

**Implementación de la Secuencia Didáctica, como Estrategia para Potenciar el
Proceso Lecto- escrito de los niños y niñas del grado primero de la IED Juan
Francisco Berbeo**

Stephanie Lovelly García Ceballos

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACION ESPECIAL
TRABAJO DE GRADO
2023**

**Implementación de la Secuencia Didáctica, como Estrategia para Potenciar el
Proceso Lecto- escrito de los niños y niñas del grado primero de la IED Juan
Francisco Berbeo**

Stephanie Lovelly García Ceballos

Asesora

María del Pilar Murcia P.

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACION ESPECIAL
TRABAJO DE GRADO
2023**

AGRADECIMIENTOS

A mi familia que desde el primer momento estuvieron dándome su apoyo incondicional y a cada una de las personas que son seres de luz que durante el proceso permanecieron tendiéndome la mano y fueron fuente de inspiración, de regaños y alegrías, a ellas y a las que ya no están físicamente todo el amor sincero.

Gracias una vez más por hacerme ver y sentir la vida diferente, porque nada para, todo continua... Siempre fuertes y valientes Love.

Tabla de Contenido

Justificación	8
1. Marco Contextual	9
1.1 Macro contexto.....	10
1.2 Micro contexto.....	10
2.Descripción de la problemática	14
2.1. Pregunta de Investigación	14
3. Objetivos.....	15
3.1 Objetivo General.....	15
3.2 Objetivos Específicos	15
4. Antecedentes.....	16
4.1 Locales.....	16
4.2 Nacionales.....	17
4.3 Internacionales.....	18
5. Marco Teórico	19
5.1 Aprendizaje.....	19
5.2 Secuencia Didáctica.....	23
5.3 Estrategia de Aprendizaje.....	24
5.4 Aprendizaje colaborativo.....	26
5.5. Proceso Lecto-escrito.....	27

6. Marco Metodológico	30
6.1 Paradigma Cualitativo	30
6.2 Investigación Acción Educativa.....	31
6.3 Enfoque Constructivista Social	32
7. Instrumentos de recolección de información.....	34
8. Categorías.....	34
8.1 Categoría de Aprendizaje.....	35
8.2 Categoría de Enseñanza.....	35
8.3 Categoría Lecto-escritura	36
8.4 Análisis de las categorías.....	36
9. Estructura Secuencia Didáctica	43
10. Conclusiones.....	56
Anexos.....	59
Referencias Bibliográficas.....	68

Resumen

El objetivo del presente trabajo de grado es proponer la implementación de secuencias didácticas como estrategia funcional para Potenciar el Proceso Lecto- escrito de los niños y niñas del grado primero, teniendo como referencia las experiencias de las prácticas pedagógicas durante la pandemia del COVID 19 y nuevamente la presencialidad en la institución Juan Francisco Berbeo, en el cual se evidencio las dificultades particulares frente a la lectura y escritura de los estudiantes, la muestra de la población eran niños y niñas en edades entre los 5 a 7 años en los cuales la participación oscilaba entre los 10 a 18 estudiantes en clase. Se desarrolló a través de la investigación acción educativa con un enfoque constructivista social; se abordaron tres categorías de análisis que comprende la Enseñanza, Aprendizaje y Lectura-Escritura, dando como resultado la reflexión de las practicas docentes y las herramientas usadas para el ejercicio generando un impacto en los aprendizajes significativos de los estudiantes permitiendo enlazar lo estipulado por parte del Ministerio de Educación Nacional sobre las Competencias Básicas para el grado primero junto con las necesidades y tiempos de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas.

Palabras claves: secuencia didáctica, enseñanza, aprendizaje y lectura y escritura.

Abstract

The objective of this degree work is to propose the implementation of didactic sequences as a functional strategy to enhance the reading and writing process of children in first grade, taking as reference the experiences of teaching practices during the pandemic of COVID 19 and again the presentiality in the institution Juan Francisco Berbeo, in which the particular difficulties in reading and writing of students were evidenced, the sample population were children aged between 5 to 7 years in which the participation ranged between 10 to 18 students in class. It was developed through educational action research with a social constructivist approach; three categories of analysis comprising teaching, learning and reading and writing were addressed, resulting in the reflection of teaching practices and the tools used for the exercise, generating an impact on the significant learning of students, allowing to link the stipulations of the Ministry of National Education on the basic competencies for the first grade together with the needs and learning times of each one of the children.

Key words: didactic sequence, teaching, learning and reading and writing.

Justificación

Dada la importancia que tiene el proceso lecto escrito en el grado primero de la IED Juan Francisco Berbeo, se hace necesario diseñar una estrategia pedagógica como son las secuencias didácticas que permita a los niños y niñas, generar procesos de aprendizaje, que refuercen sus aprendizajes en la lectura y escritura, de una forma amena, donde se fomente la participación individual y colectiva.

A través de dicha estrategia pedagógica, se pueda mitigar los problemas y dificultades de aprendizaje que puedan presentar los estudiantes, respetando los tiempos de ejecución y de comprensión de cada uno, con el fin de no incurrir en etiquetas erróneas que puedan limitar los procesos de aprendizaje de cada uno, si no por el contrario, desde la enseñanza por parte de los docentes se desarrollen habilidades cognitivas y sociales que beneficien los procesos lecto-escritos y conlleven a los niños y niñas a resolución de problemas cotidianos.

De esta manera se pretende que, a partir de las Secuencias Didácticas, se posibilite de forma adecuada y organizada la jerarquización de actividades de acuerdo con un tema específico y se aborde integralmente el conocimiento, la enseñanza aprendizaje, las interacciones personales y los procesos evaluativos de forma individual y colectiva.

Por último, este proyecto pretende demostrar cómo las Secuencias Didácticas son creadas, pertinentes y desarrolladas siguiendo la ruta desde la mirada de la Educación Inclusiva, priorizando las necesidades, intereses y saberes necesarios acordes a la edad y nivel de desarrollo de los niños y niñas, para que de esta manera, el proceso de enseñanza-aprendizaje, se dé a partir de una experiencia significativa y dinámica, que redunde en las interacciones en el aula de clase de forma positivas y propendan por una Educación de Calidad.

1. Marco Contextual

1.1 Macro Contexto

La institución educativa pública Juan Francisco Berbeo de la ciudad de Bogotá, queda ubicada en la Carrera 28B N°. 78-40 (Sede A) en el barrio Sofía de la localidad 12 de Barrios Unidos, al noroccidente de la ciudad.

A través de la información suministrada en la página de la alcaldía de Barrios Unidos, se puede apreciar que el estrato socioeconómico de la población de esta localidad oscila entre medio y medio alto, debido a una gran afluencia económica frente a productos y servicios de mecánica automotriz, locales de venta de repuestos de automotores, talleres de latonería y pintura; a pocas cuadras, se encuentra gran cantidad de fábricas y comercializadoras de muebles, litografías y pequeños comercios de comida y miscelánea que hacen parte de los barrios aledaños más nombrados como el 12 de octubre y 7 de agosto, debido a su actividad económica, brindando oportunidades laborales a personas del sector y de otros lugares.

Es importante dilucidar que, de acuerdo a las observaciones realizadas previamente en la localidad, se puede evidenciar que, su importancia radica en su referente económico; No obstante, tiene una problemática latente debido que, al tener tantas fábricas y bodegas, se encuentran muchas personas habitantes de calle y recicladores, por consiguiente, desencadenan inseguridad y actividades ilícitas como el micro tráfico.

Así mismo, esta localidad se distingue por sus múltiples y nombrados escenarios recreativos donde la cultura y el entretenimiento hacen parte de un gran reconocimiento nacional e internacional; se encuentra el Complejo Acuático, Humedal el Salitre, Parque de los Novios, Parque Metrópolis, Plaza de los Artesanos, Parque Metropolitano Simón Bolívar, Salitre Mágico, entre otros.

Según el informe de la Secretaria de Educación del Distrito (SED,2020), denominado: “Informe 12 Barrios Unidos. Caracterización del sector educativo 2019-2020”. Se ubican 23 colegios oficiales, de los cuales, en la UPZ los alcázares, se encuentra ubicada la Institución Juan Francisco

Berbeo, también están: el Colegio Policarpa Salavarrieta y el Heladía Mejía sede modelo del norte y sede B, Heladía Mejía (hijos de educadores), entre otros.

1.2 Micro Contexto

La IED Juan Francisco Berbeo sede A, de carácter oficial con Educación Básica, media técnica, programa de Educación Especial; el cual tiene como propósito una formación humana integral con énfasis ético laboral desde el emprendimiento; se caracteriza por tener ambientes de sana convivencia que aportan al desarrollo del pensamiento, forjando autonomía encaminada hacia una mejor calidad de vida.

Desde su Proyecto Educativo Institucional (PEI), plantea:” *Formación Integral con Énfasis Laboral hacia una calidad de vida, Por una Educación con Calidad y Sentido Humano*”; tiene como misión:

“Propende por la formación de un ser autónomo, responsable de su propio desarrollo, con la capacidad de formular preguntas, argumentar, razonar, interpretar información, empleando una comunicación efectiva y adquiriendo habilidades para la solución de problemas, la adquisición de competencias básicas y socioemocionales, asumiendo una actitud positiva y transformadora con relación a su contexto”. (IED Juan Francisco Berbeo, 2020, p. 33)

En cuanto a su visión plantea:

“En el 2024, seremos una institución educativa distrital con una formación humanizante, incluyente, con prácticas educativas innovadoras que impacten en la calidad de vida de los estudiantes y en la sociedad a través de la adquisición de competencias cognitivas, socioemocionales y laborales en articulación con instituciones de Educación Superior”. (IED Juan Francisco Berbeo, 2020, p. 8)

Como propósito la IED asume, la formación de seres autónomos, responsables, capaces de argumentar e interpretar información, empleando una comunicación efectiva, para la adquisición de competencias básicas para la solución de problemas con actitud transformadora para su entorno, construyendo nuevos conocimientos con sus docentes y pares, con ello, participar efectivamente en y con la sociedad, además, de tener un alto componente humano, afectivo y ético.

En coherencia con lo anterior la IED Juan Francisco Berbeo, se centra en un modelo pedagógico constructivista y desarrollista, el cual tiene como objetivo que el estudiante acceda procesual y secuencialmente al conocimiento previo para reflexionar y con ello, tener aprendizajes significativos, donde involucraran factores, cognitivos, experienciales y actitudinales.

Según el plan de estudios para los grados de básica primaria se organiza curricularmente por áreas como; Humanidades, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Ética y Valores, Educación Artística, Educación Religiosa, Educación Física y Tecnología; dichas áreas deben ser evaluadas por los parámetros del SIEE (Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes) tomado del manual de convivencia del 2020 regidas a nivel nacional para identificar y verificar los conocimientos del proceso enseñanza aprendizaje, por consiguiente, la evaluación se hace de manera continua e integral. (IED Juan Francisco Berbeo, 2020, p. 16)

Siendo una institución que se rige bajo los parámetros del Ministerio de Educación Nacional (MEN) se deben tener comités, en los cuales se tratan temas principales para lo académico, lo disciplinar y para la evaluación y promoción, estos los conforman docentes del grado, docente titular, orientadores, coordinador y representante de padres de familia para hacer dicho seguimiento, control y apoyo hacia los estudiantes.

En la IED Juan Francisco Berbeo, se desarrollan prácticas pedagógicas y trabajo de grado de estudiantes en formación de la Licenciatura de Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional, es así como en el año 2020-II, un grupo de estudiantes inicia su proceso de práctica pedagógica con miras a trabajo de grado, en básica primaria (1ro a 5to), de manera virtual, dada por la contingencia de la pandemia a causa del COVID 19; durante la práctica del año 2021 I_II 2022 I, se realizaron guías pedagógicas que daban cuenta del desarrollo de las temáticas establecidas por la docente titular, y eran enviadas a los estudiantes que tenían dificultades de conectividad a través del grupo de WhatsApp que la docente titular manejaba; en el año 2022 las intervenciones se realizaron de forma presencial a través de las guías pedagógicas, las cuales se retroalimentaban y se apoyaban con material didáctico para el desarrollo de las mismas.

La población objeto de esta intervención oscilo entre los 11 a 18 estudiantes de grado primero que asistían a las clases, cuyas edades comprendían entre los 5 a 6 años, evidenciándose mayor presencia de niños que de niñas; la población no solo habita en lugares cercanos a la institución,

sino que también, provienen de otras localidades aledañas como también, niños de nacionalidad venezolana.

Durante la implementación de actividades se pudo evidenciar que los procesos académicos de los niños tuvieron un retroceso, esto debido a la virtualidad, en cuanto a repertorio básicos de aprendizajes (atención, concentración, seguimiento de instrucciones, entre otras. Además se observó comportamientos disruptivos en el aula de clase dado esto por la flexibilidad, permisibilidad o ausencia del acompañamiento de los padres o cuidadores durante la virtualidad.

También, se pudo apreciar que los niños no pudieron tener un buen aprestamiento en sus casas, lo cual se reflejó en las ejecuciones de las actividades teniendo dificultades en la motricidad fina, la cual se evidencio en el manejo del lápiz, también desde la percepción viso espacial, en el manejo y uso de las cuadriculas, lo cual afecto su espacialidad, la escritura y en la lectura la comprensión de las vocales y números (anexos). Estas dificultades son evidenciadas en los niños y niñas del grado primero de la IED Juan Francisco Berbeo, y se toman como base para describir la problemática existente.

2. Descripción de la Problemática

En el grado primero de la IED Juan Francisco Berbeo, se pudo observar durante la práctica pedagógica a través de la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas y guías que la población presentaba dificultades a nivel de:

- Los niños al recibir su proceso académico de forma virtual tanto en el grado transición y en el grado primero, se pudo evidenciar que al tener pocas facilidades para el acceso a la tecnología y sumado a esto el poco acompañamiento de sus familias o cuidadores, para apoyar y guiar las actividades que la docente preparaba para la enseñanza de los diferentes contenidos, presentaban dificultades en repertorios básicos de aprendizaje tales como concentración, atención, control instrucción entre otros.
- El desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales de los niños también evidencio una problemática dada las interacciones poco afectivas entre pares y sus docentes.
- Todo lo anterior repercutió en los procesos lecto-escritos de esta población y se vieron reflejados cuando volvieron a la presencialidad al colegio; se pudo detectar que los niños prestaban dificultades en

Proceso escrito: había falencias frente a la realización de trazos básicos como seguimiento de líneas, no había reconocimiento auditivo y visual frente a la escritura de vocales y consonantes y en la gran mayoría de niños no sabían escribir su nombre.

Proceso lector: hay desconocimiento frente a la decodificación de las palabras, por ende no hay comprensión del significado de la palabra.

