

**EDUCACIÓN FÍSICA COMO MEDIADORA EN EL APRENDIZAJE DE  
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

Ingrid Gineht Ramírez Hernández

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
FÍSICA

Bogotá D.C

2022

**EDUCACIÓN FÍSICA COMO MEDIADORA EN EL APRENDIZAJE DE  
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

Ingrid Gineht Ramírez Hernández

Tutor: Efraín Serna C.

Trabajo de grado para optar por título de licenciada en Educación Física

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
FÍSICA

Bogotá D.C

2022

# EDUCACIÓN FÍSICA COMO MEDIADORA EN EL APRENDIZAJE DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

## RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional
Título del documento	EDUCACIÓN FÍSICA COMO MEDIADORA EN EL APRENDIZAJE DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
Autor(es)	Ingrid Gineht Ramirez Hernández
Director	Efraín Serna Caldas
Publicación	Bogotá D.C. Universidad Pedagógica Nacional, 2022. Paginas P. 85
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Resolución de problemas, violencia reactiva, socio motricidad
2. Descripción	
<p>Este trabajo de grado se centra en prevenir la violencia reactiva a través de la metodología de resolución de problemas, que implica provocar la reflexión sobre el comportamiento reactivo cuando las agresiones se presenten y, mediante la participación en actividades y habilidades propias del juego. La violencia reactiva consideramos se previene, desde los procesos de análisis sobre el ser, y para este proyecto en particular, se pretende generar espacios de interacción constante, en los cuales, a través del juego, como de interrogantes orientados a la reflexión, se aprenda a analizar diferentes situaciones en las que se presente la violencia y se desarrollen niveles cognitivos, sobre las mismas. Igualmente se potencie la creatividad y el trabajo en equipo, para que, en los momentos de tensión o momento iniciales de agresión, las partes puedan tener la capacidad de llegar a una resolución del problema, sin menospreciar o violentar al otro.</p>	

Para ello se planteó el apoyo de conceptos de la teoría sociocultural de Vygotsky sobre el desarrollo humano acudiendo la zona de desarrollo próximo del niño y una orientación pedagógica bajo los modelos constructivistas, contribuyendo así, a favorecer capacidades de imaginación, creatividad y resolución de problemas,; se complementa con conceptos y actividades provenientes de la sociomotricidad de Parlebas con el propósito de explorar y cambiar las relaciones de interacción adversas socialmente en el juego.

### 3. Fuentes

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2017). Diagnósticos puntos críticos. Unidad de planeación UPZ Lucero. Bogotá.
- Anijovich, R. (2017). la evaluacion como oportunidad. Paidos voces de la educacion.
- Araya, V. (2007,). Constructivismo: orígenes y perspectivas. *Laurus*, 76-92.
- Barron, A. (2011) Temas para la educacion . Revista digital para profesionales de la enseñanza .
- Carrera, B. (2001,). Vygotsky: enfoque sociocultural. Red de Revistas Científicas de América Latina, 41 44.
- Cepeda, E. (2007). Violencia Intrafamiliar que afecta a Estudiantes de Educación Básica y Media en Bogotá. *Revista de Salud Pública*.
- Corso, R. (s.f.). ¿Qué pueden hacer los maestros para que el ambiente del salón de clases sea más propicio para el aprendizaje y el desarrollo de los niños? Iris Center .
- Cubero, L. N. (2007). Dramatizacion y educación: aspectos teóricos. Facultad de Ciencias de la Educación.
- DANE. (March de 2016). Colombia - Indice de Pobreza. Obtenido de <file:///C:/Users/igrh3/Downloads/ddi-documentation-spanish-606.pdf>
- Deusto, U. (13 de mayo de 2019). El investigador en educación física Pierre Parlebas habla sobre la praxiología motriz. Obtenido de <https://www.deusto.es/cs/Satellite/deusto/es/universidad-deusto/vive-deusto/el-investigador-en-educacion-fisica-pierre-parlebes-habla-el-lunes-en-la-universidad-de-deusto-sobre-la-praxiologia-motriz/noticia#:~:text=Pierre%20Parlebas%20naci%C3%B3n%20en%20Pa>
- OMS-OPS. Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud. (2003) Washington D.C.
- RAE. (2021). Definición: Crear y creatividad.
- Rodriguez, C. (2015). La sociomotricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno. Bogota.
- Secretaria Medio Ambiente y Secretaría Territorial. (2012). Lectura de Realidades y Necesidades. Territorio PAS. Obtenido de [http://Ciudad%20bolivar/19\\_ciudad\\_bolivar\\_lectura\\_de\\_realidades\\_pas.pdf](http://Ciudad%20bolivar/19_ciudad_bolivar_lectura_de_realidades_pas.pdf)

Suarez, A. F. (2018). Las capacidades sociomotrices para fomentar una educación emocional en los sujetos.

#### 4. Contenidos

##### CARACTERIZACION CONTEXTUAL:

Esta primera parte se describe y contextualiza el problema de la violencia que se manifiesta en barrios populares de una localidad de la Ciudad de Bogotá, en la que los índices de violencia intrafamiliar, violencia contra la mujer y violencia delictiva se muestran relativamente significativas, situaciones que pueden o se revierten sobre los niños y las niñas de los barrios.

La violencia se expresa de varias formas: física, psicológica, sexual, económica y otras, que muchas veces ésta ha estado influenciada por la concepción autoritaria que se le ha dado culturalmente a la infancia y la adolescencia, así como a la naturalización de la misma en la crianza; tales concepciones muchas veces, son reproducidas igualmente en la educación y en la sociedad en general. El trabajo se centra en la violencia reactiva identificada como la adaptación que se crea en el individuo cuando está frente a las situaciones de violencia y responde a la misma; cuando aparecen, tales formas de respuesta son reflexionadas a través del diálogo en las sesiones de juego y expuestas a situaciones creativas y hechos de convivencia; en otras palabras, desarrollar las habilidades para afrontar y expresar la tensión y resolver conflictos sin recurrir a la agresión o violencia.

##### PERSPECTIVA EDUCATIVA:

Un segundo capítulo denominado perspectiva educativa, expone la concepción de un ideal orientador de ser humano en donde especialmente los niños, aprendan a tomar decisiones apropiadas, y a su vez, se vaya constituyendo una cultura de consciencia y cuidado de sí mismo y del entorno. Igualmente se espera que, en los niños a través de juegos deportivos, creativos, propuestas de resolución de problemas y ejercitación de capacidades motrices se promueva la introyección, interacción y comunicación entre sí. La experiencia educativa acentúa los planteamientos de un aprendizaje centrado en la interacción, el dialogo que acude a la experiencia de saber que poseen los niños, reconociéndolos como sujetos activos dentro del proceso de aprendizaje social. La autora del trabajo está autodefinida como mediadora en los procesos de enseñanza. Es de relevar la exploración de las relaciones de interacción motriz iluminadas por los planteamientos de Parlebas.

#### IMPLEMENTACION:

Para este capítulo se plantean las formas en que se desarrolla el proyecto en escena. Para este apartado del documento se tuvo en cuenta los objetivos generales y específicos, la justificación los temas y subtemas a desarrollar de acuerdo con el área de conocimiento, Igualmente se contempla la metodología, la evaluación a implementar y su importancia en la formación y el aprendizaje tanto de la auto evaluación, como de la coevaluación,

El principal propósito de la formulación curricular, fue ejecutar una propuesta pedagógica que promoviera acciones creativas de aprendizaje, exploración de actividades y el análisis de las situaciones para transformar la condición de violencia reactiva. Como contenidos se plantearon reconocer y tratar las emociones, generar una emocionalidad positiva en los estudiantes y, reflexionar sobre las mismas, apoyada en el análisis de situaciones y su respectiva toma de decisiones. En la concepción y el aprendizaje, se acudió a referentes del constructivismo.

#### EJECUCIÓN PILOTO:

El proyecto tuvo lugar en la localidad 4ª de Ciudad Bolívar, en el barrio Brisas del Volador, en una escuela abandonada inicialmente, edificación reconstruida y mejorada a través de intervenciones sociales, y a cargo actualmente de la Junta de Acción Comunal. Allí se implementó el juego como mediador en el aprendizaje de resolución de problemas, ello mediante intervenciones en sesiones de dos horas por un período de cuatro meses, hasta alcanzar un total de 16 sesiones que se estructuraron tomando como base cuatro temas centrales: la creatividad, el control de emociones, el análisis de situaciones y la toma de decisiones.

#### ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA:

En este apartado se tendrá en cuenta todo el proceso y la implementación del mismo, la manera en la que se desarrolla este PCP influye en los estudiantes y el docente en su proceso de aprendizaje y reaprendizaje; proceso que concluye con una meta evaluativa de la experiencia.

### 5. Metodología

Para el desarrollo de la presente experiencia se presentaron cuatro grandes momentos:

Momento de ideación, acercamiento y definición conceptual a un problema o necesidad: Estas observaciones, reflexiones y consultas documentales iniciales, permitieron reconocer la presencia de conductas agresivas y de violencia en la sociedad a distintos niveles, expresadas en nivel económico, falta de oportunidades, trabajo, desempleo y pobreza. A nivel social, violencia manifiesta en homicidios, violencia infantil, violencia intrafamiliar, de género, violencia escolar y violencias reconocidas como problemas de salud pública.

Momento de formulación de una perspectiva de proyecto educativo: Tiene como punto de partida la reflexión y comprensión sobre el sentido del ser humano y sus posibilidades de realización, perspectiva de formación que se recoge en principios, propósitos, contenidos y mediaciones curriculares; se suman los análisis sobre las posibilidades de transformación de las condiciones adversas reconocidas, según perspectivas humanísticas, pedagógicas y disciplinares. Se concluye planeando un micro diseño, que hipotética y creativamente, contribuya a la solución y comprensión de la situación concreta educativa,

Momento de realización y contrastabilidad: Consiste en la implementación, ejecución y evaluación de una experiencia piloto, partiendo de la identificación y contextualización de una institución o grupo poblacional sujetos de aprendizaje y, del re-conocimiento de una problemáticas específica, dando paso a la realización y ajuste del micro diseño según problema o necesidad, ejecución que es atravesada por la evaluación continua y su contraste frente a los micro y macro diseños ideados.

Momento de meta - evaluación y reflexión crítica que da cuenta de las reflexiones de la trayectoria del aprendizaje en general, de la construcción formulación y ejecución del PCP, de los roles y las relaciones entre lo ideado y lo realizado, entre el pensamiento y acción concreta.

## 6. Conclusiones

A nivel de la experiencia piloto se concluye que 16 sesiones no son suficientes para advertir un cambio estable o persistente en los participantes de la experiencia.

Se evidencia como el juego toma un papel importante siendo promotor de creatividad, trabajo en equipo y oportunidad para análisis de situaciones; también es un generador de momentos de tensión y roses entre compañeros, momentos que dieron cuenta de los avances de la propuesta.

En cuanto a la violencia reactiva los contenidos fueron favorables para potenciar las habilidades de los estudiantes, pues se reconcieron cambios en los procesos se evidenciaron tanto en la

forma de expresión, (su diálogo se tornó más calmado, con frecuencia no levantaban la voz, su postura corporal dejó de ser confrontativa y de estar a la defensiva) como en la forma de tratar al otro (al tener en cuenta su sentir, sus opiniones, al integrarse con quien consideraban diferente por aspectos físicos); así mismo se percibió la no imposición de criterios sobre el otro.

En lo relacionado con el reconocimiento del otro: se percibió disposición a tener en cuenta su sentir, las opiniones expresadas, y la no imposición de puntos de vista. Igualmente se percibió conformar grupo con quienes se consideraban diferente por aspectos físicos.

Durante la experiencia se reconoció el tránsito por tres momentos, frente a las situaciones que se provocaron con las preguntas problematizadoras; el primero relacionado con las primeras sesiones donde no se apreciaban respuestas favorables ante las situaciones. Luego un segundo momento con respuestas ante algunas situaciones favorablemente, y uno tercero de respuestas favorables a las situaciones, con un diálogo mayor e intercambio de puntos de vista entre respuestas y preguntas, incluso se presentaron contrapreguntas.

