

ANEXO 1. CATEGORIZACIÓN DE REPRESENTACIONES SOCIALES. HERRAMIENTAS 01, 02, 03, 04 Y 07				
Categorización		Unidad de información	Código	
ACTITUD	PRÁCTICAS	CONSUMO	"consumo de relaciones sociales, de un imaginario social que es una abstracción" UD1	E P1 H1 I1
			"realmente tiene que ver con el consumo, porque hace parte de un mercado bien grande" UD2	E P1 H1 I4
			"yo veo un mundo de posibilidades que no limita el consumo a una sola cosa sino que diversifica el consumo, depende de los usuarios, tiene que ver con el consumo de tecnología " UD3	E P1 H1 I7
			"lo asocio con comunicación, redes, combos, con nueva tecnología, descreste , consumismo del conocimiento, allá está todo y lo que no esté ahí no existe" UD4	E P4 H1 I1
			"otra vez economía de mercado" UD5	E P1 H1 C
			"el consumo está muy ligado con el mercado y seguramente también es satanizado, si haces el consumo de algo te estimule que tenga algún efecto en el cuerpo, pero también el consumo de objetos, de comida de libros, casi todo se consume hoy en día por la economía de mercado" UD6	E P6 H1 C
			"cuando un mercado es gratis y permite consumir imágenes, chismes, amistades, la persona empieza a exceder su consumo estando 8 o 10 horas, al punto que hay gente que no puede estar al menos media hora pegado a esto" UD7	E O1 H1 I1
			"daño social, la gente se aísla de su familia, son redes sociales pero de social no hay nada, no se puede tocar o sentir. Para mí todo esto hace parte del mercado de consumo" UD8	E O1 H1

		“aquí en el colegio, en esto yo veo que esta es la parte como de consumo experimental hay muy poquitos que ya son adictos“ UD9	E O2 H1 I9
		“aquí en el colegio, en esto yo veo que esta es la parte como de consumo experimental hay muy poquitos que ya son adictos“ UD10	E O2 H1 I9
	ADICCIÓN	"de acuerdo al grado de adicción , si es una adicción leve si es pelado que hasta ahora está consumiendo habrá que llevar un proceso, si es uno que ya está enfermo digamos así hay que mirar que opciones nos da el estado" UD11	E P1 H2 U3
		“lo relaciono con adicción porque creo que el Facebook al igual que los medios manejan al sujeto en vez del sujeto manejar al objeto, es una adicción porque maneja a la gente” UD12	E P2 H1 I1
		"muchas veces, estos medios generan esta adicción porque no son vistos por las personas de una forma crítica, no son conscientes de su utilización” UD13	E P2 H1 I7
		"como puede terminar alguien adicto que no controla lo que hace" UD14	E P2 H1 I8
		"Adicción que es por lo general lo que causan estas sustancias” UD15	E P2 H1 I10
		"este abuso y esa adicción que tenemos no es solamente a la droga sino también a muchos medios de comunicación" UD16	E P3 H1 I1 AB
		"tengo una prima que es adicta al café. Y todas las mañanas ponía la olla, y ese olor y eso me penetraba" UD17	E P3 H1 I3
		“adicción, porque hoy en día esto es un tema común y yo por ejemplo en las clases he estado llamándoles mucho la atención a los muchachos... Los distrae muchísimo" UD18	E P3 H1 I7
		"pero la cuestión está en el abuso de lo que tu consumes o de lo	E P3 H1 I8

	que tu tengas , llámese como se llame"	UD19	
	“adicción, porque como lo decía con el facebook muchas veces, estos medios generan esta adicción, porque no son vistos por las personas de una forma crítica, no son conscientes de su utilización”	UD20	E P4 H1 I7
	"eso todo tiene que ver con la parte de la adicción a las drogas"	UD21	E P5 H1 I4
	" si no si obviamente lo relaciono con la adicción"	UD22	E P5 H1 I10
	"se vuelven adicciones"	UD23	E P6 H1 I1
	"Es el lio de los mercados virtuales, es que la gente llega se los venden como un mercado de consumo, en muchas personas llegan a convertirse en algo de abuso o de adicción”	UD24	E O1 H1 I1
	"conozco gente muy cercana que es adicta al tinto, en el desayuno, después otro vasito de tinto, o después del almuerzo un tinto."	UD25	E O1 H1 I3
	“adicto, como los programadores, que se la pasan todo el día frente al computador, la gente pierde el sentido de su mundo cuando está conectado al computador, son una persona frente al computador y otra en su vida real, una realidad virtual, yo como psicólogo veo la realidad como algo que tengo que ver, oler o sentir"	UD26	E O1 H1 I8
	"una adicción que yo tengo, aquí estoy que me voy por un tinto"	UD27	E O2 H1 I3
	"adicción, eso también es consumo, pero no es un consumo de algo material sino consumir propaganda, cosas, también hay unas adicciones a estar, en el celular a comprarse la propaganda que salga, todas esas cosas los llevan a querer tener más y más cosas”	UD28	E O2 H1 I7
	" puede generar una adicción"	UD29	E O3 H1 I3

		<p>“comunicación, estar supuestamente en contacto, el uso exagerado de la tecnología puede llevar a una adicción, ya el contacto sociales restringe solamente al celular, si la persona no lo tiene cree que ya no tiene amigos, es dependencia”</p> <p style="text-align: right;">UD30</p>	E O3 H1 I7
		<p>“Pues que la chica no debería hacer eso pues puede volver a su compañero un adicto y el puede terminar en la calle como un desechable. El chico no debería utilizarla pues con ella puede destruir su vida”</p> <p style="text-align: right;">UD31</p>	T E8-4 H5 Q2
		<p>“Que no recibiera la droga se convertiría en un drogadicto y solo con la prueba le sigue ofreciendo hasta el punto que no pueda dejarla yo creo que se metería en muchísimos problemas”</p> <p style="text-align: right;">UD32</p>	T E8-25 H5 Q2
		<p>"adicción no la conozco, la usan es para intoxicar a otros"</p> <p style="text-align: right;">UD33</p>	E O2 H1 I5
	ABUSO	<p>"el maestro abusa de su palabra, abusa del poder, uno puede abusar de su poder económico, puede abusar de su capacidad de consumo, de su conocimiento, de su formación intelectual para sacar un provecho"</p> <p style="text-align: right;">UD34</p>	E P4 H1 AB
		<p>"abuso"</p> <p style="text-align: right;">UD35</p>	E P5 H1 I1
		<p>"lo relaciono con el consumo pero también se puede relacionar con el abuso"</p> <p style="text-align: right;">UD36</p>	E P5 H1 I3
		<p>“se ha vuelto casi que un abuso en los muchachos.”</p> <p style="text-align: right;">UD37</p>	E P5 H1 I7
		<p>"pero obviamente tiene que ver con el abuso"</p> <p style="text-align: right;">UD38</p>	E P5 H1 I5
		<p>“esto para mí es un fetiche, se ha convertido en una extensión más del cuerpo, El abuso de la tecnología, todos tenemos el celular, pero cuando está permanentemente en nuestras manos se vuelve un apéndice, lo relaciono con el abuso de la tecnología,"</p> <p style="text-align: right;">UD39</p>	E P6 H1 I7
		<p>"Esta es la chicha, que era anterior al alcohol, que todavía consume, Alcoholismo. ese fue como el origen, abuso"</p> <p style="text-align: right;">UD40</p>	E O2 H1 I2

RECHAZO	"que mal... acá no se si haya una conciencia real de qué es lo que se esta metiendo la gente "	UD41	E P1 H1 I10
	"un LSD, no terrible, digo terrible, porque yo soy de la generación del 60' donde la gente consumió de una manera muy curiosa el LSD y muchos quedaron pegados"	UD42	E P4 H1 I4 AD
	"aaa, pegantes, no, más terribles todavía, porque estos verracos actúan, el pegante o la gasolina producen en el individuo unos estados tenaces"	UD43	E P4 H1 I10
	"es un problema que hay que atacar"	UD44	E P5 H2 U3
	"No hubiera aceptado esa sustancia así tuviera muchos problemas"	UD45	T E6-24 H7 Q3
	"No tomaría eso porque es malo y solo por estar mal con la novia no debería tomar"	UD46	T E6-20 H7 Q3
	"Lo rechazaría"	UD47	T E8-35 H7 Q3
	"pues malo porque no es una forma de solucionar los problemas"	UD48	T E11-9 H7 Q2
	"no lo haría y me alejaría de ella"	UD49	T E11-2 H7 Q3
	"No pues no recibir eso porque la droga no es la solución de los problemas "	UD50	T E7-4 H7 Q3
	"Pues le diría que no porque esa no es la solución al problema"	UD51	T E8-17 H7 Q3
	NEUTRALIDAD	"Yo no tengo ningún problema con el tinto"	UD52
"es una realidad que no podemos tapar lo que hay es que enfrentarla sin entrar en el caos o en el apocalipsis de drogas, el acabose"		UD53	E P1 H2 U3

		"yo nunca delate, no era de delatar era notorio. Que podía hacer, no sé si fuera a pasar algo, son pelados que además están en otro proceso con la droga con lo que sea que consumen" UD54	E P1 H3 Q2 U1
	APOYO	"en ningún momento yo tomaría represaría contra ellos porque primero tocaría es escucharlos" UD55	E P3 H2
		"las naturales entre los rangos de tolerancia no hay problema pero cuando se pasan esos rangos de tolerancia es paila" UD56	E P4 H1 I5
		"son las búsquedas, es muy complejo satanizar no sé hasta qué punto, uno en un estado normal hace semejantes obras del arte, en un estado normal no se hace buena poesía, yo pienso que el ser humano se ha dado cuenta, la mayoría de artista que he visto tolué Lautrec, Van Gogh, Goya, la psiquis hay que alterarle un poco para producir el arte, el opio era parte de su cultura en la china" UD57	E P6 H1 I4
		"me convertí en el que le permitía pasar su traba, estaba muy llevado le permitía entrar para que no lo molestaran afuera." UD58	E P6 H3 Q4 U1
REACCIONES	EXPECTATIVAS	"yo no sería el maestro que lleva a estos muchachos a coordinación y dice mire vea que hace con ellos o llamar a la policía o a los papas" UD59	E P1 H2 U1
		"en el cineclub he querido hacer un ciclo que se llame sexo, drogas y rock'n roll algo así, pero no se ha a dado finalmente la oportunidad, si se da lo hago" UD60	E O1 H3 Q4 U1
		"habría que empezar por enseñarle a la gente decirle esta si es marihuana esta no, es mejor que diga yo sabía y fue mi opción porque entrar al mundo de las drogas es una opción, decisión personal" UD61	E P4 I6
		"si uno por medio del dialogo, la conversación, el mirar cuál es tu problema, el mío si no se puede pues llévelo y póngale un bulto de marihuana y droga y hágale ahí hasta que se estire, es que esa es la opción que no le da la sociedad" UD62	E P4 H2 U2

		"ojala pudiera uno llevarlos a compartir con la gente del cartucho para a partir de una vivencia de ver lo que es la miserables del ser humano se pueda por lo menos conmooverlos" UD63	E P4 H3 Q3
		"hasta ahí esperamos que cuando ya los padres estén enterados por lo menos hablen y digan: ¡hagamos esto!, ¡propongamos hagamos, a ver que sale!." UD64	E O2 H3 Q2 U1
		"Profe hágame el favor y escríbame, remítame, escríbame, porque yo después yo ni me Acuerdo, escríbame." UD65	E O2 H3 Q2 U1
		"metámosle la mano a esto todos" UD66	E O2 H3 Q2 U4
		"la idea de que el maestro se vincule, pretender que toda la responsabilidad de todo que hacen los estudiantes recaiga en un coordinador, un orientador es difícil porque son 700 estudiantes digamos en décimo y once , la idea es que el maestro si haga un seguimiento porque él es el que esta con el todo el tiempo, que este reportando que está pasando, pero que se haga una labor desde lo pedagógico," UD67	E O3 H2 U4
	BUSCA AYUDA	"hable con la coordinadora empezamos a seguir un proceso y ella trajo a un tipo externo para guiarnos... el tipo era un ex alcohólico y el tipo algo había tenido enfermedades o algo porque tenía la cara torcida, el tipo quería salir y quería ayudar chinos, el caso es que no volvió" UD68	E P1 H3 Q3 U1
		"primero debe haber un momento de escucha hacia el estudiante, de dialogo y negociación" UD69	E P1 H2 U3
		"en caso ya de que ellos no atiendan lo que uno les quiere trasmitir y que sea una situación que genere violencia o incomodidad en la clase si acudo a orientación" UD70	E P2 H2 U2
		"yo los remitiría a orientación porque creo que sería como el paso más apropiado" UD71	E P3 H2

		"lo que hice fue remitirlo con la orientadora y el pelado fue y hablo con ella y el pelado la orientadora hizo su trabajo" UD72	E P3 H3 Q2
		"yo lo que hago es buscar inicialmente a alguien que sepa que no actué como policía, cuando ya veo que la cosa es completamente imposible si le comunico ya a la gente que hace la parte coercitiva," UD73	E P6 H2 U2
		"dirigirse a el orientador, coordinador" UD74	E P5 H2 U2
ABORDAJE	DIALOGO	"con el estudiante hablo aparte y empiezo un proceso de acompañamiento más que cualquier otra cosa, me parece importante que sea eso, un acompañamiento más que ir a juzgarlo porque creo que no sirve de nada" UD75	E P2 H2 U1
		"hable con él de la situación, estuve tratando de hacer un proceso con él, senté el precedente que no quería volver a verlo en mi clase así" UD76	E P2 H3 Q2 U2
		"yo le decía que tenía que tener muy en claro que era lo que quería de su vida para que eso no le afectara" UD77	E P2 H3 Q2
		"yo llamo al muchacho, de hecho lo he hecho muchas veces, hablamos, nos preguntamos, decimos" UD78	E P4 H2 U2
		"para disuadirlos no para decirles que no consuman sino para disuadirlos que este tipo de comportamientos no les permiten crecer" UD79	E P4 H3 Q2
		"lo primero es utilizar el dialogo con los muchachos, cerciorarse que lo que están haciendo si es por consumo de drogas, cuando uno ha logrado una buena relación de confianza los muchachos le hablan a uno y no le esconden las cosas, y uno se puede acercar a hablarles a ellos, de que están haciendo porque, que los ha llevado a eso" UD80	E P5 H2 U1
		"generalmente trato de hablar a solas con ellos, tomarnos algo, charlar como con más confianza." UD81	E P6 H3 Q3 U2

