

**EL DEPORTE DE ALTO RENDIMIENTO COMO POSIBILITADOR DE  
VÍNCULOS COMUNITARIOS EN JÓVENES Y ADULTOS CON  
DISCAPACIDADES DIVERSAS DEL CLUB DEPORTIVO LUDWING  
GUTTMANN.**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE: LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN DERECHOS HUMANOS**

**AUTORA:  
ANGELICA DE LOS AIRES ARIAS SARRIA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN  
DERECHOS HUMANOS  
BOGOTÁ, 2022**

**EL DEPORTE DE ALTO RENDIMIENTO COMO POSIBILITADOR DE  
VÍNCULOS COMUNITARIOS EN JÓVENES Y ADULTOS CON  
DISCAPACIDADES DIVERSAS DE CLUB DEPORTIVO LUDWING  
GUTTMANN.**

**AUTORA:**

**ANGELICA DE LOS AIRES ARIAS SARRIA**

**DOCENTE ASESOR:**

**SEBASTIÁN BORBÓN DE NARVÁEZ**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN  
DERECHOS HUMANOS  
BOGOTÁ, 2022**

## **Agradecimientos**

Agradezco a mis maestros, guías y seres de luz por hacer esto posible, por acompañarme en este confuso pero gratificante camino que decidí recorrer y, hoy se culmina. Agradezco a mi familia por estar siempre presente y nunca dudar que llegaría a lograrlo, a mi pareja por su paciencia y apoyo para poder finalizar esta etapa de la mejor manera. Por último, le agradezco a mi tutor por no dudar de mí, por insistir y no dejarme desfallecer.

Gracias, gracias, gracias.

## **Dedicatoria**

Este escrito está dedicado a las personas en condición de discapacidad, a los deportistas de alto rendimiento que anhelan ser Paralímpicos; a todas esas increíbles personas que nos enseñan día a día que no existen las discapacidades, que son solo capacidades diferentes a las que estamos acostumbrados. Les dedico mi interés, apoyo y solidaridad en visibilizar y sensibilizar lo extraordinarios que son y lo que pueden llegar a alcanzar sí se lo proponen en conjunto, recibiendo el apoyo correspondiente de la sociedad, la familia y el Estado. Siempre existirán personas como yo interesadas en compartir sus historias y experiencias de vida, para lograr algún día mejorar las políticas públicas y diario vivir.

## Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN .....	8
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
2.1. Contexto .....	10
2.2. Situación problema .....	12
2.3. Pregunta de investigación .....	14
2.4. Objetivos .....	15
2.4.1. Objetivo general.....	15
2.4.2. Objetivos específicos .....	15
3. COMPRENSIÓN CONCEPTUAL .....	16
3.1. Antecedentes investigativos .....	16
3.1.1. Referentes conceptuales hacia una noción de discapacidad.....	16
3.1.2. Efectos de las prácticas deportivas de alto rendimiento en jóvenes y adultos con discapacidades diversas. ....	18
3.1.3. Vínculos comunitarios como posibilitadores de transformación social.....	20
3.2. Justificación conceptual.....	22
3.2.1. Hacia un concepto de discapacidad .....	22
3.2.2. Deporte de Alto Rendimiento.....	35
3.2.3. Vínculos Comunitarios .....	38
4. RUTA METODOLÓGICA.....	41
4.1. Investigación Cualitativa .....	41
4.2. Enfoque Pedagógico: Educación comunitaria .....	42
4.3. Método Narrativo-Biográfico.....	43
4.4. Técnicas de recolección de información.....	45
4.4.1. Historia de Vida.....	45
4.4.2. Línea de vida .....	48
4.4.3. Cartografía corporal.....	51
5. ENCUENTROS, DIÁLOGOS Y DISCUSIONES .....	55
5.1. El deporte de alto rendimiento: una posibilidad para el desarrollo físico y psicológico .....	55
5.2. El deporte de alto rendimiento: una posibilidad para el desarrollo social y económico .....	59

5.3. La importancia de los vínculos comunitarios una mirada desde el deporte de alto rendimiento, reconociendo la desvinculación por discapacidad .....	63
5.4. El deporte de alto rendimiento una posibilidad de vinculación tanto social como cultural .....	65
5.5. Convicción y motivación de los deportistas de alto rendimiento en condición de discapacidad .....	67
5.6. Construcción de imagen social propia desde la perspectiva del deportista en el marco del alto rendimiento .....	69
5.7. Manejo y trámite de las emociones en el deporte de alto rendimiento.....	71
5.8. Discapacidad y Capacitismo .....	73
6. CONCLUSIONES .....	78
Bibliografía.....	81
Anexos.....	85

### **Tabla de cuadros**

Cuadro 1: Guion de historias de vida.....	47
Cuadro 2: Guion de talleres.....	48
Cuadro 4: Cartografía corporal.....	52

### **Tabla de fotografías**

Fotografía 1: taller línea de vida.....	50
Fotografía 2:taller de línea de vida .....	51
Fotografía 3: taller cartografía corporal .....	53
Fotografía 4: taller cartografía corporal .....	54

### **Tabla de anexos**

Anexo 1: Formato de rastreo de antecedentes .....	85
Anexo 2: Fotografías de talleres .....	98
Anexo 3: Diario de campo practicas pedagógicas línea de vida .....	104
Anexo 4: Entrevista Historias de Vida de Jonathan Steven Zapata Cárdenas .....	108
Anexo 5: Entrevista Historia de Vida de Heisnar Yeins Pineroa Heredia .....	114
Anexo 6: Clasificación para el análisis de la investigación .....	118

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pedagógico titulado *“El deporte de alto rendimiento como posibilitador de vínculos comunitarios en jóvenes y adultos con discapacidades diversas de club deportivo Ludwig Guttman”*, da cuenta de la necesidad de sensibilizar y visibilizar a la población en general sobre los deportistas de alto rendimiento con discapacidades diversas, intención que nace de un interés personal y se consolida como un trabajo pedagógico desde la educación comunitaria, teniendo la mirada puesta en la discapacidad, visibilizándola como una capacidad adaptativa hacia las motivaciones e intereses de sus deportistas de alto rendimiento partiendo de un método biográfico-narrativo por consiguiente se realizaron diferentes talleres y entrevistas.

Con base en lo anterior algunos de los deportistas participaron en los diferentes talleres que se realizaron con el objetivo de narrar sus vidas de forma didáctica y creativa, tomando como referencia el método biográfico-narrativo, los dos talleres que se desarrollaron fueron: línea de vida y cartografía corporal, con una narrativa propia del individuo respetando siempre su voz y conocimiento, plasmando siempre de forma objetiva y textual todo aquello que los deportistas desean manifestar o plasmar durante la práctica pedagógica.

Cabe mencionar, respecto a lo anterior se parte de una situación problema y de reflexiones sobre ¿cómo el deporte de alto rendimiento posibilita vínculos comunitarios en los jóvenes y adultos con discapacidades diversas del club deportivo Ludwig Guttman?, puesto que se evidencia que los deportistas de alto rendimiento con discapacidades diversas no generan vínculos comunitarios en todos los contextos a los que pertenecen o en los que se desarrollan habitualmente, sino que por el contrario son epicentro de exclusión y segregación.



En cuanto a la fundamentación de la práctica pedagógica se llevó a cabo una revisión de antecedentes investigativos, once en total, partiendo de tres categorías de análisis como lo son, (El deporte de alto rendimiento, Las discapacidades diversas y por último Los vínculos comunitarios), tanto a nivel Nacional como Internacional, aspectos que generaron una práctica pedagógica innovadora, con un gran impacto a nivel pedagógico, educativo y comunitario.

Continuando con lo anterior, la metodología de la práctica pedagógica fue biográfica-narrativa con un enfoque pedagógico partiendo de un punto de vista y principios comunitarios, lo que incluye no solo un cambio en el contenido sino también un cambio en la estructura educativa. Es decir, abandonar la lógica de la mente individual, al adentrarse en la lógica comunitaria de los deportistas de alto rendimiento. para ello se usaron diferentes técnicas de recolección, como lo fueron la línea de vida, la cartografía corporal y finalizando con las entrevistas narrando sus historias de vida, plasmando los hitos más importantes y representativos a lo largo de sus vidas, tanto buenos como no tan buenos, siempre desde su autodeterminación y autonomía a la hora de narrar y contar sus vidas personales.

Para concluir esta práctica pedagógica se realizaron diferentes análisis en torno a lo recolectado anteriormente mencionado, como lo fueron los talleres y las entrevistas, situando en estos diferentes diálogos y discusiones respecto a sus narrativas e historias de vida en torno a la discapacidad, los vínculos comunitarios y el deporte de alto rendimiento.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En este segundo capítulo se presenta el planteamiento del problema, el cual desarrolla una contextualización respecto al lugar, continuando por la trayectoria del entrenador y finalizando con sus deportistas de alto rendimiento; posterior a esto se plantea el problema respecto a los deportistas en condición de discapacidad y los vínculos que estos generan dentro y fuera del club deportivo.

### **2.1. Contexto**

El trabajo de investigación se llevó a cabo en el club deportivo Ludwig Guttman, constituido oficialmente ante el IDRDR en la ciudad de Bogotá. Como iniciativa de su fundador, John Leonardo Chávez Campaña, ex medallista nacional e internacional de múltiples competencias a nivel juvenil. Quien recientemente culminó sus estudios de maestría en ciencias del deporte y actividad física, además de una especialización en formación del deporte para personas con discapacidad, quien a partir del 2018 conformó la junta directiva, con algunos colegas deportistas, con la finalidad de crear un proceso de formación para jóvenes y adultos de perfil paralímpico.

El propósito del club es formar y mejorar las condiciones de movimiento corporal de deportistas niños, jóvenes y adultos de rendimiento para competencia en donde llevan a cabo sus entrenamientos en la sede del parque metropolitano El Tunal en el cual realizan sus prácticas de lunes a viernes, en distintos horarios, de acuerdo a la clasificación y modalidad deportiva. Todos sus integrantes tienen una clasificación médico funcional deportiva. Actualmente trabajan con miembros de campo y pista, con diferentes clasificaciones.

En la actualidad, parte de sus miembros son competidores adultos, ya formados, que buscan tecnificar sus habilidades deportivas para la competencia. Se brinda el apoyo conceptual, el

acompañamiento y la guía para cumplir y mejorar estos objetivos con un programa de entrenamiento enfocado personalmente en cada una de sus discapacidades.

A continuación se hablara sobre los jóvenes y adultos adscritos al club deportivo, quienes son, donde estudian, sus rangos de edades y que tipo de deportes desarrollan, una pequeña caracterización para saber un poco más sobre ellos, la primera de ellas es Laura Valentina Peña tiene (16 años) y estudia en colegio José María Córdoba en la localidad de Tunjuelito, su discapacidad es baja visión y el deporte que practica es salto largo; por otro lado esta Alan David Ramos, tiene (16 años) estudia en el colegio José María Córdoba en la localidad de Tunjuelito, su discapacidad es baja visión y su deporte es lanzamiento; así mismo Natalia Calderón tiene (15 años) estudia en el colegio José María Córdoba de la localidad de Tunjuelito, su discapacidad es displacia de cadera acortamiento de miembro inferior y el deporte que practica es lanzamiento.

De igual manera esta Luna Camila Aguilera Jaime tiene (14 años) estudia en el colegio San Carlos de la localidad de Tunjuelito, su discapacidad es hipoacústica y el deporte que practica es medio fondo; por otro lado esta Eduar Buenavides Sánchez tiene (31 años ) no estudia, trabaja actualmente con el IDRD como motivador vive en la localidad de Ciudad Bolívar y su discapacidad es amputación de brazo; el deporte que practica es medio fondo por otro lado esta Jonathan Estiven Zapata Cárdenas tiene (24 años) cuenta con apoyos de IDRD vive en la localidad de Ciudad Bolívar, su discapacidad es parálisis cerebral y el deporte que practica es medio fondo, para finalizar, Heisnar Yeins Pineroa Heredia (19 años) cuenta con apoyos del IDRD vive en la localidad de Ciudad Bolívar y el deporte que practica es medio fondo.

Los deportistas anteriormente mencionados participaron en la práctica pedagógica de forma activa, como se evidencio en los diferentes talleres y entrevistas a profundidad, visibilizando como los deportistas de alto rendimiento en condición de discapacidades diversas propician los vínculos comunitarios en entornos como el club deportivo al que pertenecen.

## **2.2. Situación problema**

Colombia atraviesa un período en el que se prioriza la condición de las personas con discapacidad, permitiendo la oportunidad que cada vez más personas en la escuela participen en programas educativos formales, ofreciendo diferentes opciones y oportunidades para crear diferentes propuestas en las cuales las poblaciones con discapacidad puedan acceder a la educación formal sin ser rechazadas o discriminadas por las distintas comunidades.

Según el Ministerio de Educación Nacional (2020), en el año 2020 se registró un total de 99.317 niños y 65.571 niñas, de un total de 164.888 niños con discapacidad. Entre las diversas discapacidades que se enumeran en el documento “Alumnos matriculados con algúntipo de limitación física, según sexo por nivel educativo y jornada” se encuentran niños y jóvenes con discapacidades tales como: audición, visión, autismo, cognición, movimiento y pluridiscapacidad. (p,13)

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional, actualmente en Colombia se encuentran matriculados en educación formal 9.395.018 niños, es decir, la proporción de niños con discapacidad en Colombia es de 1,76%. (2020) Eso muestra que la población con discapacidad está participando y matriculándose cada vez más en programas de educación formal. De esta manera se brinda una educación que se adapta a las necesidades de todos los niños, tengan o no discapacidad, brindando así un espacio de inclusión e igualdad en la labor educativa. (p,15)

No obstante, los jóvenes y adultos en condición de discapacidad continúan sufriendo discriminación en los diferentes contextos en el que se desenvuelven en la sociedad; los clubes deportivos tienen la potencialidad de reunir a un grupo de la población con discapacidad construyendo estrategias para generar una posibilidad de vida que les permita construir vínculos comunitarios, en donde comparten los mismos objetivos y horizontes competitivos. Se visibiliza que socialmente se intenta dar respuesta a dicha discriminación, desarrollando políticas públicas y decretos sobre inclusión.

A pesar de estos esfuerzos la posibilidad de vinculación con la sociedad realmente no sucede o no existe por completo ya que se evidencia que en las escuelas la discriminación continua. Estos jóvenes y adultos narran durante los talleres realizados que por más que sus colegios tengan inclusión social como lo reglamenta el Ministerio de Educación las iniciativas no logran cubrir sus necesidades tanto sociales como de infraestructura, puesto que si una de sus discapacidades del estudiante es el no escuchar, los docentes no están capacitados o formados, en una lengua alternativa como es el caso de la lengua de señas y pasa lo mismo con la estudiante con muy baja visión no hay quien le enseñe braille o una alternativa de comunicación no verbal, para que este se pueda desenvolver de mejor manera en el contexto que se va a desarrollar; en este momento de inclusión social no solo el estudiante es quien debe adaptarse a la escuela o currículo si no por el contrario es la escuela quien debe adaptarse al estudiante puesto que sus limitación serian mínimas si las condiciones socioculturales y de infraestructura mejorarán de manera significativa adaptándose a cada una de sus discapacidades.

Para los autores Sebastián Rodríguez Muñoz y Juan Sebastián Rodríguez Quintero (2020) en su trabajo de grado “*Creer, soñar, avanzar una oportunidad en la discapacidad*” muestra la importancia del deporte para la discapacidad física en dos aspectos de gran relevancia como son la vida social y personal del individuo, básicamente reconociendo los problemas que presenta esta población en relación a su discapacidad física, determinando qué cambios positivos (emocional, físico, psicológico y social) puede ser producido por un deporte adaptado, para personas con discapacidad física. La motivación en cada individuo es la principal fuente para poder trazar metas, objetivos, resultados y así poder lograr sus propósitos, en las personas con discapacidad física se establecen los motivos de mejora y es ahí donde profesionales, familias y entes gubernamentales juegan un papel importante, ya que facilita estos procesos para cada individuo.

El Sistema Nacional de Deporte, entidad encargada de la organización de las ligas y federaciones pertenecientes al Comité Paralímpico Colombiano, permite la comprensión y clasificación de cada deporte que se puede practicar según el tipo de discapacidad. Del mismo modo, define los reglamentos que deben formar parte de dicho ordenamiento y

reglamentación desde un principio luego las directivas y proyectos de ley deben ser ejecutados con la plena participación de las autoridades. Asimismo, el canon del sistema paralímpico colombiano nos permite comprender y definir a tiempo cada función que deben desempeñar todos los participantes en el proceso deportivo. de esta manera, fomenta el establecimiento de organizaciones de salud y capacitación. La herramienta permite tener una comprensión clara de cada proceso que se debe seguir para competir y desarrollar un deporte en particular, así como alinear intenciones pedagógicas de acuerdo al tipo de población en la que se implementará el presente proyecto.

La investigación se desarrolló en el club deportivo Ludwing Guttman el cual reúne diferentes jóvenes y adultos con discapacidades diversas<sup>1</sup>, deportistas de alto rendimiento que realizan sus prácticas en el parque metropolitano el Tunal. Se trabajará con 7 deportistas de alto rendimiento donde se hará una previa selección para la investigación de 2 de ellos para realizar las historias de vida, pero en las actividades en general se puede trabajar con la mayoría de ellos. El propósito de esta investigación es visibilizar cómo el deporte de alto rendimiento es un posibilitador de vínculos comunitarios de estos jóvenes y adultos con discapacidades diversas para que así mismo se apropien de él y planteen diferentes metodologías o alternativas académicas en múltiples escuelas para una verdadera inclusión social.

### **2.3. Pregunta de investigación**

De todo lo anterior emerge la pregunta:

¿Cómo el deporte de alto rendimiento posibilita vínculos comunitarios en los jóvenes y adultos con discapacidades diversas del club deportivo Ludwing Guttman?

---

<sup>1</sup> Son aquellas personas que presentan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con el entorno, encuentran **diversas** barreras, que pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás ciudadanos.

## **2.4. Objetivos**

Para esta investigación se plantearon los siguientes objetivos.

### **2.4.1. *Objetivo general***

Analizar el deporte de alto rendimiento como posibilitador de los vínculos comunitarios en jóvenes y adultos con discapacidades diversas del club deportivo Ludwinng Guttman a través la narración biográfica y el reconocimiento de sus historias de vida.

### **2.4.2. *Objetivos específicos***

*Uno.* Identificar la contribución de distintas prácticas deportivas de jóvenes y adultos con discapacidades diversas para el desarrollo de su vida personal.

*Dos.* Desarrollar estrategias pedagógicas que promuevan la construcción de memorias personales y el reconocimiento de las trayectorias de vida.

*Tres.* Comprender los vínculos comunitarios generados a nivel corporal, social y emocional que despiertan las prácticas deportivas.

### 3. COMPRENSIÓN CONCEPTUAL

En este tercer capítulo se presentan los antecedentes investigativos y conceptuales de la práctica pedagógica, los textos con mayor relevancia y pertinencia que se encontraron en el rastreo respecto a las tres categorías de análisis las cuales son deporte de alto rendimiento, discapacidades diversas y vínculos comunitarios.

#### 3.1. Antecedentes investigativos

En esta práctica pedagógica se compilaron dos diferentes formatos de investigación como lo son tesis y artículos de investigación estos se recopilaron, sistematizaron y clasificaron por las categorías más importantes que se mantendrán durante toda la investigación las cuales son discapacidad física, deporte de alto rendimiento y vínculos comunitarios. En la recopilación de los documentos nos encontramos coincidencias similares a lo que se pretende investigar, por ello, al realizar el proceso de rastreo de antecedentes se encuentran trabajos relacionados de manera oportuna con uno o dos de las categorías a trabajar.

Las investigaciones fueron filtradas en bases de datos como Dialnet, Scielo, Redalyc, entre otras, y buscadores como Google académico, también diferentes revistas y repositorios académicos como los de la Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad Nacional de Lanús, Universidad Santo Tomás, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, los trabajos recopilados para la investigación en cada una de sus categorías tendrá una visión internacional y las otras a nivel nacional las cuales nos sirven de referencias teóricas y conceptuales respecto a su clasificación interna en los diferentes documentos como se verán a continuación.

##### 3.1.1. *Referentes conceptuales hacia una noción de discapacidad*

Un primer artículo es desarrollado a nivel nacional por Ana María Abad-Salgado (2016) en la Revista Latinoamericana de Estudios de Familia quien en su texto “*Familia y*



*discapacidad: consideraciones apreciativas desde la inclusión*” Con una clara referencia a cómo describir y relacionar las características de la dinámica familiar en el marco de la discapacidad, partiendo del trasfondo de la inclusión, determinando que el 28% de las personas con discapacidad congénita o infantil son analfabetas. Sin embargo, dado que la gravedad de algunas discapacidades perinatales<sup>2</sup> afecta la capacidad mental y limita severamente el aprendizaje, esto significa que estos individuos funcionan solo en sus ABC (actividades básicas diarias); requiere compañía en las actividades instrumentales de la vida diaria (limpieza, preparación de alimentos, ordenar, ordenar). El artículo anteriormente mencionado nos muestra una idea de cómo se desenvuelve la vida social y familiar de la discapacidad.

Para complementar lo anterior, a nivel internacional las autoras Alfa Celene Rea Amaya, Guadalupe Acle Tomasini, Amada Ampudia rueda, Mirna García Méndez (2014) en su Acta Colombiana de Psicología quienes en su discusión académica llamada “*Caracterización de los conocimientos de las madres sobre la discapacidad de sus hijos y su vínculo con la dinámica familiar*” El objetivo del estudio fue establecer los saberes, la dinámica familiar y comunitaria de las madres de niños con discapacidad, como base para la implementación de programas de intervención estatal en México, pero lo que se observó en el estudio fue que las madres no tenían mayor conocimientos ni mucho menos información sobre la discapacidad de su hijo, incluso así su hijo perteneciera a diferentes agencias gubernamentales, estas no les brindan información relevante o correspondiente sobre su discapacidad, por lo que se considera necesario trabajar con grupos de madres de niños con discapacidad para ellos tener mayores insumos y conocimientos sobre cómo relacionarse y apoyar al niño, la familia y el entorno social frente a la discapacidad.

Habría que decir también que a nivel nacional y para los autores Sebastián Rodríguez Muñoz y Juan Sebastián Rodríguez Quintero (2020) en su investigación “*Creer, soñar, avanzar una oportunidad en la discapacidad*” Este estudio nos muestra la importancia del deporte respecto a la discapacidad física en dos aspectos de gran relevancia como lo es la vida social

---

<sup>2</sup> Discapacidad perinatal: Entre los trastornos perinatales sobresalen los problemas congénitos (14,6% del total), ya sea por alteraciones genéticas (síndrome de Down, hidrocefalia...) o en el período de embarazo (infecciones, enfermedad crónica de la madre, factor RH...) y los problemas en el parto (3,5%).

y personal del individuo, básicamente reconociendo los problemas que presenta esta población en relación a su discapacidad física, determinando qué cambios positivos (emocional, físico, psicológico y social) puede ser producido por un deporte adaptado, para personas con discapacidad física. La motivación en cada individuo es la principal fuente para poder trazar metas, objetivos, resultados y así poder lograr estas metas, en las personas con discapacidad física se establecen los motivos de mejora y es ahí donde profesionales, familias y entes gubernamentales juegan un papel importante, ya que facilita estos procesos para cada individuo.

Cerrando el rastreo a nivel nacional en la categoría de discapacidad se cita a los siguientes autores Flavio H. Fernández-Morales y Julio E. Duarte (2016) en su artículo hablan sobre “*Retos de la Inclusión Académica de Personas con Discapacidad en una Universidad Pública Colombiana*” Este estudio indica que existe un compromiso institucional de cumplir con la normativa externa en materia de inclusión de la discapacidad. Sin embargo, se evidencia la falta de formación docente en el manejo de estudiantes con necesidades educativas especiales, así como la falta de conciencia académica sobre los derechos y capacidades para formar integralmente a las personas con discapacidad en las instituciones del departamento de educación. La formación de docentes en el uso de métodos de ajuste curricular<sup>3</sup>, el desarrollo de programas culturales y deportivos que promuevan la educación inclusiva de estudiantes con discapacidad, todos ellos, así como estrategias de comunicación y sensibilización que permitan formar o empoderar comunidades universitarias amigas de la discapacidad.

### ***3.1.2. Efectos de las prácticas deportivas de alto rendimiento en jóvenes y adultos con discapacidades diversas.***

El primero de ellos a nivel internacional corresponde al artículo de investigación de la revista Asociación Científico Cultural en Actividad Física y Deporte, escrita por Merche Ríos, Laura Tomàs, Gemma Pinto, Tate Bonany, Raúl Romero, Albert Tribó, Patricia Burgos,

---

<sup>3</sup> Las adaptaciones **curriculares** son todos aquellos **ajustes** o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno, con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales.

Neus Carol, Amaia Etxeberria, Jordi Martínez y Carme Rubio (2019) titulado “*Incluir sin límites: participación del alumnado con pluridiscapacidad en las actividades físico-deportivas comunitarias*” donde se plantea una experiencia pionera e innovadora en inclusión sin límites en las actividades físico-deportivas fuera del horario lectivo, en un centro escolar convencional, en la que participan dos alumnos que presentan pluridiscapacidad junto a compañeros y compañeras sin discapacidad. Se puede asegurar que, es posible una educación inclusiva sin límites que sume diferentes capacidades en el ambiente natural de la clase, dando respuesta a una diversidad de grupo, incrementando la participación y asegurando el progreso de todas y todos en un clima cooperativo de colaboración mutua y convivencia en actividades físico-deportivas de los estudiantes.

