

**Experiencia como Voluntario en el Programa "¡Viva la Escuela!" del
MEN: Implementado en las Escuelas Rurales de San Antonio y
Palmichal del Colegio Pío XI en el Municipio de Aranzazu, Caldas,
bajo la Modalidad de Escuela Nueva.**

**Trabajo de grado presentado para optar por el título de Licenciado en
Filosofía**

Modalidad: Sistematización de Experiencia Pedagógica

Presentado por:

Erik Mauricio Caicedo Rios

Cód.: 2017132007

Director

Julio Hernán Parrado Medina

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Humanidades

Departamento de Ciencias Sociales

Licenciatura en Filosofía

Bogotá D.C.

2023

Agradecimientos

Tengo la certeza de que mis méritos y logros, aunque nacen desde una potencia interna, se reflejan en acto como una acción colectiva, conjunta. Por ello, agradezco inmensamente a todos los que en este recorrido me han acompañado.

A mi madre y padre, un íntimo abrazo de gratitud por todo el apoyo, esfuerzo y energía vital dispuesta y encaminada a que yo lograra culminar mis estudios. Gracias por guiarme y acogerme en todo momento.

A mi compañera e hijo Juli y Lían, que llegaron a mi vida a complementar ese impulso de vivir y conocer, gracias. Gracias por estar siempre cerquita en el corazón. Gracias porque aún en algunos momentos, como en la lejanía o el desánimo siempre hubo una amplia escucha, un caluroso abrazo o una placida palabra para cobijarme y animarme en todo momento. Gracias por la compañía, la paciencia y el amor.

A mis grandes amigas y amigos estudiantes de las escuelas Palmichal y San Antonio, infinitas gracias por soñar a mi lado que el mundo puede ser un lugar de despliegue de posibilidades y conocimiento al cual se puede pertenecer y acceder.

A mi hermosa alma mater, la grandiosa educadora de educadores universidad pedagógica nacional, gracias por ser más que un lugar de aprendizaje, pues te has convertido en una extensión más de mi ser, gracias por la inmensa complicidad y la fortaleza que me has brindado. Espero verte crecer y permitirme seguir creciendo bajo los grandes principios que he forjado en mí gracias al hecho de tu acogida.

A mis profesoras y profesores de la licenciatura en filosofía, infinitas gracias por todo el proceso formativo, por el esfuerzo y el valor que imprimen bajo sus palabras y acciones. Gracias por la hermosa labor que realizan al darle vida a nuestra licenciatura para que siga creciendo. Gracias por la valentía del querer bonito la grandiosa labor del ser maestro.

Tabla de contenido

Informe de la experiencia como voluntario en el programa "¡Viva la Escuela!" y como practicante de docencia en el área de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en educación preescolar, primaria y secundaria en el Colegio Pío XI, ubicado en el municipio de Aranzazu, Caldas. Específicamente, la labor se enfocó en las sedes de San Antonio y Palmichal, bajo la modalidad de escuela nueva, siguiendo las disposiciones del Ministerio de Educación Nacional (MEN) para la educación en entornos rurales.	7
INTRODUCCIÓN	7
BIENVENIDA AL VOLUNTARIADO.....	8
LA PRAXIS DEL VOLUNTARIO	11
¡VIVA LA ESCUELA! Y, ¿CÓMO ES ESO?	12
Aprendizaje dialógico.....	13
Comunidades de aprendizaje	15
Actuaciones educativas de éxito.....	16
Principios del aprendizaje dialógico.....	18
Diálogo Igualitario	19
Inteligencia Cultural	20
Transformación	21
Dimensión Instrumental.....	22
Creación De Sentido	23
Solidaridad.....	23
Igualdad De Diferencias.....	24
DESAFÍOS Y REFLEXIONES: INTEGRANDO EL PROGRAMA "¡Viva la Escuela!" EN LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN ZONAS RURALES.....	26
¿ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN PREESCOLAR Y PRIMARIA? ¡QUÉ SORPRESA!	31
INFORME PEDAGÓGICO VOLUNTARIO	33
INTRODUCCIÓN	33
PRIMER INFORME	35
IMPLEMENTACIÓN	36
Tertulias Dialógicas.....	36
Grupos Interactivos	38
Extensión Del Tiempo De Aprendizaje	40
LOGROS	43
OPORTUNIDADES DE MEJORA.....	44

REFLEXIONES FINALES	45
SEGUNDO INFORME	45
INTRODUCCIÓN	46
Entrevista a la señora Adela Gonzales presidenta de la junta de acción comunal de la vereda la Moravia y cuidadora del terreno en donde está ubicada la escuela del colegio Pio XI en la sede de la escuela en la vereda de la Moravia.	47
IMPLEMENTACIÓN	51
Tertulias Dialógicas Literarias	51
Sede Palmichal	51
Sede San Antonio	53
Grupos Interactivos	54
Sede Palmichal	54
Sede San Antonio	55
Extensión Del Tiempo De Aprendizaje	55
Tertulias Cinematográficas	55
Curso Básico De Teatro	57
Intervención Huerta Escolar	57
LOGROS	57
OPORTUNIDADES DE MEJORA	58
REFLEXIONES FINALES	58
INFORME FINAL	59
INTRODUCCIÓN	59
IMPLEMENTACIÓN	60
Tertulias Dialógicas	64
Tertulias Cinematográficas	65
Tertulias Musicales	69
Tertulias Dialógicas Literarias	71
Grupos Interactivos (Enfocados En Matemáticas)	72
Sede Palmichal	73
Sede San Antonio	78
Extensión Del Tiempo De Aprendizaje	82
Huerta Escolar	83
Tertulia Cinematográfica	84
Tutorías De Ciencias Sociales	85
REFLEXIONES FINALES	85
BIBLIOGRAFÍA:	92

ANEXOS 92

Informe de la experiencia como voluntario en el programa "¡Viva la Escuela!" y como practicante de docencia en el área de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en educación preescolar, primaria y secundaria en el Colegio Pío XI, ubicado en el municipio de Aranzazu, Caldas. Específicamente, la labor se enfocó en las sedes de San Antonio y Palmichal, bajo la modalidad de escuela nueva, siguiendo las disposiciones del Ministerio de Educación Nacional (MEN) para la educación en entornos rurales.

En el fondo, el discurso sintético, o simplificado, pero bastante comunicante, podría hacerse en forma ampliada así: (...) la tarea del docente, que también es aprendiz, es placentera y a la vez exigente. Exige seriedad, preparación científica, preparación física, emocional, afectiva. Es una tarea que requiere, de quien se compromete con ella, un gusto especial por querer bien, no sólo a los otros sino al propio proceso que ella implica. Es imposible enseñar sin ese coraje de querer bien, sin la valentía de los que insisten mil veces antes de desistir. Es imposible enseñar sin la capacidad forjada, inventada y bien cuidada de amar. (Freire en cartas a quien pretende enseñar)

INTRODUCCIÓN

El presente informe se realiza como anexo al informe presentado para el MEN, con la intención de optar por el título de Licenciado en Filosofía de la Universidad Pedagógica Nacional. Esto se debe a dos motivos. En primer lugar, quise y quiero dar continuidad a un proceso que ha estado presente en mis prácticas pedagógicas e investigativas desde un principio en la licenciatura en filosofía de la UPN: la necesidad de investigar sobre la posibilidad de mejorar las disposiciones para la enseñanza-aprendizaje de la filosofía en las instituciones de educación básica y media. Por otro lado, encontré en el aprendizaje dialógico, en las comunidades de aprendizaje y en las Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) implementadas en el programa "¡Viva la Escuela!" una familiaridad que encajaba perfectamente con mis pretensiones en las prácticas para la enseñanza-aprendizaje de la filosofía.

Durante la formación complementaria ofrecida por el MEN dentro de dichas metodologías y en los niveles de práctica anteriores al voluntariado, me pude dar cuenta que los ejercicios realizados se podían enmarcar en esas metodologías, tanto en el aprendizaje dialógico como en la formación de comunidades de aprendizaje. Así, se abrieron las posibilidades de un camino no solo para acceder al conocimiento filosófico como finalidad última de mi ejercicio, sino también para utilizar diferentes herramientas y estrategias pedagógicas que permitieran a los estudiantes darse

cuenta de que estaban dotados de las facultades naturales para acceder al conocimiento de cualquier tipo. Solo necesitan un estímulo. En mi reflexión, el ejercicio de la enseñanza-aprendizaje de la filosofía incide directamente en ese estímulo.

A continuación, se narra el ejercicio realizado con el MEN bajo el programa "¡Viva la Escuela!" desde el área de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en las sedes de Palmichal y San Antonio del Colegio Pío XI. Para dar cuenta de ello, el informe se estructura en los siguientes momentos:

- Bienvenida al voluntariado
- La Praxis del voluntario
- "¡Viva la Escuela!" y, ¿cómo es eso?
- Desafíos y Reflexiones: Integrando el Programa "¡Viva la Escuela!" en la Enseñanza de la Filosofía en Zonas Rurales
- ¿Enseñanza de la filosofía en preescolar y primaria? ¡Qué sorpresa!
- La sorpresa como propedéutica del conocimiento.
- Una reflexión trascendental.
- Informe "¡Viva la Escuela!"

BIENVENIDA AL VOLUNTARIADO

Cuando se presentó la oportunidad de inscribirme en el programa "¡Viva la Escuela!" del Ministerio de Educación y busqué información acerca del mismo, surgieron en mí unas expectativas que se acrecentaban a medida que me acercaba a las características específicas del programa. Me interesaba conocer sus fundamentos teóricos, sus procesos, así como sus pretensiones y objetivos. A medida que avanzaba en mi investigación acerca del programa, me di cuenta del vínculo que se podía establecer entre las intenciones del MEN con el programa y la postura que yo había estado trabajando en mis prácticas escolares como docente en formación en el área de enseñanza-aprendizaje de la filosofía, prácticas con la Universidad Pedagógica Nacional.

Cuando llegamos al territorio de Caldas como voluntarios del programa, después de haber cursado y aprobado la formación complementaria del mismo, la recepción que se nos ofreció a los 42 voluntarios de diferentes Instituciones de Educación Superior (IES) y programas de formación fue muy agradable. En Manizales, nos recibieron en Hotel La Colonial, hoy llamado Pop Art, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Manizales, capital del departamento de Caldas. Estuvimos acompañados por el viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media, así como

por sus representantes más altos, entre ellos el entonces viceministro Hernando Bayona Rodríguez. Antes del lanzamiento del programa, el viceministro se reunió con nosotros para brindarnos su apoyo en el desarrollo del proceso.

Al día siguiente, muy temprano, nos dirigimos al lanzamiento del programa "¡Viva la Escuela!" en el municipio de Aranzazu. De los 42 voluntarios, aproximadamente la mitad nos quedaríamos en ese municipio, mientras que la otra mitad se dirigiría al municipio de Norcasia para desarrollar el programa en el departamento de Caldas. Tuve la oportunidad de participar en el conversatorio de lanzamiento del programa como representante de los más de seiscientos voluntarios que nos embarcamos en esta aventura. Durante el conversatorio, me dieron la oportunidad de compartir mis expectativas y objetivos a través de dos preguntas, dichas preguntas tuvieron respuestas que creo eran compartidas en gran parte por la mayoría de mis compañeras y compañeros voluntarios participantes del programa. A continuación, presento las preguntas y respuestas.

Voluntario/a Universitario:

• La pandemia dejó efectos que se evidencian en el sistema educativo en cuanto a rezagos y brechas de aprendizaje, ¿De qué manera cree que el voluntariado puede incidir en la transformación de estos efectos?

Retornar a las actividades académicas fue complejo en las grandes ciudades. En mi caso personal, en la universidad pedagógica nacional, pude ver que un gran número de estudiantes no pudo continuar de una manera adecuada su formación. En los colegios de la capital colombiana también hubo bastantes inconvenientes, tanto en la pandemia como también en la postpandemia. Y, aunque surgieron problemáticas que se dieron en las grandes urbes, y que nos trastocaron, pudimos de alguna manera, utilizar las herramientas que teníamos a la mano, como por ejemplo las TIC'S que evitaron una mayor inestabilidad. Cosa que en los territorios de la "periferia" no sucedió, pues el impacto de la pandemia en las zonas rurales en cuanto a los procesos educativos tuvo una mayor crisis. Escuelas rurales que no han podido abrir de nuevo; procesos que no han podido volverse a retomar, déficit en el insumo económico y el personal humano capacitado para atender la demanda y la necesidad de poder formar a las comunidades en todo el territorio nacional y, bajo las necesidades propias de cada territorio.

Un sin número de problemáticas nos acogen después de la pandemia, muchas de ellas no nacen allí, puesto que de vienen de problemas estructurales, pero sí se hacen evidentes después de la misma. Por ello, el propósito del proyecto "¡Viva la Escuela!", llegando a los territorios de la

mano de nosotros como voluntarios, con la implementación de las comunidades de aprendizaje, el dialogo entre pares a través del aprendizaje dialógico y el construir desde las relaciones interinstitucionales con la comunidad educativa para fortalecer el tejido de la comunidad en general, es poder revivir esos procesos olvidados, es reivindicar los derechos de los niños y niñas en cuanto a su formación educativa, es poder brindar el acceso al conocimiento desde las distintas y múltiples herramientas de nuestra labor docente.

El ser voluntario, en mi opinión, se tendrá que dar desde la escucha abierta de sus necesidades, tanto desde nuestras niñas y niños como de la comunidad y su territorio. Nosotros llegamos para amplificar la escucha. Reducir las brechas de acceso a la educación de calidad es un propósito imprescindible en las transformaciones que requiere nuestra sociedad y la propuesta del proyecto "¡Viva la Escuela!" de la mano y, con el apoyo del voluntariado solidario y todas las personas e instituciones que están tras bambalinas de esta propuesta pueden ser garantes de dicho proceso.

• Durante estas semanas ustedes participaron en espacios de formación ofrecidos por el Equipo del Programa "¡Viva la Escuela!", sobre el Aprendizaje Dialógico. ¿Qué fue lo que más le llamó la atención? ¿considera que enfoques como el Aprendizaje Dialógico fortalecen la práctica formativa de los estudiantes universitarios?

En general la propuesta del proyecto me cautiva en gran medida. Sus bases teóricas, sus sustentos, que se llegan a determinar cómo "científicos". En mi opinión se podría parecer a un cumulo de saberes recopilado a manera de enciclopedia, que integra diferentes prácticas y se sustenta bajo diferentes saberes, que no son solamente del carácter de la investigación científica, sino que también tiene sustento en diferentes prácticas, como lo son los conocimientos ancestrales de las comunidades, la investigación pedagógica, que incluye la interacción con las comunidades y demás antecedentes que nutren grande y eficientemente la propuesta de las actuaciones educativas de éxito y los principios del aprendizaje dialógico.

Creo que nuestros estudiantes, que nosotros los estudiantes, los docentes en formación, nos tenemos que dotar de múltiples herramientas pedagógicas que posibiliten nuestro que hacer docente, y que potencien nuestro actuar en el proceso de enseñanza aprendizaje; desde todas las áreas del conocimiento y desde las diferentes prácticas, que incluyen la participación de las comunidades de los territorios en el acto educativo. Se tiene la necesidad de dialogar horizontalmente, para crecer juntos en nuestras diferencias, pero aportando a la comunidad, al desarrollo y al tejido social. Por ello, el enfoque de aprendizaje dialógico que contempla las

comunidades de aprendizaje es una herramienta, y creo, una muy potente, para lograr el objeto del acto educativo. La co-construcción, el cambio que integra, las transformaciones que tienen en cuenta a los territorios y las comunidades que los habitan.

Los principios del aprendizaje dialógico son una herramienta que puede llegar a lograr la disminución de la brecha de aprendizaje en muchas de las poblaciones con algún tipo de situación contingente. Por ese sueño de aportar a la construcción de sociedad desde nuestro punto de enunciación, estoy aquí, participando de esta apuesta, a la que toca seguir echándole agüita, para que se logre cosechar un buen fruto, y que se pueda avanzar en la apertura de posibilidades donde la escuela sea un lugar de co-construcción del tejido social. Por eso creo que sí, que el aprendizaje dialógico fortalece la formación del docente y del estudiante en general.

LA PRAXIS DEL VOLUNTARIO

Sin embargo, llevando conmigo dichas ilusiones, y después de la agradable recepción en el hotel y el conversatorio de lanzamiento del programa en el Auditorio Principal de Aranzazu, le dimos la bienvenida a la realidad..., ¡a la praxis pura del ejercicio docente! Cerrado el telón discursivo, partieron los buses con las delegaciones del viceministerio y los medios de comunicación, además de los compañeros de Norcasia quienes se embarcaron para su respectivo territorio. Quedamos 23 humanidades con mucha incertidumbre, pero con la mejor de las disposiciones para afrontar los compromisos adquiridos y el deber de la labor docente.

Recuerdo que en la última reunión por parte de la vicerrectoría académica de la Universidad Pedagógica Nacional, la vicerrectora académica, profesora Yeimy Cárdenas Palermo y sus colaboradores, con una calurosa palabra de hasta pronto y, nuestra siempre bien venida agenda institucional como detalle para las bitácoras y diarios de campo en nuestra labor docente, nos invitaron a realizar un ejercicio desde nuestros corazones, desde el sentir que mueve las banderas como universidad; ¡La educadora de educadores.¡ Y con esa premisa y algunos consejos tales como, que se podría llegar a habitar hasta la misma escuela, pero todo dependía de nuestras voces y que tanta resonancia aún tiene la labor del maestro en el territorio nacional y en nuestra Colombia profunda y rural.

Fue tanto así, que en nuestro primer encuentro con la hospitalidad de los Caldenses y específicamente del abrigo de la comunidad Aranzacita, y, en un primerísimo primer momento desde Los directivos de la institución del colegio Pio XI, se nos brindó la posibilidad, si nosotros

queríamos y lo veíamos viable, de adecuar una de las aulas de la sede Palmichal para poder alojarnos el tiempo en el que estuviéramos en el ejercicio de la práctica. Por supuesto y siguiendo el consejo de la señora vicerrectora, agradecemos el ofrecimiento y lo tomamos gustosos¹. Así, se fueron disponiendo las cosas en nuestra práctica y voluntariado.

¡VIVA LA ESCUELA! Y, ¿CÓMO ES ESO?

El programa "Viva la Escuela" del Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia tiene como objetivo principal reducir las brechas educativas en todo el país mediante la implementación de diversas estrategias. Una de estas estrategias es la formación de alianzas interinstitucionales, lo que implica la colaboración y cooperación entre diferentes organizaciones y entidades educativas para abordar los desafíos.

Otra estrategia importante es la conformación de comunidades de aprendizaje utilizando la metodología del aprendizaje dialógico. Esta metodología fomenta la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa, incluidos los estudiantes, maestros, padres y otros actores relevantes. El aprendizaje dialógico se basa en la idea de que el conocimiento se construye a través del diálogo y la interacción social, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo.

El programa "¡Viva la Escuela!" busca movilizar a voluntarios/practicantes, estudiantes de diferentes instituciones de educación superior y escuelas normales a nivel nacional. Desde está primera cohorte en el primer semestre de 2023 extendiéndose por cuatro cohortes más durante dos años y medio consecutivos se estará realizando el programa en todo el territorio nacional. Dichos voluntarios son estudiantes de últimos semestres que se están formando en diversas áreas del conocimiento y que tienen un buen rendimiento académico. Su participación tiene como objetivo fortalecer las escuelas y convertirlas en centros de tejido social, es decir, espacios que no solo brinden educación de calidad, sino que también sean pilares para el desarrollo comunitario.

Los fundamentos del programa "¡Viva la Escuela!" se basan en diversas teorías y programas que han aplicado estrategias de aprendizaje dialógico en diferentes entornos

¹ Cabría resaltar en este punto que no todos los voluntarios contaron con la misma suerte. De hecho, la gran mayoría de los voluntarios de Aranzazu tuvieron dificultades con conseguir alojamiento cerca a la sede que se les asignó por parte del MEN por múltiples razones. Una de ellas era que, por ser una ruralidad dispersa no había casas habitables en los alrededores de las sedes educativas. Por tal motivo, los voluntarios se veían en la obligación de pagar arriendo en el casco urbano y además de pagar transporte para poder acceder a las instituciones.

académicos y comunitarios. Estas estrategias se han implementado tanto en países de América del Sur, como Brasil y Bolivia, como en Europa, donde surgieron proyectos como las comunidades de aprendizaje y las actuaciones educativas de éxito.

En resumen, el programa "¡Viva la Escuela!" busca reducir las brechas educativas en Colombia mediante la implementación de estrategias como alianzas interinstitucionales y comunidades de aprendizaje basadas en el aprendizaje dialógico. Estas estrategias se sustentan en teorías y programas exitosos aplicados en otros países, con el objetivo de fortalecer las escuelas y promover su papel como centros de desarrollo social.

Aprendizaje dialógico

El ser humano, al utilizar los medios que amplifican sus posibilidades de comprensión, no solo puede conocer sus propias capacidades y entenderse a sí mismo, sino que también puede tener la posibilidad de conocer al otro y a lo otro a través de una relación dialógica. Esta relación primordial es el punto de partida para vislumbrar las posibilidades del conocimiento.

(...) siguiendo el giro dialógico de las teorías del aprendizaje, el aprendizaje dialógico (FLECHA, 1997), la concepción de aprendizaje de las Comunidades de Aprendizaje señala claramente que aprender es una actividad social mediada por el lenguaje y que tiene lugar tanto con iguales como con toda la diversidad de personas adultas con las que las y los estudiantes se relacionan. Por eso, en Comunidades de Aprendizaje se promueve la participación de las y los familiares, miembros de la comunidad y voluntariado en todos los espacios del centro, incluida el aula. (Flecha, 2010, p. 23)

El lenguaje hablado, el discurso y el diálogo son los medios de comunicación por excelencia. Todo y todos a nuestro alrededor nos comunican algo, y nosotros, en un acto natural de reciprocidad, también tenemos algo que comunicar. Sin embargo, ¿acaso nos han restringido la comunicación? ¿Nos han limitado el diálogo como en el juego del teléfono rotó? Parece ser que, en la sociedad de la información, el diálogo se equipara al tiempo que tarda un lector en leer un enunciado de Twitter, o tal vez al instante que dura un video de TikTok. En estas suposiciones se oculta una verdad evidente: el conocimiento ya no tiene las mismas posibilidades de acceso en los sujetos. Es ahí donde el aprendizaje dialógico entra en juego para restablecer esos vínculos del saber, un saber que en muchos casos es cultural y se ha transmitido no a través de TikTok, sino a través de la oralidad. Generación tras generación, el diálogo entre pares ha forjado comunidad. La pregunta entonces es: ¿es necesario volver al diálogo con esos saberes culturales?

En mi opinión, la necesidad es imperante. No solo es necesario volver al diálogo con los saberes ancestrales, sino que también es crucial entablar un diálogo con el saber escrito. Retomar o abrir nuevamente los libros en las aulas para acceder al mundo de la literatura universal es fundamental para desplegar el conocimiento del mundo desde sus propios fundamentos. La integración de múltiples saberes y formas de acceso a ellos requiere la participación de toda la comunidad que forma parte del tejido social. Dada la amplia diversidad y diferencias presentes en muchos casos, es necesario entablar conversaciones donde no se invisibilicen posturas, formas de ser o modos de estar. A través del aprendizaje dialógico se busca integrar, escuchar y aprender de las diferencias.

¿cómo podemos esperar de una administración de manifiesta opción elitista, autoritaria, que considere la autonomía de las escuelas dentro de su política educativa, En el nombre de la llamada posmodernidad liberal? ¿Cómo esperar que considere la participación real de los y las que hacen la escuela, de los celadores y las cocineras a las directoras, pasando por los alumnos, por las familias y hasta por los vecinos de la escuela, en la medida en que ésta se va transformando en una casa de la comunidad? ¿Cómo esperar de una administración autoritaria, en una secretaría cualquiera, que gobierne a través de órganos colegiados, experimentando los sabores y los sinsabores de la aventura democrática? ¿Cómo esperar de autoritarios y autoritarias la aceptación del desafío de aprender con los otros, de tolerar a los diferentes, de vivir la tensión permanente entre la paciencia y la impaciencia?, (...). (Freire, 2002, p. 29)

Dentro del aprendizaje dialógico, destaca la teoría de la acción de Freire (2002), que hace referencia directa a la naturaleza dialógica del sujeto, donde las teorías no se adaptan a las contingencias de las comunidades, sino que transforman los entornos de las mismas. Sin embargo, este ejercicio, aunque surge de las relaciones intersubjetivas en el diálogo cara a cara, no se limita a ese ámbito. El diálogo debería tener resonancia y un impacto directo en el ámbito de las relaciones interinstitucionales, democráticas, administrativas y debe ser un dialogo en el cual participen todos los integrantes de la sociedad. Esto implica no solo a las administraciones gubernamentales de turno, sino también a las legislaciones estatales mismas, desde su carácter constitutivo y co-construido, con una amplia integración de las comunidades en el ejercicio dialógico y constitutivo de la sociedad.

El aprendizaje dialógico se produce en diálogos que son igualitarios, en interacciones en las que se reconoce la inteligencia cultural en todas las personas y que están orientadas a la

transformación de los niveles previos de conocimiento y del contexto sociocultural para avanzar hacia el éxito de todos y todas. (Aubert, 2010, p. 167)

Comunidades de aprendizaje

Las comunidades de aprendizaje son una propuesta que se fundamenta en la participación y la vinculación de toda la comunidad en los procesos formativos. Dentro del Programa "¡Viva la Escuela!", no solo se busca la participación de la comunidad educativa del entorno escolar, sino también de la comunidad en general que reside en el área, incluyendo a campesinos y trabajadores, además, se busca involucrar a las manipuladoras de alimentos del Programa de Alimentación Escolar (PAE), por ejemplo. Su vinculación y participación son invaluable y necesarias, ya que las comunidades de aprendizaje se nutren de los diversos diálogos entre los miembros de la comunidad, aprovechando sus distintos conocimientos para fortalecer el tejido social y el entorno formativo.

En Europa, se ha implementado el programa de comunidades de aprendizaje en entornos con adultos que carecen de habilidades de lectoescritura, utilizando las Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) en los espacios de formación. Un ejemplo de ello es el caso de Verneda Sant Martí en Barcelona, donde los resultados fueron sumamente positivos y motivaron la continuación de la implementación en diversos entornos, incluyendo los de formación básica y media. Como menciona Flecha (2010), el objetivo original de las comunidades de aprendizaje fue hacer que las AEE, que anteriormente eran privilegios de un sector social, estuvieran al alcance de todas las personas, incluyendo a niños, niñas y sus familiares de escasos recursos.

En nuestro caso, por ejemplo, los entornos educativos de las zonas rurales de Colombia, donde se ha dado apertura a la propuesta del programa "¡Viva la Escuela!", son un ámbito propicio para que las comunidades de aprendizaje obtengan resultados positivos. El hecho de que diferentes voluntarios, estudiantes de diferentes carreras e instituciones educativas, provenientes de múltiples partes del país interactúen por tres meses con comunidades ubicadas en otro espacio geográfico distinto, con prácticas diferentes, con culturas diferentes, genera un intercambio grandísimo, desde allí ya se propicia un nicho de transformación social;

Todas las actividades que se llevan a cabo en las Comunidades de Aprendizaje persiguen la transformación a múltiples niveles: transformación del contexto de aprendizaje, transformación de los niveles previos de conocimiento, transformación de las expectativas, transformación de las relaciones entre familia y escuela, transformación de las relaciones sociales en las aulas, en el

centro educativo y en la comunidad y, en último término, la transformación igualitaria de la sociedad. (Flecha, 2002, p. 25)

Además, en territorios donde el acceso a internet, una herramienta fundamental en las sociedades de la información para acceder a la información no está presente en gran cantidad de centros educativos rurales en el territorio nacional, dichos territorios quedan al margen del avance social, retrasándola y limitándola en comparación a una sociedad que avanza rápidamente gracias a estos avances tecnológicos. La falta de acceso a la información afecta significativamente el desarrollo de nuestra ruralidad.

