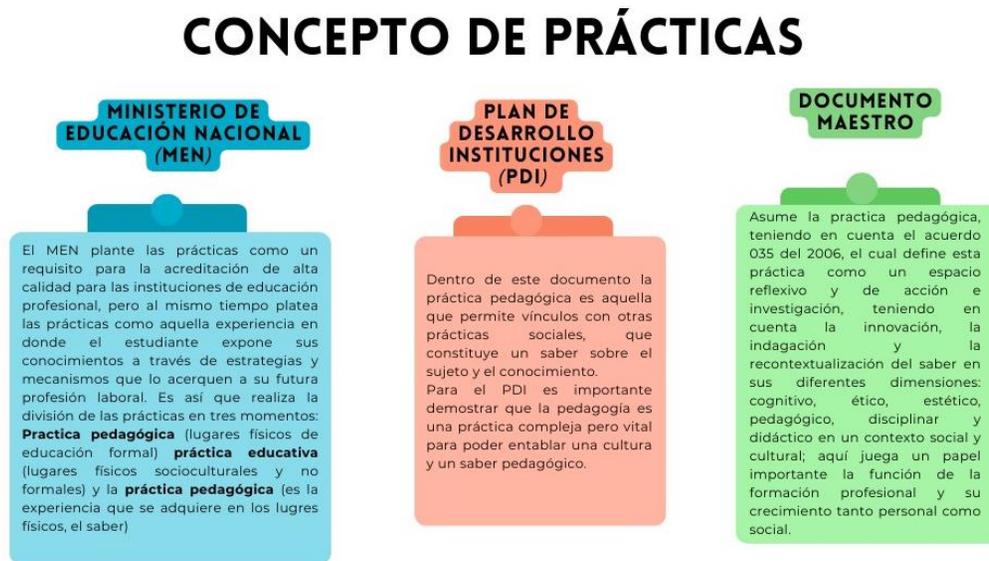
Del mismo modo, se plantea una actualización constante de los conocimientos pedagógicos y disciplinares en los futuros docentes, en pro de tener un mejor horizonte pedagógico enfocado en impulsar la reflexión, sistematización y cualificación en el marco de las prácticas pedagógicas.

Esto impacta la enseñanza de los estudiantes al proponer un trabajo continuo en base a las prácticas pedagógicas en pro de su cualificación pedagógica, didáctica e investigativa.

Finalmente, en el Documento Maestro (2013) de la Licenciatura en Recreación en el acuerdo 035 del 2006 se asume la práctica como un espacio reflexivo y de acción en investigación, teniendo en cuenta procesos como la innovación, la indagación y la recontextualización del saber en sus diferentes dimensiones: cognitivo, ético, estético, pedagógico, disciplinar y didáctico en un contexto Social y cultural. Aquí juega un papel importante la función de la construcción profesional y el desarrollo personal.

Figura 2

Contexto del concepto de Prácticas Docentes



Nota: En el grafico se destacan las instituciones o documentos claves para la comprensión de la visión del concepto de prácticas docentes.

Fuente: *Elaboración propia*

Este documento, presenta las prácticas en cinco (5): Práctica en recreación, práctica en turismo, práctica empresarial, práctica investigativa I y práctica investigativa II, realizadas entre VI y X semestre. Estos espacios finalizan con un informe o producto final que permitirá sistematizar su experiencia vivida.

En el Documento Maestro (2013), **la práctica en recreación** es definida como “aquella en la que se realizan acercamientos en varios espacios educativos e instituciones para la creación de estrategias pedagógicas en el ámbito recreativo y académico.” (p. 62)

Así mismo, se desarrolla en VI semestre, contando con una intensidad horaria de 114 horas distribuidas en tiempo y trabajos determinados por el programa y por el asesor de prácticas.

Figura 3

Desarrollo de la Práctica en Recreación

Semestre	Nivel educativo	Objetivo de la práctica	Eje transversal
Sexto (VI)	Preescolar: Comprende tres grados: Prejardín, Jardín y Transición.	Aplicar y afianzar lenguajes ludo-recreativos con intención pedagógica en el contexto escolar.	Desarrollar proyectos ludo-recreativos que den solución a problemáticas comunidad- escuela a través de la recreación.
	Básica primaria: Comprende 5 grados (primero a quinto).		
	Básica secundaria: Comprende 4 grados (de sexto a noveno).	Determinar problemáticas propias de la Recreación en la escuela proponiendo formas de intervención.	
	Media: Comprende 2 grados (décimo y once).		
	Media Formalizada (Énfasis)		

Fuente: *Licenciatura en Recreación, Facultad de Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional.*

Ahora bien, **la práctica en turismo** como lo dice en los Lineamientos de prácticas educativas (s.f) es definida “como aquella en donde los estudiantes generan diseños e implementación de trabajos con aspectos pedagógicos y turísticos, buscando que se puedan practicar intervenciones dinámicas sobre el turismo, las localidades y la ciudad.” (p.6)

Se desarrolla en VII semestre del programa, contando con una intensidad horaria de 114 horas distribuidas en tiempo y trabajos determinados por el programa y por el asesor de prácticas.

Figura 4

Desarrollo de la práctica en turismo.

Semestre	Nivel turístico o empresarial	Objetivo de la práctica	Eje transversal
----------	-------------------------------	-------------------------	-----------------

Séptimo (VII)	Proyectos de la licenciatura, facultad y/o universidad, instituciones de educación formal preescolar, básica primaria, básica secundaria, media y media vocacional, crecimiento personal, Institutos del sector social y productivo con carácter público o privado, empresas, organizaciones no gubernamentales, instituciones, industrias culturales, comunidades étnicas, organización de eventos entre otros.	Desarrollar proyectos pedagógicos de gestión e investigación en recreación y turismo.	Desarrollar proyectos alternativos implementando nuevas posturas teóricas y prácticas que den solución a problemáticas comunidad - entorno a través de la recreación y el turismo.
----------------------	--	---	--

Fuente: *Licenciatura en Recreación, Facultad de Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional.*

La práctica empresarial, igual que la anterior, es definida como aquella en donde los estudiantes generan implementación de trabajos con aspectos pedagógicos y empresariales, buscando que se puedan practicar intervenciones dinámicas en las instituciones, localidades y la participación en proyectos territoriales. (Lineamientos de prácticas educativas, s.f., p.6)

En este caso, de acuerdo con el Documento Maestro (2013), el énfasis escogido por el estudiante, se realiza una intervención en el área de la recreación o del turismo, generando estrategias pedagógicas que faciliten evidenciar la relevancia de trabajar en dichos ámbitos en los ambientes empresariales. (p. 62)

Se desarrolla en VIII semestre del programa, contando con una intensidad horaria de 114 horas distribuidas en tiempo y trabajos determinados por el programa y por el asesor de prácticas.

Figura 5

Desarrollo de la práctica empresarial

Semestre	Nivel turístico o empresarial	Objetivo de la práctica	Eje transversal
Octavo (VIII)	Proyectos de la licenciatura, facultad y/o universidad, instituciones de educación formal preescolar, básica primaria, básica secundaria, media y media vocacional y educación para el trabajo y desarrollo humano o informarles Instituciones del sector social y productivo con carácter público o privado, empresas, organizaciones no gubernamentales, industrias culturales, comunidades, organización de eventos entre otros.	Desarrollar proyectos pedagógicos de gestión, investigación y proyección, que aporten al desempeño y productividad en contextos empresariales, desde la recreación y el turismo	Desarrollar proyectos alternativos implementando nuevas posturas teóricas y prácticas que den solución a problemáticas comunidad - entorno a través de la recreación y el turismo.

Fuente: *Licenciatura en Recreación, Facultad de Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional.*

Según los Lineamientos de práctica (s.f), **la práctica Investigativa I y práctica Investigativa II** permiten espacios de construcción académica, en donde los practicantes pueden enlazar y consolidar saberes investigativos con referencia a las necesidades que presente el proyecto de grado. (p. 10)

Se desarrolla en IX y X semestre del programa, contando con una intensidad horaria de 128 y 96 horas distribuidas en tiempo y trabajos determinados por el programa y por el asesor de prácticas.

Figura 6

Desarrollo de la práctica Investigativa I y II

Semestre	Nivel investigativo	Objetivo de la práctica	Eje transversal
Noveno (IX) y Decimo (X)	Espacios de formación que fortalezcan los trabajos de grado y/o faciliten espacios de producción académica desde lo investigativo, a partir de la vinculación a semilleros de investigación, a proyectos de investigación de la Universidad o de instituciones externas.	Afirmar componentes del ámbito investigativo – formativo y su desarrollo en acciones concretas para la generación de conocimiento.	Implementar su propuesta pedagógica acorde a las necesidades del proyecto de grado.

Fuente: *Licenciatura en Recreación, Facultad de Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional.*

2.3. Marco Teórico

De acuerdo con el marco de las practicas docentes de la Licenciatura en Recreación, es importante hacer referencia a las dos categorías principales que funcionan como el pilar de la investigación: las cuales son: Las practicas docentes como escenario para la producción del conocimiento y. la recreación como mediadora en la innovación educativa, dando relevancia al concepto de recreación y su potencial dentro del área de la educación.

Por otro lado, se menciona el papel de un repositorio virtual como respuesta al proceso de difusión, conservación y administración de la información; y finaliza con la sistematización de experiencias como una herramienta para la difusión del saber, la cual es parte fundamental de esta investigación y la clave para la construcción de esta ruta metodológica del repositorio virtual.

2.3.1. Las practicas docentes como escenario para la producción de conocimiento.

Como se menciona anteriormente, es importante vincular la sistematización de experiencias en el ámbito educativo, especialmente en las practicas docentes, ya que con este método se puede construir un pensamiento colectivo y crítico aportando a las experiencias recolectadas, buscando fortalecer el trabajo grupal e individual de los docentes, generando un impacto positivo o negativo tanto para los que están directamente vinculado a la sistematización o a los externos a ella.

Las practicas docentes se entienden como: el pilar que conecta las acciones extracurriculares de formación docente, teoría y práctica, desde la organización de las aulas, la preparación y actualización de materiales didácticos, la entrega de recursos de aprendizaje para enfrentar situaciones internas y su entrega a los estudiantes.

En otras palabras, son una actividad que se ejerce para generar al docente en formación una experiencia aproximada a su futura labor. En esta actividad se requiere creatividad y buen manejo de grupo, esto en pro de una clase organizada y dinamizadora donde se capte la atención de los alumnos y se lleven con ellos grandes aprendizajes; la idea es que se pierda el temor desde la experiencia propia, es un proceso difícil, pero con la constancia y dedicación las inseguridades disminuyen y se hace más amena la práctica educativa.

Según Chávez & Jaramillo (2014) en su trabajo de investigación definen que “Las prácticas docentes consisten en una variedad de estrategias discursivas y semióticas que involucran tanto a estudiantes como a profesores en la formulación de hipótesis sobre formas específicas de conocimiento y comportamiento.” (p. 1)

Paralelamente a lo planteado con los anteriores autores, se entiende como una experiencia a la cual se le aplican diferentes estrategias que permiten el análisis, la interpretación y la acción a la

hora de integrar el saber pedagógico al contexto escolar; también, viabiliza la comunicación en pro con el saber, el método, los sujetos de enseñanza y de aprendizaje.

Teniendo en cuenta que estas prácticas le permiten al estudiante planear, reflexionar, evaluar y diseñar tanto clases como material pedagógico y didáctico, se entiende que, en todo momento se presenta un constante proceso de innovación y creación, el cual debería ser tomado en cuenta por parte de la institución; además, la práctica educativa es la solución para todos los problemas que puede generar el proceso de enseñanza como lo dice Romana (2021) basándose en la relevancia de estas en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje.

Esta es la formación del sujeto en la integridad de los individuos que simultáneamente se relacionan con ambientes socioculturales, donde los alumnos y profesores son llamados por la ciencia epistemológica y los diversos factores que intervienen en el proceso de formación.

Por otro lado, igualmente importante, podemos decir que la práctica docente permite a los docentes formados desarrollar los rasgos y habilidades alcanzadas en este proceso.

Es importante recordar que también se convierte en la base para la preparación de los docentes en el contexto, aprendiendo las cualidades de responsabilidad y pertenencia al medio que los rodea y a sí mismo, en que se fundamenta para analizar, evaluar y proponer cambios teniendo en cuenta las necesidades y problemas que surgieron en este contexto.

La práctica docente, es un proceso de enseñanza y aprendizaje mutuo que puede adquirir bases sólidas para formar personas y construir sociedades.

2.3.2. La recreación como mediadora en la innovación educativa.

En la actualidad el término Recreación, tiende a ser poco reconocido y nombrado, pero muy practicado, siempre ha existido, pero no ha tenido su debido reconocimiento. Aunque la recreación no sustituye ninguna necesidad, cuenta con una bondad de ser un medio eficaz de educación, de hábitos y

de espiritualidad, abarcando un término muy importante en este campo, el cual, es la libertad acompañada de la creatividad, como se logra evidenciar en la formación del Licenciado en Recreación.

Según Osorio (2001) este un medio de desarrollo humano en la medida en que redime las necesidades del individuo, y a través de ella los sujetos propenden a llenarse no solo de las necesidades recreativas sino también las de comprensión, afectación, intervención, creatividad, identidad y libertad para generar procesos sociales (p. 13). Es así como la recreación se puede definir como la acción de crear algo nuevo y convertirse en una necesidad.

Para muchos, la palabra recreación tiene cierta connotación placentera, entretenimiento o descanso, y no es de negar que está revestida de estas y muchas más concepciones, pero consideramos que en la actualidad su connotación ha de cambiar; incluso, ha cambiado y es interpretada como una disciplina formativa y enriquecedora para la vida humana.

En este sentido para James (2009), como se citó en Murillo (2007) la recreación es una experiencia integradora para los individuos que capta, refuerza y anticipa sus propios ritmos, mejora la salud mental, desarrolla el carácter, adquiere habilidades, mejora la salud y el estado físico, mejora la productividad y la moral.

Así que, la recreación es el conjunto de quehaceres que una persona puede disfrutar libremente para el descanso, diversión o para el desarrollo de la información o la formación desinteresada.

Lo que estos autores llaman recreación, es una realidad directamente relacionada con el ocio, la expresión, la aventura, la socialización y muchas otras actividades que se pueden realizar en forma individual o colectiva: descanso, satisfacción, formación del carácter y educación e innovación, siendo esta la principal característica de un producto, documento e investigación creado por los Licenciados en Recreación.

Es por esto que es importante comprender que todo acto tiene la capacidad de dejar una huella, toda acción tiene el potencial de afectar a la sociedad, y toda construcción puede volverse parte de la historia. Este proceso compartido de creación es la puerta de entrada para compartir todo el material que se haya podido construir en su momento; y como tal, la codificación de la experiencia es tan influyente que todo lo posible debe ser reconocida e implementada en el caso.

2.3.3. El repositorio virtual como una respuesta al proceso de almacenamiento y conservación.

Según Álvarez (2011) son una base de datos que almacena texto, imágenes y sonidos que suele ser recopilados por su creador. Este proceso se conoce como autoarchivo o archivo realizado; puede ser ejecutado antes o después de su publicación siendo estas identificadas en conferencias, informes o texto educativos y otros trabajos científicos.

En cuanto a otros conceptos de repositorio digital, Vallejo y Escobar (2017) en su libro *Repositorio Digital*, identifican que son un almacén de contenido. Estos almacenamientos se encuentran alojados en internet, pero la mayoría de las veces son medios extraíbles como discos duros u otros dispositivos físicos con el fin de crear, almacenar o distribuir materiales digitales, archivos específicamente como libros electrónicos, logotipos, imágenes, materiales educativos o software.

Así mismo, Barton (2004) indica que “es una base de datos conformada por un conjunto de servicios cuyo propósito es capturar, almacenar, clasificar y distribuir la producción académica de la institución en formato digital.” (p. 5)

Ahora bien, Barton & Waters (2004) como se citó en Ortiz (2020), plantea el repositorio digital como:

Un espacio donde se puede gestionar, almacenar, archivar, difundir y facilitar el uso de la información de manera digital, teniendo como finalidad acceder a los

archivos en cualquier momento a través de una red de tecnología informática. Estos espacios pueden ser públicos o privados; por lo tanto, existen diferentes tipos de repositorios:

- **Repositorio de software:** Su actividad y función a menudo depende del tipo de licencia, la cual proporciona una plataforma para la colaboración y libre intercambio de conocimientos de algún tema sin limitaciones.
- **Repositorios institucionales:** los cuales se desarrollan a través de entes políticos, sociales y educativos tales como universidades e institutos, con la finalidad de depositar, utilizar y proteger los productos científicos y académicos que son generados en un formato digital.
- **Repositorios temáticos:** Estos son creados por grupos de investigadores, organizaciones, etc., buscando recopilar documentos relacionados con un área temática específica.
- **Repositorio de Datos:** Son espacios que almacenan, conservan e intercambian los datos de las diferentes investigaciones.

Finalmente, es importante dar a conocer los tipos de documentos que pueden estar en estos espacios, según Manuel & Testal, (2008) como se citó en Ortiz (2020), son:

- Tesis doctorales
- Materiales audiovisuales
- Revistas Institucionales
- Revistas de información
- Reglamentos y normas
- Documentos de archivo, entre otros.

2.3.4. La sistematización de experiencias como herramienta para la difusión del saber.

Según Ruiz (2001), la sistematización como proceso de rescate, subordinación y adecuación de una determinada practica formativa implica vincular de manera sistemática e histórica sus componentes teóricos y prácticos para que el sujeto pueda comprender el contexto, el sentido y la experiencia, la justificación, la lógica y la habilitación, comprender e interpretar aspectos problemáticos transformando y calificando la comprensión, ensayando y encarnando la propuesta educativa comunitaria de la naturaleza.

Dicho lo anterior, es una técnica que es utilizada para recopilar una experiencia vivida, que proyecta un proceso vivido de una o varias personas, en donde se puede explicar la práctica y los aprendizajes que se derivan de ellos, y aquí es importante tener en cuenta que no es solo recoger datos y organizarlos, sino que, es un proceso de reflexión funcional para darlo a conocer a personas externas y poder generar un impacto o aprendizaje.

Así mismo, le damos relevancia a Jara (2011) cuando habla de que la sistematización puede ser una interpretación critica de todas esas experiencias que fueron vividas, y al momento de realizar su respectivo ordenamiento, se evidenciara la lógica de ese proceso vivido y como se pueden relacionar entre sí.

Ese proceso critico de alguna experiencia vivida, puede ser desde un hecho histórico o biografías; también puede ser una experiencia vivida del día a día que pueda generar un aprendizaje, la cual pueda impactar de manera social o individual. En este proceso se puede recopilar de diferentes maneras, eso depende del tipo de experiencia que se va a sistematizar.

Por lo tanto, podemos tener claridad de que la sistematización de experiencias se inclina a ser un proceso reflexivo y ordenado, de todo aquello que vivimos y queremos que sea compartido,

debido a que se puede presentar como una herramienta esencial para la recuperación de vivencias con un valor educativo y experiencial.

Según Jara como se citó en Deciso (2010):

La esencia de la sistematización de la experiencia radica en que se desarrolla la reflexión y el análisis a partir de la realidad y la práctica, realizado a partir de la reconstrucción y ubicación de factores objetivos, intervenidos subjetivamente con el fin de experimentar, extraer, obtener lecciones y compartirlas. (p.1)

Por otro lado, cuando hablamos de sistematizar, hacemos colecciones históricas, narrativas o documentales de experiencias y la importancia de su aplicación, este método tiene una variedad de utilidades, dependiendo del enfoque o persona que lo aplique y el cómo va a recopilar la información.

Para los educadores quienes están seriamente adaptados a la experiencia, usan el aprendizaje para contribuir a su mejora, al diálogo crítico entre los actores del proceso educativo, la conceptualización, teorización y finalmente para contribuir a la formulación de políticas educativas, etc.

