

**CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DE UNA EDUCADORA LECODH EN EL CONTEXTO DE LA
COMUNIDAD SORDA, A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE VIDA.**

Por: ZAIRA ANGELICA CANTOR MARTINEZ

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Psicopedagogía

Licenciatura en Educación Comunitaria énfasis en Derechos Humanos

Bogotá, D.C

2023.

CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DE UNA EDUCADORA LECODH EN EL CONTEXTO DE LA COMUNIDAD
SORDA, A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE VIDA.

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Educación Comunitaria énfasis en
Derechos Humanos

Por: ZAIRA ANGELICA CANTOR MARTINEZ

Asesor:

CAMILO ENRIQUE JIMENEZ CAMARGO

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Psicopedagogía

Licenciatura en Educación Comunitaria énfasis en Derechos Humanos

Bogotá, D.C Colombia

2023.

Índice de contenido.....	3
Agradecimientos y Dedicatoria:	4
Resumen.....	5
Abstract	5
Objetivo general.....	6
Objetivo específico.....	6
1. PRESENTACIÓN.....	7
2. METODOLOGÍA.....	10
3. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA	29
La utopía de ser Maestra Sorda de LECODH. (Historias de Vida)	29
Episodio I: Iniciales de Una Utopía Anunciada.....	29
Episodio II: Elvira y Juana.	45
Episodio Final: Utopías hacia un nuevo horizonte Colectiva en el contexto educativo en la Comunidad Sorda.	53
4. CONCLUSIONES:	60
5. REFERENCIA	62

Agradecimientos y Dedicatoria:

Esta tesis va dedicado principalmente a mí persona, a Madre Tierra, a Dios, a mi Comunidad Sorda, a mis queridos hijos Jayce y Zair, mis Maestras y Maestros de la Universidad Pedagógica Nacional de la licenciatura LECODH y Proyecto Manos y Pensamiento: Educación inclusiva para la población Sorda, mi núcleo familiar y demás seres que me acompañan en durante mi trayectoria quienes me da la oportunidad de tener una hermosa experiencia de vida en el contexto educativo en utopía una construcción identitario como Maestra Sorda LECODH a través de historias de vida.



Resumen

Para poder aproximarse en la construcción identitaria como Maestra Sorda de LECODH, es bastante único y obtener varias complejidades y así poder reconstruir estos encuentros, experiencias vividas dentro de los episodios y luchando en el contexto educativo de la Comunidad Sorda. Es indispensable reconocer y brindar las reflexiones y las apuestas pedagógicas a través de Historias de Vida que nos facilite encontrar nuevas posibilidades de transformación para la Comunidad Sorda y fortalecimiento como Educadora Sorda LECODH.

Abstract

Being able to address the construction of identity as a Deaf Teacher at LECODH is quite unique and obtain various complexities and thus be able to reconstruct these encounters, experiences lived within the episodes and struggles in the educational context of the Deaf Community. It is essential to recognize and offer reflections and pedagogical commitments through Life Stories that make it easier for us to find new possibilities for transformation for the Deaf Community and for strengthening as a LECODH Deaf Educator.

Objetivo general

Reconstruir el proceso de construcción identitaria-pedagógica como Educadora Sorda LECODH, a través de la elaboración de la historia de vida a partir de la sistematización de experiencias y de la Práctica Pedagógica Investigativas.

Objetivo específico

1. Clarificar las categorías: Comunidad sorda y Persona sorda y su papel en la construcción de identidad pedagógica dentro de los aportes de los autores en base de narración reflexiva.
2. Explicitar la importancia la práctica educativa y la interacción con la comunidad sorda en la opción por la utopía de ser Maestra Sorda LECODH.

1. PRESENTACIÓN

En esta presentación se inició desde una perspectiva sobre las construcciones Identitarias de ser Maestra Sorda LECODH con base Comunitaria para las Personas Sordas, en general todo se hace todo el proceso desarrollo a través de las historias de vida e intercambio de saberes y luchando por un nuevo transformación a nivel educativo dentro de la Comunidad Sorda del país van a encontrar muchas variedades en las cuales inicialmente se encontrará los objetivos: en el objetivo general están la reconstrucción del proceso de construcción Identitarias-pedagógica como Educadora Sorda LECODH a través de la elaboración de la historia de vida y con base en los objetivos específicos es la clarificar las categorías por medio de mapa de concepto entre ellas está Historia de Vida como estrategia de investigación, Comunidad Sorda y enfoque diferencial de derechos, Persona Sorda, Narración reflexiva. Sentir-Pensante, Producto y el papel de rol en la construcción de identidad pedagógica y también explicitar la importancia de la Práctica Educativa y la interacción con la Comunidad Sorda en la opción por la utopía de ser Maestra Sorda de LECODH están las historias de vida a través de episodios que contiene tres episodios dentro de la misma y categóricamente también vamos a ver relativamente de las Personas Sordas vamos conocer que sucede dentro del interior las Comunidades Sordas a través de las historias de vida y como las construcciones identitarias que podamos relacionarnos y el encuentro y el la utopía es porque quiero ser Maestra Sorda de la licenciatura de Educación Comunitaria con énfasis Derechos Humanos. Cabe resaltar la importancia que más allá de las historias de vidas, dada a conocer mi historia en donde nace la utopía anunciada y de ahí emprender un nuevo camino hacia la educación hacia la nueva transformación que se ve desde la educación propia. Sin embargo, atravesaremos primero la metodología entonces se

desarrollará de manera de método cualitativo y aportando los autores que da la importancia en el marco conceptual en este trabajo de grado II. Entonces también podemos fomentar, fortalecer estas identidades construidas por estas nuevas luchas que encontramos. No obstante, no es fácil construir identidades como Maestra Sorda de LECODH sino con experiencias, saberes, construyendo historias podemos lograr nuestras voces a las y los lectores de esta nueva experiencia Comunitaria Sorda.

A raíz de todo, se planteará en dos momentos durante en la metodología: es donde se realiza un planteamiento del problema: ¿cómo a partir de la experiencia propia y de la práctica educativa con personas sordas he vivido un proceso de construcción Identitarias como Educadora en el contexto de la Comunidad Sorda y posteriormente también por qué resaltar la importancia del rol por la utopía de ser maestra sorda? estas son las reflexiones del planteamiento el problema que se indagará a través de nuestras historias de vida y los autores que nos aportan a enriquecer las reflexiones narrativas y con los episodios relacionados y por ultimo las recopilaciones pedagógicas: el diario de campo, fotografías fue muy importante para poder recolectar y/o desarrollar y reconstruir las historias de vidas como propuesta pedagógica a través de proyectos de vida investigados con base de las Prácticas Pedagógicas Investigativas (PPI) en el Instituto Nuestra Señora de la sabiduría para niños Sordos (INSABI) en su momento (actualmente INSABI está cerrado desde año 2019).

Por último, están las conclusiones en donde mi utopía no termina siendo Maestra Sorda LECODH como licenciada sino recorrer en el país para la educación que me necesitan a nivel nacional y se plantean las reflexiones narrativas y las historias de vida

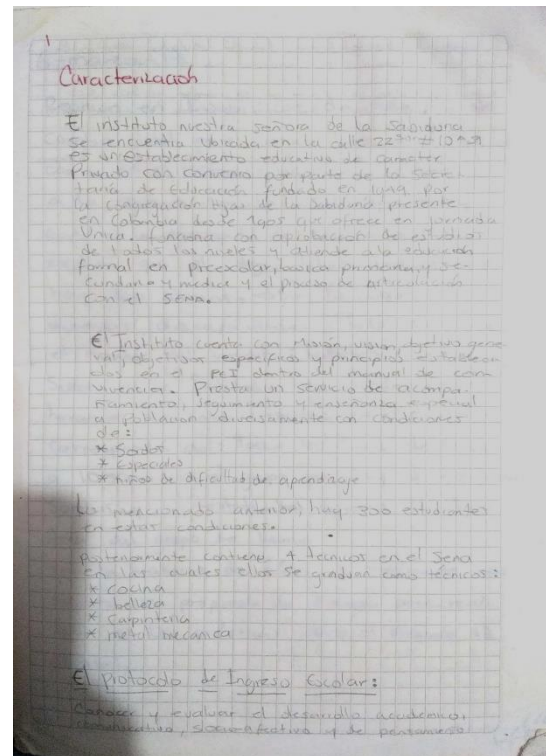
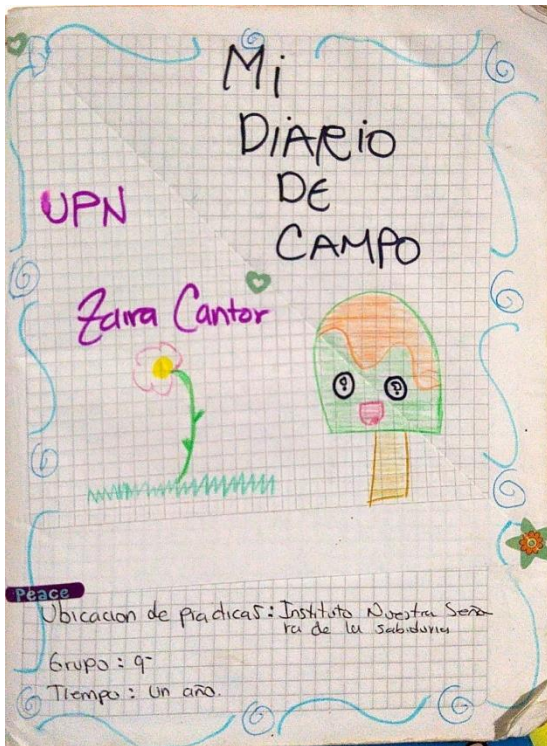
como estrategias pedagógicas para fomentar y desarrollarlos en el contexto a nivel Educativo, Social, Colectivo y Personal para la Comunidad Sorda y para la Persona Sorda.

2. METODOLOGÍA

Inicialmente la metodología se desarrolla durante el método cualitativo y se realiza en 2 momentos: en el primer momento se da la importancia a las Prácticas Pedagógicas Investigativas (PPI) dentro del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría para Niños Sordos (INSABI) debido a que en su momento cuando se realizaron estas prácticas pedagógicas (2017) se realizó una serie de caracterizaciones, identificaciones, socializaciones e intercambio de saberes y en base de construcciones identitarias muy diferentes y diversas dentro del aula en su debido momento que más adelante lo vamos a dar en el segundo momento que son los análisis categóricos. Inicialmente en las PPI, el mayor impacto que se estuvo desde allí fue en donde yo como practicante Zaira Cantor en su momento identifiqué acosos escolares, violencias de diferentes tipos especialmente psicológico y verbales en lengua de señas colombianas en donde también vulneran sus derechos según la establecida estas leyes según la constitución política del año 1991:

1. Ley 324 de 1996: “Por lo cual algunas normas a favor de la Población Sorda”.
2. Ley 734 de 2002: “por medio de la cual se aprueba la convención interamericana para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las Personas con Discapacidad”.


3. Ley 1618 de 2013: “por medio de la cual se establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los Derechos de las Personas con Discapacidad”. Y con base también la sistematización experiencia vivida de mi persona por eso se realiza este momento crucial para desarrollar en esta recolección de práctica pedagógicas investigativas en mayor impacto que se realizó durante ese ejercicio fue dos estudiantes Elvira y Juana en donde vivieron sus vivencias distintos mundos distintos como tal por eso se desarrolló evidentemente a través de los diarios de campo que mostraré a continuación:



6-marzo-17

Reunion en Insabi: Ese dia todo fue un cambio total en el colegio tanto en el PEI como en el enfoque inclusivo. Llegamos a la reunion con la Coordinadora Naly quien es la encargada de disciplina y nos explico que el colegio hizo cambios que hoy 300 alumnos, estan la poblacion en diversas discapacidades y hasta se cambio el nombre del Instituto: Instituto Nuestra Señora de la Sabiduria. Luego acordamos los horarios para iniciar practicas en el cual me correspondió así: Todos los lunes de 8:00am a 10:00am con el grupo que hay 17 estudiantes Sordos y estudiantes oyentes. La directora del grupo se llama con la materia de LSC. y finalmente nos solicito una propuesta de trabajo para realizarlo en las practicas para el proximo 13 de abril.