Motricidad: al momento de realizar ciertos ejercicios concretos como el agarre del lápiz, realización de trazos grandes a pequeños, la distribución de espacios entre otros que requieren de mayor precisión, se evidencio que dichas habilidades perceptuales con la coordinación muscular presentaban un nivel de complejidad y dificultad alta al copiar, dibujar o escribir.

Por lo anterior es necesario implementar con los niños un plan de trabajo de lectura y escritura, que favorezca sus habilidades y competencias en dicha área para fortalecer sus repertorios básicos de aprendizaje y motricidad fina.

Por consiguiente, se formula la siguiente pregunta de investigación:

2.1. Pregunta Problema

¿Cómo a partir de la implementación de la Secuencia Didáctica, se potencia el proceso Lecto Escrito de los niños y niñas del grado primero de la IED Juan Francisco Berbeo?

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Diseñar Secuencias Didácticas en Lectura y Escritura para los niños de Grado Primero de la Institución Educativa Juan Francisco Berbeo.

3.2 Objetivos Específicos

- Caracterizar la población del grado primero, a partir del proceso lecto-escrito.
- Describir desde las dimensiones de Enseñanza, Aprendizaje y lectoescritura, las dificultades presentadas.
- Diseñar Secuencias Didácticas para la Lectura y Escritura, para grado primero.

4. Marco de Antecedentes

En este apartado, se ubican los diferentes estudios y artículos que, a nivel local, nacional e internacional, se han realizado frente al tema y que son punto de partida para el presente trabajo, los cuales fueron secuencias didácticas, procesos de enseñanza – aprendizaje y lecto- escritura.

4.1 Antecedentes Locales

Es importante señalar que la enseñanza de la lectura y escritura, tiene ciertos niveles que son fundamentales para mayores comprensiones, como lo menciona Mendoza, V. & Caicedo, L., en su tesis de trabajo de especialización que trata **sobre Secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de lectura literal, inferencial y crítica de los estudiantes de 5 grado del Colegio Tirso de Molina del 2017**, en el cual, tratan del afianzamiento de las habilidades lingüísticas y el razonamiento en la argumentación de los textos como el entorno del estudiante, es decir, abordar las temáticas desde las situaciones reales que sean de interés de los estudiantes desde una forma dinámica favoreciendo la seguridad en exponer sus ideas y ayuda a los docentes a ser más organizativos y concretos con las actividades con el objetivo de adquirir y afianzar nuevos conocimientos. (Mendoza, V. C. & Caicedo, L. S, 2017, p. 32)

El trabajo de grado de maestría de Leguizamón, M, Martínez, R, Ortiz, N, & Rueda, J., **Secuencias didácticas como elemento de transformación de las prácticas pedagógicas para fortalecer la competencia argumentativa** presentada en el 2019, describen que los docentes requieren de una deconstrucción de las prácticas para mayor transformación del aula; las secuencias didácticas favorecen los intereses y necesidades de los estudiantes visto desde la ejecución de la evaluación como medio para emitir retroalimentaciones continuas de cada uno de los estudiantes y las actividades enriqueciendo los espacios y aprendizajes significativos generando mayor participación, comprensión y trabajo colaborativo. (Leguizamón, M, Martínez, R, Ortiz, N, & Rueda, J, 2018, p. 54)

4.2 Antecedentes Nacionales

Para Quintero, L. en su tesis de maestría *Propuesta didáctica basada en actividades artísticas para favorecer la lectura y la escritura en estudiantes de primer grado de básica* del 2016, indica que a partir de las actividades artísticas se evidenció un resultado significativo en los estudiantes puesto que las clases se convirtieron agradables y de mayor interés para todos; menciona que la ayuda de cuentos, canciones, libros didácticos, pintura entre otros ayudaron al rendimiento lector y articulación de la palabra escrita, aumentando su respuesta y dominio del tema e interés en los estudiante. (Quintero, 2015, p. 45)

Así mismo, para Álzate, J. & Mora, E. en su artículo de investigación *La lectura y la escritura a través de las secuencias didácticas de estudiantes en la primera infancia: una revisión documental* que publicaron en el 2021, nos menciona que se deben implementar estrategias que en conjunto con sus conocimiento previos y sus vivencias se ejecuten propuestas que promuevan el desarrollo del pensamiento, el trabajo cooperativo para mejorar las habilidades lecto- escriturales como en este caso por medio de la secuencia didáctica priorizó los contenidos, el diálogo, la interacción teniendo como resultado una planificación bien estructurada. (Álzate, 2021, p. 28)

Aguirre, P. & Quintero, en su tesis de maestría del 2014, *Incidencia de una secuencia didáctica desde una perspectiva discursiva-interactiva en la producción de textos narrativos de estudiantes de grado 1 de EBP, la institución educativa la inmaculada de la ciudad de Pereira* en la cual, se da relevancia a realizar los pre-test puesto que tiene como finalidad incrementar la producción escrita privilegiando e incentivando al autor dado que en el pos-test se evidencia mayor interacción comunicativa e incrementando la comprensión y producción de textos que facilitó el aprendizaje significativo de la lectura y escritura. (Aguirre, 2014, p.19)

Desde esos puntos de vista y en relación con las nuevas herramientas y recursos que se están presentando actualmente desde las TIC – Tecnologías de la información y la comunicación hace hincapié la tesis de Escamilla, A., Escobar, N, González, E. & Jiménez, M. titulada *Fortalecimiento de la competencia comunicativa – lectora a partir de secuencias didácticas con el uso de la herramienta tecnológica Google Classroom, en estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Nueva Delhi de Bogotá, durante el año electivo 2021* ya que, exponen como a través de los recursos TIC influyen de manera efectiva los aprendizajes de las competencias

comunicativas y lectoras de los estudiantes, puesto que, por las mismas dinámicas sociales los estudiantes requieren de una gran variedad de actividades desde los recursos digitales con orientación docente como agente dinamizador de los procesos enseñanza – aprendizaje con el propósito de que sean capaces de resolver situaciones en los diferentes escenarios de la vida. (Escamilla, 2021, p. 13)

4.3 Antecedentes internacionales

Desde un trabajo de campo que realizó Sánchez, M, *Implementación de una secuencia didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura en contextos de estudio en la formación docente inicial* del 2012, hace una reflexión en la cual menciona que los procesos de lectura y escritura reconstruyen las experiencias subjetivas relación con la teoría; generando que a través de la secuencia didáctica establece criterios definidos que permiten llegar a los objetivos, por ello, establece que por medio de la autobiografía escolar involucra una revisión crítica de la propia historia y de las acciones pedagógicas como docentes. (Sánchez, 2012, p. 13)

Es importante mencionar, que las Secuencias Didácticas no solo favorecen a los estudiantes sino también a los docentes, por ello, Bahamondes, G & Merino, C, en su artículo de *La secuencia didáctica como modelo de intervención pedagógica en la práctica inicial docente* 2017, se pudo comprobar que los proyectos de escritura motivan a los estudiantes siempre y cuando partan desde sus intereses ya que, ellos mismos se convierten en interlocutores de sus propios procesos; en este caso, la secuencia didáctica optimizó la labor docente y facilitó los procesos de enseñanza-aprendizaje con vínculos y participación de los estudiantes, enlazando la disciplina y los dominios de la práctica. (Merino, C., & Bahamondes, G, 2017, p. 9)

En ese orden de ideas, se da la reflexión y el análisis sobre como la incidencia de diferentes estrategias en este caso secuencias didácticas y el uso de herramientas motivacionales y de interés para los estudiantes ayudan a la adquisición de habilidades lecto- escritas que favorecen a su proceso de enseñanza y aprendizaje en el cual, junto a sus conocimientos previos con el ejercicio práctico en sus diferentes contextos, amplían su producción comunicativa por ende mayor capacidad para resolver problemas teniendo como resultado mayores aprendizajes significativos.

5. Marco Teórico

La investigación se enmarca teóricamente desde los siguientes conceptos fundamentales: Aprendizaje, Secuencia Didáctica, Estrategias de Aprendizaje, Aprendizaje colaborativo y procesos Lecto-escritos.

5.1 Aprendizaje

Para Gonzáles (1997) el aprendizaje se entiende como la asimilación de nuevos conocimientos y habilidades para poder explicarlo desde áreas específicas o cotidianas; en el cual, lo demuestra en su capacidad para argumentar y lo refuerza a partir de su experiencia práctica.

Para entender a profundidad sobre las dificultades de aprendizaje, se debe comprender a que hace referencia el aprendizaje; en ese orden de ideas, el aprendizaje. Schunk (2012) identifica que el aprendizaje implica 3 criterios:

- El aprendizaje implica un cambio
- El aprendizaje perdura a lo largo del tiempo
- El aprendizaje ocurre por medio de la experiencia (Schunk, 2012, p. 38)

Esto quiere decir que, al hablar del primer criterio hace énfasis en que las personas aprenden cuando se adquiere la capacidad para hacer algo diferente, en donde realizan cambios en su forma de actuar, en sus creencias, en los conocimientos no de forma inmediata, por el contrario, esto ocurre cuando el transcurso del tiempo.

El segundo criterio, se relaciona con el primero al hablar de los cambios que van llevando a cabo las personas, es propio mencionar que los aprendizajes no califican dentro de aquellos que tuvieron duración de pocos minutos, sino, aquellos que son estables y consistentes en el tiempo.

En el último criterio, se establece que son los aprendizajes que se adquieren observando y practicando, excluyendo los posibles cambios que se puedan dar por herencia. Un claro ejemplo de este criterio es el lenguaje, con el avanzar de los días se va desarrollando la capacidad de producir y emitir sonidos, pero, es con el otro el que se aprenden las palabras.

Para Gagné (1979, como se citó en Sarmiento,2007,p.26) “el aprendizaje es un cambio en las disposiciones o capacidades humanas, que persiste durante cierto tiempo y que no es solamente a

los procesos de crecimiento” basándose en que el aprendizaje se realiza por fases, donde se lleva a cabo una estimulación de los receptores, luego, elaboración interna y por último, una retroalimentación favoreciendo el aprendizaje.

Igualmente, para Serrano en su texto “La epistemología de la comunicación a los cuarenta años de su nacimiento” dice que el aprendizaje se convierte en un papel fundamental desde la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento; elaborando en su mente una organización que incorporará para ejercicio. Debido a que esto implica que los sujetos tengan contacto con su entorno y sea impactante para él, de esta manera se llega a los aprendizajes significativos de forma espontánea puesto que fue el sujeto el que permitió y dio paso a vivenciar esas situaciones, es decir, de su interés. (Serrano, 1990, p. 67)

Todo el aprendizaje en el salón de clases puede ser situado a lo largo de dos dimensiones independientes: la dimensión repetición- aprendizaje significativo y dimensión recepción- descubrimiento. En el pasado se generó mucha confusión al considerar axiomáticamente a todo el aprendizaje por recepción (es decir, basado en enseñanza explicativa) como repetición, y a todo el aprendizaje por descubrimiento como significativo. (Ausubel, 1997, p. 21)

Teniendo en cuenta, lo anteriormente mencionado, se puede concluir que el aprendizaje es un proceso en donde los sujetos adquieren capacidades, habilidades y conocimientos, a través de la experiencia y la interacción con el entorno, permitiendo modificar conductas, enriquecer sus saberes previos y con ello poder colocar en escena lo aprendido.

De esta forma los siguientes términos dan sentido a lo que se entiende por aprendizaje, optando lo que los dispositivos básicos de aprendizaje aportan. Según, Jauregui, Mora, Carrillo, Oviedo, Pabón y Rodríguez (2016, p.16) en su texto Dispositivos básicos de aprendizaje (DBA). Igualmente, Azcoaga (1987, como se citó en Jauregui *et al* (2016)) expresa que “los dispositivos básicos del aprendizaje son aquellas condiciones del organismo, necesarias para llevar a cabo un aprendizaje cualquiera, incluido el aprendizaje escolar”. De la misma forma, Mejía (2008) en el texto Aproximación neurofisiológica: intervención en los trastornos del aprendizaje, considera que los DBA al ser desarrollados son importantes para la adquisición y el equilibrio del desarrollo de los aprendizajes en las etapas de preescolar y primaria, siendo la educación primaria el mayor influenciador alrededor de la formación de los seres humanos (Mejía, 2008, p. 54), por otro lado

como lo menciona Hernández, A, en la sexta edición de la Metodología de la investigación el hecho de que por medio de ellas atribuyen al adecuado avance en las habilidades de un individuo, en otras palabras, del aprendizaje.(Hernández, 2014, p. 85) Al hablar de DBA se involucra las siguientes categorías:

- Atención: Se entiende que este proceso cognitivo es necesario debido que, tras un estímulo se pretende que los sujetos desde sus intereses focalice e interprete lo que este quiere y puede llegar a decir, es por ello, que como lo citan Domínguez, A. y Yáñez, J a (Moreno y Marin, 2006) frente a que la atención se caracteriza de una forma inespecífica que acompaña y facilita la realización de tareas cognitivas. (Domínguez, A. y Yáñez, J, 2013, p. 26)

Asi mismo, Zambrano (2017) señala que, Davies, Jones y Taylor, 1984; Duncan,1980, Parasuraman y Davies, 198, clasifican la atención en atención selectiva o focalizada, atención dividida y la atención sostenida o vigilancia.

En primer lugar, la atención selectiva para Ballesteros (2014) se centra en que le permite a las personas procesar los estímulos relevantes y al tiempo procesar aquellos que no necesarios, esto no quiere decir, que se olviden lo que percibió tanto relevante como irrelevante, solo, que decodifica información que para el momento y para el sujeto merecen de su interés. (Ballesteros, 2014, p. 7)

En segundo lugar, la atención dividida se presenta como elemento importante porque tiene la capacidad de focalizar la atención en dos o más estímulos al tiempo (Dalgarrondo, 2000, p. 13). Cabe el punto de que, en qué medida se puede comprender ambos estímulos y responder de forma adecuada a los dos, consiguiendo que también, sea un proceso de practicidad y de optimización de mecanismos.

En tercer lugar, se encuentra la atención sostenida; se caracteriza por tener la capacidad que tienen los individuos de mantener por prolongados periodos de tiempo la atención en algo; para Santos (2004) este tipo de atención es la que requiere de mayor esfuerzo, porque requiere de disposición y vigilancia para lograrla.