2.4. Marco Normativo

2.4.1. La Política Pública de apropiación Social del Conocimiento Resolución 0643 de 2021.

La Política Pública de apropiación Social del Conocimiento, de la resolución 0643 de 2021 propuesta por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación; plantea un camino para que todas las personas tengan un acceso, participación e intercambio de saberes y conocimientos científicos y tecnológicos, realizando transformaciones de situaciones con interés territorial; generando así, una conexión para fortalecer las capacidades en investigación y su desarrollo. (p.8)

Su objetivo general nos da la base y la importancia de su implementación, siendo este: "crear estipulaciones para el uso, la inclusión y el intercambio de conocimientos y experiencia científicos para democratizar la ciencia y construir comunidad basado en el conocimiento" (Minciencias, 2021, p.31)

Esta política teje nuestro proyecto teniendo en cuenta que hace referencia al libre acceso de conocimiento que ofrecerá el repositorio digital; por lo cual, no solo la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) tendrá el acceso a la información, sino que, puede ser visitado y aprovechado por personas externas a la institución, generando un enlace entre saberes al ser transformados e investigados, permitiendo un desarrollo académico-investigativo como fuerte de la Licenciatura en Recreación.

Esta opinión es confirmada por la Misión Internacional de Sabios de 2019, en donde la propuesta establece que "nuestro país debe convertirse en una sociedad en la cual el conocimiento tenga un papel más valioso y pueda convertirse en la base del desarrollo humano sostenible y con equidad" (Minciencias, 2021, p.8)

La Política Pública de apropiación Social del Conocimiento tiene un impacto positivo en todos los niveles sociales, ya que, hace referencia al intercambio de conocimientos nacionales e internacionales; los cuales, construyen relaciones fuertes entre la ciencia-tecnología y sociedad con alcances dirigidos a distintas poblaciones para su bienestar y desarrollo.

La experiencia y la finalidad de este trabajo investigativo se entrelaza con esta política, pues se evidenciará la Apropiación Social del Conocimiento desde el desarrollo de las practicas educativas de la Licenciatura en Recreación. Así mismo, fomentara la participación, el diálogo entre los saberes y el conocimiento entre distintos sectores académicos con una finalidad transformadora. (p.17)

Esta política cuenta con cinco principios fundamentales, los cuales permiten la apropiación social del conocimiento. Para este proceso es necesario un intercambio, una exploración y la lectura del contexto a partir de la participación de todos los actores; también, se habla de un intercambio permanente de ideas, diálogos, reconocimiento y las diferentes formas de ver el mundo.

Los principios son la base de las subvenciones y deben impregnar los proyectos o iniciativas lideradas desde allí sin importar sectores, tipos de participantes, dominios, conocimiento o impacto y resultados. (p.21)

A propósito, cuenta con ámbitos de aplicación acordes con este trabajo de investigación:

También tiene la intención de desarrollarse a nivel nacional, en territorios urbanos y rurales, atrayendo personas o grupos sociales de sus diferentes roles: investigadores y organizaciones dedicadas exclusivamente al conocimiento para CTEI, empresas y campos de producción, expertos en gestión y que promuevan las políticas, las instituciones y organizaciones estatales en orden nacional y regional, miembros de la comunidad científica y de educación, los centro de ciencias, organizaciones educativas y de educación de estado y privado, 10 mediadores de conocimiento, como distribuidores y mediadores científicos, periodistas científicos, gestión cultural y personas dedicadas apropiación del conocimiento social. (Minciencias, 2021, p.31-32).

2.4.2. Consejo Nacional de Política Económica y Social, CONPES.

El documento CONPES (Consejo Nacional de Política Económica y Social) que pertenece a la Política Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación 2022-2031 apoyada por la Misión Internacional de Sabios, encargada de velar por conducir o acercar más a la sociedad al conocimiento desde el campo científico, tecnológico e innovador tiene como objetivo principal aumentar el conocimiento desde un enfoque diferencial, territorial y participativo para dar su aporte

al CTI (Cuerpo Técnico de Investigación), partiendo de cambios culturales con la finalidad de promover una sociedad del conocimiento.

Esta plantea diferentes campos del accionar para aumentar la producción y transferencia del conocimiento a la sociedad, esto de la mano de dos importantes procesos: la investigación y la creación.

Ahora bien, desde los siete ejes estratégicos que sustentan esta política traeremos a colación la estrategia planteada que busca mejorar la generación de un saber científico y tecnológico, en donde se rige por 4 acciones importantes. Potenciar la capacidad de generar un conocimiento tecnológico y científico que pertenece al Ministerio de Ciencia, Tecnología e innovación, junto con el Ministerio de Educación Nacional y el Departamento Nacional de Planeación, pondrán e implementarán una política de ciencia abierta en el país.

Esta política incluirá la promoción del acceso al conocimiento y la publicación abierta; el fortalecer la capacidad nacional; explorar métodos y herramientas, el piloto abierto de revisión por pares, definir métricas de rendimiento alternativas que tengan en cuenta la productividad, entre otros. También, se considerarán mecanismos financieros e incentivos para promover el desarrollo y la valoración de la ciencia abierta; la participación de la ciudadanía, así como diversas publicaciones y conocimientos. La política cumplirá con el régimen de propiedad intelectual aplicable y desde su país, teniendo en cuenta los principios y elementos de esta ciencia, teniendo en cuenta que su durabilidad de su accionar es entre el 2022 hasta el 2030. (CONPES, 2021, p. 56)

Dicho lo anterior, se deja en claro que la importancia del acceso al conocimiento tiene un alcance superior al que imaginamos, comprendiendo que de esta manera se lograran generar procesos de desarrollo, crecimiento y transformación de los saberes. Por esto, la esencia de este

proyecto pretenderá la implementación de este proceso con el fin de fortalecer la Licenciatura en Recreación.

2.4.3.1. Plan de Desarrollo Institucional (2020 – 2024) de la Universidad Pedagógica Nacional.

El Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2020-2024 de la Universidad Pedagógica Nacional hace referencia a los procesos de investigación como la base fundamental del quehacer académico relacionado con los procesos pedagógicos, la producción de conocimiento, su difusión y apropiación dentro de todos los campos de la educación. (p.88)

Las problemáticas que se generan durante nuestra estadía en la UPN permiten al estudiante construir y fortalecer la creación de proyectos pedagógicos que resalten tanto las capacidades del individuo para la resolución de problemas como su compromiso con la sociedad y la transformación. No solo nos basamos en las problemáticas para la creación de proyectos y productos, sino también en la experiencia adquirida durante su proceso de formación en diferentes ámbitos como lo son las prácticas educativas.

Ahora bien, la divulgación y socialización de estos proyectos pedagógicos permitirán el fortalecimiento de los conocimientos y saberes construidos por los estudiantes, además de su valorización y su aporte a futuras indagaciones desarrolladas a nivel interno o externo de la institución.

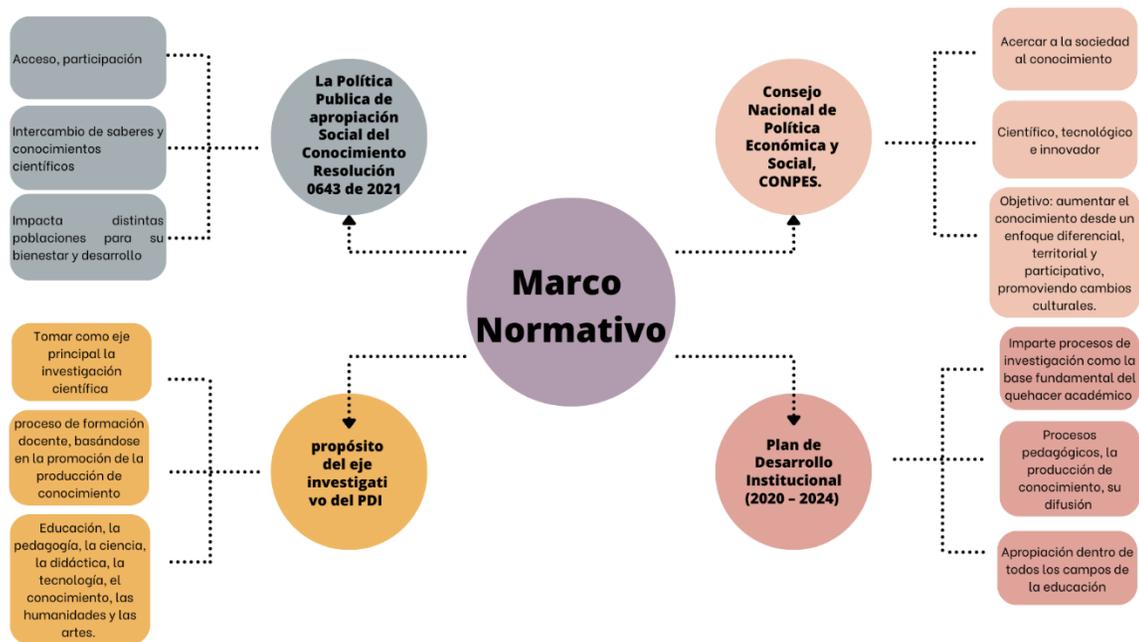
Por lo cual, el propósito del eje investigativo del PDI de la UPN es:

Tomar como eje principal la investigación científica de la Universidad Pedagógica Nacional y posicionarla en la construcción del aprendizaje docente, basado en la promoción de la construcción de conocimiento en los ámbitos educativos, la pedagogía, el análisis, la didáctica, la ciencia, el conocimiento, la tecnología y las artes. (PDI 2020-2024, 2020)

La UPN se dedica a la apropiación del conocimiento y la circulación de los productos científicos realizados por los estudiantes, teniendo como factor clave proporcionar un sistema de publicación y divulgación del saber a través de la organización, clasificación e identificación de la construcción académica de los grupos, estudiantes, semilleros, etc.; trabajando en este proyecto reforzado aún más por la previsión del PDI de la Universidad. (p. 93)

Figura 7

Marco Normativo



Fuente: *Elaboración Propia.*

3. Metodología

A continuación, se presentará la ruta metodológica de esta investigación atendiendo a cuatro elementos principales: el primero, contextualiza el enfoque de la investigación y esclarece el paradigma que fundamenta y facilita la comprensión de fenómenos de la indagación. El segundo momento, tiene que ver con el diseño de la investigación teniendo en cuenta la ruta metodológica de Jara, la cual se conforma por cinco fases que permiten un paso a paso para realizar una sistematización de experiencias.

En el tercer momento se da a conocer las fases de esta investigación y desarrollo del proyecto, permitiendo evidenciar los momentos más relevantes del proceso; y, por último, la presentación de los resultados y análisis.

3.1. Enfoque de investigación

Esta investigación está basada en un método cualitativo tomando como referente a Hernández (2014), el cual establece que “este enfoque se entiende como la unión de prácticas subjetivas que hacen que el mundo sea “visible” y transformador, convirtiéndose en una serie de símbolos en forma de visualizaciones, datos, material multimedia y documentos”. (p.9)

Dicho lo anterior, este método fortalece el proyecto gracias a las técnicas utilizadas al momento de recolectar los datos, los cuales proporcionan experiencias únicas, detalladas y a profundidad de conocimiento. También permite una interpretación a la hora de realizar el estudio de fenómenos y sus contextos, dando paso a una interpretación que trata de hallar el sentido a los fenómenos y a los diferentes significados que se le confieran desde el punto de vista de Hernández y su definición de “naturalista”.

Así mismo, se llevará a cabo mediante el paradigma interpretativo, buscando profundizar en la investigación para ofrecer diseños abiertos y nuevos desde la perspectiva de lo global y lo contextualizado.

Como lo señalan Berger y Luckman (2003), su posición se basa en los siguientes principios: la conciencia del mundo real se basa en procesos de interacción y movilización social, utilizando recursos convincentes y representativos, robusteciendo el aprendizaje a través de la interacción con el entorno natural, cultural y social, por lo que el conocimiento será un producto de su trabajo autónomo intelectual y de las experiencias vividas.

Siguiendo con las características del paradigma:

Se debe enfatizar en comprometer las propias creencias y procesos reflexivos.

Su objetivo es crear una teoría práctica basada en las mismas prácticas, utilizando métodos etnográficos, que a menudo usa datos cualitativos; por otra parte, intenta admitir que el conocimiento no es completamente neutral, sino que, se vuelven relativos y sin significado en una cultura particular y la cotidianidad de los fenómenos pedagógicos. (Pérez Serrano, 1994, p.12)

Como lo proponen estos autores, el paradigma interpretativo busca comprender las diferentes experiencias subjetivas de las personas y el cómo estas le dan orientación a la realidad; así mismo, busca indagar qué es lo que ocurre con el pensar de las personas, a través de un proceso comprensivo.

3.2. Técnicas de recolección de información

Para realizar la sistematización de experiencias de las prácticas educativas de la licenciatura en Recreación, se tuvo en cuenta las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos:

En un primer momento, se realizó una revisión documental que permitió analizar las matrices de sistematización de experiencias de los estudiantes de la licenciatura en Recreación. En la tabla 1 se encuentra el concepto desde diferentes autores, el modelo de aplicación de dicha técnica de recolección y, por último, el aporte que esta tiene dentro de la investigación.

Tabla 2

Técnicas de recolección de información que será usada para la aplicación de la Revisión Documental.

Revisión Documental		
Concepto	Aplicación	Aporte a los resultados
La revisión documental es una herramienta de investigación cualitativa. Su función principal, es la recolección o recopilación de datos por medio de la lectura de libros, entrevistas o documentos, videos etc.	Se solicitará de manera adecuada al coordinador de prácticas de la licenciatura en recreación de la UPN, documentos o archivos de los trabajos de prácticas que el considere que son más favorables y puedan ser de gran utilidad para nuestra investigación.	- Comprender e integrarse a un contexto social, sin ser partícipe de este desde el inicio. - Reedificar eventos, continuar con actos que iniciaron en algún momento y se encuentran en desarrollo.
Para Hernández et al., (2000) incluye el descubrimiento, adquisición y consulta de la	- Se realizará una lectura de dichos documentos para hacer	

biografía y otros materiales una valoración según las
que inician de diferentes características de cada lector.
conocimientos o información
recogida. (Hernández, R.
Fernández, y Baptista, P, 2000.
P.50)

La revisión documental
aprueba la identificación de las
investigaciones elaboradas. Ya
con antecedentes, permite
también construir premisas de
partida o elaborar una base
teórica, para hacer una relación
entre trabajos.

Fuente: *Elaboración Propia*

En un segundo momento, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a los docentes tutores de prácticas docentes con el fin de recolectar y analizar sus experiencias en el área. En la tabla 2 se encuentra el concepto desde diferentes autores, el modelo de aplicación de dicha técnica de recolección y, por último, el aporte que esta tiene dentro de la investigación.

Tabla 3

Técnicas de recolección de información que será usada para la aplicación de la Entrevista Semiestructurada

Entrevistas Semiestructuradas		
Concepto	Aplicación	Aporte a los resultados
<p>Características de las entrevistas cualitativas por: Rubín y Rubín. Citados por (Lucca y berrrios,2003).</p> <p>La entrevista cualitativa solo es una extensión de una conversación normal con la diferencia que una persona se dedica a escuchar lo que la persona entrevistada dice. Por ende, los entrevistadores están inmersos en la comprensión, el conocimiento y la percepción del entrevistado; el contenido de la entrevista y el proceso de elección del tema variarán dependiendo de los</p>	<p>Se convocará a las personas que consideremos que sean claves para este proceso y que tengan conocimiento sobre los procesos de las practicas educativas en la licenciatura en recreación.</p> <p>1- Se realizará una guía de preguntas antes de la entrevista.</p> <p>2- Preguntar el por qué debe ser clave para identificar los mecanismos o las motivaciones para realizar trabajos con iguales características.</p>	<p>Buscar que en la etapa de recolección de información se considere las opiniones y puntos de vista de ambos tipos de actores.</p>

conocimientos y sentimientos del entrevistador.	Se fijará la cita para la entrevista teniendo en cuenta los siguientes acontecimientos, el lugar, día y hora, siendo flexibles con el tiempo de la persona entrevistada, y dando a conocer la duración total de la entrevista.
---	--

Fuente: *Elaboración Propia*

3.3. Estrategia de Investigación

Como se nombró anteriormente, el enfoque permite realizar una interpretación desde lo intrínseco y lo profundo, generando una base fundamental para la revisión de la problemática a investigar; por esto, su unión con la sistematización de experiencias es fundamental al presentarla como un proceso que permite una serie de acontecimientos importantes como: extender el conocimiento de la temática, organizarla, documentarla y finalmente estructurarla, para así poder obtener unos resultados claros y objetivos.

Como eje central de esta investigación se toma la sistematización de experiencias, la cual genera un escenario de saberes por medio de la importancia de las practicas pedagógicas establecidas por la Universidad Pedagógica Nacional de la licenciatura en Recreación.

Como lo describe Jara (2018) “La sistematización es deducción crítica de una o varias experiencias que, según su ordenamiento y clasificación, se encuentran hallazgos o se explica la lógica del proceso vivido”. (p.61)

La anterior definición permite aclarar la importancia que tiene la sistematización en la investigación y otorga un panorama más amplio en cuanto a su objetivo principal, el cual se enfoca en realizar e identificar las experiencias que serán el foco de análisis a investigar.

Se toma como referente la metodología de sistematización de experiencias de Jara, pues permite identificar los errores y aciertos establecidos en los procesos de aprendizaje y nuevos conocimientos desde la experiencia.

Este proceso tiene unas características especiales que aportan en gran medida a los investigadores, por tal razón el autor Jara (2018), será el guía del paso a paso para desarrollar la metodología y poder valorizar los saberes de las personas que tienen la experiencia, la cual está abierta a diversas realidades y aspectos.

Por otro lado, se tendrá un fortalecimiento del trabajo en equipo, la reflexión crítica, discursos y la construcción de un comportamiento compartido enlazado con una rigurosa planeación.

La sistematización facilita identificar las diferentes etapas vividas en un proceso, ayudando a comprender las relaciones que existen en los factores determinantes de los momentos más significativos que marcan lo ocurrido en las diferentes fases de la experiencia y que forjan el rumbo deseado.

Ahora bien, para realizar esta sistematización de experiencias se tendrá en cuenta la metodología establecida por Jara (2018), quien busca obtener una coherencia para el trabajo en equipo, obtener una reflexión crítica de interaprendizaje y de construcción de un pensamiento compartido.

Jara (2018), establece una propuesta metodológica en 5 tiempos:

Tiempo 1 - Grupo protagonista: El grupo de hombres y/o mujeres quienes son los protagonistas de la experiencia deberán ser los protagonistas de la sistematización. Es importante que se guarden todos aquellos registros relacionados con la experiencia a sistematizar: cuadernos, informes, documentos, fotografías, grabaciones, videos y todos aquellos archivos que puedan aportar al registro de la experiencia; es decir, los documentos que el grupo de investigación recolecto de las prácticas docentes de cada institución en donde se realizó dicho proceso.

Tiempo 2 – Preguntas Iniciales: En este momento, los investigadores deben tener muy claro la utilidad que va a tener este proceso de sistematización y, sobre todo, se identifican preguntas y temas para reconstruir descriptivamente la experiencia como:

- ¿Para qué queremos sistematizar?
- ¿Qué experiencias queremos sistematizar?
- ¿Qué aspectos son fundamentales dentro de estas experiencias y que deben ser sistematizadas?
- ¿Cuáles métodos de recolección podemos utilizar?

Sobre esta base se utilizan diversas técnicas, que incluyen consultas documentales y entrevistas en profundidad a los grupos focales. El resultado de este momento es la creación de documentos en donde se identifica la trayectoria de la práctica docente.

Tiempo 3 – Recuperación del tiempo vivido: En este punto, los investigadores realizan un ordenamiento cronológico de carácter descriptivo, con el cual, se permite dar una mirada global de los sucesos más relevantes que se dieron durante el proceso experiencial de las prácticas. Este proceso puede ser evidenciado mediante técnicas graficas.

