

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades
Motrices.

Alvaro Alexander Ardila Peña

German León Lozano

Mg. Jorge Alberto Lloreda Currea

Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

2023

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado (Proyecto Curricular Particular)
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La educación física para el deporte en el desarrollo de capacidades motrices.
Autor(es)	Ardila Peña Álvaro Alexander León Lozano Germán
Director	Lloreda Currea, Jorge Alberto
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, (2023. 110 p)
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	Educación física; competencia, iniciación deportiva, capacidades motrices, competencias de la educación física, interacción

1.Descripción
<p>Este proyecto presenta una oportunidad para desarrollar las capacidades motrices dentro de las escuelas de formación deportiva, en este caso la Escuela de Formación Deportiva de fútbol salón ubicada en el municipio de El Rosal Cundinamarca a niños entre los 7 y 11 años, a través de las herramienta del juego y los juegos pre deportivos las cuales permiten la interacción para la adquisición de aprendizajes, estos se quieren establecer desde el desarrollo de las competencias específicas de la Educación Física, es así como se aspira que desde la iniciación deportiva que media los procesos de enseñanza – aprendizaje se contribuya al desarrollo de las capacidades motrices.</p>

2.Fuentes
<p>Aguirre, L. López, J. Villamizar, D. (2019). <i>Revisiones Y Reflexiones En La Educación Física; Un Camino De Lo Conceptual A Lo Investigativo En La Escuela</i>. Corporación universitario minuto de Dios. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7679/1/Libro_Revisiones%20y%20reflexiones%20en%20la%20educaci%c3%b3n%20f%c3%adsica_2019.pdf</p>

<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/ee74146a-76ad-4518-83c7-2413b48780fd/content>

Jiménez Ortega, J (2015). *Currículo Por Competencias*. Blog ruta maestra.
<https://rutamaestra.santillana.com.co/curriculo-por-competencias/>

Martínez, M (1999). *El Enfoque Sociocultural En El Estudio Del Desarrollo Y La Educación*. Escuela nacional de estudios profesionales. Universidad autónoma de México. Revista electrónica de investigación educativa. Vol 1. file:///D:/Downloads/Dialnet-EIEnfoqueSocioculturalEnElEstudioDelDesarrolloYLaE-244264.pdf

Molano, O. (2007). *Identidad Cultural Un Concepto Que Evolucion*. Revista Opera. Numero 7. Universidad Externado. <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Ruiz Pérez, L. (1995). *Concepciones Cognitivas Del Desarrollo Humano*. Revista de psicología general. file:///D:/Downloads/Dialnet-ConcepcionesCognitivasDelDesarrolloMotorHumano-2378871%20(1).pdf

Triglia, A. (2021). *Las Teorías Del Desarrollo Psicossocial De Erikson*. Blog digital azsalud. [La Teoría del Desarrollo Psicossocial de Erik Erikson \(azsalud.com\)](http://La Teoría del Desarrollo Psicossocial de Erik Erikson (azsalud.com))

3. Contenidos

Contextualización.

En este primer capítulo se evidencian proyectos o libros que contribuyen a la construcción de nuestro PCP es este apartado el que nos permite aproximarnos a los conceptos que abordaremos en nuestro proyecto curricular, por otro lado, estos conceptos nos permiten realizar una construcción óptima. Este constructo conceptual busca desarrollarse dentro

de la escuela de formación deportiva en el municipio de El Rosal, es así a como se busca presentar y desarrollar una oportunidad dentro de las Escuelas de Formación Deportivas

Perspectiva educativa

En primera instancia se busca conceptualizar la formación dentro de los procesos pedagógicos y como esta interviene en el acto de formar, de ahí se parte comprendiendo que los componentes humanísticos y disciplinares a traviesan a la pedagogía en el proceso de la formación, pues desde la teoría sociocultural de Vygotsky, es la cultura y sociedad la que permean al niño de conceptualizaciones o de formas que determinan su proceso de formación, por otro lado se busca comprender el desarrollo cognitivo del niños en la etapa de los 7 a los 11 años, aquí desde Erik Erikson, buscamos que el niño pueda sentirse laborioso dentro del contexto social en el que encuentra, todo esto se pretende desarrollar desde la comprensión de la actividad social en la que él niño participa, en este caso la escuela de formación deportiva, es así como se comprende la relación pedagógica, humanística y disciplinar desde la tendencia del deporte educativo de Hipólito Camacho, ya que se va a determinar el deporte como una herramienta de formación sociocultural y nos permite comprender, que desde el desarrollo de capacidades físicas y motrices, podemos formar seres socialmente competentes, esto desarrollado desde las competencias específicas de la Educación Física por medio del juego y los juegos pre deportivos como medio de enseñanza.

Diseño de implementación

En este aspecto se aborda una matriz de relaciones entre lo humanístico y disciplinar, dando como resultado ejes temáticos que permitan desarrollar la intervención pedagógica. Es así como se comprende el proceso de enseñanza – aprendizaje que se desea establecer, se buscan unas características humanísticas que se relacionen con las competencias específicas de la educación física, nace como primera unidad **la importancia de los otros en el aprendizaje**, esto nace desde el primer acercamiento y desde la interacción del niño con los otros, después buscamos interiorizar conceptos corporales y aprendizajes propios, a través de la segunda unidad **Mi cuerpo como herramienta de conocimiento**. Todo esto se desarrolla desde los modelos desarrollista y comprensivo, que estos nos brindan métodos de enseñanzas, que nos permitirán abordar las sesiones de clase con el fin de desarrollar y plantear propósitos consecuentes en cada sesión de clase, ya en efecto, se busca evaluar de manera formativa desde la evaluación formativa informal y diagnóstica en la evolución del test

Ejecución piloto y análisis de la experiencia

Se realizan las intervenciones con el fin de constatar la funcionalidad del proyecto, desde esta ejecución donde se busca desarrollar temas propios de cada unidad, se pretende el desarrollo de la coordinación motriz, después de realizar las intervenciones, nos permitimos realizar unas reflexiones propias desde la subjetividad y objetividad de

cada uno de nosotros, con el fin de presentar esas situaciones que nos hicieron o permitieron mejorar en el proceso del desarrollo del proyecto.

4. Metodología

Se aborda una primera intervención por medio de la observación ¿cómo se desarrolla la capacidad motriz dentro de la escuela de formación? Al ver que no era un tema muy relevante tratado dentro de este contexto social, nos adentramos a demostrar su importancia desde un test llamado 3JS que permite evaluar la coordinación motriz. Finalmente, al aplicarla se presentan niveles bajos en los niños que hacen parte de la Escuela de Formación Deportiva. A partir de eso planteamos desde nuestro proyecto la oportunidad de potenciar esta capacidad desde la interacción permitida desde los juegos y juegos predeportivos que se dan en este contexto. Posteriormente se plantean las sesiones con el fin de mejorar dichas capacidades, por último, se muestra la evolución desde el diagnostico final de la prueba para determinar si hubo o no una evolución en los niños.

5. Conclusiones

Podemos observar cómo el proceso de interacción contribuyó a que la mayoría de los niños logran avanzar en la adquisición de la coordinación motriz, pues este constante cambio de experiencias y conocimientos nutrió sesión a sesión la práctica deportiva y así, permitió que el aprendizaje fuera mayor.

Por otro lado, el nivel de coordinación locomotriz también tuvo un ligero aumento en los sujetos intervenidos, si bien el futbol de salón permite la coordinación de objetos de manipulación podal, también desde la adquisición de sus capacidades condicionales permite mejorar los desplazamientos a partir del fortalecimiento de capacidades condicionales. Así mismo, desde lo observable y cualitativo, vimos cómo el proceso de interacción y las actividades propiciaron que cada uno de los niños se preocupara por el otro, por comprender que el otro también necesitaba mejorar y contribuir dentro del espacio de la escuela de formación, es así como el proceso uno se vuelve importante para el otro.

Desde el rol estudiante, es importante llegar a esa reflexión respecto al transcurso del proceso de formación en la universidad, la adquisición de aprendizajes, experiencias vividas, desde lo académico, hasta lo personal y con los demás. Ahora bien, enfocándonos en el PCLEF y su objeto de estudio el cual es la experiencia corporal y su gran oportunidad que tiene de innovar, proyectar una nueva Educación física, donde su misión es formar maestros con alto nivel desde lo pedagógico, disciplinar y humanístico, podemos decir que en lo personal fue satisfactorio adquirir nuevas ideas para educar a una sociedad que nos

espera afuera de la universidad y llevar todo esto a colación para la construcción de nuestro proyecto.

El ser estudiante del PCLEF nos permitió abordar de una manera más pedagógica el tema de las escuelas de formación, nos ayudó a percibir como el ser docente nos permite ser agentes influenciadores de nuevas e innovadoras prácticas corporales desde distintos contextos sociales y como nos puede ayudar a fortalecernos en nuestro campo de trabajo desde nuestro saber.

Este ejercicio desarrollado con el PCP indudablemente fue fructífero, donde en cada momento podía nacer nuevas ideas, donde repensar todo e ir estructurando el proyecto, era una tarea diaria con ayuda de nuestro tutor Jorge Lloreda, para conseguir ese propósito ideal del proyecto e implementarlo finalmente y enfrentarnos a lo que es el rol docente desde la práctica y su verdadera realidad.

Desarrollar las clases ya en la intervención no fue tarea fácil, donde los aciertos nos llenaban de satisfacción, pero también cuando llegaban esas pequeñas dificultades teníamos que tratar de solucionar de la mejor manera, todo esto nos fue involucrando para transformarnos como docentes y hacer las cosas de la mejor manera. Los aprendizajes adquiridos durante este proceso de edificación del proyecto desde todos sus aspectos como la observación, el tipo de población, el contexto social y el desarrollo de nuestra propuesta, generaron múltiples matices beneficiosos para todos, el cual la interacción, el trabajo colectivo, generaría la construcción del aprendizaje y que llevaría a cabo a la oportunidad que evidenciamos en la Escuela de Formación Deportiva y que nos permitió trabajar desde nuestro PCP.

La construcción del PCP es una tarea ardua, constante y un poco desgastante, es reunir en un documento muchos temas que nos desvelan como educadores, pero fue una tarea que nos enseñó mucho de nuestro que hacer, es porque debe ser necesario comprender el valor y la importancia del ser docente para la construcción de saberes y aprendizajes, pues en el camino para la construcción de discurso y de armar todo el macro diseño y micro diseño, se requiere de una verdadera capacidad desarrolladora de aprendizajes por los cuales recorrimos. Es imperioso, que también el PCP en su construcción, nos deconstruya o se deconstruya para volver a construirnos y a construirse, es una labor incesable, un trabajo en equipo donde el PCP se convierte en un amigo o integrante más del grupo, porque este trabajo día a día va cogiendo vida.

.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Revisado por:	Lloreda Currea, Jorge Alberto
----------------------	-------------------------------

Fecha de elaboración del Resumen:	25	05	2023
--	----	----	------

Documento Oficial. Universidad Pedagógica Nacional

Contenido

Introducción.....	13
Justificación.....	17
Capitulo Uno Contextualización	21
Caracterización Contextual	21
Antecedentes Teóricos.....	23
Comprensión Del Desarrollo Motor Y Humano 7 A 11 Años.....	23
El Juego Y Los Juegos Pre deportivos	26
Dimensión Social	28
Dimensión Cognitiva.....	29
Dimensión Afectiva.....	30
Dimensión Corporal.....	30
Las competencias en la educación física.....	33
El desarrollo motor.....	36
Competencia Motriz.....	37
Competencias Expresiva Corporal	39
La competencia axiológica Corporal.....	41
Marco Legal.....	49
Internacional	50
Nacional:.....	51
Local	51
Perspectiva Educativa.....	57
El sentido de lo social, las relaciones sociales en el contexto cultural.....	60
La educación física, dentro de la iniciación deportiva	67
Sistemas educativos y modelos pedagógicos.....	68
Los modelos pedagógicos, comprensión del ¿qué hacer?	71
El modelo desarrollista o cognoscivista.....	72
El modelo comprensivo (TGfU).....	73
La didáctica en el proceso de la enseñanza	75
El método didáctico-pedagógico activo.....	76

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Cómo desarrollar la clase	78
El desarrollo motor y la competencia motriz	79
El determinante de las tendencias.	83
Planteamiento curricular dentro del contexto del proyecto.....	84
Evaluación formativa-diagnostica.....	87
Diseño E Implementación.....	88
Justificación	89
Propósito.....	90
Unidades didácticas.....	91
Unidad 1: La importancia de los otros en el aprendizaje	94
Unidad 2: Mi cuerpo como parte del conocimiento y el aprendizaje	95
Estructura macro diseño.....	97
Análisis de la experiencia	102
Resultados finales.....	102
Para Nuestros Estudiantes De La Intervención.	105
El Estudiante Del PCLEF, El Docente En Proceso.....	105
Reflexión a nuestro PCP.....	106
Reflexión al docente en las escuelas de formación	107
Referencias	109

Agradecimientos.

A mis (Ricardo León – Nohora Lozano), por ser ese motor diario, esas personas que siempre con su sabiduría y rectitud hicieron que nuestros pasos fueran mas fuertes y solidos día a día, a nuestros abuelos que si bien unos ya no nos acompañan siempre fueron ese brazo para descansar, ese hombro para los momentos más difíciles.

Agradecer a mi madre Omaira Peña, la cual siempre me motivó a no desistir durante el proceso de carrera de formación en la universidad a pesar de los momentos y situaciones difíciles, que muchas veces se nos presentan en el camino. Por brindarme esos consejos que me dieron ese aliento de seguir adelante en todos los ámbitos de vida

Un agradecimiento para mi esposa Alejandra Orozco, quien más sino tú para mostrar un mejor camino, para darme fortaleza cuando lo necesitaba, por ser mi compañera de viaje y darme así tranquilidad.

Y por último agradecerle a la UPN por ser nuestra alma mater y en especial a nuestro tutor Jorge Lloreda, profesor serio muy recto en sus decisiones, pero en especial una persona atenta y comprensiva, que siempre supo guiarnos en este proceso, es él en gran parte el artífice de este proyecto

Dedicatoria.

Estas palabras son para ti, mi alegría, mi vida, como yo pensé; mi gasolina extra para lograr esto que tanto anhelaba, fuiste tú, que desde el día que te vi, me llenaste de fuerza, vitalidad y valentía es por eso que escribo este apartado especialmente para ti, por que espero ser fuente de tu inspiración, sí, un brazo que siempre puedas sostener, ser esa calma que siempre este en ti, este es uno de los primeros actos que hago para mostrarte que en la vida todo se consigue con un poco de amor, estando rodeado de las mejores personas y es así como la vida te designo a estar en mi vida, a guiarme siempre para adelante y para calmar mis miedos; son pocas y cortas palabras, para tan mucho y grande amor que te tengo, quédate con estas mis primeras palabras escritas para ti. Esto es por ti y para ti mi querido JOACO

Introducción

El presente trabajo nace de la observación de un año y medio en las escuelas de formación deportivas, más específicamente escuelas de formación de fútbol de salón, donde por medio de la experiencia adquirida a través de la observación, surgieron interrogantes que ayudaron a la construcción de este proyecto.

La educación física no solo se da dentro de las aulas educativas, sino que tiene varios campos de trabajo, uno de ellos las escuelas de formación deportiva que hacen parte de los procesos de iniciación deportiva de los niños y niñas y que no solo se preocupan por la adaptación a procesos deportivos, sino que buscan que a través de ellas se den espacios para la formación afectiva, social, emocional, cognitiva, físico - motriz y es este último aspecto el que nos han llamado para realizar este proyecto. Es por eso por lo que decidimos enfatizar este aspecto.

El desarrollo motor y humano son componente para el desarrollo de la vida del ser humano, es por esto que este proyecto busca abordar desde los juegos predeportivos como afrontar estos dos conceptos, ya que en cada uno de ellos encontramos teorías que comprende fases o estadios del desarrollo motor y humano y es por eso, que surge la necesidad de potenciar tanto el desarrollo motor como humano entre los 7 y 11 desde los juegos predeportivos.

Ahora bien, el proyecto aborda como propuesta la herramienta de los juegos predeportivos, ya que estos se pueden abordar como herramientas en varios de los estadios y fases de distintos autores, es por eso que estos hemos decidido usarlos como herramienta pedagógica e implementarlo desde el un modelo horizontal comprensivo de la enseñanza deportiva, que nos permitirá desarrollar acciones motrices propias del juego para fortalecer los proceso motrices y humanos de los niños y niñas de la escuela de fútbol de salón de El Rosal, ya que buscamos que el desarrollo primordial sea el de la coordinación segmentada. Una de las virtudes que permite el juego y en este caso el juego predeportivo es la socialización entre los niños y niñas.

Esta socialización hace parte del proceso de interacción, el cual forma parte del componente que se busca tratar. La interacción que se da desde el juego predeportivo

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

busca, que el desarrollo del mismo y las herramientas que brinda el mismo, genere nuevas necesidades de interacción y a la vez que cada proceso se realice y se optimice, fortalezca el desarrollo motor de los niños y niñas y esto permita que al desenvolverse dentro del mismo campo y de la misma manera con un mismo fin, las interacciones aumenten y se den de manera más espontánea.

Esto permitiría que el desarrollo motor se optimice, lo cual nos permitirá que los niños y niñas se desenvuelvan y logren un mejor desarrollo de su cualidad motriz de la coordinación segmentada, que busquemos a través del desarrollo del juego, del pase, la pateada, la interceptación y el fin de cada uno de los juegos.

Es así como nuestro proyecto, busca que, desde el campo de trabajo deportivo en las escuelas de formación deportiva, determinemos nuevas alternativas a través de los juegos predeportivos, para fortalecer las experiencias entre compañeros y que estos lazos ayuden a que entre los mismos niños y niñas se adquieran y superen sus competencias, dentro del desarrollo motriz de la cualidad de la coordinación segmentada.

Se busca que la intencionalidad de las escuelas trascienda y puedan llegar a generar un cambio y miremos como a través de ellas podemos ayudar a los niños a que en cada etapa de su vida que estén, desde la educación física en las escuelas de formación deportivas, busquemos ayudarlos a superar cada etapa, reconociendo que en cada una tendremos que desarrollar unas competencias que nos harán ser mejores personas desde el campo motriz, y que esto nos facilite el desarrollo con los demás, ya que el cuerpo y las prácticas que hagamos con el mismo, son aquellas que nos permitan entablar mejores relaciones con uno mismo y con los demás.

Es importante resaltar, que al trabajar la coordinación viso motriz, se estimula un mejor desarrollo motriz de la persona, que le ayuda con ejercicios básicos desde el caminar hasta subir las escaleras, por eso es importante resaltar, que más allá de lo deportivo, se busca un cambio en las acciones motrices que se desarrollan a través de la coordinación viso motriz, que desde el proyecto se busca potenciar.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

El proyecto permite que las escuelas de formación tengan otras formas de potenciar cualidades básicas, esto con el fin de tener un abanico de posibilidades a la hora de desarrollar las diferentes capacidades de los niños y niñas. También desea fortalecer una cualidad básica que es importante desarrollar en los niños y niñas para potenciar su desarrollo motor, es así como este proyecto incentiva el uso de nuevas formas y trasciende en el desarrollo motor

Justificación

Las escuelas de formación deportivas son entendidas como centros de desarrollo deportivo, pero en algunas ocasiones pretende desarrollar las capacidades de manera individual y a través de ejercicios repetitivos y lineales, que busquen la mejora de la técnica; pero dejando a un lado el desarrollo motriz, es por esto que se vuelven en escuelas de selección natural, donde solo sobrevive el más fuerte, hábil o dominante del deporte. Los niños están en constante motivación y desmotivación, eso depende de su capacidad para realizar los trabajos asignados, donde el seguir ordenes e ir al ritmo del silbato y trabajar bajo el conductismo está a la orden del día, es poca la interacción que se sostiene en este tipo de trabajos.

Los juegos pre deportivos ayudan y se pueden implementar como herramientas para generar una mejor interacción entre individuos, esta permite que cada uno de los individuos; en este caso los niños y niñas de esta escuela de formación, desarrollen y fortalezcan sus competencias y que estas les permitan potencializar es desarrollo de las cualidades motoras de la coordinación segmentada.

Una de las causas de este fenómeno, es que el abordaje de las sesiones de entreno solo focaliza las acciones motrices para potenciar la técnica individual y no busca o desarrollo trabajos, donde, esta misma cualidad pueda trabajarse a través del colectivo. El trabajo individual, causa apatía entre compañeros y da divisiones internas que se dan a través del desarrollo que cada uno tiene. El individualismo a la que nos llevan en las sesiones de entreno, donde se hacen filas para repetir movimientos, nos

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

envuelven en seres políticamente insociables lo que genera rupturas de comunicación y emocionalidad entre los grupos sociales, en este caso dentro de los grupos de entrenamiento.

Es preocupante que desde la observación realizada el abordaje de la cualidad motriz segmentada se de manera repetitiva, como se evidencio en las observaciones de manera individual; esto propiciaba poca interacción de los deportistas, esto mostraba que cumplir con las competencias de esta etapa, se complejizaba por el poco contacto con el balón de los niños, por la poca interacción que se presentaba durante la sesión de entreno, por otro lado, preocupa que en estas sesiones se evidencia el mejoramiento del gesto técnico sin tener en cuenta que para realizarlo, los niños y niñas deben adquirir unas ciertas capacidades o cualidades, en este caso, la coordinación segmentada que se evidencia día a día, ya que fortalece la parte visual del ser humano, por último, este diagnóstico inquieta que desde lo pedagógico, se maneje una estructura del entreno, donde solo se repiten ejercicios, sin una retroalimentación o información de los errores o aciertos al realizar los movimientos; estos mismos que dentro de la resolución del juego se modifican según la necesidad del avance del mismo. es por esto que decidimos implementar los juegos pre deportivos como parte de las sesiones de entreno, ya que buscamos es que los niños aprendan desde la experiencia del juego lo más real posible y donde se involucren más constantemente dentro de la actividad para así afianzar sus cualidades motrices

El proyecto busca fortalecer la capacidad motriz, para esto usamos los juegos y los juegos pre deportivos como herramienta de aprendizaje a través de su característica de la interacción que se vislumbran en ellos. Este proyecto busca que los juegos pre deportivos contribuyan con que los niños y niñas fortalezcan el desarrollo de sus capacidades motrices para cumplir con sus competencias en cada etapa. El proyecto presenta una oportunidad, que, desde la interacción, que aumenta los conocimientos por el intercambio de conceptos que se presenta en el desarrollo de la misma, que se propician en los juegos pre deportivos, se potencien cualidades físicas, en este caso la capacidad motriz

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

La capacidad motriz, es importante trabajarla en los niños para contribuir a un desarrollo motriz óptimo, ya que esta cualidad se presenta en los que hacer diarios, correr, saltar lazo, subirse al bus entre otros, es por eso que el proyecto busca que desde las edades de los 7 a 11 años, se busque el perfeccionamiento de dicha cualidad, no solo para mejorar el rendimiento deportivo del niño, sino para mejorar hábitos de la vida diaria, que lo ayudaran a desenvolverse de manera más eficaz en el día a día, esta cualidad involucra, los reflejos, requiere de agilidad, solicita la ayuda de músculos, huesos, cartílagos y de los sentidos para poderse desarrollar

Las escuelas de formación deportivas, deben ayudarse en la educación física desde su tendencias deportivista, para fortalecer las capacidades físicas coordinativas y condicionales de los niños y niñas, ya que estas son fundamentales en el desarrollo motriz de cada uno, es por eso que los juegos predeportivos, incentivan la búsqueda de una acción motriz adecuada para la práctica deportiva, en este caso, la cualidad motriz segmentada viso manual y pedica es una cualidad que se utiliza constantemente en la práctica del futbol de salón, ya que desde el correr hasta realizar un gesto técnico requiere de una gran acción motriz coordinada entre nuestro aparato visual y nuestras extremidades superiores e inferiores, es aquí donde la educación física debe intervenir en los temas deportivos, ya que desde esta área podemos fortalecer dichas capacidades.

