

Fortalecimiento de la fluidez y la comprensión lectora con textos narrativos

Presentado por:

Yeimy Geovana Valencia Soracá

Asesora:

María del Rosario Cardona Sánchez

Proyecto de Investigación

para obtener el título de Licenciatura en español e inglés

Línea: otros sistemas simbólicos

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Humanidades

Departamento de Lenguas

Licenciatura en español e inglés

Bogotá D.C.

2023

**PÁGINA DE ACEPTACIÓN**

---

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

*Dedico este gran trabajo;*

*Al profesor Andrés Molano, por su acompañamiento y su excelencia en todas las áreas.*

*Docente responsable, empático, y cooperativo en el asesoramiento conllevado,*

*Un gran pedagogo quién demostró ser una persona con gran sabiduría.*

*Maestro con alto grado de pensamiento crítico, inspirador, innovador y resolutivo, pues gracias*

*a él se ha podido conllevado este trabajo.*

*Agradezco:*

*Inicialmente y primordialmente a Dios quien me ha permitido llegar hasta aquí, continuamente agradezco a mi madre quien se ha sacrificado muchas veces para poderme permitir estudiar. Así mismo, me agradezco a si misma por mi perseverancia, mis sacrificios al estudiar y trabajar al mismo tiempo, pero lo más importante por siempre recordarme que puedo con todo aquello que me propongo y una prueba fiel a ello es este trabajo y el titulo a obtener.*

## Resumen Ejecutivo

Este proyecto de investigación se centró en el fortalecimiento de la fluidez y comprensión lectora a través de los textos narrativos, conllevando diferentes acciones como lo son: la identificación de las dificultades en relación con la fluidez y comprensión lectora, el incentivar la lectura con ayuda de los textos narrativos para la mejora de la fluidez y comprensión lectora y finalmente el analizar cómo la lectura de textos narrativos mejora el proceso de la fluidez y comprensión lectora.

Continuamente, se mencionan las diferentes perspectivas teóricas junto con su debida argumentación, permitiendo evidenciar los estudios relacionados con los siguientes temas; lectura, fluidez lectora, comprensión lectora, y textos narrativos como parte de la matriz categorial de este trabajo. Posteriormente, se aplicó un taller diagnostico compuesto por dos fases las cuales estaban centradas en fluidez y comprensión lectora, con el fin de conocer las falencias de las estudiantes en relación con la fluidez y comprensión lectora.

Gracias a los resultados obtenidos, se postularon diferentes técnicas e instrumentos como diseños metodológicos para fortalecer la lectura, la fluidez y comprensión lectora a través de los textos narrativos. Así se permitió realizar las conclusiones que apoyan o rechazan las diferentes hipótesis planteadas en este proyecto de investigación. Finalmente, aunque el trabajo de investigación – acción no tuvo una incidencia significativamente alta en las estudiantes del grado 401 jornada mañana del colegio Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño se evidenció un avance en algunas de ellas.

**Palabras Claves:** *Lectura, fluidez lectora, comprensión lectora y textos narrativos*

## Abstract

This research project focused on strengthening reading fluency and comprehension through narrative texts, involving different actions such as: identifying difficulties in students in relation to reading fluency and comprehension, encouraging reading with the help of narrative texts to improve fluency and reading comprehension and finally analyzing how reading narrative texts improves the process of fluency and reading comprehension.

Continuously, the different theoretical perspectives will be mentioned together with their due argumentation, allowing to show the studies related to the following topics; reading, reading fluency, reading comprehension, and narrative texts as part of the categorical matrix of this work. Subsequently, a diagnostic workshop consisting of two phases was applied, which focused on fluency and reading comprehension, to know the students' shortcomings concerning fluency and reading comprehension.

Thanks to the results obtained, different techniques and instruments were postulated as methodological designs to strengthen reading, fluency, and reading comprehension through narrative texts. In this way, the conclusions that support or reject the different hypotheses raised in this research project were made. Finally, although the research-action work did not have a significantly high incidence in the students of grade 306 of the Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño, progress was evidenced in some of them.

**Keywords:** reading, reading fluency, reading comprehension, and narrative texts

Tabla de contenido	
Introducción.....	9
Justificación.....	10
1. Capítulo I.....	11
1.1 Contextualización.....	11
1.2 Planteamiento del problema.....	14
1.3. Pregunta de investigación.....	16
1.3.1 Objetivo general.....	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
2. Capítulo II. Marco Teórico.....	17
2.1. Antecedentes.....	17
2.1.1. Locales.....	19
2.1.2. Nacionales.....	21
2.1.3. Internacionales.....	23
2.2. Marco conceptual.....	24
2.2.1 Lectura.....	24
2.2.1.1 <i>Precisión</i> .....	26
2.2.1.2 <i>Automatización</i> .....	27
2.2.1.3 <i>Prosodia</i> .....	28
2.2.2 Fluidez Lectora.....	29

2.1.2.4 Velocidad Lectora .....	31
2.1.2.4.2 Nivel 2: Se acerca al estándar: .....	32
2.1.2.4.3 Nivel 3: Estándar: .....	32
2.2.3 Comprensión Lectora .....	33
2.2.3.1 El proceso de Comprensión Lectora .....	34
2.2.3.2 Niveles de comprensión lectura. ....	34
2.2.4 Los textos narrativos en primaria .....	40
2.2.5 Tipos de textos narrativos .....	42
La fábula: .....	43
El cuento: .....	43
3. Capítulo III Diseño Metodológico .....	44
3.1 Tipo de Investigación.....	44
3.2 Población y Muestra .....	47
3.3 Unidad de Análisis.....	49
3.3.1 Categorías de análisis.....	50
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección.....	52
3.4.1 Diagnóstico.....	56
3.4.2 Observación Participante.....	58
3.4.3 Talleres Registro .....	59
4. Trabajo de campo .....	64

4.1 Proyecto de investigación .....	64
4.2 Cronograma .....	65
5. Análisis de los datos .....	66
6. Conclusiones .....	72
Referencias .....	75
Anexos.....	77

### Índice de tablas

Tabla 1 Beneficios hacia el hábito por la lectura.....	26
Tabla 2 Componentes de la fluidez lectora .....	31
Tabla 3 Velocidad lectora.....	31
Tabla 4 Andrés Calero velocidad y comprensión .....	32
Tabla 5 Velocidad lectora grado tercero .....	33
Tabla 6 Desempeño en lectura.....	38
Tabla 7 velocidad lectora en grado 3°.....	59
Tabla 8 Componentes e indicadores de lectura .....	61
Tabla 9 niveles de desempeño en la lectura .....	62
Tabla 10 componentes e indicadores .....	63
Tabla 11 componentes e indicadores de lectura septiembre y octubre .....	67
Tabla 12 test de velocidad septiembre .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabla 13 test de velocidad octubre.....	70
Tabla 14 estadística comprensión lectora.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## Introducción

El fortalecimiento de la fluidez y comprensión lectora son de suma importancia, puesto que, si bien muchos niños aprenden a leer en los primeros grados, tienen falencias significativas que dificultan el aprendizaje. Las falencias más recurrentes en cuanto a la lectura son: leer y no comprender lo que se está leyendo, omitir o reemplazar palabras, leer muy lento, entre otras. Es así, como estos tipos de falencias generan mayores dificultades para comprender los textos que leen. Sin embargo, para que este tema sea visto como un problema de lectura, se ha tomado como referencia las subcategorías de la fluidez lectora, en el proceso de reconocimiento de palabras o de nivel inferior, para explicar la fluidez.

Si bien es cierto que la fluidez lectora es importante, también lo es la comprensión lectora, puesto que la lectura es un proceso de comunicación entre el lector y el texto. Es por ello, que la comprensión lectora se toma como la capacidad de inferir, conectar y analizar la información que se está leyendo no solo en el sentido literal, sino que también en el sentido figurado.

Así pues, la herramienta de los textos narrativos con ayuda de diferentes prácticas lectoras, permiten estimular, incentivar, evaluar y analizar el grado de comprensión y fluidez lectora, de ahí su importancia. El presente trabajo investigativo tiene como objeto contribuir al fortalecimiento de la fluidez y comprensión lectora, a través de los textos narrativos. Finalmente, la fluidez lectora, la comprensión lectora y los textos narrativos se toman como elementos evaluativos en las estudiantes del grado 3° de primaria del colegio Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño.

### **Justificación**

Este trabajo investigación-acción se realiza con el objetivo de fortalecer la lectura, la fluidez lectora y finalmente la comprensión lectora, debido a que cada uno de estos componentes favorecen el aprendizaje, el desarrollo de competencias comunicativas, argumentativas, críticas, etc. Así mismo, es necesario recalcar que el motivo por el cual se realiza este proyecto es también el disminuir las diferentes dificultades que presentan las estudiantes del grado 306 de primaria del colegio Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño jornada mañana, en cuanto a leer y no comprender lo que se está leyendo, omitir o reemplazar palabras, leer muy lentamente entre otras.

Así pues, los aportes de esta investigación-acción se centran en fortalecer y disminuir las falencias en cuanto a las áreas de lectura, fluidez lectora, y comprensión lectora, que resuelve problemáticas relacionadas con la lectura, la omisión de palabras, el leer muy lento y la falta de comprensión lectora sobre lo que se está leyendo. Teniendo esto ya claro, los objetivos de este proyecto se centran en identificar las dificultades de fluidez lectora y comprensión lectora, incentivar la lectura con ayuda de los textos narrativos para el mejoramiento de la fluidez lectora y la comprensión lectora y finalmente analizar cómo la lectura de textos narrativos mejora el proceso de fluidez lectoral y comprensión lectora. Estos objetivos se trabajarán a partir de 4 talleres diseñados para mejorar la fluidez y evidenciar la comprensión de las estudiantes del grado 306, a su vez también se utilizará un diario de campo y un diagnóstico que permitirán elegir los textos narrativos a manejar durante los talleres y las falencias en que se enfocará esta investigación. Lo mencionado anteriormente se determina a corto plazo y se espera que beneficie a las estudiantes del curso 306 del colegio Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño. Finalmente, se puede añadir que la lectura, la fluidez lectora, y la comprensión lectora pueden

llegar a ser elementos necesarios y pertinentes en la enseñanza de las competencias comunicativas y que estos pueden llegar a orientar sobre la problemática en relación a los niveles de comprensión textual y por ende al fracaso escolar al momento de leer.

## **1. Capítulo I**

### **1.1 Contextualización**

El colegio Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño durante el último siglo ha formado a varias generaciones de niñas y mujeres con un profundo sentido de solidaridad, de ciudadanía y de honestidad.

Esta institución fue fundada el 5 de octubre de 1916 bajo el nombre de ‘Sindicato de la aguja, artes y oficios’, en un inmueble del centro de la ciudad y su primera directora fue doña Mercedes Aragón. Posteriormente, el colegio cambia su nombre a ‘Escuela superior de artes y oficios para señoritas’. En 1941 se traslada el predio donde actualmente reside llamado “barrio San José Sur”. Así pues, debido a este suceso, el colegio asume el nombre de Instituto Femenino de Orientación Social, nombre que se vuelve a cambiar poco tiempo después en 1958 a Liceo Femenino de Cundinamarca. Continuamente, en el año 1960, por el decreto 778 del 18 de junio, el colegio asume el nombre “Mercedes Nariño”, en homenaje a la familia Nariño, quienes durante varias décadas acompañaron y apoyaron a la institución desde diferentes ámbitos como el económico, el social, entre otros. En 2001, el colegio adopta el nombre de “Institución Educativa Distrital Liceo Mercedes Nariño” como se conoce hasta la actualidad.

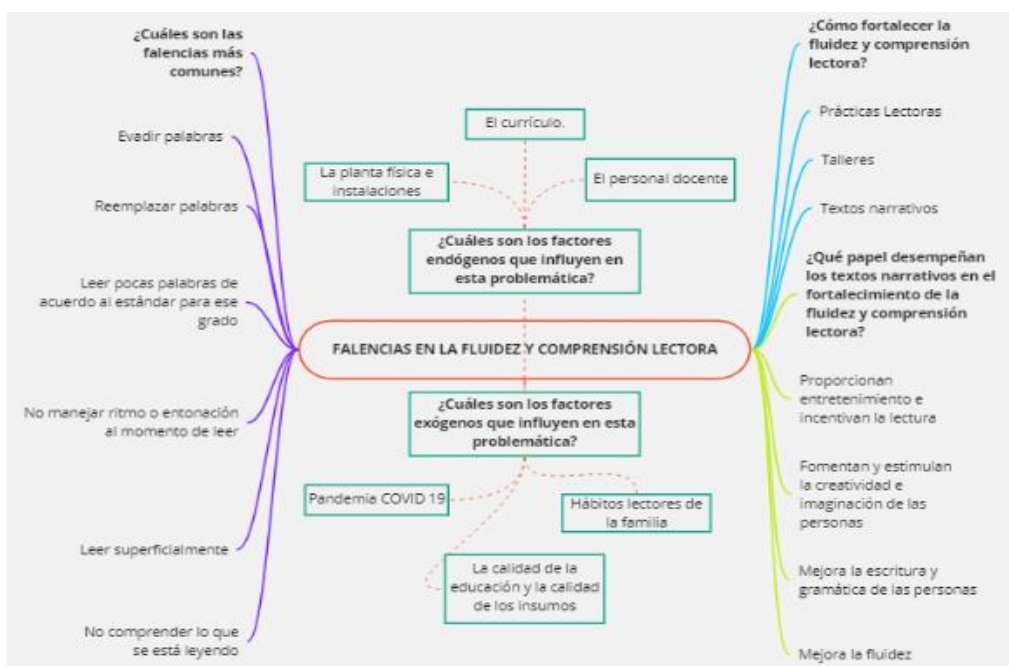
La información mencionada en este párrafo fue verificada de tres diferentes maneras, la primera de ellas, es que esta información fue otorgada por la docente encargada del curso Diana Carolina Cruz directora de curso, seguidamente se esta información se verifico en clase durante

la observación participante y finalmente se pudo corroborar por la información dada por las estudiantes. Para el desarrollo de este proyecto investigativo se ha asignado el grado 3° específicamente el salón (306) de la jornada mañana en la básica primaria, debido a que varias de las estudiantes presentan dificultades en cuanto a la lectura y comprensión lectora. Inicialmente, el grado 306 es un grupo de 32 estudiantes entre las edades de 7-10 años, hallando algunas estudiantes de extra-edad para el curso.

La selección de esta población fue muestra aleatoria simple, esto debido a que se utilizarán 32 individuos, cuadros estadísticos y comparaciones. Esto debido a que todas tienen la misma probabilidad de ser incluido en los resultados de este proyecto. Por otro lado, las familias de estas estudiantes se caracterizan por vivir en barrios cerca al colegio como lo son: Barrio San José, Olaya, La Fragueta, Policarpa, San Antonio, La Valvanera entre otros.