	<p>“casi siempre se le dice por la buenas, se le invita, ya se analiza la situación, mirar que está pasando.” UD82</p>	E O2 H2 U1
	<p>“posteriormente se habla con el estudiante cuando haya pasado el efecto” UD83</p>	E O3 H2 U2
INSTITUCION AL	<p>“el colegio no tiene las herramientas legales para enfrentar estos casos” UD84</p>	E P1 H2 U1
	<p>"la solución siempre debe procurar estar en el ámbito de la escuela dentro de lo posible." UD85</p>	E P1 H2 U2
	<p>"esa ruta que le dice, como usted no es especialista en nada y el maestro es un ignorante pleno al igual que el padre de familia, porque la mayoría de nosotros desconocemos las manifestaciones físicas, entonces para uno puede pasar desapercibido para el que pasa desapercibido, entonces el maestro se zafa entre comillas de esa responsabilidad social, entonces yo no tengo nada que ver con los chicos, los reporto a la unidad, y en la unidad vean haber que hacen." UD86</p>	E P4 H2 U1
	<p>"pero el maestro si debe conocer el contexto y generalmente los maestros no salen del aula , están en el dpto. y no recorren el colegio" UD87</p>	E P6 H2 U1
	<p>"no tengo los elementos en la formación de psicología, del comportamiento humano para analizar realmente como solucionar el problema , si es que es un problema" UD88</p>	E P6 H2 U2
	<p>"Lo primero es que llamaría al orientador o coordinador para que se enterara de la situación, elaboraría un informe donde describa la situación y le pediría el favor a un par de estudiantes que también escribieran una descripción, como para no tener problemas después de que realmente la situación ocurrió. llamaría al orientador y pondría al estudiante en manos de ellos (como profesor), ya si es necesario llamaría a los padres si es necesario que se enteraran de la situación" UD89</p>	E O1 H2 U1

		<p>“pues ahí el docente debe invitar a los dos chicos a la coordinación y allá llaman a los acudientes, cuando está el padre de familia se habla que pasos van a seguir, cómo lo ven? ¿Qué ha pasado“?, si han notado algún cambio, el debido proceso sería directamente con coordinación y el director de grupo llama al orientador y el llama al padre de familia” UD90</p>	E O2 CH U1
		<p>"el maestro no quiere involucrarse afectivamente, mientras el maestro este allá distante, muchas veces uno pasa las notas, le pregunta al maestro, él dice todos pasaron y va uno a mirar y tiene tres que nunca han venido, alguno que está retirado y él le pasa nota común y corriente, en religión y ética, es terrible.” UD91</p>	E O2 H3 Q2 U2
		<p>"le he dicho al representante de los maestros , ayúdeme y él me manda a donde la coordinadora y la coordinadora a la orientadora que soy yo" UD92</p>	E O2 H3 Q2 U4
		<p>"es un caso que directamente se reporta a coordinación, porque lo primero es ver la seguridad del estudiante," UD93</p>	E O3 H2 U1
		<p>"la ruta desde orientación es inmediatamente llamar a los padres, hay unos que dicen si necesito ayuda, pero son pocos los que asumen esta posición hay otros que no sacan cualquier excusa, y con los padres se habla con respecto a los cambios comportamentales y físicos, se recomienda llevarlo al médico que hagan revisión y chequeo" UD94</p>	E O2 H2 U2
		<p>“Yo iría a hablar con el rector para que este caso no volviera a pasar y la ayudaría a salir de las drogas“ UD95</p>	T E6-13 H5 Q3
		<p>“Lo delataría con algún profesor“ UD96</p>	T E6-17 H5 Q2
		<p>"si no hay una aceptación por parte del estudiante de los papas si no hay disposición por parte del colegio de los directores y maestros simplemente no va a pasar nada " UD97</p>	E P1 H2 U3
		<p>"por lo general llegan por agresividad hiperactividad, por drogas</p>	E P5 H3 Q2

		casi no" UD98	U2
		"y le dije yo tengo que hablar con tu familia, porque este es un secreto que uno no puede guardarse, en el sentido que el chico es un menor de edad," UD99	E P6 H2 U2
		"se llama al padre de familia usted como papá hágase cargo de su hijo, entonces una estrategia que tenemos es la reunión de padres que esta citada para jueves y viernes y entonces se les va a hablar de cuáles son los riesgos, y los compromisos que ellos pueden tener para evitar que su hijo empiece a consumir " UD100	E O2 H2 U2
		"no tenemos apoyo de nada, primero porque no hemos hecho el contacto, segundo porque se ha vuelto tramitología acá todo, si yo necesito acá tal cosa pasa primero por la mano del señor rector si él dice que no pues no." UD101	E O2 H3 Q1 U3
	FAMILIAR	"los pelados tienen ese prejuicio, y si le dice a mi mamá se me acaba la vida y me echan de la casa y no necesariamente, los papas también tienen que enterarse y ver de una manera medianamente concertada de lo que se va a hacer" UD102	E P1 H2 U3
		"Uno debe contar con los padres y hacer un llamado de ver que es lo que está pasando que el niño se está comportando así" UD103	E P5 H3 Q2 U1
		"porque Sí, en algún momento se va a volver un problema tanto para el cómo para su entorno, familia o colegio" UD104	E P5 H2 U3
		"con el consumo de drogas si actúa rápido la familia" UD105	E P6 H3 Q4 U2
		"alguna vez el vino con la mamá y me dijo que ella no sabía, si él está en ese proceso, no aguanta meterlo en problemas con la mamá al decirle a ella algo." UD106	E O1 H3 Q2 U1
		"yo sé que no hemos llamado a todos los que son, pero a los que hemos visto los papás han venido a los que ya hemos encontrado que han venido con la droga aquí al colegio, a cada uno, se llama	E O2 H3 Q1 U2

	a los que veo como con características le digo venga mamita, a los que ya hemos visto que andan en esas cada uno se hace cargo de su hijo, pero hay muchos que no se "	UD107	
DIDÁCTICO	"divido el tablero en tres partes, les digo bueno una cosa es la producción otra cosa es la comercialización otra cosa es el consumo, les muestro la legislación para cada uno de estos momentos , cuáles han sido las condiciones y cuáles son las razones por las que no se consideran algunas de estas sustancias como ilegales y porque otras no"	UD108	E P1 H3 Q4 U1
	"en mi percepción y lo que yo hago más que acusarlos y llevarlos a coordinación , hago una reflexión general en el curso teniendo en cuenta que todos se están dando cuenta de la situación "	UD109	E P2 H2
	"si hemos hablado en temas sobre todo por el área y yo les he dicho a ellos que es una decisión libre , tu tomas o dejas pero hay que ver las implicaciones que esto acarrea"	UD110	E P3 H3 Q2 U2
	"me parece que hace parte de la higiene, al iniciar la asignatura de ciencias del grado noveno tengo dos charlas que no tiene nada que ver con la carreta de esa vaina que llaman currículo, como entiendo que son adolescentes en etapas de formación se les requiere que se les hable de sexo desde el punto de vista de la anatomía sin ningún tipo de prejuicios morales, sociales , políticos o religiosos sino como lo que es y lo otro lo que tiene que ver con drogas y les muestro imágenes de gente"	UD111	E P4 H3 Q4
	"en la clase hacemos antes de empezar una reunión, hablamos mucho del tema de las drogas, del bullying, del respeto en casa, es una charla entre todos, los muchachos son los que hablan, es una charla entre todos pongo el tema, mi visión y ellos luego hablan".	UD112	E P5 H3 Q4
	"he abordado los temas en clase no creo que los haya abordado de la mejor manera solo poniendo ejemplos y casos contando la vida		E P6 H3 Q4 U1

	personal y las tragedias de amigos, y contando la gente que le va muy bien" UD113	
	"Unas tutorías una o dos veces mensual, una de drogas, una de sexualidad, una de trabajo con los padres y resolución de conflictos. Estas tutorías se adecuan a cada grado. Cada orientador se encarga de diseñar una tutoría. Para todos se diseña una sola, pero se adecuan si es necesario y luego cada maestro la aplica en su grupo como considera pertinente" UD114	E O1 H3 Q2 U1
	"Bueno vamos a darle un día sí y un día no, disminuir la frecuencia en el consumo" UD115	E O1 H3 Q2 U1
	"este soy yo, y al rededor esta la droga, la rumba, la familia, yo soy quien decido para donde me voy, les coloque unos videos de testimonios de un muchacho" UD116	E O2 H3 Q2 U6
	"En cuanto a las estrategias desde orientación esta charlas con los estudiantes, talleres, no de esto es una sustancia psicoactiva, hay estas estas estas, porque a veces ellos saben más que uno, ellos son los que me mantienen informada, de eso no hablamos tanto, sino proyecto de vida, motivaciones, decisiones, hacia donde se proyectan, como conseguir lo que ellos quieren" UD117	E O3 H3 Q1 U1
	"ahorita estamos trabajando por tutorías, porque eso lo que nos permite abarcar la totalidad de la población, porque desde orientación yo a qué horas le hago un trabajo a cada chico por separado, porque si fueran 100 listo yo trabajo con los 100 pero por el número de estudiantes es difícil, porque yo tengo a cargo 23 cursos, entonces decir que puedo trabajar 3 talleres con cada curso, cada taller digamos de una hora, lo trabajamos desde vamos a ver una película, no necesariamente el "vamos a hablar de consumo" UD118	E O3 H3 Q2 U4
TIEMPO LIBRE	"Dentro de los lineamientos que nosotros manejamos acá más que sacar buenos deportistas es hacer formación personal, atreves del	E P5 H3 Q2 U1

	deporte, hacia la formación en valores, hacia el buen rendimiento académico, hacia el buen comportamiento social, lo disciplinar, que poco a poco uno va viendo talentos deportivos pero lo principal es alejarlos de toda esa problemática social lo mas posible" UD119	
	“en cuanto a drogas no tengo presente algún caso que hayamos tenido de drogas, eso no lo hemos vivido acá dentro del grupo" UD120	E P5 H3 Q3
	"Yo digo que todo funciona, para mí son herramientas si se trabaja desde lo espiritual bienvenido, si se trabaja uso del tiempo libre, si eso implica deporte , excelente, el asunto es que hay tanta pobreza en nuestros estudiantes no económica, una pobreza emocional, el sin sentido, como les decía hace un instante la desesperanza, si yo a un estudiante lo rescato haciendo deporte, perfecto, lo rescato en algo cultural perfecto, porque muchas veces estos estudiantes todo el tiempo es como casa colegio y no tienen nada más, en el colegio esta la parte social, y aaa verdad que venía a estudiar." UD121	E O3 H3 Q2 U4
	"de pronto pertenecer a un equipo de un deporte entrenamientos, hasta yendo al gimnasio por al sola motivación de ver como el cuerpo cambia, de sentirse animados de ver que de pronto esa sensación que experimentan luego del consumo de una sustancia , se puede reemplazar después de ver que se alimentan bien, de conocer niñas o conocer niños en el gimnasio" UD122	E O3 H3 Q2 U6
PROYECTO DE VIDA	"siempre encaminados a que ellos tengan un futuro en la vida, encaminarlos a que van hacer" UD123	E P5 H3 Q4
	"en 10 y 11.. Aterrizarles un poco su proyecto de vida , el como a través de charla con los tutores, se trabaja una tutoría para hablar el tema desde la reflexión de que es lo que quiero hacer" UD124	E O3 H3 Q1 U1
	"para mí no es tanto la religión sino el cómo buscar un objetivo de vida, encontrarle sentido a lo que se hace, encontrar una	E O3 H3 Q2 U3

		motivación" UDE125	
		"eso es otra cosa que trabajamos desde orientación, ver cuantas posibilidades hay, mira que puedes acceder a un crédito, un préstamo, a tales y tales universidades, mira que hay unas que tienen ciclos propedéuticos, mostrarles como otras opciones es que a veces en casa tampoco las conocen, eso es como no tener un norte." UD126	E O3 H3 Q2 U3
		<i>"en once se ve menos, tiene que ver un poco con el proyecto de vida, y a lo que, -ya rumbee, ya me toca ponerme trabajar-, -ya mi mamá me dijo que mire a ver qué voy a a hacer-, en once baja arto el consumo, afortunadamente."</i> UD127	E O3 H3 Q2 U8
INFORMACIÓN	DESCONOCIMEINTO	"no tampoco lo conocía". UD128	E P3 H1 I4
		"popper? no sabía cómo era" UD129	E P2 H1 I10
		"energizantes?... Este si no conozco, no este si no lo conocía" UD130	E P3 H1 I10
		"Pepas, o energizantes?" UD131	E P4 H1 I10
		"esto no sé qué es" UD132	E P5 H1 I4
		"es un árbol de qué?.. El árbol así, no lo conocía" UD133	E P5 H1 I5
		"no, esto si no sé qué será eso" UD134	E P5 H1 I10
		"Que es no entiendo que es, .. mucho más moderno, yo me quede como en la marihuana" UD135	E P6 H1 I4
		"no sé qué es, como soy tan mal consumidor de cosas" UD136	E P6 H1 I10
		"no sé qué son, ¿son estampillas? ¿Autoadhesivos?. Sé que existen adhesivos que se colocan en la piel y tienen sustancias. Hasta de pronto lo pude haber visto y no lo conocía" UD137	E O1 H1 I4
		"¿eso es amapola? ¿Y que se saca con eso?" UD138	E O1 H1 I5
"que es, ¿coca?, no la conocía. Nunca he consumido" UD139	E O1 H1 I6		

