

Aportes al respeto de las personas afrocolombianas: Una aproximación desde la clase de
matemáticas

Edwin Perea Cuesta

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de ciencias y matemáticas
Departamento de matemáticas
Maestría en Docencia de la Matemática
Bogotá, D.C
2022

Aportes al respeto de las personas afrocolombianas: Una aproximación desde la clase de matemáticas

Edwin Perea Cuesta

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de
Magister en Docencia de la matemática**

Directora: Mg. María Nubia Soler Álvarez

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de ciencias y matemáticas
Departamento de matemáticas
Maestría en Docencia de la Matemática
Bogotá, D.C
2022

Dedicatoria

A todos los pueblos afrocolombianos que se han mantenido, fuertes y valientes, ante los obstáculos y barreras que históricamente se han construidos alrededor de ellos.

Agradecimientos

A Dios por darme la fuerza de escribir este trabajo, para aportar un grano en la construcción de una sociedad más amorosa y democrática.

A los estudiantes del curso 1103 por el excelente trabajo realizado en todas las actividades propuestas

A la profesora María Nubia Soler Álvarez por su apoyo y paciencia

A mi esposa, mis hijos David y Alejandro y a mis padres; por el amor que me manifiestan.

Tabla de contenido

Introducción.....	8
Problemática.....	11
Justificación.....	16
Objetivos.....	31
Antecedentes.....	32
Marco conceptual.....	39
Metodología.....	52
Análisis de resultados.....	73
Conclusiones.....	142
Bibliografía.....	145

Listado de figuras

Figura 1 Recorrido por los ríos Atrato y Quito.....	57
Figura 2 Agua en Paimadó, Bahía, Quibdó y Beté.....	58
Figura 3 Quibdó y los ríos Atrato y Quito.....	60
Figura 4 Paimadó y la cuenca del río Quito.....	60
Figura 5 Actividad minera en el río Quito.....	61
Figura 6 Minera en el río Quito.....	62
Figura 7 Frecuencia y especies de pescados consumidos en el Chocó.....	63
Figura 8 Niveles de mercurio en sangre, orina y cabello.....	65
Figura 9 Infografía de Laura.....	84
Figura 10 Diagrama de barras presentado por Laura.....	85
Figura 11 infografía Nicolás.....	86
Figura 12 Infografía de Isabela.....	88
Figura 13 Infografía de Andrea Alejandra.....	90
Figura 14 Infografía de María.....	92
Figura 15 Infografía de Freddy.....	94
Figura 16 Infografía de Robinson.....	96
Figura 17 Meme de Roiver.....	99
Figura 18 Imágenes para que los estudiantes opinen.....	102
Figura 19 Motivos por los cuales ha sido discriminado.....	110
Figura 20 Porcentaje población negra en sectores de Bogotá.....	117
Figura 21 Porcentaje de viviendas por estrato y localidad.....	118

Listado de tablas

Tabla 1 Valores permisibles de mercurio y valores de referencia para mercurio.....	62
Tabla 2 Niveles de mercurio en sangre, orina y cabello	64
Tabla 3 Máximas concentraciones de mercurio en uñas y cabellos	64
Tabla 4 Matriz de recolección de datos	66
Tabla 5 Matriz de análisis para la actividad 1.....	68
Tabla 6 Matriz de análisis para la actividad 2.....	69
Tabla 7 Matriz de análisis para la actividad 3.....	69
Tabla 8 Matriz de análisis para la actividad 4.....	70
Tabla 9 Matriz de análisis para la actividad 5.....	71
Tabla 10 Matriz de análisis para la actividad 6.....	71
Tabla 11 Matriz de análisis para la actividad 7.....	72
Tabla 12 Porcentaje de población negra por NBI y ICV	111
Tabla 13 Porcentaje de hogares en pobreza.....	114
Tabla 14 Matriz de categorización.....	140

Introducción

Una sociedad no puede ser democrática si las personas no comparten valores como el respeto, la igualdad, la justicia, solidaridad, la responsabilidad social y el interés (Skovsmose y Valero, 2012). En Colombia se sigue mirando a los otros como extraños, a veces, como enemigos. El reconocimiento de la diversidad étnica y cultural supone comprensión y aceptación de mundos diferentes (Aristizábal, 2000). Desde la educación matemática se debe atender a la diversidad, interculturalidad y formación de ciudadanos con las competencias necesarias para el ejercicio de sus derechos democráticos (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

Alrededor de las personas afrocolombianas existen muchos, estereotipos, prejuicios y actos de discriminación, que destruyen la autoestima e identidad. Es común, y hasta cotidiano, ver como las comunidades afrocolombianas son sometidas a burlas y desprecio. Algunos han normalizado estos maltratos y los justifican con expresiones como *“lo que te dije no era por ofender, era por cariño”*. Otras personas con expresiones no verbales, manifiestan el desagrado que siente cuando ven a una persona negra. Las personas en el mundo deberían ser más respetuosas, solidarias, justas y con muchos otros valores, para alcanzar sociedades democráticas como lo manifiesta Skovsmose y Valero (2012).

En este trabajo se evidencia en los estudiantes del curso 1103 del colegio John F. Kennedy IED jornada mañana, desde la clase de matemáticas, valores democráticos como el respeto, la justicia, la igualdad y solidaridad; que les permitan respetar a las personas afrocolombianas.

En el trabajo también se miró en los estudiantes el uso de las matemáticas para comprender y dimensionar algunas problemas sociales, económicos, ambientales y de salud que sufren las personas afrocolombianas.

Este trabajo se hace como aporte en la construcción de sociedades más democráticas. Capaces de respetar y valorar a los pueblos afrocolombianos, quienes han sufrido históricamente los estereotipos, prejuicios y actos discriminatorios que atentan contra la dignidad e identidad.

En el desarrollo de este trabajo se exponen algunos aspectos teóricos relacionados con los estereotipos, prejuicios y discriminación hacia las personas afrocolombianas. Se aborda el tema de los valores que permiten la consolidación de sociedades democráticas.

La metodología asumida es fenomenológica ya que permite mirar experiencias de los estudiantes en relación con el respeto hacia las personas negras.

En este trabajo se diseñaron siete actividades para que los estudiantes pudieran abordar problemáticas como las socioambientales que sufren las comunidades negras debido a la actividad minera en el río Atrato, los estereotipos hacia las personas afrocolombianas y la situación socioeconómica de las personas afrocolombianas en Bogotá. En la primera actividad los estudiantes realizan representaciones teatrales sobre problemáticas socioambientales en torno a la actividad minera en el río Atrato; en la segunda y tercera actividad los estudiantes profundizan y se sensibilizan sobre dichas problemáticas a través de la elaboración de infografías y la construcción de poemas, cuentos y memes; los estudiantes en la cuarta actividad dialogan sobre los estereotipos que conocen sobre las personas negras; en la actividad cinco se muestra la situación socioeconómica de los afrocolombianos en Bogotá; en la sexta actividad se profundizó en los problemas que viven las comunidades afrocolombianas debido a la actividad minera en los ríos Atrato y Quito; En la última actividad los estudiantes del 1103 dialogaron con personas del Chocó y formularon preguntas en relación con la discriminación, la falta de oportunidades, el abandono por parte del gobierno hacia las comunidades afrocolombianas, los problemas socioambientales y el cambio climático.

En cada actividad, se recogieron, organizaron y analizaron evidencias en los estudiantes en relación con los valores democráticos y el uso de las matemáticas en el desarrollo de las actividades.

Problemática

En la escuela circulan estereotipos sobre la población negra permitiendo la configuración de prejuicios y actos de racismo. Los estereotipos y prejuicios surgen por las ideas instauradas en la sociedad después del periodo de La Colonia y dando lugar a actitudes discriminatorias hacia los afrodescendientes y manifestándose en el lenguaje cotidiano a través de atributos peyorativos, burlescos y negativos a hacia los miembros de las comunidades negras (Albornoz, 2017).

El racismo en los colegios se manifiesta en acciones intencionadas, por parte de estudiantes y docentes, en donde se desprecia y lastima la identidad del estudiante afrocolombiano. En la escuela se presentan prácticas racistas y se establece escenarios para ejercer formas de poder, opresión, dominación, exclusión y discriminación racial (Valencia, 2016).

Los pueblos negros en Colombia son sometidos a la exclusión, intolerancia, estereotipia, racismo y procesos de homogenización impuesto institucionalmente por modelos políticos, económicos, educativos y culturales (Nabhan, 2015). Este autor afirma que a la escuela se le confiere la responsabilidad de transformar su función reproductora de desigualdades sociales y adoptar posturas más diferenciales que tengan en cuenta la diversidad étnica y cultural para así fortalecer la identidad e integridad de las personas como sujetos de derechos.

Prácticas racistas en colegios públicos de Bogotá

Según afirma Valencia (2016), la escuela se ubica como espacio transmisor de la cultura hegemónica en donde se transmiten los conocimientos, saberes, discursos y prácticas de la población blanco-mestiza considerada una sociedad privilegiada respecto a los pueblos negros e indígenas. El discurso racista promueve estructuras socioeconómicas de dominación e

imaginarios falsos sobre determinados grupos sociales para justificar las desigualdades y la jerarquización étnica (Mosquera, 2005).

El racismo escolar en Bogotá, entendido como un conjunto de prácticas simbólicas y discursivas orientadas a subvalorar a los niños afrocolombianos a través de todos los dispositivos escolares institucionales, promueve manifestaciones de rechazo de niños y niñas afrocolombianos a través de expresiones y el lenguaje cotidiano normalizado que hace referencia a chistes, apodos y burlas sobre los estudiantes negros (Castillo, 2012).

Una profesora de bachillerato, de un colegio distrital, le dice a un estudiante afrocolombiano, que debe dirigirse al salón de clase porque el descanso terminó. El estudiante no atendió la orden de la docente y continuó jugando. Entonces la docente le gritó negro asqueroso parece un demonio. Al darse cuenta la docente que otro profesor la estaba escuchando exclamó *¡Ay, qué pena, lo que pasa que ese niño no hace caso y me desespera!*

(Testimonio de vida, fuente propia)

Una profesora de primaria regaña, en la coordinación de un colegio distrital, a un estudiante afrocolombiano porque le pegó a una niña en la hora de descanso. La niña llora desconsoladamente, y la profesora la toma de la mano y le dice, ven, tócalo, no tengas miedo, él es un niño normal. La niña se rehúsa a tocarlo y acto seguido la profesora le grita al niño y no te metas más con mis estudiantes.

(Testimonio de vida, fuente propia)

Entró a estudiar y llegó al colegio, le decían llegó chocorramo, todos los apodos se los colocaban, un día le colocaron los esferos y todo dentro de la maleta para decir que ella se los había robado. Un día le pegaron y llegó a la casa llorando. Hablé con la profesora, que necesitaba una reunión urgente porque a la niña me la tenían que respetar. Ella ya no quería estudiar, no quería hacer nada. Un día llegó con un límpido, yo lo encontré y le dije y ¿usted qué está haciendo con eso?, y ella me respondió que era para blanquearse.

(Testimonio de afrocolombiana, del informe rostros y rastros: afrodescendientes e indígenas; voces y relatos de su discriminación, Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014, pág. 84)

Durante una actividad cultural, en el patio un colegio distrital, una estudiante afrocolombiana al bajar un escalón de las gradas apoyó suavemente su mano en la cabeza de un compañero. El estudiante se toca la cabeza, se huele la mano y les dice a sus compañeros esa negra inmunda huele a pecueca.

(Testimonio de vida, fuente propia)

Los estudiantes negros, en los diferentes colegios distritales, son sujetos de burlas e insultos por parte de sus compañeros blanco-mestizos. A los niños afrocolombianos no les gusta que los llamen negros y prefieren que se les diga “moreno” o “café” por causa de las burlas e insultos en el entorno escolar. Lo anterior se constituye en formas “blanqueadas” de lo “negro” para adaptarse mejor a una sociedad racista (Mosquera, 2015).

Los estudiantes afrocolombianos experimentan una pérdida de identidad étnica y cultural debido al trato racista que sufren en los colegios públicos. Algunos estudiantes afrocolombianos no se reconocen como negros y experimenta una desconexión sociocultural sobre lo negro.

Los estereotipos, prejuicios y discriminación étnica que viven los estudiantes negros en la escuela reflejan la falta de respeto a la diversidad étnica y cultural que tienen algunas personas blanco- mestizas. Lo anterior se convierte en una violación a la constitución política de Colombia del 91 que protege la diversidad étnica y cultural en la nación

Artículo 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.

Artículo 8. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación. *Artículo 13.* Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma

protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión

política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. *Artículo 68.* Los integrantes de los

grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural. *Artículo*

70. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El estado reconoce

la igualdad y dignidad de todos los que conviven en el país. El estado promoverá el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación (Constitución Política de Colombia, 1991).

En cuanto a los sentimientos de fraternidad, tolerancia y respeto por el otro; en el contexto de la interculturalidad la sociedad colombiana en general puede encontrar formas de convivencia y solución pacífica a los conflictos entre los diferentes grupos étnicos (MEN, 2000).

La interculturalidad es un concepto que denota una práctica que confronta el racismo, la exclusión y toda forma de discriminación. La interculturalidad es un proceso y un proyecto de vida que cambia la forma de abordar la diversidad étnico cultural y promueve relaciones de intercambio positivo y respeto entre los distintos grupos étnicos (Nabhan, 2015).

Se debe avanzar hacia el interculturalismo adaptado a una sociedad en movimiento, contactos, intercambios y negociaciones que dan lugar a identidades y culturas dinámicas y flexibles (Aristizábal, 2000).

La educación para la diversidad étnica y cultural es una respuesta a las luchas de los grupos étnicos minoritarios que han sido anulados en su cultura, tradiciones y saberes ancestrales; causando con esto situaciones de racismo, desarraigo territorial y cultural, desplazamiento, deserción y fracaso escolar (Nabhan, 2015).

Es necesario prevenir en los colegios distritales situaciones de irrespeto e intolerancia hacia la diversidad étnica y cultural. Es inaceptable permitir hechos de racismo que atentan contra la dignidad e identidad étnica y cultural del otro. Los estudiantes deben fortalecer sentimientos de fraternidad y valores democráticos como el respeto y la justicia.

¿Racismo en la clase de matemáticas?

En su trabajo de investigación, Valencia (2016) identifica tres elementos que se constituyen como prácticas racistas en la clase de matemáticas: la naturalización del bajo desempeño de los estudiantes afrocolombianos en la clase de matemáticas, los imaginarios que

los docentes construyen sobre los estudiantes afrocolombianos e identificándolos como buenos solo para danzas y deportes, algunos maestros consideran que los estudiantes negros aceptan su propia estigmatización y deciden no ser reconocidos ni explotar su potencial en las matemáticas.

La naturalización del fracaso escolar de los estudiantes negros en matemáticas libera de toda responsabilidad de dicho fracaso al gobierno nacional y a las instituciones educativas y contribuye a minimizar y ocultar el papel de las prácticas de enseñanza de las matemáticas en los resultados de los aprendizajes (Valoyes, 2015). Con relación a los discursos esencialistas Valoyes (2015) afirma que dichos discursos desvían la atención del racismo en la escuela y contribuyen de manera fundamental a encubrir prácticas de exclusión y marginalización en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que podrían explicar los fracasos escolares en matemáticas de los estudiantes negros e indígenas.

Este trabajo pretende aportar a respuestas en torno a la pregunta ¿Cómo aportar para que los estudiantes del curso 1103 sean más respetuosas con las personas afrocolombianas?

Justificación

Es necesario fortalecer en los colegios distritales, y particularmente en la clase de matemáticas, valores democráticos como el respeto y la justicia. Los estereotipos, prejuicios y racismo que viven los estudiantes negros en la escuela reflejan la falta de respeto por la diversidad étnica y cultural que tienen algunas personas blanco- mestizas. El racismo atenta contra la identidad étnica y cultural de las personas racializadas. Lo anterior se constituye en una violación a la constitución política de Colombia del 91 que ordena proteger la diversidad étnica y cultural en la nación.

El racismo epistémico o estructural

El racismo epistémico o estructural es agenciado desde diseños institucionales que posicionan cierta población privilegiada racialmente en detrimento de poblaciones estigmatizadas y racializadas (Restrepo, 2016). El racismo epistémico deja intactas las estructuras materiales y simbólicas que posibilitan, tanto por parte del gobierno y el mercado, que ciertos grupos sociales y sus saberes sean considerados más valioso y legítimos que otros (Díaz, 2011).

La discriminación estructural o sistemática da cuenta del tipo de desigualdad que deriva de la influencia de valores sociales dominantes surgidos del falso universalismo que atraviesa el diseño de la titularidad de los derechos; y que se ve reflejada en una serie de parámetros sociales dominantes (Salomé 2017). Por lo tanto, como afirma Salomé, la discriminación estructural hace referencia a aquellas situaciones de desigualdad social, de subordinación o de dominación en las que resulta difícil individualizar una conducta discriminatoria determinada pues se trata de dinámicas sociales reiteradas que llevan a la persistencia de estructuras de subordinación y sistemáticamente desventajosas para ciertos grupos de personas.

La racialización se puede considerar como una particular marcación constitutiva de los cuerpos; una marcación que deriva del sistema colonial europeo donde determinados rasgos fueron adquiriendo central significancia en la construcción de diferencias y jerarquías entre los seres humanos. En estas jerarquías, los europeos aparecían como racialmente superiores mientras el resto ocupaba diversos lugares en una escala de inferiorización (Restrepo, 2010, pág. 18)

Los textos escolares se constituyen en una simbología del poder blanco mestizo en el cual la realidad es pensada, representada y manifiesta como un mundo de predominancia blanco-mestiza. En este sentido, los textos contribuyen a mantener vigente lo que Hall (1997) ha denominado régimen de representación a través del cual se actualizan los viejos modelos coloniales sin transformar de modo radical (Castillo, 2016, pág. 9)

De los estereotipos y prejuicios, a la discriminación

Los estereotipos hacia las personas negras, también se refleja en la escuela a través de los textos educativos. Hay pocas ilustraciones de personas y aspectos culturales de los pueblos negros en los textos educativos y en dichas ilustraciones las personas negras son representadas a través de estereotipos con roles normalmente asociados como el fútbol, la danza, e incluso como sinónimo de lo salvaje como desnudos al lado del fuego y en este sentido la visibilidad de lo negro se representa a través de una *visibilidad reducida* (Castillo, 2012).

El negro no es solo tambor, canto, música, deporte, danza y movimientos acelerados por la euforia cadencial de sus ritmos. En todo aquello, el negro muestra lo que no le ha sido posible expresar de otra manera. (Munar, 2020)

¿Qué pasa en la clase de matemáticas en relación con el racismo?

La exclusión histórica del conocimiento matemático de los pueblos afrocolombianos e indígenas en la escuela, que mantiene su enfoque eurocéntrico, evidencia un racismo estructural

que se manifiesta en el currículo de matemáticas y en el escenario de las prácticas pedagógicas (Valencia, 2016). La decolonialidad, que es el proceso que busca trascender históricamente de lo colonial y que supone subvertir el poder colonial, brinda la posibilidad de entender la complejidad del racismo estructural o epistémico (Restrepo, 2010).

El currículo escolar como poder institucional legitima los conocimientos de los grupos privilegiados de la sociedad. El conocimiento matemático a partir de su diseño curricular desconoce las particularidades de los pueblos, sus contextos, ambientes de aprendizaje y sus conocimientos propios (Valencia, 2016). Durante el siglo XX, las teorías de las razas fueron la base para trazar políticas educativas en Europa y América y convirtieron a la escuela en uno de los principales centros de producción y reproducción del racismo y que se presentan fundamentalmente en el currículo y las prácticas de aulas (Soler, 2018)

Las representaciones dominantes de las matemáticas en el mundo occidental excluyen epistemologías y prácticas de las comunidades negras (Ernest, 1991) en lo que podríamos considerar una *tradición selectiva* (Williams, 1981) y acuerdo con Powell (2002), el carácter peyorativo con el que se representa a las culturas negras en el mundo ha resultado en la exclusión sistemática de saberes de dicha cultura en lo que se refiere a los currículos de matemáticas; esta exclusión curricular parece dejar sin muchas oportunidades de aprendizaje de esta disciplina a los estudiantes negros, quienes no ven su cultura representada en los currículos escolares (Valoyes, 2015, pág. 191)

En contextos donde los movimientos sociales y organizaciones propias de los pueblos tienen gran incidencia con las comunidades, se generan experiencias en torno a la etnoeducación, educación propia, educación interculturalidad; rescatando los saberes invisibilizados y conocimientos matemáticos de los pueblos (Valencia, 2016). En Colombia se cuenta con la cátedra de estudios afrocolombianos que busca disminuir el racismo en las escuelas del país a partir del reconocimiento y valoración de los pueblos afrocolombianos (Valencia, 2016)

Las matemáticas son herramientas de poder que pueden profundizar estereotipos, prejuicios y discriminación. En un estudio sobre desempeño en matemáticas de estudiantes afrocolombianos en Bogotá; la Secretaría de Educación presentó un informe que permitía identificar las áreas de desempeño de los niños y niñas afrocolombianos en el sistema educativo distrital, arrojando los siguientes resultados: danzas (67,5%), deportes (52,8 %), artes (24,2 %), música (31,5 %), química (3,9 %), matemáticas (17,8 %), física (5,9 %) y filosofía (4,5 %) (Valencia, 2016). En dicho informe se dice que los niños afrocolombianos tienen bajo desempeño en matemáticas y aunque lo anterior puede tener su origen en ciertas condiciones sociales como el desplazamiento forzado, la violencia, la pobreza y discriminación; se refuerza en este estudio los estereotipos sobre el bajo desempeño en matemáticas de la población negra.

En la investigación realizada por Valoyes (2015) sobre el desempeño en matemáticas de estudiantes negros; se evidencia tres aspectos fundamentales en relación con la forma como las ideologías raciales configuran y determinan las prácticas de enseñanza de las matemáticas: 1) el que tiene que ver con el uso persistente por parte de los maestros de las identidades raciales, étnicas y de clases de los estudiantes; esto para explicar, justificar y naturalizar los bajos resultados en el aprendizaje en matemáticas; 2) el uso de prácticas de enseñanza que obstaculizan el aprendizaje significativo de las matemáticas y se oponen al desarrollo de procesos de pensamiento matemático complejos en las escuelas con mayor presencia de estudiante negros; 3) la investigación muestra que en las escuelas los estudiantes negros son posicionados por los maestros como incapaces de aprender matemáticas en contraste con la forma como son posicionados los estudiantes mestizos (Valencia, 2016).

Según lo citado por Valencia; se logran identificar ideologías raciales de “déficit cultural y déficit social”. En relación con el primero se considera a los estudiantes negros como inferiores

culturalmente y como provenientes de culturas que no aprecian los valores predominantes en la cultura occidental y que son considerados importantes para triunfar en la escuela, socialmente y en el aprendizaje de las matemáticas en particular. En la ideología del déficit cultural, las posibilidades de éxito en el aprendizaje de las matemáticas serían menores entre los estudiantes de comunidades negras; en tanto que el álgebra se presenta como un sistema simbólico que apela fundamentalmente a la escritura y la manipulación sintáctica de símbolos escritos; sin embargo, una ideología cultural racializada contribuye a naturalizar el fracaso en el aprendizaje del álgebra entre estudiantes negros. En la ideología del déficit social, se asocia a los estudiantes negros con la ausencia de valores, disposiciones y actitudes propias y necesarias para triunfar en la sociedad; además, la ideología del déficit social comunica estereotipos dominantes sobre la pobreza asociada a los negros y en términos generales, en el contexto de estos discursos se expresa estereotipos que representan a la población negra como aptos para el trabajo, la escuela, la familia y por lo tanto como incapaces de triunfar en el mundo social (Valoyes, 2015).

Desde los enfoque socioculturales y antropológicos se han abordado problemáticas concernientes al desempeño en la clase de matemáticas y asociado con procesos de exclusión y racialización. En el caso colombiano; las pruebas estandarizadas como las Saber permiten categorizar a los estudiantes en su desempeño en matemáticas.

En la encuesta sociodemográficas que aplica el ICFES a los estudiantes que presentan las pruebas Saber no se incluye la variable racial, entonces una forma en la que se puede caracterizar el desempeño matemático de los estudiantes afrocolombianos es a través del análisis de los resultados por regiones y/o departamentos tomando como base su composición racial. En las pruebas Saber aplicadas en el año 2013, y particularmente con relación al desempeño en matemáticas, se encontró que los departamentos de las costas Pacífica y Atlántica, donde se

encuentra la mayor población negra de Colombia, se ubicaron significativamente por debajo del promedio nacional (Valoyes, 2015).

Valoyes afirma que de acuerdo con los resultados de las pruebas estandarizadas en Colombia sobre habilidades matemáticas; los estudiantes blanco-mestizos serían más hábiles y con mayor disposición al aprendizaje de las matemáticas en comparación a los estudiantes negros y en este sentido su fracaso en el aprendizaje de las matemáticas es esperado.

En Estados Unidos el desempeño en matemáticas de los niños negros se han relacionado una serie de explicaciones culturales y cognitivas para justificar y naturalizar los resultados negativos, donde se incluyen déficit cultural, contar con una matemática limitada, problemas socioeconómicos y familiares (Bernard,2012). Bernard afirma que los objetivos y metas de la educación matemática para los niños negros a menudo se ha conceptualizado de formas demasiado simplistas que afianzan su mercantilización y la mano de obra tecnológica.

Las diferencias en los desempeños en matemáticas entre los grupos étnicos son justificadas a través de modelos esencialistas que afirman que el origen de estas se fundamentan en la diversidad cultural y en las identidades raciales y los discursos existencialistas naturalizan el fracaso escolar de determinados grupos étnicos de estudiantes librando de toda responsabilidad al gobierno, instituciones educativas y a las prácticas de enseñanza de las matemáticas que pueden tener elementos de exclusión y discriminación (Valoyes, 2015).

Valoyes afirma que algunos estudios han identificado factores estructurales que contribuyen al fracaso escolar en matemáticas de los estudiantes negros. Entre los factores se encuentra, primero, la poca preparación de los maestros de matemáticas para atender la diversidad étnica y cultural de los estudiantes (Zevenbergen, 2003); en segundo lugar, una

organización curricular escolar inadecuada para atender la diversidad étnica y cultural y, por último, una pobre financiación de las escuelas.

Las ideologías raciales que configuran las prácticas de enseñanza e interacciones en la clase de matemáticas y las representaciones negativas de los estudiantes negros elaboradas por los maestros se convierten en obstáculos para el aprendizaje de las matemáticas.

La práctica discursiva sobre cerrar las brechas raciales entre negros y blancos en el rendimiento en matemáticas ha sido útil para documentar y señalar las disparidades, pero en ocasiones estas documentaciones han tenido el efecto perjudicial de ayudar a situar a los niños negros en la parte inferior de una *jerarquía racial de capacidades matemáticas* (Bernard, 2012).

Se ha comenzado a explorar desde varios enfoques el desempeño en matemáticas de los niños negros. 1) comprender la naturaleza racializada de las matemáticas 2) las creencias sobre los estudiantes negros en relación con la capacidad para participar de manera significativa en contextos matemáticos, 3) las motivaciones y los fundamentos para el aprendizaje de las matemáticas, 4) la construcción de identidades matemáticas y otras identidades sociales (Bernard, 2012). Bernard afirma que es imperiosa la necesidad de desarrollar investigaciones que descentralicen las creencias que han contribuido a la construcción de imaginario sobre los estudiantes negros como analfabetos matemáticos y menos ideales en relación con otros grupos de estudiantes; sin embargo, el currículo de las matemáticas se ha utilizado para ordenar, estratificar y hacer juicios de capacidad; en particular a lo que se refiere a raza y origen étnico.

Las identidades matemáticas de los niños negros se forman a través de la cultura, la interacción social y las experiencias con las matemáticas (Berry, 2011). Según lo citado por Berry, las identidades matemáticas de los estudiantes afroamericanos se construyen a partir de experiencias raciales que encuentran a lo largo de la educación matemática.

Berry y McClain (2009) encontraron tres componentes superpuestos que contribuyen al desarrollo de la identidad matemática positiva: 1) motivación para triunfar en matemáticas, 2) las fuertes creencias de la propia capacidad matemática, 3) profesores solidarios con sus estudiantes (Berry, 2011).

