

**HUERTA ESCOLAR: PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA INCENTIVAR PRÁCTICAS  
DE CUIDADO DEL AMBIENTE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN EL JARDÍN  
SOCIAL PAN DE AZÚCAR**

**CINDY NATALIA TARACHE LOMBANA  
CRISTIAN YAMID MATEUS ALFONSO  
NELSON STEVEN LOZANO MURCIA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
BOGOTÁ D.C**

**2022**

---

**HUERTA ESCOLAR: PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA INCENTIVAR PRÁCTICAS  
DE CUIDADO DEL AMBIENTE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS EN EL JARDÍN  
SOCIAL PAN DE AZÚCAR**

Proyecto de grado como requisito para optar por el título de Licenciado en Educación Infantil

Tutora: Sandra Rocío Ramírez Salgado

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Psicopedagogía

Licenciatura en Educación Infantil

Bogotá, D.C.

2022

---

## **Agradecimientos**

**Nelson**

*Le dedico el resultado de este trabajo a toda mi familia. Principalmente, a mis padres y abuelo, quienes me apoyaron y contuvieron los momentos malos y en los más agobiantes. Gracias por enseñarme a afrontar las dificultades sin perder nunca la cabeza y centrar mis pensamientos.*

*Me han enseñado a ser la persona que soy hoy, mis valores, mi perseverancia, mi esfuerzo y ganas de salir adelante. Todo esto con una enorme cantidad de amor sin compromiso.*

*También quiero dedicarle este trabajo a mi amigo Juan David Barreto. Por su paciencia, por su apoyo, por su solidaridad, por ser un amigo incondicional.*

*De igual manera, agradecerle a mi pareja Laura Sofía Bacca, a quien debo pedirle perdón porque ha sufrido el impacto directo de las consecuencias del trabajo realizado y dinámicas que no son las más óptimas. Realmente, ella me ayudo a alcanzar el equilibrio que me permitió dar todo mi potencial. Nunca dejaré de estar agradecido por esto.*

*También, quiero dedicarle este trabajo a la corporación ambiental Caminando El Territorio, por dar en mí la semilla que ha sido fundamental para adquirir los conocimientos claves a la hora de ayudar en la construcción de este documento.*

**Cristian**

*Antes que nada, quisiera agradecer a la vida porque con sus curiosas maneras sabe marcar el destino que nos lleva siempre a ese lugar, a ese momento, a esa instancia, a ese instante de felicidad que llega para enseñarnos que lo mejor siempre está por venir.*

*Agradezco también a mis padres y hermana, esos seres incondicionales que a pesar de las dificultades me acompañaron a lo largo de este camino y celebraron con orgullo y*

---

*emoción cada una de mis pequeñas conquistas y que hoy se llenan de alegría al ver que el objetivo de este importante paso está cada día más cerca.*

*A La Crespa de mi corazón, esa mujer cuya sonrisa, mirada y amor estuvo siempre para apoyarme en momentos difíciles, alentarme en cada circunstancia importante, mostrarme lo etéreo de la vida y caminar conmigo sin soltar mi mano ni por un segundo.*

*Por último, a mis congéneres compañeros de viaje, con quienes la Universidad Pedagógica Nacional nos juntó para crear un equipo de trabajo excepcional, dedicado y comprometido con dar siempre lo mejor, y acompañando cada proceso con el mismo compromiso y entusiasmo al calor de un tinto o de una guaya.*

#### **Natalia**

*Este logro es dedicado a mi hijo y a mí esposo, por brindarme su apoyo incondicional, su compañía y su paciencia en este camino, quienes a pesar de las dificultades siempre me motivaron a seguir adelante y a luchar por mis sueños y por el proyecto de vida que construimos día a día juntos.*

*Agradezco a Mafe por brindarme su apoyo constante, por estar siempre presente en este proceso, alegrándose de mis triunfos y motivándome mis tristezas.*

*También agradezco a Angélica, con quién emprendí esta meta en común de ser educadoras infantiles y la persona que en el camino se convirtió en un gran apoyo, que, a pesar de tener sus propios dilemas, siempre creyó en mí y estuvo impulsándome a ser mejor, desde mis capacidades, virtudes fortalezas y debilidades.*

*Por ultimo agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional, por abrirme las puertas a un mundo lleno de nuevas posibilidades.*

---

## Contenido

Introducción .....	9
Justificación .....	10
1. Marco Contextual: .....	11
2. Problematización .....	15
2.1. Descripción Del Problema .....	15
2.2. Formulación Del Problema .....	24
2.3. Propósitos.....	24
2.3.1 <i>Propósito General</i> .....	24
2.3.2. <i>Propósitos Específicos</i> .....	25
3. Antecedentes .....	25
3.1 Artículos .....	25
3.2 Trabajos De Grado .....	27
4. Marco Conceptual.....	30
4.1. La Infancia En Relación Con El Medio .....	30
4.2. Maestros Y Maestras En La Exploración.....	34
4.3. Construir Conocimientos En Temas De Carácter Ambiental .....	36
4.4. El Ambiente Y La Exploración.....	38
4.5. Elementos De La Biósfera.....	41
4.6. Huerta Escolar .....	42

---

5. Metodología .....	45
5.1. Paradigma Investigativo .....	45
5.2. Enfoque Investigativo .....	46
5.3. Técnicas de Investigación .....	46
5.4. La Observación En El Acto Investigativo.....	47
5.5 Talleres En La Educación Infantil.....	48
6. Propuesta Pedagógica .....	50
6.1 Descripción De La Propuesta Pedagógica. ....	50
6.2 Propuesta.....	51
6.2.1. Fase 1 .....	52
6.2.2. Fase 2 .....	53
6.2.3 Fase 3 .....	53
6.3 Implementación: Desarrollo De La Propuesta .....	54
6.3.1. Taller N 1: <i>Había Una Vez Una Semilla</i> .....	54
6.3.2. Taller N 2: <i>Reciclando Ando</i> .....	56
6.3.3. Taller No 3 <i>Elemento Tierra:</i> .....	59
6.3.4. Taller N 4: <i>Elemento Agua, Su Cuidado, Usos E Importancia</i> .....	60
6.3.5. Taller 5: <i>El Sol Como Fuente De Vida.</i> .....	62
6.3.6. Taller No 6: <i>Elemento Aire Y El Cuidado Del Ambiente</i> .....	64
6.3.7. Taller N 7: <i>Cosechando</i> .....	66
6.3.8. Taller 8 <i>Entrega Simbólica Huerta Escolar</i> .....	67

---

6.4 Análisis .....	68
6.4.1. Fase 1 – Reconocimiento .....	68
6.4.2. Fase 2 – Apropiación.....	72
6.4.3. Fase 3 – Proyección.....	75
7. Conclusiones.....	78
8. Recomendaciones: .....	82
9. Referencias.....	83
10. Anexos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
10.1. Anexo 1: Diario de campo N 1.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
10.2. Anexo 2: Diario de campo N 2.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
10.3. Anexo 3: Diario de campo N 3.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
10.4. Anexo 4: Diario de campo N 4.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
10.5. Anexo 5: Diario de campo N 5.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
10.6. Anexo 6: Diario de campo N 6.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
10.7. Anexo 7: Diario de campo N 7.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
10.8. Anexo 8: Diario de campo N 8.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Imagen 1. Visualización mapa de la vía Tenjo	7
Imagen 2: Explorando las semillas	51
Imagen 3:Punto ecológico	53
Imagen 4: Construyendo semilleros	55

---

Imagen 5: Experimentando con el agua	57
Imagen 6: Trasplante	59
Imagen 7:El aire y los pimpones	61
Imagen 8:Cosechando cilantro	63
Imagen 9: Plantas de la huerta	64
Tabla 1: Niveles de educación inicial.....	12
Tabla 2: Relación de las veredas de Tenjo. ....	14
Tabla 3: Criterios para la elaboración de la propuesta .....	52

---



## Introducción

Entender el planeta como nuestro hogar resulta fundamental para que las generaciones venideras puedan hacer de dicha premisa el motor de cambio que se necesita para emprender acciones que permitan subsanar el daño que el ser humano le ha hecho a la naturaleza a través del desarrollo socio económico de las poblaciones. Es así, como se propone el diseño de una propuesta pedagógica en educación inicial, en la cual los niños y niñas participantes construyan conocimientos encaminados al cuidado del ambiente partiendo de pequeñas acciones transformadoras de su entorno, desde la exploración de la biósfera en torno a los cuatro elementos de la naturaleza y la importancia de los mismos para la creación de la huerta escolar en el Jardín Social Pan de Azúcar.

El proyecto se llevó a cabo con los niños y niñas de los grados Jardín y Pre jardín del Jardín Social Pan de Azúcar, ubicado en la vereda Chincé del municipio de Tenjo, Departamento de Cundinamarca, haciendo visible la importancia de formar desde los primeros años de escolaridad en estas prácticas amigables, tales como el conocimiento e importancia de las tres R (reciclar, reducir, reusar) estas vistas como alternativas para hacer de nuestro aporte al planeta tierra uno encaminando al desarrollo sostenible y cuidado del ambiente; al igual que las diversas maneras de reconocer la biósfera y como esta forma parte esencial en el desarrollo humano.

Este documento deja producto de la propuesta pedagógica siete apartados, la introducción y la justificación, iniciando con el marco contextual, en este se referencian aspectos y particularidades tanto de la institución educativa como del municipio; en el segundo lugar se presenta el problema de investigación; posteriormente en tercer lugar recoge los antecedentes; en cuarto lugar se expone el marco conceptual, en quinto lugar, muestra la propuesta pedagógica, en

---

sexto lugar, el desarrollo de la misma; y finalmente, en el séptimo lugar, se presentan los análisis de la propuesta y las reflexiones finales.

### **Justificación**

El siguiente trabajo se enfoca en las infancias al querer articularlas por medio de la exploración a los temas propios de la biósfera y esos elementos vitales que han sido clave para el desarrollo humano, queremos mostrar también las relaciones y prácticas que podrían llevarse al aula y la manera tal en la que los niños y las niñas logren armonizar sus prácticas de cuidado en sus contextos.

Una de las mayores motivaciones de cuidar nuestro planeta es que las futuras generaciones puedan disfrutar de la naturaleza, sus ciclos y su biodiversidad. La educación ambiental es la mayor herramienta para este propósito, más aún en tiempos donde el cambio climático está poniendo en peligro el equilibrio de los ecosistemas de la biósfera.

Es pertinente en el carácter social generar una conciencia y soluciones a los problemas ambientales actuales causados por actividades humanas y las maneras en las que hemos sido responsables del deterioro de la naturaleza debido al desarrollo social, en donde se ha visto necesario empezar a actuar e impactar por medio de la pedagogía a los niños y niñas dentro de las edades de 3-4 años.

En este jardín se logran evidenciar la importancia de vincular pedagógicamente a los niños y niñas en diferentes proyectos que la misma concesión de Colsubsidio adapta para sus infantes; allí se logra observar el interés propio por generar prácticas de cuidado, exploración,

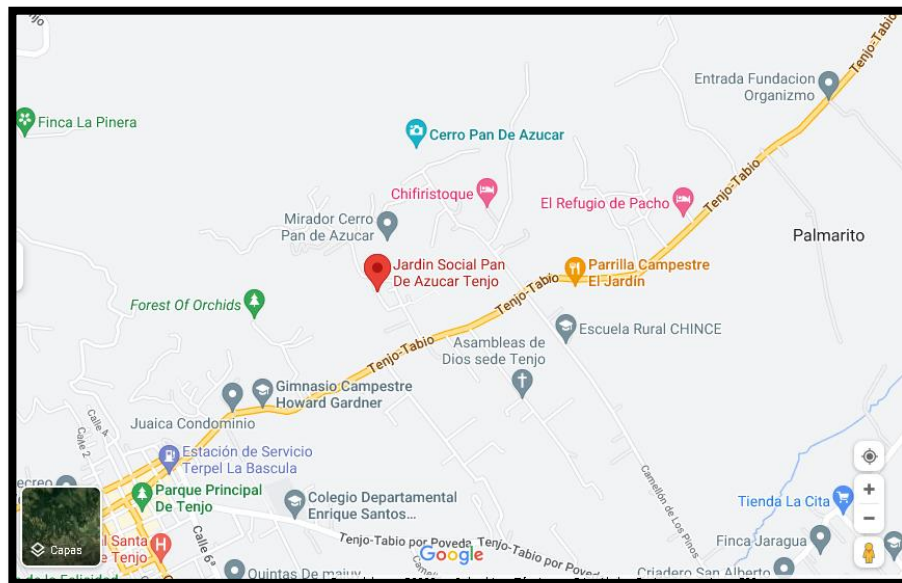
---

representación y andamiajes propios de los conocimientos de la primera infancia como lo son los de los niños y niñas del jardín social pan de azúcar.

## 1. Marco Contextual:

El Jardín Social Pan de Azúcar es una institución de educación inicial de carácter público entregada en concesión a la caja de compensación familiar Colsubsidio, ubicado en la vereda Chincé del municipio de Tenjo, departamento de Cundinamarca, sobre la vía que comunica a dicho municipio con Tabio, Como se muestra en la imagen 1.

*Imagen 1 Visualización mapa de la vía Tenjo*



Fuente adaptada de Google Maps

---

En la imagen se visualiza el mapa de la vía Tenjo con la ubicación del Jardín Social Pan de Azúcar.

El Jardín Social Pan de Azúcar inició su funcionamiento en septiembre del 2016, atendiendo prioritariamente a la población vulnerable del municipio de Tenjo, especialmente, a familias que cumplan mínimo con uno de los 18 criterios de vulnerabilidad, tales como: discapacidad, desnutrición, migrantes, desplazados, y población indígena entre otros; operado por la Caja Colombiana de Subsidio Familiar Colsubsidio, quien se encarga de brindar atención integral a los 116 niños y niñas entre los 4 meses y los 4 años 11 meses.

Actualmente, la cobertura del Jardín Social Pan de Azúcar es la siguiente:

*Tabla 1: Niveles de educación inicial.*

<b>Grupo</b>	<b>Edades</b>	<b>Cantidad de niños</b>
<b>Sala Materna</b>	4 a 12 Meses	10 bebés
<b>Caminadores</b>	1 año a 1 año y 11 meses	15 niños
<b>Párvulos</b>	2 años a 2 años y 11 meses	30 niños
<b>prejardín</b>	3 años a 3 años y 11 meses	27 niños
<b>Jardín</b>	4 años a 4 años y 11 meses	27 niños

**Fuente propia**

Nota: En la tabla se encuentra la Distribución de los grupos del Jardín Pan de Azúcar iniciando con el nivel de educación, la edad y la cantidad de niños y niñas.

\*estos dos últimos grupos fueron los contemplados para llevar a cabo el proyecto.

Los niños y niñas del Jardín Social Pan De Azúcar en las edades de 3 a 4 años se caracterizan por diversos intereses como lo son: El Juego libre y dirigido, los animales, los

instrumentos musicales, el parque, los carros, el movimiento (correr, saltar, reptar, trepar, rodar, elasticidad, equilibrio, entre otros), el baile, el dibujo, la pintura, la exploración, el diálogo, los retos, la lectura, la música, preguntar, crear.

Cada nivel cuenta con una directora de grupo cuyo perfil profesional es Licenciatura en Educación Infantil o en Pedagogía Infantil. Además, la institución cuenta con una auxiliar pedagógica para todo el jardín quien es técnica en atención integral a la primera infancia, una enfermera cuya labor consiste en el apoyo en salud y nutrición, una coordinadora y una auxiliar administrativa.

La propuesta pedagógica del Jardín Social Pan de Azúcar está basada en el proyecto pedagógico de la red de jardines sociales de Colsubsidio, dicha propuesta es conocida institucionalmente como EL TELAR, el cual a la vez se enmarca bajo los lineamientos consignados en el PEC (Proyecto Educativo Colsubsidio) y cuyo enfoque pedagógico es de carácter humanista.

Haciendo referencia al contexto familiar, a través de un diálogo con la maestra titular del grado pre jardín, se evidencia que, en el Jardín Social Pan de Azúcar la mayoría de las familias (aproximadamente el 70 %) se caracterizan por ser de tipo biparental, seguidamente existen casos de familia de tipología extensa (aproximadamente un 15%) y un porcentaje menor de familias monoparentales femeninas que corresponderían al 15% restante del grupo; partiendo de esta información se puede inferir que la red de apoyo familiar con la que cuentan los niños es sólida y estable, independientemente de las particularidades de su estructura.