La propuesta pretende abordar espacios donde los juegos predeportivos sean el principal medio para, fortalecer la interacción, ya que como menciona Andrés Medina en su libro *Relaciones Humanas y comunidad: primera parte, aspectos teóricos*

“Los modos de relacionarse y comunicarse son aprendidos, como también pueden ser abandonados, es decir, eliminados del patrón conductual de las personas, cuando se conocen formas alternativas y adecuadas de comunicación; por ello es que, si se cuenta con formas alternativas y adecuadas para *comunicarse*, las relaciones podrán ser más fluidas y gratificantes; las

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

personas podrán gastar menos tiempo en solucionar problemas de malos entendidos, y es posible que puedan dedicarse con más ánimo y empeño a desarrollar acciones en bien de la comunidad” (1994, pág. 16) ,

Esto entabla el enlace de las experiencias a través de la Educación física, ya que esta es el enlace para fomentar este cambio de perspectiva, idea y transformación física y social a la que queremos llegar.

Estas interacciones estarán dadas, tanto en el desarrollo del juego, como en cada una de las situaciones pedagógicas, pues se busca trabajar por medio de los modelos comprensivos estructurales y de iniciación deportiva, donde se busca, que se trabaje de forma horizontal el conocimiento, es decir ir mejorando tanto los gestos técnicos, como la resolución de situaciones de juego, a través de la práctica y de la retroalimentación. Estos modelos permiten que se logre unir los conceptos y conocimientos que nos brinda las interacciones con los objetivos de cada uno de los juegos que se desarrollaran.

El interés de este proyecto es determinar que la experiencia que se da en los juegos y juegos predeportivos a partir de la interacción entre niños y niñas. Facilita la Educación física en este caso el desarrollo de la cualidad motriz de la coordinación segmentada, en los alumnos de fútbol de salón de 8 a 11 años del municipio de El Rosal y de esta forma incentivar o proyectar a los estudiantes en sus futuras decisiones.

Muchas de las observaciones anteriormente mencionadas mostraron que el poco uso o el uso inadecuado de los juegos predeportivos como herramientas cognitivas y sociales en el campo de las relaciones personales, en las escuelas de deportes, pueden generar frustración, apatía, competitividad agresiva en los participantes y por ello es primordial su uso adecuado y profundo de las prácticas pre deportivas. Así mismo se hace el acercamiento a las experiencias, desde la interacción que como menciona (Medina, 1994) en *Relaciones humanas y comunidad: primera parte: aspectos teóricos* que “El ser humano, como tal, tiene ciertas características que lo impulsan a vivir con otros; al estar en comunidad, esta convivencia genera formas de comunicación que pueden facilitar o dificultar las acciones que se proponen como colectivo.” (pág.

19). Como se interpreta, si logramos que cada niño y niña mejore sus capacidades físicas en este caso la coordinación segmentada, lograremos que su comunicación e interacción sean fuerte y esto desarrolle un ser humano más competente en lo motriz y en lo humano.

De la situación antes descrita donde abordamos al ser humano desde lo motriz y lo humano, desde lo observado en clase sesiones de entreno y desde la interpretación de las competencias que debemos sobrepasar en cada una de las etapas de nuestro desarrollo, nos surge una pregunta de investigación y es, ¿Cómo se puede mejorar las capacidades físicas coordinativas y condicionales, desde la interacción con él otro?

Capitulo Uno Contextualización

Caracterización Contextual

El presente trabajo se propicia desde la observación realizada en una escuela de formación, un espacio que se da fuera de las horas de clases normales, estás buscando que se logre aprovechar el tiempo libre de manera más productiva, pues esta se encargan de desarrollar distintas habilidades y fortalezas en los niños y niñas, ya que según el ministerio del deporte en sus página web en el espacio de ESCUELA DEPORTIVAS PARA TODOS entre uno de sus aportes, las escuelas tienen como objetivo “Fortalece habilidades en los niños, niñas y adolescentes como el autoconocimiento, el control de las emociones y las habilidades sociales como la comunicación y el trabajo en equipo”(2022, S.P).

Esta observación se da en el instituto de deportes, cultura, recreación y turismo IMDERCULTUR, ubicado en el municipio de El Rosal – Cundinamarca, a pocos minutos de Bogotá por la salida de la calle ochenta, permitió que este proyecto se hiciera realidad gracias a su disposición para observar de manera participante y no participante, a la escuela de formación anteriormente nombrada, este instituto es parte descentralizada de la alcaldía del mismo, que cuenta con recursos públicos para su funcionamiento, está ubicado en un municipio de sexta categoría, por lo cual no cuenta con elementos muy sofisticados para el entrenamiento ya que cuenta con recursos

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

limitados, aun así la escuela cuenta con tres instructores que se dividen dos en el sector urbano y uno en el sector rural, los profes del sector urbano se dividen por categorías, donde decidimos trabajar con la categoría de 7 a 11 años, que cuenta con tres sesiones de entreno por semana en dos escenarios diferentes, el coliseo y un escenario ubicado en el parque de la familia.

Este es un pueblo donde sus colegios privados, en la mayoría, no cuentan con un docente de educación física, donde en las escuelas rurales son las docentes de otras áreas las encargadas de impartir la clase de educación física, eso ha hecho que los niños lleguen a las escuelas de formación con el fin de mejorar sus capacidades y cualidades motrices a través del deporte o las artes, los niños y niñas de esta región en su mayoría busca la participación en las escuelas de formación brindadas por el instituto, ya que son muy pocos los clubes deportivos en la región y por temas económicos es muy complejo pagar inscripciones a clubes privados, es por ello, que decidimos realizar unas observaciones, para detectar ¿Cuáles eran las cualidades menos trabajadas o desarrolladas dentro de los espacios de las escuelas de formación? Y ¿cuáles de estos no permiten el desarrollo óptimo de las acciones motrices

Desde esta perspectiva y desde las observaciones realizadas, nos surgieron varias preguntas, entre ellas estaban el ¿cómo mejorar el gesto técnico de la pateada? ¿cómo mejorar el patrón de marcha en los deportistas? ¿qué tanto influye la coordinación en estos gestos?; de ahí nos surgió la idea de plantear este proyecto, ya que observamos un mismo fin a trabajar y fue la coordinación viso motriz como eje de trabajo, de ahí surge la pregunta que tenía como fin detectar ¿Cómo se desarrolla la cualidad motriz de la coordinación viso motriz dentro de la escuela de formación? Esta última pregunta aborda nuestra preocupación de mejorar la coordinación viso motriz desde los juegos pre deportivos

Estas observaciones enfocadas a esta pregunta, nos han dejado plasmado una falta de coordinación viso motriz, para corroborar esta falencia nos adentramos a realizar unos ejercicios tipo test, donde los niños de 7 a 10 años practicantes del futbol de salón, debían realizar una serie de ejercicios donde se involucre esta cualidad de

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

la coordinación viso motriz como resultado notamos que presentan un rendimiento bajo en el resultado de cada ejercicio tipo test, es importante aclarar que la educación física busca la adquisición de gestos y patrones motores óptimos (en este caso para el deporte), que contribuyan al desarrollo motriz de los deportistas para un mejor desarrollo en el deporte.

Usamos la prueba TGMD 2 Y KTK (Anexo 1) la cual tiene como objetivo medir como desarrolla la coordinación dinámica general y viso motriz; donde nos centraremos primordialmente en los ejercicios de características viso motrices. Es una prueba el cual su resultado es cualitativo y objetivo, a través de la observación del desarrollo de los ejercicios del test, de allí se registraron unos resultados (Anexo2) donde se valida nuestra problemática observada en las primeras sesiones de entreno.

Esto nos llevó a encontrar el problema de la falta de desarrollo de las capacidades coordinativas viso motriz, por eso, creamos la oportunidad, que desde los juegos pre deportivos y la interacción que se da en los mismos, logremos responde la pregunta. ¿Cómo desde los juegos pre deportivos se puede desarrollar la cualidad motriz de la coordinación viso motriz?

Antecedentes Teóricos

Comprensión Del Desarrollo Motor Y Humano 7 A 11 Años

El desarrollo motriz que hace parte del desarrollo humano, busca la construcción del ser humano desde sus prácticas corporales en este caso abarcando las edades entre los 7 y 11 años, que los niños comienzan a comprender que la competencia los hará o más dominantes o más dominados, ya que en esta etapa deben dejar un poco su creatividad para asumir roles propios de actitudes que los harán cumplir con lo que el grupo social donde este les soliciten, esto permite que los niños perciban el desarrollo del juego dentro de lo reglamentado y comiencen a desarrollar sus capacidades desde el cumplimiento del reglamento y busquen superar las competencias de esta etapa, es importante que haya una buena interacción entre deportistas y entre deportistas y profesor, ya que esto potencia las actitudes del niño frente al juego y se evita la

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

exclusión, que nos permitirá a que cada uno trabaje más fuerte por lograr sus objetivos y ser competente dentro del juego, ya que como se determina en los estadios de Erik Erikson, se encuentran dentro de su etapa de laboriosidad o inferioridad, donde se busca es tener la virtud de la capacidad, como lo señala el cuadro en la figura 1.

Etapas	Edad del sujeto años			Virtudes Básicas
1	0-2	Confianza	Vs. Desconfianza	Esperanza
2	2-4	Autonomía	Vs. Vergüenza	Voluntad
3	4-6	Iniciativa	Vs. Culpa	Propósito
4	6-12	Laboriosidad	Vs. Inferioridad	Capacidad
5	Adolescencia	Identidad	Vs. Difusión	Fidelidad
6	Juventud	Intimidad	Vs. Aislamiento	Amor
7	Adulthood	Generatividad	Vs. Estancamiento	Cuidado
8	Madurez	Integridad	Vs. Desesperación	Sabiduría

figura 1. Cuadro de las VIII etapas del desarrollo psicosocial de Erikson.
<https://depsicologia.com/la-teoria-del-desarrollo-psicosocial-de-erikson/teoria-desarrollo-psicosocial-erikson-virtudes/>

Como notamos en el cuadro, los niños y niñas que se encuentran en la escuela de formación se encuentran en su etapa de laboriosidad e inferioridad, donde se busca que se supere o encuentre en los niños la capacidad de solucionar y resolver problemas por si mismos.

El proyecto fortalece la capacidad motriz por medio de la interacción que usamos en los juegos pre- deportivos como medio para facilitar la interacción y la experiencia, propiciando que cada uno de los niños y niñas logre adquirir y pasar unas competencias que; según María de los Ángeles, explicando la teoría de competencias de Erikson, en su texto la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson del blog DEPSICOLOGIA.COM “(...), el ser humano desarrolla una serie de competencias determinadas; es decir, para el crecimiento emocional de los niños estos deben desarrollarse en un orden determinado, siendo fundamental la socialización de los niños para que estos puedan desarrollar su propia identidad personal de una manera sana” (2021, S.F),

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

De este desarrollo que buscan las competencias en cada una de sus etapas se busca que los niños y las niñas se sientan capaces de perfeccionar las habilidades motrices para poder desenvolverse mejor en el deporte y en la vida cotidiana “De la resolución de esta crisis nace la competencia personal y profesional para la iniciación científica-tecnológica y la futura identidad profesional, expresada en la frase: “Yo soy el que puedo aprender para realizar un trabajo”. El aprendizaje y el ejercicio de estas habilidades y el ejercicio del ethos tecnológico de la cultura desarrollan en el niño el sentimiento de capacitación, competencia y de participación en el proceso productivo de la sociedad, (...)” Bordignon, N.A.S.F.Pág;56)

Se busca que los juegos pre deportivos sean esa herramienta mediante la cual los niños y las niñas, logren romper con esas crisis personal, que representa la frustración que se genera al no superar cada una de las competencias presentadas en esta etapa; ya que en los juegos, ellos se permiten aprender y fortalecer las cualidades motrices, para que después se les sea más fácil desarrollar el perfeccionamiento deportivo, esto, debido a que el niño y la niña se sentirán capaces de realizar las acciones motrices que les pide el desarrollo del deporte, de manera más espontánea y libre, esto le brindará herramienta para moverse y realizar gestos técnicos deportivos asertivos que le proporcionaran seguridad y afianzamientos de los movimientos, lo hará sentirse útil dentro del desarrollo de la prácticas y lo hará parte útil del equipo y esto le brindará la virtud de la capacidad.

Lo que se busca es comprender el desarrollo motor, como base de transformación y desarrollo del ser humano es por esto, que se busca fortalecerlo, pues como cita a Keogh (1977) Gloria Gamboa, en su texto aprendizaje y desarrollo motor” Como área de estudio, lo define aceptablemente al exponer que es un “área que estudia los cambios en las competencias motrices humanas desde el nacimiento a la vejez, los factores que intervienen en estos cambios así como su relación con otros ámbitos de la conducta” de ahí nace la necesidad que tiene el proyecto de que los niños y niñas, cumplan y desarrollen sus competencias para mejorar su estilo de vida

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Por otro lado, desde los modelos del desarrollo motor se busca un modelo que sustente el uso de los juegos pre deportivos, y desde el trabajo de los estudiantes Cristian Araya Villalobos, Camila Gatica Gallego (...), Guillermo Zamora Soto, de la universidad Andrés Bello de Chile, se extraen componentes del autor Gallahue, que contribuyen al desarrollo desde las fases de tareas motrices específicas “En este periodo se producen mejoras en el rendimiento motor. Es aquí donde las habilidades deben ser trabajadas progresivamente, combinándolas y utilizándose en actividades deportivas” (2019. Pág;17).

Donde este nos brinda el aporte que dentro de las edades comprendidas, el deporte es una herramienta para ayudar al desarrollo de estas fases, pues desde los juegos pre deportivos podremos trabajar el desarrollo de las cualidades motrices desde lo simple hasta lo más complejo, combinando trabajos para así fomentar un desarrollo más óptimo, se busca a través de este proyecto, que a se supere con asertividad, cada una de las fases o de los estadios del desarrollo motor, debido a que es importante que se superen con éxito para poder acceder a tareas motrices más complejas

El Juego Y Los Juegos Pre deportivos

Hemos tomado el juego pre deportivo como medio pedagógico y social para fortalecer la capacidad motriz desde el aprendizaje que se da por medio de las interacciones en el desarrollo de los juegos, pues buscamos que a través de la diversión ellos logren sumergirse en un mundo donde logren ir comprendiendo cada concepto e ir evolucionando a la vez que va evolucionando la complejidad del mismo así formamos niños y niñas físicamente adaptados a la práctica deportiva y a la vida cotidiana “ El niño entra paulatinamente en el mundo de los motrices es también la llegada al mundo de los adultos y este paso paulatino implica una doble evolución: a nivel físico y social” (Bolaños,D.F. Pág;152)

Las prácticas de los mimos permiten un aprendizaje con más fluidez sobre situaciones de juego similares al real, lo cual permite que los niños y niñas estén en contacto con el conocimiento del juego, sus reglas y su desarrollo de capacidades para expresarse con mayor fluidez dentro del juego real.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Este permite que los niños expongan su conocimiento, se diviertan aprendiendo del otro y dándole al otro de que aprender, se expresa a través de palabras o del cuerpo, el juego, tiene tantos componentes que enriquecen al niño en su desarrollo motriz y social, debido a que está en constante comunicación y en constante movimiento, mediante el cual, él logra transferir su pensamiento, su sentir, su vivir en el momento del juego, considerando la idea que sostiene Bolaños “el juego constituye un escenario psico-social en donde se produce todo tipo de comunicación rica en matices que permite a los niños indagar en su propio pensamiento y poner a prueba su conocimiento en el uso interactivo de objetos y conversaciones”(S.p. Pág;152)

El juego estimula la creatividad, la imaginación y los llena de curiosidad para realizar las cosas, es por esto que el juego toma relevancia en el desarrollo motor, este les permite explorar con su cuerpo diferentes modos o usos de su cuerpo para desarrollarse dentro del juego, permite la libertad y el conocimiento de su cuerpo a través de la exploración del mismo durante el juego; ahora bien, desde lo humano fomenta las competencias comunicativas de los niños y los abre al mundo de la interacción del espacio, del yo y de los demás Además la relación entre juego, aprendizaje y desarrollo deben siempre ir de la mano “Teniendo en cuenta la rica diversidad de juegos, es aconsejable que no se les considere únicamente como instrumento facilitador del aprendizaje(...)sino que se observe, propicie y desarrolle toda clase de juegos como medio de maduración individual, social y lógico también del aprendizaje” (Bolaños,D.F. Pág;153) de ahí radica la importancia que tiene el juego en el proceso de producción de aprendizaje, ya que siempre el estar con otros, el compartir con otros, genera que se usen nuevas formas de comunicación de intercambio de conocimientos.

Siguiendo esta línea, seguiremos aclarando las concepciones de juegos pre deportivos, es importante establecer que estos juegos no se componen de la totalidad de las reglas de los deportes, sino que como se antecedió se reconoce que el juego tiene sus reglas y limitantes, distintas al de los deportes. Uno de los rasgos comunes de los juegos pre deportivos, es su gran variedad en acciones motrices como dice Hugo

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Corrales y Oswaldo Suarez en su proyecto de grado “Estos juegos llevan consigo una gran variedad de tareas motrices, que proporcionan al niño una gran riqueza motriz, las cuales son aplicables a cualquier deporte que el niño practique de mayor ya sea en un deporte individual, colectivo, o de adversario” f es por eso que la implicación de los juegos pre deportivos en el desarrollo motriz es muy relevante, ya que por medio del movimiento que se genera en los juegos, se puede fortalecer y adquirir nuevas capacidades motrices.

Reforzando la importancia de los juegos pre deportivos, encontramos este aporte de Ucha (2011) citado por Cristian Martínez y Oscar Muñoz en su trabajo de grado.

“Aquellos que exigen habilidades y destrezas propias de los deportes, es decir, lanzamientos, recepciones, desplazamientos, entre otros. En tanto, la práctica de este tipo de juego es normalmente recomendada como preparación para los niños que comienzan a practicar cualquier deporte, ya que la práctica de éstos les reportará una muy buena cantidad de recursos físicos y técnicos”

Este concepto nos propicia elementos que ayudan a comprender cuál es la importancia de las cualidades físicas coordinativas y de los patrones básicos del movimiento, que hacen parte de las capacidades las cuales estos juegos pre deportivos nos ayudarán a potenciar en los niños y niñas, más allá del deporte que practiquen, siempre se podrá ver la evolución de su capacidad motriz. Gracias a que su componente principal es el juego, se liga al aprendizaje, ya que de estos pese a su intencionalidad deportiva, también buscan fortalecer y buscar conocimientos propios del deporte y desea que los niños y niñas adquieran un aprendizaje social y físico como sostiene Juan Gutiérrez y José Blanchard “Son juegos que tienen una finalidad lúdica y pedagógica; es decir, no solamente busca fomentar la diversión en los niños y jóvenes sino también facilitar el aprendizaje por medio de la práctica motora” (2019. Pág;14)

Los juegos pre deportivos pueden contribuir al desarrollo de diferentes dimensiones del ser humano:

Dimensión Social

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Gracias a su capacidad para generar interacción entre los niños y niñas, fortalece el reconocimiento del lenguaje verbal y corporal, ayudando a sostener una mejor comunicación, también ayuda a comprender como yo comunico y como los demás comunican, esto potencia el aprendizaje en los niños y las niñas, lo que contribuye a la recepción de información y resolución de problemas, que permitirán el desarrollo de la cualidad viso motriz. Esto fomenta confianza y respeto entre los niños, lo que facilita el trasegar del juego, dando así capacidades propias del juego a través de la comunicación.

Fortaleciendo este tema citamos a Bolaños, cuando hablo de cuerpo e interacción “ Es en la relación con otros en donde la acción adquiere significado y sentido ya que ella siempre tiene como esencia el intercambio de significados y sentidos que afectan a los sujetos y objetos de interacción”(S.p.Pág 148) El movimiento que realizamos dentro del juego retribuye a un conocimiento previo que genera un aprendizaje en los que están dentro del juego al ser realizado, gracias a ese cambio de postura, que nos muestra y nos da significados de cada movimiento que se realiza.

Dimensión Cognitiva.

Al desarrollar los juegos, los niños y niñas se encuentran con una gran variedad de retos, físicos y sociales, pero para poder solucionarlos deben generar relación entre su cuerpo y su mente, para poder realizar movimientos para expresar o solucionar una tarea que se disponga a afrontar en la realización de los juegos, el desarrollo de esta dimensión fortalecerá la toma de decisiones en los niños, lo que les facilitará la comprensión de la importancia de su movimiento y de su desarrollo motriz para poder facilitar las ejecuciones de los movimientos. Cuando se llega con éxito a la toma de decisiones, se fortalece la facilidad en la ejecución de movimientos, permitiendo al niño percibir el juego con mayor rapidez y autonomía.

Dimensión Afectiva.

El poder jugar e interactuar, y el aprendizaje que este genera, fortalece el reconocimiento si mismo como ente importante en la construcción de la sociedad, esto afianza a los niños y niñas en la afectividad individual, pero también, el hecho de socializar y compartir con lo demás, permite adoptar lazos de afectividad entre los practicantes del juego, el fortalecer esta dimensión permite apropiación de los movimientos, seguridad en el que hacer, lo que contribuye a fluir más fácilmente en el desarrollo de los ejercicios, potenciando la coordinación viso motriz notoriamente.

Dimensión Corporal.

El estímulo que genera el juego para desenvolverse y ser desarrollado, fortalece las capacidades de cada uno de los niños y niñas que participen del mismo, de ahí la premisa que el juego pre deportivo, ayuda y contribuye a la formación de capacidades físicas condicionales y coordinativas, en este caso el potenciar las cualidades viso motrices, aumenta su perfeccionamiento de gestos técnicos y movimientos propios del deporte, nos permiten tener un mejor estado físico y motriz, nos permite sentirnos más seguros con nosotros mismos, nos permitirá mayor fluidez en nuestros movimientos cotidianos, el desarrollo de actividades que realizamos diariamente depende de nuestro constante movimientos, los juegos Predeportivos nos permiten un desarrollo motor que amplía nuestras capacidades de movimiento lo que nos permite fluir en nuestro día a día, gracias a la mejora y adquisición de capacidad y cualidades adquiridas gracias a los juegos predeportivo

Comprendiendo la contribución de los juegos en cada una de las dimensiones, podría darse relación entre ellos, ya que cuando se potencia lo cognitivo, se mejoran los gestos técnicos, se potencia la cualidad motriz viso motriz, de allí, se fortalece la dimensión afectiva, al ver que logra superar las competencias que se le propone en esta etapa, se siente seguro con sí mismo, esto permite que se ayude a la socialización con los compañeros, ya que muestra seguridad y laboriosidad en los juegos, se vuelve un personaje influyente en el juego, esto permite que su corporalidad se vuelva espontánea y la realice más libre, lo que configura al juego como un medio potencializado del

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

desarrollo humano, que procura potenciar la corporalidad y las capacidades, en este caso la capacidad motriz.

Los desarrollos de estas dimensiones nos llevan a potenciar cualidades sociales como la interacción, las relaciones personales, nos contribuye al desarrollo motor mejorando las cualidades de coordinación viso motriz, nos afronta a problemas y nos estimula cerebralmente a la resolución de los mismos, haciéndonos sentir mejor con nosotros mismos.