Los estereotipos sobre las bajas capacidades en matemáticas de los estudiantes negros y las experiencias racistas en el aula de clase con compañeros y profesores; tienen en los estudiantes negros un fuerte efecto en las creencias de la propia capacidad en matemáticas. Algunos estereotipos que circulan en el ámbito escolar es que en las comunidades negras existe una sobre valoración de los sentidos sobre la mente, del trabajo manual sobre el intelectual (Valoyes, 2015).

Se identifican varios factores en escuelas públicas en los Estados Unidos que contribuyen al éxito de los estudiantes negros en el aprendizaje de las matemáticas, estos factores son: 1) experiencias educativas tempranas, 2) reconocimiento de habilidades, 3) sistemas de apoyo, 4) identidad matemática positiva 5) otras identidades sociales positivas (Bernard, 2012). Según Bernard, la identidad matemática se refiere a las disposiciones y creencias profundamente arraigadas que los sujetos desarrollan en relación con sus capacidades para participar y desempeñarse eficazmente en contextos matemáticos y utilizar las matemáticas para cambiar las condiciones de vida

Martin (2009) sostiene que la participación y el aprendizaje en matemáticas deberían ser comprendidas desde las relaciones estructurales de raza que existen en la sociedad en general. Las experiencias de racialización, determinan el desempeño y la identidad que el estudiante tiene en matemáticas (Berry, 2011).

Cuando se contempla la educación matemática como un proceso social, el estudiante negocia significados y aporta a la educación matemática desde una dimensión personal, su historia y cultura (Bishop, 1998).

En los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las matemáticas no solo intervienen factores de tipo cognitivo, psicológicos y metodológico; también están presentes aspectos sociales y culturales que influyen en el desempeño académico de los estudiantes y en el aprendizaje de las matemáticas es determinante la recuperación de historias matemáticas, *ethohistorias* de grupos culturales que fueron capaces de desarrollar pensamiento matemático, que han sido excluidas por el pensamiento matemático eurocéntrico (Blanco, 2011).

También existe un lenguaje racista en los libros de matemáticas por ejemplo el que se encuentra en el libro el paradigma de Fermat escrito por Simón Singh en donde se menciona lo siguiente:

Un trielo es similar a un duelo, con la diferencia de que hay tres participantes en lugar de dos. Una mañana, el señor negro, el señor gris y el señor blanco deciden acabar con un conflicto participando en un trielo con pistolas hasta que sólo quede uno de ellos. El señor negro es el peor tirador porque su promedio de aciertos es de uno de cada tres disparos. El señor gris es algo más certero porque su media está en dos aciertos de cada tres intentos. El señor blanco es el mejor, siempre hace diana (Singh, 2016, pág. 159).

Es necesario comenzar por la identificar el conocimiento matemático informal de los estudiantes en relación con su entorno y admitir que el aprendizaje de las matemáticas no es una cuestión relacionada únicamente con aspectos cognitivos e involucra factores de orden afectivo y social vinculados con contextos de aprendizaje particulares. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, pág. 47)

Políticas en Colombia para promover el respeto a la diversidad étnica y cultural

La educación es un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y sus

deberes (Ley General de Educación, 1994), entre sus fines está el derecho a la vida, a la paz, la convivencia, el pluralismo, justicia, solidaridad, equidad, el ejercicio de la tolerancia y la libertad. En relación con La ley 70 de 1993 en su artículo 39, crea la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, cuyo objetivo se fundamenta en la necesidad de que el sistema educativo nacional reconozca y difunda las prácticas culturales propias de las comunidades afrocolombianas, palenqueras y raizales, y sus aportes a la historia, a la cultura y a la construcción de identidad nacional. El decreto 1122 de 1998 expide las normas para el desarrollo de la Cátedra de Afrocolombianidad en todos los establecimientos de educación en el país. Los colegios públicos o privados que ofrezcan los niveles de preescolar, primaria, básica y media, incluirán en su proyecto educativo institucional la cátedra de estudios afrocolombianos, atendiendo a lo dispuesto en el artículo 39 de la ley 70 de 1993. Dicha Cátedra, comprenderá un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas propias de las comunidades negras, y se desarrollarán como parte integral de los procesos curriculares.

Con relación a la Cátedra de afrocolombianidad, los estamentos del gobierno escolar deberán propender: a) el conocimiento y difusión de prácticas culturales ancestrales de las comunidades negras que permitan identidad en interculturalidad, en el marco de la diversidad étnica; b) reconocer los aportes a la historia y la cultura realizadas por las comunidades negras; c) fomentar los aportes de las comunidades afrocolombianas en la conservación, uso y cuidado de la biodiversidad y el medio ambiente.

Esta norma establece también que los establecimientos públicos y privados deberán incorporar en sus proyectos educativos institucionales los siguientes aspectos: a) los principios de igualdad y no discriminación, como base de sociedades democráticas, b) el contexto sociocultural y económico de la institución educativa, c) Los soportes pedagógicos y los

resultados de las investigaciones étnicas que permiten el acercamiento y la valoración cultural. Los comités departamentales y distritales, mediante decreto 709 de 1996, deberán identificar y el analizar las necesidades de la comunidad afrocolombiana para desarrollar actividades pedagógicas relacionada con estas.

El Ministerio de Educación Nacional está obligado a diseñar procedimientos e instrumentos para recolectar, organizar y difundir estudios e investigaciones relacionados con los procesos y prácticas culturales propias de las comunidades negras. Las secretarías de educación distritales, departamentales y municipales deben prestar asesoría pedagógica a los establecimientos educativos y recopilar diferentes experiencias e investigaciones producto de la actividad pedagógica relacionados con los estudios afrocolombianos, difundiendo las experiencias más significativas

A pesar de que la normatividad nacional establece la existencia de la Cátedra de Afrocolombianidad para reducir la discriminación racial y rescatar los valores culturales de las comunidades afrocolombianas (ley 70 de 1993, el decreto 1122 de 1998, la resolución 1961 de 2007 y la resolución 3483 de 2011), esta no cuenta con un desarrollo significativo en la ciudadanía de Bogotá. A lo anterior se le suma la inexistencia de acciones y garantías de derechos de las comunidades afrocolombianas, y la falta de asignación presupuestal y materia prima. Intentando resolver esta situación se conformó la comisión pedagógica distrital de comunidades afrocolombianas a partir del decreto 2249 de 1995, el cual, entre otros, tiene como el propósito de velar por el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos (CEA) en las entidades públicas y privadas.

¿Qué se ha hecho en el colegio John F Kennedy IED con relación a la educación para la diversidad étnica y cultural?

La educación para la diversidad étnica y cultural es una respuesta a las luchas de los grupos étnicos minoritarios que han sido anulados en su cultura, tradiciones y saberes ancestrales; causando con esto situaciones de racismo, desarraigo territorial y cultural, desplazamiento, deserción y fracaso escolar (Nabhan, 2015). En este sentido, en el colegio John F Kennedy se han desarrollado proyectos orientados a la educación para la diversidad étnica y cultural; como es el caso de la Cátedra de Afrocolombianidad.

Con la Cátedra de Afrocolombianidad en el Colegio John F Kennedy se ha buscado comprender los distintos saberes, costumbres y creencias de los afrodescendientes, pero, sobre todo, desarrollar la tolerancia y el respeto por la diversidad étnica y cultural. La Cátedra se implementó en el colegio a través de un grupo interdisciplinario de docentes; quienes desarrollaron actividades pedagógicas con estudiantes y la comunidad educativa. La cátedra de Afrocolombianidad inició en el colegio a partir del año 1997 e inició como un proyecto interdisciplinario en el que participaron las áreas de humanidades, ciencias sociales y educación física, las cuales contribuyeron a desarrollar conceptos lingüísticos, históricos y culturales sobre la Afrocolombianidad. Las actividades realizadas con los estudiantes eran danzas folclóricas, izadas de banderas, representaciones musicales, talleres, foros, proyección de documentales, encuentros de jóvenes afrocolombianos, escritos sobre historia y cultura y conmemoraciones de procesos socioculturales afrocolombianos. Dichas actividades permitieron que los estudiantes se apropiaran de la cultura afrocolombiana, reivindicando el aporte de esta cultura al desarrollo del país y del mundo, aprendiendo a reconocerse y respetarse para evitar situaciones de discriminación en el colegio.

La Cátedra permitió trabajar elementos históricos y culturales propios de las comunidades afrocolombianas; el conocimiento de la filosofía del Muntú que contempla la coexistencia de los seres humanos, animales, plantas y minerales al servicio del hombre. Se reconoció a las comunidades palenqueras propias de *Palenque de San Basilio*, donde en palizadas conformaron sus familias y desarrollaron sus costumbres y creencias. Estos Palenqueros fueron organizados en su lucha por la liberación de la esclavitud, por el líder Benkos Biohó. En San Andrés, Providencia y Santa Catalina, se organizaron los raizales con su propia cultura y creencias, y estructuraron la lengua nativa Patuá y el Creole. Además, en San Andrés, Providencia y Santa Catalina, desarrollaron los ritmos típicos como el Calipso, el Mentó y el Foxtrot entre otros.

Los estudiantes del Colegio John F Kennedy en condición de desplazamiento y desarraigo participaron en dicha Cátedra. Para la implementación de la cátedra de estudios Afrocolombianos fue necesario conocer a los jóvenes y sus condiciones de vida. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de comprender aspectos como la diáspora, el apartheid, la segregación racial, la trata transatlántica con sus” *cargazones de ébano*” haciendo alusión al transporte de esclavos. Los negros esclavizados llegaron a Colombia a trabajar en las minas en los cultivos de sorgo, maíz, trigo, caña de azúcar. Las trenzas que usaban las mujeres eran un símbolo de resistencia y libertad ya que dichas trenzas indicaban las rutas de escape hacia la selva donde los Cimarrones construyeron los palenques. Las mujeres trajeron oculta entre sus trenzas semillas de diversas plantas que luego sembraron en Colombia. Desde el África trajeron plantas aromáticas como el chirarán y la chichangua, y son estas hierbas, las que se utilizaron en el Valle del Cauca, para aromatizar el pescado, el pollo y otras carnes.

La música del litoral pacífico se ha extendido por toda Colombia, ya en muchos departamentos se baila el currulao, la juga y el abozao, que son cantos de boga y que están presentes en la fiesta de Petroneo Álvarez que se celebra en la región pacífica.

Existe una deuda histórica hacía las comunidades Afrodescendientes debido a la deshumanización a la que han sido sometida. Los Afrodescendientes no deben sentir miedo o vergüenza por su color de piel, ya que estos rasgos étnicos hacen parte de su riqueza étnica e identidad cultural.

A partir del año 2011 la Cátedra no se siguió implementado en el colegio John F Kennedy I.E.D debido a que los docentes que la lideraban se pensionaron. Actualmente se está intentando en el colegio retomar dicha Cátedra, y una de las actividades realizadas fue una izada de bandera en el año 2019. En esta izada de bandera se conmemoró el día nacional sobre la Afrocolombianidad y el día mundial de la diversidad étnica y cultural. Con esta actividad se promovió el respeto a la diversidad étnica y cultural, resaltando aspectos como la representación de la cultura afrocolombiana a través de carteleras elaboradas por los estudiantes; reflexiones en torno al reconocimiento y aceptación de la cultura afrocolombiana, lo anterior bajo la consigna: *todos somos Afro*, frase que fue estampada en pancarta e instalada en la tarima del evento. Un coro conformado por estudiantes de quinto de primaria interpretó el Himno por la Paz del compositor Rubén Darío Encinales (Torbellino y Ronda por la Paz del compositor Francisco Duran Naranjo). Los estudiantes presentaron una cumbia como muestra de la cultura afrocolombiana. Esta actividad permitió reconocer elementos propios de la cultura afrocolombianos en el marco de un país pluriétnico y multicultural. La izada de bandera fue importante porque fomentó el respeto hacia los afrocolombianos y resaltó aspectos de su historia y cultura.

Aparte de esta izada de bandera, se han tenido algunos acercamientos con la Secretaría de Educación del Distrito para reactivar la Cátedra de Afrocolombianidad en las distintas instituciones educativas. Los estudiantes piensan que la Cátedra es importante porque promueve el respeto a la diversidad étnica y cultural, la justicia, la igualdad, la defensa de los derechos, la paz y el rechazo a la discriminación étnica.

En la actualidad la Cátedra de Afrocolombianidad no se está desarrollando en el colegio y por esta razón es necesario trabajar en la educación para la diversidad étnica y cultural desde otros espacios educativos. La clase de matemáticas, entendida desde la perspectiva de la formación ciudadana, es una oportunidad para trabajar en el respeto de la diversidad étnica y cultural.

Objetivos

Objetivo general

Reconocer y caracterizar los significados desarrollados por los estudiantes del curso 1103 en relación con el respeto a las personas afrocolombianas.

Objetivo específico

Identificar en los estudiantes valores democráticos para fomentar el respeto a las personas afrocolombianas.

Antecedentes

Para la fundamentación teórica de este trabajo, se revisaron diferentes artículos, libros, tesis, normas y decretos. Esta información se organizó en dos grupos de interés; los relacionados con el enfoque social de las matemáticas y los relacionados con valores, cultura, diversidad, estereotipos y racismo.

Documentos relacionados con el enfoque social de las matemáticas

- **“Los negros no son buenos para las matemáticas”: ideologías raciales y prácticas de enseñanza de las matemáticas en Colombia. (Valoyes, 2015)**

En este artículo se aborda la problemática de la exclusión y marginalización de los estudiantes negros durante los procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. Este artículo tiene como propósitos contribuir a visibilizar la problemática del racismo en el campo de la educación matemática en Colombia, avanzar en la elaboración de constructos teóricos y metodológicos que permitan comprender mejor las experiencias escolares de los estudiantes negros y sus procesos de construcción de identidad matemática. En el documento se analizó las ideologías raciales y la naturaleza de las interrelaciones que tienen lugar durante los procesos de construcción del saber matemático en los salones de clase de tres maestros de matemáticas en la ciudad de Cali en Colombia. Se intenta dar respuesta a las preguntas: ¿De qué manera los maestros de matemáticas de grado octavo explican y justifican los resultados de aprendizaje de los estudiantes negros en el salón de clase?, ¿Cuál es la forma que toman las relaciones entre los maestros y los estudiantes a lo largo de líneas raciales durante los procesos de construcción del saber matemático?

Las conclusiones de este trabajo señalan las tensiones raciales existentes al interior de las clases de los tres maestros mencionados anteriormente y el papel fundamental de ideologías raciales que justifican, explican y naturalizan el fracaso en matemáticas de estudiantes negros en la ciudad de Cali. Las identidades raciales de los estudiantes nutren los discursos con los que los maestros justifican los bajos desempeños en matemáticas de los estudiantes negros. Las ideologías del déficit cultural y social les permiten a los maestros naturalizar el fracaso de los estudiantes negros en el aprendizaje de las matemáticas y así librarse de cualquier responsabilidad por dicho fracaso.

- **Discursos raciales históricos y su influencia en las prácticas de enseñanza de las matemáticas escolares asociadas a ellos. (Valencia, 2016)**

En este artículo se afirma que escribir acerca del racismo y la educación matemática en Colombia es un gran reto. En primer lugar, porque hablar de racismo, en el país, es un tema marginal que toca las fibras muy sensibles de la sociedad. En segundo lugar, porque identificar las relaciones entre el fenómeno del racismo y el escenario de la escuela, puntualmente en el currículo de matemáticas parece descabellado.

Este artículo tiene como objetivo presentar algunas relaciones entre construcciones como la raza, prácticas como el racismo y la pedagogía en la enseñanza de las matemáticas que pueden contribuir en la lucha contra la discriminación étnico racial en las escuelas. Inicialmente se define el lugar de enunciación sobre raza y racismo en el cual está inscrito este documento. Luego se describe la “racionalidad”, en algunas disciplinas, que borra cualquier rastro del conocimiento construido por los grupos que históricamente fueron racializados y que se traduce en contenidos y prácticas racistas que circulan en el aula de matemáticas.

En el artículo se concluye que se requiere reconocer el modo en el que los conocimientos de los grupos étnicos son producto de las relaciones de estas personas con el entorno. Situar estos conocimientos como un saber cultural colectivo que se estructura a partir de su ejercicio práctico en relación con la realidad, el entorno y la cultura.

- **Valores democráticos en escenarios de aprendizaje de matemáticas: conexiones entre la diversidad y la cultura juvenil. (García, Navarrete & Samboní, 2018)**

En este artículo se dice que las relaciones entre la educación matemática y la democracia han comenzado a ser ampliamente investigadas. La educación matemática ha comenzado a ser parte de la bandera de los derechos culturales pues parece potenciar la emancipación de condiciones de igualdad en el ejercicio de la ciudadanía e incorporarse a los nuevos patrones productivos y comunicativos de la sociedad del conocimiento. Los estudios sobre diversidad y aprendizaje de las matemáticas en la mayoría de los casos se enfocan en los contextos multiculturales generados por la emigración y a la estabilidad democrática.

En la primera parte del documento se describe la relación entre educación matemática, democracia y diversidad en su relación con la educación de los jóvenes. En la segunda parte se analiza la posibilidad cultural en la relación entre el currículo escolar de las matemáticas y adolescentes, al intentar problemas que para su comprensión y tratamiento requieren de contenidos matemáticos. En las conclusiones se presentan reflexiones sobre las tensiones propias que produce en la institución escolar la conformación de nuevos saberes para ampliar las fuentes del currículo de matemáticas y se formula la siguiente pregunta ¿qué es necesario transformar en la educación matemática para que se pueda contribuir con los planes de vida de los jóvenes para su participación como ciudadanos críticos y en sus perspectivas de futuro?

- **Rompimiento de la neutralidad política: el compromiso crítico de la educación matemática con la democracia. (Skovsmose & Valero, 2012).**

Skovsmose & Valero (2012) afirman que la conexión entre educación matemática y la democracia no es obvia. No obstante, los documentos de la reforma curricular actual parecen estar de acuerdo con el hecho de que la educación matemática puede contribuir al logro de los ideales democráticos de la sociedad. En lo relativo al cómo las matemáticas ayudan a mantener los valores democráticos, afirma que la alfabetización matemática no debería estar restringida a una élite de la población, sino que todo estudiante debería poseer habilidades personales, tecnológicas y de pensamiento para aplicar significativamente las matemáticas.

La enseñanza de las matemáticas debería ayudar a que los estudiantes experimenten y reconozcan el papel de las matemáticas en la sociedad y en la cultura. Para que sean capaces de tomar responsabilidades y de participar en una comunidad democrática. Los estudiantes deberían poder comprender las maneras en que las matemáticas se usan. (Skovsmose & Valero, 2012, pág. 2)

En el documento se formulan las siguientes preguntas: ¿Cuál es el significado de la democracia cuando se considera en el campo educativo y cuando se considera junto a la educación matemática?, ¿Cuál es el significado de la educación matemática cuando está ligada a propósitos democráticos en la educación y en la sociedad?, ¿Cuáles son las prioridades de una agenda en investigación que tenga en cuenta el vínculo entre la educación matemática y la democracia?

Skovsmose & Valero (2012) afirman que una organización no puede llamarse democrática si la gente que está en ella no comparte valores como el respeto, la igualdad, la responsabilidad social y el interés, y si no actúa coordinadamente en relación con los otros miembros de la comunidad institucional.

Documentos relacionados con valores, cultura, diversidad, estereotipos y racismo.

- **El racismo en la cotidianidad: una manifestación del racismo estructural en Colombia. (Romaña, 2020)**

Este artículo analiza cómo el lenguaje racista cotidiano es una manifestación del racismo estructural en Colombia en detrimento de personas negras, constituyéndose así en formas de afectación diaria de derechos humanos y fundamentales. Este artículo busca analizar el estado del arte sobre el racismo estructural, y cómo éste se manifiesta a través de discursos racistas en lo cotidiano y el uso de expresiones racistas. El lenguaje racista evidencia la necesidad de implementar políticas públicas para dismantlar el sistema social racializado que existe en Colombia, y con ello contribuir a una sociedad que verdaderamente se reconozca, respete y valore la diversidad racial.

En este artículo se concluye que en los discursos cotidianos no se debe perder la vista de contextos históricos y sociológicos que posibilitaron la construcción de sesgos implícitos y con ello la normalización del lenguaje racista. Este lenguaje ha pasado de manera, muchas veces inadvertida, de generación en generación hasta constituirse en parte del vocabulario cotidiano. Este lenguaje tiene estigmatizante tiene impactos psicológicos, físicos, en los prospectos de crecimiento profesional de las personas negras, y parecería que puede inducir en la toma de decisiones políticas en el contexto de una sociedad racializada en Colombia. Sin embargo, uno de los principales problemas que enfrenta la sociedad colombiana es el negacionismo del racismo estructural y cotidiano, sustentado en el mito de la nación mestiza. Para superar este negacionismo se necesita, con urgencia, tener un diálogo nacional honesto, abierto y profundo sobre esa problemática.

- **Racismo y discriminación. (Restrepo, 2016)**

En este artículo se habla del racismo y la discriminación como fenómenos de alcance estructural que atraviesan nuestras acciones y pensamientos cotidianos de forma que pueden incluso pasar desapercibidas. Se examinan diferentes aspectos del racismo para poder identificarlo en sus variadas expresiones y modalidades de operación. Hacia el final, del documento, se hacen unas aclaraciones sobre el tipo de medidas que buscarían revertir la discriminación racial. En su conjunto el texto se ha escrito pensando en la situación de los afrocolombianos en Colombia.

De manera general, las medidas tomadas para revertir los efectos perversos de las diversas formas de discriminaciones en la vida social. En el caso de la discriminación racial, las acciones llamadas *afirmativas* deben pretender desmontar tanto el racismo estructural como los prejuicios y comportamientos racistas de las personas. Con la constitución política de 1991 se generó un contexto jurídico en contra de la discriminación de diversa índole. En relación con la discriminación racial sufrida por las personas afrocolombianas, la movilización y luchas de organizaciones que apelan a criterios culturales e identitarios han significado una paulatina visibilización de los afrodescendientes como pueblo étnico con unas formas de vida propia.

- **Reivindicación de la “cultura negra” y la denuncia de la discriminación racial en la experiencia del Centro de Estudios Afrocolombianos y el centro para la investigación de la cultura negra (Munar, 2020)**

En el artículo se dice que a partir de los años setenta, la creación de iniciativas para confrontar el escaso conocimiento sobre la historia y el legado de la gente negra en Colombia se caracterizó por la aparición de ciertos grupos y centros de estudios que expusieron la discriminación racial como un problema estructural y vigente en la sociedad colombiana

El negro no es solo tambor, canto, música, deporte, danza y movimientos acelerados por la euforia cadencial de sus ritmos. En todo aquello, el negro muestra lo que no le ha sido permitido expresar de otra manera.

En las conclusiones se dice que ciertos sectores de la población se han organizado en forma colectiva para dar cuenta de su postura con relación a la discriminación racial. En este contexto, la aparición de actores colectivos fundados y liderados por gente negra que expresa su interés por descubrir la cultura negra, como una necesidad para evaluar su forma de vivir la ciudadanía.

Es posible señalar que el interés por crear espacios diferenciados a los ya existentes en la academia y los movimientos políticos, responden al reconocimiento de la asociatividad como mecanismo político para visibilizar y transformar los problemas de la representación marginal de lo negro en la historia de la formación de las naciones y los obstáculos que impiden a la población apropiarse de la discusión sobre la discriminación racial como un problema vigente en el país.

Marco conceptual

El enfoque sociocultural de la educación matemática ha tomado fuerza durante los últimos 40 años teniendo en cuenta factores sociales y culturales en diversos ambientes económicos, políticos y multiculturales (Blanco, 2011). Aunque la matemática ha venido interesándose en los factores sociales y culturales, también es verdad que históricamente ha excluido muchos saberes como el conocimiento de los pueblos negros e indígenas que son diferentes al pensamiento matemático occidental. Desde inicios del siglo XXI la educación matemática ha comenzado a ser parte de la bandera de los derechos culturales en la emancipación de la condición de igualdad desde el ejercicio de la ciudadanía (García, 2016).

La educación matemática debe responder a nuevas demandas globales y nacionales como las relacionadas con una educación para todos. La atención a la diversidad, interculturalidad, formación de ciudadanos y ciudadanas con las competencias necesarias para el ejercicio de sus derechos democráticos (Ministerio de Educación Nacional, 2006, pág. 46).

El conocimiento matemático es necesario en todo ciudadano para desempeñarse de forma activa y crítica en su vida social, política y para la toma de decisiones (Ministerio de Educación Nacional, 2006). Uno de los papeles de las matemáticas es consolidar los valores democráticos, buscar la equidad y la integración social. Es necesario una nueva visión de las matemáticas como una actividad humana culturalmente mediada y resultado de la actividad de grupos culturales concretos ubicados en una sociedad y en un periodo histórico determinado (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

Educar en los derechos humanos a través de proyectos sociales que permitan valores de justicia, equidad y solidaridad; se ha convertido hoy en un reto para transformar realidades (Callejo, 2000). La escuela debe tener la capacidad de formar ciudadanos mediante proyectos que se caractericen por la defensa de la vida y la constitución de sujetos democratizadores de la

sociedad (Callejo,2000). La defensa de la vida y los valores de justicia, equidad y solidaridad; pueden ser trabajados desde la clase de matemáticas a través de proyectos relacionados con el respeto a la diversidad étnica y cultural.

Las matemáticas han tenido un giro social en donde el propósito es señalar el surgimiento de una comunidad en educación matemática que ve el significado, el pensamiento y el razonamiento como productos de la actividad social (Lerman, 2000). En este sentido, afirma Lerman (2000) que las matemáticas han tenido un papel importante en diversas prácticas culturales como la vida religiosa, la música y el arte. A través de las prácticas culturales los individuos de un grupo social se reconocen y fortalecen su identidad.

En la clase de matemáticas se puede implementar proyectos relacionados con el respeto a la diversidad étnica y cultural con el fin de formar comunidades de prácticas que desarrollen valores democráticos como la justicia, la equidad y la solidaridad. Según Lerman (2000), una comunidad de práctica es un conjunto de relaciones entre personas, actividades y el mundo, a lo largo del tiempo y en relación con otras comunidades de prácticas.

El conflicto que se puede presentar en al aula de matemáticas con relaciona a la falta de respeto por la diversidad étnica y cultural debería permitir desarrollar proyectos que busquen solucionar o prevenir dicho conflicto. La educación matemática debería ayudar a resolver el conflicto porque se dice que las matemáticas están en las raíces de la sociedad (Bishop, 1998)

La cultura consiste en un complejo de comprensiones compartidas que actúan como medio por el cual los individuos interaccionan para comunicarse entre sí (Bishop, 1998). Este complejo de comprensiones compartidas permite que los individuos se reconozcan culturalmente y construyan su identidad; razón por la cual el conflicto relacionado con la falta de respeto a la

diversidad étnica y cultural puede causar una pérdida de identidad cultural en la persona y en un grupo étnico en particular.

Cuando se contempla la educación matemática como un proceso social, el individuo negocia, integra y comprende los diferentes mensajes relacionados con los valores (Bishop, 1998). Las negociaciones y comprensiones que se dan en la clase de matemáticas a través de proyectos con un enfoque social pueden fomentar en los estudiantes valores democráticos que permitan el respeto a la diversidad étnica y cultural. Los profesores comprometidos con la democracia comprenden que se requiere mantenerse firme contra el racismo, la injusticia, el poder centralizado, las desigualdades en la escuela y la sociedad (Apple & Beane 2000).

La educación matemática debería conducir al estudiante a la apropiación de los elementos de su cultura y a la construcción de significados socialmente compartidos; desde luego sin dejar de lado los elementos de los elementos de la cultura matemática universal construidos por el hombre a través de la historia (MEN, 1998, pág. 15).

Desde la educación matemática crítica la alfabetización puede convertirse en un medio para evidenciar la desigualdad y la represión; permitiendo que las personas participen en la comprensión y transformación de la sociedad, emancipación social y cultural; para interpretar y comprender las características de nuestra realidad social (Skovsmose, 1999).

