

**JÓVENES CAMPESINOS DE SAN BERNARDO: EL TERRITORIO Y LA
SOBERANÍA COMO AULA FORMADORA INTEGRAL**

MARCELA YOULY BURBANO GUALGUAN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

LÍNEA DE INTERCULTURALIDAD, EDUCACIÓN Y TERRITORIO

BOGOTÁ D.C.

2023

**JÓVENES CAMPESINOS DE SAN BERNARDO: EL TERRITORIO Y LA
SOBERANÍA COMO AULA FORMADORA INTEGRAL**

MARCELA YOULY BURBANO GUALGUAN

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
SOCIALES**

**ASESORA:
SANDRA CAROLINA RAMOS TORRES**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
BOGOTÁ D.C**

2023

Agradecimientos

En primer lugar, quiero agradecerle a Dios por permitir que este proyecto se realizará con éxito. A mi querida madre por siempre apoyarme en mis decisiones y a mi padre por estar presente para aconsejarme.

En segundo lugar, a la Universidad Pedagógica por abrirme las puertas para cumplir mis metas de ser maestra. También, a la rectora Bertha por creer en mí y brindarme un espacio en la comunidad.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento y gratitud a mi tutora la profesora Carolina porque sin ella nada de esto hubiera sido posible, su comprensión, ternura y templanza me ayudaron en este proceso. Igualmente, al profesor Oscar por apoyarme e impulsarme desde un inicio con este bonito proyecto.

Por último y no menos importante a mi compañero Naren que siempre estuvo presente para mí.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	7
1. Elementos generales del aula formadora integral.....	8
1.1 <i>Planteamiento del problema.....</i>	8
1.2 <i>Pregunta problema.....</i>	9
1.3 <i>Objetivos.....</i>	9
1.4 <i>Justificación.....</i>	10
1.5 <i>Caracterización del campo.....</i>	11
1.6 <i>Historia del municipio de San Bernardo.....</i>	11
2. Primera mirada a la apropiación territorial, la soberanía y la ruralidad desde lo educativo.....	17
2.1 <i>Estado del arte.....</i>	17
2.2 <i>Procesos de apropiación territorial en jóvenes.....</i>	18
2.3 <i>La configuración del campesinado en Colombia.....</i>	21
2.4 <i>Soberanía alimentaria como escenario de resistencia.....</i>	26
Marco teórico.....	30
2.5 <i>Territorio.....</i>	30
2.6 <i>Soberanía alimentaria.....</i>	33
2.7 <i>Campesinado.....</i>	35
3. Referente metodológico.....	40
3.1 <i>La etnografía.....</i>	41
4. Propuesta pedagógica: La semana del joven campesino.....	43
4.1 <i>Desarrollo de la propuesta pedagógica.....</i>	56
4.2 <i>Sintiendo nuestro territorio.....</i>	57
4.3 <i>Recorriendo los caminos de la historia.....</i>	64
4.4 <i>Muralismo: La vida del joven campesino.....</i>	72
4.5 <i>Galería fotográfica: Una mirada distinta.....</i>	75
4.6 <i>Presentación del día del joven campesino.....</i>	81
4.7 <i>Minga del joven campesino.....</i>	85
Conclusiones de una maestra ciudadana en la ruralidad.....	91
Bibliografía.....	95

Tabla de imágenes

Figura 1: Mapa Base de San Bernardo	13
Figura 2: Mapa Recorrido cabecera urbana a IER Andes	14
Figura 3: Fotografía de las vías de acceso	15
Figura 4: Fotografía Paz mental	16
Figura 5: Fotografía Un paraíso eterno	17
Figura 6: Fotografía de estudiantes realizando mapas	53
Figura 7: Fotografía Mapa Vereda el Diamante	54
Figura 8: Fotografía Mapa Vereda Laurel Alto	55
Figura 9: Fotografía Mapa Vereda Honduras	55
Figura 10: Fotografía Mapa Vereda Tulcán	56
Figura 11: Fotografía Mapa Vereda Agua Amarilla	56
Figura 12: Ficha cartografía sonora	58
Figura 13: Fotografía Dibujo familia de estudiante	60
Figura 14: Fotografía familia en celebración	61
Figura 15: Dibujo de familia en el campo	61
Figura 16: Dibujo de familia	62
Figura 17: Fotografía Estudiantes realizando los murales	67
Figura 18: Fotografía Murales de la labor campesina.	68
Figura 19: Fotografía Mural La Quincha	69
Figura 20: Fotografía Ray Cabra	71
Figura 21: Fotografía El paisaje de mi colegio	72
Figura 22: Fotografía El aroma de una naturaleza sin fin	72
Figura 23: Fotografía Amor al paisaje	73
Figura 24: Fotografía La maravilla de la flora y la fauna	73
Figura 25: Fotografía El nuevo paisaje	75
Figura 26: Fotografía Profe y estudiantes	76
Figura 27: Fotografía de la socialización de resultados	77
Figura 28: Fotografía Reunión de la comunidad estudiantil	77
Figura 29: fotografía Parte 1 Galería fotográfica	78
Figura 30: fotografía Parte 2 Galería fotográfica	78

Figura 31: Mapa I.E.R.D Andes	79
Figura 32: Fotografía Tarima con los resultados de las sesiones	79
Figura 33: Fotografía Inicio de la minga	80
Figura 34: Fotografía Padres iniciando en enmallado de la huerta	81
Figura 35: Fotografía Aplicación de la cal agrícola en el suelo del huerto	82
Figura 36: Fotografía Finalización del enmallado	82
Figura 37: Fotografía Familias pintando en salón de clases	83
Figura 38: fotografía Huerta con puerta instalada	84
Figura 39: Fotografía Terminando últimos detalles de la huerta	84

Introducción

El presente trabajo de grado fue desarrollado desde el departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica de la Línea de Investigación Interculturalidad, Educación y Territorio. Esta sección del documento da cuenta de los aspectos generales, desarrollados en el municipio de San Bernardo Cundinamarca, en la Institución educativa Andes, ubicada en la vereda el Diamante. Este proyecto surge de las experiencias y las constantes interacciones con habitantes del municipio, la comunidad estudiantil. Por otra parte, la población con la cual se llevó a cabo el presente trabajo fueron estudiantes de grado 9 entre las edades de 13 a 15 años.

Entre algunas características principales de la población de esta zona se especializa en actividades o labores agrícolas, lo cual produce un arraigo a la tierra por ser su fuente de sustento. Debido a lo anterior, inicia la posibilidad de sustentar esta investigación con el fin de contribuir a la apropiación territorial de los estudiantes de la IE Andes. Igualmente, fortalecer los proyectos institucionales transversales agro desde una vinculación más diversa de los estudiantes a la huerta escolar y su territorio. Además, se consolida esta propuesta de trabajo que se enmarca en un proceso de aprendizaje y enseñanza continua de manera horizontal con la comunidad, en donde se propicia las prácticas pedagógicas en un contexto diferente al urbano o cotidiano.

Este proyecto de grado está dividido en cuatro apartados que corresponden a las fases de desarrollo. El primer apartado son los elementos generales del aula formadora integral donde se plantea la caracterización, objetivos y planteamiento del problema. El segundo apartado, es una primera mirada a categorías como la apropiación territorial, la soberanía alimentaria y la ruralidad desde lo educativo. El tercer apartado, se enfoca en la metodología utilizada en la investigación que es la etnografía y sus herramientas. El último apartado, es la propuesta pedagógica: La semana del joven campesino y los resultados obtenidos en práctica.

1. Elementos generales del aula formadora integral

Planteamiento del problema

El presente trabajo investigativo aborda el fortalecimiento de los procesos en la comunidad educativa de la institución los Andes; ubicada en la vereda el Diamante del casco urbano en el municipio de San Bernardo del departamento de Cundinamarca. Para iniciar, el problema de investigación de este trabajo surge del interés por los estudios de las problemáticas del campo, en cuanto a la apropiación del territorio de los jóvenes por medio de las prácticas agrícolas de sus familias. Los procesos son llevados a cabo por todos los estudiantes de la institución, estos son en torno a proyectos productivos agropecuarios donde sus familias han dedicado toda su vida a esta labor. En el colegio Andes van estudiantes de otras veredas y alrededores, lo cual sería un factor para lograr conocer más sobre la vida en la ruralidad. Asimismo, es vital comprender si por parte de las políticas estatales o agrupación de campesinos se implementó labores correspondientes para la soberanía alimentaria.

En segundo lugar, la investigación se lleva a cabo con los estudiantes de grado noveno del colegio los Andes, ya que, son los encargados de trabajar la huerta escolar; esto desde un enfoque crítico del maestro Paulo Freire nos menciona que trabajar en la escuela es generar procesos de concientización, curiosidad y crítica en los estudiantes para que puedan actuar por sí mismos en su contexto. Dado que, en el transcurso de su adolescencia a la adultez se reflexiona constantemente sobre su entorno, planteándose hipótesis para intentar responder a diferentes preguntas. Los individuos en este periodo tienen mayor capacidad al momento de abordar problemas con una manera más sistemática y organizada, por lo cual, disponen de diferentes métodos para la resolución de problemas. Así pues, es conveniente buscar posibles estrategias de fortalecimiento para los proyectos agro; de la mano de los estudiantes de 9° que posteriormente preparará su propia propuesta en los grados de 10 y 11.

Otro punto importante por tratar es el enfoque pedagógico del presente trabajo de grado que se postula desde las pedagogías críticas; para ello se toman los postulados del autor representativo como Paulo Freire. Estas pedagogías críticas

buscan el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo de las estructuras sociales que afectan la cotidianidad de la comunidad escolar, esto con el propósito de transformar la sociedad.

Él sabe muy bien que el conocimiento no es algo dado y acabado, sino un proceso social que exige la acción transformadora de los seres humanos sobre el mundo. Por eso mismo no puede aceptar que el acto de conocer se agote en la simple narración de la realidad, ni tampoco, lo que sería peor, en la declaración de que lo que está siendo debe ser lo que debe ser. Por el contrario, quiere transformar la realidad para que lo que ahora está aconteciendo de cierta manera pase a ocurrir en forma diferente. (Paulo Freire, 2008, p.35)

Para esa transformación es necesario crear espacios a la comunidad educativa que inicien debates, discusiones para así, crear nuevas formas de pensamiento, conocimiento e ideas que contribuyan a cambios positivos en su realidad.

Preguntas problema

Según las anteriores consideraciones, el presente trabajo plantea la siguiente pregunta de investigación *¿Cómo se podrían fortalecer los procesos de territorialidad y soberanía alimentaria por medio de la dinamización de proyectos estudiantiles y en agro como la huerta escolar con estudiantes de grado 9° en la Institución Educativa Andes?*

Objetivos

Objetivo general

- Fortalecer los procesos de apropiación territorial y soberanía alimentaria por medio de la dinamización de los proyectos estudiantiles transversales agro de 9° con la huerta escolar en la IE los Andes.

Objetivos específicos

- Identificar y conocer las problemáticas dentro del territorio respecto a la

soberanía alimentaria para comprender las implicaciones culturales y económicas de la población estudiantil.

- Analizar las transformaciones territoriales del municipio de San Bernardo en el departamento de Cundinamarca y del contexto colombiano en relación con la creación de iniciativas sobre la soberanía alimentaria en los colegios.
- Desarrollar una propuesta pedagógica desde las ciencias sociales que tenga como base la apropiación territorial y la soberanía alimentaria con las y los estudiantes de grado 9° de la Institución educativa Andes.

Palabras claves: Apropiación territorial, soberanía alimentaria, proyectos agro, huerta escolar.

Justificación

Frecuentar el territorio donde se llevan a cabo los diferentes procesos organizativos de las comunidades campesinas y la diversidad de problemáticas que se presentan en el campo, posibilita analizar la relevancia social que tiene la presente investigación pedagógica. La construcción de una investigación y de una propuesta de enseñanza sobre la apropiación territorial y la soberanía alimentaria en la ruralidad, permite que la comunidad educativa pueda compartir experiencias y saberes. Así mismo, con el presente trabajo se hace posible identificar las problemáticas del impacto negativo que ha tenido el sistema alimentario actual que se rige por el sistema capitalista. Por ende, el plano social contiene la relevancia de identificar y actuar sobre un elemento particular, en este caso el escenario de práctica como las instituciones educativas rurales del país con el fin de apoyar y reforzar proyectos que llevan a cabo con estudiantes de la IE Andes junto con organizaciones campesinas de San Bernardo, esto para implementar una soberanía y autonomía alimentaria para la comunidad.

Esta propuesta pedagógica emerge de la necesidad de apoyar y contribuir a la relación existente entre la institución educativa y la comunidad, con el propósito de reconocer la historia del colegio junto con su trasegar en los proyectos agropecuarios. El desarrollo de este proyecto en general también está encaminado a que la comunidad educativa pueda reconocer en su entorno una forma de ejercer una apropiación del territorio por medio de la agricultura y el campo. Lo anterior,

comprende una vital importancia para el inicio de procesos que permitan transformar la realidad de muchas familias con ayuda de la institución educativa; manteniendo el enfoque en proyectos productivos, lo cual es menester generar conciencia en los estudiantes sobre el papel de la huerta escolar y de su rol como jóvenes campesinos.

Con relación a lo expuesto se busca fortalecer el proceso de aprendizaje y enseñanza en torno a la memoria de las luchas campesinas del municipio, por el territorio y la soberanía alimentaria. Por otra parte, este trabajo puede aportar conocimientos valiosos de la comunidad educativa de San Bernardo a la Línea de Investigación de Interculturalidad, Educación y Territorio para próximos estudiantes que se enfoquen en las zonas rurales. Por último, es relevante los trabajos investigativos enfocados en las zonas rurales, ya que, la mayoría de las veces hay una centralización del conocimiento en las zonas urbanas, ignorando los saberes y sabiduría campesinos que aportan a la academia.

Caracterización del campo

Historia del municipio San Bernardo

San Bernardo está en terrenos montañosos que limitan con otros municipios, “Se encuentra ubicado al sur oriente del departamento de Cundinamarca y hace parte de los 116 municipios de este, pertenece a la provincia de Sumapaz, sobre la cordillera central, con una altura de 1600 metros sobre el nivel del mar. “(Cantor y Prieto. 2016, p.3). Según información suministrada por la Alcaldía Municipal de San Bernardo

Limita por el norte con el municipio de Arbeláez (31,230 kilómetros), por el oriente con Bogotá D.C (33.462 kilómetros), por el sur con el municipio de Venecia (16,634 kilómetros) y el municipio de Cabrera (3,320 kilómetros), y por el occidente con el municipio de Pandi (17,248 kilómetros). (Alcaldía Municipal, 2019. p.6)

Su territorio se ha vuelto una despensa agrícola para gran parte del departamento de Cundinamarca por la fertilidad de sus suelos y variedad de climas. Es así que, se

encuentran una gran diversidad de cultivos de frutas y hortalizas como: mora, fresa, mango, plátano, papa, granadilla etc.

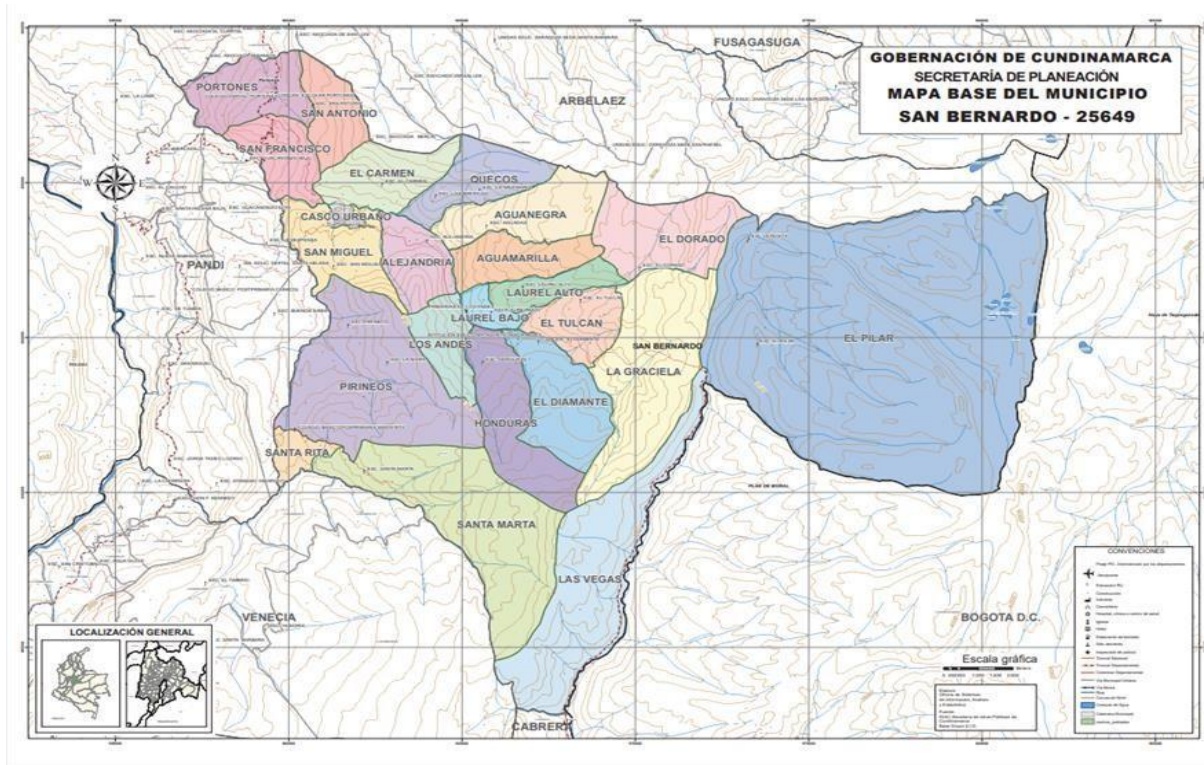


Figura 1: Mapa Base de San Bernardo, Concejo Municipal de San Bernardo Cundinamarca, Acuerdo 17 de 2000



Figura 2: Mapa completamente original del autor (p. ej. Fuente: elaboración propia).

Estas tierras fueron colonizadas desde el siglo XIX y fundadas en 1910 por el padre Francisco Antonio Mazo quien las bautizó con este nombre en honor al

monseñor Bernardo Herrera ¹. Este pueblo es reconocido porque en su cementerio hay un mausoleo donde se exhiben los restos momificados de personas oriundas del pueblo. Lo anterior, se produce porque los cuerpos no se descompusieron, sino que se momificaron por la calcificación a causa de la genética o alimentación de la persona, esta característica municipal atrae a un gran número de turistas interesados en conocer a los individuos momificados e historia.

En segundo lugar, esta zona de Cundinamarca ha sido golpeada por el conflicto armado, lo cual, ha configurado el vivir de las personas y sobre todo a las adultas. San Bernardo hace parte de esos municipios que están cerca al páramo del Sumapaz, por su ubicación e importancia para la capital fue blanco de ataques por parte de grupos armados. Se puede anotar que, para los grupos al margen de la ley del momento, estas zonas fueron vitales porque formaron parte de corredores y retaguardias, ejerciendo una gran influencia por su integración, generando una base social importante. En consecuencia, se podía ver un abandono de esta zona por las dificultades en seguridad, sin embargo, en la actualidad esto ha cambiado radicalmente en algunos aspectos, ya que la alcaldía se ha apropiado del desarrollo de la agricultura en el sitio.

Al ser golpeado por la guerra afectó bastante a los campesinos de la zona por igual, el terror de la población al pensar ser atacada por un grupo armado, o el simple hecho de no hablar tranquilamente de temas políticos. En general, la configuración de su historia con el conflicto armado, la iglesia y sus costumbres trastoca a la mayor parte de la población siendo de un corte político muy conservador. La guerra entre grupos armados al margen de la ley y las fuerzas militares dejaban en la mitad a la población, afectando la productividad, por no poder trabajar tranquilamente y huir ante el temor.

¹ Fue sacerdote y arzobispo colombiano que tuvo gran influencia en la iglesia católica, la vida espiritual, política y social del país entre finales del S. XIX y XX

Por otra parte, después de la firma del acuerdo de paz, gracias a entes públicos como la alcaldía municipal de San bernardo y la asociación de víctimas “Aso víctimas” se inicia en el año 2018 un proyecto llamado “Enlace de víctimas del conflicto armado”, donde se vinculan familias del registro único de víctimas para generar proyectos productivos agropecuarios, con los incentivos que otorga la alcaldía. Lo anterior, con el objetivo de estimular el campo, mejorar las condiciones de vida en la ruralidad, generar ingresos para las familias más necesitadas y proveer de una seguridad alimentaria. De igual manera, esto se enlaza con las condiciones de vida de varias familias de estudiantes del colegio IE Andes y como la institución también responde a las necesidades de la población de la zona al impulsar a sus estudiantes en los diferentes proyectos agrícolas.



En relación con el abandono estatal, esto se refleja en las vías de acceso del municipio por la dificultad del camino, al ser destapado y en épocas de lluvia se vuelve aún más peligroso y problemático para la población al transportarse, esta misma situación se repite con las vías de

San Bernardo a veredas cercanas. Es así, como esto ha afectado a la comunidad de las veredas, puesto que, al no tener vías de acceso estables y en buenas condiciones no hay un transporte constante entre las zonas rurales y la cabecera municipal. Esta situación se presenta durante toda la semana, en el traslado de la comunidad estudiantil de sus hogares en la vereda o el pueblo hasta llegar a la institución educativa ubicada en la Vereda Los Andes. Por eso mismo, el colegio junto con la alcaldía tomó acciones como contratar unas rutas para los estudiantes en carros que sean capaces de transitar esas vías lodosas con constantes deslizamientos de tierra. En épocas de lluvia es casi imposible llegar hasta el colegio sea en los medios de transporte que utilizan los estudiantes como ruta, moto, caballo o caminando.



