

Discapacidad motriz, un abordaje inclusivo desde la Educación Física.

Bautista Andrés, Pulido Antonio, Sánchez Sergio, Triana Heilen

Tutora: MG. Carmen Lucila Giraldo Moreno.

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación Física
Licenciatura en Educación Física
Bogotá D.C. – 17 de noviembre de 2022

DEDICATORIAS

A mis padres Gloinz Reyes y Luis Triana, por ser un ejemplo a seguir, por apoyarme emocional y económicamente, por estar conmigo en los momentos más difíciles y por sus palabras de aliento, a mi tía Marlyen Martinez, quien hoy no está presente para ver este gran logro pero siempre creyó en mí y me dijo ¡si se puede!, por su apoyo, cariño y sobre todo sus consejos dados desde el corazón, a mi tío Kilmer Reyes, por apoyarme con los libros que me pedían a lo largo de mi carrera y darme el mejor libro de anatomía, y por último, a mis abuelos y hermanos por ser mi gran apoyo emocional.

“Heilen Dahian Triana”

Primero que nada, a mis padres María Emilce Castro Ortiz y Francisco Javier Sánchez González, a mi hermana Francy Paola Sánchez Castro, a ellos por su apoyo incondicional, por sus palabras de aliento en los momentos más duros de este proceso; igualmente a cada persona que durante este gran proceso me contribuyó en la construcción integral como docente, y finalizando con la vida misma la cual me brindó la oportunidad de pertenecer a esta gran profesión.

“Sergio Yair Sánchez Castro”

A mis padres Antonio Pulido Rodríguez, Gladys Serrano Romero y a mi hermana Tatiana Pulido Serrano, quienes estuvieron presentes en todo este proceso, ayudándome en cada situación, dándome ánimos, consejos y apoyándome en muchos factores, sin ellos todo esto hubiera sido más difícil de lo que fue, todo lo que soy se lo debo a ellos, grandes personas que me han mostrado a ver la vida de una manera única y me enseñan cosas nuevas día a día, por último quiero agradecer a mis abuelos quienes también fueron motor de este proyecto de vida, estoy plenamente orgulloso de que mi familia haya estado presente en todo este proceso.

"Antonio Pulido Serrano"

A mi madre, aquella mujer que ha sido mi apoyo más incondicional, la merecedora de todos mis logros, quien de una u otra manera nutrió mi infancia y juventud, a quien deseo con tantas ansias abrazar con el diploma en la mano y el título de profesional ya obtenido.

"Andrés David Bautista González"

AGRADECIMIENTOS:

En primer lugar, agradecerle a Dios, la vida y al universo porque estamos en plenas condiciones físicas y cognitivas para llevar a cabo el desarrollo de la propuesta de intervención planteada en este proyecto, en segundo lugar, a nuestra tutora Carmen Lucila Giraldo por su acompañamiento y aportes metodológicos, del mismo modo, agradecemos a los docentes que fueron partícipes de nuestro proceso de formación profesional a lo largo de estos 5 años y, a los estudiantes de transición 2 y 6 y jardín 1 y 2 del colegio Ciudad de Bogotá, por enriquecer el proceso de investigación en las prácticas docentes, aumentando nuestras experiencias y sacándonos una sonrisa en cada sesión, recordamos su afecto y ternura.

Gracias.

Contenido

DEDICATORIAS.....	2
AGRADECIMIENTOS.....	4
CONTENIDO.....	5
TABLA DE ILUSTRACIONES.....	7
INTRODUCCIÓN.....	9
JUSTIFICACIÓN.....	10
1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL.....	11
1.1 DEFINICIÓN DE LA DISCAPACIDAD.....	11
1.2 LA OPORTUNIDAD DE UN ABORDAJE NACE DESDE LA PROBLEMÁTICA.....	11
1.3 REVISANDO LA HISTORIA DE LA DISCAPACIDAD:.....	13
1.4 ESTADO DEL ARTE.....	1
2. MARCO CONCEPTUAL.....	27
2.1 DESCRIPCIÓN DE LAS DISCAPACIDADES.....	27
<i>Pueden tener como origen:</i>	29
2.2 CORPORALIDAD, UN CUERPO EN LA SOCIEDAD:.....	29
2.3 UNA MIRADA INCLUSIVA A LA CORPOREIDAD.....	30
2.4 MOVIMIENTO POSIBILITADOR:.....	32
2.5 ¿CÓMO, POR QUÉ Y PARA QUÉ EDUCAR?.....	37
2.6 PROYECCIÓN DE DESARROLLO HUMANO: UN SER EDUCADO EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	39
2.7 EL DEVENIR PRÓXIMO.....	42
3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN.....	44

3.1 ¿QUÉ SE PROYECTA CON LA EJECUCIÓN PILOTO?.....	44
3.3 MACROESTRUCTURA:	45
3.4 UNIDADES DIDÁCTICAS	48
3.5 MESO ESTRUCTURA:	48
3.5.1 Unidad 1:.....	29
3.5.2 Unidad 2:.....	30
3.5.3 Unidad 3:.....	31
3.6 MICROESTRUCTURA:.....	51
3.7 TABLAS PARA CARACTERIZACIÓN:	64
3.8 DIARIOS DE CAMPO	68
4. EJECUCIÓN PILOTO.	83
4.1 RESULTADOS DE LA PRUEBA SCREENING.....	86
4.2 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA SCREENING CON ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN: DATOS INICIALES Y FINALES.....	88
5. CONCLUSIONES.....	119
5.1 ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....	119
5.2 REFLEXIÓN DOCENTE:.....	119
5.3 INCIDENCIA EN EL CONTEXTO:	121
5.4 INCIDENCIA EN LAS PERSONAS:.....	122
5.5 ESCALAS DE EVALUACIÓN IMPLEMENTADAS EN LAS CLASES	123
6. BIBLIOGRAFÍA	125

Tabla de ilustraciones

Tabla 1 Estado de arte	3
Tabla 2 Macroestructura	29
Tabla 3 Unidad didáctica N.1	29
La segunda unidad tendría como eje el desarrollo entre pares, haciendo uso de rondas-lúdicas como	
herramienta metodológica para el fortalecimiento de la propiocepción latente en la imitación y creatividad	
de la expresión corporal, realizando actividades que conlleven a la participación grupal y asimismo	
reafirmando los procesos de inclusión al propiciar la fruición. Tabla 4 Unidad didáctica N.2.....	
	30
Tabla 5 Unidad didáctica N3.	31
Tabla 6 Planeación de sesión.N.1	51
Tabla 7 Planeación de la sesión N.2	52
Tabla 8 Planeación de la sesión N.3	53
Tabla 9 Planeación de la sesión N.4	54
Tabla 10. Planeación de la sesión N.5	55
Tabla 11 Diario de campo N.6.....	56
Tabla 12. Planeación de la sesión N.7.....	57
Tabla 13. Planeación de la sesión N.8	58
Tabla 14. Planeación de la sesión N.9	59
Tabla 15. Planeación de la sesión N. 10.....	60
Tabla 16. Planeación de la sesión N.11	61
Tabla 17. Planeación de la sesión N.12.....	62
Tabla 18 Planeación de la sesión N.13.....	63
Tabla 19 Caracterización grupal	66
Tabla 20 Caracterización individual	67
Tabla 21 Diario de campo N. 1	68
Tabla 22 Diario de campo N. 2	69

Tabla 23Diario de campo N. 3Tabla 24Diario de campo N. 4Tabla 25Diario de campo N. 5	70
Tabla 26Diario de campo N. 6Tabla 27. Diario de campo N. 7	73
Tabla 28.Diario de campo N. 8Tabla 29. Diario de campo N. 9Tabla 30. Diario de campo N. 10	75
Tabla 31. Diario de campo N. 11	78
Tabla 32. Diario de campo N. 11	79
Tabla 33. Diario de campo N. 12	79
Tabla 34. Diario de campo N. 13.....	80
Tabla 35. Batería, área persona/social	84
Tabla 36. Batería, área adaptativa	84
Tabla 37. Batería, área motricidad	85
Tabla 38. Batería, área comunicación	85
Tabla 39. Batería, área cognitiva.....	86
Tabla 40. Resultados de la primera aplicación	86
Tabla 41Resultados de la segunda aplicación.....	87
Tabla 42 Datos totales de la primera aplicación de la batería	114
Tabla 43 Datos totales de la segunda aplicación de la batería.....	114
Tabla 44 Datos totales individuales en primera aplicación de batería.....	115
Tabla 45 Datos totales individuales en segunda aplicación de batería	115
Tabla 46 Comparación entre los datos iniciales y los datos finales.....	116

INTRODUCCIÓN

La educación física es una herramienta, un medio para la comprensión y el abordaje de un sinnúmero de temáticas en cuanto a lo humano se refiere, tal como el abordaje del cuerpo vivenciado como sujeto posibilitador de la construcción sociocultural, reconociéndose como un sujeto en continuo proceso de transformación consigo mismo y con qué o quién lo rodea. Este medio permite reflexionar sobre la diversidad al reconocer las diferentes corporeidades y corporalidades presentes en un medio sociocultural, diversidad que puede ser invisibilizada por el paradigma de la normalidad, es por ello que la educación física como hecho y práctica social en su deber de la comprensión de las personas, abre paso a la educación física adaptada, obteniendo así la modalidad inclusiva por medio de experiencias corporales que incidan en los procesos del desarrollo del potencial humano.

Asumiendo como tema de interés la discapacidad como un área de abordaje al ser ésta tan diversa por sus características biológicas y psicoafectivas de dicha población, por medio de experiencias corporales e interacciones de reconocimiento individual y colectivo, vistas a través de la ludomotricidad y la imagen corporal como ejes potenciadores de los procesos de subjetivación, logrando aportar a los componentes motriz y socioafectivo.

Justificación.

Todo nace a partir de las vivencias y experiencias que cada uno de los integrantes del grupo ha tenido a lo largo de su vida en ámbitos como la sociedad y la escuela, en donde inicialmente se encontró como punto de quiebre la problemática de la exclusión y el poco conocimiento en torno a las personas con discapacidad, esto, más adelante, se toma como una oportunidad de abordaje. Es aquí en donde nace el interés y atención hacia dicho tipo de población, como sus modos de convivencia, interacciones, comunicaciones, hasta la autopercepción, es por ello por lo que se inicia un proceso de debate, indagación e investigación, en donde denotamos que efectivamente, esa exclusión que inicialmente se ha evidenciado a lo largo de la vida, aún es latente en el día a día en la sociedad y son determinados actores sociales quienes perciben esto en niveles o cantidades diferentes. Dicha premisa, se corroboró gracias a entrevistas con personas de diversos grupos etarios, quienes gracias a sus historias de vida compartían anécdotas desde la vivencia misma de la discapacidad.

Todo este compilado de diversas situaciones, fue un vigoroso motivante para el grupo de investigadores realizadores de PCP, puesto que se comenzó a convertir más que en un trabajo, en una meta a realizar y una huella que dejar, logrando el desarrollo del ser que como grupo se espera que la población alcance.

1. Fundamentación Contextual

1.1 Definición de la discapacidad

Posteriormente a la confrontación de las distintas definiciones y conceptos sobre a lo que respecta a la discapacidad, se estructuró y formuló con base en la ONU¹, una definición que fue un constructo a partir de la formulación de distintas ideas, a lo cual se llegó como punto de partida que el termino de discapacidad se transforma, despliega y que es resultado de interacciones social entre los individuos con deficiencias y los entornos no pensados en la pluralidad humana e introspectivamente lo que abarca a estos, que limita su interacción integra relacionamente en la sociedad, en similitud de posibilidades con los demás individuos.

1.2 La oportunidad de un abordaje nace desde la problemática

Como grupo de PCP se determinó la discapacidad física como una oportunidad de abordaje desde la educación física, puesto que el contexto social de acción está escasamente adaptado a las necesidades de dichas personas, sino que por lo contrario está en su mayoría adecuado para personas que no tienen ningún tipo de discapacidad (o por lo menos no una en un grado mayor), con lo cual estaría condicionando las posibilidades tanto de desarrollo práctico, desarrollo social y desarrollo emocional de las personas, limitando su potencialización de desarrollo humano.

Existen múltiples situaciones y labores que una persona con discapacidad no puede desempeñar o realizar de manera convencional, pero no por el hecho de no ser capaz de hacerlo o por el tipo de discapacidad que presente, sino por las limitaciones que se establecen en su entorno de convivencia y contexto social en general (Ferreira, 2008). En los entornos sociales

¹ Día internacional de las personas con discapacidad. 3 de diciembre. (s.f). Vivir con discapacidad [publicación en página web]. Naciones Unidas. Recuperado de: (<https://www.un.org/es/observances/day-of-persons-with-disabilities/background>). [15 de marzo de 2022]

que se habitan hoy en día aún existen escenarios y actos de vulneración de las personas con discapacidad; como lo son las adaptaciones infraestructurales, exclusión laboral, acoso escolar, maltrato físico, verbal o psicológico. Según Paul A. Córdoba “Ubicado en el ámbito de lo cultural; se define como el estado en el que un individuo o grupo social no es considerado parte o lo es como parte externa de una determinada sociedad”. Un ejemplo de dicha marginación social se evidencia más adelante con respecto a la necesidad laboral de esta población, otro ejemplo es lo que menciona Ferreira, Miguel. (2008) “un parapléjico ha de desenvolverse en un espacio diseñado para piernas ágiles: escaleras, escalones, bordillos, anchuras de marcos y puertas inadecuadas para sillas de ruedas y ascensores insuficientes”.

Por ende, la problemática que se evidenció es en una sociedad excluyente no solo en el ámbito normativo y estructural, sino también en el emocional, afectando al desarrollo del individuo. Lo que se busca es promover una inclusión recíproca por medio de esa oportunidad, tanto de las personas en condición de discapacidad por medio del trabajo emocional, como su inmersión en la sociedad mediante el desarrollo físico sin recibir algún tipo de discriminación o exclusión.

En la praxis de la concepción de la discapacidad se pueden encontrar aspectos sociales, culturales, biológicos y sobre todo propioceptivos: aspecto principal el cual canaliza y genera distintas concepciones de cuerpo; una de ellas es la imagen corporal, ésta es construida y se va reconstruyendo de una forma constante a lo largo de la vida, mediante distintos aspectos, tal como lo menciona Raich, 2000: “ indicando que ésta se construye por las distintas percepciones del cuerpo y de cada una de sus partes, como de la experiencia que cada acción o actividad, pensamientos, sentimientos y comportamientos”. Retomando la idea del autor y si se aplica en el contexto de la discapacidad, esa imagen va a repercutir en su totalidad, por esa experiencia

corporal que tiene cada individuo frente a cada contexto; como lo menciona Merleau Ponty el cual expone que se puede diferenciar un “cuerpo físico y un cuerpo vivido”(*körper* y *leib*); en ese cuerpo vivido-subjetivo se encuentra esa experiencia corporal la cual enriquece al sujeto en su totalidad, y de esta forma hace que la imagen corporal se enriquezca.

La forma de vivenciar el ser varía según cada individuo, mismo hecho que se evidencia con las personas en condición de discapacidad, quienes atraviesan las experiencias según su corporeidad y su corporalidad, lo cual hace que la misma imagen sea deconstruida al adaptarse a la sociedad y la misma cultura.

1.3 Revisando la historia de la discapacidad:

Al realizar un repaso histórico, se puede entender que la discapacidad ha acompañado a la humanidad desde sus inicios en una era primitiva, la discapacidad llegó a ser asociada con intervenciones a causa de alguna deidad: castigos o regalos divinos, condiciones causales de los señalamientos sociales, rechazo y exclusión. A continuación, se presentará el cómo los grupos sociales desarrollaban prácticas en torno a la discapacidad y cómo esta misma ha evolucionado paulatinamente, puesto que ha sido un proceso que ha requerido siglos y sin embargo sigue en un camino hacia su evolución.

En la época primitiva o antigua, las personas con discapacidad, al presentar dificultades para valerse por sí mismas y presentar dificultades al momento de realizar diversas actividades (algunas de ellas vitales), eran abandonados a su suerte (un obvio destino fatal) al notarse una “nula contribución a un grupo de individuos “ (Oca, 2005).

La Grecia antigua, tierra espartana, estuvo regida temporalmente por las Leyes de Licurgo o mejor conocida como la Gran Retra, estas leyes buscaban una mejora racial a ultranza

y entre sus múltiples mandatos dictaminaron que una vez terminado el parto, el recién nacido debía ser revisado con ojo crítico, en búsqueda de señales de debilidad, deformidades en su estructura anatómica o defectos en su rostro; en caso de encontrar malformaciones sería arrojado desde el Monte Taigeto, puesto que ningún individuo disfuncional debía arruinar su bella y floreciente civilización, tan viril y expansiva. Actos que cambiarían tras la reforma de Pericles (499-429 a.c) al comenzar a atender en Centros Asistenciales. (Gómez, 2001)

En Roma, así como en Grecia, se practicaba el infanticidio, pero adicional a esto, estaban presentes las prácticas de comercialización con fines de esclavitud, diversión a costa de las personas con discapacidad y los primeros indicios de mendicidad. Desde la ley de las Doce Tablas (540 a.c.) otorgan al padre por completo los derechos sobre su estirpe directa, así como la muerte, dándole a la Roca Tarpeya el mismo uso que al Monte Taigeto en Grecia. Si una persona adulta resultaba con una discapacidad adquirida por enfermedad o accidente, era aislada de la sociedad al ser vista como incapaz de sobrevivir una existencia acorde con las exigencias sociales establecidas (Urmeneta, 2010). Para dichos contextos históricos, la fuerza física era una característica esencial en los individuos, por lo tanto, una persona con limitación física era considerada inservible. Así mismo se pensaba en Asia e India, en donde abandonan a los infantes en bosques, selvas y desiertos. (Gómez, 2001)

En el Antiguo Egipto, el dios Horus era plasmado por la población como lo contrario a lo que se esperaba de una figura divina, viéndolo, así como un infante endeble sobre el regazo de su madre, hecho que puede generar una interrogante sobre su concepción ante la discapacidad y la influencia de las divinidades sobre la misma. Allí las personas con malformaciones eran apreciadas, se les consideraba individuos con características particulares que yacían

especialmente al servicio del faraón, lo cual refleja la inexistente posibilidad de elegir un camino propio en la vida. (Oca, 2005)

Los hebreos consideraban que los defectos físicos eran una “marca del pecado” de sus predecesores familiares. En el antiguo testamento encontramos el siguiente pasaje:

“Si alguno de tus descendientes tiene algún defecto físico, no podrá acercarse a mi altar para presentarme las ofrendas que se quemen en mi honor. No podrá ser sacerdote nadie que sea ciego, bizzo, cojo, manco, jorobado, enano o que esté deforme, que tenga alguna enfermedad en la piel o que tenga los testículos aplastados. Los que tengan alguno de estos defectos podrán participar de las mejores ofrendas que los israelitas presenten, pero no podrán entrar más allá de la cortina del santuario, ni podrán acercarse a mi altar. Si lo hicieran, mi santuario quedaría impuro”. (Levítico 21: 17- 21)

Sin embargo, el judaísmo, religión que prohibía el infanticidio (idea que adoptaría el cristianismo). “Dieron tratamiento diferente a las personas con limitaciones quienes podían participar en los asuntos religiosos. El judaísmo precursor del cristianismo al elevar la dignidad del individuo hizo que se convirtiera en deber la atención a las personas con discapacidad” (Oca, 2005) consiguiendo la integración fraternal de todas las personas en una sociedad. Iniciando la creación de instituciones para la atención de la discapacidad, que dieron paso a los “nosocomios”, un tipo de hospital centrado en las “dolencias” donde se brindaba, techo, comida y ayuda espiritual.

En el continente africano, los indios Masai practicaban el infanticidio a sus niños con discapacidad. Los Chagga de África Oriental utilizaban a sus discapacitados para ahuyentar

demonios, los Jukun de Sudán consideraban que eran obra de los malos espíritus y los abandonaban para que murieran. (Universitat de les Illes Balears, s.f.)

Posterior a la edad media, en Mesoamérica en el siglo XVI (probablemente a causa de la llegada española) y en Europa, los actos de homicidio ya no eran el acto inmediato en cuanto a la discapacidad se refería, sin embargo, la exclusión, denigración, repulsión y burlas eran actos comunes. Es en este contexto que el término “anormal” comienza a generar una tendencia, en el medioevo europeo, las personas con discapacidad eran destinados a la servidumbre para las cortes reales, allí su rol variaba entre bufones y mensajeros, tal como en Egipto, se les permitía vivir (al menos al momento de nacer), pero su libertad y dignidad yacían bajo dictamen de su regente por el resto de su vida.

El cristianismo, bajo la moral adoptada por el judaísmo de la caridad y ayuda al prójimo, influyó en las condiciones de vida, al constituir cofradías con el objetivo de asistir a ciegos, paralíticos y leprosos (no generando adaptaciones o mecanismos de desarrollo a la autosuficiencia, sino manteniendo ayuda en las actividades vitales). En el siglo XV se da origen a las instituciones psiquiátricas, impulsadas por el religioso Juan Gilberto Jofré, para dar un espacio a quienes sufrían la marginación social y tomaría como guías los tratamientos árabes sobre el “insano” y motivado por la solidaridad social promueve la creación de centros psiquiátricos en distintos puntos de América y Europa.

A lo largo del Siglo XX y a causa de los diversos conflictos bélicos que se desarrollaron, las discapacidades adquiridas tendían a aumentar a costa de las acciones en los campos de batalla, una vez estos sujetos regresaban a sus ciudades natales eran concebidos como sujetos que resultaron heridos convirtiéndose en “héroes”. Dichos sujetos recibían atención por parte del estado creando instituciones y centros médicos dando paso así al modelo rehabilitador de la

discapacidad, transformando la visión de la discapacidad como algo que debe ser atendido desde la salud para una “mejora”

En la actualidad, gracias a los movimientos sociales y a las organizaciones tales como la ONU que da paso a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, se ha podido contrastar las diversas denominaciones con las cuales se les ha tratado a dichas personas, enmarcándolos como anormales, discapacitados, minusválidos, entre otros adjetivos peyorativos que denigran al ser; los avances sociales han logrado que para la fecha, sean entendidos como personas con discapacidad o personas en condición de discapacidad; individuos que poseen capacidades potenciables, sentires y susceptibilidades, cualidades y autoconstrucciones tal como cada individuo convencional.

Gracias a este repaso histórico se puede sintetizar el trato hacia la discapacidad a lo largo del tiempo tomando como eje central el cómo se desempeñaría o cual resultaría siendo el destino de la persona con discapacidad; privándola absolutamente de las posibilidades de elegir o por contrario, realizando procesos de “adopción” y vinculación académica, religiosa, social o cultural, recayendo sobre la persona con discapacidad las miradas sociales a causa de ser diferente a lo convencional cuantitativamente, siguiendo el paradigma dominante de la “normalidad”. Tal como los procesos sociales entorno a la discapacidad se han transformado; las leyes han desarrollado procesos de inclusión, siendo también estas, sujetas a la evolución y transformación al paso de los movimientos sociales en pro de los derechos y reconocimiento de corporalidades.

A un nivel internacional se encuentran leyes tales como la proclamada por “La Convención Interamericana para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra

las Personas con Discapacidad”, presentada por la (OEA) Organización de Estados Americanos) Admitida mediante la Ley 762 del 31 de Julio de 2002, la cual proclama lo siguiente:

“REAFIRMANDO que las personas con discapacidad tienen los mismos derechos humanos y libertades fundamentales que otras personas; y que estos derechos, incluido el de no verse sometidos a discriminación fundamentada en la discapacidad, dimanar de la dignidad y la igualdad que son inherentes a todo ser humano.”

“La Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad sobre la Organización de las Naciones Unidas (ONU), aprobada mediante la ley 1346 de 2009, declarada exequible por la Honorable Corte Constitucional, mediante la Sentencia C-293 del 22 de abril de 2010”. (Ministerio de Salud) que en los numerales “A” al “Y” reconoce, reafirma y destaca a las personas con discapacidad como personas sujetas de derechos, libertad y justicia; a la discriminación hacia cualquier persona es un acto de vulneración a su dignidad, que las personas con discapacidad aun encuentran barreras sociales pese a las transformaciones socioculturales.

Asimismo, como en ámbitos internacionales existen leyes que presentan y recalcan la dignidad y los actos o hechos que la vulnera, en Colombia, La Ley estatutaria 1618 de 2013, establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, la mencionada ley tiene por objetivo:

Garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, de acciones afirmativas, de ajustes razonables y de la eliminación de toda forma de discriminación por razón de discapacidad. (Ministerio de Salud, 2017)

A pesar de la variada normatividad legal existente, tal como la que yace en la Constitución Política de Colombia de 1991, se encuentran diversos artículos que, sin importar ser el documento principal en las normas colombianas, no se cumplen en su totalidad. En estos artículos se promueven y promulgan derechos internacionales. Un ejemplo de ello es lo que nos encontramos en uno de los apartados del artículo N. 13 (Congreso de la Republica de Colombia , 1991, pág. 5) donde se presenta que “El estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentre en circunstancia de debilidad, manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan”. Así mismo se presenta un caso similar en el artículo N. 25 (Congreso de la Republica de Colombia , 1991, pág. 6) el cual dice que “El trabajo es un derecho y una obligación social y goza, en todas sus modalidades, de la especial protección del Estado. Toda persona tiene derecho a un trabajo en condiciones dignas y justas”.

