

**Proyecto curricular licenciatura en educación física.**

**La educación física en entornos de violencia escolar y diversidad.**

**José David Sema Beltrán**

**William Guillermo Espitia Caminos**

**tutor:**

**Dr. Roberto Medina**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de educación física**

**licenciatura en educación física – pc lef**

**Bogotá d.c.2023**

## Agradecimientos

*A nuestros padres, que siempre han estado ahí para seguir,*

*A nuestros hermanos, que siempre nos han apoyado,*

*, A nuestros amigos, que siempre han estado al lado,*

*A nuestro tutor Roberto Medina, que nos ha guiado y ayudado,*

*Y a todos los que han hecho posible este trabajo.*

*Sin vuestro apoyo, no habría sido posible llegar hasta aquí. Gracias por todo.*

*(David Sema y William Espitia)*

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado (Proyecto Curricular Particular)
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	La educación física en entornos de violencia escolar y diversidad.
<b>Autor(es)</b>	Sema Beltrán, José David Espitia Caminos, William Guillermo
<b>Director</b>	Medina Bejarano, Roberto
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, (2023. 108 p)
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	Educación física, tolerancia, diversidad, violencia escolar, dialogicidad, cooperación, acciones motrices

<b>1.Descripción</b>
<p>Este proyecto pretende presentar una oportunidad para promover la tolerancia desde la educación física dentro de la institución educativa Rodrigo Lara Bonilla ubicado en Bogotá; localidad ciudad bolívar, a niños entre 9 y 11 años, a través de acciones motrices como juegos de cooperación, acciones de expresión e incertidumbre, los cuales permitirán la interacción profesor- estudiante, estudiante- estudiante, para la adquisición de aprendizajes significativos que direccionen al niño a valorar las diversidades de su entorno, es así como se pretende en este PCP contribuir desde la disciplina de la EF a formar seres humanos más tolerantes para la sociedad.</p>

<b>2.Fuentes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Botero Cortés, J. A. (2013). La educación física, mediadora en la convivencia a través de las relaciones interpersonales en los contextos educativos. Obtenido de <a href="http://hdl.handle.net/20.500.12209/2938">http://hdl.handle.net/20.500.12209/2938</a></li> <li>- Cárdenas González, P. (2022). Unidad didáctica para la prevención del bullying a través de la Educación Física.</li> </ul>

- Cruz Pérez, M. A., Ortiz Erazo, M. D., Yantalema Morocho, F., Orozco Barreno, P. C. (2018). Relativismo cultural, etnocentrismo e interculturalidad en la educación y la sociedad engeneral.ACADEMO(Asunción)5(2):179188.<http://dx.doi.org/10.30545/academo.2018.jul-dic.10>
- Gómez Figueroa, J. A., & Salazar, C. M. (2015). DETECCIÓN DE VIOLENCIA ESCOLAR EN ADOLESCENTES EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA. Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte. Recuperado el 6 de 05 de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/3111/311132628005.pdf>
- Habermas, J. (1981). Teoría de la acción comunicativa. Paidós, Barcelona.
- Horkheimer, M. (1947). Crítica a la razón instrumental. Trotta.
- Larrosa, Marta.(2010). Violencia de género: Violencia Psicológica. Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales, Nueva época.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/FORO/article/view/37248/36050>
- Malaver, Carol (2022). Las riñas escolares, cada vez más violentas en los entornos. *El Tiempo* <https://www.eltiempo.com/bogota/rinas-en-colegios-de-bogota-son-cada-vez-mas-violentas-por-que-658164>
- Maturana, H. (1992). El Sentido de Lo humano. Dolmen. Chile.
- Maturana, H., & Varela, F. (1998). *De máquinas y seres vivos*. Universitaria
- Merino Fernández, José Vicente (2013). Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas. 2013, n. 29, octubre; p. 157-178 :<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/154203>
- Molano, M. (2015). Didáctica interestructural en la educación física. Basado en la epistemología de la complejidad. Armenia-Colombia: Editorial Kinesis.
- Nieto, B., Pino, I. P., López, E., & Domínguez, V. (2018). Violencia verbal en el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. *EJIHPE: European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 8(1), 5-14.
- Not, L. (1983) Las pedagogías del conocimiento. McGraw-Hill Companies
- Not, L. (1992). La enseñanza dialogante: hacia una educación en segunda persona. Herder
- Oommen, T.K. (1994), "Race, Ethnicity and class: An analysis of interrelations", International Social Science Journal, N°139 UNESCO, febrero, Inglaterra.
- Parlebas, P. (1993). Educación física moderna y ciencia de la acción motriz. In / *Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias (La Plata, 8 al 12 de septiembre de 1993)*.

- Pastor, V. M. L. (2009). El lugar de las actividades físicas cooperativas en una programación de Educación Física por dominios de acción. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (16), 36-40.
- Quintero Guevara, Y. K. (2016). El juego reglado: potencializador de la tolerancia y el respeto. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12209/2848>
- Real academia Española. (2022). Recuperado de: <https://dle.rae.es/interpersonal>
- Saraví, J. R. (2012). La Praxiología motriz: presente, pasado y futuro. Entrevista a Pierre Parlebas. *Movimiento*
- Skliar, C. (2002). Alteridades y pedagogías: ¿ Y si el otro no estuviera ahí?. *Educação & Sociedade*, 23, 85-123.
- Talanquer, V. (2015). La importancia de la evaluación formativa. *Educación química*, 26(3), 177-179.
- Unai Sáez de Ocáriz, P. L. (2013). El profesorado ante los conflictos en la educación física. El caso de los juegos de oposición en Primaria. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*
- Uribe, J. (1990). Historia de la pedagogía como historia de la cultura. Lito-Casther
- Valero García, J.A. (2005). Usos y perspectivas sociológicas de la entrevista como técnica de investigación social. *Saberes: Revista de estudios jurídicos, económicos y sociales*
- Wallon, H. (1984). La evolución psicológica del niño. Madrid: Grijalbo
- Zubiria, J. (2014). Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía Dialogante. Magisterio.

### 3. Contenidos

#### **Contextualización.**

En este primer capítulo se evidencia la problemática, artículos, proyectos y libros que contribuyen a la construcción de nuestro PCP, es este apartado el que nos permite aproximarnos a los conceptos que abordaremos en nuestro proyecto curricular, por otro lado, estos conceptos nos permiten realizar una construcción óptima. Este constructo conceptual busca desarrollarse dentro de la institución educativa Rodrigo Lara Bonilla de la localidad, Ciudad Bolívar, es desde la creación de un currículo que se busca disminuir los comportamientos que violentan la humanidad del otro y van en deterioro de las relaciones interpersonales.

#### **Perspectiva educativa**

En primera instancia desde nuestro saber disciplinar queremos aportar a la construcción de un ser humano “*Tolerante*”, para esto es importante tener en cuenta tres componentes fundamentales en su construcción, desde lo humanístico para llegar al desarrollo del potencial humano se requiere pensar a los sujetos desde la multiplicidad que lo construye: procesos biológicos y simbólicos, como se interpreta de los autores Morin, Molano, Maturana y Varela; dichos procesos nos hacen sujetos de relaciones, por lo tanto, en esta multiplicidad de relaciones es necesario traer a colación la comunicación y su relación con el componente pedagógico a partir de Louis Not quien plantea que el conocimiento se construye por fuera de la escuela, pero es reconstruido de manera activa e interestructurada a partir del diálogo pedagógico entre el estudiante, el saber y el docente. Desde el componente disciplinar mediante los dominios de acción descritos por Parlebas podremos inmiscuir en las tareas motrices esa pedagogía dialogante donde el yo y el tú se podrán evidenciar, desde los juegos de cooperación podremos entablar una acción comunicativa de diálogo para poder llegar acuerdos que beneficien la colectividad y mejoran las relaciones interpersonales en la escuela.

### **Diseño de implementación**

. En este aspecto se aborda una matriz de relaciones entre lo humanístico, pedagógico, y disciplinar, dando como resultado unidades y ejes temáticos, que serán fuente de intervención en la institución, La primera unidad (**cooperación motriz: necesito al otro y el me necesita a mi**) surge de la relación de la primera característica de un (SH dialogante) fundamentada en la perspectiva educativa desde Louis Not; su síntesis pedagógica se realizarse más que en la interacción de los sujetos orientando sus actividades hacia una meta común, donde cada sujeto es el interlocutor del otro, dicho lo anterior encontramos la relación con este dominio de acción disciplinar propuesto por Parlebas, acciones de cooperación. La segunda unidad (**Convicción de diversidades; desde la expresión motriz**) surge de la relación de la segunda característica (SH con convicción sobre la importancia de la diversidad) fundamentada en la perspectiva educativa desde Edgar Morín; donde el sujeto desde su convicción acepta ideas, elecciones, religiones, contrarias a las de él, es así, que encontramos la relación con el dominio de acciones artístico-expresivas propuesto por Parlebas ya que estas acciones tienen fines comunicativos y se pretende a partir de la expresión corporal dar a conocer la diversidad de saberes de los estudiantes. La tercera unidad (**incertidumbre motriz: nuestro entorno natural**) surge de la relación de la tercera característica (SH en interacción con el medio) fundamentada desde Maturana y Varela donde uno de los dominios en la autopoiesis abarca lo filogenético, la corporalidad, es así que el ser humano suple sus necesidades del ecosistema, atmosfera, oxígeno, comida, etc. desde las (acciones en entornos físicos con incertidumbre) propuesto por Parlebas, encontramos una relación donde a partir de prácticas en el medio natural apreciara la importancia de su cuidado y la necesidad del ecosistema para su desarrollo.

#### 4. Metodología

La primera intervención se realiza por medio de la observación y el diario de campo, plasmando allí las diversas manifestaciones violentas que se daban en la clase de Educación Física y en otros espacios del IED Rodrigo Lara Bonilla, en un segundo momento y para constatar lo observado, se realiza una entrevista semi estructurada a profesores y estudiantes donde expresaban sus experiencias de violencia dentro de la escuela. A partir de allí, desde nuestro proyecto, buscamos reducir esos índices de violencia desarrollando el valor de la tolerancia y aspectos como la comunicación para mejorar las relaciones interpersonales por medio de las diferentes clases de Educación física que se lograron aplicar, para determinar que si hubo una disminución de expresiones violentas en el grado 5B se utilizó una evaluación formativa con diario de campo clase tras clase y al final de la intervención un cuestionario abierto.

#### 5. Conclusiones

Comprendemos que la problemática que suscita en la escuela por los brotes de violencia son el reflejo de lo que se vive en la localidad de Ciudad Bolívar y los hogares de la comunidad estudiantil, dichas costumbres y prácticas violentas son trasladadas y replicadas en la escuela por los niños, y se torna complejo desarraigar dichos compartimientos que van en detrimento de la humanidad del otro.

Hablar de una erradicación total de la violencia en la escuela sería demasiado pretencioso y utópico pero es nuestro deber ser, y a lo que se apostó desde un principio por lo tanto el generar un diseño curricular encaminado al desarrollo de un ser humano tolerante, dialogante capaz de resolver situaciones de conflicto fue pertinente para generar asertividad a la hora de desenvolverse en una situación conflictiva, y, que no necesariamente el tener discrepancias, desacuerdos o confrontaciones son causales de agresión para con el otro.

La intervención de las clases de educación física permitió desde la praxeología motriz utilizar el movimiento corporal como herramienta para la prevención, el tratamiento y la rehabilitación de la violencia en el grado 5B. Desde esta perspectiva, los estudiantes comprendieron el movimiento corporal no como una simple actividad física, sino como una forma de expresión, de comunicación y de interacción con el mundo.

A partir de allí, las clases dieron algunos resultados acordes a ese ser humano a formar, se logró incentivar a los niños a buscar diferentes formas para la resolución de

problemas sin la necesidad de generar violencia, es decir generar diálogos para llegar a acuerdos, comprender al otro como un distinto pero que desde esas diferencias también se intercambian ideas, saberes y a comprender la importancia de la axiología en el marco de valorar al otro y ser tolerante con él, además, con esto se logró un impacto en los niños en dónde comprendieron una educación física la cual trascendía más allá de lo deportivo bastión importante allí fue la praxeología motriz quien a partir de sus dominios de acción como los juegos cooperación, las expresiones artísticas, y de incertidumbre contribuyeron en ese intento por una escuela más pacífica y habitable para los niños.

También, Desde esta intervención se nos permitió observar que la educación física es un mediador en el ser humano para llegar al desarrollo del potencial humano, los estudiantes al llegar a la reestructuración de sus campos biológicos y sociales, mejora desde su salud física y mental, hasta las habilidades sociales; de trabajo en equipo, promoviendo la inclusión y la tolerancia en cualquier contexto donde se encuentre; colegio, casa, barrio, trabajo. Además de los beneficios mencionados anteriormente, desde las practicas que se realizaron en la clase de educación física se ayudó a los estudiantes a desarrollar un sentido de identidad, a aprender a tomar decisiones saludables y a desarrollar un sentido de autoestima, a controlar sus emociones y a resolver conflictos de manera pacífica.

<b>Elaborado por:</b>	Sema Beltrán José David y Espitia Caminos William Guillermo
<b>Revisado por:</b>	Medina Bejarano, Roberto

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	07	08	2023
--	----	----	------



## Lista de Contenidos

Agradecimientos .....	2
Lista de Contenidos.....	9
Lista de Tablas .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Lista de Anexos.....	10
Introducción .....	10
1. Contextualización .....	13
1.1 Problema.....	13
1.2 Planteamiento del problema .....	17
1.3 Objetivos. ....	17
1.4 Justificación.....	18
2. Perspectiva educativa.....	20
2.1 Estado de arte .....	20
2.2 Referentes teóricos.....	24
2.2.1 En búsqueda de un ser humano tolerante.....	25
2.2.2 La tolerancia como punto de partida del desarrollo del potencial humano .....	28
2.2.3 Hacia un razonamiento comunicativo dialogante .....	32
2.2.4 La praxeología motriz en pro de seres humanos tolerantes .....	34
3. Metodología .....	37
3.1 Diseño metodológico .....	37
3.2 Técnicas de Recolección de la Información .....	39
3.2.1 Fuentes primarias: .....	40
El Diario de campo .....	40
Entrevista semiestructurada: .....	41
3.2.2 fuentes secundarias: .....	42
3.3 Población.....	43
4. Presentación y discusión de resultados .....	44
4.1 Resultados del diagnóstico inicial.....	44
4.1.1 Resultados diario de campo .....	44
4.1.2 Resultados entrevistas .....	46
La propuesta curricular Particular –PCP- .....	48

4.3 Configuración del macro diseño .....	48
4.2 Meso Diseño .....	53
Matriz de relaciones .....	53
4.4 Ficha de planeación.....	57
4.5 Evaluación.....	58
4.5.1 cuestionario final.....	61
4.5.1.1 Análisis cuestionario .....	61
5. Conclusiones.....	62
5.1 Aprendizaje docente.....	63
Bibliografía .....	65
Anexos .....	68

## **Introducción**

Para empezar, queremos dar a conocer el fruto de nuestras experiencias y aprendizajes que han ayudado a la construcción de este PCP. En un primer momento, se abordará la problemática observada en el contexto institucional. En segundo lugar, los referentes conceptuales que, a nuestro

juicio, dan cuerpo al esbozo de este proyecto de grado que servirá de ayuda para apaciguar la realidad de la violencia escolar en los grados cuarto y quinto del colegio Rodrigo Lara Bonilla, de la localidad de Ciudad Bolívar, para así, cerrar con una reflexión.

Esta experiencia comienza mediante el diálogo con mi compañero, donde surge una pregunta ¿Que deberíamos aportar al contexto tan difícil en donde hemos crecido? Es así como decidimos ir al pasado a escudriñar en el baúl de los recuerdos y empezar a hablar sobre nuestras historias de vida; un tema en común fue la violencia, por ende, la quisimos abordar desde la escuela, seguramente para muchos es un tema muy común, poco innovador que, seguramente ya ha sido abordado por muchos, y, desde diferentes puntos de vista. Por lo tanto, es en este preciso momento sumarnos para ayudar una respuesta a ello.

Cuando hago un recorrido de mi vida me encuentro con diversos recuerdos violentos, tal vez unos más intensos que otros. El Primero de ellos, data de la edad de 8 o 9 años, cuando veía las peleas de mi hermana mayor en el colegio en el que estudiábamos, eran batallas campales, y así casi todos los días, jóvenes de todas las edades, géneros, cursos se citaban en el llamado “laberinto” para solucionar sus diferencias. Un par de años más tarde, tuve mi primera pelea allí, fue en sexto grado, no recuerdo el por qué, solo recuerdo la adrenalina y el sesgo que evocan esas situaciones. A mis 14 años, llegué a vivir al barrio Arborizadora baja de la localidad de Ciudad Bolívar. Allí entre al mundo de las llamadas barras bravas e hice parte de un grupo de hinchas, casualmente del mismo equipo del que yo desde niño apoyaba, Santa Fe. En el barrio conocí a Dago, mi amigo quien, sin saberlo, dos años más tarde perdería la vida al ser baleado en el barrio. Una riña, por equipos de fútbol, le costó tres disparos en la espalda y a sus 17 años su vida terminó. Ahora bien, cuando creía que la escuela escapaba de la violencia, veo, como mi amigo del bachillerato, hiere con arma blanca a otro compañero, en pleno salón de clase, por burlarse de su apellido.

Tiempo después, más exactamente en el 2017, se presenta otro suceso en el barrio, cae un hincha de otro equipo por una herida de muerte a manos de uno de los nuestros. Hoy Duffy, quien lo conocí cuando apenas era un niño y nos hicimos amigos, paga desde la cárcel su error. Cuando pareciera que la violencia cesaba, cuando creía haber escapado de ese mundo, soy herido con arma blanca en una de mis manos, perdí la movilidad unas cuantas semanas debido a que fueron afectados los tendones. Soy un afortunado, el puñal iba con dirección hacia mi pecho,

afortunadamente con mi mano evite algo que pudo ser peor. Por estas vivencias, este fenómeno social cobra más sentido a la luz de nuestros ojos. Es por esto que, lo tomamos personal, nuestras convicciones apuntan a una escuela mejor, de brindar espacios donde aprendamos a ser tolerantes, arrancarle a la violencia unas cuantas vidas y estar convencidos que a partir de la escuela podemos mejorar a Ciudad Bolívar.

Dadas las narrativas anteriores, decidimos visitar la institución de nuestra infancia para corroborar que la problemática que señalábamos persistía. Mediante observaciones y encuestas en el colegio Rodrigo Lara Bonilla en la localidad de Ciudad Bolívar, observamos algunos tipos de violencia entre las cuales se destaca: la violencia verbal, física y psicológica. Después de observar la problemática decidimos hacer una indagación más profunda sobre la violencia y el ¿por qué? de la misma, identificando que Ciudad Bolívar es una de las localidades más afectadas por este fenómeno social en la ciudad de Bogotá.

Después de ya tener claridad sobre la problemática que queríamos abordar, volvemos a la pregunta que nos planteamos en un principio ¿Qué deberíamos aportar al contexto tan difícil en donde hemos crecido? La respuesta fue: necesitamos seres humanos capaces de razonar, dialogar y actuar. Y es en esa difícil tarea, porque realmente sí que fue difícil, donde surge la palabra tolerancia; y, en términos coloquiales, nos pusimos la 10 para entender en realidad qué es ser tolerante. En esa indagación es donde surge uno de nuestros primeros referentes teóricos Edgar Morín (1999), quien menciona la importancia de interiorizar en la educación la tolerancia como una convicción, una elección ética, que el sujeto tenga la capacidad de aceptar ideas, o elecciones contrarias a las de él.

Dicho lo anterior, abordamos la problemática de manera teórica para ir buscando el camino y las formas que nos condujeran a los objetivos que nos trazamos una vez iniciada esta travesía, objetivos que no dejan de ser propios pero a la vez con un fin en común, el anhelo de contribuir a nuestro barrio, a nuestra localidad tan estigmatizada y en la que no todo es malo, en la que día a día salen a trabajar gente honesta, trabajadora, en la que habitan miles de estudiantes quien pueden contribuir a la reconstrucción de nuestro tejido social.

Para afrontar esta problemática, decidimos crear una propuesta curricular, que aporte a sujetos de la tolerancia, la cual parte de la relación sistémica de tres componentes que conforman el

PCLEF; humanística, pedagogía y disciplinar, cada una de estas tres áreas aporta a la construcción del diseño curricular lo cual se verá reflejado desde el capítulo dos (perspectiva educativa) donde encontraremos los referentes teóricos y su relación, que dan fuerza al esbozo de este PCP, siguiendo la líneas relacional, se aborda el diseño metodológico, donde se dan a conocer los diagnósticos de la problemática, para así, hacer la presentación de nuestra propuesta, mostrando en síntesis un cuadro de relaciones de donde surge esta propuesta teoría- practica, y el diseño curricular y de implementación realizado para el Colegio Rodrigo Lara Bonilla.

Por ende, las conclusiones en cuanto a unos lineamientos que integren una práctica en el aula de valores, de respeto, de cuidado por los OTROS, de la tolerancia, donde cada uno de los estudiantes le den sentido puedan hacerlo parte de su diario vivir, finalizando con unas recomendaciones sobre lo implementado de este diseño en la institución y unas proyecciones como docentes.

## **1. Contextualización**

### **1.1 Problema**

Durante la historia y hasta la actualidad en Colombia ha habido múltiples conflictos de carácter étnico, ideológico, cultural, conflictos que han ido dejando vestigios de violencia en nuestra sociedad y en las diferentes generaciones. La importancia de categorías y conceptos como raza y etnicidad reside en que a través de la historia y hasta nuestros días, rasgos físicos y biológicos como el color de piel, el grupo de sangre o, de otro lado, la cultura a la cual se pertenece, son causa de desigualdad, discriminación y dominación de un grupo que se autodefine como superior o con mejores y más legítimos derechos que aquellos a los que se desvaloriza y excluye (Oommen, 1994).

La falta de aceptación y reconocimiento por el otro, por la diversidad ha generado conflictos en nuestra sociedad, conflictos que han penetrado en la escuela, traduciéndose en brotes de violencia escolar; fue así como se evidenció en la localidad de Ciudad Bolívar, en el ámbito escolar, más exactamente en el Colegio Rodrigo Lara Bonilla, prácticas y comportamientos que violentan la

humanidad del otro que van en deterioro de las relaciones interpersonales de niños entre las edades de 10 a 12 años. Comenzando por la violencia verbal que es una constante antes situaciones de conflictos, utilizando improperios y vulgaridades para solucionar dichos conflictos, entre los que más se destacan la palabra “gay” donde la asocian como una forma de insultar al otro, relacionando a esta comunidad con lo incorrecto, o una condición de inferioridad. Es preocupante que, a tan temprana edad, los estudiantes tengan estos conceptos sobre el género que, tal vez, pudiesen derivar en una homofobia más arraigada en su adultez. A esta problemática, se le suma también la población de niños venezolanos, también víctimas de este maltrato verbal, de palabras hostiles aludiendo a su nacionalidad, todo esto sin mencionar las múltiples vulgaridades que se dicen constantemente los unos a los otros, con toda la naturalidad del caso, adoptando las groserías a su lenguaje cotidiano.

La violencia física no se queda atrás, ésta se evidenció, en mayor medida, en el transcurso de los descansos, durante los diferentes juegos que se dan en el patio de recreo; los desacuerdos, inconformidades, culminaron en empujones, golpes y confrontaciones, generando panoramas desalentadores. Al punto de que la disputa de un balón, en un partido de fútbol, el empujar al otro, sin culpa, en un juego de cogidas, el suponer que el otro hizo trampa, en un juego porque me gano o porque no me quiso compartir un poco de refrigerio, detonaron en golpes, groserías y riñas evidenciando la poca falta de diálogo y el aprender a escuchar al otro para generar acuerdos confirmando que ya no solo era suficiente con la violencia verbal, sino que, había que agregar más violencia a la violencia, y el doblegar al otro de manera física suponía un mayor éxtasis y empoderamiento.

Por otro lado, la violencia psicológica también está presente en el marco de la violencia escolar. Esta debe ser abordada; no obstante, es ineludible hacer un paréntesis, en esta parte de la problemática, que suscita en la escuela para tener en claro el concepto de violencia psicológica. Según Marta Larrosa (2010), Licenciada en derecho y diplomada en Trabajo Social, hace referencia a la violencia psicológica como cualquier acto o conducta intencionada que produce desvalorización, en un sentido más amplio de la palabra, la violencia psíquica estaría ligada a la intimidación, las coacciones, las amenazas, las injurias y las calumnias y el trato degradante con quebranto de la integridad moral. Todas estas acciones perturbadoras para el ser se traducen en

detrimento de su autoestima pudiendo generar enfermedades psicológicas a tal punto de concluir en suicidio.