Es importante que el maestro de matemáticas considere, en su ejercicio docente, la influencia de los factores socioculturales en la enseñanza, el aprendizaje y en el desarrollo de las matemáticas; comprender las matemáticas como una actividad humana de razonamiento basado en la experiencia de las personas (Blanco, 2011). El docente de matemáticas debe ser consciente y respetuoso de la diversidad cultural del país (Blanco, 2011).

Los proyectos en la clase de matemáticas orientados hacia el respeto de la diversidad étnica y cultural pueden desarrollar en los estudiantes comprensiones en relación con los valores democráticos que posibilitan el reconocimiento de diferentes grupos étnicos y sus aspectos culturales. La cultura entendida como un conjunto de comportamientos, conocimientos y valores compartidos; en donde los individuos utilizan las mismas herramientas materiales e intelectuales en la vida cotidiana (D'Ambrosio, 2000).

En la sociedad las relaciones interculturales son muy intensas y generan conflictos que sólo pueden ser resueltos a partir de una ética que resulta del conocimiento de sí mismo, de su cultura y el respeto por la cultura del otro (D'Ambrosio, 2000).

En la escuela y en particular en el aula de matemáticas se movilizan percepciones sobre el poder de las matemáticas que acentúa y profundiza la discriminación, alimentando los estereotipos y prejuicios sobre la base de otros conocimientos étnicamente diferenciados (Valencia, 2016)

Todas personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica (Constitución de Colombia del 91, capítulo 1, artículo 13)

El estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptara medidas en favor de grupos discriminados o marginados (Constitución de Colombia del 91, capítulo 1, artículo 13)

Lamentablemente las leyes muchas veces se quedan en el papel y no se ven reflejadas de forma real y efectiva. Vemos en el caso de la sociedad colombiana como las minorías étnicas son sometidas a estereotipos, prejuicios y discriminación.

El respeto por la diversidad étnica y cultural es fundamental para prevenir los prejuicios y la discriminación hacia ciertos grupos étnicos como ocurre con la población los negros e indígenas; respetar la diversidad en el aula de matemáticas hace parte del trabajo para alcanzar la justicia social. La educación matemática se puede abordar desde un enfoque de inclusión que intente la construcción del ciudadano y procurando respetar los derechos culturales. Skovsmose y Valero (2006) identifican los números como ideas matemáticas poderosas que preparan para una ciudadanía activa y aportan a la inclusión de sectores sociales en situación de desigualdad social y cultural; considerando necesario impulsar una democracia cultural a través de las matemáticas para cerrar el círculo de desigualdad social y que es causado también por las competencias matemáticas en la búsqueda del éxito (García, 2016). Pero como afirma Valero; no es posible asumir que las características internas de las matemáticas aseguran el desarrollo de la educación matemática hacia una determinada “relación crítica”, las matemáticas pueden, o no, contribuir en la construcción de relaciones sociales más democrática.

En el contexto sociopolítico se tiene que la ciudadanía crítica articula el horizonte de la inclusión vinculando los derechos civiles con los derechos políticos en donde los primeros buscan proteger la libertad y la autonomía del individuo; mientras que el derecho político alude al derecho de participar directamente en el sistema democrático; además, la ciudadanía incluye el derecho a la identidad cultural, el derecho económico, a la salud y educación entre otros (García, 2016).

La educación matemática busca contribuir a la formación de los valores democráticos (Ministerio de Educación Nacional, 2006). En este sentido la postura sociocultural de las matemáticas implica que el estudiante reconozca y valore la multiculturalidad y la diversidad (Blanco, 2011). Las matemáticas han hecho un giro hacia lo social en donde el propósito es

señalar el surgimiento de teorías que ven el pensamiento y el razonamiento como productos de la actividad social teniendo en cuenta los orígenes culturales, históricos y sociales que tienen las personas de pensar, comportarse, razonar y comprender el mundo (Lerman, 2000). Desde el enfoque sociocultural el conocimiento y los objetos matemáticos son considerados constructos sociales, culturales e históricos en donde se hace hincapié en la diversidad de significados institucionales, personales, históricos y sociales (Planas, 2010).

En muchos países del mundo existe la preocupación por la relación entre democracia y educación asociadas con la eliminación de desigualdades de clase, género y raza (Skovsmose, 1999). Como afirma Skovsmose; la educación crítica debe asumir un papel activo en la identificación de las desigualdades sociales y puede tomar forma de una educación antirracista y atacar el elitismo. Una democracia debe ser justa y asumir la existencia de la igualdad de oportunidades y obligaciones para cada miembro de la sociedad; no deben existir desigualdades sociales y oportunidades que están basadas en diferencias sociales, étnicas y de género (Skovsmose, 1999).

Las matemáticas y la educación matemática concuerdan con los fines democráticos “resonancia intrínseca” (Valero, 2006). Los valores democráticos de justicia, paz, libertad, respeto, entre otros; hacen parte de la matemática y la educación matemática, pero existe también una disonancia ya que la educación reproduce estructuras de poder, desigualdad, jerarquización social, el racismo epistémico, entre otros.

Las prácticas pedagógicas realizadas por los maestros en el aula de matemáticas no son ajenas a los fenómenos de reproducción, fortalecimiento de prejuicios y estereotipos. En las prácticas del docente de matemáticas emergen relaciones desiguales que soterradamente deambulan en los discursos institucionales y personales, sistemas de evaluación y finalmente en

prácticas racistas frente a los niños y niñas pertenecientes a grupos étnicos minoritarios que hacen presencia en la escuela (Valencia,2016)

El reconocimiento a la diversidad se ha convertido en políticas que dan respuesta a los reclamos de los pueblos indígenas y negros; atendiendo aspectos sobre educación inclusiva, etnoeducación, educación para la diversidad cultural, la interculturalidad, multiculturalismo y una educación que rechaza el racismo y reconoce que lamentablemente vivimos en una sociedad en estructuras económicas, políticas y culturales que privilegian a las personas blancas, lo que se denomina como “*el privilegio blanco*” (Soler, 2018).

El respeto a la diversidad étnica y cultural implica el reconocimiento del otro desde su diferencia; el otro como parte de un todo y con una dimensión histórica y cultural. Lo cultural puede verse desde los enfoques: multicultural, pluricultural e intercultural. La multiculturalidad supone una universalidad concreta que permite el florecimiento de la diversidad cultural (Gómez, 2021); la multiculturalidad se refiere a la multiplicidad de culturas que existen dentro de un determinado espacio sin que necesariamente exista una relación entre ellas (Del Portillo & Bravo 2017). Como afirman Del Portillo & Bravo, la pluriculturalidad valora positivamente la diversidad cultural y parte de la idea que ningún grupo tiene porqué perder su cultura o identidad propia; además, se refiere a complejas relaciones, negociaciones, intercambios culturales y busca desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturales diferentes.

La historia en Colombia cuenta con un pasado que explica la existencia de diferentes expresiones culturales que han sido acompañadas de formas de invisibilización y exterminio donde los pueblos negros e indígenas han sufrido un racismo estructural que no respeta su diversidad étnica y cultural. Las diferencias culturales se manifiestan en los sujetos y en las

formas en que se auto reconocen; configurando ciertas categorías sociales que muestran la pertenencia a una determinada cultura (Hernández, 2015).

En Colombia se identifican cinco grandes categorías étnicas: blanco, negro, indígena, rom y mestizo; en donde al blanco se le asocia a una raíz eurooccidental y socialmente privilegiada por considerarse más civilizada y culturalmente más avanzada en relación con las demás (Hernández, 2015). En relación a las categorías Hernández explica lo siguiente: 1) la categoría de negro puede tener su origen en las transacciones comerciales de los siglos XIV y XV en donde se le denominó con el apelativo de negro a los sujetos que fueron esclavizados y desplazados al continente americano, 2) La categoría indígena viene de la denominación de indio y aparece con la incursión de los europeos en el continente americano en el siglo XV, en la cual dicha categoría ha sido inferiorizada y menospreciada, 3) La categoría rom está asociada a una población minoritaria y mediada por esos estereotipos generalmente negativos que impiden un dialogo intercultural, 4) La categoría mestizo está determinada en relación con las anteriores categorías y se proyecta como una categoría ideal en país.

Las categorías negro, indígena y rom son estereotipadas, homogenizadas e invisibilizadas como consecuencia del desconocimiento de sus historias y culturas. El término estereotipo fue introducido por Lippman en 1922 como imaginario y hacen parte de las creencias consensuales sobre los atributos de un grupo social y sus miembros (Maric, 2015). Los estereotipos son imaginarios sobre personas o grupos sociales y que como indica Maric trata de justificar comportamientos frente a un grupo social. Los estereotipos como obstáculos sociales son generalizaciones no fundamentadas, que desconocen ciertas realidades históricas y culturales, y pueden propiciar prejuicios, discriminación. Los estereotipos se basan en procesos de

categorización o clasificación, comparación social y son validados por fuentes de poder (Maric, 2015).

Estereotipo, prejuicio y discriminación son constructos sociales de naturaleza intergrupales que buscan naturalizar la jerarquización, el poder y privilegio de un grupo social en detrimento de grupos minoritarios. Estos se pueden definir como: 1) los estereotipos son generalizaciones no fundamentadas, rígidas y erróneas acerca de un grupo social y sus miembros, 2) el prejuicio son las actitudes de anulación hacia una persona por pertenecer a una determinada categoría social. El prejuicio directo apunta al rechazo de las minorías étnicas y es propio de un sistema de creencia racista; mientras que el prejuicio sutil se nutre de una exageración de las diferencias culturales, la defensa de valores tradicionales y la negación de emociones positivas hacia las minorías, 3) la discriminación hace referencia a las conductas, normas y prácticas sociales que legitiman la exclusión y vulneración de los derechos de grupos minoritarios (Smith, 2006).

El racismo como una ideología irracional es propio de personas prejuiciosas que se consideran irracionales y que hacen ver el origen del racismo como un problema de carácter psicológico a nivel individual (Romaña, 2020). Como menciona Romaña, desde esta noción pseudocientífica se intentó demostrar o más bien justificar una relación entre las características biológicas y físicas de la etnia blanca con superiores capacidades psicológicas e intelectuales y los negros e indígenas eran identificados simplemente como salvajes de baja capacidad intelectual, convirtiéndose esta idea en un imaginario negativo u obstáculo que ha dañado socialmente la identidad de negros e indígenas.

La ideología de un sistema social racializado que se confieren ventajas o reconocimientos diferenciados en el que se distribuye: poder, privilegios, riquezas y seguridad entre grupos de personas que son estratificadas con base en su apariencia física y

comportamiento (Romaña, 2020). El racismo hace referencia a un sistema institucionalizado de privilegios basados en una estratificación étnica y que tiene impactos profundos en relación con la justicia, el respeto y la equidad social.

El racismo como una estructura de clase hace parte de un sistema de opresión social que busca explotar a las personas. Los esclavistas vieron en el sometimiento de los negros la posibilidad de prosperar económicamente a través del trabajo forzado del esclavo y por esta razón se empeñaron en justificar socialmente la esclavitud (Romaña, 2020).

El lenguaje del racismo clásico busca ridiculizar aspectos fenotípicos (biológicos) y en el racismo simbólico la burla se orienta a ridiculizar la cultura, aspectos religiosos, la forma de hablar, vestir, en otros (Romaña, 2020). Las personas negras son objeto de estereotipos como de ser criminales, intelectualmente inferiores, hipersexualizados y de ser representados de manera anomalística por ejemplo como simios (Romaña, 2020). Algunas de las expresiones ofensivas hacia las personas afrodescendientes son: negro de mierda, micos, negro maloliente, bestia, tenía que ser negro, un negro corriendo es un ladrón y un blanco corriendo es un atleta (Romaña, 2020). Otras expresiones racistas hacia los negros son: trabajar como negro para vivir como blanco, si un negro no la embarra a la entrada la embarra a la salida, negro esclavo, se oscureció el día, un negro no trabaja con hambre y lleno menos, entre muchas otras expresiones. Romana dice que hay ciertas expresiones racistas disfrazadas de halagos como: mi negrito; él es negro, pero tiene alma de un blanco; es negra, pero es bonita; es negro, pero bien arreglado; estas expresiones que buscan halagar evocan estereotipos de inferioridad hacia las personas negras.

Las implicaciones psicológicas de los insultos racistas hacia los afrodescendientes hacen que los negros duden de su valor propio y de las comunidades a las que pertenecen (Romaña, 2020). Estos insultos pueden causar una pérdida de identidad incluso un auto rechazo. Algunos

testimonios de personas negras víctimas del racismo en Bogotá, dejan ver como se sienten y los efectos negativos en su identidad y autoestima.

La discriminación racial o racismo es una conducta social negativa que inferioriza y despoja de derechos a una persona o grupo social por su condición étnica, menoscabando la identidad y autoestima del otro. El racismo se nutre de estereotipos y prejuicios construidos socialmente y reforzados en la familia; el racismo se despoja de respeto por la diversidad étnica y cultural.

Históricamente los sujetos que se reconocían y amparaban en la diversidad cultural se multiplicaron y otro se sumaron “diversidad cultural ampliada (Zambrano, 2010). Las culturas en donde no hubo el reconocimiento de la diversidad fueron disminuidas y en algunos casos fueron exterminadas.

La identidad es el lado subjetivo o intersubjetivo de la cultura, la cultura interiorizada en forma específica, distintiva y contrastiva por el sujeto sociales en relación con los demás y por consiguiente para entender la cultura se requiere primero considerar qué es cultura (Jiménez, 2005).

La cultura es la organización social del sentido, interiorizado de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados (Jiménez, 2005, pág. 5)

La identidad no es más que la cultura interiorizada por los sujetos de forma diferenciadora y contrastiva en relación con los sujetos o actores sociales. Existen parámetros que definen a un actor social como se describe en Jiménez (2005) : 1) Todo actor ocupa siempre una o varias posiciones sociales en la estructura social, 2) Ningún sujeto se concibe sino en interacción con los otros, 3) Todo actor social está dotado de alguna forma de poder, en el sentido que dispone siempre formas que le permiten establecer objetivos y movilizar los medios

para alcanzarlos, 4) Todo actor social está dotado de una identidad, 5) En estrecha relación con la identidad todo actor social tiene algún prospecto para el futuro, alguna forma de anticipación del porvenir, 6) El actor social se encuentra en constante proceso de socialización y aprendizaje.

La identidad individual puede ser definida como un proceso subjetivo y frecuentemente auto-reflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a los otros mediante la auto asignación de una serie de atributos culturales generalmente valorativos y relativamente estables en el tiempo (Jiménez, 2005). La identidad de una persona contiene elementos de lo socialmente compartido, resultante de la pertenencia a grupos o colectivos sociales, y de lo individualmente; en donde los elementos colectivos destacan las semejanzas y los elementos individuales enfatizan la diferencia (Jiménez, 2005).

Valores democráticos

Una organización no se considera democrática si las personas que pertenecen a ella no comparten valores como el respeto, la igualdad, la responsabilidad social y el interés, y si no actúan coordinadamente en relación con los integrantes de dicha organización o comunidad institucional (Skovsmose & Valero, 2012). Como afirman Skovsmose y Valero en relación al cómo las matemáticas ayudan a mantener los valores democráticos y la alfabetización matemática, esta no debe estar restringida a una élite o grupo privilegiado. En el caso de los estudiantes estos deberían contar con habilidades personales, tecnológicas y de pensamiento para aplicar significativamente las matemáticas.

La construcción de la educación matemática, en sociedades como la danesa, radica en “enraizar” los valores democráticos en las nuevas generaciones y apoyar la participación crítica de los ciudadanos (García, 2021). Para Skovsmose la característica de la educación crítica está en

relación con la formación de la ciudadanía y lo que significa ser un buen ciudadano formado por competencia democráticas, matemáticas y el conocer reflexivo (García, 2021)

La perspectiva crítica en la relación educación matemática y democracia introduce el reconocimiento a las condiciones culturales colocando el foco teórico y práctico de la crítica en los principios democráticos de igualdad y diversidad; estableciendo las competencias necesarias y preparación de la vida democrática basada en los valores democráticos como tolerancia, igualdad y derechos humanos (García, 2021)

Una sociedad que afirma ser democrática debe proporcionar a todas las personas, valores, normas y comportamientos políticos, jurídicos, económicos y culturales con el objetivo de poder mejorar la calidad de vida de la comunidad (Skovsmose & Valero, 2012).

La globalización no está basada en equidad y justicia. Castell (1998) definió la exclusión social como el proceso por el medio del cual ciertos individuos y grupos son sistemáticamente excluidos del acceso a posiciones que podrían capacitarlos para una forma de vida autónoma dentro de los estándares sociales enmarcados por las instituciones y los valores de un contexto dado (pág. 73). El racismo de Sudáfrica no es el único ejemplo de exclusión social. En cualquier otra sociedad se puede encontrar ejemplos de exclusión social pero solo unos pocos casos son tan aberrantes como el *apartheid* (Skovsmose & Valero, 2012, pág. 22).

Metodología

El enfoque metodológico utilizado es el fenomenológico porque pretende reconocer experiencias en los diálogos de los estudiantes del 1103 alrededor del respeto hacia las personas afrocolombianas como fenómeno de investigación.

Las principales acciones implementadas en el diseño fenomenológico son definir el fenómeno de interés, la elección de los participantes, diseño de actividades, la recolección de datos y la construcción de categorías (Hernández, 2014).

La metodología de este trabajo presenta la estrategia diseñada para reconocer valores democráticos en los estudiantes del 1103 en relación con el respeto a las personas afrocolombianas, al incluir en la clase de matemáticas el tema de la minería en el río Atrato.

Fenómeno de investigación

El fenómeno de investigación en este trabajo es el respeto hacia las personas afrocolombianas. Existen en Colombia personas con estereotipos, prejuicios y discriminación hacia la población negra. Esta situación también se puede observar, en colegios públicos, por parte de compañeros e incluso docentes y directivos docentes.

El tema del respeto a la población afrocolombiana es de gran importancia en la formación ciudadana y consolidación de sociedades basadas en valores democráticos como el respeto, justicia, igualdad y solidaridad.

Participantes

Los participantes fueron estudiantes del curso 1103 de la jornada mañana del Colegio John F. Kennedy I.E.D. Dicho colegio es de carácter público y se encuentra localizado en la localidad octava de Bogotá. El curso lo conformaban cuarenta estudiantes entre los quince y diecisiete años, quienes se ubicaban entre los estratos dos y cuatro. El estrato en que se ubican

los estudiantes indica que en el curso 1103 hay jóvenes que posiblemente tienen mayores dificultades económicas que otras.

Este grupo se eligió, para el desarrollo de este trabajo, por el valor del respeto que manifiestan la mayoría de los estudiantes; posibilitando el desarrollo de la clase de matemáticas en un ambiente de cordialidad y empatía. El curso se caracteriza por tener estudiantes reflexivos, críticos y propositivos

Diseño de actividades

En el intento por identificar valores democráticos en los estudiantes del curso 1103 en relación con el respeto hacia las personas afrocolombianas, se diseñaron siete actividades en la clase de matemáticas. De las cuales solo la primera se desarrolló presencialmente. Las seis actividades restantes se realizaron en la modalidad virtual debido a la pandemia del COVID -19. Para el desarrollo de dichas actividades virtuales fue necesario entablar comunicación con todos los estudiantes a través de medios virtuales. Inicialmente las directivas del colegio solicitaron a los docentes que a través del correo institucional y la conformación de grupos de WhatsApp contactáramos a los estudiantes para explicar sobre la forma y los medios que se usarían para impartir clase de matemáticas. Una vez realizado este primer acercamiento virtual con los estudiantes, se pensó en hacer uso de otras herramientas tecnológicas como la plataforma ZOOM la cual tenía el inconveniente que después de treinta minutos de clase la plataforma se cerraba automáticamente. Esta dificultad obligó a que se implementara la plataforma TEAMS en la clase de matemáticas ya que no tenía restricción de tiempo.

A continuación, se describe el diseño de cada actividad

Actividad 1. Representaciones teatrales sobre problemas debido a la minería en el río

Atrato

El objetivo de esta actividad fue sensibilizar a los estudiantes sobre los problemas que sufren los pueblos afrocolombianos que viven en los alrededores del río Atrato. Y a partir de esta sensibilización se pretendió reconocer, en los estudiantes, valores democráticos como el respeto, justicia, igualdad y solidaridad, para respetar a las personas afrocolombianas.

Para informar a los estudiantes sobre los problemas debido a la minería en el Chocó, se presentó en la clase de matemáticas un reportaje, de noticias RCN, sobre la minería en el Chocó titulado *devastación por minería ilegal*.

En esta actividad los estudiantes se organizaron en grupos y propusieron cuatro problemáticas: asesinatos, opciones de trabajo, contaminación, minería y tala de bosques. Esta actividad se realizó en la modalidad presencial en la cual cada grupo preparó con anterioridad la escenografía y caracterización, para recrear la problemática elegida.

Actividad 2. Infografías sobre problemáticas en el Chocó debido a la minería en el río

Atrato

El objetivo de esta actividad fue lograr que los estudiantes investigaran sobre los problemas que viven las comunidades afrocolombianas debido a la actividad minera en el río Atrato, y que a través de las infografías mostraran datos, cifras y graficas que permitan explicar el problema.

Los problemas de interés para los estudiantes son diversos entre los que se destaca la tala de árboles y la minería, opciones de trabajo, contaminación, salud, narcotráfico y grupos armados.

Se compartió con los estudiantes vía WhatsApp ejemplos sobre la estructura que debía tener una infografía.

Actividad 3. Poemas, cuentos y memes sobre el río Atrato

Con esta actividad se pretendía que los estudiantes a partir de la lectura titulada *risa, sueños y lamentos del río* construyeran sus propios poemas, cuentos y memes. Esta actividad les permite a los estudiantes construir sus propias versiones sobre el problema que ocurre en el Chocó debido a la minería en el río Atrato.

A los estudiantes se les entregó vía WhatsApp la lectura titulada *risa, sueños y lamentos del río* (Somos guardianes del Atrato & Tierra digna, 2019).

Actividad 4. Estereotipos hacia las personas afrocolombianas

Este taller es orientado por la secretaria de Educación del Distrito (SED,) y con él se pretende que los estudiantes dialoguen sobre los estereotipos que conocen alrededor de las personas negras. A través de estos diálogos se busca que los estudiantes puedan comprender e incluso vivir lo que las personas afrocolombianas sienten debido a los estereotipos, prejuicios y discriminaciones alrededor de ellos.

Para realizar la actividad, se contactó vía WhatsApp a la funcionaria, afrocolombiana, de la SED quien era la encargada de acompañar a los docentes y directivos docentes del Colegio John F. Kennedy en el intento por dar continuidad con la Cátedra de afrocolombianidad. La invitación a los estudiantes y el taller se realizó a través de la plataforma TEAMS.

El taller se desarrolló a partir de tres actividades en las que se buscaba que los estudiantes hablaran sobre los estereotipos que conocen en relación con la población afrocolombiana. En la

primera actividad se pidió a los estudiantes que observaran dos fotografías, una de ellas correspondía a tres niñas afrocolombianas y la otra, a niño blanco. Los jóvenes debían hablar sobre lo que les evocaban dichas fotografías. En la segunda actividad se les solicitó que dijeran qué tipos de estereotipos habían escuchado sobre la población afrocolombiana. En la tercera actividad se presentó un video sobre estereotipos, prejuicios y discriminación; a partir de dicho video, los estudiantes debían hacer comentarios.

Actividad 5. Situación social de los afrocolombianos en Bogotá.

A partir de los informes *afrodescendiente e indígenas en Bogotá: voces y relatos de su discriminación* (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014) y *diagnóstico sectorial* (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2015), los estudiantes se informan sobre algunos testimonios de personas afrocolombianas en relación los estereotipos, prejuicios y discriminaciones que han sufrido. Los estudiantes observaron tablas de datos sobre índice de pobreza y calidad de vida de la población afrocolombiana en Bogotá. A partir de estos testimonios y cifras, los estudiantes hablaron sobre lo que piensan.

Para esta actividad se elaboró una presentación en PowerPoint en donde se consignó dichos testimonios y tablas sobre índice de pobreza y calidad de vida.

La invitación a los estudiantes y el desarrollo de la actividad se realizó a través de la plataforma TEAMS. Además, por vía WhatsApp se compartió con anticipación a los estudiantes la presentación de PowerPoint.

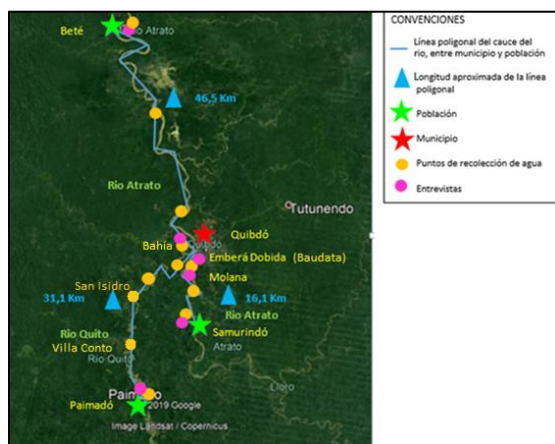
Actividad 6. Problemas entorno a la actividad minera en los ríos Atrato y Quito

Esta actividad nace a partir de una salida de campo realizada, en enero del 2020, por el departamento del Chocó; en donde se hizo un recorrido por los ríos Atrato y Quito ver (Figura 1) para dialogar con las comunidades y conocer los problemas debido a la minería en dichos ríos. Durante el recorrido, se visitó la ciudad de Quibdó y las poblaciones de Samurindó, Paimadó y Beté; en donde se entrevistó a comunidades negras e indígenas para saber qué consecuencias tiene el mercurio, usado en la actividad minera, en la salud de las personas y en el medio ambiente.

La salida de campo en un principio fue pensada para que algunos estudiantes pudieran asistir, pero debido a problemas de orden público en la región, la dificultad para que los padres de familia dieran su aprobación y los altos costos de dicha salida; fue necesario dialogar con los estudiantes e informarles que por las razones anteriores, solo iría el maestro de matemáticas con el compromiso de socializar con ellos lo observado en torno a los problemas socioambientales debido a la actividad minera en el río Atrato.

Figura 1

Fuente: Propia. *Recorrido por los ríos Atrato y Quito*



Algunos de los testimonios de vida escuchados en el recorrido fueron:

La minería está ensuciando el río Atrato y esto antes no era así y uno pescaba dentón, bagre, doncella; pero ahora no hay donde pescar. El mercurio produce infecciones a los niños, dolor de estómago, diarrea, infecciones en la piel

(Fuente propia. Testimonio. Indígena Emberá Dobidá de la comunidad Baudata).

Las dragas que vinieron a exportar el oro contaminaron el municipio y ríos. Este problema nos trae muchas enfermedades y uno no puede disfrutar del agua porque nos contaminamos, nos sale hongos, hay muchos mosquitos y enfermedades.

(Fuente propia. Testimonio. Afrocolombiana de la comunidad de Paimadó).

El río Atrato significa para mi mucho ya que es una fuente donde nosotros vivimos, lo conocemos y compartimos con él. Si no estuviera el río Atrato no seríamos nada

(Fuente propia. Testimonio. Afrocolombiana de la comunidad de Beté).

Soy líder social hace más de veinticinco años en las comunidades de río Quito y Paimadó. El río Atrato tiene derechos, por ser un río habitado, pero está contaminado. Los problemas de contaminación vienen directamente del río Quito, donde hay una catástrofe ambiental por la minería, el cual vierte sus aguas al Atrato.

(Fuente propia. Testimonio. Afrocolombiano de la comunidad de Paimadó).

Durante el recorrido se observó la calidad del agua en los ríos Atrato y Quito. En general, el agua del río Quito tiene coloración amarilla y turbidez mayor a la del río Atrato, (Figura 2).

Figura 2

Fuente: propia. *Color y turbidez del agua en Paimadó, Bahía, Quibdó y Beté*



Durante el recorrido se observó que a pesar de que el río Atrato fue declarado sujeto de derechos, según sentencia T-622 del 2016; la actividad minera continua en el río Quito, el cual vierte sus aguas al Atrato.

La información anterior fue socializada con los estudiantes en febrero del 2020. La mayoría de los estudiantes mostraron interés por conocer, de la voz del maestro, lo vivenciado en dicha salida. Estas observaciones fueron importantes en la fundamentación y diseño de la actividad seis.

