

Innovación En Las Prácticas Corporales Para La Trascendencia Del Ser Humano



Lina Katherine Beltrán Ovalle

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad De Educación Física
Programa Curricular Lic. En Educación Física
Bogotá D.C
2022

Un Camino De Innovación En Las Prácticas Corporales Para La Trascendencia Del Ser
Humano



Lina Katherine Beltrán Ovalle

Tutor Mg. Angelica Larrota Cruz

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad De Educación Física
Programa Curricular Lic. En Educación Física
Bogotá D.C
2022

Dedicatoria

En el constante esfuerzo y dedicación hago honor en este párrafo a mi madre, que ha sido el eje fundamental en mi proceso educativo y personal. Por ser el apoyo en cada despertar, por ser el alivio de mis noches y el granito de motivación en el que estuvo plasmada para culminar con este pequeño salto que me permite avanzar a mi siguiente sueño.

Agradecimientos

En primer instancia, le agradezco a Dios por estar presente en cada palabra, acción y experiencia, por permitirme esforzarme y no dejarme nada fácil y por supuesto, por condescender que llevará a cabo el desarrollo de esta propuesta. Le agradezco a mi tutora Angelica Larrota por su acompañamiento y aportes metodológicos, por su comprensión y dedicación en mi proceso formativo. Del mismo modo, le agradezco al docente Noé Francisco que me brindó un espacio en su aula de clase para llevar a cabo mi proyecto investigativo, a cada docente que me brindó sus aportes teóricos permitiendo culminar este documento. Pero, sobre todo, le agradezco a cada estudiante de 702 y 603 del colegio Francisco de Paula Santander por enriquecer mi proceso, por enseñarme cada día el valor por mi vocación, a amar mi profesión y brindarme experiencias rellenas de innovación.

Tabla de contenido

Dedicatoria.....	3
Agradecimientos	4
Tabla de contenido.....	5
Lista de Tablas	7
Introducción	8
Fundamentación Contextual	9
Problemática	9
Propósito	13
Justificación	13
Antecedentes	19
Marco Legal.....	23
Perspectiva Educativa	25
Crecimos hilando, sin seguir tejiendo.....	32
Diseño Macro curricular	35
Propósito formativo	35
Contenidos	36
Objetivos	40
Objetivo general.....	40
Objetivos específicos	40
Evaluación	40
Macro Diseño.....	42

.....	44
Micro contexto.....	51
Aspectos Formativos.....	51
Misión	51
Visión.....	52
Principios	52
Contextualización de la Población.....	52
Análisis De la experiencia	54
Análisis incidencia en el contexto	54
Aprendizaje como Maestro	55
Conclusiones Generales.....	56
Bibliografía	58

Lista de Tablas

Tabla 1. Estructura del diseño curricular	38
Tabla 2. Unidades didácticas	40
Tabla 3. Sesión N° 1	42
Tabla 4. Sesión N° 2	43
Tabla 5. Sesión N° 3	44
Tabla 6. Sesión N°4	45
Tabla 7. Sesión N° 5	46
Tabla 8. Sesión N° 6	47
Tabla 9. Sesión N° 7	48
Tabla 10. Sesión N° 8	49
Tabla 11. Sesión N° 9	50

Introducción

Este proyecto, surge a partir de la problemática que se ha venido construyendo desde épocas anteriores donde se evidencia clases de Educación Física deportivizadas enfocadas en el cuidado físico, la estética o la técnica. De esta manera, se realiza una investigación amplia en los referentes teóricos que ayuden a sustentar y dar soporte a la resolución de esta problemática.

Asimismo, en esta búsqueda de lograr motivar a los estudiantes por participar y conocer nuevas prácticas corporales a las que no están acostumbrados a realizar, se da una expectativa de no seguir tejiendo aquello que crecimos hilando, es decir, aunque muchos hayamos vivenciado clases de Educación Física sin propósitos formativos, y otro tantos que si lo tuvieron, se quiere continuar con ese proceso que muchos educadores han trabajado, pero que no ha sido suficiente para concientizar a docentes de hacer un cambio en la educación.

Fundamentación Contextual

Cuando se habla de Educación Física (EF), desde la perspectiva de formación humana y social, aparece desde sus inicios el deporte y la recreación, éstas pueden ofrecer funciones distintas en el proceso de formación. La recreación es un principio permanente, fundante de la EF, mientras que el deporte es una práctica cultural que depende del contexto y el significado educativo que se le asigne. Pero, el campo de la Educación Física no está encerrada en solo este círculo, sino que también se puede practicar distintos movimientos que den experiencias significativas en el sujeto de aprendizaje, ¿cómo observa y ejecuta? ¿cómo analiza y dar respuesta? o ¿cómo siente por medio de prácticas corporales? Hay infinitas posibilidades de hacer una clase pedagógica llena de expectativas y fuera de la monotonía con la que muchos crecimos hilando, pero no queremos seguir tejiendo.

Problemática

En el ámbito académico de la Educación Física, las prácticas corporales se han centrado en formas de educar el cuerpo dándole orientación al desarrollo de la eficacia tanto de lo físico como de la salud, poniendo como foco de atención prácticas enfocadas al deporte que si bien, es utilizado para enseñar resistencia, estrategias de juego, habilidades básicas, coordinación, estimulación del juego limpio y del respeto a las normas, así como a conseguir un esfuerzo coordinado y la subordinación de los intereses propios a los del grupo (Gutiérrez, 1996, págs. 40-42) e inclusive está centrado en su mayoría por el alto

rendimiento, y de esta manera, dejando a un lado las vivencias que permiten al sujeto desarrollar diversas potencialidades que suelen poder ser aplicadas en la vida cotidiana.

Este planteamiento nos ha llevado a que, las clases de Educación Física se hayan convertido en un círculo vicioso de poca recursividad y poco interés, es decir, no hay mucha innovación por parte del docente, como menciona el licenciado Andrés Hoyos en su artículo “*Algunos problemas didácticos en la clase de Educación Física*”:

“desde la tradición hasta hoy, los educadores físicos disponemos de informaciones y habilidades para desarrollar las clases, pero con frecuencia, ignoramos el sentido de lo que hacemos, porque no pensamos en lo que hacemos. En ocasiones, la clase de Educación Física resulta ser vacía o meramente técnica cuando está desposeída de una experiencia formativa. Nos pone a pensar un Educador Físico que sabe dirigir las clases, y se instala bajo criterios de eficiencia y operatividad, que se regula bajo ideas prescriptivas, normativas y su interés es sólo desarrollar capacidades físicas, enseñar la técnica deportiva, poner a los estudiantes a hacer ejercicios de fuerza, flexibilidad o resistencia, o poner a los estudiantes a jugar sin ninguna orientación pedagógica”
(Hoyos, 2011)

De esta manera, las clases EF no se debería ver solamente desde la visión de lo físico, de lo biológico o deportivista puesto que también en esta asignatura está la construcción, el reconocimiento de sí mismo, con el otro y con los otros, porque es un ser social, cultural entre otros aspectos que lo desarrolla como sujeto y, que se ha visto la escases en estos ámbitos como por ejemplo lo que el estudiante va haciendo y va

construyendo, lo que aprende para luego enseñar, lo que hace para continuar experimentando y lo forma en su día a día.

Existen distintas razones por las que sucede los problemas didácticos al momento de la enseñanza de la Educación Física. El licenciado Hoyos en su artículo antes mencionado presenta un resultado de investigación respecto a las críticas que se le hacen a la EF en su perspectiva didáctica. Dicho estudio, reveló los principales problemas epistemológicos desde la perspectiva del profesional reflexivo (Schön, 1998) en donde se menciona diferentes hallazgos didácticos relacionados con las siguientes categorías:

Uno de ellos son los *contenidos* que “habitan tanto las habilidades como los conocimientos que el estudiante asimilará en su proceso de aprendizaje” (González & Álvarez, 2002, pág. 49) entendiéndose como lo que el docente enseña para romper el tradicionalismo dándole otro tipo de importancia que no sólo sea pensar en una implementación deportiva para la clase. Actualmente en las instituciones educativas se desarrollan contenidos enfocados a ese tipo de deporte que es dirigido al desarrollo y perfeccionamiento de la técnica y no al deporte que se enseña con fines educativos. En la *relación alumno-maestro* hay ausencia de construir con el estudiante, falta el cuestionamiento del estudiante, darle importancia a los gustos e intereses del sujeto y no sólo lo que el docente quiere hacer, falta interactuar en la misma dinámica del aprendiz. Aquí se puede reflejar el comando directo donde el estudiante repite lo que el docente le pide, es el estudiante el que no tiene un papel activo en la clase y no se les permite que descubran por sí mismos nuevos beneficios y objetivos.

En cuanto a la *evaluación* no se debe privilegiar solo la técnica o el rendimiento porque se estaría evaluando con fin de uniformidad, por ende, hay que saber orientar la evaluación, que condescienda con los objetivos planteados en la clase y a su vez de sentido

pedagógico. Y en las *estrategias metodológicas* que hacen referencia a la metodología entendida según (Álvarez y González, 2002, pág. 52) como un “camino que construye el alumno para alcanzar su objetivo; en dicho camino, el alumno resuelve una serie de problemas”, pero esos problemas están marcados por la normalización, la homogenización, el mando directo, la instrucción, la asignación de tareas definidas. Por lo tanto, se puede afirmar que falta dar mayor importancia a la metodología, hay escasas de estas que estén fuera del tradicionalismo, falta innovación, generar incertidumbre en la clase, realizar más investigación para conocer la percepción del estudiante y sobre todo darle importancia al sujeto que se está formando.

De esta investigación, se puede afirmar cómo esta área ha sido envuelta en un sin sabor de poca creatividad y del tradicionalismo que ha ido de generación en generación sin ser cambiado, todos los problemas que se han mencionado, están abarcando en algo específico que es la escasa creación del docente por realizar clases innovadoras, porque su único énfasis es entregar un material para realizar ejercicios, actividades y ejecutar técnicas que sean transmitidas a sus estudiantes para que aprendan solamente habilidades o destrezas y es por este error, que la clase de Educación Física se ha visto, se ha vivenciado, se ha implantado como un mecanismo de poca recursividad y desinterés en los individuos, como nos menciona Luz Elena Gallo (2010):

“... estamos perdidos hace rato pensando que la Educación Física es el aprendizaje de habilidades y destrezas, que es de un carácter instructivo, que hay que buscar la uniformidad y el disciplinamiento de los cuerpos”. (Gallo, 2010)

Propósito

Una práctica significativa conlleva a educar al ser en su construcción como unidad, favoreciéndolo para su propia trascendencia. Sin duda alguna, una práctica significativa, “conlleva cambios, modos y énfasis diversos en el modo de percibir el cuerpo, permiten la construcción de sí mismo desde el cuerpo, implican la noción de transformación del sí mismo, e incorporan formas de cuidado de sí mismo” (Gòmez, 2007). De esta manera, ayuda a fomentar la innovación de las prácticas corporales en las clases, que genere conciencia y potencie el desarrollo del ser humano en su formación para que después pueda contribuir a la sociedad y edifique un propósito formativo en dichas clases.

Justificación

En función de lo planteado, se tratará de promover una perspectiva distinta hacia la enseñanza de la Educación Física, donde se pueda reconocer allí la importancia de las prácticas corporales con nuevas innovaciones haciendo un cambio y así, lograr ese reconocimiento que ayude a impulsar el pensamiento crítico entendido como una innovación educativa tanto de estudiantes como de maestros, es decir, hacer uso del cuestionamiento, del razonamiento, de la comunicación, de las habilidades sociales, el pensamiento complejo que es la que incluye la resolución de problemas, la toma de decisiones y el mismo pensamiento crítico.

Esta propuesta es un intento por recuperar el interés, la motivación y curiosidad en la licenciatura en Educación Física como lo muestra la tesis de grado “falta de interés y motivación del adolescente para las clases de educación física” escrito por Ferri Andreina,

Luz Lagos María y Victoria Rossini Mailen, donde nos da a conocer que dentro de la escuela se pueden evidenciar dos facetas interesantes: la primera están los alumnos de primaria que en su mayoría esperan ansiosos la clase y, por otro lado, están los alumnos de secundaria, los cuales demuestran una gran desmotivación para asistir a las clases de Educación Física.

Dicha tesis, refleja el cambio notorio que se va produciendo progresivamente y en la que surge la pregunta ¿qué lo provoca? Y se analiza las causas de esa falta de motivación e interés, ya sea porque el causante son las estrategias metodológicas o si es el de otros factores externos. Dando a concluir por medio de entrevistas, encuestas y observaciones donde se pudo notar que hay deficiencia:

“Los alumnos asisten a ellas, pero estas son de carácter rutinario, se los ve desmotivados y los profesores no intervienen para modificar dicha situación. Juegan al deporte que ellos eligen, y la justificación por parte del docente se basa en que si no se realiza lo que ellos desean no van a clase. Es por esto por lo que prefieren dejar los contenidos a trabajar bajo su decisión, para evitar el ausentismo” (Ferri, Lagos, & Rossini, 2014).

Lo anterior, es debido a factores como el espacio, el clima por ser lugares al aire libre, además de que el docente no tiene una incentivación hacia sus alumnos y tampoco despierta el interés de los mismo, puesto que, no realiza un buen uso de materiales, solo hace uso de una pelota para la mayoría de sus clases, no hay planificaciones a desarrollar. Pero si, por el contrario, se logra modificar este pensamiento y se comienza a hacer un buen uso de herramientas didácticas que satisfagan al estudiante y también al docente se podrá

adquirir una educación física novedosa, que se sientan incluidos y que los estudiantes se sientan participes activamente de la clase, como dijo (Benjamín, 1706 - 1790) “Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”.