En cuanto al tipo de vivienda y tenencia de ésta, la mayoría de las familias acuden al arriendo de inmuebles (apartamentos y casas) como la principal manera para garantizar un resguardo a los niños, también se cuenta con núcleos familiares que disponen de viviendas

---

familiares y otras que poseen vivienda propia. Estos hogares se encuentran ubicados en tres zonas del municipio distribuidos como se observa en la siguiente tabla:

*Tabla 2: Relación de las veredas de Tenjo.*

<b>Centro Poblado</b>	<b>Cantidad de Familias</b>
Pan de Azúcar	5
El Zoque	2
El Ocal	3
La Pavera	1
Los pollos	1
Churuguaco Alto	2
Casco Urbano	9
Vereda Chincé	2
Vereda El Chacal	1
Vereda Martin y Espino	1

Elaboración propia fuente de información Alcaldía de Tenjo, 2017.

En cuanto al contexto social, Tenjo es un municipio fundado el día 8 de abril de 1603. El poblado de Tenjo se encuentra ubicado en la línea de pueblos localizados sobre la vertiente oriental del río Chicú tributario del río Bogotá, al noroeste de la capital a 57 km pasando por Chía, Cajicá y Tabio, puede llegarse también por la autopista Medellín a 21 km de la capital, vía Siberia – Tenjo. Con una población de veinte mil (20.000) habitantes y una superficie de 108 km<sup>2</sup> de los cuales 106 se hallan en piso térmico frío y los 2 restantes corresponden al páramo. Limita con los municipios de Subachoque, Tabio, Chía, Cota, Funza y Madrid.

---

Dentro de su división administrativa cuenta con un casco urbano, una inspección de Policía en la vereda de la Punta y el sector rural conformado por 15 veredas.

## **2. Problematización**

### **2.1. Descripción Del Problema**

La problemática ambiental que vive en la actualidad el planeta cuenta en particular con siete indicadores climáticos que, de acuerdo con la Organización Meteorológica Mundial están directamente relacionados el uno con el otro, dichos indicadores son; la concentración de CO<sub>2</sub>, la acidificación de los océanos, la temperatura media global en superficie, el contenido calorífico de los océanos, la extensión del hielo marino, el balance de masas glaciares y el aumento en el nivel del mar. A continuación, a modo de iniciar esta descripción del problema se presenta en qué consiste cada uno de estos ítems de acuerdo con el informe “Indicadores climáticos y desarrollo sostenible: Las interconexiones al descubierto” presentado por la OMM en el año 2021.

El dióxido de carbono se produce principalmente a través de la quema de combustibles fósiles y de los cambios en el uso del suelo, tales como la deforestación, urbanización, la ganadería, entre otros. El aumento en la concentración atmosférica de Dióxido de carbono contribuye de manera directa al efecto invernadero, el cual surge cuando gases como el CO<sub>2</sub> absorben y emiten energía la cual queda atrapada en la atmósfera. Los gases de efecto invernadero constituyen uno de los motores más importantes del cambio climático. Pese a que el efecto invernadero es un proceso natural y necesario para la vida en la tierra, cuando las actividades humanas lo intensifican, generan una aceleración en el calentamiento del planeta.

---

El océano absorbe entre el 25 % y el 30 % de las emisiones de CO<sub>2</sub> lo que genera un impacto directo en la acidificación de los océanos. La vegetación absorbe entre el 20 % y el 25 %, mientras que el 50 % restante permanece en la atmósfera y contribuye al efecto invernadero adicional. En un periodo de solo 150 años la concentración de CO<sub>2</sub> ha pasado de 280 a 417 partes por millón (ppm) (en mayo de 2020). (OMM, 2021, p.8-10)

Los océanos absorben un aproximado del 30% del total de las emisiones de CO<sub>2</sub>, una vez el CO<sub>2</sub> es disuelto en el agua, procede a convertirse en iones ácidos, a este proceso se le conoce como acidificación de los océanos, en las últimas décadas, dicho proceso natural ha aumentado a un ritmo 100 veces más rápido que cualquiera registrado en los últimos 55 millones de años. Esto afecta directamente a diversos organismos marinos, los cuales constituyen la base de muchas redes alimentarias marinas, es así como la acidificación acelerada de los océanos amenaza no solo a determinadas especies, sino también a ecosistemas enteros y a los servicios relacionados con los océanos, desde la seguridad alimentaria hasta los medios de subsistencia, el turismo y el patrimonio cultural. (OMM, 2021, p.12-14)

La temperatura media global en superficie se mide combinando datos de la temperatura del aire a dos metros sobre el suelo y de la temperatura superficial del mar en zonas oceánicas obtenidos de distintas bases de datos, la velocidad a la cual está cambiando dicha temperatura es significativa, esto evidenciado en que mientras que en los últimos 20000 años se ha producido un calentamiento de 4°C, el cambio climático producido por la actividad humana podría provocar un calentamiento de la misma magnitud en cuestión de dos siglos. Los extremos de calor y las olas de calor están aumentando tanto en frecuencia como en intensidad

---



a nivel mundial, esto genera grandes incendios forestales, sumado a ello, con el acelerado calentamiento del ártico, las altas temperaturas provocan el deshielo del permafrost. Para el año 2020, la temperatura media global en superficie se situó en torno a  $1,2 \pm 0,1$  °C por encima del valor de referencia de la era preindustrial (1850-1900). (OMM, 2021, p.16-17)

Este aumento en la temperatura media global amenaza la disponibilidad, la distribución y la calidad de las precipitaciones, la fusión de la nieve, el flujo fluvial y el agua subterránea, lo que conduce a un mayor riesgo de escasez del líquido vital, contribuyendo de esta manera, a aumentar los riesgos para la salud de las personas, la escasez de alimentos, los desplazamientos de población, así como alterar las condiciones socio ambientales, lo que a su vez podría fomentar la propagación de enfermedades. (OMM, 2021, p.18-19)

Por su parte, el contenido calorífico de los océanos constituye un indicador fundamental del estado del clima, esto debido al importante impacto que tiene en las pautas meteorológicas, la composición atmosférica, la salud de los ecosistemas y la biodiversidad. La temperatura de los océanos también aumenta a medida que el cambio climático derivado de la actividad humana sigue calentando el planeta, lo que entraña graves repercusiones para la vida no solo marina sino además humana, puesto que, al calentarse, el agua puede retener menos oxígeno soluble. Asimismo, el aumento de la estratificación oceánica impide el intercambio entre las capas superiores del océano y las profundidades. Desde 1970 se ha producido una pérdida de oxígeno de entre el 0,5 y el 3,3 %, y la extensión de las zonas de oxígeno mínimo se está incrementando en porcentajes que oscilan entre el 3 y el 8 %. El aumento en la temperatura del agua y la ralentización de la ventilación ocasiona que el océano pierda capacidad para absorber

---

el CO<sub>2</sub>, como consecuencia de ello, se incrementa la concentración de gases de efecto invernadero en la atmósfera. (OMM, 2021, p.21-23)

La extensión del hielo marino se define como las zonas del océano cubiertas por una concentración de hielo superior al 15%, este es sin duda, uno de los principales indicadores de la problemática ambiental, esto se debe a su impacto en los recursos marinos, los ecosistemas y las cadenas alimentarias. Durante los inviernos de 2016 y 2018, las temperaturas superficiales en el Ártico central estuvieron 6 °C por encima de la media del período comprendido entre 1981 a 2010, lo que contribuyó a una ausencia de hielo marino regional sin precedentes, a tal punto que la extensión mínima diaria del hielo marino del Ártico en septiembre de 2020 fue la segunda más baja jamás observada por satélite. Estos cambios en la temperatura podrían tener repercusiones de alcance mundial, amenazando tanto la vida tanto terrestre como acuática, afectando los rendimientos pesqueros, agravando la contaminación en detrimento de la vida marina y generando posibles conflictos entre las naciones. (OMM, 2021, p.25-27)

A medida que suben las temperaturas, los glaciares se derriten, generando un aumento en el nivel del mar. Los glaciares son vitales en la medida que proporcionan servicios ecosistémicos y suministran agua dulce buena parte de la población mundial, el derretimiento de los mismos conlleva efectos directos para el clima mundial, tales como fenómenos meteorológicos extremos, como inviernos más fríos y veranos más calurosos, además de un incremento en la actividad tormentosa y, por consiguiente, un crecimiento del nivel del mar en el Atlántico Norte, además de un exceso de calor en el Atlántico Sur, dando como resultado un

---

aumento de las inundaciones, las emisiones de metano y las sequías. La medición de este indicador arrojó como resultado que el año 2019/2020 fue el trigésimo tercer año consecutivo con un balance de masas de los glaciares negativo. (OMM, 2021, p.29-31)

El aumento en el nivel del mar refleja los cambios que se producen en múltiples componentes distintos del sistema climático, así como las interacciones que se establecen entre ellos. Dicho aumento es producido principalmente por el contenido calorífico de los océanos, ya que el agua se expande al calentarse, y por la masa de los glaciares que, al fundirse, acaba en el mar. El aumento del nivel del mar conlleva riesgos físicos y financieros importantes para las comunidades costeras, los sistemas alimentarios y los ecosistemas. Un de estos riesgos consiste en la erosión costera, aunque los ecosistemas costeros con vegetación protegen la costa de las tormentas y la erosión y ayudan a atenuar los impactos generados. Durante los últimos 100 años se ha perdido casi el 50 % de los humedales costeros a raíz de los efectos combinados de la presión ejercida por el ser humano a escala local, el aumento del nivel del mar, el calentamiento y los fenómenos climáticos extremos. Solo en los últimos 27 años, el nivel medio del mar ha aumentado aproximadamente  $3,2 \pm 0,3$  mm al año. (OMM, 2021, p.33-35)

Estos indicadores anteriormente nombrados resumen la situación ambiental por la que atraviesa el planeta en este momento histórico, a su vez, esto conlleva a reflexionar sobre la importancia de una formación en cuidado del medio ambiente en la educación inicial, desde la óptica de la propuesta pedagógica resulta prioritario el hecho de abordar estas temáticas desde

---

las primeras etapas de vida, puesto que normalmente se trabajan en los currículos, de manera muy superficial, sin profundizar y dando prioridad a otro tipo de temas.

El jardín social Pan de Azúcar ubicado en el municipio de Tenjo, departamento de Cundinamarca, es un sitio de práctica pedagógica situado en un contexto que transita entre lo urbano y lo rural. Según datos del Censo Nacional de Población y Vivienda realizado en el año 2018 de la extensión total del municipio de Tenjo, que comprende aproximadamente 108 km<sup>2</sup>, el 38% corresponde al área urbana, es decir, alrededor de 41 Km<sup>2</sup>, mientras que el 62% restante, puntualmente, 67 km<sup>2</sup> conformarían en su totalidad el área rural del municipio.

Un punto que resulta importante destacar es que el espacio en el cual los niños y las niñas comparten a diario por más de 7 horas les ofrece grandes posibilidades de interacción con el entorno y con sus pares; a través de la exploración del medio, el cual es uno de los pilares de la educación inicial y sobre el cual plantea Malaguzzi (2001):

El niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y, de manera original, de sus coetáneos. En este sentido participa en la construcción de su yo y en la construcción de los otros, y del acercamiento a ese entorno natural que les rodea. (p.58)

De esta manera se desarrolló una propuesta pedagógica por medio de la cual se buscó concientizar sobre la relevancia del cuidado del ambiente y del cuidado de la naturaleza. Tal como lo menciona Caride citado por Eschenhagen (2007) los fines básicos de la educación ambiental son:

Lograr que la población mundial tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y por sus problemas conexos y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones y deseos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de

---

soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en lo sucesivo.

(P.62)

Permitiendo así que los niños reconozcan el valor del territorio que habitan y la importancia del cuidado de sus recursos.

El grupo de trabajo cohesionó elementos teóricos y prácticos recogidos en espacios tales como infancia y ruralidad, exploración del medio, taller modular de naturaleza, medio ambiente y ciencias naturales, los cuales llevaron a reflexionar sobre la importancia del quehacer pedagógico en la formación para el cuidado del planeta y los recursos naturales, entendiendo la figura del maestro de educación infantil como un sujeto que favorece las condiciones en el proceso formativo de los niños y niñas, proponiendo diferentes experiencias de acuerdo al contexto, necesidades e intereses, sin dejar de lado sus saberes previos, para construir entre todos y todas el conocimiento y la conciencia de cuidado a un entorno en común.

Es así, que desde acciones cotidianas que resultan sencillas, los niños y niñas pueden ser en su contexto comunitario, social o familiar un motor generador de cambio de la conciencia ambiental, ya que:

Los diversos estudios y noticias ambientales muestran que se hace necesario en la actualidad el fortalecimiento de esta conciencia, de tal manera que se logre identificación con el ambiente, que el ser humano comprenda que éste hace parte de su desarrollo y que es un componente de su vida del que no puede desligarse, haciéndose necesario la toma de conciencia. (Prada, 2013, p.236)

---

Para de alguna manera mitigar el daño que hasta este tiempo ha llevado a un punto de difícil reversa en cuanto a la escasez de recursos naturales, la crisis climática y la destrucción de cientos de especies y ecosistemas en todo el planeta, situaciones que no son ajenas a este contexto donde, a partir del desarrollo de la práctica, se puede evidenciar la forma que estas problemáticas afectan directamente a la población que allí habita y por ende a los niños y niñas que asisten al Jardín Pan de Azúcar.

niños y niñas no escapa a estas problemáticas.

Es una necesidad hablar sobre el tema del cuidado del ambiente, y que sea abordado no tan solo dentro de un espacio en que las maestras de primera infancia enseñen a los niños y niñas a no arrancar las flores o no matar los insectos que se puedan ver en el jardín. Sin embargo, se reconoce el trabajo de las maestras titulares en la aplicación de guías con los niños para dejar a un lado estas prácticas. No obstante, se evidencia que las mismas se quedan cortas al proponer acciones muy concretas pero desligadas de un proceso de conciencia ambiental que les resulte significativo.

En consecuencia, esto hace que con el tiempo los niños y niñas que llegan a primaria, secundaria y demás no comprendan la importancia de cuidar su entorno, conservar su planeta y finalmente, terminen reproduciendo la cadena nociva que el sistema económico mundial ha legitimado durante décadas. Es allí, donde toma fuerza la idea de desarrollar una propuesta pedagógica en la cual los niños y niñas en un rango de edad de los 3 a los 4 años y 11 meses vivencien a través de la creación de un espacio de huerta escolar la importancia de dos categorías fundamentales como lo son el cuidado del medio ambiente y la huerta escolar, las cuales verán reforzadas en cada una de las experiencias a partir del desarrollo de los talleres, logrando así, apropiarse del espacio el cual se propuso como una construcción colectiva en la que se pueda

---

también involucrar al jardín Pan de Azúcar, de manera que esta institución acompañe también el proceso de siembra, riego y cuidado de la huerta escolar, así como lo afirma Chan (2010)

En el contexto de la educación formal, la escuela y los sistemas de enseñanza desempeñan una labor fundamental en la formación de actitudes ambientales en el individuo. Y es entre maestros, el plan de estudio, los niños y la escuela misma, que se da la interacción con el medio ambiente. (p.48)

De allí, la importancia de vincular a todos los miembros de la comunidad educativa en el proceso de construcción de la huerta escolar.

Además, resulta evidente que la relación de los niños y niñas con la naturaleza permite reforzar sus vínculos afectivos, consigo mismos, con los demás y con su entorno, al explorar el medio en un ambiente natural aprenden a reconocer su lugar en el mundo y la infinidad de ventajas que esta les ofrece a los seres humanos.

Al momento de experimentar los diferentes ciclos, momentos y experiencias en los que se interviene en el espacio de huerta, no sólo es interesante, sino que además suele ser una experiencia enriquecedora, favoreciendo sus habilidades cognitivas y generando vínculos con un positivo efecto sobre el bienestar emocional, físico y cognitivo de los niños y niñas.