- percepción: Según (Oviedo, 2004, p. 11), en *La definición del concepto de percepción en psicología con base en la Teoría Gestalt* afirma que, la percepción busca de forma directa organizar información del ambiente dentro de una representación mental, entendiendo que lo que

pretende es la agrupación de la información de objetos, hechos, verdades dentro de grupos más simples que permitan a la conciencia recordar y adquirir nociones desde una capacidad de abstracción. Por otro lado, Moya (1999) menciona que Bruner y Cols, fundamentan que el proceso de la percepción se lleva a cabo en dos fases; uno, la selección o remodificación de datos entre ese mundo de información que llega del exterior facilitando el almacenamiento y dos, el predecir con esa información extraída acontecimientos que eviten, reduzcan o generen sorpresa; vista desde que puede inferir con esa información (p. 21)

- Memoria: Es la capacidad que tienen los individuos de adquirir y utilizar la información (Tulving, 1987). Según (Klein, 1994) para llevar a cabo recordar una experiencia se establecen tres procedimientos. 1. consiste en tener almacenada una experiencia, 2. Debe decodificarla u organizarla de manera que le genere un significado y 3. Tras realizar ese procedimiento ya hay una experiencia recuperada. (Klein, 1994, p. 19)

Existen diferentes tipos de almacenamiento según el modelo Atkinson y Shiffrin de las cuales se despliega la memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo.

- En la memoria sensorial, es el primer almacenaje donde se guarda brevemente la información que son exactas a los estímulos externos visuales, auditivos y otros (Klein, 1994, p.11)

- Para la memoria a corto plazo, donde se realiza la interpretación y organización de lo que almacenó, allí, los recuerdos se guardan temporalmente entre 5 a 15 segundos (Jauregui, 2011, p.14) al hacer un repaso de la experiencia tal cual, hace un proceso cognitivo que retiene la información en esta memoria de forma transitoria.

- Por último, la memoria a largo plazo, nos indica permanencia, no se almacena información simple sino conceptos, reglas, ideas de orden más complejo. Tulving (1972, 1983) propone la memoria episódica y semántica, la episódica trata de acontecimientos relacionados temporalmente y la semántica, guarda todo aquello para el lenguaje, palabras, significados y más.

Siguiendo con los dispositivos básicos de aprendizaje, por último se encuentra

- la motivación: este es un factor fundamental para que los estudiantes se interesen en aprender, debido a que, cuando se sienten felices optan por tener una disposición favorable tanto

con sus compañeros como profesores. Teniendo en cuenta lo que Carrillo, M., Padilla, J. Rosero, T. y Villagómez, M., en su texto “La motivación y el aprendizaje” dicen que es éste, el motor de la conducta humana, además, explican que la motivación tiene un ciclo (equilibrio interno, estímulo, tensión, necesidad, acción y satisfacción) por lo tanto, cada vez que se encuentra con un estímulo, automáticamente causa internamente una reacción produciendo una acción que generará un estado de satisfacción o negación. Sumado a eso, dan a conocer los tipos de motivación, que vienen de un medio extrínseco, intrínseco que causa algo positivo o negativo. (Carrillo, 2009, p. 67)

Según eso, al haber alguna alteración biológica o contextual que impacte directamente al sujeto se va a presentar una variación en los aprendizajes del sujeto.

5.2 Secuencia Didáctica

Según Ramírez en su texto “Secuencias didácticas (SD) en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la competencia argumentativa escrita.” Las SD posibilitan de forma adecuada y organizada la jerarquización de actividades de acuerdo con un tema específico, en los cuales, permite llegar a los objetivos y contenidos con mayor precisión. (Ramírez, 2006, p. 53) Para Didactext, referido por el mismo autor, da a conocer los siguientes principios didácticos que aportan a las SD.

- Gira en torno al desarrollo en los procesos de enseñanza y aprendizaje en caminados a las necesidades de los estudiantes partiendo de la selección de contenidos y adaptaciones que posibiliten dar respuestas no solo en el uso exclusivo académico sino en la cotidianidad.
- A través del capital cultural tanto del docente como de los estudiantes hay una significación en el saber, ya que, es la raíz para comprender y enriquecer sus saberes con los que están adquiriendo y con ellos asumir nuevos retos y roles desde el aprendizaje.
- Permite que los estudiantes se incentiven y así mismo establezcan su criterio desde su conocimiento visibilizándose ante los demás, provocando la necesidad de expresarse y ser escuchados fortaleciendo su autonomía a partir de la creación de espacios de discusión.

- Se tiene en cuenta que el contexto social y cultural donde conviven los sujetos son factores fundamentales y principales ya que, a través de ellos cuentan historias y evidencian situaciones que permean el constructo de cada persona “su ser”, por ende, se debe de tener en cuenta para comprender los aprendizajes y lo que se enseñará para no infringir ni vulnerar a los sujetos.
- El interactuar con sus compañeros permite realizar un intercambio de aprendizaje y así mismo una forma de evaluarse constantemente, en el que sea posible a través de las actividades y reflexione.
- En la acción del ejercicio, se pretende por medio de la evaluación buscar los puntos de flexión e inflexión que conllevan al acercamiento de los objetivos posibilitando la identificación de las dificultades o de los logros.

Con lo anterior, permite que desde las SD aborde integralmente el conocimiento, la enseñanza aprendizaje, las interacciones personales y los procesos evaluativos de forma individual y colectivo, es decir, desde la vista socio educativa las SD se preguntan, por qué, para qué, a quién, cuándo, dónde y cómo (Ramírez, 2006, p. 34)

Para llevar a cabo la planificación de las SD desde la intención de docente y las necesidades de los estudiantes como articulación, donde inicia desde el interés de ambas partes, luego, desde la mirada de la transformación en cuanto a la proyección académica y social en la cual, los actores interactúan desde el trabajo cooperativo y allí, se evidencia el compartir e intercambio de saberes previos y aprendizajes nuevos ya identificando la información relevante que le son útiles según sus necesidades, concluyendo en que este proceso la evaluación de acción e investigación están presentes dando como resultado un estudiante que cuestiona y expone lo aprendido desde su interés por el mismo incentivo del docente.

5.3 Estrategias de Aprendizaje

La importancia que cumplen estas estrategias viene enfocada por el hecho de que abarcan todos aquellos recursos cognitivos que utilizan los estudiantes, por aparte, se engloba de que se incorporan elementos vinculados tanto con la disposición y motivación del estudiante como con aquellas actividades de planificación, control y dirección que la persona pone en acción.

Según Weinstein y Mayer en su texto “The teaching of learning strategies” (“las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” Se entiende que este tiene el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y el uso de la información. (Weinstein y Mayer, 1986, p. 315)

Por consiguiente, estas estrategias se deben llegar a conceptualizar e implementar en los escenarios de forma consciente e intencional por parte de los docentes para con sus estudiantes, de igual forma, los estudiantes tienen la capacidad para discriminar qué es lo que quiere elegir de una forma coordinada que para ellos sea indispensable a la hora de cumplir con lo que requieren llegar a realizar.

Tanto para maestros como para estudiantes, requiere de una secuenciación de actividades plenamente elegidas y dirigidas a la consolidación que se tiene por meta de aprendizaje en ese momento, manifiesta que, al ser una secuencia de actividades, estas son controladas por los sujetos que aprenden. (Garner, 1988, p. 22)

De esta manera, varios autores coinciden en que las estrategias de aprendizaje se pueden clasificar en tres, las meta cognitivas, cognitivas y manejo de recursos, comprendiéndose de la siguiente manera cada una:

Estrategias cognitivas: Vistas desde Valle, González, Cuevas y Fernández en su texto “Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar” integran el nuevo material con el conocimiento ya previo, es decir, un conjunto que se utiliza para codificar, comprender, codificar y recordar (Valle, 1998, p. 61).

Complementando, Beltrán (1993) refiere que según Weinstein y Mayer especifican que existen tres tipos de estrategias, 1. Estrategias de repetición, básicamente consiste en decir de forma repetida los estímulos presentes en una tarea, el cual, trazará la línea de almacenarlos en la memoria a corto plazo para trasladarlos a la memoria a largo plazo. 2. Las estrategias de elaboración, se basan en integrar lo que ya está almacenado en la memoria con la nueva información, y la 3. Las estrategias de organización, pretender combinar lo que ya está establecido internamente como conocimiento previo con aquellas informaciones nuevas seleccionadas tratando de buscar coherencia y significado. (p.23)

Las estrategias meta cognitivas: se refieren a la planificación, seguimiento y evaluación de su propia cognición por parte de los estudiantes; permitiendo el conocimiento de los procesos mentales, agregando, el control y regulación con el objetivo de llegar a lograr ciertas metas del aprendizaje (González y Tourón, 1992, p. 56). Pues para llegar a ese punto alto de la metacognición se requiere de conciencia como pensamiento reflexivo y de las vertientes que se relacionan y puedan generar cambios.

Las estrategias de manejo de recursos: se relacionan con los diferentes medios que, aporten a la resolución de la tarea para que este sea realizado y llevado a feliz término (Gonzalez y Tourón, 1992). Dentro de estos recursos se incluyen categorías que tengan afines con las disposiciones motivacionales y afectivas del propio sujeto con relación hacia el aprendizaje.

En ese orden de ideas, en las instituciones educativas establecen mecanismos de coordinación para el diseño de lineamientos que se basen en la atención directa garantizando la aplicación, la participación y el desarrollo constante de aprendizajes que vayan de la mano con el marco de la diversidad y el goce pleno de una educación con equidad y calidad, como fin, de la creación de condiciones de igualdad en oportunidades, desde el respeto y la convivencia sana.

5.4 Aprendizaje Colaborativo

Surgen como consecuencia de ese intercambio social y de saberes entre los estudiantes y maestros, para Hernández (2001), el aprendizaje colaborativo es más profundo haciendo precisión en lo cognitivo, es decir, que el trabajo de grupo le ayudará a cada estudiante a desarrollar estrategias meta cognitivas, toma de decisiones y solución de problemas, además, le permitirán establecer y concretar reglas de sana convivencia y por último, que le facilitará a la autorregulación en sus responsabilidades frente a su aprendizaje.

Para Díaz y Hernández aclaran que, este tipo de aprendizaje se caracteriza por la igualdad que cada uno conlleva en el proceso dando espacios de conexión, de avance y de bidireccionalmente donde existe la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta acompañado del intercambio de roles. (Díaz, 2002, p. 249)

En ese sentido, para los estudiantes de todos los niveles educativos es crucial que dentro de los espacios de aprendizaje se den este tipo de estrategias puesto que, constituye un aprendizaje interactivo; donde se vuelven el punto de partida para construir juntos, lo cual, demanda grandes esfuerzos, recursos, habilidades y capacidades para lograr las metas que se proponen como aprendizaje colaborativo.

Considera que la interacción profesor- estudiante y estudiante- estudiante busca lograr metas que conciernen a lo académico y también la mejora de las relaciones sociales.

Para que llegue a feliz término, ambas partes se deben comprometer a aprender juntas, ya que, cada uno, aporta desde sus experiencias y saberes y se va tejiendo redes de conocimiento, al realizar estos ejercicios, se fomentan espacios de diálogo y negociación.

5.5 Procesos lecto-escritos

Para la adquisición y dominio de la lectura y la escritura se inicia a partir de procesos psicológicos en los cuales interviene la percepción, la memoria la conciencia la cognición, la capacidad inferencial y la metacognición, como actores determinantes que intervienen en dicho desarrollo (Forero, 2006, p.32)

Sumado a ello, un factor clave deriva de los conocimientos previos y el contexto en el que los sujetos conviven ya que, a través de la cotidianidad y sus experiencias se convierten en fuente primaria de enriquecimiento de saberes en base a un estímulo visual y auditivo que le aportaran a la comprensión del mensaje y sus significados.

De esta manera, al abordar la adquisición de la lectura y escritura, prima en la apropiación de los símbolos y signos en los niños; pero, para llegar a la conceptualización de dicha escritura, los niños en su trayecto de la vida empiezan a través de los gestos marcando una pauta en la significación de lo que desean expresar; luego, le suman los garabatos como aproximación a lo que consideran que están representando y unen el objeto para complementar desde una forma subjetiva. Es así como, Forero enuncia a Luria para explicar que existen dos condiciones para que a los niños se les facilite la escritura el primero, es el acercamiento por medio de “*objetos - cosas*” siendo objetos de interés para su juego y “*objetos - instrumentos*” que tiene como finalidad que aquellos objetos se conviertan en la herramienta para cumplir el rol en el juego (Forero, 2006, p.34); lo segundo, es la dominación del comportamiento usando dichos elementos. Teniendo en

cuenta que para Vygotski en su texto “Sobre los sistemas psicológicos” la lectura y escritura se usan los medios auxiliares para sustituir alguna, imagen o frase en la memoria de los sujetos. (Vygotski, 1930, p.27) En conclusión los gestos, el garabateo y el juego desarrollan la capacidad para implementar los símbolos.

Bravo (2003) propuso el desarrollo psicolingüístico y cognitivo, tras una serie de investigaciones que arrojaron que es determinante para el aprendizaje de la lecto- escritura el desarrollo del lenguaje oral, puesto que permite mayor capacidad de reconocimiento y distinción de la “*conciencia fonológica*” y articular de las palabras, luego, la “*conciencia semántica*” diferenciación de los significados y por último, la “*conciencia sintáctica*” la cual permite la organización del discurso oral, de otra manera, el aprendizaje del lenguaje oral se basa en escuchar para hablar y leer para escribir en el aprendizaje escrito según Vygotski citado por Forero. (Forero, 2006, p.35)

Posterior de la adquisición se aborda la dominación de la lectura y escritura, siendo necesaria para la comprensión del significado, puesto que, para Goodman (1986) en su texto “El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo” resalta ciertas estrategias que hacen los sujetos a la hora darle significado a la información, partiendo del “*muestreo*” como filtro de información relevante; “*predicción*” se anticipa a lo que encontrara colocando sus intereses y expectativas primero; “*inferencia*” usa sus conocimientos para complementarla con la escrita y por último, la “*autocorrección*” en el cual por si solo halla los errores y los corrige (p. 16)

Sumado a ello, también expone Goodman que la lectura es un proceso cíclico quien se le une a la idea Cueto (1991) como procesos, en el que ambos lo relacionan de la siguiente manera “*ciclo óptico*” o “*proceso perceptivo*” en el cual el sujeto centra la visión en una porción de las frases; “*ciclo perceptual*” o “*proceso léxico*” analiza y decodifica las palabras desde lo fonológico dando un sonido a cada grafema; “*ciclo sintáctico*” o “*proceso sintáctico*” relaciona y ordena las palabras, finalmente el “*ciclo de significados*” o “*procesos semántico*” es la búsqueda y comprensión de lo que quiere decir la palabra tomando sus conocimientos previos y el entorno donde se desenvuelve, puesto que, al ser sujetos multiculturales los significados varían.

En ese orden de ideas, el aprendizaje de la lectura y escritura está condicionada a una serie de componentes contextuales, personales, motivacionales y estrategias en el cual dependerá la

adquisición y el dominio cognitivo en cada uno de los niños para su correcto desarrollo, en base a cada una de las habilidades y capacidades puesto que, al reconocer sus potencialidades se llegan a estructurar metodologías aptas y eficaces para cada uno de ellos.

