

**Tejiendo comunidad: propuesta pedagógica desde la Educación Corporal y la Educación  
Física Crítica**

**Autor: Carlos Alberto Nomesqui Cardozo**

**Tutora: Flor Ana María Caballero Páez**

**Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia  
Junio 2023**

**Dedicatoria**

*A mi madre, Victoria. Mujer trabajadora y luchadora. Por enseñarme a resistir ante las adversidades de la vida.*

*A mi padre, Belisario, hombre trabajador y resiliente. Por sus consejos y experiencias, que me han permitido ver la vida desde los zapatos de los otros.*

*A mi hijo Samuel, pues su presencia me ha llenado de luz y esperanza.*

### **Agradecimientos**

A mi familia, por brindarme su amor, cariño y afecto en todos los momentos de mi vida. Gracias por apoyarme en este proceso formativo.

A mis amigos del barrio, el colegio y la universidad. Gracias a las experiencias brindadas logré forjar un horizonte de vida comprometido con los otros y el territorio.

A todos los maestros del Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física, que hicieron parte de mi proceso formativo.

A mi tutora de tesis, Flor Ana María Caballero, por su orientación, paciencia y ética profesional. Gracias por creer que desde la Educación se pueden transformar vidas y realidades.

A todos los integrantes de la Escuela de Fútbol Popular F. A., a las madres, los padres y vecinos del barrio la Fiscalía Alta, por su confianza, tiempo y disposición, pues sin ustedes este proyecto no hubiera sido posible. Nos vemos en el Barrio.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>2</b>
<b>AGRADECIMIENTOS.....</b>	<b>3</b>
<b>LISTA DE TABLAS.....</b>	<b>7</b>
<b>LISTA DE FIGURAS .....</b>	<b>9</b>
<b>LISTA DE SIGLAS.....</b>	<b>10</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>PROBLEMA.....</b>	<b>16</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMA.....</b>	<b>17</b>
<b>PROPÓSITO FORMATIVO .....</b>	<b>17</b>
<b>JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>18</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL.....</b>	<b>21</b>
<b>CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>24</b>
<i>La educación física y su anclaje a perspectivas tradicionales.....</i>	<i>28</i>
<i>Breve análisis de la Educación Física en la modernidad .....</i>	<i>52</i>
<i>Reflexiones y alcances.....</i>	<i>72</i>
<b>ANTECEDENTES.....</b>	<b>75</b>
<i>Tablas generales; estado de la cuestión a nivel local, nacional e internacional.....</i>	<i>75</i>
<i>Tablas de los aportes de artículos y proyectos encontrados.....</i>	<i>84</i>
<b>MARCO LEGAL .....</b>	<b>93</b>
<i>Alcances desde la Constitución Política Colombiana.....</i>	<i>94</i>
<i>Ley 115; Ley General de Educación.....</i>	<i>96</i>

<b>PERSPECTIVA EDUCATIVA.....</b>	<b>98</b>
<b>HORIZONTE HUMANO .....</b>	<b>101</b>
<i>Principios humanos, sociales y culturales.....</i>	<i>102</i>
<b>HORIZONTE PEDAGÓGICO .....</b>	<b>107</b>
<i>Principios educativos, pedagógicos y evaluativos.....</i>	<i>109</i>
<i>Violencia epistémica, modernidad y ciencia social crítica. ....</i>	<i>116</i>
<i>Cuestiones metodológicas.....</i>	<i>119</i>
<i>Metodología de la ciencia social crítica.....</i>	<i>124</i>
<b>HORIZONTE DISCIPLINAR .....</b>	<b>133</b>
<i>Principios de la Educación física Crítica y la Educación Corporal.....</i>	<i>137</i>
<b>DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN .....</b>	<b>145</b>
<b>INTENCIÓN EDUCATIVA GENERAL .....</b>	<b>146</b>
<i>Intenciones educativas específicas. ....</i>	<i>146</i>
<b>PRINCIPIOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA .....</b>	<b>146</b>
<b>MOMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>150</b>
<i>Acercamiento y reconocimiento del horizonte colectivo. ....</i>	<i>150</i>
<i>Socialización, problematización y proyección del horizonte colectivo.....</i>	<i>151</i>
<i>Desarrollo de la propuesta .....</i>	<i>152</i>
<i>Métodos para la sistematización de las experiencias del proyecto.....</i>	<i>152</i>
<i>Desarrollo de la sistematización. ....</i>	<i>154</i>
<b>EJECUCIÓN PILOTO .....</b>	<b>158</b>
<b>CONTEXTO .....</b>	<b>158</b>
<i>Descripción del barrio y la localidad.....</i>	<i>158</i>

<b>PLANTEAMIENTO DE LOS ENCUENTROS .....</b>	<b>164</b>
<b>REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>171</b>
<b>APRENDIZAJES COMO DOCENTE.....</b>	<b>171</b>
<b>INCIDENCIAS EN EL CONTEXTO Y EN LAS PERSONAS .....</b>	<b>172</b>
<b>INCIDENCIAS EN EL DISEÑO .....</b>	<b>174</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>175</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>176</b>
<b>APÉNDICE A. PLANEACIÓN DE LOS ENCUENTROS.....</b>	<b>183</b>
<b>APÉNDICE B. DIARIO DE NOTAS.....</b>	<b>227</b>
<b>APÉNDICE C. CARTELES .....</b>	<b>284</b>
<b>APÉNDICE D. FORMATO DE RESPONSABLES DE LA RIFA .....</b>	<b>287</b>
<b>APÉNDICE F. FORMATO RECOLECCIÓN DE FIRMAS .....</b>	<b>288</b>
<b>APÉNDICE G. FORMATO DE CONSENTIMIENTOS INFORMADOS .....</b>	<b>289</b>
<b>APÉNDICE H. CARTAS .....</b>	<b>290</b>
<b>APÉNDICE I: REGISTRO FOTOGRÁFICO .....</b>	<b>296</b>

**Lista de tablas**

TABLA 1. ANTECEDENTES LOCALES.....	76
TABLA 2. ANTECEDENTES NACIONALES.....	78
TABLA 3. ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	81
TABLA 4. OTROS TEXTOS DE INTERÉS.....	83
TABLA 5. APORTES LOCALES.....	84
TABLA 6. APORTES NACIONALES.....	86
TABLA 7. APORTES INTERNACIONALES.....	89
TABLA 8. CRONOGRAMA.....	164
TABLA 9. MATRIZ DE RELACIONES.....	170
TABLA 10. HERRAMIENTAS PARA EL ACERCAMIENTO AL TERRITORIO.....	183
TABLA 11. ENCUENTRO 1: SOCIALIZACIÓN, PROBLEMATIZACIÓN Y PROYECCIÓN.....	185
TABLA 12. ENCUENTRO 2: JORNADA DE LIMPIEZA Y SOCIALIZACIÓN.....	188
TABLA 13. ENCUENTRO 3: RECONOCIMIENTO DEL OTRO, BASQUETBOL Y JUEGO TRADICIONAL.....	190
TABLA 14. ENCUENTRO 4: CREACIÓN DE LA ESCUELA DE MICROFÚTBOL Y PRIMER ENTRENAMIENTO.....	193
TABLA 15. ENCUENTRO 5: CAMINATA RECONOCIENDO NUESTRO BARRIO Y SUS FUENTES HÍDRICAS.....	195
TABLA 16. ENCUENTRO 6: TALLER; VOLVIENDO SOBRE LO REALIZADO, PARA POTENCIAR EL FUTURO.....	197
TABLA 17. ENCUENTRO 7: RECONOCIENDO NUESTROS DERECHOS, ¿POR QUÉ NO TENEMOS UN PARQUE DIGNO?.....	200
TABLA 18. ENCUENTRO 8: CAMINATA AL PARQUE ENTRE NUBES.....	203
TABLA 19. ENCUENTRO 9: ASAMBLEA: CONCRETANDO LO PROYECTADO.....	205
TABLA 20. ENCUENTRO 10: ENTRENAMIENTO DE FÚTBOL SALA Y JUEGO TRADICIONAL.....	207
TABLA 21. ENCUENTRO 11: TALLER; EXIGIENDO NUESTROS DERECHOS.....	209
TABLA 22. ENCUENTRO 12: CAMINATA MONSERRATE.....	212
TABLA 23. ENCUENTRO 13: ENTRENAMIENTO DE FÚTBOL SALA.....	214
TABLA 24. ENCUENTRO 14: CINE FORO.....	216
TABLA 25. ENCUENTRO 15: PLANTEAMIENTO Y ORGANIZACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN.....	218

TABLA 26. ENCUESTRO 16: CONSTRUCCIÓN DEL MURAL, SOCIALIZACIÓN DE LA CARTA Y ENTREVISTAS PARA LA SISTEMATIZACIÓN .....	221
TABLA 27. ENCUESTRO 17: ANÁLISIS, SÍNTESIS E INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LAS EXPERIENCIAS Y PROYECCIONES .....	223
TABLA 28. ENCUESTRO 18: SOCIALIZACIÓN DEL MINI DOCUMENTAL Y JUEGOS POPULARES EN LA CALLE .....	225
TABLA 29. DIARIO DE NOTAS 1: ACERCAMIENTO AL TERRITORIO .....	227
TABLA 30. DIARIO DE NOTAS 2: SOCIALIZACIÓN, PROBLEMATIZACIÓN Y PROYECCIÓN .....	235
TABLA 31. DIARIO DE NOTAS 3: JORNADA DE LIMPIEZA Y SOCIALIZACIÓN .....	240
TABLA 32. DIARIO DE NOTAS 4: RECONOCIMIENTO DEL OTRO, BASQUETBOL Y JUEGO TRADICIONAL.....	243
TABLA 33. DIARIO DE NOTAS 5: CREACIÓN DE LA ESCUELA DE FÚTBOL SALA Y PRIMER ENTRENAMIENTO .....	246
TABLA 34. DIARIO DE NOTAS 6: CAMINATA RECONOCIENDO NUESTRO BARRIO Y SUS FUENTES HÍDRICAS.....	249
TABLA 35. DIARIO DE NOTAS 7: TALLER; VOLVIENDO SOBRE LO REALIZADO, PARA POTENCIAR EL FUTURO .....	252
TABLA 36. DIARIO DE NOTAS 8: RECONOCIENDO NUESTROS DERECHOS.....	255
TABLA 37. DIARIO DE NOTAS 9: CAMINATA AL PARQUE ENTRE NUBES .....	257
TABLA 38. DIARIO DE NOTAS 10: ASAMBLEA; CONCRETANDO LO PROYECTADO .....	260
TABLA 39. DIARIO DE NOTAS 11: ENTRENAMIENTO DE FÚTBOL SALA .....	262
TABLA 40. DIARIO DE NOTAS 12: TALLER; EXIGIENDO NUESTROS DERECHOS .....	263
TABLA 41. DIARIO DE NOTAS 13: CAMINATA MONSERRATE .....	266
TABLA 42. DIARIO DE NOTAS 14: ENTRENAMIENTO DE FÚTBOL SALA Y JUEGO TRADICIONAL.....	268
TABLA 43. DIARIO DE NOTAS 15: CINE FORO .....	270
TABLA 44. DIARIO DE NOTAS 16: PLANTEAMIENTO Y ORGANIZACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN .....	272
TABLA 45. DIARIO DE NOTAS 17: CONSTRUCCIÓN DEL MURAL, SOCIALIZACIÓN DE LA CARTA Y ENTREVISTAS PARA LA SISTEMATIZACIÓN ..	275
TABLA 46. DIARIO DE NOTAS 18: ANÁLISIS, SÍNTESIS E INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA SISTEMATIZACIÓN .....	277
TABLA 47. DIARIO DE NOTAS 19: SOCIALIZACIÓN DEL MINI DOCUMENTAL Y JUEGOS POPULARES EN LA CALLE .....	281



**Lista de figuras**

FIGURA 1. NÚCLEOS TEMÁTICOS Y DIMENSIONES .....	149
FIGURA 2. ETAPAS DEL DESARROLLO DEL PROYECTO .....	157
FIGURA 3. MAPA DE UBICACIÓN DEL BARRIO .....	159
FIGURA 4. FOTOGRAFÍA DE UN ASENTAMIENTO ILEGAL EN USME .....	160
FIGURA 5. PARQUE LA FISCALA ALTA .....	163
FIGURA 6. CHIMENEA ANTIGUO CHIRCAL .....	163
FIGURA 7. FLYER DE INVITACIÓN AL PROYECTO .....	284
FIGURA 8. FLYER DE INVITACIÓN MINI DOCUMENTAL .....	285
FIGURA 9. ESCUDO FINAL, PARA LA ESCUELA DE FUTSAL POPULAR F.A. ....	286

**Lista de siglas**

<b>DEH</b>	<b>Desarrollo a Escala Humana</b>
<b>EC</b>	<b>Educación Corporal</b>
<b>EF</b>	<b>Educación Física</b>
<b>EFC</b>	<b>Educación Física Crítica</b>
<b>FEF</b>	<b>Facultad de Educación Física</b>
<b>JAC</b>	<b>Junta de Acción Comunal</b>
<b>MEN</b>	<b>Ministerio de Educación Nacional</b>
<b>PCL</b>	<b>Pedagogía Crítica Latinoamericana</b>
<b>PCP</b>	<b>Proyecto Curricular Particular</b>
<b>PCLEF</b>	<b>Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física</b>
<b>UPN</b>	<b>Universidad Pedagógica Nacional</b>
<b>UPZ</b>	<b>Unidad de Planeación Zonal</b>

## Introducción

El siguiente Proyecto Curricular Particular (PCP) tiene como propósito presentar una propuesta pedagógica alternativa a las tendencias tradicionales que han guiado la Educación Física (EF) desde su origen en la modernidad. Se trata de un proyecto llamado "*Tejiendo comunidad: propuesta pedagógica desde la Educación Corporal y la Educación Física Crítica*" fundamentada en las perspectivas teóricas de la Educación Corporal (EC), la Educación Física Crítica (EFC), el Desarrollo a Escala Humana (DEH) y las Pedagogías Críticas Latinoamericanas (PCL), que busca abordar otros discursos y corrientes epistemológicos en la EF para construir prácticas educativas críticas y alternativas.

Esta intención surge como respuesta al problema evidenciado en el campo de la EF, en donde se le acusa a esta disciplina de ser orientada por perspectivas científicas positivistas y racionalistas. Esto ha llevado a que el sujeto sea visto como un objeto a ser entrenado, regulado y disciplinado, al cuerpo se le aborde de forma dualista, en el que la materia física (músculos, estructuras y composición) es lo único que se puede intervenir educativamente y los profesionales y docentes tienen como horizonte de acción la construcción de planes de entrenamiento y la ejecución de currículos y proyectos educativos prediseñados, que pretenden fortalecer las habilidades físicas, ligadas a discursos y tendencias tradicionales, sin considerar temáticas éticas, culturales, sociales, ambientales y políticas.

En este sentido, el PCP tiene en cuenta las áreas humanística, pedagógicas y disciplinar<sup>1</sup> planteadas por el Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física (PCLEF) de la Facultad

---

<sup>1</sup> Recordamos que estas áreas de análisis en este Proyecto son planteadas inicialmente por el PCLEF, sin embargo, se retoman porque permite ver la EF de forma global y además como posibilidad de abordar ciertos problemas que se encuentran en estas áreas, las cuales la EF como campo de saber académico y pedagógico, quizá no ha hecho explícito su abordaje, pero que permite observar y abordar la construcción de proyectos educativos dentro de la EF de manera holística.

de Educación Física (FEF) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), en donde se busca construir un proyecto educativo que no ignore cuestiones éticas, políticas, culturales, pedagógicas y disciplinares.

El primer capítulo del PCP se centra en la fundamentación contextual y se desarrolla en tres apartados. El primero es la contextualización, en la que se expone la problemática de la alienación discursiva y práctica de la EF a los discursos y tendencias tradicionales provenientes de la modernidad. El segundo es una revisión de trabajos de grado y textos relacionados con la propuesta educativa planteada, lo que permitirá evidenciar aciertos, desaciertos y aportes para el desarrollo de la presente propuesta. El tercer apartado se enfoca en leyes y decretos que fundamentan y ayudan a profundizar la problematización del problema y el desarrollo de la propuesta educativa.

En este sentido, el primer capítulo, *Fundamentación Contextual* se desarrolla la problemática relacionada con la alienación discursiva y práctica de la EF a los discursos y tendencias tradicionales provenientes de la modernidad. Para esto es fundamental abordar diferentes textos (artículos, ensayos, libros, trabajos de grado) que permitan rastrear los discursos que afirman la existencia del anclaje identitario de la EF a las perspectivas tradicionales. Para esto, se desarrollan tres apartados, el primero denominado *La Educación Física y su anclaje a perspectivas tradicionales* en la cual se aborda la identidad epistemológica de la EF y las tendencias que la han caracterizado. El segundo apartado se denomina, *Breve análisis de la Educación Física en la modernidad*, allí se aborda la EF en el surgimiento de la escuela de masas en Europa, así como su surgimiento en el contexto de la modernidad colombiana y finalmente la concepción dual desde algunos de los análisis que se han realizado con relación al cuerpo en la EF y su instrumentalización. En el tercer y último apartado se desarrollan algunas reflexiones

finales sobre lo evidenciado en relación con las temáticas abordadas en el desarrollo de la contextualización y sus posibilidades brindadas para el planteamiento del segundo capítulo *perspectiva educativa*.

Lo anterior no se hace con la intención de divinizar o cristalizar este tipo de temáticas abordadas, pues no se intenta postular este discurso como la única forma de entender la EF, pues generalmente desde el ámbito académico solo se pretende plantear un discurso que justifique su enseñabilidad e investigación documental dentro del campo universitario, pero negando el abordaje social, cultural, político y pedagógico que se puede realizar en contextos escolares o barriales, que permitan la transformación de la realidad (Bracht, 2007)

Por otro lado en el segundo apartado, del primer capítulo, *Estado de la cuestión*, se pretende responder a la pregunta; ¿Cuáles escritos o trabajos de grado han abordado la EF desde los discursos epistemológicos emergentes (específicamente desde la EC y EFC)<sup>2</sup> en la EF, así como la DEH y las PCL, y cuáles son sus alcances y aportes para este PCP? Para responder esta pregunta se inicia abordando los trabajos de grado, investigaciones, publicaciones de revistas y algunos textos que a nivel local, nacional e internacional toman estos temas aislados o en su conjunto. Ello para poder evidenciar, como ya se había mencionado, los trabajos de grado o textos que aborden estas dos temáticas, y, además, ver cuáles han sido sus desaciertos, alcances y aportes. Seguido a esto, en el tercer y último apartado del primer capítulo, *Marco legal*, se abordarán algunas leyes, que sirvan de sustento o crítica para la realización del proyecto.

En el segundo capítulo, *Perspectiva educativa*, se pretende desarrollar el posicionamiento teórico en el cual se basa el proyecto, con la intención de responder a aquellas problemáticas

---

<sup>2</sup> Por cuestiones de tiempo no se logró concretar el abordaje de más discursos epistemológicos emergentes, pues se reconoce que la Experiencia Corporal y la Ciencia de la Motricidad Humana, así como otras corrientes en el campo de la EF son discursos epistemológicos emergente de la EF, que aportan al abordaje y cuestionamiento de prácticas corporales educativas alternativas.

evidenciadas en la *fundamentación contextual* del primer capítulo, así como los aportes y fundamentos que brinda el estado del arte y el marco legal. En este sentido, se abordan textos relacionados con el tema escogido para la realización del PCP: *Discursos epistemológicos emergentes en la EF* (específicamente desde la EC y EFC), *DEH* y *PCL*. Allí se plasmarán tres horizontes los cuales serán; *Horizonte humanístico*, *Horizonte Pedagógico* y *Horizonte Disciplinar*, en el cual se desarrollarán los principios, elementos y herramientas en relación con la visión del desarrollo humano, la cultura, la sociedad, la educación, la pedagogía, la EF, el currículo, entre otros. Aquí se hace evidente las relaciones existentes entre las áreas pedagógicas, humanísticas y disciplinar, áreas de análisis planteadas por el PCLEF, que como ya se mencionó, son fundamentales para la concreción del PCP<sup>3</sup>.

En el tercer capítulo, se presenta *el Diseño de Implementación Educativo* que se propone para la realización del proyecto. Allí se mostrará de forma explícita la intención general y específica del proyecto, así como los principios de esta propuesta pedagógica y los núcleos temáticos con sus respectivas dimensiones. También se presenta brevemente el desarrollo de la propuesta y en ella se plasma algunos de los momentos claves en la ejecución del proyecto, esto se refiere a los momentos: Acercamiento y reconocimiento del horizonte colectivo; Socialización, problematización y proyección del horizonte colectivo; Desarrollo de la propuesta, y; Sistematización de la propuesta. Este capítulo permitirá tener una visión alternativa, a la que se propone la educación por objetivos o competencias, tradicional dentro de la EF (Pedraz, 2011) (Mosquera, 2010), para esto se abordan los *Temas generadores* planteados por Freire (2005) en reemplazo de los contenidos programáticos, pues una propuesta basada en las PCL, debe buscar

---

<sup>3</sup> Con ello me refiero a la intención de resaltar lo disciplinar, pedagógico y humano, como categorías planteadas por el PCLEF, pues desde allí, se pretende orientar nuestro proyecto, reconociendo estas áreas y dándoles un sentido dentro del proyecto.

formas alternativas de construir temas por abordar, y que estos no sean pensados para desarrollarlos *en* el otro, sino *con* el otro, que permita una relación horizontal y dialógica entre educando y educador que mediados por el mundo, su contexto, con sus problemáticas<sup>4</sup> se busque la transformación del mundo, negando con ello la imposición de contenidos de forma vertical o bancaria por parte del educador, hacia el educando y su realidad.

Seguido a lo anterior se plantea el cuarto capítulo denominado, *Ejecución Piloto* en el que se evidencia el contexto en el que se pretende realizar el proyecto, así como el cronograma esbozado luego de seguir los momentos planteados en el *diseño de implementación* y la matriz de relaciones con problemáticas y propuestas de la comunidad, matriz que nace de las observaciones participantes y las entrevistas no estructuradas, que revelan cuales son las situaciones límite que se evidencian por parte de la comunidad así como sus diferentes perspectivas de *actos milite*, para la solución o la transformación de estas realidades.

Finalmente en el último capítulo, *reflexiones finales*, se pretende poner de relieve, cuáles fueron aquellos aprendizajes que como docente afectaron mi corporalidad, por otro lado se indicarán cuáles fueron las incidencias que este proyecto género en el contexto y los sujetos implicados, así mismo se indicarán cuáles fueron las incidencias del diseño de fundamentación planteado y finalmente se darán algunas recomendaciones, para el desarrollo de propuestas que se basen en estas perspectivas teóricas.

---

<sup>4</sup> Freire (2005) denomina a las problemáticas del contexto *Situaciones límite*.

### Problema

Este PCP parte de un problema evidenciado a lo largo de la carrera y algunos textos en el campo epistemológico y pedagógico de la EF, en los cuales se evidencia que *el abordaje y la orientación de proyectos pedagógicos y curriculares en la EF, sigue siendo guiado por perspectivas o tendencias tradicionales* (Mosquera, 2010)<sup>5</sup>, *marginando la posibilidad de construir propuestas alternativas que se basen en perspectivas teóricas como los discursos emergentes de la EF, como la EC y la EFC*. Esta realidad en las prácticas y currículos de la EF se caracteriza desde perspectivas que históricamente han orientado e intervenido la disciplina y al parecer, sus vestigios aún están presentes en la cotidianidad educativa actual.

Esta problemática tiene características explícitas e implícitas, que ponen en evidencia y caracterizan el problema anteriormente mencionado, de forma más amplia. En este sentido se hace referencia a aquellas características explícitas que ven el cuerpo desde lo biológico y educable desde lo físico; en las cuales el educador es concebido como un instructor, que solo aplica programas de actividad física o que se encuentra relegado al patio, gimnasio o escuela deportiva de competencia, además la EF se le ve lejos de abordar cuestiones sociales, culturales o políticas, pues su lugar *naturalmente* está dado a ser abordado desde las ciencias positivistas y racionalistas. Por otro lado, las características implícitas, es decir que son comúnmente mencionadas en las aulas de la EF, pero que se han *naturalizado* al punto de no cuestionarlas, son aquellas que ven esta área de forma lineal y ahistórica en dónde; se normalizan la imposición de contenidos y programas por parte de los educadores hacia los educandos, y; además los enfoques críticos o basados en la EC y la EFC son abordados de forma marginal.

---

<sup>5</sup> Estas tendencias tradicionales referenciadas por Mosquera (2010) son; *Condición física para la salud, Deporte competencia, consumo y escolar, Psicomotricidad*.



**Pregunta problema**

¿Qué elementos teórico-prácticos de los discursos emergentes en la EF como la EC y la EFC, las PCL y el DEH contribuyen en la fundamentación y ejecución de proyectos pedagógicos, disímiles a los que se plantean desde las tendencias tradicionales que han orientado los discursos y prácticas en la EF?

**Propósito formativo**

Generar espacios de diálogo, análisis y problematización de la corporeidad, el otro y su territorio, para la construcción de un horizonte colectivo (comunidad-educando-educador) en el que se propongan encuentros y prácticas alternativas que generen, por un lado, acciones concretas como respuesta a las problemáticas, y por otro lado tejido comunitario.

### Justificación

A continuación, se presentan algunas razones por las cuales es necesario construir proyectos educativos desde la EC, la EFC, las PCL y el DEH. En primera medida es necesario que la EF como campo de saber pedagógico, disciplinar o científico cuestione las tendencias desde las cuales constituyen sus prácticas educativas, así como los enfoques teóricos que la fundamentan, pues en la actualidad, las tendencias que se le atribuyen a esta área, han sido acusadas de fundamentarse en perspectivas científicas positivistas y racionalistas, en las que el cuerpo es visto desde una de las sustancias que más se trabaja en la EF tradicional y que Descartes anunciaba en el siglo XVII, es decir la *res extensa*<sup>6</sup>, reduciendo sus visiones al campo biológico, fisiológico, anatómico, médico e incluso nutricional. Sin embargo, esta no es la única representación que se tiene alrededor del área, pues también se cree que está en función de formar cuerpos bellos y esbeltos, o que debe desarrollar capacidades y habilidades físicas que le permita a los sujetos desenvolverse en diferentes espacios sociales (trabajo, escuela, familia, competencias deportivas, etc.), siendo sus fines últimos la belleza, la productividad o la eficacia<sup>7</sup>.

Si se examina en el ámbito académico esta problemática, las comprensiones alrededor de la EF son similares, pues, se suele afirmar que su identidad está alienada por los discursos

---

<sup>6</sup> Este concepto toma relevancia en la modernidad pues los cuerpos “fueron tratados sobre todo al hilo de las cuestiones relativas a la materia como objeto de la ciencia física y a la extensión como problema a la vez físico y metafísico” (Ferrater, 1978, p. 337), pero en síntesis este concepto hace referencias al cuerpo una “cosa extensa” una sustancia que según descartes, citado por Ferrater (1978) no consiste “en ser algo duro, pesado, o coloreado, o algo que afecte nuestros sentidos de algún otro modo, sino el ser una sustancia extendida en longitud, anchura y profundidad” (p. 562) cuestión que evidencia su preocupación solo como objeto externo, sin sensibilidad opuesto al alma o la mente.

<sup>7</sup> Bajo esta misma línea, Osorio (2016) afirma que la EF en la actualidad, desde discursos coloniales basados en la higiene, la salud y el deporte, sigue promoviendo “actitudes de discriminación, violencia, racismo y exclusión” (p.39), en donde, además, asevera que la EF desde su aparición en la modernidad y en la actualidad ha quedado reducida “al mero adiestramiento de los cuerpos” (p.39)

positivistas de la ciencia<sup>8</sup>, además, se cree que algunos planteamientos y desarrollos de los contenidos en las tendencias de la EF, siguen siendo orientados por paradigmas positivistas y racionalistas<sup>9</sup> (Crisorio, 2007) (Mosquera, 2010). Por tanto, es normal ver propuestas educativas que partan desde la *Condición física para la salud, el Deporte escolar o la Psicomotricidad — Tendencias tradicionales—*, siendo *la Expresión Corporal, la Praxeología Motriz* y enfoques ligados a la fenomenología y las pedagogías críticas los menos abordados<sup>10</sup>.

También se encontró que la representación del educador físico se ha comprendido como un ejecutor de programas prediseñados, realizado por aquellos que proponen currículos y programas desde la EF. En este sentido, Tocanas (2010) afirma que ideológicamente se ha reducido al educador físico al ámbito práctico, negando la posibilidad que este se pueda anclar en la intencionalidad de escribir, proponer y reflexionar sobre su práctica educativa, es decir ser un intelectual comprometido con la construcción de programas educativos que pretendan la transformación social, desde la educación en general y la EF en específico.

Bajo este panorama se propone el abordaje de la EC, la EFC, las PCL y el DEH pues estas perspectivas teóricas, se presentan como una posibilidad alternativa de concebir la EF, el cuerpo, el movimiento, la cultura, la sociedad y la educación de forma distinta a como tradicionalmente se suele ver la EF. Así, el objetivo de la EF se presenta como medio para la

---

<sup>8</sup> Estas áreas de conocimiento, que desde las ciencias positivistas se fundamentan son; la biología, la anatomía y la fisiología (Crisorio, 2007).

<sup>9</sup> Incluso se le ha acusado a la EF de una “despedagogización” debido a sus abordajes basados en las ciencias naturales y su olvido de cuestiones pedagógicas y no netamente didácticas o limitadas a educar el cuerpo físico desde el deporte o la gimnasia (Bracht, 2007)

<sup>10</sup> Además de esta crítica también se suele afirmar desde un análisis fenomenológico, que la EF es heredera de los fundamentos filosóficos y científicos que se establecieron con Platón en la Grecia clásica y con Descartes en la modernidad, en donde el cuerpo es visto de forma dualista o escindida, es decir “una disciplina que ha tematizado el cuerpo desde una visión predominantemente naturalista, entendiéndolo fundamentalmente como res extensa, como cuerpo objeto con una visión simplificadora del ‘cuerpo máquina’ o del procedimiento anatómico y fisiológico” (Gallo, 2010, p.303), por ello sus prácticas orientadas a normalizar, regular, adiestrar y docilizar el cuerpo.

transformación cultural que requiere la sociedad interviniendo problemáticas subjetivas, del otro y su alteridad o incluso su contexto. Pues la EF, en este proyecto se comprende como una construcción social e histórica ya que sus ideales e imaginarios están determinados por las intencionalidades de los sujetos que están presentes en la realidad y no por discursos foráneos que ven la EF como un fin en sí mismo, ya que los sujetos son objetos por moldear desde las aspiraciones científicas que determinadas islas de estudio proponen sobre su corporalidad. Así mismo, no se busca posicionar con este proyecto un nuevo discurso académico con fines hegemónicos, sólo se pretende por un lado evidenciar la problemática mencionada anteriormente, así como proponer alternativas teórico prácticas que permitan el desarrollo de una EF con pertinencia ética, social, cultural, ambiental y política.

### Fundamentación contextual

Este capítulo, tiene la intencionalidad de establecer desde tres apartados: contextualización, antecedentes y marco legal la necesidad de abordar y fundamentar proyectos educativos desde perspectivas teórico-prácticas como la EC y la EFC, desde lo disciplinar, las PCL desde lo pedagógico y el DEH desde lo humanístico<sup>11</sup>.

En este sentido, el primer apartado, contextualización, se desarrolla la problemática relacionada con la alienación discursiva y práctica de la EF a los discursos y tendencias tradicionales provenientes de la modernidad, en las que se acusa a la EF de una supuesta orientación discursiva y práctica, ligada a enfoques positivistas, racionalistas e instrumentales, en las que su tecnificación, es decir, sus orientaciones educativas, solo se preocupan por la técnica que se ejecuta en los deportes o el desarrollo de habilidades físicas y motoras, negando la educabilidad del ser desde el ámbito cultural, político y pedagógico, de allí que se acuse de su “despedagogización” (Tocanas, 2010), pues incluso, las reflexiones pedagógicas sobre esta área se han limitado al desarrollo de metodologías y didácticas más dinámicas, las cuales se les acusa de ser “alternativas”, pero que en realidad no cuestionan los fundamentos sobre los cuales se cimienta la práctica educativa (Pedraz, 2011).

Para poder evidenciar lo anteriormente planteado es fundamental abordar diferentes textos (artículos, ensayos, libros, trabajos de grado) que permitan rastrear los discursos que afirman la existencia del anclaje identitario de la EF a las perspectivas tradicionales. Para esto, se

---

<sup>11</sup> Sin embargo, no se desconocen los aportes que Paulo Freire hace al área humanística, pues generalmente este autor es asociado al área pedagógica por las contribuciones que desde la educación popular ha realizado al contexto educativo. No obstante, se reconoce que sus ideas en la fundamentación del horizonte humanístico son fundamentales pues permiten ver el rol del educador desde un lado más humano, cuestión que se abordará en el segundo capítulo. Sin embargo, se recomienda revisar los textos; Perdomo, Claudio Roberto (2009) *La dimensión antropológica del pensamiento pedagógico de Paulo Freire*. Ideas Litográficas; Ricardo Romo Torres. (2003). *Contribuciones freirianas al pensamiento latinoamericano*. Buenos aires; CLACSO (p. 21-33)

desarrollan tres apartados, el primero denominado, *La Educación Física y su anclaje a perspectivas tradicionales* en las que se habla sobre la identidad epistemológica de la EF y las tendencias que la han caracterizado. El segundo apartado se denomina, *Breve análisis de la Educación Física en la modernidad*, allí se aborda la EF en el surgimiento de la escuela de masas en Europa, así como su surgimiento en el contexto de la modernidad colombiana, y se habla sobre la concepción dual desde algunos de los análisis que se han realizado con relación al cuerpo en la EF y su instrumentalización. En el tercer y último apartado se desarrollan algunas reflexiones finales sobre lo evidenciado en relación con las temáticas abordadas en el desarrollo de la contextualización y sus posibilidades brindadas para el planteamiento del segundo capítulo: perspectiva educativa.

Lo anterior son problemas ineludibles que todo educador debe tener presente a la hora de plantear un proyecto pedagógico, el cual no se debería encontrar desligado de las cuestiones sociales, culturales y políticas que están aconteciendo, así como tampoco se deben desconocer problemas del campo pedagógico, pues a pesar que la EF no esté acostumbrada a cuestionarse sobre estos problemas mencionados, es necesario reflexionar sobre las postulaciones educativas que se vienen fundamentando bajo estos vestigios educativos coloniales, europeos y capitalistas, que ineludiblemente afectan las orientaciones educativas de un proyecto pensado desde la EF. En cuanto al segundo apartado –*antecedentes*– se revisarán las investigaciones y trabajos de grado que correspondan con las perspectivas teórico-prácticas escogidas para el desarrollo del PCP, con la intención de evidenciar, si estos temas han sido abordados en su conjunto para la construcción de proyectos educativos o abordajes teóricos. También se hace con la intención de saber cuáles fueron sus alcances, conclusiones y aportes que podrían brindar para la construcción del PCP.

Para llevar a cabo lo anteriormente planteado, se presentarán dos apartados: *Tablas generales: estado de la cuestión a nivel local, nacional e internacional* y *Tablas de aportes de los artículos y proyectos encontrados*. Dentro del primer subtítulo se organizaron las tablas con los antecedentes locales, universidades de Bogotá; nacionales, universidades y revistas colombianas e internacionales, universidades y revistas en el extranjero, revisando temáticas que se relacionen con las alternativas teórico-prácticas, basadas en los discursos emergentes como la EC y la EFC.

El segundo apartado, *alcances de los artículos y proyectos encontrados*, contendrá los aportes y reflexiones que nos dejan las lecturas de estos artículos y trabajos de grado. Estas reflexiones están organizadas igual que las primeras tablas, es decir que se agruparán los aportes y reflexiones desde lo local, nacional e internacional.

Para finalizar, se presenta el último apartado denominado *Marco legal*, el cual pretende poner de relieve algunas leyes, políticas y tratados gubernamentales, que sirvan de sustento para la realización del proyecto. Esto con la intención de dejar en claro cuáles son los argumentos que legalmente sustentan nuestra propuesta y de esta forma poder tener un soporte legal sobre la realización del proyecto pedagógico.

Por ello en un primer momento se deja en claro el papel de la educación a nivel legal, luego los alcances legales de la educación no formal —ámbito en el que se pretende inscribir nuestra propuesta—, tanto en la Constitución Política, como en la Ley 115 de febrero 8 de 1994 —Ley general de la educación— como desde algunas leyes que la caracterizan y justifican.

### **Contextualización del problema**

La EF es un área educativa que generalmente suele ser asociada con el entrenamiento físico, en el cual sus intenciones son entendidas en relación con la mejora de habilidades y capacidades motrices enfocadas en el desarrollo de algún deporte. Así mismo también suele ser coligada con disciplinas como la medicina, la fisiología, la fisioterapia, la anatomía e incluso la nutrición. De este modo si se revisaran las mallas curriculares de las universidades colombianas se evidenciaría varias materias que se relacionan con las disciplinas mencionadas anteriormente, cuyo valor de enseñanza es de alta importancia pues el mercado laboral en la actualidad está enfocado en contratar personal calificado para desarrollar planes de entrenamiento grupal y personalizado, pues sus intenciones de movimiento están orientadas a la adquisición de siluetas esbeltas o cuerpos saludables, higiénicos y disciplinados, para lo cual estas áreas de conocimiento son fundamentales, pues los educadores actualmente necesitan de estos conocimientos para poder encajar en el mercado laboral<sup>12</sup>.

Lo mencionado anteriormente no pretende afirmar que este sea el horizonte de todos los educadores físicos en Colombia e incluso Latinoamérica, sin embargo, se procura resaltar un rasgo fundamental evidenciado en el desarrollo de la licenciatura en educación física, este rasgo se relaciona con el carácter tradicional de algunas prácticas en la EF, que ignora cuestiones sociales, culturales y humanas las cuales la EF, como parte de la educación en general no debe desconocer.

En este sentido el Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2000) resalta la importancia de dar un giro a la EF, al afirmar que:

---

<sup>12</sup> Con este comentario no se pretende satanizar las áreas mencionadas, pues para los educadores físicos son fundamentales. Sin embargo, estas no deben ser consideradas como el fin en sí mismo, sino un medio para poder abordar problemáticas sociales y culturales que poco o casi nunca se tienen en cuenta dentro de la EF.



En función de una acción educativa que corresponda a las exigencias de un nuevo mundo y un nuevo sujeto. Que replantee sus conceptos, prácticas y metodologías y los reubique en una perspectiva que atienda los procesos de formación personal y social [...] la educación física se reorienta en la perspectiva de superar los dualismos y las separaciones entre lo escolar y lo social, entre las diferentes dimensiones del desarrollo humano, entre las prácticas como medios y las prácticas como fines, [...], a través de los cuales se expresa y educa el ser humano y se construye cultura (pp. 34, 35).

De esta manera el presente proyecto pretende fundamentar su desarrollo basado en problemáticas que no sólo aborden cuestiones disciplinares, es decir aquellas que se centran en el desarrollo de habilidades y capacidades netamente físicas ignorando cuestiones culturales, históricas o pedagógicas. Por ello en esta primera parte se desarrolla una caracterización de algunas problemáticas encontradas en el área disciplinar, las cuales también tienen que ver con algunas problemáticas evidenciadas en el área humana y pedagógica, áreas fundamentales para la problematización y desarrollo del proyecto en general.

Es así como se pretende poner de relieve algunas contrariedades evidenciadas a lo largo de la carrera, abordando el problema mencionado al principio de este documento, desde diferentes textos académicos, que permitan dilucidar la posible alienación discursiva y práctica de la EF a las ciencias positivistas-racionalistas, además de lograr caracterizar a los discursos ligados al consumo y masificación de la imagen corporal, que últimamente se encuentran en boga en nuestra sociedad de consumo e inmediatez superficial. Pues desde la cotidianidad y la

experiencia personal<sup>13</sup>, se queda un poco corto la justificación de un proyecto que se intente alejar de estas visiones, que poco o casi nada aportan a la transformación de nuestra sociedad.

En este sentido, se desarrolla brevemente la problemática planteada al principio del documento, la cual se refiere a la afirmación de que *los proyectos educativos en la EF siguen siendo orientados por perspectivas tradicionales*. Para su desarrollo se abordarán —además del problema ya anunciado— algunos dilemas epistemológicos evidenciados dentro del campo de la EF y las diferentes tendencias que lo abordan. También se tendrá en cuenta su construcción histórica, caracterizando su nacimiento en la modernidad occidental y de su construcción en la modernidad colombiana.

Esta primera parte se presenta como la posibilidad de problematizar y evidenciar los cimientos teórico-prácticos que han orientado la EF en el devenir de su historia. Esto no se hace con el fin de divinizar una sola postura o forma de ver la EF, se hace con la intención de caracterizar nuestro campo de acción y reflexión, el cual corresponde a la EF y los diferentes estudios y discursos que la han caracterizado o han mencionado alguna cuestión con relación a su nacimiento. Indudablemente los autores abordados tienen orientaciones teóricas ligadas a

---

<sup>13</sup> Sin embargo, no se pretende negar mi experiencia como estudiante en la universidad, pues es necesario mencionar que en el transcurso del proceso educativo dentro del PCLEF, en la UPN, se evidenciaron propuestas pedagógicas en el ámbito educativo (formal, no formal e informal), que siguen siendo orientadas por enfoques tradicionales, en donde, por ejemplo, una profesora egresada de la UPN de FEF —que ejerce hace tiempo en colegios Públicos al sur de Bogotá —, cuando en cuarto semestre realice una práctica de observación (2015), en un colegio de la Localidad de San Cristóbal, en medio de una conversación en relación a la posibilidad de transformar la EF, la profesora nos afirmó a un grupo de compañeros y a mí que —“nada hay que hacer frente a la transformación de la Disciplina” —, añadiendo, que se debe asumir como natural las prácticas deportivas y ligadas a la actividad física que se fundan (voluntaria y enajenadamente) desde enfoques tradicionales. Por otro lado, en las Escuelas de Formación Deportiva, pasa algo similar, en donde en alguna ocasión un director de la escuela, en la cual trabajaba, afirmaba, que —“los niños son como productos que se exhiben para que otros papas se animen a matricular a sus hijos en la escuela deportiva. —y continuaba—Profe necesito que se haga donde otros papas los vean entrenando, y por favor, no hablen tanto, sea más dinámico, haga más trabajos físicos”. Sin embargo, aunque esta postura no representa a la mayoría de los maestros en el campo de la EF, no se debe negar que existen maestros y directivos que se resisten a reflexionar críticamente sobre sus fundamentos y prácticas, por ende, se evidencio que no pretende transformar ninguna orientación pedagógica, ética o política en su quehacer teórico- práctico en el ámbito educativo, más bien se aboga por el lucro y movimiento por el movimiento, sin ningún tipo de fundamento, pedagógico, social o político.

perspectivas prácticas y teóricas diferentes, sin embargo, sus análisis y discursos permiten encontrar posibilidades de comprensión sobre las tendencias que han estudiado, su orientación epistémica, además de su historia y realidad actual permeada por la globalización.

Es por esto por lo que a continuación, se presentan algunos argumentos que intentan poner de relieve el anclaje epistemológico positivista, ahistórico y dualista que la EF sigue orientando desde sus tendencias y enfoques teóricos. Esta intencionalidad está inspirada en uno de los textos de Chinchilla (2005) quien menciona, la necesidad de hacer una *ruptura* con los debates actuales sobre la científicidad desde la cual se sustenta la EF, pues puede que “el trabajo epistemológico de la educación física [...] haya tomado el camino equivocado al asumir teorías que no corresponden a su naturaleza y que mantienen su producción en el plano de los discursos, sin lograr cambios efectivos” (p.106).

Esta *ruptura* mencionada por Chinchilla (2005) se refiere, por un lado al cuestionamiento de los vestigios epistemológicos de la EF, los cuales se fundamentan en teorías que naturalizaron e instrumentalizaron el movimiento humano y sus pretensiones solo buscan posicionar a la EF como ciencia. Ante esta realidad Parlebas (citado por Chinchilla, 2005) afirma que la EF nunca será una ciencia y la describe como una práctica pedagógica, pero no descarta que los profesores debemos tener un mínimo de conocimiento sobre las ciencias. Para Chinchilla (2005) esta realidad, merece “identificar [...] los procesos históricos de surgimiento, evolución, construcción y ruptura de la educación física” (p.106), esto para poder plantear una postura en el campo epistemológico en relación con la enseñanza, cuestión ineludible que todo educador físico debe plantearse al pretender desarrollar un proyecto pedagógico desde la EF.

En la propuesta de Chinchilla (2005) se plantea el abordaje de cuatro campos para la investigación contemporánea en la EF<sup>14</sup>, los cuales pretenden superar el “cientificismo estéril” en el cual se encuentra anclado al EF. Sin embargo, en este primer apartado del primer capítulo, se pretende abordar el primer campo planteado por Chinchilla; Investigar desde la historia. Pues se hace necesario, por un lado, hacer un pequeño recorrido histórico a esta disciplina con el fin de develar los vestigios tradicionales que a nivel internacional y nacional aún siguen presentes en la EF, así como describir cuales son las orientaciones teóricas desde las cuales se sitúa esta disciplina.

### ***La educación física y su anclaje a perspectivas tradicionales.***

Afirmar que la EF sigue siendo orientada por perspectivas tradicionales, podría resultar un poco controversial para algunos educadores y académicos, que desde hace tiempo intentan alejarse de estas visiones, a partir de sus planteamientos teórico-prácticos<sup>15</sup>.

Sin embargo, si se analiza esta afirmación desde diferentes lugares, la situación es compleja. Pues la percepción cotidiana naturalizada sobre la EF parece ser reducida al simple ejercicio con finalidades ligadas a la salud, la higiene, la nutrición, la competencia e incluso la simple imagen superficial de sí. Mientras que en el campo académico se afirma que la EF ha sido orientada por enfoques y tendencias tradicionales, instrumentales, dualistas, positivistas y

---

<sup>14</sup> Estos campos de investigación propuestos por Chinchilla (2005) son; a) investigar desde la historia; b) investigar desde las prácticas; c) investigar desde la enseñanza; d) investigar desde los contextos social y cultural.

<sup>15</sup> Un claro ejemplo es lo que Pacheco (2018) denomina los “Discursos epistemológicos emergentes de la Educación Física”, los cuales se podrían comprender como aquellas corrientes discursivas, que desde la EF se preguntan por cuestiones que van más allá del movimiento humano. Con ello me refiero al grupo de investigación *Estudios sobre Educación corporal* de la Universidad de Antioquia (UdeA), dirigido por Luz Elena Gallo, en donde el discurso sobre el cuerpo toma un horizonte distinto al tradicional. En la UPN el PCLEF escrito por las profesoras Mariela Herrera, Judith Jaramillo y Claudia Mallarino, quienes plantearon la Experiencia Corporal, como objeto de estudio o lugar de reflexión, además de las propuestas académico- pedagógicas que hablan de la necesidad de una Educación Física Crítica, basada en la teórica y las pedagogías críticas, o de la Educación Corporal como un nuevo discurso, que pretende abordar la sensibilidad, simbólico y cultural del cuerpo.

racionalistas, en las que el cuerpo es solo la materia externa que lo compone, el maestro un instructor que sigue programas prediseñados y la EF una materia escolar con poca relevancia pues sus contenidos y actividades solo se encargan de lo físico y externo del cuerpo.

En efecto se cree, desde una mirada cotidiana, —sin negar los esfuerzos de algunos maestros y académicos—, que la EF solo puede contribuir en la formación de un cuerpo físicamente sano, visualmente esbelto o bello, y socialmente disciplinado, dócil y productivo. Al mismo tiempo la percepción sobre el educador físico varía, entre el profesor de colegio que entrega la pelota a los niños para que jueguen en el patio, o aquel que hace diferentes pruebas con la intención de determinar la fuerza, potencia, resistencia o flexibilidad de los educandos. También se suele asociar con el profesor, que se dedica a trabajar en escuelas de formación deportiva y gimnasios, aplicando programas prediseñados, en donde lo esencial es el desarrollo de habilidades y capacidades físicas que se utilizaran en escenarios competitivos.

Y aunque muchas personas creen que esta idea sobre la EF es normal —padres de familia, niños, jóvenes, profesores—, en realidad resulta infausto ver como un área relacionada con la pedagogía y la educación se reduce a saberes técnicos, instrumentales y didácticos, que poco o casi nada, contribuyen en la transformación de la sociedad y la cultura.

A pesar de esta visión cotidiana y naturalizada sobre la EF, existen académicos e investigadores, que han caracterizado esta área, desde diferentes lugares de enunciación, permitiendo dilucidar brevemente la problemática disciplinar evidenciada.

En efecto, el profesor Mosquera (2010), afirma que varios planteamientos y desarrollos de los contenidos, realizados por educadores físicos en la escuela, bajo tendencias tradicionales, siguen siendo orientados por paradigmas positivistas y racionalistas.<sup>16</sup> Así mismo, Crisorio

---

<sup>16</sup> Estas tendencias tradicionales, según Mosquera (2010) son la *Condición Física para la salud, El Deporte escolar, y la Psicomotricidad*. En este sentido, perspectivas de más reciente incursión, como la *Expresión corporal*, la

(2007), asevera que el problema de identidad de la EF se debe a su alienación al discurso de la ciencia moderna.<sup>17</sup> En esta misma línea, el profesor Bonilla (2010), comenta que la EF y su saber, es predominantemente técnico e instrumental.

Por otro lado, el profesor Pacheco (2010) en su Tesis de Maestría, comenta que la EF en la actualidad dentro de la sociedad “mantiene características de homogeneización de cuerpos regulados” (p. 61), además de que existe una relación entre la EF y los discursos de deporte, salud, actividad física, nutrición, esquema corporal, anatomía y fisiología.

Así pues, para Pacheco (2010) la EF:

ha sido la disciplina, la práctica que se ha encargado de organizar y distribuir los cuerpos en el tiempo y en el espacio impregnando en ellos formas externas de comportamiento que es en lo que consiste la escolarización de la educación [...] ésta en su tarea colectiva de reproducción de sujetos sociales que le sean útiles a su sociedad. [...] Un cuerpo sano, agradable, fuerte e higienizado ha promovido la educación física escolar tradicionalmente; pero además de ese cometido, se le suma la autorregulación y el cuidado permanente de sí. (pp. 65, 66)

Esta realidad mencionada por Pacheco visibiliza los primeros y nuevos valores de la EF moderna, en la que además de organizar y distribuir los cuerpos para su reproducción social,

---

*Praxeología motriz* y enfoques ligados a los discursos fenomenológicos y hermenéuticos, —lo que Pacheco (2018) denomina “discursos epistemológicos emergentes de la educación Física”— son abordados de forma marginal. Para Mosquera (2010) esta problemática —el abordaje escaso de propuestas alternativas a las tradicionales en la EF— se debe a dos cuestiones. La primera hace referencia a que en muchas ocasiones las condiciones en las que enseñan los maestros de EF, son precarias (falta de infraestructura, materiales, políticas educativas que naturalizan el hacinamiento en los salones de clase); la segunda, se refiere al escaso abordaje de los maestros en EF sobre propuestas epistemológicas emergentes, en donde su abordaje para la enseñanza —concreción en la práctica educativa— se aprecia como dificultosa o con poca relevancia y por ende su negación se encuentra presente.

<sup>17</sup> Sin embargo, Crisorio afirma que muchas veces se acusa como falta de identidad a la EF la dispersión de las prácticas en la educación física, o a la variedad de campos desde el cual trabaja el educador físico, siendo estas comprensiones erróneas desde las cuales se intenta justificar la falta de identidad de este campo.

ahora se propone, que esta realidad sea asimilada, apropiada y practicada por el mismo sujeto, en la cual se autorregula y se cuida así mismo, basado en discursos como el de la actividad física. Estos últimos discursos que abordan la EF, ya no desde lo escolar, sino desde lo social, buscan que los individuos sean “*Hiperconsumidores*”<sup>18</sup> de prácticas corporales, ya que el bienestar, lo estético y el disfrute sensorial, son las nuevas búsquedas de ese ideal humano, pues, en la globalización, ya no basta con la parafernalia del consumo y la necesidad de exhibirse para hacer ver ante los demás, que se está siendo feliz y por ende alcanzando la libertad.

Por otro lado, en concordancia con lo anteriormente mencionado, dentro del documento del PCLEF (2004), escrito por Mariela Herrera, Judith Jaramillo y Claudia Mallarino, se afirma que la EF tiene una identidad dispersa, pues ha sido abordada por diversas tendencias desde las cuales se han construido “infinitud de conceptos, representaciones y expectativas que orientan sus prácticas” (p. 19).

En efecto, la EF socialmente espera generar:

Valores, hábitos, disciplina, (que) compense la actividad diaria, prepare para los deportes, sea base del aprendizaje escolar, sea el fundamento para la salud, desarrolle las capacidades motrices y la condición física, logre cuerpos armónicos, catalice la energía superflua, los instintos y los deseos y contribuya al desarrollo cognitivo y de la inteligencia. (PCLEF, 2004, p. 19)

Sin embargo, como asignatura de colegio —siguiendo las afirmaciones del PCLEF— se ve de forma reduccionista, es decir, desde una perspectiva biologicista e instrumental, en la que

---

<sup>18</sup> La categoría hiperconsumo es utilizada por Pacheco (2010), basado en Lipovetsky, quien dice que el hiperconsumo, deja de centrar su atención en la adquisición de bienes materiales (más no significa que no lo siga haciendo) para realzar una forma de consumo desde y para los sentidos, permeando la esfera de las percepciones, el bienestar, el placer y el gusto individualizado. El hiperconsumo es la movilización de la trivialidad comercial en busca de la intensidad de la vivencia y la vibración emocional. (p. 71)

cuerpo es una máquina que necesita mejorar u optimizar su movimiento. Por ello la necesidad del entrenamiento físico dentro de los programas escolares en los que los objetivos son:

Formulados en términos de entrenamiento en procura de la adquisición de conductas neuromusculares y el mejoramiento de la condición física; las actividades son formuladas como tareas de entrenamiento, dirigidas a lograr la adaptación biológica del cuerpo máquina, más que como tareas de aprendizaje que conduzcan al desarrollo (PCLEF, 2004, p. 19).

Los anteriores argumentos nos permiten entrever una realidad que se muestra problemática, pues actualmente la EF desde lo curricular está llamada a hacer una “acción educativa que corresponda a las exigencias de un nuevo mundo y un nuevo sujeto. Que replantee sus conceptos, prácticas y metodologías” (MEN, 2000, p. 34). Sin embargo, como se aprecia desde los autores abordados, la EF a pesar de ser llamada al cambio, en la realidad educativa y social, se relaciona —cotidiana y académicamente— con discursos y prácticas tradicionales.

Lo mencionado anteriormente, se presenta como el problema fundamental, el cual, desde la cotidianidad mencionada y algunos artículos académicos abordados justifican la necesidad de abordar discursos y prácticas que se alejen de estas visiones.

Sin embargo, no basta con abordar las afirmaciones que han realizado otros autores con relación al problema que se ha planteado desde el inicio de este PCP, y así justificar el abordaje de los *discursos epistemológicos emergentes de la educación física*, también se pretende tomar textos que abordan la identidad epistemológica de la EF y así esclarecer el problema frente a la definición de científica, disciplinar y pedagógica, a lo cual creemos que es otro de los problemas que nos incumbe como maestros en EF. Estos problemas son la falta de claridad frente al objeto de estudio en esta área y su definición como ciencia o disciplina académico-pedagógica, a lo



anterior se suma la necesidad que se tiene como educadores físicos de asumir una postura o una tendencia frente a la EF<sup>19</sup>, pues al abordar la EF dentro de un proyecto educativo, se debe plantear de forma explícita la tendencia educativa que se pretende tomar y además dar algunas razones para su abordaje.

En este sentido, en el siguiente apartado se aborda brevemente, la identidad de la EF y, además, se hace un acercamiento a las diversas formas en cómo se comprenden las tendencias de la EF. Intentando con ello abordar desde un marco más amplio, el problema de la alienación teórico-práctica en la construcción de propuestas educativas desde la EF.

***Identidad de la Educación Física.*** El debate actual sobre la identidad epistemológica de la EF es difícil de abordar, pues existen diferentes percepciones académicas sobre el tema y no existe un consenso único sobre lo que es la EF. Por ejemplo, Tocanas, (2010) afirma que la EF tiene una condición simultánea. Por un lado, se le considera práctica social y materia pedagógica ligada a la enseñanza de la escuela, mientras que, por otro lado, se le concibe como disciplina científica, inscrita a las ciencias de la educación, las ciencias sociales o a las ciencias de la salud, en donde “los posicionamientos y enfoques teóricos son [...] diversos y contradictorios” (Tocanas, 2010, p.87).

Otros afirman que su campo de saber, de acuerdo con la tradición investigativa, está entre las fronteras de las Ciencias Humanas y las Ciencias Naturales, perspectivas, que, para algunos autores, son estériles, pues se anclan en una discursividad que mucho o casi nada aporta a las prácticas de aprendizaje, enseñanza y socialización (Chinchilla, 2005). Por otro lado, hay quienes ven la EF entre el campo de la ciencia y la pedagogía (Bonilla, 2010). Sin embargo, en la

---

<sup>19</sup> Esta realidad encontrada desde el PCLEF exige preguntarse por: “: ¿qué es la educación física? ¿De qué ha de ocuparse la educación física? Preguntas que han de ser asumidas e investigadas en desarrollo del Proyecto Curricular Licenciatura en educación física” (2004, p. 20).

actualidad no existe unanimidad frente al objeto de estudio, así como la tendencia más apropiada para abordar la EF en el ámbito educativo. Esto debido a su alienación a los discursos positivistas de la ciencia y no a la dispersión de sus prácticas educativas, como algunos otros creen (Crisorio, 2007). A pesar de esta realidad, se realiza un pequeño acercamiento a esta identidad epistemológica y las tendencias desde las cuales se comprende en la actualidad la EF.

Inicialmente para Crisorio (2007) la identidad de la EF casi siempre es aludida con la intención de afirmar su carácter científico. Ello se dio después de la segunda guerra mundial, buscando el propósito de encontrar un objeto de estudio propio para la EF, proyectada como “ciencia de la Educación Física o actividades de la Educación Física o del deporte” (p.73). En efecto, para aquellos que objetan por la científicidad de la EF, afirman que la “biomecánica, la kinesiología o la fisiología dejan de lado en sus estudios aspectos esenciales del movimiento humano, con lo que hacen lugar a la postulación de una disciplina que se aplique a examinarlo total y científicamente” (p.73) con ello pretenden postular el *movimiento humano* como algo más superior que una expresión mecánica y por ende se borda como un objeto de estudio de la EF.

El resultado de lo anteriormente planteado ha llevado al nacimiento de una larga lista de objetos de estudios que reclaman su independencia como tendencias de la EF.<sup>20</sup> Estas islas de estudio contemplan la idea de que el objeto de estudio de esta disciplina nace *a priori*. Aunque para Crisorio (2007) la epistemología no define la ciencia, de acuerdo con un objeto de estudio bien definido. Para él, lo que se encuentra encubierto, cada vez que se pregunta por la *identidad de la EF*, es que disciplina o isla discursiva nueva, desea ocupar su lugar como objeto de estudio, para su posterior construcción discursiva y práctica en diferentes espacios sociales.

---

<sup>20</sup> “conviven con expresiones como fisiografía, homocinética, kinantropología, psicocinética o praxiología motriz” (Crisorio, 2007, p. 74)

Es decir, que existe una relación de la ciencia moderna con la EF, y esta relación, es fundamental en sus inicios como campo de saber, pues en el siglo XIX “la fisiología sancionó como natural —que es propio de un ser real— como normal” (Crisorio, 2007, p. 80) y desde allí, desde esta idea de “ciencia moderna positivista” y un abordaje de un ser real, fue que en el siglo posterior, la EF utilizó estos fundamentos para construir sus presupuestos teóricos, con los que se tomó el mundo como “dado, externo al sujeto cognoscente y con un sentido impreso que es preciso descubrir, así como un sujeto cognoscente por entero racional y por entero consciente”(Crisorio, 2007, p. 80), es decir reconocido en tanto conciencia y racionalidad, pero falto de humanidad, subjetividad y cotidianidad.

Las características para Crisorio (2007), sobre este conocimiento, basado en la ciencia moderna, es que, en estas ciencias de estudio positivista, el sujeto no tiene lugar, es decir, que no se reconoce de alguna idea de orden subjetivo o cotidiano, el ser no es tenido en cuenta. De esta forma, desde lo empírico, la ciencia afirma la objetividad, mientras deja de lado a la subjetividad. Desde otro ángulo, como ya se había mencionado, desde lo racional se ve un sujeto con una razón unificada (consciencia), “un orden simbólico sin fallas” con aires de universalidad, en donde deja de lado las particularidades de diversas subjetividades y culturas.

Lo anterior nos deja claro, que la necesidad en un principio, de las primeras tendencias de la EF, es la justificación de determinado objeto de estudio para su delimitación y estudio científico. Producto quizá de esa necesidad de orientarse bajo paradigmas positivistas, han negado el plano de lo subjetivo en el ser humano, y desconocen cualquier conocimiento o aporte que pueda proceder del sujeto, pues este es visto como un cuerpo en movimiento a ser educado, y no se divisa en el ser, posibilidades de vida que vayan más allá de su normalización, docilidad o preparación para la vida laboral o social.