Teniendo en cuenta lo anterior fue la manera en la que se constituyó el pilar de esta propuesta pedagógica, el hecho de fomentar en los niños y niñas un aprendizaje referente al cuidado del medio ambiente por medio de la creación de una huerta escolar, esto con el fin de hacer frente a las problemáticas que atraviesan diferentes municipios a lo largo del territorio nacional y puntualmente el Municipio de Tenjo ya que teniendo en cuenta lo que plantea Patiño, et al. (2007) “La conservación del ambiente y la equidad social son elementos fundamentales del desarrollo humano. En Colombia, pese a estar contemplados como derechos en la Constitución

---

Política CP, no se garantizan plenamente a los individuos, sobre todo en contextos rurales” (p.9). De allí, la pertinencia de experiencias tales como la presente propuesta pedagógica, la cual busca además de garantizar un derecho constitucional, mostrar a los niños y las niñas la importancia de cultivar sus propios alimentos y al mismo tiempo defender y proteger los recursos naturales.

De tal modo que, esta propuesta contó con el apoyo y acompañamiento de las maestras titulares y la coordinadora del Jardín Social Pan de Azúcar, la creación del espacio de huerta escolar responde a los intereses pedagógicos frente a el cuidado del ambiente y la naturaleza, enfatizando en los contextos sociales y la apropiación de dichos saberes con los que cada infante cuenta. Es así como nuevos conocimientos se construyen gracias a la participación de niños y niñas como sujetos activos de su propio desarrollo (secretaria de distrital de integración social y CINDE, 2010, p. 6).

## **2.2 Formulación Del Problema**

¿Cómo diseñar e implementar una propuesta pedagógica para fortalecer prácticas de cuidado del ambiente con niños y niñas de 3 a 4 años del Jardín Social Pan de Azúcar?

## **2.3. Propósitos**

### ***2.3.1 Propósito General***

Elaborar e implementar una propuesta pedagógica que incentive prácticas de cuidado del ambiente con niños y niñas de 3 a 4 del Jardín Social Pan de Azúcar.

---



### ***2.3.2. Propósitos Específicos***

- Identificar los criterios de una propuesta que promueva las practicas del cuidado del ambiente.
- Diseñar e implementar diferentes talleres que favorezcan las prácticas de cuidado del ambiente.
- Valorar los alcances y limitaciones que se obtuvieron en el desarrollo propuesta.

## **3. Antecedentes**

Luego de una detallada búsqueda en diferentes repositorios tanto de la Universidad Pedagógica Nacional, como de diferentes plataformas cuya función es almacenar documentos de carácter académico tales como libros, artículos, revistas y tesis, se recopilaron una serie de artículos de investigación además de distintos trabajos de grado que tienen cierto tipo de relación con las temáticas abordadas en esta propuesta pedagógica. Es importante acotar que, si se encuentran proyectos pedagógicos que han propuesto experiencias relacionadas con el cuidado del medio ambiente, pero no se ejecutan como esta propuesta, que su fuerte es la incorporación de la exploración del medio que es transversal en su implementación.

### **3.1 Artículos**

Los antecedentes que a continuación se evidencian, responden a distintos hallazgos investigativos en temas de carácter ambiental, pedagógico, experimental y herramientas de educación para los niños y niñas; aportes académicos que permitieron ahondar y tener ideas

---

claves para la elaboración del presente trabajo de grado, teniendo en cuenta sus aportes y factores pedagógico-ambientales.

En ese sentido y haciendo referencia a las publicaciones de artículos académicos es importante destacar aportes como el de Flores (2013) que expone en ideas muy claras, acerca de una construcción social, del mismo modo el consumismo ha sumido a la sociedad del siglo XXI en una crisis que no solo atañe a los aspectos ambientales sino además a los diferentes ámbitos de la humanidad. Tomando esta problemática como punto de partida el autor propone que las ciencias de la educación y específicamente la pedagogía deben enfocarse en construir alternativas que ayuden a la humanidad a superar esta crisis. Asegura además que a partir de esa idea nacen las pedagogías del medio ambiente (pedagogía ambiental, pedagogía de la liberación, eco pedagogía) las cuales tienen una relación directa con la educación ambiental, debido a que está entre sus propósitos principales, formar una conciencia sobre las problemáticas ambientales y las acciones que deben tomarse para prevenir, adaptarse o contribuir a la solución de las mismas.

Por otra parte, Gallardo (2009) plantea que la finalidad de la educación ambiental respecto a la Educación infantil es la construcción de conocimientos y habilidades para comprender las relaciones que se establecen entre las personas, el medio físico y social, y el desarrollo de valores de respeto al medio. Además de ello propone que la formación ambiental puede dividirse para su desarrollo en tres aspectos básicos los cuales son: en primer lugar, el conocimiento de la biósfera y los elementos naturales del entorno, a través de la observación, manipulación y experimentación. En segundo lugar, la adquisición de los recursos para la preservación de este entorno, asumiendo nociones y comportamientos para el cuidado del medio. Por último, la aplicación de valores y normas para el cuidado del medio ambiente,

---

llevando a cabo los comportamientos de respeto y cuidado del entorno. Con base en estos aspectos se llevará a cabo de manera transversal en las distintas áreas de la Educación Infantil y de manera globalizada desarrollándolas en cada una de las unidades didácticas que se realicen en el aula.

En un tercer documento Ruiz y Pérez (2014) desarrollan un artículo de investigación cuyo objetivo fue identificar la importancia de la educación ambiental en los estudiantes de primaria. Desde la perspectiva de estos autores la educación ambiental es interdisciplinaria, pues sirve para analizar realidades sociales y naturales, atraviesa todas las ramas del conocimiento y necesita de la totalidad de las disciplinas y los saberes para su construcción. Además de ello, la educación ambiental es de carácter intercultural, ya que tiende a formar la responsabilidad individual y colectiva teniendo en cuenta referentes locales y globales, de forma que el individuo pueda reconocerse y reconocer a los demás dentro de la diversidad, valorando su cultura y su mundo, por ende, para su desarrollo es fundamental el aprender de la diversidad cultural, el intercambio y diálogo entre ellas.

La educación ambiental sensibiliza y promueve nuevas formas de pensar y de actuar que emergen a partir de la interacción entre los presaberes y los nuevos conocimientos producto del desarrollo de procesos escolares basados en acciones ecológicas y medioambientales, cuya finalidad es brindar al nuevo ciudadano formación integral que coadyuve en el futuro al desarrollo social, económico y humano.

### **3.2 Trabajos De Grado**

A continuación, se presentan los trabajos de grado que sirvieron como material de apoyo y evidenciaron propuestas basadas en el ambiente, por ejemplo, Ariza, C. Y., Hurtado, M. J. & Quecán, L. L. (2013) proponen el estudio de las nociones y las relaciones que los niños y niñas

---

establecen con el medio ambiente, a través de la construcción de una propuesta de Educación Ambiental.

Allí, es posible descifrar el entramado de las relaciones que se establecen con el entorno. La problemática ambiental actual, la cual hace un llamado a tomar acciones desde la escuela en pro del reconocimiento del efecto que las acciones del ser humano generan en el mundo, en tanto sujetos que forman parte de la red de relaciones que se entretajan en la biosfera, siendo todos responsables en el afianzamiento de las relaciones de respeto con el otro, el entorno y consigo mismo.

Por otra parte, Gutiérrez Zuluaga, P. A., & Cardona Gómez, Y. (2020) propone el estudio de las nociones y las relaciones que los niños y niñas establecen con el medio ambiente, a través de la construcción de una propuesta de Educación Ambiental articulada con la Educación Infantil. La práctica por medio de la documentación pedagógica, se convierte en memoria viva y visible en donde desde una forma sistemática y estética los procesos educativos se caracterizan por visibilizar las voces de los infantes, en donde finalmente la propuesta da a las maestras un espectro de posibilidades desde la exploración del medio para pensar la relación entre esta y lo comunicativo, la exploración del medio con el cuerpo, la exploración del medio con el arte, la exploración del medio con el juego como experiencias potentes que resultan fundamentales para movilizar el aprendizaje integral de los niños y niñas en sus años iniciales.

Relacionado con lo anterior, Gutiérrez, P. (2019) en su trabajo tiene como objeto principal desarrollar la sensibilidad hacia la conservación del ambiente; a través, de la interacción con este, por medio de la realización de actividades, por ejemplo: paseos, visitas y excursiones, cuidado de seres vivos, participación en la transformación de materiales de

---

desecho en materiales de trabajo y en creaciones artísticas e igualmente, en la exploración del mundo. Lo que deja ver en sus resultados que los niños y niñas al final logran experiencias directas que les permiten integrarse constructivamente a su ambiente, de esta manera, la autoformación de un código de comportamiento concerniente a la calidad de vida, las relaciones sociales y la problemática ambiental con sus causas y efectos.

---

## 4. Marco Conceptual

Es de suma importancia resaltar que: el marco conceptual propuesto a continuación, tiene objetivos principales: desarrollar y dar definición a las categorías. Conceptos básicos en los que esta propuesta pedagógica obtiene su sustento teórico. Una vez planteado lo anterior, los conceptos establecidos son: *Infancia, Maestros y Maestras, Ambiente, Exploración del medio, Educación ambiental, Huerta escolar*. Estos conceptos se asumen de tal manera, como nociones teóricas en el sentido que se comprende y reconoce el valor de su construcción permanente a través del desarrollo de la propuesta, tanto en su planeación como en su posterior implementación.

### 4.1. La Infancia En Relación Con El Medio

Infancia es un concepto que ha sufrido distintas resignificaciones a lo largo de la historia, partiendo, por ejemplo, del origen etimológico de la palabra, este término proviene del latín *infans* cuyo significado es “quien no habla”, es decir, un ser sin voz, dando soporte a Alison Gopnik cuando cita a Jean Piaget, como “el gran pionero de los estudios en desarrollo cognitivo argumentaba que el pensamiento preescolar era justamente lo opuesto al pensamiento científico. Los niños de esta edad eran irracionales, ilógicos, pre causales, y limitados al aquí y al ahora” (p. 4)

Sin embargo, aquí es clave mencionar que existen planteamientos que nos muestran que los niños y las niñas desde pequeños ya tienen hipótesis intuitivas, sobre el mundo que los

---

rodea, esto gracias al pensamiento inductivo, teniendo así, representaciones muchas veces abstractas parecidas al pensamiento científico. Como lo expresa Gómez Guarín (2018)

El razonamiento inductivo se caracteriza por ser de tipo probabilístico, debido a que partir de la observación o de la experiencia vivida un número determinado de veces se crea la posibilidad de generalizar y obtener conclusiones sobre los objetos o situaciones del entorno (Sotillo, 2011); así pues el pensamiento inductivo contribuye a ampliar el conocimiento del individuo dado que al moverse hacia la incertidumbre le permite generar infinidad de posibles conclusiones yendo más allá de la información de la que se dispone, de modo que ofrece la oportunidad de descubrir reglas y principios que proporcionan datos relevantes acerca del funcionamiento del universo (Beltrán & Bueno, 1995). (p. 4)

Estos rasgos identificados gracias a la observación de los niños y niñas en sus dinámicas cotidianas son los mismos que los caracterizan desde sus primeros años de vida, años en los cuales, una actitud científica como las interrogantes está presente en el cotidiano, por medio de la cual, se hacen preguntas referentes a su entorno, al medio en que se encuentran y a las transformaciones que en éste perciben.

En ese orden de ideas, esta propuesta pedagógica buscó entonces resignificar el concepto de infancia dando un vuelco a estas consideraciones que sugieren una invisibilización de las concepciones de mundo de niños y niñas, haciendo una apuesta por la exploración del medio con base a los saberes previos que los niños y niñas enriquecieron la propuesta.

Respecto a ello Furman (2011), citando a Klhar propone que “somos científicos desde la cuna” (p. 27) sabiendo esto se optó por promover el entusiasmo y la curiosidad natural en los niños y niñas. Existen factores que resultaron de vital importancia para tomar en cuenta a la hora de realizar las distintas experiencias propuestas; el primer factor es el saber previo de los

---

niños y niñas, ya que, como es bien sabido, estos saberes son un principio fundamental en la pedagogía constructivista por medio del cual, a partir de las teorías cognitivas, los niños y niñas son capaces de construir sus propios conocimientos, los cuales, les permiten iniciar un nuevo proceso de aprendizaje y definen el método de enseñanza que se desarrollará por parte del docente, de manera que dicho método toma en cuenta que este es un proceso que no parte de cero. (Pérez de Paz, 2019).

Otro factor importante a destacar consiste en el ambiente, entiéndase el ambiente como su casa, el lugar donde viven, la escuela, y en general aquello que los infantes tengan más cercano, que conozcan y en el cual puedan moverse con los instrumentos con los que cuentan a lo largo del desarrollo (Tonucci, 1995). Es por ello que a partir de las distintas propuestas de taller se pretendió identificar diversos rasgos del entorno, en especial, el escolar y en menor medida el comunitario.

Por último, pero no menos importante un factor más que adquiere protagonismo consiste en las interacciones entre pares, las actividades despiertan en niños y niñas diferentes actitudes científicas, tales como; la creatividad, curiosidad y pensamiento divergente, actitudes que generan en ellos la apertura a nuevas ideas, las cuales construyen en comunidad. Allí es clave comprender que el aprendizaje colaborativo tiene lugar a través de la interacción en un contexto social, en el cual los niños y niñas resuelven problemas, responden preguntas, discuten, explican, debaten, todo esto con el acompañamiento del maestro, quien brinda las herramientas que fortalecen las interacciones. (Rengifo, 2007).

Teniendo esto en cuenta podría llegarse a pensar que puede ser complejo o parecer ambicioso emprender proyectos investigativos de esta magnitud con niños y niñas que se encuentran en sus primeros años de vida y de formación, pero contrario a ello, se puede

---



afirmar que con los infantes el trabajo metacognitivo aunque parezca un desafío difícil, es totalmente posible, y se puede avanzar en este objetivo ofreciendo oportunidades a los niños y las niñas de hacer sus ideas visibles desde muy pequeños. Esto es realizable gracias al ejercicio de darle la palabra a los niños y niñas a través de la pregunta, un ejercicio que se contempló constantemente en el desarrollo de esta propuesta, de tal manera que de a poco se convirtió en parte de las rutinas habituales de cada experiencia (Furman, 2016).

Por ende, es un acierto considerar que el pensamiento científico, comprendido como un proceso cognoscitivo y cognitivo que se gesta en la primera infancia y se despliega a lo largo de la vida y el cuidado del ambiente, son aprendizajes que no se dan por sí solos, sino que por el contrario requieren de un acompañamiento de los maestros, para potenciar la curiosidad de los niños y niñas y a su vez el interés por seguir descubriendo y aprendiendo. Es por ello que, aunque los niños desde muy pequeños cuenten con diferentes capacidades, estas no se potenciarán si dicho acompañamiento no es tenido en cuenta, una idea que refuerza Charpak (2005) quien asegura: “Para aprender, los niños y las niñas no pueden conformarse con sólo observar y manipular: deben ser guiados por el maestro y por sus preguntas.” (p.,25)

Desde esta misma perspectiva es de alta relevancia el considerar que la formación en el cuidado del ambiente de los niños y niñas tiene una razón de peso que sustenta su pertinencia y es que gran parte del sentido de la formación del pensamiento científico y tecnológico, tiene que ver con el desarrollo de una actitud ante la vida, una manera de ver, entender y pararse frente al mundo que valore y potencie la curiosidad, la libertad de pensamiento, la honestidad intelectual y la posibilidad de colaborar y construir con otros creativamente (Furman, 2016). De esta manera y tomando como hoja de ruta tal planteamiento, los niños y niñas a través de esta propuesta se ven interpelados en sus acciones hacia el cuidado y la conservación en la

---

medida que su voz es tenida en cuenta para desarrollar tanto las actividades como las reflexiones desarrolladas, antes, durante y después de cada experiencia.

#### **4.2. Maestros Y Maestras En La Exploración**

Es muy importante el rol de los maestros y las maestras en la exploración del medio, siendo los agentes educativos en el desarrollo integral de niños y niñas de primera infancia. Donde tienen varios papeles en el desarrollo integral de niños y niñas, el primero es el papel afectivo, el cual se logra por la construcción de vínculos que ofrecen seguridad; el segundo, es la construcción de ambientes enriquecidos en este caso la selección y preparación de los diferentes materiales, la creación y disposición de condiciones significativas sobre del cuidado de la naturaleza por medio de la exploración; el tercero, es el acompañamiento y las interacciones que se tienen con los niños y las niñas; el cuarto, recoge los tres anteriores donde los y las maestras se vuelven observadores de cada niño y niña, hacen relación de los diferentes ritmos entre pares, avances, aspectos a fortalecer, gustos, disgustos y saberes previos.

