

Revisión documental El concepto de turismo en Bogotá desde la perspectiva de los trabajos de grado de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional durante el periodo 2010-2020.

Daniel Mauricio Lanza Moscoso

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación física

Licenciatura en Recreación

Proyecto de grado

Bogotá, D.C  
19 de mayo del 2023

Revisión documental El concepto de turismo en Bogotá desde la perspectiva de los trabajos de grado de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional durante el periodo 2010-2020.

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Recreación

Daniel Mauricio Lanza Moscoso

Asesor:  
Fredy Alirio Cuesta Bejarano

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación física

Licenciatura en Recreación

19 de mayo del 2023 - Bogotá, D.C  
Día del mes del año

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Monografía
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Revisión documental El concepto de turismo en Bogotá desde la perspectiva de los trabajos de grado de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional durante el periodo 2010-2020.
<b>Autor(es)</b>	Daniel Mauricio Lanza Moscoso
<b>Director</b>	Fredy Alirio Cuesta Bejarano
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2023
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	Turismo, Bogotá, Ciudad Turística, Ambiente, Educación, Pedagogía, Ocio, Investigación documental
<b>Línea de investigación</b>	Turismo y ambiente

<b>2. Descripción</b>
Investigación realizada a partir del análisis documental de los trabajos de grado de la facultad de Educación Física en el periodo de tiempo 2010-2020, relacionados con el concepto de turismo desde un enfoque cualitativo descriptivo.

### **3. Fuentes**

Trabajos de grado seleccionados del repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional especialmente de la Facultad de Educación Física; los espacios académicos relacionados con turismo que motivaron la investigación y otras fuentes que aportaron a la metodología de investigación (análisis documental) como, el documento elaborado por el equipo de profesores de la licenciatura en Recreación para efectos de la renovación de registro calificado; documentos institucionales de entidades como el Instituto Distrital de Turismo; acuerdo 645 de 2016 por el cual se adopta El Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas para Bogotá D.C. 2016 - 2020 "Bogotá Mejor Para Todos"; Wayra: sistematización de una experiencia de ocio proyecto agro-recreativo Wayra; El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores; Estados del arte de la investigación en educación y pedagogía en Colombia I; El turista: una nueva teoría de la clase ociosa.

### **4. Contenidos**

Se seleccionaron 21 trabajos de grado del repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional; 15 documentos seleccionados de antecedentes internacionales, nacionales y locales fueron clasificados para su análisis en 3 grandes matrices a saber: La primera se elaboró de acuerdo al concepto de turismo que en ellos se plantea y lo que el investigador analiza podría ser aplicable al campo de turismo, luego se tomó en cuenta el abordaje que se dio a Bogotá en sus investigaciones, también se tuvo en cuenta los objetivos planteados para su investigación y se finaliza con la población a la que estas investigaciones iban dirigidas.

Posteriormente viene una segunda matriz que se clasifico por Licenciatura, siguiendo el orden Licenciatura en Recreación, luego Licenciatura en Deporte y por último Licenciatura en Educación Física.

Y el último contenido es la matriz en la que se integran los documentos internacionales, nacionales y locales que son mencionados en esta investigación.

### **5. Metodología**

A partir de una metodología cualitativa descriptiva con un enfoque de análisis documental se procedió a pre seleccionar aproximadamente 60 investigaciones de diferentes universidades de Bogotá en la que hubiese programas relacionados al turismo. Luego de este proceso, se delimita el campo de búsqueda a la universidad pedagógica nacional, en la que se seleccionan 21 documentos aptos acordes al interés del investigador para finalmente analizarlos y clasificarlos en 3 grandes matrices expuestas en el documento.

### **6. Conclusiones**

Se realizó un estudio documental en el que se indago sobre la conceptualización del turismo en Bogotá en los trabajos de grado de las licenciaturas de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional durante el periodo de 2010-2020.

A partir de la revisión, el sondeo y la selección de trabajos de grado comprendidos entre los años 2010-2020 relacionados con el turismo en Bogotá, se encontró que, aunque hay trabajos

realizados con énfasis en la territorialidad, comunidad, ambiente o ciudad, queda rezagado el abordaje conceptual y reflexión puntual relacionada al termino de turismo.

Al establecer una categorización de los elementos a identificar en los trabajos seleccionados, se encontró que en la mayoría de investigaciones predomina el sentido comunitario de incluir a la población para la apropiación del territorio, en el cual se resaltan componentes como la pedagogía, ambiente y ciudad; estos trabajos, aunque son fortalecidos en la praxis podrían haberse consolidado más desde el punto de vista epistemológico

Una vez interpretadas y analizadas las matrices de las categorías generadas se concluyó que la investigación documental es un medio interesante e importante para la realización de investigaciones, puesto que todas las investigaciones deben tener un apartado especial en el cual se indague sobre qué y cómo se está hablando del tema.

También se evidenció que estos trabajos de grado, se realizan en diversas localidades de la capital, contando con un gran potencial al proyectar la diversidad de sus localidades, generando espacios de reconocimiento y apropiación pedagógico – turística, que los posicionan ante el inventario turístico local.

A diferencia de otros países, en los cuales el turismo se asume con suma importancia, desde el ocio y el tiempo libre; en Colombia estos espacios se vivencian de otra forma, debido a la falta de educación, cultura social y alteridad que permita convivir con el otro, respetando su espacio y sentir. Lo anterior se presenta como una oportunidad a los licenciados en recreación con énfasis en turismo de capacitar y ejercer un rol en la cadena de valor turística.

<b>Elaborado por:</b>	Daniel Mauricio Lanza Moscoso
<b>Revisado por:</b>	

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	17	05	2023
--	----	----	------

## **Agradecimientos**

### **A la universidad...**

La universidad pública, hogar de pensadores críticos, ciudadanos que se forjan a pulso ante las adversidades y diversas condiciones que se presentan, morada de luchas, resistencias, sentimientos y esperanza.

Universidad Pedagógica Nacional, en tus espacios se crean profesores, amistades, colegas, enemistades y demás, toda una aventura transitar por sus pasillos y bloques; ver los grafitis y dibujos que incitan a luchar y a la memoria como pueblo.

Recuerdo hace algunos años al cruzar por la calle 72, mi imaginación volaba pensando en cómo debía ser estar en alguno de aquellos salones, recibiendo la sabiduría y conocimiento de profesores, en algunos momentos entretenido, otros disperso y otros con sentimientos encontrados por lo que en mi vida pasaba; hoy, algunos años después y con la mirada en el horizonte puedo decir con orgullo que ha sido uno de las mejores experiencias de mi vida y debo agradecer a las personas con las que tuve contacto y con su experiencia aportaron desde un granito de arena, a una conversación oportuna y reflexiva que ayudara a responder dudas e inquietudes.

Quiero tomar el atrevimiento y osadía de citar sus nombres en este trabajo como ejercicio de memoria con la esperanza que algún día vean estas palabras y aunque no sea así, quien lea esta investigación confié en su actuar y como ello puede cambiar el día de otra persona.

Secretaria Ejecutiva Licenciatura en Recreación: Fabiola Serrano.

Profesores: Martha Lucrecia Hernández (Q.E.D), Carolina Guerrero, Viviana Sierra, Astrid Rodríguez, Katheryne Aldana, Sandra Villamizar, Vivian Becerra, Carol Pertuz, Miguel Alomia, Samuel Sediles, Luis Garzón, Pompilio Gutiérrez, Carlos Cabanzo, Fredy Cuesta.



### **A la familia...**

Las conversaciones, las diversas perspectivas, el pensamiento crítico y humanista que viene en el ejemplo de tíos y primos, hijos de universidades públicas como la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad Distrital fueron dando forma y carácter al esquema mental que hoy en mi habita, ellos... mi primera universidad pública.

## **Dedicatoria**

Pasan los minutos pensando en que escribir en este apartado y aunque divago sobre diversas personas e individuos que están en mi círculo social, creo que debo hacer un homenaje a la memoria, al sentir y al actuar de una gran profesora que guio mi proceso académico en cuanto las materias pedagogía y turismo, pero, sobre todo, la materia de ser humano.

Este trabajo es dedicado y en memoria de Martha Lucrecia Hernández (Q.E.D).

“A veces, otra identidad ha estado agazapada en la sombra y al final le llega el momento de nacer, de salir a la luz... A esa sombra encadenada le llega tarde o temprano el momento de salir a flote, de presentarse”. (Mendoza, M. Planeta. 2020).

## **Introducción**

El presente trabajo tiene como objetivo realizar una revisión documental acerca de las perspectivas con las que se aborda el concepto de turismo en Bogotá en la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, para ello se toma como base los trabajos de grado de cada licenciatura, de la facultad; Licenciatura en Educación Física, Licenciatura en Deporte y Licenciatura en Recreación.

Esto, dado que en el proceso de reflexión realizado como estudiante se prevé que el turismo va más allá de los imaginarios sociales que hay y conlleva a una serie de consecuencias e impactos en nuestro entorno desde lo social, pasando por lo económico y ambiental.

Durante el proceso de estudio realizado en la Universidad Pedagógica Nacional, se entiende la importancia del turismo como fenómeno social que abarca distintas disciplinas y perspectivas del conocimiento, pero, para el desarrollo de la investigación se centrara en perspectivas investigativas y pedagógicas con la que se aplica el concepto de turismo y sus tipologías; pues es un tema de suma importancia para conceptualizar desde la mirada del investigador.

En la búsqueda se extraen inicialmente los trabajos de grado de la Licenciatura en Recreación cuya temática tiene relación con el turismo, pedagogía, ambiente; siguiendo por esta línea se toman los trabajos de la Licenciatura en Educación Física y Licenciatura en deporte.

Lo anterior, lleva a que el presente trabajo este enmarcado dentro de la investigación cualitativa descriptiva en la modalidad de análisis de contenido documental, que permite la recolección de información para tener bases teóricas y así llevar una investigación sobre un tema específico.

El desarrollo de la investigación se conforma por 3 fases que de acuerdo a Gómez y Galeano (2015) son: 1) planeación y diseño, 2) gestión y análisis, 3) formalización y elaboración. “La fase de análisis consistió en una lectura transversal que permitió la comparación de las fuentes a partir de categorías” (Gómez Vargas, 2015). Lo cual dara cumplimiento al proceso de revision y sondeo de selección, categorizacion, interpretar y analizar las matrices.

## **Resumen /Abstract**

Trabajo de grado que pretende plantear una reflexión sobre el turismo como fenómeno social que es abordado desde los lineamientos que se plantean en la Licenciaturas: Licenciatura en Deporte, Licenciatura en Educación Física y Licenciatura en Recreación. En esta investigación se realizará un análisis documental sobre trabajos de grado de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional durante el periodo de tiempo 2010-2020.

Con esta investigación se espera dar un aporte significativo al concepto de turismo desde un abordaje pedagógico que retroalimente la academia, desde el enfoque de un Licenciado en Recreación y sus diversos conocimientos adquiridos.

## Índice de contenido

Agradecimientos.....	8
Dedicatoria .....	10
Introducción.....	12
Resumen /Abstract.....	14
Índice de contenido.....	15
1. Problemática.....	17
1.1. Planteamiento del problema .....	17
1.2. Formulación del problema .....	18
1.3. Objetivos.....	18
1.3.1. General .....	18
1.3.2. Específicos.....	18
1.4. Justificación.....	19
2. Marco referencial .....	21
2.1. Antecedentes.....	21
2.2. Marco Contextual .....	30
2.3. Marco Teórico .....	31
2.3.1 Revisión documental .....	32
2.3.2. Turismo.....	36
2.3.3 Bogota.....	40
2.3.4 Universidad Pedagógica Nacional.....	43
2.4. Marco Legal.....	46
3. Metodología.....	51
3.1. Enfoque de investigación .....	51
3.2. Diseño de investigación.....	53
3.3. Muestra enfoque de estudio.....	54
3.5 Fases de la investigación .....	56
4. Resultados.....	56
4.1. Análisis de Resultados.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
4.2. Hallazgos .....	57
Conclusiones.....	77
Recomendaciones .....	79
Referencias .....	81

## Índice de tablas

Tabla 1. Turismo.....	58
Tabla 2. Bogotá.....	64
Tabla 3. Objetivos.....	67
Tabla 4. Población .....	70

## Índice de matrices

MATRIZ 1. Licenciatura en Recreación .....	71
MATRIZ 2. Licenciatura en Deporte .....	75
MATRIZ 3. Licenciatura en Educación Física.....	76

## Índice de figuras

FIGURA 1. Bogotá-Una marca turística .....	40
--	----



## **1. Problemática**

### **1.1. Planteamiento del problema**

El cursar la Licenciatura en Recreación, genera una reflexión y análisis sobre los aspectos políticos, sociales, económicos y de inclusión de diferentes comunidades sobre sus contextos geográficos con relación a su quehacer; de acuerdo a lo anterior al llegar quinto semestre se da la oportunidad a sus estudiantes de escoger entre dos énfasis, la recreación y el turismo. El turismo en los últimos años ha tenido un crecimiento acelerado, “cambia la forma de vida, los sistemas de valores, comportamiento individual, estilos de vida colectivo, conducta moral, expresiones y la cultura tradicional” (Barretto, 2007. p32).

Con el paso del tiempo se ha estudiado desde diferentes ramas del conocimiento como lo es la administración hotelera y turística, economía, ciencias sociales e historia entre otras. La Universidad Pedagógica Nacional, ofrece la Licenciatura en Recreación cuyo énfasis en turismo busca dar respuesta a los problemas que este presenta, y como lo plantea el documento maestro, “se entiende que el turismo es un campo importante de desarrollo económico y social, cuyas practicas plantean retos para la pedagogía del país” (Universidad Pedagógica Nacional [UPN], 2012. p.10)

Durante el proceso de formación de maestros, se piensa en la inclusión de poblaciones en los procesos de reflexión en diferentes contextos como lo son la escuela, empresas y comunidades; esto va de la mano con el currículo de la Licenciatura, pues plantea espacios académicos como la pedagogía del turismo y otros como la practica pedagógica en turismo; la cual por problemas asociados con la pandemia, los protocolos de bioseguridad y cuarentenas que se debieron llevar acabo, hicieron replantear como realizar esa práctica desde la virtualidad.

Un reto que se asumió y cumplió en concordancia con lo que se dice en el documento maestro “romper, modificar y proponer nuevas formas de ser turista y anfitrión permitiendo cuestionar aquellos viejos estereotipos relacionados con la forma tradicional de hacer turismo” (UPN, 2012) con ello se da lugar a la reflexión y debate con el profesor encargado de la práctica, llegando al acuerdo de realizar las prácticas en el proyecto Wayra<sup>1</sup> de la sede Valmaría.

Es entonces que surge la curiosidad por saber de qué formas se ha venido abordando el concepto del turismo como fenómeno social desde la perspectiva académica y pedagógica en Bogotá en una Facultad de Educación Física que cuenta con una licenciatura cuyo énfasis es el turismo.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Qué perspectivas se han abordado con relación al concepto de turismo en la Facultad de Educación Física en la Universidad Pedagógica Nacional en el periodo de tiempo 2010-2020?