	"“esos son energizantes? "	UD140	E O1 H1 I10
	“esto si no sé qué es, pero los chicos plantean de algunas papeleticas, calcomanías o stickers que traen sustancias." UD141		E O2 H1 I4
	"“estos son los energizantes"	UD142	E O2 H1 I10
	"esta planta no sé cuál es"	UD143	E O3 H1 I5
	“ energizantes, no son energizantes? ... esta no la conozco muy " bien porque entre adolescentes lo que uno más ve es el consumo de marihuana" UD144		E O3 H1 I9
	"“La verdad no sé qué le está ofreciendo”	UD145	T E8-4 H7 Q1
	“Pues yo creo que lo que le está echando la compañera en la mano a él es droga” UD146		T E8-6 H7Q1
	"“Se llama escopolamina lo que le ofreció al niño”	UD147	T E8-12 H7 Q1
	“Marihuana“	UD148	T E8-17 H7 Q1
	"“No sé qué contiene el frasco“	UD149	T E8-29 H7 Q1
	"NO se"	UD150	T E7-2 H7 Q1
	"La niña le está ofreciendo droga"	UD151	T E7-7 H7 Q1
	“Yo no se su nombre pero me parece que es como una jeringa donde se le coloque un líquido como mariguana o algo así la verdad no sé qué es" UD152		T E7-16 H7 Q1
	“Lo que su compañera ofrece es droga, pero no se el nombre correspondiente a esta " UD153		T E8-4 H7 Q1
TEÓRICO	"sino a cualquier otra cosa que produzca algún tipo de sensación o experiencia cognitiva distinta" UD154		E P1 H1 DR
	" en términos fisiológicos cualquier sustancia que altere la química del cuerpo" UD155		E P1 DR
	"palabra amplia y entra dentro de eso los alucinógenos, las drogas		E P2 DR

farmacéuticas”	UD156	
" fisiológicamente, la cafeína altera el cuerpo "	UD157	E P1 H1 I3
“son sustancias que tienen una composición química que pueden alterar el estado psíquico del individuo ya sea a partir de principios que contrarresten ciertos efectos en el organismo"	UD158	E P4 H1 DR
“es un estimulante, en su época fue perseguida "	UD159	E P4 H1I3
"el principio activo es una vaina que se llama el tetrahydroanabinol compuesto y en la época mía ya lo destilaban y era líquido "	UD160	E P4 H1I6
“toda sustancia que genera cambios en el organismo”	UD161	E P5 H1DR
"Si bien todas las sustancias tienen su diferente tipo de acción”	UD162	E P5 H2 U3
“fármaco sería la connotación que dan a un medicamento, y la droga recibía ese nombre pero cuando ya se abusa el significado cambio"	UD163	E P6 H DR
"tiene efectos sobre el sistema nerviosos, un profesor Alvaro Díaz decía que era un pseudo neuro-transmisor"	UD164	E P6 H1 I3
"yo creo que todas las plantas tienen compuestos psicoactivas, la lechuga por ejemplo se le puede sacar morfina en cantidad, hay una farmacopea en Manizales muy bonita que no recuerdo el nombre, un amigo me la mostró y básicamente el desayuno, el almuerzo todo lo que comemos tiene algún efecto sobre el organismo.”	UD165	E P6 H1 I6
"una produce euforia la otra produce somnolencia"	UD166	E P6 H2 U3
Puede ser o un medicamento o una sustancia que entra al cuerpo y tiene alguna reacción”	UD167	E O1 H1 DR
"La cafeína que puede provocar dependencia."	UD168	E P6 H1 I2

	"sustancias que pueden servir al organismo como los medicamentos o sustancias que le pueden hacer daño al organismo" UD169	E O2 H1 DR
	"puede asumirse como un medicamento o una sustancia, cualquiera de las dos crea un efecto distinto a lo que generalmente el cuerpo tiene, si es un medicamento es para mejorar pero si son psicoactivos lo que hacen es alterar el funcionamiento " UD170	E O3 H1 DR
LEGAL	"legalmente una persona que consume una droga blanda en este caso marihuana " llamada blanda" la persona debe ser registrada pero no penalizada debe estar en una lista de consumidores de personas enfermas o propensas a ser enfermas no en una lista que lo califiquen para ser un delincuente, esa premisa debe estar clara en los colegios o estaríamos fuera de la ley al llegar a expulsar al estudiante, o llevarlo a a la policía" UD171	E O3 H1
	"los papás se tienen que enterar porque son menores de edad y están bajo nuestra jurisdicción" UD172	E P1 H2 U2
	"y segundo porque uno por miedo salva el pellejo, y ahora que salió la 1620, peor" UD173	E. P6 H2 U1
	"conozco programas como RIO desde sec. Ed. Programa internet, en el cual le orientan según el caso. Los hospitales manejan SISVESO y SISVAN ellos hacen más presencia, nos entregan formatos para seguimientos" UD174	E O1 H3 Q2 U2
	"yo no puedo coger a cada estudiante e intervenirlo porque yo no puedo hacer psicología clínica aquí, eso es salud, desintoxicarlo y ya, no puedo volver esto una clínica a demás no tengo las herramientas" UD175	E O2 H3 Q2 U4
	"se empieza un proceso terapéutico. no se hace directamente con el colegio porque se hace es orientación escolar, se hace por medio de la EPS porque ellos tienen obligación de darle unas 10 citas," UD176	E O3 H2 U3

ACERCAMIENTO	"esto es poper"	UD177	E P1 H1 I10
	"el uso recreativo, obviamente todo uso de una sustancia no tiene mayores inconvenientes siempre y cuando no empiece a alterar los ámbitos de su vida, si esto empieza a generar problemas hay que revisar"	UD178	E P1 H1 I9
	"yerba,marihuana, cannabis sativa, yo la asocio con el uso respetuoso, cuando uso asocio"	UD179	E P1 H1 I6
	"eso es un floripondio,borrachero"	UD180	E P1 H1 I5
	"esto es un trip, de las drogas sintéticas, la mejor que se han inventado"	UD181	E P1 H1 I4
	"es ácido, lo relaciono con droga"	UD182	E P2 H1 I4
	"Llevo acá dentro desde programa un año y medio, Más de 15 años con esta población yo toda la vida he estado acá, he ayudado en la parte de monitoria entrenamiento, soy egresado.”	UD183	E P5 H3 Q1
	“este es un amigo mío que estimo mucho que es lo que llaman el cacao sabanero es un árbol que no es tan maligno, lo que se convirtió en maligno fue el uso de sus semillas que es el famosos cacao sabanero que en nuestra época era una forma de viaje psicodélico, una forma de trabarse la gente de antes"	UD184	E P4 H1 I5
	“esta es la famosa yerba de la marihuana, y esto parece que fuera por allá punto rojo, no mentiras lo que pasa es que existen diferentes variedades de marihuana"	UD185	E P4 H1 I6
	“bareto, cacho, plon “es un cacho de marihuana"	UD186	E P4 H1 I8
	"el dick es más verraco porque los manes lo utilizan para limpiar computadores"	UD187	E P4 H1 I10
"nunca la consumí, la probé un par de veces me recuerda a mis amigos en Palermo sur cuando yo llegue del campo, yo andaba con ellos, fumaban y yo nunca tuve ningún problema con el consumo		E P6 H1 I9	

	de la marihuana"	UD188	
	"yo de ... iba a un lugar a Tunjuelito a comprar la marihuana yo era niño entonces a mí no me requisaban se la compraba al marihuanero de la cuadra, yo iba en bus eran un montón envuelto por cincuenta pesos"	UD189	E P6 H1 I9
	"generalmente con el consumo de marihuana los ve uno es enajenados no son tan violentos pero con el paso del efecto si son mas ansiosos, "	UD190	E P6 H2 U1
	"tengo amigos escritores que les va muy bien, pero tiene que trabarse para poder escribir algo, entonces, pero también he visto gente que ha caído en la cárcel, eso es muy relativo."	UD191	E P6 H3 Q4 U1
	"E l Dick "	UD192	T E6-27 H7 Q1
	" Le esta dando dick"	UD193	T E8-1 H7 Q1
	""Dicloruro de metileno""	UD194	T E11-1 H7 Q1
	Dick""	UD195	T E10-16 H7 Q1
	“Yo no recibiría la droga sé que eso me haría daño, le huiría no se siempre le he tenido miedo a este tipo de cosas, tengo familia que sufre por eso y no quiero correr con la misma suerte, me han_x000D_ dicho que jamás debieron hacerlo ese fue el peor error de sus vidas porque ellos mueren lentamente y lastiman a sus familias, la droga no lleva a nada bueno si no terminas en la cárcel puedes terminar muerto”	UD196	T E8-4 H5 Q3
	" B: Baretta / Fumada, comida / Lo enchoncha, relaja / Quema / pulmones, daña neuronas"	UD197	T E11-1 H5
	" B: Bóxer ,/Tarro o bolsa / respiración / Loquera	UD198	T E11-10 H5
	" B Bóxer / Aspirar /Un viaje / engomador / Le afecta la parte		T E11-10 H5

nerviosa "	UD199	
"B: Bazuco / Fumado / Locura / Lo acaba "	UD200	T E11-12 H5
" C: Coca / Loco , carramañado /Daña las fosas nasales "	UD201	T E11-2 H5
" C: Cocaína / Olida / Lo acelera "	UD202	T E11-5 H5
" C: Cigarrillo /Fumando /Destruye pulmones "	UD203	T E11-10 H5
" C: Cripi / fumado / acelera "	UD204	T E11-7 H5
" M: Marihuana / Fumarla / Severo viaje / Neuronas las afecta "	UD205	T E11-11 H5
" A: Ácidos "	UD206	T E11-5 H5
" A: Aspirina, se ingiere"	UD207	T E11-11 H5
" A: amanita muscaria "	UD208	T E 11-12 H5
" L: Lsd / chupar / alucinar "	UD209	T E11-1 H5
" L: Licor / tomado / emborracha /	UD210	T E11-4 H5
" B: Bóxer / Alucinación / Inhalar / se Le pegan a las tripas y perdida de neuronas "	UD211	T E10-1 H5
" B: Bazuco / Sudoración y ansias / Fumar / Daño del sistema inmunológico "	UD212	T E10-2 H5
" B: bareta / □ Trabarse, ojos rojos "	UD213	T E10-15 H5
" M : Marihuana / Sueño / Fumada o comida / Cáncer de garganta "	UD214	T E10-5 H5
" E : Escopolamina / Alucinación / Inhalada / Daña sistema inmunológico "	UD215	T E10-2 H5
" E: éxtasis / alucinación / comida / dolor de cabeza "	UD216	T 10-12 H5
" E: Éxtasis / □ Deshidratación / □ Ingerida en pepas o disuelta "	UD217	T E10-6 H5

" H : Hongos,/ Alucinación / Comida "	UD218	T E10-2 H5
" H : heroína / <input type="checkbox"/> alucinación / <input type="checkbox"/> inyectado/ <input type="checkbox"/> destruye vena"	UD219	T E10-17 H5
" H: Heroína / <input type="checkbox"/> Relaja / Inyectada / Afecta el sistema nervioso"	UD220	T E10-4 H5
" B : Baretta / <input type="checkbox"/> Ponerlo loco <input type="checkbox"/> Consumirlo / <input type="checkbox"/> Daño en los pulmones"	UD221	T E9-1 H5
" B: Bareto / Viaje a la luna / <input type="checkbox"/> Fumado / <input type="checkbox"/> Daño pulmones"	UD222	T E9-22 H5
" B: Bazuco / <input type="checkbox"/> Trastorno y alucinación / <input type="checkbox"/> Fumado / <input type="checkbox"/> Daño a los pulmones "	UD223	T E9-16 H5
" B: bóxer / Mareo /Inhalado / Adicción "	UD224	T E9-26 H5
" C: Cocaína / <input type="checkbox"/> Alucinaciones y efecto analgésico / Se fuma "	UD225	T E9-20 H5
" C: Coca / <input type="checkbox"/> Alucinaciones / <input type="checkbox"/> Fumada "	UD226	T E9-32 H5
"C: Crack / Fumar / Daño pulmonar / Alucinación "	UD227	T E9-5 H5
" C: Cripy /Dormir /Bareto /fumado "	UD228	T E9-12 H5
" C: cigarrillo, aspirado "	UD229	T E9-9 H5
"M: Marihuana / <input type="checkbox"/> Risa / <input type="checkbox"/> Se fuma <input type="checkbox"/> Los pulmones "	UD230	T E9-4 H5
" M: Marihuana"	UD231	T E9-5 H5
" M : Marihuana / Aspiración "	UD232	T E9-29 H5
" A: Alcohol / <input type="checkbox"/> Embriaga / <input type="checkbox"/> Tomada / <input type="checkbox"/> Cirrosis "	UD233	T E9-16 H5
" A: Azúcar / <input type="checkbox"/> Anima / <input type="checkbox"/> Comida <input type="checkbox"/> Diabetes "	UD234	T E9-23 H5
"A: Ácidos /Estimula / Comido "	UD235	T E9-30 H5
" A: Anfetaminas / <input type="checkbox"/> Acelera / <input type="checkbox"/> Se come <input type="checkbox"/> Daña hígado"		T E9-17 H5

			UD236	
			" H: Heroína / <input type="checkbox"/> Estimulación / <input type="checkbox"/> Inyectado / <input type="checkbox"/> Infecciones en la sangre "	T E9-32 H5
			UD237	
			“Yo sí sé que es sino que lo que pasa es que no sé el nombre pero es un frasco mediano de color negro y eso lo utilizan los ñeros para drogarse lo cogen se lo echan a la manga y empiezan a oler y eso los marea.“	T E7-5 H7 Q1
			UD238	
REPRESENTACION ES	CULTURAL	SABERES CULTURALES	"se mantiene en algunos lugares la tradición de la chicha sobretodo en los campos y en algunos sitios turísticos acá en Bogotá"	E P1 H1 I2
			UD239	
			"yo no soy místico pero la pondría mas en ese orden, las plantas mágicas o están plantas de poder tienen ciertas composiciones químicas que alteran nuestro cuerpo, son el antecedente de las drogas pero tienen otras connotaciones diferentes"	E P1 I5
			UD240	
			"una bebida ancestral, porque para muchas personas es una bebida culturalmente aceptada, y es sagrada"	E P1 H1 I2 U
			UD241	
			"tengo entendido que algunas comunidades o personas lo utilizan con algunos fines, en ese proceso de lo que es como el yahe, como ancestral"	E P2 H1 I5 U
			UD242	
			"por lo medicinal que puede llegar a ser"	E P2 H1 I6 U
			UD243	
			"anteriormente veíamos como nuestro abuelos usaban la marihuana con el alcohol y se lo frotaban y servían para las piernas, para el reumatismo y servía"	E P3 H1 DR
			UD244	
			"me entere que ha salido un aceite de marihuana que incluso cura hasta el cáncer, pero es una dosis especial, creo que es no mayor a 50 gramos a la semana o al mes"	E P3 H1 DR
			UD245	
			"yo por ejemplo estude en un pueblo de Cundinamarca. Limítrofe con Boyacá y veía que los trabajadores diariamente tenían que tomar chicha"	E P3 H1 I2
			UD246	

