



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES A TRAVÉS DE
EXPRESIONES ARTÍSTICAS PARA EL RECONOCIMIENTO DE ASPECTOS
BIOLÓGICOS Y SU INFLUENCIA EN LA SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL**

**Trabajo de Grado Realizado por:
JOHANN RODRÍGUEZ BARBOSA**

**Dirigido por:
Heidy Paola Jiménez Medina**

**Grupo de Investigación:
“Educación en Ciencias y Formación Ambiental”**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
BOGOTÁ D.C
2023**

Resumen

En la escuela, cada vez se agudiza con mayor ímpetu la manera adecuada para manejar los procesos de enseñanza y aprendizaje que permita a los sujetos desenvolverse efectivamente para abordar sobre todo el temario científico que puede ser engorroso al momento de ser abordado, algunas estrategias han dado fruto, pero, así como otras han dado mucho qué hablar, el tema de la educación emocional por su complejidad al momento de abordarla, se puede dejar un poco de lado, olvidando la relevancia de este aspecto en los entornos educativos. El objetivo de este estudio es determinar por medio de una investigación rigurosa, el impacto del emplear acertadamente el desarrollo de algunas competencias socioemocionales más relevantes dentro de los procesos que enfrentan los diferentes sujetos del sistema educativo con los procesos de enseñanza-aprendizaje de aspectos biológicos y la sensibilización ambiental a través de las expresiones artísticas en estudiantes de noveno grado del Colegio Externado Nacional Camilo Torres en la ciudad de Bogotá D.C. Todo ello, para que los docentes y demás miembros escolares comiencen a fomentar la implementación y el trabajo de estos temas con mayor libertad, rigidez y pertinencia.

Abstract

At school, the appropriate way to manage the teaching and learning processes that allow the subjects to develop effectively to address especially the scientific agenda that can be cumbersome at the time of being addressed, some strategies have borne fruit, but, as well as others have given much to talk about, the issue of emotional education for its complexity when addressing it, can be left a little aside, forgetting the relevance of this aspect in educational environments. The objective of this study is to determine by means of a rigorous investigation, the impact of the correct use of the development of some of the most relevant socioemotional competencies within the processes faced by the different subjects of the educational system with the teaching-learning processes of biological aspects and environmental awareness through artistic expressions in ninth grade students of the Colegio Externado Nacional Camilo Torres in the city of Bogotá D.C. All this, so that teachers and other school members begin to encourage the implementation and work of these topics with greater freedom, rigidity and relevance.

Palabras clave: Competencias socioemocionales, expresiones artísticas, sensibilización ambiental, escuela, enseñanza-aprendizaje.

Key words: Socioemotional competencies, artistic expressions, environmental awareness, school, teaching-learning.

Dedicatoria

Sobre todas las cosas a Dios, aquel que estuvo conmigo a lo largo de este proceso a pesar de las veces donde me sentía más débil e incapaz, esto va dedicado a él porque fue quien me mostró que debería tratar este tema en esta investigación, a partir de lo vivido personalmente y lo que me iba mostrando en la práctica realizada en la misma institución educativa.

Igualmente, dedico este trabajo a mis padres y mi hermano que han estado apoyándome, viendo mi crecimiento a lo largo de mi vida y durante estos años para alcanzar este logro que representa un importante avance en mi formación educativa, así mismo, a mis demás familiares, amigos, a mi tutora y los demás docentes que me fueron aconsejando, y ayudando para que esta investigación diera fruto y tuviera un impacto significativo.

Agradecimientos

En primer lugar, lo vuelvo a reiterar, agradecerle a Dios por ser aquel quien estuvo incondicionalmente en este proceso, quien vio mis lágrimas, mis avances, mis triunfos y mis derrotas, aquel que no me dio la espalda cuando más lo necesitaba.

Ahora puedo darme cuenta de que lo que él dice es verdad, Dios puede saciar a cualquier persona que esté dispuesta a abrir su corazón para que él entre.

Recuerdo que entré a la universidad siendo una persona llena de problemas, inseguridades, miedos y salgo como alguien completamente diferente porque alguien me ayudo a que yo conociera personalmente a Dios, a tener un encuentro con el Dios que yo mismo juzgaba, rechazaba, me enojaba y que muchas veces en la universidad critican, señalan o juzgan.

Podría tener mil títulos, ser el mejor en lo que hago, pero nada se compara en conocer a Dios, es lo mejor que me haya podido pasar, no soy merecedor de él y por ello, lo manifiesto con toda libertad, el conocer a Dios es lo mejor que podría pasar y puedo comprobar lo que dijo “sin mi nada pueden hacer”.

También agradezco a mi familia, aquellos que estuvieron incondicionalmente apoyándome a pesar de los momentos adversos que se fueron presentando, ellos quienes estuvieron atentos a lo que me faltara para ayudarme y así apoyarme en lo que podían. Puedo decir, que el apoyo de los padres y demás personas con quien se genera un vínculo emocional y sentimental es muy importante en todos estos procesos formativos. Finalmente agradezco a mis profesores que estuvieron atento en mi crecimiento educativo, mi tutora quien ha compartido conmigo estos años y se ha visto crecer en algunas áreas de mi vida, quien ha estado dispuesta a sacar tiempo para escucharme, ayudarme y aconsejarme en todo esto. De esta manera, espero que la presente investigación sea de provecho a muchos para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación.

Tabla de Contenido

Índice de tablas y gráficos.	
1.1 Introducción.....	6
CAPÍTULO I.....	7
1.2 Planteamiento del problema.....	7
1.3 Pregunta problema.....	11
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo General.....	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11
1.5 Justificación.....	11
1.6 Antecedentes- Estado del arte.....	15
CAPÍTULO II.....	20
1.7 Marco teórico.....	20
1.8 Marco normativo.....	26
1.8.1 General.....	26
1.8.2 Educación.....	26
CAPÍTULO III.....	27
1.9 Metodología.....	27
1.9.1 Enfoque de investigación- Cualitativo:.....	27
1.9.2 Paradigma investigativo:.....	28
1.9.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:.....	29
1.9.4 Fases metodológicas.....	31
CAPÍTULO IV.....	35
1.10 Resultados y análisis.....	35
1.10.1 Fase de Identificación.....	36
1.10.2 Fase de Implementación.....	51
1.10.3 Fase de determinación.....	58
1.11 Conclusiones.....	66
1.12 Reflexiones de la investigación.....	68
1.13 Bibliografía.....	69
Anexos.....	73

Índice de Tablas

Tabla 1. Expresiones artísticas elaboradas por los estudiantes de secundaria. Véanse más expresiones artísticas en el Anexo 23.	60
Tabla 2. Percepciones de los estudiantes ante el impacto del desarrollo de competencias socioemocionales a través de expresiones artísticas para el reconocimiento de aspectos biológicos y su influencia en la sensibilización ambiental.	62

Índice de Gráficas

Esquema 1. Resumen de los momentos e instrumentos usados en las tres fases metodológicas.	33
Gráfico 1. Percepción de los estudiantes sobre el impacto de las emociones y cómo estas influyen en sus procesos académicos.	37
Gráfico 2. Muestra de qué tanto se discute sobre la parte emocional en la institución educativa.	38
Gráfico 3. Frecuencia del abordaje de las emociones en el entorno familiar.	39
Gráfico 4. Frecuencia del abordaje de las emociones con compañeros u amigos bien sea del entorno académico o fuera de este.	39
Gráfico 5. Pertinencia de integrar los aspectos socioemocionales en sus procesos de aprendizaje.	39
Gráfico 6. Entidades de educación nacional a las que son pertenecientes los maestros encuestados.	41
Gráfico 7. Rango de edad de maestros encuestados en diferentes instituciones educativas.	41
Gráfico 8. Posturas sobre el impacto de la parte emocional en los procesos de enseñanza e interacción con los estudiantes.	42
Gráfico 9. Manejo de la dimensión socioemocional por parte de los maestros de instituciones educativas.	42
Gráfico 10. Consideraciones sobre la relevancia de las competencias socioemocionales en el entorno académico.	44
Gráfico 11. Estimación por parte de los maestros sobre la relevancia de integrar los aspectos socioemocionales en los procesos de aprendizaje.	44
Gráfico 12. Modelo ecológico de Bronfenbrenner. Cooperación entre las familias y los centros escolares como medida preventiva del fracaso y del riesgo de abandono escolar en adolescentes. Tomado de Zambrano, G & Moreno, J. (2020).	48
Gráfico 13. Problemáticas ambientales presentes en los barrios donde habitan, sobre la cantidad de estudiantes que reconocieron las mismas problemáticas. Identificación en la bitácora. Elaboración propia.	52
Gráfico 14. Porcentaje del análisis expresado en categorías acorde a las expresiones artísticas realizadas por los estudiantes. Elaboración propia.	61

Codificación

Con el fin de guardar la identidad o privacidad de cada actor de esta investigación, en las evidencias se desconoce cualquier tipo de nombres o referencia que pueda vulnerar su privacidad, por ello, cada actor es dado a conocer por medio de códigos.

Actores de la investigación	Estudiantes	E
	Maestros	M
Abreviaturas	Competencias socioemocionales	CSE
	Ciencia, tecnología, sociedad y ambiente	CTSA
	Ministerio de Educación Nacional	MEN
	Proyecto Educativo Institucional	PEI
	Organización Mundial de la Salud	OMS

1.1 Introducción

El presente proyecto investigativo tiene como propósito realizar un estudio pedagógico en torno a la manera en que se está propiciando la enseñanza en los espacios educativos, así deslumbrar la manera en que se están dando los procesos de aprendizaje, con el fin de analizar la forma en que el desarrollo de competencias socioemocionales (CSE) interviene en los procesos de aprendizaje en los estudiantes y la manera en que la sensibilización ambiental tiene un predominio en todo ello, esto mediado por las expresiones artísticas, considerando que para los maestros es indispensable estar capacitado y brindar herramientas pedagógicas sólidas que le permita no sólo enseñar los conceptos básicos, sino que también puedan modelar el aprendizaje socioemocional en el aula para la toma de decisiones en el ámbito educativo y en sus demás procesos vivenciales fuera del ámbito educativo. Como lo afirma Vásquez, O & García, D, (2018), el propósito es que las herramientas aplicadas aporten poco a poco a fortalecer esas dificultades presentes en el aula y que, al no ser tenidas en cuenta, llevan al educando al fracaso o escaso aprovechamiento de las actividades propuestas por los educadores.

La problemática de esta investigación surge a partir de aspectos vivenciales como maestro en formación con influencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, es así que se realiza una inspección documental de fundamentos conceptuales que deslumbran de dónde surge la problemática. En relación a lo abordado en este documento, se identifican aquellos rasgos distintivos y propios como maestro en formación que permite abordar la enseñanza de la biología en un escenario educativo y así propiciar un aprendizaje significativo, de cara a exaltar los aportes a la enseñanza de términos biológicos, para, finalmente evaluar el impacto de éste a la

realidad social como posibilidad de formación investigativa. Es así que en el presente documento se encuentra una organización metodológicamente con su sustento teórico, sus respectivas fases, análisis y conclusiones que responde a los objetivos planteados.

CAPÍTULO I

En la siguiente sección se expone de forma concisa, coherente y precisa el planteamiento de problema como situación del fenómeno observado que da soporte a este estudio, mediante la formulación de unos objetivos, el desarrollo la correspondiente pregunta de investigación, de igual forma la justificación y los respectivos antecedentes para dar a conocer los distintos hallazgos que se han tenido en estudios previos.

1.2 Planteamiento del problema

Los entornos educativos han sido un factor importante y decisivo al momento de tratar aspectos bien sean sociales, biológicos o culturales, en lo que respecta al desarrollo humano, considerando que nos encontramos en un contexto con una constante transformación que permean todos estos ámbitos. De esta manera, es pertinente considerar estos aspectos cambiantes, ya que siendo notables sus impactos en los estudiantes, demandan formas innovadoras de trabajar y de llevar a cabo de manera satisfactoria el currículum propuesto en ciencias bien sea por medio de nuevas pedagogías o propuestas que no dejen pasar por alto ciertas problemáticas en el entorno educativo, sino también que permitan responder a estas de manera pertinente y medible.

En el aula, la diversidad biológica y cultural se ha convertido en un tema indispensable entre las personas que ejercen su labor al momento de enseñar y de buscar estrategias que faciliten los procesos de aprendizaje en los estudiantes, estos son aspectos a considerar dentro de los espacios educativos, dentro de esto un componente esencial son las emociones, sabemos que existe una razón para que seamos emocionales, pues nuestras emociones son parte de nuestra inteligencia. Gonzales, L, (2017), afirma que las emociones son importantes para el ejercicio de la razón. El cerebro emocional se halla tan implicado en el razonamiento como lo está el cerebro pensante, la emoción guía nuestras decisiones instante tras instante, trabajando mano a mano con la mente racional y capacitando, o incapacitando, al pensamiento mismo.

Es indispensable que en el marco de la enseñanza-aprendizaje en estos escenarios, se disponga del conocimiento y las herramientas necesarias para conocer la manera de gestionar adecuadamente esta pluralidad que es embarazoso pasar por alto, bien sea, en escenarios convencionales, como también no convencionales de la educación. Como en muchos casos, en cualquiera de estos dos escenarios, se pueden generar una serie de conflictos que muchas veces por parte de los docentes, administrativos y estudiantes pueden pasar desapercibidos, bien sea porque se desconoce cómo trabajar las competencias socioemocionales o también porque no

se le da la suficiente importancia que estas tienen, dejando de lado su relevancia no solo social sino también biológica.

En el marco de la sociedad actual, el docente en espacios académicos, se enfrenta ante nuevos tiempos que supone nuevas formas de ver y entender el mundo en el que está inmerso, que ofrece nuevos sistemas de comunicación interpersonal, un mundo donde cada vez son más rápidos los avances científicos, que presenta nuevos valores y normas de comportamiento, estos y más aspectos con el fin de propiciar el uso de las nuevas tecnologías, sin duda, tiene una fuerte incidencia en el ámbito educativo, por ello, Garrido, M (2003) afirma que:

La utilización de una variedad de tecnologías proporciona la posibilidad de cubrir necesidades sociales e individuales, donde se sugieren nuevas formas de interacción –entre los elementos del acto didáctico-, y que buscan, entre otras cosas, proporcionar -la tan necesaria- formación a la carta, fomentar el intercambio de experiencias educativas entre comunidades que, interconectadas a través de la red, intercambian información, y posibilitar la cooperación y el trabajo colaborativo entre grupos o usuarios individuales (p.121).

Es de este modo, que en la educación los docentes más que "enseñar" un determinado temario dentro del plan curricular de la entidad en la que se encuentren vinculados, o unos conocimientos que tendrán una vigencia limitada, se deben preocupar cómo están sus estudiantes y cómo hacer para ayudar o facilitarles en llevar a cabo de manera satisfactoria sus procesos de aprendizaje, lo que algunos autores nombran como "aprender a aprender", y de este modo, promover su desarrollo cognitivo, social y emocional en el aula.

Vemos como en el último siglo, los maestros se han puesto a pensar la forma de generar estrategias para encontrar la manera de gestionar y así realizar actividades didácticas centradas en el alumno y que les exijan un procesamiento activo de información, no una recepción pasiva-memoria; aunque esto es indispensable y sigue en auge, los aspectos socioemocionales igual han dado mucho de qué hablar en los escenarios educativos, más es un tema que aún sigue en cuestión porque no se sabe cómo abordar y hacerlo explícito, tiene síntomas silenciosos que afectan no solo en la manera de aprender por parte de los estudiantes, sino también en las interacciones sociales entre individuos de la comunidad educativa. Es ahí donde se presenta un choque entre la razón y la emoción.

Algunos autores recalcan la importancia y la notable relación que tiene lo ambiental y biológico con las emociones, así como el vínculo de la razón-emoción para llevar a cabo estos procesos de sensibilización ambiental, en relación a ello, Fernández-Berrocal & Ruiz (2008 citado en García, J, 2012) afirman que estos aspectos posibilitan generar la capacidad adaptativa de la persona, cuya manifestación concreta se aprecia en el poder dar respuestas y soluciones, de manera eficaz, a los problemas que se presentan ligados a las relaciones interpersonales y las conductas disruptivas, propiciando en cambio el bienestar psicológico y el rendimiento académico.

La pandemia por COVID 19 al inicio del año 2020, dejó socialmente una gran marca en todas sus esferas por la incidencia que tuvo a nivel individual y colectivo; para nadie es un secreto de esto marco un antes y un después en el ámbito educativo de niñas, niños y adolescentes, así como de personas mayores. Los docentes son testigos, que para los estudiantes es complejo asumir ciertas actividades académicas en la pandemia y después de esta, aunque a medida que pasa el tiempo se han incorporado nuevas formas de adaptación ante las consecuencias de la pandemia, se siguen reflejando secuelas en los maestros, estudiantes, así como de directivos institucionales, donde se pone en discusión este tema al momento de abordar bien sea estrategias de enseñanza o de aprendizaje. Solo para mencionar algunas de las secuelas de este hecho, la UNICEF (2022), afirma que la pandemia impactó fuertemente no sólo en la educación de los niños, niñas y adolescentes, sino también, en su salud, su bienestar emocional, sus condiciones de vida y sus posibilidades de socialización. Sin duda, esta situación ha dejado secuelas no solo en los estudiantes, sino también en los maestros, afectando muchos de los aspectos socioemocionales, que repercuten considerablemente en la enseñanza y el aprendizaje de la biología, en general de las demás disciplinas en el entorno educativo. No solo esto, también se han agudizado algunos impactos ambientales importantes: el aumento de la pobreza, así como la disminución de los recursos estatales para la protección de los ecosistemas, conflictos sociales, contaminaciones, entre otros.

Por otro lado, atendiendo a que, a nivel global, el planeta se encuentra en una situación frágil y vulnerable, ante las diversas intervenciones antrópicas, las políticas neoliberales y enfoques mercado-céntricos contribuyen a agravar los problemas socioambientales, bajo un contexto de la globalización del mercado. Indudablemente se ha notado la preocupación por el manejo sustentable del ambiente, haciendo imperiosa la necesidad de estructurar una educación ambiental que forme e informe acerca de esta problemática. De esta manera, la educación ambiental que desencadena procesos de sensibilización viene a constituir el proceso educativo que se ocupa de la relación del ser humano con su ambiente (natural y artificial) y consigo mismo, así como las consecuencias de esta relación.

En este sentido, la sensibilización ambiental como proceso de la Educación Ambiental (EA), debe constituir un proceso integral, que juega su papel en todo el entramado de la enseñanza y el aprendizaje, donde el sujeto no se quede solo en el querer hacer, sino que a partir de la búsqueda por la relación entre la naturaleza y el hombre, se pueda identificar cada una de las necesidades que se viven en el día a día, las problemáticas ambientales en el entorno y que el sujeto se comprometa con su liderazgo en el proceso de sensibilización ambiental, generando cambio de actitudes, aptitudes, comportamientos y conductas, y de este manera propiciar la transformación en el entorno o realidad en la que vive, bien sea en el espacio académico o fuera de este. De este modo, en los procesos educativos se es necesario cuestionar la relación de cualquier tema o actividad del ser humano con su medio, dentro de un análisis de la importancia o incidencia en la vida socioemocional y ambiental, como es la parte pedagógica y su esencia política.

En relación con lo anterior, para el maestro en entornos educativos es indispensable que se capacite y de esta manera pueda brindar herramientas pedagógicas que le

permitan no sólo enseñar los conceptos básicos biológicos, sino también puedan modelar el aprendizaje socioemocional en el aula, considerando que actualmente en los escenarios educativos uno de los mayores obstáculos para lograr un exitoso aprendizaje y desempeño en los estudiantes está relacionado con el desarrollo de las emociones y su influencia para relacionar muchos conceptos científicos o bien sea biológicos que son nuevos para los estudiantes o no se les facilita de la mejor manera. En relación a esto Goleman afirma lo siguiente:

Hoy gracias a la neurociencia, se sabe que en el aprendizaje intervienen estructuras cerebrales como el hipocampo el cual se estimula ante experiencias agradables registrando en la memoria de largo plazo dichos conocimientos; por el contrario, ante emociones o experiencias negativas, la estructura cerebral que se activa en modo de alerta es la amígdala, preparando una reacción de confrontación o huida; por lo que un principio fundamental para el aprendizaje, es que resulte una experiencia sorprendente y gratificante para el que aprende, y desde luego también para el que enseña (Goleman, 1995, citado en Bolaños, A, 2020).

El arte cobra un lugar esencial en este tema de lo socioemocional, no solamente logra que el estudiante realice lecturas de su propia realidad, sino que también incluye al docente para que mediante la expresión gráfico-plástica lea sus sentires, percepciones, sus temores y hasta sueños; encuentre avances en los procesos de aprendizaje; desarrolle las capacidades con las que cuenta cada uno y plantee opciones para que den solución a sus futuros problemas en la sociedad; esta lectura la elabora a partir de los trazos, dibujos o pinturas del niño y así se haga una idea del contexto o la realidad por la que pasa en el momento (Gallego, 2015, citado en Alonso, J, 2019), es de esta manera que el arte juega un rol esencial no solo para el maestro sino también para el estudiante, para así propiciar un mejor aprendizaje de aspectos biológicos, considerando la incidencia de lo ambiental y el reconocimiento de aspectos biológicos en el aprendizaje de los estudiantes, se ve fundamental reconstruir la manera tradicional de abordar y así traer a colación la importancia que tiene el desarrollo de las competencias socioemocionales, vinculando las expresiones artísticas.

El colegio Externado Nacional Camilo Torres I.E.D, siendo este la población de estudio, en la práctica pedagógica realizada por Rodríguez, J (2022), pone en evidencia que es una institución que se encuentra en un ambiente donde sus estudiantes pertenecen tanto a contextos urbanos y rurales, muchos de ellos a nivel familiar y personal tienen que vivir muchos conflictos al momento de llegar a su entorno académico, así mismo, según el PEI (2020), es una institución que cuenta con un componente ambiental y artístico importante ya que se realizan proyectos o planes institucionales; de esta manera, se es necesario contemplar el arte como camino para llevar a cabo las habilidades socioemocionales en la escuela, donde facilite en gran medida la evolución de las concepciones de los alumnos sobre este tema, hacia una perspectiva más compleja, global y madura del mundo que les permita comprender la realidad en la que viven y desarrollar valores, actitudes y comportamientos más adecuados y responsables con el ambiente y de esta manera

poder trabajar en el aula aspectos científicos con mayor libertad que influyan notablemente en el aprendizaje de los estudiantes.

A partir de las problemáticas descritas anteriormente en dicho contexto educativo, surge la pregunta problema:

1.3 Pregunta problema

¿De qué manera se logra vincular el adecuado desarrollo de las competencias socioemocionales (conciencia social y resolución de conflictos, empatía, autocrítica, control de estrés, regulación emocional) con la enseñanza de algunos aspectos biológicos y la sensibilización ambiental a través de las expresiones artísticas en los estudiantes del colegio Externado Nacional Camilo Torres I.E.D?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Vincular el adecuado desarrollo de las competencias socioemocionales (conciencia social y resolución de conflictos, empatía, autocrítica, control de estrés, regulación emocional) con los procesos de enseñanza - aprendizaje de aspectos biológicos y la sensibilización ambiental a través de las expresiones artísticas en estudiantes de noveno grado del Colegio Externado Nacional Camilo Torres.

1.4.2 Objetivos Específicos

- I. Indagar en la población de estudio a partir de sus conocimientos previos el desarrollo de las competencias socioemocionales (conciencia social, autocrítica, control de estrés, empatía, resolución de conflictos, y regulación emocional), la sensibilización ambiental y la manera en que se asumen las expresiones artísticas.
- II. Generar una propuesta investigativa que vincule el desarrollo de las competencias socioemocionales (conciencia social, autocrítica, control de estrés, empatía, regulación emocional y resolución de conflictos) con la sensibilización ambiental para la enseñanza de algunos aspectos biológicos y a través de las expresiones artísticas.
- III. Determinar por medio de las expresiones artísticas de qué manera el vínculo de las competencias socioemocionales con los procesos de enseñanza de algunos aspectos biológicos y la sensibilización ambiental generan un impacto en los procesos educativos de los estudiantes de noveno grado del Colegio Externado Nacional Camilo Torres.

1.5 Justificación

En el marco de la formación educativa, en la constante formación del maestro es necesario apropiarse de estrategias de investigación para la enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento y así tratar aspectos científicos en el aula, que permita avanzar en la evolución de aspectos propios del currículo en la escuela

que sabemos que no son del todo manejables de tratar al momento de enseñar por parte del maestro dado su rigor científico, y tampoco es sencillo de apropiarse en el aprendizaje de los estudiantes.

Desde la línea de investigación “Educación en ciencias y Formación Ambiental” del programa de la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, donde se lleva a cabo este trabajo investigativo que contribuye en la formación de maestros investigadores, la producción de conocimiento, la innovación y la formulación de propuestas pedagógicas y didácticas, la biología y su enseñanza son fundamentales desde un análisis crítico de realidades donde se permita conocer por qué procesos está pasando la sociedad y cómo estos impactan considerablemente en la vida tanto de maestros como de estudiantes. De este modo, desde la línea de investigación se pretende aportar a la inclusión de la dimensión ambiental y la enseñanza de las ciencias en los diferentes niveles de formación, así como al estudio desde una perspectiva compleja e integral del ambiente, el reconocimiento de problemáticas ambientales entre ellas el componente social en el contexto educativo local y/o regional, valorando la diversidad biológica y cultural que se encuentra y claramente se evidencia, promoviendo alternativas de solución, desde el ámbito educativo, hacia la transformación social y el desarrollo de una cultura ambiental que resignifique las relaciones naturaleza-cultura-sociedad, maestro-estudiante.

Un aspecto a considerar dentro de este panorama investigativo es la enseñanza de las ciencias en los diversos entornos de la educación, para esto, es necesario valorar el papel del docente como transformador de realidades y su rol paradigmático, esto considerando que es aquel que constantemente se reevalúa y se reconstruye. La enseñanza de las ciencias aproxima en este caso tanto a dar una explicación del porqué de los fenómenos, como también atender una visión descriptiva del ambiente, involucrando una organización de sus conocimientos para dar respuesta a cómo se relaciona la enseñanza con el entorno al momento de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.

Es así que considerando la enseñanza de las ciencias, se pretende propiciar la construcción de mundo que nos rodea con toda su complejidad, además, el atender este aspecto permitirá capacitar a los estudiantes en estrategias para que puedan intervenir sobre la realidad, conociéndola, transformándola y propiciar métodos donde se posibilite la enseñanza para el fortalecimiento de habilidades; de esta manera, poder tratar uno de los problemas como el que Porlán, R, et al. (2010) menciona, “la razón profunda de este fracaso es que los alumnos no son sujetos de aprendizaje sino objetos de enseñanza; es decir, no son considerados entes epistémicos (poseedores de significados, intereses e impulsos para y la acción), sino objetos de adoctrinamiento académico” (p. 32).

Sabemos que en el aula, el maestro se enfrenta a una importante diversidad de aspectos culturales, emocionales, formas de pensar y de ver el mundo, entre otras, por este motivo el maestro tiene que contener muchas problemáticas que surgen a partir de esto, una de las más relevantes y que muchas veces pasan desapercibidas es el tema emocional en los estudiantes, nos encontramos en una época donde a pesar de que se han llevado a cabo investigaciones, trabajos, talleres, etc., con

respecto a los aspectos socioemocionales y su relación ambiental, aún se siguen encontrando brechas en el aula donde los maestros no conocen o no saben la manera apropiada de abordar estos temas, ante esto, Arias, C & Acevedo, J (2020), manifiestan que se debe capacitar a los docentes y directivos en la identificación y el accionar de los estudiantes que presentan dificultades en el manejo de las emociones.

De este modo, se ve crucial buscar la manera de potenciar el componente biológico-ambiental en el aula donde los maestros puedan abordar de forma efectiva el desarrollo de competencias socioemocionales a partir de estrategias didácticas como es el caso de las expresiones artísticas, esto permitirá, abordar la educación emocional para hacer que se pueda visibilizar y reconocer en el aula de una manera dinámica, didáctica, diferente y novedosa, de esta manera, tratar adecuadamente lo que respecta al componente científico en este caso el biológico; en relación a esto, Dévora & Hernández (2018), afirman un aspecto clave que sustenta esta premisa:

Una vez llegados a este punto, nos reafirmamos en la idea de que las emociones son muy importantes para la vida y que se debe fomentar su tratamiento y desarrollo en las escuelas desde la etapa temprana. No podemos olvidar que los colegios representan uno de los agentes socializadores más importantes, sobre todo en estas etapas de escolarización, por tanto, los centros educativos deben favorecer un desarrollo integral de los niños y niñas que incluya, de manera explícita, un trabajo minucioso en el tema de las emociones. Es más, aun cuando somos conscientes de que tanto lo emocional como lo cognitivo van de la mano, en estas edades consideramos prioritario el desarrollo de la competencia emocional (Dévora, M & Hernández, M, 2018, pág. 23-26).