Se hizo evidente la falta de recursos tanto motrices: coordinativos, posturales como cognitivos : atención, comprensión de lenguaje frente a los desarrollos que deberían tener los niños en las etapa 10-12 y 12-14 años; sin embargo se resalta que las intervenciones realizadas fueron de gran aporte en tales sentidos.

A nivel de aprendizajes:

Se reconoce que la experiencia de PCP lograr sensibilizar a la comunidad de manera positiva.

El proyecto deja como tal enriquecedora anécdota, y reflexiones frente a lo que es la convivencia en estos espacios comunitarios

Se considera conveniente abordar con mayor condición de tiempos y lugares la formulación y ejecución curricular

A nivel de la ideación, en la construcción de PCP, se reconoce que la formulación planteada supera, a aquella que considera al currículo como un acto, o ejercicio de práctica, y no como proyecto, que marca rutas de propósitos y metas de largo alcance.

Sugerencia general currículo



A nivel del proceso de formación curricular de la licenciatura, la experiencia de estar en mayor contacto con la realidad hace que ésta sea abordada con mayor intensidad.

Procurar una mayor articulación y gradualidad de los contenidos de formación entre los ciclos como entre sus áreas relacionadas con el diseño curricular.

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE .....	3
TABLA DE CONTENIDO .....	9
*introducción.....	10
Capítulo I.....	11
1.1 Contexto particular de la Experiencia .....	17
1.2 Contexto del barrio.....	18
Capítulo II .....	21
Perspectiva Educativa y Humana.....	21
2.1 Enfoque humano .....	21
2.2 Entorno social y cultural. ....	23
2.3. Enfoque pedagógico:.....	24
2.3.1 Educación y currículo.....	24
2.3.2 Perspectivas del conocimiento y aprendizaje.....	26
2.3.3 Enfoque de la enseñanza. ....	27
2.3.4 Roles docente y discente .....	32
3.4 Tendencia de la Educación Física. ....	33
Capítulo III.....	35
Diseño e implementación.....	35
3.1 Antecedentes .....	35
3.2 Objetivos .....	36
3.2.1 Objetivos específicos: .....	36
3.3 Ejes orientadores del microdiseño.....	36
Tabla 1: Ejes orientadores del microdiseño .....	37

Tabla 2: Contenido de las sesiones .....	39
Tabla 2: Valoración inicial.....	41
Tabla 3 : Valoraciones finales.....	42
Tabla 4: Comportamientos agresivos en juegos cuasideportivos .....	43
Tabla 5: Matriz de seguimiento.....	44
Referencias.....	48

## **introducción**

El presente trabajo corresponde a una experiencia de formulación de una propuesta curricular mediadora en el aprendizaje de resolución de problemas, como experiencia piloto llevada a cabo con un grupo de niños entre los 10 y los 14 años en un barrio popular de la UPZ El Lucero en la ciudad de Bogotá. Esta primera parte se describe y contextualiza

el problema de la violencia que se manifiesta en barrios populares de una localidad de la Ciudad de Bogotá, en la que los índices de violencia intrafamiliar, violencia contra la mujer y violencia delictiva se muestran relativamente significativas, situaciones que pueden o se revierten sobre los niños y las niñas de los barrios.

En una primera parte se reconoce que la violencia se expresa de varias formas: física, psicológica, sexual, económica y otras, que muchas veces ésta ha estado influenciada por la concepción autoritaria que se le ha dado culturalmente a la infancia y la adolescencia, así como a la naturalización de la misma en la crianza.

Se centra en la violencia reactiva identificada como la adaptación que se crea en el individuo cuando está frente a las situaciones de violencia y responde a la misma; cuando aparecen, tales formas de respuesta son reflexionadas a través del diálogo en las sesiones de juego y expuestas a situaciones creativas y hechos de convivencia; en otras palabras, desarrollar las habilidades para afrontar y expresar la tensión y resolver conflictos sin recurrir a la agresión o violencia.

En una segunda parte se formula una apuesta curricular que tiene como punto de partida la reflexión y comprensión sobre el sentido del ser humano y sus posibilidades de realización, perspectiva de formación que se recoge en principios, propósitos, contenidos y mediaciones curriculares. Se concluye planeando un micro diseño, que hipotéticamente y creativamente, contribuya a la solución y comprensión de la situación concreta educativa.

Finalmente se exponen algunos alcances iniciales que permiten apreciar el papel de metodologías de resolución de problemas y de preguntas problematizadoras favorables para potenciar las habilidades y formas reactivas ante la agresión y la violencia, ya que se evidenciaron cambios durante el proceso tanto en la forma de expresión verbal y gestual.

## Capítulo I

### Contexto Problema Necesidad u Oportunidad

Producto de observaciones previas a contextos sociales y educativos, así como lecturas documentales de contexto, se ha reconocido que entre los problemas sociales en Colombia

que más se destacan están : la pobreza, el desempleo, la discriminación, adicción a las drogas, la corrupción, violencia sexual y desigualdad de clases como lo señala. (Martinez, 2016), problemas sociales cuyos resultados son una cadena de los problemas fundamentales del país; se han dado continuamente, que podemos decir, que Colombia ha estado a lo largo de la historia marcada por hechos que la describen como una nación en la cual los derechos humanos son vulnerados de forma continua. Es de recalcar que la guerrilla y otros actores armados, la producción de estupefacientes y la corrupción, agravan las condiciones del país y profundizan sus problemas sociales.

La corrupción entendida como el beneficio particular que se obtiene a través del perjuicio colectivo, acentuado en el ofrecimiento y recibimiento de bienes es uno de los problemas sociales más acuciantes que enfrenta Colombia; se evidencia no sólo en el gobierno sino también en la praxis de muchas empresas multinacionales (Martinez, 2016) y potenciada con el uso abusador del poder.

Refiriéndonos a la pobreza, el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) para el año de 2016 mostraba que el índice de pobreza multidimensional que hace referencia a cinco dimensiones: (1) condiciones educativas del hogar, (2) condiciones de la niñez y de la juventud, (3) trabajo, (4) salud y acceso a servicios públicos, y (5) condiciones de la vivienda, era de 20, 2 % (DANE, 2016). Ello quiere decir, que del total de la población nacional el 20,2% vive en condiciones de indigencia o pobreza monetaria extrema.

En el 2018, el porcentaje de personas clasificadas como pobres respecto al total de la población nacional ha ascendido a 27,0%, y encontrándose que en los centros poblados y rural disperso fue 36,1% (DANE, 2019). Tales datos, nos muestran un agravamiento de las condiciones de subsistencia y unas condiciones de predisposición a la violencia.

El Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud fue el primer estudio exhaustivo del problema de la violencia a escala mundial, en el que se reconoce que la violencia en su base es producto de condiciones estructurales de la cultura y la sociedad, además de las individuales; informe presentado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en el año de 2002 donde explícitamente señala causas económicas, políticas, de salud, educativas y biológicas que se relacionan con la violencia.

El Informe plantea cuatro niveles de análisis de la violencia: El **individual**, centra su atención en las características del individuo que aumentan la probabilidad de ser víctima o perpetrador de actos de violencia en razón a sus rasgos biológicos y de historia personal; el **relacional** que atañe al modo en que las relaciones sociales cercanas, aquellas propias de los núcleos de amigos y pares, miembros de la familia y las relacionadas con la pareja. Como los individuos están unidos en una relación continua, es probable que casos de violencia reiteradamente se produzcan, dando lugar a mecanismos de reproducción y naturalización de la misma; el **comunitario** referido al contexto de las relaciones sociales que enmarcan lugares de relativa permanencia como la escuela, el trabajo, el barrio, sector o territorio, y, diríamos “la calle”; ámbitos y características que influyen condiciones y hechos de violencia que se agudizan cuando tales contextos son de baja cohesividad social, alta densidad poblacional, pobreza de tenencias y oferta baja de servicios; finalmente, el **social** que contempla los factores sociales más generales que determinan la violencia entre los que se señalan las políticas sanitarias, educativas, económicas y sociales muy determinantes de altos niveles de desigualdad económica y social entre los grupos que conforman la sociedad (OMS,OPS, 2003).

Igualmente hacen parte, del Informe, aquella perspectiva de las normas culturales, que apoyan la violencia como una manera de resolver conflictos, las que no reconocen a los niños y niñas como sujetos de derecho, y aquellas otras, que validan usos excesivos de la fuerza legítima del Estado y la solución de conflictos políticos por la fuerza, así como actitudes que consideran el suicidio como opción personal.

Un informe realizado por la Alcaldía Mayor de Bogotá da cuenta del incremento frente a hechos de violencia, y de acuerdo con los datos registrados en el Sistema de Vigilancia de Violencia intrafamiliar, Maltrato infantil y violencia sexual (SIVIM), existe una tendencia al incremento anual estadísticamente significativo de la tasa de violencia sexual en el Distrito Capital. Así tenemos que en el periodo comprendido del 2012 a 2020 se notificaron 51.453 casos de violencia sexual y su estimativo para el 2020 de 91,5 casos por cada 100.000 habitantes. (Nancy Chacón, 2021)

Según el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), la violencia contra los niños, niñas y adolescentes ha estado influenciada por la concepción y el trato que

culturalmente se le ha dado a la infancia y la adolescencia, y a la naturalización de prácticas violentas como formas de educación y crianza validadas y aceptadas en la sociedad. Esta violencia se ve reflejada de forma física, sexual, psicológica, por negligencia u omisión (esta última hace referencia al cuidado mínimo del niño/a y al adolescente)

Los niños se sienten muy alterados cuando ven a uno de sus padres abusando o atacando al otro. Normalmente muestran signos de gran angustia. Los niños más pequeños suelen desarrollar ansiedad, quejarse de dolores de barriga o comenzar a mojar la cama. Pueden encontrar difícil dormir, tener arrebatos de mal genio y comenzar a comportarse como si fuera mucho más pequeños de lo que son. (Mediavilla J, 2009.) Los niños experimentan y desarrollan miedo frente a los golpes, Y el dolor que genera un golpe no resulta ser únicamente físico sino también emocional, y con el tiempo los niños empiezan a desarrollar formas para adaptarse a esa situación de violencia generando una obediencia extrema o comportamientos agresivos.

Siguiendo a la autora, frente a la violencia que se presenta en las y los adolescentes señala:

“Los niños mayores parecen expresar su dolor de una forma más “hacia fuera”, volviéndose más agresivos y desobedientes. Algunas veces pueden ser violentos para intentar solucionar sus problemas, como si hubieran aprendido esta conducta de la forma en que se comportan los adultos en su casa. Igualmente, es habitual comenzar a hacer novillos y a consumir alcohol y drogas. Las chicas es más probable que se guarden la angustia. Pueden aislarse de otras personas y desarrollar problemas de ansiedad o depresión, pensar mal sobre sí mismas o quejarse de síntomas físicos. Las chicas tienen más posibilidades de desarrollar un trastorno de conducta alimentaria, tomar una sobredosis de medicamentos o autolesionarse”. (Mediavilla J, 2009.)

De esta forma, los procesos mentales del niño, niña o adolescente al recibir insultos y humillaciones hacen que él/ella crea que eso que se le dice, es su ser, y que tal trato es recibido por mérito propio, por consiguiente, es algo que merece; desde ese punto de vista, el niño empezara a construir su pensamiento a partir de ese vínculo que genera en primera instancia con su familia.

Dado que la violencia se presenta en lugares donde se supondría no debería existir, como es la escuela y la familia, con el proyecto curricular particular (PCP), se pretendió y considerando que la violencia expresa de múltiples formas:

**Violencia física.** Se trata del uso de la violencia física para amenazar o agredir a otra persona.

**Violencia psicológica.** Es cuando se presentan humillaciones, insultos, amenazas verbales con el objeto de lastimar y herir las emociones de las personas.