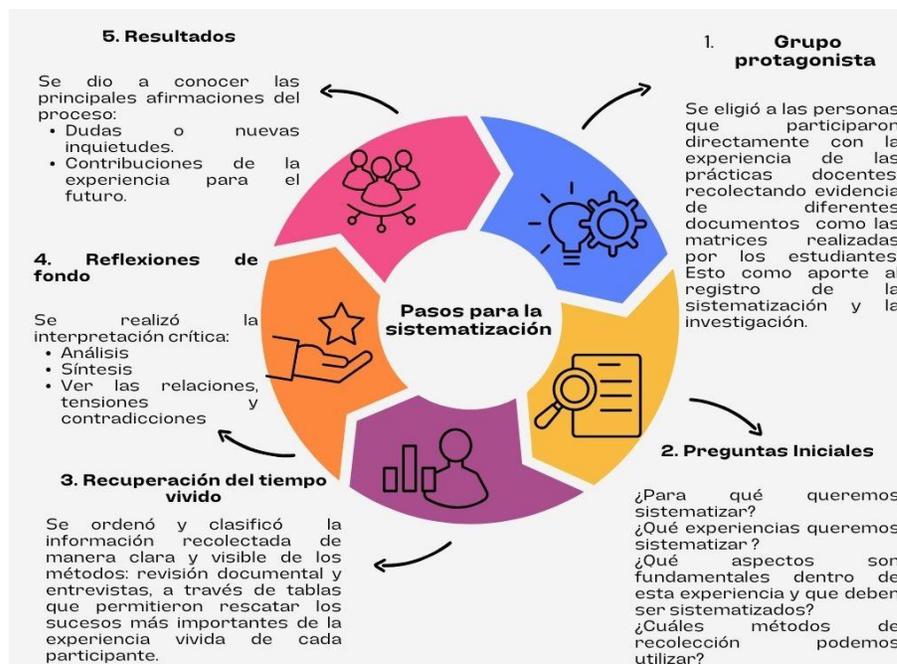
A partir de aquí, se ordenó y clasifico la información recolectada de los métodos: Revisión documental y Entrevistas, a través de tablas que permitieron rescatar los sucesos más importantes de la experiencia de cada participante.

Tiempo 4 – Reflexiones de fondo: Se establece un análisis riguroso de lo sucedido durante la experiencia, buscando una interpretación crítica del proceso de prácticas docentes y llegando a establecer un cuestionamiento que explique la lógica que se ha generado.

Tiempo 5 – Resultados: Por último, se expone y se diseña una propuesta metodológica que permite compartir los resultados obtenidos con las personas involucradas durante el proceso de sistematización y así mismo, ponerla en función del programa siendo parte de un proceso educativo más amplio. Las fases anteriormente nombradas se describen en la figura 8.

Figura 8

5 tiempos de la metodología de Oscar Jara.



Fuente: *Elaboración Propia*

4. Aplicando la sistematización

4.1. Grupo Protagonista

En esta investigación, según Lepkowski (2008), una población es el grupo de todas las situaciones que concuerdan con una serie de determinaciones, por las cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. (p. 12) Por eso, el enfoque de estudio se hizo con una muestra documental y una muestra por conveniencia.

Este grupo protagonista fue consolidada por casos disponibles a los que se tiene el acceso. Dicho esto, la población y muestra escogida para esta investigación se hizo de la siguiente manera:

Grupo Protagonista - Muestra Documental

- Documentos normativos de la Licenciatura en Recreación junto con los formatos de sistematización de experiencias construidos por los estudiantes egresados del programa.

Grupo Protagonista - Muestra por Conveniencia

- Coordinador de prácticas junto con los docentes tutores de este proceso. Se seleccionó un profesor por cada uno de los tipos de prácticas para la realización de las entrevistas.
- Unidades posteriores que se integraron a la muestra, la subdirección de biblioteca, documentación y recursos bibliográficos de la Universidad Pedagógica Nacional

4.2. Preguntas Iniciales

¿Para qué queremos sistematizar?

Partiendo desde la construcción del concepto de sistematización planteado por Jara (2018) “La sistematización es deducción crítica de una o varias experiencias que, según su ordenamiento y clasificación, se encuentran hallazgos o se explica la lógica del proceso vivido” (p.61); es por esto, que se puede inferir que esta sistematización se realizó en función de tres elementos fundamentales:

Por un lado, se sistematizó con la finalidad de conocer más profundamente la experiencia y de esta manera poder mejorarla permitiendo descubrir aciertos, errores y equivocaciones repetidas. También, permitió verificar aquellos aspectos por los cuales se caracterizan las practicas docentes de la Licenciatura en Recreación de la UPN.

Así mismo, se construye la sistematización para intercambiar y compartir los conocimientos con otras personas que cuentan con experiencias similares encaminadas a la práctica docente. Esto permitió ir más allá de solo anécdotas, sino que se realiza de una manera más cualitativa y de calidad.

Finalmente, este proceso contribuyo a la construcción de la reflexión y el pensamiento crítico desde lo teórico utilizando los diferentes conocimientos adquiridos directamente de la experiencia de las prácticas docentes, permitiendo realizar un aporte teórico en cuanto a la metodología; es decir, aportan a la vinculación del repositorio digital, generando un hilo conductor entre la práctica docente, la teoría, el compartir y almacenar la información.

¿Qué experiencias queremos sistematizar?

La sistematización estuvo orientada a recoger las experiencias de las prácticas docentes de los estudiantes de la Licenciatura en Recreación, Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, en torno al papel de docente y su enseñanza a través de las diferentes actividades didácticas utilizadas en la metodología y los espacios de prácticas.

Por otra parte, la sistematización de experiencias también se enfoca en el análisis y fundamentos teóricos de los documentos normativos que enmarcan las prácticas y en las entrevistas realizadas a los docentes tutores, ya que ellos son los mayores sabedores en cuanto a la vivencia y el

funcionamiento de las prácticas docentes al tener un amplio panorama y experiencia docente en el campo a investigar.

¿Qué aspectos son fundamentales dentro de estas experiencias y que deben ser sistematizados?

Los dos aspectos fundamentales que deben ser sistematizados hacen referencia a las prácticas docentes que realizan los estudiantes entre VI – X semestre y la experiencia de los docentes tutores de práctica, su saber pedagógico y práctico.

Esto tuvo como propósito encontrar elementos y generar propuestas de herramientas, que posibiliten la retroalimentación, la interacción entre saberes y el salvaguardar la información; además, contribuyó a la construcción del conocimiento desde esos saberes construidos por la experiencia de los futuros licenciados y forjar a futuro un espacio virtual para estas.

¿Cuáles métodos de recolección podemos utilizar?

En el desarrollo de la investigación se presentan una serie de documentos que fueron seleccionados y ordenados para una mejor comprensión, ya que como lo plantea Jara (2018) el orden y la reconstrucción de los sucesos ocurridos en varias experiencias es vital para la ubicación, descripción, desarrollo, clasificación y análisis de los que se vivió en la experiencia. (p. 61).

Dentro de lo que le concierne a esta investigación cualitativa, y la importancia que puede tener cada fuente como evidencia, los métodos usados para la recolección de información fueron:

- Análisis documental en base a situaciones y registros experienciales, lenguaje y/o recursos aplicados por el grupo.
- Entrevistas semiestructuradas a personas claves del proceso

4.3. Recuperación del tiempo vivido.

4.3.1. Formato de matriz de análisis de los documentos normativos.

Dicho esto, al realizar el correspondiente análisis de los documentos de sistematización se construyó el formato de matriz de análisis para la clasificación y ordenamiento de los documentos normativos de las prácticas docentes, con el cual se busca evidenciar el tipo de documento que se ha tomado como punto de análisis para establecer sus correspondientes características, aportes educativos y aportes a las practicas docentes relacionados con el programa en recreación.

Tabla 4

Formato de matriz de análisis para la clasificación y ordenamiento de los documentos normativos de las prácticas docentes.

MATRIZ - DOCUMENTOS NORMATIVOS				
No	TIPO DE LEGISLACIÓN	CARACTERISITICAS	APORTES EDUCATIVOS	APORTES A LAS PRACTICAS
1.	Nombre del documento seleccionado.	Características principales del documento en general.	Aportes educativos evidenciados en el documento	Aportes a las practicas evidenciados en el documento.
2.				

Nota: Esta tabla fue construida en base a 4 ítems importantes: Tipo de legislación, quien hace referencia al nombre del documento; Características principales de cada uno de los documentos, y los aportes tanto educativos como en las practicas docentes que se evidencian en estos.

Fuente: *Elaboración Propia*

4.3.2. Formato de matriz de análisis de las sistematizaciones de experiencias de las prácticas.

En un segundo momento, se construyeron los formatos que permitieron el análisis y el ordenamiento de los documentos de sistematizaciones de prácticas de los estudiantes de la

licenciatura en Recreación. Estos formatos fueron clasificados por el tipo de práctica docente que fue realizada.

Por esto, se estableció un formato de matriz de análisis para la clasificación y ordenamiento de las sistematizaciones de las prácticas docentes de los estudiantes egresados, con el fin de identificar el periodo académico, el lugar de ejecución, su correspondiente metodología y el producto final.

Con la consolidación de estos documentos se permite rescatar los sucesos y los momentos más importantes de la experiencia vivida del estudiante en cada una de la práctica docentes.

A continuación, se presenta el formato usado para la recolección de la información de los documentos de sistematización de práctica.

Tabla 5

Formato de matriz de análisis para la clasificación y ordenamiento de las sistematizaciones de las prácticas docentes de los estudiantes egresados.

Matriz - Documentos de Sistematización			
Practica en Recreación			
Periodo académico	Lugar	Metodología	Producto académico
Año en el que se realizaron las prácticas.	Institución en donde se llevó a cabo.	Desarrollo de la práctica.	Producto fruto de la práctica.

Nota: Esta tabla muestra las sistematizaciones de práctica en recreación que fueron desarrolladas por los estudiantes del programa entre el año 2017 hasta el 2022. Se usó el mismo formato para el análisis y la clasificación de cada una de las prácticas.

Fuente: *Elaboración Propia*

4.3.3. Formato de entrevistas semiestructuradas.

En tercera instancia, se establecen los formatos para la ejecución de cada una de las entrevistas.

Cada formato se construyó teniendo en cuenta del tipo de entrevistado y del tipo de práctica docente del programa.

Dentro de las entrevistas, se establecen tres momentos fundamentales: el primero, hace referencia al “*inicio de la experiencia*” en donde se realiza un acercamiento al contexto profesional de cada docente a partir de su vivencia directa con su proceso laboral. El segundo, es la “*intervención directa*” momento que permite establecer preguntas puntuales con respecto al proceso de las prácticas docentes, estas preguntas varían depende el tipo de práctica o del tipo de entrevistado; y, por último, se da paso al tercer momento llamado “*Fortalecimiento de las prácticas*” que permite generar una visión clara de las acciones que pueden generarse para completar la consolidación de dicho proceso.

Lo que se busca con este método de recolección de datos es evidenciar desde la mirada del tutor de prácticas como se logran desarrollar las practicas docentes de la licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional.

Figura 9

Formato de entrevista semiestructurada

ENTREVISTA

1. Presentación.

1.2. Presentación del entrevistado.

En este apartado de debe realizar la presentación del entrevistado con el fin de conocer más sobre este.

2. Presentación del orden de la entrevista.

Se debe realizar la presentación del orden de la entrevista para darle el conocimiento al entrevistado de la estructuración de está.

3. Preguntas:

No.	DOCENTE	MOMENTO	CONTEXTUALIZACIÓN	PREGUNTAS
1.		Inicio de la experiencia		
2.		Intervención directa		
3.		Fortalecimiento de las prácticas		

4. Cierre.

En este apartado se realiza el cierre de la entrevista junto con los agradecimientos.

Fuente: *Elaboración propia.*

4.4. Reflexiones de fondo

En este apartado se encuentra el Tiempo 4 – Reflexiones de fondo, en donde según Jara (2018) “se trata de descubrir la razón de ser de lo que se encontró a partir de la experiencia” (p. 2); por esto, se procedió con el análisis y la interpretación crítica de los momentos que marcaron el proceso para realizar una conceptualización a partir de la práctica docente.

4.4.1. Análisis de Resultados

Matriz Documentos Normativos de las practicas docentes

La matriz de revisión documental acerca de los documentos normativos de las practicas docentes está diseñada para abarcar cuatro (4) ítems importantes: Tipo de legislación, características del documento, los aportes educativos y los aportes con referencia a las practicas docentes.

Esta tiene como finalidad reconocer la parte legal y normativa que conforma el marco de las prácticas, iniciando desde lo macro a lo micro, buscando identificar los aportes que estas tienen directa o indirectamente con la población objeto de estudio, el impacto que se genera y su relevancia dentro de la licenciatura en recreación.

Tabla 6

Matriz – Documentos Normativos de las practicas docentes.

MATRIZ - DOCUMENTOS NORMATIVOS				
No .	TIPO DE LEGISLACIÓN	CARACTERISITICAS	APORTES EDUCATIVOS	APORTES A LAS PRACTICAS
1.	Decreto 2450 de 2015	Condiciones de calidad. Registro calificado de los programas académicos.	Fomentar la creación de equipos de investigación en el campo del programa.	Construir conocimientos en áreas específicas. Aumentar la práctica educativa a medida que el estudiante avanza en su programa. Convenio con instituciones privadas, publicas, y entidades gubernamentales o empresas privadas.

				Concertación de trabajo en equipo con institutos de educación básica, media y superior.
2.	Resolución 18583 de 2017	<p>Calidad de los programas de la Licenciatura</p> <hr/> <p>Obtención, renovación o modificación del registro calificado</p> <hr/> <p>Descripción y conceptualización de la práctica educativa y pedagógica.</p> <hr/> <p>Práctica Docente</p> <hr/> <p>Diferencia entre las tres prácticas.</p> <hr/> <p>Convenios de lugares aptos para las prácticas como requisito.</p> <hr/> <p>Existencia de una organización que permita la retroalimentación de las prácticas docentes para que exista una reflexión sistemática, buscando un mejoramiento del aprendizaje</p>	<p>Desde la perspectiva de este acuerdo y su aporte educativo va enfocado hacia la educación como un derecho de toda persona y visto también como un servicio público que cumple con objetivos sociales, buscando el acceso al conocimiento, la técnica, a la ciencia y a los valores culturales. Por otra parte, también abarca ese derecho de fundar o crear establecimientos educativos, siempre y cuando la ley sea la encargada de establecer las condiciones para su creación y gestión.</p>	<p>Este acuerdo aporta en gran medida a la práctica ya que define las acciones académicas en cuanto a los aspectos metodológicos propuestos para cumplir las metas de formación. Realiza una descripción de las diferentes prácticas y lo que abarca cada una de estas, con la finalidad de dar claridad a lo que el ministerio llama Práctica docente, práctica educativa y práctica pedagógica, esto para mejorar educación desde la cualificación y construcción de los educadores con las más altas calidades investigativas y éticas, según el ministerio esto se logra a través de los diferentes recursos, métodos, innovación e investigación educativa. Finalmente, práctica educativa hace referencia a los espacios de prácticas no formales o socioculturales; práctica pedagógica alude a los espacios de las prácticas netamente de educación formal y práctica docente hace referencia a experiencia directa con el aula.</p>
3.	Plan de Desarrollo Instituciones (PDI) de la Universidad Pedagógica Nacional	<p>Propone estrategias, acciones y desarrollo de sus capacidades para afrontar nuevos escenarios que demanda la formación de docentes dentro de los próximos 5 años.</p> <hr/> <p>Cuenta con 7 líneas que pretenden generar un mejoramiento académico, la generación de nuevos conocimientos y un proceso de vinculación con las comunidades del país.</p> <hr/> <p>Contiene las metas y los objetivos que se desean alcanzar, convirtiéndose en una guía que contribuirá a la propuesta de estrategias y acciones para llevar a cabo lo proyectado para la UPN.</p>	<p>Pretende fortalecer la posición de la UPN como la institución formadora de educadores y la productora de conocimiento en el área de la educación.</p>	<p>Evidencia la importancia de las prácticas docentes como un factor principal dentro del crecimiento de la institución.</p> <hr/> <p>Uno de sus objetivos es la actualización correspondiente del reglamento de prácticas pedagógicas y la sistematización de las actividades generadas a partir de las prácticas pedagógicas o profesionales que se desarrollan en cada uno de los programas (p. 130)</p>
4.	Documento Maestro - Licenciatura en Recreación	<p>Elaborado por maestros para la renovación del registro calificado.</p> <hr/> <p>Contenidos curriculares, estructura de la organización docente,</p>	<p>Talleres de contextualización y profundización académica</p> <hr/> <p>Seminario de investigación</p>	<p>Concretan experiencias alternativas de provocation y gestión de otros modos de vivir-se.</p> <hr/> <p>Genera estrategias pedagógicas en distintos contextos educativos.</p>

		programa de egresados, malla curricular y proceso de autoevaluación.		
		Prácticas pedagógicas en instituciones educativas de educación básica y media, además de otras instituciones del sector recreativo y turístico	Salidas pedagógicas	Fortalecimiento de la formación investigativa
		Ideas de vinculación del sector productivo externo Comité practicas educativas	Reglamento de las practicas educativas	Documento interno de la licenciatura en Recreación donde establece unas directrices para la relación alumno, docente e institución.
5.	Acuerdo 018 de 2013	Reglamento de Practica Pedagógica del proyecto curricular de la licenciatura en Recreación	La institución educativa se hace responsable de formación de maestros como profesionales de la educación	<p>Practica pedagógica en diferentes fases: Llevar a cabo la docencia en institutos con diferentes nivele y modalidades del sistema educativo nacional</p> <hr/> <p>Desarrollar procesos de indagación formativa que se solicite dentro de las prácticas educativas.</p> <hr/> <p>Practica con instituciones o entidades de carácter formal</p> <hr/> <p>Realizar una inmersión de los estudiantes en el ámbito educativo</p> <hr/> <p>Su realización es entre los semestres 5° y 7°</p> <hr/> <p>Aplicar y afianzar lenguajes ludo-recreativos con intención pedagógica en el contexto escolar.</p> <hr/> <p>Evidenciar problemáticas propias del campo de la recreación proponiendo formas de intervención.</p> <hr/> <p>Construcción proyectos ludo-recreativos que generen la resolución a problemáticas a través de la recreación</p>

Nota: Esta tabla fue construida en base a 4 ítems importantes: Tipo de legislación, quien hace referencia al nombre del documento; Características principales de cada uno de los documentos, y los aportes tanto educativos como en las practicas docentes que se evidencian en estos.

Fuente: *Elaboración propia*

Partiendo desde lo macro, el decreto 2450 de 2015 se encarga del registro calificado de los programas universitarios siendo uno de los más importantes, pues de este, depende que las practicas tengan un nivel alto para la preparación del futuro docente; así mismo, se encarga de realizar y

apoyar los convenios de los lugares de práctica; falencia que se comete en el programa de recreación al observar que el lugar de desarrollo suele ser en su mayoría el mismo.

Por otro lado, la resolución 18583 de 2017 permite una panorámica más cercana al campo de la práctica, pues este documento brinda la información metodológica concreta para la formación. Como resultado de la matriz, se obtiene la diferencia entre practica educativa, pedagógica y docente; la primera, se refiere a los espacios físicos no formales o socioculturales, la segunda se enfoca en aquellos espacios netamente de educación formal y la última, hace referencia a la experiencia directa con el aula, es decir las vivencias del educador en formación en las dos primeras prácticas.

Con esto, se muestra en evidencia la resolución de una de las categorías escogidas para la investigación al mostrar como los diferentes tipos de prácticas docentes permiten la construcción de un espacio para la producción del conocimiento desde diferentes ámbitos educativos.

Entrando en contexto universitario, el Plan de Desarrollo Institucional (2020 – 2023) de la Universidad Pedagógica Nacional, se enfoca en la actualización del reglamento de las prácticas docentes y la sistematización de las actividades generadas, en donde el programa de recreación no cuenta con una constante renovación del proceso.

La implementación de una constante renovación del proceso de prácticas docentes permitirá el fortalecimiento del programa y reafirma que el escenario de la recreación no solo tiene cierta connotación placentera, de entretenimiento o descanso, sino que, en la actualidad es interpretada como una disciplina formativa y enriquecedora para la vida humana como se muestra en nuestra segunda categoría principal del proyecto enfocada en evidenciar la recreación como mediadora para la innovación educativa.