Es ahí donde se incorpora el estudio científico de la psicología socio-ambiental buscando comprender cómo estos factores ambientales influyen en nuestras emociones, estados de ánimo y comportamientos, y cómo podemos diseñar o propiciar entornos que promuevan el bienestar psicológico de los sujetos haciendo un vínculo con las cuestiones biológicas trabajadas en el aula.

Por otra parte, es pertinente considerar que una de las dificultades de la enseñanza de las ciencias naturales es que se presenta una ruptura entre lo cotidiano del estudiante y la temática que se enseña en la escuela, donde el estudiante es quien asume una actitud pasiva, sin generar transformaciones en su diario vivir (Díez, J; MEN, 1998); es por ello, que se necesita abordar procesos biológicos relacionados con la realidad, desde una mirada sistémica mediante el análisis de las expresiones artísticas y cómo esta influye considerablemente al momento de hablar de sensibilización ambiental como puente para posibilitar las competencias socioemocionales en el centro de la presente propuesta investigativa, que permita mantener el interés por el aprendizaje y la curiosidad del estudiante.

A partir de la formación como maestro, es necesario conocer algunas falencias que se pueden encontrar en el entorno académico y muchas veces son notables al momento en que los estudiantes asumen ciertos conceptos curriculares, bien sea de orden biológico o científico que claramente no se les facilita en gran medida por su rigidez científica, es así que el hecho de enseñar por parte del maestro representa un

referente notable e importante en su quehacer, por ello, es importante que tenga en cuenta aspectos como los tratados en esta investigación. Teniendo en cuenta lo anterior, es oportuno considerar que, en educación secundaria, se presentan dificultades al abordar conceptos científicos, puesto que son productos de interpretaciones de diferentes personas desde diferentes contextos (Sarmiento, M, 2007). Por esta razón, es necesario como maestro buscar estrategias que permitan generar las condiciones adecuadas para el acercamiento del conocimiento científico, el conocimiento cotidiano y las maneras de percibir el mundo por parte de los estudiantes.

Considerando lo evidenciado en el P.E.I del colegio Externado Nacional Camilo Torres, donde se afirma que su visión es desarrollar en los estudiantes las capacidades ciudadanas esenciales para participar en la transformación de la sociedad e incidir en el destino colectivo, apropiándose del conocimiento de manera ética, crítica y creativa, reduciendo la segregación, la discriminación e integrando diversos saberes que los y las preparen para el buen vivir atendiendo de esta manera las necesidades de nuestro país (P.E.I, 2020). Para lograr esto, es necesario asumir una postura crítica de las problemáticas de muchos estudiantes, es por ello, que para fortalecer lo evidenciado en el PEI, es indispensable llevar a cabo el desarrollo de competencias socioemocionales que les permita fortalecer sus capacidades para tratar aspectos biológicos. Es así que para este proyecto, se tendrán en cuenta que en las temáticas establecidas en el PRAE (2020), donde se afirma que lo ambiental debe ser considerado como el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, se obliga a fortalecer una visión integradora para la comprensión de la problemática ambiental ya que ésta no es sólo el resultado de la dinámica del sistema natural, sino el resultado de las interacciones entre las dinámicas de los sistemas natural y social.

Así mismo, en las temáticas establecidas en los Derechos Básicos de Aprendizaje y Estándares Básicos de Competencias DBA Y EBC (2017), afirman la ciencia se encuentra en permanente construcción, es meta de la formación en ciencias ofrecer a cada estudiante las herramientas conceptuales y metodológicas necesarias no solamente para acceder a los conocimientos que se ofrecen durante su paso por la Educación Básica y Media, sino para seguir cultivándose por el resto de sus días. Sólo así podrán explorar, interpretar y actuar en el mundo, donde lo único constante es el cambio.

Considerando que se pretende implementar este proyecto en un entorno educativo, es necesario establecer que se va a trabajar con el enfoque de *Aprendizaje Significativo*, teniendo en cuenta que, en este, los alumnos pasan a ser protagonistas del proceso interactivo en el aula, supone la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano (Rodríguez, L, 2011). El hecho de que se lleve a cabo de manera satisfactoria este enfoque de aprendizaje radica en cómo el docente está gestionando nuevas posturas, a partir de lo que se percibe en el entorno académico; de esta manera Moreira, (2014), como se citó en Rodríguez, L, (2011) afirma que “la facilitación del aprendizaje significativo depende mucho más de una nueva postura docente, de una nueva

directriz escolar, que, de nuevas metodologías, incluso las modernas tecnologías de información y comunicación”

El aprendizaje significativo estimula el interés del educando por lo que aprende, el gusto por el conocimiento que la escuela le ofrece. Supone un reto individual y colectivo que propicia satisfacción ante el logro de esos aprendizajes, su significatividad y sus posibilidades de uso, agrado por construirlos y mejora de la autoestima.

1.6 Antecedentes- Estado del arte

En alusión al presente trabajo investigativo se destacan varias investigaciones relacionadas con el tema, tanto de orden nacional e internacional en torno a los asuntos que acogen este trabajo, para así ampliar y sustentar las nociones sobre esta temática. Algunos de los fundamentos básicos que también trabajan estos autores se expondrán a continuación relacionados con el temario planteado en el presente trabajo investigativo.

Considerando esto, se expondrán algunas de las tendencias encontradas.

4.1. Desarrollo socioemocional en niños y adolescentes:

Sin lugar a dudas, el papel de las emociones en nuestro día a día es esencial e indispensable en los diversos contextos, de esta manera, estas actúan diferente en los distintos rangos de edad, este no siendo algo nuevo en el último siglo, sino que el abordar las emociones se comienza a vigorizar o tomar importancia científicamente en el siglo XIX con los aportes de la psicología y la biología, a partir de la publicación en 1873 de Carlos Darwin “La expresión de las emociones en los animales y en el hombre, un trabajo exhaustivo que sienta las bases científicas del análisis de la conducta humana y marca un hito en el estudio de las emociones”, es de este modo que Bolaños, A, (2020), en su investigación afirma que estas tienen un origen biológico; son instintivas, adaptativas y responden al mecanismo de supervivencia de los seres humanos, de este modo, la educación socioemocional tiene como propósito el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros.

Desde este punto, el aprendizaje social y emocional tiene un enfoque preventivo e incluye un conjunto de habilidades distintas a las cognitivas; es un proceso mediante el cual niños y adultos adquieren habilidades necesarias para reconocer y regular sus emociones, mostrar interés y preocupación por los demás, desarrollar relaciones sanas, tomar decisiones responsablemente y manejar desafíos de manera constructiva. Bolaños, A, percibe al final de su investigación establecer a partir de sus fases propuestas con estudiantes de instituciones educativas, que uno de los fines de la educación socioemocional es cognitivo y tiene que ver con el desarrollo de competencias y habilidades para lograr desempeños sobresalientes, potenciar la creatividad y lograr un manejo efectivo del estrés y la presión en el ámbito educativo, cosa que se examinará en el presente proyecto investigativo.

Sabiendo que las emociones han pasado por varias áreas del conocimiento las cuales fundamentan este término bajo estudios rigurosos, de esta manera, se ha hecho desde distintos paradigmas, aspectos antropológicos y de orden científico que ponen en evidencia que las emociones y en general los aspectos socioemocionales no son solo subjetivos, sino que presenta de antemano un soporte científico con estudios neurobiológicos.

Considerando que las emociones han estado fundamentadas bajo teorías de orden investigativo que se han ido consolidado con el trasegar del tiempo, algunas de ellas son las cuales tienen un enfoque cognitivo en las cuales encontramos la teoría de la inteligencia múltiples, teoría de la inteligencia emocional, teoría sobre la motivación de logro y la teoría de la resiliencia, por otro lado, las que no tienen un enfoque cognitivo, en el caso de la teoría del aprendizaje social y las teorías centradas en la culturas y el lenguaje. Hay que aclarar que por el hecho de que, de ser divididas en dos enfoques distintos con varias similitudes y diferencias, como su carácter “racional y no racional” no quiere decir que una sea menos o más relevante que otra. Una de las investigaciones interesantes respecto al tema es la de Romero, C, (2007), quién menciona la relevancia de estas teorías y cómo han sido incorporadas en la educación, además, considera una teoría reciente propuesta por Csikszentmihalyi, M, (2006), y desarrollado en la “teoría del flujo”, la cual se basa en que la motivación intrínseca surge de las creencias del sujeto sobre actividades o resultados por los que cree que vale la pena luchar. El interés que busca la pedagogía está muy bien representado y explicado en esta teoría. Un “buen” profesor cuando enseña no sólo busca “entusiasmar” y “enganchar” a los alumnos en su asignatura, sino que trata de ir más allá, en este caso, poner en marcha un recurso, según esta teoría, universal en la especie humana que es el responsable de emprender y poner en marcha de manera continuada un proyecto: el esfuerzo, la perseverancia, la dedicación. Romero, C, al final de su análisis ve la importancia de no decidir por el alumno, sino hacer que él decida; la autora, quien es partidaria de desinstitucionalizar la educación emocional, sostiene contextualizar el programa en un sistema de pensamiento, creencias y deseos.

Estos modelos y teorías actuales sustentan que los pensamientos, creencias y emociones inciden en los procesos motivacionales de las personas, tales emociones están estrechamente relacionadas con la acción, con el plano comportamental fundamentales para el presente trabajo investigativo en el aula. Considerando que las competencias socioemocionales cada vez van cogiendo más vigor dentro de los centros educativos, Rendón, A, (2015), en su trabajo titulado "Educación de la competencia socioemocional y estilos de enseñanza en la educación media" cuyo objetivo fue analizar la relación entre la educación de la competencia socioemocional y los estilos de enseñanza de los docentes de la educación media del municipio de Cauca (Antioquía), con 50 docentes y 955 estudiantes de los grados 10 y 11 de 5 instituciones de la región, gracias a la aplicaron varios instrumentos como la entrevista de tipo semiestructurada y una prueba de competencia socioemocional tipo escala Likert, donde tanto a los maestros como a los estudiantes se les puso ejemplos de situaciones conflictivas que se pueden presentar en el aula, y se halló que hubo una apreciación reiterada de los estudiantes en que la metodología de los docentes

muchas veces resulta rígida, repetitiva, y no permite que se expresen libremente asuntos de tipo personal, ni se dé la construcción de lazos sociales.

Los instrumentos aplicados dejan ver que existen problemas de convivencia y de tipo socioemocional en: autoeficacia, autorregulación, autocontrol, solución de problemas, habilidades sociales y empatía. Así mismo, al momento de recoger las afirmaciones de los docentes en su trabajo, destacan que la personalidad del profesor, las actitudes, las relaciones afectivas y en general la comunicación con el alumno al momento de trabajar las CSE, constituye un verdadero factor mediador para el aprendizaje y de suma relevancia en la acción docente. Pudieron concluir que los estilos de enseñanza tienen una relación directa con la educación de la competencia socioemocional de los estudiantes en la medida en que permiten o no ambientes propicios para el diálogo, el manejo de conflictos y el fortalecimiento de las competencias emocionales y sociales, las cuales a su vez propician una convivencia ética en el ámbito escolar. Además, sostiene que:

Si se tiene en cuenta que las competencias socioemocionales no son talentos innatos sino habilidades aprendidas que deben trabajarse y desarrollarse, se hace necesario considerarlas como parte fundamental de los procesos de enseñanza aprendizaje, aplicarlas en los procesos educativos en todos los niveles, pues más allá de la inteligencia académica, las competencias socioemocionales inciden en el fracaso escolar y en la incapacidad del individuo para alcanzar los objetivos educativos propuestos por un sistema educativo o por una institución educativa (Rendón, A, 2015, pág. 30).

4.2 Sensibilización ambiental:

El sensibilizarnos ambientalmente es algo que muchos autores han tenido en consideración en las diferentes esferas de la sociedad y campos científicos, sabiendo que esta tiene como objetivo bien sea fomentar a practicar las técnicas de conservación y producción amigable con el ambiente, cuidado, preservación, entre otras, mediante la profundización de su conocimiento y comprensión sobre la importancia de conservar los recursos naturales de un determinado ecosistema. Teniendo esto en cuenta, es adecuado en la misma enseñanza-aprendizaje integrar aspectos que genere un impacto en los estudiantes y que los motive a accionar frente situaciones ambientales, una de ellas puede ser el manejo de especies relevantes en el ecosistema, es así que Figueroa, K; Cárdenas, J, et al, (2017), en la revista Biografía proponen “Estrategias de sensibilización ambiental en el ámbito escolar a través del seguimiento de la germinación y estadíos plantulares de *Espeletia Grandiflora* en el P.N.N. Sumapaz” dejan ver en sus resultados a partir de las fases trabajadas en la implementación de práctica, que la misma sensibilización ambiental promueve el interés por el saber en los estudiantes del I.E.D. Tom Adams por medio de la implementación de estrategias didácticas que muestren el grado de sensibilización ambiental en estos sujetos, de este modo, se pudo identificar que el estudiante tiene un papel principal en el proceso de enseñanza que lo promueve a investigar y proponer soluciones ante problemáticas ambientales en su entorno, que propicien su sensibilización en cuanto a su existencia, importancia y conservación, así, mostraron un impacto positivo en los estudiantes, como la participación activa, la

curiosidad, el deseo de aprender, así como promover soluciones a situaciones adversas al momento interactuar con ambientes naturales y participar en buenas prácticas que les permite comprender que la conservación y restauración de los ecosistemas.

Acosta, E, y Quintana, K, (2022), en su trabajo de grado titulado “Diseño curricular desde el enfoque CTS para la sensibilización de una situación ambiental del Humedal el Burro” en su proceso metodológico que llevaron a cabo muestran que le permitió al estudiante acercarse a los procesos científicos y promover la sensibilización ambiental del humedal El Burro, ya que partió de los conceptos iniciales de los estudiantes, por lo que se afirma que mediante la estrategia (Unidad Didáctica) y la participación de los estudiantes se logró el objetivo central de la estrategia, por lo que es importante tener en cuenta las competencias investigativas a partir de la sensibilización ambiental aportando a las posibles estrategias ambientales por parte de los estudiantes al campo de estudio como es el humedal El Burro, logrando que los estudiantes tengan interacción con enfoque CTSA y la institución, además impactando en la labor docente al momento de propiciar estrategias que ayuden a los estudiantes a desenvolverse en el IED Gabriel Betancourt Mejía para la construcción de conocimiento, de esta manera, mencionar la incidencia del enfoque CTSA aportando a la resolución de problemáticas identificando las situaciones ambientales positivas y/o negativas para plantear posibles soluciones que contribuyan a la sociedad y el cuidado ambiental y reconociendo las situaciones ambientales que se evidencian en el humedal, las cuales afectan su realidad. Así se evidenció que el estudiante logrará interpretar, reflexionar y proponer estrategias de procesos complejos y variables que se pueden presentar en el contexto institucional y ambiental, relacionando los conceptos de ciencia, sociedad y ambiente en la construcción de propuestas o resolución de problemas.

De esta manera, la participación activa reflejada en su constante intereses, trabajo en grupo e individual de los estudiantes en cada una de las actividades de esta investigación, les permite a estos actores reconocer el contexto, analizaron el entorno y así promovieron estrategias para la prevención y cuidado del mismo, observándose un alto grado de sensibilidad ambiental. Al utilizar los elementos del entorno, se evidencia la manera en que se promueve la curiosidad, el deseo de aprender, así como promover el uso adecuado de los recursos naturales sin comprometer su existencia, la educación ambiental contribuye con el desarrollo integral del estudiante, permitiéndole reconocer y valorar estos ecosistemas y la conservación de los mismos. Por último, al trabajar con estos aspectos permitió ver que un diseño curricular debe contar con aspectos para los estudiantes de tal manera que puedan lograr emplear conocimiento científico a la hora de identificar las diferentes situaciones ambientales positivas y/o negativas presentes en su entorno, entendiendo que este puede afectar así mismo su proceso de aprendizaje.

En concordancia, Álvarez, L, et al, (2022), en su tesis titulada “Diseño de una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la sensibilización ambiental en el manejo de residuos sólidos en el Colegio Parroquial de los Santos Apóstoles” en su implementación, trabajaron con instrumentos de recolección de datos tales como la encuesta, diario de campo, la población de muestra la tomaron con base en la

observación que se hizo a los 56 niños de grado sexto desde las clases de ciencias naturales, donde se observó que el hacer uso de estrategias lúdico-recreativas permiten que los estudiantes se apropien más de los conocimientos ya que estas influyen de manera más eficaz en las distintas dimensiones del sujeto permitiéndoles ser más creativos y sensibles ante lo que ocurre a su alrededor. Así mismo, muestran bastante interés y preocupación por el tema ambiental, esto ya que se evidencia la manera en que ellos fueron generando hábitos del reciclaje y aprovechamiento de los residuos que son generados en la institución educativa y por ende una mayor sensibilización en sus familias y comunidad en general ante problemáticas que los acogen.

Es así que Álvarez y demás, (2022), al terminar su implementación pudieron concluir que la sensibilización ambiental permite que los estudiantes de manera espontánea construyan y logren proponer ideas basados en sus vivencias para dar solución a los problemas que actualmente enfrenta la institución educativa y su entorno social, además afirman:

“El fomentar la cultura y la sensibilización ambiental de los estudiantes por medio de actividades Transversales y extracurriculares es de vital importancia teniendo en cuenta la influencia que tiene la educación ambiental no solo para los estudiantes sino en general para toda la comunidad educativa como docentes, familias, administrativos, personal de apoyo” (Álvarez, L, et al., 2022, pág. 38).

4.3 Expresión artística:

En el abordaje de la educación, teniendo en cuenta que en la presente investigación las expresiones artísticas tienen un gran peso como propuesta pedagógica propiciando al sujeto una mirada amplia sobre el arte y las cuestiones a trabajar, esto, como se pretende evidenciar, puede incidir considerablemente en el componente emocional, pero igualmente permitiendo apropiarse de las habilidades y destrezas que el sujeto siente necesario al momento de trabajar sobre su expresión artística. Rodríguez, J, (2022), en su trabajo de práctica “Expresiones artísticas para el reconocimiento de la rana sabanera (*Dendropsophus labialis*) a través de la sensibilización ambiental con estudiantes del grado séptimo del Colegio Externado Nacional Camilo Torres en Bogotá”, pudo evidenciar notoriamente que las expresiones artísticas como la modelización, dibujo, pintura, etc., elaboradas en la clase, fue de ayuda para facilitar su aprendizaje en el sentido que la gran mayoría de estudiantes afirma que el dibujo o pintura que realizaron, les ayudó a diferenciar las partes de la rana, su interacción con el medio, propiciar su creatividad, a interesarse más por la especie y reflexionar cómo las intervenciones antrópicas propician tales situaciones socioambientales, así también, los estudiantes desarrollen un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su entorno.

Algo relevante por mencionar, es que en una de sus fases (implementación) pudo concluir que se requiere vivenciar aspectos ambientales para propiciar una sensibilización en los estudiantes en cuanto a su existencia, importancia y conservación, así, se mostró un impacto positivo en los estudiantes, al interactuar con

ambientes naturales por medio de las expresiones artísticas, donde los estudiantes se acercaban a ecosistemas propios de la rana sabanera aunque no estuvieran propiamente allí, y participan reflexivamente en buenas prácticas que les permite comprender sobre la conservación y restauración de los ecosistemas para que cuando tengan la oportunidad de acercarse a estos escenarios puedan así recordar la relevancia de estos, y de este modo, tomar actitudes que beneficien la estabilidad de este hogar de muchas especies que habitan ahí, es decir, que tales expresiones artísticas le brindó una posibilidad de incorporar a los estudiantes al fundamento de su trabajo para que ellos participarán intrínsecamente en este.

Por último, Andreu, S y Muñoz, T, (2021), realizaron un estudio en varios colegios municipales de Chile que consistió en el desarrollo de experiencias artísticas en el aula como herramienta para favorecer el aprendizaje socioemocional en las y los estudiantes, esta investigación presenta una descripción de las etapas de diseño, implementación y evaluación donde consideran la necesidad que las comunidades educativas desarrollen procesos de trabajo orientados a fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes y las capacidades de los docentes en función de ello.

En la implementación de las etapas en el diseño les permitió identificar que las estrategias artístico-didácticas favorecieron la disposición de los estudiantes a las actividades curriculares, tal incorporación de recursos artísticos al trabajo de aula resultó una estrategia positiva para el logro de una mejor disposición de los estudiantes frente a las actividades pedagógicas. Propósito que se pretende contemplar en esta investigación, en la medida que atrae su interés y aumenta su motivación, lo que es una base importante para el posterior desarrollo de las competencias socioemocionales.

CAPÍTULO II

En este apartado se definen los conceptos estructurantes como soporte del presente trabajo en el marco de la investigación cualitativa, tales conceptos estructurantes son las competencias socioemocionales, sensibilización ambiental, expresiones artísticas y la CTSA que dan cabida al sustento de este proyecto.

1.7 Marco teórico

1.7.1 Competencias socioemocionales.

Para dar cabida a este término Berger, C., Milicic, N., Alcalay, L., & Torretti, A (2014), nos dicen que la educación socioemocional es fundamental en el desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños; les ayuda a conocerse mejor, a entender a los demás y a su propio entorno y es un complemento necesario a las capacidades cognitivas, al facilitar la atención y permitir pensamientos creativos, necesarios para perfeccionar la lógica y la racionalidad; el concepto de desarrollo socioemocional se refiere a aquellas competencias sociales y emocionales, relacionadas con las habilidades para reconocer y manejar emociones, desarrollar el cuidado y la preocupación por otros,

tomar decisiones responsables, establecer relaciones positivas y enfrentar situaciones desafiantes de manera efectiva.

De esta manera, varios autores relacionan las competencias socioemocionales con la salud mental, promoviendo un mejor rendimiento académico y alejando a la persona de conductas de riesgo tanto individuales como grupales. Esto es especialmente importante en la adolescencia, en donde planear el futuro es una tarea fundamental que se puede ver afectada por la toma de decisiones apresuradas o poco pensadas, considerando esto, el MEN- Ministerio de Educación Nacional afirma:

Las competencias socioemocionales son aquellas que incluyen no solo el desarrollo de procesos cognitivos o mentales sino también áreas afectivas como la conciencia y gestión emocional, de relacionamiento con otros y de proyección hacia la sociedad. Así, les permiten a las personas conocerse mejor a sí mismas, manejar sus emociones, trazarse metas y avanzar hacia ellas, construir mejores relaciones con los demás, tomar decisiones responsables en su vida, disminuir la agresión y aumentar la satisfacción con su vida (MEN, 2017).

Mikulic, M; Caballero, R, et al, (2017), dicen que el constructo competencias socioemocionales (CSE) fue desarrollado a partir de los avances en el campo de la inteligencia emocional (IE). Desde su concepción original como la capacidad de regular, controlar, facilitar y utilizar las emociones propias y ajenas (Mayer & Salovey, 1997 como se citó en Mikulic, M; Caballero, R, et al., 2017), la IE permitió comprender por qué algunas personas parecen ser emocionalmente más competentes que otras, es así que define a las CSE como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. Además, añaden el modelo teórico propuesto por Bisquerra Alzina, (2003):

Comprende dentro de las CSE la capacidad de autorreflexión (i.e., identificar las propias emociones y regularlas de forma apropiada) y a la habilidad de reconocer lo que los demás están pensando y sintiendo (e.g., habilidades sociales, empatía). El mencionado modelo incluyó competencias como la conciencia emocional, la regulación de las emociones, la autonomía personal, la inteligencia interpersonal y habilidades sociales y la solución de conflictos (Bisquerra Alzina, 2003 como se citó en Mikulic, M; Caballero, R, et al., 2017).

Para dar soporte a las competencias socioemocionales tratadas en esta investigación, el Ministerio de Educación Nacional, (2017), en su programa de educación socioemocional da un panorama a partir de varios autores sobre estas competencias, en primer lugar, la **conciencia social** como la capacidad para empatizar y tomar la perspectiva de personas de contextos y culturas diversas, para comprender normas de conducta sociales y éticas, y para reconocer los recursos y fuentes de soporte disponibles en la familia, en la escuela y en la comunidad (CASEL, 2015); la **empatía** que es vista como la capacidad de entender y sentir lo que otra persona está experimentando desde el marco de referencia de la otra persona; es decir, la capacidad de ponerse en el lugar del otro, considerar las expectativas, información y sentimientos de los demás antes de juzgar una situación (Bellet & Maloney, 1991).

Hay que señalar que la empatía se reconoce como una competencia específica dentro de la conciencia social como una competencia general.

Por otro lado, la **resolución de conflictos** que se centra en limitar los aspectos negativos del conflicto e incrementar los positivos para lograr un máximo aprendizaje y resultados para el grupo (Rahim, 2011). Rahim añade que para lograr esto necesitamos preocuparnos por nosotros y por los demás y colaborar para llegar a una solución mutuamente aceptable a través de la apertura, el intercambio de información, el análisis y la exploración de las diferencias. Otras formas menos sanas de manejar los conflictos son evitar la confrontación, imponer nuestras opiniones o métodos sobre otros, o ignorar lo que nos preocupa para hacer felices a los demás.

El conflicto forma parte de nuestra vida en sociedad y refleja la diversidad de los seres humanos. En estas situaciones las emociones y sentimientos juegan un papel muy importante, y la relación entre las partes puede salir fortalecida o deteriorada en función de cómo sea el proceso de manejo o resolución del conflicto (Torrego, 2003).

Por otro lado, la **autocrítica** desde un enfoque positivo consiste en la evaluación de las conductas de la propia persona mediante juicios con el fin de identificar aquellas que no resultan funcionales. Desde esta perspectiva, el individuo señala y critica de forma productiva sus errores con el objetivo de no volver a cometerlos. Esto implica una mejor adaptación, y un aumento del rendimiento en las conductas a realizar en un futuro. Este cambio en el funcionamiento de la persona no solo afecta a sus acciones futuras, sino que le permite tener una concepción de sí mismo como alguien capaz que, a pesar de equivocarse, puede aprender y superarse (De Rosa et al., 2012, citado en León, E, 2019).

El Ministerio de Educación, (2017), hace referencia a que el **control de estrés** implica hacernos cargo de nuestro estilo de vida, pensamientos, emociones y de la manera que lidiamos con los problemas para afrontar el estrés, reducir sus efectos dañinos e impedir que se salga fuera de control. Así mismo, éste es resultado de lo que el entorno (familia, compañeros y colegio) pide del sujeto y de la capacidad que tiene para responder a esas exigencias. El estrés puede venir de nuestro interior y de las exigencias que nos hacemos a nosotros mismos.

Así mismo, el MEN sostiene que de acuerdo con CASEL, (2015), la **regulación emocional** se refiere a manejar eficazmente nuestras emociones, pensamientos y comportamientos en diferentes situaciones. En nuestro marco conceptual utilizamos mayormente la autorregulación como autorregulación emocional y control de impulsos (manejo de emociones, postergación de la gratificación y tolerancia a la frustración), mientras que “determinación” abarca aquellos comportamientos autorregulatorios que se relacionan con el establecimiento de metas y la motivación, la perseverancia y el manejo del estrés. De esta manera, la regulación emocional es influir intencionalmente en la intensidad, duración y tipo de emoción que experimentamos, en concordancia con nuestras metas del momento y de largo plazo (Gross & Thompson, 2007).

1.7.2 Educación Emocional.

La educación emocional en esta investigación como proceso de enseñanza de las habilidades emocionales mediante el acompañamiento, Bisquerra (2001), la define como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Vivas, M, (2003), reitera que en la educación emocional se debe adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, identificar las emociones de los demás, desarrollar la habilidad de regular las propias emociones, prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas intensas, desarrollar la habilidad para generar emociones positivas, así como también desarrollar la habilidad de relacionarse emocionalmente de manera positiva con los demás. Así mismo, añade que la educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente, presente en el desarrollo de todo el currículum académico y en la formación a lo largo de la vida, por ello sus implicaciones educativas pueden ubicarse tanto en el plano de la educación formal como informal.

