

La Ciudad: Desarrollando el concepto a partir de experiencias y elementos geográficos en la  
localidad de Los Mártires

Presentado por:

Luis Albeiro Olivera Avendaño

Director:

Luis Felipe Castellanos Sepúlveda

Trabajo de Investigación para optar por el título de  
“Licenciado en Ciencias Sociales”

Universidad Pedagógica Nacional.  
Facultad de Humanidades.  
Licenciatura en Ciencias Sociales.  
Línea de Investigación Didáctica del Medio Urbano  
Bogotá.  
2022

**Agradecimientos:**

Agradezco a todas las personas que se hicieron partícipes en la elaboración de este proyecto de grado, en especial a mis padres y mi hermana quienes, a pesar de las circunstancias, siempre me apoyaron durante este proceso.

Al profesor Luis Felipe Castellanos Sepúlveda, quien tomó la decisión de continuar conmigo en este proceso con el fin de culminar, además de brindarme las herramientas necesarias para dicha culminación, y a la línea de Investigación de la Didáctica del Medio Urbano por brindarme la oportunidad de continuar con mi proceso académico.

Finalmente, al profesor Hugo Edilberto Florido, quien en primera instancia fue mi tutor en este proceso y me brindó el espacio necesario como rector del I.E.D. República Bolivariana de Venezuela, para realizar mis prácticas pedagógicas.

## Contenido:

Introducción:.....	1
Justificación:.....	2
Planteamiento del problema: .....	5
Pregunta de investigación:.....	7
Objetivos:.....	7
Objetivo General: .....	7
Objetivos específicos:.....	7
Capítulo 1: Contextualización y caracterización de la situación de investigación .....	8
Caracterización de la población:.....	8
Caracterización: Colegio Distrital República Bolivariana De Venezuela.....	9
Misión: .....	11
Visión:.....	11
Caracterización: localidad 14-Los Mártires .....	14
Imagen numero 1 : Plano cartográfico, localidad de Los Mártires .....	15
Capítulo 2: Marco Teórico.....	20
Conceptos y categorías .....	20
Concepción de la ciudad .....	20
Tabla 1 - Definición y tamaño de ciudad según país .....	21
La Ciudad Percibida .....	24
Espacio Vivido:.....	25
Representación del espacio: .....	26
Tabla numero 2: Atributos de criterio utilizados en la conceptualización del espacio geográfico a partir de la revista Didáctica Geográfica .....	26
La formación ciudadana .....	27
Acerca del estudio y aprendizaje de la Geografía.....	29
Aproximaciones a la pedagogía y el aprendizaje .....	35
Tabla 3 - Evolución del concepto de enseñanza .....	36
Capítulo 3: Marco Metodológico.....	42
Tipo de estudio.....	42

Diseño y procedimiento .....	43
Tabla número 4: Diseño metodológico:.....	45
Planeación y propuesta pedagógica: .....	48
Tabla número 5: Salida de Campo Localidad de los Mártires.....	51
Capítulo 4: Resultados: .....	54
1. Acercamiento al concepto de la ciudad: .....	54
Tabla número 6: Percepciones y categorías de la ciudad .....	58
2. Conceptualización de la ciudad: .....	59
3. Construcción del concepto de ciudad: .....	63
Mapa conceptual número 1: síntesis de resultados.....	66
Capítulo 5: Conclusiones .....	69
Bibliografía .....	73
Anexos:.....	77

#### **Lista de Imágenes:**

Imagen número 1: Plano cartográfico, Localidad de Los Mártires.....	15
Imagen número 2 .....	56
Imagen número 3 .....	57
Imagen número 4 .....	61
Imagen número 5 .....	63

#### **Lista de Tablas:**

Tabla 1 - Definición y tamaño de ciudad según país .....	21
Tabla número 2: Atributos de criterio utilizados en la conceptualización del espacio geográfico a partir de la revista Didáctica Geográfica .....	26
Tabla 3 - Evolución del concepto de enseñanza .....	36
Tabla número 4: Diseño metodológico:.....	45
Tabla número 5: Salida de Campo Localidad de los Mártires.....	51
Tabla número 6: Percepciones y categorías de la ciudad .....	58



## **Introducción:**

El siguiente documento de trabajo de grado muestra un acercamiento a la enseñanza del concepto de la ciudad desde la perspectiva de la geografía humanística, a través de diferentes elementos que a esta la componen, enfocándonos en la intervención en el aula, específicamente en el curso 901 del I.E.D. República Bolivariana de Venezuela, situado en la localidad de Los Mártires.

Este tema de investigación adquiere relevancia e importancia en la medida en que nos ayudará a abordar desde la perspectiva de la percepción espacial y del entorno, cómo los estudiantes se relacionan de manera directa y cotidiana con el espacio vivido, y a su vez, con la ciudad, en particular con la localidad de Los Mártires, permitiendo reconocer los continuos cambios y dinámicas que en esta localidad se presentan, y como estas influyen en el desarrollo de la percepción y por ende de la construcción del concepto de ciudad.

Partiendo de los conceptos previos que poseen los estudiantes, y de diferentes referentes geográficos, especialmente desde el enfoque de la geografía humanística, además de la conceptualización de los elementos que componen la ciudad y las experiencias de los estudiantes, se construyó de manera conjunta el concepto de la ciudad.

El grupo con el que se desarrolla la propuesta investigativa cuenta con un total de 28 estudiantes que cumplen con características diversas, en las cuales podemos resaltar: la población se encuentra en un rango de edad entre los 14 y los 16 años, aproximadamente la mitad de curso son de género masculino y la otra mitad femenino; hay un grupo poblacional dentro del aula que posee discapacidad, en el rango del espectro autista, sin embargo cuentan con un tutor en todo momento que permitió el desarrollo de las actividades planeadas; en su gran mayoría, habitan esta localidad, cabe resaltar que hay estudiantes que pese a no vivir en la localidad, se encuentran en gran medida dentro de esta ya que este lugar les permite su desarrollo académico, social y de convivencia, brindando aportes desde los diferentes lugares que habitan, para enriquecer el progreso y aprendizaje del concepto de ciudad.

## **Justificación:**

El proyecto de investigación surge desde un interés del docente en formación, y atiende a las propuestas que, por un lado, establece la línea de énfasis en Didáctica del Medio Urbano de la Licenciatura en Ciencias Sociales, y el PEI del Colegio República Bolivariana de Venezuela, sustentado desde la caracterización de la localidad de los Mártires, y se ve como necesaria la intervención debido a la continua transformación, tanto en sus dinámicas sociales y económicas, como en el cambio de la infraestructura y uso del suelo de la localidad en los últimos años y décadas.

Además, pretende lograr un acercamiento al aula de clase y por consiguiente a los alumnos con el fin de establecer la propuesta pedagógica para el conocimiento y reconocimiento de la ciudad, cumpliendo con una serie de intervenciones en el aula desde la perspectiva de la geografía humanística, encargándose esta de “mirar al entorno y ver el lugar, es decir, una serie de localizaciones en las que la gente vive, tienen experiencias y encuentran un significado.” (González, 2003). Relacionándose de manera directa con el concepto de ciudad, esta nos plantea una visión a partir de propósitos e intenciones, significados, principios y valores del grupo humano como lo menciona Jesús Gonzáles (2003) acudiendo a Capel para brindarnos esta definición. También se resalta dentro de esta geografía una metodología de tipo inductiva con la finalidad de establecer e interpretar la relación entre el entorno geográfico y las personas, se entiende como el estudio “del espacio geográfico vivido”.

La intervención en el aula adquiere relevancia en la medida en que se pretende por medio de la participación conjunta de los estudiantes, llevar a cabo a lo largo del periodo académico la enseñanza y aprendizaje del concepto de ciudad mediante diferentes talleres y actividades enfocadas al cumplimiento de nuestros objetivos.

Cabe resaltar que este proyecto adquiere relevancia en el campo de las ciencias sociales, ya que pretende contribuir con el desarrollo del aprendizaje, tanto histórico como geográfico, en el concepto de ciudad, siendo este un espacio habitado de manera cotidiana por los estudiantes del grado 901 que les permite llevar a cabo una continua relación y socialización con su entorno, y por ende llevar a interpretar por qué la localidad se ha constituido de esa manera y a su vez por qué se desarrollan las actividades de carácter social, económico, político, etc., que están presentes acá.

Las principales características de la ciudad se enmarcan en el contexto de la localidad de Los Mártires en Bogotá y su historia, encontrando en este lugar una serie de cambios y transformaciones propios de la percepción del espacio y, por ende, identificables desde las diferentes perspectivas y definiciones de ciudad.

Para lograr abordar este proyecto se cuenta con la intervención en el colegio I.E.D. República Bolivariana de Venezuela, bajo los parámetros metodológicos que propone la investigación-acción entendida desde Carr Wilfred como una:

indagación auto-reflexiva en el contexto de situaciones sociales con la finalidad de mejorar la racionalidad y justicia de las propias prácticas, que en el marco de lo educacional, apuntan hacia un desarrollo curricular y profesional del que hacer docente enfocado, por una parte, a la planificación de sistemas y un desarrollo de políticas educativas, y por otra parte, a un mejoramiento en los programas de enseñanza” (WILFRED, 1988, p198.).

Además de esto Wilfred argumenta desde Kurt Lewin que la investigación-acción cuenta con un:

1. Carácter Participativo
2. Impulso democrático
3. Contribución simultánea a la ciencia social y al cambio social

Esto desde la perspectiva de la educación acción, refiriéndose a este como la “descripción de una familia de actividades de desarrollo curricular, profesional programas de mejoramiento escolar y desarrollo de la planificación de sistemas.” (Carr Wilfred, 1988)

La aplicación del carácter participativo, se logra mediante la relación directa del docente en el aula y se da conjunta con los estudiantes a lo largo del proceso de investigación, aplicando diferentes métodos en la práctica; respecto al impulso democrático, se opta por la formación de cada uno de los estudiantes como líder social desde su posición como individuo, contribuyendo en la continua participación y desarrollo de los valores democráticos impulsados por la institución; finalmente se espera lograr una transformación en la comprensión del entorno espacial, mediada por el reconocimiento y entendimiento de las problemáticas sociales que deterioran el tejido social de la localidad, y por ende configuran el espacio, de esta manera impulsar en los estudiantes continuas reflexiones que los lleven a proponer y participar en actividades que pretendan brindar soluciones a un mejor desarrollo de su entorno inmediato.

El enfoque pedagógico a usar, está planteado directamente en el manual de convivencia escolar del I.E.D. República Bolivariana de Venezuela, principalmente un enfoque de carácter constructivista



En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea (Carretero, 1997, p41)

Permitiéndonos recoger los datos e información con los cuales los estudiantes ya cuentan sobre la ciudad y dando paso a la construcción y desarrollo del concepto de ciudad, además de brindarnos el espacio pertinente para poner en marcha la intervención en el aula por medio de, entrevista directas a los estudiantes, talleres y salidas de campo, con el fin de ir de manera progresiva, dando significado a la ciudad, teniendo en cuenta las singularidades y percepciones personales de cada estudiante.

## **Planteamiento del problema:**

La transformación de la localidad de los Mártires a lo largo de la historia Bogotana, tiene una serie de dinámicas que junto con el constante deterioro del tejido social ha cambiado las relaciones que allí se presentan, además de la expansión bogotana que se gestó desde allí, transformó completamente la ciudad del siglo XIX, la ciudad del siglo XX y finalmente se constituyó en el siglo XXI como la conocemos el día de hoy. El desconocimiento de esta historia y las problemáticas sociales que aquejan a la población ha desembocado en obstáculos en el crecimiento de la ciudad y lo que rodea a los estudiantes, para esto, el enfoque metodológico y el pedagógico que se propone, brinda los elementos necesarios para la intervención en el contexto del I.E.D. República Bolivariana de Venezuela, y el plan de estudios del área de ciencias sociales.

La continuidad de los estudiantes que habitan la localidad de Los Mártires por más de cinco o inclusive diez años además de los estudiantes que llevan poco tiempo acá y los que no habitan la localidad salvo por el desplazamiento que realizan para lograr llegar al colegio, han llevado a desconocer el contexto del desarrollo de la localidad y el impacto que esta tuvo en el crecimiento de la ciudad, y por ende se genera el desconocimiento concreto del concepto de ciudad, sumado a esto, los estudiantes en un principio no logran reconocer los elementos que la componen, salvo objetos materiales, dejando de lado las interacciones sociales, económicas, políticas, y problemáticas de distinta índole, que moldean y dan significado a la ciudad.

Es por ello que se hace necesario establecer la definición y entendimiento de la ciudad, desde la percepción propia de los estudiantes y su cotidianidad, además de sus experiencias y vivencias enmarcadas en las relaciones sociales, económicas, políticas, culturales, familiares, educativas, etc., resaltando todos estos elementos como fundamentales para la construcción integral del concepto de ciudad.

Cabe resaltar que, dentro del desarrollo curricular, enfocado para el grado noveno, con el cual se pretende trabajar, se hace énfasis en el aprendizaje de conceptos de carácter económico e historia Colombiana en el marco de la segunda mitad del siglo XX, sin embargo no se aborda de manera explícita el impacto que tuvo la época de la violencia en el crecimiento y expansión de las principales ciudades del país, ni las consecuencias e impacto en la transformación y percepción de la ciudad debido a factores sociales y económicos, y por ende no se hace énfasis en la enseñanza del concepto de ciudad a pesar de que es acá donde se habita y se desarrolla

la escuela; de acá que surja de manera imperativa la importancia de la enseñanza de este concepto y su profundización.

Se hace necesario la enseñanza del concepto de ciudad desde la localidad de Los Mártires, como un proceso reflexivo en los estudiantes que les permitirá identificar elementos más allá de simples objetos, y como estos influyen en las continuas dinámicas, problemáticas y relaciones, que moldean su forma de habitar y percibir la ciudad.

Es por esto que se plantea un orden concreto con el objetivo de enseñar el concepto y que los estudiantes lo apropien en su día a día, teniendo como punto de inicio los conceptos previos que manejan los estudiantes y enfrentándolo a la categoría de análisis de la geografía humanística, y sus elementos, enmarcando principalmente el espacio vivido y el espacio percibido, que brindaran la posibilidad de reconocer y ampliar los elementos desde la interpretación propia de cada estudiante referente al concepto de ciudad, aprovechando las interacciones con el entorno cercano que tienen en la localidad de Los Mártires, y llegando a la construcción colectiva con base en todas estas experiencias del concepto de ciudad.

Es por ello que se deberá plantear una serie continua de intervenciones en el aula, en donde el docente en formación brindará los escenarios adecuados y las actividades pertinentes con el fin de abordar el concepto de ciudad y su desarrollo, a lo largo de la practica pedagógica.

### **Pregunta de investigación:**

¿Cómo los cambios y las transformaciones de la Localidad de Los Mártires han afectado la percepción del espacio vivido en los estudiantes, y a su vez, dichos cambios como contribuyen en el aprendizaje del concepto de ciudad?

### **Objetivos:**

#### **Objetivo General:**

Reconocer cambios y transformaciones de la Localidad de Los Mártires y su incidencia en la percepción del espacio vivido de los estudiantes del grado noveno del Colegio IED República Bolivariana de Venezuela.

#### **Objetivos específicos:**

1. Confrontar los conceptos previos que manejan los estudiantes sobre la ciudad con diferentes referentes desde la perspectiva humanística de la geografía.
2. Conceptualizar la ciudad en relación con las experiencias de los estudiantes en el entorno cercano de la Localidad de Los Mártires.
3. Construir con los estudiantes el concepto de ciudad a partir de las percepciones y representaciones del espacio percibido.

## **Capítulo 1: Contextualización y caracterización de la situación de investigación**

### **Caracterización de la población:**

La propuesta pedagógica apunta al trabajo conjunto con el grado 901, del colegio I.E.D. República Bolivariana de Venezuela ya que, bajo los estándares curriculares, es el grado que mejor se acomoda a la temática a trabajar a lo largo del periodo académico, ya que aborda en su currículo historia Colombiana en la segunda mitad del siglo XX, y es en este momento en que se da inicio a la expansión de Bogotá y por ende al crecimiento de la ciudad, debido a diferentes factores entre los cuales encontramos, la violencia, migración del campo a la ciudad, y crecimiento y expansión del sector urbano en Bogotá.

Esta caracterización se logra gracias a la implementación de un modelo de entrevista de carácter cerrado (ver anexo 1) por que está estructurada según un formato más o menos rígido, semejante al de una encuesta, cuyo objetivo prioritario es recopilar la mayor cantidad de información específica y directamente relacionada con una situación. Con esta se obtienen más datos fiables y válidos, aunque a cambio de no permitir que el sujeto se exprese libremente, o callen o brinden información, en relación con los temas que se consideran relevantes en esa situación. (Navarra, 2022)

Este instrumento ayudo a dar precisión sobre las características de la población con la que se pretende trabajar.

La población se encuentra en un rango de edad entre los 14 a los 18 años, aunque en su mayoría encontramos jóvenes con una edad promedio de 15 años. El género de la población se encuentra repartido entre masculino y femenino, 15 miembros y 13 miembros respectivamente. El número de integrantes por familia es bastante diverso, aunque en su mayoría está constituido por la familia nuclear (madre, padre y hermanos) son muy pocos los estudiantes los que conviven con miembros externos a este núcleo. En su gran mayoría, las familias de estos estudiantes tienen fuentes de ingreso económico relacionadas a la actividad del comercio y comercio informal, sin embargo, también se logra identificar, la ocupación en diferentes cargos y empleos pertenecientes a diferentes sectores de producción. A excepción de 5 estudiantes, el resto de la población tiene su vivienda en la localidad de Los Mártires, no obstante, no todos han habitado el lugar por un periodo prolongado de tiempo, esto se debe a diversos factores. En su gran

mayoría esta vivienda es rentada, ya que las condiciones socioeconómicas de la población definen esta situación.

Finalmente, bajo la resolución 1239 de 2022 expedida por el ministerio de salud se tipifican 7 tipos de discapacidad los cuales son: auditiva, física, intelectual, visual, sordoceguera, psicosocial y múltiple; esto ya que en el grupo encontramos 5 estudiantes enmarcados en alguna de estos tipos, sin embargo, cuentan con un continuo acompañamiento en el colegio, por parte de profesionales de la salud que atienden a su condición de discapacidad.

Logramos observar que el grupo es bastante diverso, ya que encontramos estudiantes de nacionalidad Venezolana, algunos provenientes de otras regiones de Colombia, en particular sectores rurales y otros que no por sus condiciones socioeconómicas han habitado diferentes lugares de la ciudad en periodos de tiempo bastante cortos con esto, no detectamos ninguna homogeneidad, todo lo contrario, lo cual nos permitirá trabajar desde cada una de las singularidades y perspectivas propias de los estudiantes, como lo son el ámbito socioeconómico en el que perciben la ciudad, las relación intrafamiliares que atienden al contexto de su habitar en la localidad, la percepción que desarrollan con base en los barrios propios de la localidad, percepciones de inseguridad, así como de seguridad dentro de algunos sectores, y sobre todo la relevancia que adquiere el colegio como centro de reunión, esparcimiento y desarrollo de dinámicas de socialización, integración y aprendizaje que hacen parte del grado 901.

### **Caracterización: Colegio Distrital República Bolivariana De Venezuela**

Es preciso conocer el colegio más allá de su estructura, este es un espacio donde se llevan a cabo una serie de dinámicas de carácter educativo, aunque también se resalta la continua convivencia, socialización e integración por parte de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa, siendo este un espacio de reflexión en torno a las diferentes percepciones y vivencias de la comunidad en general.

El colegio República Bolivariana De Venezuela cuenta con dos sedes localizadas en la localidad de los Mártires; cuenta con dos sedes A y B, barrio Samper Mendoza; este colegio es oficial, de carácter mixto y cuenta con dos jornadas, en la mañana y en la tarde, y calendario A, además de ofrecer educación formal en los niveles de básica primaria, básica secundaria y educación media, sumado a esto se resaltan los programas de integración a niños y niñas, y jóvenes con necesidades educativas especiales permanentes: autismo y déficit cognitivo al aula regular y en el programa de aula exclusiva para escolares con autismo.

La historia del colegio se enmarca bajo el continuo cambio y desarrollo de la localidad de Los Mártires, enfocada principalmente al barrio Samper Mendoza y el barrio Santafé, que se contextualiza en la década de los setentas, pero ya desde los años sesenta está presente la escuela llamada Concentración Escolar República de Venezuela, inicialmente ubicada en la avenida Caracas con calle 22, que ya para el año de 1965 luego de que se entregara en nuevo lote se traslada al barrio Samper Mendoza bajo la dirección de Rosa de Orozco.

En el año 1976 inicia la secundaria, que se divide y organiza en dos jornadas, además de contar con una planta mixta de docentes que bajo la iniciativa del Movimiento Pedagógico y los procesos adelantados por FECODE, surgen experiencias pedagógicas innovadoras que traen consigo la creación de un nuevo curso por año, de esta manera, se completa el bachillerato y para el año de 1983 se da la primera promoción del colegio.

Grosso modo, la historia del colegio está atravesada por tres momentos claves en su historia, los cuales se entienden como fusiones: para el año de 1999 se da la primera fusión de tipo institucional el cual integra el CED República de Venezuela y el CED La Inmaculada, bajo una sola administración y de este modo adquiere el nombre de CED República de Venezuela.

En un segundo momento, en el año de 2002 bajo la resolución 2359 se adhiere al CED Samper Mendoza, el cual era un centro exclusivo para la educación inicial y primaria que se encargaba además de cuidar y atender a niños con condiciones de necesidades educativas especiales permanentes, esto bajo un programa de integración; lo cual dará paso a la última fusión del colegio, pero esta se da bajo el marco de un nuevo Proyecto Educativo Institucional abocando a la integración, desde el año 2003 se lleva a cabo y bajo la resolución 1535 de 2003 se adopta el nombre de Colegio Distrital República Bolivariana de Venezuela. Cabe resaltar que bajo el proyecto de inclusión que se propone el colegio para el año 2007 se da la llegada al aula exclusiva para escolares con autismo.