Por otra parte, a nivel nacional las autoras Milena Gallego Agudelo y Natalia Andrea Salinas-Arango (2019) en su artículo derivado de la investigación “Discapacidad e inclusión social”, realizada por el Grupo de investigación en Trabajo Social y el Semillero de investigación Dinámica Social; radicada en el Centro de investigaciones, desarrollo e innovación de la Universidad Pontificia Bolivariana, titulado “*El deporte como mecanismo de resiliencia para deportistas en situación de discapacidad*”. El estudio partió de las realidades cotidianas compartidas por los deportistas entrevistados, es decir, la práctica deportiva a nivel de competición y alguna limitación física o deportiva, a medida que se acercaban sus historias de vida, para descubrir la discapacidad en una determinada etapa de su vida, configurada en un motor que los impulsa a alcanzar sus metas y sueños a través del deporte, hasta desafiarse con sus compañeros con grandes metas deportivas, todos dan lo mejor de sí y no hay obstáculos.

Posteriormente a nivel nacional en el artículo realizado por Diana Alexandra Camargo Rojas y Carmen Victoria Forero Cárdenas (2016) desarrollado en la Universidad Santo Tomás, titulado “*La inclusión deportiva en Colombia: Una mirada desde los actores. Estudio de caso*” donde se expone como la política pública de Colombia han avanzado en el diseño e implementación en materia de discapacidad, en especial la inclusión en relación con los derechos a la salud, la educación y el trabajo. Sin embargo, en lo que respecta a la actividad física y el deporte, se presentan fallas en su implementación. Por lo tanto, es necesario

reconocer las perspectivas de los atletas con discapacidad sobre el proceso de inclusión deportiva, los facilitadores, las barreras y las políticas públicas que se han diseñado e implementado.

Para finalizar la categoría de deporte de alto rendimiento, a nivel nacional citamos a los autores Bejarano Barrantes Milena; Urrego Bejarano Juan David; Dueñas Garzón Johann Orlando(2021) en su trabajo de grado realizado en la Universidad Pedagógica Nacional titulada “*Los deportes paralímpicos con enfoque de ética del cuidado, una experiencia de sensibilización hacia la población con discapacidad en el colegio Enrique Olaya herrera IED*” su investigación plantea cómo inciden los deportes paralímpicos con enfoque de ética del cuidado en la sensibilización hacia la población con discapacidad en los estudiantes sin discapacidad, el análisis arroja unos resultados donde se afirma que las prácticas deportivas que se orientan en el colegio Enrique Olaya Herrera IED, carecen de una estructura clara encaminada a la sensibilización de los estudiantes hacia la población con discapacidad, aun cuando las apuestas formativas de la institución vinculan estudiantes en condición de discapacidad, esto permite reconocer la necesidad de configurar en los contextos escolares prácticas que promuevan ejercicios de sensibilización por medio del deporte paralímpico con enfoque de ética del cuidado, teniendo en cuenta que la etapa escolar se concibe como una etapa fundamental en la formación integral de los estudiantes.

Existe la necesidad de desarrollar programas de deportes paralímpicos con enfoques alternativos, pensados desde el desarrollo humano como la ética del cuidado y desde apuestas didácticas como la integración inversa, con el fin de sensibilizar y dinamizar los escenarios deportivos de encuentro entre los estudiantes con discapacidad y estudiantes sin capacidad, que a su vez trascienda a diferentes escenarios y/o áreas de formación, incluso la vida social.

### ***3.1.3. Vínculos comunitarios como posibilitadores de transformación social***

En un comienzo se citará a nivel internacional a los diferentes autores Sara Ardila-Gómez, María Isabel Hartfiel, Marina A. Fernández, Guadalupe Ares Lavalle, Mariana Borelli, Alicia Stolkiner (2016) en su investigación realizada en la Universidad de Lanus titulada “*El desafío*

*de la inclusión en salud mental: análisis de un centro comunitario y su trabajo sobre los vínculos sociales*” donde se evidencia la transformación de la atención en salud mental supone tomar como eje de trabajo la inclusión social, considerando tanto los beneficios que la vida comunitaria trae para las personas con trastorno mental, como los que podría tener para las demás personas de la comunidad en la que se desarrolla un individuo, Algunos datos sociodemográficos de los entrevistados pueden sugerir que uno de los motivos por los que la población utiliza servicios como los centros sociales es la falta de apoyo y, por tanto, la búsqueda de espacios de cohesión social. El dato que sustenta esta hipótesis es que el 80% de estas personas son solteras, viudas o divorciadas, y aunque el 80% vive con su familia, sólo el 7% vive de manera independiente. Además, sólo el 33% son mujeres trabajadoras. En otras palabras, se pueden observar algunos indicios de que dos de las principales fuentes de conexión social, el trabajo y la familia, pueden estar disminuyendo entre los participantes del centro.

En segunda instancia a nivel nacional se hablará de la investigación titulada “Derechos, subjetividad y socialización política en la escuela. un estudio en tres instituciones educativas de secundaria”. denominado *“Los estudiantes de secundaria y el vínculo comunitario. Un estudio en tres instituciones educativas de secundaria en Colombia”* escrito por Nancy Palacios Mena (2017) el cual habla sobre analizar los procesos de socialización de los jóvenes en la escuela y fuera de la escuela. El texto aborda la conexión de los jóvenes con las necesidades de la vida comunitaria y su toma de conciencia sobre los problemas que afectan el entorno que los rodea. Este trabajo se basa en dos temas: por un lado, el cambio dramático en el equilibrio de poder entre generaciones y en la cultura estudiantil joven de hoy; y, por otro lado, la convivencia estudiantil en la transformación de espacios de socialización como el hogar y la escuela, también existe la necesidad de investigar en las escuelas su papel en la formación de niños y jóvenes dispuestos a participar en proyectos comunitarios. Esta encuesta debe incluir lecturas de proyectos de educación institucional, currículos y conferencias y prácticas que se rotan entre estudiantes, líderes y profesores sobre el tema.

Para concluir esta última categoría a nivel nacional se hablará sobre el artículo desarrollado por Victoria E. Valencia-Calero Juan Camilo Hernández Ortiz (2020) este fue desarrollado

en la Universidad del Valle nominado por sus autores como “*Estrategias audiovisuales, educomunicativas y recreativas para la transformación social y la creación de vínculos comunitarios*” el propósito de este es visibilizar la importancia de desarrollar procesos educomunicativos de mediano y largo aliento en los que no solo se vinculen lenguajes audiovisuales, sino también otras formas de expresión lúdico-creativas. Fue elegido para un estudio más profundo de la muestra de cine y video indígena Daupará porque es un espacio de encuentro, diálogo y aprendizaje colectivo; y la Escuela de Documental de la Asociación de Campesinos de Antioquia (ACA) para desarrollar trabajos con jóvenes campesinos, sobre la cantidad y buena calidad técnica de sus procesos audiovisuales comunitarios, así como su trayectoria y estabilidad en el tiempo.

Finalmente, el análisis de la literatura permite verificar la viabilidad del proyecto ya que el objeto de estudio presenta referentes internacionales significativos que demuestran la necesidad de incidir en las actitudes, barreras sociales y discriminación del posible trato a las personas con discapacidad. En este sentido, se ha identificado la producción respecto a las categorías de interés en las que se considera importante el desarrollo del proyecto de investigación para contribuir a la educación, como lo es el deporte de alto rendimiento como posibilitador de vínculos comunitarios en niños, niñas y jóvenes con discapacidad física planteándose como una propuesta pedagógica para la transformación social.

### **3.2. Justificación conceptual**

A continuación, se presenta una descripción conceptual respecto a cada una de las categorías que se establecieron en la práctica pedagógica como son el deporte de alto rendimiento, discapacidades diversas y vínculos comunitarios.

#### **3.2.1. *Hacia un concepto de discapacidad***

Para la presente investigación es fundamental entender todo lo que abarca la categoría de discapacidad; dicho concepto ha sido concebido y transformado muchas veces a través del

tiempo y desde varias perspectivas teóricas, por lo cual es importante y pertinente contrastarlas. Por ello, se mencionan algunas definiciones.

El concepto de discapacidad ha evolucionado a través de los años, así mismo se ve una diferencia de la evolución dependiendo del tipo de discapacidad y posiblemente de acuerdo con la posición, aceptación o estigmatización de la sociedad en el contexto a desarrollar a partir de lo anterior se ha procurado dar una definición de discapacidad que permita comunicarnos de una manera uniforme, para ello la OMS (Organización Mundial de la Salud) lo estructura como Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF).

La CIF organiza la información en dos partes, la primera versa sobre el funcionamiento y la discapacidad y la segunda sobre los factores contextuales del individuo, cada una de estas partes consta a su vez de dos componentes los cuales son factores contextuales y factores ambientales. Por otra parte, la OMS (2001) en la clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud expone la discapacidad como:

*“El funcionamiento y la discapacidad de una persona se conciben como una interacción dinámica entre los estados de salud (enfermedades, trastornos, lesiones, traumas, etc.) y los factores contextuales. (...) los factores Contextuales incluyen tanto factores personales como factores ambientales. La CIF incluye un esquema exhaustivo de los factores contextuales como un componente esencial de la clasificación. Los factores ambientales interactúan con todos los componentes del funcionamiento y la discapacidad. El “constructo” básico de los Factores Ambientales está constituido por el efecto facilitador o de barrera de las características del mundo físico, social y actitudinal” (p.12)*

La discapacidad es un término amplio que engloba diversos aspectos en el ser humano, como sus restricciones de participación, limitaciones de la actividad y sus deficiencias. La primera de estas son las dificultades que se dan a la hora de acceder a situaciones vitales, las

limitaciones de la actividad son inconvenientes para realizar tareas y por último las deficiencias que afectan la estructura del cuerpo (OMS, 2001).

De igual manera, la OMS (2001) en la clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud, expone la discapacidad como: “las desventajas que presenta una persona a la hora de participar, en igualdad de condiciones, en la vida social, económica y cultural de su comunidad” (p.25), a lo cual tienen una afinidad con las limitaciones del individuo y con los obstáculos de la sociedad.

Un término en común dentro de estas definiciones es el de “*deficiencia*”, el cual hace referencia a “toda pérdida o anomalía de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica” (OMS, 2001, p.46), la cual puede darse de manera provisional o permanente en la estructura física (órgano, miembro), sensorial, y que puede alterar al individuo desde inicios de su vida o de forma imprevista. Esto evidencia que, añadido a las barreras de carácter social a las cuales se enfrentan las personas con discapacidad, se encuentran las barreras de tipo físico que influyen directamente en su posibilidad de realizar actividades y acciones de manera independiente.

Las funciones y estructuras corporales se dividen en dos categorías, estas están diseñadas para uso paralelo. Por ejemplo, funciones corporales, incluidos los sentidos básicos humanos, tales como "función visual" y las estructuras relacionadas con ellos se muestran como “ojo” como estructura relacionada.

Las deficiencias representan una desviación de la “norma” generalmente aceptada en relación con el estado biomédico del cuerpo y sus funciones. La definición de sus componentes la llevan a cabo personas capacitadas para juzgar el funcionamiento físico y mental de acuerdo con las normas generalmente aceptadas. Dichas deficiencias pueden llegar a ser temporales o permanentes, progresivas, regresivas o estáticas, así mismo la desviación de la norma puede ser leve o grave, dichas características mencionadas anteriormente se toman en consideración en la clasificación del CIF. Las deficiencias anteriormente mencionadas deben ser parte o



una expresión de un estado de salud, pero no indican necesariamente que esté presente una enfermedad ni mucho menos que el individuo deba ser considerado como un enfermo.

Los factores ambientales interactúan con las funciones corporales, como en la interacción entre la calidad del aire y la respiración, la luz y la visión, los sonidos y la audición, los estímulos que distraen la atención y la propia atención, la textura del suelo y el mantenimiento del equilibrio, la temperatura ambiental y la regulación de la temperatura corporal (OMS, 2001, p,20). esto haciendo referencia a cada uno de los individuos que se desarrollan en contextos sociales y comunitarios donde el ambiente siempre termina siendo una pieza fundamental del desarrollo del individuo tenga o no una discapacidad.

Según la OMS (2001) la capacidad, describe la aptitud de un individuo para realizar una tarea o acción. Este sentido tiene por objeto indicar el máximo nivel probable de funcionamiento que una persona puede alcanzar en un dominio y en un momento dado. “Para evaluar la habilidad máxima de la persona, resulta necesario disponer de un contexto/entorno “normalizado” que neutralice el diferente efecto de los diversos contextos/entornos en la capacidad del individuo” (p, 23).

Las dificultades o problemas aparecen en diferentes dominios estos pueden que aparezcan cuando hay una alteración cualitativa o cuantitativa en la manera en el que el individuo se desempeña o las funciones que este realiza, las limitaciones o restricciones se evalúan contrastándolas con los estándares comúnmente aceptados en la población en la que este se desarrolle. Los modelos o normas frente a los que valoramos la capacidad y el desempeño de un individuo son los de las personas que no padecen un estado de salud similar siendo estos (enfermedades, trastornos, daños etc.).

### **3.2.1.1. Factores contextuales de la discapacidad**

Los factores contextuales pueden ser externos (*ambientales*) o internos (*personales*). Ambientales son las actitudes sociales, las características arquitectónicas, el clima, la

geografía, las estructuras legales y sociales, etc. Personales son la edad, el sexo, la biografía personal, la educación, la profesión, los esquemas globales de comportamiento.

Los factores contextuales se consideran factores que obstaculizan la participación y el desarrollo de las personas, ya que tienen un impacto directo, tanto en el funcionamiento de los órganos y las estructuras corporales, como en la realización de las actividades de la vida diaria y en el desempeño social. Entre estos factores se incluyen aspectos relacionados con la accesibilidad en el entorno físico, la tecnología, las actitudes de la población frente a la discapacidad y los sistemas, servicios y políticas.

Los factores contextuales representan el trasfondo total, tanto de la vida de un individuo, como de su estilo de vida, estos incluyen tanto los factores ambientales como los personales que puedan llegar a tener un efecto en la persona con algún tipo de condición de salud o sobre la misma, los factores ambientales constituyen el ambiente físico, social y actitudinal en el que el individuo se desarrolla y estos pueden tener por lo tanto una influencia positiva como negativa en el desempeño del individuo en la sociedad.

### ***3.2.1.2. Los factores ambientales de la discapacidad***

Constituyen un componente de la CIF y se refieren a todos los aspectos del mundo extrínseco o externo que forma el contexto de la vida de un individuo, y como tal afecta el funcionamiento de esa persona. Se definen ampliamente como todos los factores externos que afectan la experiencia de discapacidad vivida por la persona, tales como dispositivos de ayuda, apoyo familiar, actitudes de otras personas, el sistema de salud o el diseño de lugares para socializar en la comunidad. Los Factores Ambientales incluyen al mundo físico natural con todas sus características, el mundo físico creado por el hombre desde ciudades hasta artefactos manuales y las demás personas con sus actitudes.

Se dividen en dos niveles, (a) el individual, comprendido como el contexto/entorno inmediato del individuo, incluyendo espacios tales como el hogar, el lugar de trabajo o la escuela. En este nivel están incluidas las propiedades físicas y materiales del ambiente con las que un

individuo tiene que enfrentarse, así como el contacto directo con otras personas tales como la familia, amigos, compañeros y desconocidos. (OMS, 2001, p.25). El segundo es el (b) social, que contempla estructuras sociales formales e informales, servicios o sistemas globales existentes en la comunidad o la cultura, que tienen un efecto en los individuos. Este nivel incluye organizaciones y servicios relacionados con el entorno laboral, actividades comunitarias, agencias gubernamentales, servicios de comunicación y transporte, redes sociales (OMS, 2001, p. 25)

Así mismo la ONU plantea en la asamblea general sobre los derechos de las Personas con discapacidad (s.f.), se considera que la discapacidad es una noción que se va transformando y se da entre la interacción de personas con capacidades diferentes o deficiencias y las barreras impuestas por una sociedad que evita la participación en igualdad de condiciones con los demás.

Tomado desde un enfoque biopsicosocial, se entiende la discapacidad desde un punto de vista de relaciones, como una consecuencia directa de las interacciones múltiples entre los déficits funcionales de la persona y del ambiente físico y social que surge de las circunstancias en las que viven estas personas. Dentro de estas limitaciones se encuentran la restricción de la participación, la posibilidad y deficiencia que se da en la realización de actividades y aquellas variables negativas que pueden surgir de la interacción con el otro dentro de la sociedad. La noción biopsicosocial de la discapacidad, por lo tanto, integra cuestiones biológicas, psicológicas y sociales (Minsalud, s.f.).

Es entonces la discapacidad una condición que abarca e influye en diferentes aspectos de la vida de ciertas personas para Hernández (2015) en su escrito el concepto de discapacidad: de la discapacidad al enfoque de derechos, expresa que la discapacidad está dividida en tres modelos: El primero de ellos se refiere al modelo médico donde según Ripollés (2018) citado en este escrito la discapacidad se termina asumiendo como una “enfermedad” y, desde esta postura se estipula que la persona enferma no aporta nada a la sociedad o contexto donde se venga a desarrollar solo hasta cuando logre parecerse a las demás tendrá este un valor como persona.

El segundo es el modelo de prescindencia en donde las personas con alguna discapacidad o deformidad son tomadas como improductivas, por lo tanto una carga para la familia y para la sociedad, continuando con el modelo medico rehabilitador, en donde se reconoce que la discapacidad tiene un origen científico y biológico en lugar de ser algo mítico y por lo tanto si se arreglaba dicho problema las personas podrían reintegrarse a la sociedad a la que pertenecen y, por último finalizando con el modelo social en donde las personas con discapacidades diversas empiezan a unirse para defender sus derechos, aquellos derechos que tenemos todos por el simple hecho de ser seres humanos, transformando por completo el concepto y legislación respecto a la discapacidad

### ***3.2.1.3. Modelos de discapacidad***

En este documento se describen principalmente los tres modelos tradicionales que a lo largo de la Historia han servido a la sociedad como marco para el tratamiento de la discapacidad: el modelo de prescindencia, el modelo médico-rehabilitador (o asistencial) y el modelo social.

#### *Modelo prescindencia.*

Tal como su nombre indica, durante la Antigüedad y la Edad Media, la actitud más común hacia la discapacidad era la prescindencia. Ya sea por haber recibido un castigo de los dioses o bien por considerarse que las personas con discapacidad no tenían nada que aportar a la comunidad, se asumía que sus vidas carecían de sentido y que, por lo tanto, no valía la pena que la vivieran. En efecto, puntualiza Agustina Palacios que este modelo se explica a partir de dos presupuestos, uno relacionado con la causa de la discapacidad y otro con el rol del discapacitado en la sociedad, (...) Respecto del primero, propone que las causas que daban origen a la discapacidad eran religiosas. En cuanto al segundo presupuesto, que identificaba el rol de la persona con su utilidad, partía de la idea de que el discapacitado no tenía nada que aportar a la sociedad, que era un ser improductivo y, por consiguiente, terminaba

transformándose en una carga tanto para sus padres como para la misma comunidad(Palacios, A. 2008, p.37)

En la antigüedad los cánones de belleza y el poder del estado en la región predominan sobre la vida cotidiana cada ciudadano, debe contribuir a mejorar la sociedad siendo filósofos, pintores, escultores o ganaderos. Entonces, si una persona nacida con alguna deficiencia motriz ,auditiva, visual o intelectual la sociedad ya la consideraban como fenómenos que no tenía nada que aportar a la comunidad puesto que si desde niños se manifestaban dichas limitaciones era totalmente válido dejarlos abandonados en las afueras de las ciudades o en todo caso cometer infanticidio al considerarlos como fruto del enojo de los dioses hacia el hombre o una advertencia por un futuro cataclismo si esa persona logra sobrevivir su vida se reduciría a ser perseguido y atacado o terminar como sirviente y objeto de burlas grotescas pasó el tiempo y las cosas cambiaron matar a las personas ya no era bien visto pues Jesús dijo “ámense los unos a los otros como yo los he amado” pero que no los mataran no significaba que fueran aceptados, el rechazo y la discriminación de las personas con discapacidad sigue prevaleciendo.

Prescindir” según la Real Academia Española es “no contar con alguien o algo”, se compara a la persona con una cosa, una cosa que puede o debe ser desechada. (Real Academia Española, edición 23)

Este modelo tiene dos características particulares: primero, las personas con alguna discapacidad o deformidad son tomadas como improductivas, por lo tanto una carga para la familia y para la sociedad, donde cada parte se tendría que hacer cargo de ellas para su subsistencia; y segundo, dependiendo en qué parte del mundo nos situemos, la discapacidad tenía una justificación de tipo religiosa, ya que para la iglesia la discapacidad o la deformidad era un castigo de Dios, por los pecados de sus familias.

Sostiene Palacios, (2008) que, a partir de este submodelo, y especialmente durante los primeros siglos cristianos, los discapacitados –aunque marginales– cumplen un rol en la sociedad: ser mendigos para que los ricos pudieran dar limosnas y así alcanzar la salvación,

además de constituir la atmósfera perfecta para que la Iglesia hiciera milagros. Sin embargo, hacia la Baja Edad Media, a raíz de la peste negra, comienza a asociarse a los discapacitados con pobreza y contagio lo que, sumado a las acusaciones de brujería, acaba por convertir a la marginación en una verdadera exclusión.

### *Modelo Médico-rehabilitador.*

A principios del siglo XX, a raíz de la Primera Guerra Mundial y de la introducción de las primeras legislaciones en torno a la seguridad social, el concepto de discapacidad asiste a un cambio de paradigma. En efecto, y aun cuando se pueden encontrar algunas transformaciones en los siglos anteriores, fueron los millares de soldados mutilados durante la Gran Guerra, por un lado, y el auge de las leyes laborales, por otro, los que verdaderamente modificaron la forma de entender la diversidad funcional: los impedimentos físicos y mentales dejaron de ser considerados castigos divinos y comenzaron a entenderse como enfermedades que podían recibir tratamientos, por lo que, las personas aquejadas de alguna dolencia, no necesitaban ser marginadas de la sociedad. Fue así como el modelo de prescindencia pasó a ser sustituido por el modelo médico o de rehabilitación, cuyos fundamentos impregnan la mentalidad común hasta el día de hoy. (Lizama, V, 2012, p.112)

El modelo rehabilitador reconoce que la discapacidad tiene una explicación científico y biológico en lugar de ser algo mítico y por lo tanto si se arreglaba dicho problema las personas podrían reintegrarse a la sociedad, al no tener las características de una “persona normal” se les trataba como un papá a su hijo pequeño subestimando sus capacidades, se abren hogares para la educación especial y centros de rehabilitación, Este modelo trajo “la solución” dirían muchos, pero no, todo lo contrario la gente empezó a ver estos lugares como destinos donde pudieran abandonar a sus familiares y desligarse de ellos, además muchas veces el estado de dichos centros era muy precario y podrían incluso pasar días sin comer esta era una manera

más de apartarlos de la sociedad. La discapacidad se había visto como una condición de las personas, una característica que estaba en ellas.

Para “recuperar”, “sanar” y “reintegrar” a estas personas aparece la medicalización, la psiquiatrización, la institucionalización. A través de distintas agencias (escuelas, fábricas, hospitales, ejército), como dice Foucault se vigila, se controla, se examinan los comportamientos de las personas. Mediante las mismas, se observa cómo se van formando cuerpos, distintos tipos de cuerpos con sus respectivas normas particulares, distintas formas de obedecer, de ser, de hacer, sentir. Por medio de la disciplina, se ha utilizado la noción de cuerpos útiles, ya sea para la productividad, como para la economía. Se fabrican distintos tipos de cuerpos, y en el caso de requerirse, habría que curar o rehabilitar aquellos cuerpos dañados, o que tuviesen alguna “falla”, aquellos cuerpos que eran disfuncionales, para que vuelvan o empiecen a ser funcionales para la sociedad, para la sociedad capitalista. Aquí aparecen los que según Foucault eran los “individuos a corregir” (Lizama, V, 2012, p.117).

Con el objeto de determinar el papel o aporte a la sociedad, de encajar en los parámetros fijados por la normalidad, las personas con discapacidad eran derivadas a especialistas para su rehabilitación, ya sea física, psíquica, etc. Dejaban de ser “personas” (si es que alguna vez fueron consideradas de tal manera) y pasaban a ser “individuos”, o un simple diagnóstico en donde ya no tenían el control de sus vidas, en donde los profesionales de la medicina lo deciden todo, han sido controladas en todos los ámbitos de la vida social y privada, incluso se llegó a esterilizar a las mujeres con discapacidad. para que estas no se reprodujeran y no crearan más personas como ellas, muchas de ellas se les mentía a la hora de realizar la operación diciéndole que sería apendicitis o con otro tipo de fin y no el que era realmente ya que no se concibe la idea que ellas puedan ser madres o cuidadoras puesto que a ellas es quien cuidan. En este modelo, el sujeto necesita de cuidados médicos proporcionados en forma de tratamiento y proyectados a su mejora o, en el mejor de los casos, a su cura.

Finalmente, cabe destacar que, durante la segunda mitad del siglo XX, se advierte un paulatino tránsito hacia un nuevo cambio de paradigma respecto de la discapacidad. En efecto, y aunque muy lentamente, una revisión de la historia de las resoluciones de Naciones

Unidas muestra cómo el modelo rehabilitador fue dando paso a lo que hoy conocemos como modelo social. Así, por ejemplo, en la década de los setenta, dos resoluciones dejan de hablar de asistencia –término característico del modelo médico– para referirse a los derechos, palabra introducida por el modelo social. . (Lizama, V, 2012, p.127)

### *Modelo social de la diversidad funcional*

A fines de la década de 1960, en el Reino Unido y Estados Unidos, un grupo de personas con discapacidades diversas empiezan a unirse para defender sus derechos, aquellos derechos que tenemos todos por el simple hecho de ser seres humanos; Su lucha más importante y significativa fue el simple hecho de poder decidir por ellos mismos, tener una vida autónoma e independiente, dejar de depender en terceros sin que ellos lo requieran. Junto a otras minorías que también luchaban por el reconocimiento, que fueron el colectivo de personas negras y mujeres. De ahí el nombre "*Movimiento de Vida Independiente*", el grupo lo que piden es la desinstitucionalización de las personas internadas en contra de su voluntad, empezar a poder tomar decisiones y tener control sobre tu vida. Entre ellos, el reconocimiento de los derechos civiles, la desmedicalización innecesaria y quienes son capaces de tomar decisiones sobre sus cuerpos, son ellos, y no los médicos, empezaron a tomar iniciativas en impulsar cambios a nivel político dejando así de depender de estas y pasar de ser pacientes a consumidores o usuarios un cambio significativo para ellos y su reconocimiento.

