

Hacia una educación física respetuoconsciente pensada desde el diálogo y la cooperación.

Sandra Milena Soler Zorro.

Tutor:

John Jairo García Díaz

Universidad pedagógica nacional

Facultad de educación física

Licenciatura en educación física

Bogotá D,C Mayo de 2023

DEDICATORIA

- ❖ *A mi madre Armida, en primer lugar por apoyar mi grande anhelo de convertirme en una profesional, y cada uno de sus aportes de distintas formas.*
- ❖ *A mi hija por enseñarme de paciencia, porque su existencia ha sido en gran medida una de mis mayores motivaciones para lograr obtener mi título universitario, y poder así enseñarte que es posible cambiar nuestra historia de vida.*
- ❖ *A Jair Herrera, gran amigo al que llevo en lo más profundo de mi corazón, por acompañarme en cada paso de este recorrido universitario, por tus consejos, por tu confianza puesta en mi, por que de mil maneras has aportado para que yo logre mi objetivo.*
- ❖ *A Juan Sebastián Lopez gran amigo por saber acompañar y comprender los retos que la vida me ha puesto, porque siempre tu confianza ha sido grande, por siempre decirme que lo puedo lograr, y poner tu hombro a mi disposición cada vez que siento no poder más.*

AGRADECIMIENTOS

- ❖ *A mi amada madre, por ser un tan maravilloso ejemplo de vida para mi, por todo tu apoyo y dedicación como madre.*
- ❖ *A mi tutor John Jairo Garcia Díaz, por toda tu maravillosa disposición de encaminar este proyecto, por toda tu paciencia y “buena onda”, porque la rigurosidad con la que se trabajó este proyecto lo convierte en una experiencia de aprendizaje invaluable.*
- ❖ *A mi alma mater, la Universidad Pedagógica Nacional, por abrir mi mente de una manera tan sabia, por traer a mis sentires la necesidad de generar un cambio desde mis acciones en los procesos educativos de la actualidad, por hacerme entender el valor de la educación.*
- ❖ *Al docente Libardo Mosquera, por su máxima exigencia en su espacio académico del área de Formación Teórico Disciplinar, porque a través de ella aprendí demasiado y me reté a mi misma al enfrentar posibilidades de conocimiento contundentes.*
- ❖ *Al docente Vladimir Reyes, por direccionar mi primer ciclo en la universidad, generando así en mi un pensamiento crítico y reflexivo, por enseñarme la importancia de un análisis y redacción de texto bien hechos, por alentarme a continuar con mi carrera hasta el final.*
- ❖ *Al docente Jair Duque, por generar en mi un pensamiento político consciente de la realidad de nuestro país, por las veces que exaltado me hiciste reflexionar de todo aquello que me rodea, y como puedo yo desde mi que hacer docente contribuir a procesos transformadores.*
- ❖ *A todos los docentes que han hecho parte de mi proceso de formación profesional, los y las admiro profundamente, y cada aprendizaje hizo parte de la formación crítica que paso a paso e ido construyendo.*

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTOS	3
TABLA DE CONTENIDO	4
TABLA DE ILUSTRACIONES	6
LISTA DE SIGLAS	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	9
JUSTIFICACIÓN.....	9
1.1.1. Propósito Formativo	9
1.1.2. Pregunta Orientadora.....	9
1.1.3.Ser humano a Formar	9
1.1.4. El punto de partida	9
Problematización	11
Antecedentes.....	14
Marco Legal.....	23
CAPITULO II	33
PERSPECTIVA EDUCATIVA	33
2.1 PERSPECTIVA HUMANÍSTICA.....	34
2.2 DISEÑO DE MOVIMIENTOS.....	39
2.2.1 Una Educación Física Respetuoconsciente desde la Sociomotricidad.....	39
CAPITULO 3	49
DISEÑO METODOLÓGICO DE IMPLEMENTACIÓN	49
3.1. Justificación.....	49
3.2 Intención	50
3.3 Objetivos curriculares	50
3.4 Currículo por Competencias	51
3.5 Metodología	54
3.6 Unidades Didácticas	56
3.6.1 Diálogo Consciente	56
3.6.2 Cooperación	57
3.7 Estilo de enseñanza.....	59

3.8 Rol docente/dicente	60
3.9 Evaluación.....	62
4. Ejecución Piloto	64
4.1 Contextualización de la Institución	64
4.1.1 Manual de convivencia escolar	65
4.2 Caracterización de la población	66
4.3 Macro diseño	66
4.4. Micro diseño.....	69
ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	71
Discusión Final Humanística	88
Discusión Final Disciplinar	90
Discusión Final Pedagogía.....	93
CONCLUSIONES	95
BIBLIOGRAFÍA	99
ANEXOS.....	103
DIARIOS DE CAMPO	149

TABLA DE ILUSTRACIONES

<i>Figura 1.1</i> Figura explicativa de la Integralidad del ser. Fuente: Elaboración propia. _	54
<i>Figura 1.2</i> Se visualiza la consolidación de la estructura curricular, partiendo del ser humano a formar, evidenciándose las unidades didácticas, contenidos disciplinares, ejes de desarrollo. Fuente: Elaboración propia. _____	55
<i>Figura 1.3</i> Figura macro diseño Educación Física Respetuoconsciente _____	67
<i>Figura 1.4</i> Figura micro diseño de una Educación Física Respetuoconsciente _____	70
<i>Figura 1.5</i> Figura resultados porcentuales de cada familia semántica, y por cada área_	87

LISTA DE SIGLAS

-Universidad Pedagógica Nacional (UNP)

-Programa Curricular Licenciatura en Educación Física (PCLEF)

-Educación Física (EF)

-Proyecto Curricular Particular (PCP)

-Organización Mundial de la Salud (OMS)

-Facultad de Educación Física (FEF)

-Real Academia de la Lengua Española (RAE)

-Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

INTRODUCCIÓN

El ser humano es una construcción que se forja a partir de diferentes dimensiones (social, política, económica, y ambiental) y en ellas se encuentran inmersos los procesos de interrelación, en este devenir de interacciones sociales que se dan en todos los contextos del individuo; como lo son: El hogar, la escuela, el trabajo, y cualquier escenario informal donde se desenvuelva el ser humano, se desencadenan situaciones que confrontan el modo de actuar del mismo, de este modo los escenarios educativos son un contexto propicio para potenciar el respeto activo, sabiendo que, la escuela no está únicamente configurada a través de un aprendizaje de contenidos, sino que también merecen atención las competencias axiológicas que se ven en el ejercicio educativo.

De esta manera se encuentra al docente como un mediador fundamental en todo este proceso, ya que tiene la posibilidad de plantear estrategias pedagógicas, que dinamizan el espacio de clase, en aras de intervenir todas las dimensiones del ser humano, de esta manera el docente puede tomar acción frente a la realidad que le expone el contexto en el que trabaja, abarcando la integralidad del estudiante, logrando así que los seres humanos se desenvuelvan en la sociedad de manera más feliz, libre y placentera, respondiendo al planteamiento de Huggo Hassmann en su libro Placer y ternura en la Educación, el cual plantea que “necesitamos volver a introducir en la escuela el principio de que toda la morfogénesis del conocimiento tiene algo que ver con la experiencia del placer” (Hassmann, 2002)

Por lo anterior es vital recalcar la importancia del trabajo del fortalecimiento del respeto activo como valor fundamental que hace parte de la construcción socio cultural del

individuo, ya que las dinámicas de interacción social exigen el contacto con el otro, a pesar de las diferencias ideológicas o comportamentales que puedan llegar a existir, haciendo un acercamiento a un proceso de aceptación del otro, es innegable que la etapa de la escuela es un ciclo en el que se está generando un reconocimiento de sí y del otro, y en la medida en que esto se da, paso a paso se intenta llegar a entender las distintas formas de pensar de quienes rodean al educando, todo esto por supuesto por medio de los procesos comunicativos, que se caracterizan, según Matilde García García en su artículo Comunicación y Relaciones Interpersonales, como: “relaciones entre personas, participación mutua, entrega, referencia al ser-sí-mismo, los cuales dan “la apertura, recepción y reciprocidad que configuran la comunicación haciendo posible el proceso educativo como clave de personalización y socialización creadora” (García, 2015, pág. 2)

Teniendo en cuenta lo anterior, este PCP quiere brindar una posibilidad a través de la clase de Educación Física, de fortalecer el valor del respeto activo en cada estudiante, promoviendo así procesos de comunicación y cooperación en los escenarios educativos, dando lugar a la comprensión de la opinión de los demás, y en todo este entretrejer de interacciones pueda el estudiante conocerse a sí mismo y a partir de eso conocer al otro y aceptarlo, desencadenándose así un ambiente escolar armonioso.

De esta manera se aspira a que lo que aquí se plasma pueda ser una alternativa novedosa y práctica en su aplicación, otorgando miradas nuevas en pro de dejar de lado la mirada del cuerpo que instauró la modernidad que aún impera en la educación, ubicando un panorama que tenga en cuenta todas las dimensiones del ser humano.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN

1.1.1. Propósito Formativo

Fortalecer el valor del respeto activo, construyendo así un ser que reconoce la importancia del mismo al relacionarse con los demás, que puede dar lugar a situaciones armonizantes por medio de la cooperación y el diálogo consciente, alejando así la discriminación y los conflictos innecesarios, propiciando de esta manera unas mejores decisiones que vayan encaminados hacia mejores relaciones interpersonales.

1.1.2. Pregunta Orientadora

¿Cómo a partir de la clase de Educación Física se puede fortalecer el valor del respeto activo, como un posibilitador de mejores decisiones que van encaminadas hacia la mejora de las relaciones interpersonales, estas, fundamentales para una vida en sociedad?

1.1.3. Ser humano a Formar

Es un ser humano que reconoce la importancia del respeto activo para relacionarse con los demás, que procura situaciones armónicas a través de, la cooperación y el diálogo, con el fin de disminuir la discriminación y los conflictos innecesarios. Lo anterior, propicia en este ser mejores tomas de decisiones y también generar unas mejores relaciones interpersonales.

1.1.4. El punto de partida

El mundo contemporáneo en el que el ser humano se desarrolla actualmente, viene acompañado de toda una serie de características que diferencian a unos de otros, dichas características pueden ser de tipo físico, psicológico, o referido también a creencias de toda índole, además es claramente experimentado y concluido que la concepción de cuerpo dual,

y cuerpo máquina característicos de la modernidad es aún un hecho vivo en el contexto educativo, una mirada del mundo moderno en la cual impera la producción para la obtención de capital, este hecho forja un contexto que no le permite al ser humano reconocer al otro desde el respeto, sino que se desenvuelve en una dinámica de interacción social enmarcada por el egoísmo, donde prevalece la priorización de sí mismo, por lo anterior, se plantea una propuesta que pueda abordar esta problemática desde la clase de Educación Física, en la que el respeto activo sea el factor determinante a fortalecer, con una mirada que genere en el estudiante la interpretación consciente de lo que es este valor.

Por la anterior, es entonces la escuela uno de los escenarios que permiten abordar el fortalecimiento del respeto activo, reconociendo que hace parte de uno de los valores fundamentales que caracteriza las relaciones interpersonales en las que se desenvuelve el individuo, el fortalecimiento del mismo le permite al ser conocerse y así entrar a interactuar con el otro, en el mundo; de esta manera el respeto activo permite una apertura hacia el otro, dando lugar a situaciones de convivencia armoniosas.

Es entonces fundamental situar el significado de este concepto, para saber como es entendido en el proyecto, para esto se tendrá en cuenta la definición del respeto activo planteada por Adela Cortina en su libro El mundo de los valores , allí se menciona “Consiste el respeto activo en el interés por comprender a otros y por ayudarles a llevar adelante sus planes de vida. En un mundo de desiguales, en que unos son mas fuertes que otros en determinados aspectos, sin un respeto activo es imposible que todos puedan desarrollar sus proyectos de vida, porque los más debiles rara vez estarán en condiciones de hacerlo”

Cuando Adela hace referencia a los conceptos *fuerte* y *débil* fundamentalmente no está refiriéndose a la fuerza entendida como capacidad física condicional, para poder entender la profundidad del planteamiento es importante significar dos conceptos a saber; uno de ellos es el temperamento y el otro el carácter, el primero según la RAE “es la peculiaridad e intensidad individual de los afectos psíquicos y de la estructura dominante de humor y motivación, está relacionado con la influencia endocrina (que se debe a los genes, y que se manifiesta en determinados rasgos físicos y psicológicos) al venir genéticamente ya instaurado en el individuo por herencia familiar, por ello no permite ser abordado desde la acción educativa, por el contrario el carácter es según la RAE “el conjunto de cualidades o circunstancias propias de una cosa, de una persona o de una colectividad, que las distingue, por su modo de ser u obrar, de los demás” es entonces el carácter un aspecto que puede ser educado, por lo anterior es que se va a realizar un trabajo en dirección del fortalecimiento del respeto activo, entendiendo que la acción educativa dará lugar a situaciones que podrán forjar el carácter y en consecuencia llegar a que el individuo pueda tomar la decisión consciente de ejercer el respeto activo hacia los demás.

Problematización

La modernidad es aún un hecho vivo en el contexto educativo, una mirada del mundo moderno en la cual impera la producción para la obtención de capital, como se menciona en la obra maestra de George Orwell, 1984 “lo más característico de la vida moderna no era su crueldad, ni su inseguridad, sino sencillamente su vaciedad, su absoluta falta de contenido” (Orwell, 1949) por lo anterior la influencia de la época moderna muestra una interpretación del mundo donde impera la razón científica, razón enmarcada

por el orden, la medición y el cálculo, promoviéndose así un hombre con pensamiento dominador, aludiendo más a la ambición que a la misma humanización. Y en una misma dirección Luis Villoro menciona “no preguntaríamos por la modernidad sino existiera cierto malestar, el malestar de la modernidad, donde el hombre a cosificado al hombre” (Villoro, 2010)

De esta manera la sociedad moderna organizada por medio de sistemas burocráticos permean cada vez más todos los contextos de la vida del ser humano, las personas construyen una gran masa homogénea, que convierte a cada individuo en consumidores activos, que los vuelve un dato más en el sistema capitalista, desencadenándose así un pensamiento del YO, caracterizado por la soledad que da lugar fácilmente a un yo egoísta donde ya todo y todos a su alrededor no importan, siendo esto no solo visto hacia las cosas, sino peor aún en las personas y sus contextos, en la escuela, en el trabajo y en todo lo que involucra a la vida social, de esta manera el pensamiento moderno no va en dirección de procesos de humanización, sino que al contrario cosifica al hombre, confluyendo así en un mundo en el que el hombre no encuentra sentido de su propia existencia, entonces en todo su despliegue de racionalidad la modernidad más allá de generar una fuerza restauradora convirtió a la sociedad en una sociedad egoísta.

A partir de este previo análisis es que se concluye que la clase de Educación Física es un contexto que se encuentra aún saturado de características de la modernidad, respondiendo a la importancia del yo primero que todo, abriendo paso a relaciones interpersonales enmarcadas por el egoísmo, y en esa dinámica no lograr respetar al otro en su diferencia.

Por lo anterior es la escuela un escenario donde además se da lugar particularmente a la apropiación de contenidos, y en palabras de Paulo Freire una educación “bancaria” que se preocupa por que el educador lleve al educando a procesos memorísticos de los contenidos, “de este modo, la educación se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita” (Freire, 2005) a partir de esto concluye el autor “Tal es la concepción bancaria de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos. Margen que sólo les permite ser coleccionistas o fichadores de cosas que archivan” (Freire, 2005) es así como los estudiantes son vistos solo como una especie de vasija en los que se deposita el conocimiento, promoviendo así la pasividad y por ende lo que menciona el autor como un ser humano oprimido, por lo anterior se concluye que esto relega o deja de lado el abordaje de otras dimensiones del ser humano, dimensiones de carácter axiológico, las cuales viven con el ser desde el mismo instante en que empieza a hacer parte de una sociedad.

Lo anterior permite reconocer además que en esta dinámica de interacción es que se propicia el conocimiento de sí mismo, del otro y del entorno, un conocimiento que construye corporeidad, esto desde la mirada de la Fenomenología de Ferrada-Sullivan (2019) quien contempla que el cuerpo está en el mundo siendo consciente de su realidad a partir de lo que siente, abriéndose a un abanico de posibilidades que desde la sensación le permita abrirse al mundo logrando entrar en él y ser parte de él, esto es, “Estamos en el mundo, somos-del-mundo, eso es: unas cosas se dibujan, un individuo inmenso se afirma, cada existencia se comprende y comprende a los demás” (Merleau-Ponty, 1996, p. 417). Por lo anterior, el ser humano desde la experiencia se construye a través del relacionamiento con el otro, reconociendo que existe un “otro” dotado de sentido y significado que contribuye a que su

propia corporeidad se nutra, a partir de todo este análisis que se da dentro de las relaciones interpersonales de los seres humanos es que nace la intención o propósito formativo de este proyecto, el cual es: fortalecer el respeto activo, construyendo así un ser que reconoce la importancia del mismo al relacionarse con los demás, que puede dar lugar a situaciones armonizantes por medio de la cooperación y el diálogo consciente, alejando así la discriminación y los conflictos innecesarios, propiciando de esta manera unas mejores decisiones que vayan encaminadas hacia la promoción de mejores relaciones interpersonales.

Antecedentes

Para la concreción de este PCP respecto a los referentes teóricos de los cuales se hizo uso, fue necesario realizar un proceso de rastreo a partir de diferentes documentos que dieran cuenta de lo hasta el momento se ha escrito y encontrado en relación a la problemática ya mencionada, de esta manera se busca hacer una profundización de lo que es el respeto activo en distintos contextos.

Por lo anterior, se dan a conocer distintas investigaciones tanto internacionales, como nacionales y locales que están relacionados con la temática abordada para ese PCP, esto, respeto y lo que sucede en las interacciones sociales sino se aborda, teniendo como categorías fundamentales de este estudio: el respeto activo, el diálogo consciente y la cooperación, relaciones interpersonales.

En el artículo *La comunicación en la Escuela*, (García, 1994) se profundiza en la importancia de los procesos de comunicación para el ser humano y su desarrollo en sociedad, teniendo en cuenta dos aspectos primordiales, uno de ellos la “mismidad” en tanto que el ser procura el cuidado de sí, para Heidegger entendido desde la noción de cuidado (Sorge), y por otro lado el aspecto inter-personal, entendido como “ser-con”, aquel

que hace posible la esencia que construye la personalidad, en este sentido la autora menciona como al conocerse a si mismo, el ser, podrá conocer al otro a través de los procesos de interacción que se dan en el medio ambiente, dando lugar de esta manera a la construcción de si mismo en relación con el otro y así cimentar su corporeidad, los aspectos vistos en este artículo son hechos que se evidencian tambien en el proyecto, en este sentido hace ver como el ejercicio educativo juega un papel fundamental que podrá reforzar los procesos de comunicación e interacción propios de la escuela.

En segundo lugar se tendrá en cuenta el artículo *El clima de las relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio*, (Molina, 2006) en este se plantea como las relaciones interpersonales fundamentan una convivencia sana, y unos procesos de aprendizajes más efectivos, se hace un estudio de la opinión de los estudiantes respecto al clima de las relaciones interpersonales, se utiliza una metodología etnográfica, y con la población de octavo grado, como métodos de recolección de información se tiene en cuenta un ejercicio de observación, entrevistas, y un análisis de los mismos, se interpreta la información por medio de formación de categorías conceptuales, el hallazgo de relaciones entre fenómenos y comparación, el estudio muestra como resultado que el clima de relaciones interpersonales no es óptimo para el desarrollo de una sana convivencia, ni para el aprendizaje, la docente a cargo además manifiesta un bajo manejo de estos aspectos en su ejercicio educativo.

De esta manera se puede ver como el papel de la educación es fundamental para todo proceso de construcción del ser, que en ella se desarrollan una serie de interacciones que abren paso a relaciones que sacan a flote los valores de los cuales goza el ser humano, entre ellos el respeto, la cual permitirá a través de su fortalecimiento mejores procesos de

comunicación y cooperación entre los individuos y en el aula de clase, teniendo un grado de aceptación más alta por el otro, esto permite dilucidar como el ser humano es un conglomerado de acciones, emociones, sensaciones, sentimientos, pensamientos, que uno a otro se complementan y dan como resultado un ser que se debe ver de manera integral.

En tercer lugar, se hará precisión desde la tesis de doctorado *La construcción social del respeto en la escuela. Un estudio socioeducativo desde la perspectiva de las y los jóvenes estudiantes*, (Silva, 2018) este estudio da cuenta de un trabajo investigativo en donde el objetivo es fundamentalmente la comprensión de la mirada de las/los jóvenes sobre los vínculos de respeto en escuelas secundarias, en Argentina, para llegar a ello primero se indaga sobre como es entendido el respeto en su propio entorno, con otras personas fuera del ámbito escolar. Esta tesis tuvo una metodología de tipo cualitativo, y los materiales de recolección de información fueron: encuestas, observaciones y entrevistas en profundidad hacia los jóvenes de las dos instituciones, todo esto se llevó a cabo en los años 2013 y 2015.

Este ejercicio muestra que, al estar los jóvenes, en un proceso de construcción de su identidad, dicho por la autora, ponen en juego su valía, al tiempo que construyen redes de identificación y de diferenciación. Además, los estudiantes valoran de buena manera la intervención de los adultos cuando se presentan faltas de respeto, por lo anterior la situación hace que los jóvenes desarrollen más confianza al relacionarse con los adultos. Para concluir, la autora de esta tesis establece que es particularmente la reciprocidad el aspecto a tener en cuenta para una dinámica de relaciones interpersonales saludables enmarcadas por el respeto.

Ahora bien, como fundamento para este PCP es importante ya que esboza, como por medio de las relaciones interpersonales se puede dar lugar a la apropiación del concepto del respeto, no solo entendiendo su significado como término, sino como un hecho que se encarna en el

ser humano para lograr convivencias más armoniosas, de igual manera para lograr comprender lo que el *otro* es en su esencia, a partir de sus creencias, de sus modos de pensamiento, de sus elecciones de vida, todo esto generando al final una consciencia de lo que significa el respeto.

Para continuar con la consolidación de los antecedentes de este proyecto se hará mención ahora al artículo *Comunicación y convivencia escolar en la ciudad de Medellín, Colombia*, (Duarte, 2005) en este se plantea que los procesos comunicativos hacen parte fundamental de la convivencia escolar, por esto es que para el contexto escolar debe ser un tema que se aborde, que se atienda, se explica cómo estos hechos comunicativos hacen parte de la formación integral de los seres humanos, y como estos contribuyen al fomento de una sociedad mucho más civilizada. Este estudio se lleva a cabo en la ciudad de Medellín y es direccionado por la Red de Convivencia Escolar, es una investigación de carácter diagnóstico, en donde fundamentalmente se tiene como eje de análisis la convivencia escolar, establece como unidad de análisis y ejes transversales las nociones y las prácticas de convivencia escolar.

Toda esta investigación dio paso a concluir que hay que superar la mirada instrumentalista de la educación, y darle a la misma un sentido de “práctica social intencionada” según autor, esto se refiere a que se pueda tener en cuenta el desarrollo de las personas desde su pensar y sentir, y viendo la escuela como un ejercicio donde no solo se transmiten contenidos, sino que se le da un lugar a la formación integral del estudiante. En este sentido y en relación a este proyecto es importante entender como la escuela hace parte de construcción social de los individuos, y que la escuela no es solo un escenario donde se va a recibir contenidos que se van acumulando en la memoria, sino que por el contrario es un escenario que permite

abordar todas las dimensiones del ser humano, en ese sentido el impacto es entonces enorme ya que la acción educativa trascenderá las aulas de clase, acompañando al estudiante durante toda su vida, proporcionándole la capacidad de tomar mejores decisiones que propicien una mejor calidad de vida en sociedad.

El siguiente artículo encontrado es *El “Respeto a la diversidad” en la escuela: atolladeros del relativismo cultural como principio moral* (Batallan & Campanini, 2008) este es un artículo que hace referencia y estudia el “respeto a la diversidad” entendido como un ejercicio que inmiscuye a los ciudadanos como partícipes que son de una sociedad, lo anterior analizado en el contexto educativo de la educación formal, esto, partiendo del hecho de haber identificado como las diferentes comunidades de una sociedad presentan una grande dificultad al relacionarse con quién es diferente de alguna manera, desencadenando así interacciones sociales racistas, se centra entonces este artículo en mirar cómo se establecen en los currículos actuales el concepto de “respeto a la diversidad”, desde una mirada relativista en relación a la especificidad de la escuela como contexto de democracia pensado para los estudiantes esto, hablando del contexto educativo.

Por lo anterior este artículo hace énfasis en la interpretación que se le da a la cultura como un hecho meramente instrumental donde se ve la evolución de una sociedad por sus aportes desde el punto de vista económico, pero se relega los actores en él, es decir los individuos que de ella hacen parte, por lo anterior es como las autoras ven que las posibilidades al establecer y diseñar los currículos debe resignificar este concepto dando lugar a las personas y sus voces, sus experiencias y vivencias, reorientándose así el proceso democrático de la escuela, dando lugar a un ejercicio de fomento del respeto a la diversidad realmente entendido, sentido y vivido por el cuerpo estudiantil.

En relación a este proyecto, es un gran aporte ya que da lugar a ejercer una mirada crítica que permita entender las dinámicas de cómo es entendido un concepto y en base a ello encontrar una posibilidad en la escuela de tratar un tema en específico, por lo anterior es que se entiende y se reitera que las voces que hacen parte de una sociedad dinámica son el eje fundamental de su construcción y que son ellas a las que se debe apuntar para la construcción o proyección de nuevas propuestas educativas, como lo pretende hacer este proyecto al propender un ser humano Respetuoconsciente, es decir un sujeto que ejerza el respeto de manera intencionada y consciente.

La siguiente fuente que se tendrá en cuenta es el artículo *Bullying: El poder de la violencia. Una perspectiva cualitativa sobre acosadores y víctimas en escuelas primarias de Colima* (Gómez,2012) este es un artículo que se realiza en Colima, en la ciudad de México en el cual se hace un estudio del Bullying en cinco escuelas de primaria específicamente, el estudio recupera los relatos de las personas que fueron víctimas de este acoso, y también de quienes fueron acosadores, se hace uso de métodos etnográficos, hallando así como este tipo de situación es un ejercicio de control en la escuela, se analizan diferentes tipos de violencia como lo son: física, verbal, psicológica, sexual, ante esta dificultad se presenta una aún más compleja y es el concluir que dichas instituciones no existe un manejo adecuado de dicha problemática, por lo anterior no existe una regulación y seguimiento institucionalidad que aborde el tema y le brinde soluciones eficaces al estudiantado afectado.

El estudio en mención muestra como en las aulas de clase se presentan de manera repetitiva hechos de interacciones enmarcados por la violencia entre compañeros de estudio, y son muchas las manifestaciones de acoso que allí se ven, las mismas vividas desde miradas diferentes, una las de las víctimas y otras desde los victimarios. Dos aspectos a saber son

importantes en este estudio, uno es como las dinámicas de relaciones entre alumnos se están estableciendo, y cuál es la dificultad que estas no sean armoniosas y desencadenan así eventos violentos en la escuela, y dos, echar un vistazo a las estadísticas que dan cuenta de los índices de violencia escolar en México, de esta manera lograr encontrar las relaciones que pueden hacer entender el porqué de dicha situación.

Teniendo en cuenta lo anterior y al relacionarlo con lo que se propone en este proyecto, ha sido de gran contribución ya que permite realizar una mirada a muchas de las dinámicas que en la escuela dan lugar a relaciones interpersonales enmarcadas por la falta de respeto entre pares, el estudio permite adentrarse más en lo que sucede con los eventos abusivos en la escuela y cuál es la razón de los mismos, los estudiantes pasan una gran cantidad de su tiempo y de su vida en el entorno escolar, esto los obliga a interactuar con otros que son contemplados como *diferentes*, y en este relacionar es difícil para ellos dar paso a poderse aceptar con todas sus diferencias, entendiéndolas como riquezas para sí mismos, las problemáticas abordadas en este artículo reafirman el querer hacer un abordaje en la escuela en dirección al trabajo del respeto activo, posibilitando mejores relaciones interpersonales.

El siguiente análisis se realizó a partir de la Revista de Educación número extraordinario 2011 titulada *Educación, valores y democracia* (Martín & Estrada, 2011) esta, en su apartado *Escuela, profesorado y valores* menciona que el pensamiento del trabajo enfocado hacia los valores hace parte de la misma historia de la sociedad, y al presentarse en ella tantos cambios de todo tipo (político, económico, cultural) se empieza a encontrar una dificultad para su abordaje, puesto que el trabajo de los mismos debe fundamentalmente tener en cuenta los cambios que se van dando en una comunidad, la educación debe ir en consecuencia con dichos acontecimientos cambiantes, y como los mismos impactan a los estudiantes de este

siglo. Aquí también se menciona que es claro que los valores no son únicamente un trabajo de la escuela, pero si se hace énfasis en la participación relevante que tiene la escuela sobre esta, entendiendo que como los estudiantes se relacionan activamente con otros, dan lugar a ejercer valores, a “aprender a respetar a los demás y a ser respetados, a estimar unos valores, y denunciar la falta de otros, a comportarse de una manera cooperativa, solidaria e interdependiente” de esta manera se presenta aquí la importancia de que el profesorado entiendo lo fundamental del trabajo en valores en la escuela, y que esta no sea un contexto que sea indiferente ante el trabajo de ellos como un hecho que hace parte de la vida misma.

Lo que anteriormente se plantea, permite una vez más comprender que una propuesta en la educación que se base en la formación integral del ser humano, es fundamental, teniendo en cuenta el carácter axiológico que también hace parte de la sociedad, dicho carácter debe estar inmerso en todos sus contextos, especialmente en el educativo, de esta manera es que este proyecto también encuentra una orientación que va en dirección de los valores, puntualmente del respeto activo, en una preocupación por lograr tener en cuenta todas las dimensiones del ser humano, sabiendo que es el estudiante un actor político en su entorno, el cual deberá relacionarse con el otro, y en esta interacción tenga la capacidad de entender y respetar activa y conscientemente al otro, y a partir de ello construir.

Para el siguiente fundamento teórico se hará alusión al artículo *Análisis de la convivencia escolar desde la perspectiva psicológica, legal, y pedagógica en Colombia* (Salas & Combita,2017) en este se puede contemplar una explicación de cómo la educación en Colombia ha sido un ejercicio abordado por parte de los entes de tipo legal y pedagógico fundamentalmente, dejando un poco de lado la contribución de la psicología para su estructuración y ejecución en las escuelas, se realiza un análisis exhaustivo a partir de lo

estipulado en la reglamentación legal de Colombia respecto a convivencia escolar como lo son la Constitución Política (1.991) la Ley 115 (1994) y la Ley (1620) (2013) y también los lineamientos de tipo pedagógico que contribuyen a la “institucionalización de las competencias ciudadanas” (Pag 3-4) y al final se pretende integrar a estas dos el aspecto psicológico para que exista una dinámica interdisciplinaria en dirección a la convivencia escolar en Colombia que promueva la educación para la paz.

Ahora, concluyendo e integrando toda la propuesta que expone este estudio la apuesta es clara, y es poder contemplar a la psicología como una disciplina que también haga parte de la consolidación de las propuestas a nivel educativo que en Colombia se dan, ya que, tanto las políticas públicas como las propuestas pedagógicas no están teniendo en cuenta “la conducta natural de las personas” (Pag 11-12) de lo anterior es la psicología la que podría dar cuenta de ello, ya que esta a través de sus conocimientos (salud mental, bienestar,) puede promover una mejor convivencia donde se unan familia y escuela para lograr reducir significativamente los índices de violencia escolar,

Esta investigación permite hacer una interpretación de índole más rigurosa, en donde se comprenden los alcances de las políticas públicas y propuestas desde los diseños curriculares, que intentan abarcar toda situación existente en las relaciones interpersonales de los estudiantes, entendiendo que deben darse otras posibilidades por medio de otros saberes para reforzar todos estos procesos encaminados hacia una situación educativa más completa, y libre de abusos en la escuela, para concluir y en relación a este PCP se puede denotar la necesidad de hacer e implementar nuevas propuestas en el ámbito educativo (clase de Educación Física), en consecuencia, mejorando las relaciones interpersonales de los

estudiantes, generando una consciencia de lo que es realmente el respeto activo y dando lugar a su práctica en la sociedad.

Marco Legal

En este apartado el PCP pretende apoyar el proceso formativo por medio del reconocimiento del papel legal y democrático que le incumbe al mismo, donde se tienen en cuenta los deberes y derechos del ser humano, encontrando allí la relación con la Educación Física en Colombia, a continuación se presentan las mas relevantes.

Según la declaración de Principios sobre la Tolerancia de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) establece en el artículo 1.

Parágrafo 1.1 su significado, de la siguiente manera:

La Tolerancia consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad, de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos. La fomentan el conocimiento, la actitud de apertura, la comunicación y la libertad de pensamiento de conciencia y de religión. La tolerancia consiste en la armonía en la diferencia, no solo es un deber moral, sino además una exigencia política y jurídica. La tolerancia, la virtud que hace posible la paz, contribuye a sustituir la cultura de guerra por la cultura de paz. (Unesco, 1995,p.3)

Y en el parágrafo 1.2 menciona que la “tolerancia no es lo mismo que concesión, condescendencia indulgencia. Ante todo, la tolerancia es una actitud activa de reconocimiento de los derechos humanos universales y las libertades fundamentales de los demás, en ningún caso puede utilizarse para justificar el quebrantamiento de estos valores fundamentales” (Unesco, 1995,p.3)

Artículo 2 En el se especifica la función del estado de la siguiente manera, “en el ámbito estatal la tolerancia exige justicia e imparcialidad en la legislación, en la aplicación de la ley en el ejercicio de los poderes judicial y administrativo. Exige también que toda persona pueda disfrutar de oportunidades económicas y sociales sin ninguna discriminación. La exclusión y la marginación pueden concluir a la frustración la hostilidad y el fanatismo” (Unesco, 1995,p.3)

En el párrafo 2.3 referente a la función del estado se aclara, que “para que reine la armonía internacional, es esencial que los individuos las comunidades y las naciones acepten y respeten el carácter multicultural de la familia humana. Sin tolerancia no puede haber paz y sin paz no puede haber desarrollo ni democracia” (Unesco, 1995,p.3)

Artículo 3: Dimensiones Sociales

En el apartado 3.1 aclara que, "en el mundo moderno la tolerancia es más esencial que nunca. Nuestra época se caracteriza por la mundialización de la economía y una aceleración de la movilidad la comunicación, la integración, y la interdependencia” (Unesco, 1995,p.4) es así como en esta diversidad social se desencadena una intensificación de intolerancia y de conflictos, esto lleva a una amenaza potencial para todas las naciones, una amenaza de carácter global.

Paragrafo 3.2 Este menciona que “La tolerancia es necesaria entre los individuos, así como dentro de la familia y de la comunidad, en este sentido el fomento de la tolerancia y la inculcación de actitudes de apertura, escucha recíproca y solidaridad deben tener lugar en las escuelas y universidades” (Unesco, 1995,p.4)

Artículo 4. La Educación

Menciona que “la educación es el medio más eficaz para prevenir la intolerancia, la primera etapa de la educación para la tolerancia consiste en enseñar a las personas los derechos y las libertades que comparten, para que puedan ser respetados y en fomentar además la voluntad de protegerlos de los demás” (Unesco, 1995,p.4) , y en el punto 4.2 del mismo artículo menciona la importancia de “fomentar métodos sistemáticos y racionales de enseñanza de la tolerancia que aborden los motivos culturales, sociales económicos, políticos y religiosos de la intolerancia, es decir las raíces principales de la violencia y la exclusión” (Unesco, 1995,p.4)

4.3 “La educación para la tolerancia ha de tener por objetivo contrarrestar las influencias que conducen al temor y la exclusión de los demás, y ha de ayudar a los jóvenes a desarrollar sus capacidades de juicio independiente, pensamiento crítico y razonamiento ético” (Unesco, 1995,p.5)

Artículo 5 Compromiso para la acción

“Nos comprometemos a fomentar la tolerancia y la no violencia mediante programas e instituciones en los ámbitos de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación” (Unesco, 1995,p.5)

Artículo 6. Día Internacional para la Tolerancia

“A fin de hacer un llamamiento a la opinión pública, poner de relieve los peligros de la intolerancia y reafirmar nuestro apoyo y acción en pro del fomento de la tolerancia y de la educación en favor de ésta, proclamamos solemnemente Día Internacional para la Tolerancia el día 16 de noviembre de cada año” (Unesco, 1995,p.5)

A partir de toda la consolidación legal anteriormente mencionada se comprende la importancia de propender el enfoque de valores en la escuela, donde se promueva el respeto, la tolerancia, entre otros, estos importantes para la vida en sociedad en la que se desenvuelve el ser humano. Por lo anterior en un mundo globalizado y permeado por diversas formas de pensar y actuar es fundamental que desde la perspectiva reguladora del estado se enfatice en darle lugar a la línea axiológica que también hace parte de la construcción socio cultural de un individuo.

Para darle continuidad a todo lo que tiene que ver con la normativa de tipo legal estipulada en la Educación de Colombia se hará mención a la constitución Política de Colombia, la cual establece:

La Constitución Política de Colombia. En el ART 67 Menciona que, la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

A partir de la Ley 115 (Ley general de la educación) Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

En el Artículo 5, la Ley General de Educación: Fines de la Educación:

Aquí se esboza los objetivos que debe tener en cuenta la educación de la siguiente manera:

Numeral 1: El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

Numeral 2: La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

Numeral 9: El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Numeral 12: La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

1A0°. - Entiéndase por Educación Física la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la Ley 115 de 1994.