Para iniciar el abordaje del PEI, se debe aclarar la definición que se da de este a partir de la propuesta por el Ministerio de Educación Nacional el cual dicta:

-Es la carta de navegación de las escuelas y colegios, en donde se especifican entre otros aspectos los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión. Según el artículo 14 del decreto 1860 de 1994, toda institución educativa debe elaborar y poner en práctica con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio. El proyecto educativo institucional debe responder a

situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable (I.E.D. República Bolivariana de Venezuela, 2016)

El colegio cuenta con una misión y una visión enmarcada en el PEI las cuales dictan:

**Misión:**

Somos una Institución Educativa Distrital garante del derecho a la educación de niños, niñas y jóvenes en el distrito capital, que orienta sus procesos de enseñanza y aprendizaje desde la perspectiva de atención a las trayectorias diversas del desarrollo de los seres humanos, reconoce las capacidades diversas en el aprendizaje de sus estudiantes y dota de oportunidades a los integrantes de la comunidad de aprendizaje a través de la creación de ambientes de aprendizaje significativo basados en la flexibilización curricular, las mediaciones pedagógicas como apoyos a la inclusión, la comunicación aumentativa y alternativa y el trabajo cooperativo.

**Visión:**

A futuro seremos una institución con procesos de innovación educativa que responda a las necesidades de nuestra comunidad de aprendizaje y enfrenta los desafíos del desarrollo personal y social de sus educandos, diseñando y ejecutando procesos y proyectos de investigación, acción y reflexión pedagógica y didáctica en contexto, que ayuden a satisfacer las necesidades en educación y desarrollo de los niños, las niñas y los jóvenes y comprometidos con que nuestra experiencia pueda ser compartida y replicada en escenarios de educación para todos. (I.E.D. República Bolivariana de Venezuela, 2021).

Como se puede apreciar, tanto en la misión como en la visión, el proyecto de inclusión está presente en el ámbito pedagógico y en el contexto sociocultural del colegio, el cual cuenta, para definirse, con un fundamento legal, que hace parte del Plan Decenal 2006-2016; a grandes rasgos nos da a conocer las características del PEI del colegio resaltando:

1. La educación es un derecho fundamental consagrado en la Constitución Política de Colombia y como tal, goza de titularidad de todos los niños, niñas y jóvenes independiente de su condición y/o situación.
2. El derecho a la educación debe ser garantizado bajo el enfoque de la igualdad, en el sentido que la educación es un derecho de TODOS y en perspectiva de equidad, en el sentido que cada cual debe gozar de oportunidades diversas de acuerdo a su propia diversidad en las capacidades de aprendizaje.
3. El derecho a la educación se compone de cuatro características que deben ser valoradas en conjunto y sin las cuales no se puede dar garantía de cumplimiento: Accesibilidad, asequibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad.
4. Los niños, las niñas y los jóvenes cuando asisten a la escuela dentro de múltiples acciones de desarrollo, se integran a procesos de acceso a los bienes y valores



de la cultura (Aprendizaje de conocimientos, saberes, principios rectores y valores de la cultura en contexto), de comunicación, de socialización y participación.

5. Todos los niños, las niñas y los jóvenes tienen trayectorias diversas de aprendizaje y como tal sus ritmos y estilos son ampliamente diversos.
6. La educación para todos no se agota en la atención de las trayectorias diversas en el desarrollo personal (condición de discapacidad), sino que avanza en la constitución de escenarios de garantía del derecho para aquellos en condición de vulnerabilidad como situaciones psico-sociales que deriven en la emergencia de barreras para el aprendizaje.
7. La educación inclusiva y con ello la educación para la diversidad, se basa en la eliminación progresiva de todas las barreras de aprendizaje que se instalan en contextos para que los niños avancen en su desarrollo personal y social.
8. La flexibilización curricular es el centro de acción de una institución que promueve la educación para todos y con ello se valora la diversidad de formas de comprender el mundo y por ende incluye flexibilización en la forma de evaluar los desempeños y los aprendizajes de los estudiantes.
9. Los apoyos son un elemento clave en la garantía del derecho a la educación y pueden ser de carácter material (recursos, mediaciones técnicas y tecnológicas), simbólicos (referidos a la comunicación e instalación de representaciones en la cultura escolar) y de talento humano (profesionales de distintas disciplinas que apoyen el proceso de desarrollo integral de los niños y las niñas).
10. Los docentes son el pilar fundamental de la educación inclusiva y para la diversidad y gozan del principal valor en el desarrollo de proyectos y acciones que promueven la constitución de comunidades de aprendizaje.

El marco legal que determina la construcción del PEI y limita los rasgos anteriormente mencionados está dada y fundamentada mediante:

1. Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y adolescencia
2. Ley 12 de 1991, Derechos de los niños

3.Ley 375 de 1997, Ley de la Juventud

4.Ley 16 de 1972, Derechos humanos

Para el caso del enfoque pedagógico que se trabaja en el colegio, esta ha venido desarrollando a lo largo de los últimos diez años una serie de propuestas de caracterización de la población con el fin de establecer un diagnóstico y reconocimiento de la población, para reconocer como se configura la comunidad educativa, de esta manera, dar paso a una búsqueda de alternativas que brinden un mejoramiento en la formación que ofrece el colegio. Es entonces cuando se tienen en cuenta la necesidad de adoptar varios enfoques pedagógicos que atiendan las necesidades particulares, en algunos casos, del proyecto de inclusión que se propone el colegio, de allí que haya un conglomerado de tendencias pedagógicas, entre las cuales encontramos,

1. Modelo constructivista y pedagogía activa que el PEI define: Tiene en cuenta las características del contexto y de la población escolar. Los niños aprenden a ser, conocer y vivir juntos, respetando la diversidad étnica, cultural y geográfica.
2. Aprendizaje significativo e integral, define: Se centra en el principio de aprender significativamente y aprender haciendo. Desde la interacción a través de procesos de discusión, confrontación y documentación para llegar a generar procesos cognitivos.
3. Constructivista, pedagogía crítica define: Cooperativo Centrado en la participación, con base en la Pedagogía Crítica.
4. Constructivista y escuela activa.
5. Sistémico: Desde la ecología del desarrollo humano.

Como podemos observar, la tarea que se propone el colegio en materia de pedagogías hace énfasis a la inclusión y la diversidad, en las cuales se infiere el papel del docente al momento de emplear alguna de ellas es fundamental, ya que se debe ocupar de su contexto inmediato y de la población con la cual esté trabajando.

El diseño curricular gira en torno al plan de estudios, distribución y aprovechamiento de tiempos y el diseño del programa académico con el que cuenta el colegio, en principio cabe la aclaración de la estructura del programa académico a lo largo del año, ya que este se divide en cuatro periodos académicos, y está delimitado por los contenidos temáticos, las estrategias de

enseñanza, la estrategia de evaluación y los indicadores de desempeño, por otro lado, en el plan de estudios, se delimita la intensidad horaria con la que cuenta cada materia en cada grado.

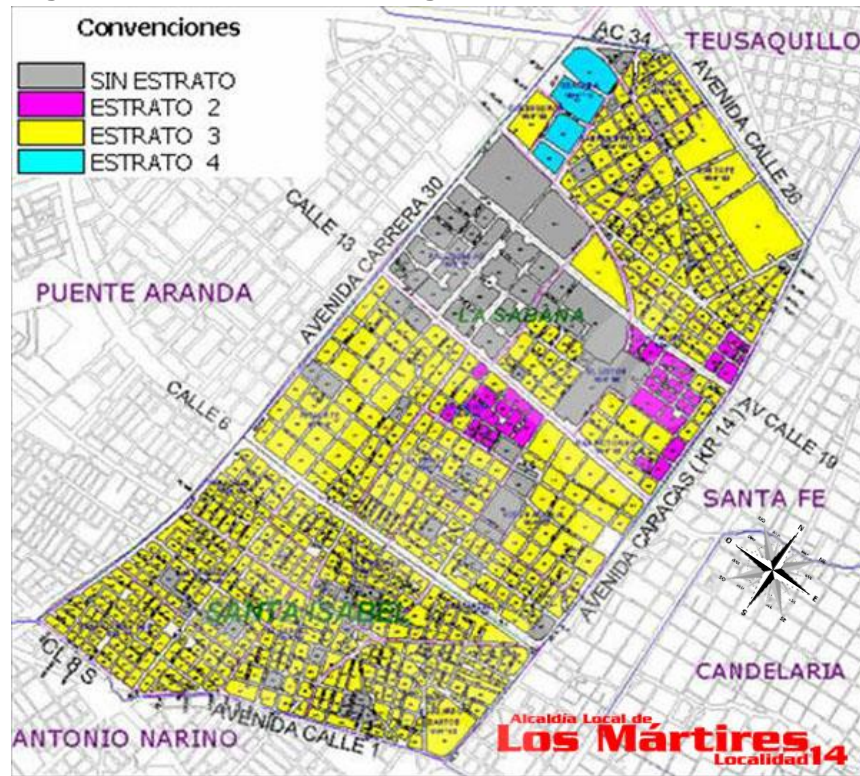
Para el caso particular del área de ciencias sociales el colegio propone una serie de contenidos, los cuales son: América Latina de 1950 a la actualidad: década del cincuenta, revolución cubana, economía de los años cincuenta, la guerra fría en América Latina, dictaduras militares, democratización de América Latina, América Latina contemporánea. Colombia contemporánea: el Frente Nacional, economía colombiana a mediados del siglo XX, los gobiernos del proceso de paz, narcotráfico y paramilitares, gobiernos actuales para el cuarto periodo académico, siendo este periodo en donde se pretende desarrollar la intervención pedagógica, ya que tiene fines con el proyecto investigativo respecto a la historia reciente Colombiana y el impacto que tuvo en el crecimiento y expansión de la ciudad, cabe resaltar que este plan de estudio se aplica para el grado noveno; divididos en los cuatro periodos que, si bien se articulan entre sí en cada grado, no existe una linealidad concreta, se ve el salto de temáticas al pasar de un grado a otro, sin embargo, atiende a los contextos de enseñanza de la historia universal y por otro lado la historia de Colombia, atendiendo a las particularidades de acontecimientos específicos y desarrollando procesos de aprendizaje al contexto actual del país. Para el caso del grado Decimo y Once se introduce la enseñanza de la filosofía, en esta área se pasa por una serie de saberes sobre las escuelas de pensamiento, siguiendo una linealidad de acorde se avanza por grado y por periodos.

Finalmente, el colegio República Bolivariana de Venezuela ha pasado por una serie de fusiones e integraciones en el ámbito histórico que lo configuran actualmente, además de formar su PEI bajo lineamientos de integración para la población vulnerable y con necesidades educativas especiales permanentes que circundan el barrio y otras localidades.

### **Caracterización: localidad 14-Los Mártires**

Los mártires se localizan en el centro de la ciudad, extendiéndose por el norte hasta la calle 26, hacia el sur hasta el canal del río Fucha y la Avenida Primera, hacia el oriente hasta la Avenida Caracas y hacia el occidente hasta la Avenida Ciudad de Quito. Cuenta con un área total de 654,58 hectáreas correspondientes al suelo urbano y 8,83 hectáreas de suelo protegido. Además de estos sus afluentes hidrológicos son el río Fucha y el canal comunero o río San Agustín.

**Imagen numero 1 : Plano cartográfico, localidad de Los Mártires**



Tomado de:

<http://www.martires.gov.co/index.php/mi-localidad-1/conociendo-mi-localidad/localizacion-extension-y-caracteristicas-geograficas>.

Los Mártires cuenta con dos unidades de planeación zonal UPZ, las cuales son:

1. UPZ Santa Isabel localizada al sur de la localidad
2. UPZ La Sabana localizada al norte de la localidad

La localidad de los mártires recibe su nombre por la plaza de los mártires en donde fueron ejecutados figuras representativas de la historia colombiana e independencia, en los cuales se destaca: Policarpa Salavarrieta, Antonia Santos, Mercedes Abrego, Camilo Torres y Francisco José De Caldas. Para el periodo de la colonia en el 1580 se crea San Victorino, teniendo a este como referencia del primer barrio en la localidad.

“A lo largo de los siglos XIX y XX esta localidad sufre cambios importantes en su estructura, tales como lo son el uso del suelo y la distribución espacial de este, que se ven atravesadas por los

diferentes conflictos de orden, social, político y económico por los que recorre el país durante estos periodos.” (Mejía, 2006)

Para la década de los cuarenta en el siglo XIX se da paso a la construcción del cementerio El Elíptico lo cual supone en esa época un incipiente proceso de desarrollo de la localidad, para el año de 1873 se da la construcción de otro cementerio junto al ya existente y la unión de estos da como resultado el Cementerio Central; siendo este junto con la localidad la periferia de la ciudad en ese entonces. Cabe resaltar la construcción de la plaza de los mártires para 1850 de donde adquiere el nombre la localidad, a ello unido la construcción de la plaza de maderas en el año 1883 la cual cambiaría su nombre a Plaza España en 1902. (Mejía, 2006)

La actividad económica que se desarrollaba a lo largo de la mitad del siglo XIX, en la que predominaba la venta de materiales de construcción, va a ser remplazada por el auge de un sector comercial que se establece en la Plaza de San Victorino, de acuerdo a Mejía (2006) en donde la confluencia del comercio de la Sabana, trae consigo la construcción del primer ferrocarril el 20 de julio de 1889 y, por ende, la creación de la Estación de la Sabana, lo cual va dar un cambio en el uso del suelo debido a la gran migración que trajo el ferrocarril. Sin embargo, el crecimiento urbano de la localidad se da por medio de la economía basada en la extracción de elementos para la construcción y la desaparición de las grandes haciendas y quintas, con el fin de promover y adelantar proyectos de urbanización.

Ya entrados en el siglo XX, específicamente para la gran depresión de 1929, va a dar paso a un proceso de, como menciona Freddy Arturo Cardeño Mejía en su libro titulado Historia del Desarrollo Urbano del Centro de Bogotá (Localidad de Los Mártires) rompimiento con la ciudad colonial, en donde el proyecto de modernización va a jugar un papel importante en la configuración de la ciudad, y la localidad de Los Mártires; este proyecto modernizador que propone el estado se ve sustentado económicamente por diferentes factores en los cuales destaca: la indemnización por parte del gobierno de los Estados Unidos hacia Colombia, por la pérdida del canal de Panamá y el auge de la exportación del café. “Sumado a esto entra en vigencia el discurso higienista, debido en gran medida a los problemas de salubridad por los cuales atravesaba Bogotá, para caso concreto algunos de los barrios de Los Mártires; entendiendo la higiene como la necesidad de brindar nuevas casas, ampliar la red del acueducto y Realizar pavimentación de las calles de la localidad.” (Mejía,2006)

Por otro lado, un aspecto social que atraía una constante problemática de violencia se evidenciaba por los nacientes sectores sociales denominados artesanos y mendigos, los cuales,

debido a su condición de pobreza, de subsistencia y las pocas oportunidades de empleo, desembocaban en un problema de seguridad para la localidad. A pesar de esto, los avances técnicos continuaron, con la ampliación de la red vial y el aumento de automóviles.

El proceso de urbanización en la localidad de Los Mártires está determinado por el uso del suelo que se le delegó a esta localidad, al ser un conjunto de barrios obreros, debido a los procesos de consolidación de la industria y la mano de obra localizada, dan paso distribuir la vivienda de manera más compacta, con el fin de conglomerar a la gran población que allí se encontraba, junto con la construcción de grandes bodegas de almacenamiento de diferentes tipos de productos. (Cardeño, 2006)

Para la década de los cincuenta junto al impacto provocado por los hechos ocurridos el 9 de abril de 1948, y la destrucción del sector que esto produjo; la migración de las clases altas que allí se ubicaban hacia otros sectores de la ciudad, por ejemplo, el caso de Chapinero se consolidan proyectos de urbanización en donde la élite se concentraría. Además del estallido de la violencia en los cincuenta, y teniendo a Bogotá como principal foco de recepción de desplazados, va a desembocar en un proceso paulatino de deterioro y marginalidad de la localidad.

El continuo, paulatino avance del desplazamiento del área industrial por el comercio, y de la actividad constructora hacia la periferia de la ciudad, es otro factor que contribuye a conducir la localidad a la marginalidad, a esto se suma, la conservación de los edificios que en algunos casos estaban en bastante grado de abandono, da paso a un mayor y más rápido deterioro en las condiciones sociales del sector.

Para las décadas de los setentas y ochentas la problemática social se agudiza, determinadas por diferentes factores, dentro de los cuales se destaca la creación de inquilinatos y lugares de paso, además del arrendamiento y subarrendamiento, afectando el cuidado de la fachada de los edificios, y el abandono y falta de mantenimiento es constante.

Otro factor determinante para la época, es la poca influencia que ejerce el ferrocarril en el sector y el terminal de transporte, provocando la disminución en los precios de los hoteles que allí existían, dando paso, a que en su mayoría dejaran de serlo, dando paso a la transformación de estos en lo que hoy son moteles, inquilinatos o residencias. (Mejía, 2006)

Por otro lado, el traslado de la plaza de mercado de Paloquemao a lo que hoy se conoce como Corabastos S.A., se tradujo en una zona de 50 hectáreas abandonadas, en donde se ocupó un

mercado de minoristas y sectores marginados, trayendo consigo un aumento en la inseguridad del sector; además de esto las bodegas sirvieron como refugio de delincuentes, lo cual origino un mercado de drogas y artículos robados. La condición de marginalidad, pobreza, miseria y población rural que llegaba a la zona en busca de oportunidades y la falta de estas, trae como consecuencia la alta tasa de delincuencia, la formación de la actividad del comercio sexual y la proliferación del mercado de estupefacientes. La entrada del narcotráfico en la década de los ochentas al sector, se encarga de aislar y encerrar áreas donde solo las personas que se dedicaban a ese negocio tenían acceso. (Cardeño,2006)

Todo esto ha configurado el variado paisaje que presenta la localidad de los mártires y como la percibimos hoy en día. Cabe resaltar las trasformaciones espaciales por la cuales ha pasado a lo largo de la historia, y sus características de tipo social que la localidad ha tenido, esto en conjunto nos muestra el diverso panorama que afronta los mártires en su actualidad.

Sin embargo, se debe resaltar la intervención por parte de la administración distrital y la secretaria de educación, como entidades garantes del derecho de la educación a las niñas y niños que habitan la localidad, desde el desarrollo de la primera infancia hasta la básica secundaria y media, y si bien aún existen brechas por superar los indíces de acceso a la educación presentados por el SIMAT son favorables en los últimos años, tal como lo estipula la alcaldía mayor de Bogotá:

Respecto a número de niños y niñas matriculados en este nivel educativo a 2020, el Sistema Integrado de Matrícula (SIMAT) reporte, que, al mes de junio de 2020, se atienden 1.269 niños y niñas en educación inicial, de los cuales 1115 están siendo atendidos por el sistema educativo oficial, 154 son atendidos por el sector privado. En relación con la distribución de la matrícula por grado se observa que grado transición

concentra el 59% de los estudiantes, jardín 31%, prejardín el 13%. Por nivel educativo, desde preescolar hasta media vocacional la mayor concentración de estudiantes se encuentra en los estratos 3 y 2, y su distribución en cada nivel educativo es muy similar al del total de la matrícula de la localidad. En este particular, en su diagnóstico la Secretaría de Educación del Distrito (SED) señala que a 2019, la localidad presenta un déficit en el nivel preescolar, que corresponde a los grados jardín y transición (Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., 2020)

Sin embargo, aún se debe hacer énfasis en una cobertura total que garantice el acceso oportuno y de calidad a todos los jóvenes de la localidad, dando prioridad a aquellos niños, niñas y jóvenes que se encuentran en condición de vulnerabilidad.

Para concluir se tiene en cuante que bajo decretos de la alcaldía se tiene prevista un plan de renovación urbana para la localidad conjunto con otros sectores de la ciudad como se puede apreciar:

“Adopta el Plan Parcial de Renovación Urbana Voto Nacional La Estanzuela, ubicado en la Localidad de Los Mártires, en la UPZ n° 102 La Sabana, cuyo objetivo general es el de promover el mejoramiento, reordenamiento y redesarrollo

del sector mediante la definición de condiciones técnicas, jurídicas, económico-financieras y de diseño urbanístico que lo articulen con el parque metropolitano Tercer Milenio y los proyectos integrales del sector, para lo cual se plantea el desarrollo de espacio público funcional, la articulación con equipamientos que potencialicen el nuevo nodo institucional, la puesta en valor y redefinición de los elementos patrimoniales, y la generación de nuevas actividades económicas que propendan por el equilibrio de los usos y sus escalas asociados con la Economía Naranja en virtud de la construcción y desarrollo del primer Distrito Creativo de la ciudad(Alcaldía Mayor de Bogotá, 2019)

Dando cuenta del interés por parte de la alcaldía distrital, con el fin de recuperar espacios públicos y reorganizar las actividades económicas y por ende dinámicas que se desarrollan en la localidad de Los Mártires.



## Capítulo 2: Marco Teórico

### Conceptos y categorías

En este apartado del marco teórico, se relacionarán los conceptos y categorías de análisis acerca del tema de investigación. En este sentido, se hará una distinción para agrupar los conceptos que hacen parte de la construcción y percepción de ciudad. Por otro lado, para referir los temas de pedagogías y didácticas de la geografía.

### Concepción de la ciudad

En 2008, las Naciones Unidas (ONU, 2009) anunciaron que el 50 por ciento de la población mundial vive en áreas urbanas, un hito en la historia demográfica. Los informes de noticias sobre el tema con frecuencia reformularon ligeramente este desarrollo y artículos ilustrados con fotos de Mumbai, Shanghai o Nueva York. Teniendo en cuenta esta información logramos deducir que lo urbano se relaciona de manera directa con la ciudad.

Estas ciudades son lo que la ONU llama *megaciudades*, áreas urbanas de 10 millones de personas o más. Se creó la clara impresión de que la mayoría de las personas vivían en ciudades muy grandes. Sin embargo, solo alrededor del 5 por ciento de la población mundial vive en las ciudades más grandes o, más adecuadamente, en las áreas metropolitanas. El hecho de que más de la mitad de la población mundial vive en lugares denominados urbanos es un hecho notable, sin duda. Pero, al mismo tiempo, es útil e importante saber cómo se define lo *urbano*.