Dentro del proyecto un concepto clave es la interacción que vamos a encontrar dentro de los juegos pre deportivos, ya que esta es la posibilitadora de la relación entre los niños y niñas, es la difusora de comunicados corporales y verbales que permiten el desarrollo óptimo de los juegos pre deportivos, debido a que estos requieren de estar dando y recibiendo información “La interacción es la acción social que una persona lleva a cabo con otra u otras personas mediante las expresiones que éstos realizan en diferentes contextos. Su fin es tener relaciones sociales. La interacción es comunicativa por sí misma” (Argel, J-Goodning, A-M.2011.Pág;28)

Siguiendo esta línea, comprendemos que dentro del espacio de entrenamiento, se darán una gran cantidad de interacciones entre los deportistas y el entrenador, ya que es importante reconocer a este espacio como un espacio social, donde convergen muchas personas e idealizan diferentes pensamientos, formas de actuar y de ser, es decir nos encontramos con una multiculturalidad de seres y pensamientos, como plasman el cuadro de la propuesta conceptual de Goffman Asael Mercado y Laura Contreras, en su texto la interacción social en el pensamiento de Erving Goffman, hablamos de una interacción social

“Consecuencia de la interacción de dos o más individuos que se encuentran en presencia de sus respuestas físicas respectivas, en los cuales están involucrados el estado de ánimo, la emoción, la cognición, la orientación corporal y el esfuerzo muscular, los cuales suponen un elemento tanto biológico como psicológico” (2011; Pág,171)

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Estos significados, refuerzan en conceptos que permiten mejorar la interacción, y es que la interacción al formarse a partir de la congregación de personas, fomenta la cooperación, que parafraseando el artículo de del blog virtual ABC, esta nos permite interaccionar de manera natural, donde buscamos un mismo bien con el fin del mantenimiento y continuidad de la sociedad, esta cooperación nos lleva a obtener una asimilación unilateral, que permite que yo comunique y deje comunicar al otro, llegando a un acuerdo inconsciente de como expresar y cooperar entre una sociedad, por ultimo esto nos lleva a un estado de acomodación, donde conozco al otro, permito y respeto sus ideas y emociones, pero las acompaño y fortalezco con mis pensamientos y emociones

Esto nos refuerza la intencionalidad que tiene la interacción al actuar como un agente mediático entre el juego y al aprendizaje, como plantean las mismas autoras “La interacción es un proceso comunicativo-formativo caracterizado por la bidireccionalidad y reciprocidad de los agentes participantes en ella”(2011.Pág;30) es importante que hayan conocimientos en cada uno de los participantes, pues al ser bidireccional esto permite que los aprendizajes sean mayores, por la afluencia de conocimiento entre el desarrollo de los juegos.

La interacción busca establecer no solo aprendizajes, sino establecer hábitos y reglas específicas de una comunidad, en este caso la comunidad de niños que practican futbol de salón en la escuela de formación de El Rosal. Es por eso, que la interacción obtiene un papel importante dentro de la estructura social que compone esta comunidad” las interacciones comunicativas son sociales, que permiten la facultad y el dominio de reproducir no solo códigos lingüísticos y símbolos compartidos, sino la reproducción de patrones jerárquicos, roles, vínculos y formas de relación” (Velandia, A.2017. Pág;37) es así como los gestos, los movimientos que unos implementen con facilidad, serán aprendidos desde la interacción por sus compañeros, facilitando el aprendizaje de movimientos entre compañeros.

Es por eso que la interacción potencia la adquisición de aprendizaje, en este caso nos contribuye a la adquisición de aprendizaje motor, permite la socialización de su

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

conocimiento adquirido para transmitirlo dentro del juego, esto permite que el niño y la niña apropien el aprendizaje de la capacidad viso motriz y la plasme con mayor soltura dentro del juego.

Por otro lado, la interacción nos permite mejorar la comunicación entre los niños, lo que permite que se robustezcan los conceptos, las formas de moverse, de realizar un gesto técnico lo que permite que haya mayor versatilidad dentro del juego pre deportivo, eso se debe a que como dice Marta Rizo García “En el proceso de comunicación los sujetos proyectan sus subjetividades y modelos del mundo, interactúan desde sus lugares de construcción de sentido. En términos muy generales, la interacción puede ser comprendida como «el intercambio y la negociación del sentido entre dos o más participantes situados en contextos sociales” (2008. Pág;46) es por eso que los juegos logren la participación activa y la constante interacción de sujetos, es de vital importancia para asumir versatilidad de conceptos y gestos técnicos.

Es importante recalcar que al trabajar dentro de un grupo determinado, es inevitable que no haya interacción lo cual facilitará la labor de los juegos pre deportivos, pues este constante intercambio social de movimientos de resolución de problemas dentro del juego, ayudaran a mejorar las capacidades físicas, en este caso la de la coordinación motriz “Dentro del espacio conceptual de la psicología social, lo «social» se refiere directamente a la interacción, en tanto que el comportamiento humano siempre implica a otros”(Rizo, Marta. 2008. Pág,54) es por eso que nuestro trabajo evita los trabajos individuales y lineales y pasamos a trabajos, donde los niños estén en constante comunicación para fomentar la interacción entre ellos.

Las competencias en la educación física

Es pertinente comprender que es la competencia, como se da la competencia en la educación física, que tipos de competencias se desarrollan en esta área y dentro del como cual y como se pretende desarrollar buscan fortalecer capacidades del alumno mediante su formación, es así como este concepto toma relevancia dentro de la estructura de este PCP, en primer instancia, recordamos que el proyecto tiene como

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

fin desarrollar personas competentes dentro del espacio de la escuela de formación que se interviene y cabe aclarar que anteriormente se tomó un concepto de competencia de Erik Erikson, pero acá abordaremos concepciones que nos ayudaran a construir desde lo pedagógico y lo disciplinar.

En primera instancia tomaremos un concepto que da M. luisa Zagalas sobre competencia “capacidades que debe adquirir el alumno mediante su formación” (s.p. pág;82) este termino comprende el qué y para qué enseñar dentro del área, siendo así la competencia una posibilitadora de adquisición de nuevos conceptos, para poderse desarrollar dentro de un área específica, que permite al niño obtener facultades que le permitirán desenvolverse de mejor manera dentro de cada una de las áreas, Ahora determinaremos el concepto de competencia, desde el ministerio de educación nacional 2006, donde define la competencia como” Un saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible, y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes que pueden actualizarse en distintos contextos utilizando el conocimiento en situaciones distintas a aquellas en las que se aprendieron”(pág;12) esto nos precede a connotar la competencia dentro del contexto social y cultural, sin embargo es la cognición la que permite darle sentido y desarrollo a la competencia.

La competencia busca desarrollar capacidad y habilidades desde la estructuración de la enseñanza aprendizaje, lo que logra transformaciones en los sujetos que busca siempre estar dentro de un contexto social y cultural como dice Torre y Verano en documento #15 del MEN “ la competencia es una acción situada que ofrece ventajas, pues no separa la mente del contexto cultural en que ella se forma y transforma, enfatiza herramientas culturales que sirven como instrumentos mediadores en las distintas áreas de la actividad social” (Rodríguez, A. Pachón, J. Morales, L. Martin, J. Chinchilla, V.2010. pág;20) , es así como la competencia busca plasmarse dentro del desarrollo de la cotidianidad, pues para estos autores la competencia se evidencia e la capacidad de resolver cosas de la vida diaria con lo aprendido. extrayendo a Chomsky del documento #15 *orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte* propone 3 características de la competencia

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

1. Aplica a un área en particular
2. Se expresa en un saber hacer
3. No es producto de un aprendizaje en sentido estricto (2010. Pág;18)

Es así como la competencia es comprendida como capacidad propia de alguna área, que se aprende a través de la necesidad de saber hacer dentro de la práctica educativa, por ultimo nos basaremos en el concepto que da el MEN sobre competencias

“Un saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes que pueden actualizarse en distintos contextos utilizando el conocimiento en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron. Conlleva la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas (MEN, 2006, p. 12).

Dentro de la educación física en el texto del documento #15 *orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte* dan tres competencias las cuales deben desarrollarse dentro de esta asignatura

1. Competencia motriz: Desarrollo motor
2. Competencia expresivo – corporal: Lenguajes corporales
3. Competencia axiológica: Auto cuidado y relaciones sociales.

Siendo la competencia motriz la que abordaremos dentro del proyecto, ahondaremos más en el concepto y cualidades de esta, abordaremos nuevamente al documento # 15

“La competencia motriz, entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia. No sobra advertir que lo motriz es una unidad, pero para efectos de claridad y de orientación didáctica es necesario utilizar un enfoque analítico, aunque en la vida real la motricidad se expresa mediante acciones unitarias.” (2010.pág;28)

El desarrollo motor

Este proceso de la evolución motriz de las capacidades y habilidades motrices que toma la connotación de desarrollo motor, es el que se verá transgredido desde la aplicación de los modelos, métodos y toma gran trascendencia en la construcción del currículo, pues es este desarrollo el que más trastocaremos con el proyecto. Ya que buscamos que la capacidad con la que el niño logre moverse, contribuya al mejoramiento de la motricidad del mismo

“El proceso del desarrollo motor es contemplado como un proceso de adquisición de conocimiento necesario, para moverse de manera competente. El control de las diferentes posturas y el empleo de diferentes acciones para la consecución de un objetivo suponen para los niños y las niñas actos de conocimiento más que una pura reacción instintiva (...)”. (Ruiz, L. 1995. Pag;52)

Es así como buscamos que el proyecto se convierta en la necesidad de moverse de distintas maneras dentro del contexto planteado, para fortalecer acciones motrices que ayudaran al desarrollo motor del niño, esto permitirá que el niño según GRIFFT Y KEOG tomen confianza desde sus movimientos y esto genera que se sienta competente dentro del contexto en el que se encuentra “ (...) a medida que el niño se desarrolla va adquiriendo conocimiento de cómo mover su cuerpo en circunstancia diferentes (...), elevando el sentimiento de confianza y competencias en los propios recursos, todo ellos fruto de su interacción constante con su medio” (...). (Ruiz, L. 1995. Pag;52).

Comprendiendo que el desarrollo motor se afecta, desde concepciones sociales, físicas, afectivas, como se requiere de la percepción del niño con el espacio tiempo que ya debió trabajar en etapas anteriores, es clave comprender que etapa vamos a abordar y por qué esta se relaciona con el proyecto, para eso tendremos en cuenta a López (2012), que citan Hugo Corrales y Marco Suarez en su trabajo final de grado en la universidad del valle

“El período ideal para el aprendizaje motor está situado entre los 8-12 años correspondientes a la etapa Primaria. El desarrollo de las habilidades básicas

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

coordinación y el equilibrio en el niño es fundamental para la adquisición de habilidades perceptivas y motoras posteriores pues este periodo se caracteriza por la estabilización, fijación y refinamiento de los movimientos del niño” (2014.pág; 21)

El proyecto se trabaja con niños en estas edades lo que nos fortalece nuestra tesis de trabajar a través de juegos predeportivos, para fortalecer capacidades coordinativas en nuestro caso las coordinaciones viso motriz, ya que estas edades los niños estarán en su mejor etapa de comprensión y aprendizaje motor de habilidades y capacidades. Por otro lado, construimos el proyecto desde una escuela de formación deportiva, donde nos basamos en Luis Ruiz “en este estudio del desarrollo motor no debe olvidarse investigar como los niños y niñas aprenden a ser competentes desde los deportes, su importancia social ha hecho que pasen a formar parte del conjunto de conocimientos que deben dominar desde la cultura” (1995. Pag;56).

Competencia Motriz

“A partir de su motricidad el ser humano estructura sus relaciones con el mundo, en procesos de adaptación, sobrevivencia, producción y(...). Son innumerables las invenciones de juegos, deportes, danzas o múltiples modalidades de expresión motriz, propias de cada cultura y cada sociedad en un momento histórico determinado” (2010.pág;30) es por eso que la competencia motriz es parte fundamental dentro del proceso del desarrollo histórico-cultural de cada una de las sociedades, poniéndose así a la motricidad como fuente de modificación y creación de -nuevas costumbres, lenguajes en la sociedad

Para seguir desarrollando el proyecto desde lo motriz, buscamos que el niño como determinábamos dentro de la teoría del desarrollo de la personalidad de Erikson, se volviera competente dentro de la estructura del proyecto, es así como buscamos determinar qué tipo de competencias se podrían desarrollar desde lo integral del ser humano, nos remitimos al documento numero 15 *Orientaciones Pedagógicas Para La*

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Educación Física, Recreación Y Deportes del MEN, en este nos apoyamos en el desarrollo de la *Competencia Motriz*, que cabe aclarar esta es parte fundamental dentro del desarrollo motor y se desenvuelve dentro de las practicas corporales dadas dentro de los espacios formativos de las escuelas de formación, esta competencia se entiende como “ la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimientos reflejadas en saberes y destrezas útiles para el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia” (Rodríguez, A. Pachón, J. Morales, L. Martin, J. Chinchilla, V.2010. pág;28)

El fin de siempre mostrar un concepto o una teoría dentro del proyecto es relacionarla siempre con otros elementos o conceptos que muestren la transversalidad entre conceptos y entre áreas es así, como a través de este mismo documento encontramos relación con la teoría socio cultural que ya abordamos en otros apartados, donde la creación de lenguajes, de simbolismos hacen parte de la relación social y de la concepción de cultura, como establece este documento del MEN esta competencia permite “ la posibilidad de formación del lenguaje corporal y motriz” que a su vez “ abren espacio a formas de expresión y socialización. Se inicia en el diálogo tónico del bebe con la madre (...) hasta desarrollar los patrones propios de cada cultura y medio social” (Rodríguez, A. Pachón, J. Morales, L. Martin, J. Chinchilla, V.2010. pág;30) es así como esta competencia, se ve permeada por los constructos sociales propios del contexto cultural en el que se encuentra el proyecto.

Es así como el desarrollo motriz toma relevancia dentro de la construcción de la cultura y de la sociedad, mediado por la capacidad motriz que fortalece la capacidad de interacción de sí mismo con los demás, lo que proporciona que todas las habilidades, destrezas y capacidades se pongan en búsqueda de la colectividad “ La capacidad de desarrollo de una cultura tiene como base el uso colectivo de las propias fuerzas de sus integrantes” (Rodríguez, A. Pachón, J. Morales, L. Martin, J. Chinchilla, V.2010. pág;30), es así como la competencia motriz ayuda al desarrollo de competencias que nos

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

vuelven seres competentes en la vida diaria, que contribuye dentro de la construcción de cultura.

Como se plantea en el proyecto, la búsqueda de desarrollar las capacidades físicas motrices tiene también como consecuencia, que esta capacidad coordinativa se desarrolle dentro de la vida diaria, pues más que un gesto técnico dentro del deporte, buscamos que esta se vuelva una técnica del cuerpo que ayude a prácticas cotidianas dentro del contexto social y cultural, como se cita Mauss en el documento del MEN anteriormente mencionado, que entiende las técnica del cuerpo como “ todo acto tradicional eficaz para el desenvolvimiento en la vida, determinado por las características de la cultura “(2010,pág;30)

Competencias Expresiva Corporal

Lo expresivo facilita la comunicación, la disposición y la actitud de cada uno de los niños y niñas, es por eso que para poder desarrollarse y sentirse inmerso dentro del contexto de la escuela de formación deportiva, la expresión corporal debe abordarse “la expresión corporal se comprende como la exteriorización y comunicación de emociones, sensaciones o ideas a través de actitudes y gestos que hacen posible la liberación de tensiones internas”. (Rodríguez, A. Pachón, J. Morales, L. Martin, J. Chinchilla, V.2010. pág;34), es así, como el niño podrá mostrar a través de acciones corporales, su sentir, su pensar y su actuar lo que posibilitará la mejor interrelación de los niños.

Es en esta competencia donde se busca, que se comprenda como el cuerpo muestra y representa situaciones o acciones que serán entendida por el contexto social donde se den o representen estos movimientos ya que como se destaca dentro del texto de orientaciones didácticas en la guía #15 “Todo movimiento humano tiene un propósito y su realización contiene un significado que es interpretado o comprendido por quien lo realiza o por los otros, de tal forma que se establecen códigos de comunicación e interacción que están presentes de manera permanente en las relaciones sociales.” (Rodríguez, A. Pachón, J. Morales, L. Martin, J. Chinchilla, V.2010. pág;35) es así que por medio del juego y de estas competencias se buscan crean lenguajes propios de la

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

escuela de formación, que sean utilizados como información para desenvolverse dentro del escenario del juego real, esto en relación con lo que mas adelante se extrae de Vygotsky, crea unos signos o representaciones propias y comprendidas por este contexto social.

Comprendiendo la competencia de expresión corporal como una herramienta útil en sin fin de actividades, la relacionaremos con el tema recreativo y deportivo, ya que será el ámbito donde se desarrollará el proyecto, hay dos conceptos claves dentro de la construcción de la expresión corporal, que son el gesto y la postura como encontramos dentro del texto anteriormente mencionado,

“El gesto, como acto comunicativo, permite transmitir o comunicar estados de ánimo; por ejemplo, la finta que puede realizar un jugador para inducir un movimiento en su oponente y Las posturas ofrecen una significación de carácter mecánico del cuerpo y por lo tanto, se refiere a la localización y posición de sus distintas partes. Ellas pueden expresar actitudes, aquello que pretende dar a entender una persona. Ejemplo: al realizar una posición básica en la recepción de un balón.” (Rodríguez, A. Pachón, J. Morales, L. Martin, J. Chinchilla, V.2010. pág;37)

en este caso, situaciones de juego que requieran la interpretación del movimiento del otro con relación a mi accionar dentro de determinadas acciones de juego; estarán determinadas, por el gesto que mi compañero determine realizar y la postura tome al momento de realizar la acción, estos dos componentes también los ayudan a determinar otros dos conceptos vitales en la construcción y concepción de lo expresivo.

El espacio y el tiempo forman la triada perfecta junto al cuerpo para la estructuración de movimientos corporales que dados desde el gesto y la postura, en el momento y lugar adecuado facilitan la interacción con el balón; que en este caso es el instrumento principal de trabajo, son estos dos conceptos los que permiten abordar de manera eficaz la comprensión de los lenguajes corporales “los factores de espacio y tiempo son importantes en el desarrollo de la expresión corporal, pues permiten situar

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

el cuerpo y sus movimientos en relación con el lugar y su estructuración” (Rodríguez, A. Pachón, J. Morales, L. Martin, J. Chinchilla, V.2010. pág;37)

La competencia axiológica Corporal

Esta competencia nos ayudará a comprender como a través del cuerpo se pueden desarrollar los valores propios de la escuela, al reconocer los espacios, los momentos, las normas que permiten al cuerpo estar dentro del contexto social, esta es una competencia dada para que se reflexione del uso del cuerpo en cuanto al momento y el lugar, a que el cuerpo sea un agente para percibir y actuar dentro del contexto, por eso uno de los componentes dentro de la competencia, es la interacción y para permitir esta interacción, es razonables reconocer y reconocer el cuerpo en función del otro y del contexto “Esta competencia se fundamenta en reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva individual y grupal. En ella se integran dos componentes: el cuidado de sí mismo y la interacción social.” (Rodríguez, A. Pachón, J. Morales, L. Martin, J. Chinchilla, V.2010. pág;38)

Es así como esta competencia nos permitirá desarrollar en el niño el sentido de comprender su cuerpo como ente lleno de valores y de importancia en el constructo social, como el cuerpo es culturalmente determinado y como desde el mismo se integra en contextos sociales desde el desarrollo de los valores y reconocimiento de normales y reglas sociales “La axiología corporal desarrolla conocimientos, actitudes y habilidades del comportamiento social, base de la formación de una cultura ciudadana. Las experiencias corporales y lúdicas posibilitan al estudiante reconocer y vivenciar la importancia de las normas y el respeto a la diferencia, en el marco de la pertenencia a una comunidad.” (Rodríguez, A. Pachón, J. Morales, L. Martin, J. Chinchilla, V.2010. pág;39)

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

NIVEL	NOMBRE	AUTOR	AÑO	APORTE AL PCP
INTERNACIONAL	"Juegos Tradicionales Como Medio Del Desarrollo De La Coordinación Óculo - Pedica En Niños De 9 A 11 Años"	Tomalá Macías, Vicente Carlos	2018	Es un artículo que nos abre una mirada hacia como la capacidad de coordinación óculo pedica, nos contribuye al desarrollo de la psicomotricidad, nos brinda conceptos sobre coordinación óculo pedica y psicomotricidad, aparte brinda unos juegos tradicionales, que pueden contribuir al desarrollo de la misma.
INTERNACIONAL	Juegos Para Desarrollar La Coordinación Óculo – Pédica En Niños De 6 - 8 Años De Fútbol En La Unidad	Cherrez-Morales, Carmen Ileana	2017	Este trabajo nos enfoca más la coordinación óculo pedica, en deportes como el futbol, este escrito

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

	Educativa Montessori			nos denota la historia del futbol y cuál es la importancia de fortalecer la coordinación óculo pedica, para perfeccionar los gestos técnicos propios del deporte.
INTERNACIONAL	Contenidos De Coordinación Óculo-Pedica En Conducción Del Balón Para Fútbol Femenino Juvenil. Validación Por Especialistas	Carchipulla-Enríquez, Sofia - Carolina	2021	El aporte de este artículo es el de su definición de coordinación óculo pedica, en la formación de los deportistas de futbol, por otro lado uno de sus aportes más significativos es de realizar un test de valoración donde sabremos que tan afinada esta la coordinación óculo pedica en

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

				cada uno de los deportistas.
INTERNACIONAL	Las Cualidades Motrices Dentro De La Educación Secundaria. Una Aproximación Conceptual A Través De La Revisión Del Temario Para Oposiciones	Rabadán-De Cos, Iñaki. Rodríguez - Barrios, Alfonso	2010	Es un artículo virtual que brinda conceptos muy precisos de diferentes capacidades básicas como la coordinación, el equilibrio entre otros, es articulo brinda una concepción clara de los diferentes tipos de coordinación y sus componente
INTERNACIONAL	Educación Física Y Entrenamiento Deportivo En Los Estudiantes De Estelí, Jinotega, Matagalpa	Gutierrez-Tellez, Juan-Víctor. Blanchard - Rivera, José.	2019	Este proyecto nos brinda información acerca de la influencia de los juegos predeportivos en la concepción del aprendizaje de los gestos técnicos futbol sala, nos acerca a las

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

				aproximaciones teóricas del juego y de su característica.
INTERNACIONAL	Diferencias En Los Patrones Motores De Los Alumnos De Cuarto Básico Según La Cantidad De Horas De Educación Física Durante La Semana De Dos Colegios Del Sector Oriente De Santiago	Cristian Araya Villalobos Camila Gatica Gallardo Piero Pardo Araya Sergio Reyes Quiroz Felipe Santibáñez Boric Guillermo Zamora Soto	2019	El articulo nos brinda información sobre el desarrollo motor, sus conceptos, sus elementos y componentes, nos muestra como es la evolución del desarrollo mostro, yendo de lo más simple a lo más complejo, para mostrar la asimilación de los movimientos.
INTERNACIONAL	Las Teorías Del Desarrollo Psicosocial De Erikson	Adrián Triglia	2021	Aporta el concepto de competencia y comprensión de los estadios de Erikson

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

NACIONAL	Desarrollo Motor, Movimiento E Interacción	Bolaños, Diego - Fernando	2010	Este artículo nos brindó apoyo teórico en dos conceptos, el primero es su abordaje sobre el juego y como este desarrolla unas implicaciones pedagógica y como a través del mismo, se aborda el segundo concepto y ese de la interacción y en espacial la interacción y el cuerpo
NACIONAL	El Desarrollo Psicosocial De Eric Erikson. El Diagrama Epigenético Del Adulto	Bordignon, Nelson- Antonio	2005	Este escrito aporta bases teóricas de los estadios de Erikson, donde contribuye a comprender la importancia de que se superen las competencias en cada etapa, y que en la etapa de

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

				laboriosidad vs inferioridad, los niños se atreven a desarrollar las actividades por ellos mismos
NACIONAL	Aprendizaje Y Desarrollo Motor	Gamboa, Gloria-Esperanza	SIN FECHA	Este texto nos aporta en primera instancia. Como el desarrollo motor debe ir evolucionando y en segunda instancia como esa evolución permite que se generen unos aprendizajes desde el movimiento

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

NACIONAL	La Importancia De Los Juegos Predeportivos En El Mejoramiento De Las Habilidades Motoras Básicas Requeridas En El Aprendizaje Del Atletismo	Corrales- Ruiz, Hugo Suarez Contreras, Marco - Oswaldo	2014	El texto brinda una aproximación de como los juegos predeportivos aportan al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades motrices básicas.
LOCAL	Interacciones Comunicativas: Una Exploración Del Juego Dentro Del Recreo Escolar De La Institución Educativa Ciudad De Villavicencio	Velandia- Nieto, Adriana	2017	Nos ayuda a demostrar, que las interacciones hacen parte de la comunicación que se vuelve importante al desarrollar un juego
LOCAL	La Interacción En El Juego De Roles En La Clase De Inglés Con Estudiantes De Segundo Grado Del Colegio Distrital Marco Tulio Fernández	Argel, Jenny Patricia Gooding Ospina, Ana Maria	2011	Muestra a la interacción como herramienta propia del juego, para su comprensión, para su desenvolvimiento, para fortalecer y

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

				establecer lazos de comunicación que ayuden al reconocimiento grupal
LOCAL	Los Juegos Predeportivos S Como Estrategia Para El Mejoramiento De La Concentración	Martínez Guana, Cristian Camilo. Muñoz Casallas Oscar Andrés	2021	Nos aproximan a los juegos predeportivos como herramienta de percepción y de comprensión del espacio tiempo

Figura 2: Elaborada por los autores

Marco Legal

El sentido de este proyecto debe darse y contener un respaldo legal que lo convierta en posible, ya que, actuando conforme a la ley, que es aquella que nos estipula y nos rige en nuestro actuar, pues son todas estas normas y reglas las que nos permiten direccionar nuestro trabajo. Se decide consultar, leyes, tratados, acuerdo, artículos y resoluciones que nos den un respaldo al proceso de producción de aprendizaje en el ámbito de las escuelas de formación y su importancia en la educación física. Se da la interpretación de documentos que nos avalan legalmente el proyecto.