13-mar



INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA SABIDURIA

NOMBRE DE LA ESTUDIANTE: Zaira Angélica Cantor Martínez
 CODIGO: 2012253041
 LIC. Educación Comunitaria

MI Propuesta de trabajo con el grupo 901 de la materia de Lengua De Señas Colombianas es trabajar con los estudiantes sobre proyecto de vida de cada uno haciendo un libro de que implica sobre sus historias de vida y proyecciones a futuro después de que se gradúen teniendo en cuenta los contenidos que vamos a desarrollar en clase durante 1 hora y 30 min realizando esta actividad con el fin de tener los objetivos pertinentes.

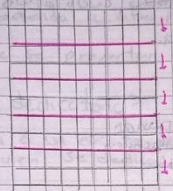
Los contenidos que se basarán en el libro son:

- Dedicatoria
- Autobiografía
- Quien soy
- Como me ven los demás
- Conócete a ti mismo
- Mis mejores momentos
- Mi árbol genealógico
- El salón de la fama
- Mis amigos de infancia
- Los viejos tiempos
- Mi estilo de generación
- Lo bueno de lo malo
- La historia de un grande
- Mi orgullo de ser Colombia
- Mi colegio
- No lo soporto
- Esta es mi historia
- Mi cuidada es una rumba
- Arma tu llavero

* tijeras, carbon

Tarea:

- Anillar el carton Paja junto con las hojas blancas
- Hacer la decoración de portada para su libro basando en lo que quiere en el futuro
- Hacer en 1 hoja cuadrada la siguiente grafica:



asi les dejé las tarea para la semana Santa para poder continuar el trabajo en clase.

Con respecto al comportamiento de estudiantes todos se portaron bien aunque solo una estudiante le gustó mucho preguntarme y a veces montarse a los compañeros. Y si se me presentó un inconveniente con un estudiante hipercinético debido a que no sabe que grupo prefiere quedarse lo regañé sin querer pero creo que se quedará con los oyentes.

sumo puntajes

Para la proxima sesión trabajar:

- Se calificara la portada.
- la subjetividad tambien se expresa violentamente dentro del aula.
- Momentos de método cualitativo (alfonso torres)

1 momento: Problema.

- Antecedente.
- Caracterización.
 - contexto → Deseos
 - contexto → Ubicación
 - aprendiendo.
 - dictares.
- marco teorico - Participación autentica simbolica
tecnicas de recolección de inf.
- Dicho campo.

Grupo Investigación proyecto DIT

- conflictos en el aula
- Gritos y golpes
- reacciones violentas.

tension Papel de profe y est. Gobierno escolar
→ objeto

resolver de forma constructiva

Conclusion

Importancia recolección de inf. GS + Fabry Gomez

parecía que conocía el mundo de la realidad. Yo me presenté dije mi nombre y mi seña, también dije lo que vamos a trabajar todo el año mostrando mi propuesta de trabajo y la mayoría les gustaron y otros como que para 2a. bueno en fin, yo les dije que cualquier duda o reclamación me pueden avisar.

03-abril-17

Introducción y Portada.

En trabajo se trabajó con los estudiantes la introducción del libro y de tarea hacer el libro con la portada en ambos grupos de manera individual hacer lo que decía en el tablero:

Materiales para trabajar en el libro
"Mi Proyecto de Vida"

- * 1/2 cartón paja, blanco o cualquier color
- * 1 block blanco tamaño carta y oficina
- * anillar.
- * marcadores
- * lápiz, borrador, tajalápiz
- * Colores
- * Sticker o dibujos
- * fotografías

13-marzo-17

Llegué al Instituto junto con mi propuesta de trabajo se lo mostré a la profesora de USC y le pareció muy interesante y de ahí llegamos en acuerdo para trabajar en 1 año dentro del aula y será así:

Zaira Cantor	Profesora USC
8:40 → Estudiantes Sordos	8:40 → Estudiantes sordos, oyentes y mixtos
9:10 → Estudiantes oyentes	9:10 → Estudiantes oyentes

20-marzo-17

asistimos allá y nos presentaron al grupo que ¡qué alegría volverlos a ver! yo decía a mis alumnos, quienes estuvieran conmigo hace 2 años con la materia de ética y valores, ellos felices pero 1 estudiante me llamó la atención era nueva y venía desde Villavicencio, no parecían "inocente" es decir era muy pila y astuta y

Ante proyecto

naturalización violencia

- contextos
- genes de familia

3 tipos de serone

- teorías
- metodologías y estrategias
- Pedagogías
- Casos

SEMESTRE III 2017

17-abril-17

fue el peor día de mi vida en el aula por que la mayoría de los estudiantes (excepto 1) no me trajeron la tarea de la portada. Sin embargo les hice una reflexión sobre la pérdida del tiempo comparando a otro país (sinu) en las situaciones que se presentan

¿Qué es la dedicatoria?

Es una nota o un escrito breve dirigido a la persona a quien se dedica:

- una obra
- un libro
- un artículo.

Estructura → pregunta.
Flexible → problema.

Sujetos: Son estudiantes q' hay 7 oyentes y

9 Sordos 1 hipocacico

7 oyentes hombres

7 Sordos

3 Sordos

1 transgénero mujer.

ofreciendo y apoyando
PPI
- edad
- Confianza
- Uso redes.

1) - Video - Saizda.
 - P.Practica

Semestre 2017-II

Conceto - negativo
 territorio. es como territorio de
 route.

Pedagogia Tula
 ¿por qué los niños estan en la escuela?
 - los suita
 obligatoria. Vinculo
 Ped. anacal
 la votacion escolar

Anteproyecto.
 - el proximo martes Seminario.

Planificacion proximo jueves 7pm
 (4 martes) 2/1

Cómo me ven los demás
 Escuela y subjetividad
 ¿cuáles y cómo operan los dispositivos
 de subjetivacion en la escuela?
 ¿cual es el papel de la escuela en la
 construcción de la subjetividad de
 niños y niñas y jóvenes
 efecto Kuleshov
 pedagogias de la Foucault
 cuerpos dobles

proponer 3 Preguntas en la ficha memoria diferenciada
 color

1) la union entre el barrio y escuela
 vinculos entre maestro-estudiante
 pedagogica de la trama-escuela-arte
 porque importante el arte
 Jorge Posada

Correo: pbenavides88@gmail.com

Cómo veo yo en la Comunitaria del Colegio.

Mi interes investigativo: la utancia. Escalar
 en la experiencia. PPI en PNIOT con los
 estudiantes q:

- formal
 tiempo
 no hay limite
- Comprender → que, porque, donde, como, cuantos
- Visualizar → recolectar experiencias con sujetos
- Explicar →
- Desarrollar →

28-agosto-17

En el dia de hoy se realizo una charra
 de retomar las clases de nueva explicando
 nuevamente la dinamica que se desarrolla en
 la clase de señas. Algunos estudiantes
 por ~~me~~ viene en la clase y otros abundos
 y por lo tanto decidi la proxima clase
 mirar pelicula sobre "el dragon" que habla
 sobre la amistad y la confianza que pueden
 reflexionar sobre esta parte para ellos.
 Luego llego una pasarela para entablar una
 conversacion con los marchistas, debido a
 q que ellos tienen problemas de confianza
 eso principalmente en el resultado de esta
 actividad dice deo mucha en pensar cómo
 por como en el aspecto de ellos frente a
 sus problemas que suceden en cuenta familiar
 economica y amorosamente.

Taller: MOTIVACION EN CLASE Fecha: 28 AGOSTO 2017 Duración: 2 HORAS

POBLACIÓN:	OBJETIVO:	OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	CONTENIDOS O ASPECTOS A TRABAJAR	METODOLOGÍA DEL TALLER	RECURSOS QUE UTILIZARÁ	EVALUACIÓN DEL TALLER POR PARTE DEL MAESTRO
ESTUDIANTES SORDOS Y OYENTES	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la película "como entrenar a tu dragón" que nos da la oportunidad de trabajar la diversidad y la amistad; así reflexionar sobre las consecuencias de nuestros actos. Luego trabajaremos la U haciendo reflexión de manera escrita sobre la película 	<ul style="list-style-type: none"> tener en cuenta las emociones que percibe cada uno de nuestros estudiantes dentro de la película tener en cuenta el interés de la actividad de motivación en el cine Mientras tanto que ellos ven la película yo estaré mirando las tareas que le doy la semana pasada con el TEMA concóctate a ti mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> La película se trata de trabajar sobre el valor de la amistad está muy presente, así como lo casaca o de aprender a confiar en los demás 	INICIO: Todos llegamos al aula de audio visuales y les explicare la dinámica que se va desarrollar en la clase	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes 9 Profesora del área Estudiante de practica Pelicula: "Cómo entrenar a tu dragón" Hojas Esferos Libro: proyecto de vida 	

Taller: MOTIVACION EN CLASE Fecha: 28 AGOSTO 2017 Duración: 2 HORAS

LUGAR:	DESARROLLO
INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA SABIDURIA	después iniciamos ver la película mientras voy mirando las tareas y una vez cuando haya finalizado, empezaremos a hacer la U y hacer las reflexiones de manera escrita sobre la película
ESPACIO ACADÉMICO: LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANAS GRADO: 9	CIERRE Les doy mi reflexión acerca de la actividad y posteriormente recojo las reflexiones

BIBLIOGRAFÍA LEIDA PARA PREPARACIÓN DE ACTIVIDAD: LA PELICULA ESTARA EN C.D. <http://www.laiguera.net/cine/ma/la/pelicula/4907a/npocps.php>

NOMBRE DEL ESTUDIANTE DE LINEA: ZAIRA ANGELICA CANTOR MARTINEZ

SEMESTRE: 9

LSC y la segunda es Castellana por lo tanto es mejor posiblemente cambiar el proyecto o modificarlo junto con video para la proxima clase trabajaremos sobre:

- todos adelantados proyecto
- la historia de un grande.

Tarea

1) Escribir breve relato sobre su experiencia escolar de reflexión

(para que invstiguen en la escuela)

Peligro de una sola historia

Taller: La Historia de un Grande Fecha: 11 de Septiembre de 2017 Duración: 2 horas

POBLACIÓN:	OBJETIVO:	OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	CONTENIDOS O ASPECTOS A TRABAJAR	METODOLOGÍA DEL TALLER	RECURSOS QUE UTILIZARÁ	EVALUACIÓN DEL TALLER POR PARTE DEL MAESTRO
ESTUDIANTES SORDOS Y OYENTES	1. Conocer la biografía de un famoso que le gusta mucho como si fuera su idolo o idolo a través de películas, libros, música, novelas, poemas etc. cualquier famoso	<ol style="list-style-type: none"> reconocer de como era su vida pasada de cada uno de ellos antes de llegar a la fama como lograron conseguir o luchar por ella y como se relaciona con su idolo o idolo 	PROYECTO DE VIDA	INICIO: 1. empezamos a indagar sobre su vida pasada de cada uno de su idolos	<ul style="list-style-type: none"> Humano (estudiante UPN y Estudiantes de 9°) Los Materiales de los estudiantes: "Marcadores colores", "el libro", "lápiz", "borrador", "tajalápiz", "esfero" Página web de sus idolos Fotografía de antes y después 	
LUGAR: INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA SABIDURIA		4.		DESARROLLO: 2. después empezamos a copiar una breve biografía junto con imágenes de como era antes y ahora		

18 Septiembre: Iniciamos con buena energía para trabajar en el proyecto de vida el tema es "ser orgullo de Colombia" porque creo que es importante la construcción de identidad y la patria que viene de ser colombiano es a través de conocer lo que tenemos en nuestro país es decir las tradiciones, culturales, deportivas, comidas típicas para sentir orgulloso a pesar de las dificultades para ello cumplimos el objetivo de reunir en grupo y luego buscar imágenes de lo mencionado anterior y por último hacer la tarea de traer una foto sobre su colegio. en el desarrollo de la clase fue divertido no hubo inconvenientes, fue juicioso en virtudes de participar ni tampoco hubo conflictos