		"en la sierra nevada ellos tienen algunos y la usan y les permiten cierta cantidad tanto la marihuana como la coca la pueden utilizar" UD247	E P3 H1 I6
		"yo tengo una amiga oncóloga y ella me decía que le recomendaba a los pacientes que se fumaran un poquito de para estabilizar y para el dolor, pero también me explicaba en cierta cantidad" UD248	E P3 H1 I9
		"bella bebida ancestral llamada chicha, quien de nosotros no ha tomado chicha, que levante la mano el que no se ha emborrachado con chicha" UD249	E P4 H1 I2
		"los indígenas son el mejor ejemplo de eso, ellos que consumiendo eso les produce, o no les produce cansancio en la selva días y días enteros sin cansarse" UD250	E P4 H2 U4
		"la chicha es popular y autóctono de la sociedad colombiana" UD251	E P5 H1 I2
		"La chicha es una delicia, mi abuela preparo masato, el maíz, un alimento ancestral" UD252	E P6 H1 I2
		"pero también la borrachera nuestros indígenas hacían rupturas que se hacían solo en cosecha, no todo el tiempo había chicha por que no todo el tiempo había producción de maíz, no todo el tiempo había producción de piña, entonces es estacional, es una ruptura que debe hacer el ser humano en todas sus relaciones personales" UD253	E P6 H1 I2
		"yo nací en zona cafetera, pero me parece lo más delicioso a las seis de la mañana un café," UD254	E P6 I3
		"es parte de nuestra cultura es más aceptado esto que la marihuana ya que crecimos con esto y generaba los recursos del país." UD255	E P6 H1 I3
		"es una planta sagrada de la sabana, vuelvo a utilizar una frase"	E P6 H1 I5

	bonita de un indígena que decía que el problema es cuando lo sagrado se vuelve vicio" UD256	
	"esto era para rituales importantísimo en el desarrollo de actividades, que hacían los indígenas el Latinoamérica, sagradas, un relación con la naturaleza, una conversación con los dueños de las cosas" UD257	E P6 H1 I5
	“sigue siendo una matica que me gusta, lo sagrado, pero también lo industrial porque en mi época se conseguía era el cáñamo, para remendar los zapatos, ahora ya no se usa el cáñamo, desafortunadamente por la satanización que se le da a las plantas." UD258	E P6 H1 I6
	"se de comunidades indígenas que la usan, no es malo en aromáticas" UD259	E O1 H1 I6
	"mi papá trabaja en calzado y utiliza algo similar, pero no es satanizar el producto o la imagen sino el mal uso cuando no se hace una orientación adecuada en cada uno." UD260	E O1 H1 I10
	"nuestras tradiciones culturales, ¿de dónde venimos? Pues de la chicha... lo asumo desde lo cultural, es parte de nuestra idiosincrasia," UD261	E O3 H1 I2
TRIBUS URBANAS	"logre que se quitara la gorra que se la ponía así de medio lado, bien ñerito, así bien barrista. " UD262	E P1 H3 Q3 U3
	"porque siempre estaba relacionada con la época de los hippies, con el rock, empecé a escuchar rock, empecé a ver los hippies, las sandalias, el pantalón bota campana" UD263	E P6 I9
	"Ahora que ya los hemos han Pasado un poquito pero la época fuerte de lo hemos esa tristeza, la vida no vale la pena vivirla entonces todo lo que llegue a mi cuerpo no importa porque estoy de paso, ahorita no veo tanto eso así muy marcado.. " UD264	E O3 H3 Q2 U7
MORAL / RELIGIOSO	"me parece que es sacarlas de contexto, igual que mezclar lo	E P1 H3 Q4

		religiosos con otras cosas que se salen de contexto, la política, por ejemplo le metemos cuestiones morales, subjetividades religiosas sin darnos cuenta y terminamos juzgando desde esquinas muy definidas sin darnos cuenta .. pensando que estamos siendo objetivos, que estamos procurando el bien de las personas y de pronto le estamos haciendo daño, no es jurisdicción de la religión" UD265	U2
		"aunque siempre lo hago con la profunda desconfianza de que vayan a actuar bien, porque generalmente eso lo llevan la carga moral, al castigo divino y una serie de cosas" UD266	E P6 H2 U2
		"a mí porque me conmueven porque sin que sean mis hijos siempre creo que son mis hijos" UD267	E P4 H2 U2
		"es un problema que hay que atacar" UD268	E P5 H2 U3
		"En una sociedad tan moral como la nuestra estas cuatro palabras deben tener una carga muy fuerte en el sentido de la droga, el alcohol, el sexo, la comida, la ropa, el consumismo mismo" UD269	E P6 AD
		"la verdad soy analfabeta en el asunto, actuó más desde esa posición judeo-cristiana de pensar que estoy haciendo un favor al otro, que estoy ayudando y en realidad yo no estoy ayudando porque no se cómo," UD270	E P6 H2 U2
		"incluso a veces y lo he visto algunos programas que tienen las mismas iglesias como el apoyo que se brinda, grupos católicos o cristianos, desde esa parte espiritual logran sacara adelante al muchacho, todo es válido desde que saquen al muchacho no importa la religión que profesen" UD271	E O3 H3 Q2 U3
POLÍTICO	POLÍTICO	"además hay un contexto y es que la ley es ambigua al respecto es decir, en este momento hay un presidente que dice vamos procurar la legalización de ciertas sustancias y nos esta planteando un	E P1 H2 U1

		<p>discurso a nivel internacional... y esta en contexto inmediato de los estudiantes, y el contexto no les envía un mensaje claro de si lo hago o no y eso no permite que asuma cierto criterio para hacerlo o no" UD272</p>	
		<p>"que el consumo sea estatal, tiene unos riesgos, el aletargamiento de las personas por medio de las sustancias y otros dispositivos de control como los que vemos hoy en día, convienen para mantener un cierto orden" UD273</p>	E P1 H3 Q2 U3
		<p>"yo soy el responsable de que el niño tenga una buena educación sexual, yo soy el responsable si se apropia del conocimiento, si su vida se convierte en un éxito, de que sea aceptado socialmente, y todas esas serie de responsabilidades que el estado le ha dado al maestro lo lleva a ser completamente indiferente" UD274</p>	E P4 H2 U2
		<p>"el capitalismo se apropia de los vicios y los vuelve un negocio y los sataniza para eliminarlos, la chicha fue sacada de Bogotá para que entrara Bavaria y fue algo que montaron desde la higiene" UD275</p>	E P6 H1 I2 U2
		<p>"ahora la marihuana genera más recursos, pero es ilegal y eso es más importante para las mafias" UD276</p>	E P6 H1 I3
		<p>"Aquí la crítica no debe ser tanto para los niños y eso sino para el estado, el este estado capitalista, no he vivido en estados socialistas pero el ideal que tengo es que no lleva que la sociedad se lumpenice, el alcohol, el consumo , eso es un proceso de lumpenización ya no le importa nada, se enajena y se deja, porque el capitalismo ya no genera en los muchachos colombianos el deseo de progreso, ese que nos vendieron de salir adelante, ya no, más bien provoca ese deseo de perderse, el capitalismo genera consumo, y una forma es enajenarse dentro del mismo consumo y perderse en el laberinto del capitalismo, además e s impulsado por el estado, los chicos que consumen mucha droga, o consumen trago o Facebook, o así sea papas no son un peligro para el estado ,</p>	E P6 H3 Q3 U2

		son unos consumidores, consumen armas muertas, no van a hacer la revolución. "	UD277	
		"pero los muchachos es una enajenación total, al estado si le sirve que los muchachos se lumpenicen por que son siguen consumiendo pero no son un peligro para la estructura del sistema"	UD278	E P6 H3 Q3 U2
	LEGALIDAD	"interesante que es una sustancia que no es legal, en su momento la cerveza la saco del camino"	UD279	E P1 H1 I2
	ILEGALIDAD	"por supuesto genera un nivel de adicción de alteración del cuerpo pero socialmente esta connotación no es negativa."	UD280	E P1 H1 I3
		"la imagen es clarísima se ve los que son socialmente aceptados, pero es claro que trae problemas"	UD281	E P1 I7
		"como el alcohol es socialmente aceptado en la sociedad, se escudan de alguna manera para decir yo tomo trago, no fumo nada, no consumo nada"	UD282	E P1 H3 Q4
		"en algunos lugares esta aceptado, es un estilo de vida, una forma de vivir"	UD283	E P2 I9 U
		"en algunos países es muy permitido y otros países es normal, por ejemplo en Jamaica es normal, yo fui a Jamaica e incluso te venden el cigarrillo de marihuana, toda la parte de Europa las personas consumen muy moderadamente"	UD284	E P3 DR
		"esta aceptado socialmente y lo utilizan muchísimas personas"	UD285	E P1 I3 CON
	BIENESTAR	"igual en unos años van a estar jodidos en muchos sentidos físicos, sociales, económicos"	UD286	E P1 H1 (Alcohol)
		"si es un pelado que es un consumidor social de dick o ocasional de marihuana no es lo mismo que el chino que esta enganchado con el dick con el pegante o con el que o el que utiliza la yerba pa sentirse tranquilo entonces empieza a hacerlo en lugares que todo		E P1 H4 Q1 U3

	el mundo se está dando cuenta" UD287	
	"la tecnología, los productos de consumo, llevan a la muerte que no necesariamente es física, lleva a apartarse de la sociedad" UD288	E P5 I8
	"Pues los chicos se están haciendo las redes y a través de las redes pasa de todo. Es que acá hemos tenido muchos problemas por esas cosas de la redes problemas psicológicos, hasta peleas, el bullying, esta terrible" UD289	E O2 H1 I1
	"todas las adicciones pueden llevar a desaparecerse, a la muerte a hacerse mucho daño" UD290	E O2 H1 I8
	"entonces lo primero no es tanto enjuiciarlo y que no que está haciendo, no porque, como ni cuando si no porque situaciones está pasando el estudiante y protegerlo, si se presume que un chico está consumiendo marihuana su estado no es el correcto para estar dentro de una institución y lo que uno piensa es que puede pasar al estudiante al salir de la institución," UD291	E O3 H2 U1
	"empezar a ver las redes de apoyo del muchacho, el círculo de amigos, y todo el proceso de acompañamiento, y que esta situación le permita salir de ella y asistir de manera regular al colegio, que se pare el consumo con apoyo de la familia" UD292	E O3 H2 U
ECONÓMICO	"práctica económica que tiene que ver con la capacidad o posibilidad de las personas de adquirir productos" UD293	E P1 CON
	"también esta dentro de un contexto económico" UD294	E P1 I6
SALUD	"La enfermedad" UD295	E P1 H1 AD
	"me dijo no profe es que estaba enfermo, salimos del salón y me dijo profe lo que pasa es que yo llevo cuatro años consumiendo bóxer , me descubrieron cuatro hematomas de bóxer en el cuerpo, tengo dispepsia y voy a perder un pulmón" UD296	E P1 H3 Q1 U3
	"el abuso es un peligro, ya se habla de enfermedades que producen	E P1 H1 I1

	las redes sociales" UD297	
	"esta aceptado socialmente y lo utilizan muchísimas personas" UD298	E P1 H1 I3 C
	"el humo que se mete daña las neuronas, hace parte de lo dañino" UD299	E O1 H1 I9
	"Ya como orientador, después que los chicos sean conscientes del consumo, que se metan a terapias." UD300	E O1 H2 U3
	"Pues mal echo de la estudiante porque puede ser una sustancia hasta de pronto dañina para la salud" UD301	T E6-1 H7 Q2
	"Yo pienso que eso no se le debe hacer a un amigo, porque eso es malo para el organismo" UD302	T E6-13 H7 Q2
	"Pues terrible porque la verdad lo que hace es dañarse el cuerpo porque la verdad eso no es un alimento para el cuerpo" UD303	T E7-4 H7 Q2
	"Mala porque esto no es bueno para la salud de ellos" UD304	T E7-14 H7 Q1
	"Que están dañando su vida y que puede quedar ciego, sin poder caminar etc." UD305	T E7-20 H7 Q2
SOCIEDAD	"ver como las comunicación modifica de manera muy poderosa nuestras formas de relacionarnos, de ver la realidad, de consumir el mundo, es algo que hay que observar porque además altera la percepción como las drogas." UD306	E P1 H1 I6
	"ella yo conozco muchos pintores, artistas poetas que consumen pero no es gente que es adicta, y unos lo usan para inspirarse, otros lo usas por que le gusta" UD307	E P3 H1 I8
	"porque uno de maestro no puede dejar los treinta y ocho por estar uno con estos dos, así que los mandaría a orientación para quedarme con el resto de la sección." UD308	E P3 H2
	"buscar esas razones de esas faltas de afecto en una sociedad como	E P4 H2 U2

		<p>la nuestra es como verraco porque es una sociedad verracamente violenta, quienes hemos vivido en medio de los tiros, debemos tener algo de violentos y la violencia no nos deja ver más allá de lo que queremos ver, cuando uno es violento ve a chinos que no valen nada y se les dé el calificativo de ñeros y eso me parece terrible" UD309</p>	
		<p>"Entonces la otra pregunta que ahí cabe y que a mí siempre me ha rodado es bueno pues legalicen esa vaina, listo, usted quiere consumir consuma hermano, pero entonces hay va la recomendación, yo no podría o yo si podría tener sexo delante de todo el mundo pero quienes están empezando a llegar a esas prácticas, sería el ejemplo adecuado, y ahí cabe otra reflexión, ¿con que educamos, con la palabra o con el ejemplo" UD310</p>	E P4 H2 U3
		<p>"a mí me parece que la institución debe asumir este tipo de cosas y el problema no se le debe descargar al estudiante o al maestro, es que es la sociedad, el padre de familia, el lenguaje, la comunicación, las bayas publicitarias, cuando tú ves que las bayas te incitan a fumar un cigarrillo, porque no fumar otro, porque no hacer otras cosa" UD311</p>	E P4 H4 Q2 U1
		<p>"tiene mucho sentido el Facebook, en la nueva forma de relacionarlas persona, porque aunque criticamos y somos más grandes la sociedad, también somos más aislados y esto genera un individualismo y una forma de decir todo lo que se quiere decir sin tener que mostrar el rostro, o a través de una fotografía que esta fija ,porque como que la sociedad aparentemente es más liberal pero esto genera más represión." UD312</p>	E P6 I1
		<p>"como se satanizo a chicha para que entrara hablaría y se apoderará del mercado, lo montaron desde la higiene para acabaron esta relación que tenían las cultura tradicionales nuestras desde México a Brasil, El capitalismo se apropia de los vicios pero también los sataniza para eliminarlos" UD313</p>	E P6 H1 I2