El objetivo de esta actividad es observar si los estudiantes del curso 1103 manifiesta valores de solidaridad, justicia y respeto hacia los pueblos afrocolombianos; después de conocer el problema socioambiental que viven las comunidades atrateñas y quiteñas debido a la minera.

Para lograr dicho objetivo, se socializó en la clase de matemáticas el impacto que ha tenido la minería y el uso del mercurio en el medio ambiente y en la salud de las personas que viven alrededor de los ríos Atrato y Quito

Los estudiantes deben una foto de Quibdó, la capital del departamento del Chocó, para que sepan que esta se construyó a la orilla del río Atrato en donde convergen el Atrato con el río Quito ver (Figura 3).

Debido a la actividad minera los dos ríos presentan coloraciones diferentes. El río Quito es mucho más turbio que el Atrato y tiene un color amarillo. Dicha turbidez y coloración del agua se debe a la actividad minera, mecanizada, en donde se remueve material arcilloso y lodo del lecho del río en la búsqueda de oro “*la fiebre del oro en tiempos modernos*”.

Figura 3

Fuente: Google Earth. *Imagen satelital de Quibdó y los ríos Atrato y Quito*



Los estudiantes deben observar fotos en donde se puede apreciar la destrucción del cauce del río Quito debido a la minería mecanizada, ver (Figura 4). Los mineros con dragas y retroexcavadoras, arrasan con la selva y el río; convirtiéndolos en pozos llenos de mercurio, lodo y mosquitos, ver (Figura 5). El río está totalmente sedimentado y la navegabilidad es muy difícil. El paisaje natural se ha convertido en algo devastador en donde las embarcaciones para poder llegar o salir de la población de Paimadó, deben moverse con pericia a través del agua más profundos para no encallar.

Figura 4

Fuente: Google Earth. *Vista satelital de Paimadó y la cuenca del río Quito*



Figura 5

Fuente: RCN. *Actividad minera en el río Quito. Reportaje “devastación por minería ilegal”*



Los habitantes de Paimadó han sufrido durante años las consecuencias de la minería en el territorio. La selva ha sido destruida y contaminada con mercurio, razón por la cual la seguridad alimentaria está en peligro.

Muchas personas en Paimadó, Quibdó y poblaciones aledañas, están contaminados con mercurio en la sangre, orina, uñas y cabello. Los peces también están contaminados con mercurio y por esta razón es habitual escuchar a las personas decir “*yo no como pescado porque me da miedo envenenarme con mercurio*”.

Se informará que, para mitigar el impacto negativo de la minería en el medio ambiente y en la salud de las comunidades atrateñas, el río Atrato fue declarado sujeto de derechos según sentencia T-622 de 2016. Esta sentencia se reconoce el río Atrato, sus cuencas y afluentes como entidades sujeto de derechos a la protección, conservación y mantenimiento a cargo del estado y las comunidades étnicas. En la actualidad la minería continua en el río Quito, ver (Figura 6) y con esto la contaminación del río Atrato. La vida de las comunidades atrateñas y Quiteñas sigue en peligro.

Figura 6

Fuente: propia. *Actividad minera en el río Quito, enero del 2020*



Los estudiantes deben observar las Tabla 1, donde se muestran los valores límites permisibles de mercurio en el agua, en el pescado y los valores de referencia de mercurio en la sangre, orina y cabello para exposición ocupacional y exposición ambiental, ver (Tabla 1).

Tabla 1

Fuente: MINSALUD, 2016

Valores límites permisibles mercurio total para muestras ambientales	
Matriz	Valores límites permisibles
Agua	1,0 ug/L ¹
Pescado	0,5 mg/Kg ²
1 mg/Kg con alto potencial de biocumulación	
Fuente: ¹ Resolución 2115 de 2007; ² Resolución 022 de 2012, Ministerio de Salud	

Valores de referencia para mercurio de acuerdo a la matriz biológica de evaluación.				
Matriz	Expuesto ocupacional	Unidad de medida	Expuesto ambiental	Unidad de medida
Orina	25	microgramos/l	7	microgramos/l
Sangre	15	microgramos/l	5	microgramos/l
Cabello	5	microgramos/g	1	microgramos/g

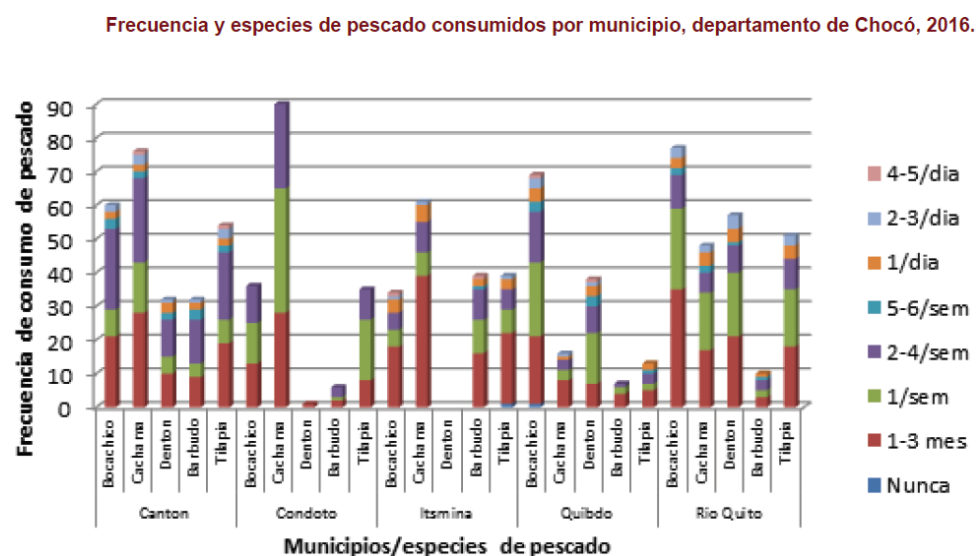
Fuente: WHO World Health Organization, UNEP United Nations Environment Programme, IOMC Inter-Organization Programme for the Sound Management of Chemicals. Guidance for identifying populations at risk from mercury exposure, 2008.

Se informa a los estudiantes que se realizó un estudio en el departamento del Chocó, en febrero del 2016, en donde se analizaron 258 peces de un total de 16 especies. En dicho análisis se encontró que el nivel de mercurio en los peces estaba entre el 0,01 mg/Kg y 3,88 mg/g. El nivel máximo, de mercurio en los peces, expresado en mg/Kg es igual a 3.8800 mg/Kg; y este valor es muy superior al límite permisible de 0,5 mg/Kg.

Los estudiantes deben observar un diagrama en donde se indica la frecuencia y especies de pescados consumidos por municipios en el departamento del Chocó en el año 2016, ver (Figura 7). A partir de dicha información se espera que comprendan el riesgo que corre la población por el consumo de pescado.

Figura 7

Fuente: MINSALUD, 2016



Los estudiantes deben tablas y gráficas donde se indican los niveles de mercurio en la sangre, orina, cabello y uñas en habitantes de los municipios de Quibdó, Río Quito, Cantón, Istmina y Condoto; para una muestra de 596 personas, ver (Tabla 2), (Tabla 3) y (Figura 8).

Tabla 2

Fuente: MINSALUD, 2016

Niveles de mercurio en biomarcadores analizados por municipio, Departamento de Chocó, 2016

Concentraciones	Municipio	Media	IC 95%	n	Mínimo	Máximo	p
Sangre µg/L	Quibdó	10,4	8,7 -12,0	113	2,6	46,0	0,000
	Rio Quito	7,8	6,1-9,4	122	2,7	60,7	0,024
	Cantón	10,9	8,4-13,4	125	2,7	74,2	0,000
	Istmina	11,8	7,6-16,0	126	2,7	175,5	0,005
	Condoto	5,9	5,0-6,8	110	2,6	26,7	REF
	TOTAL	9,7	8,6-10,8	596	2,6	175,5	
Orina µg/L	Quibdó	9,5	7,4 - 11,6	113	2,6	63,6	REF
	Rio Quito	22,9	16,9 - 28,9	122	2,6	150,5	0,000
	Cantón	18,6	9,7 - 27,5	125	2,6	417,2	0,044
	Istmina	87,2	9,8 -164,6	126	2,7	2756,0	0,049
	Condoto	11,1	8,4 - 13,8	110	3,1	62,3	0,249
	TOTAL	28,6	14,1- 43,1	596	2,6	2755,9	
Cabello µg/g	Quibdó	1,2	0,9 - 1,4	113	0	6,2	0,000
	Rio Quito	1	0,8 -1,2	122	0	4,4	0,000
	Cantón	1,4	0,4 - 2,4	125	0	40,0	0,090
	Istmina	0,5	7,6 -15,9	126	0	2,9	REF
	Condoto	0,5	0,3 - 0,7	110	0	7,6	
	TOTAL	0,9	0,7- 1,1	596	0	40,0	

Fuente: encuesta individual, INS, 2016
IC 95%: Intervalo de confianza del 95%, p: probabilidad, n: muestra individuos

Tabla 3

Fuente: MINSALUD, 2016

**Máximas concentraciones de mercurio encontradas por año.
Regional de Minas de Quibdó, Ministerio de Minas y Energía**

Municipio	1993		1994		1995	
	Uñas	Cabellos	Uñas	Cabellos	Uñas	Cabellos
Quibdó		144 (joyero)			6,9 (joyero)	6,8 (comprad)
Tadó			285,3 (minero)	82,6 (minero)		
Istmina		79,71 (compra)	14,3 (comprad)	99,6 (comprad)	76,8 (comprad)	46,2 (comprad)
Condoto	167,32 (joyero)	144 (comprad)	137,3 (minero)	55,1 (minero)	47,8 (comprad)	152 (comprad)
Novita					212 (minero)	48,5 (compra)

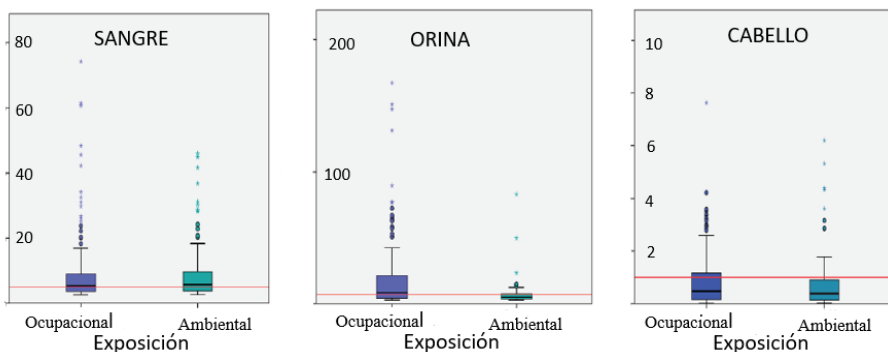
Limites permisibles de mercurio: Cabellos: 7 ppm Uñas: 5 ppm Análisis: Laboratorio de Toxicología, Centro de Investigaciones Ambientales, Universidad de Antioquia, Colombia. Fuente: CODECHOCO

Los estudiantes observaron la Gráficas donde se muestran los niveles de mercurio en la sangre, orina y cabello según exposición ocupacional o ambiental, ver (Figura 8).

Figura 8

Fuente: MINSALUD, 2016

Niveles de mercurio en sangre total (ug/L), orina (ug/L) y cabello (mg/g) según exposición por grupo poblacional, departamento de Chocó, 2016.



Fuente: encuesta individual, INS, 2016

A partir de la información anterior, de los estudiantes deben realizar una reflexión escrita y entregarla al docente a través de la plataforma TEAMS

Actividad 7. Conversatorio entre los estudiantes del curso 1103 y habitantes del Chocó.

Esta actividad tiene como objetivo establecer un diálogo entre los estudiantes y habitantes del Chocó. Los estudiantes preparan con anticipación preguntas relacionadas con la discriminación de la población negra, la minería en el río Atrato, el cambio climático y el conflicto armado; las cuales son respondidas por los habitantes del Chocó.

La invitación y el desarrollo del taller se realizó a través de la plataforma TEAMS.

Recolección de datos.

Como instrumentos de recolección de datos se tiene las videgrabaciones de representaciones teatrales y conversatorios, infografías, cuentos, poemas, memes y reflexiones escritas.

La actividad uno se realizó en la modalidad presencial, y la información se recogió a través de videograbaciones usando celulares y una cámara profesional. En la actividad dos, las infografías se recolectaron a través del correo institucional del docente de matemáticas y algunas vía WhatsApp. Los cuentos, poemas y memes, realizados en la actividad tres, fueron recolectados vías correo institucional del docente de matemáticas y WhatsApp. La información del taller sobre estereotipos se recolectó a través de una videograbación en la plataforma TEAMS. En la actividad cinco, la información se recolectó mediante notas de campo, a través de un documento en PowerPoint; durante un conversatorio en la plataforma TEAMS. En la actividad seis, la información se recogió mediante reflexiones escritas y envidas a la plataforma TEAMS. La información de esta actividad se recolectó a partir de una videograbación en la plataforma TEAMS. En la (Tabla 4) se presenta la matriz de recolección de datos en cada una de las actividades.

Tabla 4

Datos recogidos en cada uno de los escenarios.

Actividad	Instrumentos de recolección de datos						
	Videograbaciones	Infografías	Poemas	Cuentos	Memes	Notas de campo en PowerPoint	Reflexión escrita
A1	4						
A2		7					
A3			2	1	1		
A4	1						
A5						17	
A6							11
A7	1						

Mediante la organización de datos se facilitó el análisis y la categorización de las producciones de los estudiantes. Se realizaron transcripciones de las videograbaciones realizadas en las actividades uno, cuatro y siete.

Se propuso dos categorías según las evidencias observadas en los estudiantes en las siete actividades

Categoría 1. Se evidencia en el estudiante valores democráticos como el respeto, justicia, igualdad y solidaridad, que le permite comprender la importancia de respetar a las personas afrocolombianas.

En esta categoría se ubican los estudiantes que al menos evidencien uno de los valores democráticos en mención.

Categoría 2. El estudiante hace uso de las matemáticas en el desarrollo de las actividades propuestas.

En esta categoría se ubican todos los estudiantes que hagan uso de las matemáticas en el desarrollo de las actividades propuestas.

Análisis de los datos

Todas las actividades fueron analizadas a través de una matriz que tenía tres columnas: en la primera aparece el nombre del estudiante y opcionalmente una foto en la que se protege la identidad del estudiante. En las columnas dos y tres están, respectivamente las categorías uno y dos.



Actividad 1

Se realizó la transcripción de cuatro videograbaciones correspondientes a las problemáticas elegidas y representadas en los diferentes grupos. Se ubicó cada fragmento de las transcripciones en la categoría pertinente.

A continuación, se muestra un fragmento, de la matriz de transcripción, de lo dicho por Karen y Lorenis durante la presentación teatral titulada asesinatos.

Tabla 5

Ejemplo. Matriz de análisis para la actividad 1

Estudiante	Valores democráticos: Respeto, igualdad, justicia y solidaridad	Uso de las matemáticas
Karen a la izquierda en la foto 	Buenos días, estamos en el noticiero John F Kennedy y hoy vamos a hablar de los asesinatos en el Chocó. El ELN y el Clan del Golfo se reparten el control del Chocó. Desplazamiento, asesinatos y amenazas son algunas de las infamias con las que viven lidiando las comunidades rurales del departamento. Desde hace un año comenzó la guerra del clan del golfo con el ELN.	
Lorenis a la derecha de la foto 	216 indígenas en Quibdó dormían cuando la marea de violencia acorraló a los habitantes del pacífico chocoano. Cinco hombres encapuchados, miembros del Clan del Golfo, irrumpieron en la oscuridad y a los gritos sacaron a las gentes de los campos, Eran las 10 de la noche del 5 de enero y llegaron preguntando con nombre propio ¿dónde está José Gabriel? y ante el silencio encañonaron a un hombre que asustado los llevó hasta la casa del sentenciado. Mataron a Anua Rojas, un guardián indígena de 28 años, quién deja tres hijos y una esposa. Por estos días muchos tienen que huir de las comunidades indígenas y afro del Chocó señalados de colaborar con los Elenos o los Gaitanistas.	El año pasado 216 personas murieron asesinadas en el Chocó.

Actividad 2

Se transcribió las ideas principales de las siete infografías en la matriz de análisis, ubicando cada idea en la categoría correspondiente. Se muestra como ejemplo la matriz de análisis para la infografía de Laura titulada las tres opciones de trabajo

Tabla 6

Ejemplo. Matriz de análisis para la actividad 2

Estudiante	Valores democráticos: Respeto, igualdad, justicia y solidaridad	Uso de las matemáticas
Laura	Algunas personas en el Chocó ven el conflicto armado una opción de trabajo frente al abandono del Gobierno Nacional Los grupos armados gozan de respeto, poder y dominio en los territorios que controlan en el Chocó La minería ilegal se ha convertido en una fuente de empleo en las zonas rurales más apartadas y con mayor índice de necesidades básicas insatisfechas	Se habla 169.000 hectáreas de cultivos de coca en Colombia para el año 2018 y 16.589 coca sembrada en los resguardos indígenas; que representa el 10% de cultivos de coca a nivel nacional. Se presenta una gráfica de barras donde se indica los materiales explotados en la actividad minera.

Actividad 3

Se transcribió dos poemas, un cuento y el mensaje de un meme. Estos escritos se ubicaron en las categorías correspondientes. Se muestra a manera de ejemplo la matriz de análisis para el poema de Andrea Alejandra titulado memorias de un río “lamentos y perdidas”

Tabla 7

Ejemplo. Matriz de análisis para la actividad 3

Estudiante	Valores democráticos: Respeto, igualdad, justicia y solidaridad	Uso de las matemáticas
------------	---	------------------------

Andrea Alejandra	<p>Esta es la historia que nos viene a contar con la memoria que tiene nuestro amado río, y que en sus costeras está.</p> <p>En sus bordes fríos está merodeando su guardiana, a quien ve siempre tan hermosa y hacendosa de él.</p> <p>La ha amado tanto, que al lado de ella su príncipe siempre quiere ser; cuidándola, así como ella ha cuidado de él.</p> <p>El problema es que, como sabemos, su princesa ella no puede ser y en un río de lágrimas le ha entregado todo su amor.</p> <p>Ella, aparta los peligros para salvarlo amablemente y alerta siempre está.</p>	
---------------------	---	--

Actividad 4

Se transcribió la videograbación del taller sobre estereotipos. Dichas transcripciones se ubicaron en la columna según la categoría. A manera de ejemplo se presenta la matriz de análisis de lo expresado por Natalia.

Tabla 8

Ejemplo. Matriz de análisis para la actividad 4

Estudiante	Valores democráticos: Respeto, igualdad, justicia y solidaridad	Uso de las matemáticas
Natalia	Yo he visto que algunas personas se les hace extraño que una persona blanca tenga relación con un negro. Hay personas que molestan cuando dicen <i>usted va a terminar con una persona negra</i> , ¿y eso qué tiene que ver? si todos somos iguales y todos somos un alma.	

Actividad 5

Se transcribió las notas de campo tomadas en un documento PowerPoint durante el taller sobre la situación social de los afrocolombianos en Bogotá. A continuación, se presenta a manera de ejemplo la matriz de análisis de lo dicho por Andrea Alejandra

Tabla 9

Ejemplo. Matriz de análisis para la actividad 5

Estudiante	Valores democráticos: Respeto, igualdad, justicia y solidaridad	Uso de las matemáticas
Andrea Alejandra	Hay una falta de respeto hacia los afrocolombianos por ejemplo cuando las personas dicen “oiga <i>negrita</i> ” en cambio a una persona blanca le dicen <i>oiga señora</i> con todo respeto. La única raza es la humana, pero hay personas tan cerradas intelectualmente y con tan baja autoestima que piensan que tienen el derecho de maltratar a los demás. Los niños socializan entre sí sin importarles el color de la piel o el dinero, y “ <i>debemos aprender de los niños</i> ”. Hay que romper los estereotipos y dejar de juzgar a los negros.	Los porcentajes más altos de necesidades básicas insatisfechas (NBI) es para los afrodescendientes e indígenas. El índice de condiciones de vida (ICV) más alto es para los blancos-mestizos. El 85,8% para el ICV indica que los afrodescendientes pueden estar viviendo en los estratos más bajos. Según la encuesta multipropósito de Bogotá (EMB) las condiciones de vida para los afrodescendientes no son buenas, y esto puede ser por la migración y por son una población en vulnerable.

Actividad 6

Se transcribe las reflexiones escritas que los estudiantes realizaron en relación con los problemas debido a la actividad minera en los ríos Atrato y Quito. Dichas transcripciones se ubicaron en las categorías pertinentes

Como ejemplo se presenta la matriz de análisis de las reflexiones realizadas por Dayana y Yanpool

Tabla 10

Ejemplo. Matriz de análisis para la actividad 6

Estudiante	Valores democráticos: Respeto, igualdad, justicia y solidaridad	Uso de las matemáticas
Dayana	Se observa que hay sectores que son los más perjudicados por el mercurio. El mercurio se usa para la extracción del oro, y con las dragas se remueve toneladas de tierra del río Atrato. El mercurio tiene un impacto en los habitantes, afectando la sangre, la orina y el cabello.	


Yanpool	<p>Décadas de conflictos internos han alimentado la minería ilegal en la región. La violencia y el desplazamiento continúan agotando a la población ribereña que sigue siendo la más pobre.</p> <p>En la cuenca del Atrato la contaminación con mercurio y cianuro ha provocado una crisis ambiental y humanitaria.</p> <p>El Chocó alberga uno de los ecosistemas más diversos del mundo, pero las operaciones mineras y la deforestación a gran escala están amenazando el hábitat y no hacemos nada para detenerlo.</p>	

Actividad 7

Se transcribe la videograbación del conversatorio entre los estudiantes del 1103 y los habitantes del Chocó. Dichas transcripciones se ubican según la categoría pertinente. Se presenta como ejemplo la matriz de análisis de lo dicho por Dayana

Tabla 11

Ejemplo. Matriz de análisis para la actividad 7

Estudiantes	Valores democráticos: Respeto, igualdad, justicia y solidaridad	Uso de las matemáticas
Dayana 	<p>¿Qué tan difícil ha sido manejar constantemente críticas sociales por el simple hecho de ser afrodescendiente?</p> <p>¿Se han sentido denigrados en algún lugar por ser afrodescendiente?</p> <p>¿Les han quitado oportunidades por ser afrodescendiente?</p>	

Análisis

A continuación, se presenta las evidencias observadas en los estudiantes con relación a los valores democráticos y el uso de las matemáticas

Actividad 1. Representaciones teatrales sobre problemas debido a la minería en el río

Atrato

Los estudiantes del curso 1103, a través de representaciones teatrales, realizan comprensiones sobre diferentes problemas sociales y ambientales que viven las comunidades del Atrato chocoano. A través de las representaciones teatrales, ellos se sensibilizan sobre las problemáticas que estas comunidades viven; y construyen valores democráticos como la justicia, el respeto, la igualdad, la solidaridad y la tolerancia.

Los problemas de interés por parte de los estudiantes son los asesinatos, las opciones de trabajo, la contaminación, la minería y tala de bosques.

Asesinatos

El grupo que abordó el problema de los asesinatos está conformado por Karen y Lorenis quienes representan a presentadoras del noticiero John F Kennedy, Hilary representa a una reportera del noticiero John F Kennedy y Heidi representa a un habitante de las riberas del río Atrato. Ellas muestran el problema de los asesinatos en el Chocó debido al conflicto armado; a través de la representación teatral se apropian del valor democrático de la justicia hacia las comunidades afrocolombianas.

El aporte que Karen, Lorenis, Hilary y Heidi hacen al respeto de las comunidades afrocolombianas en su diversidad étnica y cultural se evidencia en que ellas muestran una situación de injusticia, vivida por comunidades atrateñas, debido al conflicto armado en donde

participan el ELN (Ejército de Liberación Nacional) y el Clan del Golfo “este último conformado en el golfo de Urabá”.

Karen hace referencia a hechos de injusticia vivida por la población del Atrato. Injusticias como las amenazas, el desplazamiento forzoso y los asesinatos cometidos por ELN y el Clan del golfo por el control del territorio.

Buenos días, estamos en el noticiero John F Kennedy y hoy vamos a hablar de los asesinatos en el Chocó. El ELN y el Clan del Golfo se reparten el control del Chocó. Desplazamiento, asesinatos y amenazas son algunas de las infamias con las que viven lidiando las comunidades rurales del departamento.

(Apartado de la representación teatral, de Karen, denominada “asesinatos”)

Karen dice que en el conflicto armado no se respeta la vida ni la dignidad de las personas y usa la palabra infamia para hacer énfasis en una situación de violencia vivida por la población.

Lorenis reconoce la violencia en el Chocó como una marea que acorrala a los habitantes, asesina y destruye familias. La estudiante comprende que en el conflicto armado en el Chocó hay comunidades a las que no se le respeta el derecho a la vida y de la igualdad.

Eran las 10 de la noche del 5 de enero y llegaron preguntando con nombre propio ¿dónde está José Gabriel? y ante el silencio encañonaron a un hombre que asustado los llevó hasta la casa del sentenciado.

Mataron a Anua Rojas, un guardián indígena de 28 años, quién deja tres hijos y una esposa. Por estos días muchos tienen que huir de las comunidades indígenas y afro del Choco señalados de colaborar con los Elenos o los Gaitanistas. El año pasado 216 personas murieron asesinadas en el Chocó.

(Apartado de la representación teatral, de Lorenis, denominada “asesinatos”)

El asesinato de 216 indígenas, informado por Lorenis, muestra la dimensión de la violencia en el Chocó y pone una alerta sobre situaciones de injusticia social, falta de respeto por la vida e intolerancia a las que están sometidas, en el conflicto armado, comunidades negras e indígenas.

Algunas comunidades en el Chocó son estereotipadas como colaboradoras de grupos armados como los Elenos o los Gaitanistas. Debido a estos señalamientos dichas comunidades tienen que huir del territorio so pena de amenazas y asesinatos.

En relación con el uso de las matemáticas, Lorenis indica que 216 indígenas fueron asesinados. Esta cifra muestra la magnitud de la violencia vivida en Chocó debido al conflicto armado.

Hilary y Heidy reconocen que las incursiones armadas del ELN, el Clan del Golfo y las FARC “Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia” traen consigo muchos asesinatos y especialmente la de niños. Hilary y Heidy comprenden que la justicia y el respeto por la vida están ausentes en el conflicto armado.

Los actos de violencia por el conflicto armado en Colombia se repiten ya que existe en el país mucha corrupción y poca gobernabilidad.

Lo que pasó el 5 de enero en el Chocó fue una incursión entre el ELN y la FARC y hubo muchos asesinatos; más que todo niños.

¿Qué piensa, sí lo del 5 de enero vuelve a ocurrir?

Creo que eso va a volver a ocurrir porque hay mucha corrupción en el país y en la cual no se resuelve nada.

(Apartado de la representación teatral, de Heidy y Hilary, denominada “asesinatos”)

Opciones de trabajo

El grupo que abordó las opciones de trabajo para la población atrateña está conformado por Natalia y Laura quienes representan a integrantes de un grupo criminal; Natalia, Dayana Catherine y Andrea Alejandra representan a una familia de mineros; Dayana hace una presentación del impacto de la minera en el medio ambiente y como dicha minería se configura dentro de la estructura laboral.

Los discursos de las estudiantes establecen puntos de vista compartidos y un diálogo donde se muestra como los grupos armados no respetan la justicia y el derecho a la vida de los pueblos mineros del Atrato. Las comunidades son extorsionadas, amenazadas y asesinadas por grupos armados que quieren controlar la actividad minera en región. El sometimiento de los pueblos mineros se debe principalmente a la falta de oportunidades laborales.

Las comprensiones que las estudiantes hacen sobre el desempleo y violencia que padecen las comunidades atrateñas permiten construir valores como la justicia social, la igualdad, el respeto y la solidaridad hacia los pueblos afrocolombianos desde la dimensión ética y cultural.

Natalia. Buenas tardes venimos por la plata o les vamos a dar mate.

Nataly. No le vamos a dar más.