Figura 4: Romero, P. (9 de agosto de 2023). Paz mental [Fotografía]

La institución educativa Andes se ubica a 9 km del municipio de San Bernardo al sur de Cundinamarca se encuentra en una zona rural de difícil acceso por la falta de buenas condiciones en sus vías, actualmente asisten estudiantes de otras veredas como Laurel Bajo, Laurel Alto, Andes, Diamante, Tulcán, Las Vegas, Honduras, El dorado, La Graciela, el Pilar, Aguamarilla, Aguanegra y Alejandría. Por lo tanto, se demuestra cómo confluyen varios escolares desde el campo con gran conocimiento sobre temas agrícolas. Es así como, la institución educativa muestra la importancia del intercambio de conocimiento con un punto en común: la naturaleza, el campo y el agro. La frase guía del colegio es “Creciendo para el futuro en armonía con la naturaleza” y es que el colegio desde su sede puede tener acceso de manera fácil a la naturaleza para así impartir educación ambiental a sus estudiantes. Igualmente, el horizonte institucional se basa en formar seres humanos integrales en todas las áreas de conocimiento y que estén comprometidos con la solución de los problemas medioambientales para inculcar el amor y cuidado por la naturaleza.

La institución hace parte del Proyecto Eco escuelas que tenía como objetivo reconocer algunas problemáticas de índole ambiental dentro de las instalaciones para buscar soluciones junto con la comunidad estudiantil. La institución educativa Andes brinda espacio e importancia a proyectos enfocados para la formación con la naturaleza. Es por eso, que los estudiantes tienen proyectos sobre la cría de diferentes animales como aves de corral, gallinas, bovinos, cerdos; también se han encaminado a desarrollar procesos de cultivo de vegetales junto con la lombricultura. Todo lo anterior, dentro de la asignatura de agro campo que se

imparte dentro de la institución como una manera de formación conjunta del estudiantado y el colegio.



Figura 5: Arias, A. (9 de agosto de 2023). Un paraíso eterno [Fotografía]

Se debe agregar que, a pesar de los intentos de la institución educativa por enfatizar en los proyectos agro, la huerta que le corresponde a grado noveno se encuentra en abandono. Lo anterior, por dos causas esenciales, la primera por la pandemia al estar dos años en encierro total, no se pudo seguir manteniendo la huerta ni los demás proyectos. La segunda causa es por la falta de iniciativa y entusiasmo de los estudiantes al realizar sus labores dentro de la huerta, ya que, un gran porcentaje tenía pensamientos como *"No porque uno se mata mucho y si llueve tiene que seguir trabajando"*, *"No mucho prefiero la ciudad"*, *"No porque uno se mata muy duro en los cultivos sin importar si hace mucho frío"*. (Conversación personal con estudiante. 2023)

Esto demuestra la falta de comprensión de los estudiantes al proporcionar una mínima importancia a lo fundamental que es la huerta para la comunidad estudiantil. Se resalta la indiferencia de los jóvenes por trabajar la tierra, tal como lo hacen sus familias, y es que expresan las dificultades del trabajo realizado por los campesinos en Colombia sin mayores retribuciones económicas. Sin embargo, otra parte de estudiantes expresaba que les gustaba el campo *"Si porque el campo es vivir la vida en paz con la naturaleza y en tranquilidad porque no te va a pasar nada"* Conversación personal con estudiante. 2023) **(Ver anexo 1)**

Al mismo tiempo, la comunidad del sector se dedica totalmente a diferentes actividades agropecuarias como la ganadería, el cultivo de frutas y hortalizas en lo que es considerado "páramo ²", por esto de cierta manera, se considera que no son sostenibles ambientalmente. Lo anterior, por el uso excesivo de agroquímicos que contaminan el suelo junto con el agua que nace de la montaña y no es tratada para el consumo humano. Otro elemento de impacto ambiental es la expansión de la frontera agrícola que conllevan a la tala de bosques junto con la invasión a zona de páramo, generando el desplazamiento de la fauna que habita en ese ecosistema. Es así, que por las prácticas de la comunidad se ven afectados recursos importantes como el agua, el suelo, la flora y la fauna.

2. Primera mirada a la apropiación territorial, la soberanía alimentaria y la ruralidad desde lo educativo

Estado del arte

Para lograr comprender la apropiación territorial de los estudiantes de grado 9° de la Institución educativa Andes a través del enfoque agro del colegio, es necesario tomar los antecedentes investigativos de trabajos ya realizados sobre tres categorías en las que se divide el presente trabajo. La primera categoría son los procesos de apropiación territorial en jóvenes, la segunda categoría es la configuración del campesinado en Colombia por las dinámicas dadas en el municipio de San Bernardo.

Por último, la categoría es la soberanía alimentaria como escenario de identidad y resistencia, este es un tema vital para respaldar el derecho de acceso de alimentos a los jóvenes. Los trabajos investigativos consultados dan cuenta de experiencias en la ruralidad de licenciados en diferentes partes de Colombia. Todas las investigaciones indagadas son producto de diferentes licenciaturas de distintas universidades como la Pedagógica, Javeriana y la del Cauca. Pretende conocer a fondo las características del territorio, campesinado y la soberanía alimentaria en los diferentes contextos educativos, sus impactos y efectos en la población.

² En una asamblea que se asistió el 26/11/2022 en la Escuela el Dorado se habló sobre las delimitaciones del páramo con campesinos de la zona y una entidad del gobierno, cada bando afirmaba diferentes límites de donde iniciaba el páramo, por lo tanto, no se pudo llegar a ningún acuerdo.

2.2 Procesos de Apropiación territorial en jóvenes

Para iniciar el análisis sobre el territorio, es pertinente tomar la exploración conceptual de Valenzuela (2021,p. 31) en su trabajo de grado “Acercamiento de niñas, niños y jóvenes scout a la diversidad ecosistémica de sus contextos inmediatos, como aporte a los procesos de apropiación territorial de la ciudad de Bogotá” Este se desarrolló en la coyuntura social y sanitaria de la pandemia de SARS-CoV-2, en donde se buscaba acercar a los niños y niñas a la riqueza de su territorio para una apropiación territorial con la biodiversidad que los rodea. Esto con la pertinencia de aportar a la recuperación, cuidado y conservación de los ecosistemas que rodean a los scout. Por otra parte, la metodología del proyecto es desde el enfoque investigativo cualitativo que permite un acercamiento conceptual y a la realidad de los sujetos lo cual, concede una gran ventaja. En este, se puede reflexionar y hacer referencia del propio contexto histórico- cultural de los scout que responde a los objetivos de la investigación.

Asimismo, se vuelve crucial la investigación acción participativa para el diseño y aplicación de propuestas para el reconocimiento y apropiación territorial de los niños y niñas. Lo anterior, parte de una contextualización, mapeo general de los ecosistemas, actividades con los sujetos y la consolidación de una cartilla elaborada en conjunto con los niños. Las actividades en un inicio estuvieron prohibidas por la pandemia, sin embargo, con el tiempo se realizaron recorridos ambientales, caminatas, embellecimientos, charlas, plantaciones, ciclovía, jornadas de reciclaje y actividades culturales en general. Se promovía la identificación de la biodiversidad en el territorio por parte de los sujetos, para así poder generar estrategias para el reconocimiento del espacio junto con la necesidad del cuidado y la conservación de estos. Se analiza el territorio como un concepto que no solo se configura espacialmente sino también socialmente por la confluencia de las relaciones sociales en lo cultural, económico, político e histórico. También, se plantea el territorio como escenario de relaciones de poder, por lo tanto, es menester una apropiación, reconocimiento y defensa de este. En conclusión, se destaca la importancia de las categorías de investigación ya mencionadas, en la educación no formal para así contribuir al cuidado de los ecosistemas y la apropiación del territorio.

De esta misma dimensión desde lo rural se reconoce el aporte por Gonzales (2021) con el trabajo de maestría “Prácticas culturales en la construcción de identidad y apropiación del territorio en jóvenes que asisten a las escuelas de formación en el municipio de El Rosal en Cundinamarca” en este estudio de caso se indaga sobre las dinámicas juveniles y sus contextos. Inicia el análisis desde una recolección de datos como en entrevistas semiestructuradas y técnicas de observación articuladas a la escuela de formación artística. Conviene subrayar que la investigación tiene un corte de paradigma hermenéutico- interpretativo brindando una comprensión a la información y accionar de los sujetos. Por otra parte, en esta labor investigativa se evidenció que en el territorio se desarrollan simbolismos, afectos, significados junto con el encuentro de diferentes saberes y valores entre los actores. Es así, que esta categoría es dinámica por su composición geográfica, productiva, poblacional e identitaria de los sujetos. Se plantea al territorio como esa configuración del espacio y un sistema de interacciones humanas, donde se establecen relaciones condicionadas por estructuras de poder y por las identidades de los sujetos. A partir de esta visión se comprende esa interrelación de lo geosocial y permite entender el surgimiento de una apropiación e identidad a través de las experiencias de los sujetos.

De igual forma, el anterior trabajo se relaciona significativamente con la experiencia de Tole (2016) en “La huerta escolar como estrategia para el reconocimiento del territorio en la escuela rural con los estudiantes del grado cuarto del CED de Mochuelo Alto”, esta investigación tiene un enfoque cualitativo interpretativo, donde se utilizaron herramientas como diarios de campo, análisis documental, entrevistas y filmes para recabar información. En este ejercicio se propone que desde la labor docente se aporte a la comunidad educativa para la reflexión y reconocimiento del territorio en el contexto rural, mediante este proceso los estudiantes hacen un reconocimiento del territorio rural a través de la huerta escolar como estrategia de vinculación entre el espacio y las actividades humanas. Se resalta la importancia del conocimiento del territorio, ya que, es el lugar donde interactúan los individuos, donde se establecen vínculos etc. Por lo tanto, es fundamental el reconocimiento y la apropiación del territorio para una construcción y fortalecimiento de lo colectivo a partir de la identidad individual. En conclusión, los

estudiantes logran la relación del territorio como un vínculo entre el espacio geográfico y la acción humana; se destaca el papel de la huerta como una estrategia de interés, de espacio de interacción, de trabajo en grupo y de convergencia de diferentes áreas de conocimiento.

El trabajo de grado realizado por Palomo M (2016) “Los desarrollos urbanos desiguales en la localidad de ciudad Bolívar, territorio de Ismael Perdomo en la I.E.D San Isidro Labrador” analiza cómo los estudiantes comprenden las transformaciones de la localidad que son de manera desigual, en cuanto a la urbanización y la configuración del territorio en la ciudad. La metodología utilizada en la investigación fue acción participativa, ya que hay un acercamiento a los sujetos para trabajar conjuntamente frente a una problemática. En la caracterización y sistematización de información se utilizaron herramientas como las entrevistas, diarios de campo junto con talleres en el aula de clase. La categoría del territorio es vital en el trabajo por que el autor toma este concepto desde las relaciones sociales de la comunidad en el espacio geográfico como esas interacciones configuran la realidad del territorio. Da cuenta que los sujetos modifican el territorio por habitarlo, por las interacciones a nivel cultural, ambiental, económico y social. El Trabajo presenta la importancia de que los estudiantes comprendan el concepto de territorio y el desarrollo desigual de su propia localidad como punto de inicio para transformar su territorio y la realidad social que viven desde la escuela.

En el trabajo de investigación “La apropiación del territorio en la construcción del sujeto social infantil” comprende desde un enfoque hermenéutico como los niños y niñas pueden apropiarse el territorio considerando el contexto de Soacha y sus configuraciones como la urbanización, la industria y el crecimiento poblacional. A partir del análisis de las representaciones gráficas, las narrativas y los juegos elaborados por los estudiantes se visibilizan las diferentes maneras de poder apropiarse el territorio. Cuando se habla de territorio, se asume como un concepto que solo tiene en cuenta una porción de tierra delimitada en el espacio físico, pero es aquello configurado socialmente a propósito de las relaciones del ser humano con el entorno, es decir, con lo cultural, económico, político e histórico, en el que es posible definir las maneras de estar en el mundo, que permite comprender las relaciones que se dan entre los individuos y el espacio físico (Ibáñez y Mendoza 2015) Se comprende que el territorio es el lugar donde se desarrollan los sujetos

que directamente al momento de habitarlo se configura de acuerdo a ciertas prácticas.

La revisión de trabajos para el estado del arte en la categoría de territorio aborda la necesidad en las instituciones educativas por reflexionar sobre el entorno para su reconocimiento. Establecen desde la identidad individual hasta lo colectivo la formación del territorio como la configuración de las diferentes acciones que son llevadas a cabo por los individuos. Se establece la relación del espacio físico y las interacciones humanas donde se comprenden ámbitos políticos, económicos, sociales, culturales que dan forma al territorio. Es así, que todas las investigaciones tienen una perspectiva del territorio y el menester su enseñanza en los colegios de Colombia para una transformación de los retos en cuanto, a la dominación, desigualdad, ordenamiento etc.

2.3 La configuración del campesinado en Colombia

Para iniciar el análisis sobre el campesinado es pertinente reconocer la explicación del documento Conceptualización del campesinado en Colombia (2018) que fue un trabajo realizado por una comisión de expertos con el propósito de definir y caracterizar la población campesina en el país. Esto por el cumplimiento al fallo de tutela STP2028-2018, de la corte suprema de justicia, ya que, esto fue impuesto por organizaciones campesinas y organizaciones defensoras de los derechos humanos. Con el fin de lograr que la categoría campesinos sea incluida y visibilizada en el censo del año 2018 y puedan ser sujetos caracterizados. Es así, que según los autores del documento definen al campesinado de la siguiente forma:

Sujeto intercultural, que se identifica como tal, involucrado vitalmente en el trabajo directo con la tierra y la naturaleza, inmerso en formas de organización social basadas en el trabajo familiar y comunitario no remunerado o en la venta de su fuerza de trabajo. (Acosta Navarro O. y otros autores, 2018, p. 7)

El campesino se reconoce como un sujeto diverso ligado principalmente al trabajo comunitario y a la tierra. El proyecto investigativo considera que el territorio de los campesinos se configura por las colectividades humanas y por varias dimensiones

que conforman su realidad. El equipo de investigadores identifica distintas dimensiones que representan al campesino, entre esas hay una dimensión cultural “Esto significa que existen diferentes formas de vida campesina de acuerdo con la alta diversidad regional de la ruralidad colombiana” (Acosta Navarro O., y otros autores, 2018, p. 11) Esto, se relaciona con la dimensión productiva basada en el autoconsumo y productividad del trabajo de sus tierras, esto dependiendo de las diferentes formas de organización y realidades de los campesinos a lo largo y ancho del país. La comisión de expertos concluye su trabajo reconociendo al campesino como sujeto de luchas que busca su reconocimiento en la participación política y ciudadana del país, no como individuo, sino como una colectividad organizada con distintas realidades.

El artículo realizado por el profesor Jairo Arias (2021) “El campesinado en la educación rural: un debate emergente”, donde hace una reflexión de realizar una propuesta pedagógica en la ruralidad que incluya al campesinado como un sujeto de derechos. El artículo hace hincapié en la falta de entendimiento de la diversidad en el campo y esto se refleja en las dinámicas educacionales, por lo cual busca transformaciones necesarias al lograr integrar los saberes campesinos. En un inicio, Arias (2021) hace una pequeña conceptualización del campesino, en donde recalca la dificultad para su definición, ya que, es difícil dar cuenta de un sujeto que tiene diversas formas y rasgos definidos, este sujeto habita el sector rural y por esto mismo en ocasiones es marginado e invisibilizado en Colombia. Lo anterior, se enmarca en la necesidad de un currículum que visibilice las luchas de los pobladores rurales que llamamos campesinos y en la transmisión de conocimientos valiosos para la escuela.

Para el caso de los campesinos, tales estructuras pueden ser el punto de origen de pedagogías de lo rural que enuncia no solamente un reconocimiento de los campesinos como sujetos de derechos, sino que además ofrezcan una perspectiva de la vida rural de una población con prácticas culturales instauradas que bien se pueden enunciar como sistemas de saberes campesinos. (Arias, J. 2021, p. 174)

El buscar incluir a grupos que han sido marginados a lo largo de la historia como las organizaciones campesinas, generan más inclusión social, sin embargo, esto cambia cuando son estas mismas quienes en el accionar de reivindicación no son escuchadas por lo estatal. El profesor Arias (2021) afirma que “(...) las

organizaciones campesinas mantienen una tensión constante por el no reconocimiento de su existencia en el mundo rural, los problemas agrarios, los conflictos por la tierra, la informalidad laboral, el desarrollo y el uso de la tierra” (Pg. 7). Esto refiere a una lectura del panorama nacional, en cuanto a la población rural y las dificultades a las que se enfrentan continuamente por la falta de garantías en sus labores.

Por otra parte, hace la mención a la institucionalidad, desde el Ministerio de Educación en la línea proyecto educativo rural que tiene como objetivo ampliar la cobertura de educación a las zonas rurales del país, pero se ven algunas deficiencias en este proyecto que no intenta reconocer al campesino como sujeto. En otra perspectiva, el autor explica lo siguiente:

La educación es rural, no porque se estudie en el campo, sino porque se integran sus saberes, la cosmovisión, la cultura y experiencias de la vida cotidiana de sus pobladores, y la relación con otras maneras del aprender, del hacer y del enseñar. (Aries, J. 2021, p. 176)

En la diversidad donde habitan los campesinos existen aportes valiosos para la educación y el currículo porque pueden proponer nuevos elementos que contribuyan a la formación académica y social de los sujetos. Se sugiere por parte de las comunidades campesinas la necesidad de reclamar el derecho a ser visibilizados y de ser tratados de manera diferente por sus formas de relacionarse con la tierra.

De igual forma, el estudio de Duarte Gloria (2013) “Relatos vitales para la comprensión de lo campesino” reflexiona sobre el habitante de las zonas rurales de Colombia junto con sus vinculaciones con la tierra situándose más allá del trabajo o producción agrícola para comprender las voces del sujeto: el campesino. Es una investigación que propone la recuperación de la palabra del mundo rural, de los campesinos que han sido segregados a través de la historia. Este trabajo inicia con la categoría de la tierra para resaltar las diversas prácticas como la tenencia que se lleva a cabo sobre ella. Es así, que la autora hace una crítica a los conflictos generados por la tierra y su explotación que acumulan capital, pero no tiene como prioridad el mejorar la calidad de vida de los campesinos en Colombia y define al

campesino con todas sus aristas junto con sus dificultades que se le presentan de la siguiente manera:

El ser sujeto multiactivo sugiere su capacidad de realizar diversos tipos de negociaciones con actores igualmente diversos, lo que le ha permitido crear estrategias para preservar su territorio y mantener algún grado de autonomía sobre su propia actividad productiva, así mismo, integrarse a los mercados y participar en la vida política, social y cultural del país. (Duarte, 2013. p. 60)

Desarrolla su investigación gracias a los testimonios de los moradores rurales en búsqueda de la reconstrucción histórica polifónica que reconozca al campesino como un sujeto histórico válido. El contexto de la investigación fue en el departamento del Tolima en el municipio de Purificación en las veredas circundantes que en el pasado fue un escenario colonial. Los relatos de los campesinos de las veredas narran el contexto histórico, político y social de Colombia en el siglo XX vivido desde la vereda El Cairo Brisas. Se retrata la vida en el mundo rural, sin servicio médico, el trabajo en el campo, el papel de las mujeres, las costumbres, la escuela rural, la tierra, el trabajo etc. La reconstrucción de la historia de los campesinos de la zona El Cairo Brisas, es fundamental para una aproximación a los diversos escenarios que se encuentran en Colombia, los campesinos son los que dotan de sentido la ruralidad con sus prácticas de producción, trabajo de la tierra y cuidado del medio ambiente.

En el trabajo del sociólogo Alfredo Molano (2013) llamado “La dignidad campesina: entre la realidad y la esperanza” donde habla sobre los campesinos, las condiciones socioeconómicas, los derechos humanos y las condiciones rurales, retrata al campesino colombiano como un sujeto de lucha que busca constituirse de derechos en un contexto tan violento como el colombiano a causa del conflicto armado y las empresas agroindustriales. Es así, que por medio de un recorrido histórico de las luchas de campesinos y otras comunidades minoritarias han confluído en la misma disputa que es la tierra. En el trabajo el autor busca distinguir el papel del campesino desde sus inicios, su trabajo, la comunidad y la cooperación entre estos mismos

La familia tiene por tanto una importancia decisiva, al punto de que en muchas veredas predominan dos o tres apellidos. (...) El trabajo solidario -el brazo prestado- complementa el familiar y urde tramas que hacen que la vereda sea un organismo

social de gran cohesión. En su conjunto estas características son las que constituyen la cultura campesina. (Molano, 2013. p. 13)

El autor nos lleva por diferentes escenarios de Colombia, como el macizo colombiano, el Catatumbo, Simití y los Rubiales, donde plasma las problemáticas de los campesinos junto con otras comunidades con las empresas inversionistas que esperan sacar fruto de esas tierras.