De acuerdo a lo nombrado anteriormente donde se menciona que en muchos casos no se cumplen estos artículos los cuales hacen parte de los derechos fundamentales, sociales, económicos y culturales de todos los colombianos, se hace referencia a que en diferentes espacios o contextos sociales muchas de las personas en condición de discapacidad no son tomadas en cuenta, un ejemplo puede ser: si la persona tiene amputación en algún miembro es factor para que le sea negado el trabajo en algún lugar y en otros casos puede sufrir de bullying o discriminación por el mismo motivo, por otro lado, se reconocen espacios supuestamente inclusivos como lo es en una institución educativa donde por solo tener una rampa al lado de las escaleras se denomina inclusivo pero, ¿qué pasa con los demás espacios?, ¿Qué hace un adolescente que le hace falta uno de sus miembros inferiores y se encuentra en silla de ruedas? ¿Cómo se desplazará a un piso superior?, no se puede hablar de “institución inclusiva” o

“espacio inclusivo” sino se cuenta con todo lo necesario para el bien estar de la persona en condición de discapacidad.

Como complemento a lo nombrado anteriormente, los artículos pertenecientes a la constitución de 1991 que no se cumplen a totalidad son:

Constitución Política de Colombia [Const.] Título 1. Art 5. 4 de julio de 1991

El estado reconoce, sin discriminación alguna, la primacía de los derechos inalienables de la persona y ampara a la familia como institución básica de la sociedad.

Constitución Política de Colombia [Const.] Capítulo 1. Art 13. 4 de julio de 1991

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. (Congreso de la Republica de Colombia , 1991)

El estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados.

El estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancias de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan. (Congreso de la Republica de Colombia , 1991)

Constitución Política de Colombia [Const.] Capítulo 1. Art 25. 4 de julio de 1991

El trabajo es un derecho y una obligación social y goza, en todas sus modalidades, de la especial protección del Estado. Toda persona tiene derecho a un trabajo en condiciones dignas y justas. (Congreso de la Republica de Colombia , 1991)

Constitución Política de Colombia [Const.] Capítulo 1. Art 67. 4 de julio de 1991

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (Congreso de la Republica de Colombia , 1991)

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (Congreso de la Republica de Colombia , 1991)

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (Congreso de la Republica de Colombia , 1991)

Constitución Política de Colombia [Const.] Capítulo 2. Art 45. 4 de julio de 1991

El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral.

El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud. (Congreso de la Republica de Colombia , 1991)

Por otro lado, según la Organización Mundial de la Salud hay mas de mil millones de personas que presentan una discapacidad, hoy en día 200 millones de estas personas tienen problemas de relación y desenvolvimiento social, 100 millones de estos son niños. En Colombia el porcentaje del Censo y de la Encuesta Nacional de Demografía y Salud arroja que más del 10% de la población se encuentra en condición de discapacidad, esto quiere decir que en total son alrededor de 3 millones de personas, por ende es pertinente abordar este tema de la

discapacidad y aún más en un país como Colombia, en donde las oportunidades son limitadas y emerge una sociedad excluyente, donde las personas en condición de discapacidad no tienen la misma accesibilidad en cuanto a temas escolares o laborales.

“El 64% de dicha población no tiene ningún tipo de ingreso, lo que quiere decir que alrededor de 2,6 millones de personas son dependientes económicamente de alguien más”. (Portafolio, 2018). La principal causa de pobreza en esta población es el desempleo, el Ministerio de trabajo estima que la tasa de desempleo para esta población es del 85%, lo cual es un porcentaje pernicioso ya que según la Organización Internacional del Trabajo expone que el 80% de las personas con discapacidad en Colombia se encuentran en edad productiva.

Asimismo, se ha revelado que las personas en condición de discapacidad que sí cuentan con un empleo el 80% de ellas labora en el ámbito informal, lo cual quiere decir que no gozan de prestaciones de ley ni de seguridad social, indicadores del “Registro de Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad” (Portafolio, 2018), exponen que el 21% de las personas con discapacidad reciben menos de \$500.000 mensuales y un 42% de esta misma población solo presenta estudios de primaria básica.

Según el Banco Interamericano de Desarrollo, cuando una persona se encuentra en condición de discapacidad, su familia se empobrece en un 30%, esto se explica ya que si en un núcleo familiar de 3 personas, 2 dejan de trabajar, una es porque no consigue empleo por estar en condición de discapacidad y la otra para cuidar a su familiar, lo cual reduce sus ingresos en un 66.6%.

Se menciona que la condición física, exactamente la discapacidad física condiciona al individuo a un desarrollo, pero esto va de la mano con el contexto socio cultural donde el

individuo se está desarrollando. Y así nace la necesidad laboral para continuar su desarrollo, la cual se ve también afectada en su aspecto económico, como lo menciona el artículo “la situación laboral de las personas con discapacidad en Colombia desde un enfoque local”.

1.4 Estado del arte

Número	Título de la investigación	Autores	Año	Resumen	Aporte metodológico
1	La incidencia del juego en el desarrollo de la autonomía con población en situación de discapacidad física	Felipe Castillo, Juan Mora y Jairo Ruiz.	2013	En el presente trabajo de grado, se plantea formar un ser humano autónomo y reflexivo, por medio de diferentes actividades planteadas por los mismos autores, en personas del batallón de Sanidad de las fuerzas Militares, dichas personas son población con discapacidad motriz, discapacidad adquirida por el conflicto armado en Colombia.	Este trabajo de investigación le aporta a este proyecto curricular particular sustentación de cómo se ve que ante la falta de ayuda a personas con discapacidad física se puede favorecer a través de áreas de relación, de amistad, aceptación y cooperación necesaria para la superación de prejuicios y contribución en el desarrollo integral de las personas que escogieron para el desarrollo de la población,

2	<p>Crear, soñar, avanzar, una oportunidad en la discapacidad.</p>	<p>Sebastián Rodríguez y Juan Sebastián Rodríguez.</p>	<p>2020</p>	<p>La propuesta de intervención planteada en este PCP es generar desde la Educación Física espacios y encuentros que permitan el fortalecimiento de las capacidades y habilidades de personas con discapacidad física, posibilitando la fomentación de la interdependencia de cada ser en construcción.</p>	<p>En este, se puede evidenciar la utilización que le hacen los investigadores al deporte como medio de transformación en el desarrollo por medio de 3 niveles de formación, social, físico y psicológico, permitiendo establecer a las personas en condición de discapacidad física mejor calidad de vida.</p>
3	<p>Cambios en el autoconcepto del alumnado con y sin discapacidad motriz a partir de una intervención docente inclusiva en Educación Física</p>	<p>Jorge Miguel Fernández Cabrera; Francisco Jiménez Jiménez; Vicente Navarro Adelantado; Carmen Rosa Sánchez López.</p>	<p>2019</p>	<p>Este es un trabajo de investigación de educación física del país de España, en el cual nos indican cómo un docente inclusivo frente a la discapacidad contribuye a la motricidad. Este es una investigación que se aplicó a una población objeto con una media de 14 años; los docentes que contribuirán al proceso son 3.</p>	<p>Mediante la intervención inclusiva de la educación física los autores de este contribuyen al desarrollo motriz, y como mencionan en el artículo estos factores atribuyen en el autoconcepto el cual enriquece a las distintas dimensiones del individuo, a partir de lo que se plantea en este documento puede contribuir a la perspectiva que se tiene de inclusión y como se manejara en las sesiones de clases.</p>

4	El niño con discapacidad motriz en el Jardín de Infantes: Un cuerpo ¿De quién?	Marianela Pigliapoco	2015	Por medio de la práctica con párvulos con discapacidad motriz dividiendo el contenido en cuatro capítulos: el primero está centrado en el concepto de discapacidad; el segundo capítulo el cuerpo con discapacidad motriz; el tercer capítulo estará centrado en el niño con discapacidad motriz. Avanzando, un cuarto capítulo destinado a la Educación Física	El aporte teórico de este documento parte desde el abordaje de la discapacidad que tratan allí, y el reconociendo que por un lado está la mirada diagnóstica al tipo de discapacidad y limitación que conlleva y por otro lado se encuentra un ser humano, un infante sentiente que posee habilidades de desarrollo en un medio, posibilita mirar la educación párvula como momento focal para el desarrollo físico y cognitivo del individuo
---	---	----------------------	------	---	---

Tabla 1 Estado de arte

2. Marco Conceptual.

Si bien en el anterior capítulo se mencionan las problemáticas desde una mirada histórica y sociocultural a las cuales se han sometido las personas en condición de discapacidad, la intención de este capítulo es profundizar en la discapacidad y en la propuesta de intervención fundamentada desde los núcleos temáticos del PCLEF (humanístico, disciplinar y pedagógico), teniendo en cuenta la proyección de desarrollo humano que se va a llevar a cabo, correlacionando los autores y sus distintas teorías, para así darle un sentido armónico al desarrollo de la propuesta y de esta forma lograr evidenciar el enriquecimiento del potencial humano.

Durante el proceso educativo formativo se han podido identificar tres pilares fundamentales (cuerpo, movimiento y lúdica), los cuales constituyen y contribuyen a los saberes de la educación física, posibilitando diferentes miradas y paradigmas frente a la construcción de un ser en la sociedad; desde un enfoque educativo inclusivo, se opta por la adaptabilidad de las distintas temáticas de discapacidad en búsqueda del mejoramiento del desarrollo de habilidades motrices y en diferentes planos como lo son en el plano cognitivo, socio-afectivo, emocional y físico.

2.1 Descripción de las discapacidades

Empezando a profundizar más en las diferentes discapacidades que existen, se presenta la siguiente clasificación, en la cual se especifican diferentes tipos según sus características:

Grupo 1. Discapacidades sensoriales y de la comunicación:

En esta lista se encuentran las discapacidades visuales, auditivas y sensorial

Grupo 2. Discapacidades motrices:

Se encuentran las personas que muestran disminución en su capacidad para manipular objetos, caminar y coordinar movimientos en su día a día.

Grupo 3. Discapacidades cognitivas:

Aquí encontramos a personas con discapacidades para comportarse y aprender, en su relación con los demás y en el diario vivir.

Grupo 4. Discapacidades múltiples y otras:

Se incluyen a las personas que tienen limitaciones o carencias de movimiento en los miembros corporales, como, por ejemplo, parálisis cerebral, embolia o accidente cerebrovascular y adicionalmente, pueden presentar dos o más discapacidades del grupo 1, 2 y 3.

Enfocándose expresamente en el Grupo 2 (discapacidades motrices) ahondando en las discapacidades de las extremidades inferiores, entre las cuales hay gran variedad. Se encuentran:

- Monoplejía
- Paraplejia
- Amputación(es)
 - Parcial o total
 - 1 o 2 extremidades
- Espina bífida
- Agenesia
- Distrofia muscular

- Óseas
 - Artritis reumatoide
 - Artrosis

Pueden tener como origen:

- Congénitas (manifestada en la etapa de gestación, ya sea por una afectación en el desarrollo embrionario, factores hereditarios, patologías de la madre gestante o afectación por factores externos como medicamentos)
- Adquiridas (En esta clasificación se encuentran las que se adquieren en alguna etapa de la vida ya sea por traumatismo, negligencia médica o vejez)

Una vez revisados todos los tipos de discapacidad que hay, se decide centrar el objetivo de trabajo en las discapacidades motrices en miembros inferiores (monoplejía, paraplejia y amputación), sean congénitas o adquiridas; teniendo en cuenta que las discapacidades que padece el individuo o la población en general no son hechos individuales, contrario pueden estar sujetas a otras afectaciones o patologías adicionales a la que ya se tiene.

2.2 Corporalidad, un cuerpo en la sociedad:

Retomando con lo nombrado al inicio del capítulo, el primer pilar o la primera dimensión es el cuerpo, en ésta se puede evidenciar que tiene distintos abordajes, donde se encuentra ese cuerpo físico (*korper*²) el cual se ve trascendido por los distintos aspectos biológicos que rodean al ser, visto como el cuerpo corporalmente abierto a gozar, sentir, pensar, expresar, relacionarse con el entorno. A partir de esta comprensión del cuerpo físico se puede evidenciar que el cuerpo en condición de discapacidad ha tenido diversas experiencias las cuales han hecho que sus

² Planella R. Jordi (2009) *Cuerpo, Cultura Y Educación* (p. 47).

percepciones sean distintas frente a las variadas interacciones socioculturales que se les presenta en su vida cotidiana.

Como indica Jiménez J. (1993), la corporalidad “es un acontecimiento de la existencia, la materialización misma del existir, de la pura exposición. Es, pues, punto de partida y de llegada en la trama del tiempo vivido”, teniendo en cuenta de cómo ese cuerpo está situado en el mundo y le da sentido a las prácticas corporales, a las experiencias de la vida que le permiten integrarse al mundo y darle sentido, reconociendo su dimensión corporal, también relacionándose con otros, tomando esa corporalidad como el cuerpo que es un ser “corporal” situado en el día a día, un ser vivido, que toma y percibe de una forma diferente su contexto, a los demás y si mismo, y como el pensamiento de corporalidad se eleva, desde la estructuración teórica se muestra como “el conocimiento inmediato del cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes, de su relación en el espacio y los objetos que lo rodean” (Le Boulch, 1979).

2.3 Una mirada inclusiva a la corporeidad

Para tener una mirada más amplia del concepto y ver cómo era visto antes, también con el fin de justificar con que concepto se va a apoyar esta teoría, se debe remontar a su origen, al cual se sujetan la mayoría de los filósofos como Merleau-Ponty sobre cuerpo al mostrarlo como un solo elemento, un constructo de todo, una unidad, dando a entender que las personas no están en un cuerpo, ya que el cuerpo no es una cosa en la cual se pueda estar y después no, por el contrario las personas son su cuerpo, en donde se elevan y presentan todas sus características tanto físicas como sensoriales.

A partir de 1980 se abren otras miradas que empiezan a profundizar más en el concepto, en donde la corporeidad se empieza a ver como un eje central, por ejemplo, como lo es Jesús

Paredes quien empieza a mostrar desde su pensamiento que las personas nacen con un cuerpo totalmente físico que, desde su llegada al mundo, a través del acto motor, se adapta, trasciende y unifica como corporeidad, o sea su práctica corporal forma esa corporeidad, dando a entender que todo este proceso se haya realizado o no, se termina en el momento de la muerte, o sea dejamos de ser corporeidad después de ella. En el grupo no se está muy de acuerdo con esta mirada, ya que según el autor esta corporeidad acaba después de la muerte, por lo que básicamente estaría creando la dualidad de cuerpo-alma, y nuestra idea principal es empezar con la construcción de un ser subjetivo más no dualizado.

Ahora bien, continuando con ese cuerpo subjetivo (*leib*³), este componente corporal tiene como tal una influencia en las distintas interacciones socioculturales vivenciadas las cuales ayudan a dicho ser en su desarrollo, es así que la postura de Alicia Grasso eleva a esa corporeidad más allá de algo netamente físico, más bien se conceptualiza como algo que está en cada individuo y permanece en forma de vivencias, de experiencias, de recuerdos, la autora afirma: “La corporeidad soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica. Nuestra corporeidad está presente aun cuando nosotros no lo estamos físicamente” (2005).

Con esto, se puede decir que se está viendo la idea de unidad, de un cuerpo que es uno mismo, que es único, irrepetible e inigualable, no se repite y si hay un grupo, ese grupo se convierte en un conjunto de seres diversos y diferentes. En esa pluralidad social la singularidad de individuos en condición de discapacidad reúne la diversidad de características corporales, tales características como una alteración en la estructura anatómica; por ende, se manifiesta y resalta la idea del uso del cuerpo en la práctica cotidiana, lo cual le va a posibilitar desarrollar

³ Planella R. Jordi (2009) *Cuerpo, Cultura Y Educación* (p. 47).

diferentes formas de participación activa en forma de inclusión, mostrándose en la práctica, en donde esa corporeidad está interactuando con el contexto y a toda la variedad de individuos con diferentes habilidades, respondiendo a esos estímulos externos en forma de enriquecimiento de ese “uno”.

2.4 Movimiento posibilitador:

La segunda dimensión de la educación física es el movimiento, ese movimiento como punto de análisis físicamente observable y tangible desde la física, como dimensión humana o como un acto motriz, parte de la epistemología de los conocimientos por medio del cuerpo latente en la ciencia propia de las acciones propuesta en la praxeología motriz de Cagigal y Parlebas.

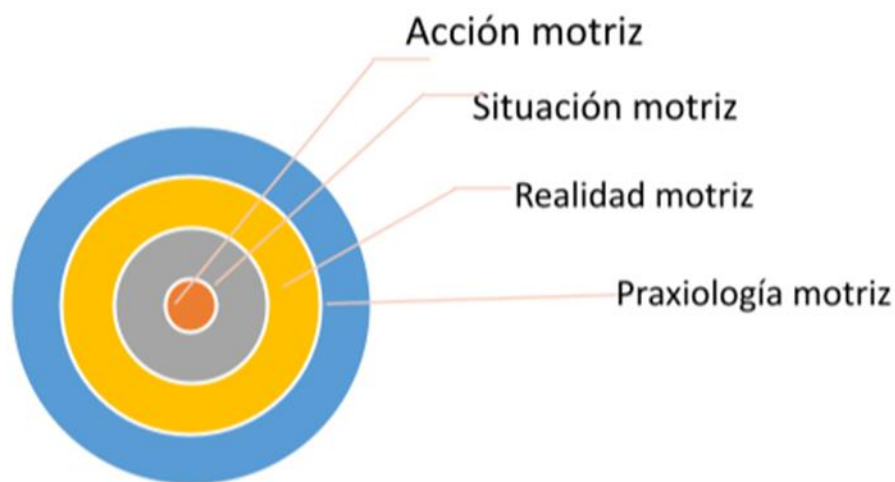


Gráfico 2. praxeología motriz

Ilustración 1 Praxeología Motriz

La praxeología motriz es la ciencia de las praxis, en métodos, resultados, aplicaciones, es mono disciplinar, se ocupa de la lógica interna de las situaciones motrices, que se manifiestan en

forma de juego motor, deporte, expresión motriz, y que comparte con otras ciencias el contexto motor (José Hernández Moreno, 1999).

Se va a empezar como primer punto de desglose de praxeología con la Acción Motriz, se tiene presente que es un concepto muy amplio, pero se llegó a un concepto central y específico que dice “el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada” (Parlebas, 2001), lo cual va a permitir analizar todas las formas de actividad física, sean individuales o colectivas; en dicha colectividad la participación activa de las personas con discapacidad se ve ocasionalmente condicionada a causa de la exclusión bajo el paradigma de la normalidad, las personas en condición normal siempre van a excluir a las personas en condición de discapacidad al ver que quizá el juego o prácticas se podría ver afectado por las habilidades distintas de la población, escenario en el cual el desarrollo motriz de dichas personas se ve limitado y puede llegar al detrimento continuo. Parlebas toma un punto clave de la praxeología motriz, al determinar que esta es la práctica socio motriz, donde se toman como eje de análisis los juegos, dando un salto a actividades orientadas por la acción motriz, mostrando que enriquecen y contribuyen a una colectividad inclusiva.

Dentro de estas prácticas aparece la lógica interna, que viene siendo las características principales, rasgos, trazos principales de una situación motriz de algún juego o deporte ya mencionado. Parlebas omite un concepto extenso de “deporte”, sino que lo muestra “como un conjunto de variadas situaciones motrices codificadas en forma de competición, o juego” (Parlebas, 2001). Si se quiere saber sobre la lógica interna se deben entender los universales ludomotores que se encuentran implícitos en juegos y en deporte, que permiten especificar el manejo del juego.

En el pensamiento de Parlebas en lo que al juego respecta, muestra que todo juego siempre y cuando sea colectivo, se tiene que organizar en función y estructuración de las interacciones motrices que van a ser las encargadas de crear y asegurar las relaciones entre su entorno y participantes, entre esas comunicaciones motrices que se generen, se empieza a ver de forma implícita la dinámica socio motriz del juego, con lo cual se da paso a la práctica con la población en condición de discapacidad, ya que esas funciones mencionadas se crean en base a las interacciones motrices de la población con la que se realizara la práctica, logrando crear la relación inclusiva con todos, dando paso a una socio motricidad creada a partir de esas prácticas.

Ahora, se incluye la situación motriz la cual para Parlebas (2001) es el “conjunto de elementos objetivos y subjetivos que caracterizan la acción motriz de una o más personas que en un medio físico determinado, realizan una tarea motriz”. pero es aquí donde se empieza a entender que las distintas acciones motrices que se realizan están latentes en una situación, la cual promueve que la población en condición de discapacidad reconozca las distintas situaciones que se van presentando en su desarrollo o desenvolvimiento ante el contexto en el que se encuentra mediante el movimiento, distintas posibilidades que se pueden situar en el momento, tal como jugar en silla de ruedas, o con un bastón, o sin una pierna, características y habilidades diferentes y que de esta forma realicen procesos reflexivos los cuales le contribuyen tanto al individuo con discapacidad o al grupo en el cual se está desarrollando.

Y, por último, la tercera dimensión es la lúdica, ésta no se puede dejar atrás, puesto que la lúdica es tan importante como las dimensiones anteriormente nombradas (cuerpo y movimiento) ya que se puede utilizar como un instrumento para la enseñanza bien sea en la escuela o en otros escenarios, esto se da dependiendo del contexto, se puede identificar a la lúdica como expresión

de la cultura, herramienta de juego, y potencializadora del desarrollo del ser por medio de este y de otras actividades lúdicas.

Es por ello la necesidad de comprender qué significa o a qué hace referencia el concepto de ludomotricidad y para llevarlo a cabo se abordará desde los autores Pérez y Simoni (2019) quienes afirman que este concepto está compuesto por dos términos; por un lado esta “ludo”, que proviene del latín ludus o ludere, adjetivo que significa perteneciente al juego, y por otro lado “motricidad”, que significa “capacidad de moverse”, es comprendida como la facultad que tienen los sujetos de manifestarse de un modo corpóreo, de forma intencional y consciente, en búsqueda de transformarse y superarse en camino de un desarrollo personal, tal y como se menciona anteriormente esta manera corpórea está arraigada en el existir de cada ser trascendiendo y reflexionando sobre las experiencias vividas, a modo de profundizarlas, subjetivando esas experiencias dándoles un significado, una forma de ser y hacer; junto con esto se puede decir que la ludomotricidad, Centrando de igual forma el pensamiento de Héctor Pérez, que es entendido “como la utilización de la lúdica para favorecer la motricidad humana a través de las diferentes acciones motrices vinculadas con la alegría, placer, gozo y disfrute, para generar un aprendizaje consciente y dirigido con una intención” (Héctor Jesús Pérez Hernández, 2019) con carácter pedagógico.

En pocas palabras, se utilizará la ludomotricidad como medio, para el desarrollo de habilidades motoras y también será esa herramienta que permitirá a la población potenciar su expresión no verbal, su creatividad, el aprendizaje a través de experiencias vivenciales y significativas, y ayudará a identificar sus talentos, por medio de actividades ludomotrices y colectivas, es decir que la ludomotricidad fomentará y enriquecerá el aprendizaje de la población

no solo en la parte motriz, sino también en el ámbito cognitivo, socio-afectivo, emocional y físico.

Al mismo tiempo, se puede señalar que el aprendizaje colaborativo puede ser una excelente estrategia pedagógica para favorecer la inclusión, pero para ello se debe conocer la cultura donde la persona se cría para así poder entender el desarrollo del mismo porque el entendimiento se forja colectivamente, se desarrolla entre los sujetos a medida que interactúan, según Vygotsky, es por esto que la sociedad tiene la responsabilidad de compartir conocimiento colectivo con los integrantes menos “avanzados” para estimular su desarrollo intelectual “no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. (Vigotsky, 2009, pág. 133)

En pocas palabras se hace referencia a la cantidad determinada de actividades de una persona en este caso la población en condición de discapacidad física no debe realizar de manera independiente, haciendo referencia a la necesidad netamente de relación con sus pares o con la guía de sus maestros para enriquecer la adquisición de conocimiento, al desarrollo interactivo con su mismo entorno, desenvolvimiento con este y al aprendizaje de conceptos y contenidos.

El trabajo cooperativo entra a jugar un papel esencial a la hora de fundamentar la práctica educativa, ya que como se vio anteriormente frente al pensamiento de Vygotsky, esa interacción cooperativa entre compañeros es una pieza fundamental a la hora de lograr un objetivo de aprendizaje, como ejemplo se pone la interacción por medio de trabajo cooperativo entre dos personas con diferentes posibles tipos de discapacidad, una puede tenerla en ambos miembros inferiores y la otra en una parte de un miembro inferior, con respecto a la práctica se

va a ver complementado cada uno al mostrar su manera de desenvolvimiento la cual va a ser diferente a la de su par de trabajo, con lo cual se enriquecen las experiencias, se adquieren y se aprenden nuevas formas de desenvolvimiento.