Sin embargo, para Bracht, (2007) la EF al formarse como campo social en el siglo XIX y con más fuerza en el siglo XX, bajo un ambiente cultural jalonado por el cognitivismo y el racionalismo científico, que establecen prácticas y se acumula el saber, es cuando se comienza a configurar un cuerpo teórico, ello sin olvidar que “los primeros métodos de educación física se basan fundamentalmente en un conocimiento anatómico y fisiológico del cuerpo y del movimiento corporal [...] cuyo funcionamiento obedecía a las leyes naturales” (Bracht, 2007, p.113), afirmación que confirma el anclaje positivista de la EF.<sup>21</sup>

En efecto, en los inicios de la producción de conocimiento que fundamenta la EF, esta fue orientada por las disciplinas de las ciencias naturales, pues por aquella época el cuerpo y la actividad física se concebía solo desde lo natural y desde un enfoque cartesiano (Bracht, 2007).

En este sentido, en concordancia con lo ya mencionado por Crisorio, las disciplinas emergentes que abordaron la EF fueron “la anatomía (Kinesiología) y la fisiología (en algunos casos biométrica)” (Bracht, 2007, p.113) que con el tiempo se convirtieron en disciplinas hegemónicas, pues la EF al intentar asumir una intervención social y una producción de conocimiento, se basaron en estas disciplinas emergentes de las ciencias naturales, para su construcción.

Con el paso del tiempo se puede evidenciar que la EF sigue anclada a estas perspectivas. A esto Bracht (2007) lo denomino “la despedagogización del teorizar en la educación física en favor de cientificidad de ese teorizar, basado en el modelo de las ciencias naturales” (p.114) en el cual profesionales de campos como el de la fisiología, la biomecánica y el aprendizaje motriz, construyeron conocimientos desde los cuales se fundamentó la EF. En suma, el diálogo que se

---

<sup>21</sup> Otro argumento que utiliza Bracht es que, para esta época, también nació la importancia de la formación de profesionales en EF en Brasil. Junto con esto se comenzó a ocupar un lugar en lo académico, pues la consolidación de posgrados junto con la realización de congresos y la publicación de revistas que hablaban específicamente sobre el tema fue de vital importancia.

estableció fue mínimo, pues solo se justificaba la teorización y producción de conocimiento académico, con el fin de posicionar un discurso único que validara sus prácticas y conocimientos, basados en las ciencias naturales.

Producto de la importancia social del deporte, la EF sufrió una instrumentalización por este, pues el fenómeno deportivo en los años 70 del siglo XX sumó una importancia amplia para esta época. En este sentido “la producción de conocimiento con reconocimiento social capaz de proveer capital simbólico a los investigadores era aquella que interesaba el desarrollo del sistema deportivo” (Bracht, 2007, p.114)

Esta visión fue crítica, pues se tenía el propósito de postular un objeto de estudio propio y así lograr la independencia conseguida por otras disciplinas. Sin embargo, estos esfuerzos sólo tenían la intencionalidad de posicionarse en el ámbito universitario para poder hablar de una nueva ciencia (Bracht, 2007).

Por otro lado, alrededor de 1980 surgió un nuevo objeto de estudio dentro de las ciencias humanas y sociales; *las prácticas corporales*. Este objeto de estudio nuevo suscitó cuestionamientos en la EF, sobre todo por su anclaje a las ciencias naturales, porque incluso sus prácticas se vieron seriamente cuestionadas por su intervención social positivista (Bracht, 2007).

Los postulados que más fueron cuestionados fueron aquellos que colocaban a la EF en el mundo de la naturaleza, pues su intervención sobre el cuerpo solo se pensaba desde los ejercicios físicos, configurándose de esta forma como un conocimiento y una práctica de carácter universal e inmutable, naturalizando así su existencia. Lo anterior se logró comprender, gracias a los instrumentos de las ciencias humanas, ya que se entendió que la EF es “una construcción sociohistórica, en última instancia, política; por tanto, no hay identidad al ser descubierta, pero sí

posibilidades de configuración de sentido, las cuales son condicionadas socioculturalmente” (Bracht, 2007, p.114).

Esta nueva comprensión de la EF, permite comprender que existen varias posibilidades de sentido alrededor de este campo, que no está determinada y por ende sus sentidos pueden variar, llevó a una disputa por posicionar otros discursos. Sin embargo, la problemática que estos discursos acarrear es: “la posibilidad de [...] construir un objeto de estudio propio”, así como un abordaje metodológico (Bracht, 2007). Otro problema es la reducción de la EF al ámbito académico o al ámbito de intervención. Los que reducen la EF a lo académico buscan un objeto de estudio, mientras que los que la reducen a lo práctico o a la intervención buscan un objeto “que caracterice la intervención social propia” (p.115)

Sin embargo, para Bracht (2007) el objeto de estudio de una disciplina no es:

Un fenómeno empírico, es, por el contrario, una construcción a partir de interrogantes y de un interés guiador del conocimiento propio [...] es construir una problemática o problemáticas teóricas compartidas que puedan reunir una o más comunidades académicas que comulguen con la creencia de que tal problemática es significativa y merece ser objeto de investigación y construcción de un cuerpo teórico. (p.115)

En este sentido para Bracht (2007) la cuestión no se centra en construir una epistemología de la EF, de lo que se trata refiriéndose a Fensterseifer, es hacer “actividad epistemológica” o lo que se mencionó anteriormente en la cita, generar interrogantes y problemáticas alrededor de temáticas de interés, pues afirmar un campo de estudio único dentro de la EF es hegemónico y en este sentido “la hegemonía es siempre objetada y resistida” (Bracht, p.116).

Desde otro lugar de enunciación, se cree que los debates, escritos y reflexiones alrededor de la EF, se han desplazado del campo descriptivo y fenomenológico, al análisis teórico-epistemológico que indaga por su carácter y naturaleza. Esto según Bonilla (2010), porque se ha comprendido la necesidad de una construcción teórica sobre nuestro Saber-Hacer, que se presenta como requisito para avanzar en un proceso de cientificidad de la EF. En este sentido, para Bonilla existen dos argumentaciones alrededor de lo que es la EF. Una se afirma como ciencia y la otra como una disciplina pedagógica. Con ello, responder si la EF es una ciencia, pasa primero por responder qué se entiende por ciencia. En este punto se torna compleja la respuesta, pues este debate lleva bastante tiempo abierto a la comunidad científica, y más aún cuando en el siglo XIX se diferencia entre ciencias naturales y ciencias del espíritu o sociales (del hombre) (Bonilla, 2010).

En efecto, Alicia de Alba (citada por Bonilla 2010) afirma la existencia de dos principales tradiciones históricas en la ciencia, una Aristotélica que se pregunta por aspectos teleológicos (fines) y axiológicos (valores) de lo humano. Ello significa que sus interrogantes se dirigen hacia el “¿por qué?” y “¿para qué?” y se relacionan más con las ciencias sociales. Sin embargo, la tradición Galileana que se caracteriza por una visión funcionalista y mecanicista del conocimiento y que se centra en el qué y el cómo, busca la explicación causal de los fenómenos. Esta tradición se asocia con la ciencias naturales y exactas.

Con ello, se puede intuir que la EF se ha relacionado más con las ciencias funcionalistas y mecánicas del conocimiento, con las que es más importante definir el qué y el cómo, y preguntas como el ¿por qué? o ¿para qué? quedan en un segundo plano. Por ello si se comprende la EF como una ciencia, su interés está ligado más con la pregunta por el objeto de conocimiento.

En este sentido, los objetos de estudio en la EF han variado dependiendo de los autores y sus perspectivas teóricas. Por ello, un objeto de estudio no es una cosa material, esté, más bien se comprende como una elaboración teórica, que sale de la realidad para ser estudiada. De esta forma, en el campo de la EF se ha afirmado, que un objeto de estudio es el movimiento entendido desde José María Cagigal o las conductas motrices planteadas por Parlebas, objetos de estudios que están cargados más de voluntarismo teórico, olvidando que la física, la biología humana y la biofísica ya han estudiado el movimiento (Bonilla, 2010).

Así, Bonilla (2010) refiriéndose a José María Cajigal, en su escrito "*la Educación Física, ¿ciencia?*", saca a relucir el carácter científico que resalta este autor sobre la EF, quien menciona que el objeto de estudio es "El hombre en movimiento o capaz de movimiento, y las relaciones sociales creados a partir de esta aptitud o actitud" (p, 13) (Cagigal citado por Bonilla, 2010). También, Bonilla (2010) se refiere a Parlebas, para señalar que, la EF como disciplina pedagógica estudia las conductas motrices, pero la acción motriz se ve como una ciencia autónoma, en la cual se pretende fundar la Praxeología motriz como nueva ciencia.

Sin embargo, intentando vislumbrar otras formas de comprender la EF, se encontró que Cecchini<sup>22</sup>,(citado por López, 2003) define dos objetos de estudio en la epistemología de la EF, uno es la relación físico-educativa y el otro es el movimiento humano o la denominada motricidad humana.

Desde la motricidad humana como objeto de estudio que abordan diversas tendencias, (López, 2003) se definen tres:

1. La analítica (pluridisciplinar)

- 1.1.La fisiología del ejercicio

---

<sup>22</sup> Cecchini, J.A. (1996). "*Epistemología de la educación física*" en: García Hoz, V. "Personalización en la Educación Física. Editorial RIALP S.A. Madrid p. 67 - 106.



- 1.2.La biomecánica
- 1.3.La psicología del deporte
- 2. La sintética (interdisciplinar)
  - 2.1.Psicocinética (Le Boulch)
  - 2.2.Teoría del movimiento (K. Meinel)
  - 2.3.Kinantropología (Cagigal)
- 3. Estructural

3.1.Sociomotricidad, praxiología o ciencia de la acción motriz, planteada por Parlebas.

Como segundo objeto de estudio, pero con menor representación en todos los niveles, se evidencio como centro de estudio epistemológico la educación, en la Educación física. Para este autor, la tendencia que aborda este objeto de estudio son las ciencias de la Educación, la cual tiene dos corrientes;

- a. La pedagogía de la Educación Física;
- b. La teoría metodológica de la EF

Sin embargo, para López (2003) también se podría encontrar un acercamiento a la EF por medio de la definición de modelos o paradigmas pedagógicos en esta área. En este sentido define tres modelos;

- a. *El modelo científico o médico.* Este modelo se fundamenta en las ciencias Biomédicas nacidas en la primera mitad del siglo XX: morfología, fisiología, bioquímica y biomecánica del ejercicio. Además, su orientación pedagógica es tradicional pues busca la repetición estandarizada y el desarrollo de capacidades y habilidades físicas.

La investigación en esta área es positivista y cuantitativa.

- b. *El modelo Psicoeducativo.* Este modelo nace en los años 60 del siglo XX, su fundamentación científica se da bajo las líneas de la Psicología y se inscribe en el paradigma cualitativo de la ciencia, allí se busca un bienestar ya no solo físico, como en el anterior modelo, sino también Psíquico.
- c. *El modelo sociocultural.* Este modelo parte de un enfoque histórico-cultural y se basa en las ciencias de la educación e incluso la sociología de la educación. La orientación pedagógica de este modelo es constructivismo social y la pedagogía crítica.

Hasta aquí, la EF y su identidad epistemológica ha sido descrita y relacionada con el campo de las ciencias positivistas, aunque también se puede entre ver, que existe una relación con el campo pedagógico y las ciencias humanas, que no ha sido explicitado enteramente, pues los autores que la abordan solo la mencionan, pero no definen profundamente cuales son las propuestas concretas en relación con estas nuevas perspectivas en el campo de la Pedagogía.

Por otro lado, se reconoce que los autores abordados, son muy pocos en relación con la cantidad de discursos y textos que existen alrededor del tema. Sin embargo, lo que se pretendió realizar fue un pequeño acercamiento a este tema, para describir brevemente cuál es la imagen que se tiene sobre EF, y así tener una idea de cómo se ha entendido la EF, desde su identidad epistémica, la cual se relaciona casi siempre con el movimiento humano en relación con las ciencias positivistas. Además de esto, también se comprendió que la objetividad dentro de la definición, como campo de conocimiento, no ha dejado espacio para las percepciones subjetivas alrededor de esta área. Pues se cree más “epistemológico” o científico postular un objeto de estudio y así poder posicionar X o Y discurso dentro de diferentes círculos académicos.

***Sobre las tendencias en la Educación Física.*** Hablar sobre tendencias o corrientes en la EF, resulta igual de difuso al tema que se planteó anteriormente, pues dependiendo de los autores

que se aborden, así mismo se puede tener diferentes formas de comprender las tendencias. Por un lado, encontramos algunos autores que defienden el problema de las tendencias de la EF en relación con la concepción del cuerpo que se tenga desde la tendencia que aborde la EF<sup>23</sup>, sin embargo, hay otros que definen estas tendencias desde análisis globales, como análisis locales, que centran su interés en distintos discursos y prácticas, que sin tomar como esencial la dualidad del cuerpo, entran a hacer un análisis de las diferentes tendencias que puede tener la EF. En este sentido se abordará esta última perspectiva mencionada, la cual pretende dilucidar algunas tendencias de la EF tanto desde análisis deductivos como inductivos, lo anterior no pretende negar la importancia de los textos que abordan la dualidad del cuerpo presente en las perspectivas de la EF, pues se anuncia que estas perspectivas serán abordadas en el apartado de *la dualidad del cuerpo en la Educación física*.

En este caso se realizará un acercamiento a aquellos textos que de alguna forma identifique, tendencias o enfoques desde los cuales se suele trabajar dentro de la EF. En este sentido, se asume el término tendencias, porque estas tienen tres características;

- Son "asumidas por una comunidad científica o profesional, que teoriza sobre ellas, identifica problemas conceptuales, específica y argumenta conceptos legitimadores a su alrededor" (Mosquera, 2010. p, 117)
- La aplicación y contrastación de los principios que las tendencias se anuncian como válidos

---

<sup>23</sup> En este caso esta Luz Elena Gallo Cadavid y Margarita Benjumea, quienes con sus textos — Benjumea, M. (2005). *La Educación Física En La Contemporaneidad Tendencias y Perfil Profesional*. Expomotricidad; Cadavid, L. E. G. (2007). *La educación física y su anclaje en la tradición platónico-cartesiana*. *Lúdica Pedagógica*, 2(12), y; Cadavid, L. E. G. (2007). *Cuatro hermenéuticas de la educación física en Colombia*. En; Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción, Funámbulos editores pp. 1 - 45 — plantean un análisis a los discursos y tendencias de la educación física, abordando la dualidad presente aún en casi todos los discursos que tienen la intención de abordar la EF.

- "Presentan unas didácticas para su enseñanza, tiene unos contenidos específicos", que son llevadas a cabo por docentes en el ámbito formal (Mosquera, 2010. p, 117)

En este sentido se presentan algunas formas desde las cuales se suele comprender la educación física, ello con el fin de seguir esclareciendo la problemática principal.

Inicialmente, como ya se mencionó, Bonilla (2010) comprende la EF en Colombia bajo dos líneas conceptuales:

La Pedagógica, que reivindica prioritariamente el papel educativo del movimiento humano en sus múltiples expresiones, de las cuales el deporte es tan solo una más, y, la deportiva, de origen alemán, que reivindica prioritariamente el papel del deporte como fenómeno cultural que adquiere diversas connotaciones; competitivas, recreativas, educativas, sociológicas, comerciales, estéticas, etc. (p.16)

Lo anterior evidencia, por un lado, una comprensión pedagógica de la EF, condicionada por el movimiento humano y además un acercamiento restringido, pues en la actualidad se pueden enunciar varias tendencias dentro de la EF. En este sentido Crisorio (2007) va un poco más allá, al afirmar la existencia de tres orientaciones dentro de la teoría y la investigación en la EF. Estas son; a) EF pedagógica, b) EF deportiva, c) EF psicomotriz.

Para Crisorio (2007) estas tres perspectivas son el resultado histórico de cómo occidente concibió la EF, y el ejercicio corporal como objeto de la ciencia y de sus científicos. Desde este momento, según Crisorio (2007) se adoptó o concibió un cuerpo médico desde la fisiología, el cual, las tres perspectivas mencionadas anteriormente lo abordaron. En este sentido Crisorio (2007) afirma que la EF y sus corrientes están "Sometidas al orden del discurso médico no menos que al presupuesto de objetividad científica, la educación físico-deportiva y la educación psicomotriz sostienen el mismo cuerpo, el mismo organismo que obtura el acceso a la realidad de

los cuerpos” (p.82). Para Crisorio las perspectivas de la EF deportiva abordan los órganos del metabolismo, mientras que la EF psicomotriz aborda los órganos del pensamiento. Los argumentos más utilizados dentro de la línea del deporte, para la preferencia en su realización o “posición consecuyente o reservada” (p.83) son: a) la posibilidad de expresividad o Transitividad desde el movimiento; b) la orientación de sus prácticas hacia la estructuración perceptiva; c) hacia el desarrollo de capacidades orgánicas y de las técnicas motrices (Crisorio, 2007).

En este sentido, tanto la EF deportiva, como la EF psicomotriz comprenden el cuerpo de forma biológica, relegadas al discurso médico, determinando su normalización; un cuerpo “abstracto y distanciado del cuerpo”, pues el cuerpo es pensado como órgano, como objeto a ser observado, analizado y potenciado para la competencia, es decir:

Si la herencia de la Fisiología es ese organismo “normalizado”, que se desuella en todas y cada una de las láminas que lo representan para mostrar los músculos, los órganos, los sistemas que en él reconoce la mirada médica, la de la Psicomotricidad es esa pretendida ‘unidad psicosomática’ que se despoja aun de sus órganos y músculos en la figura del sistema nervioso cerebroespinal. (Crisorio, 2007, p.83)

Para Crisorio, las dos funciones normalizadoras presentes en las dos corrientes tratadas anteriormente; la EF deportiva —normalización física—; y la EF psicomotriz—normalización Psíquica— son similares en la medida que las dos *no contienen un sujeto*, es decir que los planteamientos de estos discursos están contruidos desde una percepción de una “salud sin sujeto”, en la que importa más el resultado, el discurso y la objetividad, que los sujetos implicados en las prácticas.

Las funciones de la primera perspectiva buscan afectar lo físicomotriz —circulación, respiración, fuerza, resistencia, velocidad, potencia, etc.— La segunda busca afecta lo

psicomotriz —estructuración del esquema corporal, del tiempo, del espacio, de los objetos, etc. (Crisorio, 2007). Además, Crisorio (2007) añade: “La educación físico-deportiva y la educación psicomotriz no hablan de la muerte como no sea para aplazar, ni hablan de la vida y del placer si no es para reglamentarlos, proveerles un fin, darles un sentido” (p.85).

No obstante, el profesor Mosquera (2010) como resultado de una investigación en el año 2005<sup>24</sup>, buscó la relación existente entre las tendencias de la EF y su práctica en el escenario escolar. Lo anterior se desarrolló en base a algunas observaciones y análisis a algunas clases de primaria y bachillerato en Bogotá, en donde se entrevistan a algunos docentes, contrastando la teoría planteada y las prácticas realizadas. Dentro de este artículo se plantean las tendencias de la EF, como parte de un ejercicio posterior, y se abordan sus contenidos específicos, presentado brevemente unas reflexiones en torno a la experiencia educativa y la investigación mencionada del año 2005.

Para Mosquera (2010) existen cinco tendencias en el contexto escolar, las cuales son; *La condición física, el deporte escolar, la psicomotricidad, la expresión corporal y la Praxeología motriz*. Las anteriores tendencias han sido sustentadas por diferentes discursos (médico, militar, pedagógico, filosófico y religioso) y algunos de estos discursos aún están presentes desde la aparición de la EF como materia escolar (condición física, deporte), otros son de reciente incursión, pero aún no se consolidan en Colombia (Praxeología motriz y expresión corporal).

En primera medida, una de las primeras tendencias surgidas en el campo de la EF es la condición física para la salud, que busca "un estado saludable en los estudiantes o como preparación física de base al servicio del deporte" (Mosquera, 2010. p, 117). Sus contenidos de

---

<sup>24</sup> Mosquera, Ortega, Robayo, y otros (2005). *Relación entre la teoría y la práctica en la enseñanza de la Educación Física*. Investigación del CIUP, Bogotá, en la UPN

relacionan con el desarrollo de capacidades físicas o condicionales (fuerza, resistencia, flexibilidad, y velocidad)

Esta tendencia tiene sus orígenes a finales del siglo XVIII y principios del siglo XX con el surgimiento de la EF en el ámbito educativo, ello quiere decir, desde las Escuelas Gimnásticas (González, Madrera, & Salguero del Valle, 2004). Desde esta época, se relaciona el ejercicio físico con la salud, siendo inicialmente la medicina quien promulgó la necesidad de está, para lograr un equilibrio psicosomático (físico, mental y moral).

Una de las escuelas gimnásticas que Mosquera (2010) comenta es la escuela sueca, que se considera de corte higiénico y correctivo. Sin embargo, posteriormente los movimientos gimnásticos son los que tienen influencia en el campo del ejercicio físico. En este sentido el Dr. Kennet Cooper, afianzo esta tendencia pues él trabaja desde los aeróbicos. Para Mosquera (2010) el trabajo de Cooper logró "cimentar otras prácticas como el fitness y el wellness que a pesar de estar presentes fuera del ámbito escolar (es más propio de los gimnasios) de alguna manera han influenciado los contenidos de la educación física" (p,118).

Por otro lado, está la escuela inglesa, y el surgimiento del "deporte escolar", como otra tendencia de la EF, cuyos intereses estaban orientados a la formación moral, disciplinar y conductual. Esta tendencia es la que más se aplica en la EF desde lo escolar, sobre todo en las edades de 10 a 12 años, en las que se presentan como predeportivos, que buscan el aprendizaje de ciertas cuestiones técnicas y tácticas del deporte.

Además de lo anterior, la referencia que generalmente se toma por parte de los profesores de EF es la obra de José María Cagigal y lo que él denomina "deporte praxis"<sup>25</sup>. Allí su

---

<sup>25</sup> El segundo deporte encontrado por Cagigal es el *deporte competitivo* con fines comerciales y de rendimiento.

intencionalidad está marcada por el desarrollo integral del estudiante. Sin embargo, otros aspectos que menciona importantes dentro de esta perspectiva del deporte son:

- Las finalidades del deporte praxis deben estar complementadas con los fines de la educación física y "permitir la disponibilidad motriz"(Mosquera, 2010. p, 118)
- "La actividad físico-deportiva debe servir como un medio de formación integral del escolar y promover su autonomía personal" (Mosquera, 2010. p, 118)
- evitar una prematura especialización deportiva
- ver como primordial el desarrollo cooperativo sobre la competición, y la participación sobre el resultado.
- Los contenidos de esta tendencia son el aprendizaje de técnicas y en algunas ocasiones de táctica y reglamento de los deportes.
- Los docentes resaltan beneficios físicos (mejoramiento de la salud y las capacidades perceptivas y cognitivas) y sociales (equilibrio personal, relaciones interpersonales e interacción social).

Por otro lado, dentro de la tercera tendencia, "psicomotricidad"<sup>26</sup>, se destacan tres corrientes; la Educación corporal (psico-educativa) con sus representantes Louis Picq y Pierre Vayer; la Psicocinética de Jean Le Boulch; y la Educación Vivenciada de André Lapierre y Bernard Aucoutourier.

---

<sup>26</sup> Según Mosquera (2010), si se integran cuestiones de esta tendencia y actividades predeportivas y de expresión corporal se estaría hablando de EF de base es decir "potenciar aprendizajes de habilidades y destrezas que son necesarias enseñarlas en las primeras edades escolares para garantizar un desarrollo multilateral del estudiante, que más adelante le permita aprender con facilidad ciertas destrezas de mayor complejidad" (p,119)



Para esta tendencia se pueden evidenciar tres ejes: a) Sensorio motricidad (sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas); b) lo Perceptivo- motriz (trabajo sobre las percepciones y sensaciones); y c) ideomotricidad. Para esta tendencia sus contenidos son:

La tonicidad o función tónica, la postura y el equilibrio (ajuste postural), el esquema corporal, la coordinación motriz [...] ejes corporales y el entorno, [...] lateralidad, la espacialidad y la temporalidad que también se conoce con el nombre de ubicación temporo-espacial. (Mosquera, 2010. p, 119)

La cuarta tendencia "expresión corporal" se ubica desde el desarrollo artístico y más alejado de la EF. En estas prácticas se busca que el cuerpo sea medio de comunicación y expresión. Para esta tendencia —expresión corporal— existen tres corrientes, la primera es la terapéutica, la segunda escénica y la tercera la pedagógica, siendo esta última corriente, la que le corresponde a la EF. Para esta tendencia sus principales contenidos son: la conciencia corporal, la espacialidad, la temporalidad y el ritmo. Esta tendencia es pocas veces abordada desde la EF (Mosquera, 2010).

Finalmente, está la Praxeología motriz como quinta tendencia<sup>27</sup>, la de más reciente incursión en el campo de la EF y los profesores le atribuyen desarrollo de valores (Mosquera, 2010). Sin embargo, en cuanto a los contenidos Parlebas plantea tres categorías:

Incertidumbre procedente del entorno físico (conocimiento o no de los espacios físicos).

Interacción práxica con compañeros (si en la actividad o práctica hay compañeros la actividad es individual), y la otra categoría es la interacción práxica con adversarios (si la

---

<sup>27</sup> Conocida también como ciencia de la acción motriz "y que se instaura en la llamada sociomotricidad" (Mosquera, 2010. p, 119).

práctica o actividad presenta o no adversarios que limitan la obtención de los logros).

(Mosquera, 2010. p,120)<sup>28</sup>

Para Mosquera (2010) estas son las tendencias que comúnmente aborda la EF siendo las últimas dos tendencias, las menos abordadas por los maestros en la EF, pues resulta compleja su enseñanza. Sin embargo, para Mosquera (2010), los presupuestos epistemológicos de las tendencias más tradicionales — *La condición física para la salud, el deporte escolar y la psicomotricidad* — siguen siendo orientados por perspectivas positivistas e instrumentales, en las que el sujeto es un objeto por utilizar con fines externos a sus necesidades e intereses.

Por otro lado, Pacheco (2010), concibe la EF como disciplina pedagógica, en la que “por medio del trabajo con el cuerpo y el movimiento establece maneras de educar al sujeto” (p.44), en este sentido las corrientes epistémicas de la EF se determinan, según este autor, desde las diferentes maneras en cómo se conciba esta forma de educar al cuerpo por medio del movimiento. Para este autor existen siete tendencias en la EF; a) Tendencia psicomotriz; b) Tendencia condición física; c) Tendencia deportivista; d) Tendencia de la expresión corporal y artes escénicas; e) Tendencia de la praxiología motriz; f) Tendencia actividad física para la salud; y g) Experiencia corporal. Sin embargo, el acercamiento que se realiza a estas tendencias se hace desde la comprensión que se tiene del cuerpo en determinada tendencia, mas no desde una perspectiva histórica o concreta, pues algunas de estas tendencias mencionadas no presentan una nota de pie o cita que permita corroborar la existencia de este discurso.

Desde el contexto local, es decir desde la UPN en Bogotá, se puede afirmar que las corrientes más influyentes dentro de la universidad, entre los años 1975 y 2000 fueron; la

---

<sup>28</sup> Si se combinan estas categorías se tiene ocho dominios de acción.

psicomotricidad, la Fisiología del ejercicio y finalmente los estudios sobre el cuerpo, que ayudaron a la consolidación de la *Experiencia Corporal y el Movimiento Humano* como objeto de estudio dentro del proyecto curricular que se planteó para el año 2000 (Oliveros, Tuero, & Álvarez, 2012).

El contexto del surgimiento de la propuesta de psicomotricidad en la UPN en la FEF fue orientado por María Teresa Velázquez, psicóloga de la Universidad Nacional, quien por medio del profesor Ángel Humberto Vaca fue invitada a trabajar para formar maestros bajo este campo de estudio, orientado por perspectivas teóricas de autores como, Pick y Vayer, Wallon y Piaget, atendiendo a la necesidad de dar respuesta a las frecuentes críticas sobre los mínimos aportes de este campo de saber a la formación intelectual. (Oliveros, et al, 2012)

Por otro lado, la perspectiva fisiológica con surgimiento en los años setenta, tenía diferentes orientaciones. La primera se refiere a la Gimnasia sueca, desde el ámbito correctivo orientadas con actividades que pretenden mejorar la postura. La segunda se relaciona con el *Fitness* proveniente de Norteamérica, las cuales en el contexto colombiano mutaron a nuevas categorías como la *actividad física* y el desarrollo de la resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad, agilidad, entre otras, y que fueron incorporadas al sistema de pruebas de admisión de la facultad. Este contexto dio paso al surgimiento de la *Fisiología del ejercicio* propuesto por los doctores en medicina, Hernando Plata y Carlos Efraín Sánchez quienes en el año 1976 crearon una cátedra sobre este tema.

Ya en el plan de estudios de 1984 de la FEF de la UPN, producto de una serie de encuentros y eventos académicos que permitieron conocer otras ideas sobre la EF, se planteó el nuevo plan de estudios que pretendía proponer a la EF como una disciplina, así como la postulación del “movimiento humano como acción pedagógica es el objeto de estudio de la

Educación Física”(Oliveros, et al, p.1040) y finalmente el cuerpo como “el instrumento básico del movimiento humano y es necesario establecer una teoría corporal o sobre el cuerpo” (Oliveros, et al, p.1040).

Esta realidad descrita anteriormente vendría a ser problematizada en los años noventa, pues por medio de seminarios y cátedras universitarias, se comenzó a cuestionar el carácter deportivizado de la EF. Uno de los profesores que estuvo a cargo de estos seminarios fue Hernán Felipe Prieto, quien, desde el *seminario del cuerpo* y los estudios de Michel Bernard, así como otros autores, se consideró el cuerpo como un lugar de estudio y la experiencia corporal “llegó a ser propuesta como objeto de estudio de la Educación Física, junto con el movimiento humano, en la siguiente versión del Programa de Formación de Profesores de la Facultad” (Oliveros, et al, p. 1041).

### ***Breve análisis de la Educación Física en la modernidad***<sup>29</sup>

Realizar un acercamiento a la EF desde la modernidad, es de vital importancia para los educadores físicos, pues permite comprender desde diferentes lugares de enunciación, lo que ha sido esta área en el transcurso de la historia, y como dice el profesor Prieto (1996) “De vez en cuando viene bien preguntarse por las bases de los edificios que con tanto esfuerzo construimos” (p.38) y más aún cuando pretendemos ser educadores. En este sentido, se procura ampliar el

---

<sup>29</sup> A pesar de que este apartado hace un breve acercamiento a la historia de la EF, se comprende que su alcance, no es tan amplio como otras investigaciones ya realizadas en el contexto colombiano, pues se reconocen que sobre este tema se ha escrito con anterioridad. Sin embargo, se resaltan trabajos de maestría y doctorado como; Herrera Beltrán, C. X. (1999) *Prácticas corporales y educación física en la escuela primaria colombiana entre 1870 y 1913*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]; Chinchilla Gutiérrez, V. J. (2001) *Educación Física y cultura política en el proceso de modernización en Colombia. Primera mitad del siglo XX*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]; Herrera Beltrán, C. X. (2007) *Educación Física y Escuela Nueva en la Escuela Primaria Colombiana en el primer tercio del siglo XX*. [Tesis de doctorado, Universidad de Burgos]; Alfonso Rodríguez, D. A. (2012) *Deporte y Educación física en Colombia: Inicio de la popularización del deporte 1916-1942*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]; Salazar Baena, V. (2016) *El Deporte como instrumento de modernización en el periodo de la hegemonía liberal 1930-1946*. [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás]

espectro de interpretación en relación con el problema planteado, pues se afirma que la EF sigue siendo orientada por perspectivas tradicionales, buscando identificar con ello, por un lado, las relaciones de la EF con asuntos políticos y económicos, así como las raíces positivistas, instrumentales, duales y ahora globalizantes, en las cuales al parecer la EF sigue anclada como disciplina académico pedagógica. En suma, este apartado pretende realizar un acercamiento a los análisis que se han realizado en torno al nacimiento de la EF en occidente, de cómo se dio la EF en la modernidad colombiana.

En este sentido, si se afirma que la EF existe desde tiempos inmemorables<sup>30</sup>, y que su justificación en el campo educativo, se debe a su relación natural del desarrollo biológico del ser humano, en relación con el movimiento, se podría recaer en posturas que quizá desconozcan aspectos sociales, culturales, políticos y económicos, que como ya se había mencionado y lo rescata Bracht (2007) y Chinchilla (2005), son fundamentales para comprender su construcción<sup>31</sup>.

---

<sup>30</sup> hablar sobre la historia de la EF, de una forma no lineal, problemática y crítica, implica reconocer que esta área, ha estado influenciada por aspectos, culturales, sociales, políticos y económicos, que en muchas de las interpretaciones que se hacen sobre la EF, por el hecho de que esta área hable del movimiento, se cree que la historia de esta, inicia desde el nacimiento del Homo sapiens o la época griega, un representante de esta visión naturalista del movimiento es Kurt Meinel, con su, *teoría del movimiento humano. Motricidad deportiva*, también encontramos a María Luisa Zagalaz Sánchez, quien en su texto *Bases teóricas de la educación física y el deporte*, citada por Barbero (2005) comenta que “Retomando la evolución de la EF y el Deporte, hemos dicho que se remonta a los orígenes del hombre, quien, para subsistir, tenía que enfrentarse a situaciones adversas, así como a los animales del entorno” (p.30). También se podría cometer un desacierto si se quisiera abordar la historia de la EF desde su enunciación discursiva, en dónde algunos filósofos en la ilustración, así como en la modernidad con los manuales de urbanidad, han intentado referirse a la EF, algunos de forma explícita, otros de forma implícita. Un claro ejemplo es Rousseau, quien no menciona la EF en sus obras, pero se refiere a la realización de movimiento corporal para poder llegar a una formación intelectual (Gómez, 2001). Sin embargo, dentro de la enunciación discursiva que explícitamente aborda el término de la EF, encontramos a John Locke que, en los años 1663, se refiere por primera vez a este término. Sin embargo, este hecho no determina que desde estos dos lugares se deba comprender la EF.

<sup>31</sup> Sin embargo, con lo afirmado no se pretende negar otras formas de comprender la EF y tampoco se pretende plasmar esta idea como la única manera de comprender la EF.

*La escuela de masas y la Educación física en Europa.* La historia de la EF puede ser examinada desde diferentes lugares. Sin embargo, se podría decir que el nacimiento de esta materia escolar en Europa suele estar asociada a tres cuestiones. La primera refiere que la EF está relacionada con el nacimiento de las Escuelas de masas en Escocia en el siglo XVI y en Gran Bretaña en el siglo XVII, en donde ya circulaba la idea de que todos los niños deberían ser educados en escuelas y en las que el imperativo de normalización y docilidad ya estaba presente (Kirk, 2007). La segunda se refiere a la idea de que la EF comienza a adquirir un sentido escolar y educativo con el nacimiento de las escuelas gimnásticas (Camacho, 2003 citado en González, Madrera, Salguero del Valle, 2004).

La tercera cuestión se relaciona con la idea propuesta por Prieto (1993) quien afirma que el concepto de la EF tiene una relación directa con la idea de salud<sup>32</sup>, así como con los educadores y moralistas del siglo XVII, pues estos encontraron un nuevo elemento por el cual preocuparse, el cual estaba ligado al cuidado del cuerpo. Sin embargo, ya en el siglo XVIII, la familia se interesaba por la higiene y la salud física. Esta búsqueda alrededor de las prácticas de la EF sobre los siglos XVII y XVIII, comenta Prieto, están ligadas a discursos, religiosos como los promulgados por los jesuitas y la gimnasia, con los médicos y militares. Todos estos en busca de los propósitos de combatir los vicios y servir para la guerra.

En este sentido, la escolarización como requisito legal en Gran Bretaña y Australia, sólo sería un hecho, hasta finales del siglo XIX. Lo anterior, señala Kirk (2007) siguiendo a David Hamilton, fue producto de la revolución industrial, pues la escuela al igual que en las fábricas “producían lotes de niños de la misma forma que las fábricas elaboran lotes de productos” (Kirk,

---

<sup>32</sup> Para Prieto (1993): La revolución industrial y la jornada laboral de 8 horas, cambiaron las perspectivas del cuerpo y la salud. Se hacía necesario intensificar la explotación de los trabajadores durante dicha jornada de tal forma que no reventaran en sus puestos de trabajo. Verdaderamente nos quieren sanos: en la fábrica, en el campo de batalla, en la escuela, en el hogar. Nuestra salud ya nos incumbe, es “asunto de todos” (p. 3)

2007, p. 40). Para esta época, exactamente en 1880, la escuela como lugar de formación escolar, adquirió su forma actual (Kirk, 2007).

En este sentido, se podría afirmar, que la EF a pesar de que apareció posteriormente a la escolarización de las escuelas de masas, las ideas de formación del cuerpo en la EF se anclaron a las prácticas e imperativos ya construidos y propios de las “sociedades disciplinarias”, las cuales buscaban el control del espacio y del tiempo, además de la regularización y normalización del cuerpo infantil con fines sociales y económicos.<sup>33</sup>

Para esta época los castigos corporales eran comunes, para los niños que cometen infracciones. Sin embargo, parte de lo que se pretendía con las nuevas técnicas disciplinarias era evitar castigos, pues la meta era “conseguir la doble meta de docilidad–utilidad” (Kirk, 2007, p.45) esta doble finalidad comenta Kirk (2007) pretende que el niño fuera:

Dócil para que se le pudiera enseñar. Al mismo tiempo, debía combinar su buena voluntad con suficiente energía e iniciativa para responder a las demandas de la industria y para mantener a la familia en la vida adulta. [...] era imprescindible que los alumnos aceptarían las prácticas disciplinarias de la escuela [...] en una sociedad disciplinaria la gente se controla a sí misma, es decir, se autorregula. (p.45)

En este sentido la escuela enmarcada dentro de la *sociedad disciplinaria* estuvo orientada de manera implícita a la regulación y normalización de los cuerpos infantiles. Sin embargo, esta intencionalidad implícita de regulación y normalización se vio consolidada, primero con el uso de prácticas especializadas como “*la inspección médica*”, “*la formación física*” y luego en el siglo XX con la aparición del deporte, el cual buscaba “renovar sus prácticas de acuerdo con la

---

<sup>33</sup> Lo anterior comenta Kirk (2007) se pudo dar gracias al control de dos cuestiones fundamentales, el tiempo y el espacio. En efecto “a partir de la década de 1880, representó un punto culminante en la intervención del ser humano para adquirir cierto grado de control sobre el espacio y el tiempo” (p.41)

evolución hacia una sociedad disciplinaria con un poder más difuso, interiorizado e individualizado” (Kirk, 2007, p. 45).

*La formación física*, es un concepto acuñado por Kirk (2007), para referirse a las formas de gimnástica racional, presentes hacia finales del siglo XIX y que se adoptaron en las escuelas elementales de Gran Bretaña y Australia, en las que, a pesar de la existencia de diferentes sistemas gimnásticos, la preocupación que estos procedimientos compartían era los movimiento precisos y sistemáticos del cuerpo. En esta misma línea Barbero (2005) afirma que “la cristalización de la EF como disciplina científica y como práctica que habría de ser difundida entre las poblaciones (sistema escolar) tuvo lugar durante el siglo XIX” (p.30).

En efecto, el sueco Pier Henrik Ling y el emigrante prusiano Gustav Techow, habían desarrollado sistemas gimnásticos con visos militares, que circulaban en algunos países de Europa, sobre todo en los ya mencionados, Australia y Gran Bretaña. Esta preocupación por la instrucción y el ejercicio “dieron prominencia a la regulación social del cuerpo” (Kirk, 2007, p. 46).

La aparición concreta de estos sistemas gimnásticos, si se observa el caso español, por ejemplo, en 1883, se crea la *Escuela Central Gimnástica de Madrid* (Barbero, 2005), así mismo se encontró que para la misma época —1874—Techo describe la “posición fundamental” del gimnasta, igual a la posición de un soldado, cuestión que denota el origen Militar de la EF. También se resalta la creación en 1909 del *Plan de Estudios Británico de Formación Física* dirigido a la formación de cadetes militares, en donde la gimnasia fue fundamental (Kirk, 2007). En este sentido, para Kirk (2007) estas formas de instrucción y ejercicio promulgadas por los diferentes manuales y enunciaciones discursivas del siglo XIX son reemplazadas por el juego y los deportes, como una nueva forma de EF, ayudando a consolidar de una manera eficaz la



regulación y normalización corporal, de forma más difusa, interiorizada e individualizada, pues se considera útil en el desarrollo de la identidad<sup>34</sup>. De esta manera la EF se consolidó como parte del proceso de escolarización de los cuerpos en Australia y Gran Bretaña; “siendo la Formación Física y la inspección médica” (Kirk, 2007, p.45) las prácticas que afianzaron esta escolarización, y la escuela bajo una idea de *sociedad disciplinaria*, implícitamente, buscaba la regulación y normalización de los cuerpos en la infancia, listos para ser útiles en los procesos industriales (Kirk, 2007).<sup>35</sup>

En consecuencia —como ya se había mencionado— el soporte científico tanto del deporte y la EF, fueron para esa época “las ciencias médicas, en particular la anatomía (estructura estática del cuerpo), la fisiología (funcionamiento del organismo en movimiento), y la higiene (catecismo sociopolítico)” (Barbero, 2005, p. 31)

Por otro lado, es necesario aclarar que a Pier Henrik Ling es relacionado comúnmente con la Escuela gimnástica sueca. En efecto existe según González et al (2004) cuatro grandes tendencias gimnásticas, las cuales son:

a. Escuela Sueca - sistema analítico por Henrik Ling (1776-1839)

---

<sup>34</sup> Sin embargo, para Barbero (2005) esto fue una economía política de las clases dirigentes, quienes buscaban la formación de un cuerpo social capaz de alcanzar y mantener un cuerpo sano y robusto. También creía que los sistemas gimnásticos estaban relegados para personas pobres, en donde “la ejercitación más apropiada era el drill, el ejercicio analítico, repetitivo y/o paramilitar, en el que priman el orden, la docilidad y el sentido utilitario” (p. 34), pues se necesitaba personas que estuvieran sanas para trabajar, y robustas para aguantar una jornada laboral amplia, además de la ya mencionada utilidad-docilidad que debían adquirir los cuerpos. Mientras que, por otro lado, las Public School de rugby dirigida por Thomas Arnold, para las clases acomodadas de la época, promulgaban el movimiento: Global, autónomo y creativo del juego deportivo. En el campo de juego aprenderá a tomar decisiones que le serán de suma utilidad para el puesto de oficial en el ejército imperial, o para que entrene su iniciativa personal con vistas al puesto empresarial al que aspire (Barbero, 2005, p. 34)

<sup>35</sup> Esta realidad la describe Kirk, refiriéndose concretamente a los textos que fundamentaban la práctica educativa por aquella época. Aquí es notorio la descripción por parte de algunos maestros, la forma en cómo debería estar organizada el aula, los tiempos en que se debían desarrollar determinadas actividades e incluso las instrucciones de algunos movimientos predeterminados.

- b. Escuela Alemana - sistema rítmico por Guts Muths (1759-1859) y Friederich Ludwig Jahn (1778-1852)
- c. Escuela Francesa – sistema natural por Francisco de Amorós y Ondeano (1770-1848)
- d. Escuela Inglesa – sistema deportivo por Thomas Arnold (1795-1842)

Estas escuelas gimnásticas son precursoras del nacimiento de la EF moderna, pues desde estas escuelas se socializaron posiciones e ideas que impregnaron luego modelos y tendencias, que la EF retomaría en el siglo XX y XXI, para su consolidación como materia escolar (González et al 2004)<sup>36</sup>

Aunque el auge de las escuelas gimnásticas se vería opacado décadas después por el deporte, según Kirk (2007) “Este cambio de la gimnástica a los deportes fue muy significativo ya que señaló el desarrollo continuado del poder corporal hacia un tipo más difuso, interiorizado e individualizado” (p.47), es decir que los movimientos rígidos y prediseñados de la gimnasia, dejaron de ser tan importantes, pues se pretendía que el deporte ayudará en la consolidación de una identidad que se regulara a sí misma.

Aunque para Barbero (2005) la gimnasia y el deporte comparten “una misma filosofía política” (p.32), es decir que afirmaciones relacionadas con el mantenimiento de una realidad anestesiada por la competencia y el patriotismo; el reemplazo de actividades recreativas populares; y, presupuestos se apoyan en un racionalismo universal, que pretende estandarizar los cuerpos y las prácticas.

---

<sup>36</sup> Hay que resaltar que estas Escuelas Gimnásticas no se presentaron como un hito dentro de la EF, pues en su momento no habían sido categorizadas, por ello es importante reconocer que bajo estas tendencias existen otras corrientes que nacieron, producto de la acción y reflexión sobre estas prácticas.

Además de esto, Barbero (2005) considera que el *capital corporal*<sup>37</sup> que ostenta cada una de estas prácticas es totalmente diferente, pues mientras el deporte se utilizó en las escuelas privadas de la elite, la gimnasia era utilizada en las escuelas públicas a las que generalmente asistían hijos de obreros y campesinos. En las escuelas privadas los espacios son amplios y abiertos, mientras que en las escuelas públicas hacía falta todo<sup>38</sup>.

Una de las características de las escuelas elitistas era que los jóvenes de estas escuelas eran llamados a ser líderes, en donde se pretendía formar el carácter, por medio de movimientos globales, creativos y autónomos, siendo el campo de juego presentado como una posibilidad de aprender a tomar decisiones a futuro como empresario o ejecutivo del ejército imperial (Barbero, 2005).

Por otro lado, aquellos que eran formados bajo la gimnasia —hijos de los obreros— se buscaba que fueran sumisos al orden establecido, y que encajaran individualmente, de acuerdo con el esfuerzo propio, dentro de un espacio de montaje industrial.

***Educación física y modernidad en Colombia.*** Dentro de las diferentes formas cómo se ha estudiado la historia de la EF en Colombia, se encontraron algunos análisis, que permiten hacer un breve acercamiento a la realidad de la EF en el proceso de modernización en Colombia. En efecto dentro del campo académico de la EF en Colombia, hace más de dos décadas Chinchilla (1999) afirmaba que la historia de la EF ha sido escrita de diversas maneras y además

---

<sup>37</sup> Este concepto es utilizado por Barbero (2005) quien, remitiéndose a Bourdieu, toma la expresión de *capital cultural*, para referirse a la existencia de un *capital corporal* producto de unas condiciones sociales y materiales que le permiten a ciertos sectores de la población acumular un capital corporal que se determina de acuerdo con la clase social y su capacidad de consumo.

<sup>38</sup> Un ejemplo de ello son los espacios educativos elitistas de la sociedad británica, las Public School dirigidas por Thomas Arnold.

que la investigación en este campo, es embrionaria, pues hasta ese momento comenzaba a existir cierto interés por la interpretación de la EF desde las ciencias sociales y la ciencia histórica.

Es por esto por lo que dentro de las investigaciones y escritos planteados por Chinchilla (1999), se tomaron los textos de las investigaciones que hacen un análisis de la EF en conexión con el cuerpo. Aquí las investigaciones de las profesoras e investigadoras Ximena Herrera Beltrán —en el área de la EF— y Zandra Pedraza —en el área de la antropología—, son fundamentales pues permiten caracterizar el cuerpo en la EF dentro del proceso de modernización, es decir dentro de su proceso histórico de consolidación en la modernidad colombiana.

Bajo esta orientación discursiva se comprende según Pedraza (2008) que el cuerpo es abordado desde las reflexiones realizadas por Foucault con relación a “las formas de disciplinar el cuerpo a través de las tecnologías de la anatomo-política” (p, 13). Estas reflexiones se realizaron sobre instituciones como cárceles, asilos, hospitales, fábricas y escuelas, especialmente teniendo como punto de referencia la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del XX en Colombia y en otros países de América Latina.

Según estos análisis, el poder de la disciplina en esta época tenía como fuente de intervención el cuerpo, entendido según Pedraza (2008) como: “organismo obediente a los principios anatómicos y fisiológicos, pero también capaz de instaurar en el individuo una condición de docilidad y sumisión, producto tanto del miedo como de la costumbre que acarrea el panóptico” (p. 14), es allí que en la modernidad, cárceles, asilos, hospitales, fábricas y escuelas tienen la misma intención; causar sobre el cuerpo docilidad y sumisión pues en cuanto se siente vigilado, no sólo se busca que asimile la forma de realizar diferentes tareas o actividades, también se busca que estas adquieran un sentido para el que las realiza, en donde “la

persona se forma o transforma hasta ajustarse y responder a los principios de sanción social que rigen bajo un régimen disciplinario específico” (Pedraza & Gaviria, 1999, p. 214).

Para Pedraza & Gaviria, (1999) una de las formas de poder, anatomo políticas, instauradas en la modernidad desde las instituciones escolares fue la EF, área que pedagógicamente, según los autores guarda una relación con la producción capitalista, los discursos higiénicos, el uso del tiempo libre y la instrucción del cuerpo según los parámetros de salud, disciplina y eficiencia de la época en la que:

Predominó la noción mecánica del cuerpo y el movimiento, los higienistas trazaron los frutos del ejercicio en resultados estrictamente biológicos obtenidos de un organismo descompuesto en partes y entrenado en cada una de ellas mediante un uso adecuado de sus capacidades energéticas: desarrollo muscular equilibrado y fortalecimiento de las funciones vitales, en particular, de la respiración. (Pedraza & Gaviria, 1999, p. 213)

Bajo esta línea, los orígenes de la EF en Colombia son asociados según Pedraza y Gaviria (1999), Herrera (2007) a los ideales urbanísticos y señoriales de higiene y moral que a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, se instalaron en la nación por medio de algunas prácticas, discursos y leyes de acuerdo con necesidades sociales, económicas y políticas que pretendían modificar la realidad corporal y social de los colombianos.

Según Herrera (2007) el tema de la urbanidad:

fue preocupación no solo de la escuela también de las autoridades y de la sociedad en general. Una urbanidad diferenciada según los sujetos a quienes fuera dirigida. Todo con la idea de dejar como tinta indeleble en el sujeto colombiano la cultura moderna y civilizada, que borrara del todo los vestigios de esa baja cultura arcaica tradicional y obsoleta para los tiempos actuales (p.148)

Sin embargo, en cuanto a las funciones educativas en la modernidad de este campo de saber (EF) son tres: la primera se relaciona con la premisa que este área debe garantizar la salud, ya sea desde lo higiénico o lo moral, para una vida productiva en la fábrica; la segunda se relaciona con la intención de formar el carácter y la personalidad con ejercicio a base del ritmo, coordinación y trabajo en equipo que permita el desarrollo de habilidades físicas y motrices, finalmente; el ejercicio físico, pensado desde la EF debe combatir el sedentarismo, efectos predominantes de la vida en la urbanidad.

Es así como en la modernidad podría comprenderse la EF, según Pedraza & Gaviria, (1999) como:

Un producto del particular esfuerzo de la modernidad por perfeccionar la condición humana, en especial, por la importancia atribuida al cuerpo en este propósito y debido a la propiedad que el modelo moral de la anatomofisiología le reconoce, de afectar la condición intelectual, moral o espiritual de los seres humanos. [...] (la EF) se considera uno de los recursos pedagógicos que revelan la consabida dualidad mente-cuerpo de la antropología moderna. (p. 215)

Por otro lado, desde el ámbito educativo la EF en Colombia, se asocia a partir de la reforma formulada en 1870 –Decreto Orgánico de Instrucción Pública–, cuyo artículo 35 hace referencia al papel de la gimnasia y la calistenia, como primordiales para el desarrollo físico y saludable de la población. Es así como el origen de estas prácticas se asocia con la tradición prusiana socializada a partir de la Misión Pedagógica de 1872, en la que las prácticas anteriormente mencionadas convinieron con la visión mecánica del cuerpo, con visiones ligadas a la termodinámica, la medicina naturista y el modelo militar, ya que esta primera misión

pedagógica implantó en la escuela y el ejército la gimnasia (schulturnen) “según el modelo militarista del alemán Adolf Spiess” (Pedraza & Gaviria, 1999, p. 218)

Sin embargo, aunque se suele afirmar que el discurso pedagógico fue uno de los primeros en abordar la EF en Colombia, pero no fue así, pues la primer área en tratar el asunto del fortalecimiento del cuerpo, fue en realidad los discursos sanitarios por ende los médicos hicieron parte de este proceso.

Esta estrategia de higienización tuvo la medicalización un lugar muy importante ya que posibilitó la llegada del médico a la escuela, que se convirtió, durante ese periodo, en salvaguarda de la salud infantil por excelencia. Pues se trataba también, de regenerar la raza colombiana desde la escuela mediante prácticas corporales higiénicas que propendieran a la salud de toda la población. El médico, era el encargado de observar, clasificar y recetar, tanto medicamentos como ejercicios físicos y dietas a aquellos niños que resultaran con rasgos de anormalidad frente a la mayoría, o se adivinara en ellos algún asomo de enfermedad contagiosa por la que peligrara los otros sujetos (Herrera, 2007, p. 149).

Pedraza y Gaviria (1999) mencionan que en las publicaciones *Preceptos de higiene* escrito por Cuervo en 1833, así como los textos *Elementos de higiene pública e Higiene del matrimonio* escritos por Monlau en 1861, evidencian las recomendaciones sobre la necesidad e importancia del ejercicio físico, “ejercicios gimnásticos metódicos” y el reposo para el fortalecimiento corporal. Bajo esta misma línea en el año 1894 Londoño Isaza diseñó el programa de higiene para la Escuela Nacional de Minas, en el que el trabajo muscular era considerado apropiado para mantener la salud e impedir la fatiga, es decir que bajo esta idea higiénica del cuerpo que se ha venido desarrollando.

Ya en el siglo XX en 1904, en el gobierno de Rafael Reyes, bajo los intereses del *Plan Zerda de educación*, el cual estaba contemplado dentro de ley 89 de 1892, en cabeza del Ministerio de instrucción pública a cargo de Liborio Zerda, se avizoraba la necesidad de unificación educativa en donde la EF tiene cabida, pues se menciona en el decreto 491 de 1904 la necesidad de la calistenia y la gimnasia como indispensables para el sistema educativo.

Para esta misma época, algunos intelectuales y médicos como Eduardo Arboleda en 1907, Miguel Jiménez López en 1916, y Jorge Bejarano en 1913 traían a colación el tema de la educación física. Arboleda publicó el texto *Educación Física y Social*, en el que se menciona temas de higiene, moral y urbanidad. Veamos uno de los apuntes que Arboleda en el año 1907 (citado por Pedraza & Gaviria, 1999) menciona con relación a la EF:

Si en el orden material la educación del hombre es el desarrollo de su fuerza, y esta fuerza necesita ejercicios musculares y conocer la organización del cuerpo humano y su higiene, por esta misma razón esta fuerza necesita con más veras de buenos modales, de cultura [...] (en donde) La fuerza muscular y la fuerza moral se contemplan. (p. 219)

Lo anterior denota la relación existente entre el ejercicio físico y el desarrollo de la moral que por aquella época se requería y necesitaba de los sujetos modernos.

De esta manera, otra perspectiva fue emergiendo en el inicio del siglo XX, este fue el debate eugenésico, fundamental para proponer la EF como medio para mejorar la raza. Precisamente López Jiménez en 1913 en el Segundo Congreso Médico de Colombia realizado en Medellín presentó el texto *“La Educación Física como factor esencial de la regeneración de nuestras razas”* en el cual según Pedraza (2011) “La educación física le interesa al psiquiatra porque considera que servirá a la salud mental de la población y, en particular, a la tarea de mejorar la raza, cuya degeneración teme” (p. 451)



Otro de los médicos que comenzó a interesarse por la EF fue un discípulo de Jiménez, este fue Jorge Bejarano, quien para la misma época escribe su tesis de grado titulada *Educación física*, allí al igual que su maestro preocupado por los temas de la degeneración y fortalecimiento de la raza, desarrolla temáticas ligadas con los métodos gimnásticos, en especial la gimnasia sueca, que por aquella época se encontraba en auge, fue uno de sus temas principales, así como los juegos y deportes, que luego en el mismo documento propone como campos a abordar en la EF escolar. En este sentido para Pedraza (2011) Bejarano buscaba:

Ante todo, se trata de propiciar una cultura higiénica, en este caso, mediante la educación física, porque afirma que el propósito de la educación física es prevenir un gran número de enfermedades [...] La convicción de que mediante la educación y la higiene se resolverían las deficiencias de la población, que él nunca aceptó considerar como degeneración, se muestran en este primer trabajo y antes de que la discusión sobre este asunto alcanzará su punto álgido. (pp. 451, 452)

Esta realidad expuesta anteriormente muestra cómo el discurso médico tuvo influencia en el desarrollo discursivo y práctico de la EF en el desarrollo de la sociedad y la escuela en la modernidad colombiana, porque presentaba a la EF como aquel recurso que permitiría modificar la voluntad, la personalidad y el intelecto de los ciudadanos con el fin de ayudar a mejorar el rumbo de nuestra nación. Adicionalmente se evidencia que explícitamente ya se abogaba por el desarrollo actividades ligadas a la gimnasia, el deporte y los juegos. Sin embargo, cada una de estas prácticas estaba determinada de acuerdo con el estatus social pues como lo menciona Pedraza & Gaviria (1999) con relación a estas prácticas:

Los deportes se patrocinaron diciendo que eran una actividad propia de las elites:

enseñaban a dominar los instintos y dotaban de elegancia, vigor y habilidad. La gimnasia

— entendida por lo común como calistenia y gimnasia rítmica y sueca— se juzgó apta para la educación integral y útil para inculcar la disciplina y patriotismo e instruir en el espíritu militar. Entre sus bondades se contaban las de contrarrestar la fatiga de la jornada laboral obrera y preparar al trabajador para ella; se la consideraba más adecuada para impartir los principios mecánicos y repetitivos. Los deportes, en cambio, estimulaban la iniciativa, el riesgo y el valor característicos de los espíritus directivos. (p. 224).

Como se puede evidenciar en aquella época existían ciertas categorizaciones y exclusividades frente a las prácticas que se podrían llegar a ejercerse dependiendo del estatus social en el que uno se encontrase en el momento, pues no es lo mismo el dueño de una fábrica textil, que el obrero que trabaja en ella, así mismo se puede poner como ejemplo, el hijo del dueño de la fábrica al, al obrero que trabaja en la empresa de su patrón.

Aunque en realidad este tipo de temas no concierne para este trabajo es importante resaltar que en la modernidad la formación del cuerpo tuvo diferenciaciones sociales que determinaban el tipo de prácticas corporales a las cuales podría acceder los sujetos.

Finalmente, otros dos hechos relevantes que se podría resaltar en los que la EF tuvo relevancia fue su desarrollo en el ámbito legislativo y su despliegue comunicativo desde el ámbito del deporte en las revistas Cromos de aquella época (Pedraza & Gaviria, 1999).

En el ámbito legislativo se puede resaltar la Ley 39 de 1903 conocida como Ley General de Educación, en la que se pretende poner sobre la mesa la discusión sobre las actividades físicas que se podría utilizar en la vida diaria de los colombianos con fines higiénicos, cuestión y discusión que como ya se había resaltado, estaba estrechamente relacionada con la introducción de la higiene en 1886.

Por otro lado, en 1925 la Ley 80 permitió el surgimiento de la Comisión Nacional de Educación Física y por medio del Ministerio de Instrucción Pública, el nacimiento de la Sección de Educación Física Nacional. Ambas instituciones que buscaban promulgar, además de los fines higiénicos ya resaltados y abordados durante las dos primeras décadas del siglo XX, por los medios mencionados, también, se buscaba la “transformación nacional positiva por intermedio de la Educación Física, dados los efectos regenerativos que el deporte, basado en los ejercicios científicamente dirigidos” (Pedraza & Gaviria, 1999, p. 228)

*La concepción dual e instrumental del cuerpo en la Educación Física.* Una de las acusaciones de la cual es blanco frecuentemente la EF, es de formar un cuerpo escindido, es decir instrumentalizado, mecánico o dual, ya que lo físico y material de este, es lo que importa y se debe formar en el ámbito educativo. Estas afirmaciones son comunes dentro de los textos de algunos investigadores y profesores que apoyan la EC y la EFC, y se fundamentan en la fenomenología, la sociología, la historia y la antropología, pretendiendo evidenciar esta realidad del cuerpo en la EF. Para esto la hermenéutica de los textos y la genealogía del cuerpo es fundamental pues permite avizorar esta realidad que a simple vista no es tan fácil de evidenciar y que la EF ha naturalizado desde su nacimiento en la modernidad, más sin embargo sus análisis se realizan en orden cronológico de allí que casi siempre se inicie con la interpretación de los textos de algunos filósofos de la tradición griega.

Esta necesidad en la EF nace precisamente de su cuestionamiento, que a principios de los años noventa tenía la intención de dar otra visión a la EF (Oliveros, et al, 2012). En consecuencia, estos discursos no fueron ajenos a la EF y calaron dentro de algunos círculos académicos, pues el tema alrededor de la dualidad del cuerpo dentro de la EF fue fundamental para poder criticar y proponer alternativas a las visiones reduccionistas de los enfoques

tradicionales que generalmente orientan los proyectos pedagógicos en la EF. En este sentido, no se pretende desconocer estos textos, por ende, buscamos con este apartado la posibilidad de encontrar cuales son los argumentos que critican el carácter dual e instrumental desde el cual se ha guiado las prácticas pedagógicas y el ideal de cuerpo que se tiene en la EF.