	<p>"Aquí la muerte se utiliza para producir miedo, para decir que te vas a morir que te vas a matar, cuando la humanidad logra alargar la vida busca la culpa a la muerte, fumar causa la muerte, escuchar cierta música produce la muerte, comer algo produce la muerte y la muerte está ahí siempre" UD314</p>	E P6 H1 I8
	<p>"hemos construido un sociedad y terminamos marcados porque nos estamos matando, aunque el otro este comiendo arroz todo el día y este generando un problema, chicharrones y se le estén tapando las arterias, es llegar a un equilibrio cultural que el consumo de una cosa sea aceptado pero la normalidad del otro también." UD315</p>	E P6 H1 I8
	<p>"doctor en educación aunque hay no me enseñan cómo abordar estos casos, sino más como la historia de la educación y un poco de cosas." UD316</p>	E P6 H3 Q1
	<p>"Para mí todo esto hace parte del mercado de consumo, la sociedad vende todo, crea una supuesta necesidad que no es cierta" UD317</p>	E P6 H1 AB
	<p>"a nosotros nos sacan mucha información y se llevan muchas cosas de acá, todo el mundo nos ha caracterizado pero nadie nos ha ayudado, chévere que viniera gente como a hacer prácticas no a hacer solo proyectos, porque si, nosotros les facilitamos la información pero siempre hemos tenido este problema, vienen es a que nosotros les demos información que les cuadremos el documento pero también que nos ayuden a nosotros" UD318</p>	E O2 H3 Q2 U7
	<p>"lo complicado es esto, a ti te pueden decir que te ofrecen muchos apoyos y que esta ICBF esto lo otro pero cuando tú vas a ver, se queda en un teléfono en un sitio y se pierde la situación y se pierde el muchacho entre el ir y venir de la carta, él no me atendieron, el hay demasiada gente, en que ya no pueden atender a nadie más" UD319</p>	E O3 H3 Q2 U2
	<p>"a veces estos muchachos viven con algo que es desesperanza"</p>	E O3 H3 Q2

	aprendida, y yo para que me esfuerzo si voy a salir y no voy a poder estudiar, ni voy a conseguir trabajo, para que presento el ICFES sino voy a estudiar, sino tengo plata, estamos también en la cultura esa de yo no puedo, yo no tengo, entonces para qué? pues yo me pierdo, entre mis amigos, en el consumo de X Y o Z porque veo que afuera no hay nada para mi, entonces yo veo que esto obedece a toda una parte cultural, social, una dinámica social de desesperanza, el muchacho no ve posibilidades," UD320	U3
SUJETO	"la culpa no es de la planta, es el consumidor quien decide que hace con ella" UD321	E P1 H1 I9
	"no es inherente a la marihuana como no es inherente a ninguna otra sustancia aunque si es inherente a su naturaleza humana a que usted tiene una sensación y quiere tener otras" UD322	E P1 H3 Q2 U2
	"cuando la persona está en un estado de debilidad psicológica que lo único que necesita es una muleta que lo ayude a salir, llámese droga, llámese religión llámese lo que quiera" UD323	E P1 H3 Q4 U2
	"logre que se quitara la gorra que se la ponía así de medio lado, bien ñerito, así bien barrista." UD324	E P1 H3 Q3 U3
	"le dijo" yo soy fulanita de tal, yo estuve metida en este asunto, pero ahora su hijo está metido ahí, yo quiero ayudarle a él, por favor yo quiero que usted me ayude, ... me pareció una buena actitud la de ella" UD325	E P3 H4 Q1 U2
	"pero ellos como son débiles se dejan llevar por los otros y entonces se dejan llevar" UD326	E P3 H3 Q3
	"a mí porque me conmueven porque sin que sean mis hijos siempre creo que son mis hijos" UD327	E P4 H2 U2
	"un niño que permanece drogado, es un niño que no escucha y solamente va a aparar cuando llegue al fondo, y el fondo son muchas cosas, siendo malandro y puta y muchas cosas, antes no	E P4 H2 U3

	va a escuchar nada" UD328	
	"Lo otro también es tratar de jugar con la edad psíquica del niño, el adolescente es un niño que no mide consecuencias, lo hace porque es que hay que probar, seguro que hay muchos que se e sientan a fumar un cacho de marihuana, ninguno sabe cómo fumárselo, el mas avezado le dice haga esto, o haga lo otro pero el chico jamás se va a poner a pensar que le puede pasar después de hacer eso" UD329	E P4 H4 Q1 U2
	"por lo general los niños que están metidos en esto vienen de hogares disfuncionales." UD330	E P5 H2 U2
	"hay niños que llegan con problemáticas fuertes y acá se le canaliza esa energía y ellos cambian sus comportamiento y los Mismos profesores le dicen a uno este muchacho a cambiado" UD331	E P5 H4 Q2 U2
	"por lo general las personas que usan drogas terminan no muy bien en su vida" UD332	E P5 H4 Q4
	"Para mí la normalidad es lo más horrible que puede haber, una persona que no ha hecho ruptura nunca en su vida, y no ha hecho catarsis, se puede chiflar más fácil que una persona que no hace esa ruptura, se emborracha, la caga, y luego comienza un nuevo ciclo" UD333	E P6 H1 I2 U2
	"A mí me preocupa el niño en la escuela que está quieto, que cumple con la norma, yo prefiero al niño que molesta el que está por allá enajenado y encerrado me preocupa muchísimo, verlo solo en un lugar donde hay 40 personas me preocupa" UD334	E P6 H2 U3
	"pero los muchachos es una enajenación total, al estado si le sirve que los muchachos se lumpenicen por que son siguen consumiendo pero no son un peligro para la estructura del sistema" UD335	E P6 H4 Q3 U2

	"no hay más representativos que otros porque todos los chicos valen igual" UD336	E O1 H3 Q3 U3
	"pero yo presumo que solo consumen marihuana que es lo barato" UD337	E O2 H1 I4
	"y uno de los que están consumiendo dice -eso para que nos siguen hablando tanta mierda-" UD338	E O2 H3 Q2 U6
	"Que si el líquido que le dio es pues que no es una buena amiga" UD339	T E6-4 H5 Q2
	"Que no es la única forma de resolver las cosas, la droga es mala y no ayuda para los problemas, tras del echo te da más problemas" UD340	T E7-8 H7 Q2
	"Pues que uno es el que decide qué hacer y qué no hacer con su vida y pues el que quiere lo hace y el que no es porque tiene la capacidad mental suficiente para saber lo que es malo" UD341	T E8-10 H7 Q2
	"que esos no son amigos porque le está ofreciendo vicio y eso es un mal amigo" UD342	T E11-4 H7 Q2
	"los estudiantes, adolescentes, niños que lo hacen no como parte de su cultura sino por moda" UD343	E P2 H1 I9
FACTORES ASOCIADOS	"claro el men vivía solo prácticamente con la hermana, decía yo prefiero venir acá al colegio que quedarme en casa solo porque me pongo es a echar bóxer con mis amigos" UD344	E P1 H3 Q2 U3
	"...en noveno los niños inician empiezan a buscar, y a meterse en el cuento, aunque no son totalmente conscientes" UD345	E P2 H3 Q2 U3
	"profe, es que yo vivo con mi mamá y tengo una mala relación y tengo muchos vacíos, yo por ejemplo a mi papá no lo conozco y yo cuando estoy con esos vacíos, me fumo un cachito de marihuana y eso me hace sentir bien" UD346	E P3 H1 I8
	"digamos hay muchachos que consumen porque el papá y la mamá	E P3 H2

consumen entonces hay uno que hace, y hay muchachos que nacieron en un hogar que consumen o lo engendraron producto de eso" UD347	
"los amigos son unos que juegan un papel muy importante, a veces hay niños que consumen y esto hace que los muchachos consuman" UD348	E P3 H2
"he encontrado normalmente en esos jóvenes la desesperanza, y la falta de afecto, y no confundir afecto con amor, necesitamos que alguien nos diga usted pa donde va" UD349	E P4 H2 U2
"he encontrado normalmente en esos jóvenes la desesperanza, y la falta de afecto, y no confundir afecto con amor, necesitamos que alguien nos diga usted pa donde va" UD350	E P4 H2 U2
"a veces estos muchachos viven con algo que es desesperanza aprendida, y yo para que me esfuerzo si voy a salir y no voy a poder estudiar, ni voy a conseguir trabajo, para que presento el ICFES sino voy a estudiar, sino tengo plata, estamos también en la cultura esa de yo no puedo., yo no tengo, entonces para qué? ,pues yo me pierdo, entre mis amigos, en el consumo de X Y o Z porque veo que afuera no hay nada para mi, entonces yo veo que esto obedece a toda una parte cultural, social, una dinámica social de desesperanza, el muchacho no ve posibilidades," UD351	E O3 H3 Q2 U3
"yo lo veo mucho ahora sobre todo en los novenos es bien curioso, cuando los chicos están como en 14 o quince años esta exploración es mucho más fuerte" UD352	E P6 H3 Q2
"Ninguna persona empieza a consumir si tiene una buena familia, buen ambiente familiar, el consumo es reflejo de algo" UD353	E O1 H2 U1
"la presión del grupo a veces es muy fuerte, los chicos en la adolescencia tienden a hacerle más caso a los amigos que a los papás" UD354	E O1 H2 U1

<p>“en este momento todo el mundo se queja que los novenos, en 903 hablo de 7, en 911 encontré 4, y hoy en 907, todo es como consumo experimental” UD355</p>	<p>E O2 H3 Q2 U5</p>
<p>"los más triste es que quien se la había ofrecido era alguien de la familia" UD356</p>	<p>E O3 H3 Q2 U1</p>
<p>"hay muchachos que tienen situaciones familiares muy complejas y su escape es el consumo" UD357</p>	<p>E O3 H3 Q2 U6</p>
<p>" hay quienes llegan al consumo por pura soledad" UD358</p>	<p>E O3 H3 Q2 U6</p>
<p>""Que un verdadero amigo ofrece soluciones y no más problemas"" UD359</p>	<p>T E8-38 H5 Q2</p>

ANEXO 2. CATEGORIZACIÓN DE LOS FACTORES ASOCIADOS AL USO/ABUSO DE DROGAS, BASADA EN LAS HISTORIAS DE VIDA			
Categorización		Unidad de información	Código
FACTORES ASOCIADOS	SITUACIONES	“Una vez yo salí de aquí del colegio con mi parcerero, íbamos por el ley, por el lado del distrito, por acá al lado de una iglesia, estábamos con unos socios en un parquecito, y se estaban fumando un cigarrillo, ni siquiera era marihuana y esos hijueputas policías llegaron y les quitaron el cigarrillo a los parceros y se los botaron, -¡pero eso si no es ilegal!- y los policías nos hicieron sacar una hoja y un esfero y hacer planas, de <no debo fumar marihuana en los parques> y esa es la peor humillación que me han hecho, hasta que terminamos. Que sin renglón que con letra chiquita, y les entregamos las hojas y al final las arrugaron y las botaron en un caneca de basura de esas que hay por la calle, y eso es muy horrible”	ROJITO U4
		“y llegaron unos celadores por ambos lados, ya nos habían cogido con el pisquero y nos quitaron el porro, nos tiraron al piso, nos tenían tres, el celador que tenía el porro empezó a fumar y se lo rotaron, y que vamos para coordinación”	ROJITO U6
		“ ya estábamos re-fumados, y nos fuimos pal centro, yo tenía como doce años, estaba re-chinche, al comienzo iba muy relajado pero después me dio mucho susto, porque estaba re-chiquito y cuando empecé a ver que caminaba era entre la basura, yo entre y eso era re-paila, -¡pepas, perico, que quieren!- y todo el mundo como a jalárselo a uno, entonces yo estaba así re-asustado”	ROJITO U3
		“entonces un día yo compre una botellita y lo peor es que me pegaba a la botella, y una vez empecé a ver cosas eso fue re-loco como si hubiera ido a villa de Leyva”	ROJITO U4
		"-no se lo ponga en el ojo, porque se lo puede joder, reventar algún vasito o algo-, entonces me lo puse debajo de la lengua, me mande un	ROJITO U4

	pedacito y quede re-loco"	
	"nos ponían imágenes y videos de cómo es “la realidad” y bajaban imágenes de internet del men más chirri y las ponían ahí, antes y después de la marihuana, mostraban la persona y decían: -a esta persona la primera vez que la cogimos era así, la segunda, la tercera y ahí se quedó o gente ya un deterioro muy radical"	ROJITO U7
	“los hippies, los ñeros lo hacen solo por pasar el rato, los que lo hacen solo por loquera crean una mala imagen a los que sí lo hacen ya más espiritual, a algunas personas les ofende que sus sustancias las estén mal interpretando como lo que hacen los chirretes."	ROJITO U8
	"digamos que todos los días antes de entrar al colegio y saliendo habían semanas re-paila"	MENGANITO U2
	“al otro día llegaron muchas patrullas, se metieron a los salones, a todo el mundo lo requisaban, lo trataban mal, uno se sentía violado, requisita instantánea severa manociada.”	MENGANITO U4
	“Eso como que es normal en los adolescentes, yo digo que todo el mundo se mete alguna cosa, además uno ve gente re-importante que es metelona, y les va bien entonces pues yo pienso que es algo por lo que uno tiene que pasa”	FRITICO U2
	“Acá en el colegio una vez me pillaron y me hicieron un reporte, que dejara de meter; que tenía que hacerme unos exámenes pero eso ya quedo así”	MENGANITO U3
	“uno empieza es que con los chorros, después que la marihuana y ya cuando esta re-loco y así pues el perez ayuda resto y uno queda re-pasmado, allá en la barra fue donde probé el bazuco, yo andaba con severas gambas eso fue un día que el verde jugo contra millonarios, yo salía re-loco y un men de ahí dijo –vamos a levantar a las gallinas- y saco un maduro y pues todos fumamos, yo también fume y uno sale es todo endemoniado con ganas de buscar tropel, a robar a levantar al que sea y como uno anda hasta con punta pues eso se presta para muchas	MONO U2

	cosas."	
	“un parcero una vez lo pillaron y le mandaron sacar exámenes pero en esos de orina no sale nada, por ahí hablo con la orientadora y le comió de serio y no pasó nada, a otro amigo de noveno si lo expulsaron fue de una.”	MONO U4
	“En mi casa nunca se han enterado, igual hace mucho no se hace”	MARTENS U3
	“A un compañero si lo encontraron, le encontraron un poco de corotos y ahí sí que orientación ni que nada, rectoría y pa’ afuera, pero acá nunca se han dado cuenta he sido muy caletto con eso”	MARTENS U3
ESPACIOS	“vivo actualmente con mi Papá en Tintal, que se separó hace unos días de mi mamá, volvieron pero otra vez se separaron”	JOPLIN U1
	“Nací en el hospital de Kennedy, vivo en el descanso, he vivido acá toda la vida y no me cambio por nada, me gusta mucho mi localidad”	ROJITO U1
	“me subía a la terraza y me los fumaba”	ROJITO U3
	“entonces el me empezó a llevarme al estadio allá uno conoce gente rechirrete y a uno le dan a probar.”	ROJITO U3
	“Luego ya conocí el centro, la ele (L)”	ROJITO U3
	“y eso fue aquí la primera traba hay tras de la iglesia”	ROJITO U3
	“me quede tumbado en el puesto, me toco dormir como dos horas, porque eso fue por la mañana”	ROJITO U3
	“mi parcero como estudiaba en el Jhon F. Kennedy entonces nos veníamos de para acá todas las mañanas y luego cada cual cogía para su colegio”	ROJITO U3
	“una vez me fui para la ele y merque mucho y me traje y empecé a vender acá en el colegio, acá en la polideportiva”	ROJITO U4
	“Una vez yo salí de aquí del colegio con mi parcero, íbamos por el ley, por el lado del distrito, por acá al lado de una iglesia”	ROJITO U4