Las Comunidades de Aprendizaje son una respuesta eficiente y equitativa a estos cambios y retos sociales y educativos introducidos por la sociedad de la información. A diferencia de las aulas de la sociedad industrial, en las aulas y otros espacios de las Comunidades de Aprendizaje, como las bibliotecas y las aulas digitales tutorizadas, hay varias personas adultas, incluyendo voluntarias y voluntarios comprometidas y comprometidos con la educación de todas las niñas y todos los niños. (Flecha, 2010, p. 20)

La vinculación de redes culturales e interinstitucionales es una gran ayuda para suplir las falencias estructurales de las políticas educativas. Si la capacidad tecnológica no llega a afrontar los retos de nuestras escuelas, la humanidad de los estudiantes, a través de las alianzas interinstitucionales y la gestión comunitaria dentro de los territorios bajo la dirección de las comunidades de aprendizaje, puede hacer posible que dichas brechas se hagan menos evidentes, no en el sentido de velarlas por completo, sino en el sentido de ser gestores en el despliegue de un mundo hacia el conocimiento comunitario y hacia la transformación social.

Actuaciones educativas de éxito

Las actuaciones educativas de éxito (en adelante AEE) obtienen su sustento teórico y práctico en las evidencias arrojadas por el proyecto INCLUD-ED“ Estrategias para la inclusión y cohesión social en Europa;

Un proyecto de investigación coordinado por el Centro de Investigación en Teorías y Prácticas de Superación de Desigualdades (CREA) de la Universidad de Barcelona, para identificar Actuaciones de Éxito que contribuyen a superar el fracaso y la deserción escolar, así como superar el riesgo asociado de exclusión en otras áreas como empleo, salud, vivienda y participación política.² (CREA, 2013, p. 3)

² Centro de Investigación en Teorías y Prácticas de Superación de Desigualdades (CREA) de la Universidad de Barcelona. (2013). INCLUD-ED Estrategias para la inclusión y cohesión social en Europa a partir de la

Si bien las Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) son el resultado de la sistematización de las experiencias del proyecto INCLUD-ED, no se puede afirmar que hayan surgido directamente de esas experiencias. Sin embargo, se les puede atribuir el mérito de haber surgido como resultado de la reflexión a partir de los resultados de dicha investigación. Esto se debe a que, a través de la multiplicidad de métodos e investigaciones, proyectos como "¡Viva la Escuela!" han tenido que recurrir al vasto conjunto de prácticas e investigaciones que los precedieron. Estas prácticas e investigaciones han generado métodos y resultados que no solo provienen de la investigación científica o pedagógica, como si se tratara de un laboratorio, sino que también se basan en múltiples formas de conocimiento.

Para tejer el conocimiento y desarrollar estrategias que den continuidad a los procesos de investigación, es crucial tener en cuenta el legado de investigaciones anteriores, ya que representan ellas la memoria y el camino heredado que debemos seguir forjando para generar nuevas conclusiones y prácticas innovadoras.

Las Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) son aquellas que apoyadas por la evidencia científica consiguen dos resultados al mismo tiempo: aumentan el rendimiento académico y mejoran las relaciones sociales. Cumplen además con dos características esenciales: son universales y transferibles, es decir, funcionan en todos los contextos. (Flecha, 2014, p. 131)

Así, el proyecto INCLUD-ED evidenció que cuando se realizan ejercicios agrupando a los estudiantes de manera homogénea o mixta en cuanto al grado y nivel de formación, las posibilidades de que un maestro logre un avance adecuado para todos los integrantes del grupo en las temáticas tratadas se ven con dificultad y las capacidades de los estudiantes se ven disminuidas. Sin embargo, cuando la agrupación de los participantes en el ejercicio educativo es heterogénea, los resultados, en líneas generales, son más destacados. En este sentido, las Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) integran esta evidencia al formular ejercicios apoyados, de manera técnica, en las herramientas del aprendizaje dialógico.

Las siete AEE evidenciadas por el proyecto INCLUD-ED son las siguientes:

- Grupos interactivos.
- Tertulias Literarias Dialógicas.
- Horarios de extensión del aprendizaje.
- Participación educativa de la comunidad.

- Formación a familiares.
- Modelo dialógico de prevención de conflictos.
- Formación dialógica del profesorado.

Estas siete AEE también están respaldadas por los principios del aprendizaje dialógico, que las marcan de manera constante y tienen una estrecha conexión entre sí con ellas, ya que pueden estar presentes en cualquier ejercicio que se realice. Sin embargo, para la primera cohorte del programa "¡Viva la Escuela!", solo se implementó directamente las tres primeras AEE.

Dentro del voluntariado "¡Viva la escuela!" se llevaron a cabo ejercicios en diferentes áreas del conocimiento. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) nos recomendó la implementación de las tres primeras AEE. Los grupos interactivos se organizaron dentro del ámbito de la enseñanza de las matemáticas, mientras que las tertulias dialógicas se llevaron a cabo siguiendo las directrices del MEN, con la intención de fomentar tertulias literarias relacionadas con el área específica de la enseñanza del español/castellano. Además, los horarios de extensión se programaron según el área de conocimiento específico de cada uno de los voluntarios que conformábamos la triada, o al menos así se dispuso en la sede Palmichal del colegio Pio XI. Esta información está respaldada por el informe adjunto, el cual se encuentra más adelante en este mismo texto.

Principios del aprendizaje dialógico

Bien se hubiera podido hablar de este apartado incluyéndolo en la descripción del aprendizaje dialógico, sin embargo, sé que los principios del aprendizaje dialógico son una cadena que atraviesa con sus eslabones todo el bagaje metodológico y la práctica del programa "¡Viva la Escuela!", por ello, es necesario dedicarle a dichos principios un apartado completo.

Los principios del aprendizaje dialógico pretenden aportar una guía para la reflexión sobre el aprendizaje dialógico y su puesta en práctica. Todas ellas conjugan teorías sociales, conocimientos culturales y sentimientos; aspectos académicos dentro de procesos de transformación que recorren las relaciones laborales, sociales, familiares y afectivas de las personas que participan en él. (Aubert, 2010, p. 167)

Los principios del aprendizaje dialógico son los siguientes;

- **Diálogo igualitario**
- **Inteligencia cultural**
- **Transformación**

- **Dimensión instrumental**
- **Creación de sentido**
- **Solidaridad**
- **Igualdad de diferencias**

Diálogo Igualitario

Aprendemos en diálogo igualitario con otras personas, donde todas las aportaciones son escuchadas y valoradas.

Se hace necesario, entonces, establecer un vínculo diferente entre la sociedad y la escuela; un vínculo integrador basado en la igualdad y no en una posición de poder privilegiado desde las instituciones. Según Auber, Flecha, García y Racionero (2010), la teoría de la acción comunicativa de Habermas es fundamental para avanzar hacia un aprendizaje dialógico, ya que posibilita la construcción humana a través del diálogo y el consenso, dando voz a aquellas perspectivas que han sido ignoradas debido a relaciones de poder

(...), el diálogo igualitario al que se refiere el aprendizaje dialógico y que sirve para aumentar los niveles de aprendizaje de todos los niños y todas las niñas es un dialogo con pretensiones de validez, independientemente de su nivel socioeconómico, genero, cultura, nivel académico y edad. (Aubert, 2010, p. 173)

Las pretensiones de validez, un concepto clave de la teoría de la acción comunicativa de Habermas (2001), difieren con las pretensiones de poder de la misma teoría, pues en las primeras se encuentra el camino hacia una acción más inclusiva, validando la existencia del otro que también contribuye a los procesos de enseñanza, y, aunque tal vez no aporte en términos técnicos o metodológicos, o no cuente con una formación educativa, sí cuenta con experiencia y debería tener presencia activa en un diálogo integral con el centro educativo, no solo cuando se debe presentar a la entrega de informes o resolver una situación contingente del entorno educativo.

Dialogar es para llegar a acuerdos, no para imponer nuestra opinión basándonos en nuestra posición de poder o calculando estratégicamente cómo llevar la otra persona a nuestro terreno. (Aubert, 2010, p. 172)

En contraposición, las pretensiones de poder, al no ser integradoras, se manifiestan a través de relaciones verticales en las que se silencia la voz del otro que también participa o debería participar en los procesos, ya sea desde la comunidad del entorno educativo o desde los acudientes de los estudiantes. Estos últimos, en lugar de ser bienvenidos en el proceso formativo,

se han convertido en visitantes esporádicos e invisibles en la toma de decisiones y otras acciones relacionadas con el proceso educativo. Estas pretensiones de poder se han arraigado tan profundamente en las instituciones que se han normalizado e institucionalizado como si fuesen una necesidad, desplazando el diálogo igualitario.

Inteligencia Cultural

Todas las personas y comunidades culturales pueden aportar conocimiento (académico o no académico) que contribuye al aprendizaje de todas y todos.

Dentro de este principio, se evidencia una gran necesidad de ampliar el tejido educativo en todas sus instituciones. Dar la bienvenida a nuevos actores y reafirmar la participación de quienes ya están presentes en el entorno educativo es esencial en su rol constituyente. El "vecino", la "abuelita", el guarda de seguridad, los campesinos, el trabajador, el maestro, el estudiante, el extranjero y el invitado tienen la posibilidad de ser acogidos como aportantes del tejido social desde las instituciones educativas, siendo partícipes de los procesos de formación.

Es momento de trasladar la figura dominante del profesor y su atril en el aula de clases a un estadio más amplio e igualitario, uno que no se base en una jerarquía del saber, sino que actúe como facilitador o mediador en la amplificación de las voces de todos los integrantes, a partir de sus propias experiencias de vida y sus múltiples inteligencias culturales.

“Necesitamos la inteligencia cultural de personas de la comunidad para aumentar los aprendizajes de nuestros alumnos y alumnas y mejorar la convivencia en las aulas, en los centros educativos y en la relación de estos con la comunidad. Si sólo tenemos en cuenta los saberes académicos y solo valoramos estos conocimientos en las personas que se relacionan con el alumnado, estamos desaprovechando muchos recursos que son muy útiles para conectar con la diversidad actual de los chicos y chicas y mejorar sus aprendizajes. (Aubert, 2010, pp. 175-176)

El concepto de inteligencia cultural resalta la diversidad y riqueza de las diversas formas en que los individuos adquieren conocimiento y entienden el mundo que les rodea. Cada persona, independientemente de su nivel de educación, edad o habilidades cognitivas, posee una trayectoria de vida única que ha sido moldeada por una multitud de experiencias significativas. Estas vivencias han dejado una huella profunda en su ser, configurando su identidad y su capacidad para actuar en la sociedad.

Es fundamental reconocer que cada individuo es un portador de inteligencia, que se manifiesta de manera diversa y aporta perspectivas valiosas al tejido social y educativo. Sin

embargo, lamentablemente, muchos modelos educativos tradicionales han tendido a ignorar o subestimar la importancia de estas "múltiples inteligencias". En lugar de abrazar la diversidad y fomentar la participación activa de todas las formas de conocimiento, estos sistemas educativos a menudo se han centrado en valorar solo ciertos tipos de habilidades o aptitudes, relegando otros a un segundo plano.

En su forma más enérgica, la teoría de la inteligencia múltiple plantea un conjunto pequeño de potenciales intelectuales humanos, quizá apenas de siete, que todos los individuos pueden tener en virtud de que pertenecen a la especie humana. Debido a la herencia, adiestramiento prematuro o, con toda probabilidad, una interacción constante entre estos factores, algunos individuos desarrollan determinadas inteligencias en mayor grado que los demás; pero todo individuo normal debiera desarrollar cada inteligencia en cierta medida, aunque sólo tuviera una oportunidad modesta para hacerlo. (Gardner, 2001, p. 216)

Para una educación verdaderamente inclusiva y enriquecedora, es esencial reconocer y celebrar los diferentes tipos de inteligencia en todas sus manifestaciones. Al hacerlo, se crea un ambiente propicio para que cada individuo comparta su experiencia única y su conocimiento particular, enriqueciendo así la comunidad educativa en su conjunto. Los docentes y formadores deben actuar como facilitadores y mediadores, estimulando la expresión de estas múltiples inteligencias y brindando oportunidades para que cada individuo brille y contribuya al proceso de aprendizaje.

Además, al abrazar la inteligencia cultural, se fomenta un sentido de pertenencia y valoración en cada estudiante, independientemente de sus habilidades tradicionalmente medidas por los estándares educativos. Esto ayuda a que los estudiantes se sientan empoderados y motivados para aprender, ya que se reconocen como individuos valiosos y capaces de hacer contribuciones significativas.

En conclusión, la inteligencia cultural es una fuerza poderosa y diversa que existe en cada persona. Es esencial que los sistemas educativos reconozcan y abracen esta diversidad, permitiendo que todas las formas de conocimiento se expresen y sean valoradas. Al hacerlo, se logra una educación más inclusiva y enriquecedora, donde cada individuo tiene la oportunidad de crecer y plenamente.

Transformación

Las personas podemos transformar la realidad. No nos adaptamos a las situaciones de

partida; transformamos el contexto para mejorar la educación.

En este principio se hace referencia no solo a tomarse la tarea de reconocer el contexto en donde se van a realizar las prácticas educativas; caracterización de la población, prácticas sociopolíticas, que tipo de economía mueve a la población, la cantidad de niños en edad de escolaridad y demás información relevante para un adecuado acercamiento. También es de gran importancia el impacto en cuanto a la transformación de la misma población teniendo como punto de partida sus necesidades y sus potencialidades.

En el aprendizaje dialógico, la transformación trasciende el centro educativo y llega al entorno. El centro tiene que convertirse en un espacio más donde incrementar las interacciones de los niños y las niñas con otras personas. Cuando el centro abre sus puertas a la comunidad, (...) aumentan los aprendizajes y mejora la convivencia escolar. (Aubert, 2010, p. 198)

Esta transformación está enmarcada en la quizá “utopía” de frenar las desigualdades, de hacer que el acceso a la formación de calidad dentro de las instituciones no sea algo inalcanzable para algunos sectores de la sociedad. La transformación parte de dicha necesidad y, se debe hospedar en las mismas ventajas y eficacia que tienen los sistemas educativos para las poblaciones de más altos recursos. Se recoge una grata evidencia de los anteriores apartados en donde se da cuenta de la multiplicidad de saberes e inteligencias de las cuales están dotadas nuestras comunidades. Se necesita del aporte institucional y estatal para que, desde adentro de las comunidades, con esa multiplicidad de saberes, se genere el conocimiento que transforme las realidades precarias de todas las poblaciones vulnerables del territorio nacional.

Dimensión Instrumental

Una buena preparación académica es clave para la inclusión social, especialmente para el alumnado en situación de vulnerabilidad.

En este apartado, se destaca la importancia de la participación de estudiantes de diferentes Instituciones de Educación Superior (IES) y escuelas normales como voluntarios para el programa "¡Viva la Escuela!". La Dimensión instrumental busca brindar acceso a una educación de calidad, y al contar con el aporte de docentes en formación provenientes de diversas áreas de conocimiento, se logra una adecuada profundización de los diferentes saberes necesarios en la formación escolar.

En este sentido, llevar a cabo una propuesta que no solo se enriquece con un intercambio cultural, sino también con la inclusión de personas capaces de potenciar el proceso de enseñanza-

aprendizaje basándose en su formación académica, enriquece significativamente el acto de la educación.

Desde el MEN se busca que el programa "¡Viva la Escuela!" se beneficie de la colaboración diversa y multidisciplinar, puesto que, con ello, se contribuye efectivamente con la mejora de la educación, su calidad y pertinencia, además de enriquecer la experiencia educativa, tanto para los estudiantes de las IES que participan como voluntarios, como también, para aquellos que son beneficiados del programa; familias, comunidad y escuelas rurales.

Creación De Sentido

Creamos sentido en la escuela cuando aprendemos, construimos amistades, se nos valora y se confía en nuestra capacidad de construir un proyecto de vida.

Una concepción comunicativa del aprendizaje significa que, al igual que los significados se crean en la interacción comunicativa, el sentido también tiene un origen intersubjetivo, dialógico. Según las interacciones y los diálogos que se crean en torno al centro educativo y el aprendizaje escolar, con mayor sentido del poder o mayor sentido de dialógico, la creación de sentido hacia los aprendizajes escolares será mayor o menor. (Aubert, 2010, p. 222)

La creación de sentido permite que los actores sociales converjan como un todo dentro de las mismas prácticas sociales. Ya sea en instituciones como; familias, centros de enseñanza o lugares de trabajo. Además de ello, es primordial que no se distancien cada vez más unas de otras. Por el contrario, es de vital importancia que se mantengan en una relación constante para que el tejido comunitario forme parte de un sistema que facilite un proyecto de vida y, al mismo tiempo, contribuya a la creación de sentido para todos los miembros de la sociedad.

En la escuela, la interacción y la colaboración entre diferentes actores sociales son esenciales, puesto que, promover un ambiente en el que todos puedan encontrar un propósito significativo en sus vidas y contribuir al bienestar general de la comunidad es vital, y un lugar de cohesión y privilegio de estos sentidos deben de ser las instituciones educativas.

Solidaridad

La solidaridad ligada al aprendizaje implica buscar el éxito educativo de todas y todos, promoviendo al mismo tiempo el desarrollo cognitivo y emocional.

La acción solidaria debe reflejarse en un encuentro con el otro, considerando sus necesidades y posibilidades, apoyando así el bienestar de todos. Por lo tanto, la solidaridad implica dejar de ser un concepto abstracto relegado únicamente a teorías escolares y convertirse en una

práctica concreta en la sociedad. Si no se incorpora el verdadero significado de esta palabra en la vida cotidiana, se pierde su relevancia en las relaciones humanas y, en consecuencia, afecta a la sociedad en su conjunto.

Si el aprendizaje dialógico pretende la superación de las desigualdades sociales, la solidaridad debe ser uno de sus elementos fundamentales. Las dinámicas y comportamientos solidarios cuestionan de raíz el individualismo impuesto por el dinero o el poder. La comunidad educativa debe responder a la colonización del mundo de la vida del centro educativo por parte de los sistemas de poder y dinero, y debe hacerlo desde la solidaridad. (Aubert, 2010, p. 223)

Según Flecha y su equipo de investigadores (2010), la solidaridad en la enseñanza y el aprendizaje significa buscar el éxito escolar de todos los estudiantes. Sin embargo, este enfoque no se limita únicamente al ámbito educativo, ya que es imprescindible promover el avance de la sociedad en general, creando un tejido de conocimientos desde el interior de la comunidad educativa. Además, este proceso no debe detenerse ahí, ya que a través del aprendizaje dialógico se establece una conexión entre la sociedad y las instituciones educativas, lo que implica democratizar la educación.

De una escuela que, a la vez que continúa siendo un tiempo-espacio de producción de conocimiento en el que se enseña y en el que aprende, también abarca el enseñar y el aprender de un modo diferente. Una escuela en la que enseñar ya no puede ser ese esfuerzo de transmisión del llamado saber acumulado que se hace de una generación a la otra, y el aprender no puede ser la pura recepción del objeto o el contenido transferidos. Por el contrario, girando alrededor de la comprensión del mundo, de los objetos, de la creación, de la belleza, de la exactitud científica, del sentido común, el enseñar y el aprender también giran alrededor de la producción de esa comprensión, tan social como la producción del lenguaje, que también es conocimiento. (Freire, 2010, p. 22)

Es esencial que la solidaridad se enlace completamente con el respeto a la diferencia. Sin embargo, surge la pregunta: ¿puedo ser solidario incluso con aquellos que tienen diferencias radicales respecto a mí? Se hace pertinente recordar que el respeto y la comprensión hacia los demás son fundamentales para fomentar la solidaridad y una sociedad más inclusiva.

Igualdad De Diferencias

La igualdad de diferencias es un concepto fundamental en el contexto de la inclusión y de la diversidad. Reconoce en cada individuo su valor único y fundamento de su ser, con características, experiencias y diferentes puntos de vista. Resaltar la igualdad de diferencias en las

comunidades significa no solo aceptar, sino también valorar y respetar esas diferencias como parte del tejido de nuestra sociedad.

Más allá de una igualdad homogeneizadora y de una defensa de la diversidad sin contemplar la equidad entre personas, la igualdad de diferencias se orienta a una igualdad real, donde todas las personas tienen el mismo derecho a ser y vivir de forma diferente y, al mismo tiempo, ser tratados con el mismo respeto y dignidad. (Flecha, 2010, p. 232)

En el Aprendizaje dialógico, las comunidades de aprendizaje y dentro de los objetivos del programa "¡Viva la Escuela!" el acceso a mejores oportunidades de aprendizaje es imperante, dado que, es necesario asegurar que todas las personas tengan igualdad de condiciones para desarrollar su potencial. Cuando se reconoce la diversidad en las instituciones educativas, se genera un ambiente en el que cada participante puede sentirse valorado y escuchado, motivando en él, el deseo de aprender y de participar activamente del espacio de formación. Al ofrecer una posibilidad de acceso a ambientes educativos que contemplen estrategias de integración e interacción que permitan que los participantes puedan superar barreras y desigualdades y fomente su crecimiento y desarrollo.

La deformación de la diferencia ha sido una problemática en muchas sociedades. A menudo, las personas tienden a temer lo que no conocen o no entienden, lo que lleva a la marginación y exclusión de aquellos que son diferentes. Sin embargo, el aprendizaje dialógico ofrece una solución a esta situación. Al adoptar un enfoque dialógico, se fomenta la apertura al diálogo y la comunicación entre individuos con diferentes perspectivas, trasfondos culturales y experiencias de vida. Esto nos permite comprender y apreciar mejor las diferencias de los demás y, en última instancia, derribar barreras y prejuicios que han sido impuestos por la ignorancia.

La interculturalidad y la intersubjetividad son dos conceptos clave en el proceso de reconocimiento de la diversidad. La interculturalidad implica el respeto y el diálogo entre diferentes culturas, reconociendo que todas tienen un valor intrínseco y aportan conocimientos únicos. La intersubjetividad, por otro lado, se refiere a la comprensión mutua y la empatía que se desarrolla a través de la interacción entre individuos. Al promover la interculturalidad y la intersubjetividad en el ámbito educativo y en la sociedad en general, se fortalece el tejido social y se sientan las bases para una convivencia más armoniosa y enriquecedora. La diversidad ya no es vista como una amenaza, sino como una oportunidad para aprender y crecer juntos.

En conclusión, la igualdad de diferencias implica un cambio de paradigma en el que se valora la diversidad como un recurso valioso para el desarrollo del tejido humano y social. Al

reconocer la diversidad en el ámbito educativo y en nuestras relaciones cotidianas se promueve un ambiente inclusivo y enriquecedor, donde todos tienen la oportunidad de acceder a las mejores oportunidades de aprendizaje y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

DESAFÍOS Y REFLEXIONES: INTEGRANDO EL PROGRAMA "¡Viva la Escuela!" EN LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN ZONAS RURALES

Ya se han descrito las aspiraciones y el alcance del programa y voluntariado de "¡Viva la Escuela!" No obstante, desde mi experiencia como estudiante de licenciatura en filosofía en la Universidad Pedagógica Nacional, decidí llevar a cabo la aplicación de comunidades de aprendizaje, aprendizaje dialógico y Actuaciones educativas de éxito(AEE) dentro de mi área específica de conocimiento: la enseñanza-aprendizaje de la filosofía. Al aplicar AEE con algunas modificaciones, logré enriquecer la propuesta pedagógica, pues durante mis prácticas e investigaciones, como mencioné en la introducción de este texto, he venido realizando ejercicios que se vinculan directamente con los objetivos de la propuesta.

Sin embargo, desde el momento en que me enfrenté a la práctica docente como voluntario del programa "¡Viva la Escuela!", implementado en su primera cohorte durante el .-{ primer semestre de 2023, surgieron varios interrogantes. Presté mi voluntariado en las Escuelas Rurales de Palmichal y San Antonio, ubicadas en la zona rural del Municipio de Aranzazu, en el Departamento de Caldas. Estas escuelas ofrecen educación preescolar, básica primaria y básica secundaria, siguiendo el modelo educativo flexible de postprimaria hasta el grado séptimo, como una estrategia educativa especial para la ruralidad bajo el modelo educativo de escuela nueva en multigrado, dispuesto por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) a nivel nacional. Me encamine hacia la tarea de comprender y acercarme a este modelo para luego implementar el programa "¡Viva la Escuela!" con las comunidades de aprendizaje y la metodología del aprendizaje dialógico.

En ese sentido, es importante tener en cuenta que, según las disposiciones del Ministerio de Educación Nacional(MEN), la enseñanza de la filosofía se contempla desde la educación media, enfocándose en los grados décimo y once. Esto me llevó a enfrentar grandes desafíos. Por un lado, estaba la pregunta de ¿cómo poder complementar las ya mencionadas metodologías sin frenar los procesos que los estudiantes ya tenían avanzados?, por otro lado, las disposiciones del ministerio proporcionan un panorama interesante y adecuado para la enseñanza de la filosofía en

el nivel de objeto, desde la perspectiva del ministerio. No obstante, estas disposiciones no aseguran que la población haya tenido un adecuado acercamiento a un proceso de lectoescritura consolidado desde los grados inferiores, especialmente en entornos de educación rural. Esto ya dificulta en gran medida la enseñanza de la filosofía en los grados superiores para la que esta si está dispuesta. Además de ello, en la población objetivo de las escuelas focalizadas, ninguna de las dos escuelas en donde presté mi voluntariado y mi práctica pedagógica tiene niveles de educación media.

Dentro de las orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la filosofía (MEN, 2010) no se contempla dicha enseñanza en los niveles de la educación básica y mucho menos en la educación preescolar y primaria. Aunque desde diferentes áreas del conocimiento se empiezan a vislumbrar muchas de las máximas de la filosofía en dichos niveles, dado que la naturaleza de la misma la pone en un lugar de enunciación interdisciplinar. En áreas del conocimiento como Ética y Religión o la reciente implementación de la cátedra de paz que empezó desde el 2015 a raíz de los acuerdos de paz con la antigua guerrilla de la FARC, incluso desde las artes y las ciencias tanto sociales como naturales, se ve enmarcada una gran conceptualización filosófica y, desde allí, se podría realizar una especie de posibilidad para la filosofía en dichos entornos.

Este documento también es una guía de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicas que contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesta al diálogo, en la medida en que señala los conocimientos, habilidades y actitudes que pueden desarrollarse desde el campo filosófico, permitiendo así a los estudiantes constituirse como individuos autónomos, innovadores y solidarios, a partir de su propio contexto. (MEN, 2010, p. 8)³

En ese sentido, me dispuse con la mejor de las intenciones a llevar a cabo un ejercicio que posibilitará una introducción previa a los conocimientos, que posibiliten un adecuado acercamiento a la enseñanza aprendizaje de la filosofía en grados y niveles superiores, mediante la implementación de la Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) y las comunidades de aprendizaje. Utilicé como herramienta para la preparación del ejercicio de la enseñanza aprendizaje de la filosofía los espacios proporcionados por las docentes responsables de cada una de las sedes en donde realicé mis prácticas. Las áreas del conocimiento asignadas en estas sedes fueron las siguientes: Artes, Ciencias Naturales, Ética, Religión y castellano.

³ Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. (2010). Documento N°. 14; Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_Pedagogicas_Filosofia_en_Educacion_Media.pdf

	Palmichal	San Antonio
Artes	X	
Ciencias Naturales	X	X
Ética		X
Religión		X
Castellano	X	

No obstante, debido a la decisión de implementar las comunidades de aprendizaje y llevar a cabo el programa en dos sedes, no fue posible realizar un ejercicio continuo en todos los espacios. Por lo tanto, estos espacios eran compartidos, en cierto modo, entre las profesoras titulares y mi figura como voluntario del programa "¡Viva la Escuela!" y practicante de la licenciatura en filosofía en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

(...), las Orientaciones para el área de Filosofía fomentan el diseño de estrategias didácticas que facilitan el planteamiento de problemas filosóficos relativos a los campos de la ética, la epistemología y la estética, en los contextos propios de los maestros y los estudiantes, de manera que todos ellos cuenten con una herramienta valiosa para animar la reflexión y la construcción de sentido en torno a las acciones humanas, las implicaciones de la producción de conocimiento y el desarrollo de la sensibilidad artística (MEN, 2010, p. 8)

A través de las áreas del conocimiento previamente mencionadas y basándome en un análisis previo de las necesidades de la población y el territorio. También bajo una adecuada focalización de la escuela y caracterización de la población, comencé a emplear dichas áreas asignadas como una "dimensión instrumental" y una "propedéutica para la enseñanza-aprendizaje de la filosofía". Sin embargo, en todo momento se procuró mantener intacto el currículo de las sedes educativas y no afectar los tiempos dedicados a las diferentes áreas del conocimiento.