Los análisis que generalmente se suelen hacer sobre la dualidad del cuerpo, –como ya se había mencionado– son abordados desde la época griega, específicamente con el filósofo griego Platón quien afirma la separación del cuerpo y el alma, con su famosa sentencia del “cuerpo es la cárcel del alma”<sup>39</sup> Es entendida como el nacimiento del dualismo corporal, al ver el cuerpo como una envoltura del alma (Águila & López, 2019). Esta visión dualista del cuerpo fue heredada del pensamiento Órfico y pitagórico, que para Planella (2006) es una concepción del cuerpo negativa, es “la salida del encarcelamiento del alma por parte del cuerpo se traducirá para Platón en el acceso al mundo de las ideas” (p. 62)<sup>40</sup>.

Por otro lado, en la época cristiana el cuerpo reforzó la posición negativa que se tenía sobre este, pues ahora la premisa se fundamentaba en que el cuerpo era el albergue del pecado (Gracia, 2007), es decir por una parte el cuerpo y por el otro el alma, en donde la última, alma, es la más importante. Ya Planella (2006) mencionaba que esta última es el “verdadero objeto de cuidado y educación” (p. 66) denotando con esto un desprecio por el cuerpo físico. En esta época, la visión del mundo es teocéntrica, pues Dios es quien puede modificar, crear o eliminar los cuerpos de los hombres.

En este sentido el cuerpo no podía ser estudiado anatómicamente, porque era tomado para realizar metáforas como las realizadas por Juan de Salisbury, en las que el cuerpo era asociado a

---

<sup>39</sup> Esta postura puede ser evidenciada en el Fedón y la república, textos representativos de Platón.

<sup>40</sup> Es necesario hacer un breve paréntesis de cómo se ignoró otras visiones del cuerpo que lo veían de forma unitaria, pues en este apartado solo se aborda las formas negativas e instrumentales de abordar el cuerpo (ver Planella, 2006)

la organización social de la época. Por ejemplo, la cabeza y el corazón eran los príncipes y los consejeros, mientras que las manos y los pies, eran los soldados y el pueblo. Esta metáfora según Planella (2006) ha perdurado hasta la actualidad, pues la jerarquía, desigualdad y división social del trabajo y los roles sociales ha hecho entre ver que existen personas que creen ser superiores por el poder económico y político que detentan.

Siguiendo en orden cronológico, en el renacimiento el cuerpo reaparece, se glorifica. Es así como Planella (2006) afirma que las actividades ligadas al cuidado y la belleza corporal son primordiales en esta época, “el renacimiento será, pues, un momento en el que la higiene, el desnudo y la forma de vestir el cuerpo darán un salto significativo a esta historia” (p.69). Esto cambia radicalmente la visión del mundo teocéntrica y pasando a ser antropocéntrica, el ser humano es el centro de todo, aunque esto no implicó que algunas creencias como lo sagrado, la medicina popular o la hechicería desaparecieran por completo (Gracia, 2007).

La medicina en esta época toma partido, pues la liberación corporal logra que el cuerpo sea abordado desde la medicina. Como ejemplo podríamos mencionar el texto *De humani corporis fábrica* escrito por Vesale (1543), que muestra una disección de un cadáver por medio de grabados en planchas. Para esta época el cuerpo comienza a ser visto desde otras perspectivas, pues su funcionamiento es similar al de otros animales y “no tiene por qué ocupar un espacio privilegiado en el cosmos” (Planella, 2006, p.70). Esta época es denominada por Le Breton (citado por Planella, 2006) como la época de la anatomización del hombre. Aunque, en las épocas anteriores no implicó que el cuerpo fuera separado del hombre, pues según Planella solo con el desarrollo de la modernidad se puede reflejar el desarrollo del individualismo.

También, Planella (2006) afirma, que estas visiones del cuerpo influyen en la forma en cómo se concebiría el cuerpo en la conquista, en donde el otro:

Pasa a ser objeto de la mirada de los conquistadores, ya que se trata de cuerpos diferentes, de cuerpos esbeltos, de cuerpos desnudos, de cuerpos bellos. [...] el cuerpo del otro es objeto de destrucción masiva a través del genocidio del pueblo maya, inca, azteca, etc. (p. 71)

Por otro lado, en la modernidad el cuerpo, con lo realizado en el renacimiento, y con los avances anatómicos, se da un primer paso a una concepción que transforma esa inalterabilidad del cuerpo por su procedencia divina procedente de la filosofía griega y de los preceptos cristianos de la época medieval. Sin embargo, según Planella (2006) en la modernidad es Descartes quien inicia con concebir al cuerpo “mecanizado, anatomizado y alejado de la concepción antropocéntrica del renacimiento. [...] esta nueva mirada al hombre y en concreto al cuerpo del hombre, la sangre y su movimiento serán símbolo de la mecánica del movimiento” (p.71).

Adicional a esto, Gallo (2010) afirma que para Descartes los sentidos no nos orientan, más bien nos engañan. Para este autor aquellas vivencias que pasan por los sentidos no son válidas, pues la racionalidad y el pensamiento que orienta el espíritu es lo únicamente válido, aquellas sensaciones “que provengan de la sustancia corpórea [...] no produce una postura objetiva que pueda ser confiable [...] entonces el cuerpo está siempre en desventaja con respecto al espíritu, de ahí proviene el pensamiento objetivo” (p. 28)

Es pertinente recordar que Descartes retoma las ideas de Platón relacionadas con la antropología dualista, para desarrollar su pensamiento.<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> Esta concepción del cuerpo puede ser observada en *Meditations y Traité de l'Homme*.

Descartes aporta a la historia del pensamiento una escisión casi definitiva y que nos conducirá hasta la actualidad en la concepción del cuerpo y del alma. [...] (en donde) las operaciones de la mente se encuentran separadas de la estructura y del funcionamiento del organismo biológico. Dicho con otras palabras, el cuerpo será denominado *Rex extensa* y el alma *Res cogitans*. La *Res extensa* se referiría a la parte corpórea y es concebida como puro mecanicismo ya que se trata de algo que tengo delante de mí y que es sensible [...] (por ende, esta perspectiva) priva al cuerpo de su mundo y de las formaciones del sentido que se fundamentan en su experiencia. (Planella, 2006, p.72)

Esta idea sobre el cuerpo en el siglo XVIII permite el nacimiento de una preocupación por la salud corporal, lo cual conlleva a su control basado en la higiene y disciplinamiento corporal, una mirada medicalizada del cuerpo, cuestión que se evidencio en el apartado anterior. De esta manera la docilización del cuerpo es evidente pues su control político pretendía la formación de cuerpos dóciles, fabricación de cuerpos que, por medio de la vigilancia, pretenden corregir y prevenir conductas que no son bien vistas en la sociedad.

Es así como, por consecuencia de las nuevas situaciones sociales de la época, dadas por el incremento de la población y de fábricas con trabajadores, Planella (2006) afirma que:

El siglo XIX se convertirá en el siglo del impulso del higienismo, que justamente con la moral victoriana ejercerán un control brutal en las relaciones del cuerpo con el alma [...] el cuerpo higiénico y victoriano se balancea entre las posibilidades que los avances médicos y biológicos le ofrecen, y el control teológico sobre sus actos y pensamientos corporales. [...] los discursos promueven la idea que aquellos que lleven una vida más allá de lo que es moralmente aceptable recibirán las consecuencias en sus propios cuerpos. (pp.77,78)

Esta realidad presente en el nacimiento de la modernidad ha impregnado las prácticas de la EF, pues como se evidenció en el apartado anterior, esta materia escolar guarda una estrecha relación inicialmente con los preceptos de higiene y urbanidad de finales del siglo XVIII, en el que se menciona de gimnasia como herramienta para la vigorización de los sujetos, pero aún no se mencionaba explícitamente como materia escolar. Solo entrando en el siglo XX, impregnados por ideales de desarrollo nacientes en la modernización del siglo XX, los cuáles buscaban afectar la corporalidad de los ciudadanos con fines políticos, económicos y sociales, en donde la EF ya aparecía como lugar de enunciación, como moldeadora de esa rex extensa.

### ***Reflexiones y alcances.***

Según lo expuesto anteriormente, la EF puede ser comprendida tanto epistemológicamente, como desde sus enfoques o tendencias de formas diversas, pues los autores abordados manifiestan desde orillas teóricas diferentes, sus presupuestos y afirmaciones, más sin embargo existen algunos puntos de conexión en relación con la forma en cómo se comprende la EF y su abordaje.

En este sentido, se reconoce como una característica principal, que la EF desde sus raíces ha sido orientada por perspectivas y enfoques teóricos tradicionales, basados en las ciencias naturales, en las que el sujeto es visto como un objeto a ser moldeado, normalizado o instrumentalizado. Pues las comprensiones del cuerpo en la EF se basan en la biomecánica, anatomía, la fisiología, en este sentido la EF “hasta hoy se ha dedicado a fabricar cuerpos (e identidades)” (Barbero, 1998), desde discursos positivistas foráneos.

Por otro lado, en relación a las tendencias o enfoques en la EF, se puede apreciar que estas nacieron en el siglo XX producto de la necesidad de escolarizar y permear a la sociedad con ciertos valores, por lo que la EF tomó de otras disciplinas elementos de sus campos teóricos



que no le permitieron, constituir una identidad propia, creciendo discursiva y prácticamente a la sombra de discursos biologicistas, quedando así, instrumentalizadas por otros campos de saber que orientaron sus prácticas. Así mismo se reconoce que las tendencias nacientes a finales del siglo XX, en respuesta a esos visos naturalistas en la EF, centraron su atención en lo psicológico, expresivo o motriz, pero sin embargo, estas corrientes que intentaban ir más allá del simple ejercicio, seguían comprendiendo al cuerpo de forma dual e instrumental, es decir, que a pesar que se intentaba educar en otros aspectos al sujeto, ya fuera desde lo físiomotriz, psicomotriz, o lo expresivo, se seguía entendiendo al sujeto, como objeto de estudio, vacío por naturaleza de cuestiones motoras, psicológicas o expresivas. Allí el sujeto es una tabula rasa, con necesidad de ser moldeada y pensada físicamente, motriz o psicomotriz a priori, negando con ello su subjetividad, su alteridad.

Adicionalmente a los análisis realizados, en relación con el anclaje epistemológico de la EF a discursos foráneos, así como su historia y abordaje dual del cuerpo, se evidencia que este tipo de discursos urbanísticos, higiénicos y morales provenientes del nacimiento de la modernidad, suelen ser asociados en la actualidad con lo que Pedraz (2005) denomina *la representación hegemónica del cuerpo*, esta representación hace referencia a la EF como:

un poder que se ejerce institucionalmente sobre el cuerpo de los demás; es un poder que, bajo la ilusión libertaria del cuerpo que se mueve y que se expresa, queda sujeto en una continuidad vigilante que lo tematiza y lo sistematiza; es un poder en el que lo más íntimo de la economía afectiva del sujeto, la libre disposición de la experiencia corporal, queda sustraída de manera violenta del dominio personal bajo la obligación de moverse, de moverse ante los demás, de moverse «bien», o de ponerse en forma, que, a fin de cuentas, es la antonomasia de la ética y de la estética hegemónicas (pp. 70,71)

Quizá esta situación de la EF en lo escolar y social no tenga relevancia para los educadores físicos, pues con las prácticas, intervenciones y trabajos que realizan en los gimnasios y escuelas de formación deportiva se consolida la antonomasia de prácticas e ideales corporales hegemónicos que solo avalan unas formas de cuerpo, mientras que otras no son reconocidas y valoradas.

Esta realidad oculta en muchas de las prácticas corporales propuesta por educadores de la EF, socializan un ideal estético, que amparado en los valores sociales de consumo, divisan los cuerpos como posibles consumidores, en donde quizá inconsciente o conscientemente se perpetua el modelo económico dominante actual, en donde los únicos que se benefician de esta realidad anestesiada por cuerpos bellos y esbeltos, pero vacíos, son las minorías millonarias de las sociedades globalizadas (Mosquera, 2000)

Finalmente comprendemos que la EF es una construcción socio-histórica, que se ve afectada por lo político, cultural, ambiental y económico, y por ende las representaciones que se tenga sobre esta área dependerá de la época en que sea pensada. En este sentido no reconocer esta construcción y pensar una EF de forma lineal y ahistórica, en donde se continúe abordando el sujeto, como objeto y sus formas de educabilidad a priori, sería un desacierto pedagógico, entendiendo que la EF ya no puede seguir siendo orientada por las ciencias naturales, que ven el cuerpo de forma natural y aislada de la realidad social, histórica y cultural que lo permea.

Con lo anterior, no estamos afirmando que debemos aspirar a buscar un nuevo objeto de estudio propio con estas propuestas, pues se comprende que la EF debe preguntarse por otras cuestiones que permitan problematizar temáticas poco abordadas, pero sí importantes, como su historia, la dualidad del cuerpo instrumentalizado y cuestiones humanas y pedagógicas que son relevantes, pues debemos comprender que la EF, no puede seguir siendo un campo cerrado y

limitado a la postulación de un objeto de estudio, sino una área que posibilita abordar cuestiones humanas, sociales y pedagógicas, que parten de la realidad del sujeto, de su corporalidad, de su contexto y no de su cuerpo físico y cuya finalidad no sea el posicionamiento de un discurso, sino la transformación de la sociedad y por ende los sujetos.

### **Antecedentes**

En este apartado se coloca en evidencia aquellos trabajos que se relacionen con el tema escogido. Esto se realiza teniendo en cuenta el título, el resumen, la introducción y las conclusiones<sup>42</sup>. En este sentido se presentarán dentro de tres ficheros algunos documentos que, a nivel local —universidades de Bogotá—, nacional —universidades y revistas colombianas — e internacional —universidades y revistas en el extranjero—, contienen temáticas que se relacionan con las alternativas teórico-prácticas, escogidas para el desarrollo del PCP.

En este sentido se realizan dos apartados. El primero contendrá todos los documentos abordados, organizados en tres ficheros —local, nacional e internacional—, con el nombre del texto, resumen, autor y año.

#### ***Tablas generales; estado de la cuestión a nivel local, nacional e internacional.***

***Nivel local.***<sup>43</sup> A continuación, se presentan aquellas propuestas educativas que, desde su título, se plantean como proyectos educativos desde la EF y que abordan la Educación Corporal y las Pedagogías Críticas.

---

<sup>42</sup> Sin embargo, con esta afirmación no se quiere decir que se niegue las experiencias como esencia misma de la práctica y reflexión de un proceso pedagógico, sin embargo y debido a la necesidad de hacer un acercamiento más global al proyecto se toman los enunciados y los resúmenes como las representaciones más cercanas de la totalidad del documento

<sup>43</sup> Los repositorios de las universidades abordadas son; Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Libre, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Corporación Universitaria Cenda, Universidad Incca de Colombia

Tabla 1. *Antecedentes Locales*

<b>Título - Editorial</b>	<b>Descripción del documento</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Año</b>
Educación Corporal: una praxis alternativa desde la cultura popular. En: PCLEF, UPN	Trabajo de grado que se propone problematizar los procesos de dominación, alienación y cosificación impuestos sobre las corporeidades en las relaciones sociales que caracterizan la globalización neoliberal. Posibilitando mediante el diálogo y la negociación cultural el rescate de aquello silenciado y marginado que compone lo que somos: nuestra Cultura Popular. Ya que solo en la diversidad y reconocimiento de lo diferente podremos construir lo alternativo. La Educación Corporal es el campo teórico-práctico que permite romper con los modelos euro-centristas de cuerpo (blanco, varón, cristiano y heterosexual) impuestos desde los discursos hegemónicos. Su énfasis analítico en la problematización de la construcción social del cuerpo, el rescate de las memorias corporales y la realización de prácticas diferentes, constituye la base de un proyecto de resistencia corporal en el cual las corporeidades ancladas en su realidad y cultura construyen lo alternativo.	Cubillos Carmona, Edison Steed; Valdés Martínez, Gonzalo.	2013
Repensar la educación física actual: reflexiones epistemológicas desde la teoría crítica decolonial. En: Unilibre	El presente trabajo de investigación tuvo como propósito establecer una serie de reflexiones epistemológicas que permitan evidenciar una perspectiva/enfoque alternativo para la educación física actual. Dicho propósito nace por la recurrente aparición de discursos/prácticas que perpetúan comportamientos de discriminación, racismo, sexismo y violencia en los escenarios escolares, obviando los diferentes esfuerzos que entidades como la ONU, la Unesco y la Unicef han realizado para la superación de dichos comportamientos en el ámbito educativo. Estas prácticas/discursos sustentados en categorías como la higiene, la salud, el deporte, la división mente/cuerpo, la concepción del cuerpo/máquina, entre otras, tienen	Osorio Salguero, D. I.	2018

Por otro lado, a nivel local no se encontraron propuestas que explícitamente abordan la Educación Corporal y las Pedagogías Críticas en su conjunto. Sin embargo, se procedió a escoger las propuestas pedagógicas que más se acercarán al tema, ya fuera desde algunas palabras que se relacionarán con las Pedagogías Críticas o con la Educación Corporal.

	<p>su origen en diversas épocas de la humanidad y se han perpetuado a lo largo del tiempo. ¿Cómo? En primer lugar, transformándose en categorías novedosas de la educación física como la salud corporativa, los gimnasios, el alto rendimiento, entre otros, y, en segundo lugar, naturalizándose en las universidades a través de los pénsumes o de los proyectos e investigaciones, para finalmente convertirse en vestigios arraigados en los escenarios socioeducativos colombianos. Por tal motivo, esta investigación da cuenta, mediante un proceso hermenéutico de revisión documental, de: 1) el origen de las prácticas/discursos higienistas, de salud y deportivizadas; 2) la incidencia de dichas prácticas/discursos en los cuerpos/sujetos; 3) las tendencias pedagógico-didácticas actuales de la educación física; y 4) evidenciar la necesidad de repensar las prácticas escolares de la clase, a partir de las experiencias concretas con niños y jóvenes en la escuela real, utilizando como base epistemológica la teoría crítica decolonial. En síntesis, se pretende hacer un proceso interpretativo de los fundamentos epistemológicos de la perspectiva decolonial y su escenificación en las prácticas, lo cual supone una “ruptura con las dinámicas raciales, así como las concepciones de género y sexualidad que inhiben la interacción generosa entre sujetos” (Maldonado, 2007, p. 156), esto con la finalidad de visualizar otra educación física.</p>		
<p>Educación Física en la Educación Popular: Una posibilidad de formar personas críticas para la transformación social</p>	<p>Este trabajo articula la Educación Física (EF) con la Educación Popular (EP), partiendo del análisis de una problemática de desigualdad social y de una mirada de la EF como posibilitadora de experiencias corporales que permitan acercarnos a objetivos transformadores de sociedad, que se convierten en una necesidad. El propósito formativo busca promover el pensamiento crítico, reflexivo y autónomo. Desarrollando una perspectiva educativa, que consolide el área humanística con miras a identificar una sociedad enmarcada en el capitalismo y poder transformar la manera de concebirnos como humanos, cultura y</p>	<p>Burbano Jaramillo, Aida Alicia; Rodríguez Benavides, Víctor Steven</p>	<p>2021</p>

En: PCLEF, UPN	sociedad. Desde un componente pedagógico con bases en la EP vista como alternativa educativa frente al tradicionalismo; seguido por una apuesta disciplinar desde la experiencia corporal capaz de transformar subjetividades a partir de las prácticas culturales. Estructuramos un diseño metodológico con unos núcleos problémicos y temáticos que recogen necesidades educativas de la población; en este caso la escuela popular: Fútbol Comunal Umpatyba. Allí logramos ver la pertinencia del proyecto en una comunidad popular y la función que la EF puede cumplir en estos contextos		
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

*A nivel nacional.*<sup>44</sup> En este apartado se pretende acudir a los repositorios que a nivel nacional ofrecen la carrera licenciatura en EF en distintas modalidades, con la intencionalidad de encontrar temas relacionados con la propuesta.

Tabla 2. *Antecedentes nacionales*

Título - Editorial	Descripción del documento	Autor(es)	Año
Del deporte colectivo, al juego comunitario <sup>45</sup>	El descontento popular por el mal manejo de diferentes aspectos de la sociedad liderado por unos pocos, ha generado malestar y síntomas de insatisfacción en la población a nivel general, propiciando como defensa la formación de pequeños colectivos que luchan por una sociedad de igualdad, valiéndose de diferentes estrategias o herramientas para generar ese muro de contención a fin de sentar su voz de propuesta y mostrar alternativas de cambio	Barajas Sichaca, Andrea del Pilar  Rubio De la Rosa, Camilo Josué	2017, U. de Cundinamarca

<sup>44</sup> Para este apartado se tuvieron en cuenta las siguientes universidades; Universidad de Cundinamarca, Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia, Universidad de la costa, Universidad del Quindío, Universidad del valle, Universidad de Antioquia UdeA y Universidad de Córdoba.

En este fichero, se encontraron varios proyectos de grado o textos que abordaban, por ello se buscó además palabras que se relacionarán con los temas ya mencionados, palabras como Educación Popular o liberadora, Investigación Acción Participante (IAP).

<sup>45</sup> Esta propuesta fue producto de la búsqueda final; Investigación acción participante (IAP), pues luego de buscar la EF desde una perspectiva de la teoría y pedagogía crítica, no se encontró nada. Así mismo ocurrió con los otros repositorios de las universidades nacionales, en donde se encontraron artículos relacionados con la EF, pero desde las tendencias tradicionales

	<p>para una sociedad en equidad El presente proyecto permite generar una mirada diferente a la modalidad deportiva más practicada en el mundo el fútbol, aquel que se plasma entre la competencia y las marcas, ese fútbol que permea todas las comunidades sin distinción alguna en cuanto a espectáculo, pero en cuanto a participación queda relegado a unos pocos que con el despliegue de sus capacidades físicas y algo de dinero logran recrear el mundo de quienes viven y sueñan con estar no enfrente sino detrás de la pantalla, mostrándolo entonces como una herramienta de construcción social con el propósito de establecer cómo la práctica de fútbol sirve para la concientización de los jóvenes sobre la importancia de la organización comunitaria y la construcción de tejido social. Se empleó para ello un diseño de Investigación Acción Participativa –IAP-, el cual fue desarrollado en cuatro etapas Esta metodología se estructuró en torno a la metáfora “del deporte colectivo al juego comunitario”, que nos permitió relacionar, a los ojos de los jóvenes, la práctica deportiva con la necesidad de transformar su realidad.</p>	Ocampo Toro, Luz Angélica	
<p>Apuntes hacia una educación corporal, más allá de la educación física. En: Funámbulos, Universidad de Antioquia</p>	No presenta resumen	Luz Elena Gallo Cadavid	2007
<p>Las prácticas corporales en la educación corporal. En: Revista Brasileira de Ciências do Esporte,</p>	<p>Este trabajo tiene como propósito abordar la motricidad a partir de prácticas corporales como el danzar, jugar y caminar, así como el gesto y las sensaciones kinestésicas en el horizonte de la Educación Corporal. Interesa mostrar la Motricidad como esa experiencia que nosotros mismos hacemos del cuerpo (leiblich) para establecer una relación con la Educación. La motricidad, en el horizonte de la</p>	Luz Elena Gallo Cadavid	2012

34(4), 825-843	Educación Corporal, realiza las prácticas corporales no con el fin de prescribir prácticas institucionalizadas o normalizadas sino con la pretensión de favorecer experiencias para disponer estados de afección, como ese pathos que sucede ocurriendo, afectando, tocándonos y actuando sobre nosotros, lo cual supone una mirada de la Educación bajo la figura del acontecimiento, que no pretende planificar lo sensible ni normativizar la experiencia.		
Líneas pedagógicas para una educación Corporal. <i>Cuadernos de Pesquisa</i> , 45 (157), 612-629	El presente artículo tiene como finalidad la creación de un plano de composición pedagógica de la Educación Corporal teniendo como marco de análisis el pensamiento de Gilles Deleuze, filosofía que tiene actualmente relevancia para las pedagogías contemporáneas que se ocupan de resignificar el lugar del cuerpo en la educación. El estudio de la filosofía de Gilles Deleuze en clave pedagógica se realiza desde el método rizomático desde el cual se reflexionan concepciones de cuerpo y educación ligados al acontecimiento, las intensidades, la potencia y la actividad creadora. Del encuentro con la filosofía deleuziana se desprenden algunas líneas pedagógicas que dan vida al pensamiento de una Educación Corporal a partir de los afectos, el devenir y la creación.	Luz Elena Gallo y Leidy Johana Martínez	2015

***A nivel internacional.***<sup>46</sup>En esta parte fue importante hacer una indagación en los diferentes buscadores y revistas que nos permitan abordar el tema. Estas revistas virtuales o buscadores fueron; Google Academic, Dialnet –Universidad de la Rioja–, Redalyc –Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal–, Registro nacional de

<sup>46</sup> En este apartado no se encontraron propuestas educativas de pregrado, sin embargo, se encontraron varios artículos académicos, en donde los autores abordan la EF desde las pedagogías críticas y desde las teorías críticas, llegando a postular una *Educación Física crítica*. Sin embargo, luego de aplicar el método de lectura salteada, se escogieron los textos que tuvieran más coherencia y relevancia dentro de sus planteamientos.



trabajos de investigación (Perú) —RENATI—, Red de repositorios de acceso abierto a la ciencia —LA referencia— y los repositorios de algunas universidades internacionales<sup>47</sup>.

Tabla 3. *Antecedentes internacionales*

Título - Editorial	Descripción del proyecto	Autor(es)	Año
<p>Algunas reflexiones sobre educación física y pedagogía crítica. En; <i>Retos. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación</i></p>	<p>En este artículo pueden encontrarse preguntas, comentarios e interrogantes que pueden resultar más o menos angustiosos, al menos por un par de motivos: por una parte, la cruda realidad que hemos ido construyendo los seres humanos no induce demasiado al optimismo, y por otra, solemos entender la EF como una isla que poco puede hacer para cambiar dicha realidad. Pero nosotros creemos que hay que mantener la esperanza, porque sí se puede hacer algo (de hecho, hay muchos colegas que ya están avanzando considerablemente en este sentido). También creemos que no podemos limitarnos a señalar lo mal que están algunas cosas, sino que a continuación se deben aportar soluciones y propuestas de acción; precisamente por eso también planteamos propuestas prácticas concretas para avanzar hacia algunas de las cuestiones que se plantean. Por todo ello les pedimos que aguanten hasta el final del artículo antes de hacer sus valoraciones y, a partir de ese momento, estaremos encantados de compartir con ustedes diálogos, debates, intereses, desacuerdos y/o preocupaciones sobre el particular. Un saludo y buen viaje.</p>	<p>Víctor López Pastor (coord.); Ana García-Peñuela; Darío Pérez Brunicardi; Esther López Pastor; Roberto Monjas Aguado; Marian rueda Cayón.</p>	<p>2002</p>
<p>Educación Corporal. En; Cuadernos de Formação. RBCE, p. 9-19</p>	<p>El artículo propone cambiar el nombre de la disciplina Educación Física por el de Educación Corporal y procura dar las razones para ello, empezando por excluir de su objeto el cuerpo natural. Rehúsa el legado que el siglo XIX hizo a la Educación Física y que se expresa en este adjetivo, rechazándolo también en tanto sustrato preexistente a un sujeto que sería su epifenómeno, o como bagaje genético del sujeto. Discute la idea de sujeto en tanto individuo,</p>	<p>Ricardo Crisorio</p>	<p>2013</p>

<sup>47</sup> Las universidades que se tuvieron en cuenta fueron; Universidad de la Plata, Universidad Autónoma Nuevo León (Licenciatura en ciencias de la actividad física y el deporte) y Universidad del salvador (Actividad física y deporte).

	<p>persona, hombre, ciudadano, psiquismo o cualquier entidad que se presente como unidad en sí misma y que remita a un dentro del cuerpo. Para ello retoma la etimología que lleva del subjectum latino al hypokeimenon griego. A partir de estas consideraciones y de lo que de ellas afecta a la educación, cambia el modo de pensar las relaciones entre teoría y práctica, aprendizaje y enseñanza, educador y educando, entre otras.</p>		
<p>La investigación sociocrítica en la educación física. <i>Revista- Estudios Pedagógicos XXXVIII</i>, (Número Especial 1), 125-153</p>	<p>La investigación socialmente crítica en la educación física, aquélla que se realiza con el propósito de contribuir al cambio y la transformación social, se ha visto reconocida durante la última década. Sin embargo, posee una considerable tradición de estudios de este tipo. En este artículo se presentan los antecedentes cercanos y su evolución desde la década de 1980 a la actualidad. Se repasan las principales contribuciones de los inicios y del periodo de internacionalización que vivió este tipo de investigaciones, así como las principales orientaciones y áreas temáticas de interés. También se trazan los principales retos y perspectivas metodológicas y temáticas de futuro. El artículo finaliza señalando la necesidad de este tipo de investigación ante los problemas sociales, económicos y ecológicos de un mundo globalizado e invita a los lectores y las lectoras a participar activamente en el desarrollo de esta tradición investigadora.</p>	<p>José Devís Devís</p>	<p>2012</p>
<p>Bases para una didáctica crítica de la educación física</p>	<p>La constatación del fracaso de la escuela en la consecución de una sociedad más justa impone, desde la perspectiva de la pedagogía crítica, emprender transformaciones sustanciales de los modelos curriculares disciplinares y disciplinarios. La educación física no es una excepción; la configuración de sus contenidos y de sus métodos presenta fuertes discordancias con relación a los ideales democráticos de equidad y diversidad en el uso del cuerpo. Con este planteamiento se explora la posibilidad de emprender una didáctica crítica, como proyecto transformador para esta asignatura: estudia las bases teóricas de un hipotético proceso de desdisciplinización, analiza los condicionantes</p>	<p>Miguel Vicente Pedraz</p>	<p>2016</p>

	que determinan la cuestión y valora las ventajas e inconvenientes de la misma.		
--	--------------------------------------------------------------------------------	--	--

Tabla 4. *Otros textos de interés*

<b>Nombre del documento</b>	<b>Editorial</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Año</b>
Educación física, pedagogía crítica y transformación social: la experiencia brasileña	Revista Tádem: Didáctica de la Educación Física, (67). Universidad Federal do Espírito Santo	Felipe Quintão de Almeida y Valter Bracht	2020
Reflexiones para (re)formular una educación física crítica	Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, 18 (71), 441-462	Jordi Brasó i Rius, J y Torredadella Flix, X	2018
Crítica de la educación física crítica: eurocentrismo pedagógico y limitaciones epistemológicas	Revista Psychology, Society, & Education, 10(3), 349-362	Alberto Moreno Doña, Sergio Toro Arévalo y Fernando Gómez Gonzalvo	2018
La Decolonialidad como praxis en la Educación Física	Trabajo de grado: Universidad Pedagógica Nacional	Rincón Lis, Camilo Ernesto	2016
Pedagogía crítica y Educación Física	Revista: Otras voces en Educación	Alixon Reyes	2016
Educación física popular y resiliente	Trabajo de grado: Universidad pedagógica Nacional	Edgar Andrés Garzón Gamboa; Jonathan David Ojeda Castaño	2013
DIGNITY HUMAN “La educación corporal como una experiencia saludable”	Trabajo de grado: Universidad pedagógica Nacional	Mosquera Hernández, Juan Camilo	2013
Educación Física y transformación social: implicaciones desde una epistemología posmoderna	Revista Estudios Pedagógicos XXXVIII, (Número Especial 1),47-65	Álvaro Sicilia Camacho	2012
Escuela y educación física en el contexto de la enseñanza por competencias. Reflexiones genealógicas desde la pedagogía crítica	Revista Cultura, Ciencia y Deporte, 6 (18), 161-170	Miguel Vicente Pedraz	2011

Hacia una Educación Física crítica y transformadora de las prácticas sociales: de la práctica a la reflexión y viceversa	Revista Cultura y Educación. Pág. web, Taylor &Francis online	Isabel Gómez. María Prat	2009
La puesta en práctica de la Pedagogía Crítica. Estrategias metodológicas críticas <sup>48</sup>	Revista Tádem: Didáctica de la Educación Física, (20), 33-44	Beatriz Muros Ruiz	2006
La pedagogía crítica en la formación del profesorado de educación física, sobre todo una pedagogía ética	Revista: Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado. (43), 123-135	Carmina Pascual Baños	2002
La didáctica de la educación física desde una visión crítica	Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 2(1)	Antonio Fraile Aranda	1999
Educación física y currículum. Introducción crítica	Libro: Universitat de Valencia	David Kirk	1990
Educación física, pedagogía liberadora e inadaptación social	Tesis de grado-Instituto Nacional de Educación Física- España	Eduardo Blanco Pereira	1978-1979

*Tablas de los aportes de artículos y proyectos encontrados.*

Tabla 5. *Aportes Locales*

<b>Título, año y autor(es)</b>	Educación Corporal: una praxis alternativa desde la cultura popular. (2013) Cubillos Carmona, Edison Steed; Valdés Martínez, Gonzalo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dentro de todos los repositorios abordados a nivel local dentro de la Universidad Pedagógica Nacional (de ahora en adelante, UPN), este fue el único trabajo de grado, que de forma explícita menciona <i>la educación corporal</i> dentro de su título, como posibilidad teórica alternativa a las tendencias que tradicionalmente han orientado la EF</li> <li>• Está bien organizado el documento y se entiende la justificación que quieren realizar al poner sobre la mesa una explicación sobre la imposición de modelos económicos, culturales y la formación del cuerpo dentro del neoliberalismo, de allí la intención de rescatar la cultura popular.</li> <li>• En el segundo capítulo, <i>perspectiva educativa</i> —a diferencia del primer capítulo, <i>contextualización</i>—se puede evidenciar el abordaje de las tres áreas planteadas por el PCLEF —humanística, pedagógica y disciplinar— allí desde lo humanístico se retoma</li> </ul>	

<sup>48</sup> Este texto encontrado en la revista electrónica Dialnet, sólo contiene el resumen y el lugar donde lo podríamos conseguir, pero pagando una cuenta de usuario

algunos de los planteamientos del economista chileno Manfred Max Neef; desde lo pedagógico se resalta el abordaje de las pedagogías críticas retomando a Peter McLaren y el principio general, el cual entiende que la enseñanza antes de preguntarse por cuestiones epistémicas o técnicas del sujeto, debe preocuparse por el fortalecimiento social y personal de la comunidad. Así mismo se resalta los elementos metodológicos que retoman esta propuesta de las pedagogías críticas, los cuales son; el contexto, la participación, el reconocimiento de la lucha ideológica y la negociación cultural. También se resalta los *principios para una pedagogía crítica sobre los cuerpos*, basados en los planteamientos de Jordi Planella, los cuales, en resumidas cuentas son; el cuerpo como espacio de posibilidad y no de normalización; la educación como lugar del desarrollo de la corporeidad desde la conciencia; el rescate de la *performatividad corporal*, es decir permitir diferentes formas de narrar y comunicar que pueden surgir del cuerpo; la construcción colectiva del territorio y el espacio, y; reconocimiento de los cuerpos oprimidos, humillados o maltratados.

- Finalmente se reconoce que esta propuesta de Educación corporal está fundamentada bajo los planteamientos de Peter McLaren, Luz Elena Gallo y Jordi Planella, quienes rescatan lo simbólico del cuerpo y su construcción no solo biológica, sino cultural, igualmente se reconoce que el concepto de corporeidad además de reconocer la comprensión unitaria del ser, también permite rescatar otras capacidades que no solo son físicas, sino que están ligadas a sus posibilidades de construir cultura y sociedad, con ello me refiero a la expresión, comunicación, interpretación y posibilidad de relacionarse con los otros y la naturaleza. Así mismo, se reconoce la importancia de entender que no solo tenemos cuerpo, sino que somos cuerpo, planteamientos abordados desde Luz Elena Gallo, pero que indudablemente están a la sombra de las comprensiones fenomenológicas del cuerpo.
- La *resistencia corporal* como término fundamental para hablar de los intereses emancipatorios por los cuales optan los maestros, pues la globalización promueve valores ligados al individualismo, consumo y egoísmo que no permiten la construcción de horizontes de vida conjuntos.
- Los elementos que deja esta reflexión sobre la Educación Corporal son la necesidad de permitir *narraciones corporales, nuevas prácticas corporales y problematizar la construcción social del cuerpo*.

**Título, año y autor(es)**

Repensar la educación física actual: reflexiones epistemológicas desde la teoría crítica decolonial. Por: Osorio Salguero, D. I.

- Este Proyecto de investigación de la Universidad Libre presenta coherencia y cohesión en su desarrollo. Además, se resalta que este trabajo estaba siendo orientado por el Profesor Javier Guerrero Rivera, director del Grupo de Investigación Interculturalidad, Decolonialidad y Educación, adscrito al Departamento de Humanidades e Idiomas, Facultad de Ciencias de la Educación de la misma Universidad en aquella época. En cuanto a los aportes se destaca, el abordaje explícito de documentos que le permiten fundamentar la propuesta de forma coherente, el desarrollo de categorías basado en la realidad y algunas investigaciones realizadas desde el tema y el abordaje de la Teoría Decolonial desde la EF.
- En este sentido se evidencia que la fundamentación de propuestas investigativas en el campo de la EF, no solo está permeado por enfoques que ven el ser desde lo fisiológico, o

<p>el entrenamiento deportivo<sup>49</sup>. Estas propuestas intentan resaltar y cuestionar realidades que parecen naturales en nuestras prácticas, y además demuestra la importancia de ir a los textos y no tratar de tomar posturas solo con el fin de desarrollar una propuesta curricular y obtener el título como licenciado, olvidando los estudiantes implicados, el rol del educador en estos tiempos, y la historia de la disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por otro lado, a pesar de ser una tesis laureada, contiene contradicciones. En primer lugar, se evidencia que no se tuvo en cuenta un método dentro de la metodología que le permitiera abordar las aspiraciones de los estudiantes o incluso los padres de familia frente a los contenidos desarrollados en la propuesta. También se evidencia que la metodología curricularmente no es clara, aunque si postula algunas categorías para el abordaje en la práctica educativa desde la perspectiva epistemológica decolonial.</li> <li>• Finalmente se resalta que a pesar de que el proyecto se presente como el desarrollo de una investigación, no se puede negar que su anclaje real se da en el contexto educativo, por ende, esta propuesta debería constituir, además que un avance teórico sobre un desarrollo epistemológico de la EF desde la Teoría Crítica Decolonial, una puesta que en escena ponga en evidencia como en la práctica se abordan espacios prácticos en la EF desde estos enfoques.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 6. *Aportes Nacionales*

<b>Título, año y autor(es)</b>	Del deporte colectivo, al juego comunitario. Por: Barajas Sichaca, Andrea del Pilar; Rubio De la Rosa, Camilo Josué; Ocampo Toro, Luz Angélica. <sup>50</sup>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicialmente, hay que reconocer, como ya se había dicho anteriormente, la importancia que tiene los resúmenes de un trabajo, cualquiera sea su modalidad, pues en esta se presenta a grandes rasgos algunas cuestiones del proyecto o del artículo, y nos permite acercarnos al contenido y su desarrollo. En este sentido la tesis de grado presenta contradicciones. Estas hacen referencia al desarrollo de la tesis y el resumen, pues en el resumen se presenta a grandes rasgos lo que se pretende y desde qué lugar parte el proyecto, en donde pareciera que se fuera a utilizar el juego comunitario como medio para la realización de prácticas pedagógicas en algún contexto, pero cuando se aborda a profundidad se puede evidenciar que lo que se hizo fue un acercamiento con los líderes comunitarios de algunas escuelas de fútbol que se denominan populares, en la capital de Bogotá, con la intención de realizar un diplomado que los formará en temas relacionados con el Fútbol Comunitario. En este sentido, cuando se llega a esta parte del documento, se puede ver cierto desacierto entre lo que se plantea al principio del documento, con lo que finalmente se desarrolla.</li> </ul>

<sup>49</sup> Aunque si revisamos los distintos repositorios a nivel nacional es escasa la literatura relacionada con el tema de la EFC.

<sup>50</sup> Es importante resaltar que luego de realizar estos antecedentes, se encontró un artículo con características idénticas en las tablas que se presentan como instrumentos del Macrocontexto. Este artículo aparece en el libro *Deporte, Inclusión social y experiencias comunitarias en América Latina*, del año 2014, compilado por *Claudia Maritza Guzmán Ariza*, de la editorial *Unillanos*, titulado: *Del deporte colectivo al juego comunitario: Fortalecimiento de las organizaciones comunitarias de jóvenes por medio de la práctica del fútbol* escrito por *John Alexander Cárdenas González*; Profesional en Ciencias del Deporte y la Educación Física, Universidad de Cundinamarca (UDEC) y *Hernando Alexis Casallas Torres*; Sociólogo y magíster en Sociología, Universidad Nacional de Colombia. Profesor de tiempo completo, UDEC.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Por otro lado, hay que rescatar, que, a diferencia de otros proyectos, este tuvo la intencionalidad de además de socializar un programa para la comunidad, intentó desarrollar una propuesta con las personas implicadas en la observación, en las que las herramientas de corte cualitativo (diarios de campo, cartografías sociales y espacios de discusión) fueron de gran ayuda para la planificación del diplomado.</li> </ul>	
<b>Título, año y autor(es)</b>	Apuntes hacia una educación corporal, más allá de la educación física (2007) Luz Elena Gallo Cadavid
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uno de los primeros aportes que evidenció es la crítica que se realiza a la EF contemporánea al afirmar que desde las cuatro tradiciones desde las cuales se ha abordado la EF<sup>51</sup>, todas estas han sido precursoras de una dualidad ligada a la tradición platónico-cartesiana, que entiende al ser humano dividido en dos materias, por un lado el cuerpo y por el otro el alma. A esta crítica se le suma la negación de lo sensible y lo poético como posibilidades dentro de sus prácticas educativas.</li> <li>● Por otro lado, se evidencia que los referentes desde los cuales se sustenta este texto son filosóficos como Merleau-Ponty, Jorge Larrosa, Spinoza, Deleuze y Foucault. Para este autor estos filósofos permiten ver el cuerpo como una unidad indivisible ya que la sensibilidad lo poético y lo vivencial cobran relevancia.</li> <li>● Los puntos relevantes que se pueden destacar de este texto tienen que ver con el rescate de categorías que generalmente la EF no está acostumbrada a abordar, y lo novedoso no está en que es la única autora que las menciona, sino en la posibilidad que brinda de ver desde otro ángulo la EF y el abordaje de sus prácticas educativas. La categoría de la poética, permita avizorar la importancia desde la subjetividad, al permitir el reconocimiento de su narrativa, de sus pasiones, de su construcción simbólica, de lo que se vive y se siente. La categoría vivencial permite reconocer en el ser más que un serie de movimientos aislados, compuesto de músculos y partes, un ser que reconoce su existencia y vivencia así como sus significados. Es una forma de reconocerse a sí mismo, a los otros y las cosas. También se reconoce como posibilidad de reconocer la sensibilidad, la vivencia y la experiencia del propio cuerpo. La categoría del “cuidado de sí” que partiendo de la última obra de Foucault permite concebir el acontecimiento de vivir como una obra de arte y que se está en permanente construcción ya que esto no solo implica reconocerse como inacabado sino como un ser de voluntad, en potencia. Otra categoría fundamental es concebir la EC como experiencia estética, lo cual implica al igual que las anteriores categorías rescatar la sensibilidad, aquello que nos conmueve, que no hace humanos, al mostrar las afecciones, los sentimientos. Finalmente se reconoce como importante reconocer que la EC permita observar hacia</li> </ul>	

<sup>51</sup> Estas cuatro tradiciones mencionadas por Gallo (2010) son “Jean Le Boulch en la Psicomotricidad, José María Cagigal en el Deporte educativo, Pierre Parlebas en la Praxiología motriz y Manuel Sergio en la Ciencia de la motricidad humana” (p. 69). Sin embargo, si se quiere ahondar en los argumentos que utiliza esta autora para acusar a estas cuatro perspectivas de abordar el cuerpo dualmente, se debe revisar el texto *Los Discursos de la Educación Física contemporánea*, publicado por la editorial Kinesis en el año 2010.

<p>otros lugares que, aunque desconocidos, son fundamentales para darle un sentido diferente a las prácticas en la EF.</p>	
<p><b>Título, año y autor(es)</b></p>	<p>Las prácticas corporales en la educación corporal (2012) Luz Elena Gallo Cadavid</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● A diferencia del texto anterior, el cual también escribe la misma autora, este trata de hacer hincapié en aquellas prácticas corporales que desde la EC merecen ser resaltadas y ubicadas en un plano diferencial, pues permite reconocer y evidenciar otras ideas del cuerpo y su experiencia en relación con sí mismo el otro y su entorno.</li> <li>● Dentro de las prácticas rescatadas por esta autora se rescata la danza, el juego, el caminar, el gesto, como posibilidades alternativas que pueden ser abordadas en la EC.</li> <li>● La danza pensada como práctica corporal estética, es decir como posibilidad de cambio, de movilidad de visualización de otras miradas, perspectivas y horizontes.</li> <li>● Por otro lado, el juego como dimensión estética permite comprender que este importa además de no tener un fin en sí mismo, más que el hecho de jugar, también importa pues significa un acontecer en el que podemos transformar y crear. Su dimensión creadora es fundante para la EC, pues más allá de ser algo que distrae permite acontecer en el acto de creación.</li> <li>● Ahora caminar, además del simple hecho de caminar, también explora la posibilidad de encontrar nuevas formas de ver y encontrar horizontes. En donde el mirar, estar atentos, abrir los ojos, permitirnos mirar desde otros horizontes. Que más que intentar ofrecer tradiciones u horizontes predeterminados permite encontrarse con el trayecto, que no está determinado, sino que está por conocerse.</li> <li>● Por otro lado, el gesto como lenguaje corpóreo permite reconocer que el cuerpo es expresión, y no solo sonoridad del lenguaje, de los discursos.</li> <li>● Se rescata que desde esta perspectiva se puede entender y abordar el movimiento corporal más que un simple desplazamiento de una materia por el espacio, se puede entender como una voluntad, una potencia que está por ser. En la cual, además, este movimiento simboliza, expresa, posibilita otras formas de ser y estar en el mundo.</li> <li>● Finalmente hay que hacer un paréntesis frente al texto y sus abordajes conceptuales. Es cierto que el rigor académico requiera de ciertos tecnicismos para poder denotar en algunas ocasiones conocimiento sobre el tema; sin embargo, este texto a diferencia de otro se hizo bastante compleja su lectura. Con esto no estoy desconociendo los aportes que intenta hacer la autoría para reconocer otras posibilidades en al desde las practicas</li> </ul>	



corporales y el reconocimiento del movimiento desde una perspectiva no biológica. Sin embargo, cuando me pongo, en los zapatos de un estudiante de primer semestre de una universidad pública, que quizá con añoranza desea saber otras cosas que sean diferentes a lo que generalmente se conoce sobre EF y específicamente EC, pero se encuentra este texto, quizá sea un poco complicado su abordaje y de hecho como me pasó la primera vez que quise abordarlo, no lo valla a comprender. Esto más que un llamado para la autora, es un aprendizaje que me deja este texto, y es escribir en un lenguaje tan sencillo que hasta una persona del cotidiano pueda entender aquello que escribes.

Tabla 7. *Aportes Internacionales*<sup>52</sup>

<b>Título, año y autor(es)</b>	Educación corporal: Algunos problemas. Por: Marcelo Giles
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De este texto se rescata la necesidad de ver la EF desde una perspectiva alternativa, en la que las categorías; cuerpo; movimiento; teoría y práctica, y; objeto de estudio de la EF, son fundamentales en tanto sus comprensiones desde esta nueva perspectiva teórica sugieren, otras formas de hacer EF. Incluso para el mismo autor la EF no sería lo mismo que se denomina educación corporal, llevándolas a considerar opuestas.</li> <li>● Para este autor el cuerpo no es solo un organismo biológicamente determinado, indicando que hablar del cuerpo sin mencionar la influencia de la cultura y su lenguaje puede resultar peligroso. Por ende, el cuerpo es concebido como una construcción que se da con los otros por medio del lenguaje.</li> <li>● En cuanto a la concepción de movimiento, afirma que la EF tradicional ve en este una relación natural al ser humano, es decir que la existencia de la EF se relaciona con el nacimiento del Homo sapiens, y que por ejemplo el deporte está directamente relacionado con el nacimiento de la cultura occidental, sin embargo, para este autor desde la educación corporal el movimiento es cultural y socialmente configurado, en la búsqueda de diferentes fines.</li> <li>● Por otro lado, dentro de la EF suele considerarse la teoría y la práctica, como aplicación y totalización, es decir que a los maestros de esta área no les queda otra opción más que aplicar los conocimientos de otras áreas dentro de sus prácticas, convirtiéndose estos en unos técnicos, que aplican teorías de otras disciplinas. En contraposición a lo anteriormente mencionado la educación corporal ve la relación entre teoría y práctica como relación de relevos en los que “los problemas de la práctica-práctica se resuelven con prácticas teóricas y los problemas de las prácticas teóricas se resuelven con prácticas”. (Párrafo 18)</li> </ul>

<sup>52</sup> Esta parte como ya se había aclarado en otra nota al pie, pretende muy brevemente destacar; la intencionalidad del artículo o investigación; ver la coherencia de los párrafos y la cohesión del texto en su totalidad; y finalmente, rescatar ideas, postulados conclusiones o aportes relevantes para el PCP.

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Finalmente, como último aporte tenemos que para el autor la EF ha naturalizado su objeto de estudio, es decir que toma como dado el movimiento humano, el movimiento en tanto educación y el movimiento del deporte como su objeto de estudio. Para este autor según los estudios realizados con relación al tema, no existe un objeto de estudio que realmente corresponda a la EF, sin embargo, para la educación corporal esta “no es ciencia a priori, sino que se hace ciencia en su práctica en la medida en que hace ciencia de su práctica” (Párrafo 19)</li> <li>●</li> </ul>	
<b>Título, año y autor(es)</b>	Educación Corporal. Por: Ricardo Crisorio
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Un aporte general que nos entrega este texto, es la forma en como algunos educadores desde la Universidad Nacional de la Plata en Argentina, vienen concibiendo a la EF, ya que por ejemplo que en el año 2001 se aprobó la maestría en Educación Corporal, y en la que se proponía cambiar el nombre de Educación Física al de Educación Corporal. Sin embargo, en mi opinión, el lenguaje desde el cual se realiza la totalidad del artículo, es academicista en algunos momentos, que hacen en alguna medida complejo la comprensión de algunos postulados y argumentos.</li> <li>● En cuanto al contenido del texto se destaca la necesidad explícita de comprender la Educación Corporal diferente a la EF tradicional, pues el cuerpo y el ser humano se ven como constitutivos del orden simbólico y no de su naturaleza física y biológica a la cual la EF suele estar anclada. Ante lo anterior él autor menciona que el “cuerpo es de la cultura y tiene una historia en la que hay que indagar” (Crisorio, 2013, p. 13)</li> <li>● También se resalta la necesidad de comprender el cuerpo más que identificarlo. Estos sentidos que se le dan al cuerpo, lo llevan a ver la verdad, los otros y así mismo de forma diferente y en este mismo sentido la práctica, la teoría, el conocimiento y su uso, las relaciones maestro-alumno, el significado de enseñanza y aprendizaje, cambia completamente de sentido.</li> </ul> <p>Para finalizar se rescatan las tres intenciones que resalta el autor, con relación a lo que se propone incluir en el debate actual sobre la EF. Estas intenciones se presentan como la necesidad de <i>Desfiscalización del cuerpo humano</i>, el abordaje del lenguaje como práctica y no como representación, y finalmente el otro como constitutivo y constituyente del sujeto, dar y crear sentido.</p>	
<b>Título, año y autor(es)</b>	Crítica de la educación física y Educación Física Crítica en España. Estado (crítico) de la cuestión. Por: Miguel Vicente Pedraz
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uno de los primeros aportes que nos deja Pedraz es la necesidad de reconocer que las propuestas de EFC deben abordar teorías que se relacionen con lo crítico, en este caso con la Teoría Crítica (de ahora en adelante, TC) propuesta por algunos intelectuales de Escuela de Frankfurt y la Pedagogía Crítica norteamericana. Si no se tiene presente esto,</li> </ul>	

se puede confundir como críticas y transformadoras propuestas que solo pretenden cuestionar lo metodológico, didáctico o epistemológico de la EF, sin buscar alternativas de transformación del mundo.

- Resumiendo los aportes que Pedraz anuncia, como fundamentales de la Teoría Crítica y la Pedagogía Crítica, se mencionan seis, estos son: a) la necesidad de reconocer el planteamiento de una postura teórica, por parte de los educadores, que permita problematizar y explicar la realidad del capitalismo y de la teoría tradicional, que no reconoce ninguna transformación de la realidad, la cual se ve estática y sin contradicciones, además, porque esta teoría tradicional ve el sujeto como un concepto, u objeto; b) la posibilidad de ver el conocimiento como relativo, y su construcción mediada por el momento histórico, además el sujeto y el objeto dentro de esta construcción no tiene un orden predeterminado o único; c) desde lo pedagógico se afirma que el acto educativo es un acto político, además que esta perspectiva no debe negar la desigual distribución material y cultural que se evidencia en la escuela en relación a los sujetos. Con ello abriendo paso a la posibilidad de preguntarse por las condiciones materiales, sociales y culturales desde las cuales aprende el sujeto; d) debe existir un compromiso por la transformación de presupuestos ideológicos y políticos<sup>53</sup>; y finalmente; e) reconocer la escuela como un campo de luchas.
- Antes de finalizar, resaltó los aportes anunciados por Pedraz para la construcción de una EFC. En este sentido se rescata; a) la necesidad de plantear una postura y teórico-práctica que nos permita comprender el cuerpo de forma distinta a la tradicional y la disciplina como aquella posibilidad de llevar a cabo una transformación social; b) comprender el cuerpo desde una construcción histórico-crítica, que nos permita ver el lugar que ocupa el cuerpo en discursos ligados al consumo y sus consecuencias relacionadas a esta visión o la violencia simbólica ejercida por estas posturas. Además, debe advertir el carácter arbitrario de ciertas prácticas. Finalmente se resalta la necesidad de posibilitar un posicionamiento ético, político e ideológico, para que se tome al sujeto, no como objeto, sino que se pretenda re visibilizar y comprender la experiencia corporal más allá de la motricidad y más ligado a su construcción cultural y las tensiones que se encuentran presentes en su realidad.
- Para finalizar se resalta una contradicción evidenciada al final del texto, está hace referencia a la postulación de “una educación física a demanda”, pues esta propuesta desde su título no demarca una EFC, más bien la posibilidad de adaptar la EF dependiendo de los intereses de los sujetos implicados, pero sin poner de relieve la necesidad de transformación de la realidad.

---

<sup>53</sup> Este compromiso desde la pedagogía crítica latinoamericana puede cambiar, sin embargo, se deja abierta esta posibilidad, pues se reconoce en Freire otras formas de compromiso que van más allá del acto político, y se ven como un acto de solidaridad verdadera, en donde el amor, la esperanza y la fe en los hombres y el mundo, es base fundamental para el inicio de un acto educativo crítico.

<b>Título, año y autor(es)</b>	Reflexiones para (re)formular una educación física crítica. Por: Jordi Brasó i Rius, J. y Torrebadella Flix, X.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esta propuesta aborda cuestiones no muy comunes en nuestra disciplina. De estas se resalta la necesidad de pensar no solo en nuestra práctica educativa en términos técnicos o instrumentales, esto quiere decir que cuestiones éticas y morales ligadas a la acción humana deben estar presente en nuestro acto educativo, además no se debe reducir la reflexión a las implicaciones fisiológicas del ejercicio físico en el cuerpo, sin negar con ello que este campo en la EF no sea importante. Además, se resalta la forma en como implícitamente a través de Carr y Kemmis se intenta relacionar la EF con enfoques críticos, así como la necesidad de hacer crítica ideológica a las tradiciones que guían nuestras prácticas en la actualidad.</li> <li>● Por otro lado, a pesar de estos aportes también existen contradicciones que parecen no muy evidentes en el desarrollo del texto. Inicialmente se encontraron problemas con el título, pues en este, se plantea una reformulación de la EFC, sin embargo, nunca hace un acercamiento a lo que él denomina EFC, por ello tampoco es evidente esa reformulación que plantea en el título del artículo. Más bien se evidencia algunos planteamientos que ya habían realizado otros autores alrededor de la educación física desde el currículo crítico, esto entendido desde la Teoría Crítica del Currículo Australiana.</li> <li>● Además, dentro del resumen del texto se evidencia la no realización de los objetivos propuestos en este, pues no desarrolla en profundidad estos cambios didácticos, metodológicos y pedagógicos que anunció al principio, pero si se evidencia la formulación de principios basados en los planteamientos de Carr y Kemmis, así como los planteamientos de prácticas que se alejan de lo tradicional, pues el estudiante tiene voz y voto en su realización.</li> <li>● Finalmente hay que afirmar que las propuestas concretas para desarrollar una EFC no son claras, lo que sí se realizó fue la enunciación de aquellas prácticas que se deberían abordar para que la EF sea crítica. En este sentido no se está reconociendo realmente las posibilidades que nos brindan las pedagogías críticas norteamericanas y latinoamericanas e incluso la IAP.</li> </ul>
<b>Título, año y autor(es)</b>	Algunas reflexiones sobre educación física y pedagogía crítica. Por: Víctor M. López Pastor (coord.) (2002)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La estructura del texto desde su introducción no es clara pues no presenta a grandes rasgos cuál es su intencionalidad, ni la estructura que se pretende desarrollar. Sin embargo si se dan algunas afirmaciones que cuestionan el carácter aislado que tiene la EF en la actualidad con relación a los aportes que puede dar para la transformación de la sociedad, también hablan de la esperanza que se debe tener frente a la posibilidad de un cambio, pues en la actualidad existen propuestas que no pretenden solo señalar lo mal que está la EF, también afirman que debemos pensar en alternativas a la realidad instrumentalizada</li> </ul>

que vive la EF en la actualidad, para esto presenta algunos autores que según él representa la Educación física crítica.

- Ya en el desarrollo del texto postula, por un lado, cuáles son los abordajes que diferentes autores han realizado con relación a la EF crítica en el contexto español, como son; Fernández Balboa; Devís; Fraile; Kirk y Pascual. Además, presenta el desarrollo de la EF crítica, pero primero define que se considera como Pedagogía crítica. Considerando como autores principales a Habermas y Paulo Freire.
- En este sentido hace un acercamiento a lo que define Habermas como los intereses constitutivos del conocimiento técnico, práctico y emancipatorio y define el interés emancipatorio como uno de los intereses por los cuales aboga la pedagogía crítica tomando como referentes a los autores que hablan sobre el currículo; Carr y Kemmis; Grundy. Por otro lado menciona a Freire para afirmar que este autor trabaja en torno a la liberación de los seres humanos de las situaciones de control, injusticia, y explotación, así mismo afirma que la continuación de estos planteamientos es retomados por Macedo, Giroux, Flecha, y afirma que “este interés emancipador supone un esfuerzo por lograr un mayor grado de libertad, justicia e independencia entre los seres humanos entes individuales y los grupos humanos como grupos sociales” (López, 2002, p. 31)
- Un aporte relevante son las preguntas que se realizan en torno a los aportes que puede tener la EF en el plano formativo de seres humanos autónomos libres, solidarios y socialmente responsables. También se pregunta por los aportes de la EF en la construcción de un mundo más justo, solidario y humano. Así mismo se pregunta por la postura de la EF frente a la realidad de desigualdad, exclusión y violencia en el mundo. Y finalmente afirmando que “no queremos limitarnos al desarrollo de unos contenidos técnicos que presentan a la EF como un mero instrumento y complemento de formación de personas” (p. 31)

### Marco legal

El presente apartado pone de relieve algunas leyes, políticas y tratados gubernamentales, que sirvan de sustento para la realización del proyecto. Esto con la intención de dejar en claro cuáles son los argumentos que legalmente sustentan nuestra propuesta y de esta forma poder tener un soporte legal sobre la realización del proyecto pedagógico, así como poder evidenciar cual es la perspectiva que desde las leyes se tiene sobre la EF.

Por ello en un primer momento se deja en claro el papel de la educación a nivel legal, luego los alcances legales de la educación no formal —ámbito en el que se pretende inscribir

nuestra propuesta—, tanto en la Constitución Política, como en la Ley 115 de febrero 8 de 1994 —Ley general de la educación— como desde algunos documentos que la caracterizan y justifican.

### *Alcances desde la Constitución Política Colombiana.*

Debido a que la propuesta pedagógica se encuentra inscrita dentro de un estado social de derecho, se debe rescatar aquellos artículos que permiten afirmar la educación como un derecho fundamental y con ello fundamentar nuestro proyecto en todas sus dimensiones.

En este sentido la Constitución Política Colombiana (2016) dentro del título II del capítulo segundo, del Artículo 44 dice que “Son derechos fundamentales de los niños [...] la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión” (p. 21). Sin embargo, se tendría que buscar, para evidenciar de qué forma estos derechos fundamentales en un estado social de derecho en realidad son o no realizables. Quizá en algunos proyectos gubernamentales e institucionales se encuentren propuestas comprometidas en la

Por otra parte, entendiendo la estrecha relación entre educación y cultura, además de los compromisos que debe tener el estado para con las personas que habitan este territorio, en el Artículo 70 se afirma que el estado debe “promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional” (p.30, 2016, Constitución Política Colombiana)

Lo anterior, es necesario, en la medida que permite esclarecer desde un marco legal, primero la educación como derecho fundamental, y segundo, los compromisos que el estado debe brindar a los sujetos que se encuentran dentro de este territorio.