Dayana Catherine. Eso lo único que tenemos

Laura. Nos pagan o matamos a su familia.

Laura. Ustedes deben cumplir con una cuota.

Andrea Alejandra. No la tenemos. Denos más plazo por favor.

Natalia. Acciona el arma de fuego y asesina a la familia.

(Apartado de la representación teatral denominada “opciones de trabajo”)

Nataly expresa una actitud de resistencia cuando manifiesta que no va a pagar más la cuota extorsiva a los grupos armados. Reusarse a pagar las cuotas extorsivas refleja por parte de

la estudiante que dichas cuotas se constituyen en hechos de injusticia y falta de respeto para con las comunidades del Atrato.

Andrea Alejandra expresa una situación de impotencia y sumisión cuando ruega, a los grupos armados, que les dé más tiempo para poder cumplir con la cuota extorsiva.

La sumisión e impotencia, de las comunidades del Atrato, ante las amenazas y extorsiones de los grupos armados refleja la falta de solidaridad de la Nación.

Por otra parte, el aporte que Dayana hace en relación con el respeto de la diversidad étnica y cultural de los afrocolombianos se evidencia en tres aspectos, los estereotipos, los valores democráticos y el uso de las matemáticas. Ella afirma que los mineros son tratados como delincuentes y ratas; lo anterior puede ser interpretado como estereotipos hacia los mineros. También se dice en la presentación que la actividad minera en el Chocó causa daños en ríos, bosques y destruye el medio ambiente.

Que a los mineros no los traten como delincuentes como unas ratas si no que les den un trabajo estable ya que las otras opciones son que ellos tienen es el narcotráfico y los grupos armados al margen de la ley.

(Apartado, exposición de Dayana, de la representación teatral denominada “Opciones de trabajo”)

Hay dragas que arrancan grandes cantidades de tierra y eso afecta el medio ambiente, el río y los árboles ya que los talan los árboles para coger más terreno

(Apartado, exposición de Dayana, de la representación teatral denominada “Opciones de trabajo”)

Dayana comprende que la actividad minera afecta el medio ambiente contaminando ríos y desforestando bosques. Se puede entender que la afectación del medio ambiente pone en riesgo la vida de los pueblos del Atrato y sus costumbres ancestrales.

Dayana explica cómo se distribuye los recursos económicos obtenidos de la actividad minera; en el cual se observa que solo el 1% es para la cocinera que trabaja en las dragas “construcciones flotantes equipadas de equipos para la explotación minera”. El 1% de los recursos económicos, para la cocinera; evidencia que no existe el valor de la equidad al interior de la actividad minera.

La comprensión de la ausencia de los valores democráticos en mención, en la actividad minera, permiten que Dayana se sensibilice y construya el valor del respeto a la diversidad étnica y cultural de los pueblos afrocolombianos.

En relación con el uso de las matemáticas, Dayana indica que el costo de una draga para la actividad minera tiene un costo de 50 millones de pesos y con dicha draga se sustentan económicamente 20 mineros. El dinero producto de la minería se reparte en partes iguales, pero solo el 1% de la ganancia es para la cocinera y un lingote de oro de 254 gramos tiene un valor aproximado de \$ 35.000.000. El uso que Dayana hace de las matemáticas permite conocer el valor del oro en Colombia y comprender por qué tiene tanto auge la minería en el país. Además, se muestra una situación de injusticia ya que a pesar de los grandes ingresos que se recibe por la actividad minera, la cocinera que trabaja en las dragas solo recibe el 1% de las ganancias. Las mujeres que trabajan preparando los alimentos para los mineros, son generalmente afrocolombianas que sufren el maltrato y el desprecio.

Contaminación

Uno de los grupos que trabajó el problema de la contaminación en las riberas del río Atrato estuvo conformado por Jessica quien representa a una presentadora de un noticiero, Nicolás representa a un periodista, Oscar y Alison representan a habitantes del Atrato.

Yessika presenta la cifra de 1,7 millones de niños, menores de 5 años, muertos en el mundo por causas de la contaminación ambiental. Esta cifra permite dimensionar una situación de injusticia social alrededor del problema mundial de contaminación de agua y el aire.

La contaminación del aire, la insalubridad del agua, la higiene inadecuada causa anualmente en el mundo la muerte de 1,7 millones de niños menores de 5 años

(Apartado de la representación teatral, de Yessika, denominada “asesinatos”)

Por otra parte, los discursos de Nicolás, Oscar y Alison establecen puntos de vista compartidos y un diálogo donde se identifican que la contaminación del río Atrato afecta la subsistencia de las familias ya que del río se obtienen la alimentación y otros recursos. Además, son conscientes que la principal fuente de contaminación del río es la minería que vierte mercurio y cianuro al agua; y esto afecta la dinámica entre el río, el entorno, el derecho a la vida de las comunidades y su cultura.

Los estudiantes saben que existe una ley en Colombia para proteger y recuperar el río Atrato, pero nada se está haciendo y esto se constituye en un hecho de injusticia social.

El río está acabado todo contaminado; temo por mi esposa y por mi hijo

(Apartado de la representación teatral, Oscar, denominada “contaminación”)

Nosotros vivimos de este río y ahora que está contaminado con la minería, el mercurio y el cianuro es lo que está afectando el río y nosotros sobrevivimos y tememos por las futuras generaciones, por nuestros hijos, ya que acá sacamos nuestra comida y todo, el estado no responde. Se supone que hay una ley que el río tiene, que debe ser protegido y no lo están cumpliendo, nos tienen en el olvido.

(Apartado de la representación teatral, de Alison, denominada “contaminación”)

El valor de la justicia, del respeto y la solidaridad son evidenciados en los discursos de los estudiantes cuando denuncian las dificultades y angustia de las comunidades debido a la contaminación ambiental y que pone en riesgo el derecho a la vida. La apropiación de estos valores democráticos refleja que los jóvenes se sensibilizan ante el problema de contaminación que sufren los pueblos del Atrato, además les desarrolla el valor del respeto por la diversidad étnica y cultural de las personas afrocolombianas.

Minería y tala de bosques

El grupo que trabajo la problemática de la minería y tala de bosques en las riberas del río Atrato, está conformado por Fernanda quien representa una presentadora de un noticiero, Isabela y Paulas quienes representan a reportera, Yanpool quien representa un líder ambiental de la región y Edwin quien representa un trabajador de la industria minera y maderera.

Fernanda reconoce que hay un problema de deforestación indiscriminada en Colombia y que se intensifica en el departamento del Chocó. La estudiante usa la expresión *ahora la tala indiscriminada volcó su motosierra hacia el Pacífico colombiano* para hacer énfasis sobre la situación de injusticia y falta de respeto a las que están sometidas las comunidades del pacífico debido a la deforestación.

Ahora la tala indiscriminada volcó su motosierra hacia el Pacífico colombiano. según el IDEAM el 47% de las alertas tempranas por deforestación registradas durante el segundo trimestre de este año corresponde al pacífico casi al doble del amazonia 27 %, en las regiones Andina y Orinoquía los índices fueron del 17% y 8% respetivamente. Chocó fue el departamento más deforestado entre abril y junio al acumular 43,7%

(Apartado de la representación teatral, de Fernanda, denominada “minería y tala de bosque”)

Respecto al uso de las matemáticas, Fernanda e Isabela usan los datos para evidenciar la grave situación de deforestación en el país. Fernanda muestra que, según el IDEAM, entre el 43,7% y 47% de las alertas tempranas por deforestación están en el pacífico, el 27% en el Amazonas, 17% en la región Andina y el 8% en la Orinoquía. Isabela presenta las cifras preocupantes de 5.600 a 7.000 hectáreas deforestadas en Colombia para el año 2018.

La deforestación pone en peligro la vida y tradiciones culturales de las comunidades atrateñas quien mayoritariamente la conforman pueblos afrocolombianos.

Por su parte, Isabela, Yanpool y Paula muestran el problema de deforestación en Colombia y particularmente en el Chocó debido a la actividad minera. La tala de bosques tiene su impacto en el cambio climático. En los discursos construidos por los estudiantes se expresa la importancia de cuidar y aprovechar la biodiversidad en el país. Los estudiantes identifican que los pequeños mineros o mineros artesanales no tienen otras oportunidades de trabajo para poder subsistir y tampoco cuentan con el apoyo del gobierno. En la representación teatral se establecen puntos de vista compartidos y un diálogo donde se presenta un problema de injusticia social en las comunidades del Chocó debido a la deforestación y la contaminación de los ríos Atrato y Quito debido a la actividad minera.

Estamos en un plan para cuidar y proteger los espacios naturales y lastimosamente estamos en un país con mucha biodiversidad que no sabemos aprovechar. Cada día en el Chocó es el departamento más afectado con la tala de árboles y la minería

(Apartado de la representación teatral, de Yanpool, denominada “minería y tala de bosque”)

Los estudiantes hacen comprensiones sobre el problema de la minería y la deforestación en la región del Atrato; permitiéndoles empoderarse de valores democráticos como la justicia, el

respeto por la vida y el medio ambiente. Estos valores democráticos permiten que los estudiantes reconozcan y respeten los pueblos afrocolombianos desde lo étnico y cultural.

Con relación a las matemáticas, Isabela indica que en el parque Tinigua ubicado en la Serranía de la Macarena la deforestación varía entre las 5.600 hectáreas y las 7.000 hectáreas para el año 2018. Paula dice que hay 15 alertas tempranas por deforestación en el departamento del Chocó y están en Rio sucio, Bojayá, Alto Baudó, Carmen del Darién, bajo Baudó, medio Baudó, medio Atrato, Lloró, Quibdó, Río Quito, Jurado, Chigorodó, Vigía del fuerte y Mutatá en Urabá antioqueño. También se identificó deforestación en las riberas de Rio sucio Chocó y el rio Salaquí en la frontera con Panamá. De igual forma existe una gran afectación en los ríos Quito y río Atrato debido a la extracción minera.

Todas estas alertas tempranas identificadas por los estudiantes permiten dimensionar el problema ambiental debido a la deforestación y la actividad minera que destruye los bosques y contamina los cuerpos de agua que permiten la vida de las comunidades chocoanas

Edwin reconoce que los mineros no tienen otras oportunidades de trabajo y que ellos necesitan mantener sus familias, además no reciben apoyo por parte del gobierno. El discurso de Edwin pone en evidencia que los mineros en el Atrato, que son en su mayoría afrocolombianos, sufren la injusticia y la falta de solidaridad del gobierno.

Soy trabajador de la industria de minería y tala de árboles y la verdad es que nosotros solo tenemos esta oportunidad de trabajo y tenemos que sostener nuestras familias y es la única forma que nos brinda el gobierno y no tenemos apoyo alguno y no nos queda más opción que optar por esto

(Apartado de la representación teatral, de Edwin, denominada “minería y tala de bosque”)

Por otra parte, Yanpool se destaca por su participación e interés en profundizar sobre la problemática de deforestación en el país. El estudiante comprende que los bosques son muy

importantes en el equilibrio ambiental porque los árboles en el día bloquean los rayos solares y durante la noche retiene el calor. Sin los árboles la temperatura de la tierra sería más extrema afectando la diversidad de plantas y animales.

Durante el día los árboles bloquean los rayos solares y en la noche mantienen el calor. Sin los bosques la temperatura sería más extrema, afectando a los animales y la vegetación. Los gases de efecto invernadero son absorbidos por los bosques y al no haber presencia de árboles, estos escapan a la atmosfera. Los bosques son hogar de cientos de especies y al talarlos y quemarlos estamos acabando con la vida.

(Apartado de la representación teatral, de Yanpool, denominada “minería y tala de bosque”)

Yanpool se apropia del valor democrático de la justicia y el respeto ambiental; valores que permite la existencia de diversas formas de vida. El estudiante a través de los valores democráticos en mención reconoce la importancia de respetar el territorio y la diversidad étnica y cultural de los pueblos afrocolombianos.

Actividad 2. Infografías sobre problemáticas en el Chocó debido a la minería en el río Atrato

Los estudiantes del curso 1103 realizaron infografías para profundizar en la comprensión de las problemáticas que tienen las comunidades del Atrato. Las infografías trataron temas como las opciones de trabajo en el Chocó, la contaminación del río Atrato, la tala de árboles y la minería en el Atrato, la salud en el Chocó, el río Atrato y sus derechos. Todo esto permitió que los estudiantes se empoderaran de valores democráticos como la justicia, la igualdad, el respeto y la tolerancia. A partir de los valores democráticos en mención, los estudiantes comprendieron la importancia de respetar la diversidad étnica y cultural de la población afrocolombiana. Se analizaron siete infografías.

Figura 9

La infografía de Laura



La infografía de Laura, ver (Figura 9) se titula las tres opciones de trabajo en el Chocó. Laura indica que algunas personas en el Chocó ven el conflicto armado como una opción de trabajo ante el abandono del gobierno nacional. Las personas que deciden pertenecer a grupos armados buscan poder y dominio sobre los territorios chocoanos. En esta infografía se plantea que la minería ilegal se ha convertido en una fuente de empleo en las zonas rurales más apartadas

y con mayor índice de necesidades básicas insatisfechas. Laura comprende que la minería es una fuente de empleo en las zonas rurales con mayor índice de necesidades básicas insatisfechas.

La minería ilegal es una fuente de empleo principalmente en las zonas rurales más apartadas y con mayor índice de necesidades básicas insatisfechas.

(Apartado de la infografía de Laura, titulada las tres opciones de trabajo en el Chocó)

En relación con las matemáticas, Laura informa que, para el año 2018, se reportaron 169.000 hectáreas de cultivos de coca en Colombia, de las cuales, 16.589 hectáreas, que corresponden aproximadamente al 10% del total nacional, estaban en resguardos indígenas. Estos valores muestran la magnitud del problema de los cultivos ilícitos respecto a la falta de oportunidades laborales. Dicho problema es el reflejo de situaciones de injusticia y desigualdad social que sufren muchas personas que viven alrededor del río Atrato.

En esta infografía se muestra un diagrama de barras, ver (Figura 10) donde se indica el número de minas ilegales en el Chocó por tipo de mineral explotado. En este diagrama se observa que el oro es el elemento más explotado, así Laura evidencia las injusticias que viven las comunidades del Atrato, lo cual, posiblemente, le permita respetar la diversidad étnica y cultural de los pueblos afrocolombianos.

Figura 10

El diagrama de barras presentado por Laura

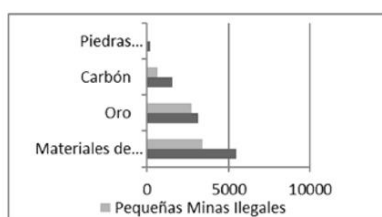


Figura Proporción de los tipos de minerales explotados en la pequeña minería. Las barras claras indican el número de pequeñas minas ilegales por tipo de mineral.

Figura 11

La infografía Nicolás



La infografía de Nicolás, ver (Figura 11) se titula contaminación río Atrato. Nicolás reconoce que hay una situación de injusticia en las poblaciones del Atrato debido a la contaminación del río y se solidariza con sus habitantes. El estudiante informa que muchas personas en el Chocó

viven gracias a los beneficios del ecosistema, pero que este está siendo destruido por la contaminación de ríos, la tala de árboles y esta destrucción causa la muerte de especies. Debido a las malas prácticas ambientales se estima que la recuperación del río Atrato tardaría aproximadamente 25 años, lo que se refleja en la pérdida de la biodiversidad natural y la afectación de los pueblos afrocolombianos desde la vida y su cultura.

En relación con las matemáticas, Nicolás muestra que el Chocó es el departamento más deforestado al acumular el 43% del total de alertas tempranas comparado con Antioquia, Guaviare, Meta y Norte de Santander con valores que no superan el 17%. A partir de estas cifras se puede comprender la gravedad de la deforestación en el Chocó, y que afecta a las comunidades y en particular a la afrocolombiana; poniendo en riesgo la subsistencia alimentaria y transformando sus formas culturales.

Nicolás se sensibiliza ante el problema que sufren las poblaciones debido a la contaminación del río Atrato. El estudiante ante dicha problemática dice *el río Atrato es una de las grandes bellezas que tenemos en nuestro ecosistema y en los últimos años se ha visto afectado por la contaminación*. Lo dicho por Nicolás muestran el valor de la solidaridad y el rechazo a la contaminación del río que pone en riesgo la diversidad y cultural de los pueblos.

Los valores democráticos, de justicia y la solidaridad, evidenciados en Nicolás posibilitan la construcción del respeto hacia la diversidad étnica y cultural de la población afrocolombiana.

El río Atrato, ubicado en el Chocó, es una de las grandes bellezas que tenemos en nuestro ecosistema, y en los últimos años se ha visto afectado por un gran problema de contaminación.

Cuidemos nuestro río

(Apartado de la infografía de Nicolás, titulada contaminación del río Atrato)

Figura 12

La infografía de Isabela



La infografía de Isabela se titula tala de árboles y minería en el río Atrato, (Figura 12). En esta se afirma que las comunidades del Atrato son víctimas de los grupos armados ilegales, además dichos grupos desforestan con sus motosierras el paisaje del Chocó. El río Atrato ha sido durante siglos el sustento de las comunidades afrocolombianas. Sin embargo, décadas de conflicto internos han alimentado una oleada sin precedentes de minería ilegal lo que ha

provocado una crisis ambiental. Así se evidencia que en el Chocó existen hechos de injusticia por parte de grupos armados al margen de la ley, y que a través de la deforestación ponen en peligro la vida y cultura de las comunidades del Atrato.

Isabela usa la expresión *los árboles del Chocó entran en una fuerte lucha* para indicar la magnitud del problema ambiental debido a la deforestación. En la infografía se evidencia que la estudiante sabe que la corte constitucional de Colombia reconoció al río Atrato como un sujeto de derechos ambientales; lo que obliga al estado a implementar la protección, conservación y restauración del río y las comunidades vinculadas a este. De esta manera se observa que existe una orden constitucional que obliga a conservar el medio ambiente de los pueblos del Atrato, y de esta forma proteger la vida y la cultura de las comunidades.

En relación con las matemáticas, Isabela muestra el porcentaje de deforestación en Colombia; en donde el Chocó tiene el 47%. También se indica el porcentaje de deforestación en el Chocó entre los años 2008 con aproximadamente el 15% y en el 2019 con aproximadamente el 35%. Esto afecta la biodiversidad en el Chocó que se estima en unas 54.850 especies.

Los aspectos presentados en esta infografía evidencian que, Isabela reconoce una situación de injusticia vivida por las comunidades atrateñas como producto del conflicto armado y la deforestación que alcanza ya el 47% a nivel nacional.

Se evidencia en esta infografía que valores democráticos como el respeto y la justicia están ausentes en el conflicto armado y la deforestación del Chocó; donde los más perjudicados son las comunidades.

En esta infografía se dice que *los grupos armados con sus motosierras “se han ido comiendo a mordiscos el paisaje del Chocó”*. En esta oración se puede ver que la estudiante hizo

énfasis en el problema de deforestación causado por los grupos armados. Aquí se hace sensorial dicho problema al comparar con el dolor producido por un mordisco.

El reconocimiento de hechos de injusticia y falta de respeto hacia las comunidades del Atrato por los grupos armados ilegales, pueden ayudar a Isabela en el valor de la solidaridad y así el reconocimiento de los pueblos afrocolombianos en su diversidad y cultura.

Figura 13

La infografía de Andrea Alejandra



La infografía de Andrea Alejandra se titula *Río*, ver (Figura 13). En esta resalta que la minería ilegal, para sacar oro del Chocó, se utiliza el mercurio que es un tóxico. El río Atrato está siendo contaminado con mercurio y esto hace que el agua y los alimentos sean una amenaza para la población. Las dragas acaban con el río, rápidamente, contaminando y secando el agua. La infografía también evidencia que los pueblos del Atrato son azotados por grupos armados que quieren el oro que las comunidades obtienen como producto del trabajo. Las comunidades trabajan en la minería porque tienen escasos recursos.

Andrea Alejandra reconoce que el río Atrato está siendo contaminado con mercurio, razón por la cual el agua y los alimentos se convierten en una amenaza para la población que depende de dicho río, tal como se aprecia en siguiente fragmento de la infografía:

El río está siendo contaminado con mercurio, y esto hace que el agua y los alimentos sean una amenaza para esa población

(Apartado de la infografía de Andrea Alejandra, titulada río Atrato)

La contaminación del río Atrato con mercurio amenaza la vida de las personas, su diversidad y cultura.

La infografía de María se titula *río Atrato tala de árboles* (Figura 14). María expresa que debido a la tala de árboles se han visto afectadas muchas comunidades de la ribera del río Atrato; ellos se benefician del ecosistema. En la infografía se plantea que en el Chocó se formaron agrupaciones que luchan para proteger y cuidar árboles y ríos, pero esta lucha será por muchos años. María se sensibiliza ante la problemática ambiental en el Chocó. Ella afirma que los medios de comunicación deberían alertar, a toda nuestra población, sobre las pérdidas en el medio ambiente. Hay mucho desinterés sobre lo que ocurre en el medio ambiente y esto nos puede afectar

Figura 14

La infografía de María



Las empresas madereras están acabando con nuestro Pacífico y nosotros no estamos haciendo nada para salvarlo. Las empresas se hacen ricas, destruyen nuestra flora y fauna, dejando a muchas especies sin su hábitat y a poblaciones gravemente afectadas. María comprende que hay una relación estrecha entre el hábitat y el bienestar de las personas.

María toma conciencia sobre el problema de deforestación que afecta a los pueblos del Atrato. Ella usa la frase *¿empresas ilegales ganadoras?* Para cuestionar lo que ganan las empresas madereras en detrimento del medio ambiente.

¿Empresas ganadoras?

Estas empresas ya mencionadas antes, están acabando con nuestro pacífico y nosotros no estamos haciendo nada por salvarlo. Se hacen ricas destruyendo nuestra flora y fauna, dejando no solo a muchas especies sin su hábitat; sino a poblaciones gravemente afectadas.

(Apartado de la infografía de María, titulada tala de árboles)

En esta infografía se puede evidenciar situaciones que María quiere resaltar, como la solidaridad cuando dice *sabemos que Colombia es un país rico en biodiversidad y somos afortunados por esto no dejemos que nuestra naturaleza caiga en manos de personas que prefieren el bien individual y no el colectivo*, y la injusticia cuando dice *las empresas se hacen ricas, destruyen nuestra flora y fauna, dejando a muchas especies sin su hábitat y a poblaciones gravemente afectadas*.

Con relación a las matemáticas, María afirma que la tala ilegal en el Chocó genera el 10% de la deforestación. Además, la tala de árboles es para el tráfico de madera, ya que es un negocio multimillonario debido al valor de árboles.

María evidencia valores democráticos como la solidaridad y la justicia. Estos valores le permiten entender la importancia de respetar la diversidad étnica y cultural de las personas afrocolombianas.

La infografía de Freddy aborda el tema de la salud en el Chocó (Figura 15). En dicha infografía se expresa que la corrupción es la principal causa de la crisis de salubridad y sanitaria en el departamento del Chocó. Dicha crisis afecta a los habitantes de las riberas del río Atrato. Además, Los hospitales y centros asistenciales carecen de elementos básicos para la prestación del servicio.

Figura 15

La Infografía de Freddy



La desnutrición en el Chocó es la principal causa de mortalidad en jóvenes y niños del departamento. Sus habitantes no cuentan con servicios básicos como alcantarillado, acueducto y agua potable. Razón por la cual usan los afluentes como únicas opciones para sus necesidades sanitaria y de higiene. El dengue y el zika son las principales enfermedades en la zona. La minería ilegal en el río Atrato, y sus afluentes, produce muerte de peces y enfermedades respiratorias.

Freddy reconoce que hay una situación de injusticia, falta de respeto e igualdad para con los habitantes del Chocó ya la crisis de salubridad y sanitaria en el departamento permite la propagación del dengue, el zika, enfermedades respiratorias que causa la muerte de jóvenes y niños.

La desnutrición en el Chocó es la principal causa de mortalidad en jóvenes y niños

(Apartado de la infografía de Freddy, la salud en el Chocó)

Los valores democráticos de justicia, respeto y solidaridad que se evidencian en Freddy; le permiten ayudar a respetar a las personas afrocolombianas desde su diversidad y cultura.

La infografía de Robinson aborda el tema de la salud en el río Atrato (Figura 16). Robinson identifica que existe un problema de injusticia en las comunidades del río Atrato cuando dice *La población en el Atrato vive en condiciones de hacinamiento y con problemas de salubridad. Las comunidades cuentan con bajos recursos económicos y poca infraestructura pública.* El estudiante evidencia el valor democrático de la solidaridad cuando dice *si todos colaboramos económicamente, podemos ayudar a los habitantes de las orillas del río Atrato. Así estas familias no sufrirían tanto por causa de los explotadores de esta maravillosa región de nuestro país.* Los valores democráticos de justicia y solidaridad permiten que Robinson pueda reconocer la importancia de respetar la diversidad étnica y cultural de la población afrocolombiana.

Figura 16

La Infografía de Robinson



Actividad 3. Poemas, cuentos y memes sobre el río Atrato

Los estudiantes a partir de la lectura del documento titulado *Risa, sueños y lamentos del río* elaboraron poemas, cuentos y memes, con el fin de sensibilizarse y comprender la relación entre las comunidades y el río Atrato.

El poema de Alejandra titulado *memorias de un río lamentos y pérdidas*, expresa la relación entre el río Atrato y las personas; relación que puede ser de respeto y cuidado, o por el contrario de avaricia y destrucción.

Esta es la historia que nos viene a contar con la memoria que tiene nuestro amado río, y que en sus costeras está.

En sus bordes fríos está merodeando su guardiana, a quien ve siempre tan hermosa y hacendosa de él.

La ha amado tanto, que al lado de ella su príncipe siempre quiere ser; cuidándola, así como ella ha cuidado de él.

El problema es que, como sabemos, su princesa ella no puede ser y en un río de lágrimas le ha entregado todo su amor.

Ella, aparta los peligros para salvarlo amablemente y alerta siempre está.

Desde que él la vio en su hermosa juventud; prometió ser de ella, pero desafortunados acontecimientos los han tenidos que separar.

Debido a usurpadores, me han quitado poco a poco mi tierra y en lo profundo de mis aguas esas huellas siempre estarán. Sin embargo, la riqueza que poseo es tan poderosa que puede quitar la pobreza de todas las personas que me rodean.

De tanto que me han quitado me tendré que ir sin un beso de mi amada recibir.

Ojalá ella me escuche y sepa que estoy para servirle y poder al menos tocar con mis aguas sus pies que esperando por mí ansiosos están.

Ella me ha salvado y su mensaje ha de dejar “*que cuiden de mí, que después cuidare de ustedes*”.

(El poema de Andrea Alejandra titulado memorias de un río, lamentos y pérdidas)

Andrea Alejandra sabe que existe una relación estrecha entre el río y la vida de las comunidades, y esto se evidencia cuando en su poema dice:

Sin embargo, la riqueza que poseo es tan poderosa que puede quitar la pobreza de todas las personas que me rodean

“Cuiden de mí, que después cuidaré de ustedes”.

Alejandra comprende que hay una situación de injusticia en el río Atrato que deja un gran impacto en el medio ambiente,

mis usurpadores me han quitado poco a poco mi tierra y en lo profundo de mis aguas esas huellas siempre estarán

Andrea Alejandra durante todo el poema siempre manifestó el valor del respeto por el río Atrato y los habitantes que dependen de él.

El poema de Daya titulado río Atrato *veneno*, manifiesta la belleza del río Atrato; sin embargo, se han perdido aspectos culturales como los colores, sabores y olores.

El río es pintura y dulzura; eso es muy evidente

Lástima que depriman y desaminen a los trabajadores porque ya no existe sus colores, sabores y olores

Los chocoanos son amor y eso llena de mucho esplendor

Quiero de corazón que el río Atrato y todo minero guerreo no sufran más

(El poema de Dayana titulado río Atrato es *veneno*)

El título del poema invita a pensar por qué un río puede ser veneno en vez de fuente de vida.

En este poema se dice que los chocoanos son personas con amor. Ese amor es capaz de llenar de mucho esplendor el corazón. Dayana dice:

De corazón quiero que el río Atrato y todo minero guerreo no sufran más.