En la mayoría de los países, una gran parte de la población urbana vive en ciudades y pueblos relativamente pequeños. También se puede pensar que la población urbana es no agrícola, más que urbana, en la forma en que los países industrializados tienden a percibirla tradicionalmente. En sus estimaciones y proyecciones de urbanización más recientes, la División de Población de la ONU reconoció que cuando se discute la urbanización, “a menudo se centra en las grandes ciudades, ciudades cuyas poblaciones son más grandes que muchos países”(ONU,2020). La siguiente tabla ofrece ejemplos de cómo algunos países definen lo urbano. La gran variación en la definición urbana y el tamaño de los lugares considerados urbanos es evidente, tal como se observa en la siguiente tabla:

**Tabla 1 - Definición y tamaño de ciudad según país**

País	Definición urbana
Argentina	Centros poblados con 2,000 o más
Canadá	Lugares de 1,000 o más *
China	Ciudades designadas por el Consejo de Estado y otros lugares con una densidad de 1,500 o más por kilómetro cuadrado. *
India	Ciudades específicas con gobiernos y lugares con 5,000 o más y al menos tres cuartos de la fuerza laboral masculina que no está en la agricultura *
Japón	Ciudades (shi) con 50,000 o más.
Maldivas	Male, la capital
México	Localidades de 2.500 o más
Nueva Zelanda	Ciudades, pueblos, etc. con 1,000 o más
Níger	Ciudad capital y capitales de departamento y distrito
Noruega	Localidades de 200 o más
Perú	Centros poblados con 100 o más viviendas.
Senegal	Aglomeraciones de 10,000 o más
Estados Unidos	Lugares de 2,500 o más, áreas urbanizadas de 50,000 o más *
Colombia	Un centro urbano de mediano o gran tamaño

Fuente: PRB (2019)

La ONU proyecta que la población urbana mundial crecerá en un 1.8 por ciento por año y en un 2.3 por ciento por año en los países en desarrollo de 2007 a 2025. Ambas son tasas de crecimiento bastante altas. De hecho, para 2020, la población rural del mundo dejará de crecer por completo y comenzará a disminuir.

En parte, la población urbana mundial continuará creciendo simplemente porque las ciudades y pueblos que hoy no se consideran urbanos crecerán con el tiempo. Igualmente, es importante,

que la migración a las áreas urbanas aumente a medida que crecen las economías y aumente la probabilidad de obtener mayores ingresos en las ciudades. Gran parte de la migración de las zonas rurales a las urbanas se llevará a cabo como resultado de las dificultades, ya que los pobres rurales y sin tierra se dirigen a las ciudades y pueblos con la esperanza de encontrar empleo. Una manifestación de razones tan dispares para la migración es la megaciudad india de Mumbai, que contiene muchas de las celebridades más ricas de India y líderes empresariales y una clase media relativamente cómoda junto con el 54 por ciento de la población que vive en barrios marginales oficialmente definidos.

Las estadísticas sobre el porcentaje de la población mundial que vive en zonas urbanas también ocultan la naturaleza de los lugares considerados urbanos. Por ejemplo, *urbano* es una experiencia completamente diferente en muchas áreas de África de lo que podría ser en un país desarrollado. En los países en desarrollo, muchos residentes urbanos viven en asentamientos con poco acceso por carretera, disponibilidad limitada de electricidad y poco o ningún acceso a agua limpia o saneamiento básico. La clasificación *urbana* no significa automáticamente que la población se haya alfabetizado o haya perdido sus valores rurales tradicionales y sus costumbres sociales.

En los países desarrollados, la población rural, por otro lado, a menudo tiene el mismo acceso a las comodidades y servicios que las áreas urbanas y es casi indistinguible de la urbana que no sea por ubicación o tamaño del lugar. Las excelentes conexiones por carretera, las comunicaciones, la televisión por cable e Internet, y el acceso a muchos de los mismos servicios e instalaciones comerciales han hecho que la diferencia urbano-rural sea menos relevante en los países desarrollados de lo que alguna vez fue.

Como con cualquier definición estadística, siempre es aconsejable mirar qué hay más allá de las cifras. El mundo se está volviendo rápidamente más urbano; el número de megaciudades en el mundo en desarrollo crecerá en las próximas décadas a medida que se proyecta que ciudades como Kinshasa, Lagos y Yakarta crecerán a más de 10 millones de personas para 2025. Sin embargo, lo *urbano* no es un término homogéneo y la mayoría de la población urbana del mundo continuará viviendo en pequeños pueblos y áreas que están muy lejos de las grandes ciudades con rascacielos y tráfico intenso.

Con todo lo anterior, se hace evidente que no hay sólo una manera de percibir, asumir, diferenciar y definir lo urbano. Para autores como Cely & Moreno (2015), “las nuevas formas de ser y expresión de los espacios urbanos, generan clasificaciones espaciales que consideran no solo

los escenarios locales, sino también el impacto en ámbitos regionales, nacionales e incluso mundiales” (Cely & Moreno, 2015, p. 36). Al respecto, Schneider (2006), propone diez aproximaciones que permiten cambiar la perspectiva al momento de entender la ciudad y lo urbano, ellas son:

1. La ciudad como historia de formas, centrada en los ejes de la expansión y la transformación moderna.
2. La ciudad urbano-racionalista, resultado de los Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna.
3. La ciudad informal, producto de sus habitantes y sus lógicas personales.
4. Ciudad sincrética, refiriéndose a las distinciones que se generan en el espacio urbano según el contexto urbano de las relaciones entre centro–periferia.
5. La ciudad posmoderna, que ofrece a cada momento nuevos significados y simbologías.
6. La ciudad global en el modelo reducido corresponde a los efectos de las marcadas diferencias socio económicas de la ciudad.
7. Ciudad del espacio estandarizado, expresado en proyectos, cada vez más frecuentes de manejo privatizado del espacio.
8. La ciudad de la morfología urbana reivindicada, en donde los espacios permiten visualizar las ocupaciones y hábitat.
9. La ciudad de las tres “R” (reciclaje, reconversión, rehabilitación), hace parte de una tendencia fuerte y actual en las ciudades y que apunta hacia la conservación del patrimonio arquitectónico, acotando los ejes de la historia y el contexto de la ciudad.
10. La ciudad modelo urbano latinoamericano, corresponde a un interrogante sobre el por qué no han alcanzado el esplendor de otras ciudades.

## La Ciudad Percibida

El concepto de la percepción adquiere mayor relevancia en la medida en que se aplica al ámbito espacial, es por esto que se debe hacer precisión en el concepto del espacio percibido, entiende este como una concepción multidimensional tal como lo afirma Henri Lefebvre, haciendo hincapié en que este se da en la medida en que es una representación social:

“Si el espacio encarna las relaciones sociales, ¿cómo y por qué lo hace? ¿Y cuáles son esas relaciones? [...] Esto debe implicar la introducción de nuevas ideas –en primer lugar, la idea de una diversidad o multiplicidad de espacios bastante distinta de la multiplicidad que resulta de la segmentación y el seccionamiento del espacio ad infinitum [...] El espacio social se revela en su particularidad en la medida en que deja de ser indistinguible del espacio mental (según lo definen filósofos y matemáticos), por un lado, y del espacio físico (según la definición de la actividad práctico-sensorial y la percepción de la ‘naturaleza’), por el otro.” (Lefebvre, 1991, p.27)

Dando un significado singular al espacio desde la perspectiva de cada individuo que se relaciona en este, y a su vez con los elementos de carácter físico que intervienen y hace parte de esta interpretación. A su vez es en este espacio en donde interactúan todo tipo de relaciones sociales, en donde el individuo entra en una constante práctica, entendiendo este proceso como:

“El concepto de práctica espacial nos permite concebir el espacio en tanto espacio social, es decir, como aquél en el cual se conjugan los diversos procesos y elementos de las relaciones sociales, aun cuando la relación de dominación pretenda presentarlos como elementos separados y autónomos.” (Torres,2016, p.43)

De acá, entender el espacio como el conjunto de diversas relaciones sociales, que no se presenta de una manera aislada, sino como procesos conjuntos, que dotan al espacio de significado desde diferentes procesos que en él ocurren.

Claro está que desde una perspectiva más concreta el espacio percibido se entiende entonces como una práctica espacial que “abarca la producción y la reproducción, los lugares concretos y las características de los conjuntos espaciales de cada formación social.” (Torres,2016).

Sumado a esto es necesario tener en cuenta que desde la definición del espacio percibido, nos conducirá a la interpretación de lo que Lefebvre denomina como espacio concebido, entiendo este concepto como las representaciones del espacio que surgen a partir de las relaciones de producción y un orden siendo este un “Espacio conceptualizado, el espacio de los científicos, de los planificadores, urbanistas, técnicos e ingenieros sociales (...) quienes identifican lo que es vivido y percibido con lo que es concebido” (Lefebvre, 1991,p38). Aportando tanto al orden como la producción del espacio y las relaciones sociales.

Finalmente, el autor concluye con el concepto de los espacios de representación, o el espacio vivido, es acá donde el espacio adquiere una serie de símbolos en relación a la sociedad y su

forma de interpretar e intervenir en el espacio. De esta manera podemos entender que, bajo estos tres conceptos propuestos, se da en conjunto la construcción del espacio social, y por ende del espacio percibido. La continua intervención de los miembros de una sociedad junto con los elementos propios del espacio, y sus formas de dotar de significado a los lugares, brinda la concepción concreta del espacio que se pretenda investigar, en el caso concreto la Localidad de Los Mártires. Ya que cuenta con todas estas características expuestas anteriormente.

### **Espacio Vivido:**

La subjetividad de los individuos, cobra mayor relevancia en la medida en que son estos los que participan de manera directa con el espacio y en donde sus experiencias y practicas dotan de significado e interpretación al espacio que habitan, tal como lo afirma Andrés Pinnasi “Es un espacio personal y propio que construye cada sujeto en relación con los demás integrantes de la sociedad” (Pinasssi, 2014). Sin embargo, se alude principalmente a la definición brindada por Lefebvre en donde aclara que:

“Espacios de representación (espacio vivido): “expresan (con o sin codificación) simbolismos complejos ligados al lado clandestino y subterráneo de la vida social, pero también al arte (que eventualmente podría definirse no como código del espacio, sino como código de los espacios de representación)” (Lefebvre, 1991, p92)

La relevancia de interpretar el espacio vivido como una serie de símbolos que los individuos brindan a los lugares desde su interpretación subjetiva, además de tener en cuenta la experiencia propia de los sujetos es explicada por Ortega afirmando que el espacio vivido es “las representaciones espaciales vinculadas con nuestra experiencia, práctica y mental, con el espacio como dimensión social [...]” (Ortega,2000, p.346). Se resalta que, mediante la continua interacción y prácticas de su cotidianidad bajo diversos factores de órdenes político y social, los individuos reflejan el significado del espacio vivido y a su vez nos dirige al concepto del espacio simbólico:

“como una característica inherente al espacio o, hablando en propiedad, inherente a la percepción, representación o interpretación que los individuos hacen del espacio. Esta característica simbólica puede tener implicaciones a nivel individual o a nivel social en tanto en cuanto determinados significados son compartidos por un número considerable de sujetos.” (Pertegás, 1996, p. 66)

Permitiendo establecer como definición valida del espacio las representaciones y significados que un grupo social o individuo da a un determinado lugar, para el caso concreto de la investigación un lugar de carácter urbano.

## Representación del espacio:

Este concepto parte desde el paradigma propuesto por la geografía de la percepción, valiéndose principalmente de las emociones, las percepciones personales, los sentimientos, la conceptualización y esquemas cognitivos (Alcaraz, Monllor, 2015) que van adquiriendo importancia en la medida en que el espacio toma relevancia para los sujetos que en el intervienen, cabe resaltar, que este concepto se apoya en diferentes elementos propios de la representación espacial, tales como: mapamundi, globos terráqueos, representación cartográficas, planisferios, etc., siendo estos fundamentales para el desarrollo en la didáctica de la geografía y aportando de manera precisa a la enseñanza de la geografía en el aula.

Son numerosos los autores que contribuyen en el concepto, brindándonos un acercamiento a su definición propia, además de una serie de atributos que caracterizan esta representación del espacio como se puede apreciar en la siguiente tabla:

**Tabla numero 2: Atributos de criterio utilizados en la conceptualización del espacio geográfico a partir de la revista Didáctica Geográfica**

<i>Atributos</i>	<i>Autor</i>	<i>Título</i>	<i>Núm., Año, páginas</i>
Representación cognitiva	De Castro	<i>Mapas cognitivos. Qué son, cómo explorarlos.</i>	Núm. 3, 1999, 109-133.
	Morales, Caurín, Souto.	<i>Percepción del mundo: mapas mentales y problemas socioambientales.</i>	Núm. 14, 2013, 91-108.
Espacio topológico	Cuenca	<i>Nuestros espacios.</i>	Núm. 3, 1999, 135-154.
Lleno/Vacío; descrito/insinuado			
Simbólico/ Significativo	Herrero	<i>El medio ambiente urbano y la estructura simbólica de la ciudad. Aplicaciones didácticas.</i>	Núm. 6, 2004, 49-78.
Dimensión temporal	Herrero; García, Jiménez	<i>El principio geográfico de espacialidad. Fundamento para la enseñanza de la Historia.</i>	Núm. 7, 2005, 195-220.
Holístico	García, Jiménez	<i>El principio geográfico de espacialidad. Fundamento para la enseñanza de la Historia.</i>	Núm. 7, 2005, 195-220.
Público, privado y desigual	Sanz	<i>Espacios urbanos de ocio: La Alameda del Parral de Segovia.</i>	Núm. 7, 2005, 551-573.
	Souto	<i>Espacio geográfico y educación para la ciudadanía.</i>	Núm. 9, 2007, 11-32.
Espacio modelizado	Santos	<i>Recursos informáticos y enseñanza de la Geografía.</i>	Núm. 1, 1996, 57-65.
Geoespacio	Milson	<i>SIG en la nube: WebSIG para la enseñanza de la Geografía.</i>	Núm. 12, 2011, 111-124.
	Kolvoord	<i>Integrando las tecnologías geoespaciales en los proyectos de los estudiantes de secundaria: el semestre geoespacial.</i>	Núm. 13, 2012, 57-67.

Fuente: El concepto y representación del espacio geográfico en la enseñanza de la Geografía en los niveles educativos no universitarios. Análisis bibliométrico R. Sebastián Alcaraz, E. M<sup>a</sup>. Tonda Monllor Departamento de

De esta manera podemos apreciar que son varios los elementos que influyen en esta definición de espacio, sin embargo, aportan de manera integral para el desarrollo del tema de investigación. Dándonos a entender, que la representación del espacio, se da por una intermediación de elementos de carácter cartográfico, en donde intervienen las distintas subjetividades del individuo, para darle un significado concreto, teniendo en cuenta el plano emocional y cognitivo, conjunto con los elementos propios del paisaje que lo componen.

### **La formación ciudadana**

Para la Maitles (2019) la educación para la ciudadanía plantea preguntas clave: ¿para qué sirve la educación? ¿Cuál es el papel de la escuela en el desarrollo de actitudes positivas entre los jóvenes? ¿Cómo se pueden plantear cuestiones controvertidas en el aula? ¿Cómo desarrollamos ciudadanos críticos? Así pues, la ciudadanía es un elemento obligatorio en la mayoría de las democracias, por lo que esta investigación sugiere que la educación política y cívica en las y colegios enfatiza las instituciones políticas, los derechos y las responsabilidades de los ciudadanos, los debates sobre temas actuales y el moralismo en varias combinaciones (Maitles, 2019). De hecho,

“la encuesta internacional más grande, el Estudio Internacional de Educación Civil y Ciudadana / Asociación Internacional para la Evaluación del Logro Educativo (ICCS / IEA) (Schultz et al., 2010), involucró a unos 140,000 estudiantes (aproximadamente 14 años) y 62,000 maestros en 38 países. En términos de áreas de contenido, los temas que los países del ICCS nominaron con mayor frecuencia como énfasis principal en la educación cívica y ciudadana fueron los derechos humanos (25 países), la comprensión de diferentes culturas y grupos étnicos (23 países), el medio ambiente (23 países), sistemas parlamentarios y gubernamentales (22 países), y votación y elecciones (20 países). Los temas que se mencionaron con menos frecuencia como énfasis principal fueron los estudios de comunicación (14 países), los sistemas legales y los tribunales (13 países), la economía y la economía (12 países), las instituciones y organizaciones regionales (12 países) y la resolución de conflictos (11 países)” (Maitles, 2019, p. 55).

Sin embargo, otro hallazgo notable es la disminución significativa en los puntajes de conocimiento del contenido cívico entre 1999 y 2009 en varios países que tenían datos comparables de ambas encuestas de educación cívica: solo un país tuvo un aumento estadísticamente significativo en el conocimiento del contenido cívico entre los estudiantes de secundaria inferior en la última década. Esto es preocupante ya que la década estaba destinada a ser impregnada por la educación para la ciudadanía y, en ese contexto, podríamos haber



esperado un aumento en este tipo de conocimiento y comprensión, pero la realidad en países como Colombia es otra.

Los estudiantes tenían muchas más probabilidades de informar la participación cívica basada en la escuela que la participación en actividades u organizaciones fuera de la escuela. Alrededor del 40 por ciento de los estudiantes dijeron que habían participado activamente en debates, tomado parte en la toma de decisiones sobre cómo se manejaba su escuela, participaron en las discusiones de la asamblea escolar o habían sido candidatos para representantes de clase o el parlamento escolar. La participación en grupos que ayudan a la comunidad y en colecciones de caridad fue la forma más frecuente de participación entre los estudiantes de secundaria inferior.

La academia y grupos de investigación continúan cuestionando los motivos detrás de la introducción de la educación para la ciudadanía. Sin embargo, la mayoría estaría de acuerdo con Hahn (1998) y Print (1997), quienes creen que es responsabilidad de las escuelas enseñar sobre democracia y preparar a los estudiantes para ser ciudadanos democráticos efectivos. En efecto, muchos maestros ven la educación para la ciudadanía como una solución rápida de diseño político, esto lleva este tema aún más al instarnos a ser cautelosos con la educación para la ciudadanía, que puede verse como un programa de modificación del comportamiento y que no es responsabilidad de los maestros y las escuelas resolver problemas políticos o sociales o problemas de poca importancia como la participación electoral y apatía política muy comunes hoy en día.

De hecho, estos autores señalan que hasta ahora la educación para la ciudadanía no ha logrado reconectar a los jóvenes con el sistema político ni mejorar las tasas de participación, y destacan el hecho de que no hay evidencia empírica de una correlación directa entre la educación para la ciudadanía y la participación política formal (Print, 1997)..

Por su parte, Whiteley (2005) señala que la mejora esperada en el compromiso cívico con la introducción de la educación para la ciudadanía se ve compensada por otros factores, incluido el sentimiento generalizado de que los gobiernos no cumplen las promesas y los escándalos que involucran la corrupción y el cinismo de muchas partes líderes de la sociedad. Además, si bien existe un acuerdo general sobre el deseo de tener una ciudadanía políticamente consciente, debe señalarse que no existe un acuerdo universal sobre el valor de la ciudadanía, la alfabetización política, el activismo o la voz de los alumnos en las escuelas *per se*. No obstante, este tipo de iniciativas se pueden desarrollar en el sistema escolar actual socava la naturaleza

misma de la educación y hace a los docentes responsables de los males de la sociedad (Whiteley, 2005).

Dentro de la escuela, está el tema complejo de si uno solo aprende acerca de la democracia o si también la vive. Si tomamos el modelo vivo, entonces hay implicaciones para nuestras escuelas y, de hecho, para la sociedad en general. En primer lugar, está la difícil cuestión de si las ideas y valores democráticos se pueden desarrollar de manera efectiva en la estructura fundamentalmente antidemocrática, de hecho, autoritaria, de la escuela secundaria típica actual, donde muchos maestros, sin importar los alumnos, sienten que tienen poca voz real en el funcionamiento de la escuela.

Para las escuelas, significa que debe haber foros adecuados para el debate, la consulta y la toma de decisiones que involucren a los alumnos y el Artículo 12 de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño (ONU, 2009) establece que se debe consultar a los jóvenes sobre los asuntos que los afectan. Sin embargo, la experiencia de los consejos escolares aún no es particularmente esperanzadora por lo que se puede evidenciar a simple vista.

### **Acerca del estudio y aprendizaje de la Geografía**

Quizá todos hemos estudiado geografía como uno de los componentes de las Ciencias Sociales hasta la etapa secundaria, y se nos es familiar conocer algunos de los fenómenos de la naturaleza geográfica en el mundo y componentes. Ahora, en este apartado se entenderá la *geografía* como un tema ligado al entorno físico de la tierra, las actividades humanas. Por lo tanto, una pregunta pertinente que se puede hacer en esta etapa es: ¿Por qué se debería estudiar geografía?

Vivimos en la superficie de la tierra, nuestras vidas se ven afectadas por nuestro entorno de muchas maneras, por ejemplo. Dependemos de los recursos para sostenernos en el espacio que habitamos. Las sociedades primitivas desarrollaron medios naturales de subsistencia, es decir, recolectaban plantas y cazaban animales. Con el paso del tiempo, desarrollamos tecnologías y comenzamos a producir nuestros alimentos modificando recursos naturales y fuentes de energía como la tierra, el suelo y el agua. “Ajustamos nuestros hábitos alimenticios y ropa de acuerdo con las condiciones climáticas prevalecientes porque hay variaciones en lo natural que nos afectan, y en parte a ello depende la base de recursos, desarrollo tecnológico, adaptación y modificación del entorno físico, organizaciones sociales y desarrollo cultural” (Chiozza & Carballo, 2006, p. 23).

Como curiosos e interesados en la geografía, habría de tenerse curiosidad por conocer los fenómenos geográficos que dinamizan el espacio, sobre las diversas tierras y personas. También se debería estar interesado en comprender los cambios que han tenido lugar con el tiempo. Así pues, la geografía comprende esta diversidad de elementos y factores, e investiga las causas responsables de crear tales transformaciones en el tiempo y el espacio.

“Con la geografía se adquieren habilidades para comprender el mundo convertido en mapas y tener un sentido visual de la superficie de la tierra” (Daus, 1978, p. 41). De esta forma, la comprensión y las habilidades obtenidas en las técnicas científicas modernas, como la ubicación satelital, cartografía por computador e inteligencia artificial para lectura de los flujos de objetos y acciones en el globo, entre otros; ayuda a la comprensión del entorno y su impacto en nuestras vidas como humanos. Entendiendo el entorno como un sistema en donde “se relacionan los elementos que lo componen y características constitutivas, y que son las relaciones específicas que se dan dentro del complejo” (Piñeiro, 1983). Es entonces, la relación que se da entre el hombre y el medio, en donde ambos son considerados como elementos que participan en la construcción y significación del paisaje. Sin embargo, la definición propia del entorno se relaciona con el paisaje sustentada en Georges Bertrand aclarando:

“es en una cierta porción del espacio el resultado de la combinación dinámica, por consiguiente, inestable, de elementos físicos, biológicos y antropológicos que actuando dialécticamente los unos sobre los otros, hacen del paisaje un conjunto único e indisoluble en perpetua evolución” (Bertrand, 1968, p.253)

Esto nos da paso a interpretar el entorno como una realidad inmediata al sujeto que percibe su espacio inmediato junto con las relaciones de carácter humano que allí se dan.