Cabe señalar que, la Educación Física al ser una de las más importantes del currículo educativo, no se debería solo trabajar desde lo físico pensando que el movimiento que se realiza solo mejora el rendimiento físico, contribuye a frenar el sedentarismo o porque está asociado a la actividad física que su objetivo está enfocado a mejorar la salud, lo cual se ha evidenciado al pasar el tiempo en las clases de EF que están planteadas como un entorno para fomentar un estilo de vida saludable, por el contrario, que esté más relacionado hacia otros aspectos a los cuales también se le deberían dar importancia como son: lo afectivo, lo intelectual, lo social, lo espiritual, entre otros que se puedan adquirir por medio de las vivencias que tenga el ser humano.

De esta manera, se puede decir que la Educación Física debe ser trascendental, Heidegger aborda el concepto «trascendencia» desde su perspectiva terminológica: “el significado de la palabra proviene de *transcendere*: pasar al otro lado, superar, ir más allá de *hacia*. Por consiguiente, *trascendencia* significa: paso al otro lado, pasar al otro lado y lo trascendente designa aquello *hacia* donde se produce el paso, aquello que, para ser accesible y comprensible, requiere un paso al otro lado, lo de más allá, lo contrapuesto: por último, lo que *trasciende*: aquello que realiza el paso más allá” (Heidegger, 2007), es decir, que este tipo de clases deben ir más allá de lo tradicional, debe seguir escalando, se debe seguir trabajando para lograr nuevos alcances, se debe romper con la cadena de cotidianidad y seguir transformando un ser consciente que puede construirse por medio de las experiencias y vivencias. El ser-trascendente es una temática compleja, fundamentada desde lo teleológico, lo ontológico y lo axiológico de la naturaleza humana. La búsqueda de

la trascendencia es una necesidad natural del ser humano consciente en dejar un legado o unas huellas a ser seguidas. Esta herencia, enseñanza o sendero, permite el perfeccionamiento consciente y libre de su ser-holístico. El ser humano sabe que es un ser finito en lo biológico, sin embargo, busca en su integralidad holística el ser trascendente.

Si bien, se puede decir que, lo trascendente se busca a través de la conciencia, de la libertad, es por eso por lo que se proyecta como una búsqueda del trascendente y de la trascendencia por lo racional y emocional del ser. Puesto que, cuando se despierta la curiosidad en los sujetos de aprendizaje, y se proponen estrategias que rompan los esquemas tradicionales, se produce una nueva expectativa que, dirigida adecuadamente por el docente y por medio de las prácticas corporales se despierta la curiosidad innata de los estudiantes, en ese sentido la motivación y la innovación se convierten en parte de los requisitos a considerar en la clase para una mejor perspectiva educativa.

Las prácticas corporales contribuyen en la formación del sujeto, cuando se hace énfasis en el área de Educación Física se abren espacios interesantes en donde los docentes deberían establecer estrategias novedosas, que puedan inventar o innovar metodologías pedagógicas para que de esta manera se dé como resultado una experiencia trascendente para el estudiante. La Dra. Luz Elena Gallo en el documento, *Las Prácticas Corporales En La Educación Corporal* (2012) menciona que: “mediante una práctica corporal, el cuerpo práctica formas de la experiencia, porque con el movimiento corporal se expresan modos de ser de la persona, y la percepción que esta tiene de ello puede generar una determinada experiencia”, por lo tanto, se puede decir que las prácticas corporales nos dan una visión de la experiencia que ha tenido el sujeto y así mismo, de la vivencia que se va a tener al ejecutar una clase de educación física la cual relacionada con la pedagogía permite llevar a una reflexión.

Particularmente cuando se menciona las prácticas corporales se entienden como un conjunto de movimientos que realiza nuestro cuerpo a partir de una serie de situaciones que se están vivenciando y éstas a su vez van encaminándose hacia otras experiencias que hacen parte del ser humano para su experimentación o como dice Gallo, una práctica corporal se construye en un modo de acción. Para lograr una práctica significativa, se debe encaminar esa práctica con un objetivo o enfoque pedagógico y de esta manera, se pueda expresar, y al expresarse puede generar vínculos significativos. La Educación Física se puede ver reflejado al momento de generar esos momentos significativos para el ser humano con ayuda de las prácticas corporales innovadoras que se logren implementar, permitiendo la experiencia corporal en el individuo entendiéndose como el conocimiento que adquiere todo el tiempo el cuerpo de acuerdo con lo que se ha vivenciado de manera única e irrepetible.

Por otro lado, el licenciado Víctor Jairo Chinchilla nos afirma que: “a través de las prácticas corporales se manifiestan modos de subjetivación, en la medida en que es en el cuerpo donde se materializa y adquiere forma y sentido la ubicación y actuación del sujeto” (Chinchilla, 2012, págs. 5-7) entendiéndose que la práctica corporal ubica al cuerpo en diferentes puntos como el tiempo-espacio, la tecnología, el medio, el instrumento, la interdimensionalidad, el todo, entre otros, en cada práctica se le da un argumento al cuerpo. En la EF se ha evidenciado cómo la práctica corporal no ha sido tan amplia como para salir al enfoque de transformación, de reconocer y darle valor a esta área más que una clase recreativa o deportiva, debido a que sólo se ha evidenciado una práctica en metamorfosis de comando directo, de prácticas técnicas, de juegos sin sentido pedagógico, de tiempos libres sin darle un objetivo lucrativo y llamamos a esto Educación Física.

Vinculado a esto, el cuerpo como construcción social está encaminado a desarrollar un camino nuevo que le genere hechos con expectativas en sus prácticas corporales. Habitualmente no hay conciencia de lo que se realiza, no hay exigencia y, por ende, no hay resultados trascendentes que permitan formar sujetos íntegros. Para Merleau-Ponty, hay correlación entre la conciencia del cuerpo propio y la percepción del otro o, en otras palabras, la experiencia de mi cuerpo y la experiencia del otro forman una totalidad. (Ponty, 1996). Si se comienza por enfocar en las clases de Educación Física la visión de generarle conciencia al sujeto de lo que realiza, de pensarse, de ejecutar acciones no sólo por el hacer, sino más bien por el saber hacer, por generar exigencia consigo mismo, por reconocerse y reconocer al otro, se comenzaría a dar un paso pequeño de trascender la EF desde el plano de la formación integral favoreciéndolo en su desarrollo.

A lo que me refiero y quiero hacer énfasis en este documento, es pensar en la Educación Física como un bienestar para las personas en su totalidad; un ser que tiene experiencias corporales, prácticas corporales, que se reconoce, que interactúa con otros y los reconoce, que es educable, que se concientiza sobre la importancia que tiene el área, que construye a partir de las vivencias. En una cita de (Hoyos, 2011) nos afirma que: “no se identifica la Educación Física como un elemento formador pues que en realidad la Educación Física más allá de ese sujeto que se mueve, lanza, salta, atrapa y desarrolla ciertas habilidades motrices, también se forma un sujeto para la educación, para la sociedad, para la vida”.

Antecedentes

Como efecto de este proyecto surge el interrogante de ¿si queremos cambiar el contexto que se ha evidenciado en la clase de educación física sobre la poca creatividad de los docentes, qué podemos hacer para darle la vuelta? Ante esto, podemos observar como otros estudiantes han hecho proyectos que han generado innovación en sus prácticas logrando expectativas nuevas en sus estudiantes. A continuación, daré a conocer algunas propuestas innovadoras que se han realizado en la clase de educación física: como primera instancia se encuentra *Prácticas corporales e innovación en educación infantil (0-6 años): análisis crítico desde la mirada de expertos (2018)*:

Este Proyecto Curricular de estudio tipo cualitativo, tiene por objetivo identificar las concepciones, características y lineamientos orientadores de las prácticas corporales con un carácter innovador. Dicha información es recolectada de un grupo de expertos en la temática dando a conocer ejes centrales de la innovación de las prácticas realizadas, donde se revelan ejes centrales como: la renovación o transformación, contextualización social, pensamiento renovador y creativo del educador, libertad de exploración, y posibilidades de creación de nuevas relaciones por parte de los niños y las niñas.

Por otro lado, algunos aspectos en crisis identificados son: pérdida del sentido pedagógico, del carácter lúdico, y los procesos de escolarización. Allí, se puede evidenciar una alta expectativa de querer implantar una solución desde la parte docente que es la encargada de generar innovación, además de realizar una encuesta donde recolectando más información de donde se está acarreado el problema. Este documento ayuda a tener evidencia de cómo los docentes en una parte son los encargados de generar que las clases de educación física no sean más que un comando directo, un momento de esparcimiento

para el alumno sin un fin común y, sobre todo, como han hecho que la esfera de tradicionalismo siga aumentando en vez de disminuir.

Luego, está la *Elaboración de material didáctico para las clases de educación física, a partir de la utilización de elementos reciclables como estrategia de innovación pedagógica y de conservación del medio ambiente, en la sede la Vega, de la Institución Educativa Jaime Campos Jácome del municipio de Macanal: (2015)* Este proyecto se realizó con el fin de suplir una necesidad presentada en el sector, en la institución Educativa Jaime Campos Jácome de Macanal “Boyacá”. Además, de poder dejar una cartilla a la institución basada en el proceso de recolección, elección y transformación de los materiales de desechos en materiales útiles para los estudiantes diseñando material didáctico para las clases de Educación física deporte y recreación de la sede la Vega, a partir de la utilización de elementos reciclables como estrategia de innovación pedagógica y de conservación del medio ambiente.

Este tipo de proyectos dan a conocer estrategias que se pueden implementar en la clase, para enseñarle a los estudiantes no sólo la importancia de aprovechar infinitos tipos de elementos, sino que además cómo por medio de ellos se pueden realizar juegos, implementos que puedan ser útiles para lograr una clase de educación física innovadora en el que se pueda descubrir distintos procesos de enseñanza y aprendizaje, además que también puedan ser de utilidad en la casa.

Enseguida se halló una *Propuesta didáctica para promover el cuidado del ambiente en la clase de Educación Física con niños de grado segundo del Colegio “Nueva Constitución” (2018)* Por medio del reciclaje se ayuda a crear un material didáctico; se forma una muestra para que los alumnos desde sus hogares la plasmen con el material reciclado, y en cada clase utilicen, vivencien y experimenten lo que hicieron y a su vez

desarrollen habilidades físicas, motrices, psicológicas y sociales. El reciclaje es la herramienta fundamental para el desarrollo de esta investigación, ya que este es el recurso didáctico para la realización e implementación de los materiales hechos en clase (Lazos, zancos, vallas, raquetas, sticks, pelotas), el cual no solo aportó al desarrollo de cada sesión de clase, sino a que el estudiante y los padres de familia vieran el beneficio que trae el uso del reciclaje para el ambiente, el colegio y el hogar.

Cabe resaltar que, este tipo de ideas que logra al sujeto ser recursivo y al mismo tiempo adquirir conocimiento pedagógico son estrategias que son importantes destacar en el área de educación física como una idea innovadora que logra llegar a la construcción social donde se pueda inventar un sinnúmero de buenas actividades para lograr experiencias significativas.

También se encuentra la *Estrategia didáctica para la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales, en la clase de Educación Física del grado cuarto de primaria del IED Alemania Solidaria: (2015)* Este documento, por medio de diferentes actividades da a conocer la exclusión en la clase de educación física, esto se logra identificar por la poca participación de estudiantes con necesidades educativas especiales y el bajo nivel de igualdad y equidad a la hora de desarrollar las actividades propuestas. La falta de participación de los estudiantes con necesidades educativas es notoria puesto que, no trabajan activamente frente a las actividades propuestas en la clase, en ello influye como causa la desmotivación y la falta de estrategias las cuales los impliquen más en el desarrollo de las actividades.

Este documento, nos muestra que más de ser un problema la falta de innovación en las actividades que se plantea, también está generando exclusión en estudiantes por el hecho de no estar motivados o no agradarles las actividades, es importante tener en cuenta

que se debe hacer una clase en pro de sus estudiantes, no hacer una clase por generar sólo una ganancia, de esta manera, no se estaría promoviendo más que sólo rendimiento, activación o participación, cuando está claro y se ha mencionado, que se debe implementar actividades que generen la participación, la motivación, el gusto, el sentir, del sujeto.

Y, por último, se encuentra la *Estrategia didáctica para el desarrollo de la educación física desde una mirada lúdica y humana, en la básica primaria de la Institución Educativa José Antonio Galán de Puerto Boyacá (2013)* Este trabajo de grado es una propuesta de estrategia didáctica para el desarrollo de la educación física desde una mirada lúdica y humana, en la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán, de Puerto Boyacá. Producto de la investigación de la forma como se lleva a cabo este proceso y la formación de los docentes en esta área. La propuesta se estructura, luego de haber agotado las fases de construcción conceptual, diagnóstico y hallazgos; de acuerdo a estos últimos, la propuesta aborda tres categorías: elementos del docente, características de los estudiantes y apropiación con dominio conceptual y curricular; puntos centrales de las necesidades en las prácticas docentes; de donde resultan tres eje transversales que a la vez son momentos, que se deben abordar para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de educación física, en la institución estos son: el docente, el currículo y el estudiante.

Desde mi propuesta, estos proyectos pueden aportarme desde lo conceptual y cómo a través de la lúdica se puede integrar el ser humano para que adquiera un aprendizaje significado con herramientas impulsadoras y diferentes, esta puede ser una de las ideas innovadoras que se deben implementar en las clases de educación física.

Marco Legal

De acuerdo con la (Ley 115, 1994), el área de educación física, recreación y deportes origina uno de los fines de la educación colombiana, una de las áreas fundamentales del currículo (artículo 23) y además constituye un proyecto pedagógico transversal (artículo 14). Desde un punto de vista integrador del área se concibe, como unidad, como proceso permanente de formación personal y social, cuya esencia es el sentido pedagógico en función del desarrollo humano.