Con base en esto, se expone una metodología pedagógica tal como la lúdica, en la cual su centro es el juego y la creatividad como medio de aprendizaje, surge la necesidad de implementar un modelo pedagógico acorde a sus parámetros y que se beneficie de tales interacciones praxeológicas, por lo cual será proyectado desde un modelo pedagógico cognitivo constructivista, tomando como fuente el texto presentado por Ochoa F., (2005, pág. 192), el cual tiene como fin la interacción entre alumnos para contribuir a las condiciones biosociales del individuo (soluciones a problemas reales, procesos de reflexión y construcción de conocimientos), al cual se le implementará la lúdica ya mencionada por medio de su enfoque praxeológico por su interacción cooperativa.

2.5 ¿Cómo, por qué y para qué educar?

Para continuar, se dará paso a una mirada pedagógica, empezando a hacer una revisión legal donde la ley 115 de 1994 título 3 capítulo 1, indican la atención inicial a nivel de esa educación que se les brinda a las personas con discapacidad, a pesar de que esta ley ya exista, siguen ocurriendo deficiencias en los procesos educativos, es por ello que nace la obligación de crear una ley que este más arraigada al concepto y a la necesidad que se presenta en la sociedad, gracias a esto nace ley de educación inclusiva del ministerio de educación que dice:

Reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión

alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, 2017)

Por ende, se puede decir que el entorno educativo que se pretende implementar en este proyecto, es un entorno inclusivo con el fin de poder establecer nuevas experiencias corporales, que contribuyan a la sociedad mediante el cambio de paradigmas los cuales son los causantes de la exclusión y discriminación; dentro de la mirada de inclusión con la población se destacan espacios que promuevan la interacción y el enriquecimiento en todos sus aspectos con el fin de que la misma sociedad pueda reconocer al otro como un igual en las diferentes acciones que vayan a desarrollar desde la academia o desde otro espacio dependiendo el contexto en el que se encuentre cada persona.

Por otro lado, recordando el ideal de ser humano objetivo a alcanzar, surgen las preguntas respecto a los métodos, técnicas o modelos pedagógicos empleables para aportar y/o acompañar al individuo en potencialización. Si bien el arquetipo de humano se ve como aquel plenamente educado, alcanzar este estado requiere de una planificación pedagógica que, en las bases de su desarrollo, deben representar en su praxis lo que se desea que este mismo se refleje en su actuar social. El deseo de fomentar la mentalidad curiosa, creativa, problematizadora y a su vez con capacidades de resolución de problemas aplicables a situaciones reales definen al individuo capaz de aportar a la construcción social, ser que por medio del modelo pedagógico cognitivo constructivista.

2.6 Proyección de desarrollo humano: un ser educado en la inteligencia emocional

Teniendo en cuenta aspectos espaciales e intencionales; en cuanto a la espacialidad se habla, los escenarios, tanto en escuelas como en otros espacios de esparcimiento y enriquecimiento deben poseer un ambiente fomentador de experiencias que afiancen por su aspecto intencional; el cómo se lograrán que aquellas situaciones motrices en la lúdica sean significativas en el análisis y proyección de ideas, retomando varios de los conceptos nombrados anteriormente, se puede empezar a mencionar que cada individuo hace una construcción subjetiva de su ser, y esto se llama imagen corporal la cual según López Ferrándiz, dice que es:

El concepto de imagen corporal o “imagen del propio cuerpo” (“body-image”, “le corps vécu”), hace referencia a ese cúmulo de actitudes y sentimientos que se producen en la memoria de cada sujeto respecto a su cuerpo, Por lo tanto, hay una relación entre la percepción del cuerpo consigo mismo y con la relación al otro. Esta concepción de imagen tiene un carácter subjetivo, ya que existe una opinión de la persona con respecto a su cuerpo como totalidad o con relación a sus partes, y de lo que ésta piensa sobre su cuerpo, influyendo aspectos de tipo estético, de su época y de su entorno. (López, 1979)

Entendiendo lo anterior se puede empezar con que esta imagen corporal se ve afectada por factores como la falta de movimiento, interacciones sociales y con el entorno donde se está desarrollando cada ser, como puede suceder en personas con discapacidad físico motriz en tren inferior, puesto que a partir de ciertas afectaciones que presentan en su cuerpo no logran tener una buena movilidad o se cohiben de interactuar con su entorno, pero es aquí donde la autora (Reich, 2000) indica que “la imagen se construye por las distintas percepciones del cuerpo y de cada una de sus partes, como de la experiencia que cada acción o actividad, pensamientos,

sentimientos y comportamientos”, se reconoce como esta autora intenta evolucionar el concepto con la inclusión de esa dimensión afectiva la cual va contribuir al individuo en su desarrollo.

Por consiguiente, se puede decir que durante el proceso que tiene cada individuo con la aceptación de su discapacidad física motriz en miembros inferiores, bien sea adquirida o congénita, se ve la deconstrucción de su corporeidad y corporalidad por medio de las distintas experiencias corporales y experiencias vivenciales, ya que estas generan que su desarrollo vaya mejorando de forma progresiva y coherente, con ayuda del contexto en el que se encuentra y de las personas que lo rodean así como nos menciona la teoría del desarrollo sociocultural de Vygotsky (1925-1934) como se nombraba anteriormente, este autor plantea una participación proactiva entre el individuo y el entorno que le rodea, dice que toda obtención de conocimientos, es a causa de la interacción social y relacional, pues de esta manera la constitución biológica y genética que cada persona tiene va a jugar un papel importante en la adquisición y mejora de distintas habilidades cognitivas, las cuales pueden estar inmersas en la vida de cada uno, puesto que no es posible la evolución de una especie sin una influencia cultural porque desde allí parten las creencias, hábitos, lenguas y costumbres, es a partir de esa interacción social que se puede evidenciar el intercambio de saberes entre individuos.

Del mismo modo, Vygotsky dentro de esta teoría habla de dos momentos de desarrollo, por un lado están las funciones mentales inferiores, estas son las funciones naturales que se encuentran en el sujeto genéticamente, los modos de actuar en esta se encuentran obviados y limitados a lo que cada uno puede hacer, y por otro lado están las funciones mentales superiores, estas se toman y transforman por medio de interacciones sociales del sujeto, sus modos de actuar está abierto a más posibilidades y más interacción socio-cultural; estas funciones se manifiestan en el ámbito interpsicológico (social) e intrapsicológico (individual), y los impulsores de este

desarrollo son denominados por el autor como los más “experimentados” o el “mayor conocedor” como se ha mostrado, ya que, puede ser cualquier persona que tenga una habilidad mayor o comprensión para poder enseñar algo que la otra persona no sabe, ellos ayudan no solamente en la ejecución de las actividades sino también en el proceso interno que se le genera a cada individuo.

Ahora bien, si se habla desde un punto de vista social se puede evidenciar una gran relación con el concepto de inteligencia emocional, visto que esta contribuye al desarrollo del individuo, pues el concepto de inteligencia emocional que nos plantean Salovey y Mayer (1990, págs. 185-211) nos dicen que son “habilidades para percibir los sentimientos y emociones propias y de los demás, con el fin de regularlas y poder solucionar problemas” es decir, que al percibir las emociones propias y de los demás la integración entre la población en condición de discapacidad y la población convencional será más accesible y amena para cada ser, pues gracias a ello podrán entender y saber cómo se siente el otro o ponerse en los zapatos del otro.

Asimismo, en esta inteligencia emocional el autor menciona que tiene 4 subcategorías, las cuales son: percepción y expresión de la emoción, facilitación emocional del pensamiento, entendimiento y análisis de las emociones y por último regulación emocional, estas subcategorías, ayudarán al análisis del contexto donde se estará desarrollando cada individuo, y de esta forma ayudará a tomar decisiones acordes a la necesidad que se esté presentando en ese momento, manteniendo siempre un control de las emociones, este control hace que el proceso reflexivo de cada persona sea más enriquecedor y de esta forma pueda contribuir a la sociedad, del mismo modo la sociedad al desarrollar ese proceso de la inteligencia emocional, ayudará a la inclusión de las distintas personas en condición de discapacidad ya que, estas se entenderían como pares, pero para que ello sea posible se realizará bajo ciertos criterios, y de esta forma

contribuir a un desarrollo humano en sociedad, donde todos los individuos aceptemos y ayudemos a cada ser.

2.7 El devenir próximo

En la construcción social, el componente fundamental por excelencia es el humano, un humano que sin importar cual singularidad lo particularice, desde sus cualidades, capacidades o dificultades es un individuo con la(s) capacidad(es) de potencializar tanto, asimismo, al par de interacción y a la comunidad gracias al uso de su corporeidad bien desarrollada en la inteligencia emocional que le permita afrontar con éxito los escenarios de desenvolvimiento empleando la comunicación como herramienta para la solución a problemáticas.

En el desarrollo de los espacios inclusivos pensados desde la pedagogía cognitivo constructivista, la participación de personas convencionales y personas en condición de discapacidad es esencial para que el componente de inclusión realmente se lleve a cabo. No es lo mismo el realizar actividades en las cuales las personas con discapacidad estén rodeadas por personas convencionales y cada grupo realice las tareas por separado (integración) a unificar la población, realizando grupos diversos sin discriminar rasgo alguno adaptando las actividades (inclusión) de la educación física para que la equidad genere una igualdad en la posibilidad de desarrollo al ritmo individual.

Es por ello que el componente práctico del presente documento tendrá como lugar de realización un plantel el cual cuente con la diversidad poblacional necesaria para el fomento del reconocimiento del esquema corporal, las habilidades motrices, la expresión y la comunicación corporal, habilidades artístico-expresivas, estableciendo criterios de evaluación basados en el reconocimiento de procesos participativos con un desarrollo a nivel individual, siendo esta

evaluación cualitativa y subjetivo (por parte del educando) para evidenciar cómo se encuentra la población al iniciar y al finalizar el proceso.

3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN

3.1 ¿Qué se proyecta con la ejecución piloto?

La proyección en planeación y ejecución del tercer capítulo (direccionado al diseño macro, meso y micro curricular) se direcciona hacia las actividades inclusivas, por ende, espacios y actividades con poblaciones con discapacidades físicas (con o sin patologías adicionales) y con población sin discapacidad (convencional). Entre los propósitos presentas al propiciar espacios de **integración** se encuentran que la población con discapacidad y la población convencional realicen un reconocimiento a la dignidad humana independientemente de las características físicas o cognitivas que se posean, la equidad, el respeto y la posibilidad de la dependencia.

Se realiza un diseño de macroestructura, el cual contiene información de la institución que será lugar de las prácticas de PCP y una descripción grosso modo de las unidades didácticas, sus objetivos y bases teóricas; una mesoestructura, la cual contiene especificada la información de las unidades didácticas y sus correspondientes sesiones, y por último una microestructura, centrada en la población, en la cual se realiza una caracterización de la población para registrar la información colectiva e individual que corresponda al foco del trabajo: Discapacidades físicas.

3.2 Colegio ciudad de Bogotá IED

En el proceso de tocar puertas y buscar posibilidades para la realización de las prácticas se obtiene contacto con el colegio Ciudad de Bogotá (IED), enfocado en el trabajo de inclusión con sus estudiantes, está ubicado en el barrio el tunal en la localidad de Tunjuelito. Dicho colegio cuenta con 2 sedes, (sede A y sede B) en las cuales se maneja la inclusión estudiantil en 2 jornadas, con estudiantes desde jardín hasta grado 11, en estas sedes se encuentra población diversa con diferentes tipos de discapacidad como lo es sensorial, múltiple y nuestro foco que es

la discapacidad física; centrando nuestra población de este último tipo de discapacidad encontramos aproximadamente 12 estudiantes en la jornada mañana y 24 en la jornada tarde.

3.3 Macroestructura:

Como componente esencial de la construcción teórico-práctica del Proyecto Curricular Particular se encuentran los escenarios de intervención y aplicación para llevar a cabo el desarrollo de la propuesta de intervención planteada, a partir de ello se realiza el diseño de implementación en una macroestructura diseñada en tres unidades didácticas divididas en dos pilares los cuales son cuerpo y ser humano, estos dos pilares se dividen por un total de 13 sesiones de intervención con contenidos tales como: capacidades condicionales y coordinación, cualidades funcionales, reconocimiento propio y grupal, estas, con el objetivo general de contribuir a los estudiantes en su desarrollo integro por medio de actividades lúdicas las cuales tienen como eje de trabajo las capacidades nombradas anteriormente.

Como componente esencial de la construcción teórico-práctica del Proyecto Curricular Particular se encuentran los escenarios de intervención y aplicación de las teorías propuestas, por lo cual surge la necesidad de buscar un espacio en el cual se posibilite reunir a la población objeto de estudio y que adicionalmente se preste el escenario para realizar intervenciones en una serie de sesiones de clases.

La docente de inclusión posibilita el canal de comunicación con las docentes de dichos estudiantes para tener un grupo variado, haciendo uso de los lunes y martes en la jornada tarde, con apoyo de docentes en el espacio y estudiantes de grados 11 que realizan trabajo social. Los estudiantes se encuentran ente primaria y bachillerato, estando en grupos etarios correspondientes a infancia y adolescencia.

EJECUCIÓN PILOTO																														
Institución educativa:		Colegio ciudad de Bogotá IED				Docentes:		Heilen Dahian Triana Reyes																						
Teléfono:		6012389888-6012707792		Dirección				Cra. 25 #53B-32 Sur				Antonio Pulido Serrano																		
Correo:		colciudaddebogota6@educacionbogota.edu.co				Frangas horarias		1:00 pm - 4:00 pm				Sergio Yair Sánchez Castro																		
Grados/Cursos		Primaria y bachillerato				Fecha Inicio		Fecha Fin				Objetivo:		Contribuir a los estudiantes en su desarrollo integro por medio de actividades lúdicas las cuales tienen como eje de trabajo las capacidades coordinativas y condicionales, para de esta forma hacer que cada estudiante se reconozca como par académico.																
Población/grupos etarios		5 años - 7 años				19 de septiembre 2022		01 de noviembre del 2022																						
MACROESTRUCTURA																														
UNIDAD 1						UNIDAD 2					UNIDAD 3																			
CUERPO	Sesiones	Tendencia	Modelo pedagógico	Tiempo de trabajo	Contenidos	Sesiones	Tendencia	Modelo pedagógico	tiempo de trabajo	Contenidos	Sesiones	Tendencia	Modelo pedagógico	Tiempo de trabajo	Contenidos															
	1	Praxiología motriz	Modelo pedagógico Cognitivo: social constructivista	1 hrs - 2 hrs	Capacidades condicionales y coordinación	3	Praxiología motriz	Modelo pedagógico Cognitivo: social constructivista	1 hrs - 2 hrs	Cualidades funcionales	12	Praxiología motriz	Modelo pedagógico Cognitivo: social constructivista	1 hrs - 2 hrs	Capacidades condicionales y coordinación															
						4																								
	2	Praxiología motriz	Modelo pedagógico Cognitivo: social constructivista	1 hrs - 2 hrs	Capacidades condicionales y coordinación	5	Praxiología motriz	Modelo pedagógico Cognitivo: social constructivista	1 hrs - 2 hrs	Cualidades funcionales	13	Praxiología motriz	Modelo pedagógico Cognitivo: social constructivista	1 hrs - 2 hrs	Capacidades condicionales y coordinación															
						6																								
						7																								
						8																								
						9																								
						10																								
						11																								
	SERHUMANO	1	Praxiología motriz	Modelo pedagógico Cognitivo: social constructivista	1 hrs - 2 hrs	Reconocimiento propio y grupal	3	Praxiología motriz	Modelo pedagógico Cognitivo: social constructivista	1 hrs - 2 hrs	Coordinación	12	Praxiología motriz	Modelo pedagógico Cognitivo: social constructivista	1 hrs - 2 hrs	Evaluación final del proceso														
							4																							
2		Praxiología motriz	Modelo pedagógico Cognitivo: social constructivista	1 hrs - 2 hrs	Reconocimiento propio y grupal	5	Praxiología motriz	Modelo pedagógico Cognitivo: social constructivista	1 hrs - 2 hrs	Coordinación	13	Praxiología motriz	Modelo pedagógico Cognitivo: social constructivista	1 hrs - 2 hrs	Evaluación final del proceso															
						6																								
						7																								
						8																								
						9																								
						10																								
						11																								
						Evaluación de todo el proceso																								

Tabla 2 Macroestructura

3.4 Unidades didácticas

La construcción de las unidades didácticas ha sido diseñada pensando en la etapa inicial de “romper el hielo”, lo cual hace referencia a esos primeros encuentros de los educadores con los educandos en los que se reconoce a la otra persona dando origen a la confianza mutua. Una etapa media, momento de desarrollo de habilidades motrices a la consideración de las posibilidades individuales y un momento final para determinar el avance de los procesos artísticos, comunicativos y colectivos de cada individuo.

3.5 Meso estructura:

En un segundo momento, se encuentra la meso estructura del diseño de implementación se realizó una división y una interpretación de 3 unidades didácticas un poco más a profundidad, cada unidad tendrá dos pilares fundamentales los cuales son (cuerpo y ser humano) en donde en cuerpo se realizara una implementación en el componente motriz y en ser humano entra todo el tema emocional y de interacción social de la población, planteando cada unidad con un objetivo y unas preguntas orientadoras que fueron las encargadas de encaminar las actividades y los componentes a evaluar en cada una de ellas.

3.5.1 Unidad 1:

La primera unidad a desarrollar se construye teniendo en cuenta que allí tendrá lugar el acercamiento inicial entre estudiantes y docentes practicantes, por lo cual, se realiza un “diagnóstico” por medio de una batería que tendrá la función de herramienta de recolección de información respecto al desarrollo y habilidades físicas y cognitivas, así como actividades orientadas desde el reconocimiento corporal por medio de juegos/lúdicas que permitirán a los docentes, obtener las primeras visualizaciones de la existencia o inexistencia de prácticas inclusivas en el aula.

UNIDAD 1				
	Objetivo: Evaluar las distintas capacidades físicas, coordinativas y concepción corporal que tiene el estudiante de sí mismo.	Metodología	Evaluación	Contenidos específicos
Relación contexto y la sociedad	¿Los lazos sociales de la comunidad educativa son idóneos para la interacción de los mismos? ¿La relación de la comunidad educativa permite la integración y participación de todos los estudiantes a la hora de desenvolverse en las actividades?	Mando directo	Determinar si por medio de la práctica el comportamiento de los participantes (estudiantes) demuestra paridad en su relación social y su relación con el contexto.	concepción personal, expresión de emociones, interacción con el contexto y sociedad
Movimiento	¿Las actividades realizadas tuvieron un grado de complejidad en su realización? ¿Por qué? ¿Considera que el desarrollo motriz de la comunidad educativa es adecuado para la edad en la que se encuentran?	Mando directo	Reconocer e identificar corporalmente en uno mismo y en los demás, los segmentos corporales presentes en la práctica; por medio de distintos estímulos externos obteniendo así respuestas motrices que se acoplen a dichos estímulos.	coordinación (Viso-manual, ritmo, lateralidad, ubicación tiempo espacial). Fuerza, resistencia
Tiempo y frecuencia	Sesión 1	Sesión 2		
	60'	60'		
Observaciones:				

Tabla 3 Unidad didáctica N.1

3.5.2 Unidad 2:

La segunda unidad tendría como eje el desarrollo entre pares, haciendo uso de rondas-lúdicas como herramienta metodológica para el fortalecimiento de la propiocepción latente en la imitación y creatividad de la expresión corporal, realizando actividades que conlleven a la participación grupal y asimismo reafirmando los procesos de inclusión al propiciar la fruición.

UNIDAD 2						
	Objetivo: Desarrollar competencias físicas y emocionales en la población por medio de distintas situaciones motrices, con el fin de enriquecer las interacciones sociales y desenvolvimiento efectivo en el contexto sociocultural.			Metodología	Evaluación	Contenidos específicos
Relación contexto y la sociedad	¿Cómo por medio de las actividades se propicia la resolución de problemas en distintos contextos? ¿Considera que los canales de comunicación son acertivos frente a la ejecución de las actividades?			Descubrimiento guiado, cooperativo	Evidenciar una comunicación y participación activa de los estudiantes en la práctica educativa adaptando su acción motriz a las diferentes necesidades de los mismos	-Trabajo colectivo. - expresión de las emociones. - auto control de sí. - resolución de problemas individual y grupal.
Movimiento	¿De que manera se propicia la inclusión de la población con respecto a la realización de cada actividad? ¿Por medio de las actividades hay fluidez de movimientos y conciencia corporal?			Descubrimiento guiado, cooperativo	Reconocer una armonía en la coordinación de los segmentos corporales, adoptando diversas posturas anatómicas que faciliten el gesto a realizar	- viso-manual - Ritmo - lateralidad. - ubicación tempo espacial. - lateralidad. - Resistencia cardio vascular. - Fuerza
Tiempo y frecuencia	sesion 1	sesion 2	sesion 3	sesion 4	sesion 5	Sesion 6
	60'	60'	60'	60'	60'	60'
Observaciones:						

Tabla 4Unidad didáctica N.2

3.5.3 Unidad 3:

Puesto que la unidad tres (3) comprende las sesiones finales de las prácticas de inclusión en el aula, nuevamente se llevaría a cabo la batería que en un comienzo apoyó el proceso como herramienta de recolección de información, esto con el objetivo de determinar si hubo algún cambio, transformación, mejora o si por contrario hubo una igualdad o decrecimiento en los datos obtenidos. Esto acompañado de actividades orientadas por la praxeología motriz y la imagen corporal al realizar juegos en los cuales se hiciese uso del cuerpo, específicamente, la motricidad gruesa, de manera individual o conjunta, siendo libre y espontánea o direccionada por el mando directo.

UNIDAD 3				
	Objetivo: Evaluar las distintas capacidades físicas, coordinativas y la concepción corporal que tiene el estudiante de sí mismo, con el fin de evidenciar el desarrollo obtenido en proceso.	Metodología	Evaluación	Contenidos específicos
Relación contexto y la sociedad	¿Considera que hubo cambios en los lazos sociales de los individuos para una adecuada interacción? ¿Cómo fue el desenvolvimiento de la comunidad educativa con respecto a integración y participación en las actividades propuestas?	Mando directo	Analizar si por medio de las prácticas ejecutadas el comportamiento de los participantes (estudiantes) demuestra paridad en su relación social y su relación con el contexto.	concepcion personal, expresion de emociones, interaccion con el contexto y sociedad
Movimiento	¿De qué manera dió solución para la correcta ejecución de las actividades? ¿De que manera contribuyó la comunidad educativa (docentes y administrativos) para un idoneo desarrollo motriz?	Mando directo	Evidenciar si se logra reconocer e identificar coporalmente en uno mismo y en los demás, los segmentos corporales presentes en la práctica; por medio de distintos estímulos externos obteniendo así respuestas motrices que se acoplen a dichos estímulos.	coordinacion (Viso-manual, ritmo, lateralidad, ubicacion tempo espacial). Fuerza, resistencia
Tiempo y frecuencia	sesion 1 60'		sesion 2 60'	
Observaciones:				

Tabla 5 Unidad didáctica N3.

3.6 Microestructura:

Por último, en el micro diseño se encuentra la planeación de cada una de las sesiones de clase que se realizaron durante la práctica, cada intervención va hilada de una forma automática con su respectiva unidad didáctica, estas sesiones se planificaron de tres actividades con el fin de siempre tener el foco de atención de los estudiantes teniendo en cuenta sus edades.