Por otra parte, es necesario afirmar que este proyecto y sus posturas teóricas, éticas y políticas, son resguardadas por el Estado, pues en el artículo 27 de la Constitución Política Colombiana (2016) se comenta que “El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra” (p.18), afirmando con ello, que la libertad de cátedra, investigación y enseñanza sea esta cual sea, debe ser garantizada y respetada por el estado.

Por otra parte, en cuanto a lo que se puede encontrar en relación con la EF, es necesario alertar a los educadores físicos pues dentro de la Constitución Política no se encuentra una sola palabra o frase en donde se aborde a la EF como un derecho fundamental y por ende sus garantías de funcionamiento son nulas dentro de este documento. Sin embargo, en el artículo 52<sup>54</sup>, si se menciona el deporte y la recreación como un derecho fundamental e incluso afirman que el estado deberá reconocer estas prácticas, además de constituirse como parte del gasto público.<sup>55</sup>

Así mismo se evidencia que en el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia se da vital responsabilidad al estado y la familia sobre la educación como un derecho fundamental y función social al mencionar que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos

---

<sup>54</sup> Concretamente el artículo 52 dice: El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas. (Constitución Política de Colombia, 2016).

<sup>55</sup> Con el comentario de este último párrafo no estoy negando la importancia del deporte en la sociedad, sin embargo, es triste ver como la EF dentro de un documento tan importante no es ni siquiera mencionado

humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. [...]Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. (pp. 23, 24)

***Ley 115; Ley General de Educación.***

Dentro de esta ley se encontró que la EF se ha reducido al ámbito formal, es decir a las instituciones educativas escolares. Pues en ningún momento se menciona o se hace alusión de esta área en el ámbito no formal o informal. Lo anterior quiere decir que la EF se concibe sólo bajo la educación formal, limitando discursivamente su accionar al campo formal. Ejemplo de ello, es que en el artículo 14 y 23, se habla de la EF como área obligatoria solo dentro de las instituciones de educación formal, omitiendo con esto una relación entre la EF y los procesos de educación no formal e informal.

Además de esto se encontró que implícitamente se relaciona a la EF y la educación en general con discursos higiénicos y correctivos, pues en el artículo 5 del número 12, de la ley 115 (1994), se mencionan que los fines de la educación son “La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre” (p.2). Además, en el apartado i) del artículo 21 se comenta que “el conocimiento y ejercitación del



propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico” (LGE, 7, 1994)

### Perspectiva educativa

*No solo la voluntad paranoica de los que poseen el poder –capitalistas, narcotraficantes, políticos convencionales, violentos de todo tipo– puede capturar los deseos colectivos; estos también pueden ser codificados por proyectos liberadores*  
*Arturo Escobar*

Este segundo capítulo –*perspectiva educativa*– pretende establecer los principios orientadores de cada uno de los tres horizontes planteados para el desarrollo de este capítulo, los cuales son; horizonte *humanístico*; *horizonte Pedagógico* y; *horizonte disciplinar*, ello con la intención de darle un sentido alternativo a la perspectiva teórica y práctica desde la cual se fundamenta este proyecto, pues en base a estos principios se plantea el *diseño de implementación*, así como la *ejecución piloto*, y las *reflexiones finales*.

Así pues, la necesidad de plantear estos tres horizontes con sus diferentes principios, permitirá reconocer que más allá de ser simples instructores limitados a la enseñanza de la técnica desde nociones disciplinares tradiciones y diseños curriculares prediseñados, también se debe tener presente que los educadores físicos, pueden construir proyectos educativos alternativos, abordando cuestiones humanas, pedagógicas y disciplinares. Pues generalmente se cree que el educador físico es un ser eminentemente práctico, que en palabras de Tocanas (2010) significa “hombres de acción cuyos ámbitos de dominio y elementos de distinción no serían el habla, la capacidad de especulación y la originalidad, sino –entre otros– el sudor, el ejercicio y la repetición, junto a determinadas representaciones sociales” (p. 92).

Estas características resaltadas por Tocanas, que describen a los educadores físicos, como seres limitados por la acción, ha sido naturalizada en nuestro campo, logrando establecer imaginarios ligados a prácticas militarizadas, higiénicas, rígidas, mecánicas y repetitivas, en donde el diálogo es nulo y por ende el reconocimiento del otro y de su subjetividad no es

relevante en ningún momento de la práctica educativa, pues casi siempre se imponen prácticas, que nunca pretende afectar cuestiones ligadas a las necesidades de la comunidad, su realidad cultural o social.

Ante esto Freire (2003) añade que los educadores debemos tener presente cuál es nuestro proyecto o idea de ser humano, afirmando que “no es posible ejercer la tarea educativa sin preguntarnos, como educadores y educadoras, cuál es nuestra concepción de hombre y mujer. Toda práctica educativa implica esta indagación: qué pienso de mí mismo y de los otros” (p. 21). Es decir que los educadores físicos antes que nada son educadores, pero mucho antes, son seres humanos inscritos en una realidad social y cultural concreta la cual no debe estar separada de las intenciones educativas al plantear un proyecto educativo, de allí la importancia de pensar cuál es nuestro proyecto de ser humano, el cual también compromete nuestras ideas sobre cultura, desarrollo humano y sociedad.<sup>56</sup>

En este sentido el primer apartado *–horizonte humanístico–* se pretende poner de relieve la forma en cómo se concibe el ser humano, su desarrollo, la cultura y la sociedad, intentando anteponer ideales que vayan más allá de lo técnico e instrumental, que ayuden a superar, por un lado, la forma en cómo se construyen e implementan proyectos educativos, así como, el dualismo presente dentro de las prácticas educativas en la EF contemporánea, ayudando además a superar la crisis subjetiva, social, y ambiental, característica del Capitalismo Mundial Integrado (Guattari, 1996), en donde el otro es reducido a objeto, y su subjetividad no tiene nada que decir, pues generalmente se ve como un cuerpo desprovisto de símbolos, historia y cultura, un sin

---

<sup>56</sup> Aunque la idea original de estas tres áreas *–humanística, pedagógica y disciplinar–*, es planteada como ya se había mencionado anteriormente, por el PCLEF, sin embargo se retoman debido a las características diferenciales que brinda con otras perspectivas curriculares universitarias, que solo pretenden ampliar el espectro de interpretación e intervención en el ámbito disciplinar tradicional, al querer sólo desarrollar o analizar capacidades o habilidades física desconociendo el contexto, el sujeto, su realidad social y cultural.

sentido que debe ser abarrotado con saberes foráneos, pretendiendo mejorar su condición física o salud sin siquiera preguntarse sobre sus condiciones, intereses y necesidades sociales, culturales y económicas. En donde, las transformaciones técnico científicas y sus efectos devastadores, amenazan con acabar la vida en la tierra, en donde también se ven afectadas las relaciones de la esfera social, pues las redes de parentesco se reducen a las relaciones que se puedan establecer en las redes de los “mass-media”, la vecindad y solidaridad es mínima o inexistente.

El segundo apartado –*horizonte Pedagógico*– procura plantear algunos elementos claves de las PCL, que permitan orientar la teoría y la práctica educativa, identificando los principios básicos sobre; *la concepción sobre la educación; el enfoque pedagógico*, así como; *la metodología, los métodos y las técnicas de recolección de información y; la evaluación.*

Lo anterior es fundamental debido a la necesidad de definir una postura pedagógica que oriente y defina las prácticas educativas en un sentido alternativo, que rescate el diálogo, el reconocimiento del otro, su entorno y realidad, pues una de las problemáticas que aqueja la pedagogía en general, que tampoco escapa la EF, es el carácter eminentemente instrumental que se le otorga al sujeto, al convertirlo en un objeto, por un lado desprovisto de cultura, conocimiento e historia, así como sustancia física que debe ser entrenada y preparada ya sea para algún deporte en específico o para que sea un “ciudadano de bien”.

Finalmente, el tercer apartado –*horizonte disciplinar*– se bosqueja el enfoque disciplinar desde el cual se orienta el proyecto pedagógico, para esto se abordan algunos principios de los enfoques denominados discursos emergentes de la educación física<sup>57</sup>, estos discursos hacen referencia a la EC –como enfoque principal indagado, desde el inicio de este proyecto– y La

---

<sup>57</sup> Estas perspectivas fueron escogidas como enfoques fundamentales para la realización del proyecto, sin embargo, no se pretende desconocer perspectivas como la Ciencia de la motricidad humana, entre otras que pretenden generar otro tipo de discursos y prácticas en la EF.

EFC –como enfoque encontrado en el camino del desarrollo del proyecto, en donde se abordan posturas alternativas que permiten el reconocimiento de la EF de forma crítica, en donde el cuerpo no es una dualidad (*rex-extensa*), en donde el educador solo se interesa por afectar cuestiones ligadas a la salud, alimentación, fisiología o higiene, pues se pretende ver el cuerpo como una totalidad, en donde efectivamente estos temas son importantes, pero no son la finalidad última o intención primera que se pretendan desarrollar.

### **Horizonte humano**

*Reconstruyamos la idea de desarrollo como desarrollo del hombre, y no nos hagamos la falsa idea de que la técnica, la capacidad de manipular a la naturaleza y a los otros hombres, es la definición del progreso humano*  
*Estanislao Zuleta.*

La realidad social, política y cultural de desigualdad, negación del otro, violencia, crisis climática e individualismo (Guattari, 1996), entre muchas otras problemáticas que vive nuestra aldea global, no debe ser ajena a los proyectos pedagógicos que los educadores físicos puedan plantear dentro de cualquier espacio educativo. Y aunque sea un lugar común dentro de la mayoría de los educadores, no reconocer posibilidades de cambio más allá de nuestro plano económico individual u orientado a la mejora de técnicas, habilidades y capacidades físicas, se debe abogar por otras ideas y principios que orienten las prácticas educativas, que reconozcan y estén más allá del plano individual y el beneficio netamente económico o superficial ligado al desarrollo netamente físico del cuerpo dentro de la EF.

En este sentido los siguientes *principios humanísticos* pretenden reconocer en lo social, cultural y subjetivo, otras formas de relación y construcción de cultura desde la EF, cuestión negada en nuestro campo de acción educativa<sup>58</sup>.

Por ello se inicia con este apartado denominado *horizonte humano* pretendiendo con ello darle un sentido diferente a las intenciones que guían la práctica educativa en la EF, intentado anteponer otras ideas que se tienen sobre la humanidad, la cultura y la sociedad. Es así como se plantean; El desarrollo centrado en las personas, no en las cosas; El ser humano en permanente construcción; El ser humano como constructor de historia y conocimiento; La cultura y la sociedad como una construcción social e histórica.

***Principios humanos, sociales y culturales.***

***El desarrollo centrado en las personas, no en las cosas.*** Una de las perspectivas que nos ayudan a fundamentar este principio es lo planteado por los teóricos Manfred Max-Neef, Antonio Elizalde y Martín Hopenhayn (1986)<sup>59</sup>, pues dentro de su propuesta teórica se aboga por la idea del desarrollo humano pensado no solo en el plano económico o material, sino en el desarrollo de los pueblos, de las personas, esto debería definir realmente el desarrollo de una nación y no cuanto es el crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB). Y aunque esta idea suena descabellada para los gobiernos de derecha de corte neoliberal, es fundamental ver otras perspectivas, para darle un valor diferente a la forma en como se suele concebir el *desarrollo humano*, que, viéndolo desde nuestra área educativa, el desarrollo se entiende centrado en las cosas y las apariencias, se creería que este estaría centrado en formar deportistas de alto

---

<sup>58</sup> Con esto no estamos negando los aportes de los educadores físicos egresados en nuestra facultad, pues se reconoce en muchos de los PCP horizontes que rescatan alternativas teóricas en donde no se margina lo social, cultural, pedagógica y disciplinar de la EF

<sup>59</sup> En colaboración con Felipe Herrera; Hugo Zemelman; Jorge Jatobá; y Luis Weinstein

rendimiento, cuerpos acordes a los estándares europeos o la construcción de grandes instalaciones con escenarios y aparatos deportivos que permitan formar aquellos atletas que tanto necesita esta nación, los cuales los medios de comunicación se han encargado de divinizar y estandarizar como los modelos a seguir.

Este principio plantea que *el desarrollo centrado en las personas* se antepone a las intenciones “desarrollistas” planteadas por los gobiernos neoliberales del tercer mundo, que luego de la segunda guerra mundial perseguían las recetas de Estados Unidos y Europa, pues se buscaba:

La transformación total de las culturas y formaciones sociales de tres continentes de acuerdo con los dictados de las del llamado Primer Mundo [...] y gracias a algo llamado planificación, de la noche a la mañana milenarias y complejas culturas se convirtieron en clones de los racionales occidentales de los países considerados económicamente avanzados. (Escobar, 2007. p. 11)

En este sentido los planteamientos de Max-Neef et. al (1986), permiten ver otra idea de desarrollo que se antepone a los ideales económicos convencionales, pues la matriz propuesta por estos teóricos, la cual se divide en necesidades existenciales y axiológicas, permite comprender y abordar el desarrollo humano desde una orilla más cercana a lo humano y la necesidad de superar visiones reduccionistas, que minimizar a los sujetos en objetos o recursos humanos disponibles para las diferentes industrias que buscan hombres eficaces, fuertes y obedientes.

***El ser humano en permanente construcción.*** Este principio pretende reconocer en el ser, la búsqueda constante de su libertad, al no negarle su condición de inacabamiento, es decir que el

ser humano está en constante construcción. Esta idea se apoya en los planteamientos de Freire (2005), y su idea del ser humano inacabado, del ser humano en constante proceso de liberación. Reconocer esto es entender que nunca dejamos de aprender y que siempre estamos en construcción, pues generalmente se cree que al igual que los procesos de maduración biológica, los procesos psicológicos y de construcción personal tienen un límite, en donde después de cierto punto se llega al proceso de maduración máximo y luego de este pico llega su declive, sin embargo con esta idea se reconoce que siempre estamos aprendiendo cosas nuevas, y que nuestra experiencia se enriquece constantemente.

A esta idea del inacabamiento del ser humano, Freire (2005) la denomina la *búsqueda del ser más*. Cuestión que la educación bancaria niega a los sujetos pues los concibe desprovisto de historia y conocimiento propio. Es por esto por lo que este principio aboga por reconocer a los sujetos como seres que no solo están en la historia para su contemplación, sino que además pueden y deben construir historia, están llamados a construir historia.

***El ser humano como constructor de historia y conocimiento.*** Uno de los grandes mitos contemporáneos es que la historia la construyen unos pocos, sobre todo aquellos que tienen el poder (políticos, modelos, actores, etc.), pues las personas de a pie no tiene voz ni voto en ninguna de las grandes decisiones políticas, culturales o sociales. Ante esta realidad Zemelman (2004) hace un llamado a comprender que la historia es construida por todos los hombres implicados en la sociedad y que esta no depende de las leyes del estado o de unos pocos hombres que la transforman.

En este sentido Freire (2005) también menciona la importancia de reconocer que este movimiento parte o inicia en el hombre mismo, pero teniendo en cuenta su realidad, su historia, su aquí y su ahora en el mundo. Por ello afirma que “como no hay hombres sin mundo, sin



realidad, el movimiento parte de las relaciones hombre-mundo” (p. 98), cuestión que ineludiblemente la educación generalmente y la EF específicamente debe potenciar para salir de ese crepúsculo racional e instrumental en el que la mente, la apariencia, las habilidades y las técnicas son las finalidades más importantes para poder ser en el mundo.

*La cultura y la sociedad como construcción social e histórica.* La palabra cultura suele usarse en diferentes contextos, desde los cuales se le suele otorgar un significado diferente. En este sentido podríamos ver como en revistas y periódicos se habla de “cultura general” expresión usada concretamente para hacer preguntas en relación a lo que sabemos sobre algún grupo de reggaetón o rock, o cual es el nombre de x o y artista, también podríamos ver en los programas de TV que los presentadores de farándula tiene secciones como “la cultura hoy” y hablan sobre chismes de galanes de telenovela o músicos urbanos, entre otros temas banales y superficiales, que en resumen podría resultar el señalamiento de generalidades de la cultura globalizada que nos atañe hoy.

Es así como esta palabra puede estar presente en todas partes al mismo tiempo, es decir como lo caracteriza Serje (2005) al mencionar que:

En la sección cultural de revistas y periódicos aparecen reseñas literarias, críticas de teatro, de cine y a veces se incluye gastronomía. Tenemos el ministerio de la Cultura que apoya la ópera, los festivales de música popular, el arte moderno y los parques arqueológicos. En nuestra constitución política, la Nación se reconoce como “multicultural”. En el conocido aire vallenato “la Gota Fría”, se nos pregunta qué cultura puede tener un “negro jumea” nacido en los cardonales, al tiempo que en la jerga del desarrollo se habla de la “integridad étnica y cultural” de las comunidades tanto indígenas

como afro-americanas. Lo que resulta curioso e intrigante, en la multiplicidad de usos que tiene este término en su uso cotidiano. (p. 17)

Sin embargo, en la actualidad se podría afirmar que “la noción y conciencia de ser cultura es occidental” (Serje, 2005. p,18). Pues haciendo un breve recorrido sobre su origen etimológico se evidencia que el término cultura está relacionado con la época romana, específicamente se relaciona con el latín y la palabra *colore*, la cual para Serje (2005) significa “atender, cuidar, trabajar, cultivar, particularmente en el sentido del cuidado de la tierra [...] también quería decir habitar, adornar o decorar, honrar o adorar” (p.18). Estas definiciones permiten evidenciar que el término cultura generalmente es abordado y relacionado con actividades de cuidado y domesticación centradas en la siembra de la tierra.

Sin embargo, no existe una definición concreta de la cultura, solo se reconoce que, en el devenir de la historia, en lo que fue la edad media y el medioevo, se ha usado como analogía, para referirse a ciertas características de las personas o prácticas sociales. En el renacimiento se le da un sentido diferente, pues se reconoce como el crecimiento y cuidado de las mentes, en un sentido educativo.

Esta idea sobre cultura permitió generar cierto tipo de categorizaciones, que se relacionaban con el estatus social. a las personas. Por un lado, se les incultos o vulgares aquello que no poseían capacidad económicas o sociales para ser reconocidos, mientras que los cultos eran aquellos que si tenían lo medio para acceder a ciertos recursos económico y por ende a ciertas prácticas sociales. De allí que se comenzara a categorizar la cultura, de acuerdo con la posición social que se ocupaba, perspectiva que iba de la mano con el proyecto colonial europeo (Serje, 2005).

Sin embargo, la cultura en este proyecto es entendida como un:

Un proceso de construcción de realidad [...] en el que juegan los propósitos, los intereses, y las emociones, los que a su vez responden a las condiciones cambiantes del contexto, implica visualizarla como dinámica, abierta, relacional, fragmentaria, heterogénea, contradictoria, siempre en permanente creación por parte de las sociedades que reaccionan, rechazan, resisten, que apropian y dan significado de manera diversa a sus coyunturas, sus entornos sus contextos. (p. 25)

### **Horizonte pedagógico**

**Que las palabras vayan con los hechos; que la teoría se articule en la práctica de manera simultánea y urgente. Tales son condicionantes del cambio que se necesita en la vida contemporánea**  
*Orlando Fals Borda*

**Si no amo el mundo, si no amo la vida, si no amo a los hombres, no me es posible el diálogo**  
*Paulo Freire*

A pesar de que la EF ha sido acusada de su “despedagogización” debido a que sus intereses educativos se centran en la técnica y la práctica (Bracht, 2007), negando posibilidades transformadoras orientadas por perspectivas que no marginen cuestiones éticas, culturales, políticas o sociales, el presente proyecto pretende hacer su fundamentación basado en las PCL y algunos elementos de la educación popular, la investigación acción participante y el currículo crítico, pues estas perspectivas teóricas permiten entender y abordar el acto educativo de forma alternativa, es decir en donde el sujeto tiene voz y voto, puesto que se reconoce como alteridad en permanente construcción, con posibilidades de construir historia, de allí la importancia del horizonte humano y los principios abordados.

En este sentido no se pretende afirmar que esta propuesta al ser pensada desde un enfoque crítico, sólo pretenda trabajar con personas “marginadas” de sus derechos y que por

ende se quiera hacer de los encuentros, espacios dinámicos, con juegos y actividades que permitan salir un poco de la realidad que se vive. Lo que se pretende es trabajar en pro de la transformación social sin importar el lugar en donde se ejerza, pero sin olvidar que se debe abogar por el rescate de otras formas de relación dentro del acto educativo. La transformación social se entiende cuando se pretende volver a una sociedad más justa, digna, igualitaria, democrática y educativa para todos los que habitamos en ella; “dicho de manera sencilla, [...] es todo aquel esfuerzo formador que hacemos para ayudar o contribuir a cambiar la sociedad, y hacerla de un modo que permita el bienestar de todos sus habitantes” (Aldana & Nuñez, 2002)

Adicional a lo mencionado anteriormente, el campo de la pedagogía, vive problemáticas que no se deberían ignorar, pues parte de la necesidad de abordar las pedagogías críticas, nace de estas necesidades evidenciadas dentro de este campo. La dependencia cognitivista y técnica de gobiernos neoliberales (Apple, 1997), el legado europeo sobre las perspectivas educativas en Colombia (Guerrero, 2017), así como la verticalidad y bancarización de las prácticas educativas; problemáticas ineludibles que deben ser cuestionadas y transformadas desde los postulados teóricos y la misma práctica educativa. Es por ello por lo que se aboga por “una educación que permita y fomente el desarrollo de la persona, es decir, que las posibilidades de desarrollo del individuo no estén determinadas por el mercado” (Zuleta 2010. p.23)

En este sentido se proponen como principios en esta área; La educación ante todo un proceso ético y político; El diálogo como pilar fundamental de la práctica educativa; La construcción del conocimiento debe ser colectiva...por otro lado se proponen algunos elementos metodológicos que permitirán concretar y especificar aquellas herramientas que serán usadas dentro del proceso educativo acorde con el enfoque pedagógico escogido para su realización.

Finalmente se propone un apartado dedicado a la evaluación la cual también está amparado en el enfoque de las pedagogías críticas.

***Principios educativos, pedagógicos y evaluativos.***

***La educación ante todo un proceso ético y político.*** El presente proyecto parte de la necesidad de comprender que la acción educativa es ética y política en cuanto el posicionamiento del educador como ser humano, debe de ser en favor de los desposeídos, de las corporalidades que sufren la miseria, explotación y exclusión de sus derechos. Y aunque la EF no se acostumbre a tener una postura frente a los problemas globales y microsociales causados por el modelo de desarrollo neoliberal, es pertinente rescatar este principio, pues permite comprender que las acciones emprendidas dentro de este proyecto se encuentran enmarcadas dentro de lo que Eric Fromm (1996) denomina la biofilia, es decir amor a la vida, el otro y la naturaleza. Quizá para algunos esta idea tiene poca relevancia pues el neoliberalismo en la década de los 70 y 80 ha hecho ver el acto educativo como una simple adquisiciones de habilidades, destrezas y conocimientos que pretende afectar sólo el plano económico, el poder sobre otros y su escala social, sin importar el los otros y la naturaleza.

Es por esto por lo que en los principios humanísticos se rescata el reconocimiento del otro como sujeto y no objeto, pues lo segundo implica la cosificación de su corporalidad, su uso como instrumento de intenciones ajenas a su voluntad o la negación y silenciamiento de su palabra, lo cual equivale a su subordinación y ninguna participación política, en cambio lo primero el reconocimiento del sujeto— permite rescatar otras intenciones y facultades que le son negadas. Por ello los espacios de inclusión son fundamentales pues permiten “construir algo diferente; espacios para rechazar cualquier tipo de exclusión, e inequidad social e injusticia y para construir proyectos de vida desde la diversidad” (Mariño & Cendales, 2004. p. 11).

Bajo esta misma línea, que pretende resaltar la ética como elemento primordial del acto educativo, se rescatan los aportes de Cabaluz (2015), quien propone “reconocer y posicionarse desde las múltiples alteridades oprimidas” (p. 159), como horizonte fundamental en la construcción de proyectos educativos transformadores, ello como *razón ética originaria* desde el cual se apoyan las PCL las cuales abogan por “reconocer las potencialidades políticas-transformadoras que residen en la subjetividad autónoma, libre, distinta, disidente, transformadora de los/as Otros/as” (Cabaluz, 2015. p, 159).

En este sentido el reconocimiento del acto como proceso político implica aceptar que no hay neutralidad en el acto educativo, es decir que todo acto educativo tiene una intención eminentemente política, incluso cuando se aboga por la neutralidad de esta. En este aspecto Freire afirma que "todo acto educativo es un acto político" pues involucran valores, proyectos, utopías que construyen o reproducen, legitiman, cuestionan o transforman las relaciones de poder prevalecientes en la sociedad, desconocer este sentido de la educación es negar que existen intereses y voluntades que pretenden afectar las formas en cómo se construye cultura y sociedad, pues “más allá de la aplicación técnica de las variables genéricas de aprendizaje, se pregunta por las condiciones materiales, sociales y culturales en las que los sujetos aprenden o no lo hacen” (Pedraz, 2013, p. 317).

De modo que la educación es política –desde las perspectivas críticas– pues como acto intencional, pretende primero potencia capacidades materiales, culturales y organizativas de sujetos y grupos de personas partícipes del proyecto; segundo, busca proporcionar otras formas de relacionarse, es decir fomentar diversas maneras de generar participación, espacios de democracia, así como el rescate de la solidaridad y; finalmente, también se pretende cuestionar

las formas en como autoritariamente se construye conocimiento, se ejerce el poder, es por esto que:

Su papel en lo político estaría en apoyar procesos y propuestas que contribuyan a la formación de sujetos sociales capaces de plantear sus propias demandas al sistema político y de participar efectivamente en las actividades a nivel local y de la sociedad, construyendo un nuevo tipo de democracia y denunciando las limitaciones de la democracia que vivimos. (Mariño & Cendales, 2004. p. 12).

*El diálogo como exigencia existencial en el acto educativo.* La imposición de saberes, la naturalización de relaciones verticales con los educandos y la comunidad, así como creer que el maestro es el dueño de las prácticas educativa al punto de llegar a *esloganizar*<sup>60</sup> el otro como producto de una acción educativa vertical, sin tener en cuenta los intereses del sujeto implicado en el acto educativo, es un error que frecuentemente se comete al intentar hacer un proyecto educativo en la EF. Pues el afán de proponer contenidos disciplinares orientados por perspectivas tradicionales no permite pensar que; el diálogo es posible dentro del acto educativo, por ello esta propuesta pretende rescatar el diálogo como elemento fundamental dentro de la práctica educativa, pues no se pretende caer en las intenciones mesiánicas de los entrenadores deportivos que atiborrados de experiencia creen tener la única verdad sobre la forma en cómo se debe enseñar y hacer el fútbol o cualquier otra práctica educativa, en donde la palabra pronunciada se presenta como un verbalismo alienante, que contiene más sonido que significado, importa más la sonoridad de la palabra, ello quiere decir, las veces que es repetida, más se ignora su significado.

---

<sup>60</sup> Este término es usado por Freire (2005) para referirse al uso de los procesos comunitarios como objetos a ser mostrados o exhibidos, generalmente en ámbitos políticos o educativos.

En este sentido Freire (2005) sigue teniendo importancia, al mencionar el diálogo como esencia de la educación liberadora, pues reconoce en los sujetos posibilidades de transformación de la realidad, ante esto Freire (2005) menciona que el educador “en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado, también educa” (p.92). Es por esto por lo que el diálogo es fundamental pues permite reconocer que nadie es dueño de la palabra transformadora, pues esta es aquella que se encuentra atravesada por dos dimensiones fundamentales: a) la acción, y; b) la reflexión. En este sentido para Freire no existe palabra verdadera que no contenga estas dos dimensiones y que por ende no sea praxis<sup>61</sup>, “de ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo” (p. 105).

Aquí la praxis como encarnación del diálogo es el elemento adicional, pues es esta significa la palabra en la corporalidad, pues allí se reúne la acción y la reflexión como elementos fundamentales del acto educativo liberador y problematizador, ya que afirma que “los hombres no se hacen en el silencio, si no en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión” (p. 106)<sup>62</sup> Es decir por medio de la praxis “que, siendo reflexión y acción verdaderamente transformadora de la realidad, es fuente de conocimiento y creación. [...] a través de su permanente quehacer transformador de la realidad objetiva, los hombres simultáneamente crean la historia y se hacen seres históricos” (p. 124).

En este sentido el diálogo como acto creador, afirma Freire (2005), asume una importancia única pues por medio de este, los seres humanos se reconocen como sujetos de transformación, por ello el *diálogo es una exigencia existencial*. Además, este no se debe

---

<sup>61</sup> En esta parte Freire habla de las consecuencias del sacrificio de una de estas dos dimensiones de la palabra. Por un lado, el sacrificio de la acción lleva a la palabrería o verbalismo, y por el otro lado, el sacrificio de la reflexión lleva al activismo.

<sup>62</sup> Aquí se menciona hombre debido a la necesidad de dejar la cita tal cual como lo escribe el autor. Sin embargo, se reconoce la importancia de comenzar a transformar nuestro lenguaje.



comprender como un acto de depositar, cambiar o imponer ideas, o como se conoce en el ámbito científico y académico; un acto de privilegiados que se sienten en capacidad de contar la realidad que ellos nunca han vivido, aunque la han descrito. Decir la palabra en el sentido Freiriano significa un encuentro con los sujetos, para la transformación del mundo.

*La importancia de la humildad y el amor en el acto educativo.* Proponer algunos de estos elementos –*humildad, amor y tolerancia*– dentro de la práctica educativa parece no tener importancia, pues la bancarización de la educación y su tecnificación han hecho del acto educativo, una acción que no se preocupa por el otro y por ende la humildad, el amor y la tolerancia no son elementos que se tengan presentes en el acto educativo, pues las guías y los currículos prediseñados y sus objetivos preestablecidos, limitan la relación que el maestro puedan llegar a tener con el educando el cual es un objeto a ser domesticado en donde su capacidad de memorización, competencia y habilidades son las que realmente interesan, es decir que más allá de reconocer al sujeto por el simple hecho de existir, se le da importancia dependiendo de sus capacidades o roles que puedan llegar a desempeñar. Por eso para Zemelman (2004) el sujeto ha sido subordinado:

al rol o función que cumple, pues cada vez más se piensa desde el rol, cada vez más se reduce a la función que se cumple, porque cada vez se mira menos a quien cumple la función. [...]Lo que hoy día se pretende, como parte de las lógicas del discurso dominante, es que la gente se piense sólo desde lo que lo determina. Y entre lo que lo determina, tal vez lo más importante es la función que se cumple, porque es lo que lo determina cotidianamente. (p.102)

Esta realidad descrita nos aleja del sujeto y no nos impide pensarnos desde realidades emocionales y relacionales que vayan más allá de calificaciones o intereses ligados a la competencia o imagen superficial.

La humildad como uno de los elementos de este principio “exige valentía, confianza en nosotros mismo, respeto hacia nosotros mismos y hacia los demás” (Freire, 2004, p.60), pues permite con esto reconocer aquella idea en donde se afirma que nadie lo ignora todo y nadie lo sabe todo, pero que en su esencia todos tenemos un conocimiento, un saber, que epistemológicamente muchas veces es despreciado por su falta de “rigor científico”. Esto se relaciona con el principio que Gramsci (1970) plantea cuando afirma que “la mayoría de los hombres son filósofos en la medida en que operan prácticamente, y en su obrar práctico (en las líneas directivas de su conducta) está contenida implícitamente una concepción del mundo, una filosofía” (p. 17), reconociendo con esto que todos sabemos o conocemos algo, por mínimo que sea, y esto permite entre otras cosas entender que todos debemos ser escuchados por mínima que sea nuestra formación.

En este sentido Freire (2005) comenta que:

Si alguien no es capaz de sentirse y saberse tan hombre como los otros, significa que le falta mucho que caminar, para llegar al lugar de encuentro con ellos. En este lugar de encuentro, no hay ignorantes absolutos: hay hombres que, en comunicación, buscan saber más. (p.110).

Así mismo la humildad, permite entender que nadie detenta la verdad absoluta sobre cualquier tema, esto permite tomar distancia de posturas dogmáticas y autoritarias en donde lo que yo digo es la verdad y lo único posible por hacer es aquello que yo creo.

Por otro lado, el amor como elemento de este principio permite comprender que las acciones humanas esta orientadas por las pasiones y que este amor no es erótico en cuanto no busca la sexualización del otro, se podría decir que es político en cuanto reconoce en las otras posibilidades, acciones pensamientos saberes, no es un sin sentido, o como lo menciona Dussel (1995) al referirse al tema del amor cuando menciona que:

Es el amor al Otro como otro por el hecho de ser alguien, es decir, de ser hombre, aunque todavía no lo conozca; aunque de él no sepa nada, porque el respeto del Otro como otro es un acto que no puede ir en la línea de la razón o de la inteligencia. Todavía nada sé de él y lo que sé no es realmente lo que está siendo ahora como proyecto, como futuro, pero puedo encontrarlo en un acto de amor. (p. 122)

***La construcción del conocimiento debe ser colectiva.*** Este principio se antepone a las concepciones científicas y culturales que pretenden negar al sujeto, pues las distintas formas en cómo se ha concebido el desarrollo de la sociedad y la construcción de conocimiento a través del tiempo, da cuenta de las intencionalidades de ciertos grupos sociales, que construyen un fundamento ético para la realización de sus acciones, para lo cual es menester justificar la negación y explotación del otro y afirmar como único y divino la perspectiva propia colonizadora y cristiana, en la que los saberes y conocimiento fundados en la palabra de los sabios, no es importante y debe ser negada borrado de la historia.

Es en este sentido, que a medida que se observa nuestra historia pasada, se evidencia que “América Latina ha sido hasta ahora la mediación del proyecto de aquellos que nos han interiorizado o alienado en su mundo como entes o cosas desde su fundamento” (Dussel, 1995, p.93). Es decir que los seres humanos, en la época de la colonización fueron reducidos a objetos,

manipulables y desechables, como piezas que pueden ser reemplazadas sin ningún remordimiento, pues son cosas al servicio de otros, desprovistos de saberes y conocimientos.

En la educación física poco se acostumbra a preguntarse por cuestiones éticas y políticas como las mencionadas anteriormente. Sin embargo, los fundamentos de todos los proyectos humanos deben ser considerados éticamente. Esto quiere decir que el fundamento (la actualidad de ser en el mundo) debería preguntarse por cuestiones concretas que afectan la condición humana y la construcción de conocimiento. Y ante esto hay proyectos de negación del ser y legitimación del ser, que, en su realización, en su praxis, conlleva cierto tipo de repercusiones que afectan el desarrollo del ser humano y la forma en cómo este se relaciona para construir conocimiento. De allí la necesidad de reconocer que la EF debe abogar por la construcción de conocimiento colectivo, que permita, el reconocimiento del otro y su saber fundado en la experiencia concreta de vida. Sin embargo, revisemos brevemente, cual fue la función del conocimiento en la modernidad para avizorar una realidad que no debe ser ajena la EF.

### ***Violencia epistémica, modernidad y ciencia social crítica.***

En las ciencias sociales nacientes constituidas en la modernidad específicamente en el siglo XVII, se evidencia una justificación y naturalización del uso de los seres humanos como cosas al servicio de intereses estatales y políticos. Pues en nombre de la razón y el humanismo se excluyeron y negaron formas de ser y estar en el mundo, ya que concretamente:

Ya no es la voluntad inescrutable de Dios quien decide sobre los acontecimientos de la vida individual y social, sino que es el hombre mismo quien, sirviéndose de la razón, es capaz de descifrar las leyes inherentes a la naturaleza para colocarlas a su servicio  
(Castro-Gómez, 2000, p. 88)

A diferencia de la era medieval, la modernidad se caracteriza por dejar a dios como principio ordenador de todas las cosas en un segundo plano, pues es ahora el hombre el que pretende dominar la naturaleza y los hombres. Esta idea se relaciona con los planteamientos de Bacon quién presenta la naturaleza como aquel adversario que hay que dominar por medio de la ciencia y la técnica.

El Estado como proyecto en la modernidad es fundamental para esta negación del ser y su naturaleza, pues se presenta como un ente que garantiza y posibilita una organización “racional” de la vida humana de forma colectiva, en donde se pretende:

Canalizar los deseos, los intereses y las emociones de los ciudadanos hacia las metas definidas por él mismo. Esto significa que el Estado moderno no solamente adquiere el monopolio de la violencia, sino que usa de ella para "dirigir" racionalmente las actividades de los ciudadanos, de acuerdo a criterios establecidos científicamente de antemano (Castro-Gómez, 2000, p. 89)

Para Castro-Gómez (2000) los padres de la sociología, no solo se limitaron a desarrollar un conjunto de reglas abstracto, bajo las cuales se agrupaban las ciencias de forma neutral, sino que estos estudios científico técnicos legitimaban que los hombres por medio de políticas regulativas del estado, se ajustarán a las formas de producción industrial de la época.

De lo que se trataba era de ligar a todos los ciudadanos al proceso de producción mediante el sometimiento de su tiempo y de su cuerpo a una serie de normas que venían definidas y legitimadas por el conocimiento. Las ciencias sociales enseñan cuáles son las "leyes" que gobiernan la economía, la sociedad, la política y la historia. El Estado, por su parte, define sus políticas gubernamentales a partir de esta normatividad científicamente legitimada. (Castro-Gómez, 2000, p. 89)

Esta realidad, se comprende como la negación del otro o más que negación, el control y sometimiento del otro. Sin embargo, para Castro-Gómez (2000), esta realidad de control y disciplinamiento del sujeto avalado por las ciencias sociales técnicas de la época, implicó fue la “invención del otro”, en el sentido que por medio de las políticas y estudios científicos se ideó un sujeto que debía cumplir con ciertos momentos en su formación como ciudadano del Estado, se inventó un sujeto moderno.

En la realidad latinoamericana la pensadora Beatriz González Stephan (citada por Castro-Gómez, 2000) clarifica tres prácticas disciplinarias que permitieron construir el hombre latinoamericano en el siglo XIX. Estas son; las gramáticas de la lengua, los manuales de urbanidad y las constituciones.

En este sentido, otro de los obstáculos que generalmente la EF tiene en el desarrollo de su práctica pedagógica, es la forma en cómo se seleccionan o plantean los contenidos que serán desarrollados en el espacio, así como el conocimiento que se pretende generar en este. En la EF específicamente se evidencia que el conocimiento siempre lo tiene el maestro, y el educando espera ser alumbrado por el educador el cual no tiene nada que aprender, solo enseñar.

Por otro lado, los sujetos bajo la idea tradicional de la educación y vista desde los enfoques tradicionales de la EF, son objetos para modificar de acuerdo con los estándares, objetivos e ideales que los educadores plantean para sus educandos, aquí la realidad social, política o ambiental, no tiene ningún sentido, pues el fin último es la justificación de cierto discurso, para afirmar la aplicación de teorías y prácticas en otras poblaciones. Así mismo el conocimiento es dado por una tradición moderna que espera del maestro un desarrollo de contenido prediseñado y acorte a la tradición cultural que la EF ha estado encubriendo.

Disciplinamiento, vigorización, cuerpos esbeltos, entre otros ideales son aquellos que el educador físico está llamado a realizar.

A continuación, se resalta algunas posibilidades metodológicas para el abordaje de la EF.

### ***Cuestiones metodológicas.***

Con la intención de dejar en claro cuál sería el horizonte metodológico con el cual se identifica esta propuesta se realiza una breve caracterización del surgimiento del enfoque crítico social, así como su definición y desarrollo en el proyecto.

***Breve recorrido histórico de la investigación cuantitativa y la investigación crítico social.*** Como se evidenció anteriormente, las ciencias del espíritu en el siglo XIX, han comprendido las relaciones sociales, el sujeto y sus prácticas culturales, a la luz de las ciencias naturales, ello se evidencia desde los estudios iniciales de la sociología positivista, fundada por Emilio Durkheim; quien afirma que los hechos sociales y la actitud del sociólogo o investigador, debería ser neutral para evitar juicios de valor respecto a las concepciones de hombre que podría tener un investigador, a la hora de iniciar una observación. Algunas características del positivismo según Torres (1999b) son;

- Naturalismo (comparar la forma de abordar la realidad social con la forma en cómo se aborda los fenómenos naturales en las ciencias exactas);
- El monismo metodológico (la utilización de la observación no participante y el análisis de estas, intentado encontrar leyes universales desde los análisis estadísticos a las observaciones);

- Reduccionismo (afán por la delimitación del estudio, su cultura y realidad y por ende una simplificación de las temáticas a abordar, casi siempre construidas por el investigador social);
- Separación entre teoría y práctica;
- Objetivismo (las dinámicas sociales abordadas como cosas, y su distanciamiento con la realidad social observada);
- Cuantitativismo (la reducción de la realidad a los números, y las estadísticas, pues su cuantificación permite mayor objetividad).

Sin embargo, esta perspectiva positivista y sus características nacientes de los planteamientos del sociólogo Emilio Durkheim, va a ser replanteado por la fenomenología sociológica, influenciada por el filósofo Edmund Husserl. Los autores más representativos de esta corriente fenomenológica desde la sociología son; Alfred Shultz y sus discípulos Thomas Luckman y Peter Berger, corriente que según Torres (1999b) le “otorga primacía a la experiencia subjetiva inmediata como base de conocimiento; también valora [...] la perspectiva de los sujetos” (p.17, 18). Por otro lado, las corrientes sociológicas norteamericanas (etnometodológica e interaccionismo simbólico) y la antropología anglosajona (antropología hermenéutica y antropología posmodernas) jugaron un papel esencial en la interpretación y acción de la investigación cualitativa. No obstante, como lo afirma Torres (1999b), en Latinoamérica hasta hace muy poco los enfoques cualitativos “empiezan a hacer presencia en la investigación educativa, así como estudios sobre violencia, juventud, comunicación y culturas populares” (p. 21).

Estos enfoques de investigación social (cualitativo y cuantitativo) abordan de forma distinta temáticas como; la realidad, la teoría, los objetivos, los datos recogidos, el papel del



investigador y de la ciencia social. Es así como estas temáticas tienen connotaciones distintas; la realidad en lo cuantitativo, se percibe exterior a los sujetos inscritos en ella, mientras que en lo cualitativo se comprende como una construcción mediada por los sujetos; La teoría en lo cuantitativo se encarga de “describir y verificar relaciones causales entre conceptos que provienen de un esquema teórico previo” (Torres, 1999b, p. 27). En cambio, la teoría en el enfoque cualitativo, se construye a partir de la realidad que determina a los sujetos observados; los objetivos en lo cualitativo, se refiere a la simplificación y reducción de los hechos sociales a variables que se puedan comprender estadísticamente, mientras que en lo cualitativo se le da primicia a un abordaje holístico que permita desde distintas perspectivas y modalidades acercarse a los fenómenos sociales; los datos recogidos en lo cuantitativo pasan a ser números medibles, mientras que en lo cualitativo, se registrar palabras y relatos, descriptiva y narrativamente; el papel de investigador en lo cuantitativo se refiere al método, la validez y objetividad del estudio y el avance que pueda tener para la ciencia, sin un acercamiento real con la población, pero en cuanto a lo cualitativo, el papel del investigador es encontrar herramientas que le permitan dialogar e involucrarse activamente con los sujetos; finalmente, la ciencia social en lo cuantitativo se encarga de explicar los hechos a partir de la teoría social existente, pero en lo cualitativo la intención es comprender las realidades existentes desde el marco de referencia de sus actores.

Lo anterior se hace necesario, para reconocer cada uno de los enfoques investigativos de las ciencias sociales, además para poder tomar posición frente a la forma de abordar, comprender y actuar en el proyecto educativa que se pretende plantear, pues ello determina la manera de abordar los fenómenos sociales, los análisis, resultados y acciones.

No podemos negar que los anteriores enfoques se han encargado de la explicación o comprensión de las situaciones sociales, sin articular formas de acción concreta. Ello desde nuestra posición como educadores y desde la iniciativa del PCLEF, de realizar una intervención pedagógica en donde se evidencia los conocimientos que se tienen respecto a alguna tendencia de la EF— nos coloca en la posición de ir más allá de explicar y comprender situaciones educativas dadas. Por ello abordamos el paradigma crítico social y la investigación social comprometida, puesto que nos permite no simplemente describir, explicar y comprender la realidad sino además transformarla, pero no con intencionalidades mesiánicas, si no mediado por el diálogo, la negociación de prácticas, desde los conocimientos previos de los sujetos y el contexto (Torres, 1999b).

Continuando con Torres (1999b), existe un tercer paradigma; el crítico social, que “fundamenta los enfoques metodológicos participativos y comprometidos con la acción social” (p.120). Este paradigma ha sido asociado al trabajo de los filósofos de la escuela de Frankfurt (Theodor Adorno, Herber Marcuse) sobre todo por Jünger Habermas, quien intenta no solo criticar el positivismo como lo hace Horkheimer (citado por Torres, 1999b) sino que plantea:

La necesidad de articular teoría y práctica social crítica, como única garantía para superar las limitaciones del positivismo y de la tradición histórico hermenéutica [...] se trata es de transformarla (la sociedad) racionalmente hacia la libertad y la autonomía de los hombres. (p.120)

Esta tradición filosófica según Torres (1999b) en Latinoamérica “considera que la ciencia social crítica es histórica, tiene en cuenta los significados e interpretaciones de los individuos, es autorreflexiva, crítica, práctica y participativa” (p. 121).

Por otro lado, existen propuestas metodológicas en las ciencias sociales que se asumen como críticas y alternativas a las distintas formas predominantes de abordar la sociedad por las ciencias sociales tradiciones nacidas en la modernidad. Estas metodologías nacen en América Latina y diferentes partes del mundo las cuales son; la investigación acción y la investigación participante.

Las tradiciones investigativas crítico sociales contemporáneas, se dividen en dos, que para Torres (1999b) son; una anglosajona en torno a la investigación acción (promovida por investigadores norteamericanos, ingleses y australianos), y otras latinoamericanas ligadas a las vertientes de la sociología y la educación.

La investigación acción fue creada por Kurt Lewin quien pretendía

Análisis, concreción de los hechos y conceptualización de los problemas, los cuales serán la base para la planificación de programas de acción, la ejecución de los mismos y la evaluación de los hechos, la cual será la base de definición de nuevos problemas y el reinicio del proceso investigativo. (Torres, 1999b. p,123)

Por otro lado, la tradición Latinoamérica cuenta con dos vertientes; una educativa y otra sociológica. La primera hace referencia a Paulo Freire y su propuesta de Investigación Temática, realizada con adultos en Brasil. En la segunda, Torres Carrillo (1999b) refiriéndose a Joao Bosco Pinto, define dos vertientes exponiendo; una nacida en Colombia, la Fundación Rosca de Investigación Social (Fundarco) de la cual Orlando Fals Borda lideraba en el contexto de las luchas campesinas en los años setenta, intentando articular la investigación con la acción revolucionaria, inspirada en la tradición marxista gramsciana “reivindicando el concepto de praxis y de intelectual orgánico” (p.125). La segunda hace referencia al Instituto de Capacitación

e Investigación en Reforma Agraria en Chile (ICIRA) la cual era impulsada por Antón de Schutter y Joao Bosco Pinto a mediados de la década de los setenta.

Estas emergentes formas de investigación en América Latina, que luego del simposio en Cartagena en 1977, dieron lugar al nombre de la investigación acción participante (IAP), en la que “se destaca el protagonismo de los sectores populares en la producción de conocimiento y en la definición de las acciones de cambio” (Torres, 1999b. p.126). Además, al interior de esta forma de investigar existen cinco modalidades que la diferencia de otros enfoques investigativos; a) la investigación-acción, en la que se diferencia; investigación de la acción, investigación para la acción e investigación a través de la acción. b) la investigación militante. c) la autoinvestigación, el autodiagnóstico y la autoevaluación. d) la encuesta participativa y la encuesta concientizadora.

Estos enfoques con sus distintas modalidades, nos permiten evidenciar una forma distinta, alternativa y crítica de investigar y realizar proyectos pedagógicos desde la EF, pues tradicionalmente esta “disciplina pedagógica” se ha encargado junto con la escuela de dominar y normalizar el cuerpo, con la intención de crear un sujeto que se ajuste a los intereses del estado, las instituciones y cultura de consumo de las cuales tiene que hacer parte, para el desarrollo productivo de la sociedad moderna colombiana, así como de los intereses globalizantes que buscan impulsar identidades desterritorializadas.

### ***Metodología de la ciencia social crítica.***

Con la intención de no negar, cosificar y silenciar al sujeto participe de esta propuesta pedagógica se pretenden plantear algunas herramientas que permitan abordar las *situaciones límite* que nos plantea la realidad. Para esto se realiza un acercamiento a los momentos que

metodológicamente se plantean para el desarrollo del proyecto y algunas las herramientas que permitirán la recolección de información.

En este sentido, esta metodología está orientada, por la *investigación temática*, planteada por Freire (2005)<sup>63</sup> la cual pretende construir con los participantes y no para estos, las temáticas o contenidos a ser desarrollados dentro de la propuesta educativa, teniendo en cuenta que lo que se pretende es:

Investigar, realmente, no son los hombres, como si fuesen piezas anatómicas, sino su pensamiento-lenguaje referido a la realidad, los niveles de percepción sobre esta realidad, y su visión del mundo, mundo en el cual se encuentran envueltos sus temas generadores.  
(p. 118)

En este sentido la investigación temática propuesta por Freire (2005) tiene tres momentos fundamentales:

- El primero se podría caracterizar como el acercamiento a la realidad de los sujetos. Allí es donde se establecen una serie de diálogos informales y se socializan las intenciones reales del diálogo, así como se va identificando el universo temático de los sujetos del contexto.
- El segundo momento se podría definir como aprehensión de las contradicciones, en donde se identifica el universo temático de los implicados en el proceso investigativo.
- Finalmente, como tercer elemento, se propone el diálogo descodificador con la comunidad, en donde se abordarán aquellas interpretaciones de los investigadores y de las personas de la comunidad, con la intención de hacer una delimitación temática y

---

<sup>63</sup> Estos momentos planteados por Freire (2005) en lo que él denomina la investigación temática, se puede encontrar en el tercer capítulo de pedagogía del oprimido.

definir los temas generadores y sus temas bisagra, con las diferentes elementos y herramientas a usar para el diálogo, finalmente se propone un programa educativo en donde se desarrollarán aquellos acuerdos y temáticas dialogadas con la comunidad.

Esta propuesta metodológica desarrollada por Freire (2005) permite reconocer el diálogo como parte fundamental del proceso educativo, porque también es fundante la negociación y acuerdos con la comunidad para el establecimiento de un programa educativo.

En este proyecto no se pretende realizar al pie de la letra la metodología propuesta por Freire, pues se comprende que las realidades contextuales son diferentes, así como los tiempos y momentos en los cuales se inscribe esta propuesta. Por ende, se proponen los siguientes momentos para el desarrollo del proyecto.

**Acercamiento a la realidad.** En esta parte se desea tener la percepción de la comunidad frente a la realidad y sus diferentes problemáticas, Allí se debe buscar una “conversación informal”, para explicar el porqué, cómo y para qué del proyecto, así como la necesidad de dialogar entorno a las problemáticas existentes en el barrio y sus diferentes formas de solución desde lo que ellos y yo como maestro considero sobre la EF y su intervención social y cultural.

**Identificación de las problemáticas.** Este momento tiene dos espacios. El primero se define como la organización de las problemáticas y sus posibles soluciones. En este primer momento es fundamental los diálogos que se establecieron anteriormente con la población, de allí nace una matriz de relaciones en las cuales se plasman las problemáticas y sus soluciones desde la categorización por dimensiones como; socio-cultural, ético-política, ambiental y económica.

Esta matriz se podría comprender como el universo temático (Freire, 2005) de la

comunidad y se presenta como una base importante para el primer encuentro con los participantes del proyecto con los cuales se construirá las “acciones límite”<sup>64</sup> a desarrollar.

**Construcción colectiva del cronograma.** Este momento es fundamental para el planteamiento del horizonte colectivo que se quiere desarrollar. Para lo cual se pretende generar un primer espacio en donde se problematice la realidad desde el universo temático identificado anteriormente. Para esto es fundamental que los participantes tengan un dialogo con la comunidad y puedan identificar desde la palabra del otro las problemáticas y las posibles soluciones que estos ven para su realidad contextual. Ante esto es fundamental de acuerdo con este espacio de diálogo con la comunidad, que los participantes del proyecto puedan proponer acciones para dar respuesta a las problemáticas abordadas y evidenciadas. De allí, surgirán propuestas, y negociaciones para la concreción del cronograma junto con las acciones que se desarrollarán para poder dar respuesta a las situaciones límite identificadas.

**Desarrollo de la propuesta.** Es fundamental reconocer dos cuestiones: Una, que el proyecto debe tener momento constante de reflexión, es decir que sobre lo realizado se deben generar espacio de dialogo y reflexión que permitan evidenciar que es lo que se ha dialogado y propuesta para reafirmar la necesidad de realizar X o Y práctica, esto quiere decir que existirán encuentro en los que es necesario sentarnos a dialogar sobre el cronograma, pero en clave reflexiva y proyectiva. Pues además de reflexionar sobre lo ya planteado y realizado, se pretende reafirmar los espacios venideros con intención de no

---

<sup>64</sup> Definición de Freire para las acciones concretas que se proponen como parte del desarrollo del proyecto educativo.

perder el horizonte de acción. Dos, se reconoce que cada uno de los espacios en su ejecución estará abordado desde estos tres momentos:

- Acercamiento al tema generador
- Desarrollo de las actividades
- Circulo de la palabra

Estos elementos son fundamentales para tener una estructura de lo que se realizara en el desarrollo del encuentro, así como para el desarrollo de las planeaciones de cada uno de los escuetos

**Sistematización de experiencias.** Aunque generalmente la sistematización de experiencias pueda tener varios significados y momentos, dependiendo del enfoque que se aborde para su realización, en este proyecto pretendemos abordarlo como una posibilidad de interpretación crítica sobre la práctica, que desde su ordenamiento permite evidenciar la lógica y el sentido que se vivió sobre la práctica realizada, para potenciar y proyectar acciones a futuro. (Jara, 2018, p.258)

Para la realización de este espacio de sistematización, se definirán los siguientes momentos, de acuerdo con el método propuesto por Oscar Jara (2018), denominado los “cinco tiempos”:

1. El punto de partida: la experiencia
2. Formular un plan de sistematización
3. La recuperación del proceso vivido
4. Las reflexiones de fondo
5. Los puntos de llegada



***Herramientas y técnicas de recolección de información.*** Los siguientes elementos metodológicos pretenden reconocer la posibilidad de concretar otro tipo de acciones educativas que reconozcan en la alteridad de las otras posibilidades de diálogo –reflexión y acción; praxis–, proposición y construcción de prácticas conocimiento colectivo. Pues como se evidencio en el estado del arte, la mayoría de las prácticas educativas revisadas desde el ámbito crítico, pretenden la transformación de la sociedad, pero sin tener en cuenta la palabra del otro, su visión de mundo. Es decir, el solo hecho de hablar de pedagogías críticas no quiere decir de por sí que la práctica educativa planteada sea libertaria. Se necesitan herramientas concretas que permitan la participación del otro y para esto las ciencias sociales críticas desde el ámbito educativo permiten avizorar otras posibilidades concretas de participación con el otro. Pues no se pretende hacer proyectos para los otros, se pretende hacer con los otros y para esto es necesario su participación y la definición de herramientas y técnicas que permitan el diálogo, la reflexión y la acción, es decir praxis liberadora.

En este sentido los siguientes elementos y herramientas metodológicas presentadas a continuación concretan las posibilidades de diálogo, para la construcción del proyecto con los otros.

***La observación participante.*** Esta estrategia es de uso común dentro de las investigaciones de orden cualitativo como la etnografía y algunos métodos participativos, sin embargo, son muy poco abordados por los educadores físicos, pues como se ha venido recalcando estos, han sido rotulados como aquellos que solo aplican programas prediseñados en el ámbito laboral de los gimnasios y escuelas de formación deportiva de carácter educativo pero enfocado en la competencia, en donde su uso es completamente nulo. Pero este proyecto aboga por este tipo de herramientas ya que permite recoger información del contexto natural y cultural

de forma sistemática, en la relación que se construye entre el investigador o educador y los habitantes del territorio (Torres, 1999a).

Dentro de esta estrategia Torres (1999a) encuentra dos elementos relevantes para el desarrollo de la observación participante que hay que tener en cuenta, estos son:

**La selección y acceso a los escenarios:** este primer momento es fundamental, pues dependiendo de donde proviene la iniciativa investigador o comunidad el acceso a los escenarios variaría. Pues no es lo mismo un investigador que ha oído hablar de la X organización comunitaria y está interesado en realizar una investigación con esta comunidad, a diferencia de un investigador que hace parte de esta comunidad.

Dependiendo de esto se generarían diferentes reacciones en la comunidad a investigar. Y aunque no se recomienda que las investigaciones de orden cualitativo sean realizadas por personas cercanas a los procesos comunitarios, pues cuando hay una relación con el espacio al que se pretende abordar, puede que solo se vean las cosas desde un solo punto de vista. Sin embargo “la investigación nunca está libre de valores. Los investigadores casi siempre desarrollan algunas simpatías hacia las personas o contextos que estudian, más aún cuando están en juego posiciones éticas” (Torres, 1999a, p. 32)

**La recolección de datos:** para ese elemento se debe tener en cuenta que la recolección de información es fundamental, por lo cual se recomienda llevar diario de notas, para registrar la información detalladamente. Así mismo es pertinente que las situaciones que se registre en los diarios o cuadernos de notas sean de orden descriptivo y narrativo, evitando tecnicismos en el lenguaje usado, pero si teniendo en cuenta las expresiones y apuntes propios del lenguaje de la comunidad.

**Diario de notas.** En el diario de notas es una técnica muy común usada generalmente en los procesos de investigación cualitativa, en donde generalmente se pretende recoger los hechos, puntos de vista e interpretaciones de las personas que participan en un proceso de educación comunitaria.

En este sentido el diario de notas es fundamental para no olvidar lo observado y vivido. Según Torres (1999a) un diario de notas tiene la intención de registrar, datos para ubicar la observación, los hechos, acontecimientos y los comentarios e interpretaciones sobre lo observado o vivido. Esta técnica tiene en cuenta los siguientes momentos:

- **Preparación:** es decir aclarar que es lo que se pretende observar y definir las formas en cómo se podría recoger la información.
- **Realización:** esta parte se refiere al mismo momento de observación en la realidad concreta en la que se encuentra. Dentro de las recomendaciones, Torres (1999a) indica que es necesario registrar en paralelo se hace la observación sin embargo si no se puede hacer de inmediato se debe escribir luego de que se realice la observación, todo esto depende de las condiciones bajo las cuales se encuentre el educador u observador.
- **Procesamiento de la información:** este punto hace referencia a clasificar la información a registrar, pasar a limpio las notas y relacionar con otras observaciones que ya se han realizado.
- **Cuestionar su valor:** este último punto se asemeja al anterior solo que este cuestiona el valor de las diferentes observaciones.

**Entrevistas abiertas.** Las entrevistas son entendidas como una conversación con una o varias personas, en donde su uso permite recoger información relevante con relación a algunos

temas, situaciones concretas e interpretaciones de las personas que están siendo entrevistadas sobre los temas que se aborden.

Las entrevistas tienen diferentes tipos de pregunta, que para Torres (1999a) se podrían organizar de la siguiente manera:

- **Preguntas sobre hechos**, es decir preguntas que tengan una relación directa con la acción del hombre.
- **Pregunta sobre opiniones**, este tipo de preguntas son usadas “para comprender el sentido que la gente le atribuye a lo que hace” (Torres, 1999a, p.99)
- **Preguntas de análisis**, es decir que permitan acercarse a los problemas, comprenderlos y descubrir sus causas
- **Preguntas de acción**, este último tipo de pregunta es fundamental pues desde allí se definen las acciones que la comunidad podría realizar para hacerle frente a las situaciones límite que se presenten.

*Fotografías y videos.* El material gráfico cobra relevancia en los procesos de educación comunitaria pues sirve como material de apoyo al texto escrito y en especial a los diarios de campo. También la fotografía puede ser testimonio de sí misma pues por medio de la imagen plasmada en el lente puede recrear un momento en especial de alguna experiencia, entrevista o hecho que puede ser relevante para el proceso que se quiera realizar. De allí que esta será usada como una herramienta que permita dejar un registro sobre la experiencia vivida (Torres, 1999a).