11/Sept/17
 fue al principio un desastre porque no funcionaba la CPU para ver la película entonces cambie el plan con la profesora de yo calificar los proyectos de los chicos mientras la profesora estaba haciendo parcial.
 me sente cada uno observando los proyectos y me di cuenta que tienen mas problemas psicologicos en el cual la mayoría no quieren expresar de manera escrita sino personalmente y obviamente escoger a una persona que de buena confianza sea y que tenga posibilidades de resolver sus problemas. En este preciso momento abrí la mente lo que ellos realmente necesitan es orientación y ser escuchados para no tener consecuencias fatales como: suicidio, obsesión autoestima baja. entonces se me ocurrió la idea de hacer diapo-video que consiste que ellos cuenten los que sienten y expresen sus problemas, emociones a través de video en su LSC. debido a que su primera lengua es

Taller: Mi Orgullo de Ser Colombiano Fecha: 18 de Septiembre de 2017 Duración: 2 horas

ESPACIO ACADÉMICO: LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANAS GRADO: 9		3.		CIERRE para la próxima clase trabajaremos el tema "mi colegio" y para ello dibujar o traer foto del INSABI		
---	--	----	--	---	--	--

BIBLIOGRAFÍA LEÍDA PARA PREPARACIÓN DE ACTIVIDAD: <http://jarir24.blogspot.com.co/2012/06/50-razones-para-sentirse-orguloso-de.html> (ejemplos que facilitan a los y las estudiantes del porqué sentirse orgullosos de nuestro país)

NOMBRE DEL ESTUDIANTE DE LÍNEA: ZAIRA ANGELICA CANTOR MARTINEZ

SEMESTRE: 9

Taller: Mi Colegio Fecha: 02 de Octubre de 2017 Duración: 2 horas

OBJETIVO	CONTENIDOS O ASPECTOS A TRABAJAR	METODOLOGIA DEL TALLER	RECURSOS QUE UTILIZARE	EVALUACION DEL TALLER POR PARTE DEL MAESTRO
POBLACION ESTUDIANTES SCOTOS Y OYENTES 1. Identificar los aspectos que hay dentro del colegio	1. Trabaja en cuenta los aspectos tales como: positivos que hay dentro del colegio y aspectos para mejorar dentro de la institución	PROYECTO DE VIDA *Método: hacemos mesa redonda donde todos participaremos las cosas positivas del colegio de manera verbal (oral y escrita)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Humano (estudiante OPI y Estudiantes de PI) ✓ Mesa redonda ✓ Los Materiales de los estudiantes: *Marcadores *Carpas *el libro *hojas *borrador *lapicero *resaca * fotografías o dibujos sobre su colegio 	
LÍNEA INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA SABIDURIA	2.	DESARROLLO luego cada uno escribirán en personal lo positivo y aspectos que quiere mejorar en el colegio y hacer un dibujo o una fotografía que más le gusta en la escuela		

Taller: Mi Colegio Fecha: 02 de Octubre de 2017 Duración: 2 horas

ESPACIO ACADÉMICO	3	CIERRE
LENGUA DE SENAS COLOMBIANAS GRADO: 9		hablaremos en la próxima clase: Último tema de "ARMA TU LLAVERO" después el cierre final del proyecto, agradecimientos y reparto una encuesta sobre mi persona en relación como profesora en el aula y sugerencias a futuro
BIBLIOGRAFÍA LEÍDA PARA PREPARACIÓN DE ACTIVIDAD: NOMBRE DEL ESTUDIANTE DE LÍNEA: ZAIRA ANGELICA CANTOR MARTINEZ SEMESTRE: 9		

4/sep/17

El lunes pasado lea dije que por favor traeran el libro para continuar y 2 tareas en el cual necesitabamos adelantarlo:

1) hacer en grupo y escribir a sus compañeros con el tema ¿cómo me ven los demás? después escribiremos cosas positivas sobre sus compañeros

2) conoate a ti mismo en la otra pagina del libro y profundizar lo que pasas en su pasado y lo que vives y lo que viviras en el futuro de manera sincera.

Por a las 2 tareas solo 4 estudiantes me la trayeron completas y no cumplí un objetivo de la planeación. entonces hice el plan "b" hacer la mesa redonda de manera general en 2 grupos y que me contaran porque no hicieron la tarea y me dijeron que:

	OBJETIVO:	OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	CONTENIDOS O ASPECTOS A TRABAJAR	METODOLOGÍA DEL TALLER	RECURSOS QUE UTILIZARÁ	EVALUACIÓN DEL TALLER POR PARTE DEL MAESTRO
POBLACIÓN: ESTUDIANTES SORDOS Y OYENTES	1. recordar sus fotografías a través de un llavero fotográfico 2. dialogar el cierre del proyecto de vida en la clase de LSC	1. en el llavero fotográfico conlleva un recuerdo de los más importante que marcaron su vida en el contexto: familiar, individual, amorosa, fallecimiento de un familiar cercano o animalito, escolar. 2. hablaremos sobre las notas finales en el proyecto, una encuesta sobre mi persona en el ámbito escolar, sugerencia para enseñar en el próximo año 2018	1. PROYECTO DE VIDA 2. ENCUESTA 3. SUGERENCIA PARA PROXIMO AÑO 2018	Inicio voy a explicar en qué consiste el tema final de manera muy sencilla y fácil de hacerlo de forma individual y muy visual (no escrito) para entregar el día 01 noviembre 2017 debido a que los estudiantes salen de vacaciones el 20 noviembre por lo tanto recogeré todos los proyectos este miércoles	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Humano (estudiante UPN y Estudiantes de 9°) ✓ Proyecto de vida ✓ La encuesta ✓ Los Materiales de los estudiantes: * Marcadores * colores * lápiz * borrador * tijerapiz * estero <p>* fotografías e imágenes para armar el llavero fotográfico</p>	
LUGAR: INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA SABIDURIA				desarrollo: hablaremos sobre la encuesta de manera eficaz y muy sencillo y cuantitativamente y también a la profesora de la clase quien me ha		

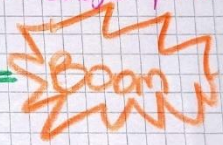
ESPACIO ACADÉMICO: LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANAS GRADO: 9		3.		acompañado en mi proceso de aprendizaje en la práctica en la cual también me va calificar en mi proceso en el aula con los chicos las sugerencias para trabajar con ellos en el próximo año 2017 cierre: recogeré todos los proyectos de vida y las encuestas se realizara el mismo día miércoles 01 noviembre 2017 a las 9am		
--	--	----	--	---	--	--

BIBLIOGRAFÍA LEÍDA PARA PREPARACIÓN DE ACTIVIDAD:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE DE LÍNEA: ZAIRA ANGELICA CANTOR MARTINEZ

SEMESTRE: 9

Al parecer pocas estudiantes mostraron menos interés en el tema de hoy debido que me comentaron que casi no les gusta el colegio debido a que no hay mucha confianza en los maestros y que por ello no pueden expresar libremente sus opiniones sean críticas o no. Yo continúe la clase sobre esta temática así poder detectar que conflictos o que violencias hay en el aula que precisan lo que es el Colegio para los muchachos.

Colegio = 

Al finalizar la clase les comente a los muchachos frente al paro que está en la UAN y la programación ya que no quedaba 1 clase final para las calificaciones (eso me tomó por sorpresa), recoger proyectos entre quedamos 1 tema más y la entrega de proyectos de vida para la próxima clase.

03/ Noviembre / 2017

llegue a las 9am con el fin de recoger los proyectos y calificar y luego entregar los resultados al profesora Rodriguez pero llegó un momento de extrañeza porque hubo razones en las cuales son:

1. Los muchachos me preguntaron cuando iba volver y querían que les enseñe ética y valores.
2. La profesora del día se retira porque está a punto de dar los y me regaló un formato de planeación del colegio que me valía y que le cuento trabajar como yo.
3. así fue los resultados:

- * Cronograma de Actividades
- * Listado de notas
- * Los proyectos completos (excepto 1)
- * Solo 2 estudiantes perdieron la materia
- * Los resultados de mi propuesta (proyecto)

CONTINUARÉ...

El último día de clase: hoy es 30 de octubre fue un día con mucho estudio porque ante de la actividad yo les aclare que no vamos a tener actividades porque la agenda afecta: 1 semana de receso, 2 festivales y evento por parte insasi. por lo tanto les mande la tarea de adelantar el proyecto y entregar el 03 noviembre y dijeron que si.

01/Nov/17

fue un desastre porque nadie ni siquiera a trajeron el proyecto así que les di la segunda oportunidad y que ese día iba a calificar de una vez. (no perdieron tiempo ya que era semana de parciales, por lo tanto no califico los proyectos). A las 9am estaré ahí.

- ×
- ×
- ×
- ×
- ×



NOMBRE: Zaira Angélica Cantor Martínez
CODIGO: 2012253041

CONOGRAMA

El conograma contiene todos los temas que hemos trabajados durante el año 2017 con el grado 901 en el Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría aproximadamente 8 meses junto con su fecha y duración durante la clase Lengua de Señas Colombiana a partir de todo los Lunes desde las 8:40am hasta 10:50am sobre "proyecto de vida".

TEMAS	FECHA	DURACION
1. Introducción y Portada	03/abril/2017	2 Horas
2. Dedicatoria	17/abril/2017	2 Horas
3. Autobiografía	24/abril/2017	2 Horas
4. Quien soy	08/mayo/2017	2 Horas
5. Como me ven los demás	15/mayo/2017	2 Horas
6. Conócete a ti mismo	22/mayo/2017	2 Horas
7. Mi árbol genealógico	04/septiembre/2017	2 Horas
8. La historia de un grande	11/septiembre/2017	2 Horas
9. Mi orgullo de ser Colombia	18/septiembre/2017	2 Horas
10. Mi colegio	02/octubre/2017	2 Horas
11. Arma tu llavero	30/octubre/2017	2 Horas

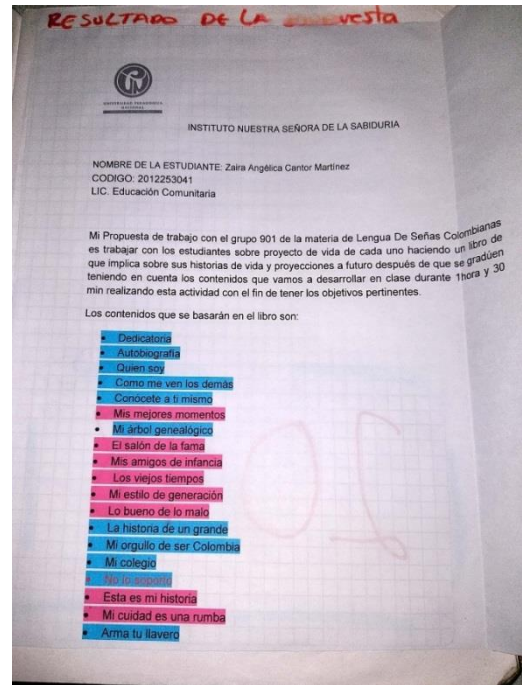
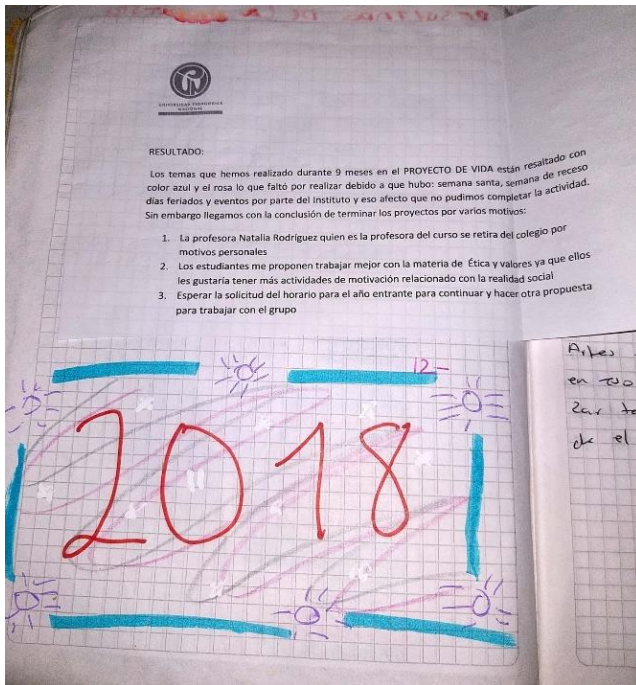
NOTA: La entrega final del proyecto queda para el día 01 Noviembre del 2017. Por ultimo hemos tenido 2 Cortometrajes de motivación y reflexiones por parte de mi persona para los y las estudiantes:

Cortometrajes	Fecha	Duración
1. Intensamente	29/ mayo/ 2017	2 horas
2. Como entrenar a tu dragón	28/ agosto/2017	2 horas

Webgrafías: <https://www.youtube.com/watch?v=mFaB8wWenpc> y DVD

LISTADOS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO EN EL INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA SABIDURIA PARA SORDOS

NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	GENERO	NIVEL DE AUDICION	1 Entrega	2 Entrega	3 entrega	NOTA DEFINITIVA
María Fernanda Granados	20	F	SORDA PROFUNDA	✓	✓	✓	50
María Beatriz Garzón Bejaran	19	F	SORDA PROFUNDA		✓	✓	48
Santiago Montero Vicles	20	M	SORDO PROFUNDO	✓			35
Zoraida Ariza Peña	17	F	HIPOACUSIA PROFUNDA		✓		10
Juan Guillermo gil	20	T	SORDA PROFUNDA		✓	✓	49
Anderson Contreras Tovar	15	M	OYENTE	✓	✓	✓	48
Andry Camila Leguizamón	16	F	SORDA PROFUNDA	✓			30
Julieih Melissa Santacruz	17	F	SORDA PROFUNDA		✓		30
Danilo campos	16	M	OYENTE		✓		45
Esteban Felipe Fiquitivo	16	M	OYENTE	✓	✓	✓	39
Juan Camilo Muñoz	16	M	OYENTE			✓	40
Valeria Andrea Zúñiga	17	F	SORDA PROFUNDA		✓	✓	40
Diego Andrés Angel Garcia	18	M	HIPOACUSICO MODERADO		✓	✓	40
Natalia Díaz Celis	19	F	SORDA PROFUNDA	✓	F		50
Andrea Marcela Contreras	18	F	SORDA PROFUNDA	✓	✓	✓	45
Santiago Yepes	16	M	OYENTE		✓	✓	0



Hoy me subi al bus lista y preparada para llevar la propuesta para el curso 2001 entonces llegue a Insabi y me dirigí a la coordinadora académica con el fin de continuar mis prácticas con ellos, como los años anteriores. Durante el acuerdo que hice con la Coordinadora la verdad me dejó pensando en el horario y la materia que me correspondía, ya que enseñar ciencias políticas, historia y valores o Sociales pero se cruzaban con mi horario de la universidad, por lo tanto me amigó el área de Artes en la 546 hora significa 9:0-10:00 am a 12:00 am en eso acordamos y después me fui a organizar todo el tema y el taller propuesto de el año pasado: "Cine-foro".

- cinefora
- reflexion
- educativo
- documental debate.
- Sordos

Hoy trabajamos el tema de PI/feb que película vamos a proponer para trabajarlo para la proxima clase teniendo en cuenta la tematica de la película para Sordos en este caso sacamos La forma de agua se basa en la actividad reflexiva con relacion a su vida personal y traer la carpeta junto dibujo, ficha tecnica y reflexion.

el día de hoy, la mayoría 26/feb de los estudiantes les pareció muy interesante y les llamó la atención en la película solo me trabajaron 4 estudiantes y el resto no trabajaron. luego durante la película Camilo y Diego no prestaron atención que porque no les gustó y de ahí les puse un castigo de investigar otra película para Sordos y que ellos iban a responder la clase de Cine-foro. posteriormente hablamos con la profesora de artes para repartir el horario sea cada 15 días, es decir 3 días Cine-foro 8 días artes así evitar inconvenientes. y para dentro de 15 días

Hoy me llene muchas preocupaciones 1 porque no vinieron ellos, 2 porque la profesora siguió sus clases sabiendo que me correspondía en el día de hoy. y para empezar la situación, me llamaron del jardín de mi hijo que se había agravado y para rematar mi esposo sufrió de accidente. Todó atender los asuntos hasta mejorar la situación.

Este diario de campo fue una de las recopilaciones pedagógica muy importante para poder recolectar y/o desarrollar y reconstruir las historias de vidas como propuesta pedagógica a través de proyectos de vida ven hasta en la actualidad.

Lo mencionado anteriormente con relación en el primer momento se concluye: la PPI e Historias de Vida, se ha realizado varias estrategias pedagógicas durante mi practica

en cual se los mostrare la propuesta que realice en el colegio y los resultados, junto con diario de campo, planeaciones de cada clase y actividad, cronogramas, listado de calificaciones ya que era obligatoriamente elaborar debido a que la institución lo exigió en su momento. Por otra parte, durante esta hermosa experiencia, hallé mis sueños más anhelados frente a mi utopía: ser Maestra Sorda LECODH y por últimos los proyectos de vida que realizo junto con los jóvenes estudiantes en el INSABI.

A raíz de todo lo mencionado anterior, nace el planteamiento del problema: *¿Cómo a partir de la experiencia propia y la práctica educativa con personas Sordas, he vivido un proceso de construcción identitaria como Educadora Sorda en el contexto de la comunidad Sorda? dicho de otra forma: ¿por qué opté por la utopía de ser Maestra Sorda LECODH?*

En este segundo momento les mostraré al final el mapa conceptual (cabe recordar según el autor que la Comunidad Sorda se facilita con comunicación visualizada (Ladd 2011). esta importancia con base a la pregunta mencionada anteriormente:

En este segundo momento, lo vamos a dividir en dos ejes:

El primer eje está enfatizado estas categorías analíticamente que vamos desarrollarlo en el método cualitativo y estas son las categorías tales como:

1. Personas Sorda
2. Comunidad Sorda y enfoque diferencial de Derechos
3. Historia de Vida como estrategia de investigación
4. Sentir- pensante

5. Narración Reflexiva

6. Producto

Se correlacionan Porque estas categorías mencionadas anteriormente podemos ampliar conocimientos , saberes reconstrucciones y analizar reflexivamente como tal en este caso en las primeras categorías importantes para reconocimiento de este trabajo de grado está con base de personas sordas y comunidad sorda que se conceptualiza de 2 autores que nos aporta en este momento: *“Analizar una cultura minoritaria, inserta dentro de una mayoritaria y a falta de que la cultura sorda no se ajusta a las categorías sociales de la Antropología, no se puede adoptar un modelo en especial. Sin embargo, se pueden expresar conceptos y teorías que se pueden aplicar al estudio de esta comunidad; partiendo desde las luchas de otras culturas por mantener sus valores frente a la opresión, dado que las actitudes y creencias de la cultura mayoritaria, y lo que las personas sordas experimentan en la vida cotidiana, pueden ser totalmente opuestas a la vida de ellas, creándose una resistencia colectiva Sorda ante una superioridad oyente perpetuada”* (Ladd, 2011) y por último, *“Es de anotar que dentro de la misma comunidad S/sorda existen personas que no usan la lengua de señas o que usan variedades propias de un grupo específico de sordos de una región. En Colombia, existen ciertas diferencias sociolingüísticas marcadas en las regiones norte, interior, occidente y oriente, otro grupo consiste en aquellos que se han considerado oyentes con condición de discapacidad, es decir, que no se identifican con el mundo Sordo Señante, y cuyo principal medio de comunicación es la lengua oral”* (López, 2021). Lo mencionado anteriormente estos autores está en resumen de la siguiente manera para la comunidad sorda como tal posee su lengua nativa que es la lengua de señas colombianas con sus respectivos elementos

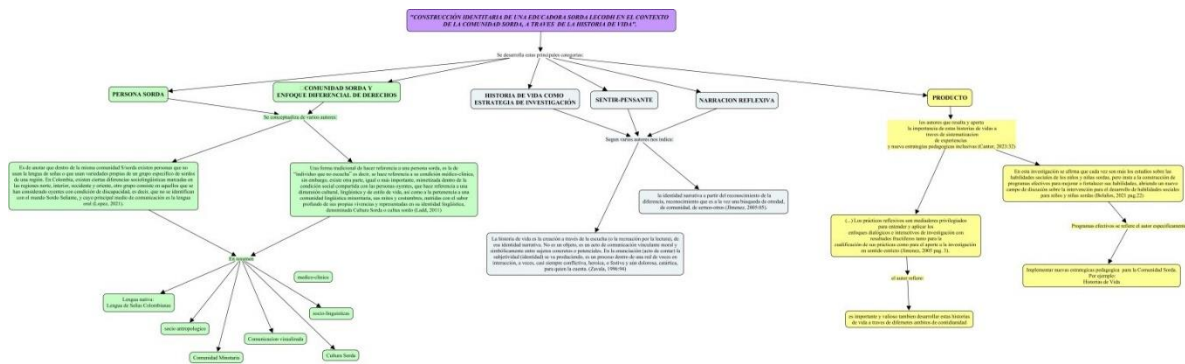
fundamentales que son: la configuración manual y el gesto- espacial ya que es importante para la comunicación más visualizada, amplia y entendible entre y para la Comunidad Sorda. No obstante, está en su investigación es como tal que se puede reconocer como Persona Sorda la sigla mayúscula lo menciona desde la perspectiva socio-antropológico. Luego se conceptualiza clivamente el tema de ella cultura Sorda ya que está principalmente a la lengua nativa y sociolingüísticamente comprobado por la autora López. Cabe mencionar la importancia en donde históricamente que también está desde otra perspectiva en este caso médico clínica en donde las Siglas es minúscula para las "personas sordomudas" en la actualidad como tal en pleno siglo XXI todavía usan ese término que desafortunadamente es acto discriminatorio para la Comunidad Sorda como sujetos de Derechos según la constitución del año 1991 ya está establecido:

1. Ley 324 de 1996: “Por lo cual algunas normas a favor de la Población Sorda”.
2. Ley 361 de 1997: “Por lo cual establecen mecanismo de integración social de las Personas con Limitación”.
3. Ley 734 de 2002: “por medio de la cual se aprueba la convención interamericana para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las Personas con Discapacidad”.
4. Ley 982 de 2005: “Por lo cual se establece normas tendientes a la equiparación de oportunidades para las Personas Sordas y Sordo ciegos”.
5. Ley 1618 de 2013: “por medio de la cual se establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los Derechos de las Personas con Discapacidad”

Las categorías todo lo mencionado anterior ya conceptualizando estos dos conceptos categóricos principales iniciales dentro de las prácticas pedagógicas investigativas en el INSABI es donde se identificaron varios tipos de violencias y las utopías de dos estudiantes quiénes realmente se preocupaban por transformar la educación inclusiva en las cuales la mayoría de las personas sordas en su momento ha sido muy compleja las falencias que se evidencian. También por qué dar la importancia del mas allá como producto de este trabajo de grado II es simplemente apropiarnos estos concepto así poder llegar a la transformación como tal desde nuestros hogares de familia y hogares en nuestro sistema educativo implementando en el desarrollo y metodológico con base que los autores que resaltan y aporta la importancia de estas historias de vida a través del sistematización de experiencias y nuevas estrategias pedagógicas a partir de los proyectos de vida y las PPI como el autor lo indica: “En esta investigación se afirma que cada vez son más los estudios sobre las habilidades sociales de los niños y niñas sordas, pero insta a la construcción de programas efectivos para mejorar o fortalecer sus habilidades, abriendo un nuevo campo de discusión sobre la intervención para el desarrollo de habilidades sociales para niños y niñas sordas” (Bolaños, 2021 pag.22) como se mencionaba anteriormente en este “programa” se afirma y refiere específicamente es implementar nuevas estrategias pedagógica para la Comunidad Sorda. Por ejemplo: las Historias de Vida como propuesta para mejorar sus calidades de vida y dada conocer su proyecto de vida y se relaciona con las categorías el sentir-pensante y la narración reflexiva según varios autores nos indica: “La historia de vida es la creación a través de la escucha (o la recreación por la lectura), de esa identidad narrativa. No es un objeto, es un acto de comunicación vinculante moral y simbólicamente entre sujetos concretos o potenciales. En

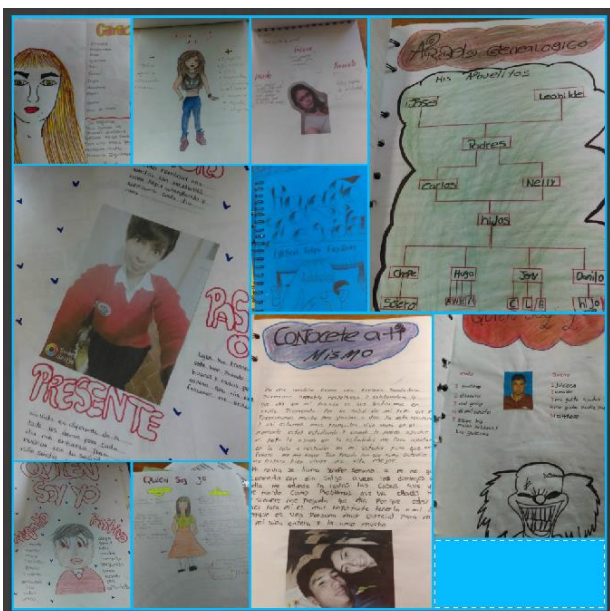
la enunciación (acto de contar) la subjetividad (identidad) se va produciendo, es un proceso dentro de una red de voces en interacción, a veces, casi siempre conflictiva, heroica, o festiva y aún dolorosa, catártica, para quien la cuenta. (Zavala, 1996:94). el autor aporta en este concepto como punto estratégico pedagógico es resaltar la importancia y el reconocimiento de la historia de vida a través de nuestras voces a través de nuestras subjetividades a través de con bases de construcciones identitarias, experiencias vividas, intercambio de saberes, sistematización de experiencias en la cual nos puedes llevar a un camino hacia una educación transformadora para la Comunidad Sorda. Por lo consecuente, según el autor nos aporta enriquecidamente con este concepto categórico que es crucial para las historias de vida: “la identidad narrativa a partir del reconocimiento de la diferencia, reconocimiento que es a la vez una búsqueda de otredad, de comunidad, de sermos-otros” (Jiménez, 2005:05).