Por lo tanto, me propuse la tarea de generar actividades basadas en las dinámicas del territorio y ajustar los horarios de clases, en muchos casos extendiéndolos más allá de la jornada habitual de clases, utilizando las Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) propuestas en el programa "¡Viva la Escuela!" Algunos ejemplos de las propuestas llevadas a cabo bajo esta modalidad incluyen; las huertas escolares en cada una de las sedes, clases de teatro y cine foros, entre otras que se llevaron a cabo desde el área de conocimiento específico y que serán relatadas en el

presente apartado. Esto permitió entablar una conversación con los territorios y las subjetividades de sus integrantes, y, a través de la planeación de actividades y competencias que reflejaron la inteligencia cultural, la capacidad creativa y narrativa, y la predisposición para el conocimiento de los participantes, se dio un buen primer acercamiento al conocimiento desde el área de la enseñanza aprendizaje de la filosofía.

Bajo la tutela y el valor del aprendizaje dialógico y sus principios, se destaca la posibilidad de generar un espacio propicio para el filosofar desde los primeros grados de escolaridad, fomentando una predisposición asertiva al diálogo y a núcleos de la filosofía como lo son; la estética y la ética. Este enfoque no se limita únicamente a los textos académicos y literarios, sino que también se extiende a las prácticas cotidianas, los ejercicios de formación en las instituciones educativas y los contextos de nuestra ruralidad.

En las orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la filosofía del MEN, se recalca "la necesidad de acercar al joven al pensamiento filosófico y formar desde allí su actitud crítica, reflexiva y analítica". Este enfoque, representa un desafío no solo para la filosofía, sino para la educación en general (MEN, 2010). Es evidente que la educación debe mantener siempre en su horizonte estos enfoques, pero algunos modelos implementados no han logrado ser agentes efectivos en esta construcción.

Dentro de mi ejercicio reflexivo como docente en formación, identifiqué grandes fallas en el modelo educativo implementado bajo el nombre de Escuela Nueva. Este enfoque es un "Modelo escolarizado de educación formal, diseñado para responder al multigrado rural y a la heterogeneidad de edades y orígenes culturales de los alumnos de las escuelas urbano-marginales" (MEN, 2021). Se aplica en entornos rurales para el nivel educativo de básica primaria y busca ofrecer una educación completa a niños y niñas de las zonas rurales del país. Además de integrar estrategias curriculares, de capacitación docente, gestión administrativa y participación comunitaria. Sin embargo, a pesar de su flexibilidad y disposición, el modelo no ha resultado completamente efectivo debido a problemas en la implementación y gestión de recursos educativos.

En el caso específico de la Escuela Palmichal, se extiende la básica primaria hasta el grado séptimo dentro del modelo de Escuela Nueva. Sin embargo, una vez alcanzado este nivel, se presentan dos opciones; por un lado, pueden ir al colegio ubicado en la zona urbana dentro del municipio de Aranzazu, lo que tiene un grado de complejidad amplio, por la distancia y los modelos educativos. A los estudiantes de zonas rurales les cuesta adaptarse al modelo que se

implementa en las áreas urbanas, el choque entre los entornos educativos es para el estudiante que transita de un espacio a otro difícil de asimilar, también está el miedo latente de los padres a que sus hijos después de permanecer tanto tiempo en el pueblo ya no quieran volver más al campo. Por otro lado, los estudiantes tienen la opción de esperar aproximadamente dos o tres años para poder retomar sus estudios los fines de semana, culminando así su educación básica y media en tan solo dos años adicionales en una especie de educación de fines de semana para estudiantes en extra edad. Esta situación plantea serias interrogantes sobre la eficacia de los procesos educativos implementados en las zonas rurales del territorio nacional.

Además, se observa una marcada falta de intervención significativa en el acceso al conocimiento, tanto en los procesos de gestión de recursos educativos como en el terreno de la enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento. Es preocupante que una sede como la Escuela Rural Palmichal, que debería contar con al menos un aula paralela en multigrado y al menos dos docentes para implementar el proceso educativo, únicamente contará con un solo docente para atender a la totalidad de los estudiantes, que van desde el preescolar hasta el séptimo grado de bachillerato. Sin contar los casos de educación inclusiva que se tienen en las sedes de la ruralidad dispersa, que no cuentan con las suficientes herramientas para ser asertivos con dichas necesidades de educación diferencial e inclusiva.

Ésta es una de las violencias que realiza el analfabetismo, la de castrar el cuerpo consciente y hablante de mujeres y de hombres prohibiéndoles leer y escribir, con lo que se los limita en la capacidad de, leyendo el mundo, escribir sobre su lectura, y al hacerlo repensar esa misma lectura. Aunque no anule las relaciones milenarias y socialmente creadas entre lenguaje, pensamiento y realidad, el analfabetismo las mutila y se constituye en un obstáculo para asumir la plena ciudadanía. Y las mutila porque, en las culturas letradas, impide a analfabetos y analfabetas contemplar el ciclo de las relaciones entre lenguaje, pensamiento y realidad al cerrar las puertas, en esas relaciones, al lado necesario del lenguaje escrito. Es preciso no olvidar que hay un movimiento dinámico entre pensamiento, lenguaje y realidad del cual, si se asume bien, resulta una creciente capacidad creadora, de tal modo que cuanto más integralmente vivimos ese movimiento tanto más nos transformamos en sujetos críticos del proceso de conocer, enseñar, aprender, leer, escribir, estudiar. (Freire, 2002, p. 24)

Este hecho pone de manifiesto las graves brechas educativas que no son causas exclusivas de la pandemia del COVID-19, sino que son falencias estructurales en el sistema educativo que han perdurado y se han perpetuado durante generaciones. Estas problemáticas han sido ignoradas durante mucho tiempo y es crucial abordarlas de manera prioritaria para garantizar una educación

más equitativa y de calidad en las zonas rurales del país. Es así, que desde el programa "¡Viva la Escuela!" del MEN se puede llegar a transformar los ambientes educativos, con alianzas interinstitucionales que posibiliten la mejora del proceso educativo en la tan necesaria transformación social para el avance de todas y todos los sujetos sociales.

Y, Aunque las intenciones de la metodología Escuela Nueva son positivas, en todo caso, en la práctica educativa y en la mayoría de los territorios, su implementación es bastante dificultosa de llevar a cabo. Ahora, si es así, solo con dicha metodología, el hecho de sobre escribir una nueva estrategia como la del programa "¡Viva la Escuela!" dentro de dicha propuesta, es bastante complejo, como lo evidencio su implementación en la primera cohorte en el primer semestre de 2023.

Ante el panorama al que me enfrentaba, decidí emprender un ejercicio de carácter interdisciplinario. Aunque la enseñanza de la filosofía no estaba contemplada en el currículo escolar de la sede Palmichal de la institución educativa Pio XI, ni en las disposiciones del MEN, me sentía motivado para llevar a cabo este poderoso enfoque con el fin de brindar a los niños y niñas de un sector rural del territorio nacional un acercamiento más adecuado o, al menos, un poco mejor hacia la adquisición del conocimiento.

¿ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN PREESCOLAR Y PRIMARIA? ¡QUÉ SORPRESA!

Recuerdo muy bien cuando nos reunimos los tres voluntarios del programa asignado a la institución con la señora Rectora y las profesoras de las sedes de Palmichal y San Antonio, además de algunos directivos más de la institución. Fue un poco incómodo el momento, dado que no se sabía muy bien a que habíamos nosotros arribado a aquellas tierras tan escondidas entre las montañas. Pero resultó evidente que nuestras áreas de conocimiento, enfocadas en educación física, lenguas modernas y filosofía, respectivamente, generaron mucho interés al entablar conversación sobre los procesos académicos y los refuerzos necesarios en dichas áreas en las sedes.

Se inició una charla acerca de los problemas relacionados con la falta de docentes especializados en todas las sedes, especialmente en educación física y lenguas modernas. Sin embargo, con respecto a la enseñanza de la filosofía, no se obtuvo la misma disposición, ya que esta no es tomada en cuenta en la formación dentro de la educación primaria y en el área rural. En consecuencia, me ofrecieron la posibilidad de aportar en cualquier área del conocimiento donde considerara que podría contribuir. En ese momento, no sabía si sentirme halagado o

desilusionado, ya que tanto las directivas de la institución como yo, como voluntario, no sabíamos bien qué camino tomar.

En estas circunstancias, se decidió llevar a cabo el ejercicio de caracterización de la población Aranzacita y de la comunidad educativa con el objetivo de adquirir un sentido y una conciencia más profunda de las necesidades y problemáticas del territorio y sus habitantes. La propuesta en un principio fue comprender las subjetividades de los individuos que habitan el entorno educativo y el territorio en el que este se da, incluyendo sus emociones y virtudes, representados en los niños y niñas de las sedes Palmichal y San Antonio, sus acudientes y familiares ¿Qué mueve a la población Aranzacita? La intención era entender sus conexiones con el territorio, tanto el reconocimiento del lugar como el reconocimiento de sí mismos dentro de él. También se buscó identificar a los actores culturales, sociales, políticos y económicos presentes. A partir de esta información, se inició un recorrido significativo de recopilación de información y a su vez una experiencia pedagógica interesante se abrió camino. Bajo la lectura de un contexto, busque un pretexto para entablar un movimiento hacia la enseñanza de la filosofía en la educación preescolar, básica primaria y básica secundaria.

Una vez obtenida una idea más clara de los estudiantes que formaban parte del entorno educativo en ambas sedes y saber que había un total de 28 estudiantes con edades reconocidas entre los cinco y los 14 años. Y que además estos estudiantes cursaban grados escolares que iban desde preescolar hasta séptimo de bachillerato, todo dentro de una misma aula multinivel. Se fueron comprendiendo las necesidades que tenían los estudiantes dentro de sus procesos formativos. Durante este proceso de caracterización, también se identificó a estudiantes que enfrentaron importantes dificultades en su proceso educativo, lo que exigía una reevaluación de sus trayectorias formativas en las instituciones o, al menos, un seguimiento más específico para atender sus necesidades.⁴

Todas estas realidades contingentes se revelaron con el paso de los días no solo desde un proceso de caracterización, también se dio gracias a la creación de un espacio propicio para el diálogo igualitario y permanente entre todos los integrantes del proceso educativo. Se fomentó un vínculo de confianza entre todos los actores, incluyendo estudiantes, madres, profesores, miembros de la comunidad local, habitantes y visitantes del territorio, así como voluntarios del

⁴ Se hicieron evidentes algunos casos de estudiantes que necesitaban una atención diferenciada e inclusiva. Al indagar al respecto, no se encontró una adecuada focalización de los procesos de los estudiantes, dado que no contaban con el correspondiente Piar(Plan individual de ajuste razonable) hasta la fecha de la indagación.

programa "¡Viva la Escuela!" Este proceso fue tejiendo una relación intersubjetiva que se fue fortaleciendo cada vez más.

Este proceso fue fundamental en la caracterización y permitió dar forma al enfoque que se deseaba implementar en las sedes, desde un espacio pensado bajo la interdisciplinariedad. En este sentido, no solo se enfatizó la formación de los estudiantes en las áreas específicas del conocimiento mencionado anteriormente, sino que también se organizaron encuentros que sirvieron como propedéutica para la enseñanza de la filosofía en entornos rurales.

Así, surgen los siguientes interrogantes: ¿Es posible extender la enseñanza de la ética del cuidado no solo a las relaciones intersubjetivas, sino también proyectarla y aplicarla al cuidado animal, territorial y ambiental como una propedéutica para la enseñanza de la filosofía? De ser así, ¿podemos considerar un enfoque de la ética del cuidado como una primera filosofía en los espacios de formación en zonas rurales? Además, bajo la integración del ejercicio de formar comunidades de aprendizaje desde el programa "¡Viva la Escuela!" ¿es la inteligencia cultural una fuente adecuada para acceder al conocimiento?

INFORME PEDAGÓGICO VOLUNTARIO

Fecha	26/06/2023
Periodo	Comprendido entre el 21 de abril y el 21 de junio de 2023
Voluntario	Erik Mauricio Caicedo Rios
Institución Educativa	Institución Educativa PIO XI sede Palmichal y sede San Antonio
Grado acompañado	Preescolar a séptimo. Modalidad "Escuela Nueva"

INTRODUCCIÓN

El lugar designado para realizar las practicas fue el municipio de Aranzazu en el departamento de Caldas. Para la aplicación de lasAEE⁵ la institución en la cual fuimos designados por el MEN como voluntarios fue una sede de la institución educativa; colegio Pio XI, en la sede ubicada en la vereda palmichal, la cual se encuentra a una hora aproximadamente en Jeep del casco urbano(Aranzazu). El municipio de Aranzazu tiene una población aproximada de

⁵ Actuaciones Educativas De Éxito.

13.000 habitantes. Sin embargo, dicha población ha ido incrementando exponencialmente en los últimos años, dado que, en el municipio se iniciaron nuevas prácticas agrícolas que inciden directamente en el territorio; desde la compra de terrenos para la siembra de aguacate Hass de calidad de exportación, utilizando prácticas de monocultivo, hasta la apertura de licitaciones de fases de exploración para la extracción minera de oro. Estas “nuevas” Actividades, han incidido directamente en el tejido social dentro del municipio, puesto que, hay un incremento de la población flotante del municipio, pues hay empleo desde las aguacateras multinacionales, lo que conlleva a que lleguen personas de otras partes en búsqueda de una oportunidad de empleo. Sin embargo, también se genera una desterritorialización y pérdida cultural del territorio y las comunidades que en él han habitado históricamente.

Como parte de un primer acercamiento a la caracterización de la población con la cual se realizó la propuesta del Programa "¡Viva la Escuela!", se conversó con la rectora Viviana Aguirre de la institución Educativa Pio XI. En dicha conversación, se amplió la información del nicho poblacional, características propias de la institución y del territorio. También se abordaron problemáticas que incidían directamente en el tejido social dando cuenta de la descentralización que ha sufrido la población campesina asentada en esta zona rural, ya que a raíz de los diferentes procesos de transformación debido a las multinacionales, se vieron forzados a dejar a un lado sus prácticas culturales y cotidianas, y como diría coloquialmente un campesino “Irse de cobradores de prestamistas gota a gota para Perú y Brasil” de donde son las Aguacateras que compraron los terrenos en el municipio de Aranzazu.

Por otra parte, se especificó que para la implementación del programa se habían focalizado dos sedes del colegio, una de ellas, era la sede de la vereda Palmichal, y la otra, una sede bastante retirada del casco urbano de Aranzazu que se llama; Escuela la Eladia, ubicada en la carretera que da paso de Aranzazu a Neira en el sector del puente del riotareas, esto impedía realizar el ejercicio dada la distancia de una sede a la otra. Sin embargo, en el trayecto de Aranzazu a Palmichal existe la escuela San Antonio ubicada a una hora del colegio Pio XI sede Palmichal. Dicho lo anterior, tomamos la decisión conjunta y en un acto de reciprocidad con el territorio y la población y, de acuerdo con la focalización realizada por el MEN de realizar el ejercicio y la implementación de las AEE tanto en la sede Palmichal como en la sede San Antonio disponiendo los tiempos de la siguiente manera:

* sede San Antonio.

Jornada	Lunes	Martes	Miércoles	jueves	viernes	sábado
Mañana	Planeación	Grupos interactivos tertulias	Tertulia Literaria.		Grupos interactivos tertulias.	
Tarde	Deportes. Rumba.	Deportes.	Tutorías Inglés. Rumba.	Huerta.	Curso francés Curso teatro	Cine foro Tertulia cinematográfi

Realizar el proceso en las dos sedes no fue un trabajo sencillo desde varios puntos de vista. Uno de ellos, fue el desplazamiento de una sede a la otra cada tercer día⁶, lo que implicó un recorrido de una hora caminando de ida y una hora caminando de vuelta aproximadamente con los diferentes materiales que utilizamos para el acompañamiento de las actividades en las dos sedes.

Dicho lo anterior, la caracterización de la población en cuanto a la implementación de los procesos de enseñanza aprendizaje dentro de las instituciones rurales se encuentran sustentadas en la metodología de “Escuela Nueva” y en aula multinivel, en donde un solo maestro desarrolla el contenido de la totalidad de las áreas de conocimiento para todos los grados. Además de ello, se presenta la posibilidad de extensión del bachillerato hasta séptimo en una de las dos sedes (Palmichal) llamado postprimaria en extensión de la metodología de “Escuela Nueva”. A continuación, la tabla muestra la relación de la totalidad de los estudiantes en sus grados y sedes.

	<i>preescolar</i>	<i>1°</i>	<i>2°</i>	<i>3°</i>	<i>4°</i>	<i>5°</i>	<i>6°</i>	<i>7°</i>	<i>TOTAL</i>
<i>Palmichal</i>	1	2	7	1	1	1	2	2	17
<i>San Antonio</i>	3	3	0	0	2	3	0	0	11

PRIMER INFORME

⁶ Cabe mencionar que se posibilitó el alojamiento de los voluntarios en una de las aulas de la sede Palmichal del colegio Pio XI.

Fecha	03/05/2023
Periodo	Comprendido entre el 23 de marzo y el 28 de abril de 2023
Voluntario	Erik Mauricio Caicedo Rio
Institución Educativa	Institución Educativa PIO XI sede Palmichal y sede San Antonio
Grado acompañado	Preescolar a séptimo. Modalidad “Escuela Nueva”

Las actividades realizadas en este tiempo han sido:

- Grupos interactivos: 6
- Tertulias dialógicas: 6
- Extensión del tiempo de aprendizaje: 11

IMPLEMENTACIÓN

Tertulias Dialógicas

Sede Palmichal

En la sede Palmichal se realizaron tres tertulias; En las tertulias dialógicas se dividió el grupo en dos; preescolar a tercero(en adelante grupo A), cuarto a séptimo(grupo B).Con el grupo A, en la primera sesión, se realizó la reproducción del video “la liebre y la tortuga” , en la segunda sesión la reproducción de los videos“ la autoestima: video para niños, y construyendo un sueño, el erizo y el globo”, en los cuales se notó que a los niños no se les facilita realizar una interpretación reflexiva de lo que acaban de ver, sino por el contrario, ellos realizan una acción mimética de lo que el primer participante dice.

Con el grupo B, en La primera sesión se realizó una introducción al texto base “MOMO” de Michael Ende, bajo la implementación de la “lectura viva” ⁷del primer capítulo “una ciudad grande y una niña pequeña” de la primera parte que a su vez se llama “Momo y sus amigos”. En dicha sesión con el grupo B, se pudo observar un gran interés en la presentación del texto, generando asombro e incertidumbre; se dispuso el espacio con una serie de preguntas relacionadas con el texto que sirvieron de hilo conductor para el desarrollo de la tertulia, para finalizar el ejercicio se pide a los participantes que realicen un dibujo de Momo tal cual la narraron

⁷ Lectura viva: El plan de lectura viva tiene como objetivo que los estudiantes realicen un ejercicio de declamación de la lectura acompañada de la gesticulación y entonación necesaria en la lectura a viva voz. con movimientos corporales también se expresa y se pretende desarrollar dicho lenguaje.

en la lectura y se les indica que para la próxima sesión de tertulia lean el siguiente capítulo del texto. La segunda sesión de tertulia con el grupo B, trató sobre el segundo capítulo del texto base MOMO titulado “una cualidad poco común y una pelea muy común”. Para el desarrollo de dicha sesión los estudiantes ya habían previamente realizado la lectura en casa. Dentro del ejercicio cada participante realizó su intervención desde lo que más le gustó del capítulo acompañando el relato con la lectura de la parte que más le llamó la atención. Se pudo evidenciar que la mayoría de los participantes saben leer de una manera medianamente fluida. Posterior a dicho ejercicio, el profesor desde la moderación del espacio, indica que reflexionen críticamente desde el ejercicio que se acaba de realizar, a lo cual los estudiantes responden desde un acto mimético de, en cierta medida, repetir lo que en compañero inmediatamente anterior ha dicho.

Finalmente, con ocasión de la celebración del día del niño se llevó a cabo la tercera tertulia (cinematográfica) con la película “Encanto” de Disney, donde previamente se les habló de los aspectos culturales que estaban en nuestro contexto colombiano ; al finalizar la sesión se entabló una charla acerca de las partes que más les llamaron la atención, se les indica que especifiquen los elementos culturales que se visibilizan en la película, en la cual se muestra una Colombia más humana y con una gran diversidad. Para el desarrollo de esta tertulia se unieron los grupos A y B.

Sede San Antonio

En la sede San Antonio se realizaron tres tertulias en las cuales se dividió el grupo en dos; preescolar y primero (en adelante grupo A), cuarto y quinto(grupo B). Con el grupo A, en la primera sesión, se realizó la reproducción del video “la liebre y la tortuga” , en la segunda sesión la reproducción de los videos “ la autoestima: video para niños, y construyendo un sueño, el erizo y el globo”, en los cuales se notó que a los niños no se les facilita realizar una interpretación reflexiva de lo que acaban de ver, sino por el contrario, ellos realizan una acción mimética de lo que el primer participante dice.

Con el grupo B, en La primera sesión se realizó una introducción al texto base “MOMO” de Michael Ende, bajo la implementación de la “lectura viva” del primer capítulo “una ciudad grande y una niña pequeña” de la primera parte que a su vez se llama “Momo y sus amigos”. En dicha sesión con el grupo B, se pudo observar un gran interés en la presentación del texto, generando asombro e incertidumbre; se dispuso el espacio con una serie de preguntas relacionadas con el texto que sirvieron de hilo conductor para el desarrollo de la tertulia, para finalizar el ejercicio se

pide a los participantes que realicen un dibujo de Momo tal cual la narraron en la lectura y se les indica que para la próxima sesión de tertulia lean el siguiente capítulo del texto. La segunda sesión de tertulia con el grupo B, trató sobre el segundo capítulo del texto base MOMO titulado “una cualidad poco común y una pelea muy común”. Para el desarrollo de dicha sesión los estudiantes ya habían previamente realizado la lectura en casa. Dentro del ejercicio cada participante realizó su intervención desde lo que más le gustó del capítulo acompañando el relato con la lectura de la parte que más le llamó la atención. Se pudo evidenciar que la mayoría de los participantes saben leer de una manera medianamente fluida. Posterior a dicho ejercicio, el profesor desde la moderación del espacio, indica que reflexionen críticamente desde el ejercicio que se acaba de realizar, a lo cual los estudiantes responden desde un acto mimético de, en cierta medida, repetir lo que en compañero inmediatamente anterior ha dicho.

Finalmente, con ocasión de la celebración del día del niño se llevó a cabo la tercera tertulia (cinematográfica) con la película “Encanto” de Disney, donde previamente se les habló de los aspectos culturales que estaban en nuestro contexto colombiano ; al finalizar la sesión se entabló una charla acerca de las partes que más les llamaron la atención, se les indica que especifiquen los elementos culturales que se visibilizan en la película, en la cual se muestra una Colombia más humana y con una gran diversidad. Para el desarrollo de esta tertulia se unieron los grupos A y B.

Un aspecto para resaltar en las sesiones con cada uno de los grupos es, que los estudiantes se interesaron en cada una de las actividades propuestas, puesto que estos ejercicios no eran parte de su cotidianidad ni se posibilitan dentro del currículo escolar, con lo cual, pudimos evidenciar una nueva posibilidad dentro de su ejercicio de formación que les generó entusiasmo y sorpresa.

Grupos Interactivos

Sede Palmichal

En la sede Palmichal se realizaron 4 grupos interactivos, en los cuales se dividió el grupo en tres; preescolar y primero (en adelante grupo A), segundo (grupo B), tercero a séptimo (grupo C). Con el grupo A, se trabajó reconocimiento de números, conteo y sumas con operaciones básicas, donde se evidencio que, si hay una introducción al área básica de matemáticas, sin embargo, se observó dificultades de aprendizaje en uno de los participantes. En la dinámica de los grupos interactivos, se posibilitó la colaboración de los demás participantes , con el participante que presentaba rezagos en el área de matemáticas dando como resultado una colaboración para la

resolución del ejercicio . Con el grupo B, se realizó un ejercicio de relacionamiento figura geométrica – valor numérico, Allí, se planteó armar un rompecabezas que tenía ocultas unas figuras geométricas de diferente color, cada figura y cada color representa un valor numérico. Posteriormente cada participante seleccionó dos piezas del rompecabezas e intentó realizar una operación básica de suma. En el ejercicio se pudo observar que los estudiantes se interesaron por la lúdica de la actividad, sin embargo, a los más pequeños se les dificultó el ejercicio, puesto que no logran relacionar los colores y formas geométricas con los valores de una manera adecuada. Por otro lado, se generó un efecto de cooperación de los más grandes con los más pequeños, ayudándolos a comprender un poco mejor el ejercicio. Con el grupo C , se realizaron ejercicios enfocados en las multiplicaciones y divisiones, por medio de herramientas como lo son el dominó. Cada uno de los integrantes debía voltear dos o tres dominós y multiplicar o dividir los valores que les salían (es un domino doble). La siguiente actividad se realizó mediante el uso de las tic's con una aplicación de celular, donde la aplicación arroja números aleatorios para realizar las operaciones. Por último, se realizó una pequeña carrera de relevos por equipos dónde tuvieron que ayudarse para encontrar el resultado de operaciones complejas.

El resultado observado fue una efectiva participación de los estudiantes, y un sentido de compañerismo entre ellos, se realizaron adaptaciones ya que en divisiones hay que realizar refuerzos. Pero se rescata la gran ayuda y explicación de los compañeros en sus dificultades.

Sede San Antonio

En la sede San Antonio, se realizaron 2 grupos interactivos en los cuales se dividió el grupo en dos; preescolar y primero (en adelante grupo A), cuarto y quinto (grupo B). Con el grupo A," se trabajó reconocimiento de números, conteo y sumas con operaciones básicas, donde se evidencio que hay una gran falencia desde el reconocimiento de números, lo cual dificulta la realización del resto de operaciones. En la dinámica de los grupos interactivos, se posibilitó la colaboración de un participante , siendo el único con capacidades para la resolución de los ejercicios, sin embargo, confunde el concepto de la necesidad de colaboración y con ello imposibilita el desarrollo autónomo de los ejercicios de cada compañero. Con el grupo B, se realizaron ejercicios enfocados en las multiplicaciones y divisiones, por medio de herramientas como lo son el dominó, donde cada uno debía voltear dos o tres dominós y multiplicar o dividir los valores que les salían (es un domino doble).

La siguiente actividad es mediante el uso de las tic's con una aplicación de celular, donde se obtienen números aleatorios para realizar las operaciones y, por último, se realizó una

pequeña carrera de relevos por equipos dónde tienen que ayudarse para encontrar el resultado de operaciones complejas. El resultado fue una participación forzada y un sentido de compañerismo nulo, lo cual dificultó el desarrollo de las actividades. Adicionalmente, cuentan con enormes rezagos de aprendizaje en el área de matemáticas acorde con el grado en el que se encuentran, por lo cual, se tuvo que limitar a la práctica de multiplicaciones básicas (de una cifra).

Extensión Del Tiempo De Aprendizaje

Durante la implementación de los tiempos de extensión se realizó un ejercicio permanente de convocatoria a la comunidad lo cual generó una apertura e integración de algunos de los habitantes a las diferentes actividades que se les han propuesto hasta el momento. Tanto los familiares de los estudiantes como los habitantes de la vereda han asistido a los diferentes espacios que se han ofertado.

Dicho lo anterior desde los espacios que yo oferte se realizaron cuatro sesiones de extensión de tiempo de aprendizaje conformadas de la siguiente manera; cuatro tertulias cinematográficas, una sesión del curso básico de teatro y por último la intervención de la huerta. Las dos primeras respectivamente se realizaron con el acompañamiento de la comunidad en general, en cuanto a la intervención de la huerta se trabajó solo con los estudiantes.