Lo anterior, muestra cómo las comunidades están arraigadas y sujetas a un territorio, en donde han creado una identidad, explica porque las luchas campesinas se fundamentan en la ola de inconformidades y de imposiciones estatales o comerciales que venden la idea de desarrollo. Esto sin pensar sobre los primeros colonos que llegaron a estas tierras iniciaron la construcción de lo que hoy en día se conoce como campesino. Así pues, se visibiliza las luchas de los campesinos con empresas que buscan expulsarlos de sus territorios para obtener ganancias millonarias. Finaliza con situaciones de explotación de la tierra causando un despojo de esta a las diferentes comunidades entre esas las campesinas que procuran el cuidado del medio ambiente. Después, sitúa al final de su obra La Declaración de los derechos de los campesinos para que se logre ver cuál ha sido la cantidad de derechos violados a estas comunidades.

Para finalizar, de esta misma categoría hace referencia un movimiento internacional llamado Vía campesina fundada en 1993 en donde, buscan construir un sentido de solidaridad y defensa de la agricultura campesina. Este movimiento se enfoca en la construcción de soluciones a problemáticas mundiales medioambientales de forma comunitaria. Por lo mismo, La vía campesina define al campesino de la siguiente forma

La definición de “campesinxs” de La Vía Campesina incluye a las personas que cultivan la tierra para producir alimentos, lxs pescadorxs, lxs pastorxs, lxs trabajadorxs agrícolas, lxs sin tierra, lxs trabajadorxs migrantes, lxs trabajadorxs rurales indígenas, de diversas identidades, géneros y grupos de edad. (La vía campesina, 2021)

Este movimiento busca la visibilización de los campesinos desde la diversidad del propio individuo, sin importar su género o edad, pero sí su relación con la vida en

ruralidad. El vínculo del campesino con la tierra es inevitable, por lo tanto, se vuelve necesario defender esa identidad y construir soluciones sólidas ante situaciones de emergencia en zonas rurales como las luchas por el agua, la soberanía alimentaria, la paz, la conservación de los bosques, etc.

En la búsqueda de trabajos realizados relacionados con la categoría de campesinado se encuentra disponible una considerable cantidad de investigaciones del siglo XX y muy pocas contemporáneas. Se resalta que algunos trabajos articulan las problemáticas dentro de la educación rural como la falta de iniciativas o proyectos orientados en responder a las necesidades de la población, sino solo a necesidades de contexto urbano. Los trabajos revisados se encaminan a la memoria de las luchas campesinas para ser reconocidos como sujetos de derechos con una identidad propia. En estos se visualiza un gran interés en transformar la educación rural en un espacio de conciencia para los aprendizajes que generan los niños desde sus saberes y conocimientos de su entorno y vida. Sin embargo, hay una gran falta de trabajos con relación a los jóvenes en la ruralidad porque el foco principal es la niñez en la ruralidad. Sin embargo, es de vital importancia todas estas investigaciones con diferentes enfoques en estas zonas de Colombia porque aportarán al trabajo del docente rural, igualmente, es crucial plantear cómo es la comunidad campesina joven para saber si se sienten identificados con sus luchas y territorio.

2.4 Soberanía alimentaria como escenario de identidad y resistencia

Para iniciar el análisis sobre la categoría de soberanía alimentaria es conveniente tomar el trabajo de Forero, L (2018) “La alimentación como excusa para el aprendizaje de las ciencias sociales” El objetivo del trabajo es plantear una propuesta pedagógica en la IE Panamericano Puente Boyacá que permita relacionar la alimentación con elementos de las ciencias sociales teniendo en cuenta un diálogo con los actores y sus saberes. Se busca transformar hábitos y las acciones en torno a la comida por parte de los estudiantes y sus familias para construir en la comunidad una identidad campesina. La autora hace referencia a la Soberanía alimentaria como un concepto y solución a la crisis por la cual pasa el mundo. “La soberanía alimentaria es la vía para erradicar el hambre y la malnutrición y

garantizar la seguridad alimentaria duradera y sustentable para todos los pueblos” (Vía Campesina, 2001).

Así mismo, se desarrolla la soberanía en vía de una decisión libre sobre la agricultura y alimentación sana por parte de los habitantes. De igual manera, la soberanía alimentaria conlleva al acceso de tierra y la disponibilidad de alimentos, en el trabajo se crea como herramienta didáctica “El diario de la alimentación” que permiten una transversalidad entre los saberes populares, cotidianos y académicos que benefician a los habitantes del territorio. En conclusión, la autora busca que los estudiantes en el colegio generen responsabilidad e interés y responsabilidad sobre la alimentación, al ser un elemento que nos atañe a todos. Se resalta la importancia del saber popular, rural y agrícola en el continuo diálogo con las familias sobre sus hábitos alimenticios.

El trabajo realizado por Rivillas, A (2019) llamado “La huerta escolar rural: escenario de investigación, identidades, memorias y aproximación a la soberanía alimentaria” es una investigación de orden cualitativo en donde la etnografía fue fundamental para esta. Este trabajo aborda la huerta como punto inicial para la transversalidad de saberes en la Institución educativa el Toro, desarrolla una recuperación de los saberes, la reivindicación del papel del campesinado y los desafíos que enfrentan. Por lo tanto, toma relevancia el concepto de soberanía y seguridad alimentaria como parte de la solución a la desigualdad social, económica y ambiental. El autor afirma lo siguiente sobre la soberanía alimentaria:

(...) en el congreso nacional de tierras, territorios y soberanías, llevado a cabo en el 2011, las comunidades indígenas y campesinas reconocen a la soberanía alimentaria como un medio que permite, la producción agropecuaria y el uso del suelo enfocado a cubrir la demanda interna alimentaria, con formas de producción limpias encaminadas a la producción agroecológica y socialmente justa, preservando la relación con la naturaleza. Del mismo modo afirman que la soberanía alimentaria consolida un sistema económico propio que impulsa el autoabastecimiento, fortalece las economías locales y restablece las relaciones de intercambio económicas y culturales, desdibujadas por el mercado global. (Rivillas, A. 2019, p. 24)

Es así, que las comunidades visualizan la soberanía alimentaria como una estrategia de resistencia hacia los monocultivos, los agrotóxicos y conservar la

sabiduría de las comunidades sobre la agricultura. En este sentido, el autor también propone la necesidad de que la soberanía alimentaria se vuelva una política estatal. Por otra parte, la cosecha en ruralidad se convierte en un conjunto de prácticas que determinan el panorama, es así, que se intenta relacionar las ciencias sociales, lo histórico con la huerta escolar para consolidar un espacio investigativo. En conclusión, se logra el objetivo de crear vínculos fuertes entre toda la comunidad educativa con proyectos para nutrir los aprendizajes con los saberes de las familias y estudiantes.

El trabajo de Ruiz, J (2021) llamado “El huerto comunitario: como aporte al fortalecimiento de la soberanía alimentaria y la identidad cultural en la escuela agroecológica sostenible polinizadores de sueños” Es una investigación cualitativa que utiliza como herramienta la etnografía y es de la licenciatura de Biología. Tiene lugar en la Escuela agroecológica Sostenible Polinizadora de Sueños ubicada en Arborizadora alta en la localidad de Ciudad Bolívar. Se enfoca en identificar cómo a través de la huerta comunitaria se puede aportar a la soberanía alimentaria y a la identidad cultural de la comunidad. Esto con el fin de conducir a posibles soluciones para la realidad de los campesinos que se han visto obligados a dejar sus labores agrícolas por la falta de apoyo estatal, un modelo económico capitalista que marca una desigualdad social o el desplazamiento forzado. La problemática general que atraviesa la comunidad campesina para el autor es

(...) los campesinos han sido desplazados de sus territorios y por ende empiezan a perder la identidad territorial y cultural, debido a esto se hizo necesario que se realizará y se implementará el ejercicio investigativo en el contexto de la Escuela Agroecológica sostenible Polinizadores de Sueños, para aportar al fortalecimiento de la soberanía alimentaria y la identidad cultural, como forma de resistencia a las presiones del territorio. (Ruiz, 2021, p. 19)

En relación a lo expuesto se propone que a través de la huerta comunitaria se inicie la defensa del territorio que habitan los estudiantes, se les brinde una seguridad y soberanía alimentaria. En el desarrollo del trabajo se realizaron entrevistas semiestructuradas, actividades de dibujo y algunas preguntas para conocer desde los actores como concebían la huerta. En la implementación de la investigación se define la categoría de Soberanía alimentaria junto con otras categorías también relevantes en el trabajo comunitario “la soberanía alimentaria, la memoria y la identidad, son propuestas que permiten contrarrestar la subordinación de las

comunidades campesinas, a su vez permite acercar a los campesinos a ejercicios que posibilitan una conceptualización del ser y hacer campesino” (Ruiz, 2021, p. 22)

Por último, el trabajo evidencia la gran importancia que los actores le otorgan a la huerta para realizar sus prácticas agrícolas desde la ciudad. Esto con el objetivo de cosechar alimentos saludables y rescatar aquellos saberes campesinos para su posterior enseñanza al resto de la comunidad junto con las futuras generaciones. La huerta se convierte en un espacio vivencial de una connotación de aprendizaje significativo por las experiencias y diálogos que se generan en esta. Igualmente, este espacio posibilita la interrelación de diferentes áreas de conocimiento para construir reflexiones en torno a la importancia del medio ambiente, su cuidado, su defensa y sus conocimientos.

De esta misma categoría el trabajo de Estévez, L (2022) llamado “Soberanía alimentaria, una alternativa para hacerle frente a la crisis alimentaria ocasionadas por el sistema capitalista” Este trabajo de grado relata la intención de crear proyectos sobre el concepto de soberanía alimentaria para tener un acercamiento población rural de Usme Alto con la Agrupación CRUA (Colegios Rurales de Usme Alto). Lo anterior, por el abandono estatal y la marginalidad en las que se encuentran algunas comunidades en territorios rurales. Se busca crear estos proyectos transversales teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y directamente mejoren su entorno. El autor describe la soberanía alimentaria como la priorización de la producción agrícola de campesinos por encima de una maquinaria agrícola extranjera y demás expone de manera crítica lo siguiente

(...)aunque este concepto luche por darle garantías y devolverle la dignidad al tema alimentario, y aunque este ampliamente aceptado por organizaciones sociales sigue estando inscrito en un marco estatal, en el que se genera aún una dependencia del estado. (Estévez, 2022, p. 70)

También hace la reflexión sobre que por parte del estado es complejo que se comprometan y respalden los proyectos de soberanía alimentaria en zonas rurales por diferentes razones como la falta de voluntad política, corrupción, difícil acceso entre otras.

En la búsqueda de trabajos realizados sobre la categoría de soberanía alimentaria se encuentra disponible una considerable cantidad de investigaciones. Se resalta que estos trabajos articulan las problemáticas que hay en las zonas rurales, que viven los campesinos y cómo a través de los proyectos pedagógicos en las escuelas se intenta buscar soluciones. Es así, como los proyectos no se vuelven de una sola área, sino que surge una transversalidad de conocimientos, en donde se vuelve relevante los saberes de los niños y sus familias para las huertas, entre otros. Por otra parte, se puede resaltar la visión crítica de los diferentes autores al momento de hablar de la relación existente entre los diferentes actores como el estado, los habitantes y la soberanía alimentaria.

Marco teórico

En este apartado se abordan tres categorías importantes que surgen de la presente investigación y las discusiones planteadas en la línea de Interculturalidad, educación y territorio. En este sentido, se aborda la primera categoría de territorio desde el autor Bernardo Mançano, a su vez, se toma como referente a Vía campesina 3 que tiene postulados importantes sobre la segunda categoría que es la soberanía alimentaria. Por último, se hace una aproximación a la tercera categoría que es el campesinado, desde el libro ilustrado de Vía campesina ³ sobre La Declaración de la ONU de los derechos de los campesinos.

2.5 Territorio

Para desarrollar un acercamiento teórico a la categoría de territorio se toma como referente al profesor de geografía Bernardo Mançano Fernández. Es así que, desde este lugar de enunciación, el territorio se comprende por disputas, relaciones de poder, clases sociales que son las que se encargan de crear a este mismo. En un inicio, el autor parte del espacio geográfico, el cual permite la generación de múltiples territorios producidos por diversos grupos humanos que le dan intencionalidad al territorio. (pp. 38-39). El autor toma un postulado hecho por el geógrafo Henry Lefebvre que sugiere “El punto de partida para una reflexión sobre el territorio es el espacio, que de acuerdo con Lefebvre (1991: 102) es la materialización de la existencia humana” (Mançano, 2009, p.38). Además, se plantea una distinción entre la definición que se hace del territorio a partir de los

órganos gubernamentales y otra mirada que abarca la multiescalaridad ⁴ y multidimensionalidad (p.40)

Según el autor en el territorio hay una tipología que hace más fácil su comprensión junto con una apropiación colectiva sobre este, en este sentido, el primer territorio es el espacio de gobernanza que en sí abarca la escala nacional, regional, provincial, municipal y distrital. La definición por parte de los órganos e instituciones gubernamentales atiende a intereses estatales vistos desde la propiedad y la utilidad económica que pueden tener de este. En este mismo sentido, se desarrolla el segundo territorio de las comunidades que está formado por las individuales y colectivas. Finalmente, el tercer territorio tiene una característica especial, allí se encuentran los dos anteriores, es de carácter relacional, se pueden evidenciar los conflictos y disputas que se desarrollan en el mismo.

Por otra parte, al comprender el territorio desde la confluencia de luchas y disputas en el panorama del municipio de San Bernardo, este territorio hace parte de la tipología planteada por Mançano que se enmarca en la propiedad como un espacio de vida en donde los colectivos (el pueblo) ejercen el poder. Lo anterior, porque es el propio pueblo quien ha configurado el territorio para poder vivir y trabajar el campo, esto gracias a las luchas constantes de lograr acceder a la tierra. Esto expone unas relaciones de poderes desiguales entre pobladores e instituciones que tienen una lectura del territorio totalmente diferente. Devela una trayectoria histórica del territorio que se conformó hace pocos años junto con prácticas campesinas traídas desde el municipio vecino Pandi que tiene más años de fundación. Bajo estas formas organizativas y valores de los campesinos

³ Es un movimiento campesino internacional donde se reúnen varias minorías como indígenas, pescadores, trabajadores, migrantes, mujeres y jóvenes que se unen para defender la agricultura campesina y soberanía. Tienen varias publicaciones y un sitio web oficial <https://viacampesina.org/es/la-via-campesina-la-voz-las-campesinas-los-campesinos-del-mundo/#>

construyeron poco a poco su municipio entre las montañas, esto desde la autogestión.

Sin embargo, en el territorio están inmersos unas disputas históricas con diferentes lugares de enunciación y acción. En primer lugar, el municipio se inició con la acción y trabajo de campesinos que se trasladaban a estas tierras por su gran fertilidad, no por nada le llaman “La despensa agrícola del Sumapaz”. Después de su fundación varios habitantes del municipio de Pandi migran a este territorio con la tarea de trabajar la tierra para darle un manejo a su propio mundo. (Conversación personal con pobladores de la comunidad 2023)

Entre la década de los 90s y los 2000 este municipio fue golpeado fuertemente por el conflicto armado, puesto que las FARC y el ejército implantaron el terror en la comunidad para lograr salir o siquiera trabajar en las veredas vecinas. Pero los pobladores campesinos de este municipio no dejaron que se les impusiera el miedo y se organizaron en asociaciones campesinas del Sumapaz para la defensa de su territorio, la población al establecerse y encontrar allí un lugar propicio para vivir y trabajar en el territorio no estaría dispuesto a abandonarlo. En segundo lugar, al ser un territorio estratégico dada su ubicación geográfica se puede acceder fácilmente a otros municipios importantes, por lo tanto, grupos al margen de la ley como las FARC y a su vez grupos armados legales en este caso las FFMM tienen intención de mantener un control territorial y poblacional. Es así, que las Zonas de reserva campesina empiezan a ser reglamentadas por el estado a través del Decreto 1777 de 1996, del Acuerdo 024 de 1996, entendida como una herramienta para delimitar la propiedad de campesinos colonos y tener "ordenamiento territorial".

Lo anterior, está relacionado con lo mencionado por Mançano (2012) “Los sujetos producen sus propios territorios y la destrucción de estos territorios significa

⁴ Multiescalaridad es un concepto de Mançano para comprender las diferentes escalas de un territorio como su organización a nivel internacional, nacional, regional, municipal y local.

el fin de esos sujetos. La desposesión también destruye sujetos, identidades, grupos y clases sociales” (p.5). Por lo tanto, con las políticas y leyes impuestas por el estado colombiano que desconoce las necesidades del campo, estas asociaciones campesinas inician una reivindicación de sus derechos en la defensa de su territorio y esto tuvo resultados, puesto que en la actualidad la alcaldía municipal ha tomado acciones con referencia a impulsar la producción campesina por medio de campañas e iniciativas de materiales para la agricultura. Paralelamente, la comunidad del municipio de San Bernardo ante las adversidades en el territorio se organiza y lucha por esos ideales colectivos.

2.6 Soberanía alimentaria: Vía campesina

En esta categoría hay distintas miradas como la estatal o desde las organizaciones campesinas. Por una parte, la perspectiva desde el estado que implementa políticas institucionales sin una solvencia a las necesidades de los pueblos, otra postura diferente es la Vía campesina que es una propuesta elaborada por el mismo pueblo que sabe cuáles son sus propias necesidades con la búsqueda de bienestar para todos. Es así, que para desarrollar esta categoría es vital centrarse en la mirada de Vía campesina que reivindica los derechos de los trabajadores del campo.

En primer lugar, Vía campesina es un movimiento internacional que es la voz de mujeres, indígenas, trabajadores y agricultores que se encargan de trabajar la tierra de manera sostenible en búsqueda de una soberanía alimentaria. Este gran movimiento Vía campesina reivindica la labor del campo y afirma lo siguiente:

La Soberanía Alimentaria es el derecho de los pueblos a alimentos saludables y culturalmente apropiados, producidos mediante métodos ecológicamente respetuosos y sostenibles, y su derecho a definir sus sistemas alimentarios y agrícolas. La Vía Campesina insiste en que los modos de producción agroecológicos diversos, impulsados por lxs campesinxs, basados en siglos de experiencia y evidencia acumulada, son fundamentales para garantizar una alimentación saludable para todxs sin dejar de estar en armonía con la naturaleza. (2011)

Dentro de los propósitos de la creación de esta organización fueron iniciar a establecer propuestas para el campo y políticas comerciales. La meta principal que se establecieron como movimiento fue estimular la solidaridad y la unidad de grandes y pequeños agricultores para que la vida se pueda mantener por medio de la igualdad, la justicia, el acceso a la tierra, la soberanía alimentaria y la producción de una manera sostenible. Por otra parte, está enfocado en el rechazo total de las políticas impuestas por instituciones mundiales que manejan la economía bajo intereses neoliberales como el Banco Mundial o el Fondo Monetario Internacional.

Al mismo tiempo, rechaza de manera contundente la monopolización del campo con las grandes empresas agroindustriales que crean semillas transgénicas, la organización busca un modelo alternativo al actual para garantizar los derechos y la participación en políticas y decisiones de los campesinos. Por lo tanto, plantea condiciones para lograr los objetivos y así llevar a cabo la soberanía alimentaria

El derecho de los pueblos, de sus Países o Uniones de Estados a definir su política agraria y alimentaria, sin dumping frente a países terceros. El derecho de los campesinos a producir alimentos y el derecho de los consumidores a poder decidir lo que quieren consumir y, cómo y quién se lo produce” (Vía Campesina, 2004)

En el presente escrito se mencionan algunos objetivos que plantea la organización Vía campesina para que se logre una soberanía alimentaria

- Priorizar la producción agrícola local para alimentar a la población, el acceso de los/as campesinos/as y de los sin tierra a la tierra, al agua, a las semillas y al crédito. De ahí la necesidad de reformas agrarias, de la lucha contra los OGM (Organismos Genéticamente Modificados), para el libre acceso a las semillas, y de mantener el agua en su calidad de bien público que se reparta de una forma sostenible.
- Darle prioridad a la producción local para alimentar a los pueblos, facilitando el acceso a tierras, agua, semillas y créditos a los y las campesinas.
- Reconocer el papel de las campesinas en la producción agropecuaria.
- La participación de los pueblos en la definición de política agraria (Vía Campesina, 2003).

Los anteriores objetivos se proponen como una forma de buscar una solución antes las problemáticas mundiales como el hambre y la malnutrición que padecen algunas personas de bajos recursos por la dificultad económica establecida en los países por

el sistema socioeconómico existente. Para profundizar más sobre los postulados de la presente categoría se establece que los alimentos no son una mercancía, el deber de garantizar los derechos a una sana alimentación a la población, la protección de las formas de producción indígenas, campesinas artesanales para responder ante la demanda de alimentos suficientes para la población a nivel mundial.

2.7 Campesinado

En este apartado se toma dos fuentes que son “Conceptualización del campesinado en Colombia” por ICANH de 2020 y la ONU para conceptualizar el campesinado como grupo social. El desarrollo de esta categoría se basará en la "Declaración de la ONU de los derechos de campesinos y otras personas que trabajan en áreas rurales" del año 2018. En primer lugar, esta declaración fortalece los procesos de lucha de los campesinos por el reconocimiento de sus derechos en las diferentes partes del mundo. Es así, la idea central de esta declaración es sobre el derecho a la tierra, las semillas, la biodiversidad, la soberanía alimentaria y por supuesto los derechos colectivos de los campesinos. Este documento contiene una serie de artículos que establecen unas obligaciones y recomendaciones para los diferentes Estados miembros. Por otro lado, el movimiento Vía campesina produjo un libro con ilustraciones sobre la presente Declaración de la ONU de los campesinos como una herramienta de fácil acceso para su difusión e implementación en el mundo.