Artículo 12°.- Corresponde al Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, la responsabilidad de dirigir, orientar, coordinar y controlar el desarrollo de la Educación Física extraescolar como factor social y determinar las políticas, planes, programas y

estrategias para su desarrollo, con fines de salud, bienestar y condición física para niños, jóvenes, adultos, personas con limitaciones y personas de la tercera edad.

A partir del proyecto de Ley de 2016 del senado por el cual se institucionaliza el día nacional de la tolerancia, la solidaridad y la convivencia del congreso de Colombia establece que en sus disposiciones preliminares:

Artículo 1°. Objeto. La presente ley tiene por objeto promover e institucionalizar en Colombia el día Nacional para la Tolerancia, la Solidaridad y la Convivencia, aprobada y firmada por los Estados Miembros de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y, en concordancia, con el preámbulo de la Constitución Política de Colombia.

Artículo 2°. Fines. La presente ley tiene como finalidad que, en todas las instituciones del Estado, las organizaciones civiles y sociales, la comunidad y la familia se promueva y consolide una cultura de tolerancia, solidaridad y convivencia para vivir en paz.

Es importante hacer mención desde el punto de vista normativo, el planteamiento de la convivencia escolar, ya que esto tiene una directa relación con la intencionalidad de este PCP, puesto que integra las dinámicas de violencia escolar que desencadenan difíciles relaciones interpersonales, donde no se ve la apropiación de las competencias axiológicas en la educación, y para ello se tendrá en cuenta la ley 1620 de 2013 del Ministerio de Educación Nacional en dirección a la convivencia escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.

En el Título I Disposiciones Generales

Artículo 2. Ámbito de aplicación.

Este establece que dicha ley se tendrá que aplicar y llevar a cabo en todas en “todos los establecimientos educativos oficiales y no oficiales de educación preescolar, básica y media del territorio nacional y demás instancias que conforman el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para los Derechos Humanos” (MEN, 2013, p.2)

Desde el capítulo III De los comités escolares de convivencia.

El Artículo 22 Conformación de los comités escolares de convivencia.

Aquí se plantea que “Todas las instituciones educativas y centros educativos oficiales y no oficiales del país deberán conformar, como parte de su estructura, el Comité Escolar de Convivencia” (MEN, 2013, p.7) este con el fin de que se haga un seguimiento a la convivencia en la escuela en dirección al correcto abordaje de los Derechos Humanos de los estudiantes, velando por el cumplimiento de lo que está plasmado en los manuales de convivencia de los colegios.

Del mismo decreto el Artículo 29. Lineamientos Generales para la actualización del Manual de Convivencia dice que “Los establecimientos educativos oficiales y no oficiales deberán asegurarse de que, en el Manual de Convivencia, y respecto al manejo de los conflictos y conductas que afectan la convivencia escolar y los Derechos Humanos, sexuales y reproductivos, y para la participación de la familia de que trata el artículo 22 de la Ley 1620 de 2013, se incluyan como mínimo los siguientes aspectos” (MEN, 2013, p.7)

1. Las situaciones más comunes que afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los Derechos Humanos, sexuales y reproductivos, las cuales deben ser identificadas y valoradas dentro del contexto propio del establecimiento educativo.

2. Las pautas y acuerdos que deben atender todos los integrantes de la comunidad educativa para garantizar la convivencia escolar y el ejercicio de los Derechos Humanos, sexuales y reproductivos. 3. La clasificación de las situaciones consagradas el artículo 40 del presente Decreto.

4. Los protocolos de atención integral para la convivencia escolar de que tratan los artículos 42, 43 y 44 del presente Decreto.

5. Las medidas pedagógicas y las acciones que contribuyan a la promoción de la convivencia escolar, a la prevención de las situaciones que la afectan y a la reconciliación, la reparación de los daños causados y el restablecimiento de un clima de relaciones constructivas en el establecimiento educativo cuando estas situaciones ocurran.

6. Las estrategias pedagógicas que permitan y garanticen la divulgación y socialización de los contenidos del manual de convivencia a la comunidad educativa, haciendo énfasis en acciones dirigidas a los padres y madres de familia o acudientes (MEN, 2013, p.7)

Ahora, del Título IV herramientas del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, en el capítulo II de la ruta de atención integral para la convivencia escolar, se menciona en el artículo 35 lo siguiente:

“Garantía de Derechos y aplicación de Principios. En todas las acciones que se realicen en el marco de los diversos componentes de la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar, debe garantizarse la aplicación de los principios de protección integral, incluyendo el derecho a no ser revictimizado; el interés superior de los niños, las niñas y los adolescentes; la prevalencia de los Derechos; la

corresponsabilidad; la exigibilidad de los Derechos; la perspectiva de género y los Derechos de los niños, las niñas y los adolescentes de los grupos étnicos, como se definen en los artículos 7 al 13 de la Ley 1098 de 2006. Así mismo, se deberá garantizar el principio de proporcionalidad en las medidas adoptadas en las situaciones que afecten la convivencia, y la protección de datos contenida en la Constitución, los tratados internacionales y la Ley 1581 de 2012” (MEN, 2013, p.11)

Y para finalizar este apartado referente a las disposiciones legales establecidas por el estado respecto de la convivencia escolar, es importante también mencionar los reconocimientos que establecen los mismos para las instituciones educativas es así como

El Título V del reconocimiento a los establecimientos educativos en el marco del foro educativo nacional

Artículo 48 Reconocimientos

El Ministerio de Educación Nacional seleccionará anualmente las cinco mejores estrategias de mejoramiento orientadas a cualificar la convivencia escolar, la educación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar de establecimientos educativos para que presenten, a manera de reconocimiento, su experiencia en el marco del Foro Educativo Nacional (MEN, 2013, p.7)

Para dar cierre al aspecto legal que pretende hacer un seguimiento de la convivencia en las instituciones educativas, y a partir de las disposiciones finales del documento anteriormente planteado, el mismo menciona que:

Artículo 53. Participación de la Sociedad.

“La Sociedad deberá contribuir al fortalecimiento de la formación para la ciudadanía y el ejercicio de los Derechos Humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, y en la prevención y mitigación de la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia, en cumplimiento de lo establecido en el artículo 42 de la Constitución Política” (MEN, 2013, p.7)

Lo anterior tiene la intencionalidad de fundamentar desde el punto de vista legal, en este país, lo que sucede y está establecido para el control y seguimiento de las dinámicas orientadas en dirección a las formas de relacionarse de los estudiantes en los colegios de Colombia, situaciones que han estado enmarcadas por una falta de apropiación respecto al respeto por el otro en la escuela, la tarea entonces es plantear desde la mirada pedagógica, alternativas en la clase de Educación Física que, puedan contribuir a mejores maneras en las que se dan las relaciones interpersonales en los colegios, esto, por medio de la formación de un ser humano Respetuoconsciente.

Por lo anterior, para poder empezar a establecer la ruta que tomará este proyecto, es importante la realización de una fundamentación teórica que, de cuenta a partir de sus relaciones, como es posible forjar y crear una estructura curricular que dé lugar a ese ser humano Respetuoconsciente que propende este PCP. Es así como a continuación se construye la perspectiva educativa desde las tres áreas a saber del PCLEF (Humanística, Pedagogía, Disciplinar), de la siguiente manera.

CAPITULO II

PERSPECTIVA EDUCATIVA

El planteamiento de la perspectiva educativa en este proyecto va en dirección de lo que propone el Proyecto Curricular Particular (PCLEF) en la universidad, antes de dar paso a la fundamentación teórica de las áreas a tener en cuenta (Humanística, Pedagogía, Disciplinar) es importante recordar como el PCLEF ve la relevancia del ser abarcadas las tres áreas anteriormente mencionadas, brevemente entonces mencionaremos al respecto que durante todos los ciclos que atravesamos en la universidad se hace énfasis en unos ejes de análisis que hacen parte de cada área, (la humanística, la pedagógica y la disciplinar) en la primera, ya para este último ciclo de profundización II, se hace énfasis en el siguiente eje de análisis, relaciones existentes entre los conceptos; hombre, cultura y sociedad, siendo su núcleo temático el proyecto de desarrollo humano social y cultural, en segundo lugar el área pedagógica consta del conocimiento, relaciones de poder y comunicación como eje de análisis y su núcleo temático el diseño de modelos pedagógicos, y desde el área disciplinar tenemos las experiencias corporales y procesos del desarrollo del potencial humano como eje de análisis y como núcleo temático el diseño de movimientos (Herrera et al., 2004)

Teniendo en cuenta lo anterior se puede evidenciar como la propuesta del PCELEF, pretende hacer un abordaje holístico del ser humano, en ese sentido, que la formación profesional que se recibe sea integral, y se logre transmitir la importancia de abarcar todas las dimensiones del ser humano, es por ello que la siguiente perspectiva educativa tendrá en cuenta cada una de esas áreas, contemplando que la formación de los estudiantes no se queda relegada a los contenidos curriculares de la escuela, sino que por el contrario, va más

allá interviniendo en todas las áreas en las que el individuo se desenvuelve, en este caso por medio de la clase de Educación Física.

2.1 PERSPECTIVA HUMANÍSTICA

Los procesos educativos hoy en día deberían dar muestra de una preocupación más grande por el hecho de desarrollarnos como humanos, esto implica aprender a ser, y en ese hecho aprender a convivir con los demás, de esta manera se puede evidenciar como el desarrollo humano es un concepto que transversaliza todos los procesos del mismo.

Por consiguiente, este apartado del PCP apunta a que por medio de una educación física Respetuoconsciente se construya una sociedad humanizada, de esta manera el papel que juega la educación tiene que generar un acompañamiento a los alumnos en todo el proceso hacia convertirse en personas autónomas, con el desarrollo de competencias de tipo axiológico, en las cuales se encuentra la educación en valores, que posibilite en los alumnos la capacidad de realizar su proyecto de vida, y en esta medida sean parte de una transformación de la sociedad haciéndola más justa y solidaria.

Teniendo en cuenta lo anterior, y manejando una línea que apunta hacia una educación en valores, se hará referencia a la filósofa española Adela Cortina, quien realiza una interesante propuesta en su libro *Un mundo de valores* en el cual plantea como los valores son un ingrediente fundamental de la vida humana, indispensables para vivir humanamente, y en aras de una educación integral, han de ser objeto de tratamiento y atención por el sistema educativo, mencionando “Ahora bien, si hay dos colectivos que aventajan a los restantes (políticos, empresarios, médicos, científicos, movimientos sociales y periodistas) en preocupación son los padres y profesores” (Cortina,1997,p.33) lo anterior permite dilucidar el papel fundamental que tiene el docente y también los padres en el ejercicio de

educar en valores, esto muy por encima de otros colectivos que intentan acercarse a ello, es entonces como la educación facilitará una sociedad democrática, y sin duda una sociedad democrática regida por determinados valores que se irán introduciendo en la educación.

Por lo anterior, una educación en valores fortalece las interacciones sociales que se dan en los colegios dando lugar al respeto de otras personas, a los deberes y derechos propios y ajenos, a interactuar con el otro desde el reconocimiento de su dignidad, y en esta medida establecer relaciones de igualdad, y de respeto mutuo, aspectos fundamentales para la vida en sociedad.

De lo anterior concluye Adela Cortina lo siguiente “Sin embargo, unos y otros se percatan de que es fundamental transmitir valores a sus hijos y alumnos, entre otras razones porque creen que los valores que ellos aprecian son indispensables para acondicionar la vida de sus hijos y hacerla habitable: son indispensables para vivir humanamente” (Cortina,1997, p.34)

Ante lo expuesto el acto educativo debe responder y garantizar que los objetivos de carácter axiológico se cumplan, en donde el docente haga parte activa de educar en el Respeto activo y consciente, de esta manera el docente debe llevar los valores al aula de clase e interactuar con ellos en la misma y con sus estudiantes, por medio de un convencimiento total de lo que va a transmitir, en aras de lograr una educación física que propenda el desarrollo del potencial humano, será por medio del fortalecimiento del Respeto que esto se hará, para que así las relaciones interpersonales se vean favorecidas en la medida en que el alumno desarrolle conscientemente el hecho de llevar a cabo acciones enmarcadas por el Respeto Activo.

Continuando, se verá por medio del siguiente cuadro una clasificación de los valores, expuesto en *El mundo de los valores* de Adela Cortina.

CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES	
SENSIBLES	(Placer/ Dolor; Alegría/Pena)
ÚTILES	(Placer/ Dolor; Alegría/Pena)
VITALES	Salud/Enfermedad; Fortaleza/Debilidad).
ESTÉTICOS	Bello/Feo; Elegante; Armonioso/Caótico
INTELECTUALES	Verdad/Falsedad; Conocimiento/Error
MORALES	Respeto Activo/Justicia/Injusticia; Libertad/Esclavitud; Igualdad/Desigualdad; Honestidad/Deshonestidad; Solidaridad/ Insolidaridad, La tolerancia activa.
RELIGIOSOS	Sagrado/Profano.

Tomado de *El mundo de los valores Ética y Educación de Adela Cortina Pag.45.*

Estos valores, es decir los morales que es donde se encuentra clasificado el Respeto activo que es el termino clave a trabajar en este PCP, se especifican al menos por tres factores, estos son:

- “Dependen de la libertad humana, lo cual significa que está en nuestra mano realizarlos”

- “Precisamente porque dependen de la libertad humana, los adjetivos calificativos que se construyen partiendo de valores morales no pueden atribuirse ni a los animales, ni a las plantas ni a los objetos inanimados”
- “Una vida sin esos valores está falta de humanidad, por eso los universalizaríamos; es decir, estamos dispuestos a defender que cualquier persona debería intentar realizarlos
- “Integración de valores para una existencia verdaderamente humana” (Cortina,1997, p.46)

Estos factores antes mencionados aclaran cómo y por qué es que los valores morales son parte del ser humano por completo, y están presentes en su construcción socio cultural y sus relaciones interpersonales, que además la unificación de todos ellos permitirán una existencia realmente humana, teniendo en cuenta lo anterior es por medio de la clase de Educación Física que se dará lugar al fortalecimiento del respeto activo, promoviendo actos dialógicos y cooperativos, direccionados por el docente, es así como el contexto educativo jugará un papel fundamental en la construcción de un ser humano Respetuoconsciente.

Todo lo anteriormente planteado permite comprender como en la dinámica de relacionarse con el otro en el medio, se desencadenan situaciones que dan paso a la construcción o el fortalecimiento de los valores en el ser humano, y para el caso de este proyecto en particular el fortalecimiento del Respeto activo, de esta manera y a través de estos planteamientos es que la Educación Física se apoya para sustentar la importancia de trabajar el Respeto en la clase misma, esto por supuesto por medio de la interacción que se da con sus semejantes en la escuela, en donde pueda conocerse y reconocer al otro,

respetarlo y así poder tomar la decisión de ser una persona Respetuoconsciente con el otro, dando paso a procesos de comunicaciones y cooperación asertivos.

Se debe tener en cuenta que la realidad en que vivimos, es una realidad donde están inmersos los valores, esto resume una realidad dinámica, y es justo aquí donde recae toda la reflexión ética sobre el condicionamiento objetivo de los valores, teniendo en cuenta lo anterior es vital conocer que las dinámicas sociales, históricas, políticas, económicas y culturales son cambiantes, por lo tanto, la reflexión debe estar cada vez más presente respecto a cómo el Respeto debe aplicarse en cada momento de la vida, esto ajustado a la realidad en la que vivimos, y que esto sea en pro del bienestar propio y también social, es entonces como la Educación Física no puede quedarse de lado ante esta reflexión de un contexto cambiante y variado en la sociedad, y del como por medio de ella se puedan lograr procesos de relaciones interpersonales más humanas y sobre todo Respetuoconsciente.

Ante la realidad latente en la que vivimos, se debe tener en cuenta que el respeto debe estar allí presente y es la creatividad del docente la que permitirá su adecuado fortalecimiento, el respeto es algo de lo que muchos hablan, pero ¿en realidad se conoce su significado e importancia, ¿cuál es su valor real, y los beneficios que trae al ser humano?, es por ello que ante esta necesidad de que este valor se vea presente en las interacciones sociales, es que proyecto por medio de la clase de Educación Física pretende enfocarse en el Respeto Activo haciéndolo más visible, que además se ejerza, se dinamice, y se ponga en práctica para la construcción de espacios humanizantes.

Lo anterior comprende y abarca lo que, desde el desarrollo del potencial humano se pretende alcanzar por medio del fortalecimiento de un ser humano Respetuoconsciente, y para lograr llevar a cabo este objetivo es por medio de la ejecución práctica que se

implementarán las estrategias para la realización de una Educación Física

Respetuoconsciente, por lo anterior se presenta continuación lo que corresponde al diseño de movimientos.

2.2 DISEÑO DE MOVIMIENTOS

2.2.1 Una Educación Física Respetuoconsciente desde la Sociomotricidad

Este PCP tendrá como base para su fundamentación del diseño de movimientos la teoría de la Sociomotricidad planteada por el Educador Físico, Sociólogo, Psicólogo y lingüista Pierre Parlebas, dicho autor quien es disidente de la psicomotricidad no encuentra en la misma una aplicación práctica de principios sociales de la cultura, comprende las necesidades sociales que juega el área en el aprendizaje del niño, es entonces como a partir de diferentes análisis de rigor científico Parlebas menciona que la Educación Física “no es ni será jamás una ciencia. La Educación Física es una práctica, una práctica pedagógica [...] en el transcurso del cual los profesores ejercen una influencia en los alumnos que les han sido confiados” (Lecturas: Educación Física y Deporte, 1997)

Parlebas plantea la necesidad de “crear nuestra propia ciencia por lo cual propone desarrollar una disciplina llamada ciencia de la acción motriz llamada también Praxiología Motriz que viene de praxis (acción) y logos (discurso)” (Parlebas,2001, p 41)

Por lo anterior, Parlebas explica la importancia de que la Educación Física se preocupe menos por el ejercicio físico y más por la persona que lo ejecuta centrándose en el sujeto de forma abstracta y universal. En este sentido existen entonces unos conceptos importantes a tener en cuenta que fundamentan esta teoría, estos son:

Conducta motriz: “Organización significativa del comportamiento motor, es entonces el comportamiento motor en cuanto portador de significado, se trata de la organización significativa de las acciones y reacciones de una persona que actúa, la pertinencia de cuya expresión es de naturaleza motriz” (Parlebas,2001, p 41)

Acción Motriz: El concepto **acción motriz** se define como: “el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada” (Parlebas, 2001, p 41)). Según este autor, el concepto permite analizar todas las formas de actividad física, sean éstas individuales o colectivas en todos los modelos posibles.

Parlebas pone de presupuesto que todo movimiento puede ser observado en sus formas más objetivas, ejemplos de ellos serían: desplazamientos, saltos, golpes entre otros, sin embargo, el significado de la vivencia es necesario tenerlo presente; (intención, percepción, imagen mental, proyección, motivación, deseo, frustración, etc.). Esta conducta motriz no puede dar cuenta de las manifestaciones observables, como tampoco a una interpretación desligada, es así como el autor argumenta:

“responde a la totalidad de la persona que actúa, a la síntesis unitaria [...] Esta doble perspectiva que combina el punto de vista de la observación externa y del significado interno permite al concepto conducta motriz desempeñar un papel crucial en la educación física”¹, además, Parlebas dice con relación a la conducta motriz que se manifiesta al interior de una circunstancia específica, “una producción motriz realizada por una persona determinada en las condiciones concretas de un contexto datado y situado [...] la persona

¹ Ibíd., p. 85

que actúa insertada en una determinada historia personal”, además argumenta en este concepto que, “se pone en el centro de la escena al individuo actuante y las modalidades motrices de expresión de su personalidad”.(Parlebas, 1991, p,4)

Ahora, teniendo en cuenta lo anterior el autor menciona “que no es el movimiento, ni el ser que se mueve, es el hombre y la forma en que se relaciona con el medio y consigo mismo, por lo que se debe preocupar la Educación Física, de aquí entonces es como encontramos y se le da vida al concepto de Sociomotricidad” (Parlebas, 1991, p,6)

La Sociomotricidad tiene como categorías de trabajo, la expresión, la comunicación y la situación motriz. De esta manera los niños llegan a tener la necesidad de colaborar y tener cooperación con los demás en actividades que lo requieran, alcanzando capacidad de crear reglas comunes y encontrar el máximo de su expresión por medio del juego, de esta manera podemos ver como al tener la Sociomotricidad una intención clara de situaciones que desencadenen la comunicación y la interacción con el otro es un escenario ideal para fortalecer el respeto activo en los estudiantes, en donde prime el respeto a lo diferente, y en pro de un bien común se puedan sobrepasar esas brechas que desde el irrespeto se evidencian en la escuela.

La Sociomotricidad entonces trabaja a partir de tres grandes categorías, estas son:

- 1- Incertidumbre procedente del entorno físico (es decir, estandarización o no de los espacios, escenarios dedicados a las prácticas),
- 2- Interacción praxica con compañeros (entendida como la relación o no con practicantes de la misma actividad que cooperan tras el logro de un mismo fin)

- 3- Interacción praxica con adversarios (entendida como la relaci3n o no con participantes que limitan la obtenci3n de resultados).

Es entonces como del resultado de la combinaci3n de estas tres categoras resultan 8 dominios de los cuales Parlebas habla en su teora, estos son:

- Dominio 1: Situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacci3n praxica con compaeros e interacci3n praxica con adversarios. (C **A I**). Ejemplo de este son los juegos tradicionales de conjunto, yermis, soldado libertado.
- Dominio 2: Situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacci3n praxica con compaeros e interacci3n praxica con adversarios. (C **A I**). Ejemplo de esta categora actividades de estrategia colectiva como baloncesto, voleibol, ping pong por parejas, etc.
- Dominio 3: Situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacci3n praxica con compaeros y sin interacci3n praxica con adversarios. (C **A I**). Ejemplo de estas carreras de observaci3n, excursionismo en grupo, descenso en ros en balsa y en general juegos que apunten al desarrollo de solidaridad activa.
- Dominio 4: Situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacci3n praxica con compaeros y sin interacci3n praxica con adversarios. (C **A I**). Por ejemplo, patinaje artstico, ejercicios acrobticos de circo y en general juegos que requieran reajustes para desarrollo de tareas comunes.

- Dominio 5: Situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, ausencia de interacción práctica con compañeros e interacción práctica con adversarios. (C A I). Ejemplo juegos tradicionales individuales; ponchados y la lleva.
- Dominio 6: Situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, sin interacción práctica con compañeros e interacción práctica con adversarios. (C A I). Por ejemplo, juegos de estrategia individual: boxeo, esgrima, tenis de campo y ping pong individual.
- Dominio 7: Situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, ausencia de interacción práctica con compañeros y no presencia de interacción práctica con adversarios (C A I). Catalogado como una situación sicomotriz por no tener relación con los demás, ejemplo alpinismo en solitario y espeleología.
- Dominio 8: Situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, sin interacción práctica con compañeros y sin interacción práctica con adversarios. (C A I). Caracterizado este dominio por la presencia de estereotipos rígidos es una segunda situación sicomotriz, ejemplo de este; lanzamientos de atletismo, pruebas de gimnasia y competencias de natación en carriles (Parlebas, 2001, p, 64)

Para el caso en particular de este PCP no se tendrán en cuenta los dominios que se enfocan en actividades individuales, por supuesto deben ser dominios donde exista la interacción práctica con compañeros y con adversarios, conociendo o no el contexto, la Sociomotricidad respecto a las actividades que se pueden ejecutar es muy amplia, ya que se puede hacer uso

del juego, o de los deportes, técnicas de desarrollo motor, la psicomotricidad y la expresión corporal, el único requisito es un análisis con anterioridad de los aportes relacionales que dejan al estudiante su ejecución.

Esta amplia gama de posibilidades a trabajar en la clase de Educación Física permitirá en el diseño de implementación de este PCP muchas opciones de distintas actividades en el patio de trabajo, la intención es sin duda hacer uso de cada una de ellas, en donde prime fundamentalmente un trabajo que requiera de comunicación entre estudiantes, donde deban cooperar entre ellos para lograr sus objetivos y así a pesar de sus diferencias entendiéndolas como una riqueza para todos y así lograr sacar adelante dichas actividades, propiciando así el fortalecimiento del respeto activo entre los mismos.

El educador físico ante la posibilidad de trabajar por medio de distintas tendencias de la Educación Física, podrá poner en acción toda su creatividad, viendo como las acciones motrices de los niños darán cuenta de cómo el mismo resuelve problemas de naturaleza tanto cognitiva como motriz, además durante este proceso y en dichas actividades este proyecto propenderá también y desarrollará el concepto de trabajo en equipo y de grupo en los estudiantes, y en esta dinámica sea posible saber que le hace sentirse diferente de su compañero, conocer ello y saberlo respetar conscientemente.

Es de vital importancia aclarar como en esta teoría planteada por Parlebas se puede ver como en medio de las interacciones que se dan no solo el niño conoce al otro, sino que realiza un ejercicio de introspección donde aprende a identificar sus fortalezas, y debilidades, actitudes por mejorar, y al entrar en consciencia de dichos aspectos poder también trabajar en esto y así eso propicie una mejor interacción con los demás, interacciones, empáticas y respetuosas.

Se encuentra entonces muy pertinente la relación de la Sociomotricidad con el objetivo de este PCP, ya que además de abarcar el aspecto psicosocial del individuo y la significancia de sus acciones, también va de la mano el trabajo motriz, ya que no se puede desconocer que el ser humano es una construcción social, dada de manera integral, donde al ser humano no se le puede ver como partes, por el contrario como una unidad en la que se deben de tener en cuenta todas sus dimensiones, en donde por medio del movimiento y las vastas posibilidades que brinda la Educación Física se puede realizar también una construcción social del individuo y no solo una que ve al cuerpo como máquina, un cuerpo dual que no permite realizar ejercicios y experiencias que signifiquen para el estudiante.

2.3 MIRADA PEDAGÓGICA

La consolidación del aspecto pedagógico es un hecho fundamental que denota la manera como el docente realizara sus metodologías de clase, esto teniendo en cuenta la importancia de la lectura del contexto que fundamentalmente tendrá que tener en cuenta el profesor, sabiendo que el acto pedagógico es un hecho social que configura aquellos aspectos que permean y construyen al ser humano (política, sociedad, economía, medio ambiente) de esta manera se entiende claramente que todo ejercicio educativo que se desencadene en las aulas de clase debe dar cuenta de la lectura del contexto anteriormente mencionada, entonces, no puede ser el ejercicio educativo un hecho meramente instrumental, este debe responder a la trascendencia que significa el ser humano en el mundo, un característica que caminara por todas las dinámicas de interacción del individuo, un ejercicio que además responda a las necesidades que actualmente demanda la sociedad cambiante y heterogénea de la que hacemos parte.

Por lo anterior es importante reconocer y traer a este PCP las contribuciones que han hecho ciertos autores respecto a sus miradas y formas de entender la educación, esto se hará por medio del pensamiento del Colombiano Julián de Zubiria Samper, pensador que fundó el Instituto Alberto Merani en la ciudad de Bogotá. Este autor plantea la idea del repensar de la educación actual, haciendo una crítica a los modelos aplicados en las escuelas, de esta manera menciona que

“El problema esencial de toda educación es resolver el interrogante en torno al tipo de hombre y de sociedad que se quiere contribuir a formar. En este sentido se puede afirmar que no existen pedagogías neutras, ya que el quehacer educativo necesariamente presupone una determinada concepción del hombre y de la sociedad. Esa concepción, a su vez, exige comprenderlo en su multidimensionalidad, en su complejidad y en su integridad” (Zubiría,2010, p.41)

Respecto de lo anterior es muy importante entonces mencionar como, para poder elaborar o proponer una teoría pedagógica es fundamental entender al ser humano como un ser que es político, en ese sentido “toda teoría pedagógica es una teoría política” (Zubiría,2010, p.41)

En relación a lo anterior, y ya teniendo en cuenta la importancia de la lectura del contexto donde el docente se piensa desenvolver, del mismo autor se hace hincapié en poder tener claras las respuestas a las siguientes preguntas: “¿Qué busco con la enseñanza? ¿Hacia dónde voy? ¿Y De qué manera pretendo incidir en cada una de las dimensiones del ser humano? (Zubiría,2010, p.42) por lo anterior se deduce que cualquiera que sea la propuesta pedagógica de una institución debe apuntar a la formación de un ser en la educación que es naturalmente social, por ende, también político. Porque “como decía Kant, siempre la educación es un acto esencialmente político” (Zubiría,2010, p.42) De esta

manera estos cuestionamientos nos muestran como el hecho de establecerse objetivos en una propuesta curricular es no solo un hecho sin sentido o sin trasfondo, sino que, a través de esos objetivos se pueda notar que se pretende alcanzar un ser humano a formar desde su multidimensionalidad.

Ahora en relación a lo que se plantea en este PCP, su propósito formativo (Fortalecer el valor del respeto activo, construyendo así un ser que reconoce la importancia del mismo al relacionarse con los demás, que puede dar lugar a situaciones armonizantes por medio de la cooperación y el diálogo consciente, alejando así la discriminación y los conflictos innecesarios, propiciando de esta manera unas mejores decisiones que vayan encaminados hacia mejores relaciones interpersonales) y el ser humano a formar que se quiere lograr (Es un ser humano que reconoce la importancia del respeto activo para relacionarse con los demás, que procura situaciones armónicas a través de, la cooperación y el diálogo, con el fin de disminuir la discriminación y los conflictos innecesarios. Lo anterior, propicia en este ser mejores tomas de decisiones y también generar unas mejores relaciones interpersonales) se establece de la siguiente manera, hacer un enfoque en las competencias axiológicas que están presentes en el ser humano y su interacción en la escuela, apostándole a una teoría pedagógica que propenda los valores en el ser humano, y no a las competencias cognitivas que por tanto tiempo han imperado en las aulas de clase, este se conocerá como una teoría pedagógica Respetuoconsciente que desea que los estudiantes puedan reconocer el carácter de riqueza que significa la diferencia del otro, y que al relacionarse con el, entienda de manera consciente que por medio del respeto activo y consciente podrá desencadenar mejores relaciones interpersonales que darán la oportunidad de vivir una existencia mas armonica.

En las características de esta teoría pedagógica Respetuoconsciente, el alumno es reconocido como un ser político y activo en una sociedad heterogénea y de constante cambio, es también reconocido como un ser humano autónomo que puede tomar la decisión consciente de aplicar el respeto activo a la hora de relacionarse con los demás, además podrá ser un participante activo en el momento de la clase, generando reflexión y crítica ante lo expuesto en clase, esto referido a la importancia del respeto con sus pares.

Respecto al docente, este debe saber argumentar porque es importante que el respeto se desarrolle y se fortalezca en la escuela, debe además poseer este valor en su propio ser y hacerlo visible en la interacción con los alumnos, llevarlos a la clase y hacerlos hechos concretos por medio de las acciones que allí se desencadenen, acciones y también socializaciones con los estudiantes, el educador debe ser el primer convencido de lo que desea transmitir y en ese sentido poder así llevarlo a sus estudiantes, y por último el profesor debe saber siempre y de carácter fundamental poder realizar un ejercicio diagnóstico del lugar donde vaya a impartir sus actividades, y a partir de ello ejecutar su plan o metodología de clase..

La intención entonces al plantear este tipo de teoría pedagógica Respetuoconsciente, es que se deje de lado fundamentalmente el enfoque que iba en dirección de lo que se veía en la Escuela Tradicional, esa que según Zubiria “prepara empleados cumplidores, obedientes y rutinarios para las instituciones anquilosadas y las fábricas de la “segunda ola”. Y los prepara bien para los fines que la sociedad industrial y agraria les asignaron” (Zubiría,2010, p.42)

Frente a lo anterior y para concluir, el diseño curricular del ser humano Respetuoconsciente entiende que la educación debe encargarse y asegurar y hacer un abordaje de la educación

de forma repensada, donde los estudiantes dejen de ser vistos como recopiladores de información, que simplemente memorizan, y se conviertan en personas capaces de reconocer e identificar la importancia del respeto activo al relacionarse con sus compañeros de manera cooperativo y donde el diálogo brille en todo su esplendor, y que en la medida en que se apropia esto, la propia vida y la de los compañeros se convierta en una vida habitable y armónica.

CAPITULO 3

DISEÑO METODOLÓGICO DE IMPLEMENTACIÓN

3.1. Justificación

Como ya anteriormente se ha mencionado en el desarrollo de este proyecto curricular particular, el objetivo del mismo es fortalecer el valor del respeto activo en medio de las interacciones sociales en las que se desenvuelve el ser humano, generando de esta manera mejores hábitos de cooperación y diálogo, es así como se espera que esta propuesta pueda ser ejecutada en cualquier contexto social, sin embargo para este caso puntual el diseño de implementación se llevará a cabo en un contexto escolar, en la clase de Educación Física, en el Colegio Cristóbal Colón I.E.D con los grados 601 y 602, se hará entonces un planteamiento debidamente organizado donde se mezclen de manera estratégica; las unidades didácticas, los contenidos disciplinares y las actividades a desarrollar para cada sesión.

La forma en que la metodología de este proyecto se va a desarrollar está directamente relacionada con los objetivos que esta se traza, en donde no se pierda de vista

la relación existente entre el propósito formativo planteado y el ideal de ser humano que se quiere ver reflejado aquí. haciendo un abordaje holístico del ser humano, donde se reconozcan las competencias transversales de tipo axiológico inmersas en el proceso educativo (comunicación, convivir, respeto, pensar) competencias que se trabajan tímidamente en el aula de clase, estas de suma importancia ya que son las que fundamentalmente están presentes en la vida misma del ser humano, competencias que como ser social que es el ser humano estarán con el no solo en la escuela, sino por el resto de su vida, es por ello que serán fundamental profundizar en ellas.

3.2 Intención

Idear un currículo enriquecido con diversas actividades que surgirán a partir del planteamiento de unas unidades didácticas, los contenidos disciplinares que de allí se desprenden y por último las actividades propuestas, por medio de un entretrejo que configure y abarque todas las dimensiones del ser humano, es decir, contemplándose en primer lugar; el potencial humano del individuo, los ejercicios de tipo práctico que se pueden desarrollar, esto referido al aspecto disciplinar de PCP, y por último pero no menos importante, la consolidación de una mirada pedagógica que se espera se vean reflejados a la hora de ejecutar la propuesta de diseño de implementación.

3.3 Objetivos curriculares

- Promover en los estudiantes el reconocimiento y la importancia del valor del Respeto activo como una característica fundamental de la vida en sociedad, la cual lleva a un convivir más armónico.

- Repensar el ejercicio educativo, por medio de la aplicación de actividades pedagógicas innovadoras que le permitan al individuo reconocer la importancia de respetar activamente al otro, en un mundo caracterizado por la homogeneidad en si misma.

3.4 Currículo por Competencias

La propuesta que se llevará a cabo respecto al Currículo será la que está mediada por las competencias, el hablar de competencias significa realizar un análisis de dicho concepto en la Educación Física, esto “desde la gimnástica de los griegos hasta la Educación Física actual” (Coy, 2003) ya que el mismo ha tenido una serie de cambios y desarrollos a través de la historia, estos de índole social y cultural, es entonces como la palabra competencia empieza a tener un lugar en dichos momentos. Se iniciará mencionando como las escuelas gimnásticas determinaron de acuerdo a sus necesidades en papel que tenía el movimiento, para “Rodolfo Rozengardt el nacimiento de la modernidad en el S.XIX estaba acompañado de grandes cambios sociales y de un desarrollo económico que valoraba el trabajo como fuente de riqueza y se plantea la igualdad de condiciones para la **competencia**: en este contexto, la salud, y la fortaleza física adquieren gran importancia, dado que se requieren productores eficientes para las nuevas actividades económicas” (Coy, 2003) lo anteriormente descrito muestra como en dicha época se hace necesario formar cuerpos que estén aptos para la “producción y la lucha de las naciones” (Coy, 2003) cuerpos que sean útiles para la productividad y para la guerra que sean ágiles y obedientes.

Teniendo en cuenta lo anterior se podría hacer entonces una primera relación del concepto de Competencia en la Educación Física con el significado dado por la RAE, la cual es “Disputa o contienda entre dos o más personas sobre algo. 2. Oposición o rivalidad

entre dos o más que aspiran a obtener la misma cosa. 3. Situaciones de empresas que rivalizan en un mercado ofreciendo o demandando o mismo producto o servicio” (Real Academia Española, 2022) en donde como lo muestra la historia la competencia es sinónimo de productividad, contienda y ganancia; ya después llega a Colombia en los inicios del S. XX esta idea de una educación militarizada, y se propone que sea instaurada en la escuela, ya sobre 1945 y con el nacimiento de la Educación Tecnocrática caracterizada por la formación de un cuerpo en un contexto capitalista donde priman el “orden, el record, la competencia, la producción en serie” (Coy, 2003) empieza esta a tener incidencia en el ámbito deportivo en las escuelas, con todas las reglas que lo caracterizaban, ya en este momento el deporte se interpreta como de alta competencia y en ese sentido se trabaja con el individuo solo para el logro de objetivos.