¿Qué es la geografía? Se sabe que la tierra es nuestro hogar, pero también es el de muchas otras criaturas, grandes y pequeñas, que viven en la tierra y se mantienen. La superficie de la tierra no es uniforme. Tiene variaciones en sus características físicas. También hay variaciones en sus características sociales y culturales. Hay pueblos, ciudades, carreteras, ferrocarriles, puertos, mercados y muchos otros elementos creados por los seres humanos durante todos los momentos de su desarrollo cultural.

Para Estébanez (1992), “esta variación proporciona una pista para comprender la relación entre el entorno físico y las características sociales/culturales” (Estébanez, 1992, p. 69). El entorno físico ha proporcionado el escenario, en el que las sociedades humanas representaron el drama de sus habilidades creativas con las herramientas y técnicas que inventaron y evolucionaron en el proceso de su desarrollo cultural.

Ahora, se podría intentar a dar una respuesta a la pregunta planteada anteriormente en cuanto a ¿qué es la geografía? En palabras muy simples, se puede decir que la geografía es la descripción de la tierra, sin embargo, desde una perspectiva humanística, podemos afirmar que es un conjunto de descripciones con base en la percepción subjetiva de los individuos, que tienen sobre un lugar, tomando elementos de su entorno inmediato, así como también de sus experiencias y relaciones sociales que allí se desarrollan.

Esta tiene su origen desde un enfoque de carácter fenomenológico y existencialista, con una visión humanizada respecto a los enfoques positivistas de la geografía, destacando “los aspectos humanos a partir de los significados, intenciones o propósitos, valores y principios del grupo humano.” (González, 2003), dando relevancia a las experiencias de los sujetos como fuente de información que aporta al desarrollo de esta, sustentando las bases de lo subjetivo y lo experiencial personal, acorde a las afirmaciones propuestas por Capel “La geografía humanista es un desarrollo lógico del descubrimiento en geografía de la dimensión subjetiva y de la experiencia personal” (Capel, 1981). Dando paso a establecer las continuas relaciones entre el medio y el hombre en un ámbito social y económico, encauzando el estudio del espacio vivido.

La geografía humanística se encarga entonces, de revisar observar y describir el entorno, lugares y localizaciones, en donde suceden y se desarrollan experiencias que adquieren una serie de significados para los sujetos e individuos presentes, extrayendo “el interés por el mundo, el ámbito de la experiencia vivida, el interés en los espacios ocupados por la experiencia.” (González, 2003).

La realidad siempre es multifacética y que la 'tierra' también es multidimensional, es por eso que muchas disciplinas de las ciencias naturales como la geología, pedología, oceanografía, botánica, zoología y meteorología y una serie de disciplinas hermanas en ciencias sociales como economía, historia, sociología, ciencias políticas, antropología, etc.; estudian diferentes aspectos de la superficie de la tierra. La geografía es diferente de otras ciencias en su materia y metodología, pero al mismo tiempo, está estrechamente relacionada con otras disciplinas.

De manera paralela, encontramos el surgimiento de la geografía de la percepción que tiene como fundamento epistemológico a la psicología y la sociología, ya que, a diferencia de la geografía humanística, esta va más allá de las condiciones sociales y económicas para definir el entorno, sin embargo, cumple con características de la fenomenología “y por tanto la aparición de las imágenes mentales que indicaran entre otros los caminos que utilizamos para desplazarnos, los

lugares que frecuentamos y los sentimientos de identificación o rechazo con el territorio” (Morales, 2012).

A su vez esto amplía el panorama de la representación del territorio y por ende del entorno permitiendo desarrollar nuevos modelos cartográficos teniendo en cuenta:

“El planteamiento teórico de esa tendencia se basó en admitir que los seres humanos acumulan una serie de imágenes en su mente lo que puede dar lugar a la realización de mapas “mentales” individuales y por ende de colectivos, ello significaría abrir una nueva “cartografía” entre el mundo real y la conducta humana” (Morales, 2012, p.138).

Logrando desarrollar nuevas representaciones espaciales desde el ámbito subjetivo y descriptivo personal, teniendo en cuenta cinco elementos estructurales fundamentales del paisaje urbano expuestos por Kevin Lynch, “Por tanto, la mayor representación de una ciudad permite que el observador la recuerde y evoque con facilidad y pueda reproducir en la mente imágenes muy plásticas de la misma” (Morales, 2012). Las imágenes propuestas del paisaje urbano están dadas como se menciona anteriormente por cinco elementos desarrollados por Lynch:

1. Sendas: Son las vías o caminos seguidas por cualquier individuo normalmente, ocasionalmente o potencialmente en su deambular por la ciudad. Son las calles, canales, vías de ferrocarril. Para muchas personas son los elementos principales de la ciudad.
2. Nodos: Son puntos estratégicos de la ciudad: lugares de confluencia de circulación o de ruptura de transporte, como plazas, puertos, aeropuertos, estaciones de ferrocarril o de autobuses. A menudo estos lugares concentran actividades centrales de la ciudad y encierran valores simbólicos y representativos de la ciudad o barrio.
3. Barrios: Son áreas urbanas que los ciudadanos perciben como espacios bien diferenciados de otros por razones de tipo administrativo o por las características de su morfología, significado funcional y composición de su población.
4. Hitos: Son elementos del paisaje urbano que la mayoría de sus habitantes utilizan como puntos de referencia y guía: la torre de una iglesia, el ayuntamiento, un monumento.

5. Bordes: Son los elementos que separan espacios diferenciados morfológica o socialmente. Pueden ser límites materiales, como líneas de ferrocarril, murallas, ríos, frentes de costa, usos distintos del suelo, o límites percibidos, como áreas residenciales de determinadas características sociales o zonas de miedo.

Siendo estos elementos, en conjunto contribuyen a este proyecto de investigación para determinar cómo los alumnos perciben y describen el espacio, con base en estas estructuras propias de la ciudad y el espacio urbano.

“La geografía deriva su base de datos de todas las ciencias naturales y sociales e intenta su síntesis” (Santos C. , 2008, p. 87). Hemos notado que existen variaciones sobre la superficie de la tierra en su entorno físico y cultural. Varios fenómenos son similares y muchos son diferentes. Era, por lo tanto, lógico percibir la geografía como el estudio de la diferenciación regional. Por lo tanto, se percibió que la geografía estudiaba todos esos fenómenos que varían en el espacio. Los geógrafos no estudian solo las variaciones en los fenómenos sobre la superficie de la tierra (espacio) sino que también estudian las asociaciones con los otros factores que causan estas variaciones.

Por ejemplo, los patrones de cultivo difieren de una región a otra, pero esta variación en el patrón de cultivo, como fenómeno, se relaciona con variaciones en los suelos, climas, demandas en el mercado, capacidad del agricultor para invertir e insumos tecnológicos disponibles. Por lo tanto, “la preocupación de la geografía es descubrir la relación causal entre dos fenómenos o entre más de un fenómeno” (Santos C. , 2008, p. 67).

Un geógrafo explica los fenómenos en un marco de relación de causa y efecto, ya que no solo ayuda en la interpretación, sino que también prevé los fenómenos en el futuro. Los fenómenos geográficos, tanto físicos como humanos, no son estáticos sino altamente dinámicos. Cambian con el tiempo como resultado de los procesos interactivos entre la tierra siempre cambiante y los seres humanos incansables y siempre activos.

Las sociedades humanas primitivas dependían directamente de su entorno inmediato. La geografía, por lo tanto, se ocupa del estudio de la naturaleza y las interacciones humanas como un todo integrado. Lo humano es tan sólo una parte integral de lo que entendemos como naturaleza, y naturaleza tiene las huellas de la intervención humana. La naturaleza ha influido en diferentes aspectos de la vida humana. Sus huellas se pueden notar en la comida, la ropa, el refugio y la ocupación.

Los seres humanos han llegado a un acuerdo con la naturaleza a través de la adaptación y la modificación. Como ya sabe, la sociedad actual ha pasado la etapa de sociedades primitivas, que dependían directamente de su entorno físico inmediato para su sustento. Las sociedades actuales han modificado su entorno natural inventando y utilizando tecnología y, por lo tanto, han ampliado el horizonte de su operación al apropiarse y utilizar los recursos proporcionados por la naturaleza. “Con el desarrollo gradual de la tecnología, los seres humanos pudieron aflojar los grilletes de su entorno físico. La tecnología ayudó a reducir la dureza del trabajo, aumentó la eficiencia laboral y proporcionó tiempo libre a los seres humanos para atender las necesidades más elevadas de la vida” (Santos C. , 2008, p. 135).

También aumentó la escala de producción y la movilidad de la mano de obra. Con la ayuda de la tecnología, los seres humanos pasaron de la etapa de necesidad a una etapa de libertad. Pusieron sus huellas en todas partes y crearon nuevas posibilidades en colaboración con la naturaleza. Por lo tanto, ahora encontramos la naturaleza humanizada y los seres humanos y la geografía naturalizados (Estébanez, 1992).

Finalmente, para Soja (2008) la geografía como disciplina tiene que ver con tres grandes conjuntos de preguntas:

1. Algunas preguntas están relacionadas con la identificación de los patrones de características naturales y culturales que se encuentran sobre la superficie de la tierra. Estas son las preguntas acerca del qué de las cosas.
2. Algunas preguntas están relacionadas con la distribución de las características naturales y humanas / culturales sobre la superficie de la tierra. Estas son las preguntas sobre el dónde están sucediendo. En conjunto, ambas preguntas se ocupan de los aspectos distributivos y de ubicación de las características naturales y culturales. Estas preguntas proporcionaron información inventariada de qué características y dónde se encuentran. Estas dos preguntas no hicieron de la geografía una disciplina científica hasta que se agregó la tercera pregunta.
3. La tercera pregunta está relacionada con la explicación o las relaciones causales entre las características y los procesos y fenómenos. Este aspecto de la geografía está relacionado con la pregunta ¿por qué?

De esta forma, la geografía como disciplina está relacionada con el espacio y toma nota de las características y atributos espaciales. Estudia los patrones de distribución, ubicación y

concentración de fenómenos en el espacio y los interpreta proporcionando explicaciones para estos patrones. Toma nota de las asociaciones e interrelaciones entre los fenómenos en el espacio y los interpreta proporcionando explicaciones para estos patrones. También toma nota de las asociaciones e interrelaciones entre los fenómenos resultantes de la interacción dinámica entre los seres humanos y su entorno físico.

### **Aproximaciones a la pedagogía y el aprendizaje.**

Los seres humanos en la historia se han valido de diversas formas o estilos para dar solución a los diferentes problemas que surgen en su vida cotidiana. En las sociedades tradicionales, el saber era transmitido de forma oral a través de un proceso continuo y por medio de una participación constante de las comunidades para mirar su propia cultura y cuyo objetivo ha sido mantener vivas las tradiciones con símbolos o códigos culturales que resultaban ser una impronta; por ejemplo, como se refleja en los objetos elaborados a mano.

Siendo la educación una función tan natural y universal de la comunidad humana (Jaeger, 2000), la escolarización pertenece a un pequeño segmento de las formas o maneras en que una cultura la valida, según definición del concepto la cultura engloba la totalidad de las manifestaciones y formas de vida que caracterizan un pueblo. Cabe destacar que, las artes y los oficios se mantienen en la sociedad, a pesar de la carencia de maestros en dicha actividad cuyo sector se ha desestimulado con la desventaja de perder todo el saber que encierra dicha formación. Las investigaciones acerca de los estilos de enseñanza se han dividido en dos dimensiones: pedagógica y psicológica (Rojas, Díaz, Vergara, Alarcón, & Ortiz, 2016). La dimensión psicológica relaciona el estilo de enseñanza con una manifestación del estilo cognitivo, de aprendizaje y pensamiento del personal docente durante su ejercicio (Zhang, 2009). Desde la dimensión pedagógica, se considera la enseñanza como un proceso reflexivo y consciente, e incluso efectivo, puesto que se adecúa a los requerimientos de la cualificación (Zhang, 2009).

Los estilos de enseñanza pueden detectarse como un patrón específico de creencias, necesidades y comportamientos que los cuerpos docentes representan en las clases (Virvou & Mondridou, 2001). Para clasificar estos estilos, se proponen cuatro categorías: (i) *Doctor*, moldea comportamientos por medio de refuerzos; (ii) *Experto*, operacionaliza la adquisición del conocimiento; (iii) *Entrenador*, pone su énfasis en la aplicación del conocimiento; (iv) *Humanista*, propicia y gestiona el autoconocimiento.



De igual forma, Vigotsky (1978) plantea la importancia que representan los instrumentos culturales en la construcción del saber y del conocimiento, los cuales están mediados por las diferentes interacciones sociales en su vida cotidiana y las cuales afectan al individuo y a la colectividad, en ese sentido la educación se reconoce como una práctica cultural que cumple una función en la sociedad y el cual es mantener el patrimonio cultural. De ahí que, el contexto social tiene una marcada influencia en el aprendizaje que sirven de fuente para el desarrollo y estructuración de los procesos cognitivos.

Aunque el individuo en su desarrollo cognitivo, como en el proceso de aprendizaje y de construcción de conocimiento, construye una carga de significación, mediados por unas características culturales propias de cada sociedad como simbolismo e identidad, la vida cotidiana del individuo se mueve en una dinámica de interpretaciones de la realidad que lo circunda y se manifiesta a través de instrumentos, que dan cuenta de toda la actividad mental, la cual se comunica a partir de sus tradiciones.

En toda comunidad la educación juega un papel fundamental y cumple una función social con características propias que se constituyen para mantener vivo el patrimonio cultural y que el legado de tradiciones ancestrales se conserve y se imponga en el tiempo. La actividad de enseñar es a la postre una disciplina de instrucción, ciencia empírica desde sus inicios y con unos objetivos establecidos que garanticen las condiciones del aprendizaje.

Para Rendón (2010), el acto de enseñar se relaciona con la acción de mostrar a los estudiantes las formas de hacer, de pensar, de aprender, dentro de este concepto se incluyen los estilos de enseñanza que según diferentes autores cuadro adjunto responden a las siguientes definiciones:

**Tabla 3 - Evolución del concepto de enseñanza**

<b>Año</b>	<b>Concepto de enseñanza y sus estilos</b>
1960	Dolch: Un estilo de educación es el cargo esencial, común, característico, la expresión peculiar de la conducta y actuación pedagógica de un educador o de un grupo de educadores que pertenecen a la misma ideología o edad. (citado por Centeno y otros 2005)
1966	Dolch: Un estilo de educación es el cargo esencial, común, característico, la expresión peculiar de la conducta y actuación pedagógica de un educador o de un grupo de educadores que pertenecen a la misma ideología o edad. (citado por Centeno y otros 2005)

1968	Schaller: El estilo de educación, como forma típica de expresión de la polifacética y pluri-estratificada realidad educacional, está en conexión estrecha con la preponderancia o retroceso de determinadas medidas pedagógicas. (citado por Centeno y otros 2005)
1976	Weber: Los estilos de educación son unas posibilidades precisas, relativamente unitarias por su contenido, de comportamiento pedagógico, que cabe caracterizar mediante unos complejos típicos de prácticas educativas. Hay que admitir que vienen determinados por las correspondientes ideas y principios pedagógicos dominantes y más o menos reflexivos. (citado por Centeno y otros 2005)
1979	Bennett: es la forma peculiar que tiene cada profesor de elaborar el programa, aplicar el método, organizar la clase y relacionarse con los alumnos, es decir, el modo de llevar la clase
1979	Beltrán y otros: lo componen ciertos patrones de conducta que el profesor sigue en el ejercicio de la enseñanza, iguales para todos los alumnos y externamente visibles a cualquier observador (citado por Martínez,2009)
1983	Sánchez y otros: modo o forma de hacer que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso educativo y que se manifiestan precisamente a través de la presentación por el profesor de la materia o aspecto de enseñanza. Viene configurado por los rasgos particulares del propio profesor que presenta o imparte los contenidos. Estos modos o formas de hacer para que se configuren como estilos de enseñanza deben tener dos características fundamentales: consistencia o continuidad en el tiempo y coherencia o continuidad a través de las personas (citado por Martínez, 2009)
1985	Joyce y Weil: utilizan el término modelo de enseñanza como sinónimo de método de enseñanza, aunque no dan una definición concreta, sí hacen una clasificación de cuatro grupos de métodos de enseñanza basados en el fin educativo que son: a- Modelo de procesamiento de la información, b- Personales, c- de interacción social, y d- conductistas. (Citado por De León, 2005)
1987	Fernández y Sarramona: Forma peculiar que tiene cada profesor de elaborar el programa, aplicar el método, organizar la clase y relacionarse con los alumnos, es decir, el modo de llevar la clase (citado por Martínez, 2009)
1988	Guerrero: conjunto de actitudes y acciones sustentadas y manifestadas por quien ejerce la docencia, expresadas en un ambiente educativo definido y relativas a aspectos tales como relación docente alumno, planificación, conducción y control del proceso de enseñanza aprendizaje. (Citado por De león, 2005)
1990	Beltrán y otros: patrones de conducta que el profesor sigue en el ejercicio de la enseñanza, iguales para todos los alumnos y visible a cualquier observador, observan el estudio del clima que el profesor crea en la clase, de los tipos de

	liderazgo, del tipo de interacción existente en el aula, de los modos de ejercer el rol y de las líneas de enseñanza progresista o tradicional (citado por Álvarez, 2004)
1994	Grasha: conjunto de necesidades, creencias y comportamientos que los profesores expresan en el aula de clase. Por tomar en consideración múltiples dimensiones, los estilos afectan el cómo los docentes presentan información, interactúan con los alumnos, dirigen las tareas en el aula, supervisan asignaciones, socializan con los estudiantes y orientan a los mismos. (Citado por De león, 2005)
1995	Johnston: son todos aquellos supuestos, procedimientos y actividades que la persona que ocupa el papel de educador, aplica para inducir el aprendizaje en los sujetos. (Citado por De león, 2005)
1996	Guerrero: características que el docente imprime a su acción personal, es decir, a la forma o manera que tiene cada docente de conducir el proceso de enseñanza aprendizaje. Entre ellas se tiene el conocimiento de la materia que enseña, preparación académica, organización y preparación de la actividad académica, métodos de enseñanza, relación docente alumno, el ambiente de aula, procedimiento de valoración y personalidad. (Citado por De león, 2005)
1996	Miras: las posibilidades precisas, relativamente unitarias por su contenido, del comportamiento pedagógico propio de la práctica educativa. (citado por Martínez, 2009)
1997	Landsheere: Los profesores adoptan, sino para toda la enseñanza, al menos para ciertas actividades, modos de acción de base estereotipada, prácticamente inmutable, cualesquiera que sean los esfuerzos de renovación pedidos. (citado por Centeno y otros 2005)
2001	Materola: son las diversas adopciones y adaptaciones personales de elementos provenientes de diferentes modelos de enseñanza, a fin de ser utilizados en la praxis docente cotidiana. (Citado por De León, 2005)
2002	<p>Sicilia y Delgado: Es una forma peculiar de interaccionar con los alumnos y que se manifiesta tanto en las decisiones preactivas, durante las interactivas, así como en las post- activas. El Estilo de Enseñanza es un modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a nivel técnico y comunicativo como a nivel de organización del grupo clase y de sus relaciones afectivas en función de las decisiones que toma el profesor.</p> <p>Otros elementos contextuales con los que se interacciona como son el contenido de enseñanza, las condiciones de aula, los objetivos que pretendemos. Esto le da una dimensión más amplia a la interacción, una interacción global.</p> <p>La manera, relativamente estable, en que el profesor de manera reflexiva adapta su enseñanza al contexto, los objetivos, el contenido y los alumnos, interaccionando</p>

	mutuamente y adoptando las decisiones al momento concreto de la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos.
2003	Callejas y Corredor: Entendemos por estilo pedagógico la manera propia y particular como el docente asume la mediación pedagógica para contribuir al desarrollo intelectual, ético, moral, afectivo y estético de sus estudiantes. Es una forma característica de pensar el proceso educativo y de realizar la práctica al poner en juego conocimientos, procedimientos, actitudes, sentimientos y valores.
2005	De León: los estilos de enseñanza pedagógicos son las adopciones y adaptaciones de diversos elementos provenientes de diferentes modelos de enseñanza y realizadas por los docentes cuyo campo de acción se circunscribe a los institutos de formación docente, lo cual presupone la presencia de ciertas cualidades muy específicas, tendientes al logro de la optimización de la praxis educativa
2005	Callejas: Los estilos pedagógicos son entendidos como la manera propia y particular como el docente asume la mediación pedagógica para contribuir al desarrollo intelectual, ético, moral, afectivo y estético de sus estudiantes. Es una manera característica de pensar el proceso educativo; una forma preferida de realizar la práctica y de poner en juego conocimientos, procedimientos, actitudes, sentimientos y valores. Es la forma en que el docente responde a su compromiso, orienta su labor e interrelaciona las experiencias educativas, personales y sociales propias con las de los estudiantes, dentro de un contexto específico. Por esta razón es posible hablar de variedad de estilos pedagógicos, ya que cada persona lo construye y lo expresa de manera diferente al de sus pares. En los estilos pedagógicos se expresan virtudes morales como la honestidad, el respeto, la fiabilidad, la amplitud de criterio, e intelectuales como la humildad, la creatividad, la actitud reflexiva, la imparcialidad, todas las cuales son propias del proceso educativo. Por consiguiente, el estilo pedagógico da cuenta de una manera de vincularse con los alumnos, entendiendo que pensar en la enseñanza es pensar en la comprensión de los alumnos y donde la práctica moral, en tanto ética de la misma práctica se construye en una relación que expresa como cualquier otra los vínculos solidarios, respetuosos de las diferencias y de los contextos en los cuales las prácticas se inscriben.
2005	Centeno y otros: Modos particulares, característicos y unitarios de educar; comportamientos verbales y no verbales, estables, casi inmutables, de quienes tienen a cargo el acto de enseñar en la universidad. Estos son producto de creencias, principios, ideas y conceptos subyacentes en sus prácticas que pueden ser más o menos conscientes.
2006	Callejas y otros: Los estilos pedagógicos han sido conceptualizados en la investigación como la manera propia y particular como los docentes asumen la mediación pedagógica integralmente desde su saber, saber hacer, saber comunicar y saber ser, para contribuir a la formación de educadores

2007	Acosta: forma del maestro acercarse a su aprendiz. Por lo que, no necesariamente el estilo de aprendizaje del maestro es su estilo de enseñar.  Concepto de estilo de enseñanza
2008	Pinelo: La forma personal que tiene cada docente de actuar dentro del entorno de aula, sus actitudes y aptitudes, potencialidades y debilidades y los efectos de ello, tanto en los niveles y estilos de aprendizaje de sus estudiantes como en el clima que se crea en el ambiente instruccional. Agrega Pinelo: Los estilos son algo así como conclusiones a las que llegamos acerca de la forma como actúan las personas; nos resultan útiles para clasificar y analizar los comportamientos. Tienen el peligro de servir de simples etiquetas
2009	Martínez: Las categorías de comportamientos de enseñanza que el docente exhibe habitualmente en cada fase o momento de la actividad de enseñanza que se fundamentan en actitudes personales que le son inherentes, que han sido abstraídos de su experiencia académica y profesional, que no dependen de los contextos en los que se muestran y que pueden aumentar o aminorar los desajustes entre la enseñanza y el aprendizaje.
2010	Camargo: Forma específica de enseñar. Existen diferencias claramente identificables entre los profesores respecto al ejercicio de la labor educativa y remite a la propia vivencia como estudiante. Tendencia del profesor a expresarse de una cierta forma, a organizar cierto tipo de actividades, a evaluar de una determinada manera, a interactuar con sus alumnos de cierto modo, etc.