**Horizonte disciplinar**

*La cuestión es si la educación física debe responder al modelo social dominante de carácter mercantil o tiene la potencialidad pedagógica suficiente para proponer alternativas diferentes de las de esta naturaleza*  
**Víctor Chinchilla**

*Con una Educación Corporal no se trata de producir cuerpos dóciles y normativos, ni interesan los cuerpos anatomizados; del cuerpo nos interesa más bien su subjetividad que configura un modo de ser en el mundo*  
**Luz Elena Gallo**

Como se evidencio en el primer capítulo, la EF sigue siendo orienta por perspectivas tradicionales, las cuales, por un lado, pretenden intervenir el campo académico con el fin de ganar un campo discursivo dentro de algunas instituciones educativas, o visto desde la escuela, se busca afectar la condición física y superficial de los educandos, con temas relacionados con la salud, su nutrición, o la composición material de sus cuerpos, así como su estructura. Por otro lado, si se observa socialmente la EF, está solo tiene cabida dentro de los gimnasios o escuelas de formación deportiva, que al igual que la escuela, pretende formar cuerpos saludables, bellos y esbeltos, pero que se encargan de una silueta superficialmente vacía. Esta realidad que la EF tradicional a estado promulgando por medio de los discursos que hablan de la actividad física y el cuidado de sí (Pacheco, 2010a) la describe Cajiao (1997) de forma simple, al afirmar que:

En la actualidad, tal vez por razones estéticas, se tiene más predilección por la exterioridad corporal. Las revistas que llevan consejos elementales para la salud, la mayoría de ellas dirigidas para las mujeres, contienen innumerables recomendaciones para mantenerse delgadas, cuidar la piel, evitar las arrugas, levantar y tornear el busto y las nalgas, fortalecer las piernas, cuidar las uñas, mantener la figura después del parto. Pero hablan poco del funcionamiento de la vesícula o del colon ascendente. Los jóvenes adolescentes participan de estas preocupaciones: el cabello, la piel, la figura, la agilidad.

En ocasiones pareciera que estamos viviendo en una época de cuerpos vacíos, de hermosos empaques sin nada adentro (p. 76)

Es así como los imaginarios alrededor de los educadores físicos están ligados precisamente a estas perspectivas tradicionales que lo ven como un técnico de la práctica educativa, que muy poco aporta a la formación humana o la transformación social de su entorno, así como otras formas de entender el cuerpo como corporalidad en permanente construcción y la EF como medio para la transformación del social y cultural del contexto.

Ante esta realidad el presente apartado propone algunos principios basados en la EC y la EFC, entendidas como aquellas perspectivas epistemológicas que reconocen, por un lado, el cuerpo simbólico y cultural, así como posibilidades de acción y transformación desde la realidad contextual.

En este sentido, entretejiendo los principios abordados en los dos horizontes anteriores, humanístico, pedagógico, se comprende la necesidad de situar la EF como medio para lograr la intervención social y cultural pertinente que afecte la realidad actual permeada por el individualismo, la competencia, la negación del otro o lo que Zemelman (2004) denomina los Jinetes del apocalipsis. Estos jinetes son: el miedo, la ignorancia, la apatía, el aislamiento, incredulidad, escepticismo, entre otros, los cuales generan el repliegue del individuo sobre sí mismo, como una especie de anteojera que limita la observación y abordaje de otras realidades educativas, que en campo de la EF se relaciona específicamente con gimnasios, escuela de formación deportiva o clubs de alto rendimiento.

Así mismo el cuerpo abordado desde la EFC y EC, se comprende de forma no instrumental, es decir como corporeidad en permanente construcción, en las que este deje de ser un objeto manipulable, moldeable y controlable, que, partiendo de intereses externos a sus

problemáticas y necesidades, niega el diálogo y por ende le niega su posibilidad de ser más, pues silencia la voz de aquellos que históricamente han sido disciplinados y educados con fines, externos a su realidad.

En esta parte es fundamental entender que la EF no pretende ser entendida dentro de este proyecto de forma lineal y ahistórica, sino como una construcción socio-histórica, que se ve afectada por lo político, cultural, ambiental, económico, y por ende las representaciones que se tenga sobre esta área dependerá de la época en que sea pensada. En este sentido no reconocer esta construcción y pensar una EF de forma lineal y ahistórica, sería un desacierto pedagógico, entendiendo que esta no solo debe ser orientada por las ciencias naturales, que ven el cuerpo y la EF de forma natural y aislada de la realidad social, histórica y cultural que lo permea.

Con lo anterior, no estamos afirmando que se debe aspirar a buscar un nuevo objeto de estudio propio con estas propuestas, pues se percibe que la EF debe preguntarse por otras cuestiones que permitan problematizar temáticas poco abordadas, pero sí importantes, como su posibilidad de intervención en el campo educativo, cultural y social, así como su construcción histórica, la dualidad del cuerpo instrumentalizado en el capitalismo y la globalización, cuestiones humanas y pedagógicas que son relevantes, pues la EF no puede seguir siendo un campo cerrado y limitado a la postulación de un objeto de estudio, sino una área que posibilita abordar cuestiones humanas, sociales y pedagógicas, que parten de la realidad del sujeto, de su corporalidad, del contexto y no de su cuerpo físico, cuya finalidad no sea el posicionamiento de un discurso, sino la transformación de la sociedad y por ende los sujetos y las realidades que los aquejan.

En este sentido el abordaje de la EC y la EFC, como posible marco de comprensión y acción de la EF, el cuerpo y el movimiento es fundamental para el proyecto que se pretende

realizar, pues el abordaje de estos discursos no se orienta sólo con la intención de “transformar la disciplina y sólo genéricamente la sociedad” (Pedraz, 2013. p, 318), sino al contrario, la EF como un medio que permita transformar y abordar las diferentes dinámicas sociales, culturales, políticas e incluso ambientales que se presentan como *situaciones límite*, dentro de la realidad educativa.

Los siguientes principios pretenden; concebir la EF como una construcción histórico-social; entender el cuerpo como corporalidad en permanente construcción, y la educación física y sus discursos emergentes como medio para la transformación, pues teniendo como referencia las afirmaciones de Pedraz (2013) animan a entender que la EF debería problematizar la violencia simbólica de los sujetos con relación a su propia corporalidad, como la de los demás al pretender:

Elaborar estrategias emancipatorias entendidas, no como desarrollo de capacidades del sujeto para bastarse a sí mismo en la lucha por el éxito social de acuerdo con una concepción darwinista de la sociedad y sus elementos, sino como actitudes de reconocimiento de lo otro y de los otros que induzcan a la búsqueda de una sociedad más justa y más libre de acuerdo con ideales de emancipación. Todo ello implica compromiso ético y político, incluso un posicionamiento ideológico, que hasta ahora la escuela y la educación física no sólo no han propiciado, sino que, por lo general, lo han considerado ajeno a la labor pedagógica e, incluso, como un elemento espurio cuando dicho compromiso no aparecía asociado a los valores meritocráticos. (p. 324)

En este sentido, se plantean algunos elementos disciplinares tomando dos discursos emergentes mencionados, como referentes para su postulación y puesta en práctica dentro del desarrollo de la propuesta pedagógica reflejada en la ejecución piloto del proyecto.



*Principios de la Educación física Crítica y la Educación Corporal.*

Los siguientes principios nacen de la necesidad de situar en un lugar diferente a la EF, y con esto generar propuestas dialógicas y críticas para la transformación social, cultural y política. Pues generalmente los profesionales en esta área están acostumbrados a justificar sus prácticas educativas, desde las intencionalidades e intereses que las tendencias tradicionales en la EF han justificado desde su nacimiento. Estos intereses en algunas ocasiones se refieren al desarrollo de habilidades físicas o cognitivas e incluso morales, pero que solo buscan afectar el plano de la individualidad, de la conducta ya sea motora, psicológica o social.

Sin embargo, estas intenciones denotan limitaciones, ya que el sujeto es reducido a objeto, pues este es pensado a priori, como una materia moldeable, sin tener en cuenta sus intereses necesidades o realidades contextuales, de allí que los contenidos y las prácticas, en algunas ocasiones no tengan un sentido explícito para el sujeto, pues están allí como tradición cultural que la EF debe rescatar para formar ciudadanos acorde a las necesidades sociales y culturales exigidas.

Adicionalmente, como ya se había mencionado, el educador físico, no es un ser que tenga presente el diálogo como eje fundamental de sus prácticas, tampoco se ve como un ser comprometido con la transformación social, y menos como un intelectual orgánico que pretenda realizar acciones y proyectos colectivos que permitan, el tejido y reconstrucción de comunidad a partir de sus prácticas, pues es un ser eminentemente práctico, relegado al patio, al silbato, a los deportes, al gimnasio, el sudor y la repetición de ejercicios para hacer crecer determinado músculo, o prevenir alguna enfermedad del sedentarismo.

Como alternativa a esta realidad, la EC y la EFC permiten ver la disciplina, el educador físico, el sujeto y sus prácticas de forma diferente. Pues por un lado la EC, desde los enfoques

fenomenológicos rescatar al sujeto desde la dimensión cultural y simbólica, así como también la emocionalidad y la corporeidad, como elementos fundantes en los proyectos educativos.

Por otro lado, EFC rescata desde la Teoría crítica y las Pedagogías críticas en general, la necesidad de reconocer en la EF posibilidades de acción, que afecten el campo social, cultural o político, y que al igual que la EC rescatan la subjetividad y la dimensión cultural de del ser, pero no con intención interpretativas, sino con intenciones que intenten afectar la realidad de los sujetos implicados en el acto educativo, es decir con intereses de transformación.

*La educación física como una construcción socio-histórica.* Tradicionalmente la EF es un área que se ha encargado de la formación y el cuidado del cuerpo, desde enfoques o tendencias que se les acusa de ser tradicionales (Mosquera,2010) en las que “predomina una concepción dualista, utilitaria y mecanicista de los sujetos, [...] de corte platónico y cartesiano que sustenta una división entre cuerpo y espíritu, [...], entre movimiento y pensamiento, entre reflexión y acción” (Tocanas, 2007, p.55). Un claro representante de esta visión es Kurt Meinel, con su, Teoría del movimiento humano, perspectiva dualista, que pretende la justificación en la introducción del currículo y su enseñabilidad en la sociedad, por su natural y biológica relación con el movimiento humano desde el hombre de las cavernas.

Sin embargo, esta realidad ha venido siendo cuestionada, permitiendo entender que la EF al igual que la humanidad y su cultura tiene una historia que ha sido construida por los seres que habitan este mundo, en donde lo político, cultural, y económico no son esferas ajenas a las visiones que se puedan construir sobre esta área y que por ende sus sentidos e intenciones varían de una época a otra.

Un claro ejemplo de ello son las afirmaciones planteadas por Chinchilla (2002) en relación con el nacimiento de esta disciplina en la modernidad. Estos planteamientos se refieren

a los ideales que cultural, económica y políticamente orientaron la construcción de la EF en la modernidad colombiana. El primer ideal de la modernidad Colombia fue el *fortalecimiento físico*, que basado en el precepto de *mente sana cuerpo sano*, buscaba bajo los argumentos morales y religiosos, la formación del cuerpo con sentidos de carácter biológico, psicológico y pedagógico. Aunque este precepto está ligado a los planteamientos higienistas del siglo XIX que pretendían afrontar los dilemas de salud pública y de sedentarismo que azotaban la nación, así mismo con intenciones de fortalecimiento físico y el mejoramiento de la raza, pues se buscaba robustecer a la población colombiana, formando actitudes para la integración en el trabajo, ya que el fin último era hacer crecer económicamente el país.

El segundo ideal planteado por Chinchilla (2002) se relaciona con el orden social y disciplinar del cuerpo. Pues además de las cualidades que se buscaban desarrollar desde el área de la salud y el trabajo, también era pertinente generar sujetos vigorosos, dispuestos a asumir su rol como ciudadanos de bien, con una identidad patriótica marcada. Para este fin fue fundamental desarrollar actividades en las que se comenzó a justificar la idea de llevar al joven a los estadios, a los parques y lugares públicos para desarrollar actividades masivas como la naciente práctica de “institución a la bandera” ejercicio planteado con fines de reconocimiento intelectual y moral en las instituciones escolares en donde se hacía culto a los símbolos nacionales, y se realizaban demostraciones gimnásticas y folclóricas.

El tercer ideal planteado por Chinchilla (2002) es el *ideal práctico*, en el que es fundamental desarrollar nuevas habilidades y destrezas. Este ideal está estrechamente relacionado con el proceso de urbanización y organización social que a principios del siglo XX se avizoraba en la nación colombiana. Aquí la concepción del movimiento fue tecnificada pues con más rigor científico se comenzó a hacer énfasis en el orden fisiológico y anatómico de las

prácticas y sus usos en el medio laboral y social, en donde se secularizó y homogenizó el cuerpo, con modas y modelos corporales provenientes de los centros de poder del “primer mundo”.

En este sentido, el reconocimiento de este principio nos permite, por un lado, entender que la EF al igual que la humanidad y su cultura tiene una historia que ha sido construida por los seres que habitan este mundo, y que por ende sus sentidos e intenciones varían de una época a otra. Por otro, este principio permite entender que no se deben naturalizar prácticas foráneas que tradicionalmente se encuentran ancladas a la EF tradicional, pues la EF como una construcción socio-histórica, reconoce que se ve afectada por lo político, cultural y económico, y por ende las representaciones que se tenga sobre sus prácticas dependerá de la época en que sea pensada.

En este sentido no reconocer esta construcción y pensar una EF de forma lineal y ahistórica, en la cual se continúe abordando el sujeto, como objeto y sus formas de educabilidad a priori, sería un desacierto pedagógico, entendiendo que la EF ya no puede seguir siendo orientada por las ciencias naturales, que ven el cuerpo de forma natural y aislada de la realidad social, histórica y cultural que lo permea.

Con lo anterior, no estamos afirmando que debemos aspirar a buscar un nuevo objeto de estudio propio con estas propuestas, o que solo sea importante el abordaje histórico de la EF, más bien se pretende comprender que la EF debe preguntarse por cuestiones que permitan problematizar temáticas poco abordadas, pero sí importantes, como su historia. Que la EF, no puede seguir siendo un campo cerrado y limitado a la postulación de un objeto de estudio, para su justificación discursiva y académica en el ámbito universitario, sino un área que posibilita abordar cuestiones humanas, sociales y pedagógicas, que parten de la realidad del sujeto, de su corporalidad, de su contexto y no de su cuerpo físico y cuya finalidad no sea el posicionamiento de un discurso, sino la transformación de la sociedad y por ende de los sujetos.

***La educación física crítica como medio para la transformación.*** Si afirmamos que la EF es una construcción social e histórica, reconocemos con esto que su sentido puede variar de acuerdo con las intenciones e intereses de los sujetos que pretenden abordarla. En este sentido la universalización de los preceptos naturalizados sobre la EF debe ser cuestionado, pues se comprende como construcción social, sus orientaciones corresponden a ciertos intereses, necesidades y realidades.

En este caso la EF como medio para la transformación social y cultural, se le otorga un sentido ético y político, así como cultural, pues a diferencia de las perspectivas tradicionales no buscamos con la EFC o la EC detentar el poder hegemónico de esta disciplina, para su postulación en alguna pesquisa académica, se desea es combatirlo para diversificar otro tipo de prácticas y de saberes que pretendan realmente aporta a la transformación social, en donde el sujeto, la comunidad y su realidad por medio del diálogo construyen horizontes de vida dignos para todos y todas.

Sin embargo con esto no pretendemos negar la importancia de la técnica, la táctica o el desarrollo de habilidades o capacidades físicas en el sujeto, comprendemos que efectivamente son importantes en el desarrollo del ser, pero no son la finalidad última a desarrollar, pues no buscamos competidores de alto rendimiento, creemos que la formación de seres humanos debe estar comprometida con el desarrollo de cuestiones que son despreciadas en la sociedad de consumo e inmediatez capitalista, en donde el diálogo, las emociones, el sujeto, la comunidad y la negación cultural de prácticas es fundamental para realizar una EF crítica y comprometida con la transformación ética, política, cultural y social.

***La reivindicación del sujeto y su corporalidad.*** Como se evidencio en el primer capítulo, el sujeto ha sido desplazado, fundado con intereses modernos y de disciplinamiento, en donde la

instrumentalización de sus fuerzas productivas con fines externos a sus intereses y necesidades, es fundamental para tener los *recursos humanos* que el capitalismo necesita. Esto ha logrado un resquebrajamiento identitario del sujeto en el cual su corporalidad es un medio para poder impregnar todo tipo de necesidades e intereses superfluos a su realidad.

Esta realidad nos permite afirmar que el lugar de la subjetividad en este mundo globalizado, está orientado por intereses externos a las necesidades, posibilidades e intereses reales del sujeto. A pesar de esto, es necesario afirmar que la subjetividad y su construcción ligado a intereses que se salgan de estas lógicas es fundamental, pues:

Una Educación Corporal, no sólo implica que el ser humano se constituya simplemente por ser un individuo imperfecto, inacabado, agitado, perturbado y que es un ser necesitado de educación, sino que reconozca al ser humano como un ser en potencia, como un ser abierto al mundo, como aquel que es capaz de hacer de sí algo que en principio no es, de constituir modos del ser que se desea llegar a ser (Gallo, 2018, p. 83)

Se debe pensar y trabajar desde la realidad contextual, para potenciar acciones concretas desde lo que les ocurre a los sujetos, desde sus realidades, desde sus voces, pues las fisuras de la modernidad y el ímpetu de ver al sujeto como un objeto al servicio de intereses económicos y políticos, no puede seguir siendo la constante social y educativa bajo la cual los procesos educativos en la actualidad se siguen construyendo, en donde la neutralidad del acto educativo y por ente su falta de compromiso ético o político dentro de nuestras acciones como educadores y seres humanos, siga siendo naturalizado en los contextos educativos sobre todo desde la EF.

En este sentido el termino corporalidad, proveniente de los discursos fenomenológicos (Cabra & Escobar, 2014), permite darle un valor alterativo al cuerpo al dotarlo de sentido con la palabra corporalidad pues:

El cuerpo implica una experiencia que va más allá de su materialidad biológica, y que las significaciones de la vivencia corporal inciden con mucha fuerza en la configuración de la subjetividad [...] es una configuración compleja, que articula de diversas maneras la materialidad biológica, la construcción simbólica, las pulsiones y contenidos psíquicos, y las experiencias vividas por los sujetos (Cabra & Escobar, 2014, p. 36).

Los significados que pueden ser abordados desde este concepto, que se refiere al cuerpo cultural y biológico son:

- La posibilidad de entender que por medio de prácticas formativas siempre vivenciamos al cuerpo y en donde además somos conscientes de estas vivencias.
- El anterior significado denota un nuevo significado y es la necesidad de comprender el cuerpo como unidad indivisible, en donde ya no solo es lo físico (Rex extensa) y cultural, sino que ambos se deben reconocer como dos expresiones del cuerpo que están en permanente construcción.
- La palabra corporalidad apunta al reconocimiento de varias dimensiones que desembocan al final en la vivencia del cuerpo, por ello las emociones, sus interpretaciones y sensaciones son fundamentales para el despliegue de este concepto.
- La corporalidad como una construcción simbólica que posee y engendra sentidos en la cultura, por ende, no es un objeto determinado por alguna ciencia o discurso, pues “por estar en el mundo, nosotros estamos condenado al sentido” (Merleau-Ponty, citado por Gallo, 2010, p. 307)

***El rescate de la emocionalidad y sensibilidad.*** Otro de los elementos fundantes de la EC es cuestionar la razón técnica de la modernidad y el capitalismo, rescatando como posibilidad la sensibilidad en el proceso educativo. Algunos lo denominan *pedagogía de la sensibilidad*

(Planella, 2006) otros desde la misma EC hablan de la posibilidad de poder rescatar lo sensible del sujeto por medio de estas pedagogías. Para Gallo (2018) bajo esta línea de rescatar la sencibilidad, indica que la EC se:

Propone como una lente fenomenológica que pretende dignificar la corporeidad en su relación con el mundo; quiere resaltar que aquello que concierne al cuerpo no tiene que ser analizado tras el lente exclusivo de la biología y la fisiología; e intenta poner un lugar a lo sensible en la educación que básicamente es una forma de conocimiento de sí, del otro y del mundo ( p.79)

Es decir que el aprendizaje ya no estaría orientado solamente a reconocer como válido los saberes que provengan de nuestro pensamiento y de todo aquello ligado a la razón individual de nuestro ser, también es válido las narración corporales, verbales, escritas, la risa, el llanto, la rabia, la ira y la alegría, ya no serían expresiones sensibles por silenciar. Pues son expresiones íntimas del ser por medio de las cuales expresa y construye subjetividad.



### **Diseño de implementación**

El siguiente diseño de implementación concretiza la puesta en escena del proyecto educativo, pues no basta con el desarrollo de un discurso disruptivo en relación a las tendencias tradicionales de la EF, hay que desarrollar intenciones generales y específicas que permita implementar la propuesta educativa en la que el otro, la comunidad y su territorio tengan incidencia sobre su realidad, pues no se pretende plantear un proyecto *para* el otro, sino *con* los otros; en donde las acciones colectivas sean reconocidas, problematizadas, construidas y puestas en práctica en comunidad, y en donde el mundo sea el lugar de encuentro, diálogo y problematización entre educando, educador y comunidad.

Así mismo es necesario resaltar que seguido al desarrollo de las intenciones generales y específicas, se plantean los principios de la propuesta, los núcleos temáticos, con sus respectivas dimensiones y los momentos del desarrollo de la propuesta.

En este sentido se busca generar espacios de encuentro y trabajo colectivo, para la transformación de algunas problemáticas evidenciadas –*situaciones límite*–, permita la construcción de comunidad, es decir un tejido humano que trabaja mancomunadamente en la realización de horizontes de vida alternativos, en respuesta a aquellas problemáticas que nos incumben. Así mismo, esta propuesta no busca la instrumentalización del sujeto, es decir usarlo con fines individuales en donde el propósito de postular otras perspectivas teóricas sobre la EF, sea el fin último, sino un medio para abordar situaciones problema, para proponer alternativas de transformación y construcción de acciones concretas, que permitan trabajar en interés y beneficio de su solución para la comunidad.

Por esto, son fundamentales los planteamientos de Freire (2005) con su metodología de la *investigación temática* y la posibilidad de plantear *Temas Generadores*, en respuesta a las

*situaciones límite*, que se presentan en la realidad concreta de las comunidades, pues estas últimas permiten el planteamiento de aquellas temáticas que se van a desarrollar en el proyecto y que se verán reflejada en la postulación del calendario de trabajo o cronograma a desarrollar en el proyecto.

### **Intención educativa general**

Generar espacios de diálogo, análisis y problematización de la corporeidad, el otro y su territorio, para la construcción de un horizonte colectivo (comunidad-educando-educador) en el que se propongan encuentros y prácticas alternativas que generen, por un lado, acciones concretas como respuesta a las problemáticas, y por otro lado tejido comunitario.

#### ***Intenciones educativas específicas.***

- Rescatar el reconocimiento de la realidad corporal, social y cultural del territorio.
- Generar espacios de diálogo que permita problematizar, reconocer y proponer acciones concretas en respuesta las realidades territoriales, relacionales y corporales, que puedan surgir en el desarrollo del proyecto.
- Generar espacios de reflexión sobre temas generadores y los diferentes encuentros que se desarrollen en el presente proyecto, para volver sobre la práctica con nuevas intenciones y horizontes de acción.

### **Principios de la propuesta pedagógica**

Los siguientes principios están basados en los horizontes planteados en el segundo capítulo *—perspectiva educativa—* los cuales pretenden señalar aquellos puntos para tener en

cuenta para la ejecución de la práctica educativa, pretendiendo integrar los principios presentados en cada uno de los horizontes de acción,<sup>65</sup> en este sentido los principios son:

- **Principio de realidad y horizontalidad.** Es principio se refiere a la necesidad de realizar proyectos educativos que se comprendan como la posibilidad ética y política de reconocer la alteridad de los sujetos inmersos en la práctica educativa, es decir que se debe reconocer su historia, necesidades, problemáticas e intereses, esto implicaría concebir que todo sujeto posee conocimiento y que este debe ser reconocido y respetado, por ende la negociación y acuerdos de las prácticas educativas es fundamental para el desarrollo de una práctica pedagógica horizontal, esto mediada por el diálogo, la reflexión y la acción; es decir la praxis.
- **El diálogo, el reconocimiento del otro como alteridad inacabada y el cuerpo entendido desde lo cultural y simbólico.** Es fundamental para otorgarle un sentido no cosificar al ser humano dentro de las prácticas educativas, pues desde estas ideas se reconoce en el sujeto posibilidades de reflexión y acción en el acto educativo, no un simple objeto a ser moldeado. Además, permite afirmar que los seres humanos inscritos en esta realidad son seres históricos, en permanente proceso de construcción, porque sus posibilidades de aprendizaje no se limitan a la adquisición de movimientos y técnicas específicas, sino a la problematización, proposición y construcción de propuestas educativas pensadas en afectar problemáticas de interés para la comunidad ligados con lo corporal, colectivo y territorial
- **La EF y específicamente la EC y la EFC como medios para el abordaje de problemáticas.** Deben ser un medio que permita, el abordaje de problemáticas, intereses

---

<sup>65</sup> Con esto se hace referencia a los horizontes; Humanístico, pedagógico y disciplinar.

y necesidades de los educandos y la comunidad, con el fin de transformar cuestiones y problemáticas políticas, éticas, culturales, ambientales entre otras. Para esto es necesario rescatar y reconocer el cuerpo como corporeidad en permanente construcción, en donde el plano biológico como tradicionalmente se aborda desde la EF es abordado pero adicionalmente también se reconoce lo simbólico y cultural de este cuerpo que más allá de ser un objeto es un sujeto con posibilidades de intervenir su realidad.

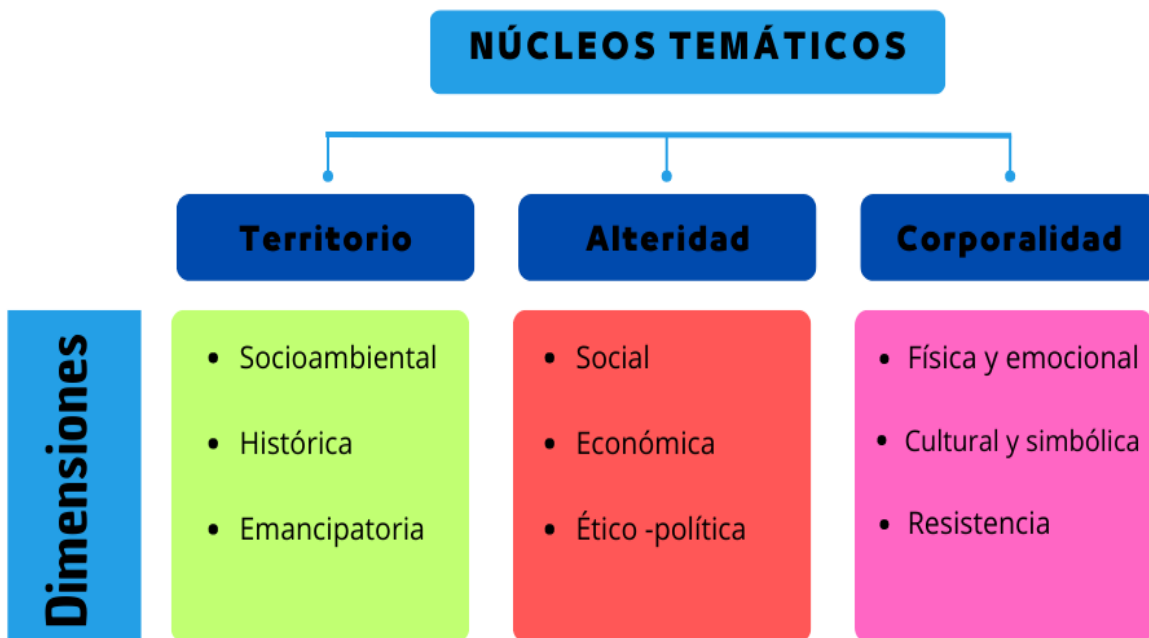
Así mismo el movimiento es entendido desde dos perspectivas, por un lado entendido como cultural y por ende socialmente configurado y con diferentes fines políticos culturales, sociales y educativos (Giles, 2008). Por otro lado el movimiento entendido, no desde su definición mecánica y técnica que define el cuerpo como una maza que se mueve en determinado espacio, sino como una manifestación intencionada que genera trascendencia (Benjumea, 2004) en donde este movimiento es una de las manifestaciones de la categoría motricidad humana, esta última entendida como: “la energía para el movimiento centrífugo y centrípeta de la personalización [...] es la energía para el movimiento intencional de la superación (o trascendencia)” (Montoya & Trigo, 2015, p. 31).

Teniendo en cuenta los principios planteados anteriormente se pretende esbozar los núcleos temáticos para tener en cuenta y las dimensiones de estos núcleos, que se verían involucradas en el desarrollo del proyecto. Esto con la intención de aterrizar cuales serían los elementos dinamizadores que permitirán concretar la estructura del diseño de implementación.

Así mismo el movimiento es entendido desde dos perspectivas: por un lado, entendido como cultural y por ende socialmente configurado y con diferentes fines políticos, culturales, sociales y educativos, y no como tradicionalmente se suele afirmar, en donde el movimiento es

natural al ser humano. Por otro lado, el movimiento como objeto de estudio de la EF viene siendo cuestionado por su definición, desde mediados de la década de los 80 del siglo pasado, pues su definición y orientación en el campo de la EF viene siendo discutida en tanto su significado se relaciona con el movimiento de cualquier otro objeto por el espacio, desplazando el sentido y configuración cultural que este concepto puede significar si se le aborda desde otros lugares de enunciación, como son los discursos de la EC.

Figura 1. Núcleos temáticos y dimensiones



Nota: Elaboración propia

### **Momentos para el desarrollo de la propuesta**

Las visiones pedagógicas y curriculares que tradicionalmente se suelen abordar desde la EF están basadas en contenidos programáticos que el educador debe organizar, preparar o ejecutar sin tener en cuenta los intereses del educando y la comunidad. Adicionalmente como ya se ha desarrollado en los capítulos anteriores sobre todo en el primero, las problemáticas evidenciadas en las tres áreas analizadas –*humanística, pedagógica y disciplinar*– evidencian la necesidad de plantear horizontes y acciones educativas alternativas y críticas que permitan orientar prácticas educativas horizontales.

En este sentido, las pedagogías críticas y los enfoques curriculares críticos permiten ver el acto educativo de forma alternativa y crítica, en el que el sujeto, la comunidad y el maestro mediados por el mundo, construyen propuestas y alternativas, participativas y democráticas que pretenden afectar la realidad cultural, social, ética o política.

En este sentido se plantea los momentos claves para el desarrollo de la propuesta los cuales se verán reflejados en el desarrollo del proyecto.

#### ***Acercamiento y reconocimiento del horizonte colectivo.***

En este primer momento se realiza la búsqueda de documentos y artículos que permitieran abordar la realidad e historia del barrio para su contextualización, así mismo este primer momento comprende el diálogo cotidiano con la comunidad, las observaciones participantes y las entrevistas no estructuradas que se desarrollaran con la intención de acercarse a la realidad, las preocupaciones, significados y voluntades que comprenden el mundo de la comunidad.

Producto de este acercamiento con la comunidad se desarrollarán los diarios de notas que permitirán recoger las problemáticas que se evidenciaron por la comunidad, los significados de estas, así como las propuestas que se tienen frente a esas realidades. Finalmente se desarrollará una matriz que permitirá organizar por dimensiones, las problemáticas y propuestas de la comunidad. Las dimensiones planteadas para esta matriz serán; Sociocultural, ético-política, ambiental y económica.

***Socialización, problematización y proyección del horizonte colectivo.***

Luego de realizar el acercamiento y reconocimiento del horizonte colectivo con la comunidad, planteado en el momento anterior, se realiza un primer encuentro con los chicos y chicas interesados en participar del proyecto pedagógico planteado, el cual pretende por medio de un taller, por un lado, reconocer las problemáticas de la realidad concreta, por otro, problematizar y finalmente proponer alternativas a esta realidad.

La problematización que surja de esta realidad serán los temas generadores que orientarán las actividades y encuentros propuestos por los participantes de este espacio. Y para su desarrollo se tendrán en cuenta los núcleos temáticos y sus dimensiones a desarrollar.

Es necesario aclarar que, partiendo de las actividades propuestas por los participantes, también se realizarán propuestas para complementar las actividades que se realizarán, pues es fundamental la negociación de las prácticas (Awad & Mejía, 2004) y temas generadores a desarrollar con los sujetos implicados, con esto me refiero a talleres, asambleas y diferentes actividades que vayan surgiendo, producto del círculo de la palabra que estará presente en todas las actividades.

### *Desarrollo de la propuesta*

Para el desarrollo de esta propuesta se tendrán en cuenta las planeaciones de los encuentros, las cuales ya estarían determinadas por el cronograma a desarrollar. Sin embargo, allí se vería explícitamente cuales serían las actividades que concretamente se desarrollarían para poder realizar el proyecto. Hay que tener en cuenta que estas planeaciones estas compuestas de tres momentos en el desarrollo de los encuentros, los cuales son:

- **Acercamiento:** este espacio es fundamental pues allí se expresan las intenciones del espacio, así como las expectativas de los participantes. También es fundamental pues se debe tener presente que en este espacio se debe no solo dialogar sobre lo que se realizara, sino que además se hablara sobre lo que ya ha pasado y los diferentes acuerdos sobre los que se han pactado diferentes actividades y acciones colectivas con el fin de no dejar pasar la experiencia, sino retomarla con la posibilidad de potenciar lo que acontece
- **Desarrollo:** en este espacio se realizan las actividades centrales y se desarrolla el tema generados dependiendo de los núcleos temáticos y sus dimensiones.
- **Círculo de la palabra:** este espacio se presenta como la posibilidad de reflexionar sobre la práctica, dialogar solo lo acontecido, se debe tener en cuenta que allí la palabra de todo debe ser escuchada y fomentada en caso de que los chicos no deseen participar. También es una oportunidad de proyectar las siguientes actividades a realizar.

### *Métodos para la sistematización de las experiencias del proyecto.*

Como se había planteado en la perspectiva educativa, la sistematización de la experiencia haría parte del proceso del proyecto como posibilidad. Esta propuesta de sistematización está compuesta de cinco momentos (Jara, 2018) los cuales son:



- **Partir de la experiencia:** este punto debe contar con dos características fundamentales. La primera se refiere a que la sistematización solo puede ser posible por medio de las personas que hicieron parte de las experiencias. Como segundo elemento se deben tener registros sobre las experiencias.
- **Generar un plan de sistematización:** para este espacio es fundamental tener claro lo siguiente: “la definición del objetivo de esta sistematización; la delimitación del objeto a sistematizar; la precisión del eje de sistematización; la ubicación de las fuentes de información a utilizar, y la planificación del procedimiento a seguir” (Jara, 2018, p. 141) El primer elemento se entiende como el ¿para qué?, es decir de que nos puede ser útil la sistematización. El segundo elemento tiene que ver con ¿Cuáles experiencias deseamos sistematizar?, es decir delimitar las experiencias que desean ser abordadas y sobre las que se desea dialogar. El tercer elemento hace referencia a los aspectos más centrales sobre los que deseamos hacer referencia. El cuarto elemento tiene que ver con las fuentes de información que van a ser seleccionada para ser abordadas. Y finalmente el quinto elemento tiene que ver con el procedimiento que se va a seguir para poder realizar la sistematización es decir tiempos, etapas de la sistematización, responsabilidades, productos de socialización.
- **Recuperar el proceso vivido:** en este punto es donde se inicia con el proceso de sistematización concretamente, esta etapa de descriptiva narrativa, no se pretende hacer interpretaciones sobre la experiencia solo se pretende recordar, rememorar lo vivido. Este tiempo tiene dos etapas:
  - Reconstrucción de la historia
  - Clasificar la información

- **Realizar reflexiones de fondo:** en este punto se realiza los análisis e interpretaciones sobre la experiencia, desde donde se podrán formular aprendizajes, es decir dos momentos como lo son:
  - Análisis y síntesis
  - Interpretación crítica
- **Los puntos de encuentro:** este punto se entiende como la posibilidad de proponer conclusiones y socializar aprendizajes que tienen como intención última la transformación de la práctica.

En este sentido la propuesta anterior de los “cinco tiempos” desarrollada por Jara (2018) permite abordar el proceso de sistematización en los procesos de educación popular, para formular conclusiones y expresar aprendizajes con la comunidad con el fin de transformar la práctica, en este sentido se pretende desarrollar una sistematización basada en estos cinco tiempos, la cual es la siguiente:

#### *Desarrollo de la sistematización.*

##### **Propósitos**

- Dialogar, rememorar y reflexionar sobre los encuentros realizados para fortalecer nuestra tejido colectivo y corporal
- Rescatar y comprender nuestros aprendizajes y experiencias para potenciar a futuro prácticas y planes de acción en comunidad desde la EC y la EFC

**Eje sistematizador**

- Nuestras experiencias y proyecciones: se usarán los diarios de notas, las fotografías, videos y entrevistas individuales y grupales, para este último punto de las entrevistas se plantean las siguientes preguntas teniendo en cuenta el eje experiencias y proyecciones.

**Sobre las experiencias**

- ¿Qué significado tiene para usted la creación de esta escuela?
- ¿Se siente representado con el nombre de la escuela y el escudo creado?
- ¿Cuál fue la actividad que más le gustó y por qué?
- ¿Cuál fue la que menos le gustó y por qué?
- ¿le gustaría seguir realizando cine foros?
- ¿Cuáles fueron los principales aprendizajes que le permitió este proyecto?
- ¿Los espacios planteados en el proyecto construyen comunidad? Si no porque
- ¿La salida a Monserrate como lo impactó?

**Sobre las proyecciones**

- ¿Qué actividades cree que se deberían realizar más seguido y por qué?
- ¿A futuro cuáles serían las prácticas, sueños y logros que se desean realizar con la creación de este espacio y la escuela de Futsal Fiscalá, Alta (F.A.)?

**Sobre las experiencia y proyecciones de la comunidad**

- *¿Qué opinión tiene sobre el proyecto y las actividades realizadas?*
- *¿Cree que la comunidad, papás y vecinos deberían participar en actividades con los chicos?*

- *¿Cuáles fueron los aportes (educativos, comunitarios) que sumercé como padre vio en el desarrollo del proyecto?*

### **Volver sobre el proceso vivido**

En este punto se desarrollan las entrevistas con el fin de poder dialogar sobre el proceso realizado alrededor del proyecto. Se usarán entrevistas individuales y grupales, en donde se tomará como técnica de registro las notas de voz y las grabaciones de video, siempre dando las dos opciones en caso de que se quiere resguardar la imagen de sí, independiente mede de cualquier circunstancia nadie debe ser obligado a participar, este proceso debe ser voluntario y consensuadamente.

Para las entrevistas se debe tener presente que algunas de estas van a ser desarrolladas por los mismos miembros del espacio, para que ellos puedan escuchar también lo que dice la comunidad y sus compañeros.

### **Las reflexiones de fondo**

Por medio de actividades como la telaraña, el sociodrama o la lluvia de ideas por tarjeta (Vargas & Bustillos de Nuñez, 1990) se buscará el desarrollo de las reflexiones en relación con la reconstrucción de la experiencia realizada teniendo en cuenta las respuestas propias y de los compañeros.

### **Los puntos de llegada**

Para este punto final por medio del cierre del círculo de la palabra se buscaría rescatar aquellas conclusiones y aprendizajes que nos deja el espacio realizado para poder potenciar nuevos lugares de encuentro para la realización de un nuevo cronograma con intenciones y propósitos colectivos y dialogados horizontalmente.

También se debe llegar a un acuerdo para la socialización de un mini documental en donde se proyectan los materiales gráficos y las voces de los participantes del proyecto en donde se hablará sobre la experiencia realizada y las posibilidades a futuro.

Figura 2. Etapas del desarrollo del proyecto



Nota: Fuente de elaboración propia

## Ejecución piloto

### Contexto

#### *Descripción del barrio y la localidad.*

El lugar en donde se pretende realizar el presente proyecto pedagógico es en el Barrio la Fiscala Alta- sector germinar (Ver figura 3). Este barrio se encuentra situado en la Unidad de planeación Zonal (de ahora en adelante, UPZ)<sup>66</sup> 56 Danubio<sup>67</sup>, en la Localidad Quinta de Usme al sur-orientado de la ciudad de Bogotá, capital de Colombia. Este barrio limita al sur con la localidad veinte de Sumapaz y con los barrios El porvenir, Alaska, Santa Marta y Duitama; al occidente con la localidad Diecinueve de Ciudad Bolívar, el Portal de Transmilenio Usme, las urbanizaciones Conjunto Residencial Sierras de Santa Fe Etapa 1 y 2 y el barrio Danubio Azul; al norte con la localidad Rafael Uribe Uribe y el barrio Palermo Sur, y; al orientado con el Parque Entre Nubes, los Barrios Los Libertadores y Juan rey de la localidad cuarta de San Cristóbal (Consejo Local de Gestión de Riesgo y Cambio Climático, 2018).

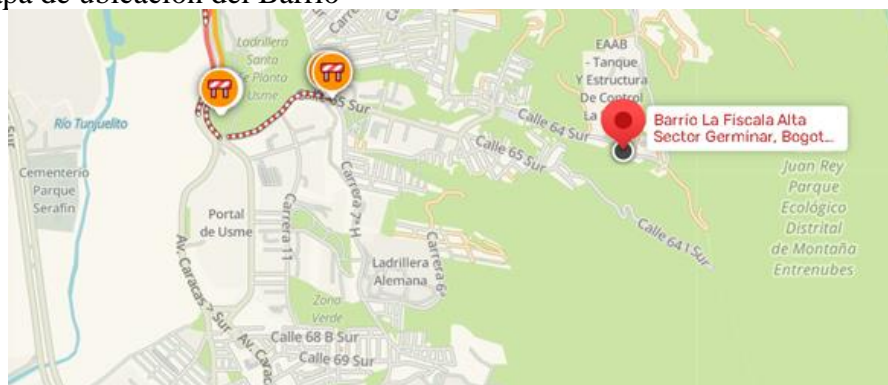
En esta UPZ, bajo la cual se encuentra ubicada el barrio en el que se realizará el proyecto, el 44% de los habitantes se encuentra en un estrato socioeconómico bajo-bajo, el 40,4% se encuentran en estrato bajo y un 15,1% se encuentran sin estratificar, estimando a la fecha del 2018 un total de 40.471 personas habitan esta UPZ, así como más de 500.000 m<sup>2</sup> de área construida. (Consejo Local de Gestión de Riesgo y Cambio Climático, 2018)

---

<sup>66</sup> Todas las localidades en Bogotá se componen de varias UPZ en este caso esta se encuentra ubicada al norte de la localidad de Usme.

<sup>67</sup> La localidad quinta de Usme tiene 7 UPZ, las cuales son; 52 La flora; 56 Danubio; 57 Gran Yomasa; 58 Comuneros; 59 Alfonso López; 60 Parque Entre Nubes, y 61 Ciudad Usme.

Figura 3. Mapa de ubicación del Barrio



Nota: Tomado de Waze, 2023.

Por otro lado, Usme cuenta con dos tipos de asentamientos; unos son urbanos y otros rurales, el primero cuenta con 3.029 hectáreas, mientras que el segundo tipo de asentamiento mencionado cuenta con 18.478 hectáreas. Esta localidad tiene 120 barrios y 17 veredas las cuales componen la totalidad del territorio (Trujillo, 2013).

Esta localidad –Usme– posee una gran riqueza natural por tres características fundamentales. La primera se refiere a las áreas de páramo con las cuales cuenta en zonas rurales como lo es el páramo de Sumapaz, el más grande del mundo. Como segunda característica, dentro de esta localidad se ubica el río Tunjuelo y todas sus vertientes. Y finalmente como tercer característica al costado oriental de esta localidad se ubica el Parque Ecológico Distrital Entre Nubes<sup>68</sup>, considerado reserva forestal pues provee “oxígeno y además albergan el nacimiento de varias de las quebradas que cruzan la localidad y que hacen parte de la cuenca del río Tunjuelo” (Secretaría Distrital de Salud, 2010) así como el Agroparque los Soches, ubicado en el páramo Cruz Verde.

<sup>68</sup> Desde el Barrio la fiscala alta-sector germinar se puede acceder al parque entre nubes caminando.

Sin embargo, esta localidad, así como el barrio la fiscalá, se ha visto afectado por diferentes problemáticas ambientales. La remoción de masa, las lluvias torrenciales que hacen desbordar la quebrada hoyá del ramo y los vendavales son algunas de las problemáticas con las cuales ambientalmente se encuentra en peligro el barrio. Sin embargo, por cuenta del hombre se ha visto afectada –aunque en este tiempo en menos medida– las fuentes hídricas y zonas naturales, por la explotación de arcilla en las montañas de los barrios, así como los asentamientos denominados “invasiones” (ver figura 4), los cuales son producto del conflicto armado, la vulnerabilidad o los denominados tierreros, grupos de sujetos que se apropian de grandes cantidades de tierra para luego parcelar y venderlos ilegalmente a personas pobres que bajo la promesa de tener su casita propia adquieren este tipo de predios.

*Figura 4.* Fotografía de un asentamiento ilegal en Usme



Nota: tomado del artículo “*los conflictos en Entre nubes*”, escrito por Mónica Rivera Rueda. (<https://www.elespectador.com/bogota/los-conflictos-en-entrenubes-article/>). Fotografía: Mauricio Alvarado. 2020.



La historia de la localidad de Usme<sup>69</sup> se remonta a la época indígena o como se suele denominar, prehispánica, pues antes de la conquista esta tierra era habitada por los Muisca, quienes en búsqueda de agua para regar sus cultivos, se asentaron en estas tierras.

Sin embargo, la “civilización” de este territorio como actualmente lo conocemos comienza en 1650, pues los indígenas ya sometidos por los españoles de diversas formas, estos últimos le pusieron nombre a lo que ellos ya habían descubierto. El primer nombre por aquella época fue San Pedro de Usme, compuesto por latifundios. Uno de estos latifundios muy conocido es el de las “manas”<sup>70</sup> el cual se componía de lo que hoy es “Santa Lucía, Tunjuelito, Brazuelos, Marichuela, hasta la quebrada Yomasa lo que hoy son los barrios Santa Marta, La Fiscala, Barranquillita, El Recuerdo y El Pedregal” (Cortés, 2015, p. 28).

Durante el periodo de la independencia segunda mitad del siglo XIX los campesinos fueron despojados de sus haciendas pues la violencia bipartidista generada por conservadores y liberales ocasionó una serie de problemáticas que a la larga permitieron que grandes terratenientes del sector comercial y social se quedaran con sus tierras.

Esta situación cambió a mitad de siglo XX puesto que muchas tierras se parcelaron para la producción agrícola generando al mismo tiempo la explotación artesanal de materiales para la construcción (arena, ladrillos, piedra) convirtiendo con el tiempo a Usme en una la zona de provisión para la urbanización de la capital del país (Cortés, 2015, p. 29).

Por otro lado, la historia del barrio La Fiscala se remonta a la hacienda “la fiscala” que en la década de los 50 en el siglo XX, comenzó a parcelar su terreno siendo este uno de los primeros

---

<sup>69</sup> Esta palabra en el lenguaje chibcha significa “tu nido”

<sup>70</sup> Ver la historia de las hermanas las “Marichuelas” y Virrey Solís, para entender el contexto del surgimiento de este latifundio. <https://www.misenal.tv/noticias/mito-marichuela>

barrios en poblarse, que producto de la violencia, física, económica, política y cultural de aquella época, fue que en los cerros sur orientales comenzaron a llegar los primeros pobladores.

Para los primeros habitantes, los servicios públicos eran inexistentes: el agua la sacaban de los aljibes, la iluminación era con velas y cocinaban con leña. Luego de dos décadas, el barrio fue legalizado por el Distrito gracias a las constantes luchas promovidas por líderes comunales los cuales en 1965 conformaron la primera Junta de Acción Comunal que por medio de recolección de firmas y de actividades grupales insistieron en mejorar las condiciones de vida de los habitantes. En 1968 lograron conseguir las pilas de agua con conexiones ilegales y en 1969 contaron por primera vez con energía eléctrica. Años después, el barrio tuvo derecho a las redes de acueducto y alcantarillado. En 1982 el barrio disfrutó de su primera ruta de transporte y en 1990 de las primeras líneas telefónicas (Cortés, 2015, pp. 34-35).

Una de las características de este territorio en específico el barrio la Fiscala, es que en este se encontraban “chircales” fábricas de ladrillo artesanal, en las que trabajaban familias completas. De hecho, en el Parque La Fiscala Alta, anteriormente funcionaba un chircal (ver Figuras 5 y 6), sin embargo, esta característica del barrio es ignorada completamente por los pobladores del barrio, pues poco a poco el barrio ha estado recibiendo cada vez más personas.

Actualmente el barrio según lo evidenciado cuenta con dos pequeñas invasiones las cuales tienen todos los servicios de forma pirata. Sin embargo, aún existen las familias que llegaron a poblar este barrio del cual se dice es uno de los más antiguos de la localidad, pero uno de los más olvidados.

*Figura 5.* Parque la Fiscala alta



Nota: al fondo se puede apreciar una estructura de ladrillo, la cual representa una de las chimeneas en donde anteriormente funcionaban los hornos del Chircal. Fuente: Archivo personal (2023).

*Figura 6.* Chimenea antiguo Chircal.



Nota: esta estructura se encuentra en la entrada al parque entre nubes, por el barrio La Fiscala Alta. Fuente: Archivo personal (2023).

### Planteamiento de los encuentros

El cronograma que a continuación se plantea es producto del diálogo generado en uno de los primeros encuentros, en cual se hizo invitación por medio de un cartel el cual fue colocado en algunos puntos estratégicos y de encuentro (ver Figura 7, p. 282). Concretamente este cronograma surgió del segundo momento planteado en el diseño de implementación en donde se pretendió construir los temas generadores, teniendo en cuenta las problemáticas evidenciadas tanto en el proceso de observación no participante y en las entrevistas abiertas realizadas en el primer momento, como algunas otras actividades que se propusieron como parte del dialogo que se quería generar entre la comunidad y los chicos del barrio, así como los sociodramas que pretendían problematizar y encarnar aquellos problemas que aquejan a la comunidad.

Tabla 8. *Cronograma*

<b>Acercamiento al territorio</b>			
<b>Problematización</b>			
<b>Fechas</b>	<b>Momento</b> □	<b>✓ Acercamiento al territorio-reconocimiento del horizonte colectivo</b>	
<b>Febrero 11-12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observaciones participantes               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar prácticas corporales dentro de la comunidad del Barrio la Fiscala</li> </ul> </li> <li>● Entrevistas no dirigidas               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento a las realidades y percepciones de los habitantes del Barrio la Fiscala Alta, sobre problemáticas sociales, culturales, políticas, económicas y ambientales.</li> </ul> </li> </ul>		
	<b>Temas generadores</b>	<b>✓ Encuentro 1; Socialización, problematización y proyección</b>	
<b>Febrero 19<sup>71</sup> 2-5 pm</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación del proyecto</li> </ul>	<b>Núcleo temático:</b> Territorio Alteridad corporalidad	<b>Dimensiones:</b> Ético-política Socioambiental Físico-emocional

<sup>71</sup> El día sábado 18 de febrero se pretendía realizar este encuentro, pero por temas de lluvia no fue posible hacer este primer encuentro, por lo cual se dejó para el día 19 de febrero.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de acercamiento y problematización</li> <li>• Proyección de los encuentros</li> </ul>			
<b>Desarrollo</b>				
<b>Fechas</b>	<b>Núcleo temático</b>	<b>Temas generadores</b>	<b>Actividades</b>	<b>Lugar</b>
<b>Febrero 25 8-11 am</b>	Territorio Alteridad Corporalidad <b>Dimensiones</b> Socioambiental Ético político Física-emocional	- Abandono del parque - Acciones colectivas	- Jornada # 1 de limpieza del territorio; parque Fiscala alta - Juegos colectivos y partidos de microfútbol	Parque La Fiscala Alta (acueducto)
<b>Febrero 26 2-5 pm</b>	<b>Núcleo temático</b> Alteridad Corporalidad <b>Dimensiones</b> Cultural Emocional Social	- El diálogo con los otros - Vivenciar otros juegos	- Actividad de reconocimiento - Juego tradicional y deporte del basquetbol - Presentación del cronograma	- Parque La Fiscala Alta (acueducto)
<b>Marzo 4 8-10 am</b>	<b>Núcleo temático</b> Territorio Alteridad Corporalidad <b>Dimensiones</b> Emancipatorio Social Simbólico-cultural	- Acciones colectivas - Creación de la Escuela de Microfútbol	- Juego tradicional de integración - Actividades para definir nombre, propósitos, y acciones colectivas para la realización de la escuela.	Parque La Fiscala Alta (acueducto)
<b>Marzo 5 2-5 pm</b>	<b>Núcleo temático</b> Territorio Alteridad	Desconocimiento de las fuentes hídricas y sus problemas	- Caminata de reconocimiento hoya del ramo	

	<b>Dimensiones:</b> Histórica Socio-ambiental Ético-política		- Recuperación histórica del territorio	
<b>Marzo 18 7-10 am</b>	<b>Núcleo temático</b> Corporalidad alteridad	-Sobre la realizado y lo proyectado	- Taller: volviendo sobre lo ya realizado para potenciar el futuro - Partidos de microfútbol	Colegio Fabio Lozano Simonelli. Sede C
	<b>Dimensiones:</b> Emancipatoria Ético-política			
<b>Marzo 25 7-11 pm</b>	<b>Núcleo temático</b> Territorio Alteridad	¿por qué no tenemos un parque digno?	- Historia del barrio contada por otros - Dialogando con otras realidades	Parque Quintas
	<b>Dimensiones:</b> Histórica Social Ético-política Física-emocional			
<b>Marzo 26 8-12 am</b>	<b>Núcleo temático</b> Territorio Corporalidad	-Desconocimiento del territorio; Problemas ambientes	- Desconocimiento del territorio; Problemas ambientes, parque entre nubes	Salida: Barrio la fiscala Llegada: Parque Entrenubes
	<b>Dimensiones:</b> Socioambiental Histórica Cultural y Simbólica			
<b>Abril 1 8-10am</b>	<b>Núcleo temático</b> Territorio Alteridad Corporalidad	¿Qué hemos realizado, como nos proyectamos?	- Asamblea: Reflexionando sobre lo realizado y consolidando el cierre del espacio	Colegio Fabio Lozano Simonelli. Sede C
	<b>Dimensiones:</b> Emancipatorio Ético-política Física y emocional			

	Cultural			
<b>Abril 8 6-12 am</b>	<i>Núcleo temático</i> Corporalidad Alteridad	- Posibilidades de entrenamiento desde el futsal  - El stop como juego tradicional	-Entrenamiento de fútbol sala y juego tradicional	Parque Fiscala Alta
	<b>Dimensiones</b> Social Física-cultural			
<b>Abril 15 8-12 am</b>	<i>Núcleo temático</i> Territorio Alteridad Corporalidad	-Abandono del parque  -Acciones colectivas	- Diálogo y construcción de las exigencias para la carta	Parque Fiscala Alta
	<b>Dimensiones</b> Emancipatoria Ético político resistencia			
<b>Abril 16 6-1 pm</b>	<i>Núcleo temático</i> Territorio Alteridad	- Conociendo otros lugares  - Dialogando y reconociendo una parte de nuestra historia	- Caminata a Monserrate  - Carrera de observación	Salida: barrio Fiscala Llegada: Monserrate
	<b>Dimensiones</b> Histórica Ético-política Cultural-simbólica			
<b>Abril 22 8-11 am</b>	<i>Núcleo temático</i> Corporalidad Alteridad	- Desarrollo de habilidades y capacidades para el futsal	- Calentamiento general y específico  - Juegos de control y trabajo en equipo con balón y sin balón	Parque La Fiscala Alta
	<b>Dimensiones</b> Social Física-emocional			
<b>Abril 23 6-9 pm</b>	<i>Núcleo temático</i> Territorio Alteridad Corporalidad	- problemas ambientales, sociales y culturales	- Cine foro: el viaje de Chihiro	Terraza del profesor Carlos

	<b>Dimensiones</b> Socioambiental Ético – política Cultural -simbólica			
<b>Abril</b> <b>29</b> <b>8-12 pm</b>	<b>Núcleo temático</b> Territorio Alteridad Corporalidad	- Reflexión y potenciación del proyecto- Organización de la sistematización, entrevistas y posibles análisis.	- Noticiero popular, sistematización - Actividad de introspección y jornada de limpieza - Planteamiento y organización de la sistematización	Parque la Fiscala Alta
	<b>Dimensiones</b> Socioambiental Emancipatoria Ético – política Emociona-cultural			
<b>Abril</b> <b>30</b> <b>8-12 pm</b>	<b>Núcleo temático</b> Territorio Alteridad Corporalidad	- Reflexión y proyección del proyecto	Cierre del espacio, sistematización, reflexión y proyección para próximos encuentros.	Parque La Fiscala Alta
	<b>Dimensiones</b> Socioambiental Emancipatoria Ético – política Emociona-cultural			
<b>Mayo 1</b> <b>5-8 pm</b>	<b>Núcleo temático</b> Territorio Alteridad Corporalidad	-Las experiencias vividas - Lo interpretado sobre la experiencia Los sueños proyectado	- Tejiendo la palabra - Jugando el deporte que nos identifica	Parque La Fiscala Alta
	<b>Dimensiones</b> Emancipatoria Ético-política Resistencia			
<b>Mayo 7</b> <b>4 -7 pm</b>	<b>Núcleo temático</b> Territorio	- Los juegos populares	- Juegos populares	Parque La Fiscala Alta



	alteridad corporalidad	- Compartir con un canelazo	- proyección del documental	
	<b>Dimensiones</b> Histórica- emancipatoria Social- ético-política Resistencia cultural	Nuestras experiencias vistas desde otro ángulo		

Tabla 9. *Matriz de relaciones*<sup>72</sup>

<b>Dimensión</b>	<b>Social-cultural</b>	<b>Ético-política</b>	<b>Ambiental</b>	<b>Económica</b>
<b>P R O B L E M Á t I C A S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcoholismo</li> <li>- Drogadicción</li> <li>- Adicción al cigarrillo</li> <li>- Ideales de vida ligados al pandillismo</li> <li>- Naturalización de las ollas de microtráfico y estilos de vida ligados a estos</li> <li>- Invasión de terrenos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de oportunidades educativas</li> <li>- Embarazos a edades tempranas</li> <li>- Desunión entre vecinos y líderes del barrio</li> <li>- Abandono del parque</li> <li>- División e individualismo</li> <li>- Falta de diálogo y resolución de conflictos</li> <li>- Peleas y violencia intrafamiliar y vecinal</li> <li>- Abandono estatal y falta de acompañamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basura de todo tipo en el parque</li> <li>- Falta de alcantarillado en zonas de invasión contaminan fuentes hídricas (Quebrada Hoya del ramo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de empleo en los jóvenes</li> <li>Falta de oportunidades a las personas mayores de edad.</li> </ul>
<b>P R O P U E S T A S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitaciones o talleres sobre el consumo de drogas y otras sustancias.</li> <li>- Deserción escolar a temprana edad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear una escuela de formación deportiva (dos habitantes proponen lo mismo)</li> <li>Encuentro deportivos</li> <li>- Creación de escuela de padres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer solicitudes de reubicación para las personas que invaden los terrenos</li> <li>- Hacer solicitud de legalización de los barrios y así solicitar el alcantarillado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que la educación mejore las formas de enseñar</li> <li>- Que el estado ayude a los ancianos, con bonos o programas que les permita tener acceso a recursos</li> </ul>

<sup>72</sup> Esta matriz de relaciones se hizo como producto de los diálogos, observación participantes y entrevistas realizadas con los habitantes del barrio. Sin embargo es importante resaltar que esta matriz fue posible gracias al ejemplo del proyecto orientado por el maestro Gonzalo Valdés, denominado Caminando el Territorio. Retos y Realidades del Barrio La Fiscala – Usme, realizado en el año 2019, como parte de la Práctica Pedagógica de la Corporación Universitaria CENDA.

## Reflexiones finales

### Aprendizajes como docente

Los aprendizajes del planteamiento, desarrollo y ejecución del proyecto son múltiples y enriquecedores. Inicialmente se rescata la posibilidad de comprender que la EF desde sus tendencias tradicionales no son las únicas perspectivas que pueden desarrollarse en los entornos educativos. Otros discursos como la EC y EFC son pertinentes en cuanto, más que preguntarse por cuestiones físicas, individuales y externas del cuerpo, permiten el abordaje del sujeto en su conjunto sin negar ninguna de sus dimensiones, en donde adicionalmente el dialogo y la realidad social, cultural, política y ambiental son fundamentales para su realización, pues los sujetos no son objetos vacíos de experiencia, sino que desde sus realidades y saberes se deben configurar prácticas con pertinencia subjetiva, social y cultural. De allí la importancia de reconocer la corporalidad y su subjetividad en permanente construcción.

Otro de los aprendizajes se relaciona con lo que se entiende por enseñanza y aprendizaje. Pues en muchas ocasiones me veía cuestionado frente a las exigencias que implica reconocer cuestiones éticas, políticas, sociales, culturales y ambientales. Pues no solo se trataba de enseñar algún tema, también se aprendía sobre estos y lo que los sujetos implicados sabían previamente, más aún cuando alguna temática como las fuentes hídricas, o la historia del barrio y de la ciudad, me impulsaban a dialogar, escuchar y leer sobre cosas que quizá no pensé llegar a buscar e indagar. Entendí también lo importante que son los procesos horizontales y los principios que orientan su práctica educativa, sin estos muchas de mis respuestas frente a algunas actitudes y comentarios de los sujetos serían reaccionarios o incluso dogmáticos, hasta tal punto de llegar a imponer discursos o ideas que solo yo podría entender.

Así mismo aprendí que efectivamente las técnicas de recolección de información, como los diarios de notas, son fundamentales para no hacer por hacer, pues con los registros escritos orientaba mi práctica para el siguiente espacio y me permitía reconocer y recordar acciones y momentos que, si no fueran escritos, quedarían en el olvido.