SESIÓN 1			
Nombre de la sesión:	Acercamiento deportivo		
Tiempo de ejecución:	60 minutos	Día:	19/09/2022
Curso:	Transición - Jardín	Hora:	2:30 pm -3:30 pm
Capacidad trabajada:	Enfoque principal (coordinación viso manual) Enfoque secundario: resistencia, trabajo en equipo, resolución de problemas, auto control		
Objetivos:	Identificar a la población a intervenir con la finalidad de ajustar y adaptar las futuras intervenciones.		
Materiales:	Pelotas de tenis, balón de básquet		
Espacio:	Espacio abierto donde tengamos una cancha multipropósito y un muro o salón cerca con el fin de ejecutar los dos momentos.		
Descripción			
Inicial	En esta sesión vamos a enfocarnos a un trabajo coordinativo, iniciamos con un leve calentamiento cefalocaudal, en el cual mientras se realiza se irá preguntando a los estudiantes como ha estado la semana con el fin de quitar barreras imaginarias por el ambiente educativo		
Central	Para esta fase encontramos en primera medida el juego tingo tingo tango, cual tiene como función que los niños se presenten y digan cuál es su actividad favorita; mientras uno de los docentes hace esto el otro docente hace el proceso de caracterización, después de hacer esta actividad continuamos con un juego llamado manos calientes donde se ubican en un círculo los estudiantes, cada uno ubicando la mano derecha por delante, la idea es pasar la onda lo más rápido cada vez que se mencione una palabra indicada.		
Final	Se realizarán los estiramientos correspondientes al grupo muscular trabajo seguido de una retroalimentación del trabajo realizado		
Observaciones:			

Tabla 6 Planeación de sesión.N.1

SESIÓN 2			
Nombre de la sesión:	Analizandonos		
Tiempo de ejecución:	60 minutos	Día:	20/09/2022
Curso:	Transición - Jardín	Hora:	2:30 pm -3:30 pm
Objetivos:	Llevar a cabo la batería psicomotriz con el fin de caracterizar		
Materiales:	Documentos guía para realización de batería psicomotriz Documento con la fecha de nacimiento de los estudiantes con la cantidad de meses de vida hasta el momento		
Espacio:	Espacios de prácticas: cancha, patio, pasillo, o salón		
Descripción			
Inicial	En la primera parte de la clase, se adecuará el espacio a disposición para poder hacer un círculo con los estudiantes, una vez realizado este, un docente le presenta a los estudiantes qué se realizará un juego llamado Tingo Tingo Tango, el estudiante seleccionado deberá pasar al centro del círculo y decir su nombre para presentarse y contar algo de sí, como sus gustos en cuanto a actividades.		
Central	<p>Alternamente a la práctica de las rondas infantiles que realizaba un docente, el otro llamaba de a 1 o 2 estudiantes para realizar una serie de preguntas o actividades simples dependiendo de sus edades; se contaba con un listado que aclaraba la fecha de nacimiento de cada estudiante y los meses de vida. Ejemplo:</p> <p>Fecha de nacimiento: 20 de julio de 2016 = 6 años, 4 meses, 5 días, al multiplicar los años de vida x 12 (meses al año) y sumar los meses restantes, se obtiene el resultado de 76 meses de edad.</p> <p>Acorde a ese resultado, la batería de aplicación cuenta con unas preguntas o actividades dependiendo del rango de meses de edad en el que se encuentre (48 a 59, 60 a 71, 72 a 83...)</p>		
Final	<p>El cierre de la clase se llevará a cabo por medio de una canción infantil, gracias a la cual se obtendrá la participación de los niños y en esa los docentes podrán observar algunos grupos o parejas de trabajo e igualmente si hay estudiantes que no tienen varios amigos o compañeros con los cuales le guste juntarse</p> <p>"Hola amigo, juega conmigo, te hago una mueca, te guiño un ojo, Y me despido A ver, a ver, que me toca esta vez a ver, a ver que me toca esta vez Hola amigo, juega conmigo te hago una mueca te guiño un ojo choca los cinco Y me despido"</p>		
Observaciones:	La clase se puede llevar a cabo en un salón si es necesario		

Tabla 7 Planeación de la sesión N.2

SESIÓN 3			
Nombre de la sesión:	Movimiento conciente		
Tiempo de ejecución:	60 minutos	Día:	26/09/2022
Curso:	Transición - Jardín	Hora:	2:30 pm -3:30 pm
Capacidad trabajada:	Específicos: Conciencia corporal, esquema corporal, imagen corporal Generales: Coordinación. (descubrimiento guiado, resolución de problemas)		
Objetivos:	Realizar diferentes actividades de coordinación con diferentes objetos transportándolos de punto A, a punto B con el fin de identificar el esquema corporal		
Materiales:	Pelotas, aros, discos de ultimate, conos		
Espacio:	Espacio abierto		
Descripción			
Inicial	En la fase inicial se va a comenzar con un pequeño momento de movilidad articular para empezar a acondicionar a los niños a la actividad física, utilizando los mismos implementos de la fase central de la actividad, seguidamente se da la explicación de lo que se va a realizar		
Central	Continuamos con la fase central de la clase la cual vamos a trabajar trazando un punto A y un punto B, lo ideal es empezar a llevar diferentes objetos con diferentes partes del cuerpo desde los puntos trazados, con el fin identificar con que extremidad son más hábiles, y analizar su lateralidad, seguido se realizará la misma actividad pero en parejas a manera de fortalecer las interacciones y el trabajo en equipo de la población		
Final	Para finalizar la clase se realizará una fase de estiramientos siempre teniendo un orden lógico "céfalo-caudal", mientras se ejecutan estos movimientos se aprovechará para realizar una retroalimentación y un proceso reflexivo con los estudiantes con el fin que el aprendizaje sea más significativo para cada uno.		
Observaciones:			

Tabla 8 Planeación de la sesión N.3

SESIÓN 4			
Nombre de la sesión:	Círculo de habilidades		
Tiempo de ejecución:	60 minutos	Día:	27/09/2022
Curso:	Transición - Jardín	Hora:	2:30 pm -3:30 pm
Capacidad trabajada:	<p>Capacidades físicas: coordinativas (coordinación gruesa, viso manual, lateralidad, ubicación temporo espacial).</p> <p>Resolución de problemas con bajo nivel de complejidad.</p> <p>Reconocimiento de la habilidad necesarias para el desplazamiento (entre obstáculos y de un punto a otro y en las direcciones posibles para cada individuo)</p> <p>Puntería: arrojar pelotas/balones hacia un aro, arrojar pelotas/balones hacia cono/platillo, arrojar pelotas/balones hacia los pinos.</p> <p>Coordinación óculo-manual</p>		
Objetivos:	Evidenciar de que forma los estudiantes interactúan y se desenvuelven frente a diferentes situaciones presentadas (circuitos) con los distintos implementos.		
Materiales:	Conos/platillos, balones de voleibol o pelotas de goma (que asemeje al tamaño del balón), pelotas de tenis o de goma/plástico (que asemeje al tamaño de la pelota de tenis), aros, pinos aro de baloncesto (si no se cuenta con este, se puede reemplazar con un aro amarrado del poste superior de una cancha de fútbol o con una canasta/caneca o con un aro		
Espacio:	Plano, liso, amplio (opcional cancha de fútbol, baloncesto o patio de juegos)		
Descripción			
Inicial	Para esta sesión damos inicio con una serie de adivinanzas las cuales nos ayudaran a realizar la movilidad articular, esta no tendrá casi un orden específico ya que se le preguntara a los estudiantes que movimiento ejecutar, después de esto se realizara desplazamientos por el espacio indicado, cada desplazamiento tendrá un sonido o palabra determinada con el fin que los estudiantes tengan un foco de atención desde el principio de la sesión. Se recordara siempre que cada movimiento que se realice es como se sientan cómodos y seguros con el fin de evitar algún accidente.		
Central	<p>En las actividades a desarrollar en el circuito presentamos un total de 8 ejercicios, cada una de las actividades es aplicable antes o después de otra, es por ello por lo que el orden de estas y la cantidad en sus repeticiones están a libertad del educador, su correspondiente explicación es la siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Golpes de voleibol (toque de antebrazos o toques de dedos) 2. Rebotes uni y/o bimanuales de pelotas hacia el suelo o pared. 3. Lanzamiento de aros a cono o bastón. 4. Lanzamiento de pelota para derribar pinos. 5. Lanzamiento de balón al profesor. 6. Desplazamientos en reversa. 7. Lanzamientos al aro/cesta 8. Desplazamientos entre conos 		
Final	En la parte final de la sesión socializaremos con todos los estudiantes la importancia de haber realizado estos ejercicios en forma de circuito y la importancia que cada uno tiene para ir logrando un correcto desarrollo motor y desenvolvimiento grupal a la hora de estar en la practica, seguidamente una vuelta a la calma con ejercicios de relajacion muscular de los segmentos trabajados en la sesión.		

Tabla 9 Planeación de la sesión N.4

SESIÓN 5			
Nombre de la sesión:	Acercamiento deportivo		
Tiempo de ejecución:	60 minutos	Día:	29/09/2022
Curso:	Transición - Jardín	Hora:	2:30 pm -3:30 pm
Capacidad trabajada:	Enfoque principal (coordinación viso manual, Enfoque secundario: resistencia, trabajo en equipo, resolución de problemas, auto control)		
Objetivos:	Lograr un buen desenvolvimiento del tren superior junto con la coordinación visomanual		
Materiales:	Pelotas de tenis, balón de básquet		
Espacio:	Espacio abierto donde tengamos una cancha multipropósito y un muro o salón cerca con el fin de ejecutar los dos momentos.		
Descripción			
Inicial	En esta sesión vamos a enfocarnos a un trabajo coordinativo, iniciamos con un leve calentamiento cefalocaudal, en el cual mientras se realiza se irá preguntando a los estudiantes como ha estado la semana con el fin de quitar barreras imaginarias por el ambiente educativo		
Central	<p>Se continua con un trabajo el cual va a tener siempre el uso de materiales "pelota de mano y balón de voleibol, basquetbol o futbol, teniendo en cuenta los anteriores materiales, la parte central se dividirá en dos momentos</p> <p>En el primer momento vamos a utilizar las pelotas pequeñas donde vamos a trabajar coordinación viso manual, en esta actividad comenzamos con la familiarización del elemento, el cual el estudiante lanzará la pelota hacia arriba e irá cambiando de mano, después de esto se le dirá al estudiante que un poco más alto, después de esto lo realizará con un compañero donde se le indicará que lanzará con una mano y recibirá con la otra la idea es que todo sea simultaneo.</p> <p>Continuamos con el mismo elemento donde se cambia la actividad la idea es que con la pelota vayan golpeando un muro o pared establecida, cada lanzamiento que se realice se va a ejecutar en distinta altura con el fin de observar la de propiocepción del estudiante. En primera instancia no se dejará rebotar la pelota en el piso y se hará cerca de la pared, a medida que vaya transcurriendo el ejercicio se indicará que se alejen de la pared y que la pelota rebote una vez en el suelo.</p> <p>En el segundo momento vamos a empezar a socializar elementos básicos de deportes seleccionados y son los pases o lanzamientos, se distribuirá en tríos a los estudiantes por el espacio donde se empezará a mirar pases de basquetbol "de pecho, saque encima de la cabeza o de futbol, rebotando en el suelo" y se terminará con esta parte con el inicio de la trenza con el balón de básquet, y lanzamientos hacia el tablero.</p>		
Final	Se realizarán los estiramienjtos correspondientes al grupo muscular trabajo seguido de una retroalimentación del trabajo realizado		

Tabla 10. Planeación de la sesión N.5

SESIÓN 6			
Nombre de la sesión:	Cantando, bailando e imitando		
Tiempo de ejecución:	60 minutos	Día:	3/10/2022
Curso:	Transición - Jardín	Hora:	2:30 pm -3:30 pm
Objetivos:	Realizar actividades direccionadas hacia la expresión corporal de manera guiada y libre haciendo uso de rondas infantiles para la participación espontánea y observación de patrones de comportamiento		
Materiales:	Bafle o parlante para reproducir música infantil		
Espacio:	Espacios de prácticas: cancha, patio, pasillo, o salón		
Descripción			
Inicial	<p>Buenos días amiguitos ¿cómo están? ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien! Haremos lo posible por hacer más amigos Buenos días amiguitos ¿cómo están? ¡Muy bien!</p>		
Central	<p>Se debe organizar un círculo con los participantes y practicar una canción/ronda infantil sencilla: "Agua de limones, vamos a jugar y el que quede solo, solo quedará". Posteriormente se darán 2 instrucciones sencillas; la primera es conformar grupos con cierta cantidad de personas y la segunda es realizar la acción o mímica indicada por los profesores, ejemplo. Imitar los movimientos y sonidos de un elefante, moverse como robots...</p>		
Final	<p>Se cierra la actividad con "La Ronda de los Animales". Con todos mis amigos, hacemos una ronda, que me da mucha risa, porque es toda redonda. La ronda, la ronda de los animales que me gusta a mí. ¿Cómo hace el perrito?, guau, guau, guau, moviendo la colita, guau, guau, guau. ¿Cómo hace la vaca?, Muuuu Moviendo la cola, Muu, muu, muuuu ¿Cómo hace el gatito? Míau, Moviendo la cola Míau, míau, míauu. ¿Cómo hace el patito?, Cuac, Moviendo la cola, Cuac, cuac, cua. ¿Cómo hace el cerdito? Oinc, Moviendo la cola Oinc, oinc, oinc.</p>		
Observaciones:	La clase se puede llevar a cabo en un salón si es necesario		

Tabla 11 Diario de campo N.6

SESIÓN 7			
Nombre de la sesión:	Semáforo		
Tiempo de ejecución:	60 minutos	Día:	4/10/2022
Curso:	Transición - Jardín	Hora:	2:30 pm -3:30 pm
Capacidad trabajada:	Capacidades físicas: coordinativas (coordinación gruesa, viso manual, lateralidad, ubicación temporo espacial).		
Objetivos:	Evidenciar de que forma los estudiantes interactúan y se desenvuelven frente a diferentes situaciones presentadas e identificar que tan buena memoria tienen.		
Materiales:	No se necesitan materiales		
Espacio:	Plano, liso, amplio (opcional cancha de fútbol, baloncesto o patio de juegos)		
Descripción			
Inicial	Para el desarrollo de esta sesión se realizarán dos actividades, en un primer momento, los estudiantes deben dibujarse a si mismos, como ellos se ven.		
Central	En un segundo momento se realiza la otra actividad llamada semáforo, la cual consiste en que cada estudiante debe tomar el rol bien sea de un carro o una moto e imitar como hacen estos, cuando se les diga el color amarillo los estudiantes deben prepararse para arrancar y desplazarse por el espacio, el color verde arranca y cuando se les diga el color rojo deben parar.		
Final	En la parte final de la sesión se realiza una ronda infantil para volver a la calma, ronda infantil: a la rueda de san miguel.		
Observaciones:			

Tabla 12. Planeación de la sesión N.7

SESIÓN 8			
Nombre de la sesión:	¡Dibujate!		
Tiempo de ejecución:	60 minutos	Día:	6/10/2022
Curso:	Transición - Jardín	Hora:	2:30 pm -3:30 pm
Capacidad trabajada:	Específicos: Conciencia corporal, reconocimiento de si mismo Generales: Motricidad fina		
Objetivos:	Fomentar el dibujo conciente con el fin de conocer la percepción que cada individuo tiene con respecto a su imagen corporal		
Materiales:	Lapiz, plastilina, hojas		
Espacio:	Salón de clase		
Descripción			
Inicial	Para la fase inicial vamos a comenzar indicando como se va a trabajar el día de hoy, mostrando en el tablero la manera en que van a dibujar las siluetas de su propio cuerpo y explicando que implementos se van a usar en la sesión.		
Central	Continuamos con la fase central de la clase la cual es la realización de los dibujos de las siluetas de la percepción que cada uno tiene de su cuerpo, se indicará que utilicen colores si así lo desean, después realizada la silueta se va a entregar plastilina a cada uno para que resalte en su dibujo que parte de su cuerpo es la que más le gusta.		
Final	Para finalizar la clase se realizará una retroalimentación de la clase, explicando con qué fin se realizaron los dibujos.		
Observaciones:			

Tabla 13. Planeación de la sesión N.8

SESIÓN 9			
Nombre de la sesión:	Los espejos		
Tiempo de ejecución:	60 minutos	Día:	18/10/2022
Curso:	Transición - Jardín	Hora:	2:30 pm -3:30 pm
Objetivos:	Llevar a cabo demostraciones de expresión corporal por medio de actividades lúdicas de imitación entre pares que propicien el reconocimiento corporal		
Materiales:	Ninguno		
Espacio:	Espacios de prácticas: cancha, patio, pasillo, o salón		
Descripción			
Inicial	<p>Para iniciar la clase se les debe hablar a los estudiantes respecto a lo que se puede observar si uno se ubica frente a un espejo, obteniendo la imagen del reflejo de uno mismo.</p> <p>Es por ello que el docente representa el "cuerpo de la persona" y los estudiantes serían "los espejos".</p> <p>Estando frente a ellos, el docente, realiza movimientos alusivos a animales, profesiones, acciones u otras y los estudiantes deben imitar las acciones asumiendo el papel de reflejos.</p>		
Central	<p>Ahora, al azar, uno de los estudiantes es seleccionado para pasar al frente y realizar una mímica de su gusto, asimismo los compañeros deben imitarla y hacer sonido si es que lo produce la acción original</p>		
Final	<p>Para finalizar, se debe dar la indicación a los estudiantes de realizar grupos de 2 o 3 estudiantes para continuar con las mímicas, los docentes le dan a un integrante el rol de "cuerpos" y al resto del grupo "espejos" para que sepan a quién deben imitar, este rol se cambiará para que todos tengan el papel principal en la acción</p>		
Observaciones:	La clase se puede llevar a cabo en un salón si es necesario		

Tabla 14. Planeación de la sesión N.9

SESIÓN 10			
Nombre de la sesión:	Imaginación y expresión corporal, un solo movimiento		
Tiempo de ejecución:	60 minutos	Día:	20/10/2022
Curso:	Transición - Jardín	Hora:	2:30 pm -3:30 pm
Capacidad trabajada:	Enfoque principal (coordinación viso manual, Enfoque secundario: resistencia, trabajo en equipo, resolución de problemas, auto control		
Objetivos:	Ayudar a los estudiantes en los procesos de imaginación y exploración mediante el movimiento, con el fin de construir nuevas experiencias.		
Materiales:	Pelotas de tenis, balón de básquet		
Espacio:	Espacio abierto donde tengamos una cancha multipropósito y un muro o salón cerca con el fin de ejecutar los dos momentos.		
Descripción			
Inicial	En esta sesión vamos a enfocarnos a un trabajo coordinativo, iniciamos con un leve calentamiento cefalocaudal, en el cual mientras se realiza se irá preguntando a los estudiantes como a estado la semana con el fin de quitar barreras imaginarias por el ambiente educativo		
Central	Para la fase central vamos encontrar dos actividades donde la primera será la construcción de un cuento, donde se realizarán o expresarán corporalmente las acciones o lo que se vaya narrando teniendo en cuenta siempre que los docentes están como guías si en algún momento se necesita la intervención, continuamos con la segunda actividad donde se indicará que se deben aprender el color y un movimiento establecido, mientras se menciona el color ellos deben mover en el espacio establecido.		
Final	Se realizarán los estiramientos correspondientes al grupo muscular trabajo seguido de una retroalimentación del trabajo realizado		
Observaciones:			

Tabla 15. Planeación de la sesión N. 10

SESIÓN 11			
Nombre de la sesión:	Boom		
Tiempo de ejecución:	60 minutos	Día:	24/10/2022
Curso:	Transición - Jardín	Hora:	2:30 pm -3:30 pm
Objetivos:	Lograr un acercamiento inicial a la población presente en el momento, con la cual se va a implementar el trabajo de campo, con el fin de romper imaginarios o barreras establecidas por la sociedad.		
Materiales:	Ninguno		
Espacio:	Espacio abierto - Cancha de futbol o baloncesto		
Descripción			
Inicial	Inicialmente se dará una breve explicación de lo que se hará en la sesión y se procederá a llevar a los estudiantes al patio para el desarrollo de la misma.		
Central	Después se continuará con actividades las cuales promuevan la comunicación tanto entre pares como entre docentes y alumnos, estas actividades tienen como énfasis el trabajo de memoria ya que cada individuo mencionará un elemento ya sea fruto, objetos de las casas entre otros.		
Final	Para la segunda actividad se realizará en espacio cerrado donde por medio de bombas infladas tendrán ciertos elementos como “confetis, fichas, dados entre otros”, ciertas bombas tendrán fichas de un rompecabezas. Con fin que por medio de trabajo en equipo puedan identificar y armar el rompecabezas de una forma rápida, idónea y siempre con una buena comunicación entre todos.		
Observaciones:			

Tabla 16. Planeación de la sesión N.11

SESIÓN 12			
Nombre de la sesión:	¡Sigue el ritmo!		
Tiempo de ejecución:	60 minutos	Día:	31/10/2022
Curso:	Transición - Jardín	Hora:	2:30 pm -3:30 pm
Capacidad trabajada:	Específicos: ritmo, bilateralidad, simetría expresión corporal, expresión de emociones, Generales: resistencia cardio vascular. (descubrimiento guiado, resolución de problemas)		
Objetivos:	Incluir distintos ritmos musicales los cuales posibiliten a los estudiantes una expresión corporal autentica, y de esta forma hacer que las emociones presentes se pueden transmitir sin ningun problema o critica social.		
Materiales:	música, bafle de música.		
Espacio:	Espacio abierto, o salón de danzas o múltiple		
Descripción			
Inicial	Para la fase inicial vamos a comenzar realizando una movilidad articular en un orden céfalo caudal, se continuará con una elevación de la temperatura corporal y frecuencia cardiaca mediante distintos movimientos progresivos los cuales vallan proponiendo los mismos estudiantes, cabe resaltar que para empezar hacer un acercamiento con los contenidos se propone que cada movimiento sea acompañado de música.		
central	Continuamos con la fase central de la clase la cual vamos a trabajar una serie de coreografías, las cuales tiene desplazamientos para los distintos puntos cardinales, expresión corporal entre otras características, cada una de los pasos se ejecutaran en distintos ritmos musicales, con el fin de explorar tanto ritmos nacionales como internacionales, de 8 canciones realizadas se dará paso donde por grupos de estudiantes deben realizar una coreografía para eso van a tener 2 ritmos para tomar, cabe resaltar que la construcción coreográfica solo será para los coros y ciertas estrofas, para esto se dará un tiempo de 10 minutos y se estará repitiendo las canciones para que sea más fácil la		
final	Para finalizar la clase se realizará una fase de estiramientos siempre teniendo un orden lógico "céfalo-caudal", mientras se ejecutan estos movimientos se aprovechará para realizar una retro alimentación y un proceso reflexivo con los estudiantes con el fin que el aprendizaje sea más significativo para cada uno.		
Observaciones:			

Tabla 17. Planeación de la sesión N.12

SESIÓN 13			
Nombre de la sesión:	Terminando nuestro camino		
Tiempo de ejecución:	60 minutos	Día:	1/11/2022
Curso:	Transición - Jardín	Hora:	2:30 pm -3:30 pm
Capacidad trabajada:	Enfoque principal (coordinación viso manual, Enfoque secundario: resistencia, trabajo en equipo, resolución de problemas, auto control		
Objetivos:	Identificar las distintas capacidades con las que cuenta cada estudiante y de esta forma, evidenciar los avances que va teniendo cada uno con el transcurso de las sesiones.		
Materiales:	Hojas, lapiz,		
Espacio:	Espacio abierto donde tengamos una cancha multipropósito y un muro o salón cerca con el fin de ejecutar los dos momentos.		
Descripción			
Inicial	Comenzamos la sesión realizando una pequeña introducción de lo que se va a realizar durante la misma, acompañado de esto se ejecutará una serie de movimientos en un orden próximo distal, con el fin de calentar y después se dará paso a una elevación de la frecuencia cardiaca mediante desplazamientos hacia los distintos puntos cardinales en un espacio determinado.		
Central	Para esta fase se realizará la batería psicomotriz la misma que se aplicó al inicio, donde se evidenciarán los avances o contribuciones con el proyecto curricular, además de esto mientras unos se evalúan los demás van hacer un proceso reflexivo donde se sentaran en patio en la zona del césped, donde los estudiantes nos indicaran que clase le gusto más, por qué, y que desearia cambiar de las clases o de los profes.		
Final	En la parte final de la sesión 2 se realizará una vuelta a la calma con diferentes ejercicios de estiramiento de los segmentos corporales y manejo de respiración con el fin de adaptar otra vez el cuerpo a la quietud, después de esto se finalizará con una retroalimentación y una explicación para dar el porqué de la realización de los test o cuestionarios, con el fin de que los estudiantes vayan teniendo una mirada un poco más profunda sobre el por qué estamos allí.		
Observaciones:			

Tabla 18 Planeación de la sesión N.13

3.7 Tablas para caracterización:

Si bien las personas con las cuales se proyecta la implementación de la teoría descrita en el presente documento son quienes presentan alguna discapacidad física en extremidades inferiores, las actividades han sido diseñadas deseando que en ellas participen tanto personas en condición de discapacidad al igual que aquellas personas convencionales que deseen vivenciar espacios y didácticas pensadas en la inclusión y participación de personas con discapacidad física, tanto en extremidades inferiores como con discapacidades o patologías adicionales; acompañadas de una potencialización de características físicas (capacidades, habilidades, límites, etc.) y cognitivas (sensitivas, comunicativas, etc.), resaltando la dimensión cognitiva, recalando que las personas con discapacidades no son únicamente pacientes con un diagnóstico, sino que son seres sintientes tal como cada individuo en la sociedad.

Sin embargo, reconocer y caracterizar a la población en general (convencional y con discapacidad), en esta investigación, tiene como función el suministrar los datos que permitan identificar las características individuales y grupales; posibilitando el diseñar y/o ajustar actividades acordes a las necesidades, generando equidad e igualdad a la accesibilidad y a las oportunidades, responder satisfactoriamente a los planes u objetivos, analizar los logros individuales y colectivos, y por último, establecer los mecanismos de evaluación acordes a los aspectos a analizar empleando las teorías propuestas. Es por ello por lo que al momento de planear se debe tener en cuenta la multiplicidad de las situaciones, tales como:

- Los elementos en el espacio y la distribución de este pueden o no ser iguales de una persona cuyo desplazamiento se realiza por medio de una silla de ruedas (de manera independiente o asistida) a los elementos con los cuales se tope una persona que pueda

realizar desplazamientos en bipedestación (ya sea de un elemento que genere apoyo tal como un caminador o un bastón, o quien tiene una o dos prótesis)

- El funcionamiento cognitivo entre los individuos: una pista de obstáculos puede llegar a ser un espacio interactivo y emocionante o un campo de alta dificultad, dependiendo de la capacidad de mantener información que posea el participante.