El papel afectivo, hace referencia a la presencia y atención de los maestros y las maestras quienes promueven la participación y apoyan e impulsan la observación, la experimentación, la expresión de ideas, el planteamiento de preguntas, así como la representación de su pensamiento. De esta manera se crea ese vínculo seguro donde los niños y las niñas se sienten reconocidos y expresan pensamientos cada vez más complejos, los cuales conllevan a ampliar su visión del mundo y a construir conocimiento.

Los y las maestras en la construcción de ambientes, son organizadores y planificadores desde las rutinas hasta las experiencias pedagógicas, lo cual surge con una intencionalidad, una meta a cumplir, que potencie el desarrollo de los niños y las niñas. En conclusión, los

---

maestros deben propiciar ambientes favorables en el que los niños y niñas interactúen con los objetos desde la exploración, observación y hasta la experimentación. Otra forma de relacionarse con los niños y las niñas es a través de la escucha atenta de sus explicaciones, preguntas y propuestas, para así proponer retos, problemas que buscan complejizar sus pensamientos y sus acciones.

En cuanto a tercer papel del acompañamiento y la interacción pedagógica, el maestro y la maestra intervienen de manera prudente y cuando se requiere, pero toman distancia para no limitar la libertad en la toma de decisiones y permitir la exploración y el desarrollo de la autonomía de los niños, como plantea el MEN (2014) cuando cita a Goldschmied “Estas buscan acompañar la solución de algunas situaciones que se les presentan, proponer posibles soluciones, evitando que la niña o el niño desistan de buscarlas” (p. 25). En el cuarto papel que es transversal a los demás, los maestros y las maestras son observadores e investigadores constantes de las diferentes experiencias y acciones que realizan los niños y las niñas, pues de esta manera posibilitan, la construcción de conocimientos sobre los diferentes procesos de desarrollo de cada niño, así mismo debe orientar su quehacer pedagógico sobre el fortalecimiento de estos procesos.

Con lo anterior, se puede concluir que el rol de los maestros y las maestras es muy importante en las acciones que realizan los niños y las niñas, de acuerdo a lo que plantea Magaña (2021) cuando menciona Malaguzzi "El niño debe sentir que tiene un ángel de la guarda que no está constantemente sentado en su hombro. Debe ser un ángel que vuele alto, independiente. Un ángel que vaya al cine, coma, pasee a su aire y no revolotee a su alrededor". (Párr. 8). De esta manera los maestros y las maestras deben ser observadores de las distintas acciones que realizan los niños y las niñas, por ejemplo cuando juegan libremente, pensar

---

cómo se puede enriquecer estos espacios dando más tiempo para sacar ese potencial que ellos y ellas tienen, estar preparados y dispuestos para aprender cosas nuevas sobre el quehacer docente y a su vez de los niños y las niñas pues siempre se está en ese constante aprendizaje, ofreciendo distintas propuestas, respetando los ritmos de aprendizaje de cada uno sin exigir resultados determinados sino por el contrario trabajar desde las posibilidades y cualidades de cada uno.

### **4.3. Construir Conocimientos En Temas De Carácter Ambiental**

La educación ambiental es una necesidad en la sociedad y la escuela; por lo tanto, es prioritario que se realicen proyectos pedagógicos involucrando a la primera infancia, donde se construya una cultura nueva con los niños y niñas, llegando a tal punto que sean veedores y garantes del ambiente para que, por medio de ellos, se promueva la conciencia, relaciones y gustos por este.

Con la educación ambiental se pueden gestar interesantes procesos en el reconocimiento de lo natural, los cuales los niños y niñas van viviendo a lo largo de su infancia, y los cuales pretenden que ellos entiendan, comprendan y valoren la biósfera y los elementos naturales que la componen y los cuales se encuentran en su entorno y así mismo identifiquen la importancia de los mismos a lo largo de su vida, aprendiendo que dichos elementos (tierra, aire, agua y fuego) dan sentido a los contextos ambientales que les rodea.

La educación ambiental debe ser de carácter transversal en la vida de las personas, ya sea en las relaciones cultura-naturaleza, las interacciones con el desarrollo humano, la preservación de recursos o las apuestas ambientales por el desarrollo tecnológico-social; estas se deben reconocer a la hora de emprender la creación de nuevos materiales, ya que involucran

---

los sujetos a las mismas leyes universales que operan sobre el universo, tales como el actuar, intervenir, explotar recursos para posteriormente aprovecharlos.

Ahora bien, debido a estas dinámicas que han sido descontroladas es pertinente educar ambientalmente para que se protejan y cuiden en su menester evolutivo los ecosistemas puesto que así los seres humanos, pueden aprovechar en su constante desarrollo como población, los recursos que ofrece la tierra, pero aprovecharlos de una manera amigable y sostenible con la naturaleza. Así nos lo expresa López (2003) “La educación ambiental trata acerca de cómo podemos continuar el desarrollo del ambiente al mismo tiempo que se protege, preserva y conserva en los sistemas de soporte vital del planeta” (p. 5)

La educación ambiental es un puente de relaciones, es un conector social, cultural y escolar, fomenta la participación activa de los niños y niñas y llega a consensos democráticos para la preservación y acción en los territorios medioambientales, ya que así se genera una relación sana con el ambiente, de acuerdo como Chan (2010) cita lo que plantea Carabias

La educación ambiental es una vía para integrar niños, niñas y jóvenes con su familia, comunidad y país, así como para desarrollar en ellos el sentido de permanecer en un planeta donde todo se encuentra interrelacionado con la finalidad de inducir en nuevas formas de convivencia respetuosas. (p. 30)

La educación ambiental se desarrolla continuamente en las aulas, escuelas y sitios pedagógicos. Hoy en día esta práctica educacional responde a las necesidades contextuales y mundiales, debido a las carencias ambientales y problemáticas naturales de las cuales la humanidad ha sido parte importante en su afectación negativa.

La educación ambiental debe ser una apuesta social, en donde las infancias participen y construyan cambios positivos en sus contextos en temas ambientales; merecen ser parte

---

esencial de estos procesos para que logren comunicar con los demás actores de la comunidad las oportunidades o posibilidades de trabajar por la naturaleza en sus contextos. Como lo plantea Novo 1996 “La educación ambiental no debe verse como una asignatura, ni como un conjunto de actividades, sino como un acercamiento globalizador e integrador de la realidad” (p. 20).

La educación ambiental se caracteriza por la relación directa de la naturaleza y el ser humano, también en las discusiones y acuerdos en los que se llegan para laborar y mejorar los contextos en temas de carácter ambiental, generando entre ellos un pensamiento crítico-reflexivo. De acuerdo con Rengifo (2007) “El aprendizaje colaborativo tiene lugar a través de la interacción en un contexto social, en la cual los estudiantes resuelven problemas, responden preguntas, discuten, explican, debaten” (p.173). De este modo, la educación ambiental se constituye como una construcción colectiva de saberes en donde regidos por sus problemáticas locales, logren resolver de forma idónea las interrogantes investigativas que se propongan para mejorar sus entornos medio ambientales.

Dicho esto, la educación ambiental es una aproximación con perspectivas que relacionan directamente la vida humana, los ecosistemas y los aspectos esencialmente interdependientes que responden a la cultura del cuidado, la participación y la cooperación social en pro de la conservación. De este modo, debe ser entendida como un principio democrático, con un aire de igualdad en el que se resalta dentro de este eje, la equidad política y por ende la participación, la cultura de la ciudadanía participativa, la capacidad de la sociedad civil de ejercer control sobre el aparato estatal y la democracia cultural (Rengifo, 2016).

#### **4.4. El Ambiente Y La Exploración**

---

El ambiente se refiere al grupo de condiciones e influencias que afectan el desarrollo y la vida de los organismos a los seres vivos, incluye el agua, el aire, tierra, y su interrelación directa con los elementos y organismos de la naturaleza. Como Calixto cita a Guadiano cuando manifiesta que

Es el conjunto de circunstancias o agentes que rodean a las personas, animales o cosas (clima, aire, suelo, agua etc.), también se define como el de condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, de una reunión, de una colectividad, o de una época, culturales, económicas, y sociales en que vive una persona; o el conjunto de circunstancias exteriores de un ser vivo. El ambiente debe ser entendido como un sistema, vale decir, como un conjunto de elementos que interactúan entre sí, la palabra ambiente se utiliza para designar a todos los sistemas de organismos vivos los cuales forman un ecosistema. (2012, p. 68)

El ambiente debe su importancia a los recursos, las diversidades de fauna y flora y las oportunidades de progreso para el ser humano en temas de carácter tecnológico, cultural y de calidad de vida. Además, brinda los recursos esenciales para los elementos bases de las ciudades y las realidades del ser humano, de allí que valga la pena cuidarle, mantenerle y ser cuidadoso con su trato.

Por otro lado, la apropiación del cuidado del medio ambiente se ve reflejada en las acciones que realizan de manera cotidiana y genuinamente los niños y las niñas para reconocer su entorno, como mirar, observar, tocar, agarrar, conocer, sentir, pensar, probar, explorar, comprender. Los niños y las niñas siempre están en una constante búsqueda lo cual les permite que conozcan, comprendan y elaboren interpretaciones sobre el mundo que les rodea.

---

De tal forma que, la experiencia en el actuar y la relación tiempo-espacio con las personas, sucesos y contextos, propicia la construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo y lo que suceden en sus contextos con temas de carácter ambiental. Esta construcción de sentido, en la que intervienen las capacidades con las que se nacen es un proceso recíproco: las niñas y los niños interpretan el mundo en el que viven y, a su vez, ellas y ellos se van constituyendo como sujetos del mundo a partir de lo que reciben de él, tal como lo menciona Lozano, M. (2011)

Se debe tener en cuenta, tanto aquellos conocimientos relativos a su entorno y que el niño debe incorporar, como los procedimientos y habilidades necesarias para que éstos sean integrados y a las actitudes, valores y normas referentes a su realidad. (p, 4)

Todo lo que existe ha sido creado por los ancestros en relación con el medio ambiente, lo cual implica que la cultura a la par se vaya desarrollando. El ambiente se reconoce como un todo, donde se encuentra inmerso todo tipo de vida existente en el planeta. De tal forma que, es labor de las generaciones de paso asegurar un mundo con recursos y riqueza natural para las generaciones venideras, lo cual implica cuidarle y valorarle para poder seguir siendo beneficiarios de todos los recursos naturales que este brinda.

Por ello, es indispensable entender que las personas se encuentran estrechamente relacionadas con la naturaleza, en cuanto a las prácticas de cuidado, las relaciones ambientales y las creaciones culturales, las cuales han redundado en identidades campesinas que a su vez han sido heredadas a las siguientes generaciones con un conocimiento específico frente al cuidado del medio ambiente. En relación a lo anterior, adquiere relevancia la educación ambiental, como espacio que permite gestionar con la primera infancia el reconocimiento del

---



mismo, promoviendo en ellos valores como el cuidado, respeto y responsabilidad en la preservación de los recursos naturales.

Es así que, la relación con el otro se gesta desde la primera infancia tejiendo procesos de saber colectivo en donde las discusiones que se dan entre los niños y niñas son escuchadas y democratizadas, reconociendo la importancia de su participación para evidenciar sus saberes previos frente a las temáticas ambientales de su contexto. Frente a esto Rengifo (2016) asegura que la escucha:

Es un principio democrático de igualdad en el que se resalta dentro de este eje la equidad política, es decir, la participación, la cultura de la ciudadanía participativa, la capacidad de la sociedad civil ejercer control sobre el aparato estatal y la democracia cultural. (p. 10)

A través de la exploración del medio, los niños y niñas potencian sus valores humanos, dando sentido a las diversas formas de vida, aprendiendo las relaciones que pueden tener de forma diversa con el ambiente e identificando la importancia de los elementos que constituyen el ecosistema que habitan. Oraison (2000) menciona que “La formación en valores tanto a nivel colectivo como individual con el fin de formar una sociedad más respetuosa hacia las personas y de la propia naturaleza que constituye el entorno de la sociedad humana” (p. 25).

#### **4.5. Elementos De La Biósfera.**

El vocablo latino *elementum* traduce al castellano como elemento, así se denomina a aquello que compone o constituye algo. Por otro lado, la palabra natural, está vinculada a la naturaleza contrario a lo artificial o lo sobrenatural.

Cuando se habla de los elementos de la biósfera se refiere a distintas concepciones de acuerdo al contexto. Por ejemplo, en la antigüedad se vinculaban los cuatro elementos a los posibles estados de la materia, también se relacionan con el inicio de la creación de la

---

humanidad y como último referente, que atañe a la perspectiva desde la cual se abordan los cuatro elementos en el presente proyecto, es la relación que tienen los seres humanos con el planeta.

De los elementos de la naturaleza o los componentes de la biósfera y el ambiente se puede decir que es todo aquello que rodea al ser humano, el cielo, el suelo, el agua, las plantas, los animales, las montañas, selvas, humedales, valles, desiertos, ríos, océanos, etc.; además de todas las construcciones realizadas por el ser humano (vehículos, edificaciones etc.) las cuales modifican el entorno y de manera adversa alteran y contaminan el ambiente.

Cada vez que se arrojan desechos al suelo o al agua se contamina, pues se están introduciendo objetos que naturalmente no hacen parte de estos, lo mismo sucede con el humo que emiten los vehículos, chimeneas e industrias que va a parar al aire, acciones como la tala indiscriminada de árboles, la ganadería masiva y los monocultivos generan un daño considerable en el ambiente, afectando directamente a los animales que allí habitan, la vegetación y por consiguiente a la humanidad. Reafirmando lo anterior Suzuki (2011) plantea que:

Los indígenas consideran la tierra como su madre y nos cuentan que han sido creados con cuatro elementos sagrados: Tierra, Aire, Fuego y Agua. Entonces supe que habíamos definido el problema incorrectamente. Yo había presionado para que las leyes y las instituciones regularan nuestra interacción con el medio ambiente cuando, de hecho, no hay un medio ambiente como tal, ahí fuera, separado de nosotros. (p. 58)

Entendiendo así que todos los seres humanos hacemos parte del ambiente y que el cuidado de este depende de nuestras prácticas cotidianas.

#### **4.6. Huerta Escolar**

---

Los huertos son espacios realizados por culturas ancestrales durante ya hace varios miles de años, los cuales hoy en día se han convertido en una resistencia ante los monocultivos y las necesidades sociales que caracterizan los contextos respondiendo así a mantener la seguridad alimentaria de las poblaciones como alternativa para suplir alimento nutritivo y seguro a las familias.

Los huertos son una forma económica de poder gestionar y elaborar por medio de la siembra los propios alimentos en las familias y las comunidades. Hoy en día se hace más común poder encontrar huertos tanto en sitios urbanos como en lugares rurales; hay huertos de varios tipos: familiar, comunitario o en este caso escolar.

Pero todos responden a una misma necesidad, el producir y tratar de reivindicar ese saber ancestral o esa identidad campesina en donde todos los niños y niñas o jóvenes sembraban su propio alimento para obtener así a un alimento de calidad, nutritivo que respondiera a las necesidades sociales de sus contextos. Huertas urbanas, tendencia que gana adeptos por cuarentenas y tiempos de crisis indica que

No es únicamente producir por producir, es enseñarle a cada uno de los integrantes del hogar qué es lo que se están llevando a la boca, qué las personas conozcan cuál es el proceso que hay detrás, está bien concientizar que no necesitan grandes extensiones de tierra para cultivar comida, se necesitan ganas de comenzar a cultivar, motivación y un poco de tierra y semillas” Redacción El País (2021, 16 de mayo) Huertas urbanas, tendencia que gana adeptos por cuarentenas y tiempos de crisis.