De esta manera, Greenberg, L, (2000), sostiene que si queremos enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será necesario que en las escuelas y, también, en los hogares, se fomente el tipo de entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual.

La educación emocional es visto como esfera donde se propia en varios contextos como el curricular, familiar, comunitario, entre otros, en el cual, cada uno de los sujetos de estos contextos desempeñan un papel fundamental para propiciar la educación emocional, por esto:

Se destaca también, que insistir en la necesidad de la educación emocional no es ningún sentido una moda pasajera dado que su justificación y fundamentación está fuertemente enraizada en el pensamiento pedagógico de todos los tiempos, que cobra fuerza ante los hallazgos recientes de la psicología y la neurociencia, así como por las demandas que la sociedad actual hace al sistema educativo. De tal manera que, la educación emocional debe asumirse para dar respuesta así a la demanda social que reclama la formación de un ciudadano que sea capaz de vivir en armonía consigo y con los demás, que alcance niveles elevados de bienestar y que contribuya a la construcción de un mundo mejor (Vivas, M, 2003).

El Ministerio de Educación Nacional, (2017), dice que la implementación de la educación emocional es una necesidad en los entornos escolares, para prevenir muchos de los problemas que hoy se ven en los colegios (deserción, bullying y consumo de drogas, entre otros) y para que los procesos de aprendizaje y los resultados académicos sean mucho mejores.

1.7.3 Sensibilización ambiental.

En relación con este proyecto, la Dirección General de Medio Ambiente de España (2001), señala la importancia que tienen los docentes como guías dentro de la formación de actitudes y conductas de cuidado, protección y conservación del medio ambiente, donde el proceso de sensibilización ambiental es el punto de partida y de reflexión que da pautas para la formulación de estrategias que busquen contrarrestar los efectos negativos del ser humano en el medio ambiente. En concordancia con esta definición se debe tener en cuenta el concepto de tolerancia ambiental, que representa la capacidad del medio a aceptar o asimilar cambios en función de sus características actuales. Es por esto que el grado de sensibilización ambiental dependerá del nivel de conservación o degradación del ecosistema y sobre todo de la presencia de acciones externas- antrópicas (Rondón, L & Henao, A, 2001).

Es así que para medir la sensibilización ambiental, se es preciso tener en cuenta aspectos que Hager, O, (2018), define como tener conciencia y sensibilización hacia el ambiente y sus problemas, comprensión básica de lo ambiental y sus problemas, tener sentimientos de preocupación por el ambiente y motivación para participar activamente en el mejoramiento ambiental y presentar habilidades para identificar soluciones a problemas ambientales y participación activa en el trabajo para la resolución de problemas ambientales.

Muchos autores asocian la sensibilización ambiental a la actuación correcta y responsable del hombre con cada uno de los elementos naturales, cuando se habla de elementos naturales, bien sea, puede hacer referencia al vínculo de hombre-naturaleza o en especial al medio en el que se relaciona el hombre (entorno), teniendo esto en cuenta:

La sensibilización implica la solidaridad, cooperación, integración, participación y el desarrollo del sentido de pertenencia para cuidar y proteger, para armonizar y aprovechar los recursos naturales, "es pasar de personas no sensibilizadas y dispuestas a participar en la resolución de los problemas ambientales [...]. Debemos, por lo tanto, planificar actividades específicas para trabajar las actitudes y los comportamientos (Peralta, C & Encalada, M, 2012).

Además de lo anterior, estos autores añaden que tal proceso de sensibilización ambiental tiene dos soportes fundamentales que son la familia y los centros educativos, sin embargo, al ser un tema que no solo debe ser manejado teóricamente sino también desde la práctica, es deber de las autoridades impulsar el cambio de conducta en toda la ciudadanía hasta que se convierta en un hábito o algo donde se ponga constantemente en práctica. Este cambio debe ser a través de la información y comunicación de las causas y efectos de la relación hombre-naturaleza, caso contrario sin el conocimiento de la realidad no es posible un cambio de actitud.

1.7.4 Expresión artística.

Este aspecto tiene una gran incidencia en la presente investigación, tal vez en muchos casos no se ve como un componente lo suficientemente sólido, pero en el marco de la enseñanza-aprendizaje de las ciencias cobra cada vez más rigor y peso en estos

últimos tiempos, es por ello que la expresión artística está considerada tradicionalmente como una forma de educar en la creatividad y la expresión personal. Es el medio que pone en contacto a nuestros alumnos con la producción artística y visual, ya sea como espectadores o como generadores de nuevas propuestas. Niño, O, 2020, afirma que cuando el maestro hace uso de estas expresiones “le hacen participe del proyecto creador del alumno; la intención es que el educando genere él mismo un proceso reflexivo que le lleve a avanzar, para que el arte en la educación deje de tener esa escasa relevancia y deje de verse sustituido por tareas inocuas y poco consistentes”

En este trabajo será fundamental la interpretación de las expresiones artísticas y la creación de las mismas, por ello, Munevar, B & Camacho O, (2021) afirman que “cada expresión llega al espectador de formas diferentes y en los estudiantes ayudan a potenciar sus habilidades desde sus propias capacidades y gustos, cada expresión es capaz de desarrollar o fomentar algún tipo de aprendizaje”, en este sentido, añaden que las expresiones artísticas “son una forma “de desarrollo de la sensibilidad que involucra un concepto amplio de cultura ya que plantea interés por estimular las capacidades del individuo y de su grupo social para desarrollar las potencialidades creadoras, organizar la propia experiencia y ponerla en contacto con los otros” (Elichiry y Regatky como se citó en Munevar, B & Camacho O, 2021, p.18).

Las experiencias artísticas permiten representar gráficamente elementos abstractos y subjetivos, expresar nuestras emociones y dar significado a la realidad a través de la representación, usando el dibujo, la pintura, la expresión corporal, la lectura y los juegos de rol. Se trata de un proceso esencial para conocernos y hacernos conocer, porque en la experiencia artística experimentamos un sentido del mundo, encontramos significados en determinadas relaciones sociales y podemos vivir procesos psíquicos signados por la afectividad y el sentimiento. Al propiciar nuevas formas de ver el mundo, el arte fortalece las habilidades sociales y cognitivas, pues el en aprecio de expresiones artísticas con registros diferenciados se ponen en juego valores y significados compartidos; así como un pensamiento más flexible para construir formas de relación más creativas, en la intersubjetividad (Castañeda, M, 2018).

1.7.5 CTSA.

Se empleó el enfoque CTSA porque este busca humanizar la ciencia, haciéndola más accesible a todas las personas, según Murillo, M & Santamaría, E, (2020), surgió después de la segunda guerra mundial y se ha visto afectado por diferentes movimientos, el investigador Peter Fensham se considera como la persona que lo consolidó en el área de la educación. Describió que en la actualidad el principal inconveniente del proceso de enseñanza aprendizaje en ciencias es la falta de interés de los estudiantes, y para abordarlo se requiere involucrar los aspectos actitudinales, afectivos y emocionales dentro del currículo escolar (pág 272).

Este enfoque cada vez va cogiendo más fuerza en los procesos educativos actuales y en esta investigación tiene un incidencia relevante, desde la perspectiva de Cutcliffe,

(1990), citado en Casallas, E & Martínez, L, (2016), en el contexto educativo, el enfoque CTSA, a través de la alfabetización, busca contribuir a la enseñanza de los educandos, a partir de información relevante, relacionada con la C&T de la vida moderna, con el objetivo de analizarla y evaluarla, reflexionar sobre ella y definir los valores que la subyacen, para tomar decisiones al respecto y reconocer que dichas decisiones están basadas en valores.

Sostienen que las investigaciones realizadas sobre cuestiones sociocientíficas, están enfocadas a contribuir con aspectos tales como: aportes al razonamiento ético y moral de los estudiantes; procesos de construcción territorial; fortalecimiento de la práctica docente, construcción de conocimiento, desarrollo de competencias en estudiantes; comprensión de la naturaleza de las ciencias, y naturaleza de las ciencias y la tecnología así como la comprensión de las relaciones entre CTSA, aspectos que se tendrán en cuenta en la presente investigación que permitan desde la escuela fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje para abordar tales cuestiones.

El enfoque CTSA ha venido permeando el ámbito escolar, desde la ciencia, la tecnología y las prácticas docentes a partir de elementos filosóficos, históricos, éticos y políticos, involucrando aspectos relacionados con competencias sociocientíficas, donde se han abordado temas controvertidos; las competencias socioambientales, que buscan favorecer en los estudiantes actitudes positivas hacia su preservación a partir de prácticas en la escuela y finalmente, la formación ciudadana, que pretende preparar a los estudiantes para una participación reflexiva y crítica en la toma de decisiones frente a problemáticas de su entorno local y global (Casallas, E & Martínez, L, 2016, pág. 1,262).

1.8 Marco normativo

En relación al marco normativo que sustenta el presente trabajo, está orientado desde diferentes leyes y marcos normativos de la Constitución Política, que rigen la educación en Colombia; por lo cual, se presenta a continuación sus aspectos más relevantes.

1.8.1 General

Como referente general se retoma la Constitución Política de 1991; para ser más concreto, en los artículos 44 y 45 hace explícito algunos derechos con los que cuentan los niños y adolescentes en el país; dentro de estos se encuentran la vida, la salud, la educación, la seguridad social, la familia, la recreación, la cultura, entre otros; siendo el estado, la familia y la sociedad los garantes para el cumplimiento de los mismos que sostienen muchos de los aspectos tratados en la presente investigación.

1.8.2 Educación

Para tratar de la educación que es uno de los pilares de este proyecto, en el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, se afirma que esta, es un derecho fundamental y un servicio del estado, que debe garantizar a las personas el acceso a

la ciencia y la tecnología y a los demás bienes de valor cultural; por lo que formará al ciudadano en el respeto de los derechos humanos, la paz y la democracia, la práctica y el trabajo para contribuir al avance científico y tecnológico del país; de este derecho son garantes el estado y la familia pues es un servicio el cual comprende al menos un grado de preescolar y nueve de educación básica. Es de esta manera, que en el artículo 79 se enuncia que las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano, así como el estado debe proteger la diversidad en sus múltiples expresiones, para lo cual la educación debe contribuir a tales fines (Constitución Política de Colombia, 1991).

En relación al presente trabajo investigativo, en el marco de la ley 1098 de 2016, la cual tiene como finalidad garantizar que los niños, niñas y adolescentes tengan un desarrollo pleno para crecer en una familia y comunidad armoniosa y en un ambiente que les facilite su sano aprendizaje. En relación a esto, dentro de los derechos de los estudiantes en Colombia está el recibir una formación integral basada en los principios de calidad educativa, que incluya aspectos socio-culturales y valores filosóficos de la institución educativa, ser escuchado y atendido de manera oportuna por las directivas, docentes, orientadores, personal administrativo y de servicios, siguiendo los canales establecidos; ser tratado con dignidad y respeto en todo momento por todos los miembros de la comunidad educativa, recibir asesoramiento por parte de los docentes en el desarrollo de actividades curriculares y extracurriculares, entre otros (Ver artículos de la ley 1098 de 2016).

CAPÍTULO III

En el presente capítulo se pretende dar a conocer al lector el aspecto metodológico de la presente investigación, de este modo, se podrá evidenciar la forma en que se enfocó la problemática investigativa con el fin de brindar resultados válidos y fiables que respondan a las metas y objetivos propuestos. En este apartado se podrá encontrar el enfoque y paradigma investigativo, así como los instrumentos y las técnicas de recolección de datos en la población estudiada, por último, podrá contemplar las tres fases metodológicas con su respectiva descripción.

1.9 Metodología

En este apartado metodológico se incluye el enfoque y paradigma investigativo, técnicas e instrumentos de recolección de datos que permiten ver la manera en que se midió el aspecto emocional, así como la población donde se llevó a cabo el estudio, y la evaluación de los resultados obtenidos por medio de cada una de las fases propuestas.

1.9.1 Enfoque de investigación- Cualitativo:

Considerando que, en la presente investigación, se ponen en discusión causas de los fenómenos sociales, donde a diferencia de los estudios cuantitativos, no reflejan más que una parte objeto de estudio, es de este modo que, frecuentemente, los problemas sociales se siguen hallando y perpetuándose con más fuerza. Considerando esto, la

investigación cualitativa según Calvache, O, et al, (2010), es un proceso estructurado al ser sistemático dentro de la “premisa de concebir la investigación como un proceso constituido por diversas etapas, pasos o fases, interconectadas de una manera lógica, secuencial y dinámica”; su estructura investigativa conlleva al saber y guía al conocimiento haciendo uso de la creación y la innovación; dentro de ese proceso educativo que a la vez cumple con ser estructurante, en el sentido de formar integralmente a la persona, tanto en el ámbito personal como profesional (Hernández, Fernández & Baptista, 2003. p.16 citado en Calvache, O, et al., 2020).

Considerando que el enfoque de la presente investigación es cualitativo, de igual manera, se pone en consideración algunos aspectos de la investigación mixta, atendiendo a que como lo dice Núñez, J, (2017), se hace un análisis convincente y riguroso de los datos, a la vez cualitativos y cuantitativos (basados en preguntas de investigación); se mezcla (o integración o relación) de estos dos tipos de dato según dos posibilidades: “simultánea” para combinarlos (o fusionarlos), o “secuencial” para privilegiar una construcción por sobre la otra (o bien para insertar una en la otra). Esto considerando que en la presente investigación se abordan también aspectos en relación a las técnicas e instrumentos de recolección de datos. Es importante destacar que la implementación de la categoría mixta debe acompañarse de estrategias pedagógicas adecuadas para asegurar un aprovechamiento en la investigación en entornos educativos.

1.9.2 Paradigma investigativo:

Considerando la biología como ciencia experimental para la exploración del medio natural e interacciones propias de este, la presente investigación se lleva a cabo de manera coordinada a través del abordaje *cualitativo hermenéutico*, teniendo en cuenta que este es multimetódico, naturalista e interpretativo, con la indagación de situaciones naturales en el contexto social, a fin de interpretar los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorgan. En la investigación cualitativa se encuentra la intersubjetividad como una aproximación constructiva-cognitiva, permite explicar imágenes, creencias, planes, expectativas, esperanzas, ilusiones, así como también, sesgos personales de la percepción y comprensión del mundo, a través de los discursos escritos y hablados (Ybelisse, R, 2013).

Este enfoque cualitativo hermenéutico, según Espinosa, C, et al, (2011), la práctica educativa puede ser transformada si se modifica la manera de comprenderla. Las investigaciones realizadas según este paradigma se centran en la descripción y comprensión de lo particular, lo singular de los fenómenos, más que en lo generalizable; de este modo, el profesor investigador logra una mirada analítica guiada por intereses teóricos de la realidad social. De acuerdo a Espinosa, C y demás, este enfoque hermenéutico en lo educativo:

Perfila un docente líder importante para la comunidad y que comprende la responsabilidad social que le compete. El desarrollo curricular que propende es integrador, flexible, define los roles de manera informal y se fundamenta en las acciones humanas. El fenómeno educativo es subjetivo, ya que depende de los conceptos que cada ser humano ha construido en la escuela o en la

comunidad a la cual pertenece, le da importancia al contexto, es interactivo, vital, personal y cultural (Espinosa, C, et al., 2011, pág 114).

1.9.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

La presente metodología se realiza por medio de diversos instrumentos que fueron pilares para la implementación de este trabajo, uno de ellos son las situaciones o preguntas de valoración tipo Likert, ya que gracias a una afirmación se puede llegar a medir actitudes, opiniones, comportamientos y preferencias a quien se dirige la investigación. La escala Likert es utilizada frecuentemente para este tipo de mediciones porque se considera fácil de elaborar; además, permite lograr altos niveles de confiabilidad y requiere pocos ítems mientras que otras necesitan más para lograr los mismos resultados, es una de las más utilizadas en la medición de actitudes, inspirada probablemente en la teoría factorial de aptitudes de Charles Spearman (Ospina, B, et al., 2005, pág. 21).

Igualmente, para esta metodología se le dio uso a encuestas y cuestionarios de valoración para varios actores implicados en esta investigación, este instrumento según Bravo, T & Valenzuela, S, (2019), es utilizado para recoger de manera organizada la información que permitirá dar cuenta de las variables que son de interés en cierto estudio, investigación, sondeo o encuesta. Generalmente, se compone de un conjunto de preguntas que permitirá obtener la información de manera estandarizada. Bravo & Valenzuela sustentan que a través de este instrumento se recolecta información sobre los sujetos para describir, comparar o explicar aspectos como conocimientos, actitudes y comportamientos.

Adicionalmente, se hace uso de la Bitácora como seguimiento y evaluación del proceso investigativo que, según Castañeda, P, et al, (2012), es una forma de comunicación con el estudiante en la que se involucra como parte activa de su propio proceso de formación; su gestión es sencilla, complementa las actividades presenciales, favorece la interacción docente-estudiante y proporciona soporte a las actividades de evaluación y retroalimentación.

Otro de los pilares indispensables para los resultados de este estudio fueron las expresiones artísticas que, según el MEN, (2012), define una expresión artística como interacciones lúdicas, sensibles y creativas [...] la dimensión valorativa del ser humano se puede desarrollar y modificar mediante la expresión artística o la reflexión sobre la experiencia artística y mediante el ejercicio del juicio selectivo, apreciativo y crítico, siempre en actividades compartidas, donde adquiere significado.

1.9.3.1 Contexto escolar

La Institución Educativa Colegio Externado Nacional Camilo Torres, pertenece al régimen público, y se encuentra ubicada en la localidad de Santa fe, al centro, oriente de Bogotá. Algo por mencionar que también influyó en la presente investigación es que en su aniversario 83, el colegio comienza con la planificación de la “Semana Camilista”, celebrada del 3 al 7 de octubre, donde en su programación académica

integran una serie de actividades trascendentales a nivel y cultural y ambiental, junto con la valiosa participación de la comunidad educativa, en la que se destaca los desarrollos de sus estudiantes en las diferentes áreas y el trabajo de sus docentes y directivas.

De acuerdo al Proyecto Educativo Institucional PEI (2020), la comunidad está comprometida con la formación integral de sus estudiantes, cuenta con un modelo pedagógico desde el aprendizaje significativo para la comunicación asertiva, en pro del desarrollo humano y la formación para el trabajo, a través de la mejora continua de los procesos institucionales con el propósito de atender las necesidades de la comunidad. Así mismo, su misión dentro del PEI es formar niñas y niños, adolescentes, jóvenes y adultos en Educación Preescolar, Básica, Media y Técnica con proyección a la vida laboral y profesional, promover los valores que impulsan el desarrollo humano, las competencias ciudadanas, la responsabilidad con el medio ambiente, la habilidad comunicativa y el fortalecimiento de los campos del saber a través del aprendizaje significativo. Su visión es ser reconocida a nivel local, distrital y nacional por desarrollar en los estudiantes las capacidades ciudadanas esenciales para participar en la transformación de la sociedad e incidir en el destino colectivo, apropiándose del conocimiento de manera ética, crítica y creativa, reduciendo la segregación, la discriminación e integrando diversos saberes que los y las preparen para el buen vivir atendiendo de esta manera las necesidades de nuestro país.

1.9.3.2 Población de estudio

En esta investigación se pone en consideración la semipresencialidad por la que tuvieron que pasar los estudiantes por la pandemia de Covid-19, esto influyendo considerablemente al momento de abordar ciertos aspectos en el presente proyecto de grado, ya que los estudiantes del Colegio Externado Camilo Torres vienen de un confinamiento por tal pandemia, generando muchos aspectos a considerar en los resultados obtenidos, además, los estudiantes se encuentran inmersos en las siguientes localidades de la ciudad de Bogotá, una considerable parte de los estudiantes son pertenecientes a San Cristóbal (Las Cruces), Engativá, Usaquén, Antonio Nariño (Calvo sur), y Santa fe (Los Laches), estos con estratos socioeconómicos 1, 2 y 3 respectivamente.

Partiendo de ello, es importante considerar que la institución se encuentra en un contexto donde sus estudiantes pertenecen tanto a contextos urbanos y rurales lo que permite generar una transversalidad en la aplicación de esta propuesta (Alcaldía Local de Santa Fe, 2013). De esta manera, fueron encuestados 89 estudiantes de secundaria entre los cursos séptimo, octavo y noveno, los cursos abordados cuentan con 30 estudiantes entre edades de 13 a 16 años, en donde más del 50% son niñas, son cursos participativos, esto permite una dinámica particular en términos de cómo se construye una clase conjunta (maestro-estudiante) a pesar de que la participación de los niños no sea muy activa; así mismo, de acuerdo a lo expresado por algunos docentes, es un grupo donde la gran mayoría de estudiantes se cuestionan y tienen un pensamiento crítico acorde a las dinámicas y temario en el curso, en cuanto a que todos aportan y esto obliga a profundizar mucho más en lo que se piensa abordar.

De esta manera, otros de los actores que participaron en esta investigación fueron docentes-trabajadores en diferentes asignaturas de acuerdo al plan curricular de la institución que se encuentran desempeñando su cargo con cursos de bachillerato. En ese sentido, la maestra encargada de la asignatura de biología e implicada como líder en varias actividades ambientales que realiza el colegio, trabaja desde un enfoque pedagógico de aprendizaje significativo y la cantidad de estudiantes asumidos por la maestra es de 30 por curso. Hace uso de talleres y distintas explicaciones de diversos procesos biológicos tales como la mitosis, meiosis, reproducción celular etc., permitiendo en los estudiantes una mejor comprensión de su entorno y que interacciones emergen de la vida, igualmente, se realizan exposiciones, trabajos en grupos de aquellas temáticas, dando cuenta de lo abordado en las clases.

Por último, dentro de estos actores, también se encuentran estudiantes en formación para ser licenciados, así como también otros maestros implicados que trabajan en el sector educativo, pero así mismo, se encuentran realizando su especialización como doctorados, maestrías, entre otros.

1.9.4 Fases metodológicas

Es oportuno mencionar que esta investigación se realizó durante un año y medio, ya que se retoman aspectos de la práctica educativa realizada con la misma población donde se identificaron cuestiones en los procesos educativos que dieron origen a lo planteado en esta investigación, considerando esto, las etapas fueron implementadas en el segundo semestre del 2022, por medio de varias sesiones de clase, en una manera ordenada de acuerdo a lo planteado. En esta propuesta se diseñaron las etapas estructurales de la ruta metodológica que se fundamenta en el aprendizaje significativo. Algunas de las fases propuestas fueron:

1.9.4.1 Fase de Identificación

Para responder al objetivo de esta fase: *Indagar en la población de estudio a partir de sus conocimientos previos el desarrollo de las competencias socioemocionales (conciencia social, autocrítica, control de estrés, empatía, resolución de conflictos, y regulación emocional), la sensibilización ambiental y la manera en que se asumen las expresiones artísticas.*

Como primer momento, se da a conocer la propuesta a los estudiantes de manera general a fin de que los estudiantes se pudieran relacionar no solo con la propuesta sino también con el maestro, es así que se trataron de generar lazos entre maestro-estudiantes para que las demás actividades planteadas se pudieran realizar provechosamente, de esta manera, se presentaron una serie de videos como medio audiovisual mediado por las nuevas tecnologías, así como otras actividades entre ellas juegos, con el fin de que los estudiantes pudieran identificar algunas de las competencias socioemocionales con las que tal vez no se familiarizan o no conocían como la conciencia social y resolución de conflictos, control de estrés, autocrítica, altruismo, espíritu en equipo, empatía, capacidad de toma de decisiones y la motivación, regulación emocional, y así deslumbrar con cuales se encuentran más

identificados para el abordaje en los siguientes encuentros, esto con el fin que no sea el investigador quien escoja aleatoriamente las competencias socioemocionales que se abordarán, sino que se fortalezcan las competencias donde se registre una mayor necesidad o refuerzo en cada uno de los agentes investigados de la población de estudio.

Posteriormente, para recoger lo trabajado y discutido en la sesión, primero, se les pidió a los estudiantes que, a partir de abordado, nombraran dos competencias socioemocionales que consideran necesarias en su formación académica, en las diversas interacciones que se realizan en el aula, como también en su vida personal.

Es así que por medio de una encuesta de valoración que se asemeja a las escala tipo Likert por el tipo de mediciones, además porque permite lograr altos niveles de confiabilidad y requiere pocos ítems mientras que otras necesitan más para lograr los mismos resultados, así mismo, al momento de tratar conceptos intangibles, como en el caso de las emociones, son difíciles de explicar, por ello, con esta escala de valoración no es necesario que la persona desarrolle su idea o justifique su opinión necesariamente, sin que la persona justifique su respuesta se es posible obtener una información detallada sobre percepciones y sentimientos, tanto de la persona que diseña la encuesta como de la que la responde.

Considerando ello, en esta encuesta se llevaron a cabo preguntas abiertas con el fin de que las personas expresaran sus sentires y opiniones de manera más amplia, se pretendió obtener aquellos conocimientos previos de los estudiantes sobre las emociones y su relación con la parte ambiental. Se abordaron situaciones acordes a su vida cotidiana, tales como “si cuando llegan al colegio emocionalmente afectados, esto influye en tu manera de aprender y en general tu rendimiento académico”, o también “si consideran que en su formación académica se deban integrar más los aspectos socioemocionales para mejorar en tu aprendizaje”, así mismo, si los estudiantes han sabido cómo manejar tus emociones correctamente tanto en tu vida académica como personal y poner en consideración si en el colegio, familia o con sus compañeros se discute sobre las emociones.

Teniendo en cuenta que el estudiante no es el único que asume una postura relevante en el aula, sino que también uno de los actores determinantes es el rol de maestros en todos estos procesos de enseñanza-aprendizaje, por ello, en tal encuesta de valoración se pone en juego el rol del maestro en torno a este tema. Es así que se realizó una encuesta principalmente a los maestros de secundaria del Colegio Externado Camilo Torres en el área de biología y ciencias naturales, pero también, se pudo abordar esta encuesta a maestros de universidades, de colegios tanto privados como públicos ejerciendo su labor con población de educación media, también, algunos estudiantes que están en su proceso de práctica como futuros docentes de la Universidad Pedagógica Nacional.

Esto a fin de deslumbrar si desde su postura como maestros han también sabido cómo manejar tus emociones correctamente tanto en tu vida académica como personal, de qué manera conciben las emociones y cómo puede estar relacionado

con la parte ambiental, si ahora como maestros cuando llegan al colegio emocionalmente afectados, creen que esto influye en tu manera de enseñar y de relacionarte con los estudiantes, si saben cómo abordar la dimensión socioemocional en sus clases para que los estudiantes aborden de manera exitosa el temario planteado, si por otro lado, pueden manifestar de qué manera los directivos de la institución o los propios maestros están abordando la dimensión socioemocional en las clases o qué tan concurrente hablan de las emociones o las tienen en cuenta con los cursos que ejerces tu labor y con los otros actores en el entorno educativo, por último, poner sobre la mesa si consideran que en su continua formación académica y/o profesional que se deban integrar más los aspectos socioemocionales para mejorar en su aprendizaje y en su rol como maestros.

1.9.4.2 Fase de Implementación

Para responder al objetivo de esta fase: *Generar una propuesta investigativa que vincule el desarrollo de las competencias socioemocionales (conciencia social, autocrítica, control de estrés, empatía, regulación emocional y resolución de conflictos) con la sensibilización ambiental para la enseñanza de algunos aspectos biológicos y a través de las expresiones artísticas.* Se llevó a cabo la elaboración de una bitácora en grupos junto con unas instrucciones dadas a cargo del maestro investigador, a fin de que los estudiantes pudieran plasmar de manera cronológica todo este proceso hasta la última fase de determinación y así recoger los resultados de manera estructurada. En esta bitácora se pretendió que los estudiantes plasmen de forma más amplia, sus ideas, sentires, creencias y percepciones de una manera más personal a partir de vivencias, experiencias y acontecimientos en su diario vivir.

Considerando esto, en primer lugar, se dio a conocer nuevamente qué son las competencias socioemocionales, cuáles competencias son las que se pueden identificar en relación a este tema con el fin de que los estudiantes se pudieran sentir más familiarizados con ellas en todo este proceso, también se aborda qué son las expresiones artísticas para que pudieran identificar con cuáles tienen mayor cercanía, entre ellas la pintura, música, literatura o la escultura.