En segundo lugar, la ONU conceptualiza al campesino en el artículo 1 de la siguiente manera:

A efectos de la presente Declaración, se entiende por “campesino” toda persona que se dediquen o pretendan dedicarse, ya sea de manera individual o en asociación con otras o como comunidad, a la producción agrícola en pequeña escala para subsistir o comerciar y que para ello recurra en gran medida, aunque no necesariamente en exclusiva, a la mano de obra de los miembros de su familia o su hogar y a otras formas no monetarias de organización del trabajo, y que tenga un vínculo especial de dependencia y apego a la tierra. (ONU, 2018, Pg. 7)

Esta hace la aclaración al considerar campesino a las personas que trabajen o se empleen en la producción agrícola, lo cual señala a cualquier individuo sin importar procedencia. Lo anterior, hace referencia a aquellas personas que se dediquen al cuidado y trabajo de la tierra como las comunidades indígenas, pueblos nómadas o personas sin tierra. También, se destaca de manera particular el vínculo tan especial de los campesinos con la tierra en donde trabajan y viven. Además, es importante esclarecer que las labores en el campo no solo se puntualizan en el cultivo de diferentes semillas; sino que se expande a más ámbitos dentro del contexto rural como ganadería, pesca, silvicultura, avicultura, caza, etc.

Se reconoce al campesino como un sujeto de derechos que ha luchado incansablemente a través del tiempo para un mejor futuro. Esa lucha cobra importancia en el momento de defender y proclamar sus derechos, pero estos se ven amenazados por algunos intereses que responden al modelo económico capitalista. Los campos son vitales para las urbes porque sin estos no se podría abastecer los alimentos y demás materias primas. Sin embargo, en el marco nacional Colombiano existe un abandono estatal en las zonas rurales como en las vías de acceso, educación, infraestructura, y servicios básicos, es así, que los campesinos deben que ingeniar planes y aplicarlos dependiendo de las condiciones para transportarse, trabajar, alimentarse y lograr terminar sus estudios de bachiller.

En tercer lugar, esta declaración hace énfasis en aspectos vitales para los campesinos como en el artículo 3 sobre la igualdad y no discriminación. Donde se recalca que no puede haber ningún tipo de discriminación en el ejercicio de sus derechos por motivos raciales, religiosos, procedencia, económicos, etc. Así mismo, expone la situación de los derechos de las mujeres campesinas para que puedan acceder a servicios básicos de salud que mejoren sus condiciones de igualdad.

Otro rasgo de esta declaración es la referencia al trabajo en las zonas rurales en el artículo 13 que tiene por nombre Derecho al trabajo. De modo que hace mención sobre la necesidad de las condiciones laborales, la libre elección de un trabajo, la obligación de los estados al garantizar unos óptimos niveles de vida. Es preciso mostrar, la relación existente de este artículo con los jóvenes campesinos que dice

Los hijos de los campesinos y de otras personas que trabajan en las zonas rurales tienen derecho a estar protegidos contra todo trabajo que pueda ser peligroso,

perjudicar a su educación o ser nocivo para su salud o para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral o social. (ONU, 2018, p. 33)

De esta manera, se visibiliza la necesidad de recalcar los derechos de la comunidad campesina sino también de sus mujeres y jóvenes. En cuanto, al derecho de tener un trabajo en condiciones óptimas que no perjudiquen su desarrollo como persona, a su vez es imprescindible pensar en la cotidianidad de los y las campesinas que trabajan fuertemente la tierra en busca de sustento para sus familias, en un progreso y en mejorar su calidad de vida. Para finalizar, esta categoría se podría extender en todos los ámbitos de sus luchas, vulneración de derechos, la reivindicación de sus labores, roles dentro y fuera de la comunidad, etc. Sin embargo, se busca dar una definición que abarque los aspectos más simbólicos de los campesinos sin dejar de lado a las mujeres y jóvenes campesinos.

El trabajo de Conceptualización del campesinado en Colombia se realizó por el fallo de tutela STP 2028-2018 que se interpuso por organizaciones campesinas que buscaban incluir la categoría de campesino para ser visibilizados en los censos en Colombia. La comisión de trabajo del Instituto Colombiano de Antropología e Historia definió al campesino de la siguiente manera

Campesino: sujeto intercultural, que se identifica como tal, involucrado vitalmente en el trabajo directo con la tierra y la naturaleza, inmerso en formas de organización social basadas en el trabajo familiar y comunitario no remunerado o en la venta de su fuerza de trabajo. (ICANH,2020, p. 19)

En esta primera definición se muestra al campesino como un sujeto que trabaja la tierra y se organiza de diferentes formas para vivir en comunidad, sin embargo, no se reconoce los derechos correspondientes. Igualmente, esta comisión de trabajo expande la definición del campesino exponiendo las varias dimensiones que lo componen como el territorio, la cultura, productividad y organizativa.

Se caracteriza al campesino en una dimensión territorial comprendiendo las luchas por la tierra y la importancia de esta para la vida, por eso se desarrolla desde el lugar que habita el campesino en la ruralidad.

Los campesinos se encuentran en territorios fundamentalmente rurales donde habitan hombres, mujeres y niños, quienes a través de sus diferentes maneras de apropiarse el entorno obtienen productos e ingresos con los que procuran su subsistencia, los cuales son también la base para la construcción de redes y relaciones con su comunidad. (ICANH,2020, p. 20)

Este espacio es donde construyen su vida, su historia, su identidad y su comunidad toda una estructura que contienen unas redes de vínculos sociales. Por otra parte, se hace la aclaración de que el territorio es una constante en la configuración del campesino, ya que es un elemento esencial en la subsistencia de este. El territorio es un elemento imprescindible por el cual, han luchado durante décadas los campesinos en Colombia, esperando tener acceso y tenencia de forma permanente.

Otra dimensión del campesino colombiano es la cultural puesto que al vivir en comunidad se generan un sistema de valores, creencias, tradiciones y saberes que son compartidos.

El campesino es un sujeto colectivo, de carácter intercultural en su configuración histórica, pues sus relaciones se tejen y han tejido con otras comunidades tanto rurales como urbanas. La dimensión cultural de las comunidades campesinas se vincula a todas aquellas prácticas y formas de expresión asociadas con memorias, tradiciones y formas de identificación. (ICANH,2020, p. 23)

Se aclara que por los aspectos geográficos, políticos e históricos, cada comunidad campesina ha poseído una historia diferente, por esto se ve una heterogeneidad cultural en las formas de vida campesina. Se puede identificar al campesino como el sujeto que tiene una conexión con la tierra y la naturaleza pero con la precaución de no caer en la generalización de que todas las comunidades campesinas son iguales en su dimensión cultural.

La tercera dimensión donde se caracteriza al campesino es la productiva donde está netamente ligado con el trabajo de la tierra y la naturaleza, es así que, por este medio el sujeto consigue su subsistencia y la de núcleo familiar.

El campesino es un sujeto multiactivo desde el punto de vista de su actividad económica. Si bien existe una estrecha vinculación con la tierra a través de actividades agropecuarias, es importante considerar otras actividades rurales que construye con los diversos ecosistemas y con el manejo de la biodiversidad para su subsistencia y la de su hogar, además de prácticas productivas distintas a las actividades primarias, como la transformación de los recursos naturales, la manufactura de artesanías, la elaboración

de alimentos o bebidas en el hogar, así como la prestación de algunos servicios relacionados con el turismo. (ICANH,2020, p. 26)

El campesino es multiactivo trabajando en diferentes frentes que le permitan mejorar sus condiciones de vida y poder insertarse en el mercado laboral. De esta forma, el campesino trabaja para generar ingresos económicos vendiendo su fuerza de trabajo, en plazas de mercado o transformando materias primas y aparte busca excedentes para el autoconsumo. Precisamente, el campesino al enfocarse en el trabajo de la tierra inicia por garantizar la seguridad y soberanía alimentaria al producir su propio alimento.

Por último, se encuentra la dimensión organizativa que es fundamental en el proceso de reconocimiento y participación política del campesino en Colombia. El primer punto de partida es la familia campesina que es la base de la participación y toma de decisiones colectivas en torno al bienestar de toda la comunidad. Igualmente, el papel de la mujer en sus distintos roles ha sido decisivo en el avance de las agendas campesinas.

El sujeto campesino se ha constituido en dinámicas que procuran su reconocimiento y participación ciudadana, que han formado y forman parte de la vida política nacional. Estas comunidades y sus organizaciones despliegan modos de relacionamiento social de larga data que hacen posibles sus vidas colectivas, así como han incorporado renovadas maneras de organización social y política para dar respuesta a nuevos contextos. Como parte de su distribución geográfica, las comunidades campesinas constituyen redes de relaciones familiares y extrafamiliares dispuestas para asegurar su supervivencia y ampliar su acceso a recursos y mercados. (ICANH,2020, p. 29)

El papel de las familias y la mujer en los procesos organizativos campesinos trascienden territorios y buscan un objetivo en general que es mejorar sus condiciones de vida en la ruralidad. Las organizaciones campesinas son iniciativas autónomas que pretenden la reivindicación y reconocimiento de los derechos por parte del Estado como grupo social campesino junto con las condiciones que se viven por trabajar la tierra.

Las organizaciones campesinas lograron por medio de una comisión de trabajo se caracterizará y definiera al campesino como un sujeto político que forma parte de un grupo social que comparte una historia y una lucha. Es fundamental abordar el campesinado desde el papel de la mujer en los procesos organizativos junto con las familias y la comunidad como una red social que aspira a los mismos objetivos. Es así cómo se conceptualiza al campesino con una relación simbiótica con la naturaleza que lleva una disputa por el territorio, el reconocimiento y mejoras en su calidad de vida.

3. Referente metodológico

Este apartado hace referencia a la orientación metodológica con la cual se realizó la presente investigación de orden cualitativo, esta se centra en los procesos subjetivos, las actividades, y las acciones de las personas que están involucradas en el trabajo. Desde la línea de interculturalidad, Educación y Territorio esta propuesta se ejecutó por medio de enfoque crítico social de corte participativo, generando en la comunidad análisis, discusiones, reflexiones y participación para generar cambios, en este sentido “La autorreflexión posibilita la vigilancia epistemológica y crítica sobre la propia práctica, condicionamientos y posibilidades” (Cifuentes, 2008, citado en Cifuentes 2014).

Este enfoque crítico social introduce la autorreflexión crítica en los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de generar e intercambiar conocimiento, tiene como finalidad la transformación de la realidad desde lo educativo dirigiéndose a las comunidades para lograr dar respuesta a determinados problemas. En este orden de ideas, recurriendo a Paulo Freire (1996) como profesores en el ejercicio de investigación es esencial comprometerse a los cambios positivos que se dan en la práctica “La historia no se entrega ni se curva dócilmente a voluntaristas. Las transformaciones sociales se hacen en la coincidencia entre la voluntad popular, una dirigencia lúcida y el momento histórico propicio.” (p. 200)

Finalmente, de acuerdo con los anteriores autores este enfoque se basa en el conocimiento y practicidad de la realidad; trabajar de la mano con la teoría y la praxis; llevar los procesos de aprendizaje a una emancipación para generar conjuntamente acciones transformadoras que generen un futuro propicio para las personas. El papel

de maestros es pertinente en los anteriores procesos mencionados porque es vital iniciar a trabajar desde las escuelas generando procesos de concientización y pensamiento crítico en los estudiantes para que estos como sujetos en formación asuman su rol de personas de cambio.

3.1 La Etnografía

Para el desarrollo del trabajo investigativo y lograr los objetivos propuestos se eligió trabajar con una metodología como la etnografía, ya que esta permite tener un mejor acercamiento a la comunidad de la Institución Educativa Rural los Andes en la vereda El Diamante. Sobre la etnografía se menciona que

La etnografía se puede definir como la *descripción* de lo que una gente hace desde la perspectiva de la misma gente. Esto quiere decir que a un estudio etnográfico le interesa tanto las prácticas (lo que la gente hace) como los significados de estas prácticas adquieren para quienes la realizan (la perspectiva de la gente sobre estas prácticas). (Restrepo, 2018, p. 25)

La finalidad del estudio etnográfico es describir fielmente esas relaciones existentes entre las prácticas y significados para mostrar los diferentes aspectos de la vida de las personas. De igual forma, la etnografía no se basa solo en la descripción de las comunidades sino, en la comprensión junto con la reflexión de las realidades que viven las personas.

La etnografía por considerar que los niveles de la acción y la reflexión sobre la acción, aunque se tensionan, son igualmente de importantes cuando se trata de comprender la densidad de la vida social, cualquiera que sea el contexto que estemos analizando. (Restrepo, 2018, p26)

La observación es un punto importante para realizar el estudio etnográfico, pero no se puede fundamentarse en una mera descripción de lo visto, es esencial recurrir a la técnica de observación participante, por lo tanto, la comunidad debe aceptar al investigador, sus preguntas y su trabajo para lograr inmiscuirse en la vida social de los individuos. Debido a lo anterior, en la presente investigación desde una posición como profesora en formación, fue relevante utilizar la observación participante, al permitir conocer directamente el contexto, las acciones, las prácticas de la

comunidad, a su vez, posibilita comprender las concepciones e ideas que tiene la comunidad sobre su territorio, cultura, medio ambiente y vida.

Las herramientas que se utilizaron en el trabajo investigativo van acorde al método etnográfico, estas fueron diario de campo, registro fotográfico, entrevistas semiestructuradas, guías o talleres y cartografía. El diario de campo fue fundamental para el trabajo porque se registraban de manera continua todas las experiencias vividas con la comunidad de forma detallada y explícita. En este caso, se hizo uso de la entrevista semiestructurada a los estudiantes para hacer una caracterización social del territorio. Entonces, como lo menciona Restrepo (2018) “la entrevista en general (no solo la entrevista etnográfica en particular) supone preguntas abiertas donde los entrevistados presentan sus puntos de vista con cierto detenimiento. Las entrevistas apuntan a un diálogo orientado entre el investigador y el entrevistado” (p. 78). La entrevista como técnica de investigación ayudó a conocer información y comprender aspectos de la vida de los estudiantes como sus concepciones del campo.

Es así, que con ayuda de las herramientas anteriores junto con la técnica de observación participante se hizo una recolección de información que no fuera invasiva. El acceso al escenario de la comunidad se realizó de manera amigable e interactiva con los estudiantes, profesores, padres de familia y trabajadores. Se mantuvo siempre en un diálogo permanente con los actores para evidenciar las problemáticas de su entorno y así poder reflexionar y actuar juntos como comunidad. La etnografía en el trabajo investigativo fue útil para lograr comprender las prácticas junto con las acciones de la comunidad e igualmente el poder trabajar de la mano con las familias de los estudiantes contribuye a la construcción de espacios de diálogo y aprendizaje como la propuesta pedagógica.

4. Propuesta pedagógica: La semana del joven campesino

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o construcción.

Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender.”

(Freire, 1997. Pg.)

Esta propuesta pedagógica “La semana del joven campesino”, surge como resultado de buscar una herramienta que fortalezca los procesos de soberanía alimentaria en la ruralidad, más exactamente en la IE Andes. Este proyecto propone una serie de actividades realizadas por los estudiantes, donde sea posible mostrar sus saberes y experiencias, con el deseo de visibilizar esas voces que no son comúnmente escuchadas. Se constituye entonces, en un camino que posibilite otorgarle un sentido más comunitario a la escuela desde las tradiciones que gestan en las familias campesinas como el de cultivar la tierra, con una característica importante que es el sentido de pertenencia o la territorialidad.

Por otra parte, esta propuesta pedagógica reconoce las numerosas apuestas educativas dirigidas a la educación rural, pero poco se ha tenido en cuenta los saberes y pensamientos de la población juvenil campesina. De ahí, el interés por construir diferentes actividades y poder recoger esos resultados como algunos relatos, cartografías, fotografías junto con dibujos de los propios estudiantes. Lo anterior, basado en el trabajo conjunto de los y las estudiantes, familias, maestros, para consolidar una propuesta que se genere desde la escuela rural, teniendo en cuenta la educación impartida en el seno de las familias.

Se desarrolla en la Institución educativa Andes con los estudiantes de grado 9, que expondrán la vida en el campo desde una perspectiva juvenil. Esta propuesta tiene como fin recoger los saberes y tradiciones para llevarlos a la escuela como una forma de recuperación de la realidad en la ruralidad, se busca hacer partícipe el

contexto de los estudiantes en los procesos de enseñanza- aprendizaje, partiendo de diversas actividades y estrategias que motiven a los estudiantes en su proceso formativo dentro del proyecto transversal agro como la huerta escolar.

Con respecto al cronograma de la presentación de “La semana del joven campesino” se realiza el 12 de agosto por ser el día internacional de la juventud. La historia de este día fue propiciada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1998 con el propósito de resaltar el papel de los jóvenes dentro de la sociedad como formadores de un futuro y creadores de cultura. El secretario General de las Naciones Unidas Ban Ki-moon mencionó "En el comienzo de este Año Internacional, reconozcamos y celebremos todo lo que los jóvenes pueden hacer para construir un mundo más seguro y justo y redoblemos nuestros esfuerzos por incluir a los jóvenes en las políticas, programas y procesos decisorios que benefician su futuro y el nuestro" (ONU, 2011). Es así, que los jóvenes pueden ser generadores de cambio ante una sociedad llena de desafíos en diferentes contextos ya sea en lo urbano o en lo rural.

Para empezar este apartado se destaca el papel de Paulo Freire como filósofo y profesor de escuela, fue precursor de la educación como medio transformador de la realidad y defensor de la pedagogía crítica. Una de sus principales premisas en la pedagógica de la autonomía de Freire (1997) es:

“No es posible respetar a los educandos, su dignidad, su ser en formación, su identidad en construcción, si no se toma en cuenta sus condiciones en que ellos vienen existiendo, si no se reconoce la importancia de los “conocimientos hechos de experiencia” con que llegan a la escuela.” (p. 62)

Lo cual indica dos cosas: la primera que el educador debe tener en cuenta el conocimiento y el contexto del estudiante para su práctica. La segunda, el maestro debe ser muy buen aprendiz, ya que nunca se deja de aprender dentro de un contexto educativo. Es así, el deber del profesor también está en respetar la dignidad, la autonomía, el conocimiento y la identidad del educando para realizar una buena práctica educativa desde el reconocimiento del otro como un ser valioso que aporta al proceso de enseñanza- aprendizaje. En este sentido el pensamiento de Freire se encuentra en consonancia con la presente propuesta pedagógica, ya que, se preocupa por las experiencias de los estudiantes en los colegios y reconoce aquellos saberes que son valiosos para la construcción de conocimiento en conjunto con los educadores.

Plantea la idea sobre la educación como medio de transformación de la realidad que no es permanente sino cambiante al accionar de los individuos; la relevancia de pensar en el acto educativo como un compromiso con el mundo y su cambio, esto quiere decir, dentro de las labores del educador se encuentra el mejorar la lectura del mundo de los grupos populares con los que se esté trabajando para entender su comprensión del mundo y sus saberes desde la experiencia. Para Freire (2012) la práctica y la curiosidad del educando y el educador son elementos del aprendizaje valiosos “El buen clima pedagógico- democrático es aquel en el que el educando va aprendiendo, a costa de su propia práctica, que en su curiosidad como su libertad debe estar sujeta a límites, pero en ejercicio permanente.” (Pg.81)

Ahora bien, los planteamientos de Freire llevan a pensar la preparación y la práctica docente, dado que el educador debe tener conocimiento de la realidad socio- histórica- cultural de donde está trabajando. Además, es relevante reivindicar el papel de la educación como una herramienta transformadora de la realidad impulsada por la esperanza de mejores condiciones, es necesario desarrollar iniciativas dirigidas a reconocer el territorio de los estudiantes, identificando aquellos retos para actuar sobre estas mismas en conjunto con la comunidad educativa. Conviene subrayar que esta propuesta se inspira en querer generar un cambio al ayudar al fortalecimiento de esas iniciativas formuladas por la propia institución educativa como los proyectos agros.

Planeador La semana del campesino: Institución Educativa los Andes	
Tema:	La territorialidad y la soberanía alimentaria

Problema:	Durante la primera fase de investigación se evidencia la necesidad de fortalecer los proyectos agros que son llevados por la institución educativa junto con los y las estudiantes para que puedan reconocer su territorio. Es fundamental la dinamización del proceso de enseñanza-aprendizaje de los proyectos para garantizar una soberanía alimentaria por medio de la apropiación territorial de los y las estudiantes. Esto por el contexto rural de la comunidad educativa y por supuesto del curso, ya que son los encargados de desarrollar el proyecto agro de la huerta escolar que se encuentra deteriorado.	
Área:	Ciencias sociales	
	Curso:	Noveno
	Duración:	Esta propuesta se divide en 4 sesiones cada una de ellas de dos horas, durante la semana para la exposición final de los resultados de esta misma con las familias, invitados y la comunidad estudiantil.
Materiales:	Colores, lápices, hojas, témperas, pinceles, marcadores, tijeras, celulares con cámara y dispositivos de grabación.	
Presentación:		

Este trabajo investigativo y pedagógico se enfoca en las labores del campo, el trabajo comunitario, la vida rural junto con la escuela como epicentro de las actividades de los grupos sociales de diferentes veredas que conforman el municipio de San Bernardo. Para iniciar, el problema de investigación surge del interés por los estudios de las problemáticas del campo en cuanto a la apropiación del territorio de los jóvenes por medio de las prácticas agrícolas de sus familias. En este sentido, la primera fase investigativa se centró en caracterizar el territorio y la Institución Educativa Andes en la vereda el Diamante para encontrar aquellas necesidades de la comunidad educativa. Así, se presenta la actual propuesta pedagógica para ser implementada en la ya mencionada institución educativa, con la intención de fortalecer los procesos de soberanía alimentaria por medio de los proyectos agros para vincular de manera más estrecha a los estudiantes en el desarrollo de estos mismos. Por otra parte, se abordarán dos temas principales como la soberanía alimentaria y la apropiación territorial, haciendo uso de estrategias que motiven a los participantes a ser parte del proyecto.