Es por esto que El Documento Maestro (2013) de la Licenciatura en Recreación, el cual permite establecer las directrices para la relación alumno, docente e institución, evidencia el cómo la

licenciatura quiere que los docentes en formación actúen y se relacionen en los diferentes espacios que otorgue la práctica, a partir del reglamento de las practicas; así mismo, desde la experiencia de los mismos investigadores ha tenido una mejor difusión y cumplimiento con lo que estipula como objetivo, al fortalecer los vínculos para una mejor experiencia y gestión dentro de estas.

Finalmente, el Acuerdo 018 de 2013 un documento encargado de brindar toda la información en cuanto a las prácticas, estipulando el cuándo, el cómo, en donde y el porqué de las practicas docentes permite el desarrollo de proyectos ludo-recreativos que den solución a problemáticas comunidad/escuela a través de la recreación, siendo estos proyectos aquellos que deben ser almacenados y difundidos para procesos de construcción académica e investigativa.

Con esta información se concluye que, las practicas docentes cuentan con sus parámetros y normatividades específicas que permiten su correcto funcionamiento, pero que así mismo, no son reconocidas o tenidas en cuenta tanto por el programa como por el estudiante.

Por otro lado, da cuenta de la necesidad de la licenciatura de buscar alternativas para reestructurar los espacios físicos en donde se desarrollen estos procesos académicos, con el fin de mejorar las experiencias y evitar una invariabilidad en los procesos de enseñanza para continuar con la consolidación de este escenario de producción de conocimiento.

Matriz de los formatos de sistematización de prácticas.

Los documentos de sistematizaciones de prácticas son diligenciados por los estudiantes del programa en recreación como requisito de grado para evidenciar el desarrollo y el desempeño que tuvieron durante su proceso académico.

Con esto, la matriz de los formatos de sistematización de las prácticas fue diseñadas con el fin de analizar el funcionamiento, desarrollo y desempeño de los estudiantes en cada una de estas,

siendo evaluadas desde 4 ítems bases: El periodo académico, el lugar de la práctica, su correspondiente metodología y el producto académico fruto de esta.

Se realizó una matriz por cada una de las prácticas de la licenciatura en recreación: Práctica en Recreación, Práctica en Turismo, Práctica Empresarial y Práctica Investigativa I y II. Esto, con el fin de evidenciar a profundidad las experiencias recogidas por los estudiantes en este proceso.

A continuación, se muestra un ejemplo de cómo fue diligenciada y ordenada dichas tablas:

Figura 10

Formato de sistematización de prácticas de los estudiantes de la Licenciatura en

	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
	FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN RECREACIÓN
	FORMATO DE SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS

▲ ESTE DOCUMENTO SE REALIZA COMO REQUISITO DE GRADO SEGÚN LO ESTIPULA EL DOCUMENTO MAESTRO DE LA LICENCIATURA EN RECREACIÓN

Nombre: _____

Apellidos: _____

Código: _____

Fecha de Entrega: _____

PERIODO ACADÉMICO	PRÁCTICA (Indique que practica realizó)	LUGAR (Donde realizó la práctica)	NOMBRE DEL PROYECTO	OBJETIVO DEL PROYECTO	METODOLOGÍA (Concepto, descripción, del proceso)	DOCENTE ASESOR DE LA PRACTICA (TUTOR)	CONCLUSIONES (Qué inconvenientes, aprendizajes, fortalezas tuvo y que pudo implementar y no lo hizo)

DISCUSIÓN / CONCLUSIONES:

NOTA: Debe adjuntar los proyectos que se relacionan en la ficha. Todos los documentos traer los logos institucionales indicando el tipo de práctica, nombre de estudiante, del docente asesor de la práctica, semestre y año.

Fuente: *Licenciatura en Recreación, Facultad de Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional.*

Tabla 7

Matriz – Sistematizaciones de prácticas en recreación de los estudiantes de la Licenciatura en Recreación.

Matriz - Documentos de Sistematización			
Practica en Recreación			
Periodo académico	Lugar	Metodología	Producto académico
2017 - 2	SENA (sede Hotelaría y Turismo)	Generar actividades recreativas y pedagógicas a los estudiantes del SENA	Actividades Recreativas
2019-1	Instituto Técnico Palermo	Realizar propuestas de material para las clases, según los temas ya establecidos en el formato de sistematización del taller y el plan de clase del docente a cargo	Material Didáctico
2019-2	Instituto Pedagógico Nacional (IPN)	Fortalecer los procesos de identidad del estudiante y su reconocimiento e interacción con el otro y su entorno en el IPN	Material Didáctico
2019-2	Instituto Pedagógico Nacional (IPN)	Se realizó una introducción al skateboarding para el aprovechamiento del tiempo libre en el IPN	N/A
2020-2	SENA	Se implementaron clases sobre la importancia de la psicomotricidad.	Guías de Planeación

2020-2	Colegio Técnico Palermo - Teusaquillo	Se crearon guías de trabajo según la semana de aprendizaje en el colegio	Guías de Planeación
2020-2	Colegio provisional de Quebec	Se plantea una propuesta de aprendizaje denominada Caja de Herramientas (conjunto de juegos y actividades practicas)	Material Didáctico
2020-2	Virtual - Teams	Reconocer las diferentes formas de educación mediante actividades recreativas a estudiantes SENA	Actividades Recreativas
2020-2	Instituto Pedagógico Nacional (IPN)	Se tomó la práctica pedagógica como apoyo al área de educación física de los grados cuarto, quinto y sexto	Material Didáctico
2020-2	Colegio el Paraíso de Manuela Beltrán	Enseñar por medio de material audiovisual y elementos recreativos el manual de convivencia a los niños entre 4 y 8 años del colegio	Elementos recreativos y audiovisuales

2020-2	Colegio el Paraíso de Manuela Beltrán	Promover y fomentar la sana convivencia en los estudiantes del colegio El Paraíso Manuel Beltrán, a través de la implementación de un manual de convivencia más acorde para los niños de 4 a 8 años	Cartilla de Trabajo
2021-1	Instituto Pedagógico Nacional (IPN)	Colaboración en habilidades rítmicas en los grados 5° del IPN	N/A
2021-1	Colegio Carlo Federici	Realizar juegos recreativos.	Juegos Recreativos
2021-1	Instituto Pedagógico Nacional (IPN)	Planear actividades para que los niños mejoren sus capacidades de movimiento	Planeaciones de Actividades
2021-1	Instituto Pedagógico Nacional (IPN)	Experimentar nuevas Alternativas de aprendizaje con una población fuera del contexto al cual estamos acostumbrados a trabajar	Guía de Trabajo
2021-1	Colegio provisional de Quebec	Se estableció un trabajo para ayudar a los niños del colegio con el manejo de ayuda emocional ya que salían de pandemia	N/A

2022-1	Universidad Pedagógica Nacional	Se realizaron actividades recreativas por medio de las necesidades que la universidad tenga	Actividades Recreativas
--------	---------------------------------	---	-------------------------

Nota: Esta tabla muestra las sistematizaciones de práctica en recreación que fueron desarrolladas por los estudiantes del programa entre el año 2017 hasta el 2022. Se uso el mismo formato para el análisis y la clasificación de cada una de las prácticas.

Fuente: *Elaboración propia.*

Como se logra evidenciar en las matrices anteriores, el proceso de las prácticas docentes de la Licenciatura en Recreación permite la formación académica y crítica de los estudiantes que se encuentran inmersos en ellas, dándoles la oportunidad de llevar a cabo todo lo aprendido durante su estancia en la universidad por medio de soluciones creativas e innovadoras para problemáticas académicas presentadas en cada contexto social, como fue evidenciada en la categoría de la **Recreación como una mediadora en la innovación educativa.**

Ahora bien, se evidencia que la práctica en recreación cumple con un papel fundamental en el desarrollo de los docentes en formación al contar con lugares diferentes en donde los estudiantes pueden llevar a cabo sus actividades, realizando trabajos acordes con la carrera y a llevar a cabo procesos de creatividad e innovación.

Así mismo, podemos evidenciar que las dinámicas no cambian, generando poca variación en los productos construidos por los estudiantes o en el peor de los casos, la inexistencia de estos.

Este primer análisis se acerca a la categoría de **las practicas docentes como escenario para la producción del conocimiento**, ya que este acercamiento inicial se ejerce para generar al docente en formación una experiencia aproximada a su futura labor; también, en este tipo de práctica se requiere creatividad y buen manejo de grupo, cualidades que ofrece el programa y que al momento de su aplicación permitirá la construcción de nuevo saber.

Por otro lado, la práctica en turismo trabaja de manera más fuerte los procesos pedagógicos de esta área, reflejándose en la similitud de productos académicos encaminados continuamente a rutas metodológicas turísticas, dejando de lado el trabajo práctico que el estudiante puede desempeñar en el espacio. Esto genera, repetición tanto de los contenidos de las prácticas como de los trabajos procedentes de esta.

Dicho esto, se rescata el trabajo que hace la UPN por tener convenios con lugares significativos que representan el turismo en la ciudad, pero se evidencia que la mayoría de estos no tienen la misma relevancia y el nivel turístico que otros.

En esta práctica y según la categoría escogida con referencia a este término, es importante recordar que este proceso se convierte en la preparación base de los docentes para desarrollarse en el contexto, aprendiendo cualidades y responsabilidades que pertenecen y exigen en el medio en el que se encuentran. En este caso, al no evidenciarse una relevancia a nivel turístico de algunos lugares con los que se tiene convenio, la adquisición de estas habilidades puede llegar a ser más completas en algunos practicantes que en otros, dependiendo del lugar en el que se desempeñen.

En la misma línea, la práctica empresarial cumple con generar actividades y metodologías acordes a esta, pero igual que las prácticas anteriores se inclina a repetir tanto productos finales como dinámicas de los docentes, generando nuevamente pocas posibilidades de innovación.

Finalmente, la práctica investigativa I y II dependen del proyecto y del docente encargado de apoyar el proceso académico, por lo cual se evidencia que se lleva a cabo diferentes metodologías de trabajo para generar avances en el desarrollo y la construcción del proyecto de investigación.

Con lo anterior, se considera que el formato presentado para que los estudiantes registren su experiencia permite evidenciar su desarrollo y participación activa, pero carece de algunos elementos que podrían fortalecerla aún más. Si se agregan apartados en donde el estudiante presente sus

productos académicos con mayor detalle, junto con reflexiones y conclusiones que logra adquirir en el proceso, el nivel y la calidad de la experiencia podrá ser mucho más sustentable y provechosa en conocimiento para reforzar la actividad académica.

Así mismo, el diligenciamiento de estos formatos debería ser un requisito para la aprobación de cada práctica, ya que como se nombra en la categoría **las practicas docentes como escenario para la producción del conocimiento**, estas no son solo una condición necesaria para el desarrollo de los futuros egresados, sino también un proceso de enseñanza y aprendizaje mutuo que puede adquirir bases sólidas para formar personas y construir sociedades. Al ser diligenciados al cierre del proceso, la experiencia será mucho más completa que al momento en los estudiantes finalizan todas sus prácticas en conjunto.

Por otro lado, como se evidencia en los análisis anteriores la licenciatura tiene convenios con lugares que representa un gran significado para la institución, pero pueden reajustarse; estos lugares suelen repetirse demasiadas veces, retrasando posibles procesos de innovación al no contar con variaciones en las metodologías.

Las prácticas docentes cuentan con un alto impacto para la construcción académica de la Licenciatura en Recreación, pero si implementamos un repositorio virtual el cual, según Barton & Waters (2004) como se citó en Ortiz (2020), permitiría la construcción de un espacio en donde se pueda gestionar almacenar, archivar, difundir y facilitar el acceso a la información de manera digital, teniendo como finalidad acceder y mantener un registro de las experiencias más significativas por parte de los estudiantes, el fortalecimiento investigativo y académico será aún mayor.

Entrevistas Semiestructuradas

Las entrevistas fueron realizadas tanto a tutores de prácticas como a coordinadores de dicho proceso, por lo cual se establecen 3 momentos fundamentales dentro de ellas: El primero, hace al “inicio de la experiencia” en donde se realiza un acercamiento al contexto profesional de cada docente a partir de su vivencia directa con su proceso laboral. El segundo, es la “intervención directa” momento que permite establecer preguntas puntuales con respecto al proceso de las prácticas docentes, estas preguntas varían depende el tipo de práctica o del tipo de entrevistado; y, por último, se da paso al tercer momento llamado “Fortalecimiento de las prácticas” que permite generar una visión clara de las acciones que pueden generarse para completar la consolidación de dicho proceso.

Dicho esto, cada una de la entrevista tuvo algunas preguntas diferentes y específicas dependiendo el entrevistado y el cargo que ejerciera con referencias a las prácticas docentes.

A continuación, se presenta el análisis de resultados realizado con respecto a las preguntas relevantes de las entrevistas:

¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo su labor como docente en la Licenciatura en Recreación?

Este tipo de pregunta presenta respuestas variadas ya que cada entrevistado ha vivido procesos distintos desde su experiencia, y otros se han marchado del programa para luego regresar y enriquecerlo aún más. Por ejemplo, el docente número seis (6) dice: “En la Licenciatura de Recreación estoy desde el 2016, primer semestre, ingreso haciendo un reemplazo por nombramiento de párrafo único, después paso a ser catedrático y nuevamente en concurso; entonces, asumo la posición como docente ocasional tiempo completo.”

Es evidente, que han dedicado muchos años a su vocación experimentando diferentes situaciones en sus carreras; esto, con el fin de generar una reflexión del sentir docente en diferentes contextos al reconocer los desafíos éticos que enfrentan tanto ellos como los estudiantes.

¿Cuál es el significado de las prácticas desde su sentir docente?

A partir de las respuestas dadas por los entrevistados, se concuerda que las prácticas docentes son fundamentales en la labor docentes, ya que brindan la oportunidad de generar procesos de reflexión y conocimiento, como lo dice la docente número uno (1): “Las practicas pedagógicas son un espacio de construcción y reflexión frente a precisamente lo que es nuestra labor docente, es un espacio que nos brinda una aproximación al campo de acción y nos permite eso, procesos de sensibilización”. Por ende, ayuda y permite un acercamiento al campo de acción de la enseñanza, sensibilizando la importancia de trabajar con el aspecto humano.

Realizar estas prácticas llevan al estudiante a pensarse si en un futuro quiere enfocarse en un tema o realmente quiere buscar otra alternativa. Cada ser es distinto y cada uno busca una experiencia en la que se sienta más cómodo de acuerdo con sus habilidades y fortalezas; por esto el docente número seis (6), expresa que “Para mí, práctica es ese acercamiento a esa futura acción laboral que tienen los docentes en formación”.

¿Cómo su experiencia le ayuda a orientar el trabajo en las prácticas docentes?

En esta ocasión, se expresa el valor y la oportunidad que representa para los autores ser partícipe de la Licenciatura en Recreación, ya que han adquirido conocimientos sobre la importancia de esta y su relación con el turismo.

Se destaca que el enfoque del programa, específicamente en el turismo educativo ambiental ofrece ventajas adicionales en comparación con otras licenciaturas, por esto “Sus diferentes

manifestaciones con el juego, aquellas posibilidades lúdicas que invitan al disfrute pero que bien sabemos la intencionalidad pedagógica, es participar desde esas acciones en procesos de formación humana” como lo menciona el docente número tres (3).

Una de las ventajas mencionadas es la perspectiva educativa y pedagógica que se integra al turismo, considerando que esta conexión permite no solo abordar aspectos administrativos y económicos de este campo, sino que promueve procesos de transformación, sensibilización y reconocimiento de las riquezas presentes en los territorios; así mismo, se destaca la importancia de las prácticas docentes, las cuales permiten a los estudiantes y profesores legitimar los territorios, reconocer su valor y comprender el significado de la educación tanto en su propio territorio como en aquellos que dejarán huella.

¿De qué manera puede aportar a las practicas docentes la creación de un repositorio dentro del programa de la licenciatura en recreación?

En palabras del docente número (6) “Nos hemos dado cuenta de que algunos estudiantes de formación con sus docentes asesores, han hecho unos trabajos maravillosos, pero se ha perdido esa esencia de la información”. Aquí, se resalta la importancia de contar con un repositorio virtual de prácticas como estructura académica para gestionar el conocimiento de manera efectiva. Este, permitirá documentar y tomar decisiones basadas en las experiencias ya realizadas, identificando áreas de mejora y puntos de fortalecimiento.

El repositorio virtual es una herramienta que facilita la toma de decisiones serias y fundamentadas por parte de comités académicos, permitiendo evaluar el rumbo de las prácticas en un contexto donde la academia, la pedagogía y el trabajo estén en un constante cambio; además, implementar este tipo de instrumento brinda la posibilidad de organizar y sistematizar las experiencias relevantes de los estudiantes.

Según el docente número cuatro (4) “Al contar con un repositorio, se recopilan y comparten experiencias valiosas de las que pueden surgir preguntas investigativas interesantes”. En ese sentido, el repositorio se convierte en una herramienta invaluable para enriquecer el ámbito académico.

En resumen, se evidencia que para el profesorado un repositorio académico es una idea magnífica que permite gestionar el conocimiento, documentar prácticas, tomar decisiones informadas y organizar experiencias estudiantiles.

¿Cuáles serían las características o los requisitos que se deberían cumplir en los documentos de las prácticas docentes para que estos sean almacenados en el repositorio del programa?

Como fue recalcado por el docente número seis (6) “Deben tener una estructura académica bastante sólida, muy bien escrita”, ya que no son solo para el proceso interno de la universidad, sino que también tienen el propósito de ser analizados y reconocidos a nivel mundial; Según el docente número cinco (5) “Es como un valor de esa calidad de información que se le está dando. A nivel internacional, los repositorios en América Latina están tomando muchísima fuerza docente”; por lo tanto, deberán ser de alta calidad, tanto en su contenido como en su presentación.

Se hizo hincapié en que las piezas deben estar bien diseñadas y que la estructurada del documento debe ser sólida y estar académicamente fundamentada.

¿Cómo visualiza el repositorio virtual de prácticas?

Las respuestas se dieron en base a la innovación y la necesidad de contar con un espacio que no genere costos, la cual indica preocupación por la falta de recursos económicos para la construcción de dicha plataforma.

Se evidencia la prioridad por cumplir con una metodología para sistematizar y seguir un paso a paso durante el proceso; así mismo, se realiza una comparación con plataformas digitales tomando

como referencia “Netflix”, viéndola como una aplicación que sistematiza intereses y categorías según géneros.

Por otra parte, se critica la epistemología por ser demasiado académica, en vez de buscar una lógica pragmática que funcione en la vida real.

Finalmente, se abordan temas como la accesibilidad a espacios gratuitos, la sistematización de experiencias, el reconocimiento de méritos en el ámbito académico y la necesidad de una plataforma para organizar información.

Con lo anterior y articulado en base a las categorías de la investigación, se puede evidenciar que los docentes están de acuerdo en que las practicas sean un escenario para la producción del conocimiento, lo cual abarca una de nuestras categorías fundamentales de la investigación.

Igualmente, la sistematización de experiencias en el ámbito educativo es importante para construir un pensamiento colectivo y crítico, fortaleciendo el trabajo docente y generando un impacto tanto interno como externo, en donde según el entrevistado número uno (1) dice que “las practicas pedagógicas son un espacio de construcción, de reflexión frente a precisamente lo que es nuestra labor docente, es un espacio que nos brinda una aproximación al campo de acción”. Por ende, es un el pilar que conecta las acciones extracurriculares de formación docente, teoría y práctica.

Teniendo en cuenta lo anterior, al estudiante se le permite planear, reflexionar, evaluar y diseñar tanto clases como material pedagógico y didáctico teniendo como base la recreación como mediadora en la innovación educativa siendo expresado por el entrevistado número seis (6) así: “Yo enfoco la palabra recreación no como el volver a crear, o solo lúdica o juego, o del tiempo libre, sino como lo dice su misma palabra, recrear es como esa parte que fortalece, enriquece al ser, a la persona, lo hace renacer”. La recreación no reemplaza necesidades básicas, pero tiene beneficios en

educación, hábitos y espiritualidad, resaltando la importancia de la libertad y creatividad en este campo de la formación del Licenciado en Recreación.