Es importante recalcar que al ser un proyecto institucional se rige bajo unas normativas regionales, que son aquellas que nos permiten actuar dentro de esta comunidad para beneficiarlos, cada norma o ley nos blinda de problemas jurídicos, ya que nuestro proyecto, se fundamenta en las escuelas de formación como espacios de aprendizaje y de aprovechamiento del tiempo libre.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Por otro lado, las leyes no determinan el actuar y el cómo actuar en el desarrollo del PCP, nos posibilitan que sean aplicadas a una sociedad determinada y contribuye a la legalidad del proyecto, donde se muestra que no se infringe ningún derecho sobre los niños

Internacional

Carta de la ONU. El papel del deporte en la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible. Este documento apoya la práctica del deporte como alternativa de la educación y como refuerzo de la educación física, denotando el deporte como constructor de valores a través de la cooperación y el trabajo en equipo. Esta carta acoge nuestro proyecto, ya que nos permite trabajar esas formas alternativas a las clases de educación física que fortalecen el desarrollo motriz y humanos de los niños y niñas, permite que se construyan valores como el respeto y tolerancia dentro de la práctica

Carta internación de la educación física y el Deporte UNESCO. El deporte y la educación física como derecho fundamental para todos, la práctica deportiva acogida dentro de una sociedad, para proteger a la niñez, nuestro espacio permite que estos derechos se construyan en una sociedad.

Manifiesto mundial de la FIEP. En su capítulo X denota la relación de la educación física y el deporte, muestra en su primer numeral como se desarrolla la convivencia a través de su práctica, esto generado aportes sociales y humanísticos. El proyecto busca fortalecer prácticas sociales, propiciadas desde los juegos pre deportivos y la interacción que estos brindan, así, construimos seres socialmente más responsables.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Nacional:

Ley 181 de 1995 min educación. Está a la pauta de dos conceptos grandes para comprender la importancia del proyecto, el primero es comprender que la educación física y el deporte son un fenómeno social que fomenta los valores y facilita la socialización y e segundo es su componente, de comprender que el deporte como clase extraescolar, ayuda a mejorar las habilidades sociales y motrices.

Código de infancia y adolescencia Ley 1098 de 2006. Acá nos aportan la obligación que tiene el estado de fomentar y ayudar el deporte para que sea una práctica en los niños y niñas, ya que a través de él se mejoran valores y comportamientos.

Local

IDRD RESOLUCIÓN 639. Este documento en uno de sus artículos nos permite comprender el rol de las escuelas de formación y la importancia de que Bogotá cuenta con ellas para el desarrollo de los niños. Acoge nuestro proyecto al mostrar la importancia de las escuelas de formación, también nos guía y establece labores sociales que dentro de nuestro proyecto proyectamos para llevar acabo

DECRETO 520 DE 2011 ALCALDE MAYOR TITULO 2, ARTÍCULO 5. Este documento, busca fortalecer el código de infancia y adolescencia, generando unas nuevas normas para contribuir en el desarrollo de lo niños y niñas, poniendo al distrito en la tarea de velar por los derechos de los niños, el proyecto asiste y permite a los niños tener una mejor calidad de vida

NIVEL	NORMA	ARTÍCULO	APORTE AL PCP
INTERNACIONAL	CARTA DE LA ONU	El papel del deporte en la consecución de los objetivos de	<i>“Los niños y los jóvenes se benefician enormemente de la</i>

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

		desarrollo sostenible.	<p><i>actividad física. Las actividades físicas y el deporte, combinados con el plan de estudios, son necesarios para una educación completa”</i></p> <p>“Al participar en actividades deportivas y físicas con la escuela, los estudiantes están expuestos a valores deportivos fundamentales, entre ellos el trabajo en equipo, el juego limpio, el respeto de las normas y de los demás, la cooperación, la disciplina y la tolerancia. “</p>
INTERNACIONAL	Carta internación de la educación física y el Deporte UNESCO	Artículo 1°	<p><i>"la práctica de la Educación Física y del Deporte es un derecho fundamental de todos"</i></p>

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

<p>INTERNACIONAL</p>	<p>Manifiesto mundial de la FIEP</p>	<p>Articulo 10</p>	<p><i>“La Educación para el Deporte, por el potencial humanístico y social que el fenómeno sociocultural deportivo representa, debe ser estimulada o promovida en todos los procesos de la Educación Física”</i></p>
<p>NACIONAL</p>	<p>Ley 181 de 1995 min educación</p>	<p>TITULO 2 Art: 5° TITULO 1 Art: 5°</p>	<p><i>La educación extraescolar. Es la que utiliza el tiempo libre, la recreación y el deporte como instrumentos fundamentales para la formación integral de la niñez y de los jóvenes y para la transformación del mundo juvenil con el propósito de que éste incorpore sus ideas, valores y su propio dinamismo</i></p>

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

		<p><i>interno al proceso de desarrollo de la Nación. Esta educación complementa la brindada por la familia y la escuela y se realiza por medio de organizaciones, asociaciones o movimientos para la niñez o de la juventud e instituciones sin ánimo de lucro que tengan como objetivo prestar este servicio a las nuevas generaciones”</i></p> <p><i>“Fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud y mejoramiento de la calidad de vida y el</i></p>
--	--	---

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

			bienestar social, especialmente en los sectores sociales más necesitados.
NACIONAL	Código de infancia y adolescencia Ley 1098 de 2006	TITULO 2 CAPITULO 1 ART 41°#24	<i>Fomentar el deporte, la recreación y las actividades de supervivencia, y facilitar los materiales y útiles necesarios para su práctica regular y continuada</i>
LOCAL	IDRD RESOLUCIÓN 639	ART: 3°	<i>Las Escuelas deportivas, como primer escaño del sistema nacional del deporte, son centros de iniciación, formación deportiva y/o de especialización deportiva y/o de perfeccionamiento deportivo, desarrollan programas</i>

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

			<p><i>pedagógicos y metodológicos en diferentes deportes y/o modalidades deportivas y/o por tipos de discapacidad.</i></p> <p><i>Tienen como finalidad el desarrollo físico, motriz, cognitivo, afectivo, psicológico y social de la población que participa en estas, principalmente de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, mediante la enseñanza del deporte, estas podrán ofrecer procesos de formación en deporte para la vida y/o hacia el rendimiento deportivo</i></p>
--	--	--	---

LOCAL	DECRETO 520 DE 2011 ALCALDE MAYOR TITULO 2,	ARTÍCULO 5	<i>Lograr que los niños y niñas desde la primera infancia hasta la adolescencia en Bogotá desarrollen sus potencialidades, capacidades y oportunidades, en ejercicio de sus derechos.</i>
--------------	--	-------------------	---

Elaborada por los autores

Perspectiva Educativa

Este apartado va dirigido hacia la contextualización teórica del proyecto, desde la referencia académica del pregrado, donde enfatizamos las tres áreas de estudio. La humanísticas, el saber ser, la pedagógica el saber hacer y la disciplinar que guía nuestro saber saber, Teniendo en cuenta estas áreas, se construirán conceptos que primero contextualizaran cada área y conceptos que serán transversales dentro del proyecto, es adecuado comprender que la transversalidad del PCP permite que los conceptos confluyan en la construcción del ser humano, es por eso que la mirada humanística dará apertura a nuestra contextualización.

Sin antes recalcar que la intención de este apartado busca crear bases teóricas que nos den una luz optima al desarrollo de la propuesta curricular, pues ya que es la base teórica la que da confiabilidad a lo planteado dentro del proyecto, es una base que cimienta el conocimiento del desarrollo, social, cognitivo, cultural del niño y que desde estas mismas bases nos planteamos un desarrollo motriz del niño dentro de sus etapas correspondientes, por último la intención del proyecto cuenta con una base pedagógica que desde los conceptos a continuación mostrados, daremos una luz a cómo desarrollar los planteamientos propuestas dentro del desarrollo y formación del niño

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Al este proyecto darse en unas escuelas de formación deportiva, nos indago el concepto de formación, nos surgieron preguntas como ¿Qué es formar?, ¿Qué forman allí?, ¿es formar algo impartido y conductual?, damos un pequeño espacio al proyecto para comprender que este concepto se pueda dar desde el mismo proyecto y puede contribuir al desarrollo de estas preguntas.

La formación esta cobijada por la cultura y la sociedad, pues bajo las concepciones de estos dos conceptos es que se puede formar, es decir depende de la cultura y la sociedad se podrá formar el ser humano, si bien esto suena un poco conductual, la formación se da a través de sí mismos y de que tanto quiero formarme “la formación consiste en el deber que cada uno tiene de darse forma, por lo que se entiende que cada quien es responsable de lo que es y de lo que quiere ser según el camino de formación que desee tomar para sí.” (Garcés C, Flórez E, Sucerquia Rojas V, pág;16) es así, como dentro de la escuela se busca que desde la autonomía y desde ese proceso de enseñanza – aprendizaje cada uno se forma desde la responsabilidad consigo mismo

Dentro de esta construcción de uno mismo vemos involucrada la cultura, la sociedad, el desarrollo cognitivo al cual el niño está constantemente adherido, es así como el proyecto busca la formación de seres dentro del campo motriz, competentes para el desarrollo de actividades deportivas, que contribuirán con su desarrollo en el día a día y en la relación con su contexto y entorno, pues es la capacidad motriz la que le va a permitir mayores relaciones e interacciones entre pares, son esas capacidades de crear signos, comprender lenguajes que fortalecen las dimensiones del ser humano

A la luz de la pedagogía, esta mantiene una relación estrecha con la formación ya que como plantean.” (Garcés C, Flórez E, Sucerquia Rojas V, que extraen de Flórez, “hay tres condiciones que vuelven a la formación como determinante en la pedagogía

1. Su condición antropológica, la capacidad que tiene la formación en influir en la humanización del hombre
2. La causa final, la razón como finalidad, accede a superación de sí mismo
3. El desarrollo de la racionalidad, a través de procesos de enseñanza “(pag,15)

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Lo anterior nos permite comprender por que el concepto de formación nos permite acercarnos a trabajar dentro de las escuelas de formación pues estas son áreas de trabajos d los educadores físicos, pero a continuación sustentaremos teóricamente el porqué de esta relación.

Cuando se habla de la educación física como una ciencia uno de los primeros que la explica y relación con el deporte es Diem (1996), traído por Portela 2006 y por L. Aguirre, J. López y D. Villamizar en su texto *revisiones y reflexiones en la educación física*;(2019) “(...) las primeras ideas de concretar al juego como componente cultural como el objeto de estudio de la educación física que se vale de los parámetros del deporte para validar sus prácticas. Es decir, el juego compone al deporte y el deporte hace que la educación física sea ciencia” (pág;43) ya que desde el deporte se puede tener un estudio sistémico del movimiento, que es algo pretende el proyecto al analizar las capacidades motrices, específicamente desde la capacidad coordinativa. Por otro lado trayendo a colación al profeso Pérez 2018, extraído del anterior libro

“la educación física desde una perspectiva integral debe articular lo físico, lo social, lo emocional, lo cognoscitivo y lo cultural; donde lo físico se materialice en la actividad física, lo social en la atención al contexto y la interacción, lo cognoscitivo en los procesos mentales que surgen del movimiento, lo emocional en los aspectos actitudinales, motivacionales y emocionales del ser y, por último, lo cultural en las características del participante, su formación, su contexto y perspectivas de desarrollo (L. Aguirre, J. López y D. Villamizar.2019;pág 44)

Podemos comprender que el proyecto contiene desde las perspectiva integral del autor, todos los componentes articulados, pero nos centraremos en lo social y lo cultural, como acota el autor, desde lo social el proyecto busca centrarse en un contexto deportivo, en función de desarrollar competencias motrices propias de la educación física, que dentro de la escuela estarán en constante interacción entre pares, mientras que en el sentido cultural teniendo en cuenta, obviamente la importancia de su formación para ser competente dentro del espacio y teniendo en cuenta el contexto cultural deportivo que hay dentro del municipio por este deporte.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Para desarrollar este proyecto encontraremos en zagalas (2001) un apoyo fundamental, al encontrar que este autor divide al deporte en 3 categorías y reconoce que el deporte en la educación física tiene como fin “el fin de alcanzar una formación integral, física, moral y social.” (L. Aguirre, J. López y D. Villamizar.2019; pág. 55) también encontramos que unos de los lineamientos curriculares del año 2000 por el ministerio de educación nacional habla del énfasis en la enseñanza y práctica del deporte y la condición física (L. Aguirre, J. López y D. Villamizar.2019; pág. 61) y por ultimo dentro de estos mismos lineamientos encontramos que uno de los objetivos de la educación física escolar habla de la formación , el aprendizaje de prácticas deportivas y recreativas (MEN, 2000)

El sentido de lo social, las relaciones sociales en el contexto cultural

Si bien estamos en una sociedad que día a día mejora sus capacidades informáticas y tecnológicas, es una sociedad enfrascada en la culturización de la globalización donde se busca ser aceptado dentro de algún grupo social determinado, donde los valores son cambiantes y constantemente entendidos de otra manera con el fin de adaptarlos a estos grupos, donde dentro de cada uno de os grupos sociales hay normas, reglas, parámetros establecidos, pero sin estar escritos es así, como para poder ser competentes o saber ser dentro de un grupo social, se crean lenguajes, formas de vestir, de actuar los cuales permitan generar identidad cultural dentro de esos grupos, es así como se transgrede al ser humano a través de la globalización, la globalización del cuerpo y de la aceptación del mismo genera que los espacios como las escuelas de formación sean centros de formación de ser humano, es así, como esta globalización nos lleva practicar deportes que socialmente sean aceptados o más practicados dentro de cada una de las sociedad donde estemos, es nuestro caso una sociedad, donde el deporte del barrio el micro futbol o futbol de salón, genera interacciones constantes a través del movimiento dentro de la práctica del mismo, así mismo la globalización genera una supervivencia del más apto dentro de todos los campos y siguiendo con esta línea del microfútbol,

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Es ahí donde entra en juego la educación física, para zacear esa necesidad de sentirse competente dentro de la práctica deportiva, es ahí donde los escenarios de competencias personales y sociales entran en juego, estamos dentro de una sociedad que busca los principios de igualdad y que usa el deporte como pretexto para contribuir a la misma, es de aprovechar este momento para desarrollar competencias sociales dentro de la escuela de formación que forme a los niños no solo desde lo competitivo del más fuerte, sino que busque competencia dentro del ámbito de ser competente dentro la sociedad, transformar la cultura del deporte competitivo, al deporte formativo dentro de las escuelas es parte de esta nueva generación, que hace parte de este nuevo siglo.

Ahora bien, el ser humano es un componente de varias dimensiones (social, afectiva, cognitiva...etc.) todas estas dimensiones son sometidas a estar adaptadas a distintos contextos gracias a lo social y cultural, en un mundo donde se comparte con muchos grupos sociales al día, a la semana, al mes y al año, el ser humano necesita comprender que la socialización es parte de nuestro aprendizaje diario, debemos aclarar primero conceptos que abordaremos.

Uno de ellos es la cultura, basándonos en Olga Lucia Molano en su texto *Identidad cultural un concepto que evoluciona* donde cita a Verlhest

“La cultura es algo vivo, compuesta tanto por elementos heredados del pasado como por influencias exteriores adoptadas y novedades inventadas localmente. La cultura tiene funciones sociales. Una de ellas es proporcionar una estimación de sí mismo, condición indispensable para cualquier desarrollo, sea este personal o colectivo” (Pág. 72,)

centrándonos en esta concepción, la cultura al ser social, genera que las sociedad aumenten en sus saberes y conocimientos gracias a la gran cantidad de conocimientos de cada uno de los actores de la sociedad, es así como el proyecto busca, mantener la cultura de integración, interacción y comunicación para fortalecer el desarrollo personal y colectivo, fortaleciendo este concepto tomamos la definición que nos brinda la misma autora, que toma de la UNESCO “es el conjunto de los rasgos

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones” (2005) Es así como identificamos a la escuela de formación como un espacio con distinción cultural, que brinda el crecimiento y fomento de valores y comprende un sistema que se va transmitiendo de generación en generación.

Es así como el proyecto busca desarrollar las competencias específicas de la educación física, apoyándose de la cultura en la que se encuentra la escuela de formación deportiva, y de esta manera es como se pretende comprender, que la educación física dentro del contexto de las escuelas de formación, debe centrarse en los aspectos propios del entorno para así poder desarrollar las competencias sin afectar el desarrollo y pensamiento cultural al cual se pretende intervenir, y generar una evolución motriz, expresiva y praxeológica de cada uno de los individuos.

Por otro lado, se busca que el ser humano busque nuevas formas de aprendizaje a través de la práctica y se busca que sea esta misma la que transforme y genere nuevos conceptos y conocimientos en el sujeto, y que permita que cada acción realizada tenga un nuevo significado gracias a la comprensión y desarrollo de cada uno de los participantes de la actividad. Así Lev Vygotsky dio fundamento epistemológico de su teoría del desarrollo sociocultural, que cabe aclarar que desde la cultura el autor plantea que se realizan contribuciones al desarrollo cognitivo del niño, una es que la cultura imparte conocimiento al niño que el adquiere y la otra es que el niño aprende desde herramientas que esta le brinda y crea estructuras cognitivas que desarrollan conocimiento según el contexto en el que este, es decir *conocimiento previo dado por la cultura y conocimiento elaborado desde el contexto cultural que este*.

De este modo como la cultura es el determinante social de los conocimientos del niño y también constituye parte de su aprendizaje, el autor plantea que las estructuras cognitivas se van desarrollando según la capacidad que tenga el niño, es ahí donde encontramos la relación con la capacidad de competencia de los estadios de Erikson, que más adelante trataremos, pues es el desarrollo de capacidades el que determina la

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

maduración de la competencia de la laboriosidad en los niños. es esta estructura la que interviene a su contexto, pues si su desarrollo no está dentro del contexto sentirá ese sentido de inferioridad, pero si su desarrollo es óptimo sentirá una capacidad de sentirse competente

Este proceso de interacción que se da en la escuela, que busca desarrollar el sentido de ser competente el niño, dentro de la teoría de Vygotsky, lleva a un proceso de interiorización que se ve transgredido por la cultura que se da en dos momentos “primero, en el ámbito social, y más tarde, en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (Martínez, Rodríguez. 1999. Pág;23), extraído de (Vygotsky, 1979, p. 94). Es por eso que la interacción dentro del espacio de la escuela se vuelve en un centro cultural, donde la conjunción de los niños permitirá la nueva construcción de ideas y estas permitirá la creación de conceptos, donde internamente el niño usará la información social como forma de acceso al aprendizaje, que él después transformará y moldeará gracias a la interiorización.

Es así como los juegos predeportivos como, herramientas, busca que el deporte sea creador de nuevos conceptos corporales y que estos “signos” que llamaría Vygotsky o acciones corporales que buscamos se propicien dentro de las prácticas, configuren una transformación del sujeto, como cita de Lev Vygotsky Ana Lupita Chaves en su texto *Implicaciones Educativas De La Teoría Sociocultural De Vygotsky* “el signo siempre es inicialmente un medio de vinculación social, un medio de acción sobre los otros y solo luego se convierte en un medio de acción sobre sí mismo” (2001. Pág., 60).

Es importante reconocer que el lenguaje corporal es parte fundamental dentro del desarrollo de la actividad, pues es esta la que guiará las intenciones de los participantes es la que domina el actuar de cada, pero es esta misma la que permite un espacio de interacción entre los niños y como dice Ana Lupita con base en la teoría de Lev Vygotsky “En la interacción con los otros, en diversos ámbitos sociales es que el

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

niño y la niña aprenden y se desarrollan integralmente” (2001. Pág. 63) es así como el proyecto pretende que los juegos predeportivos sean ese factor que permita la interacción entre niños para así mejorar y crear signos o acciones corporales que construyan y perfeccionen capacidad motriz.

Es así como la sociedad a través de las posibilidades y experiencias que le brinda al niño, permite crear simbolismos propios del contexto que se crean desde la familia en adelante, proporcionando al niño una cantidad de objetivaciones que le van a posibilitar después, recrear su propio pensamiento e imagen que ya ha abstraído de otros, esto sucede también dentro del espacio de la escuela de formación y es ahí donde a través de la práctica y la interacción con los otros crearan simbolismos propios de esa sociedad llamada escuela de formación, y esta le contribuirá a su desarrollo en corporal como dice el MEN

“El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos” (1997. Pág. 19)

Al integrar el lenguaje con la práctica, buscamos que el niño se vuelva más flexible a la hora de pensar y de actuar al afectar este momento, estamos trabajando su parte cognitiva ya que el niño entre los 7 y 11 años, está en la capacidad de comprender que los objetos son cambiantes para el desarrollo de múltiples actividades y busca constantemente transformar su conocimiento acorde a la actividad. es así como las dimensiones sociales y cognitivas se entrelazan y buscan contribuir en el desarrollo del niño. Después de construir esa relación entre el lenguaje y la práctica, se busca el centralizar el objetivo del grupo de la escuela de formación, ya que como dice el Dr. George Boeree parafraseando a Erikson en el texto Teorías de la personalidad “Los

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

niños deben <<domesticar su imaginación>>y dedicarse a la educación y a aprender las habilidades necesarias para cumplir las exigencias de la sociedad” (Sin Publicar) es así como buscamos la configuración de los niños y niñas para fundamentar sus conocimientos y su acción motriz dirigida hacia la práctica corporal que determina la escuela de formación.

De esta forma se vuelve importante las relaciones que el niño sostiene con su participación en cada espacio que él habita y en cual se desarrolla, ya que su desenvolviendo en cada uno de sus entornos le permite la relación con otros y es la relación entre él y sus compañeros es la que permite que su capacidad de aprendizaje se potencie, por eso es importante reconocer cuales conocimientos trae cada niño a la práctica y determinar cuál es la forma correcta en que todos podrán compartir y desarrollar los conocimientos de los demás desde sus capacidades.

Por eso el niño desarrolla capacidades que contribuyen al desarrollo de competencias motrices que se estimulan desde lo motriz, más adelante dentro de la tendencias de educación física observaremos como Manuel Vizúete proporciona un análisis del desarrollo de competencias, sociales, personales, afectivas y cognitivas desde la competencia motriz “la dimensión afectiva, todas aquella actitudes positivas y propositivas dentro del contexto generan que se fortalezca el aprendizaje desde ámbitos educativos, la dimensión social desde la resolución de problemas y conflictos inter personales dentro del juego, la dimensión cognitiva, desde el desarrollo y apropiación de conocimientos sobre el contexto el cual se encuentra.