Se espera que para grado primero los estudiantes adquieran desempeños para el área de lenguaje según el estándar curricular planteado por el MEN (2006) en el cual, se clasifica en 5 factores de organización (producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, ética de la comunicación, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos; para lo cual se tienen en cuenta algunos de los apartados como:

- Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Describo personas, objetos, lugares de forma detallada
- Utilizo, de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesores, atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) del lenguaje.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Leo diferentes textos, cartas, afiches, tarjetas...
- Elaboro hipótesis de sentido global de los textos antes y durante la lectura, me apoyo de mis conocimientos previos e imágenes.

Por consiguiente, se plantean los siguientes desempeños para los niños de la IED Juan Francisco Berbeo para grado primero frente a la lectura y escritura:

- Identificar y escribir cada una de las letras del abecedario, estableciendo diferencias entre mayúsculas y minúsculas.
- Utilizar correctamente las mayúsculas y las minúsculas a la hora de escribir su nombre completo.

- Clasificar adecuadamente palabras de acuerdo con el número de sílabas conformada.
- Afianzar la escritura de las mayúsculas al escribir palabras y oraciones.
- Hacer uso del lenguaje oral en una conversación de forma inicial.
- Desarrollar libremente y con creatividad el uso de las formas de expresión.
- Comprende que es el verbo y como se utiliza en una oración.
- Reconocer y emplear correctamente signos de puntuación en escritos y en la lectura.
- Y competencias como: interpretativa, gramatical, semántica, conceptual, perceptiva, narrativa, comprensión lectora, ortografía; interacción ciudadana, argumentativa y crítica; las cuales fortalecen los procesos lecto escriturales.

De acuerdo a lo consignado anteriormente, se da paso a la explicación frente a las técnicas que se implementaron para el desarrollo y resolución de la pregunta problema

6. Marco Metodológico

La metodología que se llevara a cabo para desarrollar el presente trabajo investigativo se fundamenta desde el Paradigma Cualitativo y la Investigación Acción Educativa.

6.1. Paradigma Cualitativo

El paradigma que se abordara se entiende como aquel que permite dar soluciones a los interrogantes durante la investigación. Teniendo como premisa, que está situado desde un ámbito social, en ese punto, es la interacción la que permite abrir caminos para acceder a nuevas formas de cambio.

Para Cerda en su texto “Los elementos de la investigación: como reconocerlos, diseñarlos y construirlos” manifiesta que este Paradigma Cualitativo hace referencia a caracteres, facultades o atributos cuantificables que puedan comprender, explicar o describir los fenómenos sociales o acciones de un grupo. De esta manera, pretende comprender las manifestaciones a partir de las perspectivas de los integrantes de dicho contexto y la relación con el mismo. (Cerda, 2011, p.16)

Por otra parte, según Badilla en su texto “Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativo” se refiere como propósito del paradigma es la reflexión y articulación a

partir del análisis de la información y el sustento de la misma puesto que, se tiene en consideración el contexto donde se desarrolla la investigación. Para el campo de la educación se parte desde la recreación cotidiana, las relaciones sociales y comunicativas en el ejercicio de las prácticas pedagógicas. (Badilla, 2006, p. 44)

En ese orden de ideas, se debe partir del problema y actores de la investigación que es el lugar donde se enfocará la atención; luego se estipulan los referentes teóricos que dan soporte, relación y comprensión de la problemática posterior, se establecen las técnicas que identificarán y recolectarán la información y por último, ya se generan los análisis y conclusiones de dicha investigación.

6.2 Investigación Acción Educativa

Este trabajo, se asume desde la Investigación Acción Educativa. De acuerdo a Restrepo (2004), la cual, tiene como objetivo que el docente construya su práctica inicial, desde la búsqueda de un saber – hacer, acorde con las realidades presentes en la escuela, p. 48). Puesto que, empieza con una crítica desde la propia práctica a partir de una reflexión minuciosa y consciente del quehacer pedagógico, desde ahí, es punto de partida para proceder a la transformación.

Como consecuencia, se propone y se diseña una nueva destreza, tomada como oportunidad, teniendo presente la reflexión de las experiencias pasadas, para construir una propuesta que recoja el diálogo entre la teoría y la práctica de esta manera lo que va construyendo el docente es ir tejiendo aprendizajes.

De igual manera, Restrepo manifiesta que, los docentes deben reflexionar sobre la satisfacción personal frente a los cambios que toman los estudiantes sobre las nuevas exposiciones didácticas, de esta manera, se pretende comparar la eficacia de lo que se está ejecutando en ese momento de la nueva práctica según eso, porque debe responder de forma adecuada a las necesidades de los sujetos y del contexto.

Así mismo, dentro del quehacer pedagógico se sitúa en tomar distancia frente a la sistematización y disciplinariedad del discurso enseñado en la universidad ya que, en este escenario se explica como tal el conocimiento teórico pero no anticipa lo que sucederá en la práctica, por ende al estar vinculado ya directamente en la práctica pedagógica se ejerce y se observa la realidad

de la educación sometiendo al docente a realizar una transformación de su ejercicio, pues estará en constante reconstrucción y en este punto es donde se halla la razón del ser y hacer del rol del maestro.

En la investigación acción educativa se abordan conocimientos basados en investigaciones particulares y frecuentemente útiles, de esta manera se identifican 4 etapas las cuales se tienen en cuenta luego de identificar el problema y son:

- Planificar: durante la práctica pedagógica se hace evidente las dificultades que se presentan en grado primero referente a la escritura y lectura por lo cual, se toma como enfoque principal para empezar a elaborar un plan de acción que dé respuesta a las necesidades de los estudiantes y a las competencias que se esperarían que adquirieran para dicho grado.
- Actuar: Se toma como referencia las experiencias pedagógicas, diarios de campo y recopilación de círculos de la palabra con los estudiantes, priorizando diferentes ejes de la lectura y escritura que son de interés para los estudiantes como también, el contexto y viabilidad de actividades con el fin de tener mayor correspondencia y saberes enriquecidos, por ende, se ve viable la formulación de secuencias didácticas para cada uno de los periodos lectivos escolares.
- Observar: Durante el desarrollo de actividades que se llevaban a cabo con los estudiantes se registra lo visto en el diario de campo, y de allí se extrae la información relevante para la planificación de las secuencias didácticas.
- Reflexionar: Teniendo en cuenta las 3 fases anteriores, se llega a la conclusión de la importancia de planificar las secuencias didácticas como estrategias para el fortalecimiento de los saberes de los estudiantes frente a la lecto – escritura considerando los intereses y necesidades de los estudiantes como también de las expectativas del curso y su exigencia.

6.3 Enfoque Constructivista Socio- Cultural

Se relaciona con el constructivismo socio- cultural de Vygotsky, puesto que este, juega un papel importante en la construcción de saberes de los sujetos. En este caso, cada uno de los sujetos al ser un transmisor de cultura cuando se relacionan hay un cruce activo de conocimientos que nutren los entornos llevándolos a aprendizajes significativos. Para Serrano y Pons (2011). en su texto “El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. mencionan que este

proceso de construcción tiene 3 momentos: la subjetividad- intersubjetividad, el compartir códigos y la co- construcción esto da cuenta de la asimetría que se logra a través de actividades representativas ya que, para las personas los entornos que impactan se convierten en espacios compartidos. (p. 21)

Por esta razón, los aprendizajes en el proceso educativo conllevan o se esperaría que potencien las funciones socializadoras las cuales facilitarían el acceso a la construcción misma de su identidad como también de la conformación y participación dentro de una sociedad.

Cabe resaltar que para Castellaro, M. y Peralta en el artículo “Tamaño del grupo, argumentación y lectura de tablas en estudiantes universitario” nos dicen que las experiencias sociales son motor para favorecer la inteligencia lo que permitirá nuevas interacciones sociales y con ello la construcción de conocimiento lo que constituye una transformación cognitiva. Es por ello, que el constructivismo se debe entender entre el proceso vinculante de la significación de estudiante en representación con las interacciones escolares pues la concepción en el proceso enseñanza aprendizaje ocurren en el aula; los profesores como influencia en la interacción desde el acercamiento a la información y como se presenta, los estudiantes desde las regulaciones en el lenguaje y la atribución en el aprendizaje a partir de las soluciones que los conflictuaban y por último la incidencia de las instituciones educativas mediante las oportunidades de participación brindadas a los estudiantes. (Casterallo, 2019, p. 219)

De esta manera, permite que se desarrolle un capital cultural en los estudiantes a lo largo de su vida permitiendo la participación activa como sujetos de una sociedad, a generar aptitudes y actitudes que potenciaran sus habilidades desde sus intereses y sus aprendizajes significativos donde serán aplicados en diversos contextos.

7. Instrumentos de Recolección

Para el presente trabajo investigativo se tuvo en cuenta para la recolección de la información los diarios de campo, los cuales tenía como fin el registro de la experiencia de la práctica pedagógica.

8. Categorías de Análisis

Teniendo en cuenta la experiencia de la práctica pedagógica y su evidencia frente a las falencias en la lectura y escritura de niños y niñas que cursaron grado primero en los periodos 2020-2 y 2021-1 II, y 2022 I se lleva a cabo, la construcción de la secuencia didáctica, con base a las siguientes categorías de análisis.

8.1 Categoría de Enseñanza

Se requiere comprender que para realizar procesos de enseñanza y aprendizaje las emociones están presentes tanto en el docente como en el estudiante como refiere Buitrago, R. (2020) puesto que la reflexión se centra en este aspecto de gran significancia para ambos ya que, permean en la transformación de sus saberes y sus interacciones con el medio.

Para Coll y Sole citado por Calzadilla, M (2001) refieren que es “*«un proceso continuo de negociación de significados, de establecimiento de contextos mentales compartidos, fruto y plataforma, a su vez, del proceso de negociación»* por el cual el aprendizaje se interrelaciona mutuamente generando la construcción de conocimiento e intercambio de saberes. (p. 34)

Con lo anterior, se relaciona lo vivido en las practicas pedagógicas evidenciando que dentro del salón de clase se experimenta como a partir de las dinámicas de clase dadas por la maestra permiten a los estudiantes ser, es decir, que al tener dos maestras en dos cursos diferentes el manejo es totalmente diferente, por un lado se observa como desde la instrucción a la hora de ejecutar la actividad la voz, la posición corporal y las palabras juegan un papel fundamental a la hora de acatar información y de la sensación que produce ya que, al ser más neutral los estudiantes tienden a ser

más callados o más tímidos a la hora de participar y por otro lado al ser más cercano con sus palabras y lenguaje corporal de la docente los estudiantes no se tensionan y son más proactivos. En cuanto, a la enseñanza primero se tiende a ser estructurado y la planificación jerarquizada frente a los contenidos y actividades más impuesta a las estudiantes, la segunda docente al tener conocimiento frente a los temas a abordar da más espacios de participación y acuerdos con los estudiantes para aprender siendo más un aprendizaje colectivo y no solo centrado desde la individualidad.

8.2 Categoría Aprendizaje

Para esta dimensión se habla se aprendizaje significativo entendiéndolo desde Rivera (2014) como “*tipo actitudinal, valorativo (ser); conceptual, declarativo (saber); y procedimental, no declarativo (saber hacer)*”(p.38) Es decir, el aprendiz tiene la iniciativa por descubrir nuevos conocimientos en función de su motivación e interés que le produzca una experiencia. Al momento en que se tiene el acercamiento con el conocimiento se genera un impacto que trasciende al sujeto y se evidencia esa adquisición significativa en sus habilidades personales y sociales, dados por sus saberes previos, el acompañamiento del docente, el dialogo dado en la interacción y la autonomía del estudiante.

Con lo anterior, se relaciona en la práctica debido que se pudo observar como a la hora de enseñar un contenido se remitía principalmente en el uso del tablero donde solo es ver y transcribir en algunas ocasiones o el uso de videos, y en la actividad se centraba individualmente en cada estudiante con su cuaderno o guía dada por la docente quien da una instrucción general de cómo desarrollarla y cada uno de forma autónoma la hacía aunque se mantuvieran los estudiantes ubicados en grupos no era notorio el trabajo colaborativo entre compañeros sabiendo que algunos estudiantes no tenían los mismos procesos educativos, donde la mayoría no sabía escribir y leer. Y generalmente, las actividades se centran en el uso del cuaderno no en otros recursos.

8.3 Categoría de Lecto escritura

Referente a la adquisición de la lecto escritura Montealegre en su artículo “Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio” expone que el desarrollo pasa por un proceso de la conciencia cognitiva donde primero está la “no conciencia” entre el lenguaje oral y la escritura, pues no hay el dominio del signo; luego, pasa al de “operaciones conscientes” donde hay una representación individual de cada letra, la organización de la palabra y separación silábica para finalmente de forma automática escribir y leer, es decir, ya adquirió el proceso generando un aprendizaje significativo.(Montealegre, 2006 p. 40)

Según los estándares curriculares estipulados por el (MEN,2006) para grado primero, se espera desarrollar las competencias de lenguaje que comprenden: la producción de textos; la comprensión e interpretación textual; literatura; medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.

Dicho esto, explica lo que acontecía en la práctica pedagógica con los estudiantes de primero, puesto que, la mayoría no tenía adquirido el proceso consciente de la lecto escritura y aún estaban en la fase de identificación y relación de los fonemas con las silabas, debido a procesos truncados por falta de acompañamiento de un adulto y procesos académicos sin concluir o deficiencias en el preescolar. Se presentó que, para grado primero a medida del paso de los meses el nivel iba aumentando y los estudiantes evidentemente no lograban completar este nivel, por lo que se intentaba realizar nivelaciones para alcanzar el mínimo esperado, leer silábico y al tiempo realizar el barrido visual de la palabra, lo que generaba que es estudiantes que ya tenían adquirido la lecto escritura desmotivación y falta de interés por las actividades.

8.4 Análisis de las categorías

Teniendo en cuenta, el apartado anterior, se enfatiza en la estructuración de la secuencia didáctica como medio para organizar las actividades que fortalecerán los aprendizajes con la intención de enlazar los conocimientos previos de los estudiantes, con el contexto y lo que exige el Ministerio de Educación Nacional para grado primero.

Es así como, se toma para la realización de secuencias didácticas la programación del IED Juan Francisco Berbeo para grado primero y los estándares curriculares dados por el MEN para este grado.

La propuesta planteada trata de las secuencias didácticas para el desarrollo de las competencias en lecto escritura de los estudiantes de grado primero; para la formulación de la misma, se tomó con base al plan de estudio para primer grado y mallas curriculares planteadas a los DBA (Dispositivos Básicos de Aprendizaje), además, de los cuatro periodos académicos que se manejan regularmente en la IED. A continuación, se ejemplifica el periodo, los contenidos, desempeños, competencias, lineamiento / estándar, metodología y tiempo promedio de ejecución.