En cambio, el Decreto 62 de 1951 resume que el enfoque de la educación física en este momento: "Debe otorgarse especial interés a la Educación Física para propender el desarrollo normal del cuerpo, el mejoramiento de la salud, la agilidad y la energía, y por ayudar notablemente en el implantamiento de hábitos disciplinarios y cívicos, lo mismo que la formación del carácter" (Nacional, 1951), este tipo de enunciados nos da a entender como siempre se ha visto el cuerpo como un simple mecanismo de ejecución y de formación física, pero nada más, es decir, no hay una formación pedagógica como se menciona en la ley 115, donde allí se puede resaltar que la esencia que tiene la educación física es el sentido pedagógico. Asimismo, se puede decir que la ley 115 y el decreto 62 son contradictorios en la enseñanza de la educación física.

Por otro lado, la Ley 115 de 1994 incluyó las diferentes modalidades de Educación que deben ser tenidas en cuenta en el currículo: educación formal, no formal e informal, educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales, educación para adultos, educación para grupos étnicos, educación campesina y rural, educación para la rehabilitación social. Según las particularidades de la situación unas veces se requerirán currículos especiales y otras, adecuación de procedimientos dentro de currículos generales.

Estas normatividades, han aportado en la educación del ser humano, pero también se puede observar cómo hay una minuciosa respuesta concertada para atender a las oportunidades actuales que hoy en día presentamos como el conocimiento, la enseñanza, el aprendizaje, la participación del estudiante, la organización de la educación, a criterios y prácticas de evaluación o promoción y la atención a procesos del desarrollo humano, en otras palabras, hace falta leyes, normas o decretos que muestren al área de educación física no sólo como una clase para implementar procesos físicos, sino también que se involucre la atención a prácticas corporales que identifiquen al sujeto como un ser social, cultural que siente, que se relaciona, que experimenta, que se reconoce a sí mismo y reconoce al otro.

Perspectiva Educativa

Desde el contexto actual de la preocupación por desarrollar una concepción en el campo educativo que ocupa el educador físico, en su tarea por generar procesos de aprendizaje que no esté involucrado el tradicionalismo basados en el deporte y la competición, sino que en definitivo se conciba el pensamiento de un maestro que es capaz de lograr dominio de su área haciendo uso de infinidad de prácticas corporales en favor de propiciar ambientes de aprendizaje innovadores que pueda incidir en el pensamiento de sus estudiantes y a su vez como docente se cuestione las aptitudes, valores, culturas, virtudes que se deben trabajar en cada espacio académico para potenciar seres humanos desde lo formal hasta lo informal.

De esta manera, se busca fortalecer la sensibilidad pedagógica en el currículo, para que influya en la formación del estudiante logrando un desarrollo humano no sólo desde la parte biológica, sino también desde una construcción social, formando un escenario educativo en el ámbito escolar de la educación física donde por medio de las prácticas que se presenten en la clase y las experiencias que se obtengan se vivencie la sensibilidad pedagógica.

El sujeto por naturaleza desde su existencia es un ser social, en parte la adaptación que se ha tenido es producto de las relaciones sociales que integran su día a día con la interacción que tenga con el medio. Dichas interacciones hacen en el sujeto adaptaciones que ayudan a construir su identidad dentro de una sociedad determinada, y así forma un sujeto autónomo, capaz de tomar sus propias decisiones. De esta manera, la educación física tiene incidencia desde el punto donde se toma las prácticas corporales como una posibilidad para adquirir experiencia corporal y así, permitir poco a poco ir configurando su propia identidad por medio de estrategias didácticas empleadas y enfocadas a romper el

imaginario que en la escuela se sigue evidenciando. Es importante resaltar que como primera instancia el sujeto debe reconocerse a sí mismo, es decir que se vaya consolidando un sujeto consciente de su realidad y posteriormente reconocer a sus compañeros de contexto, direccionando de esta manera un ser humano contextualizado.

Así, se podría ir configurando un sujeto que sea capaz de reconocerse a él mismo pasando por ese reconocimiento de sus sentimientos, emociones, pensamientos, talentos, habilidades y particularidades que lo permean a ser un sujeto seguro de sí mismo. Además de comenzar a crear un círculo de relaciones con los demás en el que se dé ese reconocimiento de diferencias sin importar condiciones sociales, culturales, religiosas, de pensamiento, entre otros, incorporándose al contexto en el que habita.

Caber resaltar que, a partir de las experiencias vividas que se obtengan el sujeto además debe convertirse en un ser crítico y reflexivo que sea capaz de pensar y analizar lo que la sociedad le expone u ofrece y, asimismo, ir transformando su realidad en cada uno de los contextos de interacción y no sólo en el estudiantil. A partir de dicha construcción de sujeto se comenzaría a formar un tipo de individuo dentro de la sociedad, en dicha sociedad debe incorporar sujetos tolerantes, críticos de su realidad que deseen fortalecer valores.

Es a raíz de esto que aparece el rol de la educación no solamente desde un carácter formal evidenciado en la escuela, sino a también a través de lo informal que hace parte de la formación de cada sujeto y del proceso de adaptación en el contexto social.

De modo que, para comenzar a estructurar una propuesta de perspectiva educativa en el que el proyecto no solo busque un sentido de pertenencia, sino que también sea coherente con el tipo de sujeto que se pretende potenciar, se debe abarcar desde la educación física en el que se ha venido evidenciando al cuerpo como un objeto o una cosa, y no como corporeidad que tiene como significado “condición corpórea del hombre, pero que se

articula en la identidad personal devenida de una complejidad compuesta” (Paramés Fernández) La corporeidad, va más allá de lo meramente corpóreo (Körper) que significa un cuerpo objeto, al contrario expresa la unidad de la persona, que adquiere sentimientos o motivaciones, es decir que no sólo se vea el cuerpo del ser humano como algo biológico y orgánico, sino que también sea un cuerpo sensitivo y animado, como un cuerpo-sujeto (Leib) un cuerpo propio, cuerpo vivido, cuerpo fenomenal, entendido como: “ser – cuerpo – Yo soy un ser encarnado (yo soy mi cuerpo) quiere decir mi yo encarnado, mi ser – encarnado, mi propia existencia, cuerpo experimentado como mío, mis acciones” (Planella, 2009). De ahí, la fenomenología ofrece una nueva filosofía sobre el cuerpo en tanto que el cuerpo no es sólo una realidad observable como objeto, sino más bien una dimensión del propio ser. Como lo plantea Merleau Ponty, el cuerpo es el medio de nuestro ser en el mundo.

El cuerpo humano se caracteriza por referirse no un cuerpo de cualquiera, sino de un sujeto único e irrepetible que al cuerpo con el cuerpo y en el cuerpo da el sentido incondicional de la presencia, es decir, cuerpo como parte fundamental del sujeto que le hace única e irrepetible, al ser sujeto sé es cuerpo. Señala Ponty “el cuerpo y el sujeto son una unidad en sí misma”, oponiéndose a los planteamientos de Platón y Descartes cuando se refieren a que el cuerpo es una dualidad substancial compuesta por el cuerpo y el alma, donde realmente es ese cuerpo que siente, que vive, que se relaciona, que tiene y brinda experiencia para el desarrollo como ser humano, que no se debe ver como algo separado, sino como una parte que constituye de mi yo.

Aunque el cuerpo como antes se ha venido mencionando se represente como algo simbólico, está concebido como la parte constitutivamente subjetiva de la persona. Pero es importante aclarar que ese cuerpo se debe entender no como un problema, al contrario,

como una posibilidad para recuperar y desarrollar lo corporal entendiéndose como aquello que está relacionado con el cuerpo, es decir el sujeto. De esta manera, el cuerpo forma parte de los sujetos que han vivido todos y cada uno de los momentos históricos y la historia se ha contribuido a base de cuerpos que eran encarnados por los sujetos que lo vivían.

Como menciona Vilanou “el cuerpo se ha adaptado a los usos, las costumbres, los vaivenes de la historia. Se puede decir que el cuerpo es el huésped silencioso de los signos de la cultura por lo que posee un alfabeto que es posible conocer y decodificar” Vilanou (2002). Es decir, que lo corporal siempre ha estado ahí y siempre seguirá estando, la diferencia está en cómo comenzamos a percibir el cuerpo de diferentes maneras que no sea solamente el de un cuerpo que hace, ejecuta, el que en su historia se ha creado como una cosa, en vez de fomentarlo como unidad del ser humano entre lo que forma y lo que vive. Como menciona la Dra. Claudia Mallarino Florez:

“El cuerpo, sustrato vital por su condición de lugar visible de la presencia humana en el mundo, deviene en emplazamiento merced a que es allí en donde sucede la vida. Así, para el ser humano, su cuerpo es la forma genuina de habitar un mundo. Pero, aunque él mismo es naturaleza, la relación con su mundo no es natural ni el mundo es para él una cosa definida y objetivada, es en cada momento emergencia de su propia hechura, de ahí que esta relación sea cultural y que su cuerpo no pueda ser algo diferente de él”

(Mallarino Flórez, 2012)

Por lo tanto, es importante reconocer que el cuerpo hace parte de sí mismo, no es algo que este separado, y esto se ve reflejado en el autoconocimiento y autocuidado que se tenga. El ser humano está enfocado en ver su propio cuerpo desde la mirada no objetiva y

por ello, ve el cuerpo del otro de igual manera. “El mundo no es lo que yo pienso, sino lo que yo vivo, estoy abierto al mundo, me comunico indudablemente con él, pero no lo poseo, es inagotable” (Acebes,1995:202) Es decir que, mientras yo no reconozca mi cuerpo para recibir la experiencia necesaria, para vivir, para sentir, para alimentarme emocionalmente y no sólo para moverme se comenzaría a jugar en un círculo vicioso en el que no se vería reflejada la autonomía, ni la transformación.

Así mismo, cuando el sujeto está viviendo diferentes tipos de situaciones en el mundo se le denomina o se presenta como dice Merleau Ponty la experiencia en sí misma, el cual permite que el sujeto este situado en el mundo a partir de la interacción que obtenga, es decir que, como éste no está situado en el mundo de manera estática, se tiene una interacción es por ser un agente activo. De esta manera, se dice que las prácticas es ese acercamiento que se tiene para transformar la subjetividad, la cual es la relación que existe entre el sujeto y el mundo que lo rodea, al realizar cualquier práctica, se obtiene una experiencia y ésta es la que permite la transformación en el sujeto.

Es importante mencionar la indagación que se ha realizado sobre la profesión de educación física en su historia contribuyendo en aspectos tanto físicos como en la formación integral del ser humano, ha ido evolucionando en su historiografía, puesto que, desde la época de los primitivos donde no existían los maestros de educación física, solamente se realizaban actividades que requerían de esfuerzos físicos, de la acción de los músculos esqueléticos, de la supervivencia, era necesario que el ser humano tuviera una excelente aptitud física para que tuvieran una implicación sobre el desarrollo, es decir, cumplir con las necesidades fisiológicas esenciales como: comer, vivir, dormir, defenderse, entre otros, que sólo lograban cumplir con el objetivo de desarrollar sus capacidades físicas.

Por ejemplo en la antigua Grecia, el fin era formar sujetos de acción por medio de gimnasios dedicados a formar competidores para juegos públicos como lo son los “juegos olímpicos”, en Esparta se buscaba una preparación en los hombres para la guerra, es decir entrenados para competir en actividades deportivas para el ofrendamiento a sus Dioses, en Roma en la etapa helenística se practicaba era la gimnasia atlética y profesional que se manifestaba en los espectáculos de lucha, durante la Edad Media desaparecieron casi por completo los deportes atléticos y se retornó a los entrenamientos físicos para la guerra, deportes de combate como los torneos y a principios del siglo XX aparecen prácticamente de forma simultánea cuatro grandes movimientos gimnásticos que darán lugar a sus respectivas Escuelas y Sistemas Gimnásticos.

La Escuela *Sueca* tiene como Sistema el *analítico*, fue creada por Pier Henrich Ling médico, militar y profesor de esgrima, su método se caracterizó por una concepción anatómica, biológica y correctiva de la gimnástica, la cual estaba ideada al desarrollo anatómico fisiológico del sujeto con el fin de preparar al soldado para la guerra. La Escuela *Alemana*, cuyo Sistema es el *rítmico* fundada por Gust Muths padre de la Gimnástica Pedagógica Moderna dando una construcción de ejercicios con fines educativos y curativos. La Escuela *Francesa* tiene un Sistema natural, sus primeros pasos fue con Francisco de Amorós y Ondeano máximo exponente y fundador del Instituto Pestalozziano, esta Escuela se caracteriza por una concepción natural, utilitaria de los ejercicios físicos y se encamina a preparar al individuo para la vida adulta. Por último, la Escuela Inglesa tiene un Sistema deportivo, su fundador es Thomas Arnold el cual da la importancia al cultivo respecto al desarrollo de lo corporal, introduciendo el deporte en la escuela a través de “juegos deportivos”.