En segundo lugar, los grupos de estudiantes con lo abordado previamente debían escoger una competencia socioemocional que consideran necesaria en sus procesos educativos, así como también de una expresión artística de acuerdo a sus talentos, gustos o habilidades. Ya con esto, se fueron identificando algunas de las problemáticas ambientales en las cuales se encuentran inmersos bien sea en sus hogares, en sus barrios, en su localidad, o hasta en el mismo colegio, tales como el manejo de residuos sólidos, líquidos, los botaderos de escombros, maltrato familiar, conflictos con sus compañeros del colegio, entre otros, para que luego se fuera plasmando en la bitácora de qué trata esta problemática ambiental con el fin de que los estudiantes pudieran detallar dichas problemáticas que los afecta tanto intrínsecamente como extrínsecamente en el desarrollo tanto educativo como emocional.

Sobre ello, junto con el maestro a cargo y el maestro investigador, se fue orientando a los estudiantes a plasmar en sus bitácoras de qué manera tal problemática ambiental los está afectando y cómo se relaciona con la competencia socioemocional que ellos mismos consideran fundamental en todos estos procesos.

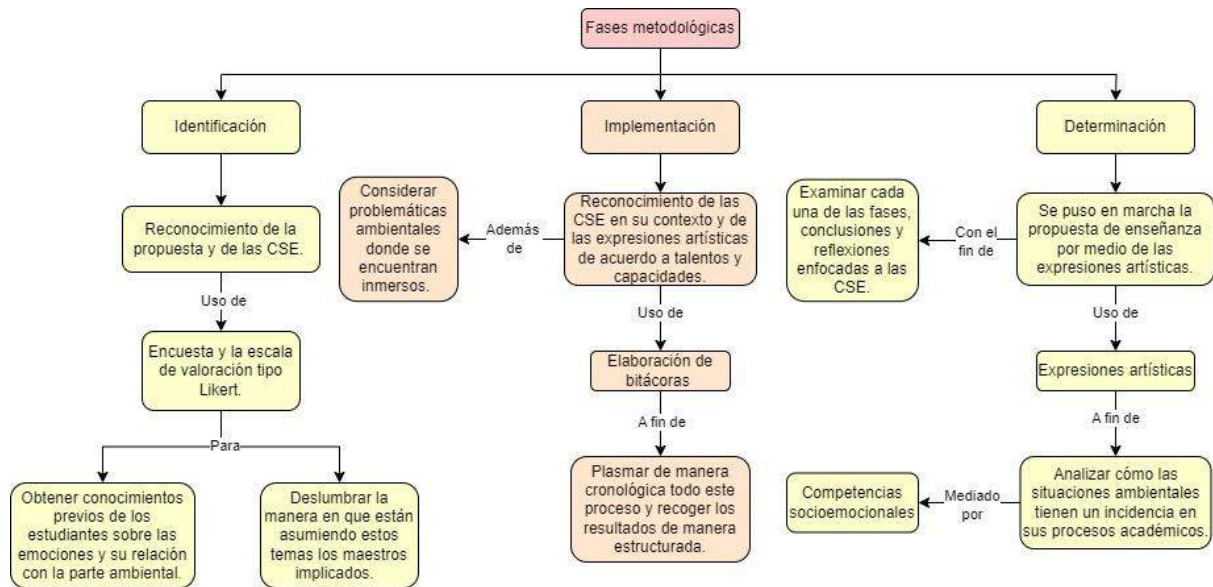
1.9.4.3 Fase de Determinación

Posterior a ello, como objetivo final y para responder al objetivo de esta fase: *Determinar por medio de las expresiones artísticas de qué manera el vínculo de las competencias socioemocionales con los procesos de enseñanza de algunos aspectos biológicos y la sensibilización ambiental generan un impacto en los procesos educativos de los estudiantes de noveno grado del Colegio Externado Nacional Camilo Torres.* Se puso en marcha la propuesta de enseñanza por medio de las expresiones artísticas donde los estudiantes mediante la creación de dibujos, elaboración de pinturas, charlas ante problemáticas ambientales, composición de canciones y la creación de poemas y cuentos, pudieron expresar de manera libre las impresiones, sentires y reflexiones que les dejó lo abordado anteriormente, es decir, lo plantado con las CSE, el temario biológico y las problemáticas ambientales, para que de esta manera, se pueda analizar la relevancia de propuestas didácticas como estas en los procesos de enseñanza-aprendizaje ante aspectos biológicos. De igual modo, los estudiantes plasmaron en sus bitácoras el impacto que tuvo la implementación de esta investigación tanto para su vida académico como personal, para poder constatar el significado trascendental que tienen las expresiones artísticas en todo este proceso.

En esta última fase como también proceso evaluativo, se llevó a cabo una categorización y análisis de las comprensiones y sentires por medio de las expresiones artísticas para analizar de qué manera tales situaciones ambientales presentes en su entorno tienen una incidencia en sus procesos académicos, y así proponer estrategias acordes a estas situaciones, en este caso, las CSE actúan como mediador en todos estos procesos, ante las mismas problemáticas ambientales que surgen y así comprender su relación con sus procesos académicos. De este modo, se pretende apreciar de qué manera se evidencia una sensibilización ambiental en el aprendizaje de los estudiantes de estos cursos y cómo las expresiones artísticas les fueron de ayuda para su comprensión ante tales situaciones ambientales.

De igual manera, esto con el fin de propiciar acciones que involucran el accionar ante problemáticas de orden social para la resolución de problemas; así mismo, se es necesario facilitar la construcción de un pensamiento crítico frente a los hechos que realizan a diario, donde la comunidad logre interiorizar aspectos sociales, educativos, culturales, económicos y biológicos que puedan generar desde su vivencia, hasta una posible solución a las problemáticas a las que se enfrentan estos actores del sistema educativo.

Para finalizar, se presentan los análisis de cada una de las fases, conclusiones y reflexiones enfocadas a las CSE junto con los asuntos de esta investigación y su carácter multidimensional, de esta manera, que se reconozcan la incidencia del temario planteado y así los sujetos que se desenvuelven en el ámbito educativo no se queden solo en las intenciones, sino que se tomen medidas necesarias ante la problemática central de esta investigación.



Esquema 1. Resumen de los momentos e instrumentos usados en las tres fases metodológicas.

CAPÍTULO IV

En este último capítulo, se podrán encontrar los resultados y análisis de cada fase investigativa de acuerdo al enfoque cualitativo con el fin de conocer el aspecto personal del sujeto investigado, la vida interior, las perspectivas, creencias, conceptos, habilidades, falencias, con el fin de analizar la información y datos suministrados con un soporte teórico desde diferentes enfoques y perspectivas, para dar unas conclusiones que soportan el temario abordado en este estudio.

1.10 Resultados y análisis

En este apartado se describirán los resultados de cada una de las fases propuestas para el presente trabajo de investigación con su respectivo análisis; en este sentido, el lector podrá hallar los resultados junto con sus respectivos anexos mostrando las evidencias de la implementación de la investigación con los estudiantes del Colegio Externado Nacional Camilo Torres de Bogotá. Hay que aclarar que las fases propuestas donde se recogieron resultados tanto de maestros como de estudiantes se hacen de manera anónima precisamente con el fin de ayudar y facilitar al objeto de investigación un feedback confiable, esto para que el investigado se sienta de una

manera más cómoda y así exprese sus opiniones libremente, sin desconfianza de ser juzgado o atacado.

1.10.1 Fase de Identificación

Primer momento.

Como primer momento, en esta fase, se realizaron las encuestas de valoración semejante a la escala tipo Likert (ver anexos 1- 2), para la identificación de la dimensión emocional y otros aspectos con los estudiantes y maestros. Por parte de los educandos, fueron encuestados 89 estudiantes de secundaria entre los cursos séptimo, octavo y noveno, de esta manera, se pudo demostrar en diferentes categorías que:

Comportamiento de estudiantes:

- *De orden personal (Sentires).*

Ante la pregunta ¿qué son las emociones?, más de 50% de los estudiantes lo asocian a los sentimientos o sentires, como lo expresó el estudiante 1 E1: “*Los sentimientos que expresas*”, y el estudiante E3: “*Es algo que sentimos y expresamos de manera aleatoria en muchos momentos de nuestra vida, algunos pueden ser muy tristes, abrumadores, y estresantes, pero también tenemos muchas emociones muy buenas que nos dejan bonitos recuerdos*”.

Donde se evidencia que los estudiantes los relacionan con la expresión de lo que sienten y además los catalogan como positivos o buenos cuando generan reacciones que los hacen sentir bien y negativos como la tristeza y el estrés.

Esta categoría hace referencia a la manera en que el sujeto investigado asocia lo tratado con aspectos más que todo subjetivos.

- *De orden científico (Aspectos biológicos).*

Por otra parte, el 10% de los estudiantes hace referencia a que las emociones se tratan de aspectos biológicos y cómo estos interfieren en los procesos fisiológicos del cuerpo, ante diferentes dinámicas ambientales, por ejemplo, el estudiante 4 mencionó:

E4: “*Las emociones son reacciones que representan modos de adaptación, es algo que sentimos cuando nos pasa algo, nosotros tenemos muchas reacciones al momento*”

De acuerdo con la afirmación se puede evidenciar que las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe ciertas dinámicas en su contexto o entorno que le impactan a cada individuo, es decir, las emociones son vistas como aquellas que surgen de una evaluación del entorno del sujeto y de cómo éste afecta a su bienestar.

Esta categoría hace referencia a la manera en que el sujeto investigado asocia lo tratado con aspectos más objetivos, a saberes más comprobados, por medio de la

observación, experimentación y el análisis de hechos o fenómenos que han adquirido a lo largo de su formación académica.

- *De orden social (Interacciones).*

Así mismo, un 20% de los estudiantes lo asocian con sucesos en su diario vivir que interfieren en sus emociones, en su interacción con el otro y hacen que tomen emociones adversas en cada situación, como se evidencia en el estudiante 2.

Estudiante 2: “Son sentimientos que uno expresa con todo ser vivo”

En este tipo de respuestas se puede ver que las emociones no sólo están limitadas a las relaciones entre seres humanos, sino que también implica otras formas de vida.

Ante la pregunta “Cuando llegas al colegio emocionalmente afectado, ¿crees que esto influye en tu manera de aprender y en general tu rendimiento académico?”, se puede observar que más del 50% de estudiantes, consideran que están de acuerdo con que las emociones influyen en la manera en que aprenden y en su rendimiento académico, por otra parte, el 20.5% de los estudiantes asumen una postura imparcial ante la influencia de las emociones en sus procesos académicos, y finalmente el 14.8% de los encuestados demuestran no estar interesados en esto o consideran que las emociones no influyen en sus procesos de aprendizaje (ver gráfico 1).

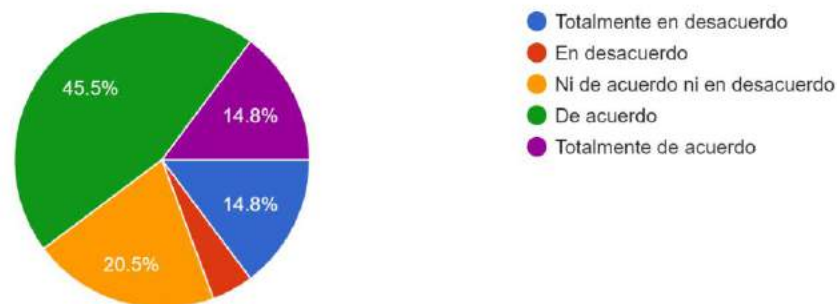


Gráfico 1. Percepción de los estudiantes sobre el impacto de las emociones y cómo estas influyen en sus procesos académicos.

La sustentación de la pregunta sobre si las emociones afectan o no su proceso de aprendizaje, se puede evidenciar que ante esto, algunos estudiantes como se puede ver en los Anexos 3-5 donde más del 50% de estudiantes mostraba una postura imparcial en la pregunta anterior o que afirmaba que las emociones no influyen en sus procesos académicos, ahora se puede ver cómo una gran cantidad de estudiantes dan una explicación del por qué las emociones si impactan en sus procesos de aprendizaje y rendimiento académico, o así como el E7 sustenta que no impactan en sus procesos académicos, pero sí en sus relaciones interpersonales. Se puede resaltar el comentario del estudiante E5, E6 y E7 quienes afirman que:

E5: “Porque cuando una persona se pone triste por alguna razón es difícil poner atención o concentrarse en la clase ya que solo piensas en el problema por el cual estas triste”

Este estudiante asume que la tristeza como una de las 6 emociones básicas del ser humano, este estado afectivo como lo manifiesta puede influir en la capacidad de atención en clase que determina en forma importante el aprendizaje.

E6: “Al estar mal con uno mismo, tiene muy pocos ánimos de hacer cualquier cosa y más si se trata de enfocarse en algo cuando uno está en otros pensamientos referentes a su problema”

El estudiante 6, describe que su bajo ánimo como estado emocional por diferentes factores personales lo desmotiva a realizar cualquier actividad bien sea educativa o no educativa porque sus procesos cognitivos se centran en ello.

E7: “Mis emociones no influyen en el aspecto académico cuando estoy en el colegio, pero si en como trato a mis compañeros”

Este estudiante percibe que las emociones no influyen en lo académico, pero si en su relación interpersonal con los demás miembros de la comunidad educativa.

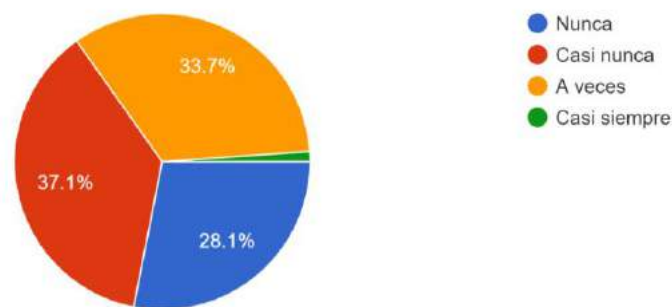


Gráfico 2. Muestra de qué tanto se discute sobre la parte emocional en la institución educativa.

En el gráfico 2 se puede observar que ante la pregunta “¿Qué tan concurrente se habla de las emociones en el colegio y en su curso?”, la respuesta predominante fue entre *nunca* con un 28% y *casi nunca* con el 37%, y *a veces* se habla de las emociones en el entorno educativo donde los estudiantes se encuentran, esto con un 34%, por otro lado, se puede ver que la parte emocional no es algo que se discuta a menudo en la institución ya que ninguno de los estudiantes afirmó que casi siempre se aborde sobre las emociones en su institución.

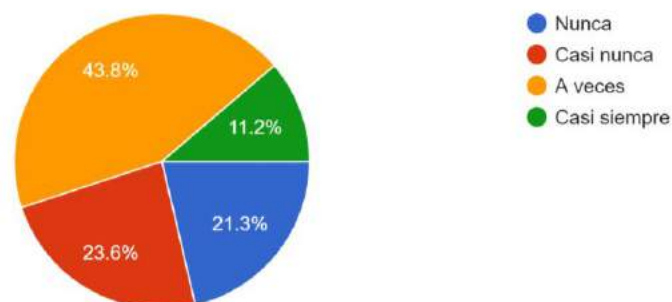


Gráfico 3. Frecuencia del abordaje de las emociones en el entorno familiar.

El conocer la manera en que se discute sobre las emociones en espacios no institucionales como lo es la familia o entre amigos, deja ver no solo la incidencia de lo emocional, sino también el deterioro del abordaje de esta en estos espacios donde los estudiantes normalmente suelen concurrir. Por ello, como se puede evidenciar en el gráfico 3, que para el 25% de los estudiantes no se suele hablar de las emociones en su entorno familiar, así mismo, para el 43.8% se discute el tema a veces, y para el 11.2% de los estudiantes se discute este tema casi siempre en sus espacios familiares. Ante la frecuencia en que se aborda el tema de las emociones con amigos o compañeros, se puede evidenciar una mayor flexibilidad.

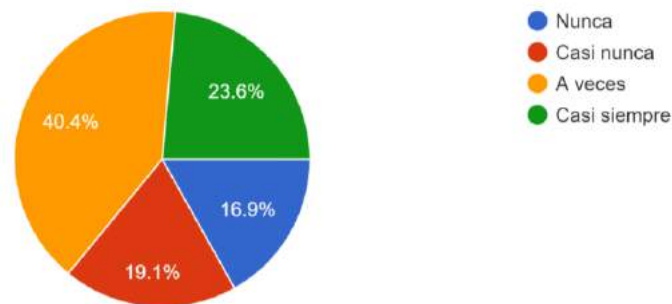


Gráfico 4. Frecuencia del abordaje de las emociones con compañeros u amigos bien sea del entorno académico o fuera de este.

El gráfico 4 pone en evidencia que el 40.4% de los encuestados discuten este asunto regularmente, de este modo, el 23.6% dice que casi siempre se discute, pero, por otro lado, en lo que respecta al 36% nunca y casi nunca se discute este tema con sus amigos.

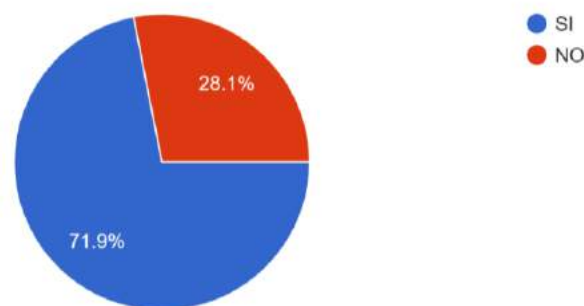


Gráfico 5. Pertinencia de integrar los aspectos socioemocionales en sus procesos de aprendizaje.

Teniendo esto en consideración, se puso en discusión si “¿Consideras que en tu formación académica se deban integrar más los aspectos socioemocionales para mejorar en tu aprendizaje?”, el 72% de los encuestados si lo ven pertinente, y el 28% no considera necesario que se discuta o se tengan presentes estos aspectos (véase

en el gráfico 5). Se les pidió que ampliarán su explicación del porqué de su respuesta, a lo que contestaron algunos estudiantes qué:

E8: *“Creo que sí ya que si se tuvieran en cuenta las emociones no sería tan estresante realizar algunas tarea o trabajos”.*

E9: *“Opino que si porque si alguien necesita que lo escuchen esto le podría ayudar y mejoraría su rendimiento considerablemente”.*

E10: *“Porque gracias a estas formaciones académicas socioemocionales podemos tener más conocimiento de lo que son y cómo afectan en nuestra vida cotidiana”.*

E11: *“Porque si estás bien emocionalmente puedes poner más cuidado a las actividades escolares”.*

E12: *“Yo pienso que no ya que el ámbito emocional no debería afectar en esto ya que los demás no han sido los culpables de lo sucedido y no debería de afectar tanto esto”.* (Para mayor detalle, véase en el Anexo 6-9).

Para finalizar la encuesta con los estudiantes, se puso la discusión en la encuesta “¿De qué manera crees que las emociones están relacionadas con la dimensión ambiental?”, la respuesta fue a manera libre donde los estudiantes podían contestar dependiendo la manera en que conciben este término, como se puede evidenciar en el Anexo 10 unos relacionaron lo ambiental con las plantas, la naturaleza, su relación con las otras personas, con la contaminación, entre otros. Los estudiantes 13 y 14 son un ejemplo de esto:

E13: *“Están relacionadas porque depende de algunas personas que cuiden o no el ambiente, depende a su estado de ánimo si les importa o no, por eso digo que deberían educarnos para tener pensamiento crítico”.*

E14: *“El componente ambiental puede disminuir la concentración, aumentando las alteraciones de ansiedad y depresión, vuelven a las personas más irritables o agresivas, también puede producir trastornos de sueño y tipos de alteraciones de salud mental, etc”.*

E15: *“Con todo ya que nuestras emociones fuertes pueden afectar nuestra manera de relacionarnos con la naturaleza, sociedad, etc.”*

Comportamiento de Maestros

Partiendo de que puso en discusión los conocimientos previos y consideraciones de los estudiantes en torno a las emociones y competencias socioemocionales, otros sujetos que inciden considerablemente en estos procesos como actores esenciales de los procesos de enseñanza-aprendizaje son los maestros, por ello, se encuestó a esta población con preguntas semejantes a las situaciones de valoración tipo Likert.

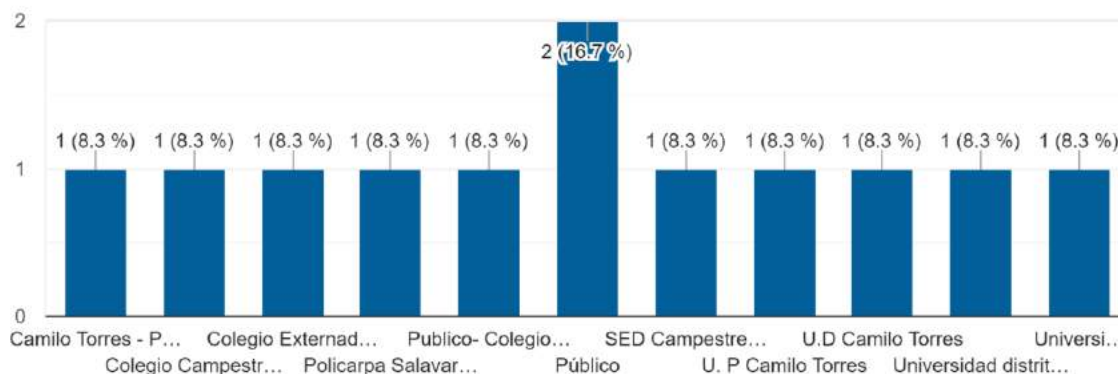


Gráfico 6. Entidades de educación nacional a las que son pertenecientes los maestros encuestados.

En primer lugar, tener en cuenta que además de ser encuestados maestros del Colegio Externado Camilo Torres, también fueron encuestados maestros trabajadores de otras instituciones tanto de educación secundaria, media, así como de educación superior, por ello, se les preguntó ¿A qué colegio o universidad pertenece?, (véase el gráfico 6), así mismo, tenían que sustentar si tal institución era pública, privada y a qué nivel de formación pertenecían, el gráfico pone en evidencia las instituciones en las que estos actores forman parte. Entre ellos, el colegio Externado Nacional Camilo Torres, el colegio Campestre Monte Verde, el colegio Policarpa Salavarría, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y la Universidad Pedagógica Nacional.

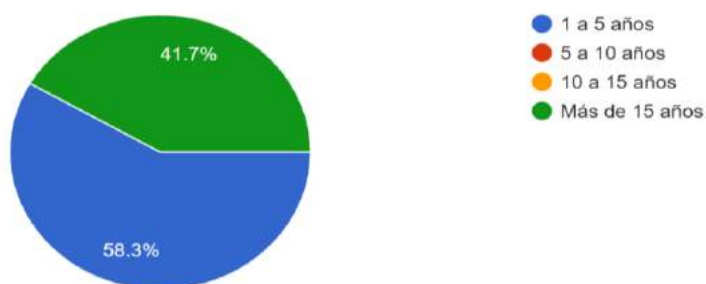


Gráfico 7. Rango de tiempo en que los maestros llevan desempeñando su rol en diferentes instituciones educativas.

En segundo lugar, se tuvo en cuenta la edad de los maestros, esta consideración demográfica permite ver si son maestros que llevan un amplio recorrido por el sector educativo o si son maestros que están comenzando su formación docente por estas instituciones o por el contrario ya tienen un amplio recorrido. Es así que, como se puede evidenciar en el gráfico 7, para ampliar esta información, se les preguntó a los maestros cuánto tiempo llevan ejerciendo su labor, el 58.3% de la población contestó que entre 1 a 5 años, y el 41.7% de los maestros llevan ejerciendo su labor más de 15 años.

En términos de edad, el 50% de maestros encuestados están en un rango de edad entre los 20 a 30 años, por otro lado, el 34% de los maestros tienen una edad entre los 30 a 40 años, y, por último, el 17% de la población tiene una edad mayor de 60 años (véase en el Anexo 11).

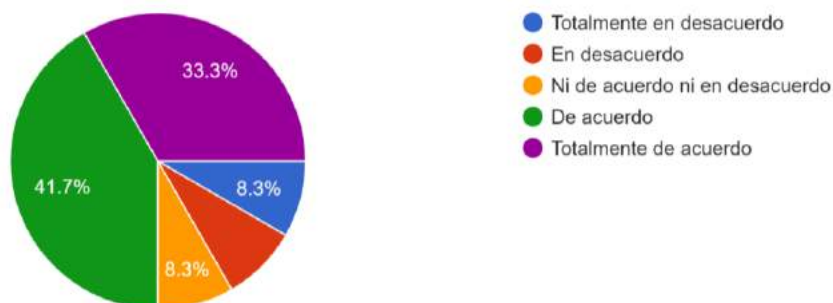


Gráfico 8. Posturas sobre el impacto de la parte emocional en los procesos de enseñanza e interacción con los estudiantes.

Partiendo de ello, se les preguntó a los maestros “Cuando llegas al colegio emocionalmente afectado, ¿crees que esto influye en tu manera de enseñar y de relacionarte con los estudiantes?”, a lo que el 75% de los maestros contestaron que están de acuerdo, de este modo, el 8.3% asumen una postura imparcial contestando que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, por otro lado, el 16.6% están en desacuerdo que cuando llegan al colegio emocionalmente afectados esto no impacta en la manera en que enseñan y se relacionan con sus estudiantes, como se puede evidenciar en el gráfico 8.

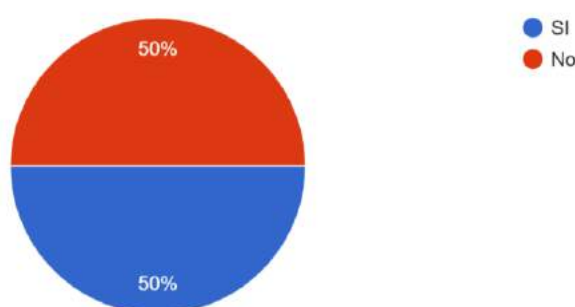


Gráfico 9. Manejo de la dimensión socioemocional por parte de los maestros de instituciones educativas.

Es pertinente considerar si los maestros saben la manera en qué se pueden abordar las cuestiones socioemocionales en el aula, por ello, como se muestra en el gráfico 9, ante la pregunta “¿Sabes cómo abordar la dimensión socioemocional en tus clases para que los estudiantes aborden de manera exitosa el temario planteado a lo largo del periodo?”, se refleja que hubo una equitatividad en las respuestas, el 50% de los maestros contestaron saber manejar la dimensión socioemocional y el otro 50% asumen no saber manejar la dimensión socioemocional con sus estudiantes.

Para conocer el porqué de sus respuestas, como se contrasta en el Anexo 12 algunos maestros cuyo manifiesto fue saber abordar la dimensión socioemocional en estos procesos académicos manifiestan hacer uso de herramientas transversales, cuentos y juegos, u otros maestros han venido investigando cómo hacer uso del arte para ponerlo en práctica con diversos conceptos aprendidos y vivencias, pero mencionan aunque hacen alusión en no es exitosa al cien por ciento en todos los casos; por otra parte, los maestros 1, 2 y 3 son algunos en no saber cómo abordar esta dimensión de manera exitosa en el aula para desempeñar los temas planteados, por ello afirman que:

M1: *“Son muchos individuos con factores diferentes y formas diferentes de afrontarlos así que aún se me dificulta plantear una forma de sobrellevarlos”.*

M2: *“Porque siento que es un tema muy amplio, complejo ya que cada persona es diferente y no existe un protocolo para todos”.*

M3: *“Si a duras penas puedo percibir mis emociones, dudo mucho de ayudar a los chicos con eso”.*

El maestro 1 y 2 manifiesta no saber cómo abordarla porque considera como un tema amplio y un tanto subjetivo lo que conlleva una dificultad al momento de que pueda abordarlo, pero maestros como el 3, afirma que el hecho de no saber manejar sus propias emociones es una consecuencia de tampoco saber cómo manejar la de sus estudiantes.

Se les preguntó “¿Qué tan concurrente hablas de las emociones o las tienes en cuenta con los cursos que ejerces tu labor?”, a lo que como se ve en el gráfico 10 del Anexo 13, el 50% dice casi siempre abordarlas, el 33.3% a veces las aborda, y por otro lado el 16.7% dice nunca abordarlas al momento de ejercer su labor.

La parte directiva de las instituciones también inciden considerablemente, por ello, se les preguntó a los encuestados “¿De qué manera los directivos de la institución o los propios maestros están abordando la dimensión socioemocional en las clases?”, algunos maestros hacen alusión a que se implementa ayuda de profesionales, otros, manifiestan que cuando hay oportunidad, muchas veces en cualquier momento que se presenta alguna situación o tal vez con comunidades en el salón y monitores, esto como se puede ver en el Anexo 14, sin embargo, es pertinente lo que menciona el maestro 4 y 5:

M4: *“Es un aspecto que no se tiene en cuenta a la hora de estructurar el plan de estudios, por parte de los directivos, a veces se sugieren las pausas activas, pero no hay un acompañamiento real al estudiante que le permita trabajar su dimensión socioemocional, hacen falta actividades colectivas planteadas desde la SED que involucren el juego, el baile, la sana competencia y reflexión sobre el tema en cuestión”.*

M5: *“Idealmente, desde el macro currículo, la emocionalidad, antes que el aprendizaje netamente disciplinar debiera ser un tópico importante en la agenda de todo colegio,*

sin embargo, el reto consiste en la falta de reparo de los directivos para abordar las problemáticas relacionada”.