**Violencia sexual.** Se trata de cualquier acto lascivo o sexual contra una persona (incesto, abusos, asalto sexual, acceso carnal violento)

**Violencia económica.** Se trata del desvío o mala administración económica familiar, generalmente es realizada por el padre de familia.

**Violencia de género.** Puede incluir cualquiera de las violencias anteriormente mencionadas, donde la figura dominante masculina es el agresor principal. (Juridicos Penales, 2019)

Ante la urgencia de cambiar tales circunstancias, se plantea la posibilidad de combatir circunstancias e índices de la violencia a través de la resolución de problemas en la violencia reactiva de niños y niñas aquella adaptación que se crea en el individuo al recibir un ataque de violencia, que generalmente se expresa en reacciones impulsivas inmediatas y, debido a que el sujeto no tiene la capacidad para la resolución de problemas, su mente y cuerpo no están relacionados con los procesos de análisis y comprensión de la situación requeridos para poder tomar las agresiones, no desde la adaptación, sino desde un punto crítico que le permita dar solución o re-solución a esos aspectos; que si bien la agresión o comportamiento violento no pueden cambiarse, la forma en que son tomados procesados y asimilados si cambian al ser que recibe el maltrato.

Cristian del Barrio en su artículo: “Las distintas perspectivas de estudiantes y docentes acerca de la violencia escolar”, señala entre las acciones más dominantes para **prevenir la violencia reactiva** se encuentra el desarrollar alternativas en todos los

individuos, habilidades con las cuales pueda afrontar y expresar la tensión en las diversas situaciones que se le presente, así como resolver conflictos sin recurrir a la violencia.

La violencia reactiva consideramos se previene, desde los procesos de análisis del ser, y para este proyecto particular se pretende generar espacios de interacción constante, en el cual a través del juego, e interrogantes orientados a la reflexión se aprenda a analizar diferentes situaciones, desarrolle niveles cognitivos, y potencie la creatividad y el trabajo en equipo para que en los momentos de tensión o de un primer momento de agresión, la otra parte, tenga la capacidad de llegar a la resolución del problema sin menospreciar o violentar al otro.

Es de destacar que la violencia es un problema complejo y extenso, que podemos reconocer en la definición de la OMS-OPS

“El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

La definición comprende tanto la violencia interpersonal como el comportamiento suicida y los conflictos armados” (OMS,OPS, 2003)

Y en mismo Informe, se señala que la gran mayoría de los programas se concentran en las víctimas o causantes del maltrato y descuido de menores y muy pocos hacen **hincapié en estrategias de prevención primaria**<sup>1</sup> encaminadas a impedir que aquellas circunstancias y

---

<sup>1</sup> La OMS, tradicionalmente considera tres niveles de prevención y tres tipos de intervención

Prevención primaria: referida a intervenciones dirigidas a prevenir la violencia antes de que ocurra. Prevención secundaria: corresponden a medidas centradas en respuestas más inmediatas a la violencia, como la atención pre-hospitalaria, los servicios de urgencia o, el tratamiento de las enfermedades de transmisión sexual después de actos de violación .Prevención terciaria: son aquellas intervenciones centradas en la atención a largo plazo con posterioridad a los actos violentos, entre las que se destacan la rehabilitación y reintegración, así como aquellos intentos por reducir los traumas o la discapacidad de larga duración asociada con la violencia. Intervenciones generales: son aquellas que están dirigidas a ciertos grupos o a una población en general; por ejemplo, las enseñanzas de prevención de la violencia impartidas a los alumnos de una escuela o, a los niños de determinada edad. Intervenciones seleccionadas: están dirigidas a las personas consideradas en mayor riesgo de padecer o cometer actos de violencia (es decir, las que presentan uno o varios factores de riesgo); por ejemplo, la capacitación en materia de crianza



hechos de violencia se produzcan. Y, que los programas que hacen hincapié en las aptitudes **relacionales** y en la competencia social constituyen igualmente estrategias prometedoras para poder dar fin a la violencia interpersonal.

### 1.1 Contexto particular de la Experiencia

La experiencia particular se realizó en la localidad Simón Bolívar de la ciudad de Bogotá, particularmente en la Unidad de Planeación Zonal (UPZ) Lucero.

Los comienzos de Ciudad Bolívar se remontan a los años cuarenta, cuando todo eran grandes predios a la manera de haciendas que empezaron a desenglobarse y subdividirse. Al principio casi todo era explotación de canteras para materiales de construcción (ladrillos y arena), después hubo lo que popularmente se denomina el "loteo" para la invasión de predios. Así emergieron los primeros barrios de Ciudad Bolívar en la década del cincuenta con los barrios Meissen, Perdomo y San Francisco situados en la base de la localidad (SDG, 2007).

La segunda fase de crecimiento urbanístico de específicamente en el territorio, inició a finales de los 70 y 80 en la franja alta y montañosa. Brotan entonces barrios como Juan José Rondón, Juan Pablo II y otros. Luego, gracias al programa "Lotes con servicios", emergen los barrios Sierra Morena, Arborizadora Alta y Baja.

En 1983, con el Acuerdo 11 del Concejo de Bogotá, se define el marco jurídico y administrativo de lo que entonces se denominó Plan Ciudad Bolívar (SDG, 2007). Mediante este Acuerdo se pretendía "orientar el crecimiento de la ciudad preservando el espacio de la Sabana para fines útiles agropecuarios, propiciando la expansión urbana (Equipo territorial Transectorial, 2010)

La localidad de Ciudad Bolívar está ubicada al suroccidente de Bogotá, y siendo que gran parte de su tipografía es montañosa, el 72% de su localidad es considerada como zona rural.

---

de los hijos ofrecida a los jefes de hogares monoparentales. E Intervenciones indicadas que están dirigidas a las personas con antecedentes de comportamiento violento, por ejemplo, el tratamiento para los perpetradores de actos de violencia doméstica.

Con respecto a una de las problemáticas relevantes se encuentra la violencia intrafamiliar y contra las mujeres. La violencia intrafamiliar en la localidad durante los años 2019 y 2020 muestra estadísticos no tan positivos. Entre los meses de enero y diciembre se presentaron 2.887 casos en el 2019 y 2.801 en el 2020, representando el 76% y el 73% respectivamente del total de casos en Ciudad Bolívar. Y con respecto a la violencia contra la mujer expresada en homicidios en el 2019 fue de 9 homicidios, cifra aumentó a 14 durante el mismo periodo de 2020, lo que representa un aumento del 55.6% entre un año y otro. Durante el año 2019, del total de delitos sexuales que se registraron en la localidad de Ciudad Bolívar (636), 543 mujeres fueron contra mujeres, lo que significa que en más del 85% de los casos, los delitos sexuales se cometen en contra de la población femenina. Sin embargo, en el año 2020, el número de delitos sexuales en contra de mujeres disminuyó hasta los 388 casos, representando el 83% del total (463).

Las UPZ en las cuales se presentaron la mayor cantidad de casos fueron Lucero, Ismael Perdomo y Jerusalén. Por otra parte, muchos de los líderes de Ciudad Bolívar y presidentes de acción comunal, manifiestan la estigmatización que tienen muchos barrios, y la atención a las solicitudes y peticiones no se les da la atención adecuada.

Como se puede apreciar, el contexto particular expresa unas generalidades, que resaltan la violencia intrafamiliar y la violencia contra las mujeres

Desde la perspectiva normativa y en el marco de los derechos el Código de infancia y adolescencia obliga al Estado, la familia y la sociedad el cuidado y protección de los niños y niñas así como la prevención de situaciones de violencia o vulnerabilidad; protección y cuidado a las mujeres (ley 1751 de 2015)

## 1.2 Contexto del barrio

El barrio Brisas del Volador, fue el lugar puntual de la experiencia, y está ubicado a un costado de la vía principal que da acceso al barrio los Alpes. Según un estudio del sector, la Junta zonal de seguridad (JZS) la comunidad manifestó diferentes problemáticas, todas ellas relacionadas con factores que alteran la convivencia en el sector, siendo las más

relevantes para dicha junta, el hurto, micro-tráfico, los riesgos de accidentes de tránsito y el hurto en el Sistema Integrado de transporte público (SITP).

Se observan lotes baldíos (además de una vía de acceso para el Parque Volador y un camino de herradura para las casas que quedan contiguas a la misma). Se observan casas de invasión en la parte alta de la montaña que conduce al sector de Alpes; se afirma que es un punto crítico porque en el sector confluyen ocho de las once variables o problemáticas objeto de diagnóstico (delitos o conductas contrarias a la convivencia ciudadana)

Se presume que la falta de apropiación también es consecuencia de la problemática presente en las calles principales del sector relacionadas con la inadecuada disposición de basuras, el hurto, lo peligrosa de la vía en términos de accidentalidad y sujetos vendiendo y comercializando drogas. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2017) JZS se informó sobre esta problemática, al momento de hacer la visita de verificación la comunidad comenta que son frecuentes sobre las calles 70C y 70B, debido a que en esas cuadras es frecuente el consumo de alcohol y drogas.

En la visita de observación señalada por la Junta Zonal, se señala la ausencia de comunidad o niños haciendo uso del parque cercano, razón sospechosa, ya que es un parque relativamente extenso y con infraestructura básica.

En diálogo con la presidente de la Junta de Acción Comunal, se considera poco seguro, y necesario rehabilitarlo física y socialmente. En cuanto a los problemas económicos como bien mencionábamos la localidad y el barrio en específico cuenta con muy pocos recursos para realizar cualquier tipo de actividad, los líderes sociales son quienes plantean estrategias y buscan la colaboración de personas externas para llevar a cabo cualquier acción. Los espacios educativos se dan por el abandono de una escuela (debido a los derrumbes generados al respaldo de la escuela) en la cual actualmente se realizan las clases. Reuniones. Vasares. Ollas comunitarias y de más proyectos sociales, situación que pone en riesgo el bienestar la salud y la integridad de quienes participan de las mismas actividades.

Una escuela abandonada (que pudo ser tratada por la alcaldía o entes responsables para evitar su abandono) es ahora una obra social que pretende brindar un espacio de sano

esparcimiento a los integrantes de la comunidad. Por otro lado se encuentran lugares de invasión (viviendas instaladas en predios que no están aptos para la construcción de domicilios) lo que nos lleva a un problema constante sociopolítico en el que grupos de familias desplazadas (recordando que la situación que los trajo allí fue un abandono de sus tierras por problemas de guerra o hambre) no tienen más que instalarse en lugares no aptos para poder tener un mínimo de estabilidad en su vida, y que a partir del mismo les sea posible plantearse un trabajo o forma de sustento lo cual es también situación de dificultad puesto que para quien trabaja sus tierras es difícil replantearse en una ciudad donde el cultivo no se da y más aún cuando no se tiene ningún tipo de apoyo por parte del gobierno que en formas directas o indirectas son causantes de sus desplazamientos. Esto sin sumar la cantidad de migrantes (que no han sido contados) instalados en las mismas condiciones vulnerables.

Finalmente es importante reconocer que el aprovechamiento del tiempo libre se está viendo restringido por las incitaciones con respecto a la drogadicción y la presencia de barras bravas.

Como se desprende de las descripciones esbozadas, se visualizaban estrategias para múltiples campos: lo recreativo, lo educativo, lo cultural, la apropiación del territorio, así como pensar proyectos y estrategias que conlleve a los niños y jóvenes, desarrollar otros mundos. En el caso del PCL, a poder pensarse de formas diferentes, a través del juego, para que el trabajo se genere de forma creativa, innovadora y motivadora, y brinde espacios de interacción motriz.