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1. General**

Realizar una revisión documental que indague sobre la conceptualización del turismo en Bogotá en los trabajos de grado de las licenciaturas de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional durante el periodo 2010-2020

### **1.3.2. Específicos**

- Indagar acerca de la conceptualización de turismo en Bogotá.

---

<sup>1</sup> Proyecto agro recreativo y turístico de la Universidad Pedagógica Nacional, sede Valmaría, Facultad de Educación Física.

- Seleccionar los trabajos de grado comprendidos entre los años 2010-2020 relacionados con el turismo en Bogotá de la facultad de Educación Física en la Universidad Pedagógica nacional.
- Establecer una categorización de los elementos a identificar en los trabajos seleccionados
- Interpretar y analizar las matrices de las categorías generadas.

#### **1.4. Justificación**

La Universidad Pedagógica Nacional y su Facultad de Educación Física, cuenta con tres licenciaturas, Licenciatura en Deporte que se encarga de las disciplinas deportivas y su realidad, Licenciatura en Educación Física el cuerpo, su relación con el mundo y sus experiencias, y Licenciatura en Recreación con énfasis en Turismo; estudia las dinámicas sociales correspondientes al tiempo, ocio, turismo, experiencias con relación al ambiente y el territorio.

Esta última incluye la investigación en su currículo como parte formativa en el ciclo de profundización, ya que nos permite reflexionar con relación a la recreación en un contexto con oportunidades limitadas sobre las cuales escoger “lo que se es y lo que se puede ser como individuo y colectivamente” (UPN, 2012)

De acuerdo con lo anterior, la investigación documental denominada “Revisión documental El concepto de turismo en Bogotá desde la perspectiva de los trabajos de grado de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional durante el periodo 2010-2020.” cumple con la línea de investigación propuesta denominada “Formar” y tal como mencionan Carreño y Robayo (2010), citados en el documento maestro:

“La formación de maestros en la licenciatura en Recreación está orientada a la construcción de teorías y metodologías que permitan evidenciar problemáticas, vacíos conceptuales y posibilidades para la formación de nuevos estudiantes” (Universidad Pedagógica Nacional 2012).

A continuación y con esta premisa en mente, se procede a indagar sobre temas de interés cuyo resultado arrojo turismo y que abordajes conceptuales se le ha dado en una Facultad de Educación Física que cuenta con un programa cuyo énfasis es turismo, pero en el sondeo principal se puede detallar que aunque se han realizado estudios y proyectos de investigación en los cuales se abarcan elementos del turismo; para el investigador hay un vacío en cuanto la forma de abordar y definir el concepto, pues esto permitiría abrir perspectivas investigativas y pedagógicas que entienden el turismo como un fenómeno social desde una perspectiva pedagógica.

Es decir, en esta investigación se prevé ordenar, analizar, comprender y documentar como se ha venido interpretando el turismo en la Facultad de Educación Física, permitiendo la creación y formulación de nuevas preguntas e investigaciones que permitan lograr lo propuesto por la Licenciatura.

Por lo anterior, este trabajo toma importancia para los estudiantes de la licenciatura, pues permite desarrollar su pensamiento crítico a través de la lectura, comprensión, escritura, análisis y asociación con los saberes adquiridos durante el proceso académico, ya que cuentan con un texto de consulta de primera mano que permitirá abordar el turismo como un tema de interés investigativo y que sea un compendio sobre el concepto de turismo abordado desde la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional que dé pie a nuevas investigaciones y aplicaciones prácticas relacionadas con el turismo desde la pedagogía (UPN, 2012).

## **2. Marco referencial**

Quizá el primer pensamiento que llegue a su mente, sea el de interpretar el turismo como “algo banal y que además es destructor” (Díaz, A 2012. p 27) pero, por el contrario, las “experiencias turísticas son experiencias culturales” (Torres, R. 2008. p 2) en las cuales intervienen comunidades, regiones y vecindarios que hacen posible la autenticidad; claro está que estos elementos de la experiencia turística son dinámicos y cambiantes.

Un primer sondeo se realizó directamente en los repositorios de algunas universidades de Bogotá, por su relación directa con programas de pregrado o posgrado con relación al turismo, otro sondeo se realizó de acuerdo a la base de datos académicos creado en el desarrollo de estudio que tiene el investigador y permitió re direccionar esta segunda búsqueda hacia universidades de España; ya en un tercer y más amplio sondeo el investigador se refiere a Google Scholar para complementar el proceso de búsqueda e indagación que de importancia a la investigación.

Para complementar los referentes se buscó en otras universidades locales, nacionales e internacionales para apoyar la realización y conceptualización de la investigación, otros documentos tomados del proceso académico y otros tomados por consideración personal por su aporte.

### **2.1. Antecedentes**

En primera instancia se toman los trabajos de grado de la Licenciatura en Recreación continuando con los que hay en las Licenciatura en Deporte y Licenciatura en Educación Física cuyo abordaje tenga que ver con el concepto turismo en Bogotá. Para ello se revisa el repositorio de trabajos de grado de la Universidad Pedagógica Nacional y se procede a realizar la clasificación de

la documentación recolectada para la investigación con ejes como lo son: Turismo, Bogotá, Ciudad Turística, Ambiente, Educación, Pedagogía, Ocio.

Así mismo se indagan trabajos internacionales, nacionales y locales, de esta manera se da lugar a los antecedentes encontrados en la Licenciatura en Recreación:

El proyecto de grado de Esquivia (2015) es una investigación documental que expone algunos acontecimientos importantes y trascendentes que marcaron la ciudad desde su arquitectura, momentos históricos, toma de decisiones y división estratificada que dividió a Bogotá en Norte y sur, esto se dio a través de publicaciones de artículos realizadas en el periódico el tiempo en el cual se evidencia la incidencia que tuvo el turismo desde la década de los 70 hasta el 2010 en la ciudad de Bogotá, por otra parte Puentes y Bernal (2015) proponen la formulación de una propuesta participativa de apropiación de territorio realizado en el barrio La Perseverancia en la zona “Tanques del Silencio” de la localidad de Santa Fe, todo esto en función de su establecimiento como escenario turístico comunitario, el trabajo se realiza a través de la investigación acción con una metodología cualitativa que parte de la observación previa de los hechos y actores.

También se incluye el trabajo de Cabrera y Rivera (2016) el cual plantea una propuesta turística y ambiental al rededor del Parque Ecológico de Montaña Entre nubes por medio de un juguete por y para los estudiantes de grado decimo del colegio Gustavo Restrepo y para su desarrollo se aplicó una metodología cualitativa de investigación acción.

Gómez (2017) en su investigación propone la creación de una pagina interactiva que sirva para fortalecer la promoción y construcción de turismo responsable en Usme, esta investigación se realiza con la metodología cualitativa con un método de investigación acción ya que cumple con las características de resolver problemas y mejorar las practicas sociales. Con Prieto y Rojas (2018) presenta un espacio académico de congresos y convenciones formulado como alternativa de análisis de un nuevo espacio académico para la Licenciatura en Recreación que fomente la práctica y

divulgación académica, para su desarrollo se aplicó una metodología mixta. También se encuentra El ocio del viajero, trabajo realizado por Collazos Villarte (2018) quien a través de su trabajo propone una discusión entre el ocio y viaje con el fin de realizar una construcción académica, este trabajo se realizó a través de la sistematización de experiencias.

Albornoz y Arias (2018) propone una propuesta pedagógica para la formación de turismo de un colegio ubicado en la localidad de Suba, para su desarrollo se implementa una metodología mixta. Ramirez y Riaño (2018) la investigación propone implementar practicas ambientales promoviendo el aula ambiental bajo la metodología de investigación acción participativa que permitan reconocer la importancia de un humedal que se encuentra en Kennedy, este trabajo dará resultado un documental.

Crespo y Romero (2019) proponen una cartografía social con enfoque metodológico cualitativo en la cual se evidencia la apropiación del territorial en los niños pertenecientes al centro pastoral y de servicios San Marcelino Champagnat del barrio Casaloma de la localidad de Usme. Vivas (2019) propone la implementación de un proyecto en el cual se demuestre y evidencie el derecho a la ciudad, cuidado de sus recursos, cultura y promover la igualdad, esto por medio del uso de la bicicleta en estudiantes de segundo a grado séptimo del Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero de la localidad de los Martires.

Quintero (2020) realizo una investigación documental basado en artículos de revistas científicas acerca de las herramientas y ambientes virtuales de aprendizaje para la educación en turismo y parte del planteamiento del turismo desde una perspectiva social, su metodología es cualitativa.

Otra categoría de trabajos de grado que se puede integrar son las propuestas como la realizada por Alonso Vargas (2020) es una propuesta realizada para la Licenciatura en Recreación de profesional de turismo sustentable cuyo énfasis es el estudio de lo ambiental enfocado al turismo,

para su realización se aplicó una metodología de carácter mixto para luego realizar una sistematización y su análisis se dio a través de DOFA, también el trabajo realizado por Beltrán y Mamache (2020) pues plantea una propuesta pedagógica desde la recreación y el turismo que aporte a la resignificación de imaginarios y estigmas dos barrios de Bogotá, esto a través del reconocimiento de valores históricos y culturales de esos barrios, su metodología es cualitativa que recurre a instrumentos etnográficos participativo.

Otro trabajo es el realizado por Copete, Ospina, Piamba (2020) es una propuesta de juego para el Instituto Distrital de Turismo, sobre la enseñanza de aves que se encuentran en dos humedales de Bogotá y quedara para el uso en los colegios amigos del turismo, sus bases conceptuales son la cultura turística y la interpretación ambiental, para su desarrollo se implementó la metodología de sistematización de experiencia.

Lugo (2020) toma en su investigación la movilidad académica en las instituciones de educación superior y propone el análisis de cuatro experiencias de movilidad académica por medio de la sistematización de experiencias.

### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Posteriormente a la búsqueda realizada en el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional, se procede a indagar en Google Scholar en la que se encuentra gran variedad de trabajos y enfoques temáticos y luego de la sistematización y ejercicio de lectura se seleccionan los siguientes trabajos:

Torres, J. (2015). Turismo comunitario y su estudio: reflexiones desde un enfoque cultural propositivo para el desarrollo rural. Cuyo objetivo es establecer una herramienta teórico-metodológica que facilite el estudio de los elementos culturales aprovechables para el turismo comunitario; esta es una investigación antropológica cuya metodología fue la recolección de datos etnográficos mediante entrevistas a profundidad y observación directa en el lugar de estudio. En las



conclusiones se puede mencionar el hecho, que el turismo comunitario es de fuerte carácter identitario y territorial; ya que es símbolo de la resistencia ante la modernidad, la globalización y la desigualdad, ya que está basado en el capital social rural que integra las unidades familiares que están involucradas de manera directa o indirecta.

Vives, M. (2013). Turismo inducido por el cine: aplicación del caso a la ciudad de Barcelona. La investigación plantea la reflexión del turismo desde la perspectiva de administración pública y su funcionamiento con relación al cine como eje promotor de diferentes turistas del mundo, cuyo objetivo es valorar con mayor exactitud el grado de aprovechamiento que tiene el fenómeno. La metodología usada fue la investigación documental, conocimiento de bases de datos teóricas, investigaciones de campo con entrevistas estratégicas, tratamiento de datos reunidos e interpretación de la situación actual frente al ideal. Como conclusión queda el futuro económico quedara en manos de la industria del entretenimiento y el ocio, pues hace dos décadas se han venido realizando investigaciones con relación al turismo de cine ya que ha tenido gran acogida y se nutre con nuevos enfoques con el paso del tiempo.

Se resalta el cine como elemento de marketing, pues tiene una conexión emocional con el lugar que en su película o clip se muestra, se llega a un público más amplio y de cierta forma es más económico para comercializar un destino; aunque quede la idea que el mercado que se abarca por medio del cine, no llega a ser suficiente debido a la falta de estadísticas que den respuesta a interrogantes sobre su impacto

Barcelona tiene claro su modelo de ciudad y en ese orden de ideas, tiene claro cómo debe estar enfocado el modelo turístico con la realidad de la ciudad y sus residentes.

Liutikaite, E. (2019/2020). Este trabajo busca analizar el turismo, desde el abordaje y percepción de las personas con diversidad funcional para luego proponer un modelo que permita la autonomía de las personas con diversidad funcional física en el momento de realizar actividades

relacionadas con el turismo. En ese orden de ideas plantea una metodología cualitativa con la técnica denominada historia de vida en el cual se escuchan los discursos de las personas con DFF y de sus acompañantes, tomando como base las narraciones dadas por el informante se procede a organizar y recopilar.

En las conclusiones se puede resaltar que hay una estrecha relación entre la realización de viajes internacionales y la integración social, en la cual las barreras emocionales son diferentes, ya que en su cotidianidad hay un vacío existencial y psicológico por las brechas que hay en su lugar de origen.

También, se resalta que la accesibilidad a los lugares recomendados en la oferta turística sigue siendo un problema para este tipo de turistas.

Las personas con DFF tienen alta capacidad de sentir empatía hacia otras personas con DFF, lo cual hace que se genere un sentimiento de auto realización al ayudar a otros.

Se requiere de personal cualificado para que ejerza su labor de acompañante durante la realización de actividades turísticas.

Martínez, A (2014) El trabajo está enfocado en analizar las diversas facetas del turismo colaborativo o p2p. La metodología del trabajo es cualitativa, basada en el análisis de fuentes documentales.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

En el sondeo se encuentran trabajos de investigación como el que realizó Hoyos en el año 2014 cuyo objetivo principal es evaluar las cubiertas verdes y su aplicación en el medio local como solución al poco espacio verde que hay en Medellín. En su investigación se plantea la reflexión sobre los estímulos que hay para quienes a través de las cubiertas verdes mitiguen el impacto ambiental producido por el efecto invernadero, también se resalta la importancia de los espacios verdes en la ciudad en relación con el espacio construido y los vacíos que se encuentran en las

políticas públicas para la implementación de estos espacios, aunque las empresas privadas lo ven de manera aprovechable.

Y aunque en Medellín el tema es materia de indagación desde las instituciones educativas, apuestan por tener techos verdes como en Bogotá.

Mientras que Cárdenas (2009) en su investigación busca indagar sobre el marketing, especialmente el city-marketing enfocado al ecoturismo cuyo objetivo es realizar una investigación que permita obtener herramientas teóricas de planeación y marketing que estén enfocadas al ecoturismo. Esto para desarrollar estrategias que permitan la generación de recursos en Colombia. En su metodología se desarrollará una descripción teórica del city-marketing y su relación con el ecoturismo, analizando publicaciones de países que ya hayan integrado a su mercado este tipo de turismo.