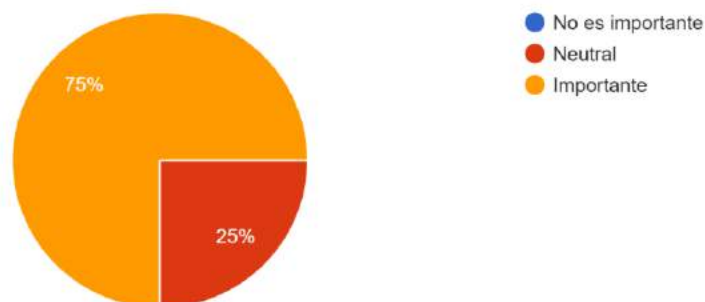


Gráfico 10. Consideraciones sobre la relevancia de las competencias socioemocionales en el entorno académico.

El gráfico 10 es una evidencia de para la mayoría de los maestros encuestados consideran que es importancia las competencias socioemocionales en el entorno académico, es así que, el 75% de maestros consideran que sí es importante, por otro lado, el 25% asumen una postura neutral al hecho de ser importantes o no en el entorno académico.



Gráfico 11. Estimación por parte de los maestros sobre la relevancia de integrar los aspectos socioemocionales en los procesos de aprendizaje.

Como se mencionó previamente, algunos de los maestros encuestados se encuentran solo ejerciendo su labor como maestros, pero, por otro lado, otros maestros mientras desempeñan su cargo, paralelamente están ampliando su nivel de formación (terminando su especialización), y algunos otros que se encuentran realizando su práctica y estudiando simultáneamente. De este modo, se les preguntó a los maestros ¿Consideras que en tu formación académica y/o profesional se deban integrar más los aspectos socioemocionales para mejorar en tales procesos de aprendizaje?; precisamente, como se ve en el gráfico 11, el 100% de los maestros encuestados si consideran que en su formación académica y profesional se deban implementar las competencias socioemocionales para enriquecer sus procesos de aprendizaje, uno de ellos afirma que M6: “si se deben integrar porque considero que el analfabetismo en este aspecto de las competencias socioemocionales es hora de

ir acabándolo y se le deben brindar herramientas al estudiante para que se empiece a conocer y que mejor que cada clase” (vea más justificaciones de la pregunta en el Anexo 15).

Atendiendo que la parte ambiental tiene un componente fundamental en esta investigación, se les preguntó a los maestros ¿De qué manera crees que las emociones están relacionadas con la dimensión ambiental?, al igual que a los estudiantes, tienen visiones bastantes amplias en relación a esto, unos lo asocian a situaciones ecológicas, otros lo asocian al desempeño formativo y profesional, la contaminación, la salud mental, o incluso algunos otros lo asocian a la calidad de vida y al bienestar (véase en el Anexo 16).

Segundo momento.

Como segundo momento en la presente fase, como se mencionó en la metodología, se les presentó a los estudiantes una serie de videos y actividades interactivas a fin de que pudieran identificar cuáles competencias socioemocionales se conocen que posiblemente los mismos estudiantes desconocían, o de otro modo, no conocían de qué trata cada una, por las situaciones que manifestaron en la encuesta anterior. (véase en la Imagen 1).



Imagen 1. *Momento 2- Fase de identificación de competencias emocionales con estudiantes del Colegio Externado Nacional Camilo Torres.*

Al momento de realizar cada una de las actividades propuestas, entre ellas la actividad de brújula emocional donde los estudiantes manifiestan cómo están en cada una de las siete emociones básicas del ser humano, se evidencia que para los estudiantes quienes hicieron parte de la investigación en el entorno educativo, presentan emociones en proporciones elevadas como la tristeza, miedo, alegría, e incluso la ira (véase en el Anexo 17).

Como se puede ver en el Anexo 18, los estudiantes comienzan a desenvolverse un poco más emocionalmente, siendo más expresivos, contando experiencias, anécdotas, vivencias, entre otros, ya que se comienza a trabajar las competencias

una por una con su respectiva actividad, y así mismo, presentando algunos videos para que pudieran identificar de qué tratan otras de las CSE. A partir de esto, el educando se comienza a cuestionar cómo están en cada una de las competencias socioemocionales (empatía, toma de decisiones, motivación, resolución de conflictos, control de estrés y espíritu de equipo), cuáles ven más necesarias o cuáles necesitan ser reforzadas en su entorno académico y no académico, de este modo, en algunas de las actividades describen situaciones de orden familiar, sentimental, personales, entre otras, que según lo manifiestan los resultados, generan un impacto en cada individuo y a nivel colectivo.

Posteriormente, como se describe en la metodología, para recoger lo trabajado y discutido en la sesión, al momento de que los estudiantes nombraran dos competencias socioemocionales que consideran necesarias en su formación académica y personal, se pudo obtener que una gran cantidad de estudiantes consideran que la competencia socioemocional que ven más necesaria a nivel académico es la del espíritu en equipo, empatía, motivación y resolución de conflictos. Por otra parte, a nivel personal, consideran necesarias la motivación, control de estrés y toma de decisiones es necesario abordarla y tratarla más a menudo en estos espacios (véase en el Anexo 19).

Consideraciones Fase de Indagación:

En primer momento, como se evidencia en las categorías de los resultados, una considerable parte de la población asumen las emociones a los sentires que presentan los sujetos como algo más personal y subjetivo, esto sin duda deja ver que las emociones, sentimientos y pensamientos están íntimamente relacionadas entre sí, muchos de los estudiantes lo catalogan como aquello que les gusta y no les gusta en su diario vivir, generando estímulos que los hace reaccionar de diferentes maneras ante aquello que viven en su vida diaria.

En la biología, comúnmente se menciona que tenemos estímulos interoceptores externos, como por ejemplo la luz que nos llega a un ojo, estímulos exteroceptores en la piel, como por ejemplo cuando nos acarician, y estímulos propioceptores internos del cuerpo, como cuando tenemos hambre (Cabeza, M, et al., 2018). Estos estímulos tienen una labor importante en todo esto porque consiguen generar emociones, que puede que nos gusten (emociones positivas) o no (emociones negativas) como lo catalogan los estudiantes, o también nos dejen indiferentes (emociones neutras) como muy pocos estudiantes lo manifiestan, pero con el tiempo, van generando una serie de sentimientos en nosotros, como, por ejemplo, simpatía, tristeza, temor, ira, o esperanza.

Por otro lado, algunos estudiantes asumen las emociones como aquello que expresa todo ser vivo, esto tiene una estrecha relación con lo que algunos estudiantes catalogan las emociones «asuntos biológicos», por esto, es importante hacer distinción en la manera en que actúan las emociones con otras formas de vida tanto humanas como no humanas; si bien se reconoce que los animales no humanos expresan emociones, también son capaces de percibir ciertas emociones en los humanos, esto fue logrado gracias a un proceso evolutivo, pero es pertinente hacer una distinción en que científicamente sólo se reconocen algunas emociones

explícitamente sólo en humanos que en otros animales no se identifican. Todo ello, deja ver que los estudiantes relacionan las emociones tanto como algo humano, como también no humano donde se generan un tipo de interacciones sociales entre sí.

En segundo momento, la primera tendencia que se puede identificar es en relación a las *Situaciones de orden No escolar*, como se evidenció, la mayor parte de los estudiantes afirma en estar de acuerdo que las emociones influyen en su manera de aprender y en general su rendimiento académico, como se evidencia en los anexos, esto está relacionado con lo que sucede en sus contextos no escolares, como con sus amigos, familiares, etc.; al parecer para muchos estudiantes el hecho de llegar emocionalmente afectados no les permite concentrarse en el temario planteado, no prestan atención al maestro, pueden sobre pensar mucho en las cosas que les ha pasado o de algún modo como lo dijeron “*se me quitan las ganas de aprender*” no tienen ganas de hacer nada, lidian con problemas de orden social y constantemente están pensando en aquellas cosas que viven externamente.

Pero, ¿qué pasa con la minoría de estudiantes que piensan que el llegar anímicamente afectado no impacta en sus procesos académicos?, acaso tales estudiantes ¿ven la escuela como una manera de sobrellevar u tal vez olvidarse de lo que viven externamente?, como bien dicen algunos “*el socializar hace que el aprendizaje sea más divertido y competitivo*”, o mejor, ¿son estudiantes que pueden llegar a regular sus emociones de una manera satisfactoria a partir de esos procesos que generan en el aula?, es importante no dejar de lado esta pequeña población permitiendo ver la estrecha relación que puede haber cuando se sabe trabajar las emociones a partir de las interacciones académicas, interesantemente un estudiante dice “*porque algunas veces los problemas personales nos ayudan a aprender de nuestros errores y ser mejores consigo mismo y no afectando personalmente nuestro rendimiento académico*”.

Como lo evidenciaron Sarmiento & Zapata, (2014, citado en Zambrano, G & Moreno, J, 2020) en su investigación, también se pueden ver algunos de los aspectos que inciden en los contextos no escolares, se relacionan a las condiciones de vida que enfrentan los estudiantes, bien sea acceso a servicios básicos, bienes o ingresos, que influyen en los procesos educativos, además, existen factores que condicionan la participación activa de la familia en la enseñanza-aprendizaje, considerando uno de ellos el no disponer de suficientes equipos ni un nivel económico adecuado, lo cual limita la habilidad de apoyar a sus hijos en los estudios, porque en muchas ocasiones hay personas que viven en circunstancias de extrema pobreza, que si los envían a prepararse incide la poca preparación que tienen sus progenitores para orientarlos, además incurren en maltratos, peleas físicas, psicológicas, descuido y otras situaciones que limitan el normal desenvolvimiento en la escuela para el asertivo desempeño en sus procesos educativos.

De este modo, a esta investigación se le atribuye el fracaso escolar, en primer lugar, a la carencia del rol interpersonal fuera de la escuela, por ello, se evidencia lo trascendental que es para la sociedad requerir de sujetos emocionalmente estables por encima de las necesidades materiales y económicas, que guiarán de forma apropiada la formación de sus educandos en tales procesos educativos. Todo esto,

tiene una relación muy estrecha con la segunda tendencia identificada *Situaciones de orden Escolar*, que hace referencia a las interacciones que los estudiantes tienen con los diferentes miembros del ambiente escolar, en el caso de compañeros, maestros, directivos y demás personal. Se evidencia que muchos de los conflictos que se evidencian en el aula de clase, es la raíz de las problemáticas fuera de las instituciones ante ambiente poco sanos como previamente se mencionó y se evidencia en los resultados.

Pero así mismo, vemos que para algunos estudiantes que llegan anímicamente bien, aparecen generar emociones como la alegría ante lo que viven en sus entornos externos al académico, que les permite concentrarse de una mejor manera, relacionar provechosamente con los demás sujetos del ambiente escolar, y hacer lo planteado por los docentes y el currículum propuesto para cada asignatura, claro está, paradójicamente no quiere decir que las emociones como la tristeza o el desánimo no sean fundamentales en todos estos procesos, también tienen una incidencia que se discutirá más adelante.

Como se puede demostrar en la figura 1, Bronfenbrenner en la década de los ochenta, propone un modelo ecológico sobre las influencias en los diferentes sistemas que impactan considerablemente a los estudiantes, en su modelo deja ver que el hogar y el centro escolar son microsistemas en que el educando recibe las influencias más importantes (valores, creencias, actitudes, roles, normas) y con los que mantiene sus primeras relaciones recíprocas y directas.

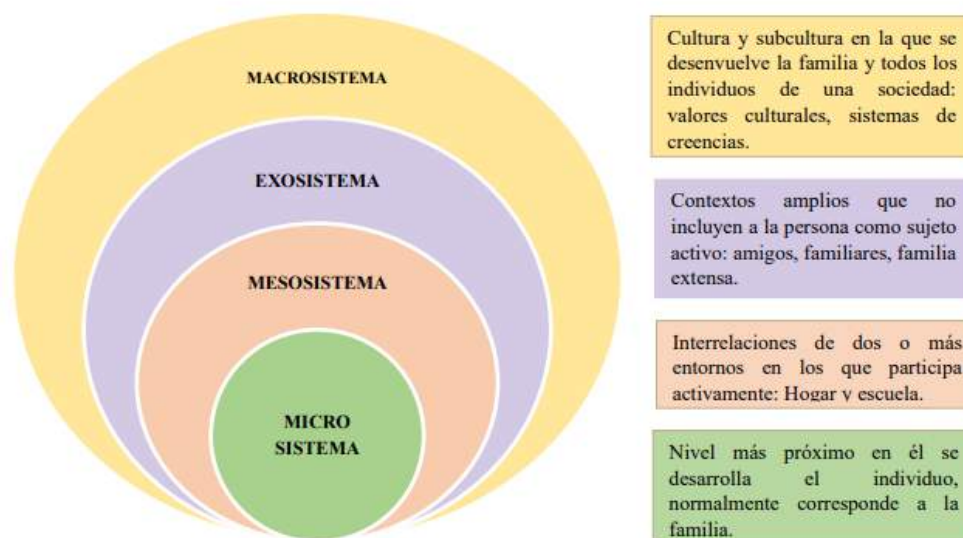


Gráfico 12. Modelo ecológico de Bronfenbrenner. Cooperación entre las familias y los centros escolares como medida preventiva del fracaso y del riesgo de abandono escolar en adolescentes. Tomado de Zambrano, G & Moreno, J. (2020).

Como lo muestran previamente los resultados y de acuerdo con este modelo ecológico, los estudiantes se ven impactados por la huella que deja cada uno de estos sistemas en su interacción con el otro.

Todo esto concuerda con lo que los maestros dicen estar de acuerdo, ya que el 100% consideran que en su formación académica y/o profesional se deban integrar más los aspectos socioemocionales para mejorar en su aprendizaje, actores tan relevantes dentro de la formación académica ven la importancia de estos procesos y ven la urgencia de que se implemente de una manera satisfactoria, por ello, algunos afirman, *“estamos trabajando con personas, no con objetos y hay que saber lidiar eso porque no estamos solo para compartir conocimiento sino que estamos formando personas”*, tal vez esto pase desapercibido para muchos docentes bien sea que están comenzando a ejercer su labor o que ya llevan un gran recorrido por las instituciones educativas y aún se sigue desconociendo la incidencia de las emociones.

El descuidar de estos procesos se ve muy a menudo en las instituciones tanto distritales como también a nivel nacional, no es algo nuevo, sino que es un aspecto que ya se ha tocado previamente, pero que, sin duda, en los últimos años se ha agudizado considerablemente. Es decir que para gestionar las emociones se es necesario gestionar las propias y cada miembro de tales procesos educativos debe estar consciente de esto.

Asumiendo que el maestro tiene un rol fundamental, es ahí donde el ejemplo de los educadores y educadoras se constituye en un elemento recurrente por parte de los y las educandos, donde en muchos casos se aprecia como un modelo a imitar. Es conocido que los y las estudiantes tienden en muchas ocasiones a realizar y reproducir lo que dicen y hacen sus maestros y maestras, incluyendo los comportamientos producto de sus emociones, ya sea ante el dominio de conocimiento de imparten o enseñan, o ante las actitudes que asumen frente a la vida, particularmente en el caso de los niños (Martínez-Otero, 2006, citado en García, J, 2012).

Atendiendo a que el 75% de los maestros consideran que la manera en que llegan a las clases ante dinámicas externas del entorno académico tiene una relevancia fundamental para que se genere esa interacción entre maestro-estudiante, muestra la pronta necesidad de que se desarrollen estrategias que impacten estos temas en el ámbito escolar que tiene tanta incidencia para todos sus actores. Nos encontramos ante una gestión para este tema emocional que no ha dado mucho fruto, los docentes como se muestra en los resultados son testigos de ello, afirmando que a pesar de los esfuerzos que se han hecho por varias entidades, no hay un acompañamiento real al estudiante que le permita trabajar su dimensión socioemocional a largo plazo.

El componente ambiental es trascendental en estos procesos, sabemos que como lo evidencia los resultados en algunos estudiantes, se hace notoria la relación de las emociones con la dimensión ambiental, como un estudiante lo manifiesta *“la dimensión ambiental se relaciona directamente con el hombre/humano, diría que se relacionan de tal manera que el hombre cuida su entorno según se encuentre emocionalmente”*.

Partiendo de ello, como se demostró en la investigación de Hager, O, (2018), donde también basó su trabajo con estudiantes de instituciones educativas, en cuanto a cómo fomentar la sensibilización ambiental (una orientación empática hacia el ambiente) a lo que se refieren los estudiantes cuando se hacía alusión a este término,

en primer lugar, lo que el investigador llama como *factor de familiaridad*, esto se explica al grado en que el sujeto conoce bien el objeto (personas, lugares o cosas) o al cual el sujeto tiene una representación mental bien desarrollada del objeto como sus características, comportamientos, voz y emociones. Este aspecto también se puede evidenciar en la fase de implementación.

En otras palabras, cuanto más familiar es el objeto para el sujeto, mayor es la probabilidad de que el sujeto sienta empatía por él. Como se evidencia en los primeros resultados de esta investigación, tanto los maestros como los estudiantes, estaban generando un sentir de empatía donde se podían examinar un poco a ellos mismos, pero también lo que ocurre en sus diferentes contextos, además del académico, cuando se refiere al tema de las emociones, un maestro en relación a ello afirma "*Las emociones participan en la manifestación de los sentipensares de los seres sintientes en el tránsito de la vida en comunidad y en la regulación bioquímica del cuerpo*". En segundo lugar, Hager, O, (2018), habla sobre el *factor de similitud*. Esto se refiere al grado en que el sujeto se siente similar al objeto. Mientras más similitudes siente el sujeto, más posibilidades sentirá de empatía hacia él y así actúe a favor de las situaciones que se presentan a nivel interpersonal.

En tercer lugar, el *factor de importancia*, que hace referencia a cuanto más significativo sea el problema, más probable es que se provoque un sentimiento de empatía. La empatía ocurre como una respuesta a cuestiones importantes que aumentan la atención o tienen un significado emocional para el sujeto. Esto hace que el sujeto sienta la condición por la que atraviesa el objeto, como un estudiante lo percibe "*las emociones son aquellas que nos hacen ser como somos, cómo nos sentimos y como somos con los demás, ponernos en los zapatos de los demás*". En cuarto lugar, está el *factor de la experiencia*. Esto ocurre si el sujeto ha sufrido el mismo dolor o si comprende el dolor por el que atraviesa el objeto o sí mismo, ante las diferentes dinámicas en su entorno, esto conduce a una mayor probabilidad de que el sujeto sienta empatía hacia el objeto, y, en quinto lugar, está el *factor de percepción*. Si el sujeto puede percibir cómo se sentiría en la misma situación o condición que el objeto, es más probable que el sujeto sienta empatía hacia el objeto, un estudiante en relación a esto dice "*estará ligado al comportamiento de la persona y como esta se exprese*".

Esto que menciona Hager, es indispensable al momento de ahondar en el último resultado de esta fase, los estudiantes pudieron percibir que ven necesario que en la escuela se fortalezcan las competencias socioemocionales tales como el conciencia social, autocrítica, control de estrés, espíritu en equipo, empatía, motivación y resolución de conflictos, y lo relacionan con su formación académica; afirmando que "*porque tenemos que socializar nuestras emociones para si poder concentrarme mas en el nivel académico*", otros estudiantes afirman que el bajo desempeño en el colegio es fruto de los problemas que puede enfrentar en sus hogares, "*porque algunos estudiantes tienen problemas en su casa y presentan mal comportamiento y bajón de notas*", pero por otro lado estudiantes como el siguiente afirman que hay personas en las que se deben fortalecer y/o trabajar con más cuidado las competencias socioemocionales por su fragilidad emocional "*para que personas emocionalmente frágiles tengan un apoyo y se puedan enfocar más en el aprendizaje*".

La empatía, que como se evidencia en la investigación de Hager, O, (2018), tiene una relevancia significativa al momento de tratar con la sensibilización ambiental, pero también, la motivación en primer lugar, la intrínseca que se produce cuando un estudiante tiene una fascinación con el tema y aprecia su relevancia para la vida, así como un deseo de lograr dominarla y la motivación extrínseca ocurre cuando los estudiantes son motivados a aprender por factores externos tales como las expectativas de sus compañeros o padres.

Con el fin de promover la motivación intrínseca, un programa ambiental debe involucrar actividades que sean interesantes y estimulantes y que les permitan a los estudiantes expresar su comprensión y puntos de vista del problema. Estas características están relacionadas con el tipo de actividad llevado a cabo en el aula, pero también con el tema que se aborda en el plan de estudios. Si los estudiantes han sido testigos del problema en cuestión con sus propios ojos, entonces hay más probabilidad de que expresen su comprensión y punto de vista al respecto. Por lo tanto, si el tema ambiental es relevante para la vida cotidiana de los alumnos, es más probable que expresen su punto de vista, encuentren el tema interesante y se sensibilicen con las personas que sufren el problema (Hager, O, 2018, pág 24).

Es de este modo, que el involucrar propuestas didácticas como las expresiones artísticas, proporcionan un eje central al momento de abordar y trabajar las competencias socioemocionales y cómo se involucra la parte de sensibilización ambiental en los distintos procesos académicos a los que se enfrentan los estudiantes en el aula. Se encuentra que los estudiantes y maestros, actores centrales en los procesos de enseñanza aprendizaje, ven que si se necesita que se aborde con más pertinencia, claridad, regularidad y rigurosidad las competencias socioemocionales, acorde a las vivencias por las que pasan estos diferentes actores para el abordaje de aspectos científicos en el aula tanto biológicos como de otra índole y en general su desempeño académico, de igual manera, se sensibilicen ante las diversas dinámicas tanto internas como externas del aula que pasa cada actor en su formación académica.

1.10.2 Fase de Implementación

En la presente fase que hace parte del segundo momento investigativo, como se menciona en la metodología, junto con los estudiantes se elaboró una bitácora individual con el fin de consignar el proceso. De acuerdo a esto, algunos fueron plasmando en sus bitácoras o iban contando al maestro investigador sobre sus vivencias en los diferentes entornos donde viven como por ejemplo sus barrios, como una forma experiencial del contexto donde habitan.

Esto deja ver que el colegio donde se lleva este proceso investigativo presenta una gran diversidad de estudiantes por los contextos en los que se encuentran inmersos, junto a esto, se desencadena una serie de problemáticas ambientales en cada territorio donde los estudiantes habitan frecuentemente, como se puede ver en los Anexos 20-21.

Y cuando los estudiantes fueron plasmando aquellas problemáticas cercanas que le generan un impacto en su diario vivir, como bien lo muestran los resultados, algunas de las problemáticas ambientales que identifican los estudiantes son:

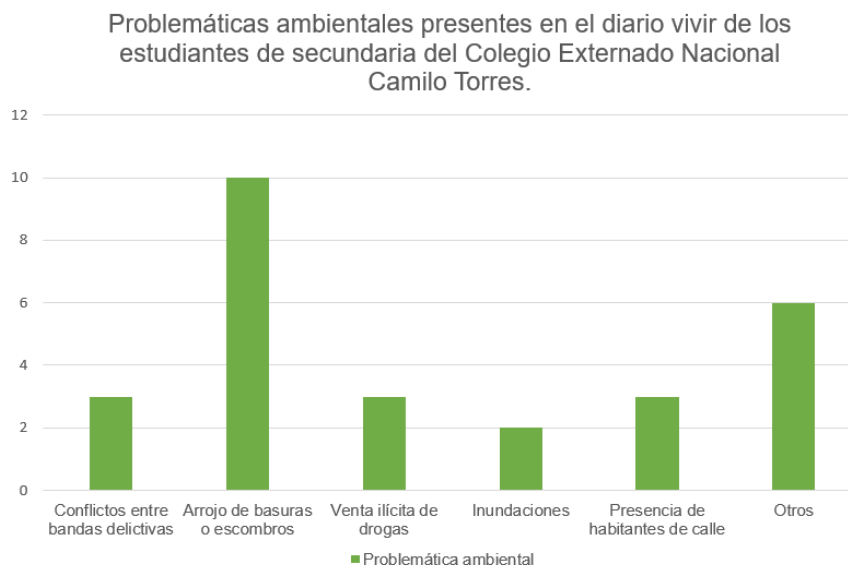


Gráfico 13. *Problemáticas ambientales presentes en los barrios donde habitan, sobre la cantidad de estudiantes que reconocieron las mismas problemáticas. Identificación en la bitácora.*

En el gráfico 13, se evidencian algunas de las problemáticas ambientales más frecuentes en la población investigada, está, el arrojo de escombros y basuras cerca de su lugar de residencia, y otras problemáticas en menos proporción como los conflictos entre bandas delictivas en barrios donde habitan, venta ilícita de drogas, inundaciones, presencia de aumento en la cantidad de habitantes de la calle, y otros como el maltrato animal, contaminación auditiva y violencia intrafamiliar.

Sabiendo esto, se puede identificar la siguiente categoría:

- Sensibilización ambiental de orden local, familiar y personal.

La bitácora pone en evidencia que para uno de los estudiantes, las peleas entre las bandas entre barrios de su sector (Los Laches, localidad de Santa fe), le genera incertidumbre sobre lo que puede pasar en su contexto familiar, una serie de emociones que involucran el bienestar, su propia vida, y la de su familia, el estudiante E16 afirma que *“esta problemática me afecta a mí y a mis allegados por el miedo de salir y esperar la muerte de algún ser querido”* (véase en el anexo 20). Como se evidencia, problemáticas como estas de orden local afecta considerablemente el bienestar de los estudiantes que se ven impactados por estos sucesos fuera del entorno académico, además, el estudiante pudo relacionar esta problemática en su barrio con la competencia socioemocional (*Manejo de estrés*), afirmando que se asocia ya que es pertinente saber manejar el estrés para regular sus emociones antes

dichas dinámicas a nivel local, y también esta competencia la ve necesaria trabajarla nivel local para aprender a convivir en paz y que no se generen tensiones entre estas bandas por la falta de control de estrés como sentimiento de tensión física o emocional entre estos sujetos.

En relación a esto, en el mismo anexo un grupo de estudiantes consideran necesario que se maneje el control de estrés ya que se presentan otras problemáticas en su contexto, tales como la venta de drogas, aumentando la delincuencia por su sector e influyen tanto en su vida personal como familiar, afirmando que *“en algunas ocasiones fuman cerca de mi casa, y el olor es muy molesto y frecuente, no hay alguien que los pueda controlar”*.

Así mismo, muchos estudiantes como lo evidencian los resultados de la bitácora en el Anexo 21, afirman pasar una situación muy común entre estas localidades y es el mal manejo de residuos tanto sólidos como líquidos, en calles, parques o hasta humedales cerca a su lugar de residencia. Afirman que esta situación les afecta cotidianamente, como lo manifiesta una estudiante *“nos afecta cuando respiramos este olor cada vez que cogemos el alimentador, también los animales y las personas de las calles son afectadas al buscar comida entre los residuos y se encuentran residuos plásticos o de vidrio”*. Otros estudiantes dicen que les afecta en su salud generando problemas respiratorios en ellos y en sus familias, otros afirman que visualmente el tema de los residuos es un problema, así como también la movilidad.

Como lo evidencian estos anexos los estudiantes dicen que estas problemáticas ambientales los afecta porque también esta situación genera el aumento de plagas cerca de su lugar de residencia, como también el hecho de que más habitantes de la calle se acerquen a descansar cerca de estos lugares. Este grupo de estudiantes asocia esta problemática con la competencia socioemocional (*Altruismo o Empatía*) ya que como se evidencia, esta situación hace ver una falta de conciencia social, *“parece que no quisieran ayudar al medio ambiente y tampoco a los que quieren aprender de ello, estas personas lo hacen sin importar las consecuencias”*; de esta manera, otros lo asocian con la *Conciencia social y Resolución de conflictos* para propiciar estrategias que traten de mitigar esta problemática, como el manejo de charlas, repartir volantes, hacer carteles, difundir por internet, generar planes para el adecuado reciclaje de algunos de desechos, hacer campañas de donación para hacer limpieza en las calles, o también donar alimentos o vestimenta a los habitantes de calle.