Fuente, Rendón (2010) Ámbitos y métodos para enseñar geografía, adaptación

Para este proyecto y en concordancia con los lineamientos que propone el P.E.I. del colegio, se desarrolla desde la perspectiva pedagógica del modelo constructivista, ya que este se amolda a el desarrollo teórico expuesto en el marco de la geografía, en donde se les brindaran los elementos y espacios adecuados a los alumnos, además de tener en cuenta sus conocimientos previos, para el oportuno desarrollo del tema de investigación.

La enseñanza desde el constructivismo encamina al aprendizaje del alumno como resultado de carácter personal, en donde resalta las experiencias y conocimientos previos, y los entrelaza con las ideas conceptuales propias de un área del conocimiento con el objetivo de desarrollar un aprendizaje activo y continuo, tal como se aclara en el siguiente párrafo:

“La enseñanza constructivista concibe el aprendizaje como el resultado de un proceso de construcción personal global y complejo, donde las experiencias y los conocimientos previos de cada alumno se entremezclan con las ideas y el bagaje intelectual colectivos, tanto de compañeros como de profesores. El resultado es un aprendizaje activo, donde todo va sumando hasta conformar un conocimiento rico y un desarrollo mental abierto y en constante evolución. Se trata, por lo tanto, de un aprendizaje cooperativo donde tiene un gran peso específico el descubrimiento.” (Algar, 2023)

Siguiendo las ideas de la editorial anteriormente también se proponen las características y pasos para seguir con este modelo:

1. El punto de partida son las ideas y preconcepciones que cada estudiante tiene sobre los temas a tratar en clase.
2. A partir de la confrontación colectiva de las ideas y la guía del profesor se intenta conseguir un desarrollo más completo y enriquecido gracias a estos conocimientos previos.
3. El aprendizaje humano se entiende como una construcción interior, activa y participativa.
4. Los conceptos aprendidos se relacionan con situaciones concretas prácticas.
5. El aprendizaje, tanto de cuestiones básicas como leer o escribir como de otras materias más complejas, debe ser lo más significativo posible. Es decir, el alumno ha de ser capaz de encontrarle un sentido práctico y relevante a todo lo que aprende.
6. Se potencia también el aprendizaje por descubrimiento, donde el profesor debe explorar con sus alumnos las posibles soluciones a los problemas.
7. Es muy importante fomentar la interacción de los alumnos mediante el aprendizaje cooperativo, dinámico y comunicativo.
8. Otro método de enseñanza muy utilizado en el enfoque pedagógico constructivista es el aprendizaje por imitación, especialmente en los contenidos dedicados a promover actitudes y aptitudes beneficiosas para uno mismo y la sociedad (contenidos actitudinales).

Teniendo como fundamento lo anteriormente expuesto, el rol del docente que interviene, adquiere un papel activo, en la medida de revisar la continuidad del aprendizaje, y lo significativo que este se vuelve para los alumnos y a su vez como estos interiorizan los conceptos desarrollados a lo largo de la intervención, con la finalidad de reflexionar y aplicar los conceptos en el proceso de aprendizaje.

### **Capítulo 3: Marco Metodológico**

En un primer momento el estudio exploratorio se realizó, observando el desarrollo de las clases por parte del docente a cargo del área de ciencias sociales, resaltando el orden en que se desarrolla cada una de estas además de los contenidos dados durante este proceso; se logran reconocer las dinámicas específicas del aula y de esta manera se proyecta la intervención en función del tema a enseñar a lo largo del periodo académico

#### **Tipo de estudio**

El estudio es cualitativo de tipo exploratorio, en otras palabras, un estudio útil para familiarizarnos con fenómenos poco estudiados y relativamente desconocidos, también útil para identificar conceptos y variables de interés, así como para obtener información sobre las posibilidades de investigar en un contexto particular y abonar el terreno para futuros estudios con un alcance descriptivo, correlacional o explicativo (Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P., 2014). Tendrá un fundamento fenomenológico, es decir, centrará su atención en experiencias en primera persona de los participantes quienes son protagonistas del estudio. Esta metodología permite acercarse a los matices de este problema de investigación, en este caso, la acción educativa en un entorno escolar determinado.

#### **Participantes**

La muestra está compuesta por 28 estudiantes del grado noveno del Colegio IED República Bolivariana de Venezuela, 15 hombres y 13 mujeres adolescentes entre los 14 y 18 años de edad, seleccionados de manera no probabilística por conveniencia. Los criterios de inclusión para cada participante serán: ser estudiante activo(a) y reconocido(a) del Colegio IED República Bolivariana de Venezuela, vivir o habitar en la localidad de Los Mártires o fuera de ella, tener conocimiento básico de cambios o transformaciones de esta localidad. Los criterios de exclusión serán: cursar otro grado distinto a noveno.

La estrategia de muestreo es “bola de nieve” o por redes, esto es, aquella en donde se vinculan participantes claves a quienes se les pregunta si conocen a otros estudiantes que por su conocimiento puedan brindar otros datos y ampliar la información, con la intención de adherirlos a la muestra. Es decir, cada participante es referenciado por uno anterior.

## Materiales

Con el fin de: (a) confrontar los conceptos previos que manejan los estudiantes sobre la ciudad con diferentes referentes desde la perspectiva humanística de la geografía y (b) conceptualizar la ciudad en relación con las experiencias de los estudiantes en el entorno cercano de la Localidad de Los Mártires; Se resolverá mediante diferentes técnicas de investigación como serán el diario de campo, encuesta, cuestionario, entrevista abierta y taller en aula, considerando estos como insumos que aportaran los resultados necesarios para dar cumplimiento a los objetivos propuestos.

## **Diseño y procedimiento**

El estudio es cualitativo de tipo exploratorio, es decir, un estudio útil tanto para acercarse a fenómenos poco estudiados, como también para identificar conceptos y variables de interés, además, para obtener información sobre las posibilidades de investigar en un contexto particular y abonar el terreno para futuros estudios con un alcance descriptivo, correlacional o explicativo (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

Por un lado, se tomará como herramienta metodológica la etnografía desde el entendimiento de Rosana Guber (2001), la cual se compone de tres factores: enfoque, metodología y texto, que tienen como objetivo describir un determinado aspecto de la vida social, a partir de los significados y sentidos otorgados por los miembros de la sociedad y para esta investigación del grupo poblacional de estudio, facilitando así la comprensión del ejercicio de la acción educativa.

La etnografía, entendida como ejercicio de descripción, -en la que adicionalmente se hace un reporte y explicación- por lo que no sólo reporta el objeto empírico de la investigación, también constituye en descripción/interpretación sobre lo que se observa y se escucha, para finalizar con una conclusión que deviene de la articulación entre la teoría y el contacto prolongado con el grupo a estudiar, en este caso la técnica esencial será el diario de campo. Es preciso decir que como la etnografía lo plantea, el ejercicio investigativo va más allá de la escritura, y funciona a partir de un proceso colaborativo con quienes integran la investigación, en esa medida a quienes se investiga.

Para realizar el estudio, se procede primero a preparar la investigación. Esto significa: 1) Llevar a cabo una elaboración del marco teórico con base en una revisión documental de libros, documentales, artículos científicos y revistas seleccionadas previamente, acerca de la



perspectiva crítica en educación, en especial la contenida en el libro de Wilfred Carr y Stephen Kemmis: *Teoría crítica de la enseñanza: la investigación-acción en la formación del profesorado* (1988). 2) La conformación y entrenamiento del equipo de trabajo, elaboración de la justificación y metodología adecuada, definición de materiales, consideraciones éticas, cronograma y 3) La validación y visto bueno por parte de la institución.

Entonces, se define la información relevante que será registrada en el *Diario de campo*, como técnica de observación no participante, en donde se realizan anotaciones a modo de diario personal y que incluye: Descripciones del ambiente (lugares, personas, relaciones y eventos), Mapas, Diagramas y esquemas, Secuencias de hechos o cronología de sucesos, Vinculaciones entre conceptos del planteamiento, Listado de objetos o artefactos recogidos, Listado de fotografías y videos tomados con hora, fecha y razón de su recolección como su contribución al planteamiento, Aspectos del desarrollo de la investigación (como vamos, que nos falta hacer, qué debemos hacer), etc. (Hernández, Fernández & Baptista, 2014)

Después, se elabora *La Encuesta*, como herramienta de las investigaciones no experimentales, descriptivas o correlacionales que permite recolectar y agrupar información de opinión, por ejemplo. Estará compuesta por una serie de preguntas en torno a los conceptos previos que manejan los estudiantes sobre la ciudad con diferentes referentes desde la perspectiva humanística de la geografía, de manera que permita hacer un análisis preliminar y decantar la información, y así, elaborar o modificar preguntas más precisas y pertinentes para *Las Entrevistas abiertas*.

Luego, se elabora y usa la *Entrevista abierta o semiestructurada* (usual para las muestras voluntarias) que parte de preguntas generales y planteamientos globales para dirigirse al tema de interés y que se fundamenta en una guía general de contenido pero que el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla (Hernández, Fernández & Baptista, 2014). Esto, con el fin de permitir que las personas a entrevistar tengan una voz esencial en el texto, y será de este modo para que los parámetros de una entrevista cerrada no influyan en la amplitud de su aporte en esta investigación, sabemos que es importante ya que se remonta al ejercicio de la mayéutica, en donde cada conversación va a permitir encontrar respuestas a la pregunta central de esta investigación.

Posteriormente, se establecerá contacto con la muestra de estudiantes del Colegio IED República Bolivariana de Venezuela, de acuerdo con las disposiciones del colegio, con las medidas de prevención dispuestas por la ley debido a la contingencia sanitaria. Se procede a

recolectar información de los estudiantes de noveno grado, con ayuda del cuestionario, la encuesta, la entrevista abierta y sobre del consentimiento informado como aquel acuerdo por escrito en el cual el sujeto de investigación, o su representante legal, autoriza su participación de manera voluntaria, con pleno conocimiento de la naturaleza de los procedimientos, riesgos y beneficios que se obtiene al participar, además de su libre elección para retirarse del mismo sin coacción alguna.

Este documento presenta oportunamente la siguiente información la cual será explicada completamente:

1. Justificación y objetivos de la investigación
2. Procedimientos a utilizar
3. Molestias o riesgos y beneficios esperados
4. Garantía de recibir respuesta a cualquier pregunta o duda de asuntos relacionados con la investigación
5. Libertad para retirarse de la misma sin que esto genere alguna consecuencia negativa.
6. Su derecho a la confidencialidad y no identificación del sujeto ni de su información personal y privada
7. Compromiso de proporcionar información actualizada obtenida durante el estudio.

Una vez se han realizado estos pasos se usará como último instrumento el *Taller en el aula*, que consiste en una o varias actividades orientadas a reforzar de manera integral los conceptos estudiados, que está a cargo de un(a) facilitador(a) entrenado(a) en el tema de interés y que guía la ejecución de los estudiantes.

#### **Tabla umero 4: Diseño metodológico:**

<b>Pregunta de investigación:</b> ¿Cómo cambios y transformaciones de la Localidad de Los Mártires han afectado la percepción del espacio vivido de los estudiantes en la localidad de los Mártires?
--

**Objetivo general:** Reconocer cambios y transformaciones de la Localidad de Los Mártires y su incidencia en la percepción del espacio vivido de los estudiantes del grado noveno del Colegio IED República Bolivariana de Venezuela.

**Propósito general:** generar espacios y estrategias pedagógicas que permitan, por medio los conceptos previos de ciudad de los estudiantes, enseñar y aprender el concepto de ciudad en relación con sus experiencias.

Objetivos específicos	Estrategia de investigación	Técnicas de investigación	Estrategias de enseñanza o aprendizaje	Categorías de análisis
1. Confrontar los conceptos previos que manejan los estudiantes sobre la ciudad con diferentes referentes desde la perspectiva humanística de la geografía.	Investigación-Acción en educación:  “El marco de lo educacional, apuntan hacia un desarrollo curricular y profesional del que hacer docente enfocado, por una parte, a la planificación	Diarios de campo (observación directa).  Talleres en aula.  Entrevista de carácter abierta (estudiantes).  Encuesta (estudiantes).	Taller	Ciudad (desde la perspectiva humanística de la geografía).  Geografía humanística.  Espacio y espacialidad.
2. Conceptualizar la ciudad en relación con las experiencias de los estudiantes en el entorno cercano de la Localidad de Los Mártires.	de sistemas y un desarrollo de políticas educativas, y por otra parte, a un mejoramiento en los programas de enseñanza”.	Cuestionario (estudiantes).  Análisis de contenido (fotografías).  Cartografía Temática.	Comparación de material visual pasado/presente  Cartografía escolar.	Ciudad.  Espacio vivido.  Experiencia espacial.

<p>3. Construir con los estudiantes el concepto de ciudad a partir de las percepciones y representaciones del espacio vivido.</p>		<p>Cartografía social (Análisis de contenido y trabajo de campo).</p> <p>Cuestionario (evaluación de aprendizajes).</p>	<p>Salida de campo, recorrido urbano.</p> <p>Cartografía escolar.</p> <p>Taller.</p>	<p>Ciudad.</p> <p>Cartografía social.</p> <p>Cartografía escolar.</p> <p>Espacio percibido.</p>

## **Planeación y propuesta pedagógica:**

Este trabajo se enmarca como una propuesta pedagógica, que se pretende desarrollar a lo largo de un periodo académico, con una aproximación de 8 semanas, en donde cada semana tendrá una intervención en el aula y el desarrollo de talleres, actividades evaluativas y salida de campo; esto con el fin de recoger los datos e información pertinente que apunte al desarrollo de los objetivos planteados en el trabajo.

La intervención se dará en los siguientes momentos:

Introducción: en este primer momento se procede a la recolección de información por medio de una entrevista para la caracterización de la población, seguido de la aplicación de esta entrevista se desarrollan las primeras intervenciones y el primer taller, con el fin de responder al primer objetivo específico, y confrontar los conocimientos previos que manejan los estudiantes respecto al concepto de ciudad.

Los recursos que se utilizaron fue el taller: “acercamiento al concepto de ciudad” indagando en los siguientes puntos:

1. ¿Para ti, que significa ciudad?
2. ¿Consideras que Bogotá es una ciudad? Justifica
3. ¿Qué elementos consideras que hacen parte de una ciudad?
4. ¿Consideras que Habitas la ciudad? Justifica
5. Elabora el dibujo de como crees que es la ciudad de Bogotá

Esto con el sentido de identificar los conceptos previos que manejan los estudiantes en torno a la ciudad y los elementos que la componen, además de detectar los momentos en que se debe precisar la intervención, con el desarrollo de los conceptos necesario para priorizar y enfatizar el desarrollo del primer objetivo específico planteado en la investigación.

En este segundo apartado se hacen una serie de intervenciones en el aula con el fin de conceptualizar las categorías de análisis que se abordaran para identificar los elementos trabajados en la primera parte y ser más concisos en la definición de ciudad. Para ello se emplearon los siguientes recursos: diarios de campo: recopilación desarrollo de la clase. y actividades evaluativas:

tallere número 2: definición de conceptos:

1. Define los siguientes conceptos con base en la explicación de las anteriores clases: Geografía Humanística, Paisaje Urbano, Cartografía Social, topofilia y topofobia.
2. Escoge 2 lugares del colegio y con base en la definición de topofilia y topofobia, describe y argumente cada lugar, y por qué generan en ti el agrado o desagrado por ese lugar.

Y finalmente por medio de recursos audiovisuales y fotográficos se emplea el desarrollo del 3 taller: comparación y transformación de la ciudad:

1. Con base en la explicación en clase y las fotografías y videos, escoge 5 imágenes que se relacionen con lugares que tu conoces y menciona los cambios y transformaciones que han ocurrido en ese lugar.
2. ¿Cómo percibes los lugares que conoces, en relación a los cambios que percibiste? Justifica.

Estas fotografías y videos salieron de los videos Callejeando - Capítulo 7 - Los Mártires... guerra y paz de la autoría del canal Callejeando, y por otro lado La Bogotá de los años 1950s y 1960s un recopilación de diversas fotografías y autores de estas.

Acá resaltamos el desarrollo de los diferentes conceptos que se desarrollan en el aula y permiten la temprana construcción del concepto general de la ciudad, además de proporcionar los espacios necesarios para el desarrollo de esto, mostrando la trayectoria histórica y el desarrollo urbano de la localidad de Los Mártires, con el fin de resaltar desde la experiencia propia de cada estudiante, como reconocen, explican e interpretan los cambios y transformaciones desde la historia, las relaciones sociales y el desarrollo del entorno percibido, dando cumplimiento al segundo objetivo específico de la investigación.

Confrontación y resultados: para este último apartado se hace intervención en el aula con el propósito de brindar los elementos necesarios que nos permitirán logra el tercer objetivo de la investigación, para ello recurrimos a aplicar los últimos dos talleres y una salida de campo por la localidad. Como primer recurso tenemos:

taller numero 3: recorrido de mi casa a la ciudad:

1. Elabora la descripción del recorrido de tu casa al colegio, teniendo en cuenta los elementos trabajados en la clase.

El siguiente recurso a utilizar: mapa cartográfico de la localidad de los Mártires, el cual nos permitió reconocer e identificar las vías principales y calles por las que planeamos nuestra salida de campo.

El siguiente recurso empleado fue la actividad evaluativa: taller numero 4: salida de campo en la localidad de los mártires, que se planeo de la siguiente manera:

**Tabla número 5: Salida de Campo Localidad de los Mártires**

Nombre del Colegio: IED REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA		
Nombre del Rector: HUGO FLORIDO		
Lugar o Destino: Localidad Mártires	Fecha: 27 DE OCTUBRE DE 2022	Hora de Salida: 9:00 am  Hora de Llegada: 12:00 pm
Número de Estudiantes: 30	Grados: 901	Numero de adultos que acompañan a la salida: 5  Docentes: 2  Gestor de seguridad: 3  Gestor de ECO: 1
Áreas y temas: Ciencias Sociales  Desarrollo del concepto de la ciudad por medio del reconocimiento de la localidad de mártires.		Objetivos:  Realizar un ejercicio de reconocimiento al a la localidad de los mártires, con análisis de lugares históricos y elementos que componen la localidad.
Itinerario:  Salida por la calle 22ª hasta la carrera 22 b hasta la plaza de Paloquemao, luego por carrera 27 hasta la calle 13 y subimos hacia plaza España y luego subimos por la calle 11 hasta la plaza de los Mártires.  Regreso el mismo recorrido		Cronograma de actividades:  9:00: salida de la institución  9:30: Llegada a la plaza de Paloquemao  10:30: llegada a plaza España  11:00 Llegada a la plaza de los mártires  12:00 Llegada al colegio
Transporte  Si_____	Hospedaje:  Si_____	Alimentación:  Si_____



No_ X____	No_ X____	No_ X____
Plan Logístico: Acompañamiento de 1 docente de 3 gestores de convivencia de la secretaria de seguridad 1 gestor ECO.	Plan de Seguridad Autorización de los padres Fichas de los estudiantes Verificación de la afiliación de los estudiantes al sistema de seguridad social Normas de comportamiento durante la salida escolar	
Firma Rector (a)	firma Responsable de la actividad	
Fecha de diligenciamiento	15 de septiembre de 2022	

- Mediante fotografías propias y los lugares visitados, describe con todas las características que percibes: la plaza de Paloquemao, Plaza España y la Plaza de los Mártires, resaltando elementos de la ciudad y dinámicas que allí identificas.

Finalmente empleamos el último taller como recurso evaluativo:

Taller definición de la ciudad:

- Con base en el trabajo y los conceptos abordados a lo largo del periodo académico (geografía humanística, espacio urbano, percepción, observación, topofilia, topofobia, etc.) además de la salida de campo y el ejercicio sobre el recorrido de la casa al colegio, desarrolla el concepto de ciudad.

Acá se enfatiza en la importancia que adquiere la salida de campo a lo largo de la localidad, ya que esta es la fuente principal de recolección de datos que tiene su sustento teórico a lo largo

de las intervenciones en el aula y el periodo académico, resaltando la importancia de la percepción y la experiencia propia de los estudiantes, desarrollándose en el espacio y el entorno de la ciudad, identificando los elementos que ya conocen y destacando la construcción del concepto de la ciudad, dando cumplimiento al tercer objetivo específico planteado en esta investigación.

## **Capítulo 4: Resultados:**

### **1. Acercamiento al concepto de la ciudad:**

En un primer momento se pretendió hacer un acercamiento al concepto de ciudad desde los saberes previos que poseen los estudiantes, para lo cual se realiza una intervención en aula, que tiene como propósito dar una breve explicación de la propuesta y de las prácticas pedagógicas, con esto se desarrolla un taller que pretenda exponer una serie de categorías de análisis que van a fines con el tema a tratar en este apartado.