Después, en el libro *Historia del Alma Mater de la Educación Física Colombiana* escrito por el profesor Ángel Humberto Vaca Hernández textualmente dice: "puede afirmarse que la Educación Física Colombiana comenzó en noviembre de 1925, con la promulgación de la Ley 80 del mismo año, siendo presidente de Colombia el Doctor Pedro Nel Ospina y ministro de Educación el Doctor José Ignacio Vernaza." (Vaca Hernández, s.f.). Y en el año 1928, por decreto número 710 se fija el primer pensum de Educación Física en Colombia: Ejercicios de gimnasia corporal, ejercicios de gimnasia con aparatos, deportes, juegos, ejercicios de correr y saltar, paseos, ejercicios de equilibrio, banco sueco y natación.¹

A pesar, de que ha ido evolucionando el discurso orientador sobre la historia de la educación física y que además, se resalta la idea de evolución, diversificación y variedad de experiencias dentro de la cultura física, se considera que desde antes se ha visto como el deporte ha inculcado en el proceso de aprendizaje del sujeto, el cual es erróneo cuando se implementa en base al rendimiento, a la asignación de reglas, a continuar con un modelo deportivo de competición pero, si por el contrario se toma la historia para avanzar y mostrar cómo la educación física si ha podido evolucionar y no sólo esta encerrada en un deporte de alto rendimiento o técnica, se comenzaría a expandir y encontrar otras formas de ser que no sean las estandarizadas.

¹ La Educación Física y el Deporte en Colombia. Una historia. Efdeportes.com.
<https://www.efdeportes.com/efd17/efcolom.htm#:~:text=Es%20en%20el%20a%C3%B1o%201928,equilibrio%2C%20banco%20sueco%20y%20Nataci%C3%B3n.>

Crecimos hilando, sin seguir tejiendo

Siguiendo la línea de ideal de ser humano a formar en conjunto con los planteamientos humanísticos y disciplinares relatados anteriormente, se afirma que una posibilidad para el desarrollo crítico, reflexivo y experiencial es el Modelo Pedagógico socio – crítico definido como: "el conjunto de experiencias guiadas de aprendizaje y los resultados que se pretende lograr, formulados a través de una reconstrucción sistemática del conocimiento y la experiencia, bajo el auspicio de la escuela, y referidos al desarrollo continuado e intencionado del aprendiz en sus competencias personales y sociales" (Tanner, 1975, pág. 76). Este modelo es de carácter auto – reflexivo, prioriza aspectos tanto sociales, culturales, políticos e ideológicos que se pueden presentar al momento del diseño curricular. Se caracteriza por ser flexible, contextualizado e integrado a los aspectos sociales y culturales, lo que quiere decir que, se crean vínculos entre la comunidad educativa y la sociedad, esto por medio de los intereses que parten de las necesidades de los sujetos.

En el proceso educativo, el aprendizaje surge por intereses que parten de las necesidades que se evidencie en el espacio formativo, allí el docente tiene una función a sobresalir que es la de generar escenarios de aprendizaje que permitan otorgarle un proceso distinto aprendiendo en sociedad y no aislado, de manera que la educación cumple con su objetivo socializador siendo los docentes los que permiten el intercambio y procesamiento de información y conocimiento. Pues según Kemmis se concibe a "la práctica del currículo como un proceso de representación, formación y transformación de la vida social en la sociedad, la práctica del currículo en las escuelas y la experiencia curricular de los estudiantes debe entenderse como un todo, de forma sintética y comprensiva, más que a

través de las estrechas perspectivas de especialidades de las disciplinas particulares” (Kemmis, 1993)

El diseño curricular socio- crítico define que los contenidos del curriculum sean temáticas que permitan el desarrollo cognitivo – social que fomente el pensamiento crítico en las mentes jóvenes². Así lo expresa Freire: “En una práctica educativa realmente democrática, nada mecanicista, radicalmente progresista, el educador o la educadora no pueden despreciar esas señales de rebeldía. Al contrario, al enseñar los contenidos indispensables, él o ella deben, tomar la rebeldía de la mano, estudiarla como postura que ha de ser superada por una crítica, más comprometida, conscientemente politizada, metodológica y rigurosa” (Freire, 1997, pág. 41)

De lo anterior, se pretende que el sujeto sea capaz de afrontar y buscar posibles soluciones ante determinadas situaciones, así no sólo se piensa o se dice, sino que a su vez también actúe. Pues bien, ese enfoque socio – crítico busca que los docentes sean capaces de cuestionar y reflexionar sobre su propia práctica pedagógica. Es decir, que este modelo propicia a que los docentes sean comprometidos con sus estudiantes de brindar una educación transformadora, con habilidades que permitan desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.

El docente e investigador Paulo Freire en una de sus obras más importante denominada *Pedagogía del oprimido* hace una detallada y profunda reflexión crítica sobre la educación tradicional, debido a la situación de los analfabetos adultos de su país, especialmente de los campesinos del nordeste de Brasil, en la década de 1960. Consideró que su condición de analfabetos era una forma de opresión ejercida por los poderes de la sociedad. Freire

² Un acercamiento al modelo de diseño curricular socio - crítico. Autora Villón Tomalá, Ana María. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/391/1/Revista%20Illari%20005%208-11.pdf>

sostiene que “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”. La educación es un constante vivir de experiencias que hacen al sujeto un conocedor y recolector de elementos como las expectativas, los sentimientos, las vivencias que existen entre el educador y el educando que cuando se unen Freire lo denomina: “educación concientizadora”.

Diseño Macro curricular

La construcción de este macro - diseño es el resultado de una serie de relaciones que se dan desde las diferentes teorías y conceptualizaciones que se han abordado a partir de los tres componentes de base que son: el humanístico que da cuenta del tipo de ser humano al cual se apunta, el disciplinar que alude al discurso de las prácticas corporales y el pedagógico que se abordará desde el modelo socio - crítico, los cuales dan sustento para tratar la problemática sobre la falta de innovación que se ha observado en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander al momento que se hizo la observación de la clase de educación física.

Teniendo en cuenta, que el educador es un agente socializador que desde su saber disciplinar se desenvuelve, posibilita aprendizajes e incide de manera directa en la población a su cargo, se puede decir que dicho papel es importante en la construcción de conocimiento en cada uno de los sujetos porque debe reconocer problemáticas y necesidades encontradas dentro de un contexto específico que son de vital importancia a la hora de proponer y ejecutar un plan de acción frente a las mismas, dicho plan debe estar orientado a las soluciones pertinentes.

Propósito formativo

Propiciar espacios de formación educativo en la clase de Educación Física, donde el estudiante por medio de las prácticas corporales puedan concienciar, reflexionar, expresar vivenciar, contribuir en su desarrollo experiencial humano y social.

Contenidos

Como primer aspecto para el desarrollo de esta estructura educativa es el enfoque curricular, el cual está dirigido hacia las *unidades didácticas* que ayudará a la planificación a corto plazo del proceso enseñanza – aprendizaje que se llevará a cabo. La unidad didáctica “es la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado” (Ibañez, 1992, 13) Constituye una vía de planteamiento y desarrollo analítico de la programación y dispone en función de las necesidades del grupo que se va a intervenir. Es decir, que da respuesta a todas esas cuestiones curriculares: ¿Qué enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo enseñar? Y por supuesto a unos elementos y una evaluación.

Dichas unidades están divididas en tres las cuales denomino: la primera “*Crecimos hilando, sin seguir tejiendo*” aquí define la importancia de no seguir el mismo camino que se ha ido implementado tras el pasar del tiempo, dándole prioridad a que primero se debe reconocer el sujeto a sí mismo. La segunda “*Yo con mis pares*” es el reconocimiento del otro, con lo otro por medio de la comunicación y la resolución de problemas. Y por último “*El cuerpo que siente, vivencia y experimenta*” allí se evidenciaría lo que aprendió el estudiante, pero también lo que aprendió el docente por medio del constructivo. Estas tres unidades muestran el propósito, los contenidos, que se van a ejecutar en las sesiones de intervención con la población.

Por consiguiente, se pretende trabajar con un currículo de tipo abierto el cual hace énfasis en el proceso. Las características que debe adquirir el docente que realiza este currículo son: Creativo, reflexivo, crítico, facilitador del aprendizaje significativo. Y la evaluación se concentra en la observación del proceso de aprendizaje para definir el nivel

de comprensión de los contenidos. Este curriculum estará sujeto a transformaciones y modificaciones dependiendo de las necesidades o dinámicas que se vayan presentando en la población, teniendo en cuenta las particularidades y diferencias de cada uno de los educandos, las relaciones e interacciones que se dan entre sí, la igualdad de oportunidades y derechos que promueven el desarrollo integral de todos(as).

Así pues, el diseño que planteo es una estructura basada en un propósito que abarca lo que pretendo realizar por dos meses, cabe resaltar que la intención está enfocada en darle a los sujetos de formación una incentivo para exigir más de lo que les enseñan, de salir de una burbuja que no tienen que seguir viviendo.

Para una mejor interpretación a continuación, se dejará un gráfico donde se evidencie con mayor claridad dicha estructura curricular a implementar la cual permite ver la importancia que tiene y cómo por medio de ella se cumplirá con el resultado del Proyecto Curricular.

Gráfico 1. Estructura del diseño curricular.

PROPÓSITO GENERAL	UNIDAD	PROPÓSITOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	SESIÓN
Propiciar en los sujetos de formación espacios de reflexión y crítica hacia la problemática como	N° 1 <i>Crecimos hilando, sin seguir tejiendo.</i>	Incentivar a los sujetos en formación sobre distintas maneras de vivenciar la educación física que no sea con enfoque técnico.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracterización de la población e imaginarios. ➤ Reconocimiento de sí mismo. ➤ Nuevas expectativas lúdicas. 	Tres sesiones

un hecho de la poca innovación que se ha evidenciado en las clases de educación física como disciplina académico pedagógico.	Nº 2 <i>Yo con mis pares</i>	Fortalecer con ayuda de actividades rítmicas el reconocimiento del otro y de lo otro, entrelazando experiencias enriquecedoras.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación. ➤ Construcción de identidades corpóreas. ➤ Resolución de problemas / trabajo en equipo. 	Tres sesiones
	Nº 3 <i>El cuerpo humano que siente, vivencia y experimenta</i>	Generar criterios de evaluación de carácter cualitativo y cuantitativo como ofrece la institución, que ayuden al estudiante a identificar, aclarar y reconocer aspectos que contribuyan en su proceso formal e informal.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprendizaje del alumno y del maestro. ➤ Juegos de reflexión. ➤ Evaluación de construcción. 	Tres sesiones

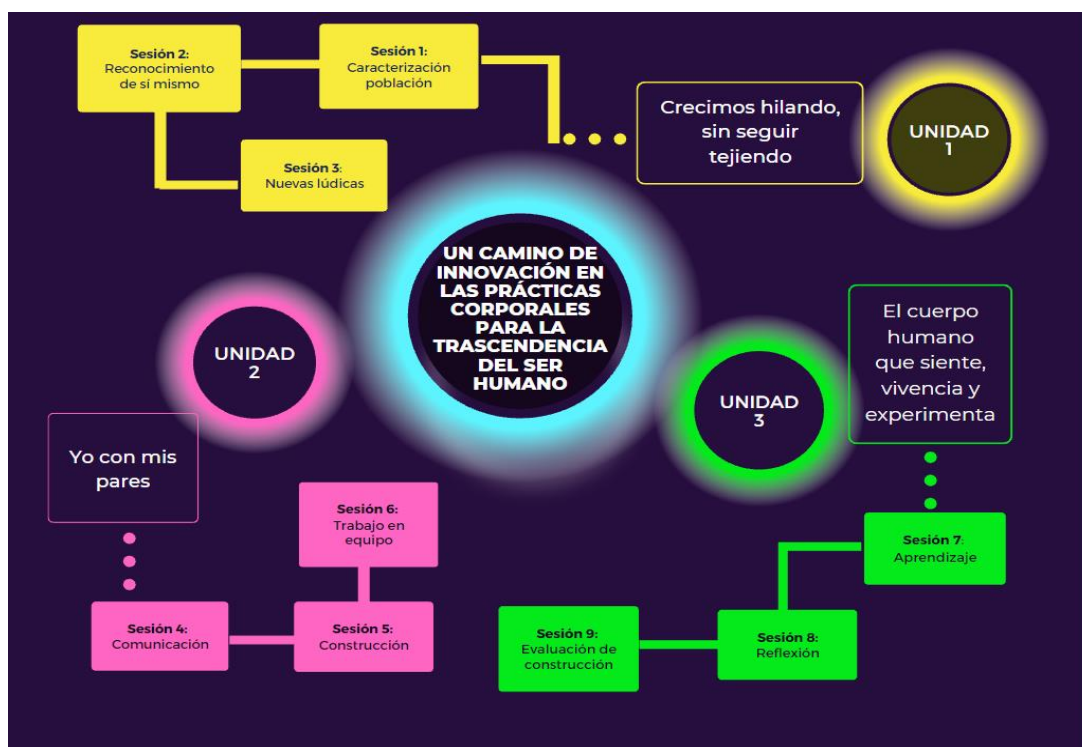
Tabla 1. Estructura del diseño curricular.

Asimismo, se diseñaron nueve sesiones de clase cada una con un objetivo específico. Se comenzará la intervención con una sesión que dé a conocer la caracterización de la población buscando a conocerla, realizando una observación de cada sujeto, lograr una interacción entre sujeto – sujeto. Después se desarrollará una sesión donde el estudiante tome la iniciativa, sea el protagonista y resuelva ciertas situaciones bajo su criterio y pensamiento. Después se da cierre a la primera unidad donde el objetivo es incentivar al estudiante para que se exprese como desee, que muestre lo que siente y que se motive por hacerlo.

El inicio de la segunda unidad se trabajará en compañerismo, escuchar y respetar el otro, comunicarse de manera asertiva y respetuosa. Después se posibilitará un espacio de aprendizaje, reconocimiento de sus compañeros y en la última sesión de esta unidad se trabajará en equipo, allí se evidenciaría otra manera de evaluar el trabajo como cierre de la segunda unidad dándose en evidencia el reconocimiento de sí mismo y el reconocimiento con el otro.