Considerando esta categoría, los estudiantes que hicieron parte de la investigación, relacionaron el desarrollo de las competencias socioemocionales con algunos temarios biológicos que se encontraban viendo en el plan curricular de la asignatura en Biología como la evolución, procesos y/o problemas fisiológicos como es el caso de síndrome de Down, el genoma humano, algunas enfermedades que padecen las personas con quienes conviven cotidianamente, entre otros. De esta manera, se pudo obtener que en primer lugar, un grupo de estudiantes relaciona el desarrollo de las competencias socioemocionales con el proyecto de genoma humano, afirmando que *“las variantes genéticas detectadas científicamente podrían modificar la función normal de los órganos productores de hormonas, modulando así diversos aspectos*

como la respuesta a la ansiedad y el estrés, por lo tanto, el nivel tanto subjetivo como el bienestar”, aquí se puede evidenciar que los estudiantes asocian las emociones con los avances genéticos y la manera en que se puede dar explicación a ciertas dinámicas a partir de avances científicos, pero también la manera en que se está usando el genoma humano para alterar o disminuir ciertos procesos y así controlar o bien sea gestionar ciertas emociones humanas (véase en el Anexo 22).

Así mismo, se evidencia la manera en que otros estudiantes asocian tales competencias socioemocionales con la evolución, considerando que las emociones pudieron haber evolucionado como una forma de ayudar a los seres humanos a sobrevivir y reproducirse en entornos cambiantes y peligrosos como proceso de adaptación, afirmando que *“por ejemplo, el miedo pudo haber evolucionado como una forma de protegerse de los peligros, mientras que el amor y la empatía pudieron haber evolucionado como una forma de fomentar la cooperación social entre los grupos”*. Es interesante ver cómo algunos estudiantes también lo relacionan con aspectos ecológicos como el cambio climático, la contaminación, la temperatura, la dieta variada, el vivir en conjunto. El síndrome de down es un aspecto biológico que otros estudiantes tuvieron en consideración para tratar estos aspectos socioemocionales, afirmando que las personas que padecen esta condición presentan dificultad en el manejo de sus habilidades socioemocionales, afectando de manera directa su autoestima, su vida social y la toma de decisiones en la vida cotidiana, llegando a considerar que esto repercute negativamente su desarrollo de personalidad, y dicen que *“la forma de combatir tales efectos es a través de la enseñanza de competencias socioemocionales, sin embargo, son escasas las alternativas educativas”* (como se muestra en el Anexo 22).

Consideraciones Fase de Implementación:

Estimando la diversidad de estudiantes que cobija este colegio público de la localidad de santa fe, es importante que en colegios como estos, donde se acoge a una gran cantidad de estudiantes de diferentes contextos junto con diferentes problemáticas ambientales en sus entornos, se puedan abordar cuestiones relacionadas con las competencias socioemocionales para tratar aspectos educativos en el aula, como lo evidencian los resultados, no se están llevando a cabo los procesos de rigurosidad necesarios, ni se busca una manera didáctica para tratar estos aspectos emocionales que son indispensables dentro del aula para poder trabajar el temario planteado bien sea por la institución educativa o el ministerio de educación.

Como se evidencia en la investigación de Narváez, N & Oyola, S, (2015), se puede decir que según los resultados y el rastreo bibliográfico que se realizó, se observó que la influencia del contexto social en el rendimiento académico de los estudiantes de secundaria se presenta como una realidad, partiendo notablemente desde la familia, como la primera hacedora de costumbres y conductas de los jóvenes, reflejadas en su comportamiento cotidiano. De donde se imparten hábitos, exigencias, valores que si no son encaminadas al éxito y a la realización de proyectos de vida los resultados en la escuela no serán los mejores.

Con respecto al entorno de los jóvenes de la institución, como los amigos, el barrio, se considera que su influencia es marcada desde el punto de vista en que estos

jóvenes, desean imitar los roles y patrones de los habitantes de su comunidad. Esto sin duda desencadena una serie de situaciones de orden social que pueden perjudicar desde sus hogares hasta sus procesos académicos. Puede que este aspecto sea el causante de conflictos que se generan en el aula, bien sea, de maestro-estudiante o de estudiante-estudiante a raíz de las diversas problemáticas fuera del entorno académico con una incidencia emocional notable en sus procesos académicos; por ello, la importancia que tiene que el maestro no descuide estos asuntos y trate de integrar en sus clases estos aspectos ambientales que le generen una sensibilización en los estudiantes para tratar con las CSE de manera asertiva en el aula, y así tratar aspectos biológicos o bien sea de orden científico que muchas veces no es fácil comprender, si se lleva consigo problemáticas como estas en cada uno de los sujetos.

De acuerdo a tales problemáticas que manifiestan los estudiantes, es llamativo ver cómo los estudiantes fueron relacionándolas con las CSE, para dar una posible solución ante diversas dinámicas tanto intrínsecas como extrínsecas, dejando ver que estas juegan un papel crucial en sus procesos académicos, de esto se trata la sensibilización ambiental, el que los estudiantes generen procesos ante aquellas dinámicas que perciben en sus entornos donde pongan en práctica mecanismos para dar una posible solución a ello. En primer momento, en relación a la *Conciencia Social y Resolución de conflictos* tiene un rol crucial ya que como se muestra en los resultados, los estudiantes asumieron una actitud donde dejan ver la capacidad para comprender y estar atentos a las sucesos, cuestiones y problemas sociales que afectan a su comunidad o el mismo entorno donde habitan, el Ministerio de Educación Nacional, (2017), hace alusión a que la conciencia social debe posibilitar una toma de perspectiva donde se entienda una situación desde múltiples puntos de vista y el estudiante identifique las perspectivas en un problema y sus ramificaciones, así, donde se generen aspectos relacionados con la *Empatía* donde el estudiante tenga la capacidad de sentir algo parecido a lo que pueda estar sintiendo otra persona en una situación determinada y actuar teniendo en cuenta un sentido de responsabilidad social, así mismo, que genere un comportamiento prosocial donde se originen acciones voluntarias para beneficiar a otros y usen sus habilidades para mejorar o beneficiar a su propia comunidad.

Ante esto, los estudiantes no solo pudieron identificar algunas problemáticas ambientales que los acogen cotidianamente y su relación con otros aspectos, sino que además se evidencia que generaron tal sentir de ponerse en la posición del otro sujeto para contemplar que tales problemáticas también les afectan a ellos. Se refleja que, ante la asociación de las CSE con problemáticas ambientales, los estudiantes comienzan a comprender con mayor amplitud situaciones complejas y desarrollar su habilidad de multiperspectivismo. Además, pone en discusión que la conciencia social sin comportamiento prosocial puede crear personas críticas, pero poco comprometidas con acciones concretas que aporten a la transformación de una realidad para la resolución de conflictos de manera conjunta.

Los estudiantes dejan ver que es necesario que se fomente el adecuado *Manejo de Estrés* para saber sobrellevar tales problemáticas que se presentan en sus diversos contextos que tiene un impacto en sus vidas, tanto intrínsecamente como extrínsecamente, haciendo referencia a que este conlleva un manejo y regulación

emocional, en el cual comprende dos aspectos, uno es la tolerancia al estrés para manejar las emociones de manera constructiva y efectiva, y el otro es el control del impulso para controlar las emociones de manera constructiva y efectiva.

Considerando que aproximadamente el 50% de los estudiantes ven necesario que se tenga en cuenta esta competencia, en la educación emocional se incorpora y emplea la dimensión positiva de la salud mental para tratar de regular estos procesos ante diversos sucesos adversos de orden social o personal, la OMS (2020), señala que el estrés afecta tanto a la mente como al cuerpo. Es positivo tener un poco, pues nos ayuda a realizar las actividades diarias, pero cuando el estrés pasa a ser excesivo tiene consecuencias físicas y psíquicas. Sin embargo, podemos aprender a lidiar con él para sentirnos menos abrumados y mejorar nuestro bienestar físico y mental. Como se evidencia en esta investigación, los estudiantes asocian la falta de manejo del estrés con problemáticas ambientales por las que se enfrentan en su diario vivir, lo mismo que la OMS en su guía ilustrada identifica, el estrés puede deberse a amenazas importantes como la violencia familiar, enfermedad, falta de acceso a aspectos relacionados a educación, problemas que enfrentan los estudiantes en su casa para sostener a su familia, desplazamiento del hogar como también la violencia en la comunidad, esto son factores que se asocian a las problemáticas que los estudiantes manifiestan en los resultados y que viven tanto a nivel interpersonal como a nivel personal.

Estos aspectos relacionados al estrés, como se muestra también en la investigación de Moncada, J & Gómez, B, (2016), muestra que hay una poderosa influencia del medio social al que es sometido el sujeto, el que determina desde las instancias tanto del poder político, así como del económico y social; este autor pone en discusión la calidad de las interacciones de los sujetos sometidos al estrés y el daño ocasionados por el impacto cultural de un medio agresivo y desafiante. De lo anterior no se escapa la escuela, la cual en su expresión más rígida puede tener rasgos de violencia al exigir el apego a normas disciplinarias tradicionales que encierran un potencial violento, dejando de lado estos aspectos relacionados con el manejo de estrés; es pertinente poner en consideración cómo los directivos de las instituciones están influyendo a que los profesores trabajen estos temas relacionados con las CSE, teniendo en cuenta que esta parte de la comunidad educativa ejerce un rol en tema de decisiones relevante, donde se ponen en discusión si se está llevando un liderazgo adecuado lejos de los fenómenos de manipulación, dominación, la arbitrariedad, desorganización o un clima profesional adverso.

Como se evidencia en los resultados, el buscar estrategias para tratar las competencias socioemocionales con aspectos relacionados con problemáticas ambientales donde los estudiantes se sienten identificados, les propicia una serie de procesos donde se evidencia qué tan sensibles ambientalmente pueden ser los estudiantes ante diversas situaciones que los acoge, tales resultados muestra que los estudiantes no se quedan solo en palabras, intenciones o teoría, sino que desde la *Autocrítica* le apunta al hecho de tomar medidas ante dichas problemáticas haciendo uso de tales competencias, generando en el aula una construcción de conocimiento también de orden científico a fin de proponer soluciones a lo que se está viviendo

extrínsecamente en el contexto donde se desenvuelven cada uno de los estudiantes, bien sea dentro del espacio educativo o fuera de este.

El intercambio de experiencias significativas a través de encuentros académicos en las aulas, permite tener un marco de referencia hacia la sensibilización. La investigación cualitativa, permite discernir desde la perspectiva de los fundamentos de conocimiento e identidad, las diferentes fuentes de sentido e identidad del estudiante, a través de su visión de sí mismo y del mundo (Figueroa, K; Cárdenas, J, et al., 2017).

El llevar a cabo los procesos de sensibilización ambiental en el aula, deja ver que les permite analizar y proponer solución a los problemas ambientales relacionados con su contexto, esto se evidenció a medida que fueron relacionando las problemáticas con las CSE para así proponer soluciones a partir de ello, creando conciencia ambiental de aquellas problemáticas que les puede afectar y así tomar acciones ante estas. La asociación que los estudiantes hicieron de las CSE y aquellos temarios que estaban viendo en biología, muestra la manera en que los estudiantes comienzan a generar procesos de sensibilización ambiental para que aquellos conocimientos que reciben por parte del sistema educativo los usen de manera fructífera en aquellas situaciones que tienen un impacto en sus vidas; es decir, la emoción no se debe ver como un componente ajeno a la cognición o la misma razón, de esta manera “la modificación de uno irremediamente influye en el otro y en el todo del que forman parte” (García, J, 2012. p.18). Por eso, como muchos maestros son testigos, en el aula muchas veces el aprender depende más de la emoción que dé la razón con que se trabajan los objetivos del aprendizaje; donde se ve una fractura es en cómo trabajar las emociones para relacionarlas con el temario planteado. “Todo esto nos conduce a señalar que, si se gana el corazón del alumno o de la alumna, el aprendizaje está prácticamente asegurado” (García, J, 2012, p.19).

De esta manera el docente tiene un rol relevante e indispensable en la educación emocional para ser trabajado en el aula y propicie un aprendizaje autónomo y permanente que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más generales y significativos para cada uno de los sujetos y no solo en el ámbito escolar.

Es conocido que los y las estudiantes tienden en muchas ocasiones a realizar y reproducir lo que dicen y hacen sus maestros y maestras, incluyendo los comportamientos producto de sus emociones, ya sea ante el dominio de conocimiento de imparten o enseñan, o ante las actitudes que asumen frente a la vida, particularmente en el caso niños (Martínez-Otero, 2006 citado en García, J, 2012, p.14).

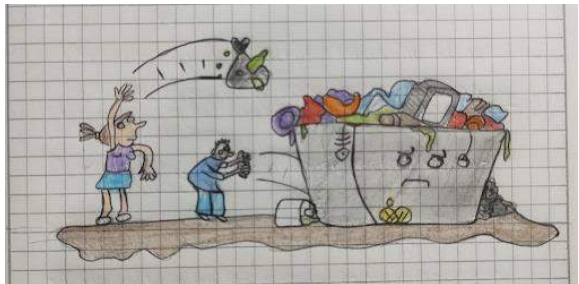
Esta fase deja ver que, al utilizar los elementos del entorno, se promueve la curiosidad, el deseo de aprender, así como promover estrategias que generen un impacto a nivel social. La educación ambiental contribuye con el desarrollo integral del estudiante, permitiéndole reconocer y valorar su entorno, como se muestra en la investigación de Álvarez, L, et al, (2022), el fomentar la cultura y la sensibilización ambiental de los estudiantes por medio de actividades transversales y

extracurriculares es de vital importancia teniendo en cuenta la influencia que tiene la educación ambiental no solo para los estudiantes sino en general para toda la comunidad educativa (docentes, familias, administrativos, personal de apoyo).

1.10.3 Fase de determinación

En este último momento investigativo, como se menciona, se pretende determinar y/o constatar por medio de las expresiones artísticas de qué manera el vínculo de las competencias socioemocionales con los procesos de enseñanza de algunos aspectos biológicos y la sensibilización ambiental generan un impacto en los procesos educativos de los estudiantes de secundaria del Colegio Externado Nacional Camilo Torres, ante diversas dinámicas o problemáticas ambientales que acogen a los sujetos para comprender la manera en que se desenvuelven antes aspectos biológicos o científicos en su proceso educativo.

En esta última fase, atendiendo a que se siguió trabajando con la bitácora que cada estudiante ya venía estructurando, los estudiantes plasmaron el impacto que tuvo la implementación de esta investigación tanto para su vida académico como personal, así mismo se puede constatar el significado trascendental que tienen las expresiones artísticas en todo este proceso. En primer lugar, al momento de ir fomentando a lo largo de las fases el adecuado desarrollo de las competencias socioemocionales (conciencia social, autocrítica, control de estrés, empatía, resolución de conflictos, y regulación emocional), para tratar aspectos biológicos en el aprendizaje de los estudiantes y la sensibilización ambiental ante diversas dinámicas que ocurren en su entorno, se fue determinando por medio de las expresiones artísticas de qué manera el vínculo de las competencias socioemocionales con los procesos de enseñanza de algunos aspectos biológicos y la sensibilización ambiental generan un impacto en los procesos educativos.

Expresión artística	Evidencia
<p><i>Creación de dibujos</i></p>	

Elaboración de pinturas



Elaboración de charlas ante las problemáticas ambientales

Charla
buenos días a todos ya y mi
yo que es casa y los cosas
a hablar sobre la contamina-
ción hídrica, *nuestro futuro*
Es lo que pasa cuando
tenemos basura a los ríos
tenemos agua vital y termina-
mos con la vida, tenemos
que hacer conciencia porque
cuidamos a todos con el

Composición canciones

Canción
Coro:
tenemos que tener, he-he
tenemos que tener, he-he
empatía a-ja-ja.
Con los que viven en la
Calle -lle- lle you-you-you-ya

Estrofa I
para los niños casi no
respiran por la basura
que contamina, los peces
se enferman
de la barriga
y se fatigan
ja-ja

Estrofa II
be repetite nuestra
acabando mundo se esta
basura nos esta
consumiendo hagamos
algo ya-ya

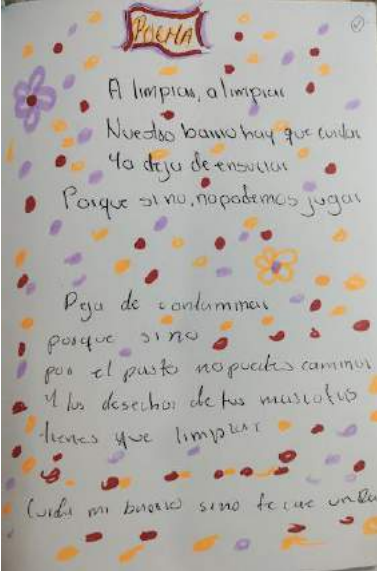
<p style="text-align: center;"><i>Creación de poemas o cuentos</i></p>	
--	--

Tabla 1. Expresiones artísticas elaboradas por los estudiantes de secundaria. Ver Anexo 23.

Los estudiantes a partir de sus gustos o habilidades, como se evidencia en la tabla 1, pudieron a manera libre manifestarse artísticamente y compartir sus obras con la demás comunidad estudiantil.

En las expresiones artísticas elaboradas por los estudiantes se puede evidenciar lo siguiente:

- a). Estudiantes que ven las emociones como un “monstruo” o algo complejo que hay que saber controlar y manejar. Esto ya que en sus obras lo manifestaban de manera escrita y también mediante el análisis de algunos dibujos y pinturas.
- b). Estudiantes que en sus creaciones plasmaron la relación que hay entre las competencias socioemocionales con las problemáticas ambientales en su entorno. Esto ya que las expresiones artísticas dejan ver dicha relación de las problemáticas con procesos de conciencia social, resolución de conflictos, empatía, autocrítica, control de estrés, regulación emocional.
- c). Estudiantes que proponen estrategias de divulgación para dar a conocer la problemática ambiental y generar procesos de sensibilización con otros sujetos tanto de la comunidad educativa como fuera de esta, en el caso de las charlas o los poemas que puede servir de material a la demás comunidad y por que no, a otros actores externos a esta.
- d). Estudiantes donde sus obras evidencian el impacto emocional de factores intrínsecos como extrínsecos, todo ello al expresar diversas emociones tanto positivas como negativas tales como el enojo, frustración, miedo, alegría, empatía, interés, entre otras. Esto ya que por ejemplo algunas obras muestran la manera en que están los estudiantes emocionalmente, bien sea, por las diversas problemáticas que surgen en sus entornos o personalmente.

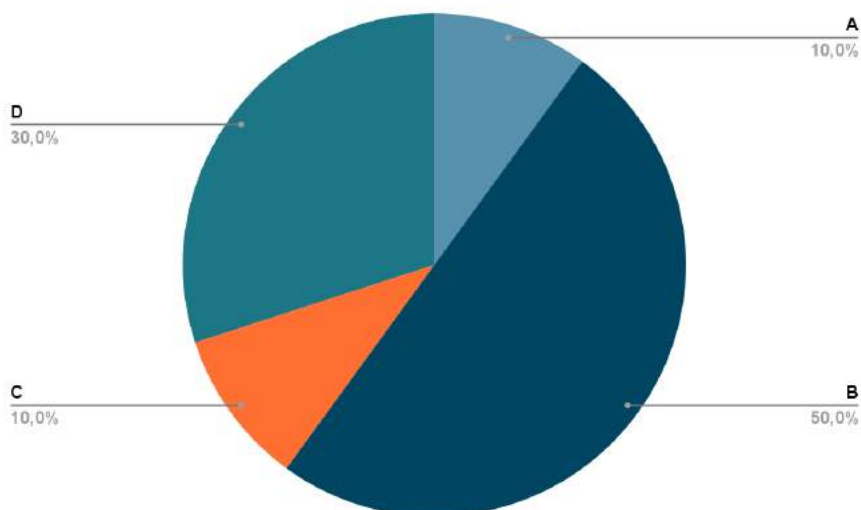


Gráfico 14. Porcentaje del análisis expresado en categorías acorde a las expresiones artísticas realizadas por los estudiantes.

Además, los estudiantes pudieron analizar y así plasmar en sus bitácoras de manera libre, la forma en que el presente trabajo investigativo realizado en el transcurso de la implementación de cada una de las fases, les aportó considerablemente tanto en su vida académica como personal; reflexionando cuál fue el impacto generado en ellos en el transcurso de ese tiempo, la manera en que conciben este tema antes y qué importancia se le atribuye después, cómo estos procesos inciden en sus desempeños escolares, y también, la manera en que considerar este tema influye en sus relaciones tanto personales como interpersonales.

Partiendo de esto, se puede identificar que algunos estudiantes afirmaron lo siguiente:

Estudiante	Percepción	Aspecto
Estudiante 1	<i>“Aprendimos muchas cosas interesantes, las cuales nos han hecho ver la vida diferente a lo que ya teníamos, también como manera para mejorar nuestro rendimiento en el tema de la biología para que nos sea más fácil de comprender”</i> (véase en el Anexo 23).	Académico
Estudiante 2	<i>“Pudimos ver que temas de biología como el proyecto de genoma humano, influye en las emociones mismas, la manera en que el cuerpo genera respuestas a la ansiedad y el estrés”</i> (véase en el Anexo 23).	Personal
Estudiante 3	<i>“El relacionar esta investigación con la evolución me ha dado mucho que pensar, es interesante verlo no solo como una definición, sino que hace que tenga muchas más preguntas referentes al tema”</i> (véase en el Anexo 23).	Académico y personal.
Estudiante 4	<i>“Ha tenido bastante que ver ya que, al ver una persona deprimida, he visto que deja de poner atención por andar pensando en muchas cosas que me han afectado emocionalmente, y en mi vida”</i>	Académico y personal.

	<i>personal tiene mucho impacto ya que no socializo por miedo de mostrar mucho mismo emociones, no me gusta salir de mi cuarto, el ámbito emocional ha golpeado mucho mi vida” (véase en el Anexo 23).</i>	
Estudiante 5	<i>“Las actividades sobre las CSE me han ayudado en la forma de expresión y comportamiento, así también comprender mejor a mis compañeros viendo y ayudando sobre la forma en que se comportan; y en mi vida personal ahora puedo lidiar sin llegar a un conflicto con mi familia, sintiéndome de manera saludable en mi ambiente interpersonal “(véase en el Anexo 23).</i>	Académica y personal.
Estudiante 6	<i>“Las emociones juegan un papel fundamental en nuestras vidas cotidianas, afectando radicalmente en cada acción que hagamos, personalmente cada emoción impacta porque ellas reflejan cómo nos sentimos y así mismo cómo actuamos.”; “las emociones afectan mucho académicamente, están mejorando o empeorando nuestro rendimiento académico” (véase en el Anexo 23).</i>	Académica y personal.
Estudiante 7	<i>“Las emociones en mi vida académica son muy importantes e impactantes en el desarrollo de actividades o comportamientos, ya que la eficiencia también es debida a nuestras emociones”; “las emociones son muy importantes en mi vida personal porque depende de ellas el que tomemos una actitud comportamiento con cada una de las personas que nos rodea” (véase en el Anexo 23).</i>	Académica y personal.
Estudiante 8	<i>“El impacto que dejó en nosotros en lo académico y personal fue impresionante cómo vamos desarrollando esa capacidad de valores emocionales y así aprender a controlarlos” (véase en el Anexo 23).</i>	Académica y personal.
Estudiante 9	<i>“Sabido que las personas con síndrome de Down presentan dificultades en el manejo de CSE como su autoestima, socializar, toma de decisiones, la forma de combatir tales efectos es a través de la enseñanza de las CSE” (véase en el Anexo 22).</i>	Académica
Estudiante 10	<i>“Por parte personal escuche muy poco del tema emocional, nunca había escuchado un profesor que me enseñara sobre lo socioemocional y la evolución”; “viendo las actividades de la bitácora, aunque es un tema muy importante en la vida, he visto he visto cómo ha impactado a muchas personas y a mí también” (véase en el Anexo 23).</i>	Académica
Estudiante 11	<i>“No tuvo impacto en mi vida personal, siempre las tuve en cuenta” (véase en el Anexo 23).</i>	Personal

Tabla 2. Percepciones de algunos estudiantes ante el impacto del desarrollo de competencias socioemocionales a través de expresiones artísticas para el

reconocimiento de aspectos biológicos y su influencia en la sensibilización ambiental.

En la tabla 2 se tuvieron en cuenta los estudiantes más destacados en la investigación, donde se hace visible que para ellos, dicha investigación les fue de provecho ya que el trabajar con las CSE les ayuda a mejorar en su rendimiento académico para su mejor comprensión, la manera en que las CSE se pueden vincular con los temas vistos en las asignaturas de la escuela, la manera en que los impulsa para aprender, también pueden darse cuenta de las consecuencias del no saber regular las emociones acertadamente, otros quienes dicen que estos temas le ayuda a saber gestionar procesos interpersonales fuera de la academia, pero así mismo, un estudiante que considera que estos aspectos tratados en el presente estudio ya los ha tenido en cuenta y no generan un impacto en su vida.

Consideraciones fase de determinación:

En esta fase se percibe la manera en que los estudiantes fueron generando procesos para la regulación emocional, primero, haciendo que los estudiantes identificaran aquellas situaciones negativas en su entorno que tienen un impacto tanto intrínseco como extrínseco en su educación emocional, y así que sean coincidentes de aquellas situaciones para que no pasen desapercibidas en sus procesos académicos, segundo, el darles a conocer que el tema de las emociones así como es algo importante e indispensable en sus vidas, también es algo que amerita atención y algo normal por lo que pasa cada uno fisiológicamente, dejando la noción o idea de que las emociones son un “monstruo” como algunos estudiantes manifiestan.

Tercero, el hacer que los estudiantes sean partícipes de su propia regulación emocional es fundamental, por ello, se les propuso que ellos mismos se acercaran a conocer las competencias socioemocionales que la mayoría desconoce y así propongan posibles soluciones a las problemáticas que perciben en su entorno lo cual presentan una incidencia en sus emociones, todo ello, a partir de aspectos didácticos en el aula que le permiten desenvolverse mejor, y procurar su desarrollo socioemocional para que su evolución es sus procesos académicos se dé una manera fructífera ante aquellos temarios tal vez científicos que para muchos estudiantes no les es fácil comprender cuando su educación emocional está débil.

Los aspectos socioemocionales es un aspecto que no se debe dejar de lado en el ámbito de la pedagogía, como los estudiantes al final lo pudieron comprobar, este aspecto es algo que cada vez va cogiendo más fuerza en los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta que es algo complejo de abordar y por ello, muchos miembros de la comunidad educativa lo dejan de lado, como lo manifiesta el *Estudiante 6*; el proponer estrategias de investigación es indispensable como ayuda para aquellos educando y educadores que no tienen muy claro la manera de abordar la educación emocional para la enseñanza aprendizaje.

Es así, que estudios recientes han reconocido que las emociones y sentimientos son importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que es necesario mantener una conducta motivada en los estudiantes para garantizar aprendizajes de calidad porque, precisamente, los procesos de enseñanza-aprendizaje involucran

interacciones humanas en comunidad en donde el hecho de trabajar dentro del plan curricular las CSE es un aspecto clave del aprendizaje y en la cual evidencias neurocientíficas y psicológicas actuales han mostrado un estrecho vínculo entre ciertos estados emocionales que pueden facilitar o dificultar el aprendizaje, así como para incitar habilidades fundamentales para el aprendizaje como el pensamiento crítico y la creatividad (Elizondo, Rodríguez y Rodríguez, 2018, citado en Buitrago, D, 2020). Esto sin dejar de lado que el comportamiento o la manera en que el maestro se desenvuelve en el aula puede tener una influencia negativa en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, aquellas actitudes que toman los maestros como las bajas expectativas de los maestros sobre el desempeño de sus estudiantes pueden cambiar la apreciación de los estudiantes sobre ellos mismos, sus capacidades, habilidades y demás conductas, según tales estigmas o expectativas que se les impongan. Es así que los estudiantes no son lo que los maestros o personas fuera del plantel piensen de ellos y viceversa.