En relación con el acercamiento al concepto de ciudad (ver propuesta de enseñanza), podemos encontrar que parte de los elementos más característicos que componen la ciudad desde la perspectiva de los estudiantes son:

1. Relaciones económicas que se dan en el espacio: ya que reconocen con facilidad las diferentes interacciones económicas que ven y conocen, ya sea porque algunos miembros de su familia las llevan a cabo, o porque tienen interacción directa con estas dinámicas.
2. Relaciones sociales: se identifican una serie de relaciones y situación que viven los estudiantes en este espacio, y entorno cercano, tales como lo es el habitar, el convivir y vivir en la localidad, además de ser parte de la institución que allí se encuentra.
3. Elementos que definen propios de la ciudad como: edificios, vías, calles, locales, hospitales, etc., haciendo referencia a la infraestructura que observan en su cotidianidad y alrededor.
4. El colegio como un elemento fundamental de la ciudad, ya que argumentan que es un espacio donde habitan la mayor parte del año, además que este les brinda la posibilidad de socializar y aprender.

En menor medida perciben algunos elementos propios de la geografía física, como lo son los fenómenos climatológicos, y elementos propios de morfológicos, que según argumentos de los estudiantes son: las montañas y la naturaleza, sin embargo, al momento de representar la ciudad se incluyen algunos de estos, ya que identifican en el espacio dichos elementos. (ver anexo 2,3 y 4)

La introducción al concepto de la ciudad se da desde la geografía humanística entendiendo este enfoque “mira el entorno y ve el lugar, es decir, una serie de localizaciones en las que la gente vive, tienen experiencias y encuentran un significado” (González, 2003), esto nos servirá como explicación y punto de partida para el desarrollo del primer taller; además de ejemplificar con elementos propios de la ciudad que los estudiantes previamente reconocen en su entorno cercano, tales como: edificios, automóviles, calles, plazas, parques, sus viviendas, etc., además de identificar zonas por sus dinámicas sociales concretas, como la son la zona de tolerancia con su deterioro del tejido social y por ende que generen una percepción negativa del entorno respecto a los robos, prostitución, venta de estupefacientes; sin embargo hay otros lugares en los cuales sus percepciones cambian como en el centro comercial la 14, identificando allí lugares de esparcimiento, diversión y socialización; que según (Roca,2003) es aquello que envuelve al sujeto en su mundo inmediato:

es más que un medio, es un ecosistema abierto a los elementos que lo componen, como organización compleja produce orden y desorden, se inscribe en una organización pluri ecológica a partir de numerosas interacciones, y es el marco interactivo donde se produce la progresiva diferenciación entre el yo y el no-yo a través de las experiencias fenomenológicas. (Roca, 2003, p. 31).

Demostrándonos que la apreciación de los mismos va encaminada a la percepción subjetiva de cada uno de ellos durante el proceso de construcción del concepto de ciudad, enmarcados en una serie de elementos que reconocieron luego de culminado el primer taller.

## Imagen numero 2:

N: Ivan Felipe Guerra Calvo C. 901. 9/10

Taller numero 1: acercamiento al concepto de Ciudad.

Con base en las explicaciones previas dadas en la clase, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Para ti, que significa ciudad?  
Para mí es un grupo que es un conjunto de edificaciones, edificios, viviendas, escuelas, empresas, parques y jardines la cual está gobernada por un gobierno siendo un territorio libre de comercio y zonas de aprendizaje y un gobierno.
2. ¿Consideras que Bogotá es una ciudad? (justifica tu respuesta):  
Sí, ya que cumple realmente con todos mis criterios y criterios sobre el que es una ciudad como se maneja y muchos establecimientos los mencionados.
3. ¿Qué elementos consideras que hacen parte de la ciudad?  
Las escuelas, zonas educativas, zonas verdes, rurales, edificaciones, empresas, negocios, viviendas, tránsito, transporte, automovilístico, parques y un gobierno.
4. ¿Consideras que habitas la ciudad?:  
Sí, ya que también de alguna manera concierne e inconscientemente cumple los requerimientos de ser un ciudadano viviendo en una ciudad.
5. Elabora en una hoja blanca tamaño carta, el dibujo de como crees que es la ciudad de Bogotá.



Desde el entorno pedagógico podemos argumentar, de acuerdo con Arias (2005), “la inclusión de la enseñanza del entorno cercano radica en que el objetivo de las ciencias sociales es la construcción gradual en el contexto de la escuela. A su vez, esto permite tener un conocimiento válido, pertinente y de unos procedimientos reconocidos para acceder a la realidad social” (Palacios Mena & Silvia Aparecida, 2019). Permittiéndonos interpretar sobre la relación entre la ciudad y las dinámicas de índole social y económica que los estudiantes identifican.

Los elementos de su espacio inmediato, las relaciones sociales que en este suceden, y, a su vez, cómo inciden en la percepción e interpretación del espacio siendo este una “construcción social, es decir que (el espacio) es consecuencia de lógicas múltiples, aunque no es solamente consecuencia de, sino que, en tanto construcción, se expresa en espacialidades” (Montañez, 1999). que por ahora está delimitado por el colegio I.E.D. República Bolivariana de Venezuela y la localidad de los Mártires, ya que en su mayoría habitan y viven en este lugar de la ciudad.

Sin embargo, más allá de las relaciones de carácter social que suceden en el espacio, se debe tener en cuenta los elementos propios del espacio urbano que mencionan los estudiantes: patio central, la biblioteca, las aulas de clase, los pasillos, los baños, laboratorios, y principalmente resaltan la cancha de futbol, al momento de enunciarlos, estos vienen a ser parte inmediata

debido a que “el espacio está formado por dos componentes que interactúan continuamente: Una configuración territorial y una dinámica social” (Montañez, 1999), además esta percepción es reforzada por Milton Santos en la medida de argumentar que “el espacio no es ni una cosa ni un sistema de cosas, sino una realidad relacional: cosas y relaciones juntas”(1996), interpretando estos elementos como: carros, vías, como cosas de la ciudad.

Finalmente, los elementos físicos que hacen parte de la ciudad, son observados y entendidos por los estudiantes ya que hay saberes previos, respecto a la geografía física y tradicional que se imparte en la enseñanza de las ciencias sociales, y esta implícita en el currículo escolar, teniendo en cuenta la siguiente imagen:

**Imagen número 3:**



Con base en lo argumentado anteriormente podemos apuntar a la interpretación de la ciudad por parte de los estudiantes como un espacio de diferentes relaciones sociales, actividades económicas y cosas, en donde habitan en continuo movimiento elementos propios del espacio

urbano y el espacio rural; que perciben y categorizan de acuerdo con sus propias observaciones, como se muestra en el siguiente cuadro, resaltando lugares específicos de su entorno cercano:

**Tabla número 6: Percepciones y categorías de la ciudad**

Lugar de la ciudad	Elementos de percepción	Categorías de clasificación
Vivienda.	La vivienda es descrita por los estudiantes como el lugar donde habitan, conviven y se relacionan de manera directa con su familia y miembros más cercanos, percibiéndola con un lugar de socialización donde se desarrollan dinámicas de poder y económicas.	Estos son identificados como lugares de interacción, que evocan en ellos felicidad, ya que les brinda la oportunidad de estar cerca de sus familiares independientemente de quien compone su núcleo familiar, además de generar en ellos un sentimiento de agrado por este espacio puesto que se sienten seguros en él.
I.E.D. República Bolivariana de Venezuela.	Este lugar se describe según los estudiantes como un espacio de esparcimiento, socialización y aprendizaje; estableciendo continuas dinámicas sociales que se enmarcan desde lo que ellos viven en su cotidianidad y lo que perciben del lugar, permitiendo desenvolverse de manera segura en el colegio.	En su totalidad la escuela es percibida como un lugar de agrado por ende genera en los estudiantes topofilias y agrados, que se evoca en expresiones hacia este, permitiéndoles establecer interacciones continuas entre ellos y los demás miembros que hacen parte de este lugar
Las calles de la localidad de Los Mártires, y zonas de tolerancia.	Son espacios que hacen parte de su cotidianidad ya que en ellos se mueven constantemente para transportarse de sus viviendas al colegio o a otro lugar de interés, sin embargo estas generan en los estudiantes una serie de percepciones en su mayoría negativas puesto que están determinadas por las relaciones sociales que en ellas ocurren, inseguridad, venta y consumo de estupefacientes, prostitución, personas en habitabilidad de calle, etc., generan un impacto negativo en la percepción de los estudiantes, y esto se generaliza a lo largo de la localidad.	Se da un conceso de todos los estudiantes al argumentar que estos lugares generan en ellos desagrado, miedos e inseguridades, por ende, se generan topofobias en general, sin embargo, siguen siendo lugares de interacción, bien sea porque algunos familiares ocupan estos lugares en actividades tales como la venta ambulante e informal, o por que sirven de espacios para encontrarse y acompañarse en sus recorridos.

Centros comerciales	Estos espacios, aunque no son frecuentados constantemente por los estudiantes, si generan en ellos un constante impacto positivo, ya que los perciben como lugares de reunión y socialización, que los integran a las dinámicas económicas, puesto que pueden acceder a comprar productos de su agrado, ropa, juguetes, comida, entretenimiento, etc., y a su vez caracterizan a la localidad, puesto que en su gran mayoría Los Mártires es reconocido por ser un gran sector comercial.	Estos lugares generan en los estudiantes un agrado que se expresa en topofilias, puesto que son lugares anecdóticos para ellos; puntos de encuentro y socialización, esparcimiento y convivencia que a su vez impactan de manera positiva para la percepción que tienen de estos.
Plazas y parques.	Finalmente, estos lugares por lo general, los estudiantes los perciben con lugares muy frecuentados y de alta aglomeración de personas, donde hay relaciones de todo tipo, ventas, ocio, diversión, inseguridad, mendicidad, etc., generando en ellos diferentes percepciones por las dinámicas que acá suceden, si bien son espacios emblemáticos, ya sea por su contexto histórico, como lo es la plazoleta de Los Mártires o por sus relaciones económicas, la Plaza España, son reconocidos como lugares propios de la ciudad.	Puesto que son varios lugares los que acá se mencionan podemos evocar a diferentes sentimientos, gustos y desagradados que se tienen de estos lugares, y surgen a partir de la percepción subjetiva de cada uno de los estudiantes, son lugares que generan en ellos topofilias y topofobias, dadas por su experiencia espacial y por el espacio vivido que han tenido.

## 2. Conceptualización de la ciudad:

Para el desarrollo y abordaje de los conceptos pertinentes en este apartado se llevaron cabo una serie de intervenciones en el aula y talleres que dieron a los estudiantes las herramientas y a categorías de análisis, con el objetivo de desarrollar el concepto a partir de sus saberes previos. Basándose en el desarrollo de conceptos afines con la geografía humanística, los cuales son: el espacio vivido, la topofilia, la topofobia, la experiencia espacial, la transformación del espacio y fundamentalmente el concepto del entorno cercano.



Seguidamente, las concepciones con base en el resultado de las primeras intervenciones, logran una proximidad al concepto del espacio vivido: “se identifica al mismo como un espacio simbólico, complejo y subjetivo, con base en las relaciones sociales, espacialidad e historia de los individuos” (Pinassi, 2015). Demostrándonos que a pesar de, no tener un estudio del concepto los estudiantes implícitamente se acercan a este, siendo capaces de reconocer todos los elementos que allí intervienen.

El desarrollo de los conceptos de topofilia y topofobia y su impacto en los estudiantes, se dio con el propósito de permitirles reconocer y describir de manera más amplia los lugares que frecuentaban y su espacio vivido, tanto en el entorno escolar como particular. Se emplea un ejercicio de observación y descripción del colegio a partir de la definición de topofilia, de acuerdo con Yori, (2017) como se citó en Fu Tuan, (1974) “remitiéndolo a una especie de sentimiento de “apego” (relación emotivo-afectiva, la denomina Tuan) que liga a los seres humanos a aquellos lugares con los cuales, por una u otra razón, se sienten identificados”. Evidenciando que en efecto ciertos lugares del colegio son frecuentados por los estudiantes debido a su agrado, gusto o sentimiento de identidad por estos, y sucede de la misma manera con lugares enmarcados en la localidad de los Mártires.

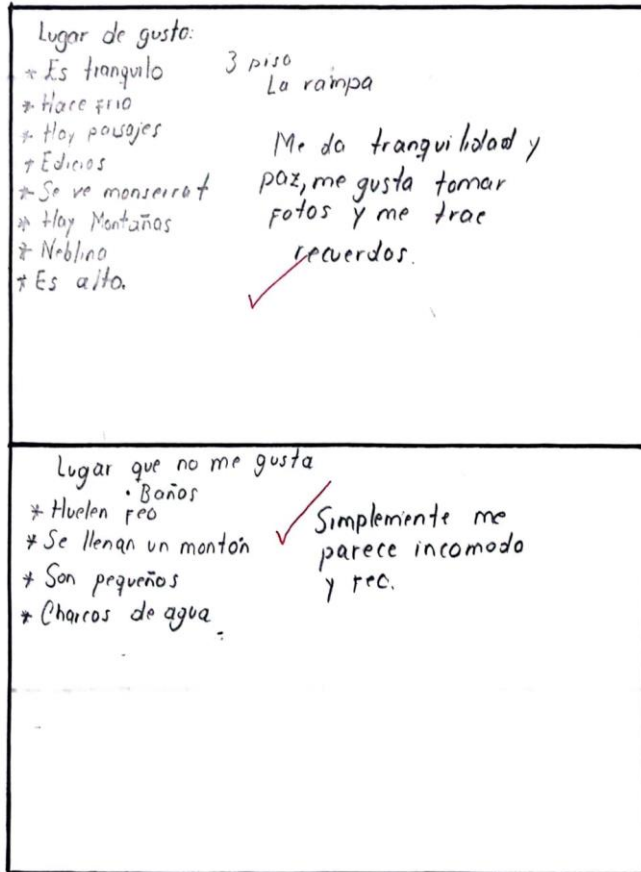
En contraste, el concepto de topofobia lleva a los estudiantes a demostrar una serie de comportamientos apáticos a ciertos lugares por diferentes motivos, ejemplo claro de esto, se evidencio en dos momentos durante la salida de campo, primero al llegar a la plaza España, los estudiantes relacionaron este lugar con un sentimiento de inseguridad, ya que acá frecuentan de manera constante habitantes de calle y de manera inmediata relacionas a estas personas con la expresión “acá roban mucho”; segundo, al llegar a la plaza de Los Mártires debido a la gran cantidad de consumidores de sustancias ilícitas, habitantes de calle, además de resaltar, que a pocas cuadras de ahí se encontraba el antiguo Bronx, esto provoco de manera inmediata que resaltarán, que ese lugar era peligroso, y lo mejor era no estar ahí por mucho tiempo, de esta se evidencio la relación con el miedo o desagrado que expresan; de manera más puntual se entiende como:

Los lugares que son cargados por sentimientos negativos y, por lo tanto, cargados de topofobia pueden ser definidos como espacios peligrosos, donde se proyectan los miedos, la inseguridad y, por lo tanto, provocan rechazo. Los espacios topofóbicos, son lugares en donde permanecer se vuelve desagradable para los habitantes. (Fernández & Montre Águila, 2018).

En el entorno escolar son aquellos espacios donde se evidencia la falta de mantenimiento, o no son aptos para socializar con los demás compañeros. Bajo la dimensión de la ciudad por lo

generar son lugares que evocan inseguridad, por las distintas dinámicas que se desarrollan allí. Estos resultados se basaron en la aplicación del segundo y cuarto taller (ver propuesta de enseñanza).

#### Imagen numero 4:



Escaneado con CamScanner

Conjuntamente, se desarrolla el concepto de experiencia espacial, por medio de la implementación del taller número cuatro: “recorrido de mi casa al colegio”, que tiene por objetivo reconocer la interacción del estudiante con el espacio y se define:

La configuración de un espacio geográfico como la proyección de lo social permite comprender a la experiencia social en tanto sitio, además que situación. El espacio geográfico, ya no se entiende más como un receptáculo, sino que como el resultado de una multiplicidad de interacciones entre los seres humanos y

los contextos socio-naturales, toda vez que la movilidad de flujos permite la dinámica de los aparentes fijos (...) Este espacio geográfico que es ahora una experiencia, por sobre todo, individual, plantea unos desafíos educativos, en tanto la enseñanza y el aprendizaje espacial en la escuela aparecen desconectados de un proyecto de sujeto. (Pereira, 2005).

De esta manera se concluye que dichas experiencias van de la mano a los sitios y lugares por los cuales los estudiantes transitan para dirigirse a su colegio, y no necesariamente deben recurrir a términos de localización, ubicación y emplazamiento, si no que pueden basarse en su propia interpretación del espacio: “salgo camino hasta el lado derecho de la cuadra y miro a los dos lados antes de cruzar la calle” (Liyen Saray Cardona Vera, Taller en clase, 21 de octubre 2022) (ver anexo numero 5) demostrándonos el papel que juega la experiencia espacial para la interpretación de la ciudad.

Sin embargo, hay otra serie de características que determinan la concepción de la ciudad, en este apartado se implementa el taller número tres (ver propuesta de enseñanza), va de la mano con la transformación de la ciudad, específicamente con la localidad de Los Mártires, y el centro histórico de la ciudad, y su incidencia en el reconocimiento y percepción de la misma, esta transformación, según Milton Santos. Es un producto del hombre en los tiempos modernos “los cambios son cuantitativos, pero también cualitativos. Si en los inicios de los tiempos modernos, las ciudades aun contaban con jardines, esto va siendo cada vez más raro el medio urbano es cada vez más un medio artificial” (Santos M. , 1996). Se percibe en la medida en que los estudiantes identifican el aumento de la zona urbana respecto a la rural en el ejercicio comparativo, ya que es por medio de imagines de archivo de Bogotá en la década de los cuarentas y cincuentas (ver anexo 6, 7 y 8) y la actualidad, además de esto se identifica que “el paisaje cultural substituye al paisaje natural y los artefactos ocupan un lugar cada vez más amplio de la superficie de la tierra Con el aumento de las poblaciones urbanas” (Santos M. , 1996). Siendo esto otro elemento que caracteriza el continuo cambio y transformación de la ciudad y por ende su definición, tal como lo observamos en el anexo número 9 y en la siguiente imagen.

Finalmente se aborda el concepto de entorno cercano, y la importancia de este para la enseñanza de la geografía, como lo hemos mencionado anteriormente, este concepto adquiere relevancia, en la medida en que “los estudiantes son capaces de reconocer las dinámicas que los rodean y que son inmediatas a ellos, además de integrarse y convivir” ( Palacios Mena & Silvia Aparecida, 2019). Aplicado a la enseñanza del concepto de ciudad adquiere relevancia por medio de las

diferentes experiencias y percepciones que se han compilado a lo largo de esta intervención pedagógica.

### Imagen numero 5:

Santiago Londono Cordana  
AUT

9/10

1. Con base en la explicación en clase y las fotografías presentadas, escoge 5 imágenes que se relacionen con lugares que usted conoce, y mencione los cambios que han ocurrido en ese lugar.

2. Cómo percibes los lugares que conoces, en relación a los cambios que describiste.

① Plaza de Bolívar: un lugar en el que en los años pasados concurrían carros y no era un lugar turístico ahora la Plaza está demasiado cambiada es un lugar en el cual si vienes a Bogotá es ley ir a conocerla, esta habitada por miles de personas gente llendo a conocerla en el centro esta la estatua de Simón Bolívar y no transcurren carros ni nada al respecto

② Barrio Aviroga: Por lo que observe en las imágenes el barrio antes no tenía la estación de Transmilenio solo dos carreteras una con sentido norte y el otro con sentido sur las casas estaban todas juntas como tipo conjunto y también eran igualitas ahora ya no es así ahora tiene mucha diversidad las casas también cambiaron y tiene una gran cantidad de habitantes

③ Parque Simón Bolívar: En la imagen que vi apareció la plazuela como la conocemos la mayoría y no vi como que un cambio tan grande si ha cambiado el alrededor de la plazuela pero ella está como que igual se agregaron zonas de arena parques infantiles zonas de ejercicio y lugares así pero a la plazuela si no le han echado cambios mayores.

④ Monserrate: Creo que Monserrate si ha tenido un gran cambio por lo que antes la subida era un poco aspera lo digo por que uno podía resbalarse en la subida no tenía orma de escaleras era como una trocha no se en que año vinieron a poner el teleférico pero ahora la subida a pie está muchísimo mejor

Escaneado con CamScanner

Así se da paso a una nueva concepción de la ciudad, ya que hay elementos que estructuran esta definición, y brindan un mayor entendimiento de a lo que ciudad se refiere, basándonos en experiencias vividas, habitabilidad del espacio, percepción por medio de topofilias y topofobias y la transformación del espacio.

### 3. Construcción del concepto de ciudad:

en un primer momento se aborda la cartografía social como elemento fundamental para lograr construir el concepto de ciudad con los estudiantes, además de trabajar los conceptos trabajados previamente y desde la geografía humanística; se implementa una salida de campo como herramienta pedagógica (ver planeación y propuesta pedagógica, taller numero 4: Salida de

Campo), a lo largo de la localidad de los Mártires, dándole mayor relevancia a ciertos lugares que se consideran como históricos, también a lugares de bastante afluencia peatonal y de gran movilidad económica, ya que estos lugares son afines con los intereses propios de los estudiantes, por que reconocieron de manera conjunta durante la planeación del recorrido, puesto que algunos tenían la intención de conocerlos por primera vez y otros por el hecho de la curiosidad que les generaban, debido al cambio que ha sucedido, ejemplo claro de esto lo encontramos en el cambio de la infraestructura de la antigua calle del Bronx.