	“vivo con mis papás y mi hermanito en la esperanza”	ANGELA U1
	“vivo solo con mi mamá en Timiza”	MENGANITO U1
	“yo empecé a validar, y paila uno aprende muchas mañas por allá, empecé a fumar marihuana en forma”	MENGANITO U2
	“me pongo a carburarlo en mi cuarto”	MENGANITO U3
	“a veces ella llega y yo con los ojos entre el culo hablándole y ella si me mira como raro, una vez se me desapareció un moño que tenía trillado, yo lo deje en la mesita de noche y después llegue y no lo encontré, sospechoso”	MENGANITO U3
	“estábamos planeando con un parcero ir a la ele”	MENGANITO U3
	“las veces que entrado re-loco les he dado cara pero no me han dicho nada, no he visto que los maestros toquen el tema más bien hablan de cosas disciplinarias, que el uniforme, las fallas, esas cosas”	MENGANITO U3
	“tras de que a uno lo encierran aquí ocho horas diarias, y que a uno a veces le toca hacer trabaos obligados llegan los tombos a joder”	MENGANITO U5
	“vivo en la rivera con mis papás”	FRITICO U1
	“Yo soy de acá de Bogotá, pero toda mi familia es paisa, de Montenegro Antioquia, vivo en palenque con mi abuelita”	MONO U1
	“esa gente es pesada, en la barra uno aprende muchas mañas”	MONO U2
	“Acá en el colegio si solo he olido”	MONO U4
	“pero acá todo el mundo consume en todo lado, en la deportiva, o en la plaza, en la puerta del salón, en el baño, hasta adentro en clase yo he visto que se echan sus mangazos y los cuchos sanos”	MONO U4
	“nisiquiera lo hago acá en el colegio, la última vez llegue a cercanías del colegio, pero siempre por fuera.”	MARTENS U3
SUJETOS	"yo pregunto y mis amigos me van enseñando pero de probarlo nada"	PÁJARO U2
	"mi hermana si consume de todo, ella esta con los parceros de la	JOPLIN U3

	universidad y fuma y todo pero he visto que es como un momento y ya, yo también lo veo así, tomar eso en exceso no me gustaría"	
	"aunque si me la paso con mis amigos re-chirretes pero normal, uno conoce y eso, pero por mi parte yo no le hago"	JOPLIN U3
	"Desde que conozco a mis parceros me volví a meter en el cuento de leer sobre comunismo, socialismo tendencias antifascistas, izquierda, derecha, empecé a leer porque uno esta con alguien y uno también tiene que saber de qué es que hablan"	ROJITO U2
	"Yo me acuerdo que comenzando yo le robaba los cigarrillos a mi tía"	ROJITO U3 DR
	"porque yo veía, hay el ejemplo comienza desde el hogar, yo me acuerdo entre sueños de mi papá que él tomaba mucho y mi hermano también se la pasaba farreando y el dejaba los chorros en la nevera y yo iba y probaba"	ROJITO U3 SIT
	"con mi hermano yo me entere que el pertenecía a una barra del nacional"	ROJITO U3
	"abajo en mi casa había un muchacho que me dijo una vez -¡parce vamos pal centro que unos parceros nos van a llevar!-"	ROJITO U3
	"ya después me metí una traba y mi hermano el que era barrista el me cuidaba mucho y entonces él decía que me apoyaba en todo que hiciera lo que quiera pero que el día que fuera a fumar que fuera con él y ese día me pillo y me dio una pela tenaz"	ROJITO U4
	"siempre he tenido compañeros mas grandes entonces acá era re-fuerte todo el mundo fumaba, olía, metía en los baños, hasta los profesores, no voy a mencionar quien, los celadores..."	ROJITO U6
	"Yo he visto un coordinador acá que aún sigue en el colegio y nos decía que acá en el colegio no, y nos quitaba la yerba y le daba risa, tenía una cara de re-colino, como quien dice: esta es la paga de que no los venda o algo así."	ROJITO U6
	"he visto es a la policía, antes venían a hacernos unos talleres los tombo"	ROJITO U7

	acá en el teatro y nos comenzaban a hablar, eso hace como tres años"	
	"yo he tenido parceros rastas que les emputa que la gente consuma la marihuana cuando no saben ni para qué es"	ROJITO U7
	"Yo vengo de otro colegio allá la policía mostraban videos en el auditorio sobre sustancias psicoactivas y de culturas urbanas, para las niñas cosas de sexualidad, eran varias campañas"	ANGELA U2
	"a veces solo, a veces en parche, aunque ya no fumo tanto"	MENGANITO U2
	"mi mamá sospecha pero ella es de los que evade las cosas, mi hermana se dio cuenta que yo consumía porque me pillo una conversación en Facebook"	MENGANITO U3
	"Tener la presencia de los tombos afuera es asqueroso, uno se siente reprimido, que en cualquier momento a usted le digan venga una requisita y no que soy estudiante, no paila no nos importa se deja requisar y ya, y que llegue un tombo de la nada a requisarlo a tratarlo maL"	MENGANITO U4
	"una vez me pillo una profesora y no me dijo nada; la de español, a mí no me dijo nada en cambio a un parcerero si se la monto, andaba diciendo que disque la tenía amenazada y que no sé qué, toda videosa"	FRITICO U3
	"La policía ha venido a requisar, a manociar, una vez hicieron una presentación en el teatro hablando de las drogas, que las consecuencias que mire uno como termina y que tal"	FRITICO U3
	"eso fue con un amigo del barrio"	MONO U2
	"nueve eso que uno ve al papá y tal y entonces le da por probar"	MONO U2
	"Yo me la pasaba con los barristaS"	MONO U2
	"yo tengo amigos que probaron con migo el bazuco y ahí se quedaron"	MONO U3
	"Yo nací acá en Bogotá, vivo con mi madre nada más porque mi papá hace mucho nos abandono"	MARTENS U1
ESTADOS DE	"A mí la separación de mis papás si me ha dado duro y todo pero no me	JOPLIN U4

	ÁNIMO	voy a refugiarme en las drogas por pura cuestión de ética, yo ya tengo claro que eso no sirve para nada"	
		"pero si yo no lo quiero hacer y yo tengo mi pensamiento claro no tienen por qué afectarme ni los amigos ni las depresiones ni nada de eso."	ANGELA U2
		"después de severo viaje uno tiene que volver a enfrentarse a los mismos problemas, hay que saber afrontar más bien el problema"	ANGELA U3
		"sin ganas de llegar a la casa, prefiere estar con las malas amistades y ahí empiezan que pruebe y que tal, y uno bien aburrido pues lo hace"	FRITICO U2
		"era muy consciente de lo que estaba haciendo"	MONO U2
		"también el estado de ánimo en el que lo hace influye mucho en la variedad porque si usted está triste y se pone a meter, paila. De seguro que uno se queda"	MARTENS U2
PARTICULARIDADES	CONSUMO	"es más; por tanto estar en las redes sociales, he pedido el tiempo para estudiar con la música."	JOPLIN U2
		"Eso realmente es una droga, tengo Facebook desde los diez años, eso es muy esclavizaste."	JOPLIN U2
		"entonces quien consume para mí no es que sea necesariamente por problemas, de pronto si por experimentar."	JOPLIN U4
		"Bueno hay casos en que si le pican los pulmones y le toca."	ROJITO U3
		"chiquito como de unos siete u ocho años"	ROJITO U3
		"eso uno en diciembre siempre se pega las loqueras y yo ya estaba pero en la inmundicia yo ya estaba pero muy muy ebrio"	ROJITO U3
		"hasta que mi sobrinita me pego y es que yo estaba caletito en el cuarto, y ella me dijo -hay usted está metiendo no sé qué, le voy a decir a mi mamá-, lo raro era que yo llegaba al punto de que olía tanto hasta que quedaba paralizado hasta que alguien me movía, me movían y ya quedaba normal"	ROJITO U4

	“esto acá antes era más abandonado, y habían mas árboles, y yo me hacia allá tras de esa casetica, yo vendía dulces y debajo de los dulces les vendía a los chinos sus cositas, y después ya vi que era un buen negocio”	ROJITO U4
	“pero no eso es paila porque mientras el ratico como que lo deja a uno pensando pero después ya uno sigue en las mismas”	FRITICO U3
	"pero ya después como empecé a vender ya cogí cancha"	ROJITO U6
	“Yo no es que tenga los amigos así re-chirretes pero si hay muchas cosas que me rodean en cuanto a eso, yo he consumido porque mi entorno es así, en mi barrio se consiguen resto de cosas y eso se ve normal”	ANGELA U2
	“ellos se encargan de dar la información el que la quiere tomar la toma y el que no pues la deja pasar, eso va en cada uno si a uno le cala y le gusta pues no lo hace”	ANGELA U2
	“Yo pienso que al hacerlo uno es consciente de que eso no va a cambiar en nada la realidad pero igual uno lo hace, que va a ser un ratico de relajación y ya después todo va a seguir igual, pero igual uno lo hace así razone mucho, pero es que a uno le gusta o le llama la atención y uno saca la excusa de que por depresión o cosas así, pero uno es consciente de que eso no le va a arreglar nada”	ANGELA U3
	“yo empecé a consumir en forma el año pasado, yo antes si consumía pero era muy causal”	MENGANITO U2
	“yo pienso que los hogares rotos son la principal causa del consumo”	MENGANITO U6
	“También por experimentar, yo empecé a fumar por experimentar”	MENGANITO U5
	“por ahí a los diez años fue mi primera traba”	FRITICO U2
	“uno es consciente de que eso no soluciona nada ”	FRITICO U2
	“cada quien sabe que es lo que hace, las campañas le ayudan a uno a recapacitar y pensar pero es por el ratico no más.”	FRITICO U3
	“la primera vez que probé marihuana tenía doce años... pero cigarrillo si como desde los nueve”	MONO U2

	"el consumismo, el consumo de algo que yo realmente no necesito, por ejemplo no necesito ropa pero estoy en forever 21 comprando ropa"	JOPLIN U2
	" pero apenas salgo si me echo mis plones"	MONO U4
NO CONSUMO	"Yo nunca he consumido drogas ni nada, hasta ahora estoy empezando a conocer todo"	PÁJARO U2
	"la gente cree que por cualquiera cosita uno se queda ahí, pero si uno dice solo voy a probar y ya pues eso va en uno, o creen que por tener amigos que meten resto uno también, y no eso tampoco es así"	PÁJARO U2
	"No he consumido ninguna sustancia..... No fumo"	JOPLIN U
	"yo no voy a desperdiciar lo que soy mi alma, mi mente, por pendejadas"	JOPLIN U3
	"porque todo el mundo dice como que si prueba una vez ahí se va a quedar para toda la vida y yo creo que eso no es cierto, yo he visto casos de parceros que se han quedado y han podido salir, yo también he podido salir"	ROJITO U2
	"eso es de mente, eso depende de cómo lo crían a uno"	ANGELA U2
	"antes si consumía en forma de todo, ahorita he dejado de hacerlo porque mi prioridad no es meterle dinero a las sustancias, lo deje por la economía, si me sobrara el dinero si me la pasaría re-loco todo el día, pero no digamos que ahora mis prioridades son diferentes, si consumo de vez en cuando pero solo cuando me regalan, comprar si no me gusta ya, porque el bolsillo no da, igual tampoco es que si por mi fuera andaría trabado a toda hora, no; yo pienso que la vida también hay que valorarla estando bien, no dejarse chupar tanto por las sustancias, sino también disfrutarla estando cuerdo."	MENGANITO U2
	"pero mientras allá estado bien formado en su casa ni las amistades más lumpen le hacen a uno salir se dé su sendero, alguien a quien no le falte afecto"	MENGANITO U5
	"que tenga claro las prioridades en su vida, que pueda decir este es mi futuro no me expongo a cagarme mi futuro por estas vainas. "	MENGANITO U5

		"por eso también he dejado esas maricadas porque ya uno le toca es pensar que va a hacer de su vida y más cuando ya viene un hijo en camino entonces uno ya la piensa."	FRITICO U4
		"porque no me gusta andar por ahí con el pisquero"	MONO U4
		"eso va en uno... pero eso es puro auto-control no dejarse ganar del cuerpo, controlar las ansias, evitar las tentaciones, porque a uno le dan ganas pero uno tiene que ser fuerte de pensamiento"	MONO U3
		"pero por mi parte yo no le hago porque no me llama la atención pero tampoco los juzgo, yo con eso no me meto."	JOPLIN U3
SUBJETIVIDAD POLÍTICA	IDENTIDAD	"tengo quince años, lo que más me gusta es la música, yo vivo por la música, toco la guitarra, el bajo, el piano, me gusta de todo, desde música clásica, black metal, hasta Lady Gagga, folclor, me gustan las películas, me encanta el cine arte, los video Juegos , lo esencial."	JOPLIN U1
		"actualmente tengo catorce años... yo no tengo ninguna inclinación religiosa, lo que más me gusta es el dibujo, me gusta mucho dibujar es con lo que más me distraigo así la gente de acá diga que mis dibujos son todos fresas, me gusta el arte romántico por así decirlo. Escucho rock y metal. Mi película favorita fresa y todo es el diario de Noa, sobre todo esa parte cuando dice -tienes dos opciones: te rindes o luchas por lo que quieres-."	PAJARO U1
		"tengo quince voy a cumplir dieciséis... toda mi familia es cristiana, yo también soy muy cristiano voy cada domingo a la iglesia"	ROJITO U1
		"Me gusta mucho el reggae, podría decir que mis géneros favoritos son el dance hall, el rock y todos sus derivados, rock steady, ska, todo lo que surgió hace mucho tiempo; una de las canciones que más me gusta es Redemption song de Bob Marley, tiene un mensaje poderoso, o stairway to heaven de Led zeppelin. Proyecto X es mi película favorita, Me parece interesante. Tengo muchas inclinaciones hacia el reggae, me gusta mucho lo que tiene que ver con la cultura rastafari sobre todo la música, me gusta ver jugar al nacional, solo ver porque soy muy malo para jugar,	ROJITO U2