Tertulias Cinematográficas

Para este espacio se convocó la comunidad por medio de flyers que se difundieron a través de grupos de WhatsApp con las familias de los estudiantes. También, a través de la voz a voz con las personas que íbamos reconociendo como habitantes de la vereda se pudo extender la invitación. En relación con lo anterior, en una reunión que se llevó a cabo con los padres de familia de la escuela sede Palmichal se comentó la intención de realizar la tertulia cinematográfica y las posibilidades de ajustar un horario que se adecuará a los tiempos de todas las familias. En este sentido, fue muy interesante ver cómo las madres de los estudiantes se interesaron por asistir al espacio y logramos en conjunto adecuar los horarios por lo menos para las dos primeras proyecciones.

La selección de las películas estuvo mediada por necesidades propias de la población del territorio y la comunidad estudiantil. Por ello, se pretende realizar ciclos de películas con contenidos que versen en diferentes temas como lo son; la necesidad de tener una adecuada inteligencia emocional (autoconocimiento), de inclusión (acoger la diferencia) y de alteridad (el otro como un sujeto que se hace junto conmigo).

PELÍCULA	DIRECTOR	SINOPSIS	INTENSIÓN
Encanto	Jared Busch	Cuenta la historia de una mágica familia, los Madrigal, que viven en las hermosas montañas colombianas, en una casa mágica situada en un enclave maravilloso llamado Encanto.	<ul style="list-style-type: none"> • Visibilizar la diversidad cultural y la biodiversidad del territorio colombiano. • Narración que podría llegar a determinarse como realismo mágico.
Intensamente	Pete Docter	Riley es una chica que disfruta o padece toda clase de sentimientos. Aunque su vida ha estado marcada por la Alegría, también se ve afectada por otro tipo de emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Tratar la necesidad de un adecuado trámite de nuestras emisiones (inteligencia emocional) • Posibilidad de preguntarnos ¿cómo es la tristeza?
Pinocho	Guillermo del Toro	Versión musical en animación stop motion del famoso cuento de 'Pinocho', ambientada en la Italia fascista, durante la década de 1930	<ul style="list-style-type: none"> • Autoaceptación. • Alteridad; posibilidad de amar sin transformar. • La muerte como parte de la vida.

Curso Básico De Teatro

En el primer ciclo de talleres del curso básico de teatro se exploró desde ejercicios para fortalecer la confianza oral, corporal y desde allí, potencial la creatividad e imaginación para la creación, esto contribuye enormemente a la comunidad, ya que los participantes presentan ciertos rasgos de timidez y tienen dificultad al momento de expresar sus emociones. En esta propuesta se desarrollaron 5 ejercicios. Para la introducción y a manera de romper el hielo, se realizó un primer ejercicio llamado "Hom Dom" el cual consiste en concentrar la energía en las

manos como si se estuviera conteniendo entre ellas. Luego, el encargado de dirigir el espacio empieza a pasar la energía de un participante a otro a otro. Dicho ejercicio va incrementando de nivel con el paso de la energía entre los participantes agregando movimientos con el cuerpo y entonando exclamaciones como; ahí, allá, la tiro- la tomo.

El siguiente ejercicio fue de reconocimiento del espacio y de los demás participantes, a través del acto de caminar en el espacio y observar cara a cara al compañero que se cruce en el desplazamiento por dicho espacio. En este ejercicio se tenían que expresar por medio de gestos, diferentes sensaciones y sentimientos; sorpresa, alegría, desagrado.

Para el tercer ejercicio se incentivó la imaginación y creación. Giró en torno a la interpretación, los participantes se dividieron en parejas. Cada uno de los participantes se inventó un idioma y su respectiva pareja jugaba a ser intérprete.

En el siguiente ejercicio se generó un espacio de confianza y sincronía donde cada uno de los participantes se acostaba sobre el abdomen de otro, formando una cadena humana, mediante la inhalación y la exhalación se generó armonía gracias a la respiración consciente de cada uno.

Como última actividad se leyó una historia adaptada a su entorno (Barbañiel) y se les sugirió trabajar en grupos para crear su propia historia contextualizada.

Intervención Huerta Escolar

El proceso que se gestó desde el ejercicio de la huerta escolar avanzó gradualmente cabe mencionar que este fue un proceso que ya venía gestándose en anteriores oportunidades, pero que, por falta de continuidad, siempre decaía. Es por esto por lo que uno de los objetivos principales del proceso fue incentivar a los participantes a mantener la intención de cuidado de este espacio.

En ese sentido, se retomaron los comités de Jardinería y Huerta y se integraron a los comités todos los niños que quisieran participar de ellos. La huerta fue un proceso que no se trabajó con la comunidad en la sede Palmichal.

Fue extensión de tiempo de aprendizaje y se trabajó desde la relación interdisciplinaria con las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales. Además de ello, durante el proceso se implementaron diferentes métodos para poder realizar pacas biodigestoras, con la finalidad de reciclar los residuos orgánicos que sobran de la alimentación escolar.

Referente al jardín se diseñaron materas con botellas de gaseosa recicladas, la intención era que cada estudiante sembrara en la matera realizada por sí mismo y la tuviera presente para su cuidado. El objetivo del ejercicio era fortalecer el cuidado del otro desde la siembra.

LOGROS

Desde nuestra llegada al corregimiento de Aranzazu se emprendió un reconocimiento del territorio y de sus pobladores. Se realizó un ejercicio de caracterización de las diferentes dinámicas que se gestan, como lo son algunas del nivel socioeconómico y geopolítico, de la acción comunitaria y la inteligencia cultural entre otras. Dicha información nos dio una visión más amplia de las condiciones a las que tendríamos que adherirnos durante los próximos tres meses y nos acercó a una adecuada focalización de la población y las escuelas tanto en la sede de la vereda San Antonio como en la sede de la vereda Palmichal.

En ese sentido y, desde el recorrido que se inició bajo esa primera instancia de llegada al territorio y de una primera caracterización, los logros que hemos obtenido a lo largo de la experiencia en este primer mes no solo abarcan el punto de vista del objeto del proyecto "¡Viva la Escuela!" Y puesto que la experiencia no se queda solo en ello, dado que bajo la experiencia vivida de cada uno de nosotros, se aprecia cómo se desbordan dichos objetivos dadas las diferentes realidades de nuestro territorio, que son tan dicentes cuando uno las experiencia, es menester hablar de un logro que posibilita una verdadera acción.

Dicho lo anterior, y en vista de que los objetivos no abarcan la totalidad de las problemáticas de cada uno de los territorios, es preciso que bajo dicha experiencia íntima se visibilicen y se realice un verdadero y efectivo proceso de focalización de cada una de las escuelas y territorios que se eligieron para ser parte del programa. Desde allí, desde el punto de enunciación de cada uno de los voluntarios pienso que se generó un primer gran logro, dado que se hizo una mucho mejor caracterización del territorio y de su población y por ende de las problemáticas que inciden y afectan directamente los procesos en las diferentes escuelas del territorio nacional. Ese ya es un logro amplio y necesario de tener en cuenta.

Por otro lado, y en concordancia con los objetivos del programa, también se han obtenido logros muy gratificantes para nosotros como voluntarios. Durante el proceso hemos realizado diferentes actividades que hacen que la comunidad en general haga parte de los procesos formativos de la población en etapa de escolaridad. No solo los padres de familia, sino que la comunidad en general fue convocada a participar de las diferentes propuestas que se han configurado dentro de las instituciones. Frente a las invitaciones, obtuvimos respuestas altamente gratificantes, puesto que, la comunidad acudió al llamado de los voluntarios a través de Flyers y grupos de WhatsApp, y no solo asistieron a las actividades los padres y acudientes, sino que

habitantes del territorio que llevaban bastante tiempo sin tener contacto con la escuela la volvieron a habitar y fue muy bello ver como el hecho de ingresar a la escuela les despertaba memorias y sensaciones.

OPORTUNIDADES DE MEJORA

En lo concerniente a la implementación de la propuesta del proyecto "¡Viva la Escuela!" hubo y aún continúan algunos inconvenientes dado que en las instituciones la metodología que se implementa es de aula múltiple bajo el enfoque de ESCUELA NUEVA del MEN. Esto hizo que se presentaran varias confusiones en cuanto a la implementación de las actuaciones de éxito a través de las comunidades de aprendizaje, puesto que, ni los directivos de las instituciones, ni los docentes de aula encargados de las sedes rurales tenían algún tipo de información de cómo se iba a dar el proceso de implementación.

Por ello, creo que es de vital necesidad para el proyecto, se realice una adecuada pedagogía en las instituciones focalizadas en cuanto a la implementación del proyecto de las comunidades de aprendizaje. ¿Cómo se daría el proceso? ¿Sería alterno al currículo interno de cada institución? ¿Cómo se pretende implementar la propuesta? La resolución de dichos interrogantes es necesaria a priori para que los voluntarios lleguen a los territorios focalizados. Esto potenciaría la labor de los voluntarios y el ejercicio de las actuaciones de éxito, dado que todos los actores del proceso estarían enterados y se podrían realizar los ajustes necesarios para cada acción en cada territorio y para que en cada metodología que se esté implementando en el momento en las instituciones focalizadas se puedan hacer los ajustes necesarios.

Otra oportunidad de mejora estaría direccionada en cuanto a dotar de herramientas, además de la instrucción y la formación de los voluntarios y actores del proceso, dotar de ciertos elementos que puedan apoyar el ejercicio en el aula, materiales lúdicos y demás que brinden más seguridad en el voluntario para poder diseñar buenos planes de trabajo y tener los materiales que requiera a la mano.

Por último, es pertinente que se cumplan los tiempos establecidos en el cronograma, no solo para las entregas de los debidos informes, sino que es de gran importancia que los voluntarios estén animados de continuar durante todo el proceso, pues son los que están en campo batallando contra las distintas situaciones que se puedan presentar y si no se tiene una estabilidad por lo menos en cuanto a su hospedaje y alimentación, en proceso se verá afectado de una u otra forma. El desgaste mental que genera este tipo de situaciones en verdad afecta fuertemente el

debido proceso e implementación de la propuesta del programa "¡Viva la Escuela!"

REFLEXIONES FINALES

En lo referente a las diferentes experiencias que se han podido vivir en él más o menos un mes de haber arribado al municipio y, concretamente a la vereda e institución asignados (Vereda Palmichal) se han forjado relaciones con la comunidad en donde se empieza a entretener un ejercicio positivo de habitar la escuela y de integrar la institución desde las diferentes actividades propuestas.

Además de ello, el reto de abordar no solo a la comunidad activa de la escuela (estudiantes y padres de familia), sino que, además de ello, se extendiera la invitación de participar en los procesos a la comunidad en general fue un gran reto, pero a su vez, reflejó una acción muy positiva, en tanto que personas que no habitaban la escuela puesto que ya habían pasado por esta institución y dejaron de habitarla, volvieron a integrar desde los cine foros, desde las actividades de extensión se volvieron a apropiarse del espacio de la escuela en la vereda.

En Conclusión, aprendizajes, retos y desafíos no han faltado en ningún momento durante nuestra estadía y, aunque ha sido un proceso que nos puso en crisis en varios momentos por diferentes acontecimientos de diferente índole, hemos podido hacer un alto en el camino, para respirar, para reflexionar desde todos esos acontecimientos. Es de vital importancia la reflexión crítica y consciente, para poder sembrar y nutrir el territorio con posibilidades de acción desde nuestro ejercicio, como docentes en formación, para cosechar el fruto del gran valor humano que se encuentra en los niños de los territorios rurales de nuestro amado país.

SEGUNDO INFORME

Fecha	06/06/2023
Periodo	Comprendido entre el 29 de abril y el 02 de junio de 2023
Voluntario	Erik Mauricio Caicedo Rios
Institución Educativa	Institución Educativa PIO XI sede Palmichal y sede San Antonio
Grado acompañado	Preescolar a séptimo. Modalidad "Escuela Nueva"
Las actividades realizadas en este tiempo han sido:	

- Grupos interactivos: 8
- Tertulias dialógicas: 8
- Extensión del tiempo de aprendizaje: 11

INTRODUCCIÓN

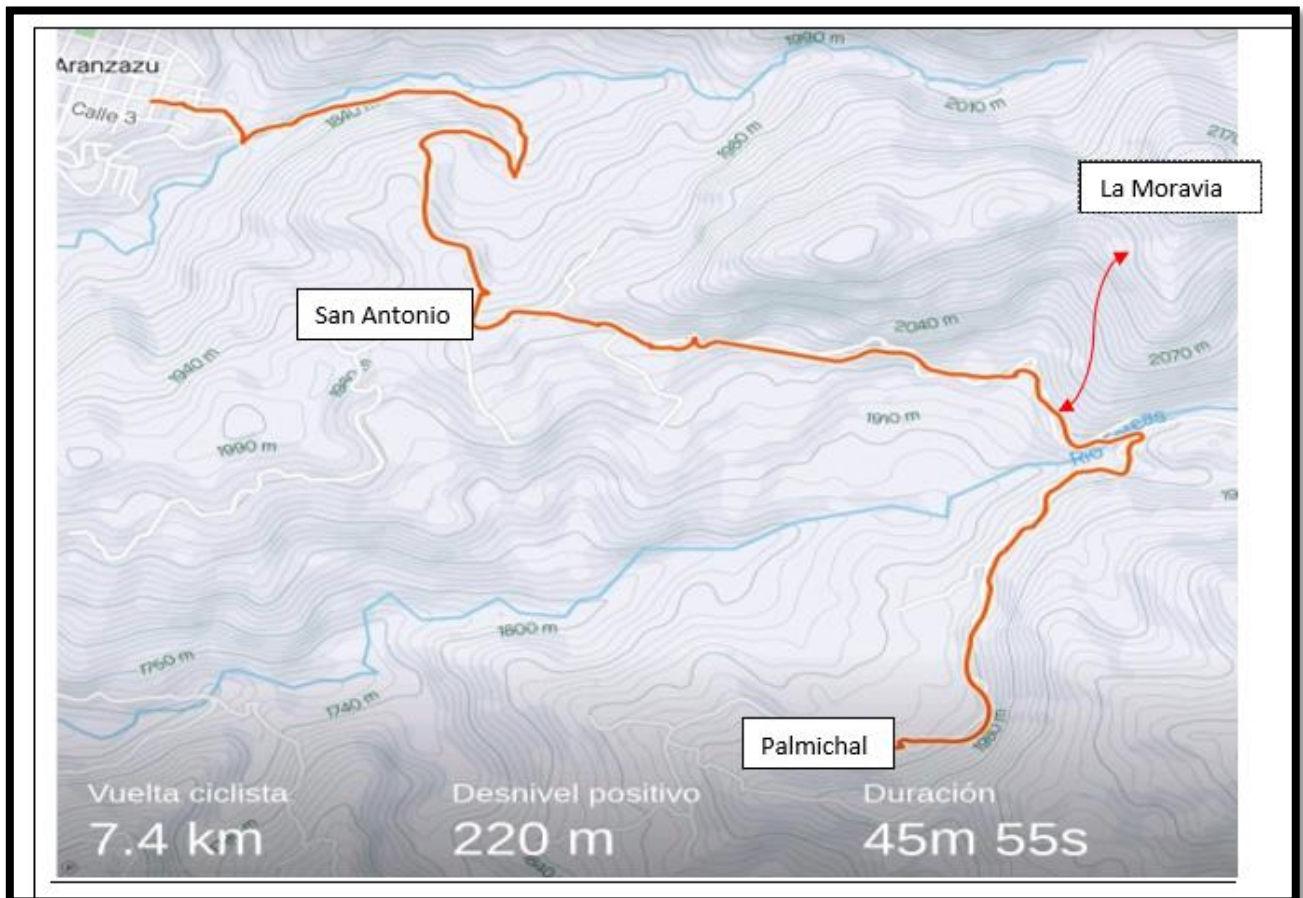


Ilustración 1 imagen satelital de Aranzazu tomada por la APP strava.

Como Parte de la caracterización del territorio y de las diferentes circunstancias sociales, políticas, económicas entre otras, Realicé una serie de recorridos dentro de las veredas dado que tenía información que ha habido una serie de cierres de escuelas en diferentes Veredas del municipio y de diferentes Instituciones educativas. Por tal motivo y teniendo presente que del colegio Pio XI han cerrado algunas escuelas, decidí visitar una de las sedes del colegio; la escuela de la vereda la Moravia, Ubicada a más o menos dos horas y media en bicicleta de la escuela Palmichal. Allí, tuve la oportunidad de conocer de cerca una gran problemática que afecta no solo a los procesos de formación en las escuelas rurales, sino que también hay una problemática

socioeconómica que se hace evidente a través del relato de la señora Adela, quien nos regala la siguiente entrevista:

Entrevista a la señora Adela Gonzales presidenta de la junta de acción comunal de la vereda la Moravia y cuidadora del terreno en donde está ubicada la escuela del colegio Pio XI en la sede de la escuela en la vereda de la Moravia.

La entrevista se realizó en una acción de reconocimiento del territorio y de las instituciones que están constituidas dentro de el mismo.

Erik- la escuela la Moravia está en este momento cerrada. ¿Cuál es la razón del cierre?

Sra. Adela- Está cerrada temporalmente, porque la gente en Aranzazu es muy consciente de que esta vereda tan lejos como cambia tanto de agregados es necesario que este abierta por que pueden venir agregados nuevos. Pero en el momento no hay suficientes agregados con niños. Por eso no la han suspendido del todo, solo está cerrada temporalmente. Porque la institución educativa Pio es muy buena, entonces nos la suspendieron temporalmente para esperar que lleguen nuevos agregados. De la escuela no se ha movido nada, está intacta como la dejaron. Dando tiempo. Porque si han quedado niños, pero no los suficientes, (...) solo hay tres, Había quedado uno y llegaron dos y no son suficientes para la apertura de nuevo. Por poquito necesitan cuatro estudiantes para que la abran.

Erik- la vuelven a abrir si competan cuatro estudiantes como mínimo. ¿El año pasado cuantos estudiantes había y qué paso con ellos?

Sra. Adela- El año pasado había siete estudiantes. La gente no tenía trabajo y se tuvieron que ir para otras partes a buscar trabajo y se llevaron los niños, ahí fue donde fuimos quedando sin niños. Gente que le prestaron las casas, pero no tenían trabajo y no conseguían tampoco. Entonces al no tener trabajo no tenían el sustento.

Erik- no tenían para la comida, para la papita, por acá dirían pal platanito.

Sra. Adela- No, por aquí es de todo, Leche. Pero los agregados no tienen con que comprar la comida porque no tienen trabajo. Han venido personas ya adultas, matrimonios viejos, así como yo (risas), pero sin niños. También..., Hum..., ah sí, Por allá arriba hay una niña de cinco años apenas y yo le dije al señor “¿usted no la puede matricular?” Con eso alcanzamos a tener si quiera cinco o seis niños y el señor me dijo que no porque es muy lejos y ella aún está muy pequeña.

Erik- ¿Cuántos niños en etapa de escolaridad están habitando en este momento en la

vereda la Moravia?

Sra. Adela- Allá está la niña de cinco años, pero ella aún no puede, está muy pequeña, entonces solo quedan dos que tengan la edad.

Erik- ¿Los niños son Hermanitos?

Sra. Adela- No, son de diferentes familias; de la casa de allá al fondo(a lo lejos) es una niña, tiene diez años me parece. Y hay otra que es de escuela que tiene ocho años.

Erik- Esas niñas que usted menciona ¿en este momento no están yendo a ninguna escuela ni siquiera en el pueblo ?

Sra. Adela- No, porque ¿cómo hacen? Mire esa lejura, como van a hacer para llevarlas y ese señor no tenía coloca. Se vino y puso una coloquita, pero no tiene la escuela pal niño. Y ellos entonces, ¿qué hacen? Hay enseñarles lo que puedan ellos en la casa, mientras viene más gente que tenca, porque de pronto, que sabremos, ahí hay casas que están solas y las ocupen gente que tengan muchachitos.

Erik- Niños en edad de escolaridad.

Sra. Adela- Pero esa. Yo creo que en el Pio los rectores están dando tiempo para ver si viene gente que tenga con niños, porque si son gente que, los rectores no tengo porque quejarme, la cerraron porque no había niños, pero no por cuestión de ellos. Porque yo si les he dicho: “No nos la decreten todavía cerrada hasta que no..., dejemos que pase este año a ver qué., o de pronto a medio año.” Al menos una esperita, porque habían quedado una niña, la de allá, que sabemos que a medio año cumpla cinco años y medio y la dejen, yo tuve una niña acá de cinco años estudiando, me la dejaron como asistente, y me la dejaron, cuando eso había poquitos niños y en ese momento había dos asistentes y nos las dejaron ahí estar. Contándolas para que el otro año pudieran ya inscribirse a la escuela. ¿Qué sabremos? Tampoco yo pierdo la fe.

Erik- Señora Adela Muchas gracias, no, la esperanza y la fe es lo último que se pierde. ¿Cuánto lleva la escuela cerrada?

Sra. Adela. Es primer vez que esta escuela la cierran.

Erik- ¿Cuánto llevaba la escuela en funcionamiento continuo?

Sra. Adela- Yo hace cuarenta y un años vivo en esta vereda.

Erik- Lleva usted cuarenta y un años viviendo en la vereda y nunca vio la escuela cerrada.

Sra. Adela- Que yo estuviera aquí, pero siempre funciono desde antes. Esta escuela tiene más de noventa años y siempre funciono, hace cuarenta y un años que estoy aquí y siempre funciono. Así sea con cuatro y cinco niños nos la dejaron. Ese es el problema. Hay una señora puro

arriba, que tiene una niña de diez y otra de cinco, la niña de allí, que tiene cinco. Hay un muchacho que esta de paseo que es familiar de ellos, y que estaba en cuarto, y dijo que si abrían está escuela en venía a estudiar aquí. Mejor dicho, hay tendríamos cuatro estudiantes. Entonces eso es lo que yo estoy peleando. Entonces eso esta quietecito, hemos pasado memoriales para que no nos la decreten cerrada todavía.

Erik – Ojalá que no la decreten cerrada todavía, además que la escuela tiene una historicidad gestada desde hace más de noventa años donde siempre ha tenido continuidad los procesos.

Sra. Adela- Y ese pueblo tan lejos; tan difícil. Como van a hacer en verdad para mandar una niña desde aquí al pueblo y que muchas veces el carro no puede subir, que se creció la quebrada, entonces ¿para donde cogen esas niñas? Si viene bienestar familiar por aquí con el cuento de que las niñas tienen que estudiar. ¿Entonces que se vayan al pueblo a pasar hambre las familias por allá? O que lleven las niñas por allá a estudiar pal pueblo y se crecen las quebradas entonces ¿las niñas pa´ donde cogen? Noo. Uno muerto del desespero y del susto en la casa donde van a estar, eso es muy complicado, yo no puedo enviar las niñas y yo no puedo votar la coloca.

Erik- No hay una garantía para que los niños sigan un proceso en el casco urbano por múltiples circunstancias, por ejemplo, no hay un transporte escolar adecuado para eso. Pero desde otro punto de vista, señora Adela ,¿cuál es el motivo de que ya no haya tantos niños para la escuela?

Sra. Adela- Ya no prestan las casas para que viva la gente y la gente se va acabando. Aquí pues no se ha acabado del todo porque yo no quise vender, el señor de allá no quiso vender, Héctor Martínez que es el de allí, si quería vender, pero la tierra de él no sirve para las aguacateras por eso no vendió o más bien no le compraron, pero trajo un agregado que no tiene hijos y entonces al lado de allá tampoco quisieron vender.

Erik- ¿Las aguacateras hicieron un estudio de suelo para mirar si el terreno era apropiado para cultivar aguacates y si así lo determinaba el estudio entonces procedían a tratar de comprar los terrenos?

Sra. Adela- Esoo, si así era, donde les servía para cultivar compraban, por ejemplo, ese señor Héctor quería vender y vinieron y anduvieron la tierra y no les sirvió, entonces no le compraron la finca. No sé qué paso. Está finca si sirvió, pero no quise vender. La de allá también sirvió más de la mitad de la finca servía para cultivar aguacate, y le dije a él, porque nosotros

vivimos nueve años con ellos y fuimos conocidos toda la vida, y yo le dije al dueño; “¿quiere que se acabe la Moravia? no ve que yo no quise vender precisamente para que no se acabe nuestra tierrita, entonces no venda que quedemos si quiera usted y yo”. Y lo convencí, y no quiso vender.

Johan- Que bonita frase la que dice sumercé ¡Que no se acabe la Moravia! eso es un grito de resistencia. Y eso es lo que están haciendo las aguacateras, acabando con las veredas.

Sra. Adela- Dije yo; que no se acabe la Moravia

Sra. Adela- Porque detrás de eso hay mucha plata. A mí no me ofrecieron una cantidad, pero me decían pida, pida cuánto vale esa tierra pa’ vender. Yo les decía, pero es que yo no quiero salir de aquí, llevo toda la vida viviendo en estas veredas y quiero que no se acabe la Moravia.

Erik- Y, ¿cuántas fincas se han vendido en la Moravia?

Sra. Adela- En la Moravia vendieron, mire, de aquí pa’ tras es el diamante y pa’ allá es la Moravia. Aquí en la Moravia vendieron todo este terreno; las tres fincas más cercanas a la escuela y vendieron todo este contorno ahí, había tres casas en donde habían tres niños que asistían a la escuela al vender las tierras ya las familias tenían que irse. El hijo mío era dueño de eso allá, él si vendió, pero a las aguacateras no les quiso vender.

Erik- Y ¿por qué no les quiso vender a las aguacateras?

Sra. Adela- Por el mismo motivo; para que no se acabara la Moravia, el que le compro a mi hijo si le gusta tener agregados, pero a las aguacateras no les gusta tener agregados en las fincas, porque ellos ya contratan seguridad privada. Juan Pablo Gómez que es el dueño de allí, de Villamaría. Ellos iban a vender y yo les dije que, si querían acabar con la Moravia. quedemos firmes con esto y que no se acabe la vereda. Pero él si quería vender, no le compraron fue porque el suelo no le sirvió. A mí, mucha gente me dijo que pidiera plata que eso me la daban. Pero yo sé que la plata no lo es todo. Yo nací en estas tierras y yo no quiero que se acabe la Moravia. Que hasta que no esté bien viejita que no me den las fuerzas para trabajar no me voy, si dios quiere.

Erik- que relato tan sentido. Usted aún es un roble, una señora muy fuerte y valiente. ¿Cuántos años tiene sumerce?

Sra. Adela- Tengo muchos años, pero todavía me acompañan las fuerzas. Yo tengo setenta y siete años; y no tengo lo de la tercera edad ni el ingreso solidario ni nada, nada, nada. Los hijos tienen alguna cosita y me ayudan, pero no se trata de plata, sino de cositas para el alimento. Tengo unas vaquitas pal ´quesito hay pa’ ayudarme. Y mientras uno se pueda, mover aquí estoy.

Iban a privatizar la carretera de esa finca cuando la compraron las aguacateras de Perú, y

hay mismo les Sali yo a la carretera a esos peruanos, y les dije; “ ¿verdad que van a privatizar? si ustedes van a privatizar allá, yo privatizo aquí y no los dejo pasar por mi tierrita” Eso es lo que he estado haciendo aquí y voy a seguir haciendo, defendiendo estas tierras. Estas tierras tienen doscientos cincuenta, treientos años de camino, de servidumbre antes de que ellos vinieran aquí. Ahora que echaron carretera ya los arrieros que hacían cabalgatas desde Neira a Aranzazu ya no tienen por donde cabalgar.

La entrevista se realizó el día 23 de abril de 2023 en la vereda la Moravia. Entendiendo la importancia del relato de la señora Adela, anexo a la caracterización de la introducción como parte de la segunda entrega del informe para el voluntariado "¡Viva la Escuela!"