También reconozco que la técnica es fundamental para estos procesos, pues las niñas y jóvenes participantes de este proyecto desean aprender a jugar fútbol sala y para esto no se puede negar que la técnica, la táctica y el desarrollo de habilidades y capacidades físicas, psicológicas y sociales es fundamental. Sin embargo, no son el fin último en sí mismo pues no buscamos solamente formar grandes atletas, sino seres humanos, que además de la técnica, se pretende que reconozcan al otro, trabajen en sí mismo y vean posible la construcción de horizontes colectivos transformadores.

Otro de los aprendizajes se relaciona con la percepción que tenía sobre el maestro de EF, pues con esta propuesta estoy cada vez más convencido que antes que educador de la exterioridad corporal, soy un educador de corporalidades diversas, y mi compromiso no se fundamenta en la necesidad de postular un discurso sobre la EF, sino posibilitar por medio de proyectos como este, espacios de acción, reflexión, proyección cultural y corpórea.

### **Incidencias en el contexto y en las personas**

Considero que el impacto del proyecto en la comunidad fue fundamental pues, por un lado, se evidenció que las personas del barrio deseaban la realización de actividades que permitiera a los jóvenes de los barrios ver otras realidades y temáticas, ya que cotidianamente los chicos están permeados por una cultura del pandillismo y el micro tráfico que poco a poco los va sumergiendo y dependiendo del núcleo familiar esta va calando en la identidad del joven.

También se reconoce como fundamental los espacios que permitieron el dialogo entre los chicos que participaron del proyecto, los habitantes del barrio y los padres de los chicos. Pues generalmente no hay una relación cercana entre los vecinos a pesar de que viven en una misma cuadra. Esto permitió que entre los chicos y los vecinos se generara dialogo y reconocimiento de problemáticas que afectan la realidad de todos.

La construcción de las exigencias que irían plasmadas en la carta, así como la recolección de firmas, para pasar un derecho de petición con relación a las problemáticas evidenciadas del parque, permitió reconocer que la transformación social, también se puede gestar por medio de la organización y las peticiones conjuntas a las entidades pertinentes. Efectivamente se realizaron dos jornadas de limpieza, pero esto permitió evidenciar que había trabajos que solo los puede realizar una entidad que tenga las herramientas para su intervención. Como ejemplo se podría tomar la poda del retamo espinoso y la limpieza del sistema de alcantarillado, el cual según se llegó a la conclusión que solo puede ser intervenido por una entidad que tenga las herramientas de poda y mantenimiento del lugar.

Sin lugar a duda otro de los aportes fue la creación de la Escuela de Futsal Popular F.A. (Fiscala Alta), su escudo y la intención de crear uniformes, permitió que el proyecto, las acciones y los sueños colectivos trascendieran y se materializaron en un espacio, en donde por medio del Futsal se pretende construir comunidad y seguir generando espacios de acción colectiva, para la transformación social y cultural que el barrio requiere.

El desarrollo de la sistematización y la socialización de los resultados de este proyecto, por medio del mini documental, generó expectativas y esperanzas de acción colectiva. Pues por un lado los chicos se identifican con aquello que entre todos realizamos y que esto se contraste al mismo tiempo con sus percepciones posibilita otras formas de ver nuestras prácticas y

reconocernos en ellas. Ver que no solo somos cuerpos que no movemos en un espacio, sino que la voluntad e intencionalidad de aprender y jugar para construirse como ser humano es importante.

### **Incidencias en el diseño**

En cuando a la perspectiva educativa, la postulación de los horizontes; humanístico, pedagógico y disciplinar, permite reconocer que este campo de saber –Educación Física– no solo debe ser abordado desde el ámbito disciplinar, también hay otras áreas de conocimiento como la filosofía, la sociología, la antropología, la pedagogía, entre otras, que permite el enriquecimiento de otras miradas y formas de observar, fundamentar y realizar proyectos pedagógicos en la EF.

A diferencia de la mayoría de las propuestas abordadas en el estado de la cuestión de este proyecto y otras propuestas evidenciadas en los repositorios de universidades locales, permitió reconocer que la EF no debe ser un campo cerrado y focalizado en el desarrollo de discursos académicos centrados en la exaltación de este campo de saber como una ciencia. En este sentido este diseño de implementación permitió reconocer otras formas de construir contenidos en la EF, pues los temas generadores al ser planteados por los implicados –comunidad, educandos y educadores– denotaban más apropiación sobre las temáticas que se abordaban, pues estas, no partían de las necesidades que yo veía como maestro, sino que se fueron dando en el desarrollo y problematización del proyecto, en el reconocimiento de situaciones límite que planteaba la realidad concreta. Así mismo, las planeaciones y su estructura permitieron que en cada espacio existiera posibilidad de dialogo, acción y reflexión sobre la práctica.

## Recomendaciones

No dejar de lado la posibilidad de realizar el trabajo de grado con un compañero, pues este tipo de proyectos requiere de bastantes manos y específicamente para el desarrollo de este, pues cuando hay bastantes participantes en algunos momentos se hace necesario que los grupos sean divididos por edades, pues algunos trabajos de carácter técnico si es necesario desarrollarlo por edades. Sin embargo, esto no aplica que en todo momento se deba dividir el grupo por categorías, pues por ejemplo en el desarrollo de diálogos, caminatas, trabajos expresivos, creativos y problematizantes, los más pequeños pueden ser orientados por los grandes. De igual manera, la recolección de información por medio de fotografías, videos y entrevistas, hubiera sido más sencilla trabajando con otros educadores, pues en algunas ocasiones no era posible tomar registro fotográfico o de video pues se debía estar muy pendiente de lo que se está realizando para orientar la práctica idóneamente.

También para el desarrollo de las temáticas se recomienda delimitar y negociar con los participantes algunas de las temáticas a abordar intentando con esto posibilitar un abordaje más profundo sobre algunas temáticas, como por ejemplo la contaminación ambiental, el olvido y negación histórica del barrio entre otras , problemáticas que no fueron tomadas profundamente.

Finalmente no descarta la posibilidad de escribir a puño y letra luego de que las actividades y encuentros se realizarán o incluso en medio de estas, aunque esto depende como ya lo había mencionado anteriormente de las posibilidades, en mi caso se dificulto bastante el poder escribir en un diario de notas en medio y después de la práctica por lo que opte por el diario de notas digital, el cual no demerita el trabajo realizado, sin embargo esto le da un sentido diferente a las observaciones y registro de la práctica.

### Referencias

- Águila Soto, C., & López Vargas, J. J. (2019). Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física. *Retos, Volumen 35*, 362-370.  
<https://doi.org/10.47197/retos.v0i35.62035>
- Aldana, C., & Nuñez, C. (2002). *Educación Popular y los Formadores Políticos, compilación*. Ciudad de Guatemala : Instituto Centroamericano de Estudios Políticos, INCEP.
- Apple, M. (1997). Teoría crítica y educación. Argentina, Buenos Aires: Miño y Dávila editores.
- Guerrero, L. (2017). La Imposición de Modelos Pedagógicos en Colombia - Siglo XX. *Estudios Latinoamericanos*, No 10-11, 21–32.  
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rceilat/article/view/3253/3799>
- Awad, M. I., & Mejía, M. R. (2004). *Educación Popular hoy. En tiempos de globalización*. Bogotá: Ediciones Aurora.
- Barbero, J. (1998). La cultura de consumo el cuerpo y la educación física. *Educación Física y deporte, Volumen 20 (Nº1)* 9-30. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.3387>
- Barbero, J. (2005). La escolarización del cuerpo: reflexiones en torno a la levedad de los valores del capital <<cuerpo>> en Educación Física. *Revista Iberoamericana de Educación, Volumen 39*, 25-51. <https://doi.org/10.35362/rie390803>.
- Benjumea Pérez, M. M. (2004). La motricidad, corporeidad y pedagogía del movimiento en la Educación Física. *III Congreso Científico Latino Americano – I Simposio Latino Americano de Motricidad Humana*. Brasil: Universidad Metodista de Piracicaba.
- Bonilla, C. (2010). Educación física: Aproximación epistemológica. *Educación Física Y Deporte, Volumen 13, (Nº1-2)* 9-21. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.4621>.



- Bracht, V. (2007). Epistemología de la Educación Física: Principales interrogantes y desafíos. *Lúdica Pedagógica, Volumen 2 (Nº 12)* 112-126.  
<https://doi.org/10.17227/ludica.num12-7676>.
- Cabaluz, F. (2015). *Entramando Pedagogías Críticas Latinoamericanas*. Santiago de Chile: Editorial Quimantú.
- Cajiao, F. (1997). *La piel del Alma: Cuerpo, Educación y Cultura*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Castro-Gómez, S. (2000). Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la invención del otro. En E. Lander, *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas* (págs. 88-98). Buenos Aires: CLACSO.
- Chinchilla, V. (1999). Historiografía de la Educación Física en Colombia. *Lúdica Pedagógica. Nº 38-39*. <https://doi.org/10.17227/01203916.5434>
- Chinchilla, V. (2002). Educación física en el proceso de modernización. *Lúdica Pedagógica. Volumen 1 (Nº 7)*. <https://doi.org/10.17227/ludica.num7-1240>
- Chinchilla, V. (2005). Elementos sobre epistemología y enseñanza de la Educación Física. *Lúdica Pedagógica, Volumen 2 (Nº 10)*, 104-112.  
<https://doi.org/10.17227/ludica.num10-7645>
- Consejo Local de Gestión de Riesgo y Cambio Climático. (2018). *Caracterización general de escenarios de riesgo*. Bogotá. Obtenido de <https://www.idiger.gov.co/documents/220605/232445/Identificación+y+Priorización+.pdf/3297214a-9582-49d4-8c69-f83c7d8ce46b>
- Cortés González, G. (2015). *Centralidades y vida cotidiana en los habitantes del barrio la Fiscala*. [tesis]. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/1177>

- Crisorio, R. (2007). Educación Física e Identidad: Conocimiento, saber y verdad. *Expomotricidad*, 71-94. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/expomotricidad/article/view/335271>
- Dussel, E. (1995). *Introducción a la filosofía de la liberación*. Bogotá: Editorial Nueva América.
- Escobar, A. (2007). *La invención del tercer mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo*. Caracas: Fundación editorial el perro y la rana.
- Ferrater, J. (1978). *Diccionario de Filosofía abreviado*. (V. 1: ak). Buenos Aires: Sudamérica.
- Freire, P. (2003). *El grito Manso*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fromm, E. (1996). *El corazón del hombre*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gallo, L. E. (2010). *Los discursos de la Educación Física contemporánea*. Bogotá: Kinesis.
- Giles, M. (2008). Educación Corporal: Algunos Problemas. *Panel: Educación Física y Educación Corporal. Matrices Corporales*. La Plata: Jornadas de Cuerpo y Cultura de la UNLP.
- González, R., Madrera, E., & Salguero del Valle, A. (2004). Las escuelas gimnásticas y su relación con la actividad física y educación física actuales. *EF deportes*, 1-1.
- Gracia Díaz, Á. J. (2007). Notas para una historia del cuerpo. Una mirada desde la Educación Física. *Lúdica pedagógica, Volumen 2 (Nº12)*, 98-104. <https://doi.org/10.17227/ludica.num 12-7674>
- Gramsci, A. (1970). *Introducción a la filosofía de la praxis*. Barcelona : Ediciones Península.
- Guattari, F. (1996) *Las tres ecologías*. Valencia: Pre-Textos.

- Herrera, C. (2007). De la escuela a la ciudad: cuerpos civilizados, sujetos modernos. El caso Colombiano en la primera mitad del siglo XX. En W. Moreno, & S. Pulido, *Educación, cuerpo y ciudad Educación, cuerpo y ciudad. El cuerpo en las interacciones e instituciones sociales* (págs. 145-166). Medellín : Funámbulos Editores.
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos*. (1ª ed.). Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE
- Kirk, D. (2007). Con la escuela en el cuerpo, cuerpos escolarizados: la construcción de identidades inter/nacionales en la sociedad postdisciplinaria. *Ágora para la educación física y el deporte, Volumen 4-5*, 39-56.
- López, A. (2003). ¿Es la Educación Física, ciencia? *EF deportes*, 1-1.
- Mariño, G., & Cendales, L. (2004). *Educación no formal y educación popular*. Caracas: Federación internacional de Fe y Alegría.
- Max-Neef, M., Elizalde, A., & Hopenhay, M. (1986). *Desarrollo a escala humana: una opción para el futuro*. Santiago: CEPAAUR.
- Ministerio de Educación Nacional -MEN-. (2000). *Lineamientos curriculares para la educación física, recreación y deporte*. Bogotá: Editorial Cooperativa del magisterio.
- Montoya, H., & Trigo, E. (2015). *Motricidad Humana. Aportes a la educación física, la recreación y el*. España-Colombia: Léeme.
- Mosquera, L. (2000). Lo oculto del cuerpo. *Lúdica pedagógica*, (Nº4).  
<https://doi.org/10.17227/ludica.num4-2749>

- Mosquera, L. (2010). Tendencias de la Educación Física. Análisis desde la confrontación. *Lúdica pedagógica, Volumen 2 (Nº15)* 116-121.  
<https://doi.org/10.17227/ludica.num15-564>
- Oliveros, D., Tuero del Prado, C., & Álvarez del Palacio, E. (2012). Ideas influyentes en la Teoría de la Educación Física de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional entre 1975 y 2000. *Revista Educación Física y deporte, Volumen 31 (Nº2)* 1033-1043. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.14408>
- Osorio, D. (2016). *Repensar la educación física actual: reflexiones epistemológicas desde la teoría crítica decolonial*. [Tesis]. <https://doi.org/10.18041/978-958-5466-30-2>
- Pacheco, C. (2010). La actividad física como hiperconsumo . *Lúdica pedagógica, Volumen 2 (Nº15)*, 164-168. <https://doi.org/10.17227/ludica.num15-569>
- Pacheco, C. (2010a). *La actividad física como hiperconsumo*. [Tesis].  
<http://hdl.handle.net/20.5 00.12209/1119>
- Pacheco, C. (2018). Prolegómenos para una “aprendencia” desde la corporeidad. *Revista Educación y Ciudad, Numero 34*, 193-200.  
<https://doi.org/10.36737/01230425.v0.n34.20 18.1887>
- PCLEF. (2004). *Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física*. Herrera, M., Jaramillo, J. y Mallarino, C. Bogotá: Facultad de Educación Física, Universidad Pedagógica Nacional.
- Pedraz, M. V (2005). El cuerpo de la educación Física: dialéctica de la diferencia. *Revista Iberoamericana de Educación, Volumen 39*, 53-72. <https://doi.org/10.35362/rie390804>
- Pedraz, M. V. (2011). Escuela y educación física en el contexto de la enseñanza por competencias. Reflexiones genealógicas desde la pedagogía crítica. *Cultura, Ciencia y*

*Deporte, Volumen 6 (Nº 18)* 161-170.

<https://www.redalyc.org/pdf/1630/163022539002.pdf>

Pedraz, M. V. (2013). Crítica de la educación física y Educación Física Crítica en España.

Estado (crítico) de la cuestión. *Movimiento, Volumen 16 (Nº 1)* 309-329.

Pedraza Gómez, Z. (2008). De la educación física y el uso de sí: ejercicios estético-políticos de la cultura somática moderna. *Movimiento, Volumen 14 (Nº 2)*, 13-37.

<https://www.redalyc.org/pdf/1153/115315219002.pdf>

Pedraza Gómez, Z., & Gaviria, A. (1999). *En cuerpo y alma: visiones del progreso y de la felicidad*. Bogotá: Universidad de los Andes.

Planella, J. (2006). *Cuerpo, cultura y educación*. Bilbao: Desclée De Brouwer.

Prieto, H. F. (1996). Educación Física y Salud. *Lúdica Pedagógica, Numero 2*, 38-41. <https://doi.org/10.17227/01214128.2692>

[/doi.org/10.17227/01214128.2692](https://doi.org/10.17227/01214128.2692)

Secretaría Distrital de Salud. (2010). *Diagnóstico local de salud con participación social 2009-2010*. Bogotá: Hospital Usme. Obtenido de <http://www.saludcapital.gov.co/sitios/VigilanciaSaludPublica/Todo%20IIH/DX%20USME.pdf>

Serje, M. (2005). Cultura. En R. Ávila, Penagos, *Sujeto, cultura y dinámica social* (págs. 15-28). Bogotá: Anthropos.

Tocanas, S. (2007). Educación física, cuerpo y disciplinamiento. Reflexiones desde el pensamiento foucaultiano. *Diálogos pedagógicos, Volumen 5 (Nº 5)*, 54-67

Tocanas, S. (2010). Contribuciones para una epistemología de la educación física. *Diálogos Pedagógicos, Volumen 8 (Nº 15)*, 85-101.

Torres, A. (1999a). *Estrategias y técnicas de investigación cualitativa*. Bogotá: Arfin

Torres, A. (1999b). *Aprender a investigar en comunidad II*. Bogotá: UNAD.

Trujillo Corredor, R. H. (2013). *Dinámicas de las construcciones por usos de la localidad de Usme en los años 2002 y 2012*. Bogotá: Observatorio Técnico Catastral.

Vargas, L., & Bustillos de Núñez, G. (1990). *Técnicas participativas para la educación popular*. Santiago de Chile: Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE).

Zemelman, H. (2004). En torno a la potenciación del sujeto como constructor de la historia. *En: Debates sobre el sujeto; perspectivas contemporáneas*, 91-104.

Zuleta, E. (1985). *Educación y Democracia: un campo de combate*. Bogotá: Editado por: Hernán Suárez y Alberto Valencia.

### Apéndice A. Planeación de los encuentros

Tabla 10. *Herramientas para el acercamiento al territorio.*

<b>1- Elementos sobre la entrevista no estructurada y la observación participante</b>		
<b>1.1. Entrevistas no estructuradas</b>		
<b>Propósitos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dialogar entorno a las problemáticas del barrio</li> <li>● Establecer por medio del diálogo posibles soluciones sobre las problemáticas abordadas en el primer momento de la entrevista</li> <li>● Establecer algunas posibles soluciones desde el área de la EF de acuerdo con las percepciones del entrevistado.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>		
<p>- Debido a las características de este tipo de entrevistas, no se pretende llegar con un guión preestablecido. Sin embargo, si se pretende tener en cuenta, por un lado, el propósito inicial del diálogo, así como, algunas temáticas sobre las cuales se va a generar la conversación en relación con los propósitos planteados, para el acercamiento del territorio.</p> <p>- En este sentido se abordarán las siguientes problemáticas a forma de diálogo abierto y horizontal en el cual la intención no solo se relaciona con el reconociendo de problemáticas y realidades, sino además, las posibilidades de transformación por medio de la posible proyección de acciones individuales y colectivas;</p>		
<b>Temas de diálogo</b>		
<b><i>Problemáticas del barrio<sup>73</sup></i></b>	<b><i>Acciones que transforman la realidad</i></b>	<b><i>Acciones concretas desde la EF</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociales</li> <li>- Culturales</li> <li>- Políticas</li> <li>- Educativas</li> </ul>	<p>Sin demeritar o negar ninguna propuesta por parte de los entrevistados se debe tener presente que son las percepciones de las</p>	<p>Sin importar los imaginarios sobre esta área de la educación, desde la vida cotidiana de los entrevistados se debe tener presente cualquier aporte o</p>

<sup>73</sup> Estas categorías no son anunciadas dentro del diálogo, pues estas nacen luego del análisis de las entrevistas posteriormente del diálogo establecido con las personas entrevistadas.

- Ambientales	personas partícipes de la entrevista no se debe inducir a las posibles respuestas.	propuesta que los participantes aportan o crean importante
<b>Registro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del diario de notas, en donde se registra brevemente los hallazgos evidenciados en el diálogo de las entrevistas</li> </ul>		
<b>1.2.Observación participante</b>		
<b>propósitos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar aspectos de la realidad inmediata a intervenir</li> <li>- Evidenciar prácticas y usos del cuerpo naturalizados en el contexto a intervenir</li> <li>- Tener una idea general sobre el barrio y sus problemas más comunes</li> <li>- Dialogar con los habitantes sobre la realización del proyecto</li> </ul> <b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar caminatas en el barrio y parques cercanos observando prácticas, diferentes problemáticas y dialogando con las personas del territorio en relación con la intención de realizar el proyecto.</li> </ul> <b>Registro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del diario de notas luego de realizar los recorridos</li> </ul>		



Tabla 11. *Encuentro 1: Socialización, problematización y proyección.*

<b>Socialización, problematización y proyección</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 19/02/2023	<b>Lugar:</b> Parque La Fiscala Alta
<b>Núcleo(s) temático(s):</b> Territorio Alteridad	<b>Dimensiones:</b> Ético-política Socioambiental Emancipatoria	<b>Tema(s) generadore(s):</b> Presentación, problematización y proyección del proyecto
<p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar la intencionalidad del proyecto, así como la idea general sobre lo que se considera como educación física</li> <li>● Generar espacios de diálogo, reconocimiento, problematización y análisis de la realidad inmediata</li> <li>● Plantear un horizonte colectivo a manera de proyección del espacio</li> </ul>		
<p><b>Momento 1 (Acercamiento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación ante la comunidad, nombre, edad, trabajo, experiencia</li> <li>➤ Comentarios sobre las intencionalidades frente al proyecto educativo             <ol style="list-style-type: none"> <li>1- De dónde nace la intencionalidad del proyecto                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas barriales evidenciados</li> <li>- Falta de oportunidades educativas</li> <li>- Diálogo y construcción colectiva nula</li> <li>- Otros horizontes de vida para las personas del barrio</li> <li>- Abandono estatal frente a los derechos fundamentales</li> </ul> </li> <li>2- Porque hacerlo en el barrio y no en una escuela                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Más flexibilidad frente a prácticas y horarios</li> <li>- Reconocer el barrio como fundamental en el proyecto de vida</li> <li>- No me quiero ir a EEUU a hacer una vida ideal cuando los demás sufren la exclusión</li> </ul> </li> <li>3- Lo que considero es la EF (una construcción social en disputa)                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por esto con planteamientos diferentes a los tradicionales</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>		

- Un medio para poder transformar la realidad y construir comunidad
- Que el parque sea un espacio digno para hacer deportes, ejercicio y todo tipo de actividades

- Una actividad breve para recoger algunas ideas sobre lo que es la EF para los participantes

*La bola caliente:* se arroja una pelota de letras a alguno de los participantes con la intención de preguntar que definan en una pequeña frase lo que es la EF

- Presentación de los participantes (cambio de escenario-cancha de microfútbol)

*Juego de la balsa:* consiste en indicar que todos caminen sobre el espacio (delimitar), luego se cambia el ritmo, poco a poco hasta que se llegue a un ritmo trotando o corriendo, de un momento a otro se grita, ¡en la balsa van 4 personas! Apenas se diga el número se deben formar grupos de ese número, así otras dos veces hasta que se dice de a parejas. Con esas parejas se continúa con la siguiente actividad.

*Presentado a mi pareja:* se indica que se debe hacer una presentación al compañero con el que quedó indicando el nombre, edad, si estudia o no, en que colegio, con quien vive, que le gusta hacer en sus tiempos libres y finalmente qué espera aprender en este espacio.

Esta actividad finaliza cuando luego de la presentación se hace un pequeño círculo en donde el compañero debe presentar a su pareja indicando lo que este le comento, debe ser detallado.

- Juegos rompe hielo

*Cadenita:* un juego tradicional en el que una persona inicia solo intentando atrapar a alguna persona, cada vez que atrape a uno lo debe coger de la mano para atrapar al siguiente. Y así sucesivamente hasta que los atrape a todos

## **Momento 2 (desarrollo)**

- Actividades de reconocimiento de algunas problemáticas

*Carrera pregúntele al vecino:* se trata de una carrera en donde por grupos de a tres o cuatro personas máximo deben recoger al menos una problemática de las siguientes áreas; ambiental, social, cultural, económica y política. Antes de iniciar se deben dividir los grupos, se deben dar un cuaderno pequeño con esfero, se deben dar las

indicaciones; deben anotar el nombre y su apellido de la persona a la que le van a preguntar, esa persona solo les puede aportar una respuesta sobre un problema, es decir deben entrevistar al menos 5 personas y cada una preguntar un problema sobre esa área. No olvidar el nombre y debajo del nombre poner la problemática.

Finalmente, se indica que los dos últimos grupos que lleguen a la entrada del parque van a tener un reto. El cual solo se dirá cuando lleguen todos.

El reto consiste en hacer un sociodrama sobre alguna historia inventada pero que tenga relación sobre alguno de los problemas que consideren más relevantes. No se la deben decir a ninguno de los que van a ser espectadores.

Se debe tener en cuenta que debe tener o no diálogos que debe haber expresividad corporal es decir gestos movimientos e incluso diálogos.

Cierre: al finalizar se da la palabra a los chicos que estuvieron prestando atención al grupo. Indicando que fue lo que comprendieron con relación al sociodrama presentado.

➤ **Propuestas de acción**

Luego de finalizar el sociodrama, se forman grupos de 4 o 5 dependiendo de los asistentes, a cada grupo, se les da tarjetas de cartulinas pequeñas en las que puedan escribir. En estas tarjetas los grupos deben escribir algunas soluciones en relación con las problemáticas evidenciadas. Pensadas desde actividades y propuestas que crean se puedan hacer desde la EF. Agrupar estas problemáticas por bloques de acuerdo con las áreas indicadas al inicio de la carrera “pregúntele al vecino”

Desde estas propuestas se propondrá un cronograma y las actividades a realizar en el proceso

**Momento 3 (círculo de la palabra)**

- En este espacio se dará la palabra a los participantes, pues se pretende recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:

¿Qué piensa y opina de las actividades realizadas?

¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?

¿Qué expectativa tienes sobre lo que se propuso entre todos para realizar?

Tabla 12. *Encuentro 2: Jornada de limpieza y socialización.*

<b>Jornada de limpieza y socialización</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 25/02/2023	<b>Lugar:</b> Parque La Fiscala Alta
<b>Núcleo(s) temático(s):</b> Territorio Alteridad Corporalidad	<b>Dimensiones:</b> Socioambiental Ético político Física-emocional	<b>Tema(s) generadore(s):</b> Abandono del parque; Acciones colectivas
<b>Propósitos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar una limpieza al parque junto con los participantes del proyecto</li> <li>● Generar espacios de juego alrededor del deporte que quieren prácticas los participantes</li> <li>● Dialogar en torno a lo realizado y propuesto en el espacio anterior</li> </ul>		
<b>Momento 1 (Acercamiento)</b>		
<p>➤ Inicialmente, se pasa a la casa del presidente de la junta de acción comunal del barrio a recoger algunas palas y escobas, las cuales él se ofreció días antes a prestar para realizar la jornada de limpieza. Se llega en grupo al parque todos con las herramientas</p> <p>➤ Hacemos un círculo con las herramientas en la mitad, recordando las intenciones y propósitos fijados en la clase anterior alrededor de la jornada de limpieza. Si llegan integrantes nuevos damos un espacio para su presentación</p> <p><i>Actividad con las herramientas:</i> en el mismo círculo que nos encontramos, cada uno de acuerdo con sus capacidades y habilidades va a escoger una herramienta con la que se sienta a gusto y crea que pueda ayudar, también hay que tener en cuenta que a los chicos pequeños no se les puede dejar a cargo de una pala o azadón hay que delegar tareas pequeñas que no requieran de mucho esfuerzo. Ya cada uno con su herramienta la coloca frente de sí, cuando se dé la indicación “cambio” deben pasar al lado derecho y no dejar caer la herramienta del compañero del lado. Se repite esta actividad hasta llegar nuevamente a la herramienta de cada uno. Se da un espacio final sobre lo evidenciado en la actividad y la importancia del trabajo en equipo.</p>		
<b>Momento 2 (Desarrollo)</b>		
<p>➤ Luego de realizar la actividad anterior nos dividimos por grupos en donde cada grupo tendrá una tarea de acuerdo con la herramienta que tenga.</p>		

Los de las palas deben ir donde está toda la gravilla acumulado por las lluvias de días pasados

Los del azadón deben ir a las zanjas para intentar quitar el pasto y maleza acumulada en estos espacios.

Los de los machetes van a ir hacia la maleza que, prácticamente está comenzando a meterse a la cancha

Finalmente, los de las escobas deben barrer la gravilla que está esparcida en formas de piedritas. Los más pequeños y aquellos que no tienen herramientas deben ayudar a recoger la basura y apoyar a los que están barriendo una vez estos se sientan cansados o quieran ceder el turno a su compañero para que trabajen intercambiando labores. Sin embargo, no se descarta la posibilidad de organización diferente a la planteada como rotar de a parejas los trabajos.

- Luego de limpiar el espacio, nos reunimos nuevamente para hacer un pequeño juego tradicional, se podría empezar con congelados por parejas, en donde la pareja congelada solo podrá ser descongelada si otra pareja pasa en medio de los dos cuando estos agarrados de las manos hacen una puerta para que los otros pasen. El juego acaba cuando las parejas que congelan terminen congelando a todos.
- Como segundo juego se propone cadenita de parejas y luego individualmente. El juego termina cuando el grupo en su totalidad se convierte en cadenita.

### **Momento 3 (Círculo de la palabra)**

- Finalmente se da una vuelta a la calma, se hace un círculo de la palabra y se reflexiona en torno a lo logrado y cuáles son las expectativas y aprendizajes que deja el espacio. En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:
  - ¿Qué piensa y opina de las actividades realizadas?
  - ¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?
  - ¿Qué expectativa tienes sobre lo que se propuso entre todos para realizar?

Tabla 13. *Encuentro 3: Reconocimiento del otro, basquetbol y juego tradicional.*

<b>Reconocimiento del otro, basquetbol y juego tradicional</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 26/02/2023	<b>Lugar:</b> Parque La Fiscala Alta
<b>Núcleo(s) temático(s):</b> Corporalidad Alteridad	<b>Dimensiones</b> Cultural Emocional Social	<b>Tema(s) generadore(s):</b> El diálogo con los otros Vivenciar otros juegos
<p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Generar espacios de reconocimiento del otro</li> <li>● Realizar juegos alternativos al microfútbol</li> <li>● Generar espacios de diálogo y reflexión en torno a lo realizado y proyectado con anterioridad</li> </ul>		
<p><b>Momento 1 (acercamiento)</b></p> <p>➤ <i>Actividad presentando a mi compañero:</i> se hace la actividad del juego de la balsa, se hacen tres o cuatro repeticiones hasta que queden parejas, seguido a esto, se indica que en las parejas que quedaron se van a presentar teniendo en cuenta los siguientes ítems: Nombre completo, colegio donde estudian, curso en el que están, deporte, juego o pasatiempo favorito, qué sueño le gustaría cumplir, y qué expectativas tiene frente al espacio. Para que la actividad no sea tan abierta se van a dar tarjetas de cartulinas a cada uno, para que vayan escribiendo las respuestas en relación con las preguntas, los chicos más pequeños que no sepan leer y escribir van a hacer un dibujo donde van a representar las respuestas de sus compañeros. Finalmente, en forma de círculo todas las parejas van a presentar las respuestas de sus compañeros. Al finalizar esta actividad se va a dar un espacio para reflexionar sobre la actividad realizada.</p>		

**Momento 2 (desarrollo)**

- Se realiza un pequeño acercamiento al deporte del basketbol y luego se jugará stop un juego tradicional, ya que fue lo acordado por todos en el espacio pasado. Se comienza con un pequeño calentamiento y movilidad articular, luego de a grupos de 3 con un balón cada grupo se hacen relevos de dribling, intentando un breve acercamiento al manejo de balón en movimiento. Se inicia de esta forma debido a que posiblemente los balones que se tienen no alcancen para todos.
- Luego se hace el *juego de quemados*. Este juego se trata de que todo el grupo tiene una oportunidad de lanzar el balón, pero la persona que lanza el balón si la encesta debe indicar el nombre de la persona que debe atrapar el balón y salir corriendo con el balón hasta la mitad del campo y gritar *venenito*, con este grito todos deben quedar quietos donde quedaron y luego el que gritó veneno, debe lanzar el balón por el suelo y el que toque el balón será descalificado del juego.
- Finalmente se hará un partido, recordando antes de iniciar las reglas mínimas de juego para esto se acude a los imaginarios y saberes básicos que se tienen sobre este juego, dependiendo de la cantidad de asistentes se harán grupos y tendrán que intercarse para jugar, pero todo depende de la cantidad de asistentes.
- *Juego stop*: con una piedra que permita rayar el suelo a cada chico se le va a dar una columna, con una casilla al principio de esta columna, en donde van a colocar alguna letra con la que se caracterizan. Luego que la tabla ya esté con los nombres de todos, se da inicio con el primero que inicia en la tabla, este debe lanzar una piedra en dirección a la tabla, sobre la columna de alguno; al que le caiga la piedra debe ponchar a sus compañeros. Antes de iniciar el juego se deben fijar las bases las cuales deben tener un orden en donde al finalizar se debe llegar a la tabla y en un círculo que está muy cerca de la tabla deben gritar stop. Si son ponchados en el recorrido se les debe poner una x en su columna debajo de la letra de cada uno.

**Momento 3 (Círculo de la palabra)**

- En forma de círculo se ubican todos los participantes allí se da el espacio para poder hablar sobre lo acontecido y sobre los que se viene para el próximo espacio. En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y

aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:

¿Qué piensa y opina de las actividades realizadas?

¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?



Tabla 14. *Encuentro 4: Creación de la escuela de microfútbol y primer entrenamiento*

<b>Creación de la escuela de microfútbol y primer entrenamiento</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 04/03/2023	<b>Lugar:</b> Parque La Fiscala Alta
<b>Núcleo(s) temático(s):</b> Territorio Alteridad Corporalidad	<b>Dimensiones:</b> Emancipatorio Social Simbólico-cultural	<b>Tema(s) generadore(s):</b> Acciones colectivas; Creación de la Escuela de Microfútbol
<b>Propósitos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Generar espacios de diálogo y creación de una escuela de microfútbol</li> <li>● Realizar espacios de juego desde el deporte del Futsal</li> </ul>		
<b>Momento 1 (acercamiento)</b>		
<p>➤ Introducción al espacio: saludo, presentación del tema generador (creación de la escuela de microfútbol) se recuerda lo acordado en el espacio de proyección y por ende se indica que en este espacio se debe definir; el nombre, escudo, principios y proyecciones</p> <p>Se hace una subdivisión de los participantes, grupos de tres.</p> <p>Antes de iniciar se hace una breve introducción sobre lo que se define como principios y valores: bondad, sinceridad, empatía, amor, paciencia, gratitud, perdón, humildad, responsabilidad, solidaridad</p> <p>Se entregará a cada uno de los grupos una hoja blanca, en la hoja blanca deben plasmar un dibujo que tenga las características de un escudo, teniendo en cuenta lo que nos identifica en relación con el territorio.</p> <p>También deben plantear al menos 4 principios por grupo que creen necesarios que la escuela debe tener para su funcionamiento, se debe tener en cuenta que, para los principios, se debe hacer una pequeña introducción sobre lo que podría entenderse como principios o valores y cómo estos funcionan dentro del espacio.</p> <p>Se da un tiempo aproximado de 20 minutos para la construcción del escudo y los principios a plantear. Luego se hace un círculo en medio de la cancha en donde cada grupo va a presentar, su escudo, junto con los símbolos que creen necesarios para el escudo de la escuela, luego de esta presentación se deben socializar los principios planteados por y como estos deben ser importantes para su acción.</p>		

Para que lo dicho no se pierda se escoge un voluntario, para que recoja todas las ideas en torno a lo socializado por los grupos.

Finalmente, con los apuntes recogidos, se llega a un consenso en el que se debe definir el nombre de acuerdo con todos los nombres planteados y las características del escudo, teniendo en cuenta todas las propuestas planteadas.

### **Momento 2 (desarrollo)**

- Se realiza un pequeño “entrenamiento” en relación con el deporte con el cual se sienten identificados, pues en clases anteriores los chicos manifiestan que desean practicar y entrenar microfútbol.
- Calentamiento: movimiento articular general céfalo caudal, actividades de calentamiento grupal, subdivisión en grupos con movimiento específicos enfocados en las extremidades superiores e inferiores
- Desarrollo: actividades de conducción con las diferentes superficies del pie de forma grupal, actividades de juego real dos contra uno o uno contra dos, partidos de microfútbol de acuerdo con la cantidad de participantes

### **Momento 3 (Círculo de la palabra)**

- En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:
  - ¿Qué piensas y opinas de las actividades realizadas?
  - ¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?
  - ¿Qué expectativa tienes sobre lo que se propuso entre todos para realizar, teniendo en cuenta el nombre que se escogió y el escudo?

Tabla 15. *Encuentro 5: Caminata reconociendo nuestro barrio y sus fuentes hídricas*

<b>Caminata reconociendo nuestro barrio y sus fuentes hídricas</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 05/03/2023	<b>Lugar:</b> Quebrada hoya del ramo
<b>Núcleo(s) temático(s):</b> Territorio Alteridad	<b>Dimensiones:</b> Histórica Socio-ambiental Ético-política	<b>Tema(s) generadore(s):</b> Desconocimiento de las fuentes hídricas y sus problemas
<b>Propósitos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer algunas problemáticas del barrio relacionadas con sus fuentes hídricas</li> <li>● Problematizar la realidad evidenciada</li> <li>● Reflexionar sobre lo evidenciado, y consolidar acciones para su transformación</li> </ul>		
<b>Momento 1 (acercamiento)</b>		
<p>➤ Se realiza una pequeña presentación del espacio en el lugar de encuentro acordado. Se inicia la caminata, se procede a bajar por la calle principal del barrio para llegar al lugar desde el cual vamos a ingresar a la quebrada. Se llega al punto del puente de la fiscalía antes de iniciar se hace una pequeña reflexión sobre lo evidenciado, bajando sobre la calle y sobre lo que se alcanza a evidenciar en el lugar que pretendíamos iniciar la caminata.</p> <p>Luego de hacer una pequeña observación sobre el estado de la quebrada y lo evidenciado en el camino para llegar a esta, ingresamos a la quebrada, hacemos una pequeña parada, se pregunta sobre quienes ya conocen este camino, aquí se hace un reconocimiento de los conocimientos previos que tienen los chicos sobre el lugar. También se acuerda quienes van a ser líderes de apoyo, para cruzar, saltar y pasar los diferentes obstáculos. Así mismo se acuerdan algunas reglas como, esperar a los más pequeños, siempre cuidar a los que estén a mi lado, así como ayudarlos.</p>		
<b>Momento 2 (desarrollo)</b>		
<p>➤ Finalmente se inicia con el recorrido.</p> <p>La idea es llegar hasta la casa de la familia de los tiberios y luego subir una montaña para llegar a un mirador del barrio y desde allí observar el panorama y hacer el cierre de la actividad.</p>		

**Momento 3 (Círculo de la palabra)**

- Como se acostumbra a hacer, en un círculo, se da la palabra a los participantes sobre lo evidenciado, lo sentido y aprendido durante el recorrido.
- En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:
  - ¿Qué piensas y opinas de la caminata?
  - ¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?
  - ¿Cuáles serían las propuestas para cambiar y potenciar la realidad evidenciada?

Tabla 16. *Encuentro 6: Taller; volviendo sobre lo realizado, para potenciar el futuro.*

<b>Taller; volviendo sobre lo realizado, para potenciar el futuro</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 18/03/2023	<b>Lugar:</b> Colegio Fabio Lozano Simonelli sede C
<b>Núcleo(s) temático(s):</b> Territorio Alteridad	<b>Dimensiones</b> Emancipatoria Ético-política	<b>Tema(s) generadore(s):</b> ¿Qué hemos logrado? ¿Cómo nos proyectamos?
<p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Generar espacios de diálogo y acercamiento por medio de actividades</li> <li>● Reconocer y problematizar la realidad del parque y lo evidenciado en el encuentro pasado</li> <li>● Reflexionar sobre lo ya planteado para potenciar las acciones proyectadas</li> </ul>		
<p><b>Momento 1 (acercamiento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hacer la actividad de la balsa, pero con modificaciones como: en un momento se indica que deben quedarse quietos en el lugar donde están, cerrar los ojos y se indica dar giros en el lugar que están (se cuenta hasta 5), luego se grita el número de personas que deberían agruparse. Se repite la actividad unas dos veces más y finalmente se deja el grupo dividido en dos. Para hacer la siguiente actividad.</li> <li>➤ La siguiente actividad pretende acercar al grupo pues en muchas ocasiones se han intentado hacer actividades, como presentar a mi pareja, entre otras, pero muchas veces no asisten muchos. En este caso se hará la siguiente actividad; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se indica que los grupos que quedaron deben de tomarse de las manos haciendo un círculo, en sí quedarán dos círculos. Luego de esto un círculo va a entrar dentro del otro círculo, el círculo que está por fuera va a hacer el círculo lo más grande que se pueda, y el círculo que está dentro va a intentar acoplarse al círculo grande, pero todos mirando hacia afuera. Cuando todos estén en esa posición van a dialogar, inicialmente con preguntas de presentación como, como se llama, que le gusta hacer en sus tiempos libres, que es lo más importante en su vida, y que sueños quieren lograr, finalmente se generan las siguientes preguntas: ¿es posible</li> </ul> </li> </ul>		

cambiarnos a nosotros mismos? Sí, no y por qué. ¿Qué acciones deseamos cambiar para ser mejores?, ¿cómo este espacio puede ayudar a transformarnos?

### **Momento 2 (desarrollo)**

- Con los mismos grupos planteados en el primer momento se plantea una actividad con aros en el suelo, la actividad consiste en hacer un camino recto en el que cada uno va a tener un aro menos la última persona de la fila, esta persona, la que se encuentra al final de la fila, va a tener que pasar por cada uno de los aros de sus compañeros, hasta llegar a la primera persona, cuando llegue allí, tiene que esperar a que su último compañero envíe su aro, para que lo ponga delante del aro en el que se encuentran los dos compañeros, cuando ya ponga el aro de primeras puede pasar para comenzar a avanzar. Esta acción se repite hasta que se llegue al final del otro lado de la cancha en donde va a estar una frase dividida en cuatro cartulinas pequeñas, las cuales tiene que pasar hasta el otro lado haciendo la misma acción que hicieron para llegar donde están, es decir que este recorrido lo tienen que realizar cuatro veces hasta que logran pasar toda la frase con la cual se va a realizar la siguiente actividad.

Un grupo tiene que recoger la frase que dice “Problemas evidenciados” el otro grupo debe recoger la frase que dice “principios acordados”.

Luego de culminada esta actividad, cada grupo debe plasmar en una cartulina, algunos de los elementos que le evoque esa frase recogida en la anterior actividad, de ser posible que cada uno o de a parejas aporte un elemento que se relacione con esa frase, finalmente cada grupo hará una socialización abordando lo plasmado en cada una de las cartulinas.

Como momento de cierre de esta actividad se da la palabra nuevamente con relación a las acciones ya planteadas en el primer encuentro y si efectivamente nos encontramos comprometidos en su acción y de ser así se escoge una persona que va a recoger los aportes y las acciones que se concretaron finalmente.

Luego de finalizar este espacio se hace un partido de fútbol, pues generalmente los chicos finalizan el espacio con un encuentro de fútbol.

### **Momento 3 (círculo de la palabra)**

- En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:

¿Qué piensas y opinas de las actividades realizadas?

¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?

¿Qué expectativas tiene sobre lo que se propuso entre todos para realizar?

Tabla 17. *Encuentro 7: Reconociendo nuestros derechos, ¿por qué no tenemos un parque digno?*

<b>Reconociendo nuestros derechos, ¿por qué no tenemos un parque digno?</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 25/03/2023	<b>Lugar:</b> Parque Quintas
<b>Núcleo(s) temático(s):</b> Territorio Alteridad	<b>Dimensiones:</b> Histórica Social Ético-política Física-emocional	<b>Tema(s) generadore(s):</b> ¿por qué no tenemos un parque digno?
<p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Visitar otros parques y ver cuáles son sus condiciones</li> <li>● Visibilizar las diferencias estructurales entre los territorios nuestro barrio y el de quintas</li> <li>● Reflexionar sobre la necesidad de trabajar en equipo para exigir nuestros derechos</li> <li>● Realizar un entrenamiento desde el Fútbol</li> </ul>		
<p><b>Momento 1</b></p> <p>➤ Nos encontramos en la última parada del alimentador de la Fiscalía alta para dirigirnos a uno de los parques de la zona en Quintas del portal. Al llegar al parque nos ubicamos en una de las tres canchas que tiene este parque para iniciar con el encuentro. Ya todos ubicados en círculo, se indica la intención del espacio y se hace un pequeño resumen de lo acontecido en el encuentro pasado y lo que se pretende realizar en el encuentro presente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preguntar sobre la historia del barrio a los habitantes de los conjuntos</li> <li>2. Hacer un resumen sobre lo dialogado con los habitantes del barrio</li> <li>3. Reflexionar sobre lo dialogado con los habitantes y ver cuáles serían los argumentos que tenemos para exigir nuestros derechos</li> <li>4. hacer un entrenamiento de fútbol en la cancha sintética pequeña.</li> </ol> <p>➤ Para este momento es fundamental el diálogo y la participación de todos, por ello la disposición del espacio siempre se realiza en forma de circunferencia. Ya que se ha evidenciado que los chicos por si solos no se acomodan, procedemos a cogernos de las</p>		



manos entre todos haciendo la forma de una circunferencia luego abrimos los brazos y cuando finalmente ya todos estemos con los brazos abiertos nos soltamos de las manos.

- En este primer momento le damos a los participantes para que entre ellos hagan un breve resumen de lo realizado y acordado el espacio pasado. Finalmente se recogen todas las opiniones a manera de síntesis, para darle paso a la siguiente actividad.

### **Momento 2**

- Se hacen grupos de a 3 o 4 dependiendo de la cantidad de asistentes y se dan las indicaciones sobre el diálogo a establecer con los habitantes de los conjuntos, se dan 15 minutos para ir y volver, deben hablar al menos con tres personas, y no deben ser las mismas con las que ya hablaron otros compañeros.

\*se debe tener en cuenta que la persona con la que dialoguen debe vivir en el conjunto o un barrio aledaño.

Las preguntas que orientan el espacio son las siguientes:

- ¿Cómo fue el surgimiento de estos conjuntos?
  - ¿Conoce que existía antes de que estuvieran los conjuntos?
  - ¿Cómo cree que el parque le aporta a usted?
  - ¿Qué pensaría si no existiera este parque, cree que lo afectaría?
- 
- Luego de pasado el tiempo nos reunimos nuevamente en la cancha para socializar las respuestas y experiencia sobre el diálogo con los habitantes del sector. Cada uno de los chicos debe socializar el diálogo entablado por medio de estas preguntas y hacer una breve reflexión sobre estas. Es de aclarar que los más chicos quizá no tengan la capacidad argumentativa para socializar lo evidenciado en estas prácticas. Debido a las características del espacio y la falta de materiales esta actividad solo se ve mediada por el diálogo y los momentos propuestos
  - Se procede a hacer un entrenamiento centrado en el futsal, aquí no se menosprecia la técnica ni la táctica, así mismo el conocimiento fisiológico básico que se debe tener para poder realizar esta actividad.

### **Momento 3**

- En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:
  - ¿Qué piensas y opinas de las actividades realizadas?
  - ¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?
  - ¿Qué expectativas tiene sobre lo que se propuso entre todos para realizar?

Tabla 18. *Encuentro 8: Caminata al Parque Entre Nubes*

<b>Caminata al Parque Entre Nubes</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 26/03/2023	<b>Lugar:</b> Parque Ecológico Distrital de Montaña Entre nubes
<b>Núcleo(s) temático(s):</b> Territorio Corporalidad	<b>Dimensiones:</b> Socioambiental Histórica Cultural y Simbólica	<b>Tema(s) generadore(s):</b> Desconocimiento del territorio; Problemas ambientes, parque entre nubes
<b>Propósitos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Generar espacios de reconocimiento del territorio</li> <li>● Propiciar espacios de diálogo alrededor de la importancia del medio ambiente</li> <li>● Generar espacios de reflexión y reconocimiento de sí mismo</li> </ul>		
<b>Momento 1 (acercamiento)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos encontramos en el punto de encuentro (urbanización de interés social en la parte alta del barrio) luego de estar todos reunidos iniciamos con la caminata desde este lugar</li> <li>➤ Se inicia abordando lo que se había hecho en el espacio anteriormente, se da la palabra para que los que quieran participar hablen sobre lo abordado en el espacio pasado</li> <li>➤ Antes de iniciar hacemos una pequeña introducción del parque iniciando con su nombre “entre nubes”</li> <li>➤ Luego debemos leer lo que nos dicen los carteles y luego de esto dar las recomendaciones para tener en cuenta en la caminata</li> </ul>		
<b>Momento 2 (Desarrollo)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Durante el recorrido se realizarán algunas paradas con la intención de hablar sobre el lugar, el espacio y su importancia (antigua ladrillera y su historia) (fincas con temáticas ecológicas) (lugar de peregrinación en semana santa)</li> </ul>		

- En medio cuando ya se vea la ciudad desde lejos se tocará el tema de la contaminación del aire y su visualización en las nubes que se ve al occidente, es decir donde está la Localidad de Ciudad Bolívar.
  - Al llegar al parque se harán algunas paradas para alimentarse y comer los alimentos que se llevaron.
  - Luego de esto nos ubicamos en la parte más alta del mirador para dialogar sobre el surgimiento de los barrios al sur de la ciudad y la realidad que se vive en la actualidad.
  - Luego de esto, dependiendo del clima comenzamos a bajar de nuevo al barrio.
  - Cuando estemos en un lugar que ya había observado para acostarse en el suelo. Se indica que debemos acostarnos en el suelo y cerrar los ojos completamente, luego que todos se encuentren así. Seguido a esto se debe dar una serie de indicaciones que permitan recordar experiencias personales y personas. Sin embargo, se debe iniciar indicando que se debe escuchar los sonidos de la naturaleza, el soplo del viento, el sonido de los pájaros entre otros.
- Luego se indican algunos momentos de la vida de cada uno, iniciando por el vientre, continuando con la actualidad y finalizando con el futuro y sus sueños. Luego damos un espacio de silencio y se indica abrir los ojos.

**Momento 3 (Círculo de la palabra)**

- En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:
  - ¿Qué piensas y opinas de las actividades realizadas?
  - ¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?
  - ¿Qué se debería tener en cuenta para una próxima actividad similar?

Tabla 19. *Encuentro 9: Asamblea: Concretando lo proyectado*

<b>Asamblea: Concretando lo proyectado</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 01/04/2023	<b>Lugar:</b> Colegio Fabio Lozano Simonelli
<b>Núcleo(s) temático(s):</b> Territorio Alteridad Corporalidad	<b>Dimensiones:</b> Emancipatorio Ético-política Física y emocional Cultural	<b>Tema(s) generadore(s)</b> Concretando lo proyectado
<b>Propósitos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Generar espacios de diálogo para llegar a acuerdos y acciones concretas</li> <li>● Proyectar espacios con propósitos colectivos para el proyecto de acuerdo con lo ya realizado y planteado</li> <li>● Realizar juegos deportivos relacionados con el deporte que se identifican los chicos</li> </ul>		
<b>Momento 1 (Acercamiento)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos encontramos en la última para del alimentador la Fiscala Alta, ya todos reunidos allí nos dirigimos al Colegio Fabio Lozano Simonelli Sede C, entramos al espacio y nos ubicamos en el centro de la cancha</li> <li>➤ Se inicia dialogando sobre lo acontecido en el encuentro pasado y los aprendizajes y experiencias que dejó</li> <li>➤ Se socializa la intencionalidad del espacio (hacer una asamblea organizativa y actividad de entrenamiento y juego) y se ingresa a uno de los salones del colegio para iniciar con el primer espacio planteado.</li> </ul>		
<b>Momento 2 (Desarrollo)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ya en el salón se procede a organizar el espacio en forma de círculo en el que nadie quede detrás de nadie. Se da la palabra para indicar que se comprende por asamblea y cuál sería su función dentro del espacio. Luego de realizar este primer acercamiento se proponen roles que se deben desarrollar dentro del espacio para que se cumpla la función de la asamblea, se escogen y postulan los participantes.</li> <li>➤ Se debe tener en cuenta que para este espacio la orden del día es:</li> </ul>		

- Revisar las fechas faltantes según calendario
  - Recordar cuales habían sido las actividades planteada
  - Concretar cuáles serían las fechas y encuentros para realizar
  - Describir actividades un poco más concretas
  - Votar sí lo planteado es aprobado por los presentes.
- Luego de hacer este espacio se procede a hacer el espacio de juego (tener en cuenta que se deben dividir los grupos para poder trabajar, el calentamiento si se hace con todo el grupo así como el estiramiento)

**Momento 3 (Círculo de la palabra)**

- En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:
- ¿Qué piensas y opinas de las actividades realizadas?
  - ¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?
  - ¿Qué se debería tener en cuenta para una próxima actividad similar?

Tabla 20. *Encuentro 10: Entrenamiento de fútbol sala y juego tradicional*

<b>Entrenamiento de fútbol sala y juego tradicional</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 08/04/2023	<b>Lugar:</b> Parque Fiscala Alta
<b>Núcleo(s) temático(s):</b> Corporalidad Alteridad	<b>Dimensiones</b> Social Física-cultural	<b>Tema(s) generadore(s):</b> a) - Posibilidades de entrenamiento desde el futsal - El stop como juego tradicional
<b>Propósitos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Generar espacios de diálogo y encuentro por medio del futsal y los juegos tradicionales</li> <li>● Propiciar propuestas de entrenamiento y organización desde lo vivido</li> <li>● Reflexionar sobre lo acontecido</li> </ul>		
<b>Momento 1 (Acercamiento)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se inicia con el saludo y dando la intención general del espacio, pero recordando lo acontecido en el espacio pasado y luego afirmando lo que se pretende realizar en este espacio</li> <li>➤ Debido a la posibilidad que a este espacio asistan, chicos que no fueron al primer espacio se hace necesario recordar que fue lo que se realizó en el espacio pasado y los acuerdos a los que se llegaron.</li> <li>➤ Debido a que este espacio está centrado en el entrenamiento desde el futsal, por petición de los chicos en el espacio. Se realiza un calentamiento iniciando con movimiento articular, en sentido céfalo-caudal, luego se hacen movimientos más dinámicos y amplios. Y se finaliza con uno o dos juego en donde todos estén implicados y se tengan que mover en el espacio (cadenita) (congelados) (atrapar la cola a gato)</li> </ul>		
<b>Momento 2 (desarrollo)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguramente van a ir chicos grandes y pequeños por ende se va a dividir la cancha en dos, para los chiquitos se van a realizar actividades de situaciones de juego en un plano individual (uno contra uno) conito, luego de a parejas y finalmente en grupo. Las</li> </ul>		

superficies de contacto inicialmente se van a realizar con las manos cuando el juego inicia de grupos y luego se pasará a la superficie de contacto con el pie.

- Con los más grandes se realizará una actividad similar sin embargo esta no va a ser de competencia, esta va a estar centrada en el trabajo en equipo (grupos de a tres o cuatro) van a hacer un círculo en el que tienen que avanzar de un punto a otro, dejando rebotar solo una vez el balón; luego se presentarán modificaciones en donde ya no solo tendrán que desplazarse de un punto a otro también tienen que desplazarse, pero al llegar tendrán que meter una cesta en la canasta de basquetbol. También podría variar como por ejemplo que para finalizar el juego todos tienen que hacer un contacto diferente al pie, es decir el primero con la rodilla el segundo con la cabeza y el final con el pecho.
- Luego se realizaron los partidos de fútbol por categorías.

### **Momento 3 (círculo de la palabra)**

- En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:
  - ¿Qué piensas y opinas de las actividades realizadas?
  - ¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?
  - ¿Qué se debería tener en cuenta para una próxima actividad similar?



Tabla 21. *Encuentro 11: Taller; Exigiendo nuestros derechos*

<b>Taller; Exigiendo nuestros derechos</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 15/04/2023	<b>Lugar:</b> Parque la Fiscala Alta
<b>Núcleo(s) temático(s):</b> Territorio Alteridad corporalidad	<b>Dimensiones</b> Emancipatoria Ético político resistencia	<b>Tema(s) generadore(s)</b> Abandono del parque Acciones colectivas
<b>Propósitos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dialogar sobre los elementos constitucionales que permitan exigir nuestros derechos</li> <li>● Problematizar la realidad concreta, específicamente las condiciones del parque</li> <li>● Proponer exigencias y actividades para visibilizar las problemáticas que nos sean pertinentes</li> </ul>		
<b>Momento 1 (Acercamiento)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Debemos encontrarnos en la entrada del parque del acueducto de la fiscala alta</li> <li>➤ Se comienza abordando lo acordado y realizado en el espacio anterior (se debe hacer énfasis en las condiciones del parque en el que se entrenó y las condiciones en las que se encuentra el nuestro)</li> <li>➤ Luego se indica la intencionalidad planteada sobre la necesidad de hacer una carta para pasarla a la Alcaldía Local de Usme y al Instituto Distrital de Recreación y Deporte. Por otro lado, se habla del espacio de juego del día de hoy.</li> </ul>		
<b>Momento 2 (desarrollo)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se inicia preguntando sobre un documento que nos determina como ciudadanos y que nos propone una serie de derechos y deberes, sin decir que se intenta hablar de la constitución política del 91. Se debe dar la palabra para hablar sobre este documento y función, dar la palabra para que se den las percepciones sobre este.</li> <li>➤ Luego se pasa a hablar de dos artículos de la constitución: Art 52 y 67, se llevará una hoja con estos dos artículos y en grupo se procederá a leerlo, si hay pausas y demás por pregunta se puede hacer para hacer aclaraciones sobre los puntos o temas que se</li> </ul>		

aborden en los artículos

Artículo 52: Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.

El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural,

científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

- Luego de dialogar sobre lo anteriormente planteado y si esto se cumple a cabalidad en nuestro contexto (lo que se menciona en dichos artículos), se hacen grupos de a 3 o 4, en donde cada uno aportará una idea o exigencia en relación con el parque, ya sea de su infraestructura o de dinámicas que se impulsen para dinamizar otro tipo de prácticas y relaciones en este espacio. A cada grupo se le entregará de a una tarjeta por participante del grupo, para dialogar sobre estas exigencias e ideas para mejorar esta

realidad. Luego que todos tengan una idea plasmada en la tarjeta se procederá a socializar las ideas o exigencias planteadas en las tarjetas, a medida que se participe se debe ir pegando la exigencia en la pared, para luego reflexionar sobre estas y hacer una síntesis.

- Finalmente se recuerda el encuentro de la siguiente semana y las características del mismo para que lo tengan presente (caminata a Monserrate).

### **Momento 3 (Círculo de la palabra)**

- En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:

¿Qué piensas y opinas de las actividades realizadas?

¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?

¿Qué se debería tener en cuenta para una próxima actividad similar?

Tabla 22. *Encuentro 12: Caminata Monserrate*

<b>Caminata Monserrate</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 16/04/2023	<b>Lugar:</b> Monserrate
<b>Núcleo(s) temático(s):</b> Territorio Alteridad	<b>Dimensiones:</b> Histórica Ético-política Cultural-simbólica	<b>Tema(s) generadore(s)</b> - Conociendo otros lugares - Dialogando y reconociendo una parte de nuestra historia
<b>Propósitos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer lugares diversos de la ciudad</li> <li>● Explorar y observar aquellas prácticas que se realizan</li> <li>● Caminar y dialogar alrededor de las prácticas observadas</li> </ul>		
<b>Momento 1 (acercamiento)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se inicia dando algunas recomendaciones sobre la salida, aspectos relevantes para tener en cuenta como el compañerismo y el respeto entre otros principios que ya se había construido en la escuela con el fin de que no ocurra ningún accidente dentro de la salida planteada.</li> <li>➤ Encontrarnos a las 6 AM para desplazarnos hacia el bus que nos llevaría hacia el centro de la ciudad. Se realizarán grupos de chicos en donde los más grandes se harán responsables de los más pequeños, preferiblemente de parejas.</li> <li>➤ Ya estando en el portal de Usme se recoge el dinero de cada chico para los pasajes de la salida y recargar una sola tarjeta. Se abordará la ruta M83 y nos bajaremos en la parada de San Victorino, luego subiremos por toda la AV Jiménez hasta llegar a la entrada de Monserrate</li> </ul>		
<b>Momento 2 (desarrollo)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar a subir se dan las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siempre mirar hacia atrás y avanzar en grupo</li> <li>- Estar pendiente del acompañante que se asignó para subir Monserrate</li> <li>- En caso de sentir alguna complicación o emergencia corporal en medio de la caminata avisar de antemano para buscar soluciones.</li> </ul> </li> </ul>		

- Parar en caso de sentir mucha fatiga, si uno para todos paramos, recordar estar mirando hacia atrás para no dejar el grupo.
- Cuando estemos arriba en caso de que el grupo se divida esperar en las escaleras de ingreso a la iglesia. No desviarse del camino tradicional que hay para subir.
- En algún momento uno del grupo va a parar en medio de la caminata allí debemos aprovechar para hidratarnos y seguir con el recorrido
- Cuando nos encontremos arriba iremos a la zona de parque para hidratarnos y dialogar en torno a lo acontecido dentro de la subida al lugar.
- Luego se hará la siguiente actividad:  
Se unen de a dos parejas con las cuales estaban subiendo para conformar grupos de a cuatro. Luego se indicará que cada uno debe dialogar y preguntar a diferentes grupos de familias y personas, en total cuatro o cinco, lo siguiente:
  - Sabes que existía antes de esta iglesia en Monserrate y si tenía otro nombre
  - Qué significado tiene para usted subir a este lugar: (deporte, peregrinación, turismo)
- Se dará un tiempo aproximado de 15 minutos para la actividad el punto de encuentro será las escaleras de la iglesia. Cuando todos ya nos encontremos en el punto de encuentro dialogaremos sobre los hallazgos encontrados y cuáles son las percepciones que le deja estos diálogos que sostuvieron.
- Seguido a esto hacemos un recorrido general en el lugar para luego comenzar a bajar
- Finalmente se darán algunas recomendaciones para descender del cerro.