En consecuencia, los barrios mencionados anteriormente son los que conforman ciertas partes de la localidad Antonio Nariño Rafael Uribe Uribe y se establece que pertenecen a los estratos 2-3. Así mismo, estos barrios se caracterizan por tener un uso principalmente comercial e industrial, aunque también se encuentran viviendas de uso habitacional de diferentes tipos: apartamentos, casas familiares e inquilinatos, con estructuras antiguas, pero en general en buen

estado. Las familias de las estudiantes participantes en este proyecto se conforman por diferentes grupos; mamá, papá y hermanos, mamá y abuelos, abuelos, hermanos y tíos, entre otras categorías. Por ende, en la mayoría de los casos, estos familiares son quienes les ayudan a las estudiantes en sus tareas o quienes las incentivan a la lectura realizando prácticas como leerles fábulas, cuentos, o comics, creando o incentivando hábitos lectores, por ejemplo; leer 20 minutos al día, leer cuentos cortos, ir a la biblioteca entre otros.



Esquema 1 Falencias en la fluidez y comprensión lectora

Este factor incide en cuanto a la relación entre las estudiantes con la asignatura de español y su desempeño tanto en la lectura como en la comprensión lectora debido a que al momento de realizar lecturas en voz alta, en grupo, individuales, al realizar talleres de comprensión en el colegio o en casa, entre otros de ahí la importancia de este trabajo de investigación acción ya que se busca identificar las falencias específicas de la población, y fortalecerlas a medida que se incentiva y se verifica como los textos narrativos ayudan en los objetivos mencionados anteriormente. Posteriormente, se evidencia que las prácticas lectoras que

realizan en casa, en algunas ocasiones tienen una frecuencia intermitente o nula por diferentes razones, es por ello que se realiza este proyecto con el fin de fortalecer la fluidez y comprensión lectora a través de los diferentes tipos de textos narrativos. Seguidamente, esta información se verificó en clase durante la observación participante y finalmente se pudo corroborar por la información dada por las estudiantes a través de una entrevista realizada a las estudiantes.

## **1.2 Planteamiento del problema**

Durante el regreso a la modalidad presencial después de 2 años de virtualidad debido a la pandemia COVID 19 iniciada el 20 de marzo del 2020 y la cual hasta la fecha no ha finalizado. Se logra determinar a través de diferentes pruebas diagnósticas (ver anexo B) que se agudizaron o se desarrollaron algunas falencias, entorno a la fluidez lectora y comprensión lectora, en las estudiantes del grado 306 del colegio Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño.

Al realizar los respectivos diagnósticos de manera individual a las estudiantes del grado 306 del Colegio Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño Jornada Mañana, se denota que las estudiantes comenten varios fallos cuando leen, por ejemplo: evaden palabras, reemplazan palabras, leen pocas palabras de acuerdo al estándar para ese grado, no manejan ritmo o entonación al momento de leer, solo leen superficialmente y al finalizar no comprenden lo que leen, entre otros aspectos, los cuales fueron detectados tanto por la docente encargada Diana Carolina y familiares de las estudiantes (Ver anexo B).

Así pues, se deduce abductiva y deductivamente <sup>1</sup>que estos resultados se dan o se prolongaron debido al periodo de pandemia que duró aproximadamente 2 años.

Consecuentemente, según indican las estudiantes del grado 306 jornada mañana, generalmente

---

<sup>1</sup> Abductiva y deductivamente: Procedimiento de investigación que utiliza un tipo de pensamiento que va desde un razonamiento más general y lógico, basado en leyes o principios, hasta un hecho concreto.

en ese tiempo no realizaban lecturas regulares en casa de manera continua debido a varios factores como: no tener libros en casa, que los familiares no les leyeran, no tener el interés de leer, entre otros esta información fue tomada a través de una encuesta realizada a cada una de las estudiantes. De acuerdo a la experiencia de la docente encargada del área de español durante el año 2020 al 2022, refiere “fue muy difícil poder potencializar o registrar los avances de las estudiantes en cuanto a la fluidez lectora” debido a que la mayoría de ellas no contaban con un dispositivo electrónico, los familiares tendían a no realizar lecturas a las niñas, el cambio de grado no fue del todo aceptado, no siempre se contaba con el tiempo para reforzar la fluidez lectora o comprensión lectora, entre otras dificultades, que dan cuenta del porque las niñas del grado 4° del colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño realizan este tipo de errores.

Por consiguiente, la comprensión lectora y la fluidez se están viendo afectadas en las estudiantes del grado 306 del colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño. Al fin y al cabo, la fluidez lectora y la comprensión lectora es una habilidad que involucra varias dimensiones del aprendizaje que hoy en día presentan falencias como se evidencia en el Anexo B. En primera instancia, la dimensión lingüística y cognitiva se ha visto afectada específicamente en las estudiantes del grado 306 debido a que no reconocen algunas palabras, no entienden lo que leen, no han desarrollado la capacidad de expresarse, no reconocer los elementos básicos de lo que se lee, el no segmentar los sonidos de las palabras y asociarlos a grafemas que son las letras y finalmente, el no comprender la información inferencial o literal del texto. De ahí la importancia de este proyecto, pues es necesario, fundamental e importante desarrollar las diferentes dimensiones lingüísticas y cognitivas con el fin de minimizar los efectos anteriormente mencionados y fortalecer la fluidez lectora y comprensión lectora a través de los textos narrativos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, se ha decidido optar por los textos narrativos debido a que fueron los más votados en una encuesta realizada antes de el diagnostico (Ver anexo B) Otras razones por las que se utilizaron los textos narrativos fue porque se ha demostrado que mejora la comprensión de lectura, mientras el niño escucha la narración del cuento, debe prestar mayor atención a los detalles del relato para poder entender la historia y el mensaje de la misma. Así mismo, afianza lazos con el narrador de los cuentos e incentiva la lectura y lo más importante desarrolla hábitos de lectura.

Finalmente, también se evidencia una declinación en cuanto a la valoración social de la lectura, es decir, una gran parte de las estudiantes del grado 306. Este tipo de pensamientos se deben en cierta parte, a que las estudiantes no contaban antes o durante la pandemia con hábitos lectores y mayores competencias de comprensión lectora. Las posibles causas de ello, es que las estudiantes durante la pandemia no tuvieron acceso a diversos tipos de textos escritos, pues las bibliotecas duraron cerradas durante mucho tiempo, en casa no tenían libros para niños, no estaban acostumbradas a leer de manera digital, entre otros inconvenientes surgidos y presentados durante la pandemia. Es por ello que se enfatiza en este trabajo de grado que los textos impresos que suelen combinar lenguaje verbal, visual, como los textos narrativos constituyen oportunidades interesantes para leer y practicar las competencias lectoras, en el proceso académico de básica primaria.

### **1.3. Pregunta de investigación**

¿Cómo la lectura de textos narrativos fortalece la fluidez y comprensión lectora en las estudiantes del grado 306 del colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño jornada mañana?



### **1.3.1 Objetivo general**

Fortalecer la fluidez y la comprensión lectora a través de textos narrativos en las estudiantes del grado 306 del colegio Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño jornada mañana.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Identificar las dificultades de fluidez lectora y comprensión lectora en las estudiantes del grado 306 del colegio Mercedes Nariño jornada mañana.
- Incentivar la lectura con ayuda de los textos narrativos para el mejoramiento de la fluidez lectora y la comprensión lectora.
- Analizar cómo la lectura de textos narrativos mejora el proceso de fluidez lectoral y comprensión lectora de las estudiantes del grado 306 del colegio Mercedes Nariño jornada mañana.

## **2. Capítulo II. Marco Teórico**

### **2.1. Antecedentes**

Inicialmente, en la búsqueda relacionada con el tema inicial de lectura, fluidez lectora y comprensión lectora, se encontraron varias investigaciones realizadas entre los años 2000 y 2022 que han desarrollado temáticas vinculadas a la propuesta de este trabajo. Estas investigaciones son generalmente trabajos de grado, trabajos de maestría, y artículos de investigación llevados a cabo en Colombia, España, Chile y México sobre lectura, fluidez lectora y comprensión textual, en diferentes instituciones educativas. Estos trabajos de grado, de maestría y los artículos de investigación aportaron y actualizaron ideas y elementos en el avance de este trabajo.

Los estudios e investigaciones encontradas fueron resultados de una ardua búsqueda en diferentes bibliotecas virtuales con datos de acceso libre, especialmente se tomó como referente

el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional entre otros, para la realización de la presente investigación. Este estado del arte cumple un papel importante ya que aportan teorías, pensamientos, estrategias, conocimientos, opiniones e investigaciones de acción al trabajo llevado a cabo, con el fin de integrar y exponer algunos conceptos claves sobre lectura, fluidez lectora y la comprensión textual.

Con base en lo anterior, se consultó la información en diversas bases de datos como lo fueron Dialnet, Cedoc, Redalyc, Scielo, Google Academics, entre otras. De esta búsqueda surgieron 15 investigaciones correspondientes a trabajos de pregrado, programas maestrías y artículos de investigación publicados. De ellos, 7 fueron documentos internacionales correspondientes a las universidades Universidad del Centro de México UCEM (México), Universidad de Santiago de Compostela (España), Universidad Andrés Bello (Chile), Universidad Nacional de Educación a Distancia (España), Federación de Enseñanza de CC. OO (España) y Universidad de los Andes (Venezuela) entre otras.

A nivel nacional se encontraron 8 trabajos enfocados en proyectos de investigación y trabajos para obtener el título de maestría, todos estos trabajos se dieron en Colombia en diferentes universidades, por ejemplo: Pontificia Universidad Javeriana (Sede Bogotá), Universidad de la Costa (Barranquilla), Corporación Universitaria Minuto de Dios (Bogotá), Universidad de La Sabana (Bogotá), Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC (Bogotá), Universidad Católica de Pereira, Universidad de San Buenaventura (sede Medellín), entre otras.

Finalmente, es por ello que para localizar, seleccionar y organizar la información encontrada, se elaboró una matriz de estado del arte la cual se realizó en el programa en Microsoft Excel 2013, allí se incluyeron los siguientes elementos: año, categoría, tipo de texto,

diciplina, título del documento, palabras claves, autores, institución, país, problema de investigación, tipo de problema, unidad de análisis, marco conceptual, metodología, técnicas e instrumentos, discusión, conclusiones, y link del documento online (Ver anexo F) . A continuación, se referencian sus autores, las categorías analizadas y las conclusiones más relevantes del proceso investigativo.

### **2.1.1. Locales**

Las primeras investigaciones son las propuestas por (Reyes, 2005) “*la lectura en la primera infancia*” y (Ortiz, 2017) “*la importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor*” presentan un análisis sobre la importancia de la lectura, su adquisición y dominio durante las primeras etapas educativas de los niños. Como conclusiones importantes, rescatan que es importante y esencial tener en cuenta aspectos relacionados con la lectura inicial como la velocidad lectora, la fluidez lectora entre otros con el fin de desarrollar el hábito lector y una lectura acorde que conlleve una comprensión de esta. A su vez, se indica que la educación no es estática, sino en constante cambio, por tanto, los docentes y las planeaciones tienen que estar abiertos al cambio para atender las necesidades que exige la sociedad durante el desarrollo de esta, dado que la actualización permanentemente es trascendental para poder brindar una educación de calidad. En este orden de ideas, se hace necesario pensar la lectura desde la primera infancia no solo desde los docentes y la escuela sino también desde los lineamientos curriculares que propone el Ministerio de Educación Nacional (MEN) los cuales se deben analizar y cumplir en los diferentes procesos de lectura que tienen lugar durante esta etapa.

Otros documentos son los presentados por (Moreno, 2017) “*incidencia de las prácticas lectoras del hogar en el proceso lector de los niños del grado primero del colegio Rafael María Carrasquilla*” Este autor desarrolló encuestas -entrevistas y grabaciones con el fin de evaluar la

aproximación de la fluidez lectora, la comprensión y prácticas lectoras con los sujetos de investigación. Las conclusiones obtenidas permitieron evidenciar que las prácticas lectoras son vistas como el tiempo que se destina a la lectura, el cual sirve al lector para mejorar la comprensión lectora, al igual que para adquirir nuevo léxico, mejorar la vocalización, la fluidez y la ortografía. Uno de los hallazgos que cobra importancia para este trabajo es que se plantea la idea de ver el acto de “leer” como un proceso que encierra varias acciones como decodificar, imaginar, interpretar, analizar, los cuales cualquier individuo puede realizar. Por lo tanto, las prácticas lectoras permiten al individuo, además de leer, comprender, adquirir nuevo conocimiento y compartir con otros acerca del contenido de un texto, ya sea escrito o visual. Dicho por Ferreiro (1986): *“La lectura es un proceso constructivo, ya que implica que el lector construya de alguna manera el contenido de lo que lee y por ende, exista una transacción real entre el lector y el escritor a través del texto.* (Ferreiro, 1986 en Moreno, 2017)

Queriendo indicar que algunas de las prácticas escolares, como el leer en voz alta, leer mentalmente y compartir la lectura con el otro deben incluir prácticas relacionadas con el contexto sociocultural en que se desenvuelven los estudiantes.

A su vez, Gallego y Pérez (1998) aportan el concepto de “aprendibilidad” que enriquece esta reflexión: *“El sujeto reconstruye y construye significado en un ambiente de aprendizaje, determina el aprender de manera intencionada, le asigna una cualidad al saber, realiza diferentes lecturas, interpreta y modifica”* (Pág. 31)

Referente al concepto fluidez lectora es necesario citar a Gonzáles, (2017) quien indica que la fluidez lectora es un aspecto básico hoy en la enseñanza de la lectura y ha dado lugar a importantes desarrollos teóricos y didácticos. Un lector fluido mantiene esta habilidad durante periodos de no práctica y puede generalizarla a distintos textos. La fluidez lectora es una

habilidad que define a los buenos lectores. En el documento titulado “*incidencia de la fluidez y comprensión lectora en el rendimiento académico de los niños y niñas del grado 3° (d), de la institución educativa 29 de noviembre del corregimiento de nueva colonia del municipio de turbo*” Gonzáles, (2017) uno de los documentos más importante y base de este proyecto se menciona que la fluidez lectora es un elemento básico y necesario para llegar a la comprensión lectora, pues este elemento exige un descifrado automático que se convierte, así, en el elemento básico de la fluidez y en algo imprescindible para la realización de la lectura.

### **2.1.2. Nacionales**

Inicialmente, en el documento titulado “*efecto de la fluidez lectora en el nivel de lectura crítica de los estudiantes de 4° grado de básica primaria*” LaBerge & Samuels, (1974), quienes consideran que la fluidez facilita la comprensión textual, dado que una vez que se automatizan los procesos de reconocimiento léxico se liberan diferentes recursos para que se desarrollen diferentes procesos involucrados en la comprensión textual como el reconocimiento de las palabras, la asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe.

Es por ello que la lectura se toma como una actividad dinámica tanto de manera individual como grupal, que está sujeta a interaccionar con un individuo y con una serie de procesos cognoscitivos, que conllevarán a conocimientos previos y que permitirán que se de este proceso llamado lectura, fluidez lectoral y comprensión lectora. En este sentido, la lectura, la fluidez lectora, la comprensión textual y las practicas lectoras se visualizan como factores determinantes en la competencia lingüística y los diferentes aprendizajes curriculares y sociales que se conllevan durante los diferentes ciclos educativos. Es por ello que se busca generar en los lectores, la lectura, el querer leer, practicas lectoras y demás acciones basadas en sus gustos.