Periodo		I
Grado		primero
Docente: Stephanie Lovelly García Ceballos		
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • El abecedario • mayúsculas y minúsculas • Vocales abiertas y cerradas • uso de la r y la rr 	
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> • identificar y escribir cada una de las letras del abecedario, estableciendo diferencias entre mayúsculas y minúsculas. • utilizar correctamente las mayúsculas y las minúsculas a la hora de escribir su nombre completo. • Pronunciar e identificar las diferencias entre vocales abiertas y cerradas. • Escribir correctamente palabras utilizando la r y la rr. 	
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretativa • Gramatical • Semántica • conceptual 	
Lineamiento /estándar	<ul style="list-style-type: none"> • Realizo, socializo, corrijo y amplio mi vocabulario al empezar a leer y escribir textos y noticias teniendo en cuenta las propuestas de sus 	

	compañeros y profesor; atendiendo algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana (concordancia, espacios y ortografía)
cronología	<ul style="list-style-type: none"> • Se desarrollará en el transcurso del bimestre
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación visual auditiva de las diferentes letras. • Ejercicios gramaticales • Ejercicios de caligrafía • Trabajo en grupo • Ejercicios de vocalización • Uso de renglón

Periodo	II
Grado	primero
Docente: Stephanie Lovelly García Ceballos	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura y uso de las mayúsculas • La poesía y el cuento • El dialogo • La expresión verbal, grafica, poética y teatral
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar la escritura de las mayúsculas al escribir palabras y oraciones. • Leer y aprender con facilidad poesías y cuentos cortos • Hacer uso del lenguaje oral en una conversación de forma inicial. • Desarrollar libremente y con creatividad el uso de las formas de expresión.
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretativa • Perceptiva • Narrativa • Semántica • Comprensión lectora

	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción ciudadana • Ortográfica
Lineamiento /estándar	<ul style="list-style-type: none"> • Entono poesías y realizo la lectura de cuentos cortos de forma fluida y entendiendo lo leído. • Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, artículos, anuncios publicitarios y otros medios visuales y auditivos que caracterizan la expresión, el dialogo y la escritura.
cronología	<ul style="list-style-type: none"> • Se desarrollará en el transcurso del bimestre
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Realicen frases coherentes a partir de un listado de palabras. • Rompecabezas • Lectura y escritura de poemas, cuentos y adivinanzas • Monólogos • Lectura de imágenes • Ejercicios de vocalización

Periodo	III
Grado	primero
Docente: Stephanie Lovelly García Ceballos	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo propio y común • Diminutivos y aumentativo • La silaba y separación de silabas • El acento y el verbo
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y diferencia sustantivos propios y comunes por medio de textos e imágenes • Indicar la condición o características de las palabras cuando se habla de pequeño o grande • Clasificar adecuadamente palabras de acuerdo con el número de silabas conformadas • Comprende que es el verbo y como se utiliza en una oración.

Competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretativa • Argumentativa • Perceptiva • Semántica • Gramatical • Lecto escrita
Lineamiento /estándar	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco el significado de palabra de uso cotidiano, oraciones simples en diferentes textos. • Respeto el turno de participación de mis compañeros • Utilizo y entiendo adecuadamente el uso de los verbos de acuerdo al contexto.
cronología	<ul style="list-style-type: none"> • Se desarrollará en el transcurso del bimestre
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de lectura mental y oral • Recortar y pegar palabras según el número de sílabas • Implementación visual y auditiva de reconocimiento de sustantivos y el acento. • Dictados • Ejercicios de separación y conteo de sílabas con elementos del entorno

Periodo	III
Grado	primero
Docente: Stephanie Lovelly García Ceballos	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Signos de puntuación, el punto y la coma • Signos de interrogación y de admiración • El adjetivo • Sinónimos y antónimos
Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y emplear correctamente signos de puntuación en escritos y en la lectura

	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar correctamente los signos según el contexto que requiera • Aprender y aplicar el uso del adjetivo en las oraciones • Identificar claramente sinónimo y antónimos de palabras dadas y halladas en textos
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretativa • Argumentativa • Perceptiva • Crítica • Semántica • Gramatical • lectora
Lineamiento /estándar	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo imágenes y palabras que expresan ideas en secuencia, escribo con mis propios códigos algunas palabras que describen características y otras que expresan lo igual o diferente según lo indicado. • Comunico mis experiencias, sentimientos y emociones de forma oral y escrita, teniendo en cuenta reglas ortográficas.
cronología	<ul style="list-style-type: none"> • Se desarrollará en el transcurso del bimestre
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Rotación de lecturas con los compañeros • Actividad ¿Cuál es el sinónimo y antónimo de? • Actividad creación de oraciones de acuerdo con la imagen • Juego de memoria

Con base en lo anterior y articulándolo con la problemática planteada, a continuación, se presenta el análisis de las 3 categorías que son Enseñanza, Aprendizaje y Lectoescritura; el cual será el foco para la formulación de las actividades de la secuencia didáctica para grado primero.

TABLA 1

Análisis de las Categorías Enseñanza, Aprendizaje y lectoescritura

Categoría de análisis	problemática
Enseñanza	<ul style="list-style-type: none">• La instrucción dada por la maestra, no era comprensible para los niños, dado que utilizaba términos muy complejos y no se adecuaba al vocabulario y comprensiones del niño (a).• El material de aprendizaje no era dinámico, ni llamativo ni motivador para los niños (as), ya que se centraba en libros, tablero y el cuaderno.• Se impartían los contenidos semanales de cada asignatura, basándose en la programación, apartándose de las necesidades de los niños (as).
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• No había apropiación de los aprendizajes por parte de los niños (as), el hecho que solo se evaluará lo consignado en los cuadernos o en el desarrollo de las guías sin una reflexión o una puesta en escena de dichos aprendizajes en la cotidianidad o resolución de problemas.
Lecto- escritura	<ul style="list-style-type: none">• No había por parte de los niños (as) de uso funcional del lápiz, lo cual afectaba la grafía.• Presentaban dificultades en la percepción espacial y manejo y distribución en el renglón.

	<ul style="list-style-type: none">• No reconocimiento de las letras desde lo fonológico y el grafema, por ende, no hay construcción de palabras y frases con coherencia.
--	--

9 Estructura Secuencia Didáctica

El trabajo de grado abordara la secuencia didáctica como estrategia de implementación para el desarrollo de las habilidades lecto-escritas de los niños y niñas de primer grado del IED Juan Francisco Berbeo, por lo evidenciado en el análisis realizado de las categorías que emergieron, por ello se tomara la conceptualización y la estructura de Diaz Barriga Ángel (2006).

En este orden de ideas, para Díaz (2006) la secuencia didáctica integra de forma paralela dos ejes, en los cuales están las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje, es decir, en la primera se tienen en cuenta las dificultades y oportunidades que permitirán modificar la línea de aprendizaje dando como resultado un producto que será la evaluación de dichos aprendizajes; desde una interpretación diagnóstica, formativa y sumativa.

Por ello, la Secuencia Didáctica tendrá como eje central, según lo plantea Díaz (2006) un modelo dinámico de la Planeación Didáctica, en el cual cada uno de los elementos se relaciona entre sí, como se evidencia a continuación.

GRAFICA 1

Hacia un modelo dinámico de planeación didáctica

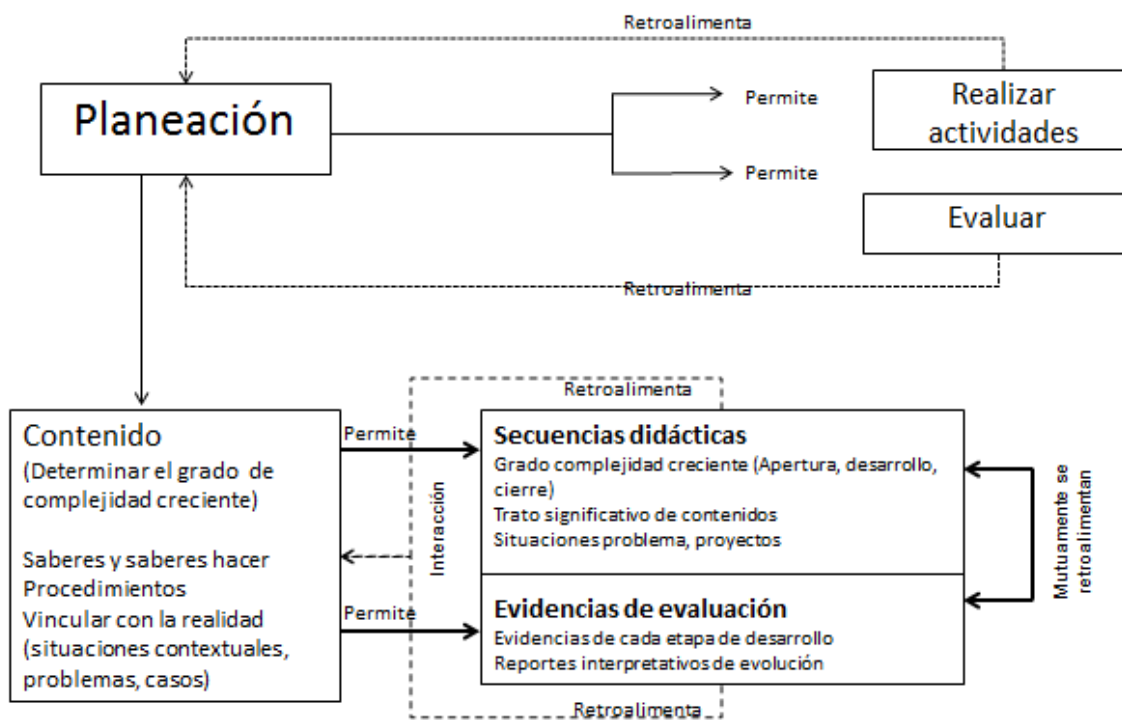


Gráfico 1 cuadro adaptado de Díaz-Barriga, Ángel "Construcción de programas desde la perspectiva de desarrollo de competencias", en revista *Perfiles Educativos*. IISUE-UNAM. (En prensa)

Con lo anterior, se plantea para el desarrollo de la secuencia didáctica una actividad de apertura, desarrollo y cierre, entendiéndose de la siguiente manera según Díaz en su texto "Principios educativos de las perspectivas experiencial, reflexiva y situada"

-Actividad de apertura: Es el acercamiento inicial hacia el tema, en el que permitirá evidenciar conocimientos previos de los estudiantes.

-Actividad de desarrollo: Es la interacción con el nuevo conocimiento y con ello darle significancia a lo aprendido a partir de nuevas preguntas y cuestionamientos.

-Actividad de cierre: Posibilita evidenciar el aprendizaje del estudiante, desde la reflexión y el análisis posibilitando conocer que aprendieron y que falencias aún persisten para el mejoramiento de las actividades según las necesidades de los estudiantes.

Por lo cual, se tendrá en cuenta la estructura que propone Díaz (2006) para la planeación de las secuencias didácticas, la cual se describe a continuación:

TABLA 2

Estructura de Planeación

SECUENCIA DIDACTICA
Asignatura:
Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general: tema general:
Contenidos:
Duración de la secuencia y número de sesiones previstas:
Nombre del profesor que elaboró la secuencia:
Finalidad, propósitos u objetivos:
Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:
Orientaciones generales para la evaluación: estructura y criterios de valoración del portafolio de evidencias; lineamiento para la resolución y uso de los exámenes.
Línea de secuencias didácticas: actividad de apertura actividad de desarrollo actividad de cierre
Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje: evidencias de aprendizaje (en su caso evidencias del problema o proyecto, evidencias que se integran a portafolio)
Recursos: bibliográficas, hemerográficos y cibergráficos.

Nota. Tomado de *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Por Díaz Barriga Ángel (2006)

Atendiendo a la fundamentación desde Díaz Barriga, y a la propuesta del MEN y del IED Juan Francisco Berbeo, se diseñan las siguientes Secuencias Didácticas, como propuesta de implementación para el fortalecimiento de habilidades lecto escritas en niños y niñas de primer grado de básica primaria, cada una de ellas corresponde a un periodo lectivo del año escolar y tendrá un periodo de implementación para cada una, al finalizar se hará la evaluación de los contenidos, además, material didáctico que apoye el desarrollo de las mismas.

TABLA 3

Planificación Secuencia Didáctica I Periodo

SECUENCIA DIDACTICA I PERIODO	
Asignatura:	español
Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general: lectura y escritura tema general: El abecedario	
Contenidos:	
1. Abecedario	
Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: se estima 2 horas por dos veces a la semana, durante 2 semanas (4 sesiones)	
Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Stephanie Lovelly García Ceballos	
Finalidad, propósitos u objetivos; el estudiante:	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifique y escriba cada una de las letras del abecedario, estableciendo diferencias entre mayúsculas y minúsculas. • Pronuncie e identifique las diferencias entre vocales abiertas y cerradas. • Identifique y reconozca fonético fonológico y visual el abecedario • Relacione los elementos de su entorno con cada una de las letras del abecedario. • Haga uso adecuado del renglón a partir de una delimitación viso espacial. 	
Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto: acercamiento a la lectura y escritura básica.	
Orientaciones generales para la evaluación:	

- Participación dentro del desarrollo de las actividades, haciendo uso responsable de los recursos destinados a partir del seguimiento de instrucciones dada por la docente.

Línea de secuencias didácticas:

- **Sesión 1 y 2:** ver anexo 1

actividad de apertura: 30 minutos

- Se inicia con el saludo entre docente y estudiantes a través de actividad rompe hielo
- Posterior al ser el primer periodo e inicio en la transición de preescolar a primaria, se hace una exploración de saberes previos a través de preguntas sobre si conocen las letras identificándoles de forma visual o auditiva.

actividad de desarrollo: 1 horas

- Se leerá un cuento relacionado con las letras proyectándolo en la pared para que todos pueden visualizarlo.
- A medida que se va leyendo el cuento se harán preguntas cómo
¿Qué letras conocen?
¿Cómo suena cada una de las letras?
¿Qué otros elementos tienen esa letra?

Alguno o varios de los estudiantes se acerquen y las señalen empezando con las vocales y algunas consonantes. Con el fin de evidenciar los saberes de los estudiantes y así mismo organizar las futuras clases.