## Capítulo II

### Perspectiva Educativa y Humana

#### 2.1 Enfoque humano

El proyecto curricular particular (pcp) se desarrolla con la intención de generar en las personas participantes la consciencia de ser de otro modo, con capacidad de resolver problemas de forma creativa en su contexto, hecho que permitirá una trascendencia en los aspectos fundamentales de la vida, potenciando el control de las emociones, analizando contextos y eligiendo alternativas adecuadas para la solución de problemas.

Un ser que se vea reflejado en la capacidad para plantar soluciones creativas de forma autónoma y colectiva dando cuenta que el ser humano hace parte de la sociomotricidad lleno de relaciones e introspección por ello el proyecto propone favorecer la interacción y a la habilidad de desenvolverse de forma positiva en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

Un ser que se relaciona, mueve, siente, piensa, y actúe enfocado en el desarrollo de su carácter y teniendo en cuenta la interacción que constantemente se tiene con el otro y el ambiente, es decir que se plantea un desarrollo del ser desde su personalidad dando al mismo, medidas específicas desde o a través de una acción motriz; acción motriz se reconoce en su doble manifestación, intrínseca y extrínseca, observable y subjetiva.

Es importante recalcar que la persona tendrá la oportunidad de un desarrollo relacional con su entorno desde la autonomía que posee como ser y, tomar decisiones de acuerdo a la creatividad que va desarrollando de acuerdo a los objetivos propuestos por el docente. Por otro lado también se busca la acción participativa del niño que se motive ante el acto del buen vivir y que a través de la experiencia contribuya en el desarrollo de si y del mundo

Desde una perspectiva teórica, se resalta la teoría de desarrollo humano puesto que pone atención al desarrollo socio cognoscitivo del niño a partir de un proceso colaborativo con su contexto social, inscribiéndose dicha perspectiva en marco de lo planteado por Lev Vygotsky (1896.1934) que indica que el aprendizaje y el conocimiento, se dan en la interacción social. Es decir, que el niño desarrolla su aprendizaje mediante la interacción social y que a partir de esta aprenden nuevas habilidades y mejorar las que ya tenían para

hacer de ellas aplicables en su vida cotidiana y familiar, por tanto, se entiende que el desarrollo de la persona es consecuencia de la socialización.

“Este énfasis le da prioridad al análisis de los procesos, considerando que el argumento principal del análisis genético es que los procesos psicológicos del ser humano solamente pueden ser entendidos mediante la consideración de la forma y el momento de su intervención durante el desarrollo.” (Carrera, 2001)

Las características de esta teoría sociocultural parte de un método genético y comparativo y experimental educativo los cuales se enfoca en los siguientes ámbitos: filogenético y ontogenético; esperando del primero “un árbol filogenético que sea reflejo del proceso de evolución donde las entidades biológicas son el resultado de "descendencia con modificación" entre especies ancestrales y descendientes” (Peña C, 2011) es decir, que se basa en los orígenes de las funciones psicológicas humanas como especie. Y del segundo, caracterizado para “Vigotsky como “ la estructura de actividad colectiva y comunicación - cultura (signos) - apropiación de la cultura (enseñanza y educación) actividad individual - desarrollo psíquico del individuo” (Lupita, 2001) esto es, relacionado con la evolución biológica y sociocultural.

Dado lo anterior se entiende entonces al humano como un proceso evolutivo en el que se ve el desarrollo del aprendizaje teniendo en cuenta los instrumentos y signos que intervienen entre un proceso social y el proceso de aprendizaje, de hecho tiene en cuenta la importancia que tienen las relaciones del ser con la sociedad; esta interacción permite una construcción de conocimientos para el individuo y la construcción social.

Al referirse a las funciones, Vygotsky tipifica las funciones mentales entre superiores e inferiores, entendiendo estas últimas como las funciones con las que nace cada individuo y las superiores como las adquiridas a través de la interacción social cuyos aprendizajes

“supone un salto cualitativo importante en el desarrollo, pues la construcción de conceptos es un proceso complejo que involucra la evolución de funciones psicológicas superiores como la atención deliberada, la memoria lógica, la abstracción y la habilidad para comparar y diferenciar” (Carrera, 2001)

Igualmente

“planteaba dos niveles de desarrollo en los infantes: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, la que se encuentra en proceso de formación, es el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar”. (Carrera, 2001)

La Zona de desarrollo próxima (ZDP) hace referencia a las funciones que aún no se han desarrollado, y que se ven reflejadas a las acciones que el niño no logra hacer hasta que adquiere una independencia.

Es así, que para estimular y optimizar el pensamiento se dan las herramientas psicológicas y técnicas, haciendo referencia a ésta a todo lo externo que contribuye al aprendizaje y las herramientas psicológicas al lenguaje, los números, conversaciones sociales, entre otras.

Reconociendo lo anterior el Proyecto Curricular Particular (PCP) facilita la adquisición de experiencias cognitivas y de técnicas de aprendizaje que permitan su continuar en desarrollo y a la toma de decisiones óptimas para la solución de problemas, en este caso la toma de decisiones en los conflictos de violencia reactiva. La acción motriz es así, reflejo de la persona y de sus acciones en relación con el otro y con su entorno, proceso que evoluciona según la edad la capacidad y habilidad de cada persona. Por su parte el lenguaje, es muy importante resignificarlo en especial el lenguaje interacción.

## 2.2 Entorno social y cultural.

Se aspira que los entornos sociales y culturales le permitan al ser humano una enriquecedora construcción de vínculos, una sociedad y espacio social que le permita la superación de obstáculos y le brinde espacios de diálogo y expresión, fomentando actividades de creación, entorno que sean seguros para la vivencia del ser humano y que atienda a las múltiples dimensiones del ser humano; sociedad que promueva y articule la relación del infante con su entorno y su ser, dando también espacio para la diversidad. Como diría Corso “un entorno social bien diseñado ayuda a fomentar relaciones positivas con los compañeros, crea interacciones positivas entre adultos y niños, y brinda oportunidades para que los adultos apoyen a los niños para lograr sus objetivos sociales”. (Corso, 2022) que permita la a grupos humanos, ser seres preparado para la vida cotidiana ,con capacidad para tomar decisiones apropiadas y acordes a cada momento histórico y que aporte a su desarrollo personal y sociocultural.

Entornos culturales que incentiven la transformación de pensamiento y cultivo de valores de respeto por el otro y lo otro, que lleve al sujeto a pensarse de formas diferentes. ‘‘La cultura proporciona además todos los aspectos para organizar estructuralmente lo heredado en el ser humano que influencia su conducta’’. (Rodríguez, 2015) y quien partiendo de aceptar una definición es considerada

‘‘como el conjunto de creencias, hábitos, costumbres, conocimientos, actividades, comportamientos, expresiones artísticas, que hacen parte de un grupo de sujetos, los cuales están en cambio constante por el hecho de vivir en un mundo que se comunica y se transforma todo el tiempo’’. (Rodríguez, 2015)

Teniendo en cuenta esta delimitación de cultura, compartimos con el autor referido,

‘‘una cultura de conciencia y cuidado por el mundo en que se vive, entendiendo que se forma parte de éste y por lo tanto existe una relación directa con nuestro entorno y en el cual somos partícipes’’ (Rodríguez, 2015)

Se suma al concepto de cultura los planteamientos de Vygotsky, el desarrollo de la cultura humana transcurre, a través de la actividad, como proceso que mediatiza la relación entre el hombre y su realidad objetiva. Por medio de ella, el hombre modifica la realidad y se forma y transforma a sí mismo.

Una cultura en donde el sujeto por medio de sus capacidades motrices de introyección, interacción y comunicación llega a socializar con los demás miembros de su sociedad, cultura que re-piense ‘‘el conjunto de valores, usos, saberes, creencias, normas y pautas de conducta que delimitan las apreciaciones y prácticas corporales en un determinado contexto social en el que vivimos’’ (Gonzalez, 2017)

### 2.3. Enfoque pedagógico:

#### 2.3.1 Educación y currículo

No podríamos pensar un ser humano ajeno a los procesos que lo condicionan y determinan, uno de ellos es la educación. Educar al hombre implica desarrollar una personalidad, una persona como individuo y como persona social; educación que consiste en:

‘‘todo el aprendizaje que lleva a cabo el individuo a través de su vida. Este proceso educativo permite realizar aquellas potencialidades que, en definitiva, selecciona el



individuo. “Sentirse realizado” significa, precisamente que, de todas sus potencialidades, el individuo desarrolla aquéllas que considera son las más acordes con su personalidad”. (Mazzina, 2008)

La educación debe ser un proceso compartido y participativa y a través de los componentes educativos que en última instancia será apropiados por el estudiante lo cual genera el desarrollo cognitivo motriz y de más aspectos de la vida del ser teniendo en cuenta las experiencias del estudiante sus vivencias, fuera del aula, la vida, la sociedad y todo lo que lo conforma. Lo cual servirá como un soporte para convertir la solución de problemas como un aspecto fundamental ya que la experiencia y el conocimiento que se va a adquirir será lo que permita la formación adecuada de la personalidad en relación con su realidad.

Es importante generar una educación que promueva los procesos de desarrollo global el niño que le dé la posibilidad y le permita la libre expresión y que priorice al menor, el cual tendrá una concepción en la solución de problemas de forma creativa que sea aplicable primordialmente en su vida familiar y como segundo plano en el resto de sus aspectos socioculturales y personales. Se promueve a través del (PCP) una educación más sensible y orientadora que genere personas, sujetos, hombres, humanos más centrados y críticos.

Se aspira a orientaciones curriculares que reconozcan las singularidades de los procesos de formación y de enseñanza aprendizaje que potencien las identidades y subjetividades de los estudiantes, currículo que supere las formulaciones técnicas en detrimento de la autonomía de quienes ejercen la enseñanza, currículo que esté

“buscando un cambio en el sistema de enseñanza y una mejor adaptación a los procesos de cambio que se presentan en la sociedad; con la intención de generar una educación para todos, de esta manera llega la teoría curricular a los ámbitos educativos”. (Ludwin , 2015)

Currículo cuyo enfoque se centra en un proceso de enseñanza aprendizaje y no en el resultado, ello a través de la participación activa, donde la practica establece procesos reflexivos y donde las acciones educativas forman espacios de comunicación que formar un

proceso continuo de toma de decisiones a través de las expectativas, la motivación, y las interpretaciones que el alumno tiene frente a la situación en cuestión.

Enfoque que prioriza los logros alcanzados siempre planteados en pro del desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes de los estudiantes. El papel del docente es fundamental en la interacción con el estudiante, y mediador de aprendizaje, cultura e institucionalidad. Este enfoque articula en el pcp debido al rol del estudiante frente al proceso de aprendizaje y la toma de decisiones a través del desarrollo autónomo de formas de aprendizaje a partir de un currículo flexible que permite ver los intereses y necesidades del estudiante.

Un modelo curricular práctico que ocasione e impulse en el alumno la indagación de problemas reales, la integración entre alumnos, la toma de decisiones, mayor participación del estudiante en las actividades lo que a su vez genera un significado en las experiencias motrices debido a la perspectiva que cada estudiante tiene frente a las mismas. Aprendizaje que haga de los estudiantes personas críticas ante las circunstancias de inequidad y justicia pues currículo pertenece al ámbito de las relaciones humanas y sociales.

Se toma esta teoría para el desarrollo del presente proyecto puesto que sus objetivos son acordes al propósito del pcp, debido a que la teoría a tratar tiene una constante relación entre educación, hombre, sociedad y cultura, proporciona que la

### 2.3.2 Perspectivas del conocimiento y aprendizaje

La propuesta planteada se apoya en una perspectiva del aprendizaje y del conocimiento constructivista, que inicialmente reconoce la individualidad de la estructuración del conocimiento,

"cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo" Jean Piaget.

Es de advertir, que el constructivismo es común a varios autores Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner y la psicología cognitiva y distintas perspectivas. Una de ellas, poco explicitada, más epistemológica es la relacionada con las conjeturas sobre la manera en

que funciona el mundo, de acuerdo con una serie de supuestos tácitos derivados del conocimiento y el entendimiento provenientes del sentido común. las cuales son; formismo, mecanicismo, contextualismo, y organicismo. (Araya, 2007) .