En las investigaciones “Las practicas lectoras en la escuela vistas desde una perspectiva sociocultural” por Monroy (2018) y “El Contexto Sociocultural En Las Prácticas De Lectura Inicial” por Vélez, Narváez (2016) se pretende comprender la lectura, las practicas lectoras desde la educación primaria. La metodología utilizada por los docentes a cargo se centró en observar, indagar, analizar y transformar aspectos que se llevan a cabo en el aula, no solo desde las prácticas pedagógicas del maestro donde se debe reflexionar críticamente sobre ella, sino también desde la implementación de estrategias para el desarrollo de las competencias de los alumnos. A su vez fue necesario realizar encuestas y entrevistas a padres de familia, docentes y estudiantes, donde se demostró que los estudiantes prefieren hacer otro tipo de actividades en el tiempo libre como jugar, ver programas de televisión y salir a comer, y por otra parte los padres de familia no tienen hábitos de lectura porque no tienen el tiempo suficiente y los docentes piensan que el método tradicional es el más indicado para la enseñanza y el acercamiento a este proceso.

*Ferreiro “el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá” (2005)*

Así pues, estas dos investigaciones dejan una reflexión pedagógica sobre estrategias que pueden ser llevadas a cabo en el proceso de lectura y la forma en que el maestro debe abordar las practicas lectoras.

### 2.1.3. Internacionales

Ahora bien, desde el ámbito de impacto, investigaciones como la llevada a cabo en la Federación de Enseñanza de CC. OO España (2012) *“los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión”*. y la investigación realizada en la Universidad Nacional de Educación a Distancia – Colombia por Martínez, Pareña (2015) *“La lectura: base del aprendizaje”* dan cuenta en cómo los diferentes procesos de lectura son motivo de investigación. Estos autores, presentan el impacto que tiene los procesos de lectura en relación con la comprensión lectora en la básica primaria. OCDE/PISA<sup>2</sup> define la lectura como *“la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”* (Pág. 01- 2006) . Para esto, se realizó la intervención desde tres situaciones didácticas: lectura de cuentos, invención de cuentos y libros digitales o impresos; dirigidas a favorecer el proceso de lectura, usando como marco metodológico diferentes estrategias didácticas. La investigación muestra que la lectura de diferentes textos facilita al niño el aprendizaje, en aspectos como vocabulario, haciendo preguntas sobre imágenes, explicando palabras difíciles y eventos de la historia, así como realizando comentarios informativos durante el intercambio entre otros fortalecimientos.

La comprensión lectora es uno de los procesos fundamentales de la lectura junto con la descodificación. Sin embargo, se le suele dar más importancia al aprendizaje de la habilidad de descifrar un código escrito que a enseñar estrategias de comprensión textual que ayuden al alumno/a crear una representación mental de lo que está leyendo e integrarla en sus conocimientos; actividad conjunta: docente y alumnado comparten la tarea de lectura, actividad

---

<sup>2</sup> OCDE/PISA es el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes

apoyada: el docente supervisa el desarrollo de la actividad, actividad individual: los/as alumnos/as asumen la responsabilidad de la actividad.

El acto de leer: el alumnado lee el texto intentando dar respuesta a las preguntas anteriores formuladas por el docente. La narración como herramienta: el alumnado responde a las cuestiones planteadas en la segunda fase con sus propias palabras. La revisión como soporte: recordar lo que se ha leído diferenciando las ideas principales de las secundarias y finalmente la reflexión: en la última fase, “se incita al alumnado a pensar en ejemplos y establecer relaciones con otras informaciones”.

## **2.2. Marco conceptual**

Contextualizar la lectura, los componentes de la lectura y las prácticas lectoras como elementos transversales para la presente investigación supone examinar cada una de ellas desde distintos referentes teóricos. De tal manera, este análisis teórico se presenta a partir de tesis de grado, artículos científicos y libros especializados en el tema.

### **2.2.1 Lectura**

Ahora bien, en primer lugar, vale pena acercarse a los postulados de la profesora e investigadora francesa Josette Jolibert sobre la lectura. Así, esta académica aduce que “leer es una condición que implica una amplia gama de procesos cognitivos, conllevando a la comprensión de la realidad para interactuar de una manera eficiente en ella” (Jolibert, 2010) (Pág. 16). Con lo anterior, el desarrollo de la lectura en la primera infancia posee connotaciones particulares donde varios factores tienen influencia. Además, la lectura no es vista como un mero proceso de decodificación de signos, palabras, grafías; si, no, como un proceso complejo de reconstrucción de sentido a partir de la influencia de distintos mecanismos cognitivos. Por otro lado, Según el licenciado mexicano Jesús Cervantes, algunos beneficios que desarrolla la lectura



son: aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, infiere conocimientos, así como cultura (2009). Es por ello que el saber leer es uno de los pilares más importantes en la educación primaria, en la medida en que se configura como proceso consciente de interpretación de signos puestos en relación con una realidad que no se ve.

La lectura, siguiendo esta línea de discusión, y de acuerdo con Rigoberto Lasso, es una actividad que establece una relación simbiótica entre el lector y el texto que se lee ya sea a nivel intelectual, como a nivel afectivo. Así este autor afirma: “Que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer” (2004). De ahí que este autor replantee las dinámicas pedagógicas en las que se envuelve el ejercicio de la lectura que pasan de ser mecánicas y obligatorias, a ser placenteras.

No pocos investigadores han teorizado sobre los beneficios de la lectura en el sujeto tanto en el ámbito psicológico, intelectual, social o cognitivo. En consecuencia, como se puede ver en la tabla 1 se pueden observar algunos de los beneficios dentro de los cuales están la fluidez, flexibilidad, originalidad y la sensibilidad, así como el fortalecimiento en la creación de hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrear, hace gozar, entretener y distraer.

Haro (2014)	En la Educación (2011)	Cervantes (2009)	Lasso (2004)
-Libre albedrío	· Vocabulario	· Vocabulario	· Concentración
-Independencia	· conocimiento	· Imaginación	· Deducción
-Auto conocimiento	· análisis	· Orden del pensamiento	· Análisis
-Criterio	· esfuerzo	· Concentración	Abstracción
-Identidad	· concentración	· Comprensión	· Imaginación
	· recrear	· Reflexión	· Sentimiento
	· gozar	· Actitud crítica	
	· distracción	· Predisposición a escuchar	
	· fluidez	· Conocimiento	
	· flexibilidad	· Cultura	
	· originalidad		
	· sensibilidad		

Tabla 1 Beneficios hacia el hábito por la lectura

De esta manera se evidencia que los aportes de la lectura al sujeto son de gran importancia en la medida en que el lector adquiere diferentes habilidades al momento de relacionarse con el texto. Por ello, es necesario hacer hincapié en que el proceso de lectura no puede ser mecánico, sino que debe estar impregnado de estrategias que permitan desarrollar gusto, hacia la lectura y la comprensión de la realidad.

### **2.2.1.1 Precisión**

La precisión es la exactitud al leer, donde se debe desarrollar una correcta y/o adecuada identificación de las palabras que están en el texto y que se leen al mismo tiempo. Es por ello que la velocidad intenta determinar la cantidad de palabras que se leen en un determinado tiempo, esto con el fin de obtener el nivel en el cual se encuentra el alumno. Una vez obtenidos estos datos, la fluidez refleja el dominio del conocimiento de las letras y el conocimiento de estas

conllevando así a la comprensión de lo que se lee. En otras palabras, la precisión es la habilidad para decodificar, es ahí donde el alumno lee sin silabear, no comete sustituciones, inversiones u omisiones (Hudson, Lane y Pullen, 2005).

### ***2.1.1.2 Automatización***

Según Hudson (2005) la automatización son los mecanismos que utiliza el lector para identificar las palabras que ve o que lee, para que esto se dé, deben existir determinados recursos cognitivos ya sea un texto corto o largo.

Es por ello, que la automatización es tan importante como la precisión, pues no es solo leer por leer o leer correctamente sino comprender el texto. Cuando hablamos de automatización varios autores refieren que es la "identificación rápida, fluida y sin esfuerzo de las palabras, dentro o fuera de un contexto" (Hudson et al., 2005, p. 704). Outon, P. y Suarez, A. (2011) Es decir, que la automatización estaría estrechamente relacionada con la lectura de sílabas simples y complejas, la lectura de palabras regulares, irregulares, la lectura de oraciones y frases, la lectura y comprensión también de un texto de aventuras leído en alto y en silencio, el reconocimiento de letras presentadas de manera individual en estilos caligráficos distintos y el reconocimiento de letras mayúsculas y también escritas en minúscula, todos estos elementos deben ser tenidos en cuenta al momento de la fluidez verbal.

Según Logan (1997) , "la fluidez lectora es un proceso que se considera automático cuando reúne cuatro características: velocidad, autonomía y ausencia de esfuerzo y concienzal" (Pág.02) . En esos términos, la lectura constante permite alcanzar la velocidad al mismo tiempo que se alcanza la exactitud, para que al final de los procesos el rendimiento del lector no sólo sea preciso, sino también veloz. Debido a ello, se considera una lectura fluida cuando el lector decodifica, lee y comprende el texto sin esfuerzo conllevando una lectura rápida y fluida, la cual

generalmente se produce con la precisión y la automatización. Considerando todo ello, el lector reconoce las palabras con las que se encuentra durante la lectura de un texto, sin embargo, algunos lectores que no tienen el hábito de las prácticas lectoras presentan dificultades a la hora de leer pues en varias ocasiones se presenta una desviación de la atención a la identificación de las palabras, haciendo que este se detenga y retome varias veces la lectura.

### ***2.1.1.3 Prosodia***

La prosodia entendida como elemento fundamental de la gramática, el cual enseña la correcta pronunciación y entonación de las palabras al momento de leer, es de gran importancia en la fluidez lectoral, debido a que la prosodia es el conjunto de fenómenos fónicos que incluyen aspectos como la entonación, la acentuación, el ritmo, la velocidad del habla, etc.

De acuerdo con Hudson et al. (2005), la prosodia hace referencia a los "aspectos rítmicos y tonales del lenguaje hablado", lo cual se debe tener en cuenta a la hora de hablar o tratar el tema de fluidez verbal.

Los rasgos prosódicos son entonación, acentos y duración como se había mencionado anteriormente, estos elementos nos sirven para leer con fluidez si no se cuenta con ello muy seguramente, no se dará una correcta fluidez en el lector, para que esto se de varios autores han planteado la necesidad de mostrar los rasgos prosódicos de un texto, incluso cuando estos no estén representados gráficamente, utilizando claves morfológicas, semánticas, sintácticas y pragmáticas. Sin embargo, esto depende del nivel del estudiante pues puede llevar a confusiones y que se lea de manera incorrecta, lo que produciría un cambio de significado de alguna frase o a crear expresiones inadecuadas.

Calero Guisado (2012) define prosodia como la habilidad de los lectores para saber cuándo hacer una pausa entre las distintas frases que lee, cuándo poner énfasis en la lectura de determinadas palabras, cuándo elevar o bajar el tono de voz en la lectura del texto en función de los signos de puntuación, etc. De esta manera y con estos elementos se consigue conectar la fluidez lectoral a su vez que la acción de comprender lo que se está leyendo. Según Rasinski (2011), aquellos alumnos que leen prosódicamente obtienen mejores resultados en comprensión lectora que aquellos otros que no lo hacen.

### **2.2.2 Fluidez Lectora**

La fluidez lectora es la capacidad de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad al momento de leer un texto. Sin embargo, la fluidez lectora va más allá de la velocidad lectora; pues este elemento sería solo uno de sus variados componentes. Así, según recoge Jesús Pérez González en su artículo —Es importante la fluidez lectoral (en el número 223 de la Revista de Literatura, s. f.), el Informe del Panel Nacional sobre Lectura define fluidez como —la habilidad para leer un texto con rapidez, precisión y expresividad. Esto indicaría que la fluidez lectora estaría en relación con tres áreas fundamentales como lo son: l área creativa la cual se centra en la capacidad para crear o reproducir ideas, el área lingüística la cual tiene la capacidad de expresar y relacionar palabras y finalmente el área semántica en la cual el lector debe inferir el significado de la mayoría de las palabras.

Continuamente, Gómez et al. (2011) indica que “la fluidez es la habilidad de los lectores para leer rápidamente, con el menor esfuerzo y eficiente entonación” (Pág. 17) Es decir leer expresivamente, con significado utilizando las áreas creativa, lingüística y semántica, a una velocidad acorde a la edad y sin presentar inconvenientes y/o problemas en el reconocimiento de las palabras. Muchos de los autores nos hablan de la fluidez lectora y su relación con la

comprensión lectora. Así, de acuerdo con Pikulski y Rasinski y otros, nos explica Calero Guisado (octubre de 2012), el logro en fluidez lectora puede ser descrito con una metáfora del tránsito del lector a lo largo de un puente, desde las primeras etapas de dominio en los procesos de decodificación, hasta que alcanza la competencia en comprensión de textos.

Finalmente, para Pérez González (en el número 223 de la Revista de Literatura, s. f.), recoge como una definición precisa de fluidez la que da Pikulski: “La fluidez lectora es un proceso que incluye habilidades eficaces de decodificación que permiten al lector comprender el texto”. Es decir que debe existir una relación mutua entre la decodificación y la comprensión lectora, para conllevar una fluidez lectoral.

A su vez, Harris (2005) en su Diccionario de Lectoescritura, donde definen la fluidez como —la libertad, la superación de los programas de identificación de palabras que pueden impedir la comprensión. En conclusión, la fluidez lectora es la habilidad de leer palabras, pseudopalabras y textos con precisión, es decir, sin errores y a un ritmo adecuado, de tal forma que la atención puede dirigirse a la comprensión. La relevancia para este trabajo teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, radica en que se puede sustentar que aunque la fluidez lectora sea esencial en la lectura no garantiza que esta vaya de la mano con la comprensión lectora.

### ***2.1.2.1 Componentes de la fluidez lectora***

Los componentes fundamentales de la fluidez son: la precisión en la decodificación de las palabras. La automaticidad en el reconocimiento de palabras, la lectura expresiva o prosódica. Calero Guisado (enero de 2013), realiza el siguiente cuadro de los componentes de la fluidez lectora:

Reconocimiento de palabras	Precisión y automatismo
	Velocidad lectora
	Velocidad comprensiva
	Prosodia

Tabla 2 Componentes de la fluidez lectora

#### 2.1.2.4 Velocidad Lectora

Se entiende por velocidad lectora el número de palabras que se es capaz de leer en una unidad de tiempo determinada que, frecuentemente, viene expresada en minutos, es decir, el número de palabras leídas por minuto (p.p.m.) La velocidad lectora no puede repercutir en la comprensión textual. Para ello se ha decido tomar como referencia la siguiente tabla:

En el reconocimiento de palabras	Precisión y automatismo
En reconocimiento de palabras	Velocidad lectora
	Velocidad comprensiva
	Prosodia

Tabla 3 Velocidad lectora

Esta tabla se tomó como referencia con el fin de detectar el nivel y el número de palabras leídas por minuto. Sin embargo, cabe aclarar, que evaluar la fluidez lectora del alumnado solo por su nivel de velocidad lectora no es acertado pues lo único que se mide con esto es si tienen o no una lectura rápida durante un texto. La relación de velocidad lectora y comprensión lectora puede verse, en la práctica, en las aulas donde se observa que el rendimiento lector de los estudiantes se suele distribuir en cuatro zonas distintas (cuadro tomado de Andrés Calero enero 2013) como lo presenta el autor en la siguiente tabla;

## VELOCIDAD Y COMPRENSIÓN

ZONA 1	ZONA 2
ZONA 3	ZONA 4

**Zona 1 = +V+C (Con velocidad y con comprensión)**

**Zona 2 = -V + C (Sin velocidad y con comprensión)**

**Zona 3 = +V – C (Con velocidad y sin comprensión)**

**Zona 4 = -V – C (Sin velocidad y sin comprensión)**

*Tabla 4 Andrés Calero velocidad y comprensión*

De acuerdo con Muñoz (2007), —mientras que la velocidad lectora mide el tiempo ocupado por el alumno en leer oralmente un texto, computando los errores cometidos durante la lectura; la velocidad de comprensión mide el tiempo ocupado por el estudiante en leer en silencio un texto, para luego cuantificar el nivel de comprensión alcanzado por el lector.