La importancia que adquiere la cartografía social en este apartado se da con la interpretación de la representación espacial que, según la gran mayoría de los estudiantes, se relacionan con el uso de mapas, sin embargo, la “cartografía social consiste en utilizar la elaboración colectiva de mapas para poder comprender lo que ha ocurrido y ocurre en un territorio determinado” (Medina, 2018). Más allá de lo anteriormente mencionado la cartografía social permite:

construir conocimiento de manera colectiva. La construcción de este conocimiento se logra a través de la elaboración colectiva de mapas, el cual desata procesos de comunicación entre los participantes y pone en evidencia diferentes tipos de saberes que se mezclan para poder llegar a una imagen colectiva del territorio. (Medina, 2018)

Esta se llevó al aula para construir conjuntamente el recorrido por la localidad de Los Mártires, además de identificar las vías y los lugares por los cuales los estudiantes describieron los elementos que percibieron y consideraron que hacen parte de la ciudad, teniendo como punto de partida el I.E.D. República Bolivariana de Venezuela, se tomó la calle 22<sup>a</sup> con rumbo a la carrera 24 y luego a la plaza de Palo Quemado, que sería nuestra primera parada y punto de observación, luego nos dirigimos en sentido oriente occidente por la calle 19 hasta la carrera 19 para dirigirnos hacia el sur y llegar a nuestra segunda parada, Plaza España, acá también realizamos ejercicio de observación del espacio y las relaciones sociales que allí se presentan, finalmente nos dirigimos por la calle 11 hasta la plazoleta de los Mártires que sería nuestra última parada antes de devolvemos al colegio, en este lugares se reconocieron mediante la observación, los cambios recientes además de dinámicas y elementos que influyeron en este cambio, el más relevante acá, fue la recuperación del Bronx y la demolición de los edificios que allí se ubicaban, en sentido se logró un conceso sobre dichos elementos, a comparación del inicio de la intervención, en este momento del proyecto se establece una serie de elementos concretos que de manera conjunta los estudiantes reconocen que hacen parte de la ciudad y por ende la definen a grandes rasgos encontramos:

Las relaciones y elementos de orden económico: venta ambulante y comercio informal, además del comercio formal, tiendas y almacenes de venta de todo tipo de mercancías, comida, vestimenta, ferreos eléctricos, automóviles, etc., permitiendo en los estudiantes resaltar la gran afluencia de personas en estos sectores, principalmente en la plaza de mercado de Paloquemao.

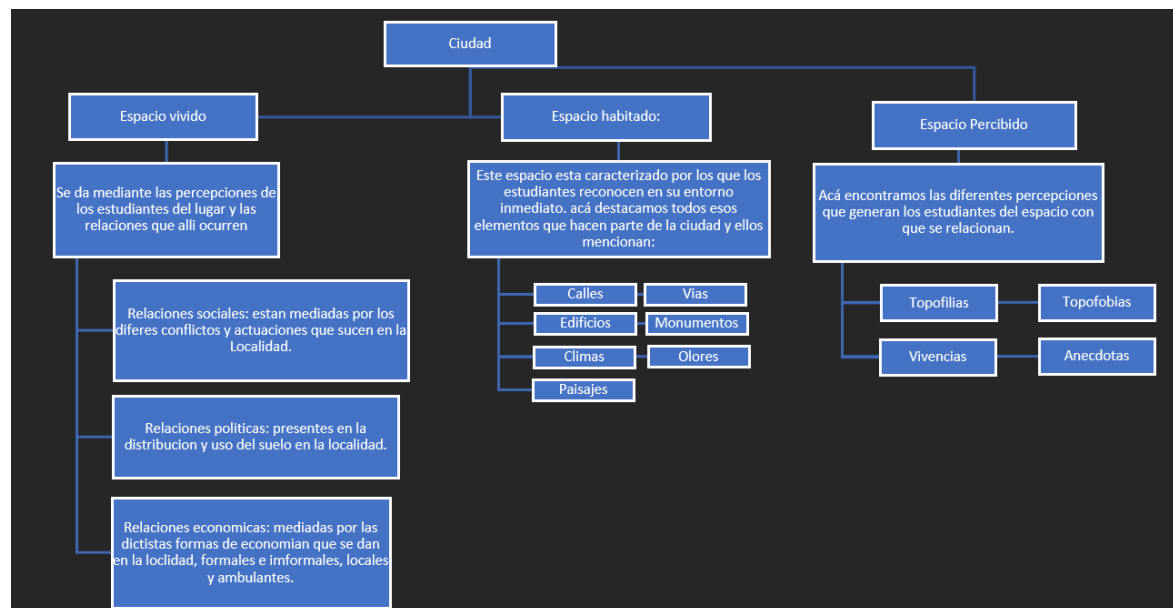
Elementos Históricos y transformación en el espacio: lugares emblemáticos como la antigua central de ferrocarriles, la iglesia del voto nacional, el hospital San José, el monumento del obelisco a los mártires, edificios con infraestructura antigua, ampliación de las vías principales, calle 19, calle 22 y la avenida Caracas, además de la incorporación del Transmilenio, permitieron a los estudiantes reconocer dichos cambios a lo largo de la historia algunos por su transformación estructural, otros por su aspecto de antigüedad y finalmente por la ampliación o crecimiento de estos.

Luego de tener claridad sobre la definición del concepto de cartografía social, su función y posterior planeación del recorrido por la localidad, se implementa como herramienta pedagógica la salida de campo (ver propuesta de enseñanza) siendo esta de suma importancia ya que permitió la recolección de material visual y vivencial de cada uno de los estudiantes y adquiere relevancia en la medida en que:

“En la salida al campo, la Geografía encontró el nexo con su objeto de estudio, pues ofrece la oportunidad de vivencia, reconocimiento y trabajo inmediato con geoformas y con implicaciones de diversos procesos que se dan en las comunidades, que les particularizan. El trabajo de campo, permite la determinación del espacio geográfico como una experiencia, capaz de constituirse objeto de estudio de la Geografía, a través de las diversas actividades que tienen potencial para realizar una construcción de la vivencia espacial, guiadas por el conocimiento teórico-conceptual que abastece a la ciencia geográfica, tanto en contenido y como en estructura.” (Quiró & Álvarez Vargas, 2019)

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, logramos evidenciar que es en este momento de la intervención, los estudiantes ponen en práctica lo aprendido y lo relacionan directamente con la ciudad, en particular con la localidad de Los Mártires, observando y reconociendo por medio de sus experiencias personales, aquellos elementos propios de la ciudad: calles, vías, edificios, monumentos, percepciones, vivencias, anécdotas, topofilias, topofobias, paisajes, climas, colores, olores, etc., (ver anexo 9 ); logrando sintetizar y categorizar estos hallazgos por medio del siguiente mapa conceptual.

## Mapa conceptual numero 1: síntesis de resultados



Además, se identifican como sujetos que habitan y hacen parte de la ciudad, mediante la descripción propia de los lugares visitados y el recorrido en general:

“La Plaza de Paloquemao es un sitio comercial, el cual el comercio principal son flores, plantas, y frutas pero también tienen además comercios el sitio tiene una apariencia un tanto degradada pero con cierto encanto, actualmente el sitio está sucio con bastante basura pero yo pienso que tiene arreglo” (Yorgelis Bracho, salida de campo, 15 de noviembre de 2022).

“La plaza de Los Mártires: ese lugar me gusta ya que hay una estructura histórica y cerca de ahí está un lugar comercial. Se describe con estructuras, soldados de la guardia presidencial y un árbol navideño” (María Fernanda Gutiérrez, salida de campo, 15 de noviembre de 2022).

“la Plaza España es como un parque pequeño donde no mucha gente visita, alrededor apreciamos algo de comercio y muchas tiendas de bicicletas, ubicado con una iglesia al lado izquierdo y el hospital de San José, también huele feo por que hay indigentes” (Juan Felipe Guzmán, salida de campo, 15 de noviembre de 2022).

Esto sirve como insumo para lograr construir el concepto de ciudad que se plantea desde un primer momento.

Finalmente, mediante la aplicación del taller número 6 (ver propuesta de enseñanza) se logra avances en cuanto a, definir la ciudad desde la geografía humanística, las generalidades presentadas por los estudiantes tienen como principales expresiones los elementos de

habitabilidad, espacio vivido, zona urbana, relaciones sociales, políticas y económicas, diversidad de cosas, cambios y transformaciones.

Como elemento que más resalta encontramos la experiencia y la percepción espacial, siendo este marco de referencia en los estudiantes que les permitió articular los conceptos trabajados para lograr la definición, ya que:

“la dimensión de la percepción, lo que llega a los sentidos. Por eso, el aparato cognitivo tiene crucial importancia en esa aprehensión, por el mero hecho de que toda nuestra educación, formal o informal, se ha llevado a cabo de forma selectiva, y por lo tanto diferentes personas presentan diversas versiones del mismo hecho” (Santos M. , 1996)

A continuación, se muestra las definiciones de los estudiantes aportaron a esta investigación:

Imagen número 5:

Nombre: Juan Camilo Muñoz Arenas Fecha: 17/11/22

Con base en el trabajo y los conceptos abordados a lo largo del periodo académico (geografía humanística, espacio urbano, percepción, observación, topofilia, topofobia, etc.) además de la salida de campo y el ejercicio sobre el recorrido de la casa al colegio, desarrolle el concepto de CIUDAD.

En una ciudad donde habitan miles o hasta millones de habitantes. ya que hay mucho mercado y comercio ya que donde voyas hay mucho vendedor ambulante tambien hay puestos de comida y demas, hay lugares conocidos y no tan conocidos pero en el centro de la ciudad puede encontrar variedades de cosas siendo un lugar muy conocido y con el tiempo va creciendo y cada persona recordara como fue con su percepción



## Imagen número 6:

Nombre: Nataly Jazmin Gilma Fecha: 17 - 11 - 22

Con base en el trabajo y los conceptos abordados a lo largo del periodo académico (geografía humanística, espacio urbano, percepción, observación, topofilia, topofobia, etc.) además de la salida de campo y el ejercicio sobre el recorrido de la casa al colegio, desarrolle el concepto de CIUDAD.

El concepto de la ciudad, es un espacio urbano con alta densidad de población, en sus calles tiene comercio, zonas industriales, habitantes de calle, lugares vulnerables a la drogadicción. En las calles también podemos encontrar muchos lugares históricos, que hacen memoria y honor, a personas o momentos que hicieron un gran cambio a la ciudad.

En conclusión, podemos argumentar que la ciudad es un conjunto de diversos elementos que se identifican a partir de un proceso de observación y percepción de distintos lugares, espacios y actividades, que se identifican desde la experiencia propia de cada uno de los sujetos que participo en la actividad (ver anexo 12, 13, 14, 15, 16 y 17). En este sentido, los estudiantes lograron definir de manera concreta bajo los parámetros establecidos el concepto de ciudad, continuación presentamos algunos ejemplos de esta definición:

“para mí la definición de ciudad es un conjunto de espacios que está conformada por personas o población, animales, carros, edificios, motos, sociedad, economía también es un terreno grande donde también se encuentran negocios, conviviendo con trabajos servicios como agua, electricidad, gas, internet y mucho mas también sitios de recreación como centros de educación y hospitales, hay ciudades grandes y pequeñas” (Erille Revollo, taller final, 17 de noviembre de 2022)

“una ciudad es parte de un país esta misma es urbana o sea que es un lugar edificado y se podría decir que moderno, al paso del tiempo este sufre varios cambios, como en su mercado, mercado el cual depende del lugar en donde este (no es igual el mercado de Paloquemao al de Calima), cada persona tiene una perspectiva sobre la misma basado en sus experiencias pasadas en esta hay carros, aceras, y obviamente ciudadanos que varían de ciudad en ciudad” (Lenin Daniel Rojas, Taller final, 17 de noviembre de 2022).

“la ciudad es un territorio que es habitado por varias personas y que tiene edificios, carros, zonas urbanas y rurales, formas de vestir diferentes, formas de pensar. Además, la ciudad tiene transporte como motos, Transmilenio, aviones, sitp, etc. La salida de campo es como un paseo y un descubrimiento ya que recorrimos Los Mártires y descubrir 3 plazas más reconocidas e históricas de la ciudad de Bogotá” (María Fernanda Gutiérrez, taller final, 17 de noviembre de 2022)

## Capítulo 5: Conclusiones

Luego de haber realizado la recolección de datos y resultados necesarios a lo largo del trabajo, a grandes rasgos podemos llegar a las siguientes conclusiones:

Referente a nuestro planteamiento del problema se identificó en efecto, el desconocimiento del contexto histórico y del entorno que los estudiantes manejaban, sin embargo por ser, en su gran mayoría, pertenecientes y habitantes de la localidad de Los Mártires, logran reconocer una serie de elementos y características propias de la localidad, además de tener presente el contexto socioeconómico y las dinámicas que acá se desarrollan, permitiéndonos, tener un acercamiento más propio al concepto de la ciudad.

Los continuos cambios a nivel estructural y social que se enmarcan en la localidad de Los Mártires, tienen un gran impacto en como los estudiantes perciben este espacio de la ciudad, ya que a pesar de estar ubicados en zonas donde el deterioro del tejido social y los constantes problemas de carácter económico son cotidianos, no influyen de manera permanente y constante sobre su relación directa con algunos espacios, ya que los perciben como zonas de esparcimiento y socialización, el ejemplo claro de esto es el colegio I.E.D. República Bolivariana de Venezuela, que les brinda la oportunidad de dejar de lado la realidad en la que se enmarca la localidad.

Es por esto que logramos afirmar que en efecto si hay un cambio en la percepción espacial y por ende en como los estudiantes comprende y dimensionan su entorno en disposición a la ciudad.

La escuela como centro de enseñanza y aprendizaje, en todo momento nos proporcionó los elementos necesarios para llevar a cabo la totalidad de este proyecto de investigación, tanto planta docente como directiva, aportaron las condiciones y espacios que influyeron en el proceso y construcción del aprendizaje de la temática central de la investigación, tanto en su disposición curricular como pedagógica. Cabe resaltar que, en los principios enmarcados en la institución, resalta la inclusión, es por eso que en el espacio del aula nos encontramos con alumnos en condición de discapacidad, sin embargo, esto no represento ningún inconveniente para el desarrollo de la actividad, ya que bajo normativas instauradas por el ministerio de educación

M.E.N., se contó en todo momento con el acompañamiento de tutores que facilitaron el desarrollo de cada una de las actividades, con este grupo poblacional.

El grupo, aunque diverso, si conto con una serie de características similares, en el cual encontramos un rango de edad semejante en la población, en su gran mayoría pertenecientes a la localidad de Los Mártires, y los que no, desde sus distintas locaciones aportaron de manera activa al desarrollo del concepto a trabajar. Parte de los resultados basados en la percepción personal, dependieron también de la relación que tenían con la ciudad, ya que en su mayoría habitan la ciudad desde generaciones pasadas, sin embargo, los que no son residen recientemente en la ciudad, logran comprender la esfera de lo urbano y los elementos característicos que acá se reflejan.

Partir de un diseño metodológico fue clave para llevar a cabo el desarrollo teórico de la investigación, ya que gracias a este se logró categorizar los conceptos a trabajar y los momentos puntuales en que se debían abordar. Si bien el objetivo general del proyecto de investigación alude a la enseñanza de las transformaciones locales, es necesario partir del concepto de ciudad para entender el contexto geográfico en el cual se enmarca la Localidad de Los Mártires. Es por esto que se da inicio a una indagación previa del concepto de ciudad que manejan los estudiantes con el propósito de confrontarlo a la definición objetiva desde diferentes referentes y autores.

De igual manera se trabaja el concepto de geografía, sin embargo, se hace énfasis en el aprendizaje de la geografía humanística y la geografía de la percepción, ya que estas dos corrientes nos brindan de los elementos propios y constitutivos del espacio vivido y percibido, para el entendimiento de la ciudad desde la subjetividad de cada uno de los estudiantes. Permitiendo enfatizar en los concetos de espacio vivido, espacio percibido y representación del espacio, como lo evidenciamos en el desarrollo de los talleres propuestos en la intervención en el aula, que apuntaron a dar cumplimiento del nuestro segundo objetivo específico.

Parte importante del desarrollo en la intervención, fuel el rol del docente en formación, y como este influyen en la construcción del aprendizaje de los estudiantes desde la enseñanza de la geografía, es por tal razón que no se dejó de lado el solo hecho de enseñar la ciudad, si no también vivir la ciudad, y poner en práctica de manera significativa para los estudiantes, ¿Qué es vivir la ciudad?, es por esto que el contexto social en el cual cada uno se enmarca influiría de manera constante en el proceso de su aprendizaje y desarrollo, ya que las diversas condiciones socioeconómicas, limitan o expanden las capacidades de los estudiantes respecto a cómo conciben, perciben y definen la ciudad, además de estar presentes sus experiencias,

cotidianidades, emociones y sentimientos por los lugares que transitan. De acá el rol constante que debe cumplir en docente en formación, con sus alumnos.

Enfocarnos en la corriente del constructivismo y la escuela activa en los procesos de enseñanza y aprendizaje, fue lo más coherente ya que van ligados a las experiencias y conocimiento previos de los estudiantes, aparte de tener concordancia y relación con los enfoques geográficos escogidos, debido a que, se resalta el papel subjetivo de los individuos y sus experiencias propias para garantizar un proceso continuo de aprendizaje y por ende de interiorización de los conceptos trabajados, que en conclusión permitieron lograr cumplir el tercer objetivo específico de esta investigación.

Acá también cabe aclarar la gran importancia que tuvo para cumplir con este último objetivo, la salida de campo que se hizo durante la intervención, ya que se dio un acercamiento directo entre el concepto y la práctica, enfocada al desarrollo de la ciudad; participar de los espacios y las dinámicas cotidianas en la localidad de Los Mártires, acercó los estudiantes a, primero: conocer nuevos espacios en la ciudad, segundo: relacionar la historia de la localidad con las transformaciones que esta ha presentado en los últimos años, tercero: identificar problemáticas sociales más allá de lo que habían escuchado o suponían, cuarto: relacionarse de manera directa con el entorno, quinto y último: establecer y relacionar los conceptos aprendidos en el aula y constatarlos en la práctica del recorrido de la ciudad.

Para el desarrollo del marco metodológico se tuvo en cuenta el territorio a trabajar, los elementos necesarios para la recolección de datos tales como encuestas, talleres, recursos audiovisuales, mapas cartográficos y la salida de campo; el diseño del currículo escolar y los momentos en que se podía hacer la intervención, ya que el concepto a trabajar respondía a la temática abordada en grado noveno, en específico en el cuarto periodo académico. Esto permitió desarrollar el grueso de esta propuesta de investigación y dar cumplimiento a los objetivos planteados en un inicio.

Finalmente, gracias a los resultados obtenidos, destacamos la participación de los alumnos, ya que gracias a estos se lograron cumplir cada uno de los objetivos propuestos en la investigación, y dar respuesta a la pregunta problema, ya que los alumnos reconocieron esos cambios y a su vez determinaron que la ciudad a pesar de tener ciertas características permanentes en su infraestructura, las relaciones y dinámicas se ajustan al tiempo y a las experiencias propias de los colectivos y sujetos que participan acá. También lograron desarrollar el concepto de la ciudad desde la perspectiva de la geografía humanística y de la percepción, abarcando todos los

elementos que hacen parte de estas corrientes, y profundizar el concepto en su cotidianidad, en sus recorridos y en su forma de habitar la ciudad.

Si bien hubo imprevistos en el desarrollo de las actividades debido a las varias propuestas extracurriculares que se dieron en la escuela, no fue un impedimento para el desarrollo de la propuesta investigativa, además de aportar al desarrollo integral de los estudiantes, que se consideró, fueron bien recibidos para trabajar a lo largo de la intervención.

También se considera que el desarrollo de esta propuesta bajo la enseñanza del concepto de la ciudad, debe adquirir una mayor relevancia en el currículo escolar y por ende en el área de las ciencias sociales, ya que parte del desarrollo integral del área es apostar a la formación de ciudadanos conscientes del funcionamiento de su entorno y las diferentes experiencias que en él suceden, conglomerando elementos propios de una ciudad y los factores humanos que se encarga de modelarla, con el objetivo de reconocer diversas dinámicas sociales y problemáticas que afectan el desarrollo de la ciudad y por consiguiente proponer soluciones para estas, y a su vez resignificar la ciudad.

Respecto a los aportes que se pueden brindar a la línea de investigación, se propone resaltar el trabajo continuo de la ciudad y el habitar de la ciudad, desde las diferentes perspectivas y enfoques de la geografía, con el fin de ampliar el panorama para la enseñanza y la didáctica de esta.

## Bibliografía

- Palacios Mena, N., & Silvia Aparecida, d. F. (2019). EL ENTORNO CERCANO, SALIDAS DE CAMPO Y LA ENSEÑANZA DE. *La construcción global de una*, 220-235.
- Alcaldía Mayor de Bogotá, D. (4 de Abril de 2019). <https://www.alcaldiabogota.gov.co>. Obtenido de <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=83329&dt=S>
- Algar. (22 de mayo de 2023). *algareditorial*. Obtenido de <https://docentes.algareditorial.com/blog/22/constructivista-aprender-a-leer#:~:text=El%20modelo%20pedag%C3%B3gico%20constructivista%20se,de%20cada%20alumno%20o%20alumna>.
- Bertrand, G. (1968). Paysage et géographie physique globales: esquisse methodologique. *Révue de Géographie des Pyrenées et Sud-Ouest.*, 249-272.
- Borda, O. F. (1978). *El problema de como investigar la realidad para transformarla por la praxis* . Bogotá : Tercer mundo editores .
- Carr Wilfred, S. K. (1988). *Teoria critica de la enseñanza: La investigacion-accion en la formacion del profesarodo*. Barcelona : Martinez Roca .
- Carretero, M. ( 1997). ¿Qué es el constructivismo? *Desarrollo cognitivo y aprendizaje Constructivismo y educación*, 39-71.
- Cely, A., & Moreno, N. (2015). *Concepciones e imágenes de ciudad*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Chiozza, E., & Carballo, C. (2006). *Introducción a la geografía*. Buenos Aires: Thelhos.
- D.C., A. M. (AGOSTO 2020). *DIAGNOSTICO DE LA LOCALIDAD DE LOS MARTIRES*. Bogotá D.C.: Alcaldia Mayor de Bogota D.C.
- D.C., A. M. (s.f.). <http://www.martires.gov.co/>. Recuperado el 20 de 9 de 2015, de <http://www.martires.gov.co/>: <http://www.martires.gov.co/index.php/mi-localidad-1/conociendo-mi-localidad/localizacion-extension-y-caracteristicas-geograficas>
- Daus, F. (1978). *¿Qué es la geografía?* Buenos Aires: Universidad de Quilmes.
- Estébanez, J. (1992). *Tendencias y problemática actual de la geografía*. Madrid: Cincel.
- Fernández, M. M., & Montre Águila, V. (2018). Imaginarios urbanos sobre topofilia y topofobia: el caso de la ciudad de Chiguayante, Región del Biobío. *REVISTA DE URBANISMO*, 1-16.
- González, M. J. (2003). Geografía Humanística. *Universidad de León*, 995-1001.
- Guber, R. (2001). *La etnografía: metodo, campo y reflexividad*. Norma.
- Jaeger, W. (2000). Paidea:los idealesde la cultura griega. En W. Jaeger, *Paidea:los ideales de la cultura griega* (pág. 19). México: Fondo de Cultura Económica.
- Lefebvre, H. (1991). *La produccion del espacio*. Blackwell: Oxford .