Las huertas escolares son una fuente de desarrollo importante para las primeras infancias, ya que por medio de este recurso de enseñanza aprendizaje los docentes y los niños adquieren conocimientos significativos para la vida por medio de su interacción directa y exploración de

---

la naturaleza. De este modo, los huertos escolares motivan a los niños y niñas a cultivar sus propios alimentos y fomentan una alimentación variada, natural y saludable, comprendiendo la importancia del cultivo y a valorando esos saberes significativos que sus pares aportan en la construcción del huerto.

Sumado a esto, es importante reconocer los múltiples beneficios que trae consigo la construcción de huertos escolares, ya que desarrollan habilidades motrices al emplear las manos y los instrumentos propios para su elaboración (palas, rastrillo, regaderas, botellas e hilos). Además, permite identificar el valor de los elementos de la naturaleza, el agua, tierra, aire y fuego.

Los huertos escolares motivan y sugieren a los niños y niñas realizar actividades en donde ellos mismos sean partícipes y veedores de lo que se está realizando, asimismo son ellos los protagonistas esenciales al momento de sembrar, cultivar y cosechar las plantas por medio de las orientaciones teóricas dadas por los maestros. Por lo tanto, son ellos quienes por esta herramienta pedagógica interactúan, potencian sus emociones y construyen sus pensamientos, los cuales comienzan a darle sentido a las formas de vida existentes y prestarle la importancia que las mismas necesitan, como lo menciona Ibis (2002)

Los aprendizajes que deben estar incluidos en todas las materias que tienen como fin potenciar en los estudiantes actitudes de conductas que les ayuden a desarrollar su capacidad reflexiva, autonomía, su sentido de pertenencia; incentivarlos a trabajar por una buena convivencia escolar y familiar, promoviendo así el respeto por el otro y las formas de vida del planeta. (p. 22)

---

## **5. Metodología**

En este capítulo se ahonda en la metodología implementada durante el desarrollo de la presente propuesta: el paradigma, enfoque y técnicas empleadas en el proceso de investigación pedagógica. Posteriormente, se conceptualizan los talleres, como estrategias pedagógicas que posibilitan que los niños y las niñas tengan diferentes experiencias para construir el conocimiento.

### **5.1. Paradigma Investigativo**

El paradigma se concibe como el conjunto de premisas que orientan la acción del investigador. Al respecto, Pérez 2002 señala que “Cada paradigma mantiene una concepción diferente de lo que es: cómo investigar, qué investigar, y para qué sirve la investigación” (p. 13).

Atendiendo a lo anterior, la presente propuesta pedagógica asume el paradigma de Investigación Acción Participativa el cual permite al maestro y a los niños y niñas indagar acerca de los objetos de estudio de las diversas disciplinas curriculares, bien sea sobre la teoría de las mismas, o bien sobre los aspectos prácticos y de aplicación o verificación de la teoría (Restrepo 2009). Este paradigma investigativo reconoce la importancia de formar seres humanos autónomos frente a sus procesos cognitivos reconociendo su participación activa y la constante reflexión sobre sus acciones.

De esta manera, se permitió que los niños y niñas de los grados Prejardín y Jardín del Jardín Social Pan de Azúcar fueran partícipes activos del proceso de implementación de los talleres que componen esta propuesta pedagógica, orientando las actividades a construir conocimiento en forma colectiva, partiendo desde su saber previo y la relación con sus pares.

---

## **5.2. Enfoque Investigativo**

Este ítem responde a la metodología de investigación acción, cuya estructura cuenta con un enfoque aplicado que resulta similar a la investigación de métodos mixtos, la investigación acción utiliza la recopilación de datos basada en métodos cuantitativos o cualitativos o de ambas clases. No obstante, la diferencia radica en que la investigación-acción aborda un tema práctico específico y busca obtener soluciones a un problema. Así, los diseños de investigación-acción son procedimientos sistemáticos realizados por maestros para recopilar información respecto a un tema, para posteriormente mejorar, las formas en que opera su entorno educativo, sus procesos de enseñanza, y la manera en que sus estudiantes alcanzan el aprendizaje (Creswell, 2012, p. 577).

Los educadores buscan mejorar la práctica de la educación mediante el estudio de temas o situaciones que enfrentan, reflexionando sobre estas cuestiones, recopilando y analizando datos e implementando cambios basados en sus hallazgos, buscando de esta manera empoderar a niños y niñas. En este sentido, el maestro a partir de la observación recopila y analiza las situaciones en las cuales se encuentra inmerso, reconociendo a los niños y niñas como creadores de su propia realidad, quienes tienen la capacidad de transformarla de manera creativa, crítica y reflexiva. (Creswell, 2012, p. 577).

## **5.3. Técnicas de Investigación**

De acuerdo con lo anterior, llevando a cabo una lectura del contexto, se consideró pertinente tomar como instrumentos para la recolección de la información, la observación y por consiguiente, el diario de campo, elementos que permitieron a los maestros en formación

---

captar los datos importantes referentes a las dinámicas presentadas, para el diseño de la propuesta pedagógica, haciendo que sea una forma de adquirir una respuesta acertada y cercana a la realidad del contexto y de los niños y niñas.

La observación como instrumento para la investigación es un elemento de vital importancia tal y como lo afirma Aragón (2010) “se convierte en el instrumento esencial que nos permite registrar y asignar un significado a lo percibido de acuerdo con el contexto en el que nos encontramos” (p. 1).

Por ende, para llevar a cabo investigaciones de este tipo, resulta necesario que el o la maestra cuente con la capacidad de observar, lo cual implícitamente requiere un compromiso que va más allá del ver, que comprende además, no únicamente la vista sino los cinco sentidos, de modo que solicita a quien observa, que se involucre con profundidad en el contexto y reflexione continuamente sobre la realidad prestando mayor atención a los mínimos detalles, sujetos, acciones, expresiones y demás fragmentos que lo componen. De este modo, la observación acarrea un sentido de indagación de carácter científico, que presta atención, sobre fracciones de la realidad, tratando de captar para el estudio los elementos que la constituyen, con el objetivo de reconstruir la situación. (Bonilla y Rodríguez, 1997).

#### **5.4. La Observación En El Acto Investigativo**

La observación es sin duda un ejercicio vital para el consiguiente análisis e interpretación del fenómeno que se pretende investigar, es por ello que, es imperativo que los y las maestras sean sensibles a la máxima cantidad de situaciones, en la medida de lo posible, del contexto en el cual desarrollan su práctica. De manera que, el papel del maestro/observador en la investigación cualitativa es más que relevante ya que, tiene un papel participativo dentro

---

las actividades, sin dejar de lado su fundamental labor de observar con el ánimo de conseguir una mayor comprensión de las situaciones, los sujetos, las interacciones y el ambiente.

Para que dicha observación sea un ejercicio reflexivo el maestro hace uso de elementos tales como el diario de campo, el cual es una herramienta que permite a los maestros e investigadores recoger datos e informaciones detalladas respecto a las actividades, específicamente para la presente propuesta lo sucedido en los espacios de intervención en los grados pre jardín y jardín del JS Pan de Azúcar, lo cual hace que dicho instrumento sea aprovechable en la medida que permite llevar a cabo una reflexión de la práctica pedagógica basándose en los análisis y la interpretación de lo sucedido en la cotidianidad del aula, frente a los niños y niñas sus aprendizajes, el quehacer docente, las interacciones, participación y demás situaciones que tienen alguna incidencia en el espacio educativo.

En ese sentido, el diario de campo es sin duda, un recurso que sustenta su importancia en el relato sistemático abordado partiendo desde la observación de situaciones que el maestro o maestra consideran importantes hasta la apropiación de la realidad de los infantes con el ánimo de hacer una reflexión crítica de su práctica y planear sus clases de manera que resulten más atractivas y respondan a las necesidades de aprendizaje de ellos y ellas.

### **5.5 Talleres En La Educación Infantil**

Los talleres son una estrategia pedagógica que permite que los niños y las niñas aprendan experimentando con sus pares, fortaleciendo el trabajo en equipo, como lo menciona la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS) (s, f) “El taller es una de las estrategias pedagógicas usadas en el contexto de la educación inicial que también le apunta a una concepción de niñas y niños activos y participativos en sus procesos de desarrollo y aprendizaje” (p.1.), donde se aprende haciendo.

---



Los talleres son experiencias intencionadas, con sentido pedagógico, en esta propuesta es una herramienta la cual permite que niños y niñas exploren su entorno esto haciendo referencia a lo que plantea Quinto (2005) “En el taller es posible curiosear, probar y volver a probar, concentrarse, explorar, buscar soluciones, actuar con calma, sin la obsesión de obtener un resultado a toda costa” (p.17).

Los talleres en la primera infancia son orientados al desarrollo de los niños y las niñas donde se le da relevancia a algunas características en particular que son la autonomía, la construcción del “yo” y las competencias. Cuando nos referimos a la autonomía nos referimos a la capacidad de tomar decisiones en este caso se puede decir que, del actuar bien, tejer relaciones con sus pares.

Cuando se habla del yo, se hace referencia a esa identidad propia que se construye de sí mismo, como conocer sus pensamientos y sentimientos formando una imagen que de confianza para ser y hacer lo que se quiere, dando sentido a lo que plantea Quinto (2005) “Las competencias se refieren a la construcción de la capacidad de interiorización y de puesta en marcha de los sistemas simbólicos – culturales” (p. 19).

Los talleres son posibilitadores para que niños y niñas construyan actividades según su propio ritmo, gustos, intereses, es decir, es hacer por el placer de hacer, puesto como lo plantea Quinto (2005) “El taller ayuda a los niños a crecer dejándoles tiempo para crecer” (p.17). Sin limitarlos a modelos que imposibiliten los procesos de construcción de saberes, con características, comportamientos propios.

El taller permite que se realice experiencias de la vida cotidiana para la construcción de nuevos saberes a través del contacto con diferentes objetos, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada niño y niña. Las variables constantes son la manera como cada niño y niña

---

apropia los mismos elementos según su proceso de crecimiento, su edad e intereses desarrollados. Los talleres conforman la dinámica de trabajo y a su vez están articulados por un eje temático que se construye en colectivo con la participación de pares, maestras titulares, los y las maestras en formación.

Por lo anterior, se definen los talleres como estrategia para la presente propuesta, puesto que, estos desarrollan habilidades de manera individual y colectiva, además permite que los niños y niñas sean participantes activos y autores centrales de su aprendizaje, donde pueden construir dar explicaciones formular reflexiones y preguntas que les surgen desde la misma experiencia y cotidianidad.

## **6. Propuesta Pedagógica**

### **6.1 Descripción De La Propuesta Pedagógica.**

Una vez realizada la lectura del contexto y la indagación preliminar con las maestras titulares y la coordinadora de la institución, respecto a las temáticas relacionadas previamente vistas en el espacio, se procedió a llevar a cabo la implementación de 8 talleres los cuales en un conjunto recogen distintas experiencias que se entretajan para generar desde una secuencia, diálogos, discusiones y recolección de sentires respecto al cuidado del ambiente. Potenciando en los niños y las niñas del Jardín Social Pan de Azúcar, una conciencia e interés por el cuidado de su entorno, través de la creación de la huerta escolar, tomando como horizonte el cuidado de la biósfera teniendo en cuenta los cuatro elementos naturales, los cuales son: tierra, agua, aire y fuego.

---

## 6.2 Propuesta

A continuación, presentamos la propuesta para la implementación de la huerta escolar en el Jardín Social Pan de Azúcar, el cual se divide en 3 fases que dieron eje y transversalidad a las experiencias que se realizaron en el sitio.

Para profundizar un poco más en materia del desarrollo de los talleres, se puede decir desde una mirada general que la implementación se dividió en tres fases, de la siguiente manera: una primera fase compuesta por los dos primeros talleres, los cuales se enfocaron en hacer un reconocimiento de saberes previos y una introducción al cuidado del ambiente en el aula, además de un acercamiento a la huerta y los elementos que la componen. Posterior a ello, una segunda fase, en la cual se ubican los cuatro talleres siguientes, allí los niños y niñas comprendieron la importancia de los cuatro elementos de la naturaleza y cómo dichos elementos tienen una incidencia directa en el crecimiento de cada una de las plantas que a este punto han sembrado. Por último, la fase final, la cual estuvo compuesta por los dos talleres finales, esta fue una fase de recolección alimenticia, en donde luego del esfuerzo del proceso que conlleva la siembra se logró cosechar el cultivo, al igual que en esta fase se evidencian los talleres que respondían a lo realizado por los niños y las niñas, estos se trabajaron ejes temáticos desde el inicio con la germinación el trasplante, la siembra, el cuidado el riego y mantenimiento de la huerta escolar, de esta manera vivenciando el proceso de cuidado hasta la cosecha de los alimentos.

---

*Tabla 3: Criterios para la elaboración de la propuesta*

Para la elaboración de los talleres se establecieron diferentes criterios que permitieron el desarrollo de cada uno, de esta manera, cada criterio posibilitó que los niños y las niñas tuvieran una participación activa y que se interesaran por cada tema abordado en los talleres.

A continuación, se relaciona una tabla con cada criterio.

<b>Criterio</b>	<b>Descripción</b>
<b>Pedagógicos</b>	La pregunta inductiva, abierta y cerrada
<b>Metodológicos</b>	Talleres divididos en fases
<b>Didácticos</b>	Experimentos, canciones cuentos.
<b>Evaluativos</b>	Escucha y observación
<b>Locativos</b>	Materiales, escenarios para la ejecución de los talleres
<b>Características de los niños y las niñas</b>	Edades, ritmos de aprendizaje, intereses.

Creación fuente propia

### *6.2.1. Fase 1*

<b>Temática abordada</b>	<b>Taller No 1: Había una vez una semilla</b>
<b>Propósito</b>	

---

<b>Experiencia</b>	<b>Sensibilización:</b>  <b>Desarrollo:</b>  <b>Cierre:</b>
--------------------	---

### 6.2.2. Fase 2

<b>Temática abordada</b>	<b>Taller No 3: Tierra</b>  Reconocimiento elementos
<b>Propósito</b>	
<b>Experiencia</b>	<b>Sensibilización:</b>  <b>Desarrollo:</b>  <b>Cierre:</b>

### 6.2.3 Fase 3

<b>Temática abordada</b>	<b>Taller No 7: cosecha</b>
<b>Propósito</b>	

---

<b>Experiencia</b>	<p><b>Sensibilización:</b></p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p><b>Cierre:</b></p>
--------------------	--

### **6.3 Implementación: Desarrollo De La Propuesta**

Se toma como punto de partida la pregunta, como un ejercicio que visibilizó la opinión, el saber y el sentir de los niños y niñas con respecto a sus experiencias en temas de conservación del planeta, para hablar desde las prácticas que a partir de su contexto impactan tanto de manera positiva como negativa dicha conservación.

Cabe aclarar allí que el ejercicio de la pregunta no se limitó a una planeación por parte de los maestros en formación, sino que por el contrario el desarrollo de cada taller generó en los niños y niñas nuevos cuestionamientos, los cuales fueron tenidos en cuenta para ser resueltos en medio de esa relación dialógica de saberes entre pares y educadores.

#### ***6.3.1. Taller N 1: Había Una Vez Una Semilla***

*Imagen 2: Explorando las semillas*



Fuente: Creación propia

*En la fotografía se puede observar cuatro niñas y un niño jugando con diferentes semillas, juegan con ellas metiéndolas en botellas y en vasos.*

Este taller consistió en brindar un espacio para que los niños y las niñas reconocieran el proceso de la siembra por medio de sus saberes previos con apoyo de los maestros y la maestra en formación. Se inició realizando distintas adivinanzas a los niños, donde al principio la participación de los niños y las niñas fue escasa, esperando a que la maestra titular diera la palabra, entre las adivinanzas estaban: Gallina lo pone y frito se come ¿qué es? Algunas respuestas de los niños y las niñas fueron, niño 1: un pollo broaster, niña 2: un pollo frito, niño 3: un huevo

Es un líquido, sin color que tomamos cuando tenemos sed. ¿Qué es? entre las respuestas niño 1: gaseosa transparente niña 2: Agua.

De igual manera al realizar el primer momento dejamos que los niños y las niñas participaran de manera libre en cuanto a la presentación de su nombre y su fruta favorita el

cual fue al principio un poco difícil porque no se sentían seguros, pero después de ver a algunos de sus compañeros su participación fue más autónoma.