Por ello, como lo muestran los resultados, las expresiones artísticas contribuyeron a que los estudiantes pudieran articular las competencias socioemocionales con la enseñanza de algunos aspectos biológicos ante los procesos de sensibilización ambiental que generan un impacto en los procesos educativos de los estudiantes. Al mismo tiempo, se evidencia que si es posible que el docente busque la manera propicia por medio de estrategias como estas, que impulsen el aprendizaje biológico de los estudiantes, ante las falencias que se tienen en el desarrollo socioemocional; estimando que, la sociedad en su conjunto y, particularmente, el modelo educativo, deberían tomar consciencia de la importancia de incluir dentro del proceso de formación de los individuos a la educación emocional, y generar estrategias que propicien la articulación del mismo. Considerando que la educación no puede reducirse únicamente a lo académico, a la obtención y procesamiento de la información, al desarrollo estrictamente cognitivo, o a las interacciones sociales, como si éstas se dieran en abstracto, sino que debe abarcar todas las dimensiones de la existencia humana (Dueñas, 2002, citado en García, J, 2012, p.11).

Es posible resumir que el desarrollo de competencias socioemocionales tiene un impacto crucial en la vida personal y formativa de los sujetos, quienes, a través de su ejercicio, se procura la exitosa integración de la conciencia social, autocrítica, control de estrés, empatía, resolución de conflictos, y regulación emocional para la mejora de su salud mental, el incremento en su formación académica, un alto rendimiento laboral, liderazgo efectivo, manejo sano del estrés, disminución del nivel de agresividad ante diversos conflictos, entre otros. Los estudiantes son testigos que el trabajar con las CSE ha sido clave en la forma en que se comportan y se relacionan con los demás actores tanto que pertenecen a la institución, como fuera de ella en el caso de su familia, véase lo que manifiesta el *Estudiante 5*.

No solo basta con tratar con el individuo, sino intervenir en los entornos de su actuación: familia, pares, escuela y comunidad de una manera prudente, la educación emocional no ha sido suficientemente valorada en los esquemas de la educación formal, su relevancia se amplifica ante las disrupciones de índole emocional que aquejan a una gran cantidad de personas. Puede observarse, por ejemplo, el caso de alumnos adolescentes, quienes viven diversos riesgos

psicosociales que los pueden hacer vulnerables (Bisquerra, 2003, citado en Moncada, J & Gómez, B, 2016).

Así mismo, se evidencia que al momento de generar estos procesos del desarrollo socioemocional, comienzan a apropiarse más de los aspectos biológicos y/o científicos como la evolución, genoma humano, entre otros (*véase en la fase 2*), que muchas veces en el aula no es fácil de comprender; esta apropiación se comienza a agudizar cuando se hace la vinculación con aquellos procesos vivenciados por los que pasan cada uno de los estudiantes, en el caso de las problemáticas ambientales que también les generan procesos de sensibilización ambiental. Los *Estudiantes 2 y 3* manifiestan y dejan ver que el hecho de hacer esta vinculación propicia que ellos mismos se interesen por el tema, tengan más preguntas referentes a esto y se posibilite en el aula la construcción de conocimiento, así también, se da la posibilidad a los estudiantes de acercarse a un contexto social para describirlo, comprenderlo, interpretarlo e interpelar, a su vez generar otros mundos posibles de discusión.

Teniendo en cuenta que el hecho de tocar el temario de esta investigación, en los estudiantes sí les genera un impacto porque ellos mismos atestiguan que tanto en ellos mismos como en sus demás compañeros esto tiene un efecto trascendental como lo afirma el *Estudiante 10*. Los docentes y directivos no pueden descuidar aquello que viven los estudiantes tanto dentro de la institución educativa como fuera de ésta, el acto de sensibilización comienza por los docentes, siendo este el ejemplo y referente de muchos en el aula, por ello, antes de capacitar en la educación emocional a los estudiantes, se debe capacitar primero a los docentes en esta área, ya que como lo muestran los resultados los profesores reconocen sus falencias en este tema, ellos al igual que los estudiantes necesitan bases sólidas en torno a las CSE, pero aun así, se siguen los procesos educativos como sin nada, sin considerar el desarrollo de las competencias socioemocionales para la enseñanza-aprendizaje.

El docente, lo quiera o no, es un agente activo de desarrollo afectivo y debería hacer un uso consciente de estas habilidades en su trabajo, los docentes con una mayor capacidad para percibir, comprender y regular las emociones propias y la de los demás, tendrán los recursos necesarios para afrontar mejor los eventos estresantes de tipo laboral y manejar más adecuadamente las respuestas emocionales negativas que frecuentemente surgen en las interacciones que mantienen con los compañeros de trabajo, los padres y los propios alumnos (Extremera, N & Fernández, P, 2004).

Por último, que se toquen estos temas en el entorno escolar, propia el hecho de que los estudiantes sean conscientes de aquellas situaciones de orden emocional que les afecta el rendimiento concernientes a sus procesos educativos, así que es necesario a partir de tal identificación, que se asocien estrategias didácticas en el aula, como un facilitador para que se propicie el acertado manejo del desarrollo de las competencias socioemocionales para tratar de una manera asertiva el temario planeado.

Cabe mencionar que de acuerdo a los resultados y haciendo un contraste con los derechos que por la ley 1098 del 2016 tienen los estudiantes de instituciones bien sea públicas o privadas en sistema educativo colombiano (*véase en el marco normativo*),

la cual tiene como finalidad garantizar que los niños, niñas y adolescentes tengan un desarrollo pleno para crecer en una familia y comunidad armoniosa y en un ambiente que les facilite su sano aprendizaje. Considerando lo que manifiestan los estudiantes ante tales problemáticas ambientales que ocurren en su entorno, y las secuelas que les deja tanto a nivel personal como en su proceso académico, habría en este sentido que preguntarse si se está cumpliendo este derecho que tienen los estudiantes, cosa que no se evidencia en esta investigación y a nivel social tiene una relevancia que se tiene que revisar de una manera exhaustiva.

1.11 Conclusiones

Considerando que el rol del docente consta en tener un papel crucial a nivel social, el recoger instrumentos de indagación para conocer la manera en que están los estudiantes en estas áreas, es fundamental para que los procesos en el aula sean provechosos, de igual manera, el docente no puede descuidar o dejar pasar lo que pasa fuera del entorno educativo y que pone en juego el rendimiento académico y el bienestar tanto de los estudiantes en el aula de clases, hasta de los mismos colegas.

La educación emocional debe tener mucha más importancia dentro de las escuelas y proponer estrategias que permitan abordarla de una manera apropiada en el aula a partir de las mismas competencias socioemocionales que como lo demuestra esta investigación, tienen un rol central en todos estos procesos. Como se evidenció, aquellos docentes que son competentes socioemocionalmente suelen manejar mejor sus emociones, se desenvuelven provechosamente para manejar las situaciones que se generan en el aula para así trabajar las CSE, de esta manera, impulsar el desarrollo socioemocional de sus estudiantes. Es crucial saber que para unos estudiantes les es más fácil llevar estos procesos emociones mejor que otros, y a pesar de lo que viven fuera de la institución tratan de regular tales aspectos emocionales, por ello, el maestro debe usar esto para incorporar las CSE e impulsar a aquellos estudiantes que no les es sencillo llevar el asertivo desarrollo de las emociones ante aquellas situaciones de orden no escolar.

Sabemos que las situaciones de orden no escolar tienen estrecha relación con las situaciones de orden escolar, así pues, si los diferentes funcionarios del plantel institucional quieren saber gestionar aquellas problemáticas que se generan dentro de la institución, se tiene que primero considerar aquellas situaciones que ocurren fuera de esta. Esto se puede realizar en la escuela, pero el hacerlo inequívocamente puede traer respuestas que no generen resultados a largo plazo sino en un tiempo prolongado sin un impacto significativo en los sujetos.

En relación a esto se ha demostrado que el trabajar las CSE requieren un acompañamiento para que el maestro las pueda trabajar acertadamente, esto se debe lograr a través de la multidisciplinariedad donde se integren tanto distintas áreas del conocimiento como también aspectos éticos, morales, afectivos, entre otros. Además de esto, el docente se debe capacitar a fin de generar estrategias, en este caso fueron las expresiones artísticas, que potencialicen el abordaje de las CSE al momento de trabajar el temario propuesto y que generen procesos de sensibilización ambiental para impulsar tales aprendizajes.

El hecho de no descuidar las situaciones de orden no escolar implica que los docentes ejerzan su rol a partir de la diversidad de estudiantes por los contextos en que se encuentran inmersos y las distintas problemáticas ambientales que se desprenden allí, estas problemáticas ambientales no se pueden descuidar en los procesos educativos ya que afectan sus procesos académicos, es así que la manera de poder abordar esto en el aula, es trabajando provechosamente las competencias socioemocionales.

El maestro debe hacer que, sobre la base del desarrollo de las CSE, se integre la enseñanza de aspectos relacionados al currículum educativo, bien sea biológicos o de otra índole, esenciales en su formación académica para que se estimulen aún más sus procesos de aprendizaje ante aquellos temarios que por su abordaje científico no es sencillo llevar en el aula. El generar procesos de sensibilización ambiental es indispensable para que aquellos conocimientos que obtienen por parte del sistema educativo los usen de manera fructífera ante aquellas situaciones que tienen un impacto en sus vidas. El promover la sensibilización ambiental en los estudiantes por medio de actividades transversales y extracurriculares tiene una gran trascendencia, teniendo en cuenta la influencia que tienen los procesos de educación ambiental no solo para los estudiantes sino en general para toda la comunidad educativa (docentes, familias, administrativos, personal de apoyo), es así que la educación ambiental actúa como un campo pedagógico que tiene influencia con resultados notables en todos estos procesos.

La presente investigación deja en evidencia el rol indispensable que deben asumir y apropiarse los maestros en todos estos procesos de enseñanza-aprendizaje donde la educación emocional tiene un lugar de suma importancia, tanto para el educador como para el educando, estos dos sujetos centrales en el aula ven la necesidad de que se trabaje sobre este tema que ha dado mucho de qué hablar en la actualidad en lo que respecta al ámbito educativo, puesto que el ejemplo de los educadores se compone en un elemento demandante por parte de los educandos, donde en muchos casos se aprecia como un modelo a imitar, los estudiantes aprenden, actúan y se desenvuelven en sus procesos educativos a partir de la experiencia, aquello que ven y perciben de los maestros quienes en el aula tienen un rol relevante de autoridad, pero también de los demás sujetos que conforman su entorno. Por ello, las CSE no son solo para ser trabajadas para los estudiantes sino también para maestros, directivos y los demás sujetos que conforman el todo del plantel educativo.

El hacer uso de las expresiones artísticas para regular estos procesos es fundamental, ya que se ponen en juego distintos procesos bien sean culturales, emocionales, cognitivos, y afectivos, haciendo que todos ellos se coordinen e interactúen en un mismo pensamiento innovador en los temarios académicos, por esto, el propiciar la capacitación docente es esencial para que los maestros puedan modelar y enseñar estas competencias socioemocionales, es necesario que ellos mismos las vivan y se apropien de ellas. Sin embargo, no todos los maestros lo logran de forma natural y conveniente, el que los maestros carezcan de competencias socioemocionales pueden producir resultados negativos en términos de aprendizaje.

Enseñar las CSE de forma explícita es especialmente importante en la adolescencia, en donde llevar a cabo procesos en torno a la conciencia social, autocrítica, control de estrés, empatía, resolución de conflictos, y regulación emocional permite la planeación un mejor ambiente académico a futuro, mejora la gestión más efectiva del salón de clase aporta a mejorar los procesos de enseñanza y la organización del aula, aumenta la participación de los estudiantes, disminuye los conflictos entre los sujetos y las conductas que perturban el aprendizaje, y posibilita el hecho donde se reconozca que la forma en que los estudiantes aprenden es tan importante como lo que aprenden.

Investigaciones como estas permiten promover el aprendizaje basado en la cooperación, con esto se busca más que poner a nuestros estudiantes a trabajar en grupo o cumplir con algo, los maestros pueden estimular a trabajar juntos de forma activa y significativa, donde se puedan vincular más con todos estos procesos socioemocionales para llegar a una regulación emocional y dejar de verlo como algo ajeno a ellos o como algo imposible de abordar.

No se puede dejar de lado el hecho de que no se aprende lo que no se quiere aprender, con esto, no se quiere decir que el maestro deba estar sujeto a lo que el estudiante quiera aprender, más que exponer sobre un temario planteado científicamente, es conocer aquellas necesidades o situaciones que se pueden encontrar en el ambiente escolar, pero también fuera de este, para así mismo propiciar estrategias que impulsen el aprendizaje de aquellas cosas que para los educandos no es fácil aprender, no se aprende aquello que no se vive, que no motiva, que no se disfruta. La clave está en valorar y tener en cuenta a las emociones como parte del aprendizaje, por lo cual la educación emocional se constituye, propiamente dicho, es una realidad y necesidad que va más allá del ámbito escolar, algo que sobrepasa toda frontera, algo que va más allá de las 4 paredes de un salón de clases.

1.12 Reflexiones de la investigación

La presente investigación se realizó ya tras estar inmerso con los estudiantes tiempo antes, y esto deja ver la importancia de los maestros en formación para tocar estos temas que muchas veces se ven como inferiores o con poca relevancia.

En ese tiempo donde se compartió con los estudiantes, se fueron generando procesos afectivos maestro-estudiante que permitió ver las necesidades de estas personas, sabemos que el estar en la escuela para muchos no es fácil, por ello, como maestros en formación se deben buscar formas apropiadas de trabajar a partir de las necesidades que no se le pueden dar la espalda. Así que antes de ver las necesidades ajenas debemos ver primero las propias, la manera en que nos encontramos en todas nuestras áreas, no sólo la académica, para así poder crecer en esa continua formación docente como licenciado y apuntarle a la excelencia que marque una diferencia en las esferas del territorio colombiano; sin duda, puede haber excelentes profesores no solo por saber algo sino por cómo se desenvuelven antes las dinámicas del entorno.

Como investigador se generó en mí ese sentir de compasión por los demás, por lo que viven, por lo que tienen que enfrentar cada día y lo que se hace es sobreesaturar sus vidas con lo académico y lo no académico.

1.13 Bibliografía

Acosta, L & Quintana, K, (2022). Diseño curricular desde el enfoque CTSA para la sensibilización de una situación ambiental del Humedal El Burro. Universidad Pedagógica Nacional.

Álvarez, L, et al. (2022). Diseño de una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la sensibilización ambiental en el manejo de residuos sólidos en el Colegio Parroquial de los Santos Apóstoles. Fundación Universitaria Los Libertadores. Tomado de: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/6043/Alvarez_Casas_Cepeda_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Alonso, J. (2019). Las artes plásticas como estrategia pedagógica en el fortalecimiento emocional en niños de 2 a 4 años. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Fundación Universitaria Los Libertadores. Tomado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/250157615.pdf>

Andreu, S & Muñoz, T. (2021). El arte como camino al desarrollo de habilidades socioemocionales en la escuela. Volumen 6 número 12. Universidad de Chile. Tomado de: <https://revistas.uchile.cl/index.php/atemus/article/view/64789>

Arias, C & Acevedo, J. (2020). El manejo de las emociones en los niños de primaria del Colegio Sagrado Corazón de Jesús de Armenia. Universidad CES -Corporación universitaria empresarial Alexander von Humboldt Armenia – Quindío.

Bisquerra, R. (2001). Educación emocional y bienestar. (1ª Reimpresión). (2da. ed.) Barcelona, España: Editorial CISS Praxis.

Bolaños, A. (2020). Educación socioemocional: Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, vol. 11, núm. 20. Asociación Latinoamericana de Sociología, Uruguay. Tomado de: <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/588663787023.pdf>

Buitrago, D. (2020). La emoción y el sentimiento: más allá de una diferencia de contenido. Revista Digithum, n.º 26, pp. 1-12. Universitat Oberta de Catalunya y Universidad de Antioquia. Tomado de: <http://digithum.uoc.edu/>

Bravo, T & Valenzuela, S. (2019). Cuadernillo técnico de evaluación educativa Desarrollo de instrumentos de evaluación: cuestionarios. Tomado de: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A355.pdf>

Cabeza, M, et al. (2018). Biología de los sistemas sensoriales. Universidad Autónoma Metropolitana. Tomado de: <https://www.casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronico/Tactico.pdf>

Castañeda, M. (2018). El arte como herramienta pedagógica en el trabajo con niños y con personas autistas (Taller). Conocimiento e Intervención Multidimensional del TEA Revista núm. 23.

Castañeda, P, et al. (2012). La bitácora como instrumento para seguimiento y evaluación-Formación de residentes en el programa de Oftalmología. Vol. 14. Fundación Universitaria del Área Andina.

Casallas, E & Martínez, L. (2016). Estado de arte preliminar de los aportes del enfoque ctsa en la formación ciudadana y en los procesos de enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales. Revista Tecné, Episteme y Didaxis: TED.

Csikszentmihalyi, M. (2006). Aprender a fluir & Fluir: una psicología de la felicidad. Barcelona: Kairós.

Dévora, M & Hernández, M. (2018). La educación emocional a través del arte. Proyecto de Innovación con Revisión Teórica. Universidad de la Laguna. Tomado de: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/11490/La%20educacion%20emocional%20a%20traves%20del%20arte.pdf?sequence=1>

Díez, J. (1998). Ministerio de Educación Nacional. Serie de lineamientos curriculares. Tomado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf5.pdf

Extremera, N & Fernández, P. (2004). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. Revista Iberoamericana de educación. Universidad de Málaga, España. Tomado de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/759Extremera.PDF>

Espinosa, C, et al. (2011). La hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa en el siglo XXI. Itinerario educativo. pág 101-120. Tomado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6280160.pdf>

Figuroa, K; Cárdenas, J, et al. (2017). “Estrategias de sensibilización ambiental en el ámbito escolar a través del seguimiento de la germinación y estadios plantulares de *Espeletia Grandiflora* en el P.N.N. Sumapaz”. Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza.

García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Vol. 36, núm. 1. Universidad de Costa Rica. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

Garrido, M. (2003). Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tomado de: https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf

González, L. (2017). Estrategia de Formación de Competencias Socioemocionales en Educación Secundaria y Media. Tomado de: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-385321_recurso.pdf

Guía sobre derechos y deberes de los estudiantes colombianos en los colegios. Ley 1098 del 2016. Tomado de: https://d25ltszcieom5i.cloudfront.net/61804/kjyrvugiy/derechos_estudiantes.pdf

Greenberg, L. (2000). Emociones: una guía interna. Bilbao: Desclée De Brouwer.

Hager, O. (2018). Sensibilidad Ambiental en el Aula- Características que un programa ambiental escolar puede incorporar en su plan de estudios para fomentarla. Instituto Tecnológico De Buenos Aires – Itba Escuela de postgrado. Tomado de: <https://ri.itba.edu.ar/server/api/core/bitstreams/de9a7486-0d2e-4c49-9b63-8771ae1ad163/content>

León, E. (2019). Procesos de autocrítica: crecimiento y destrucción. Relación de la autocrítica con el perfeccionismo y la autoestima. Facultad de ciencias humanas y sociales. Tomado de: <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/31807/TFG-LeonArroyo%2CElena.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Estrategia de formación de competencias socioemocionales en la educación secundaria y media. Guía docente. Tomado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385321_recurso.pdf

Mikulic, M; Caballero, R, et al. (2017). Estudio de las Competencias Socioemocionales en Diferentes Etapas Vitales. Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología.

Moncada, J & Gómez, B. (2016). Formación de competencias socioemocionales para la resolución de conflictos y la convivencia, estudio de caso en la secundaria sor Juana Inés de la Cruz Hidalgo México. Revista educación y desarrollo social. Tomado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5386127>

Murillo, M & Santamaría, E. (2020). Enfoque Ciencia Tecnología Sociedad y Ambiente CTSA como estrategia para el aprendizaje de la química en estudiantes de secundaria. Cultura, Educación y Sociedad, vol. 11.

Munévar, B & Camacho O. (2021). Las expresiones artísticas como herramienta de enseñanza para el reconocimiento de las fiestas patrias en la Fundación Instituto Tecnológico del Sur. Fundación Universitaria Los Libertadores Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Tomado de: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4565/Camacho_Munear_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Narváez, N & Oyola, S. (2015). Influencia del contexto social en el rendimiento académico de los estudiantes del grado 7-1 de la Institución Educativa Técnica Antonio Nariño fe y alegría de la ciudad de Ibagué. Tomado de: <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/8db87a6d-79a9-4548-af8d-3ad2d94ad16d/content>

Núñez, J. (2017). Los métodos mixtos en la investigación en educación: hacia un uso reflexivo. Cadernos de Pesquisa. v.47 n.164. Tomado de: <https://www.scielo.br/j/cp/a/CWZs4ZzGJj95D7fK6VCBFxy/?format=pdf&lang=es>

Ospina, B, et al. (2005). La escala de Likert en la valoración de los conocimientos y las actitudes de los profesionales de enfermería en el cuidado de la salud. Universidad de Antioquia. Colombia. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1052/105215401002.pdf>

Organización Mundial de la Salud. (2020). En tiempos de estrés, haz lo que importa: una guía ilustrada. Tomado de: https://www.who.int/docs/default-source/mental-health/sh-2020-spa-3-web.pdf?sfvrsn=34159a66_2

Peralta, C & Encalada, M. (2012). Propuesta para la sensibilización ambiental en el manejo de residuos sólidos en los Cantones Girón y Santa Isabel en el periodo 2010-2012. Universidad Politécnica Salesiana.

PEI. Colegio Externado Nacional Camilo Torres. (2020). Institución Educativa Distrital Colegio Externado Nacional Camilo Torres.

Porlán, R, et al. (2010). El cambio del profesorado de ciencias I. Marco teórico y formativo. Investigación didáctica. Tomado de: <https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/189094/353373>

Polania, C, et al. (2020). Metodología de Investigación Cuantitativa & Cualitativa Aspectos conceptuales y prácticos para la aplicación en niveles de educación superior. Institución Universitaria Antonio José Camacho y la Universidad César Vallejo. Tomado de: <https://repositorio.uniajc.edu.co/bitstream/handle/uniajc/596/LIBRO%2>

PRAE - Colegio Externado Nacional Camilo Torres. (2019). Nuestro Ambiente Camilista como Medio de Desarrollo.

Rendón, A. (2015). Educación de la competencia socioemocional y estilos de enseñanza en la educación media. Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. Tomado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-89322015000200010&script=sci_arttext

Rodríguez, J. (2022). Expresiones artísticas para el reconocimiento de la rana sabanera (*Dendropsophus labialis*) a través de la sensibilización ambiental con estudiantes del grado séptimo del Colegio Externado Nacional Camilo Torres en Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.

Rodríguez, L. (2011). Monografía sobre aprendizaje significativo- La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. Volumen 3, Número 1.

Romero, C. (2007). ¿Educar las emociones?: Paradigmas científicos y propuestas pedagógicas. Universidad de Sevilla. pp 105-119. Tomado de: https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/14030/file_1.pdf;jsessionid=355DDA315E4B9D43EF29806F067D23DB?sequence=1

Rondón, L & Henao, A. (2001). Sensibilización ambiental y sistemas de información geográfica.

Sarmiento, M. (2007). Enseñanza y aprendizaje. Capítulo 2. Universidad Rovira I Virgili. Tomado de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS CAPITULO 2.pdf>

Unicef. (2022). El impacto de la pandemia Covid-19 en la educación de niñas, niños y adolescentes. Informe sectorial de educación febrero 2022. Tomado de: <https://www.unicef.org/argentina/media/13346/file/Quintascentes%20.pdf>

Vásquez, O & García, D. (2018). Herramientas pedagógicas que permitan a docentes intervenir dificultades relacionadas con los dispositivos básicos de aprendizaje en estudiantes del grado 5º de la jornada tarde de la Institución Educativa Integrada de Soacha. Tomado de: <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/fbaee96d-97a7-4723-8357-59a353341791/content>

Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Revista Universitaria de Investigación, vol. 4, núm. 2, diciembre, 2003, p. 0 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Ybelisse, R. (2013). La hermenéutica como paradigma cualitativo emergente en el abordaje de la salud bucal. Universidad de Carabobo. Vol. 13 No. 2.

Zambrano, G & Moreno, J. (2020). Rol familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ciencias Técnicas y Aplicadas. Vol. 6, núm. 3. Tomado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539686>

Anexos

Anexo 1.

A manera libre escribe brevemente para ti, ¿Qué son las emociones?

89 respuestas

sentimientos
cosas que uno siente
son lo que nos limita y lo que nos define como humanos
manera en las que se manifiesta nuestro cuerpo y ser al sentir algo
las emociones son aquellas que nos hacen ser como somos, como nos sentimos y como somos con los demás
Es como uno se siente emocionalmente por dentro
son sentimientos
Para mí es algo fundamental en una persona ya que por eso podemos demostrar, la alegría, etc.
los sentimientos que expresamos

Anexo 2.

A manera libre escribe brevemente para ti, ¿Qué son las emociones?

89 respuestas

es lo que sentimos o expresamos

para mí las emociones son un factor importante en los humanos ya que sin emociones no podríamos expresar lo sentimos las emociones también afectan en nuestra vida cotidiana

la forma en como nos expresamos

...:las emociones para mí son la forma de expresarse

Es como una manera de expresarse una persona

las emociones, surgen de la nada a veces también las podemos controlar

tipos de cambios de humores

Son reacciones buenas a malas de acuerdo a cómo nos sintamos

son las cosas o sensaciones que sentimos

Anexo 3.

De acuerdo a la pregunta anterior escribe el por qué de tu respuesta

89 respuestas

Por que las personas se distraen y no prestan atención a la clase, ni a los maestros y por eso nos afecta en el rendimiento académico, en mi caso a veces cuando me veo afectado por esto sobre pienso muchas las cosas cuando voy mal con alguien en muchos sentidos posibles.

porque algunas veces los problemas personales nos ayudan a prender de nuestros errores y ser mejores con sigo mismo y no afectando personalmente nuestro rendimiento académico

dependiendo de la emoción del momento podría afectarme mucho o poco al punto de afectar mis clases

por que cuando una persona está triste o muy deprimida no tiene ganas de hacer nada

si por que el estado de ánimos no ayuda

por aun así estando mal puedo trabajar bien en clase

Es como un tal vez pero en si no se explicarlo.

no se puede aprender con gusto si no se está de buen ánimo

Anexo 4.

De acuerdo a la pregunta anterior escribe el por qué de tu respuesta

89 respuestas

al estar mal con uno mismo, tiene muy pocos ánimos de hacer cualquier cosa y más si se trata de enfocarse en algo cuando uno está en otros pensamientos referentes a su problema

cuando llego feliz hago las tareas

cuando tengo problemas es difícil que me pueda concentrar

uno va con unas emociones malas y teniendo conductas influye a los demás

por que me desanima.

por que no me puedo concentrar

por que a veces uno llega desanimado y desorientado

Porque algunas veces las personas no se concentran bien en clases por pensar lo que lo tiene en ese estado y no se dan cuenta de lo que pasa a su alrededor

Anexo 5.

De acuerdo a la pregunta anterior escribe el por qué de tu respuesta

89 respuestas

- Porque en muchas situaciones las emociones no tienen que influir en nuestras acciones
- porque no importa de mi estado de humor para hacer esas cosas que se solicita el maestro en el desarrollo de la clase
- yo creo que no ya que mi vida personal no suele afectar en los demás ámbitos de mi vida como el estudiantil o el social
- Porque por cuando llegas afectado a un lugar donde tienes que poner atención no lo pones por estar pensando en tus problemas
- por que uno a veces se siente triste o enojado y no le dan ganas de hacer nada o de hablar con alguien
- Si porque si me paso algo malo me sentiré mal y sin ganas de hacer o aprender algo
- si me siento bravo o triste al inicio del día no voy a hacer las cosas con ánimo
- mis emociones no influyen en el aspecto académico cuando estoy en el colegio pero si en como trato a mis compañeros

Anexo 6.

De acuerdo a la pregunta anterior escribe el por qué de tu respuesta

89 respuestas

- creo que si ya que si se tuvieran en cuenta las emociones no sería tan estresante realizar algunas tareas o trabajos
- por q eso nos ayuda a estar mas seguros
- para que me pueda sentir mucho mejor y poder concentrarme mas
- si claro uno tiene que formarse académicamente y socializar con las demás personas
- ayuda a estimular el cerebro.
- por que lo considero importante
- si por que tenemos que socializar nuestras emociones para si poder concentrarme mas en el nivel académico
- En mi formación debo integrar mas ánimo al estudio

Anexo 7.