Dicho lo anterior y partiendo del principio que la discapacidad es impuesta por la misma sociedad, por ejemplo una persona que no puede caminar tendría una deficiencia para realizar dicha actividad, pero con una silla de ruedas o unas muletas ese obstáculo que presentaba para poder desplazarse ya se ha solucionado lo que pasa es que al llegar a una tienda o utilizar el transporte público se encuentra con que no puede acceder a este, porque la infraestructura del mismo no está adaptada a sus condiciones, la barrera no se la ponen las mismas personas con discapacidad, sino por el contrario la sociedad en la que se está desarrollando el mismo el modelo social nos dice que la sociedad es quién pone la discapacidad en las personas con deficiencias, no el individuo que tiene la discapacidad como tal.



Destaca Colin Barnes (2008) que este modelo no consiste más que en un énfasis en las barreras económicas, medioambientales y culturales, que encuentran las personas a las que otros consideran con algún tipo de diversidad funcional. Estas barreras incluyen inaccesibilidad en la educación, en los sistemas de comunicación e información, en los entornos de trabajo, sistemas de beneficencia inadecuados para las personas con discapacidad, servicios de apoyo social y sanitarios discriminatorios, transporte, vivienda y edificios públicos y de entretenimiento inaccesibles y la devaluación de las personas como discapacitadas por la imagen y su representación negativa en los medios de comunicación películas, televisión y periódicos-. Desde esta perspectiva, las personas con discapacidad son discapacitadas como consecuencia de la negación por parte de la sociedad de acomodar las necesidades individuales y colectivas de la actividad general que supone la vida económica, social y cultural. (Palacios, 2008, p.15)

Al no poder cubrir las necesidades de todos, incluso si se tienen los mismos derechos esto quiere decir que no tendría por qué haber lugares para una educación especial, sino que los profesores deberían ser instruidos y capacitados para poder enseñar a todos los alumnos sin importar su condición, el modelo educativo tendría que ser rediseñado y además la estructura en las escuelas tendría que ser la adecuadas para que puedan desarrollarse en ella a diferencia del modelo anterior recalca, que estas personas deben poder vivir su vida con la mayor independencia y autonomía, sus derechos deben ser los mismos y tener las mismas oportunidades en todos los ámbitos.

### *Modelo Capacitista*

El capacitismo (ableism, por su formulación original en inglés en el contexto del Movimiento de Vida Independiente surgido en la Universidad de California, en Estados Unidos, a finales de la década de 1960) es un concepto fundamental para la discusión de la construcción, en el imaginario social, de los prejuicios y estigmas discriminatorios que se han materializado en obstáculos estructurales que enfrentan las personas con discapacidad para acceder a los derechos y oportunidades. (Sánchez, M. 2018, p. 297) dicho lo anterior el capacitismo penetra en el pensamiento actual y opera como un discurso de poder y

dominación. Además, se hace visible, se transmite como un "esquema mental" a través de dispositivos retóricos como el lenguaje, las imágenes y todos los sistemas de representación que nos rodean actualmente.

En principio, se pensó que se necesitaba acuñar un sustantivo que nombrara esta forma específica de discriminación, que se pudiera convertir en una bandera de lucha –como en el pasado reciente había ocurrido con el racismo, el edadismo o el sexismo– y que también permitiera reconocer la articulación y coherencia del conjunto de creencias e ideas socialmente extendidas a propósito del valor superior de las capacidades regulares sobre la discapacidad. Así, el capacitismo como concepto nace a partir de una visión estratégica que busca evidenciar a los actos particulares de discriminación que experimentan las personas con discapacidad, no como anecdóticos, sino como expresión de una manera de concebir su posición de subordinación en un mundo edificado y perpetuado a partir de las necesidades de las personas sin discapacidad. (Sánchez, M. 2018, p.297)

El capacitismo se plantea como un conjunto de creencias, procesos y prácticas basado en la valoración y el favoritismo hacia ciertas capacidades, que producen una comprensión particular de uno mismo, del propio cuerpo, de la relación con los demás, con otras especies y con el medio ambiente, partiendo de la idea de su funcionalidad o capacidad de desarrollar una actividad que el grueso de la población podría ejercer; referente a lo que el entorno espera que se haga, determinando estos cuerpos como deficientes o improductivos para la sociedad capitalista a la que se pertenece. Tal como lo indica Wolbring y Guzmán (2010) desde hace tiempo, el capacitismo se viene presentando también bajo una segunda forma. Atendiendo a la productividad y a la competitividad económica, es actualmente la base de muchas sociedades y de su relación con otras sociedades, y se considera como un requisito necesario del progreso (p.45)

Para concluir Sánchez (2018) sostiene que el favoritismo hacia unas capacidades primordiales, por encima de otras, se ha utilizado para justificar jerarquías de poder y discriminación contra grupos sociales distintos de las personas con discapacidad, estos favoritismos hacen que aquellos con diferencias reales o percibidas en estas habilidades

sean etiquetados como "deficientes" socialmente puesto que no producirá de la misma manera en la sociedad y terminara dependiendo de alguien más. Por tanto, lo que hay que revisar y criticar es su base filosófica. Instituciones, leyes y políticas públicas que posibilitan o naturalizan la invisibilidad, la exclusión, la violencia y la impunidad determinan el estatus social de las personas al tener una discapacidad.

Esto permitirá comprender el carácter estructural de la discriminación que se asocia con la discapacidad, así como mostrar que no basta con combatir y erradicar sus manifestaciones particulares si no se modifica y transforma, en un sentido democrático, el imaginario social donde la racionalidad, la cooperación y la reciprocidad aparecen asociados a una idea convencional de funcionalidad.

### ***3.2.2. Deporte de Alto Rendimiento***

El deporte de alto rendimiento es aquel cuyo objetivo principal consiste en alcanzar el máximo rendimiento atlético en competiciones del más alto nivel, generalmente a nivel nacional, mundial u olímpico. Los deportistas de alto rendimiento están dotados de un talento especial e innato para la actividad deportiva, pero también han seguido un programa de entrenamiento especial enfocado en optimizar sus recursos físicos y técnicos para desarrollar al máximo sus habilidades.

El deporte como concepto humano ha evolucionado de manera simultánea junto con la civilización, partiendo primordialmente del juego como medio para el desarrollo físico, la supervivencia, y la necesidad de relajarse para reponer energía en las comunidades prehistóricas (Monroy, 2007, p. 15), pasando por el perfeccionamiento de habilidades de caza y supervivencia, hasta establecer una cultura del deporte, de competencias con reglas establecidas, organizaciones, infraestructuras y todo un conjunto de actividades socioeconómicas que son el escenario de continuo desarrollo del concepto del deporte en la época moderna. Así como dice Silvia Capretti (2010) “el deporte refleja las tendencias sociales del momento histórico en cual se enmarca, configurándose y funcionando como un sistema social completo: es un fenómeno tan relevante a nivel social que contiene elementos

característicos de la sociedad en sí misma y pone en movimiento la totalidad de las instituciones de la sociedad” (p.23).

El alto rendimiento, nace y se forma paralelamente cuando se empieza a llevar registro de los logros obtenidos por los deportistas debido al establecimiento de las olimpiadas a nivel mundial en 1896 International (Olympic Committee, 2015, p.4), a partir de esto, también se homologa para otras ligas deportivas; fue evidente la relación entre el tipo, la intensidad y las técnicas de entrenamiento que llevaron a las figuras destacadas en los deportes a obtener resultados relevantes en las competencias. Sin embargo, hasta hace 50 años los fundamentos científicos sobre muchos métodos de preparación física estaban poco desarrollados, básicamente se basaban en copiar estilos de entrenamientos de los campeones y una difusión sin investigación de distintas metodologías (Foran, 2007) con el paso del tiempo se conformaron distintas organizaciones con el fin de consolidar datos científicos, metodologías de entrenamiento, y unir la brecha entre la ciencia y el deporte; de las más destacadas a nivel mundial podemos encontrar la NSCA (National Strength and Conditioning Association). fundada en 1978, es una asociación sin ánimo de lucro, dedicada a mejorar los conocimientos de los profesionales dedicados al entrenamiento físico para maximizar su impacto difundiendo conocimientos empíricos basados en evidencias y sus aplicaciones prácticas en el deporte. Con la aparición de los programas de formación de la NSCA para certificar profesionales en fuerza y acondicionamiento físico, en las décadas de los años 1980 y 1990, hubo una expansión en el desarrollo tecnológico, y en los estudios de los campos aplicados a la preparación física. Al igual que un desarrollo de la tecnología para indumentaria, el rendimiento deportivo y la prevención de lesiones, así como de las instalaciones deportivas, que permanecen en la actualidad en continuo desarrollo, siendo una industria que compromete cerca del 1% del PIB mundial (SCHMIDT, S ,2020 p.3).

El deporte de alto rendimiento se caracteriza por ser el que obtiene el más alto rendimiento atlético en las competiciones de más alto nivel (Curiel, D, 2008, p.71), existen diferentes tipos de morfologías que clasifican a los deportistas como los más óptimos o con mayor ventaja frente al grupo, y demuestran que existe una relación directa entre la corporalidad de los deportistas y los mejores resultados competitivos (Carvajal,W, 2013 p.8). Actualmente

el alto rendimiento, involucra un trabajo en equipo, y de preparación preliminar a las competencias. En este punto, es un papel fundamental el del entrenador de alto rendimiento, quien es la persona que orienta, educa, y perfecciona, para lograr obtener el mejor rendimiento posible del deportista. Es el entrenador quien debe tener en cuenta, la forma física, y el potencial, para establecer un plan de entrenamiento personal y especializado, además de prevenir y evitar las lesiones que pueden ocasionar el distanciamiento de los deportistas de su carrera profesional.

Existe también un factor psicológico, que se debe manejar para evitar que el mismo deportista a pesar de su potencial físico, quiera alejarse de la vida de competencia deportiva; actualmente la ciencia del deporte también se interesa y brinda acompañamiento para mantener un estado de salud mental de los competidores saludable, el fenómeno conocido como burnout, está relacionado a las altas exigencias de la industria deportiva, a una mala práctica e indebido acompañamiento de entrenamiento, al agotamiento emocional y físico. Hay varios escenarios en los que un deportista de alto rendimiento puede alejarse o decidir terminar su carrera profesional, debido al estrés crónico y a la alta insatisfacción personal. Básicamente todos están fundamentados en un sentimiento de ineficacia acompañado de depresión, pérdida de energía por el sobreesfuerzo y poco descanso del programa de entrenamiento, además del agotamiento mental que también lo puede llevar a sentirse con una baja realización personal (Cantú, et al. 2015. Pág. 53-58).

Existe una relación muy cercana entre las emociones del deportista y su rendimiento. El manejo del estrés y el autocontrol, son parte fundamental para el desempeño de los deportistas, y por eso actualmente hacen parte de los planes especializados de formación deportiva. Las competencias de alto rendimiento demandan una gran cantidad de recursos físicos y mentales de los atletas, la preparación en el entrenamiento determinara la conducta y los resultados obtenidos en competencia, no es correcto subestimar la importancia del mundo emocional, ya que las emociones, por el contrario, deben ser motivo de superación y aliadas en la competencia. De acuerdo a varios modelos de estudio, los deportistas quienes toman en consideración un aspecto muy importante, sobre todo en la ejecución de tareas de precisión o alto rendimiento y están en control, tienen un mejor criterio y condición de regular

la estimulación a la que se ve expuesta, con el propósito de ser capaz de mantener la activación fisiológica y psicológica a un nivel óptimo sobre un amplio rango de condiciones estimuladoras (González, 2001, pp. 26-36), obteniendo resultados relevantes.

### **3.2.3. Vínculos Comunitarios**

Lo comunitario (*gemeinschaft*) se refiere a un tipo de relación social basado en nexos subjetivos fuertes como los sentimientos, la proximidad territorial, las creencias y las tradiciones comunes, como es el caso de los vínculos de parentesco, de vecindad y de amistad; en lo comunitario predomina lo colectivo sobre lo individual y lo íntimo frente a lo público; para Tönnies el prototipo de esta relación es la familia, pero también están las órdenes religiosas y las fraternidades de artes. (Torres, 2002, p. 5)

En este contexto, el joven sociólogo alemán Ferdinand Tönnies (1887, 1931) introdujo el uso del concepto de comunidad como categoría de análisis en su libro “Comunidad y sociedad”, entendida como modos “típicos” de relaciones sociales y no sociales como la naturaleza o realidad de la experiencia. Lo comunitario (*gemeinschaft*) se refiere a una tipo de relación social basada en fuertes constricciones subjetivas como el afecto, proximidad territorial, creencias y tradiciones comunes, como es el caso de los vínculos de parentesco, vecindad y amistad; en la comunidad predomina lo colectivo sobre lo individual e íntimamente contra las masas; para Tönnies, el arquetipo de esta relación es familiar, pero hay órdenes religiosas y hermandad artística.

Los planteamientos de Tönnies sobre comunidad fueron retomados por Max Weber; para el sociólogo alemán, ésta es una relación en la que la actitud de la acción social se inspira en el sentimiento subjetivo de los partícipes de constituir un todo; los vínculos comunitarios también generan un sentido de pertenencia basado en “toda suerte de fundamentos afectivos, emotivos y tradicionales” (Weber 1977: 33).

Sin embargo, no todos tienen ciertas cualidades en común. La situación o comportamiento implica necesariamente comunidad; vivir en una misma ubicación o pertenencia a las mismas

personas no implica necesariamente existencia de sentimientos subjetivos de conexión o pertenencia colectiva. Así por ejemplo las comunidades de barrios urbanos superan las limitaciones de las comunidades domésticas en cierto modo, permite más libertad a sus miembros y permite desplegar "acción comunitaria" en momentos de necesidad, urgencia o peligro.

La expansión de la dominación capitalista a nivel mundial ha visibilizado, reactivado y posibilitado el surgimiento de modos de vida, valores, procesos, vínculos, redes y proyectos sociales que se salen de la lógica individualista, competitiva y fragmentadora del capitalismo. Estas dinámicas no totalmente controladas por la globalización capitalista y relacionada con la recomposición de los tejidos sociales, la emergencia de nuevas sociabilidades, asociaciones y movimientos sociales, así como de nuevos modos de entender lo público y la democracia, están reivindicando lo comunitario; incluso, algunos de sus protagonistas reivindican su identificación con lo comunitario como valor alternativo. (Torres, 2002, p. 9)

Contrariamente a lo que han asumido los sociólogos modernos, no todas las relaciones y valores comunitarios tradicionales desaparecen después de la modernización capitalista; por el contrario, en ciertos casos estos vínculos se han fortalecido y reactivado para contrarrestar las consecuencias nocivas de la lógica del mercado; Este es el caso de las sociedades campesinas e indígenas de la región andina y mesoamericana, en las que la comunidad, más que un vínculo constituye el modo de vida ancestral, sustentado en la existencia de una base de una vida en común, formas de producción, gobierno propio y una lista de costumbres. y Conocimiento comunitario. (Torres, 2002, p.7)

Por otro lado, en el contexto de la sociedad urbana contemporánea (Maffesoli 1990), se revitalizan formas de sociabilidad marcadas por fuertes e intensos vínculos afectivos con los vastos espacios de consumo cultural, y diversas identidades juveniles (punkeros, rockeros, barras bravas). Este tipo de vínculos fugaces pero intensos, típico de las sociedades de masas 'posmodernas', fue llamado por Maffesoli 'comunidad emocional' y recogido en la categoría Tomines. No se basan en la tradición sino en estrechos lazos afectivos, en la experiencia estética moderna, basada en la cercanía de las redes asistenciales.

Además de las formas de vinculación comunitaria descritas anteriormente, podemos agregar intencionalmente otras relacionadas con intereses y valores comunes (económicos, culturales, políticos, religiosos). Nos referimos a nuevos procesos asociativos y movimientos sociales que se generan en torno a sus luchas e instituciones, creando un sentido de pertenencia e identidad comunitaria que trasciende los intereses que los mueven. Tarrow (1997) llama a estas comunidades de intenciones o pensamientos construidas alrededor de luchas sobre utopías de derechos colectivos y emancipación 'comunidades discursivas'.



## **4. RUTA METODOLÓGICA**

El proceso metodológico de esta práctica pedagógica se ubica en el paradigma cualitativo y de manera particular en el reconocimiento de las historias de vida de los jóvenes y adultos en condición de discapacidades diversas siendo estos deportistas de alto rendimiento partiendo de un método narrativo-biográfico; de manera específica, en el impacto de la práctica deportiva en sus vidas, tanto desde lo personal como desde su ser social. La investigación recupera sus historias desde los relatos que ellos mismos proponen, para dejar ver en estos cómo se han transformado en medio de las condiciones más agrestes de discriminación, subvaloración y descalificaciones propias de este mundo.

### **4.1. Investigación Cualitativa**

La investigación cualitativa se define de forma poco precisa como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos (LeCompte. 1995, p, 98) es ahí donde nos parece fundamental para esta investigación ese tipo de metodología puesto que lo más relevante será poner la voz de ellos y como ellos se visibilizan ante la sociedad que los rodea, entregándonos o narrándonos sus perspectivas personales y emocionales respecto a la discapacidad que los acompaña y como esta los potencializa a la hora de desarrollar un deporte que les termina dando un horizonte en la vida.

De acuerdo con lo planteado anteriormente, la presente investigación es de carácter cualitativo en tanto se centra en el análisis de las historias de vida y no en bases estadísticas para sacar conclusiones sobre probabilidades numéricas, sino en el reconocimiento de la singularidad como potencia de la existencia misma (Puyana y Barreto, 1994). Esta investigación supone la utilización de una muestra no probabilística por conveniencia en tanto no existen grandes poblaciones y se requiere, por la forma de recolección de la información y por el análisis mismo de la concentración pequeña de una muestra focalizada

de jóvenes y adultos en condiciones de discapacidades diversas del Club Deportivo Ludwig Guttman.

#### **4.2. Enfoque Pedagógico: Educación comunitaria**

Desde nuestra cosmovisión se concibe que todo es parte de la comunidad y la comunidad se entiende como una unidad más allá de lo social, por lo tanto, los procesos de aprendizaje no pueden ser individuales o aislados del entorno, porque la naturaleza nos indica que todo está conectado. La vida de uno es complementaria a la vida del otro. Al final todo en la vida se expresa en una reciprocidad dinámica permanente. Entonces en la educación comunitaria, la enseñanza no puede estar aislada de la naturaleza, sino más bien debe enseñar a comprender y respetar las leyes naturales. (Huanacuni ,2015, p 42)

La investigación parte de un enfoque y principios comunitarios, lo que incluye no solo un cambio en el contenido sino también un cambio en la estructura educativa. Es decir, desligarse de la lógica de la mente individual, adentrarse en la lógica comunitaria natural, abandonar el proceso de desintegración del hombre con la naturaleza y sustituirlo por un sentido de armonía y fusión con la misma. dejar una enseñanza orientada solo a conseguir la fuerza de trabajo, establecer una forma de enseñar que nos permite mostrar nuestras habilidades naturales, teorizar hacia la razón sólo para comprender, a una forma práctica de enseñar a comprender sabiamente, dejar una enseñanza que estimule un espíritu de competencia, enseñanza y aprendizaje que nos complemente para que todos vivamos bien y al máximo. Salir de la educación colonial no solo significa llenar el currículo con temas interculturales y menos repetitivos con enfoques histórico-culturales, sino también crear desde nuestra cosmovisión, teorías sobre nuestro proceso de aprendizaje psicológico y proponer nuestro enfoque y principios comunitarios desde la lógica y modelo comunitario.

Partiendo de la idea que todos somos poseedores de conocimiento y no solo eso que todos nuestros conocimientos son reconocidos y válidos en los diferentes contextos en los que nos desarrollamos, desde la educación comunitaria planteamos la cosmovisión de un aprendizaje

de forma horizontal, donde se dejan las jerarquías de lado y se reconoce el conocimiento del otro, como importante y valioso para el contexto en el que se desenvuelve.

La comunidad se evidencia asimismo como un auténtico «espacio dialógico intra, inter y extracomunitario», en el que se resuelve una posibilidad de desarrollo y se salvaguarda la identidad, contextualización, participación, organización, iniciativa y autonomía de sus integrantes (Cieza García, 2006), a continuación veremos algunos de los elementos que conforman la comunidad la cual no es estática, sino que por el contrario se transforma constantemente a través del tiempo y del espacio en donde se sitúa, teniendo una reestructuración constante de sus referentes de identidad colectiva, siendo éste un proceso constante de construcción y a su vez el resultado del proceso mismo.

En este sentido, las sociedades necesitan ser restauradas y revitalizadas activamente para que se conviertan en espacios o escenarios de convivencia social que permitan a la ciudadanía desempeñar un papel protagónico en el proceso de cambio o mejora de su realidad social, en la satisfacción de sus intereses, beneficios y esfuerzos para solucionar muchos problemas que han sido desatendidos y no resueltos debido a la clara tendencia del entramado (social, económico y político) de nuestra sociedad actual.

### **4.3. Método Narrativo-Biográfico**

La investigación Narrativo-Biográfica como campo de investigación interpretativa comparte algunos de los principios metodológicos generales de la investigación cualitativa. En particular, su tema es esencialmente un texto discursivo. (Denzin, Lincoln, Flick, Vasilashis, 2006, p 78-89).

La narrativa es una estrategia de investigación que permite plantear una forma diferente de construir conocimiento, ya que de acuerdo con Connelly y Clandinin (1995), “la narrativa está situada en una matriz de investigación cualitativa puesto que está basada en la experiencia vivida y en las cualidades de la vida y de la educación” (p. 16). Los mismos autores mencionan que «la razón principal para el uso de la narrativa en la investigación

educativa es que los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente, vivimos vidas relatadas. El estudio de la narrativa, por lo tanto, es el estudio de la forma en que los seres humanos experimentamos al mundo. (Connelly y Clandinin 1995, p. 11).

Esta alternativa metodológica, mediante la cual se recupera parte del pensamiento de los sujetos de investigación a través de las historias que construyen y cuentan sobre sí mismos, ofrece posibilidades de obtener datos que permiten una especie de ida y vuelta sobre los sucesos incluidos en esas historias y los contextos en los que tienen lugar, de tal modo que pueden ocurrir distintas interpretaciones de un mismo suceso de parte del sujeto si es evocado en momentos distintos de su vida.

Desde esta perspectiva, el enfoque narrativo-biográfico asigna sentido al pasado, revisita el presente y enfatiza las percepciones personales, permitiéndonos revisar y reconstruir lo vivido a través de la narración. Los hechos narrados cobran sentido a través del contexto social, cultural y colectivo y la interacción con el protagonista narrativo. Las diversas formas que componen el espacio biográfico tienen una cosa en común. Se trata de contar historias y experiencias de vida de diferentes maneras. Cruz, M. F. (2010)

El análisis narrativo permite un estudio sistemático del significado y la experiencia personal, y es muy útil para explorar el poder de la narrativa para redefinir la naturaleza del pensamiento y la realidad humanos, Cortazzi (1993) señala que: la investigación narrativa puede utilizarse para explorar la subjetividad individual y grupal (p.2). La narración autobiográfica en el campo de la etnografía enfatiza la importancia de dar voz a los héroes de diferentes situaciones sociales. Desde el campo de la educación, la aplicación de esta metodología implica la posibilidad de acceder al conocimiento que docentes y estudiantes han aprendido sobre los procesos educativos actuales o han aprendido previamente en sus vidas cotidianas y en el contexto en el que se desarrollan continuamente (Clandinin, y Connelly, 2000; Bolívar, 2000 y Clandinina, DJ 2007).

*“Estos relatos que la gente cuenta sobre la vida personal o docente hablan de lo que hacen, sintieron, les sucedió o las consecuencias que ha tenido una acción, siempre contextualmente situados les sucedió o las consecuencias que ha tenido una acción, siempre contextualmente situados en relación con otros; no desde un yo solitario o imparcial. La narrativa expresa la dimensión emotiva de la experiencia, la complejidad, relaciones y singularidad de cada acción: frente a las deficiencias de un modo atomista y formalista de descomponer las acciones en un conjunto de variables discretas” (Bolívar y otros, 1998:12).*

#### **4.4. Técnicas de recolección de información**

El instrumento para la recolección de datos es la entrevista semi-estructurada, ya que a partir de estas es posible escuchar las voces de las deportistas de alto rendimiento, narrando sus historias de vida, y las entrevistas, de acuerdo con Restrepo (2016) “son relevantes porque nos permite explorar e ilustrar, en la trayectoria vital de la persona los significados y prácticas culturales en las cuales se encuentra inserta”. (p. 61) Para el diseño de la entrevista se dio un primer paso, la manipulación de las variables, de manera que se pudieran formar preguntas que revelaran sus propias potencialidades y esto permitió la construcción de los cuestionarios, de esta manera los deportistas visibilizaban que deseaban narrar de sus propias vidas y que no y como el deporte de alto rendimiento atraviesa la realidad actual de sus vidas.

##### **4.4.1. Historia de Vida**

Historia de vida: está basada en una mirada desde las ciencias sociales. El investigador relaciona una vida individual/familiar con el contexto social, cultural, político, religioso y simbólico en el que transcurre, y analiza cómo ese mismo contexto influencia y es transformado por esa vida individual/familiar. El investigador obtiene los datos primarios a partir de entrevistas y conversaciones con el individuo. Dentro de esta tradición, se pueden distinguir dos vertientes, la historia de vida propiamente dicha y el relato de vida. (Mallimaci, F., & Giménez Béliveau, 2006, p. 35)

La historia de vida que presentamos en esta práctica pedagógica, sería interpretativa. Es decir, se propone comprender la vida de los actores en su contexto. Pero la interpretación del investigador o de la investigadora no es la primera: las personas que cuentan sus vidas hacen una reconstrucción de estas, desde su presente, que es en sí una interpretación. A través de la narrativa, entramos en contacto con nuestros participantes como personas comprometidas en el proceso de interpretarse a sí mismas en nuestro caso partimos de sus vidas desde el deporte de alto rendimiento y como este influye en su presente.