El formalismo acoge principalmente los procesos de clasificación e identificación pudiendo así establecer diferencias y/o distinciones.; el mecanicismo hace referencia a relaciones lineales de causa y efecto es decir de las conexiones que se establecen desde un antes y un después. El contextualismo hace referencia a las relaciones existentes entre la raíz de una situación y el final teniendo en cuenta el total de las acciones que ya no son de forma lineal sino que llevan consigo interrelaciones. Y por último el organicismo que se basa en los procesos orgánicos inherentes a todos los sistemas vivos y en evolución; y se concibe como un “proceso dialéctico en el que se confrontan los fenómenos mediante oposiciones y contradicciones que dan lugar a cambios cualitativos en vías de una mayor complejidad e integración”. (Araya, 2007)

### 2.3.3 Enfoque de la enseñanza.

En el plano educativo, Araya citando a Florez menciona cuatro corrientes: evolucionismo intelectual, desarrollo intelectual, desarrollo de habilidades cognoscitivas y construccionismo social.

La corriente evolucionista hace referencia al acceso del desarrollo intelectual, y al acceso que se tenga del mismo, es decir, suplir las necesidades del estudiantado de acuerdo al requerimiento que exija el estudiante el ambiente y la estimulación, hechos claves en este proceso, apoyado desde los planteamientos de Piaget.

La segunda referida al desarrollo intelectual que “sostiene que el conocimiento científico es un excelente medio para el desarrollo de las potencialidades intelectuales si los contenidos complejos se hacen accesibles a las diferentes capacidades intelectuales y a los conocimientos previos de los estudiantes”. (Araya, 2007) corriente en la cual podemos encontrar el aprendizaje significativo. Es de anotar, que:

“Un aprendizaje significativo sólo es posible, si el sujeto tiene una sincera voluntad de dar un significado a un conjunto de informaciones que les llega del exterior a través de los órganos sensoriales. Esta voluntad está regida por los motivos que

impulsan a aprender. Es por ello que los alumnos/as suelen tener aprendizajes significativos con las materias que les gustan o a las que ven mayor utilidad práctica''. (Barron, 2011)

La tercera corriente referida al desarrollo de habilidades cognoscitivas, plantea que lo realmente significativo es el proceso de enseñanza y desarrollo de habilidades permitiéndole así que cuando estas estén desarrolladas sean aplicables a cualquier situación contrario a la enseñanza donde lo común y relevante es el resultado final.

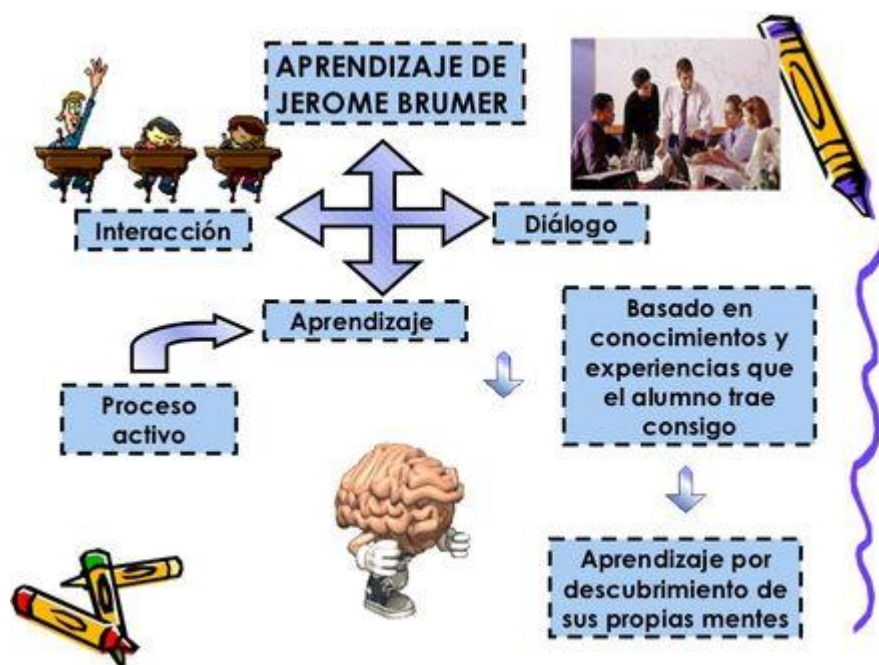
Y por último, la cuarta corriente denominada la teoría constructivista social, propone el desarrollo global del ser, pensándolo de esta manera como un ser social, cultural, e individual y por lo tanto, la creación y desarrollo del conocimiento es una experiencia compartida, más que individual, y reconociendo la relación entre el ambiente y el ser.

El (PCP) reconoce además de las condiciones individuales del aprendizaje, la complejidad del conocimiento y del pensamiento en relación con los entornos, entornos sociales y culturales; para ello se orienta en la perspectiva del aprendizaje por descubrimiento orientada por los planteamientos de Jerome Bruner, psicólogo y educador que más han influenciado el desarrollo de la psicología en el siglo XX, e impulsa la creación del *Center of Cognitive Studies* en Harvard.

En la década de los 60's, desarrolló una teoría del aprendizaje de tipo constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento. La característica principal de esta teoría es que fomenta que el alumno adquiera conocimientos por sí mismo. (Bruner, 2019); lo más relevante de su teoría es que el aprendizaje asume la condición activa y social, en el cual el estudiante construye nuevas ideas; y de acuerdo al autor, el profesor debe proporcionar situaciones problemas que ayuden al estudiante a descubrir por sí mismo, la forma de solucionarlo, es decir, que durante la clase los estudiantes participan de manera activa; metodológicamente se le presenta al estudiante preguntas o situaciones problemas que generen en él interés.

También se menciona el desarrollo de aprendizaje a través de la motivación y la curiosidad esta forma de aprendizaje estimula a los alumnos a pensar por sí mismos,

potenciar estrategias para saber cómo aprender, estimula la autoconfianza y sobre todo potencia la solución creativa de problemas.



Fuente: [https://upaeponline-educacionvirtual.fandom.com/es/wiki/Jerome Bruner y el Aprendizaje por Descubrimiento](https://upaeponline-educacionvirtual.fandom.com/es/wiki/Jerome_Bruner_y_el_Aprendizaje_por_Descubrimiento)

En el plano de la enseñanza el aprendizaje por descubrimiento ha venido siendo un desarrollo que cada vez abarca mayores campos de aplicación: la enseñanza de la ciencia, de la técnica, incluso enseñanza de la Educación Física donde se reconoce el estilo descubrimiento guiado de Mosston.

El aprendizaje por descubrimiento es una faceta del constructivismo el cual tiene sus postulaciones teóricas y prácticas a continuación enumeradas por (Barron, 2011)

- 1) El estudiante aprende acorde a las relaciones que hace de su experiencia y su realidad y que modifica y adapta de acuerdo a esos conocimientos previos. Lo que Piaget denomina como proceso de asimilación
- 2) Poder presentar frente a los alumnos un aprendizaje que motive y en el cual, se pueda asumir a cada uno de ellos de forma personal, para que de esta forma el aprendizaje cobre un significado para el alumno. Debido a que está demostrado que

los procesos de enseñanza apropiados por el alumno recobran un significado especial y son guardados y recordados con más facilidad.

- 3) “Tanto el proceso cognitivo como los resultados del aprendizaje dependen de los constructos personales del sujeto acerca del objeto específico de conocimiento”. Es decir que los términos que van a ser utilizados para la enseñanza deben de tener un significado similar entre los alumnos, es decir que las percepciones que tenga los alumnos se relacionen para ser entendidas de formas similares.
- 4) Los alumnos y en general interactúan con el entorno, amigos, familia, profesores, desconocidos, lo que ven... en general todo es interiorizado y aprendido de forma global por ende habrá procesos o resultados de la enseñanza que el alumno no puede expresar de forma verbal debido a que el aprendizaje no implica solo procesos cognitivos, sino que como seres globales implica también la perspectiva del estudiante, sus emociones y sentimientos entre otras.
- 5) El aprendizaje se almacena de forma jerárquica debido a estructuras mentales.
- 6) El aprendizaje está en constante flujo, no es pasivo, el estudiante organiza esta información de forma armónica y motivadora dando significado al aprendizaje y que así se incorpore.

Principios de la teoría:

- 1) En el alumno/a que aprende existen unas estructuras predeterminadas, gracias a las complejas conexiones nerviosas de su cerebro y éstas se modifican y cambian gracias a la interacción con el medio y este cambio en las estructuras mentales hace posible que se modifique el entorno, haciéndolo más accesible al conocimiento. Por eso se dice que el aprendizaje es una actividad autorregulada que parte de la capacidad del cerebro humano de establecer relaciones y modificarse para adaptarse al medio. (Barron, 2011)
- 2) La resolución de problemas genera en el alumno un descubrimiento al haber desarrollado un proceso que no existía como lo menciona Barron en su artículo; el sujeto, ante una situación que desconoce, elabora una serie de hipótesis que comprueba en la práctica llegando a una solución que se convierte en un conocimiento novedoso.

- 3) Poder identificar problemas es un potencial para el desarrollo de habilidades, pues al identificar un problema el mismo puede y/o debe ser resuelto, y en el proceso de darle solución, se desarrollan habilidades no existentes en el alumno.
- 4) Después de identificar el problema se debe dar una solución, para ello, es necesario categorizar ciertos aspectos entre los que destacan: la motivación frente a la solución del problema puesto que si no existe esa conexión con querer resolver el problema no tendrá sentido para el alumno dar una solución, lo que también implica la motivación por el resultado que va a generar poder resolver el problema, los conocimientos previos que tenga el estudiante frente al problema y su capacidad para poder solucionarlo.
- 5) Es el alumno el único que puede definir y organizar la forma en que puede llevar a cabo la resolución de un problema, a través de lo aprendido, de su experiencia y de más; será quien tenga el poder sobre cómo se llevará a cabo cada secuencia para llegar a la resolución del problema, las ejecuciones programadas no hacen parte del descubrimiento pues el alumno es el que tiene el control y decide los por qué, de la resolución.
- 6) El aprendizaje por descubrimiento va de la mano con la producción de errores debido a que el error obliga a la modificación y construcción de nuevas formas y desarrollo de conocimientos. Por ende, el profesor no debe pasar por alto estos errores ni limitarlo a una conducta específica.
- 7) El aprendizaje por descubrimiento es de la misma naturaleza y la mediación de la orientación es sociocultural por tanto, existe el aprendizaje por descubrimiento guiado donde el docente hace una intervención para orientar el proceso en el cual se puede intervenir proporcionando diferentes tipos de experiencia, siempre y cuando, la solución al problema no se dé de forma explícita. Es importante recalcar, que es sujeto se construye a través de la interacción que tiene con su entorno, por consiguiente el profesor debe promover actividades colectivas y cooperativas a través de esa orientación hacia el descubrimiento.

- 8) En cuanto a la autonomía juega un papel importante en el aprendizaje por descubrimiento, puesto que entre mayor sea su autonomía, más posibilidades de descubrimiento tendrá a que si el profesor proporcionara cada cosa.

En razón a los fundamentos, principios y procederes arriba expuestos, se asumió como marco orientativo del (PCP) el constructivismo, reconociendo que habrá momentos y situaciones que se compartan distintas perspectivas, y en una perspectiva metodológica el aprendizaje por descubrimiento, descubrimiento del mundo emocional y del pensamiento que guían u orientan comportamientos diversos manifiestos en situaciones particulares. Se parte de que es posible a través de la confianza del alumno al reconocer que puede lograr el objetivo planteado y para ello se expondrán a situaciones específicas que puedan ser asumidas por el alumno; resolución de un problema que favorecerá su vida.