Al realizar las preguntas orientadoras dimos el espacio para que respondieran todos y todas al mismo tiempo. ¿Cuál es la fruta favorita?, esta respuesta fue muy variada cada niño y niña tenía su respuesta clara ¿Cuál es la verdura favorita?, la mayoría de los niños y niñas respondieron que no les gustaban las verduras algunos decían que el brócoli ¿para qué usamos el agua? Las respuestas fueron variadas entre estas, para bañarme, lavarnos las manos, para tomar, para la piscina y nadar, ¿Qué es una huerta? Aproximadamente 8 niños y niñas decían que la huerta era donde había matas, a partir de esta respuesta varios relacionaron la respuesta diciendo que en sus casas o de sus familiares había plantas o huertas, ¿Que una semilla? las pepitas de la manzana, las pepas de la mandarina respondieron con la pregunta ¿la semilla es él bebe de la fruta?

Seguido de esto se construyó entre los niños, niñas, los maestros y la maestra en formación un cuento sobre la huerta, construimos la respuesta con las explicaciones que creímos pertinentes para esta construcción articulada a los que decían los niños y las niñas.

Al terminar el cuento se dispusieron varias semillas para que interaccionaran con ellas, al decirle a los niños y las niñas que no se las comieron surgió la pregunta por parte de una niña: ¿si me como una semilla me puedo morir? A partir de una conversación con ella, se pudo reconocer que tenía esta duda porque recientemente había leído el cuento de blanca nieves, tomando como referencia que si se comía la semilla de la manzana podría morir. (ver anexo 1)

### **6.3.2. Taller N 2: Reciclando Ando**

---



*Imagen 3: Punto ecológico*



Fuente: Creación propia

*Fotografía que muestra a los niños y a las niñas realizando la experiencia de botar la basura en un punto ecológico*

Este taller consistió en fomentar en los niños y las niñas hábitos de orden, limpieza y respeto por el ambiente en los espacios para descubrir y aprovechar el uso de diversos materiales.

Se ofreció a los niños y las niñas objetos desestructurados botellas, tapas, cubetas de huevos, bolsas. Para que ellos y ellas jugaran de manera libre, iniciando un juego simbólico, donde las botellas las utilizaron para jugar bolos, fútbol, las tapas para apilarlas y hacer figuras etc.

Para iniciar se organizaron tres estaciones de manera intencional para dar apertura al cuidado del ambiente, donde también se construyó su significado entre todos y todas (el ambiente es todo lo que está a nuestro alrededor y nosotros los humanos hacemos parte de

---

este.), al iniciar la relación con los 4 elementos realizamos preguntas como donde vemos los elementos de la naturaleza; el agua: algunas respuestas fueron niño 1: en la llave de mi casa, niños 2: en el mar, niña 3: en el rio, niño 4: en la lluvia; el aire dónde lo sentimos: niño 1 cuando elevamos cometas, niña 2: cuando corro y se mueve mucho mi cabello, niña 3: en el secador de pelo de mi mamá; la tierra: niño 1: es donde vivimos por eso se llama planeta tierra, niño 2: en las matas de afuera; el sol o fuego: niño 1: en las mañanas cuando vengo al jardín yo veo el sol en el cielo, niña 2: en la tv, en el programa peppa pig sale el sol, niño 3: en la estufa cuando mi mamá cocina.

Después en el punto ecológico desinfectado y con los materiales para realizar el juego, algunos niños y niñas dudaban donde botar la basura y con el apoyo de sus compañeros y compañeras decidían la caneca correspondiente. En esta experiencia por parte de los niños y las niñas surgieron preguntas y respuestas como: ¿Por qué huele feo la basura? Respuesta: porque se pone *picho*, porque se daña la basura. ¿Porque la basura toca echarla en varias canecas? Respuesta: porque así lo podemos utilizar otra vez ¿En la botella de gaseosa que se bota la basura, le echan nueva gaseosa? Yo creo que sí porque las botellas son iguales.

Para dar respuesta a estas preguntas los maestros y maestra íbamos comentando las maneras en las que deberían clasificarse los residuos, la importancia de clasificar y aprovechar. Se comentó también la importancia del trabajo del reciclador, el cual se encarga de poder reutilizar estos elementos y darle de nuevo una vida a lo que para nosotros se convierte en basura.

En la búsqueda de las imágenes en revistas y periódicos se dieron instrucciones a los niños y niñas que imágenes debían buscar (cómo cuidar el ambiente o los elementos de la

---

naturaleza) fue una experiencia muy enriquecedora ya que entre ellos y ellas se ayudaban consultaban para esta elección y ahí sí pedir que se recortará. (ver anexo 2)

### **6.3.3. Taller No 3 Elemento Tierra:**

*Imagen 4: Construyendo semilleros*



Fuente: Creación propia

*En la fotografía se puede observar dos niños que están construyendo sus semilleros sobre una mesa con cubetas de cartón, tierra y semillas de cilantro.*

Este taller consistió en incentivar en los niños y niñas el gusto por la siembra, como sensibilización y para dar apertura al taller se puso el video de la canción vamos a cuidar la tierra de Bichikids, luego se pregunta a los niños y a las niñas sobre lo que observaron:

Maestra: ¿qué animales aparecieron en el video?

Respuestas: muchas abejas, muchas hormigas

Maestra: ¿que estaban haciendo estos animales?

Respuestas: Cuidando las matas, están sembrando su comida.

Seguido de esto recordamos el cuento de había una vez una semilla, donde los niños y las niñas recordaban algunas cosas y dimos paso a la creación de los semilleros, donde se les

dispuso: tierra, cubetas semillas y cáscaras de huevo y también iniciamos el proceso de la germinación y les dispusimos vasos algodón y semillas de arveja, mediante estas experiencias les íbamos hablando a los niños y niñas sobre la importancia de los 4 elementos de la naturaleza para que nuestras plantas crecieran y surgió un quinto elemento por parte de los niños y las niñas que fue el amor. Al tener esta interacción con las semillas surgió la pregunta ¿si me como una semilla me muero como Blanca Nieves?

Es importante resaltar que, al iniciar la creación de los semilleros, algunos niños se sentían inseguros, no se querían ensuciar les parecía desagradable, y surgieron preguntas y respuestas como: ¿en la tierra hay lombrices? En la tierra si hay lombrices y muchos bichos, pero esta tierra no porque la compraron en la tienda ¿las lombrices muerden? Yo creo que no porque no tienen dientes ¿Por qué la tierra es café? Porque cuando llueve se moja y le cae mugre, al tener estas conversaciones con los niños los maestros y la muestras los niños y las niñas se iban desenvolviendo de manera más segura y se animaban a crear sus semilleros. (ver anexo 3)

#### ***6.3.4. Taller N 4: Elemento Agua, Su Cuidado, Usos E Importancia***

---

*Imagen 5: Experimentando con el agua*



Fuente: Creación propia

*En la fotografía se puede evidenciar un niño y una niña ubicados en la zona verde del jardín, jugando con un balde con agua.*

Este taller consistió en promover el cuidado del agua y reconocer su importancia tanto para los seres humanos como para las plantas, el cual se inició con la reproducción de la canción el frailejón Ernesto Pérez; fue un momento de libertad donde se pudo observar que los niños y las niñas reconocían su letra, así que la cantaban y bailaban.

Luego de escuchar la canción se realizaron preguntas desencadenadoras con algunas respuestas como: ¿Quién es Ernesto Pérez? Niño 1: Es una mata, niñas 2: es un peluche café, ¿Saben qué es un frailejón? Varios niños y niñas en coro: Es una mata ¿Qué animales viven en el agua? niño 1: los tiburones, niña 2: las estrellas de mar, niña 3: caballito de mar ¿Cómo cuidamos el agua?, niña 1: yo me lavo las manos rápido, niño 2: yo no abro la llave cuando me cepillo, echó agua en un vasito. Seguido de esto el maestro en formación Nelson tocó la canción con un ukelele, y la cantamos con los niños y las niñas, donde íbamos hablamos del

---

cuidado del agua que la misma canción nos enseña. De esta experiencia surgió la pregunta ¿por qué los peces no se ahogan en el agua?

Después de esto organizamos a los niños y las niñas para realizar un experimento con el agua, el cual consistía en poner agua limpia y a está agregarle pasto, aceite, piedras y brindar objetos para esta la limpieza algodón, cucharas, coladores etc., fue un momento donde los niños se divertían con el agua, pero también evidenciaron que el agua no la podían limpiar totalmente, podían retirar algunos materiales, pero al mismo tiempo iba cambiando su color y se podía limpiar. De esta experiencia surgieron preguntas y respuestas por los mismos niños y niñas como: ¿A dónde va el agua con el que nos lavamos las manos? Niño 1: debajo de las casas.

Seguido de esto continuamos con la construcción del frailejón Ernesto Pérez con materiales reciclados y tempera dándoles algunas instrucciones para la creación de este. (ver anexo 4)

### ***6.3.5. Taller 5: El Sol Como Fuente De Vida.***

*Imagen 6: Trasplante*



Fuente: Creación propia

---

*En la fotografía se evidencia varios niños y niñas en la zona verde del jardín, donde se ubica la huerta colgante trasplantando sus plantas del semillero a las botellas que serán la matera.*

El taller consistió en reconocer el elemento fuego como fuente de vida, el poder del sol en nuestra vida y los cambios que genera en nuestro entorno y en el trasplante de las plantas. Dimos inicio a este ofreciendo a los niños y las niñas plastilina amarilla para observar las diferentes creaciones y las relaciones que hacían con el color y su entorno, donde surgieron creaciones como: patos, pollitos, el sol, flores, preces etc.

Para continuar nos dirigimos a la zona verde del jardín, donde preguntamos que observaban a su alrededor, entre las respuestas surgieron, un perro, una puerta, un árbol, una flor, las nubes el cielo, el sol, etc. cuando dijeron el sol, iniciamos preguntas desencadenadoras sobre este y así mismo daban sus respuestas, ¿Cómo creen que es el sol? Niño 1: es redondo como una pelota niña 2: tiene forma de estrella, ¿es caliente o frío? Niño 1: yo creo que es caliente, niña 2: yo creo que en el día es caliente y en la noche la luna lo enfría.

Seguido de esto iniciamos con un experimento con varios pañuelos de tela y agua, el cual consistió en que todos los niños y las niñas tuvieran un pañuelo y lo mojaran, pero podían decidir si ponerlo en el interior del jardín o dejarlo en la zona verde para esperar que pasaba con este. La mayoría de los niños y niñas lo dejaron en la zona verde y el resto los dejó en el interior del jardín. En este espacio surgieron preguntas y respuestas como: niño 1 ¿por qué el sol brilla tanto? niño 2: Porque es de escarcha, niña 3: ¿para dónde se va el sol en las noches? niño 4: para donde se va la luna en el día.

Mientras esperábamos que iba a pasar con los pañuelos fuimos a realizar el trasplante, en este momento ya teníamos las botellas listas así que por grupos de 3 o 4 niños y niñas, tenían

---

una botella y con ayuda de los maestros la amarraron en la reja, luego se les dieron cucharas para pasar la tierra con las semillas de cilantro que estaba en la cubeta para pasarlo a las botellas, así mismo se realizó con las arvejas, cada niño y niña se hizo cargo de su planta, con guía de los maestros para no dañarlas. En esta experiencia surgieron preguntas como: ¿por qué mi arveja no salió? ¿Por qué mi planta es más pequeña? ¿Por qué mi arveja se puso negra?

Al culminar esta experiencia nos fuimos a revisar los pañuelos donde los niños y las niñas observaron cómo algunos pañuelos estaban más secos que otros y los del interior seguían igual de mojados realizando diferentes preguntas. niño 1: El sol es caliente porque secó los pañuelos niña 2: el sol es como un secador desde el cielo. ¿para dónde se fue el agua de mi pañuelo? (ver anexo 5)

### ***6.3.6. Taller No 6: Elemento Aire Y El Cuidado Del Ambiente***

*Imagen 7: El aire y los pimpones*



Fuente: Creación propia

*En esta fotografía se puede observar varios niños y niñas jugando con pimpones a moverlos por medio de un soplo.*

Este taller consistía en que los niños y las niñas reconocieran la importancia del cuidado del aire y el ambiente como elementos esenciales para el desarrollo de la vida y la existencia

---



de las plantas y los seres vivos. Se inició con la dinámica del globo la cual consistió en que los niños y las niñas tomarán suficiente aire hasta que se les inflara el estómago y después deberían soltarlo lentamente, haciendo el sonido de un globo desinflado. También les proporcionamos varios pimpones y les dimos la indicación que debían moverlos sin tocarlos, por lo que llegaron a la conclusión de soplarlos.

Para continuar realizamos una actividad de respiración (inhalar y exhalar) realizándola en diferentes tiempos: lento, despacio y muy rápido, seguido de esto se realizarán algunas preguntas desencadenadoras a los niños y las niñas ¿Quién más cree que respira? Niño 1: mi mamá respira también, niño 2: mi perro Tonny respira, niña 3: las plantas ¿Cómo es el aire? Niño 1: invisible, niño 2: no tiene color ¿Alguno lo ve? Niña 1: no, no se puede ver ¿Lo sienten en sus brazos, cabello, cara? Niño1: lo siento cuando corro, niña 2: lo siento cuando corro y me mueve mi cabello.

Después nos dirigimos a la huerta escolar y se les preguntamos a los niños y niñas que olores perciben en ese momento, que olores les agradan o les desagradan y como estos ayudan o dañan el aire (ambiente). Niño1: huele a pollo, niño 2: huele a la loción de la profe Natalia, niña 3: huele a mandarina del desayuno. Niña 4: huele a jabón de cuando lave mis manos.

Después decíamos algunas palabras para que relacionaran su olor y decir si su olor era agradable o desagradable. Donde respondían en coro: el olor de la basura es respuestas de niños y niñas: es desagradable, es feo; el olor de la manzana es, respuestas de niños y niñas: agradable, es dulce, delicioso; el olor del cilantro es, respuestas de niños y niñas: agradable, rico, huele a sopa; el olor del jabón es, respuestas de ellos y ellas: es agradable, huele a rico.

Para culminar la experiencia le dimos a los niños y las niñas hojas de papel reciclado para que realizaran abanicos o aviones, con los cuales jugaron de manera libre haciendo relación

---

con el aire, los aviones los lanzaban y los abanicos los utilizaron para echarse aire. (ver anexo 6)

### **6.3.7. Taller N 7: Cosechando**

*Imagen 8: Cosechando cilantro*



Fuente: Creación propia

*En la fotografía se puede observar a la maestra en formación, con 3 niños y una niña realizando la cosecha del cilantro.*

Este taller consistió en acompañar a niños y niñas en la cosecha del cilantro donde se observó y evidenció el proceso de aprendizaje en este proyecto, todos querían participar, querían opinar tejimos una relación dialógica donde se recogieron varios momentos importantes de los demás talleres.

Para empezar, todos se dirigieron a la huerta escolar donde los niños y las niñas fueron protagonistas de la cosecha del cilantro. Se dispuso de una caneca con agua para remojar la tierra y fuera más fácil sacarla de la matera, cada uno paso a sacar una rama de cilantro de manera cuidadosa. En esta experiencia surgieron preguntas y respuestas como niño 1: ¿por qué la mata

---

de cilantro se veía parada en la matera y acá se agacha? Niña 2: ¿porque está triste? porque la vamos a comer, niño 3: ¿podemos sembrar moras? Niño 4: acá se puede sembrar de todo porque yo vi un video.

Después de esto se envolvieron ramitas de cilantro para que cada niño y niña se la llevara para la casa y así mismo contar la experiencia a sus familiares. (ver anexo 7)

### **6.3.8. Taller 8 Entrega Simbólica Huerta Escolar**

*Imagen 9: Plantas de la huerta*



Fuente: Creación propia

*En la fotografía se puede evidenciar tres niños y una niña observando y regando unas plantas.*

Este taller consistió en entregar de manera simbólica la huerta escolar a Naturalitos, el proyecto de aula de las maestras del jardín social Pan de Azúcar, el cual se encarga de proteger la naturaleza.