Ahora, este breve recorrido por la historia de la competencia en la Educación Física es importante para evidenciar el momento en que se empieza a instaurar una mirada distinta que propende la formación integral del ser humano, esto se da entonces en la década de los setentas por medio de un enfoque pedagógico que se apoya en la teoría crítica la cual centra su interés en “la transformación social, el diálogo, la construcción colectiva del conocimiento, la recuperación de la experiencia vivida, y la importancia de las relaciones sociales en la escuela” (Coy, 2003) todo esto en oposición de la mirada del cuerpo como máquina, viéndose así ahora la “Educación Física como pedagogía” (Coy, 2003)

A partir de lo anterior y en relación al ser humano a formar de este PCP esta visión de la Educación Física como pedagogía, promueve que se tengan en cuenta los valores en la educación, que hay, respeto activo, e igualdad, esto hará que se trabaje la formación integral de los docentes, en donde la comunicación, la cooperación y el diálogo sean el

resultado de la apropiación y comprensión del Respeto activo dentro de las relaciones interpersonales en la escuela.

Es así como las competencias dan un vuelco total respecto a cómo antes eran entendidas en la Educación Física, para esto se tendrá presente la propuesta realizada por el Colombiano Julián de Zubiria Samper en su libro *Cómo diseñar un currículo por competencias*, este nos dice “que es equivocado pensar la escuela exclusivamente desde la perspectiva de la rentabilidad y la lógica productiva” (Samper, 2013) y que la escuela pasa por una disyuntiva que genera una insatisfacción respecto a los logros que debería alcanzar la misma, es por esto que el autor afirma “que las competencias podrían ser una valiosa oportunidad para cambiar los sistemas educativos en América Latina” (Samper, 2013) así el autor propone una mirada de las competencias desde la perspectiva del desarrollo humano y no del aprendizaje, ya que se le otorga actualmente en la educación un papel fundamental a la “dimensión socio afectiva y ética del ser humano” (Samper, 2013) donde se contempla fundamentalmente importante la concepción integral del ser.

Para concluir, la propuesta curricular que se verá plasmada en este PCP dará cuenta del carácter axiológico que prima en las relaciones interpersonales del ser humano, y de cómo el mismo atraviesa la integralidad del ser, desde todos los contextos en los que este se mueve (cultura, sociedad, familia, escuela) buscando entonces que al potenciar este carácter axiológico la comunicación y el diálogo sean resultado y eje fundamental de una convivencia armoniosa. Todo esto a través del trabajo de fortalecimiento del valor del Respeto activo, donde el estudiante logre comprender que está en el mundo para entenderse a sí mismo, al otro, y al contexto para poder abordar la diferencia que caracteriza a la sociedad.

Entonces, en una sociedad donde a diario el irrespeto está a la orden del día, se necesitan fundamentalmente unas propuestas curriculares en donde el carácter axiológico tenga una gran importancia, teniendo en cuenta si, el desarrollo cognitivo del ser, pero también su formación desde los valores, sabiendo que enfatizar en este aspecto es fundamental y no solo tendrá relevancia en el contexto escolar, sino que trascenderá la vida misma de cada individuo.



Figura 1 1 figura explicativa de la Integralidad del ser. Fuente: Elaboración propia.

3.5 Metodología

La propuesta metodológica que a continuación se presenta se verá enmarcada bajo la línea que se ha establecido desde el inicio de esta propuesta; esta es el ideal de ser humano a formar, siendo este un ser humano que reconoce la importancia del respeto activo

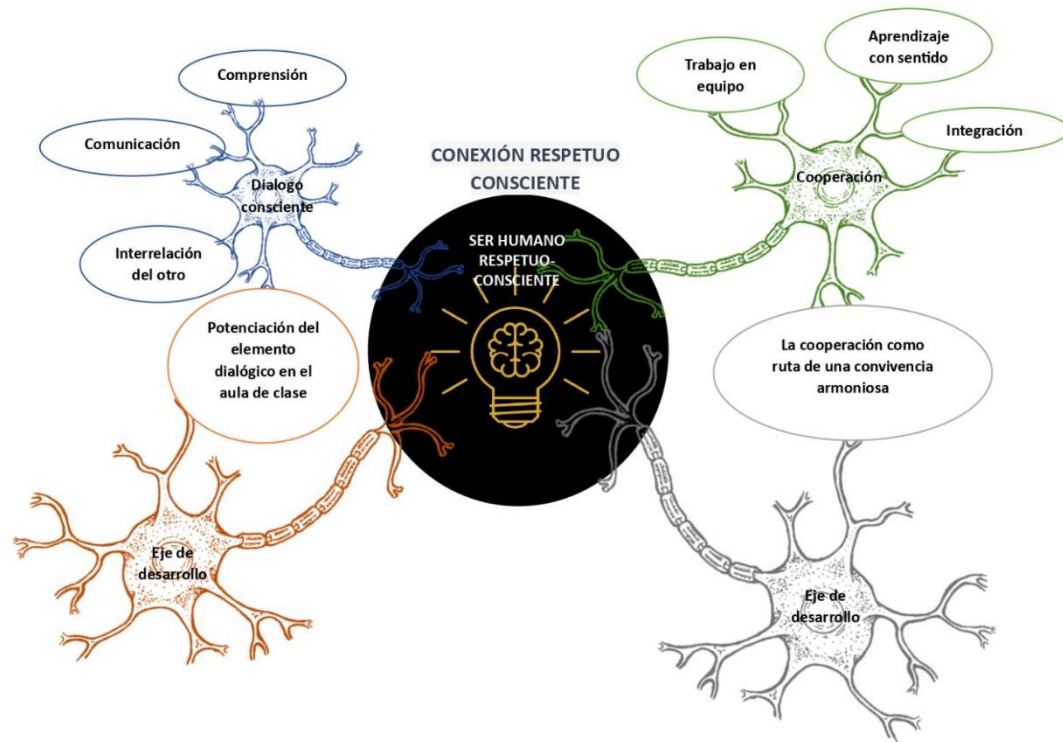


Figura 1 2 Se visualiza la consolidación de la estructura curricular, partiendo del ser humano a formar, evidenciándose las unidades didácticas, contenidos disciplinares, ejes de desarrollo. Fuente: Elaboración propia.

expone a su alrededor unos ítems los cuales son las unidades didácticas y contenidos disciplinares a desarrollar para el logro de este planteamiento, cada uno de ellos se desprende del núcleo de esta figura con la intención de hacer ver que dichos aspectos transversalizan al ser humano, no tendrán estos, un orden específico que seguir, ya que se verán alternados unos y otros en las planeaciones de clases que se generen en el plan piloto, teniendo claro que cada sesión tendrá su propio objetivo a desarrollar, en este sentido la intención es que tanto las unidades como los contenidos se vean reflejados en cada clase de manera rotativa.

3.6 Unidades Didácticas

3.6.1 Diálogo Consciente

El diálogo es un elemento fundamental de las relaciones interpersonales que se dan en la sociedad, por medio de este el ser humano se permite interactuar de tal manera que se entiende a sí mismo, y al otro, y en esa dinámica abre su mente a diferentes posibilidades desde la mirada del otro, y así genera interpretaciones nuevas y variadas del mundo que lo rodea.

Eje de desarrollo (Potenciación del elemento dialógico en el aula de clase)

Este eje será un instrumento de suma importancia para consolidar el ejercicio de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase, se verá plasmado en las dos unidades didácticas que se van a trabajar, este se caracteriza por transversalizar toda la propuesta curricular aquí expuesta, ya que de principio a fin es el diálogo un elemento clave en este PCP, ahora, la intención es que los estudiantes apropien este concepto y lo hagan parte de su realidad en sus relaciones interpersonales, dentro y fuera de la escuela.

Contenidos disciplinares

Comunicación – Comprensión - Interpretación del otro

Estos tres aspectos serán los que comprenden los contenidos disciplinares a desarrollar durante la clase de Educación Física, conceptos inmersos en las dinámicas sociales que llevados de una manera consciente permitirán una convivencia más armoniosa. Los procesos comunicativos en el ser humano permiten ponerse en el lugar del otro, y al mismo tiempo llegar a que el estudiante se conozca así mismo, en esa interacción se da lugar a interpretar al otro con todas sus manifestaciones comunicativas, cualesquiera que

sean, llegando así un momento de reflexión entre los seres humanos, dicha reflexión sitúa al individuo en la realidad del contexto donde se desenvuelve, promoviendo un accionar que aporte logros a corto, mediano y largo plazo.

3.6.2 Cooperación

Esta segunda unidad didáctica permite desvelar la importancia del trabajo en equipo que se da en las relaciones interpersonales presentes en la sociedad, los trabajos de índole cooperativo permiten que los estudiantes se den la oportunidad de ayudar al otro en las dinámicas propuestas en clase, buscando fines comunes y no particulares, y por medio de esa dinámica respetar a los demás desde la comprensión de la heterogeneidad presente.

Eje de desarrollo (La cooperación expresada de tal modo que permita fortalecer la sana convivencia)

El ámbito educativo trae consigo relaciones interpersonales que se ven enmarcadas por una serie de características que la fundamentan, una de ellas es el aspecto cooperativo, este aspecto brinda la oportunidad a los estudiantes de que por medio de las experiencias vividas se reconozcan a sí mismos y al otro. Darle a la escuela un carácter cooperativo propiciará un intercambio de cultura que enriquecerá al individuo desde su consciencia frente a ello y el proceso de entender al otro que en este se da.

El trabajo de índole cooperativa en la escuela propicia de por sí un ejercicio de comunicación entre las personas que allí se relacionan, en donde a partir de diversas perspectivas se logre construir un contexto de sana convivencia, pero esto solo será posible en la reflexión que se realice de la intención que tiene el proponer esta unidad didáctica, la cual contribuirá a una transformación del currículo de la escuela tradicional imperante en

Latinoamérica donde prima el desarrollo cognitivo, poniendo en un lugar importante los procesos comunicativos en la escuela, procesos que mejorarán las relaciones interpersonales en la misma.

Contenidos disciplinares

Trabajo en equipo - Aprendizaje con sentido - Integración

Estos serán los contenidos disciplinares que se van a desarrollar en la clase de Educación Física correspondientes a la segunda unidad didáctica planteada (cooperación), son aspectos que transversalizan los trabajos cooperativos en la escuela, estas alternativas han nacido de la necesidad de alcanzar el objetivo central de este proyecto, fortalecer el valor del Respeto activo, la problemática inicial mostró que los estudiantes aún en la clase de Educación Física se desarrollan a partir de una mirada del cuerpo dual, cuerpo que ha sido fomentado por la modernidad, un cuerpo que además responde a la formación del ser humano solo desde un sentido de producción capitalista que deja de lado la dimensión axiológica del ser humano.

Es por ello que se ha tenido en cuenta el concepto de trabajo cooperativo en este PCP, el cual busca la implementación de situaciones donde se tenga que trabajar con el otro y con lo otro, y que en esa dinámica se empiece a generar una consciencia de lo que es el Respeto activo y su importancia para la mejora de las relaciones interpersonales en la escuela.

“Los principios cooperativos son generadores de organización social y, por tanto, de comunidad, pues la humanidad debe su existencia precisamente a su aplicación. La solidaridad, la igualdad, la equidad, el respeto, la tolerancia, la responsabilidad social y la

democracia constituyen una filosofía comunal, contraria al individualismo y competición de otros modelos” (Moreno R. E., 2009) todo lo anteriormente dicho muestra, como tener la cooperación inscrita a los procesos educativos, es una oportunidad grande para contrarrestar las problemáticas de irrespeto que desencadenan violencia vistas en el escenario educativo, todo esto concretándose a partir del trabajo en equipo, el aprendizaje con sentido y la integración , donde por medio de las mismas los estudiantes puedan darse a conocer desde sus fortalezas y al ponerlas en acción el movimiento tenga sentido y significado, en aras de fortalecer el valor del Respeto activo, reconociendo la diferencia del otro.

3.7 Estilo de enseñanza

Este componente es muy importante ya que el mismo está directamente relacionado con el vínculo existente entre el alumno y el profesor, de esta manera los medios que el profesor encuentre para relacionarse con sus alumnos son fundamentales para que se dé un adecuado proceso comunicativo de transmisión de información en el aula de clase.

Muska Mosston afirma que “la experiencia del alumno en las sesiones de Educación Física refleja directamente lo que el profesor hace y dice durante su interacción” (Mosston & Ashworth, 1986) a partir de esta reflexión es que se encuentra pertinente para este proyecto hacer mención de los modos como el educador dará concreción a las intenciones que se trazan en cada una de las clases a desarrollar, donde el movimiento este dotado de significado, en donde también los estudiantes pueden generar un proceso reflexivo que les haga apropiarse, entender y aplicar el valor del respeto activo en los contextos donde se desenvuelvan.

Para la concreción de la forma como se va a enseñar, se tendrá en cuenta la formación integral del ser humano en donde se ponga de manifiesto que el individuo es una construcción en sí mismo de tipo político, ya que lo permea la cultura, la economía, la familia, la escuela, las emociones, las sensaciones, la democracia, y, en esta medida toda acción realizada por el (yo) en relación con el (otro) y lo (otro) debería ser antes pensada y reflexionada, concluyendo que en este ejercicio reflexivo abra consciencia de lo que sucede a su alrededor, en consecuencia esto le permita al ser humano tomar acción frente a esto de manera que impacte positivamente el contexto que lo circunda.

Teniendo en cuenta lo anterior y como fuente de creación propia, la forma de enseñanza que predominará en el ejercicio en clase será (asignación de acciones dotadas de sentido y reflexión) esta propuesta de mi autoría pretende dotar de un sentido propio las acciones que se desarrollen en la clase de Educación Física, donde por medio del movimiento se generen situaciones de trabajo en equipo, donde prime el Respeto activo, el diálogo consciente, y los trabajos cooperativos, momentos que por medio del movimiento estén cargadas de sentido significativo, donde el estudiante pueda comprender la importancia de ponerse en el lugar del otro y entender que las potencialidades de cada uno son valiosas y pueden contribuir al logro de metas y sobre todo a las mejores relaciones interpersonales en el aula de clase, procurando que además la escuela y la clase de EF sean un contexto de goce y no de aburrimiento.

3.8 Rol docente/dicente

Este proceso comunicativo es de suma importancia para la creación de ambientes armoniosos en la escuela entre alumnos y docentes, ya que los mismos pasan una gran parte de su tiempo allí, lo que se plantea por medio de este proyecto es que exista una relación

horizontal donde emisor y receptor de la información se sientan igualmente escuchados y comprendidos, y que todo esto desencadene confianza desde el alumno hacia la docente, para que así las relaciones interpersonales se vean fortalecidas no solo entre alumnos, sino también en la relación existente entre docente y estudiante.

Ahora, es vital que el docente sea capaz de hacer procesos metacognitivos donde se haga una reflexión previa del contexto donde desarrollará su propuesta pedagógica, en la cual, planifique, reelabore, evalúe y verifique su clase continuamente, leyendo las necesidades que su población necesite utilizando estrategias que den posibles soluciones por medio del ejercicio práctico a las mismas, hacer una lectura del contexto permitirá identificar las potencialidades de los estudiantes mejorando así la relación entre alumno y maestro ya que de esta manera el educando va a percibir que su voz es escuchada y tenida en cuenta.

El educando es fundamentalmente el ser que le da vida a la educación, es el centro de la misma, por ello “cada escuela deberá adaptar el currículo a las características de sus propios alumnos y a las condiciones sociales y culturales en que se desenvuelven. Una de las condiciones fundamentales es el nivel grado de desarrollo mental, social y cultural de los mismos” (Moreno, 2012) a partir de esta afirmación concluye el mismo autor la importancia de que el profesor se haga unas preguntas que le permitan configurar sus estrategias de clase en dirección a las necesidades de los estudiantes, unas de ellas son:

¿Cuáles son los intereses dominantes en los alumnos y cuales sus aspiraciones futuras?

¿Qué problemas educativos plantean el medio familiar y el medio ambiente en que viven los estudiantes?

¿Cómo puede la escuela contribuir a satisfacerlos? (Moreno, 2012)

Concluyendo, la relación existente entre el docente y el alumno determinará en gran manera la efectividad del logro de los objetivos que el docente se trace, en primer lugar, el maestro debe leer el contexto donde se encuentre, de manera reflexiva, proceso que incluye la comunicación con los educandos, y a partir de ello establecer las formas o medios para poder planear su clase y en consecuencia ejecutarla, buscando resultados positivos de todo este proceso.

3.9 Evaluación

La lógica por medio de la cual se ha desarrollado este proyecto ha sido una que va en dirección a la conformación de una estructura curricular que propenda el fortalecimiento del valor del Respeto activo, es decir un currículo de carácter axiológico, haciendo hincapié en la importancia de la construcción integral que por naturaleza construye al ser humano, como anteriormente se ha mencionado en esta propuesta curricular se desea dejar de lado la mirada tradicional en la educación en donde prima la apropiación de contenidos académicos y se le da menos importancia a las competencias de tipo convivencial y comunicativo, respondiendo a esa lógica de la modernidad que aún impera en el aula de clase.

Es así como se quiere realizar una metodología evaluativa que saque de esa misma concepción tradicional a dicho concepto, por consiguiente, se hace necesario erradicar el sistema de evaluación cuantitativo que caracteriza al sistema educativo de Colombia,

mediado por una numeración que establece si hay o no un conocimiento previamente enseñado, esto al final ubica a todos los estudiantes en un mismo lugar sin hacer distinción de contextos particulares, menciona Hipólito Camacho Coy que el problema inicia cuando en el proceso de planeación de un currículo se tiene en cuenta la evaluación por objetivos en donde “el foco del problema está en la instrumentalización y el reduccionismo funcionalista de la que han sido y siguen siendo objeto los objetivos al estructurar la programación curricular” (Coy, 2003)

Entonces, esta propuesta tomará como fundamento del proceso evaluativo, la evaluación por competencias planteada por Hipólito Camacho Coy, en la cual se tiene en cuenta “que el ser humano posee unas características físicas, biológicas, psicológicas y sociales universales, por lo cual las competencias a desarrollar estarían enfocadas a potenciar su desarrollo en contexto, con el propósito de mejorar las condiciones de vida como persona y como ser social” (Coy, 2003) y del mismo autor se hace referencia a la observación directa participante, esta será tomada en cuenta para este PCP, ya que este tipo de observación menciona que “se da una relación horizontal mediada por el diálogo y la razón, herramientas útiles en la construcción de conocimientos para el desarrollo personal y la convivencia social, de esta manera se podrá acceder a mayores niveles de convivencia social” (Coy, 2003)

Ahora, no hay intención de eliminar por completo la evaluación en este PCP, sino que se pretende realizar a través de una concepción distinta donde sean tomadas en cuenta las distintas dimensiones del ser humano, la singularidad propia de cada individuo y la relevancia que estas tienen para la construcción del mismo y su actuación en la sociedad.

La evaluación entonces se dará por medio de un proceso reflexivo al momento de la finalización de la clase de Educación Física, en donde se desencadene un encuentro entre estudiantes y docente para dar lugar a una conversación que permita que los docentes expresen su sentir frente a la clase y su desarrollo, para que luego la docente pueda identificar si se ha hecho la apropiación de las unidades didácticas y contenidos disciplinares que se planteen para la clase, este momento de retroalimentación permitirá no solo observar quienes si comprendieron y apropiaron lo trabajado, sino que dará la oportunidad de identificar a que alumnos se les dificulta la interacción tanto en el desarrollo de las actividades como en el momento de poder expresar su pensar frente a las mismas, mostrándole así a la docente si es necesario realizar sobre la marcha ajustes pertinentes referidos hacia las necesidades que se vayan evidenciando en el ejercicio educativo.

4. Ejecución Piloto

4.1 Contextualización de la Institución

La institución educativa donde se llevará a cabo el plan piloto es el Colegio Cristóbal Colón I.E.D sede A, el colegio se encuentra ubicado en Bogotá en la localidad de Usaquén, en la Calle 165 # 8 A-03, la institución cuenta con una segunda sede, la sede B en donde se encuentran ubicados los grados de básica primaria.

La población es mixta, y es de naturaleza oficial, se tiene una jornada única y nocturna, en cuanto a los niveles que trabaja son: Educación Inicial, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Integral.

Tiene un énfasis en la jornada diurna en: Ciencias Económicas y Administrativas y Gestión Empresarial, y su correo electrónico es coldiscristobalcolo1educaciónbogotá.edu.co.

4.1.1 Manual de convivencia escolar

La siguiente información es tomada de la Agenda escolar del Colegio Cristóbal Colón, Institución Educativa Distrital.

➤ **Horizonte Institucional:**

Misión: “El Colegio Cristóbal Colón forma integralmente al estudiante como líder comprometido con el desarrollo sostenible de su entorno, A través de acciones pedagógicas innovadoras, con profundización en ciencias económicas y administrativas en educación media desde la comunicación, la gestión empresarial y la convivencia armónica”

Este se enmarca a través de unos conceptos que lo rigen, y que caracterizan el perfil del estudiante de la institución, de esta manera se presentan a continuación:

Identificación del proyecto educativo Institucional: Líderes autogestores de proyectos de vida y empresariales.

Visión: En el año 2023 el colegio Cristóbal Colón será reconocido como una institución educativa de calidad, gestora de hombres o mujeres líderes aportantes al desarrollo sostenible del entorno, la cultura emprendedora y la convivencia armónica.

Respecto a los valores contempla los siguientes:

Respeto/Solidaridad/Responsabilidad/Honestidad/Autonomía.

Conceptualización: Los siguientes son las características que identifican al estudiante cristobalino.

Líder/Liderazgo/Autogestor/Proyecto de vida/Emprendedor

4.2 Caracterización de la población

El diseño de implementación de esta propuesta se lleva a cabo con grado sexto, específicamente (602), la clase se desarrolla los días miércoles, en un bloque de dos horas que se divide por el tiempo del descanso de los estudiantes, debido a esto la clase se divide en dos horarios, el primero de ellos de 8:20am a 9:15am, y la segunda hora va desde las 10:15am hasta las 11:30am, el total de estudiantes en la clase es de 36 alumnos en edades que oscilan entre los 11 y 13 años de edad.

La población fue escogida de manera previa en un ejercicio de campo realizado el año 2022 en la misma institución educativa, para la identificación de la problemática que aquí se está abordando se realizaron unas intervenciones en la clase de Educación Física fundamentalmente de tipo cooperativo, donde se pudo evidenciar la falta de tolerancia entre compañeros, procesos de comunicación difíciles, y relaciones interpersonales deterioradas.

4.3 Macro diseño

A continuación, se presenta la estructuración de la propuesta de Macro diseño para poner a grandes rasgos los criterios que se tendrán en cuenta para implementar la propuesta curricular, en ella se plasma inicialmente el propósito formativo que tiene estipulado este proyecto, después se verá la propuesta del ser humano que se quiere llegar a formar al realizar la implementación, seguido de eso se verá reflejada la pregunta orientadora que va en dirección hacia el planteamiento del propósito formativo, se verá después el ítem de eje mediador el cual pone de manifiesto las expectativas que se desean alcanzar desde la reflexión del estudiante a partir del contexto que lo rodea y de quienes están en él, se encontrará después la metodología evaluativa que se llevará en la implementación, a

continuación se verán plasmadas las dos unidades didácticas que fundamentan este diseño, una es el diálogo consciente y la segunda la cooperación, de ellas se desprenden los ejes de desarrollo, esto a su vez hacen una caracterización de las unidades didácticas a desarrollar, luego de ellos se verán los contenidos disciplinares que han sido pensados como aspectos que transversalizan cada unidad didáctica, ahora, de cada contenido nacen tres descriptores estos en relación a lo que se pretende alcanzar en la implementación de su respectivo contenido, en consecuencia del currículo por competencias que se trabajará en este proyecto.

Figura 1.3 Macro diseño Educación Física Respetuoconsciente

MACRODISEÑO POR UNA EDUCACIÓN FÍSICA RESPETUOCONSCIENTE			
SER HUMANO A FORMAR: Es un ser humano que reconoce la importancia del respeto activo para relacionarse con los demás, que procura situaciones armónicas a través de, la cooperación y el diálogo, con el fin de disminuir la discriminación y los conflictos innecesarios. Lo anterior, propicia en este ser mejores tomas de decisiones y también generar unas mejores relaciones interpersonales.			
PROPÓSITO FORMATIVO: Fortalecer el valor del respeto activo, construyendo así un ser que reconoce la importancia del mismo al relacionarse con los demás, que puede dar lugar a situaciones armonizantes por medio de la cooperación y el diálogo consciente, alejando así la discriminación y los conflictos innecesarios, propiciando de esta manera unas mejores decisiones que vayan encaminados hacia mejores relaciones interpersonales.			
PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Cómo a partir de la clase de Educación Física se puede fortalecer el valor del respeto activo, como un posibilitador de mejores decisiones que van encaminadas hacia la mejora de las relaciones interpersonales, estas, fundamentales para una vida en sociedad?			
EJE MEDIADOR: El estudiante lee su contexto y al interactuar con él, desencadena escenarios Respetuoconscientes.			
EVALUACIÓN: Cualitativa			
Unidad Didáctica: Diálogo Consciente		Unidad Didáctica: Cooperación	
Eje de desarrollo: Potenciación del elemento dialógico en el aula de clase.		Eje de desarrollo: La cooperación como ruta de una convivencia armoniosa.	
Contenidos	Descriptores	Contenidos	Descriptores
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del diálogo de manera clara. 		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del Respeto activo al relacionarse

<p>➤ Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende la relevancia de respetar al otro. • Asimila que las formas de comunicación de sus compañeros son diferentes. 	<p>➤ Trabajo en equipo.</p>	<p>con sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da la oportunidad de socializar con distintos compañeros a los que habitualment e trata. • Participa de manera activa en la clase.
<p>➤ Comprensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende la importancia de la interacción como eje fundamental de la convivencia en el aula. • Logra establecer relaciones interpersonales sanas y respetuosas. • Se involucra de manera respetuosa y activa con sus compañeros. 	<p>➤ Integración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica al docente como un apoyo en su proceso de formación holístico. • Aporta de manera activa en clase a partir de sus propias experiencias. • Entiende al docente y a sus compañeros como individuos capaces de cooperar.
<p>➤ Interpretación del otro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Logra replantear su mirada frente a la diferencia en relación a sus compañeros. • Comprende que en el valor del 	<p>➤ Aprendizaje con sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra una participación con interés por lo propuesto en clase. • Genera consciencia de la importancia

	<p>Respeto activo está implícita la transformación de contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce como un ser transformador de su realidad. 		<p>que tiene lo aplicado en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende que los aprendizajes adquiridos en la escuela traen consigo un desarrollo social.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Figura 1.4 Micro diseño de una Educación Física Respetuoconsciente.

SER HUMANO RESPETUOCONSCIENTE	
SER HUMANO A FORMAR	PRPÓSITO FORMATIVO
<p>Es un ser humano que reconoce la importancia del respeto activo para relacionarse con los demás, que procura situaciones armónicas a través de, la cooperación y el diálogo, con el fin de disminuir la discriminación y los conflictos innecesarios. Lo anterior, propicia en este ser mejores tomas de decisiones y también generar unas mejores relaciones interpersonales.</p>	<p>Fortalecer el valor del respeto activo, construyendo así un ser que reconoce la importancia del mismo al relacionarse con los demás, que puede dar lugar a situaciones armonizantes por medio de la cooperación y el diálogo consciente, alejando así la discriminación y los conflictos innecesarios, propiciando de esta manera unas mejores decisiones que vayan encaminados hacia mejores relaciones interpersonales.</p>
UNIDADES DIDÁCTICAS	
DIÁLOGO CONSCIENTE	COOPERACIÓN

Eje de Desarrollo: (<i>Potenciación del elemento dialógico en el aula de clase</i>)	Eje de Desarrollo: (<i>La cooperación expresada de tal modo que permita fortalecer la sana convivencia</i>)
Contenidos disciplinares	Contenidos disciplinares
<p data-bbox="334 338 756 373"><i>Comunicación – Comprensión -</i></p> <p data-bbox="237 411 792 1766"><i>Interpretación del otro:</i> Estos tres aspectos serán los que comprenden los contenidos disciplinares a desarrollar durante la clase de Educación Física, conceptos inmersos en las dinámicas sociales que llevados de una manera consciente permitirán una convivencia más armoniosa. Los procesos comunicativos en el ser humano permiten ponerse en el lugar del otro, y al mismo tiempo llegar a que el estudiante se conozca así mismo, en esa interacción se da lugar a interpretar al otro con todas sus manifestaciones comunicativas, cualesquiera que sean, llegando así un momento de reflexión entre los seres humanos, dicha reflexión sitúa al individuo en la realidad del contexto donde se desenvuelve, promoviendo un accionar que aporte logros a corto, mediano y largo</p>	<p data-bbox="919 338 1341 373"><i>Trabajo en equipo - Aprendizaje</i></p> <p data-bbox="821 411 1365 1766"><i>con sentido - Integración:</i> Estos serán los contenidos disciplinares que se van a desarrollar en la clase de Educación Física correspondientes a la segunda unidad didáctica planteada (cooperación), son aspectos que transversalizan los trabajos cooperativos en la escuela, estas alternativas han nacido de la necesidad de alcanzar el objetivo central de este proyecto, fortalecer el valor del Respeto activo, la problemática inicial mostró que los estudiantes aún en la clase de Educación Física se desarrollan a partir de una mirada del cuerpo dual, cuerpo que ha sido fomentado por la modernidad, un cuerpo que además responde a la formación del ser humano solo desde un sentido de producción capitalista que deja de lado la dimensión axiológica del ser</p>

plazo. (Lo anterior integrado en las planeaciones de clase)	humano. (Lo anterior integrado en las planeaciones de clase)
-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

Para poder llegar a la concreción de todo este proyecto, encaminado hacia el fortalecimiento del Respeto activo, fue necesario un paso a paso riguroso que diera cuenta de todos los ítems para lograr hallar los resultados que arrojó la ejecución piloto de Una Educación Física Respetuoconsciente, por lo anterior es preciso mencionar que “para realizar un trabajo de investigación es necesario llevar a cabo un desarrollo metódico que permita la adecuada consecución de los objetivos propuestos, así como una formulación clara, concreta y precisa del problema y una metodología de investigación rigurosa y adecuada al tipo de trabajo” (López, 2002, p.167) para el logro de ello se tuvieron en cuenta los siguientes pasos a saber:

- 1- Lectura de la información recolectada y selección de los fragmentos más dicentes.
- 2- Reubicación de los fragmentos de acuerdo con área, familia semántica, categoría emergente.
- 3- Análisis de las apariciones por categoría.
- 4- Conteo estadístico de área, familia semántica y categoría semántica, aplicación de regla de tres, hallazgo de los porcentajes por familia semántica.
- 5- Descripción de las experiencias de acuerdo con la frecuencia hallada.

Resultados del área Humanística

La familia semántica más presente es Comunicación (90,9%) esta muestra como la clase de Educación Física tiene interacciones comunicativas de la siguiente forma, se dicen groserías, se empujan y se gritan, con respecto a la docente, no le prestan atención, esto presente en todas las fases de la sesión pero no por parte de todos los estudiantes, solo es una cantidad mínima de ellos los que se comportan así esta situación, ya que los demás son muy amables y conversadores, esto se presenta tanto entre compañeros como en la relación alumno docente, esta situación es muestra de una falta de disciplina en el grupo, lo anterior se ve fundamentalmente al comienzo del proceso del diseño de implementación, pero poco a poco se va viendo como estas relaciones interpersonales entre alumnos y docente presentan una mejora importante, en donde se denota más confianza mutua, esta confianza tiene límites, ya que de lo contrario los estudiantes toman todas las situaciones en broma y no siguen las indicaciones dadas por la docente.

“En esta primera sesión se realiza una primera actividad de diagnóstico, esta es de reconocimiento entre estudiantes y docente, este momento presenta cierto nivel de dificultades ya que la comunicación se ve algo trastocada por la falta de disciplina por parte de algunos estudiantes, se intenta recurrir al diálogo con ellos para generar confianza y que de esta manera se pueda dar inicio a la clase”

Toda esta situación se caracteriza por un hecho comunicativo donde los alumnos tienen un vocabulario soez predominante, de esta manera no hay estructuras de comunicación caracterizadas por el diálogo, y el respeto por el otro, o jalarse de sus prendas de vestir. Hay unas estudiantes (niñas) que son introvertidas y calladas, que se les dificulta hablar u opinar y expresar su sentir.

Algunos estudiantes son muy groseros con la docente, y hacen caso omiso a las indicaciones de la docente, de esta manera deciden no ser partícipes de la clase, y realizar otras actividades sin tener en cuenta que la docente este presente.

“La mayoría de los alumnos de este curso son muy amables y conversadores, se crea confianza con facilidad y aunque a algunos les cuesta poco a poco van dando más lugar a una mejor comunicación entre ellos y yo como docente a cargo, sin embargo, entre ellos solo algunos son groseros, se llegan a gritar y a empujar, también dicen muchas groserías abiertamente, hay algunas alumnas del curso que son bastante introvertidas, son muy calladas y poder lograr que expresen su sentir es difícil”

En las oportunidades en que la clase se llevó a cabo dentro del salón, las acciones de indisciplina se pueden manejar mejor, y con más control, esto sucede un día que se lleva a cabo la clase dentro del aula por condiciones climáticas, este día la clase se da con un curso diferente (601) al de las demás sesiones (802) por temas de cambios de horarios en la institución, en este grupo existe más respeto al interactuar entre ellos, pero también un porcentaje de los mismos se expresan con groserías y al igual que el otro curso se gritan por momentos, o se burlan entre ellos cuando hacen apreciaciones en la clase, por esto temen hablar u opinar en clase ya que pueden ser objeto de burla de sus compañeros.

“Se intenta siempre mediar con diálogo y llegar a acuerdos, luego de esto se da inicio a la primera actividad, los estudiantes se muestran muy receptivos a la misma ya que pueden expresar su creatividad por medio del dibujo, se muestran concentrados en la actividad, y la misma incide en el orden del grupo de manera significativa, se desarrolla de manera adecuada”

Al finalizar las clases y cuando se pregunta a los estudiantes como se sintieron en ella, solo algunos hablan para dar su opinión, los que hablan dicen que les gusta las actividades diferentes a lo que siempre hacen en la clase de Educación Física, unos dicen que les da pena hacer movimientos con sus cuerpos y otros deciden no hablar.

“En este momento se les pregunta a los estudiantes uno a uno como les pareció la clase y como se sintieron en ella, muchos de ellos piden la palabra y otros no por timidez al hablar, los que responden dicen que les gustan las actividades diferentes a lo que siempre hacen en la clase de Educación Física, otros dicen que les da pena hacer movimientos con sus cuerpos, y otros simplemente no hablan”

La Segunda familia semántica más presente en el área de humanística es la

Interacción (9,1%) y se ve de la siguiente manera, se encuentra que cuando se hacen divisiones de grupo son muy apáticos a trabajar con otros estudiantes, ya que prefieren trabajar con los mismos amigos de siempre.

“Para finalizar cuando se hace la división de grupos son muy apáticos a trabajar con otros estudiantes, ellos dicen que quieren estar con los amigos de siempre, sin embargo, se procura dialogar para que ellos puedan comprender cuál es la intencionalidad de hacerlo de esa manera, para algunos es desagradable y lo hacen con mala disposición, al final deciden trabajar juntos, pero siempre ellos dicen que quieren trabajar con los amigos”

Resultados del área Disciplinar

La primera familia semántica más presente es la Fase Inicial (26,3%) esta se presenta de la siguiente manera la clase se desarrolla durante dos horas las cuales están divididas por el tiempo de descanso, esto dificulta la progresión de la clase ya que se debe frenar, así los

estudiantes se desconectan de la actividad y de la clase en sí, además se tiene que recoger todo el material que se esté utilizando.

“La clase se desarrolla durante dos horas las cuales están divididas por el tiempo de descanso otorgado a los estudiantes, este aspecto anteriormente mencionado es una dificultad ya que la sesión debe frenarse por el descanso de los alumnos”

Por otro lado, el hecho de salir al patio motiva demasiado a los alumnos, a ellos les gusta mucho salir del salón, también cuando se hacen llamados a lista para que se reúnan todos los estudiantes es difícil, ya que ellos al estar afuera del salón se dispersan demasiado, algunos estudiantes por medio de sus gestos faciales muestran disgusto a querer organizarse y lo hacen, pero con mala disposición, por otro lado, otra cantidad de estudiantes si se organizan y son receptivos a lo que se les plantea hacer.

“Se hace un llamado inicial a todos los estudiantes para que se reúnan en un mismo lugar, esta es una situación que normalmente es difícil de ejecutar porque al estar afuera del salón se dispersan con mucha facilidad”

La segunda familia semántica más presente es Frase Central (26,3%) esta se presenta de la siguiente manera la clase es de difícil manejo porque los estudiantes son indisciplinados, los mismos no desean participar en las actividades, y además muestran una actitud muy desafiante frente a la docente, los muchachos no están atentos a las indicaciones que se les dan, los estudiantes constantemente hablan entre ellos, promoviendo el desorden, así la clase se empieza a salir de control, porque la falta de disciplina es constante.

“Se da inicio a la segunda actividad planteada en la planeación, una vez más representa un reto debido a la indisciplina que algunos estudiantes reflejan, esto porque algunos de ellos no quieren participar en las actividades, tienen una actitud desafiante con la docente, esta actitud hace que ellos no presten atención a las indicaciones dadas, se pide que hagan un círculo sentados en el piso para así poder mirarnos, esta primera indicación se tarda muchos minutos en ejecutar, cuando al fin se logra, es difícil que los estudiantes guarden silencio y presten atención, están constantemente hablando entre ellos, fomentan desorden e indisciplina, se pide que digan sus nombres en el momento en que les llega un balón a sus manos, pero esta estrategia se empieza a salir de control ya que se empiezan a lanzar el balón de manera agresiva con el ánimo de lastimar al otro”

Hay otras actividades donde se pide una organización específica en cantidad y también respecto a las personas con quienes trabajan los estudiantes, se intenta dividir grupo, pero es imposible, los estudiantes se dispersan, y muestran no querer trabajar con quienes se les pide, por tal motivo la docente establece con quien trabajarán, el 70% de la clase decide trabajar activamente en la clase.