Ahora bien, también se relaciona con elementos importantes como contar con un espacio donde se pueda gestionar, almacenar, difundir y facilitar el uso de la información de manera digital, teniendo como finalidad acceder a los archivos en cualquier momento.

Por esto, la propuesta de repositorio digital llega en un momento oportuno tanto para el programa como para facultad; así, no lo hace saber nuestro entrevistado número cuatro (4) “Mira, para mi es una magnifica idea, un repositorio, digamos, como estructura académica permite que efectivamente reposen la gestión del conocimiento que se hace en la práctica entonces, por supuesto que el repositorio ayuda mucho y bienvenido sea, bienvenido sea académicamente”. Por lo tanto, podemos tener claridad de que la sistematización de experiencias se inclina a ser un proceso reflexivo y ordenado de todo aquello que vivimos y queremos que sea compartido, debido a que se puede presentar como una herramienta esencial para la recuperación de vivencias con un valor educativo y experiencial.

Al preguntarle al entrevistado número seis (6) sobre los beneficios que trae la implementación de un repositorio a la licenciatura, comenta que ha visto trabajos muy buenos que se generan en dicho proceso, pero que esa información se ha perdido y es una problemática que sucede en reiteradas ocasiones; por eso, en palabras de él se dice que “considero yo que un sitio que albergue dicha información recopilada, analizada, estructurada por los docentes en formación y sus asesores es parte fundamental para consolidar en sí las prácticas educativas que se realizan”.

En conclusión, las prácticas docentes tienen como fundamento la posibilidad de generar procesos de enseñanza y aprendizaje en un grupo humano, siendo fundamentales en nuestra labor docente, ya que nos brindan la oportunidad de reflexionar y construir conocimiento. Así mismo,

genera un acercamiento al campo de acción de la enseñanza y funciona como escenario para la producción de conocimiento gracias a la sistematización de experiencias, quien colabora en la construcción de la recreación como la mediadora en la innovación educativa.

4.5. Resultados

Todos los documentos e informes utilizados permitieron tener un panorama más amplio de las prácticas docentes al permitir identificar la estructura, el funcionamiento y la organización de dicho proceso, siendo este el primer objetivo específico de la investigación.

A partir de aquí, como se menciona en nuestro segundo objetivo se generó la ruta metodológica basada en Jara (2018), la cual busco tener una coherencia para el trabajo en equipo, obtener una reflexión crítica de interaprendizaje y de construcción de un pensamiento compartido, basándose en 5 tiempos concretos: Grupo protagonista, preguntas iniciales, recuperación del tiempo vivido, reflexiones de fondo y los resultados.

Al momento de aplicar dicha ruta metodológica y las técnicas de recolección de datos como las revisión documental y las entrevistas, se cumple con el tercer objetivo del trabajo al recoger los saberes analizados para la construcción de los elementos conceptuales y epistemológicos de la ruta metodológica del repositorio de las prácticas, los cuales se dividen en tres (3): Resultados de la revisión documental de los documentos normativos, resultados de revisión documental de las matrices de sistematización de práctica y las entrevistas.

Matriz Documentos Normativos de las practicas docentes

Dentro de estos documentos, se identificó los diferentes factores que puedan mejorar la práctica de la Licenciatura en recreación, teniendo en cuenta que como lo dice Romana (2021) es la solución para todos los problemas que puede generar el proceso de enseñanza, basándose en las necesidades

de los estudiantes y los objetivos de formación del programa; esto, relacionado a que a través de ellos se lograron evidenciar dificultades y aciertos en el desarrollo práctico en la labor como docentes y se rescatan diferentes elementos que no son visibles a primera vista, ya que se hace necesario una metodología que pueda arrojar, aclarar y establecer elementos y categorías analíticas, construyendo una evaluación objetiva del proceso experiencial de las prácticas en los diferentes espacios y estrategias utilizadas tanto por los directivos como por los docentes en formación.

Por otro lado, se obtuvieron resultados con referencia a que las prácticas aportan en aspectos importantes como: el manejo de los convenios, el impacto que las prácticas tienen en las diferentes instituciones de educación formal y no formal, y el cómo éstas se encuentran inmersas alrededor de toda la ciudad. (Documento Maestro, 2013)

En el siguiente mapa se evidencia los diferentes espacios en donde el practicante del programa tiene la posibilidad de desarrollar dicho proceso.

Figura 11

Ubicación geográfica de las prácticas docentes en Bogotá.



Nota: *Este grafico representa cada una de las localidades que impactan las prácticas docentes de la Licenciatura en Recreación. Fue construido a partir de las matrices realizadas por los estudiantes egresados del programa.*

Fuente: *Adaptado de sara. (2020, June 11). mapa de ciudad de Bogotá. Puzzle Factory.*

Para el Ministerio de Educación Nacional en el decreto 2450 de 2015, se aclara que el papel que cumple la práctica docente es fundamental dentro de una institución que busca la acreditación de alta calidad, especificando la importancia de estas y su constante aumento exponencial.

Por esto, es importante resaltar el descubrimiento de modalidades que han ido emergiendo dentro del programa y no se han visibilizado plenamente debido al análisis superficial que se les realiza a los documentos normativos de la práctica; por consiguiente, la resolución 18583 de 2017, explica la existencia de dos conceptos diferentes como lo son: Las prácticas educativas, entendidas como los espacios físicos no formales o socioculturales y la práctica pedagógica, la cual se enfoca en aquellos espacios netamente de educación formal, obteniendo las prácticas docentes como la unión de los dos conceptos mencionados anteriormente.

Ahora bien, este trabajo se construyó a través de fuentes documentales que permitieron evidenciar la experiencia o significado de las prácticas desde diferentes ópticas normativas, permitiendo según Ruiz (2001), que el sujeto pueda comprender el contexto, el sentido y la experiencia, la justificación, la lógica y la habilitación.

En contraste con lo anterior, surgen aportes significativos que contribuyen a la consolidación de las prácticas docentes tanto desde su componente operativo y administrativo, como en su conceptualización y metodología.

Matriz de los formatos de sistematización de prácticas.

Dentro de los resultados, se puede evidenciar que el proceso de las prácticas docentes de la Licenciatura en Recreación permite la formación académica y crítica de los estudiantes que se encuentran inmersos en ella, dándoles la oportunidad de llevar a cabo todo lo aprendido durante su

estancia en la universidad como se evidencia en el Documento Maestro (2013) del programa, jugando un papel importante la función de la construcción profesional y el desarrollo personal.

Ahora bien, se observa que dentro de dicha actividad académica la variación de dinámicas suele ser nula, generando pocos cambios en los productos construidos por los estudiantes o en el peor de los casos, la inexistencia de estos; así mismo, en ciertas áreas se trabajan más fuertes procesos pedagógicos que prácticos, generando repetición tanto en los contenidos de la clase como de los trabajos precedentes de esta.

Es importante resaltar, que en cada una de las modalidades de práctica se evidencia el proceso de la preparación base de los estudiantes para desarrollarse en el contexto, comprendiendo que en el Plan de Desarrollo Institucional (2020-2024) de la universidad, especifica el vínculo que estas generan con otras prácticas sociales que constituye un saber sobre el sujeto y el conocimiento, siendo una práctica compleja pero vital para poder entablar una cultura y un saber pedagógico, por esto, aprenden cualidades que exige el medio en el que se encuentran, cumpliendo con generar actividades y metodologías acordes a esta.

Con lo anterior, se considera que el formato presentado para que los estudiantes registren su experiencia permite evidenciar su desarrollo y participación activa, pero carece de algunos elementos que podrían fortalecerla aún más. Si se agregan apartados en donde el estudiante presente sus productos académicos con mayor detalle, junto con reflexiones y conclusiones que logra adquirir en el proceso, el nivel y la calidad de la experiencia podrá ser mucho más sustentable y provechosa en conocimiento para reforzar la actividad académica.

El diligenciamiento de estos formatos debería ser un requisito para la aprobación de cada práctica, ya que estas no son solo una condición necesaria para el desarrollo de los futuros

egresados, ni un requisito obligatorio de grado como evidencia en el Documento Maestro (2013), sino también un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, como resultado se obtiene que la licenciatura tiene convenios con lugares que representa un gran significado para la institución, pero pueden reajustarse; estos lugares suelen repetirse demasiadas veces, retrasando posibles procesos de innovación al no contar con variaciones en las metodologías.

Las prácticas docentes cuentan con un alto impacto para la construcción académica de la Licenciatura en Recreación, pero si implementamos un repositorio virtual el cual, según Barton & Waters (2004) como se citó en Ortiz (2020), permitiría la construcción de un espacio en donde se pueda gestionar almacenar, archivar, difundir y facilitar el acceso a la información de manera digital, teniendo como finalidad acceder y mantener un registro de las experiencias más significativas por parte de los estudiantes, el fortalecimiento investigativo y académico será aún mayor.

Entrevistas semiestructuradas

Luego de recopilar las respuestas obtenidas por las entrevistas, se puede analizar que como dice el Ministerio de Educación Nacional en el decreto 2450 de 2015 la UPN cumple con que el proceso de las prácticas pedagógicas son fundamentales en la labor docente ya que brindan la oportunidad de reflexionar y construir conocimiento, permitiendo el acercamiento al campo de acción de la enseñanza, sensibilizando la importancia de trabajar con el aspecto humano a partir de las experiencias y siendo relevante para el otorgamiento de la acreditación de alta calidad.

Así mismo, la resolución 18583 de 2017, evidencia las prácticas como un proceso de apropiación del saber, conformando el ejercicio profesional del licenciado.

Por otro lado, se destaca la importancia de contar con un repositorio virtual de prácticas como una estructura académica para gestionar el conocimiento de manera efectiva. Este, permitirá documentar y tomar decisiones basadas en las experiencias ya realizadas, identificando áreas de mejora y puntos de fortalecimiento.

Como lo mencionan Xia (2009) los repositorios juegan un papel importante para los futuros investigadores, pues confirman que hay un alto porcentaje que indica que la mayoría de los recursos almacenados en este tipo de plataformas pertenecen a trabajos estudiantiles, siendo estos los principales actores encargados de nuevas investigaciones. (p.1)

Así mismo, es una herramienta que facilita la toma de decisiones serias y fundamentadas por parte de los comités académicos, siendo relevante en los contextos en donde la academia, la pedagogía y el trabajo se encuentran en constante cambio. El repositorio permite evaluar el rumbo de las prácticas adaptándose a la transformación.

La implementación de este tipo de instrumento brinda la posibilidad de organizar y sistematizar las experiencias relevantes de los estudiantes, generando la posibilidad de tener un registro ordenado de las prácticas realizadas y facilitando el acceso a dichas experiencias para investigaciones que promuevan un aprendizaje continuo.

El repositorio virtual no solo servirá para “recopilar y compartir experiencias valiosas de las que pueden surgir preguntas investigativas interesantes “como lo menciono el docente número cuatro (4) en las entrevistas, sino que, permitirán almacenar información, fomenta la generación de conocimientos y el desarrollo de proyectos basados en las experiencias de prácticas

En resumen, por medio las entrevistas observamos que, para el profesorado y la licenciatura en recreación contar con un repositorio académico es una idea efectiva para gestionar el conocimiento, documentar prácticas, tomar decisiones informadas y organizar experiencias estudiantiles; además,

promueve un aprendizaje continuo y la generación de conocimiento a partir de las experiencias compartidas en él.

5. Hallazgos

Dentro de los hallazgos encontrados en la investigación se observa el entender más a fondo cómo funcionan las practicas docentes, su significado esencial y los alcances que abarca cada práctica.

Así mismo, se resalta la resolución 18583 de 2017 quien logra estipular tanto la parte metodológica como conceptual de las prácticas. Es aquí, donde se evidencia la existencia de tres tipos de prácticas: Práctica Educativa, Práctica Pedagógica y Práctica docente, permitiendo un panorama más esclarecedor para el programa y la investigación.

Por otro lado, se descubre la capacidad de una técnica de recolección de datos como lo fue la revisión documental para permitir entregar aportes y ajustes a los diferentes documentos institucionales del programa, a partir de la información revisada y analizada durante la investigación.

Tal como lo mencionan Sampieri et al (2000) “en donde la técnica de recolección documental permite descubrir, adquirir y al mismo tiempo realizar una consulta bibliográfica que parte de diferentes conocimientos e información recolectada, para que desde este modo puedan ser útiles en pro del estudio” (p.50)

Es así como en esta investigación se aplicó esta técnica con la finalidad de reconstruir eventos pasados, es decir reconstruir ese legado normativo para ser analizado e interpretado para continuar con eventos que tuvieron inicio en algún momento y ahora se están desarrollando, como es en este caso, ya que permitió continuar con la reconstrucción del concepto de las prácticas docentes, su importancia y metodología utilizada para el buen desarrollo dentro de la institución y el impacto que estas tienen en el futuro docente.

Ahora bien, como lo define Rubín Citado por (Lucca y berrrios,2003). La entrevista se caracteriza por la escucha activa de lo que el entrevistado dice, el contenido de esta y el tema varían dependiendo el conocimiento del entrevistador. Por ende, los entrevistadores ponen toda su atención para la comprensión y la percepción del entrevistado. (p.20)

De esta manera, se realizaron las entrevistas con el fin de recolectar unos datos más específicos entre las practicas docentes, las sistematizaciones de experiencias y sobre todo en la posibilidad de aplicar un repositorio de prácticas docentes para el programa en recreación.

Según Jara (2018) “estas técnicas de recolección de la información implementadas aportan una reconstrucción de sucesos ocurridos en diferentes experiencias, brindando un orden permitiendo una descripción, clasificación, ubicación y un análisis de lo vivido en esa experiencia” (p.61). Desde este punto de vista y el proceso realizado a lo largo de este trabajo, las técnicas utilizadas para recoger la información y el orden que se les da, son la base fundamental para realizar un análisis reflexivo y profundo que impacte positivamente la situación a investigar.

Las prácticas docentes de la licenciatura en recreación cumplen con los fundamentos estipulados para su correcta realización, es por esto que no todas las dinámicas ni metodologías de las practicas son iguales, evidenciando que en ciertas ocasiones algunas suelen ser más completas que otras, generando que en la mayoría de los casos no se presente la existencia de productos construidos a través del proceso.

Como lo dice el docente número 6 en su entrevista, se evidencia una serie de espacios de práctica docente, los cuales proporcionan una dinámica diferente, enfocados en los diversos niveles

educativos y pedagógicos, con la finalidad de aportar al docente en formación diferentes saberes para que los pusiera en práctica en el proyecto educativo.

Dicho esto, se descubre que dependiendo la institución en donde se desarrollen se suele enfatizar más en procesos pedagógicos que prácticos, limitando el aprendizaje del estudiante en el campo de acción. Es por esto que se ha buscado proponer nuevos espacios de práctica como el trabajo con equinos y la secretaria de integración social, consiguiendo contar actualmente con 15 espacios de práctica docente.

6. Propuesta del diseño del Repositorio Virtual de Prácticas Docentes

A continuación, se presenta el diseño de una propuesta de implementación para el repositorio digital de prácticas docentes de la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional. Este contribuirá a la organización, almacenamiento y difusión de los saberes obtenidos a partir de las experiencias de dicho proceso académicos.

6.1. Fundamento educativo, pedagógico e investigativo

Fundamento educativo

Como lo menciona el Minciencias (2021), “es primordial enfatizar en el acceso libre a la información y el conocimiento educativo” (p.31), planteado a partir de repositorios virtuales encargados de recopilar, difundir y preservar los saberes pedagógicos de cada docente en formación.

Dicho esto, según la importancia de los repositorios para futuros magister y grados intermedios es fundamental, concluyendo que casi el 50%, los recursos guardados en este tipo de plataformas pertenecen a trabajos estudiantiles, convirtiéndolos en los actores principales de la producción de nuevas investigaciones.

Como lo mencionan Xia (2009) los repositorios juegan un papel importante para los futuros investigadores, pues confirman que hay un alto porcentaje que indica que la mayoría de los recursos almacenados en este tipo de plataformas pertenecen a trabajos estudiantiles, siendo estos los principales actores encargados de nuevas investigaciones. (p.1)

Es por esto por lo que, uno de los principales objetivos de la implementación de un repositorio en el programa, hace referencia a aquellos documentos que harán parte de este; estos documentos, deberán cumplir altos estándares de calidad.

A continuación, se nombran algunas potencialidades para fundamentar la relación entre repositorio y educación:

- Facilita la modificación de las diferentes prácticas docentes.
- Fomenta las prácticas de enseñanza de manera más interactiva y constructiva.
- Facilita la producción y utilización de diferentes herramientas, contenidos, información y recursos en formato digital.
- Facilita los enfoques de colaboración en la enseñanza.
- Permite el acceso libre al conocimiento
- Desarrolla y fortalece una cultura de aprendizaje permanente.
- Mantiene la información en el tiempo y garantiza su acceso a próximas generaciones.

Fundamento pedagógico e investigativo

El componente pedagógico se fundamenta en las estrategias educativas que ayudan a desarrollar y a fortalecer los diferentes elementos tales como: facilitar a los estudiantes a adquirir un conocimiento necesario a lo largo de su formación y luego poder ser aplicada en su vida laboral.

Así mismo, se busca hacer uso de la sistematización de experiencias como herramienta pedagógica para el desarrollo de la propuesta, permitiendo generar aportes en cuando a la enseñanza-aprendizaje del proceso. Esta metodología no solo busca organizar y clasificar la información, sino que permitirá realizar una reflexión de los procesos vividos, analizando el impacto que este tiene en el mejoramiento de los procesos educativos junto al enriquecimiento de la práctica docente.

Finalmente, la implementación no solo permite mejorar el accionar docente, sino también posibilita la investigación desde las diferentes experiencias vividas en las prácticas, compartiendo las actividades realizadas, interactuar, reutilizar los contenidos digitales disponibles en esta

plataforma y preservar la información de gran valor pedagógico, significativo e investigativo; como lo menciona Gonzáles (2017). “En los últimos años los repositorios digitales son herramientas que se han venido desarrollando para satisfacer las diferentes necesidades de las instituciones en cuanto a la gestión de tres elementos clave: documentos, información y conocimiento”. (p.203)

Los datos más relevantes que serán participes del repositorio serán todas aquellas sistematizaciones construidas por los practicantes, sus diapositivas, imágenes, cuestionarios, diagramas, tablas, juegos o animaciones, secuencias de videos o audios, entre otras. Estas deberán ser presentadas en diferentes formatos y soportes que cumplan con requisitos como la presentación, redacción, análisis, normas APA, etc.; presentando una estructura académica sólida.

6.2. Prácticas Docentes como protagonistas del repositorio

Como se ha venido demostrando en la investigación, el principal objetivo del repositorio es almacenar todo tipo de contenido relacionado con los espacios de práctica docente de la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional.

Según esto, dichas prácticas son: práctica en recreación, práctica en turismo, práctica empresarial, práctica investigativa I y práctica investigativa II; siendo estas, un escenario que dispone de los diferentes procesos pedagógicos, conceptuales, innovadores e investigativos de cada docente en formación, permitiendo un acercamiento a su realidad.

En un segundo momento, este repositorio busca aportar la realización de las sistematizaciones de dichas prácticas, siendo esta una herramienta para la difusión del saber. Es porque esto que, los conceptos como repositorio virtual y sistematización de experiencias son de vital importancia, ya que a través de la segunda se aporta a la difusión del conocimiento dando paso al repositorio como apoyo para que esta difusión sea efectiva y duradera.

6.3. El repositorio como una necesidad de potenciar las prácticas docentes

A través de la sistematización de experiencias desarrollada en la investigación, se plantea el repositorio virtual como una herramienta innovadora que cuenta con una serie de beneficios que fortalecen las prácticas docentes potenciando el saber pedagógico, investigativo, creativo y reflexivo.