Es por tal variedad de personas y escenarios, que surge la necesidad de caracterizar la población con la cual se desarrollarán las actividades, puesto que, en las proyecciones de participación a corto, mediano y largo plazo, está el que todas las personas disfruten de las actividades (en lo máximo posible). Dicha caracterización se realiza según sus facultades motrices y su grado de comprensión y comunicación, tomando como guía la caracterización presentada por Serrano Á. y Benavides Á. (2020):

CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN (marque con una X)										
Transición 6										
Aspecto/criterio		Persona N.								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Persona con discapacidad										
Persona convencional		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Grado de motricidad gruesa (ejecuciones bimanuales)	Ejecuciones bimanuales con alto grado de ejecución	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Ejecuciones bimanuales con grado medio de ejecución									
	Imposibilidad para ejecuciones bimanuales									
Grado de motricidad (desplazamiento)	Desplazamiento bipedo sin apoyos	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Desplazamiento bipedo con dependencia de apoyos									
	Desplazamiento alternando uso y ausencia de apoyos									
	Uso de silla de ruedas									
	Uso de caminador									
	Uso de muletas									
	Requiere ayuda para trasladarse									
	No requiere ayuda para trasladarse	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Funcionalidad en miembros superiores	Ambos miembros	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Parcial de ambos miembros									
	Uno de los miembros									
	Ninguno de los miembros									
Funcionalidad en miembros inferiores	Ambos miembros	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Parcial de ambos miembros									
	Uno de los miembros									
	Ninguno de los miembros									

Tabla 19 Caracterización grupal

FICHA DE CARACTERIZACIÓN INDIVIDUAL		
Nombre		
Edad		
	Masculino	Femenino
Genero		
	Si	No
Persona convencional		
Persona con discapacidad		
En caso de ser una PcD		
Diagnóstico		
	Si	No
Afecta miembros superiores		
Afecta miembros inferiores		
Otras:		
Anotaciones por parte de los educadores		

Tabla 20 Caracterización individual

3.8 Diarios de campo


		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
		Formato de observación y registro de prácticas en la institución educativa	
Nombres de practicantes en el espacio académico	Sergio Sánchez	Fecha	19/09/2022
		Número de sesión	1
		Número de diario de campo	1
Espacio académico	Taller de confrontación X		
Docente tutora	Carmen Giraldo		
Institución en la que se desarrollan las prácticas	Colegio Ciudad de Bogotá IED.		
Grado, curso o nivel	Transición 6	Número de estudiantes	25
Horario de observación	1:30 pm a 3:00 pm		
<p>Descripción: Se inicia la sesión primero presentándose los docentes en formación a los estudiantes, paso a esto se le indica que van hacer un trabajo acompañado de los docentes de la UPN, los profes Antonio pulido y sergio sanchez los cuales iniciaron con una actividad de integración donde se presentara cada uno de los niños e indicara lo que más le “gusta hacer”, esto se realizara por medio de un tingo ringo tango hasta que todos los niños, durante la actividad la integración en el grupo es buena pero se intenta mantener ciertas barreras entre pares, es aquí donde encontramos a levis Misael vilchez reyes de 6 años quien tiene pie equino congénito este lo presente en ambos pies en uno un poco mas desarrollado que en el otro. También encontramos jean Pierre Suarez Aguilar el cual tiene un hipo acucia leve llegando a moderada a causa de una microtia, fuera de estos 2 estudiantes el grupo son convencionales y oscilan entre los 5 y 7 años.</p>			
<p>Anotaciones adicionales: durante la sesión se observa el acompañamiento constate de la profesora encargada del curso igualmente de una disposición frente a las dinámicas que se iban desarrollando durante la sesión, siempre indicándonos a los niños que tal vez son un poco más difíciles en su manejo.</p>			

Tabla 21 Diario de campo N. 1


		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
		Formato de observación y registro de prácticas en la institución educativa			
Nombres de practicantes en el espacio académico	Andrés Bautista	Fecha	20/09/2022		
		Número de sesión	2		
		Número de diario de campo	2		
Espacio académico	Taller de confrontación X				
Docente tutora	Carmen Giraldo				
Institución en la que se desarrollan las prácticas	Colegio Ciudad de Bogotá IED.				
Grado, curso o nivel	Transición 6		Número de estudiantes	25	
Horario de observación	2:00pm a 3:00pm				
Descripción: En la sesión estaban presentes los docentes practicantes Heilen y Andrés, Heilen realizaba la parte lúdica con los estudiantes, por medio del juego tingo tingo tango se obtenía su atención y participación, actividad que posibilitó el primer acercamiento con este curso puesto que el estudiante seleccionado pasaba al centro del círculo para contar un poco sobre sí, alternamente, Andrés llamaba de a 2 estudiantes para que salieran un momento de la actividad y con un listado de asistencia compartido por la docente del curso, se realizaron una serie de preguntas y actividades para realizar una batería con una muestra de 6 alumnos, dicha batería contenía aspectos cognitivos-actitudinales y habilidades físicas de bajo nivel de complejidad, tales como mantener el equilibrio con un pie mientras los ojos están cerrados. Finalmente se acompañó a los estudiantes en 2 filas para ir al patio de descanso.					
Anotaciones adicionales: En el salón los estudiantes están distribuidos de una manera convencional, grupos de 4 mesas, 1 estudiante por mesa, por ende grupos de 4 estudiantes uno junto al otro, quienes realizan las actividades que la profesora les asigna. Una observación que se hizo desde el primer momento es que la profesora tiene ocasionalmente comentarios bruscos al tratar con los alumnos, ligeramente peyorativos: en la actividad que ella les había asignado, ellos debían colorear determinadas cosas de una página del libro de estudio, algunos niños llegaban al escritorio de la docente, si no se había coloreado como ella lo pedía, les decía que estaba muy feo o comentarios por el estilo; así mismo como una ocasión en la que una niña estaba en el piso recogiendo algo, la profesora desde el otro lado del salón les dijo a los niños que miraran a esa "niña tan desjuiciada" que no había hecho nada, momentos nada agradables a los ojos de nosotros los practicantes.					

Tabla 22 Diario de campo N. 2


		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
Formato de observación y registro de prácticas en la institución educativa			
Nombres de practicantes en el espacio académico	Antonio Pulido	Fecha	26/09/2022
		Número de sesión	3
		Número de diario de campo	3
Espacio académico	Taller de confrontación X		
Docente tutora	Carmen Giraldo		
Institución en la que se desarrollan las prácticas		Colegio Ciudad de Bogotá IED.	
Grado, curso o nivel	Transición 6	Número de estudiantes	25
Horario de observación	2:00pm a 3:00pm		
<p>Descripción: El día 26 de septiembre se realizó la sesión #3 con el grado transición 6 en donde tenemos de población enfoque a Misael y a Jean Pierre Suarez, al ingresar al salón se nota gran efusividad por parte de todos los niños, y corren a saludarnos, Misael fue el último en llegar ya que tenía las feruas en las piernas (algo que le dificulta caminar), el se ingenió la forma para caminar mas rapido. Iniciamos con las actividades del día las cuales estarían enfocadas en la conciencia corporal con el fin de empezar a tener claridad en su esquema corporal, con el fin de tener el desarrollo de la imagen corporal, la primera actividad a trabajar en con objetos, llevar con varias partes del cuerpo objetos de un punto A a un punto B, en el momento de llevar objetos con los brazos se evidencia que a la extremidad no dominante se le dificulta mucho hacer los desplazamientos, algo curioso en cuando se estaban haciendo desplazamientos con objeto en la cabeza y es que a misael se le dificultaba mucho llevar el objeto porque tiene poca estabilidad por la manera en que debe desplazarle por las ferulas, los compañeros se acercaban a darle consejos y a explicarle como hacerlo. La segunda parte de la actividad era similar pero en vez de llevar el objeto individualmente lo debían hacer por parejas, de igual forma se vio esa empatia hacia Misael.</p>			
<p>Anotaciones adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se evidencia esparciendo o desorden en el desplazamiento del salón al la cancha. - Jean pierre tuvo problemas con los desplazamientos en cuanto al equilibrio, probablemente a causa de la hipoacusia 			

Tabla 23Diario de campo N. 3


		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
		Formato de observación y registro de prácticas en la institución educativa	
Nombres de practicantes en el espacio académico	Heilen Triana	Fecha	27/09/2022
		Número de sesión	4
		Número de diario de campo	4
Espacio académico	Taller de confrontación X		
Docente tutora	Carmen Giraldo		
Institución en la que se desarrollan las prácticas	Colegio Ciudad de Bogotá IED.		
Grado, curso o nivel	Transición 6	Número de estudiantes	25
Horario de observación	1:30 pm a 3:00 pm		
<p>Al entrar al aula de clases, los estudiantes empezaron a preguntar por el docente que había ido la semana anterior es decir el profesor Antonio se les dijo que el iría en el próximo encuentro, luego se les dijo a los estudiantes que hicieran dos filas para salir organizados al patio a realizar la actividad planeada para ese día (circuito de habilidades), al salir al patio se procede a realizar la actividad planeada, se organizan los materiales necesarios en el patio de la institución la cual constaba de un circuito de habilidades el cual se desarrollo de la siguiente manera: en esta actividad se presentaron un total de 8 estaciones o ejercicios, cada una de las actividades se aplico una despues de la otra, se llevaran a cabo en el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Golpes de voleibol (toque de antebrazos o toques de dedos) los niños podian hacerlo como se sintieran mejor. 2. Rebotes uni y/o bimanuales de pelotas hacia el suelo o pared. 3. Lanzamiento de aros a cono o bastón. 4. Lanzamiento de pelota para derribar pinos. 5. Lanzamiento de balón al profesor. 6. Desplazamientos en reversa. 7. Lanzamientos al aro/cesta 			
<p>Anotaciones adicionales: Había un estudiante llamado Juan Diego que no se quedaba en un solo lugar, así estuviera sentado o parado, se ponía a hacer push apps, saltar y en una ocasión le dijo a uno de sus compañeros que le gustaba los juegos de armas e imitaba tener una pistola y apuntarle a compañeros con la misma.</p>			

Tabla 24 Diario de campo N. 4


		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
		Formato de observación y registro de prácticas en la institución educativa			
Nombres de practicantes en el espacio académico	Sergio Sánchez	Fecha	29/09/2022		
		Número de sesión	5		
		Número de diario de campo	5		
Espacio académico	Taller de confrontación X				
Docente tutora	Carmen Giraldo				
Institución en la que se desarrollan las prácticas	Colegio Ciudad de Bogotá IED.				
Grado, curso o nivel	Transición 6		Número de estudiantes	25	
Horario de observación	1:30 pm a 3:00 pm				
<p>Se inicia la clase o la sesión como siempre saludando, donde varios de los niños nos saludan afectuosamente con un abrazo, el docente para evitar mal entendido eleva las manos y saluda a los estudiantes, continuamos con la ejecución de la clase en esta se dirige a los estudiantes a la cancha, en este desplazamiento como es habitual se llama a la enfermera para el transporte de Misael, durante la clase se ejecutaron distintos juegos y actividades enfocadas a la coordinación general y viso-manual, durante la ejecución se puede evidenciar el reconocimiento de par ya que muchas veces al estudiante Misael se le iba la pelota, donde compañeros alrededor lo apoyaron alcanzando si podían la pelota, además de esto se puede observar ya la predominancia de lateralidad de los niños donde priman mas su costado con mayor dominancia. cuando se indica que realicen los trabajos de lanzamientos con el costado no dominante se evidencia falencias como puntería fuerza profundidad, entre otros factores.</p>					
<p>Anotaciones adicionales: durante la sesión se observa el acompañamiento constate de la profesora encargada del curso igualmente de una disposición frente a las dinámicas que se iban desarrollando durante la sesión, siempre indicándonos a los niños que tal vez son un poco más difíciles en su manejo.</p>					

Tabla 25 Diario de campo N. 5


		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
Formato de observación y registro de prácticas en la institución educativa			
Nombres de practicantes en el espacio académico	Andrés Bautista	Fecha	3/10/2022
		Número de sesión	6
		Número de diario de campo	6
Espacio académico	Taller de confrontación X		
Docente tutora	Carmen Giraldo		
Institución en la que se desarrollan las prácticas	Colegio Ciudad de Bogotá IED.		
Grado, curso o nivel	Jardín 2	Número de estudiantes	25
Horario de observación	2:00pm a 3:00pm		
<p>Descripción:</p> <p>El día 4 de octubre fue encuentro con los estudiantes del curso Jardín 2, este curso tiene 25 estudiantes en lista, allí encontramos a Sofía, una estudiante de 6 años, quien es una niña con autismo en un grado funcional según la información dada por la profesora. Sofía no tiene contacto visual al rostro de la persona quien le habla, sin embargo si tiene recepción de la información. Ella no participó en la actividad puesto que estaba comiendo, según lo dicho por la docente, la niña recién había salido de sus terapias y aparentemente no le habían dado de comer, y que era mejor darle alimento en ese momento, puesto que si no comía se estresaba.</p> <p>La clase se desarrolló empleando las rondas "buenos días amiguitos", "Agua de limones" y "la ronda de los animales", gracias a estas obtuvimos la atención y disposición de los niños, al dar la instrucción de realizar grupos de determinada cantidad de estudiantes, notamos que realizan fácilmente parejas, pero apartir de grupos de 3 estudiantes.</p> <p>Se colocó música, gracias a esta los estudiantes bailaban de una manera libre mientras hacíamos la actividad, algunos estudiantes eran elegidos para mencionar algún animal y seguidamente todos hacíamos imitación de este y mencionando características como el color del animal o rasgos en su ser, a otros estudiantes se les hacían preguntas respecto a sus nombres, gustos, edades, habilidades y otras</p>			
<p>Anotaciones adicionales:</p> <p>La docente comenta que hay 1 estudiante que no tiene diagnosticado ningun déficit de atención u otro diagnostico cognitivo, sin embargo, por su comportamiento y manera de expresarse, se tiene la sospecha de principios de alguna patología adquirida en un grado menor, sin embargo, esto son solo sospechas puesto que los familiares no han realizado ningun tipo de acercamiento a entidad médica para hacerle algún seguimiento a esto.</p>			

Tabla 26 Diario de campo N. 6


		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
		Formato de observación y registro de prácticas en la institución educativa			
Nombres de practicantes en el espacio académico	Heilen Triana	Fecha	4/10/2022		
		Número de sesión	7		
		Número de diario de campo	7		
Espacio académico	Taller de confrontación X				
Docente tutora	Carmen Giraldo				
Institución en la que se desarrollan las prácticas	Colegio Ciudad de Bogotá IED.				
Grado, curso o nivel	Jardín	Número de estudiantes	25		
Horario de observación	1:30 pm a 3:00 pm				
<p>Al entrar al aula de clase los estudiantes se acercaron a abrazar a la docente a cargo de la sesión y a saludarla, se les pidió que se sentaran y que entregaran la actividad que estaban haciendo a la docente del colegio, luego se les pidió que sacaran el cuaderno de tareas para hacer un dibujo de como se veían ellos, es decir, que se dibujaran y colorearan, esto con el fin de ver que imagen tienen ellos de sí mismos, en medio de la actividad un niño no quiso realizarla ya que decía que era feo y por ende no se dibuja pues no le gustaba como se veía por el contrario a lo que sucedió con otros estudiantes que se dibujaban y le preguntaban a la docente que si así estaban lindos, cuando todos los estudiantes se terminaron de dibujar, se les indicó que debían hacer una fila para salir al patio y seguir con el segundo momento de la actividad, en este momento se realizó una actividad llamada semaforo, donde consistía en decirles a los niños que imitaran una moto o un carro (lo que ellos quisieran) y cuando se les dijera el color amarillo deberían prepararse para arrancar, el color verde arrancar y el rojo parar, luego de varias rondas se cerró la actividad con una ronda infantil y se procedió a llevar a los niños al patio de descanso correspondiente.</p>					
<p>Anotaciones adicionales: en un momento un estudiante cogió tierra del piso y la lanzó a unos compañeros y profesor a cargo de la sesión, se le llamó la atención y pidió disculpas.</p>					

Tabla 27. Diario de campo N. 7


		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
Formato de observación y registro de prácticas en la institución educativa			
Nombres de practicantes en el espacio académico	Antonio Pulido	Fecha	6/10/2022
		Número de sesión	8
		Número de diario de campo	8
Espacio académico	Taller de confrontación X		
Docente tutora	Carmen Giraldo		
Institución en la que se desarrollan las prácticas	Colegio Ciudad de Bogotá IED.		
Grado, curso o nivel	Transición 6	Número de	23
Horario de observación	2:00pm a 3:00pm	estudiantes	
<p>Descripción: Se empezó la sesión 8 con niños explicándoles como se iba a trabajar en el día de hoy, la primera actividad fue la del dibujo de la silueta para ver como percibia su corporeidad cada uno, muchos de ellos se dibujaron con una silueta normal, hubo un niño que se dibujo completamente de color negro porque su color de piel es moreno, el niño con hipoacusia se dibujo con las dos orejas, eso quiere decir que se percibe tal cual y como el ve a sus compañeros, en la segunda parte de la actividad se le dió plastilina a los niños para que resaltaran con la plastilina sobre el dibujo que es lo que mas les gusta de su cuerpo, muchos de ellos colocaban la plastilina en sus ojos, otros la colocaban en su cabeza, en la nariz, cuando fuimos a revisar el dibujo de Misael tenia la plastilina sobre las piernas, en la zona donde se encuentran las ferulas, evidenciando que el no ve eso como algo que le cause impedimentos, sino por el contrario es algo con lo que vive día a día y segun nuestra actividad no le disgusta, al final recogimos todos los dibujos y la profesora encargada nos comentó que le habia parecido una actividad muy interesante ya que a partir de ella y de los dibujos de los niños se podian sacar bastantes categorias muy interesante, así concluimos con esta sesión.</p>			
<p>Anotaciones adicionales: - Los niños tuvieron mucho interes al momento de resaltar los aspectos que les gustaban de su dibujo</p> <p>- Muchos de ellos se inspiran en lo que ven en sus compañeros para realizar sus propios dibujos, con características que sus compañeros tienen</p>			

Tabla 28. Diario de campo N. 8


		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
Formato de observación y registro de prácticas en la institución educativa			
Nombres de practicantes en el espacio académico	Andrés Bautista	Fecha	18/10/2022
		Número de sesión	9
		Número de diario de campo	9
Espacio académico	Taller de confrontación X		
Docente tutora	Carmen Giraldo		
Institución en la que se desarrollan las prácticas	Colegio Ciudad de Bogotá IED.		
Grado, curso o nivel	Transición 6	Número de estudiantes	25
Horario de observación	2:00pm a 3:00pm		
<p>Descripción:</p> <p>Las actividades realizadas este día tuvieron como eje central la expresión corporal y la praxeología motriz por medio de 2 juegos: el primero era en torno a la imitación de a parejas simulando los roles de "espejo" y de "cuerpo"; la persona que hacía el rol de espejo debía realizar movimientos según indicaciones de los docentes, como bailar, movimientos robóticos, entre otros, a su vez, quien tenía el rol de espejo debía imitar estos movimientos con la mayor exactitud posible.</p> <p>El segundo juego se centraba en el seguimiento de instrucciones para realizar movimientos y desplazamientos en imitación a objetos, animales, profesiones en el espacio del salón de clases.</p>			
<p>Anotaciones Adicionales:</p> <p>Respecto a la primera actividad en imitación de "cuerpos y espejos" la respuesta inicialmente por parte de los niños fue de curiosidad y participación, sin embargo, paulatinamente fue bajando el interés y la participación, se asume que al ser una actividad semiestática los niños se distraían fácilmente, además que no entendían muy bien como hacer las imitaciones entre parejas; al ejemplificar esa acción con 2 profesores, todos seguían la instrucción imitándolos a ellos fácilmente, pero entre los mismos compañeros no se veía esta facilidad. Además, algunos estudiantes ya manejan unos grupos de interés, así que les fue sencillo encontrar con quienes trabajar, sin embargo otros estudiantes no querían trabajar con quien se les asignaba, lo cual se prestaba para que el docente observara su expresión de no aceptación al compañero.</p> <p>En la segunda parte hubo un interés y participación mucho mayor al ser actividades que causaban un mayor movimiento y se desarrollaba por instrucciones sencillas acompañadas de la imitación de 1, 2 o hasta los 3 docentes, quienes asimismo cumplían el rol de guías en el proceso.</p>			

Tabla 29. Diario de campo N. 9


		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
		Formato de observación y registro de prácticas en la institución educativa			
Nombres de practicantes en el espacio académico	Sergio Sánchez	Fecha	20/10/2022		
		Número de sesión	10		
		Número de diario de campo	10		
Espacio académico	Taller de confrontación X				
Docente tutora	Carmen Giraldo				
Institución en la que se desarrollan las prácticas	Colegio Ciudad de Bogotá IED.				
Grado, curso o nivel	Transición 6		Número de estudiantes	25	
Horario de observación	1:30 pm a 3:00 pm				
<p>Comenzó la clase de una forma muy peculiar ya que los niños llegaban del espacio de la ludoteca, y era por unas practicante de compensar las cuales apoyaban el proceso académico e integro; es por eso que nuestra clase se redujo unos minutos, para aprovechar al máximo el tiempo y por condiciones del clima, se realiza la clase dentro del aula donde se realizaron dos actividades en un primer momento, fue la creación de un cuento el cual participaron todos los estudiantes, profesores y estudiantes de servicio social, en la creación de este cuento todos los niños expresaban las acciones, acá se evidencio que la expresión corporal de los niños iba variando dependiendo el momento del cuento, Misael interactúa con los demás compañeros de una forma normal, pero cada vez dejando volar la imaginación mas que sus mismos compañeros, continuamos con la segunda actividad se evidencio que la memoria en un primer momento fue baja pero a medida que le pusieron retos o nivel competitivos los movimientos y la inclusión entre todos fue la esperada.</p>					

Tabla 30. Diario de campo N. 10


		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
		Formato de observación y registro de prácticas en la institución educativa			
Nombres de practicantes en el espacio académico	Heilen Triana	Fecha	24/10/2022		
		Número de sesión	11		
		Número de diario de campo	11		
Espacio académico	Taller de confrontación X				
Docente tutora	Carmen Giraldo				
Institución en la que se desarrollan las prácticas	Colegio Ciudad de Bogotá IED.				
Grado, curso o nivel	Transición		Número de estudiantes	25	
Horario de observación	1:30 pm a 3:00 pm				
<p>Al llegar al aula de clases los estudiantes saludaron a la docente a cargo de la misma y se organizo el aula de clase para realizar la sesión de clase planeada para este día, se hizo un circulo con los niños el cual fue un poco complicado puesto que los niños en esta sesión estaban muy dispersos, la actividad consistia en que cada individuo mencionara un elemento ya sea fruta, objetos de las casas entre otros, al mencionarlos debia imitar o hacer cualquier movimiento corporal de como podria hacer o identificar lo que dijo pero como si estuviera bailando, en esta actividad algunos niños no sabian que hacer o les daba pena de sus otros compañeros. La segunda actividad que se realizo haciendo uso de bombas, dentro de las bombas habian confetti y en otras las fichas de un rompecabeza, los niños estaban divididos por dos grupos donde debian totear las bombas para encontrar las fichas de unos rompecabezas de dibujos animados, el primer grupo que armara el rompecabezas ganaba, al finalizar la actividad algunos estudiantes querian seguir jugando con las bombas a lo que se hizo caso omiso puesto que eran un distractor para seguir con la otra clase, en esta sesión se vio como los niños se divertieron y como con elementos externos pero fáciles de encontrar como lo son las bombas se puede captar la atención del estudiante y fomentar el trabajo en equipo desde pequeños.</p>					

Tabla 31. Diario de campo N. 11

Tabla 32. Diario de campo N. 11


		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
Formato de observación y registro de prácticas en la institución educativa			
Nombres de practicantes en el espacio académico	Antonio Pulido	Fecha	31/10/2022
		Número de sesión	12
		Número de diario de campo	12
Espacio académico	Taller de confrontación X		
Docente tutora	Carmen Giraldo		
Institución en la que se desarrollan las prácticas	Colegio Ciudad de Bogotá IED.		
Grado, curso o nivel	Transición 6	Número de estudiantes	60
Horario de observación	3:00 pm a 4:00pm		
<p>Descripción: La planeación para esta sesión estaba hecha para realizarse con nuestro grupo experimental, al ser 31 de diciembre todos estábamos disfrazados (incluyendo niños y docentes), cuando se empezaron a realizar las coreografías del baile, los maestros de la institución empezaron a sacar a los niños al patio en donde estaba realizando la actividad, se denota que la población se sintió muy agusto con esta actividad al momento de realizar movimientos o cantar las canciones con las cuales estábamos trabajando, muchos de ellos bailaban muy efusivamente, otros no tanto quizá porque se sentían observados por la cantidad de personas, Misael al realizar los bailes estaba acompañado por la enfermera y por un integrante de nuestro grupo, el realizaba los movimientos de baile con sus manos y se inclinaba de lado a lado, sus compañeros lo tomaban de la mano y bailaban con él, se notaba muy feliz cuando ellos se acercaban a buscarlo, cuando terminamos las actividades de baile los niños a pesar de estar cansados querían seguir divirtiéndose con los bailes, al finalizar las maestras nos dijeron que les había gustado esta actividad implementada porque dio cuenta a que todos los chicos bailan y se olvidaban por completo de sus patologías, una sesión que deja mucho análisis por adelante</p>			
<p>Anotaciones adicionales: - Me parece interesante como se integraron más grupos a la actividad del baile aparte de nuestro grupo experimental.</p>			

Tabla 33. Diario de campo N. 12


		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
		Formato de observación y registro de prácticas en la institución educativa			
Nombres de practicantes en el espacio académico	Sergio Sánchez	Fecha	1/11/2022		
		Número de sesión	13		
		Número de diario de campo	13		
Espacio académico	Taller de confrontación X				
Docente tutora	Carmen Giraldo				
Institución en la que se desarrollan las prácticas	Colegio Ciudad de Bogotá IED.				
Grado, curso o nivel	Transición 6	Número de estudiantes	25		
Horario de observación	1:30 pm a 3:00 pm				
<p>Nuestra ultima clase fue adaptada, en ese sentido se realiza la batería psicomotriz pero no se pudo complementar con actividades alternas o que prepararan a los niños, ya que los niños estaban atrasados en ciertos temas académicos se compartió el espacio con la docente encargada del curso, donde ella les brindo actividades que ayudaran a la motricidad fina; en la aplicación de la batería se evidencia el interés de cada estudiante frente a las distintas dinámicas que estaban pasando, por un lados unos les interesaba rápido terminar la batería o las preguntas de los profes, como nos decían, por otro lado encontramos otros estudiantes los cuales les parecía interesante y se podría desplegar hasta una conversación con los estudiantes y entender su subjetividad.</p>					
<p>Anotaciones adicionales: despues de hablar con la docente se acuerda compartir el espacio donde la docente ajustara su actividad y nos dejara realizar la bateria psicomotriz.</p>					

Tabla 34. Diario de campo N. 13

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede evidenciar que se empleó la teoría en la práctica, es decir, que todos los autores nombrados a lo largo de este documento, tales autores como, Vygotsky, Parlebas, Zubiria, Raich, entre otros, se llevaron al aula; aplicando dichas teorías en las sesiones de clases establecidas en la microestructura llevadas a cabo con los grados jardín y transición, tomando a este último como foco de análisis, puesto que, este grado contaba con una mayor cantidad de estudiantes con discapacidades físicas, tema central en este PCP.