- Con base en el cuento, se hace actividad de trazos usando sus propios dedos de forma libre y posterior replicarlo con la plastilina en las grafías y grafemas,
- luego con instrucción de la docente deberán dibujar el objeto y la inicial de este usando sus tableros caseros de forma individual.
- Por último, se hace actividad por grupos de estudiantes de reconocimiento de letras por medio de fichas con imágenes, permitiendo que entre ellos interactúen y hagan lectura de imágenes.

actividad de cierre: 30 minutos

- Se lleva a cabo la socialización de los ejercicios que anteriormente realizaron mostrándolo a los compañeros y se hace un breve repaso de lo visto en el día.

- **Sesión 3 y 4**

Actividad de apertura: 20 minutos

- Se inicia con el saludo regular con los estudiantes haciendo una dinámica de imitación gestual, física y verbal para captar la atención.
- Luego se hace un recuento de lo que se vio la sesión anterior realizando preguntas exploratorias

¿Qué letras recuerdan que vimos?

¿sobre qué trataba el cuento?

¿cuáles eran las letras protagonistas?

Actividad de desarrollo: 1 hora 20 minutos

- Se realiza la actividad de identificar las iniciales de las letras de los nombres de cada estudiante, en el cual, cada uno tendrá un recipiente mediano con arena, este consiste en que cada uno de los estudiantes dirá “mi nombre es ... y mi letra es la ...” ejemplo: mi nombre es Stephanie y mi letra es la **S**. acompañado con el uso de cuerpo como guía, es decir, con su cuerpo intentara hacer esa letra y los otros compañeros en sus recipientes con arena con su dedo o con ayuda de un lápiz realizaran el trazo de la letra y vocalizándola al mismo tiempo.
- Posterior a ello, se completa la actividad de las letras haciendo uso del cuaderno, donde principalmente sea la escritura implementando el reglón, respeto las letras que suben y las que baja.

Actividad de cierre: 20 minutos

- Para dar conclusión a la sesión se finaliza con a la pregunta ¿qué aprendimos hoy? Intentado tener el acercamiento y reconocimiento de algunas letras vistas durante la clase.

Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje:

- Se llevará a cabo durante todas las jornadas de actividades, identificando en cada uno de los estudiantes sus conocimientos, el uso adecuado del material, organización del espacio a la hora de ejecutar la actividad, habilidades grafo motrices, su nivel de resolución de problemas, el aprestamiento del lápiz, seguimiento de instrucciones.

Recursos: cuento digital (*Oliver Button es una nena 1979* <https://youtu.be/UaS6E0fZCzw?si=HTzceqch-zceoF-H>) tableros caseros hechos de acetato y una base rígida, marcadores, fichas de imágenes, recipiente con arena y plastilina.

TABLA 4

Planificación Secuencia Didáctica II Periodo

SECUENCIA DIDACTICA II PERIODO	
Asignatura:	español
Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general:	lectura y escritura
tema general:	Escritura y expresión
Contenidos:	<p>1. La expresión verbal, gráfica, poética y teatral</p>
Duración de la secuencia y número de sesiones previstas:	se estima 2 horas por dos veces a la semana, durante 4 semanas
Nombre del profesor que elaboró la secuencia:	Stephanie Lovelly García Ceballos
Finalidad, propósitos u objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Afiance la escritura de las mayúsculas al escribir palabras y oraciones. • Lea y aprenda con facilidad cuentos o poesías cortas • Haga uso del lenguaje oral en conversaciones • Desarrolle libremente y con creatividad el uso de formas de expresión
Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto:	reforzamiento a la lectura y escritura básica.
Orientaciones generales para la evaluación:	Participación dentro del desarrollo de las actividades, haciendo uso responsable de los recursos destinados a partir del seguimiento de instrucciones dada por la docente.
Línea de secuencias didácticas:	<p>Sesión 1 y 2: ver anexo 2</p> <p><u>actividad de apertura:</u> 30 minutos</p>

- Se les anticipa inicialmente con temática de saludo en el cual ellos deberán elegir la forma de saludar al otro;
- Posterior se les explica lo que se realizara durante la clase y se hacen preguntas sobre el tema,
 - ¿conocen el cuento?
 - ¿Qué creen que es la poesía?
 - ¿qué cuento o poesía han escuchado? y luego un recuento de lo que se hizo en la anterior clase.

actividad de desarrollo: 1 horas y 15 minutos

- Se realizará una actividad en el cual se elegirá un tema y cada uno de los estudiantes dirá una frase corta con el fin de ir construyendo una poesía.
- Luego de ello, de transcribir la poesía en los cuadernos se continuará con la actividad de un rompecabezas de palabras el cual al irlo formando abra un incentivo acumulativo y el que vaya acabando se lo va ganando. Esta actividad se realiza por grupos.
- Por último, de forma libre los estudiantes podrán elegir en crear y hacer ya sea una caricatura, una carta entre otras donde se evidencia el avance de la escritura.

actividad de cierre: 15 minutos

- Al terminar se leerá individualmente la poesía haciendo seguimiento de lectura de forma pausada y haciendo énfasis en la pronunciación y verbalización de las palabras.
- Exposición de los adelantos de la construcción libre para cierre de la clase.

Sesión 3 y 4:

Actividad de apertura: 15 minutos

- Para este saludo, se realizará con en la anterior sesión a partir de la espontaneidad de cada estudiante en el cual, ellos escogen su forma de saludo, ya sea a través de una palabra, un gesto, contacto físico etc.

Actividad de desarrollo: 1 hora y 30 minutos

- La docente inicia recitándoles una narración propia tipo monologo, en el cual será el ejemplo para que los estudiantes tengan como referente para luego ellos hacer lo mismo pero con lo que ellos deseen contar a partir de una letra.

- a partir de una serie de imágenes que se presentaran, se hará la respectiva lectura de la imagen, los estudiantes determinaran qué significado tiene para ellos en una frase corta en la cual, entre todos se llegara a un consenso para elegir el significado y esta frase se escribirá en sus respectivas libretas.

Actividad de cierre: 15 minutos

- se finaliza con una pequeña actividad de vocalización y gesticulación de algunas palabras o silabas.

Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje:

- Durante la actividad se van evaluando los avances de cada estudiante hasta la fecha, coherencia a la hora de formar y exclamar una frase, comprensión lectora, el uso correcto y distribución del renglón, ortografía, la fluidez y captación fonética y grafica de las palabras, como también, conocer que medios o qué herramientas se le facilitan a cada uno a la hora de expresarse.

Recursos: imágenes, lápiz, hojas, colores, revistas.

TABLA 5

Planificación Secuencia Didáctica III Periodo

SECUENCIA DIDACTICA III PERIODO	
Asignatura:	español
Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general:	tema general: la silaba
Contenidos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. La silaba y separación de silabas
Duración de la secuencia y número de sesiones previstas:	se estima 2 horas por dos veces a la semana, durante 2 semanas
Nombre del profesor que elaboró la secuencia:	Stephanie Lovelly García Ceballos
Finalidad, propósitos u objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la condición o característica de las palabras de pequeño o grande.

- Clasifique adecuadamente palabras de acuerdo con el número de sílabas que la conforman.

Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto: reforzamiento a la lectura y escritura básica.

Orientaciones generales para la evaluación:

Participación dentro del desarrollo de las actividades, haciendo uso responsable de los recursos destinados a partir del seguimiento de instrucciones dada por la docente.

Línea de secuencias didácticas:

Sesión 1 y 2: ver anexo 3

actividad de apertura: 10 minutos

- Saludo y preguntas exploratorias sobre el tema ¿saben que es una silaba? Luego se da la explicación del tema

actividad de desarrollo: 1 hora y 40 minutos

- Se da explicación sobre el tema usando artículos del entorno para un ejercicio más experiencial, en el cual se da el espacio para que ellos mismo de forma individual hagan el ejercicio y posteriormente se plasme en sus cuadernos.
- La siguiente actividad consiste en que habrá un recipiente con papeles con diferentes retos donde cada estudiante deberá sacar un papel que tendrá escrita una palabra, el cual deberá verbalizar la separación de silabas, mientras se hace el ejercicio en pantalla se proyectará la separación de la palabra correctamente, tipo karaoke.
- Lo último, se entregará un fragmento de un periódico o revista y ellos deberán hacer separación de algunas palabras.

actividad de cierre: 10 minutos

- Se hace una corta síntesis de la clase, en el que se resolverán preguntas y se finaliza con la pregunta ¿Qué aprendí hoy?

Sesión 3 y 4:

Actividad apertura: 10 minutos

- Saludo, recuento de la clase anterior y reforzar la explicación del tema.

Actividad de desarrollo: 1 hora 30 minutos

- Para dar inicio, se realiza la actividad en grupos pequeños donde tendrán asignadas diferentes palabras los cuales cada estudiante deberá mencionar golpe a golpe cada silaba, para ello a cada grupo se le dará una banderilla y al momento de decir la silaba debe pasarle la banderilla al otro compañero para que continúe con la siguiente silaba. concluyendo que todos son un conjunto y forman una palabra.
- Posterior, habrá por cada grupo fichas con las letras del abecedario; la docente dirá en voz alta y escribirá una palabra y cada grupo con las fichas deberá realizar la respectiva separación de silabas.

Actividad de cierre: 20 minutos

- Para concluir se recogen las experiencias que les dejó la actividad a los estudiantes, se resuelven dudas y se consignan algunas de las palabras vistas en clase en su libreta.

Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje:

- Desde el inicio de las actividades se espera la participación de cada estudiante en el cual da su opinión y es comprensible para los demás, el trabajo en equipo e identifiquen o hagan relación de la explicación con su propia cotidianidad, se evidencie el avance en el reconocimiento de las letras que componen las palabras y su separación silábica y se le facilite la redacción de las palabras, ortografía y uso del renglón.

Recursos: objetos del entorno, marcadores, revistas, periódicos, cuaderno, video beam, rompecabezas grande.

TABLA 6

Planificación Secuencia Didáctica IV Periodo

SECUENCIA DIDACTICA IV PERIODO	
Asignatura:	español
Unidad temática o ubicación del programa dentro del curso general: lectura y escritura	
tema general: sinónimos y antónimos	
Contenidos:	
1. Sinónimos y antónimos	

Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: se estima 2 horas por dos veces a la semana, durante 4 semanas

Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Stephanie Lovelly García Ceballos

Finalidad, propósitos u objetivos:

- Identifica claramente sinónimos y antónimos de las palabras dadas o halladas en textos o imágenes.

Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto: reforzamiento a la lectura y escritura básica.

Orientaciones generales para la evaluación:

Participación dentro del desarrollo de las actividades, haciendo uso responsable de los recursos destinados a partir del seguimiento de instrucciones dada por la docente.

Línea de secuencias didácticas:

Sesión 1 y 2: ver anexo 4

actividad de apertura: 15 minutos

- Saludo inicial, recuento de lo visto en clase anteriormente y preguntas exploratorias sobre el tema del día
¿han escuchado sobre sinónimos y antónimos?
¿en qué momento los usamos, puedes dar algún ejemplo?

actividad de desarrollo: 1 hora y 30 minutos

- Para este apartado se proyectará un cortometraje donde se tendrá el acercamiento e identificación del tema del día, en el cual la docente coloca la pauta y el ejemplo y luego ellos a medida que avanza el video van a ir identificando cual sería el sinónimo o el antónimo de cada acción de diferentes escenas, dándole la palabra a cada uno.
- Luego cada uno hará una representación ante los demás de una oración y otro compañero intentará responderle haciendo otra oración, en el cual se deberá identificar en la respuesta del compañero si uso un sinónimo o un antónimo.

actividad de cierre: 15 minutos

- Se hace una reflexión de lo visto en el día y una apreciación sobre las representaciones de cada grupo concluyendo con la pregunta ¿Qué aprendí hoy?

Sesión 3 y 4:

Actividad de apertura: 15 minutos

- Saludo y recuento de lo visto en la clase anterior y una breve explicación de lo que se realizara durante la clase.

Actividad de desarrollo: 1 hora y 15 minutos

- Se hará una salida exploratoria por las instalaciones del colegio en donde identificaremos sinónimos entre los objetos o en el espacio y se recibirán opiniones de cuál sería el antónimo de lo que se está viendo.
- Luego en cielo abierto, ya sea en el patio del colegio se estaría reunidos y plasmarían en sus libretas o cuadernos por medio de dibujos y palabras lo que se hizo durante el recorrido, dividiendo en sinónimos y al frente en antónimos.

Actividad de cierre: 30 minutos

- Se socializará y se recogerán los saberes adquiridos por los estudiantes, se resolverán preguntas finalizando con 5 ejemplos vistos durante la jornada.

Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje:

- Cada estudiante exprese sus ideas, emociones y sentimientos y lo relacione con la actividad que se está realizando a partir de sus vivencias, lea, interprete y comprenda lo que el cortometraje, los ejemplos que dan los compañeros, docente y la salida exploratoria dejan como significado y su relación con el tema del día; por ultimo que escriba las oraciones con mayor agilidad haciendo uso de la ortografía y respete el renglón.

Recursos: video beam, cortometraje (*Migrante 2019* - <https://youtu.be/wv81EdzMCGM?si=95Ghcy3krw8PK6m6>) tablero, marcadores y cuaderno, espacios comunes

10. Conclusiones

La reflexión y análisis frente a los procesos educativos y del aprendizaje de los estudiantes de grado primero de la IED Juan Francisco Berbeo durante los periodos de practica pedagógica realizados durante los años 2021-2022, permitió plantear una propuesta pedagógica basada en Secuencias Didácticas, las cuales dieran respuesta a las problemáticas que dejaron estos años en el proceso de aprendizaje en los niños en cuanto a las habilidades lecto escritas. Del análisis realizado al proceso lecto escrito, emergieron 3 categorías que fueron aprendizaje, enseñanza y lecto escritura.

La categoría de enseñanza se debe llevar a cabo una reflexión frente a los métodos y estrategias que se están implementando dentro de las aulas de clase por parte de los docentes, puesto que, el seguir repitiendo patrones de enseñanza durante un periodo tiempo, hace que los procesos educativos se vuelvan monótonos y los aprendizajes no sean significativos debido que, cada grupo de estudiantes poseen diferentes particularidades que hacen que las estrategias deban de modificarse o adaptarse para mayor adquisición del conocimiento entendiendo que, con el transcurrir de los años se hace indispensable conseguir nuevas herramientas para dar cumplimiento a las exigencias de aprendizaje de los mismos estudiantes.

En la categoría de aprendizaje, se debe trabajar más cerca según las necesidades de los estudiantes teniendo en cuenta sus motivaciones e intereses como también su contexto, puesto que, a partir de allí, se da pie a nuevas posibilidades de construir estrategias integrales que den cuenta de lo que verdaderamente necesitan saber y cómo poner en práctica los conocimientos en su cotidianidad generando aprendizajes significativos y enriquecedores para su vida personal y su desarrollo en la sociedad.