El repositorio, por un lado, cumple la función de tener a disposición toda la información referente a las prácticas, es decir, un fácil acceso a ella; por otro lado, se elevan los criterios de selección de los recursos, teniendo en cuenta la calidad de las fuentes, mejorando sus niveles de desempeño y de estudio.

Así mismo, facilita la distribución y el acceso del trabajo académico que surge de la sistematización de las experiencias promoviendo el desarrollo colaborativo de los materiales educativos y contribuyendo directamente al programa, ya que esto abrirá muchas puertas en diferentes escenarios para el desarrollo de las prácticas.

Ahora bien, dicha implementación está pensada como un espacio para almacenar y difundir los documentos relacionados con las experiencias vividas en las prácticas docentes, aportando beneficios al programa como: el aumento de visibilidad de la experiencia, la investigación, la enseñanza y los métodos utilizados que se realizan en el programa, promoviendo el prestigio, reconocimiento e importancia de este. También, permite un seguimiento estadístico del uso y evaluaciones de los diferentes usuarios sobre el material, facilitando y aportando al programa la definición de criterios de calidad y el análisis de las estrategias de mejoramiento tanto para el mismo repositorio como para los procesos académicos.

6.4. Aproximación al concepto de repositorio

Para tener mayor claridad sobre el concepto de repositorio, según Miyahira (2012) “Es un procedimiento que permite reunir, conservar y difundir el acceso intelectual de una comunidad, cooperando en el aumento de su visualización y promoviendo la propagación de los resultados del desarrollo de la actividad.” (p.8).

Cabe resaltar que existe una diversidad de repositorios tal como lo menciona Barton & Waters (2004) como se citó en Ortiz (2020):

“Repositorio de Software, repositorios institucionales, repositorios temáticos y repositorios de datos. El repositorio que se ajusta a esta investigación es el repositorio institucional, el cual se desarrolla a través de entes políticos, sociales y educativos tales como universidades e institutos, con el objetivo de depositar, utilizar y proteger los productos científicos y académicos que son generados en un formato digital” (p.3)

La finalidad de este repositorio institucional es contar con la difusión de todas las experiencias sistematizadas durante el proceso vivido de cada una de las prácticas docentes, considerando su libre acceso a la información y al conocimiento.

6.5. Aspecto legal y jurídico

Teniendo en cuenta lo planteado por la Unesco (2003) como se citó en Vera-Ardila (2008) en este repositorio se subirán documentos que hacen parte de una construcción colectiva, en donde se involucran tanto docentes como estudiantes en donde se define el marco jurídico de la siguiente manera:

- Depósito legal sobre la gestión de los registros.

Reglas de organización.

- Obligaciones contractuales de depositar los datos.
- Derechos que una organización o persona hereda a la otra.
- Derechos que implica la entrega voluntaria de material a un programa de preservación.

Es importante tener claro el marco legal y jurídico, ya que enfatiza en la preservación de documentos que se convierten en patrimonio digital de la institución y memoria institucional, por lo que se debe tener en cuenta diferentes aspectos relacionados con lo anteriormente nombrado como: titulares e instituciones de derechos de autor y derechos afines, formatos comunes, compatibilidad y uso compartido de recursos.

6.6. Selección y estrategias para la accesibilidad de los documentos

En este apartado se deben poner en marcha las diferentes estrategias para la accesibilidad de la información y como se puede preservar, con la finalidad de entender los tipos de objetos y las características de los documentos que se van a subir al espacio de “repositorio digital”.

Dicho esto, es importante comprender cuáles son los materiales, las estrategias, los tipos de objetos y las características de los documentos que se van a copiar en este. Teniendo en cuenta lo estipulado por la Unesco (2003) como se citó en Vera-Ardila (2008), estos son:

- Colaborar con los productores (creadores y distribuidores) para aplicar normas que prolonguen la vida efectiva de los medios de acceso y reduzcan la variedad de problemas desconocidos que deben ser tratados.
- Reconocer que no es realista tratar de preservar todo y que hay que seleccionar el material que debe ser preservado.

- Controlar el material utilizando metadatos estructurados y otros documentos que faciliten el acceso y ayuden durante todo el proceso de preservación.
- Proteger la integridad y la identidad de los datos.
- Administrar los programas de preservación para alcanzar los objetivos de manera económica, oportuna, global, dinámica y responsable.

Ahora bien, las características que tiene como repositorio digital para la preservación de los diferentes documentos son:

- **Responsabilidad:** se refiere al compromiso fundamental con la preservación de los objetos digitales considerados.
- **Durabilidad financiera:** se refiere a que la organización será capaz de seguir suministrando los necesarios recursos a largo plazo, con un modelo de gestión sostenible para llevar a cabo su mandato de preservación digital.
- **Adecuación tecnológica y de procedimiento:** la utilización de sistemas y procedimientos apropiados para hacer lo que requieren la gestión y la reservación de los recursos digitales.
- Seguridad del sistema de muy alta calidad.

6.6.1. Criterios de selección documental

Según la Unesco (2003), como se citó en Vera-Ardila (2008), algunos de los criterios de selección son:

- La toma de decisiones se basa en el valor del material, el cual debe estar fundamentado según costos y posibles obstáculos hallados durante el proceso de revisión para la preservación y uso del recurso.

- Según esto, si el programa de preservación no logra administrar un recurso que sea considerado clave para ser almacenado, deberá indicar dicho suceso en base a sus políticas de selección.
- Para la práctica de recolección y conservación de los materiales digitales, debe ser importante establecer cuáles de ellos deben ser tomados en cuenta, si tienen el valor suficiente para ser gestionados y por cuanto tiempo deberán continuar en el proceso; así mismo, aquellos que rotundamente no serán preservados con el fin de lograr una clasificación definitiva para ser subidos al repositorio. (p.16)

6.6.2. Criterios para el ingreso de la información

El ingreso de los documentos al repositorio es una responsabilidad de los autores, en una modalidad de autoarchivo el cual percibe las siguientes etapas que plantea la Unesco (2003) como se citó en Vera-Ardila (2008):

- Reconocer los documentos que serán colocados en el repositorio.
- Entrar al sistema, clasificar y diligenciar el formulario de carga.
- Elegir el apartado a la que pertenece la información que será ingresada a la plataforma.
- Diligenciar los metadatos básicos
- Depende de la cantidad de documentos se debe diferenciar cuales son los principales y cuáles son los anexos.
- Cargar los archivos. (p.18)

Antes de cargar los archivos, el autor deberá firmar un acuerdo en el cual acepta conocer sus derechos y se compromete con cumplir las políticas de información establecidas para el repositorio. Este procedimiento puede realizarse de manera digital.

El ingreso de los documentos seleccionados tendrá en cuenta no solo las políticas del repositorio, sino también, la política institucional y los reglamentos internos.

Una vez se cargue el documento, queda a disposición de la persona encargada de la revisión de calidad de este, en donde se tendrá en cuenta los diferentes aspectos formales como los metadatos que eventualmente se completaran.

Ahora bien, administrativamente un repositorio institucional es una plataforma que requiere un cuidado especial, pues se debe contar con personal adecuado que permita garantizar que la información suministrada en el repositorio es correcta, vigente y que cumple con los estándares.

El personal deberá tener la capacidad de administrar este repositorio y deberá cumplir con lo siguiente:

- Asignar perfiles a los usuarios, entregado el compromiso de ingreso de los documentos.
- Asegurar que se cumplan con los procedimientos para la carga correcta de la información.
- Preparación de los encargados en hacer uso de la herramienta digital.
- Realizar el control de calidad de los datos.
- Construir indicadores administrados en el repositorio.
- Desarrollar balances sobre los datos del repositorio.
- Garantizar que la herramienta sea accesible.

- Elaborar una guía que permita la comprensión del buen uso del almacenamiento del repositorio. (Guía para la creación de repositorios institucionales de documentos digital del INVEMAR, 2008)

En cuanto a los responsables de la administración del repositorio se identifican: Coordinador del centro de documentación, coordinador de archivo y correspondencia, coordinador de la oficina de divulgación, coordinador del laboratorio de sistemas de información y el coordinador del grupo de sistemas y telemática.

6.6.3. Tipos de documentos a conservar en el Repositorio de Prácticas Educativas

En una herramienta tan primordial como un repositorio digital, Vera-Ardila (2008) especifica que se almacenan una serie de información en diferentes formatos. Estos dependen de la tipología de acciones investigativas, procesos académicos y administrativos, entre otros. (p.17); Todo esto, con el fin de conservar y difundir la producción académica del programa en recreación.

Por esto, se propone la siguiente tipología de documentos que serán clave para la clasificación y organización de la estructura metodológica del repositorio:

Producción académica e investigativa:

- Productos construidos en base a las prácticas educativas (informes, dispositivos, sistematizaciones de prácticas, balances, boletines, piezas comunicativas, eventos, etc.)
- Productos investigativos basados en las prácticas educativas tanto de estudiantes como docentes (proyectos de grado, tesis, artículos, etc.)

Producción administrativa:

- Documentos normativos de las prácticas educativas del programa (reglamentos, acuerdos, lineamientos, etc.)

6.7. Mirada general

En un primer momento se busca establecer una mirada general de cómo sería el repositorio digital al momento en que el usuario ingrese a la página.

El usuario se va a encontrar en la parte superior de la página con unas ventanas interactivas, denominadas: ¿Quiénes somos?, Práctica Docente, Espacio de Ejecución, Subir un archivo y, por último, una ventana denominada Contacto.

En la ventana denominada ¿Quiénes somos?, se busca plantear una idea general sobre en qué consiste el repositorio digital de la licenciatura en Recreación; allí mismo, establecer cuál es la misión y la visión de este. En la siguiente ventana denominada Práctica Docente, se puede explicar detalladamente qué son estas prácticas docentes para el programa en recreación, presentando los tipos de prácticas y determinando los objetivos de cada una.

La siguiente ventana Espacios de Ejecución, orientara al usuario sobre cada institución en la que puede llevar a cabo su proceso de práctica, encontrando información como: dirección, descripción, etc.

A continuación, estará la ventana Subir un Archivo, en donde se evidenciarán los pasos para poder cargar las sistematizaciones en el repositorio. Finalmente, en la ventana Contacto aparecerán los correos, números telefónicos, etc., que permitan aclarar dudas o realizar comentarios sobre la aplicación.

En la parte inferior al encabezado el usuario va a encontrar una Imagen de fondo seguido del nombre Repositorio – Licenciatura en Recreación.

Figura 12

Vista general, Pagina web del repositorio



Fuente: *Elaboración Propia*

Para continuar, en la parte inferior del título aparece la sección denominada Documentos de Prácticas Docentes, en donde se podrá seleccionar el tipo de documento que se desea consultar.

Figura 13

Documentos Prácticas Docentes



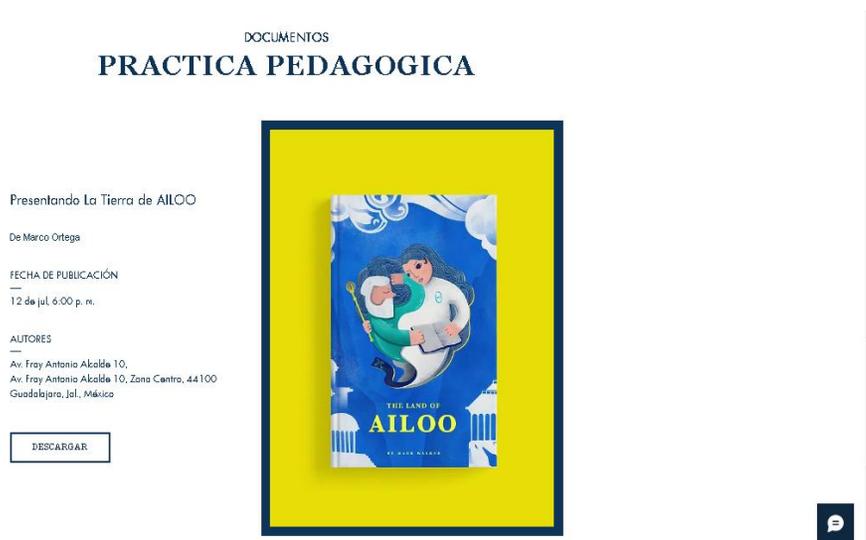
Fuente: *Elaboración Propia*

Al momento en que el usuario seleccione el tipo de práctica docente que desea consultar, inmediatamente la página lo dirige a la sección donde se encuentran todos los documentos relacionados a está.

En la selección del documento, el usuario observara una imagen de la portada del documento e información base como: el título, la fecha de publicación, autores de la obra, el respectivo resumen y la opción de descargar el documento.

Figura 14

Datos del Documento.



Fuente: *Elaboración propia.*

Apoyo tecnológico

Ahora bien, el equipo investigativo busca contar con el apoyo del Centro de innovación, Desarrollo Educativo y Tecnológico de la Universidad Pedagógica Nacional (CINDET) el cual, es una entidad encaminada al apoyo de la creación, socialización e implementación de toda el área tecnológica, siendo una de las razones por las cuales, esta propuesta puede llamar su atención.

Dicho esto, consideramos que dentro de los 5 Frentes de trabajo del CINNDET, este proyecto se encuentra en el número 4. Desarrollos y soporte; el cual, tiene como descripción:

Desarrollar aplicaciones a partir de métodos eficaces obtenidos de las experiencias del equipo de trabajo, examinando el problema, la resolución y la creación de aplicativos que concuerden con contextos sociales y culturales. Esto, con el fin de optimizar procesos académicos, investigativos y administrativos. (CINNDET, 2023, p.4)

Por esto, cuenta con los conocimientos y las herramientas pertinentes para realizar la estructura tecnológica del repositorio virtual, al contar con el manejo de programas como: DSPACE, E-print, LUCENE, Protocolo OAI-PMH.,

7. Conclusiones

En la presente investigación, buscamos plantear metodológicamente un repositorio virtual para las experiencias de las prácticas docentes de la Licenciatura en Recreación, realizando una sistematización de experiencias de documentos normativos, de matrices de sistematización de estudiantes egresados y de la experiencia directa de los docentes acompañantes de las prácticas a través de entrevistas; aquí, se busca evidenciar la importancia este repositorio como medio de innovación educativa haciendo uso de las prácticas docentes como mediadoras y escenario de la producción del conocimiento.

Durante el desarrollo logramos evidenciar diferentes ventajas y desventajas que tiene el programa en cuanto a las prácticas docentes, identificando los contextos conceptuales de estas; así mismo, analizamos los aspectos pedagógicos de la práctica, la importancia y el impacto que esta tiene no solo frente a la institución, sino al futuro docente. Por ende, estas experiencias no pueden seguir quedando en el olvido o en una simple obligación, debido al papel fundamental que estas cumplen en la investigación.

Ahora bien, a través de la sistematización como herramienta de recolección y guía de esta investigación se infiere que este proceso metodológico muestra la importancia de la vinculación o creación de un repositorio virtual, el cual radica en la reflexión de la práctica docente al construir el saber pedagógico, entendiendo este como una serie de creaciones que implican conocimientos, metodologías, actitudes y creatividad dentro de los diferentes contextos de la práctica.

La sistematización de experiencias es algo que se ha venido manejando dentro de la licenciatura para registrar la vivencia del ser docente, gracias a ello la investigación obtuvo valiosa información que sustenta la importancia de tomar las experiencias y poderlas confrontar con otras,

permitiendo ampliar el discurso para enriquecer los diferentes saberes que pueden ser incluidos dentro de las practicas docentes.

Es preciso mencionar la importancia de este repositorio, ya que ofrece diferentes beneficios en cuanto a la organización y difusión de la información.

- Mejora la organización y gestión de documentos, puesto que permite almacenar y organizar de manera eficiente, esto facilita el acceso rápido a la información necesaria.
- Colaboración y trabajo en equipo, ya que este facilita el apoyo entre diferentes miembros y diferentes saberes. Permite compartir documentos, realizar comentarios, revisiones, facilitando y agilizando los diferentes procesos investigativos y prácticos, mejorando la experiencia del ser docente.
- Acceso remoto y difusión, ya que permite el ingreso a la información desde cualquier lugar, esto contribuyendo a una fácil y rápida difusión de los documentos.

La implementación de un repositorio virtual es una decisión estratégica que proporciona una serie de beneficios para la institución y para la formación docente, incluyendo una mejor organización, gestión de los documentos, colaboración, comunicación asertiva, seguridad, control de acceso, ahorro de espacio, entre otros. Estos factores combinados, permiten abrir las puertas del acceso al conocimiento, mejorando el trabajo investigativo y pedagógico de los Licenciados en Recreación.

Ahora bien, el proceso escritural es otro de los aprendizajes que permitió mejorar ciertas habilidades generadas por medio de la recolección de información, a la cual se le realizó un análisis crítico y reflexivo para luego implementar un registro específico de las diferentes experiencias vividas, que muy seguramente aportarán a nuestro quehacer.

El desarrollo de la investigación permite apreciar los diferentes saberes y aprendizajes en cuanto al manejo de diversas estrategias pedagógicas, resaltando diferentes aspectos que aportan al mejoramiento de la experiencia, el diseño, la implementación y divulgación de estas.

Para finalizar, se hace énfasis en los resultados y hallazgos obtenidos por la investigación cualitativa, al ser obtenida por la implementación de entrevistas y de revisión documental, permitiendo fundamentar la importancia de la aplicación del repositorio virtual.

Por otro lado, se deja como resultado un documento investigativo que vincula la sistematización de experiencias de las prácticas docentes, el cual busca ocupar un lugar como antecedente académico para la Licenciatura en Recreación, promoviendo su divulgación y continuidad no solo para la licenciatura, sino que se siga implementando e investigando hasta que haga parte de la Facultad de Educación Física.

Recomendaciones

Considerando la importancia que tiene este proceso investigativo y en función de los resultados que se obtuvieron durante el análisis en las diferentes revisiones documentales u entrevistas, se generan las siguientes recomendaciones:

- a.** A partir de los documentos normativos, se recomienda establecer discusiones sobre qué se entiende por: Práctica pedagógica, educativa y docente junto a los alcances que conllevan; ya que, de esta manera los documentos pueden tener una consolidación más fuerte con base en los alcances de la práctica y el lugar que ocupa en los futuros maestros.
- b.** Tener una constante reflexión sobre la labor docente entre profesorado, directivos y estudiantes, asumiéndolos como sujetos atentos y críticos de las experiencias. Por lo tanto, no solo se requiere un diálogo interno, sino que se debe escuchar y analizar las peticiones y aportes tanto positivos como negativos.
- c.** Es relevante generar procesos que faciliten la evaluación de las prácticas docentes, con la finalidad de hacer visible las diferentes experiencias que posibilitan la creación de nuevos saberes; para ello, es preciso el proceso escritural mediante la sistematización de experiencias.
- d.** Con referencia al formato de sistematización que deben diligenciar los estudiantes, se recomienda que este sea obligatorio al finalizar cada una de las prácticas, con el fin de que sean llenados a mayor detalle, evaluados y con una estructura académica más sólida.
- e.** También, se sugiere agregarle espacios en donde se permita evidenciar las producciones académicas elaboradas partir de la experiencia en el desarrollo de la práctica y reflexiones finales.