Condiza (2015) en su documento pretende contribuir con algunas implicaciones que se dan al momento de aportar y construir conocimiento en el área de turismo. Su metodología fue un análisis documental con enfoque histórico-hermenéutico de diseño transversal y se tomaron 3 categorías: aporte gnoseológico, metodológico y epistemológico de la investigación en turismo.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

En cuanto antecedentes locales, se selecciona de primera mano el libro estados del arte de la investigación en educación y pedagógica en Colombia. En él la investigadora Myrian Henao Willes menciona, “La educación ha construido su campo de acción, como un objeto complejo de estudio que convoca en interés y preocupación de docentes, pensadores e investigadores” (Henao 2000 P. 20). Aunque, cabe mencionar lo planteado en la investigación de Rodríguez en la que menciona que las personas de las poblaciones investigadas ya no creen en los investigadores, pues consideran que los utilizan para la obtención de datos, pero al terminar los estudios no vuelven. (Rodríguez 2020 p.6).

Es entonces que la cohesión social toma importancia, ya que da la posibilidad de emprender proyectos y promover asociaciones que facilitaran la creación de cadenas productivas y clústeres de turismo (Rodríguez 2020). Con ello es importante mencionar a aquellas personas con arraigo hacia la naturaleza y los recursos culturales, ya que toman sentido de pertenencia y cuidado; dado que esto da valor que aporta al turismo y a la vez genera la oportunidad que se convierten en promotores (Rodríguez 2020).

Aunque se detalla que la falta de cohesión social y el arraigo territorial son factores relevantes a la hora de llevar a cabo el funcionamiento y cumplimiento de proyectos de emprendimiento, esto debido a que la comunidad no los ve viables y rentables, además en sus planes y programas no se realizan capacitaciones pertinentes con relación al servicio de turismo. (Rodríguez 2020).

Para la cadena de turismo de naturaleza se deben tener en cuenta actores como los que menciona (López 2013) citados por (Rodríguez 2020):

- Las partes interesadas, turistas, medio ambiente, sociedad.
- La comunidad y su participación ciudadana en conservación que sirva para el reconocimiento del patrimonio natural y cultural. Además, posibles mejoras en la cohesión social y el arraigo territorial pero sobre todo, es importante darle espacio y gestión al momento en que se capacitan para mejorar la atención al visitante.
- Sector empresarial y emprendedores, productos y servicios de calidad, innovación y desarrollo.
- Desarrollo sostenible del destino, cohesión social, arraigo territorial, sociedad, imagen del destino, desarrollo humano.

-Academia , propuesta y diseño de proyectos de investigación e intervención, capacitación formal de alta calidad, asesoría y consultoría, sensibilización y cursos de formación continuada, apoyo para el fomento del emprendimiento.

Este último es el más relevante para el investigador, pues este actor es el encargado de transferir el conocimiento a otros actores y cumplir requisitos como la sostenibilidad de los proyectos, innovación, productividad y la competitividad.

Por lo tanto, la investigación educativa no puede pasar por alto la moral, los valores y la capacidad de reflexionar sobre dilemas actuales por más difícil que estos parezcan por su distanciamiento afectivo; es entonces momento de reflexionar sobre la historia y darle paso a la memoria que permita involucrar a las personas (Henaó 2000. P167). Además se debe tener en consideración su cosmovisión, sentimientos y expectativas previas al proceso de investigación, también conocer sus necesidades afectivas y emocionales no únicamente las económicas (Rodríguez 2020)

“La sociología ha brindado contribuciones significativas al desarrollo del conocimiento en educación, pues ha permitido elaborar teorías desde la perspectiva social y cultural de la educación” (Henaó 2000. P22)

(Vélez, M 2017) en su investigación quiere descubrir y comprender los imaginarios sociales que hay en el Trapecio amazónico y como estos influyen en la experiencia turística. Para su realización se implementó la metodología de recolección de información a través de fuentes secundarias sobre las aproximaciones teórico-conceptuales que rodean los imaginarios de la actividad turística. En sus conclusiones plantea que este tipo de turismo contribuye a la tensión que hay entre turistas y población, pues sus imaginarios sociales construyen de manera particular al otro y se establecen elementos de poder que generan violencia real y simbólica que se perpetúa a través del turismo. Aunque depende de quien enuncie estas narrativas, pues allí hay oportunidad para que

las comunidades se resignifiquen y creen nuevas realidades para consigo y los turistas que tanto anhelan los productos y nuevas experiencias que el mercado les ofrece.

## **2.2. Marco Contextual**

La investigación parte de los trabajos de grado realizados por los estudiantes de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional en los cuales se aborde la temática del turismo en Bogotá, ciudad turística, ambiente, educación y pedagogía; dando un resultado para la Licenciatura en Recreación de 16 investigaciones, 2 para la Licenciatura en Deporte y 3 para la Licenciatura en Educación Física. Esto se da luego de la búsqueda, proceso de sistematización de los documentos, lectura y selección para aquellos que son viables para desarrollar la investigación.

La investigación se plantea para la ciudad de Bogotá en el periodo de tiempo 2010-2020 a partir del análisis de trabajos de grado de los estudiantes de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, en estos trabajos hay diversidad de población con las que trabajaron; pues aborda desde la universidad para hacer aportes a la Licenciatura en Recreación con programas o espacios académicos, pasando por colegios y comunidades.

La indagación de antecedentes internacionales dio como resultado trabajos de universidades de España que abordan el turismo desde énfasis como el turismo comunitario y desarrollo rural, cine y turismo como impulso a este por medio de películas o clips, turismo incluyente a través de un estudio sociológico.

Luego de esto, los antecedentes nacionales dieron como resultado 3 trabajos, los cuales dos son de Medellín en el cual se aborda el tema de las cubiertas verdes en el medio local como una solución al déficit de zonas verdes en la ciudad y otro que es sobre estrategias de planeación y marketing para el ecoturismo en Colombia. El tercero, es un trabajo de Boyacá que habla sobre los aportes de la teoría de la complejidad a la investigación en turismo.

Los antecedentes locales, arrojaron 2 trabajos y un libro, el primer trabajo plantea una propuesta de un modelo de turismo de naturaleza en la localidad de Usme y la otra investigación es un artículo es comprender los imaginarios sociales que existen sobre el trapezio amazónico colombiano y el libro es sobre el estado del arte de la educación y pedagógica en Colombia.

Además, para la realización de la investigación, se toma en consideración la Constitución Política de Colombia, ya que en esta se plantea y dicta para la población colombiana la igualdad y dignidad a todos por igual, así como proteger la diversidad étnica, cultural y natural.

También se toman en consideración algunos artículos del acuerdo 645 en el cual se adopta el plan de desarrollo económico, social, ambiental y otras obras públicas para Bogotá en el periodo de tiempo 2016-2020.

Aldana y Becerra (2012) plantean en su trabajo la sistematización de experiencia del proyecto agro recreativo Wayra, este tiene como dos ejes principales que son 1) el dialogo de saberes partiendo desde el conocimiento de cada individuo para fortalecer la construcción colectiva de aprendizaje y 2) el encuentro intergeneracional de las personas que allí participan. Este documento se trae a colación en la investigación, pues el investigador en su proceso académico, realizo una práctica concerniente a este proyecto, además se da el referente sobre que es Wayra.

### **2.3. Marco Teórico**

Desde el momento de inscripción a la Licenciatura en Recreación, llamó la atención del investigador y creando una emoción pura por el énfasis en turismo, que con el desarrollo académico fue aumentando con la ejecución de cada materia que iba encontrando en el camino, rompiendo imaginarios y viviendo experiencias llenas de conocimiento; materias como educación, cultura y sociedad, tendencias de la recreación y el turismo, juego ronda y danza, problemas bioéticos, educación para el tiempo libre, patrimonio y cultura, problemas contemporáneos de los turismos y

su debido congreso internacional, pedagogía del turismo, practica pedagógica en turismo, ciudad recreación y turismo, cultura y turismo o algunas electivas como narrativas testimoniales, paz y creatividad, energías alternativas. Cada espacio académico de la universidad abono poco a poco y desde diferentes perspectivas a lo que refiere el turismo como fenómeno social y herramienta para la cohesión social, también cabe mencionar el diplomado denominado “líderes en turismo Bogotá” que realizo la alcaldía de Bogotá en convenio con el Instituto Distrital de turismo y la Universidad Minuto de Dios que realizo el investigador.

La construcción conceptual de esta investigación se desarrolla en torno al “turismo” en Bogotá partiendo desde la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional en la cual, un tema tan problematizado y de discordia como es el turismo se aborda con una mirada académica y pedagógica que lo entiende como un fenómeno social, no como un mero intercambio mercantil que genera desplazamiento de personas.

Es entonces que hacer turismo es dar tiempo y espacio al ocio, también es una actividad humana que nos humaniza, pues permite crear canales de comunicación interculturales y genera nuevos estilos de vida. (Cabeza, M 2000. p213) Además, el turismo de vacaciones se ha convertido en un símbolo de separación y dualidad de tensiones, por un lado, tenemos la cotidianidad, el horario de trabajar y los problemas que con ello viene. Por otro lado, está el descanso, sensación de libertad, escapar y compensación de la dura realidad. (Cabeza, M. 2000. p 216).

Con lo anterior, se da paso a contextualizar las teorías conceptuales con las que se aborda la investigación.

### **2.3.1 Revisión documental**

El termino estado del arte surge en el siglo XIX en Estados Unidos cuando se logra un nivel o condición en un arte específico, llega a América Latina a final de la década de los setenta y a Colombia en los años ochenta motivado principalmente por disciplinas como la historia y la



economía; claro está, que en esta época los investigadores hablaban de “estado del arte para designar el marco teórico, la revisión documental y acumulación de evidencia”. (Guevara 2016).

La revisión documental es hacer un ejercicio de memoria, mirar hacia atrás e indagar sobre cómo se ha venido abordando un tema en específico, “el estado del arte sirve para asumir una postura crítica frente a lo que hay y lo que no, reflexionando entorno a una temática con el precedente de no caer en repeticiones conceptuales y así poder localizar posibles errores”. (Londoño et al., 2004) con esto, se da una guía u horizonte al investigador para que con una postura crítica analice y vea los debates que allí se plasman en teorías que refutan o aceptan lo que se ha venido dando con respecto al tema de investigación.

Para la realización del estado del arte es sumamente importante seguir de forma progresiva fases bien definidas (previamente) que permitan cumplir los objetivos delimitados que den resultado del proceso y resuelva incógnitas como: “¿dónde estamos?, para saber que se ha dicho del objeto de estudio” y “¿A dónde podemos llegar? Para agrupar cuestionamientos, preguntas e hipótesis del objeto de conocimiento” (Guevara 2016. p7)

Es así que la realización de un estado del arte permite la creación, desarrollo de pensamiento crítico, analítico y “participación activa de los sujetos sobre un tema en específico y la transformación de la realidad” (Guevara 2016), ya que requiere interpretarlo desde el planteamiento del investigador que lo escribe ya sea en libros, artículos, ensayos o tesis y transformar esto en nuevos conocimientos por medio de la comunicación escrita y el lenguaje (Londoño et al., 2004) y como lo menciona Martínez (1999) citado por (Londoño et al., 2004) “al confluir todas estas miradas, estructuran un tejido nuevo de sentidos y significados, surgido de la reflexión crítica y que permite hacer nuevas comprensiones del objeto de estudio” contribuyendo así a mejorar la teoría y la práctica de un tema determinado, aportando conclusiones y respuestas que proyecten a futuro,

claro esta es importante ser consciente y tener claro los límites de lo que se ha venido plasmando en estos.

Para Guevara (2016) la investigación documental es una estrategia que da cumplimiento y ayuda a cumplir el propósito de levantar y edificar conocimientos nuevos, además sirve como ejercicio de memoria para revisar sobre lo que se ha venido escribiendo y publicando sobre el tema de interés; así mismo requiere de rigurosidad, ya que se realiza de forma lógica para que esto ayude más adelante en el momento de realizar el análisis de información y por ultimo pero, no menos importante, no hay que olvidar es un quehacer científico que debe tener en consideración procesos inductivos y deductivos.

Al realizar un estado del arte o revisión documental, se asume la responsabilidad ética de trascender el conocimiento existente partiendo de la premisa que esto, un estado del arte no es tan solo un actuar, es un proceso que implica secuencialidad en sus fases en el cual cada paso es sumamente importante para la realización del siguiente.

Londoño (2014) menciona los principios orientadores que Hoyos (2000) planteo en los que se encuentra:

Finalidad, coherencia, fidelidad, integración y comprensión.

Con estos principios se da una guía para que el investigador tenga una brújula sobre la marcha y su investigación, ya que debe tener en cuenta y muy presente para que (el objetivo) realiza la investigación, claro está que teniendo en cuenta estudios que lo preceden. También cumplir el proceso con sus fases, actividades y datos para poder cumplir la finalidad que es la recolección de datos o información e integrarlos de manera acorde, aunque haya diversos temas, diversas unidades de análisis y posibles elementos interdisciplinarios que den lugar a la comprensión sobre el análisis que se presenta.

Esto nos ayudara a segmentar mejor, delimitar, direccionar y focalizar nuestra investigación para que sea de mayor utilidad.

La reconstrucción critica del objeto de estudio demanda un dialogo de saberes entre los investigadores, contexto político y social; todo esto partiendo de estrategias metodológicas que promuevan la participación de comunidades educativas.

“El estado del arte es una estrategia para el desarrollo teórico, investigativo y social” (Guevara 2016), esto nos sirve para delimitar su ubicación, la orientación que ha tenido la práctica social y la formación de nuevos investigadores. La realización de un estado del arte tiene diversas combinaciones y variables como puede ser el tipo de problema, el tipo de audiencia, quien elabora la investigación, el saber acumulado del investigador y por supuesto las distintas metodologías investigativas con las que se realizaron los trabajos que son estudiados.

Es preciso aclarar la diferencia conceptual entre estado del arte y marco teórico, para que no haya futuras incongruencias e incoherencias al momento de desarrollar. El estado del arte es un marco referencial de investigación, es decir, es el primer momento del desarrollo de la investigación en el que se da cuenta sobre el estado en que se encuentra la investigación de un tema en particular. Mientras que el marco teórico establece modelos explicativos que sirven para analizar e intervenir los problemas a investigar, también es una base en la que se construye la investigación y da claridad sobre los conceptos que son útiles y sirven para desarrollar la investigación, esto quiere decir que el estado del arte alimenta el marco teórico.

Ahora bien, otro concepto en el cual hay que plantear la diferencia es entre estado del arte y revisión documental. El estado del arte quiere o busca hacer un balance de la investigación en la región y este abarca la revisión documental, mientras que la revisión documental busca atreves de los rastreos documentales analizar las experiencias investigativas, hayan sido o no publicadas con el fin de hacer una intervención en sus fenómenos.

### 2.3.2 Turismo

“Durante la segunda guerra mundial de 1939-1945 fueron negados los viajes de placer a puntos distantes ya que en algunos gobiernos se implementaron restricciones para otorgar visas y pasaportes” (Ibáñez, et al., Cabrera, 2011), sin embargo, el concepto de turismo se remonta hacia “1937 cuando el Consejo de la Liga de Naciones recomendó una definición de “turista internacional” para fines estadísticos” (Colciencias y Socolpe, 2000. p20) con ello se pretendía tener control, ya que el turismo moviliza personas y con ello su economía local generando análisis y estudios sobre turismo desde la perspectiva administrativa, mercantil y de economía dejando a un lado el factor humano y sus variables.