Para iniciar la última unidad se comenzará la sesión donde se pondrá a los estudiantes en varias situaciones de juegos y se observará cómo se comportan ante ese estímulo resaltando todo lo que han aprendido. En la siguiente sesión no se hará mucha actividad física, pero si se pretende por medio de una silueta realizada por cada uno en una hoja que cada estudiante se exprese con su compañero. Y, por último, en evidencia de todo lo construido tanto por estudiantes como con el docente. A continuación, se mostrará un gráfico mostrando cada unidad didáctica y las sesiones planeadas para cada sesión.

Gráfico 2. Unidades didácticas



*Tabla 2. Unidades didácticas***Objetivos*****Objetivo general***

Diseñar una propuesta metodológica en el que se proponen nuevas prácticas pedagógicas como una manera de innovación en las clases de educación física, con el fin de responder al propósito formativo del diseño metodológico.

Objetivos específicos

- Planear las nueve sesiones con su respectivo instrumento que permitan la recolección de información sobre el avance que se obtiene.
- Aplicar las sesiones de clase acorde a la estructura de las unidades didácticas haciendo uso de la enseñanza-aprendizaje reflexivo.
- Analizar al final de cada sesión los avances o mejoras que se obtuvieron permitiéndole al estudiante ser consciente de lo aprendido.
- Evaluar al final de cada unidad didáctica para que el sujeto en formación y el docente evidencie los avances que se han obtenido en cuanto al propósito.

Evaluación

Teniendo en cuenta la evaluación como un proceso y no como una mediación de resultados, Frade dice: “Una buena evaluación abarca el trabajo realizado, los productos obtenidos, las actitudes frente a la labor, y la demostración de que se han desarrollado más las habilidades de pensamiento que solamente la memorización del conocimiento que repite los contenidos de manera verbal” (Frade, 2008, p. 71). Es decir, que la evaluación debe estar implícito en todo el proceso, buscando que el estudiante ponga en práctica lo

aprendido ya que la evaluación debe ser el eje reflexivo y de aprendizaje poniendo en práctica lo aprendido por el sujeto y así, romper los paradigmas de evaluación tradicionalista. Asimismo, los hermanos Zubiría mencionan que: “la evaluación debe dar cuenta del desarrollo individual, reconociendo los avances y progresos respecto a sí mismo y eliminando la competitividad propia de los modelos heteroestructurantes.” (De Zubiría, 2002, p. 119)

También es necesario la autoevaluación entendida como la oportunidad que tiene el estudiante de reflexionar sobre lo que aprendió y en lo que le falta por mejorar y no como una calificación. Además, no se debe dejar a un lado la observación que permite al docente dar cuenta de los dominios, competencias, cualidades, virtudes del sujeto en formación en el contexto, y así mismo las relaciones que se puedan encontrar entre estudiante – estudiante, estudiante – docente, estudiante – ambiente y distintas interrelaciones que surgen en las relaciones sociales para su formación experimental.

Por lo tanto, para este proyecto se realizarían varias formas de evaluación como: la observación que se utilizó en todas las clases con apoyo del diario de campo. Una evaluación al cierre de la primera unidad didáctica que consta de dibujar una silueta bajo su creatividad para que los demás compañeros le escriban cosas positivas de su personalidad. Y las dos últimas evaluaciones se tomó de base la rúbrica entendida como una guía que ayuda a identificar los aprendizajes y productos realizados. Una enfocada desde el trabajo en equipo y la última se realizó desde lo personal como se observa a continuación:

Rúbrica Para Evaluar Procesos De Aprendizaje Cooperativo

Nombre _____ Curso _____

ASPECTOS PARA EVALUAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Escucho con atención y respeto los aportes que mis compañeros(as) dan en las actividades			
Aporto ideas al grupo y participo en las actividades propuestas con mis pares			
El trabajo con sus compañeros (as) le ha servido en su construcción emocional y personal			
Considera que el cambio de compañeros en los grupo ha reforzado su relación con ellos(as)			
El trabajo cooperativo ha fortalecido mis conocimientos en la clase de educación física			

Ilustración 1. Rúbrica Evaluar procesos cooperativos

Rúbrica Autoevaluación para cada estudiante

Nombre _____ Curso _____

Se presentará en la gráfica cuatro indicadores con sus respectivos aspectos a evaluar. El estudiante deberá marcar con una x en el indicador que considere a calificar.

Indicador 1 = Muy poco Indicador 3 = En algunos momentos
Indicador 2 = A Veces Indicador 4 = En todo momento

ASPECTOS \ INDICADORES	1	2	3	4
Lo que ha aprendido en las sesiones de clase fortaleció su aprendizaje tanto educativo como social				
Es consciente o a reflexionado en la transformación que ha tenido en la clase de educación física				
Considera que su entorno o compañeros(as) interviene o intervinieron en su aprendizaje				
Reconoce sus potencialidades, sus miedos, sus gustos, fortalezas o debilidades en la sesión de juego				
Piensa que la clase de educación física sólo debe ser deportivizada				
Considera que las sesiones de clase fueron innovadoras o creativas				

Activar Windows
Ve a Configuración

Ilustración 2. Rúbrica Autoevaluación

Macro Diseño

Tabla 3. Sesión N° 1

FECHA	01 septiembre del 2022	POBLACIÓN	Jóvenes	DÍA	Jueves
CURSOS	702	HORARIO	6:30 - 8:20 a.m	RECURSOS	Balones, pelotas, aros, lazos
	603		8:20 - 10:10 a.m		
DOCENTE	Lina Katherine Beltrán Ovalle		INSTITUCIÓN	Colegio Francisco de Paula Santander	
SESIÓN	1. ¿Quién soy yo?		CONTENIDO	Crecimos hilando, sin seguir tejiendo	
PROPÓSITO: Propiciar un espacio de formación educativo en la clase de educación física, donde el estudiante por medio de las prácticas corporales pueda expresar, reflexionar, vivenciar contribuyendo en el desarrollo experiencial humano y social.					
OBJETIVO DE CLASE: Posibilitar una interacción alumno-alumno y alumno-maestro a partir de prácticas corporales donde pueda identificarse la autonomía y creatividad del estudiante.					
ACTIVIDAD: Como primera instancia se realizará un juego como iniciación de la actividad llamado: ¿Qué hora es señor lobo?, esto con el fin de romper el hielo y de incentivar a la participación de los estudiantes. A continuación, por grupos de cinco o seis estudiantes se les dará a cada uno un material, ya sea un aro, una pelota, un balón y con este deberá en el grupo cada uno presentarse sin hablar, solo utilizando su material. Después se les dará más indicaciones como: dar a conocer lo que les gusta, lo que les disgusta, con quién vive, un lugar que les gusta, entre otros. Para ello, deben ser creativos para buscar la manera de hacerlo con el material correspondiente. Dicho material, se irá cambiando.					
EVALUACIÓN: Al momento de pasar por cada grupo, se irá observando la dinámica, cómo actúa cada estudiante y se irá conociendo poco a poco a cada estudiante. Esto con el fin de conocerlos, de observar sus reacciones, de reconocerse a si mismo. Y al final de la sesión se harán preguntas ¿cómo se sintió?, ¿logro transmitir lo que quería?, disfruto de la actividad?					

OBSERVACIONES DE LA CLASE: En esta primera sesión al no haber tenido antes un acercamiento con los estudiantes se sorprendieron bastante por hacer algo que no estaban acostumbrados, algunos si pedían jugar fútbol y el tiempo libre que en cada clase estaban acostumbrados, mientras otros estaban emocionados por la clase, querían participar, querían seguir jugando, estaban alegres y sorprendidos por la actividad. Al momento de hacer las preguntas que se realizaron al final, tres niños (de los que no querían hacer la actividad) dijeron que:

- ¡Sólo nos importa jugar fútbol! -
- ¡Las clases de educación física solo hemos visto fútbol, voleibol, baloncesto y acondicionamiento físico! -
- ¡La clase es aburrida, sólo quiero jugar fútbol! -

Pero otros decían:

- ¡Profe, estuvo chevere la actividad! -
- ¡A mí se me dificultó expresarle a mis compañeros lo que tocaba! -
- ¡No sabía como utilizar el material que tenía! -
- ¡La clase esta chevere porque no me gusta jugar ningún deporte, hago la clase por la nota! -

Esta actividad fue el reflejo del mecanismo que tienen los estudiantes en la clase de educación física, y al ser cambiado esa monotonía, no saben como reaccionar, como trabajar, ni tampoco saben utilizar su cuerpo que no sea para algo diferente a patear, lanzar o atrapar. Por eso, es tan importante seguir por medio de juego interactuando, seguir trabajando para que aquellos que no quieren hacer la actividad se animen y lo hagan por interés propio y no por obligación o una nota.

Tabla 4. Sesión N° 2

FECHA	08 septiembre del 2022	POBLACIÓN	Jóvenes	DÍA	Jueves
CURSOS	702	HORARIO	6:30 - 8:20 a.m	RECURSOS	Aros, pelotas de caucho
	603		8:20 - 10:10 a.m		
DOCENTE	Lina Katherine Beltrán Ovalle		INSTITUCIÓN	Colegio Francisco de Paula Santander	
SESIÓN	2. Reconocimiento de sí mismo		CONTENIDO	Crecimos hilando, sin seguir tejiendo	

PROPÓSITO: Propiciar un espacio de formación educativo en la clase de educación física, donde el estudiante por medio de las prácticas corporales pueda expresar, reflexionar, vivenciar contribuyendo en el desarrollo experiencial humano y social.

OBJETIVO DE CLASE: Generar un espacio donde el alumno tome la iniciativa, sea protagonista y ejecute la clase autonomamente, donde se desplace, realice movimientos, resuelva ciertas situaciones bajo su criterio y pensamiento.

ACTIVIDAD: Para iniciar la sesión, los estudiantes se acomodarán en un extremo del espacio, allí comenzarán a desplazarse al otro lado caminando, caminando más rápido, saltando, entre otros desplazamientos. Pero luego, se les pedirá a los estudiantes que voluntariamente elijan un movimiento para desplazarnos. Después se realizarán dos juegos, el primero es llamado *El Triángulo*, allí se deberá hacer grupos de cuatro personas, esto con el fin de que todos tengan la posibilidad de jugar. Este juego consiste en formar un triángulo con tres de ellos, mientras el otro estará por fuera para intentar agarrar al que esta en la punta del triángulo (color anaranjado). El objetivo es que no sea agarrado el que esta en la punta del triángulo como muestra la figura 1. El segundo juego, se llama *Poncha al Robo*, en el centro del espacio se pondrán varios aros en diferentes áreas, esta será llamada el "área segura". Por otro lado, habrán alumnos que serán robots y otros que van a ponchar. Cuando un alumno ponche al robot, este deberá irse a la cárcel, allí permanecerá hasta que otro robot lo libere. El área segura esta en el espacio con el fin de que si un robot llega a entrar allí no podrán ser ponchados por sólo 10 segundos, después de este tiempo los que ponchan podrán hacerlo.

OBSERVACIONES: Con el primer curso que es 702, estas actividades se realizaron en un espacio muy reducido, pero aún así, todos estuvieron en la disposición, llegaron con energía. Al comenzar la actividad del triángulo, todos quisieron jugar, pero al ser un grupo tan grande era necesario los subgrupos, allí se evidenció los grupos ya conformados de amigos, pero había una alumna con la que nadie quería jugar. Me acerque a ella y le pregunté ¿por qué nadie quiere jugar contigo? y no me supo responder, por eso decidí acercarme a los grupos y preguntar lo mismo, todos concordaban en lo mismo: ¡Profe es que ella no trabaja, no hace nada y toca arrastrarla para que trabaje porque nunca entiende!, aún así, después de esta respuesta, les dije que debían trabajar en equipo, debían ayudarla a comprender la actividad, respetarla, explicarle cuando algo no comprenda, apoyarla. Se notaba que la estudiante tenía un déficit de atención. El juego fue mejorando, se fueron cambiando los roles y se iba fortaleciendo la actividad, todos trabajaban, estaban contentos e inclusive dicha alumna comenzó a sentirse incluida por sus compañeros. En cuanto al segundo juego, se evidenció la trampa por algunos de ellos, la agresividad porque aunque eran pelotas de caucho los que ponchaban algunos eran bruscos y pegaban duro, como si le tuvieran rabia al compañero. Se podía resaltar que, había un grupo de niños (3) agresivos, compulsivos, groseros, que no solo jugaban brusco, sino también utilizaban un vocabulario ofensivo frente a sus compañeros, en especial uno de ellos. Comencé a trabajar la comunicación con ellos, y el ofrecimiento de disculpa ante aquellos que habían lastimado, con el fin de dar a entenderles que sus compañeros merecen respeto al igual que ellos. Cabe resaltar que, aunque en mi proyecto este trabajo las prácticas corporales, es importante resaltar cómo se siente el otro y cómo actúa.

Por otro lado, con el siguiente curso que es 603 aunque ellos son de edad más corta, se evidenciaba groserías, impulsos agresivos, palabras ofensivas frente a sus compañeros. El la primera actividad el juego se realizó sin inconvenientes, pero se evidenció los grupos de amistad que estaban conformados tanto en hombre, como en mujeres. En cuanto a la segunda actividad se observó lo mismo que el anterior grupo, lanzaban la pelota con agresión, con intención de lastimar al otro, de no medir la fuerza. Pero este grupo, tiene algo que no tiene el anterior y es que entre ellos mismo piden respeto, y si alguno no lo llega a hacer, entre ellos mismos se corrigen, entre el mismo grupo se comunica y hacen entender el irrespeto que se fomento.