“La segunda actividad requiere de una organización particular donde deben hacer filas los chicos en grupos de 10 personas, se intenta realizar una división de grupos, pero definitivamente no es posible hacerlo así, cuando los estudiantes se ponen de pie desencadenan mucho desorden, no prestan atención a las indicaciones dadas por la docente, es así como se toma la decisión de establecer los grupos de trabajo por imposición mía como docente, una vez más los estudiantes no hacen caso de lo pedido, solo un 70% de la clase decide tomar participación en la misma”

Por otro lado, los estudiantes que no hacen parte de la clase de manera autónoma realizan otras actividades, por ejemplo, juegan con balones o con aros, así los estudiantes no hacen lo que se planea para la clase.

“Ahora, los estudiantes que no quisieron participar de la actividad se hacen a un lado decidiendo hacer otras cosas, jugar con balones y con aros, así de esta manera la clase se termina y estos estudiantes no hacen la actividad planeada”

Para la realización de las actividades planteadas en la fase central los estudiantes muestran gran interés ya que se utilizan bombas para su desarrollo, ya para otras actividades los niños no muestran tanto interés ya que tienen que inventarse un saludo de manera creativa y a ellos les da pena hacer esa clase de actividades, por la anterior algunos estudiantes acceden a hacer las actividades y se ríen, pero otros definitivamente deciden no hacerlo.

Los estudiantes realizan actividades con elementos como bombas, y para los niños es muy llamativo, promueve muchas emociones en ellos, se ríen, y juegan, en esta dinámica se percibe en los niños que entienden que hay que trabajar en equipo para lograr los objetivos del ejercicio, unos estudiantes se promueven la indisciplina, y se alejan del grupo general para hacer sus actividades por aparte.

“Cuando ya se propone la actividad número uno para el día al ver que es una dinámica con una bomba les llama la atención prestan atención a las indicaciones y se puede realizar la actividad sin inconvenientes. En el segundo ejercicio como deben hacer uso de toda su creatividad para inventar el saludo para ellos representa una dificultad puesto que en esas edades suelen sentir vergüenza frente a lo que hacen cuando sus compañeros los están observando, es una actividad que les causa

muchas emociones se puede ver que algunos se ríen, o que otros son apáticos a la actividad”

Los estudiantes realizan actividades con elementos como bombas, y para los niños es muy llamativo, promueve muchas emociones en ellos, se ríen, y juegan, en esta dinámica se percibe en los niños que entienden que hay que trabajar en equipo para lograr los objetivos del ejercicio, unos estudiantes se promueven la indisciplina, y se alejan del grupo general para hacer sus actividades por aparte.

Las actividades que tienen que ver con baile son una dificultad porque los estudiantes mencionan que les da pena hacerlo, y aún más porque se propone la actividad en parejas, de esta manera algunos los estudiantes deciden no hacer la actividad, y solo observar a sus compañeros.

Por otro lado las actividades que requieren de creatividad y quietud desde el punto de vista físico les llama mucho la atención, porque se concentran en ellos y pueden libremente diseñar lo que cada uno quiere de acuerdo a sus gustos, además en actividades de este tipo logran guardar silencio y así más disciplina, otra de las actividades propuestas tiene que ver con actuación, es una actividad que es difícil para los niños porque dicen que sienten mucha pena, y esto puede desencadenar burlas por parte de los compañeros, es una actividad que están dispuestas a hacer más las niñas que los niños.

“Damos inicio a la primera actividad; esta, a su vez es muy bien recibida por parte de los estudiantes, no es una actividad que requiera exagerado movimiento desde el punto de vista físico, de hecho, la realizan sentados, pero la misma hace un llamado a su creatividad, esta situación contribuye a que sea posible notar orden en el

desarrollo de la clase, allí se concentran y guardan mucho silencio, respetan el momento del otro al dibujar su producción”

La tercera familia semántica más presente es retroalimentación (21,1%) esta se presenta de la siguiente manera, el lugar donde se desarrolla la clase normalmente es el patio de la institución, y allí mismo los niños toman su descanso, es un lugar grande y con diferentes canchas para el esparcimiento de los estudiantes, allí hay un cuarto de los profesores de Educación Física, el mismo contiene todo el material necesario para las clases, hay mucha variedad en el material, el mismo se aprovecha para el desarrollo de las clases.

“La clase se desarrolló en el patio de la institución, mismo lugar donde los niños toman su descanso, el lugar es amplio permite muy buen desplazamiento de los estudiantes, este patio cuenta con cancha de baloncesto, de fútbol, y se cuenta de la misma manera con malla para jugar voleibol, la institución cuenta con un cuarto de material únicamente para los docentes de educación física, y este tiene mucha variedad de material, (balones, aros, colchonetas, lazos, parlante, conos, balones medicinales, entre otros), de este lugar se concluye que está muy bien dotado de elementos”

Cuando por condiciones climáticas la clase debe tomarse en el salón de clase, las actividades se modifican, deben ser sometidas a modificaciones, esta novedad no es bien recibida por los estudiantes ya que no pueden salir al patio y esto es algo que ellos prefieren fundamentalmente, por lo anterior muestran apatía a considerar hacer las actividades de manera receptiva y con buena disposición, como se hacen posturas variadas esto hace que algunos estudiantes hagan burla de este factor, impidiendo el trabajo de los demás, esto promueve indisciplina.

“No fue posible hacer la actividad de cadenita porque en un salón no hay el suficiente espacio para ello, en este sentido se concluyó que se haría el de manejo postural y equilibrio, aquí los estudiantes mostraron apatía de tomar la posición que se sugiere en la actividad”

En definitiva, los estudiantes prefieren las actividades en el patio, es un motivante primordial para ellos, así o manifiestan, allí además pueden tener más espacio y jugar con balones.

“Los estudiantes muestran predilección hacia actividades libres que involucren la utilización de balones de fútbol, de básquetbol, de voleibol, entre otros esto dificulta poder empezar la sesión de clase que se lleva previamente planeada, sin embargo, el planteamiento que les hago es que desarrollemos la clase propuesta y al final de la clase tendrán 15 minutos de trabajo libre para que puedan interactuar de la manera que ellos prefieran”

La cuarta familia semántica más presente es el escenario (15,8%) esta se presenta de la siguiente manera, la clase es tomada en el patio, para los estudiantes es de mayor predilección salir a tomar la clase en el patio, allí tienen más espacio, y pueden jugar con los elementos que la institución ofrece. Cuando llueve se tiene que hacer la clase en el salón, pero cambiando algunas de las actividades que inicialmente están propuestas en la planeación de clase, para esto se usan lazos, que es de los pocos que se pueden manejar en el salón, los niños muestran interés al utilizar esta herramienta, siempre se concretó en acuerdo con los estudiantes que se les dará 15 minutos de tiempo libre.

“La clase se desarrolló en el patio de la institución, mismo lugar donde los niños toman su descanso, el lugar es amplio permite muy buen desplazamiento de los estudiantes, este patio cuenta con cancha de baloncesto, de futbol, y se cuenta de la misma manera con malla para jugar voleibol, la institución cuenta con un cuarto de material únicamente para los docentes de educación física, y este tiene mucha variedad de material, (balones, aros, colchonetas, lazos, parlante, conos, balones medicinales, entre otros), de este lugar se concluye que está muy bien dotado de elementos”

La quinta familia semántica más presente son los elementos didácticos (2,6%) esta se presenta de la siguiente manera, los estudiantes son muy receptivos a utilizar elementos que dinamizan y hacen as divertida la clase, algunos son muy activos y otros no tanto.

“La utilización de elementos externos llama la atención de los estudiantes, y por medio de las bombas interactúan entre ellos permitiéndose jugar libremente para no dejar caer las bombas, algunos participan de manera muy activa y otros un poco más pasiva, sin embargo, la participación es significativa y se puede dar sin mayor problema”

La sexta familia semántica más presente es el contexto (2,6%) esta se presenta de la siguiente manera, los estudiantes les gustan mucho siempre salir al patio, allí pueden jugar libremente y con más espacio.

“Los estudiantes mencionan que prefieren salir al patio, se sienten más libres de poder realizar las actividades, en general fue un grupo muy tranquilo en su mayoría, muchos de los estudiantes realizaron las actividades de buena manera hasta culminarlas”

La séptima familia semántica más presente son las condiciones climáticas (2,6%) esta se presenta de la siguiente manera al presentarse lluvia en algunas sesiones, se realizan las actividades en el salón, por ende, se hacen actividades distintas a las planeadas.

“Este día se realizó la sesión en dos salones de clases diferentes debido a las condiciones climáticas del día, durante toda la mañana llovió. Debido a lo anteriormente mencionado se realiza un primer momento, en el que se debe cambiar la sesión de clase como estaba planeada con la primera actividad que era debates constructivos, en esta actividad los estudiantes muestran mucha timidez para hablar en público y más, si son temas que ponen de manera libre como una conversación del cotidiano”

El octavo familia semántica más presente son las conclusiones (2,6%) esta se presenta de la siguiente manera, es importante tener en cuenta prever las situaciones que se puedan dar en la clase ya que algo como el clima puede hacer cambiar la disposición y metodología de la misma.

“Las recomendaciones para la siguiente clase son referentes a la versatilidad de la planeación de la clase ya que se debieron modificar algunas actividades debido a las condiciones climáticas y al espacio que se daba.

Se debe siempre tener presente que las novedades pueden surgir de un momento a otro”

Resultados del área Pedagógica

La primera familia semántica más presente es la fase central (38,5%) esta se presenta de la siguiente manera, la clase tiene una dinámica donde predomina la indisciplina, muchos de los estudiantes deciden no realizar las actividades propuestas por la docente,

cuando se hacen las organizaciones para las actividades muchos de ellos no quieren cooperar, y habla demasiado, aquí los alumnos deciden participar en un 70% aproximadamente, los estudiantes que hacen parte de la clase juegan aparte con algunos elementos que hay en la institución.

“Se da inicio a la segunda actividad planteada en la planeación, una vez más representa un reto debido a la indisciplina que algunos estudiantes reflejan, esto porque algunos de ellos no quieren participar en las actividades, tienen una actitud desafiante con la docente, esta actitud hace que ellos no presten atención a las indicaciones dadas”

Cuando se hace utilización de elementos adicionales en la clase (bombas, balones, lazos se sienten atraídos por ello, como algunos de los estudiantes no desean participar la comunicación se ve alterada, porque muchos de ellos constantemente hablan en clase. Los estudiantes no desean trabajar en equipos que se les sugiera desde el docente, muestran predilección en reunirse con los amigos con los que siempre trabajan, al final ellos si lo hacen, pero con mala disposición, por otro lado, las actividades que son de baile no son de agrado para los estudiantes, normalmente a ellos esto les da pena, pero siempre se les sugiere que intenten desarrollar los trabajos con compañeros nuevos, y que después de eso se les dará el tiempo de juego libre.

“Cuando ya se propone la actividad número uno para el día al ver que es una dinámica con una bomba les llama la atención prestan atención a las indicaciones y se puede realizar la actividad sin inconvenientes”

La segunda familia semántica más presente es la retroalimentación (30,8%) esta se presenta de la siguiente manera, la mayoría de los estudiantes reconocen al final de las

actividades que es importante el trabajo en equipo para lograr los objetivos que se trazan en la clase, se permite que al final de la clase hay un momento de socialización para que ellos puedan decir sus comentarios abiertamente respecto a su sentir frente a la clase, alguno si hablan y otros dicen que no quieren hacerlo porque les da pena.

“Los estudiantes en su mayoría muestran un entendimiento de lo que sintieron y percibieron en la clase, reconocen que se trabajó en equipo, que es importante escuchar a sus compañeros, este ejercicio se hace de manera muy charlada, con el objetivo de brindar confianza y que se pueda abrir a dar su opinión”

Con respecto al sentir de la docente fue algo frustrante ya que se esperaba más cooperación por parte de los estudiantes, y que se desencadenaran más dinámicas de interacción mediadas por el orden y la cooperación de parte de los estudiantes, esta situación hace que la docente piense nuevas posibilidades para el abordaje de la clase a partir de un estudio más riguroso del contexto y de los actores en él.

“Respecto a mi sentir como docente fue una experiencia en la que tenía bastantes expectativas que en realidad no se cumplieron, pensé que los estudiantes estarían, más dispuestos en la participación en la clase, que vería más cooperación de parte de ellos, pero desafortunadamente por parte de algunos no fue así, definitivamente como docente en formación logré identificar que aún hay mucho por lograr y recuperar en la educación, que más allá de platearse unas actividades para una clase hay que tener un ejercicio de lectura del contexto de los niños con los que se va a trabajar”

La tercera familia semántica más presente es la fase inicial (23,1%) esta se presenta de la siguiente manera, en esta fase de la sesión se caracteriza siempre porque la clase de Educación Física se tiene que ver frenada debido a que se presenta al final de la primera hora el tiempo de descanso para los estudiantes.

“La clase se desarrolla durante dos horas las cuales están divididas por el tiempo de descanso otorgado a los estudiantes, este aspecto anteriormente mencionado es una dificultad ya que la sesión debe frenarse, esto implica que los estudiantes se desconecten del ejercicio que se esté realizando, que además se tenga que recoger todo el material que se está utilizando y que la actividad planteada quede sin terminarse en su totalidad”

En esta primera fase los estudiantes siempre son llamados a lista, de esto se encarga el profesor de Educación Física de la Institución, es un requisito fundamental para poder dar inicio a la clase, ya después de eso siempre se da la indicación de organización de grupos y esto representa una gran dificultad ya que los estudiantes tienen muy mala disposición para hacerlo, la docente pide que se organicen de maneras específicas pero ellos no lo hacen, por el contrario al pedirles esto, varios de los estudiantes hacen mala cara y muestran desagrado ante lo indicado por parte de la docente, algunos estudiantes son muy desafiantes, y no hacen lo propuesto, hay que recalcar que no son todos los estudiantes lo que reflejan esta indisposición.

“Se hace un llamado inicial a todos los estudiantes para que se reúnan en un mismo lugar, esta es una situación que normalmente es difícil de ejecutar porque al estar afuera del salón se dispersan con mucha facilidad y este día no es la excepción, algunos de los alumnos muestran con sus gestos del rostro apatía a querer

organizarse como les indico, por otra parte, los demás estudiantes son receptivos a las actividades y colaboran en su organización”

La cuarta familia semántica más presente son las manifestaciones (7,7%) esta se presenta de la siguiente manera, durante el tiempo de ejecución del plan piloto en la institución, el día destinado para las manifestaciones culturales es el día del idioma, es un día muy significativo para los estudiantes y también para la docente, ya que los niños disfrutaban al máximo las actividades de este día, les hacen en el colegio una serie de juegos en circuito que ellos deciden libremente desarrollar, una de esas estaciones tiene que ver con el baile, y es la docente quien la dirige, se puede evidenciar con agrado que a los estudiantes les gusta mucho bailar pero de manera libre, ante esta propuesta, los niños con iniciativa propia, bailan, hay interacción con la docente, y muestran interacción entre ellos de manera significativa, y además respetuosa, los niños evidentemente disfrutaban de actividades donde se les da algo más de libertad, y expresarse libremente a partir de sus gustos.

En la zona de rumba que en este caso me encargué de dirigir, a todo esto, se le hizo acompañamiento durante una hora con treinta minutos aproximadamente, esta actividad es muy bien recibida por parte de los estudiantes, muchos de ellos deciden participar en la misma.

“Este día particularmente fue diferente, ya que se llevó a cabo la celebración del día del idioma en la institución, aunque no se tuvo clase como tal si decidí hacer acompañamiento de la actividad, todas las actividades de la jornada se encaminaron hacia el reconocimiento de esta fecha, los docentes de la institución se personificaron con trajes folclóricos para

recibir a todos los estudiantes, se les delimitó un espacio a los mismos para tener un momento de reunión inicial por medio de una rumba que dirigió”

Figura # 1.5 Resultados porcentuales de cada familia semántica, y por cada área.

ÁREA	FAMILIA SEMÁNTICA	CATEGORÍA EMERGENTE	FRECUENCIA
Humanística	Comunicación	Comunicación	10 (90,9%)
Humanística	Interacción	Interacción	1 (9,1%)
Disciplinar	Fase inicial	Fase inicial	10(26,3%)
Disciplinar	Fase central	Fase central	10(26,3%)
Disciplinar	Retroalimentación	Retroalimentación	10(26,3%)
Disciplinar	Escenario	Escenario	6 (15,8%)
Disciplinar	Elementos didácticos	Elementos didácticos	1 (2,6%)
Disciplinar	Contexto	Contexto	1 (2,6%)
Disciplinar	Condiciones climáticas	Condiciones climáticas	1 (2,6%)
Disciplinar	Conclusiones	Conclusiones	1 (2,6%)
Pedagogía	Fase central	Fase central	10(38,5%)

Pedagogía	Retroalimentación	Retroalimentación	8 (30,8%)
Pedagogía	Fase Inicial	Fase Inicial	6 (23,1%)
Pedagogía	Manifestaciones	Manifestaciones	2(7,7%)

Fuente de Elaboración Propia

Discusión Final Humanística

Respecto al área Humanística se concluye que la familia semántica más predominante es la Comunicación con un (90.9%) de preponderancia, esto muestra que es uno de los aspectos fundamentales en las relaciones interpersonales entre estudiante-estudiante, y estudiante-docente, en esa medida, una de las características más importantes a resaltar es que algunos de los estudiantes presentan una gran dificultad para relacionarse de manera respetuosa, en la mayoría de los resultados respecto a la comunicación, prevalecen situaciones de faltas de respeto a través de manifestaciones de tipo agresivo, (verbal, físico, psicológico) esta es una situación que sin duda dificulta la promoción del respeto activo en los estudiantes, por otro lado, otro porcentaje del estudiantado no presenta características agresivas al comunicarse con los demás, son capaces de relacionarse por medio del respeto con sus pares, esta población en particular propicia un mejor desarrollo de la clase ya que escuchan activamente indicaciones, y cooperan para su logro, además son capaces de reflexionar frente a lo vivenciado en las clases ubicando claramente los objetivos de la misma.

Con relación a la acción comunicativa con la docente, en esta, también, se presentan dificultades para lograr una comunicación asertiva y respetuosa, cabe aclarar que esta situación no es por parte de todos los alumnos, son una minoría los que de esta manera lo

realizan, sin embargo, aunque son pocos los estudiantes que demuestran mala disposición hacia la docente, propicia que las actividades no sean realizadas por dichos alumnos, y en esta medida es un factor que hace que esos estudiantes en particular no vivencien la experiencia que se pretende hacer llegar por medio del planteamiento del diseño curricular que forma al ser humano Respetuoconsciente.

Ahora, es fundamental recordar lo que Adela Cortina plantea frente a la importancia del abordaje y cumplimiento del respeto activo en la escuela, para lograr relacionar el ejercicio experiencial que dejó el pilotaje de este proyecto, en esa medida recordemos que Adela menciona “que los valores son cualidades que nos permiten acondicionar el mundo, hacerlo habitable” (Cortina, 1997, p.11) de esta manera es la escuela un ente fundamental que debería velar por que este valor fuera motivo de abordaje en la educación, que la escuela entendida como una micro sociedad debe propender y estimular la consciencia de la importancia de los valores en los educandos, que además los valores solo se construyen en medio de las relaciones interpersonales que se dan en la escuela, esto quiere decir que se construyen y se alimentan de manera intersubjetiva, dando como resultado una educación en valores humanizante.

Por lo anterior y a partir del ejercicio experiencial que se dio por medio de la implementación del diseño curricular del ser humano Respetuoconsciente, y lo que plantea Adela Cortina respecto al valor del respeto activo, se puede inferir que las relaciones sociales existentes dentro de la clase de Educación Física con la población abordada presentan aún una dificultad evidente, porque, existen interacciones sociales que es desde donde nace el ejercicio de aplicar y entender el respeto, pero todavía no es algo que se viva en la escuela de manera consciente, desde este punto de vista la premisa sería: la clase de

Educación Física debe continuar abordando el tema de manera recurrente propiciando escenarios donde se pueda cada vez más dar lugar al respeto, logrando así que se pueda entender su importancia, y como esto mejora las relaciones sociales en la escuela.

Discusión Final Disciplinar

Respecto al área Disciplinar se concluye que las dos familias semánticas más predominantes son la Fase Inicial (26.3%) y la Fase Central (26.3%), esto hace referencia a lo que tiene que ver con las interacciones sociales en medio de las prácticas que se dan en la clase de Educación Física entre educandos, y también con el docente, estas dos fases son momentos en los que se conjugan las interacciones personales de los participantes de la clase y la propuesta diseñada en la planeación de, de esta manera se puede denotar que cuando se les propone a los estudiantes todas las alternativas de dinámicas del ser humano Respetuoconsciente resulta ser algo nuevo para ellos, esto demuestra como los estudiantes están acostumbrados a propuestas de clase donde imperan trabajos repetitivos y mecánicos fundamentalmente de tipo deportivo.

Lo anterior arroja la siguiente conclusión, que los estudiantes no están acostumbrados a este tipo de actividades, y por lo anterior los predispone ante nuevas opciones en la clase de Educación Física, esta predisposición es vista de dos maneras, una positiva y otra negativa, porque para algunos de ellos es interesante y novedoso ejecutar prácticas diversas, y para otros representa una dificultad ya que sienten vergüenza al realizar dichas actividades, cabe recalcar que las actividades propuestas en las planeaciones de clase buscan explorar

diversas posibilidades en la misma, estas incluyen (Baile, teatro, actuación, dibujar, mímica, circuitos) y la mayoría de las actividades tenían la característica fundamental de poder ser desarrolladas a través de la cooperación, el diálogo, y el trabajo en equipo.

Ahora, con respecto a los elementos didácticos utilizados en clase (balones, discos, aros, lazos, bombas, colores, temperas, entre otros) los estudiantes muestran gran interés en poder utilizarlos, este aspecto puede significar dos resultados, el primero de ellos que el uso de estos elementos dinamiza y hace novedosa y divertida la clase, y el segundo que si no se maneja bajo el control de la docente, los mismos elementos significan y simbolizan desorden entre los estudiantes, por lo anterior se encuentra que es necesario y novedoso, uno el uso de material para fortalecer la clase, y segundo que se deben usar con mucho orden, frente al momento, la cantidad y quienes colaboran a llevar los elementos hasta el patio.

Por otro lado, respecto a la familia semántica de la retroalimentación que tiene un (21,1%) de preponderancia en los hallazgos se concluye que es una dificultad que la clase este dividida por el descanso de los estudiantes, ya que no permite llevar una continuidad total respecto a las dos horas establecidas, esta situación hace que las planeaciones deban ser establecidas de una hora cada actividad sin superar este tiempo por ningún motivo, y ante alguna eventualidad podrían seguramente quedarse algunos estudiantes sin vivenciar las experiencias por esta dificultad del tiempo limitado, y una segunda consecuencia respecto a esta situación es que se tienen que sacar, organizar y volver a guardar los materiales, significando doble trabajo en el orden de materiales en el salón en el que se guardan.

Teniendo en cuenta lo anterior y para hacer el contraste respecto a lo que plantea el autor (Pierre Parlebas) que ha sido parte de la fundamentación teórica de área disciplinar se

menciona a continuación su mirada, de esta manera Parlebas menciona que la Educación Física “no es ni será jamás una ciencia. La Educación Física es una práctica, una práctica pedagógica [...] en el transcurso del cual los profesores ejercen una influencia en los alumnos que les han sido confiados” (Lecturas: Educación Física y Deporte, 1997) además considera “que no es el movimiento, ni el ser que se mueve, es el hombre y la forma en que se relaciona con el medio y consigo mismo, por lo que se debe preocupar la Educación Física, de aquí entonces es como encontramos y se le da vida al concepto de Sociomotricidad” (Parlebas, 1991, p,6).

Antes de continuar es importante recalcar que las planeaciones de clase del ser humano Respetuoconsciente se diseñaron con la intención de resignificar las prácticas educativas en la clase de Educación Física, dejando de lado el concepto de cuerpo dual que aún es resultado de la modernidad que excluye el aporte valioso de la experiencia vivida, por lo anterior y en relación a lo encontrado en la ejecución piloto se puede inferir que las propuestas de clases mediadas por el trabajo en equipo, cooperativo y donde se diera el diálogo representan aún una dificultad para algunos de los estudiantes ya que no se encuentran acostumbrados a realizar la clase de esa manera y con esas características, aunque un porcentaje de los estudiantes no se encuentra de acuerdo con lo planteado para la clase, se debe mencionar que no son todos, y que ese otro número de alumnos si muestran interés por las actividades preparadas, participan de ellas de manera activa, y además son capaces de reflexionar frente a la misma, esto en el momento final de la retroalimentación. Parlebas hace énfasis en significar la acción motriz con una intencionalidad clara desde la planeación de la clase, en la que el individuo se relaciona consigo mismo y con el entorno donde se reconoce la diferencia y diversidad del otro, y esta se ve como un aspecto que

construye en relación con los demás dando lugar a las vivencias a través de la Sociomotricidad.

Por lo anterior se reconoce que hace falta seguir trabajando en la clase de Educación Física la consciencia de la importancia de los trabajos en equipo, colaborativos mediados por el diálogo donde se dé como resultado un ser humano Respetuoconsciente.

Discusión Final Pedagogía

Respecto al área de Pedagogía las tres familias semánticas más predominantes son la Fase central con un (38,5%) de preponderancia, la Retroalimentación con (30,8%) de preponderancia y la fase inicial con (23,1%) de preponderancia, por lo anterior y para situarnos en la fundamentación teórica que ha construido lo que es la mirada pedagógica de este PCP se hará mención a Julián de Zubiria Samper quien plantea que

“El problema esencial de toda educación es resolver el interrogante en torno al tipo de hombre y de sociedad que se quiere contribuir a formar. En este sentido se puede afirmar que no existen pedagogías neutras, ya que el quehacer educativo necesariamente presupone una determinada concepción del hombre y de la sociedad. Esa concepción, a su vez, exige comprenderlo en su multidimensionalidad, en su complejidad y en su integridad” (Zubiría,2010, p.41)

Teniendo en cuenta lo anterior una de las características fundamentales en la elaboración de la planeación de clase para el ser humano Respetuoconsciente es la lectura del contexto, entendiendo que no puede entonces ser el ejercicio pedagógico un hecho aislado de las realidades de los estudiantes, por lo anterior se creó una teoría pedagógica Respetuoconsciente que diera cuenta del hecho de poder abordar los procesos educativos, no solo desde el punto de vista cognitivo, sino que se abarque el aspecto axiológico del

alumnado, haciendo hincapié en el Respeto activo que se da en el aula de clase, entendiendo al ser humano como un actor político parte de una sociedad que también desencadena situaciones donde están presentes los valores en la vida.

Respecto de lo anterior y mediante lo hallado en la ejecución piloto se puede concluir que: por un lado, la docente si hace un proceso de reconocimiento del contexto previo al momento de la clase, apuntando al logro del objetivo (Construcción de un ser humano Respetuoconsciente) pero a medida que las clases avanzan se deben hacer modificaciones y reestructuraciones que la orienten mejor, ya que la misma tiene una variada población, en donde cada alumno es un ser particular que lleva procesos personales, familiares y escolares distintos.

A partir de los hallazgos encontrados en el rastreo en los diarios de campo, se puede decir que un porcentaje en menor medida de los estudiantes presentan dificultades para ejercer el respeto activo con el “otro” y con su entorno, es importante aclarar que no son todos ellos los que aún no logran apropiarse y reconocer la importancia de este valor para edificar sus relaciones interpersonales.

Sumado a esto, a los estudiantes se les permitió en la clase construir la vivencia desde su propia iniciativa de participación, dejándoles explorar su creatividad a través de las distintas actividades propuestas, esto para fase central e inicial, por otro lado para la fase de retroalimentación también se dejó que de manera autónoma se dieran una valoración respecto a su participación y apropiación de los objetivos de la clase, todo esto con la intención de propiciar escenarios donde fuera posible dejar lugar a la interpretación de las actividades realizadas en la clase, donde logran encontrar ellos mismos lo que se quería

transmitir y fortalecer, a través de las distintas unidades didácticas que formaron a un ser humano Respetuoconsciente.

Otro de los aspectos clave que hicieron parte de la construcción de la teoría pedagógica Respetuoconsciente fue la relación alumno – docente, se concluye que esta tuvo dos momentos, al inicio del proceso de implementación de la prueba piloto esta relación no fue tan fluida ya que no existía aún confianza hacia la docente, se estaba llevando un proceso inicial de reconocimiento de los alumnos y de la docente, pero poco a poco estos lazos comunicativos se fueron fortaleciendo dando lugar a un mejor desarrollo de la clase, donde se establecían acuerdos para el fomento del respeto entre todos, en aras de una clase tranquila y donde además se pudieran desarrollar las actividades y donde además todos pudieran ser partícipes de ella.

A manera de conclusión, leer el contexto fue fundamental para poder diseñar las planeaciones de clases, entender que los estudiantes son seres humanos contruidos a través de distintos aspectos que los atraviesan y hacen parte de ellos en su diario vivir, (político, económico, cultural social, y ambiental) por lo anterior es que el hecho educativo no puede ser simplemente un ejercicio instrumental, por el contrario de responder a todo una dinámica de ser integral que caracteriza a los seres humanos.

CONCLUSIONES

- Respecto a mis estudiantes: Esta conclusión está dividida en dos perspectivas, la primera de ellas en relación a los estudiantes que desde el comienzo manifestaron sentirse a gusto con lo propuesto en la ejecución piloto, mencionando que fueron cosas nuevas y diferente en la clase de Educación Física, mencionaron también que se sintieron muy a gusto con el trato dado por la docente, este siempre por medio del

respeto y la comprensión de la particularidad de cada alumno, y la segunda los estudiantes que la mayoría del tiempo presentaron una dificultad para adaptarse a cada propuesta de la docente, mencionaron que sentían pena a ser juzgados por sus compañeros, mostraban también inconformismo frente a algunas actividades, esto en dirección a que los mismos no desearan realizarlas, sin embargo con ellos el trabajo de comunicación fue aún más empático y respetuoso, propiciando que el cambio de actitud y disposición en algún momento se diera, y aunque esto representó un gran reto poco a poco se lograron mejores relaciones interpersonales en general.

- Respecto a la docente: Definitivamente la experiencia del ejercicio práctico para mí como docente a cargo fue muy gratificante y enriquecedor para mi formación como profesional de la docencia, fueron muchos los sentimientos y emociones que estuvieron presentes, momentos de alegría, momentos de satisfacción, momentos de ansiedad, también incertidumbre por lo encontrado en la institución, y en algunas ocasiones frustración por situaciones que sentía que se salían de control. Esta experiencia permitió hacer una reflexión e interpretación de lo que sucede actualmente en los contextos educativos de Bogotá, poder convivir con los estudiantes algunas horas a la semana permite entender mucho del porque su indisposición en los espacios de clase, a partir de comprender que los estudiantes son seres humanos que llevan al colegio situaciones externas, que claramente se van a ver reflejadas a la hora de estar en interacción con sus compañeros, esto genera sin duda un sentimiento de empatía muy acentuado, que hace comprender que todos los niños son diferentes y pueden vivir situaciones personales difíciles, entendiendo que la clase de Educación Física es un escenario esencialmente importante para los estudiantes, pude entender que para ellos esta clase a diferencia de las demás es

altamente esperada, teniendo en cuenta eso, es una gran responsabilidad la que tiene el docente de Educación Física, responsabilidad que va en dirección de seres humanos permeados por toda una serie de situaciones particulares que los median. Para finalizar, entiendo que la labor docente requiere de una reflexión diaria del contexto que se viva en ese instante desde todo punto de vista, entendiendo al ser humano como un ser político en esencia, que hace parte de una sociedad, de una cultura y de un medio ambiente que se debe tener en cuenta para la consolidación de la clase de Educación Física.

- Respecto al PCP: Este proyecto representa y constituye lo que ha sido por decisión propia mi horizonte de vida profesional, aquí integro todo lo que la Universidad me ha durante diez semestres, aquí quise plasmar la mirada que tengo frente a los procesos educativos actuales, aquí pongo de manifiesto mi más profunda intención de realizar una propuesta que apunte a miradas diversas de la Educación Física, que este, sea para los niños un escenario donde puedan sentirse libres, reconocidos, asumidos parte de, y sin juzgamiento alguno. El PCP, siendo parte de un ejercicio de una implementación a partir de una prueba piloto, seguramente pueda tener aún más alternativas de desarrollo en la clase, poco a poco esto fue evidente mediante las clases desarrolladas, al final considero que lo anterior, es un ejercicio que todo docente debe hacer día a día, lejos del tiempo que lleve en la práctica docente.
- Respecto al ser Humano Respetuoconsciente: Aunque la interacción con algunos de los estudiantes fue algo difícil de fomentar, sé que sino a todos, si a la mayoría llegó el mensaje que se quiso dar por medio de la construcción del ser humano Respetuoconsciente, las situaciones de clase permitieron que los niños pudieran interactuar con sus compañeros de manera constante, haciéndolos entender que es

importante reconocer al otro desde su particularidad, desde su diferencia, y que este hecho mismo implica un proceso de enriquecimiento propio. El respeto es un valor fundamental para una vida en sociedad más humanizante, por lo anterior es que se quiso realizar un trabajo que desencadenara la apropiación y toma consciente de aplicar este valor en las interacciones sociales, sabiendo que la escuela es un escenario donde se dan situaciones de violencia enmarcadas por el irrespeto hacia el otro, por lo anterior el respeto es fundamental para superar estas dificultades en la escuela, reconozco que el trabajo educativo es constante y cambiante, que no todo está ya hecho ni propuesto y que el camino debe seguir apuntando hacia una educación física integral, que no desconozca todas las dimensiones del ser humano, por esto aquí se quiso poner en acción una propuesta que fomentara el Respeto Activo de maneras novedosas y por medio de la clase de EF, aún queda un camino largo por recorrer...

BIBLIOGRAFÍA

Agenda Escolar 2020, Colegio Cristóbal Colón Institución Educativa Distrital

CAMPANINI, S., & BATALLÁN, G. (2007). El "respeto a la diversidad" en la escuela: atolladeros del relativismo cultural como principio moral. *Revista de antropología social*, 16, 159-174.

Cortina, A. (1997). *El mundo de los valores*. Bogotá: EL BUHO LTDA.

Coy, H. C. (2003). *Pedagogía y Didáctica de la Educación Física*. Colombia: Kinesis.

Duarte, J. (2005). Comunicación y convivencia escolar en la ciudad de Medellín, Colombia. *Revista Iberoamericana de educación*, 37(1), 135-154.

Ferrada-Sullivan, J. (2019). Sobre la noción de cuerpo en Maurice Merleau-Ponty. *Cinta de moebio*, (65), 159-166.

Escorcia-Caballero., & Gutierrez.Moreno, A. (2009). *La cooperación en educación: una visión organizativa de la escuela*. Educación y Educadores.

Fierro, C., Carbajal, P., & Martínez-Parente, R. (2015). *Ojos que sí ven: Casos para reflexionar sobre la convivencia en la escuela*. Ediciones SM.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo Xxi editores.

García, M. G. (2015). *Comunicación y Relaciones Interpersonales, Tendencias Pedagógicas*. Universidad Autónoma de Madrid, 2,3.

García, M. G. (1994). La comunicación en la escuela. *Tendencias pedagógicas*, (1), 39-52.

Gómez Nashiki, A. (2013). Bullying: el poder de la violencia. Una perspectiva cualitativa sobre acosadores y víctimas en escuelas primarias de Colima. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(58), 839-870

Hassmann, H. (2002). *Placer y Ternura en la Educación*. Madrid-España: NARCEA S.A .

Herrera, M., Jaramillo, J., & Claudia, M. (2004). *Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física*. Bogotá.

Lecturas: Educación Física y deportes año 2 N° 7 Buenos aires, octubre 1997 Com. P.1

Martín, M. M., Bara, F. E., & Estrada, M. R. B. (2011). Escuela, profesorado y valores. *Revista de educación no extraordinario* 2011. Educación, valores y democracia, 95.

Memorias XII Congreso Panamericano de Educación Física, Educación Física moderna y ciencia de la acción motriz, Parlebas, Pierre, Bogotá, 1991.

Ministerio de educación nacional [MEN]. (1992). Ley 115 de febrero 8 de 1994. Ministerio De Educación Nacional.

Ministerio de educación nacional [MEN]. (2013). Ley 1620 de 2013. Ministerio De Educación Nacional.

Molina de Colmenares, N., & Pérez de Maldonado, I. (2006). El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio. *Paradigma*, 27(2), 193-219.

- Moreno, H. M. (2012). Diseño curricular por competencias. Bogotá.
- Mosston, M., & Ashworth, S. (1986). La enseñanza de la Educación Física. Barcelona: Editorial Hispano-Europea S.A.
- Noguero, F. L. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. En-clave Pedagógica, 4.
- Orwell, G. (1949). 1984. Reino Unido.
- Parlebas, P. (2001) Lexico de praxiología motriz, Juegos Deporte y Sociedades. Barcelona, editorial Paidotribo.
- Real Academia Española. (2019). Carácter. En Diccionario de la Lengua Española (edición de tricentenario). Obtenido de www.rae.com
- Real Academia Española. (2019). Temperamento. En Diccionario de la Lengua Española (edición de tricentenario). Obtenido de www.rae.com
- Real Academia Española. (2022). Competencia. En Diccionario de la Lengua Española (edición del tricentenario). Obtenido de www.rae.com
- Real academia española. (s/f). Real academia española. <https://dle.rae.es/tolerancia> Revista Kinesis N° 7, Entrevista con Pierre Parlebas
- Salas Vilorio, K. E., & Cómbita Niño, H. A. (2017). Análisis de la convivencia escolar desde la perspectiva psicológica, legal y pedagógica en Colombia. Cultura educación y sociedad, 8(2).