Aunque hacia “1800, The Shorter Oxford English Dictionary ya comenzaba a definir el termino turista como aquella persona que hace o hacia una o más excursiones, especialmente aquel que lo hace por recreación, placer o cultura”. (Ibáñez, et al., Cabrera, 2011).

Más adelante, a principio del siglo XX se dio el fenómeno en que los turistas de masas que formaban parte de la elite económica alta, pasaron a unirse a la clase media, esto debido al periodo de las guerras y el surgimiento de diversos medios de transporte que facilitaron la movilidad. Hay que aclarar que en este tipo de turismo se interactúa poco con la comunidad receptora y local, ni se toma en cuenta su participación para el desarrollo turístico, lo cual genera un desequilibrio económico quedando las ganancias en mayor medida en los inversionistas.

Para Vera (2001) citado por (Ibáñez, et al., Cabrera, 2011) hay cuatro elementos primordiales para que se dé y logre el desarrollo del turismo contemporáneo; 1) La conquista del tiempo libre, 2) La conquista del espacio, 3) Aumento en la renta y capacidad de gasto turístico, 4) Se convierten las vacaciones y del viaje turístico en necesidad básica.

Para la Organización Mundial del Turismo, el turismo es la actividad que hacen los visitantes y para lograr un abordaje más amplio, es importante tomar en cuenta otros conceptos como lo son:

Viaje: “Este designa la actividad de los viajeros” (Naciones Unidas, 2010, p. 22), así los viajes realizados dentro de un país por sus residentes, son considerados viajes internos y aquellos viajes realizados por personas que no residen allí son considerados viajes receptores y los viajes realizados fuera del país son considerados viajes emisores. Teniendo en cuenta su duración y que el individuo no llegue a ser empleado en ese nuevo destino, pues ya cambiaría la denominación.

La duración de un viaje se mide por el número de noches en que el individuo pernocta y aquellos que “no incluyen pernoctación deben considerarse como excursiones” (Naciones Unidas, 2010. p42).

Es importante aclarar que “los viajes de los visitantes internos, emisores o receptores se denomina turismo interno, emisor o receptor respectivamente” (Naciones Unidas, 2010. p23).

Turismo interno: Es aquel que realizan las personas dentro de su país de convivencia; es decir donde realizan sus labores cotidianas como trabajar y compartir con sus familias y su duración es mayor a un año; claro está que este también puede ser realizado por turistas que se encuentran en un país diferente al suyo y dentro del país que están visitando realizan “otro” viaje interno. (Naciones Unidas, 2010. p28).

Turismo receptor: Son “las actividades realizadas por un visitante no residente del país de referencia como parte de un viaje turístico receptor” (Naciones Unidas, 2010. P28).

Turismo emisor: Es el que abarca “las actividades por un visitante residente fuera del país de referencia, como parte de un viaje turístico interno” (Naciones Unidas, 2010. P28).

Turismo social: En este tipo de turismo se trata de combinar dos aspectos importantes como lo son; la necesidad de descanso, recreación y vacaciones para las grandes masas y por otra parte canalizar los recursos modestos y/o pequeños que tienen gran impacto por su volumen, claro está que para que este tipo de turismo se de es importante que hayan políticas sociales bien definidas. (Ibáñez, et al., Cabrera, 2011. p87)

Visitante internos: Son aquellos que se categorizan teniendo en cuenta su lugar de residencia y/o referencia y se puede clasificar en: “a) esta realizando un viaje turístico y, b) es un residente que viaja en el país de referencia”. (Naciones Unidas, 2010. P31).

Viajero: “Es toda persona que se desplaza entre dos lugares geográficos distintos por cualquier motivo y duración” (Naciones Unidas, 2010. P22).

Producto turístico: Aunque en un primer instante, estas palabras pueden re direccionar el pensamiento a un planteamiento mercadotécnico en este caso se utiliza por las empresas turísticas para vender paquetes turísticos o algún destino en particular. En ese orden de ideas un producto turístico se refiere a la caracterización del producto y servicio adquirido, en los cuales se puede encontrar desde excursiones, visitas a sitios históricos, visitar una ciudad en particular, ir a la playa hasta turismo gastronómico, el ecoturismo, turismo de sol y playa, turismo rural, etc. (Naciones Unidas, 2010. P42).

Dentro de las principales motivaciones de viaje se encuentra la categoría de motivación personal: “1) Vacaciones, recreo y ocio. 2) Visitas a familiares y amigos. 3) Educación y formación”. (Naciones Unidas, 2010. P39).

Afirma Barreto (2004) citado por Panosso (2007):

“Falta producción científica capaz de producir nuevas teorías, para auxiliar la aplicación de mejores técnicas, pero fundamentalmente, para crear nuevos paradigmas” y a ello se le suma el planteamiento que “hay pocos teóricos lo que genera que haya definiciones elaboradas de forma aislada, sin tener en consideración un contexto macro”. (Ibáñez, et al., Cabrera, 2011).

Tribe (1997) citado por Panosso (2007) menciona la importancia de la epistemología aplicada al turismo por dos motivos, el primero esta ayuda en la validación de conocimiento que se da en el área y segundo ayuda a delimitar el campo del turismo (donde comienza y donde termina). Claro está que hay que entender el turismo como un campo de estudio, mas no como una ciencia ya

que se encuentra en un proceso gradual de desarrollo teórico que le dará el estatus de disciplina científica. (Panosso, 2007 p10)

De acuerdo a lo anterior, es importante comprender al turista y al turismo como algo cambiante que se debe analizar desde su momento histórico que parte desde la experiencia, desde lo vivido, desde y para la búsqueda del “ser” que comienza desde el primer momento en que se decide a ser turista, pues ya es sujeto del turismo en búsquedas web de su nuevo destino, charla con amigos, ahorrando y se documenta sobre el destino que le interesa.

Dicho lo anterior, se procede a puntualizar que para fines de la investigación se entiende que “el turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de personas” (Naciones Unidas, 2010, p 14) a lugares o destinos fuera de su cotidianidad y su principal motivo de desplazamiento es el ocio y que en su desarrollo intervienen otros actores. Además, se hace referencia sobre el planteamiento que hace el documento maestro de la licenciatura en el cual se pretende hacer un llamado de atención sobre la “autoconciencia turística” entendiendo este como hacer su propio recorrido tomando el turismo como practica de reencuentro consigo mismo.

### 2.3.3 Bogotá

**FIGURA 1. Bogotá-Una marca turística**



Archivo fotográfico IDT. Autor: Daniel Ruiz - #1

Bogotá se localiza situado en el departamento de Cundinamarca cuyo clima oscila entre los 20 grados centígrados, es la capital de Colombia y cuenta con una gran inclusión de servicios y productos, diseño urbano, variedad en estilos de moda, arquitectura y sub culturas urbanas.

En Bogotá hay 20 localidades de las cuales 19 son urbanas y una rural, en Bogotá se desarrolla cada fin de semana la ciclovía, espacio que le permite recreación y esparcimiento a los ciudadanos; otro de los fuertes que hay es la realización de eventos de diferente índole y gracias a su variedad permite la llegada y movilidad de personas que buscan nuevas experiencias, así mismo se



resaltan los destinos cerca de Bogotá cuyo clima, horizontes, flora y fauna son de gran variedad y cuyo desplazamiento hacen de Bogotá un punto estratégico y de intercambio cultural.

El turismo se ha considerado una alternativa de desarrollo económico en el cual se pueden incluir e impulsar factores como la tecnología, mejoramiento y excelencia al prestar servicios que atraiga más turistas. Además, la posibilidad de modificar valores, actitudes y comportamientos éticos que den pasos cada vez más grandes hacia el respeto de los derechos humanos. (Secretaría Distrital de Desarrollo Económico (SDDE), 2017).

Dentro de las principales motivaciones de viaje a Bogotá que se encontraron fueron vacaciones, recreación y ocio, siguiendo por visitas para amigos y familiares. (SDDE, 2017, p 31).

Sin embargo, se toma en consideración que hacen falta monumentos y expresiones artísticas diversas que den voz a los otros, aquellos olvidados y excluidos como líderes, mujeres e indígenas. (Prado, M. 2009, p 8).

El Instituto Distrital de Turismo es la entidad encargada de impulsar y gestionar el desarrollo económico de Bogotá por medio de la promoción turística, para ello debe cumplir objetivos y realizar la debida gestión para que se lleven a cabo; para esto, existe desde el año 2010 el observatorio de turismo el cual permite y realiza estudios e investigaciones que más adelante sirven para la toma de decisiones por parte de los actores relacionados, también da lugar al planteamiento de estrategias que unifiquen a estos actores con el fin de cumplir dichos objetivos.

Dicha entidad realizó “el estudio de percepción de turistas 2018, este fue el primer estudio que buscaba medir el flujo de turistas en los diferentes atractivos turísticos” (Instituto Distrital de Turismo [IDT], 2019, 14), dentro de los parámetros mencionados en el documento y que se traen a colación por su aporte a la reflexión de la investigación son:

Rumba o actividades de ocio nocturno se desarrolla en las localidades de Chapinero, Usaquén y Santa fe, ya que cuentan con mayor oferta turística en este segmento, esto para el perfil

de turista internacional; mientras que para el perfil nacional se enfocaba principalmente en la zona T y Usaquén.

Gastronomía, se concentra en la localidad de Chapinero, Usaquén, Santa fe y La Candelaria, aunque en esta categoría se integran lugares como plazas de mercado como la de Paloquemao, Restrepo, 12 de octubre, La perseverancia, La concordia y Engativá, y cafeterías emblemáticas de la ciudad. Para el turista internacional los lugares centrales fueron Zona T y G, mientras que para el turista nacional en la zona T y la macarena.

Grafiti, estas se concentran en las localidades de Puente Aranda y La Candelaria, en el cual los turistas internacionales visitaron los puntos de grafiti del Centro Histórico y el recorrido por la zona calle 26 al igual que los turistas nacionales.

Eventos culturales, los teatros y auditorios visitados por los turistas fueron: Teatro Bulevar Niza, Teatro Colon, La Castellana, Teatro Julio Mario Santo Domingo, Casa E, Teatro Nacional, cinemas, el Planetario de Bogotá y Corferias; siendo la predilección de los turistas internacionales la Plaza de Bolívar, teatros y diversos auditorios, mientras que el turista nacional prefiere la Plaza de Bolívar y la Media Torta.

Historia y cultura, estos atractivos turísticos se encuentran en la zona centro de la ciudad, cuyos lugares de interés por los turistas internacionales fueron el Museo del Oro y Museo de Botero, en tanto que el turista nacional frecuenta el Museo del Oro y el Museo Nacional. Es importante resaltar en esta categoría que “la afluencia de turistas internacionales es mayor que la de turistas nacionales. La diferencia es de casi 100 mil turistas”. (IDT, 2019, p20).

Atractivos religiosos, estos se encuentran en el centro de la ciudad en las localidades de La Candelaria, Santa Fe y San Cristóbal, los más visitados por turistas internacionales son la Basílica Santuario del Señor de Monserrate y la Catedral Primada de Colombia, mientras que el turista

nacional visita la Basílica Santuario del Señor de Monserrate y el Santuario del Divino Niño Jesús del 20 de julio.

Todo esto y más, hacen de Bogotá un destino atractivo para los diversos turistas.

### **2.3.4 Universidad Pedagógica Nacional**

La Universidad Pedagógica Nacional se creó formalmente en 1955 y hacia los años cincuenta y setenta lidero los procesos de formación en profesores por medio de modelos homogéneos basados en la formulación de alternativas pedagógicas en el desarrollo de la práctica docente.

Años después, hacia 1962 se convierte en una institución mixta y adquiere el nombre que aun hoy en día tiene, Universidad Pedagógica Nacional; durante todos estos años la institución ha venido aportando a la formación de maestros, producción de conocimiento, investigación y análisis crítico del sistema educativo colombiano.

La Licenciatura en Recreación presenta la formación de maestros creativos que permiten la creación de experiencias transformadoras, el licenciado en Recreación será un docente capaz de investigar e indagar sus prácticas en constante evolución y renovación. “La parte innovadora del programa es la movilización de nuevas formas de ser, nuevos sentidos de vida que sean acordes a las necesidades laborales y problemas existentes” (UPN, 2012)

Este programa consta de dos fases, primero la fase de fundamentación en la que se espera que los estudiantes se apropien de forma crítica sobre los objetos de análisis transversal que propone la licenciatura, segundo la profundización que se orienta hacia la formación crítica del saber disciplinar y promover la producción académica que sea acorde con las líneas de investigación planteadas en el documento maestro; además en este ciclo el estudiante se define sobre su énfasis, ya

sea recreación o turismo, para el cumplimiento de ello se establecen 10 semestres en los que se desarrolla la malla curricular en la modalidad presencial.

### **2.3.5 Pedagogía**

Es una ciencia social en la que intervienen diversas teorías enfocadas al campo de la educación en diferentes etapas de la vida y ella se nutre de ciencias como lo son la sociología, psicología, historia, política y filosofía.

Hacia los años 80 se incorpora el aporte de Vygotsky al círculo investigativo y docente en el que se remonta el constructivismo en el que se plantea al ser humano como constructor activo de sí mismo que interpreta lo que ve en el mundo por medio de sus sentidos para adaptarse a él; aunque es preciso que el individuo este en plena disposición para realizar la vinculación social y cultural para que el desarrollo de la reflexión interna funcione y pueda poner en marcha el conocimiento adquirido, lo que se podría plantear como una proyección sobre la representación interna de su realidad.

“En su momento se tenía el imaginario que los maestros debían tener manejo sobre diversas teorías para poder llegar a explicar el desarrollo humano, entendiéndolo como algo secuencial y progresivo” como lo plantea (Ramírez – Rodríguez 1999) pero este planteamiento no tenía en cuenta parámetros como lo social, sus símbolos, significados y nociones para poder llegar, (Sociedad Colombiana de Pedagogía, 1999, p.18) inquietud que también se hacía presente en el constructivismo pedagógico, pues “se pregunta cómo hacer para que el conocimiento sea útil en el alumno en el presente, futuro profesional y como ciudadano en busca permanente de conocimiento que sea productivo para su vida”. (García, J 2020)

Es entonces que “el aprendizaje escolar implica la construcción de significados, que le permitan al sujeto que aprende comprender su propio mundo a la vez que se relaciona de manera

interactiva con otras experiencias culturales” (Sociedad Colombiana de Pedagogía , 1999) así como lo propone el constructivismo educativo en sus dos posturas, la endógena y exógena; la primera plantea que el conocimiento no se mide de acuerdo a su contexto social, pues va relacionado directamente con los procesos de la mente, es decir, el corte cognitivo y lo psicológico. Este conocimiento previo y su entorno ayuda a que el individuo cuestione la apreciación que tiene sobre dicho tema generando un equilibrio y transformación constante entre los saberes de forma evolutiva en diferentes etapas de la vida.