Un factor preponderante en la violencia escolar es el nicho ecológico del niño, las costumbres, conductas, experiencias, creencias aprendidas fuera de la escuela son reproducidas en ella (escuela) Para nadie es un secreto que, Ciudad Bolívar es territorio complejo en su entramado social, según un artículo del diario El Tiempo *“En las cifras sobre riñas, Ciudad Bolívar lidera con 2.249 y, de cerca, Bosa (2.175) casos de violencia”*. Gran parte de dichos conflictos se debe a la falta de reconocer al otro como parte de una diversidad enriquecedora para nuestra cultura y no como un enemigo. Los conflictos con extranjeros, barras de fútbol, el deterioro de la confianza en la policía, la disputa de territorios y la venta de estupefacientes por pandillas; -eso sin mencionar temas raciales- la discriminación a los indígenas y la homofobia generan un entorno conflictivo para el niño. Todo ello, se convierte en un bucle porque no va a existir un entorno donde el niño vivencie otra cosa distinta a la violencia como solución de conflictos o diferencias de cualquier índole (racial, ideal, cultural, genero, entre otros), tanto en casa como en la escuela. No hay asertividad en el trato hacia lo diverso, hacia la mejora de las relaciones interpersonales. Es por eso la necesidad de generar espacios propicios para infundir el respeto y amor por el otro, y que conductas como estas sean reproducidas por los niños en otros contextos pudiendo así dar fin a ese bucle maligno para nuestra localidad.

Todos, en algún momento de nuestra escolaridad seguramente tuvimos altercados, peleas, diferencias con los demás, conflictos que, de ser abordados de manera asertiva, seguramente se hubiesen podido resolver sin mucha trascendencia. Inequívocamente la escuela no ha logrado dicho asertividad, por el contrario, en los últimos años, dichos conflictos escolares se han ido intensificando y cada vez son más violentos, así lo confirmó el artículo del periódico El Tiempo *“Las riñas escolares, cada vez más violentas en los entornos”*. Según cifras de la Secretaría de Educación (SED), este año se han registrado 141 riñas con violencia grave entre estudiantes de colegios de Bogotá y Cundinamarca. Factores como la pandemia, en los que hubo muchos procesos que afectaron el desarrollo humano, los niños y adolescentes vieron truncados dichos procesos, sobre todo, en la interacción con los otros: en el ¿cómo me relaciono con mi compañero?, ¿cómo resuelvo un conflicto?, sumado a esto, la coyuntura que vive la localidad ha intensificado

los brotes de violencia, lo cual es un reto para la escuela que debe sortearse con el afán de lograr una mejor sociedad.

La educación en Colombia ha sido cómplice de esta violencia escolar, replicando una educación de por sí ya coactiva planteada en Prusia por el Despotismo Ilustrado (Uribe 1990), escuelas creadas a imagen y semejanza de prisiones y fábricas, convirtiendo los espacios de aprendizaje en cumplimiento de reglas y control social, convirtiendo la educación en un proceso meramente mecánico. La escuela se pensó como una fábrica de ciudadanos dóciles, obedientes y eficaces, donde se convierten a las personas en números, estadísticas y calificaciones, dejando a un lado actitudes del ser humano, tales como el respeto y las relaciones interpersonales que son muy importantes en la sociedad.

Por lo que, en el mundo escolar, ante ese modelo heteroestructurante, ampliamente dominador que se ha reproducido a lo largo de la historia, ha provocado el surgimiento de los enfoques autoestructurantes que, intentan confrontar la escuela tradicional; tomando el nombre de “enfoques constructivistas”. Pero ante ellos, muy seguramente tendrá que abrirse paso un modelo dialogante e interestructurante (Not, 1983)

Si ya identificamos el aprendizaje en la escuela no es único enfoque ni compromiso, debemos entender, entonces, cuáles son las dimensiones a las cuales la escuela debe apuntar como enfoque de una escuela nueva e influyente en pro de subsanar dicho tejido social tan desgastado por la violencia. El proceso dialogante y por niveles deberá formar un individuo más autónomo que tome decisiones sobre su proceso, que cuente con mayores grados de autoconciencia en torno a sus procesos y que cualifique la planeación de sus actividades. Para ello, es esencial que sea eliminada la arbitrariedad, propia de un modelo heteroestructurante. La enseñanza dialogada exige que quien aprehende comprenda lo que hace, sepa por qué lo hace, conozca las razones que justifican la elección de las actividades seleccionadas para conseguir las metas y comprenda la organización de su desenvolvimiento (Not, 1983) es decir, referirse a una educación en la que se debe pensar en todas las dimensiones humanas: afectiva, cognitiva, social, sentimental y en la praxis, en función de un sujeto que siente, actúa y piensa como lo propone Wallon (1984).

El desarrollo de un entorno dialogante planteado, por Louis Not, daría paso a trascender las diferencias entre nosotros. Dicho así, la primera dimensión está ligada con el pensamiento; la



segunda, con el afecto, la sociabilidad y los sentimientos; y la última, con la praxis y la acción. Hombres que cultivan no sólo la razón sino también el sentimiento. Hombres y mujeres que experimenten el imperativo de respetar las libertades y de no violentar la sociedad; que sientan que es necesaria una radical transformación de las relaciones entre los seres humanos. Hombres tolerantes y sensibles ante el dolor ajeno, pero que no por ello dejen de indignarse ante los actos de violencia y maltrato ejercido hacia sí mismos y hacia los demás (Zubiria, 2006).

Si bien se hizo un recorrido de los problemas pedagógicos que suscitan en la escuela y dan pie a un entorno escolar favorable para la violencia, quisimos a partir de allí develar el problema de violencia verbal y física que suscita en el Colegio Rodrigo Lara Bonilla, en sus estudiantes de primaria, el cómo dicha educación enmarcada en una pedagogía poco integral conlleva a que los niños comiencen a adquirir tendencias violentas o también egocéntricas sobreponiendo sus intereses, costumbres y pensamiento sobre las de los demás, en detrimento de la capacidad de interacción, la tolerancia y el enriquecimiento cultural que brinda la diversidad.

## **1.2 Planteamiento del problema**

¿Cómo contribuir a las relaciones interpersonales y el entendimiento de la diversidad en la escuela? y ¿qué acciones pedagógicas y didácticas permiten prevenir esta clase de violencia desde la clase de EF, para garantizar a los estudiantes el logro de la tolerancia a la diferencia y la diversidad?

## **1.3 Objetivos.**

### **General**

- Formular una propuesta pedagógica basada en la tolerancia desde las prácticas de Educación Física que aporte a mejorar las relaciones interpersonales y el entendimiento de la diversidad, con el fin de prevenir la violencia escolar en los niños de 10 a 12 años del colegio Rodrigo Lara Bonilla.

## **Específico**

- Identificar y priorizar las diferentes manifestaciones de agresión en las que incurrir los niños para formular estrategias de prevención basadas en la tolerancia.
- Definir estrategias didácticas desde la EF, que permitan una convivencia pacífica en la escuela basada en la tolerancia y la aplicación práctica de las relaciones interpersonales y el entendimiento de la diversidad de los niños.
- Generar lineamientos que integren una práctica en el aula de los valores para poderlos hacer parte del diario vivir
- Generar experiencias colectivas que una al grupo por medio de las diferentes prácticas corporales propuestas en clase.

### **1.4 Justificación**

La sociedad colombiana a lo largo de su historia se ha visto inmiscuida en diversos brotes de violencia de carácter ideológico, político, étnico y delictivo entre otras, trayendo consigo atentados, secuestros, masacres y un sinnúmero de manifestaciones que violentan los derechos y la humanidad del otro, en detrimento de valores fundamentales para la convivencia y construcción del tejido social que, a la postre, ha generado una cultura enmarcada en la violencia. Cultura que ha permeado contextos como la familia, el trabajo y, no menos importante, en la escuela.

Si bien el hecho de estar en la escuela no es garantía de una educación integral, si es fundamental enfatizar y generar espacios en ella donde se promueva la convivencia, los valores y la ética en pro de subsanar y crear nuevas costumbres, hábitos, valores, ideas, prácticas para generar, regenerar el tejido social. En otras palabras, rehabilitar nuestra cultura, trayendo consigo principios de alteridad que, no solamente se promuevan y se les dé sentido en la escuela, sino que trascienda a otros contextos. Haciendo de los niños sujetos activos de un cambio, tanto en la escuela como en el diario vivir. Por lo tanto, este proyecto, desde una mirada axiológica, busca

aportar a los niños de colegio Lara Bonilla, valores fundamentales como el respeto, la tolerancia el amor por lo diverso y lo diferente.

Es por esto, que, este proyecto curricular particular (PCP) trata de evidenciar, cómo la educación física desde sus diferentes metodologías y prácticas corporales, juega un papel muy importante en la construcción del ser humano creando experiencias significativas que, se verán reflejadas en un sujeto racional, capaz de tomar decisiones autónomas pensando en sus necesidades y las de su entorno, como lo plantea Coy (2003), la educación física es algo que trasciende lo institucional y lo curricularizado, ya que los contenidos escolares, al encarnar en la corporeidad de los individuos, responden a los diferentes factores donde se desenvuelve el sujeto tanto; económicos, políticos, sociales y culturales. Por lo tanto, desde un aporte pedagógico la finalidad de la educación no puede ser única y exclusivamente el predominio del aprendizaje y transmisión de saberes, es por esto que nuestra incidencia en la escuela busca ser el desarrollo de sujetos dialogantes, donde cada uno es el interlocutor del otro. Así, la apuesta pedagógica no puede realizarse más en que en la interacción de sus actividades estén orientadas hacia una meta común, que para uno es el aprendizaje y para el otro la enseñanza, sino que debe vincular todos los aspectos de la formación humana.

Ahora bien, las prácticas corporales realizadas en clase de educación física que van en pro a la convivencia en el entorno escolar permiten la alteración positiva al momento de actuar del sujeto. Así, se puede lograr que el estudiante comprenda que, mediante las prácticas planteadas por el docente que el mundo que lo rodea es algo más que sus experiencias e ideas personales, que es una diversidad con la que se debe convivir, donde las ideas, las opiniones, las corporalidades son subjetivas y tienen que ser apreciadas y respetadas desde su diversidad.

Finalmente, y como se logró dar cuenta de los comportamientos y conductas entre los niños que vulneran los derechos del otro, se pretende, en esta propuesta, generar espacios educativos donde el niño se desarrolle de manera íntegra. Donde los conflictos que comienzan a generarse en la escuela y a la postre trascienden a otros contextos fuera de ella se comiencen a erradicar, dado que, van en detrimento de la localidad que ya sufre de otras problemáticas de orden económica, de salud y seguridad. Por eso, la necesidad imperiosa de intervenir en la escuela para comenzar a fomentar

una propuesta pedagógica que ayude a mitigar y prevenir las prácticas y comportamientos violentos en los niños.

## 2. Perspectiva educativa

### 2.1 Estado de arte

Para empezar, al revisar el trabajo realizado por Gómez Figueroa & Salazar (2015) titulado; *“Detección de violencia escolar en adolescentes en la clase de educación física”*, publicado por la Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte, del país de España. En él, se argumenta que la educación es el medio para que los niños en formación empiecen a adquirir habilidades y actitudes que aporten a su personalidad. Se demuestra cómo, a partir de la percepción corporal, se adoptan comportamientos que influyen en las relaciones sociales, y como los niños en las interacciones con los demás, en el entorno escolar, van mejorando las relaciones interpersonales con sus semejantes.

En el desarrollo de esta investigación, se utilizó un instrumento a través del cual se recolectó información a 576 estudiantes de diferentes instituciones educativas, donde se tuvo en cuenta datos como; edad, género y nivel educativo, así como los factores a determinar para estos instrumentos son; agresión verbal, agresión física, ira y hostilidad. En el análisis, se logra demostrar que, la problemática está presente en todo el proceso escolar, Por ejemplo; en los análisis de los datos se pone en evidencia, que los jóvenes entre 15 y 18 años muestran mayor nivel de agresión verbal que los más jóvenes, o en el caso de agresión física, se observó que los hombres agreden más físicamente que las mujeres.

Dicho lo anterior, los investigadores plantean que la educación física es un medio donde se ponen propuestas para contrarrestar este tipo de conductas. Mediante el desarrollo de la corporeidad se da un aprendizaje con actitudes positivas para las relaciones con los demás. Es así que esta asignatura es esencial en el currículo, que permite aprendizajes significativos mediante la percepción corporal y la acción motriz. Con prácticas como el juego y el deporte se busca propiciar

la tolerancia y la serenidad, esto con el fin de mejorar la convivencia, no solo en el ámbito educativo, también en las relaciones sociales basadas en el respeto.

Por otra parte, Unai Sáez de Ocáriz (2013) en el artículo titulado *“El profesorado ante los conflictos en la educación física. El caso de los juegos de oposición en Primaria”*, resalta que la convivencia en las instituciones educativas es uno de los puntos más importantes para trabajar en la actualidad. Señala que los conflictos que se han visibilizado en la clase de educación física muestran cómo es difícil la interacción entre los sujetos. De ahí, la investigación tiene como fin investigar los conflictos motores, mediante juegos de oposición, donde los estudiantes a enfrentarse a diferentes situaciones del juego van mostrando actitudes, conductas, reacciones agresivas o conflictivas, hecho que permitió conseguir un perfil social del grupo.

La información que obtuvieron a partir del juego fue importante para empezar la intervención pedagógica por parte de los profesores. Se resalta la importancia de la educación física en la educación de los sujetos, ya que, posee características de naturaleza vivencial, emotiva, sociocultural, donde los aprendizajes se dan de forma procedimental. A través de acciones motrices, los estudiantes pueden aprender desde la técnica de un deporte hasta las formas o modos de interactuar asertivamente con los otros.

Por consiguiente, para enfrentar esa problemática fue importante ver el conflicto, no como una situación negativa, sino como una oportunidad para implementar nuevos procesos pedagógicos en la clase para disminuir o evitar los conflictos en los juegos. Por lo tanto, todas las prácticas tienen que ir dirigidas a favorecer las relaciones interpersonales y la comunicación. La intervención se hizo con el uso del juego. Cuando los estudiantes estaban en la práctica del juego se identificaban que reglas del juego hacían que surgieran las acciones conflictivas en los estudiantes y, así mismo, se procedió a modificar la lógica interna del juego o hasta cambiar de juego para que se dieran condiciones más favorables para evitar o minimizar estas acciones de conflicto en el grupo y mejorar las relaciones interpersonales.

Algo semejante sucede con, la propuesta de (PCP) realizada por Jesús Antonio Botero Cortés (2013) *“La educación física, mediadora en la convivencia a través de las relaciones interpersonales en los contextos educativos”*, en la Universidad Pedagógica Nacional, trabajo en el que se propone la clase de educación física, como un espacio de reflexión para solucionar las

problemáticas que afectan los diferentes espacios que habita el estudiante. Este proyecto propone trabajar las relaciones interpersonales de los estudiantes dentro y fuera de la clase de educación física. Así, a partir de las actividades sociomotrices y el diálogo constante entre maestro-estudiante, estudiante-estudiante, logra evidenciar como se puede posibilitar y facilitar la convivencia en diferentes contextos: familia, amigos, compañeros de clase, etcétera.

Como apuesta metodológica, el autor plantea que, a partir de las prácticas planteadas, los estudiantes interactúen con sus compañeros, se trabaje en las actividades la cooperación, el trabajo en equipo, el reconocimiento de sí mismo y del otro, que los estudiantes reconozcan factores que afectan las relaciones personales dentro y fuera del contexto educativo, y también permitir procesos de socialización entre los estudiantes para que reconozcan sus problemáticas.

Ahora bien, En la revista de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades ACADEMO se presenta una investigación titulada “*Relativismo cultural, etnocentrismo e interculturalidad en la educación y la sociedad en general*”, la cual plantea que, frente a la existencia de una sociedad globalizada, pueden aparecer tres manifestaciones que van en disminución de una comunicación interpersonal conveniente entre seres humanos de distintas culturas. Se trata del relativismo cultural, etnocentrismo y la interculturalidad, en muchas ocasiones mostradas como enfrentadas y paradójicas. En dicho artículo se trata de probar que el etnocentrismo y el relativismo cultural pueden ser efecto de una interculturalidad cultural radical. Se exponen términos de por qué ambos deben de ser evitados y se expone un sentido no radical de relativismo cultural e interculturalidad que impulsa a la percepción adecuada de otras culturas, se involucran aspectos de moral y multiculturalidad relacionadas. Por tanto, la investigación tuvo como objetivo analizar los referentes teóricos del relativismo cultural, etnocentrismo e interculturalidad como fuente y alternativa para promover una mejor educación a la sociedad en general, orientándose hacia una mejor relación e interpretación cultural entre las personas de diferentes culturas. De tal forma, fortaleciendo las competencias del docente de hoy en día y acudiendo a las cualidades interpersonales de la sociedad de la no exclusión a los demás.

Al revisar el trabajo realizado por Merino, catedrático de pedagogía social en la Universidad Complutense de Madrid, mediante su investigación “*Educación intercultural: reto educativo-social para una escuela inclusiva*”, se logra demostrar que, cuando se establece el encuentro

entre dos o más culturas, -cuál es el caso de esta situación de simultaneidad existencial y cultural generada por la globalización- se genera respuestas diferentes y se logra identificar como la casuística de respuesta ha adoptado históricamente tres formas distintas de respuestas:

1. Aferrarse a los modelos homogeneizadores del pasado y seguir promoviendo y desarrollando sistemas sociales, educativos, políticos, económicos, organizativos, culturales, etc. de uniformización a través de mecanismos de dominación e incluso eliminación.
2. Instalarse en la diversidad como mecanismo de defensa frente al influjo de otras culturas, tratando de evitar cualquier tipo de permeabilidad con otros grupos humanos y culturas. Esta respuesta es conocida como multiculturalidad-multiculturalismo.
3. Establecer, dentro del marco del respeto y aceptación de la diversidad, puentes y cauces de diálogo y de encuentro entre «los diferentes» y «lo diferente», de manera que todas y cada una de las personas y grupos humanos, desde su propia identidad diferencial, converjan de manera activa y solidaria en la génesis y desarrollo de proyectos sociales, culturales, educativos, económicos y políticos comunes.

El objetivo de Merino era introducir la última de las tres respuestas, es decir a la interculturalidad y al interculturalismo como modelo social y político de acción y a la educación intercultural como modelo educativo que facilite el desarrollo de una sociedad intercultural y de una escuela inclusiva, la educación intercultural educa para la diversidad en un marco de respeto y tolerancia hacia los otros y lo otro. Siendo consciente de la dificultad que esta respuesta implica a nivel práctico porque choca con intereses egoístas, económicos y de poder de personas y grupos humanos

Para concluir, al analizar el proyecto curricular particular (PCP); *“El juego reglado: potencializador de la tolerancia y el respeto”* realizado por Yuri Katherine Quintero Guevara, en la Universidad Pedagógica Nacional. Este trabajo nos remite a pensar la importancia que tiene el juego en la construcción del ser humano, en sus procesos de convivencia con los sujetos que rodean su entorno. El juego, es visto como una herramienta para la obtención de valores. De tal modo, el

juego reglado, se convierte en una metodología a implementar en los procesos educativos con los niños. Así posibilita al estudiante ser más activo, se le permite ser autónomo y crear reglas que sobreponen el respeto y la tolerancia en las prácticas corporales realizadas en la clase de educación física, esto con el fin de que el estudiante asimile y genere un pensamiento reflexivo sobre la importancia que tienen estos valores para la convivencia y el buen actuar en el entramado social.

Ahora bien, en el trabajo de grado realizado por Cárdenas (2022) titulado: *unidad didáctica para la prevención del bullying a través de la educación física*, tiene como fin elaborar una propuesta didáctica con la cual el profesor sepa cómo intervenir ante la problemática llamada bullying o acoso escolar, que es más común cada día en las instituciones educativas, y que no solo afecta al estudiante sino también a las demás personas de su entorno. Para afrontar el problema, la investigación propone una programación didáctica, con la intención de generar espacios de integración, de convivencia y respeto, donde se trabajará la expresión corporal. También se proponen charlas dentro y fuera del centro escolar para prevenir y disminuir los casos de bullying. Es así como se busca conocer y respetar la diversidad cultural, reconocer la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, el no discriminar a personas discapacitadas, valorar la higiene y la salud, aceptando el propio cuerpo y el de los demás, evitando prejuicios y estereotipos sexistas, utilizando la clase de educación física para favorecer el desarrollo personal y social, por lo cual se realizaron unos contenidos para las clases. Estos tienen que ver con la participación activa y la comunicación corporal, el lenguaje corporal; mímicas, sombras, movimientos a partir de estímulos rítmicos, coordinación de movimientos en parejas con bailes danzas, expresión y comunicación de sentimientos y emociones a través del gesto y el movimiento creativo, entre otros.

## **2.2 Referentes teóricos**

En este apartado se abordará la perspectiva educativa como sustento teórico de este proyecto curricular para dar respuesta a la problemática encontrada en la clase de educación física, empezaremos con la intención pedagógica “ideal de ser humano” a formar y los conceptos que surgen en el transcurso de esta proyecto; violencia escolar, diversidad, razón, relaciones interpersonales y valores, entre otros, por consiguiente la perspectiva que nos llevará a la teoría de desarrollo humano, modelo pedagógico y la tendencia de la educación física seleccionadas



respondiendo a la solución del problema planteado. Por último, se interrelacionan estos componentes, humanísticos, pedagógicos y disciplinares en por de aportar a un ser humano tolerante.

### **2.2.1 En búsqueda de un ser humano tolerante**

Desde nuestro saber disciplinar queremos aportar a la construcción de un ser humano “*Tolerante*”, que tenga la capacidad de entablar una acción comunicativa, que utilice el diálogo en pro de mejorar las relaciones interpersonales, dándole también importancia a otras dimensiones como los valores, para hacerlos parte de su diario vivir. Un ser humano con convicción sobre la importancia de aceptar ideas, creencias, o elecciones contrarias a las de él.

Por ende, es necesario precisar cada uno de los conceptos que surgen en el transcurso de este documento y de la intención pedagógica mencionada en el párrafo anterior, conceptos que se interrelacionan con ese ser humano ideal y que además debieran ser características fundamentales para su desarrollo como ser humano tolerante.

La violencia generalmente escapa de la razón humana. En otros casos, *la razón*, es el punto de inflexión de los conflictos, es decir, en ocasiones se trata de imponer nuestro pensamiento o nuestra razón por encima del otro. Es así como Horkheimer en su obra “*Crítica a la razón instrumental*”, menciona dos tipos de razón, la objetiva y la subjetiva. La razón objetiva, presupone que por fuera del hombre existe un orden racional que el hombre puede aprehender, por su parte; la razón subjetiva, depende del individuo o de un colectivo ya que está al servicio del sujeto porque depende solamente de él. Así pues, la razón subjetiva tiene como afán el dominio, ya que, carece de objetividad convirtiéndose en medio para sus fines, por lo tanto, Horkheimer, la denomina razón instrumental; la razón utilizada para satisfacer los deseos humanos.

A partir de allí podemos identificar que, establecer un diálogo con el otro puede ser un tanto disyuntivo a la hora de la resolución de conflictos, ya que, en ocasiones en esa dialogicidad puede imperar la razón instrumental, apelando al yo para satisfacer sus deseos de dominio y autoconservación, haciendo uso de la razón para sus deseos personales, dejando de lado la importancia del otro y su valor en la construcción de posibles soluciones ante los conflictos.

Es aquí donde toman fuerza los valores y la ética puesto que para trascender la instrumentalidad es necesario reconocer al otro, cuando se menciona el concepto de “*valor*” es necesario precisar en la axiología, -disciplina filosófica que estudia la naturaleza de los valores-, juicios valorativos y sobre el valor de las cosas involucrando elementos de la moral y la ética.

Ahora bien, el hombre concibe los valores, el valer de las cosas desde su axiología, esta percepción o valoración desde su condición biológica e individual está ligada a un medio cultural-geográfico. Cada individuo humano valora desde su perspectiva personal única e irrepetible, por eso se da una asimilación personal del mundo de los valores, cada uno conceptualiza de forma personal los valores que conoce<sup>1</sup>, en otras palabras, se entiende que no valora de la misma manera un indígena que un campesino, un negro de un blanco, un sherpa de Nepal a un pescador; ante eso, es necesario precisar que tampoco se debiera subjetivar los valores precipitándolos a una anarquía total, aun cuando estamos en un mundo diverso convéniese o, mejor dicho, tendría que haber una objetivación de ciertos valores éticos y morales considerándoseles universales, en pro de una convivencia con los unos y los otros.