Samper, J. d. (2013). *Cómo diseñar un currículo por competencias*. Bogotá: Magister

Samper, J. d. (2013). *¿Cómo diseñar un currículo por competencias? Fundamentos, lineamientos y estrategias*. Bogotá: Magisterio.

Silva, V. S. (2018). *La construcción social del respeto en la escuela* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).

UNESCO. (n.d.). *Declaración de Principios sobre la Tolerancia UNESCO*. Declaración De Principios Sobre La Tolerancia UNESCO.

https://www.oas.org/dil/esp/afrodescendientes_instrumentos_internacionales_Declaracion_Principios_Tolerancia_UNESCO.pdf

Villoro, L. (2010). *El pensamiento moderno*. México: Fondo de cultura económica.

Zubiria, J. D. (2010). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

ANEXOS

<p><i>Por una Educación Física Respetuoconsciente</i> <i>Colegio: Cristóbal Colón I.E.D</i> <i>Nombre del Estudiante: Sandra Milena Soler Zorro</i> <i>Nombre del docente a cargo en la Institución: Germán Pérez</i></p>		
Sesión: 1	Fecha: 01/03/2023	Hora: Bloque de dos Horas. (8:20:00 am – 11:40 am)
	Contenido: Trabajo en equipo.	Unidad Didáctica: Cooperación.
Eje de desarrollo: El estudiante descubre a partir de la interacción con el otro la importancia de la Tolerancia.		
Objetivo: Generar una dinámica cooperativa entre compañeros, en donde prevalezca el trabajo en equipo para el logro de un fin particular, por medio de distintas actividades propuestas por la docente, donde estas promuevan el fortalecimiento del valor de la Tolerancia.		
<p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Reconoce la importancia de la tolerancia al relacionarse con sus compañeros.</i> ➤ <i>Se da la oportunidad de socializar con distintos compañeros a los que habitualmente trata.</i> ➤ <i>Participa de manera activa en la clase.</i> 		
<p>Estilo de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mando directo ➤ El estilo recíproco. Tomado de <i>(La enseñanza de la educación física) Muska Mosston y Sara Ashworth.</i> 		
Evaluación cualitativa: Vista como un proceso de resignificación, en donde se dejen de lado los números para darle un valor al trabajo de un estudiante, dando paso a una posibilidad de valoración desde la comprensión de la diferencia en el alumnado, reconociendo de esta manera las capacidades particulares de los educandos.		
<p>Actividad 1: ASISTENCIA, SALUDO Y APROXIMACIÓN AL TEMA (ACTIVIDAD ROMPE HIELO-) Nombre de la actividad: “Reconociéndonos” Disposición: Los estudiantes estarán sentados en una circunferencia. Descripción de la Actividad: 1. Saludo inicial y bienvenida a la clase.</p>		<p>Material: Espacio. Balón pequeño.</p>

<p>2. Los estudiantes se lanzarán entre ellos una pelota pequeña, y en la medida que este objeto llegue a manos del compañero, este deberá presentarse y mencionar un Hobby de su elección, esto hasta que todos se presenten.</p> <p>3. Al finalizar esta presentación inicial, la profesora lanzará al azar el balón a cualquiera de los estudiantes, y preguntará el nombre de alguno de sus compañeros y el hobby del mismo.</p> <p><i>Tiempo estimado:</i> 15 a 20 minutos.</p>	
<p>Actividad 2: TRABAJO LÚDICO Y JUGADO PARA REALIZAR CALENTAMIENTO MULTIARTICULAR.</p> <p>Nombre de la actividad: “La profe dice”</p> <p>Disposición: Todos los estudiantes estarán de pie en un espacio ya establecido</p> <p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los participantes deberán desplazarse por el espacio e ir siguiendo las indicaciones dadas por la docente a cargo, (realizar círculos con cualquier parte del cuerpo, desplazarse en cualquier dirección, realizar un movimiento en colaboración con un compañero, entre otros). 2. Se realizará mediante la anterior metodología descrita, la división de grupos, se espera o pretende que se establezcan grupos de trabajo en donde los estudiantes interactúen con compañeros con los cuales habitualmente no lo hacen. <p>Variantes:</p> <p>-Este aspecto se contempla en caso alguno, en el que un estudiante no pueda correr, o generar desplazamientos más grandes, por alguna condición en particular, si el estudiante requiere de estar sentado, desde el lugar donde se encuentre se le darán opciones de movimiento que sean ejecutadas con zonas de cuerpo que si pueda mover con normalidad.</p>	<p>-Espacio</p>

<p>Tiempo: 15 minutos.</p>	
<p>Actividad 3: ACTIVIDADES CENTRALES.</p> <p>Nombre de la actividad: “Ayudando a mi partner”</p> <p>Disposición: Los estudiantes deberán trabajar en grupos ya establecidos anteriormente.</p> <p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En “ayudando a mi partner” los grupos ya establecidos estarán tomados de sus manos, siendo requisito indispensable no soltarse, el objetivo de esta actividad es lograr pasar el aro por todos los participantes, sin que los mismos se puedan separar, la última persona de la cadena deberá pasar adelante para así hacer un camino que los haga llegar a la meta que se establezca, al llegar a esa meta, todo el equipo deberá reunirse y responder una pregunta básica de algún tema que se establezca con anterioridad, y responderla en el menor tiempo posible. Se usará un segundo elemento (Balón). <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dos compañeros se desplacen dentro del aro, determinando distancias, hasta que todo el grupo llegue. -Dos compañeros se desplazan por fuera del aro, pero lo sostienen con alguna parte del cuerpo, lo estipula la docente. -Entre tres compañeros de un mismo equipo se desplazarán mientras interactúan con el balón, sin dejarlo caer al piso. (Esto con diferentes partes del cuerpo) <p>- Tiempo: 30 a 40 minutos</p> <p>ACTIVIDAD 2 CENTRAL</p> <p>Nombre de la actividad: “El circuito cooperativo”</p> <p>Disposición: Todos los estudiantes estarán de pie con su equipo de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Espacio -Aros -Balones Colchonetas -Conos -Lazos

<p>Descripción: Se construirá un circuito, en el cuál abran diferentes obstáculos que los estudiantes deben pasar, cada estación representará un reto que el estudiante se espera logre alcanzar, esto incluye el uso de sus capacidades motrices, tales como correr, saltar, lanzar, el objetivo es que todo el grupo pase el circuito hasta que lleguen al otro extremo, y como equipo logren culminar esta actividad de manera satisfactoria.</p> <p>Tiempo estimado: 40 min</p>	
<p>Actividad 4: VUELTA A LA CALMA, ESTIRAMIENTO GENERAL Y RETROALIMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS</p> <p>Disposición: Todos los estudiantes sentados en una circunferencia.</p> <p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se brindará un espacio a los estudiantes para dar sus opiniones de la sesión con el fin de fortalecer sesiones futuras y brindar pautas para mejora de las actividades. 2. La docente dará las posiciones para estirar las zonas trabajadas. <p>Variantes: Los participantes deberán proponer posiciones para fortalecer los estiramientos, esta iniciativa con el ánimo de hacerlos a ellos participes de la fase final de la clase.</p> <p>Tiempo estimado: 10 minutos.</p>	Espacio
<p>Actividad 6: PLAN B</p> <p>Disposición: De acuerdo con el espacio</p> <p>Descripción: Si por algún motivo el clima del día no permite realizar la actividad en el patio de clase, nos vamos a dirigir al aula de clase, desplazaremos los puestos hacia los costados, y adaptaremos las actividades a dicho espacio, manteniendo las mismas propuestas.</p>	Espacio Salón de clase.
<p>Método de recolección de información: Diario de campo, Registro Fotográfico.</p>	
<p>Tareas y compromisos: Agregar fotografías de la sesión en el diario de campo con todas las sesiones siguientes.</p>	

Evaluar la sesión por parte de los participantes y el profesor a cargo, buscando mejorar y fortalecer las actividades para las sesiones próximas.

Firma del docente a cargo:

Por una Educación Física Respetuoconsciente Colegio: Cristóbal Colón I.E.D Nombre del Estudiante: Sandra Milena Soler Zorro Nombre del docente a cargo en la Institución: German Pérez		
Sesión: 2	Fecha: 09/03/2023	Hora: Bloque de dos Horas. (8:20:00 am – 11:40 am)
	Contenido: Trabajo en equipo.	Unidad Didáctica: Cooperación.
Eje de desarrollo: La cooperación expresada de tal modo que permita fortalecer la convivencia.		
Objetivo: Crear un ambiente en donde los participantes tengan la tranquilidad de expresar lo que perciben por medio de unas actividades dadas por la docente, estas posibilitaran el trabajo en equipo y la cooperación para fortalecer la tolerancia.		
Descriptor: <ul style="list-style-type: none">• Reconoce la importancia de la tolerancia al relacionarse con sus compañeros.• Se da la oportunidad de socializar con distintos compañeros a los que habitualmente trata.• Participa de manera activa en la clase.		
Estilo de enseñanza: <ul style="list-style-type: none">➤ Mando directo➤ El estilo recíproco. Tomado de (<i>La enseñanza de la educación física</i>) Muska Mosston y Sara Ashworth.		

<p>Evaluación cualitativa: Vista como un proceso de resignificación, en donde se dejen de lado los números para darle un valor al trabajo de un estudiante, dando paso a una posibilidad de valoración desde la comprensión de la diferencia en el alumnado, reconociendo de esta manera las capacidades particulares de los educandos.</p>	
<p>Actividad 1: ASISTENCIA, SALUDO Y APROXIMACIÓN AL TEMA Nombre de la actividad: “Debates constructivos” Disposición: Todos los estudiantes sentados en una circunferencia. Descripción de la Actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llamado a lista y saludo. 2. Quien dirige la actividad deberá dar la palabra a los estudiantes para que pongan un tema de conversación y sus compañeros continuaran la conversación de acuerdo con el tema que se propuso con el fin de escuchar diferentes opiniones, intereses y perspectivas de los participantes. <p>Variantes: Quien dirige debe tener el control de la actividad para mantener la calma, el respeto frente a los temas e intereses y no permitir que las emociones se apoderen de la conversación. Tiempo estimado: 15 a 20 minutos</p>	<p>Material: Espacio.</p>
<p>Actividad 2: ACTIVACIÓN MUSCULAR Nombre de la actividad: “Cadenita con dispersión” Disposición: Todos los participantes distribuidos por el espacio Descripción: Quien dirige la actividad escogerá un participante y cuando se le indique deberá atrapar a sus compañeros, cuando atrape al primero deberán tomarse de las manos y continuar atrapando a sus compañeros, cuando lleguen a cuatro participantes agarrados de las manos estos se soltarán y continuaran atrapando en parejas y así sucesivamente hasta que solo quede un participante libre.</p> <p>Variantes: -Quien dirige la actividad tendrá la capacidad de agregar variantes de acuerdo como sea necesario, por ejemplo, que arranquen 2 parejas a atrapar, que se suelten cuando lleguen a 6 participantes, etc.</p>	<p>-Espacio</p>

<p>- Quien dirige la actividad deberá estar al tanto de los participantes que tengan alguna lesión o problema físico que le impida realizar las actividades para evitar futuros inconvenientes.</p> <p>Tiempo estimado: De 10 a 15 minutos</p>	
<p>Actividad 3: ACTIVIDADES CENTRALES.</p> <p>Nombre de la actividad: “Manejo postural y trabajo en equipo”</p> <p>Disposición: Todos los participantes deberán estar en grupos como se les indique (Todos los grupos con la misma cantidad de participantes)</p> <p>Descripción: Todos los participantes estarán ubicados en un punto A y cuando se les indique uno de cada grupo deberá desplazarse en cuatro apoyos a un punto B llevando un bastón sobre su espalda con el fin de mantener una buena postura y evitar que se le caiga el bastón, sus compañeros deberán observar y corregir la postura de sus compañeros.</p> <p>Variantes: - Todos los participantes deberán pasar del punto A al punto B y todos darán su opinión para lograr corregir la postura de sus compañeros. - Quien dirige la actividad deberá darle a entender a los estudiantes que no es competencia sino trabajo cooperativo en equipos.</p> <p>Tiempo estimado: De 30 a 40 minutos</p> <p>ACTIVIDAD 2 CENTRAL</p> <p>Nombre de la actividad: “Rescate en grupos”</p> <p>Disposición: Continuaran en los mismos grupos de la sesión anterior.</p> <p>Descripción: Los participantes deberán seguir las indicaciones de quien dirige la actividad. - En el suelo los participantes encontraran un aro con una pelota por participante, el cual estará rodeado por un lazo que se encontrara en el suelo formando una</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Espacio -Bastones -Conos -Soga -Pelotas -Aros

<p>circunferencia a 2 metros de distancia del aro, los participantes deberán trabajar en equipo para poder sacar una pelota por participante.</p> <p>-Cada participante debe sacar una pelota sin tocar dentro de la circunferencia.</p> <p>Variantes: -Los participantes deben cuidar el cuerpo de sus compañeros evitando cualquier tipo de lesión.</p> <p>-Los participantes no pueden tocar dentro de la circunferencia con ninguna parte de su cuerpo.</p> <p>-Todos los participantes deben sacar una pelota haciendo uso únicamente de su cuerpo.</p> <p>Tiempo estimado: 30 minutos</p>	
<p>Actividad 4: VUELTA A LA CALMA, ESTIRAMIENTO GENERAL Y RETROALIMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS</p> <p>Disposición: Todos los estudiantes sentados en una circunferencia.</p> <p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se brindará un espacio a los estudiantes para dar sus opiniones de la sesión con el fin de fortalecer sesiones futuras y brindar pautas para mejora de las actividades. 2. Se tendrá en cuenta temas tratados en la primera actividad para que los participantes se sientan libres de dar su opinión respetando la percepción del otro. 3. La docente brindara una serie de posiciones para estirar las zonas trabajadas. <p>Variantes: Los participantes tendrán la oportunidad de proponer posiciones para fortalecer los estiramientos, esta iniciativa con el ánimo de hacerlos a ellos participes de la fase final de la clase.</p> <p>Tiempo estimado: 10 min.</p>	Espacio
<p>Actividad 6: PLAN B</p> <p>Disposición: De acuerdo con el espacio</p> <p>Descripción: Si por algún motivo el clima del día no permite realizar la actividad en el patio de clase, nos vamos a dirigir al aula de clase,</p>	Espacio Salón de clase.

desplazaremos los puestos hacia los costados, y adaptaremos las actividades a dicho espacio, manteniendo las mismas propuestas.	
Método de recolección de información: Diario de campo, Registro Fotográfico.	
Tareas y compromisos: Agregar fotografías de la sesión en el diario de campo con todas las sesiones siguientes. Evaluar la sesión por parte de los participantes y el profesor a cargo, buscando mejorar y fortalecer las actividades para las sesiones próximas.	
Firma docente a cargo:	

Por una Educación Física Respetuoconsciente
Colegio: Cristóbal Colón I.E.D
Nombre del Estudiante: Sandra Milena Soler Zorro
Nombre del docente a cargo en la Institución: German Pérez

Sesión: 3	Fecha: 16/03/2023	Hora: Bloque de dos Horas. (8:20:00 am – 11:40 am)
	Contenido: Aprendizaje con sentido	Unidad Didáctica: Cooperación.
Eje de desarrollo: La cooperación expresada de tal modo que permita fortalecer la convivencia.		
Objetivo: Proponer unas actividades enfocadas en la cooperación y trabajo en equipo buscando que los participantes muestren interés frente a la sesión.		
Descriptor: <ul style="list-style-type: none"> • Muestra una participación con interés por lo propuesto en clase. • Genera consciencia de la importancia que tiene lo aplicado en clase. • Comprende que los aprendizajes adquiridos en la escuela traen consigo un desarrollo social. 		
Estilo de enseñanza: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mando directo ➤ El estilo recíproco. Tomado de (<i>La enseñanza de la educación física</i>) Muska Mosston y Sara Ashworth. 		
Evaluación cualitativa: Vista como un proceso de resignificación, en donde se dejen de lado los números para darle un valor al trabajo de un estudiante, dando paso a una posibilidad de valoración desde la comprensión de la diferencia en el alumnado, reconociendo de esta manera las capacidades particulares de los educandos.		
Actividad 1: ASISTENCIA, SALUDO Y APROXIMACIÓN AL TEMA Nombre de la actividad: Conocimiento compartido Disposición: Todos los participantes sentados en una circunferencia. Descripción de la Actividad: <ol style="list-style-type: none"> 1. Llamado a lista, saludo y bienvenida a la sesión. 2. Quien dirige la actividad deberá pasar una bomba inflada a uno de los participantes quien deberá escribir una palabra sobre un tema dado, este pasara la bomba a su compañero de al lado quien también escribirá un apalabra sobre el mismo tema, adicional a eso leerá las palabras que vea. 		Material: Espacio. -Bombas -Marcadores
Variantes:		

<p>-Quien dirige la actividad deberá cambiar de tema de acuerdo como sea necesario.</p> <p>-Los participantes podrán opinar sobre las palabras que lea de acuerdo con el tema dado.</p> <p>Tiempo estimado: 15 a 20 minutos</p>	
<p>Actividad 2: ACTIVACIÓN MUSCULAR</p> <p>Nombre de la actividad: “Concéntrate”</p> <p>Disposición: Todos los participantes distribuidos en el espacio.</p> <p>Descripción: los participantes se desplazarán por el espacio saludando a todos los que están en la sesión, cuando se les indique formaran grupos de una cantidad dada y crear un saludo con las partes del cuerpo que se les indique, por ejemplo. Codo, mano pie. el grupo que tienen y el lugar en donde se encuentran, a ello se le denominara saludo 1, volverán a desplazarse por el espacio y cuando se des indique deberán crear otro grupo (5 personas) y formaran otro saludo con otras partes del cuerpo (rodilla, cola, espalda), a ello se le denominara saludo 2. Volverán a desplazarse y realizarán grupos para formar otro saludo, los cuales deberán ir recordando. Si el profesor indica saludo 1, los participantes deberán desplazarse hasta el lugar en el que hicieron el primer saludo, reunirse con los mismos compañeros que estuvieron y realizar el saludo que habían inventado.</p> <p>Variantes: -Quien dirige la actividad podrá agregar todas las variantes que crea necesarias.</p> <p>-Se podrán agregar más saludos de acuerdo como fluya la actividad en la sesión.</p> <p>Tiempo estimado: 20 a 30 minutos</p>	<p>-Espacio</p>

<p>Actividad 3: ACTIVIDAD CENTRAL</p> <p>Nombre de la actividad: Stop con bombas</p> <p>Disposición: Todos los participantes deberán estar en grupos dados por quien dirige la actividad (Todos los grupos con la misma cantidad de participantes) Cada grupo deberá estar ubicado detrás de un cono formando una fila y tomando distancia con los brazos.</p> <p>Descripción: Quien dirige la actividad deberá pasar una bomba y un marcador al primer participante de cada fila, cuando se les indique cada uno de los participantes deberá escribir una palabra sobre un tema dado.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quien dirige la actividad dará un minuto para que escriban la mayor cantidad de palabras sobre el tema dado. -Quien dirige la actividad deberá contar las palabras con el fin de que todos los participantes den su punto de vista sobre el tema dado. -Cuando se les indique el primer participante deberá pasar la bomba sobre sus compañeros y el ultimo la llevara de un punto A a un punto B para explotarla. (se agregarán las variantes que se crean necesarias) <p>Tiempo estimado: 40 minutos</p>	<p>-Espacio -8 Conos</p>
<p>Actividad 4: VUELTA A LA CALMA, ESTIRAMIENTO GENERAL Y RETROALIMENTACIÓN DE LAS ACTIVDADES PROPUESTAS</p> <p>Disposición: Todos los estudiantes sentados en una circunferencia.</p> <p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se brindará un espacio a los estudiantes para dar sus opiniones de la sesión con el fin de fortalecer sesiones futuras y brindar pautas para mejora de las actividades. 2. Se tendrá en cuenta temas tratados en la sesión para que los participantes se sientan libres de dar su opinión respetando la percepción del otro. 	<p>Espacio</p>

<p>3. La docente brindara una serie de posiciones para estirar las zonas trabajadas.</p> <p>Variantes: Los participantes tendrán la oportunidad de proponer posiciones para fortalecer los estiramientos, esta iniciativa con el ánimo de hacerlos a ellos partícipes de la fase final de la clase.</p> <p>Tiempo estimado: 10 minutos.</p>	
<p>Actividad 6: PLAN B</p> <p>Disposición: De acuerdo con el espacio</p> <p>Descripción: Si por algún motivo el clima del día no permite realizar la actividad en el patio de clase, nos vamos a dirigir al aula de clase, desplazaremos los puestos hacia los costados, y adaptaremos las actividades a dicho espacio, manteniendo las mismas propuestas.</p>	<p>Espacio Salón de clase.</p>
<p>Método de recolección de información: Diario de campo, Registro Fotográfico.</p>	
<p>Tareas y compromisos: Agregar fotografías de la sesión en el diario de campo con todas las sesiones siguientes. Evaluar la sesión por parte de los participantes y el profesor a cargo, buscando mejorar y fortalecer las actividades para las sesiones próximas.</p>	
<p>Firma del docente a cargo:</p>	

<p>Por una Educación Física Respetuoconsciente Colegio: Cristóbal Colón I.E.D Nombre del Estudiante: Sandra Milena Soler Zorro Nombre del docente a cargo en la Institución: German Pérez</p>		
Sesión: 4	Fecha: 23/03/2023	Hora: Bloque de dos Horas. (8:20:00 am – 11:40 am)
	Contenido: Relación alumno-maestro.	Unidad Didáctica: Cooperación.
Eje de desarrollo: La cooperación expresada de tal modo que permita fortalecer la convivencia.		
Objetivo: Proponer unas actividades a través de la danza que logren fortalecer la relación maestro - alumno con el fin de los estudiantes tengan la capacidad de escuchar y cooperar frente a la sesión y sesiones futuras.		
<p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica al docente como un apoyo en su proceso de formación holístico. • Aporta de manera activa en clase a partir de sus propias experiencias. • Entiende al docente y a sus compañeros como individuos capaces de cooperar. 		
<p>Estilo de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mando directo ➤ El estilo recíproco. Tomado de <i>(La enseñanza de la educación física) Muska Mosston y Sara Ashworth.</i> 		
Evaluación cualitativa: Vista como un proceso de resignificación, en donde se dejen de lado los números para darle un valor al trabajo de un estudiante, dando paso a una posibilidad de valoración desde la comprensión de la diferencia en el alumnado, reconociendo de esta manera las capacidades particulares de los educandos.		
<p>Actividad 1: ASISTENCIA, SALUDO Y APROXIMACIÓN AL TEMA Nombre de la actividad: Pintando ando. Disposición: Todos los participantes sentados en un espacio libre (Grupos de 5 estudiantes)</p>		<p>Material: Espacio. -10 pliegos de papel periódico -Pinturas</p>

<p>Descripción de la Actividad: Cada grupo tendrá un pliego de papel periódico y 4 pinturas de diferente color, cuando se les indique deberán pintar lo que ellos deseen haciendo uso solo del cuerpo.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los participantes deberán cambiar la parte del cuerpo con la que estén pintando, por ejemplo, los pies, las manos, la nariz, etc. <p>Tiempo estimado: 15 a 20 minutos</p>	
<p>Actividad 2: TRABAJANDO EN EQUIPO POR UN MISMO FIN</p> <p>Nombre de la actividad: “No dejes caer la bomba”</p> <p>Disposición: Todos los participantes distribuidos en el espacio con una bomba cada uno</p> <p>Descripción: Todos los participantes estarán ubicados en el espacio a menos de un metro de distancia uno del otro, cuando se les indique los participantes deberá lanzar su bomba al aire. Todos los participantes deben trabajar en equipo para que ninguna bomba toque el suelo.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La actividad termina cuando una bomba toque el suelo. -Se agregarán variantes como sea necesario, utilizar solo los pies, utilizar solo la cabeza, utilizar solo las rodillas. <p>Tiempo estimado: de 20 a 30 minutos</p>	<p>-Espacio -1 Bomba por participante</p>
<p>Actividad 3: ACTIVIDADES CENTRALES.</p> <p>Nombre de la actividad: “Danzando ando”</p> <p>Disposición: Todos los participantes distribuidos en el espacio formando una escuadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quien dirige la actividad estará ubicado frente a todos los participantes. <p>Descripción: Quien dirige la actividad será el guía principal de los participantes quienes deben seguir una serie de pasos de acuerdo como se les</p>	<p>-Espacio -Bafle de sonido</p>

<p>indique con el fin de analizar las diferentes habilidades y gustos musicales que se logren evidenciar en la actividad.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se tendrán en cuenta los géneros musicales y cuales son de sus gustos. - El docente a cargo tendrá en cuenta las habilidades más pronunciadas de los participantes como la lateralidad, la ubicación espacial, la coordinación y la memoria. <p>Tiempo estimado: de 20 a 30 minutos</p> <p>ACTIVIDAD 2 CENTRAL</p> <p>Nombre de la actividad: “Clase colaborativa”</p> <p>Disposición: El docente formara grupos de la misma cantidad de participantes.</p> <p>Descripción: Cada grupo tendrá un espacio libre para pensar en un genero musical con el cual puedan crear una coreografía de mínimo 30 segundos.</p> <p>Tiempo estimado: 20 minutos</p>	
<p>Actividad 4: VUELTA A LA CALMA, ESTIRAMIENTO GENERAL Y RETROALIMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS</p> <p>Disposición: Todos los estudiantes sentados en una circunferencia.</p> <p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se brindará un espacio a los estudiantes para dar sus opiniones de la sesión con el fin de fortalecer sesiones futuras y brindar pautas para mejora de las actividades. 2. Se tendrá en cuenta temas tratados en la sesión para que los participantes se sientan libres de dar su opinión respetando la percepción del otro. 3. La docente propondrá un trabajo colaborativo y en equipo. 4. La docente brindara una serie de posiciones para estirar las zonas trabajadas. 	Espacio

<p>Variantes: Los participantes tendrán la oportunidad de proponer posiciones para fortalecer los estiramientos, esta iniciativa con el ánimo de hacerlos a ellos participes de la fase final de la clase.</p> <p>Tiempo estimado: 20 minutos</p>	
<p>Actividad 6: PLAN B Disposición: De acuerdo con el espacio Descripción: Si por algún motivo el clima del día no permite realizar la actividad en el patio de clase, nos vamos a dirigir al aula de clase, desplazaremos los puestos hacia los costados, y adaptaremos las actividades a dicho espacio, manteniendo las mismas propuestas.</p>	<p>Espacio Salón de clase.</p>
<p>Método de recolección de información: Diario de campo, Registro Fotográfico.</p>	
<p>Tareas y compromisos: Agregar fotografías de la sesión en el diario de campo con todas las sesiones siguientes. Evaluar la sesión por parte de los participantes y el profesor a cargo, buscando mejorar y fortalecer las actividades para las sesiones próximas.</p> <p>Los participantes en sus respectivos grupos deberán crear una coreografía de acuerdo con sus gustos, estos deberán proponer la coreografía en la próxima sesión.</p> <p>Para la próxima sesión cada uno de los grupos debe entregar el nombre de la canción que utilizaran para su coreografía.</p>	
<p>Firma del docente a cargo:</p>	

Por una Educación Física Respetuoconsciente
Colegio: Cristóbal Colón I.E.D

Nombre del Estudiante: Sandra Milena Soler Zorro		
Nombre del docente a cargo en la Institución: German Pérez		
Sesión: 5	Fecha: 11/04/2023	Hora: Bloque de dos Horas. (8:20:00 am – 11:40 am)
	Contenido: Comunicación	Unidad Didáctica: Diálogo consciente
Eje de desarrollo: Potenciación del elemento dialógico en el aula de clase.		
Objetivo: Fortalecer la relación que tienen los estudiantes entre ellos por medio de una serie de actividades de comunicación y diálogo para cumplir un mismo objetivo con el fin de que los participantes a través de la danza logren crear una coreografía en sus respectivos grupos.		
Descriptores:		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del diálogo de manera clara. • Entiende la relevancia de respetar al otro. • Asimila que las formas de comunicación de sus compañeros son diferentes. 		
Estilo de enseñanza:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mando directo ➤ El estilo recíproco. Tomado de (<i>La enseñanza de la educación física</i>) Muska Mosston y Sara Ashworth. 		
Evaluación cualitativa: Vista como un proceso de resignificación, en donde se dejen de lado los números para darle un valor al trabajo de un estudiante, dando paso a una posibilidad de valoración desde la comprensión de la diferencia en el alumnado, reconociendo de esta manera las capacidades particulares de los educandos.		
Actividad 1: ASISTENCIA, SALUDO (Cartografía corporal) Nombre de la actividad: “Historia de vida” Disposición: Todos los participantes sentados en el suelo formando una circunferencia. Descripción de la Actividad: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bienvenida a la sesión y llamado a lista. 2. Los participantes tendrán un espacio para dibujar una silueta de su cuerpo, cuando ya la dibujen en la parte de atrás escribirán acontecimientos importantes de su vida que crean que marco su historia. Variantes: Quien dirige la actividad deberá dialogar con los participantes buscando que ellos se sientan en confianza para escribir sobre sus vidas. Tiempo estimado: 15 a 20 minutos		Material: -Espacio. -1 Lápiz y una hoja de papel por participante.

<p>Actividad 2: Activación muscular</p> <p>Nombre de la actividad: “Expresión teatral”</p> <p>Disposición: Todos los participantes distribuidos en el espacio</p> <p>Descripción: En esta actividad se tendrá un tema particular que deberán representar los estudiantes, permitiéndoles tomar el papel en el que se sientan más cómodos, se dividirá el grupo y entre ellos construirán el diálogo del mismo en una lógica acorde al tema que inicialmente se les dio, ellos tendrán que aportar ideas variadas para la construcción de los que será el producto final de la obra.</p> <p>A. Quien dirige la actividad deberá dar indicaciones a los participantes de acuerdo con la música de fondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caminar libremente por el espacio haciendo círculos con cualquier parte del cuerpo. -Desplazarse por el espacio siendo su animal preferido. -Desplazarse por el espacio saltando. <p>B. Cada participante deberá realizar movimientos libres utilizando el bastón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los participantes deberán llevar el bastón sobre la palma de sus manos. <p>Variantes: Quien dirige la actividad podrá agregar variantes como crea necesario.</p> <p>Tiempo estimado: de 30 a 40 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Espacio -Bafle de sonido -1 bastón por participante
<p>Actividad 3: ACTIVIDAD CENTRAL</p> <p>Nombre de la actividad: Respetuobailando.</p> <p>Disposición: Los participantes estarán en los grupos ya establecidos en la sesión anterior</p> <p>Descripción: Los participantes tendrán un espacio para practicar sus coreografías llegando a diferentes acuerdos haciendo uso de la comunicación asertiva entre ellos, se darán géneros musicales específicos a cada grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Espacio -Bafle de sonido

<p>Variantes: -Quien dirige la actividad deberá estar pendiente de cada uno de los grupos y fortalecer sus ideas frente a la coreografía, adicional a eso manejará el sonido para que suene la canción de cada uno de los grupos en un ciclo de canciones por la cantidad de grupos.</p> <p>Tiempo estimado: 30 a 40 minutos</p>	
<p>Actividad 4: VUELTA A LA CALMA, ESTIRAMIENTO GENERAL Y RETROALIMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS</p> <p>Disposición: Todos los estudiantes sentados en una circunferencia.</p> <p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se brindará un espacio a los estudiantes para dar sus opiniones de la sesión con el fin de fortalecer sesiones futuras y brindar pautas para mejora de las actividades. 2. La docente realizara preguntas acerca de la relación que tiene en los grupos buscando evidenciar que tan tolerantes son con las percepciones de sus compañeros. 3. Se tendrá en cuenta temas tratados en la sesión para que los participantes se sientan libres de dar su opinión respetando la percepción del otro. 4. La docente propondrá un trabajo colaborativo y en equipo. 5. La docente brindara una serie de posiciones para estirar las zonas trabajadas. <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los participantes tendrán la oportunidad de proponer posiciones para fortalecer los estiramientos, esta iniciativa con el ánimo de hacerlos a ellos participes de la fase final de la clase. -Las retroalimentaciones y estiramientos re realizaran de forma alterna. <p>Tiempo estimado: 20 minutos</p>	Espacio

<p>Actividad 6: PLAN B Disposición: De acuerdo con el espacio Descripción: Si por algún motivo el clima del día no permite realizar la actividad en el patio de clase, nos vamos a dirigir al aula de clase, desplazaremos los puestos hacia los costados, y adaptaremos las actividades a dicho espacio, manteniendo las mismas propuestas.</p>	<p>Espacio Salón de clase.</p>
<p>Método de recolección de información: Diario de campo, Registro Fotográfico.</p>	
<p>Tareas y compromisos: Agregar fotografías de la sesión en el diario de campo con todas las sesiones siguientes. Evaluar la sesión por parte de los participantes y el profesor a cargo, buscando mejorar y fortalecer las actividades para las sesiones próximas.</p> <p>En la siguiente sesión los participantes deberán mostrar a la docente y sus compañeros los avances que tienen de su coreografía.</p>	
<p>Firma del docente a cargo:</p>	

<p>Por una Educación Física Respetuoconsciente Colegio: Cristóbal Colón I.E.D Nombre del Estudiante: Sandra Milena Soler Zorro Nombre del docente a cargo en la Institución: German Pérez</p>		
Sesión: 6	Fecha: 13/04/2023	Hora: Bloque de dos Horas. (8:20:00 am – 11:40 am)
	Contenido: Interpretación del otro	Unidad Didáctica: Diálogo consciente
Eje de desarrollo: Potenciación del elemento dialógico en el aula de clase.		
Objetivo: Incentivas a los estudiantes a realizar críticas constructivas frente a las coreografías de sus compañeros con el fin de evidenciar la relación que tiene con sus compañeros y que tan capaces son de darle valor al esfuerzo del otro.		
<p>Descriptores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logra replantear su mirada frente a la diferencia en relación con sus compañeros. • Comprende que en el valor de la tolerancia está implícita la transformación de contextos. • Se reconoce como un ser transformador de su realidad. 		
<p>Estilo de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mando directo ➤ El estilo recíproco. Tomado de <i>(La enseñanza de la educación física) Muska Mosston y Sara Ashworth.</i> 		
Evaluación cualitativa: Vista como un proceso de resignificación, en donde se dejen de lado los números para darle un valor al trabajo de un estudiante, dando paso a una posibilidad de valoración desde la comprensión de la diferencia en el alumnado, reconociendo de esta manera las capacidades particulares de los educandos.		
<p>Actividad 1: ASISTENCIA, SALUDO (Origami) Nombre de la actividad: “Origami” Disposición: Todos los participantes sentados en una circunferencia. Descripción de la Actividad: 1. Saludo, bienvenida a la sesión y llamado a lista.</p>		<p>Material: Espacio. -Blog de hojas de papel origami</p>

<p>2. Quien dirige la actividad deberá entregar a cada uno de los participantes una hoja de papel origami, luego de eso enseñara paso a paso a crear una grulla en papel origami.</p> <p>Variantes: Si es necesario la docente deberá revisar un video de YouTube. (https://www.youtube.com/watch?v=LLbWxDWqtQ)</p> <p>Tiempo estimado: 15 a 20 minutos</p>	
<p>Actividad 2: EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN VISO MANUAL Y VISO PEDICA</p> <p>Nombre de la actividad: “Equilibrando”</p> <p>Disposición: Todos los participantes distribuidos en el espacio con un bastón y una pelota por participante.</p> <p>Descripción: Quien dirige la actividad deberá mostrar ejemplos y dar las siguientes indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sostener el bastón con la palma de la mano. -Sostener el bastón con la punta del dedo índice. -Caminar sosteniendo el bastón con el dedo índice. -Sostener el bastón con la punta del pie dominante. -Sostener el bastón con la punta del otro pie. -Lanzar la pelota al aire y atraparla en la espalda. -Patear la pelota y atraparla con la espalda. <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quien dirige la actividad podrá agregar las variantes que crea necesarias. -Se deberá recalcar a los participantes que es un ejercicio autónomo y lo realizaran de acuerdo con sus capacidades. <p>Tiempo estimado: 30 a 40 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Espacio -Bastones -Pelotas de letras

<p>Actividad 3: ACTIVIDADES CENTRALES.</p> <p>Nombre de la actividad: “Practica la coreo” Disposición: Los participantes en sus respectivos grupos Descripción: Cada uno de los grupos contara con 20 minutos para practicar y avanzar en su coreografía. Variantes: <i>Quien dirige la actividad debe colocar las canciones de cada grupo en un orden especifico.</i></p> <p>Tiempo estimado: 20 minutos</p> <p>ACTIVIDAD 2 CENTRAL Nombre de la actividad: “Observación de avances” Disposición: <i>Los participantes en sus respectivos grupos</i> Descripción: <i>Quien dirige la actividad deberá observar cada uno de los grupos y su respectiva coreografía, para esto contará con un monitor de otro grupo.</i> Variantes: - Quien dirige la actividad deberá analizar el nivel de respeto que tienen los participantes frente a las equivocaciones en la coreografía. - Quien dirige la actividad deberá fortalecer la coreografía de los grupos brindando pautas y siempre resaltando el esfuerzo y dedicación.</p> <p>Tiempo estimado: 20 a 30 minutos</p>	<p>-Espacio -Equipo de sonido.</p>
<p>Actividad 4: VUELTA A LA CALMA, ESTIRAMIENTO GENERAL Y RETROALIMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Disposición: Todos los estudiantes sentados en una circunferencia. Descripción: 1. Se brindará un espacio a los estudiantes para dar sus opiniones de la sesión con el fin de fortalecer sesiones futuras y brindar pautas para mejora de las actividades.</p>	<p>Espacio</p>

<ol style="list-style-type: none"> 2. Se dará un espacio para que los participantes de cada grupo den su opinión sobre las coreografías de sus compañeros, cabe resaltar que toda opinión se dará con respeto buscando fortalecer las coreografías y resaltando el trabajo de todos los participantes. 3. Se tendrá en cuenta temas tratados en la sesión para que los participantes se sientan libres de dar su opinión respetando la percepción del otro. 4. La docente propondrá un trabajo colaborativo y en equipo. 5. La docente brindara una serie de posiciones para realizar estiramientos de las zonas trabajadas. <p>Variantes: -Los participantes tendrán la oportunidad de proponer posiciones para fortalecer los estiramientos, esta iniciativa con el ánimo de hacerlos a ellos partícipes de la fase final de la clase. -Las retroalimentaciones y estiramientos se realizarán de forma alterna.</p> <p>Tiempo estimado: 20 minutos</p>	
<p>Actividad 6: PLAN B Disposición: De acuerdo con el espacio Descripción: Si por algún motivo el clima del día no permite realizar la actividad en el patio de clase, nos vamos a dirigir al aula de clase, desplazaremos los puestos hacia los costados, y adaptaremos las actividades a dicho espacio, manteniendo las mismas propuestas.</p>	<p>Espacio Salón de clase.</p>
<p>Método de recolección de información: Diario de campo, Registro Fotográfico.</p>	
<p>Tareas y compromisos: Agregar fotografías de la sesión en el diario de campo con todas las sesiones siguientes. Evaluar la sesión por parte de los participantes y el profesor a cargo, buscando mejorar y fortalecer las actividades para las sesiones próximas.</p>	
<p>Firma del docente a cargo:</p>	

<p><i>Por una Educación Física Respetuoconsciente</i> <i>Colegio: Cristóbal Colón I.E.D</i> <i>Nombre del Estudiante: Sandra Milena Soler Zorro</i> <i>Nombre del docente a cargo en la Institución: German Pérez</i></p>		
<i>Sesión:</i> 7	<i>Fecha:</i> 18/04/2023	<i>Hora:</i> Bloque de dos Horas. (8:20:00 am – 11:40 am)
	<i>Contenido:</i> Comprensión	<i>Unidad Didáctica:</i> Diálogo consciente
<i>Eje de desarrollo:</i> Potenciación del elemento dialógico en el aula de clase.		
<i>Objetivo:</i> Proponer una serie de actividades que fortalezcan la comprensión que tiene el estudiante sobre sus compañeros con el fin de que el logre entender la importancia de interactuar de manera nada y respetuosa con sus compañeros.		
<i>Descriptores:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Entiende la importancia de la interacción como eje fundamental de la convivencia en el aula. • Logra establecer relaciones interpersonales sanas y respetuosas. • Se involucra de manera tolerante y activa con sus compañeros. 		
<i>Estilo de enseñanza:</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mando directo ➤ El estilo recíproco. Tomado de <i>(La enseñanza de la educación física) Muska Mosston y Sara Ashworth.</i> 		
<i>Evaluación cualitativa:</i> Vista como un proceso de resignificación, en donde se dejen de lado los números para darle un valor al trabajo de un estudiante, dando paso a una posibilidad de valoración desde la comprensión de la diferencia en el alumnado, reconociendo de esta manera las capacidades particulares de los educandos.		