IMPLEMENTACIÓN

Tertulias Dialógicas Literarias

Sede Palmichal

Grupo A (preescolar – tercero)

En la sede Palmichal se realizaron tres tertulias; En las tertulias dialógicas se dividió el grupo en dos;

preescolar a tercero(en adelante grupo A), cuarto a séptimo(grupo B).Con el grupo A, en la primera sesión, se realizó la reproducción del cortometraje “cuerdas” , en la segunda sesión se leyeron 5 cuentos; El traje nuevo del emperador de Hans Christian Andersen, El chivo y la hormiga cuento popular iberoamericano, el Secreto de Liliana Cinetto y el anciano el niño y el burro una fábula de Lope de Vega. En la tercera sesión se proyectó en el video beam el cuento interactivo “Despeinados” de Amalia Low, en este segundo mes los niños ya familiarizados con la dinámica realizaron el ejercicio desde todo punto de vista con mucha más recepción que en las primeras sesiones. En cuanto al proceso de lecto escritura acompañado de la reflexión general se evidencian aún varias falencias, un ejemplo claro de ello es la repetición al igual que en los primeros ejercicios de la acción mimética de repetir lo que dijo el primer interlocutor. La sorpresa y la incertidumbre por saber que era lo que se disponía en la sesión de lectura viva del texto de Amalia Low hizo del espacio algo lindo, aunque se tuvo algunos inconvenientes técnicos los estudiantes gritaron, cantaron, se divirtieron y aprendieron.

Grupo B (cuarto- séptimo)

En las tres sesiones de tertulia realizadas con el grupo B, se trabajó con el texto base "Momo" de Michael Ende. Aunque inicialmente se había planificado que en la primera sesión se

leyera el capítulo tres; “Una tempestad de juego y una tormenta de verdad” debido a que los estudiantes no cumplieron con el compromiso de leer el texto en casa, sólo se pudo leer la mitad de dicho capítulo en el aula, afectando en alguna medida el desarrollo de la sesión.

No obstante, el ejercicio se pudo llevar a cabo y se les recalco la necesidad de realizar la lectura previa del texto. Para la segunda sesión, se repitió la lectura del capítulo tres en su totalidad y, finalmente, en la tercera sesión se trabajó con el capítulo cuatro de la primera parte del libro titulado; “Un viejo callado y un joven parlanchín.

Durante la primera sesión, se introdujo a los participantes en el mundo de "Momo" a través de la técnica de "lectura viva". Se eligió el primer capítulo de la primera parte, titulado "Una ciudad grande y una niña pequeña", también conocido como "Momo y sus amigos". La presentación del texto generó un gran interés en el grupo B, quienes mostraron asombro e incertidumbre. Se estableció un espacio de discusión en el cual se plantearon una serie de preguntas relacionadas con el texto, que sirvieron como hilo conductor para el desarrollo de la tertulia. Al finalizar la sesión, se les pidió a los participantes que realizaran un dibujo de Momo basado en la narración que habían escuchado, y se les indicó que para la próxima sesión deberían leer el siguiente capítulo del libro.

En la segunda sesión de tertulia, se trabajó con el capítulo tres del libro, titulado "Una tempestad de juego y una tormenta de verdad". Se pudo observar que la mayoría de los participantes tienen una lectura medianamente fluida, aunque poco reflexiva. Después de este ejercicio, el profesor moderó el espacio y les pidió a los estudiantes que reflexionaran sobre el ejercicio que se acababa de realizar. Las respuestas de los estudiantes reflejaron un acto de repetición de algunas de las ideas principales del texto, pero con la dificultad de reflexionar acerca de ciertas situaciones principales descritas durante la lectura.

En la tercera y última sesión de tertulia, se trabajó con el capítulo cuatro del libro, titulado "Un viejo callado y un joven parlanchín". En este punto, se destaca que, hasta el momento, los participantes han leído un total de 44 páginas del texto base "Momo" de Michael Ende, logrando evidenciar un gran interés por las situaciones narradas en el texto, como lo es, por ejemplo, la necesidad de tener una escucha atenta.

Para concluir, las tres sesiones de tertulia con el grupo B y el texto base "Momo" de Michael Ende han permitido generar interés y participación por parte de los estudiantes. A pesar de un contratiempo en la primera sesión, se logró avanzar en la lectura del libro y promover la reflexión crítica sobre los contenidos abordados. Se evidenció que los participantes tienen

habilidades de lectura medianamente fluidas y se espera que el trabajo continuado con el texto siga fomentando su desarrollo lector y su capacidad de análisis.

Sede San Antonio

Grupo A (preescolar- tercero)

En la sede San Antonio se realizaron tres tertulias; En las tertulias dialógicas se dividió el grupo en dos; preescolar a tercero(en adelante grupo A), cuarto a quinto(grupo B).Con el grupo A, en la primera sesión, se realizó la reproducción del cortometraje “cuerdas” , en la segunda sesión se leyeron 4 cuentos; El traje nuevo del emperador de Hans Christian Andersen, El chivo y la hormiga cuento popular iberoamericano, el Secreto de Liliana Cinetto y el anciano el niño y el burro una fábula de Lope de Vega. y en la tercera sesión se socializo el cuento “El flamenco Calvo y los cazadores de aves de Amalia Low. En este segundo mes, los niños entendieron la dinámica de las tertulias por completo favoreciendo con ello el proceso de cada sesión en el espacio de estas. Por ejemplo, los niños ya se disponían en circulo de palabra para poder entablar una relación con la lectura viva del material que lleváramos en cada sesión.

Al igual que en la sede Palmichal, la sorpresa y la ilusión en la narración, favoreció el espacio de una manera muy efectiva. La participación de los niños pidiendo la palabra y narrando todo lo que ellos habían escuchado durante la lectura viva fue algo que desde todo punto de vista es bello y un gran avance.

Grupo B (Cuarto- quinto)

En las tres sesiones de tertulia realizadas con el grupo B, se trabajó con el texto base "Momo" de Michael Ende. Aunque inicialmente se había planificado que en la primera sesión se leyera el capítulo tres, debido a ciertas circunstancias, sólo se pudo leer la mitad de dicho capítulo. No obstante, en la segunda sesión se repitió la lectura del capítulo tres en su totalidad y, finalmente, en la tercera sesión se trabajó con el capítulo cuatro del libro.

Durante la primera sesión, se introdujo a los participantes en el mundo de "Momo" a través de la técnica de "lectura viva". Se eligió el primer capítulo de la primera parte, titulado "Una ciudad grande y una niña pequeña", también conocido como "Momo y sus amigos". La presentación del texto generó un gran interés en el grupo B, quienes mostraron asombro e incertidumbre. Se estableció un espacio de discusión en el cual se plantearon una serie de preguntas relacionadas con el texto, que sirvieron como hilo conductor para el desarrollo de la tertulia. Al finalizar la sesión, se les pidió a los participantes que realizaran un dibujo de Momo

basado en la narración que habían escuchado, y se les indicó que para la próxima sesión deberían leer el siguiente capítulo del libro.

En la segunda sesión de tertulia, se trabajó con el capítulo tres del libro, titulado "Una tempestad de juego y una tormenta de verdad". En esta ocasión, los estudiantes ya habían leído previamente el capítulo en casa. Durante el ejercicio, cada participante compartió lo que más les gustó del capítulo y acompañaron su relato con la lectura de la parte que más les llamó la atención. Se pudo observar que la mayoría de los participantes tienen una lectura medianamente fluida. Después de este ejercicio, el profesor moderó el espacio y les pidió a los estudiantes que reflexionaran críticamente sobre lo que acababan de realizar. Las respuestas de los estudiantes reflejaron un acto mimético, en el cual repetían, en cierta medida, lo que el compañero inmediatamente anterior había dicho.

En la tercera y última sesión de tertulia, se trabajó con el capítulo cuatro del libro, titulado "Un viejo callado y un joven parlanchín". En este punto, se destaca que, hasta el momento, los participantes han leído un total de 44 páginas del libro "Momo". Es importante resaltar que en esta sesión se debieron abordar aspectos relevantes del capítulo, pero no se proporcionaron detalles específicos sobre la discusión o actividades desarrolladas.

Es importante destacar que del grupo B, las estudiantes ya moderan de manera adecuada las tertulias y cuando se designa un moderador, puede cumplir el rol sin problema, dinamizando el espacio, cediendo la palabra y atendiendo a todo lo que dentro de la actividad suceda. Por tal motivo pienso que el espacio los estudiantes lo han valorado positivamente y además lo han nutrido de manera eficiente.

En resumen, las tres sesiones de tertulia con el grupo B y el texto base "Momo" de Michael Ende han permitido generar interés y participación por parte de los estudiantes. A pesar de un contratiempo en la primera sesión, se logró avanzar en la lectura del libro y promover la reflexión crítica sobre los contenidos abordados. Se evidenció que los participantes tienen habilidades de lectura medianamente fluidas y se espera que el trabajo continuado con el texto siga fomentando su desarrollo lector y su capacidad de análisis.⁸

Grupos Interactivos

Sede Palmichal

⁸ NOTA: Las tertulias cinematográficas se adjuntan al apartado de Horarios de extensión.

En la sede Palmichal se realizaron 3 grupos interactivos, en los cuales se dividió el grupo en tres; preescolar y primero (en adelante grupo A), segundo (grupo B), tercero a séptimo (grupo C). Con el grupo A, se trabajó reconocimiento de números, conteo y sumas con operaciones básicas, y relacionamiento de conjuntos donde se evidencio que hay un avance en estos procesos donde los participantes ya se les puede aumentar la dificultad en esas actividades . Con el grupo B, se realizó un ejercicio de descomposición de números, sumas y restas, relacionamiento de unidades , decenas y centenas y escritura de números. En el ejercicio se pudo observar que los estudiantes se interesaron por la lúdica de la actividad, sin embargo, a dos participantes se les dificulto el ejercicio, puesto que no tienen el nivel para desarrollar este tipo de ejercicios. Por otro lado, se generó un efecto de cooperación donde los mismos compañeros ayudaban a comprender un poco mejor el ejercicio. Con el grupo C, se realizaron ejercicios enfocados en potenciación y radicación. El resultado observado fue una participación activa de los estudiantes, y un sentido de compañerismo entre ellos. Tienen claridad en los procesos de las operaciones, a excepción de uno de los participantes que tiene dificultades de aprendizaje y se debe reubicar con estudiantes del grupo B.

Sede San Antonio

En la sede San Antonio, se realizaron 5 grupos interactivos en los cuales se dividió el grupo en dos; preescolar y primero (en adelante grupo A), cuarto y quinto (grupo B). Con el grupo A, se trabajó reconocimiento de números, conteo y sumas con operaciones básicas, y relacionamiento de conjuntos donde se evidencio que ya empiezan realizar un leve reconocimiento de números , sin embargo, para el resto de las operaciones se debió modificar puesto que se nota un gran rezago en el conteo de números. Con el grupo B, se realizaron ejercicios enfocados en potenciación, radicación . El resultado por parte de la potenciación es un excelente reconocimiento de las partes de potenciación y desarrollo de ejercicios. En la parte de radicación se está empezando a reconocer el ejercicio y desarrollo por lo que genera ciertas falencias en el desarrollo .A diferencia del anterior reporte, se está empezando a evidenciar un sentido de compañerismo, lo cual ha generado un mejor desarrollo en el trabajo en equipo

Extensión Del Tiempo De Aprendizaje Tertulias Cinematográficas

Para el segundo informe se lograron realizar dos proyecciones en el ciclo de cine foro con la intención de generar una noción más amplia de la necesidad de implementar en las

instituciones mecanismos de inclusión que permitan potenciar los espacios de formación, sin ningún tipo de situación negativa en cuanto a la integración de la diferencia y la alteridad.

Se intento realizar una proyección final como cierre del espacio, pero por la premura de los tiempos y el cruce con diferentes actividades de carácter institucional como lo es el cierre del primer semestre del año, no fue posible. Sin embargo, es de resaltar que el espacio tuvo una gran acogida no solo por la comunidad educativa sino por los habitantes de la vereda, dado que en algunas ocasiones estuvieron presentes en las tertulias cinematográficas.

PELÍCULA	DIRECTOR	SINOPSIS	INTENSIÓN
Wonder	Stephen Chbosky	Auggie Pullman tiene 10 años y sueña con convertirse en astronauta algún día. Nació con una grave malformación facial y tuvo que someterse a diez años de operaciones y largos periodos de recuperación en casa.	<ul style="list-style-type: none"> ● una lucha para superar las adversidades y conseguir quererse a uno mismo. ● La amistad como valor de la comunidad educativa ● Escuela como segunda familia y familia como primera escuela.
La vida es bella	Roberto Benigni	Guido se casa con Dora y tienen un hijo. Al estallar la guerra, los tres son internados en un campo de exterminio, donde Guido hará lo imposible para hacer creer a su hijo que la terrible situación que están padeciendo es tan sólo un juego.	<ul style="list-style-type: none"> ● Hermosísima historia "chaplinesca" que conquistó el corazón de medio mundo ● El valor de la vida y la perseverancia. ● El amor de la familia lo puede todo.

Curso Básico De Teatro

El curso de teatro permite un desenvolvimiento verbal y corporal , que contribuyó enormemente a la comunidad , puesto que los participantes presentan ciertos rasgos de timidez y se les dificulta poder expresar sus emociones. En la segunda sesión se incorporó una actividad de recrear un cuadro usando la estructura gramatical en francés “je suis” lo cual llamó aún más el interés de los participantes. Finalmente se empezó a trabajar en pequeñas historias sobre elementos que se encontraban a su alrededor (plantas , animales, maquinarias) lo cual se notó un excelente sentido de creatividad donde podían sentir empatía hacia estos elementos, expresando los sentimientos a través de ellos.

Por otra parte, aunque se pretendió realizar una obra de teatro, por tiempo no fue posible. El espacio estaba dispuesto para tomarlo los viernes tan pronto los estudiantes salieran de su horario habitual, sin embargo, se presentó la situación de la perdida de clase en gran parte de los viernes, lo cual afectó a tal punto que solo se pudo realizar para el segundo informe una sola sesión.

Intervención Huerta Escolar

La huerta escolar se convirtió en un espacio de encuentro con el territorio de la escuela, donde se replicaron los saberes culturales de la población y se establecieron vínculos con diversos actores de la comunidad. Entre ellos, destacaron las madres de los estudiantes de la sede de San Antonio y los habitantes de la vereda Palmichal. Estas personas, gracias a sus conocimientos arraigados en la tierra, nos brindaron valiosos consejos sobre los momentos más propicios para sembrar, los cuidados necesarios para los cultivos y la fertilización de la tierra mediante abono orgánico, que iba desde la cáscara de café para la cebolla hasta la boñiga de las vacas y otros animales para nutrir la tierra.

Estas prácticas y conocimientos resultaron fundamentales para llevar a cabo la revitalización y siembra del espacio destinado a la huerta en la institución educativa, y además, nos permitieron acceder a la riqueza cultural de la población.

LOGROS

La implementación de las actuaciones educativas de éxito ha llevado a una serie de logros significativos en nuestra comunidad educativa. En primer lugar, hemos logrado entrelazarnos de manera más estrecha con la comunidad circundante. A través de actividades de voluntariado, colaboraciones con organizaciones locales y eventos comunitarios, hemos establecido vínculos sólidos que enriquecen la experiencia educativa de nuestros estudiantes. Esta conexión con la comunidad ha brindado oportunidades de aprendizaje auténticas y contextualizadas, lo que ha

fortalecido su comprensión del mundo real.

Además, hemos experimentado un notable aumento en los sentimientos de aprecio por parte de nuestros estudiantes. Al implementar las actuaciones educativas de éxito, hemos puesto un fuerte énfasis en el reconocimiento de los logros individuales de cada estudiante. Esto ha llevado a un aumento de la confianza y autoestima en ellos, ya que sienten que su trabajo y esfuerzo son reconocidos y valorados. Los estudiantes se sienten apoyados y motivados para seguir persiguiendo sus metas educativas, lo que ha llevado a un ambiente escolar más positivo y enriquecedor.

Además, hemos sido testigos de mejoras significativas en el aprendizaje de nuestros estudiantes. Al centrarnos en el reconocimiento y seguimiento de las mejoras individuales, hemos podido adaptar nuestras estrategias pedagógicas y brindar apoyo adicional a aquellos que lo necesitan. Esto ha resultado en un progreso tangible en los resultados académicos, así como en el desarrollo de habilidades clave.

Nuestros estudiantes han demostrado mayor autonomía en su aprendizaje al comprender cómo aplicar las actuaciones educativas de éxito en su vida cotidiana. Han adquirido habilidades de autorreflexión y autorregulación, lo que les permite tomar decisiones informadas sobre cómo abordar los desafíos educativos y alcanzar el éxito.

OPORTUNIDADES DE MEJORA

En la segunda parte de este informe se presenta y evidencian diversas oportunidades de mejora que es necesario nombrar. Estas oportunidades surgieron a través de diversas actividades que convocaron de manera abierta a la comunidad, demostrando así que la escuela no solo es una institución educativa, sino también una parte vital del tejido social. Es imprescindible que estas oportunidades de mejora se den desde diferentes encuentros interinstitucionales, que sean consideradas y desarrolladas allí, mediante enlaces como las juntas de acción comunal, dirigentes sociales y diferentes entidades territoriales, ya que estas instancias podrían apoyar de manera significativa el desarrollo de las comunidades rurales.

Un ejemplo destacado de este enfoque colaborativo fue la vinculación exitosa de la biblioteca municipal de Aranzazu con el proyecto de la maleta viajera a la escuela de la sede Palmichal. A través de esta iniciativa, se prestarán un total de hasta 25 libros que permanecen en continua rotación por las diversas instituciones del municipio de Aranzazu, beneficiando especialmente a la población rural.

Otra oportunidad de mejora que es imprescindible abordar se encuentra en la planificación del Esquema de Ordenamiento Territorial (EOT). Es fundamental que se tome en cuenta a las necesidades específicas de la comunidad, incluyendo a toda su población y sus instituciones territoriales, como lo son las instituciones educativas. La consideración integral de estos aspectos potenciará las acciones que se pueden llevar a cabo en el territorio, y fortalecerá la participación y cohesión en la toma de decisiones que nutrirán directamente a la comunidad ya todos los procesos comunales que se gestan en ella.

REFLEXIONES FINALES

Describe los principales aprendizajes, retos y/o desafíos que surgen en el desarrollo del

voluntariado. Aprendizajes: La experiencia del voluntariado nos ha permitido adquirir aprendizajes desde distintos puntos de vista. En términos sociales, ha sido fundamental destacar la importancia de la convivencia con participantes diversos. Aprendimos a encontrar un equilibrio en el cual nuestras ideas y opiniones sean tomadas en cuenta de manera imparcial dentro del trabajo en equipo. Desde la perspectiva intercultural, nos enfrentamos a una variedad de dialectos y costumbres que pueden dificultar la comunicación, pero al mismo tiempo nos brindan la oportunidad de fomentar la tolerancia y el respeto hacia los demás. Por último, desde el punto de vista metodológico, fue muy valioso estar en contacto directo con la escuela, ya que pudimos presenciar de primera mano todos los procesos educativos llevados a cabo en las instituciones rurales de Colombia.

Uno de los retos que enfrentamos fue lograr un equilibrio adecuado entre el tiempo dedicado a diferentes temáticas. Si bien es importante que los estudiantes participen en actividades de esparcimiento e integración, que son fundamentales para su desarrollo personal y socioemocional, notamos que en ocasiones estas actividades recreativas reemplazaron las actividades de conocimiento instrumental. Esto generaba un desequilibrio en los cronogramas previstos y obstaculizaba el proceso de aprendizaje en habilidades fundamentales. Por tanto, debimos buscar formas de integrar de manera efectiva ambas dimensiones, garantizando que los estudiantes tuvieran tiempo para el aprendizaje académico y para su desarrollo integral.

INFORME FINAL

Fecha	26/06/2023
Periodo	Comprendido entre el 21 de abril y el 21 de junio de 2023
Voluntario	Erik Mauricio Caicedo Rios
Institución Educativa	Institución Educativa PIO XI sede Palmichal y sede San Antonio
Grado acompañado	Preescolar a séptimo. Modalidad “Escuela Nueva”

INTRODUCCIÓN

El presente informe se presenta como informe final del proceso llevado a cabo en la Institución educativa Colegio Pio XI en las sedes de San Antonio y Palmichal. Se analiza el trabajo realizado en los últimos tres meses en las respectivas sedes, ubicadas en la zona rural del

municipio de Aranzazu en el departamento de Caldas. El informe se centrará no solo en el impacto de las Actuaciones Educativas de Éxito, dentro de su implementación, como lo fueron en las Tertulias Dialógicas Literarias, los Grupos Interactivos y los espacios de Extensión del tiempo. También se enfocará, en una retroalimentación del proceso de parte de nosotros como voluntarios, no solo se narran los procesos de implementación del programa, se pretende dar cuenta de una interpretación de los espacios desde la mirada subjetiva de los voluntarios que participamos efectiva y afectivamente del proceso.

La información se organiza de la siguiente manera: se describe el desarrollo de las actividades pedagógicas, así como los eventos y celebraciones especiales llevados a cabo durante el voluntariado, los cuales fortalecen el vínculo entre la escuela y la comunidad. Seguido a ello, se detallan los logros obtenidos en las áreas de matemáticas, comprensión lectora, educación física, idiomas, ética del cuidado e inteligencia emocional, con relación al desarrollo y acompañamiento de las diferentes actividades, que no solo se gestaron desde la implementación de las AEE, sino que fue vinculante con los saberes propios de cada uno de los voluntarios y de su área específica del conocimiento. Por último, se presentan las reflexiones finales, como evidencia y memoria viva que permitiría dar continuidad a los procesos de aprendizaje de los estudiantes en las siguientes cohortes del programa "¡Viva la Escuela!"

IMPLEMENTACIÓN

(Aunque no se había previsto inicialmente implementar las actividades educativas de éxito (AEE) en todas las actividades, ya que no surgieron como resultado de una reflexión consciente previa, se pudo evidenciar que dentro de las diversas actividades en desarrollo, ya sea a nivel institucional o desde la perspectiva de cada voluntario en su área asignada, existía un diálogo más profundo que involucra las acciones de los voluntarios, los criterios del programa y las actividades institucionales, e incluso la inteligencia cultural de la comunidad. Estos elementos eran considerados y acogidos de manera positiva, alineándose con los principios del aprendizaje dialógico.)

Durante el tiempo que se compartió con la comunidad de las veredas Palmichal y San Antonio, tuvimos la oportunidad de participar y estar presentes en distintos eventos gestados tanto, desde las diferentes instituciones y agentes territoriales, como también, desde la labor y el acto comunitario de la población, del campesinado. Conmemoraciones y festejos; el día del

hombre, el día del niño, el día del cuidado del medio ambiente, el día del profesor, el día del cuidado del medio ambiente y el día del padre y la madre. Se estuvo presente en el territorio y las festividades propias de la región; Las ferias ganaderas, las ferias de emprendimientos comunitarios, las asociaciones campesinas y congresos de juventudes. Se realizaron algunos acercamientos por medio de visitas a lasedes en donde se estaban gestando procesos que otros compañeros voluntarios realizaron también dentro de la propuesta del voluntariado y que tuvieron cabida y resonancia en la integración de los múltiples saberes que se pueden conectar en el tejido social.

Con ello, se logra evidenciar una potente conexión de la cual es necesario que el programa "¡Viva la Escuela!" beba, La inteligencia cultural y los saberes propios de las comunidades en los diferentes territorios se deben tener en cuenta en todo momento en el proceso formativo, puesto que allí, en esos saberes propios también se encuentra el conocimiento y se retroalimenta el sentido de la enseñanza aprendizaje. También se celebraron actividades de despedida y clausura de la primera cohorte del programa "¡Viva la Escuela!" en el semestre 2023-1 por parte de la comunidad educativa; los niños, profesoras, madres de los estudiantes, voluntarios y directivas que hacen parte de la comunidad educativa y que estuvieron presentes desde los diferentes puntos de enunciación y niveles de participación dentro de la propuesta de la implementación del programa ofrecido por el MEN.

En el Día del Hombre, la institución organizó un almuerzo con diversos juegos lúdicos y también nos dieron la bienvenida a la institución junto con los demás docentes. Esta actividad se relaciona con el principio dialógico de Igualdad de Diferencias. Al celebrar el Día del Hombre de manera inclusiva y promover la participación de todos los docentes, se reconoce y valora la diversidad de género y se fomenta la igualdad de oportunidades y el respeto mutuo dentro de la comunidad educativa.

Durante la semana conmemorativa del Día del Niño, se llevaron a cabo diversas actividades en las sedes de San Antonio y Palmichal. Allí, se pueden ver reflejados varios de los principios dialógicos como lo son; la participación activa, el diálogo igualitario y la construcción colectiva del conocimiento. A continuación, se describen las actividades realizadas y su vinculación con los principios:

En ambas sedes se organizó una tertulia cinematográfica acompañada de una pijamada con los niños y niñas. También se contó con la participación de algunas madres de familia. Se llevó a cabo la proyección de la película "Encanto" del director Jared Busch. Durante esta

actividad, se puso en práctica el principio de Diálogo Igualitario, ya que se creó un espacio en el cual los niños tenían la oportunidad de expresar sus opiniones y dialogar sobre la película de manera libre. Además de dicho principio, se puso en práctica el principio de Inteligencia Cultural, al permitir que los niños compartieran sus saberes sobre el cine y el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la sala de cine casera o artesanal.

En la tercera actividad, se realizaron diferentes juegos lúdicos, como el desafío de no dejar caer la pelota de una cuchara y el trabajo cooperativo para pasar un balón con los pies sin que se cayera. Estas actividades promovieron el principio de Creación de Sentido, ya que se basaron en las demandas y necesidades de los niños, quienes participaron activamente y encontraron sentido en el juego y la interacción. Asimismo, se fomenta el principio de Solidaridad, ya que los niños colaboraron entre sí, apoyándose mutuamente en los desafíos y fortaleciendo el sentido de comunidad.

En Palmichal, se contó con la colaboración de la alcaldía de Aranzazu para realizar la actividad. Se instalaron un castillo inflable, un Twister y un juego de escaleras y serpientes gigantes, y también se organizó una biblioteca móvil y charlas sobre autoestima. Estas actividades se enmarcaron en el principio de Transformación, ya que se buscaba que los niños ampliaran sus experiencias y perspectivas, promoviendo su desarrollo personal y su capacidad de reflexión y acción para transformar su realidad. Además, se hizo hincapié en el principio de Igualdad de Diferencias, al brindar las mismas oportunidades a todos los niños, independientemente de sus características individuales.

En conclusión, las actividades realizadas durante la semana del Día del Niño en las sedes de San Antonio y Palmichal evidenciaron la aplicación de varios principios dialógicos. A través del diálogo igualitario, la inteligencia cultural, la transformación, la creación de sentido, la solidaridad, la dimensión instrumental y la igualdad de diferencias, se promovió la participación activa de los niños, se reconoció la diversidad de saberes y se generaron espacios de aprendizaje significativos, fortaleciendo así el desarrollo integral de los participantes.

En el Día del Profesor, se llevaron a cabo diversas actividades para homenajear a los maestros. Por un lado, las madres de los estudiantes organizaron un reconocimiento especial, preparando algo típico de la región y entregando hermosos obsequios a los voluntarios y docentes titulares. Esta muestra de gratitud y aprecio por parte de las madres relaciona con el principio dialógico de Solidaridad, al demostrar la participación solidaria de la comunidad en el reconocimiento y valoración del trabajo de los maestros.

Por otro lado, la institución realizó una actividad de integración en la cual se llevaron a cabo sorteos y rifas para los docentes del plantel. Esta actividad promovió el principio de Transformación, al generar un espacio de interacción y celebración que fortalece los lazos entre los docentes y contribuye a la construcción de una comunidad educativa sólida y cohesionada.

Además, en el municipio, el alcalde celebró a todos los docentes con una orquesta, baile, cena y también se llevaron a cabo rifas y sorteos. Esta iniciativa del municipio refleja el reconocimiento y valoración de la labor docente a nivel local, promoviendo el principio de Creación de Sentido al destacar la importancia del trabajo de los maestros en la sociedad.

Durante el homenaje al Día del Medio Ambiente, se llevó a cabo una actividad creativa llamada "Señor Cabeza de Pasto", donde los estudiantes sembraron semillas y se les asignó la tarea de cuidarlas. Esta actividad se vincula con varios principios dialógicos.

En primer lugar, la actividad promueve el principio de Transformación, ya que busca generar conciencia sobre la importancia de preservar la naturaleza y motivar cambios de comportamiento en los estudiantes. A través del proceso de siembra y cuidado de las semillas, los estudiantes experimentan la transformación de la naturaleza y comprenden su papel como agentes de cambio para proteger el medio ambiente.