Dicho así la escuela no es un entorno ajeno al encuentro de subjetividades axiológicas. Por ende, es necesario fomentar unos valores comunes (objetivos) ya que la convivencia se funda y se fortalece a través de estos, además de normas y principios básicos para tratar de mitigar influencia en la razón subjetiva (razón instrumental) en pro de las relaciones interpersonales y en detrimento de la violencia.

Ahora bien, cómo ligar el diálogo junto con la razón a las relaciones interpersonales para aportar a la resolución de conflictos en deterioro de la violencia en la escuela. Es en este punto donde se introduce el pensamiento habermasiano para trascender la razón instrumental. Habermas plantea la teoría de la acción comunicativa<sup>2</sup>, teoría que nos ayuda a vislumbrar el camino teórico para poder actuar a partir de la razón dialógica y por articular, más adelante al modelo pedagógico dialogante. Habermas menciona el concepto “*mundo de la vida*”, el cual hace referencia a los sistemas culturales de interpretación o imágenes del mundo, que reflejan el saber de fondo de los grupos sociales y que garantizan la coherencia en la diversidad de sus orientaciones de acción

---

<sup>1</sup> De la Pineda, Javier. Educación, axiología y utopía. Universidad Complutense de Madrid. (1998)

<sup>2</sup> Teoría en que la acción comunicativa, es la interacción entre dos sujetos capaces de comunicarse lingüísticamente y de efectuar acciones para establecer una relación interpersonal. (Habermas, 1987b)

(Habermas, 1987b; 70) Es decir, que partimos de unas nociones culturales para concebir e interpretar.

De otro lado, cuando se aborda el término de *cultura* es necesario precisar que nos acogemos a lo que se refiere Edgar Morín (2009) define esta como “conjunto de los saberes, saber hacer, reglas, normas, interdicciones, estrategias, creencias, ideas, valores, mitos que se transmiten de generación en generación” (Morín. 2009 p.58). Es decir, que como seres humanos construimos cultura y está a su vez nos construye. Al observar el significado, nos lleva a pensar que existe una multiplicidad en las culturas.

Es por eso de la importancia de la diversidad se encuentra íntimamente relacionado con la acción y la razón comunicativa, donde se da el respeto y el reconocimiento de las experiencias, las ideas, costumbres y, en nuestra disciplina en las prácticas corporales. Esa unión de culturas en reciprocidad nos hace seres sociales y, al interactuar con el otro, se crean vínculos que se expresan en la base de las relaciones humanas. Así, las vivencias reflexionadas impregnadas en la cultura de cada sujeto, al momento de compartir van creando más diversidad; aunque, a veces, aquellas relaciones culturales han querido ser selectivas y excluyentes. En este punto, vemos la importancia como educadores de enseñar la interculturalidad como aquello que no privilegia a algunos, sino que promueve la igualdad y el respeto donde todos somos importantes y aportamos a la construcción de la cultura, es en la diversidad donde se deben comprender las singularidades del otro y el yo.

Puesto que existe una diversidad humana y a su vez una unidad, Morín (2009) plantea, que los seres humanos genéticamente tienen una singularidad y diversidad anatómica, fisiológica, todo ser humano lleva consigo, lo cerebral, mental, psicológico, afectivo y lo intelectual, y a su vez tiene características propias que lo hacen un ser diverso desde la generalidad. Así mismo, pasa en el campo social, poseemos una estructura de doble articulación común, pero una diversidad en lenguas...” *lo que hace que seamos gemelos por el lenguaje y separados por las lenguas*” (pg.58).

Es desde el reconocimiento del otro, desde una relación simétrica donde se puede dar la razón y la acción comunicativas que son las cuales se busca integrar a este proyecto, dichos conceptos se relacionan con el lenguaje, por un parte, la razón comunicativa hace referencia a que toda manifestación y en toda acción hay pretensiones de validez, por lo tanto, en los procesos

comunicativos encaminados al entendimiento recíproco se necesita la expresión de proposiciones verdaderas, tender a acuerdos en cuanto a valores y normas considerados válidos y finalmente ser sincero a lo que expresamos, pensamos o sentimos. Por otro lado, está la acción comunicativa muy ligada a la razón la cual busca conjuntamente lograr un entendimiento, se trata de un diálogo con el otro que no puede pensarse con el logro de un objetivo, es decir, que, cuando se hace parte de una acción comunicativa se debe estar abierto a que los fines y metas pueden ser rebatidos de forma convincente en dicho diálogo. Por ende, en esta comunicación, los integrantes han de estar abiertos a los resultados que se dieron del debate o diálogo, esto significa que esta acción comunicativa, esta acción orientada al común acuerdo está cimentada en la colectividad donde no impera quien es el dueño de la verdad o el imponer una postura por sobre los demás, puesto que se quiere lograr una democracia deliberativa.

### **2.2.2 La tolerancia como punto de partida del desarrollo del potencial humano**

Ahora bien, en cuanto al ser humano se refiere, consideramos acertado trabajar desde el paradigma de la complejidad, tomando como principal referente a el filósofo y sociólogo, Edgar Morín (1999) que describe al SH como una totalidad, donde ninguna de sus características se sobrepone a las otras. Es una relación entre lo biológico y lo simbólico, es un sistema de carácter indivisible, podemos observar que muchas disciplinas tratan de abordarlo desde sus particularidades, donde no tiene lugar la relación de cada una de sus partes, pero desde nuestra postura abordaremos el SH con una mirada relacional, entendido como un todo, en el que constantemente existen procesos internos y externos que lo construyen o como lo menciona Morin; (1999) *“complexus; que significa, lo que está tejido junto.”*

Dicho lo anterior, el sujeto desde sus singularidades, y particularidades se realiza SH plenamente desde sus características, físicas, biológicas, psíquicas, sociales y culturales. Por eso, creemos que es importante romper con esos discursos disyuntivos que nos hacen sobrepone algunos partes sobre las otras y no, nos permite hilar estos conocimientos que en su interacción nos llevaran a conocer la complejidad, Por lo que el autor menciona que, el hombre se completa como ser plenamente humano en la cultura, pero no existiría esta sin cerebro humano, por lo tanto, no hay capacidad de conciencia y pensamiento (mente) sin cultura, la mente surge en la interacción

del cerebro-cultura, una vez que la psiquis ha surgido intervienen el funcionamiento cerebral generando un bucle entre cerebro - mente - cultura, donde cada uno de los términos necesita a los otros. (P. 59).

De manera similar, desde la teoría general de sistemas, Maturana y Varela (1994) resaltan que el SH es un sistema indivisible, es un sistema vivo el cual tiene la capacidad de relacionarse con su entorno y aprender mediante las experiencias que tiene mediante el suprasistema (entorno cultural), un ser autopoietico porque tiene perturbaciones y correlaciones que lo transforman, es importante tener en cuenta los dominios en los cuales existen los seres vivos; desde el dominio filogenético como sistema celular hacemos relación a su corporalidad, desde el dominio de la ontogenia hablamos de la capacidad de relacionarse con otra persona esto ligado al acto cultural y de la corporeidad y otros dominios que van surgiendo como el acto reflexivo que tiene que ver con el acto social, de la política, las ideologías, etcétera, dominios que se dan a lo largo de la vida y nos permiten hablar de SH que interactúan con el medio, con el otro, y se van construyendo así mismos.

Lo expresado anteriormente nos permite empezar a hilar esas particularidades del ser humano para poder romper con esas dicotomías que plantean las disciplinas, podemos observar que cada característica mencionada anteriormente no tiene más valor sobre el otro, que cada uno se complementa para crear esa unidad múltiple de la que hablamos. Es por esto que en relación con la problemática podemos decir que como educadores tenemos que tener la capacidad de relacionar esas diversidades de sujetos con las que nos encontramos en el aula de clase, para poder generar espacios amenos para los estudiantes y así mismo poder llegar a un entendimiento de la diversidad. Pero ¿qué relación existe entre la construcción del ser humano, con la problemática de violencia tratada en este PCP?

El SH plenamente biológicos y cultural, es un hiper viviente que ha desarrollado de manera sorprendente las potencialidades para la vida, expresando las cualidades egocéntricas y altruistas de este, conserva características de los mamíferos; fraternidad, amor, ternura, odio, solidaridad, rivalidades, a su vez tiene capacidades cognitivas que le permiten crear nuevas formas de vida, expandir su inteligencia, es un homo sapiens porque tiene la capacidad de razonar y un homo demens porque puede tornarse violento, agresivo con facilidad; irracional tanto como racional.

Esto nos lleva a pensar que la violencia en las instituciones no tiene que ver solo con problemas sociales, están presentes en cada sujeto por su condición natural, por eso desde los contenidos trabajados en la clase de educación física, la importancia de trabajar el autocontrol en los estudiantes viendo este como una categoría del ser humano tolerante, que el niño sea capaz de reconocer y controlar sus impulsos para evitar dañarse y dañar a los demás; *“el hombre es un ser plenamente biológico, pero si no dispusiera plenamente de la cultura sería un primate del más bajo rango”* (Morin, E, 1999,P.54).

En esta construcción del SH no podemos pasar por alto la importancia del lenguaje, Morin menciona que existe una unidad y una diversidad de las lenguas (todas diversas por su estructura con doble articulación común, lo que hace que seamos gemelos por el lenguaje y a su vez distintos por las lenguas) (P.58), pero, el SH en su necesidad de relacionarse con el medio evolucionó durante millones de años, desde ese momento de hominización se a permitido abrirse al mundo y transformar su cultura mediante la interacción con otras culturas, esta relación de los individuos es la base de la sociedad, no importan las diferencias, mediante la comunicación se da la base de las sociedades, ahí es donde entendemos que el todo subsiste desde la unión de las particularidades.

Todo lo mencionado anterior mente nos lleva a pensar que el desarrollo del potencial humano se da a partir de esa relación biológica y simbólica, es por esto que desde la perspectiva Molano (Molano, M. 2015, p, 72) menciona que las prácticas de la EF realizadas entre estudiante- profesor, influyen en ese desarrollo, ya que el SH está abierto a constantes cambios (estructuración- desestructuración- reestructuración) en el campo biológico, simbólico, y social, pasado de un estado de menor complejidad a mayor complejidad, es así que el niño mejora sus condiciones de vida cuando le encuentra un sentido a las practicas realizadas en el aula mediante la reflexion generan un aprendizaje que suscita en un bien común, si desde nuestras prácticas docentes generamos espacios de reflexion de comunicación, de democracia, empezaremos a observar como esa estructuración de violencia que esta naturalizada en el estudiante y que ha sido también implantada por la sociedad va a disminuir cuando el sujeto entra en ese estado de desestructuración donde está aprehendiendo que el trabajo colectivo, el respeto por el otro, la interiorización de la tolerancia, es importante mantenerlo en todos los espacios donde se desenvuelve, va a llegar a una reestructuración de sus conocimientos que afectara de forma positiva su vida, ya que este

aprendizaje no solo se verá reflejado en la clase de educación física sino que el niño al interiorizarlo lo llevara presente en todos los espacios donde se desenvuelva.

Es por esto que decimos que las prácticas de la clase se ven reflejadas en todos los aspectos del estudiante, el niño tiene la capacidad de mejorar su calidad de vida ya que si desde las clases se le trabajo la adaptabilidad el podrá fácilmente ajustarse a un entorno social de trabajo, desde la empatía podrá ponerse en el lugar de sus compañeros, si se trabaja la comunicación asertiva el podrá escuchar a sus compañero y dirigirse a ellos respetuosamente, así mismo con todos los aspectos que se trabajan en las clases de educación física.

Ahora bien, es importante para nosotros no aislar esta perspectiva que surge de las teorías propuestas por los autores Morín, Molano, Maturana y Varela, de los conceptos y características que surgen del ser humano tolerante al cual apuntamos como intención pedagógica en este PCP.

Si bien ya entendimos en los párrafos anteriores que para llegar a ese desarrollo del potencial humano se requiere pensar a los sujetos desde esa multiplicidad de cosas que lo construye: tanto lo biológico, como lo simbólico, es necesario que en ese desarrollo del potencial esté implícito la tolerancias para mejorar la convivencia, ya que como lo mencionan los autores somos sujetos de relaciones y siempre está el otro presente en el día a día, mediante esta interacción con las diferencias, las diversidades los sujetos ratifican su existencia :

Los necesitamos, básicamente en términos de una invención que nos reposicione en el lugar de partida a nosotros mismos; como un resguardo para nuestras identidades, nuestros cuerpos, nuestra racionalidad, nuestra libertad, nuestra madurez, nuestra civilización, nuestra lengua, nuestra sexualidad. (Skliar, C, 2002, p. 98)

Es desde esa necesidad del otro que cobran sentido los conceptos como razón, dialogicidad, convicción, valores, desde nuestra intención pedagógica de seres humanos tolerantes buscamos atenuar a esa razón instrumental mencionada por Horkheimer donde no se le dé importancia al otro y está presente ese deseo del dominio y la individualidad complicando el acto de relacionarse con los demás generando conflicto que pueden llegar a la violencia. Esto es un problema en el desarrollo del potencial humano ya que como lo menciona el profesor Molano, en dicho desarrollo es importante la interacción de los sujetos donde estos están abiertos al aprehender de los otros. Es

por eso que el diálogo es una característica de ese ideal de ser humano que buscamos ya que en esta acción comunicativa mencionada por Habermas los integrantes están abiertos a los resultados, es decir, no se imponen posturas y todos los aportes, ideas, son escuchados., Del mismo modo, la importancia de la convicción de diversidades donde el sujeto cree piensa y siente que es necesario los diferentes conocimientos y experiencias de los demás en la construcción de su conocimiento. Pero, para que ese sujeto tolerante tenga diálogos significativos creemos en la importancia de objetivar valores éticos y morales que aporten a la convivencia con los otros. Si logramos desde este PCP aportar a la construcción de seres humanos tolerantes, con las características mencionadas anteriormente lograremos aportar a un desarrollo máximo del potencial humano, donde el sujeto pensara en crecer, progresar, pero sin violentar a los demás para conseguir sus objetivos.

### **2.2.3 Hacia un razonamiento comunicativo dialogante**

Ahora bien, este enfoque pedagógico es pertinente para el discurso que se ha trazado en el trascurso de este proyecto, es preciso traer a colación el modelo pedagógico dialogante, referenciado por Louis Not más exactamente como “La enseñanza dialogante: hacia una educación en segunda persona”. La pedagogía que define para esta formación se basa a la vez en la identidad y el reconocimiento del otro que responde a la alteridad, se plantea que la finalidad de la educación no puede ser única y exclusivamente el predominio del aprendizaje y transmisión de saberes como se ha creído en el modelo en tercera persona, ni mucho menos en primera persona donde predomina la experiencia y se anula la clase magistral dejando un vacío conceptual tal como lo describe Not<sup>3</sup>, es por ello por lo que un enfoque hacia un modelo en segunda persona (dialogante), con dos centros de iniciativas, donde cada uno es el interlocutor del otro, la síntesis pedagógica no puede realizarse más que en la interacción de sus actividades orientadas hacia una meta común, que para uno es el aprendizaje y para el otro la enseñanza dirigida hacia este aprendizaje es decir que cada uno se convierte en centro de iniciativas y de acciones articuladas respecto a las del otro.

---

<sup>3</sup> El alumno no puede descubrirlo todo, ni inventarlo todo por sí mismo. No tiene ni la capacidad, ni los medios: su ambiente es demasiado exiguo para esto; las experiencias que lleva a cabo son demasiado singulares y engañosas dadas las particulares circunstancias en que se producen. Le faltan informaciones, experiencia, medios intelectuales y técnicos necesarios para ponerse al corriente de los conocimientos que necesita (o necesitará), e incluso adolece de ciertos contenidos conceptuales cuya existencia ni siquiera sospecha



Es en este tramo donde se habla de “El yo y el tú” donde reconocer del otro un tú con características propias es pertinente para entablar una acción comunicativa, ya que erradamente “Buena parte de los maestros consiste en considerar al alumno como otro yo, pero en el sentido de alguien que tiene necesidades, intereses, representaciones, gustos, estructuras de pensamiento, e incluso experiencias pasadas y proyectos si no idénticas a las suyas al menos sí bastante parecidas para que las diferencias correspondientes no creen ningún problema a la enseñanza, cuando, en realidad, lo que ocurre es que respecto a todos estos puntos el niño no es muy parecido al que le enseña” Not (1992) por lo tanto uno de los grandes retos como maestros es aprender a leer los contextos e identificar que el problema de la violencia no solo parte de la falta de razonamiento comunicativo, tolerancia y empatía por el otro sino por cómo ayudamos a propiciar estas capacidades en los niños en la escuela a partir de las necesidades y problemáticas que allí suscita.

En síntesis, hay que reconocer que el conocimiento se construye por fuera de la escuela, pero que es reconstruido de manera activa e interestructurada a partir del diálogo pedagógico entre el estudiante, el saber y el docente y que, para que ello se presente, es condición indispensable contar con la mediación adecuada de un maestro, que favorezca de manera intencionada, mediada y trascendente el desarrollo integral del estudiante. Un modelo que concluya que la finalidad de la educación no puede estar centrada en el aprendizaje, como desde hace siglos ha creído la escuela, sino en el desarrollo.

Hoy en día, un modelo pedagógico dialogar debe reconocer las diversas dimensiones humanas y la obligación que tenemos escuelas y docentes de desarrollar cada una de ellas. Como educadores, somos responsables del desarrollo de la dimensión cognitiva de nuestros estudiantes; pero tenemos iguales responsabilidades en la formación de un individuo ético que se indigne ante los atropellos, se sensibilice socialmente y se sienta responsable de su proyecto de vida individual y social

Si ya identificamos que el enfoque no es única y exclusivamente el aprendizaje en la escuela, debemos entender entonces cuales son las dimensiones a las cuales se debe apuntar como enfoque de una escuela nueva e influyente en pro de subsanar dicho tejido social tan desgastado por las problemáticas de violencia ya antes mencionadas, dicho así, la primera dimensión está ligada con

el pensamiento, la segunda con el afecto, la sociabilidad y los sentimientos; y la última, con la praxis y la acción, en función del “sujeto que siente, actúa y piensa” como decía Wallon (1987).

En este contexto, el hombre debe entenderse como un ser cultural. Un ser que solo se completa como ser plenamente humano por y en la cultura. De esta manera, como sostiene Morin (1999), "no hay cultura sin seres humanos y no habrá conciencia y pensamiento sin cultura". En contraste con los animales, los seres humanos se humanizan gracias al papel del lenguaje y los instrumentos; ambos cumplen el papel de mediadores externos y gracias a ellos los hombres nos diferenciamos de los animales.

#### **2.2.4 La praxeología motriz en pro de seres humanos tolerantes**

Es importante recalcar que la tendencia que se trabajara en este currículo, la cual es la praxeología motriz, creemos que es la más acorde con lo que se ha venido describiendo en el transcurso de este texto, la praxeología motriz, una tendencia que va en creciente en la educación física porque involucra en su teoría valores como la solidaridad, el trabajo en equipo, el compañerismo, etcétera. Parlebas (1993), un sociólogo disidente de la psicomotricidad porque cree que esta tendencia no tiene una aplicación práctica de principios sociales como valores, cree en la importancia de esta aplicación práctica en el aprendizaje de los niños, es por esto por lo que desde nuestra problemática también creemos que las acciones socioculturales son un punto importante en los contenidos de la educación física.

El autor plantea que es necesario que nuestra disciplina establezca relaciones con otras ciencias, pero que los conceptos generados no deben ser su punto de partida, nuestra disciplina debe generar un enfoque propio, por lo tanto, plantea nuestra propia ciencia a desarrollar; praxeología (acción, discurso) motriz. esta propuesta, surge por la observación de una crisis en la EF, por lo que Parlebas desarrolla en cuatro planos;

1. Las técnicas que cada vez se van transformando, cada vez surgen nuevas prácticas con nuevas técnicas y la educación física se tiene que encargar de su aplicación.

2. En el plano de los campos de intervención o de acción de la EF, donde encontramos lo tradicional como la escuela y la educación, el de reeducación para discapacitados, el deporte de competencia y el esparcimiento o tiempo libre.
3. El plano de la formación de futuros docentes de EF donde su formación se ve inmersa por otras disciplinas, ejemplo; la anatomía, fisiología, psicología, etcétera.
4. El plano de la investigación; donde se utilizan los conocimientos de otras disciplinas para darle sentido a la EF.

Partiendo de esta crisis, es como observamos que la praxeología motriz que describiremos más adelante es una necesidad en la EF, ya que al pasar por una institución educativa hemos podido vivenciar como, estos conocimiento y saberes, emergen de otras disciplinas y no tiene una originalidad, es una fragmentación de saberes, donde en ocasiones se habla de fisiología, psicología, deporte, sociología, pero ¿dónde está la interrelación de estos conocimientos?, podemos encontrar grandes investigaciones que se han desarrollado pero cada una se centra en disciplinas externas y no se llega a la unidad de la EF.

El autor menciona la EF como una pedagogía de intervención, una práctica que se enriquece de trabajos científicos o investigaciones experimentales, pero no es una ciencia, es por esto que plantea que como educadores no se puede intervenir en los estudiantes sin un conocimiento previo sobre las conductas motrices y de cómo son los procesos de aprendizaje en los niños, de ahí se desarrolla esta disciplina que tiene como objeto de estudio la praxeología motriz, es por esto que como educadores debemos no centrarnos solo en las prácticas deportivas o de ejercicio físico, sino en el individuo que ejecuta esta prácticas.

La acción motriz, es la posibilidad de analizar las formas de actividad física no solo desde la individualidad del sujeto también desde las acciones colectivas, desde la praxeología motriz se busca descubrir todos esos procesos internos y externos que pasan por el sujeto en su acto motriz, ya sea en la clase de educación física o en algún deporte; la relación de los participantes, la comunicación corporal, toma de decisiones, etcétera.

Parlebas en una entrevista realizada por Saravi (2012) menciona que utiliza la palabra praxeología porque contiene la praxis, él no quería que esa corriente fuera asimilada sólo con la

biología, sino que vincula al hombre y su conducta, ligado al aporte de la psicología, de la Gestalt, de la antropología y la etnología, de la lingüística y la matemática, desde una relación con el paradigma de la complejidad observamos que esta apuesta que busca Parlebas es un conjunto de conocimientos construidos en multiplicidad, tiene una pieza que es la acción motriz y sigue aportando más piezas para seguir construyendo el concepto, como mencionamos anteriormente, busca introducir la relación de los valores y la técnica en el ser humano,... *“y lo que intente hacer fue demostrar que, entre los valores, la ética y las técnicas físicas, estaban todas las conductas motrices, estaban todos esos procesos de incorporación de la conducta motriz.”*(P.17), en la clase de EF y sus prácticas corporales debemos tener inmerso en los contenidos un fin ético es decir no solo involucrar una acción motriz sino además involucrar aspectos como la amistad, el compañerismo, el respeto, lo cual nos permitirá poner en práctica esta praxeología motriz expresada por Parlebas, donde es posible trabajar las diferentes dimensiones que conforman al ser humano, sin separarlo, viéndolo desde la multiplicidad.

Ahora bien, Pastor (2009) resalta que la praxeología motriz desde sus dominios de acción es un aporte grande a la construcción curricular del área de la educación física ya que nos permite como educadores, clasificar las actividades según el tipo de interacción del sujeto con el entorno físico o con los otros al desarrollar una acción motriz, organizar los contenidos y desarrollar tareas motrices en concordancia con la intención pedagógica, en conclusión nos permite realizar una programación, lógica, rigurosa para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes, en este sentido, los dominios de acción son problemas motores con los que se puede enfrentar el estudiante en diferentes circunstancias, encontramos diferentes campos entre los cuales están;

- Acciones en un entorno físico estable y sin interacción directa con otros.
- Acciones de oposición interindividual.
- Acciones de cooperación.
- Acciones de cooperación y oposición.
- Acciones en un entorno físico con incertidumbre.
- Acciones con intenciones artísticas y/o expresivas.

De los cuales en nuestra propuesta curricular abordaremos tres de estos contenidos que nos aportarán a la construcción del diseño de implementación con el fin de cumplir con la intención

pedagógica de seres humanos tolerantes; acciones de cooperación, acciones en un entorno físico con incertidumbre, acciones artísticas y expresivas.

Acciones de cooperación: en estas acciones se busca resolver problemas desde la cooperación de todo el grupo, los estudiantes no se tienen que enfrentar, esto implica procesos de diálogo, escuchar al otro, la solidaridad, trabajo en equipo.

Acciones en un entorno físico con incertidumbre: actividades en entornos naturales, interpretar espacios variados, esto implica seguridad, toma de decisiones.