Entre las observaciones realizadas a lo largo de las sesiones se pudo notar que ya había un proceso de inclusión en la institución, no solo por el hecho de contar con estudiantes con distintas discapacidades en el plantel educativo, sino que adicionalmente a esto en las aulas era notorio el compañerismo y trato como iguales entre los mismos estudiantes, acompañado de las adaptaciones necesarias por las docentes y enfermeras para que todos los estudiantes pudiesen participar de las actividades. Es por ello que no se llevó a cabo un proceso de inclusión desde cero (0) puesto que, para la fecha de inicio de prácticas (septiembre-2022) los estudiantes ya tenían unas relaciones interpersonales establecidas.

Asimismo, con el objetivo de obtener datos del proceso (como iniciaron y como terminaron los estudiantes) se llevó a cabo una herramienta de recolección de información: batería-prueba Screening, con la cual se busca determinar si la propuesta curricular particular planteada cumplió con los objetivos propuestos por los investigadores, para saber ello se aplicó al grupo (transición) la prueba previa (batería) a la propuesta ya planteada, finalmente se le realizó una vez más la misma prueba posterior a todas las sesiones de clase.

La información específica recolectada en el proceso de las sesiones se presentará en el siguiente capítulo junto con sus respectivas gráficas y elementos de recolección de información (diario de campo y batería).

4. Ejecución Piloto.

Para empezar, en el proceso de recolección de información individual se obtuvo la fecha de nacimiento de los estudiantes, gracias a lo cual se consiguió los meses de edad de cada uno, dichos datos eran esenciales para determinar qué preguntas o pruebas se podían realizar acorde a aspectos afectivos, motrices y cognitivos-comunicativos. Los datos recolectados proporcionaban la información suficiente para empezar con un tipo de medición cuantitativa la cual fue el inventario de desarrollo Battelle - Prueba Screening, ésta con el fin de evaluar las habilidades en desarrollo y diagnóstico de posibles deficiencias en distintas áreas dirigidas hacia las edades de la población escogida (estudiantes de grado transición con y sin discapacidad física entre 5-6 años), y comprobar si se encontraban motrizmente acorde con los meses de vida que tienen.

La batería se divide en 5 áreas de trabajo las cuales son: área personal/social (PS), área adaptativa (A), área de motricidad (M), incluyendo motricidad gruesa (MG) y motricidad fina (MF), área de comunicación (CM) y por último, área cognitiva (C), en estas se muestran diferentes cuestionarios que están divididos en categorías por edad en meses con el fin de encajar a la población con las preguntas a aplicar; se observan inicialmente en la primera ejecución de la batería unos datos que arroja cada aplicación de los cuestionarios, a continuación, se puede ver una de las baterías completa aplicada a uno de los estudiantes y luego los resultados de los demás integrantes de grado transición.

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

CUESTIONARIOS

ÁREA PERSONAL / SOCIAL

Edad (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	TS 1	Muestra conocimiento de sus manos	2 1 0	
	TS 2	Muestra deseos por ser cogido en brazos por una persona conocida	2 1 0	
6-11	TS 3	Participa en juegos como el escondite	2 1 0	
	TS 4	Responde a su nombre	2 1 0	
12-17	TS 5	Inicia contacto social con sus compañeros	2 1 0	
	TS 6	Imita a otro niño	2 1 0	
18-23	TS 7	Sigue normas de la vida cotidiana	2 1 0	
	TS 8	Juega solo junto a otros compañeros	2 1 0	
24-35	TS 9	Conoce su nombre	2 1 0	
	TS 10	Utiliza un pronombre o su nombre para referirse a sí mismo	2 1 0	
36-47	TS 11	Reconoce las diferencias entre un hombre y una mujer	2 1 0	
	TS 12	Responde el contacto social con los adultos conocidos	2 1 0	
48-59	TS 13	Describe sus sentimientos	2 1 0	
	TS 14	Escoge a sus amigos	2 1 0	
60-71	TS 15	Participa en juegos competitivos	2 1 0	
	TS 16	Distingue las conductas aceptables de las no-aceptables	2 1 0	
72-83	TS 17	Actúa como líder en las relaciones con los compañeros	2 1 0	
	TS 18	Pide ayuda al adulto cuando lo necesita	2 1 0	
84-95	TS 19	Utiliza al adulto para defenderse	2 1 0	
	TS 20	Reconoce la responsabilidad de sus errores	2 1 0	
TOTAL:			36	36

20/09/22 / 01/11/22

Tabla 35. Batería, área persona/social

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

ÁREA ADAPTATIVA

Edad (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	TS 21	Come papilla con cuchara	2 1 0	
	TS 22	Presta atención a un sonido continuo	2 1 0	
6-11	TS 23	Sostiene su biberón	2 1 0	
	TS 24	Come trocillos de comida	2 1 0	
12-17	TS 25	Comienza a usar la cuchara o el tenedor para comer	2 1 0	
	TS 26	Se quita prendas de ropa pequeñas	2 1 0	
18-23	TS 27	Distingue lo comestible de lo no comestible	2 1 0	
	TS 28	Se quita una prenda de ropa	2 1 0	
24-35	TS 29	Indica la necesidad de ir al baño	2 1 0	
	TS 30	Obtiene el agua del grifo	2 1 0	
36-47	TS 31	Se abrocha uno o dos botones	2 1 0	
	TS 32	Duerme sin mojar la cama	2 1 0	
48-59	TS 33	Se viste y se desnuda	2 1 0	
	TS 34	Completa tareas de dos acciones	2 1 0	
60-71	TS 35	Va al colegio solo	2 1 0	
	TS 36	Contesta preguntas del tipo, ¿Qué harías si...?	2 1 0	
72-83	TS 37	Conoce su dirección	2 1 0	
	TS 38	Utiliza el teléfono	2 1 0	
84-95	TS 39	Maneja pequeñas cantidades de dinero	2 1 0	
	TS 40	Realiza tareas domésticas	2 1 0	
TOTAL:			33	33

20/09/22 / 01/11/22

Tabla 36. Batería, área adaptativa

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

ÁREA MOTRICIDAD

Edad (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación M Gruesa	Puntuación M Fina	Observaciones	
0 - 5	TS 41	Se lleva un objeto a la boca	2	1	0	
	TS 42	Toca un objeto		2	1	0
6 -11	TS 43	Gatea	2	1	0	
	TS 44	Coge un caramelo con varios dedos en oposición al pulgar (prensión digital parcial)		2	1	0
12 - 17	TS 45	Sube escaleras con ayuda	2	1	0	
	TS 46	Coge un caramelo con los dedos índice y pulgar (pinza superior)		2	1	0
17 - 23	TS 47	Sube y baja escaleras sin ayuda, colocando ambos pies en cada escalón	2	1	0	
	TS 48	Mete anillascen un soporte		2	1	0
24 - 35	TS 49	Salta con los pies juntos	2	1	0	
	TS 50	Abr una puerta		2	1	0
36 - 47	TS 51	Corta con tijeras		2	1	0
	TS 52	Dobla dos veces un papel		2	1	0
48 - 59	TS 53	Recorre tres metros saltando en un pie	2	1	0	
	TS 54	Copia un triángulo		2	1	0
60 - 71	TS 55	Se mantiene sobre un solo pie alternativamente con los ojos cerrados	2	1	0	
	TS 56	Copia los números del 1 al 5		2	1	0
72 - 83	TS 57	Anda por una línea (punta-tacón)	2	1	0	
	TS 58	Copia palabras con letras mayúsculas y minúsculas		2	1	0
84 - 95	TS 59	Salta la cuerda	2	1	0	
	TS 60	Copia un triángulo inscrito en otro triángulo		2	1	0
SUB-TOTAL			16	20	TOTAL: 36	

20/09/22

$$16 \quad 20 = 36$$

01/11/22

Tabla 37. Batería, área motricidad

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

ÁREA DE COMUNICACIÓN

Edad (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación Receptiva	Puntuación Expresiva	Observaciones
0 - 5	TS 61	Vuelve la cabeza hacia un sonido	2	1	0
	TS 62	Emite sonidos para expresar su estado de ánimo		2	1
6 -11	TS 63	Asocia palabras con acciones u objetos	2	1	0
	TS 64	Emite sonidos consonante-vocal		2	1
12 - 23	TS 65	Sigue ordenes acompañadas de gestos	2	1	0
	TS 66	Utiliza diez o más palabras		2	1
24 - 35	TS 67	Comprende los conceptos "dentro, fuera, encima, delante, detrás, hacia"	2	1	0
	TS 68	Utiliza los pronombres yo, tu, y, mi		2	1
36 - 47	TS 69	Sigue ordenes verbales que implican dos acciones	2	1	0
	TS 70	Utiliza el plural terminado en "S"		2	1
48 - 59	TS 71	Comprende el plural	2	1	0
	TS 72	Utiliza frases de 5 a 8 palabras		2	1
60 - 71	TS 73	Comprende el futuro de los verbos ser y estar	2	1	0
	TS 74	Utiliza el comparativo		2	1
72 - 83	TS 75	Reconoce palabras que no pertenecen a una categoría	2	1	0
	TS 76	Habla sobre cosas que pueden suceder		2	1
84 - 95	TS 77	Comprende los conceptos "dulce, duro, brillante"	2	1	0
	TS 78	Define palabras		2	1
SUB-TOTAL			16	16	TOTAL: 32

20/09/22

$$16 \quad 16 = 32$$

01/11/22

Tabla 38. Batería, área comunicación

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

ÁREA COGNITIVA

Edad (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación	Observaciones
0-5	TS 79	Sigue un estímulo visual	2 1 0	
	TS 80	Explora objetos	2 1 0	
6-11	TS 81	Levanta una taza para para conseguir un juguete	2 1 0	
	TS 82	Busca un objeto desaparecido	2 1 0	
12-23	TS 83	Extiende los brazos para obtener un juguete colocado detrás de una barrera	2 1 0	
	TS 84	Se reconoce a si mismo como causa de acontecimientos	2 1 0	
24-35	TS 85	Empareja un círculo un cuadrado y un triángulo	2 1 0	
	TS 86	Repite secuencias de dos dígitos	2 1 0	
36-47	TS 87	Identifica los tamaños "grande y pequeño"	2 1 0	
	TS 88	Identifica objetos sencillos por el tacto	2 1 0	
48-59	TS 89	Responde a preguntas lógicas sencillas	2 1 0	
	TS 90	Completa analogías opuestas	2 1 0	
60-71	TS 91	Identifica colores	2 1 0	
	TS 92	Identifica los objetos primero y último de la fila	2 1 0	
72-83	TS 93	Recuerda hechos de una historia contada	2 1 0	
	TS 94	Resuelve sumas y restas sencillas (números del 0 al 5)	2 1 0	
84-95	TS 95	Resuelve problemas sencillos, presentados claramente que incluyan la substracción	2 1 0	
	TS 96	Resuelve multiplicaciones sencillas	2 1 0	
TOTAL:			32 / 32	

20/09/11 / 01/11/22

Tabla 39. Batería, área cognitiva.

4.1 Resultados de la prueba Screening

Aplicación inicial: 20 de septiembre del 2022 (resultados)

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado	Rumbo Tejedor Andrés Fabián	Año	Mes	Día	
Institución	Colegio Ciudad de Bogotá	Fecha de examen	2022	09	20
Docente:		Fecha de nacimiento	2016	08	11
Examinador:	Andrés David Bautista G.	Edad	06	01	09
		Edad en meses	73		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57 - 60
Adaptativa	33	57 - 60
Motora (total)	36	68 - 72
Motora gruesa	16	61 - 70
Motora fina	20	69 - 75
Comunicación receptiva	16	72 - 77
Comunicación expresiva	16	69 - 77
Comunicación (total)	32	72 - 74
Cognitiva	32	77 - 79
PUNTAJÓN TOTAL	159	
Observaciones:		

aplicación

Tabla 40. Resultados de la primera

Aplicación final: 01 de noviembre del 2022 (resultados)

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Ruimbo Tejada Andrés Tabares
 Institución: Colegio Ciudad de Bogotá
 Docente: :
 Examinador: Andrés David Bautista

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	11	01
Fecha de nacimiento	2016	08	11
Edad	06	02	21
Edad en meses	74		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57 - 60
Adaptativa	33	57 - 60
Motora (total)	36	68 - 72
Motora gruesa	16	61 - 70
Motora fina	20	69 - 75
Comunicación receptiva	16	72 - 77
Comunicación expresiva	16	69 - 77
Comunicación (total)	32	72 - 74
Cognitiva	32	77 - 79
PUNTUACIÓN TOTAL	159	
Observaciones:		

Tabla 41 Resultados de la segunda aplicación

4.2 Resultados de la aplicación de la prueba Screening con estudiantes de transición: Datos iniciales y finales

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Barbetta Tovar Angel Josue
 Institución: Colegio Ciudad de Bogotá IED
 Docente: Antonio Pulido
 Examinador: Antonio Pulido

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	09	20
Fecha de nacimiento	2022	03	14
Edad	5	6	6
Edad en meses	66		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	35	53-56
Adaptativa	33	57-60
Motora (total)	33	58-60
Motora gruesa	15	57-60
Motora fina	18	59-63
Comunicación receptiva	15	66-77
Comunicación expresiva	15	67-68
Comunicación (total)	30	66-68
Cognitiva	28	59-63
PUNTUACIÓN TOTAL	159	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Barbetta Tovar Angel Josue
 Institución: Colegio Ciudad de Bogotá IED
 Docente: Antonio Pulido
 Examinador: Antonio Pulido

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	11	01
Fecha de nacimiento	2022	03	14
Edad	5	7	78
Edad en meses	66		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	32	44-46
Adaptativa	34	67-65
Motora (total)	32	55-57
Motora gruesa	14	48-50
Motora fina	18	59-63
Comunicación receptiva	14	60-65
Comunicación expresiva	14	53-60
Comunicación (total)	28	53-59
Cognitiva	23	59-63
PUNTUACIÓN TOTAL	154	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado	Borroto Villegas Yelymar	Año	Mes	Día	
Institución:	COLE 310 Ciudad de Bogotá IED	Fecha de examen	2022	09	20
Docente: :	Antonio Wilco	Fecha de nacimiento	2017	01	23
Examinador:	Antonio Wilco	Edad	5	7	28
		Edad en meses	67		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	30	40-41
Adaptativa	33	53-60
Motora (total)	32	55-57
Motora gruesa	14	48-50
Motora fina	18	59-63
Comunicación receptiva	12	48-52
Comunicación expresiva	14	53-60
Comunicación (total)	26	49-50
Cognitiva	23	59-63
PUNTUACIÓN TOTAL	749	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado	Borroto Villegas Yelymar	Año	Mes	Día	
Institución:	Ciudad de Bogotá IED	Fecha de examen	2022	11	01
Docente: :	Antonio Wilco	Fecha de nacimiento	2017	01	23
Examinador:	Antonio Wilco	Edad	5	9	9
		Edad en meses	67		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	35	53-56
Adaptativa	33	57-60
Motora (total)	32	55-57
Motora gruesa	14	48-50
Motora fina	18	59-63
Comunicación receptiva	14	60-65
Comunicación expresiva	14	53-60
Comunicación (total)	28	53-59
Cognitiva	28	59-63
PUNTUACIÓN TOTAL	156	
Observaciones:		

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado	Benavides rely Juan Sebastian	Año	Mes	Día	
Institución:	COLEGIO Ciudad de Bogotá IED	Fecha de examen	2022	09	20
Docente: :	Antonio Pulido	Fecha de nacimiento	2016	08	12
Examinador:	Antonio Pulido	Edad	6	1	8
		Edad en meses	73		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	37	61-66
Adaptativa	34	61-65
Motora (total)	36	68-72
Motora gruesa	16	61-70
Motora fina	20	69-75
Comunicación receptiva	15	66-71
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	31	69-77
Cognitiva	37	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	170	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle -Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado	Benavides rely Juan Sebastian	Año	Mes	Día	
Institución:	COLEGIO Ciudad de Bogotá IED	Fecha de examen	2022	11	01
Docente: :	Antonio Pulido	Fecha de nacimiento	2016	08	12
Examinador:	Antonio Pulido	Edad	6	2	20
		Edad en meses	74		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	37	61-66
Adaptativa	36	70-73
Motora (total)	36	68-72
Motora gruesa	16	61-70
Motora fina	20	69-75
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	32	72-74
Cognitiva	37	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	173	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Cubillos Velandia Santiago
 Institución: colegio ciudad de bogota IED
 Docente: Antonio Pulido
 Examinador: Antonio Pulido

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	09	20
Fecha de nacimiento	2016	04	28
Edad	6	4	23
Edad en meses	76		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57-60
Adaptativa	32	53-56
Motora (total)	36	68-72
Motora gruesa	16	61-70
Motora fina	20	69-75
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	32	72-74
Cognitiva	32	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	168	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Cubillos Velandia Santiago
 Institución: colegio ciudad de bogota IED
 Docente: Antonio Pulido
 Examinador: Antonio Pulido

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	11	07
Fecha de nacimiento	2016	04	28
Edad	6	6	4
Edad en meses	78		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	37	61-66
Adaptativa	37	74-77
Motora (total)	36	68-72
Motora gruesa	16	61-70
Motora fina	20	69-75
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	32	72-74
Cognitiva	32	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	174	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Lopez Fernandez Iber Adrian
 Institución: Colegio Ciudad de Boyacá IEN
 Docente: Antonio Pulido
 Examinador: Antonio Pulido

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	04	20
Fecha de nacimiento	2016	05	7
Edad	6	4	13
Edad en meses	76		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	35	53-56
Adaptativa	28	45-46
Motora (total)	36	68-72
Motora gruesa	16	67-70
Motora fina	20	69-75
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	32	72-74
Cognitiva	33	80-84
PUNTUACIÓN TOTAL	164	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Lopez Fernandez Iber Adrian
 Institución: Colegio Ciudad de Boyacá IEN
 Docente: Antonio Pulido
 Examinador: Antonio Pulido

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	11	04
Fecha de nacimiento	2016	05	7
Edad	6	5	25
Edad en meses	77		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57-60
Adaptativa	32	53-56
Motora (total)	36	68-72
Motora gruesa	16	67-70
Motora fina	20	69-75
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	32	72-74
Cognitiva	32	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	168	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Díaz Herrero David Estiven
 Institución: COLEGIO Ciudad de Bogotá IED
 Docente: Antonio Pulido
 Examinador: Antonio Pulido

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	09	20
Fecha de nacimiento	2016	07	9
Edad	6	2	11
Edad en meses	74		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	33	47-49
Adaptativa	28	45-46
Motora (total)	36	68-72
Motora gruesa	16	67-70
Motora fina	20	69-75
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	32	72-74
Cognitiva	30	69-72
PUNTUACIÓN TOTAL	159	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Díaz Herrero David Estiven
 Institución: COLEGIO Ciudad de Bogotá IED
 Docente: Antonio Pulido
 Examinador: Antonio Pulido

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	11	01
Fecha de nacimiento	2016	07	9
Edad	6	3	23
Edad en meses	75		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	37	67-66
Adaptativa	37	74-77
Motora (total)	36	68-72
Motora gruesa	16	67-70
Motora fina	20	69-75
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	32	72-74
Cognitiva	30	69-72
PUNTUACIÓN TOTAL	172	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Rumbo Tejedor Andrés Tabán
 Institución: Colegio Ciudad de Bogotá
 Docente: :
 Examinador: Andrés David Bautista

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	11	01
Fecha de nacimiento	2016	08	11
Edad	06	02	21
Edad en meses	74		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57 - 60
Adaptativa	33	57 - 60
Motora (total)	36	68 - 72
Motora gruesa	16	61 - 70
Motora fina	20	69 - 75
Comunicación receptiva	16	72 - 77
Comunicación expresiva	16	69 - 77
Comunicación (total)	32	72 - 74
Cognitiva	32	77 - 79
PUNTUACIÓN TOTAL	159	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Rumbo Tejedor Andrés Tabán
 Institución: Colegio Ciudad de Bogotá
 Docente: :
 Examinador: Andrés David Bautista G.