Además, la actividad fomenta el principio de Creación de Sentido, ya que los estudiantes interactúan directamente con la naturaleza y observan el proceso de crecimiento de las plantas. Esta experiencia concreta les brinda un sentido de conexión y pertenencia con el entorno natural, fortaleciendo su aprecio y compromiso con la preservación del medio ambiente.

En el Día del Padre, se llevaron a cabo actividades donde los niños tuvieron la oportunidad de expresar su amor y gratitud hacia la figura paterna. Se realizaron tarjetas con mensajes alusivos al día del padre, permitiendo a los niños compartir un detalle personalizado con sus padres. Esta actividad promovió el principio dialógico de Creación de Sentido al brindarles a los niños la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de sus padres en sus vidas y fortalecer los lazos familiares a través de la expresión de sentimientos y emociones.

En las actividades de despedida por parte de los voluntarios, cada uno de ellos preparó un detalle recordatorio que iba más allá de un simple obsequio material, ya que involucra sentimientos y emociones. Cada detalle fue personalizado con palabras y frases que representaban a cada estudiante, y se acompañaron de diferentes objetos como pulseras, útiles escolares y diplomas de grado. Estas acciones se llevaron a cabo en una escenificación de graduación de despedida, donde los estudiantes recibían su detalle y posaban para fotos con los

voluntarios. Esta actividad se relaciona con el principio dialógico de Creación de Sentido, al brindar a cada estudiante un recuerdo significativo y personalizado que refleja su experiencia y logros en el programa. Además, promueve la valoración de los estudiantes y fortalece los lazos emocionales entre los voluntarios y los estudiantes, fomentando así un ambiente de apoyo y reconocimiento mutuo.

En las actividades de despedida por parte de los niños, profesoras y madres, se llevaron a cabo ceremonias de despedida en cada sede. Los estudiantes expresaron sus experiencias y cualidades que percibieron en nosotros a través de cartas con un valor sentimental, acompañadas de golosinas o detalles materiales. Por otro lado, las madres y docentes nos agasajaron con un almuerzo y un detalle recordatorio personalizado, como tazas con nuestras fotos, agendas, útiles escolares y golosinas. Estas actividades se relacionan con dos principios dialógicos.

El primer principio es el de Participación Activa, ya que tanto los estudiantes como las madres y docentes se involucraron de manera activa en la organización y realización de las ceremonias y la creación de los detalles recordatorios. Esto promovió un sentido de pertenencia y participación colectiva en la despedida, fortaleciendo los vínculos entre todos los involucrados.

El segundo principio es el de Reconocimiento y Valoración, al expresar y reconocer las experiencias y cualidades apreciadas en cada persona a través de las cartas y los detalles personalizados. Esta actividad enfatizó la importancia de valorar las contribuciones individuales y el impacto positivo que cada uno tuvo en la comunidad educativa.

Tertulias Dialógicas

Durante la implementación de las tertulias dialógicas como parte de las Actuaciones Educativas de Éxito (AEE), se observaron grandes cambios en ambas sedes. El vínculo con las tertulias dentro del proceso fue sumamente positivo, ya que se llevaron a cabo de manera amplia, no solo en los espacios designados, sino también en diversos entornos relacionados con los conocimientos específicos de cada uno de los voluntarios. Este ejercicio resultó eficiente desde múltiples perspectivas.

En primer lugar, analizaremos los diferentes tipos de tertulias que se propusieron, ya que no solo se trató de tertulias dialógicas basadas en textos literarios, sino que también se incorporaron otras propuestas de tertulias. A continuación, mencionaré los tipos de tertulias que se llevaron a cabo con los estudiantes y la comunidad.

Tertulias Cinematográficas

PELÍCULA	DIRECTOR	SINOPSIS	INTENSIÓN
Encanto	Jared Busch	Cuenta la historia de una mágica familia, los Madrigal, que viven en las hermosas montañas colombianas, en una casa mágica situada en un enclave maravilloso llamado Encanto.	<ul style="list-style-type: none"> • Visibilizar la diversidad cultural y la biodiversidad del territorio colombiano. • Narración que podría llegar a determinarse como realismo mágico.
Intensamente	Pete Docter	Riley es una chica que disfruta o padece toda clase de sentimientos. Aunque su vida ha estado marcada por la Alegría, también se ve afectada por otro tipo de emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Tratar la necesidad de un adecuado trámite de nuestras emisiones (inteligencia emocional) • Posibilidad de preguntarnos ¿cómo es la tristeza?

Pinocho	Guillermo del Toro	Versión musical en animación stop motion del famoso cuento de 'Pinocho', ambientada en la Italia fascista, durante la década de 1930	<ul style="list-style-type: none"> • Auto aceptación • Alteridad; posibilidad de amar sin transformar • La muerte como parte de la vida
Wonder	Stephen Chbosky	Auggie Pullman tiene 10 años y sueña con convertirse en astronauta algún día. Nació con una grave malformación facial y tuvo que someterse a diez años de operaciones y largos periodos de recuperación en casa.	<ul style="list-style-type: none"> • una lucha para superar las adversidades y conseguir quererse uno mismo. • La amistad como valor de la comunidad educativa • Escuela como segunda familia y familia como primera escuela.
La vida es bella	Roberto Benigni	Guido se casa con Dora y tienen un hijo. Al estallar la guerra, los tres son internados en un campo de exterminio, donde Guido hará lo imposible para hacer creer a su hijo que la terrible situación que están padeciendo es tan sólo un	<ul style="list-style-type: none"> • Hermosísima historia "chaplinesca" que conquistó el corazón de mediomundo • El valor de la vida y la perseverancia. • El amor de la familia lo puede

		juego.	todo.
Cortometraje Ian	Abel Goldfarb	Es un cortometraje animado emocional, comparte una historia sobre un niño con una discapacidad llamada IAN.	<ul style="list-style-type: none"> • Contenido de inclusión.

Este espacio se creó con la intención de establecer un vínculo entre los entornos convencionales de formación y las diversas posibilidades que se presentan al utilizar el arte y los medios tecnológicos como herramientas de acceso al conocimiento en los procesos educativos. Además, siempre estuvo ligado a una intención pedagógica, ya sea mediante el desarrollo de la inteligencia emocional para el manejo adecuado de las emociones de los participantes, o a través de la necesidad de visibilizar procesos de inclusión y alteridad que estuvieron presentes durante la formación de los voluntarios con los participantes.

Se establecieron horarios de tertulias cinematográficas durante la jornada de extensión, lo cual se relaciona directamente con los horarios de extensión propuestos en las AEE. Esta propuesta fue ampliamente acogida por la comunidad educativa y la comunidad en general, ya que no se limitó solo a la comunidad educativa, sino que se abrió a la participación libre. Esto fue especialmente importante, ya que se brindó la oportunidad de reapropiación del espacio escolar en la vereda. Entre los participantes, se comenzó a contar con habitantes que, en algún momento, habían estado en edad escolar y habían sido parte de la escuela, pero que, una vez terminada su educación, se distanciaron completamente de ella. Al volver a habitar la escuela,

experimentaron una sensación de evocación de recuerdos que forman parte de la memoria viva de la escuela en el territorio.

A partir de ahí, también se abrió una importante oportunidad para acercarnos a las narrativas del territorio y sus vínculos con la institución educativa. Se llevaron a cabo seis tertulias cinematográficas, replicando dos ciclos de proyecciones en ambas sedes, tanto en Palmichal como en San Antonio. La primera y última proyección, respectivamente, se vincularon a las actividades habituales de clase y a las propuestas de la institución en conmemoración del Día de los Niños y las Niñas, como fue el caso de la proyección de la película "Encanto".

Las demás proyecciones se realizaron exclusivamente en la sede Palmichal, ya que la intención era transformar el aula de clases en una sala de cine con un toque artesanal y rústico, pero siempre con la intención de sorprender a los estudiantes al ofrecerles un espacio completamente diferente a lo habitual en sus vidas. Debido a la dificultad para transportar los materiales, que incluían plásticos de varios metros, computadoras portátiles, proyectores y otros equipos necesarios para las proyecciones y el montaje de la sala de cine, solo fue posible realizarlo en un par de ocasiones debido a las distancias entre las sedes y la falta de medios de transporte.

Lamentablemente, no se pudo dar un cierre adecuado a las actividades del cineclub en relación con las tertulias cinematográficas. Aunque fue un espacio hermoso donde se compartió con la comunidad local, los padres y madres de los estudiantes, y compañeros voluntarios que visitaron la institución y asistieron a algunas proyecciones, debido a limitaciones de tiempo y posiblemente a un desconocimiento por parte de la docente y la institución educativa de lo que se gestó desde la propia institución, mediado por los voluntarios, no fue posible darle continuidad y un cierre adecuado. La integración de la comunidad educativa en el tejido social era uno de nuestros principales objetivos y apuestas, no solo porque se plantea en los pilares del aprendizaje dialógico, sino también porque se refleja en nuestras prácticas pedagógicas como voluntarios, al generar procesos en colaboración con la comunidad y para beneficio del territorio.

Por otro lado, se presenta una acción adecuada de colaboración interinstitucional e intersubjetiva que apoyó y se desarrolló a través de la interacción con la comunidad. Esto no solo se logró a través de espacios como el cineclub, donde la escuela se convirtió en un punto de encuentro comunitario, sino también desde el conocimiento propio del territorio y su inteligencia cultural, que permitió el desarrollo de tejido social y comunitario en estas áreas que, debido a su

dispersión y tamaño relativamente pequeño, a menudo son invisibilizadas. Sin embargo, dentro de sus prácticas, albergan una gran cantidad de conocimientos prácticos que enriquecen la vida y la acción social y participativa en las comunidades.

Tertulias Musicales

El ejercicio de las tertulias musicales se realizó con la intención de causar una reflexión desde la escucha atenta de los mensajes que nos transmiten los diferentes medios, uno de ellos es la música.

Dentro del espacio de las tertulias musicales hubo reflexiones en torno a diferentes canciones, diferentes géneros evocaban diferentes sensaciones y mensajes. Algunas de ellas fueron reflexiones del ámbito sociopolítico, otras acerca de la inteligencia emocional y el cuidado de sí mismo y del otro, otras más, desde un ejercicio que bien podría enmarcarse en un ejercicio de alteridad, del reconocimiento del otro cercano pero diferente a mí.

Se reflexiona en torno a las letras y sonoridad de la música, realizando la tertulia desde la interpretación que cada uno de los participantes del espacio logró realizar bajo una escucha atenta. La dinámica era un poco cambiante en los diferentes espacios, algunas veces se trabajó con grupos clasificados por edades y otras veces dependía directamente de las actividades propuestas. Un ejemplo claro que da cuenta de ello fue el ejercicio del tejido de los atrap sueños, en donde los participantes tejían sus pensamientos e ideales, pero también se ambientó desde un ejercicio sonoro que convocaba a reflexionar previamente con la intención de generar una mayor disposición corporal, emocional y reflexiva.

Múltiples y diversas reflexiones surgieron de los diferentes encuentros; en cuanto al cuidado del otro, en el hacerse consciente del territorio que se está habitando y, ya que no eran actividades en torno a una asignatura, se realizó el ejercicio desde un movimiento interdisciplinar, y, por lo general, se propuso al inicio de algunas de la totalidad de las actividades propuestas. Otro ejemplo de ello, fueron las sesiones de yoga para niños ambientada desde la canción de Mini Padmini "Saludo al sol cantado" en donde los participantes del espacio atendían a realizar el ejercicio con la disposición del cuerpo, para poder así, desarrollar las actividades durante el resto de la jornada, desde un acercamiento más adecuado al proceso de enseñanza aprendizaje. Los estudiantes realizaban un acompañamiento con el cuerpo bajo la conducción de ejercicios de yoga cantado desde una ronda infantil, con ello, se lograba que el cuerpo se dispusiera de una manera más tranquila y relajada a los ambientes de formación. Además de lograr un espacio de reflexión en cuanto a la disposición mental, también el cuerpo se reconoció

como parte activa de los procesos de enseñanza, interpretándose e interactuando con él, relacionándolo con el espacio de formación. Las mismas dinámicas de los ejercicios, permitieron que se lograra captar la atención de la totalidad de los participantes por un espacio de tiempo más prolongado, dado que se dispusieron y lograron la escucha atenta de los mensajes y contenidos de la música que estaban escuchando. A Continuación, se presentan las canciones que ambientaron el espacio de reflexión mediado por la sonoridad:

Canción	Artista	Contenido	Reflexión
Cúidame	Pedro Guerra	Alteridad	Cuidado del otro
Claridad	Muerdo	Movimiento	Reconociendo los actos d
El amanecer	Edson Velandia	Territorio	Reconociendo territorio m
Hasta la Raíz	Natalia Lafourcade	Memoria	Recordando caminar e
Camino del sol	Pim Pau		
Buen día, día	Pim Pau		
Si viene de la tierra	Canticuéticos	Territorio	Cuidar el alimento
Ave María	Bach	Instrumental	¿Qué sensación nos evoca la armonía de la música?
Saludo al sol cantado	Mini Padmini	Territorio-cuerpo	Convocando tranquilidad l

El abrazo	Encanto al alma	Cuidado	La importancia de un Abrazo
Del Camino Lo Que Ví	Dúo Carma	Territo	Reconociendo mi territorio

Tertulias Dialógicas Literarias

Dentro del espacio de las tertulias dialógicas tomamos la decisión de continuar con la metodología que decidimos implementar desde un principio. Se siguió la misma organización tanto en la sede San Antonio como en la sede Palmichal. Se dividieron los grupos en dos, en cada sede respectivamente como se relató en el primer informe. En un grupo estaban los más pequeños, que tenían un proceso de lecto escritura muy básico o hasta ahora estaban en la formación de palabras por medio de la comprensión de su forma silábica. Con ellos, se siguió aplicando el recurso de lectura viva, que como se ha indicado anteriormente, uno de los mayores objetivos fue siempre tratar de sorprender a través de los relatos y narraciones de diferentes cuentos ilustrados, contados no solo por medio de la palabra, sino también por medio del lenguaje corporal, realizando un ejercicio casi que teatral al mismo tiempo que se interpretaba el libro. Con ello se pretende realizar una introducción al mundo de la lectura y de los libros de una manera sorprendente para las niñas y niños, despertando en ellos la curiosidad y el interés por acercarse a comprender el contenido de los mismos libros y todos los mundos que se despliegan del acto del leer.

Por otra parte, con los grupos de estudiantes con el proceso de lectoescritura ya afianzado por el nivel de escolaridad en el que se encontraban, se continuó con la lectura del texto Momo de Michael Ende. La determinación de seguir con el texto base se fundó en el hecho de que en los participantes de las tertulias se evidenció una gran acogida por la historia que se relataba en el texto, dado que ellos se veían a sí mismos familiarizados con las diferentes circunstancias que le acontecían a la niña que era el personaje principal, además de la semejanza en edad y en muchas de sus formas, pues la niñez es universal y el relato los entretuvo y familiarizó de manera agradable y enriquecedora.

Con las tertulias dialógicas los estudiantes lograron una habituación tan amplia de las dinámicas al grado de poderrotar los roles, en cuanto a la moderación del espacio. La

intervención de la palabra ya no estaba mediada en todo momento con preguntas detonantes de parte del docente voluntario a cargo de la actividad, sino que los participantes espontáneamente ya sabían conducir el espacio con un desenvolvimiento supremamente positivo. cedían los roles de moderación y respetaban la palabra de los compañeros bajo una escucha y observación atenta de todo lo que acontecía dentro de los diferentes espacios.

Los progresos que se evidenciaron a lo largo del tiempo de implementación de las tertulias en sus distintas modalidades fueron amplios y plurales, y en todo caso, una cuantificación del progreso quedaría escasa para la amplitud de posibilidades que se gestaron y que enriquecieron los procesos pedagógicos a todo nivel, tanto de los métodos como de las nuevas formas que se van gestando para la enseñanza aprendizaje de nuevos conocimientos.

Grupos Interactivos (Enfocados En Matemáticas)

Para el desarrollo de los grupos interactivos se decidió separar en grupos de acuerdo con los grados de escolaridad donde se pudiera encontrar un punto en común con los ejercicios. Es decir, se formó un grupo con preescolar y primero ya que tenían en común reconocimientos de números, sumas y relación de conjuntos; segundo con valor posicional, escritura y descomposición de números; el último grupo de tercero hasta séptimo con ejercicios enfocados y derivados de las multiplicaciones y divisiones. Lo anterior, puesto que no se contaba con el suficiente número de estudiantes por grado para realizar una división de esa característica. Sin embargo, se logró llevar una heterogeneidad ya que algunos estudiantes de grados inferiores tenían una mejor comprensión de conocimientos que estudiantes de mayor grado. Adicionalmente, se incluyen estudiantes con dificultades académicas para hacer un análisis más profundo de cómo la cooperación entre pares puede contribuir a una buena aprehensión de conocimientos.

El rol del docente titular era muy pasivo puesto que, al no tener una claridad del desarrollo de los grupos interactivos era difícil llegar a acuerdos en los que el docente se pudiera involucrar. Además, los voluntarios contamos con los conocimientos para poder dar una explicación asertiva a los estudiantes en caso de dudas. Cada voluntario era responsable de plantear tres actividades en alguno de los grupos mencionados en el párrafo anterior y enfocado en los temas correspondientes; Al momento de tener las actividades planteadas y los materiales diseñados tenía la tarea de socializar la actividad con los otros dos voluntarios y sí mismo delegar una actividad a cada uno para que finalmente todos quedaran con dos actividades de sus compañeros (correspondientes a diferentes grados de escolaridad) y una actividad que correspondiera a su

grupo. En el momento de desarrollo de la actividad , se dividía el salón en los tres grupos y cada voluntario comenzaba a desarrollar la actividad con el grupo que le correspondió, al cabo de 40 minutos se realiza una rotación donde el voluntario pasaba a otro grupo y desarrollaba la actividad que el compañero le había socializado anteriormente.

A lo largo de los tres meses se fueron evidenciando cambios en los distintos estudiantes de cada grupo, a través de las actividades realizadas, de las cuales, en breve, vamos a dar una explicación detallada del por qué se evidencian estos cambios y de las actividades realizadas. Un primer porqué de los cambios es el enfoque de los grupos interactivos al realizar una división, teniendo en cuenta el contexto de la sede, al ser escuela nueva los y las estudiantes no habían tenido la posibilidad una enseñanza más directa a cada estudiante para resolver dudas, ya que la docente, no tiene la oportunidad de hacer una explicación profunda y detallada a cada estudiante, ya que al estar con diferentes grados, y una cantidad considerable de niños y niñas, simplemente el tiempo y el espacio, no se dan de la mejor manera para realizar algún tipo de retroalimentación al estudiante, cosa que sí se puede realizar con los grupos interactivos, al tener el apoyo de voluntarios y de los mismos pares en formación.

Sede Palmichal

Grupo A (Grado preescolar - primero)R

reconocimiento de números: Al inicio del programa , los estudiantes no tenían un claro reconocimiento de números, para lo cual, se empezaron a crear estrategias físicas y sensoriales que contribuyeron a una mejor comprensión. Se plantearon actividades tales como; canciones de la familia de los números, escoger tarjetas con números y correr a estaciones en búsqueda de la cantidad de elementos correspondientes, escribir los números en materiales como arroz, arena o pintura. Escribir los números por medio de la comprensión oral. Académicamente, Durante el proceso se evidenció una falencia en reconocer números , sobre todo del cinco en adelante, al finalizar todos los estudiantes ya tenían una claridad de la mayoría de los números hasta veinte. En el aspecto social, los estudiantes al inicio no tenían un sentido de colaboración y trabajan en sentido competitivo para desarrollar los ejercicios. Sin embargo, luego de recalcar la importancia de colaborar unos a otros ellos comenzaron por colaborar con participante que no entendiera alguna indicación.

Relación de conjuntos : Al inicio del programa , los estudiantes no tenían las bases para realizar conteos y relación de conjuntos con determinados elementos para lo cual, se empezaron

a crear estrategias sensoriales y cognitivas que contribuyeron a una mejor comprensión. Se plantearon actividades tales como, hojas de trabajo donde relacionaban números con cantidades de objetos, realización de símbolos según los conjuntos estuvieran plasmados. Académicamente, se notó una gran falencia para el desarrollo de estos ejercicios, para lo cual se debió enfocar netamente en reconocimiento de números, luego de la tercera intervención de grupos interactivos ya se pudieron implementar estas actividades que acogieron muy bien y pudieron desarrollar fácilmente. En el aspecto social, los estudiantes al inicio no tenían un sentido de colaboración y trabajan en sentido competitivo para desarrollar los ejercicios. Sin embargo, luego de recalcar la importancia de colaborar unos a otros ellos comenzaron por colaborar al participante que no entendiera alguna indicación.

Sumas: Al inicio del programa, los estudiantes no tenían las bases para realizar sumas para lo cual, se empezaron a crear estrategias físicas, sensoriales y cognitivas que contribuyeron a una mejor comprensión. Se plantearon actividades tales como, contar elementos de diferentes tamaños y texturas; creación de dados gigantes para dinamizar el proceso de conteo, uso de juegos tradicionales como la golosa, el parqué, las cartas y uso de aplicaciones con números aleatorios donde debían sumar. Académicamente, Durante el proceso como no tenían claridad sobre el reconocimiento de números, fue difícil llevar a cabo el desarrollo de estas actividades, sin embargo, la constancia y repetición de este proceso permitió realizar un proceso de memoria donde al finalizar el proyecto, los estudiantes lograron aprender a realizar ejercicios de suma sabiendo que estos son importantes y necesarios para actividades lúdicas que manejan en su entorno diario. En el aspecto social, los estudiantes al inicio no tenían un sentido de colaboración y trabajan en sentido competitivo para desarrollar los ejercicios. Sin embargo, luego de recalcar la importancia de colaborar unos a otros ellos comenzaron por colaborar al participante que no entendiera alguna indicación. Además, que se potenciaron actividades en los que entre todos debían sumar para lograr objetivos y esto potenció aún más el trabajo en equipo.

Grupo B (Grado segundo)

Valor posicional: Al inicio del programa, algunos de los estudiantes ya tenían las bases para realizar una identificación del valor posicional sin embargo existían otra gran parte que no lo tenían con claridad, para lo cual, se empezaron a crear estrategias netamente cognitivas que contribuyeron a una mejor comprensión. Se plantearon actividades tales como fichas y materiales didácticos para la ubicación de las cifras, ábacos y hojas de trabajo con ejercicios de este

proceso. Académicamente, los estudiantes que tenían dificultades para realizar este tipo de actividades empezaron a evidenciar un pequeño avance en el reconocimiento de los valores numéricos en cada sesión, pero al dar inicio a la siguiente sesión el proceso ya se había olvidado y tenían que retomar nuevamente los conocimientos. En el aspecto social, los estudiantes siempre mostraron un sentido de compañerismo donde se ayudaban unos a otros a desarrollar los ejercicios.

Escritura de números: Al inicio del programa, los estudiantes presentaban dificultades a la hora de escribir correctamente números de 4 cifras, para lo cual, se empezaron a crear estrategias netamente cognitivas que contribuyeron a una mejor comprensión. Se plantearon actividades tales como fichas, balotas y materiales didácticos para la escritura de las cifras, aplicaciones con números aleatorios, etc. Académicamente, los estudiantes pudieron comprender fácilmente el tema y llevar a cabo las actividades sin mayor dificultad. En el aspecto social, los estudiantes siempre mostraron un sentido de compañerismo donde se ayudaban unos a otros a desarrollar los ejercicios.

Descomposición de números: Al inicio del programa, los estudiantes tenían una idea base para realizar una descomposición de números sin embargo era importante reforzar el tema para realizar un reconocimiento mejor de grandes cifras, para lo cual, se empezaron a crear estrategias netamente cognitivas que contribuyeron a una mejor comprensión. Se plantearon actividades tales como fichas, balotas, materiales didácticos y se utilizaron apps de números aleatorios para la descomposición de cifras; hojas de trabajo con ejercicios de estos procedimientos; historias contextualizadas tomando las cifras como personificaciones de personas. Académicamente, dos estudiantes que tenían dificultades para realizar este tipo de actividades empezaron a evidenciar un pequeño avance en la descomposición en cada sesión, pero al dar inicio a la siguiente sesión el proceso ya se había olvidado y tenían que retomar nuevamente el aprendizaje para volver a los conocimientos. En el aspecto social, los estudiantes siempre mostraron un sentido de compañerismo donde se ayudaban unos a otros a desarrollar los ejercicios.

Grupo C (Grado tercero a séptimo)

Refuerzo en multiplicación y división: dentro del diagnóstico inicial se identificó que se debía realizar un refuerzo en operaciones como la multiplicación y la división, teniendo en cuenta que, hablando con la docente encargada, era importante para avanzar a las siguientes temas que verían los cuales eran; potenciación, radicación y logaritmación. Por ende, iniciamos a

trabajar en estos temas, pero la disposición de los niños inicialmente no era la mejor, ya que al hablarles sobre los grupos interactivos y que su enfoque iba a ser en matemáticas, su primer imaginario como nos comentaron fue, sentarse a hacer operaciones matemáticas, presentar el ejercicio al docente y mirar si está bien o mal, con una retroalimentación rápida y casi que nula. Teniendo en cuenta eso, lo que hicimos fue crear actividades en las cuales los niños y niñas se divirtieran en el proceso, un ejemplo de ello fue una de las actividades planteadas, que se trataba de realizar carreras de relevos donde se dividió el grupo en dos. Cada niño del subgrupo debía ir a buscar un número para hacer la operación matemática, dicha actividad condujo a que los niños iniciaran los grupos interactivos con una mejor disposición y actitud. Sin embargo, uno de los problemas al realizar este tipo de ejercicios es que los niños lo hagan más por competir por ganar, que por aprender. Algo importante fue darle un enfoque distinto usando esa energía de ellos, donde la competencia no era con el otro sino consigo mismo, en el cual ellos tomaran esa actitud, pero para su aprendizaje, cosa que después de 3 clases, evidenciamos, que ya no era competir con el otro sino entender que todos tienen procesos de aprendizaje distintos, y es mejor centrarse en su propio proceso.

potenciación: después del refuerzo y el cambio de enfoque de los niños y niñas, las clases tuvieron un cambio significativo ya que se podía sentir la emoción de los niños a la hora de realizar los grupos interactivos, teniendo en cuenta que, era una manera distinta y no monótona a la que siempre aplican, se tiene un espacio para preguntas y aclaraciones más concretas y profundas, y didácticas para el aprendizaje de nuevos temas, así iniciamos con la potenciación, que al inicio fue un estrés para ellos, dado a que analizamos que ellos tienen y quieren hacer todo al momento (teniendo en cuenta el poco espacio que tienen para preguntas, el apretado cronograma de clases, y de que muchas veces las tareas no las realizan, por otras labores en casa, y poco acceso a internet o redes de información, por ende el afán de realizar todo lo que puedan en clase) así que iniciamos un pequeño proceso reflexivo en donde ellos pudieran tomarse el tiempo de pensar en los ejercicios, el paso a paso sin la necesidad de llegar al resultado rápidamente, para ello en potenciación usamos dominós y un app de celular para que ellos entendieran el procedimiento y se dieran el tiempo, entonces que lo que hacían era cada uno tomar un domino el cual era el número base, y con la app ellos daban clics y les daba la potencia, y después iniciaban a realizar la operación, la actividad funcionó, ya que al no darles los números de golpe, y darles uno por uno, inconscientemente ellos notaban un proceso, y además la manera en cómo el profesor se tomaba el tiempo para hacer la actividad, sin dejar el interés por

ella.

Después de 2 clases, los estudiantes más que aprender la potenciación, la cual lo hicieron muy bien, aprendieron a que no siempre se deben centrar en el resultado si no en el proceso, a tratar de tener la calma en los momentos que se necesita, actuar consciente en lo que se quiere lograr.

Radicación: este proceso fue mucho más fácil ya que ellos estaban con una mejor disposición hacia a aprender, y ya tenían el concepto del proceso en ellos, si bien no siempre la aplicaban, lo importante es que llegaban a la reflexión y cuando se veían muy acelerados, ya no necesitaban del llamado de atención del voluntario o docente, si no que ellos mismo respiraban y se centraban nuevamente.