Acciones con intenciones artísticas y/o expresivas: la organización de proyectos de acción colectiva, actividades de expresión corporal, danzas, teatro, entre otros.

estos dominios de acción y las características de la intención pedagógica que surgen de la propuesta teórica de este documento se interrelacionan con el fin de programar unas unidades con las sesiones necesarias para crear aprendizajes relevantes en pro de minimizar la violencia escolar; mediante los dominios de acción podremos inmiscuir en las tareas motrices esa pedagogía dialogante donde el yo y el tú se podrán evidenciar desde los juegos de cooperación podremos entablar una acción comunicativa de diálogo para poder llegar acuerdos que beneficien la colectividad y mejoran las relaciones interpersonales, también podremos dar cuenta de la importancia de seres humanos con convicción de la diversidad de ideas, creencias, opiniones, también nos permitirá identificar la necesidad del entorno en la construcción de conocimiento e interactuar con el mismo y por último evidenciar cómo a partir de estos dominios podemos aportar valores éticos y morales que se hagan parte del diario vivir de los sujetos.

### **3. Metodología**

#### **3.1 Diseño metodológico**

Dadas las características de la indagación propuesta del PCP, se pretende diseñar e implementar una propuesta curricular determinada metodológicamente a partir de la teoría de los procesos

conscientes (Álvarez, 1997) dado que nos permitirá obtener un diagnóstico preciso y descriptivo porque permite puntualizar las características de la población estudiada. Desde el ámbito pedagógico se define el diseño curricular como: *El curriculum es el contenido que se debe asimilar en aras de alcanzar un objetivo, es además un programa, un plan de trabajo y estudio, necesario para aproximarse al logro de los objetivos, que se dan en un contexto social influido y determinado por las ideas sociales, filosóficas, políticas, pedagógicas, que comprenden los aspectos más esenciales de la carrera, como los más próximos a lo cotidiano, como es el proceso docente-educativo a nivel de disciplina, asignatura y temas* ( Fuentes. 1997, p.7.)

Además, el currículo constituye el plan de acción para la formación del profesional, a partir del cual se organiza, dirige, ejecuta y controla el proceso de enseñanza-aprendizaje, para la formación de los recursos humanos que requiere la sociedad, teniendo en cuenta las necesidades del contexto social y los intereses y motivaciones de los actores principales del proceso (Álvarez de Zayas. 1966, p.1), de manera que, el currículo está encargado de propiciar saberes que tengan trascendencia en la solución de problemáticas incidiendo en la formación crítica, humanística y social de los estudiantes; dichos elementos no son ajenos a los problemas cotidianos que aquejan la escuela. Por lo tanto, este diseño curricular está pensado en aras de una necesidad la cual aqueja la localidad de Ciudad Bolívar, en este caso la violencia escolar.

A partir de allí, se abordara el currículo holístico y su diseño cimentado en la teoría de los procesos conscientes en la cual se menciona tres principios fundamentales, el primero es la caracterización holística del objeto de estudio dado que no es posible abstraer objetivamente, en la práctica, los componentes del objeto de estudio es decir que se hace necesario trabajar con la totalidad de dicho objeto puesto que lo holístico incluye lo sistémico; esto implica la relación entre los componentes

De lo anterior se infiere entonces, que el objeto de estudio en cualquier investigación es el objeto social como un todo, el cual surge y se desarrolla como un sistema abierto, es decir, en una constante relación con el medio, esto es lo que le da su carácter holístico. El segundo principio, es la relación de lo objetivo-subjetivo en el objeto de estudio y en el investigador, lo cual se puede entender de la siguiente manera: el punto de partida de la investigación es el problema el cual

posee un carácter objetivo como situación del objeto, a su vez, posee un carácter subjetivo otorgado por la necesidad que tiene el investigador de transformar dicho problema en el objeto.

Por último, la relación teoría-práctica que expresa que la teoría no es una mera suma de conceptos o relaciones, es una totalidad sistémica la cual solo se puede verificar experimentalmente, es decir cada componente o relación por sí solo y aislado no es comprobable en la realidad práctica.

Por lo tanto, si ya se entiende cómo abordar el objeto de investigación de manera holística es necesario precisar, ahora, los eslabones que todo proceso consciente necesita para su implementación<sup>4</sup>

- **Diseño:** Se establecen los problemas sociales que existen y que están presentes en un determinado objeto social
- **Ejecución:** establecido el objetivo se ejecuta el proceso sobre las relaciones entre el objetivo con el contenido, el método y demás componentes
- **Evaluación:** se lleva a cabo al determinar las relaciones entre el resultado, como componente del proceso, con el resto de los componentes

En síntesis, la teoría de los procesos conscientes que se acaba de describir propone un modelo del proceso curricular para caracterizar un objeto de estudio, y, además precisa la definición de diseño curricular como el proceso que mediatiza el mundo de la vida con el mundo de la escuela y que determina el resultado o currículo que se espera alcanzar en la formación escolar

### **3.2 Técnicas de Recolección de la Información**

Para la ejecución de la investigación consideramos conveniente referirnos a las fuentes de las cuales se obtuvo la información necesaria, por tanto, dividimos las fuentes de información de dos maneras:

---

<sup>4</sup> El desarrollo del proceso tiene tres eslabones: en el diseño lo fundamental es el contenido, en la ejecución el método, y en la evaluación el resultado; y, a la vez, el objeto es el componente rector de cada uno de ellos (De Zayas, 2001, p.32)

### 3.2.1 Fuentes primarias:

Están compuestas por todo el caudal de los datos que se recolectaron de forma directa a través de los instrumentos, tales como:

#### El Diario de campo<sup>5</sup>

Este Instrumento permitió un registro escrito completo, detallado, continuo y permanente del proceso de investigación y de la forma como se llevó a cabo la observación a la institución allí se consignaron las apreciaciones, descripciones, sentimientos, opiniones y reacciones frente a la realidad presentada. En siguiente tabla se visualiza el modelo de diario de campo que se diseñó

Tabla 1. Diario de campo

<b>Lugar: IED Rodrigo Lara Bonilla</b>		<b>Fecha: 05/04/2022- 10/04/2022</b>
<b>Observador/a: William Guillermo Espitia Jose David Sema Beltran</b>		<b>Hora: 2:00 p.m. – 4:30 p.m.</b>
<b>Actividad: Realizar una observación en la institución Rodrigo Lara Bonilla que permita evidenciar y caracterizar la violencia y los tipos de violencia que allí suscitan.</b>		
<b>Objetivos</b>		
<b>Objetivo general: Identificar si en la escuela habita la violencia</b>		
<b>Criterios de Observación: Tipos de violencia.</b>	<b>Lugar de la institución</b>	<b>Análisis y relación de las situaciones</b>

<sup>5</sup> “El diario de campo es un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recolectando perspectivas de diferente índole” (Latorre, 1996, p. 56). Por otra parte, se considera el diario de campo como un instrumento metodológico de corte cualitativo, Gento (2004) señala que “el diario de campo es aquel que registra en forma de secuencia los eventos que son de interés para el observador, sin dejar de lado la interpretación por parte de este”.



*Nota: Instrumento realizado con el fin de sistematizar lo observado por los docentes en el colegio Rodrigo Lara Bonilla. Fuente de elaboración propia, 2023*

### **Entrevista semiestructurada:**

La entrevista de investigación es inicialmente un encuentro entre sujetos en el cual se busca descubrir subjetividades. Es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí y cuyo objetivo principal es obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas. Por tanto, Se aplicaron entrevistas, semi estructurada cualitativa<sup>6</sup> focalizada para conseguir datos acerca de aspectos concretos que se indagaron. Entrevistas no estructuradas, porque nos permitieron explorar temáticas y seguir el hilo posibilitado por las realidades particulares de los sujetos investigados. De acuerdo con lo anterior, se aplicó a estudiantes y profesores del colegio Rodrigo Lara Bonilla de la localidad de ciudad Bolívar, con el fin de recolectar un conjunto de saberes, experiencias personalizadas aptas para reconocer las causales de la violencia en su contexto.

Se diseñó<sup>7</sup> y aplicó una entrevista exploratoria a los estudiantes que observara en la Tabla 2, en palabras de García (2005) “es un tipo de entrevista que tiene por objetivo la identificación de aspectos relevantes y característicos de una situación, para poder tener una primera impresión y visualización de esta” (p, 1). A partir del autor, se implementó con el propósito de recolectar información pertinente en cuanto a las experiencias tenían los niños en la escuela sobre la violencia, esta información brindo un primer acercamiento en la caracterización de la problemática

*Tabla 2. Entrevista - estudiantes*

Entrevista sobre las experiencias previas de los niños en el colegio acerca de la violencia que se presenta allí.

<sup>6</sup> la entrevista semi estructurada pretende, mediante la recolección de un conjunto de saberes, la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia del sujeto entrevistado; y de esta manera, permitir la entrada de un lugar comunicativo de la realidad, donde la palabra es el vector principal de una experiencia personalizada, biográfica e intransferible. (Alonso, 1999, p. 228). Este instrumento tiene la capacidad de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce simplemente a recabar datos acerca de una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro (Corbetta, 2003, p. 72-73)

<sup>7</sup> La validación del instrumento se realizó con los docentes del Colegio Rodrigo Lara Bonilla, quienes aportaron con su mayor conocimiento de los estudiantes. Se tuvieron criterios como: edad, sexo, sus formas de actuación y sus expresiones comunicativas.

1. ¿Has sido golpeado, insultado o maltratado por alguna persona en tu colegio?
2. ¿Has golpeado, insultado o hecho sentir mal a algún compañero de clase?
3. ¿Sientes miedo de venir a la escuela por alguna situación?
4. ¿Crees que la clase de educación física puede ayudar en resolver los conflictos que se presenten entre los estudiantes?
5. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de Educación Física?

*Nota: Instrumento realizado para recolectar experiencias de los estudiantes en el colegio Rodrigo Lara Bonilla. Fuente de elaboración propia, 2023*

Se aplicó una entrevista<sup>8</sup> escrita a algunos docentes del IED Rodrigo Lara Bonilla la cual observaremos en la Tabla 3, en palabras de García (2005) es “*una entrevista final, puesto que el objetivo es contrastar información, concluir aspectos de la investigación o bien informar sobre determinados asuntos con la finalidad de continuar con el proceso de investigación*” (p.10). Por lo tanto, la intención fue recolectar información de cara a la construcción de la problemática, además de complementar insumos sobre la incidencia de la educación física en la violencia escolar, en este orden de ideas las preguntas las preguntas estuvieron dirigidas hacia la problemática y perspectiva docente de esta misma

*Tabla 3. Entrevistas docentes*

#### **Entrevista a los docentes sobre la violencia escolar y la incidencia de la educación física en esta problemática**

- 1. ¿Cree usted que en el IED Rodrigo Lara Bonilla hay una problemática de violencia? Justifique su respuesta**
- 2. ¿Considera que el colegio trata esa problemática? ¿Cómo?**
- 3. ¿Considera que la clase de Educación Física puede ayudar a disminuir esos brotes de violencia que se dan?**
- 4. ¿Cómo desde su rol docente cree que se podría abordar esta problemática?**

*Nota: Instrumento realizado para recolectar información de los docentes en el colegio Rodrigo Lara Bonilla. Fuente de elaboración propia, 2023*

### **3.2.2 fuentes secundarias:**

<sup>8</sup> La validación del instrumento se realizó con los docentes del Taller de confrontación quienes desde sus espacios académicos realizaron sugerencias y recomendaciones acordes con la complejidad de la comunidad académica del colegio Rodrigo Lara

Se consideró para esta investigación, los resúmenes y listados de referencias publicados en un área específica del diseño curricular, incluyendo enciclopedias, bibliografías, artículos y tesis. En ese sentido, se realizó una búsqueda de antecedentes documentales en las bases de datos, repositorios de universidades nacionales e internacionales y buscadores como: ScenceDirect, SportDiscus, Pubmed, SciELO, Dialnet, Scopus, Redalyc, Universidad Pedagógica Nacional, Pontificia Universidad Javeriana y Google Académico, Los criterios de búsqueda se basaron en frases concretas como, violencia escolar, violencia en clases de educación física, propuestas para disminuir violencia en educación física, la diversidad en la educación física, en total se realizó una revisión de 7 documentos referenciados en el estado de arte con el fin de identificar temas relacionados con la propuesta pedagógica pensada para este PCP.

### **3.3 Población**

Se tomó el muestreo no probabilístico o muestreo por conveniencia, que es una técnica comúnmente usada. Consiste en seleccionar una muestra de la población por el hecho de que sea accesible. Es decir, los individuos empleados en la investigación se seleccionan porque están fácilmente disponibles, no porque hayan sido seleccionados mediante un criterio estadístico. Esta conveniencia, que se suele traducir en una gran facilidad operativa y en bajos costes de muestreo, tiene como consecuencia la imposibilidad de hacer afirmaciones generales con rigor estadístico sobre la población. Según Cuesta (2010), la técnica de muestreo no probabilístico se aplica cuando no se tiene acceso a una lista completa de los individuos que forman la población (marco maestral) y, por tanto, no se conoce la probabilidad de que cada individuo sea seleccionado para la muestra.

En este caso, se tomó como universo poblacional al grado quinto de la jornada de la mañana. Así mismo en la aplicación de las encuestas se tomó una tasa 28 estudiantes del grado quinto inmersos en la institución y a 4 profesores, los individuos se escogieron de manera aleatoria, para el caso de la aplicación de las encuestas, teniendo en cuenta la disposición y autorización de querer acceder a dar respuesta a las entrevistas diseñadas. Además, para cumplir con el objetivo de analizar las percepciones de los gestores culturales y funcionarios de la institución.

## **4. Presentación y discusión de resultados**

Una vez aplicados los instrumentos se recolectó y clasificó la información para someterla al análisis cualitativo cuyo resultado, nos permitió formular una propuesta pedagógica desde la Educación Física que aporte a mejorar las relaciones interpersonales y el entendimiento de la diversidad, con el fin de prevenir la violencia escolar en los niños de 10 a 12 años del colegio Rodrigo Lara Bonilla.

### **4.1 Resultados del diagnóstico inicial**

#### **4.1.1 Resultados diario de campo**

Para este análisis, tenemos en cuenta unos criterios los cuales se observaron en la institución Rodrigo Lara Bonilla del fenómeno de violencia donde abordamos; la violencia física, verbal y psicológica. Se puede analizar que los niños dentro de la clase, muchas veces se abstienen de hacer cosas para atentar contra el otro no por convicción sino por la vigilancia y presencia de una autoridad como la maestra. Esto generaba temor ante la consecuencia de hacer algo que fuese en contra de la convivencia. Por lo tanto, son conscientes hasta tal punto de que generar este tipo de violencias está mal. Por otro lado observamos que muchas situaciones que se dan en la escuela son el reflejo de lo que pasa fuera de ella, es decir, se pudo evidenciar como los niños, al estar expuestos a hogares violentos, donde hay la presencia de consumo de drogas y abandono este conflicto es trasladado a la escuela y replicado en ella.

Se puede evidenciar que el lenguaje soez es la forma más común para ir en contra de la humanidad del otro. Pues en sus actos de habla y los modos de dirigirse al otro para persuadir se explicitan conductas con discursos en los usan vulgaridades que ya están adoptadas en su lenguaje cotidiano y se reconocen que se vuelven prácticas normalizadoras y presentes en las relaciones interpersonales, creyendo así, que el insultar al otro, el atropellar la humanidad del otro es algo común y corriente.

Estas conductas fueron evidenciadas y caracterizadas de la siguiente manera: se plantean unos criterios de observación en la institución Rodrigo Lara Bonilla encaminados al fenómeno social de la violencia, dichos criterios fueron: la violencia física, verbal y psicológica. Así pues, se pudo

analizar y observar específicamente las conductas violentas que los niños dentro de la institución. Para comenzar, muchas veces se abstendían de hacer cosas que atentaban contra el otro no por convicción sino por la vigilancia y presencia de una autoridad como la maestra, esto generaba temor ante las consecuencias y reglamento del manual de convivencia que pudiese afectarlos por dicha conducta; por lo tanto, son conscientes que generar este tipo de conductas violentas está mal porque acarrea consecuencias. Por otro lado observamos que muchas situaciones de las que se dan en la escuela son el reflejo de lo que pasa fuera de ella, es decir, se pudo evidenciar como los niños, al estar expuestos a hogares violentos, donde hay la presencia de consumo de drogas y abandono trasladando estas conductas a la escuela y replicándolas en ella.

Se puede evidenciar que el lenguaje soez es la forma más común para ir en contra de la humanidad del otro, pues en sus actos de lenguaje y los modos de dirigirse al otro son usados para agredir o persuadir las conductas del otro con vulgaridades, amenazas y mentiras, este lenguaje se vuelve cotidiano, se reconoce que se vuelven prácticas normalizadoras y presentes en las relaciones interpersonales, creyendo así, que el insultar al otro, el atropellar la humanidad del otro es algo común y corriente, un ejemplo de esto es algo que pudimos observar y escuchar en el recreo fue: “pásame el balón marica, ese hijueputa cabezón no hace pases, que hijueputa tan malo para jugar futbol, quítese o le pegamos china hijueputa, esta gonorrea si chilla, haga el gol malparido, como se come eso marica”.

Por otro lado, la violencia física es una de las que menos se evidencia en el salón de clases se ve muy poco, la constante son los empujones, solo en una ocasión se observó una amenaza con un objeto y fue con un color. En el patio de recreo esta práctica su aumenta, se llegó a evidenciar patadas jugando futbol mal intencionadas. Muchas veces se vio intentos de zancadillas a otros niños quienes iban corriendo desprevenidos, se escupían constantemente además de pellizcos, en las mujeres nuevamente se ve menos esta práctica aun así lo más frecuente era arañarse las manos o brazos o algún jalón leve de cabello.

Sobre la violencia psicológica, esta es una de las más frecuentes, ya que se observaba como muchos niños intentaban herir a los otros por medio de apodos, haciendo referencia a partes del cuerpo, como orejón, cabezón, dientón, gordo y hasta por el color de piel se evidencio.

Además, al conocer situaciones de la vida de los otros niños como por ejemplo que no tenían mamá o papá utilizaban ese tipo de situaciones para menoscabar los sentimientos del otro. Por parte de las niñas se evidenció rechazo hacia niños donde les decían que eran feos que se alejaran, también, se evidenció mucho como se intentaba persuadir en situaciones para generar conflicto diciendo cosas como por ejemplo que dicha persona había expresado que eran feos o que les caían mal para que el receptor de este mensaje fuese a buscar conflicto con quien supuestamente había hecho tales afirmaciones.

#### **4.1.2 Resultados entrevistas**

##### **Entrevistas estudiantes**

Recopilando la información suministrada por las entrevistas de entrada, logramos identificar que gran parte de los niños han sido víctimas de algún tipo de violencia en el colegio, sus reacciones han sido diferentes, unos con temor, otros con ira, tristeza dejando claro que la escuela si es un foco de violencia y que es pertinente educar para saber enfrentar esas situaciones y poderlas resolver de manera asertiva, por otro lado la gran mayoría de niños no tiene temor de ir a la escuela esto nos da leves señales de que hay presencia de violencia pero no a tal punto de no querer volver al colegio por miedo a estas situaciones, aun así no se debe desconocer que pueden existir caso donde el acoso es tal que el niño se abstiene de hablarlo.

Por otro lado, vemos que los niños no ven un vínculo claro y conciso entre la educación física y su aporte a la resolución de estas situaciones que viven en la escuela por lo que es una gran oportunidad para cambiar esa perspectiva o imaginario sobre la educación física y su deportivización la cual se evidencia al momento de preguntarle qué es lo que más les gusta de la clase, asociando la clase a deportes como balón mano, fútbol, basquetbol o a correr

Finalmente, después de leer las entrevistas podemos identificar que hay una oportunidad allí y que como docentes debemos aprovechar para incentivar al buen trato, a los valores y cambiar el imaginario en los niños para que a partir de la clase no solo desarrollen aspectos motrices sino también elementos fundamentales de la axiología, el dialogo, las relaciones interpersonales que son parte vital para vivir en sociedad.

## Entrevistas docentes

Recopilando la información suministrada por los docentes, es evidente que existen casos de violencia en la institución educativa Rodrigo Lara Bonilla, en su mayoría ellos sugieren que esto deriva de fenómenos sociales que atañen al barrio donde se ubica el colegio y sus alrededores, las pandillas, la disputa de territorios por venta de estupefacientes, las familias disfuncionales, los problemas económicos como la pobreza, la falta de oportunidad y de educación, generan que los estudiantes lleguen a la escuela y no puedan solucionar en ocasiones sus conflictos de otra manera sino peleando e insultando a los otros, otro factor importante de violencia que se percibe en las respuesta tiene que ver desde las mismas instituciones educativas porque centran sus enseñanzas en la competencia y esto genera violencia porque los estudiantes quieren cumplir objetivos sin pensar en si hacen daño a los demás, según la información la violencia se expresa de distintas formas en la institución; física porque existen riñas, psicológica porque afecta las relaciones con los otros, verbal porque se utilizan insultos, violencia cibernética, un docente expresa que violencias naturalizadas del docente hacia los estudiantes, gritos, reprimir la palabra, violentar el cuerpo no dejándoles salir al baño a realizar necesidades biológicas.

Según la información recolectada la institución trata de abordar las problemáticas con la mediación del diálogo, y prácticas que llevan a reflexionar a los estudiantes y familiares de cómo tratar con la violencia, otras formas son a través del PEI que se basa en los derechos humanos con el cual se busca que los estudiantes conozcan y vivencien sus derechos y aprendan a garantizarlos, otras formas son utilizando psicólogos entre los estudiantes para generar diálogos que lleven a la resolución de conflictos, también, los docentes cuando evidencian estos casos buscan generar una reflexión de un acto adecuado, un acto no adecuado y como puedo generar una acción reparadora frente al otro cuando hay violencia.

Esta información recalca la importancia de la clase de educación física en la disminución de la violencia en la institución, esta disciplina trabaja la humanización de los niños, desde los actos motores, sus prácticas como el juego el deporte, los estudiantes trabajan en equipo y esto fomenta espacios de amistades, también, el reconocimiento de su cuerpo, las posibilidades que este tiene para interactuar con el mundo y se trabajan las emociones, y desde el reconocimiento propio se permite reconocer al otro y respetarle, así mismo, se menciona que la educación física es una gran

estrategia para aportar al trabajo en equipo, las competencias sanas, el uso del tiempo de manera adecuada; los deportes para generar habilidades en valores a su vez el aprovechamiento de los territorios como espacios de paz.

## La propuesta curricular Particular –PCP-

### 4.3 Configuración del macro diseño

El PCP como proyecto curricular establece relaciones entre los diferentes campos humanísticos, pedagógico y disciplinar, en coherencia con estas relaciones surge un diseño curricular con el fin de facilitar la comprensión de la propuesta, denominamos unidades a las grandes categorías del proyecto y de allí mismo determinar los temas y propósitos que pueden dar respuesta al entendimiento de la diversidad y mejorar las relaciones interpersonales para disminuir los casos de violencia en el contexto escolar.

En el macro diseño expuesto a continuación en la **¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**, se pensó en la aplicación de 12 sesiones de 45 minutos, con 3 unidades desprendiendo de cada uno de ellos 4 temas que serán la base para cada sesión de clase, como contenidos enseñables se entenderán las temáticas que orientan a la enseñanza de la importancia de la diversidad, de las acciones de comunicación, y del entorno natural en la construcción de la corporeidad de cada sujeto:

Tabla 4 Macro diseño

<b>TÍTULO: LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ENTORNOS DE VIOLENCIA ESCOLAR Y DIVERSIDAD</b>		
<b>Docentes</b>	<b>Universidad</b>	<b>Programa - Semestre</b>
José David Sema Beltrán William Guillermo Espitia	Universidad Pedagógica Nacional	Licenciatura en Educación Física – X semestre
<b>Colegio</b>	<b>Grado</b>	<b>Población</b>
Rodrigo Lara Bonilla IED	5°	Niños de 10 a 12 años



**Intención pedagógica:** Ser humano TOLERANTE, que tenga la capacidad de entablar una acción comunicativa, que utilice el diálogo en pro de mejorar las relaciones interpersonales, dándole también importancia a otras dimensiones como los valores para hacerlos parte de su diario vivir, un ser humano con convicción sobre la importancia de aceptar ideas, creencias, o elecciones contrarias a las de él.

**Propósito PCP:** Mejorar las relaciones interpersonales y el entendimiento de la diversidad, a partir de la tolerancia desde las prácticas de educación física, con el fin de prevenir la violencia escolar.