Por otra parte, se encuentra la postura exógena que está mediada por la relación del individuo con el entorno cultural y social que va relacionado con los diversos procesos interpersonales que se establecen con quienes lo rodea y van mediados por el lenguaje, ya que “el individuo construye su conocimiento a partir de la influencia de lo social en su percepción, la cual está codificada e interpretada por el habla” (García, J 2020).

A lo anterior, se agrega el planteamiento de pedagogía antiautoritaria de Alexander Neill y su escuela Summerhill que gira en torno al interés del niño y la posibilidad de la felicidad por medio de la conquista de su autonomía. En esta escuela, “los niños por medio de reuniones semanales hacen su programación y normas” (Quintero, M et., al Rúa, M, 1990); claro está que para el ingreso en aquella escuela se debía pasar por un proceso de conciencia que comenzaba por sus familias, ya que al ingresar a ella se gozaba de libertad que debía venirse construyendo desde el seno del hogar en el cual la identidad y rol del niño está clara como ciudadano, compañero y/o amigo, no solamente como alumno.

Entre debates y reflexiones sobre que dio éxito a esta escuela, se encuentra el planteamiento que “fue la oportunidad que se le otorgó a los niños de encontrar en su propia vivencia, la significación de la norma” (Quintero, M et., al Rúa, M, 1990) y los debates nutrieron la experiencia

del niño. A esto, se debe sumar un grado de observación y atención para no caer en el dilema de esperar un constante deseo del niño por aprender o saber algo que desconoce a totalidad.

#### **2.4. Marco Legal**

Resulta sumamente importante mencionar algunos artículos de la Constitución política de Colombia, ya que en ella están los cimientos de lo que en su momento algunos compatriotas imaginaron, idealizaron o fijaron como utopía, esa a la que algún día podía llegar a ser Colombia o grosso modo como diría un escrito de Eduardo Galeano, la utopía sirve para caminar.

Colombia, tierra fundada en el respeto y la dignidad humana, democrática y participativa que ampara la familia como primer pilar de la sociedad. Es deber del colombiano promedio y del estado proteger la diversidad étnica y cultural de todo aquello que se pueda llegar a llamar nación colombiana; es decir riquezas naturales, culturales como tradiciones y dialectos. En Colombia todos gozaran de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin discriminación alguna.

También es deber del estado garantizar la libertad de enseñanza, aprendizaje e investigación, al igual que el deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la erradicación del analfabetismo de personas con limitaciones físicas o mentales estarán constituidas dentro del gasto público social y son obligaciones del estado. Así como es deber del estado proteger la diversidad e integridad del ambiente y conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para dichos fines.

Claro está que los ciudadanos también tienen deberes que cumplir como respetar los derechos ajenos y no abusar de los propios, obrar con el principio de solidaridad social con acciones humanitarias que pongan en peligro o riesgo a las demás personas; así mismo participar en la vida política, cívica y comunitaria del país, proteger los recursos naturales del país y velar por la conservación de un ambiente sano. [Const]. 1991 (Colombia).

Además, se toman en consideración algunos artículos del acuerdo 645 en el cual se adopta el plan de desarrollo económico, social, ambiental y otras obras públicas para Bogotá en el periodo de tiempo 2016-2020.

Artículo:

#2, Su propósito es aprovechar el momento en el que se encuentra Bogotá para reorientar su desarrollo, teniendo en cuenta la oportunidad de crecimiento que se presenta.

#5, El objetivo de la cultura ciudadana dentro del plan es aumentar con eficiencia y eficacia las acciones del gobierno en pro del bienestar individual y colectivo de los ciudadanos mediante promoción permanente de políticas, planes, proyectos, etc. Esto se desarrollará de manera transversal con todos los sectores que integren a Distrito Capital y para lograr su funcionamiento se prevé el cumplimiento de normas según la conciencia propia, en armonía con la ley y valoración de las decisiones tomadas por la mayoría.

#13, Desarrollo integral para la felicidad y el ejercicio de la ciudadanía, su objetivo es generar las condiciones a niños y niñas, adolescentes y jóvenes que permitan el ejercicio de una ciudadanía activa y corresponsable en la transformación y que sean partícipes de las decisiones de sus territorios.

#19, Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte; su objetivo es ampliar las oportunidades de los ciudadanos mediante el desarrollo de programas de estímulos y alianzas estratégicas con los agentes del sector en el cual se puedan crear espacios de conocimiento, innovación, ciencia, tecnología, memoria, fortalecimiento de emprendimiento y el fomento del buen uso del tiempo libre y la actividad física.

#26, Su objetivo es transformar e incrementar el espacio público natural y construido de una manera respetuosa con el medio ambiente como un escenario democrático seguro y que permita la socialización, su uso adecuado y disfrute de todos

#34, Equipo por la educación para el reencuentro, la reconciliación y la paz, busca construir y contribuir entre los docentes, directivos, estudiantes, familiares y sociedad para hacer educación de calidad con el eje central de transformación y encuentro con la ciudad. Para ello se ha de empoderar a los líderes y actores del sector para aportar a la construcción de un Bogotá en paz y a la consolidación del proceso de aprendizaje de estudiantes, mediante desarrollo de habilidades socio emocionales.

#37, Es la información de calidad para la toma de decisiones en cuanto el ordenamiento territorial de largo plazo con perspectiva regional

#38, Se buscaba consolidar un proyecto urbano integral que articulara las prioridades, tiempos y recursos asociados con la gestión con el fin de garantizar la visión de ciudad

#48, Es crear lineamientos para un entorno urbano económico y social que permita las actividades de innovación que posicionen a la ciudad internacionalmente como una ciudad innovadora

#49, Bogotá, una ciudad digital; el objetivo es permitir que la ciudad cuente con la infraestructura de comunicaciones con fin de garantizar la educación, el emprendimiento, innovación y solución para los problemas de la ciudad, así como se busca integrar el concepto de ciudad digital o ciudad inteligente a través de la utilización de la tecnología y la innovación como herramientas base de desarrollo que permita el intercambio de conocimiento y experiencias entre ciudades.

#50, La apuesta es hacia el turismo como alternativa para el crecimiento económico y desarrollo sostenible, a través del fortalecimiento de la cadena de valor del sector, posicionándose como un destino reconocido en los mercados internacional y nacional. Para ello el distrito incentivara programas de promoción de turismo alternativo para la generación de ingresos y empleo.



#53, Mejorar la calidad ambiental de la ciudad, a través del control de los recursos aire, agua, ruido, paisaje y suelo buscando incidir e impactar de forma positiva la calidad de vida de los ciudadanos y así mismo, mitigar por medio de acciones el cambio climático

Así mismo, en otros artículos se plantea y prevé disminuir los impactos generados por las actividades de desarrollo, interviniendo los procesos de generación de residuos. También se apuesta por el desarrollo rural sostenible por medio de la promoción de programas y proyectos donde prevalezca la conservación de los ecosistemas, la restauración de las áreas degradadas, generación de estrategias sostenibles para el fortalecimiento de la economía campesina y mejoramiento de la calidad de vida en la ruralidad.

De igual forma, el distrito fomentara el desarrollo de la educación superior por medio de políticas que incrementen las oportunidades de acceso, pertinencia y permanencia en la educación; ya sea esta presencial o virtual fortalecimiento la promoción en ciencia, tecnología e investigación. (ACUERDO 645 DE 2016).

Además, se incluye la ley 1558 de 2012 cuyo objetivo es la regulación de la actividad turística y se resalta su importancia en la cual se vele por la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y turísticos, resguardando el desarrollo sostenible que se aplica en tres pilares los cuales son ambiente, sociedad y economía, y a ello se le adiciona la perspectiva sustentable; ya que es esencial para el desarrollo del país y cumple una función social.

También se integra el plan sectorial de turismo al plan nacional de desarrollo, además el estado deberá proteger y dar prioridad al desarrollo integral de la actividad turística, recreativa y todo aquello relacionado con esta actividad en toda Colombia.

Así mismo se resalta el título II que habla sobre la organización del sector turismo mediante la creación del consejo superior de turismo que estará bajo la dirección del ministerio de comercio, industria y turismo. De igual forma, el consejo superior de turismo es un órgano consultivo y asesor

del gobierno en materia de turismo que estará integrado por los presidentes de los gremios nacionales del sector, uno por cada tipo de prestador turístico y un representante de las facultades de administración turística o similares de las instituciones de educación superior que será elegido dentro de sus miembros por el comité nacional de capacitación y formación turística.

Dentro de sus funciones estará promover acuerdos de cooperación económica o técnica internacional en pro del turismo, así como recomendar acciones y mecanismos que promueven de forma efectiva la coordinación entre el sector público y privado.

Agregando a lo anterior se trae a colación el artículo 24 en el cual se fomenta el estudio del turismo por medio de programas de formación reglada y ocupacional para el sector y se promoverá el acceso a la formación continua de los trabajadores. El gobierno debe impulsar acuerdos y convenios con universidades para la elaboración de programas y planes de estudio en materia turística.

De igual manera se toma en consideración el respeto y cumplimiento de citación por derechos de propiedad intelectual en los cuales se encuentran los derechos de autor que cuentan con un régimen especial y propio que son acobijados por el Estado y algunos artículos de la constitución política, para el caso en especial de esta investigación se refiere a “las fotografías son consideradas como obras artísticas, las cuales se definen, entre otras: como obras artísticas, científicas y literarias...” (Resolución 239 del 5 de noviembre del 2021) que se incluyen en el documento, estas imágenes son tomadas del banco de imágenes del Instituto Distrital de Turismo, además se da cumplimiento con el reglamento que plantea el instituto para el uso de estas imágenes; ya que busca promover de forma positiva a Bogotá como destino turístico atractivo. (Resolución 239 del 5 de noviembre del 2021).

### **3. Metodología**

El presente trabajo está enmarcado dentro de la investigación cualitativa descriptiva en la modalidad de análisis de contenido documental, que permite la recolección de información para tener bases teóricas y así llevar una investigación sobre un tema específico.

Es así que en los trabajos de grado indagados se encuentra omisión de referencia y abordaje respecto al concepto de turismo, pero si afrontan sus categorías como parte de la contextualización a sus debidos procesos investigativos. Es así que el desarrollo de la investigación se conforma por 3 fases que de acuerdo a Gómez y Galeano (2015) son: 1) planeación y diseño, 2) gestión y análisis, 3) formalización y elaboración. “La fase de análisis consistió en una lectura transversal que permita la comparación de las fuentes a partir de categorías” (Gómez Vargas, 2015)

#### **3.1. Enfoque de investigación**

“El estado del arte es un estudio analítico del conocimiento acumulado que hace parte de la investigación documental”(Montoya, 2005, p. 3), se toma la “investigación cualitativa descriptiva con un enfoque de análisis de contenido documental” (Gómez Vargas, 2015), “ya que esta permite comprender los fenómenos, explorarlos e indagarlos desde las diferentes perspectivas de los participantes y su contexto; permitiendo el entendimiento del fenómeno en todas sus dimensiones” (Hernández et al., 2018, p. 390)

Como lo menciona Medina Montoya (2004) “la investigación documental es una revisión sistemática para contextualizar el objeto de estudio” (Gómez Vargas, 2015, p. 8) cumpliendo el objetivo y finalidad del estado del arte el cual es crear un “documento que sirva como guía para mejorar la temática” (Gómez Vargas, 2015, p. 10) para ello se implementa la metodología cualitativa, esta parte de la premisa que el mundo social esta construido por simbolos y significados y como lo menciona Mertens (2005) “el constructivismo es probablemente el paradigma que ha

tenido mayor influencia en el enfoque cualitativo”; dentro de las principales propuestas del constructivismo encontramos:

-No hay realidad objetiva ya que la realidad es edificada socialmente, esto quiere decir que el proceso de la realidad es transformada por el proceso de estudio.

-El conocimiento es construido por el conocimiento que tienen las personas que realizan la investigación.

-La investigación contiene parte de los valores del investigador pero no puede ser independiente de ellos.

-El conocimiento es resultado de la interacción social y la influencia de la cultura.

Es entonces que el constructivismo le aporta a la investigación cualitativa los énfasis principales que lo caracterizan, especialmente se mencionan los siguientes por la pertinencia con la investigación. “1) La necesidad de inquirir cuestiones abiertas. 2) La investigación debe ser útil para mejorar la forma en que viven los individuos. 3) Más que variables exactas lo que se estudia son conceptos, cuya esencia no solamente se captura a través de mediciones” Salgado (2007).

Se debe tener especial atención sobre la variabilidad que se puede llegar a presentar al momento de realizar el análisis, la imprecisión y confusión de conceptos, caer en el exceso de descripción en vez que la interpretación.

Luego de la recolección de datos el investigador presenta, quizás el mayor inconveniente que es realizar su análisis y dar respuesta a preguntas que surgen durante el camino con relación a la investigación y para dar solución a ello Taylor y Bogdan (1990) citado por Salgado (2007) mencionan un análisis en progreso de investigación basado en tres momentos que son descubrimiento, codificación y relativización.

La fase de descubrimiento es aquella que consiste en examinar los datos de diversos modos posibles, en los que podemos encontrar leer repetidamente los datos, seguir pistas del tema,

interpretación, intuición e ideas, elaborar tipologías, desarrollar conceptos y proposiciones teóricas, leer el material bibliográfico y desarrollar una guía de la historia.

La fase de codificación es donde se reúne y analizan todos los datos que se refieren a temas, ideas, conceptos, interpretaciones y preposiciones; en esta fase, hay acciones como el desarrollo de categorías de codificación, codificación para los datos, separar los datos en diversas categorías, examinar los datos que no se han tenido en cuenta y por último refinar el análisis.

La fase de relativización de datos, es en la cual se analizan los datos en el contexto que se escogieron.

De acuerdo a lo anterior es que se selecciona la metodología de investigación cualitativa para la realización de la investigación, además se toma en consideración que la investigación es un estado del arte con enfoque documental.

### **3.2. Diseño de investigación**

Los estudios cualitativos son de gran utilidad para el momento de comprender e interpretar imágenes sociales, sus significados y los posibles aspectos emocionales que motivan el actuar de los actores sociales; esto lleva a que su diseño sea abierto y flexible, generando que sus herramientas registren varios planos de subjetividad, lo cual llevara a un mayor rango de interpretación y comprensión.

En ese orden de ideas, se integran las tres fases que mencionan Gómez y Galeano (2015):

- 1) Planeación y diseño, surgió con la lluvia de ideas que llevo a indagar el tema de investigación de acuerdo a los saberes previos del investigador, luego se pasó a estructurar y mencionar algunos posibles apartados que llevaría la investigación, luego de ello se establecieron categorías de sistematización para los documentos y para las matrices.

- 2) Gestión y análisis, en esta fase se procede a indagar en diversos repositorios de universidades en las cuales, se tenía y tiene conocimiento previo que allí hay carreras a fines con el turismo, luego en el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional con énfasis en los trabajos de grado realizados por estudiantes de la Facultad de Educación Física, después se realiza el proceso de búsqueda en Google académico; todo esto llevo a una selección amplia de documentos que luego del proceso de lectura y análisis previo, fue reduciendo su número hasta quedar lista la selección que se planteó en las matrices de análisis.
- 3) Formalización y elaboración, teniendo los documentos y trabajos ya sistematizados a través de carpetas por categoría y las matrices, se procede a redactar lo que el análisis transversal realizado en las matrices permitió interpretar.