En la anterior oración, Dayana expresa valores de la solidaridad ante el sufrimiento del río y del pueblo minero.

Dayana dice que el río Atrato es una pintura y dulzura, pero los trabajadores se deprimen y desaniman porque ya no existen los colores, olores y sabores. La estudiante a través de esto quiere manifestar que las comunidades atrateñas están sufriendo la pérdida de su cultura, lo cual refleja una situación de injusticia en donde no hay respeto por la cultura de los pueblos del Atrato.

Figura 17

El meme de Roiver



En el meme de Roiver (Figura 17) se denuncia que los líderes sociales en el Chocó reciben amenazas de muerte. La expresión *nooo ni mergas* indica el rechazo a dicha amenaza, pero también puede manifestar la decisión de no continuar con la tarea de líder social porque la vida se pone en riesgo.

Andrea escribe un cuento en donde se habla sobre el drama que sufre una pareja de enamorados debido al secuestro, perpetuado por la guerrilla, de sus familiares y amigos mineros al no poder pagar una cuota extorsiva.

En una pequeña aldea muy cercana del río Atrato, ubicado en el departamento del Choco, había dos familias muy amigas. En una de ellas vivía una jovencita, de ocho años, llamada Daisy; quien era muy amiga de un joven llamado Max quien tenía su misma edad y viva en la familia vecina. Ellos salían diariamente a jugar; y los fines de semana acompañaban, hasta muy tarde, a sus padres al trabajo. Al cumplir Max los trece años decidió trabajar junto a su padre, y Daisy comenzó a trabajar con su madre en un comedor comunitario. Cuando Max iba a almorzar, Daisy salía a saludarlo y almorzaban juntos. Ellos seguían manteniendo su amistad y con el paso del tiempo se enamoraron. Las familias no estuvieron de acuerdo con esa relación y comenzaron a pelear entre ellas, prohibiéndoles verse y hablarse.

El padre de Daisy y el de Max trabajaban en los gigantes dragones que extraían ilegalmente el oro del río. En la mina todo empezó a ir muy mal, y el padre de Daisy despidió a Max y a su padre; les dijo que sin ellos todo en el río estaría mejor. Cuando Max y su padre regresaron le dieron le dijeron a Daisy y a su madre que habían sido despedidos de la mina. Ellas muy desilusionada dijeron que también las habían despedido del comedor comunitario.

Pasaron unas semanas y en el río las cosas continuaron muy mal porque ya no se podía extraer oro y tampoco había peces que comer. Los campesinos de la aldea entraron en pánico porque tenían que entregar esa noche cierta cantidad de oro a la guerrilla, de lo contrario secuestrarían a sus familias.

Daisy tuvo que contactar al padre de Max, y ambos trabajaron para poder reunir el oro exigido para la guerrilla. Al cabo de dos horas pudieron una parte del oro exigido, pero el grupo armado al ver que no habían cumplido con la cuota decidió secuestras a las familias. Daisy se salvó del secuestro porque se ocultó en la selva. Ella acudió a Max quien también se había salvado, y rentre los dos planearon el rescate de sus familias.

Pasaron quince años, Deisy y Max se casaron y tuvieron una hija que amaron como nunca.

Los esposos pusieron en marcha el plan de rescate y les siguieron la huella a los guerrilleros. Llegaron a un establo y escucharon voces. Deisy junto a su esposo y un grupo de apoyo rescataron a sus familiares y a amigos, y escaparon cautelosamente.

Ellos decidieron no tener miedo nunca más. Juraron proteger el río Atrato para restaurarlo y convertirlo en río con abundante vida, aguas cristalinas para bañarse sin temor de sufrir algún tipo de enfermedad.

Al cabo de muchos años de cuidado y reciclaje, y después de dejar la minería ilegal, lograron en el Atrato abundancia de peces y una flora resplandeciente que les permitió vivir felices.

(El cuento de Andrea titulado río Atrato Medio Atrato)

Andrea comprende la situación de injusticia que viven familias mineras en el Chocó debido a las amenazas y exigencias extorsivas que realiza la guerrilla.

Los campesinos de la aldea entraron en pánico porque tenían que entregar esa noche cierta cantidad de oro a la guerrilla, de lo contrario secuestrarían a sus familias.

La estudiante reconoce la importancia del respeto por el medio ambiente, para así tener un río limpio que permita la vida en abundancia y el desarrollo cultural de las comunidades atrateñas

Al cabo de muchos años de cuidado y reciclaje, y después de dejar la minería ilegal, lograron en el Atrato abundancia de peces y una flora resplandeciente que les permitió vivir felices

En el cuento escrito por Andrea se evidencia valores como el de la solidaridad y la justicia.

Los valores democráticos que evidencian algunos estudiantes pueden ayudarlos a respetar a los pueblos afrocolombianos desde su diversidad étnica y cultural.

Actividad 4. Estereotipos hacia las personas afrocolombianas

En este taller, denominado estereotipos, busca que los estudiantes del curso 1103 dialoguen sobre los estereotipos que conocen alrededor de la población afrocolombiana. Y a partir de dicho dialogo, que tengan la posibilidad de imaginarse e incluso comprender lo que una persona afrocolombiana siente cuando es sometido a todo tipo de burlar y maltrato por el solo hecho de ser negra. El taller permitirá observar si aflora en los estudiantes valores como la solidaridad, el respeto, la igualdad y la justicia; esto sería evidencia de que no comparten el maltrato hacia las personas negras ya que sienten respeto por ellas.

Primera actividad. Los estudiantes observan las siguientes fotografías (Figura 18) y responden a la pregunta ¿Qué piensa usted cuando ve las siguientes fotografías?

Figura 18

Imágenes para que los estudiantes opinen acerca de ellas



Nicolás afirma que el futuro de las niñas es incierto. Pueden ser grandes profesionales o por las faltas de oportunidades se pueden quedar viviendo en un corregimiento.

Yanpool afirma que el territorio de las niñas es muy pobre y no hay oportunidades para que puedan ser alguien que le sirva a la sociedad. El estudiante continúa diciendo que, en la primera imagen vemos el símbolo de pobreza, sencillez, humildad, conformismo y en el otro vemos todo lo contrario, vemos un poquito de riqueza. Estamos acostumbrados a ver los primeros como pobres, humildes y sencillos, y a los blanquitos como la burguesía.

Karen dice que en la primera imagen se ve pobreza. Ellas pueden ser grandes profesionales o se pueden quedar ahí y no buscar nuevas oportunidades.

Alison dice que cada uno busca como salir adelante, pero se ve claramente que las niñas están en un estado de pobreza que es un impedimento para lograr lo que se quiere en el futuro y es incierto lo ellas podrían llegar a ser. Alison observa que en la segunda fotografía se muestra todo lo contrario; el aspecto físico del niño blanco demuestra que tiene más oportunidades. El chico se ve que va a tener más oportunidades en la parte de la educación y un mejor futuro en comparación a las niñas de la imagen anterior.

Alison dice que concuerda con lo que expresado por Yanpool. En la primera foto se ve que todo está en un estado de pobreza, y cómo decían mis compañeros; que se juzga por la apariencia, entonces se ve que él niño puede tener un futuro más prometedor tanto en la educación como en su forma de vivir.

German comenta que ve en las niñas una expresión de tristeza. Solo hace falta oportunidades de educación. En la segunda imagen se nota que el niño “blanquito” tiene un poquito más de oportunidades y se ve de una clase social más alta. Pero fácilmente puede quedar siendo un habitante de calle si va por malos pasos.

Dayana Catherine reconoce que existe una manipulación de la imagen de las niñas afrocolombianas y esto como una forma para transmitir desde temprana edad ciertos estereotipos sobre la población afrocolombiana.

La comprensión de Dayana Catherine sobre la manipulación intencionada de la imagen de las personas afrocolombianas para movilizar socialmente estereotipos, es una evidencia que la estudiante reconoce que hay una situación de injusticia y desigualdad hacia las personas negras.

La segunda imagen refleja el estereotipo de perfección; el niño parece feliz y con una familia bien hecha. En cambio, la primera imagen es manipulan para inculcarnos desde pequeños ciertos estereotipos.

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Dayana Catherine, en la actividad denominada “¿estereotipos?”)

Los estudiantes vieron en la imagen de las niñas afrocolombianas una situación de pobreza, un futuro incierto y sin oportunidades. En el caso del niño blanco los estudiantes se imaginaron un mundo lleno de oportunidades educativas y económicas. Estos imaginarios fueron socializados a partir de imágenes que contenían muy poca información. Lo anterior evidencia los estereotipos de pobreza, falta de educación y oportunidades que movilizan los estudiantes sobre la población afrocolombiana.

Estamos acostumbrados a ver los afrocolombianos como pobres, humildes y sencillos; y a los blanquitos como la burguesía

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Yanpool, en la actividad denominada “¿estereotipos?”)

Se ve que el chico blanco va a tener más oportunidades en la parte de la educación y va a tener mejor futuro que las niñas negras de la imagen anterior

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Alison, en la actividad denominada “¿estereotipos?”)

En relación con esta actividad, la docente les dice a los estudiantes que el color de la piel no define quienes seremos en el futuro y que el enfoque diferencial étnico habla de condiciones históricas de desigualdad étnica y cultural en donde se pone a un grupo de personas en condiciones de desigualdad. Las personas negras han sido estereotipadas y se han construido alrededor de ellas imaginarios que se deben transformar. La docente afirma que la historia ha sido escrita y contada por las sociedades dominantes, pero otras historias como la afrocolombiana no son enseñadas.

La docente dice que en el caso de los pueblos que viven alrededor del río Atrato, las personas y el territorio son sujetos de derechos y las comunidades negras tienen una vida y cultura que depende del río. Ser sujeto de derechos implica ser reconocido y respetado en su diversidad étnica y cultural.

Segunda actividad. Se les solicita a los estudiantes que hablen sobre los estereotipos que han escuchado y en particular con relación a la población afrocolombiana.

Alison, German y Natalia fueron los únicos estudiantes que hicieron referencia a estereotipos sobre la población afrocolombiana.

Alison comenta que hay personas que dicen las personas negras son todas iguales. Ella también ha escuchado a personas que piensan que las mujeres negras deben saber bailar, moverse y tener cuerpo voluptuoso.

Germán dice que normalmente cuando se está en un barrio bien, de clase alta, y se ve a una persona de color se tiende a estereotipar y pensar que esa persona es ladrona o es de bajos recursos. Esta situación se nota más en otras partes del mundo como en Estados Unidos, porque allá hay barrios de negros y barrios de blancos. El estudiante comenta que también ha escuchado decir que los negros huelen mal.

Natalia expresa que ha visto que algunas personas se les hace extraño que una persona blanca tenga relación con una persona negra. Ella también ha escuchado que hay personas que molestan diciendo que alguien va a terminar relacionándose con una persona negra. La estudiante dice, *todos somos iguales y todos somos un alma.*

Natalia evidencia el valor democrático de la igualdad cuando dice que todos somos iguales y todos somos un alma.

Hay personas que molestan cuando dicen; usted va a terminar con una persona negra, ¿y eso qué tiene que ver? si todos somos iguales y todos somos un alma.

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Natalia, en la actividad denominada “¿estereotipos?”)

La docente comenta que los estereotipos les ponen olor a las personas, determina que relaciones son permitidas y que conocimientos son válidos. El reto es comprender el origen de los estereotipos y cómo su uso cotidiano se ha naturalizado haciendo eco profundo en otras personas. Los estereotipos tienen una carga ideológica de desigualdad y se reproducen socialmente.

Tercera actividad. Se le presenta a los estudiantes un video, sobre estereotipos, realizado por la Suprema Corte de Justicia de México. A partir de dicho video los estudiantes hacen comentarios.

Cuatro niños de diferentes etnias de México están conversando y una de las niñas les pide a sus amigos que adivines a donde irá de vacaciones. Uno de los niños llamado Luis dice que ella ira a Tlaltenango en Jalisco donde viven sus abuelos y que ella los visita todos los años. Luis comenta que a él le gusta recordar cosas de otras culturas. La niña contesta que Luis hace referencia a que ella pertenece a la cultura Huichol o Wixárika del estado de Jalisco. Una niña llamada Melisa le pregunta a la niña Huichol qué si ella era mexicana, a lo que Luis responde que sí, porque no necesariamente pertenecer a otra cultura significa pertenecer a otra nacionalidad. La cultura es compartir con un grupo de personas, creencias, costumbres, tradiciones y expresiones. La niña Huichol explica que en su cultura se usan bordados en la ropa y accesorio, tienen símbolos sagrados, respetan el entorno natural y hablan huichol. Luis comenta que en el país hay 364 lenguas indígenas y que la diversidad cultural es parte de la identidad de un país.

El video termina informando que todas las personas tienen derechos humanos por el simple hecho de ser personas y sin condicionamientos por sexo, raza, edad, cultura, religión, condición social o

discapacidades. Estos derechos permiten el desarrollo físico, mental, emocional y social. Es importante conocer los derechos humanos para ejercerlos y hacerlos valer.

(Resumen del video, sobre estereotipos, realizado por la Suprema Corte de Justicia de la Nación, México 2017-2018)

Con relación al video, Alison y Dayana Catherine realizaron comentarios.

Alison dice que cuando vemos a alguien diferente, los rechazamos y pensamos que no va a encajar en nuestro grupo.

Dayana Catherine afirma que nosotros estamos adoctrinados a ciertos estereotipos. Esta afirmación permite evidenciar que la estudiante posiblemente comprende que los adoctrinamientos a ciertos estereotipos son formas de injusticia hacia las personas afrocolombianas.

Nosotros estamos adoctrinados a ciertos estereotipos

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Dayana Catherine, en la actividad denominada “¿estereotipos?”)

La docente afirma que es necesario respetar la diversidad étnica y cultural de los pueblos negros ya que históricamente han sido sometidos a situaciones de pobreza, violencia, desplazamiento, e invisibilizados por un gobierno que solo piensa como explotar sus recursos como el oro y la madera sin importarles el impacto ambiental que dicha explotación genera en el territorio; contaminando los ríos y afectando la vida de las comunidades.

Los valores democráticos sobre justicia e igualdad evidenciados en Dayana Catherine y el valor de la igualdad, en Natalia; posibilitan a las estudiantes a comprender la importancia de respetar la diversidad étnica y cultural de las personas afrocolombianas.

Actividad 5. Situación social de los afrocolombianos en Bogotá

Con esta actividad se busca que los estudiantes conozcan la situación social de la población negra a partir de dos informes de la Alcaldía de Bogotá realizado en el 2014 y 2015 sobre seguimiento y análisis e interpretación de políticas públicas poblacionales. El primer informe es *Afrodescendiente e indígenas en Bogotá (voces y relatos de su discriminación) del 2014* y el segundo *diagnóstico sectorial 2015*.

Los estudiantes analizan la situación social de los afrocolombianos que viven en Bogotá a través de gráficas, tablas y testimonios de vida. A partir de esta información expresan sus puntos de vista.

Los estudiantes que participaron en esta actividad fueron Dayana, Dayana Catherine, Shirley, Yanpool, Andrea Alejandra, Yessika, Laura, Lorenis, Oscar, Nicolás, Roiver, Alison, Hilary, Jhonatan, Paula, Andrea, Daniela, Freddy y Alison.

Dayana y Dayana Catherine hacen comentarios a partir del porcentaje de población migrante en Bogotá para el 2005 y testimonios de vida de personas afrocolombianas.

La población migrante en Bogotá según el censo de 2005 es de 37,9 % para personas blanca mestiza, 57,2% para indígenas y del 60,4% para los afrocolombianos

(Del informe, afrodescendientes e indígenas voces y relatos de su discriminación 2014)

Elegí Bogotá, porque es la capital y aquí en la capital tú vienes y las puertas están abiertas. A pesar de que hay problemas de racismo aquí hay más facilidades conseguir un empleo.

(Testimonio de afrocolombiano de 51 años. del informe; afrodescendientes e indígenas voces y relatos de su discriminación, 2014)

Yo soy de acá y no tengo acento. Mucha gente me dice ¿usted de dónde es, chocoana?, porque los chocoanos no hablan así. Yo les respondo que soy de Bogotá, y ellos dicen *ah no lo puedo creer*

(Testimonio de afrocolombiana de 35 años, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Mi hija mayor estaba estudiando. Yo ganaba \$500.000 y pagaba \$400.000 de arriendo fuera de servicios y transporte. A mi hija le tocó salirse de estudiar para ponerse a trabajar y poder ayudarme.

(Testimonio de afrocolombiana oriunda de Nariño, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Dayana reconoce que hay una situación de injusticia hacia la población negra cuando dice:

En Bogotá los afrocolombianos son discriminados.

En el Chocó hay minería ilegal, pocas oportunidades laborales y escasos recursos económicos.

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Dayana, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá”)

Dayana Catherine también identifica una situación de injusticia vivida por los afrocolombianos cuando afirma:

Los afrocolombianos sufren el abandono por parte del gobierno.

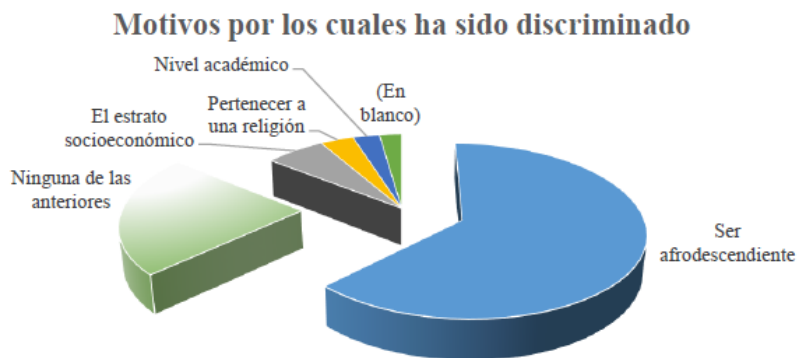
(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Dayana Catherine, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá”)

Se evidencia el valor de la justicia en Dayana y Dayana Catherine ya que ellas identifican hechos de injusticia hacia la población afrocolombiana cuando son discriminados o sufren el abandono del gobierno.

Shirley y Yanpool opinan a partir de una gráfica sobre los motivos de discriminación en Bogotá (Figura 19) y testimonios de vida de personas afrocolombianas.

Figura 19

Fuente: *Diagnostico sectorial 2015, Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.*



El termino afro no excluye a nadie. Todos los afros, independientemente de donde vivan, son descendientes de africanos.

(Testimonio de afrocolombiano de 33 años, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Me considero una total negra y no me gusta que me digan afro. Somos personas negras y me gusta que llamen así.

(Testimonio de afrocolombiana de 45 años, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Shirley a partir de la gráfica identifica que las personas en Bogotá son más discriminadas por el color de la piel que por la religión y el nivel educativo.

Se evidencia en Shirley el valor de la igualdad cuando dice:

Sin importar las diferencias todos somos descendientes de los africanos, pero muchos piensan que como son blancos no descienden de los africanos.

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Shirley, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá”)

Yanpool reconoce que no se respeta a los afrocolombianos cuando dice:

Algunas personas se sienten aburridas porque les dicen negros en todo momento, y ellos sienten eso como una grosería.

.(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Yanpool, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá)

Andrea Alejandra analiza, para diferentes grupos étnicos en Bogotá, una tabla sobre porcentaje de población en pobreza por necesidades básicas insatisfechas (NBI) e índice de condiciones de vida (ICV), según censo de 2005 y una encuesta multipropósito de Bogotá (EMB) realizada en el año 2011, ver (Tabla 12). La estudiante también analiza los testimonios de vida de personas afrocolombianas.

Tabla 12

Fuente: Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014

Porcentaje de población en pobreza por NBI e Índice de Condiciones de Vida (ICV) según grupos étnico-raciales (*) en Bogotá, Censo 2005 y EMB 2011						
Grupo étnico-racial	Censo 2005		EMB 2011		% reducción NBI 2005-2011	% incremento ICV 2005-2011
	NBI	ICV	NBI	ICV		
Blancos-Mestizos	9,11	87,2	3,4	91,7	62,7	5,2
Afrodescendientes	10,91	85,8	6,9	90,4	36,8	5,4
Indígenas	10,09	81,1	5,1	88,7	49,5	9,4
Total Bogotá	9,2	86,0	3,5	91,2	62,0	6,1

(*) No se incluye población Rom o gitana.

Cuando las familias mestizas, en el edificio, dejan la luz prendida o la llave abierta no les dicen nada; pero si mis hijas hacen lo mismo entonces tocan la puerta y dicen “ay, *estos negros me van a dañar la casa*”, y eso es discriminación.

(Testimonio de afrocolombiana residente en la localidad de Usme, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

No es que nosotros seamos bulliciosos, sino que tenemos nuestras costumbres, somos alegres y nos gusta escuchar música. Donde vivo hay blancos bulliciosos que les gusta hacer escándalos con la música, pero cuando uno prende el equipo; entonces se quieren morir.

(Testimonio de afrocolombiana residente en la localidad de Antonio Nariño, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Andrea Alejandra, a partir de la información anterior, opina que los porcentajes más altos según el NBI son para los afrodescendientes e indígenas y el más bajo es para los blancos-mestizos. La estudiante dice que los afrocolombianos tienen uno de los más bajos índices de condiciones de vida y las más altas necesidades básicas insatisfechas. Ella relaciona estos índices con la posibilidad de que los afrocolombianos estén viviendo, en Bogotá, en los estratos más bajos y en malas condiciones. Lo anterior puede ser debido a que muchos afrocolombianos son migrantes y vulnerables.

El 85,8% para el ICV según el censo 2005, indica que los afrodescendientes pueden estar viviendo en los estratos más bajos

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Andrea Alejandra, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá)

Las condiciones de vida de los afrodescendientes en Bogotá no son buenas, y esto puede ser debido a que son una población migrante y vulnerable

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Andrea Alejandra, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá)

Andrea Alejandra comprende que los afrocolombianos viven situaciones de injusticia, falta de respeto y desigualdad. Lo anterior se evidencia cuando ella dice:

Colombia hay racismo y no se ha tenido en cuenta que los negros han sido víctimas del conflicto armado, explotados laboralmente, y no tienen oportunidades.

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Andrea Alejandra, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá)

La estudiante comprende que a los afrocolombianos se les falta al respeto; lo anterior se evidencia cuando ella afirma:

Hay una falta de respeto hacia los afrocolombianos por ejemplo cuando las personas dicen “*oiga negrita*” en cambio a una persona blanca le dicen *oiga señora* con todo respeto.

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Andrea Alejandra, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá)

Andrea Alejandra también dice que a única raza es la humana, pero hay personas tan cerradas intelectualmente y con tan baja autoestima que piensan que tienen el derecho de maltratar a los demás. Los niños socializan entre sí sin importarles el color de la piel o el dinero, y “*debemos aprender de los niños*”.

En Andrea Alejandra se evidencia el valor de la justicia cuando afirma que hay que dejar de juzgar a las personas negras y romper los estereotipos alrededor de ellos.

Hay que romper los estereotipos y dejar de juzgar a los negros. Todos tenemos culturas diferentes y el color de piel no define quien es uno.

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Andrea Alejandra, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá)

Yessika y Yanpool opinan a partir de testimonios de vida de afrocolombianos y según la siguiente tabla en donde se presenta los tipos de pobreza según el método integrado de pobreza (MIP), ver (Tabla 13). La pobreza crónica hace referencia a las personas con necesidades básicas insatisfechas e ingresos por debajo de la línea de pobreza. En la pobreza inercial las personas tienen necesidades básicas insatisfechas e ingresos superiores a la línea de pobreza. En la pobreza reciente las personas tienen sus necesidades básicas satisfechas pero sus ingresos están por debajo de la línea de pobreza.

Tabla 13

Fuente: Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014

% de Hogares en pobreza crónica, inercial y reciente, por MIP, según tipo de jefatura y grupo étnico-racial (*), EMB 2011				
Grupo étnico-racial	Tipo de pobreza según MIP	Jefatura masculina	Jefatura femenina	Total hogares
Blancos-mestizos	Pobreza crónica	1,6	1,8	1,7
	Pobreza inercial	1,6	1,7	1,7
	Pobreza reciente	11,3	16,1	13,3
Afrodescendientes	Pobreza crónica	1,1	8,0	4,0
	Pobreza inercial	3,2	2,6	2,9
	Pobreza reciente	9,8	15,0	12,0
Indígenas	Pobreza crónica	3,8	0,3	2,2
	Pobreza inercial	3,7	2,0	2,9
	Pobreza reciente	12,9	18,1	15,4
Total Bogotá	Pobreza crónica	1,7	1,9	1,8
	Pobreza inercial	1,7	1,7	1,7
	Pobreza reciente	11,4	16,2	13,4

(* No se incluyen hogares Rom o gitanos.)

Fuente. Afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014

En nuestro territorio teníamos la oportunidad de hablar duro, gritar y poner el equipo de sonido. Acá uno está encerrado y vivimos prácticamente en hacinamiento.

Testimonio de afrocolombiano de 50 años, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Mi cuñado y yo trabajamos vendiendo fruta. A veces nos venimos el centro caminando o en el Transmilenio, y a uno lo miran con discriminación. Piensan que por ser negros los vamos a robar

Testimonio de afrocolombiano residente en la localidad de Usme, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

A partir de la información anterior Yessika responde que en la tabla se muestra que la pobreza inercial de los indígenas hombre es la más alta. Para el caso de los afrocolombianos, se tiene que la pobreza reciente de las mujeres es casi el doble comparada a la de los hombres.

La estudiante dice que los afrocolombianos están acostumbrados a la música y danzas, pero hay familias que no le gusta la bulla y prefieren la tranquilidad. afrocolombianos se sienten privados de ser ellos mismos

Yanpool reconoce que hay estereotipos y una falta de respeto hacia la población afrocolombiana cuando dice:

Hay gente que piensa que todos los negros son ladrones. Los negros están aburridos de que los discriminen por su color de piel y quieren igualdad.

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Yanpool, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá)

Laura y Lorenis leen los testimonios de dos mujeres afrocolombianas y, a partir se dicha, lectura hacen comentarios

Me tocó sacar a la niña de la ciudad porque me la querían inducir a la prostitución. Fue terrible, me tocaba a veces parquearme en el colegio, llevarla y traerla. No aguanto más, me la llevo de aquí.

Testimonio de afrocolombiana de 29 años, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Averigüé una vivienda en arriendo para tres personas, ellos eran negros, y cuando llegué con ellos me dijeron que ya lo habían arrendado; y eso era mentira.

Testimonio de afrocolombiana de 31 años, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Laura dice que los que cometen violaciones piensan que las personas de color de piel diferente pueden ser llevados fácilmente a la prostitución y son vulnerables. Las personas discriminan mucho y piensan que los negros no cuidan las cosas.

En evidencia valores de respeto e igualdad en Laura cuando expresa que:

Todos tenemos derechos a las mismas oportunidades y no estoy de acuerdo que el color de la piel es sinónimo de robo y daño; esos son estereotipos.

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Laura, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá)

Lorenis comenta que hay rechazo por las personas negras.

Oscar y Nicolás realizan comentarios a partir de los testimonios de dos personas afrocolombianas:

En el colegio le decían “chocorramo”. Un día le colocaron unos esferos en la maleta para decir que ella se los había robado. Otro día le pegaron y llegó a la casa llorando. La encontré en la casa con un límpido y le pregunté ¿usted qué está haciendo con eso?, y me respondió que era para blanquearse. Ella ya no quería ir a estudiar.

Testimonio de afrocolombiana residente en la localidad de Usme, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

La niña tiene cinco años. Ella siempre me decía que en la escuela nadie la quería porque era negra. Me decía que no quería ser más negra y lloraba.