Objetivos	General	Diseñar e implementar una propuesta pedagógica con el fin de generar espacios de formación a partir del fortalecimiento de los procesos de apropiación territorial y soberanía alimentaria desde la dinamización de los Proyectos estudiantiles institucionales transversales agropecuarios.
------------------	----------------	--

		1. Reconocer el territorio que habitan las y los estudiantes a través de la cartografía territorial y sonora.
--	--	---

	Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje sobre la territorialidad y la soberanía alimentaria que vinculen a las y los estudiantes y la comunidad por medio de actividades grupales. 2. Generar espacios de diálogo de saberes propios e interdisciplinarios “La semana del joven campesino” desde la socialización de resultados obtenidos con las y los estudiantes.
--	--------------------	--

Contenidos

Encuentros	Temática	Actividades
Encuentro 1: Sintiendo nuestro territorio	Cartografía	<p>Primer momento: 15 min Esta primera sesión busca generar un primer acercamiento de conceptos como la cartografía que posibilite generar un escenario de reflexión y de construcción e identificación del territorio que habitan las y los estudiantes.</p>
		<p>Segundo momento: 30 min En este encuentro se abordará elementos como características, función y creación de la</p>

		<p>cartografía. Asimismo, se desarrollarán las características de los elementos que componen un mapa, convenciones, distribución territorial, título, rosa de los vientos y ubicación de lugares importantes.</p>
--	--	---

		<p>Tercer momento: Creación 40 min En este momento de la sesión los estudiantes con acompañamiento del profesor realizarán un ejercicio cartográfico que consiste en la representación gráfica del recorrido desde sus casas hasta el colegio. Esto con el fin de poder reconocer el territorio desde la mirada de sus propios actores.</p> <p>Cuarto momento: Cartografía sonora 5 min Al finalizar, se recogerá los resultados finales para hacer una retroalimentación y socializar con el grupo.</p> <p>Se solicitará a las y los estudiantes la grabación del sonido de un fragmento de su recorrido de la casa al colegio. Donde se va a necesitar un dispositivo de grabación (los celulares) para que los estudiantes exploren los sonidos de su entorno. Por lo tanto, los estudiantes serán los encargados de grabar paisajes sonoros (la casa, la vereda, el campo, el río, el colegio, etc.). Se concluye esta parte de la actividad con el registro de un formato sobre la grabación.</p>
--	--	--

<p>Encuentro 2: Recorriendo los caminos de la historia</p>	<p>Historia</p>	<p>Primer momento: 10 min Se entregará a cada estudiante un formato con preguntas orientadoras y después se explicará el taller que tiene como fin recopilar las experiencias de los estudiantes junto con sus familias en el campo. Por ese motivo el taller se realizará durante la sesión de clase y se complementará con el acompañamiento de las familias.</p> <hr/> <p>Segundo momento: 30 min Una parte del taller se realizará en la clase con el apoyo del profesor. Este tendrá unas preguntas orientadoras: Describe las características de tu familia como: roles, integrantes, profesión Adjunta una foto de tu familia o dibujo. ¿De qué parte de Colombia es tu familia? Resuelve esta pregunta con tus padres ¿Describe el lugar donde vives? ¿En qué medio de transporte llegas a la escuela? Describe el recorrido. ¿Qué es lo que más te gusta de vivir en el campo? ¿Qué te gusta de estudiar? ¿Cuál es tu papel en la huerta escolar? Describe el proceso. ¿Cómo te sientes dedicándote al trabajo de la tierra como la huerta escolar? ¿Qué beneficios tiene la huerta para los estudiantes?</p>
--	-----------------	---

		<p>Este taller se trabajará en parejas con roles del entrevistador y el entrevistado para reconstruir sus historias.</p>
		<p>Tercer momento: 40 min En esta parte se instruye con la elaboración de un mural colectivo que represente a los estudiantes trabajando en la huerta escolar y así reconocer todo el proceso detrás de un proyecto agro desde una mirada juvenil. Por otra parte, se explica y recuerda a los estudiantes sobre el desarrollo del resto del taller con el acompañamiento de sus padres para recogerlo la próxima clase.</p>
<p>Encuentro 3: Galería fotográfica</p>	<p>Fotografía</p>	<p>Primer momento: 20 min Se iniciará la sesión con una lluvia de ideas respondiendo a la pregunta ¿Qué es la fotografía y para qué sirve? Lo anterior, se relaciona directamente con la era digital en la que han crecido los estudiantes, donde las fotos son una herramienta para expresarse y retratar momentos.</p> <p>Segundo momento: 10 min Después se explicará a los estudiantes la creación de una galería fotográfica sobre sus quehaceres en los proyectos agro de la institución. Son los propios estudiantes quienes capturaron esos momentos o lugares especiales del lugar que habitan diariamente con sus dispositivos móviles.</p>

		<p>Tercer momento: 30 min En esta parte de la sesión cada estudiante elegirá una fotografía para poder llenar una ficha técnica de esta misma, para su posterior exposición. A partir de los resultados de las fotografías se reflexiona sobre los aspectos del territorio de la importancia de la huerta escolar y como esto escala a la labor del campesino a nivel mundial.</p>
		<p>Cuarto momento: 30 min Se finaliza la sesión con la organización de los diferentes productos que fueron resultado del desarrollo de la propuesta pedagógica. Se invita a los estudiantes y a sus familias para la exposición de todas las actividades que se realizaron durante la semana. Por lo tanto, se les asignará a los estudiantes por interés propio la exposición de una de las actividades que se realizaron. También se invitará a las familias a ser parte de la minga para la escuela en pro de la institución educativa.</p> <p>Minga: La minga se lleva a cabo comunitariamente, con fines de utilidad colectiva, la cooperación iría destinada a la construcción y al mantenimiento de infraestructuras indispensables para la vida de la comunidad: conservación de caminos, construcción de canales, quehaceres comunitarios (lavaderos,</p>

		abrevaderos, escuelas, tendido eléctrico, etc.) (Pellón, E, 2022, p, 2)
Encuentro 4: Presentación de la Semana del Joven campesino	Minga	<p>Primer momento: 15 min Se inicia con el recibimiento a los invitados y las familias, mientras se les explica el objetivo de la presente propuesta junto con la práctica de la minga. Ya que, la minga busca dar respuesta a algunos desafíos y necesidades que tiene la institución como falta de materiales para que los chicos lleven a cabo sus proyectos agros de manera más provechosa. Por lo tanto, se dejará un espacio disponible para que las familias dejen aquellos materiales útiles para el desarrollo de las actividades estudiantiles dentro del colegio.</p> <p>Segundo momento: 40 min Se da paso a los invitados junto con las familias para que recorran la exposición por cada stand (Espacio asignado para la exposición del trabajo de cada clase), en donde los estudiantes guiarán y explicaran el proceso detrás de cada trabajo y el objetivo de este.</p> <p>Tercer momento: 30 min Se finaliza el recorrido con una lectura de un poema escrito por la docente Alexandra Díaz, nacida en San Bernardo, Cundinamarca. Posteriormente, se generará un espacio para resolver preguntas o dudas que tengan los invitados. Por otra parte, preguntar a la comunidad que sintieron frente</p>

		a la exposición de la semana del joven campesino esto para dar un espacio de reflexión de los invitados y las familias donde expresen su sentires, pensamientos u opiniones.
--	--	--

Apreciaciones finales

El proceso de valoración será de manera cualitativa de acuerdo con el desarrollo de las actividades planteadas en las clases de la presente propuesta pedagógica. Por ello, antes de iniciar las clases, se entabla un encuentro para que los y las estudiantes se relacionen con el profesor y con el trabajo a realizar para tener en cuenta los objetivos planteados y su grado de logro. En primer lugar, con el ejercicio cartográfico se puede identificar los conocimientos que tienen los y las estudiantes sobre el territorio que cotidianamente habitan. Lo anterior, brinda un acercamiento de los estudiantes a su espacio geográfico-histórico cultural de una manera colectiva al socializar este tipo de ejercicios.

En segundo lugar, con la actividad del taller escrito se puede visualizar la participación junto con los conocimientos previos sobre la historia de su entorno. Igualmente, el taller accede a escuchar las voces de los jóvenes en cuanto a sus sentires dentro de sus experiencias en la huerta y el colegio. En tercer lugar, en la clase de galería fotográfica florece la creatividad, las diversas formas de visualización de un mismo espacio junto con la capacidad de producir una buena fotografía. Para finalizar, la evaluación está relacionada con las representaciones creadas por los jóvenes y el aprendizaje construido durante las clases, que se sintetiza en la presentación final de La semana del campesino, en donde se reconocen los conocimientos adquiridos, las habilidades de comunicación y expresión.

La primera actividad planteada es la cartografía participativa que a través de las representaciones gráficas proporciona una visibilidad para que el estudiante pueda comprender las dinámicas, fenómenos, conceptos o sucesos del territorio. De igual

modo, es una herramienta que permite informar, observar, interpretar y reflexionar sobre el espacio- territorio donde se vive. Por esto, la elaboración de mapas de forma conjunta se realiza con el propósito de reconocer su territorio para concientizar a los estudiantes sobre su entorno con un aprendizaje significativo que es la misma creación en grupo. Precisamente, en el desarrollo de la actividad los estudiantes tendrán que pensar el espacio desde una mirada subjetiva, individual y conjunta para la producción de un mapa.

La segunda actividad es la cartografía sonora como una apuesta a explorar los sentidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje por medio de pequeñas grabaciones de un sitio realizadas por los estudiantes. Precisamente gracias a la escucha se reconstruye la identidad y memoria al relacionarnos de otra manera completamente distinta con el territorio donde se vive. Estas producciones sonoras son fuente de análisis de las transformaciones y fenómenos del territorio como la diversidad en fauna, el sonido urbano o rural, la naturaleza entre otros. El propósito de la actividad es desarrollar la habilidad de la escucha activa para poder conocer el espacio de otra forma y fortalecer de los estudiantes esa apropiación por el territorio.

La tercera actividad del taller “Recorriendo los caminos de la historia” tenía varias intenciones como: recolectar información sobre la vida en el campo, el trabajo en la huerta escolar y reconocer la historia del otro. La actividad al ser dinamizada con el juego de entrevistado- entrevistador pretende superar el concepto de que el estudiante es un receptor vacío, pasivo y bancario el cual no puede ofrecer ningún conocimiento importante. Todo lo contrario, busca producir un espacio seguro de participación para que entre los estudiantes logren desarrollar sus habilidades de comunicación para que conozcan sus historias de vida en el campo.

La cuarta actividad es el muralismo que propicia por parte de los estudiantes una lectura de la realidad, su contexto y sus experiencias como jóvenes en el campo. Se plantea una sesión participativa que esté mediada por el diálogo para generar aprendizajes a partir de los conocimientos previos de los estudiantes en la huerta y el campo. Por esto el mural es un elemento importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque favorece el desarrollo de procesos de experimentación, creatividad

y transformación de situación problema, en este caso resignificar el papel de la huerta dentro de la institución junto con el trabajo agrícola realizado por los campesinos.

La quinta actividad es la "Galería fotográfica" utilizada como una herramienta para que los estudiantes representen su territorio y lo que lo conforma desde su propia mirada. Es así, que por medio de las fotografías e imágenes de los demás compañeros se hacen partícipes del proceso de reconocimiento y reflexión de sus contextos sociales. Igualmente, la fotografía optimiza las habilidades comunicativas y expresivas, al buscar compartir un mensaje de su realidad desde su rol como joven campesino que aporta su propia visión y sus deseos de transformación.

La sexta y última actividad es la "Minga del Joven Campesino" es un encuentro con las familias, profesores y estudiantes para realizar trabajo comunitario en pro de la soberanía alimentaria por medio de la huerta escolar. Es una estrategia de las comunidades para o realizar acciones o buscar solucionar alguna problemáticas que afecte la calidad de vida de las personas. El desarrollo de la actividad confronta el pensamiento de la comunidad educativa al pensarse aquellas dificultades de su contexto y generar espacios para alcanzar un mismo objetivo como la transformación de sus realidades se convierte en un logro colectivo.

4.1 Desarrollo de la propuesta pedagógica

En el presente apartado se muestra de forma detallada los resultados obtenidos de la implementación de la investigación y la propuesta pedagógica con los actores de la Institución Rural Educativa los Andes. Esto fue posible en el tiempo que el colegio abrió las puertas, generando un intercambio de conocimientos entre los estudiantes, profesores y la comunidad los espacios brindados, posibilitaron una caracterización de los sanbernardinos, la indagación de las concepciones sobre el territorio y la soberanía alimentaria. A continuación, se describen los resultados de las actividades llevadas a cabo en cada clase.

Presentación del ejercicio

En un inicio, se realizó una presentación sobre el trabajo que se iba a desarrollar con los profesores y los estudiantes de noveno grado, se logró al tener un acercamiento amistoso para que entre estudiantes y la profesora en formación se conocieran. Lo anterior, por medio de algunas actividades grupales como juegos entre todos, esto fomentaba el inicio de un vínculo como grupo y dejar de lado la vergüenza. Estas dinámicas en grupo posibilitaron entender los intereses, habilidades y capacidades de los estudiantes. Esta primera visita y presentación del trabajo investigativo, se hizo con el fin de poder realizar una caracterización, una propuesta pedagógica basada en los intereses y la utilidad de esta para la comunidad.

La segunda visita consistió en una presentación más formal de la propuesta pedagógica, el planteamiento del problema, los objetivos y los beneficios del trabajo para el colegio y la comunidad.

4.2 Sintiendo nuestro territorio

Esta sesión se realizó en la Institución Rural Educativa los Andes con 13 estudiantes, donde se inició explicando en qué consiste la cartografía, los elementos de un mapa, creación de un mapa y la importancia de estos para conocer el territorio. Después, se dieron unas indicaciones para realizar la actividad propuesta con unas preguntas orientadoras cómo: ¿Hay ríos o alguna fuente de agua?, ¿Hay casas o tienditas?, ¿Qué cultivos hay? y ¿Qué animales reconoces? Esto para la creación de mapas que retratan donde viven los estudiantes y como es el recorrido hasta el colegio.

En un segundo momento, se realizó una lista de las veredas donde vivía cada estudiante, descubriendo así, que muchos de ellos eran vecinos. Las veredas en donde viven son Laurel alto, Laurel bajo, Diamante, Tulcán, Honduras y Agua amarilla. Posteriormente se tomó la decisión sobre la creación de los mapas de las veredas se haría en grupos de estudiantes que vivieran en la misma vereda y no

superaron los tres integrantes, esto con el propósito de acercar la escuela a una esfera más comunitaria. La actividad se hizo al aire libre en el patio del colegio para que pudieran ubicarse viendo las montañas, las rutas y los caminos desde la institución educativa, con el fin de no pensarse todos los ejercicios académicos desde el aula de clase sino brindar un espacio de conexión con el entorno y el paisaje.



Figura 6: Fotografía de estudiantes realizando mapas (p. ej., Fuente: Elaboración propia)

En un tercer momento, se entregaron los materiales correspondientes como papel craft, témperas y colores para la creación de los mapas, proceso grupal se hizo con acompañamiento de la profesora, donde se presencié que los estudiantes conversaban entre ellos como hacer el mapa y que elementos más importantes situar. Los estudiantes conocen perfectamente su territorio, porque lo ven y se ubican desde los puntos de referencia como: *“En esta casa vive doña María que trabaja con mi mamá en el cultivo de mora”* o *“esta es la casa de Xiomara, mi amiga del colegio”* (Conversación personal con estudiantes, 2023). El ejercicio de cartografía logró su objetivo de generar una reflexión de la situación actual del campo como la difícil condición de las vías y la poca movilidad de los habitantes.

En un cuarto momento, cuando finalizó la cartografía los estudiantes y la profesora regresaron al aula de clase para socializar los resultados de la actividad. Así, cada grupo de estudiantes pasó en frente para mostrar y explicar el mapa con el recorrido que hicieron de la vereda en donde vivían hasta el colegio. Este ejercicio

posibilitó que los estudiantes representen su territorio y comprendan el mundo que los rodea. De igual forma, este es conocido como un mapa participativo, ya que, diferentes actores intervienen en su creación

Los mapas participativos proporcionan una valiosa representación visual de lo que una comunidad considera que es su lugar y de sus características distintivas. Abarcan descripciones de los rasgos físicos naturales, de los recursos y de los rasgos socioculturales conocidos por la comunidad. (Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola, 2009, p. 4)



Figura 7: Fotografía Mapa Vereda el Diamante (p. ej., Fuente: Elaboración propia)



Figura 8: Fotografía Mapa Vereda Laurel Alto (p. ej., Fuente: Elaboración propia)



Figura 9: Fotografía Mapa Vereda Honduras (p. ej., Fuente: Elaboración propia)

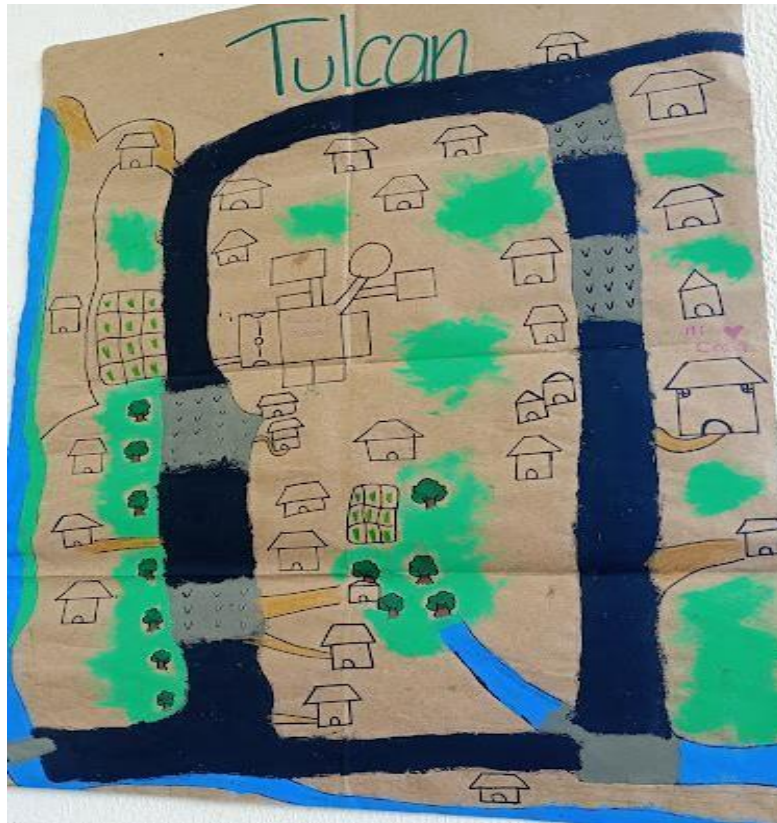


Figura 10: Fotografía Mapa Vereda Tulcán (p. ej., Fuente: Elaboración propia)

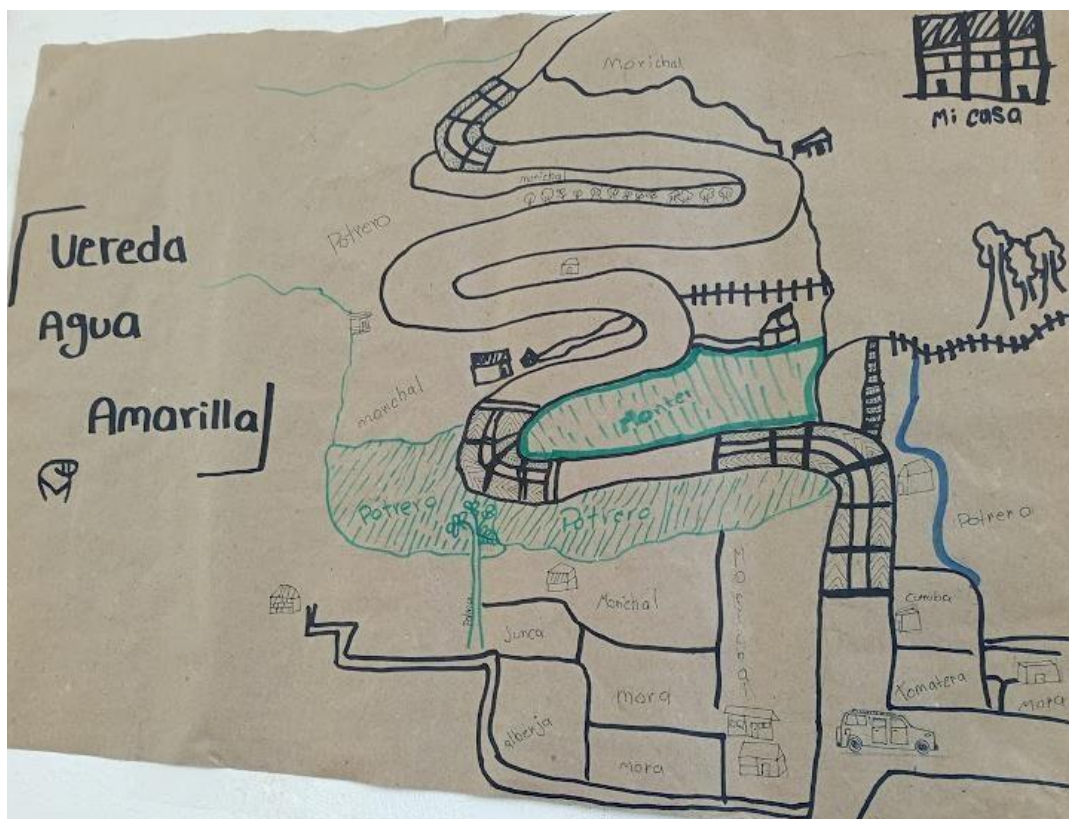


Figura 11: Fotografía Mapa Vereda Agua Amarilla (p. ej., Fuente: Elaboración propia)

En este sentido, la creación de mapas grupales pretende que la comunidad reflexione sobre la situación en la que cotidianamente viven. Igualmente, se busca que aparte de la reflexión, impulse a la comunidad a un accionar en conjunto para realizar cambios en pro de todos y todas.