Adicionalmente mantener la motivación en el estudiantado a través de actividades cooperativas y competitivas en la acción motriz que proporcione el interés por la solución de los diversos problemas reconocidos bien sean motores, cognitivos o emocionales, manifiestos en el comportamiento cotidiano cuando se enfrentan a una enseñanza o condición de logro individual o colectivo. participación activa, donde la practica establece procesos reflexivos y donde las acciones educativas forman espacios de comunicación que formar un proceso continuo de toma de decisiones a través de las expectativas, la motivación, y las interpretaciones que el alumno tiene frente a la situación en cuestión.

#### 2.3.4 Roles docente y discente

Recientemente se ha visto como necesidad el conocer más a fondo acerca de los quehaceres de las y los profesores, donde se reconocen que trabajan en un mundo en cambio, “postmoderno”; donde pocos contradecirían que el carácter y las exigencias del trabajo del profesor han cambiado profundamente con el correr de los años´´. (Moreno Matías, 2010); se aúnan estudios sobre sus posibilidades como agentes de transformación social, como líderes gestores de cambio, y como profesionales emancipadores del curriculum. .

En esta línea se resalta que el docente, es un mediador de enseñanza, guía a los estudiantes en un proceso de aprendizaje por ello es importante crear en el ambiente motivación hacia la investigación, la independencia a la hora de construir aprendizaje, siempre teniendo en cuenta el ambiente del alumno, la cultura y sociedad donde se desenvuelve ,para así



avanzar en los procesos de aprendizaje y desarrollo personal, social, cultural y global del estudiante.

Igualmente, las nuevas condiciones de desarrollo del conocimiento y las tecnologías han formulado nuevas apreciaciones sobre los estudiantes, siendo lo más relevante una orientación hacia los autoaprendizajes y la formación continua.; formas de ser empática, flexible y creativa. Es así que se demanda la capacidad de auto dirigirse, auto evaluarse y encontrar las habilidades de auto aprendizaje, nuevas competencias a lograr, (ser, convivir, valorar, resolver problemas) como las más relevantes.

### 3.4 Tendencia de la Educación Física.

Se entiende la tendencia bajo doble aspecto; de forma genérica toda propuesta curricular, independientemente de una especificidad disciplinar, que adhiere una forma de concebir la educación y un modo de concebir el currículo en lo relacionado al conocimiento, como a su formas de construcción y uso social; que palabras de (Pirela, 2006.) como ‘‘el conjunto de ideas que se orientan en una dirección específica, referida a las concepciones de educación y del currículo como elemento mediador entre la teoría educativa y su práctica’’.

Bajo una forma específica, ligada a una especificidad disciplinar, para nuestro caso la Educación Física, que como saber teórico / práctico orienta y justifica las prácticas y contenidos escolares. Se han reconocido las siguientes tendencias de la educación física: aquella que se centra en la enseñanza, práctica del deporte y la condición física; la que acentuado las actividades recreativas y de tiempo libre; otra definida por la concepción y uso de la psicomotricidad.; igualmente se destaca otra referida a la estética corporal, el mantenimiento de la forma y la salud y una ultima definida por su énfasis en la expresión corporal, danzas y representaciones artísticas. (MEN. Lineamientos curriculares 2003), y cuyas características compartimos con el MEN de que tales

“ tendencias presentes en las prácticas escolares, se fundamentan en diferentes disciplinas científicas, en especial las ciencias biológicas, la pedagogía y la psicología y no se manifiestan de manera pura, sino que entre ellas se producen distintas formas de relación y combinación. ( P. 15)

Como las nuevas tendencias se pretenden la formación de un ser humano crítico, sensible, creativo, respetuoso de los derechos humanos con deseo y posibilidad de transformar la sociedad para hacerla justa, democrática y en palabra de (Camacho, s.f.) quien menciona dos tendencias en la condición de ruptura frente a lo tradicional: la tendencia expresiva y la tendencia sociomotriz.

Para el presente PCP se optó por la socio motricidad propuesta desarrollada por Pierre Parlebas, quien define la Educación Física como la Pedagogía de la conducta motriz, como una práctica pedagógica y quien con más autores resignifican la educación física, reconociéndoles hoy como tendencia preferente, la cual ha tenido gran influencia en Europa y Latinoamérica. Tendencia que al igual que otras, supera la visión mecánica de tratar al ser instrumental y reactivo al entorno; todo lo contrario a un ser global que se manifiesta cognitiva, emocional y corpóreamente imbrincado en la trama de relaciones sociales y culturales; en términos pedagógicos propone su formación no solamente psicomotriz, sino sociomotriz.

Reconoce al hombre en tanto ser objetivo como subjetivo, advirtiendo que su manifestación como conducta, comportamiento o acción es significativa y en la cual se ejercen comunicaciones No solo es lo observable del comportamiento motor, sino al igual la significación que lo es, para quien hace el comportamiento motor. La complejidad es aún mayor, porque no solo es la relación del sujeto consigo mismo, sino que éste se haya incurso en una relación con otro, o con otros, esto es, una interacción , en la que participa más de una persona, en situaciones motrices.

Señala el mismo autor que su praxiología motriz, es en cierta forma el fundamento de la educación física, desde el punto de vista de las prácticas. La praxiología pretende ser la ciencia de la acción motriz y la educación física se basa justamente en la acción motriz. (Parlebas, 2012). Con la experiencia piloto, se busca reconocer esas comunicaciones, que no están ausentes de significado, y muchas de ellas se acompañan del habla.

Además, se plantea esta tendencia con el fin de poder trabajar desde el estudiante y su comunidad y cultura, es decir entender a los estudiantes como seres globales, tanto en lo individual, lo grupal, como en lo comunitario

## Capítulo III

### Diseño e implementación

Corresponde a este apartado desarrollar los principales núcleos y temas problema seleccionados que previo los análisis y reflexiones sobre las finalidades y necesidades educativas, humanísticas y disciplinares sean puestas en el escenario de realidades concretas

#### 3.1 Antecedentes

Como referentes para la contextualización y justificación de la propuesta curricular y la experiencia piloto, se contó con el trabajo de grado titulado Ciudad Bolívar: territorio de sueños que teje memoria en medio de la violencia socio-política que permitió conocer y percibir el territorio desde perspectivas de la violencia política conjuntamente con sus escenarios más problemáticos económica y socialmente (Ocampo, 2018) . Se complementa tal mirada con el documento: Partir de lo que somos Ciudad Bolívar, Tierra, Agua y Luchas de la Secretaría de Gobierno de la Alcaldía local de Ciudad Bolívar, investigación desarrollada por Nemias Gómez Pérez, (Gomez, 2015) que nos acerca al concepto de Localidad, entrecruzada por los conceptos de movimientos sociales, historia y memoria colectiva.

En la perspectiva del aprendizaje se contaron con varios antecedentes que apoyan la propuesta curricular; uno de ellos el titulado: La resolución de problemas como estrategia de enseñanza y aprendizaje elaborado por del Valle Coronel y Curoto M.M. (Coronel Maria, 2008); se suman los trabajos del Grupo de Enseñanza de las Ciencias Experimentales-GECE-. Facultad de Educación. Universidad de Antioquia que desde un re conceptualización de la resolución de problemas y la creatividad, propone las bases teóricas y operativas de un modelo didáctico alternativo (Garcia J. J., 2010).

Finalmente se complementa la panorámica de posibilidad con el trabajo desarrollado desde la socio motricidad que enfatizada concebir los aprendizajes no como producto, sino como proceso que permite cambios positivos en el estudiante ; igualmente resalta el carácter relacional y favorecedor de las posibilidades del ser humano en la socio motricidad. (Suarez, 2018). Y el artículo: Una educación poética del cuerpo o de lenguajes

estético pedagógicos de los autores Gómez N., Gallo L.E., y Planella J. que resignifican la educación del cuerpo haciendo una lectura del cuerpo desde otras dimensiones para la creación del sí mismo. (Gómez N, 2017)

En el plano internacional el documento Pensamiento de la Comisión Europea que sostiene que no todos somos naturalmente creativos pero todos podemos desarrollar nuestra creatividad en el sentido de ser capaces de resolver los retos que se nos plantean desde perspectivas distintas, encontrando diferentes soluciones y creando circunstancias que ayuden a las personas como al entorno a encontrar soluciones innovadoras (Comisión Europea, 2019), temática que se complementa con la obra: Solución de problemas, proceso paso a paso, la toma de decisiones y su relevancia del autor E Jimenez Nieto, estudiante de la Maestría en ingeniería administrativa. Instituto Tecnológico de Orizaba. México relacionada con la ampliación en la información sobre toma de decisiones, sus pasos y reconocimiento de los mismos. (Enrique, 2014)

### 3.2 Objetivos

Como objetivo general se planteó diseñar una propuesta pedagógica que promueva la creatividad y el análisis de las situaciones para disminuir la violencia reactiva.

#### 3.2.1 Objetivos específicos:

Aportar al desarrollo social desde la solución asertiva de problemas de agresión, identificados principalmente a niños y niñas de barrios vulnerables. Promover aspectos que enriquecen al ser individual y colectivo a través del compartir experiencias de creación, de resolución de problemas y los empleos del análisis de situaciones y reflexiones sobre las mejores formas de elección atendiendo a las implicaciones de las decisiones; situaciones, análisis y elecciones ante manifestaciones de agresividad y violencia, y variar las reactividades a las mismas. Y contribuir a cambios en los modos de interacción que exhiben niños, niñas y adolescentes, cuando están enfrentados a circunstancias de conflictividad.

### 3.3 Ejes orientadores del microdiseño

Concibiendo la articulación de las áreas de formación como un todo integrado, se plantearon temas generadores: creatividad, control de las emociones, análisis del hecho y alternativas, que longitudinalmente atravesaron la intervención educativa. Tales temas

generadores se transversalizan con contenidos propios de formación corporal, ellos son: Introyección en correspondencia con promover el reconocimiento de las emociones y la reflexividad interior; interacción que promueve y manifiesta las reacciones y comunicaciones con respecto al otro, como compañero y como adversario y, un tercer concepto que promueve el diálogo interno/externo, la reflexión y reacción expresiva propia de las interacciones entre dos o más sujetos. Ver la tabla 1

**Tabla 1: Ejes orientadores del microdiseño**

HUMANÍSTICO		DISCIPLINAR	
Tema Generador	Rasgos o indicadores	Tendencia socio motriz	
Creatividad.	1. Positivismo frente a las tareas a realizar. 2. Interés por el otro.	Introyección	Consigo
Control de emociones.	1. Expresar de manera adecuada sus emociones. 2. Promueve la comunicación	Interacción Comunicación	Compañero/ Adversario
Análisis.	1. Cuestionarse 2. Promover debates (con argumentos) 3. Búsqueda de la verdad.	Introyección /Interacción	Incertidumbre Compañero adversario
Elegir alternativas adecuadas.	1. Reconocer efectos futuros e impactos. 2. Aprender a decidir.	Introyección Interacción Comunicación	Incertidumbre Compañero Adversario

La creatividad. Entendida como dar lugar a algo como consecuencia de una o varias acciones es el concepto i (RAE, 2021). proceso creativo que no solo asegura la existencia biológica

de las especies, pues también es el responsable de que la especie más desarrollada, la especie humana, pueda convivir con sus congéneres (García J. J., 2010)

Control de emociones. Ayuda a coordinar procesos de respuesta al optimizar los desarrollos de recepción de información, además de contribuir en la buena comunicación y así generar relaciones. Es de anotar que la primacía del conductismo los enfoques cognitivistas desarrollados durante la década de los setenta, influyeron en su marginación, (Gómez E, 2010)

El control de las emociones ayuda a coordinar procesos de respuesta al optimizar los desarrollos de recepción de información, además de contribuir en la buena comunicación y así generar relaciones interpersonales. (Núria, 2007), La regulación emocional van más allá que hace evidente la relación entre emoción, cognición y comportamiento como se aprecia en la siguiente nota de página.