### **2.1.2.4.1 Nivel 1: Requiere Apoyo:**

En este nivel se tiene en cuenta el número de palabras menores a 60, donde se le indica al estudiante que debe generar lecturas en casa y en el colegio para la mejora de la fluidez lectora. Sin embargo, es necesario analizar la velocidad y el tipo de comprensión que está teniendo durante la lectura.

### **2.1.2.4.2 Nivel 2: Se acerca al estándar:**

De acuerdo con el método de evaluación referente a la fluidez lectora el estudiante se acerca al estándar de lectura si lee más de 60 palabras y menos de 84 esta medida está respaldada por diferentes organizaciones como SisAT quienes evalúa las áreas de lectura en México, Argentina, entre otros países.

### **2.1.2.4.3 Nivel 3: Estándar:**

Se tiene como referencia que el nivel estándar está relacionado con la siguiente cantidad de palabras por minuto 85-99 palabras que debe leer según el nivel del estudiante, se debe tener en cuenta si las palabras son cortas o largas porque esto podría afectar la cantidad de palabras leídas en 1 minuto.



#### 2.1.2.4.4 Nivel 4 Avanzado:

Finalmente, se considera que, si un estudiante lee más de 99 palabras por minuto está en un nivel avanzado, debido a que este nivel está relacionado con el curso siguiente, se tendrá en cuenta que tipo de texto es y lo largo de las palabras.

VELOCIDAD LECTORA PARA GRADO 3°	
Requiere Apoyo:	Menor a 60 palabras
Se acerca al estándar:	De 61 palabras a 84 palabras
Estándar:	De 85 palabras a 94 palabras
Avanzado:	Mayor a 99 palabras

*Tabla 5 Velocidad lectora grado tercero*

Los criterios anteriormente mencionados están teóricamente respaldados en relación a El PROLEC-R quienes plantean el concepto de velocidad en los procesos de lectura a través de la automatización de los procesos lectores independientemente del grado y de la precisión de los mismos. Esto con el fin de posibilitar la elaboración de un perfil más detallado del lector y la identificación de niños con dificultades cuya lectura es precisa pero lenta.

Sin embargo, es necesario mencionar que se estima que los niños de primero de primaria leen entre 35 y 59 palabras por minuto, los de segundo entre 60 y 84, los de tercero entre 85 y 99, los de cuarto entre 100 y 114, los de quinto entre 115 y 124 y los de sexto entre 125 y 134. Pero obviamente, depende la forma de medirla. No es lo mismo utilizar un texto o una lista de palabras. También depende de las palabras que se empleen, si son palabras largas o cortas, de alta frecuencia o de baja frecuencia, etc.

#### 2.2.3 Comprensión Lectora

La comprensión lectora contiene como eje principal el acto de leer, convirtiéndola en un proceso intelectual que les permite a los individuos adquirir información a partir de un escrito

(Gómez, 2011), para que esto se dé, deben estar presentes variados aspectos como la interpretación, la abstracción, la deducción entre otros. En este sentido, Solé (como se citó en García, Arévalo & Hernández, 2018) afirma que el proceso de lectura debe asegurar la comprensión por medio de la ejecución de diversas acciones, las cuales deben permitir que el lector logre activar sus conocimientos previos para posteriormente construir ideas sobre el contenido, organizar la información relevante, detenerse cuando lo requiera e incluso regresar y reflexionar, pero sobre todo debe impulsar al estudiante a la apropiación e interpretación del conocimiento.

### ***2.2.3.1 El proceso de Comprensión Lectora***

Según (Rosenblatt, 2002) “La comprensión lectora hace referencia a la capacidad que posee un sujeto al entender y expresar ideas, al decodificar, al construir oraciones, al razonar sobre lo que se está leyendo, al incentivar la memoria funcional y la atención y finalmente al tener fluidez lectora y comprender las palabras” Pág. 25. Todos estos procesos anteriormente mencionados, se encuentran entre el acto de la interacción entre el lector y el texto donde asimila, analiza e interpreta el mensaje según los conocimientos adquiridos anteriormente por el lector sobre el tema a leer, por lo tanto, se da un proceso unilateral donde el lector va estructurando significados a partir de la lectura y la relectura.

### ***2.2.3.2 Niveles de comprensión lectura.***

Se traducen como las capacidades o alcances que tiene el lector durante el proceso de lectura en donde se determina el proceso en el que se encuentra, para que este proceso se desarrolle es necesario ya haber pasado por la decodificación (Lectura fonética) para que de esta manera se genere el proceso de comprensión y de construcción de significados. Estos niveles se han definido

como referentes para caracterizar modos de leer y por ende estados de competencia en la lectura (Ministerio de Educación Nacional, 1998) Pág 27

**El nivel literal:** Se refiere a la identificación de estructuras explícitas del texto donde el lector reconoce los eventos y los actores de un relato y a su vez da cuenta del texto con otras palabras sin hacer necesariamente una interpretación profunda de él. También identifica el significado de las palabras, expresiones y detalles generales que se encuentran en el relato y reconoce su organización o secuencia explícita (Ministerio de Educación Nacional, 1998) Pág. 28.

**El nivel inferencial:** Ministerio de Educación Nacional (1998) expresa que “El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y extensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto.” (Pág. 28) Es la capacidad para llenar espacios vacíos del texto y hacer explícitos los supuestos sobre los que está estructurado, identificando distintas formas de relaciones implícitas en él.

Estos niveles de lectura generalmente se desarrollan en la primaria permitiendo al lector interpretar y expresar ideas, inferir información general y detalles del texto, recrear los aspectos del relato en diferentes contextos, comparar lo entendido con la realidad, sacar conclusiones, e identificar el tema o el argumento del texto. Así pues, en términos de (Cassany, 2006, págs. 52 - 53) En el proceso de comprensión lectora se podrían distinguir tres planos: las líneas, entre líneas y detrás de las líneas “Comprender “las líneas” de un texto se refiere a comprender el significado literal, la suma del significado semántico de todas sus palabras. Con “entre líneas” hace referencia a todo lo que se deduce de las palabras y que no se dice claramente, es decir las inferencias, las

presuposiciones, la ironía y los dobles sentidos; para hablar de “detrás de las líneas” es la ideología, los puntos de vista, la intención y la argumentación que plantea el autor.

DESTREZAS	PUNTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO			
		CONSEGUIDO	NO TOTALMENTE	CON DIFICULTAD	NO CONSEGUIDO
<b>Identifica el tipo de texto y su finalidad</b>	<b>0,3</b>	Es capaz siempre de identificar la clase de texto.	Es capaz siempre de identificar la clase de texto.	Todavía tiene dificultades para identificar la clase de texto	No reconoce todavía la clase de texto
<b>Determina el tema del texto</b>	<b>0,2</b>	Sabe reconocer siempre de qué trata el texto y siempre identifica alguna de sus ideas principales	Sabe reconocer casi siempre de qué trata el texto y casi siempre identifica alguna de sus ideas	Reconoce todavía con dificultades de qué trata el texto y algunas de sus ideas principales.	Todavía no reconoce de qué trata el texto ni identifica sus ideas principales.
<b>Identifica la estructura del texto</b>	<b>0,2</b>	Reconoce siempre las partes de los textos y cómo se relacionan.	Puede reconocer casi siempre las partes de los textos y cómo se relacionan	No siempre percibe la relación entre las partes de los textos y su relación.	Por lo general no percibe la relación entre las partes de los textos.
<b>Identifica datos del texto</b>	<b>0,2</b>	Es capaz siempre de percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	Puede reconocer casi siempre las partes de los textos y cómo se relacionan	Todavía le cuesta percibir cómo se relacionan las ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	Presenta todavía dificultades para percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.
<b>Identifica ideas del texto</b>	<b>0,3</b>	Es capaz siempre de percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	Es capaz la mayor parte de las veces de percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	Todavía le cuesta percibir cómo se relacionan las ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	Presenta todavía dificultades para percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.

<b>Infiere el significado de las palabras por contexto</b>	<b>0,2</b>	Siempre es capaz de deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Casi siempre es capaz de deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto	Tiene dificultades todavía para deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Todavía no deduce qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.
<b>Localiza información explícita</b>	<b>0,3</b>	Localiza fácilmente informaciones explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).	Localiza casi siempre informaciones explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).	A veces tiene dificultades para localizar informaciones explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).	No localiza todavía informaciones explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).
<b>Reflexiona sobre el texto</b>	<b>0,3</b>	Es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibe características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante, etc.	Casi siempre es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibe características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante, etc.	Tiene dificultades para ir más allá de la comprensión literal del texto y percibir características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante, etc.	Por lo general todavía no es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibir características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante, etc.
<b>TOTAL MAXIMO PUNTAJE</b>	<b>2</b>	<b>20 PUNTOS</b>	<b>17 PUNTOS</b>	<b>14 PUNTOS</b>	<b>10 PUNTOS</b>

Tabla 6 Desempeño en lectura propuesta por los profesores Gines y Maribel en su blog titulado orientando a andujar

La anterior tabla mencionada, se relaciona con esta investigación acción debido a que esta se tomara como herramienta diagnostica en cuanto a la comprensión lectora y su desempeño en las estudiantes.

### 2.2.4 Los textos narrativos en primaria

Los textos narrativos son herramientas narrativas donde se cuenta una historia real o ficticia de diferentes maneras, estos textos narrativos se encuentran en forma de secuencia indicando las acciones que realizan los personajes, lo cual permite al lector imaginarse la situación. Además de ello, estos textos narrativos permiten informar o entretener al lector, a través de variados personajes dentro de la historia, el tipo de narrador puede ser en primera persona, segunda persona o tercera persona.

Como se ha discutido anteriores apartados la lectura, la comprensión lectora y la fluidez lectora son procesos complejos que requieren de ciertas categorías para evaluarse para que de esta manera se produzca un sentido y una interpretación por parte del lector. Debido a esto radica la importancia de los textos narrativos los cuales son herramientas didácticas que tienen como fin incentivar y promover la lectura, puesto que a partir de estos textos el lector puede llegar a tener una conexión con los hechos que se relatan, con los personajes, con el tiempo en el que se desarrolla la historia y/o demás elementos de estos. Teniendo esto en cuenta, a) los textos narrativos proporcionan entretenimiento e incentivan la lectura, fomentan y estimulan la creatividad e imaginación de las personas, mejora la escritura y gramática de las personas y mejoran la fluidez

Según (Bajtin, 1992) *“la lectura como proceso de comprensión anclado en el pensamiento, desde el cual es posible consolidar la capacidad inferencial -inductiva y deductiva- del estudiante, promover el dominio de las operaciones discursivas, sistematizar el conocimiento y resolver problemas y llegar a síntesis dialécticas”*

b) Es necesario que los maestros sean creativos en la generación de estrategias de lectura, para lo cual pueden valerse de su saber del lenguaje, así como de su capacidad lectora. c) La lectura



tiene que ser alimentada por una buena experiencia cultural y por la formación lectora del estudiante. d) La lectura no debe ser una imposición de la escuela; la implicación del estudiante en el proceso, si bien proviene de experiencias domésticas, debe convencer a los maestros de generar ambientes óptimos que van desde reconocer las diferentes formas de leer el mundo hasta el abordaje en clase de diferentes tipos de textos. e) La lectura, además de ser un ejercicio que busca el sentido, debe ser capaz de generar mecanismos para que el lector tome conciencia de las estrategias que utilizan otros autores para elaborar sus textos, así como la naturaleza de estos. f) El sentido es muy complejo; por eso, cada lector debe ser consciente de que, al abordarlo, lo hace desde determinado punto de vista. Esta conciencia es consecuente con la posibilidad tanto de desarrollar estrategias argumentativas para sustentarlo como para generar el diálogo a partir de la lectura g) Los maestros deben orientar a sus alumnos creando en ellos la conciencia de que las estrategias sí contribuyen a mejorar el proceso. h) Sin embargo, es la conciencia, el autocontrol, la deliberación y la responsabilidad del estudiante los mejores elementos.

Según Álvarez (1993, p. 17), “Narrar es relatar un(os) hecho(s) que se ha(n) producido a lo largo del tiempo. Es decir que la narración describe las acciones que acontecen el relato, mencionando personajes, espacio, hechos y demás elementos que determinan un enlace. Para Mendoza (2003, p. 276) la narración “Es el relato oral, de extensión variable, de un hecho o de una serie de hechos, con frecuencia de índole fantástica”. Bassols y Torrent (1996, p. 169) piensan que “La narración es el tipo de secuencia que ha generado más estudios, análisis y reflexiones”

Así mismo, Ong (1987, p. 137; citado por Álvarez, 2010, p. 107) cree que “La narración es en todas partes un género muy importante del arte verbal, que aparece regularmente desde las culturas orales primarias hasta el avanzado conocimiento de la escritura y el procesamiento electrónico de la información.”

Finalmente, se puede deducir que el objetivo de la narración es representar y comunicar los sucesos y las acciones por lo cual tiene un gran peso en la didáctica, como herramienta. La narración como la descripción, se completan y se combinan en las producciones literarias.

### **2.2.5 Tipos de textos narrativos**

En el texto narrativo no existen límites en cuanto al número de personajes, puede tener uno solo o varios personajes. Estos pueden ser protagonistas o tener una participación secundaria. Los tipos de textos narrativos que se tomarán para este proyecto son la fábula y el cuento. Por su parte, Bassols y Torrent (1996, pp.169-172) destacan otros elementos de la narración como: A) Actor fijo. El hecho de que haya un actor estable a lo largo de la secuencia narrativa favorece la unidad de acción. B) Toda narración incluye una sucesión mínima de acontecimientos caracterizados por su orientación hacia un final y su complicación. C) En toda la narración debe existir un orden temporal que lleve la acción a un final, pero no hace falta que ese orden sea real. D). Evaluación. Impulsa al narrador a explicar los hechos; es su punto de partida.

La importancia de estos textos narrativos es respaldada por los derechos básicos de aprendizaje, estipulados por el (Ministerio Nacional de Educación, 2016) El ítem 3 indica como logro de aprendizaje reconocer algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Para finalmente, conllevar al estudiante a que interactúe con los diferentes textos y de esta manera retome los elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico. En el ítem 6 se busca que el estudiante interprete el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico, para que esto se desarrolle, se plantea cumplir con los siguientes pasos: A) Ubicar el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta. B) Utilizar el contexto para inferir información. C) Discriminar los temas

principales de un texto de los menos relevantes. D) Reconocer las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito. Finalmente, de esta manera se postula la importancia de los textos narrativos en la primaria.