El proceso de Cartografía Participativa puede influir en la dinámica interna de una comunidad ya que puede contribuir a cohesionar la comunidad, a estimular a sus miembros a intervenir en la adopción de decisiones sobre la tierra, sensibilizar en torno a los problemas apremiantes relacionados con la tierra y, en último término, contribuir al empoderamiento de las comunidades locales y de sus miembros.

(Fondo

Internacional de Desarrollo Agrícola, 2009, p. 4)

En el municipio de San Bernardo en sus campos se puede ver cómo la población campesina se une constantemente para afrontar y solucionar situaciones que atañen a toda la comunidad.

Para finalizar, la primera sesión de clase se explicó las diferentes formas de la cartografía, no necesariamente era solo graficar, sino que había otras maneras de explorar el territorio. Una de tantas formas es la cartografía sonora que permite recolectar información particular del entorno de una manera diferente. Por lo tanto, se deja una tarea con las siguientes indicaciones:

- a. Seleccionar un espacio que te guste como tu hogar, la escuela, la vía, el río etc. para grabar su sonido entre el tiempo de uno o dos minutos.
- b. Tener un celular apto para grabar sonidos
- c. Tener una escucha activa.

A los estudiantes para la tarea de grabación se les entregó una ficha técnica, donde tenían que poner un título al paisaje sonoro, el nombre del lugar que habían grabado y una pequeña descripción de lo obtenido. Fue sorprendente escuchar los resultados de la cartografía sonora porque se relacionaba la tranquilidad y la belleza de la naturaleza como parte inherente del campo. Uno de tantos ejemplos, fue el paisaje sonoro llamado: Los sonidos del agua que fue grabado en la quebrada El Encanto.

La descripción que hace la estudiante es *“Podemos tener la vida al saber escuchar el sonido del agua, sentirla y disfrutarlo, ya que, cada cosa mínima vale más que mil monedas de oro”* (Castillo, X, 2023)

8-agosto-2023 xiomara castillo

Título del paisaje sonoro
Los sonidos del agua

Nombre del lugar
quebrada el encanto

Día de la grabación 8 agosto 2023 **Hora** 6:47

Breve descripción
Podemos d(e)jar vida al saber escuchar el sonido del agua, sentirlo y disfrutarlo ya que cada cosa mínima vale más que mil monedas de oro

Figura 12: Ficha cartografía sonora (p. ej., Fuente: Elaboración propia)

En el ejercicio de grabar un paisaje sonoro se logró conectar con ese sentido de la audición, al cual no se le presta mucha atención en la cotidianidad. El dar especial atención a los sonidos envolventes del territorio que habitamos nos hace un llamado a unirnos con el ambiente natural y cultural. Por lo tanto, los estudiantes grabaron desde sus entornos los sonidos de la naturaleza como las aves, los animales, el viento, el agua, elementos que componen sus territorios, ellos expresaron y registraron por medio de una grabación lo magnífico de vivir en el campo junto con la responsabilidad de cuidar de este. **(Ver anexo N°2)**

La información recolectada cambia de acuerdo al territorio que puede ser a veces armonioso como en la naturaleza o un poco tensa como el tráfico en las grandes ciudades. Los sonidos son parte de lo que percibimos día a día y que caracterizan a determinados paisajes y sus horarios sea de día o noche, “Los sonidos que acompañan a un determinado paisaje tienen su propia identidad y son inseparables de esa circunstancia, ese lugar y ese momento, configurando un paisaje sonoro tan real, aunque diferente del paisaje visual (landscape)” (Cabrelles, S. 2006)

El sentido de la audición es un universo que nos puede hacer ver nuestros entornos desde otra perspectiva, gracias a los sonidos se puede identificar qué elementos

componen nuestra cotidianidad como la naturaleza y así reflexionar sobre la necesidad de proteger, cuidar y preservar nuestros territorios.

En la primera parte, de la segunda clase se realizó una retroalimentación de la tarea de cartografía sonora, donde nos sentamos a escuchar las grabaciones de todos, identificando elementos que tienen en común como animales y aves. También, se generó un espacio de diálogo para que los estudiantes expresaran sus sentires al momento de ejecutar el ejercicio varios explicaron que se sintieron tranquilos, armoniosos y en paz escuchando en silencio los sonidos de la naturaleza. Por otra parte, se reflexionó sobre lo valioso y trascendental que es cuidar el territorio como habitantes de este, se tiene la responsabilidad de proteger la fauna y flora del entorno que nos rodea.

4.3 Recorriendo los caminos de la historia

En la segunda clase, se les explicó a los estudiantes la actividad que consiste en realizar un taller llamado "Recorriendo los caminos de la historia", se desarrolló en parejas con una dinámica de entrevistador y entrevistado, con el fin recopilar las experiencias de los estudiantes en la huerta escolar junto con sus familias en el campo. Esto por medio de un juego de roles de entrevistadores que buscaba responder el taller de manera más activa. Después, a cada pareja de estudiantes se le hizo entrega del formato del taller para dar inicio a la actividad y hubo un acompañamiento por parte de la profesora.

La actividad del taller fue una entrevista semiestructurada que ayuda a tener información sobre la vida de los estudiantes junto con las concepciones que tienen sobre la huerta escolar y la vida en el campo. Se fundamentó en nueve preguntas abiertas que al finalizar se socializaron en grupo, este instrumento tuvo como objetivo indagar las ideas, pensamientos y sentires frente al huerto, para aportar a la soberanía alimentaria y la apropiación territorial de los estudiantes. Las preguntas y algunas respuestas fueron las siguientes

A partir de todas las respuestas de los actores locales, se evidencia que sus familias se componen en su mayoría por una figura materna y paterna. Igualmente, muchos de ellos viven con sus abuelos que cuidan de ellos mientras sus padres

trabajan especialmente en la agricultura. Por lo tanto, la familia se desempeña en labores del campo, lo cual se enlaza directamente en que los estudiantes tengan algunos saberes sobre el trabajo de la tierra que puede ser de utilidad en la huerta.

Pregunta N. 1: Describe las características de tu familia como: roles, integrantes y profesión.

“Vive con la mamá y el papá que son agricultores y él estudia y de vez en cuando trabaja”, “Vive con la abuelita, el papá, la mamá, las mascotas, todos trabajan y estudian. La abuelita es ama de casa”, “Su mamá, padrastro. La mamá se dedica a comisionista y el padrastro a la agricultura”, “Vive con la mamá, la abuelita, el papá y la hermana. La mamá y el papá trabajan, la abuelita es ama de casa y la hermana estudia” (Entrevista con estudiantes, 2023)

En las respuestas de los estudiantes se puede ver como los oficios de los integrantes de las familias se dedican exclusivamente a labores agrícolas, lo cual indica esa identidad campesina y relación con la tierra. Esta identidad, es fundamental en las familias porque está cargada de sentido, tradición y saberes que son pasados de generación en generación.

Pregunta N. 2: Dibuja o adjunta una fotografía de tu familia.



Figura 13: Fotografía Dibujo familia de estudiante (p. ej., Fuente: Elaboración propia)



Figura 14: Fotografía familia en celebración (p. ej., Fuente: Elaboración propia)



Figura 15: Dibujo de familia en el campo (p. ej., Fuente: Elaboración propia)



Figura 16: Dibujo de familia (p. ej., Fuente: Elaboración propia)

Por medio de las representaciones gráficas de los estudiantes sobre sus familias se logra identificar la importancia de la relación familiar para la construcción de lo que es la comunidad. Las mujeres, hombres, niños y niñas son los protagonistas de su cotidianidad, puesto que se encargan de ir transformando su escenario territorial, desde sus prácticas. La familia es un agente socializador que influye directamente en la formación del niño o niña.

Sin duda, los padres influyen directamente en las opiniones que sus hijos se forman acerca de diversos temas relacionados con la familia y la sociedad, este particular efecto determina también el desempeño de roles sociales, que bien podrían relacionarse, o no, con la construcción de relaciones sociales constructivas; en este sentido resalta el vínculo entre juventud, familia y proceso político. (Barbeito, L. 2002, citado en Rodríguez, 2022)

La familia es el pilar de los jóvenes, se encargan de orientar, cuidar, enseñar sobre los diferentes temas que puedan existir entre esos el territorio donde habitan. Por lo tanto, se hace hincapié en la familia como elemento mediador entre la cultura, los saberes a los niños y niñas que serán los próximos encargados de cuidar y orientar a las nuevas generaciones.

Pregunta N. 3 Resuelve esta pregunta con tus padres: ¿De qué parte de Colombia es tu familia?

A través de las respuestas de los estudiantes a esta pregunta se buscaba conocer las raíces de las familias, entre éstas su lugar de proveniencia. Esto con el fin de ver si sus familias tienen orígenes campesinos y ciudadanos, puesto que desde el lugar de donde se provenga se tienen diferentes saberes, tradiciones y cultura. Todos los estudiantes, tienen familias que han crecido en los campos del departamento de Cundinamarca, lo cual fortalece esa conexión existente entre la comunidad y el territorio.

“De San Bernardo Cundinamarca”, “Departamento de Cundinamarca en la región del Sumapaz”, “De San Bernardo Cundinamarca”, “Mi descendencia por parte de mi mamá viene de Quipile Cundinamarca y por parte de papá de Cáqueza Cundinamarca” (Entrevista con estudiantes, 2023)

Pregunta N. 4 Describe el lugar donde vives

En esta pregunta se quería indagar sobre cómo eran las condiciones de vivienda en las veredas donde viven los y las estudiantes. Todos describen los elementos generales del campo como sus casas rodeadas de naturaleza, animales y muy poca gente. También, se puede observar la incidencia del ser humano en la naturaleza con los cultivos cerca a algunas viviendas junto con la creación de centros religiosos para la comunidad. Los centros religiosos son estos espacios que constituyen la cultura de una sociedad, en este caso, el municipio de San Bernardo es conocido por su gran devoción a la iglesia católica.

“Vive en un lugar montañoso y boscoso, muy poco poblado y con muchos animales”, “Una casa de ladrillos, vivo a la orilla de la carretera y puedo ver el río”, “Vive en la vereda Laurel Alto, en una casa de madera rodeada de árboles y animales”, “Laurel Alto, tiene muchos cultivos, muchos animales, mucha gente amable, no está contaminado, tiene un centro religioso, un alto de la virgen y las personas son muy creyentes en dios.” (Entrevista con estudiantes, 2023)

Pregunta N. 5 ¿En qué medio de transporte llegas a la escuela? Describe el recorrido

A través de las respuestas de los estudiantes se evidencia el tiempo que le toma a los estudiantes llegar desde sus casas hasta la institución educativa y cómo esto les puede ayudar a conocer su entorno. También, cómo a pesar de las condiciones de la carretera que comunica las veredas con el colegio, hacen su mayor esfuerzo por llegar a estudiar y aprender. Esta pregunta buscaba impulsar que los estudiantes reconozcan las diferentes situaciones del territorio, reflexionen y como comunidad se busque solución a todas aquellas problemáticas.

“En moto o en la ruta escolar y de vez en cuando en caballo”, “Llega caminando y puede ver el paisaje de ese día junto con animalitos”, “En la ruta que pasa por la vereda recogiendo a los compañeros, el trayecto es de media hora”, “En la ruta que me lleva desde el colegio hasta la casa y me demoro como cuarenta minutos” (Entrevista con estudiantes, 2023)

Pregunta N. 6 ¿Qué es lo que más te gusta de vivir en el campo?

A partir de las respuestas se puede ver que los estudiantes leen su territorio como un lugar tranquilo, limpio, lleno de naturaleza, seguro y hermoso. En otras palabras, es un espacio vivo, donde muchos de ellos han crecido y encuentran una fuerte conexión con la vida en el campo. Todas las respuestas, apuntaban a las cualidades y beneficios de vivir en el campo.

“Me gusta el campo porque no estoy encerrado, soy libre y no hay peligro”, “Puedo estar más tranquila viviendo y porque puedo saber muchas más cosas sobre el campo”, “Que puedo salir con tranquilidad, respirar aire puro y ver hermosos paisajes”, “Puedo ver los paisajes, respirar el aire de la mañana y puedo saber de los cultivos en la vereda” (Entrevista con estudiantes, 2023)

Pregunta N. 7 ¿Cuál es tu papel en la huerta escolar?

En relación con las respuestas de los estudiantes se refleja que están iniciando a aprender sobre cómo se puede y se debe cultivar. La mayoría de las

respuestas decían lo mismo que se encargan de regar, desyerbar y cuidar a las plantas. Sin embargo, ningún estudiante tuvo la secuencia completa del cultivo como limpiar, arar, abonar, cultivar y regar. Por lo tanto, es valioso que los estudiantes aprendan estos conocimientos sobre el trabajo de la tierra y puede ser por medio de la recuperación de un aula viva como lo es la huerta escolar.

“Brindar ayuda en mano de obra en los trabajos que se requieran “, “A veces ayudo a quitar la mala hierba del cultivo y a veces riego las plantas que hay en los mesones”, “Abastecer de agua a las plantitas, llenar de agua la regadera y regar con mucho cuidado las plantas”, “Aprendo a cómo podemos cultivar diferentes plantas como las hortalizas” (Entrevista con estudiantes, 2023)

Pregunta N. 8 ¿Cómo te sientes dedicándote al trabajo de la tierra como la huerta escolar?

Con relación a las respuestas de los actores se evidencia que el huerto es un espacio donde siembran variedad de plantas. Sin embargo, demuestran el gran esfuerzo que hay detrás de trabajar la tierra para jóvenes entre catorce y dieciséis años. Se enfocaron en aspectos positivos de la huerta como el conocimiento que les puede brindar sobre la siembra, cuidados, enfermedades etc., Igualmente, otras respuestas se orientaron a las dificultades presentes para realizar el trabajo como la falta de implementos, una malla que protege de animales y el poco conocimiento sobre el tema de siembra correcta

“De vez en cuando un poco frustrada porque tenemos muy poco conocimiento e implementos”, “Nos sentimos muy alegres de cómo podemos aprender a cultivar y a cómo cuidar el campo”, “Ella se siente muy bien, ya que gracias a su labor no permite que se mueran las plantas de la huerta”, “Me siento feliz porque puedo ayudar a la gente a cultivar otras plantas conociendo la forma correcta en cómo se siembra” (Entrevista con estudiantes, 2023)

Pregunta N. 9 ¿Qué beneficios tiene la huerta para los estudiantes?

A partir de las respuestas de los estudiantes se refleja la huerta escolar como aquel lugar donde se cosechan diferentes plantas para el consumo de los

estudiantes. Es un espacio que brinda la posibilidad de aprender, trabajar, idear y opinar, también es el sitio seguro para aprender sobre el cuidado del medio ambiente y de las buenas prácticas agrícolas. Sin embargo, la huerta a pesar de ofrecer una gran cantidad de saberes y experiencias se encontraba en malas condiciones por los años de abandono causado por el entierro total que produjo la pandemia del Covid-19.

“Que podemos ganar recursos, conocimiento y podemos convivir en un ambiente sano”, “Tiene muchos beneficios porque ayuda a que los estudiantes conozcan más las plantas, sus enfermedades y cómo prevenirlas “, “Que los vegetales producidos en la huerta sirven para el consumo de los estudiantes”, “Que es un lugar para cultivar, aprender juntos y ganar recursos para los estudiantes” (Entrevista con estudiantes 2023)

En consecuencia, por medio de algunas respuestas que manifestaron los estudiantes en la socialización del taller se sentían cansados porque desde inicio del presente año no habían avanzado como esperaban en la huerta. El trabajo que hacían los estudiantes era bastante, al buscar recuperar ese espacio que se encontraba olvidado por falta de mantenimiento en la pandemia, a su vez, algunos de los actores no se sentían motivados a seguir con el trabajo agro al considerarlo sin importancia, por lo tanto, es significativo llevar a cabo la presente propuesta pedagógica para que los estudiantes reconozcan su papel esencial en la huerta como trabajadores del campo.

Este taller tuvo como resultado los pensamientos e ideas de los estudiantes acerca de su trabajo en la huerta escolar, se obtuvo conocimiento de algunas falencias existentes en el espacio como la falta de condiciones óptimas para lograr una buena siembra. Es importante hacer mención que se indagó sobre las familias de los estudiantes como sus raíces, lugar de residencia y experiencias al ser el agente que ayuda a construir una primera mirada sobre el territorio, la cultura y tradiciones.

4.4 Muralismo: La vida del joven campesino

Esta parte de muralismo estaba planeada dentro de la sesión del *Taller Recorriendo los caminos de la historia*, sin embargo, no se logró ese mismo día. En consecuencia, la presente propuesta se alargó un día más para desarrollar esa actividad artística. En primer lugar, se les explicó a los estudiantes que realizaremos una serie de murales inspirados en la vida en el campo, por lo cual utilizaremos materiales como brochas, pinceles, vinilos y papel craft. Por eso, se realizaron cuatro grupos y cada uno de ellos tenía que llegar a un acuerdo sobre el boceto y el demás para crear un mural.

En un segundo momento, los estudiantes se ayudaban entre diferentes grupos para escoger diferentes ideas como: la huerta escolar, el trabajo en el campo, la agricultura y la fauna en la vereda. Esto para que los espectadores de sus obras logran entender los diversos espacios donde se desenvuelven y de los cuales obtienen los alimentos que se necesitan para vivir como la huerta escolar y el campo. Se buscaba que los estudiantes en el momento de componer el mural se dejarán llevar por su creatividad y por el trabajo en grupo, esta actividad logró la participación e integración de los estudiantes por varias razones: diseñar en grupo una imagen y delegar tareas a cada participante. Esto en función de explorar nuevas formas de plasmar su territorio, sus recursos naturales, la incidencia del hombre y la labor agrícola por medio del arte.



Figura 17: Fotografía Estudiantes realizando los murales (p. ej., Fuente: Elaboración propia

La actividad tuvo como objetivo ver la relación del territorio, la soberanía alimentaria con los estudiantes por medio del arte, para aportar al fortalecimiento de la soberanía alimentaria y a la identidad cultural de los estudiantes mientras se expresan de forma imaginativa. El muralismo es una herramienta pedagógica que ayuda a mostrar información de una forma atractiva a los diferentes espectadores. Igualmente, en los murales hechos por los estudiantes se refleja la labor campesina de cultivar el alimento para la comunidad y las grandes ciudades. El crear por medio del arte hace que los estudiantes descubran nuevas habilidades y también:

El arte podrá ser considerada como una expresión del ser humano, por ende, el arte en sí, se convierte en una herramienta fundamental en la vida de todo aquel que piensa y reflexiona sobre su acontecer cotidiano, en este sentido el arte tiene un objetivo primordial, y es esencialmente la expresión del ser, y sustancialmente el desarrollo del pensamiento creativo, crítico e innovador de la realidad. (Gómez, L, 2020, p.11)

El arte dentro de la enseñanza ocupa un papel fundamental porque forma personas que comprendan su entorno desde un nivel cultural y social, de modo que, la educación debe venir de la mano con las artes y sus diferentes expresiones al construir una enseñanza integral, sensible y humana. Teniendo en cuenta lo anterior, se planteó la actividad del muralismo en los estudiantes de grado noveno que tuvieron como resultado los siguientes murales



Figura 18: Fotografía Murales de la labor campesina (p. ej., Fuente: Elaboración propia).



Figura 19: Fotografía Mural La Quincha (p. ej., Fuente: Elaboración propia)

Los estudiantes presentaron maravillosas obras expresando el amor hacia al campo, entendiendo lo admirable y valioso de trabajar la tierra para toda una comunidad. Esta actividad favoreció al desarrollo de un pensamiento reflexivo y

crítico que se manifiesta por medio de las expresiones artísticas. Para finalizar esta actividad, se socializó los diversos murales y cada grupo explicó que buscaban representar con sus dibujos y frases como: *“Los agricultores cultivamos esperanza y cosechamos futuro”* *“Cultivar tus propios alimentos es la actividad más revolucionaria que existe”* y *“Sembrando conocimiento, cosechando futuro en nuestra huerta escolar”*. (Conversación con estudiantes, 2023)

Precisamente gracias al muralismo se pudo afianzar esa apropiación con su territorio junto con su identidad campesina y es que

El arte es una expresión del ser humano que permite estar en relación con el entorno, por tanto, el arte mural por su parte como técnica artística y de aprendizaje contribuye a la afianzamiento de la identidad en cuanto, concede mediante la expresión humana identificar los rasgos culturales, sociales, familiares y personales que permiten configurar a una persona en su contexto cotidiano. (Morales, 1998, p. 13)

Sin lugar a duda, el arte es un medio que permite el desarrollo cognitivo y nos ayuda a comprender el territorio que los rodea desde el contexto natural hasta el social, pero todo con una mirada reflexiva y accionaria.