### **Momento 3 (círculo de la palabra)**

- En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:
  - ¿Qué piensas y opinas de las actividades realizadas?
  - ¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?
  - ¿Qué se debería tener en cuenta para una próxima actividad similar?
- Se recuerda que para el siguiente espacio se proyectará una película la cual se realizará en la terraza de mi casa, que pueden llevar mecate para ver la película y recordar a sus padres que la película acabará en horas de la noche.

Tabla 23. *Encuentro 13: Entrenamiento de fútbol sala*

<b>Entrenamiento de fútbol sala</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	Fecha: 22/04/2023	Lugar: Parque de quintas
<b>Núcleo(s) temático(s):</b> Corporalidad Alteridad	<b>Dimensiones</b> Social Física-emocional	<b>Tema(s) generadore(s)</b> Desarrollo de habilidades y capacidades para el futsal
<b>Propósitos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Generar un espacio de entrenamiento desde el deporte del futsal</li> <li>● Desarrollar actividades enfocadas en el aprendizaje del fútbol sala</li> <li>● Posibilitar el desarrollo de algún juego tradicional</li> </ul>		
<b>Momento 1 (Acercamiento)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se realizará una pequeña introducción al espacio teniendo en cuenta lo acontecido en la salida a Monserrate y lo que se pretende realizar en el espacio presente (para el primer momento se da la palabra a los participantes) (para el segundo momento se realizará una aproximación de lo que se va a desarrollar)</li> <li>➤ Luego de hacer la introducción se comienza preguntando sobre lo que ellos consideran importante para el desarrollo del fútbol sala (nivel individual, nivel colectivo)</li> <li>➤ Con todo el grupo en círculo, se comienza con movimientos articulares en sentido céfalo-caudal. Luego se continua con movimiento articulares, pero en movimiento (todos sobre la línea y deben avanzar mientras se indica el tipo de movimiento a realizar)</li> <li>➤ Luego movimientos un poco más explosivos que implique la totalidad del cuerpo como: una sentadilla, cuando este arriba un salto aplaudiendo y un pique corto.</li> <li>➤ Finalmente, un juego o dos. (el primero: quítale la cola al compañero, se entregan a la mitad del grupo petos sin importar el color deben colocarlo en su espalda y los que no tienen peto deben intentar quitarlo) (el segundo: cadenita, inician dos compañero agarrados de la mano y deben ir atrapando a sus compañero para que se agreguen a la cadena, así hasta atraparlos a todos)</li> </ul>		
<b>Momento 2 (Desarrollo)</b>		

- Si hay muchos chicos se divide el grupo en dos, en la mitad de la cancha los más pequeños y los otros en la otra mitad. A los más grandes se les prepara un trabajo de coordinación, velocidad y resistencia. Con una finalización de juego en remate al arco, también una situación de desmarque con un compañero haciendo la marcación quien será luego el que cambie de rol para ir a atacar el balón.
- A los más pequeños se les hace un juego de tumbar el cono, de a parejas, en donde deben de tener cada uno un cono a cada lado de la cancha y luego como si fuera un partido, pero individual debe tumbar el cono del compañero. Luego este se combina con parejas.
- Se finaliza con un partido ya sea combinando a todos los participantes o dividiendo los grupos como generalmente se suele hacer, todo depende de la cantidad de participantes.

### **Momento 3 (Círculo de la palabra)**

- En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:
  - ¿Qué piensas y opinas de las actividades realizadas?
  - ¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?
  - ¿Qué se debería tener en cuenta para una próxima actividad similar?
- Se recuerda antes de finalizar que el siguiente espacio se realizara el espacio del cine foro a las 6 P.M

Tabla 24. *Encuentro 14: Cine foro*

<b>Cine foro: El viaje de Chihiro</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 23/04/2023	<b>Lugar:</b> Terraza de mi casa
<b>Núcleo(s) temático(s):</b> Territorio Alteridad Corporalidad	<b>Dimensiones</b> Socioambiental Ético – política Cultural -simbólica	<b>Tema(s) generadore(s)</b> ¿Qué temáticas evidencia en la película? ¿Cuáles son las enseñanzas principales que le deja la cinta?
<b>Propósitos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propiciar espacios audiovisuales en donde se muestre problemáticas que vemos en nuestra realidad</li> <li>● Dialogar en torno a las problemáticas evidenciadas en la película y abordar los temas relevantes</li> <li>● Reflexionar sobre los temas encontrados en la película proyectada</li> </ul>		
<b>Momento 1 (Acercamiento)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos encontramos sobre las 6 PM para iniciar con la película (El viaje de Chihiro) se darán 15 minutos de espera para iniciar con la película.</li> <li>➤ Se da un pequeño contexto en el que se desarrolló la película sin entrar a dar detalles de fondo, también se dan algunas recomendaciones como el guardar silencio, cuidar el espacio entre otras que surjan en el momento.</li> <li>➤ Se proyecta la película</li> </ul>		
<b>Momento 2 (Desarrollo)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En medio de la película se hace un alto para compartir una agua de panela con pan y luego continuar con la película</li> <li>➤ Al finalizar la película se dará espacio para dialogar, evidenciar los temas abordados y dejar algunas reflexiones sobre esta. Las preguntas que permitirán este diálogo serán: <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿de qué se trataba la película?</li> <li>● ¿Cuáles eran los personajes principales y sus funciones?</li> <li>● ¿con cuál personaje se identifica?</li> <li>● ¿Cuál fue la escena que más le gustó?</li> </ul> </li> </ul>		



- ¿Cuáles crees que son los temas que se abordaron en la película?
  - ¿con cuál se siente identificado?
  - ¿Cuáles son las reflexiones que le deja ver esta película?
- En caso de que el tiempo no permita dialogar en su totalidad sobre el espacio, se debe dejar la reflexión o parte de esta para la siguiente sesión

**Momento 3 (Círculo de la palabra)**

- En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:
- ¿Qué piensas y opinas de las actividades realizadas?
  - ¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?
  - ¿Qué se debería tener en cuenta para una próxima actividad similar?
- Se recuerda antes de finalizar que el siguiente espacio se realizará el planteamiento de la sistematización, el cual se desarrollará en el fin de semana siguiente.

Tabla 25. Encuentro 15: Planteamiento y organización de la sistematización

<b>Planteamiento y organización de la sistematización</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 29/04//2023	<b>Lugar:</b> Parque la fiscal alta
<b>Núcleo(s) temático(s):</b> Territorio	<b>Dimensiones</b> Socioambiental Emancipatoria Ético – política Emociona-cultural	<b>Tema(s) generadore(s)</b> - Reflexión y potenciación del proyecto. - Organización de la sistematización, sus entrevistas y posibles análisis
<b>Propósitos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fomentar espacios de diálogo y reflexión en torno al proyecto</li> <li>● Dialogar sobre aquello que nos interesaría resaltar del proyecto y las formas de realizarlo</li> <li>● Plantear Propósitos y ejes orientadores para el desarrollo de la sistematización</li> </ul>		
<b>Momento 1 (Acercamiento)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialogar sobre el cine foro y la intención del espacio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sino se logra una participación sobre el cine foro se harán preguntas concretas sobre personajes y momentos de la película como ya se había planteado anteriormente.</li> <li>- Se plantea la posibilidad de construir una sistematización de experiencias y todo lo que esto implica. (ver que nos interesa resaltar del proyecto, plantear propósitos y ejes orientadores sobre los cuales se desarrollara la sistematización)</li> <li>- Hablar sobre el mural, las boletas de la rifa y el bazar.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Momento 2 (Desarrollo)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preparar una primera actividad en donde nos coloquemos en los zapatos primero del otro y luego del entorno, todo ello con relación a los personajes evidenciados en la película y las diferentes observaciones que hemos realizado, en las diferentes salidas. Esta actividad debe desembocar en la recolección de basuras en el espacio, no solo para embellecerlo sino generar conciencia de respetar el medio ambiente y no botar la basura en cualquier lugar.</li> </ul>		

- Seguido a esto se hará una sociodrama que se convertirá en un noticiero popular que hable sobre lo realizado, en el cual se socializarán los hechos, alcances y sueños construidos.

Características del noticiero popular:

- Debe ser en grupos de a cuatro
  - Se deben escoger los temas con todos los grupos presentes para que no se repitan los temas (noticias) que se van a representar
  - Cada uno tendrá un rol dentro del desarrollo del sociodrama
    - Camarógrafo
    - Presentador
    - Periodista
    - Personaje de la noticia.
  - Se darán 15 minutos para que planeen de qué forma se desarrollan los temas y quienes harán los personajes
- Finalmente se propone la concreción de la sistematización, para esto se dará un espacio para que los participantes den sus opiniones sobre lo que creen que significa esta conjugación de palabras. Luego de recoger todas las opiniones se dará una breve definición sobre lo que significa esta y que intención tendría en el espacio.
- Como propuestas se indicará que se tiene la intención de construcción de un pequeño documental para recoger las expectativas sobre lo realizado y sobre lo que se proyecta a futuro con el espacio (comunidad. Participantes y maestro).
- Para esto se recuerda el material gráfico recogido en las sesiones y la intención de realizar entrevistas individuales a los participantes del espacio, así como a la comunidad en general.
- Para la realización de este espacio se pretende definir grupos de trabajo para la recolección de información, así como el planteamiento de las preguntas que nos ayuden a recolectar la información en relación con los ejes planteados.
- De a parejas se dará un pequeño espacio para plantear los propósitos, ejes o temas de la sistematización, así como las preguntas que se realizarán a los participantes y la comunidad. Cada pareja debe aportar de a dos ideas para los propósitos y temas de

sistematización. (se recomienda hacer esto teniendo en cuenta las edades de los participantes se deben dejar un chico grande y uno pequeño y mediano para que puedan surgir aportes significativos contruidos por los dos) tendrá 15 minutos para plantear los aportes.

Sin embargo, se propone como ejes de análisis:

- a) Las experiencias del proyecto
  - b) Las proyecciones y sueños
- Pasado el tiempo nos reuniremos en la mitad de la cancha para que cada pareja plantee uno de los propósitos que le parece importante resaltar, los temas en los que nos debemos centrar y las preguntas con las cuales podríamos abordar estos temas planteados a los participantes y a la comunidad. Así mismo se tiene en cuenta las preguntas que deben plantear para preguntar a la comunidad.
  - Se recogerán en un cuaderno todos los aportes de cada una de las parejas y se procederá a escoger los más acordes de acuerdo con las similitudes y puntos de encuentro.
  - Se escogerá un voluntario o chico a azar que quiere escribir todos los aportes de las parejas.

### **Momento 3 (Círculo de la Palabra)**

- En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:
  - ¿Qué piensas y opinas de las actividades realizadas?
  - ¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?
  - ¿Qué se debería tener en cuenta para una próxima actividad similar?
- Se recuerda antes de finalizar que en el siguiente espacio se realizará la construcción del mural, la socialización de la carta, recolección de firmas y se realizarán las entrevistas para la sistematización.

Tabla 26. *Encuentro 16: Construcción del mural, socialización de la carta y entrevistas para la sistematización*

<b>Construcción del mural, socialización de la carta y entrevistas para la sistematización</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 30/04/2023	<b>Lugar:</b> Parque la fiscal alta
<b>Núcleo(s) temático(s)</b> Territorio Alteridad Corporalidad	<b>Dimensiones</b> Socioambiental Emancipatoria Ético – política Emocional-cultural	<b>Tema(s) generadore(s)</b> - Apropiación y embellecimiento del parque - Recolección de firmas - Entrevistas para la sistematización
<b>Propósitos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Posibilitar espacios de diálogo entre los participantes del proyecto y la comunidad</li> <li>● Realizar un mural o pintura que represente los intereses de todos los implicados</li> <li>● Entrevistar a los participantes del proyecto</li> </ul>		
<b>Momento 1 (Acercamiento)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se realiza una breve introducción a lo vivenciado en el espacio pasado y se indican las intenciones planteadas para este espacio. Para lo primero siempre hay que tener en cuenta que esa introducción la deben hacer los participantes.</li> <li>➤ Nos entramos en mi casa para llevar las pintura y demás herramientas para pintar el mural</li> </ul>		
<b>Momento 2 (Desarrollo)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ya en el espacio realizamos el mural con las herramientas ya dispuesta</li> <li>➤ Luego se socializa la carta que se va a presentar a las personas que la vayan a firmar. Para esto se pasarán varias copias que se leerán en grupo.</li> <li>➤ Luego se hacen grupos de a tres (dependiendo de la cantidad de asistentes) y se inicia un recorrido por el barrio con la intención de socializar la carta y que soliciten a los habitantes que firmen esta carta para pasar el derecho de petición.</li> <li>➤ Luego nos encontramos nuevamente en el punto de salida en el que nos entregamos todas las cartas.</li> </ul>		

- Finalmente se procede a hacer las entrevistas para la sistematización de experiencia teniendo en cuenta los dos ejes de análisis planteados y las diferentes preguntas que se escogieron y arreglaron para este espacio.

**Momento 3 (Círculo de la palabra)**

- En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:

¿Qué piensas y opinas de las actividades realizadas?

¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?

¿Qué se debería tener en cuenta para una próxima actividad similar?

Se recuerda antes de finalizar que en el siguiente espacio se realizará el análisis, síntesis e interpretación de las experiencias y proyecciones como escuela.

Tabla 27. *Encuentro 17: Análisis, síntesis e interpretación crítica de las experiencias y proyecciones*

<b>Análisis, síntesis e interpretación crítica de la sistematización</b>		
Maestro: Carlos Nomesqui	Fecha: 01/05/2023	Lugar: Parque la Fiscala Alta
<b>Núcleo(s) temático(s)</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Tema(s) generadore(s)</b>
Territorio	Emancipatoria	Las experiencias vividas
Alteridad	Ético-política	Lo interpretado sobre la experiencia
Corporalidad	Resistencia	Los sueños que proyectamos
<b>Propósitos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizar las experiencias y utopías de los entrevistados</li> <li>● Sintetizar las experiencias y utopías de los implicados en las entrevistas</li> <li>● Interpretar las experiencias y utopías de los participantes de las entrevistas</li> </ul>		
<b>Momento 1 (Acercamiento)</b>		
<p>➤ Se realiza una breve introducción a lo vivenciado en el espacio pasado y se indican las intenciones planteadas para este espacio. (para lo primero es fundamental tener en cuenta que algunas de las personas que asistan a este espacio quizá no hayan participado en el anterior encuentro y por ende sea necesario hacer una contextualización) (para lo segundo se debe tener en cuenta que se desarrollaron algunas categorías dentro de los ejes de análisis, para sintetizar e interpretar las experiencias de mejor forma)</p>		
<b>Momento 2 (Desarrollo)</b>		
<p>➤ Las categorías de análisis para abordar son:</p> <p>- Eje experiencial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades</li> <li>● Proceso</li> <li>● Dificultades</li> <li>● Logros</li> </ul> <p>- Eje proyectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Propuesta</li> <li>● Actividades</li> </ul>		

- Espacios

- Teniendo en cuenta los ejes de análisis y sus categorías se procede a realizar la interpretación crítica de las afirmaciones referidas a cada una de estas categorías.
- Para el anterior punto es necesario realizar la actividad: tejido de interpretaciones sobre la experiencia (Vargas & Bustillos de Nuñez, 1990): este consiste en hacer un círculo en la mitad y con una madeja, ir recogiendo las interpretaciones alrededor de las entrevistas realizadas.

**Momento 3 (Círculo de la palabra)**

- En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:
  - ¿Qué piensas y opinas de las actividades realizadas?
  - ¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?
  - ¿Qué se debería tener en cuenta para una próxima actividad similar?



Tabla 28. *Encuentro 18: Socialización del mini documental y juegos populares en la calle*

<b>Socialización del mini documental y juegos populares en la calle</b>		
<b>Maestro:</b> Carlos Nomesqui	<b>Fecha:</b> 07/05/2023	<b>Lugar:</b> Calle del barrio la Fiscala
<b>Núcleo(s) temático(s)</b> Territorio alteridad corporalidad	<b>Dimensiones</b> Histórica- emancipatoria Social- ético-política Resistencia cultural	<b>Tema(s) generadore(s)</b> Los juegos populares Nuestras experiencias
<b>Propósitos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Generar espacios de diálogo y relación alrededor de la experiencia realizada</li> <li>● Proyectar un mini documental en el que se ponga en evidencia las voces de los participantes del proyecto</li> <li>● Propiciar espacios de juego y relación en el territorio</li> </ul>		
<b>Momento 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se realiza una breve introducción a lo vivenciado en el espacio pasado y se indican las intenciones planteadas para este espacio. (para lo primero es fundamental tener en cuenta que algunas de las personas que asistan a este espacio quizá no hayan participado en el anterior encuentro y por ende sea necesario hacer una contextualización) para esto se hace una breve introducción y se da la palabra a los participantes para que puedan recordar y socializar lo que pasó.</li> <li>➤ Se hace una pequeña introducción de los momentos del espacio y las características del mismo.</li> </ul>		
<b>Momento 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Momentos y características <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolección de leña para hacer el canelazo</li> <li>- Propuestas de juego para la participación de todos (Bate: es como un juego como el béisbol, pero con reglas propias y jugadas en la calle; yermis; ponchados; banquitas con guacales) (se debe tener en cuenta que también se debe buscar juegos que quizás los papás conozcan y que nos puedan compartir, de ser necesario se dará un espacio para que los padres puedan proponer juegos que no estén dentro de los mencionados)</li> </ul> </li> </ul>		

- Construcción del espacio para la preparación del canelazo
- Preparación del espacio para la proyección del mini documental
- proyección del documental
- espacio de diálogo sobre lo proyectado y evidenciado

**Momento 3**

- En este espacio se dará la palabra a los participantes para recoger expectativas, opiniones y aprendizajes en torno a lo propuesto y realizado. Las preguntas que orientarán este círculo de la palabra serán:
  - ¿Qué piensas y opinas de las actividades realizadas?
  - ¿Cuáles son los aprendizajes que te deja este espacio?
  - ¿Qué se debería tener en cuenta para una próxima actividad similar?

## Apéndice B. Diario de notas

Tabla 29. *Diario de notas 1: Acercamiento al territorio*

Lugar: Barrio la fiscal alta	Fecha: 2, 11 y 12 de febrero del 2023
Situación: sobre la ejecución de las técnicas de recolección de información; entrevistas no dirigidas y observación no participante	
<b><i>Entrevista no dirigida</i></b>	
Observación <sup>74</sup>	Comentarios
Diálogo con Don “Pedro ”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para Don Pedro los problemas más relevantes son la falta de oportunidades para que los niños no sigan los pasos de los adultos, ante eso menciona alcoholismo, drogadicción y otras adicciones como el cigarrillo y las comidas ultra procesadas.</li> <li>➤ Don pedro afirma que la escuela y la familia no cumple una función formadora y que los niños solo siguen modas de la internet o ideales a seguir que son “admirados” en el bajo mundo por vender droga o consumir la misma, ya que es un imaginario que se ha naturalizado en los barrios populares, en donde el héroe o ideal de hombre a seguir es el que porta armas, es violento o consumidor de drogas.</li> <li>➤ Como solución Don Pedro propone capacitaciones o talleres que sensibilicen a los habitantes del barrio, sobre todo a los niños sobre los problemas que puede acarrear una vida que sigue los caminos de la drogadicción y la violencia. Desde la EF que se hagan deportes para alejar a los chicos de esa realidad.</li> </ul>

<sup>74</sup> se ponen nombres ficticios con el fin de guardar confidencialidad de las personas entrevistadas.

<p>Diálogo con “Jair”<sup>75</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para Jair los problemas más relevantes del barrio se relacionan con la desunión existentes entre los vecinos, pues afirma que la única vez que se vio unión fue cuando hicieron pavimentar la vía principal, después de eso no se volvió a ver una actividad conjunta, y coloca como ejemplo las reuniones de la junta de acción comunal pues afirma son muy pocos los que están pendientes y asisten a las reuniones.</li> <li>➤ Jair afirma que es difícil hacer que las personas se unan, finalmente dice que los bazares, las navidades y fechas especiales como Halloween se podría generar espacios de diálogo y encuentro, pero no hay líderes que están apoyando algún espacio.</li> <li>➤ Desde la EF dicen que sería bueno hacer una escuela de formación deportiva y campeonatos de micro en el parque para que el barrio se dé a conocer.</li> </ul>
<p>Diálogo con “José”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para José uno de los problemas es que el parque está abandonado, se la pasan fumando marihuana, tomando, pero no es usado para hacer deportes, hay mucha basura y vidrios rotos de botellas de cerveza.</li> <li>➤ José propone hacer una jornada de limpieza con varios de los vecinos un fin de semana, pues muchos no trabajan.</li> <li>➤ Propone que se genere una escuela de formación deportiva gratuita para los niños del barrio</li> </ul>
<p>Diálogo con “Andrea”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para ella uno de los problemas que cree es importante es la deserción escolar, pues actualmente su hijo fue sacado del colegio y afirma no quiere estudiar más. Que quiere validar y trabajar para poder ayudarle con las cosas de la casa. Adicional a este problema también menciona los</li> </ul>

<sup>75</sup> Al igual que don Pedro Jair afirma que otro de los problemas es la drogadicción y el alcoholismo.

	<p>embarazos prematuros y la forma en como el sexo es cada vez un tema menos tabú en los niños. Pone como ejemplo una niña del vecindario que apenas con 12 años ya está embarazada, lo cual no le parece justo.</p> <p>➤ Una solución para ella es hacer encuentros deportivos para adolescentes y niños, en donde también participe la comunidad del barrio, pues los adultos solo se la pasan tomando.</p>
<p>Diálogo con “Fabián”</p>	<p>➤ Para Fabián uno de los problemas es la división e individualismo en el barrio, pues los vecinos no participan de las juntas de acción comunal. Esta división según Fabián ha causado que muchos proyectos o intenciones de construir el salón comunal no funcionen pues no hay una fuerza colectiva que permita visibilizar esta problemática y que así mismo se le dé pronta solución. También menciona como problemática la inacción de algunas entidades públicas al no ofrecer asesorías o apoyo en relación con la remodelación del parque pues se han pasado varias cartas a la alcaldía a Coldeportes e incluso al acueducto, pero aún no solucionan nada pues el parque aparece a nombre del Acueducto institución privada que no permite que algún ente gubernamental como la alcaldía local lo intervenga con el fin de remodelarlo.</p> <p>➤ Como solución propone hacer una carta en conjunto con La Junta De Acción Comunal para que todos los habitantes del barrio firmen. También le parece interesante la idea de generar grupos de algún deporte para practicarlo y así sacar a los niños de los círculos de violencia y vicios presentes en el barrio.</p>
<p>Diálogo con “Luis”</p>	<p>➤ Uno de los problemas que evidencia Luis es la invasión de predios, y su construcción sin fuentes de alcantarillado que generan contaminación de las fuentes hídricas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Así mismo menciona como problema la falta de diálogo y resolución de conflictos pues últimamente se han visto muchas peleas entre vecinos e incluso familiares allegados a don Luis.</li> <li>➤ Como solución propone denunciar a las personas que se encuentran invadiendo terrenos, así como solicitar su reubicación por parte de la alcaldía</li> <li>➤ En cuanto a las peleas propone generar talleres para resolver conflictos, sin embargo, don Luis ve como obstáculo</li> </ul>
Diálogo con “Jenny”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para ella uno de los problemas relevantes es el alcoholismo y la drogadicción presente en la olla de microtráfico en el barrio, pues hay muchos chicos que poco a poco van cayendo en este mundo y luego caen en drogas más fuertes como el basuco</li> <li>➤ Para ella esto se debe a la falta de oportunidades, para los jóvenes de los barrios pobres que crecen en entornos donde el consumo de sustancias se normaliza y se llega al punto de naturalizar este tipo de prácticas.</li> <li>➤ Para ella la solución se podría dar por medio de la creación de un espacio formativo, como una escuela deportiva y una escuela de padres, para generar otro tipo de encuentros que vayan más allá de solo tomar cerveza</li> </ul>
Diálogo con “Felipe”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego de dialogar sobre algunas de las problemáticas relacionadas con lo ya mencionado por los otros vecinos. Para él las problemáticas que actualmente están presentes en nuestra realidad, se relacionan, por un lado, con los adultos o ancianos, menciona que muchos se encuentran abandonados o en situación de calle, en donde la informalidad del trabajo en su juventud, en la actualidad no les permite tener una pensión digna, así mismo no se les considera útiles y por esto no les dan trabajo. Por otro lado, los jóvenes en la actualidad no tienen trabajo, esto genera un</li> </ul>

	malestar económico, que repercute en otras áreas, para Felipe en la escuela no los educan para la vida, solo para aprender cosas de materias, pero que en la práctica no sirven de nada.	
<b><i>Observación no participante</i></b>		
<i>Lugar:</i> Barrio la fiscal, parque la fiscal alta acueducto		<i>Fecha:</i> 11/02/2023
Comentarios	Observación	
<p>Recorrido por el parque la fiscal alta del acueducto</p> <p>Fecha: 01/02/2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Sobre su ubicación:</i></b> el parque la fiscal alta del acueducto se encuentra ubicado al lado de una estación de riego de agua, la cual tiene dos tanques de agua en la parte alta de la montaña del parque, queda en medio del barrio y se ubica sobre una parte de la montaña, este colinda con el barrio aledaño san Martín (verificar). Así mismo al lado de este existe unas ocho casas que se podría denominar como “invasión”, pues sus asentamientos se dieron improvisadamente y no pagan ninguno de los servicios que usan, es decir agua, luz y gas, tampoco existen escrituras sobre estas casas.</li>   <li>➤ <b><i>Sobre su estructura:</i></b> el parque cuenta con una entrada con un camino de escaleras en ladrillo un poco prolongado, este camino conduce a las instalaciones del parque el cual cuenta con una cancha múltiple sin rejas, un laberinto en el suelo, junto a dos golosas, cuatro bancas de cemento y un parque de juego de niños con dos pasamanos y un rodadero. También hay una montaña con árboles autóctonos del sector y un bosque pequeño de árboles de eucalipto. El parque tiene dos casetas para celadores una al lado de la entrada del parque y otra en la parte más alta del parque están unos tanques que almacenan agua.</li>   <li>➤ <b><i>Sobre lo evidenciado:</i></b> la entrada del parque está llena de basura, vidrios de botellas y pasto que tapa las escaleras, gran parte del parque está</li> </ul>	

	<p>formado por pasto y árboles este solo cuenta con una cancha múltiple la cual se encuentra llena de tierra gravilla acumulada en una esquina de la cancha y esparcida por el resto de la cancha, adicional hay mucha maleza a un costado de la cancha, esta maleza se compone del denominado retamo espinoso el cual está a una altura que alcanzó los dos metros y medio. El laberinto y la golosa que están al lado de la cancha múltiple, está cubierta de barro por todo lado, el parque de niños también está lleno de maleza. Estructuras físicas que permitan el juego no hay más. En todo el parque se evidencia basura y vidrios, las canecas de basura están deterioradas con la basura hasta el tope. Hay un árbol grande de eucalipto caído y las zanjas de desagüe se encuentran obstruidas por la tierra las cuales están hasta el tope de tierra.</p> <p>➤ El día que se hizo este recorrido se encontraba un grupo de personas tomando licor y consumiendo marihuana en medio de las escaleras del parque. Cuando se terminó el recorrido las personas que se encontraban en este lugar ya no estaban, pero sí dejaron la basura de las botellas de licor usados, así como las colillas de cigarrillo.</p>
<p>Recorrido por el barrio La fiscal alta Fecha: 04/02/2023</p>	<p>➤ <b><i>Sobre su ubicación:</i></b> este barrio está al sur de la ciudad de Bogotá capital de Colombia, específicamente en la localidad 5 de Usme en las montañas que esta ubicadas al oriente de esta localidad, colinda en la parte más cercana con los barrios; El porvenir, La fortuna, el barrio Palermo sur, el Danubio y los conjunto recién construidos Portal de Santa Sofía. También cuenta con una entrada al Parque Entre Nubes que está en la parte más alta del barrio al lado del colegio Fabio Lozano Simonelli sede C, también hay una quebrada que se llama Hoya del ramo que nace en la parte alta de la montaña y baja al costado sur del barrio atravesando el barrio y desembocando en el río Tunjuelo.</p>



- ***Sobre su estructura:*** este barrio cuenta con una sola entrada vehicular la cual inicia en La Fiscala Baja, donde hicieron la construcción de los Conjuntos de Santa Sofía. Allí, hay una bomba de gasolina Primax, tiene servicio de alimentador que viene desde el portal de Usme y su realiza el retorno en la mitad del barrio y donde termina la única vía de entrada y esta se divide en dos, también es el paradero de una ruta del SITP 953. Este barrio está rodeado de montañas y bastante naturaleza, la entrada de acceso está muy cerca a la quebrada la cual la separa algunas casas que están construida al lado de la quebrada, hay algunas casas que fueron tumbadas y otras aún se mantienen en pie, en total al lado de la quebrada están: los conjuntos de Santa Sofía y alrededor de 25 casas que se encuentran al lado de la quebrada. Cuenta con un parque en el cual ya se hizo el recorrido, y dentro de este una planta de agua que alberga unos tanques de agua que se encuentran en la parte alta de la montaña, este barrio tiene cuatro tiendas, un vendedor de comidas rápidas dos tiendas para tomar cerveza. Hay un Colegio en la parte más alta del barrio, así como una urbanización de interés social, en lo evidenciado hay tres partes en donde hay pequeñas invasiones de viviendas de personas que decidieron llegar a estos lugares en donde anteriormente otras personas ya habían sido desalojadas por problemas de erosión de la tierra.
- ***Sobre lo evidenciado:*** el recorrido que se escogió fue un día sábado en horas de la tarde tipo 3 y finalizó sobre las 7 de la noche. Lo evidenciado fue: en la urbanización había varios niños de edades entre los 8, 12 y 15 años reunidos algunos observado y otros con un celular jugando juegos en línea como lo es el Free Fire, había otros que jugaban con un balón de baloncesto fútbol en la calle empinada. Había un ambiente como de fiesta pues dos vecinos tenían parlantes con música afuera de sus casas mientras tomaban cerveza sentados afuera, en todas las tiendas había varias personas tomando cerveza, el día estaba soleado y como tal se sentía un ambiente de fiesta. En algunos puntos específicos, la gente

	<p>acostumbra a dejar la basura, esta estaba acumulada, en la calle había varia basura, de hecho, en algún momento vi como unos niños comen un paquete de galletas y como si nada lo botaban a la calle, estando una caneca improvisada al lado de ellos. También donde está un chut de basura al lado queda la quebrada, al acercarme vi bastante basura, así como escombros e incluso muebles destruidos, colchones entre otros elementos. La quebrada también se encontraba en condiciones de abandono, pues había escombros y todo tipo de elementos, como muebles, ropa, zapatos entre otros. En resumen, el común denominador es que las personas toman bastante cerveza, eran las cuatro de la tarde y ya había varias personas tomando. Sin embargo, el parque se encontraba solo, pero los chicos más pequeños jugaban en la calle y en su mayoría los más grandes estaban jugando con sus celulares. Y el barrio en cuestión de basuras está muy descuidado.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 30. *Diario de notas 2: Socialización, problematización y proyección*

Lugar: Parque la fiscal alta	Fecha: 19-02-2023
Situación: Diálogo de reconocimiento-problematización-proyección del proyecto	
Observación	Comentarios
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En la presentación algunos de los chicos no querían participar y les daba pena hablar ante el grupo.</li> <li>➤ En el espacio donde los jóvenes daban su opinión frente a la EF y su percepción, permitió ver los imaginarios sobre esta área, solo un chico indicó que la EF, sirve “aprender a vivir entre todos”, el resto indicó que eran deportes, hacer ejercicio o correr.</li> <li>➤ Los comentarios sobre lo que les parecía la EF, eran que “el profe no hace nada, solo nos dice que corramos y ya” otros mencionan que es hacer deportes.</li> <li>➤ En la actividad de la balsa, la mayoría indicaba que quería jugar micro y preguntaban a cada momento que cuando iban a iniciar a jugar, incluso cuando ya se había socializado sobre la intención de hacer prácticas que vayan más allá del microfútbol.</li> <li>➤ En el juego de basurita Junior y Cristian chocaron. Cristian se vio más afectado; sin embargo, a raíz de esto hubo una fuerte discusión en donde Cristian acusó a Junior de quererlo golpear intencionalmente. A lo que Junior se negó y lo culpó por meter las manos en el juego. Le indique a Junior que debía pedir una disculpa, pues él fue el que sin culpa le pego a Sebas, pero aun así se negaba a pedirle disculpas. La discusión siguió creciendo y en un momento Junior comenzó a caminar como intentando salir del parque molesto amenazando a Sebastián y diciendo groserías. Lo alcancé a mitad de camino y hablamos sobre quién tuvo la culpa y la razón por la cual no tuvo el valor de pedir una disculpa. Llegamos al acuerdo en el que él le pediría disculpas a Sebastián por el golpe y allí acabaría la discusión.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No se logró realiza la actividad presentando a mi pareja, había pocos chicos para hacer la actividad.</li> </ul>
El segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En la segunda actividad, surgió motivación al ponerle la intencionalidad de carrera y que fuera corriendo en el barrio, aunque nunca se indicó que debían correr, al informar que habría un reto para las dos últimas personas que llegarán de nuevo al parque se hicieron en posición de carrera y en parejas, salieron a correr en busca de las problemáticas de acuerdo con cada una de las áreas socializadas.</li> <li>➤ Algunos se fueron por la vía fácil y le preguntaban a cualquier persona que estaba por allí, otros fueron casa por casa preguntando, otros fueron a los lugares concurridos como tiendas para hacer el cuestionario lo más rápido posible.</li> <li>➤ En la socialización de las respuestas de la carrera indicaron que había varias personas que no sabían escribir, otros que no quisieron responder. Mientras que otros vecinos sí participaron activamente e incluso hablaron durante bastante tiempo en relación con las problemáticas las cuales luego fueron plasmadas en los cuadernos que se dieron.</li> <li>➤ Uno de los grupos se demora más de lo esperado pues se quedaron hablando con los vecinos sobre la percepción de ellos sobre el barrio y las necesidades que existen frente a las preguntas que ellos realizaban.</li> <li>➤ En la actividad del sociodrama los dos grupos que llegaron de últimas, hicieron la socialización de una de las problemáticas, no se delimito el tema, la idea era que socializarán algo que ellos les llamaba la atención. El tema que abordaron fue la drogadicción, específicamente la historia giraba en torno a un niño que era envuelto en el mundo de las drogas hasta llegar a ser expendedor dentro de un colegio, pasar por un reformatorio y luego ser asesinado por las mismas personas que lo usaban para vender las sustancias.</li> <li>➤ En el cierre, se dieron reflexiones importantes sobre aprender a ser uno mismo, no creer que el mundo de ser expendedor o consumidor es ser</li> </ul>

genial, pues así lo pintan aquellos que representan este mundo. Y así lo ven con demás por el supuesto respeto que tienen por andar con armas y drogas. Entre la pregunta ¿creen que la EF puede hacer algo con relación a ese problema? Algunos indicaron que sí, pues les permitía pensar en otras cosas y los alejaba de ese mundo al hacer deportes y crear grupos para jugar.

- La actividad propuesta de acción como se tenía planeado no se pudo hacer al pie de la letra, primero por el tiempo y dos por la cantidad de participantes del primer encuentro. Sin embargo, si se acordaron algunas propuestas las cuales, para los jóvenes eran fundamentales para poder resolver algunas de las problemáticas evidenciadas, tanto en el sociodrama como en lo dialogado con los vecinos y sus percepciones propias.
- Las propuestas fueron;
  - a. Hacer una campaña de aseo sobre el problema de las basuras en el parque y en el barrio (la primera acción concreta fue el siguiente sábado [25/02/2023], llevar herramientas como palas escobas y rastrillos para arreglar el parque, pues toda la cancha tiene piedra y gravilla que la lluvia arrastró desde la montaña hacia el parque además de las basuras y el retamo espinoso el cual ocupa bastante espacio y allí se pueden perder balones pues son imposibles de sacar luego de que caigan ahí) (también se acordó hacer una segunda jornada, pero con más tiempo y organización para que más personas puedan ayudar)
  - b. hacer una escuela de microfútbol para realizar prácticas relacionadas con este deporte
    - adicional a este punto surgió la idea de hacer uniformes y hacer rifas o hacer empanadas para vender y recolectar dinero para aquellos que no tienen el dinero para los uniformes
    - hacer un bazar para reunir a la comunidad y poder generar ingresos para salidas a otros parques

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crear un nombre y escudo para la escuela, así como algunos principios o valores que orienten el proceso</li> </ul> <p>c. hacer caminatas para conocer el territorio del barrio y la ciudad. De allí surgió la idea de ir a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Al parque entre nubes “Mirador de Juan rey”</li> <li>● Subir a Monserrate</li> <li>● Reconocimiento de la quebrada del barrio Hoya del ramo</li> </ul> <p>d. Hacer otro tipo de prácticas y juegos<sup>76</sup> como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Deportes alternativos al microfútbol como voleibol y baloncesto</li> <li>● Juegos tradicionales; ponchados, yermis, escondidas, rejito quemado, entre otros.</li> </ul> <p>e. Conocer parques, bibliotecas y lugares históricos de Bogotá</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El tunal, el tercer milenio, el simón bolívar, entre otros.</li> </ul> <p>➤ Finalmente, y de acuerdo con los problemas y necesidades evidenciadas se acordó hacer la siguiente clase la jornada de limpieza # 1, debido a las condiciones en las que se encontraba el parque, en relación con las herramientas cada uno propuso traer una herramienta que tenía en la casa y que estuviera seguro de que en la casa se lo dejarían llevar. Casi todos se comprometieron a llevar ya sea una escoba, una pala, machete y azadón.</p> <p>➤ Seguido a esto, los chicos si o si querían jugar un partido de fútbol sala, por ende, se dio el espacio teniendo en cuenta las condiciones en las que se encontraba la cancha, se indica que debían tener cuidado al correr, cambiar de ritmo o frenar pues la tierra y las piedras que se encontraban en la cancha se podría hacerlos caer. Se hicieron tres equipos de a 5, se hizo el sorteo haciendo una piedra papel o tijera y el equipo perdedor debía esperar que algunos de los dos equipos hicieran gol antes de los 10 minutos para poder entrar a jugar.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<sup>76</sup> Esta idea salía sobre todo de los más pequeños, quienes se sentían interesados por otro tipo de prácticas y manifestaban su intención de hacer y aprender a jugar otro tipo de deportes que no solo sea el microfútbol.

El cierre	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Al finalizar el espacio, se dio una pequeña introducción a la intencionalidad de dialogar y reflexionar sobre lo ocurrido. Al espacio se le denominó círculo de la palabra, en donde algunas de las intenciones que se resaltaron fue, la reflexión sobre los realizado, lo sentido, y lo proyectado por medio del espacio.</li><li>➤ En relación con las preguntas planteadas, un chico comentó que le gustaba la idea de hacer deporte en el barrio y además de crear una escuela pues él siempre había querido pertenecer a una, tener uniformes y jugar campeonatos, otro de los chicos afirmó que es importante trabajar en grupo, otro chico mencionó lo importante de hablar con otros para abrir la mente, pues “hay cosas que uno no puede ver pero los otros si le pueden enseñar a uno”; uno de los chicos, apenas terminó su compañero pregunto que si veníamos a jugar o a estudiar, pues estos temas no se parecen en nada a la EF que ven en el colegio en donde tienen que correr o hacer algún ejercicio repetitivo; a lo cual tuve que indicar que efectivamente eso es lo que se intenta transformar dentro de este campo de la educación. Después de afirmar esto otro chico intervino y comentó que así es chévere porque les permite participar y pensar sobre lo que se podría hacer a futuro, no como otras escuelas.</li><li>➤ Finalmente, hace falta mencionar que en varias ocasiones se debía parar para hacer silencio, pues algunos chicos comenzaban a hablar mientras alguno de sus compañeros participaba del círculo de la palabra. Por otro lado se recordó la intencionalidad del siguiente espacio y todos afirmaron la intención de participar el siguiente fin de semana para hacer la jornada de limpieza al parque.</li></ul>
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 31. *Diario de notas 3: Jornada de limpieza y socialización*

Lugar: Parque la fiscal alta	Fecha: 25/02/2023
Situación: Jornada de limpieza # 1	
Observación	comentarios
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Llegaron la mayoría de los chicos que habían propuesto en el espacio pasado ayudar a limpiar el parque, unos se fueron adelante para llegar al parque, otros fueron a ayudar para traer tres palas que nos prestó el presidente de la junta de acción comunal.</li> <li>➤ A diferencia del primer espacio a este llegaron bastantes chicos y chicas que no habían participado pero que sí estaban interesados, en este caso fueron tres niñas que en el espacio pasado no habían asistido. Y muchos más chicos. Aquí fue pertinente una presentación de los chicos nuevos. Los chicos más pequeños no quisieron presentarse y prefirieron guardar silencio.</li> <li>➤ Luego de hacer la actividad con las herramientas en forma de círculo, se procedió a dividir por grupos de trabajo y de acuerdo con las herramientas que se disponían para hacer ciertos trabajos, los de las palas se fueron a la montaña de grada, piedra y tierra que estaba en la esquina del parque, los de las escobas se fueron al otro costado de la cancha para barrer y hacer montones que luego recogían los de los recogedores. Los de los azadones se fueron para las zanjas para quitar la maleza como pasto y los de los machetes se fueron a la esquina donde estaba la greda a quitar partes de retamo espinoso y hierbas que están entrando a la cancha. Esta actividad duró aproximadamente una hora</li> <li>➤ Algunos chicos que quedaron sin herramienta llegaron a un acuerdo con los que sí tenían herramientas y fue turnarse el trabajo cuando estos ya se encontrarán cansados</li> </ul>
El segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego de esto se realizó un juego tradicional como lo es “cadenita” o “basurita” con algunas variaciones; en el primer momento se hizo individual y luego se realizó en grupo.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para varios de los chicos el tomarse de las manos representa un verdadero reto, sobre todo cuando hay que hacerlo con alguna niña.</li> <li>➤ En medio del juego de la cadenita, hubo varias discusiones pues no lograban ponerse de acuerdo para ir por un solo objetivo cada uno jalaba para donde quería y finalmente terminaba rompiéndose la cadena. En algunos momentos había que pedir tacho para orientar el grupo y mediar algunas discusiones para que no se subieran de tono</li> <li>➤ En medio del juego algunos de los chicos mencionan que en qué momento comenzaban los partidos de fútbol, que a ellos solo les gustaba jugar futbol.</li> <li>➤ Efectivamente se hizo el espacio de juego de fútbol, sin embargo algunos de los chicos más pequeños en medio del juego quedaban relegados pues no les hacían pases por no ser tan hábiles, se propuso que para poder hacer un gol debían todo tocar el balón todos, sin embargo eso se prestó para otro inconveniente y fue que solo se acercaban a los más pequeños para que tocaran el balón y finalmente, seguir en la misma dinámica de jugar solo los más habilidosos.</li> </ul>
El cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En el momento de cierre, se recordó algunas de las propuestas que se habían acordado anteriormente, una de ellas fue, hacer otro tipo de juegos y prácticas, por ende, se recordó que para la siguiente clase se realizaría un juego tradicional y se jugaría baloncesto.</li> <li>➤ Por otro lado, se dio la palabra en torno a lo vivenciado y propuesto. El primer chico comentó que le gusto como quedo el parque y que todos participaron, otro de los chicos dijo que faltaba hacer otra jornada de limpieza, pues aún hay bastante maleza y tierra que se debe sacar, pues seguramente si llueve, al estar las zanjas de agua lluvias hasta el tope de tierra la cancha nuevamente va a quedar llena de tierra. Otro de los chicos propuso hacer una reja para que el balón no se pierda cada vez que se le da una patada.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Se mencionan nuevamente los acuerdos a los que se llegaron en el primer encuentro, así como las actividades acordadas, para dar respuesta a varias de las problemáticas que se evidenciaron.</li><li>➤ Finalmente, los chicos nuevos solicitaron un formato de consentimiento para poder participar de las actividades. Se cierra el espacio con un agradecimiento de parte del profesor a todos los participantes, se recuerda que se deben hacer responsables de las herramientas que trajeron de la casa, dos chicos me acompañaron a llevar las palas hasta la casa del presidente de la junta de acción comunal</li><li>➤ Algunos chicos se quedaron jugando y luego de un tiempo recibí una llamada de parte de una mamá del barrio diciendo que uno de los chicos no llegó con la escoba la casa</li></ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 32. *Diario de notas 4: Reconocimiento del otro, basquetbol y juego tradicional*

Lugar: Parque la fiscal alta	Fecha: 26/02/2023
Situación: Actividad de reconocimiento del otro; Juego tradicional y deporte del basquetbol; Presentación del cronograma	
Observación	comentarios
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Debido a que se había acordado realizar basquetbol, se inflaron una hora antes todos los balones que se tenían en el momento para hacer la actividad. Sin embargo, cuando se iba a realizar el encuentro solo tres balones servían, pues los demás continuaron desinflados. Esta situación limitó la actividad pues la idea era hacer trabajos de parejas e incluso individualmente, pero esta situación modificó totalmente la práctica.</li> <li>➤ La cantidad de chicos que asistieron a este espacio fue menor a diferencia del día anterior. En este caso solo fueron 14 chicos.</li> <li>➤ Dentro de la actividad presentado a mi compañero se evidencio que un grupo de chicos de la misma familia no sabe leer y escribir y tampoco van al colegio, esto limitó un poco la actividad pues a cada uno se le daba una cartulina con la cual debían plasmar los datos requeridos al inicio de la actividad, sin embargo se evidencio que los chicos más grandes de esta familia tenían nociones sobre el abecedario, con lo cual la pareja que les toco les estaba ayudando con la escritura y el deletreo de las palabras.</li> <li>➤ En la socialización de parejas, algunos de los chicos presentaban mucha pena al hablar indicando que no les gusta hablar en público y que no querían hacerlo por lo cual necesitaron ayuda de la pareja que les ayudó a escribir la presentación.</li> <li>➤ Dentro de la actividad los chicos indican que esto no parecía EF, pues ellos solo venían a jugar, sin embargo, se hizo una pequeña aclaración de la importancia de reconocer al otro y de escribirlo. A lo cual uno de los chicos intervino y dijo “aquí venimos a ser mejores personas y para eso escribir y hablar es importante no solo correr”, sin embargo otro de los chicos volvió y dijo “en mi colegio en educación física solo corremos o</li> </ul>

	<p>jugamos, no sé porque el profe nos pone a leer y escribir, si deberíamos es jugar fútbol” apenas terminó este chico de hablar otro chico intervino y le grito “pero porque solo futbol deberíamos hacer otras cosas también”</p>
<p>El segundo momento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En cuanto a la actividad de basquetbol, se tuvieron que modificar las actividades y se hicieron juegos más prácticos como venenito. Las reglas fueron esclarecidas por miembros del grupo y socializadas antes de iniciar.</li> <li>➤ Dos de los chicos se dieron golpes en la cara por un roce entre ellos que no fue bien interpretado, por uno de estos quien se refirió a la mamá de uno de estos de forma soez a lo cual el otro reaccionó con un puñetazo en la cara.</li> <li>➤ En el partido de básquet los más pequeños fueron los más relegados pues no les hacían pases, sin embargo, ellos se negaban a que no les hicieran pases y perseguían tanto a sus contrincantes como a sus mismos compañeros pidiéndoles la pelota. En algún momento se tuvo que parar el juego para poner reglas como; todos deben pasar o tocar el balón</li> <li>➤ El juego y tradicional denominado stop, fue muy bien recibido y los chicos mostraban bastante emoción al ver representado a cada uno con una letra para jugar. Dentro del juego solo hubo un accidente de un chico que se calló, pero no fue nada grave.</li> </ul>
<p>El cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En las palabras finales algunos de los chicos más pequeños demostraron descontento por la poca participación que le brindaban los más grandes al no pasarle el balón pues, aunque se indica la regla de hacer pases a todos los compañeros aun así esta regla se limitó a que los más pequeños solo tocaran el balón una vez y luego se continuaba con el juego como si nada.</li> <li>➤ Sin embargo, en relación con el juego de stop, un chico afirmó que este le parecía mejor pues todos participaban y ninguno quedaba por fuera del juego ya fuera porque ponchaba o porque tenía que hacer el recorrido para que no lo poncharan.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Con relación a los espacios que se vienen, los chicos nuevamente preguntan sobre los uniformes y sus colores, así como lo importante que sería tener un parque con instalaciones dignas para jugar.</li><li>➤ Al finalizar, se recordó las intencionalidades del siguiente espacio, a lo cual afirmaron su participación e ideas para la construcción del nombre, el escudo, el uniforme y los principios que orientarán la práctica educativa.</li></ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 33. *Diario de notas 5: Creación de la escuela de fútbol sala y primer entrenamiento*

Lugar: Parque la fiscal alta	Fecha: 04/03/2023
Situación: Juego tradicional de integración; Actividades para definir nombre, propósitos, y acciones colectivas para la realización de la escuela.	
Observación	comentarios
El primer momento	<p>➤ Como se había planteado en la planeación del espacio, primero se iniciaría con la construcción del nombre la escuela así como, el escudo y sus principios, pero en ese momento comenzó a brisar por lo cual no sería pertinente sacar las hojas blancas para realizar la actividad planteada, por ende se dio inicio con el entrenamiento. En este primer momento no se presentó ninguna novedad.</p>
El segundo momento	<p>➤ En cuanto a la construcción del nombre escudo y principios, solo se vio como afectación no tener el espacio adecuado para escribir, pues, aunque se llevaron cuadernos de respaldo para que los chicos escribieron, las posiciones eran incómodas.</p> <p>➤ También se evidencio la falta de recursos como más colores o incluso marcadores, reglas entre otros elementos que hubieran sido de ayuda para la construcción del escudo, sobre todo los más pequeños, quienes en medio de uno de los dibujos me reclamaron por no tener más materiales.</p> <p>➤ Las propuestas en torno a la construcción de los principios que orientarán la práctica de la escuela, surgieron varios que estaban relacionados directamente con disgustos o limitaciones que los participantes veían en sus compañeros hacia ellos. Para que lo dicho no quedará en el aire, a uno de los chicos se le dio la oportunidad de escribir y recolectar la mayor parte de las ideas de la cuales surgió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Respetar a los demás</li> <li>● Disciplina en lo que nos propongamos</li> <li>● Escuchar y dialogar con los otros</li> <li>● No discriminar a ninguno</li> <li>● Responsabilidad</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ser humildes y saber perdonar</li> <li>● Tener empatía con los otros</li> <li>● Siempre actuar con amor</li> </ul>
El cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En relación con los nombres surgieron las siguientes ideas: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fiscal club</li> <li>● The Clean soccer</li> <li>● F.C Fiscala Alta</li> <li>● Los calidosos</li> <li>● Black And White F.C</li> <li>● Escuela de Futsal F.A</li> </ul> </li> <li>➤ De estas propuestas se configuró finalmente “Escuela de Futsal Popular F.A (abreviación del Barrio Fiscala alta)”</li> <li>➤ En relación con los escudos surgieron las siguientes ideas: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Que el escudo tenga montañas y árboles pues este parque y el territorio en general está configurado bajo esta naturaleza</li> <li>● Que tenga un balón de fútbol, una cancha de futsal o un trofeo.</li> <li>● Que tenga una persona pateando un balón</li> <li>● Que tengo un puño de amistad o dos personas dándose la mano.</li> <li>● También una paloma en sinónimo de paz</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para el cierre con el círculo de la palabra, uno de los chicos afirmó que “es chévere que lo tengan en cuenta para elegir el nombre y el escudo de la escuela pues unos se siente representado”, otro chico afirmó que “sería bueno jugar un campeonato y representar el barrio” “se imagina profe ganar un trofeo” añadía otro de los chicos.</li> <li>➤ En cuanto a las actividades planteadas otro de los chicos afirmó “sería bueno que nos viéramos entre semana para entrenar”, sin embargo, se aclaró que este es apenas el inicio y que estos espacios fueron planteados para que todos puedan asistir pues hay unos que estudian entre semana, por lo cual dificultará que todos asistieron.</li> </ul>

	<p>➤ Se recordó que para la siguiente clase deberían llevar comida y agua para hidratarse así como ropa cómoda o abrigada para caminar en la quebrada.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Tabla 34. *Diario de notas 6: Caminata reconociendo nuestro barrio y sus fuentes hídricas*

Lugar: Quebrada Hoya del Ramo	Fecha: 05/03/2023
Situación: Caminata de reconocimiento hoyo del ramo; Recuperación histórica de la memoria	
Observación	comentarios
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aunque la actividad fue planteada a las siete de la mañana, solo hasta las siete y cuarenta de la mañana logramos salir todos para hacer el recorrido, pues había unos chicos, los que viven en la invasión no habían desayunado y esperamos hasta que terminaran de comer para salir todos juntos.</li> <li>➤ En el camino encontramos basura en la esquina de una calle, para lo cual hicimos una breve parada para hablar sobre esto ya que en una de las bolsas de basuras arrojadas allí habían desperdicios, y cáscaras de papa las cuales estaban arrojadas en la basura como quien bota esto al carro de la basura, se hizo la pregunta sobre si ¿eso está bien?, a lo cual uno de los chicos respondió “no eso se debe reciclar o reutilizar” otro de los chicos afirmó que esas cáscaras que se veían ahí se podría arrojar a los animales de como gallinas, vacas o marranos, otros afirmaron que se puede utilizar como abono para las plantas. Sin embargo, casi todos estaban de acuerdo que esa es que no debería estar así y que cada uno debería hacerse cargo de su basura</li> <li>➤ Antes de ingresar a la quebrada se hizo una pequeña parada para ver el estado en el que se encontraba. Se evidencio bastante basura, a lo cual se preguntó;¿esto es justo con la quebrada?, las respuesta en relación con la pregunta fueron negativas, casi todos afirmaban que el agua debería estar lo más limpia posible</li> </ul>
El segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En el recorrido de la quebrada los roles se definieron y los más grandes se hicieron cargo de estar pendientes de los más pequeños para ayudarlos a cruzar partes en las cuales si o si necesitaran ayuda. Adicional se evidenció que varios de ellos conocen este camino por lo cual se sentían familiarizados.</li> </ul>

- En el trayecto se evidencia bastante basura, llantas de vehículos, ropa e incluso cambuches de personas que vivían al lado de la quebrada. Sin embargo, una parte del recorrido se vio interrumpido por las aguas de alcantarillado que estaban cayendo al río, pues en una parte de este hay una invasión el cual no tiene sistema de alcantarillado legal, sino que botan las aguas negras directamente al río, la mayoría de los chicos salieron espantados y con ganas de vomitar pues vieron cómo desde esa parte salía agua en ese mismo momento a lo cual afirmaban era heces humanas.
- Faltaba muy poco para terminar, pero tuvimos que salir de allí pues, este incidente no permitió continuar. Por otro lado, mientras ayudaba a salir a los últimos chicos de la quebrada, dos chicos que ya se encontraba afuera, se comenzaron a dar golpes, según uno de ellos porque se refirieron a su mamá como “puta”, por lo cual reaccionó de esta manera. Luego de escuchar las dos versiones los dos llegaron al acuerdo de pedir disculpas mutuamente y que no volvería a pasar.
- Desde allí nos desplazamos por la calle principal del barrio para llegar a la parte alta de la montaña, para lo cual fue necesario hablar con una de las personas que vive cerca de este terreno el señor Fernando Tiberio, quien nos autorizó a pasar por una de las partes de la montaña. En medio de esto uno de los chicos se ofreció para hacer el recorrido e ir apoyando la caminata desde la parte de adelante. Llegamos a lo más alto y desde allí se podía ver todo el barrio en su totalidad e incluso un parte de la ciudad como lo es Ciudad Bolívar.
- La primera reacción de los chicos al llegar a este espacio fue lanzarse robando por una pequeña cuesta abajo, algunos en solitario otros de a parejas, los más grandes no quisieron hacerlo.
- Luego nos desplazamos a un parte más alta, desde la que alcanzaban a ver sus casas.

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Para finalizar este espacio se abordaron algunas de las problemáticas evidenciadas. En medio del círculo los chicos afirmaron los problemas de;<ul style="list-style-type: none"><li>● La contaminación de las basuras arrojadas a la quebrada,</li><li>● Los residuos de las aguas negras de las casas que invaden,</li><li>● La contaminación del agua y nuestra dependencia a químicos y comida artificial, este último como reflexión de la propuesta de un caso hipotético en donde no existiera toda la comida chatarra que acostumbramos a comer, ¿Qué podríamos hacer? Uno de ellos afirmó que deberíamos saber cultivar nuestros propios alimentos.</li><li>● También se mencionó la falta de educación en los barrios y que nadie trabaja con el otro, cada uno va por su lado.</li></ul></li><li>➤ Como propuesta de solución se reafirmó la posibilidad de hacer una campaña de sensibilización sobre este problema y lo importante que podría ser reciclar y ser responsables de nuestros residuos, así mismo ver cómo visibilizar esta problemática sobre los residuos de las aguas negras de la parte de la invasión. Finalmente, y como propuesta utópica uno de los chicos plantea cultivar comida y tener conocimiento sobre cómo hacer estos procesos, pues denigramos la labor del campesino.</li><li>➤ Se recuerda que en el próximo taller se realizará una asamblea decisoria en relación a los espacios que se van a reafirmar para su realización dentro del proyecto.</li></ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 35. *Diario de notas 7: Taller; volviendo sobre lo realizado, para potenciar el futuro*

Lugar: Parque la fiscal alta	Fecha: 18/03/2023
Situación: Taller; volviendo sobre lo realizado, para potenciar el futuro	
Participantes:	
Observación	comentarios
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Todo se llevó a cabo con normalidad las actividades planteadas se realizaron satisfactoriamente</li> <li>➤ La actividad de diálogo y reconocimiento del otro a algunos chicos se les dificultó, pues no estaban dispuestos al diálogo, estos chicos según se había constatado en sesiones anteriores no asisten al colegio y generalmente no están acostumbrados a socializar con otros chicos. Sin embargo, los demás chicos sí dialogaron en torno a las preguntas planteadas.</li> <li>➤ Al igual que en los otros espacios tomar registros de las actividades se dificulta un poco pues se debía estar pendiente de que realmente se realizará la actividad.</li> </ul>
El segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En la actividad que se había planteado con los aros para el trabajo en equipo y abordar las problemáticas y principios que ya se habían trabajado, se evidenció que el trabajo en conjunto no era tan importante para los chicos la mayoría estaba preocupado por ganarle a los otros. De hecho, se evidenciaba que cuando me centraba en un grupo y les daba la espalda estos aprovechan para hacer trampa y no hacer la actividad de acuerdo con las indicaciones.</li> <li>➤ Fue necesario hacer un alto para volver a iniciar y dar nuevamente las indicaciones, así como resaltar algunas de las acciones que no se debían hacer pero que por el hecho de querer ganar se omitían. Luego de esto se realizó la actividad satisfactoriamente.</li> <li>➤ Dentro de los dos grupos, al que le correspondió los principios, se observó que estos se habían olvidado por ende se tuvo que realizar un diálogo rememorando los que se habían planteado. Esta actividad</li> </ul>

finalizó con el diálogo en el que los participantes de cada grupo socializaron lo plasmado en la cartulina. Se evidencio que existe cierta preocupación por el medio ambiente y las acciones de los adultos en la realidad concreta, pues colocaban como ejemplo la forma en cómo algunos vecinos del sector dejaban la basura en cualquier lugar del barrio sin importan que los perros sacan la basura de la bolsa generando malos olores, mosquitos y demás. También se volvió a hablar sobre la caminata a la quebrada y el alcantarillado pirada de la invasión de la parte baja del barrio. Así mismo los principios según un participante “deberían ser practicados por los más grandes, a cada rato se pelean y se escuchan tiros por peleas entre los vecinos”.

Otro de los chicos dijo “no me gusta que me estén diciendo cosas feas, pero hay algunos compañeros que me dicen groserías y me tratan mal”

- Ya en el partido de fútbol se evidencio que los más grandes no querían jugar con los pequeños pues cuando se hicieron los grupos y se combinaron todos con todos algunos de los más grandes comenzaron a decir que los pequeños jugarán otra cosa, aquí fue necesario hacer un alto nuevamente y poner un ejemplo en el que ellos se imaginar por un momento que no son ellos los grandes y que en realidad los más pequeños de este espacio eran los más grandes y que estuvieran diciendo esto sobre ellos, siendo más pequeños ¿Cómo se sentirían?, ante esto uno de los más grandes indio que no debemos ser excluyentes y que estamos olvidando uno de los principios planteados en la clase anterior; *no discriminar*, cosa que “hacemos los más grandes y que deberíamos poner en práctica”. Ante esto finalmente se tomó la decisión de hacer dos grupos, y se turnaron la cancha, comenzando los más pequeños. Sin embargo, también se evidencia que entre los más pequeños se hacía lo mismo de discriminar, no haciendo juego con los menos habilidosos. Nuevamente se hizo un alto para mencionar lo que se estaba viendo desde fuera.