### **La fábula:**

Es una narración literaria que generalmente es corta, se caracteriza por estar en prosa o en verso . Generalmente, las fabulas son protagonizadas por animales, objetos animados o personas, poseen capacidades comunicativas similares. Así pues, este tipo de literatura narrativa tiene como fin algo pedagógico, pues busca ilustrar mediante diferentes situaciones costumbres, enseñanzas, virtudes y demás aspectos conllevando intenciones formativas. Dichas enseñanzas están ubicadas generalmente al final del relato en moraleja o enseñanza. Aunque la fábula es un género antiguo se sigue presentando hoy en día en los diferentes niveles educativos, pero con mucha más fuerza en primaria.

### **El cuento:**

Es una forma de narración breve y muchas veces ficticia, la cual conlleva un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o divertido. El cuento describe diferentes acciones donde intervienen uno o más de un personaje, describiendo a su vez el tiempo, el contexto y las situaciones. De forma general, el cuento tiene una estructura inicio, nudo y desenlace para que este se entienda de forma más fácil, además de ello el cuento posee un carácter intenso que pretende captar la atención del lector desde el principio y finalmente su temática es muy variada.

En cuanto a las características del cuento se puede mencionar que tiene una trama central de múltiples tramas, las acciones suelen estar enfocadas en un tiempo y espacio determinado conllevando una cronología. Además de ello, el cuento puede estar basado en hechos reales, pero a su vez también ficticios pues estos apuntan a lo fantástico. Es necesario mencionar que cada

acción que se menciona en el cuento desencadena una consecuencia, tanto en el lector como en los personajes para que de esta manera se puedan resolver problemas o superar obstáculos para lograr su objetivo en el cuento, finalmente la extensión del cuento debe ser breve con estructura básicas.

### **3. Capítulo III Diseño Metodológico**

#### **3.1 Tipo de Investigación**

El proceso investigativo y el tipo de observación son de carácter cualitativo debido que se analiza la fluidez lectora y la comprensión lectora de las estudiantes el cual se desarrolla en su campo natural, la escuela. De acuerdo al autor Creswell (1998) la investigación cualitativa que se llevara a cabo en esta investigación por ello se propone un desarrollo organizado enfocado con la investigación, de esta manera se nos enfocaremos cualitativamente en los aspectos narrativos, fenomenológicos, teóricos y etnográficos que se toman como base metodológica de la presente investigación teniendo en cuenta las particularidades de la población a analizar.

De otra manera, se propone una serie de instrumentos creados y destinados especialmente a la investigación del caso, así pues, se pretende utilizar como herramientas; entrevistas, encuestas, procesos minuciosos de observación, y talleres en la población a analizar, viviendo y teniendo la experiencia sobre la problemática planteada en el contexto descrito, lo que enriquecerá la identificación de los factores de contexto. Teniendo en cuenta lo planteado por Vasilachis (2006), cuando cita a Eisenhardt (1989) y Dooley (2002). En otras palabras, la investigación permite tener variables cuantitativas que generan ciertas hipótesis en la población estudiada, partiendo de las técnicas e instrumentos a utilizar se desarrollan distintas hipótesis que al final llegan a una conclusión favorable o no.

Según Stake (1994), hay tres modalidades de estudios de casos, los casos intrínsecos donde se elige un sujeto en concreto y se analiza, los casos instrumentales los cuales ayudan a aportar y engrandecer una teoría anteriormente planteada, y los casos colectivos en los que se analizan varios casos con el objetivo de estudiar dentro de éstos un fenómeno, población o condición general que allí se presenta. Es por ello que el último de estos modelos de casos se tomó en cuenta como método de investigación, ya que se analiza unidades de manera individual y grupal, así como también la estrategia lectora, la fluidez lectoral, la comprensión lectora, las practicas lectoras y el comportamiento lector de la niña en relación con la lectura, no dejando de un lado la pregunta problema planteada anteriormente ¿Cómo la lectura de textos narrativos mejora la fluidez lectoral y la comprensión lectora en las estudiantes del grado 306 del colegio Mercedes Nariño jornada mañana? Según el psicólogo educativo Robert E. Stake

*“Los estudios de caso permiten una comprensión más acertada del fenómeno estudiado, ya que permiten descubrir nuevos significados y ampliar la experiencia de quien lo lee, puede esperarse que relaciones y variables antes desconocidas emerjan de los estudios de casos, llevándolos a un replanteamiento del fenómeno estudiado”. (Stake, 1981, p. 47).*

Es decir que los aportes que se pueden obtener sumarian al conocimiento del estudio de caso pues estos son bastante importantes, debido a que son más específicos y concretos por estar vinculados a la experiencia propia, pues esta se enlaza al mismo tiempo con el objeto de estudio, para que de esta manera se llegue a diferentes interpretaciones basadas en la población estudiada. Así mismo, Robert K. Yin quien es conocido por su trabajo en la investigación de estudios de casos, así como en la investigación cualitativa.

*“propuso los estudios de caso según las unidades de análisis con las que cuentan, caso global cuando el caso es la única unidad que se analiza, y caso inclusivo cuando se analizan*

*múltiples unidades en un mismo caso, que para la presente investigación es el que se tienen en cuenta, ya que se analiza la familia y la escuela entorno al comportamiento lector de los niños. Para este autor el estudio de caso es un método” Yin (1984)*

Para este autor el método cualitativo se representa a través del estudio de caso con el fin de entender ampliamente la realidad que se observa es decir la realidad educativa, mediante la descripción, la observación y el análisis de una población en particular, que en este caso sería el colegio liceo femenino. Así pues, la principal función del estudio de caso se encuentra en explicar las posibles relaciones, causas y/o efectos encontrados en la población analizada, como lo sería en este caso la enseñanza, el estudiante, y la práctica familiar.

*“propone tres objetivos distintos asociados al tipo de investigación estudio de caso, estos son, exploratorio que se usa para formular preguntas de investigación, explicativo que facilita la interpretación y descriptivo que intenta narrar lo que sucede en un caso particular” Yin (1989)*

Siendo así, que a partir de las citas mencionadas anteriormente se llega a coincidir en que el estudio de caso se puede describir y explicar, pero que además este permite tomar decisiones. De esta manera se pretende que el estudio de caso en esta investigación, parta de la descripción de la situación que se evidencia en el entorno en relación con el comportamiento lector de los niños, para continuar con las explicaciones de cómo se ven afectados estos sujetos por el entorno es decir por los factores de contexto, para llegar a proponer posibles alternativas que aporten al mejoramiento de la situación.

*“la investigación cualitativa tiene en cuenta los conocimientos que suministran día a día los procesos sociales y el impacto que se produce en el contexto, el papel más importante el análisis*

*cualitativo, gracias a que cuenta con elementos de exploración y práctica acorde a cada una de las necesidades que requiera el interés del investigador” Mason (2002)*

Partiendo de ello, esta investigación se realizará de manera sincrónica pues se efectuará en un periodo de tiempo corto y puntual, pues se pretende que se realice en un periodo no mayor a nueve meses, en donde por medio de las observaciones, encuestas y entrevistas se determine la fluidez lectoral y la comprensión lectora, en segundo lugar, se pretende que después del primer paso se ponga en práctica la secuencia didáctica. Para llegar a esto, es necesario realizar una observación, donde se describa lo visto en la primera etapa anteriormente mencionada, es decir que se va desde la observación general hasta la particular. Finalmente, se espera que los resultados y conclusiones sean de gran impacto y relevancia con la población.

### **3.2 Población y Muestra**

El proceso de Investigación acción se centra en el COLEGIO DE LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA MERCEDES NARIÑO jornada mañana, grado 306. La población estudio estará conformada por niñas entre las edades de los 7 a 11 años; quienes muestran una deficiencia en la comprensión lectora y fluidez lectora.

El curso 306 de la jornada mañana cuenta con 32 estudiantes de género femenino a las cuales inicialmente se les practico un diagnóstico general con el fin de evaluar la fluidez lectoral y la comprensión lectora. Los resultados indicaron que más de 10 estudiantes presentan dificultad al realizar lectura, en la fluidez lectora y en la comprensión lectora (Ver anexo G).

Las estudiantes presentan las siguientes características, cometen sustituciones, inversiones u omisiones, el ritmo de la lectura no es constante o claro, la velocidad lectora por minuto no es acorde a el grado, edad y grupo en el que se encuentran, el no saber pronunciar o

entonar correctamente una palabra las atrasa, el entender y expresar ideas se les dificulta especialmente al decodificar o razonar sobre lo que están leyendo y algunas de ellas solamente leen en la escuela, es decir que sus prácticas lectoras tienen un ritmo bajo. Finalmente, es necesario mencionar que hay 3 estudiantes extra-edad las cuales es muy probable que debido a este factor tengan una ventaja sobre las estudiantes del curso que se encuentran en la edad acorde a este.

<b>Falencias</b>	<b>Evidencias</b>
<b>Sustituciones</b>	<p>Entonces el charlatán aprovechó para robarle sus cuadros, joyas, muebles y alfombras.</p> <p>Entonces el charlatán aprovechó para robarle LOS cuadros, joyas, muebles y alfombras.</p>
<b>Inversiones</b>	<p>Incluso puedo afirmar que mi enfermedad ha empeorado.</p> <p>Puedo INCLUSO afirmar que mi enfermedad ha empeorado.</p>
<b>Omisiones</b>	<p>La anciana la bebió con los ojos cerrados y se quedó así durante unos momentos.</p> <p>La anciana ____ bebió con los ojos cerrados y se quedó así durante unos momentos.</p>

Lo anteriormente especificado fue observado durante las diferentes clases de español para llegar a ello fue necesario cada clase realizar un diagnóstico de lectura, fluidez lectora y comprensión lectora el cual media los siguientes componentes: la precisión, la automatización, la prosodia, la velocidad lectora, la comprensión lectora, los niveles de comprensión y las prácticas Lectoras (Ver anexo B).



Finalmente, es necesario mencionar que “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población” (H. Sampieri, citado por Balestrini 2001 Pág. 141) es por ello que se ha decidido tomar muestra intencional debido a lo observado durante las diferentes sesiones.

### **3.3 Unidad de Análisis**

Partiendo del objetivo general de esta investigación acción este trabajo tendrá como unidad de análisis tres categorías las cuales son: lectura, fluidez lectora y comprensión lectora. Referente a la lectura es necesario mencionar que leer es una condición que implica una amplia gama de procesos cognitivos, conllevando a la comprensión de la realidad para interactuar de una manera eficiente en ella” (Jolibert, 2010). Con lo anteriormente mencionado, las subcategorías a analizar son la precisión, la automatización y la prosodia.

Por otro lado, la fluidez lectora según Gómez et al. (2011) es la habilidad de los lectores para leer rápidamente, con el menor esfuerzo y eficiente entonación. Es decir que leer expresivamente, tiene correlación con la fluidez lectora y las subcategorías a evaluar la cual se basa en la velocidad lectora acorde a la edad y los niveles de velocidad lectora.

Finalmente, la comprensión lectora la lectura es vista como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, mientras que la comprensión es la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector (Palacio, Villarreal, Araiza, González & Adame 1997). Por lo tanto, leer y comprender son dos actos diferentes que van de la mano. Teniendo esto en cuenta las subcategorías a evaluar en este último aspecto son: procesos de comprensión lectora y los niveles de comprensión lectora

En este sentido, se ha diseñado una matriz categorial que concederá realizar un análisis de los resultados más oportuno y confiable.

## 3.3.1 Categorías de análisis

<b>UNIDAD DE ANÁLISIS LECTURA, FLUIDEZ LECTORA Y COMPRENSIÓN LECTORA</b>				
<b>CATEGORIAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>FUENTES</b>
<b>Lectura</b>	Precisión	Lee con exactitud y de manera correcta y/o adecuada, identificando las palabras que están en el texto.	Actividades de lectura en voz alta, individual y en parejas	Talleres realizados por las estudiantes
	Automatización	identifica de manera rápida, fluida y sin esfuerzo las palabras presentes en el texto, dentro o fuera de un contexto	Actividades de lectura en voz alta, individual y en parejas	Talleres realizados por las estudiantes
	Prosodia	Pronuncia de manera correcta y usa una entonación adecuada de las palabras, al momento de leer	Actividades de lectura en voz alta, individual y en parejas	Talleres realizados por las estudiantes

<b>Fluidez lectora</b>	Velocidad lectora	Lee la cantidad de palabras optimas de acuerdo a su nivel académico en un minuto	Actividades de lectura en voz alta, individual y en parejas	Talleres realizados por las estudiantes
	Nivel 1	Requiere apoyo pues lee menos de 60 palabras por minuto	Actividades de lectura en voz alta, individual y en parejas	Talleres realizados por las estudiantes
	Nivel 2	Se acerca al estándar pues lee entre 61 y 84 palabras por minuto	Actividades de lectura en voz alta, individual y en parejas	Talleres realizados por las estudiantes
	Nivel 3	Se encuentra en nivel estándar pues lee entre 85-99 palabras por minuto	Actividades de lectura en voz alta, individual y en parejas	Talleres realizados por las estudiantes
	Nivel 4	Tiene un nivel avanzado porque lee más de 100 palabras por minuto	Actividades de lectura en voz alta, individual y en parejas	Talleres realizados por las estudiantes

<b>Comprensión lectora</b>	Procesos de la comprensión lectora	Entiende, expresar ideas, decodifica, construye oraciones y razonar sobre lo que se está leyendo.	Talleres de comprensión lectora	Talleres realizados por las estudiantes
	Nivel literal	Identifica las estructuras explícitas del texto, reconoce los eventos y los actores de un relato.	Talleres de comprensión lectora	Talleres realizados por las estudiantes
	Nivel inferencial	logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados de las palabras, el texto y la realidad	Talleres de comprensión lectora	Talleres realizados por las estudiantes

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección

El proceso investigativo y el tipo de observación son de carácter cualitativo, debido que se analiza la lectura, la fluidez lectora y la comprensión lectora de las estudiantes el cual se desarrolla en su campo natural, la escuela. De acuerdo al autor Creswell (1998) la investigación cualitativa se propone un desarrollo organizado enfocado con la investigación, de esta manera se enfoca de manera cualitativa en los aspectos narrativos, teóricos y etnográficos que se toman como base metodológica de la presente investigación teniendo en cuenta las particularidades de la población a analizar.

De otra manera, se propone una serie de instrumentos creados y destinados especialmente a la investigación del caso, así pues, se pretende utilizar como técnicas de investigación: las entrevistas, las encuestas, los procesos minuciosos de observación, y talleres en la población a analizar, viviendo y teniendo la experiencia sobre la problemática planteada en el contexto descrito, lo que enriquecerá la identificación de los factores de contexto. Teniendo en cuenta lo planteado por Vasilachis (2006), cuando cita a Eisenhardt (1989) y Dooley (2002). En otras palabras, la investigación permite tener variables cuantitativas que generan ciertas hipótesis en la población estudiada, partiendo de las técnicas e instrumentos a utilizar se desarrollan distintas hipótesis que al final llegan a una conclusión favorable o no.