“Es en la infancia donde todos estos procesos cobran vida debido a que se están construyendo y fortaleciendo desde diferentes estrategias brindadas por su entorno (familia, escuela, relación con pares) y por su relación con el otro, efectuando aprendizajes para cada uno que pueden ser o no significativos, al igual que los modelos pedagógicos que se llevan a cabo e influyen en la capacidad cognitiva de los niños y niñas” (Correa, R. Miranda, A. Valencia, M.2020. Pág;27)

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Se busca desde el proyecto desarrollar la virtud de la competencia a través de la laboriosidad y la inferioridad “Lo ideal sería desarrollar un equilibrio entre la laboriosidad y la inferioridad; esto es, ser principalmente laboriosos con un cierto toque de inferioridad que nos mantenga sensiblemente humildes” (Boeree, G. Pág. 40) es así como el proyecto propicia la construcción social del niño a través de fortalecer su conocimiento desde dos características claras que son; uno siempre mantenerse sencillo y con ganas de cooperar y ayudar al que más lo necesite y dos la de siempre creer de que Yo puedo solucionar las situaciones, es importante el trabajo en equipo en esta parte.

El trabajo en equipo nos brinda la capacidad de incrementar las relaciones con los demás, lo que nos permite fortalecer la creación de” signos” y esto aumenta los conocimientos de cada uno de los niños a través de la cooperación, el dialogo, la destreza que brinda el trabajar con los demás, al proyecto trabajarse en un deporte en conjunto permite que estos espacios de relación en equipo se den más recurrentemente. Pero no solo nos brinda información de mi equipo, sino que al interactuar con otro adversario “distintas ideas” se podrá aumentar las posibilidades de encontrar y desarrollar más conceptos y conocimientos dentro del espacio d entreno de la escuela

Es importante comprender entonces, el rol de cada uno de los actores dentro de este espacio de entreno y racionalizar que todos buscamos un fin de aprender, pero cada uno tiene un tiempo para aprender, para esto trabajaremos bajo tres características de la zona del desarrollo próximo que menciona Ana Lupita Chaves “uno el nivel de dificultad, dos la importancia de guiar y tres el evaluar independientemente” (Pág. 62)

Deteniéndonos en la primer característica *nivel de dificultad*, nos referimos a esta en la manera de determinar el nivel en el que se encuentra el grupo; para así poder iniciar el proceso en donde todos puedan introducirse en el trabajo sin sentirse inexpertos o sentir inutilidad; es importante siempre subir el grado de dificultad y complejidad para que lo ya aprendido pueda ponerse en escena; en la segunda

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

característica *la importancia de guiar*, es más un llamado de atención en este caso para los profesores para entender que al saber guiar se podrá fortalecer las cualidades de cada uno de los niños, que al ser un guía de cada uno de ellos, se debe percibir las virtudes y falencias que cada uno de ellos tienen al momento de la práctica y esta nos contribuye a la tercer característica *evaluar independientemente*”, esto es importante ya que cada uno de los niños dentro de la práctica tendrá tiempo y formas distintas de aprender y de desarrollar ese aprendizaje, así, que no podremos evaluar a todos de la misma manera.

La educación física, dentro de la iniciación deportiva

“El proceso de Enseñanza- Aprendizaje (E-A) del deporte con fines educativos en la escuela es denominada “iniciación deportiva” (pp.15-16).

Para poder desarrollar las tres características de la zona del desarrollo próximo, se debe comprender que el proyecto tendrá un énfasis deportivo dado desde las escuelas de formación deportivas, lo que nos obliga a comprender conceptos pedagógicos que se desarrollen en la misma, uno de ellos es *La Iniciación Deportiva*, que como cita Iván Frías de Hernández. J (2012) es “El proceso de enseñanza-aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición de la capacidad de ejecución práctica y conocimiento de un deporte, desde la toma de contacto con el mismo hasta que es capaz de jugarlo con adecuación a su estructura funcional. (Pág.23) este busca la comprensión deportiva desde los cimientos más básicos, para desarrollarlos después en la complejidad del mismo.

Para eso comenzaremos planteando una *metodología de para la enseñanza* de la iniciación deportiva, para saber cómo lo vamos a trabajar y desarrollar, si bien el espacio donde se desarrollara el proyecto no es un aula de colegio normal, el proyecto estará guiado en una escuela de formación deportiva, que de igual modo tiene dentro de sus finalidades componentes educativos, es por eso que la metodología buscará no solo tener componentes prácticos, sino que tendrá un fin educativo.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Para estructurar la metodología de la enseñanza a la iniciación deportiva, se tendrá en cuenta los cuatro factores para escoger una metodología que extrae Frías de Blázquez (1999)

1. Las características del individuo que aprende.
2. Las características de la actividad deportiva.
3. Los objetivos a alcanzar.
4. Los planteamientos o métodos didácticos.

Las características del individuo que aprende, en el caso del proyecto, a través de las observaciones, de la caracterización del contexto y del test inicial, se sabrá frente a que individuos vamos a desarrollar la propuesta; *Las características de la actividad deportiva*, la comprensión de la finalidad de la escuela de formación, hacia que deporte se enfoca y hacia qué tipo de deporte se ajusta, un deporte formativo del futbol de salón; *Los objetivos a alcanzar*, el proyecto busca desarrollar la cualidad física de la coordinación viso motriz, es importante aclarar que no se busca un objetivo solo práctico técnico-táctico, sino educativo; *Los planteamientos o métodos didácticos*, es aquí donde se busca la mirada pedagógica del proyecto, hacia el cómo desarrollarlo. Es en este último factor donde se focalizará los siguientes apartados.

Sistemas educativos y modelos pedagógicos.

Para desarrollar este y comprender como se plasma dentro del currículo y dentro del modelo pedagógico desarrollaremos conceptos claves y concepciones claves que abordaran el proceso de la construcción pedagógica.

Antes de plantear los modelos pedagógicos que vamos a trabajar, plantearemos el escenario donde trabajaremos dentro de los sistemas educativos así, daremos importancia al tipo de educación en la cual vamos a intervenir, del mismo modo plasmaremos y daremos conceptos de que es un modelo pedagógico para ir aclarando concepciones bajo las cuales vamos a trabajar.

Dentro de la educación nos encontramos con varios sistemas educativos, formal, no formal e informal entre otros, es importante reconocer al tipo de sistema que vamos a intervenir, de este modo determinamos que trabajaremos bajo el sistema *No Formal*,

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

ya que es un escenario extra escolar, en el cual no se busca intervenir entornos educativos como resaltan Correa, R. Miranda, A. Valencia, en su trabajo de *grado Los modelos pedagógicos tradicional y desarrollista: análisis de su implementación e influencia en el desarrollo cognitivo de la infancia*, un sistema no formal “Son las actividades, charlas o seminarios que aportan a la educación personal y a la adquisición de conocimientos nuevos, pero no son certificables y tampoco tienen posibilidad de incrementar su nivel educativo.”(2020.Pág,18). El escenario a intervenir, no busca potenciar los ámbitos educativos, sino la formación en actividades deportivas, no son escuelas que generan certificaciones, pero si proporcionan aprendizajes desde las prácticas deportivas

Este escenario no formal dentro del contexto del proyecto se origina en la escuela de formación deportiva de El Rosal, ya que esta proporciona a los niños y niñas de esta región conocimientos técnicos – tácticos y busca abrir sus abanicos de capacidades y cualidades físicas motrices, que contribuyan a su desarrollo personal, esta escuela le permite a los niños obtener conceptos de su cuerpo, de su manejo corporal desde un área deportiva, pero no permite que estos conocimientos sean certificados, sino valorados y reproducidos de manera autónoma del niño.

Ahora que ya sabemos el ámbito educativo donde se desarrollara el proyecto explicaremos el concepto de modelo pedagógico y cuales abordaremos, pero antes daremos una concepción de pedagogía que nos ayudaran a comprender el porqué de los modelos pedagógicos. En primera instancia parafrasearemos al maestro Roberto Medina, dentro de su clase de IX semestre en taller de pedagogía, en donde daba un concepto aproximado a lo que era la pedagogía “ es la ciencia que estudia el proceso educativo y que entra en contacto con otras ciencias de la educación” este concepto ya nos abre la puerta a comprender que la pedagogía se encarga del estudio de los campos educativos y que es aquella que permite la interacción cultural de otros saberes para así, poder desarrollar conocimiento en varios entornos. Como parafrasea Ana Lupita Chávez de Vygotsky “la enseñanza y el desarrollo son el resultado directo de la

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

actividad de la estudiante y el estudiante en su relación con el mundo circundante” (2001. Pág. 62)

Por otro lado, la pedagogía busca transgredir a los actores en cada una de las sociedades, es por eso que citando a Francis s. en su texto *modelos pedagógicos de formación docente en la universidad de Costa Rica. Precisiones, historia y desafíos* “la pedagogía es toda búsqueda intencional de transformar las consciencias intelectivas de los otros” (2005, pag;10) la pedagogía es encargada de transformar subjetividades, desde las objetividades que nos brindan los contextos y las prácticas dadas desde las teorías, es la búsqueda ser y crecer como seres humanos esa es uno de los deberes de la pedagogía “como diría Heidegger. Esta es la tarea y la meta para la pedagogía, facilitar que los jóvenes accedan a niveles superiores de sí mismos.” (Garcés C, Flórez E, Sucerquia Rojas V, pág;15)

Después de estas reseñas de la pedagogía procederemos a enfocar el concepto de modelo pedagógico, en primer lugar cabe resaltar que para proponer y desarrollar un modelo pedagógico, se deben tener en cuenta condiciones internas y externas del contexto a intervenir, tener una aproximación a los jetos y a los entornos que se van a abordar ya que como extraen Arias M, Francis S, Marín P de Gimeno Sacristán y Pérez Gómez “los modelos pedagógicos establecen las pautas, en las que discurrirá la formación, al proponer nociones, fundamentos y estrategias, que consideran el contexto, las finalidades, los sujetos, los recursos económicos y materiales, el contenido y el tiempo” (2012.pág; 13) es por eso que todo lo que involucra al abordaje de un modelo pedagógico se encuentra trastocado por los contextos socio culturales

Aclarando que este nos determinara las acciones y las formas de comprender el como del desarrollo de las planeaciones como citan Garcés C, Flórez E, Sucerquia Rojas V de Flórez Ochoa “es una forma particular de interpretar la realidad escolar, que se sustenta en supuestos científicos o ideológicos sobre la forma como el hombre conoce la realidad y los métodos que se han de utilizar para facilitar el acceso al conocimiento (...)”(pág;5) es este el que nos guía a través de la importancia de cómo se va a desarrollar el proyecto, nos dará las bases didácticas para proceder al desarrollo dentro del currículo

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

“Los modelos pedagógicos además son esas visiones sistemáticas que orientan a los docentes en cómo se realizan y cuáles son los elementos que desempeñan un papel importante en las planeaciones didácticas, otorgándole al docente las bases determinantes para establecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, adicional les permite a los agentes educativos esquematizar las partes de una práctica pedagógica” (Correa, R. Miranda, A. Valencia, M.2020. Pág;19)

Es importante recalcar que, para desarrollar cualquier modelo pedagógico, se deben tener en cuenta factores sociales y culturales que ayuden a vislumbrar el camino sobre el ¿Qué?, ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Y para que enseñar? Eso que se pretende enseñar dentro de ese contexto, por eso, es importante realizar una aproximación previa al entorno práctico y social del entorno a intervenir. Esto hace parte del proceso educativo que se debe tener dentro de los entornos de los sistemas educativos. Cabe resaltar que los procesos educativos no solo se dan dentro de la escolaridad, sino que también pueden verse reflejados en espacios fuera de la misma escolaridad.

Es así como el modelo pedagógico permite relacionar la interdisciplinariedad de la educación física como los procesos pedagógicos del niño, donde se permite reconocer la importancia de la sociedad y la cultura en el desarrollo del mismo, por eso el modelo pedagógico, da las bases para el desarrollo de las clases, en nuestro caso los modelos pedagógicos nos permiten visualizar a través de las clases, como el proceso cognoscivista permite un modelo comprensivo, que fortalece y facilita la recepción de información y conceptos que permitirán la formación del niño

Los modelos pedagógicos, comprensión del ¿qué hacer?

Para el desarrollo del proyecto se han seleccionado dos modelos pedagógicos, que se amoldan al proceso de enseñanza – aprendizaje que pretendemos, que son modelos que uno se dejan influir por la cultura, la sociedad, dos permiten el desarrollo autonomía del niño a través de procesos cognitivos dados entre la interacción y la relación y tres modelos que se desarrollaran dentro de las tendencias a trabajar

El modelo desarrollista o cognoscivista.

Este modelo tiene como eje fundamental la evolución de procesos de cada uno de los niños como citan Pinto A y Castro L de Flórez “tiene como meta educativa que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno.(pág. 6), este modelo tiene ciertas características que se relacionan con conceptos anteriormente desarrollados o con teorías que nos respaldan, “la primera es sobre la teoría socio cultural de Vygotsky y como la relación del niño con el contexto social y cultural, la interacción con su compañeros y la guía de su profesor le genera un desarrollo cognoscitivo y como el planteamiento de Dewey de que el sujeto llega al desarrollo de la actividad con conocimiento previos” ((Correa, R. Miranda, A. Valencia, M.2020. Pág;23)

Es por eso que en estas edades donde los niños ya tienen conocimiento social y cultural de la actividad a la que van a llegar; se busca, que desarrollen actividades en pro de su desarrollo intelectual y corporal para que logren superar su etapa de laboriosidad e inferioridad (Erik Erikson) con el fin de fortalecer la competencia motriz de los niños de la escuela de formación.

Estas relaciones propician que el proceso de enseñanza – aprendizaje se desarrolle a través de los juegos pre-deportivos que brindarán problemas a desarrollar desde la capacidad motriz de cada uno, esto busca que el interiorice su acción motriz para mejorar su coordinación motriz, es así como cada uno de los niños a través de la guía del profesor evolucionara en las capacidades o falencias motrices.

“Aquí, las relaciones sociales entre pares, el juego, los conocimientos anticipados, la interacción con el medio y los “errores” juegan un papel fundamental para la adquisición de diferentes herramientas que ayudan a la autonomía y el desarrollo enlazado a las dimensiones (cognitivo, corporal, socio afectiva, ético-valorativo, comunicativa, estética, espiritual) del niño en cada una de las actividades y acciones en el día a día.” (Correa, R. Miranda, A. Valencia, M.2020. Pág.23)

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Acá juega un papel importante la capacidad de reflexión y de crítica, pues ellos se encuentran en un proceso de interiorización de la información, donde es importante la interacción con los demás, para así generar los procesos interpsicológicos y intrapsicológicos de la ley genética del desarrollo cultural que pretende Vygotsky. Ya que este espacio es el que permite que el niño se permita construir sus conocimientos, es la enseñanza el papel fundamental para plasmar contenidos, métodos y estrategias para facilitar el aprendizaje, este aprendizaje se da por medio de la relación con el entorno y de la capacidad docente de saber guiar el proceso, es acá donde la relación con la zona de desarrollo próximo toma relevancia, pues el proceso de este, produce aprendizaje desde las capacidades cognitivas y socio culturales, ya que este modelo tiene en cuenta el contexto donde se desarrolla el proyecto, tiene en cuenta los niveles de cada estudiante, se vuelve de manera autónoma y permite que cada uno logre desarrollar competencias, volviéndolo un ser más laborioso dentro del campo de la sociedad en la que se establezca.

El modelo comprensivo (TGfU).

Este modelo que contribuye a la formación, es necesario para desarrollar la metodología del trabajo, que como se dio a conocer anteriormente, busca que los procesos de interacción y del desarrollo cognitivo se consiga a través de la participación activa de los niños y niñas. Este modelo se involucra mucho en la iniciación deportiva, ya que contribuye y se construye desde la participación e interacción propia del juego, se influye desde lo técnico y lo táctico y se asemeja al desarrollista, ya que requiere la participación de lo cognitivo se estructura desde los conocimientos previos de los niños.

Este modelo se forma desde la estructuración táctica del deporte, pero a través de la participación de los niños, implementamos este modelo ya que permite la interacción, las relaciones entre pares, pero su eje fundamental es el desarrollo de los gestos técnicos, donde aquí influiremos en la coordinación motriz como componente técnico del deporte "(...)desarrollaron un nuevo modelo de enseñanza, en el que los alumnos estuvieran más motivados, participaran todos y fueran ellos los protagonistas

del juego.” (Frías, I.2016.Pág;28) Este autor cita a Devís (1996) para explicar la característica de este modelo.

“Esta forma de abordar la enseñanza se caracteriza por orientarla básicamente de la táctica a la técnica mediante el uso de juegos modificados que poseen similitudes tácticas con los deportes estándar de cada tipo o forma de juego deportivo, y buscando la comprensión de los principios existentes en cada una de dichas formas o tipos mediante la participación” (2016; pág29)

También este modelo pretende que se tenga en cuenta los niveles de desarrollo con los que llega el niño a desarrollar la práctica, el contexto en el que se trabaja y como este proporciona conocimientos previos con los cuales el niño determina su aprendizaje, es así como en estas edades ya viene con iniciativa propia a desarrollarse dentro de la escuela de formación, donde la familia ha creado propósitos para el niño, lo ha formado con ciertos valores y el niño viene en esta edad a poder desarrollarse dentro de otros espacios sociales, para los cuales el deberá tener en su desarrollo personal según las etapas de Erik Erikson virtudes psicosociales como el propósito y el coraje, que le ayudaran a que en esta etapa logre la virtud de la competencia para esto Bunker y Thorpe, citados por Devís y Peirón y extraído por Frías, proponen un sistema metódico donde diremos los puntos en relación al proyecto

1. El juego: este se plante según la edad, la experiencia del niño, se realización modificaciones
2. Apreciación del juego: El porqué del juego, el cómo difiera de las reglas generales y el para que
3. Conciencia táctica: Interiorización de los aspectos del juego y cómo implementarlo.
4. Tomas de decisiones: A través de los estímulos del juego, el niño decide cómo afrontar los retos, desde su experiencia práctica
5. Ejecución de sus habilidades: Manifestación de los conocimientos adquiridos en el juego.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

6. Resultado: La evaluación por parte del profesor

Por otro lado, analizamos los cuatro principios didácticos, estos son los fundamentos que atribuyen confiabilidad al proceso de la didáctica, ya que estos contribuyen a la participación activa que determina Monjas (2000), que Frías plasma en su trabajo, el primero es la *ejemplificación del juego*, Diversidad de juegos que buscan transferir el conocimiento entre uno y otro para consolidar el aprendizaje; *Representación*, Misma estructura táctica para varios juegos, *Exageración*: Modificación de la norma y la regla para desarrollar algún gesto técnico o táctico, *Complejidad táctica*; se ajusta el juego al nivel del niño, estos cuatro componentes podemos adéntralos dentro de la ZDP, en la cual observamos que se tiene en cuenta el *nivel de dificultad* de los niños, *el guiar* para poder desarrollar los juegos de manera óptima y la *evaluación*, esta de manera individual, reconociendo los diferentes procesos de aprendizaje entre los niños.

Este principio tiene sentido para poder tener cimientos fuertes para construir las sesiones de clases, ya que nos determinan la relación entre el método de enseñanza didáctico y la ZDP, es por eso que es necesaria la comprensión de los principios didácticos desde el desarrollo del método pedagógico y su relación con el determinante humanístico.

La didáctica en el proceso de la enseñanza

Para comprender el cómo de los modelos pedagógicos, es importante advertir el concepto de didáctica y como este es el determinante del saber hacer dentro de los modelos, como contribuye al proceso de enseñanza como, y como este es direccionado por el docente.

La relación entre estos dos conceptos es muy estrecha ya que, dentro de la búsqueda de la importancia de la didáctica en el proceso educativo, se refleja como la esta es la que vuelve central a la enseñanza, desde su modo de impartirla hasta su finalidad en los estudiantes “La didáctica es el discurso a través del cual el saber pedagógico ha pensado la enseñanza hasta hacerla el objeto central” (Garcés C, Flórez E, Sucerquia Rojas V,pág;13) es así como la didáctica se vuelve una agrupación de

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

conocimientos, que tiene como objetivo enseñar y convertirla en conocimiento es ahí donde entra la enseñanza, debido a que esta es la que trasgrede los conocimientos de los niños impartidos cultura, con los saberes dados por el profesor y de los demás compañeros “La enseñanza es el espacio de transformación de los conocimientos en saberes, en virtud de la interacción de la cultura” (Garcés C, Flórez E, Sucerquia Rojas V,pág;13)

Para este proceso se vuelve clave que la capacidad del concepto de enseñanza logre trascender a conocimientos de otras áreas, logre captar los esos mismos y a través de la didáctica se logre el propósito educativo de enseñar. Para desarrollar este proceso los modelos pedagógicos tendrán una gran carga de didáctica, es esta la encargada del saber hacer dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es la que permite desarrollar los conceptos desde la práctica educativa

“La didáctica es el discurso a través del cual el saber pedagógico ha pensado la enseñanza hasta hacerla el objeto central de sus elaboraciones, donde lo parámetros de las conceptualizaciones se refieren a la forma de conocer o de aprender del hombre, a los conocimientos objeto de la enseñanza, al procedimiento para enseñar, a la educación y a las particularidades, condiciones o estrategias bajo las cuales debe ser enseñado un saber específico” (Garcés, C. Flórez, E. Sucerquia, L. Rojas,V.pág.13)

Es así como la didáctica interviene en los procesos de enseñanza desde lo socio cultura, esperando transgredir conocimientos previos de cada uno de los actores del proceso educativo, es indispensable que para el desarrollo de la didáctica se dé a través de la interacción y entre la diversidad cultural y social de cada uno.

El método didáctico-pedagógico activo

Dentro de los planteamientos y métodos a tener en cuenta en la metodología utilizada para el desarrollo de la iniciación nos basaremos en el *método activo* que desarrolla Frías en su trabajo, que se basa en los planteamientos de Blázquez. Esto con el fin de proporcionarle al niño unas herramientas para darle autonomía en el

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

trabajo, es importante la autonomía del niño, ya que el desarrollo de la virtud psicosocial de Erik Erikson y la ley genética del desarrollo cultural de Vygotsky, si bien hablan del desarrollo social y cultural, se refieren siempre a la interiorización anteriormente mencionada, en donde solo se podrá presentar si el niño busca autónomamente su formación, es así como cada niño debe trabajar en pro de si mismo, siendo consciente del proceso social y cultural que se dará dentro de los proceso de la escuela de formación .

Se busca que el proyecto no solo se base en el problema o necesidad encontrada, sino que se desarrolle e inicie teniendo en cuenta el contexto social. Cultural y corporal al cual se va a trabajar, es así como buscamos mejorar la coordinación motriz, no solo desde lo teórico sino poniendo en práctica el desarrollo de los juegos lo que nos permitirán potenciar sus capacidades, desde el desarrollo de su imagen dentro del entorno y el avance del juego como dice Frías “a partir del juego irán surgiendo problemas de técnica que se irán solucionando con la participación de los alumnos y si es posible, a través del desarrollo del mismo juego” (2012. Pág.; 25) es por eso que las puestas en marcha de los conceptos teóricos deben sostenerse desde el desarrollo práctico para que el diseño del proyecto se ejecute de manera teórico – práctica, para así explicar desde ambas ramas los resultados del proyecto.

Este proceso activo es aquel que debe proponerse a desarrollar la enseñanza que construirán el docente y el estudiante acorde a los saberes y al dialogo de los mismos, donde el maestro estará guiando al estudiante en la formación de sus saberes y en estructuración de conocimiento.