El cierre	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ En el espacio de cierre los chicos mencionaron cosas negativas y positivas que vivieron. Una de ellas fue el abordaje de las problemáticas, en las que a un chico en especial, le parece importante hacer una campaña para que los vecinos comiencen a reciclar.</li><li>➤ Luego se mencionó que la cancha de la escuela era muy pequeña y mejor hubiera sido jugar en la del parque la fiscal a lo cual otro chico mencionó que este espacio a pesar de ser pequeño es mejor pues está limpio y el balón no se va lejos con cada pateo de balón.</li><li>➤ Finalmente se indicó que la próxima clase se realizaría en el parque de quintas el cual queda entre la ladrillera alemana y el centro comercial Altavista, se recordó la necesidad de llevar agua para los encuentros pues, solo se llevan jugos artificiales y gaseosas. Se recomendó hacer agua con panela y llevar en un tarro para hidratarse.</li></ul>
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 36. *Diario de notas 8: Reconociendo nuestros derechos*

Lugar: Parque la fiscal alta	Fecha: 25/03/2023
Situación: Salida al parque Quintas y diálogo con la comunidad aledaña	
Observación	comentarios
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En este espacio la participación de algunos chicos fue más notoria, algunos recordaron y dieron luces sobre lo evidenciado en el encuentro pasado. Algunos de los chicos que casi no participan dieron su aporte para nutrir a los demás chicos que no habían estado en el encuentro pasado.</li> <li>➤ Cuando se indica la actividad algunos se motivaron bastante mientras otros demostraron descontento, sin embargo, todos decidieron hacer la actividad según se había planteado.</li> </ul>
El segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Algunos chicos tardaron demasiado en volver según el tiempo acordado para hacer las preguntas. Cuando volvieron todos, los aportes fueron relevantes. Entre los más importantes rescato que efectivamente encontraron habitantes del conjunto que le hicieron saber a los chicos que esta localidad anteriormente, mucho antes fue habitado o territorio de los indígenas, cosa que sorprendió a muchos, pues casi ninguno sabía este dato.</li> <li>➤ También se evidencio que los habitantes de estos conjuntos no sabían de la existencia del barrio del que venían los chicos, pues en medio del diálogo los entrevistados hacían preguntas como ¿ustedes de dónde son? Y según uno de los grupos al decirles que venían del barrio que está en lo más alto les decían que no tenían ni idea sobre esto.</li> <li>➤ Sobre las opiniones en relación con las percepciones de los habitantes sobre el parque la mayoría afirmó que era positiva pues les permitía recrear y salir de la rutina en familia.</li> <li>➤ En relación con la problematización de la realidad en el barrio nuestro, uno de los chicos afirmó que deberíamos hacer una protesta en el portal para que nos presten atención. Otro de ellos recordó que ya se había</li> </ul>

	<p>planteado una acción y era por un lado la recolección de firmas en una carta para hablar con la JAC para que arreglen el parque y otro era hacer una carta directamente a la alcaldía o a las instancias administrativas de deporte de la localidad para exigir que se arregle el parque.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En este espacio me comprometo a hablar con el presidente de la junta del barrio para acordar una acción en conjunto en relación con la propuesta de los chicos para pasar una carta y recoger firmas y ver si esto es viable.</li> <li>➤ En el partido de fútbol se evidencia que hay un poco de solidaridad con los más pequeños y se les deja jugar de primeras para que los más grandes inicien luego. Algunos de los chicos mostraron resistencia pero los más grandes sacaban a relucir lo pasado en el anterior espacio y colocaron como ejemplo algo similar a lo que yo había mencionado de ponerse en los zapatos de los otros.</li> </ul>
El cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En el espacio de cierre los chicos mostraron agrado el poder entrenar en este espacio y mencionan que sería chévere que nosotros también tuviéramos un parque así, para no tener que ir hasta quintas</li> <li>➤ Por otro lado, también se mencionó que es importante hablar con otros para conocer otras ideas y opiniones que son desconocidas como la historia del barrio y de nosotros mismos.</li> <li>➤ Finalmente, la mayoría indicó que participarán de la caminata al parque entre nubes.</li> </ul>



Tabla 37. *Diario de notas 9: Caminata al Parque Entre Nubes*

Lugar: Parque la fiscal alta	Fecha: 26/03/2023
Situación: Caminata al Parque Entre Nubes	
Observación	comentarios
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Me pareció interesante la motivación de muchos chicos que querían participar del espacio. Una de las cosas que más me parece interesante es la forma en la que unos buscan a otros para que participen del encuentro. Concretamente había un chico que pasaba a la casa de los que hacen parte de la escuela y los llamaba uno por uno, luego pasaba y me decía “Julián” ya bien “Pedro” está desayunando, y así con cada uno de los que hacían falta.</li> <li>➤ Ante la contextualización del nombre del parque, para muchos fue lógico que este se llamara así porque queda en la parte alta de la montaña en donde estas se tocan con las nubes. Varios de los que estaban allí estaban expectantes pues nunca habían salido a este lugar otras recordaban que con sus familiares habían salido a este lugar desde el que se ve toda Bogotá.</li> </ul>
El segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuando se hizo la primera parada, y se mencionó como anteriormente se pobló este barrio, ninguno de los chicos tenía idea sobre esto, a lo cual se hizo una breve introducción sobre los chircales y los habitantes de los primeros barrios desplazados por la violencia económica y política de los años 50 y 60. En este momento me pareció interesante cómo cada uno de los participantes prestó atención sobre lo que se mencionó. Cuando volvimos a caminar unos de los chicos me preguntó asombrado, de verdad aquí trabajaban niños, pues dentro de lo mencionado coloque como ejemplo a un amigo que era familiar de uno de los chicos quien trabajó en uno de estos lugares e incluso mi padre quien en la localidad de san Cristóbal desde los 8 años trabajó como ayudante en una fábrica de chircal artesanal.</li> </ul>

- En la mitad del camino nos pararon unos celadores del parque quienes nos preguntaron de dónde veníamos y que íbamos a realizar. En este lugar mencionado anteriormente existía una marranera y un vivero y se hacían actividades de reconocimiento de la naturaleza.
- Unos metros más arriba, en el camino por donde regularmente se subía, había un derrumbe de tierra que lo sepultó completamente, pero afortunadamente el parque había realizado un nuevo camino alterno que nos conectaba desde este punto directamente con la cuchilla del parque.
- Ya en el parque nos ubicamos en el círculo para hablar de las invasiones y su realidad al sur de Bogotá. Ese día participó uno de los chicos que hacía parte de una de las invasiones que colindan con el parque, el menciono que ellos fueron amenazados donde vivían anteriormente y que decidieron venir a invadir a ese lugar para que nadie los molestara.
- Luego de hablar sobre la contaminación, se abordaron posibles soluciones, una de ellas para un chico es que todos debemos montar bicicleta y que dejemos de tener carros. Luego se tocó el tema de si es necesario o no este tipo de aparatos, a lo cual una de las chicas más grandes mencionó que mucha gente lo hace por apariencia, pero también hay otros que realmente si lo necesitan. Otro de los chicos mencionó que se debía hacer carros que funcionen con la luz.
- En el espacio de introspección que se planteó cuando estuviéramos bajando, los chicos lo asumieron con mucha madurez, sin embargo, al principio se vio la necesidad de acomodarlos para que unos no se molestaran con otros.
- En las reflexiones de este espacio se evidencio la importancia del silencio y la contemplación de la naturaleza pues a muchos les gusto el hecho de escuchar a los pájaros cantar así como el sonido del viento al chocar con los árboles, otro mencionaba que se imaginaron en el vientre de su madre, o que se acordó de ciertos momento de su vida y de su familia específicamente a los que considera importantes.

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ En el camino de bajada se evidencio que uno de los chicos estaba dejando una botella por ahí. Tuve que hablar con él a lo cual la llevó nuevamente, pero en el camino se comenzaron a arrojar la botella entre ellos hasta que comenzaron a pelear por este hecho, finalmente yo me tuve que hacer cargo de la botella.</li></ul>
El cierre	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La actividad para muchos fue relevante pues le permitió conocer el territorio desde otro lugar, también fue interesante que el camino se viera con un derrumbe para que ellos se dieran cuenta de cómo el cambio climático puede afectar nuestro entorno y condiciones de vida.</li><li>➤ En relación con la actividad de introspección fue interesante que los chicos mostraran cierto agrado el estar tumbado en el suelo y poder escuchar los sonidos de la naturaleza e imaginar otros contextos como el vientre de su madre o la vida pasa de sus padres, antes de su nacimiento.</li><li>➤ Finalmente se mencionó la posibilidad de concretar los espacios que se venían pues por las afectaciones de la lluvia y problemas de salud no fue posible realizar este espacio.</li></ul>

Tabla 38. *Diario de notas 10: Asamblea; Concretando lo proyectado*

Lugar: Parque la fiscal alta	Fecha: 01/04/2023
Situación: Asamblea y diálogo para concretar lo proyectado	
Observación	Comentarios
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La concreción de los roles en la asamblea fue un poco difícil pues ninguno quería hacer el rol de relator moderador y presentador, solo querían que yo planteara las fechas y ya, sin embargo, finalmente surgieron algunos voluntarios.</li> <li>➤ Las sillas se dispusieron en forma de círculo sin embargo el salón era un poco pequeño</li> </ul>
El segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se inicia recordando cuáles fueron aquellos principios que habíamos planteado para el desarrollo de la escuela, los cuales todos deberíamos poner en práctica.</li> <li>➤ Luego de desarrollar el orden del día: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisar las fechas faltantes según calendario</li> <li>● Recordar cuales habían sido las actividades planteada</li> <li>● Concretar cuáles serían las fechas y encuentros para realizar</li> <li>● Describir actividades un poco más concretas</li> <li>● Votar sí lo planteado es aprobado por los presentes.</li> </ul> </li> <li>➤ Luego de realizar todo el proceso de la asamblea se decidió establecer las siguientes actividades junto con las siguientes fechas para su realización: <ul style="list-style-type: none"> <li>● El siguiente espacio será dedicado al entrenamiento del deporte y al desarrollo de un juego popular. (08/04/2023)</li> <li>● Escribir una carta, en donde se planteen las necesidades y las exigencias, dirigidas a las entidades locales y distritales que nos puedan ayudar a solucionar el inconveniente del abandono del parque. (15/04/2023)</li> <li>● Caminata a Monserrate (16/04/2023)</li> <li>● Entrenamiento de fútbol sala</li> <li>● Cine foro (23/04/2023)</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organización de la sistematización de experiencias (29/03/2023)</li> <li>● Construcción del mural, socialización y recolección de firmas para la comunidad (30/04/2023)</li> <li>● Interpretación de la experiencia (01/05/2023)</li> <li>● Toma cultural de la calle, socialización del documental y juegos populares (07/05/2023)</li> </ul> <p>➤ Luego de que finalmente se acordaran y definieron las fechas y actividades a realizar se procedió a hacer el encuentro deportivo, por tiempos apenas se pudo hacer un calentamiento luego se procedió a dividir los grupos para que todos y todas alcanzaran a jugar, pues la cancha es muy pequeña y había varios participantes de distintas edades.</p> <p>➤ Sin embargo el celador nos prestó la zona verde para que los más pequeños pudieran jugar.</p>
El cierre	<p>➤ En el cierre se evidencio que los más pequeños se sentían bien al poder tener su espacio propio para jugar. Algunos de los chicos que están entre los 12 y 13 años no querían jugar con los de categorías más pequeñas, sin embargo, al final aceptaron compartir el espacio con ellos.</p> <p>➤ En medio de esto los chicos mencionaron la intención de hacer los uniformes y ya que estaban todos se hizo un reconocimiento de los chicos que podrían pagar sus uniformes y aquellos que no. De allí surgió la idea de hacer una rifa para poder recolectar fondos para los que no tenían el dinero para poder hacer los uniformes</p>

Tabla 39. *Diario de notas 11: Entrenamiento de fútbol sala*

Lugar: Parque la fiscal alta	Fecha: 08/04/2023
Situación: desarrollo de habilidades y capacidades enfocadas el deporte del fútbol sala	
Observación	comentarios
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se recordó la intención de hacer la rifa a lo cual varios indicaron que están de acuerdo, para poder ayudar a los chicos que no pueden comprar el uniforme, también se hizo la socialización del escudo para la escuela. (ver figura x)</li> <li>➤ En un primer momento no llegaron muchos chicos sin embargo con el paso del tiempo llegaron otros más, para participar del espacio.</li> </ul>
El segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dentro de las actividades desarrolladas no se evidencio ningún inconveniente. Sin embargo, dos chicos pelearon porque uno sin culpa empujo al otro y el que fue empujado malinterpretó el movimiento y por ende le pegó al otro chico causando un disgusto entre los dos, sin embargo, se recordaron los principios que se habían planteado en la escuela y el que le pego o el que fue empujado luego pidió disculpas por su reacción.</li> <li>➤ La actividad de controlar el balón dejando solo rebotar una vez en el suelo tipo “Fútbol tenis” fue bien recibida pues tenía la modificación de que en parejas debían avanzar dejando rebotar una vez el balón en el suelo y luego avanzar hasta llegar al otro lado y encestar el balón pero con el pie.</li> </ul>
El cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A los chicos les gustan los entrenamientos centrados en este deporte sin embargo los más pequeños prefieren jugar individualmente un uno contra uno o stop en donde a cada momento todos tienen participación directa del juego, aunque es individual.</li> <li>➤ Se recordó que para el siguiente espacio se haría el esbozo de la carta y las propuestas de exigencia que irían plasmada dentro de la carta</li> </ul>

Tabla 40. *Diario de notas 12: Taller; Exigiendo nuestros derechos*

Lugar: Parque la fiscal alta	Fecha: 15/04/2023
Situación: Espacio de diálogo y reflexión para hacer la carta y cuáles serían nuestras exigencias; Entrenamiento y Partidos de fútbol	
Observación	comentarios
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuando llegamos al espacio nos encontramos en la entrada del parque pues allí estaban las condiciones dadas para poder plantear la actividad “lluvia de ideas”. Sin embargo, este espacio se encontraba bastante sucio había heces de perro por todo lado.</li> <li>➤ Al llegar al parque me sorprendió encontrar a una chica que quería saber sobre el proyecto y lo que se estaba realizando.</li> </ul>
El segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuando se realiza la pregunta sobre uno de los documentos que fundamenta nuestro derechos y deberes, ninguno de los chicos dio razón sobre esto, solo uno de ellos, después de un rato, indicó que en la constitución podríamos encontrar elementos que nos permitieran exigir nuestros derechos.</li> <li>➤ Cuando se propuso la lectura de los artículos, sólo uno de los chicos quiso leer, algunos de los otros no querían hacerlo y le daba pena o leían en voz baja y no se escuchaba muy bien. Finalmente, y luego de varios intentos se lograron leer algunos de los artículos.</li> <li>➤ Luego de esto algunos de los chicos indicaron que según lo que se leyó, los derechos de nosotros no se estaban cumpliendo, otro de los chicos dio las razones indicando, los problemas sobre los cuales ya se había hablado en específico el del abandono del parque, y la falta de espacios para hacer deporte y otro tipo de actividades.</li> <li>➤ Dentro de las exigencias, se conjugaron ideas que eran más que exigencias necesidades, que los chicos veían que hace falta en el parque, lo que se plasmó en las tarjetas fue: <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Que coloque una malla y la reja en el parque</li> </ul> </li> </ul>

	<p>B. Colocar mejor energía pues dos potes de luz están sin energía y de noche no se puede jugar</p> <p>C. Tener elementos como banquetas</p> <p>D. Más áreas de juego para todos</p> <p>E. El mejoramiento general del parque</p> <p>F. Más canecas de basura</p> <p>G. Que existe un guarda de seguridad en el parque</p> <p>H. Unirnos para hacernos escuchar y que arreglen el parque</p> <p>I. Que esté mejor pintado el parque</p> <p>J. Hacer áreas de gimnasios</p> <p>K. Que se arregle las zonas verdes</p> <p>L. Más áreas de descanso</p> <p>M. Que hagan una sintética</p> <p>➤ Seguido a esto se abordaron cada una de las exigencias y estas a que correspondían, a lo cual la mayoría de estas estaban referidas a lo que se ha venido evidenciando en el espacio del parque</p> <p>➤ Unos de los chicos, menciono “y si no nos ponen cuidado que hacemos”, a que uno de los chicos respondió, “pues lo hacemos nosotros”, sin embargo, otro chico intervino y mencionó “pero es muy difícil hay cosas que no podemos hacer nosotros como cortar la maleza”, finalmente otro de los chicos dijo “y si vamos hasta la alcaldía y hacemos una protesta”, a lo cual los demás afirmaban su participación. Sin embargo se aclaró que se pretendía hacer como primer recurso la carta como derecho de petición ante la alcaldía y el IDR, para que se presente la propuesta de comodato<sup>77</sup>, finalmente se acordó que el día de construcción del mural se recogerían las firmas con la comunidad para realizar esta carta con el derecho de petición.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<sup>77</sup> Este tipo de contratos se refiere a que el dueño del inmueble entrega a otro gratuitamente el espacio con el fin de que haga uso de esta



	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ También se mencionó la posibilidad de hacer el basar para la recolecta de fondos de la escuela, ya sea para materiales o para la realización de los uniformes.</li><li>➤ Finalmente nos desplazamos a la cancha para hacer el partido de fútbol, los más pequeños prefirieron jugar yermis, mientras que los más grandes hicieron partidos, entre ellos.</li></ul>
El cierre	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ En el espacio de cierre se volvió a abordar las temáticas propuestas y se mencionó, la posibilidad de en verdad hacer el bazar para recolectar fondos.</li><li>➤ Uno de los muchachos se comprometió a poner 50.000 pesos para poder rifar algo y recoger los fondos de los chicos que no pueden comprar los uniformes.</li><li>➤ En relación con lo realizado los chicos se encontraban entusiasmados, pues les parecía interesante que el parque fuera como los otros parques del barrio como el de quintas o incluso como el de la fiscalía centro.</li></ul>

Tabla 41. *Diario de notas 13: Caminata Monserrate*

Lugar: salida; Barrio Fiscala; llegada: Monserrate		Fecha: : 16/04/2023
Situación: caminata al cerro de Monserrate y diálogo con sus visitantes		
Observación	comentarios	
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A pesar de que la hora de encuentro fue a las 6 am, salimos a las 6.30 am del barrio para coger transporte público sobre las 7.30 en el Portal de Usme. Todos nos fuimos sentados</li> <li>➤ Fueron tres papás a acompañarnos al espacio esto permitió el poder estar más pendientes de todos para evitar cualquier inconveniente.</li> <li>➤ Los chicos más grandes estaban muy preocupados por su apariencia personal y el estar con el celular en la mano para escuchar música o hacer chistes sobre algún defecto o acción de los demás.</li> </ul>	
El segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Las recomendaciones para subir fueron de gran ayuda para que el grupo no se fragmentara, sin embargo, sí se evidenció que los más grandes querían ir adelante. A la mitad de la subida a Monserrate se hizo una pequeña parada técnica para tomar agua y ver la ciudad.</li> <li>➤ A pesar de que ya había pasado la semana santa el lugar se encontraba muy lleno y en algunas partes esto dificulta la subida en las escaleras.</li> <li>➤ Sobre los diálogos planteados se logró evidenciar que solo dos de los entrevistados por parte de los chicos conocía la historia de Monserrate y las percepciones y nombres de los indígenas, los cuales los Muisca del altiplano cundiboyacense los conocían como “pie de abuelo” y “pie de abuela”. Lugar de culto sagrado para esta población. También se evidenció que muchas de las personas que subían a este lugar lo hacían para rezar, otro con intenciones deportivas y otro por turismo. Sin embargo, en su mayoría se encontró que lo hacían con la intención de rezar.</li> <li>➤ Al final del espacio la mayoría nos encontrábamos cansados, pero a los chicos les gusto bastante el espacio por lo cual mencionaba que se deberían hacer más salidas de este tipo.</li> </ul>	

El cierre	<p>➤ Ya estando en el barrio se dialogó sobre lo vivenciado, a lo cual uno de los chicos que fe al lugar dijo “yo no tenía ni idea que eso antes era de los indígenas, hoy aprendí algo nuevo”, otro de los chicos propuso seguir haciendo actividades de este tipo, pues él no conocía este lugar ni el centro de la ciudad que, fue por donde caminamos hasta llegar a Monserrate.</p>
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 42. *Diario de notas 14: Entrenamiento de fútbol sala y juego tradicional*

Lugar: Parque de quintas	Fecha: 22/04/2023
Situación: Entrenamiento de fútbol	
Observación	comentarios
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En este espacio el diálogo fue posible pues a diferencia de otros espacios, en este los mismos chicos sobre todo los más gras pedían el favor a los que estaban hablando de hacer silencio. Para lograrlos escuchar, uno de los chicos sacó a colación nuevamente el tema de Monserrate y lo ocurrido allí, y hubo risas, sobre algunos momentos chistosos que ocurrieron más allá de lo planteado.</li> </ul>
El segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para la mayoría de los chicos es importante fortalecer los músculos, pero se evidenció que con intenciones de mejora dentro del deporte quizá una noción un poco sesgada pero válida en cuanto pretenden esta necesidad como mejore en los deportes</li> <li>➤ También se menciona la necesidad de practicar habilidades del fútbol sala relacionadas con el de regate remate, y paredes en equipo</li> <li>➤ Para el calentamiento se propuso que cada uno de acuerdo con lo que ya se había venido realizando propusiera un movimiento dinámico o articular que permitiera generar la preparación de la articulación y los músculos para el espacio de juego. Lo bueno fue que varios querían proponer un ejercicio lo cual permitió que no se perdieran dentro del calentamiento.</li> <li>➤ Las demás actividades planteadas se realizaron exitosamente</li> <li>➤ Finalmente, luego de hacer partidos entre nosotros se hizo un partido con un grupo de chicos de este sector que también querían usar el espacio, el partido quedó empatado. Se hizo el estiramiento al igual que la propuesta de calentamiento, también fue bien recibida. Casi todos propusieron un estiramiento.</li> </ul>
El cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En este espacio se mencionaron las actividades planteadas que más llamaron la atención, resaltando las que permitían acciones de</li> </ul>

	<p>coordinación y velocidad explosiva con finalización en una jugada de juego concreta, también se resaltó la necesidad de hacer pateos de media volea y la necesidad de encontrarnos con otras escuelas para hacer encuentros amistosos y por qué no jugar algún campeonato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Se acordó que para agilizar el proceso de realización del uniforme el día del cine foro se entregarán las boletas para recolectar fondos</li><li>➤ Se recordó que para el espacio del cine foro debían pedir permiso pues podríamos salir un poco tarde del espacio, así como llegar abrigados</li></ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 43. *Diario de notas 15: Cine foro*

Lugar: Parque: Terraza de mi casa		Fecha: 23/04/2023
Situación: cine foro y problemáticas relacionadas con el barrio y la realidad		
Observación	comentarios	
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El inicio de la película fue un poco demorado, pues varios llegaron tarde, se inició sobre las 6.30</li> <li>➤ se indicó que al final se entregarán las boletas para la rifa de la recolecta de los uniformes</li> <li>➤ la mayoría de los chicos llevo palomitas y gaseosa para compartir, de mi parte hice un agua de panela con para repartir en la mitad de la película</li> <li>➤ en total se colocaron 14 sillas dentro de mi cuarto, pues como llovió decidí hacer el espacio en mi cuarto. Sin embargo, los más pequeños se hicieron en la parte de adelante sentados con almohadas y cobijas que adecuar.</li> </ul>	
El segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se desarrolló con normalidad la película sin embargo cuando se hizo la pausa de la mitad para tomar agua de panela, los chicos que se encontraba en la parte de atrás sentados en las sillas manifestaron que se encontraban incómodos por lo cual algunos se hicieron el parte de adelante y algunos chicos pequeños pasaron a las sillas.</li> <li>➤ También se evidenció que por el tiempo y la duración de la película no sería posibles entregar las boletas</li> <li>➤ Cuando se fue a hacer el registro fotográfico el celular no lo encontré por ningún lugar del cuarto por lo cual solo quedó una imagen de una fotografía que tomé a las 5 p.m. cuando ya tenía listo todo</li> </ul>	
El cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Por tiempos no se logró entregar las boletas para la rifa y recolección de fondos para los uniformes</li> <li>➤ Así mismo la reflexión quedó un poco corta pues por tiempos no alcanzamos a hablar bien sobre las preguntas que se querían plantear para poder dialogar en torno a lo evidenciado y las enseñanzas que nos plantea esta película.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sin embargo, se logró evidenciar algunas reflexiones como:<ul style="list-style-type: none"><li>A. No debemos juzgar a los demás por sus apariencias, pues en el transcurso de la película, había un grupo de chicos que se estaba burlando de uno de ellos porque se parecía a uno de los personajes que tenía la nariz grande.</li><li>B. También salió a colación la perseverancia y la necesidad de luchar por nuestros sueños a pesar de las adversidades, pues en toda la película Chihiro estuvo luchando para poder volver a sus padres humanos de nuevo.</li><li>C. Finalmente se aborda la avaricia, como otra de las problemáticas fundantes, pues había un personaje en particular “el sin cara” que al darse cuenta de que, al dar oro a los trabajadores del balneario, estos lo idoltraban, por lo cual comenzó a comerse a casi todos los empleados de este balneario</li></ul></li><li>➤ Las reflexiones llegaron a este punto pues eran las 9.40 p.m. cuando finalizamos el espacio. Se dio la palabra para recordar que se realizaría en el siguiente espacio y la recolecta del dinero por medio de la rifa.</li></ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 44. *Diario de notas 16: Planteamiento y organización de la sistematización*

Lugar: Parque la fiscal alta		Fecha: 29/04//2023
Situación: Diálogo para el planteamiento y organización de la sistematización.		
Observación	comentarios	
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En este espacio se volvió a hablar sobre la película y una temática que no había sido abordada, la contaminación de los ríos. Por medio de la rememoración de uno de los personajes se encontró que los ríos en nuestra época son sinónimo de suciedad y basura, pues si miramos hacia atrás, cuando estuvimos en la quebrada al igual que el río de la película este se encontraba bastante sucio por lo desechos y basuras que los humanos arrojamos</li> <li>➤ Cuando se hizo la actividad de introspección, los chicos en cierto punto estaban realmente pensando en algunas de las indicaciones que se realizaban. Tanto así que cuando volvimos, todos afirmaron que efectivamente se imaginaron como un río; otro imaginó que se convertían en una avalancha en donde acababan con todos por ser sucio con él.</li> <li>➤ Seguido a esto se propuso hacer una pequeña recolección de basura en el espacio ya que este se encontraba bastante sucio a pesar de que se había realizado una jornada de limpieza., se recogieron tres bolsas de basura jumbo, con diferentes tipos de elementos.</li> </ul>	
El segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En el sociodrama (noticiero popular) se abordaron todo tipo de temas, entre los abordados algunos hacían referencia a los principios construidos en el espacio de la creación de la escuela, otros hacían alusión a problemas ya mencionados con anterioridad, como la drogadicción, la violencia y el pandillismo presente en el barrio</li> <li>➤ Los propósitos no fueron tan difíciles de abordar pues la mayoría dio con la idea que la sistematización debe permitir reflexionar sobre la práctica y reconocer cómo fue que se realizó y cuáles fueron las dificultades, enseñanzas y aprendizajes; sin embargo, los ejes un se entendieron muy</li> </ul>	



	<p>bien por lo cual se postularon los que ya se habían pensado con anterioridad: Las experiencias del proyecto y las proyecciones.</p> <p>➤ De lo anterior surgieron una serie de preguntas las cuales nos permitirían por medio de entrevistas dialogar sobre el proyecto y sus utopías. A continuación, se postulan, algunas de las preguntas que los equipos de trabajo debían formulara los entrevistados</p> <p><b><i>Eje: Sobre las experiencias</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué significado tiene para usted la creación de esta escuela?</li> <li>- ¿Se siente representado con el nombre de la escuela y el escudo creado?</li> <li>- ¿Cuál fue la actividad que más le gustó y por qué?</li> <li>- ¿Cuál fue la que menos le gustó y por qué?</li> <li>- ¿le gustaría seguir realizando cine foros?</li> <li>- ¿Cuáles fueron los principales aprendizajes que le permitió este proyecto?</li> <li>- ¿Los espacios planteados en el proyecto construyen comunidad? Si no porque</li> <li>- ¿La salida a Monserrate como lo impactó?</li> </ul> <p><b><i>Eje: Sobre las proyecciones</i></b></p> <p>¿Qué actividades cree que se deberían realizar más seguido y por qué?</p> <p>¿A futuro cuáles serían las prácticas, sueños y logros que se desean realizar con la creación de este espacio y la escuela de Futsal F.A.?</p> <p><b><i>Preguntas para la comunidad</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué opinión tiene sobre el proyecto y las actividades realizadas?</li> <li>- ¿Cree que la comunidad, papás y vecinos deberían participar en actividades con los chicos?</li> <li>- ¿Cuáles fueron los aportes (educativos, comunitarios) que su padre vio en el desarrollo del proyecto?</li> </ul> <p>➤ Finalmente, los propósitos fueron resumidos en palabras o frases cortas con las cuales se intenta hacer alusión a la intencionalidad de la sistematización entendida como reflexión de la práctica.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

El cierre	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Acordamos que cada uno tendría de a 5 boletas para la rifa la cual sería entregada el día de la construcción del mural, el bazar fue mencionado, pero aún no se tiene claro cómo se organizaría y como realmente se usarían el destino de los recursos, se propuso hacer una reunión para definir esto, luego de hacer la sistematización</li><li>➤ Antes de hacer las entrevistas se evidenció que sería muy complejo hacerlas por la falta de herramientas para la recolección de información pues solo yo disponía del celular y adicionalmente hacer escrito sería muy complejo pues como ya se había evidenciado en la primer actividad del espacio muchos no sabían escribir y se les dificulta, sin embargo quedó pendiente este asunto hasta que llegáramos al siguiente día</li></ul>
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 45. *Diario de notas 17: Construcción del mural, socialización de la carta y entrevistas para la sistematización*

Lugar: Parque la fiscal alta y barrio		Fecha: 30/04/2023
Situación: Construcción del mural, socialización de la carta y entrevistas para la sistematización		
Observación	comentarios	
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A pesar de que se había planteado inicialmente hacer el mural, no se hizo de primeras pues, llegamos a la conclusión que si hacemos el mural luego ya no podríamos recolectar las firmas pues todos nos dispersaremos. Por lo cual acordamos iniciar con la recolección de firmas.</li> <li>➤ Luego de leer la carta que se había realizado en conjunto anteriormente (ver figura 11, 12 y 13) con las exigencias tanto de los chicos como de la contextualización de la situación por parte del presidente de la JAC se procesó a pasar casa por casa socializando esta carta y solicitando una firma para pasar un derecho de petición</li> </ul>	
El segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Durante este espacio se evidencia que la comunidad apoya la propuesta y le parece interesante que se realiza de esta forma pues anteriormente nadie había realizado alguna dinámica de este tipo. Sin embargo, otros vecinos afirmaban que eso no pasaría nada. En total se recogieron aproximadamente 69 firmas ver (figura 14, 15, 16, 17, 18 y 19)</li> <li>➤ Ya entrando en esta dinámica se aprovechó para hacer entrevistas a los padres de los implicados en el proceso para luego poder hacer el análisis de la experiencia.</li> <li>➤ En las entrevistas varios padres decidieron solo grabar una nota de voz pues no se encontraban de acuerdo con ser grabados</li> <li>➤ Algunos padres no fueron entrevistados, pues se encontraban trabajando en ese momento.</li> <li>➤ Tomar el registro visual de las entrevistas no fue posible pues solo se contaba con el celular para hacer las entrevistas, el cual estaba siendo</li> </ul>	

	<p>utilizado como micrófono para las notas de voz. Lo que sí quedó registrado fue las notas de voz de algunos de los padres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La construcción del mural no fue posible finalizar por ende se hicieron arreglos para al día siguiente hacer la culminación del mismo. Como tal se acordó pintar el círculo del centro de la cancha con el escudo de la escuela, pero solo se hizo la pinta del círculo de azul y se pintaron los postes laterales ya que se encontraban con oxido en algunas partes</li> </ul>
El cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Finalmente se entregaron los talonarios de las rifas para la recolección de fondos (ver figura 10)</li> <li>➤ Se realiza una pequeña reflexión sobre lo evidenciado por medio de las firmas y los comentarios que realizaron la mayoría de los padres, también</li> <li>➤ Las opiniones alrededor de las entrevistas fueron positivas pues los chicos dicen que interactuamos con personas que no conocíamos, así como conocieron nuestras intenciones.</li> <li>➤ Dentro de los aprendizajes destacados por todos se puede evidenciar, que debemos confiar en la palabra de los otros, así como en las acciones que podríamos llegar a emprender como grupo.</li> <li>➤ Para una actividad similar en la que se necesite la opinión de todos se debe buscar un espacio en el que todos puedan confluir como medio del encuentro pues, había algunos chicos que salieron de paseo o de viaje y otros padres se encontraban trabajando.</li> <li>➤ Se recuerda que el espacio que viene pretende analizar e interpretar la experiencia y que para esto también necesitamos que todos participen. Se dan otros medios para los padres que no lograron dar su opinión y es responder las preguntas ya planteadas por medio de un mensaje de voz por WhatsApp.</li> </ul>

Tabla 46. *Diario de notas 18: Análisis, síntesis e interpretación crítica de la sistematización*

Lugar: Parque la fiscal alta	Fecha: : 01/05/2023
Situación: Análisis, síntesis e interpretación crítica de la sistematización	
Observación	comentarios
El primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Debido a que asistieron varios chicos que no había asistido el día anterior, se dio la palabra a algunos de los participantes del espacio para que socializarán lo evidenciado en las entrevistas realizadas y la intencionalidad del espacio del día de hoy</li> <li>➤ De parejas y tríos se socializaron las entrevistas y audios que se habían recogido como respuesta de las entrevistas realizadas el día anterior.</li> <li>➤ Mientras estos chicos hacían esto, otro chicos recolectaban leña para hacer el canelazo</li> </ul>
El segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Finalmente se concretó la realización de las letras del escudo de la escuela por medio de la técnica de estencil y cuando ya estaba todo pintado se procedió a hacer la actividad de tejiendo las experiencias, como posibilidad de analizar e interpretar las entrevistas realizadas sobre el proceso de sistematización,</li> <li>➤ Los aportes que deja este espacio de acuerdo con los ejes planteados para el análisis son los siguientes:  <b>Eje experiencial</b>  <i>- Sobre la actividades</i>  * Se reconoce que en este espacio no solo se realizaron actividades de deporte y juego, también se abordan temas culturales, sociales y ambientales  * También se rescata que la construcción de los contenidos a desarrollar es abordada por todos ya que no se parte de un saber ya construido, sino que se pretende entre todos construir los temas que se pretenden abordar  * Se afirma que las salidas como caminatas y jornadas de limpieza también contribuyen en la formación de espacios diferentes a los tradicionales</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>* El uso de películas también se ve como algo positivo para el abordaje de problemáticas</li><li>* El teatro, como lo llaman los chicos, también les parece una herramienta interesante que les permite expresarse y hablar de las cosas que generalmente son tabú.</li><li>* Para los pequeños el futsal no fue tan interesante pues casi siempre no podían participar de los encuentros de forma idónea, pues los más grandes los excluían, ellos creen que los juegos tradicionales son mucho mejor para ellos pues pueden jugar todos.</li><li>* para los chicos más grandes es necesario crear un horario que permita a los más pequeños tener su espacio de juego y entrenamiento para que no siga ocurriendo el mismo inconveniente</li><li>- <i>Sobre el proceso</i></li><li>* Todos indican que el tiempo fue muy corto y que les hubiera gustado que este espacio fuera realizado en días entre semana y por más meses.</li><li>* Algunos de los más grandes estaban de acuerdo con hacer horarios específicos centro en la edad</li><li>* Que fue chévere que otras personas fueran integradas en el proceso de la escuela.</li><li>- <i>Dificultades</i></li><li>* El no tener los espacios idóneos para hacer las prácticas</li><li>* El no contar en varias ocasiones con los materiales para hacer ciertas actividades que requieren aspectos y desarrollos individuales</li><li>* El abandono del parque no permita hacer ciertas actividades que sí se pueden hacer en otros espacio</li><li>* Los recursos económicos de algunos son una limitante, como por ejemplo hacer los uniformes</li><li>* Algunos de los días de encuentro son familiares y por ende en muchas ocasiones algunos chicos fallaban</li><li>- <i>Logros</i></li></ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

\*La creación de la escuela con su respectivo escudo y uniforme es un rasgo característico con el cual nos identificamos todos, pues es desde este lugar donde pretendemos confluir para seguir construyendo espacios educativos alternativos

\* Las salidas a los cerros, son logros que se rescatan pues dentro de otros espacios, incluso los familiares, no se acostumbran a hacer este tipo de actividades.

\* Las jornadas de limpieza son importantes para fomentar el cuidado de nuestro territorio y del medio ambiente.

\* La recolección de firmas y la construcción de la carta, así como otras actividades de diálogo planteadas, son importantes para poder ver y posibilitar otras perspectivas de vida y formas de relación.

### **Eje proyectivo**

#### *- Propuestas y actividades*

\* Hacer nuevamente una asamblea para definir acciones y espacios a concretar.

\* Organizar el bazar para recolectar recursos para la escuela, implementos y uniformes.

\* Recolectar el dinero de la rifa y hacer los uniformes para comenzar a entrenar.

\* Concretar espacios de entrenamiento por categorías.

\* Plantear salidas como campamentos, visita a museos y caminatas a otro tipo de cerros en Bogotá y sus alrededores.

\* Participar de campeonatos y encuentros amistosos con otras escuelas.

\* concretar la entrega del derecho de petición con las firmas recolectadas para el mejoramiento y mantenimiento del parque y hacerle seguimiento a esta petición pues dependiendo de ello se realizarán otro tipo de acciones.

\* Hacer otro tipo de deportes como Boxeo, Ciclismo, Natación, voleibol y patinaje.

	<p>* Buscar actividades y espacios de encuentro con la comunidad, en las que los padres se vean involucrados más allá de poner dinero para hacer los uniformes.</p>
El cierre	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Con las entrevistas y los diferentes materiales gráficos tomados se indica proyección del documental para el espacio final de socialización y cierre del proyecto (ver figura 8).</li><li>➤ Se recuerda que para la realización del canelazo se necesita el apoyo de todos para esto se solicitan panelas, lulos, maracuyá y canela. Para hacer el canelazo, así como la leña para hacer la fogata.</li></ul>



Tabla 47. *Diario de notas 19: Socialización del mini documental y juegos populares en la calle*

Lugar: Escaleras de ingreso a la urbanización germinar		Fecha: 7/05/2023
Situación: Presentación del documental corto y juegos populares en la calle		
Observación	comentarios	
El primer momento	<p>➤ A pesar de que la actividad fue planteada en las 4.30, se corrió la hora debido a inconvenientes técnicos con el documental el cual se borró faltando unas horas para su proyección por ello fue necesario volver a cuadrar el documento y se pidió más tiempo a los chicos.</p>	
El segundo momento	<p>➤ En el primer momento cuando se planteó las propuestas de juego los más pequeños decidieron jugar escondidos mientras los más grandes hicieron equipos de parejas y con guacales si hizo un campeonato, cada pareja debía colocar un nombre a su equipo, y debía estar compuesto de un chico grande y uno pequeño. En total salieron 6 equipos para jugar, luego se procedió a hacer el sorteo ubicar las canchas y negociar con los vecinos de la cuadra para que nos permitieran jugar pues había carros y motos estacionados en el lugar, efectivamente se logró a un acuerdo para que corrieran el carro y se procedió a jugar, las reglas acordadas entre todos fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Tiempos de juego de 10 minutos</li> <li>b) Los árbitros podrían ser cualquiera, solo debían solicitar ser los árbitros de determinado juego.</li> <li>c) No existirían las esquinas de juego</li> <li>d) Tampoco saldría el balón en las laterales.</li> <li>e) No se pueden sentar encima del arco o acostarse</li> <li>f) En caso de empate se debía definir por puntos penaltis el ganador.</li> <li>g) El sistema de juego sería grupos de tres, para que todos jueguen contra todos, luego de esto salía el mejor de cada grupo para enfrentarse en la final.</li> </ol>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mientras organizamos el campeonato una mama junto con su pareja y algunos de los chicos más pequeños se encargaron de la olla para hacer el canelazo y prender la leña</li> <li>➤ Algunos de los más pequeños decidieron jugar correa caliente.</li> <li>➤ El campeonato se vio interrumpido pues dos de los integrantes de cada grupo tuvieron que irse por lo cual no se logró culminar el campeonato en su totalidad, solo se jugaron cinco partidos.</li> <li>➤ Seguido a esto se procedió a compartir el canelazo, para lo cual yo ya había preparado los vasos y una cuchara para servir.</li> <li>➤ Luego se pidió el favor a rosita señora de la tercera edad para que nos prestara una toma de su casa y poder conectar el baffle de sonido y el video beam. Así mismo se pidió el favor a uno de los chicos de ir por el baffle a la casa de una vecina a la cual ya se le había pedido el favor del préstamo del baffle, se conectó todo y se proyectó el documental sin ninguna falla.</li> <li>➤ Mientras se presentaba todos los chicos estaban atentos a lo que ocurría en la proyección. En algunos momentos algunos gritaban emocionados “mire ahí estoy yo”, también estaban pendientes de cada aparición para hacer alusión o algún chiste sobre.  Cuando finalizó el documental todos comenzaron a gritar bravo y a aplaudir. Algunos papás que estaban allí se acercaron para agradecer por el documental. Otros vecinos llegaron al espacio para ver qué era lo que estaba pasando. Algunos de los chicos querían verlo de nuevo, diciendo en coro otra, otra, otra. Sin embargo por tiempos no fue posible.</li> </ul>
El cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ya en el círculo de la palabra los más grandes intervinieron. Uno de ellos dijo “profe me gustó mucho el documental y ahora entiendo porque nos grababa, me sentí muy contento poder escuchar la voz de todos y verme en el video”, otro de los chicos dijo “sería chévere que mis papas lo pudieran ver, para que miren lo que hemos hecho”, otro de los chicos</li> </ul>

	<p>pequeños dijo “yo quería que la voz de mi mama saliera en el documental”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Al finalizar el espacio se abordaron otros temas los cuales hacen parte del día anterior, específicamente de la sistematización del eje de proyecciones, estos temas hacían referencia a cuando nos volveríamos ver para continuar con el desarrollo de la escuela y sobre las boletas del uniforme para las recolecciones de las firmas y hacer los uniformes. A lo cual se indica que nos volveríamos a encontrar en la segunda semana de junio para hacer una asamblea con el fin de proponer y dialogar sobre los encuentro y días en los cuales nos volveríamos a encontrar.</li><li>➤ Cuando se finalizó este espacio me fue imposible contener mis sentimientos y con la voz quebrada y mis ojos aguados agradecí a cada uno de los participantes del proyecto por su participación y apoyo, por creer que en comunidad se puede construir unos horizontes de vida. A cada uno le di la mano, algunos me abrazaron y no dudaron en preguntarme si necesitaba ayuda para llevar y entregar todas las herramientas usadas (mesa, bafle, olla, vasos, video beam, maleta con el computador u dos balones y los guacales con los que jugamos).</li></ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Apéndice C. Carteles

Figura 7. Flyer de invitación al proyecto





## INSCRIPCIONES 2023

Proyecto educativo en educación física




¿estas buscando un espacio de juego, dialogo y participación comunitaria?

¿deseas realizar prácticas alternativas y participativas desde la educación física?

Participa del primer encuentro

**Sábado 11 de febrero**



**Edades 8 a 17 años**

**PROFESOR A CARGO:**

Carlos Nomesqui Cardozo  
Estudiante de la institución:  
Universidad Pedagógica Nacional

DÍAS Y LUGAR DE ENCUENTRO



- Sábados de 8 a 10 AM
- Domingos de 2 a 4 PM



CONTACTO

Apoyado por:



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Figura 8. Flyer de invitación Mini Documental



Figura 9. Escudo final, para la Escuela de Futsal Popular F.A.



*Nota:* elaboración colectiva en el marco del proyecto

**Apéndice D. Formato de responsables de la rifa<sup>78</sup>**

<b>Registro de la entrega de numero de la rifa</b>			
<b>Números</b>	<b>Encargado</b>	<b>números</b>	<b>Encargados</b>
00-01-02-03-04-05		49-50-51-52-53	
06-07-08-09-10		54-55-56-57-58	
11-12-13-14-15		59-60-61-62-63	
16-17-18-19-20		64-65-66-67-68	
21-22-23-25-26		69-70-71-72-73	
27-29-30-31-32		74-75-76-77-78	
33-34-35-37-38		79-80-81-82-83	
39-40-41-42-43		84-85-86-87-88	
44-45-46-47-48		89-90-91-92-93	
		94-95-96-97-98-99	

<sup>78</sup> En el formato original se encuentra toda la información de los responsables de los números de la rifa.

### Apéndice F. Formato recolección de firmas<sup>79</sup>

Comité de deporte y cultura JAC-Fiscalía Alta

No: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

No	Nombres	Apellidos	Dirección	Firma
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

<sup>79</sup> En total se lograron recoger 67 firmas en la jornada donde se realizó la recolección de firmas para pasar el derecho de petición.



### Apéndice G. Formato de consentimientos informados<sup>80</sup>

Formato de consentimiento informado			
<b>Datos personales del niño o niña</b>			
Nombres:		Apellidos:	
Fecha de nacimiento:		RH:	Edad:
Número identificación:		EPS:	
Estatura	Peso:	Dirección de residencia:	
Barrio:	Con quien vive:		
En caso de emergencia nos comunicamos con: (Nombre y teléfono):			
<b>Datos del acudiente</b>			
Nombre:		CC:	
parentesco		Ocupación:	
Dirección de residencia:		Número de Teléfono:	
<b>Información de salud del niño o niña</b>			
¿el niño o joven ha padecido o padece de alguna enfermedad?	SI	NO	Cual
¿el niño o joven tiene alguna alergia?	SI	NO	Cual
¿el niño o joven ha sufrido alguna lesión?	SI	NO	Cual
¿el niño o joven ha sido hospitalizado alguna vez?	SI	NO	Cuando
¿El niño o joven tiene alguna prescripción médica; debe recibir algún medicamento?	SI	NO	Cual
Yo, identificado como aparece debajo de mi firma, autorizo a mi hijo (a) para participar de los encuentros y demás actividades planteadas por el estudiante de la Universidad pedagógica Nacional, Carlos Alberto Nomesqui Cardozo. De igual manera manifiesto que entiendo los riesgos inherentes al desarrollo de actividades física y deportivas, por lo tanto eximo al estudiante a cargo de las practicas y la universidad de responsabilidades civiles y/o penales por lesiones o accidentes que se podría sufrir por parte de los participante. Así mismo autorizo el uso y divulgación de la información recolectada por parte del estudiante Carlos Nomesqui a cargo de las prácticas pedagógicas.		Nombre del responsable	
		Cedula:	
		Parentesco:	
		Firma:	
<b>Profesor a cargo de los encuentros: Carlos Alberto Nomesqui Cardozo</b>			

<sup>80</sup> En total se recogieron 20 formatos de consentimientos informados, los cuales no se publican por privacidad de los participantes.

**Apéndice H. Cartas**

## Carta presentada a la JAC Barrio la Fiscala Alta

Bogotá D.C febrero 24 de 2023

Junta de acción comunal Barrio la Fiscala Alta

Presidente,

Asunto: socialización del proyecto e invitación de acompañamiento

Reciban un cordial saludo,

Por medio de la presente, solicito amablemente el apoyo para el desarrollo de la propuesta: *Tejiendo comunidad; una propuesta pedagógica desde los discursos emergentes en la educación física*, práctica educativa que pretende “Generar espacios de reconocimiento, análisis y problematización de la corporeidad, la alteridad y el territorio, para la construcción colectiva de experiencias corporales alternativas, potenciadoras de horizontes de vida diversos y transformadores”

En este sentido solicito amablemente el apoyo en:

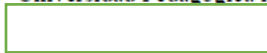
- Perifoneo e invitación a niños, niñas y jóvenes para que participen de los espacios de encuentro los sábados de 8 a 10 AM y los domingos de 2 a 4 PM con fecha de cierre del 30 de abril.
- Si existe la posibilidad, gestionar permisos, para el uso del salón comunal de la fiscala o un salón de clases del Colegio Fabio Lozano Simonelli sede C, para la realización de cine foros y reuniones. Así mismo la gestión para el préstamo de un video beam el día del cine foro.

- Perifoneo para la realización de actividades planteadas como “Jornada de limpieza y embellecimiento” del parque la fiscalía alta, así como préstamo de herramientas para la realización de estas.
- Orientación y acompañamiento para la realización de una carta conjunta, en donde se ponga en cuestión las problemáticas de abandono del parque. Y ver la viabilidad de poder pasar un derecho de petición en donde se exponga la vulneración de los derechos de la comunidad ante el abandono de las instalaciones.

No siendo más agradezco la atención prestada y espero se pueda coordinar y gestionar algunas de las peticiones.

Atentamente;

Carlos Alberto Nomesqui Cardozo  
Estudiante de la Licenciatura en Educación Física  
Universidad Pedagógica nacional



## Carta presentada al Barrio

Bogotá D.C 29 de abril de 2023

[Redacted]

**Para:** Comunidad del Barrio la Fiscala Alta

**Asunto:** Recolección de firmas para la presentación del derecho de petición a la Alcaldía Local de Usme y el IDR

Reciban un cordial saludo,

La presente tiene la intención de comunicar y recolectar firmas para pasar un derecho de petición a las entidades *Instituto Distrital de Recreación y Deportes (IDRD)* y a la *Alcaldía Local de Usme* con el fin de solucionar las problemáticas del parque la Fiscala Alta, las cuales se refieren al abandono, deterioro, falta de instalaciones y mantenimiento de este parque por parte de la *Empresa de Acueducto y Alcantarilla de Bogotá - Empresa de Servicios Públicos (EAAB - ESP)*, pues desde hace tiempo se viene solicitando la intervención del parque la Fiscala Alta para su mejora en instalaciones deportivas y mantenimiento como poda del retamo espinoso, pero la EAAB – ESP, al ser el dueño legal del parque no realiza mejoras de fondo y las entidades de la Alcaldía Local de Usme y el IDR no han apoyado esta intervención y petición por parte de la comunidad, al dar como respuesta que este parque es privado al pertenecer a la EAAB – ESP.

Sin embargo, esperamos por medio de esta petición lograr la figura de contrato de comodato entre las entidades de EAAB – ESP, el IDR o la Alcaldía Local de Usme, para que estos se comprometan con la comunidad en la intervención del parque para su mejoramiento en cuanto a las instalaciones y demás arreglos que se necesiten hacer. Ya que la EAAB- ESP respondió una carta, con radicado No: [Redacted] en

respuesta a la carta presentada por el JAC con radiado No E  en donde mencionan que “reiteramos que la constitución de contrato de comodato, es una figura que solo es posible entre entidades públicas ya sea de orden nacional y/o distrital [...] recomendamos a ustedes solicite al IDRD y/o a la alcaldía de Usme el apoyo para que sean estos quien soliciten la constitución de comodato”, en este sentido, esta carta pretende por un lado socializar la gestión que ha realizado la JAC y así mismo socializar a la comunidad los inconvenientes y posibles soluciones que se podrían gestar, para la intervención del parque, por medio de la recolección de firmas

Por otro lado, en el marco del proyecto *Tejiendo comunidad; una propuesta pedagógica desde la Educación Corporal y la Educación Física Crítica*, los participantes de este proyecto en el Taller exigiendo nuestro derechos, reconocen la necesidad de las mejoras de este espacio siendo exigencias de estos; espacios de juego; estructuras para hacer ejercicio tipo gimnasio; que coloquen la malla alrededor de la cancha para que los balones no se pierdan cada vez que se patea un balón; que se mejore la iluminación de este; que se construya otro escenario deportivo, pues solo existe una cancha multipropósitos, la cual no esta adecuada para practicar futsal, que se haga mantenimiento a las redes de alcantarillado, que se pode y detenga el crecimiento del retamo espinoso. Estas exigencias se dieron luego de dialogar sobre los artículos 52 y 67, en donde se evidencia la vulneración del derecho al deporte la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre. Pues a este parque los chicos no van a no ser que se proyectos pedagógicos.

No siendo más, esperamos su colaboración con la firma, para el bien de la comunidad y en especial de la juventud y los niños y niñas de nuestro barrio, por ende al

final dejamos el formato para las firmas de las personas que quieran apoyar la petición mencionada anteriormente en esta carta.

Atentamente,

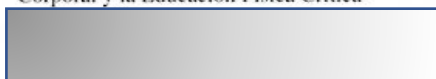
**Presidente Representante Legal JAC-Fiscala Alta**



**Comisión de Deporte y Cultura JAC**



**Proyecto:** Tejiendo comunidad: una propuesta pedagógica desde la Educación Corporal y la Educación Física Crítica<sup>1</sup>




**Escuela de Fútbol Popular F.A<sup>2</sup>**


<sup>1</sup> Proyecto de Grado en ejecución realizado por el estudiante de la Licenciatura en Educación Física, de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional.

<sup>2</sup> Esta escuela dentro del proyecto. Tejiendo comunidad: una propuesta pedagógica desde la Educación Corporal y la Educación Física Crítica, al final se adjunta los nombres y las firmas de los integrantes de la escuela.

Carta de la junta, solicitando el préstamo del colegio



## JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL BARRIO LA FISCALA ALTA



Bogotá D. C. Marzo 13 de 2023

Doctora

Rectora

Colegio Fabio Lozano Simonelli (sede C)

La Ciudad

La Junta de Accion Comunal del Barrio Fiscala Alta, por medio de la presente la saluda muy atenta y cordialmente, sabiendo de su acostumbrada colaboración, muy respetuosamente le solicitamos el PRESTAMO de un salón para llevar a cabo un encuentro con los niños y niñas, jóvenes bajo el proyecto Tejiendo Comunidad.

El PRESTAMO del salón los días siguientes según programación

Marzo 18 de 7- a - 10 am----- Abril 1º de 8-a- 11 am -----Abril 16 de 2-a 5 pm

Marzo 19 de 2-a- pm-----abril 8 de 8-a -10 am-----Abril 29 de 8-a-10 am

Este programa está dirigido por CARLOS NOMESQUI quien, hace como Delegado de Recreación y Deporte de la Junta, para que la Comunidad Infantil sepan en donde habitan que conozcan lo bueno y lo que tiene el Barrio.

SE ANEXA CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO.

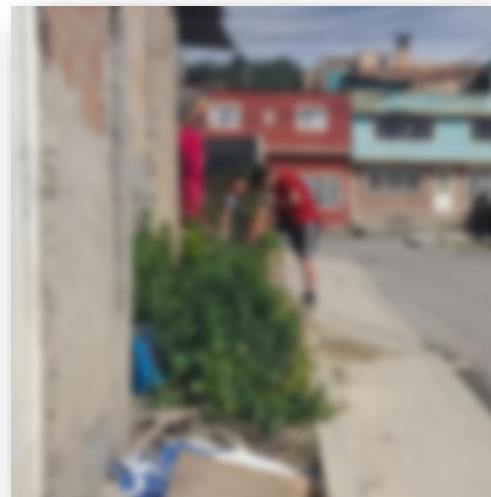
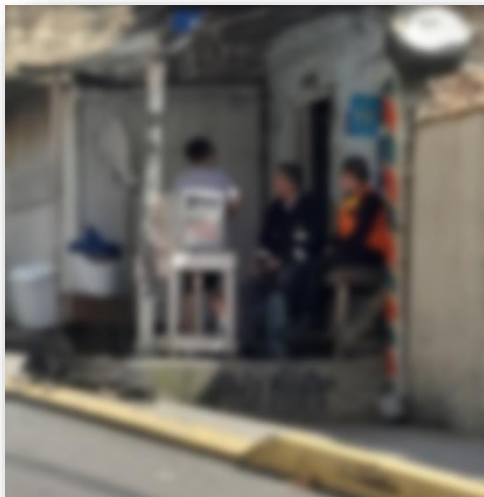
Deseándole éxitos en su gestión diaria, en nombre y representación de la Comunidad, de antemano le damos los agradecimientos, por la atención que le preste a la presente y agradecemos su gran colaboración.

Atentamente

Presidente Representante Legal

**Apéndice I: Registro fotográfico<sup>81</sup>**

Encuentro 1: Socialización, problematización y proyección



---

<sup>81</sup> Por Privacidad y seguridad de los participantes la mayoría de las fotografías fueron editadas con el fin de que no se puede reconocer a ninguno de los participantes del proyecto.



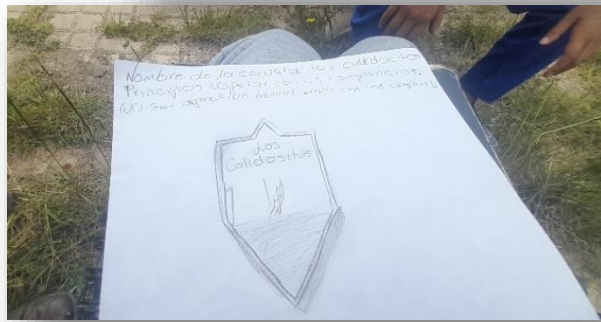
Encuentro 2: Jornada de limpieza y socialización



Encuentro 3: Reconocimiento del otro, basquetbol y juego tradicional



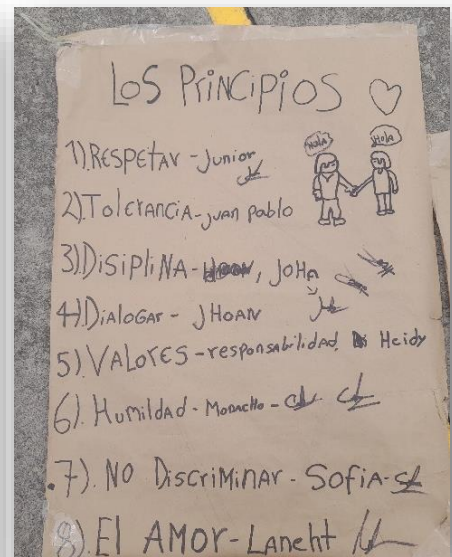
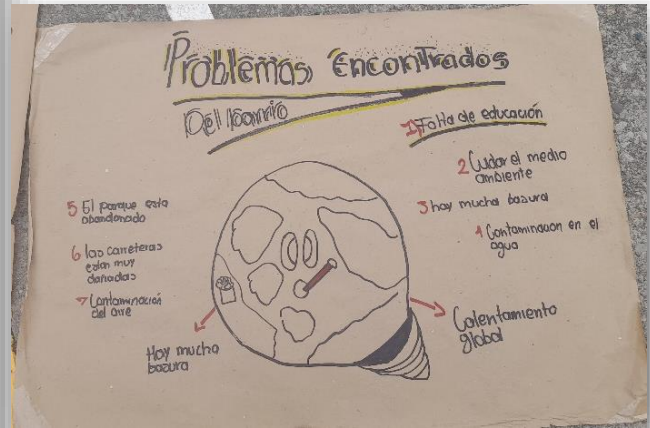
Encuentro 4: Creación de la escuela de microfútbol y primer entrenamiento encuentro



5: Caminata reconociendo nuestro barrio y sus fuentes hídricas



Encuentro 6: Taller; volviendo sobre lo realizado, para potenciar el futuro



Encuentro 7: Reconociendo nuestros derechos, ¿por qué no tenemos un parque digno?



Encuentro 8: Caminata al parque entre nubes



Encuentro 9: Asamblea: concretando lo proyectado





Encuentro 10: Entrenamiento de fútbol sala y juego tradicional



Encuentro 11: Taller; exigiendo nuestros derechos



Encuentro 12: Caminata Monserrate



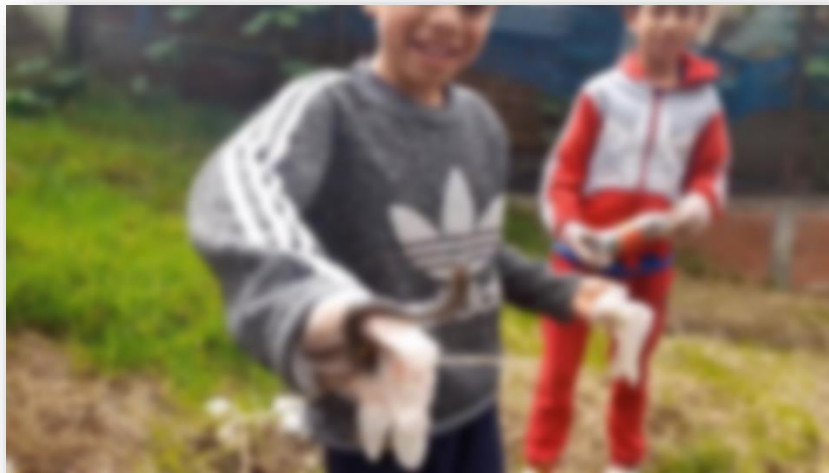
Encuentro 13: Entrenamiento de fútbol sala



Encuentro 14: cine foro



Encuentro 15: planteamiento y organización de la sistematización



Encuentro 16: construcción del mural, socialización de la carta y entrevistas para la sistematización



Encuentro 17: análisis, síntesis e interpretación crítica de las experiencias y proyecciones





Encuentro 18: socialización del mini documental y juegos populares en la calle