Según Stake (1994), hay tres modalidades de estudios de casos, los casos intrínsecos donde se elige un sujeto en concreto y se analiza, los casos instrumentales los cuales ayudan a aportar y engrandecer una teoría anteriormente planteada, y los casos colectivos en los que se analizan varios casos con el objetivo de estudiar dentro de éstos un fenómeno, población o condición general que allí se presenta. Es por ello que el último de estos modelos de casos se tomó en cuenta como método de investigación, ya que se analiza unidades de manera individual y grupal, así como también la estrategia lectora, la fluidez lectoral, la comprensión lectora, las practicas lectoras y el comportamiento lector de la niña en relación con la lectura, no dejando de un lado la pregunta problema planteada anteriormente ¿Cómo la lectura de textos narrativos mejora la fluidez lectoral y la comprensión lectora en las estudiantes del grado 306 del colegio Mercedes Nariño jornada mañana? Según el psicólogo educativo Robert E. Stake

*“Los estudios de caso permiten una comprensión más acertada del fenómeno estudiado, ya que permiten descubrir nuevos significados y ampliar la experiencia de quien lo lee, puede*

*esperarse que relaciones y variables antes desconocidas emerjan de los estudios de casos, llevándolos a un replanteamiento del fenómeno estudiado". (Stake, 1981, p. 47).*

Es decir que los aportes que se pueden obtener sumarian al conocimiento del estudio de caso pues estos son bastante importantes, debido a que son más específicos y concretos por estar vinculados a la experiencia propia, pues esta se enlaza al mismo tiempo con el objeto de estudio, para que de esta manera se llegue a diferentes interpretaciones basadas en la población estudiada. Así mismo, Robert K. Yin quien es conocido por su trabajo en la investigación de estudios de casos, así como en la investigación cualitativa.

*"Propuso los estudios de caso según las unidades de análisis con las que cuentan, caso global cuando el caso es la única unidad que se analiza, y caso inclusivo cuando se analizan múltiples unidades en un mismo caso, que para la presente investigación es el que se tienen en cuenta, ya que se analiza la familia y la escuela entorno al comportamiento lector de los niños. Para este autor el estudio de caso es un método" Yin (1984 Pág.04 )*

Para este autor el método cualitativo se representa a través del estudio de caso con el fin de entender ampliamente la realidad que se observa es decir la realidad educativa, mediante la descripción, la observación y el análisis de una población en particular, que en este caso sería las estudiantes del grado 306 del colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño. Así pues, la principal función del estudio de caso se encuentra en explicar las posibles relaciones, causas y/o efectos encontrados en la población analizada, como lo sería en este caso en la enseñanza, el estudiante, la fluidez lectora y la comprensión lectora.

*“Propone tres objetivos distintos asociados al tipo de investigación estudio de caso, estos son, exploratorio que se usa para formular preguntas de investigación, explicativo que facilita la interpretación y descriptivo que intenta narrar lo que sucede en un caso particular” Yin (1989)*

Siendo así, que a partir de las citas mencionadas anteriormente se llega a coincidir en que el estudio de caso se puede describir y explicar, pero que además este permite tomar decisiones. De esta manera se pretende que el estudio de caso en esta investigación, parta de la descripción de la situación que se evidencia en el entorno en relación con el comportamiento lector de los niños, para continuar con las explicaciones de cómo se ven afectados estos sujetos por el entorno es decir por los factores de contexto, para llegar a proponer posibles alternativas que aporten al mejoramiento de la situación.

*“La investigación cualitativa tiene en cuenta los conocimientos que suministran día a día los procesos sociales y el impacto que se produce en el contexto, el papel más importante el análisis cualitativo, gracias a que cuenta con elementos de exploración y práctica acorde a cada una de las necesidades que requiera el interés del investigador” Mason (2002).*

Partiendo de ello, esta investigación se realizará de manera sincrónica pues se efectuó en un periodo de tiempo corto y puntual, se realizó en un periodo no mayor a 2 meses calendario, en donde por medio de las observaciones, encuestas y entrevistas se determine la fluidez lectoral y la comprensión lectora, en segundo lugar, se pretende que después del primer paso se ponga en práctica la secuencia didáctica. Para llegar a esto, es necesario realizar una observación, donde se describa lo visto en la primera etapa anteriormente mencionada, es decir que se va desde la observación general hasta la particular. Finalmente, se espera que los resultados y conclusiones sean de gran impacto y relevancia con la población.

### 3.4.1 Diagnóstico

Inicialmente, al desarrollar esta investigación-acción, se realizó un diagnóstico de la problemática existente en el curso 306 la cual, tal y como se señala en el capítulo I del presente documento, fue la existencia de diferentes falencias en cuanto a la fluidez y comprensión lectora, las cuales se centraban inicialmente en no comprender lo que se está leyendo, omitir o reemplazar palabras, leer muy lentamente, entre otras. Para determinar un plan de acción frente a estas falencias es necesario realizar un diagnóstico, ya que nos permite comprender de manera más específica la situación de las estudiantes, saber la importancia de la misma, y finalmente reconocer en que etapa se encuentra el problema. Este diagnóstico se presenta como un ejercicio educativo fundamental que permite a los docentes tener un acercamiento a sus estudiantes y a las falencias existentes en cuanto a la fluidez y comprensión lectora, lo cual conllevará poder obtener características particulares de cada una de las estudiantes del curso 306 en aspectos relacionados con lo cognitivo, lo actitudinal y lo aptitudinal. Para *Marín y Rodríguez (2001, p. 330)*. “En el diagnóstico hay siempre un punto de partida previo que es la concepción educativa, antropológica, las teorías del desarrollo, del aprendizaje, del proceso de inserción”.

Es por ello que la información que se obtiene en el diagnóstico permite tomar decisiones en cuanto a los mecanismos de enseñanza, aprendizaje, las estrategias a aplicar, las actividades a impartir y demás métodos utilizados en el aula. Partiendo de ello, se justifica la importancia de este trabajo investigativo pues justifica, la importancia y la necesidad de los aspectos anteriores, con el objetivo de fomentar y potenciar al máximo la fluidez y comprensión lectora en las estudiantes. Consecutivamente, en el ciclo escolar 2022-2 se realizó un examen diagnóstico con el fin de identificar y evaluar los aprendizajes de las estudiantes en cuanto a los componentes de fluidez y comprensión lectora adquiridos en años anteriores y durante el transcurso del grado 3°.



Por lo cual es necesario analizar los resultados obtenidos de la aplicación de este examen en la asignatura de español. Finalmente, los resultados obtenidos fueron los siguientes, los cuales se muestran en las siguientes tablas (Ver Anexo B (Pág. 1-2), las cuales señalan el nombre de cada una de las estudiantes en la asignatura de español y posteriormente se mostrarán diferentes tablas con el fin de identificar mejor el diagnóstico de cada una de las estudiantes. Ver Anexo B (Pág. 1-2)

Con los resultados anteriormente expuestos se puede evidenciar que la mayoría de las estudiantes requieren apoyo o se acercan al estándar en cuanto al campo de la fluidez lectora y aproximadamente 7-9 estudiantes tienen un nivel estándar o avanzado. En cuanto a la comprensión lectora se evidencia que requieren apoyo o están desarrollando esta capacidad y solo 2 de las estudiantes están en el nivel esperado.

*Para Goodman (1982), el leer y la lectura en sí, “es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones” Pág. 01.*

Es por ello que se considera parte fundamental de los procesos de aprendizaje dentro del aula, debido a que estas técnicas ayudaran a las alumnas a fortalecer la fluidez y comprensión lectora.

A continuación, se presentan diferentes graficas que muestran la proporción en las que se encuentran las estudiantes referentes a cada uno de los niveles y una tabla con el puntaje obtenido en cada uno de los componentes por estudiante, y su puntaje total. Es necesario mencionar nuevamente que el nivel esperado va de 15 a 18 puntos, las estudiantes en desarrollo deberán acumular de 10 a 14 puntos y para finalizar las estudiantes menores que requieren apoyo

contarán con 9 puntos o menos. Tomando en cuenta que el componente VI es el que evalúa la comprensión en comprensión general de la lectura 3 puntos, comprensión parcial de la lectura 2 puntos y comprensión deficiente 1 punto. **Ver Anexo B (pág. 3)**

### **3.4.2 Observación Participante**

Es la primera técnica a utilizar en el cual se enmarca el punto de partida de esta investigación cualitativa, puesto que permite evidenciar la realidad de las estudiantes del grado 306 jornada mañana según su contexto. Es así como la observación de hechos reales en el entorno específico anteriormente nombrado conlleva a determinar los elementos esenciales en la caracterización de la población y la situación, debido a que en base a estos se generan las inquietudes e interpretaciones para continuamente seguir con la etapa del análisis y el planteamiento donde se enmarque los procesos a seguir.

Es por ello que la planeación es un elemento indispensable, para no perder información crucial en el acto investigativo, donde se deben contemplar parámetros específicos en cuanto al registro de información, codificación y evaluación de lo observado, resaltando que la observación que se debe realizar debe ser de manera individual para evidenciar la relación de los individuos con el contexto, y los roles que asumen los sujetos frente a las circunstancias que se desarrollen en el aula de clase al momento de realizar las lecturas (fluidez lectora y comprensión lectora).

Tal como lo plantea el sociólogo e investigador argentino Scribano quien indica

*“Se debe hacer una distinción entre los dos roles que puede asumir el observador, uno como participante involucrado en las actividades del grupo, y otro con el rol de tan solo de observador” Scribano (2008).*

Donde se plantea que no se debe tener predisposiciones o juicios de valor antes de iniciar el proceso, pero si estar con la total atención a los eventos a observar, es por ello que se debe utilizar a su vez la herramienta principal la cual es el diario de campo donde se llevará el proceso de observación y descripción para realizar posteriormente un análisis de lo recolectado. Para llegar a estas conclusiones, fue necesario tomar como referente los conceptos teóricos de la maestra y pedagoga Araceli Tezanos (1998), quien propone una observación selectiva, en algunos casos inconsciente, que permita una visión de la realidad, de acuerdo con las concepciones teóricas del observador (Ver anexo H).

### 3.4.3 Talleres Registro

Partiendo de la idea que las técnicas en investigación son el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento se utilizaron 4 talleres divididos cada uno en dos partes fluidez y comprensión lectora, fundamentales, estos talleres se enfocaron en relación con los objetivos del proyecto fluidez lectora y comprensión lectora. Los talleres respondieron a técnicas como el diario de campo, la observación directa, la entrevista y las encuestas, manejando diferentes formatos sistematizados. Inicialmente, todos los talleres pretendían conllevaron un registro de velocidad lectora por minuto, componentes e indicadores de lectura y comprensión lectora, para la velocidad lectora palabras por minuto se tomará como referencia los siguientes criterios:

VELOCIDAD LECTORA	
Requiere Apoyo:	Menor a 60 palabras
Se acerca al estándar:	De 61 palabras a 84 palabras
Estándar:	De 85 palabras a 94 palabras
A avanzado:	Mayor a 99 palabras

Tabla 7 velocidad lectora en grado 3°

Los criterios anteriormente mencionados están teóricamente respaldados en relación a El PROLEC-R <sup>3</sup> quienes evaluación del concepto de velocidad en los procesos de lectura a través de la automatización de los procesos lectores independientemente del grado y de la precisión de los mismos. Esto con el fin de posibilitar la elaboración de un perfil más detallado del lector y la identificación de niños con dificultades cuya lectura es precisa pero lenta.

Sin embargo, es necesario mencionar que se estima que los niños de primero de primaria leen entre 35 y 59 palabras por minuto, los de segundo entre 60 y 84, los de tercero entre 85 y 99, los de cuarto entre 100 y 114, los de quinto entre 115 y 124 y los de sexto entre 125 y 134. Pero obviamente, depende la forma de medirla. No es lo mismo utilizar un texto o una lista de palabras. También depende de las palabras que se empleen, si son palabras largas o cortas, de alta frecuencia o de baja frecuencia, etc.

Continuamente para los componentes e indicadores de lectura se tomó en cuenta el (SisAT) <sup>4</sup> el cual es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los docentes contar con información acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes o incluso de abandonar sus estudios. En cuanto a los componentes e indicadores de lectura se tendrán en cuenta los ciclos que lo componen como lo son:

<b>Componentes e indicadores de lectura</b>	<b>1 Errónea</b>	<b>2 Regular</b>	<b>3 Adecuada</b>
<b>La lectura es fluida (I)</b>			
<b>Precisión en la lectura (II)</b>			
<b>Lectura apropiada de las palabras complejas (III)</b>			
<b>Uso adecuado de la voz al leer (IV)</b>			
<b>Seguridad al momento de leer (V)</b>			

<sup>3</sup> El PROLEC-R permite evaluar el grado de automatización de los procesos lectores independientemente del grado de precisión de los mismos. Esto posibilita la elaboración de un perfil más detallado del lector y la identificación de niños con dificultades cuya lectura es precisa pero lenta.

<sup>4</sup> (SisAT) Sistema de Alerta Temprana

## Comprensión general de la lectura (VI)

*Tabla 8 Componentes e indicadores de lectura*

El SisAT evalúa las áreas de lectura, producción de textos y cálculo mental, sin embargo, para los fines de este documento nos centraremos en los resultados obtenidos en Lectura y en especial en el apartado de comprensión. Para evaluar los niveles de comprensión lectora en que se encuentran los alumnos, se aplicó una rúbrica para la toma de lectura, la cual se divide en seis componentes, mismos que se evalúan en tres diferentes niveles, la cual se encuentra en el manual de exploración de habilidades básicas, cuyo formato que se muestra en la tabla 9 niveles de desempeño en la lectura y 10 componentes e indicadores de lectura.

Para el grado se propone ubicar a los alumnos en diferentes niveles de acuerdo a sus resultados, los cuales son:

- Nivel esperado (15 a 18 puntos)
- En desarrollo (10 a 14 puntos)
- Requiere apoyo (9 o menos)

DESTREZAS	PUNTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO			
		CONSEGUIDO	NO TOTALMENTE	CON DIFICULTAD	NO CONSEGUIDO
Identifica el tipo de texto y su finalidad	0,3				
Determina el tema del texto	0,2				
Identifica la estructura del texto	0,2				
Identifica datos del texto	0,2				
Identifica ideas del texto	0,3				
Infiere el significado de las palabras por contexto	0,2				
Localiza información explícita	0,3				
Reflexiona sobre el texto	0,3				
<b>TOTAL MAXIMO PUNTAJE</b>	<b>18</b>	<b>20 PUNTOS</b>	<b>17 PUNTOS</b>	<b>14 PUNTOS</b>	<b>10 PUNTOS</b>

*Tabla 9 niveles de desempeño en la comprensión lectura*

Componentes e indicadores	Errónea		Regular		Adecuada	
<b>I</b>	1	No hay fluidez	2	La lectura es medianamente fluida	3	La lectura es fluida
<b>II</b>	1	Falta de precisión en la lectura	2	Precisión moderada en la lectura	3	Precisión en la lectura
<b>III</b>	1	No presta atención a las palabras	2	Atención en algunas palabras complejas y las corrige	3	Atención en todas las palabras complejas
<b>IV</b>	1	Manejo inadecuado de la voz	2	Uso inconsistente de la voz al leer	3	Uso adecuado de la voz al leer
<b>V</b>	1	Inseguridad al leer	2	Seguridad limitada y esfuerzo elevado al leer	3	Seguridad y disposición a la lectura
<b>VI</b>	1	Compresión deficiente	2	Comprensión parcial de la lectura	3	Comprensión general de la lectura

*Tabla 10 componentes e indicadores propuesta por los profesores Gines y Maribel en su blog titulado orientando a Andújar*

## 4. Trabajo de campo

### 4.1 Proyecto de investigación

Es necesario recalcar que la comprensión lectora está directamente relacionada con la fluidez lectora, pero una no depende de la otra. Según un estudio realizado por National Reading Panel de Estados Unidos, que en el año 2000 publicó un informe sobre la enseñanza de la lectura, donde, se indicaba algunas metodologías a colocar en práctica en relación con la lectura, como conclusiones mencionaban que la mayoría de las veces la fluidez lectora mejoraba, pero la comprensión lectora no, o viceversa. Así pues, como indico:

*Gómez, Defior y Serrano (2011), en su artículo —Mejora la fluidez lectora en dislexia, recoge los resultados de las investigaciones de Miller & Schwanenflugel (2006), establecen una estrecha relación entre lectura prosódica y nivel de comprensión lectora.*

Por lo cual se puede concluir que la lectura prosódica, o lectura expresiva, tiene un fuerte impacto en áreas como la fluidez lectora y comprensión lectora lo cual genera un impacto motivacional en el lector para leer y en la mejora de la comprensión lectora.