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	09	20
Fecha de nacimiento	2016	08	11
Edad	06	01	09
Edad en meses	73		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57 - 60
Adaptativa	33	57 - 60
Motora (total)	36	68 - 72
Motora gruesa	16	61 - 70
Motora fina	20	69 - 75
Comunicación receptiva	16	72 - 77
Comunicación expresiva	16	69 - 77
Comunicación (total)	32	72 - 74
Cognitiva	32	77 - 79
PUNTUACIÓN TOTAL	159	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado	Peña Patino Dorece Fabian	Año	Mes	Día	
Institución:	Colegio Ciudad de Bogotá	Fecha de examen	2022	09	20
Docente:		Fecha de nacimiento	2016	07	20
Examinador:	Andrés David Bautista González	Edad	06	02	10
		Edad en meses	74		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	34	50 - 52
Adaptativa	34	61 - 65
Motora (total)	36	68 - 72
Motora gruesa	16	61 - 70
Motora fina	20	69 - 75
Comunicación receptiva	16	72 - 77
Comunicación expresiva	16	69 - 77
Comunicación (total)	32	72 - 74
Cognitiva	32	77 - 79
PUNTUACIÓN TOTAL	170	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado	Peña Patino Dorece Fabian	Año	Mes	Día	
Institución:	Colegio Ciudad de Bogotá	Fecha de examen	2022	11	01
Docente:		Fecha de nacimiento	2016	07	20
Examinador:	Andrés David Bautista González	Edad	06	03	12
		Edad en meses	75		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57 - 60
Adaptativa	36	70 - 73
Motora (total)	36	68 - 72
Motora gruesa	16	61 - 70
Motora fina	20	69 - 75
Comunicación receptiva	16	72 - 77
Comunicación expresiva	16	69 - 77
Comunicación (total)	32	72 - 74
Cognitiva	32	77 - 79
PUNTUACIÓN TOTAL	172	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Palma Mata Jhoselmy Yraes
 Institución: Colegio Ciudad de Bogotá
 Docente: _____
 Examinador: Andrés David Bautista

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	09	20
Fecha de nacimiento	2016	01	07
Edad	06	08	13
Edad en meses	80		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	34	50 - 52
Adaptativa	33	57 - 60
Motora (total)	34	61 - 63
Motora gruesa	16	61 - 70
Motora fina	18	59 - 63
Comunicación receptiva	15	66 - 71
Comunicación expresiva	14	53 - 60
Comunicación (total)	29	60 - 65
Cognitiva	32	77 - 79
PUNTUACIÓN TOTAL	162	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Palma Mata Jhoselmy Yraes
 Institución: Colegio Ciudad de Bogotá
 Docente: _____
 Examinador: Andrés David Bautista

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	11	01
Fecha de nacimiento	2016	01	07
Edad	06	09	25
Edad en meses	81		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57 - 60
Adaptativa	36	70 - 73
Motora (total)	34	61 - 63
Motora gruesa	16	61 - 70
Motora fina	18	59 - 63
Comunicación receptiva	15	66 - 71
Comunicación expresiva	14	53 - 60
Comunicación (total)	29	60 - 65
Cognitiva	32	77 - 79
PUNTUACIÓN TOTAL	167	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado	Rosa Zavate Sofía Juliana	Año	2022	Mes	09	Día	20
Institución:	Colegio Ciudad de Bogotá	Fecha de examen	2022	09	20	Fecha de nacimiento	2016 12 11
Docente: :		Edad	05	09	09	Edad en meses	69
Examinador:	Andrés David Bautista						

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	32	44 - 46
Adaptativa	30	49 - 50
Motora (total)	32	55 - 57
Motora gruesa	14	48 - 50
Motora fina	18	59 - 63
Comunicación receptiva	14	60 - 65
Comunicación expresiva	12	43 - 47
Comunicación (total)	26	49 - 57
Cognitiva	28	59 - 63
PUNTUACIÓN TOTAL	148	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado	Rosa Zavate Sofía Juliana	Año	2022	Mes	11	Día	01
Institución:	Colegio Ciudad de Bogotá	Fecha de examen	2022	11	01	Fecha de nacimiento	2016 12 11
Docente: :		Edad	05	10	21	Edad en meses	70
Examinador:	Andrés David Bautista						

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	32	44 - 46
Adaptativa	35	66 - 69
Motora (total)	32	55 - 57
Motora gruesa	14	48 - 50
Motora fina	18	59 - 63
Comunicación receptiva	14	60 - 65
Comunicación expresiva	12	43 - 47
Comunicación (total)	26	49 - 50
Cognitiva	28	59 - 63
PUNTUACIÓN TOTAL	153	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado	Tremont Palma Paizely de los Angeles	Año	Mes	Día	
Institución:	Colegio Ciudad de Bogotá	Fecha de examen	2022	11	01
Docente:		Fecha de nacimiento	2016	05	21
Examinador:	Andrés David Bautista	Edad	06	03	11
		Edad en meses	77		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	28	37 - 38
Adaptativa	33	57 - 60
Motora (total)	34	61 - 63
Motora gruesa	16	61 - 70
Motora fina	18	59 - 63
Comunicación receptiva	15	66 - 71
Comunicación expresiva	12	43 - 47
Comunicación (total)	27	51 - 52
Cognitiva	32	77 - 79
PUNTUACIÓN TOTAL	153	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado	Tremont Palma Paizely de los Angeles	Año	Mes	Día	
Institución:	Colegio Ciudad de Bogotá	Fecha de examen	2022	09	20
Docente:		Fecha de nacimiento	2016	05	21
Examinador:	Andrés David Bautista	Edad	06	03	30
		Edad en meses	75		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	28	37 - 38
Adaptativa	33	57 - 60
Motora (total)	33	58 - 60
Motora gruesa	14	48 - 50
Motora fina	19	64 - 68
Comunicación receptiva	15	66 - 71
Comunicación expresiva	12	43 - 47
Comunicación (total)	27	51 - 52
Cognitiva	32	77 - 79
PUNTUACIÓN TOTAL	153	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle – Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado: Rojas Gomez Angel Martina
 Institución: Colegio Ciudad de Bogotá
 Docente:
 Examinador: Andrés David Bautista

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	09	20
Fecha de nacimiento	2016	05	26
Edad	06	03	26
Edad en meses	75		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57 - 60
Adaptativa	32	53 - 56
Motora (total)	36	68 - 72
Motora gruesa	16	61 - 70
Motora fina	20	69 - 75
Comunicación receptiva	16	72 - 77
Comunicación expresiva	16	69 - 77
Comunicación (total)	32	72 - 74
Cognitiva	32	77 - 79
PUNTUACIÓN TOTAL	158	

Observaciones:

Inventario de desarrollo Battelle – Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado: Rojas Gomez Angel Martina
 Institución: Colegio Ciudad de Bogotá
 Docente:
 Examinador: Andrés David Bautista

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2018	11	09
Fecha de nacimiento	2016	05	25
Edad	06	05	07
Edad en meses	77		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57 - 60
Adaptativa	33	57 - 60
Motora (total)	36	68 - 72
Motora gruesa	16	61 - 70
Motora fina	20	69 - 75
Comunicación receptiva	16	72 - 77
Comunicación expresiva	16	69 - 77
Comunicación (total)	32	72 - 74
Cognitiva	32	77 - 79
PUNTUACIÓN TOTAL	159	

Observaciones:

Inventario de desarrollo Battelle - Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado: Juan Diego Martinez
 Institución: Ciudad de Bogotá
 Docente: Heilen Bahian Triana
 Examinador: Heilen Bahian Triana

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	22	11	07
Fecha de nacimiento	16	12	26
Edad	5	10	6
Edad en meses	70		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	32	44-46
Adaptativa	32	53-56
Motora (total)	32	55-57
Motora gruesa	14	48-50
Motora fina	18	54-63
Comunicación receptiva	14	60-65
Comunicación expresiva	18	53-59
Comunicación (total)	28	53-59
Cognitiva	28	54-63
Puntuación TOTAL	152	

Observaciones: Juan Diego es un niño participativo a pesar de ser muy hiperactivo en las clases y le gusta el ejercicio.

Inventario de desarrollo Battelle - Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado: Juan Diego Martinez
 Institución: Ciudad de Bogotá
 Docente: Heilen Bahian Triana
 Examinador: Heilen Bahian Triana

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	22	09	20
Fecha de nacimiento	16	12	26
Edad	5	8	25
Edad en meses	68		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	32	44-46
Adaptativa	32	53-56
Motora (total)	32	55-57
Motora gruesa	14	48-50
Motora fina	18	54-63
Comunicación receptiva	14	60-65
Comunicación expresiva	18	53-60
Comunicación (total)	28	53-59
Cognitiva	28	54-63
Puntuación TOTAL	152	

Observaciones: Juan Diego es un niño muy participativo según la docente a cargo del grupo en la institución.

Inventario de desarrollo Battelle - Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Salome Mojica
 Institución: Ciudad de Bogotá
 Docente: Heleen Dahian Triana
 Examinador: Heleen Dahian Triana

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	22	04	20
Fecha de nacimiento	16	03	7
Edad	6	2	13
Edad en meses	74		

Resumen de Puntuaciones

Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	37	67-66
Adaptativa	37	74-77
Motora (total)	34	67-63
Motora gruesa	16	51-60
Motora fina	18	54-63
Comunicación receptiva	14	60-65
Comunicación expresiva	16	64-77
Comunicación (total)	30	66-88
Cognitiva	32	77-76
PUNTUACIÓN TOTAL	170	

Observaciones:

Inventario de desarrollo Battelle - Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Salome Mojica
 Institución: Ciudad de Bogotá
 Docente: Heleen Dahian Triana
 Examinador: Heleen Dahian Triana

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	22	11	09
Fecha de nacimiento	16	03	07
Edad	6	3	25
Edad en meses	75		

Resumen de Puntuaciones

Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	59-60
Adaptativa	36	70-73
Motora (total)	34	67-63
Motora gruesa	16	51-60
Motora fina	18	54-63
Comunicación receptiva	14	60-65
Comunicación expresiva	16	64-77
Comunicación (total)	30	66-88
Cognitiva	32	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	168	

Observaciones:

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Anais Maldonado
 Institución: Ciudad de Bogotá
 Docente: Heilen Dahian Triana
 Examinador: Heilen Dahian Triana

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	22	04	20
Fecha de nacimiento	16	May	09
Edad	6	4	11
Edad en meses	76		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57-60
Adaptativa	33	57-60
Motora (total)	38	78-82
Motora gruesa	16	51-60
Motora fina	22	84-95
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	64-77
Comunicación (total)	32	73-74
Cognitiva	32	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	177	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Anais Maldonado
 Institución: Ciudad de Bogotá
 Docente: Heilen Dahian Triana
 Examinador: Heilen Dahian Triana

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	22	11	01
Fecha de nacimiento	16	May	09
Edad	6	5	23
Edad en meses	77		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57-60
Adaptativa	36	70-72
Motora (total)	36	68-72
Motora gruesa	16	51-60
Motora fina	20	64-75
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	32	73-74
Cognitiva	32	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	172	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle - Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Luriana Orjuela
 Institución: Ciudad de Bogotá
 Docente: Heleen Dahlan Triana
 Examinador: Heleen Dahlan Triana

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	22	09	20
Fecha de nacimiento	16	03	77
Edad	6	3	7
Edad en meses	75		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57-60
Adaptativa	36	70-73
Motora (total)	36	68-72
Motora gruesa	16	57-60
Motora fina	20	69-75
Comunicación receptiva	15	66-71
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	31	69-77
Cognitiva	32	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	171	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle - Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Luriana Orjuela
 Institución: Ciudad de Bogotá
 Docente: Heleen Dahlan Triana
 Examinador: Heleen Dahlan Triana

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	22	11	01
Fecha de nacimiento	16	03	77
Edad	6	04	20
Edad en meses	76		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57-60
Adaptativa	37	74-77
Motora (total)	36	68-72
Motora gruesa	16	57-60
Motora fina	20	69-75
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	32	72-77
Cognitiva	32	77-76
PUNTUACIÓN TOTAL	173	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle - Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado: Lugi Sanchez
 Institución: Ciudad de Bogotá
 Docente: Heleen Dubhan Triana
 Examinador: Heleen Dubhan Triana

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	20	SEP	20
Fecha de nacimiento	16	DEC	18
Edad	5	9	2
Edad en meses	69		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	34	50-52
Adaptativa	32	53-56
Motora (total)	32	55-59
Motora gruesa	14	48-50
Motora fina	18	54-63
Comunicación receptiva	14	61-65
Comunicación expresiva	14	53-60
Comunicación (total)	28	53-59
Cognitiva	28	54-63
PUNTUACIÓN TOTAL	154	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle - Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado: Lugi Sanchez
 Institución: Ciudad de Bogotá
 Docente: Heleen Dubhan Triana
 Examinador: Heleen Dubhan Triana

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	27	7	10
Fecha de nacimiento	16	DEC	18
Edad	5	10	11
Edad en meses	71		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	35	53-56
Adaptativa	32	53-56
Motora (total)	32	55-59
Motora gruesa	14	48-50
Motora fina	18	54-63
Comunicación receptiva	14	61-65
Comunicación expresiva	14	53-60
Comunicación (total)	28	53-59
Cognitiva	28	54-63
PUNTUACIÓN TOTAL		
Observaciones: <u>155</u>		

Inventario de desarrollo Battelle - Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado: Jashuarth Morales
 Institución: Ciudad de Bogotá
 Docente: Heilen Dahian Triana
 Examinador: Heilen Dahian Triana

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	22	04	20
Fecha de nacimiento	17	03	04
Edad	5	6	16
Edad en meses	66		

Resumen de Puntuaciones

Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	35	53-56
Adaptativa	32	53-56
Motora (total)	31	52-54
Motora gruesa	15	51-60
Motora fina	16	49-53
Comunicación receptiva	14	60-65
Comunicación expresiva	15	66-77
Comunicación (total)	29	60-65
Cognitiva	28	59-63
PUNTUACIÓN TOTAL	155	

Observaciones:

Inventario de desarrollo Battelle - Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado: Jashuarth Morales
 Institución: Ciudad de Bogotá
 Docente: Heilen Dahian Triana
 Examinador: Heilen Dahian Triana

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	22	07	21
Fecha de nacimiento	17	03	04
Edad	5	07	28
Edad en meses	67		

Resumen de Puntuaciones

Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	32	44-46
Adaptativa	32	53-56
Motora (total)	30	50-51
Motora gruesa	14	48-50
Motora fina	16	49-53
Comunicación receptiva	14	60-65
Comunicación expresiva	15	66-77
Comunicación (total)	29	60-65
Cognitiva	28	59-63
PUNTUACIÓN TOTAL		

Observaciones: 151

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado	<u>Jean Pierre Suarez</u>	Año	Mes	Día	
Institución:		Fecha de examen	2022	09	20
Docente: :	<u>Sergio Sanchez</u>	Fecha de nacimiento	2016	1	7
Examinador:	<u>Sergio Sanchez</u>	Edad	6	8	13
		Edad en meses	80		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	37	61-66
Adaptativa	36	70-73
Motora (total)	36	68-72
Motora gruesa	16	61-70
Motora fina	20	69-75
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	32	72-79
Cognitiva	34	85-89
PUNTUACIÓN TOTAL	175	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado	<u>Jean Pierre Suarez</u>	Año	Mes	Día	
Institución:		Fecha de examen	2022	11	1
Docente: :	<u>Sergio Sanchez</u>	Fecha de nacimiento	2016	1	7
Examinador:	<u>Sergio Sanchez</u>	Edad	6	9	25
		Edad en meses	81		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57-60
Adaptativa	36	70-73
Motora (total)	36	68-72
Motora gruesa	16	61-70
Motora fina	20	49-53
Comunicación receptiva	18	90-95
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	34	78-89
Cognitiva	32	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	174	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Levis misael vilchez
 Institución: _____
 Docente: : _____
 Examinador: _____

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	09	20
Fecha de nacimiento	2016	2	4
Edad	6	7	16
Edad en meses	79		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57-60
Adaptativa	36	70-73
Motora (total)	29	48-49
Motora gruesa	9	25-28
Motora fina	20	69-75
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-72
Comunicación (total)	32	72-74
Cognitiva	32	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	165	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Levis misael vilchez
 Institución: _____
 Docente: : Sergio Sanchez
 Examinador: Sergio Sanchez

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	11	1
Fecha de nacimiento	2016	02	04
Edad	6	8	28
Edad en meses	80		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57-60
Adaptativa	36	70-73
Motora (total)	29	48-49
Motora gruesa	9	25-28
Motora fina	20	69-75
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-72
Comunicación (total)	32	72-74
Cognitiva	32	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	165	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Valentina Fuentes
 Institución: _____
 Docente: : Sergio Sanchez
 Examinador: Sergio Sanchez

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	09	20
Fecha de nacimiento	2016	07	14
Edad	6	2	6
Edad en meses	74		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	59-60
Adaptativa	35	66-69
Motora (total)	32	53-56
Motora gruesa	16	61-70
Motora fina	16	49-53
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	32	72-79
Cognitiva	32	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	167	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Valentina Fuentes
 Institución: _____
 Docente: : Sergio Sanchez
 Examinador: Sergio Sanchez

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	11	1
Fecha de nacimiento	2016	07	14
Edad	6	3	18
Edad en meses	75		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	37	61-66
Adaptativa	37	74-77
Motora (total)	32	55-57
Motora gruesa	16	61-70
Motora fina	16	49-53
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	32	72-79
Cognitiva	32	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	170	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Claudia Contreras
 Institución: _____
 Docente: : Sergio Sanchez
 Examinador: Sergio Sanchez

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	09	20
Fecha de nacimiento	2015	11	30
Edad			
Edad en meses	82		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57-60
Adaptativa	36	70-73
Motora (total)	36	68-72
Motora gruesa	16	61-70
Motora fina	20	69-75
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	32	72-79
Cognitiva	32	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	172	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Claudia Contreras
 Institución: _____
 Docente: : Sergio Yair Sanchez
 Examinador: Sergio Yair Sanchez

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	11	1
Fecha de nacimiento	2015	11	30
Edad		7	
Edad en meses	89		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	39	77-87
Adaptativa	39	84-89
Motora (total)	38	78-82
Motora gruesa	17	71-80
Motora fina	21	76-83
Comunicación receptiva	18	90-95
Comunicación expresiva	18	90-95
Comunicación (total)	36	93-95
Cognitiva	34	85-86
PUNTUACIÓN TOTAL	186	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Dulcemaria Pulido
 Institución: _____
 Docente: Sergio Sanchez
 Examinador: Sergio Sanchez

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	09	20
Fecha de nacimiento	2017	01	29
Edad	5	7	22
Edad en meses	67		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	32	44-46
Adaptativa	30	49-50
Motora (total)	32	56-57
Motora gruesa	14	48-50
Motora fina	18	81-95
Comunicación receptiva	14	60-65
Comunicación expresiva	14	53-60
Comunicación (total)	28	53-59
Cognitiva	27	53-58
PUNTUACIÓN TOTAL	149	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado Dulcemaria Pulido
 Institución: _____
 Docente: Sergio Sanchez
 Examinador: Sergio Sanchez

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	11	1
Fecha de nacimiento	2017	01	29
Edad	5	9	3
Edad en meses	69		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	32	44-46
Adaptativa	35	66-69
Motora (total)	32	55-57
Motora gruesa	14	48-50
Motora fina	18	81-95
Comunicación receptiva	14	60-65
Comunicación expresiva	14	53-60
Comunicación (total)	28	53-59
Cognitiva	28	59-63
PUNTUACIÓN TOTAL	155	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado sarah reyes
 Institución: _____
 Docente: : sergio sanchez
 Examinador: sergio sanchez

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	09	20
Fecha de nacimiento	2016	08	30
Edad	6		21
Edad en meses	72		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57-60
Adaptativa	37	74-77
Motora (total)	32	55-57
Motora gruesa	16	61-70
Motora fina	16	49-53
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	32	76-77
Cognitiva	32	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	169	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado sarah reyes
 Institución: _____
 Docente: : sergio sanchez
 Examinador: sergio sanchez

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	11	07
Fecha de nacimiento	2016	08	30
Edad	6	2	2
Edad en meses	79		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	36	57-60
Adaptativa	37	74-77
Motora (total)	32	55-57
Motora gruesa	16	61-70
Motora fina	16	49-53
Comunicación receptiva	16	72-77
Comunicación expresiva	16	69-77
Comunicación (total)	32	76-77
Cognitiva	32	77-79
PUNTUACIÓN TOTAL	169	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado	Juan Angel Feñuela		
Institución:			
Docente: :	sergio sanchez		
Examinador:	sergio sanchez		
	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	9	20
Fecha de nacimiento	2015	6	1
Edad	7	3	19
Edad en meses	87		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	40	88-95
Adaptativa	40	90-95
Motora (total)	40	88-95
Motora gruesa	18	81-95
Motora fina	22	84-95
Comunicación receptiva	18	90-95
Comunicación expresiva	17	78-89
Comunicación (total)	35	90-92
Cognitiva	35	90-92
PUNTUACIÓN TOTAL	190	
Observaciones:		

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

HOJA DE ANOTACIÓN

Nombre del evaluado			
Institución:			
Docente: :			
Examinador:			
	Año	Mes	Día
Fecha de examen	2022	11	1
Fecha de nacimiento	2015	6	1
Edad	7	5	
Edad en meses	89		

Resumen de Puntuaciones		
Áreas	Puntuación	Edad equivalente
Personal/Social	40	68-95
Adaptativa	40	90-95
Motora (total)	40	88-95
Motora gruesa	18	81-95
Motora fina	22	84-95
Comunicación receptiva	18	90-95
Comunicación expresiva	17	78-89
Comunicación (total)	35	90-92
Cognitiva	35	90-92
PUNTUACIÓN TOTAL	190	
Observaciones:		

Ahora bien, posterior al seguimiento que se le realizó al grado transición, se revisaron los resultados preprueba y posprueba encontrados a partir de la batería ya aplicada, se ejecutó la misma batería antes y después con el fin de tener un punto de referencia inicial en los estudiantes y así poder identificar en qué estado (puntaje) se encontraban antes de la propuesta de intervención y como se encontraban después de ella, dichos resultados se plasmaron en las siguientes tablas:

Una vez procesada toda la información recolectada por la batería Battelle, empezamos a identificar en la primer grafica en la cual encontramos que una mayor parte de los estudiantes estuvieron en los rangos de 160-172 con 12 estudiantes, se continua con el puntaje de 148-160 con 11 estudiantes y concluimos con la puntuación de 172-184 y 184-196 con 1 estudiante en cada 1, pero si lo comparamos en la segunda tabla encontramos el puntaje de 164-177 con 13 estudiantes, continua 151-164 con 10 estudiantes y de 177-190 con 2 estudiantes, donde empezamos a identificar distintas variantes en los puntajes totales, donde se identifica ciertos avances con los estudiantes.

Tabla 42 Datos totales de la primera aplicación de la batería

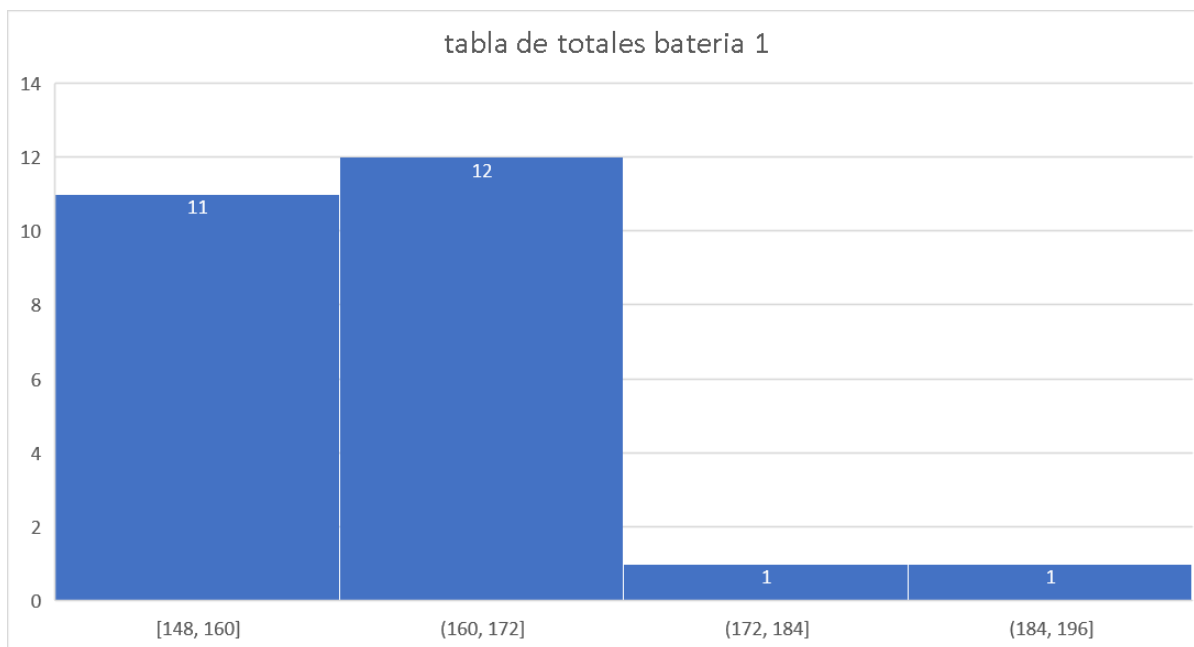
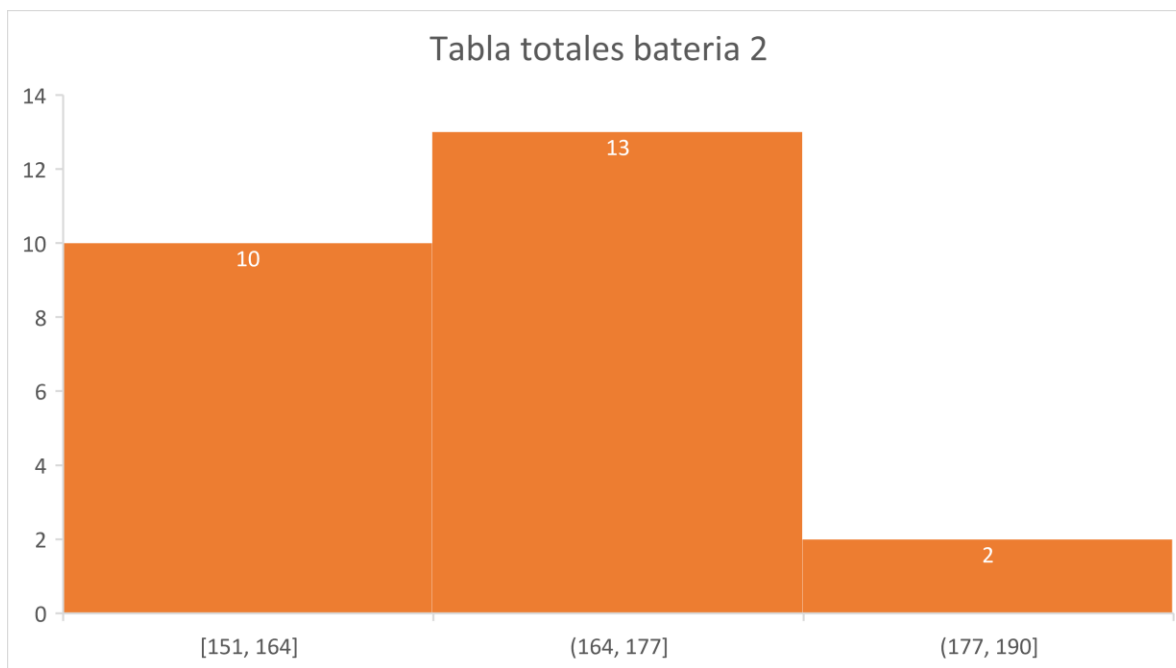


Tabla 43 Datos totales de la segunda aplicación de la batería



En las siguientes gráficas podemos ver los resultados de manera individual de cada batería, (la inicial y la final).