En radicación se mostró la combinación del proceso y también de querer tener el resultado eficaz mente, debido a: lo primero que se hacía era explicar la actividad una fue mediante operaciones ya planteadas, para explicarle cómo funcionaba la radicación donde por medio de fichas bibliográficas donde se daban raíces cuadradas básicas como la del 1, 4, 9, 16, 25, 36 entre otras y el voluntario las explicaba paso a paso con un espacio para preguntas, después de eso, las fichas se mezclaban y cada uno debía sacar una y resolverla, aquí ellos al inicio se tomaron su tiempo, si se equivocaban, simplemente iniciaban de nuevo sin generar el estrés de los primeros grupos interactivos aunque ellos ya la hacían de forma autónoma, al igual estábamos con palabras de afecto y ánimo para que volvieran a iniciar, ya una vez entendían, bien la operación, buscaban la manera más eficaz para hacer las operaciones, cosa que nos agradó ya que si bien optaron y se adaptaron a las formas que les planteamos, no dejaron de lado, su rasgo inicial, pero se cambiaron el enfoque, ya no queriendo el resultado sin darle importancia al proceso, si no teniendo en cuenta el proceso hallar un resultado más rápido.

En forma de resumen durante el proceso de enseñanza de matemáticas a nuestro grupo de estudiantes de tercer a séptimo grado, observamos un cambio significativo en su actitud y enfoque hacia el aprendizaje. Inicialmente, nos enfrentamos al desafío de captar su interés en operaciones como la multiplicación y la división, pero a través de actividades divertidas y una perspectiva diferente, logramos que se involucraron de manera más entusiasta. Fue gratificante presenciar cómo, después de algunas clases, dejaron de competir con sus compañeros y comprendieron que cada uno tiene un proceso de aprendizaje distinto, centrándose así en su propio desarrollo.

A medida que avanzamos hacia temas más complejos, como la potenciación y la

radicación, observamos cómo los estudiantes se enfrentan a nuevos desafíos con una mayor disposición y paciencia. Aprendieron a no enfocarse exclusivamente en los resultados, sino a valorar el proceso y a tener la calma necesaria para abordar los problemas matemáticos. Fue emocionante ver cómo se involucraron en las actividades de grupos interactivos, planteando preguntas más profundas y buscando soluciones más eficientes. Aunque aún había momentos en los que se sentían acelerados, lograron autorregularse y retomar el enfoque reflexivo que les habíamos inculcado. En general, nuestro grupo de estudiantes no solo se centró en los resultados, sino que también desarrollaron habilidades como la perseverancia, la autoconfianza y el disfrute del propio aprendizaje.

Por parte de los voluntarios fue un ejercicio de mucha paciencia porque no teníamos los conocimientos o estrategias de enseñar estos temas que al parecer a simple vista eran fáciles, se necesita de toda una gran inmersión del tema para enseñarlo. Fue frustrante el hecho de que no entendíamos si estábamos haciendo las cosas de la manera correcta y tuvimos la necesidad de investigar metodologías que ayudarán a realizar un conocimiento instrumental en los estudiantes. En cuanto a la pedagogía dialógica, fue interesante poder ver el proceso de cómo los estudiantes al inicio no tenían una interacción o un deseo por comunicarse y ayudarse entre los demás, pero que al cabo de unas sesiones, ellos empezaron a realizar un intercambio de conocimiento de manera asertiva, donde los que dominaban determinados temas, les explicaban a los que no lo tenían claro, de cómo los que no entendían se dejaban explicar y podían aprender sin sentir una jerarquía de conocimientos. Fue un proceso en que los estudiantes aprendieron que los docentes no eran seres superiores a los que debían tener miedo por preguntar, por el contrario, se vio un avance donde se habían identificado tres estudiantes que no se dirigían en ningún momento a los voluntarios porque no tenían la confianza necesaria, pero al final del proceso estos mismos estudiantes ya habían logrado tener una comunicación más fluida sin el temor de pensar que estaban equivocados.

Sede San Antonio

Grupo A (Grado preescolar - primero)

Reconocimiento de números: Al inicio del programa, los estudiantes no tenían un claro reconocimiento de números, para lo cual, se empezaron a crear estrategias físicas y sensoriales que contribuyeron a una mejor comprensión. Se plantearon actividades tales como, canciones de

la familia de los números, escoger tarjetas con números y correr a estaciones en búsqueda de la cantidad de elementos correspondientes, escribir los números en materiales como arroz, arena o pintura. Escribir los números por medio de la comprensión oral. Académicamente, Durante el proceso se evidenció una falencia en reconocer números, sobre todo de cinco hacia arriba, al finalizar el proceso no hubo mucha diferencia, la mayoría de los estudiantes aún les cuesta reconocer los números del uno al diez. En el aspecto social, los estudiantes al inicio no tenían un sentido de colaboración y un participante que tenía los conocimientos para desarrollar los ejercicios confundía la colaboración y terminaba desarrollando las tareas de sus compañeros. Luego de recalcar la importancia de colaborar unos a otros ellos comenzaron por colaborar (un mínimo avance) al participante que no entendiera alguna indicación.

Relación de conjuntos : Al inicio del programa, los estudiantes no tenían las bases para realizar conteos y relación de conjuntos con determinados elementos para lo cual, se empezaron a crear estrategias sensoriales y cognitivas que contribuyeron a una mejor comprensión. Se plantearon actividades tales como, hojas de trabajo donde relacionaban números con cantidades de objetos, realización de símbolos según los conjuntos estuvieran plasmados. Académicamente, se realizaron 3 sesiones con este tema, pero su falencia en el aprendizaje imposibilitó un avance, para lo cual se debió enfocarse netamente en reconocimiento de números. En el aspecto social, los estudiantes al inicio no tenían un sentido de colaboración y un participante que tenía los conocimientos para desarrollar los ejercicios confundía la colaboración y terminaba desarrollando las tareas de sus compañeros. Luego de recalcar la importancia de colaborar unos a otros ellos comenzaron por colaborar (un mínimo avance) al participante que no entendiera alguna indicación.

Sumas: Al inicio del programa, los estudiantes no tenían las bases para realizar sumas para lo cual, se empezaron a crear estrategias físicas, sensoriales y cognitivas que contribuyeron a una mejor comprensión. Se plantearon actividades tales como, contar elementos de diferentes tamaños y texturas; creación de dados gigantes para dinamizar el proceso de conteo, uso de juegos tradicionales como la golosa, el parques, las cartas y uso de aplicaciones con números aleatorios donde debían sumar. Académicamente, Durante el proceso como no tenían claridad sobre el reconocimiento de números, fue difícil llevar a cabo el desarrollo de estas actividades, sin embargo, la constancia y repetición de este proceso permitió realizar una memorización donde al finalizar el proyecto, algunos de los estudiantes lograron aprender a realizar ejercicios muy básicos de suma que no superaran un valor superior a 10. En el aspecto social, los estudiantes al

inicio no tenían un sentido de colaboración y un participante que tenía los conocimientos para desarrollar los ejercicios confundía la colaboración y terminaba desarrollando las tareas de sus compañeros. Luego de recalcar la importancia de colaborar unos a otros ellos comenzaron por colaborar (un mínimo avance) al participante que no entendiera alguna indicación .

Grupo B (Grado cuarto y Quinto)

Refuerzo en multiplicación y división: dentro del diagnóstico inicial se identificó que debíamos realizar un refuerzo en operaciones como la multiplicación y la división, teniendo en cuenta que, al hablar con la docente encargada, era importante para avanzar en los siguientes temas, como potenciación, radicación y logaritmación.

Por ende, iniciamos a trabajar en estos temas, pero la disposición de nuestras estudiantes inicialmente no era la mejor. Al mencionarles los grupos interactivos y su enfoque en matemáticas, su primera impresión fue que solo se trataría de hacer operaciones matemáticas y comprobar si estaban bien o mal, con una retroalimentación rápida. Conscientes de esto, decidimos crear actividades que les resulten divertidas y entretenidas. Una de las actividades planteadas fue realizar carreras de relevos, dividiendo al grupo en dos, y cada una de ellas debía buscar un número para realizar la operación matemática. Esta actividad funcionó de maravilla para lograr que nuestras estudiantes iniciaran los grupos interactivos con una mejor disposición y actitud.

Uno de los desafíos al realizar este tipo de ejercicios fue asegurarnos de que las estudiantes no compitieron y buscarán ganar por encima de aprender. Sin embargo, lo importante fue darle un enfoque distinto utilizando su energía y enfoque competitivo. Les explicamos que la competencia no era con las demás, sino consigo mismas, centrándose en su propio proceso de aprendizaje. Después de tres clases, evidenciamos que ya no competían entre ellas, sino que comprendieron que todas tienen procesos de aprendizaje distintos y es mejor enfocarse en su propio desarrollo.

Potenciación: después del refuerzo y el cambio de enfoque, notamos un cambio significativo en las clases. Podíamos sentir la emoción y entusiasmo de nuestras estudiantes al participar en los grupos interactivos, ya que era una forma diferente y no monótona de abordar las matemáticas. Tuvimos un espacio dedicado a preguntas y aclaraciones más concretas y profundas, lo que resultó didáctico para el aprendizaje de nuevos temas. Así iniciamos con la potenciación, la cual inicialmente generó estrés en ellas. Analizamos que ellas querían hacer todo de inmediato, pero teniendo en cuenta las limitaciones de tiempo para preguntas, el apretado

cronograma de clases y las tareas pendientes en casa, entendimos su afán por aprovechar al máximo el tiempo en clase.

Decidimos iniciar un pequeño proceso reflexivo en el cual nuestras estudiantes pudieran tomarse su tiempo para pensar en los ejercicios y seguir el paso a paso sin la necesidad de llegar rápidamente al resultado. Para ello, utilizamos dominós y una aplicación de celular que les permitiera comprender el procedimiento y tomarse el tiempo necesario. Cada una tomaba un dominó que representaba el número base y, con la aplicación, obtenían el resultado de la potencia. Luego, comenzaban a realizar la operación. Esta actividad funcionó muy bien, ya que, al no darles los números de golpe, sino uno por uno, inconscientemente notaban el proceso y apreciaban cómo el profesor se tomaba el tiempo para realizar la actividad sin perder el interés. Después de dos clases, nuestras estudiantes no solo aprendieron la potenciación de manera efectiva, sino que también comprendieron la importancia de no centrarse únicamente en el resultado, sino de valorar el proceso y mantener la calma cuando es necesario, actuando de forma consciente en lo que desean lograr.

Radicación: este proceso resultó mucho más fácil, ya que nuestras estudiantes mostraron una mejor disposición hacia el aprendizaje y ya habían internalizado el concepto del proceso. Si bien no siempre lo aplicaban, lo importante era que llegaban a la reflexión y, cuando se sentían aceleradas, no necesitaban que el voluntario o la docente les llamara la atención, sino que ellas mismas respiraban y se centran nuevamente.

En la radicación, se evidenció la combinación del proceso y el deseo de obtener resultados de manera eficiente. En primer lugar, explicamos la actividad mediante operaciones previamente planteadas, para explicarles cómo funcionaba la radicación. Utilizamos fichas bibliográficas donde se presentaban raíces cuadradas básicas, como la del 1, 4, 9, 16, 25, 36, entre otras, y el voluntario las explicaba paso a paso, dejando espacio para preguntas. Luego, mezclamos las fichas y cada una de ellas debía seleccionar una y resolverla. Al inicio, nuestras estudiantes se tomaron su tiempo y, si se equivocaban, simplemente comenzaban de nuevo sin generar el estrés que experimentaron en los primeros grupos interactivos. Aunque ya realizaban la actividad de forma autónoma, continuamos brindándoles palabras de afecto y ánimo para que volvieran a intentarlo. Una vez que comprendieron bien la operación, buscaban la manera más eficiente de realizar las operaciones. Nos alegró ver que, si bien optaron y se adaptaron a las formas que les planteamos, no dejaron de lado su enfoque inicial, pero cambiaron su perspectiva. Ya no buscaban únicamente el resultado sin darle importancia al proceso, sino que

tenían en cuenta el proceso para obtener un resultado más rápido.

En resumen, a lo largo de este proceso, nuestras estudiantes demostraron una transformación significativa en su actitud y enfoque hacia el aprendizaje de las matemáticas. A pesar de algunos desafíos iniciales y cierta resistencia por parte de ellas, logramos crear un ambiente en el cual se sintieron motivadas y comprometidas. El uso de actividades divertidas, grupos interactivos y el énfasis en el proceso de aprendizaje les permitió no solo adquirir conocimientos matemáticos, sino también desarrollar habilidades como la perseverancia, la autoconfianza y el disfrute del propio aprendizaje. Estamos orgullosos de su progreso y entusiasmo hacia las matemáticas, y seguiremos trabajando para fomentar su crecimiento y desarrollo integral.

Por parte de los voluntarios fue un ejercicio de mucha paciencia porque no teníamos los conocimientos o estrategias de enseñar estos temas que, al parecer a simple vista simples, se necesita de toda una gran inmersión del tema para enseñarlo. Llegamos con ejercicios muy avanzados sin tener el conocimiento que ellos no tenían de las bases necesarias para desarrollar ejercicios, para lo cual se debió hacer un retroceso y bajar considerablemente el nivel de las actividades propuestas. En el caso del primer grupo empezamos con las sumas sin saber que los estudiantes no sabían realizar un conteo de números, continuamos con el conteo de números mediante la relación de conjuntos, pero nuevamente fallamos puesto que no entendíamos que ellos no sabían identificar los números y estábamos enseñándoles conceptos nuevos sin tener en cuenta que se necesitaba primordialmente de un concepto de base. En el grupo B, se presentó una situación similar donde, los estudiantes no tenían los conocimientos de base que debían ser acorde con el grado de escolaridad que ellos debían tener.

Extensión Del Tiempo De Aprendizaje

Dentro de la extensión de tiempo de aprendizaje, tuvieron lugar importantes acontecimientos en los cuales la labor conjunta de los participantes fue de gran valor para los diversos encuentros. Desde los primeros días de nuestra llegada al territorio, se empezó a organizar y difundir los espacios y a la respectiva planificación entre los docentes de las sedes y la comunidad.

Estos espacios lograron una activa participación de las madres y los padres de los estudiantes, así como de algunos habitantes de la vereda Palmichal. Además, se amplió la invitación a compañeros voluntarios focalizados en otras escuelas del municipio de Aranzazu para que participaran en algunas de las actividades. Esto buscaba fomentar la participación

habitual de los habitantes y promover el tejido de las comunidades de aprendizaje a través de una inclusión amplia de toda la comunidad. Por tanto, lo que ocurrió en estos espacios tuvo un gran impacto en los procesos llevados a cabo. A continuación, describo las actividades que se lograron gestionar desde el tiempo de extensión bajo el ejercicio de mis practicas como voluntario bajo la modalidad de extensión de tiempos de aprendizaje:

Huerta Escolar

El espacio de la huerta escolar fue variable debido a la dificultad de establecer un tiempo exclusivo para dedicarse al cuidado y cultivo de la tierra. No obstante, a través de una acción interdisciplinaria, logramos despertar el entusiasmo de algunos niños que se entregaron a la actividad de manera consciente y autónoma. La experiencia se llevó a cabo en ambas sedes, Palmichal y San Antonio, y se reflejaron resultados diferentes en cada una.

En Palmichal, se realizaron las actividades bajo la supervisión y el acompañamiento de la maestra y yo como voluntario, durante los horarios de clase, con la participación activa de todos los estudiantes. En otros momentos, la mayoría de las intervenciones en la huerta se hicieron de manera voluntaria y es importante destacar el compromiso de dos estudiantes en particular, Santiago y Nicolás. Ellos se adueñaron del espacio y entendieron plenamente el propósito de la actividad. Desde su autonomía, crearon espacios para sembrar, abonar y cuidar la huerta. Gracias a su dedicación, se llevó a cabo un hermoso trabajo, ya que no solo enriquecieron la tierra, sino que también me brindaron valiosos conocimientos. Su ejemplo demostró que el proceso de enseñanza-aprendizaje no es unidireccional, sino más bien un diálogo en el que todos los participantes aportan, generando un enfoque más completo y amplio del conocimiento a través de una reciprocidad constante entre los actores del proceso educativo.

En la sede de San Antonio, se llevó a cabo una intervención en la huerta escolar durante el horario de extensión en una única ocasión. Sin embargo, contamos con la participación de las madres y padres de algunos de los estudiantes de la sede. Fue evidente que la comunidad posee un amplio conocimiento en cuanto a las labores del campo, dado que la mayoría de los habitantes de la vereda se dedican a estas tareas. Esto muy beneficioso para el espacio, ya que el único que no sabía bien qué hacer era yo, como profesor. Por lo tanto, se produjo una interesante inversión de roles: los niños me explicaban cómo realizar el proceso de abonar la tierra con boñiga, mientras que los padres se encargaban de preparar las llantas y las semillas para la siembra.

Desde esa experiencia, se evidencia que la importancia de las acciones sociales va más

allá de la mera conceptualización, ya que se comprueba de manera veraz que el tejido social se construye mediante un diálogo intersubjetivo.

Tertulia Cinematográfica

El espacio de las tertulias cinematográficas, como lo mencionó anteriormente, fue fundamental para el enfoque pedagógico de las comunidades de aprendizaje. La participación constante de la comunidad dentro de este espacio fue clave, ya que gracias a la misma la sala de cine casi siempre se llenaba. Aunque esta labor me causó varias situaciones conflictivas, hice todo lo posible dentro de mis posibilidades para llevarla a cabo.

Desde el principio, este espacio fue concebido para explorar la relación entre el arte y los medios tecnológicos como herramientas para acceder al conocimiento. Hubo varios factores que impulsaron y motivaron mis esfuerzos para crear este espacio, ya que a través de los cine-foros se podían abordar situaciones que se estaban presentando en la institución. Un caso en particular fue la situación del estudiante Juan Pablo, quien estaba en segundo grado, pero tenía nueve años, lo cual era una edad avanzada para ese grado, y su proceso escolar era bastante irregular. Desde el principio, noté que necesita un enfoque más adecuado en sus actividades escolares. Por lo tanto, las actividades que planifiqué como profesor voluntario tenían la característica de ser inclusivas para todas las subjetividades presentes en los entornos educativos.

Seleccioné películas con un alto contenido emocional y que enfatizaban la importancia de ser asertivos en las formas de inclusión. Estas películas visibilizaron modelos pedagógicos que fortalecían y promovían nuevos enfoques, donde los niños y niñas con necesidades diferentes no se sintieran excluidos del proceso formativo, sino acogidos en él. En muchas ocasiones, las familias no cuentan con las herramientas necesarias para llevar a cabo procesos educativos asertivos y conscientes de las situaciones de los niños. Es ahí donde la escuela puede convertirse en un segundo hogar que ofrece un espacio afectivo y efectivo para atender las necesidades de todos los niños y niñas, respetando sus diferencias y constituyentes de su propia identidad.

La recepción del espacio por parte de los participantes fue realmente interesante, ya que la mayoría de ellos nunca habían tenido la oportunidad de disfrutar de un ambiente similar al de una sala de cine. Esto se enmarcó en mi objetivo constante de sorprender a los estudiantes. Sin embargo, desde la institución no se pudo evidenciar lo que se lograba en este espacio extracurricular, ya que la profesora no podía estar presente los sábados a las cuatro de la tarde, que era el horario designado para que la comunidad pudiera asistir. Dado que en otros horarios

resultaba muy complicado contar con la asistencia de la comunidad, esto invisibilizó en gran medida el trabajo desarrollado.

Además, se realizó una donación de plásticos para que se pudiera retomar el espacio en caso de que se decida continuar con la integración del cine en el entorno escolar. Esta donación permitirá que el ambiente cinematográfico siga presente en la escuela y se mantenga como una opción para el aprendizaje y la formación de los estudiantes

Tutorías De Ciencias Sociales

Se llevó a cabo un ejercicio de acompañamiento complementario en el área de ciencias sociales con la estudiante Salomé, quien cursa el cuarto grado en la sede Palmichal. Durante este proceso, se hizo hincapié en las regiones de Colombia, su cultura y costumbres, estableciendo una conexión con un recorrido histórico que explicaba el origen y los diferentes relatos históricos que dan lugar a la gran diversidad cultural en nuestro país.

Hubiera sido muy enriquecedor que más estudiantes se hubieran mostrado abiertos a entablar conversaciones más personalizadas sobre las áreas de conocimiento que les interesaran o en las que necesitaran mayor énfasis. Esta posibilidad se contempla dentro de las Actuaciones Educativas de Exito (AEE), pero lamentablemente no se pudo llevar a cabo debido a diversos factores.

Es importante reconocer que cada estudiante tiene sus propias inclinaciones y necesidades educativas, y brindarles la oportunidad de explorar y profundizar en las áreas que les resulten más atractivas puede ser de gran beneficio para su aprendizaje y desarrollo. Esperemos que en futuras oportunidades se puedan crear espacios para atender de manera más personalizada las inquietudes y preferencias de los estudiantes.

REFLEXIONES FINALES

Las posibilidades que se despliegan al reconocer las necesidades inherentes de cada territorio, sumergirse en las profundidades de la tierra y revitalizar el pensamiento y la acción de las comunidades, impregnándose del aroma de las montañas más imponentes de los Andes, o de las extensas llanuras o las densas selvas de nuestra gran nación, son innumerables. Estas posibilidades no solo permiten descentralizar los ideales, sino que también nos obligan a expandir nuestra mentalidad y dirigir nuestra atención hacia los lugares periféricos que necesitan que sus voces resuenen en nuestros corazones. Se cosecha una valiosa recompensa

sembrando desde las mismas posibilidades que surgen en cada rincón de nuestro territorio nacional.

Se nos muestra el poder de la acción participativa desde todos los niveles, cuando las instituciones se entrelazan de manera colaborativa y se nutren de una multiplicidad de conocimientos que se relacionan desde un enfoque interdisciplinario. No se trata únicamente de la conceptualización académica de las prácticas de vida, sino también de la vida misma, que se vuelve más mágica cuando se piensa en el territorio, desde el territorio y desde las comunidades: campesinos, obreros, madres, adultos mayores, jóvenes y niños que son parte esencial del tejido social. Descentralizar el conocimiento se vuelve necesario, ya que las diversas prácticas de vida nos demuestran la importancia de ello.

En conclusión, a lo largo del proceso de la práctica docente y la implementación de las AEE, se han evidenciado múltiples y significativas mejoras. Donde no fue posible mejorar, se generó la oportunidad y la afirmación de que es necesario crear entornos saludables y amplios, donde la unión humana, comunitaria y social se establezca con un sentido de progreso y perdurabilidad.

Es muy positivo que la mayoría de los objetivos propuestos por el programa "¡Viva la Escuela!" hayan sido abordados. El objetivo principal de convertir a la escuela en el epicentro de transformación social y cultural, y recuperar su rol central y comunitario, comenzó a vislumbrarse a través de esta primera cohorte. Es primordial volver a posicionar a la escuela como eje fundamental del tejido social para lograr la transformación necesaria.

Además de este objetivo principal, en las comunidades de aprendizaje se enmarcan objetivos específicos que buscan mejorar el bienestar socioemocional de la comunidad educativa y, con ello, influir positivamente en el desarrollo de los estudiantes. En mi caso personal, pude evidenciar sustanciales deficiencias en el sistema educativo y su enfoque en las zonas rurales, representado en el modelo de escuela nueva. Una de las deficiencias más evidentes y graves es la falta de consideración de una escuela inclusiva. En estos territorios, que en muchos casos han sido afectados por la violencia y una gestión deficiente de las entidades territoriales y sus instituciones, es de vital importancia implementar herramientas que revitalicen el tejido social a través de la creación de espacios y ambientes que mejoren el bienestar socioemocional de los estudiantes y sus prácticas diarias. No es posible lograr una transformación si no se conocen las necesidades de las poblaciones, comunidades y territorios. Para lograr una transformación, es necesario comprender las prácticas existentes en el territorio que se pretende transformar.

Si bien el programa se fundamenta en procesos y experiencias desarrollados en Europa y otras partes del mundo, es importante destacar que la institución de Verneda-Saint Martí en Barcelona no es comparable con la sede del colegio Pío XI ubicada en la vereda Palmichal. Y no me refiero únicamente a las diferencias en cuanto a la edad del grupo poblacional, sino también a las diferencias socioculturales presentes en cada contexto. Es necesario adaptar las estrategias y enfoques a la realidad y características propias de cada territorio, reconociendo las particularidades y contextos locales.

Por último, creo que la mayor reflexión que se puede obtener de nuestro proceso en las sedes Palmichal y San Antonio de la institución Educativa Pío XI asignada por el MEN, está en las voces de agradecimiento de nuestros bellos acompañantes inseparables en la construcción del camino hacia las comunidades de Aprendizaje.

A continuación, se envía link para acceder a las autorizaciones de registros fotográficos.

https://drive.google.com/drive/folders/1-JSHRJOtp69MlzgiE3YRM6iu8egh_cNT?usp=sharing

Fotos de las acciones educativas de éxito y extensión del tiempo de aprendizaje

Enlace al drive:

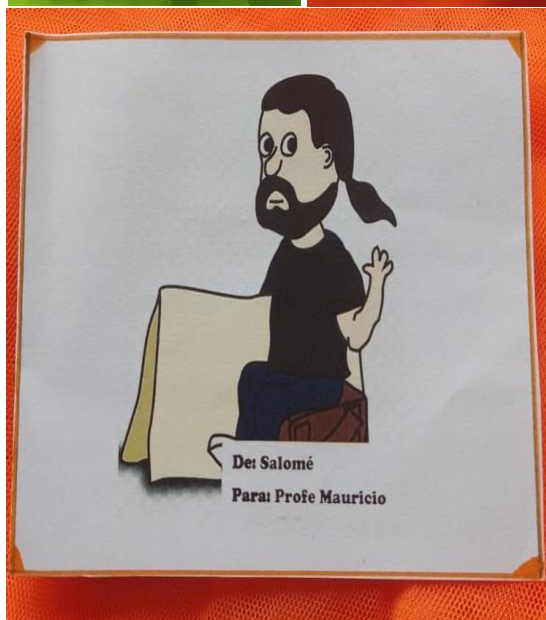
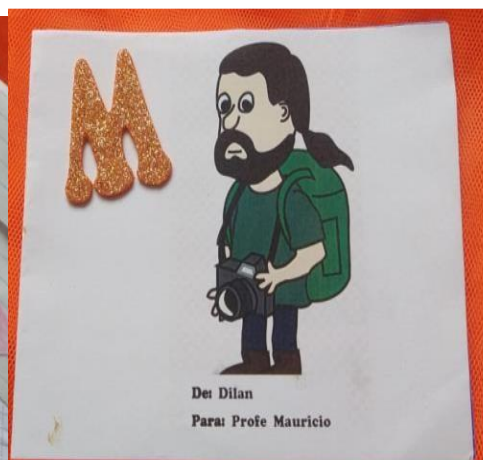
<https://drive.google.com/drive/folders/1udTIkhYGjx6RiE0H4u-AwFSuG8j1LpzH?usp=sharing>

PROFE MAURICIO GRACIAS
 POR ENSEÑARME
 EL
 CONOCIMIENTO DEL
 ARTE
 PORQUE EN ELLA
 EXPRESAMOS LO QUE
 SENTIMOS

Gracias profe
 Por enseñarme a volver alho
 Y por tu paciencia te quiero
 Infinita
 Hasta que conseguí Despegar

Mauricio

Cada palabra cuenta
 vale más que mil
 palabras



Gracias profe Mauricio por ayudarme en las tareas
 y me explicas muy bien gracias por ayudarme en todo
 profe que te vaya muy bien en todo momento que seas
 muy feliz con tu hijo y tu esposa te deseo muy
 buena suerte.