En el caso de esta investigación, estamos en su propia periferia, en un lugar de exclusión que por un lado la vida ha construido en los ejercicios de normalización de los sujetos, categoría que impone distinciones por motivos de raza, sexo, y otras clasificaciones que la ciencia occidental ha podido mantener como rasgo característico de la modernidad/colonial/europeo y por otro lado, un sistema deportivo colonial que establece un prototipo de deportista que se espera ser.

La investigación sugerida por las historias de vida es parte de la investigación cualitativa y reconoce en la subjetividad de la comprensión, una forma de conocer (Briceño, 2010), alejarse de la idea universal de enunciados subjetivamente incognoscibles, porque el objeto del conocimiento ha sido contaminado.

Para el diseño de la entrevista, inicialmente se realizó una operacionalización de las variables, de manera que se pudiesen construir preguntas que ayudarán a ir descubriendo su propio potencial y ello permitió la construcción de las preguntas para que fuera posible el reconocimiento de las historias de vida de los deportistas de alto rendimiento. En este orden de ideas, a continuación, presento los documentos elaborados en el proceso de investigación:

Para la práctica pedagógica se utilizó la técnica de recolección de información de entrevista semi-estructurada dicho lo anterior si consideramos que la entrevista es un encuentro entre personas, entonces resulta necesario tener en cuenta las emociones y sentimientos que se despliegan en ese espacio de encuentro y que se construyen entre ambas. *La entrevista semi-estructurada es una técnica que facilita la libre manifestación de los sujetos de sus intereses*

*informativos (recuerdo espontáneo), sus creencias (expectativas y orientaciones de valor sobre las informaciones recibidas) y sus deseos. De esta manera los discursos espontáneos hacen emerger, más allá de su apariencia informal, relaciones de sentido complejas, difusas y encubiertas, que solo se configuran en su propio contexto significativo global y concreto (Ortí,1986 citado en De Toscano,2009,p.54).* esta técnica fue la más indicada para realizar con los deportistas puesto que ellos narraban a criterio propio los hitos mas significativos de sus historias de vida, muchas de las preguntas reflexivas que se les realizaron algunas veces no lo había contemplado así que sus repuestas fueron muy sinceras y espontaneas sin dar oportunidad de poder maquillar o mejorar, esto genero una entrevista más profunda y reflexiva para ellos.

Cuadro 1: Guion de historias de vida

<b>Temporalidad</b>	<b>Preguntas</b>
Pasado	1. ¿Cómo llego al deporte de alto rendimiento?
	2. ¿Qué es lo más bonito que le ha sucedido siendo deportista de alto rendimiento? ¿Cuáles son las experiencias no agradables como deportista?
	3. ¿Podría recordar las vivencias familiares en tu niñez y juventud?
	4. ¿Existen diferencias entre las relaciones sociales que se establecen en el Club deportivo con otros contextos? ¿Cuáles son?
	5. ¿Cómo fue su vida de colegio? ¿Existieron situaciones de violencia o discriminación?
	6. ¿En la niñez e incluso después de ser mayor de edad sus derechos le fueron vulnerados, por tener una discapacidad?
presente	7. ¿Cómo ha cambiado su vida antes y después de ser deportista de alto rendimiento?
	8. ¿Cuáles prácticas realiza de manera cotidiana adicionales al deporte?
	9. ¿Cuál es su relación con el entrenador? ¿Cómo influye el club en su vida?
	10. ¿Qué no le gusta del deporte de alto rendimiento?

	11. ¿Qué cambiaría de las relaciones en los contextos en los que se desarrolla?
futuro	12. ¿Cuáles son sus principales metas en el deporte de alto rendimiento?
	13. ¿Cuáles son sus expectativas después de finalizar su carrera deportiva?

Fuente: Elaboración propia

#### 4.4.2. Línea de vida

Como componentes referenciales diagramados en una línea de vida suelen integrarse algunos eventos significativos de su vida personal: nacimiento, infancia, formación profesional/artesanal/comercial, experiencia vital, principales logros, entre otros aspectos de su cotidianidad. En cada hito apuntado se caracterizan, además, las razones sustanciales para incorporarlo y el significado asignado en su trayectoria vital. (Reyes, 2019, p, 23)

Cuadro 2: Guion de talleres

Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Licenciatura en Educación Comunitaria			
Sesión No 1			
Estrategia pedagógica	Línea de vida del ayer hacia el hoy.		
Propósito general:	Identificar la contribución de distintas prácticas deportivas de jóvenes y adultos con discapacidad física para el desarrollo de su vida personal		
Propósito de la sesión:	Establecer una línea de vida donde se organiza de forma gráfica y creativa, los acontecimientos más destacados durante el transcurso de sus vidas, en esta propuesta pedagógica se pretende visibilizar la influencia del deporte y como este contribuye a sus dinámicas actuales como deportistas de alto rendimiento.		
Materiales:	Papel periódico, marcadores, objeto que represente a cada uno de los participantes		
Fecha:	1 julio del 2022	Hora: 10:00 am a 12:30 pm	# de participantes 6
Actividad	descripción		Tiempo



<p>Bienvenida y activación</p>	<p>Los participantes llevarán un objeto rompe hielo, esto sirve para activarse y entrar en contexto de las actividades a implementar; lo que se desea desarrollar es que cada uno de los integrantes del taller a participar lleve un objeto que considere que lo representa actualmente, el participante partirá contando la forma en cómo adquirió el objeto y que historia vincula el objeto con él mismo.</p> <p>Al finalizar las historias de todos los integrantes con sus objetos se intercambiaran para que todos puedan conocerse dándole un mayor significado a lo narrado anteriormente.</p>	<p>15 min</p>
<p>Elaboración de línea de vida</p>	<p>Se les solicito a los participantes graficar de forma creativa una línea de vida de ellos mismos, donde se puedan observar sus hitos a nivel corporal, emocional y social, plasmando de manera creativa, la escritura se inicia sobre la base de la producción de líneas de vida. Mediante preguntas reflexivas se estimula a los participantes a abrir los nudos biográficos y se articulan los hechos al contexto donde han ocurrido, identificando personas involucradas y afectos desplegados.</p> <p>Como recomendación, las narrativas que emergen son plasmadas de forma gráfica en el papel periódico de manera que se pueda favorecer la expresión del grupo, asimismo, beneficiar la reflexividad propia de esta metodología dialógica que vuelve sobre el relato para encontrar nuevas líneas interpretativas de la experiencia a partir del proceso que cada sujeto exprese.</p> <p>Preguntas reflexivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué cosas, situaciones, experiencias, personas y/o ambientes han contribuido de modo significativo a que cada uno de nosotros?</li> <li>• ¿Que quiero que pase con mi vida en el momento donde estoy, cómo me proyecto en 5 años?</li> <li>• ¿Qué situación o momento fue un hito representativo que fue un poco difícil de asumir o sobrellevar?</li> </ul>	<p>60 min</p>
<p>Reflexión</p>	<p>Los participantes se ubicaron en un círculo donde la docente en formación propicio una conversación respecto al reconocimiento del otro a partir de la actividad desarrollada anteriormente en esta podremos visibilizar de forma física y emocional hacia donde van sus vidas y como se han construido las mismas, no solo de forma individual si no de forma grupal respecto a los vínculos creados en el club deportivo al que pertenecen</p>	<p>15 min</p>

<p>Evaluación</p>	<p>Para finalizar la actividad y recoger las experiencias vividas en ella, se propuso desarrollar un semáforo de las emociones, en este se plantea la idea de identificar qué es lo más fácil o difícil de hablar o expresar las emociones, se partió del color verde este plasmara lo que consideramos es fácil expresar o demostrar a los demás y con nosotros mismos, continuaremos con el color amarillo, en este color las emociones se complican un poco más y no se expresan de la misma manera que el anterior, puesto que de pronto son emociones más profundas o significativas y para finalizar el rojo, en este color identificaremos todo aquello que nos cuesta mucho expresar o manifestar a los demás o con nosotros mismos.</p> <p>al finalizar la actividad, visualizamos cómo nos sentimos a hora de expresar aquello que no solemos identificar tan fácilmente o lo que realmente no queremos manifestar, con esta actividad podemos fortalecer los vínculos con nuestros compañeros cuando observamos o vemos que sus emociones son muy distintas o muy parecidas a las nuestras.</p>	<p>15 min</p>
-------------------	--	---------------

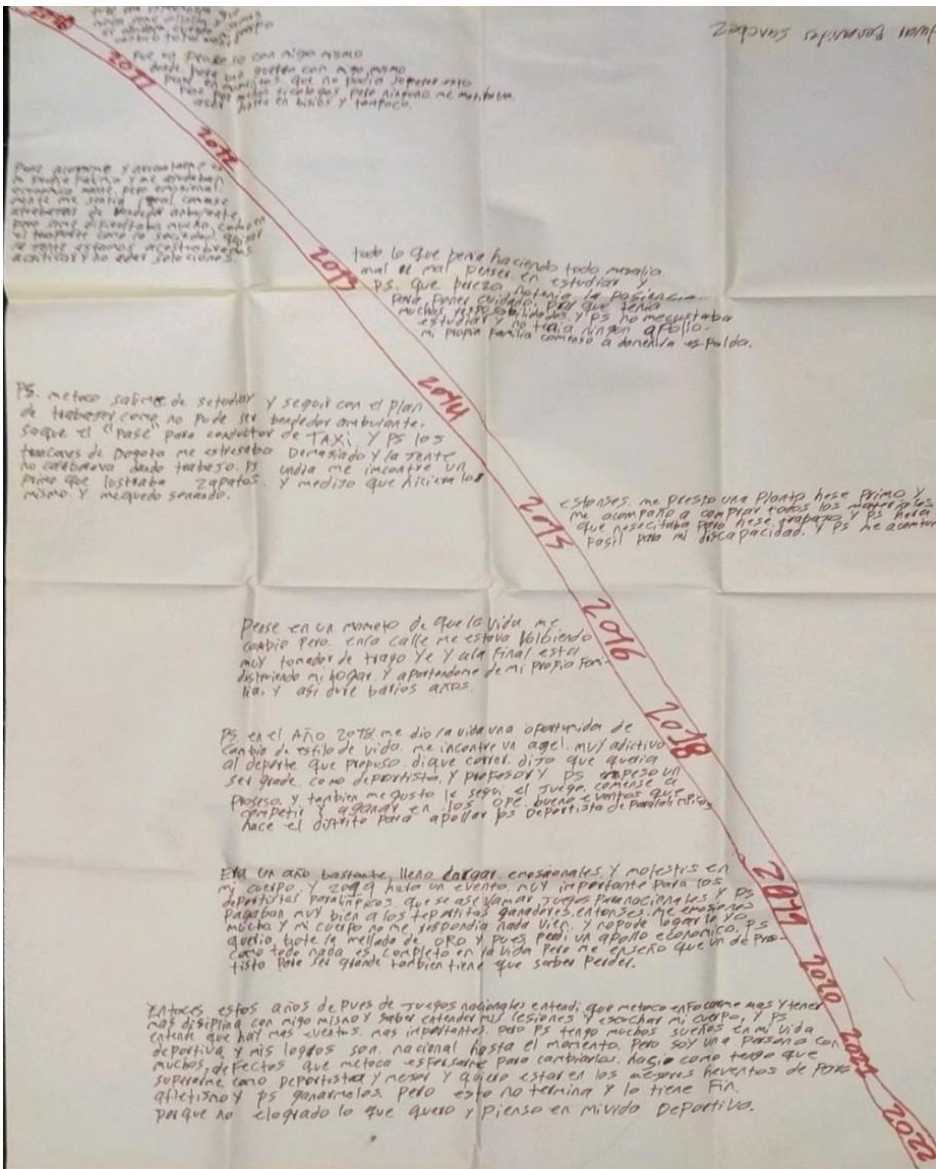
Fuente: Elaboración propia

Fotografía 1: taller línea de vida



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 2: taller de línea de vida



Fuente: Elaboración propia

#### 4.4.3. Cartografía corporal

La cartografía Corporal ha sido utilizada por las ciencias humanas y sociales a través de la historia para comprender la vivencia de las comunidades a partir de la representación visual de los individuos, centrando su mirada en cómo los procesos sociales, económicos,

personales y contextuales se encarnan en el cuerpo. De esta manera el mapeo corporal se convierte en un método para expresar las vivencias, percepciones y sentimientos que son acompañados de la narración en primera persona de quien la realiza dando una descripción que permite reconocer los significados y los simbolismos en relación a una temática específica. (Peña, Mayorga, 2022, p 65)

Cuando hablo de una cartografía del cuerpo me refiero a la posibilidad de mapear nuestros propios cuerpos, es decir desagregarlos parte por parte para entender qué funciones tanto físicas como sociales y espirituales inclusive cumplen cada una de ellas. La cartografía también se refiere a la capacidad de dejar constancia de lo anterior, de hacer un registro que pueda ir cambiando según vayan cambiando nuestras aproximaciones al cuerpo. Al igual que un mapa, la cartografía permite entendernos, posicionarnos respecto a nuestro lugar en la sociedad y ayudarnos a descubrir nuevos lugares, nuevas maneras de vernos y por lo tanto jugar con la posibilidad de crear nuevas maneras de representarnos ante los demás, de dar nuevos usos, nuevos símbolos a nuestros propios cuerpos. Rodríguez (2016)

Cuadro 3: Cartografía corporal

Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Licenciatura en Educación Comunitaria			
<b>Sesión No 2</b>			
Estrategia pedagógica	Cartografía Corporal		
Propósito de la sesión:	El modelo cartografía corporal propuesto en la investigación biográfica no busca facilitar el proceso de diagnóstico o intervención, sino que estimula la emergencia de significados y discursos encarnados por el cuerpo como protagonista de la biografía del sujeto. Sus programas están diseñados para expresar el conocimiento a través de la co-creación de la escritura, narraciones orales y gráficas autobiográficas, articulando la geografía de la experiencia corporal a través de las relaciones interpersonales con personajes importantes y el autoanálisis de experiencias que emergen de un nivel psicológico entrelazado con la escena. y dónde ocurrió el evento seleccionado.		
Materiales:	Papel periódico, marcadores, colores y pinturas		
Fecha:	14 julio del 2022	Hora:	# de participantes:
Actividad	descripción		Tiempo

<p>Bienvenida y activación</p>	<p>Adivina cómo se siente tu amigo</p> <p>Estando de pie, a cada uno de los participantes se le adhiere un cartel en la espalda con un alfiler de gancho; cada cartel tiene escrito una emoción distinta, triste, alegre, enojado, ansioso, etc.</p> <p>Cada participante puede leer el cartel de su compañero, y así actuar en función a la emoción, para que su amigo pueda adivinar la emoción que le corresponde. El juego termina cuando cada participante adivina lo que su cartel en la espalda decía.</p>	<p>10 min</p>
<p>Elaboración de cartografía corporal</p>	<p>Se les solicitará a los participantes graficar de forma creativa una cartografía corporal de ellos mismos, narrando y creando su propia historia, plasmando en ellas emociones, sentimientos o palabras representativas de ellos mismos ubicándose en ese cuerpo o silueta que ellos mismos plasmaron, haciéndose partícipes de reconocerse a ellos mismos.</p> <p>Comenzaremos plasmando una silueta esta no tiene que ser anatómicamente perfecta.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo primero que se les solicitara a los participantes es que mapeen en su cuerpo los lugares de ellos que consideren que están llenos de vida.</li> <li>2. Que duele y donde duele, traducir los sentimientos en emociones y estas donde se ubican. (fracturas, cicatrices dolores)</li> <li>3. Deseos para el futuro.</li> <li>4. Experiencias vividas a través del cuerpo.</li> <li>5. Que eres como individuo (palabras, miedos)</li> </ol>	<p>60 min</p>
<p>Reflexión</p>	<p>Los participantes se ubicaron en un círculo donde la docente en formación propicio una conversación respecto al reconocimiento del otro a partir de la actividad desarrollada anteriormente en esta podremos visibilizar de forma física y emocional hacia donde van sus vidas y como se han construido las mismas, no solo de forma individual si no de forma grupal respecto a los vínculos credos en el club deportivo al que pertenecen.</p>	<p>15 min</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Se le solicito a cada uno de los participantes una Autoevaluación dándole la oportunidad a cada uno de ellos de analizar por un momento lo aprendido en el espacio, motivándolos de forma colectiva a un momento reflexivo e introspectivo respecto a sus cuerpos como primer territorio que habitamos, siendo el cuerpo un espacio de expresión, identidad y comunicación.</p>	<p>15 min</p>

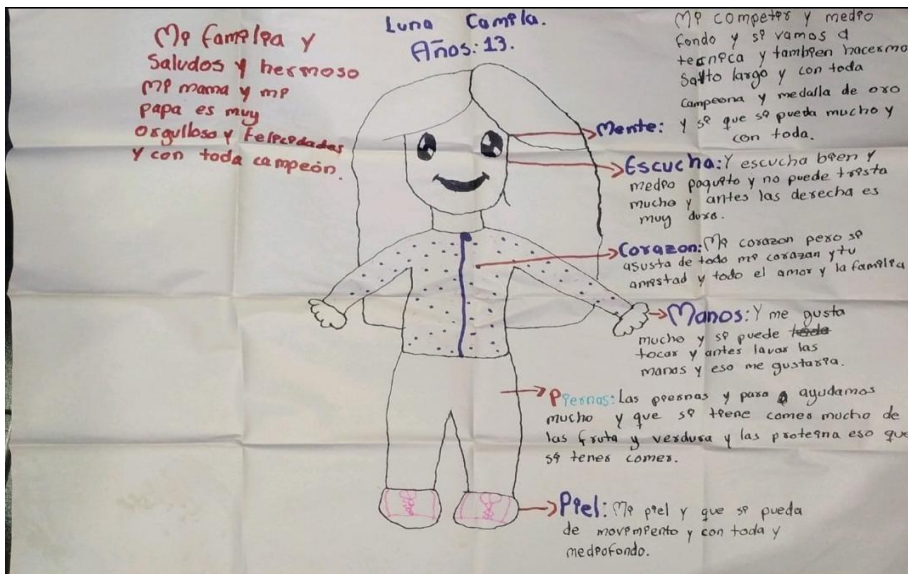
Fuente: Elaboración propia

Fotografía 3: taller cartografía corporal



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 4: taller cartografía corporal



Fuente: Elaboración propia

## **5. ENCUENTROS, DIÁLOGOS Y DISCUSIONES**

Este capítulo reúne una recopilación de diálogos y discusiones entorno al deporte de alto rendimiento, discapacidad y vínculos comunitarios de los deportistas de alto rendimiento que participaron en diferentes escenarios de discusión como lo fueron, los talleres durante la práctica pedagógica y la narración de sus historias de vida, reuniendo así sus hitos más representativos y reflexiones que ellos mismos querían visibilizar frente a sus vidas.

### **5.1. El deporte de alto rendimiento: una posibilidad para el desarrollo físico y psicológico**

Desde el trabajo pedagógico y de acompañamiento realizado en el Club Deportivo, y respondiendo al objetivo específico 1: Identificar la contribución de distintas prácticas deportivas de jóvenes y adultos con discapacidades diversas para el desarrollo de su vida personal, se encuentra que los procesos adelantados en el marco del deporte de alto rendimiento potencializan el desarrollo social y personal en los participantes en condición de discapacidades diversas. En relación con lo anterior, el trabajo desde la educación comunitaria permitió reconocer el impacto en dos líneas; la primera de ellas en el desarrollo físico y psicológico y la segunda, en el desarrollo social y económico.

Ante ello, se pudo evidenciar a lo largo de la práctica pedagógica la importancia de tener un buen entrenador, con el que los deportistas se sientan representados e identificados, como un ejemplo al cual les gustaría seguir o a donde quisieran llegar, la forma en la que se transmite el conocimiento no solo debe involucrar la práctica conceptual del deporte si no la teoría del mismo de una manera acorde a las necesidades de cada uno de los deportistas, adaptadas a su discapacidad de la forma más asertiva y efectiva para competir.

### ***Importancia del acompañamiento en la discapacidad***

*Es una persona que lo hace exigir a uno, lo hace romper sus propios límites, lo hace mejorar más, lo hace mejorar sus marcas (Yeins Heredia, 2022).*

En cuanto al papel que juega el entrenador en los clubes deportivos es fundamental a la hora no solo de entrenar el cuerpo de manera física si no la importancia de la motivación y el continuar y no abandonar es una herramienta vital para estos deportistas, *“Mi relación con mi entrenador es bien, porque es una persona que te ayuda y te da moral para sobrepasar tus propios límites, te da fortaleza, te da fuerza, es una persona que está ahí constante y no te deja caer (Yeins Heredia, 2022)* la motivación como una herramienta fundamental para seguir y continuar en la carrera deportiva, puesto que el deporte de alto rendimiento como se explica en el grueso del documento, es aquel cuyo objetivo principal consiste en alcanzar el máximo rendimiento atlético en competiciones del más alto nivel, no solo se observa este máximo nivel de forma física sino emocional, puesto que estos deportistas deben sincronizar no solo el cuerpo como un mecanismo de fuerza o velocidad, si no como un conjunto de cuerpo y mente para poder enfrentar el miedo que se siente en las diferentes competencias al sentir o asimilar el no ganar o no quedar de primeras, así sea lo más anhelado o deseado, siendo fundamental el buen manejo de trámite de emociones tanto para cuando se logra el objetivo como cuando por el contrario este mismo no se logra como se espera o a planeado durante muchos meses.

### ***Consciencia de su cuerpo y disciplina***

*“Yo entrenaba desde las 6 de la mañana, hasta las 12, y después entrenaba en la noche Entonces, ahí, de tanto entrenar, ya con esa confianza. entonces bien ahí corrí super bien ahí (Jhonatan Zapata, 2022)”*, lo que demuestra el cambio en las dinámicas a nivel corporal y el impacto que tiene estas a la hora de entrenar. Antes de desarrollar la práctica deportiva cada uno de los participantes asegura que su estilo de vida era muy descuidado, tanto en sus hábitos alimenticios como los de sueño, al igual que el uso de su tiempo libre, e interacciones sociales; como lo relata a continuación *“Si cambió muchas cosas, cambio en mi forma de*



*disciplina porque yo era muy desorganizado, me acostaba tipo 1 a 3 de la mañana, y después que empecé a entrenar me despertaba muy temprano para ir a correr, a entrenar, la disciplina, todo eso cambió mucho y la alimentación ya era más cuidadoso ” (Jhonatan Zapata, 2022). Ellos manifiestan la importancia de tener unos hábitos saludables y conscientes para el buen desarrollo del ejercicio, a la hora de competir plantean como ya no salen hasta tarde o consumen bebidas alcohólicas, puesto que esto genera una mala disposición o desempeño en las prácticas y competencias. “pero eso de mi vida deportiva antes y después, he mejorado, porque antes lo que corría no lo demostraba lo que corro ahora, llegaba de 5 de 4 de 3, ahorita ya estoy en los mejores y pues han venido experiencias, porque he tenido más experiencias he conocido lugares, y pues también esto es gracias a dios” (Yeins, Heredia, 2022)*

La seguridad y confianza a la hora de correr es una pieza fundamental para estos deportistas puesto que visibilizan el cambio que tuvieron en sus vidas antes y después del deporte de alto rendimiento, como una discapacidad potencializa por completo otras capacidades dentro de sus propios cuerpos y mentes, como se evidencia a continuación

*“Que sobrepases tus límites y no quedes ahí, que vienen situaciones, una discapacidad no te limita, porque tú mismo te pones tus limitaciones, si tu mente te dice no puedes, pues tú dices si puedo, que prácticamente uno piensa que no, porque, por ejemplo, uno puede pensar no voy a llegar nunca a tener nada, no si tú te lo propones tú vas a lograr muchas cosas tú pones tus propios límites” (Yeins Heredia, 2022)*

### ***Sueños y proyecciones alrededor del deporte***

*“Quiero ir a París, pues ojalá un día se me den las cosas, quiero ir a París 2023, y ganar por lo menos ganar una medalla de las tres, plata, oro o bronce” (Jhonatan Zapata, 2022)*

Por otra parte los deportistas de alto rendimiento sueñan y anhelan con competencias a nivel internacional, puesto que regularmente compiten a nivel nacional representando a Bogotá, pero todo ese recorrido deportivo que realizan es en una meta en común tanto para deportistas con discapacidad como los deportistas regulares la cual es representar a Colombia a nivel nacional.

Igualmente estos deportistas tiene muy presente la importancia de la constancia y la disciplina a la hora de entrenar, ya que es algo que se va formando día a día y ellos mismos manifiestan las metas que tienen después que finalicen sus carreras deportivas como lo vemos a continuación: *“Algo de administración deportiva, o, es lo quiero estudiar (...) más adelante, trabajó en algo deportivo, como entrenador o administrativo de deportes allá en el IDR D o en otras regiones”* (Jhonathan Zapata, 2022).

Posteriormente los deportistas manifiestan la importancia del deporte no solo a nivel recreativo sino como un proyecto de vida, sin ver su discapacidad como una limitación algo que quedó muy claro en las entrevistas fue como motivar a los otros sean personas con discapacidad o regulares a seguir sus pasos a poder dejar ciertas dinámicas que no contribuyen de manera positiva en sus vidas; *“A los jóvenes más que todo, los que están llevados del vicio, que si yo siendo paralímpico, con una discapacidad puede lograr unos logros que quiero, y los que tengo pensado llegar, ¿por qué ellos no?, que están bien, que tienen todas sus extremidades bien”* (Jhonatan Zapata, 2022) como podemos observar el tema de la discapacidad no es un limitante para ellos, por el contrario es una motivación más para siempre hacerlo mejor de lo que se está realizando.