Referencias bibliográficas

- Agudelo Carvajal, C. C., Marina, D. L., & Castro Daza, D. (2011). La importancia de las prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje= The importance of the pedagogical practices in the teaching and learning
- Algárate, S. H. (2018). *Sistematización de prácticas de Trabajo Social en la Asociación Mary Barreda (Nicaragua)* (Doctoral dissertation, Universidad de Zaragoza).
- Álvarez Terrazas, J. A., Álvarez Terrazas, M. M., Gallegos Cereceres, V., & Polanco Rodríguez, I. (2011). La importancia de los repositorios institucionales para la educación y la investigación. *Synthesis*, 57(48), 43-48.
- Barton, M. R., & Waters, M. M. (2004). Cómo crear un repositorio institucional. *Manual LEADIRS II*, 169.
- Bermúdez-Peña, C. (2018). Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas. *Pedagogía y saberes*, (48), 141-151.
- Chávez, J., & Jaramillo, C. (2014). El estudio de las prácticas educativas y su relevancia para el análisis de procesos de formación en docencia universitaria. *Calidad en la educación*, (41), 161-176.
- Consejo Nacional de Política Económica y Social, (CONPES). Política Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación 2022-2031
- Corrales Salguero, A. R. (2010, junio). “El deporte como elemento educativo indispensable en el área de educación física”. *Revista digital de educación física*, 4.
- Cortés Bonilla, P. A. (2022). *Sistematización de experiencias de la práctica profesional, aprendiendo en un aula inclusiva* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

- Enríquez Méndez, Cecilia Elizabeth. (2019). Sistematización de Prácticas Estudio realizado en la Unidad Educativa Giovanni Antonio Farina año lectivo 20172018. (Trabajo de Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación Básica). UTPL, Quito.
- FLORES, W. X. V., & ESCOBAR, J. E. F. (2017). Repositorio Digital.
- Jara, O. (2011). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. *Revista Decisio*, 28, 67-74.
- Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: prácticas y teoría para otros mundos posibles (Primera edición). Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE Editorial.
- Jara, O. La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. RIE [Internet]. 2010 [citado 9 Mar 2012].
- Jiménez-Quintero, A. M. (2020). Sistematización de prácticas pedagógicas significativas en la carrera de licenciatura en educación infantil. *Formación universitaria*, 13(4), 69-80.
- López, A. A. & Alcoba, A. (2001). Enciclopedia del deporte. Esteban Sanz Martínez.
- Medina G. (2017). Implementación de un repositorio digital para el entorno local de la Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 13(2), 202–214.
- Méndez, V. G., Regueira, N. R., & Ruiz, C. G. (2021). *Los materiales didácticos digitales en educación infantil: análisis de repositorios institucionales. Revista iberoamericana de educación*, 85(1), 61-79.
- Ministerio de ciencias. (2021) *Política Pública de Apropiación Social del Conocimiento en el marco de la Ciencia, Tecnología e Innovación (Resolución. 0646)*.

Ministerio de Educación Nacional. (2015) Por el cual se reglamentan las condiciones de calidad para el otorgamiento y renovación del registro calificado de los programas académicos de licenciatura y los enfocados a la educación, y se adiciona el Decreto 1075 de 2015, Único Reglamentario del Sector Educación. (Decreto 2450)

Ministerio de Educación Nacional. (2017) Por la cual se ajustan las características específicas de calidad de los programas de Licenciatura para la obtención, renovación o modificación del registro calificado, y se deroga la Resolución 2041 de 2016 (Resolución 18583)

Ministerio de Educación Nacional. Educación formal (preescolar, básica, media, técnica). Artículo 10. Ref. 2011ER6467.

Miyahira Arakaki J. (2012). Repositorios Digitales. Facultad de Medicina Alberto Hurtado.

Murillo, Y (2017). Pla de actividades físicas recreativas para mejorar la calidad de vida de los docentes de la escuela particular julio mantovelle del sector san francisco “2” de la ciudad de guayaquil. [tesis para optar como licenciado en cultura física, deportes y recreación]. Universidad de Guayaquil.

Ortiz Vidal, M., & Usca Revelo, S. (2020). Factibilidad de las clases virtuales de los estudiantes de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en tiempos de COVID–19. *Revista odontológica basadrina. Volumen (4)*. 8

Osorio. E (2001). Los beneficios de la recreación desde una perspectiva del desarrollo humano. In *II Simposio Nacional de Vivencias y Gestión en Recreación*.

Pirela Morillo, J. E., & Almarza Franco, Y. M. (2020). Sistematización de experiencias docentes en la educación bibliotecológica de Venezuela y Colombia.

Proyecto de Desarrollo Sindical en Colombia. (s. f.). Guía de sistematización para experiencias de sindicalización y negociación colectiva desarrolladas por organizaciones sindicales.

- Rodés Paragarino, Virginia. (2019). Una Teoría Fundamentada sobre la Adopción de Repositorios y Recursos Educativos Abiertos en universidades latinoamericanas. Minerva.usc.es.
- Rodríguez Flórez, L. D. Sistematización de experiencias educativas de primera infancia en tiempos de pandemia, Covid-19.
- Romana Marini N. (14 de abril 2021). Qué es la practica educativa según paulo freire. A.L.E.P.H. qué es la práctica educativa según paulo freire (aleph.org.mx)
- Ruiz Botero. (2001) *la sistematización de prácticas*. Liceo Nacional marco Fidel Suárez.
- Ruiz, E., & Villuendas, MD (2007). Explorando el uso de estrategias discursivas y semióticas en la construcción guiada del conocimiento. *Educar*, (39), 077-094.
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*, 22.
- Santuario Rada, E. M. (2021). Resignificación de la praxis educativa para favorecer la competencia lectora desde la sistematización de experiencias docentes.
- Universidad Militar Nueva Granada. (2015) Propósito. Repositorio Institucional UMNG.
- Universidad Pedagógica Nacional. (2013) Documento Maestro. Facultad de Educación Física, Licenciatura en recreación y Turismo.
- Universidad Pedagógica Nacional. (2020). Plan de Desarrollo Institucional 2020-2024 (p. 13). Bogotá: Grupo Interno de Trabajo Editorial © Universidad Pedagógica Nacional.
- Universidad Pedagógica Nacional. (2023) Misión. Facultad de Educación Física.
<http://edufisica.upn.edu.co/licenciatura-en-recreacion/>
- Universidad Pedagógica Nacional. (2023) Visión. Facultad de Educación Física.
<http://edufisica.upn.edu.co/licenciatura-en-recreacion/>

- Varano, J. I. (2020). Sistematización de prácticas docentes: categorizaciones y reflexiones para el enriquecimiento de las trayectorias formativas. Universidad Nacional DE La Plata. *Question/Cuestión*, 2(67), e434.
- Vargas, E. P. R. (2018). Sistematización de experiencias educativas en la pedagogía decolonial. *Nodos y Nudos*, 5(44).
- Velázquez, G., Nieva Chaves, J., A. & Martínez Chacón, O. (2016, diciembre). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Revista Universidad y Sociedad*, 4(2), 3-4
- Xia, J., & Opperman, D. B. (2010). Tendencias actuales en repositorios institucionales para instituciones que ofrecen títulos de maestría y bachillerato. *Serials Review*.
<https://doi.org/10.1016/j.serrev.2009.10.003>
- Zubiri, F y Mereles, A. (2012.). Repositorios institucionales. Tesis de grado. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Ingeniería. Instituto de Computación.
- Zuluaga, Y. E. L., Rengifo, J. C. R., & López, H. H. V. (2012). La práctica pedagógica de los docentes universitarios en el área de la salud y su relación con el desempeño académico. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 8(1), 95-118. }

Anexos

Anexo 1

Matriz – Documentos de sistematización. Práctica en Turismo

Matriz - documentos de sistematización			
Práctica turismo			
Periodo académico	Lugar	Metodología	Producto académico
2018 - 1	Colegio Manuel Elkin Patarroyo	Dar clases de turismo en el aula a los estudiantes de 6, 7, 9 y 11 del colegio Manuel Elkin Patarroyo.	N/A
2019-2	Ministerio de Educación en Colombia (MEN)	Realizar propuestas de una guía práctica en torno al turismo del choco para las clases, según los temas ya establecidos en el formato de sistematización del taller y el plan de clase de los docentes a cargo.	Guía Practica
2020-2	Universidad Pedagógica Nacional (Sede Valmaría)	Promover el proyecto Wayra en redes sociales y contenidos agroturísticos	Contenido Publicitario
2020-2	Universidad Pedagógica Nacional (Sede Valmaría)	Crear una ruta turística desde lo virtual que nos permita contextualizar nuestro territorio	Ruta Turística

2021-1	Humedal la tingua azul	Crear una ruta turística que promueva las visitas al humedal tingua azul ubicado en la localidad de Kennedy	Ruta Turística
2021-1	Humedal la tingua azul	Crear una ruta turística que promueva las visitas al humedal tingua azul ubicado en la localidad de Kennedy	Ruta Turística
2021-1		Las huertas como escenarios turísticos en Bogotá	N/A
2021-1	Virtual - Meet	Conocer sobre el termino de Biocentrismo y sus diferencias con el Buen vivir.	N/A
2021-1	Virtual - Meet	Las huertas como escenario turístico	N/A
2021-1	Instituto Distrital del Turismo (IDT)	Trabajando el turismo comunitario y el turismo rural	Cartilla de Trabajo
2021-1	Instituto Distrital del Turismo (IDT)	Recoger o exponer las experiencias de los participantes en cualquier vivencia turística que hayan realizado en la ciudad de Bogotá en el Diplomado en Turismo Sostenible, Cultural y Tradicional	N/A

2021-2	Instituto Distrital del Turismo (IDT)	Apoyar su proceso de diplomados en los diferentes colegios amigos del turismo.	Guía de Acompañamiento
2021-2	Instituto Distrital del Turismo (IDT)	Elaborar mediaciones recreativas de interpretación ambiental de los parques naturales	Elaboración de Material
2021-2	Parque Nacionales Naturales	Proponer mediaciones para apoyar la interpretación del patrimonio en el PNN Selva de Florencia, dentro del sendero del Volcán El Escondido	Mediaciones Recreativas
2021-2	Parque Nacionales Naturales	Establecer el cuidado y reconocimiento del territorio de la sierra nevada de la macarena, implementando ideas innovadoras para el fortalecimiento de esta área	Cartilla - Propuestas
2022-1	Instituto Distrital del Turismo (IDT)	Promover la apropiación del tiempo libre y la apropiación del territorio	N/A
2022-1	SCOLIFE	Se diseña una encuesta con el fin de conocer la población de SCOLIFE	Encuestas

Anexo 2

Matriz – Documentos de sistematización. Práctica Empresarial

Matriz - documentos de sistematización			
Práctica empresarial			
Periodo académico	Lugar	Metodología	Producto académico
2018 - 2	Universidad Pedagógica Nacional	Se realizaron eventos para los estudiantes y funcionarios de la Universidad Pedagógica Nacional con relación a la carrera. Desarrollando temas de ocio, recreación y desarrollo humano	Evento
2021-1	Universidad Pedagógica Nacional	Se construye un evento recreativo el cual va enfocado al regreso de la presencialidad	Guía de Planeación
2021-1	Ministerio de Industrias, Comercio y Turismo	Proyectar el desarrollo profesional a través de las actitudes, habilidades y destrezas pedagógicas en el área empresarial en el entorno del turismo	Cartilla de Planeación y Trabajo

2021-1	MINCIT (Programa Amigos del turismo)	Crear una cartilla con la cual se implemente la malla curricular de colegios amigos del turismo enfocándose en los docentes a nivel nacional	Cartilla de Trabajo
2021-2	Universidad Pedagógica Nacional	Ayudar al bienestar universitario a realizar eventos	Guía de Planeación
2021-2	Universidad Pedagógica Nacional	Realizar eventos de la mano con la subdirección de bienestar Universitario	Guía de Planeación
2021-2	Virtual - Meet	Proponer las huertas de balcón como una oportunidad de negocio sostenible	N/A
2021-2	Virtual - Meet	Organizar un conversatorio con relación a las huertas comunitarias en Colombia	N/A
2021-2	Virtual - Meet	Proponer las huertas de balcón como una oportunidad de negocio sostenible	N/A
2021-2	Instituto Distrital de Turismo (IDT)	Se aportó en la elaboración de un curso virtual sobre “Bogotá como destino Turístico Inteligente”	N/A

2021-2	Instituto Distrital de Turismo (IDT)	Se construyen etapas de trabajos diferentes en cada mes con el IDT	Elaboración de guía metodológica.
2021-2	Instituto Distrital de Turismo (IDT)	Identificar las formas de intervención de las instituciones educativas en el campo del turismo en poblaciones escolares	N/A
2022-1	Viceministerio del Turismo	Apoyar actividades del programa amigos del turismo desde la gestión de emprendimientos	N/A
2022-2	Universidad Pedagógica Nacional	Ayudar al bienestar universitario a realizar eventos	Evento
2022-2	Universidad Pedagógica Nacional	Se construyó un evento empresarial relacionado con el Halloween en el Instituto Pedagógico Nacional	Evento

Anexo 3

Matriz – Documentos de sistematización. Practica Investigativa I

Matriz - documentos de sistematización			
Practica investigativa I			
Periodo académico	Lugar	Metodología	Producto académico

2019-1	Universidad Pedagógica Nacional	Apoyar en el fortalecimiento de la propuesta de trabajo de grado	Avance Proyecto
2020-2	Universidad Pedagógica Nacional	Se realiza una revisión documental	Avance Proyecto
2021-2	N/A	Danza, pedagogía y recreación: Ruta artística para promover y conservar La identidad en el municipio de Soacha Cundinamarca	Avance Proyecto
2021-2	Parques Nacionales	Se realiza una sistematización y se crea una página web	Avance Proyecto
2021-2	Universidad Pedagógica Nacional	Fortalecer desde el espacio académico el proceso de proyecto de grado de cada uno de los estudiantes	Avance Proyecto
2022-1	Virtual - Meet	Las huertas como un espacio para el aprovechamiento del tiempo libre desde una perspectiva biocéntrica	Avance Proyecto
2022-1	Universidad Pedagógica Nacional	Fortalecer el Proyecto de Grado desde la investigación en espacios formales y desde la práctica	Avance Proyecto

2022-1	Universidad Pedagógica Nacional	Realizar una recolección de datos al leer meticulosamente una historia o escuchar un relato como fuentes de información	Avance Proyecto
2022-1	Virtual - Meet	Reconocer los intereses sobre los espacios ambientales de los integrantes de las huertas	Avance Proyecto
2022-1	Universidad Pedagógica Nacional	Leer varios cuentos y relatos con el fin de identificar sus elementos y al final crear un relato propio en base a nuestra historia de vida	Avance Proyecto
2022-1	Universidad Pedagógica Nacional	Conceptualizar el campo de la recreación a partir de las tensiones y configuraciones de este	Avance Proyecto
2022-1	La Victoria, Cundinamarca	La Victoria como destino rural: una propuesta agro turística	Avance Proyecto
2022-1	Universidad Pedagógica Nacional	Realizar una investigación a fondo sobre el proyecto de grado	Avance Proyecto
2022-2	Universidad Pedagógica Nacional	Se realizó la observación y las entrevistas no estructuradas	Avance Proyecto

2022-2	Universidad Pedagógica Nacional	Ayudar al avance de proyectos de grado con fuentes de información y documentos	Avance Proyecto
2022-2	Parque San Cristóbal	Crear la pieza audiovisual del skate boarding en el parque San Cristóbal	Avance Proyecto
2023-1	Universidad Pedagógica Nacional	Incorporar documentos de referencia para la investigación y recursos bibliográficos para el desarrollo del tema	Avance Proyecto
2023-1	Universidad pedagógico Nacional	Ayudar al avance de proyectos de grado con fuentes de información y documentos	Avance Proyecto
2023-1	Universidad Pedagógico Nacional	Ayudar a la encuesta de pares académicos del colegio y a la entrevista para proyecto de grado	Avance Proyecto
2023-1	Universidad Pedagógica Nacional	Identificar errores prácticos escriturales en zona rural en Bojacá Cundinamarca	Avance Proyecto

Anexo 4

Matriz – Documentos de sistematización. Practica Investigativa II

Matriz - documentos de sistematización			
Practica investigativa II			
Periodo académico	Lugar	Metodología	Producto académico
2021-1	Universidad Pedagógica Nacional	Apoyar en el fortalecimiento de la propuesta de trabajo de grado.	Proyecto Final
2021-2	Universidad Pedagógica Nacional - Sede Valmaría	Identificar y analizar datos importantes por medio de la narración oral y escrita.	Proyecto Final
2022-1	Universidad Pedagógica Nacional	Fortalecer desde el espacio académico el proceso de proyecto de grado de cada uno de los estudiantes	Proyecto Final
2022-1	N/A	Danza, pedagogía y recreación: Ruta artística para promover y conservar La identidad en el municipio de Soacha Cundinamarca	Proyecto Final
2022-1	Parques Nacionales	Avance del Proyecto	Proyecto Final

2022-2	Universidad Pedagógica Nacional	Conceptualizar el campo de la recreación a partir de las tensiones y configuraciones de este	Proyecto Final
2022-2	Universidad Pedagógica Nacional	Realizar un diario de campo de la ruta turística con el fin de alimentar el proyecto de grado	Proyecto Final
2022-2	Universidad Pedagógica Nacional	Recolectar información que alimente el proyecto de grado por medio de la observación y la narración	Proyecto Final
2022-2	La Victoria (Cundinamarca)	La Victoria como destino rural: una propuesta agro turística	Proyecto Final
2022-2	Universidad Pedagógica Nacional	Profundizar sobre el concepto de Gamificación como herramienta educativa.	Proyecto Final
2022-2	Universidad Pedagógica Nacional	Identificar errores prácticos escriturales en zona rural en Bojacá Cundinamarca	Proyecto Final
2022-2	Virtual - Teams	Implementar un proyecto basado en la formación Biocéntrica y el uso del tiempo en la huerta escolar	Proyecto Final

2022-2	Virtual - Teams	Estructurar el proyecto de grado desde la presentación hasta la base conceptual mediante la revisión del documento en cada sesión	Proyecto Final
2022-2	Colegio José Feliz Restrepo	Apoya a la sistematización de experiencias recreativas en el colegio José Félix restrepo	Proyecto Final
2023-1	Universidad Pedagógica Nacional	Realizar ajustes en los productos finales del proyecto de grado	Proyecto Final
2023-1	Parque San Cristóbal	Crear la pieza audiovisual del skate boarding en el parque San Cristóbal	Proyecto Final

Anexo 5

Entrevista 01 – Practica en Turismo Entrevista 01

1. Presentación.

1.2. Presentación del entrevistado.

Buenos días.

Nos encontramos con la docente catedrática y tutora de prácticas en Recreación Ivonne Rodríguez, con quien conversaremos sobre las prácticas docentes del programa.

Nuestro objetivo será plantear una idea más clara de cómo se han venido desarrollando y construyendo las prácticas. Así mismo, evidenciar el impacto que estas tienen en beneficio de los docentes en formación.

2. Presentación del orden de la entrevista.

Esta entrevista estará enfocada en tres momentos: El primero momento llamado “inicio de la experiencia” indagará acerca del recorrido y la vinculación del docente.

El segundo momento llamado “Intervención directa” se basa en el análisis de las acciones del docente al momento de tener ese contacto inicial con las prácticas docentes; y el tercer momento, llamado “fortalecimiento de las prácticas” está dirigido a evidenciar la evolución de este proceso desde la vinculación del docente y las proyecciones que se tiene a futuro.

3. Preguntas:

No.	DOCENTE	MOMENTO	CONTEXTUALIZACIÓN	PREGUNTAS
1.	Ivonne Rodríguez	Inicio de la experiencia	El primer momento tiene como objetivo evidenciar la experiencia del docente desde su vinculación laboral a la UPN, para evidenciar ese transito evolutivo y su impacto positivo como docente de la Lic. en recreación.	¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo su labor como docente en la Licenciatura en Recreación? ¿Cuál es su significado de las prácticas desde su sentir docente? ¿Cuál es su evolución en su labor desde su inicio hasta ahora? Siendo egresada de la licenciatura en biología de la UPN ¿cómo fue que llegó al escenario de las prácticas en la licenciatura en recreación?
2.	Ivonne Rodríguez	Intervención directa	El segundo momento tiene como objetivo dar cuenta del proceso generado al pasar a ser tutora de prácticas docentes. Así mismo, relatar su experiencia de como desde su labor docente pudo recoger	¿Qué aspectos positivos evidencia en las prácticas de la licenciatura en Recreación? Tenemos conocimiento de que tiene varias áreas de investigación, una de ellas es sobre la pedagogía y el turismo ¿Cómo su propia

	información para reestructurar las practicas la licenciatura en Recreación, analizando el contraste entre el momento inicial y el momento actual.	experiencia le ha ayudado a orientar el trabajo de las practicas docentes? ¿De qué manera las prácticas educativas han fortalecido su labor docente?
3.	El tercer momento tiene como objetivo evidenciar las falencias, fortalezas y la proyección de las practicas.	¿Cómo se puede evidenciar un crecimiento favorable de la licenciatura en Recreación a través de las prácticas educativas? Desde su experiencia como eje pilar de las prácticas educativas, ¿cómo se deben plantear los espacios de la práctica en Turismo? Como catedrática y partiendo de que las prácticas docentes tienen gran impacto en el desarrollo del licenciado ¿Qué método o medio se utiliza para conservar y difundir esta información? ¿Qué proyecciones o mejoras cree que se deberían hacer para las prácticas?
Ivonne Rodríguez	Fortalecimiento de las prácticas	

4. Cierre.

Profesora Ivonne Rodríguez, muchas gracias por permitirnos este espacio y por contarnos tan importantes experiencias respecto a su proceso en la UPN y la importancia que este conlleva.