Jennifer

el cuento de MOMOXsotortuga

PROFE MAURICIO
 MUCHAS GRACIAS
 EMILY

Gracias por el cuento de MOM
 Xsotortuga y estoy muy
 agradecer por las clases
 de el cuento Xsotortuga

Se necesita un
 gran corazon para formar
 pequeños mentes...
 gracias por enseñarnos tantas
 cosas

De: Nicolas
 Para: Mauricio



Scribe

GRACIAS mi ma-estro por confiar
en mis Posibilidades y por su paciencia
infinita, te quiero mucho recordad
que siempre te llevaremos en nuestras
corazones nunca te vamos a olvidar
Besitos y abrazos Dios te bendiga
(Mauricio) De parte de
Juan Jose y
Manuela.

◆ ◆ ◆ ◆

profe: llegé lo hora
de partir y da
nostalgia porque
lo que me ha
enseñado quedó
grabado en mi ment
gracias,
De: Juan Esteban
para: Mauricio

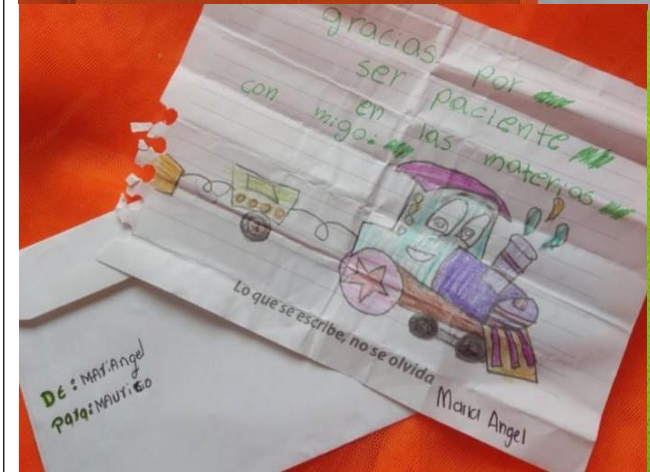
PARA el profesor MAURICIO

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

♥ profe mauricio muchas gracias por enseñarme ♥
♥ por ser tan paciente con migo por ser tan ♥
♥ cariñoso muchas gracias profe Mauricio. ♥
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

MUCHAS GRACIAS
profesor MAURICIO

para: Mauricio
DE: JUAN



Hola profe Mauricio la presente es para darle los agradecimientos por el poco tiempo que hemos compartido. Gracias por ser tan sencillo y tan familiar todas las enseñanzas que he aprendido tratare de seguir las practicando. Y le deseo que tenga un feliz viaje y muchos exitos en su vida.

ATE: Maria Daniela Castaño O.



$$\begin{array}{r} 10 \overline{) 102} \\ \underline{10} \\ 0 \\ \underline{0} \\ 0 \\ \underline{0} \\ 0 \end{array}$$



Gracias profesor por averme enseñado tanto, te quiero decir que aprendi mucho de ti. Espero que sigas estudiando por tus sueños. Gracias por todo.

Los extraño.

De: Santiago

Para: Mauricio

Profe Mauricio

Espero que le vaya de quiera que muy bien donde quiera que vaya. Estoy seguro que ganará la confianza de sus nuevos estudiantes así como hizo aquí. Que muchos exitos abunden en su vida querido Maestro. le deseamos muchos exitos.

ATT: Dayerly

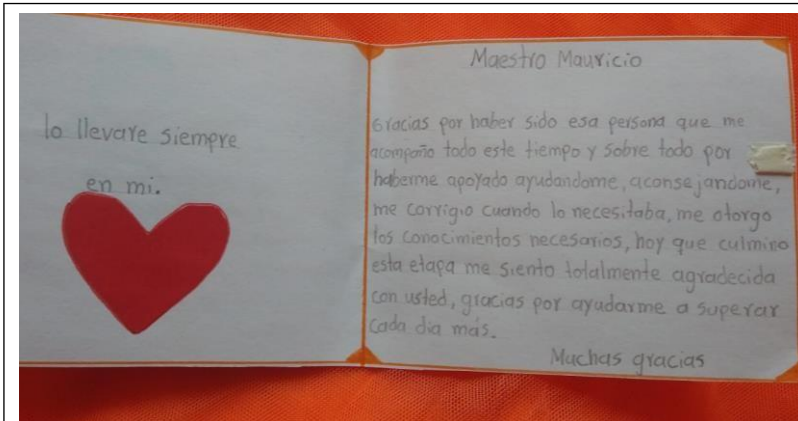


Profe mauricio

Gracias por ser la luz en el camino de las personas que Dios le ha puesto para caminar en la senda del conocimiento del progreso y crecimiento. Gracias por encender en mí la imaginación en infundir en mí un amor por el aprendizaje.

Nunca pierdas tu humildad y tu carisma. un maestro fascinante. tiene la sensibilidad para hablar a los corazones de sus alumnos.





Agradecemos sus enseñanzas porque de alguna manera hace que todo sea más divertido y emocionante.

Muchas gracias profe Mauricio.
"Dios lo Bendiga"



BIBLIOGRAFÍA:

Aubert, A. et al. (2010) 'Parte II Principios del aprendizaje dialógico', Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. Tercera edición. Barcelona: Hipatia editorial, S. A., pp. 163–228.

Centro de Investigación en Teorías y Prácticas de Superación de Desigualdades (CREA) de la Universidad de Barcelona. (2013). INCLUD-ED Estrategias para la inclusión y cohesión social en Europa a partir de la Educación Universidad de Barcelona.

Díez-Palomar, J., & Flecha García, R. (2010). Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado , 24 (1), 19-30.

(Flecha, R., Racionero, S., Tintoré, M., & Arbós, A. (2014). Actuaciones de Éxito en la Universidad. Hacia la Excelencia Tomando las Mejores Universidades como Modelo. Multidisciplinary Journal of Educational Research, 4 (2), pp.131-150. doi: 10.4471/remie.2014.08)

Freire, P. (2002). Cartas a quien pretende enseñar . Siglo XXI Ediciones) Freire, 2002.

Gardner, H.(2001). Estructuras de la mente: Teoría de las inteligencias múltiples. Cap XI. UNA CRÍTICA DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. Fondo de cultura económica, Colombia.(2001)

Habermas, J. (2001) Teoría de la acción comunicativa. Volumen I: Racionalidad de la acción. Madrid: Taurus.

Mead. G.H. (1973)Espiritu, persona y sociedad: desde el punto de vista del conductismo social. Barcelona. Paidós.

Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. (2010). Documento N°. 14; Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Ministerio de Educación Nacional.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles340033_archivo_pdf_Orientaciones_Pedagogicas_Filosofia_en_Educacion_Media.pdf

Ministerio de educación nacional MEN. (2021). Modelos educativos flexibles; Escuela nueva. www.mineducación.gov.co. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Modelos-Educativos-Flexibles/340089:Escuela-Nueva>

ANEXOS

Nombre Voluntario: Erik Mauricio Caicedo		Horario: Miércoles																			
Ríos																					
Institución: PÍO XI Sede Palmichal		Grado: Preescolar a séptimo																			
Nombre docente: Luz Dary Ramirez Londoño																					
Monitoreo Tertulia Literaria																					
Sesión	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		
Fecha	24/03/2023		21/04/2023		28/04/2023		DD/MM/AAA		DD/MM/AAA		DD/MM/AAA		DD/MM/AAA		DD/MM/AAA		DD/MM/AAA		DD/MM/AAA		
Número Estudiantes:	17		17		17																
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Libro																					
¿El texto usado era un clásico de la literatura universal?																					
	x		x		x																
¿El texto fue adecuado al rango de edad?																					
	x		x		x																
¿Todos los estudiantes tuvieron acceso al texto antes del inicio de la tertulia?																					
	x		x		x																
Moderador																					
¿El moderador garantizó que todos los estudiantes interesados pudieran participar?																					
	x		x		x																
¿El moderador organizó la tertulia en turno de palabras?																					
	x		x		x																
¿El moderador hizo intervenciones que garantizaron que todos se escucharan?																					
	x		x		x																
¿El moderador se mantuvo imparcial durante la discusión, tratando de hablar lo mínimo posible?																					
	x		x		x																
¿El moderador favoreció que la tertulia fuera un ejercicio de comentarios libres sobre el texto?																					
	x		x		x																
Estudiante																					
¿Los estudiantes hicieron la lectura previamente?																					
	x		x		x																
¿Los estudiantes relacionaron el libro con temas de su vida cotidiana?																					
	x		x		x																
¿Los estudiantes tuvieron espacio para compartir sus opiniones?																					
	x		x		x																
¿Los estudiantes respetaron las observaciones hechas por otros estudiantes?																					
	x		x		x																
¿Por lo menos la mitad de los estudiantes presentes participó con comentarios?																					
	x		x		x																
Observaciones:																					
Al inicio de las dos sesiones realizadas , los estudiantes no tenían la claridad de cómo desarrollar una tertulia literaria , por lo que tienden a participar dando un resumen del fragmento escogido. Sin embargo, luego de una intervención del profesor que ayuda como ejemplo del ejercicio mismo; los estudiantes logran comprender y continuar la tertulia a modo de reflexión sobre aspectos de su cotidianidad. La tertulia del 21 de abril fue una tertulia cinematográfica donde se utilizó la película "Encanto" como recurso de reflexión.																					

Tabla 1; tertulias dialógicas sede Palmichal formato seguimiento de AEE, primera entrega.

Monitoreo Tertulia Literaria																					
Sesión	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		
Fecha	11/04/2023		20/04/2023		25/04/2023		DD/MM/AAA		DD/MM/AAA		DD/MM/AAA		DD/MM/AAA		DD/MM/AAA		DD/MM/AAA		DD/MM/AAA		
Número Estudiantes:	11		11		11																
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Libro																					
¿El texto usado era un clásico de la literatura universal?																					
	x		x		x																
¿El texto fue adecuado al rango de edad?																					
	x		x		x																
¿Todos los estudiantes tuvieron acceso al texto antes del inicio de la tertulia?																					
	x		x		x																
Moderador																					
¿El moderador garantizó que todos los estudiantes interesados pudieran participar?																					
	x		x		x																
¿El moderador organizó la tertulia en turno de palabras?																					
	x		x		x																
¿El moderador hizo intervenciones que garantizan que todos se escucharan?																					
	x		x		x																
¿El moderador se mantuvo imparcial durante la discusión, tratando de hablar lo mínimo posible?																					
	x		x		x																
¿El moderador favoreció que la tertulia fuera un ejercicio de comentarios libres sobre el texto?																					
	x		x		x																
Estudiante																					
¿Los estudiantes hicieron la lectura previamente?																					
	x		x		x																
¿Los estudiantes relacionaron el libro con temas de su vida cotidiana?																					
	x		x		x																
¿Los estudiantes tuvieron espacio para compartir sus opiniones?																					
	x		x		x																
¿Los estudiantes respetaron las observaciones hechas por otros estudiantes?																					
	x		x		x																
¿Por lo menos la mitad de los estudiantes presentes participó con comentarios?																					
	x		x		x																
Observaciones:																					
Al inicio de las dos sesiones realizadas , los estudiantes no tenían la claridad de cómo desarrollar una tertulia literaria , por lo que tienden a participar dando un resumen del fragmento escogido. Sin embargo, luego de una intervención del profesor que ayuda como ejemplo del ejercicio mismo; los estudiantes logran comprender y continuar la tertulia a modo de reflexión sobre aspectos de su cotidianidad. La tertulia del 20 de abril fue una tertulia cinematográfica donde se utilizó la película "Encanto" como recurso de reflexión.																					

Tabla 2; tertulias dialógicas sede San Antonio formato seguimiento de AEE, primera entrega.

Tabla 4; Grupos interactivos sede San Antonio formato seguimiento de AEE, primera entrega.

Monitoreo Extensión del Tiempo de Aprendizaje																				
Sesión	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
Fecha	18/04/2023		21/04/2023		22/04/2023		29/04/2023		20/04/2023		28/04/2023		DD/MM/AAAA		DD/MM/AAAA		DD/MM/AAAA		DD/MM/AAAA	
Número Estudiantes:	11		14		1		19													
Docente	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
¿Algún docente estuvo presente en la sesión?	x		x		x		x		x		x		x							
¿El docente se involucró en el desarrollo de las actividades?	x		x		x		x		x		x		x							
¿El docente propuso y diseñó las actividades a desarrollar?	x		x		x		x		x		x		x							
Estudiante	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
¿Los estudiantes participaron activamente de las actividades?	x		x		x		x		x		x		x							
¿Los estudiantes propusieron temáticas o actividades a desarrollar?		x		x		x		x		x		x		x						
¿Los estudiantes resolvieron dudas o inquietudes?	x		x		x		x		x		x		x							
¿Los estudiantes trabajaron de forma solidaria, ayudando unos a los otros?	x		x		x		x		x		x		x							
Actividad desarrollada Sesión 1: tertulia cinematográfica con ocasión de la conmemoración del día del niño en la sede Palmichal. Proyección película Encanto. Sesión 2:tertulia cinematográfica con ocasión de la conmemoración del día del niño en la sede San Antonio. Proyección película Encanto. Sesión 3:Tertulia cinematográfica primer sesión cine foro. Proyección película Intensamente sede Palmichal. Sesión 4:Tertulia cinematográfica segunda sesión cine foro. Proyección película Pinocho sede Palmichal. Sesión 5: Intervención huerta escolar sede Palmichal. Instauración comités de huerta y jardín. Se trabajó en diferentes actividades relacionadas con el espacio. Sesión 6:Curso básico de teatro con la comunidad en general. se dispuso el espacio del aula para la práctica de diferentes actividades teatrales y adicionalmente se le brindaron herramientas teóricas para iniciar la creación de propia obra de teatro.																				

Tabla 5; extensión de tiempo de Aprendizaje Sede Palmichal Formato seguimiento AEE primera entrega

Nombre Voluntario: Erik Mauricio Caicedo Ríos	Horario: Miércoles																			
Institución: PÍO XI Sede	Grado: Preescolar a séptimo																			
Nombre docente: Luz Dary Ramirez Londoño																				
Monitoreo Tertulia Literaria																				
Sesión	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
Fecha	24/03/2023		21/04/2023		28/04/2023		12/05/2023		26/05/2023		2/06/2023		DMMMAAA		DMMMAAA		DMMMAAA		DMMMAAA	
Número Estudiantes:	17		17		17		17		17		17									
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Libro																				
¿El texto usado era un clásico de la literatura universal?		x		x		x		x		x		x								
¿El texto fue adecuado al rango de edad?	x		x		x		x		x		x									
¿Todos los estudiantes tuvieron acceso al texto antes del inicio de la tertulia?		x		x		x		x		x		x								
Moderador																				
¿El moderador garantizó que todos los estudiantes interesados pudieran participar?	x		x		x		x		x		x									
¿El moderador organizó la tertulia en turno de palabras?	x		x		x		x		x		x									
¿El moderador hizo intervenciones que garantizaron que todos se escucharan?	x		x		x		x		x		x									
¿El moderador se mantuvo imparcial durante la discusión, tratando de hablar lo mínimo posible?	x		x		x		x		x		x									
¿El moderador favoreció que la tertulia fuera un ejercicio de comentarios libres sobre el texto?	x		x		x		x		x		x									
Estudiante																				
¿Los estudiantes hicieron la lectura previamente?		x		x		x		x		x		x								
¿Los estudiantes relacionaron el libro con temas de su vida cotidiana?	x		x		x		x		x		x									
¿Los estudiantes tuvieron espacio para compartir sus opiniones?	x		x		x		x		x		x									
¿Los estudiantes respetaron las observaciones hechas por otros estudiantes?	x		x		x		x		x		x									
¿Por lo menos la mitad de los estudiantes presentes participó con comentarios?	x		x		x		x		x		x									
Observaciones:																				
<p>1er informe: Al inicio de las dos sesiones realizadas, los estudiantes no tenían la claridad de cómo desarrollar una tertulia literaria, por lo que tienden a participar dando un resumen del fragmento escogido. Sin embargo, luego de una intervención del profesor que aguda como ejemplo del ejercicio mismo; los estudiantes logran comprender y continuar la tertulia a modo de reflexión sobre aspectos de su cotidianidad. La tertulia del 21 de abril fue una tertulia cinematográfica donde se utilizó la película "Encanto" como recurso de reflexión. 2do informe: Es evidente que los estudiantes ya reconocen el ejercicio de las tertulias; les gusta el espacio y se integran en el ejercicio rotando los roles en cuanto a la moderación desde los mismos estudiantes. Algo a tener en cuenta es; que la profesora aunque se trataba de vincular a los ejercicios no comprendía en su totalidad las dinámicas del ejercicio pues siempre hubo una especie de mala interpretación del espacio. Por el contrario los estudiantes afirmaron el ejercicio, tanto los grandes desde la lectura del texto base, como los pequeños bajo la modalidad de la lectura viva.</p>																				

Tabla 6; tertulias dialógicas sede Palmichal formato seguimiento de AEE, segunda entrega.

1	Nombre Voluntario: Erik Mauricio Caicedo Pinos	Horario: Martes																			
2	Institución: P10 XI Sede San	Grado: primero a quinto																			
3	Nombre docente: Victoria Ocampo																				
4																					
5	Monitoreo Tertulia Literaria																				
6	Sesión	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
7	Fecha	11/04/2023	20/04/2023	25/04/2023	2/05/2023	9/05/2023	16/05/2023	23/05/2023	30/05/2023	DD/MM/AAA	DD/MM/AAA										
8	Número Estudiantes:	11	11	11	10	10	10	10	10	10	10										
9		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
10	Libro																				
11	¿El texto usado era un clásico de la literatura universal?	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	
12	¿El texto fue adecuado al rango de edad?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
13	¿Todos los estudiantes tuvieron acceso al texto antes del inicio de la tertulia?	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x	
14	Moderador																				
15	¿El moderador garantizó que todos los estudiantes interesados pudieran participar?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
16	¿El moderador organizó la tertulia en turno de palabras?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
17	¿El moderador hizo intervenciones que garantizan que todos se escucharan?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
18	¿El moderador se mantuvo imparcial durante la discusión, tratando de hablar lo mínimo posible?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
19	¿El moderador favoreció que la tertulia fuera un ejercicio de comentarios libres sobre el texto?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
20	Estudiante																				
21	¿Los estudiantes hicieron la lectura previamente?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
22	¿Los estudiantes relacionaron el libro con temas de su vida cotidiana?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
23	¿Los estudiantes tuvieron espacio para compartir sus opiniones?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
24	¿Los estudiantes respetaron las observaciones hechas por otros estudiantes?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
25	¿Por lo menos la mitad de los estudiantes presentes participó con comentarios?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
26																					
27	Observaciones:																				
28	1er informe: Al inicio de las dos sesiones realizadas, los estudiantes no tenían la claridad de cómo desarrollar una tertulia literaria, por lo que tienden a participar dando un resumen del fragmento escogido. Sin embargo, luego de una intervención del profesor que ayuda como ejemplo del ejercicio mismo, los estudiantes logran comprender y continuar la tertulia a modo de reflexión sobre aspectos de su cotidianidad. La tertulia del 20 de abril fue una tertulia cinematográfica donde se utilizó la película "Encanto" como recurso de reflexión. 2do informe: Es evidente que los estudiantes ya reconocen el ejercicio de las tertulias; les gusta el espacio y se integran en el ejercicio rotando los roles en cuanto a la moderación desde los mismos estudiantes. Algo a tener en cuenta es, que la profesora aunque se trataba de vincular a los ejercicios no comprendía en su totalidad las dinámicas del ejercicio pues siempre hubo una especie de mala interpretación del espacio. Por el contrario los estudiantes afirmaron el ejercicio, tanto los grandes desde la lectura del texto base, como los pequeños bajo la modalidad de la lectura viva																				
34																					

Tabla 7; tertulias dialógicas sede San Antonio formato seguimiento de AEE, segunda entrega.

	Sesión	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
	Fecha	07/04/2023	13/04/2023	24/04/2023	28/04/2023	12/05/2023	26/05/2023	2/06/2023	DD/MM/AAA	DD/MM/AAA	DD/MM/AAA										
	Número Estudiantes:	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17										
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
	Formación de grupos																				
	¿Los Grupos de trabajo fueron definidos por el profesor?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	¿Hubo diversidad en el grupo de estudiantes (género, cultura, nivel de aprendizaje voluntarios)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	¿Los voluntarios recibieron alguna recomendación anterior para participar de la	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	¿Hubo voluntarios en todos los grupos?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	¿Los voluntarios actuaron con efectividad en el grupo, ayudando a la interacción entre los estudiantes?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	¿Existe diversidad entre el grupo de voluntarios (familiares, funcionarios, pasantes, por ejemplo)?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	¿Los voluntarios manifestaron apertura para el intercambio con los estudiantes?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	¿Los voluntarios se reunieron con el profesor para hacer una evaluación de las actividades o de la participación de los estudiantes?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Actividad																				
	¿Los contenidos de las actividades fueron trabajados en la clase anteriormente?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	¿Hubo rotación de las actividades?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	¿Todos los estudiantes realizaron todas las actividades?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	¿El grado de dificultad parecía adecuado, o sea, era una actividad desafiante, pero posible de ser ejecutada?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	¿Los estudiantes consiguieron realizar las actividades en 15 a 20 minutos?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Estudiantes																				
	¿Los estudiantes valoraron la presencia de los voluntarios?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	¿Los estudiantes interactuaron con los voluntarios?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	¿Los estudiantes trabajaron de forma solidaria, ayudando unos a los otros?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Docente																				
	¿El profesor presentó a los voluntarios y/o explicó su papel al inicio de la clase?	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	¿El profesor ayudó a los estudiantes con sus dificultades y resolvió las dudas de los	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Observaciones:																				
	1er informe: Algunos de los estudiantes presentan un elevado grado de dificultad con respecto a su grado de escolaridad, lo que impide realizar las actividades en su totalidad. 2do informe: Se evidencia que es posible generar un espacio en donde las matemáticas puedan ser enseñadas desde un punto de enunciación más lúdico, más eficaz. Creo que los grupos interactivos facilitan ese proceso y a su vez potencian el ejercicio de la adquisición del conocimiento desde la ayuda mutua en la resolución de algún tipo de operación o problema matemático.																				

Tabla 8; Grupos interactivos sede Palmichal formato seguimiento de AEE, segunda entrega.

Sesión	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Fecha	11/04/2023	25/04/2023	2/05/2023	9/05/2023	16/05/2023	23/05/2023	30/05/2023	DD/MM/AAA	DD/MM/AAA	DD/MM/AAA
Número Estudiantes:	11	11	10	10	10	10	10			
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Formación de grupos										
¿Los Grupos de trabajo fueron definidos por el profesor?		X	X	X	X	X	X	X	X	
¿Hubo diversidad en el grupo de estudiantes (género, cultura, nivel de aprendizaje)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Voluntarios										
¿Los voluntarios recibieron alguna recomendación anterior para participar de la	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
¿Hubo voluntarios en todos los grupos?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
¿Los voluntarios actuaron con efectividad en el grupo, ayudando a la interacción entre los estudiantes?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
¿Existe diversidad entre el grupo de voluntarios (familiares, funcionarios, pasantes, por ejemplo)?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
¿Los voluntarios manifestaron apertura para el intercambio con los estudiantes?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
¿Los voluntarios se reunieron con el profesor para hacer una evaluación de las actividades o de la participación de los estudiantes?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Actividad										
¿Los contenidos de las actividades fueron trabajados en la clase anteriormente?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
¿Hubo rotación de las actividades?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
¿Todos los estudiantes realizaron todas las actividades?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
¿El grado de dificultad parecía adecuado, o sea, era una actividad desafiante, pero posible de ser ejecutada?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
¿Los estudiantes consiguieron realizar las actividades en 15 a 20 minutos?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Estudiantes										
¿Los estudiantes valoraron la presencia de los voluntarios?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
¿Los estudiantes interactuaron con los voluntarios?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
¿Los estudiantes trabajaron de forma solidaria, ayudando unos a los otros?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Docente										
¿El profesor presentó a los voluntarios y/o explicó su papel al inicio de la clase?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
¿El profesor ayudó a los estudiantes con sus dificultades y resolvió las dudas de los	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Observaciones:										
<p><i>1er informe: La mayoría de los estudiantes presentan un elevado grado de dificultad con respecto a su grado de escolaridad, lo que impide realizar las actividades en su totalidad. 2do informe: Se evidencia que es posible generar un espacio en donde las matemáticas puedan ser enseñadas desde un punto de enunciación más lúdico, más eficaz. Creo que los grupos interactivos facilitan ese proceso y a su vez potencian el ejercicio de la adquisición del conocimiento desde la ayuda mutua en la resolución de algún tipo de operación o problema matemático.</i></p>										

Tabla 9; Grupos interactivos sede San Antonio formato seguimiento de AEE, segunda entrega.

Sesión	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Fecha	18/04/2023	21/04/2023	22/04/2023	29/04/2023	20/04/2023	28/04/2023	23/04/2023	10/6/2023	18/05/2023	13/05/2023	19/05/2023	12/05/2023	12/05/2023	10/6/2023
Número Estudiantes:	11	14	1	19	10	17				14	3	3	3	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Docente														
¿Algun docente estuvo presente en la sesión?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
¿El docente se involucró en el desarrollo de las actividades?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
¿El docente propuso y diseñó las actividades a desarrollar?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Estudiante														
¿Los estudiantes participaron activamente de las actividades?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
¿Los estudiantes propusieron temáticas o actividades a desarrollar?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
¿Los estudiantes resolvieron dudas o inquietudes?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
¿Los estudiantes trabajaron de forma solidaria, ayudando unos a los otros?	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actividad desarrollada														
<p>Sesión 1: tertulia cinematográfica con ocasión de la conmemoración del día del niño en la sede Palmichal. Proyección película Encanto. Sesión 2:tertulia cinematográfica con ocasión de la conmemoración del día del niño en la sede San Antonio. Proyección película Encanto. Sesión 3:Tertulia cinematográfica primer sesión cine foro. Proyección película Intensamente sede Palmichal. Sesión 4:Tertulia cinematográfica segunda sesión cine foro. Proyección película Pinocho sede Palmichal. Sesión 5: intervención huerta escolar sede Palmichal. Instauración comités de huerta y jardín. Se trabajó en diferentes actividades relacionadas con el espacio. Sesión 6:Curso básico de teatro con la comunidad en general. se dispuso el espacio del aula para la práctica de diferentes actividades teatrales y adicionalmente se le brindaron herramientas técnicas para iniciar la creación de su propia obra de teatro. Sesión 7: intervención huerta sede San Antonio Sesión 8: intervención huerta sede Palmichal con los estudiantes Sesión 9: Tertulia cinematográfica tercera sesión cine foro. Proyección película wonder sede Palmichal Sesión 10: Tertulia cinematográfica cuarta sesión cine foro. Proyección película la vida es bella sede Palmichal Sesión 11: Curso básico de teatro con los estudiantes. se dispuso el espacio del aula para la práctica de diferentes actividades teatrales y adicionalmente se le brindaron herramientas técnicas para iniciar la creación de una instalación performática. Sesión 12: intervención huerta escolar sede Palmichal con los estudiantes Sesión13: Intervención huerta escolar sede palmichal con los estudiantes Sesión14: Intervención huerta escolar sede palmichal con los estudiantes</p>														
Observaciones:														
<p>-Sesión 1: Se acordó con el docente del aula realizar un cine foro con la participación de toda la comunidad educativa, Para dicha oportunidad se realizó la actividad en formato de pijamada, donde los estudiantes asistieron a la escuela en Pijama. La participación de los estudiantes fue total, tanto en cuanto al comportamiento durante la proyección como en la participación en el foro posterior a la proyección. -Sesión 2: Se acordó con el docente del aula realizar un cine foro con la participación de toda la comunidad educativa, Para dicha oportunidad se realizó la actividad en formato de pijamada, donde los estudiantes asistieron a la escuela en Pijama. La participación de los estudiantes fue total, tanto en cuanto al comportamiento durante la proyección como en la participación en el foro posterior a la proyección. -Sesión 3: Durante la primera sesión del cine foro en horario de extensión la asistencia fue muy buena, asistieron tanto estudiantes como madres de familia de los estudiantes. Además, también asistió la comunidad que habita en la vereda. Fue muy emotivo que los asistentes hubieran sacado el tiempo para participar de la actividad en un fin de semana.</p>														

Tabla 10; Extensión de tiempo de aprendizaje sede Palmichal formato seguimiento de AEE, segunda entrega.