*“Tu sentirte como tensión, aprendes mucho, y ves a personas que tienen peores limitaciones que las tuyas y tú dices wow, pueden salir adelante, en el deporte tú aprendes muchas cosas, no te quedas atrás, aprendes a salir adelante, personas que ni siquiera tienen sus manos o sus pies, salen adelante, entonces eso te motiva más”* (Yeins Heredia, 2022).

Para finalizar algo muy relevante que se encontró durante la realización de la práctica pedagógica es ver como ellos son una red de apoyo para sus compañeros y como el que tiene mayor experiencia transmite sus conocimientos, pero así mismo adquiere conocimientos de quienes son menores realizando reflexiones realmente constructivas para todos en el club deportivo y con un mismo objetivo el competir y ganar, pero también el enseñar y fortalecer sus vínculos comunitarios como se ve en la cita a continuación : *uno de ellos que es un poco mayor que los demás hace un gran énfasis en cómo es de importante esforzarse y valorar el tiempo, les dice mucho a sus compañeros que aprovechen su juventud que es el momento con mayor vitalidad que sean disciplinados y constantes en su quehacer y que si el deporte es su pasión que no duden por un instante darlo todo por el deporte, porque es aquello que será lo más gratificante con ellos mismo y no para los demás* (taller línea de vida, 2022)

## **5.2. El deporte de alto rendimiento: una posibilidad para el desarrollo social y económico**

Para continuar desarrollando el primer objetivo específico en torno a la contribución de distintas prácticas deportivas de jóvenes y adultos con discapacidades diversas para el desarrollo de su vida personal y social, se encontraron diferencias significativas en sus desarrollos sociales y económicos frente a sus historias de vida y durante las sesiones de la práctica pedagógica desarrolladas en los diferentes talleres como es el caso del taller de línea de vida y cartografía corporal, donde se evidencia una variedad en las respuestas respecto a sus infancias y factores económicos actuales.

*“Puede decirse que el ser humano desde que nace es un ser social, destinado a vivir en un mundo social y que, para ello, necesita la ayuda de los demás. Ese ser social, además, se va haciendo poco a poco a través de la interacción con los otros, en un proceso continuo de socialización. Así, el proceso de socialización será el proceso de aprendizaje de a) las conductas sociales consideradas adecuadas dentro del contexto donde se encuentra el individuo en desarrollo junto con b) las normas y valores que rigen esos patrones conductuales. Es más, a medida que los niños*

*maduran física, cognoscitiva y emocionalmente buscan su independencia de los adultos, por lo que el necesario paso del control externo al autocontrol hace imprescindible la interiorización de las normas y valores característicos de la cultura donde deben insertarse” (Santiago Yubero, 2005, p.1)*

En primer lugar se observa la importancia de la socialización desde la infancia siendo esta vital para un óptimo desarrollo del individuo, pero lo que encontramos en diversas historias de vida respecto a jóvenes y adultos con discapacidad es muy diferente como fueron sus infancias, puesto que para ellos a lo largo de su vida se encontraron en hospitales y múltiples terapias, rehabilitando sus cuerpos de manera constante, así que mientras un niño regular está jugando en un parque socializando con más niños de forma natural, un niño con discapacidad está seguramente ocupado en una terapia del habla o terapia o terapia cognitiva, volviendo al modelo de discapacidad de rehabilitación, donde se desea una normalidad establecida socialmente y esta se logra a punta de rehabilitaciones y extenuantes tratamientos médicos, dejando de lado la parte más importante de cada uno de los individuos la socialización.

*“Yo fui un joven que prácticamente mantenía yendo al hospital, iba muchas veces, tuve muchas terapias muchos procesos en el hospital, pero pues también tuve como mi creatividad porque obviamente yo hacía cosas que no podía de valer como ahora, antes yo necesitaba un ayudante me sostenía la cabeza, yo no me podía mover tanto, yo tenía mis condiciones, no sabía prácticamente hablar, todo eso, mi niñez fue un poquito pesada (...) estuve desde muy pequeño hasta casi mis 13 años en el hospital, en muchísimas terapias” (Yeins Heredia, 2022)*

Teniendo en cuenta lo anterior notamos una gran diferencia en la socialización de la población con discapacidad que después de muchas rehabilitaciones y adaptaciones sociales a su entorno, conservando una regularidad para entrar a una institución gubernamental a estudiar y formarse, es aquí donde la misma población escolar es quien los rechaza y violenta por su discapacidad, *“Me decían cosas, sufría discriminación en matemáticas en álgebra, porque yo en álgebra no hacía nada, porque no entendía, lo que pasa es que me explicaban y no entendía, y mis compañeros se burlaban de mí. Que yo, ¿cómo le explico?, “a que no*

*entendió el bobo, el retrasado”, nunca me entró la matemática, jamás en mi vida me entró la matemática” (Jhonatan Zapata, 2022)*

Debido a lo anteriormente mencionado se evidencia una gran dificultad a la hora de relacionarse y generar vínculos en las personas con discapacidad, puesto que no solo el contexto si no la misma cultura ha generado un fuerte rechazo ante la población, *“pues yo antes era como tímido, como no me gustaba hablar con nadie, me la pasaba encerrado y en la casa no hacía nada más, muy callado, muy tímido, no hablaba con nadie solo con mi papa mi mama y mis hermanos no hablaba con nadie más, no era así como mis hermanos, que mis hermanos recochan bailaban, salían y tomaban, entonces en una época que, si estuve de baile, a fiestas con mis hermanos, ahí cambió todo, como a los 15 años, fui esa época de loco, de bailar, recochar, de tener novia” (Jhonatan Zapata, 2022)*, de esta manera evidenciamos la dificultad de las relaciones sociales cuando niños, de modo que se visibiliza la importancia de la escuela deportiva en la generación de vínculos comunitarios en dicha población, puesto que estos contextos los deportistas tienen una meta en común y una solidaridad clara frente a sus compañeros, para todos llegar a alcanzar el mismo objetivo.

Asimismo, los deportistas de alto rendimiento muestran un cambio significativo en sus relaciones sociales cuando encuentran el deporte como una alternativa de vida, puesto que esta genera unos cambios significativos en sus trayectorias de vida, no solo a nivel de hábitos y cuidados de ellos mismo si no también se evidencia una mejora significativa en sus relaciones sociales e interpersonales.

*“hablamos, salimos, comemos, compartimos, pero llega a término de familia, es como otro núcleo, es como otra comunicación, con ellos uno dice, tengo tiempo más para contarles más cosas me puedo desahogar con ellos, y ellos siempre van a estar ahí en ese núcleo social. Mis compañeros no van a estar todo el tiempo, los de atletismo, y los de la universidad, pues son como compañeros que digo, wow, chévere como conocer a más gente, pero digamos que a veces uno tiene que ser un poquito durito, y saber conocer primero la gente antes de darle como, ese núcleo social, o la confianza. Y pues soy una persona prácticamente así, que pues en el deporte, si tengo*

*núcleo social, pero si hay que salgamos a la pista como a pasear, a bueno, yo a veces paseo con ellos cuando tenemos competencias, pero digamos que a salir como a que los invite a mi casa y todo eso” (Yeins Heredia, 2022)*

Es conveniente precisar que estas relaciones siempre tendrán una gran barrera emocional y social para ellos, puesto que durante mucho tiempo fueron violentados y atacados; lo cual propicia el aprender a defenderse o a reaccionar y como ellos mismos lo mencionan en algunas situaciones o momentos, terminan siendo agresivos en los diferentes entornos en los que terminan habitando, *“pero entre tantas situaciones yo me comencé a volver en una persona agresiva, y pues ya no me la dejaba”* (Yeins Heredia, 2022), por esta razón se sugiere la importancia del manejo de emociones como una herramienta fundamental en lugares donde se sienten seguros y aceptados como lo es las escuelas deportivas a las que pertenecen

En segundo lugar es pertinente mencionar el factor económico para estos deportistas con discapacidad, y como la escuela deportiva y el representar a Bogotá se vuelve una forma de ingreso digna para ellos, como se evidencia en las entrevistas, termina siendo una labor como cualquier empleo, en donde dedicas esfuerzo, tiempo y concentración, para llegar a obtener una retribución económica respecto a su labor, *“En mi vida, influye, nos ayuda económicamente, como todo deportista, eso es como un trabajo, y nos ayuda, porque en un trabajo real, no ayudan con el almuerzo, o con el refrigerio que nos dan, si en otros trabajos dan overoles todo eso, pero en este trabajo cuando va uno a una competencia nos ayudan”* la necesidad de estos jóvenes de sentirse autónomos e independientes respecto a sus vidas y sus posibilidades es algo que el deporte ha podido aportar, puesto que ellos mencionaron en los diferentes talleres que se realizaron, donde manifestaron que si no pertenecieran a un club o compitieran por Bogotá, su independencia y autonomía no sería la misma y serian un joven más con discapacidad, sin haber podido encontrar sus potencialidades o autonomía que tienen ahora gracias al deporte.

Cabe mencionar que estos pagos o incentivos como ellos los llaman están supeditados a el hecho de siempre tener que ganar medalla, sea esta de oro, plata o bronce por que a medida

que vayan bajando en el escalafón, así mismo los incentivos y apoyos disminuyen, eso genera una fuerte competencia y grado de estrés del siempre si o si tener que ganar, porque si esto no sucediera, les van quitando uno a uno los apoyos que han logrado ganar en competencias nacionales, como lo es el auxilio de transporte, el subsidio de alimentación, contemplado en almuerzos y refrigerios y pagos mensuales; *“Si, te pagan, tienes que ganar medalla de oro, plata o bronce, pero obviamente la medalla de oro, es la que pagan más. La medalla de oro es la que tiene más porcentaje de pago, entonces tú entras a los apoyos, si tu no llegas a ganar oro, o ganas bronce, te bajan el sueldo, o si no ganas ninguna medalla, te pueden quitar los apoyos. Si tú ganas te dan, y si no, te lo quitan”* (Yeins Heredia, 2022) lo anterior genera una gran presión emocional y físico en los deportistas de alto rendimiento, puesto que si el día de la competencia, se levantó con resfriado o muchas veces indispuerto o lesionado, no competirá de la mejor manera como lo han practicado durante muchos meses o incluso años, y la consecuencia de esto sería que le quiten o disminuyan estímulos, que como ellos mismos mencionan son ingresos con los cuales apoyan a sus familias o muchos de ellos son el sustento de sus hijos y por más que ellos desean y anhelan el quedar de primeras a fin de cuentas es un opción.

### **5.3. La importancia de los vínculos comunitarios una mirada desde el deporte de alto rendimiento, reconociendo la desvinculación por discapacidad**

Desde el trabajo pedagógico y de acompañamiento realizado en el Club Deportivo, y respondiendo al objetivo específico 3: comprender los vínculos comunitarios generados a nivel corporal, social y emocional que despiertan las prácticas deportivas, visualizamos como este club ha promovido y generado diversos vínculos comunitarios que no se frecuentan en contextos diferentes a estos, así mismo se menciona la desvinculación por discapacidad que los deportistas han vivido a lo largo de sus vidas.

La desvinculación por discapacidad conlleva unas grandes consecuencias a nivel social y emocional en las personas con discapacidad , puesto que no tienen el mismo desarrollo regular o habitual que los demás niños regulares en su infancia, como se observó durante la práctica pedagógica en los diferentes talleres, los deportistas narraban como de niños en sus

instituciones gubernamentales por más inclusión social que tuvieran, el rechazo hacia la discapacidad no se trataba y muchos menos se visibiliza, porque no había quien lo dijera o mostrara, las diferentes instituciones que tienen inclusión social los terminan separando de una u otra manera porque tienen sus propios baños y salones designados para ellos mismos que así todos estén dentro de una misma institución, están apartados en espacios adaptados para ellos, finalmente dejando a la inclusión de lado.

Considerando lo anterior se observa una gran falencia educativa en cuanto a las instituciones o maestros que no se adaptan a las particularidades y diferencias cognitivas a la hora de aprender o entender de los jóvenes con discapacidad, en algunos casos como narran los deportistas la escuela les da la espalda y terminan deteriorando su interés académico a medida que se dan cuenta que no entienden o progresan a nivel cognitivo o educativo, *“Me decían muchas cosas, sufría discriminación en matemáticas en álgebra, porque yo en álgebra no hacía nada, porque no entendía, lo que pasa es que me explicaban y no entendía, y mis compañeros se burlaban de mí. Que yo, ¿cómo le explico?, “a que no entendió el bobo, el retrasado”, nunca me entro la matemática, jamás en mi vida me entro la matemática, No fue fácil ese fue como un bullying para mí”* (Jhonatan Zapata, 2022) las constantes burlas y discriminaciones generan la desmotivación y el desinterés de finalizar sus estudios, muchas veces terminan creyendo que todo aquello que dicen los demás es cierto sin siquiera dudarlo o intentarlo, un hallazgo importante durante la práctica pedagógica fue el fortalecimiento de sus emociones y sentimientos respecto a su identidad y corporeidad, partiendo del amor, el respeto y el autocuidado como una herramienta fundamental para la vida.

Adicionalmente otro de los deportistas cuenta que aunque vivió durante mucho tiempo diferentes violencias y maltratos en instituciones gubernamentales y esto generó que se volviera violento y reactivo ante diferentes situaciones donde se sintiera atacado, como se evidencia a continuación

*“La verdad, mi situación en el colegio fue desastrosa una parte, ¿por qué?, porque a mí con mi condición de discapacidad a mí me hacían mucho bullying, los profes me pasaban por encima, mis compañeros me cogían en los baños a golpes, me*



*escupían, me bajaban los pantalones, hubo varias situaciones, pero entre tantas situaciones yo me comencé a volver en una persona agresiva, y pues ya no me la dejaba. Yo estudiaba (...), yo era muy agresivo, y yo era muy impulsivo, cogía a los chicos, y a uno le rompí un diente, entonces fueron varias cosas que acá prácticamente eso fue mi niñez en el estudio” (Yeins Heredia, 2022)*

Cabe recalcar que ante lo anterior que el deportista busca otra institución en donde se preocupaban por su socialización e integración dando así una educación integral, con apoyos psicosociales, y herramientas funcionales para el manejo de emociones logrando así culminar su bachillerato con éxito. *“Porque allá me enseñaron cual eran mis valores, y comencé a aprender muchas cosas, allá entre en el proceso de psicología en cuanto a mis emociones”* (Yeins Heredia, 2022) de esta manera se ve necesario el hablar y expresar los sentimientos y emociones en los diferentes contextos en los que se relacionan siendo estas instituciones formales, clubes deportivos y así mismo sus hogares.

#### **5.4. El deporte de alto rendimiento una posibilidad de vinculación tanto social como cultural**

En consecuencia de lo anterior y para continuar desarrollando el objetivo específico número 3: comprender los vínculos comunitarios generados a nivel corporal, social y emocional que despiertan las prácticas deportivas. Se evidencia un cambio en los vínculos comunitarios respecto al deporte de alto rendimiento, como ficha fundamental para el establecimiento de relaciones sanas entre los atletas, así mismo se refleja una vinculación cultural en la medida de las oportunidades de vida digna en los participantes.

Para comenzar los deportistas narran cómo sus vidas se han transformado de manera significativa no solo por conocer el deporte de alto rendimiento, si no el permanecer y continuar en el mismo, algo muy significativo que narran es las posibilidades de vida que el deporte les brinda actualmente, en comparación si no lo practicaran; seguramente no tendrían las experiencias que el deporte les ha proporcionado para poder tener una vida digna y autónoma para ellos mismos.

De manera similar los deportistas narran a través de sus historias de vida que uno de sus momentos más felices en su trayectoria de vida fue poder conocer el mar, y así mismo haber viajado en avión y él esto se lo agradece plenamente al deporte, dado que él asegura que sus posibilidades económicas y familiares no le hubieran permitido esto mismo en tan poco tiempo, *“Pues lo más lindo, mi primera vez que monté en avión, primera vez que monté en avión conocí el mar, fueron juegos nacionales, que fue bonito. Fue bacano, porque nunca había conocido el mar, nunca había ido a Santa Marta, Cartagena y gracias a el deporte pude hacerlo”* (Jhonatan Zapata, 2022).

De acuerdo a lo anterior se observa que las condiciones socioeconómicas de los deportistas de alto rendimiento con discapacidades diversas son muy adversas algo que se evidenciaba en los talleres y en donde los padres podían intervenir y manifestaban: *“que uno de los padres siempre tenía que estar presente en todas sus prácticas diarias, no siendo posible tener una labor estable que le representara una retribución económica, ya que muchas veces se plantea la idea familiarmente de mi hijo es deportista y lo apoyo y estoy con él o yo me dedico a trabajar y generar ingresos”*, es acá donde el deporte pasa a ser un sustento para sus núcleos familiares y brinda posibilidades que muchas veces si no lo practican no podrían tener. De este modo encontramos una vinculación al deporte de alto rendimiento como un símbolo de superación y ejemplo de los deportistas de alto rendimiento, que durante muchos años fueron discriminados y maltratados pasan a ser referentes culturales de disciplina y constancia a nivel nacional e internacional.

*“Tu sentirte como tensión, aprendes mucho, y ves a personas que tienen peores limitaciones que las tuyas y tú dices wow, pueden salir adelante, en el deporte tú aprendes muchas cosas, no te quedas atrás, aprendes a salir adelante, personas que ni siquiera tienen sus manos o sus pies, salen adelante, entonces eso te motiva más”*  
(Yeins Heredia, 2022)

## **5.5. Convicción y motivación de los deportistas de alto rendimiento en condición de discapacidad**

En relación al objetivo específico número 2, el cual consiste en desarrollar estrategias pedagógicas que promuevan la construcción de memorias personales y el reconocimiento de las trayectorias de vida, se encuentra que las metodologías de entrenamiento, y las relaciones sociales entre entrenador-deportista, tanto como su acompañamiento y guía en sus etapas de desarrollo deportivo, así como su consejería desde una perspectiva personal humana, ayudan a estructurar y establecer de manera clara, objetivos propios en el deportista, tanto a nivel personal, como a nivel profesional; se evidencia en las entrevistas que la trayectoria en la escuela deportiva ha ayudado a establecer un plan de vida, dando valor y significado a su existencia dentro de los límites de su discapacidad, aceptándola, para potencializar y promover por sí mismo una realización interpersonal, además de reforzar la personalidad en base a su condición de discapacidad, debilitando o eliminando las barreras psicosociales formadas en su infancia y/o juventud en sus distintos entornos sociales, fortaleciendo la autoestima del deportista.

Las metodologías de entrenamiento de la escuela deportiva, forman a los deportistas inicialmente desde un nivel cero, hasta un nivel de participación de torneo nacional e internacional. En el desarrollo de este proceso, que involucra una adaptación y desarrollo físico y mental, se definen los estándares y lineamientos que hacen posible el sustento económico de la persona en condición de discapacidad desempeñándose como deportista de alto rendimiento en representación de su club deportivo a través de los resultados en competencias a nivel regional, nacional e internacional. *“Mejor dicho, toca tener sólo medalla de oro, no podemos quedar de segundas o de terceras, sólo medalla de oro”* (Yeins Heredia, 2022). De los resultados en las competencias dependen sus ingresos, en forma de pagos y subsidios como apoyo y medio de vida, para continuar desarrollando su carrera deportiva.

Su motivación está enfocada hacia el éxito, la obtención de la medalla de oro es el objetivo final e imprescindible del cual se pueden ramificar las demás convicciones de pensamiento de estos deportistas. Partiendo de una motivación económica, como fundamento y medio de vida, una vez establecida y lograda una base sólida como deportista de alto rendimiento, y adquirido ingresos fijos como patrocinio para el desarrollo de su carrera, surgen otros conceptos de autorrealización, que eliminan las barreras sociales impuestas por la situación de discapacidad de estos deportistas, los cuales los llevan a plantear conceptos sobreobjetivos de vida para el público en general, cuestionando las aptitudes y eventuales estilos de vida de la población común.

*“eso sí, yo siempre lo voy a decir, y por mediante de esto, yo quiero que jóvenes o personas con discapacidad se metan en esto, o que busquen, que quieran salir adelante, porque como dijo una vez, los límites los ponemos nosotros, pero si nosotros no nos queremos sobrepasar a estos límites no vamos superarnos nunca, no vamos a conseguir nuestras cosas y pues lo mejor que podemos hacer es sobrepasar esos límites y decir yo sí puedo y poner la mirada en cristo, que él nos va a dar la fuerza y la fortaleza para sobrepasar esos límites, porque si nos quedamos en el que no puedo, nunca podremos sobrepasar esos límites o ver hasta dónde puedes llegar”*  
(Yeins Heredia, 2022)

Su convicción está construida en base a los logros de su carrera y el desarrollo de su entrenamiento, la realidad social, hace que su estilo de vida se defina y pueda considerarse a sí mismo como un modelo de ejemplo a seguir.

*“pero mi mayor motivación es que yo siempre digo que dios está corriendo conmigo, es algo que tengo mentalizado, yo prácticamente tengo como un recuerdo que me mentalizo en que él que está corriendo sinceramente por mí, es dios, no soy yo y me mentalizo en eso, y pues recuerdo que diga que no?, son las circunstancias que a*

*veces tienen más problemas digamos las situaciones o a veces las lesiones musculares o motivos así, esa sería” (Yeins Heredia, 2022)*

Uno de los deportistas manifiesta que existe una convicción religiosa que lo motiva a competir, y a desarrollar y sustentar de manera paralela su identidad en base a sus creencias, como un medio de inspiración en la sociedad, que logre motivar a otras personas en condición de discapacidad y al público en general.

*“Seguir hablando de Dios, seguir especializando en mi deporte, seguir tocando instrumento, seguir hablando, apoyar a los demás, ser una cadena para que los jóvenes que vienen se le midan al deporte, porque el deporte da muchas oportunidades” (Yeins Heredia, 2022)*

## **5.6. Construcción de imagen social propia desde la perspectiva del deportista en el marco del alto rendimiento**

Se evidencia que el recorrido del deportista a través de los años en los que han sido participantes activos de las diferentes metodologías de entrenamiento del club, han construido una capacidad física, que también aporta a la idea de sí mismo; esto fortalece su concepto personal de lograr su independencia, y desarrollarse dentro del deporte, realizando una carrera profesional, indiferente a su discapacidad, los jóvenes atletas establecen y tienen metas claras y definidas, lo cual les exige ser constantes en su entrenamiento, escuchar las recomendaciones del entrenador, analizar y estudiar sus estrategias para las competencias, para lograr obtener sus objetivos.

*“Que todos esos jóvenes que no saben qué hacer en su vida, que sigan luchando por un sueño que más adelante se va a cumplir, que todos los frutos más adelante por lo que uno lucha llega el momento, Si, no seguir adelante, seguir luchando por ese*

*sueño, así no sea París, será otro mundial seguir luchando, superando altibajos que uno le aparecen en el camino” (Jhonatan Zapata, 2022)*

Las carreras deportivas formadas por el entrenamiento, la participación y consecución de títulos en las diferentes competencias de las que hace parte el club, definen un proyecto claro y una trayectoria, con logros y metas a futuro definidas, que han permitido entender y asimilar el deporte de alto rendimiento como un estilo y forma de vida; esto construye una imagen de sí mismo que fácilmente puede compartirse con un público general, como por ejemplo, el caso de Yeins, quien comparte sus experiencias, perspectiva, entendimiento de su discapacidad y también su desempeño y resultados obtenidos en el deporte, como un mensaje de dios, que trasmite a otras personas en búsqueda de inspiración.

*“Pones tus propios límites, y no los quieres sobrepasar, entonces a qué estás jugando, ¿estás jugando a ser cobarde, o estas jugando a salir adelante?, nos quedamos en solo una cosa, esta vida hay que disfrutarla, hay que saber cómo, también es saber que tenemos un papá que nos va a ayudar nos va a dar fortaleza, busquemos de él, buscar de dios es como sentir esa paz que te da amor, estar con dios es una forma muy bella” (Yeins Heredia, 2022)*

En base a lo anterior, los deportistas han establecido su convicción en el deporte de alto rendimiento, entendiendo sus capacidades y entrenando para mejorar y poder aspirar a metas de carácter internacional, representando a su país; entonces, es clara la imagen que tiene de sí mismo como deportistas de alto rendimiento, relevantes a nivel deportivo. Motivándolos a continuar con su forma de vida y mejorar sus marcas de competición, para llegar a inspirar a otros.

Otro elemento fundamental a desarrollar y continuando en vías del 3 objetivo específico comprender los vínculos comunitarios generados a nivel corporal, social y emocional que despiertan las prácticas deportivas, se evidencia la necesidad del buen manejo y trámite de las emociones a la hora de desarrollar un deporte de alto rendimiento, las emociones son una

pieza fundamental a la hora de competir, puesto que los deportistas no son máquinas desligadas del sentir y esto influye radicalmente a la hora de competir, un buen manejo y trámite de las emociones gesta deportistas seguros de sí mismo.

### **5.7. Manejo y trámite de las emociones en el deporte de alto rendimiento**

Las emociones son estados por los cuales pasamos todos los seres humanos, pero la regulación de éstos es una tarea fundamental para el desarrollo pleno de cualquier persona, en donde influye el contexto y la situación de lo que se está desarrollando dicho lo anterior para los deportistas de alto rendimiento el manejo de emociones y sentimientos debería ser una pieza fundamental a la hora de competir.