Y, por último: “(...) Los prácticos reflexivos son mediadores privilegiados para entender y aplicar los enfoques dialógicos e interactivos de investigación con resultados fructíferos tanto para la cualificación de sus prácticas como para el aporte a la investigación en sentido estricto” (Jiménez, 2005 P. 3). El autor se refiere que es importante valioso también desarrollar esas historias de Vida a través de diferentes ámbitos de cotidianidad y por eso se resalta las reconstrucciones de esas historias de vida.



Fuente: propio. Para ver archivo: [anexo1.jpg](#)

En la segunda eje se plantea de una manera narrativamente reflexiva porque considero que para hacer una utopía de ser maestra sorda de la licenciatura educación comunitaria con énfasis en Derechos Humanos es apostando la educación como punto estratégico en este caso que son las historias de vida súper importante lo relacionado con el eje primer eje anterior lo que analizamos las categorías y sus autores que nos aportan valiosamente considerando también la importancia de desarrollar estas historias de vida a partir de proyecto de vida y diario de campo.



Fuente: Propio

Frente no solo a las aulas sino también a la educación popular, en todos los ámbitos a nivel nacional ya que en ciudades puede que vayan desarrollado en una educación inclusiva sin embargo en los pueblos, veredas, municipios reconocidos no reconocidos dentro de nuestro país nos necesita una maestra como mi persona y también de trabajo colectivo para dar participes y apoyo que requieran y que necesitan mejorar sus calidades de vida a través de las historias de Vida junto con los proyectos de vida de cada uno evidentemente actualmente (2023) Como producto y resultado de estar prácticas pedagógicas investigativas hasta el momento las dos chicas que entre en su momento 2017 ya actualmente que las entrevisté 2003 efectivamente cumplieron sus objetivos transformadoras a través de nuestro proyecto de vida y recopilando también adicionalmente estas historias debería no fue un camino fácil para lidiar todo lo que ellas tuvieron que pasar sino que están ahí al pie de la lucha constante no paramos de luchar no paramos de quedarnos calladas como nos dice Elvira y Juana simplemente la educación lleva también el trabajo colectivo es decir tanto individual como colectivo.



3. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA

La utopía de ser Maestra Sorda de LECODH. (Historias de Vida)

Episodio I: Iniciales de Una Utopía Anunciada.

ZAIRA

La importancia de la intención para desarrollar la historia de mi vida es bastante compleja, pero no imposible. Aunque las líneas de tiempo uno puede construir a través de fotografías, vivencias durante la historia de mi vida.





Fuente: Propio

No obstante, quisiera iniciar con encuentro de mi infancia a través de las fotos que estoy mostrando en este momento y es que mis primeros años de vida fue una de las complejidades tanto como mi familia y ante la sociedad debido a que yo nací con hipoacusia neurosensorial bilateral leve por lo tanto empecé hablar a los tres años de vida a través de terapia de lenguaje me acuerdo tanto que una de esas terapias me hicieron una fiesta de cumpleaños es compatible con varios niños y niñas y me acuerdo que la Dra. se llamaba Sulma quien ella me alentó para que pudiera hablar oralmente para esa época no me consideraba que tenía discapacidad.



Fuente: Propio

Como ahora estudié colegio Super feliz en mi colegio que se llamaba Juan Escobar IED sede B tenía mis buenas amistades mis buenas risas mis compartir confidencias todas mis vivencias en donde me envié cuando ese tiempo quería ser monja para no sufrir amores, pareja, novios.

No obstante, esta infancia tiene que ver con muchas emocionalidades encontradas debido a que me han marcado en el largo de vivir no fue fácil debido también a cambio de lugar en donde vivía en el barrio Los Libertadores.



Y trasladarnos de casa en el barrio el amparo, Kennedy localidad en donde marca toda mi vida ya que como mencione anteriormente en los espacios en donde para esa época era violencia (aun así siguen disparados y ahora lo nombran como el "Nuevo Bronx de Bogotá 2023") en microtráfico, ventas ilegales, robos, limpieza social y cambio de colegio fue muy drástico para mí porque desde ahí empecé tener pensamientos suicidas hasta el momento por el tema de acoso escolar en donde la utopía de ser maestra era muy compleja a pesar que quería estudiar una profesional diferentes carreras en mi mente quería ser abogada y maestra. En ámbito educativo fue desde 5 primaria en donde empiezo a ver las realidades en las cuales en casa no me inculcaron ver esa realidad social sino los valores y advertencias en casa.



Fuente: Propio

Desafortunadamente las rompí porque era algo nuevo para mí estar en esa vida en donde mis compañeros de clases eran mayores entre 14-16 años (yo tenía 10) me enseñaron cómo defender a través de peleas clandestinas, mirando pornografías lésbicas, enseñando a tener novios y novias desde entonces. Luego el sueño de ser una niña juiciosa la dejó un lado ya que estaba más interesada en cómo defender mi vida. En cuanto el suicidio fue mayor impacto ya que me sentía abrumada y no quería continuar y que le había dañado a mi mamá por la imagen familiar, decidí tirarme desde la terraza del colegio PAULO VI se debe en cual pues un profesor se alarmó y me salvó desde entonces. Posteriormente también estaba en acólitos en donde también participaba actividades parroquiales en las cuales me llamó la atención una lideresa comunitaria de Techotiba se llama Lourdes quien ella ha estado apoyando en jornadas recreativas, talleres comunitarios en nuestro barrio y para este tiempo fue que se llamó REDES en donde hacíamos tareas extracurriculares y mi madre me dejaba asistir a la iglesia y a REDES.



Fuente: Propio

Volviendo al tema, me gustaría en este momento enfocarme en este episodio de Historia de Vida de cómo surge esta utopía anunciada para ser Maestra Sorda de LECO DDHH UPN en el contexto educativo y se inicia así:

Durante mi proceso estudiantil, seguía en las misma y cuando pasé a 6 bachillerato, me pasaron a colegio PAULO VI sede A en donde el acoso fue aún mayor recuerdo tanto que terminaron acuchillando mi maleta de plástico de Hello Kitty y pegando mi falda chicles y sonando al fondo música de la canción la quemona desde entonces mi mama tomo la decisión de cambiarme del colegio ISABEL II.



Fuente: Propio

En el Colegio Isabel II, es uno de lugares de los acontecimientos más importantes de mi vida a lo largo de mi pubertad y preadolescencia y también cabe mencionar ante la honestidad cuando fui víctima de bullying en el colegio anterior, yo también fui victimaria en el colegio actualmente para esa época. Les contaré un episodio supremamente interesante en la cual pues uno aprende en la vida es que a veces la vida es hay lecciones en las cuales aprendí y me marcó para siempre y ahí va:

Un día llegó una compañera llamada Alicia quién tenía un cuerpo muy curvo de 60 90 tenía un pelaje súper hermoso similar como conocemos el cuento infantil de nuestro autor Robert Southey de Ricitos de Oro, de ojos color verdes y tenía una forma de hablar delicadamente; la recuerdo como si fuera ayer. Andaba por todos los pasillos de nuestro colegio, resulta que esta chica entra a mi salón 802 Jornada Tarde. Resulta que a todas mis compañeras ese salón para esa época les tenía demasiada envidia porque ella era muy bonita. Posteriormente pasan los días, los meses, pues yo estaba con mi mejor amiga que se

llamaba Heidi, quien ella es muy bonita tenía buen cuerpo y mona y ojos de miel y también tiene Hipoacusia Neurosensorial Leve igual como yo; lo raro es que Alicia asistía todos los días a las clases excepto a los eventos culturales, minitecas, deportivos, recreaciones eso a todos y a todas se nos hizo muy raro y para esta ocasión sin excepciones, la profesora de la materias de artes nos hace obligar a realizar una presentación de danza (nos correspondió Carnaval de Barranquilla) para todo el colegio y eso equivale una nota para el IV periodo 2008

Luego llegó el gran día, cabe mencionar que mi compañera Alicia nunca participó en los ensayos, pero tenía que asistir sí o sí el mismo día que tocaba presentar el baile después en horas de la mañana todas mis compañeras fuimos al baño y en este momento, Alicia estaba cambiándose en el baño. Recuerdo que el baño está acá de amplio contaba como una seis o siete baños individuales y en las cuales una de mis compañeras que se llama Alejandra se subió encima del inodoro para mirar qué estaba haciendo Alicia donde descubre que ese cuerpo de curvas era totalmente porque encontró dos bolas de medias blancas ajustadas en el brasier. Luego de tanto asombro, Alejandra me busca a mí persona en donde me paga para enmascarar a ese adelante todo el colegio a la hora de la salida y yo sin pensarlo dos veces le dije: - bueno listo por plata yo voy a hacer este favor-. Posteriormente presentamos el baile carnaval de Barranquilla y llegó la gran noche que salíamos a las 6:30 p.m entonces todo empezaron las bullas del colegio a decir: - ¡vamos Zaira tú puedes Zaira ¿vamos a ver quién ganará la pelea? Vamos, vamos -así decía. Antes de yo salir ya Alejandra me pagó y estuve esperando en la salida a Alicia entonces ya estaba tímida, ansiosa, angustiada, por el daño que yo le podía causar a ella pero resulta que empezar a enmascarar a ella y le dije: -¿es verdad lo que me contaron por ahí qué te pone

medias para aumentar y presumir sus senos no me haga reír ahora todo el mundo sabrá que no más que eres una falsa- inmediatamente yo corro hacia ella y Alicia llorando suplicando: -¡por favor Zaira no lo hagas!- yo sin escucharla procedo a jalar la camiseta del colegio y el brasier y se caen las dos bolas de medias que tenían ahí puesta. En ese preciso momento llega la Policía Nacional y nos tocó correr cada uno por sus vidas porque al mismo tiempo estaba causado en revuelos, confusiones, asombros, ruidos y bullas nos tocó salir corriendo desde entonces se me pierde mi maleta que me gustaba muchísimo andar recuerdo que mi maleta era de Pucca y se me perdió después llegué muy tarde a mi casa entonces llegó a mi casa mi mamá y mi hermano se preocuparon mucho por mí me preguntaba: - ¿dónde estabas? Yo respondida asustada: - no, estaba jugando las maquinatas. Mi hermano me grita: - ¡que va usted es una mentirosa e inmediatamente mi hermano mayor procede cachetearme por decir mentiras. mi mamá se quedó mirando no dijo nada yo me fui para mi cuarto y me encerré en la noche. Luego al otro día, el colegio llama a mi mamá para que asista la reunión en coordinación y mi mamá asiste a esa reunión es donde todo el mundo hablaba al mismo tiempo que era lo que pasó esa noche, tomé la iniciativa de decir todo lo ocurrido y le dije la verdad que a mí me pagaron para yo desenmascarar a mi compañera Alicia y el coordinador me dijo: - los que acabas de hacer es una falta muy gravísimo-. nos gritó furioso el coordinador. Mi compañera de salón, Alicia toma la decisión de irse del colegio y a mí me hicieron firmar una matrícula condicional y también a Alejandra.