Testimonio de afrocolombiana residente en la localidad de Usme, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

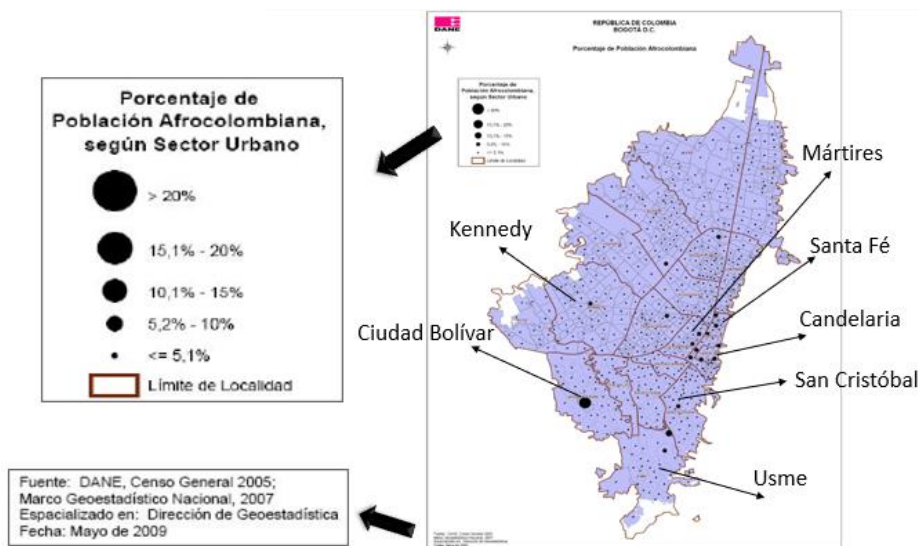
Oscar comenta que no ha tenido la oportunidad de compartir mucho con los afrocolombianos, pero ha visto que en el colegio que les dicen negros o niches. Les dicen ladrones, matones y hombres de color, pero ellos no se ponen rojos cuando les da pena en cambio los blancos sí; entonces los de color son los blancos.

Nicolás dice nosotros los jóvenes tenemos muchos estereotipos. En las películas de cine los ladrones son los negros. Comenta el estudiante que cuando estaba en un equipo de futbol le decían negro a un compañero, hasta que él no lo permitió más y entonces comenzaron a llamarlo por el nombre.

Afirma Nicolás que tiene raíces costeñas, y que cuando dicen negro no es por ofender, si no por cariño.

Figura 20

Fuente: Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014



Roiver y Alison a partir de la gráfica anterior, sobre porcentaje de población afrocolombiana en diferentes sectores de Bogotá, ver (Figura 20), opinan.

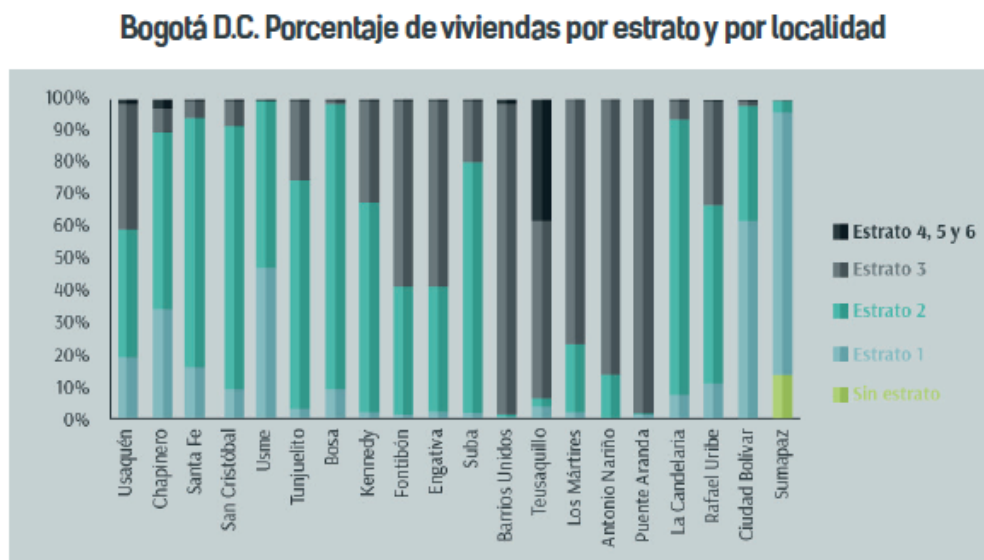
Roiver dice que los puntos indican en donde hay población afrocolombiana. En algunos sectores hay más discriminación, no aceptan la cultura afrocolombiana y hay pocos negros.

En relación con las matemáticas, Alison identifica que en la mayoría de las localidades la población negra no supera el 5% y el 10%. En pocas, la población afrocolombiana es mayor al 15%.

Lo que Roiver y Alison identifican es el hecho que la población negra en Bogotá es una minoría, y como bien afirma Roiver; en algunos sectores de Bogotá hay discriminación hacia las personas afrocolombianas y no se acepta su cultura.

Figura 21

Fuente: Encuesta Sisbén III, diciembre 2014



Hilary y Roiver realizan comentarios a partir de la gráfica anterior sobre el porcentaje de viviendas por estrato y localidad en Bogotá, ver (Figura 21)

Hilary identifica que en los estratos 4, 5 y 6 el número de afrocolombianos es bajo; en los estratos del 1 al 3 es donde hay más afrocolombianos, y en Sumapaz no hay población negra.

Roiver afirma que no discriminan tanto a un negro de estrato alto en comparación a uno de estrato bajo. Con esta afirmación el estudiante ratifica la idea que los negros son más discriminados en los estratos bajos, y es justo ahí en donde existe más población afrocolombiana.

Jhonatan opina después de leer el siguiente testimonio de una mujer afrocolombiana.

Lo más duro es que uno es diferente a los blancos. Si ellos hubieran sido los que llegan entonces uno los había atendido, pero ellos no hacen eso con nosotros.

Testimonio de afrocolombiana residente de la localidad Rafael Uribe, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

En Jhonatan se identifica el valor del respeto cuando reconoce que:

Se debe aprender a convivir con la diferencia de los demás. Para hacer una sociedad debemos ser unos buenos ciudadanos y respetar la cultura de los demás.

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Jhonatan, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá)

Paula y Yanpool opinan después de leer el testimonio de dos mujeres afrocolombianas.

Hay un decreto del 2006 que dice que todas las localidades de Bogotá deben fortalecer las expresiones culturales de los grupos étnicos, pero no se está cumpliendo.

Testimonio de lideresa comunitaria, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Para encontrar una dirección, uno tiene que preguntarle a un policía; porque si uno se le acerca a alguien entonces piensan que lo van a robar o le dan a uno la dirección que no es.

Testimonio de afrocolombiana residente de la localidad Antonio Nariño, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Paula dice que el decreto para fortalecer las expresiones culturales en Bogotá no se está cumpliendo porque hay racismo y discriminación hacia los afrocolombianos por su cultura.

En Paula se evidencia el valor del respeto cuando piensa que:

El racismo está lleno de odio y se debe a la falta de educación, el miedo a lo distinto y a la ignorancia.

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Jhonatan, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá)

Yanpool dice que los afrocolombianos piensan que las cosas van a cambiar y que los blancos deben aceptarlos con su cultura y sus costumbres.

El reconoce que, según el testimonio, la afrocolombiana se siente discriminada y diferente. Las personas a las que ella acude son ignorantes, no le dan la dirección correcta porque piensan que ella es mala y la juzgan por su físico.

Andrea opina a partir de los testimonios de dos mujeres afrocolombianas.

Llevaba quince días en Bogotá. Mi sobrino cumplía años y mi cuñada me mando a comprar algo para preparar. Había unos chicos en la terraza y, dijeron “hay *una negra*”, trataron de escupirme.

Testimonio de mujer afrocolombiana de 29 años, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Una señora, al bajar del bus, empujo a mi amiga que cae sentada en el andén. Mi amiga se para brava y dice “*a la próxima pida permiso*”. La señora le dice “*cállese*”, “*negra tenía que ser*”.

Testimonio de mujer afrocolombiana de 17 años, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Andrea opina que no está de acuerdo que discriminen por el color o el origen. Todas las personas deben ser aceptadas y respetadas. Las personas son únicas y diferentes. Las personas merecemos respeto. La estudiante afirma que ha visto a personas que discriminan por el color, y hay que respetar a los demás.

En Andrea se evidencia los valores del respeto e igualdad, cuando reconoce el deber aceptar y de respetar a todas las personas desde la diferencia.

No estoy de acuerdo que discriminen a alguien por el color o el origen. Todos debemos ser aceptados y respetados. Somos seres únicos, diferentes.

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Andrea, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá)

Daniela hace un comentario a partir del siguiente testimonio de una mujer afrocolombiana.

Uno va por la calle y cuando nos llaman no dicen señora, pero a una mestiza sí. En la calle me dicen “oiga negra”.

Testimonio de mujer afrocolombiana residente en la localidad de Usme, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Daniela afirma que la discriminación es el odio y desprecio por uno mismo. Algunos necesitan burlarse de los demás para sentirse bien consigo mismo, y piensan que solo su cultura es importante.

Freddy opina a partir de los testimonios de dos mujeres afrocolombianas:

Trabajé para un señor. Le dije que tenía un hermano, y él respondió “un *negro no trabaja y son perezosos*”, A usted porque la conozco y sí trabaja.

(Testimonio de mujer afrocolombiana residente en la localidad de Usme, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

A mi hijo los compañeros los discriminan en el colegio. Un profesor le decía “ese negro ¿de qué se ríe?”, “de lo negro solo se le ven los dientes”.

Testimonio de mujer afrocolombiana residente en la localidad de Usme, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Freddy comenta que hay películas en donde muestran actos de discriminación y esas ideas se transmiten y genera odio en algunas personas.

Se evidencia el valor del respeto en Freddy cuando dice:

No me gusta que digan que los negros son perezosos, porque ellos son trabajadores

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Freddy, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá)

Freddy dice que se la lleva bien con personas negras; ha convivido con ellos y considera que son personas que transmiten sabor y alegría.

En relación con el testimonio de vida, Freddy reconoce que no hay respeto por el estudiante negro en mención y que el profesor está cometiendo actos de racismo.

Alison opina a partir del siguiente testimonio de una joven afrocolombiana

En mi colegio me dicen “negras *cuscús*”, “*esclava*”. Las compañeras me daban sus cuadernos para que les hiciera la tarea, como si fuera la esclava. Se les informaba a los coordinadores sobre esta situación y ellos no prestaban atención

Testimonio de joven afrocolombiana residente en la localidad de Usme, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Alison comenta que ha sido testigo de situaciones similares de discriminación, en donde los coordinadores no actúan. La estudiante dice que en el testimonio de vida anterior hay una situación de racismo y falta de respeto.

Dice Alison que realizó un trabajo sobre las creencias de los profesores en relación con los estudiantes y los docentes piensan que los negros pueden sobresalir en diferentes campos del saber.

En Alison se evidencia el valor de la justicia cuando pregunta

Me pregunto ¿por qué los negros son tratados como si no fueran seres humanos?

(Apartado de la transcripción, de lo dicho por Alison, en la actividad denominada “situación social de los afrocolombianos en Bogotá)

La estudiante afirma que algunos piensan que *los negros son monos destinados para la granja*

Las opiniones de los estudiantes a partir de los datos y testimonios presentados permiten conocer hechos de discriminación y desigualdad social vivida, en Bogotá, por las personas afrocolombianas. Una población que históricamente ha sido racializada, discriminada y estereotipada.

Los valores democráticos evidenciados en algunos estudiantes, puede ayudarlos a comprender la importancia de respetar a los pueblos afrocolombianos.

Actividad 6. Problemas entorno a la actividad minera en los ríos Atrato y Quito

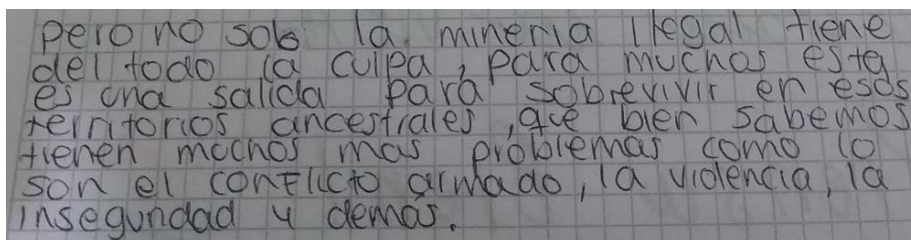
Los estudiantes realizan reflexiones escritas a partir de la información presentada en el diseño de esta actividad.

Andrea Alejandra opina que el río Atrato está siendo asesinado y a su vez ~~é~~a quienes viven cerca de este ~~é~~. Además, el mercurio está acabando con el río Atrato y con nuestro país. Debido al mercurio las comunidades tienen problemas respiratorios, digestivos, cardiovasculares, del sistema nervioso, renales y en la piel. Los peces están contaminados con mercurio y esto afecta a los seres humanos. También manifiesta que otros problemas con lo que lidian las comunidades son el conflicto armado, la violencia y la inseguridad.

Lo que está ocurriendo en Chocó es por el olvido del gobierno colombiano.

Sí todos ponemos un granito de arena salvaremos el planeta y a las personas.

Andrea Alejandra reconoce que las comunidades ribereñas del Atrato viven situaciones de injusticia como la minería, el conflicto armado, la violencia y la inseguridad.

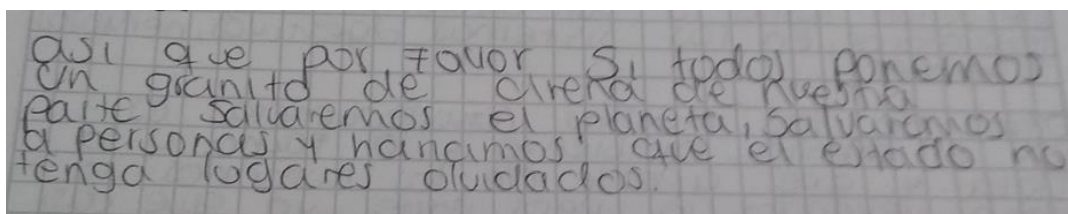


pero no solo la minería ilegal tiene del todo la culpa, para muchos esta es una salida para sobrevivir en esos territorios ancestrales, que bien sabemos tienen muchos mas problemas como lo son el conflicto armado, la violencia, la inseguridad y demas.

Fragmento de la reflexión hecha por Andrea Alejandra, en la actividad denominada “El problema socioambiental en torno a la actividad minería en los ríos Atrato y Quito”

Andrea Alejandra evidencia el valor democrático de la solidaridad cuando dice que

sí todos ponemos un granito de arena salvaremos el planeta y a las personas



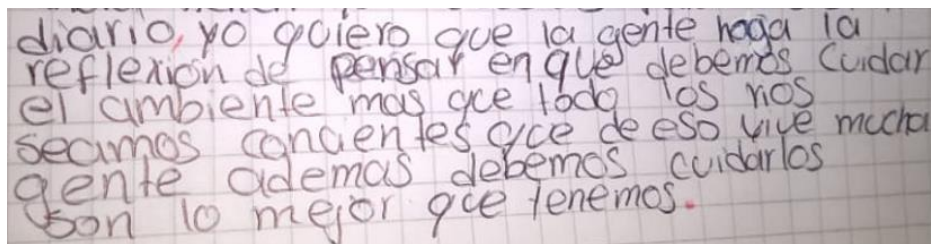
asi que por favor si todos ponemos un granito de arena de nuestra parte salvaremos el planeta, salvaremos a personas y haremos que el estado no tenga lugares olvidados.

Fragmento de la reflexión hecha por Andrea Alejandra, en la actividad denominada “El problema socioambiental en torno a la actividad minería en los ríos Atrato y Quito”

Dayana dice que se observa que hay sectores en el Chocó que más perjudicados por el mercurio. El mercurio se usa para la extracción del oro, y con las dragas se remueve toneladas de tierra del río Atrato. El mercurio tiene un impacto en los habitantes afectando la sangre, la orina y el cabello.

Karen afirma que es muy triste ver las cifras de contaminación en el río Atrato. Las personas que viven del río ya no pueden contar con los recursos que este provee.

Karen evidencia el valor de la solidaridad cuando dice “*quiero que la gente reflexione en que debemos cuidar el medio ambiente y sobre todo los ríos ya que de ellos viven muchas personas*”.



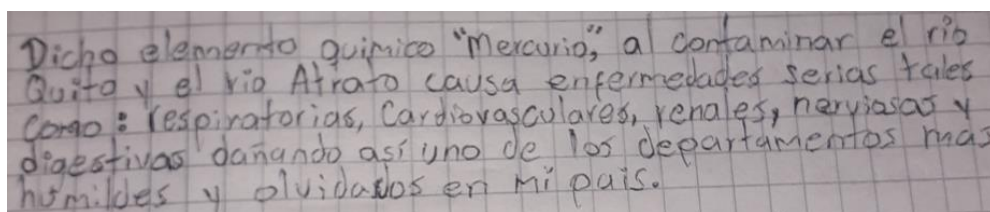
diario, yo quiero que la gente haga la reflexión de pensar en que debemos cuidar el ambiente mas que todo los nos secamos cuando les dice de eso vive mucha gente ademas debemos cuidarlos son lo mejor que tenemos.

Fragmento de la reflexión hecha por Karen, en la actividad denominada “El problema socioambiental en torno a la actividad minera en los ríos Atrato y Quito

Daniela opina que hay una gran afectación en los ríos Atrato y Quito debido a la minería del oro, en la cual se descarga grandes cantidades de mercurio. El mercurio causa graves enfermedades en las personas y afecta a uno de los departamentos más humildes y olvidados del país.

Tristemente la minería también ocasiona otros problemas sociales como la deserción escolar, el alcoholismo, la prostitución y el consumo de sustancias psicoactivas; destruyéndose así la pequeña oportunidad de progreso en una región que con voz agonizante pide ayuda.

Se evidencia que Daniela reconoce una situación de injusticia vivida por las comunidades ribereñas del Atrato, cuando dice que el mercurio causa graves enfermedades en las personas que viven en uno de los departamentos más humildes y olvidados del país.



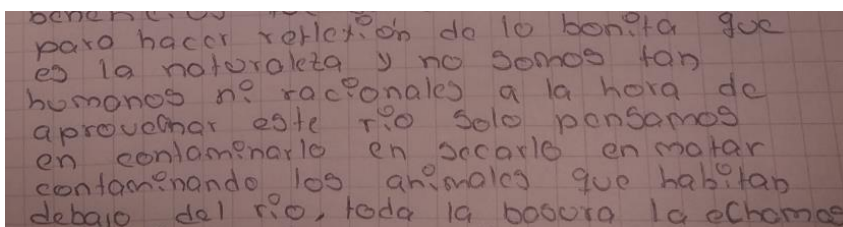
Dicho elemento químico "Mercurio," al contaminar el río Quito y el río Atrato causa enfermedades serias tales como: respiratorias, cardiovasculares, renales, nerviosas y digestivas dañando así uno de los departamentos más humildes y olvidados en mi país.

Fragmento de la reflexión hecha por Daniela, en la actividad denominada “El problema socioambiental en torno a la actividad minera en los ríos Atrato y Quito

Nicolás opina que los problemas del río Atrato nos afectan a todos, así como el COVID-19 nos afectó a todos a pesar de que estuviéramos muy lejos del lugar de origen. El mercurio nos está perjudicando y más a las personas del Chocó.

Geraldine reflexiona sobre lo bonita que es la naturaleza, y que desafortunadamente no somos tan racionales a la hora de aprovechar los recursos del río Atrato. Solo pensamos en contaminarlo, ensuciarlo con basuras y matar sus animales. Por medio de campañas, propagandas, la radio, videos y películas se puede mostrar el daño que le estamos haciendo a nuestros ríos.

Geraldine reconoce una situación de injusticia ya que las personas solo piensan en contaminar el río Atrato, ensuciarlo con basuras y matar los animales que habitan en este.

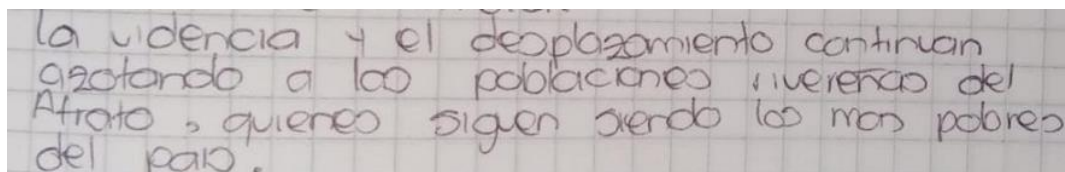


Fragmento de la reflexión hecha por Geraldine, en la actividad denominada “El problema socioambiental en torno a la actividad minería en los ríos Atrato y Quito

Geraldine dice que, para las comunidades ribereñas, el río Atrato ha sido el alma del departamento del Chocó. Quibdó es una región muy fértil, rica en oro y madera y el río Atrato por su caudal contribuye a la economía del país y tiene una gran diversidad de fauna y flora.

Yanpool afirma que décadas de conflictos internos han alimentado la minería ilegal en la región. La violencia y el desplazamiento continúan agotando a la población ribereña que sigue siendo la más pobre.

Yanpool comprende que en el Chocó se vive una situación de injusticia por la violencia y el desplazamiento que diezma a la población ribereña.



Fragmento de la reflexión hecha por Yanpool, en la actividad denominada “El problema socioambiental en torno a la actividad minería en los ríos Atrato y Quito

Yanpool dice que la cuenca del Atrato ha sido contaminada con mercurio y cianuro. Esto ha provocado una crisis ambiental y humanitaria. El Chocó alberga uno de los ecosistemas más diversos del mundo, pero las operaciones mineras y la deforestación a gran escala están amenazando el hábitat y *no hacemos nada para detenerlo*.

Nora se refiere a que tenemos que tomar conciencia y no contaminar el río Atrato, ya que esto afecta a la biodiversidad y a las personas. Varias comunidades ribereñas no cuidan el río Atrato y no se dan cuenta que al dañarlo también se dañan ellos mismos.

A los políticos en el Choco solo les importa explotar la tierra y sacar el oro.

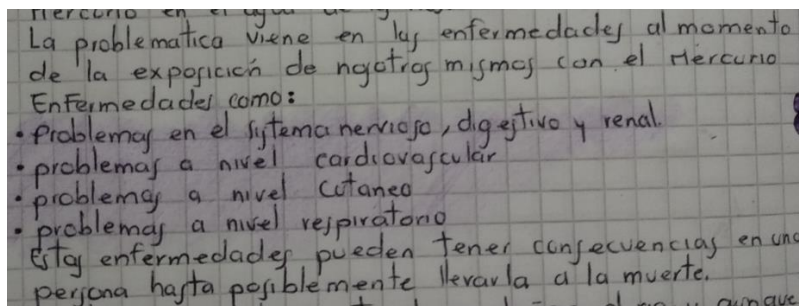
En Nora se evidencia el valor de la solidaridad cuando invita a la toma de conciencia y no contaminar el río Atrato porque esto afecta a la biodiversidad y a la comunidad.

Tenemos que tener conciencia
y no contaminar el río atrato
ya que si nos damos cuenta
el río ya está demasiado
contaminado, y esto no solo
afecta a la biodiversidad, si
no también a la comunidad,

Fragmento de la reflexión hecha por Nora, en la actividad denominada “El problema socioambiental en torno a la actividad minería en los ríos Atrato y Quito

Tiffany opina que el informe habla sobre el problema de contaminación con mercurio de los ríos Atrato y Quito. Esta situación provoca enfermedades en las personas al punto que pueden causar la muerte. Aunque es entendible que los mineros necesitan trabajar para sustentar a sus familias, también es cierto que la minería se puede realizar sin dañar tanto el medio ambiente. A los mineros no les importa las consecuencias de verter mercurio, ni la intoxicación de las personas.

Tiffany reconoce una situación de injusticia en el Chocó, ya que dice que la contaminación con mercurio provoca enfermedades que pueden causar la muerte.

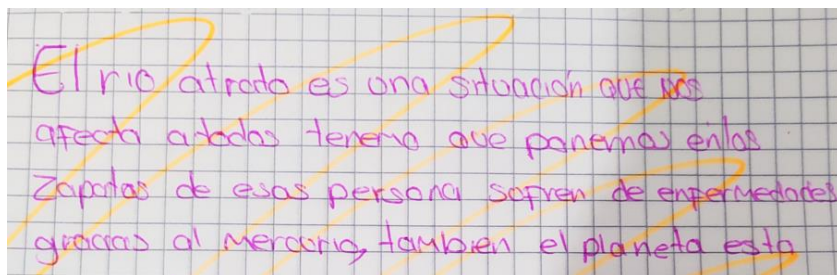


Fragmento de la reflexión hecha por Tiffany, en la actividad denominada “El problema socioambiental en torno a la actividad minería en los ríos Atrato y Quito

Daniela y Andrea dicen que las personas aprovechan que el río Atrato es una fuente de oro. Sin embargo, al extraer el oro están contaminando el entorno y ellos se quedan sin recursos naturales. El mercurio usado para la extracción del oro, está contaminando el agua, la tierra y a los seres vivos; y pone en peligro la salud de las personas. Los mineros no tienen otras formas de empleo que les permita mantener a sus familias. El gobierno debe dar soluciones al problema de contaminación del río Atrato y que afecta a los pueblos.

Karol reflexiona manifestando que la situación del río Atrato nos afecta a todos. Tenemos que ponernos en los zapatos de las personas que sufren enfermedades debido al mercurio. Hay que concientizarnos sobre esta situación que nos afecta a todos. Debemos apoyar así sea desde lejos.

Karol evidencia el valor de la solidaridad con la reflexión ya que invita a ponerse en los zapatos de las personas que sufren enfermedades debido al mercurio.



Fragmento de la reflexión hecha por Karol, en la actividad denominada “El problema socioambiental en torno a la actividad minera en los ríos Atrato y Quito

Los valores democráticos como la solidaridad y la justicia que evidencian algunos estudiantes cuando comprenden el problema socioambiental, debido a la minería, en los ríos Atrato y Quito; puede ayudarlos a reconocer la importancia de respetar a las personas afrocolombianas.

Actividad 7. Conversatorio entre estudiantes del curso 1103 y habitantes del Chocó

El objetivo de esta actividad es abrir un espacio de diálogo entre los estudiantes del 1103 y habitantes del Chocó, para que los jóvenes puedan escuchar el sentir de personas afrocolombianas en relación con su cultura y costumbres. Una oportunidad para conocer las luchas, de los pueblos campesinos, en defensa del río Atrato, y también una oportunidad para escuchar lo concerniente al trato discriminatorio que han tenido que sufrir.

Los estudiantes durante el conversatorio formulan preguntas relacionadas con la discriminación y los problemas ambientales.

El conversatorio se realiza en la modalidad virtual, y en él participan los estudiantes Andrea Alejandra, Dayana, Dayana Catherine, Yanpool, Natalia, Daniela y Andrea. Los participantes del Chocó son Judith (docente de primaria), Darío (líder campesino de la organización COCOMACIA), Arley (docente de matemáticas) y como invitada especial; Sandra (directiva de una institución educativa en el departamento de Antioquia).

Se presenta a los estudiantes un video sobre un recorrido por los ríos Atrato y Quito, en donde se observan aspectos de la actividad minera. Posteriormente se hace lectura del siguiente testimonio de vida.

En el colegio le decían “chocorramo”. Un día le colocaron unos esferos en la maleta para decir que ella se los había robado. Otro día le pegaron y llegó a la casa llorando. La encontré en la casa con un límpido y le pregunte ¿usted qué está haciendo con eso?, y me respondió que era para blanquearse. Ella ya no quería ir a estudiar.

Testimonio de afrocolombiana residente en la localidad de Usme, del informe; afrodescendientes e indígenas “voces y relatos de su discriminación”, 2014)

Judith les dice a los estudiantes que desde que se acabó la minería manual y el barequeo, empezó la minería con retroexcavadoras; acabando con el lecho de los ríos principales.

En el Medio Atrato de donde soy hay poca actividad minera, pero en el Alto Atrato en la parte de Quibdó me ha tocado ver la devastación de la naturaleza en lugares donde viven personas. las retroexcavadoras en la actividad minera ensucian el agua en donde se baña los niños, se lava la ropa y se busca el pescado para el sustento

(Testimonio de vida de Judith, en la actividad denominada “conversatorio entre estudiantes del 1103 y habitantes del Chocó”)

Judith interpreta para los estudiantes la canción chocoana “*la canoa ranchaa*”

Darío comenta que el tema de la segregación ha estado presente desde la esclavitud. La ley 21 de 1851 dijo que los negros en Colombia serian libres a partir del 1 de enero de 1852. Los afrocolombianos se dedicaron a vivir de la naturaleza para obtener el alimento, construir sus viviendas y trabajaron la minería. En los palenques formaron pequeños pueblos y posteriormente algunas zonas del pacifico fueron declaradas bosques nacionales. Los negros formaron comunidades en toda la ribera de los ríos Atrato, San Juan y Baudó, pero inicialmente se

ubicaron en las partes más altas de los ríos; donde podían esconderse de sus esclavizadores. Con el tiempo nacen organizaciones campesinas como COCOMACIA desde donde se hace una lucha por la reivindicación de los derechos étnicos y ancestrales de los afrocolombianos, y se logre la adjudicación de tierras.