**Metodología:** La enseñanza dialogante: hacia una educación en segunda persona: esta formación se basa a la vez en el reconocimiento del otro como diversidad, es así que, la síntesis pedagógica no puede realizarse más que en la interacción de sus actividades orientadas hacia una meta común, que para uno es el aprendizaje y para el otro la enseñanza dirigida hacia este aprendizaje, cada uno se convierte en centro de iniciativas y de acciones articuladas respecto a las del otro. El rol docente- estudiante será desde el descubrimiento guiado, se darán pautas para el trabajo, para que entre los estudiantes resuelvan las actividades con el fin de propiciar espacios de dialogo y cooperatividad.

Unidad	Propósito unidad	Temas	Propósito temas
1.cooperación motriz:  Necesitó al otro y él me necesita a mí.	A través de acciones y juegos de cooperación mejorar las relaciones interpersonales en la clase de EF.	Cooperando hacemos MAS	Facilitar la consecución los objetivos de las actividades propuestas en clase
		Dialogando si nos entendemos	Mediante esta interacción social llegar a, acuerdos comunes que beneficien a todo el grupo
		Lo importante de escuchar y ser escuchado	Entender la importancia Escuchar y ser escuchado para facilitar la comunicación entre todos.
		La participación como medio	Comprender la importancia del participar, como una

		legitimador de la democracia	forma justa y conveniente de vivir en armonía
2.Convicción de diversidades; los OTROS	A través de prácticas artístico-expresivas evidenciar y comprender la importancia de las diversidades en la construcción de mi conocimiento.	Vivimos entre la diversidad	Reconocer y aceptar la diversidad multicultural de su realidad social.
		Reconozco tu saber	Reconocer al otro como poseedor de conocimientos propios y diferentes a los demás.
		Necesito del otro; interdependencia	Reconoce y acepta al otro como necesidad en tu diario vivir.
		Empatía; me pongo en tu lugar	<b>Entender y compartir los sentimientos y necesidades de los otros</b>
3.incertidumbre motriz: Nuestro entorno natural	Potenciar la toma de decisiones y reconocer la importancia del entorno natural para los seres humanos	Toma de decisiones	Encontrar la mejor alternativa po solución ante una necesidad o situación de incertidumbre
		Eco dependencia	Identificar la relación y necesidad del ser humano con la naturaleza
		Cuidado y respeto	Contribuir al trato digno y consideración de todo lo que nos rodea, ecosistema y compañeros.

*Nota: Esta tabla refiere al diseño curricular que se implementó en el Colegio Rodrigo Lara Bonilla. Fuente de elaboración propia 2023.*

### **Unidad 1: Cooperación motriz; necesito al otro y él me necesita a mí.**

En relación con la intención pedagógica y los contenidos disciplinares de la praxeología motriz se selecciona como eje de las primeras unidades los juegos de cooperación con énfasis en la pedagogía dialogante que permitirán a los estudiantes trabajar en grupo para conseguir metas comunes y así lograr entender la importancia que tienen los otros en sus vidas.

**1. Cooperando hacemos MAS:** en este tema desde sus contenidos se invita a los estudiantes a hacerse partícipe de las actividades de forma activa para conseguir objetivos comunes de los juegos, y así mismo entender que es una pieza importante en el grupo, en este sentido, el aprendizaje logrado a través de la E.F se evidencio en el desarrollo de los juegos en equipo los cuales requerían que los alumnos trabajen juntos para alcanzar objetivos en común; esto contribuyo a desarrollar aspectos como el respeto, la cooperación y la comunicación entre los alumnos, por lo tanto, cuando se implementa la praxeología motriz se obtuvo un impacto positivo debido a que : En primer lugar, ayudo a los estudiantes a conocerse mejor a sí mismos y a los demás; puesto que, nos movemos juntos, compartimos un espacio común y nos vemos expuestos a los movimientos de los demás. Esto nos permite aprender a respetar los diferentes estilos de movimiento y a adaptarnos a los movimientos de los demás.

En segundo lugar, la praxeología motriz en este camino de contribución a la tolerancia ayudo a los estudiantes a desarrollar sus habilidades sociales. Cuando nos movemos juntos, tenemos que comunicarnos y coordinar nuestros movimientos. Esto nos ayuda a desarrollar habilidades y

principios básicos de convivencia como la cooperación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos.

**2. Dialogando si nos entendemos:** este tema desde sus contenidos invita al estudiante a interactuar con todos sus compañeros de forma respetuosa, entendiendo que es un medio que posibilita la resolución de conflictos y nos permite llegar a acuerdos comunes para convivir en armonía, bajo esta premisa, lo que se logró a partir de los principios del dialogo en la clase de E.F fueron aspectos como: el dialogar para planificar y preparar actividades, los procesos comunicativos que se daban para resolver conflictos que surgían durante la clase y el juego, el dialogo y la expresión como medio para compartir sus experiencias y opiniones sobre la clase o situaciones que se daban en ella tales como conflictos o inconformidades dejando de lado métodos que usaban anteriormente como las agresiones y demás expresiones que iban en deterioro de su humanidad y convivencia y finalmente el dialogo como medio para reflexionar sobre lo aprendido y enseñanzas que dejo la clase de E.F.

**3. Lo importante de escuchar y ser escuchado:** en este tema de los contenidos se busca que los estudiantes interactúen de forma dinámica donde puedan entender que es necesario escuchar a los otros atentamente para poder culminar las actividades, pero también entender la importancia de que me escuchen y presten atención a mis mensajes y así facilitar la comunicación asertiva.

Como primer logro fue la concientización y el manejo de mi cuerpo para una disposición de escuchar, es decir que debo tener una actitud de respeto por quien se está expresando, a

partir de allí se generaron hábitos como levantar la mano para lograr de manera organizada dar la palabra y así todos ser escuchados.

**4.La participación como medio legitimador de la democracia:** en este tema se invita a los estudiantes a participar de forma directa en todas las actividades que tengan que ver con decisiones colectivas, entendiendo que el propósito de la democracia social es la participación de todas sus partes, así mismo desde este tema se busca recopilar los temas pasados entendiendo que en la democracia la cooperación el dialogo, el escuchar y ser escuchado juega un papel preponderante, de modo que, los aprendizajes logrados en la E.F encaminados a promover la democracia fueron, el desarrollar durante el transcurrir de las clases las habilidades y los conocimientos que necesitan para participar en la democracia. Estas habilidades incluyen la capacidad de pensar críticamente, la capacidad de comunicarse de manera efectiva y la capacidad de resolver conflictos de manera pacífica, de modo que, se creó un ambiente de comunidad entre los estudiantes ya que al propiciarles espacios de educativos donde participan conjuntamente, aprenden a respetarse mutuamente y a trabajar juntos por un objetivo común. Esto contribuyo a crear un sentido de comunidad y de pertenencia en los niños, que son esenciales para la democracia.

## **4.2 Meso Diseño**

### **Matriz de relaciones**

Esta Tabla 5, se muestra para dar a conocer de donde surgieron las unidades didácticas que serán explicadas en el macro diseño; en coherencia con la intención pedagógica de seres humanos tolerantes; encontramos unas características de ser humano la cuales responden a la propuesta

teórica de este documento y que en relación con el área disciplinar (praxeología motriz) nos permite formular este diseño de implementación en la institución.

*Tabla 5 Matriz de relaciones*

CARACTERÍSTICAS SH TOLETANTE	TENDENCIA	CONTENIDO DISCIPLINAR	UNIDADES
1. Un ser humano dialogante, con capacidad de entablar una acción comunicativa para mejorar las relaciones interpersonales (Louis Not)	P R A X E O L O G Í A M O T R I Z	1. Acciones de cooperación	1. cooperación motriz: Necesito al otro y él me necesita a mí
2. Un ser humano con convicción sobre la importancia de la diversidad de ideas, creencias opiniones de los otros (Edgar Morín)		2. Acciones artístico-expresivas	2. Convicción de diversidades desde la expresión motriz.
3. Un ser humano que interactúa con el medio y se va construyendo del mismo. (Maturana y Varela)		3. Acciones: entorno físico con incertidumbre	3, incertidumbre motriz: Nuestro entorno natural

*Nota Esta tabla refiere a la matriz de relaciones de donde surge el diseño curricular. Fuente de elaboración propia 2023:*

**SH dialogante – acciones de cooperación; cooperación motriz: necesito al otro y el me necesita a mí.**

La primera unidad (cooperación motriz: necesito al otro y el me necesita a mí) surge de la relación de la primera característica de un (SH dialogante) fundamentada en la perspectiva educativa desde Louis Not; su síntesis pedagógica se realizarse más que en la interacción de los sujetos orientando sus actividades hacia una meta común, donde cada sujeto es el interlocutor del otro, dicho lo anterior encontramos la relación con este dominio de acción propuesto por Parlebas (acciones de cooperación) ya que en estas acciones se requiere la participación de todo el grupo

desde la colectividad , no hay enfrentamientos, esto implica procesos de dialogo, de escuchar a los otros y ser escuchados.

La primera unidad de cooperación motriz que se trabajaron con los estudiantes del colegio Rodrigo Lara bonilla en la clase de educación física fue importante porque ayudo a los estudiantes a desarrollar habilidades de trabajo en equipo, comunicación y resolución de problemas. Cuando los estudiantes trabajan juntos para lograr un objetivo común, deben aprender a comunicarse de manera efectiva, compartir ideas y responsabilidades, y resolver conflictos. Estas habilidades son esenciales para el éxito en la escuela, el trabajo y la vida.

También pudimos observar que ayudaba a los estudiantes a desarrollar sentido de confianza y autoestima. Cuando los estudiantes trabajan juntos y logran un objetivo, se sienten orgullosos de sí mismos y de sus compañeros. Esto puede conducir a un aumento de la autoestima y la confianza en sí mismos. Además de las habilidades cognitivas y emocionales, la unidad de cooperación motriz también ayudo a los estudiantes a desarrollar su condición física. Los juegos y actividades de cooperación motriz requieren que los estudiantes se muevan, corran, salten y lancen. mejorando su fuerza, resistencia y coordinación.

**SH con convicción sobre la importancia de la diversidad- acciones artístico-expresivas; Convicción de diversidades; desde la expresión motriz.**

La segunda unidad (Convicción de diversidades; desde la expresión motriz) surge de la relación de la segunda característica (SH con convicción sobre la importancia de la diversidad) fundamentada en la perspectiva educativa desde Edgar Morín; donde el sujeto desde su convicción acepta ideas, elecciones, religiones, contrarias a las de él, conviviendo sanamente con la diversidad que lo rodea, es así, que encontramos la relación con el dominio de acción (acciones artístico-expresivas) propuesto por Parlebas ya que estas acciones tienen fines comunicativos y se pretende a partir de la expresión corporal dar a conocer la diversidad de saberes de los estudiantes a partir de proyectos colectivos e individuales; danzas, música, teatro , etcétera.

La segunda unidad de convicción de diversidades desde la expresión motriz en las clases de educación física fue importante porque ayudaron a los estudiantes a desarrollar habilidades de respeto, tolerancia y aceptación. Cuando los estudiantes se exponen a diferentes culturas,

religiones y formas de pensar, aprenden a respetar las opiniones y creencias de los demás y esto conduce a una sociedad más tolerante y respetuosa.

También se observó que ayudo a los estudiantes a desarrollar su creatividad y expresión. Cuando los estudiantes usan sus cuerpos para expresarse, pueden comunicar sus pensamientos y sentimientos de una manera única. Esto puede conducir a un aumento de la autoestima y la confianza en sí mismos, Además de las habilidades cognitivas y emocionales, la unidad de convicción de diversidades también ayudo a los estudiantes a desarrollar su condición física, ya que, las actividades de expresión motriz requieren que los estudiantes se muevan, corran, salten y lancen.

**SH en interactúa con el medio- Acciones: entorno físico con incertidumbre; incertidumbre motriz: nuestro entorno natural.**

La tercera unidad (incertidumbre motriz: nuestro entorno natural) surge de la relación de la tercera característica (SH en interacción con el medio) fundamentada desde Maturana y Varela donde uno de los dominios en la autopoiesis abarca lo filogenético, la corporalidad, es así que el ser humano sule sus necesidades del ecosistema, atmosfera, oxigeno, comida, etc. desde las (acciones en entornos físicos con incertidumbre) propuesto por Parlebas, encontramos una relación donde a partir de prácticas en el medio natural apreciara la importancia de su cuidado y la necesidad del ecosistema para su desarrollo.

La tercera unidad de incertidumbre motriz en nuestro entorno natural en las clases de educación física en el colegio rodrigo Lara bonilla fueron importantes porque ayudaron a los estudiantes a desarrollar un sentido de apreciación por el medio ambiente. Cuando los estudiantes se involucraron en actividades físicas en el medio natural, pudieron aprender sobre los diferentes ecosistemas y su relación con el ser humano y no menos importante, la importancia de protegerlo y como ayudar a hacerlo.

Esta unidad también les permitió desarrollar habilidades de resolución de problemas y trabajo en equipo cuando los estudiantes se enfrentaron a desafíos y juegos en el medio natural,



aprendieron a trabajar juntos para encontrar soluciones, estas habilidades no solo son útiles en la escuela, son parte del desarrollo del potencial humano ya que les permite prepararse para el trabajo y la vida misma.

#### 4.4 Ficha de planeación

La ficha de implementación que se muestra en la Tabla 6 es el instrumento en el cual se plasmará todas y cada una de las sesiones de clase que serán aplicadas. Aquí se encontrará los datos de la institución, de los docentes, el propósito de la unidad del tema y propósitos específicos de la sesión, actividades y evaluación. El diseño de este instrumento se evidencia a continuación:

*Tabla 6 Ficha de planeación*

<b>Nombre proyecto:</b> La educación física en entornos de violencia escolar y diversidad.			
<b>Institución:</b>			
<b>Grado:</b>		<b>Numero de clase:</b>	
<b>Docentes:</b>			<b>Fecha:</b>
<b>Unidad 1:</b>			<b>Duración:</b>
<b>Tema:</b>			
<b>Propósito de la unidad</b>			
<b>Propósito del tema</b>			
<b>Propósitos específicos</b>			
<b>Propósitos específicos</b>			
<b>Momentos</b>	<b>Descripción actividad</b>		
<b>Inicio</b>			
<b>Intermedio</b>			

<b>Final</b>	
<b>Evaluación.</b>	

*Nota: Ficha diseñada para la organización de las sesiones que serán aplicadas. Fuente de elaboración propia, 2023*

#### 4.5 Evaluación

Ahora bien, desde esta propuesta buscamos dejar atrás ese tradicionalismo institucional basado en la acumulación de información donde el docente para evaluar propone como método común la exposición de conocimientos, desde nuestra experiencia como educandos sabemos que este método es poco significativo en el aprendizaje, según Talanquer (2015) la comprensión de ideas de una disciplina y el desarrollo de prácticas demanda la participación activa de los estudiantes en esa construcción de su conocimiento, por ende, la relación entre docente- estudiante deben modificarse, dejando de ver al docente como un ente de poder del conocimiento, de manera que los estudiantes tengan oportunidades para observar y fenómenos que se dan en la clase, y puedan expresarlos, argumentarlos y puedan hacer públicas sus ideas, opiniones, y experiencias.

Es así que esta evaluación formativa busca incluir al estudiante en la construcción de su conocimiento y esto da relación a las fuentes epistemológicas de trabajo colaborativo, cooperacional, que se ha venido desarrollando en el documento. Es así, que la evaluación formativa que realizará el docente durante las sesiones serán mediadas por preguntas orientadoras con el fin de reflexionar y cumplir con los propósitos de las clases, los aportes de los estudiantes y las observaciones del docente ayudarán a la toma de decisiones en la implementación de las siguientes sesiones, esto con el fin de mejorar y generar aprendizajes significativos desde cada una de las prácticas realizadas. Para esta evaluación se tomará el formato de diario de campo, donde se

escribira todo lo que pasa en las sesiones, aportes de ideas, comentarios positivos, negativos con el finde mejorar las sesiones y poder cumplir los propósitos del diseño curricular.

*Tabla 7. Diario de campo evaluativo*

Institución	Colegio Rodrigo Lara Bonilla		
Fecha		Hora	
Curso		Sesian #	
Docentes	David sema- william espitia		
Preguntas orientadoras:			
Descripción			
Observaciones, recomendaciones			

*Nota: Instrumento realizado con el fin de recopilar la información observada durante las sesiones aplicadas y realizar retroalimentación. Fuente de elaboración propia, 2023*

Es pertinente discutir la evaluación desde la relación entre lo disciplinar y pedagógico, y como incidió esto en las conductas violentas de los estudiantes; por lo tanto, se entiende que la praxeología motriz es una disciplina que estudia la relación entre el movimiento y el aprendizaje, por su parte, la pedagogía dialogante es una metodología que enfatiza la importancia del diálogo en los procesos de aprendizaje, de modo que, ambas pueden ayudar en el proceso de aprendizaje para encaminar un ser humano tolerante.

Desde La praxeología motriz se pudo ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de autocontrol y resolución de conflictos al proporcionarles oportunidades para moverse y expresarse corporalmente, desde los dominios de acción se ayudó a los estudiantes a liberar la energía que podría conducir a la violencia; además, se observó como los estudiantes desarrollaban empatía y comprensión por los otros dado que muchas de las implementaciones corporales se hacían grupales

y teniendo que tomar decisiones entre todos para así generar la solución de las actividades propuestas , lo que puede contribuir a la prevención de la violencia.

Es ahí cuando se enlaza la pedagogía dialogante que ayudo a crear un clima de respeto y escucha para la resolución de actividades como se mencionó anteriormente, lo que fue un factor clave en la prevención de la violencia, el alentar a los estudiantes a expresar sus opiniones y sentimientos, la pedagogía dialogante ayudo a los estudiantes a sentirse escuchados y participes en los procesos educativos tanto de él como el de sus compañeros, lo que puede reducir el riesgo de violencia. Además, los estudiantes desarrollaron habilidades de comunicación y resolución de conflictos desde las acciones motrices, lo que fue útil para manejar situaciones conflictivas de una manera pacífica en las clases que se dieron en la institución.

Para dar constancia de eso, en una de las clases de la unidad 3, dos estudiantes que al iniciar nuestra intervención fueron los que más nos preocuparon porque al ser tan niños observamos como las rencillas que tenían no les permitía ni saludarse, en el transcurso de las sesiones intentamos hacerlos trabajar juntos y fue casi imposible, hasta esas sesión, que le pedimos a los estudiantes que trabajaran con parejas con las que casi no hubieran tenido relación en el transcurso de las clases y ellos por su propia decisión trabajaron los dos, fue un buen resultado pero esto nos lleva a reflexionar que no fue azar, ni decisión del destino, fue un proceso largo, en el cual la evaluación tuvo un acercamiento importante a este cambio de conducta de los estudiantes, la evaluación formativa desde la observación y el diario de campo que se llevó culminando con la reflexión en cada clase, fue útil para que los estudiantes determinaran dificultades para aprender habilidades motoras, tanto comunicativas, los resultados de estas evaluaciones después de la reflexión se utilizaron para adaptar mejoras en las planeaciones y así lograr satisfacer las necesidades colectivas con el fin de brindar más apoyo y lograr una solución a las diferentes problemáticas de violencia que se presentaban en las sesiones.

Esta relación que buscamos entre la praxeología motriz, la pedagogía dialogante, y la evaluación formativa fue una herramienta importante en esta propuesta curricular ya que desde su interacción; motriz, comunicativa, reflexiva, proporciono a los estudiantes y profesores, las retroalimentaciones sobre su progreso y ayudo a identificar áreas en las que necesitábamos mejorar.

### 4.5.1 cuestionario final

Para finalizar la implementación del diseño curricular, se realizó un cuestionario abierto que se mostrara en la Tabla 8, contiene 4 preguntas en relación con los objetivos y propósitos de este proyecto, de forma aleatoria se dividió en cuatro grupos a los estudiantes; los estudiantes del primero grupo cada uno responderían la 1 pregunta, el segundo grupo la 2 y así sucesivamente, dando como resultado 16 respuestas ya que la asistencia para esa clase fue de 16 estudiantes

*Tabla 8 Cuestionario final*

<b>Evaluación final: cuestionario abierto</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. ¿Siente que las prácticas realizadas aportaron a mejorar las relaciones con los otros?</b></li> <li><b>2. ¿siente que las actividades han permitido entender la diversidad que se encuentra a nuestro alrededor?</b></li> <li><b>3. ¿siente que ha disminuido la violencia entre los compañeros, privilegiando la tolerancia en el aula de clase?</b></li> <li><b>4. ¿cree que los valores aprendidos en el transcurso de las clases son necesarios en el diario vivir?</b></li> </ol>

*Nota: Instrumento realizado con el fin de recopilar respuestas de lo vivenciado por los estudiantes en las sesiones aplicadas. Fuente de elaboración propia, 2023*

#### 4.5.1.1 Análisis cuestionario

Se puede concluir que la mayoría de los niños hallaron sentido a las clases y adoptaron aprendizajes que allí hubo, muchos hacen referencia a la importancia de reconocer, respetar, escuchar al otro y más importante aún quieren trasladar estos aprendizajes a contextos fuera de la escuela, tales como la familia y los amigos esto es un paso importante para incidir en otros contextos que es lo ideal para la vida, el lograr trasladar lo aprendido en la escuela a su diario vivir.

Por otro lado, queda la retroalimentación del niño el cual no comprendió el tema de la diversidad, y es necesario hacer un paréntesis y autocrítica al momento de estar seguros que todos los niños han comprendido el propósito de las actividades y clases, dicho esto, a nivel general

queda la sensación que no se erradicó evidentemente la violencia en este curso 5B pero si hubo un aprendizaje en cuanto a cómo desenvolverse en situaciones de tensión, para evitar posibles actos violentos que denigren la integridad del otro

## 5. Conclusiones

Gracias a todo lo anterior comprendemos que la problemática que suscita en la escuela por los brotes de violencia son el reflejo de lo que se vive en la localidad de Ciudad Bolívar y los hogares de la comunidad estudiantil, dichas costumbres y prácticas violentas son trasladadas y replicadas en la escuela por los niños, y se torna complejo desarraigar dichos compartimientos que van en detrimento de la humanidad del otro.

Hablar de una erradicación total de la violencia en la escuela sería demasiado pretencioso y utópico pero es nuestro deber ser, y a lo que se apostó desde un principio por lo tanto el generar un diseño curricular encaminado al desarrollo de un ser humano tolerante, dialogante capaz de resolver situaciones de conflicto fue pertinente para generar asertividad a la hora de desenvolverse en una situación conflictiva, y, que no necesariamente el tener discrepancias, desacuerdos o confrontaciones son causales de agresión para con el otro.

La intervención de las clases de educación física permitió desde la praxeología motriz utilizar el movimiento corporal como herramienta para la prevención, el tratamiento y la rehabilitación de la violencia en el grado 5B. Desde esta perspectiva, los estudiantes comprendieron el movimiento corporal no como una simple actividad física, sino como una forma de expresión, de comunicación y de interacción con el mundo.

A partir de allí, las clases dieron algunos resultados acordes a ese ser humano a formar, se logró incentivar a los niños a buscar diferentes formas para la resolución de problemas sin la necesidad de generar violencia, es decir generar diálogos para llegar a acuerdos, comprender al otro como un distinto pero que desde esas diferencias también se intercambian ideas, saberes y a comprender la importancia de la axiología en el marco de valorar al otro y ser tolerante con él, además, con esto se logró un impacto en los niños en dónde comprendieron una educación física la cual trascendía más allá de lo deportivo bastión importante allí fue la praxeología motriz quien a partir

de sus dominios de acción como los juegos cooperación, las expresiones artísticas, y de incertidumbre contribuyeron en ese intento por una escuela más pacífica y habitable para los niños.

También, Desde esta intervención se nos permitió observar que la educación física es un mediador en el ser humano para llegar al desarrollo del potencial humano, los estudiantes al llegar a la reestructuración de sus campos biológicos y sociales, mejora desde su salud física y mental, hasta las habilidades sociales; de trabajo en equipo, promoviendo la inclusión y la tolerancia en cualquier contexto donde se encuentre; colegio, casa, barrio, trabajo. Además de los beneficios mencionados anteriormente, desde las practicas que se realizaron en la clase de educación física se ayudó a los estudiantes a desarrollar un sentido de identidad, a aprender a tomar decisiones saludables y a desarrollar un sentido de autoestima, a controlar sus emociones y a resolver conflictos de manera pacífica.