“Los estados emocionales influyen en el comportamiento pudiendo ser ambos controlados por el razonamiento. Además, en su definición, vinculan la regulación emocional con ciertas habilidades personales como el control de la impulsividad, la capacidad de sobreponerse a la frustración, la facultad de generar emociones positivas y la disposición de técnicas de afrontamiento correctas. (Gómez E, 2010).

Es así que ira, el enojo, la irritación, el odio y el resentimiento, son emociones negativas que experimentamos de acuerdo a nuestro estado de ánimo y por lo general. Y

“a pesar de que a nuestra mente lleguen pensamientos de infringir un daño inmediato, al pasar unos instantes reflexionamos, ...tales acciones se quedan en nuestra imaginación y hacen parte de las fantasías que quedarán en nuestro subconsciente, y que nunca llevaremos al plano de lo real y físico” (Cano S, 2012)

El análisis. El análisis de las situaciones se hace de manera introspectiva para que el alumno en primer momento comprenda sus emociones, las trabaje, comprenda su entorno y la situación y, desde esa posición pueda divisar las diferentes alternativas posibles para llegar la resolución de problema, sin la necesidad de pasar por la violencia reactiva.

Enseñar a controlar las emociones es diferente a reprimirlas. Es importante que el niño aprenda a expresarlas de acuerdo con el momento, la situación y las personas presentes. •

Reforzar la idea de que todas las emociones son necesarias. No existen emociones buenas o malas.

El reconocimiento del otro. Concepto que nos saca del solipsismo para llevarnos a una interacción con otros frente a frente, exteriorizándonos en nuestro pensar y nuestra propia perspectiva (Pitrón, 2010)

El conocimiento de si mismo. supone una diferenciación del yo, como entidad separada física y psicológicamente de cualquier entidad humana o física, supone la cognición subjetiva del mundo interno .

La interacción. Es entendida como la acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más personas; la interacción social determina formas de comportamiento, de relaciones sociales entre los individuos y los grupos; éstas se presentan de acuerdo con las percepciones y experiencias grupales y comunitarias. (Bermúdez, 2011)

La toma de decisiones. Consiste en una elección entre alternativas o formas de resolver diferentes situaciones en la vida

Elegir alternativas adecuadas/ toma de decisiones. Es la capacidad para elegir de entre tantas opciones analizadas, teniendo en cuenta las repercusiones que tendrán las decisiones tomadas.

Resumiendo a las emociones hay que 1. identificarlas, 2 comprenderlas, 3 expresarlas. 4 desarrollar actividades alternas (caminar, relajarse, alejarse sitio..) y, 5 establecer juego simbólicos con ellas.

Como contenido de las sesiones -Tabla 2- se orientó a operar los conceptos del microdiseño, con alternancias después de cada cuatro sesiones, con el fin de evaluar los avances o retrocesos conseguidos con la experiencia; sesión de cohorte en las cuales se les planteó interrogantes problemáticos relacionados con los conceptos eje orientadores del microdiseño. Ver tabla 2 a continuación.

Tabla 2: Contenido de las sesiones

Sesión 1	Reconocimiento del otro y el entorno
Sesión 2	Reconocimiento del otro y el yo

Sesión 3, 4, 5,6.	Potencializando el trabajo en equipo y la creatividad.
Corte de sesión para análisis de procesos a través de la pregunta	
Sesión 7, 8, 9,10.	Potencializando la creatividad y el análisis
Corte de sesión para análisis de procesos a través de la pregunta	
Sesión 11, 12, 13, 14.	Trabajo por competencia y control de emociones y toma de decisiones.
Corte de sesión para análisis de procesos a través de la pregunta	
Sesión 15, 16, 17.	Trabajo de análisis y toma de decisiones.
Corte de sesión, cierre a través de un compartir con el fin de evidenciar la auto y la coevaluación	

### 3.4 Evaluación

Reconocemos, cada vez con más claridad, que nuestros estudiantes son diversos y que necesitamos utilizar distintas estrategias para favorecer sus aprendizajes. Al referirnos a la diversidad de nuestros estudiantes, reconocemos la existencia de una variedad de intereses, de experiencias previas, de estilos de aprendizaje, de tipos de inteligencia, de entornos sociales y culturales que llevan a encarar la enseñanza y la evaluación, considerando el aula o patio, como un espacio heterogéneo. (Anijovich, 2017).

Para identificar los desarrollos de la puesta en escena del (PCP) se implementaron instrumentos y momentos de evaluación, cuyos resultados y valoraciones permiten ir asegurando los propósitos educativos. Se hizo uso de una observación inicial sobre percepción con respecto al empleo de hechos de creatividad, control de emociones, análisis de situaciones y alternativas de solución, que fue contrastada con una observación final sobre los mismos aspectos. Igualmente se acudió a registros de diario, cuya información fuera decantada en matrices de proceso .



### 3.5 Metodología.

La metodología se contempló en dos perspectivas: una circunscrita a la enseñanza orientada por la resolución de problemas y la otra, orientada por una metodología de indagación y evaluación.

Algunos puntos importantes de la metodología propuesta fueron: El alumno es protagonista en su proceso de aprendizaje. El profesor guiara al alumno a través de la interacción. Se potencia el trabajo tanto individual como en equipo en sus contextos, con el fin de recoger espacios y actitudes de los alumnos que den cuenta del desarrollo de los procesos. Se plantea la resolución de problemas en cada actividad para que lo que implica resolver un problema se haga parte de la vida cotidiana del alumno, y cuando una situación real se presente, el alumno cuente con las formas de desenvolverse de manera efectiva.

### 4. Evaluación Final

El proceso de evaluación final, consistió en la comparación entre lo ideado y lo logrado, es así que se compararon las percepciones iniciales sobre la creatividad, las emociones, el análisis de las situaciones y las alternativas de solución, Table 3 y tabla 4 encontrándose:

Tabla 3: Valoración inicial

CATEGORÍA	SI	NO	PARCIAL
¿Se evidencia creatividad?		No	
¿Hay control de emociones?			Parcialmente
¿Analizan las situaciones?			Parcialmente
¿Qué alternativa de solución predomina?	Diálogo	Ausencia de diálogo	Mediación

Interpretación.

En la tabla se observa la presencia de manejo de las emociones parcialmente, en donde se identifican algunas de ellas como la ira, el deseo de afresiòn. Frente al análisis de situaciones se considera parcialmente, ya que inicialmente no exhiben con claridad opciones distintas de respuesta cuando aparecen situaciones ante las cuales deben decidir. Igualmente no se consideran las implicaciones de las decisiones ante una situaciòn.

**Tabla 4 : Valoraciones finales**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>DIMENSIONES CATEGORÍA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>PROCESO</b>
Se identifica el problema	El estudiante comprende la situaciòn.	Si		
Identificación y control de las emociones	Si en situaciones de tensiòn, prevalece el bien individual y comùn.			En proceso
Se generan soluciones		Si		
Se escucha y se valora la opiniòn del otro				En proceso
Se toman decisiones a través de la reflexiòn	Si el resultado es asertivo, después de pensarse el problema y de escucharse y escuchar al compaõero			En proceso

#### Interpretaciòn

La tabla muestra la mayor claridad en la identificaciòn del proble, se reconoce un trànsito del sintonia del problema a considerar una causalidad previa. Identifica distintos tipos de problema entre los que se destacan de comunicaciòn, de no entender lo que se quiere por el otro. Las emociones son mejor identificadas que en la percepciòn inicial y aùn no se reconoce las implicaciones para el grupo. Sin embargo, se reconocen, aunque en menor medida, la presencia explosiva de emociones. La tabla muestra como en las emociones subsisten formas explosivas y poco pensadas.

Tabla 5: Comportamientos agresivos en juegos cuasideportivos .

COMPORTAMIENTO	TIEMPO INICIAL	TIEMPO FINAL	OBSERVACIONES
Comunicación	Se gritan entre si	Moderación tono voz	Observar la comunicación gestual
	Se insultan	Ocasionalmente	
	No se escuchan	Se escuchan parcialmente	
Disposición corporal	Se golpeán ocasionalmente	No se golpeán	Observar las diversas posturas
	Exhiben postura retadora	Ocasionalmente se exhibe postura retadora	
Mediador	Actúa constante	Actúa Intermitente	Precisar el tipo de situaciones

#### Interpretación

Durante el transcurso de la experiencia piloto se fueron estructurando observaciones, que inicialmente no se tenían previstas; tales observaciones fueron dando lugar a la emergencia de tres categorías: comunicación, disposición corporal y mediador.

Al inicio de las sesiones se pudo observar hechos de comunicación entre los estudiantes participantes, caracterizados por formas de agresión y formas reactivas de respuesta intensas en la interacción, tanto de orden verbal, como gestual y hoy reconocemos en los comportamientos descritos en la tabla 4: identificación de comportamientos de agresión en juegos.

Inicialmente no se tenía previsto identificar los modos de tales comportamientos. Como producto de las observaciones se reconoce que se fueron dando cambios en los modos de relacionarse en el juego, cuando el mediador se encuentra presente. En razón a ello podemos decir, que se dieron señales de modificación de la violencia reactiva entre los pares al menos durante el tiempo que todos los participantes hacían parte de las sesiones. Sin embargo, se reconoce que las prácticas reiteradas culturales de comunicación

fuera de las sesiones, pueden afectar los logros obtenidos producto de las sesiones implementadas.

Un aspecto a considerar a futuro está relacionada con notas de las observaciones que destacan la necesidad de identificar el conjunto de posturas, gestos con que habitualmente niños y niñas, adolescentes e incluso adultos, establecen relaciones comunicativas y/o resuelven tensiones o intereses dispares.

Otro de los aspectos a resaltar, se refiere al maestro y la importancia del mismo para mediar y evitar, hechos que se presenten con las características de agresión y violencia; tareas nuevas y necesarias para formar una cultura de la convivencia y resolver los conflictos de otra manera, que no sea violenta y negadora de la condición física o simbólica del otro.

**Tabla 6: Matriz de seguimiento**

Sesión 4	Sesión 8	Sesión 12
Pregunta 1 ¿Qué piensas de lo que se dijo?		
De los tres estudiantes participantes, ninguno tuvo una respuesta frente a la pregunta. Guardaban silencio y se miraban con sus compañeros y algunos se veían intimidados frente a la mirada de los otros.	Se plantea una actividad ante la cual un integrante del grupo expone la solución. En relación a la respuesta del compañero se le solicita a 3 participantes que opinaran frente a lo que dijo el compañero, que planteó la solución. Dos de ellos opinaron, siendo el segundo de ellos quien repitió lo expresado por el primero; el tercer participante no expresó nada,	Se plantean respuestas frente la organización de las ideas expuestas. Si antes no respondían o no sabían, en esta ocasión cada participante se tomó un tiempo para pensar sobre lo que querían comunicar. Se presentaron intervenciones muy asertivas.
Pregunta 2 ¿Por qué no consideraste otra alternativa para el problema?		
La respuesta más común fue. “porque a mí no me preguntaron nada”	Para este análisis se procedió mediante forma grupal, subdividiéndose el grupo en dos subgrupos	Los participantes activos del juego respondieron defendiendo la idea del por qué se realizó de la forma