Gracias, por siempre estar en pro de un mejoramiento de la calidad de los futuros licenciados y de los docentes.

Anexo 6

Entrevista 02 – Práctica en Recreación. Entrevista 02

1. Presentación.

1.2. Presentación del entrevistado.

Buenos días.

Nos encontramos con la docente Katheryne Aldana Villalobos, con quien conversaremos sobre las prácticas docentes de la Lic. En Recreación.

Nuestro objetivo será plantear una idea más clara de cómo se han venido desarrollando y construyendo las prácticas docentes. Así mismo, evidenciar el impacto que estas tienen en beneficio de los docentes en formación.

2. Presentación del orden de la entrevista.

Esta entrevista estará enfocada en tres momentos: El primero momento llamado “inicio de la experiencia” indagará acerca de la experiencia del inicio y la vinculación del docente a la UPN.

El segundo momento llamado “Intervención directa” se basa en el análisis de las acciones de la docente al momento de tener el contacto inicial como tutora de las prácticas docente; y el tercer momento, llamado “fortalecimiento de las prácticas” está dirigido a evidenciar la evolución de este proceso desde la vinculación de la docente y las proyecciones que se tiene a futuro.

3. Preguntas:

MOMENTO	DOCENTE	CONTEXTUALIZACIÓN	PREGUNTAS
1.	Katherine Aldana	El primer momento tiene como objetivo evidenciar la experiencia del docente desde su vinculación laboral a la UPN, para evidenciar ese tránsito evolutivo y su impacto positivo como docente de la Lic. en recreación.	¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo su labor como docente en la Licenciatura en Recreación? ¿Cuál es su evolución en su labor desde su inicio hasta ahora?

			<p>¿Cuál es su significado de las prácticas desde su sentir docente? ¿cómo fue que llegó al escenario de las prácticas?</p>
2.	Katherine Aldana	<p>El segundo momento tiene como objetivo dar cuenta del proceso generado al pasar de la docencia a tutora de prácticas docente. Así mismo, relatar su experiencia como tutora de prácticas docente y se irá analizando el contraste entre el momento inicial y el momento actual.</p>	<p>- ¿Qué criterios se tienen en cuenta a la hora de ser seleccionado/a como docente tutor de prácticas? - ¿Cuánto tiempo lleva dentro del proceso de tutora de prácticas docente? -Desde que inicio como tutora de prácticas docente, ¿De qué manera han ido evolucionando estas prácticas en la licenciatura de Recreación?</p>
3.	Katherine Aldana	<p>El tercer momento tiene como objetivo evidenciar las falencias, fortalezas y la proyección de las prácticas docentes.</p>	<p>- ¿Qué aspectos negativos y positivos ha logrado adquirir como docente desde que comenzó como tutora de prácticas docente? -Desde la experiencia que ha logrado adquirir como tutora de prácticas docente, ¿Cree usted que se deben generar nuevos escenarios para la ejecución de las prácticas docente en la licenciatura de Recreación? ¿Cuáles</p>

¿Cree que serían los escenarios pertinentes para estas prácticas?

¿Cree que es necesario realizar un repositorio de las prácticas docentes en el programa de Recreación? ¿Por qué?

4. Cierre.

Profesora Katheryne Aldana Villalobos, muchas gracias por permitirnos este espacio y por contarnos tan importantes experiencias respecto a su proceso como docente y tutora de prácticas de la Licenciatura en Recreación en la UPN y la importancia que este conlleva.

Gracias, por siempre estar en pro de un mejoramiento de la calidad de los futuros licenciados y de los docentes.

Anexo 7

Entrevista 03 – Práctica Empresarial. Entrevista 03

1. Presentación.

1.2. Presentación del entrevistado.

Buenos días.

Nos encontramos con la docente Sandra Villamizar Rivera, con quien conversaremos sobre las prácticas docentes de la Lic. En Recreación.

Nuestro objetivo será plantear una idea más clara de cómo se han venido desarrollando y construyendo las prácticas desde la experiencia del ser tutor de prácticas docente.

2. Presentación del orden de la entrevista.

Esta entrevista estará enfocada en tres momentos: El primero momento llamado “inicio de la experiencia” indagará acerca de la experiencia del inicio y la vinculación del docente a tutor de prácticas docente.

El segundo momento llamado “Intervención directa” se basa en el análisis de las acciones del docente al momento de tener ese contacto inicial con las prácticas docentes; y el tercer momento, llamado “fortalecimiento de las prácticas” está dirigido a evidenciar la evolución de este proceso desde la vinculación del docente a las practicas docentes y las proyecciones que se tiene a futuro.

3. Preguntas:

No.	DOCENTE	MOMENTO	CONTEXTUALIZACIÓN	PREGUNTAS
1.	Sandra Villamizar	Inicio de la experiencia	El primer momento tiene como objetivo evidenciar la experiencia del docente desde su vinculación laboral a la UPN, para evidenciar ese transito evolutivo y su impacto positivo como docente de la Lic. en recreación.	<p>¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo su labor como docente en la Licenciatura en Recreación?</p> <p>¿Cuál es su significado de las prácticas desde su sentir docente?</p> <p>¿Cuál es su evolución en su labor desde su inicio hasta ahora?</p> <p>¿cómo fue que llego al escenario de las prácticas?</p>
2.	Sandra Villamizar	Intervención directa	El segundo momento tiene como objetivo dar cuenta del proceso generado al pasar de la docencia a la coordinación de prácticas. Así mismo, relatar su experiencia de como desde su labor docente pudo recoger información para reestructurar las practicas la licenciatura en Recreación, analizando el contraste entre el momento inicial y el momento actual.	<p>¿Qué aspectos positivos evidencia en las prácticas desde que inició como tutora de prácticas?</p> <p>Desde su aporte como tutora de prácticas, ¿cómo cree que ha fortalecido las practicas docentes?</p> <p>¿Como considera que las practicas han venido evolucionando o mejorando desde los aportes que usted ha realizado al ser tutora de prácticas docentes?</p> <p>Desde la experiencia que ha logrado adquirir como</p>

			tutora de prácticas, ¿Qué le modificaría a las prácticas de la licenciatura en Recreación?
		El tercer momento tiene como objetivo evidenciar las falencias, fortalezas y la proyección de las practica a futuro.	¿Cómo se puede evidenciar un crecimiento favorable de la licenciatura en Recreación a través de las prácticas educativas?
3.	Sandra Villamizar	Fortalecimiento de las prácticas	¿De qué manera puede aportar a las practicas docentes la creación de un repositorio dentro del programa en Recreación? Con la creación de un repositorio para el programa en recreación, ¿cree que se pueden generar nuevos espacios para las practicas docentes?

4. Cierre.

Profesora Sandra Villamizar, muchas gracias por permitirnos este espacio y por contarnos tan importantes experiencias respecto a su proceso como tutora de prácticas docentes en el programa de Recreación y la importancia que este conlleva.

Gracias, por siempre estar en pro de un mejoramiento de la calidad de los futuros licenciados y de los docentes.

Anexo 8

Entrevista 04 – Practica Investigativa I y II. Entrevista 04

1. Presentación.

1.2. Presentación del entrevistado.

Buenos días.

Nos encontramos con el docente Humberto Sánchez, con quien conversaremos sobre las prácticas docentes de la Lic. En Recreación.

Nuestro objetivo será plantear una idea más clara de cómo se han venido desarrollando y construyendo las prácticas. Así mismo, evidenciar el impacto que estas tienen en beneficio de los docentes en formación.

2. Presentación del orden de la entrevista.

Esta entrevista estará enfocada en tres momentos: El primero momento llamado “inicio de la experiencia” indagará acerca de la experiencia del inicio y la vinculación del docente a la UPN y a la coordinación de prácticas.

El segundo momento llamado “Intervención directa” se basa en el análisis de las acciones del docente al momento de tener ese contacto inicial como tutor de las prácticas docente; y el tercer momento, llamado “fortalecimiento de las prácticas” está dirigido a evidenciar la evolución de este proceso desde la vinculación del docente y las proyecciones que se tiene a futuro.

3. Preguntas:

No.	DOCENTE	MOMENTO	CONTEXTUALIZACIÓN	PREGUNTAS
1.	Humberto Sánchez	Inicio de la experiencia	El primer momento tiene como objetivo evidenciar la experiencia del docente desde su vinculación laboral a la UPN, para evidenciar ese tránsito evolutivo y su impacto positivo como docente de la Lic. en recreación.	¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo su labor como docente en la Licenciatura en Recreación? ¿Cuál es su significado de las prácticas desde su sentir docente? ¿Cuál es su evolución en su labor desde su inicio hasta ahora?

			¿Cómo fue que llego al escenario de las prácticas docentes?
2.	Humberto Sánchez	Intervención directa	<p>El segundo momento tiene como objetivo dar cuenta del proceso generado al pasar de la docencia a tutor de prácticas docente.</p> <p>Así mismo, relatar su experiencia como tutor de prácticas docente y se irá analizando el contraste entre el momento inicial y el momento actual.</p> <p>¿Por qué tomo la decisión de ser tutor de prácticas docente?</p> <p>Desde que comenzó en este proceso como tutor de prácticas, ¿Qué aportes le ha dado a las practicas del programa?</p> <p>Desde la experiencia que ha logrado adquirir como tutor de prácticas, ¿Qué le modificaría a las prácticas empresariales de la licenciatura en Recreación?</p>
3.	Humberto Sánchez	Fortalecimiento de las prácticas	<p>El tercer momento tiene como objetivo evidenciar las falencias, fortalezas y la proyección de las practicas docentes.</p> <p>-Desde la experiencia que ha logrado adquirir como tutor de prácticas docente, ¿Cree usted que se deben generar nuevos escenarios para la ejecución de las prácticas empresariales en la licenciatura de Recreación? ¿Cuáles serían esos posibles escenarios para las practicas?</p> <p>- ¿Qué aspectos negativos y positivos ha logrado</p>

adquirir como docente desde que comenzó como tutor de prácticas docente?

¿De qué manera puede aportar a las practicas docentes la creación de un repositorio dentro del programa en Recreación?

¿Qué aspectos positivos y negativos tendría la creación de un repositorio para el programa de Recreación?

4. Cierre.

Profesor Humberto Sánchez, muchas gracias por permitirnos este espacio y por contarnos tan importantes experiencias respecto a su proceso como tutor de las practicas docentes del programa y la importancia que este conlleva.

Gracias, por siempre estar en pro de un mejoramiento de la calidad de los futuros licenciados y de los docentes.

Anexo 9

Entrevista 05 – Biblioteca Entrevista 05

1. Presentación.

1.2. Presentación del entrevistado.

Buenos días.

Nos encontramos con Luis Alejandro Guzmán, con quien conversaremos sobre la posibilidad de construir un repositorio de prácticas docentes en el programa de licenciatura en recreación de la Universidad Pedagógica Nacional.

Nuestro objetivo será plantear sobre la favorabilidad de construir un repositorio virtual en el programa de licenciatura en recreación. Así mismo, evidenciar el impacto que este puede llegar a tener en el programa de Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional.

2. Presentación del orden de la entrevista.

Esta entrevista estará enfocada en tres momentos: El primero momento llamado “inicio de la experiencia” allí se indagará sobre el proceso que tuvo este autor para su vinculación con el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional.

El segundo momento llamado “Intervención directa” se basa en el análisis de las acciones que se deben tener para el posible desarrollo de un repositorio de las practicas docentes en el programa de Recreación; y el tercer momento, llamado “fortalecimiento del repositorio” está dirigido a evidenciar los aspectos positivos y negativos que tiene la implementación de un repositorio virtual.

3. Preguntas:

No.	MOMENTO	CONTEXTUALIZACIÓN	PREGUNTAS
1. Alejandro Guzmán	Inicio de la experiencia	El primer momento tiene como objetivo indagar sobre el proceso que tuvo este autor para su vinculación con el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional.	¿Cómo llego a trabajar con la universidad pedagógica? ¿Cómo fue el proceso para lograr administrar el repositorio de la UPN? ¿Desde hace cuánto tiempo a dirigido el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional?
Alejandro Guzmán	Intervención directa	El segundo momento tiene como objetivo se basa en el análisis de las acciones que se	¿Es favorable que una Institución Universitaria tenga un repositorio virtual? ¿Por qué?

2.		deben tener para el posible desarrollo de un repositorio de las practicas docentes en el programa de Recreación	<p>Teniendo como base esta respuesta, ¿Es favorable que cada programa cuente con un repositorio virtual de prácticas docentes?</p> <p>¿Qué permisos se deben tener para llegar a consolidar este repositorio virtual de prácticas docentes en el programa de licenciatura en recreación?</p> <p>¿Considera que el repositorio virtual es una herramienta clave para algún proceso investigativo? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo se construye el diseño del repositorio?</p> <p>¿Cuál es la parte fundamental al momento de diseñar un repositorio virtual?</p>
3.	Alejandro Guzmán	Fortalecimiento del Repositorio	<p>El tercer momento tiene como objetivo dirigir y evidenciar los aspectos positivos y negativos que tiene la implementación de un repositorio virtual</p> <p>¿Qué aspectos positivos y negativos tiene la implementación de un repositorio virtual?</p>

4. Cierre.

Luis Alejandro Guzmán, muchas gracias por permitirnos este espacio y por contarnos tan importantes experiencias respecto a su proceso y elaboración con el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional y la importancia que este conlleva.

Gracias, por siempre estar en pro de un mejoramiento de la calidad de los futuros licenciados y de los docentes.

Anexo 10

Entrevista 06 – Coordinador de Practicas Docentes Entrevista 06

1. Presentación.

1.2. Presentación del entrevistado.

Buenos días.

Nos encontramos con el docente y coordinar de prácticas Jairo Duarte, con quien conversaremos sobre las prácticas docentes de la Lic. En Recreación.

Nuestro objetivo será plantear una idea más clara de cómo se han venido desarrollando y construyendo las prácticas. Así mismo, evidenciar el impacto que estas tienen en beneficio de los docentes en formación.

2. Presentación del orden de la entrevista.

Esta entrevista estará enfocada en tres momentos: El primero momento llamado “inicio de la experiencia” indagará acerca de la experiencia del inicio y la vinculación del docente a la UPN y a la coordinación de prácticas.

El segundo momento llamado “Intervención directa” se basa en el análisis de las acciones del docente al momento de tener ese contacto inicial con las prácticas; y el tercer momento, llamado “fortalecimiento de las prácticas” está dirigido a evidenciar la evolución de este proceso desde la vinculación del docente y las proyecciones que se tiene a futuro.

4. Preguntas:

No.	DOCENTE	MOMENTO	CONTEXTUALIZACIÓN	PREGUNTAS
1.	Jairo Duarte	Inicio de la experiencia	El primer momento tiene como objetivo evidenciar la experiencia del docente desde su vinculación laboral a la UPN, para evidenciar ese tránsito evolutivo y su impacto positivo como docente de la Lic. en recreación.	<p>¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo su labor como docente en la Licenciatura en Recreación?</p> <p>¿Cuál es su significado de las prácticas desde su sentir docente?</p> <p>¿cómo fue que llego al escenario de las prácticas?</p>
2.	Jairo Duarte	Intervención directa	<p>El segundo momento tiene como objetivo dar cuenta del proceso generado al pasar de la docencia a la coordinación de prácticas.</p> <p>Así mismo, relatar su experiencia de como desde su labor docente pudo recoger información para reestructurar las practicas la licenciatura en Recreación, analizando el contraste entre el momento inicial y el momento actual.</p>	<p>¿Qué aspectos positivos evidencia en las prácticas desde que inició como coordinador?</p> <p>¿Cómo su propia experiencia le ha ayudado a orientar el trabajo de los practicantes?</p> <p>Desde su aporte como coordinador de prácticas, ¿cómo cree que ha fortalecido las practicas?</p> <p>¿De qué manera las prácticas educativas han fortalecido su labor docente?</p> <p>¿Como considera que las practicas han venido evolucionando o mejorando desde los aportes que usted ha realizado al ser coordinador de prácticas?</p> <p>Como coordinador y partiendo de que las prácticas docentes tienen gran impacto en el desarrollo del licenciado ¿Qué método o medio se utiliza para conservar y difundir los resultados esta información?</p> <p>Teniendo en cuanta esto, ¿considera que un repositorio digital en el programa de Recreación sería una buena herramienta</p>

			<p>para conservar y difundir los resultados que se manejan en las practicas docentes del programa? ¿Cuáles serían las características o los requisitos que deberían cumplir los documentos de las practicas docentes para que estos sean almacenados en el repositorio del programa? Con la creación de este repositorio digital en el programa, ¿se pueden llegar a construir nuevos espacios para la ejecución de las prácticas docentes?</p>
3.	Jairo Duarte	Fortalecimiento de las prácticas	<p>El tercer momento tiene como objetivo evidenciar las falencias, fortalezas y la proyección de las practica a futuro.</p> <p>¿Cómo se puede evidenciar un crecimiento favorable de la licenciatura en Recreación a través de las prácticas educativas? Desde su experiencia como eje pilar de las prácticas educativas, ¿cómo se deben plantear los espacios de la práctica pedagógica en Recreación?</p>

4. Cierre.

Profesor Jairo Duarte, muchas gracias por permitirnos este espacio y por contarnos tan importantes experiencias respecto a su proceso en la UPN y la importancia que este conlleva.

Gracias, por siempre estar en pro de un mejoramiento de la calidad de los futuros licenciados y de los docentes.

Anexo 11

Formato Consentimiento Informado – Entrevista.

Día _____ Mes _____ Año _____

Yo _____, C.C: _____ declaro que se me ha explicado que mi participación en el estudio sobre “El Repositorio virtual de Prácticas Docentes de la Licenciatura en Recreación. Una propuesta metodológica a través de un ejercicio de sistematización de experiencias fundamentado en la recreación como un medio de innovación educativa y las practicas docentes como escenario para la producción de conocimiento.”, consistirá en responder una entrevista que pretende aportar al conocimiento, comprendiendo que mi participación es una valiosa contribución.

Acepto la solicitud de que la entrevista sea grabada en formato de audio para su posterior transcripción y análisis, a los cuales podrá tener acceso parte del equipo investigativo de la Facultad de Educación Física, Licenciatura en Recreación, quienes guían la investigación.

Declaro que se me ha informado ampliamente sobre los posibles beneficios, riesgos y molestias derivados de mi participación en el estudio.

Los Investigadores Responsables de la investigación, Melanny Yakdin Castiblanco Rodríguez, Paola Andrea Garrido Mavesoy, Daniel Felipe Lanos Toro y Nikolas Ruiz Espinel, se han comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que les plantee acerca de los procedimientos que se llevarán a cabo, riesgos, beneficios o cualquier otro asunto relacionado con la investigación.

Asimismo, los y las entrevistadoras me han dado seguridad de que no se me identificará en ninguna oportunidad en el estudio y que los datos relacionados con mi privacidad serán manejados en forma confidencial. En caso de que el producto de este trabajo se requiera mostrar al público externo (publicaciones, congresos y otras presentaciones), se solicitará previamente mi autorización.

Por lo tanto, como participante, acepto la invitación en forma libre y voluntaria, y declaro estar informado de que los resultados de esta investigación tendrán como producto un informe, para ser presentado como parte de la Memoria de Título de las investigadoras.

He leído esta hoja de Consentimiento y acepto participar en este estudio según las condiciones establecidas.

Firma Participante

Firma Investigadores