## **5.1 Aprendizaje docente**

Esta experiencia nos deja como aprendizaje que la educación no es solo un proceso de carácter institucional, esta se refleja en los diferentes campos formales e informales, donde los sujetos están abiertos constantemente a la reconstrucción de sus corporeidades y nosotros como docentes tenemos un protagonismo activo en esa formación constante que se genera en los sujetos ya que a lo largo de sus vidas estamos en esa formación; en su niñez (jardín) en su adolescencia (colegios) en su juventud ( universidades) y hasta en su adultez, pero como se mencionó la educación no es un proceso solo institucional, esa acción de adquirir conocimientos y formación se genera también en los espacios con familiares, amigos, vecinos , con el entorno natural, etcétera, produciéndose en diferentes formas; una conversación con otro sujeto, en la observación, escuchando, en conclusión cualquier experiencia corporal que tenga un efecto formativo en el sujeto educa.

Como menciona Cagigal (1984) “el educar es una acción donde se ayuda a salir al ser necesitado de ello” Por eso, el docente juega un papel importante en la construcción del conocimiento del niño, por eso es necesario no utilizar estos procesos de enseñanza como dispositivos de control,

debemos generar espacios desde el aula abiertos a las experiencias, el diálogo, la colectividad ya que todo lo que aprenda el estudiante en la clase se verá reflejado en los diferentes escenarios sociales.

Así pues, entendiendo que el acto de la educación es ayudar al necesitado, nosotros desde esta propuesta intentamos dejar una semilla de tolerancia, una tarea difícil ya que nos tocó permearnos de la realidad de los sujetos con los que estábamos en constante interacción y debíamos tener el conocimiento disciplinar para abordar estas problemáticas de violencia, es así que desde esta propuesta intentamos atender a las necesidades de nuestra localidad, desde practicas basadas en la tolerancia y los valores sociales aportamos a sujetos con cultura ciudadana, respeto a la vida a la diversidad y al trato digno por los OTROS.



## Bibliografía

- Botero Cortés, J. A. (2013). La educación física, mediadora en la convivencia a través de las relaciones interpersonales en los contextos educativos. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12209/2938>
- Cárdenas González, P. (2022). Unidad didáctica para la prevención del bullying a través de la Educación Física.
- Cruz Pérez, M. A., Ortiz Erazo, M. D., Yantalema Morocho, F., Orozco Barreno, P. C. (2018). Relativismo cultural, etnocentrismo e interculturalidad en la educación y la sociedad engeneral.ACADEMO(Asunción)5(2):179188.<http://dx.doi.org/10.30545/academo.2018.jul-dic.10>
- Gómez Figueroa, J. A., & Salazar, C. M. (2015). DETECCIÓN DE VIOLENCIA ESCOLAR EN ADOLESCENTES EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA. Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte. Recuperado el 6 de 05 de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/3111/311132628005.pdf>
- Habermas, J. (1981). Teoría de la acción comunicativa. Paidós, Barcelona.

- Horkheimer, M. (1947). Crítica a la razón instrumental. Trotta.
- Larrosa, Marta.(2010). Violencia de género: Violencia Psicológica. Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales, Nueva época.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/FORO/article/view/37248/36050>
- Malaver, Carol (2022). Las riñas escolares, cada vez más violentas en los entornos. *El Tiempo* <https://www.eltiempo.com/bogota/rinas-en-colegios-de-bogota-son-cada-vez-mas-violentas-por-que-658164>
- Maturana, H. (1992). El Sentido de Lo humano. Dolmen. Chile.
- Maturana, H., & Varela, F. (1998). *De máquinas y seres vivos*. Universitaria
- Merino Fernández, José Vicente (2013). Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas. 2013, n. 29, octubre; p. 157-178  
:<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/154203>
- Molano, M. (2015). Didáctica interestructural en la educación física. Basado en la epistemología de la complejidad. Armenia-Colombia: Editorial Kinesis.
- Nieto, B., Pino, I. P., López, E., & Domínguez, V. (2018). Violencia verbal en el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. *EJIHPE: European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 8(1), 5-14.
- Not, L. (1983) Las pedagogías del conocimiento. McGraw-Hill Companies
- Not, L. (1992). La enseñanza dialogante: hacia una educación en segunda persona. Herder
- Oommen, T.K. (1994), “Race, Ethnicity and class: An analysis of interrelations”, *International Social Science Journal*, N°139 UNESCO, febrero, Inglaterra.
- Parlebas, P. (1993). Educación física moderna y ciencia de la acción motriz. In *I Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias (La Plata, 8 al 12 de septiembre de 1993)*.
- Pastor, V. M. L. (2009). El lugar de las actividades físicas cooperativas en una programación de Educación Física por dominios de acción. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (16), 36-40.
- Quintero Guevara, Y. K. (2016). El juego reglado: potencializador de la tolerancia y el respeto. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12209/2848>
- Real academia Española. (2022). Recuperado de: <https://dle.rae.es/interpersonal>
- Saraví, J. R. (2012). La Praxiología motriz: presente, pasado y futuro. Entrevista a Pierre Parlebas. Movimiento

- Skliar, C. (2002). Alteridades y pedagogías: ¿ Y si el otro no estuviera ahí?. *Educação & Sociedade*, 23, 85-123.
- Talanquer, V. (2015). La importancia de la evaluación formativa. *Educación química*, 26(3), 177-179.
- Unai Sáez de Ocáriz, P. L. (2013). El profesorado ante los conflictos en la educación física. El caso de los juegos de oposición en Primaria. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado
- Uribe, J. (1990). Historia de la pedagogía como historia de la cultura. Lito-Caster
- Valero García, J.A. (2005). Usos y perspectivas sociológicas de la entrevista como técnica de investigación social. *Saberes: Revista de estudios jurídicos, económicos y sociales*
- Wallon, H. (1984). La evolución sicológica del niño. Madrid: Grijalbo
- Zubiria, J. (2014). Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía Dialogante. Magisterio.

## Anexos

## Anexos 1 diario de campo: observación

<b>Lugar: IED Rodrigo Lara Bonilla</b>		<b>Fecha: 05/04/2022-10/04/2022</b>
<b>Observador/a:</b> <b>William Guillermo Espitia -Jose David Sema Beltran</b>		<b>Hora: 2:00 p.m. – 4:30 p.m.</b>
<b>Actividad:</b> <b>Realizar una observación en la institución Rodrigo Lara Bonilla que permita evidenciar y caracterizar la violencia y los tipos de violencia que allí suscitan.</b>		
<b>Objetivo general: Identificar si en la escuela habita la violencia</b>		
<b>Objetivos específicos: Evidenciar y describir los tipos de violencia</b>		
<b>Criterios de Observación:</b>	<b>Lugar de la institución</b>	<b>Análisis y relación de las situaciones.</b>
<b>Violencia física</b>	<p>La violencia física es una de las que menos se evidencia, en el salón de clases se ve muy poco, la constante son los empujones, solo en una ocasión se observó una amenaza con un objeto y fue con un color.</p> <p>En el patio de recreo esta práctica su aumenta, se llegó a evidenciar patadas jugando futbol mal intencionadas. Muchas veces se vio intentos de zancadillas a otros niños quienes iban corriendo desprevenidos.</p> <p>Se escupían constantemente además de pellizcos.</p> <p>En las mujeres nuevamente se ve menos esta práctica aun así lo más frecuente era arañarse las manos o brazos o algún jalón leve de cabello.</p>	<p>Se puedo analizar que los niños dentro de la clase muchas veces se abstenían de hacer cosas para atentar contra el otro no por convicción sino por la vigilancia y presencia de una autoridad como la maestra lo que generaba posiblemente temor ante la consecuencia de hacer algo que fuese en contra de la convivencia por lo tanto son conscientes hasta tal punto de que generar este tipo de violencias está mal, por otro lado observamos que muchas situaciones que se dan en la escuela son el reflejo de lo que pasa fuera de ella, es decir al estar los niños expuestos</p>
<b>Violencia psicológica</b>	<p>Esta es una de las más frecuentes, ya que se observaba como muchos niños intentaban herir a los otros por medio de apodos, haciendo referencia a partes del cuerpo, como orejón, cabezón, dientón, gordo y hasta por el color de piel se evidencio.</p>	

	<p>Además, al conocer situaciones de la vida de los otros niños como por ejemplo que no tenían mama o papa utilizaban ese tipo de situaciones para menoscabar los sentimientos del otro.</p> <p>Por parte de las niñas se evidencio rechazo hacia niños donde les decían que eran feos que se alejaran.</p> <p>Se evidencio mucho como se intentaba persuadir en situaciones para generar conflicto diciendo cosas como por ejemplo que dicha persona había expresado que eran feos o que les caían mal para que el receptor de este mensaje fuese a buscar conflicto con quien supuestamente había hecho tales afirmaciones.</p> <p>Se observó cómo eran rechazados muchos niños en los juegos ya sea por no saber jugar o por ser mujer.</p> <p>A los niños o niñas de nacionalidad venezolana también se les excluía y maltrataba por su acento y país.</p> <p>Se da mucho la manipulación del otro mediante el discurso para persuadir su conducta esto se reflejó en acciones como mandar a otros niños a hacer cosas, obligarlos por medio de la intimidación a decirle groserías a otro o a empujarlo.</p>	<p>a hogares violentos, donde hay la presencia de consumo de drogas y abandono este conflicto es trasladado a la escuela y replicado en ella.</p> <p>Se puede denotar que el lenguaje es la forma más común para ir en contra de la humanidad del otro en actos como persuadir conductas por medio de discursos, el usar vulgaridades y adoptarlas a su lenguaje cotidiano se vuelven practicas normalizadoras y presentes en las relaciones interpersonales, creyendo así, que el insultar al otro, el atropellar la humanidad del otro es algo común y corriente.</p>
<b>Violencia verbal</b>	<p>Esta es la más común entre los estudiantes, comenzando por el saludo el cual utilizan palabras como, hola marica, hola más el apodo que le tengan muchas veces por algún rasgo físico y este se podría relacionar a la violencia psicológica.</p> <p>En el salón disminuye la cantidad de groserías por la presencia de la maestra, aun así, se logra observar y escuchar frases como “pirobo présteme el color” “no sea así pirobo”.</p>	

	<p>Cuando tiene algún problema o sufren algún accidente usan términos como hijueputa me casque.</p> <p>Cuando alguien le niega algo al otro por algún motivo es decir no prestar un borrador, lapicero, se reprochan con términos como hijueputa tan envidioso, métase eso por el culo, abrace gonorra le responde el otro compañero, o no sea sapo.</p> <p>Cuando dicen números usan palabras que rimen para crear un impropio como diga “8 agachase y se lo embolocho” “el trece se relaciona con aquí tengo para que me las bese”</p> <p>En el recreo la violencia verbal aumenta en el marco del juego que se da en el patio del colegio, pásame el balón marica, ese hijueputa cabezón no hace pases, que hijueputa tan malo para jugar futbol, quítese o le pegamos china hijueputa, esta gonorra si chilla, haga el gol malparido, como se come eso marica.</p> <p>Las mujeres de cierta forma son las que menos vulgaridades dicen, pero no son exentas de usarlas en su vocabulario, marica, estúpida, perra, zorra son las palabras más comunes.</p> <p>Esta perra mordió más de lo que le iba a dar, esa perra me cae mal, abrace malparido se refieren cuando un niño las va a molestar</p>	
--	---	--

## Anexos 2 Entrevistas estudiantes

### Entrevista #1: sobre las experiencias previas de los niños en el colegio acerca de la violencia que se presenta allí

**1. ¿Has sido golpeado, insultado o maltratado por alguna persona en tu colegio?**

Si he sido maltratado en los juegos molestando, pero nada serio,

**2. ¿Has golpeado, insultado o hecho sentir mal a algún compañero de clase?**

No, porque no maltrato para que no me maltraten, no me gustan los problemas

**3. ¿Sientes miedo de venir a la escuela por alguna situación?**

No, me llevo bien con todos no tengo problemas

**4. ¿Crees que la clase de educación física puede ayudar en resolver los conflictos que se presenten entre los estudiantes?**

Sí, es un espacio donde se deben seguir las reglas y se tiene que conversar

**5. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de Educación Física? Me gusta mantenerme en forma, me gusta hacer ejercicio, y aprender sobre deportes.**

### Entrevista #2: sobre las experiencias previas de los niños en el colegio acerca de la violencia que se presenta allí

**1. ¿Has sido golpeado, insultado o maltratado por alguna persona en tu colegio?**

Si, mis compañeros me han molestado por tener el pelo largos dicen que soy mujer

**2. ¿Has golpeado, insultado o hecho sentir mal a algún compañero de clase?**

No, porque cuando me siento mal por mi pelo no me gustaría hacer sentir eso a otro

**3. ¿Sientes miedo de venir a la escuela por alguna situación?**

Me gusta venir a la escuela solo no me gusta que me digan cosas de mi pelo

**4. ¿Crees que la clase de educación física puede ayudar en resolver los conflictos que se presenten entre los estudiantes?**

No, porque educación física es para jugar no para arreglar cosas

**5. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de Educación Física?**

Jugar

**Entrevista #3: sobre las experiencias previas de los niños en el colegio acerca de la violencia que se presenta allí**

**1. ¿Has sido golpeado, insultado o maltratado por alguna persona en tu colegio?**

Si, una vez Dylan me cogió a patadas por no regalarle mi refrigerio

**2. ¿Has golpeado, insultado o hecho sentir mal a algún compañero de clase?**

A Dylan cuando peleamos por el refrigerio le dije groserías

**3. ¿Sientes miedo de venir a la escuela por alguna situación?**

Si porque a veces me regañan los profesores

**4. ¿Crees que la clase de educación física puede ayudar en resolver los conflictos que se presenten entre los estudiantes?**

No sé yo creo que no

**5. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de Educación Física?**

Me gusta salir al patio y hacer lo que el profe nos pone a hacer

**Entrevista #4: sobre las experiencias previas de los niños en el colegio acerca de la violencia que se presenta allí**

**1. ¿Has sido golpeado, insultado o maltratado por alguna persona en tu colegio?**

No

**2. ¿Has golpeado, insultado o hecho sentir mal a algún compañero de clase?**

No

**3. ¿Sientes miedo de venir a la escuela por alguna situación?**

No

**4. ¿Crees que la clase de educación física puede ayudar en resolver los conflictos que se presenten entre los estudiantes?**



Si

**5. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de Educación Física?**

Cuando nos dan espacio para practicar algún deporte como futbol o balón mano

**Entrevista #5: sobre las experiencias previas de los niños en el colegio acerca de la violencia que se presenta allí**

**1. ¿Has sido golpeado, insultado o maltratado por alguna persona en tu colegio?**

Me han dichos groserías muchas veces

**2. ¿Has golpeado, insultado o hecho sentir mal a algún compañero de clase?**

Si cuando les respondo a los que me dicen groserías

**3. ¿Sientes miedo de venir a la escuela por alguna situación?**

No

**4. ¿Crees que la clase de educación física puede ayudar en resolver los conflictos que se presenten entre los estudiantes?**

Si porque una vez el profe Jorge nos enseñó que debíamos respetarnos

**5. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de Educación Física?**

Cuando saltamos lazo

**Entrevista #6: sobre las experiencias previas de los niños en el colegio acerca de la violencia que se presenta allí**

**1. ¿Has sido golpeado, insultado o maltratado por alguna persona en tu colegio?**

No porque saben que si me molestan yo les pego

**2. ¿Has golpeado, insultado o hecho sentir mal a algún compañero de clase?**

Cuando me pongo bravo

**3. ¿Sientes miedo de venir a la escuela por alguna situación?**

Cuando hago algo malo

**4. ¿Crees que la clase de educación física puede ayudar en resolver los conflictos que se presenten entre los estudiantes?**

La clase de educación física es para correr

**5. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de Educación Física?**

Cuando jugamos futbol

### Entrevista #7: sobre las experiencias previas de los niños en el colegio acerca de la violencia que se presenta allí

**1. ¿Has sido golpeado, insultado o maltratado por alguna persona en tu colegio?**

No nadie me ha dicho nada

**2. ¿Has golpeado, insultado o hecho sentir mal a algún compañero de clase?**

No me gusta pelear

**3. ¿Sientes miedo de venir a la escuela por alguna situación?**

No

**4. ¿Crees que la clase de educación física puede ayudar en resolver los conflictos que se presenten entre los estudiantes?**

A veces cuando se pelean en la clase el profe habla con ellos

**5. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de Educación Física?**

Bailar

### Entrevista #8: sobre las experiencias previas de los niños en el colegio acerca de la violencia que se presenta allí

**1. ¿Has sido golpeado, insultado o maltratado por alguna persona en tu colegio?**

Mi mama me dice que no puedo hacer eso

**2. ¿Has golpeado, insultado o hecho sentir mal a algún compañero de clase?**

Una vez se me burlo Matías de mis gafas

**3. ¿Sientes miedo de venir a la escuela por alguna situación?**

Cuando hay niños a la salida del colegio

**4. ¿Crees que la clase de educación física puede ayudar en resolver los conflictos que se presenten entre los estudiantes?**

No porque es de educación física no de religión

**5. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de Educación Física?**

Jugar con mis compañeros

### **Anexos 3 Entrevistas docentes**

**Entrevista #1: a los docentes sobre la violencia escolar y la incidencia de la educación física en esta problemática**

**1. ¿Cree usted que en el IED Rodrigo Lara Bonilla hay una problemática de violencia? Justifique su respuesta.**

Si, es evidente la violencia en cada parte de la institución y la localidad en general, como maestra he vivenciado casos donde los estudiantes por diferencias ya sea de ideas o por pertenecer a pandillas locales, se agreden. A principio de año tuvimos 6 riñas dentro de la institución y la respuesta de los estudiantes fue, que se llevaban “la mala”, nosotros sacando nuestras conclusiones con los demás docentes creemos que esto se debe a la disputa de territorios por diferentes aspectos, el más común es el de la droga.

**2. ¿Considera que el colegio trata esa problemática? ¿Cómo?**

Este colegio es muy comprometido con las causas sociales, ya que comprendemos que es un entorno pesado, con mucha violencia, por eso, hablando desde mi perspectiva y por lo que conozco de muchos de mis colegas, tratamos de enseñar más que una disciplina, buscamos que los estudiantes desde el aula de clase aprendan a respetar, a tratar con dignidad a sus compañeros.

**3. ¿Considera que la clase de Educación Física puede ayudar a disminuir esos brotes de violencia que se dan?**

**Si, todos los espacios de la institución son importantes pero el de la clase de educación física me parece que es uno de los más cercanos para trabajar la humanización de los niños, no conozco mucho de educación física, pero desde el acto motor, desde sus prácticas de juego y deporte se puede observar cómo los estudiantes llegan a acuerdos, y se relacionan un poco más, tengo una historia que se me viene a la memoria, tenis dos estudiantes y en mi clase de matemáticas se la pasaban peleando, en ocasiones me tocaba intervenir porque se intentaban golpear, en unas olimpiadas deportivas del colegio le toco jugar en el mismo equipo de baloncesto y ahora son inseparables.**

**4. ¿Cómo, desde su rol docente cree que se podría abordar esta problemática?**

Es difícil, pero desde mi experiencia creo que abrirse al dialogo con los estudiantes es muy importante, siempre trato de generar espacios donde los estudiantes puedan reflexionar sobre sus actitudes, estamos en un mundo muy difícil donde las decisiones personales priman y no, nos importa pasar encima de los demás para conseguir lo que se quiere, desde mi área disciplinar yo trato de que los estudiantes trabajen en grupos y se ayuden y siempre premio la participación no importa si se les dificulta resolver problemas, me importa verlos intentar en equipo y que dialoguen, creo que ese es mi aporte a la problemática.

## **Entrevista #2: a los docentes sobre la violencia escolar y la incidencia de la educación física en esta problemática**

**1. ¿Cree usted que en el IED Rodrigo Lara Bonilla hay una problemática de violencia? Justifique su respuesta**

**Si, las problemáticas de violencia abundan en todas las instituciones de Bogotá no solo en este colegio, que acá resaltan mas por el contexto en que vivimos; factores económicos como la pobreza, la falta de educación, la venta de estupefacientes, las familias disfuncionales, generan confrontaciones internas en los estudiantes que los llevan a actuar de forma violenta cuando se sienten amenazados. Esta institución es una de las mas grandes de ciudad bolívar por ende se inscriben**

estudiantes no solo del barrio candelaria, también de barrios de los alrededores muchos de ellos pertenecientes a pandillas o hijos de jibaros, esto genera mas confrontaciones ya que muchos de los estudiantes se conocen por fuera y traen enemistades, hay una problemática grande que he visto en los descansos y es que los estudiantes jugando no tienen resolución de conflictos ni tolerancia, todo lo quieren solucionar a las patadas, golpes, insultos.

2. **¿Considera que el colegio trata esa problemática? ¿Cómo?**

Efectivamente, este colegio al ser uno de los más grandes y con problemas de violencia constante, se tienen que hacer campañas y charlas en contra de la violencia, el bullying, donde se han invitado entes como la policía para hablar sobre la importancia de no violentar a los demás, se tienen psicólogos que trabajan con los estudiantes que tienen conflictos, y nosotros como profesores desde nuestros talleres buscamos siempre trabajar en pro de los valores, nosotros somos mediadores en ese aprendizaje de los niños por eso es importante respetar su palabra, sus ideas, esto marca la vida de los estudiantes, por acá han pasado muchos niños que sus familias pertenecientes a grupos armados y ahorita vienen a saludarnos y muchos están cursando una carrera profesional, porque han visto un ejemplo de paz, de respeto, tolerancia y amor, por parte de los que conformamos la institución.

3. **¿Considera que la clase de Educación Física puede ayudar a disminuir esos brotes de violencia que se dan?**

Si, como lo mencionaba antes los profesores son una parte fundamental en esa transformación de la sociedad, si los estudiantes ven un ejemplo de respeto de cooperación en su maestro esto le permitirá encarnar todas estas acciones y reproducirlas en el trascurso de su vidas, también desde las practicas los maestros tienen el poder de influenciar los niños, si en la clase de educación física se trabajan los juegos a partir de la cooperación, el dialogo el respeto la honestidad, el autocontrol, esto permitirá que los niños a entrar en confrontación con sus compañeros regulen sus emociones y busquen la manera más formal para solucionar las diferencias.

4. **¿Cómo desde su rol docente cree que se podría abordar esta problemática?**

Para mí, lo principal es el amor, primero; como profesional debo amar mi trabajo como docente y debo tener mucha pasión para poder fomentar espacios donde los estudiantes se sientan a gusto y en confianza de expresarse; siempre lo he dicho tengo que conectar con mis estudiantes, desde esa conexión es más fácil poder dejar una enseñanza a los niños y cuando ellos salgan de acá antes de actuar mal, en este caso con violencia hacia otros van a recordar lo que se les ha inculcado en la clase, algo que me parece importante y creo que es necesario para abordar la problemática es la inclusión cultural, donde se les enseñe a los niños a convivir y reconocer que todos no somos iguales, que hay muchas formas de actuar, vestir, pensar.

### **Entrevista #3: a los docentes sobre la violencia escolar y la incidencia de la educación física en esta problemática**

- 1. ¿Cree usted que en el IED Rodrigo Lara Bonilla hay una problemática de violencia? Justifique su respuesta**

**Yo siento que en todos los espacios sociales siempre se ejercen dinámicas de poder frente a los otros; violencia , discriminación, bullying , matoneo, se dan en las instituciones y en otros espacios, debido a que se legitima la violencia o el poder contra el otro por superioridad debido a que las instituciones están enfocadas a la competitividad frente a los diferentes procesos educativos de los estudiantes, efectivamente se genera un procesos de violencia y de poder sobre los estudiantes, en el colegio se generan muchos tipos de violencias, violento también es cuando un profesor le quita la palabra a uno de sus estudiantes, cuando no te dejan hablar, cuando no te dejan expresarte, se encuentran violencias y micro violencias en los diferentes espacios, violento es cuando no te dejan salir al baño a realizar algo tan natural y necesario, es violento cuando tienes un niño con autismo y entra en crisis y lo mandas a callar, so violencias generalizadas y comunes.**

- 2. ¿Considera que el colegio trata esa problemática? ¿Cómo?**

**Si, siempre se intenta hacer una acción mediadora cuando se identifica un tipo de agresión y violencia lo primero que se hace es generar una reflexion de pronto un acto adecuado un acto no adecuado y como puedo generar una acción reparadora**

frente al otro, un ejemplo es cuando se genera algún tipo de discriminación contra una estudiante que tiene autismo, lo que se hace es explicarle a los demás niños la situación y la acción reparadora tiene que ir más allá de un perdón tiene que ser un acto concreto donde se evidencie la reflexión del estudiante.