Tabla 5. Sesión N° 3

FECHA	15 septiembre del 2022	POBLACIÓN	Jóvenes	DÍA	Jueves
CURSOS	702	HORARIO	6:30 - 8:20 a.m	RECURSOS	Música, pelotas, conos, aros
	603		8:20 - 10:10 a.m		
DOCENTE	Lina Katherine Beltrán Ovalle		INSTITUCIÓN	Colegio Francisco de Paula Santander	
SESIÓN	3. Evaluación - Nuevas lúdicas		CONTENIDO	Crecimos hilando, sin seguir tejiendo	
PROPÓSITO: Propiciar un espacio de formación educativo en la clase de educación física, donde el estudiante por medio de las prácticas corporales pueda expresar, reflexionar, vivenciar contribuyendo en el desarrollo experiencial humano y social.					
OBJETIVO DE CLASE: Incentivar al estudiante para que se exprese como desee apoyandose del genero que corresponda por curso.					
ACTIVIDAD: Desde esta sesión los estudiantes debían montar y ensayar una coreografía de baile para el desfile que presentará el colegio el 31 de octubre del presente año. Para esa actividad el curso 702 bailarían al ritmo del Vallenato, mientras el curso 603 realizaría el baile típico del Torbellino. Por lo tanto, la actividad consistía en enseñarle los pasos típicos de cada genero. Se armó en el salón de clase, varios obstáculos con lazos, conos, pelotas con el fin de que los estudiantes pasaran por la pista bailando el genero musical como deseen. Para que después de este momento se diera espacio para cuadrar la coreografía que se debía montar de cero.					
EVALUACIÓN: Cada estudiante debía realizar una silueta bajo su creatividad, luego cada estudiante debe pasar por cada silueta escribiendo comentarios positivos que quisiera decirle a su compañero expresando sus emociones, sin irrespetar al otro.					
OBSERVACIONES: Los estudiantes de los dos cursos, estuvieron atentos a las indicaciones, siempre dispuestos a trabajar y jugar, aunque habían algunos que realizaban la clase de risa, de burla, pero se trabajó y se aprendió a ejecutar actividades de baile sin ser juzgados, ya que muchos de ellos no les gusta bailar. Pero, después de que se comenzó a realizar la coreografía de baile se pusieron distraídos, no querían participar. En el grupo de 702 todos estaban en disposición, se armó la coreografía más rápida, se logró tener mayor concentración, y a partir de esta clase uno de los estudiantes más groseros y que formaban la indisciplina no volvió al colegio, tal vez haya sido una ayuda para que el curso mejorara extraordinario, y la disposición de ellos estuvo al 100. Por otro lado, el curso 603 no mostró disposición en esta parte de la sesión, no se pudo avanzar mucho con el montaje de la coreografía, se notó el disgusto de todo el grupo por bailar este ritmo, porque no les gustaba. Las niñas ninguna quería bailar, había incoformidad por las parejas que armó el profesor de música, había niños que querían y otros que no querían bailar, sin contar que en este grupo hay seis niños que no tienen pareja y que el profe de música no los dejó bailar, por lo tanto, no hacen nada en clase. Pero, en la clase de educación física, ellos deben bailar también aunque no tenga pareja, si alguna niña está sola porque su pareja no viene a clase, debe acompañarla o yo los voy cambiando para que así ellos bailen, aprendan, no se queden sentados, trabajen y se aprendan la coreografía también. Es importante mencionar que en esta sesión se resaltaron momentos en el espacio importantes como las opiniones de aquellos que querían participar y aportar ideas, se dio un espacio donde ellos realizaban actividades diferentes que se sintieran incluidos y escuchados para que de esta manera hubiera un cambio en clase y tuvieran gusto por el genero de música que les había correspondido, no lo tomaron por nota u obligación, sino porque les llenaba de alegría, se fueron a la siguiente clase con ganas de querer aprender y seguir practicando, esto sucedió en ambos cursos, la motivación se despertó y generó en ellos la incertidumbre por aprender algo más que lo cotidiano.					

Tabla 6. Sesión N°4

FECHA	22 septiembre del 2022	POBLACIÓN	Jóvenes	DÍA	Jueves
CURSOS	702	HORARIO	6:30 - 8:20 a.m	RECURSOS	N/A
	603		8:20 - 10:10 a.m		
DOCENTE	Lina Katherine Beltrán Ovalle		INSTITUCIÓN	Colegio Francisco de Paula Santander	
SESIÓN	4. Construcción		CONTENIDO	Yo con mis pares	
<p>PROPÓSITO: Propiciar un espacio de formación educativo en la clase de educación física, donde el estudiante por medio de las prácticas corporales pueda expresar, reflexionar, vivenciar contribuyendo en el desarrollo experiencial humano y social.</p>					
<p>OBJETIVO DE CLASE: Iniciar con una nueva unidad didáctica que incentive a los estudiantes a trabajar en equipo, el compañerismo, a escuchar al otro y respetar las opiniones que el otro da.</p>					
<p>ACTIVIDAD: Como primera instancia se realizará un ensayo de 30 o 40 minutos por curso la coreografía correspondiente, dando a conocer avances y seguir ayudándoles a montar los pasos. Esta parte con el primer curso que es 702 se avanzó solo una escuadra pero se pulió la coordinación. Mientras que 603 se avanzó la coreografía, se terminó por completo toda la coreografía hasta el cierre, pero hace falta pulir más la coordinación.</p> <p>Después de tomar este espacio, se salió al patio para realizar los juegos correspondientes, como primer juego se realizó una actividad llamada <i>Pac-Man</i>, se elegirán a parejas que van hacer los pac-man la función de ellos es atrapar a los fantasmas, si ellos son atrapados deberán unirse a ese pac-man y se irá expandiendo, dificultando a los fantasmas escaparse. El segundo juego se llama <i>La Araña</i>, se pondrá un alumno como araña por voluntad propia, el cual sólo podrá moverse de lado derecho a lado izquierdo. Los demás alumnos deberán pasar de un extremo a otro. Si la araña lo agarra será convertido en araña y seguirá el juego con dos arañas y así hasta que se arme una telaraña y sean pocos los estudiantes que queden.</p>					
<p>EVALUACIÓN: Se evaluará desde la parte grupal del avance que se hace tanto fuera como dentro de la clase, es decir, el trabajo en grupo que tienen para ensayar, para cuadrar trajes, para colaborar en la sesión, para inventar y crear la coreografía.</p>					
<p>OBSERVACIONES: En el curso 702 se evidenció el compromiso por todos, la motivación, el trabajo en equipo, aquellos estudiantes que en la primera clase que realice eran groseros, no querían trabajar, en esta sesión fueron los que más querían trabajar, eran los que llevaban el conteo, los que ayudaban a los compañeros a que no se perdieran. Se notó un avance grande en aquellos que no querían hacer la clase desde el inicio, se evidenció el compromiso de cada uno y del grupo en general. Hubo motivación, hubo un cambio significativo por querer aportar ideas, llegaron con preguntas e ideas para la coreografía. En las otras actividades que se realizaron después hubo construcción de diálogo, de comunicación y esto se comienza a notar cuando se les pone situaciones complejas, situaciones problemáticas para que entre el mismo grupo construya una solución.</p> <p>En cuanto al curso 603 falta trabajar más en el compromiso, en la disposición, en las groserías. Todavía hay estudiantes que no quieren realizar la clase, que no se sienten motivados, que siguen haciendo lo que quieren, que sacan excusas para no realizar la sesión. No quieren bailar, no quieren trabajar, no quieren hacer nada que no sea patear un balón o no hacer nada. sacan excusas de ir al baño, de que están enfermos, de que tienen lesiones, entre otras cosas. Se deben buscar estrategias para incentivarlos, aunque no sean todos los estudiantes, es importante que se trabaje más en cambiar el chip de aquellos que no quieren hacer las actividades.</p>					

Tabla 7. Sesión N° 5

FECHA	29 septiembre del 2022	POBLACIÓN	Jóvenes	DÍA	Jueves
CURSOS	702	HORARIO	6:30 - 8:20 a.m	RECURSOS	Música, conos o platillos, pelotas de caucho
	603		8:20 - 10:10 a.m		
DOCENTE	Lina Katherine Beltrán Ovalle		INSTITUCIÓN	Colegio Francisco de Paula Santander	
SESIÓN	5. Comunicación		CONTENIDO	Yo con mis pares	
PROPÓSITO: Propiciar un espacio de formación educativo en la clase de educación física, donde el estudiante por medio de las prácticas corporales pueda expresar, reflexionar, vivenciar contribuyendo en el desarrollo experiencial humano y social.					
OBJETIVO DE CLASE: Posibilitar un espacio de aprendizaje, donde el estudiante pueda reconocer a su compañero, trabajar en equipo, comunicarse de manera asertiva y respetuosa.					
ACTIVIDAD: En esta sesión el ensayo es más corto el tiempo, porque las coreografías ya están montadas, ya sólo falta pulir y cuadrar coordinación. Así, dejando más tiempo para realizar la sesión de clase del proyecto de formación. En esta actividad se realizará un juego lúdico de trabajo en equipo. Se armarán cuatro / tres círculos en el patio, allí se pondrán los conos o los platillos adentro y encima se pondrán varias pelotas. Cada grupo estará conformado por seis o siete estudiantes y estarán dos grupos por círculo. El objetivo es agarrar la mayor cantidad de pelotas, pero sólo podrán ser agarradas por una sola persona la cual no podrá tocar el suelo ni dentro, ni fuera del círculo, por lo tanto deberá confiar en sus compañeros que lo tendrán agarrado entre todos. Solo se puede agarrar una pelota por trayecto. Después de obtener la mayor cantidad de pelotas, con esta deberán derribar un cono que estará situado a cierta distancia. La idea de juego es el trabajo en equipo, la comunicación y la estrategia.					
OBSERVACIONES: Con el primer curso, se realizó la actividad acorde a como se había realizado, se hicieron los grupos, la alumna que antes no se integraba ya lo realizaba, pero no hubo mucho tiempo para ejecutarlo, porque los alumnos debían ir al salón múltiple a ver un video sobre los riesgos que habían en la Institución y que se pueden evitar. Pero esta parte, nos quitó bastante tiempo, por lo tanto, no hubo mucho tiempo para la sesión. Pero en lo que se realizó, al darles un problema hubo comunicación entre ellos, y esto se evidencia en la estrategia que cada grupo implementó por solucionarlo. Al poner la situación de que debían agarrar las pelotas sin pasar el círculo, debían hablar y decidir quién iba a garrarlas, cómo las iban agarrar, qué iban hacer en dado caso de no funcionar su primera opción, entre otros aspectos. En el segundo curso ya hay mejor disposición por los mismos, se sigue trabajando en la dispersión del curso en su totalidad, pero ya hubo mejor trabajo, ya se tuvo mejores resultados, los niños que siempre tienen algo que no pueden o no quieren realizar la clase y se les pasaban sentados, en esta sesión al ver a sus compañeros divertirse, que se reían y estaban realizando algo diferente ellos también querían jugar, hay si querían integrarse, querían participar, querían jugar con sus compañeros, estaban animados por aprender a escucharse, a comunicarse, preguntaban que si el juego era para enseñar a lanzar o patear, que eso era fácil, a lo cual les explicaba que era más allá de lanzar, patear o tener puntería, sino era más por aprender a escuchar al otro, por conocer como interpretaba el otro las indicaciones, cómo al darle muy pocas referencias de qué debían hacer se cuestionaban por si podían hacer otras acciones que no había pedido. Que debían pensar en formas de cumplir el objetivo, de ser creativos pero buscando soluciones conjuntas que les permitiera avanzar.					