	<p>lo que si me gusta resto es jugar básquetbol cuando tengo tiempo, porque estoy en muchos clubes deportivos para aprovechar mi tiempo, mi hobby es la astronomía todo lo que tiene que ver con la bóveda celeste, con el espacio, estoy en el club de astronomía del colegio, practiqué ajedrez, me gusta resto leer , cuando estoy en el computador me meto a redes sociales y ahí sale un artículo o algo que me guste y ahí me quedo pegado leyendo bobadas de los artículos que publiquen, como yo tengo manes físicos como amigos en el Facebook y del planetario de Bogotá entonces publican resto de artículos sobre ciencia, el espacio, la sociedad. "</p>	
	<p>" también investigo mucho sobre como inicio la música que me gusta, uno de mis ídolos es Bob Marley no porque todo el mundo lo llame que el dios del reggae y por lo que todo el mundo lo conoce sino por lo que hablaba, me gusta hacer deporte, especialmente atletismo, salir a trotar, mantener mi físico y cuando no, me parcho con mis amigos, lo que si amo es la música, escucharla y practicar guitarra, practico un poco de batería, tengo las baquetas y practico un poco, eso es lo básico apenas."</p>	ROJITO U2
	<p>“en mi casa siempre nos han enseñado a no juzgar a los demás, a mí por lo menos no me juzgan porque dicen que esas son etapas, me han enseñado a no molestar a los demás por ser católicos o lo demás, y yo los dejo ser así como ellos me dejan a mi también ser como soy."</p>	ROJITO U1
	<p>“la marihuana comienza más que todo para la cultura rastafari conectarse con Jah, pero los demás no saben exactamente para que lo usan los que sí la usan, si lo comparamos estaría mal porque es una concepción muy mala de lo que usan espiritualmente y los han tomado para malas cosas"</p>	ROJITO U7
	<p>"tengo dieciséis años... me gusta el rap, estar con mis amigos que la mayoría son hombres, casi no tengo amigas"</p>	ANGELA U1
	<p>“tengo diecisiete años...me gusta el punk, el rudito en el alma, mi película favorita es transporting cuando dice el men - “quien necesita razones cuando tiene heroína”, soy de atención dispersa, me gusta pintar stencil lo que tiene que ver con urbanidad, apropiarse del espacio eso me trama mucho, la ilegalidad, cuando no estoy escuchando música estoy sacando</p>	MENGANITO U2

	plantillas, perdiendo el tiempo; haciendo nada"	
	"Deberían dar Información imparcial porque siempre es desde los tombo, y eso es como recibir información del contrincante, los que ya tenemos consumo encima, paila como que un tombo me va decir que no consuma, pufff"	MENGANITO U5
	"Tengo diecisiete años, me gustan resto las cumbias argentinas, el rap, el reggaetón, leo poco o nada, cine he visto muy poco la verdad, lo que más me gusta es estar con mi novia e ir al estadio, aunque hace resto no voy."	FRITICO U1
	"tengo diecisiete años, me gusta la calle, el rap, ver jugar al verde, en mis tiempos libres me gusta parchar por ahí con los parceros y salir a fristalear."	MONO U1
	"soy skinhead, mi música favorita es el Oil, me gusta la vivencia en las calles, la cerveza, la violencia y las peleas, mis generos ska, oil, punk, reggae, rude boy, rock stedy, mi película favorita, the holligans, donde dicen -lo más importante no es saber que tienes a tus amigos protegiéndote la espalda, sino saber que tú estás detrás". me gustan las lecturas sobre socialismo, comunismo, me gusta mucho leer, en los tiempos libres escuchar música y cuando no tengo nada más que hacer sacar plantillas de esas cosas."	MARTENS U1
MEMORIA	"y entramos hay a un lugarsito del verde, del nacional, hay me dio como confianza no se por qué, y compramos luca, entonces cuando uno compraba por acá con los flechos eso le vendían a uno re-poquito, y a mí me sorprendió mucho porque yo llegue y le dije al men -¡deme mil de yerba!- y uishh me dio la de yerba, yo no las creía que tenía todo eso, y yo estaba armándola en una cosita de chocolatina, porque pues como al principio uno no sabía, y llega un parcerero y me dice -¡no, pues comprémos a quinientos la cajita de blond pa' pegar el porro-, y yo no conocía eso y fue cuando empecé a fumar"	ROJITO U3
	"y entonces un parcerero dijo -vamos a despertarnos- y empezamos a oler, yo tengo por allá imágenes, lo que medio me acuerdo de la borrahera fue	ROITO U4

	<p>que me dieron traas que huelan y eso me despertó y uno se siente como con ganas de correr, se siente todo desesperado, es algo muy loco, yo probé varias veces pero tenía una parquera que olía mucho y una vez le salió sangre por la nariz y entonces yo dije no, entonces eso si le hace daño al cuerpo"</p>	
	<p>"es que yo fui hace poco estaba de bote por el centro y pase hasta allá, eso son severas ollas, allá es caliente por los tombos, pero adentro es suave, aunque ahora los tombos joden más"</p>	ROJITO U7
	<p>"mi familia es de una tendencia así como bien subversiva, bien izquierdosa, es que mi abuela era campesina, el papá de mi abuela era así bien puto liberal y macho en la época de violencia en Colombia, mi papá murió cuando tenía siete años"</p>	MENGANITO U1
	<p>"una vez un profesor de acá del colegio nos comentaba que las escuelas tiene forma de cárceles por un poco de maricadas, ya no recuerdo y eso es muy horrible porque tras de que uno se siente como encerrado, esto debería ser como la nacho donde uno va y entra relajado"</p>	MENGANITO U5
	<p>"yo digo que serviría llevarlos al cartucho y mostrarles cómo es eso allá, porque uno siempre siente nervios cuando va a llegar, funcionaria con los que no han entrado al consumo que vean el panorama allá, (rosa) eso trasgrede mucho ver los indigentes en cada rincón amontonados, una vez una vieja re-guisa cagando en frente de todos, uno toma conciencia de todo allá, de que sería de mi, si sigo haciendo esto, ir conocer a las afueras a los alrededores, (rosa) Eso sí, con el debido acompañamiento dependiendo de la vida del muchacho y teniendo en cuenta también como es la familia porque yo he visto niños de ocho o diez años que paran güiro mejor que uno, pero porque la familia es así, pero en cambio hay otros que aún no piensan en esas cosas, porque yo he visto niños re-pequeñitos ya re-enganchados"</p>	MENGANITO U5
	<p>"viéndolo en retrospectiva me hice mucho daño validando porque allá yo me he enteraba de unas historias muy fuertes nenas abusadas por los papás, conflictos con la mamá y se refugiaban en eso, en el bazuco, en el</p>	MENGANITO U6

	gale, había una nena que estuvo en fundación por pegantera y contaba cosas fuertes; uno empieza a justificar a la gente, ya sé porque usted es ladrón, ya sé porque anda por ahí haciendo cosas malas, porque son vainas re-crudas"	
	"toda mi familia es cristiana, por parte de mi abuelita son paramilitares, ella murió hace diez años, por parte de mi mamá tengo familia de negocios torcidos"	MARTENS U1
POSICIONAMIENTO	"A mí no me gustaría consumir"	PÁJARO U2
	"En cuanto al colegio, me gustaría que ellos traigan y muestren porque solo creen que existe la marihuana, el cigarrillo y el alcohol y yo me he dado cuenta de que no, hay cosas que revuelven y eso"	PÁJARO U3
	"Yo pienso que el problema es el exceso, todo en exceso es malo, listo uno se puede echar sus plones pero bien, pero en cambio si uno se pega hay todos los días a darle uno pierde la salud, uno pierde muchas cosas, yo pienso que las drogas no son algo malo, el problema es que uno lo tome como en exceso"	JOPLIN U2
	"uno se echara los plones y eso pero la situación va a seguir igual entonces porque voy a arriesgar mi salud por un problema"	JOPLIN U3
	"uno no puede entrar a comparar la marihuana con la matica de marihuana porque eso es diferente, es una planta como cualquier otra, yo en mi casa tenía una, yo la regaba, la cuidaba, es como un arbolito, y eso no tiene nada que ver con que uno consume, mi familia la veía y pensaba que era marihuanero pero ya ven que eso no es así."	PÁJARO U3
	"En cuanto a las drogas, La sociedad lo ve como un monstruo que acaba con todo, pero yo creería que no es así, porque yo me he dado cuenta de que uno puede controlarlo"	ROJITO U3
	"entonces yo opino que esas si serian verdaderas drogas, porque uno fuma y se engoma y tal pero ya eso pasa, sin embargo yo veo que el que se queda en las drogas es de uno mismo, pero no es que las drogas se lo	ROJITO U3

	lleven"	
	“pero ya deje de consumir tanto porque me di cuenta que eso hace daño, ya deje de vender, lo más impactante fue conocer la letra, mucha gente conoce ese lugar y las drogas porque allá tienes su seguridad interna, uno va y no le dicen nada, allá chinos que no tienen nada que ver como yo empezaron a ir. Allá va uno, fuma, la pasa puta madre, no pasa nada; eso es algo que ha hecho que muchachos que no han tenido nada que ver con eso, como ven que no les pasa nada, llegan allá, van se traban, se quedan dos o tres días allá, y salen como si nada, no es como ir al Samber porque allá uno va y allá si es más caliente"	ROJITO U4
	“esa vez yo me volé, a mis parceros les llamaron a la casa y les metieron una parla hay de puro orientador raro, la psicóloga."	ROJITO U6
	“si deberían mostrarle a uno pero llevándolo a la ele o al cartucho, claro; depende de la vida del muchacho pero el cartucho de antes, ahorita no"	ROJITO U7
	“me gustaría que abordaran el tema con talleres, pero no esos que nos han vendido siempre de sexualidad y eso, porque nos dicen que no vayamos a tener relaciones sexuales que porque paila o que con condón, pero no nos dan condones ni nada, que nos vendan algo verdadero; situaciones reales, pero no bajadas así de internet, cosas de nuestra cotidianidad, personas que si tenga casos para contar que sean fuertes y quede la expectativa, que cada quien no la use sino que cada quien tome su propia decisión de usar o no usar."	ROJITO U7
	“Es que yo opino que donde se llegaran a legalizar las drogas ya no sería lo mismo, porque no sería buen negocio, quedaría más barato, mucha gente cultivaría, a los flechos les tocaría bajar y todo el mundo fumando pues tampoco, eso sí lo han cogido de parche mucho"	ROJITO U8
	“soy buena estudiante, eso dicen."	ANGELA U1
	“Con respecto a las drogas, pienso que mucha gente lo hace, la mayoría de adolescentes lo hacen, cada quien vera si le gusta y sigue ahí o si solo prueba y ya"	ANGELA U2

	<p>“si he visto es que a veces viene la policia acá al colegio, pero no entiendo que hacen acá si es que uno viene es a estudiar, uno podrá tener sus vicios y todo pero es que uno no es un criminal y eso cerdos son un asco, se cargan la de prejuicios, entonces que porque usted es mechudo o crestón entonces es drogo, y pues yo si soy medio drogo pero no le hago daño a nadie, no robo ni nada.”</p>	MENGANITO U
	<p>“yo digo que esas campañas que a veces hacen en los colegios no enganchan a nadie, el momento y las cosas como son, eso no concientiza en nada a la población estudiantil.”</p>	MENGANITO U4
	<p>“es que yo pienso que ya no hay infancia en Colombia, cada vez nos estamos madurado más biches”</p>	MENGANITO U5
	<p>“La gente consume yagé con fines espirituales, mientras que el que se mete un trip quiere es estar bien loco, no se debería comparar esa droga de conocimiento ancestral, de conexión con la tierra al que se mete un rivotril por ejemplo, es sacar las cosas de dimensiones, eso es algo espiritual y toca dejarlo quieto”</p>	MENGANITO U6
	<p>“sería severo que legalizaran la vareta porque hace más daño un cigarrillo que está legalizado que la vareta, y se conseguiría más barato, que la dejen fumar en cualquier lugar pero también que la gente cambie ese pensamiento que tiene de la marihuana.”</p>	FRITICO U2
	<p>“con el bazuco uno se desespera resto pero no eso va en uno.”</p>	MONO U3
	<p>“Ahorita si solo estoy consumiendo alcohol y perico de vez en cuando ¡ya estoy re juicioso!”</p>	MONO U5
	<p>“opino que las drogas no son malas, lo malo es la forma en que las personas las usan, la diversidad de drogas es variada, hay muchas, pero también depende de la forma de pensar de las personas, que si uno piensa que se va a quedar y lo hace se queda”</p>	MARTENS U2
	<p>“la sociedad estigmatiza mucho cada variedad y cada cosa y no se dan cuenta que en realidad hace daño y que no”</p>	MARTENS U2