Este método activo tiene unas características que proporcionan una relación con las tres características de la ZDP, a continuación, nombraremos algunas y como se relacionan con la zona del desarrollo próximo

1. Comprensión del deporte y comprensión de su nivel: en relación al nivel de dificultad de la ZDP, encontramos que ambos se preocupan por la necesidad de comprender los niveles del grupo.
2. La comprensión y la puesta en práctica de las actividades

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

3. A través del juego surgen problemas, que se solucionan dentro del mismo: estos dos puntos hablan de la importancia del saber guiar los procesos, de explicar bien las actividades y durante ellas ir retroalimentando o cambiando los objetivos con el fin de un mejor aprendizaje
4. Tiene en cuenta al alumno: evalúa de manera independiente y se preocupa por todos los estudiantes

A partir de estas características logramos comprender que este método, busca que aprovechemos los conocimientos previos de los niños, para que al saber guiar las actividades propiciemos esa interacción entre pares para potenciar el aprendizaje de cada uno de los integrantes de la escuela por medio de los desafíos que cada uno de los niños presente, esto con el fin de superar su competencia de la laboriosidad y ser así más competente potenciando sus capacidades coordinativas, en este caso potenciando la coordinación motriz, es así como a través de este método buscamos propiciar y desarrollar de mejor manera el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por eso el proyecto que el proyecto busca que la búsqueda autónoma por encontrarse competente dentro del espacio socio cultural de la escuela, se fomente desde procesos didácticos activos, donde todos los niños se vuelven participes de las actividades esto con el fin, de que desarrollen competencias motrices entre estas la coordinación motriz que esta contribuirá a que los niños sean competentes dentro de la misma escuela.

Cómo desarrollar la clase

Para desarrollar los métodos de enseñanza desde la misma ciencia de la educación física, nos basaremos en aquellos que se abordan desde la parte cognoscitiva, donde se pondrá a prueba la relación entre lo cognitivo y lo motor en función del desarrollo de problemas planteados, desde la perspectiva de Hipólito Camacho Coy, hay tres ventajas en este *estilo de enseñanza*

1. Relación entre lo cognitivo y lo motriz, lo que permite notar que la educación física no solo se limita al desarrollo motriz, sino también a otras fases del desarrollo humano

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

2. Favorece la experiencia vivida y preste interés a la individualización de la enseñanza
3. Amplia los campos de acción al desarrollar, ámbitos de comunicación, creativa y de formación de valores y líderes (2003.pág:86)

Es así como buscamos que dentro del desarrollo de clase se de un desarrollo cognitivo, que propicie desde la interacción y desde la individualización conocer y propiciar tareas motriz que estimulen a los niños al de desarrollo de estas mismas tareas motrices, con el fin de fortalecer competencias motrices en este caso competencias coordinativas, para este caso abordaremos *el descubrimiento guiado y la resolución de problemas* ,ya que parafraseando a Hipólito Camacho es aconsejable trabajar ambas formas al tiempo ya que permiten un mayor éxito en clase.

DESCUBRIMIENTO GUIADO	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
<ul style="list-style-type: none">• Se basan en principios cognitivos, donde el rol del docente es guiar implican una ruptura a los estilos tradicionales• Propone al profesor como guía durante el proceso E-A	
<ol style="list-style-type: none">1. Dependencia que se esperar de las respuestas de los alumnos y los indicios que da el profesor2. Requiere de reconocimiento de signos (Lev Vygotsky) para configurar el aprendizaje del estudiante	<ol style="list-style-type: none">1. Respuestas del niño de manera autónoma2. El profesor solo se nota el planteamiento de los problemas, en la motivación y en el establecimiento de objetivos y reglas

Fuente: Elaboración propia

El desarrollo motor y la competencia motriz

Este proceso de la evolución motriz de las capacidades y habilidades motrices que toma la connotación de desarrollo motor, es el que se verá transgredido desde la aplicación de los modelos, métodos y toma gran trascendencia en la construcción del currículo, pues es este desarrollo el que más trastocaremos con el proyecto. Ya que

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

buscamos que la capacidad con la que el niño logre moverse, contribuya al mejoramiento de la motricidad del mismo

“El proceso del desarrollo motor es contemplado como un proceso de adquisición de conocimiento necesario, para moverse de manera competente. El control de las diferentes posturas y el empleo de diferentes acciones para la consecución de un objetivo suponen para los niños y las niñas actos de conocimiento más que una pura reacción instintiva (...)”. (Ruiz, L. 1995. Pag;52)

Es así como buscamos que el proyecto se convierta en la necesidad de moverse de distintas maneras dentro del contexto planteado, para fortalecer acciones motrices que ayudaran al desarrollo motor del niño, esto permitirá que el niño según GRIFFT Y KEOG tomen confianza desde sus movimientos y esto genera que se sienta competente dentro del contexto en el que se encuentra “ (...) a medida que el niño se desarrolla va adquiriendo conocimiento de cómo mover su cuerpo en circunstancia diferentes (...), elevando el sentimiento de confianza y competencias en los propios recursos, todo ellos fruto de su interacción constante con su medio” (...). (Ruiz, L. 1995. Pag;52).

Comprendiendo que el desarrollo motor se afecta, desde concepciones sociales, físicas, afectivas, como se requiere de la percepción del niño con el espacio tiempo que ya debió trabajar en etapas anteriores, es clave comprender que etapa vamos a abordar y por qué esta se relaciona con el proyecto, para eso tendremos en cuenta a López (2012), que citan Hugo Corrales y Marco Suarez en su trabajo final de grado en la universidad del valle

“El período ideal para el aprendizaje motor está situado entre los 8-12 años correspondientes a la etapa Primaria. El desarrollo de las habilidades básicas coordinación y el equilibrio en el niño es fundamental para la adquisición de habilidades perceptivas y motoras posteriores pues este periodo se caracteriza por la estabilización, fijación y refinamiento de los movimientos del niño” (2014.pág; 21)

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

El proyecto se trabaja con niños en estas edades lo que nos fortalece nuestra tesis de trabajar a través de juegos predeportivos, para fortalecer capacidades coordinativas en nuestro caso las coordinaciones viso motriz, ya que estas edades los niños estarán en su mejor etapa de comprensión y aprendizaje motor de habilidades y capacidades. Por otro lado, construimos el proyecto desde una escuela de formación deportiva, donde nos basamos en Luis Ruiz “en este estudio del desarrollo motor no debe olvidarse investigar como los niños y niñas aprenden a ser competentes desde los deportes, su importancia social ha hecho que pasen a formar parte del conjunto de conocimientos que deben dominar desde la cultura” (1995. Pag;56).

A continuación, determinaremos el concepto de competencia, primero citaremos al ministerio de educación nacional 2006, donde define la competencia como” Un saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible, y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes que pueden actualizarse en distintos contextos utilizando el conocimiento en situaciones distintas a aquellas en las que se aprendieron”(pág;12) esto nos precede a connotar la competencia dentro del contexto social y cultural, sin embargo es la cognición la que permite darle sentido y desarrollo a la competencia.

La competencia busca desarrollar capacidad y habilidades desde la estructuración de la enseñanza aprendizaje, lo que logra transformaciones en los sujetos que busca siempre estar dentro de un contexto social y cultural como dice Torre y Verano en documento #15 del MEN “ la competencia es una acción situada que ofrece ventajas, pues no separa la mente del contexto cultural en que ella se forma y transforma, enfatiza herramientas culturales que sirven como instrumentos mediadores en las distintas áreas de la actividad social” (Rodríguez, A. Pachón, J. Morales, L. Martin, J. Chinchilla, V.2010. pág;20) , es así como la competencia busca plasmarse dentro del desarrollo de la cotidianidad, pues para estos autores la competencia se evidencia e la capacidad de resolver cosas de la vida diaria con lo aprendido.

Para seguir desarrollando el proyecto desde lo motriz, buscamos que el niño como determinábamos dentro de la teoría del desarrollo de la personalidad de Erikson,

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

se volviera competente dentro de la estructura del proyecto, es así como buscamos determinar qué tipo de competencias se podrían desarrollar desde lo integral del ser humano, nos remitimos al documento numero 15 *Orientaciones Pedagógicas Para La Educación Física, Recreación Y Deportes* del MEN, en este nos apoyamos en el desarrollo de la *Competencia Motriz*, que cabe aclarar esta es parte fundamental dentro del desarrollo motor y se desenvuelve dentro de las practicas corporales dadas dentro de los espacios formativos de las escuelas de formación, esta competencia se entiende como “ la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimientos reflejadas en saberes y destrezas útiles para el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia” (Rodríguez, A. Pachón, J. Morales, L. Martin, J. Chinchilla, V.2010. pág;28)

El fin de siempre mostrar un concepto o una teoría dentro del proyecto es relacionarla siempre con otros elementos o conceptos que muestren la transversalidad entre conceptos y entre áreas es así, como a través de este mismo documento encontramos relación con la teoría socio cultural que ya abordamos en otros apartados, donde la creación de lenguajes, de simbolismos hacen parte de la relación social y de la concepción de cultura, como establece este documento del MEN esta competencia permite “ la posibilidad de formación del lenguaje corporal y motriz” que a su vez “ abren espacio a formas de expresión y socialización. Se inicia en el diálogo tónico del bebe con la madre (...) hasta desarrollar los patrones propios de cada cultura y medio social” (Rodríguez, A. Pachón, J. Morales, L. Martin, J. Chinchilla, V.2010. pág;30) es así como esta competencia, se ve permeada por los constructos sociales propios del contexto cultural en el que se encuentra el proyecto.

Es así como el desarrollo motriz toma relevancia dentro de la construcción de la cultura y de la sociedad, mediado por la capacidad motriz que fortalece la capacidad de interacción de sí mismo con los demás, lo que proporciona que todas las habilidades, destrezas y capacidades se pongan en búsqueda de la colectividad “ La capacidad de desarrollo de una cultura tiene como base el uso colectivo de las propias fuerzas de sus

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

integrantes” (Rodríguez, A. Pachón, J. Morales, L. Martín, J. Chinchilla, V.2010. pág;30), es así como la competencia motriz ayuda al desarrollo de competencias que nos vuelven seres competentes en la vida diaria, que contribuye dentro de la construcción de cultura.

Como se plantea en el proyecto, la búsqueda de desarrollar la coordinación viso motriz, tiene también como consecuencia, que esta capacidad coordinativa se desarrolle dentro de la vida diaria, pues más que un gesto técnico dentro del deporte, buscamos que esta se vuelva una técnica del cuerpo que ayude a prácticas cotidianas dentro del contexto social y cultural, como se cita Mauss en el documento del MEN anteriormente mencionado, que entiende las técnica del cuerpo como “ todo acto tradicional eficaz para el desenvolvimiento en la vida, determinado por las características de la cultura “(2010,pág;30)

El determinante de las tendencias.

Comprendiendo el objetivo motriz al que pretende llegar el proyecto que es el desarrollo de competencias motrices y el mejoramiento de capacidades coordinativas viso motrices, entendiendo el espacio a desarrollarlo, los métodos didácticos de enseñanza, hemos planteado dos tendencias que nos ayudan a ubicar a nuestro proyecto dentro de una categoría conceptual, que después desarrollaremos desde el currículo es así como vamos a desarrollar el proyecto.

Para la primera tendencia nos preocupamos por el ámbito deportivo, ya que es la zona donde desarrollaremos el proyecto, teniendo en cuenta que no hablaremos desde el deporte competitivo y también teniendo en cuenta que el proyecto es fuera de la escolaridad formal, tendremos en cuenta a Hipólito Camacho Coy, que determina dentro de la tendencia deportiva, *la tendencia deportiva educativa*, esta va más enfocada hacia la formación integrada del ser humano pues como él fortalece de Vásquez (1989)

“se necesita crear un deporte del niño, un deporte para el niño, es decir un deporte de adquisición y desarrollo de aptitudes motrices que se diferencie del simple deporte de performance. No se trata de eliminar el deporte en la

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

educación, sino que no contradiga, por sus métodos los fines de la misma” (pág.; 3)

Es así como desde el proyecto buscamos cambiar el método dando una oportunidad a desarrollar nuevas capacidades coordinativas en las escuelas de formación, no solo buscando el perfeccionamiento deportivo, sino también a través de juegos pre deportivos, que afianzaran otras habilidades sociales y cognitivas que se preocuparan más por como desarrollo lo que aprendo dentro de la vida diaria. Es por es que esta tendencia nos permite desarrollar la perspectiva del deporte, para la contribución de la construcción del sujeto y también respalda al proyecto en la construcción de la formación desde una mirada socio cultural.

Comprendiendo los objetivos de la tendencia y la capacidad que aporta al PCP, retomaremos al autor dentro de los nuevos valores que contribuyen a la mejora de la calidad de vida, pues estos valores que denomina el autor se articulan al desarrollo de las competencias motrices, que contribuirán a la capacidad de coordinación viso motriz y que se desarrollara dentro de la Educación Física y nos centraremos en tres, donde contribuirán al planteamiento curricular de las competencias

1. Desarrollo de competencias personales
2. Desarrollo de competencias sociales
3. Conocimiento relacionado a su desarrollo y cuidado del cuerpo, Aprendizaje- cognitivo- reflexivo (2014. Pág. 90)

Estos tres valores como denomina el autor, forman parte primordial de la estructuración curricular para desarrollar competencias motrices, en caminadas al apoyo de estas competencias, es así como la competencia motriz se ve arraigada de competencias, sociales, personales y afectivas.

Planteamiento curricular dentro del contexto del proyecto

Al ya tener claro la delimitación de nuestro proyecto (la coordinación motriz, desde los juegos y juegos predeportivos) y teniendo claro los objetivos a desarrollar en el proyecto, todo esto pensado desde el contexto social y cultural donde desarrollamos

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

le proyecto, comprendiendo los modelos pedagógicos a trabajar, el rol del docente dentro del proceso de aprendizaje, mencionando la didáctica a trabajar, comprendiendo la configuración del lenguaje a través del proyecto, plantearemos el desarrollo curricular que nos permitirá darle un desarrollo a nuestro proyecto, siendo el currículo una herramienta que dará claridad a los contenidos y conocimientos a desarrollar, teniendo en cuenta los contextos sociales y culturales como dice Gil y López (1999) en el texto de William Avendaño y Abad Parada “ el currículo es un escenario de negociación cultural entre sentidos, búsquedas, prácticas, contenidos, recursos de la comunidad educativa, para la configuración de proyectos significativos pedagógicos, social y epistemológicos”(2013.pág;163)

Comprendiendo la función del currículo donde no solo este busca impartir contenido e impartir conocimientos, si no que busca la comprensión de conceptos y conocimientos dentro la vida diaria, que esta cobijada de aspectos sociales, culturales, políticos entre otros y mostrando la postura de nuestro proyecto en caminata hacia la obtención de competencias motrices que contribuyan a la construcción de ser humano, hemos decidido seleccionar un currículo que permita cumplir con el desarrollo del proyecto, es así como buscamos un currículo que buscara el desarrollo y cumplimientos establecidos, que permite plasmar metas u objetivos desarrollables y que estos pudiesen ser evaluados de manera objetiva.

Es así como el proyecto se dará desde el *currículo por competencias*, dentro de la construcción de este currículo tenemos en cuenta el proceso que busca responder el término de competencias “La competencia, entre tanto, sucede en lo cognitivo, en la transformación del estudiante, cambiando sus perspectivas frente al uso de lo que aprende y su responsabilidad respecto a lo que hace con lo que sabe” (Jiménez Ortega, J) esto recalcando que el proyecto desde la teoría de la personalidad de Erikson, están en la etapa en donde los niños buscan el sentirse competentes dentro de los entornos sociales, donde buscan sentirse laboriosos, donde se pone en escena el desarrollo práctico de todos los contenidos teóricos.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

esa dualidad entre teórico y lo práctico es lo que busca desarrollar el currículo por competencias, pues como dice William Avendaño y Abad Trujillo sobre el currículo por competencias “El currículo es reflexión y práctica sobre la estructuración, desarrollo, control y evaluación de un proceso educativo, como reflexión genera teoría, como práctica genera el método” (2008. Pág.; 27) es un currículo que evalúa y desarrolla conceptos teóricos desde lo práctico, es decir de la predisposición de los contenidos teóricos disciplinares a desarrollarse dentro de una praxis de la educación física.

Por otro lado, otro motivo de selección de este currículo, es su amplia visión de comprensión de campos de aprendizaje del ser humano, pues comprende que las competencias son transversales a dimensiones del ser humano, es así como este currículo busca que las competencias trasciendan a los entornos sociales y culturales que están dentro del contexto del niño.

“Así que los estándares y las orientaciones pedagógicas propenden por el desarrollo de competencias, entendidas como un conjunto de saberes, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio afectivas y psicomotoras, apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad, en contextos relativamente nuevos y retadores, y que no necesariamente suceden de modo exclusivo en la escuela” (Jiménez Ortega, G. Pág.; 24)

Es así como las competencias buscan el desempeño de los niños “El eje principal de la formación estructurada por competencias es el desempeño entendido como el manejo que el sujeto hace de lo que sabe” es la preocupación de comprender si el niño desarrolla los conocimientos aprendidos dentro de las estructuras prácticas, es así como la relación entre contenidos y práctica debe generar un desempeño dentro del ser humano, que lo incentive a relacionar sus concepciones teóricas que están compuestas por su saber social y cultural y por las concepciones teóricas vistas en clase y su hacer práctico.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Ahora bien, ya comprendido la estructura y objetivos del currículo por competencias, retomaremos a William Avendaño y Abad Trujillo (2013), donde compararemos cinco pautas para tener en cuenta la estructura y diseño curricular.

1. La identificación de propósitos de formación acordes con necesidades:
2. La selección, organización y distribución de los contenidos.
3. La identificación de principios pedagógicos y estrategias didácticas
4. Selección de medios que demandan las actividades
5. La identificación de criterios, técnicas y procedimientos para evaluar. (pág.; 29)

Esto permite en relación con el proyecto, que primero al identificar la necesidad del proyecto, donde buscamos crear una oportunidad de mejorar la coordinación viso motriz a través del desarrollo de la competencia motriz. Segundo, el planteamiento y diseño curricular nos permita la selección y organización de contenidos propios para fortalecer la coordinación motriz, tercero, la didáctica activa y los modelos pedagógicos, nos contribuyan al desarrollo de las sesiones de entreno dentro del saber hacer, cuarto, para el desarrollo de clase desarrollaremos medios en los cuales los canales de enseñanza aprendizaje se facilitaran y por último la forma de evaluar manera formativa y diagnostica desde el diseño curricular por competencias.

Evaluación formativa-diagnostica

En este proceso de evaluación lo primero que tenemos en cuenta es que el proyecto dentro de su contexto de la escuela de formación no puede tener valoraciones cuantitativas, sino deben ser evaluados de aspectos cualitativos, por otro lado debemos comprender que el seleccionamiento de desempeños que busca el currículo por competencias es aquel que determina el seguimiento formativo y evaluativo “El desempeño bien elaborado, desde las competencias, permite generar un puente entre la programación curricular y el sistema de evaluación de estudiantes, debido a que facilita el seguimiento de los estudiantes.” (Jiménez Ortega, G. Pág.; 25) este proceso desarrolla con fin de estar diagnosticando y modificando procesos con el fin de propender el desarrollo de los desempeños para mostrar que tan competente se es.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Lo que se busca dentro de este proceso evaluativo es la constante evaluación dentro del desarrollo de actividades, para mantener un diagnóstico constante de la evaluación del desarrollo motriz de los niños, por otro lado, se busca es mantener la formación integral del niño, esta evaluación formativa consiste en mantener al niño incentivado de construir y apoyar los conocimientos dados, en la construcción de su ser pues como extrae Jiménez Ortega de Toledo “cada actividad didáctica debería estar integrada con una situación de evaluación, ya sea de carácter diagnóstico, formativo o sumativo” (Toledo, 2000).es así como cada acción del saber hacer, determinado dentro de los aspectos didácticos, debe tener una revisión del docente, con el fin de contribuir al desarrollo de los niños dentro de las competencias establecidas.

Es así como antes, en medio y al finalizar primero haremos del test 3JS, con el fin de ir diagnosticando la evolución de los niños de la escuela, por otro lado después de cada test, daremos a conocer cuáles deben ser las cualidades a trabajar y tener en cuenta. Este proceso es individual ya que se diagnostica según valoraciones personales y nos grupales, el fin de las actividades es poder desarrollar la mayor cantidad de sesiones con actividades que potencien las competencias motrices.

Por otro lado, dentro de la evaluación tendremos en cuenta aspectos de la tendencia crítica – constructivista de Vizuete, que nos aportan al contenido de unidades didácticas a intervenir para tener en cuenta

- Posee una condición física y motora adecuada para la participación en juegos y deportes.
- Conoce las reglas y el manejo de elementos básicos para la participación en actividades físicas y deportes.

Diseño E Implementación

En este capítulo se busca comprender el desarrollo de las dos unidades didácticas que se abordaran dentro del PCP, teniendo en cuenta la justificación el propósito y la metodología a utilizar dentro del desarrollo del mismo, es así como a partir de los juegos pre deportivos se busca fortalecer capacidades motrices en los niños de

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

la escuela de formación, donde se desea mostrar la importancia de la educación física en los procesos de formación y formativos dentro de estos espacios, donde fundamentalmente abordamos desde la coordinación viso motriz, ya que es un componente motriz que se trabaja constantemente en los deportes que involucran el cuerpo – objeto

Justificación

El proyecto busca formar niños con la virtud básica desde la teoría de Erikson de la competencia, es decir que el niño al momento de ir jugando y de ir desarrollando dichas capacidades, también se sienta como un agente laborioso y competente dentro del entorno de la escuela. Así se busca desarrollar los objetivos sociales que pretender desarrollar dentro de la escuela de formación de El Rosal.