Tabla 8. Sesión N° 6

FECHA	06 octubre del 2022	POBLACIÓN	Jóvenes	DÍA	Jueves
CURSOS	702	HORARIO	6:30 - 8:20 a.m	RECURSOS	Música, balones o pelotas
	603		8:20 - 10:10 a.m		
DOCENTE	Lina Katherine Beltrán Ovalle		INSTITUCIÓN	Colegio Francisco de Paula Santander	
SESIÓN	6. Trabajo en equipo		CONTENIDO	Yo con mis pares	
PROPÓSITO: Propiciar un espacio de formación educativo en la clase de educación física, donde el estudiante por medio de las prácticas corporales pueda expresar, reflexionar, vivenciar contribuyendo en el desarrollo experiencial humano y social.					
OBJETIVO DE CLASE: Evaluar el trabajo en equipo que tienen los estudiantes tanto en la coreografía, como en los juegos planetados.					
ACTIVIDAD: Se evaluará la coreografía ya casi pulida, y deberán traer los elementos que se le pidieron para trabajar en esta clase que harán parte del baile. Posteriormente, se realizará un juego de transporte, es decir, se les dará una pelota o balón por parejas, la idea es que dichas parejas, preferiblemente no sea con los que siempre trabajan. Se les dará distintos desplazamientos por el espacio. Por ejemplo: Deberán llevar la pelota en la espalda sin dejarla caer, deberán transportar la pelota con rebotes de voleibol el que deseen, la deberán rebotar en el piso haciendose pases, entres otros tantos. La idea del juego es transportar el balón al objetivo en parejas, comunicandosen y trabajando en equipo porque después esas parejas se unirán con otra pareja siendo cuatro personas y con los mismos dos balones. El segun juego se volverán hacer las mismas parejas, con el mismo balón. Uno de los dos será llevar sus ojos vendados, mientras el otro deberá guiarlo. Al igual que la clase anterior, la idea es transportar el elemento, la diferencia es que deben confiar en su compañero para el desplazamiento.					
EVALUACION: En esta sesión se realizará la primera rúbrica dode se evaluará el trabajo en equipo, cooperación que cada estudiante tuvo durante la segunda unidad didáctica.					
OBSERVACIONES: En esta sesión no se pudo realizar lo que se diseño, puesto que en esa semana llegaron unos profesores de la secretaria de educación a implementar algunas clases. En esta primera sesión, se trabajo con los estudiantes la importancia del cuidado de si mismo y cómo debian hacerlo, se les enseño el cuidado mental allí explicaban como era de importante estar bien desde su mente, pero también estaba incluido la parte de sus sentimientos cómo deben cuidar sus emociones. Mencionaron el cuidado personal allí se enfocaron por lo fisico del sujeto como el bañarse, alimentarse, hidratarse, ejercitarse y por último el cuidado social involucraban el cuidado que se le tenia al otro como el respeto, la tolerancia y empatía, además del cuidado ambiental, entre otros. Después de esta charla, se hicieron grupos y a cada uno le dieron un pedazo de papel, allí debian plasmar una silueta y poner allí los organos que se veian afectados cuando se consumian sustancias psicoativas, posteriormente se armo un mini circuito donde el grupo debian pasar por este sujetando entre todos el papel sin que se rompiera, en cada curso se evidencio que en su mayoría rompieron el papel, fueron uno o dos maximo que conservaron su silueta completa. Para finalizar, los profesores armaron en un pedazo de la cancha varios "obstaculos" con conos, aros y platillas realizando ejercicio de: coordinación, velocidad, agilidad de tren inferior, y también ejercicios con balón de fútbol incluyendo dichas destrezas. Aunque esta sesión no fue diseñada por mi, pude evidenciar que en la mayoría de los estudiantes, en especial los hombres se emocionaban por este tipo de actividades, al preguntarles por qué, uno que otro respondia que era lo que les enseñaban, otros porque les gustaba; pero también era evidente que algunos de ellos tanto hombres como mujeres no les gustaba el juego que proponian, aun así participaban porque era de competición, es decir, que lo hacian por competir y no por querer aprender algo diferente. Considero que ese tipo de juegos hace falta tener un proceso formativo más allá del simple cansancio, destrezas o fortalezas, sino también que los estudiantes puedan distinguir que el juego hace parte de la educación física como una base para que cada uno pueda aprender, pueda nutrirse de algo que le pueda servir tanto en lo formal como en lo informal, pero sobre todo sin dejar el lado de qué sintió, que vivencio, que aprendió y demás. Esta clase me dio a entender varios aspectos como: 1. Que todavía se sigue viendo la educación física como mecanismo, como movimiento, no como acción pedagógica. Porque aunque al principio la charla fue interesante e importante, no hubo relación con las actividades. Puesto que sólo dijeron que hacer ejercicio, deporte ayudaba a romper el sedentarismo y el vicio que mencionaron antes. 2. Que los estudiantes al ya haber realizado cinco sesiones conmigo se preguntaban, le preguntaban a los docentes que si iban hacer algo diferente que jugar fútbol, qué estaban aburridos o no les gustaba correr e inclusive una alumna dijo: - Nosotros no tenemos el fisico para esto, mientras los hombres jugaban fútbol					

Tabla 9. Sesión N° 7

FECHA	20 octubre del 2022	POBLACIÓN	Jóvenes	DÍA	Jueves
CURSOS	702	HORARIO	6:30 - 8:20 a.m	RECURSOS	Balones o pelotas, conos, tizas, trapos de colores
	603		8:20 - 10:10 a.m		
DOCENTE	Lina Katherine Beltrán Ovalle		INSTITUCIÓN	Colegio Francisco de Paula Santander	
SESIÓN	7. Aprendizaje		CONTENIDO	El cuerpo humano que siente, vivencia y experimenta	
PROPÓSITO: Propiciar un espacio de formación educativo en la clase de educación física, donde el estudiante por medio de las prácticas corporales pueda expresar, reflexionar, vivenciar contribuyendo en el desarrollo experiencial humano y social.					
OBJETIVO DE LA CLASE: Observar cómo se comportan los estudiantes en un juego competitivo que los ayude a generar nuevas experiencias.					
ACTIVIDAD: En esta sesión se intentará recoger la idea y realizar la clase que no se pudo ejecutar en la clase anterior que consta de un juego de transporte, es decir, se les dará una pelota o balón por parejas, la idea es que dichas parejas, preferiblemente no sea con los que siempre trabajan. Se les dará distintos desplazamientos por el espacio. Por ejemplo: Deberán llevar la pelota en la espalda sin dejarla caer, deberán transportar la pelota con rebotes de voleibol el que deseen, la deberán rebotar en el piso haciendose pases, entres otros tantos. La idea del juego es transportar el balón al objetivo en parejas, comunicandosen y trabajando en equipo porque después esas parejas se unirán con otra pareja siendo cuatro personas y con los mismos dos balones. Pero además, se realizará otro juego que es un triqui humano, se hará en el suelo un cuadro gigante con ocho cuadros más, allí deberán cada integrante del grupo salir corriendo con el trapo de color asignado, darle la cantidad de vueltas asignado al cono y salir corriendo al triqui e ir formandolo, no sólo se trabajará un trabajo colectivo, sino también un trabajo personal.					
OBSERVACIONES: En esta sesión se ve en evidencia todo lo que han aprendido, no sólo desde el respeto a sí mismo y hacia el otro o que ya hay una mejor disposición por trabajar con aquellos que no son de su grupo social. Sino más bien en el poco tiempo se evidencia esa construcción personal y social en la clase de educación física. Ya hay criterio por aprender, por realizar clases diferentes, la mayoría de los estudiantes ya no exigen jugar fútbol como lo hacían antes, exigen por aprender y le dan importancia a la clase. Aunque haya uno que otro estudiante que desde su formación en el hogar le hayan inculcado solamente el fútbol como única herramienta para cuidar su salud y por pasión, hay otros que sienten ese interés por aprender, por generar nuevas experiencias y conocimientos, por querer salir de su burbuja y hacer que la clase de educación física sea una una clase de importancia y no sólo por recreación o para jugar sin un fin educativo.					
En esta sesión se trabajo mucho el trabajo en equipo desde lo que habían aprendido en la clase N° 1 hasta la última clase. Cada estudiante estaba convencido de exigir, si había alguien haciendo trapa eran conciente de hacerle entender con respeto que lo que estaba realizando era incorrecto, Aunque se este trabajando la innovación, lo realmente importante es la transformación que ellos(as) adquieran, cómo a través de la experiencia son capaces de tomar decisiones, de ser concientes, de ser criticos y tener incertidumbre, es algo que antes no habían adquirido en la clase de educación física prque no tenían esos espacios.					

Tabla 10. Sesión N° 8

FECHA	27 octubre del 2022	POBLACIÓN	Jóvenes	DÍA	Jueves
CURSOS	702	HORARIO	6:30 - 8:20 a.m	RECURSOS	Hoja de papel, esfero, lapiz o color
	603		8:20 - 10:10 a.m		
DOCENTE	Lina Katherine Beltrán Ovalle		INSTITUCIÓN	Colegio Francisco de Paula Santander	
SESIÓN	8. Reflexión		CONTENIDO	El cuerpo humano que siente, vivencia y experimenta	
<p>PROPÓSITO: Propiciar un espacio de formación educativo en la clase de educación física, donde el estudiante por medio de las prácticas corporales pueda expresar, reflexionar, vivenciar contribuyendo en el desarrollo experiencial humano y social.</p>					
<p>EJE DE ANÁLISIS: Generar un espacio de enriquecimiento para cada estudiante donde pueda darse cuenta de las potencialidades que puede llegar a tener si las sigue trabajando.</p>					
<p>ACTIVIDAD: Se le pedirá a cada estudiante que se venda los ojos, allí se pondrá música para que cada uno experimente lo que desee, lo que siente, se le pondrán momentos para que el estudiante se imagine y pueda recrear con su corporalidad lo que le transmite la música. A continuación se quitarán las vendas y se desplazaran por el espacio. Después se les pedirá que se reúnan con un compañero, cada uno deberá plasmarle al otro como se siente en ese momento. Después con el cuerpo le mostrará lo que le gusta y disgusta, se comenzará a dar distintas situaciones que hacen que se expresen con mayor dificultad, y que se exijan a sí mismos.</p>					
<p>OBSERVACIONES: En esta sesión sólo se realizó con el curso 702, puesto que con el otro curso no se pudo debido a que el profesor Francisco necesitaba el espacio para las notas de cierre. Aunque sólo se haya trabajado con un grupo, se cumplió con el objetivo de clase. Cada estudiante pudo expresar lo que sentía. Cabe resaltar que habían alumnos que se les dificultaba más que a otros, pero al tener los ojos vendados pudieron soltarse, mostrarse sin pena de lo que el otro diga o como lo mire.</p> <p>Hubo una experiencia significativa, hubo aprendizaje, hubo una interacción emocional, que también ayudo a que ellos mismos se reconozcan, reconozcan sus fortalezas, aquellas que muchas veces no sabemos que tenemos hasta que otros nos la dice. Por eso es importante, independientemente de si aumenta el autoestima, el objetivo era que cada uno tuviera ese momento significativo de conocer sus potencialidades, de seguro más de uno salio con ideas a realizar después de clase o del colegio.</p>					

Tabla 11. Sesión N° 9

FECHA	10 noviembre del 2022	POBLACIÓN	Jóvenes	DÍA	Jueves
CURSOS	702	HORARIO	6:30 - 8:20 a.m	RECURSOS	Esfero, rúbrica
	603		8:20 - 10:10 a.m		
DOCENTE	Lina Katherine Beltrán Ovalle		INSTITUCIÓN	Colegio Francisco de Paula Santander	
SESIÓN	10. Construcción final - Cierre		CONTENIDO	El cuerpo humano que siente, vivencia y experimenta	
PROPÓSITO: Propiciar un espacio de formación educativo en la clase de educación física, donde el estudiante por medio de las prácticas corporales pueda expresar, reflexionar, vivenciar contribuyendo en el desarrollo experiencial humano y social.					
EJE DE ANÁLISIS: Propiciar un encuentro emotivo en los estudiantes al ser la última sesión de clase, se busca que el estudiante reflexione sobre el trabajo que se realizó, que se de cuenta de lo que aprendió y pueda evidenciar lo que construyó en su formación académica.					
ACTIVIDAD: Se le entregará a cada estudiante una rúbrica que es la evaluación final de la intervención, aclarando que esa no es una nota calificativa, sino más bien reflexiva para cada uno, donde sea honesto y honesta al responder. Que sea autónomo y pueda comprender el resultado y pueda tomar decisiones de lo aprendido. Que pueda ser crítico y analice el proceso que ha tenido en su formación. Además, de comprobar si el propósito formativo planteado desde el inicio se cumplió o hizo falta más tiempo o algo para culminarlo.					
EVALUACIÓN: Rúbrica para evaluar la autoevaluación de cada estudiante.					
OBSERVACIONES: En esta rúbrica habían seis preguntas las cuales debían tachar con una X en el cuadro que consideraban. En el cuadro 1 significa Muy poco, el cuadro 2 es A veces, el cuadro 3 es en Algunos momentos y el último cuadro es en Todo momento.					
Primera pregunta: ¿Lo que aprendió en las sesiones de clase fortaleció su aprendizaje tanto educativo como social? el 90% de la población tacho el cuadro 4 es decir que en todo momento, el 9% el 3 es decir algunos momentos y un solo estudiante 1% tacho el indicador 2 a veces.					
Segunda pregunta: ¿Es consciente o reflexionado en la transformación que ha tenido en la clase de educación física? El 80% marco el indicador 3 en algunos momentos y el otro 20% marco el indicador 2 a veces.					
Tercera pregunta: ¿Considera que su entorno o compañeros intervinieron en su aprendizaje? el 50% de los estudiantes respondieron el indicador 1 Muy poco, el 30% el indicador 2 a veces y 20% indicador 3 en algunos momentos.					
Cuarta pregunta: ¿Reconoce sus potencialidades, sus miedos, sus gustos, fortalezas o debilidades en la sesión de juego? el 80% marco el indicador 2 a veces y el 20% marco el indicador 3 en algunos momentos.					
Quinta pregunta: ¿Piensa que la clase de educación física sólo debe ser deportivizada? El 50% de la población marco el indicador 3 en algunos momentos, el 25% marco el indicador 4 en todo momento y el otro 25% marco el indicador 2 a veces.					
Sexta pregunta: ¿Considera que las sesiones de clase fueron innovadoras o creativas? El 95% de la población marco el indicador 4 en todo momento, el 3% en algunos momentos y el 2% en indicador 2 a veces.					
Esto nos puede indicar como si hubo un avance, cómo si se evidencio una transformación significativa. Hubo estudiantes que sintieron mayor esa trascendencia que otros, pero en cada uno hubo ese avance significativo que concluye que si se cumplió con el propósito formativo en estos dos cursos de intervención.					

Micro contexto

Este proyecto se implementó en el colegio Francisco de Paula Santander es una Institución de carácter oficial, dependiente de la Secretaria de Educación del Distrito Capital en el cual imparten educación formal en los niveles de Educación Básica Primaria y Secundaria, Media Académica y Media Integral en una sola jornada única de Calendario A.

El colegio está situado en el barrio Santander Calle 23 sur N° 27 – 27, en la Localidad 15 Antonio Nariño zona de estrato 3. Tiene como enfoque pedagógica la *Enseñanza para la comprensión*. Además, en el PEI está compuesto por “cinco dimensiones personalizantes hacia una mejor calidad de vida, está afianzado en la concepción de desarrollo humano como finalidad mayor de existencia y por ende de la educación” (convivencia, s,f) esto con el propósito de lograr una educación integral al desarrollo de las dimensiones:

La primera es la *Dimensión Bilógica*, que consta del cuidado de la salud física y mental, como indicadores de autoestima y solidaridad. La segunda *Dimensión es la Psicoafectiva* contempla la mejor utilización del tiempo. La *Dimensión Intelectual* implica la formación reflexiva, crítica y creativa. La *Dimensión Relacional* contempla el diálogo como modelo de aprendizaje y de convivencia social. Y, por último, la *Dimensión Ética* considera la autonomía como la capacidad para tomar decisiones.