La última categoría de análisis que trata de lectura y escritura deja claridad frente a que es indispensable participar y compartir de forma activa y presencial entre docentes y estudiantes cada uno de los niveles escolares con el fin de tener un acompañamiento profesional y de calidad para afrontar y resolver cada una de las inquietudes o dificultades que vayan surgiendo, como también contar con la ayuda familiar puesto que es un factor determinante en el desarrollo de los menores debido que son ejemplo y el apoyo en casa para fortalecer cada aprendizaje. Al tener una conexión

entre la enseñanza y el aprendizaje permitirá que el conocimiento que se imparta y se obtenga frente al paso a paso de la adquisición sobre lectura y escritura sea beneficioso, claro y práctico para el estudiantado y los docentes, logrando respetar los tiempos de aprendizaje según la edad y el grado el cual disminuirá los retrocesos y las presiones para que aprendan; de esta manera se logrará mejores procesos iniciales lecto- escritos.

A partir de estas categorías surgen las Secuencias Didácticas asumiendo la conceptualización y estructura dada por Díaz Barriga Ángel que se estructuraron con base en el plan de estudios de primer grado y en los estándares curriculares del MEN, lo cual va en concordancia con lo que se espera de los niños de primer grado en habilidades lecto escritas. constituyendo como elemento transformador de las practicas pedagógicas de los docentes, puesto que a través de este mecanismo se puedo analizar que es una fuente para un ejercicio reflexivo tanto para el docente como para los estudiantes facilitando extraer con mayor puntualidad las debilidad y oportunidades frente a los procesos de aprendizajes, jerarquizando y llevando un orden para realizar mejores planeaciones que sean más pertinentes y eficaces para todos, teniendo en cuenta que las secuencias didácticas permiten la interacción y la relación entre e saber con los intereses y motivaciones individuales y colectivas de los estudiantes.

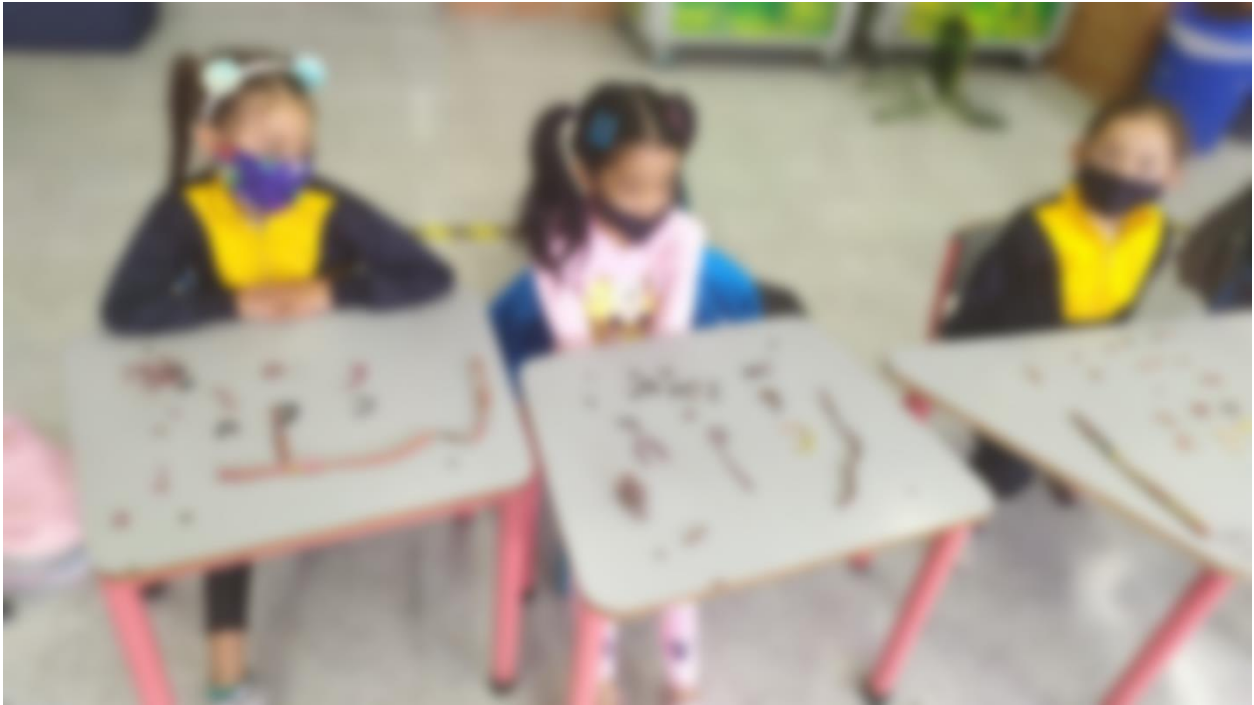
Al tener diferentes momentos durante la jornada desde las actividades de apertura, desarrollo y cierre generan durante la clase un ciclo de enseñanza y aprendizaje completo puesto que permite entablar problemas y al mismo tiempo soluciones frente a las situaciones planteadas potencializando otras habilidades que fortalecerán los conocimientos previos y adquiridos de forma que puedan expresar sus sentires y al mismo tiempo indagar y reflexionar sobre los temas llevándolos no solo al contenido sino a la implementación de lo visto en su diario vivir.

Desafortunadamente las secuencias didácticas no se pudieron llegar a implementar por terminación de la practica pedagógica anticipada, de igual forma, esta estructura y planificación de las Secuencias Didácticas se acercan a las necesidades y competencias básicas que se evidenciaron en el proceso lecto escritural de los niños de grado primero.

Aunque tras las adversidades imprevistas en el trabajo como maestros a nivel general y en este caso como educadoras especiales debemos estar prestos para llevar a cabo una deconstrucción

del rol a través de una transformación de la práctica pedagógica en la cual se verá reflejada en la educación de este país; buscando herramientas, estrategias y ajustes razonables que faciliten la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes sin discriminación ni llevando pautas rígidas que se alejen del foco que es la garantía y calidad en la educación de los estudiantes enfatizando en los requerimientos, habilidades, capacidades y necesidades de los niños y niñas sin omitir las condiciones contextuales en los que interactúan.

ANEXO 1



3 I periodo El abecedario (2021)



ANEXO 2



4 II periodo Creación del cuento (2022)



5 II Periodo Creación de la caricatura (2022)

ANEXO 3



6 III Periodo Separación de silabas (2022)



7 III Periodo Separación de sílabas (2022)

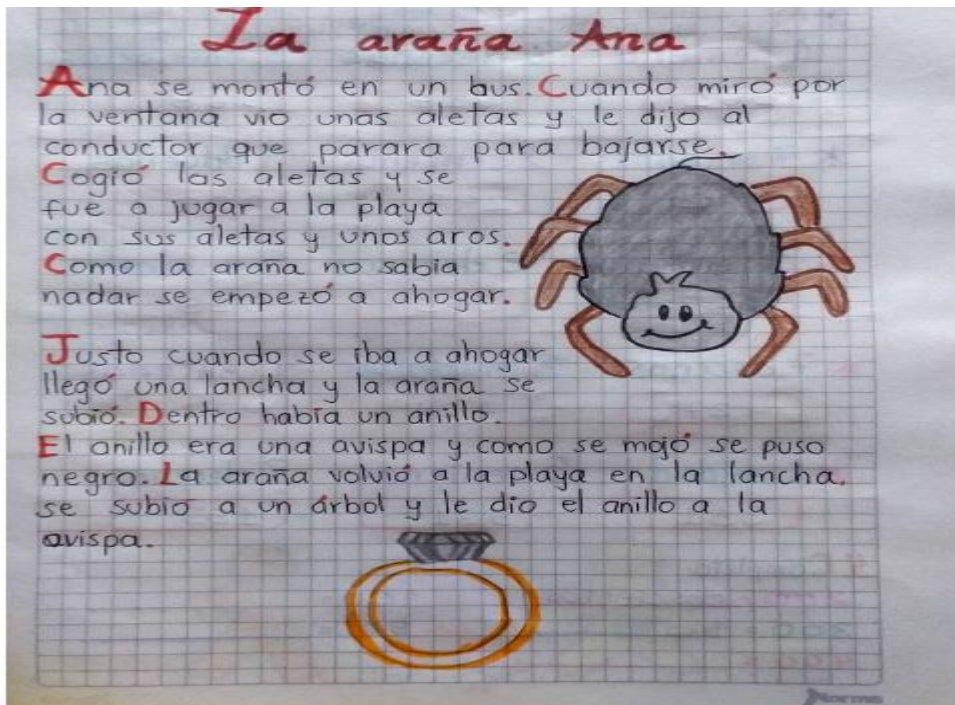
ANEXO 4



9 IV Periodo Sinónimos y antónimos (2022)



Anexo 5



Scanned by TapScanner




Actividad

1. Colorea las vocales de la siguiente manera:

a = azul	o = amarillo
e = morado	u = café
i = verde	

2. Dibuja el animal principal de la lectura.

3. A donde se fue a jugar la araña.

a.  b.  c. 


4. Escribe y subraya las palabras que tengan la letra j:

Anexo 6

Comprensión lectora.

3. Apartir de la siguiente copla responde las preguntas.

Esta mariposa
anda por la
plaza, se posa
en las flores,
vuela hasta su
casa.



a. De que animal habla la copla:

b. Por donde andaba la mariposa:

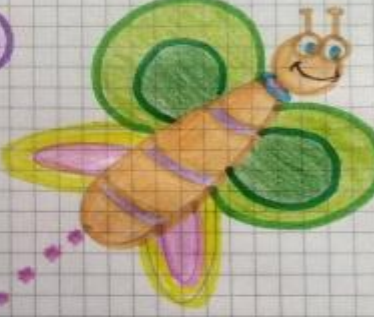
c. Hasta donde voló la mariposa:

Anexo 7

Comprensión lectora.

3. A partir de la siguiente copla responde las preguntas.

Esta mariposa
anda por la
plaza, se posa
en las flores,
vuela hasta su
casa.



a. De que animal habla la copla:

b. Por donde andaba la mariposa:

c. Hasta donde voló la mariposa:

Anexo 8

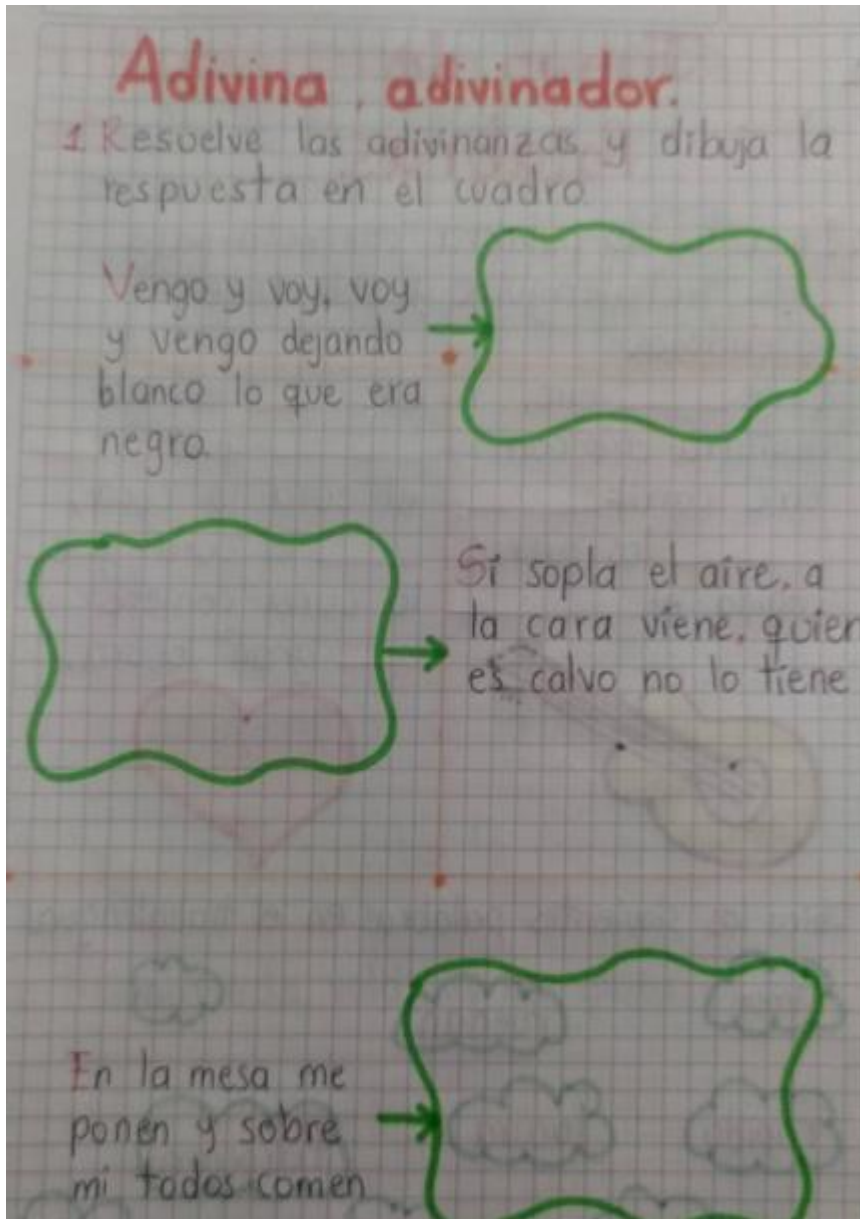
Adivina, adivinador.

1 Resuelve las adivinanzas y dibuja la respuesta en el cuadro.



Vengo y voy, voy y vengo dejando blanco lo que era negro.

Si sopla el aire, a la cara viene, quien es calvo no lo tiene.

En la mesa me ponen y sobre mi todos comen.