*“cuando estaba corriendo, y mire que quede de segundo, me senté y le pegue a la pista, como un puño, de impotencia porque todo lo que entrene, y otro llegó y me quito eso, pude haber cogido y me levanté, y me dijo, no levántese, y me dio rabia, no del cansancio sino de rabia, de todo lo que entrene, y quedar de segundas. Y de haberme levantado, y no venga, abráceme que lo hicimos bien, corrimos bien”*  
(Jhonatan Zapata, 2022)

De manera que el no quedar siempre de primeras es una opción, pero saber tramitar esa emoción después de meses o quizás años de estar entrenando para ese día de competencia seguramente no es fácil puesto que para estos deportistas las herramientas brindadas desde su infancia para el rechazo y la pérdida que no fueron las mejores, por la misma discriminación y maltrato que vivieron, quedan con temores y miedos que seguramente muchas veces no gestionaron y tramitaron pero siguen en ellos y hasta no verlos en los momentos más importantes para ellos no se dan cuenta que están ahí presentes y latentes y que realmente tienen que enfrentarlos para poder superarlos , *“Esa emoción no fue tan llamativa, que diga, yo me acosté a dormir, pero no podía dormir, pensaba en la carrera, salí con miedo, por qué no salí tan duro como entrenamos. Porque yo entrenaba duro, yo dije bueno me sentí confiado, me sentí bien, dije voy a hacerlo bien y voy hacer super bien, voy hacer buena presentación”* (Jhonatan Zapata, 2022) el miedo es algo que todos sentimos,

que todos tenemos dentro y que muchas veces ni sabemos por qué esta, pero es vital enfrentarlo y entenderlo, pero para esto es necesario contar con las herramientas para poderlo gestionar de la mejor manera y transformar en aprendizaje y confianza.

Los deportistas en diferentes momentos y encuentros manifestaron su mayor miedo *es al no quedar de primeras al perder después de tanto entrenar, pero no solo por ellos a nivel emocional y competitivo si no que si empiezan a bajar su alto nivel deportivo así mismo sus incentivos bajan y como dicen ellos seguramente alguien lo podrá hacer mucho mejor que yo y donde quedo yo*, a eso le tengo mucho miedo, y la vida se termina convirtiendo en una competencia de siempre tener que hacerlo mucho mejor, es ahí donde dejan de disfrutar el deporte y termina siendo una competencia rigurosa de exigencia sin gusto y amor, que fue por lo que empezaron a practicar.

*“Entonces el profesor me dijo, no se preocupe lo hizo re bien, lo hizo muy bien. En Barranquilla nos vamos a desquitar allá, vamos a ir con toda, ya no va a ir con miedo porque vea, ya quitó ese miedo, pero allá en Barranquilla vamos a entrenar para ese miedo”* (Jhonatan Zapata, 2022)

La importancia de un buen acompañamiento en los entrenamientos, certámenes y en su vida misma es fundamental, no sólo para su carrera deportiva si no para su vida misma el gestionar las emociones, el poder hablar y expresar lo que se siente es algo a lo que no se está acostumbrado y en uno de los talleres de sus líneas de vida se evidencio y manifestó, como muchas veces y durante muchos días los deportistas llegan al club a entrenar las diferentes partes de sus cuerpos, pero muchas veces ni hablan entre ellos de cómo se sienten o qué ha pasado en sus vidas a nivel personal, influyendo esto en su concentración y destreza en el entrenamiento, una recomendación que se le daba a el entrenador era esa , generar espacios seguros y de confianza donde los deportistas puedan expresar sus sentimientos y emociones de manera segura, para así mismo potenciar y fortalecer los vínculos comunitarios que estos contextos permiten.



Para finalizar lo anteriormente mencionado evidenciamos, como estos deportistas de alto rendimiento gestionan o tramitan sus emociones no solo durante sus competencias y certámenes no en su vida cotidiana y personal, algo muy interesante que se evidencio durante los talleres de la practica pedagógica es como entre ellos mismos son una red de apoyo hacia sus mismos compañeros, siempre intentando darse una voz de aliento desde la experiencia y amistad como se ve a continuación:

*“algo importante que les decía cada vez que acaban su presentación era todos tenemos un conocimiento previo y este es muy importante, que te gustaría decirle a tus compañeros respecto a la experiencia que tienes, a lo que uno de ellos contesto algo importante que puedo decirles y que nadie les ha dicho es que es muy importante aprender a perder, tu todos los días entrenas muchas horas para una competencia muy importante, pero no siempre tu cuerpo va hacer todo aquello que tú quieres y de la forma en la que quieres, así que aprende a perder es algo fundamental para poder continuar con mayor motivación y enfoque, no se desanimen no den su brazo a torcer porque esa competencia no fue, seguramente la siguiente será o la siguiente, pero aprendan eso, cuando lo aprendes te motivas más a la hora de entrenar” (taller línea de vida, 2022)*

## **5.8. Discapacidad y Capacitismo**

Según Toboso, M (2019) propone que el primer paso para evitar situar el cuerpo bajo una mirada capacitista será cuestionar la habitual atribución al mismo de un supuesto conjunto normativo de capacidades, a este respecto, criticamos el capacitismo como el discurso vinculado a esa mirada, que considera que tal conjunto de capacidades debería ser inherentes al cuerpo de cualquier persona. Frente a la mirada capacitista, planteamos la definición del “funcionamiento” como una cualidad emergente que surge de la relación dinámica entre el cuerpo y el entorno. La idea básica que subyace a este planteamiento considera que el cuerpo, el funcionamiento y el entorno son tres entidades estrechamente relacionadas. El funcionamiento requiere de condiciones que se refieren tanto al cuerpo, como a las

características del entorno, que pueden serlo (habilitadores, facilitadores) o dificultarlo e impedirlo (barreras) en los contextos a desarrollar.

Como discurso, el capacitismo se basa en valores, representaciones y prácticas sociales que privilegian un modo de funcionamiento estándar como patrón de normalidad y norma reguladora sobre cuerpos y entornos, por ello, el capacitismo no discrimina únicamente a las personas con discapacidad, sino a todas las personas o grupos sociales cuyo funcionamiento no corresponda con los patrones normativos que impone, especialmente pueden considerarse la infancia y las personas mayores. El modelo de la diversidad, por el contrario, propone nuevas claves para construir una sociedad en la que la diversidad, y en concreto la diversidad funcional, sea vista como una diferencia con valor y no como una carga relacionada con la falta de capacidad, dicho de otra manera todos los seres a lo largo de la vida a la hora de nacer tienen una discapacidad, puesto que son completamente dependientes de otro individuo para poder crecer y desarrollarse de manera autónoma y óptima en su entorno y así mismo pasa cuando se envejece se termina de una u otra manera dependiendo física o corporalmente de algo o alguien más, así que esa falta de capacidad no tiene por qué llevar a una discriminación, es por eso que se plantea la diversidad funcional como una opción viable para una modificación legal del término discapacidad puesto que las capacidades no tienen por qué definir al individuo que las posee. (Toboso, M. 2019, p.27)

Los márgenes supuestos de la normalidad funcional son muy estrechos, y quedar fuera de ellos implica asumir la diversidad de los funcionamientos que puedan ser alterados por las circunstancias. La labor de una sociedad que aspira a la igualdad de oportunidades, es promover y mantener activos esos otros funcionamientos posibles, para que un número mayor de personas pueda acceder a ellos si lo requieren. Esta es una de las razones por las que nos parece importante y necesario valorar socialmente la diversidad funcional, ya que amplía el espacio de posibilidades de funcionamiento a otras formas que pueden ser aprovechadas por todas las personas en los ecosistemas de funcionamientos. (Toboso, M. 2019, p.23)

Para finalizar esta parte del capítulo durante los talleres se le pidió a los deportistas que comentaran que pensaban sobre lo que se estaba realizando durante la practica pedagógica, En esta parte reflexiva les pedí que expresaran qué sintió cada uno de ellos respecto a los talleres de línea de vida y cartografía corporal que se realizaron, a lo que contestaron:

- *A mí parecer, fue una forma de salir de nuestra zona de confort, me hizo sentir conforme saber que a las personas les gusta saber sobre nuestra historia de vida y cómo llegamos a este punto de nuestra historia, y que sepan cómo logramos salir adelante después de tener esta discapacidad y poder crecer en el deporte y poder inspirar a las demás personas, hacerles entender que una discapacidad no limita a una persona a triunfar en la vida y mucho menos en el deporte.*
- *La actividad del día de hoy fue muy importante para nuestros deportistas paralímpicos, me pareció bien orientada, organizada y se tenía los elementos necesarios para su realización de igual manera permitió que nuestros deportistas manifestarán como ha sido su experiencia en el deporte a lo largo de su vida, logrando así una motivación extra para seguir adelante como deportistas y personas.*
- *Me gustó el taller que nos conocimos de cada estilo de vida que éramos antes después de entrar al deporte*
- *El taller me pareció interesante porque nos pudimos comunicar y desahogar y me encantó más porque podemos conocer un poco más de las personas que hay en el grupo*
- *El taller nos enriquece de forma positiva puesto que genero nuevas preguntas en nosotros como atletas con discapacidad, nos deja muchas preguntas y retos por desarrollar no solo a nosotros como deportistas si no a nuestro mismo entrenador, pudimos evidenciar la importancia de expresar y exteriorizar nuestras emociones de*

*manera sana, puesto que muchas veces solo contenemos la emoción durante varios días sin contarle a nadie y esto genera un mal desarrollo de nuestra práctica deportiva.*

- *Algo importante que yo evidencie de los talleres que se desarrollaron fue que así nosotros tengamos vínculos y amistades entre nosotros, nos hace falta indagar un poco más sobre nuestras vidas o intereses muchas de las cosas que se evidenciaron en los talleres como por ejemplo en el de la línea de vida es lo poco que conocemos de la vida del otro con el que compartimos tanto tiempo y espacio, ya que este club deportivo es como nuestro segundo hogar, pero si ellos no cuentan eso en esos talleres no sabemos cómo fueron las infancias de muchos o con quienes viven, preguntan tan simples y sencillas que muchas veces pasamos por alto, pero que a la final son importantes para conocer al otro con el que se comparte un vínculo social.*
- *Algo muy importante que evidenciamos de los talleres que usted desarrollo es la importancia del conocimiento que tenemos todos en el espacio, muchas veces consideramos al entrenador como el único que posee el conocimiento y puede enseñar, pero a medida que desarrollábamos los talleres y usted nos preguntaba que considera usted que le puede dejar a sus compañeros, y todos empezábamos a contestar, esas respuestas eran muy valiosas y significativas puesto que a la final algo que nos reúne a todos en ese club deportivo más allá de entrenar y competir es la discapacidad, y ver como cada uno de nosotros la afronta y supera día a día es muy valioso y enriquecedor, porque son historias de vida que te motivan y aportan para cada día ser mucho mejor.*
- *Para el club deportivo la practica pedagógica que usted desarrollo fue muy fructífera puesto que puso en la mesa la importancia de las emociones y como estas influyen en el entrenamiento de nuestros deportistas, no es solo vernos todos los días por más de 6 horas diarias para entrenar el cuerpo como una máquina, si no por el contrario es importante entrenar la mente los miedos y las emociones, en los talleres que se desarrollaron evidenciamos la falta de herramientas que se tienen no solo los*

*deportistas si no muchas veces el entrenador a la hora de expresar o gestionar las emociones que se reprimen durante la vida misma y el contexto diario al que pertenecemos.*

## 6. CONCLUSIONES

El propósito principal de esta estrategia pedagógica se ubicó en identificar los relatos y narraciones de los deportistas de alto rendimiento en condición de discapacidad, visibilizando y sensibilizando la percepción que tienen los participantes y su entorno en general respecto al deporte de alto rendimiento y como este contribuye en sus vínculos comunitarios, a partir de la implementación de las entrevistas y talleres respecto a sus historias de vida, después de recopilar y sistematizar la información se encontró lo siguiente:

La discapacidad como una categoría de análisis, se concibe a partir de una perspectiva transformadora siendo esta como una nueva oportunidad para la persona con discapacidad respecto al deporte de alto rendimiento, influyendo de manera significativa en sus relaciones sociales y vínculos comunitarios en los diferentes entornos sociales a los que pertenecen, evolucionando así el concepto o percepción que se tiene respecto a la discapacidad, generando estrategias como una posibilidad de vida que les permite fortalecer esos vínculos comunitarios ya establecidos en donde comparten los mismos objetivos y horizontes competitivos.

Respecto a lo anterior se pudo evidenciar la necesidad del manejo de emociones frente al deporte de alto rendimiento y no solo la necesidad de entrenar el cuerpo de manera mecánica si no que este también está ligado a una mente poderosa la cual también termina corriendo en los certámenes, se demostró durante la practica pedagógica y las narraciones de los deportistas la carencia de expresar sus emociones y como estas influyen y generan un mal desempeño de los deportistas, dicho lo anterior se recomienda establecer pequeños horarios antes de empezar los entrenamientos para generar espacios seguros y de confianza respecto a cómo se sienten y perciben sus emociones en ese momento, fortaleciendo así sus vínculos comunitarios y generando espacios seguros de confianza entre ellos y su entrenador.

En este sentido se logró evidenciar que la metodología usada durante esta práctica pedagógica fue la más acertada, pudiendo así reconocer sus saberes y conocimientos a partir de sus historias de vida, desde lo más maravilloso que les ha sucedido hasta lo no tan agradable que han tenido que pasar, pero siempre viéndolo como una enseñanza y posibilidad hacia la vida misma.

Al abordar la reflexión acerca del cuerpo como un elemento clave dentro del paradigma de la diversidad funcional, el primer paso para evitar situarlo bajo el foco de una mirada normalizadora y capacitista exige cuestionar la habitual atribución al cuerpo de un supuesto conjunto normativo de capacidades estándar inherentes al mismo. A este respecto, uno de los objetivos principales del nuevo paradigma debe ser criticar y oponerse al capacitismo, entendido como el discurso vinculado a esa mirada normalizadora, que considera el conjunto de funcionamientos de un sujeto estándar como las capacidades que deberían ser inherentes al cuerpo de cualquier persona. Como tal discurso, el capacitismo se basa en los valores, representaciones y prácticas sociales que privilegian ese funcionamiento estándar como criterio de normalidad y norma reguladora sobre cuerpos y entornos. (Toboso, M, 2018, p.270)

Frente a los discursos del capacitismo y del funcionamiento único, y frente a su notable infiltración en la sociedad, el concepto de diversidad funcional aboga por tomar en consideración todas las expresiones diferentes de funcionamiento posibles. No se limita, por lo tanto, al conjunto normativo de funcionamientos estándar. Asume que cada persona incorpora un modo singular de funcionamiento y que esta experiencia individual, variable de una persona a otra y de un cuerpo a otro, varía también a lo largo de la vida, en las diferentes edades y en los diferentes contextos que habitamos.

Adicionalmente es importante mencionar que durante la práctica pedagógica no se logró en su totalidad todo aquello que se planteó o plasmó en este documento, durante los rastreos de antecedentes se evidenció que las tres categorías a tratar aunque algunas tenían similitudes entre ellas no se evidenciaba forma de entrelazarlas de manera teórica por lo anterior en muchas partes del documento se reúnen de a dos categorías para poder tratarlas y

desarrollarlas de otra manera, otra de las dificultades que se evidencia durante la práctica pedagógica es la poca información que reposa respecto a la discapacidad y la educación comunitaria, esto dificulta en gran medida los referentes teóricos a la hora de investigar.

Dicho lo anterior y para finalizar una dificultad más al trabajar en compañía de deportistas de alto rendimiento, es que sus tiempos son algo limitados y viajan constantemente a diferentes certámenes a nivel nacional, esto generó en algunas situaciones que algunos talleres no se concluyeran de la manera esperada, pero esto se compensó en las entrevistas a profundidad que se realizaron con los deportistas que desearon participar.

Una línea de investigación que queda abierta para poder seguir indagando es la fortaleza que tiene el manejo de emociones frente al deporte de alto rendimiento y su influencia en el mismo, puesto que evidenciamos un cambio en los deportistas que gestionan y manejan mejor sus emociones que los que no lo practican de esta manera, por otra parte es importante manifestar el valor que tiene la sincronía entre las familias y el entrenador del club deportivo ya que de esta dependerá el potencial que pueda desarrollar el deportista de alto rendimiento frente a su carrera deportiva.

Finalmente se recomienda seguir investigando y compartiendo no solo con los deportistas de alto rendimiento en condición de discapacidad si no que con toda su población en general, son personas maravillosas que te enseñan qué es el verdadero amor y la sinceridad, para ellos no hay sarcasmo y mucho menos hacer las cosas por hacerlas, siempre lo darán todo para hacerlo de la mejor manera, en la medida de sus posibilidades, una gran reflexión que me llevo después de toda esta práctica pedagógica y durante mucho tiempo trabajar con personas en condición de discapacidad es que ojala las personas regulares tuvieran tan solo un poco de responsabilidad afectiva, amor y sinceridad que ellos tienen, son en muchos casos un ejemplo a seguir, el cual yo quisiera alcanzar.



## Bibliografía

- Ardila-Gómez, S., Hartfiel, M. I., Fernández, M. A., Ares Lavalle, G., Borelli, M., & Stolkiner, A. (2016). El desafío de la inclusión en salud mental: análisis de un centro comunitario y su trabajo sobre los vínculos sociales. *Salud colectiva*, 12, 265-278.
- Bolívar, A. (2012). Metodología de la investigación biográfico-narrativa: recogida y análisis de datos. *Dimensões epistemológicas e metodológicas da investigação (auto) biográfica*, 2, 79-109.
- Bolívar, A. y otros. (1998): La investigación biográfico-narrativa en educación. Guía para indagar en el campo. Granada, FORCE.
- Briceño, Martínez, I. La importancia del manejo de las emociones para el ser humano.(2010)
- Cantú, A., López, J., Castillo, I., Ponce, N., Álvarez, O. Tomás, I. (2015) "Psicología Del Deporte: Conceptos, Aplicaciones E Investigación", Primera Edición, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, México, pág. 53-58
- Capretti, S. (2010). "La cultura en juego El deporte en la sociedad moderna y post-moderna", Núm. 16, Revista Trabajo y Sociedad, Santiago del Estero, Argentina, pág. 233.
- Carrillo, A. T. (2002). Vínculos comunitarios y reconstrucción social. *Revista colombiana de educación*, (43).
- Carvajal, W (2013). "Selección natural y deporte: un acercamiento al estudio de la evolución morfológica del deportista de alto rendimiento", *Anales de Antropología*, Vol. 47, Issue 1, Instituto de Medicina del Deporte, Departamento de investigaciones, pág. 189-195
- Cieza García, J. A. (2006). Educación comunitaria. *Revista de educación*.
- Cieza garcía, j. A.; gonzález sanchez, m. (1997): «desarrollo humano, participación y dinamización socio-cultural», en garcía carrasco, j. (coord.): educación de adultos. Barcelona, ariel , pp. 271-286.
- Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF) (Pp. 10-13). (2001). Hospital Universitario "Marqués de Valdecilla" Santander (España) : Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Secretaría de Estado de Servicios Sociales, Familias y Discapacidad. Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO)
- Connelly, M. y Clandinin, J. (1995). Relatos de experiencia e investigación educativa. En J. Larrosa et al. (comps.), *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación* (pp. 11-59). Barcelona: Laertes/ Psicopedagogía
- Cruz, M. F. (2010). Aproximación biográfico-narrativa a la investigación sobre formación docente. *Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*, 14(3), 17-32.
- Curiel, D (2008). "El deporte de alto rendimiento desde la perspectiva del técnico deportivo", *Citius, altius, fortius: humanismo, sociedad y deporte: investigaciones y ensayos*, ISSN 1888-6744, Vol. 1, N°. 2, pág. 71, 72
- De Toscano, G. T. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. *Graciela Tonon (comp.)*, 46.
- Dueñas Garzón, J. O., Urrego Bejarano, J. D., & Bejarano Barrantes, M. (2021). Los deportes paralímpicos con enfoque de ética del cuidado, una experiencia de

sensibilización hacia la población con discapacidad en el colegio Enrique Olaya Herrera IED

- Educación, M. d. (2020). Necesidades Educativas Especiales Ajustes a las categorías de discapacidad, capacidad y talentos excepcionales. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/fo-article-351622.pdf>
- Española, R. A. (23). edición del Diccionario de la lengua española, Edición del Tricentenario.
- Fernández-Morales, F. H., & Duarte, J. E. (2016). Retos de la inclusión Académica de Personas con Discapacidad en una Universidad Pública Colombiana. *Formación universitaria*, 9(4), 95-104.
- Foran, B. (2007). “Acondicionamiento físico para deportes de alto rendimiento”, Editorial Hispano Europea S.A., Barcelona, España, pág. 11, 12.
- Gallego-Agudelo, M., & Salinas-Arango, N. A. (2019). El deporte como mecanismo de resiliencia para deportistas en situación de discapacidad. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, 11(1), 117-135.
- Goetz, J. P., & Lecompte, M. D. (1995). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa* (Vol. 1). Madrid: Morata.
- Gonzáles, L (2001). “Estrés y Deporte de Alto Rendimiento”, Editorial ITESO, Jalisco, México, pág. 26-36.
- Hernández, M. (2015). El Concepto de Discapacidad: De la Enfermedad al Enfoque de Derechos. *Rev. CES Derecho*, 6 (2), 46-59. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/cesd/v6n2/v6n2a04.pdf>
- Inclusivas, E. (2020). Ministerio de Educación. Recuperado de sitio web de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fapps.who.int%2Firis%2Fbitstream%2FHandle%2F10665%2F43360%2F9241545445\_spa.pdf&clen=866209&chunk=true
- International Olympic Committee (2015). “The Modern Olympic Games”, pág. 4
- Lizama, V. V. (2012). Los modelos de la discapacidad: un recorrido histórico. *Revista empresa y humanismo*, 115-136.
- Maffesoli Michel (1990). *El tiempo de las tribus*. Ikaria, Barcelona
- Mallimaci, F., & Giménez Béliveau, V. (2006). Historia de vida y métodos biográficos. *Estrategias de investigación cualitativa*, 1, 23-60.
- McRuer, R. (2016), *Lo Queer y lo Crip, como formas de re-apropiación de la dignidad disidente. Una conversación con Robert McRuer*. *Dilemata. Revista Internacional de Éticas Aplicadas*, 20, pp. 137-144.
- Monroy, A. y SÁEZ, G. (2007). “Historia del deporte: de la prehistoria al renacimiento”, Primera Edición, Editorial Wanceulen Editorial Deportiva S.L., Sevilla, España, pág. 15-16
- National Strength and Conditioning Association. (s.f.) “Who is the NSCA?” <https://www.nasca.com/about-us/about-us/>
- ONU, Asamblea General, Convención de Derechos de las Personas con Discapacidad. Recuperado de: <http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Palacios, A. (2008). *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación*, tesis presentada ante La convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Cina. Madrid.

- Palacios, Agustina y Bariffi, Francisco (2007), *La discapacidad como una cuestión de derechos humanos: Una aproximación a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*, Cinca, Madrid.
- Palacios, N. (2017). Los estudiantes de secundaria y el vínculo comunitario. Un estudio en tres instituciones educativas de secundaria en Colombia. En *Revista Educación y Humanismo*, 19(32), 67-87. <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.19.32.2532>
- Peña Duanca, A. P., & Mayorga Martínez, P. A. (2022). *Cartografía Corporal para el reconocimiento de las emociones y la comunicación asertiva en estudiantes de Enfermería y psicología de una Universidad privada de Bogotá* (Master's thesis, Universidad El Bosque).
- Puyana, Y., & Barreto, J. (1994). La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. *Maguaré*, Bogotá, (10), 185-196.2 Huanacuni Mamani, F. (2015). Educación comunitaria. *Revista integra educativa*, 8(1), 159-168.
- Rea Amaya, A. C., Acle Tomasini, G., Ampudia Rueda, A., & García Méndez, M. (2014). Caracterización de los conocimientos de las madres sobre la discapacidad de sus hijos y su vínculo con la dinámica familiar. *Acta Colombiana de Psicología*, 17(1), 91-103.
- Restrepo, E., & Rojas, A. (2016). Conflicto e (in) visibilidad: Retos en los estudios de la gente negra en Colombia. *Organización Internacional para las Migraciones (OIM-Misión Colombia (Apartes de Revista de Currículum y Formación de Profesorado vol. 14, núm. 3, 2010, pp. 17-32)*
- Reyes, F. G. (2019). La línea de vida: una técnica de recolección de datos cualitativa. *Ecos de la academia*, 5(10), 21-29.
- Ríos, M., Tomàs, L., Pinto, G., Jané, T. B., Romero, R., Tribó, A., ... Rubio, C. (2019). Incluir sin límites: participación del alumnado con pluridiscapacidad en las actividades físico-deportivas comunitarias. *Acciónmotriz*, (23), 16-21.
- Ripollés, M. T. (2008). La Discapacidad Dentro del Enfoque de Capacidad y Funcionamientos de Amartya Sen. *Revista Iberoameric de Filosofía, Política y Humanidades*, 64 - 9a.
- Rodríguez Infante, A. (2016). El cuerpo como lugar de (re) existencia y restitución del ser. Una reflexión a partir de la pedagogía del cuerpo con perspectiva decolonial [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2345?show=full>
- Rodríguez Muñoz, S., & Rodríguez, J. S. (2020). Creer, soñar, avanzar una oportunidad en la discapacidad.
- Rojas, D. A. C., & Cárdenas, C. V. F. (2016). La inclusión deportiva en Colombia: Una mirada desde los actores. *Estudio de caso. Cuerpo, Cultura y Movimiento*, 6(2), 143-165.
- Salgado, A. M. A. (2016). Familia y discapacidad: consideraciones apreciativas desde la inclusión. *Latinoamericana de Estudios de Familia*, 8, 58-77.
- Sánchez, M. A. H. (2018). Contractualismo y discapacidad. Hacia una crítica del capacitismo y el contrato funcional desde la obra de Carole Pateman. *Hybris: revista de filosofía*, 9(1), 295-322.
- Schmidt, S (2020). “21st Century Sports How Technologies Will Change Sports in the Digital Age”, Editorial Springer, Gewerbestrasse, Switzerland, pág. 3
- Seoane, J. A. (2011). ¿Qué es una persona con discapacidad? *ÁGORA*, 143 - 161.