4. 5 Galería fotográfica: Una mirada distinta

En este cuarto encuentro, se trató sobre todo lo referente a la fotografía con el fin de que los estudiantes se relacionarán con el concepto. Se inició con una lluvia de ideas respondiendo a la pregunta *¿Qué es la fotografía y para qué sirve?* muchos estudiantes respondieron que era una forma de captar cualquier cosa como momentos o cosas. Precisamente como lo expone Mateus (2020) en su artículo: *“La fotografía como un reflejo de sentimientos y emociones que se condensa en un instante, resumido por el impacto de un clic.”* (p. 123)

Así pues, la fotografía tiene potencial para llevarla a cabo en el aula de clase, porque trabaja el lenguaje visual de los estudiantes. Desarrolla cierta sensibilidad y

creatividad al momento de capturar un fragmento de la realidad en la que vive la comunidad escolar.

En este sentido la fotografía en el aula abre la puerta de lo presente y de las sensaciones, pero también de los intereses de quien capta la imagen y de quien se deja atrapar en el instante de un flash, que nos devela más allá de lo retratado y nos permite sumergirnos en la compleja realidad del contexto de la institución educativa. (Mateus, 2020, p. 123)

Por consiguiente, son los propios estudiantes quienes capturaron esos momentos o lugares especiales del lugar que habitan diariamente con sus dispositivos móviles, ya que en esta era digital es común convivir con diferentes tecnologías al alcance de todos. En un segundo momento, se habló de algunos aspectos relevantes para capturar imágenes como la luz, el ángulo, la calidad etc. Los estudiantes han crecido en una era digital, donde las fotos son una herramienta para expresarse y retratar momentos de manera cotidiana en las redes sociales, en efecto, los actores ya han tenido un acercamiento al arte de fotografiar por medio de sus propios dispositivos móviles. Por ende, la introducción a la fotografía fue corta y se dio paso a las instrucciones para realizar la galería fotográfica que eran las siguientes

1. Cada estudiante debería tomar una foto que tenga buena calidad y luz.
2. La foto debía ser tomada dentro de la institución educativa.
3. Cada estudiante deberá diligenciar una ficha técnica de la foto que tomó (**Ver anexo N° 3**).
4. Enviar la foto por un grupo de WhatsApp junto con la ficha.

En esta sesión salimos del salón de clase por cuarenta minutos para que los estudiantes recorrieron las instalaciones del colegio que son bastante amplias. El colegio cuenta con grandes espacios verdes y lugares destinados a los proyectos agro de los diferentes cursos, que tienen variedad de animales como gallinas, cabras, vacas y cerdos. Por supuesto, está el terreno donde se encuentra la huerta escolar que destaca por su crucial papel de defensa de la soberanía alimentaria de todos y todas las estudiantes. Los actores tenían plena libertad para captar la imagen que mas les gustara del territorio que habitan todos los días y estos fueron algunos resultados



Figura 20: Cortes, A. (9 de agosto de 2023). Ray Cabra [Fotografía]



Figura 21: Bojacá, S. (9 de agosto 2023). El paisaje de mi colegio [Fotografía]



Figura 22: Beltrán, L. (9 de agosto de 2023). El aroma de una naturaleza sin fin



Figura 23: Sosa, Y. (9 de agosto de 2023). Amor al paisaje [Fotografía]



Figura 24: Castillo, X. (9 de agosto de 2023). La maravilla de la flora y la fauna [Fotografía]

Con relación a las fotografías tomadas por los estudiantes se logra identificar que los estudiantes tienen un gran conocimiento sobre la flora y fauna que los rodea, reconocen fácilmente el nombre de diferentes plantas, el uso que se le da dentro de la comunidad y establecen la relevancia de las diferentes especies de animales en el ecosistema. Así mismo, los actores se centraron en esta actividad en retratar la diversidad de la naturaleza de su territorio junto con fotos de algunos frutos y flores que se producen en la huerta escolar. En esta perspectiva, Giménez (2005) considera que el territorio es el espacio apropiado por un grupo social para asegurar su reproducción y la satisfacción de sus necesidades vitales, que pueden ser materiales o simbólicas. (p,5) El territorio es visto como ese lugar donde las comunidades se van apropiando en la medida que desarrollan sus vidas y pueden suplir sus necesidades.

La actividad de fotografiar hace que los estudiantes piensen y conversen sobre cómo retratar su entorno. Por estas razones, esta experiencia fue significativa

por cuanto le dan una lectura diferente al mundo que los rodea, resignificando su lugar de enunciación del ser campesino joven. Al finalizar el tiempo de fotografiar nos dirigimos al salón para desarrollar la ficha técnica con una pequeña descripción de lo que se quería capturar en la imagen, nombre de la fotografía y autor. Estas fichas técnicas realizadas por los estudiantes iniciaron a visibilizar la importancia del trabajo en el campo, como el ejecutado en la huerta escolar que ayuda a la alimentación sana de toda la comunidad, sin embargo, en la siguiente fotografía se pueden rescatar varios aspectos de la huerta como la falta de lluvia en el sitio lo cual genera que la tierra esté seca y sea difícil sembrar⁵.



Figura 25: Suárez, Y. (9 de agosto de 2023). El nuevo paisaje [Fotografía]

Posteriormente, se socializa los resultados con los estudiantes que manifestaron lo interesante de la actividad al poder capturar los paisajes, naturaleza, animales y plantas que les parecen bonitas a primera vista esta actividad conlleva a los estudiantes a volver su mirada hacia su entorno para pensarse sobre el cuidado y la importancia de su territorio para toda la comunidad. Considerar el rol de la huerta

⁵ La falta de lluvias perjudica a algunos cultivos y la comunidad responsabiliza al cambio climático que afecta a nivel mundial.

escolar y su relación con el territorio a nivel económico y de bienestar de todos los actores locales. Así lo expresa Giménez (2005) “La territorialidad es indisociable de las relaciones de poder: el espacio como recurso escaso y el territorio como bien social construido.” (p,9) Entonces el territorio al ser construido por la propia comunidad es indispensable la defensa y cuidado de este para garantizar unas buenas condiciones de vida.

4.6 Presentación del día del Joven campesino

En un inicio, se tenía planeado hacer una socialización de los resultados el mismo día de la *minga del joven campesino* con toda la comunidad. Sin embargo, algunos profesores y estudiantes plantearon la idea de hacer estas actividades en diferentes días, ya que, las familias tenían reunión escolar por la entrega de informes académicos. Se decidió que el día de la reunión de entrega de boletines se expondría todo el trabajo realizado y se haría una invitación a las familias de grado noveno para llevar a cabo la minga.



Esta actividad se llevó a cabo con la participación de los estudiantes de noveno grado, profesores y padres de familia. Esta consistió en realizar una exposición de todo lo desarrollado durante las clases a la comunidad educativa, con el fin de visibilizar los resultados

de la implementación de la propuesta pedagógica. Varios estudiantes se sintieron entusiasmados con la idea de exhibir sus trabajos a sus familias y amigos. Así que, seis estudiantes se postularon para exponer los resultados de las clases a todas las familias de la institución educativa. En parejas explicaban los temas vistos y lo

realizado en cada clase como La cartografía participativa, Cartografía sonora, el taller *Recorriendo los caminos de la historia*, los murales y la galería fotográfica.



Figura 27: Fotografía de la socialización de resultados (p. ej., Fuente: Elaboración propia)

Todos los resultados del trabajo de los estudiantes de grado noveno como las fotografías, cartografías y murales estaban pegados en la tarima para que las



familias junto con profesores se acercaran a observar. La explicación de las labores hechas por los estudiantes junto con la profesora en formación se hizo en orden cronológico y con una reflexión al momento en el que finalizó la

intervención de los expositores. Esto con el propósito de reconocer el esfuerzo de los estudiantes al realizar cada una de estas actividades y cómo se promueven habilidades creativas, comunicativas y sociales, fue sustancial crear un espacio para la comunidad educativa donde ellos tuvieran la capacidad de ver el progreso de los

estudiantes en la transversalidad del proyecto agro, siendo así, se mostrarán algunas imágenes de lo expuesto a las familias:



Figura 29: fotografía Parte 1 Galería fotográfica (p. ej., Fuente: Elaboración propia)



Figura 30: fotografía Parte 2 Galería fotográfica (p. ej., Fuente: Elaboración propia)

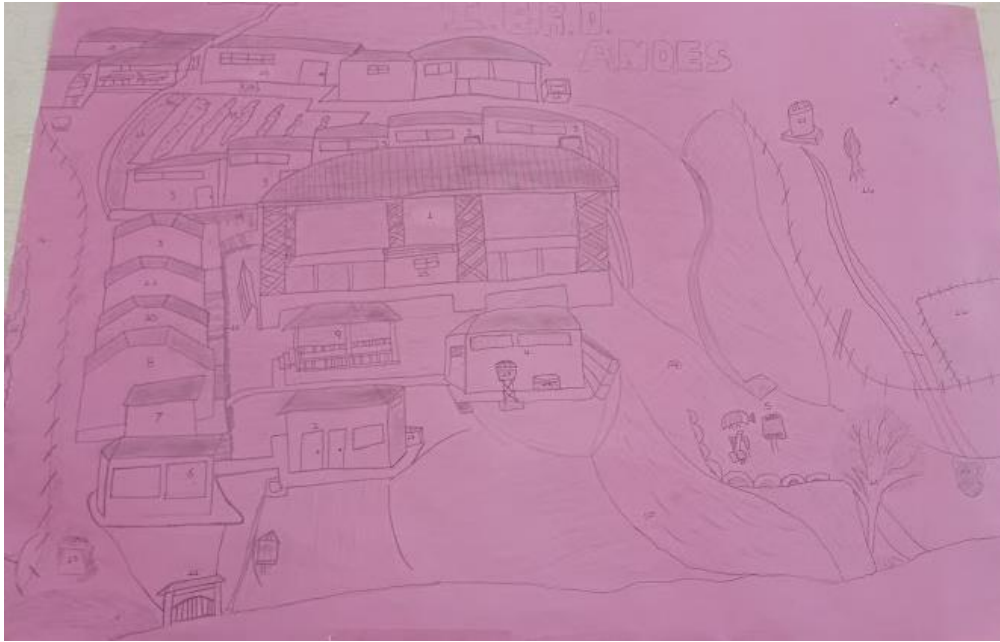


Figura 31: Mapa I.E.R.D Andes (p. ej., Fuente: Elaboración propia)

Por otra parte, fue necesario que la profesora en formación se presentará ante las familias y les comunicará los objetivos alcanzados durante las clases con los estudiantes. Igualmente, se explicó el trabajo que tenía como finalidad pensarse dentro del territorio, la apropiación, el reconocimiento de algunas dificultades y actuar sobre este mismo. Se buscó involucrar a los estudiantes y sus familias en las actividades para que en comunidad se lograr generar cambios positivos mediante la soberanía alimentaria (La huerta escolar) y el cuidado y defensa del territorio.



Figura 32: Fotografía Tarima con los resultados de las sesiones (p. ej., Fuente: Elaboración propia)

Cuando se terminó de exponer el trabajo hecho por los estudiantes junto con la reflexión de reconocer algunas problemáticas del territorio, se extendió la invitación a las familias a colaborar con la Minga del joven campesino. Lo anterior, se basa en un trabajo comunitario por recuperar y terminar aspectos de la huerta como el cercamiento, limpieza y arado para su posterior cultivo. También, se comunicó la intención de dejar un granito de arena a los estudiantes al reponer la huerta como aquel lugar vital para la defensa de la soberanía alimentaria, así, las familias decidieron el día Lunes 28 de agosto para ejecutar el trabajo comunitario en la institución. “En toda sociedad, la familia es fundamental para los procesos de transformación social, el fortalecimiento de la autonomía, la responsabilidad y el desarrollo tanto de proyectos de vida individuales como colectivos.” (Aldeas infantiles SOS, 2021) Las familias construyen comunidad y son las responsables de los cambios en una sociedad, por eso es relevante su integración en los procesos educativos rurales.

4.7 Minga del joven campesino



La quinta actividad se realizó el 28 de agosto, con la participación de los estudiantes, familias, rectora y profesores que consistió en dividir los trabajos pendientes de la huerta escolar y del aula. Ese día todas las acudientes de las y los

estudiantes de grado noveno llegaron temprano en la mañana apenas el colegio abrió sus puertas, con herramientas para colaborar en esta bonita causa. Los objetivos de la actividad eran dos, el primero terminar el trabajo de la huerta y el segundo pintar el aula de clase de los estudiantes de noveno.

En un primer momento, nos reunimos para designar tareas en la huerta: un grupo de estudiantes se encargó de limpiar la tierra de elementos como basura, vidrios y desperdicios. Como se ha mencionado, la huerta se encontraba en muy malas condiciones, puesto que no se encontraba enmallada y los animales dejaban sus desperdicios o se comían la cosecha, en consecuencia, fue relevante limpiar aquellos residuos para evitar la proliferación de plagas, hongos y que no afectará a los próximos cultivos.



El segundo grupo se enfoca en enmallar el terreno de la huerta para protegerla y evitar que los animales entren. Con antelación los estudiantes de grado noveno ya habían instalado unos postes de madera para facilitar el trabajo de algunos padres al momento de fijar la malla con puntillas. El enmallado se requería con

prisa, debido a que en la institución hay animales como vacas, gallinas y perros, los cuales podrían pisar los surcos, comerse las semillas terminando con el arduo trabajo. Para aclarar, los estudiantes habían operado la huerta sin malla para proteger y por esto mismo, no rendía los resultados que todos esperaban. Sin embargo, eso cambió ese día gracias al trabajo en común de las familias por proteger el huerto.

El tercer grupo, se ocupó de pedir a un vecino la cal agrícola, porque se había agotado en el colegio. La cal agrícola es un producto proveniente de la piedra caliza con propiedades alcalinas con efectos beneficios para el suelo como el aportar minerales, es utilizada para desinfectar la tierra, neutralizar la acidez del suelo y que sea óptima para el cultivo, aumentando la fertilidad; el procedimiento de aplicación de la cal, según el conocimiento de las familias se debe hacer antes de realizar surcos y cultivar porque se necesita que este producto actúe en la tierra y penetre.



Figura 35: Fotografía Aplicación de la cal agrícola en el suelo del huerto (p. ej., Fuente: Elaboración propia).

Otro grupo de familiares se turnaban para labrar el terreno en vista de que solo había dos azadones para trabajar, se buscaba mover la tierra para que no estuviera



compacta y permitiera un fácil manejo de esta al momento de elaborar los surcos. Lo anterior, nos explicaba una estudiante sobre cómo conseguir una tierra suelta tenía beneficios como una buena aireación y retención de agua para los cultivos. Después de limpiar y desinfectar, labraron la tierra e iniciaron con la

elaboración de surcos profundos; esto son hileras o montículos de tierra con un canal para el riego. Aparte de los surcos que tenían una profundidad de 20 cm, crearon un

camino para los estudiantes y visitantes; familias encargadas de realizar los surcos en cuanto terminaron su labor, comenzaron con la instalación de una puerta hecha por el administrador del colegio.



Mientras algunas familias trabajaban en la huerta escolar, otras estaban colaborando con manos para darle una nueva vida al salón de grado noveno. Se comenzó con la jornada de pintar el salón de colores vivos que en un principio escogieron los estudiantes junto con la rectora. Fue una labor ardua porque no había las suficientes brochas y rodillos, sin embargo, entre todos nos turnamos.

Se distribuyeron labores, como pintar, encargarse de los detalles de las paredes, limpiar el suelo y empapelar objetos que no se podían retirar. Posteriormente, cuando se logró finalizar con éxito la jornada de la minga, por parte de la institución nos brindaron el almuerzo a familias y profesores como una forma de agradecimiento por todo lo alcanzado. Cabe aclarar que durante el desarrollo de las actividades aquel día las familias y la profesora en formación llevamos algunas frutas y bebidas para compartir entre todos, lo que evidencia la importancia del trabajo comunitario como elemento formador para la educación integral de los seres humanos. Precisamente, Elena Socarrás (2004:177) define la comunidad como “[...] algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia. Es, pues, historia común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas, símbolos, códigos”. (p.3)

La comunidad va más allá de sólo compartir un territorio, sino incluso, intereses particulares en común. El convocar a la comunidad para unirse por causas que le atañen, genera un simbolismo y un entusiasmo por hacer ejercicios que contribuyen a solucionar algunas problemáticas, por lo tanto, en la siguiente parte se muestra el resultado final de la recuperación de la huerta escolar en comunidad.



Figura 38: fotografía Huerta con puerta instalada (p. ej., Fuente: Elaboración propia)



Figura 39: Fotografía Terminando últimos detalles de la huerta (p. ej., Fuente: Elaboración propia)

Por otra parte, los resultados de la Minga del Joven campesino fueron admirables, gracias a una correcta organización y trabajo en grupo. Todos y todas alcanzamos a terminar completamente las labores antes de las tres de la tarde, hecho que fue perfecto para alcanzar a regresar a los hogares en la ruta de la cuatro de la tarde. Fue gratificante el generar este espacio de la minga del Joven campesino porque se compartieron conocimientos que para las familias son tradicionales por sus tradiciones campesinas. De la misma manera, se vinculó a familias, estudiantes, profesores y directivos a procesos que refuerzan la territorialidad junto con la soberanía alimentaria por medio del diálogo y de la recuperación de la huerta, se comprende que la escuela es un escenario de encuentro no sólo de maestros y estudiantes, sino, de todos los integrantes que conforman la comunidad educativa en un contexto determinado.

Además, esta minga comunitaria se realizó con el fin de reflexionar sobre las dificultades que atraviesa la institución educativa y brindar herramientas a la comunidad para organizarse y actuar al respecto para ver cambios positivos que aseguren una buena calidad de vida. Se resignificó el papel de la huerta escolar y del trabajo campesino, por lo tanto, se consiguió asegurar una futura alimentación sana, sustentable y libre de químicos nocivos, lo cual fortalece el proceso de aprendizaje de los estudiantes dentro de la huerta que consiste en la siembra, el cuidado y consumo.

Precisamente la huerta escolar aporta al derecho de la soberanía alimentaria porque Prioriza la producción agrícola local para alimentar a la población, el acceso de los/as campesinos/as y de los sin Tierra a la Tierra, al agua, a las semillas (...) El derecho de los campesinos a producir alimentos y el derecho de los consumidores a poder decidir lo que quieren consumir y cómo y quién lo produce. (Arias, D. 2009)

El proceso de recuperar espacios abandonados que contribuyan a la educación y aporten significativamente al derecho de la soberanía alimentaria como un bien común son importantes porque son estrategias para impulsar la calidad de vida de las comunidades y busca el accionar en colectivo para esto.

Conclusiones de una maestra ciudadana en la ruralidad

En el presente apartado se hace un análisis de los resultados obtenidos de la práctica pedagógica, de acuerdo con los objetivos planteados en el inicio de la investigación. Esta parte de los análisis de los resultados se divide en dos apartados basándose en las categorías, el primero es la huerta un aula viva funcionó como herramienta para la soberanía alimentaria y territorialidad; la segunda es la territorialidad en los jóvenes campesinos. En un primer momento, se propone el fortalecer los procesos de apropiación territorial, la soberanía alimentaria y el campesinado existentes dentro de la institución Los Andes por medio del proyecto agro como la huerta escolar y actividades.

La huerta un aula viva

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de la implementación de la propuesta pedagógica, se evidencia en los estudiantes el desarrollo de una serie de habilidades gracias a las actividades propuestas en grupo y al trabajo en la huerta. Esto en relación, con la creatividad, resolución de conflictos, cooperación, toma de decisiones, organización y gestión de asuntos que se generaron al trabajo práctico realizado con los estudiantes. En un primer momento, lo antes mencionado se vio reflejado en actividades grupales, las cuales tenían como objetivo reconocer el territorio y todos sus elementos. A su vez, la Minga del Joven campesino resignificó el rol de la huerta por ser un proceso íntegro entre los estudiantes al reconocer el valor de los frutos dentro de su alimentación y nutrición.

Para comenzar, se logró relacionar los estudiantes con la soberanía alimentaria y la apropiación territorial, teniendo en cuenta su identidad cultural junto con los saberes previos tradicionales que principalmente eran sobre lo ambiental, la naturaleza y el trabajo campesino. Es así, como se interpreta que los actores ya tenían unas ideas preconcebidas sobre la huerta, donde se destaca a una escala más pequeña todo lo referente a la agricultura en Colombia. Además, ese territorio de la huerta es donde se siembran y cosechan alimentos como arveja, mora, tomate de árbol, lechuga, cebolla, hierbabuena, entre otras, la huerta se pudo convertir en

un espacio que posibilita el aprender, enseñar, trabajar en comunidad, cuidar y proteger la naturaleza.

De igual forma, los estudiantes aprendieron el respeto por la naturaleza porque se interesaron en cuidar, sembrar, regar, cosechar, recolectar y hacer mantenimiento al huerto cada vez que este lo requiera. Todos esos aprendizajes se hicieron válidos al momento de socializar las actividades, ya que se mencionaba la admiración, el apoyo a los campesinos por trabajar en comunidad y defender el territorio y el derecho a la soberanía alimentaria. Como mencionó el Estudiante 5 *“El campo es un lugar hermoso porque se puede aprender a sembrar y cosechar nuestro propio alimento y se puede respirar aire puro”*. Asimismo, el director Ecológico y Natural de Vía Campesina (2004) señala lo siguiente

“La soberanía alimentaria es el Derecho de los pueblos, de sus Países o Uniones de Estados a definir su política agraria y alimentaria, sin dumping frente a países terceros. El derecho de los campesinos a producir alimentos y el derecho de los consumidores a poder decidir lo que quieren consumir y cómo y quién lo produce”.