Cuando iniciamos esta experiencia, al comenzar con la sensibilización se dispusieron los elementos de la huerta de una manera didáctica a los niños y las niñas diferentes recipientes, en la cual debían explorar los objetos por medio del tacto y hacer una relación de donde los habían visto (tierra, agua, semillas, botellas, un globo una imagen del sol etc.) lo cual fue muy

---

satisfactorio ya que para los niños niñas estaban familiarizados con el tema, no hablamos solo de una memorización si no de una relación y recuerdos con los elementos y la huerta.

De esta experiencia surgieron preguntas como niño 1: podemos sembrar lo que queramos  
niña 2: no toca preguntar a la profe, niño 3: profe en una botella podemos sembrar muchas cosas  
niño 4: podemos sembrar un árbol en el jardín. (para ver más información revisar anexo 8)

## **6.4 Análisis**

### **6.4.1. Fase 1 – Reconocimiento**

El contexto del municipio de Tenjo no acaba por ser 100 % rural ni 100% urbano, este mismo contexto responde a las maneras en las que la población busca el habitar sitios cercanos a la capital como respuesta al desarrollo social y urbano.

De allí, se evidencian las infancias que en este jardín puntualmente habitan, las cuales son niños que conocen bien su contexto cotidiano, en el que se desenvuelven activamente.

Se logró evidenciar también que antes de la puesta en práctica de este proyecto de grado, los niños y niñas respondían activamente a las prácticas de cuidado del ambiente, en donde por medio de diversas actividades los mismos generaron interés y participación activa, debido a que, en su contexto, la naturaleza y los elementos propios de la biosfera son reconocidos por ellos desde sus entornos cercanos.

De esta manera, respondiendo a los intereses de los niños y niñas las dos experiencias iniciales planteadas para la implementación de la propuesta pedagógica componen la primera fase del presente análisis, allí resulta importante acotar que, durante ambos talleres, los maestros y la maestra en formación consideraron necesario el hecho de prestar atención a aquello que los

---

niños y niñas desde su saber podrían aportar al espacio, es así, como uno de los logros a destacar tiene que ver con los saberes previos, tomando de referente a Pérez de Paz (2019)

Desde la pedagogía constructivista existe el reconocimiento de los conocimientos previos, esto quiere decir que todos los alumnos cuentan con un conocimiento previo, lo cual le permite tener una primera aproximación al tema o contenido temático, de lo contrario, esto no sería posible (p.8).

Desde esa perspectiva, se consideró prudente que tal saber no fuese ajeno a los talleres, por el contrario, se permitió recoger dichas concepciones para compartirlas.

Prueba de ello, se ve reflejada en el primer taller cuando se hace el acercamiento a la huerta o los elementos de la naturaleza lo tenían muy presente porque lo reconocen desde su entorno, lo que escuchan y ven en sus hogares o lo que aprenden día a día en el jardín y en la segunda experiencia, allí se hicieron presentes los conocimientos referentes al tema de clasificación residuos, donde en un número considerable de casos, los niños y niñas conocen el tipo de residuo que debe ir en cada una de las canecas, clasificando de una forma adecuada desechos tales; como plásticos, papel y residuos orgánicos.

Los niños y niñas cuentan con muchas habilidades, aunque a veces estas se invisibilizan por parte de la cultura tradicionalista, así como nos lo menciona Calle (2017) “La escuela que quiera visibilizar las infancias debe apostar a la construcción de una contracultura que rompa con las ideas impuestas por las ideologías tradicionales”. (p. 333)

ya que se tiende a considerar que, a raíz de su edad, no pueden hacer ciertas cosas o que no tienen la capacidad de aprender algún tema, resulta interesante para desde allí analizar el saber de los infantes acerca del aprovechamiento de residuos y la clasificación de los mismos y aún más destacable que tengan una previa conciencia sobre un tema tan importante como el

---

reciclaje. Tomando este planteamiento en cuenta hay que aclarar de acuerdo con Pérez de Paz (2019) que: “es importante que el maestro defina que quiere que aprendan sus alumnos en correspondencia con los intereses de éstos y del programa mismo” (p.10) dando allí un papel importante a esas habilidades que poseen los infantes y que construyen su saber a partir de las experiencias propuestas.

También es importante resaltar desde la observación en estas dos primeras experiencias como pudimos observar, lo relacionamos con una educación tradicional donde los niños y las niñas tenían inseguridad para dar su opinión o esperaba alguna alerta de respuesta, tal como lo interfiere el rol institucional propio del contexto.

La educación tradicional tiene su origen en Europa, en tiempos de la revolución industrial, de ello se puede decir que fija con claridad el papel que tienen tanto la institución como el sujeto en formación. Entendiendo a este último como un alumno (sin luz), un ser destinado a recibir información de manera pasiva, mientras que la contraparte absorbe toda la responsabilidad sobre el proceso formativo de su aprendiz, esto implica entonces que quien enseña tenga un dominio absoluto de la información que pretende transmitir. Siendo entonces su misión; preparar intelectual y moralmente a sus alumnos; partiendo de dicho planteamiento, la escuela tradicional considera que los docentes son una figura de autoridad, promotora de la disciplina mientras que los estudiantes deben limitarse a obedecer y memorizar la información que las instituciones brindan.

En la actualidad se puede decir que dichas concepciones de educación que podrían considerarse como arcaicas, siguen teniendo vigencia en la mayoría de los contextos, donde dicha imagen autoritaria sigue presente como el modelo esencial de educación, así mismo lo mencionan Cohen y Manion (1977)

---

La disciplina consiste en el control del alumno mediante una mezcla equilibrada de poder personal, emanada naturalmente del individuo y de destrezas específicas, así como de la autoridad que se deriva del estatus. (p. 25)

Son estas las prácticas que mantienen un control riguroso con base en el miedo, siendo así un modelo que no permite que los niños y niñas interactúen libremente con sus pares. Así pues, las instituciones deben fomentar ese equilibrio latente en sus aulas para que en ellos y ellas por medio de sus interacciones logren potenciar de manera efectiva sus conocimientos.

Frente a ello, en la primera fase de la implementación fue fundamental el hecho de brindarle una participación activa a los niños y niñas, de modo que se permitió que sus sentires fueran expresados para orientar el curso de la actividad, de manera que se fueran tejiendo relaciones dialógicas en cada uno de las experiencias, generando un aprendizaje bidireccional en el que los maestros y maestras se nutren también de sus conocimientos, frente a ello Pérez de Paz (2019) plantea que: “el maestro tiene que planear desde una metodología didáctica que posibilite la exploración y expresión de dichos conocimientos, considerando entre éstas: los proyectos, el taller, el centro de interés, las situaciones didácticas, etc.” (p.11).

Sumado a ello, también fue importante para el diseño e implementación de esta propuesta el tomar en cuenta distintos matices del método de enseñanza inductivo, por medio del cual los maestros y maestra en formación tomaron una problemática real que afecta a todo el planeta y propusieron a los niños y niñas buscar conjuntamente posibles soluciones a dicha problemática, partiendo desde pequeñas acciones de su cotidianidad, frente a esto Prince y Felder (2007) afirman que: “. Los estudiantes que se enfrentan a estos desafíos reconocen rápidamente la necesidad de hechos, habilidades y comprensión conceptual, momento en el cual el maestro brinda instrucción o ayuda a los estudiantes a aprender por sí mismos.” (p. 14)

---

De esta manera, la fase de reconocimiento marca una hoja de ruta que encamina la presente propuesta pedagógica, con una metodología, unos propósitos y unos objetivos juiciosamente definidos, sin dejar de lado la trascendencia de durante la puesta en marcha realizar algunos ajustes que llegarían a ser necesarios a medida del transcurrir de las experiencias.

La formación de nuevas generaciones de maestros se proyecta a esta perspectiva de visibilizar tanto el trabajo entre pares como la subjetividad política de los niños y niñas, en aras de que los mismos desde su saber construyan el conocimiento en la inter-acción, el trabajo en equipo permite mediante su participación y visibilizarían, lleguen a conocer, descubrir y potenciar las habilidades propias y comunes, de manera que se hace indispensable el trabajo coordinado con los demás así como las relaciones que se construyan en el aula, incluyendo Maestro-Niños o entre pares, tal como lo menciona Freire (2004) “Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender”(p.12).

Para el desarrollo de esta propuesta fue importante la interacción entre pares pues esta tiende a facilitar las dinámicas que se orientan hacia el cuidado y la apropiación de los recursos naturales, del mismo modo que se valora la capacidad de tomar decisiones, sin que se haga presente el miedo al error. Entendiendo así que lo importante es la capacidad de acción y decisión del niño o niña, así mismo Freire 2004 menciona “Para mí es preferible reforzar el derecho que tienen a la libertad de decidir, aun corriendo el riesgo de equivocarse”. (p.48).

#### **6.4.2. Fase 2 – Apropiación**

Los factores hallados en el análisis de la primera fase dan cuenta de un proceso por medio del cual los maestros en formación, propiciaron experiencias a través de las cuales los niños y

---



niñas del Jardín Social Pan de Azúcar adquirieron un rol protagónico en la medida que construyeron su saber en colectivo y sentaron las bases para lo que vendría en las dos fases siguientes, gracias a ello analizando esta segunda fase se da cuenta de hallazgos de alto valor, tales como: la importancia de la pregunta, el aprendizaje cooperativo, el pensamiento científico y la curiosidad como actitud científica de las infancias.

Durante el desarrollo de estos talleres fue posible observar que los niños y niñas sienten una fascinación genuina por los elementos de la biósfera, al estar en contacto con el agua, al jugar, sentir su textura, preguntarse por su color o sus cambios físicos; la tierra al estar descalzos, al sentirla en sus manos, al analizar de qué está compuesta; el fuego o el sol que les da energía, que les indica cuando amanece y cuando anochece y también el aire que se puede percibir al inhalar, al exhalar y al hacer consciente el ejercicio de respirar.

Lo anterior genera que los niños y niñas se hagan preguntas, cuestionen e interroguen constantemente a sus maestros y a sus pares acerca de los distintos fenómenos que atañen a la temática abordada. Esta situación podría generar una resistencia por parte de los formadores, de acuerdo con Candelas (2011) “los adultos sienten cierto “temor” hacia las preguntas de los niños, y en la mayoría de los casos, en lugar de fomentarlas, les restan importancia e incluso las sancionan” (p. 112).

Este es un escenario que se suele repetir en la cotidianidad del aula, aclarando el hecho de que la sanción que propone el enunciado no tiene que ver con un castigo directamente, sino más bien con una ridiculización o invisibilización de las opiniones de los infantes tal como lo aclara (Candelas 2011) “Cuando hablamos de sanción, no nos referimos al castigo, propiamente dicho. Se puede sancionar de muchas formas: con la risa, el menosprecio,

---

la ironía, el ridículo, etc.” (p. 117). Esto genera entonces en los niños y niñas una resistencia hacia involucrarse participativamente en las dinámicas escolares.

Teniendo esto en cuenta, esta propuesta se diseñó de manera que no se hiciera caso omiso a dichas preguntas. Considerando que la pregunta es desde su naturaleza la voz de los niños y niñas, sus ganas de aprender, sus inquietudes, su pensamiento, y desde toda esa complejidad e individualidad deben ser tratadas. (Candelas, 2011).

La huerta escolar permitió generar también dinámicas de trabajo en equipo, un elemento de suma importancia de acuerdo con Castañer (2022)

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes, y maximizar el propio aprendizaje y el de los demás. De esta manera, trabajar y colaborar con otros compañeros ayuda a mejorar la comunicación de las propias ideas, y lleva a considerar nuevas alternativas frente a las tareas propuestas y reelaborar los propios saberes, lo que produce una verdadera construcción social del conocimiento. (p.3)

Las experiencias planeadas por los maestros y la maestra en formación responden a este planteamiento, en el desarrollo de las experiencias los niños y niñas consiguieron asumir desde un pensamiento colectivo, el progreso de cada actividad involucrándose de manera comprometida en el proceso, de modo que no se redujo a la visita de los días de práctica, sino que trascendió a un elemento que recibió la atención y el cuidado diario de parte de las maestras titulares y por consiguiente de los infantes.

Haciendo referencia a las actitudes del pensamiento científico que los niños y niñas reflejaron durante el desarrollo de las experiencias (El asombro, imaginación y curiosidad) es menester traer de vuelta dos conceptos previamente nombrados en el análisis de esta segunda fase de la propuesta, dichos elementos son los saberes previos y la pregunta, y es que ambos

---

son herramientas por medio de las cuales los niños se expresan, curiosoan, cuestionan y se relacionan científicamente, con sus maestros, con sus pares y con su entorno. Resulta posible en ese sentido considerar a los infantes como exploradores científicos que relacionan sus saberes con nuevos conocimientos, de manera tal que interpretan y construyen nuevos saberes a través de la actitud científica de la curiosidad.

Lo anterior lo menciona Restrepo de Mejía (2007) “desde muy temprano el niño interroga su entorno construyendo unos guiones o patrones de la realidad que lo circunda, haciendo evidentes las ideas que construye sobre el mundo cuando formula hipótesis explicativas del medio que lo rodea” (p.28)

En ese orden de ideas, las actividades desarrolladas en esta segunda fase de la implementación responden a una estrategia de exploración, en donde los maestros en formación observaron en los niños y niñas, distintas habilidades científicas.

### **6.4.3. Fase 3 – Proyección**

Las últimas dos experiencias de la implementación de la propuesta pedagógica en el Jardín Social Pan de Azúcar, constituyen la fase final de este análisis, hasta este punto se han abordado diferentes categorías las cuales han sido guía para que los maestros y la maestra en formación consiguieran recoger en este documento aquellos detalles registrados gracias a la observación consciente y a la juiciosa recolección de datos, ejercicios que alimentan en gran medida el análisis detallado de tales categorías, que para el desarrollo de la propuesta resultan ser fundamentales.

Del mismo modo, esta fase final de la implementación trajo además consigo, hallazgos que son de un gran valor para el enriquecimiento de la propuesta pedagógica, entre ellos destacan la motivación en los niños y niñas por conservar la huerta y sembrar nuevos

---

alimentos. Por otra parte, se observa un cierto nivel de autonomía en el desarrollo del proceso de cosecha y entrega de la huerta escolar y, por último, se reconoce el valor de los talleres como experiencias significativas de aprendizaje.

En ese sentido, un primer factor que cobra gran importancia tiene que ver con la motivación de los niños y niñas por el cuidado y posterior sostenimiento de la huerta escolar, dicha motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas, lo que hace que se convierta en un motor del aprendizaje (Morón 2011) en ese sentido, se observa que efectivamente desde las preguntas generadas, tales como: ¿Por qué mi planta es más pequeña? ¿puedo sembrar un árbol? ¿si me como una semilla me puedo morir como Blancanieves? En los infantes existen un interés genuino por conservar la huerta y generar nuevas experiencias en torno a la misma.

Desde su sentir, los niños y niñas de los grados pre jardín y Jardín del Social Pan de Azúcar expresaron la necesidad de que espacios como este sean conservados y se conviertan en un lugar de aprendizaje más dentro de la institución, entendiendo que prácticas como las aprendidas en el desarrollo de los talleres pueden ayudar a que el planeta experimente una recuperación con respecto al daño realizado por la humanidad, al tiempo que enriquecen su saber y cultivan alimentos que posteriormente podrán consumir.

Son múltiples las ocasiones en que los maestros y maestras han acusado el bajo nivel de interés de los niños y niñas por aprender algunos temas o por involucrarse en la adquisición de nuevos conocimientos. Sobre esta situación lo que valdría revisar tiene que ver es en cómo se está fomentando la motivación en ellos y ellas, frente a ello Morón (2011) plantea que: “Los maestros deben emplear recursos, técnicas, dinámicas, juegos y demás herramientas para poder conseguir la motivación de sus alumnos respecto el tema que se está dando.”(p.5) Es así

---

que, la labor docente juega un papel fundamental a la hora de despertar ese interés en los niños y niñas en el caso de esta propuesta, por el cuidado del ambiente.

Sumado a ello, otra categoría de análisis importante está relacionada con el nivel de autonomía alcanzado por los niños y niñas a lo largo de las tres fases, una actitud que se hace mucho más visible en las experiencias finales, en las cuales los infantes se involucran de manera independiente en el proceso de cosecha, tomando por sí mismos la iniciativa en el cuidado que deben tener durante esta labor, con el fin de no maltratar las plantas, explicando a sus pares lo importante de ser cuidadoso en dicho procedimiento.