	<p>Ante las tareas propuesta, los estudiantes de forma autónoma encontraron diferentes soluciones ,pero al expresar sus ideas, éstas no eran entendidas por el resto del grupo y ello generaba discusiones.</p>	<p>planteada y no de otra forma; dos estudiantes de los de tres que conformaban el grupo respondieron asertivamente.</p>
<p>Pregunta 3.¿Por qué crees que esto funciona?</p>		
<p>De tres estudiantes, uno de ellos respondió: ´´porque el compañero ya había hecho esa actividad; sabía que era lo que tocaba hacer´´. Los otros dos estudiantes no sabe o no no responden</p>	<p>Para esta ocasión, la respuesta de cada estudiante fue “no sé”.</p>	<p>Para esta ocasión la actividad y la solución a la misma no dieron fruto. así que la pregunta se cambió a por qué creen que la actividad no funciona? Las respuestas de tres estudiantes, elegidos aleatoriamente dieron cuenta a diferentes soluciones que se pudieron hacer, es decir no se explicó por qué no había funcionado, sin embargo se plantearon formas de haber solucionado dicho problema.</p>
<p>¿Cuántas posibilidades puedes pensar? ¿Por qué?</p>		
<p>De tres estudiantes solo dos pensaron en otras alternativas para solucionar lo propuesto. El tercero no respondió.</p>	<p>Fueron consideradas dos opciones manifestadas por los tres alumnos a los que se le hizo la pregunta. Aunque la participación fue activa, algunas de las respuestas no tenían coherencia con la actividad que se estaba realizando.</p>	<p>La pregunta fue hecha para un solo estudiante, sin embargo, de forma espontánea el resto de estudiantes dio respuesta frente a la situación planteada. Grupalmente se plantearon y se pusieron en escena las diferentes actividades propuestas por los mismos estudiantes.</p>
<p>¿Cómo lo habrías resuelto tú?</p>		

De los tres estudiantes, quienes se les pregunto, ninguno respondió.	De tres estudiantes a quienes se les preguntó todos expresaron haber hecho el ejercicio de mejor forma, sin embargo, ninguno sustento con argumento su idea.	Frente a la actividad propuesta, los estudiantes participantes de las preguntas, respondieron haberlo hecho mejor, pero solo uno de ellos, argumento su idea. Los otros dos, aunque nombraron aspectos importantes, no relacionaban lo manifestado con la actividad propuesta con anterioridad.
----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Interpretación

La tabla de izquierda a derecha, va mostrando los tránsitos que acontecen en el grupo ante las preguntas problematizadoras de las situaciones que acontecieron durante las 16 sesiones de interacción educativa. Se puede apreciar una mejor comprensión de los aspectos relevantes de respuesta ante las situaciones en las que se destaca, una débil argumentación ante lo expresado. Sin embargo, se dieron notables avances, en las posibilidades de diálogo entre la maestra mediadora y las inquietudes de los niños participantes de la experiencia, pues éstos al inicio se mostraban centrados en sí mismo, poco comunicativos, Un tránsito evidente fue pasar de respuestas preentadas por la maestra a la posibilidad de hacer preguntas en sentido contrario, esto es, a la maestra, incluso queriendo objetar apreciaciones presentadas.

### 5. Conclusiones

A nivel de la experiencia piloto se concluye que 16 sesiones no son suficientes para advertir un cambio estable o persistente en los participantes de la experiencia.

En el desarrollo de las clases se evidencia como el juego toma un papel importante siendo promotor de creatividad, trabajo en equipo y oportunidad para análisis de situaciones; también es un generador de momentos de tensión y fricciones entre compañeros,

Las fricciones y tensiones presentadas en el juego fueron problematizadas y se constituyeron en punto de reflexión y análisis y de pensar otras formas de resolver la diferencia.

En cuanto a la violencia reactiva los contenidos fueron favorables para potenciar las habilidades de los estudiantes, ya que se evidenciaron cambios durante el proceso tanto la forma de expresión :su dialogo se tornó más calmado, con frecuencia no levantaban la voz, su postura corporal dejo de ser confrontativa y dejaron de estar a la defensiva,

En lo relacionado con el reconocimiento del otro: se percibió disposición a tener en cuenta su sentir, las opiniones expresadas,y la no imposición de puntos de vista.

Igualmente se percibió conformar grupo con quienes se consideraban diferente por aspectos físicos.

Durante la experiencia se reconoció el tránsito por tres momentos, frente a las situaciones que se provocaron con las preguntas problematizadoras; el primero relacionado con las primeras sesiones donde no se apreciaban respuestas favorables ante las situaciones.

Luego un segundo momento con respuestas ante algunas situaciones favorablemente, y uno tercero de respuestas favorables a las situaciones, con un diálogo mayor e intercambio de puntos de vista entre respuestas y preguntas, incluso se presentaron contrapreguntas.

Se hizo evidente la falta de recursos tanto motrices: coordinativos, posturales como cognitivos : atención, comprensión de lenguaje frente a los desarrollos que deberían tener los niños en las etapa 10-12 y 12-14 años;sin embargo se resaltar que las intervenciones realizadas fueron de gran aporte en tales sentidos.

A nivel de aprendizajes:

Se reconoce que la experiencia de PCP lograr sensibilizar a la comunidad de manera positiva.

El proyecto deja como tal enriquecedora anécdota, y reflexiones frente a lo que es la convivencia en estos espacios comunitarios

Se considera conveniente abordar con mayor condición de tiempos y lugares la formulación y ejecución curricular

A nivel de la ideación, en la construcción de PCP, se reconoce que la formulación planteada supera, a aquella que considera al currículo como un acto, o ejercicio de práctica, y no como proyecto, que marca rutas de propósitos y metas de largo alcance.

Sugerencia general currículo

A nivel del proceso de formación curricular de la licenciatura, la experiencia de estar en mayor contacto con la realidad hace que ésta sea abordada con mayor intensidad.

Procurar una mayor articulación y gradualidad de los contenidos de formación entre los ciclos como entre sus áreas relacionadas con el diseño curricular.

## Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2017). Diagnóstico Puntos Críticos UPZ El Lucero. Bogotá.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2017). Diagnósticos puntos críticos. Unidad de planeación UPZ Lucero. Bogotá.
- Araya, V. (2007). Constructivismo: Orígenes y perspectivas. Laurus, 76-92.
- Barron, A. (2011). Temas para la educación . Revista digital para profesionales de la enseñanza .
- Bruner, J. (2019). Jerome Bruner y el Aprendizaje por Descubrimiento. Obtenido de Educación virtual: [https://upaeonline-educacionvirtual.fandom.com/es/wiki/Jerome\\_Bruner\\_y\\_el\\_Aprendizaje\\_por\\_Descubrimiento#:~:text=En%20el%20aprendizaje%20por%20descubrimiento%20de%20Bruner%2C%20el%20maestro%20organiza,situaciones%20ambiguas%20o%20problemas%20interesantes](https://upaeonline-educacionvirtual.fandom.com/es/wiki/Jerome_Bruner_y_el_Aprendizaje_por_Descubrimiento#:~:text=En%20el%20aprendizaje%20por%20descubrimiento%20de%20Bruner%2C%20el%20maestro%20organiza,situaciones%20ambiguas%20o%20problemas%20interesantes)
- Camacho, H. (s.f.). Tendencias actuales de la Educación Física. Espacio de rupturas. Obtenido de <https://www.google.com/search?q=tendencias+de+la+educacion>.
- Carrera, B. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. Red de Revistas Científicas de América Latina, 41-44.
- Comisión Europea, E. (2019). Embajadores europeos de la Creatividad y la Innovación Manifiesto.
- Coronel Maria, M. C. (2008). La resolución de problemas como estrategia de enseñanza y aprendizaje.
- Corso, R. (2022). ¿Qué pueden hacer los maestros para que el ambiente del salón de clases sea más propicio para el aprendizaje y el desarrollo de los niños? Iris Center.



- DANE. (March de 2016). Colombia - Índice de Pobreza. Obtenido de <file:///C:/Users/igrh3/Downloads/ddi-documentation-spanish-606.pdf>
- DANE. (2019). Pobreza Monetaria en Colombia 2018. Bogotá: Dane.
- Deusto, U. (13 de mayo de 2019). El investigador en educación física Pierre Parlebas habla sobre la praxiología motriz. Obtenido de <https://www.deusto.es/cs/Satellite/deusto/es/universidad-deusto/vive-deusto/el-investigador-en-educacion-fisica-pierre-parlebas-habla-el-lunes-en-la-universidad-de-deusto-sobre-la-praxiologia-motriz/noticia#:~:text=Pierre%20Parlebas%20naci%C3%B3n%20en%20Pa>
- Enrique, J. N. (2014). Solución de problemas, proceso paso a paso, la toma de decisiones y su relevancia.
- Equipo territorial Transectorial. (2010). Lectura de realidades y necesidades. Territorio PAS. Secretaría Hábitat & Secretaría Integración Social.
- García, J. J. (1998). La creatividad y la resolución de problemas como bases de un modelo didáctico alternativo.
- Gomez E, F.-A. y. (2010). Psicología de la emoción.
- Gómez Natalia, L. G. (2017). Una educación poética del cuerpo o de lenguajes estético pedagógicos.
- Gonzalez, A. (2017). Las edades en la cultura corporal: representaciones en los libros de texto de educación física de Brasil. Revista Brasileira de Educação.
- Jennifer, O. (2018). Tesis de grado para optar por el título de licenciada en educación comunitario con énfasis en derechos humanos .
- Juridicos Penales. (2019). ¿Qué es la Violencia Intrafamiliar en Colombia? Obtenido de <https://www.juridicospenales.com/blog/que-es-la-violencia-intrafamiliar-en-colombia/>
- Ludwin , J. (2015). La sociomotricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno. Bogotá.
- Lupita, A. ( 2001). IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA TEORÍA. Revistas Científicas de América Latina, 59 65.
- Martinez, C. (2016). Los 7 Problemas Sociales de Colombia. Obtenido de <https://www.bourne-grammar.lincs.sch.uk/attachments/download.asp?file=1763&type=pdf#:~:text=pobreza%2C%20desempleo%2C%20discriminaci%C3%B3n%2C%20adicci%C3%B3n,%2C%20el%20narcotr%C3%A1fico%2C%20entre%20otros>.
- Mazzina, C. (2008). Breves comentarios sobre la educación. Revista de Instituciones, Ideas y Mercados Nº 48, 72-89.
- Mediavilla J. (2009.). Consejo Editorial de Educación Pública del Royal College of Psychiatrists. Obtenido de [sepsiq.org/file/Royal/17-La%20violencia%20doméstica%20y%20sus%20efectos%20en%20los%20niños.pdf](https://sepsiq.org/file/Royal/17-La%20violencia%20doméstica%20y%20sus%20efectos%20en%20los%20niños.pdf)

- Moreno Matías. (2010). EL ROL DEL DOCENTE EN EL CONTEXTO ACTUAL. Revista Electrónica de Desarrollo de Competencias, 115 123.
- Nancy Chacón, I. L. (junio de 2021). saludData. Obtenido de [https://saludata.saludcapital.gov.co/osb/fichas\\_tecnicas\\_osb/salud-mental/OSB\\_SaludMental\\_V-sexual.pdf](https://saludata.saludcapital.gov.co/osb/fichas_tecnicas_osb/salud-mental/OSB_SaludMental_V-sexual.pdf)
- Nemia, G. P. (2015). Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Núria, B. R. (2007). Las competencias emocionales.
- OMS,OPS. (2003). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington. DC: Organización mundial de la salud.
- Parlebas, P. (enero de 2012). La Praxiología motriz: presente, pasado y futuro. . (J. Ricardo, Entrevistador)
- Peña C. (2011). Metodos de inferencia filogenetica. Revista Peruana de Biología.
- Pirela, J. (23 de agosto de 2006.). Las tendencias educativas del siglo XXI y el currículo de las escuelas de Bibliotecología, Archivología y Ciencia de la Información de México y Venezuela. Investigación bibliotecológica.
- RAE. (2021). Definición: Crear y creatividad.
- Rodriguez, C. (2015). La sociomotricidad para el desarrollo del sujeto en un entorno. Bogota.
- Secretaria Medio Ambiente y Secretaría Territorial. (2012). Lectura de Realidades y Necesidades. Territorio PAS. Obtenido de [http://Ciudad%20bolivar/19\\_ciudad\\_bolivar\\_lectura\\_de\\_realidades\\_pas.pdf](http://Ciudad%20bolivar/19_ciudad_bolivar_lectura_de_realidades_pas.pdf)
- Suarez, A. F. (2018). Las capacidades sociomotrices para fomentar una educación emocional en los sujetos.