Finalmente, los estudiantes pudieron reconocer el huerto como el único lugar donde obtendrán alimentos frescos de una manera sostenible por sus buenas prácticas. De la misma manera, es un espacio sagrado porque se genera un proceso de cosecha por la vida debido a su función de alimentar a más de cuarenta niños y niñas de la institución educativa. Por otro lado, la huerta puede convertirse en un lugar de enseñanza interdisciplinar por los diferentes conocimientos y de la gran posibilidad de reunir a la comunidad. En efecto, el papel de la huerta fue un eje articulador con la interculturalidad porque involucró la educación, el diálogo entre la comunidad y dejó la semilla de nuevas iniciativas que nutran el proceso formativo de las familias junto con estudiantes.

La territorialidad en los jóvenes campesinos

A partir de la idea de comprender el territorio como un espacio social, habitado y vivido por los diferentes actores, es donde estos, se desenvuelven y relacionan de una manera sociocultural. En un inicio, con la caracterización de los estudiantes, varios de ellos no eran conscientes de la importancia de su entorno, de la labor agrícola, de la responsabilidad que tienen de protegerlo y defenderlo. Por lo

tanto, se pensaron actividades y trabajos que vinculan el pensar, la comunidad y el territorio para que pueda brotar un concepto llamado Topofilia, según Chaparro (2018) lo define de la siguiente manera: “Es una categoría entendida por esta comunidad como el amor, el empoderamiento, el arraigo, el cuidado ambiental, la pertenencia e identidad (...)” (p. 23) En definitiva, el desarrollar la apropiación territorial o territorialidad es importante el ligarse a los afectos, emociones y sentimientos positivos que tienen los diferentes actores.

En consecuencia, al momento de realizar las actividades se buscó crear espacios donde se interactúa con el territorio de una manera diferente como los sonidos y el arte. Esto generó relaciones de los estudiantes con la naturaleza y pensarse como parte de ella, así como sus familias lo sienten. Por el mismo camino las actividades efectuadas sobre las cartografías se realizaban con el fin de reconocer su territorio, sus elementos, las necesidades, las vulnerabilidades y fortalezas de este. Es así, en el momento de desarrollar los mapas participativos junto con las fotografías, sirvieron como herramientas para generar discusión y debates entre los estudiantes sobre aquellas situaciones que dan conflicto. Además, en el desarrollo de la propuesta pedagógica se generaron procesos de aprendizaje-enseñanza que mejoran las habilidades comunicativas, creativas, expresivas, reflexivas y de pensamiento crítico en los estudiantes y sus familias.

Para finalizar, los actores respondieron de manera favorable a las actividades e iniciaron a comprender cómo se configuraba su territorio. En ese momento, fue posible que los estudiantes pensarán su papel dentro de la comunidad y discutieran algunas posibles soluciones para esos conflictos territoriales que afectan el ambiente y el buen vivir de las personas. Se observó cómo se inició a apreciar el valor de su territorio como dador de vida y alimento gracias al trabajo arduo de los campesinos. Se enfatizó en trabajar la tierra de una forma sostenible sustentable y amigable con los demás seres de la naturaleza que son parte del ciclo de la vida

Reflexiones finales

Me gustaría iniciar destacando el papel tan importante de la educación en la sociedad, porque desde esta se pueden llevar procesos que contribuyan al bienestar

de toda una comunidad, en otras palabras, como profesora en formación es lograr reconocer la práctica educativa como un acto revolucionario que emancipa mentes generando nuevas posibilidades de mundos utópicos. Por lo tanto, esta experiencia educativa fue maravillosa por varios motivos como encontrarme con estudiantes llenos de sueños e ideas que buscan transformar sus realidades y las de sus familias. Fue gratificante como se pudo realizar el trabajo de forma comunitaria y cómo de esta misma manera, se consiguió aportar un granito de arena a todos los estudiantes de la institución educativa a través de la huerta. El toparme con una comunidad unida, cálida, amigable que me acogió, me escucho y me enseñó sobre cosas que antes ignoraba o pasaba desapercibido como los alimentos, la naturaleza, la tierra entre otras; se resignificó todo en mí, porque comprendí que es una vida entera de historias y trabajo en el campo.

Considero que la vida en la ciudad nos ha desconectado de esos elementos tan preciados para el ser humano como la tierra y lo que surge de ella, por eso es valioso retomar y llevar a la academia toda esa sabiduría campesina, para ayudar a originar procesos de enseñanza- aprendizaje en la ciudad y en los campos. Como profesores tenemos la responsabilidad de explorar y conocer el contexto rural de Colombia, visibilizando sus problemáticas, pero siempre buscando posibles soluciones de la mano de la comunidad en pro de una vida digna y en paz para todos y todas. Ojalá en un futuro cercano logremos construir ese mundo soñado del que tanto hablamos en los pasillos de la universidad, donde podamos vivir en bienestar y con tranquilidad.

Bibliografía

Acosta Navarro y otros autores. (2018) Conceptualización del campesinado en Colombia. Colección cuestiones y diálogos. Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICAHN)

Alcaldía Municipal (2018). Proyectos “Enlace de víctimas del conflicto armado”. San Bernardo Cundinamarca. Recuperado de: <http://www.sanbernardo-cundinamarca.gov.co/noticias/proyectos-enlace-de>

Alcaldía Municipal de San Bernardo. (2019). Plan de adaptación al cambio climático. [http://repositorio.gestiondelriesgo.gov.co/bitstream/handle/20.500.11762/32860/Plan_Adaptacion_CamClimatico_San%20Bernardo_CUND.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Limita%20por%20el%20Norte%20con.de%20Pandi%20\(17%2C248%20kil%C3%B3metros\)](http://repositorio.gestiondelriesgo.gov.co/bitstream/handle/20.500.11762/32860/Plan_Adaptacion_CamClimatico_San%20Bernardo_CUND.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Limita%20por%20el%20Norte%20con.de%20Pandi%20(17%2C248%20kil%C3%B3metros))

Aldeas infantiles SOS. (6 de agosto de 2021) Importancia de la familia en Colombia. <https://www.aldeasinfantiles.org.co/noticias/2021/importancia-de-la-familia-en>

Arias, D. (2009). Soberanía alimentaria y resistencia popular en Colombia. Revista Semillas. Edición 38-39 <https://www.semillas.org.co/es/soberana-alimentaria-y-resistencia-popular-en-colombia>

Arias, J. (2021) El campesinado en la educación rural: un debate emergente. Revista pedagogías y saberes N° 54. Recuperado de: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/10555>

Banrepcultural. (s.f) Bernardo Herrera Restrepo. Consultado el 14 de agosto de 2023. https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Bernardo_Herrera_Restrepo

Barragán, D. (2015). Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología. *Revista Colombiana de educación*, N.º 70. Universidad Pedagógica Nacional
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/3772/3353>

Barbeito, L. (2002). La familia y los procesos de socialización y reproducción sociopolíticas de la juventud. *Revista de estudios de Juventud*, 58(2).
<http://www.injuve.es/sites/default/files/articulo6.pdf>

Cifuentes Gil, R. (2014). Acompañar la formación investigativa investigando. IV Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales, 27 al 29 de agosto de 2014, Heredia, Costa Rica. La investigación social ante desafíos transnacionales: procesos globales, problemáticas emergentes y perspectivas de integración regional. En *Memoria Académica*. Disponible en:
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.8223/ev.8223.pdf

Cabrelles, S. (2006). El paisaje sonoro: “Una experiencia basada en la percepción del entorno acústico cotidiano”. (Reproducción digital). Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.
<https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-paisaje-sonoro-una-experiencia-basada-en-la-percepcion-del-entorno-acustico-cotidiano/html/#inicio>

Cantor, N. Prieto, Y. (2016) cartografía temática de senderos eco turísticos en el municipio de San Bernardo -Provincia de Sumapaz- Cundinamarca. Universidad de Cundinamarca.
<https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/192/Articulo%20.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Correa, Gomez y Ramirez (2017). “Tres mundos entre hojas y letras: ruralidad, escuela y literatura”. Bogotá. Universidad Javeriana, Recuperado de:
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/37860/CorreaGomezManuela2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (2015). El potencial educativo de la fotografía: Cuaderno Pedagógico.

<https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/01/cuaderno-fotografia.pdf>

Concejo Municipal de San Bernardo Cundinamarca, Acuerdo 17 de 2000.

Recuperado el 7 de marzo de 2023

<https://es.scribd.com/document/494865734/Municipio-de-San-Bernardo>

Consejo nacional de la cultura y las artes, (2015). El potencial educativo de la fotografía- cuaderno pedagógico.

<https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/01/cuaderno-fotografia.pdf>

Causse Cathcart, M., (2009). EL CONCEPTO DE COMUNIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIO -HISTÓRICO-CULTURAL Y LINGÜÍSTICO. Ciencia en su PC, (3), 12-21. <https://www.redalyc.org/pdf/1813/181321553002.pdf>

Chaparro, J. (2018). La apropiación social del territorio: La Mariela y San Miguel. Universidad de Bogota Jorge Tadeo Lozano.

https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/4448/Apropiaci%C3%B3n%20Social%20de%20Territorio_Trabajo%20Final%20MT%26C%2027042018-2.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Duarte, G. (2013) Relatos vitales para la comprensión de lo campesino. Revista virtual Anekumene 5 edición. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de:

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/anezumene/article/view/7560/6078>

DNP (2014). Misión para la transformación del campo. Definiciones de categorías de ruralidad. Bogotá. Recuperado de:

<https://colaboracion.dnp.gov.co/cdt/estudios%20economicos/2015ago6%20documento%20de%20ruralidad%20-%20ddrs-mtc.pdf>

El Tiempo. (2001). Las FARC ataca San Bernardo. Consultado el 10 de marzo de 2023 <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-568293>

Estévez, L (2022). Soberanía alimentaria, una alternativa para hacerle frente a la crisis alimentaria ocasionada por el sistema capitalista. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/17513/Soberania%20alimentaria.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

FAO. (octubre de 2009). El huerto escolar como recurso de enseñanza- aprendizaje de las asignaturas del currículo de educación básica. Recuperado de: <https://www.fao.org/ag/humannutrition/21877-061e61334701c700e0f53684791ad06ed.pdf>

Freire, P. (2008). La importancia de leer y el proceso de liberación. México: Siglo veintiuno editores

Freire, P. (2012). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Buenos Aires: Siglo XXI.

Freire, P. (s.f). Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la pedagogía del oprimido. Editorial Siglo XXI.

Forero, L (2018) “La alimentación como excusa para el aprendizaje de las ciencias sociales”. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10161/TE-22332.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Giménez, G. (2005), Territorio e identidad. Revista Trayectorias N°7, México.

Gomez, L. (2020). El arte mural: Una herramienta pedagógica para el reconocimiento de la identidad personal. Universidad Santo Tomas.

Gonzales, G. (2021) Prácticas culturales en la construcción de identidad y apropiación del territorio en jóvenes que asisten a las escuelas de formación en el municipio de El Rosal en Cundinamarca. Fundación Centro Internacional de

Educación y Desarrollo Humano (CINDE), Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.

Ibañez, P y Mendoza, M. (2015) La apropiación del territorio en la construcción del sujeto social infantil. Universidad pedagógica nacional, Bogota. Recuperado de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/675/TO->

Lopez, R (2016). La literatura infantil y la corporeidad: (Relatos y voces) de los niños y niñas de los grados segundo y tercero de la escuela rural mixta el Trilladero del municipio de San Sebastián. Popayán. Universidad del Cauca. Recuperado de: <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/1009/La%20literatura%20infantil%20y%20la%20corporeidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>,

La Vía campesina. (2020) Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los campesinos y de otras personas que trabajan en las zonas rurales. <https://viacampesina.org/wp-content/uploads/2020/04/UNDROP-Book-of-Illustrations-I-ES-I-Web.pdf>

Morales, P. (2020) Plan de acción para la transformación de la educación rural en el sur de Córdoba. Universidad Javeriana, Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/50797/PUJ%20Documento%20final%20entrega%20a%20la%20facultad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mançano, B. (s, f). tipología de los territorios. En: Configuración de los territorios rurales en el siglo XXI. RET. Red de Estudios Territoriales de la Universidad Nacional.

Mançano, B. (2008). Movimientos sociales: Argentina, Bolivia, Brasil, México y Paraguay. Colección OSAL-CLACSO.

Ministerio de educación nacional, (2020) Ideas para recorrer y explorar el territorio. https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-

[08/Ideas%20para%20recorrer%20y%20explorar%20el%20territorio.pdf](#)

Molano, A. (2013) La dignidad campesina: entre la realidad y la esperanza. Editorial Icono. Bogotá

Municipios de Colombia, (2021). El municipio de San Bernardo. <https://www.municipio.com.co/municipio-san-bernardo-cun.html>

Mateus, T. (2020). Fotografía social: Una estrategia para dignificar el trabajo en la vida familiar. Nodos y Nudos, 7(49). <https://doi.org/10.17227/nyn.vol7.num49-10503>

Morales, A. (1998). La pintura mural: su soporte, conservación, restauración y las técnicas modernas. (No. 6). Universidad de Sevilla.

Museo nacional de Colombia. [@museonacionalco]. Mi casa es Colombia, mi casa es Cundinamarca. [tuit]. Twitter.

<https://twitter.com/i/web/status/1302033725975392256>

Ministerio de Cultura. (s.f). 12 DE AGOSTO: Día internacional de la juventud.

<https://mincultura.gov.co/areas/poblaciones/conmemoraciones/Paginas/d%C3%ADa%20de%20la%20Juventud.aspx#:~:text=La%20Asamblea%20General%20de%20las,D%C3%ADa%20Internacional%20de%20la%20Juventud>.

Mendoza, M. Ibáñez, M. (2015). La apropiación de territorio en la construcción del sujeto social infantil. Universidad Pedagógica Nacional. CINDE

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/675/TO-18318.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ordóñez Gómez (2012). Zonas de reservas campesinas: elementos introductorios y de debate. Bogotá. ILSA, Instituto para una Sociedad y un Derecho Alternativos.

Recuperado de:

http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/ilsa/20170808044426/pdf_305.pdf

Palomo, C. (2016) Los desarrollos urbanos desiguales en la localidad de ciudad de bolívar, territorio de ismael perdomo en la I.E.D San Isidro Labrador. Universidad pedagógica nacional, Bogotá. Recuperado de:

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3033/TE-19710.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez, B. (s,f) Los grupos paramilitares en Cundinamarca y Bogotá 1997- 2005. Recuperado de:

http://www.mamacoca.org/Eco_Coca_2010/MamaCoca_BOAI_repository/Bernanrdo_Perez_Salazar/BP_Paramilitares_en_Cundinamarca_y_%20Bogota_1997_2005.pdf

Pellón, E (2022) La Minga. Diccionario del agro iberoamericano, Consultado el 1 de agosto de 2023.

<https://www.teseopress.com/diccionarioagro/chapter/area-andina-s-xix-s-xxi/>

Rivillas, A (2019). La huerta escolar rural: escenario de investigación, identidades, memorias y aproximación a la soberanía alimentaria. Bogotá. Universidad pedagógica nacional.

Restrepo, Eduardo (2018). Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Ruiz. J (2021). El huerto comunitario: como aporte al fortalecimiento de la soberanía alimentaria y la identidad cultural en la escuela agroecológica sostenible polinizadores de sueños. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional UPN.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/17227/EI%20huerto%20comunitario.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Rodríguez, A. Chavez, Y. Rodríguez, H. (2022). La familia como escenario territorial en la transmisión cultural de la paz. Scielo

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-

[24892022000100249](https://doi.org/10.2489/2022000100249)

Rodríguez, A (2019). La gente se acaba, el mundo no se acaba”. Manejo del mundo en San Bernardo, Cundinamarca. Revista de etnografía Universidad Javeriana.

Recuperado de:

<https://pairevistaetnografia.wordpress.com/numeros-anteriores/reblujos-agacheses-y-mecheros-22019/la-gente-se-acaba-el-mundo-no-se-acaba-manejo-del-mundo-en-san-bernardo-cundinamarca/>

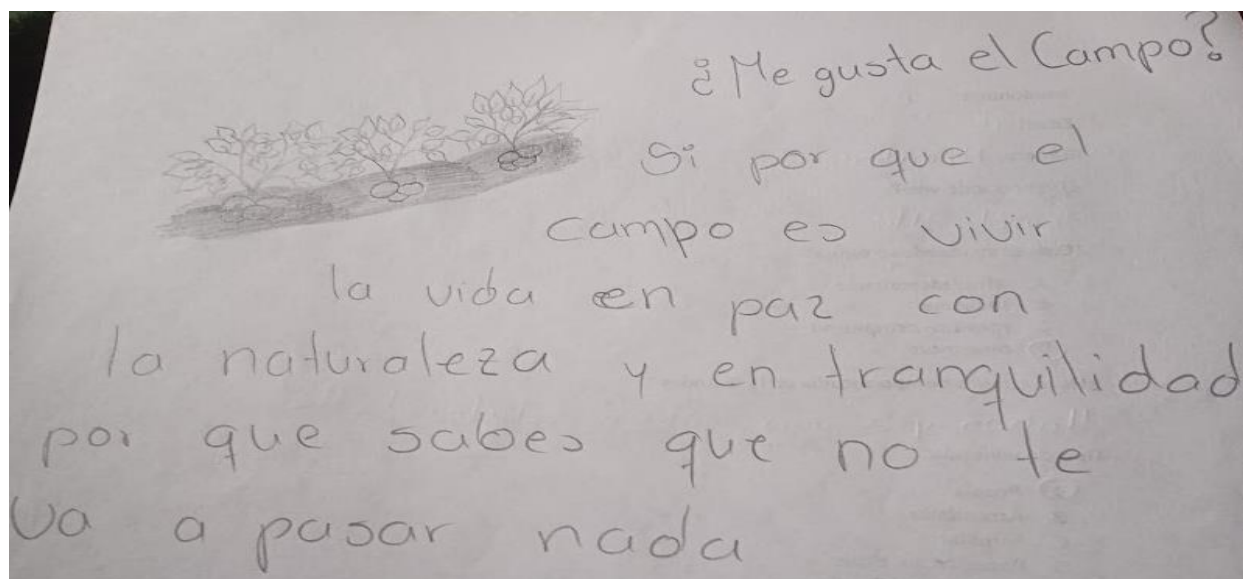
Vía Campesina. (7 de Septiembre de 2001). Declaración final del foro mundial sobre soberanía alimentaria. Habana. Recuperado de:

<https://viacampesina.org/es/la-via-campesina-la-voz-las-campesinas-los-campesinos-del-mundo/>

Valenzuela, L. (2021) Acercamiento de niñas, niños y jóvenes scout a la diversidad ecosistémica de sus contextos inmediatos, como aporte a los procesos de apropiación territorial de la ciudad de Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.

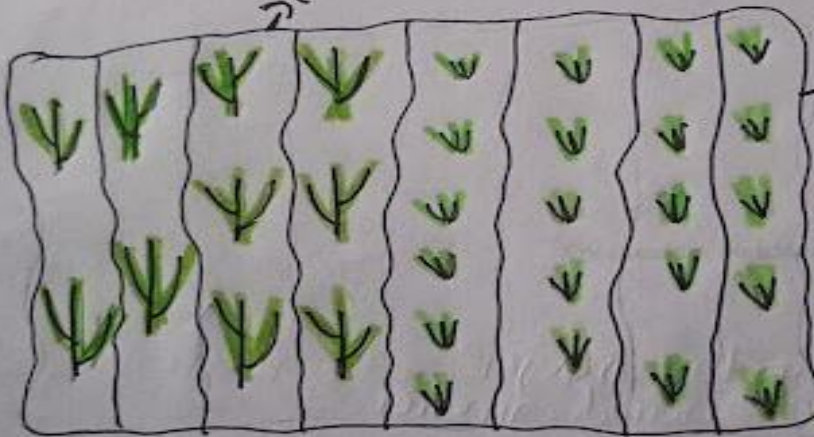
Vallejo, G. (25 abril de 2019) San Bernardo (Cundinamarca). Viajar en verano.

<https://www.viajarenverano.com/san-bernardo-cundinamarca/>

Anexos**Anexo 1 ¿Porque te gusta el campo?**



→ mora



→ arveja

a mi si me gusta el campo ya que es un lugar donde puedo aprender muchas cosas y lo mas bonito es que es un lugar donde puedo respirar aire puro y me la puedo pasar con mi familia

Anexo 2: Fichas cartográficas sonoras

Título del paisaje sonoro
 El Rio en la tardecera

Nombre del lugar
 Rio

Día de la grabación **Hora**
 8 8 23 4:20

Breve descripción
 Era una hermosa tarde de sonido espectacular de los pajaritos y del hermoso rio como sonaba el rio

Título del paisaje sonoro
 La naturaleza Pura.

Nombre del lugar
 Vereda Laurel Alto finca el mirador

Día de la grabación **Hora**
 08 08 2013 5:16 p.m

Breve descripción
 Se escuchan los pajaritos se siente tranquilo el aire que respiro es limpio.

Anexo 3: fichas técnicas de fotografías

Título	Amor por el campo
Autor	osbar Peña
Descripción	lo terno que me alimenta
Año	2023

Título	El paraíso de mi Colegio más hermoso
Autor	Ximena Moreno
Descripción	En la foto quería transmitir una paz que se vive en la parte verde de mi colegio
Año	9-08-2023