La educación en la autonomía empieza desde la infancia, es decir, desde esta etapa del desarrollo se debe promover que los niños y niñas tomen decisiones, aunque estas sean muy sencillas, sin el temor a cometer errores con el fin de aprender. En estos primeros años, la labor de maestros y maestras consiste en fomentar su capacidad de explorar el entorno, y dejar que aprenda las cosas manipulando el medio y sacando sus propias conclusiones. (Moreira-Mero et. al 2021). Es así, como los infantes que se ven invitados a tomar el control de ciertas decisiones y proceden a ser ciudadanos comprometidos con las transformaciones sociales.

Un elemento que se debe destacar en este análisis de cierre es el ejercicio del taller en la huerta, y cómo desde su estructura, potencia en los niños y las niñas la curiosidad, las ganas de actuar, el deseo de explorar, construir y transformar su ambiente para superar lo que ya se conoce, para ir más allá para abrirse al descubrimiento; el diálogo y el encuentro.

La sensibilidad que ocasiona el taller posibilita a los niños construir relaciones diversas con el ambiente al respecto Quinto (2005) plantea que “El interés debe ser el motor que activa a la niña y al niño en su relación con el taller. El interés es curiosidad, apertura, deseo de exploración, ganas de actuar” (p. 159). Por lo tanto, los talleres en la huerta que se plantearon

---

en esta propuesta reconocen a los niños y las niñas como sujetos, participativos, propositivos, intelectuales, creativos, etc., con todas las capacidades, ya que sus experiencias cotidianas construyen y transforman su ambiente; es decir, los niños y niñas superan sus saberes y se arriesgan a la acción para ir más allá y seguir explorando.

## 7. Conclusiones

- Al identificar los criterios de carácter pedagógico, metodológico, didáctico y evaluativo, necesarios para el diseño de la propuesta de formación en cuidado del ambiente, se reconoció la importancia que tiene para el territorio el llevar a cabo una rigurosa lectura del contexto que dé cuenta de aquellas situaciones relacionadas con la problemática ambiental que generan una afectación directa sobre el entorno escolar, familiar y comunitario.
  - Para el diseño y posterior implementación de los talleres resultó de vital importancia tener en cuenta dos aspectos en particular, por un lado, las actividades rectoras, en especial la exploración del medio, y por otra parte el ejercicio del dialogo, entendido como un espacio en el cual los niños y niñas comparten sus preguntas, apreciaciones y saberes respecto a determinadas temáticas.
  - El método de enseñanza inductivo armoniza con los alcances deseados en el desarrollo de la propuesta en relación con la exploración del medio (actividad rectora fundamental en el desarrollo de la implementación), a través de éste, los niños y niñas muestran gran habilidad para plantear soluciones que responden a la problemática ambiental, construyendo el saber en comunidad y aprovechando al máximo su entorno para llegar a dichas soluciones.
-

- Durante el desarrollo de la implementación fue posible identificar el interés de los niños y niñas por saber siempre un poco más, en esta dinámica, la pregunta, asombro e imaginación fueron elementos que dieron cuenta de la importancia de acercar este conocimiento a los infantes en sus primeros años de escolaridad, de este modo, se reconoció un interés genuino por conocer los elementos de la biosfera, cuestionándose e indagando sobre sus maneras de relacionarse con dichos elementos, y a su vez generando debates alrededor del papel que cumplen como cohabitantes de un planeta el cual requiere de unos cuidados y de prácticas ambientalmente sostenibles.
  - El diseño e implementación de una propuesta pedagógica orientada a fortalecer las prácticas de cuidado del ambiente requiere de muchos factores para que se pueda llevar a buen término, dentro de estos factores se destaca el generar interés en los niños y niñas a través de actividades llamativas, que involucren el arte, el juego, la exploración del medio y la literatura, sin dejar de lado la seriedad que se debe dar a la problemática ambiental, la cual debe transversalizar cada experiencia que se lleve a cabo en el desarrollo de los talleres.
  - El reconocimiento de los saberes previos de niños y niñas permite a los maestros identificar la cercanía que los infantes tienen con la temática que se pretende abordar, esto marca una pauta en el ejercicio docente, ya que de esta manera, se consigue definir los procesos de enseñanza y aprendizaje en sus diferentes momentos; ya sea al planificar, implementar o evaluar las experiencias, con el ánimo de dar relevancia a aquellos aportes que pueden resultar valiosos para alcanzar un nuevo conocimiento.
  - Reconocer la importancia de los elementos de la biosfera permite a los niños y niñas generar un mayor nivel de responsabilidad, despertando en ellos el sentido de pertenencia
-

y conciencia ambiental, y propiciando además la construcción de valores sociales armónicos dentro de las relaciones humanas en dónde se desarrollan y potencian sus habilidades a través de la exploración del medio.

- Los maestros en formación descubrieron que por medio de proyectos ambientales se pueden llevar a cabo experiencias significativas para los niños y niñas, donde se gestan relaciones, intereses, exploraciones y preguntas que fortalecen los aprendizajes colectivos.
  - Las exigencias de la practica rural exige un mayor aporte económico, por el hecho de tomar distintos transportes para llegar al sitio de implementación de la propuesta requería de un gran esfuerzo en materia de la consecución de los recursos necesarios para asistir a Tenjo.
  - La inestabilidad en los escenarios de practica condiciona de manera directa el desarrollo de propuestas pedagógicas como la presente, el inconveniente presentado con el escenario de practica durante el primer semestre de 2022 por fortuna fue solventado, de manera que la idea plasmada en el anteproyecto fue posible de materializar.
  - El uso del obligatorio tapabocas fue algo que se convirtió en cierto modo en un limitante, esto debido al no poder observar las expresiones de los niños y niñas, visualizar sus emociones, sentimientos, etc. Sumado a ello, la comunicación se llegó a ver un tanto comprometida, ya que, el uso constante de este elemento requiere que el maestro alce su voz, lo cual resulta ser desgastante.
  - Las dinámicas administrativas de la institución, al ser dirigida por Colsubsidio, exigen el cumplimiento de una serie de requisitos ligados a determinadas actividades programadas por la entidad, esto influyó de manera negativa en el desarrollo de la implementación debido a que se tuvieron que cambiar distintas fechas para las experiencias, de manera que no se cruzaran con las actividades obligatorias generadas por la coordinación del Jardín.
-



- Una de las mayores limitantes que marcó el desarrollo de la presente propuesta pedagógica tuvo que ver con el tiempo atmosférico, al ser una huerta colgante, ubicada al aire libre las condiciones climáticas tuvieron directa repercusión en el crecimiento, sostenimiento y conservación de algunas de las plantas, lo cual hizo que algunas llegaran a ahogarse a raíz de las extremas precipitaciones y otras pocas a quemarse debido a la fuerza con la que llegaba por momentos la luz solar.
  - Al realizar la entrega simbólica de la huerta escolar a los niños y niñas del Jardín Social Pan de Azúcar, esta propuesta se estableció en el plantel como trabajo para el proyecto de aula de las maestras de prejardín y jardín, puesto que, se hizo entrega de un semillero para continuar con el ciclo de siembra, así mismo desde los mismos intereses y gustos de los niños y las niñas se seguirán sembrando algunos alimentos. Además de ello, la institución pretende vincular las familias a este proyecto, de manera que las prácticas de cuidado del ambiente se trasladen a los hogares y a las comunidades.
  - Así mismo, al dejar este espacio abierto, se pretende que nuevos compañeros practicantes de la licenciatura logren dar paso a una variedad de temas importantes que este proyecto brinda, como bien lo decía la vinculación de familias en la huerta escolar, la soberanía alimentaria, la identidad campesina, la seguridad alimentaria y demás elementos propios de la cultura, la naturaleza etc.
  - Para concluir, como equipo de maestros y maestra en formación, esta propuesta generó el interés común de conocer más sobre un tema en específico (educación ambiental), puesto que en el proceso de la implementación de los talleres y en la elaboración de este documento comprendimos que la educación ambiental es diferente al ambiente, que cuando nos referimos al ambiente como tal, estamos hablando de un todo, de todos los
-

seres vivos que habitamos la tierra, reconociendo que no hay una separación entre el hombre y la naturaleza. A su vez es importante que estos temas no sean tratados solo con los niños y las niñas porque muchas veces se piensa es a futuro, delegando a los más pequeños el rol de salvadores y debemos pensar en el ahora que estamos haciendo nosotros en este momento y que estamos dejando

## **8. Recomendaciones:**

Es importante comenzar a realizar proyectos pedagógicos en donde los niños y niñas estén involucrados con temas de exploración, no solo ambiental, si no cultural, local y contextual, donde puedan asombrarse, identificar la importancia de los actores como la naturaleza; donde la experiencia que los niños y niñas puedan adquirir mediante estos proyectos, se lleve evidenciando sus procesos cognitivos y se guíe en ese andamiaje de saberes propios de la exploración; para que de tal manera, construyan, participen y desde sus perspectivas y saberes previos, se logre transformar y dejar un mundo algo más sostenible para nuestras futuras generaciones.

Es necesario y pertinente comenzar a educar ambientalmente a nuestras infancias, en donde las acciones que ellos mismos repliquen en sus contextos sean armoniosas con la naturaleza, así como se evidencia dentro de nuestro texto la relación del niño y niña con el ambiente, genera muchas conexiones armoniosas, las cuales hacen que nuestros infantes se logren empatizar un poco por los contextos ambientales que cuiden y se logren identificar con las posibles soluciones que en sus contextos puedan evidenciar en temas de carácter ambiental.

Hablar de temas ambientales e involucrar a niñas y niños desde primeras edades con los elementos de la biosfera, es pertinente hacerlo, pues estos procesos gestan diferentes relaciones comunicativas, afectivas y sociales que le permiten al niño y niña poder explorar en

---

conjunto con sus pares; asimismo construir conocimiento a la par conjunto con sus mismos compañeros o compañeras de las experiencias de las cuales nosotros los docentes somos guías.

Se es pertinente reconocer el papel del conocimiento natural en los procesos de desarrollo actitudinal en niñas y niños, ya que como anteriormente se mencionó, cuenta una parte importante en el desarrollo de sus inteligencias afectivas y sociales.

La transformación del rol del educador infantil en ejercicio práctico para la exploración ambiental con los niños y las niñas, para que así mismo se gesten procesos de identificación y apropiación de los elementos de la biosfera que serán valorados en el marco de un desarrollo sostenible.

## 9. Referencias

- Alcaldía de Tenjo. (2017, 24 de octubre). Acuerdo Municipal No. 017. Recuperado de: <http://tenjocundinamarca.gov.co/Transparencia/Normatividad/Acuerdo%20N°%20017%20de%202017.PDF>
- Aragón, V. (2007). La observación en el ámbito educativo. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 1.
- Ariza, C. Y., Hurtado, M. J. & Quecán, L. L. (2013). *Alternativas para articular la educación infantil con la educación ambiental: fortalecer las relaciones de respeto por el otro, una experiencia de reconocimiento del coexistir desde el sentido de lo humano..* Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/2421>.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales: Editorial Norma.
- Calixto Flores, R. (2012). Investigación en educación ambiental. *Revista mexicana de investigación educativa*, 17(55), 1019-1033.
-

- Candelas, M. (2015). Sobre las preguntas infantiles y su relevancia para el cambio educativo. *Escuela abierta*, 14. <https://repositorioinstitucional.ceu.es/handle/10637/7015>
- Calle, M. L. (2017). De infancia invisible a infancia-s visibles. *Infancias Imágenes*, 16(2), 330-334.
- Castañer, E. A. (2014). El aprendizaje y el trabajo cooperativo en las aulas. Sociales y virtuales, (1). Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3594>
- Creswell, J. (2012). *Educational research. Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research*.
- Chan, V. (2010). *La importancia de motivar a los niños a cuidar el medio ambiente* (Doctoral dissertation, Tesis de grado. Universidad Pedagógica Nacional, Campeche, México).
- Gallardo, A. C. (2009). A: La educación ambiental en educación infantil. *Revista Digital*.
- Goldschmied, E. (2002). *Educación en la escuela infantil*. Octaedro.
- Gómez, L. M. (2018). “Los obstáculos en el desarrollo del pensamiento inductivo durante la formación escolar” ponencia presentada en el marco del Congreso de Investigación y Pedagogía III Nacional II Internacional. <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/5872>
- Gopnik, Alison. (2012). Scientific Thinking in Young Children: Theoretical Advances, Empirical Research, and Policy Implications. *Science* (New York, N.Y.). 337. 1623-7. 10.1126/science.1223416.
- Gutiérrez, P. (2019). *La exploración del medio como laboratorio de la primera infancia. Propuesta pedagógica la exploración del medio una ruta posible, para el trabajo pedagógico*
-

*de la educación ambiental con la primera infancia..* Recuperado de:  
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/11681>.

Gutiérrez Zuluaga, P. A., & Cardona Gómez, Y. (2020). *Integración del juego y la exploración del medio en los procesos de aprendizaje en los niños y las niñas del hogar comunitario los Picaritos* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Flores, R. (2013). Diálogos entre la pedagogía y la educación ambiental. *Revista Educación y desarrollo social*, 7(1), 95-107.

Morales, V. D. C. C. (2010). *La importancia de motivar a los niños a cuidar el medio ambiente* (Doctoral dissertation, 42).

Eschenhagen, M.L. 2007. Las cumbres ambientales internacionales y la educación ambiental. *Oasis*. 12 (nov. 2007), 39–76.

Franco Patiño, Sandra Milena, & Tobasura Acuña, Isaías (2007). FAMILIA.

Hurtado, M. (2005). “Educación popular ambiental”. En: E. López-Hernández, M. T. Bravo y E.

Kaufmann , V., & Serulnicoff, A. (2000). “Conocer el ambiente”. En: Malajovich, A. *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Paidós

Malaguzzi, L. (2001). *La Educación Infantil en Reggio Emilia*.

Ministerio de Educación Nacional. (Junio de 2014). Orientaciones Pedagógicas Documento No. 24 La exploración del medio en la educación inicial. Recuperado de 125  
<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracionmedio-educacion-inicial.pdf>

Moreira et al. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral. *Revista Polo del conocimiento*, 6, 135–153.

---

- Morón, M. C. (2011). La importancia de la motivación en educación infantil. *Revista temas para la educación*, 1–5.
- Oarison, María m. La transversalidad en la educación moral. Foro iberoamericano de educación en valores. OEI Montevideo. 2000
- Pérez, A. (2019). Conocimientos previos e intervención docente. *Revista acta educativa*, 1-30.
- Pérez, G. (2002). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. II. Técnicas y análisis de datos. Madrid: La Muralla.
- Puche, R. (2000). *Formación de herramientas científicas en el niño pequeño*. Arango Editores.
- Prince, M. & Felder, R. (2007). The many faces of inductive teaching and learning. *Journal of college science teaching*,
- Ruíz Cabezas, M. R., & Pérez Barrios, E. S. (2014). Educación ambiental en niños y niñas de instituciones educativas oficiales del distrito de Santa Marta. *Zona próxima*, (21), 52-64.
- Rodríguez, EAP (2013). Conciencia, concientización y educación ambiental: conceptos y relaciones. *Revista Temas: Departamento de Humanidades Universidad Santo Tomás*, (7), 231-244.
- Rengifo, A. (2007). Alternativas metodológicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias. *Casetta impresores, San Juan de Pasto*.
- Restrepo de Mejía, F. (2007). Habilidades investigativas en niños y niñas de 5 a 7 años de Instituciones oficiales y privada de la ciudad de Manizales.
- Lozano, M. (2011). Relación entre la escuela y el medio-entorno. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 21(12), 1-6.
- Ruíz Cabezas, M. R., & Pérez Barrios, E. S. (2014). Educación ambiental en niños y niñas de instituciones educativas oficiales del distrito de Santa Marta. *Zona próxima*, (21), 52-64.
-

T. Bravo T. y É. J. González (Coord.). La profesionalización de los educadores ambientales hacia el desarrollo humano sustentable. ANUIES, Colección Biblioteca de la Educación Superior, pp. 195-20.

Tonucci, F. (1995). El niño y la ciencia. En Con ojos de maestro (pp. 85-107).

Zuleta Araújo, Orlando La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje Educere, vol. 9, núm. 28, enero-marzo, 2005, pp. 115-119

---