De acuerdo a la pregunta anterior escribe el por qué de tu respuesta

89 respuestas

- Por que gracias a estas formaciones académicas socioemocionales podemos tener mas conocimiento de lo que son y como afectan en nuestra vida cotidiana
- no porque no importa mi estado emocional y no interfiere en como trato a los demás o en como realizo las actividades propuestas
- yo pienso que no ya que el ámbito emocional no debería afectar en esto ya que los demás no han sido los culpables de lo sucedido y no debería de afectar tanto esto
- Porque si estás bien emocionalmente puedes poner más cuidado a las actividades escolares
- por que las emociones es algo muy importante y ayudaría a otras personas a saber mas acerca de la emoción
- Porque me ayudaría a entenderme a mi y mis sentimientos
- para motivar a los niños para que hagan las cosas con ánimo

Anexo 8.

De acuerdo a la pregunta anterior escribe el por qué de tu respuesta

89 respuestas

para que personas emocional mente frágiles tengan un apoyo y se puedan enforzar mas en el aprendizaje

si por que asi con mas actividades aprendemos a manejarlas y enterder como funciona asi no las perdemos de control

si ya que así nos enseñan a manejar mejor nuestras emociones

no se

nose.

si porque algunos lo necesitan

si porque personas que no controlan los sentimientos y que les sirve hablar de ellos

por que si no entiendo una clase y le pido la opinion a mi compañero el no me va a explicar por que esta enojado con migo

si influye en mi manera de aprender va que como nos sentimos son nuestros ánimos para hacer las cosas

Anexo 9.

De acuerdo a la pregunta anterior escribe el por qué de tu respuesta

89 respuestas

Sería muy buena idea, pero para muchas personas se nos hace muy difícil expresar nuestros sentimientos y se puede volver algo extresante para muchos.

porque en el colegio se vulnera mucho eso se necesita mas charlas

para mejorar el aprendizaje

no se

pues si porque ay muchos estudiantes que no saben controlar sus emociones

Por que nuestra mente no va estar tan llena de cosas y de preocupaciones y si es ese el caso pues no va ser tantas preocupaciones y nuestra mente va a estar mas despejada.

para que algunos estudiantes se sientan emocionalmente bien en el colegio llevando acabo un desarrollo de aprendizaje mejor

no podemos aprender bien en clases si no se siente un ambiente comodo y eso se logra por medio de

Anexo 10.

¿De qué manera crees que las emociones están relacionadas con la dimensión **ambiental**?

Responde libremente dependiendo la manera en que concibes este término.

89 respuestas

cambia en la forma en como nos expresamos con los medas

con todo ya que nuestras emociones fuertes pueden afectar nuestra manera de relacionarnos con la naturaleza , sociedad ETC..

creo que el como se sienta una persona afecta en sus acciones con las otras personas

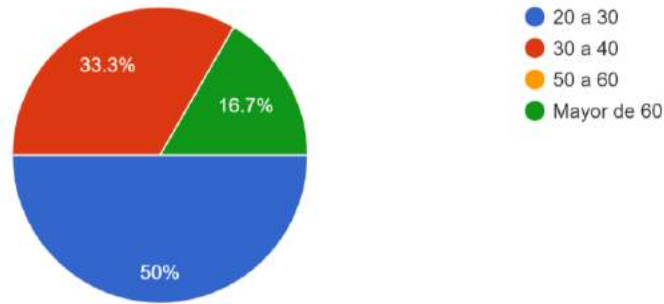
Porque las emociones pueden generar conciencia por los daños que el hombre ke hace a la naturaleza

En la conciencia por la naturaleza

Cuando estamos de mal genio podemos desestresarnos con la naturaresa

si cambian el comportamiento porque yo aveces tengo rabia, yo le digo a las personas que se aparten por que me puedo desquitar con tal persona y con otras emociones

Anexo 11.



Anexo 12.

De acuerdo a la pregunta anterior escribe el por qué de tu respuesta

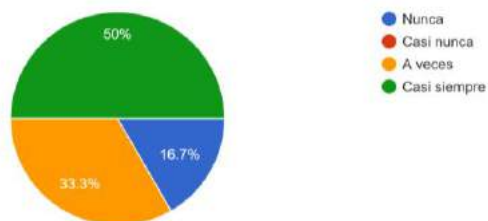
12 respuestas

Si a duras penas puedo percibir mis emociones, dudo mucho ayudar a los chicos con eso
La palabra exitosa para mi genera el que sea experta en esto y no lo soy
No me he sentado a
Desde el Arte he venido investigando y poniendo en practica conceptos aprendidos y vivencias. Aun qué no es exitosa al 100\
A las emociones sólo se les puede sacar provecho si se tiene en cuenta a los otro
Sí, leo mucho el tema ya que tengo claro que lo realmente importante en la relación profesor - estudiante no es solo la transmisión o construcción de conocimientos académicos.
Porque considero que el analfabetismo en este aspecto de las competencias socio emocionales es hora de ir acabándolo y se le deben brindar herramientas al estudiante para que empiece a conocerse y que mejor que cada clase.

Anexo 13 (Gráfico 13).

¿Qué tan concurrente hablas de las emociones o las tienes en cuenta con los cursos que ejerces tu labor?

12 respuestas



Anexo 14.

¿De qué manera los directivos de la institución o los propios maestros están abordando la dimensión socioemocional en las clases?

12 respuestas

Idealmente, desde el macrocurrículo, la emocionalidad, antes que el aprendizaje netamente disciplinar debiera ser un tópico importante en la agenda de todo colegio, sin embargo, el reto consiste en la falta de reparo de los directivos para abordar las problemáticas relacionadas
Con ayuda de profesionales
Reconocimiento y autorregulación de emociones
Ni idea, creo que son ignoradas
Cuando hay oportunidad, muchas veces en cualquier momento que se presenta alguna situación
Con comunidades en el salón y monitores
Muy poco
Siempre están esas emociones en ambas partes, deben ser potenciarse

Anexo 15.

De acuerdo a la pregunta anterior escribe el por qué de tu respuesta

12 respuestas

Porque estamos trabajando con personas, no con objetos y hay que saber lidiar eso porque no estamos solo para compartir conocimiento sino que estamos formando personas
Permite un mejor conocimiento para su abordaje
Me parece interesante, ya que nunca supe cómo percibir las emociones
Somos seres vivos y las emociones son parte de nosotros
El aspecto emocional contribuye al profesional
Por que se requiere estar bien y tener un autoconocimiento para aprender
hay la necesidad de educar el deseo.
Porque la formación docente se centra en los conocimientos académicos, es decir, conceptos relacionados con el área de estudio, las metodologías de enseñanza y evaluación. Pero dejan de lado los aspectos socioemocionales y su implicación dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

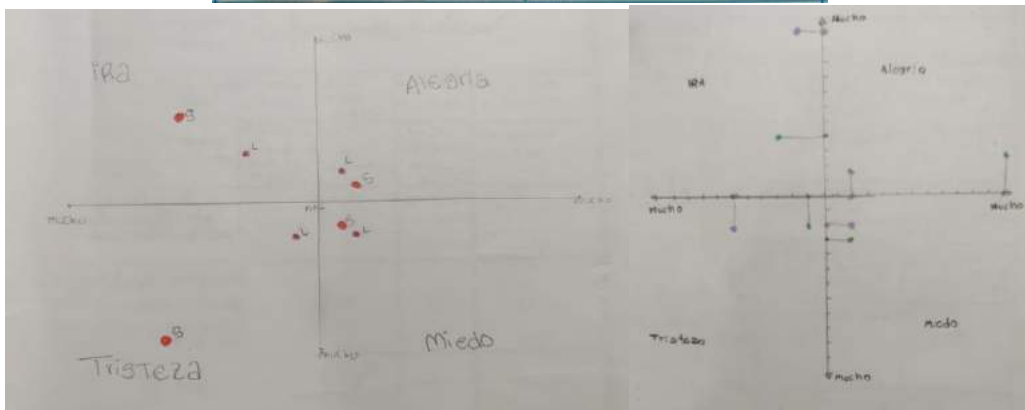
Anexo 16.

¿De qué manera crees que las emociones están relacionadas con la dimensión **ambiental**? Responde libremente desde la manera en que tú percibes este término.

12 respuestas

De la manera que somos parte de la naturaleza y debemos estar de cierto como en sintonía con ella.
Reconocer las relaciones que se dan en el ecosistema
En el desempeño
El entorno interfiere en mi formación emocional
Cuando se conectan con la tierra
Lo ambiental ayuda en el aspecto emocional.
Están relacionadas sistémicamente ya que somos los animales que más destruimos a la naturaleza
Es sabido que un entorno natural y tranquilo tiene una fuerte influencia sobre la salud mental de las personas, quienes están rodeados de lugares verdes y no contaminados viven con más armonía.
Es fundamental porque de eso depende la calidad de vida y el bienestar.

Anexo 17. Actividad Brújula Emocional.

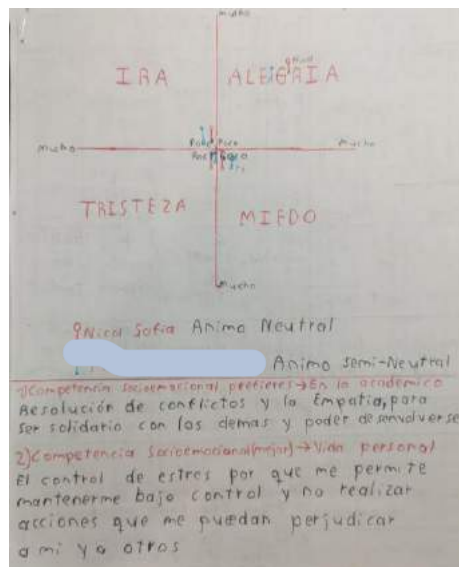


Anexo 18.

¿Cuál es la opción que describo la situación?	¿Cuánto sientes de cada emoción y por qué?		
¿Qué es lo que mejor funciona con esta situación?	1. vivir	2. disfrutar más la vida	3. dejar de pensar negativo
Análisis alternativo ventajas de cada alternativa	distinto más la vida	me siento más positiva	no desperdicio el tiempo
Puntuación del 1 al 4 a cada alternativa	3	2	1
¿Qué es el lo mejor?	aprender a observar, para vivir distinta		
¿Qué es lo peor?	hablar con miq. mismo y aprendo de mi.		
¿Cómo de la me va a ir esto si lo consigo?	si lo consigo ufus ahora		

¿La situación es la misma?		¿Qué situación es la más desagradable?				¿Viviré con mamá o con abuela?	
¿Qué es lo que más me gusta en esta situación?		¿Hay algo que me gusta?				Viviré con mamá o con abuela.	
¿Qué es lo que menos me gusta en esta situación?		¿Hay algo que me disgusta?				Viviré con abuela.	
¿Analizo alternativas?		Directo	Medio	Indirecto	Reservado	Viviré con mamá o con abuela.	
¿Analizo alternativas de cada alternativa?		Si se va con mamá	Si se va con abuela	Si se va con mamá	Si se va con abuela	Viviré con mamá o con abuela.	
¿Puedo comunicarme a mí mismo?		3	3	3	3	Viviré con mamá o con abuela.	
¿Puedo comunicarme a los demás?						Viviré con mamá o con abuela.	
Escoger cuál es la mejor alternativa.					X	Viviré con mamá o con abuela.	
¿Qué es lo que me gusta de esta situación?		Lo que me gusta de esta situación es que me gusta mucho.				Viviré con mamá o con abuela.	
¿Qué es lo que me disgusta de esta situación?		Lo que me disgusta de esta situación es que me disgusta mucho.				Viviré con mamá o con abuela.	
¿Viviré con mamá o con abuela?		Viviré con mamá o con abuela.				Viviré con mamá o con abuela.	
¿Viviré con mamá o con abuela?		Viviré con mamá o con abuela.				Viviré con mamá o con abuela.	

Anexo 19.



Actividad final

Responde las siguientes preguntas individuales

1. En tu formación académica ¿qué competencia socioemocional consideras más necesaria en el aula? **Nombres**

Rita = Espíritu de equipo, motivación

2. En tu vida personal ¿cuáles de estas competencias socioemocionales consideras más importantes?

Rita = motivación, empatía, capacidad de toma de decisiones

Anexo 20.

porque hasta se puede saber como se pueden sentir en las clases y demás. (1)

Personal.

No tuvo impacto por q' siempre lo tuve en cuenta.

4.5
16-06-2023

Pintura
Control de estrés

Localidad: Santa Fe = Los Laches

Peleas por bandas de barrios, los celos, son generadas por la falta de tolerancia y el estrés causado por ambos bandos.

Esta problemática afecta mi y mis allegados por la parte de no salir o de esperar la muerte de algún ser querido.

Asociación

La problemática se asocia con el control de estrés ya q' debemos de saber manejar el estrés y tener un buen auto-control.

Saber que cada bando debe estar en el de cada uno, y aprender a convivir en paz y que no celebren asesinatos entre ellos.

16-06-2023

PIINTURA - CONTROL DE ESTRES Y VENTA DE DROGAS

COMO ME AFECTA?

*En mi barrio la Resevecencia hay algunos puntos de venta de droga y en algunas ocasiones los muchos habitantes de calle no me he visto comprando drogas + a veces dejan residuos o pape de marihuana usados por la calle.

En algunas ocasiones pasan cerca a mi casa y el olor es muy frecuente molesto, no hay alguien que lo pueda decir algo.

COMO AFECTA EL BARRIO

A las personas de mi barrio tambien les afecta en algunas ocasiones la venta de drogas en el barrio porque en ocasiones consume la droga en el mismo lugar.

Anexo 21.

Problemática Residuos

En mi barrio hay muchos residuos, esto nos afecta cuando respiramos este aire cada vez que vamos a todos el supermercado, a los animales y personas callejeras al buscar comida entre los residuos son afectados por el descontrol de desechos de vidrios y plasticas. Yo digo que sería una solución volver mas estrictas las leyes contra este descontrol de residuos como las multas o prisión.

Se podría asociar que que los que tiran los desechos tienen falta de alternativas (personas espantadas) simplemente las personas pensarían que no quieren ayudar al medio ambiente y tampoco a los que quieren aprender de ellos ellos bajan acumular los residuos aun así sabiendo que los afectará su importar las consecuencias.

CONSUELO

LOS LACHES

SANTAFE BOGOTÁ

• Variedad de toma de decisiones.

• Problemática local

Contaminación hídrica: El 67.5% del Área Total de la localidad de San presenta algún nivel de América por inversión, debido a su ubicación en la cuenta media del Río Itzá, la cuenta baja del Río Itzab y la existencia de hormonal trabancas.

• Como me afecta ya que existen malas condiciones que me afectan.

que ya no haya malas olivias y no afecte la zona trayendo plagas y enfermedades.

• se asocia porque las personas se dejan llevar por los demás y no tienen conciencia social de que le están haciendo daño a la comunidad y a la zona.

conciencia social y resolución de conflictos.

Creatividad (poema)
Actuando con conciencia

La basura se acumula sin parar, en calles, vías y muelles, causando un gran impacto ambiental y poniendo en riesgo nuestra salud.

Es difícil ignorar el problema de la basura mal gestionada, que nos lleva a un futuro incierto, sin un ambiente saludable.

La acumulación de basura genera malos olores y moscas, contaminación de nuestra ciudad, cada vez menos y triste.

Es hora de actuar con conciencia y de buscar soluciones, para evitar la acumulación de basura y proteger el medio ambiente.

La separación en origen y la recolección selectiva,

Basura por los calles 15-06-20

1. Pintura Los liches

2.

- Las personas no respetan el horario de sacar la basura y los perros pasan y rompen los bolsos, roban toda la basura y esto se espanta por todo el barrio y hace que toda la zona huelga mal.

- Cuando pasamos por las calles el olor es muy desagradable y para las personas con problemas respiratorios les afecta aun más su salud.

- Poner multa a la persona que saque la basura el día que no corresponde, también se podría poner una cámara para que la basura no este al alcance de los perros.

conciencia social y resolución de conflictos

se asocia en que las personas debieran tener más conciencia de que el olor que desprende la basura es malo para la salud de las personas, a cual ellos y toda la comunidad deberían cuidar, a llevar un orden en este problema.

En lo de resolución de conflictos sea que toda la comunidad se reúna para conversar de forma pacífica y dar algunas soluciones para que esto no vuelva a pasar.

Conciencia social (en lo medio ambiental) es que una comunidad tiene la convicción de que hay que proteger el medio ambiente y conservarlo, pero sin esta nadie se molestara en atestiguarlo por que seguitan sin caer en cuenta del daño que se esta haciendo al planeta, esta se debe tener para colaborar entre todos para mejorar el medio ambiente

3) Con la expresión artística, representar la problemática

No hay nada peor que el polvo, de sentir que no hemos hecho nada, que este lugar no valdria, si no se hace algo para ayudar, hoy.

16.06.23 Sanlúcar - altruismo y literatura

Actividad

también podemos hacer campañas de donaciones por si alguien necesita algo de lo que tienen rocas también en las calles

también podemos donar a los habitantes de calle los cosas que no necesitamos más para que ellos sin pedir nada acaben

los escombros que no están muy dañados donarlos a si se es familiar

¿cómo ponerlos? ¿a quién afecta? ¿por qué?

A mi comunidad y a mí

porque a mí me gusta y a los habitantes de calle por que se quedan a descansar hay además algo ver mal al barrio y a la comunidad

la voladera de escombros afecta a toda mi comunidad porque esos escombros se quedan (si no están muy dañados) donarlos para que no se queden en la calle porque eso hace que digan mal basura y también afecta a las personas habitantes de calle y a sus mascotas a que en la noche se quedan a dormir ahí y eso hace ver mal al barrio y a mi comunidad. la solución que yo proponería sería poner carteles con direcciones de personas que pueden llevarlo a un botadero de basura o también donarlos a las personas que necesitan eso.

Intuitivo Activa Comienza de voladores

Actividad

A partir de lo anterior, por las Patejas Comproamos por la maestra, cada Pateja tendrá una competencia socioemocional que el maestro les guiará (conciencia social y resolución de conflictos, control de emociones, empatía, autonomía, emoción y capacidad de toma de decisiones). Con esto deberán:

1. Fase de indagación: De las expresiones artísticas antes mencionadas, escoge una expresión artística de acuerdo a tus talentos o gustos.
2. Fase de indagación
3. Fase de experimentación
7. Prueba

Solución

2. Anular basura a los humedales (Endiavol)

- Basura en el humedal, esto provoca malos olores, bajar conciencia en las personas que tiran basura a los humedales y afecta la basura que queda.
- Generar conciencia por medio de voladores, carteles y mensajes escritos para comunicar.
- El voluntario se involucra con esta tarea porque le gusta hacer bien las cosas para hacer que las personas se preocupen en las zonas de los humedales y de basura que va a casa.

A nosotros cuando botan la basura nos da mal olor, pensar que están contaminando nuestra localidad y donde vivimos nos da estrés y rabia.

3. fase de experimentación

Das cuenta también otras personas que viven en el barrio cuando tiran basura porque eso genera malos olores y eso genera estrés en las personas que viven en el barrio que nos puede hacer eso. Entonces debemos hacer en pequeños grupos el tema de no botar la basura en cualquier lado ni especialmente en los lugares donde vive y además no solo nos afecta a nosotros también con las mascotas que viven en casa.

Genaro es un niño que vive en un barrio que tiene muchos problemas de basura y eso genera malos olores y eso genera estrés en las personas que viven en el barrio que nos puede hacer eso. Entonces debemos hacer en pequeños grupos el tema de no botar la basura en cualquier lado ni especialmente en los lugares donde vive y además no solo nos afecta a nosotros también con las mascotas que viven en casa.

Actividad

1. fase de preparación: Control de estrés
2. fase de indagación: Pruebas, experimentación

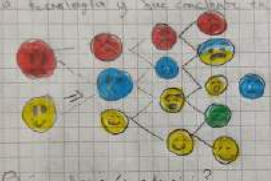
• **Origen:** En mi localidad existe la problemática del mal manejo de las basuras, y esto a su vez genera malos olores, enfermedades, disgustos y asco. Esto podría dar solución poniendo botes de basura, hablando con la comunidad para que bote la basura adecuadamente, y pidiendo policías vigilando, para que si alguien no bota la basura en los canchales se le ponga multa.

El control de estrés se asocia con esta problemática ya que al botar la basura las personas que viven en este barrio se estresan por el mal olor de tener una montaña de basura afectando su ambiente.

Anexo 22.

La evolución de la conciencia
del humano

Al mismo tiempo desarrollado su inteligencia y a la vez sus emociones. Gracias a esto el humano ha avanzado y creado diferentes culturas, como las escuelas, la tecnología y sus conductas en la que vivimos.



¿Qué es la conciencia?
Es la habilidad de percibir el mundo exterior y el interior del cuerpo humano.

La evolución de la conciencia sucede gracias al desarrollo de neuronas a través de los años. Esto hace que el humano avance y evolucione más rápido.

1. Proyecto Genoma humano

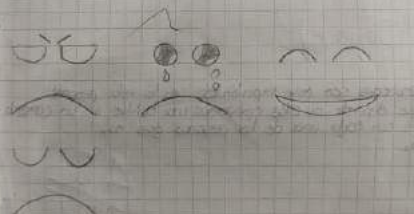
- Se basa en secuenciar el genoma humano para conocer la secuencia de cada gen y establecer las relaciones entre estos para mejorar el diagnóstico temprano de una enfermedad.
- Dirigido por el Instituto Nacional del genoma.
- Se puede conocer el ADN de una persona y esto ayuda a la detección rápida de enfermedades genéticas.

¿Cómo la relacionamos con aspectos socio-emocionales?

- Esto influye en las emociones mismas, como el miedo, el odio o el amor, no se hereda pero si necesitamos una predisposición biológica para adquirirla con mayor facilidad.
- Las variantes genéticas detectadas podrían modificar la función normal de las tejidas productoras de hormonas, modulando sus diversos aspectos, como la respuesta a la ansiedad y el estrés, por tanto el nivel de bienestar subjetivo y felicidad.

¿CÓMO SE RELACIONAN?

La evolución de la conciencia se relaciona con la evolución, pero algunas especies sugieren que las emociones pueden haber evolucionado como una forma de ayudar a las especies a sobrevivir y reproducirse en entornos cambiantes y peligrosos. Por ejemplo, el miedo puede haber evolucionado como una forma de protección de los peligros, mientras que el amor y la empatía pueden haber evolucionado como una forma de fomentar la cooperación y la cohesión social en las grupos.



CÓMO SE RELACIONA EN LA VIDA COTIDIANA?
Se relaciona en todo caso ya que en todo momento tenemos alguna emoción activa y eso determina el cómo me comportaré ese día o cómo interactúo con las demás personas.

Tema.

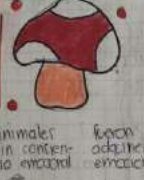
Síndrome de Down.

El Síndrome de Down es un trastorno genético del cromosoma par 21 que provoca retraso intelectual.

¿Qué causa el síndrome de Down?
El síndrome de Down es causado cuando en la división celular produce material genético adicional del cromosoma 21.

Relación del síndrome de Down con el desarrollo socioemocional.
Las personas con síndrome de Down presentan diversas dificultades en el manejo de sus habilidades socioemocionales, lo que afecta de manera directa su autoestima y su vida social, la toma de decisiones en la vida cotidiana, esto repercute negativamente su desarrollo de personalidad.

La forma para combatir tales efectos es a través de la enseñanza de competencias emocionales, sin embargo son escasas las alternativas educativas. Hay diversos programas enfocados a la



Se está mejorando la habilidad de encontrar cosas y descubrir nuevas sensaciones y emociones.

lo más probable es que la evolución dependa de la influencia de un conjunto específico de factores biológicos:


- la luminosidad
- la temperatura
- el pH del agua
- la actividad química
- el cambio climático y contaminación

Biología:

- vivir en conjunto
- la dirección de los animales
- adquirir energía para el cerebro
- crear variantes
- mantener y la capacidad
- manejar habilidades

Animales sin conciencia emocional
fueron adaptados a emociones
fueron extremadamente supervivientes
se aprendiendo a manejar sus emociones todos
lo que los hace más inteligentes

Muy pocas emocionalmente involucradas
para decir lo conveniente para las situaciones

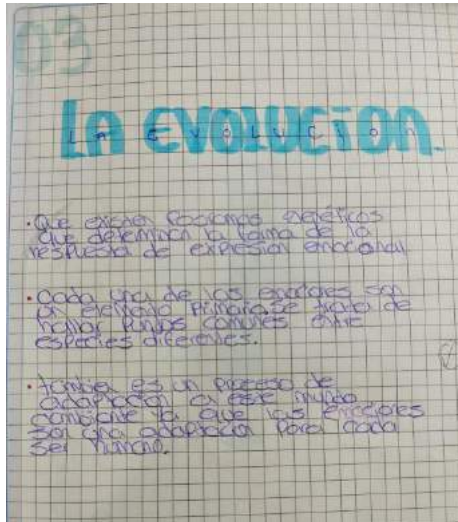


La teoría de Darwin da la explicación de la evolución de la conciencia. Esto se refiere a las emociones expresadas emocionalmente.

Evolución

Las emociones fueron las evolucionadas que permiten que el ser humano se adapte a su entorno. Como una especie que evoluciona a través de la selección natural.

A lo largo de la vida los seres humanos son de emociones involucradas. Esto se refiere a las emociones expresadas emocionalmente.



Anexo 23.





Anexo 24.

Impacto que tuvo la emoción en mi vida académica. A través de la emoción que voy ya que al ser una persona deprimida me ha costado mucho trabajo en el colegio ya que dejé de ir a clases a veces por andar pensando con muchas cosas que me han afectado emocionalmente.

Impacto que tuvo en mi vida personal. En mi vida personal tuvo mucho más impacto ya que me hizo socializar por eso me ha ayudado a demostrar muchas más emociones y me ha ayudado a salir de mi cuarto así que el ambiente me ayudó a salir de mucho mi vida.

Impacto Emocional

Personal
Las emociones juegan un papel fundamental en nuestras vidas. Cuando nos sentimos afectados emocionalmente en cada acción que hagamos, personalmente cada emoción impacta porque ellos reflejan como nos sentimos y así vivimos como actuamos.

Académico
Las emociones afectan mucho académicamente así mejorando o empeorando nuestro rendimiento académico.

Las actividades ya realizadas sobre las socioemocionales me han ayudado en la forma de expresión y comportamiento de mis compañeros comprendiéndolos mejor, entendiéndolo y viendo de mejor forma la forma en que se comportan y en mi vida personal ahora puedo saber lidiar sin llegar a conflicto con mi familia, sintiéndome de manera saludable en mi ambiente interpersonal.

Académico
Las emociones en la vida académica son muy importantes y impactantes en el desarrollo de actividades o conocimientos ya que la emoción también es clave a muchas emociones.

Personal
Las emociones son muy importantes en la vida personal ya que depende de ellas podemos ser activos o un combatiente con cada uno de las personas que nos rodean.

¿CÓMO SE RELACIONA EN LA VIDA COTIDIANA?
Se relaciona en todo momento ya que en todo momento tenemos alguna emoción activa y eso determina el cómo me comportaré ese día o cómo hablaré a las demás personas.

¿Qué impacto tiene?
El impacto que deso en nosotros en la académico y personal. Es que es importante como llamarlos desahogando así expresando de valores emocionales y ayudando a controlar la emocionalmente.

u otra forma de las demas personas.

Coemociones Impacto

Vida academica y personal

Viendo todas las actividades de la bitacora, aunque es un tema muy importante, en la vida he visto que a impactado a muchas personas, tanto los animales, la forma en la que percibimos el mundo, deporte, musica,

etc, de una manera evolucionaria y progresista.

Por parte personal nunca habia escuchado o escuchado muy poco sobre el tema emocional, nunca habia conocido un profesor que me enseñara sobre lo socioemocional o la evolucion.

- bueno, viendo todas las actividades de la bitacora, aunque es un tema muy importante en la vida he visto que a impactado a muchas personas, tanto los animales, la forma en la que percibimos el mundo, deporte, musica, evolucion, eso por parte academica y por lo personal nunca habia escuchado o visto sobre el tema emocional. Por ejemplo es la primera vez que me habla sobre las emociones y de la evolucion.

Gracias a que el ser humano es capaz de pensar, fue capaz de estos aspectos socioemocionales.

- Podemos conocer mejor los sentimientos y pensamientos de nosotros mismos, comprenderlos y así conectar más con ellos.
- Que podemos conocer mejor a otros animales y que los conozcan.

50

porque haci se pueda saber como se pueden sentir en las clases y demas.

Personal:

No tuvo impacto por q siempre lo tuve en cuenta.

Pintura
Control de estrés 45
16-06-2025

Localidad: Santa Fe = Los Laches

① Peleas por bandos de barrios; las peleas son generadas por la falta de tolerancia y el estrés causado por ambos bandos.