Claro está que todo esto, al momento de redactar tuvo su proceso de correcciones y re elaboraciones de texto argumental y teórico para dar concordancia, coherencia y pertenencia con lo que se investigó y quiere dar a conocer del estudio.

Por el ultimo, se aclara que el método que se utilizo es cualitativo descriptivo, bajo un enfoque de análisis documental que se realizó a través de la recolección y sistematización en matrices para su análisis vertical y horizontal para finalmente ser interpretados y categorizados en 4 matrices según; turismo, Bogotá, objetivos y población.

### **3.3. Muestra enfoque de estudio**

La muestra cualitativa parte desde las características de los fenómenos, sin prestar atención a la perspectiva cuantificable y extensiva, esto debido a que el investigador cualitativo parte de lo previsto y aquello que no lo es para la selección de la muestra. También es importante tener en consideración el perfil sociodemográfico o simbolismos que abordan el tema a investigar, puede ser de gran valor ya que enriquece la orientación de los muestreos cualitativos. (Serbia, 2007)

El muestreo consiste en una serie limitada de entrevistas o grupos extremo, ejemplar o típico que tengan relación con la práctica social a investigar.

Para el caso de esta investigación se toman los trabajos de grado de la Licenciatura en Recreación, Licenciatura en Deporte y Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional en el lapso de tiempo 2010-2020, cuyo enfoque tenga que ver con el turismo o sus tipologías en Bogotá.

Después de un sondeo inicial se encuentran 24 trabajos de la Licenciatura en Recreación, 4 de la Licenciatura en Deporte y 4 de la Licenciatura en Educación Física; luego de la revisión documental quedo en 16 trabajos de la Licenciatura en Recreación, 2 de la Licenciatura en Deporte y 3 para la Licenciatura en Educación Física, todos estos son trabajos de grado de estudiantes de pregrado.

### **3.4. Técnica e instrumentos de recolección**

Recopilación de trabajos de grado relacionados con el tema de investigación “turismo en Bogotá”, principalmente en el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional, especificando la búsqueda en la categoría Facultad de Educación Física para luego realizar una “matriz de análisis de contenido”(Gómez Vargas, 2015) esta se realizó en Excel para permitir el análisis constante al proceso investigativo bajo la tendencia que Gómez denomina “recuperar para describir y recuperar para trascender reflexivamente”.

Y como lo menciona Acevedo Vergara (2009) citado por Gómez Vargas (2015) “el estado del arte permite identificar conceptos en un tiempo determinado”.

También se toma en consideración repositorios de otras universidades de Bogotá y de nivel internacional.

### **3.5 Fases de la investigación**

Se indaga sobre las posibles fases que hay en el desarrollo de las investigaciones documentales, lo cual lleva a dar un primer vistazo con los pasos planteados por (Vélez y Calvo, 1992): Contextualización, clasificación y categorización (Montoya, 2005, p. 4).

Luego de ello toman 4 momentos que Gómez Vargas (2009) nombra 1) planeación y diseño, 2) gestión y análisis, 3) formalización y elaboración, plasmado de acuerdo al formato asignado por la Universidad y el numeral 4) crear marcos teóricos (Gómez Vargas, 2015, p. 12) se incorporará antes para estar acorde con el formato de la universidad.

- 1) planeación y diseño,
- 2) gestión y análisis,
- 3) formalización y elaboración.

## **4. Resultados**

Durante el desarrollo de la investigación, se evidencia un amplio énfasis en realizar trabajos e investigaciones que permitan la práctica con la comunidad y generen un aporte en ella, también durante el desarrollo de investigación se evidencian pocas investigaciones de corte documental; además es notoria la diferencia y brecha que se presenta entre las tres licenciaturas; es decir, la Licenciatura en Recreación es un poco más flexible y abierta con relación a sus experiencias que respectan al ocio, turismo y el medio ambiente como ejes de bienestar y de transformación personal que permita el bienestar humano.



Mientras que los trabajos de la Licenciatura en Educación Física se enfocan en la conexión del cuerpo con el ambiente, ya que se toma la corporalidad como un posibilitador de desarrollo social en el cual la bicicleta es un elemento transformador.

Y Licenciatura en Deporte quiere resaltar la importancia del deporte, la salud y el medio ambiente, ya que son ejes transformadores de imaginarios, bienestar físico, social y mental con posibilidad de contribuir al desarrollo humano y la construcción de proyecto de vida.

En estas dos últimas, el desarrollo teórico que da razón a sus investigaciones es más denso y extenso con relación a la Licenciatura en Recreación.

Aunque partiendo del énfasis de la investigación, es relevante anotar que en las licenciaturas deporte y educación física, no se realiza, ni evidencia de forma puntual la perspectiva o al menos un apartado en el cual se mencione al turismo o alguna de sus aristas, pero para el investigador desde su análisis, hay elementos que pueden llegar a ser tomados como elementos del ecoturismo.

No obstante, es satisfactorio que se tome en consideración temas como la territorialidad, el ambiente y el sujeto como eje de desarrollo.

#### **4.2. Hallazgos**

Luego de realizar el proceso de indagación en el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional se procede a realizar la clasificación de la documentación recolectada para la investigación con ejes como lo son: Turismo, Bogotá, Ciudad Turística, Ambiente, Educación, Pedagogía, Ocio.

Para el desarrollo de las matrices se aclara que los trabajos asignados con números son los concernientes a la Licenciatura en Recreación, los denominados L-D más un número son los trabajos de la Licenciatura en Deportes y por último los nombrados como LEF más un número se refieren a los trabajos de la Licenciatura en Educación Física.

Se procese a plantear las etapas de categorización:

**Tabla 1. Turismo**

Trabajo	Turismo
#1	<p>El trabajo comienza por hacer un acercamiento a la historia del turismo en la que resalta la segunda guerra mundial y el transporte como elementos importantes para el desarrollo del turismo, además se caracteriza por el deseo de conocer y explorar. Luego aborda la relación entre turismo e identidad que son determinantes para una ciudad turística (este apartado se desarrollara más adelante con la categoría ciudad turística), esta se construye por medio de rasgos, símbolos e historias.</p> <p>En el desarrollo de su investigación plantea la evolución del turismo durante los años 70, 80, 90 y como este influyo en el surgimiento de Bogotá como ciudad.</p>
#12	<p>La investigación menciona el turismo desde la perspectiva educativa y lo entiende como un fenómeno social que abarca diferentes dimensiones de la cultura, esto permite que se generen espacios de interés e investigaciones. Con ello se sale de la mirada convencional con la que se asume el turismo.</p> <p>Al unir estos dos elementos es inevitable dejar aún lado el planteamiento de espacios de formación, especialmente la superior profesionales en turismo y educadores en turismo que permitan el desarrollo humano en las comunidades y sus diferentes actores.</p> <p>Esto adaptado a la educación virtual y por consiguiente la tendencia de turismo virtual.</p>
#13	<p>En esa investigación se resalta la importancia del turismo como elemento que apoya al desarrollo económico, también señala que necesita de profesionales que creen espacios de aprendizaje en el cual incluyan temas como la conservación, apropiación del territorio y la lucha contra la aculturación.</p>

	El investigador entiende el turismo como fenómeno que se compone de sujeto, objeto, hecho; lo cual lleva a identificar el ambiente con la sustentabilidad, un turismo sustentable.
#14	El autor plantea el turismo como fenómeno social y lo utiliza como medio para resignificar, apropiar, resaltar la cultura, patrimonio y arquitectura de dos barrios de Bogotá. También aporta a como los habitantes y visitantes perciben estos barrios, también hay una necesidad de desarrollar proyectos educativos, sociales y culturales
#15	La investigación asume el turismo como un fenómeno social por su aporte social a la comunidad y al turista, cuyo único fin es generar experiencias que proceden el placer de viajar y conocer nuevos lugares; desde el planteamiento de fenómeno social se permite analizar las dinámicas que se generan entre comunidad receptora y el visitante.
#3	El trabajo se realiza en torno el festival de la Chicha que se entiende como una manifestación del ocio y aunque no menciona el turismo directamente, para el investigador se puede tomar en consideración ya que el ocio llega a la realización del turismo y en segunda instancia este festival podría llegar a ser parte del inventario turístico de la localidad y de Bogotá.
#6	La investigación propone la creación de un espacio académico de congresos y convenciones, directamente no menciona o enuncia el concepto de turismo, ni alguna de sus tipologías, pero para el investigador tiene potencial; ya que aplicaría en la tipología de turismo MICE (Meetings, Incentives, Conventions and Exhibitions) o en español reuniones, incentivos, conferencias y eventos, además de que genera movilidad para los interesados que no hacen parte de la Universidad Pedagógica Nacional.
#5	El autor plantea una postura dual, en la cual evidencia la importancia del turismo desde la perspectiva económica y su influencia ante la población que realiza actividades de esta

	<p>índole, por otro lado, resalta el turismo como elemento que genera posibilidades de conocer y percibir un mundo diferente. Para ello se requiere una postura constructiva lo cual ayude a fortalecer el territorio, el ambiente natural, la comunidad y se encuentre el equilibrio entre estos.</p>
#16	<p>La investigación gira en torno al turismo académico, aunque menciona la definición que da la organización mundial de turismo para luego dar paso a contexto histórico en el que se menciona el ocio como forma de aprendizaje activa y movilización de personas. Luego de esto se asume el turismo como fenómeno social.</p>
#7	<p>El trabajo comienza por contextualizar el turismo por su aporte económico para luego pasar a dar contexto histórico y como los medios de movilización ayudaron a que este se desarrollara, aunque con falencias pues no toda la población puede tener acceso al turismo ya que este es social.</p>
#4	<p>Se plantea un abordaje al concepto ecoturismo, sin haber una definición o descripción del término turismo. Se define el ecoturismo como aquel que tiene enfoque hacia lo ambiental, protección del espacio y se resalta la sostenibilidad como un principio.</p>
#8	<p>El autor se remite a la definición que da la organización mundial del turismo y se direcciona al turismo de naturaleza que es considerado como ecoturismo.</p>
#9	<p>La investigación gira en torno al ocio del viajero y toma elementos como el viaje o el viajero, pero no menciona puntualmente el término turismo.</p>
#10	<p>El trabajo gira entorno a la apropiación del territorio, pero no habla específicamente del turismo, aunque para el investigador el lugar en el que sea realiza podría ser considerado como destino turístico.</p>
#2	<p>El autor se remite específicamente a hablar sobre turismo comunitario y lo define como aquel que se realiza en zonas rurales y por medio de él superan las condiciones de pobreza</p>

	<p>y mejorar el nivel de vida de sus habitantes. Por medio de este se incluye a pequeños negocios para que funcionen de forma colaborativa, aumentando así la generación de empleo y limitando la exclusión que suele verse en las cadenas tradicionales de turismo.</p>
#4	<p>La investigación gira en torno a elementos como el derecho a la ciudad y la bicicleta para apropiarse del territorio, pero no menciona de forma detallada algo con respecto al turismo, pero para el investigador tiene potencial y es una oportunidad de turismo, ya que en el trabajo se plantea que realizan recorridos en bicicleta lo cual se podrían denominar ciclo paseos o pasadías en bici o biciturismo.</p>
L-D 1	<p>La investigación en su desarrollo plantea el deporte como eje para abordar el territorio en un centro de desarrollo Comunitario que hace parte de los barrios San Cristóbal y Toberín, y aunque no menciona puntualmente elementos del turismo o al turista, puede llegar a tener miras y oportunidades de desarrollo comunitario tanto a nivel de turismo deportivo, caminatas ecológicas y otras que sirva para la apropiación del territorio.</p>
L-D 2	<p>La investigación plantea el senderismo desde la pedagogía de la tierra, no menciona, ni enuncia elementos de turismo de forma puntual, pero para el investigador es viable desde la perspectiva de eco turismo y más, teniendo en consideración que esta investigación se plantea como una alternativa pedagógica para el currículo de un centro educativo, lo cual conlleva experiencias recreativas a estudiantes y sus círculos sociales.</p>
LEF - 1	<p>La investigación plantea que mediante la práctica del bmx se puede lograr la apropiación del territorio y aunque no enuncia, ni menciona ningún elemento del turismo, puede tener validez, funcionalidad y aplicabilidad en ello.</p>
LEF - 2	<p>La investigación propone la construcción de territorialidad partiendo desde la educación física tomando la bicicleta como un medio para dicho fin; estos dos parámetros, lograrían ser parte aplicable del segmento turístico.</p>

LEF - 3	La investigación propone una serie de prácticas educativas que parten de la educación física y relacionadas con el ambiente, con el fin de fortalecer las relaciones humanas, importantes y aplicables para el campo del turismo.
---------	---

\*Fuente, elaboración propia

De la anterior matriz, se analiza que el turismo ha sido y es un factor importante para el desarrollo económico y social de Bogotá como capital de Colombia, siendo un elemento generador de identidad que abarca diferentes momentos y aristas de la cultura como lo son manifestaciones festivas que en la ciudad se realizan

Además en la mayoría de trabajos se visualiza el contraste entra la definición tradicional de turismo vs la definición de turismo como un fenómeno social, es claro que hay que comprender las dos miradas para hacer un abordaje completo que permita realizar su análisis, aunque se da por sentado que la segunda definición es la que plantea la universidad y por consiguiente en ello se encuentra una fortaleza; pues el país requiere de un profesional como lo es el Licenciado en Recreación con los conocimientos oportunos y acertados que aprovechen las oportunidades en cuanto turismo se refiere pero sin dejar a un lado los demás elementos que son relevantes como lo son los espacios de formación y el turismo en sí mismo como un medio transformador.