- Tarrow Sydney (1997). El poder en movimiento. Alianza, Madrid
- Toboso, M., & Feltrero, R. (2019). Ecosistemas de funcionamientos: Haciendo visible el capacitismo desde la diversidad funcional. In XIII Congreso Español de Sociología.
- Tönnies Ferdinand (1947). Comunidad y sociedad. Editorial Losada, Buenos Aires
- Valencia-Calero, V. E., & Hernández Ortiz, J. C. (2020). Estrategias audiovisuales, educomunicativas y recreativas para la transformación social y la creación de vínculos comunitarios Obras expresivas audiovisuales comunitarias. Anagramas-Rumbos y sentidos de la comunicación-, 19(37), 167-189.
- Weber Max. (1944) “Comunidad y sociedad” en Economía y sociedad. FCE, México
- Yubero, S. (2005). Capítulo XXIV: Socialización y aprendizaje social. Psicología social, cultura y educación, coord. por Darío Páez Rovira, Itziar Fernández Sedano, Silvia Ubillos Landa, Elena Zubieta, 819-844.

## Anexos

### Anexo 1: Formato de rastreo de antecedentes

<b>CUADRO DE RASTREO</b> No: 1	<b>PROYECTO:</b> El deporte de alto rendimiento como posibilitador de vínculos comunitarios en jóvenes y adultos con discapacidades diversas del club deportivo Ludwig Guttmann.
<b>ELABORADO POR:</b> Angélica de los Aires Arias Sarria	
<b>FUENTE:</b> Revista científica digital Acción motriz REVISTA Nº 23 PERIODICIDAD SEMESTRAL - JULIO / DICIEMBRE / 2019 Asociación Científico Cultural en Actividad Física y Deporte (ACCAFIDE) LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	<b>PERTINENCIA:</b> Medio
<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:</b> Ríos, M., Tomàs, L., Pinto, G., Jané, T. B., Romero, R., Tribó, A., ... Rubio, C. (2019). Incluir sin límites: participación del alumnado con pluridiscapacidad en las actividades físico-deportivas comunitarias. <i>Acción motriz</i> , (23), 16-21.	<b>PALABRAS CLAVE:</b> Pluridiscapacidad, inclusión, actividad físico-deportiva, aprendizaje cooperativo, estimulación sensorial
<b>TÍTULO :</b> Incluir sin límites: participación del alumnado con pluridiscapacidad en las actividades físico-deportivas comunitarias.	<b>AUTORES:</b> Merche Ríos, Laura Tomàs, Gemma Pinto, Tate Bonany, Raül Romero, Albert Tribó, Patricia Burgos, Neus Carol, Amaia Etxeberria, Jordi Martínez y Carme Rubio
<b>PROBLEMA:</b> El presente artículo sintetiza una experiencia pionera e innovadora en inclusión sin límites en las actividades físico-deportivas fuera del horario lectivo, en un centro escolar convencional, en la que participan dos alumnos que presentan pluridiscapacidad junto a compañeros y compañeras sin discapacidad.	
<b>METODOLOGÍA:</b> Responde a un diseño de programa abierto a todos y a todas, que no caracteriza a nadie y que no limita la participación en función de las capacidades y habilidades, abordando las características individuales de cada participante y atendiendo las necesidades educativas de todo el grupo en un espacio de total convivencia.	
<b>POBLACIÓN:</b> El grupo está formado por 17 alumnos y alumnas de cuarto y quinto de primaria e incluye dos alumnos con pluridiscapacidad.	
<b>RESULTADOS:</b> Por los resultados obtenidos, podemos asegurar que es posible una educación inclusiva sin límites, que suma capacidades en el ambiente natural de clase.	

Se da respuesta a la diversidad del grupo, incrementando la participación, asegurando el progreso de todos y todas, en un clima de cooperación, colaboración mutua y convivencia, necesarias no sólo en la actividad físico-deportiva y estimulación sensorial en edades escolares, sino en una sociedad inclusiva.

**CONCLUSIONES:**

Se da respuesta a la diversidad del grupo, incrementando la participación, asegurando el progreso de todos y todas, en un clima de cooperación, colaboración mutua y convivencia, necesarias no sólo en la actividad físico-deportiva y estimulación sensorial en edades escolares, sino en una sociedad inclusiva.

Consideramos que la práctica de actividad físico-deportiva debe valorarse como un espacio de encuentro generador de capital social, que contribuye a conectar a quien la practica con la comunidad, favoreciendo su calidad de vida y asegurando la igualdad de oportunidades. Las escuelas, los centros deportivos, las entidades en general, deben promover la práctica de actividad físico-deportiva fundamentada en la equidad y la justicia social, lo que va a favorecer el llegar al modelo de sociedad que deseamos, en la que la inclusión y la normalización social resulten una realidad y no una utopía.

<p><b>CUADRO DE RASTREO No: 2</b></p>	<p><b>PROYECTO:</b> El deporte de alto rendimiento como posibilitador de vínculos comunitarios en jóvenes y adultos con discapacidades diversas del club deportivo Ludwig Guttman.</p>
<p><b>ELABORADO POR:</b> Angélica de los Aires Arias Sarria</p>	
<p><b>FUENTE:</b> Artículo derivado de la investigación “Discapacidad e inclusión social”, realizada por el Grupo de investigación en Trabajo Social (GITS) y el Semillero de investigación Dinámica Social; radicada en el Centro de investigaciones, desarrollo e innovación (CIDI) de la Universidad Pontificia Bolivariana.</p>	<p><b>PERTINENCIA:</b> Alto</p>
<p><b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:</b> Gallego-Agudelo, M., &amp; Salinas-Arango, N. A. (2019). El deporte como mecanismo de resiliencia para deportistas en situación de discapacidad. Revista de Psicología Universidad de Antioquia, 11(1), 117-135.</p>	<p><b>PALABRAS CLAVE:</b> Discapacidad, resiliencia, deporte, redes de apoyo, historias de vida.</p>
<p><b>TÍTULO :</b>El deporte como mecanismo de resiliencia para deportistas en situación de discapacidad</p>	<p><b>AUTORES:</b> Milena Gallego Agudelo, Natalia Andrea Salinas-Arango</p>
<p><b>PROBLEMA:</b> se evidencian experiencias de deportistas de alto rendimiento en situación de discapacidad en la ciudad de Medellín en el desde enero del 2018 hasta noviembre del 2019, que muestran la cotidianidad y la manera como el deporte es asumido por ellos como un mecanismo de resiliencia</p>	
<p><b>METODOLOGÍA:</b> Se realizó una investigación cualitativa, la cual es, según Olga Vélez y María Eumelia Galeano (2002), la misma que rescata la importancia de la subjetividad, es la garante y el vehículo a través del cual se logra el conocimiento de la realidad humana. Igualmente, el estudio se desarrolla desde un enfoque metodológico fenomenológico, al permitir tener un acercamiento e interpretación desde los sujetos de análisis mismos, desde sus propias experiencias mediante</p>	

las historias de vida.

**POBLACIÓN:**

participaron 8 deportistas de alto rendimiento en situación de discapacidad

**RESULTADOS:**

Partiendo de dos realidades cotidianas que comparten los deportistas entrevistados, las cuales son la práctica deportiva a nivel de competencia y alguna limitación física o motriz, con el acercamiento a sus historias de vidas, se encontró que la situación de discapacidad, en cierto punto de sus vidas, se configuró en un motor que los impulsó al logro de objetivos y sus sueños por medio del deporte; hasta llegar a retarse a sí mismos con grandes metas deportivas con pares, donde cada uno entrega lo mejor de sí y no hay barreras en su camino.

La historia de vida de cada uno de ellos evidencia que la discapacidad marca una pauta trascendental, es una muestra de cómo se vuelven sujetos resilientes a partir del campo de los deportes, que les da elementos también de interpretación de su propia realidad y de su vivencia cotidiana.

**CONCLUSIONES:**

Una condición necesaria para lograr un desempeño óptimo en las prácticas deportivas de los jóvenes en situación de discapacidad, es poder contar con espacios que no se limiten a actividades lúdicas de inclusión, sino donde estos puedan desarrollar su potencial deportivo, en los que se hallen medios adaptados para poder tener una experiencia placentera y motivadora para la consecución de sus objetivos en la vida deportiva.

La práctica del deporte no implica solo fines físicos o de desarrollo de destrezas, sino que también involucra capacidades y habilidades para desenvolverse en el medio social como lo son la disciplina, la convivencia y el trabajo en equipo. Por tanto, en este ámbito deportivo es fundamental la dimensión humana como forma de vida en la cotidianidad de la persona en situación de discapacidad.

<p><b>CUADRO DE RASTREO No: 3</b></p>	<p><b>PROYECTO:</b> El deporte de alto rendimiento como posibilitador de vínculos comunitarios en jóvenes y adultos con discapacidades diversas del club deportivo Ludwig Guttmann.</p>
<p><b>ELABORADO POR:</b> Angélica de los Aires Arias Sarria</p>	
<p><b>FUENTE:</b> Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad Seccional Duitama, Grupo de Didáctica para la Enseñanza de la Ciencia y la Tecnología en Niños, DECTEN, Carrera 18 Calle 23, Duitama-Colombia (e-mail: flaviofm1@gmail.com; julioenriqued1@gmail.com)</p>	<p><b>PERTINENCIA:</b> Medio</p>
<p><b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:</b> Fernández-Morales, F. H., &amp; Duarte, J. E. (2016). Retos de la inclusión Académica de Personas con Discapacidad en una Universidad Pública Colombiana. <i>Formación universitaria</i>, 9(4), 95-104.</p>	<p><b>PALABRAS CLAVE:</b> Inclusión académica; discapacidad; universidad inclusiva; accesibilidad; apoyo a la integración.</p>
<p><b>TÍTULO :</b></p>	<p><b>AUTORES:</b></p>

Retos de la Inclusión Académica de Personas con Discapacidad en una Universidad Pública Colombiana	Flavio H. Fernández-Morales y Julio E. Duarte
<p><b>PROBLEMA:</b> La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC, como institución pública de educación superior, tiene la obligación de desarrollar políticas de inclusión académica para las personas con discapacidad. Pese a lo anterior, en la actualidad los estudios acerca de la inclusión académica en la UPTC son escasos, lo cual limita la disponibilidad de reportes que permitan el desarrollo de estrategias sobre el tema (Medina y Niño, 2014). En éste trabajo se plantean los resultados de un estudio que buscó identificar las posibilidades que brinda la UPTC en aspectos académicos e institucionales, frente a la Inclusión Académica de Personas con Discapacidad, IAPD.</p>	
<p><b>METODOLOGÍA:</b> La investigación fue de carácter exploratorio y se siguió una metodología de tipo descriptivo no experimental; se utilizaron la entrevista semi-estructurada y el cuestionario como herramientas para la recolección de información.</p>	
<p><b>POBLACIÓN:</b> Se entrevistó a estudiantes en situación de discapacidad, docentes y directivos.</p>	
<p><b>RESULTADOS:</b> Los resultados evidencian el compromiso institucional con el cumplimiento de la normativa externa, relacionada con inclusión de discapacitados. Sin embargo, es notoria la falta de capacitación de los docentes en cuanto al manejo de estudiantes con necesidades educativas especiales, así como el desconocimiento de la comunidad académica con respecto a los derechos y posibilidades para la formación integral de discapacitados en la institución.</p>	
<p><b>CONCLUSIONES:</b> es imprescindible establecer una política clara que favorezca la inclusión, que contemple planes y programas como: establecimiento de estrategias pedagógicas orientadas a la atención de las NEE, capacitación docente en el uso de adaptaciones curriculares, desarrollo de programas culturales y deportivos que favorezcan en la formación integral de los estudiantes con discapacidad, todo lo anterior unido a estrategias de comunicación y sensibilización que permitan la formación o el fortalecimiento de una comunidad universitaria que acoja a los personas en situación de discapacidad sin discriminación alguna.</p>	

<b>CUADRO DE RASTREO No: 4</b>	<p><b>PROYECTO:</b> El deporte de alto rendimiento como posibilitador de vínculos comunitarios en jóvenes y adultos con discapacidades diversas del club deportivo Ludwig Guttmann.</p>
<p><b>ELABORADO POR:</b> Angélica de los Aires Arias Sarria</p>	
<p><b>FUENTE:</b> Este artículo se deriva de la investigación titulada “Derechos, subjetividad y socialización política en la escuela. un estudio en tres instituciones educativas de secundaria”. Tesis con la que se optó por el título de Doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. La tesis recibió la Mención de Honor Magna cum laude.</p>	<p><b>PERTINENCIA:</b> Medio</p>



<p><b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:</b> Palacios, N. (2017). Los estudiantes de secundaria y el vínculo comunitario. Un estudio en tres instituciones educativas de secundaria en Colombia. En Revista Educación y Humanismo, 19(32), 67-87. <a href="http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.19.32.2532">http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.19.32.2532</a></p>	<p><b>PALABRAS CLAVE:</b> Socialización juvenil, Socialización de jóvenes escolares, Relación juventud-comunidad.</p>
<p><b>TÍTULO :</b> Los estudiantes de secundaria y el vínculo comunitario. Un estudio en tres instituciones educativas de secundaria en Colombia</p>	<p><b>AUTORES:</b> Nancy Palacios Mena</p>
<p><b>PROBLEMA:</b> Este artículo es producto de una investigación que tuvo como objetivo principal analizar procesos de socialización juvenil en la escuela y fuera de ella. El texto se ocupa de la vinculación de jóvenes a instancias de la vida comunitaria y de sus percepciones frente a problemáticas que aquejan sus entornos inmediatos.</p>	
<p><b>METODOLOGÍA:</b> Se utilizó un diseño metodológico mixto, que combinó datos cuantitativos (una encuesta) y cualitativos (entrevistas y análisis documental).</p>	
<p><b>POBLACIÓN:</b> El universo empírico de la investigación fue constituido por tres establecimientos educativos de secundaria, públicos y ubicados en la zona urbana de tres municipios: Ansermanuevo, Cartago y Pereira. Los estudiantes participantes pertenecen a los estratos uno, dos y tres, excepto algunos casos del estrato cuatro y cinco en las instituciones de Cartago y Pereira.</p>	
<p><b>RESULTADOS:</b> En este trabajo se partió de dos cuestiones: por un lado, una modificación significativa en el equilibrio de poder entre las generaciones y la cultura propia de los jóvenes estudiantes de hoy; y por el otro, la convivencia de los estudiantes en espacios de socialización en transformación como la familia y la escuela. Sobre su participación en agrupaciones distintas a la escuela, se destaca la vinculación con actividades deportivas; en tanto que la relación con los grupos de pares se establece principalmente en el colegio, las esquinas de las cuadras y los espacios virtuales; en consecuencia, los objetos más preciados para los estudiantes son el televisor, el celular, el computador, los videojuegos y el equipo de sonido.</p>	
<p><b>CONCLUSIONES:</b> En cuanto a su vínculo con las actividades comunitarias, los alumnos objeto de este trabajo destacan su participación en celebraciones y eventualmente en acciones para recolectar dinero para todo el vecindario o para alguno de sus miembros. Afirman, también, que dividen su tiempo entre las actividades que los divierten y la asistencia al colegio. También es necesario indagar al interior de la escuela sobre el papel que esta cumple en la formación de niños y jóvenes que estén dispuestos a integrarse a proyectos comunitarios. Dicha indagación debe abarcar una lectura de los proyectos educativos institucionales, el currículo y los discursos y prácticas que circulan entre los estudiantes, los directivos y los docentes sobre este tema</p>	
<p><b>CUADRO DE RASTREO No: 5</b></p>	<p><b>PROYECTO:</b> El deporte de alto rendimiento como posibilitador de vínculos comunitarios en jóvenes y adultos con discapacidades diversas del club deportivo Ludwig Guttmann.</p>
<p><b>ELABORADO POR:</b> Angélica de los Aires Arias Sarria</p>	

<p><b>FUENTE:</b> Artículo basado en el proyecto de investigación Elementos de educación popular y recreación presentes en trabajos audiovisuales realizados por organizaciones o comunidades como parte de procesos de movilización, participación y creación o fortalecimiento de vínculos sociales, Grupo de Investigación en Educación Popular, Universidad del Valle, Colombia.</p>	<p><b>PERTINENCIA:</b> Alto</p>
<p><b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:</b> Valencia-Calero, V. E., &amp; Hernández Ortiz, J. C. (2020). Estrategias audiovisuales, educomunicativas y recreativas para la transformación social y la creación de vínculos comunitarios Obras expresivas audiovisuales comunitarias. <i>Anagramas-Rumbos y sentidos de la comunicación</i>-, 19(37), 167-189.</p>	<p><b>PALABRAS CLAVE:</b> comunicación; educación; proceso de comunicación; comunicación cultural; educación cultural; acción sociocultural; medios de comunicación; medios de información; artes visuales</p>
<p><b>TÍTULO :</b> Estrategias audiovisuales, educomunicativas y recreativas para la transformación social y la creación de vínculos comunitarios*</p>	<p><b>AUTORES:</b> Victoria E. Valencia-Calero** Juan Camilo Hernández Ortiz</p>
<p><b>PROBLEMA:</b> El objetivo es visibilizar la importancia de desarrollar procesos educomunicativos de mediano y largo aliento en los que no solo se vinculen lenguajes audiovisuales, sino también otras formas de expresión lúdico-creativas</p>	
<p><b>METODOLOGÍA:</b> El enfoque metodológico del proyecto de investigación fue cualitativo, basado en la observación profunda y la descripción densa de la etnografía clásica, así como en la etnografía audiovisual y en la etnografía virtual. Los principales hallazgos, desde la perspectiva de la comunicación basada en las mediaciones, es que las OEAC tienen lugar en el centro mismo de las comunidades, en los usos, las relaciones y los vínculos que se construyen en los procesos de comunicación</p>	
<p><b>POBLACIÓN:</b> De las experiencias identificadas, se eligió ahondar en el estudio de la muestra de cine y video indígena Daupará por ser un espacio de encuentro, diálogo y aprendizaje colectivo; y de la Escuela de Creación Documental de la Asociación Campesina de Antioquia (ACA) por desarrollar obras con jóvenes campesinos, por la cantidad y buena factura técnica de sus procesos audiovisuales comunitarios, así como por su permanencia y constancia en el tiempo.</p>	
<p><b>RESULTADOS:</b> En experiencias como la de la Escuela de Creación Documental de la ACA, cuyo centro de acción es el Oriente antioqueño, o en la Escuela Audiovisual Infantil de Belén de los Andaquíes en el Putumayo (figura 7), queda claro el poder transformador de las mediaciones audiovisuales. Se trata de zonas que han sido fuertemente golpeadas por la violencia histórica colombiana, donde volver a soñar y poder crear ha sido una oportunidad invaluable para las personas que han hecho parte de los procesos audiovisuales</p>	
<p><b>CONCLUSIONES:</b> En conclusión, se considera que las OEAC abren posibilidades de transformación social porque desarrollan procesos que trascienden las películas, reconocen los aspectos socio históricos, fortalecen la identidad colectiva y hacen posible una fluida relación entre sujetos y contextos.</p>	
<p><b>CUADRO DE RASTREO No: 6</b></p>	<p><b>PROYECTO:</b> El deporte de alto rendimiento como posibilitador de vínculos comunitarios en jóvenes y adultos con</p>

	discapacidades diversas del club deportivo Ludwig Guttmann.
<b>ELABORADO POR:</b> Angélica de los Aires Arias Sarria	
<b>FUENTE:</b> El presente artículo es resultado del proyecto de investigación Percepciones de los deportistas con discapacidad física frente al proceso de inclusión en el ámbito deportivo, realizado en 2014 y vinculado al grupo de investigación Cuerpo, Sujeto y Educación de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás.	<b>PERTINENCIA:</b>  Medio
<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:</b> Rojas, D. A. C., & Cárdenas, C. V. F. (2016). La inclusión deportiva en Colombia: Una mirada desde los actores. Estudio de caso. <i>Cuerpo, Cultura y Movimiento</i> , 6(2), 143-165.	<b>PALABRAS CLAVE:</b>  personas con discapacidad, inclusión, deportes, entorno social.
<b>TÍTULO :</b> La inclusión deportiva en Colombia: Una mirada desde los actores. Estudio de caso.	<b>AUTORES:</b> Diana Alexandra Camargo Rojas** Carmen Victoria Forero Cárdenas***
<b>PROBLEMA:</b> Las políticas públicas en Colombia presentan avances en su diseño e implementación en relación con la discapacidad, específicamente las relacionadas con el derecho a la salud, la educación y el trabajo, en términos de inclusión. No obstante, en relación con la actividad física y el deporte se presentan deficiencias en su implementación. Por tanto, se hace necesario reconocer cuales son las percepciones de los deportistas con discapacidad, acerca del proceso de inclusión deportiva, los facilitadores, las barreras y las políticas públicas que se han diseñado e implementado.	
<b>METODOLOGÍA:</b> Desde el paradigma de las ciencias sociales, basado en la sociología del deporte y las políticas públicas, la investigación presenta un enfoque cualitativo, de alcance descriptivo y diseño narrativo tópico, en donde se realizó una revisión documental de las políticas públicas relacionadas con el deporte paralímpico en Colombia y entrevistas a profundidad a deportistas con discapacidad física, vinculados a una Liga de la ciudad de Bogotá.	
<b>POBLACIÓN:</b> Entrevistas a profundidad a deportistas con discapacidad física de la Liga de la ciudad de Bogotá.	
<b>RESULTADOS:</b> A partir de las entrevistas realizadas y con base en las categorías previas, se encontró que las percepciones de los deportistas participantes en el estudio están relacionadas con barreras, facilitadores y políticas públicas. En cuanto a barreras y facilitadores se indaga por situaciones que facilitan u obstaculizan su procesodeportivo. En relación con las políticas públicas, fue importante analizar e identificar el conocimiento y percepciones que tienen los deportistas con discapacidad física, participantes del estudio, en cuanto a normativa, programas, proyectos, incentivos, apoyos y formación; aspectos que llevaron a realizar un balancefrente a los recursos con los que cuentan en términos humanos, físicos y económicos.	
<b>CONCLUSIONES:</b>	

Uno de los elementos que genera procesos de inclusión social en las personas con discapacidad es la práctica deportiva, la cual a lo largo de los años fue considerada como una herramienta para la rehabilitación física, al contribuir al mejoramiento de la condición y el desempeño motor de las personas que presentaron alguna deficiencia, siempre desde el modelo biomédico de la discapacidad.

Es importante mencionar que los deportistas no conocen las políticas públicas; reconocen la existencia de incentivos y beneficios a los que tienen derecho, pero no apropian las leyes desarrolladas en el país, relacionadas con el deporte paralímpico, la inclusión deportiva y la inclusión social.

<b>CUADRO DE RASTREO No: 7</b>	<b>PROYECTO:</b> El deporte de alto rendimiento como posibilitador de vínculos comunitarios en jóvenes y adultos con discapacidades diversas del club deportivo Ludwig Guttmann.
<b>ELABORADO POR:</b> Angélica de los Aires Arias Sarria	
<b>FUENTE:</b> Repositorio Universidad Pedagógica Nacional	<b>PERTINENCIA:</b> Alto
<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:</b> Dueñas Garzón, J. O., Urrego Bejarano, J. D., & Bejarano Barrantes, M. (2021). Los deportes paralímpicos con enfoque de ética del cuidado, una experiencia de sensibilización hacia la población con discapacidad en el colegio Enrique Olaya Herrera IED.	<b>PALABRAS CLAVE:</b> ética del cuidado, sensibilización, escuela, currículo, deporte escolar, deporte adaptado, deporte paralímpico, educación física adaptada y discapacidad,
<b>TÍTULO :</b> Los deportes paralímpicos con enfoque de ética del cuidado, una experiencia de sensibilización hacia la población con discapacidad en el colegio Enrique Olaya Herrera IED	<b>AUTORES:</b> Bejarano Barrantes Milena; Urrego Bejarano Juan David; Dueñas Garzón Johann Orlando
<b>PROBLEMA:</b> Cómo inciden los deportes paralímpicos con enfoque de ética del cuidado en la sensibilización hacia la población con discapacidad en los estudiantes sin discapacidad del curso 603 de la Institución Educativa Distrital Enrique Olaya Herrera	
<b>METODOLOGÍA:</b> El presente trabajo investigativo se constituye bajo el paradigma socio-crítico, al entenderse como una posibilidad de autorreflexión y toma de conciencia por parte de los sujetos que hacen parte de la realidad social, de los hechos o eventos que se pretenden transformar. Dado que, el paradigma socio-crítico “tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros”	
<b>POBLACIÓN:</b> Estudiantes sin discapacidad hacia la población con discapacidad.	
<b>RESULTADOS:</b> Referente a las respuestas dadas por los estudiantes, se evidencia un gran análisis de las situaciones de prácticas deportivas con personas con discapacidad, lo que deja ver una conciencia sobre las relaciones con	

los demás y la necesidad de crear espacios que favorezcan la salud física y mental de dicha población y, por último, se resalta la necesidad y el compromiso por parte de los estudiantes para realizar actividades deportivas con equidad

**CONCLUSIONES:**

En conclusión se permite afirmar que las prácticas deportivas que se orientan en el colegio Enrique Olaya Herrera IED, carecen de una estructura clara encaminada a la sensibilización de los estudiantes hacia la población con discapacidad, aun cuando las apuestas formativas de la institución vinculan estudiantes en condición de discapacidad, esto permite reconocer la necesidad de configurar en los contextos escolares prácticas que promuevan ejercicios de sensibilización por medio del deporte paralímpico con enfoque de ética del cuidado, teniendo en cuenta que la etapa escolar se concibe como una etapa fundamental en la formación integral de los estudiantes. Existe la necesidad de desarrollar programas de deportes paralímpicos con enfoques alternativos, pensados desde el desarrollo humano como la ética del cuidado y desde apuestas didácticas como la integración inversa, con el fin de sensibilizar y dinamizar los escenarios deportivos de encuentro entre los estudiantes con discapacidad y estudiantes sin discapacidad, que a su vez trascienda a diferentes escenarios y/o áreas de formación, incluso la vida social.