- Lynch, K. A. (1960). *La Imagen de la Ciudad*. Boston : The Massachusetts Institute of Technology Press.
- Maitles, H. (2019). *¿Qué tipo de educación para la ciudadanía?* Recuperado el 25 de marzo de 2020, de ONU: <https://www.un.org/en/chronicle/article/>
- Medina, H. A. (2018). La cartografía social para la planeación participativa: experiencias de planeación con grupos étnicos en Colombia. *unicen*, 1-11.
- Mejía, F. A. (2006). *Historia del desarrollo urbano*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá .
- Monllor, S. A. (2015). El concepto y representación del espacio geográfico en la enseñanza de la Geografía en los niveles educativos no universitarios. Análisis bibliométrico. *Análisis espacial y representación geográfica: innovación y aplicación*, 1505-1514.
- Montañez, L. (1999). Espacio - espacialidad y transdisciplinariedad en geografía . *Universidad Nacional de Colombia*, 59-73.
- Nacional, M. d. (28 de 10 de 2015). *mineducacion*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79361.html>
- Navarra, C. u. (15 de 11 de 2022). *www.cun.es* . Obtenido de <https://www.cun.es/diccionario-medico/terminos/entrevista-cerrada>
- ONU. (2009). *División de Población de las Naciones Unidas*. Recuperado el 25 de marzo de 2020, de <http://esa.un.org/unup/index.asp>
- Peleteiro, M. R. (1983). El entorno y su Valor Pedagógico. 79-87.
- Pereira, M. G. (2005). El espacio por aprender, el mismo que enseñar: las urgencias de la educación geográfica . *Cad. Cedes, Campinas*, 137-163.
- Pertegàs, S. V. (1996). Análisis de los aspectos simbólicos del espacio urbano. Perspectivas desde la psicología ambiental . *Revista de Psicología Universitas Tarraconensis*, 63-84.
- Pinassi, A. (2015). Espacio vivido: análisis del concepto y vínculo con la geografía del turismo . *Geographos: revista digital para estudiantes de geografía y ciencias sociales*, 135-150.
- Print, G. (1997). *Educación para la ciudadanía y participación juvenil en la democracia*. Boston: OCB Papers.
- Quiró, D. R., & Álvarez Vargas, L. (2019). El trabajo de campo: una herramienta para el aprendizaje del espacio geográfico. *La construcción global de una enseñanza de los problemas sociales desde el Geoforo Iberoamericano*, 236-251.
- Rojas, C., Díaz, C., Vergara, J., Alarcón, P., & Ortiz, M. (septiembre-diciembre de 2016). Teaching and Learning Styles in Higher Education: Analysis of Student Teachers' Preferences in an English Pedagogy Program at Three Chilean Universities. *Educare*, 20(3), 250-378.
- Sampieri, R. H., & Mendoza, C. (2014). *Metodología de la Investigación* . Mexico: 6 edición .
- Santos, C. (2008). *Por una geografía Nueva*. Madrid: Espasa-Calpe.

- Santos, M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Barcelona: Oikos-Tau, S.L.
- Sousa-Santos, B. D. (1991). Una cartografía simbólica de las representaciones sociales: Prolegómenos a una concepción posmoderna del derecho. *NUEVA SOCIEDAD*, 18-38.
- SUAREZ, M. L. (2013). <http://ambientebogota.gov.co/>. Recuperado el 20 de 9 de 2015, de <http://ambientebogota.gov.co/>: <http://ambientebogota.gov.co/documents/10157/2883170/PAL+Los+M%C3%A1rtires+2013-2016.pdf>
- Torres, F. V. (2016). Henri Lefebvre y el espacio social: aportes para analizar procesos de institucionalización de movimientos sociales en América Latina - Laorganización Barrial Tupac Amaru (Jujuy-Argentina). *Redalyc*, 18-43.
- Valcárcel, J. O. ( 2000). *Los horizontes de la geografía. Teoría de la geografía*. . Barcelona.
- Venezuela, C. D. (2015). Manual de Convivencia . Bogotá, Colombia .
- Venezuela, I. R. (2020). Proyecto educativo institucional . *Un espacio para la democracia, el saber y la integración*. Bogotá, D. C.
- Virvou, M., & Mondridou, M. (2001). Agregando un componente modelador e instructor a la arquitectura de las herramientas de autor ITS. *International Journal of Artificial Intelligence in Education*, 12(2), 185-201.
- Whiteley, P. (2005). *Estudio Longitudinal de Educación Ciudadana*. Nottingham: DFES.
- Wilfred, C., & kemmis, s. (1988). *Teoría Crítica de la enseñanza: la investigación acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.
- Yago, F. J. (2012). la geografía de la percepción: una metodología válida aplicada al caso de una ciudad de tipo medio-pequeño. El ejemplo de Yecla (Murcia). *Papeles de Geografía*, 137-152.
- Yori, C. M. (2017). Del espacio ocupado al luhar habitado: Una aproximación al concepto de topofilia. *Serie Ciudad y Hábitat*, 47-64.
- Zhang, L. (2009). From conceptions of effective teachers to styles of teaching: Implications for higher education. *Larning & Individual Differences*, 19(1), 113-118.





## Anexos:

### Número 1:

Caracterización poblacional, estudiantes grado noveno IED Republica Bolivariana de Venezuela, a cargo del docente Luis Olivera Avendaño.

Responde acorde a las indicaciones dadas por el profesor durante la clase desarrollada.

1. Nombre: \_\_\_\_\_

2. Edad: \_\_\_\_\_

3. Correo electrónico: \_\_\_\_\_

4. Genero: \_\_\_\_\_

5. Numero de Integrantes de tu familia: \_\_\_\_\_

6. Integrantes de tu familia: \_\_\_\_\_

7. Lugar de Residencia: \_\_\_\_\_

8. Localidad de residencia: \_\_\_\_\_

9. Principal actividad económica de tu familia (padres o acudientes): \_\_\_\_\_

10. ¿Eres una persona que presenta algún tipo de discapacidad?: Si\_ No\_

11. De responder si en la anterior pregunta, ¿Cuál de las siguientes discapacidades presentas?

- a. Trastorno de espectro autista\_
- b. Déficit cognitivo\_
- c. Ceguera\_
- d. Sordera\_
- e. Sordo Ceguera\_
- f. Parálisis cerebral\_
- g. Discapacidad Sicosocial\_

12. ¿Qué actividad extracurricular o fuera del colegio realizas usualmente?

\_\_\_\_\_

13. ¿Cómo percibes tu colegio?:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. ¿Qué actividades te gustaría que se realizaran en el colegio que sean de tu interés?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. ¿Qué tipo de actividades y espacios crees que le hacen falta al colegio?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

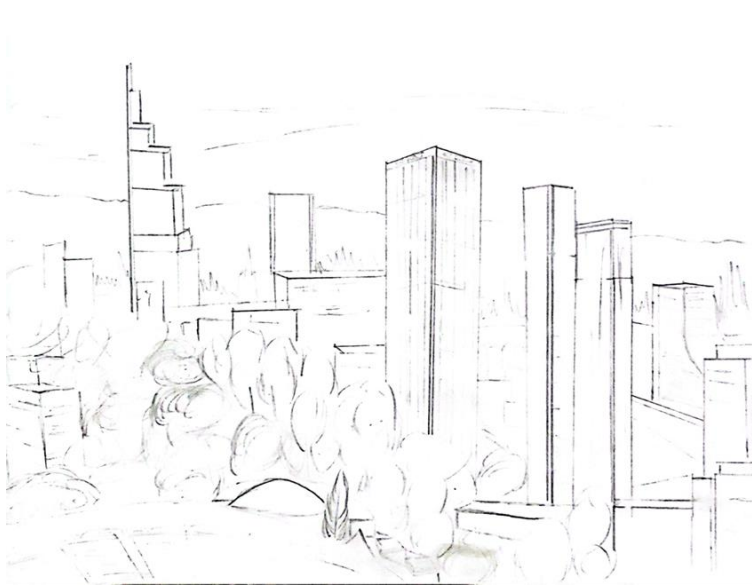
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

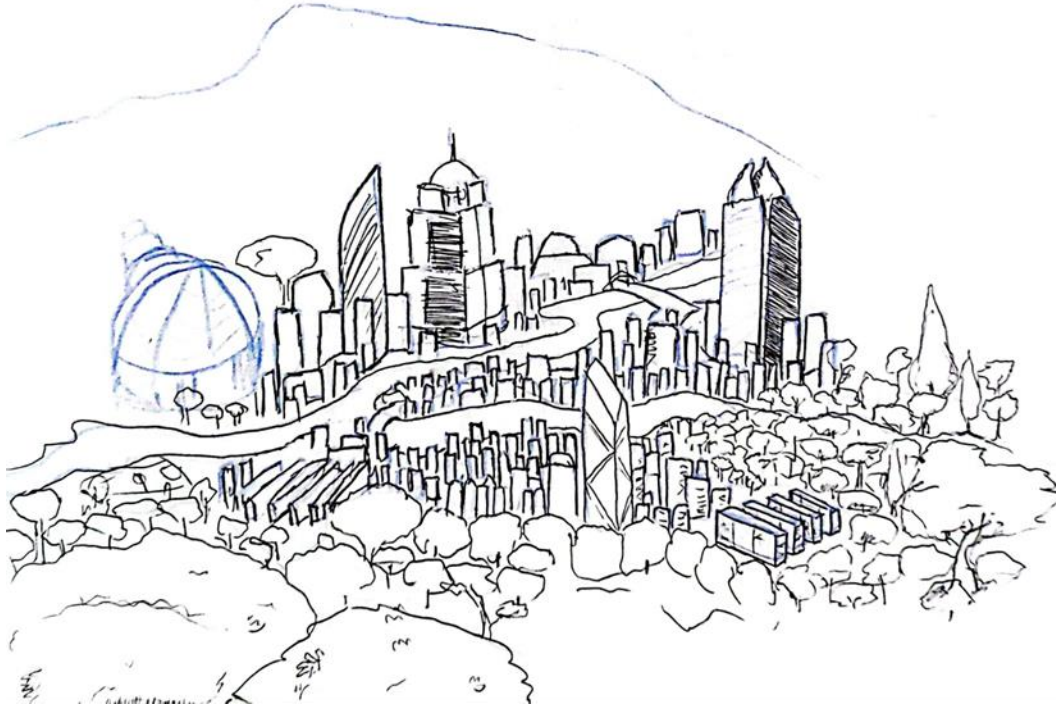
Número 2:



Número 3:



#### Número 4:



#### Número 5:

9/10	
Nombre: Liven sara corbona vera	Fecha: 25/10/2022
¿Cómo llego al colegio?	
<p>Bajo las escaleras de mi casa abro la puerta y sigo camino hasta el lado derecho de la cuadra y miro a los dos lados antes de cruzar a la otra calle (o sino me tropiezo:) Sigo caminando hasta la otra calle cuando llego a la esquina cruzo mirando los dos lados y subo como media cuadra para poder llegar al colegio y entrar a las clases (A veces tarde pero llego:)) Perdon si esta muy justa la letra :c</p>	

**Número 6:**



**Barrio Quiroga y avenida Caracas en los 60s.**  
Foto compartida por Henry Carreño.

**Número 7:**



**Plaza de Bolívar en 1958, aun estaban las fuentes de agua y el parqueadero publico.**  
Foto compartida y coloreada por Yolanda Gómez.

**Número 8:**



Calle 24 Sur con Avenida Caracas vista hacia el sur en 1960, a la izquierda el Colegio Femenino Mercedes Nariño. Foto compartida por Danna Valentina Meza.

## Número 9:

Andrés Felipe Beltrán Argumero 901 6 de Octubre

9/10

1. Con base en la explicación en clase y las fotografías presentadas, escoge 5 imágenes que se relacionen con lugares que usted conoce, y mencione los cambios que han ocurrido en ese lugar.

2. Cómo percibes los lugares que conoces, en relación a los cambios que describiste.

- ① 1. plaza de bolívar: anteriormente se ubicaba al norte de la ciudad, actualmente su ubicación es en el centro histórico de la ciudad y ya no es un parqueadero
  - 2 Parque simon Bolívar: su cambio se evidencia en cuanto a estructura anteriormente era de forma circular
  - 3 plaza de toros: anteriormente no se veían edificios a su alrededor, actualmente se ven a su alrededor las torres del parque
  - 4 Aeropuerto el Dorado: solo contaban con unas pocas plantas (edificio) hoy en día es un gran Aeropuerto
  - 5 monumento a los héroes: hoy se veían edificios, su cambio fue netamente urbanístico
- ② 1) lo percibo más familiar y turístico
- 2) lo percibo más moderno y cómodo
  - 3) lo percibo como un gran cambio social ya que actualmente están prohibidas las corridas de toro
  - 4) lo percibo más actualizado y moderno, es de los alrededores más importantes.

Número 10:

Nombre: Yorgelis Matos	Fecha: 17/11/2022
<p data-bbox="321 365 505 407">Descripción</p> <p data-bbox="293 428 1125 646">Pude observar que a sus alrededores, hay una gran mayoría de locales, donde podemos encontrar herramientas. Además de algunos transporte muy particulares. Cabe resaltar, que esta plaza cuenta con una extensión adecuada para el disfrute y se pueden ver algunas palomas paseándose por la plaza.</p>  <p data-bbox="542 1150 906 1199">Plazo de las Mártires</p>	

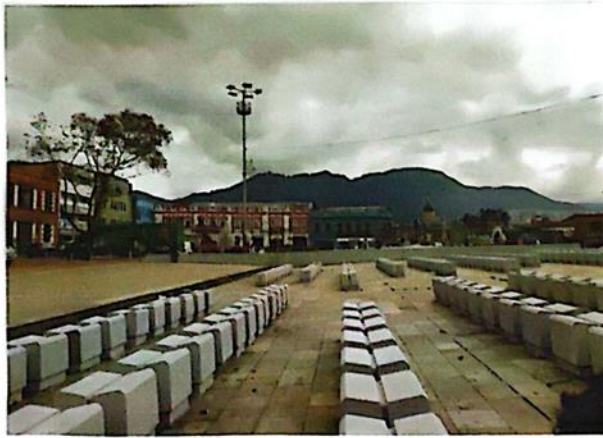


Nombre: Yorgelis Matos

Fecha: 17/11/2022

Descripción

En este lugar se puede notar la venta de ropa, zapatos, sábanas, cobijas, entre otras cosas, además podemos ver algunos centros comerciales y fábricas abandonadas, al igual que algunos vendedores ambulantes.



Plaza España

Número 11:

Jose Sanchez Gallego

Plaza de Paloquemado

Esta plaza está ubicada por la calle 19 con carrera 18. En esta hay mucha movilización de comercio ya sea de comida tanto como de flores y arreglos florales.

Ubicada al noroccidente de la ciudad, es una de las plazas de mercado más grandes de Bogotá



## La Plaza España

Esta Ubicada al Sur del colegio  
Venezuela. Se Ubica en la Carrera 18#11-62.

Justo a su derecha se encuentra la  
Iglesia nuestra Señora

De los Huérfanos

A su alrededor aun

Perdura ~~en~~ ~~de~~ La

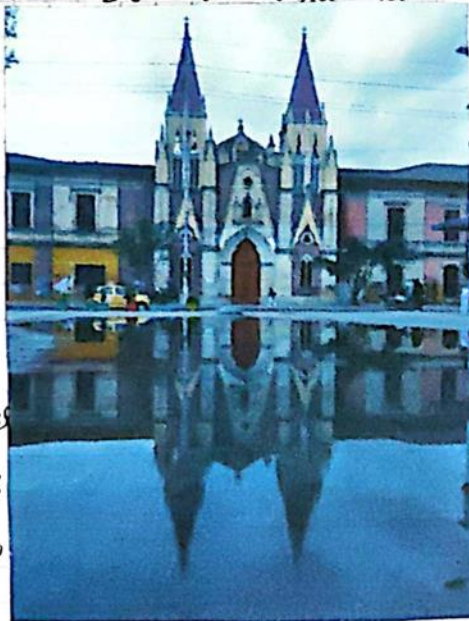
arquitectura de de hace

Unos siglos, construcciones

que aun perduran gracias

a que no se an podido

encontrar compradores



Jose Sanchez Gallego  
Plaza De los martires



Al Suroeste del colegio  
Se encuentra la Plaza  
de los Martires.

En la avenida  
Coracas.

En el costado  
derecho se  
encuentra la

Basilica del  
Sagrado Corazon  
de Jesus

El Boto Nacional



Número 12:

Nombre: Duvan Andrés Alarcón Mora Fecha: 17/11/2022

Con base en el trabajo y los conceptos abordados a lo largo del periodo académico (geografía humanística, espacio urbano, percepción, observación, topofilia, topofobia, etc.) además de la salida de campo y el ejercicio sobre el recorrido de la casa al colegio, desarrolle el concepto de CIUDAD.

Una ciudad es un lugar donde habitan miles o hasta millones de personas esta tiene su propio mercado, dependiendo del lugar donde vayas, pueden haber vendedores ambulantes, puestos de comida etc, siendo así que en el centro de la ciudad se puede encontrar la mayor concentración de mercado, siendo así un lugar concurrido, esta zona es Urbana, y tiene su propio punto geográfico, con el pasar del tiempo la ciudad puede sufrir cambios y cada persona ve la ciudad desde su propia perspectiva subjetiva basada en sus experiencias pasadas.

Número 13:

Nombre: Julio Andrés Galdano Barbosa Fecha: 17/11/2022

Con base en el trabajo y los conceptos abordados a lo largo del periodo académico (geografía humanística, espacio urbano, percepción, observación, topofilia, topofobia, etc.) además de la salida de campo y el ejercicio sobre el recorrido de la casa al colegio, desarrolle el concepto de CIUDAD.

La ciudad se podría definir como un lugar urbano donde habitan un conjunto de personas cuya actividad principal es la industria, el comercio u otra actividad no relacionada con el campo y la explotación agrícola, donde generalmente la gente emigra del campo a la ciudad porque se queda sin recursos, es un asentamiento de población humana con atribuciones y funciones políticas, administrativas, económicas y religiosas, a diferencia de los núcleos rurales que carecen de ellas, total o parcialmente. Esto tiene su reflejo material en la presencia de edificios específicos y en su configuración urbanística.

Número 14:

Nombre: Juan Felipe Guzman Celso Fecha: 17-11-22

Con base en el trabajo y los conceptos abordados a lo largo del periodo académico (geografía humanística, espacio urbano, percepción, observación, topofilia, topofobia, etc.) además de la salida de campo y el ejercicio sobre el recorrido de la casa al colegio, desarrolle el concepto de CIUDAD.

La Ciudad, es un concepto lleno y albergando una serie de diversas cosas, objetos y seres vivientes para su creación y adaptación en este entorno, en esta situación de observación, analizamos que una ciudad está compuesta por mucho comercio, paisajes, casas, viviendas tanto para personas, como para animales, paisajes, fauna y flora, un número determinado de personas para que pueda ser llamada "ciudad", cada persona tiene su propio concepto descriptivo para ello y por su punto claro y objetivo de ello, una ciudad suele ser un sitio mayoritariamente grande y urbano y con números grandes de población

Número 15:

Nombre: Santiago Cordona Fecha: 7/7/2022

Con base en el trabajo y los conceptos abordados a lo largo del periodo académico (geografía humanística, espacio urbano, percepción, observación, topofilia, topofobia, etc.) además de la salida de campo y el ejercicio sobre el recorrido de la casa al colegio, desarrolle el concepto de CIUDAD.

Una ciudad es parte de un país esta misma es urbana o sea que es un lugar edificado al paso del tiempo. Este sufre varios cambios como en su mercado el cual depende del lugar en donde este (no es igual el mercado de Paloquemano al de Calima). Cada persona tiene una perspectiva subjetiva sobre la misma. Pers basada en sus experiencias pasadas en esta hay carros aceras y obviamente ciudadanos que varían de ciudad en ciudad.



Número 16:

Nombre: Yorgelis Motos Fecha: 12/11/2022

Con base en el trabajo y los conceptos abordados a lo largo del periodo académico (geografía humanística, espacio urbano, percepción, observación, topofilia, topofobia, etc.) además de la salida de campo y el ejercicio sobre el recorrido de la casa al colegio, desarrolle el concepto de CIUDAD.

La ciudad es un espacio urbano con una extensión indefinida. Su actividad económica se basa en la fábrica textil, fábrica de herramientas, fábrica de electrodomésticos, etc. Este espacio se caracteriza como un paisaje urbano que cuenta con edificios, carros, calles, motos, fábricas. Cabe resaltar que no se tiene una extensión territorial específica para llamar ciudad a un espacio, que posea todos los elementos y características de la misma. De igual manera, todos tienen un punto de vista y percepción diferente, para la definición de ciudad.

Número 17:

Nombre: Georgina Noemi Perea Galind Fecha: 17-NOV-2022

Con base en el trabajo y los conceptos abordados a lo largo del periodo académico (geografía humanística, espacio urbano, percepción, observación, topofilia, topofobia, etc.) además de la salida de campo y el ejercicio sobre el recorrido de la casa al colegio, desarrolle el concepto de CIUDAD.

Cuando pienso en la palabra ciudad lo primero que pienso es que al ser una zona urbana debe tener edificios, autos, calles, motos y postes de luz, además deben haber personas que habiten se encuentran monumentos y lugares para pasar tiempo como parques o plazas. Al ser todos del mismo lugar suelen también ser la mayoría un poco intolerantes a la tierra otros no, suelen ser lugares avanzados en tecnología y en medios como el comer, se encuentra también muchas ventas de artículos variados como guardapolvo, material escolar y comida por medio de empresas o vendedores independientes por último una ciudad también puede ser como tú la aprecias desde tu punto de vista por ser todos diferentes en cuanto a necesidades y recursos.