*Según Salmerón y Salmerón (2010), en su ponencia sobre competencia lectora, nos remite a un estudio de Pérez (2006) sobre la práctica docente en el proceso de aprendizaje lector e intervención en su mejora.*

Así pues, se deduce a través de estos autores que el método de leer de manera seguida mejora la fluidez del alumno sin embargo es necesario recalcar que tanto para que mejore la comprensión y la fluidez lectora se debe utilizar una metodología en la que el guía primero haga el modelo de lectura, esto con el fin de guiar al estudiante para que luego el estudiante haga sus prácticas individuales.



Esta propuesta fue implementada en este proyecto de investigación-acción en las estudiantes del curso 306 del Liceo Femenino Mercedes Nariño, con el fin de aportar mejoras significativas en el nivel de fluidez lectora, reconocimiento de palabras y comprensión del texto. Ahora bien, es necesario mencionar que al ser un grupo grande se ha tomado como metodología que la lectura se haga en parejas donde cada una de las alumnas tendrá el turno de guía es decir que ella realizará la lectura inicial mientras su compañera presta atención a la lectura durante 1 minuto, y posteriormente en viceversa. Según Zapata et al. (2011) *“nos remiten a otra investigación, en este caso la de Stahl & Heubach (2006), donde concluyen que aquellos alumnos de 3° y 4° de Educación Primaria a los que se les permite incluso elegir su compañero de lectura incrementan significativamente su competencia en este aprendizaje”*.

Es por ello, que se tomó la decisión de dejar en parejas de un alumno con bajo nivel de fluidez con otro de nivel similar, o aquellas otras en las que ambas poseían una buena lectura fluida. Según Calero Guisado (noviembre de 2012), *“nos habla de otra de las metodologías que, según la investigación de Pluck 1995, mejora la fluidez y la comprensión lectora en lectores iniciales, es la práctica regular de audio-lecturas en el aula con lectores iniciales (20-25 minutos diarios)”*.

Teniendo esto en cuenta, se tomó la decisión de implementar esta metodología en el plan de trabajo que tiene esta investigación acción, por lo cual es necesario tener en cuenta que se tendrá como base de este proyecto la lectura asistida, la comprensión lectora, la fluidez lectora siempre teniendo en cuenta el aprendizaje significativo.

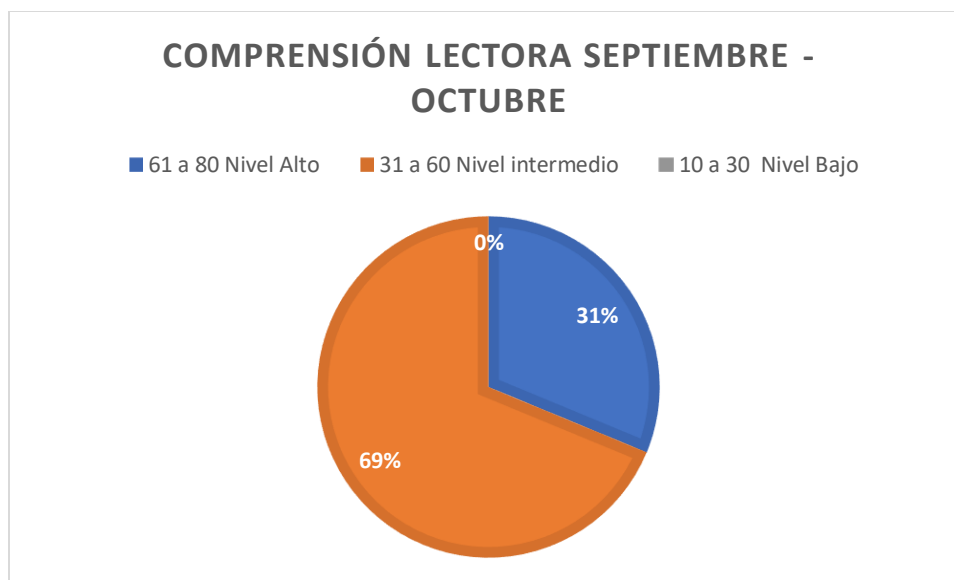
## **4.2 Cronograma**

**Ver Anexo E**

## 5. Análisis de los datos

Referente al tema de fluidez lectora que se fortaleció durante los 4 talleres divididos cada uno en dos partes fluidez y comprensión lectora realizados se puede constatar que hubo una evolución en cuanto a las falencias más recurrentes como lo son no comprender lo que se está leyendo, omitir o reemplazar palabras, leer muy lentamente entre otras, y que por lo tanto se cumplió el objetivo: “Incentivar la lectura con ayuda de los textos narrativos para el mejoramiento de la fluidez lectora y la comprensión lectora”. A continuación, se evidencian las gráficas que representan el proceso realizado.

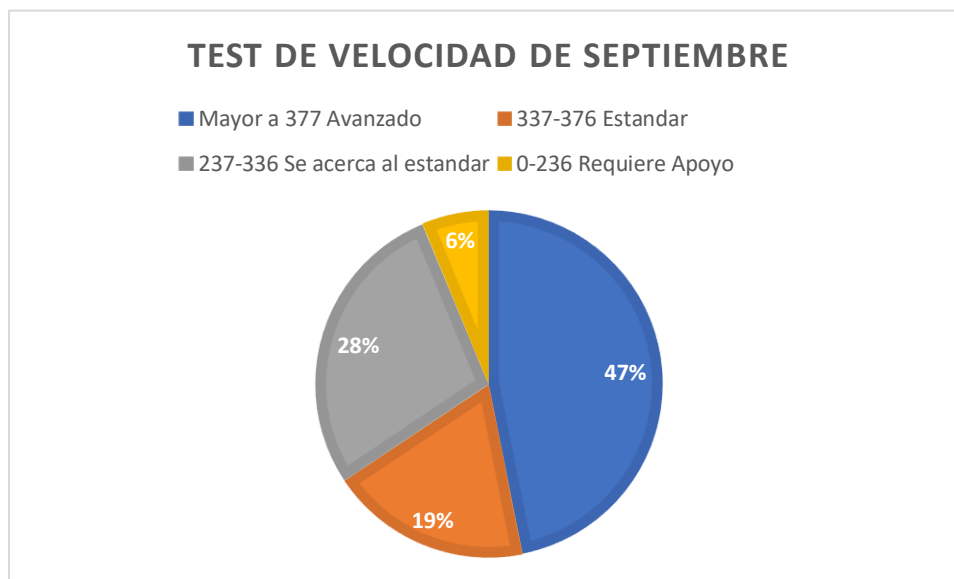
1. Mejorar el nivel de fluidez lectora de los alumnos. En las grabaciones de las alumnas, se evidencia una evolución, sobre todo en la entonación, como a su vez menos errores en la pronunciación.
2. Mejorar la prosodia: Las estudiantes han mejorado, sobre todo en las pausas y el ritmo.
3. Mejorar la fluidez lectora: La mayoría de las estudiantes presenta una evolución en cuanto a la fluidez lectora por minuto durante los 4 talleres divididos cada uno en dos partes fluidez y comprensión lectora.
4. Disfrutar con el trabajo en parejas. Las estudiantes han valorado positivamente trabajar juntas; estaban más motivadas.
- 5 fomentar el interés por la lectura: Puedo decir que este objetivo se ha conseguido, ya que, en la evaluación final, las estudiantes mostraron su deseo de repetir este tipo de actividades el curso que viene y leer más poemas del libro con el que trabajamos.



*Tabla 11 componentes e indicadores de lectura septiembre y octubre*

De acuerdo al análisis generado durante la aplicación de los 3 talleres se esperaba un nivel avanzado sin embargo solo 3 estudiantes es decir menos del 10% tiene un nivel óptimo o avanzado en cuanto a la lectura en aspectos como la lectura fluida, el que haya precisión en la lectura, el que colocaron atención a las palabras complejas, el uso adecuado de la voz, la seguridad y disposición de la lectura y una buena comprensión lectora. A su vez también es notable que casi el 60% de las estudiantes se acercan al estándar de lectura para este grado, sin embargo, presentan problemas en cuanto a que su lectura es medianamente fluida, a su vez presentan precisión moderada en la lectura, atención en solo algunas de las palabras para corregirlas, manejan un tono inconsciente de la voz, lo cual refleja seguridad limitada y por último la comprensión es muy parcial. Finalmente 30% de las estudiantes presentan un déficit notorio en cuanto a los 6 componentes de la lectura pues no presentan fluidez lectora, precisión en la lectura, no prestan atención a las palabras, manejo inadecuado de la voz, inseguridad al leer

y una comprensión deficiente.



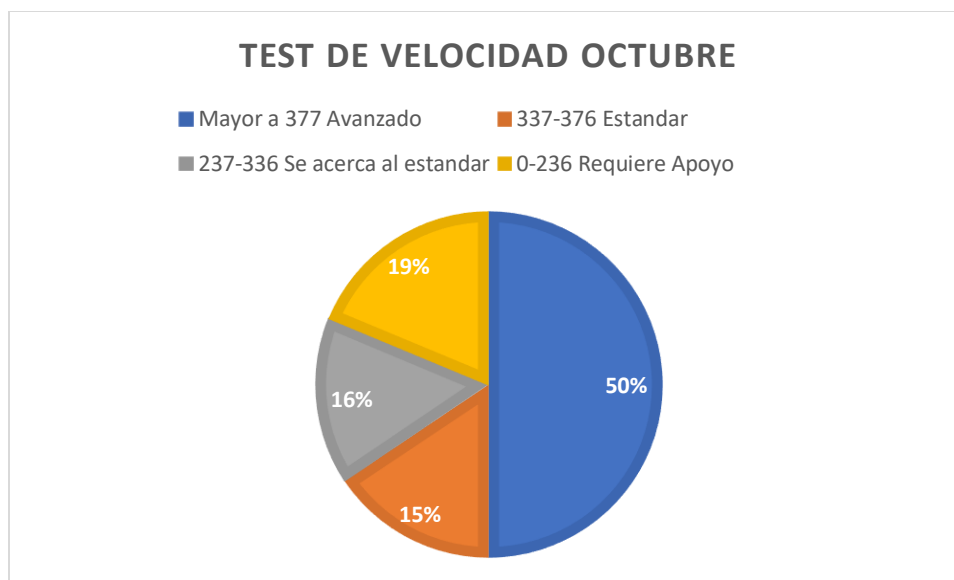
*Tabla 12 test de velocidad septiembre*

En conclusión, los talleres utilizados durante las sesiones permitieron mejorar la lectura de las estudiantes, pero no conllevó a un nivel avanzado. En cuanto a temas relacionados con la precisión desarrollar una correcta y/o adecuada identificación de las palabras que están en el texto y que se leen al mismo tiempo solo se alcanzó a desarrollar en la mayoría de las estudiantes, pero no se logró que todas las estudiantes decodificaran o no cometieran sustituciones, inversiones u omisiones durante la lectura. Finalmente, se notó que el 30% de las estudiantes leían solo por leer sin comprender el texto, no presentan una correcta pronunciación y entonación de las palabras al momento de leer. Sin embargo, es necesario mencionar que esto depende del nivel del estudiante por ello se evidenciaron diferentes confusiones, lectura de manera incorrecta, cambios en significado de alguna frase o crear expresiones inadecuadas.

Respecto al análisis de la categoría de fluidez lectora del mes de septiembre es necesario mencionar que durante las cuatro sesiones de talleres que se realizaron se puede deducir que 4 de las estudiantes del grupo de 32 que equivale a 10% del grupo requieren apoyo en cuanto a los

componentes de la fluidez lectora, que están directamente relacionados con la velocidad lectora, pues las estudiantes toman más tiempo a la hora de leer oralmente un texto y no alcanzan el nivel estándar para el grado en el que se encuentran. Continuamente, el 20% de las estudiantes del grupo se acercan al estándar de palabras por minuto 61-84 sin embargo son estudiantes a las cuales se les debe dar refuerzo de fluidez lectora porque corren el riesgo de disminuir su velocidad lectora y bajar su nivel. Posteriormente, el 20% de las estudiantes se encuentran en un nivel estándar leyendo de 85-94 palabras por minuto lo cual es el punto ideal para su nivel y grado educativo, en este punto es necesario recalcar la importancia de estos talleres con el fin de conseguir un avance de nivel estándar a nivel avanzado. Finalmente, 50% de las estudiantes se mantienen variadamente en nivel avanzado o estándar dependiendo del tipo de lectura que se les dé. Sin embargo, generan un buen nivel de velocidad lectora y no requieren apoyo, pero si constantes revisiones de su nivel.

A nivel general, el resultado de estos talleres del mes de septiembre se evaluaron el reconocimiento de las palabras, es decir la precisión y automatismo que se da al leer, además de la velocidad lectora, sin embargo, cabe aclarar, que evaluar la fluidez lectora de las estudiantes solo por su nivel de velocidad lectora no es acertado pues lo único que se mide con esto es si tienen o no una lectura rápida durante un texto. La relación de velocidad lectora y comprensión lectora puede verse, en el análisis anterior y posterior a este, pues el número de palabras capaces de leer en una unidad de tiempo determinada que es un minuto (p.p.m) no repercute en la comprensión textual de esta.