<p>Actividad 1: ASISTENCIA, SALUDO (Reconoce al otro) Nombre de la actividad: “El otro vale” Disposición: Todos los participantes sentados en una circunferencia Descripción de la Actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y asistencia. 2. Cada uno de los participantes deberá tomar una hoja del blog de notas y escribir el nombre y algo bueno que resalte de algún compañero. 3. Quien dirige la actividad debe entregar las notas a los participantes, si desean la leerán en voz alta. <p>Variantes: <i>Quien dirige la actividad deberá analizar el nivel de tolerancia que tiene los participantes que no recibieron notas y la comprensión de los otros compañeros al ver que unos si tienen notas y otros no.</i> <i>-Si todos los participantes tienen notas quien dirige la actividad felicitará a los participantes por su nivel de comprensión.</i></p> <p>Tiempo estimado: 20 a 30 minutos</p>	<p>Material: Espacio. -Blog de notas</p>
<p>Actividad 2: Activación Nombre de la actividad: “Descubre al infiltrado” Disposición: <i>Todos los participantes distribuidos por el espacio</i> Descripción: Quien dirige la actividad asignará un gesto de manera general (sacar la lengua) y pedirá a los participantes que se ubiquen en una circunferencia cerrando los ojos, quien dirige la actividad pasará tocando algunos participantes, estos serán los infiltrados y deberán desplazarse sacando la lengua a sus compañeros, los compañeros que ven la señal deben contar tres segundos, después de ello gritar me comieron y salir a un costado del juego. Los demás participantes deberán intentar descubrir al infiltrado y en caso de hacerlo gritar, alto y decir quién es, si se equivoca deberá salir a un costado del juego. Los que salen a un costado deberán realizar movimientos de distracción ayudando a que no descubran el infiltrado sin meterse a al campo de juego.</p>	<p>-Espacio</p>

<p>Variantes: Según disposición y habilidades del grupo se asignarán cada vez más o menos infiltrados.</p> <p>Tiempo estimado: 30 a 40 minutos</p>	
<p>Actividad 3: ACTIVIDAD CENTRAL</p> <p>Nombre de la actividad: “Enseña lo que sabes”</p> <p>Disposición: Todos los participantes en sus grupos interactuando con todos</p> <p>Descripción: Quien dirige la actividad debe llamar a uno de los grupos los cuales deben enseñar al resto de sus compañeros su coreografía. Cada uno de los grupos tendrá un tiempo estimado para enseñar su coreografía hasta que todos los grupos se aprendan la coreografía de todos los grupos.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quien dirige la actividad debe participar en las coreografías y colocar las canciones correspondientes. -Quien dirige la actividad debe crear una mezcla de todas las canciones para que todo el grupo cree una coreografía uniendo todas las coreografías. <p>Tiempo estimado: 40 minutos</p>	<p>-Espacio</p>
<p>Actividad 4: VUELTA A LA CALMA, ESTIRAMIENTO GENERAL Y RETROALIMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS</p> <p>Disposición: Todos los estudiantes sentados en una circunferencia.</p> <p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se brindará un espacio a los estudiantes para dar sus opiniones de la sesión con el fin de fortalecer sesiones futuras y brindar pautas para mejora de las actividades. 2. Se dará un espacio para que los participantes de cada grupo den su opinión sobre las coreografías de sus compañeros, cabe resaltar que toda opinión se dará con respeto buscando fortalecer las coreografías y resaltando el trabajo de todos los participantes. 	<p>Espacio</p>

<p>3. Se tendrá en cuenta temas tratados en la sesión para que los participantes se sientan libres de dar su opinión respetando la percepción del otro.</p> <p>4. La docente propondrá un trabajo colaborativo y en equipo.</p> <p>5. La docente brindara una serie de posiciones para realizar estiramientos de las zonas trabajadas.</p> <p>Variantes: -Los participantes tendrán la oportunidad de proponer posiciones para fortalecer los estiramientos, esta iniciativa con el ánimo de hacerlos a ellos participes de la fase final de la clase. -Las retroalimentaciones y estiramientos se realizaran de forma alterna.</p> <p>Tiempo estimado: 20 minutos</p>	
<p>Actividad 6: PLAN B Disposición: De acuerdo con el espacio Descripción: Si por algún motivo el clima del día no permite realizar la actividad en el patio de clase, nos vamos a dirigir al aula de clase, desplazaremos los puestos hacia los costados, y adaptaremos las actividades a dicho espacio, manteniendo las mismas propuestas.</p>	<p>Espacio Salón de clase.</p>
<p>Método de recolección de información: Diario de campo, Registro Fotográfico.</p>	
<p>Tareas y compromisos: Agregar fotografías de la sesión en el diario de campo con todas las sesiones siguientes. Evaluar la sesión por parte de los participantes y el profesor a cargo, buscando mejorar y fortalecer las actividades para las sesiones próximas.</p>	
<p>Firma del docente a cargo:</p>	

<p><i>Por una Educación Física Respetuoconsciente</i> <i>Colegio: Cristóbal Colón I.E.D</i> <i>Nombre del Estudiante: Sandra Milena Soler Zorro</i> <i>Nombre del docente a cargo en la Institución: German Pérez</i></p>		
Sesión: 8	Fecha: 19/04/2023	Hora: Bloque de dos Horas. (8:20:00 am – 11:40 am)
	Contenido: Comunicación	Unidad Didáctica: Diálogo Consciente
Eje de desarrollo: Potenciación del elemento dialógico en el aula de clase.		
Objetivo: Fomentar acciones de cuidado de sí mismo y del otro en su entorno social, por medio de diferentes actividades que den lugar a una comunicación activa y constante.		
Descriptor: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del diálogo de manera clara. • Entiende la relevancia de respetar al otro. • Asimila que las formas de comunicación de sus compañeros son diferentes. 		
Estilo de enseñanza: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mando directo ➤ El estilo recíproco. Tomado de (<i>La enseñanza de la educación física</i>) Muska Mosston y Sara Ashworth. 		
Evaluación cualitativa: Vista como un proceso de resignificación, en donde se dejen de lado los números para darle un valor al trabajo de un estudiante, dando paso a una posibilidad de valoración desde la comprensión de la diferencia en el alumnado, reconociendo de esta manera las capacidades particulares de los educandos.		
Actividad 1: Asistencia y saludo. Nombre de la actividad: El círculo de la comunicación coordinativa. Disposición: Todos los estudiantes estarán ubicados en un círculo y tomados de las manos. Descripción de la Actividad: En esta actividad todos los participantes se ubicarán en una circunferencia y se tomarán de las manos, después de esto se les darán unas indicaciones por parte de la docente, las mismas van a ir subiendo de nivel de complejidad, y es muy importante que entre todos los estudiantes se logren comunicar para lograr el objetivo deseado. Tiempo estimado: 15 Minutos.		Material: Espacio.

<p>Actividad 2: Nombre de la actividad: Creando ando. Disposición: Los estudiantes permanecerán ubicados en una circunferencia, pero sentados esta vez. Descripción: Se les entregará a los estudiantes una hoja de papel iris y varios esferos, ellos tendrán que crear una historia en la cual relaten algo de su vida que haya sido muy significativo para ellos, puede ser a partir de personajes ficticios, para proteger sus identidades y no ser expuestos a burlas al leer las historias, también podrán hacer dibujos en la historia, para todo esto tendrán 20 min, después al azar intercambiarán las historias y se leerán algunas de ellas.</p> <p>Variantes: Se les permitirá que usen personajes ficticios o que sea a partir de sus nombres reales.</p> <p>Tiempo: 35 Minutos.</p>	<p>Espacio Hojas Marcadores Esferos Colores.</p>
<p>Actividad 3</p> <p>Nombre de la actividad: La familia comunicativa. Disposición: Los estudiantes estarán ubicados en filas de la misma cantidad de niños. Descripción: Primero se hará una división con la dinámica del piojo Juancho, esto por medio de un estribillo que será enseñado por el docente, y los niños replicarán. Ya cuando los grupos estén establecidos en las filas se le dará a cada estudiante un rol específico (mamá oso, papá oso, hijo oso, hija oso, tío oso, al sonido de un pito saldrá corriendo el personaje que sea llamado hasta la parte de atrás de la fila y volverá adelante por medio de diferentes movimientos, esto se repetirá varias veces y para cada niño, aquí es fundamental que se escuchen y que escuchen al docente para que sigan atentamente lo que hay que hacer. Variantes: Las variantes en los desplazamientos serán dadas por el docente, y la idea es que se hagan bastantes.</p>	<p>Espacio</p>

<p>Tiempo: 20 Minutos</p>	
<p>Actividad 4:</p> <p>Nombre de la actividad: <i>El circuito de la frase oculta.</i></p> <p>Disposición: Los participantes estarán ubicados de en filas.</p> <p>Descripción: Se hará primero una división de grupos, después deberán colocarle un nombre a su equipo, se ubicará en el patio una serie de obstáculos que cada alumno pasará con la mayor agilidad posible, cada alumno llevará consigo una palabra y cuando ya estén todos al otro lado de la pista armaran entre toda esta frase oculta, esta frase explica o tiene que ver con el significado de lo que es la comunicación.</p> <p>Variantes: Primero saldrá a hacer el ejercicio un solo estudiante y después se irán de a dos.</p> <p>Tiempo estimado: 30 Minutos</p>	<p>Espacio</p>
<p>PLAN B</p> <p>Disposición: De acuerdo con el espacio</p>	<p>Espacio Salón de clase.</p>

<p>Descripción: Si por algún motivo el clima del día no permite realizar la actividad en el patio de clase, nos vamos a dirigir al aula de clase, desplazaremos los puestos hacia los costados, y adaptaremos las actividades a dicho espacio, manteniendo las mismas propuestas.</p>	
<p>Método de recolección de información: Diario de campo, Registro Fotográfico.</p>	
<p>Tareas y compromisos: Agregar fotografías de la sesión en el diario de campo con todas las sesiones siguientes. Evaluar la sesión por parte de los participantes y el profesor a cargo, buscando mejorar y fortalecer las actividades para las sesiones próximas.</p>	

<p>Por una Educación Física Respetuoconsciente Colegio: Cristóbal Colón I.E.D Nombre del Estudiante: Sandra Milena Soler Zorro Nombre del docente a cargo en la Institución: German Pérez</p>		
Sesión: 9	Fecha: 20/04/2023	Hora: Bloque de dos Horas. (8:20:00 am – 11:40 am)
	Contenido: Trabajo de equipo	Unidad Didáctica: Cooperación
Eje de desarrollo: La cooperación como ruta de una convivencia armoniosa.		
Objetivo: Proponer una serie de actividades que fortalezcan el trabajo en equipo, dando lugar a la comprensión de la importancia de la cooperación como un eje fundamental de relaciones interpersonales armoniosas.		
DESCRIPTORES		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la tolerancia al relacionarse con sus compañeros. • Se da la oportunidad de socializar con distintos compañeros a los que habitualmente trata. • Participa de manera activa en la clase. 		
Estilo de enseñanza:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mando directo ➤ El estilo recíproco. Tomado de (<i>La enseñanza de la educación física</i>) Muska Mosston y Sara Ashworth. 		
Evaluación cualitativa: Vista como un proceso de resignificación, en donde se dejen de lado los números para darle un valor al trabajo de un estudiante, dando paso a una posibilidad de valoración desde la comprensión de la diferencia en el alumnado, reconociendo de esta manera las capacidades particulares de los educandos.		
Actividad 1		Material:
<p>Nombre de la actividad: Dibujando a mi compañero. Disposición: Los estudiantes estarán ubicados en parejas uno frente al otro. Descripción de la Actividad: Para esta actividad los estudiantes tendrán que ir repitiendo las acciones que ejecute el compañero que está al frente de ellos, los movimientos inicialmente los dará la docente, pueden ser animales o nombres de películas, o programas de TV, después de ellos los niños podrán hacer los movimientos de manera libre de tal manera que puedan realizar lo</p>		Espacio.

<p>que deseen a su gusto, aquí se quiere hacer una activación general del cuerpo en donde también se comprenda que el otro se mueve diferente.</p> <p>Variantes: Los movimientos primero los direccionará la docente a partir de diferentes elementos imaginativos, ya después serán los estudiantes quienes generen estos movimientos espontáneamente.</p> <p>Tiempo estimado: 15 a 20 Minutos.</p>	
<p>Actividad 2</p> <p>Nombre de la actividad: Una fiesta de globos.</p> <p>Disposición: Los estudiantes deberán estar con sus pies dentro de una lona que previamente se les pidió, estarán segmentados en tres grupos.</p> <p>Descripción: Uno a uno los estudiantes harán un recorrido ya establecido por el patio de clase manipulando una bomba sin dejarla caer, saltando con sus pies dentro de la lona, esto requiere de mucha agilidad y velocidad, así sucesivamente irán saliendo los participantes hasta que lleguen a la meta todos los del grupo, y a partir de una definición que fue leída al principio de la clase, ellos generaran su propio análisis y concepción de lo que entienden por comprensión en la clase, partiendo de la premisa inicial el respeto por la opinión del otro, ellos deberán saberse escuchar y articular así mismo las opiniones de todos para concluir una definición final.</p> <p>Variantes: Primero saldrá un niño a hacer el recorrido sin manipular el globo, y ya después se le hará la adición de este elemento para aportar complejidad.</p> <p>Tiempo: 35 Minutos</p>	<p>-</p> <p>-Espacio -Bombas -Lonas</p>
<p>Actividad 3:</p> <p>Nombre de la actividad: Circuito corporal.</p> <p>Disposición: Los estudiantes estarán ubicados en filas y sentados en el piso.</p>	

<p>Descripción: Para esta actividad primero se tendrá que realizar una división de grupos, luego de ello se les hará entrega de un balón a cada uno, tendrán que pasar el elemento por todo el grupo ya conformado de diferentes maneras que establecerá la docente, y en donde el cuerpo será usado de diferentes maneras y en diferentes direcciones, a medida que avancen los estudiantes tendrán una meta a donde llegar y cuando logre pasar todo el equipo se establecerá quien es el ganador.</p> <p>Variantes: El balón se pasará de distintas maneras, según indicaciones de la docente.</p>	<p>-Espacio -Balón</p>
<p>Actividad 4:</p> <p>Nombre de la actividad: Triki comunicativo Gigante.</p> <p>Disposición: Los estudiantes estarán ubicados en un extremo cada uno.</p> <p>Descripción: En esta actividad se va a dibujar un Triki gigante en el piso, el objetivo aquí es que por medio de la comunicación decidan donde van a dibujar la figura de manera estratégica para poder ganar, deberán poner en acción su astucia para tomar una buena decisión a la hora de colocar la figura, esta se hará varias veces hasta que el grupo que más victorias tenga logre obtener las partes de una rompecabezas de una figura que representa la comunicación y el respeto, deberán armarlo e interpretarlo.</p> <p>Variantes: Uno a uno los estudiantes de cada grupo irán a dibujar la figura que se necesite.</p> <p>Tiempo estimado: 25 minutos.</p>	<p>-Espacio -Tisa Rompecabezas.</p>
<p>Actividad 6: PLAN B</p> <p>Disposición: De acuerdo con el espacio</p> <p>Descripción: Si por algún motivo el clima del día no permite realizar la actividad en el patio de clase, nos vamos a dirigir al aula de clase, desplazaremos los puestos hacia los costados, y adaptaremos las actividades a dicho espacio, manteniendo las mismas propuestas.</p>	<p>-Espacio Salón de clase.</p>

Método de recolección de información: Diario de campo, Registro Fotográfico.	
Tareas y compromisos: Agregar fotografías de la sesión en el diario de campo con todas las sesiones siguientes. Evaluar la sesión por parte de los participantes y el profesor a cargo, buscando mejorar y fortalecer las actividades para las sesiones próximas.	

<p>Por una Educación Física Respetuoconsciente Colegio: Cristóbal Colón I.E.D Nombre del Estudiante: Sandra Milena Soler Zorro Nombre del docente a cargo en la Institución: German Pérez</p>		
Sesión: 10	Fecha: 25/04/2023 Martes	Hora: Bloque de dos Horas. (8:20:00 am – 11:40 am)
	Contenido: Interpretación del otro.	Unidad Didáctica: Diálogo consciente
Eje de desarrollo: Potenciación del elemento dialógico en el aula de clase.		
Objetivo: Desencadenar situaciones armónicas por medio de una serie de actividades que se caractericen por estar dotadas de sentido, las cuales permitan a los estudiantes leer al otro desde su sentir y su pensar.		
Descriptor: <ul style="list-style-type: none"> • Logra replantear su mirada frente a la diferencia en relación a sus compañeros. • Comprende que en el valor de la tolerancia está implícita la transformación de contextos. • Se reconoce como un ser transformador de su realidad. 		

<p>Estilo de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mando directo ➤ El estilo recíproco. Tomado de (<i>La enseñanza de la educación física</i>) Muska Mosston y Sara Ashworth. 	
<p>Evaluación cualitativa: Vista como un proceso de resignificación, en donde se dejen de lado los números para darle un valor al trabajo de un estudiante, dando paso a una posibilidad de valoración desde la comprensión de la diferencia en el alumnado, reconociendo de esta manera las capacidades particulares de los educandos.</p>	
<p>Actividad 1:</p> <p>Nombre de la actividad: A quitar el pañuelo. Disposición: Los estudiantes estarán divididos en grupos de cinco personas. Descripción de la Actividad: Los estudiantes estarán ubicados en una circunferencia tomados de los hombros, y uno de ellos tendrá un pañuelo en su espalda, el cual debe quitar un integrante que está afuera, los estudiantes del círculo no deben dejarse quitar el pañuelo. Variables: Los estudiantes se irán turnando para quitar el pañuelo. Tiempo estimado: 10-15 Minutos.</p>	<p>Material:</p> <p>-Espacio.</p>
<p>Actividad 2:</p> <p>Nombre de la actividad: Reconozco al otro por medio de la mímica. Disposición: Los estudiantes se ubicarán en parejas uno al frente del otro. Descripción: Para esta actividad los estudiantes estarán uno al frente del otro, la docente dará una indicación de lo que deben representar, ya sean películas, animales, cosas, situaciones, emociones, entre otros, en un segundo momento será cada estudiante el que determinará lo que va a representar según sus gustos personales, y el que está frente a ellos debe adivinar a que se está refiriendo. Variantes: Primero la docente dará la indicación, después serán los estudiantes quienes lo hagan, esto según sus gustos personales.</p>	<p>-Espacio</p>

<p>Tiempo: 20 Minutos.</p>	
<p>Actividad 3:</p> <p>Nombre de la actividad: Puente dialógico.</p> <p>Disposición: Los estudiantes se organizarán en dos grandes filas.</p> <p>Descripción: Los estudiantes utilizar palos de escobas para poder hacer el puente con ellos, habrá dos grandes filas y una estará frente a la otra, los palos estarán unidos, la docente se ubicará al comienzo del puente y lanzara por él una pelota de tenis, los estudiantes no deberán dejar caer la pelota mientras hace el recorrido por el puente, se colocará un límite de llegada del puente para esto los estudiantes en parejas deben ir hacia atrás para que el puente siempre esté listo a tomar la pelota hasta la meta, deben comunicarse todo el tiempo para no dejar caer la pelota y generar estrategia de juego.</p> <p>Variantes: La docente enviará la pelota primero y ya después uno de los estudiantes.</p> <p>Tiempo Estimado: 15 Minutos.</p>	<p>-Espacio -Bastones</p>
<p>Actividad 4:</p> <p>Nombre de la Actividad: Voleycoperativo</p> <p>Disposición: Los estudiantes estarán ubicados en una circunferencia.</p> <p>Descripción: Los estudiantes ubicados en una circunferencia y uno estará en el centro de la misma, de esta manera empezarán a lanzarse el balón de Boeycooperativo entre ellos con gestos de dicho deporte, deben mantenerla siempre en el aire con pases evitando que el compañero que está en el centro lo “robe”, si se lo dejan quitar esa persona pasará hacia al centro del círculo, debe</p>	<p>-Espacio</p>

<p>haber comunicación y estrategia entre los que están lanzando para no dejarse robar el balón. Variantes: Irán cambiando los alumnos en relación a la posición central. Tiempo estimado: 20 minutos.</p>	
<p>Actividad 6: PLAN B Disposición: De acuerdo con el espacio Descripción: Si por algún motivo el clima del día no permite realizar la actividad en el patio de clase, nos vamos a dirigir al aula de clase, desplazaremos los puestos hacia los costados, y adaptaremos las actividades a dicho espacio, manteniendo las mismas propuestas.</p>	<p>- -Espacio Salón de clase.</p>
<p>Método de recolección de información: Diario de campo, Registro Fotográfico.</p>	
<p>Tareas y compromisos: Agregar fotografías de la sesión en el diario de campo con todas las sesiones siguientes. Evaluar la sesión por parte de los participantes y el profesor a cargo, buscando mejorar y fortalecer las actividades para las sesiones próximas.</p>	

<p><i>Por una Educación Física Respetuoconsciente</i> <i>Colegio: Cristóbal Colón I.E.D</i> <i>Nombre del Estudiante: Sandra Milena Soler Zorro</i> <i>Nombre del docente a cargo en la Institución: German Pérez</i></p>		
Sesión: 11	Fecha: 26/04/2023	Hora: Bloque de dos Horas. (8:20:00 am – 11:40 am)
	Contenido: Comunicación	Unidad Didáctica: Diálogo consciente
Eje de desarrollo: Potenciación del elemento dialógico en el aula de clase.		
Objetivo: Promover situaciones de sana convivencia entre los estudiantes, donde la comunicación deje de ser solo un agente de emisor y receptor, y por el contrario las interacciones sociales signifiquen la construcción de comunidad.		
<p>Descriptor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del diálogo de manera clara. • Entiende la relevancia de respetar al otro. • Asimila que las formas de comunicación de sus compañeros son diferentes. 		
<p>Estilo de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mando directo ➤ El estilo recíproco. Tomado de (<i>La enseñanza de la educación física</i>) Muska Mosston y Sara Ashworth. 		
Evaluación cualitativa: Vista como un proceso de resignificación, en donde se dejen de lado los números para darle un valor al trabajo de un estudiante, dando paso a una posibilidad de valoración desde la comprensión de la diferencia en el alumnado, reconociendo de esta manera las capacidades particulares de los educandos.		
<p>Actividad 1:</p> <p>Nombre de la actividad: Abrasando el balón.</p> <p>Disposición: Esta actividad se realiza en parejas.</p> <p>Descripción de la Actividad: En este caso los participantes se darán la espalda y cruzarán sus brazos, habrá una pelota en sus espaldas, deben desplazarse de esta manera de un extremo a otro sin que la pelota se caiga, deben ser</p>		<p>Material: Espacio.</p>

<p>coordinados, trabajar en equipo, y comunicarse todo el tiempo para no errar en los movimientos la hora del desplazamiento.</p> <p>Variables: El balón se llevará con diferentes partes del cuerpo</p> <p>Tiempo estimado: 15 minutos.</p>	
<p>Actividad 2:</p> <p>Nombre de la actividad: El reto de la botella.</p> <p>Disposición: Serán dos equipos.</p> <p>Descripción: Cada equipo estará en un extremo diferente, y en todo el centro habrá una cuadrícula en la cual deben de tratar de dejar de pie la botella que lanzarán a la aire haciéndola girar, al sonido de tres, saldrán uno a uno cada participante de cada grupo e intentará lograr el reto de la botella, cuando lo logre tomará una ficha de una rompecabezas que tiene una frase oculta, así pasarán sucesivamente todos los integrantes de los dos grupos hasta que recojan todas las fichas y al final armarán el rompecabezas.</p> <p>Variantes: Los desplazamientos serán diferentes en cada ocasión.</p> <p>Tiempo:</p>	<p>-Espacio Botellas de plástico.</p>
<p>Actividad 3:</p> <p>Nombre de la actividad: Comunico a mi compa.</p> <p>Disposición: Los estudiantes estarán en parejas.</p> <p>Descripción: Los estudiantes estarán en parejas, uno de ellos se vendará los ojos, y el otro lo guiará, para que vaya desplazando un balón por el espacio hacia y hasta una meta específica, luego cambiarán de papeles, deberán comunicarse todo el tiempo para lograr el objetivo, hablarse y escucharse</p>	<p>-Espacio</p>

<p>atentamente ya que este factor de ojos vendados dificulta la actividad, pero es así más comunicativa.</p> <p>Variantes: Se desplazará el balón de distintas maneras, estas, direccionadas por la docente.</p> <p>Tiempo: 25 Minutos.</p>	
<p>Actividad 4:</p> <p>Nombre de la Actividad: Carrera de partner.</p> <p>Disposición: Trabajo en parejas.</p> <p>Descripción: Los estudiantes se amarrarán un pie de cada uno al otro, y así deberán desplazarse en diferentes sentidos, hasta llegar a un punto donde tendrán el rompecabezas de una imagen alusiva al diálogo, hasta que traigan de nuevo todas las fichas podrán soltarse y empezar a armar el rompecabezas, quien lo termine primero, ganará.</p> <p>Variantes: Diferentes formas de desplazamiento.</p> <p>Tiempo 30 Minutos.</p>	Espacio
<p>Actividad 6: PLAN B</p> <p>Disposición: De acuerdo con el espacio</p> <p>Descripción: Si por algún motivo el clima del día no permite realizar la actividad en el patio de clase, nos vamos a dirigir al aula de clase, desplazaremos los puestos hacia los costados, y adaptaremos las actividades a dicho espacio, manteniendo las mismas propuestas.</p>	Espacio Salón de clase.
<p>Método de recolección de información: Diario de campo, Registro Fotográfico.</p>	
<p>Tareas y compromisos: Agregar fotografías de la sesión en el diario de campo con todas las sesiones siguientes. Evaluar la sesión por parte de los participantes y el profesor a cargo, buscando mejorar y fortalecer las actividades para las sesiones próximas.</p>	

--

<p>Por una Educación Física Respetuoconsciente Colegio: Cristóbal Colón I.E.D Nombre del Estudiante: Sandra Milena Soler Zorro Nombre del docente a cargo en la Institución: German Pérez</p>		
Sesión: 12	Fecha: 28/04/2023	Hora: Bloque de dos Horas. (8:20:00 am – 11:40 am)
	Contenido: Trabajo en Equipo	Unidad Didáctica: Cooperación
Eje de desarrollo: La cooperación como ruta de una convivencia armoniosa.		
Objetivo: Orientar procesos de entendimiento del concepto de trabajo de equipo, por medio de unas actividades que desarrollaran en grupos, dando lugar al logro de un interés colectivo y no individual.		
Descriptor:		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la tolerancia al relacionarse con sus compañeros. • Se da la oportunidad de socializar con distintos compañeros a los que habitualmente trata. • Participa de manera activa en la clase. 		
Estilo de enseñanza:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mando directo ➤ El estilo recíproco. Tomado de <i>(La enseñanza de la educación física) Muska Mosston y Sara Ashworth.</i> 		
Evaluación cualitativa: Vista como un proceso de resignificación, en donde se dejen de lado los números para darle un valor al trabajo de un estudiante, dando paso a una posibilidad de valoración desde la comprensión de la diferencia en el alumnado, reconociendo de esta manera las capacidades particulares de los educandos.		
Actividad 1:		Material:
Nombre de la actividad: Acarreando pelotas.		Espacio.

<p>Disposición: Grupos de cinco personas.</p> <p>Descripción de la Actividad: Uno a uno y por equipos los estudiantes irán saliendo a correr por una pelota, la deberán regresar al punto inicial con cualquier parte del cuerpo que no sean las manos, requiere de velocidad y agilidad, cuando termine el último de cada grupo se dará el ganador.</p> <p>Variantes: Tomar la pelota con distintas partes del cuerpo.</p> <p>Tiempo: 20 Minutos.</p>	
<p>Actividad 2:</p> <p>Nombre de la actividad: La escalera humana.</p> <p>Disposición: Equipos de 10 personas.</p> <p>Descripción: Los grupos estarán tomados de la cintura, y se van desplazando hacia atrás de la misma forma se van sentando y acostando en el piso, y deben regresar la acción de atrás hacia adelante, la fila que de nuevo se coloque de pie será quien complete primero el reto.</p> <p>Variantes: El número de participantes por fila puede variar dependiendo el total que haya.</p> <p>Tiempo: 15-20 Minutos.</p>	-Espacio
<p>Actividad 3</p> <p>Nombre de la actividad: Enlatados comunicativos.</p> <p>Disposición: En grupos máximo 4 o 5.</p> <p>Descripción: Cada grupo de cinco personas se ubicarán dentro de un aro, a la indicación de la docente deberán avanzar mientras manipulan una pelota que no deben dejar caer, los participantes deben estar siempre muy concentrados en los movimientos para que no se caiga la pelota y no se caigan ellos, hasta que así lleguen al otro extremo establecido, gana quien logre el reto primero.</p>	-Espacio

<p>Variantes: Diferentes formas de desplazarse. Tiempo: 35 Minutos</p>	
<p>Actividad 4:</p> <p>Nombre de la actividad: Carrera de balones.</p> <p>Disposición: Tres filas de 10 niños.</p> <p>Descripción: Se ubicarán en tres filas separadas, sentados en el piso, el último de la fila lanzará el balón con fuerza hacia adelante y el que está en primer lugar saldrá corriendo a alcanzar la pelota volverá hacia atrás y lanzará nuevamente, así sucesivamente saldrán todos y harán el ejercicio, hasta que toda la fila pase, consiguiendo que todos realicen lo planeado.</p> <p>Variantes: El número por cada fila variará teniendo en cuenta la población existente.</p> <p>Tiempo: 30 Minutos.</p>	Espacio
<p>Actividad 5: PLAN B</p> <p>Disposición: De acuerdo con el espacio</p> <p>Descripción: Si por algún motivo el clima del día no permite realizar la actividad en el patio de clase, nos vamos a dirigir al aula de clase, desplazaremos los puestos hacia los costados, y adaptaremos las actividades a dicho espacio, manteniendo las mismas propuestas.</p>	Espacio Salón de clase.
<p>Método de recolección de información: Diario de campo, Registro Fotográfico.</p>	
<p>Tareas y compromisos: Agregar fotografías de la sesión en el diario de campo con todas las sesiones siguientes. Evaluar la sesión por parte de los participantes y el profesor a cargo, buscando mejorar y fortalecer las actividades para las sesiones próximas.</p>	

DIARIOS DE CAMPO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DIARIO DE CAMPO

FECHA DE LA SESIÓN # 1	01/03/2023
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Cristóbal Colón I.E.D
DOCENTE A CARGO	Germán Pérez
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sandra Milena Soler Zorro
GRADO	602
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	36
HORA DE INICIO-HORA DE FINALIZACIÓN	8:20 am - 9:15 am (Primer bloque) 10:15 am – 11:30 am (Segundo bloque)
OBJETIVO DE LA SESIÓN Generar una dinámica cooperativa entre compañeros, en donde prevalezca el trabajo en equipo para el fortalecimiento del valor de la Tolerancia, por medio de distintas actividades propuestas por la docente.	
UNIDAD DIDÁCTICA: Cooperación.	
DESCRIPTORES: <ul style="list-style-type: none">➤ <i>Reconoce la importancia del respeto activo al relacionarse con sus compañeros.</i>➤ <i>Se da la oportunidad de socializar con distintos compañeros a los que habitualmente trata</i>➤ <i>Participa de manera activa en la clase.</i>	

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA

A continuación, este diario de campo dará cuenta de los fenómenos observados, vividos y aplicados en el ejercicio práctico en el Colegio Cristóbal Colón I.E.D de la localidad de Usaquéen, el cual tuvo lugar el día 01/03/2023, con un total de 36 alumnos del grado 602, y el docente Germán Pérez como titular del área en la institución. La clase se desarrolla durante dos horas las cuales están divididas por el tiempo de descanso otorgado a los estudiantes, este aspecto anteriormente mencionado es una dificultad ya que la sesión debe frenarse por el descanso de los alumnos, esto da como resultado que los estudiantes se desconecten del ejercicio que se esté realizando, que además se tenga que recoger todo el material que se está utilizando y por último que la actividad planteada quede sin terminarse en su totalidad.

Como antes había mencionado el bloque de clase de este grupo se encuentra dividido por el descanso de los alumnos, y a las 10:15 se retoma la segunda hora, este día en particular no se dio esta segunda hora ya que en el colegio tenían formación en el patio para entregar los resultados de las votaciones del personero del colegio, de esta manera es como para este día solo se da una hora de clase.

La clase se desarrolló en el patio de la institución, mismo lugar donde los niños toman su descanso, el lugar es amplio permite muy buen desplazamiento de los estudiantes, este patio cuenta con cancha de baloncesto, de futbol, y se cuenta de la misma manera con malla para jugar voleibol, la institución cuenta con un cuarto de material únicamente para los docentes de educación física, y este tiene mucha variedad de material, (balones, aros, colchonetas, lazos, parlante, conos, balones medicinales, entre otros), de este lugar se concluye que está muy bien dotado de elementos. Para la implementación de la clase se me permite tomar lo que sea necesario para dar buen dinamismo a la misma.

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE

En esta primera sesión se realiza una primera actividad de diagnóstico, esta es de reconocimiento entre estudiantes y docente, este momento presenta cierto nivel de dificultad ya que la comunicación se ve algo trastocada por la falta de disciplina por parte de algunos estudiantes, se intenta recurrir al diálogo con ellos para generar confianza y que de esta manera se pueda dar inicio a la clase, sin embargo estos estudiantes deciden

no cooperar con la dinámica de la clase, esto dificulta poder cumplir con el objetivo de la primera actividad y al mismo tiempo retrasa los tiempos planteados en la planeación de clase.

Se da inicio a la segunda actividad planteada en la planeación, una vez más representa un reto debido a la indisciplina que algunos estudiantes reflejan, esto porque algunos de ellos no quieren participar en las actividades, tienen una actitud desafiante con la docente, esta actitud hace que ellos no presten atención a las indicaciones dadas, se pide que hagan un círculo sentados en el piso para así poder mirarnos, esta primera indicación se tarda muchos minutos en ejecutar, cuando al fin se logra, es difícil que los estudiantes guarden silencio y presten atención, están constantemente hablando entre ellos, fomentan desorden e indisciplina, se pide que digan sus nombres en el momento en que les llega un balón a sus manos, pero esta estrategia se empieza a salir de control ya que se empiezan a lanzar el balón de manera agresiva con el ánimo de lastimar al otro, al final se alcanzan a realizar algunos lanzamientos con más control, pero al final decido como la docente a cargo preguntar los nombres en orden de posiciones, les digo también mi nombre, y ya de esta manera doy paso a la segunda actividad.