Recuerdo que mi abuelo me dijo que hace años reunieron cerca de 2000 negros en las comunidades y les dijeron que iban para un baile de chirimía, y todo el mundo venia contento. Cuando estaban a 2 km de Quibdó les dijeron que no venían a un baile, los traían a una protesta. Esto dio paso al acuerdo de Buchadó sobre la defensa de los recursos naturales y el reconocimiento de propiedad del territorio.

(Testimonio de vida de Darío, en la actividad denominada “conversatorio entre estudiantes del 1103 y habitantes del Chocó”)

Con el artículo 55 de la ley 70 de 1993 el gobierno acuerda programas de crédito y asistencia técnica para las comunidades negras, y con el decreto de 1745 de 1995 se hace el reconocimiento del derecho a la propiedad colectiva de las tierras de las comunidades negras.

Los negros que estamos acá, para lograr ser reconocidos ha sido una lucha muy dura.

Arley dice que, desde las matemáticas, cuando se habla del río Atrato hay que pensar su caudal de 4.900 metros cúbicos por segundo y en la longitud que aproximadamente es de 750 km. El río Atrato también tiene un nacimiento en la cordillera occidental y una desembocadura en el Golfo de Urabá en el mar caribe.

El Chocó es el único departamento de Colombia que tiene dos mares, pero muchos no los conocen porque no hay carreteras hacia el mar

En Colombia a los negros se les dice afrocolombianos, pero me encanta que me digan negro porque ese es mi color no y me avergüenzo de él.

En Colombia no se ha erradicado el racismo aun sabiendo que somos la misma raza humana

(Testimonio de vida de Arley, en la actividad denominada “conversatorio entre estudiantes del 1103 y habitantes del Chocó”)

Las personas que se han vivido a la orilla del río Atrato han vivido de la pesca y la minería. Aquí la matemática está presente porque para pescar hay que conocer el tamaño adecuado del trasmallo o chinchorro.

La minería artesanal, con la batea, no genera contaminación ni destrucción ambiental. El minero artesanal en día de trabajo, de más de 8 horas, no avanza más de 3 o 4 metros buscando oro, pero con la minería mecanizada en un día se arrasa con 200 o 300 m de selva causando una gran reforestar.

En el Chocó tenemos nuestro propio folclor. La chirimía se compone de un clarinete, un bombo, una requinta y unos platillos.

No existe un chocoano que escuche un clarinete y no baile.

Cuando tocamos música hacemos uso de las matemáticas, al sonar una corchea, una semicorchea o cuando hablamos de los tiempos en la música.

Arley interpreta para los estudiantes una chirimía usando un clarinete.

A partir de lo escuchado, Andrea Alejandra formula las siguientes preguntas. *¿Creen que la contaminación del río Atrato puede afectar al país y al mundo? y ¿qué alternativa podemos plantear las nuevas generaciones para frenar el cambio climático y la discriminación racial?*

Arley responde que la contaminación del río Atrato afecta a los chocoanos, a Colombia y al mundo entero. El río Atrato fue declarado sujeto de derechos, y es un espacio natural que debe ser cuidada para el beneficio de todos.

La primera alternativa para frenar el cambio climático es generar conciencia de que somos parte del mundo y que cada cosa hacemos sobre el ambiente tiene una consecuencia. *Miren lo que pasó con la pandemia del COVID-19, no hubo toma de conciencia del peligro del virus y por eso hubo consecuencias mayores.* No hay que esperar que los gobiernos de turno nos

digamos que no hay que arrojar basura a las cuencas de los ríos. No debemos contaminar porque eso nos afecta a todos.

En relación con la discriminación, esa es una tarea bastante complicada porque desde hace mucho tiempo se viene luchando en contra de la discriminación. A veces personas de la misma etnia se discriminan. Es necesario que se construyan currículos en donde se aborde el reconocimiento de las etnias y el respeto a la diferencia.

Podemos disminuir la discriminación cuando conocemos al otro y aceptamos sus diferencias.

Darío responde que en el Chocó hay muchas especies endémicas que están en riesgo debido a la minería mecanizada que destruye el suelo y aleja de su hábitat a muchas especies. El oso hormiguero y el mono araña cuando escuchan una motosierra o una retroexcavadora se alejan de su hábitat. El mono araña cuando se alimenta de las frutas, de la selva, esparce las semillas en otros puntos y eso permite el florecimiento de la selva. Con la ida del oso hormiguero se incrementa la cantidad de hormigas arrieras, y estas atacan los cultivos.

En relación con el cambio climático, hicimos una feria entre COCOMACIA y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Recuerdo que un niño decía que ellos querían hacer unos motores que no funcionaran con gasolina. Entonces si en la educación se fortalecen los programas de ciencia, tecnología e innovación; eso permitiría tener una gran cantidad de jóvenes interesados en los procesos de energía limpia y transformación de residuos.

(Testimonio de vida de Darío, en la actividad denominada “conversatorio entre estudiantes del 1103 y habitantes del Chocó”)

Dayana hace las siguientes preguntas. *¿Qué tan difícil ha sido manejar constantemente críticas sociales por el simple hecho de ser afrodescendiente?, ¿se han sentido denigrados en*

algún lugar por ser afrodescendiente? y ¿les han quitado oportunidades por ser afrodescendiente?

Judith responde que ha sido docente, por más de 20 años, en varios municipios del Chocó, entre ellos en el Carmen de Atrato. El municipio del Carmen de Atrato por su posición geográfica limita con el departamento de Antioquia y su población un 99% es blanco- mestiza.

Tuve muchas dificultades con los estudiantes blanco-mestizos y con algunos padres de familia.

Recuerdo que un niño en una vereda me decía palabras soeces, él era bastante tremendo, y cuando le llamaba la atención por algo; él me decía *esta negra hijueputa me tiene mamado*, ya se podrán imaginar cómo me sentía. Y de alguna forma la actitud de ese estudiante se contagiaba a los demás.

(Testimonio de vida de Judith, en la actividad denominada “conversatorio entre estudiantes del 1103 y habitantes del Chocó”).

Responde Darío. El racismo ha sido una limitante para la mayoría de las personas afrocolombianas que ejercemos una profesión y nos toca ir a regiones del país diferente a la nuestra.

Me tocó ir a un congreso, sobre seguridad alimentaria, en Bogotá en representación de una organización del Chocó. Cuando llegamos allá nos dicen acá los negros no les dan espacios y lo miran como si uno no fuera nada.

(Testimonio de vida de Darío, en la actividad denominada “conversatorio entre estudiantes del 1103 y habitantes del Chocó”).

Darío dice. Es muy importante que nosotros como afrocolombianos tengamos la autoestima en alto porque eso nos permite superarnos. Pienso que las barreras debido al racismo debemos convertirlas en oportunidades para hacer las cosas muy bien en cualquier escenario.

Sandra dice que todavía hay muchos espacios en donde la discriminación se da no solo a la población afrodescendiente, también se discrimina otros grupos minoritarios como la

población LGTBI y los indígenas. En la institución educativa donde laboro hemos hecho un trabajo para que los estudiantes aprendan a respetar al otro sin ningún tipo excusa. Desde las instituciones educativas se puede hacer mucho para erradicar toda clase de discriminación. Pienso que la nueva generación de jóvenes tiene más respeto a la diferencia; para ellos no es un problema ser diferente, de hecho, les gusta ser diferente.

Los negros como etnia deben tener una gran autoestima, amarse y cuidarse entre sí.

Dayana Catherine hace las siguientes preguntas. *¿En qué se diferencia la minería de hoy con la de hace 10 años?, ¿La minería en qué ha afectado al río Atrato y a la población?*

Arley dice que en muchas partes de la ribera del río Atrato se vive de la pesca, y una de las consecuencias de la minería es la mortalidad de peces. En la actualidad, se ha reducido el tamaño y la cantidad de peces bocachico; y esto afecta a las familias que viven de la pesca.

Otro problema de la minería es el uso del mercurio, que ha ocasionado el envenenamiento de personas y peces. La sedimentación de los ríos causado por la minería provoca el desbordamiento de estos en temporada de fuertes lluvias. La minería destruye la selva con las dragas que utiliza para la extracción del oro.

Darío responde que la vegetación es arrastrada junto a los lodos y arenas del lecho de los ríos. Anteriormente circulaban barcos que dinamizaban la economía de Quibdó desde Cartagena. Hoy barcos solo pueden llegar hasta Vigía del Fuerte en el departamento de Antioquia, debido a la sedimentado el río Atrato. Las ciénagas están sedimentadas con lodo; hay un desastre ambiental y las autoridades no hacen nada.

Los recursos económicos producidos por la minería provocan hechos de extorsión y violencia por parte de grupos armados al margen de la ley. En esos entables mineros se dio paso a la prostitución y riqueza de unos pocos.

Las retroexcavadoras trabajan en las minas 24 horas diarias, y muchas personas permanecen en los entables sin poder compartir con la familia y amigos. Esta situación ha hecho que la cultura, las relaciones familiares y sociales tengan un desgaste.

Hay personas que ya no va a la fiesta patronal o a un velorio porque permanecen en el entable minero.

Yanpool pregunta *¿qué piensan los habitantes de la ribera del río Atrato sobre el abandono en que los tiene el gobierno y respecto a la ola invernal que está provocando inundaciones?, ¿Ustedes cómo habitante de la ribera del río Atrato que harían para que mejoren las condiciones de vida de la población? y ¿cómo se sienten como afrodescendientes?*

Arley responde que debería existir políticas que permita a los pueblos que viven en la ribera del río Atrato aprovechar los recursos naturales y así mejorar las condiciones de vida.

Los chocoanos vivimos en el territorio con mayores riquezas del país, pero irónicamente somos la población más pobre de Colombia.

Con la minería se ha deforestado la selva y por esta razón ha disminuido la cosecha de arroz, plátano, chontaduro, aguacate y borojó.

Judith dice. Qué bueno sería que el campesino en su parcela tuviera las condiciones necesarias para producir y usufructuar de su trabajo, pero la gente se viene de su terruño porque no encuentra las condiciones para prosperar.

Para mejorar las condiciones de vida de las personas que viven en las riberas del río es necesario una educación hacia la preservación de la cultura, el sentido de pertenencia y la defensa del territorio.

En relación con la pregunta sobre la ola invernal que vive el país, Darío informa que junto con la organización en la que trabaja realizó, en la región del Atrato, una gira de reconocimiento y evaluación de daños. La gente pregunta por las ayudas humanitarias, dicen que no tienen donde dormir y que no hay comida. *Es muy duro ver la frustración de las personas.*

Hemos venido fortaleciendo la producción de miel, panela, arroz, plátano, hierbas medicinales y harina de popocho para enfrentar el problema de desnutrición de los niños.

Necesitamos que la Universidad Tecnológica del Chocó este más enfocada en el desarrollo de procesos comunitarios y campesinos, para el desarrollo de todos.

Natalia pregunta lo siguiente. *¿Qué piensan hacer para informar al mundo sobre los problemas que ocurre en el Chocó y que nos afecta a todos?, ¿qué apoyos tienen?*

Arley dice que una forma de hacer visible la problemática del Chocó es a través de espacios de diálogos en donde se tome conciencia sobre los problemas de las comunidades y se puedan buscar soluciones.

Espero que ustedes como estudiantes tengan una visión de los problemas que ocurren en el Chocó, y esto les permita respetar la diferencia del otro; y en particular la de los pueblos afrocolombianos.

Andrea Alejandra pregunta. *¿Creen ustedes que la violencia y el conflicto armado están relacionados con la destrucción del medio ambiente, la discriminación y la minería?*

Darío dice que todos los grupos armados ilegales se financian de los cultivos ilícitos, la minería, la madera y las extorciones. Detrás de los explotadores del medio ambiente están los grupos armados a quienes protegen.

Los estudiantes a través de las preguntas quieren conocer el sentir de las personas negras en relación con la discriminación y la falta de oportunidades. También buscan respuestas sobre las acciones del gobierno y de las comunidades para resolver los problemas ambientales, producto de la minería, en la ribera del río Atrato y que afectan a dichas comunidades y al mundo entero.

En relación con los valores democráticos, se evidencia en Andrea Alejandra el valor de la solidaridad cuando pregunta por las acciones que las nuevas generaciones pueden tomar para frenar problemas como la discriminación y el cambio climático.

¿Qué alternativa podemos plantear las nuevas generaciones para frenar el cambio climático y la discriminación racial?

(Pregunta formulada por Andrea Alejandra en la actividad denominada “conversatorio entre los estudiantes del 1103 y habitantes del Chocó”)

En Dayana de evidencia se evidencia los valores de solidaridad y justicia cuando indaga por el sentir de las personas negras frente a las críticas sociales y la falta de oportunidades.

¿Qué tan difícil ha sido manejar constantemente críticas sociales por el simple hecho de ser afrodescendiente?, ¿se han sentido denigrados en algún lugar por ser afrodescendiente? y ¿les han quitado oportunidades por ser afrodescendiente?

(Preguntas formuladas por Dayana en la actividad denominada “conversatorio entre los estudiantes del 1103 y habitantes del Chocó”)

En Dayana Catherine se evidencia el valor de la justicia cuando pregunta por la afectación que la minería ha tenido sobre la población que vive en las riberas del río Atrato.

¿La minería en qué ha afectado al río Atrato y a la población?

(Pregunta formulada por Dayana Catherine en la actividad denominada “conversatorio entre los estudiantes del 1103 y habitantes del Chocó”).

En Yanpool se puede evidenciar valores como el respeto y la justicia, ya que el busca respuestas en relación con lo que piensan los habitantes de la ribera del río Atrato respecto al abandono de las comunidades por parte del gobierno. Además, indagan por el sentir de las personas en su condición de pueblos afrocolombianos.

¿Qué piensan los habitantes de la ribera del río Atrato sobre el abandono en que los tiene el gobierno y respecto a la ola invernal que está provocando inundaciones?, ¿Ustedes cómo habitante de la ribera del río Atrato que harían para que mejoren las condiciones de vida de la población? y ¿cómo se sienten como afrodescendientes?

(Preguntas formuladas por Yanpool en la actividad denominada “conversatorio entre los estudiantes del 1103 y habitantes del Chocó”).

En Natalia se evidencia el valor de la solidaridad cuando pregunta por las acciones a tomar y el apoyo que se debe tener frente a los problemas que ocurren en el Chocó y que afecta a todos.

¿Qué piensan hacer para informar al mundo sobre los problemas que ocurre en el Chocó y que nos afecta a todos?, ¿qué apoyos tienen?

(Pregunta formulada por Natalia en la actividad denominada “conversatorio entre los estudiantes del 1103 y habitantes del Chocó”).

Los valores democráticos de solidaridad, respeto y justicia que afloran en los estudiantes a través de sus preguntas, muestran que ellos sienten respeto por las personas afrocolombianas

Matriz de consolidado según categorías propuestas y actividades diseñadas

Se construye una matriz de consolidado según categorías propuestas y actividades diseñadas, con la que se puede visualizar cuál fue la categoría en la que se encontraron más evidencias por parte de los estudiantes del 1103 según cada actividad.

Tabla 14

Matriz de categorización a partir de a) Los valores democráticos evidenciados en los estudiantes b) El uso de las matemáticas

Estudiante	A1		A2		A3		A4		A5		A6		A7	
	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2
Karen	■						■				■			
Lorenis	■	■							■					
Hilary	■								■	■	■			
Heidy	■													
Natalia	■										■		■	
Nataly	■													
Dayana Catherine	■						■		■				■	
Andrea Alejandra	■		■		■				■	■	■		■	
Laura	■		■	■					■					
Dayana	■	■			■				■		■		■	
Yessika	■	■							■	■				
Nicolás	■		■	■			■		■		■			
Oscar	■								■					
Alison	■						■		■	■				
Fernanda	■	■												
Isabela	■	■	■	■										
Yanpool	■						■		■		■		■	
Paula	■								■					

Edwin	■													
Shirley								■	■					
Tiffany										■				
Andrea				■				■		■				
Daniela										■				
María			■	■										
Freddy			■					■						
Robinson			■											
Jhonatan								■						
Claudia														
Roiver				■				■						
German						■								
Geraldine										■				
Nora										■				

A partir de esta información se observa que la categoría uno es la de mayor frecuencia en cada una de las actividades. La categoría dos que hace relación al uso de las matemáticas aparece con cierta frecuencia en las actividades uno, dos y cinco.

Conclusiones

Treinta y dos estudiantes, de un total de cuarenta jóvenes, participaron en al menos una de las siete actividades propuestas. Una de las actividades con mayor participación fue el de representaciones teatrales porque esta se realizó antes de la pandemia del COVID-19. Cuando se dio el confinamiento social por la pandemia, fue necesario realizar las seis actividades restantes en la modalidad virtual. Las clases virtuales de matemáticas se convirtieron en una experiencia novedosa tanto para estudiantes como para el docente, pero desafortunadamente la asistencia de los jóvenes a la clase de matemáticas disminuyó considerablemente, y esto se puede observar en la matriz de categorías. Otras de las actividades de gran asistencia fue la concerniente a la situación social de los afrocolombianos en Bogotá seguida de problemas en torno a la actividad minera en los ríos Atrato y Quito.

Los estudiantes se destacaron por su interés y respeto en las actividades, y esto permitió su desarrollo sin mayor contratiempo. Para algunos estudiantes resultó muy extraño que en la clase de matemáticas se abordaron temas con enfoque socioambiental, y en varias oportunidades cuestionaron la clase diciendo y *¿esto qué tiene que ver con las matemáticas?*, pues, bueno ahí empezó la tarea de tratar de explicarles sobre el enfoque social de las matemáticas. Algunos quedaron tranquilos con la explicación, pero otros no. Este fue, además de la insistencia, otro de los inconvenientes en la clase de matemáticas.

En relación con el uso de las matemáticas en el desarrollo de las actividades, se observó que muy pocos estudiantes usaron conceptos matemáticos. Es posible que se debiera a que en ninguna de las actividades se solicitaba de forma específica que hicieran uso de ellas, pero también puede ser por falta de conocimientos matemáticos, dificultad para expresar una idea usando las matemáticas, entre otras razones.

En el curso 1103 hay tres estudiantes mulatos, y la relación que, entre ellos y sus compañeros, por lo menos en la clase de matemáticas, era de respeto y cordialidad. El valor del respeto de los estudiantes permitió implementar las actividades con facilidad y obtener resultados valiosos.

En relación los valores democráticos evidenciados en los estudiantes que:

En la primera actividad el valor más destacado fue el de la justicia. Los estudiantes a través de las representaciones mostraron hechos de injusticia como el asesinato de personas a mano de grupos armados, la angustia de familias debido a la contaminación del río Atrato y que pone en riesgo la seguridad alimentaria y el problema del cambio climático debido a la deforestación. En la segunda actividad, nuevamente la injusticia es el valor más evidenciado. Los alumnos a través de las infografías mostraron datos preocupantes de deforestación, además de la contaminación del río Atrato con mercurio y el problema de la violencia de los grupos armados sobre las comunidades atrateñas. En la tercera actividad, la de menor participación de estudiantes, el valor más destacado es el del respeto, ya que los estudiantes mediante poemas y cuentos, destacaron la belleza del río Atrato y la relación entre la vida y el cuidado del río. En la cuarta actividad, los valores más destacados son el respeto y la igualdad. Los estudiantes reconocen que existen estereotipos sobre las personas negras y consideran que eso no se debe dar porque todos somos iguales. En la quinta actividad, los valores más destacados son el respeto y la igualdad. Los estudiantes reconocen que los afrocolombianos en Bogotá son discriminados, estereotipados, irrespetados, abandonados por el gobierno y muchos viven en condición de pobreza. Los estudiantes consideran que hay que terminar con los estereotipos, y además todos tenemos un origen común. En la actividad seis se aborda de forma amplia los problemas de la minería en el río Atrato y el uso del mercurio que contamina el medio ambiente y afecta la salud

de las personas. El valor más destacado en esta actividad fue la solidaridad. Los estudiantes invitaron a no ser indiferentes y ponerse en los zapatos de las personas que sufren debido a la contaminación del río Atrato, además dicha contaminación nos afecta a todos. La séptima actividad tiene un significado especial porque fue la oportunidad que tuvieron los estudiantes para dialogar con habitantes del Chocó y poder preguntarles acerca del racismo, los prejuicios, las acciones para mejorar las condiciones de vida de las comunidades, la afectación que tiene la minería en el río Atrato. Los valores evidenciados en esta actividad son la solidaridad la justicia y el respeto, cuando se pregunta por el sentir de las personas negras ante las críticas sociales y la falta de oportunidades, o al preguntar sobre las acciones que puedan hacer los jóvenes para frenar la discriminación racial.

Los valores evidenciados por los estudiantes en las actividades permiten concluir que ellos no están de acuerdo con la discriminación, los estereotipos y prejuicios sobre las personas afrocolombianas. Lo anterior significa que los estudiantes que participaron en las actividades *sí respetan a las personas afrocolombianas.*

Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2014). *Rostros y rastros: afrodescendientes e indígenas en Bogotá; voces y relatos de su discriminación*.
- Albornoz, J. (2017). *Prejuicios y estereotipos: Obstáculos para la diversidad étnico cultural en las aulas*. Repositorio Universidad de Antioquia.
- Apple, M., & Beane, J. (2000). *Escuelas democráticas*. Tercera edición. Madrid, Morata.
- Aristizábal, G. (2000). *La diversidad étnica y cultural de Colombia: un desafío para la educación*. *Pedagogía y saberes* N° 15.
- Bernard, D. (2012). *Learnig mathematics while black*. Educational Foundations, Winter-Spring.
- Berry, R. (2011). *Mathematics and racial identities of black*. *JAAME*, feb/mar 2011- Vol. 2.
- Berry, R., & McClain, O. (2009). *Voices, power, and multiple identities: African American boys and mathematics success*. *New England Mathematics journal* 41, 17-26
- Bishop, A. (1998). *Enculturación matemática*. Temas de educación Paidós.
- Blanco, H. (2011). *La postura sociocultural de la educación de la matemática y sus aplicaciones en la escuela*. *Revista Educación y Pedagogía*, vol. 23 núm. 59, enero-abril, 2011.
- Callejo, M. (2000). *Educación matemática y ciudadanía: propuestas desde los derechos humanos*. Centro Cultural Poveda.
- Castillo, E., & Caicedo, J. (2012). *Yo no me llamo negrito*. Ponencia, Bogotá, marzo 21 del 2012.
- Castillo, E., & Caicedo, J. (2016). *Niñez y racismo en Colombia. Representaciones de la afrocolombianidad en los textos de la educación inicial*. *Diálogos sobre educación*, México.
- Congreso de Colombia. (1994). *Ley general de educación*,
- Constitución Política de Colombia. (1991)
- D'Ambrosio, U. (2000). *Etnomatemáticas: Una propuesta pedagógica para una civilización en transformación*. Discurso de clausura del Primer Congreso Brasileño de Etnomatemáticas, nov 4, 2000.
- Del Portillo, A., & Bravo, L. (2017). *Diversidad cultural: Uso y abuso del concepto “un acercamiento a su sentido real”*. Repositorio. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Díaz, M. (2011). *Racismo epistémico y monocultura: Notas sobre las diversidades ausentes en América Latina*. *Revista de Epistemología y Ciencias Humanas*.
- García, O. (2016). *Prácticas culturales de consumo: Limitaciones y posibilidades en la movilización de la relación diversidad, educación matemática y subjetividades juveniles*. *Educação Unisinos*.
- García, O., Serrato, E., & Trujillo, T. (2018). *Valores democráticos en escenarios de aprendizaje de matemáticas: conexiones entre la diversidad y la cultura juvenil*. *TED* N° 43.

- García, O. (2021). Posibilidades de lecturas en tiempos de tránsito: Perspectiva Crítica de la Educación Matemática en el contexto colombiano. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*.
- Gómez, M. (2021). Reflexiones sociofilosóficas sobre la diversidad cultural. Fondo editorial Universidad Católica de Oriente.
- Hall, S. (1997). *El trabajo de la representación*. London, Sage Publicaciones, 1997.
- Hernández, A. (2015). Enseñanza de la diversidad étnico-racial colombiana en las ciencias sociales: Una mirada a los aportes del campo de estudio de la comunicación-educación. *Inclusión y desarrollo*, edición N° 3.
- Hernández, S. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill, 6° edición.
- Jiménez, G. (2005). *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. UNAM
- Lerman, S. (2000). The social turn in mathematics education research. Chapter- january 2000
- Maric, M. (2015). Los estereotipos en la construcción de integración latinoamericana. *Estudios en Psicología Social y Laboral*, dic 2015.
- Martin, D. (2009). Researching race in mathematics education. *Teachers College Record*, vol 111, N° 2, feb 2009.
- MEN. (2010). *Cátedra Estudios Afrocolombianos*.
- MEN. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*.
- Mosquera, N. (2005). Dinámicas discursivas del racismo en Bogotá: Aproximación al habla cotidiana de niños en edad escolar. *Repositorio, Universidad de los Andes*.
- Munar, L. (2020). Reivindicación de la “cultura negra” y la denuncia de discriminación racial en la experiencia del Centro de Estudios Afrocolombianos y el Centro para la Investigación de la Cultura Negra (CIDCUN). *Visitas al Patio*, vol 14, N°1.
- Nabhan, S., & Ostos, J. (2015). El estado del arte de las investigaciones sobre diversidad cultural en la escuela, publicadas en el Ministerio de Educación Nacional y las universidades Distrital Francisco José de Caldas, Nacional de Colombia, Sabana y Santo Tomás de la ciudad de Bogotá; entre los años 2004 a 2014. *Repositorio, Universidad Distrital Francisco José de Caldas*.
- Planas, N. (2010). Las teorías socioculturales en la investigación en educación matemática: reflexiones y datos bibliométricos.
- Restrepo, E. (2016). *Racismo y discriminación*. Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR. Universidad Javeriana.
- Restrepo, E. (2010). Cuerpos racializados. *Revista Javeriana*, vol. 146, núm. 770.
- Romaña, Y. (2020). El racismo en la cotidianidad: Una manifestación del racismo estructural en Colombia. *UNA Rev. Derecho*. N°5, agosto.
- Salomé, L. (2017). El concepto discriminación estructural y su incorporación al sistema interamericano de protección de los derechos humanos. *Repositorio. Universidad Carlos III de Madrid*.

- Singh, S. (2016). El enigma de Fermat. Libros Maravillosos.
- Smith, V. (2006). La psicología social de las relaciones intergrupales: modelos e hipótesis. *Actualidades en Psicología*, vol. 20, núm. 107.
- Skovsmose, O. (1999). *Hacia una filosofía de la educación matemática crítica*. Una Empresa Docente, Universidad de los Andes.
- Skovsmose, O., & Valero, P. (2012). Rompimiento de la neutralidad política: El compromiso crítico de la educación matemática con la democracia. Universidad de los Andes.
- Soler, S. (2018). Racismo y educación. Una revisión crítica. *Educação em Revista*
- Valencia, A. (2016). Discursos raciales históricos y su influencia en las prácticas de enseñanza de las matemáticas escolares asociadas a ellos. *Revista Latinoamericana de Etnomatemáticas*.
- Valero, P. (2006). ¿De carne y hueso? La vida social y políticas de las competencias matemáticas. Chapter, January 2006.
- Valoyes, L. (2015). “Los negros no son buenos para las matemáticas”: Ideologías raciales y prácticas de enseñanzas de matemáticas en Colombia. *CS/ ISSN/ núm. 16*.
- Zambrano, C. (2010). La diversidad cultural, los derechos culturales y la gestión ciudadana. *Virajes*. N° 13
- Zevenbergen, R. (2003). Teachers beliefs about teaching mathematics to students from socially disadvantaged backgrounds: implications for social injustice. Burton (Ed.)