3. **¿Considera que la clase de Educación Física puede ayudar a disminuir esos brotes de violencia que se dan?**

**No conozco mucho de educación física, pero creo que pues desde ese cuidado del cuerpo, el respeto por sí mismo, el autocontrol que aprenden en sus prácticas genera un proceso de autocontrol frente a los problemas con los demás.**

4. **¿Cómo desde su rol docente cree que se podría abordar esta problemática?**

Yo siento que en todas las clases y en todo lo que hago en mi diario vivir se dan procesos de reflexión de autocuestionamiento de empoderamiento y crítica de la sociedad, yo le hablo mucho a mis estudiantes sobre la libertad de pensamiento, del cuerpo, del ser, trato de enseñarlos a pensar para que se dé una emancipación frente a esas dinámicas de poder, es un acto liberador en donde los estudiantes se auto cuestionan para no caer en esa gubernamentalidad del ser para que no sigan como borregos la sociedad actual, sino que sientan que tienen el poder de cambiar siempre pensando en seres humanos reflexivos de su entorno.

#### **Entrevista #4: a los docentes sobre la violencia escolar y la incidencia de la educación física en esta problemática**

1. **¿Cree usted que en el IED Rodrigo Lara Bonilla hay una problemática de violencia? Justifique su respuesta**

**Sí, la violencia se encuentra presente en los entornos debido a que los niños tienden a generar apodos, presiones psicológicas, agresiones en medio de juegos, lo que proporciona "violencia oculta" que puede llegar a afectaciones posteriores y problemáticas en la sana convivencia.**

2. **¿Considera que el colegio trata esa problemática? ¿Cómo?**

**El colegio busca diferentes estrategias para mitigar este tipo de acciones que generan violencia en los niños, tales como:**

**\*seguimiento a casos**

**\*actividades vinculantes (celebraciones, compartir, semana de la paz)**

**\*Actividades grupales (presentaciones, bazares)**

**3.¿Considera que la clase de Educación Física puede ayudar a disminuir esos brotes de violencia que se dan?**

**La educación física es una gran estrategia para aportar al trabajo en equipo, las competencias sanas, el uso del tiempo de manera adecuada; los deportes para generar habilidades en valores a su vez el aprovechamiento de los territorios como espacios de paz**

**4.¿Cómo desde su rol docente cree que se podría abordar esta problemática?**

Desde mi rol docente puedo aprovechar los espacios que se brindan en las instituciones para el desarrollo de actividades lúdicas que favorezcan las relaciones y la incidencia de los valores en medio de competencias, espacios para el reconocimiento de habilidades y destrezas.

#### **Entrevista #5: a los docentes sobre la violencia escolar y la incidencia de la educación física en esta problemática**

**1. ¿Cree usted que en el IED Rodrigo Lara Bonilla hay una problemática de violencia? Justifique su respuesta**

Se podría decir que sí en el colegio Rodrigo Lara Bonilla existe violencia de tipo verbal en algunas ocasiones psicológica y con el uso de las redes sociales hemos encontrado violencia por ejemplo de tipo cibernética y sexual

**2. ¿Considera que el colegio trata esa problemática? ¿Cómo?**

**Sí, el colegio trata esas problemáticas de diferentes formas, una es a través de charlas y talleres tanto para estudiantes como para la familia en las que se habla de temas de violencia y cómo manejarlos.**

**otra forma es a través del PEI en derechos humanos que transversa el currículo escolar y con el cual se pretende que los estudiantes conozcan y vivencien sus derechos humanos y aprendan a garantizarlos.**



también desde la orientación escolar, Se ayuda a resolver problemáticas, se hacen seguimientos de manera tal que se logre mitigar o resolver. Cabe aclarar que todas estas estrategias son distintas dependiendo las edades de los estudiantes.

**3. ¿Considera que la clase de Educación Física puede ayudar a disminuir esos brotes de violencia que se dan?**

Claro que sí, la clase de Educación física puede ayudar a mitigar ese tipo de violencias de diferentes formas. 1. es que es una de las clases favoritas de los estudiantes, de las que más disfrutan. 2 porque la clase de Educación física les ofrece a los estudiantes la posibilidad de trabajar en el reconocimiento de su cuerpo, las posibilidades que este tiene para interactuar con el mundo y podría decirse que, si el profesor lo quiere, vincular a este trabajo las emociones. De hecho, en el colegio Rodrigo Lara Bonilla existe una experiencia exitosa muy reconocida a nivel nacional e internacional, que es la del profesor Alexander Rubio, la cual él denominó pedagogía del loto, que tiene como principios respirar, pensar, actuar para reconocerse y conectarse con la vida. Particularmente en la sede B jornada tarde, los niños y las niñas continuamente trabajan sus emociones desde la clase de Educación física a través del yoga la expresión corporal y la gimnasia.

**4. ¿Cómo desde su rol docente cree que se podría abordar esta problemática?**

**Desde mi rol como docente he venido aportando a resolver esta problemática con los niños de preescolar y básica primaria a través de varias estrategias como lo son:**

**1. La vivencia de los derechos humanos desde el ejemplo y en la vida cotidiana es decir los niños son tratados escuchados y se les permite participar siempre con un enfoque en derechos humanos.**

**2. por otro lado, vinculando a las familias a diferentes acciones que desde el aula emprendo para el trabajo con los estudiantes de manera que las familias puedan entender y comprender su papel en la educación y crianza de los niños y cómo esto repercute en el ambiente escolar.**

**3. a través de mi participación en un proyecto que hemos denominado Astro Yoga Stars , que vincula la danza, el yoga, las astronomía y el idioma inglés , como una**

manera de disfrutar por disfrutar, bailar por el placer de bailar, mientras se aprende un poquito de astronomía e inglés, lo cual es significativo para los estudiantes pues se les ofrece un espacio un momento para desfogar su energía para salir de la rutina para cambiar de escenario de aprendizaje para interactuar con el cuerpo y para poner en uso su cuerpo y sus habilidades.

#### Anexos 4 planeaciones

<b>Nombre proyecto:</b> La educación física en entornos de violencia escolar y diversidad.				
<b>Institución:</b>	Colegio Rodrigo Lara Bonilla Sede B			
<b>curso:</b>	5b	<b>Numero de clase:</b>	#1	<b>Fecha:</b> 31/03/2023
<b>Docentes:</b>	José David sema Beltrán – William Espitia Caminos			<b>Hora:</b> 2:00 – 3:00pm
<b>Unidad 1:</b>	Cooperación motriz: Necesitó al otro y él me necesita a mí.			<b>Duración:</b> 50 minutos
<b>Tema:</b>	Cooperando hacemos MAS.			
<b>Propósito de la unidad</b>				
A través de acciones y juegos de cooperación mejorar las relaciones interpersonales en la clase de EF.				
<b>Propósito del tema</b>				
Facilitar la consecución los objetivos de las actividades propuestas en clase				
-Favorecer la participación de todos los estudiantes para la consecución de los objetivos del juego. -promover a través del juego el mejoramiento de las relaciones estudiante- estudiante -proponer un espacio de cierre en el cual los estudiantes puedan compartir y expresar sus experiencias en el juego.				
<b>Propósitos específicos</b>				
<b>Materiales:</b> balón				

Momentos	Descripción actividad
<p><b>Inicio:</b></p>	<p align="center"><b>(10 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminata por el espacio de práctica</li> <li>-Trote suave por el espacio</li> <li>-Desplazamiento frontal en caballitos</li> <li>-Aducción y abducción con los brazos</li> </ul> <p>-No la dejes caer (durante 2 minutos todos los estudiantes intentaran mantener en el aire un balón con cualquier parte de su cuerpo lo pueden golpear, la idea es no dejarlo caer al piso.)</p> <p>Reglas: solo un golpe por estudiante.</p> <p>Antes de que se acaben los dos minutos la mayoría de los estudiantes deben haber tocado el balón.</p>
<p><b>Intermedio</b></p>	<p align="center"><b>(30 minutos)</b></p> <p><b>En busca del tesoro.</b></p> <p>En este juego se esconderán partes de un rompecabezas en diferentes lugares del colegio, se dará la primera pista escrita en una hoja a los estudiantes que los llevará a la segunda pista donde habrá una parte del rompecabezas, y así sucesivamente hasta llegar a la pista final y poder armar el rompecabezas para destapar el tesoro.</p> <p>El rompecabezas, es un mapa que los llevara al salón donde encontraran el tesoro (una bolsa de dulces)</p> <p>Reglas- Pueden realizar las estrategias que deseen para conseguir las pistas, pero cuando terminen de encontrarlas, debe llegar todo el grupo a la zona donde se armara el rompecabezas.</p>

<p><b>Final</b></p>	<p align="center"><b>(10 minutos)</b></p> <p>Al finalizar el juego, se dará un espacio en el cual los estudiantes podrán expresar su sentir en el desarrollo del juego, mediante preguntas orientadoras por parte de los maestros se ayudará a direccionar el espacio hacia el propósito de la sesión.</p> <p>¿Por qué fue importante el trabajo en equipo y la cooperación de todos para poder encontrar el tesoro?</p> <p>Es importante escuchar todas las apreciaciones de los estudiantes que quieran intervenir de manera voluntaria, todo lo dicho es importante; lo bueno y lo malo visto desde una perspectiva de la oportunidad, donde todos podemos mejorar, es así como se reestructura cada sujeto y se da el verdadero desarrollo del potencial humano.</p>
<p align="center"><b>Evaluación; diario de campo</b></p> <p>¿las actividades de la clase permitieron concretar el propósito?</p>	

<p><b>Nombre proyecto:</b> La educación física en entornos de violencia escolar y diversidad.</p>				
<b>Institución:</b>	Colegio Rodrigo Lara Bonilla			
<b>Curso :</b>	5B	<b>Numero de clase:</b>	#2	<b>Fecha:</b> 04/04/2023
<b>Docentes:</b>	David Sema- William Espitia			<b>Hora: 2:00-3:00</b>
<b>Unidad 1:</b>	cooperación motriz: Necesitó al otro y él me necesita a mí			<b>Duración: 50 min</b>
<b>Tema:</b>	Dialogando si nos entendemos			
<p align="center"><b>Propósito de la unidad</b></p>				

A través de acciones y juegos de cooperación mejorar las relaciones interpersonales en la clase de EF.	
<b>Propósito del tema</b>	
Mediante esta interacción social llegar a, acuerdos comunes que beneficien a todo el grupo	
<b>Propósitos específicos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizar sobre la importancia del dialogo en los espacios que habitamos proceso</li> <li>- Promover a través del juego las relaciones entre los estudiantes</li> <li>- Promover acciones de comunicación que den cumplimiento al propósito de la unidad</li> <li>- Proponer un espacio de cierre donde los estudiantes puedan compartir las experiencias y aprendizajes del juego.</li> </ul>	
<b>Momentos</b>	
<b>Descripción actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p><b>10 min</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del tema y propósitos.</li> <li>- Juego de la lleva</li> <li>- Ronda: se buscará dividir el grupo, según los integrantes que estén se buscaran hacer 4 grupos, para esto se hará la ronda “agua de limones” los estudiantes tendrán que cantar (agua de limones vamos a jugar el que quede solo, solo quedara) y deben ir dando vueltas y saltando (se repite dos veces). Al terminar de cantar el profesor dice un número y los estudiantes rápidamente deben hacer grupos según el numero dado por el maestro.</li> </ul>
<b>Intermedio</b>	<p><b>30 min</b></p> <p>Ya creados los grupos, los estudiantes hacen un círculo y extienden sus brazos hacia el centro del círculo. Acto seguido, tendrán que cogerse de la mano más alejada del compañero que tienen al lado. En cuánto estén todos cogidos, tendrán que deshacer el nudo sin soltarse. El juego acaba cuando la conseguido deshacer el nudo sin soltarse y estén otra vez en círculo.</p>

	<p>El profesor antes de desarrollar la actividad les inculcara a los estudiantes la importancia del dialogo en esta actividad ya que si los estudiantes no interactúan entre si no podrán tener ideas para soltar el nudo.</p> <p>Variaciones: conforme vayan terminando los grupos de, desenredarse se irán uniendo, hasta terminar la actividad en un nudo humano de todo el salón.</p>
<b>Final</b>	<p><b>10 min</b></p> <p>Al finalizar el juego, se dará un espacio en el cual los estudiantes podrán expresar su sentir en el desarrollo del juego, mediante preguntas orientadoras por parte de los maestros se ayudará a direccionar el espacio hacia el propósito de la sesión.</p> <p>¿cree que sirve el dialogo en la relación diaria con; amigos, familiares, profesores?</p> <p>¿Piensa usted que a través del dialogo aprende de los demás?</p> <p>Es importante escuchar todas las apreciaciones de los estudiantes que quieran intervenir de manera voluntaria, todo lo dicho es importante; lo bueno y lo malo visto desde una perspectiva de la oportunidad, donde todos podemos mejorar, es así como se reestructura cada sujeto y se da el verdadero desarrollo del potencial humano</p>
<p><b>Evaluación. Diario de campo</b></p> <p>¿Las actividades de la clase permitieron concretar el propósito?</p>	

<b>Nombre proyecto:</b> La educación física en entornos de violencia escolar y diversidad.			
<b>Institución:</b>	Colegio Rodrigo Lara Bonilla		
<b>Grado:</b>	5B	<b>Numero de clase:</b>	#3
<b>Docentes:</b>	David Sema- William Espitia		<b>Hora:</b> 2:00-3:00
<b>Unidad 1:</b>	Cooperación motriz: Necesitó al otro y él me necesita a mí		<b>Duración:</b> 50 min

<b>Tema:</b>	Lo importante de escuchar y ser escuchado
<b>Propósito de la unidad</b>	
A través de acciones y juegos de cooperación mejorar las relaciones interpersonales en la clase de EF.	
<b>Propósito del tema</b>	
Entender la importancia escuchar y ser escuchado para facilitar la comunicación entre todos.	
<b>Propósitos específicos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiciar espacios donde se reconozca la importancia de escuchar al otro y ser escuchado.</li> <li>- Fortalecer a través del juego las acciones comunicativas entre los estudiantes y docentes.</li> <li>- Proponer un espacio de cierre donde los estudiantes puedan compartir las experiencias y aprendizajes del juego.</li> </ul>	
<b>Momentos</b>	<b>Descripción actividad</b>
<b>Inicio</b>	<b>10 min</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de los propósitos de la clase</li> <li>- Ronda: “agua de limones” para dividir el grupo en dos. (ronda explicada en la sesión #2)</li> </ul>
<b>Intermedio</b>	<b>30 min</b> <b>“Teléfono roto”</b> Ya conformados los dos grupos, se formarán dos filas, el ultimo de cada fila se acercará al maestro, el cual les dará un corto mensaje y un globo , el estudiante volverá a la fila y pasara el mensaje al compañero de adelante en el odio y entregara el globo sin que los demás lo escuchen y así sucesivamente se ira pasando el mensaje hasta llegar al primero cuando esto suceda el estudiante deberá decir en voz alta el mensaje que le llego para así constatar si el mensaje fue el que maestro dijo o si por el contrario se cortó, por esta razón deberá

	<p>estallar el globo y leer el papel que está en su interior, en ese papel estará el mensaje tal y como se dio en un inicio.</p> <p>Variaciones;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se intercambiarán los grupos para hacer una segunda ronda</li> <li>- Se hará una ronda final donde serán un equipo todos los estudiantes</li> </ul> <p>Este juego tiene como finalidad sensibilizar a los estudiantes de la importancia de escuchar a sus compañeros atentamente y también de la importancia de que lo escuchen y le presten atención.</p>
<b>Final</b>	<p>Al finalizar el juego, se dará un espacio en el cual los estudiantes podrán expresar su sentir en el desarrollo del juego, mediante preguntas orientadoras por parte de los maestros se ayudará a direccionar el espacio hacia el propósito de la sesión.</p> <p>¿En la interacción diaria con mi familia, amigos, compañeros, docentes, es más ¿Importante escuchar o ser escuchado?</p> <p>Es importante escuchar todas las apreciaciones de los estudiantes que quieran intervenir de manera voluntaria, todo lo dicho es importante; lo bueno y lo malo visto desde una perspectiva de la oportunidad, donde todos podemos mejorar, es así como se reestructura cada sujeto y se da el verdadero desarrollo del potencial humano.</p>
<p><b>Evaluación. Diario de campo</b></p> <p>¿las actividades de la clase permitieron concretar el propósito?</p>	

<b>Nombre proyecto:</b> La educación física en entornos de violencia escolar y diversidad.				
<b>Institución:</b>	Colegio Rodrigo Lara Bonilla			
<b>Grado:</b>	5B	<b>Numero de clase:</b>	#4	<b>Fecha:</b> 14/04/2023



<b>Docentes:</b>	David Sema- William Espitia	<b>Hora: 3:30 – 4:30</b>
<b>Unidad 1:</b>	Cooperación motriz: Necesitó al otro y él me necesita a mí	<b>Duración: 50 min</b>
<b>Tema:</b>	La participación como medio legitimador de la democracia	
<b>Propósito de la unidad</b>		
A través de acciones y juegos de cooperación mejorar las relaciones interpersonales en la clase de EF.		
<b>Propósito del tema</b>		
Comprender la importancia de la participación en la toma de decisiones colectivas.		
<b>Propósitos específicos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la participación de los estudiantes en las decisiones estudiantiles.</li> <li>- Fortalecer a partir del juego la participación de todos los estudiantes en la clase de ed. Física.</li> <li>- Proponer un espacio de cierre donde los estudiantes puedan compartir las experiencias y aprendizajes del juego.</li> </ul>		
<b>Momentos</b>	<b>Descripción actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p style="text-align: center;"><b>10 min</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de los propósitos</li> <li>- Conformación de 4 grupos, con la dinámica los abrazos que consiste en dejar a los estudiantes que se muevan al ritmo de la música por el espacio, cuando la música pare, el maestro dirá un numero al azar y los alumnos se deben agrupar con las personas que tengan alrededor. (Dos rondas) la última ronda se dirá el número de participantes que se requiere para formar 4 grupos.</li> </ul>	
<b>Intermedio</b>	<p style="text-align: center;"><b>30 min</b></p> <p>“Nuestra historieta”</p> <p>En esta actividad, consiste en que los estudiantes deben inventar una historia por grupo, pero la idea principal es que cada estudiante puede decir solamente</p>	

	<p>una palabra, el siguiente tiene que decir otra palabra que concuerde con la anterior y así sucesivamente la historia se completara cuando se le de la palabra a cada estudiante 10 veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas: antes de empezar el juego deben escoger entre todo sobre que va a tratar la historia.</li> <li>- Todos tienen que participar, no se puede ceder la palabra.</li> <li>- Variaciones: se intercambiarán los grupos.</li> <li>- Para finalizar todo el grupo participara en una sola historieta, se termina la historieta cuando se haya dado la vuelta tres palabras por estudiante.</li> </ul> <p>Este juego tiene como fin favorecer la participación de todos los estudiantes en la construcción de una historieta colectiva, es un juego participativo y democrático ya que todos los estudiantes se encuentran en igualdad de condiciones, tienen las mismas oportunidades de aportar y son libres de decidir que palabra utilizar para aportar a la construcción de la historieta</p>
<b>Final</b>	<p style="text-align: center;"><b>10 min</b></p> <p>Al finalizar el juego, se dará un espacio en el cual los estudiantes podrán expresar su sentir en el desarrollo del juego, mediante preguntas orientadoras por parte de los maestros se ayudará a direccionar el espacio hacia el propósito de la sesión.</p> <p>¿siente que es importante participar en la toma de decisiones grupales y no esperar que decidan los demás por mí?</p> <p>Es importante escuchar todas las apreciaciones de los estudiantes que quieran intervenir de manera voluntaria, todo lo dicho es importante; lo bueno y lo malo visto desde una perspectiva de la oportunidad, donde todos podemos mejorar, es así como se reestructura cada sujeto y se da el verdadero desarrollo del potencial humano.</p>
<p><b>Evaluación. Diario de campo</b></p> <p>¿las actividades de la clase permitieron concretar el propósito?</p>	

<b>Nombre proyecto:</b> La educación física en entornos de violencia escolar y diversidad.				
<b>Institución:</b>	Colegio Rodrigo Lara Bonilla			
<b>Grado:</b>	5b	<b>Numero de clase:</b>	#5	<b>Fecha:</b> 18/04/23
<b>Docentes:</b>	David sema- William Espitia			<b>Hora:</b> 3:00 pm
<b>Unidad 2:</b>	Convicción de diversidades desde la expresión motriz			<b>Duración:</b> 50 min
<b>Tema:</b>	Vivimos entre la diversidad			
<b>Propósito de la unidad</b>				
A través de prácticas artístico-expresivas comprender la existencia e importancia de las diversidades en la construcción de su conocimiento.				
<b>Propósito del tema</b>				
Reconocer y aceptar la diversidad multicultural de su realidad social.				
<b>Propósitos específicos</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y apreciar las diferencias entre las personas.</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo para lograr un objetivo común, independientemente de sus diferencias.</li> <li>- Proponer la comunicar de ideas y opiniones a los demás de una manera respetuosa.</li> <li>- Proponer un espacio de cierre donde los estudiantes puedan compartir las experiencias y aprendizajes</li> </ul>				
<b>Momentos</b>				
<b>Descripción actividad</b>				
<b>Inicio</b>	<p style="text-align: center;"><b>10 min</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empezar hablando con los estudiantes sobre la diversidad. He de explicar que la diversidad es la variedad de personas que existen en el mundo. Estas diferencias pueden incluir la raza, el origen étnico, la religión, el género, la orientación sexual y las habilidades.</li> <li>- Pedir a los estudiantes que piensen en las diferentes personas que conocen. ¿Cuáles son sus diferencias? ¿Qué es lo que les gusta de cada persona?</li> <li>- Ronda: “agua de limones” para dividir el grupo en cuatro. (ronda explicada en la sesión #2)</li> </ul>			
<b>Intermedio</b>	<b>30 min</b>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada grupo creara una obra de arte que represente lo que ellos consideran la diversidad, la obra de arte puede ser un collage, una pintura, una escultura, un poema, una actuación, etcétera.</li> <li>- Una vez que los grupos hayan terminado sus obras de arte, se mostraran en la clase. Se pedirá a los estudiantes que hablen sobre sus obras de arte y lo que representan.</li> </ul> <p>Variante: Pedirles a los estudiantes que creen una obra de arte que represente la diversidad en su propia comunidad.</p>
<b>Final</b>	<p><b>10 min</b></p> <p>Al finalizar la sesión, se dará un espacio en el cual los estudiantes podrán expresar su sentir en el desarrollo de la clase, mediante preguntas orientadoras por parte de los maestros se ayudará a direccionar el espacio hacia el propósito de la sesión.</p> <p>¿Cómo podemos usar lo que aprendimos para ser más respetuosos, empáticos con las personas que son diferentes a ti?</p> <p>Es importante escuchar todas las apreciaciones de los estudiantes que quieran intervenir de manera voluntaria, todo lo dicho es importante; lo bueno y lo malo visto desde una perspectiva de la oportunidad, donde todos podemos mejorar, es así como se reestructura cada sujeto y se da el verdadero desarrollo del potencial humano.</p>
<p><b>Evaluación. Diario de campo</b></p> <p>¿las actividades de la clase permitieron concretar el propósito?</p>	

<b>Nombre proyecto:</b> La educación física en entornos de violencia escolar y diversidad.				
<b>Institución:</b>	Colegio Rodrigo Lara Bonilla			
<b>Grado:</b>	5B	<b>Numero de clase:</b>	#6	<b>Fecha:</b> 20/04/23

<b>Docentes:</b>	David sema- William Espitia	<b>Hora: 3:00 pm</b>
<b>Unidad 2:</b>	Convicción de diversidades desde la expresión motriz	<b>Duración: 50 min</b>
<b>Tema:</b>	Reconozco tu saber	
<b>Propósito de la unidad</b>		
A través de prácticas artístico-expresivas comprender la existencia e importancia de las diversidades en la construcción de su conocimiento		
<b>Propósito del tema</b>		
- Reconocer al otro como poseedor de conocimientos propios y diferentes a los demás.		
<b>Propósitos específicos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las habilidades y fortalezas entre estudiantes</li> <li>- Promover la comunicación e intercambio de saberes entre estudiantes.</li> <li>- Proponer un espacio de cierre donde los estudiantes puedan compartir las experiencias y aprendizajes</li> </ul>		
<b>Momentos</b>	<b>Descripción actividad</b>	
<b>Inicio</b>	<p><b>10 min</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comience la lección hablando con los estudiantes sobre la importancia de reconocer el saber de los demás. Explique que todos tenemos diferentes habilidades y fortalezas, y que podemos aprender unos de otros.</li> <li>- Pedirles a los estudiantes que piensen en las habilidades y fortalezas de sus compañeros. ¿Qué es bueno en cada uno? ¿Qué les gusta de cada uno?</li> <li>- Ronda: “agua de limones” para dividir el grupo en cuatro. (ronda explicada en la sesión #2)</li> </ul>	
<b>Intermedio</b>	<p><b>30 min</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada grupo creara un circuito deportivo, representación, juego etcétera, que involucre habilidades y fortalezas de todos los miembros de este.</li> <li>- Una vez que los grupos hayan creado sus juegos o representaciones se mostraran o jugaran en la clase. los estudiantes hablaran sobre sus juegos y lo que les gustó de ellos.</li> <li>-</li> </ul>	
<b>Final</b>	<b>10 min</b>	