Para acotar, traeremos nuevamente las concepciones de competencia tanto de Erik Erikson, como la del MEN abordado en la guía #15 de orientación didácticas Explicando la teoría de competencias de Erikson, en su texto la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson del blog DEPSICOLOGIA.COM “(...), el ser humano desarrolla una serie de competencias determinadas; es decir, para el crecimiento emocional de los niños estos deben desarrollarse en un orden determinado, siendo fundamental la socialización de los niños para que estos puedan desarrollar su propia identidad personal de una manera sana” (2021, S.F),

Por otro lado La competencia busca desarrollar capacidad y habilidades desde la estructuración de la enseñanza aprendizaje, lo que logra transformaciones en los sujetos que busca siempre estar dentro de un contexto social y cultural como dice Torre y Verano en documento #15 del MEN “ la competencia es una acción situada que ofrece ventajas, pues no separa la mente del contexto cultural en que ella se forma y transforma, enfatiza herramientas culturales que sirven como instrumentos mediadores en las distintas áreas de la actividad social” (Rodríguez, A. Pachón, J. Morales, L. Martin, J. Chinchilla, V.2010. pág;20) ,

Este proyecto nace y se va construyendo a partir de dos premisas, uno la premisa de comprender que la educación física debe desarrollarse dentro de espacios

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

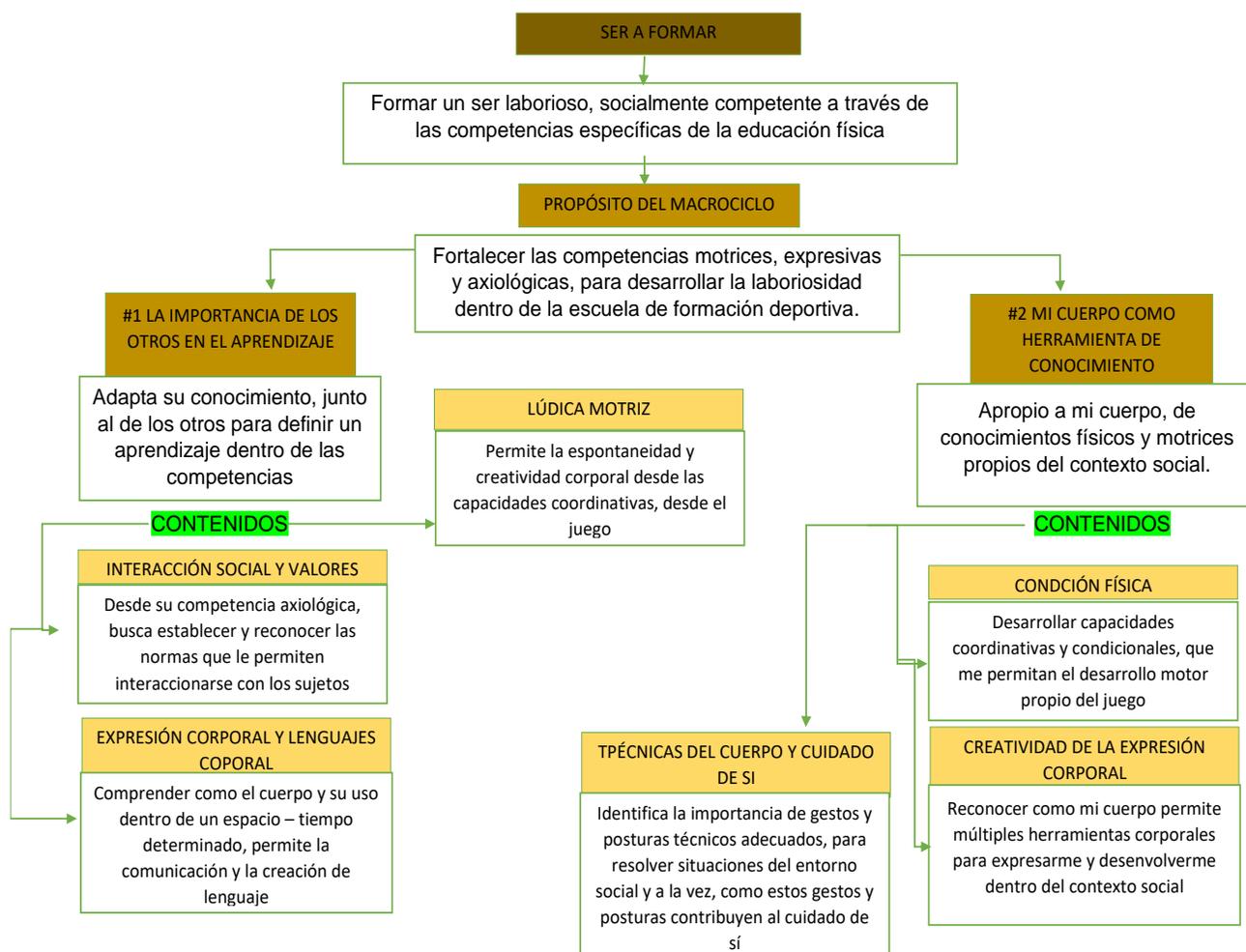
formativos, como lo son las escuelas de formación deportiva, ya que más allá de formar desde el deporte competitivo, tiene como objetivos principales el desarrollo de capacidades motrices y de competencias sociales, es así como la primera premisa es de connotar la importancia de la educación física en el ámbito laboral de las escuelas de formación y cómo podemos desarrollarla dentro de la misma, la segunda premisa nace de evidenciar a través de los test previamente mencionados la falta de competencias motrices, en este caso coordinativas vis motrices, es por eso que se pretende demostrar como la educación física desde su objeto de estudio del cuerpo y movimiento, pretende desarrollar capacidades desde estas escuelas formativas, capacidades que fortalezcan individualmente a cada uno de los niños, fomentando la interacción y participación activa de todos los pares allí presentes.

Es así como se ha encontrado la oportunidad de desarrollar capacidades coordinativas vis motrices desde los juegos predeportivos, ya que estos se usan como medio de interacción entre pares, sin dejar a un lado el deseo del niño de aprender dicho deporte, es por eso que desde allí podremos abordar contenidos de la educación física dentro de estos espacios formativos, permitiendo así el desarrollo cognitivo a través de herramientas como los juegos pre deportivos, que a través de la resolución de problemas que en ellos se plantearan y del descubrimiento de aprendizaje que los niños tendrán dentro del proceso de enseñanza, se busca que la educación física actúe en el desarrollo de capacidades coordinativas de los niños.

Propósito

El desarrollo de capacidades coordinativas a través del descubrimiento guiado y la resolución de problemas, a través de la interacción y participación que permiten los juegos predeportivos, comprendiendo que la interacción de conocimientos previos de cada uno de los niños, más el conocimiento que se desea transmitir y construir hará que cada niño logre desarrollar las capacidades coordinativas, a través de la toma de decisiones que se darán dentro del desarrollo de los juegos, es así como se busca permitirse al niño desarrollar estas capacidades dentro del entorno formativo.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.



Fuente: Elaboración propia

Unidades didácticas.

Es importante reconocer el valor que tiene la concreción de una unidad didáctica, es esta la que nos da los parámetros desde los cuales se dará estructura a las sesiones de clase, según Arias Diego y Torres Elizabeth en su texto, *unidades didácticas, herramienta de la enseñanza* “Una Unidad didáctica es un conjunto de elementos pedagógicos dispuestos organizadamente para desarrollar una clase en un tiempo, espacio y contexto determinados” (pág. 43) es así como la unidad busca a través de los componentes humanísticos y disciplinares encontrar su finalidad dentro del aprendizaje esperado.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Las unidades didácticas se trazan desde la relación del componente humanístico y disciplinar, es así como comprendiendo que el proyecto busca un ser socialmente competente, se busca que estos dos componentes busquen la virtud de la laboriosidad dada por Erick Erikson, se plantea que a través de Lev Vygotsky donde el aprendizaje se de desde lo interpersonal (relación con otros) hasta lo intrapersonal (apropiación de aprendizaje), se a travieste lo disciplinar es así como desde la tendencias educación en el deporte y critico constructivista de Vizuete, salen 2 dimensiones, la social comunicativa y la motriz, buscando que se desarrolle el sentir competente en cada niño o niña de la escuela de formación.

Los contenidos dentro de las unidades didácticas se plasman a partir de las competencias específicas de la educación física que se encuentran estipuladas en a guía de orientaciones didácticas #15 del MEN, donde son estas tres competencias las que se entrelazan con los componentes humanísticos y con e sentido del desarrollo del aprendizaje de Vygotsky al darse de lo interpersonal a lo intra personal. Por otro lado, se tienen en cuenta los juegos que pueden contribuir al desarrollo pedagógico y didáctico de la clase, ya que este componente debe plasmar un estilo de enseñanza, que en conjunto engrane con los demás componentes.

Las unidades didácticas buscan en el proyecto contribuir a formar el ser competente a través de la educación física, pero basándonos en las premisas de Norbert Elías que trae a colación Enrique Guerra, en su texto *La sociología del conocimiento de Norbert Elías* al exponer una “tradicón en el estudio del conocimiento del ser humano, que se basa en la tradición sociológica. Donde el conocimiento se basa en la cultura, donde en esta se encuentra la construcción de valores y por las relaciones sociales” (2012. Pág;39) es así, como la construcción de estas unidades buscan que primero los niños, establezcan y reconozcan los valores, reglas y normas que se encuentran dentro del contexto social de la escuela de formación deportiva

Cabe resaltar que el componente cultural de los dos autores bases del proyecto (Erikson y Vygotsky) tienen estrecha elación con esta postura de Elías, ya que es la cultura el determinante del proceso de aprendizaje, en este caso Elías propone una

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

relación desde la cultura y el desarrollo de la misma desde componentes éticos y de los valores, lo que permite permear al niño de una estructura ética y moral que se usará en el desarrollo de la clase, comprendiendo que desde Vygotsky se tienen en cuenta los conocimientos previos que son culturalmente adquiridos y en este caso especial, que dentro del desarrollo de la competencia y la laboriosidad de Erikson es importante determinar que los niños deben determinar unos aspectos éticos y de valores que construyan parte del ser y sentirse óptimos y laboriosos dentro del proceso de aprendizaje. Es así como se comprende que el inicio de la construcción de las unidades didácticas de comprender aspecto axiológicos que permitan comprender al niño como el cuerpo suyo y del otro van a construir un espacio ético y lleno de valores.

S E R H U M A N O S O C I A L M E N T E C O M P E T E N T E	MATRIZ DE RELACIÓN HUMANÍSTICO - DISCIPLINAR									
	HUMANÍSTICO			DISCIPLINAR			SECUENCIA DE CONTENIDOS			
	CUALIDADES DEL SER HUMANO (DE LO INTERPERSONAL A LO INTRAPERSONAL)		IV ESTADIO DE ERICK ERICKSON VIRTUD BÁSICA (COMPETENCIA)	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	TEMAS	UNIDADES/ EJES	PROPÓSITO	TEMAS DERIVADOS	
S E R H U M A N O S O C I A L M E N T E C O M P E T E N T E	INTERACCIÓN (INTERPERSONAL)	Conoce los valores y normas básicas del entorno social-cultural	L A B O R I O S I D A D	AXIOLOGICA CORPORAL	INTERACCIÓN SOCIAL Y VALORES	Los valores como determinantes sociales y culturales de la formación	LA IMPORTANCIA DE LOS OTROS EN EL APRENDIZAJE	Adapta su conocimiento, junto al de los otros para definir un aprendizaje	Las reglas, las normas como componentes de estructuras socio-culturales	
		reconocer los movimientos espontáneos, así como apropiarse y usar las técnicas expresivas dentro de su proceso formativo		EXPRESIVA CORPORAL	EXPRESIÓN CORPORAL Y LENGUAJES EXPRESIVOS	Uso del cuerpo (posturas-gestos) en el espacio - tiempo,			El uso del cuerpo dentro del mismo espacio y tiempo con otros	
		Permite el intercambio de conceptos, enseñanzas con los demás, volviendo el conocimiento interpersonal		MOTRIZ	LÚDICA MOTRIZ	Coordinación viso motriz, la capacidad de orientación y adaptación			Desarrollo de capacidades coordinativas, apartir del placer del juego, propicia la imaginación y creatividad	
	APROPIACIÓN (INTRAPERSONAL)	Reconoce la importancia del cuerpo en relación con los otros y los conocimientos de los otros		L A B O R I O S I D A D	MOTRIZ	CONDICIÓN FÍSICA	Capacidades coordinativas condicionales.fuerza. velocidad y resistencia	MI CUERPO COMO HERRAMIENTA DE CONOCIMIENTO	Apropio a mi cuerpo, de conocimientos físicos y motrices propios del juego	Desarrollo de la Fuerza, velocidad y resistencia para optimizar su cuerpo
		Concibe lenguajes, signos propios de la estructura sociocultural, para moverse con autonomía y libertad			EXPRESIVA	IMAGINACIÓN DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Juego y la práctica deportiva			Acto motor para el desnevolimiento de la práctica coporal deportiva.
		Adapta su conocimiento, junto al de los otros para definir un conocimiento propio destina a si mismo			AXIOLOGICA CORPORAL - MOTRIZ	EL CUIDADO Y COMPRENSIÓN DE SÍ MISMO TÉCNICAS DEL CUERPO Y	Juegos de roles			Autonomía y aceptación de la importancia de las capacidad motricesen cada uno dentro de los contextos sociales

Fuente: Elaboración propia.

Unidad 1: La importancia de los otros en el aprendizaje

Esta unidad tiene como objetivo desarrollarse desde la interacción, ya que este proceso interpersonal permite el intercambio de conceptos, de ideas, de lenguajes propios del contexto socio cultural en el cual se encuentra la escuela de formación, es así como esta unidad va enfocado hacia la dimensión social y comunicativa; esta unidad permite la Participación activa del desarrollo de las actividades y también Admite el intercambio de conceptos, enseñanzas con los demás, volviendo el conocimiento interpersonal, este es un primer punto de entrar en la dinámica de la sociedad, al reconocer el lenguaje, las ideas y los conceptos, permite que la sensación de competencia se comience a visibilizar.

Por otro lado es bastante importante comprender, que el otro, aquel que va a hacer parte de mi proceso de enseñanza se vuelve un ente importante en el proceso de construcción de mi aprendizaje, pues es el o los otros lo que van a permitirse desenvolver su conocimiento para permitir, primero que mi conocimiento les permite comprender nociones distintas, movimientos distintos, accionares distintas y segundo contribuir desde su experiencia, desde su conocimiento a que mi aprendizaje tengo a una multiculturalidad de formas de interactuar con los otros y con los objetos que me rodean dentro del espacio tiempo que nos delimita como grupo social, es así como se comprende que es importante comprender que el papel del o de los otros se vuelven vital en mi proceso de enseñanza – aprendizaje y que es este proceso el que me hace ver la importancia de que todos dentro del contexto social, nos podamos sentir competentes y laboriosos dentro del desarrollo de la práctica deportiva.

Por otro lado esta unidad se da desde juegos reglados y a partir de la lúdica motriz como herramientas para implementar los juegos pre deportivos, donde sean en estos el punto de partida de una buena interacción entre estudiantes, al ser el juego una herramienta que facilita la espontaneidad, la creatividad y la imaginación, de esta manera el niño comprenderá, el manejo del espacio – tiempo con su cuerpo, también será el primer acercamiento al desarrollo de capacidades motrices, en este caso

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

capacidades coordinativas, el objetivo de esta unidad es adaptar su conocimiento, junto al de los otros para definir un aprendizaje.

En esta unidad tiene como punto de inicio el desempeño de la competencia axiológica corporal, desde la comprensión de como las normas y valores que están dentro del contexto social, influyen en el proceso de adquisición de conocimiento, después busca que a través de la competencia expresiva corporal, se creen medios de comunicación y formas de lenguajes propios del contexto de la escuela de formación, por ultimo se busca que a través del juego y de la construcción del mismo, se potencien capacidades coordinativas ya que a través de la resolución de problemas que traerán los juegos, permitirá que los niños se incentiven a desarrollar capacidades para moverse dentro del desarrollo del juego.

Unidad 2: Mi cuerpo como parte del conocimiento y el aprendizaje

En esta unidad se busca trascender ya a la construcción de aprendizajes, a partir de la apropiación de conceptos y lenguajes, uno de los pilares fundamentales es reconocer el lenguaje y los conocimientos de los otros y por otro lado adapta su conocimiento, junto al de los otros para definir un aprendizaje nuevo; en este sentido se busca fortalecer la dimensión motriz, ya que esta pese a darse en lo social, solo se de manera intrapersonal, para esta dimensión se verá desde lo disciplinar los conceptos de la condición física y las técnicas del cuerpo, cabe resaltar que estos componentes se dan ya que la tendencia deportiva hablar de la competencia motriz y desde el ministerio de educación dos componentes esta, son la condición física y las técnicas del cuerpo, estas permitirán el desarrollo de capacidades condicionales y desarrollar más a profundidad las capacidades coordinativas y ya se busca dar énfasis a juegos pre deportivos más complejos, el objetivo de esta unidad es apropiar a mi cuerpo de conocimientos físicos y motrices propios del juego.

En esta unidad se buscó que fuera la continuación de la unidad uno, empezando por desarrollar las capacidades físicas en este caso enfocados en las capacidades condicionales pero siguiendo en busca del desarrollo también de las capacidades coordinativas, desde la competencia motriz, con esto se busca que ya se comience a

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

comprender que desde su propio cuerpo puede apropiarse de herramientas motrices que les ayudaran al sentido de ser y sentirse competentes dentro del contexto de la escuela, después se busca que al ya tener los conocimientos de los temas anteriores, puedan desarrollar juegos complejos, donde se den herramientas para que a través de la expresión de su cuerpo puedan solucionar problemas, por último se busca la total comprensión de como los gestos técnicos propios del juego, primero permiten y establecen una cadena e movimientos que fortalecen el cuidado de sí mismo y como esto propicia que se sea laborioso y competente dentro de la escuela de formación deportiva.

Por eso es importante comprender que el cuerpo como agente intrapersonal del conocimiento, se vuelve un agente de absorción de aprendizaje se vuelve en una herramienta para recolectar información y un elemento para transmitirla, es mi cuerpo,; a través del movimiento el que me permite mostrar al otro y a los otros, como he podido moverme desde las experiencia previas dadas por la interacción con los otros, es el cuerpo el que permite reflejar como desde lo expresivo corporal y lo motriz, se reflejan las mejoras de mis capacidades físicas coordinativas y me permiten sentirme y ser más laborioso dentro del contexto social.

Es así como el proyecto busca desarrollar un ser laborioso y socialmente competente, a través de la comprensión de los valores, normas y estructuras del contexto, donde la relación con el otro permiten intercambios de conocimientos, de movimientos de gestos, los cuales nos abren la posibilidad de nutrirnos de aprendizajes del contexto, esto hace que la relación con los demás nos permita ya la buena relación con los otros, lo que después nos llevara a comprender como mi cuerpo al estar en relación con el de los demás, me permite generar movimientos que los harán laboriosos y competentes.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Estructura macro diseño.

Escuelas de formación deportivas: Una oportunidad para desarrollar las competencias de la educación física					
TEORIA DEL DESARROLLO HUMANO		TENDENCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA			MODELO PEDAGÓGICO
DESARROLLO PSICOSOCIAL DE ERIKSON. SOCIO CULTURAL DE VYGOSTSKY		TENDENCIA EDUCACIÓN EN EL DEPORTE			El modelo desarrollista o cognoscivista
		Competencia motriz	Competencia expresiva corporal	Competencia Axiologica	
PROPÓSITO DEL MACROCICLO		SER HUMANO A FORMAR			
Fortalecer las competencias motrices, expresivas y axiológicas, para desarrollar la laboriosidad dentro de la escuela de formación deportiva		El ser a formar que se busca se da desde la laboriosidad que el pueda tener dentro de la escuela de formación, es así como se busca un ser competente social y motrizmente dentro de la escuela de formación.			
Evaluación formativa, diagnóstica		Se realizan unos test de capacidades coordinativas y condicionales, para evaluar el desempeño que tienen los niños y una encuesta para saber que tan integrados se han sentido al finalizar las prácticas del proyecto			
UNIDAD# 1 LA IMPORTANCIA DE LOS OTROS EN EL APRENDIZAJE					
PROPÓSITO	TEMAS		ESTILO DE ENSEÑANZA	EVALUACIÓN	MÉTODO DIDÁCTICO
Adapta su conocimiento, junto al de los otros para definir un aprendizaje	CENTRAL	SUBTEMA	DESCUBRIMIENTO GUIADO	FORMATIVA- DIAGNÓSTICA	1. Juegos predeportivos
	La interacción, como medio de recolección de conocimientos, desde las competencias de la E.F	Los valores que componen la sociedad	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	AUTOEVALUACIÓN	2. Método didáctico activo
		Uso del cuerpo en el espacio tiempo	MANDO DIRECTO		
UNIDAD# 2 MI CUERPO COMO HERRAMIENTA DE CONOCIMIENTO					
PROPÓSITO	TEMAS		ESTILO DE ENSEÑANZA	EVALUACIÓN	MÉTODO DIDÁCTICO
Apropio a mi cuerpo, de conocimientos físicos y motrices propios del juego	CENTRAL	SUBTEMA	DESCUBRIMIENTO GUIADO	FORMATIVA- DIAGNÓSTICA	1. Juegos predeportivos
	La interiorización de conocimientos y capacidades motrices, como reproducción de aprendizajes	Las capacidades condicionales y coordinativas, como formas de interiorizar conocimiento	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN	2. Método didáctico activo
		Creatividad en los movimientos espontáneos	MANDO DIRECTO		
		Juegos de Roles			

Fuente: Elaboración propia

En esta estructura del macro diseño, observamos los componentes de las unidades didácticas, relacionadas desde la matriz anteriormente mostrada figura *, en esta estructura, se abordan ya los conceptos pedagógicos y didácticos que nos permitirán el saber hacer del PCP, componentes como los estilos de enseñanza, que nos permitirán el hacer dentro del desarrollo de las sesiones de clase, donde a través de la resolución de problemas y del descubrimientos guiado se basaran las fases centrales de las sesiones, por otro lado está la forma de evaluar, que como mencionamos en un apartado anterior se hará de forma formativa y diagnóstica, esto a través del

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

seguimientos del test inicial que se realizó, donde se busca establecer el desarrollo de capacidades físicas.

El proyecto se desarrollará teniendo en cuenta los parámetros de la escuela de formación deportiva del instituto de deportes IMDERCULTUR, comprendiendo que este instituto no requiere de notas, la evaluación diagnóstica dará dentro del desarrollo de L test 3JS planteado al principio del proyecto, es así como tendremos una escala de valoración cuantitativa y dentro de los componentes de los test, se darán evaluaciones cualitativas, por otro lado el constructo del macro diseño se encuentra relacionado con los constructos de las tres áreas a fines del PCLEF, que permiten construir el ser ideal a formar

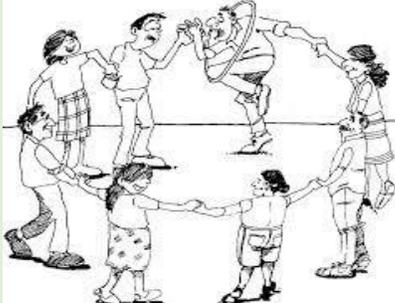
A continuación, un ejemplo de la construcción de las sesiones, donde se tienen aspectos claves a encontrar en la misma de los tres componentes (disciplinar, humanístico y pedagógico)

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

ESCUELAS DE FORMACIÓN DEPORTIVAS: UNA OPORTUNIDAD PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA					
ESCUELA DE FORMACIÓN DEPORTIVA	FUTBOL DE SALON	CAT.	SUB 11	FECHA:	25-03-2023
UNIDAD DIDÁCTICA		PROPÓSITO			
LA IMPORTANCIA DE LOS OTROS EN EL APRENDIZAJE		Adapta su conocimiento, junto al de los otros para definir un aprendizaje			
SESIÓN 2:					
COMPETENCIA	CONTENIDOS	TEMAS		TEMAS DERIVADOS	
Axiológica Corporal	Valores En La Interacción Social	Los Valores Como Determinantes Sociales Y Culturales De La Formación		Las Reglas, Las Normas Como Componentes De Estructuras Socio-Culturales	
INTENCIÓN DIDÁCTICA		Comprender como los valores, ayudan y permiten la construcción social y corporal desde su aplicación en la E.F.D			
ESTRATEGIA DIDÁCTICA		ESTILO DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> - Formas jugadas - Juegos motores, cooperativos y predeportivos 		<ul style="list-style-type: none"> -Mando directo - Descubrimiento guiado -Resolución de Problemas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los valores y las reglas propias del entorno social (E.F.D DE FUTBOL DE SALÓN). 2. Contribuye a la participación y comprensión de las normas, reglas o parámetros que rigen la iniciación deportiva en la formación de la E.F. D 		
ACTIVIDADES					
MOMENTOS DE SESIÓN	ACTIVIDAD		REPRESENTACIÓN		TIEMPO
MOVILIDAD ARTICULAR Y CALENTAMIENTO (PARTE INICIAL)	1.Congelados: Se darán 3 personas para congelas a los demás (se congela con solo tocarlo) y se descongelará, cuando un integrante que no esté congelado pase bajo el brazo del compañero congelado, Variantes: Cambiar los desplazamientos (saltos bipodales, unipodales, de espaldas, laterales), poner salvación, se salvan si están a tuta o acostados				10:00 MTOS

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

	<p>2 El loco: Los niños en grupos de 3 o 4 integrantes, cada grupo tendrá un balón, un integrante iniciará como el loco, el objetivo es que los otros dos compañeros no pierdan la posesión del balón, el loco cambia cada que el niño que se encuentre de loco, robe el balón o alguno de los compañeros haga un pase errado y el balón salga de la superficie de juego (Implementar variables)</p>		<p>10:00 MTOS</p>
	<p>3.Relevos: Se realizarán grupos de la misma cantidad de integrantes, se ubicarán puntos por toda la cancha enumerados de 1 hasta el número de integrantes que haya, saldrá el primero de cada grupo conduciendo el balón, dará el testigo (el balón) a su siguiente compañero dejándose cerca al pie, así avanzarán hasta que el balón llegue nuevamente al primero Variantes: Conducir el balón con otras superficies de contacto del pie, cambiar los puntos de entrega del testigo</p>		<p>10:00 MTOS</p>
<p>TRABAJO ESTRUCTURADO (PARTE CENTRAL)</p>	<p>1.Sin soltarse la bomba no ha de caerse: Se divide el grupo en cantidad igual de integrantes, cada grupo deberá inflar y llevar cierta cantidad de bombas, siempre agarrando una parte del cuerpo de sus compañeros, deben formar una cadena circular, la bomba no puede caerse, ni tampoco ser tocada con las manos y debe llevarse a otro punto de la</p>		<p>15:00 MTOS</p>

	<p>cancha, por otro lado dentro de la cadena habrá un aro, que deberán ir pasando entre cada uno sin soltarse y si coger el aro con la mano.</p>		
	<p>2.La Unión hace la fuerza: Se dividirá el grupo en dos con la misma cantidad de integrantes, el objetivo será meter el balón dentro de un aro que estará amarrado a un poste de los arcos, pero cada equipo tendrá 7 globos en el aire, donde ninguno podrá tocar el piso, por otro lado el balón que deberán introducir dentro del aro, siempre debe estar en movimiento, para meter el balón dentro del aro deben patear detrás del punto penal de 6 mts. El juego se acaba cuando todos los integrantes hayan logrado pasar el balón dentro del aro Variantes: Alargar la distancia, condicionar una pierna para patear.</p>	 <p>Figura3. Segunda estación: Elección de pelota, de aro y lanzamiento.</p>	<p>15:00 MTOS</p>
	<p>3.Mi cuerpo, en relación con los demás: En los mismos grupos anteriores, todos se agarran de las manos formando un círculo, objetivo no dejar caer los globos al piso, cada grupo tendrá 4 globos, y llevarlos hasta una caneca que estará en el extremo contrario donde se empiece, cada vez que se caiga un globo un</p>		<p>15: 00 MTOS</p>

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

	integrante tendrá que salir, y cuando alguien la vuelva a dejar caer, podrá volver a ingresar, si algún globo se cae nuevamente el grupo tendrá que empezar al punto de partidos		
ESTIRAMIENTO Y VUELTA A LA CALMA (PARTE FINAL)	Realizar ejercicios de elongación y flexibilidad de extremidades superiores e inferiores Hidratación		10: 00 MTOS
PROCESO DE RETROALIMENTACIÓN Y EVALUACIÓN	Charla de retroalimentación, como mi cuerpo es parte de una cadena social, donde influye en la relación con los demás, como la honestidad hace que mis movimientos sean conscientes y productivos para el cuerpo		10:00 MTOS

Análisis de la experiencia

Resultados finales

El proceso del desarrollo del PCP nos lleva a evaluar los resultados finales desde dos aspectos importantes, el primero desde lo cuantificable y justificable desde el desarrollo del test inicial en comparación del test final, es así, como en la figura 1, 2 y 3 muestran en comparación los resultados iniciales y finales del test que se utilizó, para la medición de este proyecto, por otro lado esta, lo cualitativo, aquello que nos deja el proyecto desde los modos de ser y hacer dentro de las prácticas y esto lo tomamos desde lo observacional.