DIARIO DE CAMPO:

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DIARIO INDIVIDUAL 			
Nombre de la institución	I.E.D JUAN FRANCISCO BERBEO	Docente Asesora	Soledad Alarcón
		Docente facilitador	Olga
Docente en formación	STEPHANIE LOVELLY GARCÍA CEBALLOS	Curso	101 - 102
Fecha	2- 03-22	Diario #	1
Descripción de la observación	Teorización del concepto	Relación	
<p>Para esta primera sesión, se organiza la distribución de un bloque con el salón 101 con la profesora Olga, para esta ocasión se indica que se debía trabajar las vocales y las consonantes m y p.</p> <p>Como primer acercamiento con los estudiantes con este nuevo grupo, empiezo presentándome y luego realizo una dinámica de integración que primero consistía en "imitar a mi profe" entonces todos los movimientos que realizaba aleatoriamente ellos tendrían que ir haciéndolos y por cada hombro que tocaba ellos me dirían su nombre.</p> <p>Al comienzo de la actividad la mayoría de los niños participan solo 2 niños no se vieron interesados en realizarla, hasta que, opte por decirles a ellos que guiarían los movimientos como si fueran profes. fue efectivo y se logró la participación total, aunque era evidente que no seguían todos bien las instrucciones.</p> <p>Con 102 en el salón de la profesora Soledad, se logra observar que los comportamientos de los estudiantes de cada salón son diferentes, en este salón los estudiantes son más atentos a las instrucciones más sin tener que repetir lo dicho, mientras que en el otro</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participación <p>Según la UNICEF la participación de los niños es un fenómeno novedoso que debe ser fomentado, esto debe ir en función de la edad del niño, dentro de cada grupo de edad, según su capacidad, confianza y experiencia de cada niño para evaluar su propia situación, considerar cuales son las opciones posibles, manifestar su opinión respecto a <u>as</u> mismas e influir en los procesos de toma de decisión.</p> <p>Por otra parte, es importante mencionar que la participación es un derecho mas no una obligación por eso se debe brindar la oportunidad de comprender las consecuencias y los efectos que pueden llegar a generar. Esa participación contribuye al desarrollo de su personalidad, sus aptitudes, su capacidad mental, su comprensión de los derechos y libertades fundamentales respecto a los valores y otras culturas.</p>	<p>La relación que puedo hacer desde la teoría con lo sucedió en las intervenciones es amplia y concuerdo con lo que se dice, porque <u>a parte</u> de buscar esas formas o estrategias para llegarle a los estudiantes desde un vocabulario acorde a ellos es también pensar desde ellos, es entender al estudiante y con eso poder generar en los estudiantes mayor confianza por medio de unos lazos empáticos, que paso a paso se irá aumentando la participación de los estudiantes y el primer paso por opinar de otros. Lo importante es que no es participar por decir cualquier <u>cosa</u> sino que realicen conscientemente una organización de su argumento alejando un poco los miedos hacer críticos o <u>ha</u> sentir que sus opiniones valen menos.</p>	
Preguntas problema			
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo incentivar para que haya una mejor participación por parte de los estudiantes? 			
Conclusión			

<ul style="list-style-type: none"> Como docentes es crucial establecer con los estudiantes lazos empáticos en los cuales por ambas partes se generen espacios de confianza para hacer más atrayente las clases. Es importante mencionar que, las clases no son unidireccional, por ende, se debe construir clase con los docentes y estudiantes, usando un lenguaje apropiado y acorde a las edades con las que se esté trabajando. <p>Cuando se motiva a los estudiantes a participar estamos cultivando en ellos más seguridad y respeto por sus opiniones como también hacia los demás.</p>
Bibliografía
<p>- Corrales Pérez, Alejandra; Quijano León, Nayely K.; Góngora Coronado, Elias Alfonso EMPATÍA, COMUNICACIÓN ASERTIVA Y SEGUIMIENTO DE NORMAS. UN PROGRAMA PARA DESARROLLAR HABILIDADES PARA LA VIDA Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 22, núm. 1, enero-abril, 2017, pp. 58-65 Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. Xalapa, México -Eraña de Castro, María Iciar (2009). La importancia de una buena comunicación en el aula: solución de conflictos. Universidad Europea de Madrid. Madrid. España. Recuperado de: abacus.universidadeuropea.es</p>

10Diario de campo (2022)

11. REFERENCIAS

- Aguirre, P. A., & Quintero, Y. Q. (2013). Incidencia de una secuencia didáctica desde una perspectiva discursiva-interactiva en la producción de textos narrativos de estudiantes de grado 1° de EBP, de la Institución Educativa La Inmaculada de la ciudad de Pereira. *Universidad Tecnológica de Pereira*. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/e73c5736-abff-4480-abc2-eba6380ae409/content>
- Ausubel, D. (1997). *TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Google Docs. <https://drive.google.com/file/d/0BzTFYHeNSOIhMXBGQ2RaVjVBaW8/view?resourcekey=0-egLTIPKRh7Oc0lOoHQG5AA>
- BARRIOS UNIDOS LOCALIDAD 12: Caracterización del Sector Educativo Año 2017. (2018). En *SECRETARÍA DE EDUCACIÓN. ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ*, Recuperado 5 de mayo de 2023, de https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/inline-files/12-Perfil_caracterizacion_localidad_Barrios_unidos_2017.pdf
- Badilla Cavaría, L., (2006). FUNDAMENTOS DEL PARADIGMA CUALITATIVO EN LA INVESTIGACION EDUCATIVA. *PENSAR EN MOVIMIENTO: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*, 4(1),42-51.[fecha de Consulta 26 de Mayo de 2023]. ISSN: 1409-0724. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=442042955005>
- Ballesteros, S. (2014). La atención selectiva modula el procesamiento de la información y la memoria implícita [Selective attention modulates information processing and implicit memory]. *Acción Psicológica*, 11(1), 7-20. <http://dx.doi.org/10.5944/ap.1.1.13788>
- Buitrago, R. E. (2020). El aprendizaje, la enseñanza, los pensamientos y las interacciones en la escuela. *Praxis & Saber*, 11(25), 9–20. <https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.10580>

- Calzadilla, M. (2001). APRENDIZAJE COLABORATIVO Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN. *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/322Calzadilla.pdf>
- Castellaro, M. (2019) Tamaño del grupo, argumentación y lectura de tablas en estudiantes universitarios* *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, vol. 15, núm. 2, Julio-Diciembre, pp. 211-220 Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia
- Católica. (2020). Guía de estrategias pedagógicas, didácticas y de evaluación- modalidad alternancia y modalidad remota. Obtenido de <https://mail.unicatolica.edu.co/files/guia-estrategias-pedagogicas-didacticas-evaluacion.pdf>
- Castro, MC. (2019) Ambientes de aprendizaje. *Sophia*, 15 (2); 40-54
- Carrillo, M.; Padilla, J.; Rosero, T.; Villagómez, M. (2009) La motivación y el aprendizaje ALTERIDAD. *Revista de Educación*, vol. 4, núm. 2R, pp. 20-32 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador
-
- Cerda, H. (2011). Los elementos de la investigación: como reconocerlos, diseñarlos y construirlos. Bogotá: Editorial Magisterio. <http://revistalogos.policia.edu.co:8443/index.php/rlct/article/view/183>
- Didactext, G. (2003). *Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=797720>
- Dalgalarondo, P. (2000). Psicopatología e semiología dos transtornos mentais. *Revista Brasileira de Psiquiatria*, 22(1), 37-38. <https://doi.org/10.1590/s1516-44462000000100012>
- DÍAZ BARRIGA (1999): Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, Mcgraw-Hill.
- Díaz-Barriga A. Frida, Gerardo Hernández Rojas (2002). “Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención”. En: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill, México, pp.231-249.

- Díaz B., F. (2006). Principios educativos de las perspectivas experiencial, reflexiva y situada. En Díaz Barriga, F. Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida (pp. 125-163).
- Domínguez, A., & Añez, J. (2023). El Concepto de Atención y Consciencia en la Obra de William James. *Revista Colombiana de Psicología*, 22.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-54692013000100014
- Hernández R. (2017). Metodología de la investigación. *www.academia.edu*, Sexta edición.
https://www.academia.edu/32697156/Hern%C3%A1ndez_R_2014_Metodologia_de_la_Investigacion
- Escamilla, A., Escobar, N., González, C., & Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena. (2021). Fortalecimiento de la competencia comunicativa – lectora a partir de secuencias didácticas con el uso de la herramienta tecnológica Google Classroom, en estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Nueva Delhi de Bogotá, durante el año lectivo 2021. *Maestria en Recursos Digitales Aplicados a la Educación*.
https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14607/TGF_Adriana%20Escamilla_Natalia%20Escobar_Carlos%20Gonzalez_Martha%20Jimenez.pdf
- Forero (2006) *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Acta Colombiana de Psicología
- Garner, R. (1988). Verbal-report data on cognitive and metacognitive strategies. En C. E. Weinstein, E. T. Goetz y P. A. Alexander (Eds.), *Learning and study strategies: Issues in assessment, instruction and evaluation*. New York: Academic Press.
- González Cabanach, R., (1997). Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Revista de Psicodidáctica*, (4), 5-39.
- González M.C. & Tourón, J. (1992). Autoconcepto y rendimiento escolar: sus implicaciones en la motivación y en la autorregulación del aprendizaje. Pamplona: EUNSA OPEN ACCESS (libro completo) en DADUN (repositorio de la Universidad de Navarra)
<http://dadun.unav.edu/handle/10171/21388?mode=simple>

- Goodman, K. (1986). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. En E.Ferreiro, y M. Gómez Palacio (compiladores), Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura,(págs. 13-28). Buenos Aires: Siglo XXI
- Gurdíán, A. & Agencia Española de Cooperación Internacional. (2007). El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa. *Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER)*, ISBN 978-9968-818-32-2.
<https://web.ua.es/it/ice/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf>
- Gutiérrez-Braojos, C., & Salmerón Pérez, H. (2012). Estrategias De Comprensión Lectora: Enseñanza Y Evaluación En Educación Primaria. *Profesorado*.
- Hortencia, M., & Ayala, H. (2017). Secuencia didáctica para promover la comprensión lectora en estudiantes de grado noveno de la Institución Alfonso López Pumarejo del Municipio de Jamundí. *Universidad Icesi*,
https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84069/1/T01592.pdf.
- Jáuregui, M. y Razumiejczyk, E. (2011) *Memoria y aprendizaje: una revisión de los aportes cognitivos*. *Psicología y Psicopedagogía* (26). pp. 20-44.
- Jáuregui, Mora, Carrillo, Oviedo, Pabón, Rodríguez (2016). *Manual Práctico para el niño con dificultades en el aprendizaje*. [ARCHIVO PDF].
<https://cmappublic2.ihmc.us/rid=1TL67SJN5-2DT1BS4-3M8W/dispositivos%20basicos%20de%20aprensizaje.pdf>
- Klein, 1994, *Aprendizaje: principios y aplicaciones*. (s. f.). Google Books.
https://books.google.com.co/books/about/Aprendizaje_principios_y_aplicaciones.html?id=ixpwQgAACAAJ&redir_esc=y

- IED Juan Francisco Berbeo. (2020). *Proyecto Educativo Institucional*. Recuperado 5 de mayo de 2023, de https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2021-12/PEI%20JORNADA%20UNICA%20COLEGIO%202021%281%29.pptx_.pdf
- Leguizamón, M., Martínez, R., Ortiz, N., & Rueda, J. (2018). Secuencias didácticas como elemento de transformación de las prácticas pedagógicas para fortalecer la competencia argumentativa. *UNIVERSIDAD DE LA SABANA*.
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/35563/TESIS%20EN%20SECUENCIAS%20eL%20ROSAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Merino, C., & Bahamondes, G. (2017). La secuencia didáctica como modelo de intervención pedagógica en la práctica inicial docente. *Revista Educativa Hekademos*, 23.
<https://repositorio.ucm.cl/handle/ucm/1699?show=full>
- Mendoza, V. C. & Caicedo, L. S. (2017). *Secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de lectura literal, inferencial y crítica de los estudiantes de 5 grado del Colegio Tirso de Molina..* Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/7655>.
- Ministerio de Educación Nacional (2011). Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media. Bogotá. Imprenta Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (1999). *Lineamientos curriculares-Preescolar*. Recuperado 29 de octubre de 2023, de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadana*.
https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-340021_recurso_1.pdf
- Moya, M. (1,999) Percepción de las personas. En: *Psicología social*. Madrid: McGrawhill.

- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1),25-40.[fecha de Consulta 26 de Mayo de 2023]. ISSN: 0123-9155. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Mejía, L. (2008). Aproximación neurofisiológica: intervención en los trastornos del aprendizaje. En J. Eslava, L. Mejía, L. Quintanar & Y. Solovieva (Eds.), *Los trastornos del aprendizaje: perspectivas neuropsicológicas* (pp. 104-105). Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio
- Oviedo, Gilberto Leonardo. (2004). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la Teoría Gestalt. *Revista de Estudios Sociales*, (18), 89-96. Retrieved October 30, 2023, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2004000200010&lng=en&tlng=es.
- Ramírez, R. (2021, 2 agosto). *Secuencias didácticas (SD) en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la competencia argumentativa escrita*. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/14303>
- Restrepo Gómez, B., (2004). La investigación-acción educativa la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, (7) ,45-55.[fecha de Consulta 26 de Mayo de 2023]. ISSN: 0123-1294. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400706>
- Sarmiento, Pedro, & Tovar, María Clara. (2007). El análisis documental en el diseño curricular: Un desafío para los docentes. *Colombia Médica*, 38(4, Supl. 2), 54-63. Recuperado en 30 de octubre de 2023, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-95342007000600006&lng=es&tlng=es.
- Sánchez, M. (2012). Implementación de una secuencia didáctica en la enseñanza de la lectura y escritura en contextos de estudio en la formación docente inicial. *Universidad*

Nacional de La Plata Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Maestría y Especialización en Escritura y Alfabetización.

<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.747/te.747.pdf>

- Schunk, Dale. Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa. Editorial Pearson, sexta edición, 2012
- Secretaría de Educación del Distrito. (2020). LINEAMIENTO PEDAGÓGICO Y CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL DISTRITO: ACTUALIZACIÓN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO. En *Repositorio Educación Bogotá*. Recuperado 29 de octubre de 2023, de https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/inline-files/12-Perfil_caracterizacion_localidad_Barrios_unidos_2017.pdf
- Secretaría de Educación del Distrito. (2020). *Caracterización del sector educativo* [Archivo PDF] https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/2021-03/Informe_12_Barrios%20Unidos.pdf
- Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>
- Serrano, M. (1990). La epistemología de la comunicación a los cuarenta años de su nacimiento. *Telos, Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad* (No. 22), p.p. 65-73.
- Quintero suárez, l. (2015). propuesta de secuencia didáctica basada en actividades artísticas para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en estudiantes de primer grado de básica primaria de una institución educativa oficial de la ciudad de Bucaramanga. *unab*, https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2693/2016_Tesis_Ligia_Azucena_Quintero_Suarez.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2693/20196_Tesis_Ligia_Azucena_Quintero_Suarez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Valle, A.; González C., Ramón; Cuevas G., Lino M. Fernández S (1998), Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar, Revista de Psicodidáctica, núm. 6, pp. 53-68 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Uniberts
- Valencia, M. E. M. (s. f.). *Secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura. Una reflexión*. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35657597007/html/index.html>
- Viera Torres, T.,(2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe*, (26), 37-43.
- Vygotsky, L. (1930). Sobre los sistemas psicológicos.pdf. *ufms*.
https://www.academia.edu/30433021/Vygotsky_L_1930_Sobre_los_sistemas_psicol%C3%B3gicos_pdf
- Weinstein, C. E., y Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C. Wittrock (Ed.). *Handbook of research on teaching*, New York: McMillan.