	<p>Al finalizar la sesión, se dará un espacio en el cual los estudiantes podrán expresar su sentir en el desarrollo de la clase, mediante preguntas orientadoras por parte de los maestros se ayudará a direccionar el espacio hacia el propósito de la sesión.</p> <p>¿Qué aprendiste de esta lección sobre la importancia de reconocer el saber de los demás?</p> <p>Es importante escuchar todas las apreciaciones de los estudiantes que quieran intervenir de manera voluntaria, todo lo dicho es importante; lo bueno y lo malo visto desde una perspectiva de la oportunidad, donde todos podemos mejorar, es así como se reestructura cada sujeto y se da el verdadero desarrollo del potencial humano.</p>
<p><b>Evaluación. Diario de campo</b></p> <p>¿las actividades de la clase permitieron concretar el propósito?</p>	

<p><b>Nombre proyecto:</b> La educación física en entornos de violencia escolar y diversidad.</p>				
<b>Institución:</b>	Colegio Rodrigo Lara Bonilla			
<b>Grado:</b>	5B	<b>Numero de clase:</b>	#7	<b>Fecha:</b> 26/04/23
<b>Docentes:</b>	David sema- William Espitia			<b>Hora:</b> 3:30 PM
<b>Unidad 2:</b>	Convicción de diversidades desde la expresión motriz			<b>Duración:</b> 50 min
<b>Tema:</b>	Necesito del otro; interdependencia			
<b>Propósito de la unidad</b>				
A través de prácticas artístico-expresivas comprender la existencia e importancia de las diversidades en la construcción de su conocimiento				
<b>Propósito del tema</b>				
Reconoce y acepta al otro como necesidad en su diario vivir.				
<b>Propósitos específicos</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la importancia de la interdependencia</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo para lograr objetivos comunes.</li> <li>- Proponer un espacio de cierre donde los estudiantes puedan compartir las experiencias y aprendizajes</li> </ul>				

<b>Momentos</b>	<b>Descripción actividad</b>
<b>Inicio</b>	<p><b>10 min</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empezar hablando con los estudiantes sobre la importancia de la interdependencia. Explicando que todos somos interdependientes, y que necesitamos unos de otros para sobrevivir y prosperar.</li> <li>- pedirles a los estudiantes que piensen en ejemplos de interdependencia en su vida diaria.</li> <li>- dinámica: “abrazos” para dividir el grupo en dos. (ronda explicada en la sesión #4)</li> </ul>
<b>Intermedio</b>	<p><b>30 min</b></p> <p>El laberinto:</p> <p>Ya formados los dos equipos, el equipo numero 1: con unos conos formara un laberinto en el piso, que el 2 equipo debe pasar con los ojos cerrados, para esto un participante del equipó estará al final del laberinto y con su voz ayudara a su compañero que esta en el otro extremo a pasar el laberinto, cuando su compañero llegue podrá seguir el otro participante y así sucesivamente hasta que todo el grupo logre pasar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando termine de pasar el equipo dos, tendrán que realizar el laberinto para que el equipo 1 realice la misma actividad.</li> <li>- Reglas: si se destapa los ojos se devuelve al inicio</li> <li>- Si toca los conos, se devuelve al inicio.</li> </ul>
<b>Final</b>	<p><b>10 min</b></p> <p>Al finalizar la sesión, se dará un espacio en el cual los estudiantes podrán expresar su sentir en el desarrollo de la clase, mediante preguntas orientadoras por parte de los maestros se ayudará a direccionar el espacio hacia el propósito de la sesión.</p> <p>¿Quiénes son las personas que dependen ellos?</p> <p>¿Quiénes dependen de ellos?</p>

	Es importante escuchar todas las apreciaciones de los estudiantes que quieran intervenir de manera voluntaria, todo lo dicho es importante; lo bueno y lo malo visto desde una perspectiva de la oportunidad, donde todos podemos mejorar, es así como se reestructura cada sujeto y se da el verdadero desarrollo del potencial humano.
<b>Evaluación. Diario de campo</b>	
¿las actividades de la clase permitieron concretar el propósito?	

<b>Nombre proyecto:</b> La educación física en entornos de violencia escolar y diversidad.			
<b>Institución:</b>	Colegio Rodrigo Lara Bonilla		
<b>Grado:</b>	5B	<b>Numero de clase:</b>	#8
<b>Docentes:</b>	David sema- William Espitia		<b>Fecha:</b> 02/05/23
<b>Unidad 3:</b>	Incertidumbre motriz: Nuestro entorno natural		<b>Duración:</b> 50 min
<b>Tema:</b>	Toma de decisiones		
<b>Propósito de la unidad</b>			
Potenciar la toma de decisiones y reconocer la importancia del entorno natural para los seres humanos			
<b>Propósito del tema</b>			
Encontrar la mejor alternativa de solución ante una necesidad o situación de incertidumbre			
<b>Propósitos específicos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecer la toma de decisiones en situaciones de incertidumbre</li> <li>- Fomentar la participación de los estudiantes en la toma de decisiones grupales.</li> <li>- Proponer un espacio de cierre donde los estudiantes puedan compartir las experiencias y aprendizajes</li> </ul>			
<b>Momentos</b>	<b>Descripción actividad</b>		
<b>Inicio</b>	<p style="text-align: center;"><b>10 min</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comienza la clase hablando con los estudiantes sobre la incertidumbre. Se explica que la incertidumbre es la falta de certeza sobre el resultado de una situación.</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ronda: “agua de limones” para dividir el grupo en dos. (ronda explicada en la sesión #2)</li> <li>- Juego de congelados. (el grupo 1 tiene que tocar en la espalda a los del grupo 2 ( el grupo dos los participantes que no estén congelados pueden descongelar a sus compañeros pasando por debajo de sus piernas )</li> </ul>
<b>Intermedio</b>	<p><b>30 min</b></p> <p>Carrera de obstáculos:</p> <p>Este juego se juega en un entorno natural, como un parque o un bosque. Los jugadores deben superar una serie de obstáculos, como troncos, rocas, etcétera. El jugador que termine primero gana el juego.</p> <p>Variación: se realizará en grupos, y los grupos tienen que hacer la carrera tomados de las manos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Los juegos de incertidumbre en entornos naturales pueden ser una excelente manera para que los estudiantes aprendan a tomar decisiones, a resolver problemas y a trabajar en equipo. También pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar su coordinación, su equilibrio y su agilidad.)</li> </ul>
<b>Final</b>	<p><b>10 min</b></p> <p>Al finalizar la sesión, se dará un espacio en el cual los estudiantes podrán expresar su sentir en el desarrollo de la clase, mediante preguntas orientadoras por parte de los maestros se ayudará a direccionar el espacio hacia el propósito de la sesión.</p> <p>Se lleva a los estudiantes a pensar ejemplos de incertidumbre en su vida diaria.</p> <p>¿Qué situaciones son inciertas? ¿Cómo se sienten en estas situaciones?</p> <p>¿Cómo actuamos ante esas situaciones?</p> <p>Es importante escuchar todas las apreciaciones de los estudiantes que quieran intervenir de manera voluntaria, todo lo dicho es importante; lo bueno y lo malo visto desde una perspectiva de la oportunidad, donde todos podemos</p>

	mejorar, es así como se reestructura cada sujeto y se da el verdadero desarrollo del potencial humano.
<b>Evaluación. Diario de campo</b>	

### Anexos 5 Diarios de campo; sesiones de clase

Institución	Colegio Rodrigo Lara Bonilla		
Fecha	<b>Fecha: 31/03/2023</b>	Hora	2:00 – 3:00pm
Curso	5b	Sesion	#1
Docentes	David Sema- William Espitia		
Preguntas orientadoras: ¿Por qué fue importante el trabajo en equipo y la cooperación de todos para poder encontrar el tesoro?			
Descripción			
<p>En el inicio de la clase, mas especificamente en el juego de “no la dejes caer”, detono en actitudes como increpar de parte de algunos niños que se les facilitaba el juego a quienes se les dificultaba a la hora de llegarles la pelota, en la actividad central los niños tuvieron disposicion para el juego, estuvieron atentos y escucharon la dinamica del juego, ya adentrados en la actividad el liderazgo de unos para tomar la voceria se noto, los roles se hicieron evidentes rapidamente y los niños mas introvertidos no se atrevian a expresar sus ideas sin embargo se les veia el entuciasmo por las pistas, sin embargo, a medida que iban avanzando en las pistas ellos se fueron integrando y siendo mas participativos e incluso tuvieron incidencia en la resolucion de problema lo que les ayudo a tomar confianza y en sus compañeros a reconocer y dar credito a su astucia lo que evidentemente generaba alegria en ellos.</p> <p>Al final en la reparticion de dulces hubo conflicto puesto que no quisimos intervenir para observar como iban hacer o que actitudes iba a tomar en cuanto a los dulces que le</p>			

correspondían a cada uno, en un principio hubo desorden y peleas seguido de eso varios niños reaccionaron y pidieron calma y expresaron que todos habían ayudado a encontrar las pistas así que todos podían coger un dulce sin pelear.

En base a lo sucedido en la clase y para finalizar se les plantea la pregunta orientadora a lo cual todos empiezan a hablar a la vez por lo que debemos hacer un parentesis y explicarles que para ser escuchados debemos escuchar a los demás por lo tanto íbamos a dar la palabra a todos de manera organizada.

Muchas de las respuestas expresaban que no hubiese sido posible sin la ayuda de todos, por ejemplo, Danna expresó que muchas veces no se le ocurría nada con las pistas pero que afortunadamente otros compañeros sí comprendían la pista, por otro lado hacían alusión a que era divertido jugar en equipo y no tener que estar pensando en que uno solo iba a ganar los dulces sino que todos. Dylan expresó que el trabajo en equipo era importante para conseguir logros puesto que el complementarse facilitaba el trabajo, por lo tanto, se logró comprender la importancia del trabajo en equipo y su incidencia para el logro de metas en común.

#### Observaciones recomendaciones

¿Las actividades de la clase permitieron concretar el propósito?

Se logró ya que evidentemente al concretar y finalizar la actividad y lograr el objetivo que era encontrar los dulces usaron los pilares del propósito para ello, tales como la participación de todos los estudiantes a pesar que en un principio comenzaron intentándolo desde la individualidad pero rápidamente lograron comprender que la clave era escuchar al otro, en este sentido se logró la interrelación de los niños, comprendiendo que escuchar al otro y tenerlo en cuenta es vital para lograr metas en común, por otro lado es importante generar una fase de calentamiento no tan dirigida y conductista ya que al implementar cosas como trotar por el espacio no generó un aporte para los propósitos establecidos inicialmente.

Institución	Colegio Rodrigo Lara Bonilla
-------------	------------------------------

Fecha	04/04/2023	Hora	2:00-3:00
Curso	5B	Sesion #	2
Docentes	David Sema- William Espitia		
Preguntas orientadoras: ¿Piensa usted que a través del dialogo aprende de los demás?			
Descripción			
<p>En el inicio de la clase la implementacion de rondas para la fase de calentamiento ayudo tambien en la parte emocional puesto que se les vio muy involucrados en el juego y alegres, por otro lado, en la actividad central a pesar de las recomendaciones a lo niños se torno confuso para ellos y muchos no identificaron el objetivo de la actividad sino que por el contrario tomaron la actividad para el desorden u molestar al compañero empujandolo, apretandolo y demas puesto que se hizo pertinente hacer un parentesis y hacer una recoleccion de expresiones para dar a entender que creian estaban haciendo mal y por que se tornaba dificil la actividad, a lo que muchos contestaron que porque solo gritaban y molestaban ante esto preguntamos cual creen seria la solucion y Esteban respondio que debian hablar en voz baja para entenderse mejor, asi pues, se reinicio la actividad y esta vez efectivamente intentaron escucharse para desenredarse.</p> <p>Finalmente en la socializacion de la clase muchos identificaron que el gritar solo gnera caos y confusion, incluso Juan David hizo alusion a cuando sus primos pelean y comento que era muy parecido puesto que gritaban y no se entendia nada, asi pues se llego a la conclusion que es importante mantener la calma en diferentes siatuciones y escucharnos para asi solucionar los problemas que se presenten</p>			
Observaciones, recomendaciones			
<p>En la actividad cntral los niños por ser tan bajos y tener brazos tan cortos se le dificultaba la actividad puesto que al estar tan apretados perdian el equilibrio y en ocasiones hasta caian, la actividad logro el objetivo dialogico pero el practico se dificulto por el motivo anteriormente mencionado, lo pertienen es dividir el grupo para que quede mas pequeño</p>			

y que la actividad sea menos caotica y peligrosa por el tema de que se eredaban y perdian el equilibrio

Institución	Colegio Rodrigo Lara Bonilla		
Fecha	10/04/2023	Hora	2:00-3:00
Curso	5B	Sesión #	3
Docentes	David Sema- William Espitia		
Preguntas orientadoras:			
¿En la interacción diaria con mi familia, amigos, compañeros, docentes, es más importante escuchar o ser escuchado?			
Descripción			
<p>Se hizo de nuevo la ronda agua de limones puesto que la gran mayoría de lo niños la clase anterior manifesto que si la podiamos hacer nuevamnete en la proxima clase ya que era muy divertida, es importante tambien escuchar los niños ya que en ese proceso de dialogicidad se pueden llegar a acuerdos y hacerlos participes en el desarrollo de las clase, asi pues, en la actividad central se logro el expresarse y ser escuchado pero se distorsionó el mensaje en muchas ocasiones porque algunos niños que son mas extrovertidos intentaban hacer bromas con el mensaje por lo que causo confusion y no se logro el objetivo de prestar atención y tampoco lograron identificar la importancia de escuchar con atencion lo que los compañeros decian sin embargo se mejoraron otas dimensiones humanas como las relaciones entre estudiantes puesto que todos interactuaban de manera respetuosa y se lograba persivir un buen ambiente.</p> <p>Finalmente al no comprender la intencion de la actividad se torno dificil hacer enfasis en la pregunta orientadora aun así los pocs que participaron en la socializacon de la clase expresaron que era importante decir la verdad porque muchos cambiaron el mensaje por molestar y terminron creando un mensaje falso a lo cual Simon expreso que por eso era que empezaban los “chismes”</p>			

Observaciones, recomendaciones
<p>Replantear la actividad del telefono roto puesto que entendimos que la actividad no era muy comprensible en su fin para lo niños y lo tomaban de manera de broma al decirle incoherencias al compañero de adelante por lo tanto el mensaje llegaba muy tergiversado, tambien ante eso una posible solucion es hacer las filas mas cortas para que el mensaje sea mas acertivo y hacer una introduccion de la importancia de la verasidad en lo que decimos y expresamos</p>

Institución	Colegio Rodrigo Lara Bonilla		
Fecha	14/04/2023	Hora	2:00-3:00 pm
Curso	5B	Sesian #	4
Docentes	David Sema- William Espitia		
Preguntas orientadoras:			
¿Siente que es importante participar en la toma de decisiones grupales y no esperar que decidan los demás por mí?			
Descripción			
<p>En el inicio de la clase se noto la disposicion de los estudiantes para realizar la ronda y de esa manera conformar los grupos, los elementos expresivo ayudan a desarrollar la confianza en si mismos, por otra parte, en la actividad central se logro un buen desarrollo y se torno interesante para ellos y divertida, la participacion de todos se hizo evidente junto con su creatividad a la hora de construir la historieta importante que se evidencia el querer participar de manera voluntaria gracias a la actividad llamativa para ellos, ademas el respeto por lo que decia el otro fue notorio, por lo tanto la clase fue muy provechosa. Finalmente en la socializacion de la pregunta y de la clase todos expresaron que estaban ansiosos por participar y aportar a la construccion de la historieta, ademas Isabella hizo un aporte diciendo que era chevere que entre todos participaran puesto que era divertido lo que los otros compañeros ponian en la historia, tambien mencionaron que querian seguir</p>			

participando de la historieta ya que se sentian parte importante de hacerla y que sentian que cada vez que decian algo se sentian importantes.
Observaciones, recomendaciones
Se realizo una buena clase en el sentido que se logro el proposito tal vez en una clase con mas tiempo se pudiese implemnetar la actividad por mas tiempo.

Institución	Colegio Rodrigo Lara Bonilla		
Fecha	19/04/2023	Hora	10:00
Curso	5B	Sesión #	5
Docentes	David Sema- William Espitia		
Preguntas orientadoras:			
¿Cómo podemos usar lo que aprendimos para ser más respetuosos, empáticos con las personas que son diferentes a ti?			
Descripción			
<p>El contextualizar a los niños acerca de la diversidad les hizo comprender que es la diversidad ya que muchos no tenían claro el concepto, esto ayudo a comprenderlo y darle sentido con la actividad propuesta donde debían reconocer los aspectos diferentes de las personas cercanas.</p> <p>Con las representaciones artísticas se materializó lo aprendido y comprendido acerca de la diversidad, siendo conscientes que habitamos una escuela, un parque, un hogar con personas con diferentes rasgos físicos, pensamiento, costumbres.</p>			
Observaciones, recomendaciones			
No hubo obras de teatro la gran mayoría eligió hacer dibujos y pinturas, por lo anterior identificamos que les cuesta organizar una secuencia artística sin la ayuda de un adulto dado que no lograban darle un sentido al mensaje por medio de la actuación, además			

muchos expresaron pena al tener que hacer una puesta en escena por lo que es pertienen en proximas ocasiones tratar de desarrollar mas la expresion corporal y enseñarles el por que como y para que de una puesta en escena

Institución	Colegio Rodrigo Lara Bonilla		
Fecha	22/04/23	Hora	7:00
Curso	5B	Sesión #	6
Docentes	David Sema- William Espitia		
Preguntas orientadoras:			
¿Qué aprendiste de esta lección sobre la importancia de reconocer el saber de los demás?			
Descripción			
<p>Todos los grupos decidieron la creacion de un juego con la ayuda de cada profesor, no fueron juegos muy elaborados o complejos la mayoría era juegos comunes y tradicionales como cogidas, congelados y demas, lo interesante de esta clase fue la comunicación y la participacion, entendiendo que no era el fin de la actividad ya que se buscaba era que ellos identificaran las fortalezas de los compañeros pero aun asi resultado positivo en tanto que supieron trabajar como equipo para plantear juegos y escoger uno democráticamente.</p> <p>Por otro lado, en la socializacion de los juegos muhos expresaron su alegria y felicitaron a otros grupos por los juegos “tan cheveres” en palabras textuales que habian propuesto, lo que ayudo a reconocer el esfuerzo que hacen los otros para lograr generar lazos afectivos que minimicen las expresiones agresivas para con los otros.</p>			
Observaciones, recomendaciones			
<p>Logramos identificar que complejizar algunas tareas para los niños puede tonarse tedioso e inconspicuo para ellos por lo que si simplificar en ocasiones las actividades hacen que sea mas fluida la clase y no se genere desconcierto en los niños como sucedió,</p>			



por otra parte, rapidamente ellos mismos lograron simplificar la actividad al empezar a plantear que jugaran juegos que practicaban en los descansos.

Institución	Colegio Rodrigo Lara Bonilla		
Fecha	29/04/23	Hora	6:00
Curso	5B	Sesión #	7
Docentes	David Sema- William Espitia		
Preguntas orientadoras:			
Descripción			
<p>Esta clase fue muy importante y de las que mejor se desarrollo puesto que lograron identificar y darle sentido a la importancia que tienen los demas para ayudarmen a progresar en diferentes situaciones de la vida gracias a la actividad, puesto que asociaron la palabra dependencia como sinonimo de ayuda y se lograban escuchar comentarios donde expresaban que habia que ayudarle a Samuel en los descansos cuando lo necesitara (Samuel es un niño con discapacidad visual del grado 4<sup>a</sup>).</p> <p>Asimismo asociaban la palabra dependencia a uas situaciones muy interesantes, por ejemplo, cuando preguntabamos que quienes dependian de ellos un niño menciono que su mama necesitaba besos y abrazos de el porque no habia quien mas lo hiera, otros hablaban de la importancia de los conductores del SITP que los llevaba hasta el colegio y mucha gente los irrespetaba cuando se colaban.</p> <p>Por lo tanto, fue interesante que asociaran la dependencia como sforma en la que nos ayudamos los unos a los otros y la importancia de cada persona en nuestra vida.</p>			
Observaciones, recomendaciones			
<p>Evitar hacer filas porque algunos niños se dispersaban mientras sus compañeros se tomaban el tiempo de pasar el laberinto con los ojos vendados y esto siempre domoraba un tiempo considerable</p>			

Institución	Colegio Rodrigo Lara Bonilla		
Fecha	4/05/23	Hora	2:00
Curso	5B	Sesión #	8
Docentes	David Sema- William espitia		
Preguntas orientadoras: ¿Qué situaciones son inciertas? ¿Cómo se sienten en estas situaciones? ¿Cómo actuamos ante esas situaciones?			
Descripción			
<p>El realizar actividades en entonos abiertos y espacios naturales fue para ellos muy sigbificativo puestoq que logramos conseguir la autorizacion para ocupar una zona verde que hay en el colegio pero que esta prohibida para los niños, aun asi con supervicion de mas profesores de la institucion para evitar accidentes se logro realizar la atividad en la zona verde.</p> <p>Esto tambien contribuyo en la concientizacion de cuidar las zonas verdes y el respeto por los espacios naturales ya que mucho tomaron la postura de tener cuidado con la huerta que estaba cerca para evitar dañar los alimentos sembrados por otros niños de la institucion.</p> <p>En cuanto a la actividad fue evidente el trabajo en equipo, los retos de exploracion contribuyeron a la comunicación y resolucion de problemas.</p>			
Observaciones, recomendaciones			
<p>Al final de la clase los niños terminaron con su uniforme muy sucio puesto que al estar en zonas verdes habia tierra y demas elementos que contribuian con la higiene de ellos, por lo tanto se hacia necesario pedir previamente que llevaran ropa pa ensuciar o ropa de cambio.</p>			

## Anexos 6 Evaluación final: cuestionario abierto

### Evaluación final: cuestionario abierto

**Pregunta 1: ¿Siente que las practicas realizadas aportaron a mejorar las relaciones con los otros?**

Estudiante1: Si porque en muchos juegos estuve con María Paula y nos divertimos, pero casi nunca nos hablábamos

Estudiante 2: No yo solo me juntaba con mis compañeros para los juegos en el recreo y el salón ellos tienen otros amigos

Estudiante 3: Si porque había juegos como el de crear la historieta y ahí me di cuenta que Danna es chévere

Estudiante 4: A veces porque en la clase si eran bien pero después seguían siendo envidiosos

### Evaluación final: cuestionario abierto

**Pregunta 2: ¿Siente que las actividades han permitido entender la diversidad que se encuentra a nuestro alrededor?**

Estudiante1: Yo creo que sí porque en la actividad de las historietas vimos que todos tenían ideas para la historia y fue chévere que todos dijeran que pensaban

Estudiante 2: No sé muy bien que es la diversidad, pero creo que es de hartas cosas entonces si porque todos participamos en los juegos a nadie dejaron por fuera

Estudiante 3: Si porque todos pudimos jugar no importaba quien fuera

Estudiante 4: No porque no entendí que era la diversidad

### Evaluación final: cuestionario abierto

**Pregunta 3: ¿Siente que ha disminuido la violencia entre los compañeros, privilegiando la tolerancia en el aula de clase?**

Estudiante1: Aprendí a qué debo escuchar a mis compañeros antes de usará groserías o pelear

Estudiante 2: Si porque Dylan antes era más grosero y ya no

Estudiante 3: Si porque los profes nos enseñaron trabajar en equipo y por eso ya no peleamos tanto entre nosotros

Estudiante 4: Ya no me molestan por tener el cabello largo porque les dije a los que me molestaban que me sentía mal y ellos dijeron que no lo volverían a hacer

#### **Evaluación final: cuestionario abierto**

**Pregunta 4: ¿Crees que los valores aprendidos en el transcurso de las clases son necesarios en el diario vivir?**

Estudiante 1: Si porque debo respetar a todas las personas

Estudiante 2: Si porque en la casa también debo escuchar y querer a mis papás así peleemos

Estudiante 3: Quiero ser buena persona con mis amigos de la cuadra y con los del colegio

Estudiante 4: Si porque lo que aprendemos en el colegio nos sirve para toda la vida