**Tabla 2. Bogotá**

Trabajo	Bogotá
#1, #14, #3, #4	El trabajo aborda Bogotá desde la perspectiva histórica, arquitectónica y social desde la perspectiva del turismo como eje transformador socio cultural, aborda Bogotá desde una contextualización macro para luego pasar a la delimitación de dos barrios que se encuentran en la localidad de Santa fe, habla sobre un festival que se realiza en Bogotá y realiza una pequeña contextualización de la historia de ella. -La investigación no menciona puntualmente a Bogotá, aunque en su desarrollo plantea la bici como elemento de apropiación y empoderamiento ciudadano, lo que conlleva a la realización de bici recorridos por diversos lugares de la ciudad.
#5, #7, #10, #2, L-D 1, LEF 1,	Los trabajos, aunque no mencionan de forma puntual y directa a Bogotá, en sus planteamientos abordan alguna localidad, es decir; la investigación es una propuesta de un espacio académico de congresos y convenciones. -La investigación realiza contextualización histórica de la localidad de Usme, pero no en macro de la ciudad Bogotá, es una propuesta de formación para un colegio ubicado en la localidad de Suba. -es un juego de reconocimiento del Parque Distrital de Montaña Entre Nubes que esta ubicado en 3 localidades de Bogotá, las cuales son Usme, Rafael Uribe Uribe y San Cristóbal. – Plantea un aula ambiental en el humedal la Tingua Azul ubicado en la localidad de Kennedy. -La investigación plantea una cartografía social de apropiación del territorio en la localidad de Usme. -Es una propuesta participativa de turismo comunitario para la localidad de Santa fe. – La investigación se sitúa en el barrio San Cristobal y Toberin de la localidad de Usaquén. – La propuesta de investigación es la



	apropiación del territorio mediante la práctica del bmx y su desarrollo se delimita a la localidad de Santa Fe. -
#12, #13, #15, #6, #16, #9, L D 2, LEF 2, LEF 3	La investigación no aborda de forma puntual el termino y/o ciudad Bogotá, ya que son: una investigación documental, una propuesta de formación para la Universidad Pedagógica Nacional, es una propuesta de un juego sobre la enseñanza de aves para los colegios amigos del colegio y el Instituto Distrital de Turismo, es un diario de campo en el que relata la experiencia académica de estudiantes de la licenciatura. -El investigador realiza su investigación en torno al ocio, pero no menciona puntualmente Bogotá. -La investigación se enfoca en el senderismo desde la pedagogía de la tierra, en ningún momento menciona Bogotá. -La investigación no menciona puntualmente un espacio geográfico. -La investigación se centra en la corporalidad y el auto reconocimiento, para ello el investigador plantea sesiones, pero no especifica su contexto geográfico.

\*Fuente, elaboración propia

En las investigaciones, hay una variedad de posturas en cuanto el abordaje de Bogotá desde la perspectiva histórica, pasando por la arquitectura e impacto social cuyo desarrollo es transversalizado por elementos como el turismo y se resalta la importancia de los eventos y/o festividades que se realizan en barrios o localidades de la ciudad, los cuales son espacios diferenciadores en los que los egresados de la Licenciatura han dejado su huella, tanto en el trabajo de campo, sus experiencias con la comunidad y el trabajo de grado en los que dejan plasmado su conocimiento teórico práctico.

El investigador resalta otras categorías, aparte de las mencionadas con anterioridad

**Tabla 3. Objetivos**

Trabajos	Objetivos
#1, #14, #3, #9	Se toma en consideración la unión de estos trabajos, ya que en ellos se resalta la importancia de los procesos históricos y manifestaciones que construyeron a Bogotá como una ciudad turística desde la perspectiva del periódico el tiempo y como a través de una propuesta pedagógica se puede resignificar los estigmas e imaginarios de dos barrios de la ciudad, además se toma se pone en discusión la relación que hay entre el ocio y el viaje para llevar a cabo una construcción académica y para finalizar el aporte que se da desde la festividad de la Chicha que se realiza en la Perseverancia y se entiende como construcción social.
#12, #5	En estas sobre sale el enfoque por las tecnologías y como estas se han venido usando en los procesos concernientes al turismo, es decir; en una como se han dado los ambientes virtuales de aprendizaje para la educación en turismo desde la revisión documental de revistas científicas y el otro desarrolla e implementa una página web para fortalecer la promoción del turismo responsable alrededor de la conservación ambiental en la localidad de Usme.
#13, #6, #16	Sus objetivos están planteados a dejar un aporte académico a la Facultad de Educación Física, pues quieren desde una posible alternativa de creación de una propuesta de turismo sustentable pero que por orientación del Ministerio de Educación no podría llegar a ser licenciado, pero si profesional. También hay uno cuyo análisis prevé la necesidad de ofertar un espacio académico relacionado con la organización de congresos y convenciones para los estudiantes que se encuentren cursando los 5 primeros semestres de la Licenciatura en Recreación y por último se analizan los

	<p>aportes de la movilidad académica de cuatro experiencias vivenciadas por los estudiantes de la licenciatura durante el año 2019</p>
<p>#15, #7, #4, #8, #10, #2</p>	<p>En estos objetivos se puede evidenciar el proceso práctico y aplicativo que pueden llegar a realizar los estudiantes de la licenciatura, ya que hay propuestas diversas en las cuales se abarcan desde el diseño de un juego para el Instituto Distrital de Turismo que posibilite la enseñanza de aves en el Humedal Santa María del lago y torca a través de la interpretación ambiental, también propuestas pedagógicas de formación en turismo para la institución educativa Alberto Lleras Camargo. Además, la creación de un juguete que permita reconocer a los estudiantes de grado decimo del Colegio Distrital Gustavo Restrepo al corredor turístico del parque ecológico Entrenubes, así mismo se quiere reconocer la importancia del Humedal La Tingua Azul de la localidad de Kennedy para la comunidad aledaña por medio de la estrategia de aula ambiental. Incluso la generación de espacio alternativo en el Centro Pastoral y de Servicios Champagnat donde se promueve la apropiación del territorio de los niños de 8 a 12 años por medio de cartografía social y, por último, la formulación de forma participativa de una propuesta integral de uso y actividades en el barrio la Perseverancia.</p>
<p>#4, LEF-1, LEF-2</p>	<p>En estos, se encuentra una propuesta pedagógica para estudiantes de grado segundo a séptimo con relación al empoderamiento frente al derecho de la ciudad usando como medio de transporte la bicicleta y resaltando el respeto por los actores viajes, también se busca desarrollar en los estudiantes prácticas motrices que posibiliten la apropiación del territorio mediante la práctica del bmx como medio para su apropiación, además se quiere propiciar la construcción de territorialidades a partir de la interacción del sujeto con los otros y su entorno desde las prácticas corporales propias del bici viajero.</p>

LEF-3, LD-1, LD-2	Se asocian por su interés en la corporeidad, uno busca influir en el mejoramiento de las relaciones humanas, el respeto, el cuidado del otro y el medio ambiente, también se quiere comprender el papel que cumple el deporte dentro de la estrategia de abordaje territorial en el centro de desarrollo comunitario Servita y otro quiere construir desde el senderismo y la pedagogía de la tierra una alternativa pedagógica que se articule al currículo del Centro Educativo Libertad.
-------------------------	---

\*Fuente, elaboración propia

En toda investigación es importante el momento en que el investigador plantea sus objetivos, ya que ellos son los que delimitan el rumbo va a tener, es entonces que se toma como una categoría pues hay intereses sobre los procesos históricos y las manifestaciones u hechos que han aportado a Bogotá como una ciudad turística, también curiosidad sobre cómo ha sido la intervención de la tecnología en los procesos relacionados con turismo y por último y que quizá quiero resalta con más énfasis, son aquellos que van enfocados a dejar un aporte puntual en la universidad como es el caso de la propuesta de un profesional en turismo sustentable y los trabajos cuyo objetivo son propuestas de creación de espacios académicos. Con esto queda sentado la capacidad del licenciado para visualizar y guiar su desarrollo práctico en el campo.

**Tabla 4. Población**

Trabajos	Población
#1, #12,	Son investigaciones documentales en las cuales su foco de atención es: artículos del periódico el tiempo en el periodo 1970 a 2010, artículos de revistas científicas durante los años 2006-2019
#13, #6, #16	Quedará como aporte a la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional,
#14, #3, #5, #4, #8, #10, #2, #4, L-D1, LEF #1,	Son investigaciones que son enfocadas en barrios o comunidad, barrio Santa Fe x2 y la favorita, barrio la Perseverancia, Usme x3, Rafael Uribe- San Cristóbal, Kennedy, Usaquén, Puente Aranda,
#15, 7, #4, LD-1, L- D2, LEF3	Colegios e instituciones, colegios distritales que hacen parte de amigos del turismo concerniente al Instituto Distrital de Turismo, Institución educativa Alberto Lleras Camargo – educación media fortalecida, estudiantes de grado segundo a séptimo del Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero de la localidad de los mártires, centro desarrollo comunitario Servitá, Centro Educativo Libertad, Colegio Instituto Piloto.
#9	Experiencias de viaje del investigador
LEF #2	Varía de acuerdo a cada experiencia, destino y actividad.

\*Fuente, elaboración propia

En cuanto la categoría de población se evidencia un énfasis en trabajar con población estudiantil de colegios distritales, algunos de estos colegios hacen parte de los colegios amigos del turismo.

La siguiente población que sobresale es la local, ya que en ella se encuentran localidades como la localidad de Santa fe, siguiendo por Usme, Rafael Uribe, San Cristóbal y Kennedy lo cual genera un llamado de atención en el investigador, pues hace falta tener en consideración en investigaciones la población de Suba y Engativá.

También se evidencia con cierto agrado los trabajos de grado que son enfocados en dejar un aporte directo a la Licenciatura, otra población son los documentos y artículos investigativos que sirven para crear investigaciones documentales.

En la siguiente matriz se puede evidenciar la recopilación de trabajos de grado encontrados y seleccionados para la investigación que hacen parte de la Licenciatura en Recreación:

**MATRIZ 1. Licenciatura en Recreación**

Número de trabajo	Nombre investigador (es)	Año	Nombre Investigación
1	ESQUIVIA NAVARRETE JULIETH ANDREA	2015	Turismo de Bogotá: Sociedad, Riqueza y Saber 1970 a 2010
2	Puentes Aguilar Andrés Fabián, Bernal Almario Iván Darío	2015	Propuesta de turismo comunitario en el sendero tanques del silencio
3	Romero Basallo, José Albeiro	2016	Bogotá D.C, destino para la chicha y la dicha

4	Cabrera Quinceno Oscar David, Rivera Reyes Winder Alexander	2016	El laberinto del Pemen
5	Gómez Sánchez Paula Isabel	2017	Usme Interactivo Website
6	Prieto Velásquez Jenny Alexandra, Rojas Suárez Jorge Iván	2018	Espacio Académico de Congresos y Convenciones
7	Albornoz Lozada Andrea, Arias Vargas Laura Estefania	2018	Propuesta pedagógica de formación en turismo para la media fortalecida de la Institución Educativa Alberto Lleras Camargo
8	Ramírez Góngora Sandra Fabiola, Riño Tolosa Ginna Maritza	2018	Aula Ambiental en el Humedal la Tingua azul
9	Collazos Villarte Kory Alexander	2018	El ocio del viajero
10	Crespo Hoyos Leydy Katherine, Romero Vega Jeimmy Cristina	2019	Cartografía Social en la Apropriación del Territorio en el barrio Casa loma -Usme-, con los niños de La Cabaña
11	Vivas Vivas Juan Carlos	2019	Proyecto Rueda la Vida La Bici Como Estrategia de Empoderamiento Ciudadano “Derecho a la Ciudad”



12	QUINTERO HUERTAS DIANA CAROLINA	2020	Investigación Documental Acerca de las Herramientas y Ambientes Virtuales de Aprendizaje para la Educación en Turismo
13	Alonso Vargas Ana María	2020	Profesional en Turismo Sustentable: Propuesta de Formación en Turismo para la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional
14	BELTRÁN CAMILO ANDRES, MAMANCHE ROBINSON JAVIER	2020	“Una Experiencia Pedagógica: Resignificando Estimas e Imaginarios en los barrios Santafé y la Favorita Bogotá D.C”
15	Copete Acosta Carlos Javier, Ospina Pérez Freddy Alexander, Piamba Ramírez Sirley Andrea	2020	Propuesta de Juego para la Enseñanza Sobre Las Aves en los Colegios Amigos del Turismo– INSTITUTO DISTRITAL DE TURISMO
16	Lugo Chacón Judith Nataly	2020	“Vivir para Contarla” Aproximaciones a las experiencias de movilidad académica en relación con la categoría turismo académico.

Fuente: Elaboración propia

El proyecto de grado de Esquivia (2015) es una investigación documental que expone algunos acontecimientos importantes y trascendentes que marcaron la ciudad desde su arquitectura, momentos históricos, toma de decisiones y división estratificada que dividió a Bogotá en Norte y sur, esto se dio a través de publicaciones de artículos realizadas en el periódico el tiempo en el cual se evidencia la incidencia que tuvo el turismo desde la década de los 70 hasta el 2010 en la ciudad de Bogotá, Quintero (2020) realizó una investigación acerca de las herramientas y ambientes

virtuales de aprendizaje para la educación en turismo y parte del planteamiento del turismo desde una perspectiva social.

Otra categoría de trabajos de grado que se puede integrar son las propuestas como la realizada por Alonso Vargas (2020) el cual es una propuesta de profesional de turismo sustentable cuyo énfasis es el estudio de lo ambiental enfocado al turismo, también el trabajo realizado por Beltrán y Mamache (2020) pues plantea una propuesta desde la recreación y el turismo que aporte a la resignificación de dos barrios de Bogotá. Otro trabajo es el realizado por Copete, Ospina, Piamba (2020) es una propuesta de juego para la enseñanza sobre las aves en los colegios amigos del turismo cuya bases conceptuales son la cultura turística y la interpretación ambiental, también se incluye el trabajo de Cabrera y Rivera (2016) El trabajo plantea una propuesta turística y ambiental al rededor del Parque Ecológico de Montaña Entre nubes por medio de un juguete por y para los estudiantes de grado decimo del colegio Gustavo Restrepo.

Con Prieto y Rojas (2018) presenta un espacio académico de congresos y convenciones formulado como alternativa de análisis de un nuevo espacio académico que fomenten la práctica y divulgación. También se encuentra El ocio del viajero, trabajo realizado por Collazos Villarte (2018) quien a través de su trabajo propone una discusión entre el ocio y viaje con el fin de realizar una construcción académica.

Crespo y Romero (2019) proponen una cartografía social en la cual se evidencia la apropiación del territorial en los niños del barrio Casaloma de la localidad de Usme.

Puentes y Bernal (2015) proponen una formulación de una propuesta participativa de apropiación de territorio realizado en el barrio La Perseverancia en la zona “Tanques del Silencio” de la localidad de Santa Fede, todo esto en función de su establecimiento como escenario turístico comunitario.

Vivas Juan Carlos (2019) propone la implementación de un proyecto en el cual se demuestre y evidencie el derecho a la ciudad, cuidado de sus recursos, cultura y promover la igualdad, esto por medio del uso de la bicicleta.

También se procede a mencionar las investigaciones tomadas de la Licenciatura en Deporte:

Venegas (2018) en su investigación demuestra la relevancia que tiene el deporte en el marco de la estrategia territorial en tres barrios de Bogotá desde el centro de desarrollo comunitario Servita.

Caviedes, Daza y Matallana en su investigación quieren resaltar las implicaciones de la educación ambiental en centros educativos de Bogotá con el fin de garantizar el bienestar físico, social y mental; esto a través del aula ambiental y la pedagogía proyectiva:

### **MATRIZ 2. Licenciatura en Deporte**

Número de trabajo e identificación	Nombre investigador (es)	Año	Nombre Investigación
LD-1	Venegas Ramirez Laura Vanessa	2018	Relevancia del deporte en el marco de la Estrategia de Abordaje Territorial en el Centro de Desarrollo Comunitario Servitá
LD-2	Caviedes Gómez Shirley Johana; Daza Diaz Oscar Darío; Matallana Perdomo Daniela	2020	El Senderismo Desde la Pedagogía de la Tierra, Alternativa Pedagógica Articulada al Currículo del Centro Educativo Libertad (CEL)

Fuente: Elaboración propia

Finalmente, en cuanto la Licenciatura de Educación Física, se tomaron los siguientes trabajos:

Caro (2019) en su investigación pretende propiciar practicas motrices en los sujetos y la apropiación del territorio mediante el uso de la bicicleta.