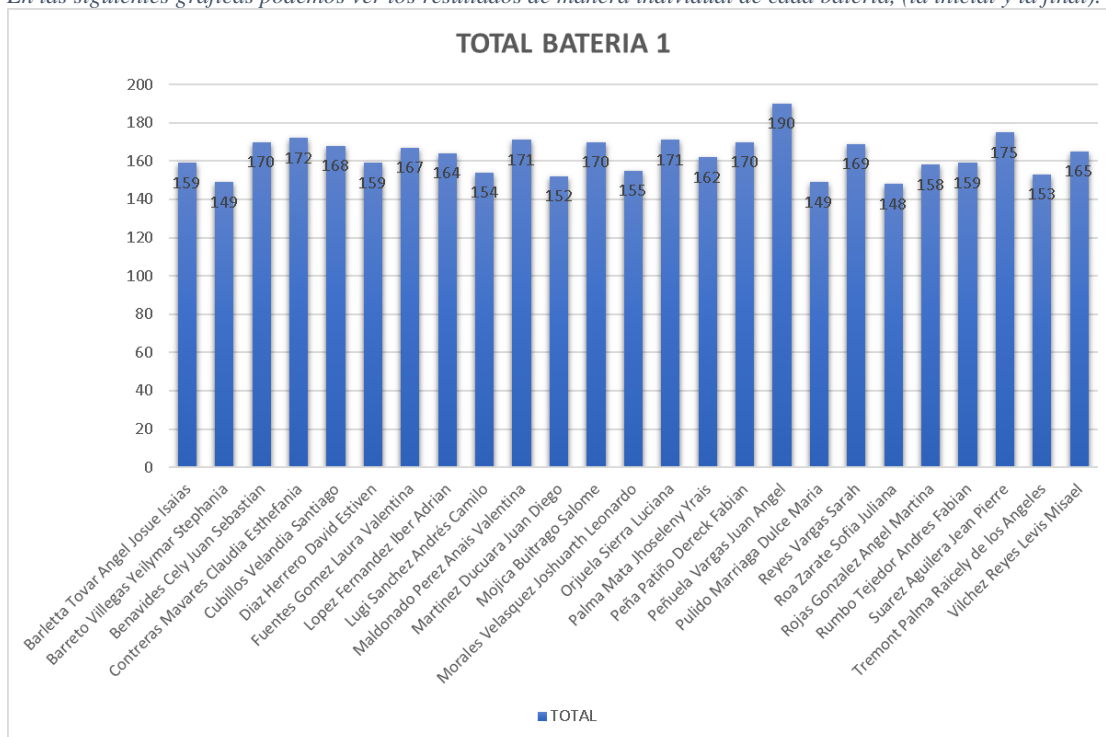
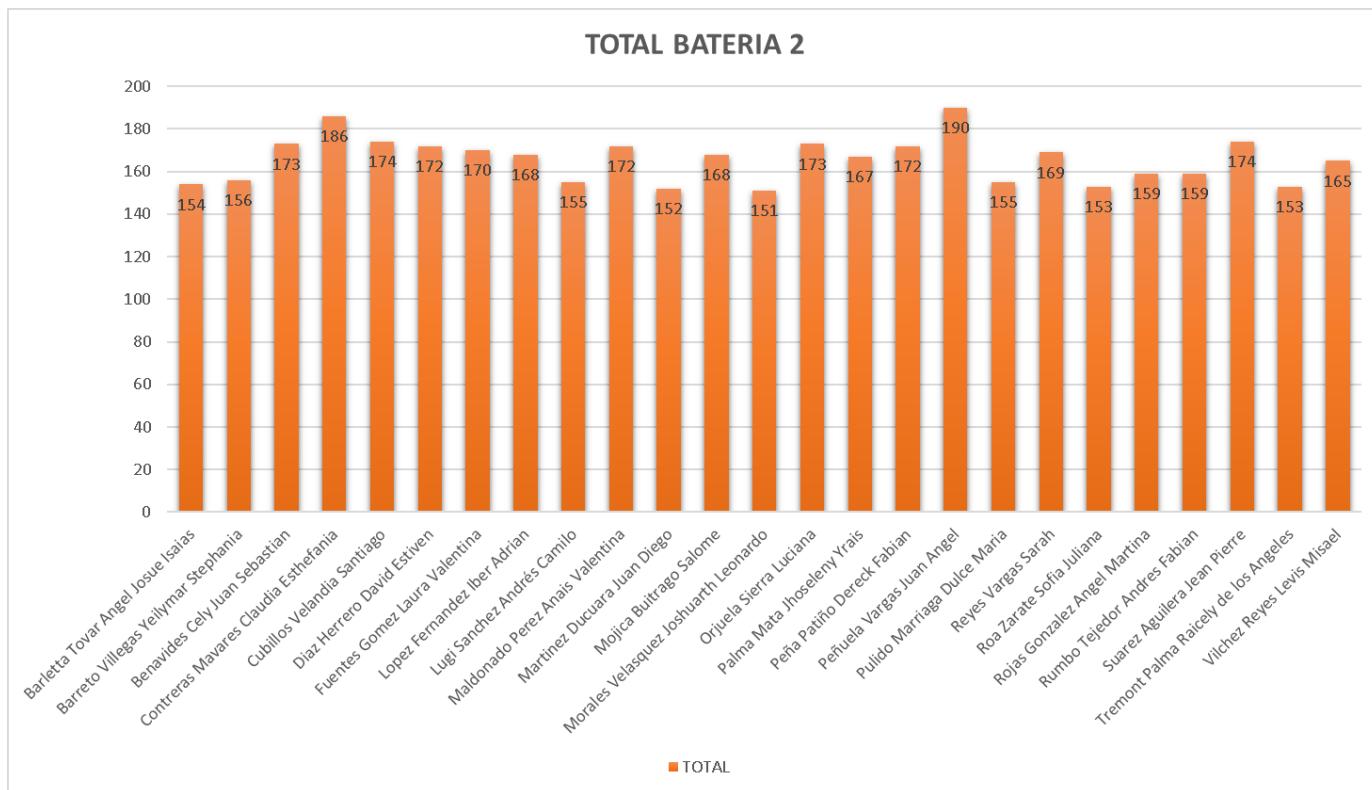


Tabla 44 Datos totales individuales en primera aplicación de batería

Tabla 45 Datos totales individuales en segunda aplicación de batería



En la siguiente gráfica damos cuenta de cómo se comparan los resultados iniciales y finales del proceso de implementación del proyecto, en donde claramente la primera barra (azul) se evidencian resultados sin tener un umbral o un techo, simplemente con el fin de lograr una mejoría de la población, claramente hay unos valores establecidos según la edad de cada estudiante pero la prioridad es lograr de desarrollo del individuo en los componentes de nuestro PCP, en la segunda barra (naranja), que es la segunda aplicación de la batería, efectivamente se ve como la mayoría de los resultados fueron favorables, mostrando como los componentes y temáticas del PCP y su implementación tuvieron una incidencia positiva en el desarrollo de nuestra población.

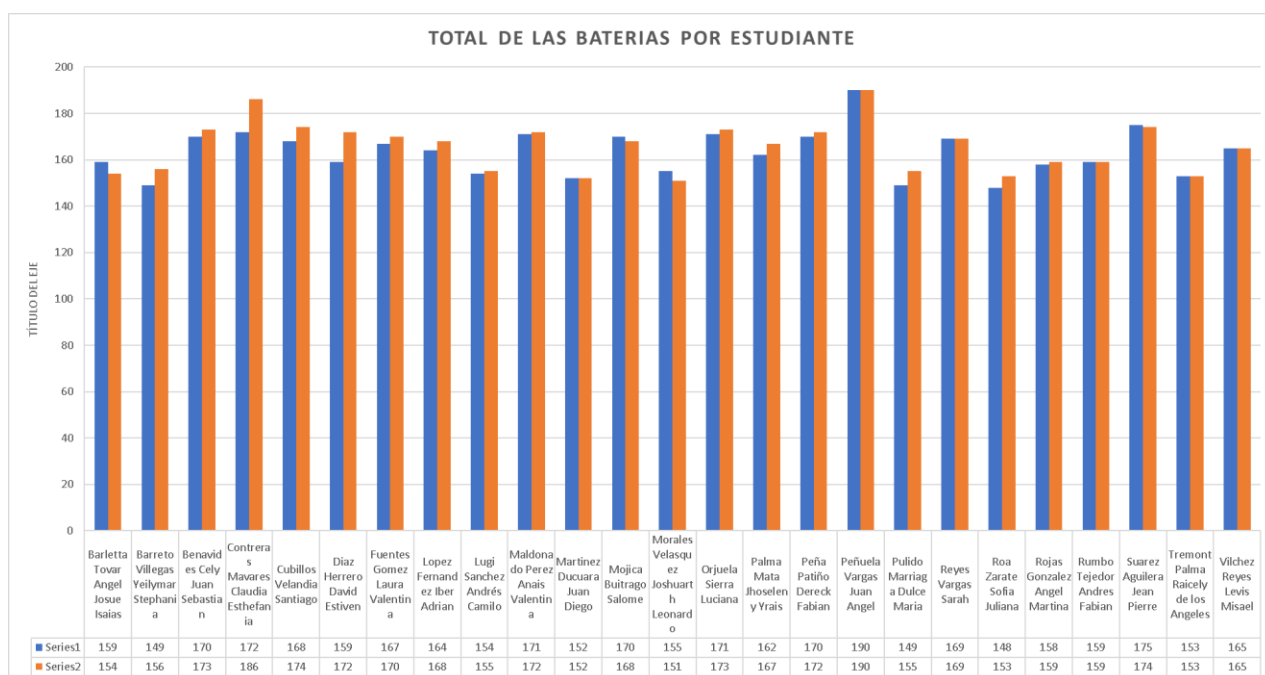


Tabla 46 Comparación entre los datos iniciales y los datos finales

Como resultado de lo expuesto anteriormente, se refleja que, gracias a los datos obtenidos en la recolección de información con la batería, se reafirmó que la población, a pesar de estar en el mismo salón de clase y conocerse desde hacía meses, aún tenía ciertas barreras con respecto a

la relación y la interacción entre estudiantes, también se identificó que existían algunas deficiencias en el desarrollo motriz de un grupo determinado de estudiantes.

Tras la implementación del macrodiseño y tras la sesión número 12, una sesión antes de volver a aplicar la batería se denoto y evidencio sin tener los datos finales, cómo la población, en efecto estaba tomando el rumbo que en un principio se quería con base en el propósito formativo planteado, el cual era trabajado a partir de la modalidad de inclusión, generando espacios de desenvolvimiento en donde el movimiento y el juego sean implementados como recursos lúdico metodológicos en los cuales la experiencia enriquece al individuo gracias a las actividades llevadas a cabo a lo largo de las sesiones, esto, con el fin de mejorar las interacciones de la población con sus compañeros, y de esta manera, a partir de la práctica y el trabajo motriz empezar a reconocerse a sí mismos y generar desarrollo e interés en el esquema corporal de cada individuo con el fin de construir su imagen corporal, este propósito da paso a mejorar las interacciones sociales en el aula de clase y que los estudiantes se empezaran a percibir como pares de trabajo.

Al mismo tiempo, el actuar por parte de los docentes se guía por la empatía hacia la población de enfoque, lo cual favorece la inclusión en el momento de aplicar la microestructura, también se identificó el desarrollo en ciertos movimientos que se les dificultaban a los estudiantes en un inicio, coordinación viso manual, viso pedal, para confirmar lo que se había analizado y observado hasta el momento, como se nombró anteriormente, se realizó la aplicación de la batería final y se compararon los datos con la inicial, y tal cual como se observó, hubo mejoría en algunos estudiantes en cada área a evaluar, como se puede ver en las gráficas , en vista de ello, se puede verificar que el diseño de implementación tuvo un efecto positivo sobre los estudiantes a los cuales se les aplicó dicha propuesta, con características como la

comunicación con sus compañeros, el trabajo en equipo da cuenta al reconocimiento de sus compañeros como pares posibilitando la inclusión.

De hecho, varios de los estudiantes convencionales querían ser parte del equipo de la población con discapacidad cuando era algún trabajo en colaborativo lo cual daba paso a un desenvolvimiento más efectivo en los trabajos de campo, puesto que, la población escogida se empezaba a sentir más segura de sí mismos y de los movimientos que realizaban, se puede decir que se debe más al trato que se empezaba a percibir por parte de sus compañeros y como eran reconocidos como iguales, su coordinación era un poco más armónica con movimientos más conscientes que los que se vieron en un primer momento.

5. Conclusiones.

5.1 Análisis de la experiencia

En este capítulo se dará cuenta al desarrollo que se llevó a cabo mediante el proceso de implementación del Proyecto Curricular Particular, en el cual se realizará un proceso reflexivo a partir de la intervención docente y las experiencias vividas a lo largo de todas las sesiones, como parte de esta recta final se darán las conclusiones para de esta manera mostrar la contribución que este PCP tuvo al momento de la intervención a la población en condición de discapacidad, viendo de qué manera mejoran sus interacciones sociales y su relación con el contexto, teniendo un desarrollo del ser, más allá de lo físico, siendo un desarrollo en conjunto tal cual como el proceso formativo que se ha tenido lo denota, mostrando la Educación Física como una disciplina posibilitadora de muchas oportunidades, experiencias, vivencias y procesos reflexivos que llevarán al individuo a un sinnúmero de diferentes formas de pensamiento y maneras de percibir la educación de la mano de la subjetividad del ser humano, mostrando de qué forma se puede lograr construir un ser capaz, un ser consciente y un ser autorreflexivo sin importar en el contexto que se encuentre

5.2 Reflexión docente:

Actualmente la práctica educativa es una acción muy compleja de llevar a cabo por diversas situaciones, como docentes se tiene el deber de adaptación a los diferentes contextos socioculturales y a la sociedad o población específica que se presente a lo largo de la vida de cada maestro, al momento de buscar una problemática que estuviera inmersa en la sociedad y que como futuros docentes se pudiera contribuir a la misma, indagando por medio de artículos de investigación, noticias, entrevistas a dicha población y experiencias de los investigadores, se encuentran un sin fin de problemáticas dentro de la sociedad, pero hubo una que llamó la

atención de todos los investigadores de este proyecto, puesto que esta no solo se encontraba en el aula de clase, sino también en los diferentes contextos de desenvolvimiento del ser humano, dicha problemática se escogió y por ende, se realizó la propuesta de intervención que se ha tratada a lo largo de este Proyecto Curricular Particular.

Cuando se llevó a la práctica la realización de esta ejecución piloto, se presentó toda la fundamentación teórica plasmada en la macroestructura, se cambia un poco el imaginario de la Educación Física y es el colegio Ciudad de Bogotá quien abrió sus puertas para que se pudiera realizar el proyecto, es en ese momento donde se conoce la población, niños y niñas de 5 y 6 años de edad, con discapacidad física, discapacidad cognitiva y convencionales, el trabajar con este tipo de población tuvo sus dificultades en ocasiones, el querer como docentes ayudar a los estudiantes a mejorar o el estar bien y no poder por problemas que van más allá fue frustrante, pero al ver los resultados y saber que con los conocimientos, saberes y experiencias adquiridas a lo largo de los X semestres de la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, se pudo aportar al crecimiento y desarrollo de estos niños es realmente gratificante.

Teniendo en cuenta que en la práctica docente existe una gran relación entre evaluación y calidad y que una no se podría dar sin la otra, las experiencias y vivencias que se obtuvieron con esta propuesta de intervención y en especial con la población fortalecen el saber y los conocimientos de cada investigador, pues al hablar de evaluación, se hace referencia a una evaluación formativa, una evaluación que forma y que es convertida en un medio de aprendizaje, en la expresión de saberes y la toma de decisiones para la mejora de la enseñanza de los estudiantes pues se tiene como deber aprender para conocer y mejorar la práctica docente en su complejidad.

5.3 Incidencia en el contexto:

Gracias a las actividades realizadas a lo largo de las sesiones de intervención en la institución educativa, los docentes practicantes pertenecientes a la Licenciatura de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, dejaron una huella trascendental en este lugar, puesto que en dicha institución, y aún más en la sede B, correspondiente a los niños de los primeros grados escolares (jardín, transición, primero, segundo y tercero), no es para nada habitual la presencia de personas que decidan realizar proyectos académicos y de apoyo; el hecho de ser una institución inclusiva con personas con discapacidad y acogida por el MEN (Ministerio de Educación), causa que las personas interesadas pueda verse reducido, puesto que aun, socialmente, se carece de los conocimientos necesarios (o mínimos) para el correcto abordaje de diversas discapacidades, hecho que por sí mismo no contribuye en absoluto a la inclusión social.

A causa de las metodologías realizadas en las sesiones, el trato de los docentes hacia los alumnos (relaciones de poder) basadas en un modelo pedagógico, la propuesta de intervención presentada conceptualmente a docentes y directivos, y las estrategias para adaptar las actividades, las respuestas (lenguaje verbal y no verbal) por parte de las docentes y los estudiantes fueron de: Interés y curiosidad por parte de las docentes puesto que las actividades y acompañamientos realizados por personas nuevas en la institución que demuestran entrega hacia los niños contribuyen de manera positiva a su desarrollo físico, cognitivo y relaciones inter e intra personales y por parte de los alumnos al ver en los docentes practicantes, nuevas personas en el aula orientando las actividades, con lúdicas que o eran nuevas para ellos (lo cual llamaba más su atención) o ya las conocían y practicaban generalmente con agrado. Reciprocidad, al recibir, por parte de los estudiantes, el mismo respeto que mantenían con las docentes del aula,

su atención y participación, afecto y porte de los docentes, la reciprocidad, respeto y apoyo al tratarnos como iguales, sin embargo, con aún cosas por aprender.

La visión que se deja en esta institución, respecto al conocimiento de las discapacidades, el cuerpo en movimiento como eje posibilitador, la utilidad (e importancia) del desarrollo entre pares en edades escolares y la conciencia y educación emocional que emplean los educadores físicos permite que la concepción social (y en el gremio de la educación) e imaginarios que se han establecido socialmente respecto al educador físico sea transformada, dotándole de conocimientos y habilidades que amplían su reconocimiento social.

5.4 Incidencia en las personas:

Como se pudo evidenciar en el cuarto capítulo, al analizar los resultados se demuestra con datos el proceso que llevó cada estudiante a lo largo de la implementación del proyecto, en la praxis se vivió de una forma experiencial todo el proceso formativo que llevó la población; en un primer momento se notaba como muchos de ellos tenían algunas dificultades motrices al momento de realizar actividades de coordinación, lateralidad o esquema corporal, también sus interacciones con los demás no estaban tan desarrolladas a pesar de ser compañeros de clase se evidenciaban ciertas barreras al momento de relacionarse, se notaban un poco tímidos o incómodos con algunas actividades o momentos de la clase, a partir de todo este análisis inicial, se evidencio durante todo el proceso como estas dificultades motrices y barreras relacionales fueron cediendo, y los estudiantes fueron teniendo un desarrollo motriz y emocional, a tal punto de confirmar esto con las baterías aplicadas al final, en donde se ve como tuvo mejoría la mayoría de las personas de la población, con lo cual se concluye que la propuesta planteada fue un éxito, cumpliendo con el propósito formativo planteado en un inicio, teniendo una incidencia positiva en la población a la cual se le implemento.

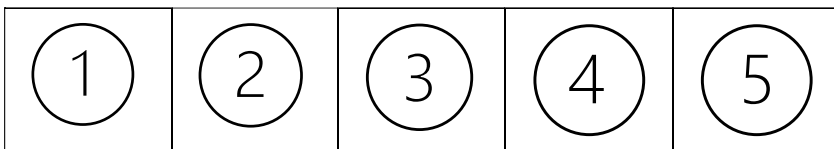
5.5 Escalas De Evaluación Implementadas En Las Clases

Las siguientes escalas de calificación fueron diseñadas para ser presentadas a los estudiantes de transición bajo unas premisas que resultasen de bajo nivel de complejidad para que los estudiantes pudiesen responderlas y así, en ellas dejar una evidencia de cómo el estudiante percibió o se sintió en el desarrollo de la sesión, evidencia que cumple el rol de evaluación para los docentes

1. 5 estrellas: el estudiante colorea de 1 a 5 estrellas, recordando que mientras más estrellas coloreadas, el estudiante expresa un mayor gusto por las actividades realizadas en la sesión, mientras menor sea la cantidad de estrellas coloreadas, tachadas o cubiertas de otra manera, se entendería como un menor nivel de satisfacción hasta llegar a un agrado mínimo o nulo.



2. Números: Los números en esta escala tienen como función el ser indicadores de dificultad en la realización de la actividad. El estudiante marca de la manera que desee el número teniendo en cuenta que 1 representa una mínima dificultad (que la actividad fue fácil) y 5 representa el máximo de dificultad en la ejecución de la actividad.



3. Evaluación emocional: Este tipo de escala, conformada por dibujos de rostros que expresan emociones son la guía para que el estudiante pueda compartir y representar cómo se

sintió durante el desarrollo del espacio. Esta escala tiene uso en las sesiones direccionadas a partir de la inteligencia emocional y actividades lúdicas competitivas en las cuales hubiese un contraste de emociones.

El estudiante puede marcar la figura del rostro de la manera que desee (una X, colorear, etc.).



6. Bibliografía

- Alicia Ester Grasso, B. E. (2005). *Construyendo identidad corporal*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas. Obtenido de https://books.google.com.co/books?id=Q_O9ZKRXf84C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false
- Cadavid, L. E. (2009). EL CUERPO EN LA EDUCACIÓN DA QUÉ PENSAR: PERSPECTIVAS HACIA UNA EDUCACIÓN CORPORAL. *Estudios Pedagógicos*, 231-241. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514137013.pdf>
- Congreso de la Republica de Colombia* . (4 de Julio de 1991). Obtenido de Secretaría General del Senado: <http://www.secretariassenado.gov.co/constitucion-politica>
- Ferreira, M. (2008). La construcción social de la discapacidad: habitus, estereotipos y exclusión social. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, vol. 17, núm. 1. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/181/18101716.pdf>
- Gómez, R. H. (2001). *ANTROPOLOGÍA DE LA DISCAPACIDAD Y LA DEPENDENCIA. Un enfoque humanístico de la discapacidad*. Obtenido de *ANTROPOLOGÍA DE LA DISCAPACIDAD Y LA DEPENDENCIA. Un enfoque humanístico de la discapacidad.*: <https://www.peritajemedicoforense.com/RHERNADEZ.htm>
- Héctor Jesús Pérez Hernández, C. S. (2019). Transitando del juego motriz a la ludomotricidad en educación física. *revista digital de educación física*, 42-56. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7063105.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Información. (s.f.). *Clasificación de Tipo de Discapacidad - Histórica*. México. Obtenido de

https://www.inegi.org.mx/contenidos/clasificadoresycatalogos/doc/clasificacion_de_tipo_de_discapacidad.pdf

José Hernández Moreno, U. C. (Marzo de 1999). *efdeportes.com*. Obtenido de ¿TAXONOMIA DE LAS ACTIVIDADES O DE LAS SITUACIONES MOTRICES?:

<https://efdeportes.com/efd13/taxono.htm>

López, P. F. (1979). Aprendizaje e imagen corporal : análisis experimental en psicología comparada. *Aprendizaje e imagen corporal : análisis experimental en psicología comparada*. Madrid. Obtenido de

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/52225/1/5309852826.pdf>

M., P. A. (Mayo de 2008). DISCAPACIDAD Y EXCLUSION SOCIAL. Propuesta teórica de vinculación paradigmática. *Tareas*.(129), 81-104. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/5350/535055614007.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2017). *DECRETO 1421 DE 2017*. Bogotá.

Obtenido de

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>

Ministerio de Salud . (s.f.). *Abecé de la discapacidad* . Bogotá. Obtenido de

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/abece-de-la-discapacidad.pdf>

Ministerio de Salud. (2017). *LEY ESTATUTARIA 1618 DE 2013. POR MEDIO DE LA CUAL SE ESTABLECEN LAS DISPOSICIONES PARA GARANTIZAR EL PLENO EJERCICIO DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD*. Bogotá. Obtenido de

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/documento-balance-1618-2013-240517.pdf>

Oca, V. G. (25 de Abril de 2005). La anomia para las personas con discapacidad. *Tesis profesional. La anomia para las personas con discapacidad*. Puebla, México. Obtenido de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/ledf/gomez_m_v/

Ochoa, R. F. (2005). *Pedagogía del conocimiento. Segunda Edición*. Bogotá: Mcgraw Hill.

Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona:

Editorial Paidotribo. Obtenido de

https://books.google.com.co/books?id=vxDwXPRBnuoC&printsec=copyright&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Peter Salovey, J. D. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, cognition and personality*, 185-211. Obtenido de <https://www.deepdyve.com/lp/sage/emotional-intelligence-WAkvvvUuOL?key=sage>

Portafolio. (11 de octubre de 2018). *Portafolio. Economía*. Obtenido de Personas con discapacidad: 64% no tiene ingresos: <https://www.portafolio.co/economia/personas-con-discapacidad-64-no-tiene-ingresos-522242>

Reich, R. M. (2000). *Imagen corporal. Conocer y valorar el propio cuerpo*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Universitat de les Illes Balears. (s.f.). *Cátedra Iberoamericana*. Obtenido de Mirada historica de la discapacidad: https://fci.uib.es/Servicios/libros/articulos/di_nasso/Historia.cid220290

Urmeneta, X. (2010). Discapacidad y Derechos Humanos. Disability and human rights. *Norte. De salud mental*, 65-74.

Vigotsky, L. S. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (Tercera ed.). Barcelona: Crítica. Obtenido de <https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>