Pasó un año 1 mes después para ese tiempo yo ya estaba trabajando como auxiliar en para lo que me hago vendiendo flores en el local de mi cuñada Alba Giraldo para tener algo de dinero al mismo tiempo estaba yo estudiando en el Colegio, de casualidades de la vida me volví a reencontrar con Alicia en el trabajo en donde nos miramos una a la otra

fijamente dentro de mí pensé: - esta cara se hace reconocida-. Esta jovencita se acerca a mí y me pregunta: - ¿no te acuerdas de mí? ¿tú no sabes quién soy yo? ¿En lo cual yo respondí eres tú Alicia mi compañera, la que estudiamos juntas en el colegio Isabel II? - me sorprendí- y ella respondió entre sollozos: sí efectivamente para que sepas el día que tú me hiciste daño, el día que tú me arruinaste esa noche, me violentaste delante todo el mundo y quería confesar que yo tengo cáncer de mama por eso me retiré del lugar. Alicia de quedó entre desahogo y continuó su camino. Desde ese entonces mi vida cambió total no pase yo fui víctima y luego terminé victimaria entre las violencias escolares como tal, se me derrumbó el mundo, me sentí congelada no sabía qué hacer qué decir y qué camino tomar mientras tanto en mi casa las peleas constantes entre mis abuelos (por molestar en temas de mandar el patriarcado o la matriarcado en el hogar) siempre me decía que cuál de los dos apoyaba cuál era el más justo y la más injusto y a raíz de todo esto lo que pasaba yo cambié desde mis planes a futuro de lo que yo quería hacer cuando yo era ya después de graduarse en el colegio desde entonces decidí ser abogada de Derecho para ese entonces lo tenía bien claro cuando de repente finalizando noveno bachillerato mi madre decidió buscarme otro colegio, un colegio en la cual me transformó mi vida en dónde estaba en busca de una utopía y cambiarme el rumbo de carrera como tal que es actualmente ser educadora LECO DDHH la que en la actualidad que la Comunidad Sorda es como mi familia en la actualidad.

Mi madre se acerca un día al colegio Isabel II y se encuentra con la coordinadora de la jornada mañana en enfoque de Proyecto de Educación Especial en este caso para las Personas Sordas que se llamaba Sandra Ortiz quién es ya dio la recomendación a mi madre de trasladarme al Colegio de la Sabiduría Femeninas más no recomendó el Instituto Nuestra

Señora la Sabiduría para Niños Sordos (INSABI) ya que según la coordinadora Sandra indicaba que podía perder el habla por enfocarme en la Lengua de Señas Colombiana.



Fuente: Propio

Mi madre respondió: - muchísimas gracias señora coordinadora verdad yo voy a averiguar en el colegio que me recomendó-. Sin embargo, mi madre no le hizo caso; en realidad y se dirigió al Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría para Niños Sordos en esa época que iba a pasar a 10° hace ese rato en el año 2010. Allí surge una series de llenas emociones encontradas en donde amplía mis conocimientos mis experiencias de vivir y pertenecer a una comunidad minotaria de la educación para ese tiempo está demasiado complejo, muy retrasado en temas de todas materias (excepto dibujo técnico y) y me di cuenta fue a la hora de presentar la evaluación para pasar a grados décimo y es como si fuera estos exámenes para un estudiante que en tu primaria durante aproximadamente éramos 30 estudiantes sordos profundos una profesora que me llamó muchísimo la atención se llama Ana María que era la profesora de álgebra desde entonces una vida intérpretes yo

era una absoluta ignorancia sobre la Comunidad Sorda en el ámbito educativo como tal. A raíz del contexto en la que yo me encontraba en ese momento me hice muchísimas preguntas: - ¿cómo se comunicaban las Personas Sordas en el ámbito educativo cuáles serían sus vidas cotidianas en todo contexto: ¿educativa, social, pareja, familiar, personal?, ¿cómo podía convivir si no podían escuchar?, ¿será que pertenezco a esta comunidad?, ¿qué puedo yo hacer por ellos y por ellas?

En medio de varias incertidumbres, preguntas, dudas en la cual me generaba unas confusiones entre identidades como tal de la apropiación como persona con discapacidad nunca me consideré que yo era una persona con discapacidad desde entonces gracias INSABI descubro que tengo Discapacidad Auditiva Sensorial bilaterales leve.

Para ese entonces día tras día voy aprendiendo lengua de señas colombiana y asisto a clases en todas las materia cabe destacar que solamente había estudiantes, profesores, coordinadoras Sordos y Sordas Señantes en la mayoría dentro del INSABI y empiezo a interactuar con mis compañeras y compañeros y para decirte usted cambia mi proyecto de vida como tal ser profesionalmente al principio como Educadora Especial porque también yo consideraba que para las Personas Sordas solamente se enfocaba dentro de esa carrera la Licenciatura Educación Especial; tomó la determinación de cuando llegó a 11 bachillerato ingreso a admisiones en la universidad Nacional con la carreras que estaba en su momento: Derecho, Trabajo Social y Educación Especial en la cual me faltó 15 puntos para pasar 500 puntos y no los obtuve.



Fuente: Propio

No obstante no me resigné por haber perdido en la admisión y me inscribo en la universidad pedagógica Nacional (UPN) en la cual hice el proceso normal sin nada de conocimiento acerca de “Proyecto de Manos y Pensamiento: Inclusión a la vida universitaria Personas Sordas” hasta que descubro que hay varias Personas Sordas y varios compañeros y compañeras que se inscribieron solamente había cuatro carreras Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Matemáticas, Licenciatura en Educación Física y Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis Derechos Humanos pero no estaba incluida la oferta de la carrera de la licenciatura en Educación Especial, sin embargo pasé las pruebas pertinentes y ahí empiezo a cuestionar en temas de mi construcción identitaria como Maestra Sorda, no sabía cómo tomar decisiones en las cuales sabía que mi comunidad me necesitaba en su momento y con el largo de tiempo en el semestre cero de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) descubro mi vocación profesional y el acompañamiento del proyecto Manos y Pensamiento, decidí escoger Licenciatura en

Educación Comunitaria con énfasis Derechos Humanos Y esa carrera me llamó muchísimo la atención porque considero que la gran importancia está utopía como tal es ayudar a defender, apoyar, luchar de los Derechos humanos de las Persona Sordas por las falencias que presenta especialmente en el ámbito educativo, socioeconómico, cultural, familiar, personal, sentimental, etc. en cualquier aspecto de ámbito de la Comunidad Sorda y de las Personas Sordas y también las falencias de las leyes que no cumplen lo establecido en las constituciones políticas de Colombia entre ellas son:

1. Ley 324 de 1996: “Por lo cual algunas normas a favor de la Población Sorda”.
2. Ley 361 de 1997: “Por lo cual establecen mecanismo de integración social de las Personas con Limitación”.
3. Ley 734 de 2002: “por medio de la cual se aprueba la convención interamericana para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las Personas con Discapacidad”.
4. Ley 982 de 2005: “Por lo cual se establece normas tendientes a la equiparación de oportunidades para las Personas Sordas y Sordo ciegos”.
5. Ley 1618: “por medio de la cual se establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los Derechos de las Personas con Discapacidad”

Desde ahí pasé las pruebas las más difíciles de toda mi vida: la lengua de señas colombianas académicas en el contexto universitario: su cultura, sus costumbres, su lengua nativa, su comunidad minoritaria dentro de la carrera de la Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis Derechos Humanos.



Fuente: Propio

Durante la trayectoria de toda mi carrera que he experimentado muchas sensaciones, identificaciones, nuevas identidades, exploraciones, sentimientos encontrados y también las virtudes y falencias que se encuentran tanto en el campo universitario como en las prácticas pedagógicas investigativas (PPI) fue una de las experiencias más impactantes debido a que lo realice en el INSABI durante el mismo grupo de curso 8° pasaron a 9° y 10° de bachillerato jornada única en donde se acompañó en las materias de Ética Valores y Lengua de Señas Colombianas. Uno de las experiencias durante la PPI que voy a relatar con base en el diario de campo y anexos audiovisual, a continuación en el siguiente episodio: Elvira y Juana en donde me llama mucho la atención en donde casualidades de la vida durante mis prácticas pedagógicas investigativas descubrió una serie de luchas constantes internas donde también abordé no solamente a las dos estudiantes sino al grupo general de los

estudiantes Sordas y Sordos donde implementó la propuesta pedagógica sobre " Proyecto de Vida" que los que proporcionaré más adelante y en otros espacios que me he encontrado con las poblaciones sordas a nivel Bogotá y también a nivel nacional durante 10 años yo estoy estudiando actualmente ha sido las experiencias más hermosas de mi vida y en la cual amo y quiero ser Maestra Sorda de como tal ese es mi utopía anunciada.



Fuente: Propio.

Episodio II: Elvira y Juana.

ELVIRA

Me encuentro sentada encima de mi cama, mirando alrededor y tratando de ponerme las chancletas que se encuentran ubicadas a la esquina de la parte inferior de la cama. Me llamo Elvira. Mi seña es esta (video). Soy pelirroja con café. Una estudiante que todos los días lucha para transformar la realidad de mi comunidad y tener una calidad de vida para mí y todas y todos ellos, a través de la educación. Soy estudiante sorda en el Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría en Bogotá (INSABI).

Estoy cursando noveno con personas diferentes a mí. Digo “diferentes” debido a que ellos y ellas no sienten en la piel todas las luchas, todas las situaciones que he tenido que sobrevivir a mi corta edad. Ellas solo se enfocan en la vida amorosa. Se la pasan pintándose, volando y fantaseando en tener noviecitos y generando chismes, pero no se dan cuenta lo que está sucediendo en la realidad. A mí nada de eso me interesa por el momento.

Yo lo que amo es conversar e incentivar a mi comunidad sorda a nivel regional.

Les contaré acerca de mí. Vivo sola. Todas y todos se preguntarán: - “¿Cómo haces para vivir sola sin poder escuchar nada?”- Vivo en arriendo en Bogotá gracias a mis padres con sus esfuerzos. Ellos me pagan todo lo que gasto mensualmente.

Mi mamá me cuenta que nací sorda en la ciudad de San José de Guaviare (Guaviare). Soy una adolescente Sorda, feminista, lideresa y víctima del conflicto armado. En la tierra en que nací todo se veía tan cálido, pero a la vez tan confuso, porque no sabía las situaciones que estaban pasando. En ese tiempo tan solo tenía siete años sin saber de nada. En aquella vereda no podía estudiar porque no había acceso a la educación para las

personas sordas. Eso me duele, porque no pude desde pequeña aprender la escritura del español avanzado. No estoy en tónica de lastima, al contrario, sigo en la lucha por mí y por mi comunidad.

En cuanto a mi aspecto físico me veo con mi cuerpo que tiene forma de reloj de arena, mi piel es trigueña, mi cabello está tinturado de color café claro con algunas mechas (para parecerme una mujer rebelde), mis cejas son delgas de color negro, mis ojos son verdes como el campo donde nací... Me recuerdan el lugar en que viví los primeros años de mi vida y me da mucha nostalgia. ¿Cuándo poder volver a vivir allí? Esa pregunta me la hago día tras día sin poder aguantar más, pero estoy aquí por ellos y por ellas, llena de vida para salir adelante.

¡Me cogió la tarde otra vez para ir al Colegio! Cojo un colectivo para llegar allí. Es el colegio a donde voy cotidianamente, un colegio religioso en donde hasta los profesores se verán obligados a sistematizar la pedagogía, a la enseñanza de manera robótica y tradicionalista donde no hay ni derecho a oponerse a nada, a pesar que existe la inclusión al acceso para los y las personas sordas. Eso me decepciona más.