Aspectos Formativos

Misión

Esta institución oficial, de educación formal académica con enfoque de desarrollo humano, comprometida con la formación de estudiantes gestores de su proyecto personal y

social en diversos contextos, quienes a través de la apropiación del Proyecto Educativo Institucional (PEI) buscan, mejorar su calidad de vida y la de su comunidad.

Visión

En el año 2022, el Colegio Francisco de Paula Santander IED, busca ser reconocido a nivel Distrital por la formación de estudiantes con habilidades: de pensamiento, comunicativas y ciudadanas, que desde el ejercicio de su autonomía y la vivencia de las cinco dimensiones personalizantes hacia una mejor calidad de vida, comprenden y se comprometen con la transformación de su realidad.

Principios

- Capacidad para dar y recibir afecto: Fundamento de la convivencia social.
- Conciencia ecológica: Razón para cuidar el cuerpo y cuidar el entorno.
- Autogestión.
- Comunicación asertiva: Base para vivir solidaria y democráticamente.
- Construcción de la autonomía: Sustento de la trascendencia.
- Desarrollo humano: Fundamento de la calidad de vida.

Contextualización de la Población

A partir del proceso que se ha llevado a cabo en este proyecto, la implementación se llevó a cabo con los grados 603 y 702. Estos grupos se caracterizan por estar inmersos en un contexto en el cual se ven problemáticas sociales como el robo, la violencia, la falta de acompañamiento familiar, la falta de comunicación asertiva.

En el curso 603 tiene un promedio de edades entre los 11 y 12 años con una cantidad de 31 estudiantes. Mientras en el curso 702 con 35 estudiantes el promedio de edades esta entre los 12 y 13 con algunos casos de 14 y 15 años, esto sucede por la cantidad de veces

que el estudiante ha perdido el año, es importante mencionar que, en la institución no está bien visto que hayan tanto estudiantes perdiendo los años, puesto que esto conlleva a que haya menos y al haber pocos, sería también menos los docentes que se contratarían. Por lo tanto, se busca las estrategias para que los estudiantes cumplan su ciclo estudiantil, aunque no sea con todos.

De esta manera, la intervención que se realizó con estos dos grupos fue con base a los conocimientos mencionados en los anteriores capítulos que ayudarán al sustento de este proceso. Aunque se tuvieron algunos imprevistos por parte de la institución que hicieron que cada clase fuera corta, se llegó al final logrando en su mayoría con los objetivos y propósitos que se propusieron al inicio de este proyecto. Para una mayor interpretación en el último capítulo se dará a conocer esos resultados que da cuenta de la importancia de realizar prácticas corporales que enfaticen al estudiante a realizar clases de educación física más allá de prácticas corporales sin sentido formativo.

Análisis De la experiencia

Análisis incidencia en el contexto

En esas 19 sesiones que se realizaron en estos dos cursos, se pretendía cumplir un propósito que no debe estar arraigado exclusivamente en lo que se realizó, sino que también, que sea un camino que se siga construyendo, puesto que en las instituciones se sigue fallando con el contexto de enseñanza.

En las clases de Educación Física de esta institución, se puede evidenciar no sólo que se está contradiciendo con el PEI cuando se menciona que se debe de trabajar las cinco dimensiones, puesto que no todas están presentes en las clases. En cursos más avanzados se sigue trabajando el modelo tradicional porque en la cancha no sólo está el docente que enseña y los estudiantes que ejecutan todo lo que les orden, también está la clase deportivizada dirigida por trabajar y mejorar la técnica de dicho deporte, que si alguno falla el docente corrige y no escucha al estudiante, esto se evidenció por los espacios libres que se tuvieron fuera de las clases programadas. Lo cual, permitió reflexionar sobre la necesidad de generar un mayor criterio frente a estos aspectos, comenzar a dar espacios de enseñanza – aprendizaje enfocados en fortalecer un sujeto integro, crítico, autónomo que reconozca su corporeidad conocida como una complejidad humana en cuerpo físico, emocional, mental, que sea trascendente, cultural, entre otros que los hace únicos.

Sin embargo, aún queda mucho camino por explorar en cuento a las actividades que permitan generar interés en la gran mayoría de estudiante, puesto que cada sujeto tiene una manera particular de experimentar. Se denotaba como había estudiantes con poco interés por la clase, porque su único propósito era patear un balón, mientras otros estudiantes si mostraban interés por aprender, por realizar actividades diferentes a las tradicionales o que

estaban acostumbrados a realizar. Se intentaba en cada clase lograr cómo los estudiantes que sólo realizaban la clase por obligación se articularan cada vez, se sintieran parte de las sesiones y se motivarán por participar.

Aprendizaje como Maestro

Aquí se pueden consolidar los aspectos que desde la reflexión desde el rol como maestro quedaron plasmados en las intervenciones pedagógicas, en donde se considera que hubo una base sólida del propósito formativo, logrando asumir un cumplimiento en su mayoría. Por supuesto, las 19 sesiones no son suficientes para una profunda construcción, ni para evidenciar que este proceso se vaya a seguir trabajando, está claro que las prácticas requieren de un tiempo prudente para que las comprensiones sean mucho más fructuosas, pero si es importante aclarar como dichas sesiones ayudaron para que los estudiantes no sólo comprendieran la importancia de las prácticas corporales como un camino de innovación, sino que también dejaran el imaginario de ver la clase de educación física como un espacio formativo que no tiene importancia en su proceso académico, ni tampoco en su formación como ser humano.

Además, se evidencia desde el enfoque pedagógico como a través de las prácticas corporales pasan por esas prácticas educativas permitiendo integrar temáticas que promovieran una sensibilidad frente a la realidad social del estudiante y un pensamiento crítico en cuanto sus argumentos, sus fundamentos pedagógicos que va cambiando cosas, que se da cuenta que no es el mismo ser humano, que no es sólo un cuerpo que se mueve, sino que también está rodeado de las experiencias que lo dotan de sentido y lo identifica.

De esta manera, en el rol de docente también se da importancia a lo que se aprende, a lo que se logra en el proceso tratando de evaluar nuestra capacidad de enseñar, pero

considerando y no dejando a un lado la capacidad de aprender de cada sujeto en formación. Con cada dialogo que se realizó, cada encuentro, cada momento de análisis donde cada uno podía exponer sus argumentos, en cada actividad que era espacios que siempre podía existir la reflexión se encontraba el momento para pensar, donde cada perspectiva que cada uno plasmaba, cada idea o emoción aportaban en el proceso de su transformación como estudiantes, pero al mismo tiempo en mi proceso como docente.

Conclusiones Generales

- Se pudo evidenciar como las prácticas corporales que se aplicaron en esta propuesta posibilitó al auto – reconocimiento y el reconocimiento del otro facilitando la creación de ambientes que permitieron que el estudiante aprendiera a identificarse como un ser que no sólo se mueve, patea o lanza, sino que además posee infinitas posibilidades de crear espacios de aprendizaje donde sus emociones, sentimientos, ambigüedades, creencias, gustos o disgustos ayudan en su construcción tanto personal como formal.
- La construcción de un sujeto crítico debe ser un proceso progresivo, se debe considerar un tiempo prudente para tener en cuenta de los cambios, no significa que en las pocas sesiones no se haya evidenciado, pero aun así es un proceso que requiere de profundidad en analizar no sólo lo que se forma en las clases, sino en el análisis que realiza el estudiante en su progreso.
- En las clases siempre surgirán situaciones particulares que son inevitables, y como docentes siempre debemos afrontarlas. Aunque sean circunstancias que cambien los objetivos se deben adaptar para que no afecten el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- Debemos siempre reconocer cuáles son las necesidades propias de cada grupo de estudiantes, cuáles son las inquietudes que son propias de ese contexto y tener claro el problema que surgen en el ámbito. Así los estudiantes se sentirán motivados por tener sus ideas en cuenta haciendo de las clases espacios productivos.
- En las clases de Educación Física se debe realizar un proceso donde el docente se debe exigir a sí mismo, debe salir de la zona de confort y comenzar a crear estrategias que involucren al alumno en su formación. Es decir, que el docente es el único responsable de lo que aprende el estudiante y cómo se forma éste. La Educación Física no está diseñada sólo para que los sujetos se muevan, sino también para que por medio de ese movimiento se formen o ¿acaso sólo los números, los idiomas, la geografía o lo biológico es lo único que trasciende al ser humano?

Bibliografía

- Álvarez y González, E. (2002). *Lecciones de didáctica general*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd152/problemas-didacticos-en-la-clase-de-educacion-fisica.htm>
- Benjamín, F. (1706 - 1790). *Proverbia*. Obtenido de <https://proverbia.net/autor/frases-de-benjamin-franklin>
- Chinchilla, V. J. (2012). Pedagogía, prácticas corporales y subjetivación: pasado y presente de la Educación Física, el deporte y la recreación escolar. *Lúdica Pedagógica*. convivencia, M. d. (s,f). *IED Francisco de Paula Santander* .
- De Zubiría, J. (2002, p. 119). *Los modelos pedagógicos-hacia una pedagogía dialogante*. Obtenido de Bogotá Magisterio.
- Ferri, A. L., Lagos, M. V., & Rossini, M. (2014). *Artículo de tesis* . Obtenido de Falta de interés y motivación del adolescente para las clases de educación física: https://isfd86-bue.infed.edu.ar/sitio/metodologia-de-investigacion-en-ef/upload/Tesis_Falta_de_interes_y_motivacion_del_adolescente_para_las_clases_de_Educacion_Fisica..pdf
- Frade, L. C. (2008, p. 71). *Planeación por competencias* . Obtenido de Inteligencia educativa.
- Freire. (1997). *Un acercamiento al modelo de diseño curricular socio,crítico*. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/391/1/Revista%20Illari%20005%208-11.pdf>
- Gallo, L. E. (2010). *Hacia una Educación Corporal más allá de la Educación Física*. Obtenido de Los discursos de la Educación Física. Bogotá: Kinesis.

- Gòmez, J. A. (2007). *PRÁCTICAS CORPORALES Y CONSTRUCCIÓN*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4138/413835167012.pdf>
- González, & Álvarez. (2002). Algunos problemas didácticos en la clase de Educación Física. *efdeportes*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd152/problemas-didacticos-en-la-clase-de-educacion-fisica.htm>
- Gutiérrez, M. (1996). ¿Por qué no utilizar la actividad física y el deporte como transmisores de valores sociales y personales? *Revista Española de Educación física y deportes*, 40-42.
- Heidegger, M. (2007). Trascendencia, mundo y libertad en el entorno de Ser y Tiempo de Martín Heidegger. *SciELO*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-92732015000100005
- Hoyos, A. F. (Enero de 2011). Algunos problemas didácticos en la clase de Educación Física. *EFDeportes.com*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd152/problemas-didacticos-en-la-clase-de-educacion-fisica.htm>
- Ibañez. (1992, 13). *Unidades Didácticas*. Obtenido de <http://educar.unileon.es/Antigua/Didactic/UD.htm>
- Kemmis, S. (1993). *UN ACERCAMIENTO AL MODELO DE*. Obtenido de El curriculum: más allá de una teoría de reproducción. : <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/391/1/Revista%20Illari%20005%208-11.pdf>

Ley 115, 1. (1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994*. Obtenido de El congreso de la República de Colombia: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Mallarino Flórez, C. (2012). *Blog*. Obtenido de Cuerposelocuentes.blog:
<https://www.cuerposelocuentes.blog/>

Nacional, M. d. (1951). *Educación Física, Recreación y Deporte*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_10.pdf

Paramés Fernández, M. D. (s.f.). *Corporalidad y corporeidad*. Obtenido de Library:
<https://1library.co/article/corporalidad-corporeidad-cuerpo-dignidad-humana.zlgnpmy#:~:text=Corporalidad%20y%20corporeidad%20Es%20necesario%20distinguir%20corporalidad%20de,cuerpo%20es%20solo%20una%20parte%20del%20ser%20humano.>

Planella, J. R. (2009). *CUERPO, CULTURA Y EDUCACIÓN*. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Documents/2.%20UPN/5.%20FORM.%20TE%20C3%93RICO%20DISCIPLINAR/1.%20Quinto%20semestre/Lecturas/4.%20Cuerpo,_cultura_y_educaci%C3%B3n_----_\(Pg_2--128\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Documents/2.%20UPN/5.%20FORM.%20TE%20C3%93RICO%20DISCIPLINAR/1.%20Quinto%20semestre/Lecturas/4.%20Cuerpo,_cultura_y_educaci%C3%B3n_----_(Pg_2--128).pdf)

Ponty, M. . (1996). *La fenomenología existencial de M. Merleau-Ponty* . Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/25427-Text%20de%20l'article-58951-1-10-20061201.pdf>

Schön, D. (1998). *efdeportes*. Obtenido de La formación de profesionales reflexivos.:
<https://www.efdeportes.com/efd152/problemas-didacticos-en-la-clase-de-educacion-fisica.htm>

Tanner. (1975). *PCP Perspectiva Crporal en la Configuración de la Identidad 2016*. Obtenido de Repositorio Universidad Pedagógica Nacional:

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2831/TE-19772.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vaca Hernández, Á. H. (s.f.). *efdeportes.com*. Obtenido de

<https://www.efdeportes.com/efd17/efcolom.htm#:~:text=Es%20en%20el%20a%C3%B1o%201928,equilibrio%2C%20banco%20sueco%20y%20Nataci%C3%B3n>.