	<p>“Yo pienso que acá no se puede acudir más a la policía a tratar estos temas porque, llegan es acusando, -¡bueno él fue!-, pero que pasa tras de eso, me gustaría más que llegaran con historias reales, pero que no nos vendan el cuento de que si usted probó hay se quedó, porque eso no es así, además tiene una carga muy moral, sino también comentar lo de los estados de ánimo, si está en la capacidad de hacerlo hágalo, pero como lo va hacer y con quien lo va hacer, teniendo en cuenta las situaciones por las que usted está pasando, de que nos sirve tener algo y hacerlo si no sabemos porque o para que lo hacemos.”</p>	MARTENS U4
PROYECCIÓN	<p>“A futuro, por ahí a los treinta, treinta y un años quiero tener mi familia, tener un peladito, mi casa y ser diseñador gráfico me gustaría estudiar en la nacho o en la Tadeo.”</p>	PÁJARO U4
	<p>“Yo me veo a futuro estudiando todas las artes, con la música como sustento”</p>	JOPLIN U5
	<p>“Yo me veo a futuro estudiando artes escénicas que es lo que me gusta, quiero ser músico y actor, si consigo beca me gustaría en la Uniminuto o en la ASAB o música en la gentil montaña, seguir estudiando la astronomía como hobby, con un buen trabajo en algo no sé qué pero trabajando, bien plantado para ayudar a mi hermana, mi sobrina y mi mamá, por eso estoy dejando todo esto, porque desde que nació mi hermanita yo como que veo una luz, porque yo no quiero que ella pase por todo esto que he vivido, experiencias malas, o no malas experiencias, cosas que uno tiene que vivir, mi futuro sería plantarle buenos estudios a ella, tener una buena carrera, ser un buen profesional en lo que me gusta.”</p>	ROJITO U8
	<p>“Yo a futuro quiero entrar a la policía porque pagan bien, y pues uno puede tener sus cosas, uno va ascendiendo y así y ahora como están las cosas lo que uno necesita es buscar lo mejor para uno y después si ya tener mi familia y esas cosas”</p>	ANGELA U4
	<p>“Bueno a futuro quiero salir de bachillerato ya estoy mamado de estar en bachillerato, quiero estudiar artes plásticas o diseño gráfico, aspiro trabajar y vivir de lo que yo haga, de lo que pinte, ojala la vida no me</p>	MENGANITO U7

	cambie mucho."	
	"Yo por ahora pienso es en graduarme y trabajar mucho para que a mi bebe no le falte nada, porque voy a ser papa, mi novia tiene cinco meses y pues ya si se puede más adelante me gustaría estudiar en el SENA"	FRITICO U4
	"a futuro quiero estudiar en el SENA metalmecánica, mi familia trabaja en la aeronáutica y entonces si estudio eso puedo entrar fácil a trabajar allá y uno tiene la oportunidad de viajar y ganar resto de luca y todo."	MONO U5
	"A futuro quiero estudiar derecho o ciencias políticas pero no acá sino en otro país, teniendo ya la base, mi casa, mi profesión, mis cosas, que yo vea que hay un futuro que no los voy a hacer sufrir, hay si decidiría tener familia, porque no me gustaría traer a mis hijos a sufrir, a vivir lo que yo viví en el tiempo que estuve con mis papás cuando estaban juntos o estando solo con mi mamá, tener mi vida organizada y hay si ver que se puede o que no se puede hacer."	MARTENS U5
RELACIÓN CON LAS DROGAS	"si acaso el trago"	PÁJARO U2
	"Bueno; alcohol sí, pero al punto de emborracharme y estar vuelta mierda no, solo pasarla bien y ya, realmente no me gusta mucho tomar"	JOPLIN U2
	"pero la droga que si me tiene mal es la de las redes sociales, eso de estar actualizando, estar pegada ahí 24 / 7 para estar ahí y estar perdiendo el tiempo"	JOPLIN U2
	"todo el mundo ve que las drogas son solo fumar tomar u oler y hay otras drogas como las redes sociales, eso sí es una droga porque hay una gente que no puede vivir sin internet, se pegan a los computadores día y noche"	ROJITO U3
	"que a las maquinas, eso es una droga re-fuerte, yo tengo amigos que se pegan al Xbox y se van ya a apostar a los centros comerciales y todo los días sacan plata, uno ya sabe dónde están y llega allá porque sabe que están re-pegados a esas cosas, y es divertido jugar pero tampoco hasta allá, la sociedad ve solo la droga, como solo a lo que son las sustancias psicoactivas (bueno, yo no sé cómo se diga eso), y no ven las demás"	ROJITO U3

drogas que hay ahorita, digamos un computador; eso ahorita si es una droga para niños re-chiquitos y eso si es más paila porque a uno se le puede tirar la vista, uno pude encontrar cosas malas"	
"la primera vez que yo empecé a fumar cigarrillo llego un muchacho y me empezó a sacar a fumar y eso "	ROJITO U3
"ya después conocí el cripi por ese mismo men"	ROJITO U3
"yo me acuerdo que yo empecé a ver cuadritos porque eso era puro purple "	ROJITO U3
"luego ya conocí el corinto, luego ya probé fue el perico"	ROJITO U4
"Y también con ese líquido del computador, una vez estaban pegándose los mangazos "	ROJITO U4
"loco como si hubiera ido a villa de Leyva a comer hongos, quede re-loco"	ROJITO U4
"después los ácidos, unos trips, la primera vez que me dieron trips me dijeron"	ROJITO U4
"aunque si hay drogas que tienen un grado de adicción más fuerte, eso aplicaría solo a la marihuana, porque digamos el bazuco eso si ya es más fuerte"	MENGANITO U2
"empecé a consumir marihuana, el alcohol y el cigarro nunca"	MENGANITO U2
"luego me dieron a probar el perico también me gustó mucho, pero no me parece que así que -juichh el men es un chirri porque mete perico!-, no pues tampoco, lo más normal. Y después conocí los ácidos, los ácidos son severo cuento, los trips son una vaina re-fuerte"	MENGANITO U2
"He consumido varias cosas, claro uno siempre empieza por el cigarrillo"	FRITICO U2
"pero después viene que el perico, que las roches, y así"	FRITICO U2
"Mi experiencia ha sido de muy muy cerquita con la sustancias, he probado marihuana, perico, basúco, bóxer, Popper, dick, cigarrillo,	MONO U2

alcohol, si eso cuenta"	
"las drogas no son solo las psicoactivas sino también la forma de consumismo de las personas, las redes sociales, los químicos que consumimos en las comidas, esos son también un tipo de drogas que hay"	MARTENS U2
"he consumido marihuana y hongos, la marihuana lo mas de normal sentía sueño y todo pero no pasaba del momento, con los hongos fue una gonorrea"	MARTENS U2

ANEXO 3. GLOSARIO

ABUSO: forma de relación con las drogas en la que, bien por su cantidad, por su frecuencia y/o por la propia situación física, psíquica y social del sujeto, se producen consecuencias negativas para el consumidor y/o su entorno. Por ejemplo; El consumo de diez cigarrillos podría ser considerado no excesivo. Sin embargo, cuando esta cantidad se consume con una frecuencia diaria, puede favorecer alteraciones respiratorias. Por el contrario, alguien podría consumir cocaína en una sola ocasión, pero hacerlo en tal cantidad que desencadenara algún tipo de accidente cerebral. Puede que una mujer sea moderada en sus consumos habituales de alcohol y tabaco, pero si los mantiene durante el embarazo estará incurriendo en abuso.

ADICCIÓN: pauta de comportamiento en la que se prioriza el uso de una sustancia psicoactiva frente a otras conductas consideradas antes como más importantes. En tanto el organismo pide la sustancia puede ser adicción física o psicológica.

ANFETAMINA: Sustancia de síntesis perteneciente a la familia de los fármacos adrenérgicos que se caracteriza por sus propiedades psicoestimulantes, especialmente euforia, hiperactividad e inhibición del apetito y de la sensación subjetiva de cansancio.

BARETA :(porro de marihuana)

BAZUCO: Variante de consumo de cocaína; también conocido como “pitillo”. Se prepara mezclando la pasta de coca con marihuana o tabaco, aunque se puede mezclar con otras sustancias como polvo de ladrillo, etc.

CANNABIS: Nombre vulgar por el que se conocen las hojas y flores de la Cannabis Sativa o planta del cáñamo y sus variedades; el cannabis es una planta que sintetiza diversos productos químicos, entre los que destacan los cannabinoides.

CACAITO (cacao sabanero): semillas de algunas plantas de borrachero o del género Datura, que son comidas para alterar los sentidos, o molidas para producir la escopolamina o burundanga.

CONSUMO: Utilizar productos y servicios para satisfacer necesidades primarias

CONSUMISMO: compra o consumo de bienes y servicios en exceso, muchas veces innecesarios.

CONSUMO EXPERIMENTAL: Generalmente se refiere a los primeros consumos de una determinada droga. También se utiliza este término para referirse a consumos muy poco frecuentes de una sustancia.

DESPENALIZACIÓN: Eliminación de las sanciones penales relacionadas con la producción, consumo o venta de una o varias drogas, consideradas previamente ilegales. El modelo antiprohibicionista remarca la distinción entre efectos primarios (directamente derivados del consumo de la sustancia) y los secundarios (consecuencia de la aplicación de la política criminal prohibicionista) y sostiene que estos efectos secundarios resultan más dañinos que los primarios, tanto para el individuo como para la sociedad.

DICK: dicloruro de metileno droga inhalable con uso comercial

DROGAS DE DISEÑO: (droga de síntesis) describe aquel fármaco de síntesis artificial de forma clandestina a fin de evitar las disposiciones existentes de las leyes sobre drogas, generalmente mediante la preparación de derivados o análogos de fármacos existentes mediante la modificación de su estructura química.

DROGAS RECREATIVAS: Se refiere a una amplia variedad de drogas peligrosas que suelen ser consumidas en fiestas, clubes y bares.

FACEBOOK: red social y droga ampliamente usada por la población en general, que de ser mal usada puede llegar a causar fuerte adicción o dependencia.

FRISTALEAR: (freestyle) Cantar Rap de forma espontánea

GALEARSE: consumir bóxer, ya sea en bolsa, directamente en tarro.

HOPPERS: subcultura urbana, ampliamente difundida en Bogotá, caracterizada por escuchar hip hop, o rap, critican fuertemente la sociedad, las figuras de autoridad, y tienen una fuerte influencia religiosa.

LSD: Alucinógeno de síntesis obtenido inicialmente con un derivado de un alcaloide del cornezuelo de centeno. El LSD destaca por ser el alucinógeno más potente y por la larga duración de sus efectos tras su ingestión por vía oral. Historia: Se trata de sustancias ya conocidas y empleadas hace miles de años, principalmente en ritos y ceremonias. También conocido como cartón, trip, se puede consumir por diferentes vías, bajo la lengua, en el ojo. Etc.

MARIHUANA: Planta de la familia de las moráceas, entre las que se encuentran la Cannabis Sativa Linneo (Cáñamo) y la Cannabis sativa linneo indicaca lam (Cáñamo indiano)

NARCÓTICOS: Terminología de las Naciones Unidas que denomina las sustancias que actúan sobre el sistema nervioso central y que son capaces de producir dependencia. En particular se denominan así los analgésicos opiodes.

PEREZ: (perico)

PERICO: es un alcaloide que se obtiene de la planta de coca, se consume como droga recreacional, pero puede causar sobredosis. Acompañada de alcohol puede disminuir los efectos de la borrachera.

PISQUERO: quedar con el olor de alguna sustancia.

POPER: Compuesto de nitrato de anilo. A veces, puede ser de nitrito de butilo o de isobulito. Se trata de líquidos incoloros e inodoros que se administran inhalados y que se presentan en botes de cristal. El poper crea tolerancia y dependencia física lo que, unido a la breve duración de sus efectos, provoca un elevado riesgo de intoxicación por sobredosis. De uso comercial en la industria del calzado.

PLONES: bocanada humo de marihuana.

PREVENCIÓN: Conjunto de actuaciones dirigidas a modificar factores personales, sociales y culturales que pudieran ser favorecedores de consumos inadecuados de drogas. Prevención primaria: destinada a prevenir el consumo de drogas. Prevención secundaria: se aplica cuando ya se ha producido el consumo, con el objetivo de evitar el desarrollo de un consumo problemático. Prevención terciaria: dirigida a reducir los daños asociados al consumo de drogas, las denominadas políticas de reducción de daños.

PSICOTRÓPICO: Toda sustancia química capaz de ejercer una acción particularmente efectiva sobre el estado psíquico. Existen dos grandes grupos de psicotrópicos que actúan sobre el SNC: sedantes y excitantes. Para que una sustancia sea clasificada como psicotrópica tiene que poder producir: un estado de dependencia; estimulación o depresión del Sistema Nervioso Central, que tengan como resultado alucinaciones o trastornos de la función motora, del juicio, del comportamiento, de la percepción o del estado de ánimo.

PUNK: subcultura urbana originada en Inglaterra, ampliamente difundida en Bogotá, en su mayoría tienen ideas contrarias a las reglas establecidas, muchos son anticapitalistas, anarquistas, okupas, antimilitaristas, antifascistas, antiimperialistas y vegetarianos

RASTAFARI: tribu urbana con gran influencia religiosa, representada por la música reggae, la marihuana como sustancia sacramental, vehículo de meditación y encuentro con Yah

ROCHES: éxtasis

SÍNDROME DE ABSTINENCIA: Grupo de síntomas con diferente agrupamiento y gravedad que aparecen cuando disminuye o cesa el uso de una sustancia psicoactiva que ha sido consumida de forma repetida y, generalmente, durante un período prolongado y en dosis elevadas. El síndrome puede estar acompañado de signos de trastornos fisiológicos. El síndrome de abstinencia es uno de los indicadores del síndrome de dependencia. Es también la característica definitoria del más estricto significado farmacológico de dependencia.

SKINHEAD: tribu urbana originada en Inglaterra, ampliamente difundida en Bogotá, puede ser de corrientes de izquierda (SHARP, anarcoskin, redskin, troyanos) o skin head neonazis.

SUSTANCIA PSICOACTIVA: Droga o sustancia psicoactiva es una sustancia que, ingerida, afecta a los procesos mentales, por Ej. La cognición o los afectos. Este término es equivalente a droga psicotrópica y es el término más neutral y descriptivo para toda la clase de sustancias, tanto legales como ilegales, que son de interés para la política sobre drogas. El término “psicoactivo”

no implica necesariamente que produzca dependencia, y en el lenguaje común, se deja como tácito o no expresado, por ejemplo en expresiones como “uso de drogas” o “abuso de sustancias”

TEORÍA DE LA ESCALONADA: Esta teoría nació a mediados del siglo XX y postula que el consumo de drogas se inicia con las sustancias legales como el alcohol y el tabaco, luego se consumen sustancias ilegales consideradas “blandas” como la marihuana para después pasar a sustancias consideradas “pesadas” como la heroína (Friedman, Kaplan y Sadock 1982)

TINTERO: Adicto al tinto

TRABARSE: fumar marihuana.

TRIP: (acido) (lsd)

USO: tipo de relación en la que se reconoce diferentes utilidades de lo que se conoce como droga por ejemplo usar el bóxer para pegar zapatos no es lo mismo que usarlo para galearse, o usar la planta de marihuana para tratar la artritis no es lo mismo que usarla para trabarse , en relación directa con las drogas el uso está relacionada por la cantidad, por su frecuencia o por la propia situación física, psíquica y social del sujeto, no se detectan consecuencias inmediatas sobre el consumidor ni sobre su entorno.

.