*Tabla 13 test de velocidad octubre*

Referente al análisis del mes de octubre se puede ver un avance en la mayoría de las estudiantes, sin embargo, el 15% de las estudiantes bajaron de nivel o no pasaron el nivel menor a 60 palabras el cual indica que a las estudiantes se les debe generar practicas lectoras en casa y en el colegio para la mejora de la fluidez lectora. En cuanto al segundo nivel “Se acerca al estándar” se sigue manteniendo el mismo porcentaje del 20% de acuerdo con el método de evaluación referente a la fluidez lectora, aquí las estudiantes se acercan al estándar de lectura si le más de 60 palabras y menos de 84. Continuando con el nivel 3 estándar el 15% de las estudiantes leen 85-99 palabras por minuto. Por último, para el nivel 4 avanzado se da el mismo porcentaje del mes de septiembre del 50% donde finalmente, se considera que, si un estudiante lee más de 99 palabras por minuto está en un nivel avanzado, debido a que este nivel está relacionado con el curso siguiente. En conclusión, los 4 talleres divididos cada uno en dos partes fluidez y comprensión lectora, aplicados durante las sesiones fortalecieron muy poco la fluidez lectora de las estudiantes pues su rendimiento variaba según el nivel al que se concluida con cada intervención, sin embargo, se debe tener en cuenta si las palabras son cortas o largas porque esto

podría afectar la cantidad de palabras leídas en 1 minuto y además de ello se debe tener en cuenta que tipo de texto es y lo largo de las palabras.

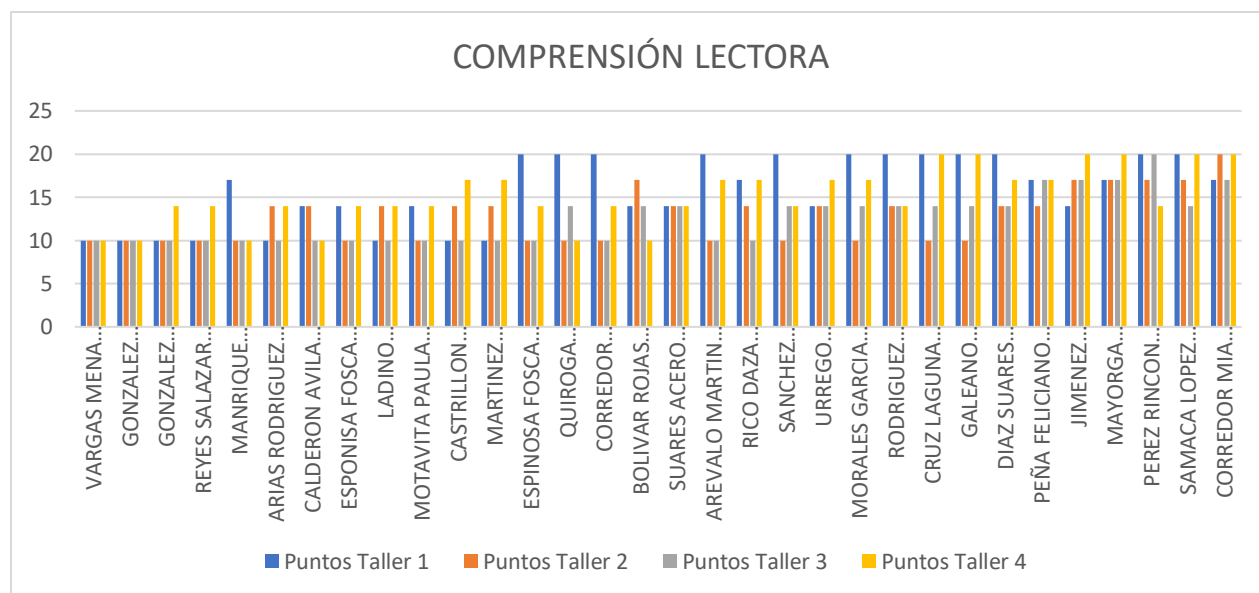


Tabla 14 estadística comprensión lectora

De acuerdo a las estadísticas recolectadas en los 4 talleres aplicados se puede evidenciar un 10% de estudiantes que tienen dificultad en cuanto a la comprensión lectora específicamente en no identificar el tipo de texto que se les da, no determinar el tema del texto, no identificar la estructura del texto, no identificar ideas principales o datos del texto, no inferir el significado de las palabras por contexto, no localizar la información explícita y por último no reflexionar sobre el texto, debido a todos estos elementos se denota que no hay comprensión literal e inferencial. Continuamente, el 20% de las estudiantes logran con dificultad determinar el tema del texto, identificar la estructura del texto, identificar ideas principales o datos del texto, inferir el significado de las palabras por contexto, localizar la información explícita y por último reflexionar sobre el texto donde el nivel de comprensión literal e inferencial no es muy bueno. Paulatinamente, el 40% de las estudiantes no logran totalmente los ítems mencionados anteriormente y el otro 30% si lo consigue estos dos grupos tienen un nivel óptimo para su grado referente a su nivel de comprensión lectora inferencial y literal.

En conclusión, los dos niveles inferencial y literal de este grupo durante los talleres fue un proceso no se cumplen completamente, es decir no hay un buen nivel de competencia en lectura. En cuanto al nivel literal se detecta un mayor nivel pues reconocen los eventos y los actores de un relato y a su vez da cuenta del texto con otras palabras sin hacer necesariamente una interpretación profunda de él. Finalmente, en cuanto al nivel inferencial no se ve un buen desarrollo de la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etcétera, que tiene un texto.

## **6. Conclusiones**

La puesta en práctica de estas metodologías en el plan de trabajo ha llevado a las siguientes conclusiones:

Es necesario leer y reflexionar para saber cómo mejorar los aprendizajes de las alumnas. Además de ello, el trabajo por parejas o en grupo es más enriquecedor que el realizado individualmente. Las alumnas están más motivadas, aprendemos unas de otras, adaptamos las diferencias de cada uno y estamos fomentando un aprendizaje metacognitivo, además de muchos más aspectos. Antes hacer el plan de apoyo, y al leer y reflexionar sobre la fluidez lectora, modifiqué algunas de las actividades, centrándome en aquellas que las investigaciones han comprobado que tienen mejores resultados, y apoyándome en la experiencia diaria.

Referente a la metodología, me he basado en la técnica del modelado, antes de elaborar este trabajo, realizaba la lectura por turnos, y he comprobado posteriormente una mayor mejoría en la prosodia que en los trimestres anteriores. Así mismo, la fluidez lectora va más allá de la velocidad lectora; pues este elemento sería solo uno de sus variados componentes. Posterior a ello, la fluidez lectora en nivel estándar y avanzado permite leer rápidamente, con el menor



esfuerzo y eficiente entonación, acorde a la edad y sin presentar inconvenientes y/o problemas en el reconocimiento de las palabras.

El elemento de precisión es la exactitud al leer, donde se debe desarrollar una correcta y/o adecuada identificación de las palabras que están en el texto y que se leen al mismo tiempo el cual no está desarrollado en el grupo. Seguidamente, la lectura de sílabas simples y complejas, la lectura de palabras regulares, irregulares, la lectura de oraciones y frases, la lectura, son elementos importantes a tener en cuenta cuando se realiza una lectura.

Así pues, la entonación, la acentuación, el ritmo, la velocidad del habla, dependen del nivel de la estudiante, pero a su vez también del texto que se le presenta por lo cual puede que no se dé una correcta fluidez lectora. También, es de suma importancia ayudar a las estudiantes a determinar el significado de las palabras y expresiones que se encuentran en el relato.

Se debe fortalecer en las estudiantes que realicen relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y extensivas del pensamiento. Continuamente, los niveles literales e inferenciales de lectura generalmente se desarrollan en la primaria lo que permite a las estudiantes fortalecer, interpretar, expresar ideas, inferir información general y detalles del texto de ahí la importancia de estos talleres

En conclusión y en relación con los objetivos planteados en esta investigación-acción se puede determinar que de acuerdo al primer objetivo el cual era identificar las dificultades de fluidez lectora y comprensión lectora en las estudiantes del grado 306 del colegio Mercedes Nariño jornada mañana se cumplió debido a que se establecieron diferentes falencias en cuanto a las categorías de lectura, fluidez lectora y comprensión lectora presentes en las estudiantes. En cuanto al segundo objetivo el cual era incentivar la lectura con ayuda de los textos narrativos

para el mejoramiento de la fluidez lectora y la comprensión lectora, no se cumplió del todo sino de manera parcial pues si se incentivó la lectura en las estudiantes, pero el fortalecimiento solo se originó en unas cuantas estudiantes mientras en las otras se vio una estabilidad más no un avance en cuanto a los componentes de la lectura, la fluidez lectora y la comprensión lectora.

Finalmente, de acuerdo al objetivo número tres el cual era analizar cómo la lectura de textos narrativos mejora el proceso de fluidez lectoral y comprensión lectora de las estudiantes del grado 306 del colegio Mercedes Nariño jornada mañana se puede establecer que se cumplió parcialmente puesto a que se concluye que si hay una incidencia en la lectura, la fluidez lectora, y la comprensión lectora según el texto que se les dé, por ejemplo se denoto que son más funcionales con textos como los cuentos, que textos relacionados con historia o informativos.

Para finalizar, considero que este trabajo investigación - acción no debe limitarse a su exposición, sino a la práctica futura teniendo en cuenta los nuevos conocimientos que me ha aportado. Por otro lado, el próximo curso, debido a los malos resultados en comprensión lectora de la prueba de evaluación diagnóstico de tercero de primaria, se aconseja desarrollar un proyecto o talleres de fluidez y comprensión lectora.

## Referencias

- Ojeda, M. (2017). *La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor*. *Revista Glosa de Divulgación*, 1-9.  
<https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>
- Vélez, J. y Navales, N. (2016). *Las prácticas lectoras en la escuela primaria vista desde la perspectiva sociocultural*. (Artículo como trabajo de grado). Universidad de San Buenaventura Medellín, Facultad de Educación.  
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/e84390a1-a6ed-4493-96d6-ce812aff5a4e/content>
- Ramírez Noreña y De Castro Daza. (2013) *La lectura en la primera infancia* (Artículo de investigación). Universidad Católica de Pereira.  
<https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/521/1/completo.pdf>
- Reyes, Y (2005). *La lectura en la primera infancia*. (Tesis de grado del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC)  
[http://www.funsepa.net/guatemala/docs/lectura\\_primera\\_infancia.pdf](http://www.funsepa.net/guatemala/docs/lectura_primera_infancia.pdf)
- Cardona, N. (2016) *soy feliz: la lectura y la escritura, un arte hecho con amor. un ambiente de aprendizaje socio afectivo que facilita la adquisición y dominio de la lectura y la escritura*. (Trabajo de maestría) Universidad De La Sabana Facultad De Educación.  
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/25974/Nancy%20Liliana%20Cardona%20Garc%c3%ada%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moreno, Y, Lastra J, Hurtado, Y (2020) *La fluidez y comprensión lectora como mejora del rendimiento académico*. (Trabajo de Grado) Universitaria Minuto de Dios. Programa Licenciatura en Educación Infantil.  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12852/2/UVDT.EDI\\_MorenoYulieth\\_2020.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12852/2/UVDT.EDI_MorenoYulieth_2020.pdf)
- Torres, J y Herrera, A (2020) *efecto de la fluidez lectora en el nivel de lectura crítica de los estudiantes de 4º grado de básica primaria*. (Trabajo de grado) Universidad De La Costa Cuc Facultad De Humanidades.  
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8950/EFEECTO%20DE%20LA%20FLUIDEZ%20LECTORA%20EN%20EL%20NIVEL%20DE%20LECTURA%20CR%20C3%8DTICA%20DE%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%204%C2%BA%20GRADO%20DE%20B%C3%81SICA%20PRIMARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Volochinsky, A y Mera, C. (2018) *Incidencia Del Programa De Potenciación En Fluidez Lectora En Estudiantes De Primero Básico*. (Trabajo de grado) Facultad De Educación Y Ciencias Sociales Universidad Andrés Bello. <https://core.ac.uk/download/pdf/288901333.pdf>
- Castellano, M y Guataquira, C (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED el Porvenir*. (Trabajo de Grado)

Universidad Cooperativa de Colombia Facultad de Educación.

<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/df05f8b3-3f9b-4409-9fa0-a8c130912709/content>

Lopez, G y Campo, L (2018). *desarrollo de la comprensión inferencial a través de la lectura de los libros álbum en los estudiantes del grado segundo de primaria de la institución educativa Alberto Mendoza mayor sede: juan bautista palomino*. (Trabajo de Grado).

Universidad Icesi Escuela De Ciencias De La Educación.

[https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/84585/1/T01672.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84585/1/T01672.pdf)

España, J, Pantoja, Z, y Romero, R (2017). *Dificultades De Comprensión Lectora Que Presentan Los Estudiantes En La Escuela*. (Trabajo De Grado) Universidad Pontificia Bolivariana Facultad De Educación.

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3358/DIFICULTADES%20DE%20COMPRESI%C3%93N%20LECTORA%20QUE%20PRESENTAN.pdf?sequence=1>

Benavides, B y Tovar, N (2017). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto*. (Trabajo de Grado) Universidad Santo Tomás.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence>

Muñoz-Muñoz, Á.E, & Ocaña de Castro, M. (2017). Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (29), 223-244.

<https://www.redalyc.org/pdf/3222/322249834011.pdf>

Francisco, P. (2016). *La comprensión lectora en Educación Primaria: proceso, dificultades e intervención*. (Trabajo de grado) Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Ciencias de la Educación.

[https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/15273/TFG1516\\_deFrancisco\\_Iglesias\\_Paula\\_P\\_S.pdf](https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/15273/TFG1516_deFrancisco_Iglesias_Paula_P_S.pdf)

## Anexos

### Anexo A: Autorización tratamiento de datos personales y de menores de edad

[https://drive.google.com/drive/folders/11fRgrVZMjDO\\_qhZC0zchqkJ3OAMaGO8e?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/11fRgrVZMjDO_qhZC0zchqkJ3OAMaGO8e?usp=sharing)

### Anexo B: Diagnostico y resultados diagnóstico realizado

<https://drive.google.com/drive/folders/1W4V6rncIoP2DAsFBH0iCbjMdbXVbcgx-?usp=sharing>

### Anexo C: Planeaciones y talleres

<https://drive.google.com/drive/folders/102s934nK3N5uoL3o65Qb0W8HVPVRC5Mn?usp=sharing>

### Anexo C: Evidencias de talleres realizados durante la intervención

[https://drive.google.com/drive/folders/1wh\\_qKoMDf1z85SCd28F77ZkB93rY5CVF?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1wh_qKoMDf1z85SCd28F77ZkB93rY5CVF?usp=sharing)

### Anexo D: Resultados de los talleres

[https://drive.google.com/drive/folders/1O\\_pCNcQIheceE\\_cnPZTyuMOw6VZ40ZFe?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1O_pCNcQIheceE_cnPZTyuMOw6VZ40ZFe?usp=sharing)

### Anexo E: Cronograma de aplicación

<https://drive.google.com/drive/folders/1ycsuUhpYhi-YXc - ALmisVFOF6Fz6V0W?usp=sharing>

**Anexo F: Matriz documental**

[https://drive.google.com/drive/folders/1n4chMMY0h\\_DAK-9r0U37c8sDVJfdYR3O?usp=share link](https://drive.google.com/drive/folders/1n4chMMY0h_DAK-9r0U37c8sDVJfdYR3O?usp=share_link)

**Anexo G: Rejillas evaluativas**

<https://drive.google.com/drive/folders/1cvgKOfpWLjhfNOfeDAfu8oEy8ISV5Oz0?usp=sharing>

**Anexo H: Diarios de campo**

<https://drive.google.com/drive/folders/1M5RHBP06OArTbuJ2NCNJMMFUVpH8-yZ-?usp=sharing>