La segunda actividad requiere de una organización particular donde deben hacer filas los chicos en grupos de 10 personas, se intenta realizar una división de grupos, pero definitivamente no es posible hacerlo así, cuando los estudiantes se ponen de pie desencadenan mucho desorden, no prestan atención a las indicaciones dadas por la docente, es así como se toma la decisión de establecer los grupos de trabajo por imposición mía como docente, una vez más los estudiantes no hacen caso de lo pedido, solo un 70% de la clase decide tomar participación en la misma, organizarse en los grupos de trabajo y desarrollar las indicaciones de esta actividad, es una actividad que requiere de trabajo cooperativo y en equipo, se dan distintas variables para los desplazamientos, a esto los estudiantes muestran interés participativo, utilizan el diálogo como medio de organización y cumplimiento de las reglas para la actividad, todos los que deciden participar terminan la actividad con normalidad. Ahora, los estudiantes que no quisieron participar de la actividad se hacen a un lado decidiendo hacer otras cosas, jugar con balones y con aros, así de esta manera la clase se termina y estos estudiantes no

hacen la actividad planeada, por ende, tampoco participan del tiempo de retroalimentación final.

Los estudiantes que si participaron muestran interés participativo ante las posibilidades de dinámicas diferentes a las que habitualmente están acostumbrados, se evidencia una marcada predilección por lo que represente competencia entre ellos, sin embargo, se socializa el hecho de la importancia de trabajar en equipo sin la necesidad de un título como ganadores. Todas las actividades se dan con normalidad, aunque con algo de retraso para dar inicio a ellas debido a la problemática anteriormente dicha respecto a la disciplina, sin embargo, se terminan las actividades con normalidad.

INTERPRETACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

Los estudiantes presentan un vocabulario soez entre ellos, se comunican a través de groserías, de esta manera no se remiten a estructuras de comunicación donde esté presente el diálogo y el respeto por el otro, de manera constante recurren a gritarse entre ellos, para comunicarse algo, se agreden verbalmente y en ocasiones físicamente, con cosas como empujarse, o jalarse de sus prendas de vestir.

Con respecto a la comunicación hacia la profesora, algunos de los estudiantes muestran respeto por ella, y por lo que se pide que se haga, por el contrario, otra cierta cantidad de estudiantes son sumamente irrespetuosos e indisciplinados, no realizan lo que se sugiere en la clase, y toman su decisión de no ser partícipes de la misma.

MOMENTO DEL FEEDBACK

Los estudiantes en su mayoría muestran un entendimiento de lo que sintieron y percibieron en la clase, reconocen que se trabajó en equipo, que es importante escuchar a sus compañeros, este ejercicio se hace de manera muy charlada, con el objetivo de brindar confianza y que se pueda abrir a dar su opinión, algunos de ellos no desean hacer sus aportes, sienten que son tímidos o que piensan en el que dirán de sus compañeros, e ese sentido, prefieren guardar silencio, mencionan que les gustó la clase y sugieren expectativas frente a la misma.

Respecto a mi sentir como docente fue una experiencia en la que tenía bastantes expectativas que en realidad no se cumplieron, pensé que los estudiantes estarían, más dispuestos en la participación en la clase, que vería más cooperación de parte de ellos, pero desafortunadamente por parte de algunos no fue así, definitivamente como docente

en formación logré identificar que aún hay mucho por lograr y recuperar en la educación, que más allá de platearse unas actividades para una clase hay que tener un ejercicio de lectura del contexto de los niños con los que se va a trabajar, esto determina mucho los resultados de las intervenciones; aunque este primer acercamiento en mis prácticas fue un poco difícil para mí, hice una reorientación de la clase sabiendo ya que hay estudiantes con un carácter difícil de tratar, pero sabiendo que también hacen parte de nuestra realidad en nuestra sociedad, y que están formados bajo contextos que desconozco desde sus hogares, en este sentido mi intención es generar paso a paso confianza entre los estudiantes y yo para poder ir teniendo poco a poco mejores resultados, se de ante mano que todo proceso de interacción social representa un tiempo en donde se van generando todo un ambiente que permite más dinamismo en las clases y mejor comunicación, teniendo en cuenta lo anterior, tengo un compromiso conmigo misma acerca de encontrar nuevas rutas que me permitan visualizar mi clase de manera más armónica y fluida, donde claramente predomine y se vea mi intención que es mi propósito formativo, el cual sea formas seres más tolerantes en esta sociedad que tanta falta le hace.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DIARIO DE CAMPO

FECHA DE LA SESIÓN # 2	09/03/2023
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Cristóbal Colón I.E.D
DOCENTE A CARGO	Germán Pérez
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sandra Milena Soler Zorro
GRADO	602
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	36
HORA DE INICIO-HORA DE FINALIZACIÓN	8:20 am - 9:15 am (Primer bloque) 10:15 am – 11:30 am (Segundo bloque)
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Crear un ambiente en donde los participantes tengan la tranquilidad de expresar lo que perciben por medio de unas actividades dadas por la docente, estas posibilitaran el trabajo en equipo y la cooperación para fortalecer el respeto activo.	
UNIDAD DIDÁCTICA: Cooperación.	
<p>DESCRIPTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la tolerancia al relacionarse con sus compañeros. • Se da la oportunidad de socializar con distintos compañeros a los que habitualmente trata. • Participa de manera activa en la clase. 	

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA

A continuación, este diario de campo dará cuenta de los fenómenos observados, vividos y aplicados en el ejercicio práctico en el Colegio Cristóbal Colón I.E.D de la localidad de Usaquén, el cual tuvo lugar el día 09/03/2023, con un total de 36 alumnos del grado 602, y el docente Germán Pérez como titular del área en la institución.

La clase se desarrolla durante dos horas las cuales están divididas por el tiempo de descanso otorgado a los estudiantes, este aspecto anteriormente mencionado es una dificultad ya que la sesión debe frenarse, esto implica que los estudiantes se desconecten del ejercicio que se esté realizando, que además se tenga que recoger todo el material que se está utilizando y que la actividad planteada quede sin terminarse en su totalidad.

La clase se desarrolló este día en el salón de clase debido a la lluvia, los materiales que se llevaron de la bodega fueron lazos únicamente, esto para evitar el desplazamiento de tanto material hacia el salón ya que para ir a esa bodega hay campo abierto y los alumnos se mojaban.

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE

Este día la intervención se dio con un curso diferente con respecto al de la primera práctica, esto debido a un cambio de horarios que estableció la institución, lo anterior llevó a que se realizará la clase con 802, este día se realizó la sesión en dos salones de clases diferentes debido a las condiciones climáticas del día, durante toda la mañana llovió.

Debido a lo anteriormente mencionado se realiza un primer momento, en el que se puede mantener la sesión de clase como estaba planeada con la primera actividad que era debates constructivos, en esta actividad los estudiantes muestran mucha timidez para hablar en público y más, si son temas que ponen de manera libre como una conversación del cotidiano, percibo que están acostumbrados a hablar únicamente lo que está en el plan de estudios de una clase u otra, en este sentido la interpretación y reflexión es un aspecto algo frágil aún, el contexto del salón permite que se tenga más control de la disciplina y el orden, este es un curso diferente al del primer día y existe un poco más de respeto entre ellos no en su totalidad pero si se nota el cambio respecto al grupo con el que se trabajó el primer día, sin embargo de parte de algunos estudiantes existen o se dan

situaciones en las que hacen burla de uno de sus compañeros, por lo que dice o como lo expresa, creo que debido a ello temen hablar abiertamente de los temas planteados ya que saben que se van a exponer al “que dirán de sus compañeros” no fueron muchos los que hablaron, pero se logró encontrar un acercamiento de lo que es el respeto para ellos desde su punto de vista.

No fue posible hacer la actividad de cadenita porque en un salón no hay el suficiente espacio para ello, en este sentido se concluyó que se haría el de manejo postural y equilibrio, aquí los estudiantes mostraron apatía de tomar la posición que se sugiere en la actividad, ya que debía estar en cuatro apoyos, fue un reto lograr que lo hicieran, son propuestas diferentes para ellos y se les dificulta, la comunicación que era primordial, y en un alto porcentaje lo hicieron como se pedía y algunos lo tomaron como una burla hacia sus compañeros y no logran centrar su atención con reflexión hacia las actividades, existe indisciplina por parte de unos pocos.

Después del descanso se continua en salón por la lluvia, se tiene que hacer una vez más una modificación a la actividad por el espacio, esa actividad se realiza con lazos y por grupos donde entre ellos debían fundamentalmente ayudarse a lograr los saltos, los niños mostraron interés por utilizar esta herramienta, les gusta el lazo a pesar de que algunos no lo saben utilizar, todos los grupos al pasar mostraron interés.

INTERPRETACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

En un primer momento el aspecto comunicativo fue bueno hacia la docente encargada, los estudiantes se mostraron abiertos al hecho de conocer a la nueva docente, ninguno mostró acciones de faltas de respeto, es un grupo de estudiantes que en su mayoría son tranquilos y se tratan bien, predominantemente es entre niños varones que se da situaciones de comunicación difícil donde se alzan el tono de la voz se empujan y se dicen groserías, entre las niñas del grupo este aspecto no estuvo presente ese día.

Los estudiantes mencionan que prefieren salir al patio, se sienten más libres de poder realizar las actividades, en general fue un grupo muy tranquilo en su mayoría, muchos de los estudiantes realizaron las actividades de buena manera hasta culminarlas.

MOMENTO DEL FEEDBACK

Las recomendaciones para la siguiente clase son referentes a la versatilidad de la planeación de la clase ya que se debieron modificar algunas actividades debido a las condiciones climáticas y al espacio que se daba.

Se debe siempre tener presente que las novedades pueden surgir de un momento a otro. Para los estudiantes siempre va a ser de su preferencia salir al patio, siento que a través de esto se puede negociar muchos aspectos de la disciplina que a veces impiden un buen manejo de la clase

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DIARIO DE CAMPO

FECHA DE LA SESIÓN # 2	16/03/2023
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Cristóbal Colón I.E.D
DOCENTE A CARGO	Germán Pérez
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sandra Milena Soler Zorro
GRADO	602
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	36
HORA DE INICIO-HORA DE FINALIZACIÓN	8:20 am - 9:15 am (Primer bloque) 10:15 am – 11:30 am (Segundo bloque)
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Proponer unas actividades enfocadas en la cooperación y trabajo en equipo buscando que los participantes muestren interés frente a la sesión.	
UNIDAD DIDÁCTICA: Cooperación.	
<p>DESCRIPTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra una participación con interés por lo propuesto en clase. • Genera consciencia de la importancia que tiene lo aplicado en clase. Comprende que los aprendizajes adquiridos en la escuela traen consigo un desarrollo social. 	

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA

A continuación, este diario de campo dará cuenta de los fenómenos observados, vividos y aplicados en el ejercicio práctico en el Colegio Cristóbal Colón I.E.D de la localidad de Usaquéen, el cual tuvo lugar el día 16/03/2023, con un total de 36 alumnos del grado 602, y el docente Germán Pérez como titular del área en la institución.

La clase se desarrolla durante dos horas las cuales están divididas por el tiempo de descanso otorgado a los estudiantes, este aspecto anteriormente mencionado es una dificultad ya que la sesión debe frenarse, esto implica que los estudiantes se desconecten del ejercicio que se esté realizando, que además se tenga que recoger todo el material que se está utilizando y que la actividad planteada quede sin terminarse en su totalidad.

La clase se desarrolló en el patio de la institución, mismo lugar donde los niños toman su descanso, el lugar es amplio permite muy buen desplazamiento de los estudiantes, este patio cuenta con cancha de baloncesto, de fútbol, y se cuenta de la misma manera con malla para jugar voleibol, la institución cuenta con un cuarto de material únicamente para los docentes de educación física, y este tiene mucha variedad de material, (balones, aros, colchonetas, lazos, parlante, conos, balones medicinales, entre otros), de este lugar se concluye que está muy bien dotado de elementos. Para la implementación de la clase se me permite tomar lo que sea necesario para dar buen dinamismo a la misma.

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE

En esta segunda oportunidad de encuentro con los estudiantes de 802 sí fue posible salir al patio a realizar la clase, esto es un factor que motiva mucho a los alumnos ya que les gusta demasiado salir del salón.

En primer lugar, se realizó el llamado a lista de los estudiantes ya que este es un factor fundamental para el control de la asistencia y para la normativa que maneja el colegio con respecto a las fallas de los estudiantes.

Los estudiantes muestran predilección hacia actividades libres que involucren la utilización de balones de fútbol, de básquetbol, de voleibol, entre otros esto dificulta poder empezar la sesión de clase que se lleva previamente planeada, sin embargo, el planteamiento que les hago es que desarrollemos la clase propuesta y al final de la clase

tendrán 15 minutos de trabajo libre para que puedan interactuar de la manera que ellos prefieran.

Al igual que con la primera experiencia con los alumnos de 602 se dificultó el momento de organización inicial esto hizo o produjo que se repitiera muchas veces la indicación de posicionarse en una circunferencia y sentarse empiezan a dispersarse y hacer otras actividades y no prestan atención a lo que se les indica esto hace que los tiempos de la clase se empiecen a retrasar, después de un tiempo de comunicar la primera indicación se logra que se ubiquen de tal forma que se pueda dar inicio a la actividad número uno planteada.

Cuando ya se propone la actividad número uno para el día al ver que es una dinámica con una bomba les llama la atención prestan atención a las indicaciones y se puede realizar la actividad sin inconvenientes.

En el segundo ejercicio como deben hacer uso de toda su creatividad para inventar el saludo para ellos representa una dificultad puesto que en esas edades suelen sentir vergüenza frente a lo que hacen cuando sus compañeros los están observando, es una actividad que les causa muchas emociones se puede ver que algunos se ríen, o que otros son apáticos a la actividad, que a otros les gusta y que a otros no tanto, algunos realizan el saludo de una manera visible con su cuerpo para otros es más difícil así que lo hacen tímidamente y para otro grupo de alumnos es imposible realizar el ejercicio y aunque están presentes no se realiza de la mejor manera.

Después del descanso y para la última actividad planteada muestran de nuevo un gran interés en realizarla ya que los elementos que predominan son bombas y al sentir que manipularlas en el aire los emociona, se denota un gran trabajo en equipo porque entienden que solo de esta manera pueden lograr un objetivo, en ocasiones algunos de los alumnos son dispersos y se alejan del grupo, algunos dificultan la comunicación por medio de la indisciplina, sin embargo se logra dar culminación a la clase del día.

INTERPRETACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

La mayoría de los alumnos de este curso son muy amables y conversadores, se crea confianza con facilidad y aunque a algunos les cuesta poco a poco van dando más lugar a una mejor comunicación entre ellos y yo como docente a cargo, todos son con la docente

muy amables y respetuosos, pero entre ellos solo algunos son groseros, se llegan a gritar y a empujar, también dicen muchas groserías abiertamente sin importar quien esté a su alrededor, hay algunas alumnas del curso que son bastante introvertidas, son muy calladas y poder lograr que expresen sus sentir es difícil.

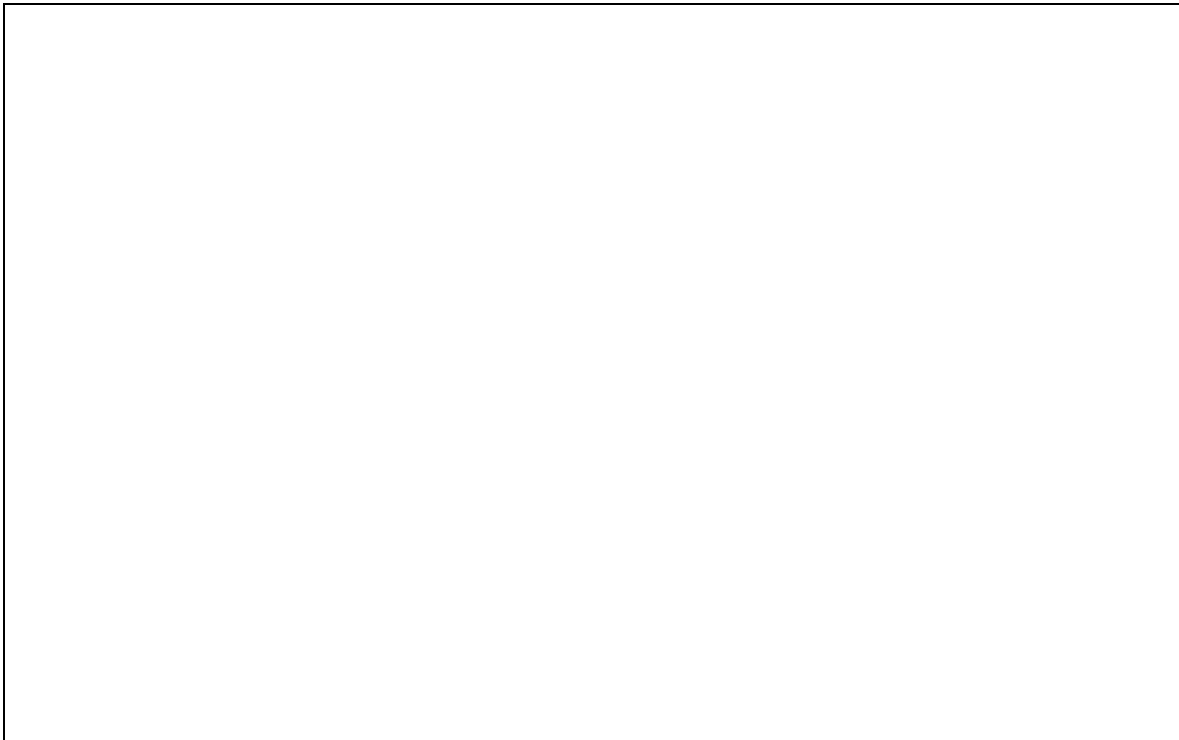
Para finalizar cuando se hace la división de grupos son muy apáticos a trabajar con otros estudiantes, ellos dicen que quieren estar con los amigos de siempre, sin embargo, se procura dialogar para que ellos puedan comprender cuál es la intencionalidad de hacerlo de esa manera, para algunos es desagradable y lo hacen con mala disposición, al final deciden trabajar juntos, pero siempre ellos dicen que quieren trabajar con los amigos.

MOMENTO DEL FEEDBACK

En este momento se les pregunta a los estudiantes uno a uno como les pareció la clase y como se sintieron en ella, muchos de ellos piden la palabra y otros no por timidez al hablar, los que responden dicen que les gustan las actividades diferentes a lo que siempre hacen en la clase de Educación Física, otros dicen que les da pena hacer movimientos con sus cuerpos, y otros simplemente no hablan, durante esta conversación se da un ejercicio de estiramiento general donde cada uno da un estiramiento y los demás lo van replicando, la mayoría converge en que quieren jugar libremente al final de la clase siempre, que por favor se les dé un tiempo para esto.

Se les pregunta cuáles son sus gustos o actividades que hacen por fuera de la escuela, para que se puedan tener en cuenta en próximos encuentros, a esto todos responden de manera activa,

Este momento de retroalimentación también pretende saber si ellos lograron apropiarse lo que tenía en sí la unidad didáctica y el contenido a trabajar, en este caso algunos de ellos dicen que identifican el factor de un trabajo donde tienen que pensar y analizar para lograr resultados, y que además esto es logrado porque todos trabajan en unión.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DIARIO DE CAMPO**

FECHA DE LA SESIÓN #	23/03/2023
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Cristóbal Colón I.E.D
DOCENTE A CARGO	Germán Pérez
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sandra Milena Soler Zorro
GRADO	602
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	36
HORA DE INICIO-HORA DE FINALIZACIÓN	8:20 am - 9:15 am (Primer bloque) 10:15 am – 11:30 am (Segundo bloque)

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Proponer unas actividades a través de la danza que logren fortalecer la relación maestro - alumno con el fin de los estudiantes tengan la capacidad de escuchar y cooperar frente a la sesión y sesiones futuras.

UNIDAD DIDÁCTICA: Cooperación.

DESCRIPTORES:

- Identifica al docente como un apoyo en su proceso de formación holístico.
- Aporta de manera activa en clase a partir de sus propias experiencias.
- Entiende al docente y a sus compañeros como individuos capaces de cooperar.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA

A continuación, este diario de campo dará cuenta de los fenómenos observados, vividos y aplicados en el ejercicio práctico en el Colegio Cristóbal Colón I.E.D de la localidad de Usaqué, el cual tuvo lugar el día 23/03/2023, con un total de 36 alumnos del grado 602, y el docente Germán Pérez como titular del área en la institución.

La clase se desarrolla durante dos horas las cuales están divididas por el tiempo de descanso otorgado a los estudiantes, este aspecto anteriormente mencionado es una dificultad ya que la sesión debe frenarse, esto implica que los estudiantes se desconecten del ejercicio que se esté realizando, que además se tenga que recoger todo el material que se está utilizando y que la actividad planteada quede sin terminarse en su totalidad.

La clase se desarrolló en el patio de la institución, mismo lugar donde los niños toman su descanso, el lugar es amplio permite muy buen desplazamiento de los estudiantes, este patio cuenta con cancha de baloncesto, de fútbol, y se cuenta de la misma manera con malla para jugar voleibol, la institución cuenta con un cuarto de material únicamente para los docentes de educación física, y este tiene mucha variedad de material, (balones, aros, colchonetas, lazos, parlante, conos, balones medicinales, entre otros), de este lugar se concluye que está muy bien dotado de elementos. Para la implementación de la clase se me permite tomar lo que sea necesario para dar buen dinamismo a la misma.

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE

En el momento de llegada al colegio me reúno con el docente a cargo Germán Pérez para ultimar detalles del desarrollo de la clase, los elementos que se van a usar y aspectos de la institución que se deban tener en cuenta, luego de esto nos dirigimos al salón para

hacer saludo y llamado a lista de los estudiantes, todo esto se da con completa normalidad y de esta manera pasamos al patio a realizar la práctica con los alumnos. Como en la ocasión anterior del día 16 de marzo los estudiantes desean empezar a jugar con balones, pero se les aclara una vez más que eso será al final de la clase, de manera reiterativa solicitan jugar con estos elementos, se intenta siempre mediar con diálogo y llegar a acuerdos, luego de esto se da inicio a la primera actividad, los estudiantes se muestran muy receptivos a la misma ya que pueden expresar su creatividad por medio del dibujo, se muestran concentrados en la actividad, y la misma incide en el orden del grupo de manera significativa, se desarrolla de manera adecuada.

La utilización de elementos externos llama la atención de los estudiantes, y por medio de las bombas interactúan entre ellos permitiéndose jugar libremente para no dejar caer las bombas, algunos participan de manera muy activa y otros un poco más pasiva, sin embargo, la participación es significativa y se puede dar sin mayor problema.

Como antes se ha mencionado se da el momento del descanso para los estudiantes y después de esto se retoma con normalidad la clase, se genera una siguiente actividad de baile esto representa para ellos y para la docente un reto, es una actividad que nunca hacen en Educación Física, a muchos es decir la mayoría les da pena hacerlo y más aún si la propuesta es en parejas, la docente coloca un género urbano que sea del agrado de estas edades y se empiezan a conformar los grupos de trabajo, muchos de los estudiantes me insisten en que no desean hacerlo pero los motivo a que realicen el trabajo que ya luego podrán jugar, al final acceden es difícil convencerlos, se dan algunos pasos los realizan practicando y se muestra ya el resultado final, para muchos es muy difícil hacerlo, pero siempre los incentivo, hacemos estiramiento final sentados, se les entrega la rúbrica de evaluación para que valoren lo visto en clase y sus expectativas de la misma, luego ya les entrego los balones y pueden jugar libre los últimos 15 minutos de la clase, siempre esto es algo que les gusta mucho.

INTERPRETACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

Poco a poco se van estableciendo lazos de confianza más fuertes entre docente y alumnos, esto dinamiza la comunicación, pero es importante poner límites porque de lo contrario ellos toman todo a broma y no siguen las indicaciones, entonces se procura dar confianza pero también mostrar carácter para que no se salga de control el momento, en

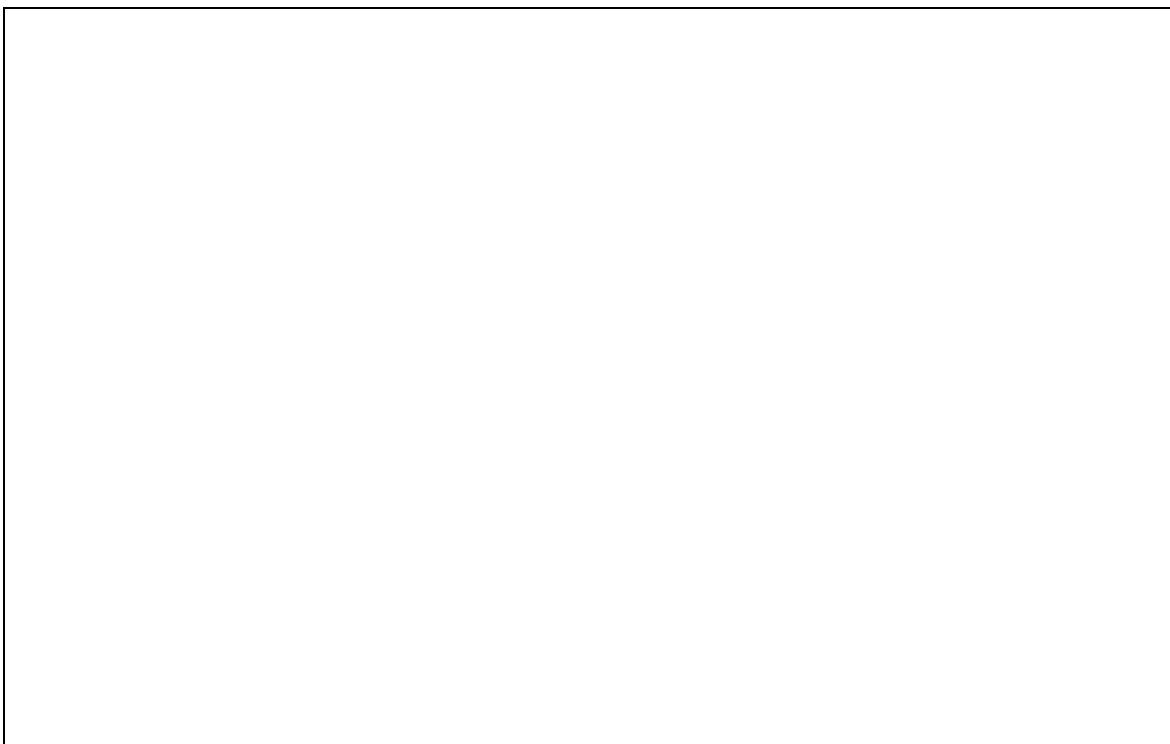
general la mayoría de los alumnos de este curso son muy amables y conversadores, se crea confianza con facilidad y aunque a algunos les cuesta poco a poco van dando más lugar a una mejor comunicación entre ellos y yo como docente a cargo, sin embargo entre ellos solo algunos son groseros, se llegan a gritar y a empujar, también dicen muchas groserías abiertamente, hay algunas alumnas del curso que son bastante introvertidas, son muy calladas y poder lograr que expresen sus sentir es difícil. Para finalizar cuando se hace la división de grupos son muy apáticos a trabajar con otros estudiantes, ellos dicen que quieren estar con los amigos de siempre, sin embargo, se procura dialogar para que ellos puedan comprender cuál es la intencionalidad de hacerlo de esa manera, para algunos es desagradable y lo hacen con mala disposición, al final deciden trabajar juntos, pero siempre ellos dicen que quieren trabajar con los amigos.

MOMENTO DEL FEEDBACK

En este momento se les entrega a los estudiantes el formato de evaluación diseñado con el fin de llevar el proceso de clase sabiendo los sentires y expectativas, también se hace un ejercicio de diálogo donde se pregunta a los estudiantes uno a uno como les pareció la clase y como se sintieron en ella, muchos de ellos piden la palabra y otros no por timidez al hablar, los que responden dicen que les gustan las actividades diferentes a lo que siempre hacen en la clase de Educación Física, otros dicen que les da pena hablar, y otros simplemente no hablan, durante esta conversación se da un ejercicio de estiramiento general direccionado por la docente, la mayoría converge en que quieren jugar libremente al final de la clase siempre, que por favor se les dé un tiempo para esto.

Se les pregunta cuáles son sus gustos o actividades que hacen por fuera de la escuela, para que se puedan tener en cuenta en próximos encuentros, a esto todos responden de manera activa.

Este momento de retroalimentación también pretende saber si ellos lograron apropiarse lo que tenía en sí la unidad didáctica y el contenido a trabajar, en este caso algunos de ellos dicen que identifican el factor de un trabajo donde tienen que pensar y analizar para lograr resultados, y que además esto es logrado porque todos trabajan en unión.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DIARIO DE CAMPO

FECHA DE LA SESIÓN	11/04/2023
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Cristóbal Colón I.E.D
DOCENTE A CARGO	Germán Pérez
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sandra Milena Soler Zorro
GRADO	602
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	36
HORA DE INICIO-HORA DE FINALIZACIÓN	8:20 am - 9:15 am (Primer bloque) 10:15 am – 11:30 am (Segundo bloque)
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Fortalecer la relación que tienen los estudiantes entre ellos por medio de una serie de actividades de comunicación y diálogo para cumplir un mismo	

objetivo con el fin de que los participantes a través de la danza logren crear una coreografía en sus respectivos grupos.

UNIDAD DIDÁCTICA: Diálogo Consciente.

DESCRIPTORES:

- Reconoce la importancia del diálogo de manera clara.
- Entiende la relevancia de respetar al otro.
- Asimila que las formas de comunicación de sus compañeros son diferentes.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA

A continuación, este diario de campo dará cuenta de los fenómenos observados, vividos y aplicados en el ejercicio práctico en el Colegio Cristóbal Colón I.E.D de la localidad de Usaquéen, el cual tuvo lugar el día 11/04/2023, con un total de 36 alumnos del grado 602, y el docente Germán Pérez como titular del área en la institución.

La clase se desarrolla durante dos horas las cuales están divididas por el tiempo de descanso otorgado a los estudiantes, este aspecto anteriormente mencionado es una dificultad ya que la sesión debe frenarse, esto implica que los estudiantes se desconecten del ejercicio que se esté realizando, que además se tenga que recoger todo el material que se está utilizando y que la actividad planteada quede sin terminarse en su totalidad.

La clase se desarrolló en el patio de la institución, mismo lugar donde los niños toman su descanso, el lugar es amplio permite muy buen desplazamiento de los estudiantes, este patio cuenta con cancha de baloncesto, de fútbol, y se cuenta de la misma manera con malla para jugar voleibol, la institución cuenta con un cuarto de material únicamente para los docentes de educación física, y este tiene mucha variedad de material, (balones, aros, colchonetas, lazos, parlante, conos, balones medicinales, entre otros), de este lugar se concluye que está muy bien dotado de elementos. Para la implementación de la clase se me permite tomar lo que sea necesario para dar buen dinamismo a la misma.

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE

La llegada a la institución se caracteriza siempre primero por un encuentro con el docente del área de Educación Física Germán Pérez para ultimar detalles del desarrollo de la clase, los elementos que se van a usar y aspectos de la institución que se deban tener en cuenta, luego de esto nos dirigimos al salón para hacer saludo y llamado a lista de los

estudiantes, todo esto se da con completa normalidad y de esta manera pasamos al patio a realizar la práctica con los alumnos.

Se hace un llamado inicial a todos los estudiantes para que se reúnan en un mismo lugar, esta es una situación que normalmente es difícil de ejecutar porque al estar afuera del salón se dispersan con mucha facilidad y este día no es la excepción, algunos de los alumnos muestran con sus gestos del rostro apatía a querer organizarse como les indico, por otra parte, los demás estudiantes son receptivos a las actividades y colaboran en su organización, esta dificultad con algunos estudiantes en donde no desean organizarse hace que los tiempos ya planeados se vean afectados, ya después de un momento es posible que todos se reúnan y damos inicio a la primera actividad; esta, a su vez es muy bien recibida por parte de los estudiantes, no es una actividad que requiera exagerado movimiento desde el punto de vista físico, de hecho la realizan sentados, pero la misma hace un llamado a su creatividad, esta situación contribuye a que sea posible notar orden en el desarrollo de la clase, allí se concentran y guardan mucho silencio, respetan el momento del otro al dibujar su producción.

La segunda actividad representa dificultad ya que la dinámica involucra actuar, ponerse en un papel distinto, al principio la mayoría de los estudiantes dicen que no desean hacerlo, sin embargo los motivo a que se realice la actividad, luego de un tiempo aceptan aunque no muy convencidos, empiezan a intentar darse roles entre ellos para el objetivo final, procuran en su mayoría aportar ideas, esto unos más que otros, al final con cierta dificultad para expresarse y moverse muestran lo que organizaron y se puede ver en sus rostros distintos gestos, se ríen, o la postura de sus cuerpos es recogida ya que sienten pena de hacer lo propuesto, los incentivo a que aplaudan el trabajo de sus compañeros y que no sea motivo de burla, de esta manera se da finalización a esta actividad con algo de dificultad, los estudiantes pasan a su tiempo de descanso.

En la última actividad las niñas en particular muestran más interés por desarrollar la actividad, ya que esta es de baile, se debe realizar una coreografía, donde los pasos sean propuestos por ellos mismos, siempre deben estar dialogando para llegar a los acuerdos de los pasos finales, los niños en su mayoría manifiestan no querer bailar y efectivamente uno de ellos no participan en esta clase y se mantienen alejados, sin embargo les propongo que hagan de jurados al final al ver las coreos para darles un rol y que no se

queden relegados de la actividad, ellos aceptan, los demás con algo de timidez muestra sus resultados rápidamente, esta actividad se desarrolla dentro de lo normal sin mayor inconveniente y así se da por terminada la actividad y se les da el tiempo libre para jugar.

INTERPRETACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

Poco a poco se van estableciendo lazos de confianza más fuertes entre docente y alumnos, esto dinamiza la comunicación, pero es importante poner límites porque de lo contrario ellos toman todo a broma y no siguen las indicaciones, entonces se procura dar confianza pero también mostrar carácter para que no se salga de control el momento, en general la mayoría de los alumnos de este curso son muy amables y conversadores, se crea confianza con facilidad y aunque a algunos les cuesta poco a poco van dando más lugar a una mejor comunicación entre ellos y yo como docente a cargo, sin embargo entre ellos solo algunos son groseros, se llegan a gritar y a empujar, también dicen muchas groserías abiertamente, hay algunas alumnas del curso que son bastante introvertidas, son muy calladas y poder lograr que expresen sus sentir es difícil.

Para finalizar cuando se hace la división de grupos son muy apáticos a trabajar con otros estudiantes, ellos dicen que quieren estar con los amigos de siempre, sin embargo, se procura dialogar para que ellos puedan comprender cuál es la intencionalidad de hacerlo de esa manera, para algunos es desagradable y lo hacen con mala disposición, al final deciden trabajar juntos, pero siempre ellos dicen que quieren trabajar con los amigos.

MOMENTO DEL FEEDBACK

En este momento se les entrega a los estudiantes el formato de evaluación diseñado con el fin de llevar el proceso de clase sabiendo los sentires y expectativas, también se hace un ejercicio de diálogo donde se pregunta a los estudiantes uno a uno como les pareció la clase y como se sintieron en ella, muchos de ellos piden la palabra y otros no por timidez al hablar, los que responden dicen que les gustan las actividades diferentes a lo que siempre hacen en la clase de Educación Física, otros dicen que les da pena bailar, y otros simplemente no hablan, durante esta conversación se da un ejercicio de estiramiento general direccionado por la docente, la mayoría converge en que quieren jugar libremente al final de la clase siempre, que por favor se les dé un tiempo para esto.

Se les pregunta cuáles son sus gustos o actividades que hacen por fuera de la escuela, para que se puedan tener en cuenta en próximos encuentros, a esto todos responden de manera activa.

Este momento de retroalimentación también pretende saber si ellos lograron apropiarse lo que tenía en sí la unidad didáctica y el contenido a trabajar, en este caso algunos de ellos dicen que identifican el factor de un trabajo donde tienen que pensar y analizar para lograr resultados, y que además esto es logrado porque todos trabajan en unión.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DIARIO DE CAMPO

FECHA DE LA SESIÓN # 2	13/04/2023
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Cristóbal Colón I.E.D

DOCENTE A CARGO	Germán Pérez
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sandra Milena Soler Zorro
GRADO	602
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	36
HORA DE INICIO-HORA DE FINALIZACIÓN	8:20 am - 9:15 am (Primer bloque) 10:15 am – 11:30 am (Segundo bloque)
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Incentivas a los estudiantes a realizar críticas constructivas frente a las coreografías de sus compañeros con el fin de evidenciar la relación que tiene con sus compañeros y que tan capaces son de darle valor al esfuerzo del otro.	
UNIDAD DIDÁCTICA: Diálogo Consciente	
<p>DESCRIPTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la tolerancia al relacionarse con sus compañeros. • Se da la oportunidad de socializar con distintos compañeros a los que habitualmente trata. • Participa de manera activa en la clase. 	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA</p> <p>A continuación, este diario de campo dará cuenta de los fenómenos observados, vividos y aplicados en el ejercicio práctico en el Colegio Cristóbal Colón I.E.D de la localidad de Usaquén, el cual tuvo lugar el día 13/04/2023, con un total de 36 alumnos del grado 602, y el docente Germán Pérez como titular del área en la institución.</p> <p>La clase se desarrolla durante dos horas las cuales están divididas por el tiempo de descanso otorgado a los estudiantes, este aspecto anteriormente mencionado es una dificultad ya que la sesión debe frenarse, esto implica que los estudiantes se desconecten del ejercicio que se esté realizando, que además se tenga que recoger todo el material que se está utilizando y que la actividad planteada quede sin terminarse en su totalidad.</p> <p>La clase se desarrolló este día en el salón de clase debido a la lluvia, los materiales que se llevaron de la bodega fueron lazos únicamente, esto para evitar el desplazamiento de tanto material hacia el salón ya que para ir a esa bodega hay campo abierto y los alumnos se mojaban.</p> <p>INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE</p> <p>Este día la intervención se dio con un curso diferente con respecto al de la primera práctica, esto debido a un cambio de horarios que estableció la institución, lo anterior</p>	

llevó a que se realizará la clase con 802, este día se realizó la sesión en dos salones de clases diferentes debido a las condiciones climáticas del día, durante toda la mañana llovió.