En una de esas ocasiones Como en día muy Explore hermosa mañana donde no caen lluvia y de repente iniciamos las clases de ética y valores me encuentro con una practicante de la Universidad Pedagógica Nacional donde sus pensamientos y filosofía su forma de expresar por la lucha de la comunidad sorda en Colombia me hace sentir viva y me hace sentir relacionarse conocer más allá de lo que se trata detrás de esta lucha que no sólo implica luchar por nuestros derechos sino también por nuestros sueños de transformar por un mundo mejor les contaba que yo siempre me la paso casi sola en el descanso y a

veces me reúno con profesores revolucionarios donde podamos está hablar una conversación sincera y reflexiva sobre todo lo que pasa en la comunidad en mi propia comunidad sorda rural como yo les venía comentando yo soy una mujer de carácter que me encanta me fascina interactuar ser alegre pese a todos los momentos vividos a mi corta edad siempre he tratado de estar junto con mi familia a distancia.- Hola,¿ Cómo estás? ¿Cómo te llamas tú? - contesta ella -Mucho gusto, Mi nombre es Zaira esta es mi seña (video en Seña) Yo soy practicante de la Universidad Pedagógica Nacional vengo aquí a realizar mis prácticas con el grupo Grado Noveno. Ojalá nos podamos llevar bien- respondió con la expresión de sorprendida y Elvira Responde:- Ah bueno bienvenida-Posteriormente, la analizo físicamente ante mis ojos de pies a cabeza como es trigueña ,usa gafas, usa un aparato audífono, tiene Color del pelo pelirrojo similar mío igual como una rebeldía contra el Estado y la lucha presiento que ella va a ser nuestra salvación nuestra historia donde podamos hablar de manera muy íntima presiento que ella puedo confiar y contarle mis verdaderos sueños de lo que llevo desde mi desde mi Vereda, posteriormente y llegamos la clase el día de hoy nos presenta la profe Natalia a Zaira Cantor junto con Johanna Blázquez quien ella pues no tengo mucho contacto no me dio buena vibra pero es muy hermosa tiene cabello rubio que me recuerdo el sol de los amaneceres y tienes los mismo ojos colores verdes igual que los mismo pero diferentes perspectivas de ver la vida debido a que ella no tiene los mismos ideales que sin embargo, tiene una carita angelical, Aunque para mí me parece que son muy inteligentes las 2 me puede dar una oportunidad para construir Nuevo Ideal para mi comunidad Sorda en este país tan Injusto y excluyente.

Bueno (jejeje) mucho gusto Mi nombre es Zaira Cantor- mi Seña es ésta... (tartamudea en señas) Yo ... yo estudio en la Universidad Pedagógica Nacional estudio en

la carrera de Educación Comunitaria con énfasis Derechos Humanos y voy séptimo semestre y los estaré acompañando junto con la profesora Natalia y mi compañera Johanna con ustedes realizar unos ejercicios didácticos para nuestra clase y cualquier asunto Personal me puede acudir, avisar para dialogar y espero llevar bien la clase y conocer cada una y cada uno de ustedes- Da la palabra Johanna:- Mucho gusto mi nombre es Johanna Blázquez yo estudio la misma carrera y el mismo semestre de que mi compañera Zaira y vengo aquí a realizar mis prácticas para construir fortalecer conocer a cada una cada uno de ustedes Muchas gracias- Yo me no me lo creía me sorprendí que tanto al verlas juntas Esa era la que necesitábamos para transformar luchar contra todos los que no tienen oprimidas y oprimidos en la escuela Que creo en momento de yo acercarme a Zaira y preguntar sobre tu vida personal que hace, a qué se dedica, qué opina sobre la comunidad sorda en los contextos educativos, en las horas de descanso sí siendo las 9:50 am en las canchas de futbol queda ubicados atrás de las aulas y yo viendo como todas y todos los estudiantes se les gira alrededor junto Johanna yo creo que deben ser que la conocen todo el mundo hasta la misma rectora la saluda -ESO ESTA MUY RARO- debido a que venir uniformadas como uniformes de enfermeras (Jejeje) me reuní con Zaira yo me la acerqué y le pregunté y replicando al mismo tiempo:¿ qué estabas haciendo aquí?¿ realmente no sólo era cuestión de notas sino averiguar Más allá de lo que estaban haciendo las dos aquí a mí no me engañan que sólo vienen a dar prácticas sino también atrás por manos enseñarnos a luchar por sistema educativo que nos cae por encima de sobre nosotras y nosotros?. Luego de una pausa larga mirándonos a los ojos fijamente nos dimos cuenta que íbamos para la misma causa- le repliqué. de tanto rebote conversaciones me dirijo al recreo a pensar y analizar cómo podemos fortalecer transformar en sobre todo en mi curso ya que se vio

muchas problemáticas en las cuales ellos no y ellas mis compañeras y compañeros no se daban cuenta. Luego terminamos el receso sí entró a las 10:45 de la mañana ingreso al aula y fui y a la profe Johanna nuevamente dónde nos enseña el tema del proyecto de vida de ahí yo me puse a pensar en otra cosa en otra cuestión yo soñaba con mi proyecto de hacer una mujer sorda puro campo orgullosamente nacida en mí. -Profe será que puedo ir al baño? - le pregunte al practicante- ella me respondió con una risa pícara- si ve-.



Fuente: Propio

JUANA

A esta hora en mi vida me cuestiono: - ¿por qué es tan importante para la sociedad para mi colegio demostrarme que biológicamente soy un varón? Eso no debía suceder yo nací siendo mujer con mis criterios bien claros con mi orientación sexual bien clara, con mi identidad de género bien clara, simplemente yo quiero ser feliz porque no me dejarán ser feliz de una u otra forma.- lo dije pensando, sin embargo siendo ya son las 5:00 am de la mañana a esta hora que me encuentro encerrada estas cuatro paredes viviendo- bajo con mis padres y mi hermana que me han apoyado desde temprana edad en el proceso de Tránsito que a los 15 años inicié todo el tratamiento como tal en esas cuatro paredes en donde

descriptivamente de todo color a rosa por el color rosada es mi favorito tengo mi cama y mi armario de todos mis colores, eso sí, ropa femenina (excepto el uniforme de INSABI).

Físicamente soy una Mujer Trans Sorda bella, en donde mis ojos son de color café claros, tengo mi pelo como corte estilo de hongo como si el Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría (INSABI) me forzara y aparentar como un hombre aun así tengo mi hermosa peluca de color negro que las quiero como si fuera mi hija para salir del closet. soy delgada siempre me gusta tener muy buena higiene, soy alta, así como para salir a luchar por mis derechos como Mujer Trans (cabe aclarar que actualmente tengo 18 años)

Yo tengo que cambiarme diariamente para hacer una chica Transgénero desde afuera de la sociedad y más no en mi colegio Laico en que me encuentro -ay se me cogió la tarde- me apuré, me viste rápido este uniforme que no me gusta y me voy para el colegio me dirijo directamente al colegio a través de la ruta donde siempre me espera a las 6:00 am en punto arrancó allí y me dirijo al INSABI y actuó como si fuera un hombre llámame Juan aunque por dentro deseo esa liberación de mi identidad de género como tal que me encanta que me llame Juana. Estoy colocándome el reluciente bajo mi opresión qué vestido tal como el uniformado del colegio como tal me dirijo a la escuela laico que lo único que quiere es que yo viva bajo perfil y que no puede expresar todas mis emociones a través de mi nombre identitaria que es Juana. Voy saliendo de mi casa y me dirijo hacia la ruta que me lleva siempre al colegio laico todos los días me subo siempre cuando estoy a mi forma de actuar de expresar como tal posteriormente me encanta hablar mucho con mi mejor amiga Valeria y hablamos de muchas cosas acoplando a los roles de ser mujer que para mí concepto y más que todo el tema de ser delicada más que todo el enfoque de belleza sigo pensando-¿hasta cuándo hasta cuándo tendré que aguantar para ser feliz y libremente como

Juana? Llegamos al instituto no está general la sabiduría para niños sordos entre email o a clases como cualquier otro día simplemente hablando cosas de mujeres que siempre me han encantado llegó una nueva practicante desde la universidad pedagógica Nacional yo me acerco a preguntarle.

No obstante, ya sabía que la practicante Zaira Cantor fue personera en sabia para ese año 2011.- eres tú Zaira la lideresa que diriges al grupo de LGBTI? - la practicante Zaira canto reaccionó sorprendida y se puso colorada y respondió: -sí pero no podemos hablar estos temas aquí que en el contexto yo estoy acá practicante para ser profesora si quiere podemos hablar en horas de descanso con el mayor de los gustos y de manera más personal- lo sabía lo dije pensativamente.

Ya saliendo al recreo me junté con mi mejor amiga Valeria yo ni le comento que sí es la misma Zaira la que se graduó en el 2011 la misma personera pero que ahora ella es la lideresa LGBTI voy a preguntar todos con respecto para el proceso de tránsito e identidad de género como tal eso de tema de espacio educativo es respetable pero cómo sería bueno dar una reflexión para la sensibilizaciones y capacitaciones de conceptos ya que mucha gente aquí en la sabiduría hay mucha discriminación frente al temas de género. Sin embargo, me quiero acercar a la practicante Zaira, pero la veo muy ocupada hablando con Elvira así que no la pienso interrumpir. Luego que sonaron el timbre nos dirigimos al salón en donde empezamos a hacer la actividad del proyecto de vida. Sentí una necesidad de ir al baño entonces como no estaba la practicante Zaira candor me dirige ante La practicante Johana Blázquez que me diera permiso para ir al baño: -si vaya no te demores. Si te encuentras con mi compañera Zaira dile que por favor que suba gracias-. Y yo asentí en Lengua de Señas.

Mientras que caminaba por los pasillos de INSABI, quería imaginarme cómo sería una vía de mi identidad de género propia como Juana utilizando mi uniforme feme

Fuente: Propio

Nino al mirándome a mí misma que yo sí puedo salir adelante y que soy una mujer fuerte segura de sí misma, diferente a las demás compañeras. Y cuando llegó al baño, pero la conversación en lengua de señas colombiana con Elvira y con la practicante Zaira Cantor con respecto al tema de las luchas, transformaciones, y el sistema operativo que me tiene reprimida por no ser como soy.



Fuente: Propio.

Episodio Final: Utopías hacia un nuevo horizonte Colectiva en el contexto educativo en la Comunidad Sorda.

“Las conversaciones siguieron durante esa mañana en el lugar del baño en donde estaba la practicante Zaira Cantor, Elvira y Juana”:

Las niñas me dijo en el primer piso luego ingreso allí todavía sigo pensativa: -¿ será que este es el precio este día que yo quiero tanto para mí y para mis compañeras y compañeros del salón?- yo quiero luchar por una buena causa no un proyecto de vida pero bueno haré lo que sea para al menos entregar esa nota ya que mis intenciones son otra cosa luego de eso me quedé un instante dormida en el baño y estaba soñando como sentir la brisa de viento en mi campo que me hacía mucha falta cuyo naturaleza es olor a la planta que a mí me encantaba a mis frutas preferidas que se encuentran cerca de mi casa extraño los regaños las caricias de mi mamá extraño mi rebeldía extraño verdaderamente todo de allí posteriormente no caí en cuenta la hora que pasaba en el baño la practicante Zaira me estaba buscando por cielo y tierra porque me había demorado en el baño y me gritó en señas por debajo de la puerta: Dónde estás Elvira?- y yo rápidamente dije en señas:- espéreme- verdad nos toca ser este proyecto de vida es necesario obligatorio hacerlo Tú no sabes la carga emocional y académico que tenemos aquí en este colegio- en este preciso momento llega Juana mi compañera Trans, quién es la mayor del salón y oculta su identidad sexual debido a que estamos en un colegio laico y Por ende no pueden utilizar falda maquillajes porque supuestamente da mala imagen y daña la reputación de niños y niñas en el colegio. Me dije pensando: ¿Por qué no estamos todos y todas por la misma causa no solamente vivimos en la opresión de ser una Mujer Sorda sino también una Mujer Sorda Trans? ¿Acaso nos sentimos rechazadas por ser lo que uno es? Exclamé entre mis

pensamientos y decido entablar una conversación con ella- Bueno esta vez voy a hablar con Juana a ver qué me dice: salí del baño y me encontré con la practicante Zaira y le pregunté: ¿qué pasó? ella me contestó con una preocupación: - estuve muy preocupada porque te demoraste mucho en el baño, qué fue lo que pasó... emm... Te quedaste pensando o estabas en las nubes mira que estamos perdiendo mucho tiempo en la clase, -Entre cejas- Recuerda que solamente para tenemos práctica con ustedes solo 2 horas nomás por favor ve al salón y tú Juana, -Regañándola en voz alta en señas- No puedes estar aquí en el baño en las niñas. Recuerda que este el otro lado del baño que son los niños. Yo viendo en Lengua de Señas lo que ella mencionó, yo le repliqué a la practicante: ¿cómo es posible que tú siendo tan Revolucionaria y Universitaria pública vienes a discriminar a mi compañera? -Grité en señas- Por favor exijo que la respetes y se disculpe con ella - salí furiosa con la profesora y la profesora Angélica le contesta:- sí tienes toda la razón pero recuerda que aquí también hay normas y pues hay que respetar Por el simple hecho de la imagen de niños y niñas que están en el Instituto- yo le respondí: Creo que hay un error se supone que en este país la Constitución Política de Colombia del 91 de los Derechos Fundamentales Artículo 16 indica que tenemos derecho a librar al desarrollo personalidad y libre de libertad de expresión- mientras Juana sale llorando el baño por el simple hecho que no puede mostrarse tal cual por su Identidad de Género Mientras tanto la profesora le contesta en Baja voz diciéndome: -tienes toda la razón por eso hay que luchar, por eso hay que transformar y a través de la voz colectiva estudiantil para que todos sean iguales sin discriminaciones, pero lastimosamente estamos dentro de una institución muy religiosa en cambio y estamos fuera de la institución todo cambia ¿ves? por eso no puedo dictar de reflexiones, leyes críticos aquí ni menos frente a la religión porque nos pueden echar la práctica.- Zaira llora entre

ojos de la frustración de no poder hacer nada- Debes comprenderme y ponerse en mi lugar aquí somos esclavos de pensamientos, sentimientos, expresiones, pero también soy mujer Feminista Sorda desde afuera. Así que te pido amablemente que continúes luchando en su causa y la de sus compañeras y compañeros. Preciso llega la Practicante Johanna angustiada exclamando: ¡qué diablos pasó compañera Zaira mira la hora! y la practicante Zaira entra al baño sin que la viera lagrimeando, Yo le dije nerviosamente: -es que le duele mucho el corazón, está estresada así que me voy con Juana para el salón así que las dejo. Mientras las profesoras Se quedaron en el baño, Juana y yo estuvimos conversando y le pregunté a ella:- Que si no le gustaría ser libre de utilizar Faldas, medias, maquillarte libremente como las demás chicas ya que tú es tan linda que se ve súper hermosa y también tener su cabello largo natural en vez de utilizar esas pelucas donde esconder tu verdadero ser, su verdadero esencia de vida, estilo de vida como tal porque no nos unamos porque no luchamos por una igualdad sin discriminación yo ser feliz de ser una Lideresa en mi pueblo y tú una Lideresa Trans sorda emm... porque no luchamos por ella? Juana me contesta: - Linda, tú crees que estoy así por gusto? mira ya que mencionas todo eso yo tengo una doble vida- me sorprendí- Aquí en el En el instituto de la sabiduría para Niños Sordos sé qué es un colegio laico y que tiene todas sus normas y yo me acepte acoplarme las a ella utilizando el pantalón de lo que me oprime mis órganos sexuales biológicamente, ,la camisa blanca donde implica mi esperanza de graduarme y ser Juana Legalmente amorosamente mía, los zapatos como un soporte de lucha, rechazo, discriminación tanto en mi hogar como en mi colegio y en la parte social yo soy Juana y tú sabes que por favor no me vuelvas a decir a Juana aquí yo soy Juan aquí afuera soy Juan- lo expresó con lágrimas en los ojos-. No te preocupes por mí a pesar de que si tengo 18 años puede seguir luchando puede seguir

transformando desde mi ser Yo no nací para complacer a nadie que nací para ser feliz obviamente luchando me causa tenerme en cuenta también que tú sabes tengo papas conservadores que no entiende que nací en un cuerpo equivocado. tengo amigas y familiares especialmente mi hermana que me acompañan en el proceso de tránsito así que tranquila nena-me lo decía y nuevamente sale las profesoras (que pereza que nos regañen)- Qué están haciendo ahí todavía porque no han iban al salón Vámonos, vámonos entonces todas nos fuimos para el salón iniciamos la otra clases y las programaciones que nos indicaba las practicantes acerca del proyecto de vida donde nos pudiéramos identificar ,concernos a nosotros mismos, Cuál eran tus sueños, nuestras frustraciones, que queríamos cambiar para un mundo mejor todo eso era lo que realmente lo hacíamos en las clases.

ELVIRA:

Visualice cómo sería mi portada de mi libro de mi proyecto de vida así que lo hice a través de una cartulina color verde que me recuerda mucho mi naturaleza me campo mi aire mi pasto es vivir allá en meta también me puse a dibujar los animalitos como Mi gata de color marrón elegante ya que la extraño mucho allá, una jirafa de color naranja que sería más alta así tendré que pueda ver la realidad del mundo, un caracol donde las construcciones son demasiadas lenta y dolorosa una tortuga puedes perseverar lentamente y un elefante que donde yo pueda gritar sin que nadie se dé cuenta que quiero transformar mi comunidad. Sorda en Colombia.

Luego llegue a mi casa y de repente me puse a realizar la tarea que la Practicante Zaira nos había dejado del Proyecto de vida, y si, efectivamente lo realice tal cual como lo describí en el párrafo anterior y solo agregue una foto familiar que me dan ganas de llorar

la falta que me hacen estas personas (mi mamá, mi papá, mi hermano). luego de eso me cambié de uniforme, hice mi almuerzo que es mi favorito: Mojarra frita –Humm ¡que delicia! -. Luego, me aliste todo para asistir mañana al colegio como siempre en lo mismo, ¡pero no pierdo la esperanza de que algún día vamos a transformar nuestro mundo mejor y seguir en la lucha! - Ay, Dios mío son las 8:30pm toca madrugar- me dije con cara del susto como si hubieran comido el tiempo. Hice la cena, me cepille mis dientes tan blancos como me recuerda las nubes de mi campo y me empújame y nuevamente me siento en mi cama reflexionando de cómo serían las clases con las practicantes Angelica y Johanna. Sin más preámbulos, me acosté a dormir y puse mi alarma a las 4:30am en el celular y lo píquese bajo mi almohada ya que no puedo escuchar sino sentir la vibración del celular.

Durante todo este recorrido he descubierto poco a poco técnicamente a través de las practicantes de la UPN no brinda informaciones muy valiosas desde o propio que es reconocimiento de identidades en base de construcción propia y colectiva. Estando en la sociedad sola lucha contra el sistema siento que se me hace un poco complejo porque yo a futuro me imaginaria ser una de las lideresas más importantes del país representando en mi comunidad incentivando y transformando y tener la esperanza

JUANA:

Durante todas las clases que las practicantes de la UPN nos acompañaron me hizo reflexionar y empoderar en algunas cosas siempre bajo perfil ya que el acuerdo que tuve con la coordinadora Claudia y la rectora Hilda y mi directora de curso Edith es tener bajo perfil y no mostrar mi verdadera identidad por las normatividades del INSABI. Así que les cuento que hice mi portada de proyecto de vida hecha en carpeta de color Marrón entre

mezclas color rojizo y rosado y mi dijo como Mujer Trans Sorda tiene varios dibujitos de corazón en donde puedo amar libremente y expresarlo sin juzgar en este proyecto también me enseñó que no tiene por qué dar vergüenza de mi identidad de Género y estar agradecida con mi familia de aceptarme como soy especialmente mi hermana que es mi mayor soporte para salir adelante y la aceptación es muy amorosa. Sin embargo, es importante realizar capacitaciones, sensibilizaciones sobre el género en INSABI ya que hay muchas y muchos estudiantes LGBTI que todavía están en la opresión y remiendo nuestros cuerpos y a futuro quiero ser lideresa y dar ejemplo de vía que todo: ¡SI SE PUEDE! ¡Siendo ya terminado todo mi proyecto ahora me voy a poner mi pijama rosada y me acostare a dormir como siempre!

Luego de terminar las clases, Elvira tuvo un día tan cansada, decidio coger un bus que llevaba directamente a su casa donde podía encontrar mi realidad cotidianamente. Así que Juana se subió a la ruta entre sollozos por lo sucedido de la conversación.

Durante el desarrollo de todas las clases que se acompañó con el curso general y especialmente con las estudiantes Elvira y con Juana ha sido una de las experiencias más sorprendentes y transformadoras enriquecedoras durante dos años de trayectoria como tal. Cabe mencionar que hubo varios encuentros, charlamos de varias cosas, hicimos varios ajustes y se propone a futuro volvernos a reencontrarnos cómo nos ha ido la vida desde que uno ya se gradúa en el colegio y en la sabiduría estas son implicaciones súper importantes en la base de construcción identitaria como Maestra Sorda en formación de LECODH donde también se basa en el trabajo colectivo dentro de la Comunidad Sorda y no solamente se basa en normatividades en leyes en el sistema que nos brinda sino que también está la importancia de la escucha del otro. Ahora bien. en este momento realizo un

encuentro interior de mí misma con muchas ganas de ser Maestra Sorda de la Licenciatura de Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos considerando estas experiencias vividas (sistematización de experiencias) a partir de todo estos episodios anteriores me han hecho sentir muy orgullosa de mi carrera y que yo quiero verdaderamente transformar a través de la educación de la pedagogía y construcciones identitarias como profesora sorda en estos momentos implementando también nuevos horizontes y metodologías pedagógicas para la Comunidad Sorda en el país.

4. CONCLUSIONES:

1. Resaltar la importancia en el trabajo en el sistema educativo para las personas sordas como sujetos de Derechos y seguir avanzando en fortalecimiento a través de estrategias pedagógicas como se da la apuesta en este caso historias de vida proyecto de vida como tal y las narraciones reflexivas que nos pueden ayudar a mejorar la calidad de vida y fomentando en buen vivir en paz y armonía tanto en todos los ámbitos como tal.
2. Cabe mencionar que gracias a estas historias de vida allí en la utopía anunciada de ser Maestra Sorda LECODH como una profesión llena de transformación para mi Comunidad Sorda que yo es verdaderamente me necesitan y así poder construir y seguir tejiendo saberes e intercambios y sistematización de experiencias ya vividas y construyendo a futuro.
3. Apropiarnos los conceptos y las categorías analíticas que se desarrolló durante la metodología ya que no sirve como un instrumento de conocer reconocer y construir estos conceptos tan básicos y la normatividad que nos ayuda y nos fortalece para luchar todas las discriminaciones y las barreras que nos permiten el sistema educativo en el sistema general en la sociedad.
4. Por último. Como Maestra Sorda LECODH reconocer las vivencias escolarizadas desde mi infancia hasta la universidad pedagógica Nacional es aceptación entendimiento y que las luchas no se acaban seguir luchando y transformando como tal: el escucha el interior, el escucha de mi interseccionalidad, él escucha de mi familia el escucha de mi comunidad

Sorda el escucha el sistema educativo y el escucha de la Sociedad a través de las Historias de Vida.

5. REFERENCIA

Iglesias, M. F. L., Collazos, C. P. T., Molina, M. G., Velásquez, R., Torres, M., Zapata, O., & Herrera, M. D. P. C. INSTITUTO NACIONAL PARA SORDOS–INSOR.

<https://www.insor.gov.co/home/entidad/normatividad/leyes/>

Ladd, P. (2011). Comprendiendo la cultura sorda: En busca de la sordedad. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

López Franco, (2021), El Cultus Sordo Un Homenaje al Cultivo del Espíritu Sordo en Colectividad

Bolaños Piñeros, C. A. (2021). Experiencias de interacción autónoma entre estudiantes sordos y oyentes en el contexto educativo incluyente.

<https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/f40f8939-05fa-4a67-9d76-bf08777091a2/content>.

ZAVALA, Iris (1996), Escuchar a Bajtín, Montesinos. Primera Edición. España.

Jiménez Camargo. (2005-2006) Corporación René García para la investigación y la cultura.