Urrego (2017) cuya investigación se enfoca en la observación, comprensión e interpretación de las practicas corporales con relación con el territorio.

Arango (2014) propone una serie de prácticas educativas que están determinadas a fortalecer relaciones humanas en cuanto al reconocimiento e importancia de comprender el medio ambiente desde la educación física.

En la siguiente matriz se plasman los trabajos antes descritos:

### **MATRIZ 3. Licenciatura en Educación Física**

Número de trabajo e identificación	Nombre investigador (es)	Año	Nombre Investigación
LEF-1	Caro Blanco Johan Oswaldo	2019	La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio
LEF-2	Urrego Gutiérrez Helber Alexander	2017	La Construcción de territorialidades a partir de la Educación Física. Una apuesta didáctica por la bicicleta.

LEF-3	Arango Huérfano Edison Alejandro	2014	El reconocimiento y la educación ambiental un reto para la sensibilidad de la sociedad desde la educación física.
-------	-------------------------------------	------	---

Fuente: Elaboración propia

### **Conclusiones**

Se realizó un estudio documental en el que se indagó sobre la conceptualización del turismo en Bogotá en los trabajos de grado de las licenciaturas de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional durante el periodo de 2010-2020.

A partir de la revisión, el sondeo y la selección de trabajos de grado comprendidos entre los años 2010-2020 relacionados con el turismo en Bogotá, se encontró que, aunque hay trabajos realizados con énfasis en la territorialidad, comunidad, ambiente o ciudad, queda rezagado el abordaje conceptual y reflexión puntual relacionada al término de turismo.

Al establecer una categorización de los elementos a identificar en los trabajos seleccionados, se encontró que en la mayoría de investigaciones predomina el sentido comunitario de incluir a la población para la apropiación del territorio, en el cual se resaltan componentes como la pedagogía, ambiente y ciudad; estos trabajos, aunque son fortalecidos en la praxis podrían haberse consolidado más desde el punto de vista epistemológico.

Una vez interpretadas y analizadas las matrices de las categorías generadas se concluyó que la metodología de análisis documental es un medio interesante e importante para la realización de investigaciones, dado que todas estas, deben tener un apartado especial en el cual se indague sobre qué y cómo se está hablando del tema.

También se evidenció que estos trabajos de grado, se realizan en diversas localidades de la capital, contando con un gran potencial al proyectar la diversidad de sus localidades, generando

espacios de reconocimiento y apropiación pedagógico – turística, que los posicionan ante el inventario turístico local.

A diferencia de otros países, en los cuales el turismo se asume con suma importancia, desde el ocio y el tiempo libre; en Colombia estos espacios se vivencian de otra forma, debido a la falta de educación, cultura social y alteridad que permita convivir con el otro, respetando su espacio y sentir. Lo anterior se presenta como una oportunidad a los licenciados en recreación con énfasis en turismo de capacitar y ejercer un rol en la cadena de valor turística.

## Recomendaciones

Sintetizar en puntos concretos, a partir del análisis y la discusión, las tareas resultantes del estudio.

Para el análisis del investigador, se hace importante y oportuno realizar una invitación a la hermandad y/o colegas estudiantes y egresados de la licenciatura, cuyo énfasis haya sido el turismo a unificarse y fortalecerse desde este énfasis del programa que es ofrecido por la Universidad Pedagógica Nacional; como ya se ha venido realizando con la recreación para poder ser parte del consejo consultivo de la industria turística como lo menciona el artículo 8 numeral 5 y 6. (Ley 1558 de 2012).

También se considera oportuno, la creación de un consultorio recreativo y turístico para instituciones académicas como los colegios amigos del turismo y otras entidades como lo son las entidades sin ánimo de lucro.

Poner en consideración a quienes leen esta investigación y tienen interés por el tema de turismo, que análisis de viabilidad de plasmar y dejar sus proyectos turísticos académicos en el inventario turístico de Bogotá; dado que durante el proceso de realización del trabajo el investigador apunta este elemento como un importante conector entre la academia, sus proyectos de grado, lugares y destinos que pueden dar a conocer las localidades.

No se evidencia que estos trabajos queden para la muestra y/o inventario turístico de la ciudad.

Ahondar en la conceptualización y posible aplicación desde la academia en el turismo p2p, lo cual conlleva a un consumo colaborativo y por ende indagar en economía colaborativa.

Crear conciencia e incentivar desde la perspectiva del licenciado en Recreación sobre el calentamiento global y la viabilidad de mitigar el cambio climático por diferentes alternativas como las energías alternativas, las huertas urbanas y cubiertas verdes, recolección de aguas lluvias dentro y fuera de la universidad.

Hacer un llamado al programa, facultad y Bienestar Universitario para que se tenga en cuenta y en consideración, aquellos trabajos de grado que son aplicados a la realidad (más allá de la teoría y hacer como trabajo de grado) y que se den a conocer como alternativas creativas y recreativas, tanto para la comunidad universitaria como para aquellos estudiantes de intercambio que llegan a la Universidad.

Durante el desarrollo de la investigación surgen las siguientes ideas para que sean tomadas en consideración por aquellos que la lean: 1) La implementación de un entregable audio visual, entendido esto como un clip o un video que dé cuenta sobre su experiencia pedagógica en el campo práctico e investigativo. 2) La creación de un repositorio audiovisual en el cual reposen estos videos y sean asequibles al público en general y a los estudiantes en su proceso académico. 3) Creación y administración de una cuenta o perfil de una red social, que quede a cargo de la facultad con respecto al proyecto Wayra. Esto debido a que la recreación, pedagogía, ocio y turismo son experiencias que han de ser transmitidas.



## Referencias

Esquivia, J (2015). Turismo de Bogotá: Sociedad, riqueza y saber 1970 a 2010 (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). Repositorio Institucional-Universidad Pedagógica Nacional. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2994>

Quintero, D (2020). Investigación documental acerca de las herramientas y ambientes virtuales de aprendizaje para la educación en turismo. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). Repositorio Institucional-Universidad Pedagógica Nacional. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/12257>

Alonso, A (2020). Profesional de turismo sustentable: Propuesta de formación en Turismo para la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). Repositorio Institucional-Universidad Pedagógica Nacional. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/12272>

Beltrán, C y Mamache, E (2020). “Una experiencia pedagógica: resignificando estigmas e imaginarios en los barrios Santa Fe y la Favorita Bogotá D.C”. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/12245>

Copete C; Ospina F; Piamba S (2020). Propuesta de juego para la enseñanza sobre aves en los colegios amigos del turismo – Instituto Distrital de Turismo. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/12276>

Romero, J (2016). Bogotá D.C, destino para la chica y la dicha. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2982>

Prieto, J; Rojas, J (2018). Espacio académico de congresos y convenciones. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9735>

Gómez, P (2017). Usme interactivo webside. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/7774>

Lugo, J (2020). “Vivir para contarla” Aproximaciones a la experiencia de movilidad académica en relación con la categoría de turismo académico. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/13136>

Albornoz, A; Arias, L (2018) Propuesta pedagógica de formación en turismo para la media fortalecida de la institución educativa Alberto Lleras Camargo. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11191>

Cabrera, O; Rivera, W (2016) El laberinto del Pemen. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2993>

Ramírez, S; Riaño, G (2018) Aula ambiental en el humedal la Tingua Azul. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional).

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11291>

Collazos, K (2018) El ocio del viajero. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11296>

Crespo, L; Romero, J (2019) Cartografía social en la apropiación del territorio en el barrio Casaloma -Usme-, con los niños de La Cabaña. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/16290>

Puentes, A; Bernal, I (2015) Propuesta participativa de turismo comunitario en el sendero Tanques del silencio. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional).

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2998>

Vivas, J (2019) Proyecto rueda la vida, la bici como estrategia de empoderamiento ciudadano. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional).

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/10852>

Venegas, L (2018) Título: Relevancia del deporte en el marco de la Estrategia de Abordaje Territorial en el Centro de Desarrollo Comunitario Servitá. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11512>

Caviedes, S; Daza, O; Matallana, D (2020) El senderismo desde la pedagogía de la tierra, alternativa pedagógica articulada al currículo del centro educativo libertad. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/12284>

Caro, J (2019) La práctica del bmx como estrategia para la apropiación del territorio. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/10313>

Urrego, H (2017) La construcción de territorialidad a partir de la educación física. Una apuesta didáctica por la bicicleta. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9918>

Arango, E (2014) El reconocimiento y la educación ambiental un reto para la sensibilidad de la sociedad desde la educación física. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2729>

Díaz Velasco, A; Guerrero Reyes, C; Gutiérrez Africano, P; Carreño Cardozo, J; Rodríguez Cortes, A; Mesa Cobo, G. (2017). Recreación, turismo y educación. Construcciones académicas de la Licenciatura en Recreación y Turismo de la Universidad Pedagógica Nacional. Universidad Pedagógica Nacional.

Barretto, M., & Otamendi, A. (2015). Antropología y Turismo en “los países del Plata” (Argentina y Uruguay).

Gómez Vargas, M., Galeano Higueta, C., & Jaramillo Muñoz, D. A. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 6(2), 423–442.

Montoya, N. M. (2005). ¿Qué es el estado del arte? Ciencia y Tecnología para la salud Visual y Ocular, (5), 73-75.

Organización de las Naciones Unidas (2010). Recomendaciones internacionales para estadísticas de turismo 2008. Editorial asuntos económicos y sociales, [https://unstats.un.org/unsd/publication/seriesm/seriesm\\_83rev1s.pdf](https://unstats.un.org/unsd/publication/seriesm/seriesm_83rev1s.pdf)

Universidad Pedagógica Nacional (2012). Documento elaborado por el equipo de profesores de la licenciatura en Recreación para efectos de la renovación de registro calificado.

Torres Salina, Robinson. (2008). Dean Mac Cannell. El turista: una nueva teoría de la clase ociosa. (Sociedad Hoy, núm. 14, 2008, pp. 99-101)

Secretaria Distrital de Desarrollo Económico. (2017). Lineamiento de la Política, el Plan Estratégico y el Plan de Acción para el sector Turismo en Bogotá. 2017-2020

Prado Cuervo, Mónica. (2009). Del espacio público en el siglo XX: una mirada histórica desde las practicas sociales. Folios 18-20

Torres Obando, Joseph. (2015). Turismo comunitario y su estudio: reflexiones desde un enfoque cultural propositivo para el desarrollo rural. Revista humanismo y cambio social, número 5.

Vives, Miguel. (2013). Turismo inducido por el cine: aplicación del caso a la ciudad de Barcelona.

Liutikaite, Enrika. (2019/2020). Modelo de turismo para personas con diversidad funcional física (DFF). Análisis sociológico y propuesta.

Constitución política de Colombia. 1991 (Colombia)- Actualizada con los Actos Legislativos a 2015-

ACUERDO 645 DE 2016 [Consejo de Bogotá]. Por el cual se adopta El Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas para Bogotá D.C. 2016 - 2020 "Bogotá Mejor Para Todos". (junio 09).

Ley 1558 de 2012. Por la cual se modifica la Ley 300 de 1996 -Ley General de Turismo, la Ley 1101 de 2006 y se dictan otras disposiciones. (Julio 10). Ley 1558

Martínez, Antonio. (2014). Turismo P2P. Análisis de un fenómeno en alza [Trabajo fin de grado, Escuela Universitaria de Turismo de Zaragoza] <https://zagan.unizar.es/record/16341>

Hoyos, Roberto. (2014) Aplicación de las cubiertas verdes en el medio local como solución al déficit de zonas verdes en Medellín. [Trabajo de grado, Universidad de Medellín] <https://repository.udem.edu.co/handle/11407/1145>

Cárdenas, Julián (2009). Estrategias de planeación y marketing para el ecoturismo en Colombia [Trabajo de grado, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín]. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/2558>

Condiza, William (2015) Aportes de la teoría de la complejidad a la investigación en turismo [Documento de Conferencia, Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia] <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/7544>

Resolución 239 del 5 de noviembre del 2021 [Instituto Distrital de Turismo]. “Por la cual se reglamenta el acceso a un Banco de Imágenes del Instituto Distrital de Turismo, para el uso de material fotográfico y audiovisual protegido por el derecho de autor”. 5 de noviembre de 2021.

Mendoza, Mario. Planeta. (2020). La importancia de morir a tiempo. Editorial Planeta.

Rodríguez, S. A. L., & Rodríguez, A. L. L. (2020). Propuesta de un modelo de turismo de naturaleza en Usme. Libros Universidad Nacional Abierta ya Distancia, 122-156.

Henoa, Myrian y Castro, Jorge (Procesos editoriales Icfes). (2001). Estados del arte de la investigación en educación y pedagogía en Colombia I. Procesos editoriales Icfes.

Vélez Rivas, Martha Lucía. 2017. “Trapezio amazónico: turismo e imaginarios sociales sobre un territorio exotizado.” Cuadernos de Geografía: Revista colombiana de Geografía 26 (2): 113-131. doi: 10.15446/rcdg.v26n2.59229

Morales, O. (2003). Fundamentos de la investigación documental y la monografía. Manual para la elaboración y presentación de la monografía. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes, 1-14.

Aldana Villalobos, K., & Becerra Garzón, V. J. (2012). Wayra: sistematización de una experiencia de ocio proyecto agro-recreativo Wayra.

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/3009>

GUEVARA PATIÑO, R., (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? Revista Folios, (44), 165-179.

Panosso Netto, A. (2007). Filosofía del turismo: una propuesta epistemológica. Estudios y perspectivas en turismo, 16(4), 389-402.

Guzmán, M. P. S., & Reboloso, F. S. M. (2012). Turismo y sustentabilidad: paradigma de desarrollo entre lo tradicional y lo alternativo. Revista Gestión y estrategia, (41), 71-86.

Ibáñez Pérez Reyna M y Cabrera Villa Carmelina. (2011). Teoría general de turismo un enfoque global y nacional. Serie Didáctica.

Instituto Distrital de Turismo. (2019). Estudio de percepción de turistas en Bogotá 2018. <https://www.idt.gov.co/sites/default/files/pdfs%20observatorio/Estudio-de-Percepci%C3%B3n-de-Turistas-en-Bogot%C3%A1-2018.pdf>

García, J. G. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

Quintero, M. Q., Rúa, M. N., & Giraldo, J. L. (1990). Neill: Maestro desde un saber no sabido. Revista Educación y Pedagogía, (4), 21-35.

Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Liberabit, 13(13), 71-78.

Serbia, J. M. (2007). Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa.

Hologramática, 4(7), 3.

Cabeza, M. C. (2000). Ocio humanista. Documentos de Estudio de Ocio, 16.