Debido a lo anteriormente mencionado se realiza un primer momento, en el que se puede mantener la sesión de clase como estaba planeada con la primera actividad que era debates constructivos, en esta actividad los estudiantes muestran mucha timidez para hablar en público y más, si son temas que ponen de manera libre como una conversación del cotidiano, percibo que están acostumbrados a hablar únicamente lo que está en el plan de estudios de una clase u otra, en este sentido la interpretación y reflexión es un aspecto algo frágil aún, el contexto del salón permite que se tenga más control de la disciplina y el orden, este es un curso diferente al del primer día y existe un poco más de respeto entre ellos no en su totalidad pero si se nota el cambio respecto al grupo con el que se trabajó el primer día, sin embargo de parte de algunos estudiantes existen o se dan situaciones en las que hacen burla de uno de sus compañeros, por lo que dice o como lo expresa, creo que debido a ello temen hablar abiertamente de los temas planteados ya que saben que se van a exponer al “que dirán de sus compañeros” no fueron muchos los que hablaron, pero se logró encontrar un acercamiento de lo que es el respeto para ellos desde su punto de vista.

No fue posible hacer la actividad de cadenita porque en un salón no hay el suficiente espacio para ello, en este sentido se concluyó que se haría el de manejo postural y equilibrio, aquí los estudiantes mostraron apatía de tomar la posición que se sugiere en la actividad, ya que debía estar en cuatro apoyos, fue un reto lograr que lo hicieran, son propuestas diferentes para ellos y se les dificulta, la comunicación que era primordial, y en un alto porcentaje lo hicieron como se pedía y algunos lo tomaron como una burla hacia sus compañeros y no logran centrar su atención con reflexión hacia las actividades, existe indisciplina por parte de unos pocos.

Después del descanso se continua en salón por la lluvia, se tiene que hacer una vez más una modificación a la actividad por el espacio, esa actividad se realiza con lazos y por grupos donde entre ellos debían fundamentalmente ayudarse a lograr los saltos, los niños mostraron interés por utilizar esta herramienta, les gusta el lazo a pesar de que algunos no lo saben utilizar, todos los grupos al pasar mostraron interés.

INTERPRETACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

En un primer momento el aspecto comunicativo fue bueno hacia la docente encargada, los estudiantes se mostraron abiertos al hecho de conocer a la nueva docente, ninguno mostró acciones de faltas de respeto hacia la docente, es un grupo de estudiantes que en su mayoría son tranquilos y se tratan bien, predominantemente es entre niños varones que se da situaciones de comunicación difícil donde se alzan el tono de la voz se empujan y se dicen groserías, entre las niñas del grupo este aspecto no estuvo presente ese día.

Los estudiantes mencionan que prefieren salir al patio, se sienten más libres de poder realizar las actividades, en general fue un grupo muy tranquilo en su mayoría, muchos de los estudiantes realizaron las actividades de buena manera hasta culminarlas.

MOMENTO DEL FEEDBACK

Las recomendaciones para la siguiente clase son referentes a la versatilidad de la planeación de la clase ya que se debieron modificar algunas actividades debido a las condiciones climáticas y al espacio que se daba.

Se debe siempre tener presente que las novedades pueden surgir de un momento a otro. Para los estudiantes siempre va a ser de su preferencia salir al patio, siento que a través de esto se puede negociar muchos aspectos de la disciplina que a veces impiden un buen manejo de la clase

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DIARIO DE CAMPO

FECHA DE LA SESIÓN # 2	18/04/2023
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Cristóbal Colón I.E.D
DOCENTE A CARGO	Germán Pérez
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sandra Milena Soler Zorro
GRADO	602
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	36
HORA DE INICIO-HORA DE FINALIZACIÓN	8:20 am - 9:15 am (Primer bloque) 10:15 am – 11:30 am (Segundo bloque)
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Incentivas a los estudiantes a realizar críticas constructivas frente a las coreografías de sus compañeros con el fin de evidenciar la relación que tiene con sus compañeros y que tan capaces son de darle valor al esfuerzo del otro.	
UNIDAD DIDÁCTICA: Diálogo Consciente	
<p>DESCRIPTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la tolerancia al relacionarse con sus compañeros. • Se da la oportunidad de socializar con distintos compañeros a los que habitualmente trata. • Participa de manera activa en la clase. 	

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA

A continuación, este diario de campo dará cuenta de los fenómenos observados, vividos y aplicados en el ejercicio práctico en el Colegio Cristóbal Colón I.E.D de la localidad de Usaquéen, el cual tuvo lugar el día 18/04/2023, con un total de 36 alumnos del grado 602, y el docente Germán Pérez como titular del área en la institución.

La clase se desarrolla durante dos horas las cuales están divididas por el tiempo de descanso otorgado a los estudiantes, este aspecto anteriormente mencionado es una dificultad ya que la sesión debe frenarse, esto implica que los estudiantes se desconecten del ejercicio que se esté realizando, que además se tenga que recoger todo el material que se está utilizando y que la actividad planteada quede sin terminarse en su totalidad.

La clase se desarrolló este día en el salón de clase debido a la lluvia, los materiales que se llevaron de la bodega fueron lazos únicamente, esto para evitar el desplazamiento de tanto material hacia el salón ya que para ir a esa bodega hay campo abierto y los alumnos se mojaban.

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE

Este día la intervención se dio con un curso diferente con respecto al de la primera práctica, esto debido a un cambio de horarios que estableció la institución, lo anterior llevó a que se realizará la clase con 802, este día se realizó la sesión en dos salones de clases diferentes debido a las condiciones climáticas del día, durante toda la mañana llovió.

Debido a lo anteriormente mencionado se realiza un primer momento, en el que se puede mantener la sesión de clase como estaba planeada con la primera actividad que era debates constructivos, en esta actividad los estudiantes muestran mucha timidez para hablar en público y más, si son temas que ponen de manera libre como una conversación del cotidiano, percibo que están acostumbrados a hablar únicamente lo que está en el plan de estudios de una clase u otra, en este sentido la interpretación y reflexión es un aspecto algo frágil aún, el contexto del salón permite que se tenga más control de la disciplina y el orden, este es un curso diferente al del primer día y existe un poco más de respeto entre ellos no en su totalidad pero si se nota el cambio respecto al grupo con el que se trabajó el primer día, sin embargo de parte de algunos estudiantes existen o se dan

situaciones en las que hacen burla de uno de sus compañeros, por lo que dice o como lo expresa, creo que debido a ello temen hablar abiertamente de los temas planteados ya que saben que se van a exponer al “que dirán de sus compañeros” no fueron muchos los que hablaron, pero se logró encontrar un acercamiento de lo que es el respeto para ellos desde su punto de vista.

No fue posible hacer la actividad de cadenita porque en un salón no hay el suficiente espacio para ello, en este sentido se concluyó que se haría el de manejo postural y equilibrio, aquí los estudiantes mostraron apatía de tomar la posición que se sugiere en la actividad, ya que debía estar en cuatro apoyos, fue un reto lograr que lo hicieran, son propuestas diferentes para ellos y se les dificulta, la comunicación que era primordial, y en un alto porcentaje lo hicieron como se pedía y algunos lo tomaron como una burla hacia sus compañeros y no logran centrar su atención con reflexión hacia las actividades, existe indisciplina por parte de unos pocos.

Después del descanso se continua en salón por la lluvia, se tiene que hacer una vez más una modificación a la actividad por el espacio, esa actividad se realiza con lazos y por grupos donde entre ellos debían fundamentalmente ayudarse a lograr los saltos, los niños mostraron interés por utilizar esta herramienta, les gusta el lazo a pesar de que algunos no lo saben utilizar, todos los grupos al pasar mostraron interés.

INTERPRETACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

En un primer momento el aspecto comunicativo fue bueno hacia la docente encargada, los estudiantes se mostraron abiertos al hecho de conocer a la nueva docente, ninguno mostró acciones de faltas de respeto hacia la docente, es un grupo de estudiantes que en su mayoría son tranquilos y se tratan bien, predominantemente es entre niños varones que se da situaciones de comunicación difícil donde se alzan el tono de la voz se empujan y se dicen groserías, entre las niñas del grupo este aspecto no estuvo presente ese día.

Los estudiantes mencionan que prefieren salir al patio, se sienten más libres de poder realizar las actividades, en general fue un grupo muy tranquilo en su mayoría, muchos de los estudiantes realizaron las actividades de buena manera hasta culminarlas.

MOMENTO DEL FEEDBACK

Las recomendaciones para la siguiente clase son referentes a la versatilidad de la planeación de la clase ya que se debieron modificar algunas actividades debido a las condiciones climáticas y al espacio que se daba.

Se debe siempre tener presente que las novedades pueden surgir de un momento a otro. Para los estudiantes siempre va a ser de su preferencia salir al patio, siento que a través de esto se puede negociar muchos aspectos de la disciplina que a veces impiden un buen manejo de la clase

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DIARIO DE CAMPO**

FECHA DE LA SESIÓN	19/04/2023
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Cristóbal Colón I.E.D

DOCENTE A CARGO	Germán Pérez
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sandra Milena Soler Zorro
GRADO	602
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	36
HORA DE INICIO-HORA DE FINALIZACIÓN	8:20 am - 9:15 am (Primer bloque) 10:15 am – 11:30 am (Segundo bloque)
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Fomentar acciones de cuidado de sí mismo y del otro en su entorno social, por medio de diferentes actividades que den lugar a una comunicación activa y constante.	
UNIDAD DIDÁCTICA: Diálogo Consciente.	
<p>DESCRIPTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del diálogo de manera clara. • Entiende la relevancia de respetar al otro. • Asimila que las formas de comunicación de sus compañeros son diferentes. 	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA</p> <p>A continuación, este diario de campo dará cuenta de los fenómenos observados, vividos y aplicados en el ejercicio práctico en el Colegio Cristóbal Colón I.E.D de la localidad de Usaqué, el cual tuvo lugar el día 19/04/2023, con un total de 36 alumnos del grado 602, y el docente Germán Pérez como titular del área en la institución.</p> <p>La clase se desarrolla durante dos horas las cuales están divididas por el tiempo de descanso otorgado a los estudiantes, este aspecto anteriormente mencionado es una dificultad ya que la sesión debe frenarse, esto implica que los estudiantes se desconecten del ejercicio que se esté realizando, que además se tenga que recoger todo el material que se está utilizando y que la actividad planteada quede sin terminarse en su totalidad.</p> <p>La clase se desarrolló en el patio de la institución, mismo lugar donde los niños toman su descanso, el lugar es amplio permite muy buen desplazamiento de los estudiantes, este patio cuenta con cancha de baloncesto, de fútbol, y se cuenta de la misma manera con malla para jugar voleibol, la institución cuenta con un cuarto de material únicamente para los docentes de educación física, y este tiene mucha variedad de material, (balones, aros, colchonetas, lazos, parlante, conos, balones medicinales, entre otros), de este lugar se</p>	

concluye que está muy bien dotado de elementos. Para la implementación de la clase se me permite tomar lo que sea necesario para dar buen dinamismo a la misma.

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE

Este día recibí ayuda de parte del docente para poder realizar la organización inicial de los estudiantes, ya que ha sido una constante poder captar su atención para el desarrollo de las clases, esto hace que pueda iniciar con más rapidez la sesión y que los tiempos se cumplan mejor. Este día las actividades trabajan fundamentalmente aspectos importantes como el diálogo y buenos procesos de comunicación entre los estudiantes, la propuesta de las actividades de este día son bien recibidas, aunque una vez más puedo evidenciar que los estudiantes les atrae mucho el factor competencia, esto para las actividades de circuito y trabajos en equipo que se desarrollan, se concluye que los estudiantes este día fueron receptivos a las actividades propuestas, que les gustaron y procuraron ser respetuosos con sus compañeros y dar lugar al proceso de cada uno para el logro de los objetivos propuestos.

INTERPRETACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

Poco a poco se van estableciendo lazos de confianza más fuertes entre docente y alumnos, esto dinamiza la comunicación, pero es importante poner límites porque de lo contrario ellos toman todo a broma y no siguen las indicaciones, entonces se procura dar confianza pero también mostrar carácter para que no se salga de control el momento, en general la mayoría de los alumnos de este curso son muy amables y conversadores, se crea confianza con facilidad y aunque a algunos les cuesta poco a poco van dando más lugar a una mejor comunicación entre ellos y yo como docente a cargo, sin embargo entre ellos solo algunos son groseros, se llegan a gritar y a empujar, también dicen muchas groserías abiertamente, hay algunas alumnas del curso que son bastante introvertidas, son muy calladas y poder lograr que expresen sus sentimientos es difícil.

Este día permitió con un poco más de fluidez que los grupos se organizaran para el desarrollo de las actividades, no manifestaron no querer trabajar con alguien en particular sino que simplemente lo hicieron, se procura en cada sesión promover que no se digan groserías entre ellos, ya que esto es una constante en su comunicación, cabe resaltar que no es de parte de todos.

MOMENTO DEL FEEDBACK

En este momento se les entrega a los estudiantes el formato de evaluación diseñado con el fin de llevar el proceso de clase sabiendo los sentires y expectativas, también se hace un ejercicio de diálogo donde se pregunta a los estudiantes uno a uno como les pareció la clase y como se sintieron en ella, muchos de ellos piden la palabra y otros no por timidez al hablar, los que responden dicen que les gustan las actividades diferentes a lo que siempre hacen en la clase de Educación Física, y otros simplemente no hablan, durante esta conversación se da un ejercicio de estiramiento general direccionado por la docente, la mayoría converge en que quieren jugar libremente al final de la clase siempre, que por favor se les dé un tiempo para esto.

Se les pregunta cuáles son sus gustos o actividades que hacen por fuera de la escuela, para que se puedan tener en cuenta en próximos encuentros, a esto todos responden de manera activa.

Este momento de retroalimentación también pretende saber si ellos lograron apropiarse lo que tenía en sí la unidad didáctica y el contenido a trabajar, en este caso algunos de ellos dicen que identifican el factor de un trabajo donde tienen que pensar y analizar para lograr resultados, y que además esto es logrado porque todos trabajan en unión.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DIARIO DE CAMPO

FECHA DE LA SESIÓN	20/04/2023
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Cristóbal Colón I.E.D
DOCENTE A CARGO	Germán Pérez
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sandra Milena Soler Zorro
GRADO	602
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	36
HORA DE INICIO-HORA DE FINALIZACIÓN	8:20 am - 9:15 am (Primer bloque) 10:15 am – 11:30 am (Segundo bloque)
OBJETIVO: Proponer una serie de actividades que fortalezcan el trabajo en equipo, dando lugar a la comprensión de la importancia de la cooperación como un eje fundamental de relaciones interpersonales armoniosas.	
UNIDAD DIDÁCTICA: Cooperación.	
<p style="text-align: center;">DESCRIPTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la tolerancia al relacionarse con sus compañeros. • Se da la oportunidad de socializar con distintos compañeros a los que habitualmente trata. • Participa de manera activa en la clase. 	

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA

A continuación, este diario de campo dará cuenta de los fenómenos observados, vividos y aplicados en el ejercicio práctico en el Colegio Cristóbal Colón I.E.D de la localidad de Usaquén, el cual tuvo lugar el día 20/04/2023, con un total de 36 alumnos del grado 602, y el docente Germán Pérez como titular del área en la institución.

La clase se desarrolla durante dos horas las cuales están divididas por el tiempo de descanso otorgado a los estudiantes, este aspecto anteriormente mencionado es una dificultad ya que la sesión debe frenarse, esto implica que los estudiantes se desconecten del ejercicio que se esté realizando, que además se tenga que recoger todo el material que se está utilizando y que la actividad planteada quede sin terminarse en su totalidad.

La clase se desarrolló en el patio de la institución, mismo lugar donde los niños toman su descanso, el lugar es amplio permite muy buen desplazamiento de los estudiantes, este patio cuenta con cancha de baloncesto, de fútbol, y se cuenta de la misma manera con malla para jugar voleibol, la institución cuenta con un cuarto de material únicamente para los docentes de educación física, y este tiene mucha variedad de material, (balones, aros, colchonetas, lazos, parlante, conos, balones medicinales, entre otros), de este lugar se concluye que está muy bien dotado de elementos. Para la implementación de la clase se me permite tomar lo que sea necesario para dar buen dinamismo a la misma.

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE

Este día particularmente fue diferente, ya que se llevó a cabo la celebración del día del idioma en la institución, aunque no se tuvo clase como tal si decidí hacer acompañamiento de la actividad, todas las actividades de la jornada se encaminaron hacia el reconocimiento de esta fecha, los docentes de la institución se personificaron con trajes folclóricos para recibir a todos los estudiantes, se les delimitó un espacio a los mismos para tener un momento de reunión inicial por medio de una rumba que dirigí, ya que tengo el manejo de grupo para este tipo de clases, esta actividad duró media hora y ya después los estudiantes pasaron hacia sus salones de clase, donde recibieron por parte de la secretaria de educación una actividad de tipo colaborativa, ya esto dio paso a una izada de bandera que el colegio organizó, en donde cada uno de los cursos tuvo un momento para hacer alguna representación que previamente se organizó, esto duró

aproximadamente dos horas, y hubo diferentes manifestaciones artísticas, como (poemas, puestas en escena de obras cumbres de la literatura, títeres, pancartas, entre otros) y se les dio el reconocimiento respectivo a los estudiantes que por distintos motivos izaron la bandera, uno por curso.

Luego de esto, los estudiantes tuvieron su descanso habitual, y pasaron una vez más a los salones a desarrollar un ejercicio propuesto por la institución, esto tuvo lugar más o menos media hora, después la propuesta del colegio fue colocar diferentes estaciones en el patio para que los niños decidieran en donde

querían participar hubo futbol mano, futbol contra los profesores de la institución, voleibol, y la zona de rumba que en este caso me encargué de dirigir, a todo esto, se le hizo acompañamiento durante una hora con treinta minutos aproximadamente, esta actividad es muy bien recibida por parte de los estudiantes, muchos de ellos deciden participar en la misma.

MOMENTO DEL FEEDBACK

La retroalimentación en este día particularmente se da de dos maneras, la primera por medio de un ejercicio de observación donde se logra identificar como los estudiantes reciben esta clase de actividades, y dos, preguntándoles directamente a los niños si se sintieron bien en dicho ejercicio que organizó el colegio, y de manera precisa en las actividades que yo dirigí para ellos.

Por medio de este ejercicio logré identificar que los estudiantes son receptivos a vivir experiencias que salen de la cotidianidad de la jornada académica habitual, perciben el contexto de manera diferente, y esto les agrada, cuando les pregunté a algunos de los estudiantes eso fue lo que manifestaron. Respecto a la actividad de rumba que yo dirigí, los niños dijeron que les gustó mucho bailar de una manera libre y espontánea, y yo pude ver que así era, al proponerles bailar poco a poco se fueron animando a hacerlo, y se iban sumando más y más personas a la actividad, muchos talentos salieron a la luz al mostrar sus dotes de bailarines, que en el ejercicio de clase difícilmente expresan abiertamente.

En conclusión, el ejercicio de este día fue muy enriquecedor, ya que permitió evidenciar gustos en el baile en algunos estudiantes, y definitivamente logré identificar que a los

estudiantes les gustan estas actividades que podrían estar por fuera de la planeación habitual de clase y de lo que propone el diseño curricular del colegio.
Así se da por finalizada la jornada, y algunos estudiantes manifiestan estar agradecidos por la actividad de ese día.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DIARIO DE CAMPO

FECHA DE LA SESIÓN	25/04/2023
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Cristóbal Colón I.E.D
DOCENTE A CARGO	Germán Pérez
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sandra Milena Soler Zorro
GRADO	602
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	36
HORA DE INICIO-HORA DE FINALIZACIÓN	8:20 am - 9:15 am (Primer bloque) 10:15 am – 11:30 am (Segundo bloque)
OBJETIVO: Proponer una serie de actividades que fortalezcan el trabajo en equipo, dando lugar a la comprensión de la importancia de la cooperación como un eje fundamental de relaciones interpersonales armoniosas.	

UNIDAD DIDÁCTICA: Cooperación.**DESCRIPTORES:**

- Reconoce la importancia de la tolerancia al relacionarse con sus compañeros.
- Se da la oportunidad de socializar con distintos compañeros a los que habitualmente trata.
- Participa de manera activa en la clase.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA

A continuación, este diario de campo dará cuenta de los fenómenos observados, vividos y aplicados en el ejercicio práctico en el Colegio Cristóbal Colón I.E.D de la localidad de Usaquén, el cual tuvo lugar el día 25/04/2023, con un total de 36 alumnos del grado 602, y el docente Germán Pérez como titular del área en la institución.

La clase se desarrolla durante dos horas las cuales están divididas por el tiempo de descanso otorgado a los estudiantes, este aspecto anteriormente mencionado es una dificultad ya que la sesión debe frenarse, esto implica que los estudiantes se desconecten del ejercicio que se esté realizando, que además se tenga que recoger todo el material que se está utilizando y que la actividad planteada quede sin terminarse en su totalidad.

La clase se desarrolló en el patio de la institución, mismo lugar donde los niños toman su descanso, el lugar es amplio permite muy buen desplazamiento de los estudiantes, este patio cuenta con cancha de baloncesto, de futbol, y se cuenta de la misma manera con malla para jugar voleibol, la institución cuenta con un cuarto de material únicamente para los docentes de educación física, y este tiene mucha variedad de material, (balones, aros, colchonetas, lazos, parlante, conos, balones medicinales, entre otros), de este lugar se concluye que está muy bien dotado de elementos. Para la implementación de la clase se me permite tomar lo que sea necesario para dar buen dinamismo a la misma.

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE

Este día particularmente fue diferente, ya que se llevó a cabo la celebración del día del idioma en la institución, aunque no se tuvo clase como tal si decidí hacer acompañamiento de la actividad, todas las actividades de la jornada se encaminaron hacia el reconocimiento de esta fecha, los docentes de la institución se personificaron

con trajes folclóricos para recibir a todos los estudiantes, se les delimitó un espacio a los mismos para tener un momento de reunión inicial por medio de una rumba que dirigí, ya que tengo el manejo de grupo para este tipo de clases, esta actividad duró media hora y ya después los estudiantes pasaron hacia sus salones de clase, donde recibieron por parte de la secretaria de educación una actividad de tipo colaborativa, ya esto dio paso a una izada de bandera que el colegio organizó, en donde cada uno de los cursos tuvo un momento para hacer alguna representación que previamente se organizó, esto duró aproximadamente dos horas, y hubo diferentes manifestaciones artísticas, como (poemas, puestas en escena de obras cumbres de la literatura, títeres, pancartas, entre otros) y se les dio el reconocimiento respectivo a los estudiantes que por distintos motivos izaron la bandera, uno por curso.

Luego de esto, los estudiantes tuvieron su descanso habitual, y pasaron una vez más a los salones a desarrollar un ejercicio propuesto por la institución, esto tuvo lugar más o menos media hora, después la propuesta del colegio fue colocar diferentes estaciones en el patio para que los niños decidieran en donde

querían participar hubo futbol mano, futbol contra los profesores de la institución, voleibol, y la zona de rumba que en este caso me encargué de dirigir, a todo esto, se le hizo acompañamiento durante una hora con treinta minutos aproximadamente, esta actividad es muy bien recibida por parte de los estudiantes, muchos de ellos deciden participar en la misma.

MOMENTO DEL FEEDBACK

La retroalimentación en este día particularmente se da de dos maneras, la primera por medio de un ejercicio de observación donde se logra identificar como los estudiantes reciben esta clase de actividades, y dos, preguntándoles directamente a los niños si se sintieron bien en dicho ejercicio que organizó el colegio, y de manera precisa en las actividades que yo dirigí para ellos.

Por medio de este ejercicio logré identificar que los estudiantes son receptivos a vivir experiencias que salen de la cotidianidad de la jornada académica habitual, perciben el contexto de manera diferente, y esto les agrada, cuando les pregunté a algunos de los estudiantes eso fue lo que manifestaron. Respecto a la actividad de rumba que yo dirigí,

los niños dijeron que les gustó mucho bailar de una manera libre y espontánea, y yo pude ver que así era, al proponerles bailar poco a poco se fueron animando a hacerlo, y se iban sumando más y más personas a la actividad, muchos talentos salieron a la luz al mostrar sus dotes de bailarines, que en el ejercicio de clase difícilmente expresan abiertamente.

En conclusión, el ejercicio de este día fue muy enriquecedor, ya que permitió evidenciar gustos en el baile en algunos estudiantes, y definitivamente logré identificar que a los estudiantes les gustan estas actividades que podrían estar por fuera de la planeación habitual de clase y de lo que propone el diseño curricular del colegio.

Así se da por finalizada la jornada, y algunos estudiantes manifiestan estar agradecidos por la actividad de ese día.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DIARIO DE CAMPO**

FECHA DE LA SESIÓN	26/04/2023
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Cristóbal Colón I.E.D
DOCENTE A CARGO	Germán Pérez
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sandra Milena Soler Zorro
GRADO	602
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	36
HORA DE INICIO-HORA DE FINALIZACIÓN	8:20 am - 9:15 am (Primer bloque) 10:15 am – 11:30 am (Segundo bloque)

OBJETIVO: Proponer una serie de actividades que fortalezcan el trabajo en equipo, dando lugar a la comprensión de la importancia de la cooperación como un eje fundamental de relaciones interpersonales armoniosas.

UNIDAD DIDÁCTICA: Cooperación.

DESCRIPTORES:

- Reconoce la importancia de la tolerancia al relacionarse con sus compañeros.
- Se da la oportunidad de socializar con distintos compañeros a los que habitualmente trata.
- Participa de manera activa en la clase.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA

A continuación, este diario de campo dará cuenta de los fenómenos observados, vividos y aplicados en el ejercicio práctico en el Colegio Cristóbal Colón I.E.D de la localidad de Usaquén, el cual tuvo lugar el día 26/04/2023, con un total de 36 alumnos del grado 602, y el docente Germán Pérez como titular del área en la institución.

La clase se desarrolla durante dos horas las cuales están divididas por el tiempo de descanso otorgado a los estudiantes, este aspecto anteriormente mencionado es una dificultad ya que la sesión debe frenarse, esto implica que los estudiantes se desconecten del ejercicio que se esté realizando, que además se tenga que recoger todo el material que se está utilizando y que la actividad planteada quede sin terminarse en su totalidad.

La clase se desarrolló en el patio de la institución, mismo lugar donde los niños toman su descanso, el lugar es amplio permite muy buen desplazamiento de los estudiantes, este patio cuenta con cancha de baloncesto, de fútbol, y se cuenta de la misma manera con malla para jugar voleibol, la institución cuenta con un cuarto de material únicamente para los docentes de educación física, y este tiene mucha variedad de material, (balones, aros, colchonetas, lazos, parlante, conos, balones medicinales, entre otros), de este lugar se concluye que está muy bien dotado de elementos. Para la implementación de la clase se me permite tomar lo que sea necesario para dar buen dinamismo a la misma.

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE

Este día particularmente fue diferente, ya que se llevó a cabo la celebración del día del idioma en la institución, aunque no se tuvo clase como tal si decidí hacer

acompañamiento de la actividad, todas las actividades de la jornada se encaminaron hacia el reconocimiento de esta fecha, los docentes de la institución se personificaron con trajes folclóricos para recibir a todos los estudiantes, se les delimitó un espacio a los mismos para tener un momento de reunión inicial por medio de una rumba que dirigí, ya que tengo el manejo de grupo para este tipo de clases, esta actividad duró media hora y ya después los estudiantes pasaron hacia sus salones de clase, donde recibieron por parte de la secretaria de educación una actividad de tipo colaborativa, ya esto dio paso a una izada de bandera que el colegio organizó, en donde cada uno de los cursos tuvo un momento para hacer alguna representación que previamente se organizó, esto duró aproximadamente dos horas, y hubo diferentes manifestaciones artísticas, como (poemas, puestas en escena de obras cumbres de la literatura, títeres, pancartas, entre otros) y se les dio el reconocimiento respectivo a los estudiantes que por distintos motivos izaron la bandera, uno por curso.

Luego de esto, los estudiantes tuvieron su descanso habitual, y pasaron una vez más a los salones a desarrollar un ejercicio propuesto por la institución, esto tuvo lugar más o menos media hora, después la propuesta del colegio fue colocar diferentes estaciones en el patio para que los niños decidieran en donde

querían participar hubo futbol mano, futbol contra los profesores de la institución, voleibol, y la zona de rumba que en este caso me encargué de dirigir, a todo esto, se le hizo acompañamiento durante una hora con treinta minutos aproximadamente, esta actividad es muy bien recibida por parte de los estudiantes, muchos de ellos deciden participar en la misma.

MOMENTO DEL FEEDBACK

La retroalimentación en este día particularmente se da de dos maneras, la primera por medio de un ejercicio de observación donde se logra identificar como los estudiantes reciben esta clase de actividades, y dos, preguntándoles directamente a los niños si se sintieron bien en dicho ejercicio que organizó el colegio, y de manera precisa en las actividades que yo dirigí para ellos.

Por medio de este ejercicio logré identificar que los estudiantes son receptivos a vivir experiencias que salen de la cotidianidad de la jornada académica habitual, perciben el

contexto de manera diferente, y esto les agrada, cuando les pregunté a algunos de los estudiantes eso fue lo que manifestaron. Respecto a la actividad de rumba que yo dirigí, los niños dijeron que les gustó mucho bailar de una manera libre y espontánea, y yo pude ver que así era, al proponerles bailar poco a poco se fueron animando a hacerlo, y se iban sumando más y más personas a la actividad, muchos talentos salieron a la luz al mostrar sus dotes de bailarines, que en el ejercicio de clase difícilmente expresan abiertamente.

En conclusión, el ejercicio de este día fue muy enriquecedor, ya que permitió evidenciar gustos en el baile en algunos estudiantes, y definitivamente logré identificar que a los estudiantes les gustan estas actividades que podrían estar por fuera de la planeación habitual de clase y de lo que propone el diseño curricular del colegio.

Así se da por finalizada la jornada, y algunos estudiantes manifiestan estar agradecidos por la actividad de ese día.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DIARIO DE CAMPO**

FECHA DE LA SESIÓN	28/04/2023
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Cristóbal Colón I.E.D
DOCENTE A CARGO	Germán Pérez
DOCENTE EN FORMACIÓN	Sandra Milena Soler Zorro
GRADO	602

CANTIDAD DE ESTUDIANTES	36
HORA DE INICIO-HORA DE FINALIZACIÓN	
OBJETIVO: Orientar procesos de entendimiento del concepto de trabajo de equipo, por medio de unas actividades que desarrollaran en grupos, dando lugar al logro de un interés colectivo y no individual.	
UNIDAD DIDÁCTICA: Diálogo Consciente	
<p>DESCRIPTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la tolerancia al relacionarse con sus compañeros. • Se da la oportunidad de socializar con distintos compañeros a los que habitualmente trata. • Participa de manera activa en la clase. 	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA</p> <p>A continuación, este diario de campo dará cuenta de los fenómenos observados, vividos y aplicados en el ejercicio práctico en el Colegio Cristóbal Colón I.E.D de la localidad de Usaqué, el cual tuvo lugar el día 28/04/2023, con un total de 36 alumnos del grado 602, y el docente Germán Pérez como titular del área en la institución.</p> <p>La clase se desarrolló en el patio de la institución, mismo lugar donde los niños toman su descanso, el lugar es amplio permite muy buen desplazamiento de los estudiantes, este patio cuenta con cancha de baloncesto, de futbol, y se cuenta de la misma manera con malla para jugar voleibol, la institución cuenta con un cuarto de material únicamente para los docentes de educación física, y este tiene mucha variedad de material, (balones, aros, colchonetas, lazos, parlante, conos, balones medicinales, entre otros), de este lugar se concluye que está muy bien dotado de elementos. Para la implementación de la clase se me permite tomar lo que sea necesario para dar buen dinamismo a la misma.</p> <p>INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO EN EL DESARROLLO DE LA CLASE</p> <p>El docente encargado me ayuda para poder realizar la organización inicial de los estudiantes, esto hace que pueda iniciar rápidamente la sesión y que los tiempos se cumplan. Los estudiantes normalmente cuando salen al patio de clase se dispersan mucho, es difícil poderlos organizar, y por lo general hay unos estudiantes que no quieren cooperar con esta organización.</p>	

En la primera actividad se muestran muy participativos, ya que tienen que desplazarse en el espacio en unión con otro compañero y llevando además una pelota en diferentes partes de su cuerpo, además de ser algo que físicamente los activa, les divierte mucho, es evidente que la competencia para ellos es un factor interesante porque al sentir que deben llegar primero le dicen a su compañero de trabajo que corra más rápido, o que no puede dejar caer el balón, algunos lo hacen de una manera más tranquila, y otros son más expresivos para comunicarse, ejemplo de esto es que alzan el tono de la voz, y se enojan si ven que el compañero no cumple con el objetivo, siempre les animo a comprender las capacidades diferentes del otro, y que en esta medida se comuniquen más para crear estrategia y a partir de ella, logren la meta final, esta actividad finaliza con normalidad y todos participan en ella.

Para la segunda actividad los niños están a la expectativa de la tarea que se hará, una vez más el trabajar con otros es una característica fundamental de la clase, para esta actividad los chicos manifiestan que les gusta el reto de la botella porque es algo que han visto en redes sociales, y quieren retar su capacidad de lograrlo, esta fue una motivación importante, como de costumbre algunos se apoyan más que otros pero en general se muestran felices en la actividad, algunos gritan más que otros a sus compañeros en el ánimo de hacer la actividad de manera más rápida. Se finaliza en su totalidad con buena aceptación de parte del grupo.

Las últimas dos actividades son bien recibidas, una vez más para ellos representa un reto lograrlo y la competencia difícilmente deja de ser algo que pierden de vista, todos los estudiantes participan activamente respecto a lo propuesto, pero muestran algo de desagrado porque aquí estoy yo como docente quien elige los grupos de trabajo, y ellos quieren siempre estar con las personas que conocen, pero intento llevarlos a poder trabajar con quienes no se relacionan comúnmente, como un hecho que propicia el reconocimiento de todos sus compañeros, al final estas dos actividades se realizan dentro de lo normal y los estudiantes se divierten.

Se les da al finalizar la actividad final, un tiempo para que ellos jueguen libremente lo que deseen porque esto hace parte de los acuerdos que inicialmente se plantearon desde el comienzo de las intervenciones.

Gracias a la continuidad del tiempo se pueden hacer todas las actividades.

INTERPRETACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

Se van estableciendo lazos de confianza más fuertes entre docente y alumnos, esto dinamiza la comunicación, pero es importante poner límites porque de lo contrario ellos toman todo a broma y no siguen las indicaciones, entonces se procura dar confianza pero también mostrar carácter para que no se salga de control el momento, en general la mayoría de los alumnos de este curso son muy amables y conversadores, se crea confianza con facilidad y aunque a algunos les cuesta poco a poco van dando más lugar a una mejor comunicación entre ellos y yo como docente a cargo, sin embargo entre ellos solo algunos son groseros, se llegan a gritar y a empujar, también dicen muchas groserías abiertamente, hay algunas alumnas del curso que son bastante introvertidas, son muy calladas y poder lograr que expresen sus sentir es difícil.

Se puede ver que los estudiantes han tomado confianza con la docente y que el proceso comunicativo es mejor poco a poco.

MOMENTO DEL FEEDBACK

En este momento se les entrega a los estudiantes el formato de evaluación diseñado con el fin de llevar el proceso de clase sabiendo los sentires y expectativas, también se hace un ejercicio de diálogo donde se pregunta a los estudiantes uno a uno como les pareció la clase y como se sintieron en ella, muchos de ellos piden la palabra y otros no por timidez al hablar, los que responden dicen que les gustan las actividades diferentes a lo que siempre hacen en la clase de Educación Física, y otros simplemente no hablan, durante esta conversación se da un ejercicio de estiramiento general direccionado por la docente, la mayoría converge en que quieren jugar libremente al final de la clase siempre, que por favor se les dé un tiempo para esto.

Se les pregunta cuáles son sus gustos o actividades que hacen por fuera de la escuela, para que se puedan tener en cuenta en próximos encuentros, a esto todos responden de manera activa.

Este momento de retroalimentación también pretende saber si ellos lograron apropiarse lo que tenía en sí la unidad didáctica y el contenido a trabajar, en este caso algunos de ellos dicen que identifican el factor de un trabajo donde tienen que pensar y analizar para lograr resultados, y que además esto es logrado porque todos trabajan en unión.