Desde los cuantificable, podemos observar como la evolución en estas tres graficas fueron muy parejas (evolución locomotriz, evolución control motriz de objetos y coordinación motriz) es decir; notamos que 9 niños evolucionaron e incrementaron su coordinación motriz en un rango porcentual muy similar, si bien aquellos niños que todos

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

caracterizaban como los de menos hábiles o aquellos que en la prueba inicial mostraron menos coordinación motriz, no superaron en los rangos a los niños con mayor desarrollo de su coordinación motriz, pero si lograron mostrar un desarrollo óptimo de su coordinación

También podemos observar cómo el proceso de interacción contribuyó a que la mayoría de los niños logran avanzar en la adquisición de la coordinación motriz, pues este constante cambio de saberes de conocimientos, nutrió sesión a sesión la práctica deportiva y así, permitió que el aprendizaje fuera mayor. El único caso excepcional fue del sujeto 6 ya que el niño solo asistió a cinco intervenciones que realizamos, y los datos arrojan que el desarrollo en este caso fue asimétrico con el de los demás, ya que su resultado final de coordinación motriz no mostro avances importantes.

Cabe resaltar, que si bien el test pretende evaluar de manera más precisa y porcentual el avance en cada una de las capacidades como se describe en el mismo, dentro del desarrollo del nivel de coordinación de objetos se dio, una tendencia y es que en la prueba cuatro y siete, se notó, mayor incremento que en la pruebas tres y seis, si bien las cuatro pruebas eran con objetos, el hecho de que se trabajará, el proyecto desde la escuela de futbol de salón, permitió que se potencializará de manera más fuerte el tema de coordinación viso pédica.

Por otro lado, el nivel de coordinación locomotriz también tuvo un ligero aumento en los sujetos intervenidos, si bien el futbol de salón permite la coordinación de objetos de manipulación podal, también desde la adquisición de sus capacidades condicionales permite mejorar los desplazamientos a partir del fortalecimiento de capacidades condicionales. Así mismo, desde lo observable y cualitativo, vimos cómo el proceso de interacción y las actividades propiciaron que cada uno de los niños se preocupara por el otro, por comprender que el otro también necesitaba mejorar y contribuir dentro del espacio de la escuela de formación, es así como el proceso mío se vuelve importante para el otro.

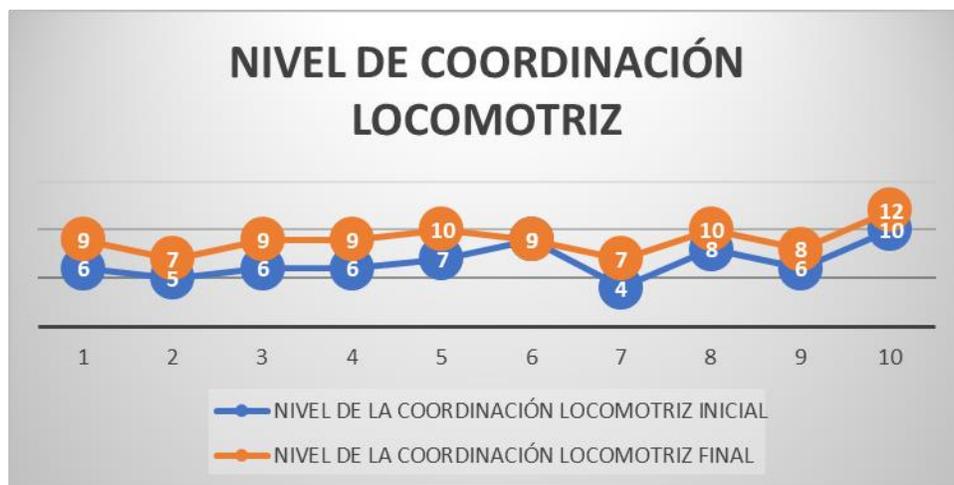


Figura 1 *Elaboración propia*



Figura 2 *Elaboración propia*

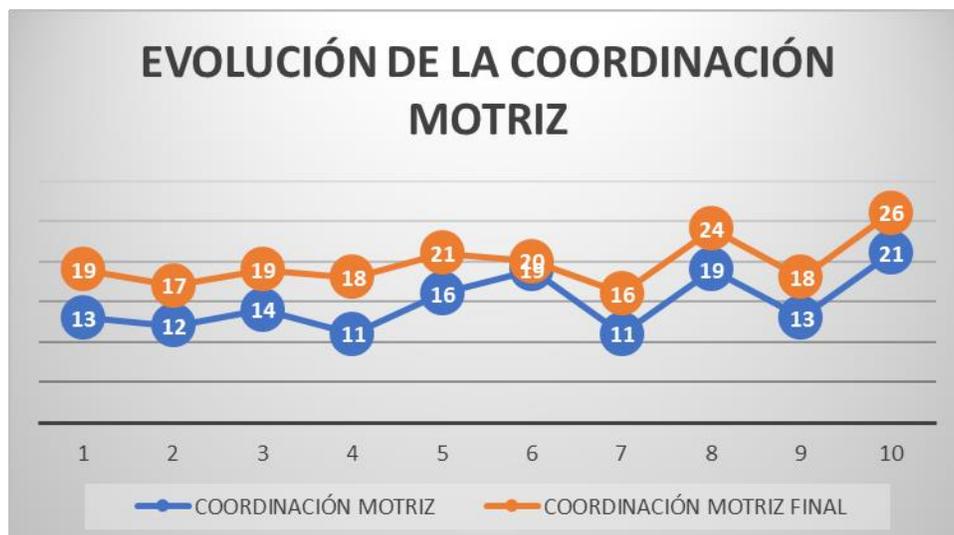


Figura 3 Elaboración *propia*

Reflexiones finales

Para Nuestros Estudiantes De La Intervención.

El andar durante un tiempo al lado estos diez niños, nos permitió reconocer dos componentes claves en el desarrollo del proceso de nuestra intervención, pues fueron ellos con su constancia y perseverancia los que nos ayudaron y nos mostraron como el trabajo constante y serio permite evidenciar avances, es por eso que en estas líneas queríamos plasmar como gracias a estos niños logramos determinar nuevos componentes y es que el proceso de interacción con ellos, nos permitió fortalecer nuestra labor y es aquí donde reconocemos la importancia de la fraternidad para establecer buenos vínculos sociales y una mejor comprensión profesor – alumno y alumno – profesor.

El espacio entre niños y profesor es para nosotros un ágora de conocimiento, es impensable la cantidad de aprendizajes que van y vienen, pero muchas veces impera más el nuestro o sobrevive más lo del profe, este espacio lo tomamos para hablar de esa capacidad de los niños de ser profes, de enseñarnos, porque su imaginación esboza la nuestra, es así como comprendimos que si bien cada niño tiene un mundo en su cabeza, no lo comprendíamos hasta que visualizamos y sentíamos este proyecto, es totalmente necesario comprender como la vida nos cambia en pequeños y pocos instantes y es que de los niños aprendimos, que nunca se es lo suficientemente fuerte para aguantar golpes, que nunca se es lo suficiente para soportar cosas de la vida y que es eso lo que nos reta y nos motiva a ser mejores, a querer ser mejores, este grupo de niños nos demostró como el querer sentirse bien puede ser un motivante para día a día hacer las cosas de la mejor manera.

El Estudiante Del PCLEF, El Docente En Proceso.

Desde el rol estudiante, es importante llegar a esa reflexión respecto al transcurso del proceso de formación en la universidad, la adquisición de aprendizajes, experiencias vividas, desde lo académico, hasta lo personal y con los demás. Ahora

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

bien, enfocándonos en el PCLEF y su objeto de estudio el cual es la experiencia corporal y su gran oportunidad que tiene de innovar, proyectar una nueva Educación física, donde su misión es formar maestros con alto nivel desde lo pedagógico, disciplinar y humanístico, podemos decir que en lo personal fue satisfactorio adquirir nuevas ideas para educar a una sociedad que nos espera afuera de la universidad y llevar todo esto a colación para la construcción de nuestro proyecto.

El ser estudiante del PCLEF nos permitió abordar de una manera más pedagógica el tema de las escuelas de formación nos ayudó a percibir como el ser docente nos permite ser agentes influenciadores de nuevas e innovadoras prácticas corporales desde distintos contextos sociales, como poder ayudar a fortalecernos en nuestro campo de trabajo desde nuestro saber.

Reflexión a nuestro PCP

Este ejercicio desarrollado con el PCP indudablemente fue fructífero, donde en cada momento podía nacer nuevas ideas, donde repensar todo e ir estructurando el proyecto, era una tarea diaria con ayuda de nuestro tutor Jorge Lloreda, para conseguir ese propósito ideal del proyecto e implementarlo finalmente y enfrentarnos a lo que es el rol docente desde la práctica y su verdadera realidad.

Desarrollar las clases ya en la intervención no fue tarea fácil, donde los aciertos nos llenaban de satisfacción, pero también cuando llegaban esas pequeñas dificultades teníamos que tratar de solucionar de la mejor manera, todo esto nos fue involucrando para transformarnos como docentes y hacer las cosas de la mejor manera. Los aprendizajes adquiridos durante este proceso de edificación del proyecto desde todos sus aspectos como la observación, el tipo de población, el contexto social y el desarrollo de nuestra propuesta, generaron múltiples matices beneficiosos para todos, el cual la interacción, el trabajo colectivo, generaría la construcción del aprendizaje y que llevaría a cabo a la oportunidad que evidenciamos en la Escuela de Formación Deportiva y que nos permitió trabajar desde nuestro PCP.

La construcción del PCP es una tarea ardua, constante y un poco desgastante, es reunir en un documento muchos temas que nos desvelan como educadores, pero

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

fue una tarea que nos enseñó mucho de nuestro que hacer, es porque debe ser necesario comprender el valor y la importancia del ser docente para la construcción de saberes y aprendizajes, pues en el camino para la construcción de discurso y de armar todo el macro diseño y micro diseño, se requiere de una verdadera capacidad desarrolladora de aprendizajes por los cuales recorrimos. Es imperioso, que también el PCP en su construcción, nos deconstruya o se deconstruya para volver a construirnos y a construirse, es una labor incesable, un trabajo en equipo donde el PCP se convierte en un amigo o integrante más del grupo, porque este trabajo día a día va cogiendo vida.

Reflexión al docente en las escuelas de formación

En el desarrollo del escrito, de las intervenciones y de cada platica con varios compañeros, comprendimos que es esto el ser docente, el querer formar y educar seres humanos, el querer cambiar al mundo, pero ¿cómo cambiar el mundo sin cambiarse uno mismo? Si, esta labor docente nos permitía comprender que el cambio era constante, en cada sesión, en cada unidad, en cada tema nos obligaba a estar en constante cambio, pero tal vez el cambio más significativo es el comprender que sea cual sea nuestro lugar de trabajo comprendamos la importancia de nuestra labor, que no se limita al silbato y al regaño, que no se limita al baila, al deporte u otras prácticas corporales, y es que así como construimos este escrito detrás de una pantalla, en una silla y un escritorio, también podemos ser agentes de cambio, reflexión e invitación que tome para analizar, plantear, planificar y construir, para así sentirnos docentes y mejores licenciados en educación física.

Reflexión Al PCLEF

El conocer durante largos X semestres, nos permite desde nuestra concepción dar una mirada crítica a nuestra alma de la enseñanza, es así como desde cada uno de los tres componentes y núcleos de aprendizaje, haremos unas reflexiones dadas y pensadas desde nuestra intervención con los niños de El Rosal, es así como nos sentimos docentes reflexivos y críticos de nuestro mismo proceso de aprendizaje.

Abarcando en primera instancia el componente *pedagógico*, ya que es este el pilar fundamental de la construcción de nuestro que hacer, si bien tuvimos profesores

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

dedicados en nuestro proceso, es en el proceso de poner en marcha donde nos damos cuenta o de los vacíos que tenemos o de la poca falta de información de ciertos temas dentro de la universidad, y es que este componente fue el mas complejo para plasmarlo y ponerlo desde las intervenciones, pues esta parte pedagógica y didáctica la que fundan el macro diseño y estructuran cada sesión, es el pilar que mas claridad requiere a la hora de pensar en el desarrollo de un PCP.

Por otro lado es en aquel primer contacto con el contexto social, el que nos pone y nos obliga a reconocer cada componente humanístico develado durante los X semestres, pues este núcleo el que permite tener una concepción de como intervenir y a cual sujeto intervenir, es vital comprender que cada sujeto es un ser permeado por razones socio culturales, que cada sujeto es un mundo dentro de varios mundos que evidenciamos dentro de nuestro que hacer y es este componente el que nos permitirá ser mas humanos en las construcción de pensamiento y conocimiento del otro, reconocer y reconocernos como ser humanizados y humanizables

Por ultimo desde el componente *disciplinar* es hablar de esas ganas de querer mostrar todo lo que se sabe y es ahí, donde la educación física nos enseña que no es fácil determinarse dentro de mundos motrices diferentes, donde los cuerpos intervenidos siempre eran transgredidos por cada palabra, cada acción que se hiciera, fue ahí cuando comprendimos que el mundo de la educación física nos lleva a reconocer al cuerpo desde varias dimensiones y que pese a lo estigmatizada que a veces se esta esta carrera, solo los que la vivimos con deseos, comprendemos que es esta licenciatura una mezclas de muchas, es una laberinto de siempre querer dar mas y mostrar más, pero en silencio, por los cuerpos no solo hablan sino que se expresan.

También sentimos que poco a poco se quita ese estigma que por momentos se siente dentro de la facultad, por ver quien idealiza mejor un cuerpo, pues es importante reconocer que, si bien este PCLEF logro independizar los ejes de estudio de tres carreras diferentes, siempre va querer desarrollar cuerpos e intervenir cuerpos, es labor de nosotros los educadores físicos poner nuestro sello de calidad en cada uno de nuestros ámbitos laborales, y es así como cerramos estas reflexiones.

Referencias

- Aguirre, L. López, J. Villamizar, D. (2019). *Revisiones Y Reflexiones En La Educación Física; Un Camino De Lo Conceptual A Lo Investigativo En La Escuela*. Corporación universitario minuto de Dios. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7679/1/Libro_Revisiones%20y%20reflexiones%20en%20la%20educaci%c3%b3n%20f%c3%adsica_2019.pdf
- Araya - Villalobos. C; Gatica – Gallardo. C. Pardo- Araya. P; Reyes- Quiroz. S; Santibáñez- Boric. F y Zamora- Soto. G. (2019). *Diferencias En Los Patrones Motores De Los Alumnos De Cuarto Básico Según La Cantidad De Horas De Educación Física Durante La Semana De Dos Colegios Del Sector Oriente De Santiago*. Universidad Andrés Bello Facultad de Educación y Ciencias Sociales. Carrera Educación Física. Seminario para optar al Título de Profesor de Educación Física para la Enseñanza General Básica y al Grado de Licenciado de Educación. <a129458> [Araya C Diferencias en los patrones motores 2019.pdf \(unab.cl\)](Araya C Diferencias en los patrones motores 2019.pdf (unab.cl))
- Arias Gómez, D. Torres Puentes, E. (S.p) *Unidades Didácticas. Herramientas De La Enseñanza*. Noria investigación educativas. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/NorialE/article/view/13072/13556>
- Arias Monge, M. Francis Salazar, S. Marín Sánchez, P. (2012). *Modelos pedagógicos de formación docente en la Universidad de Costa Rica. Precisiones, historia y desafíos*. <https://docenciauniversitaria.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2018/12/modelospedagogicos.pdf>
- Avendaño Castro, W. Parada Trujillo, A. (2013). *El Currículo En La Sociedad Del Conocimiento*. Revista educación y educadores, Vol. 16; numero 1. Universidad de la sabana. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83428614008.pdf>
- Boeere, G. (S.p). *Teorías De La Personalidad* <http://webspaceship.edu/cgboer/eriksonesp.html>
- Bolaños D. F. (2010). *Desarrollo Motor, Movimiento E Interacción*. Editorial Kinesis. ISBN 9588269644, 9789588269641
- Bordignon.N.A.(2005). *El Desarrollo Psicosocial De Eric Erikson. El Diagrama Epigenético Del Adulto*. Revista La Sallista de investigación. [Nelson Bordignon El Desarrollo Psicosocial de Eric Erikson | PDF | Adultos | Psicoanálisis \(scribd.com\)](Nelson Bordignon El Desarrollo Psicosocial de Eric Erikson | PDF | Adultos | Psicoanálisis (scribd.com))
- Briceño, R. K. (2010). *Juegos Predeportivos para estimular la psicomotricidad en niños y niñas del jardín de infancia cinco aguilas. Tesis de Grado*. Universidad de los Andes, Venezuela.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

- CamachoCoy, H;* (S.p) Tendencias Actuales De La Educación Física–Espacio De Rupturas: De Los Discursos A Las Prácticas Cotidianas.
file:///E:/universidad/TENDENCIAS%20ACTUALES%20DE%20LA%20EDUCACION%20FISICA%20Hipolito%20Camacho.pdf
- Correa Cardona, R. Miranda Rodríguez, A. Valencia Velásquez, M. (2020)* Los Modelos Pedagógicos Tradicional y Desarrollista: Análisis De Su Implementación E Influencia En El Desarrollo Cognitivo De La Infancia. Trabajo de grado. Universidad de San Buenaventura.
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/a4743aee-6712-4bd9-acbc-b8fded2e3c37/content>
- Chávez, A. (2001).* *Implicaciones Educativas De La Teoría Sociocultural De Vygotsky.* Revista educación; Vol. 25. Universidad de Costa Rica.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Corrales Ruiz, H., & Suarez Contreras, M. O. (2014).* La importancia de los juegos predeportivos en el mejoramiento de las habilidades motoras basicas requeridas en el aprendizaje del atletismo. trabajo final para optar al título de profesional en ciencias del deporte. Universidad del Valle, Cali, Colombia.
- Frias Delgado, I. (2016).* El Modelo Comprensivo Como Metodología Para La Enseñanza Deportiva En Educación Primaria: Propuesta De Iniciación Deportiva Al Balonmano. Trabajo de fin de grado. Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/17486/TFG-B.831.pdf;jsessionid=74585CB435D999408B2EF614DFC260EF?sequence=1>
- Gamboa, G. E Aprendizaje Y Desarrollo Motor.* Universidad de Pamplona. [TABLA DE CONTENIDO \(unipamplona.edu.co\)](http://unipamplona.edu.co)
- Garces, C. Florez, E. Rojas, V. Sucerquia, L. (2016).* Modelos pedagógico: Una Diferencias Necesaria.
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/ee74146a-76ad-4518-83c7-2413b48780fd/content>
- Guerra Manzo, E. (2012).* La sociología del conocimiento de Norbert Elias.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732012000300002#:~:text=En%20lo%20que%20concierno%20a,de%20individuos%2C%20estructurados%20en%20figuraciones.
- Gutierrez Tellez, J. V., & Blanchard Rivera, J. D. (2019).* Educación física y entrenamiento deportivo en los estudiantes de Estelí, Jinotega, Matagalpa. Seminario de Grado. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Nicaragua.

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.

Jimenez Ortega, J (2015). Currículo Por Competencias. Blog ruta maestra.
<https://rutamaestra.santillana.com.co/curriculo-por-competencias/>

Martínez, M (1999). El Enfoque Sociocultural En El Estudio Del Desarrollo Y La Educación. Escuela nacional de estudios profesionales. Universidad autónoma de México. Revista electrónica de investigación educativa. Vol 1.
file:///D:/Downloads/Dialnet-
EIEnfoqueSocioculturalEnElEstudioDelDesarrolloYLaE-244264.pdf

Medina, A. (1994). *Relaciones Humanas y comunidad: primera parte :aspectos teóricos.* Santiago de Chile: PIIE. Obtenido de
"http://biblioteca.clacso.edu.ar/Chile/piie/20170825035531/pdf_567.pdf"

Molano, O. (2007). *Identidad Cultural Un Concepto Que Evolucionara.* Revista Opera. Numero 7. Universidad Externado.
<https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Rabadán-De Cos, I. Y Rodríguez -Barrios, A. (2010) *Las Cualidades Motrices Dentro De La Educación Secundaria. Una Aproximación Conceptual A Través De La Revisión Del Temario Para Oposiciones.* Revista digital efdeportes.com Buenos Aires Argentina. N° 15. [Las cualidades motrices dentro de la educación secundaria. Una aproximación conceptual a través de la revisión del temario para oposiciones \(efdeportes.com\)](#)

Rizo García, M. (2006). La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. Breve exploración teórica. Universidad Autónoma de la ciudad de México.
https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/035_psicologia_social1/material/descargas/rizo_garcia.pdf

Ruiz Perez, L. (1995). Concepciones Cognitivas Del Desarrollo Humano. Revista de psicología general. file:///D:/Downloads/Dialnet-
ConcepcionesCognitivasDelDesarrolloMotorHumano-2378871%20(1).pdf

Suarez Lozano, M., & Peña Fernandez, J. (2014). Sistema de Juegos Pre Deportivos en la formación del valor Responsabilidad. *Educacion Y Cultura*, 31-41.

Triglia. A. (2021). *Las Teorías Del Desarrollo Psicosocial De Erikson.* Blog digital azsalud. [La Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson \(azsalud.com\)](#)

La Educación Física Para El Deporte En El Desarrollo De Capacidades Motrices.