<p><b>CUADRO DE RASTREO No: 8</b></p>	<p><b>PROYECTO:</b> El deporte de alto rendimiento como posibilitador de vínculos comunitarios en jóvenes y adultos con discapacidades diversas del club deportivo Ludwig Guttman.</p>
<p><b>ELABORADO POR:</b> Angélica de los Aires Arias Sarria</p>	
<p><b>FUENTE:</b> Revista Latinoamericana de Estudios de Familia 8, 58-78</p>	<p><b>PERTINENCIA:</b> Medio</p>
<p><b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:</b> Salgado, A. M. A. (2016). Familia y discapacidad: consideraciones apreciativas desde la inclusión. <i>Latinoamericana de Estudios de Familia</i>, 8, 58-77.</p>	<p><b>PALABRAS CLAVE:</b> dinámica familiar, inclusión, discapacidad, sujeto.</p>
<p><b>TÍTULO :</b> Familia y discapacidad: consideraciones apreciativas desde la inclusión</p>	<p><b>AUTORES:</b> Ana María Abad-Salgado*</p>
<p><b>PROBLEMA:</b> Describir y relacionar las características de la dinámica familiar en el marco de la discapacidad, desde los fundamentos de la inclusión, en el municipio de Manizales (Caldas).</p>	
<p><b>METODOLOGÍA:</b> La investigación base de este artículo se enmarca en el método empíricoanalítico y se ubica en un enfoque cuantitativo. Es un estudio de tipo descriptivo con pretensión relacional que busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.</p>	
<p><b>POBLACIÓN:</b></p>	

una muestra de 364 familias del municipio de Manizales caldas

**RESULTADOS:**

El análisis del cuestionario tipo encuesta permitió caracterizar la dinámica familiar en el escenario de la discapacidad, describir las redes de apoyo que activan las familias y las principales problemáticas que estas afrontan.

Se pudo identificar que las personas con discapacidad congénita o adquirida en la infancia, se registran como analfabetas en un 28 %. Ahora bien, al tener en cuenta que la gravedad de algunas discapacidades perinatales afecta la capacidad mental y limita de manera significativa el aprendizaje, esto hace que dichos individuos sean funcionales solo en su ABC (actividades básicas cotidianas); requiriendo de acompañamiento en actividades instrumentales de la vida diaria (limpiar, hacer de comer, ordenar, reordenar).

**CONCLUSIONES:**

A nivel sociodemográfico, esta población se concentra en un rango de edad entre 18 y 25 años y entre los 60 a 89 años (edad promedio de 72 años), que demanda de la familia dedicación en tiempo y gastos extra para alcanzar niveles de desarrollo en concordancia con la edad y el ciclo evolutivo de la población infanto-juvenil; mientras que en los adultos mayores se presenta un leve predominio de mujeres frente a los hombres, lo que sugiere el aumento de la expectativa de vida en el género femenino.

<p><b>CUADRO DE RASTREO No: 9</b></p>	<p><b>PROYECTO:</b> El deporte de alto rendimiento como posibilitador de vínculos comunitarios en jóvenes y adultos con discapacidades diversas del club deportivo Ludwig Guttman.</p>
<p><b>ELABORADO POR:</b> Angélica de los Aires Arias Sarria</p>	
<p><b>FUENTE:</b> Salud Colectiva   Universidad Nacional de Lanús   ISSN 1669-2381   EISSN 1851-8265   doi: 10.18294/sc.2016.1000</p>	<p><b>PERTINENCIA:</b> Bajo</p>
<p><b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:</b> Ardila-Gómez, S., Hartfiel, M. I., Fernández, M. A., Ares Lavalle, G., Borelli, M., &amp; Stolkiner, A. (2016). El desafío de la inclusión en salud mental: análisis de un centro comunitario y su trabajo sobre los vínculos sociales. <i>Salud colectiva</i>, 12, 265-278.</p>	<p><b>PALABRAS CLAVE:</b> Integración a la Comunidad; Salud Mental; Promoción de la Salud; Argentina.</p>
<p><b>TÍTULO :</b> El desafío de la inclusión en salud mental: análisis de un centro comunitario y su trabajo sobre los vínculos sociales</p>	<p><b>AUTORES:</b> Sara Ardila-Gómez, María Isabel Hartfiel, Marina A. Fernández, Guadalupe Ares Lavalle, Mariana Borelli, Alicia Stolkiner</p>
<p><b>PROBLEMA:</b> La transformación de la atención en salud mental supone tomar como eje de trabajo la inclusión social, considerando tanto los beneficios que la vida comunitaria trae para las personas con trastorno mental, como los que podría tener para las demás personas de la comunidad</p>	
<p><b>METODOLOGÍA:</b></p>	

El estudio tuvo un enfoque mixto, en tanto se produjeron y analizan datos cuantitativos y cualitativos a fin de lograr un mayor entendimiento del fenómeno investigado. Al momento de realizar el estudio, en el centro comunitario funcionaban 18 talleres.

**POBLACIÓN:**

se realizaron entrevistas estructuradas para lo cual se convocó a 45 personas asistentes al centro y todas aceptaron participar de la investigación.

**RESULTADOS:**

Se presentan los resultados de tres de las cuatro secciones de la entrevista, y se excluye la sección de “percepciones frente a distintas problemáticas”, puesto que tenía como propósito comparar las respuestas con las obtenidas en el trabajo realizado con los vecinos, aspecto que no se desarrolla en este trabajo.

**CONCLUSIONES:**

Algunos datos sociodemográficos de las personas entrevistadas podrían dar cuenta de que una de las razones por las cuales la población utiliza servicios como el centro comunitario es la falta de apoyo y, en consecuencia, la búsqueda de espacios de vinculación social. Los datos en los cuales se fundamenta esta hipótesis son que el 80% de estas personas eran solteras, viudas o divorciadas y que, aunque un 80% vivía con su familia, solo un 7% lo hacía con su familia nuclear. También, que solo un 33% eran trabajadoras en ejercicio. Es decir, es posible observar algunos indicios de que dos de las principales fuentes de vinculación social, el trabajo y la familia, podrían estar disminuidos entre quienes asisten al centro.

<p><b>CUADRO DE RASTREO No: 10</b></p>	<p><b>PROYECTO:</b> El deporte de alto rendimiento como posibilitador de vínculos comunitarios en jóvenes y adultos con discapacidades diversas del club deportivo Ludwig Guttman.</p>
<p><b>ELABORADO POR:</b> Angélica de los Aires Arias Sarria</p>	
<p><b>FUENTE:</b> Acta.colomb.psicol. 17 (1): 91-103, 2014</p>	<p><b>PERTINENCIA:</b> Bajo</p>
<p><b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:</b> Rea Amaya, A. C., Acle Tomasini, G., Ampudia Rueda, A., &amp; García Méndez, M. (2014). Caracterización de los conocimientos de las madres sobre la discapacidad de sus hijos y su vínculo con la dinámica familiar. <i>Acta Colombiana de Psicología</i>, 17(1), 91-103.</p>	<p><b>PALABRAS CLAVE:</b> Discapacidad, Conocimientos de discapacidad, Dinámica Familiar, Dinámica comunitaria, Madres de hijos con discapacidad.</p>
<p><b>TÍTULO :</b> Caracterización de los conocimientos de las madres sobre la discapacidad de sus hijos y su vínculo con la dinámica familiar</p>	<p><b>AUTORES:</b> Alfa celene rea amaya, Guadalupe acle tomasini, Amada ampudia rueda, Mirna garcía méndez</p>
<p><b>PROBLEMA:</b> El propósito del estudio es establecer los conocimientos, la dinámica familiar y comunitaria de madres de hijos con discapacidad que sirvan de base para la instrumentación de programas de intervención. Participaron</p>	

42 madres con edades entre 19 y 49 años de un Centro de Rehabilitación Infantil perteneciente a la Secretaría de la Defensa Nacional en México.

**METODOLOGÍA:**

La elección de las participantes se llevó a cabo mediante un muestro probabilístico, ya que se eligió una muestra de madres cuyos hijos fueron diagnosticados en el Centro de Rehabilitación Infantil con discapacidades del lenguaje, autismo, físicas y de la salud. La aplicación de la guía de entrevista semiestructurada para padres se realiza en un Centro de Rehabilitación Infantil (CRI) perteneciente a la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA).

**POBLACIÓN:**

La muestra se conformó con 42 madres de niños con algún diagnóstico de discapacidad

**RESULTADOS:**

Conocimiento de la discapacidad. Respecto a los antecedentes prenatales, es importante conocer si las madres identifican alguna etiología de la discapacidad de sus hijos, por lo que se exploró si durante el embarazo hubo algún riesgo que pudiera ser el motivo de la discapacidad del menor. A continuación se presentan los resultados: Sólo en diez de los casos (24%) se presentaron complicaciones, las cuales conjuntamente con el tipo de discapacidad del menor. Las respuestas que proporcionan las madres en relación con el diagnóstico de los menores no concuerdan con la etiología de las discapacidades de los mismos; podemos observar la falta de información que ellas poseen desde el nacimiento del menor.

**CONCLUSIONES:**

Se esperaba que las madres tuvieran un mayor conocimiento e información de la discapacidad de su hijo al estar integradas a un centro especializado en la rehabilitación del menor con discapacidad donde la población no es tan numerosa como en otros sectores de salud en México; sin embargo, los resultados indican que aún no han recibido información. Por lo anterior, se considera fundamental trabajar con grupos de madres de hijos con discapacidad para que éstas obtengan mayores conocimientos, se les permita expresar emociones positivas o negativas, y se les brinde la contención adecuada para poder favorecer la adaptación del menor y de la familia ante la discapacidad.

<b>CUADRO DE RASTREO No: 11</b>	<b>PROYECTO:</b> El deporte de alto rendimiento como posibilitador de vínculos comunitarios en jóvenes y adultos con discapacidades diversas del club deportivo Ludwig Guttman.
<b>ELABORADO POR:</b> Angélica de los Aires Arias Sarria	
<b>FUENTE:</b> Repositorio Universidad Pedagógica Nacional	<b>PERTINENCIA:</b> bajo
<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:</b> Rodríguez Muñoz, S., & Rodríguez Quintero, J. S. (2020). Creer, soñar, avanzar una oportunidad en la discapacidad.	<b>PALABRAS CLAVE:</b> Discapacidad, deporte, vida social, deporte adaptado, discapacidad física.
<b>TÍTULO :</b> Creer, soñar, avanzar una oportunidad en la discapacidad	<b>AUTORES:</b> Sebastián Rodríguez Muñoz Juan Sebastián Rodríguez Quintero



**PROBLEMA:**

la importancia del deporte en la discapacidad física en dos aspectos de gran relevancia como lo son la vida social y personal del individuo, reconociendo fundamentalmente las problemáticas que esta población presenta respecto a su condición de discapacidad física, identificando cuáles son los cambios positivos (emocionales, físicos, psicológicos y sociales), que se pueden generar a partir del deporte adaptado, para las personas que cuentan con discapacidad física.

**METODOLOGÍA:**

Para poder plantear y desarrollar este proyecto, fue necesario realizar una observación de dos tipos (participante y no participante), que nos brindó un primer acercamiento respecto a los trabajos con personas en condición de discapacidad. Este ejercicio permitió establecer la necesidad de analizar y determinar las diferentes complicaciones y así mismo oportunidades que en ellos se presenta.

**POBLACIÓN:**

personas que presenten discapacidad física, en edades de los 8 a 37 años.

**RESULTADOS:**

La motivación en cada individuo es la fuente principal de poder establecer fines, metas, logros y así poder alcanzar o culminar dichos propósitos, en personas con discapacidad física se establecen motivos de superación y es allí donde el acompañamiento profesional, familiar, gubernamental juega un papel importante, ya que facilita dichos procesos de cada individuo, sin duda alguna el educador físico puede fortalecer y mediar en pro de la formación del ser humano, consciente, auto-confiado, afectivo y social como aspectos fundamentales hacia la calidad de vida.

**CONCLUSIONES:**

Indispensable repensarnos y reflexionar sobre lo evidenciado en la realización del proyecto, ir más allá del rol docente y acaparar una re significación de las prácticas corporales conducidas en las personas con discapacidad física, mediada por la praxis deportiva, de cómo generar y potenciar las cualidades de cada individuo, estableciendo como finalidad la interacción con el entorno y la trascendencia en el desarrollo humano de cada sujeto como fuente principal en la formación integral.

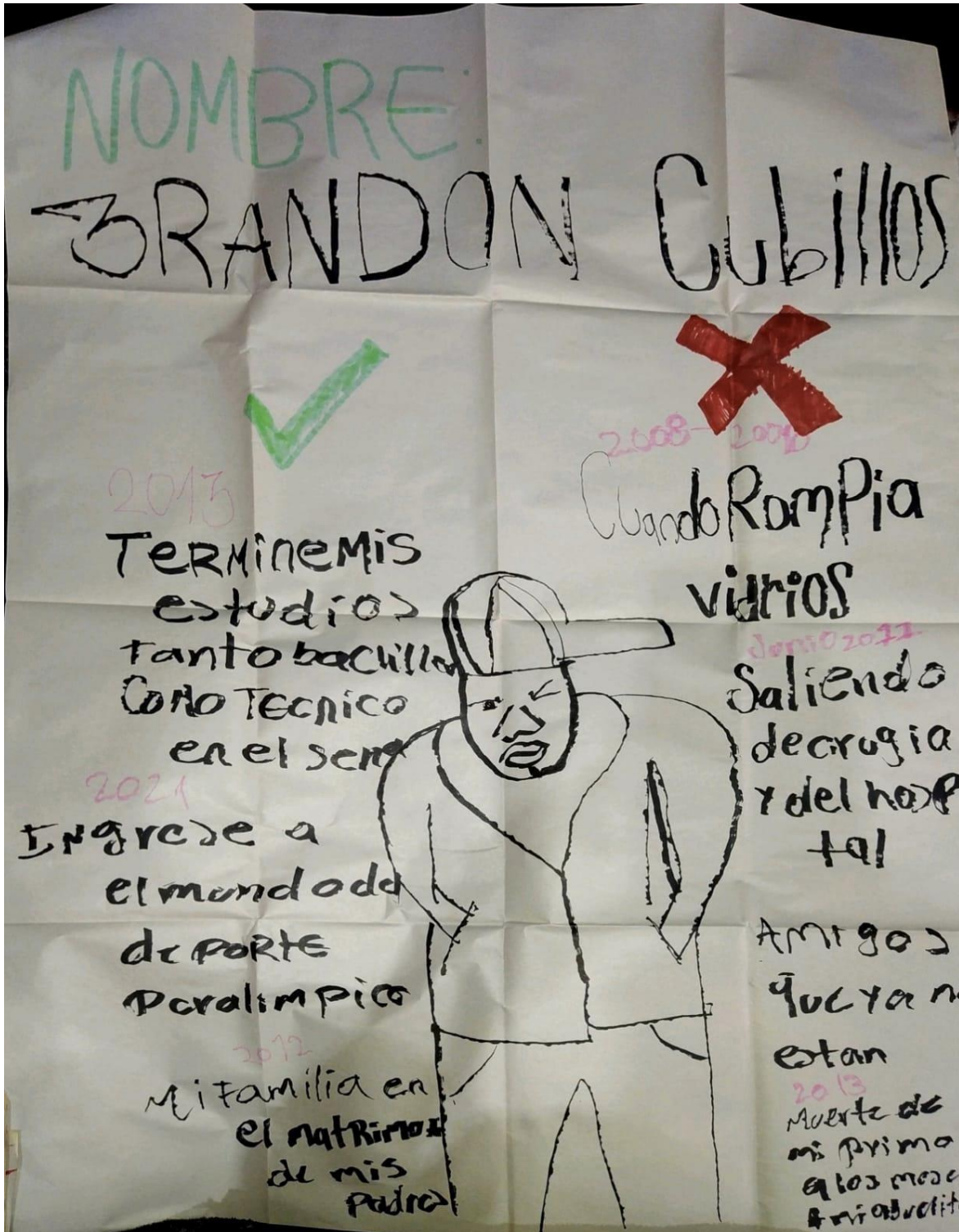
## Anexo 2: Fotografías de talleres



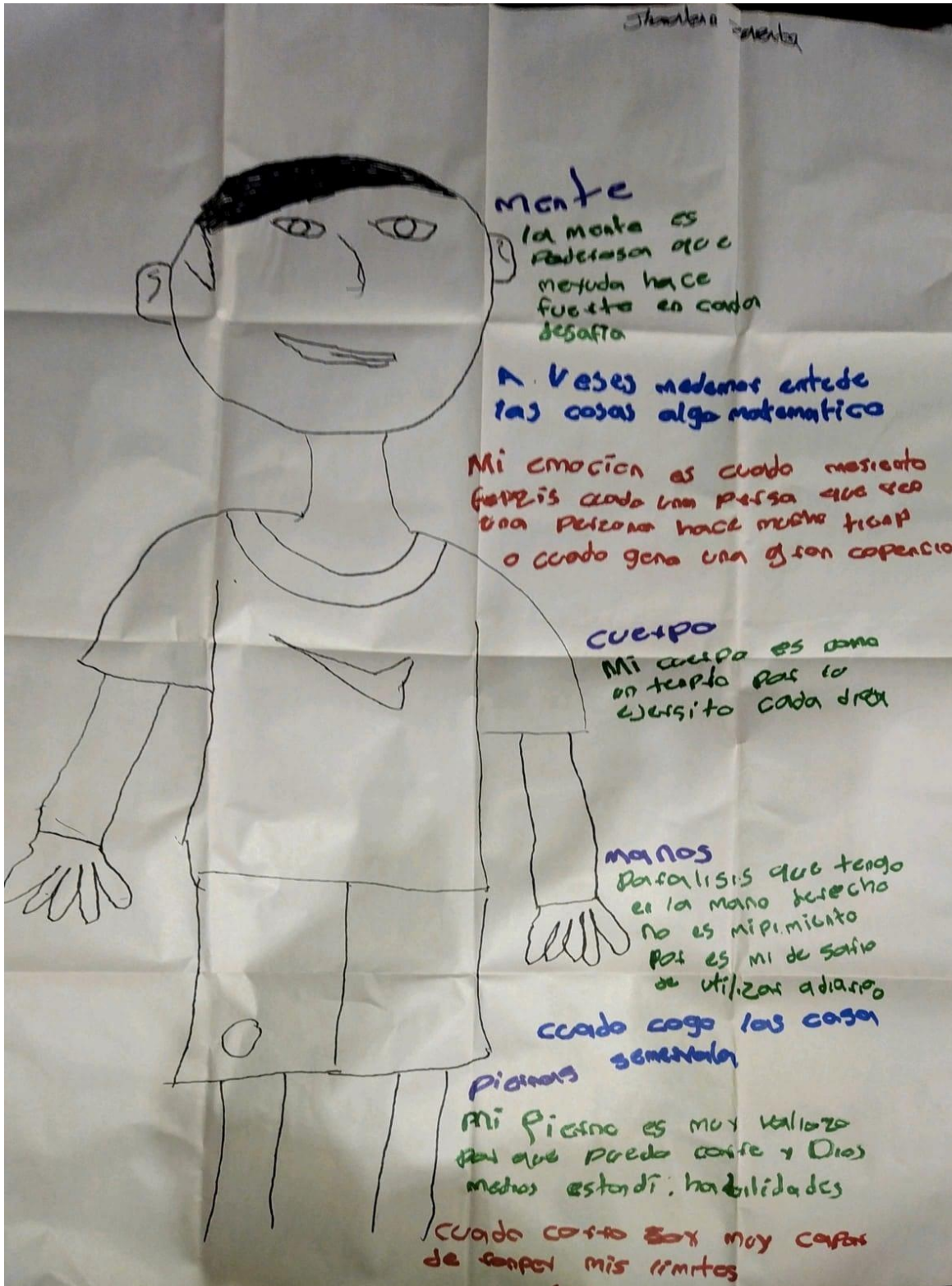




Fotografía taller cartografía corporal



Taller cartografía corporal



Shirley Santes

### mente

la mente es poderosa que me ayuda a hacer frente en cada desafío

A veces me demoro entendi las cosas algo matemático

Mi emoción es cuando me siento feliz cada una persona que sea una persona hace me sentir feliz o cuando gana una gran competencia

### Cuerpo

Mi cuerpo es como un templo por lo ejercicio cada día

### manos

Parálisis que tengo es la mano derecha no es mi miembro por es mi de saber de utilizar diario

cuando cogo las cosas se me olvidan

### Piernas

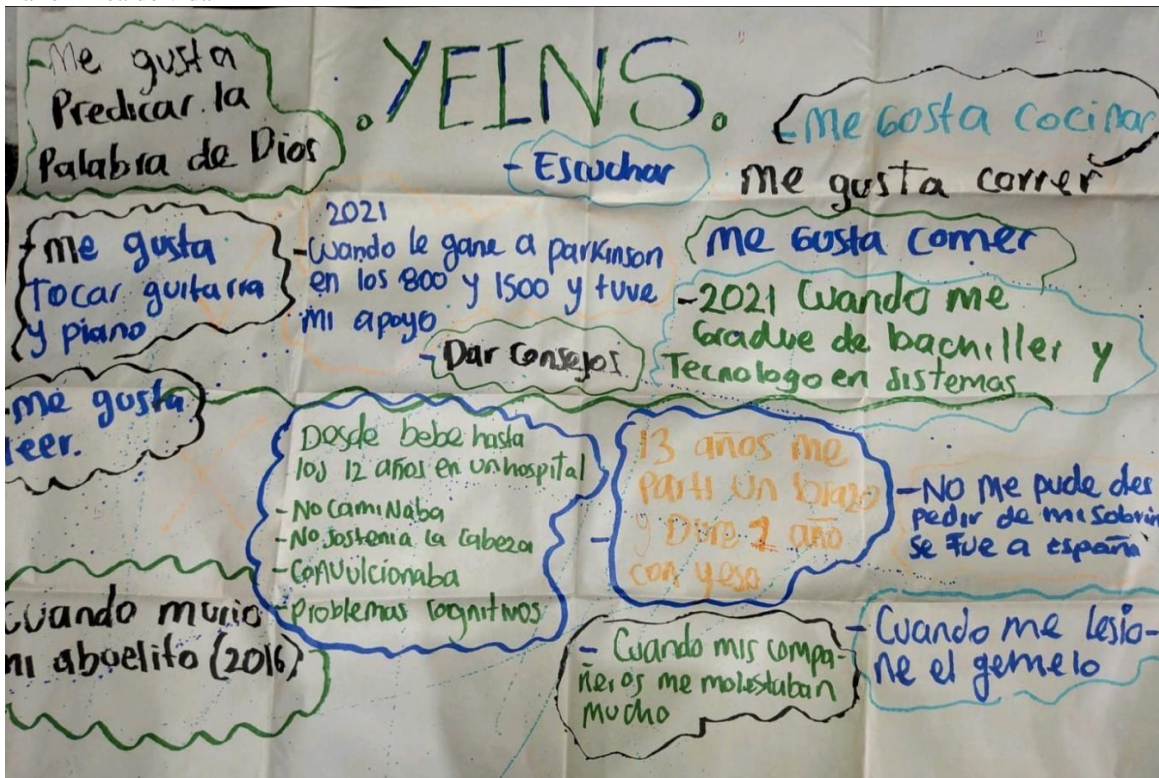
Mi Pierna es muy valiosa por que puedo correr y Dios me ha otorgado habilidades

cuando corro soy muy capaz de superar mis límites


Taller línea de vida

Mi Nombre es Jonathan Estive 2 años  
 Naci 05/02/1998 Yo en pese el deporte a la 17 años  
 me gusto mucho cuando lo en pese a y cosas costaban  
 Practicaba el fudo pues no era tan displia un dia plopese  
 a mejorar disciplina mente y de tanta dicha de mejorar  
 logre con cada persistencia y gratitud al profe a mejorado  
 persistencia  
 y gracias a mi persistencia y mejoras gane el open hse una buena  
 marca 1300 nacional y estubo muy feliz con ese logro en vida  
 y hasta estoy entusado muy duro para clasifican al Parapan.

Taller línea de vida



Anexo 3: Diario de campo practicas pedagogicas línea de vida

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b> <i>Educadora de educadores</i>		<b>DIARIO DE CAMPO PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS</b>	
Institución:		Club Deportivo Ludwing Guttman.	Grupo: Deportistas de alto rendimiento
Docente en formación:		Angelica de los Aires Arias Sarria	Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos
Hora: 10:00 am a 12:30 pm		Lugar: parque metropolitano el Tunal	Participantes: Natalia, Yeins, Edwar, Jonathan, Brandon, Leonardo, Angelica.
SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA		DESCRIPCIÓN
1	FECHA	1-07-22	<p>Inicio solicitando a los participantes hacerse en círculo para poder dar las instrucciones del taller que vamos a desarrollar, para esto todos los deportistas están ya descansados después de realizar su entrenamiento respectivo del día, les solicito a los participantes que la idea fundamental de la dinámica que vamos a desarrollar es el contar su vida, y cómo llegaron a ser los deportistas que son ahora, para esto les pido que realicen como una línea de tiempo, en esta línea la idea es que expresen de la forma creativa lo que ellos consideren los hitos más significativos de sus vidas, les comento que todos como seres humanos tenemos momentos buenos y momentos no tan buenos que de una u otra manera marcan nuestras vidas y hacen que estas tomen rumbos diferentes dependiendo del momento en el que estemos, así que les pido que en la cartelera plasmen todo aquello que consideren relevante o importante respecto a sus vidas ya sea gráfico, escrito o narrativo para que todos al finalizar lo podamos socializar y visibilizar cómo son sus vidas y cómo estas han cambiado a través del tiempo.</p> <p>Después de explicar la actividad los participantes la empiezan a desarrollar y es acá donde empiezan las dudas y las dificultades a la hora de plasmar en un papel aquello que está en la cabeza o lo que muchas veces ellos consideran uno no se sienta a pensar como estas donde estas, uno de ellos presenta un fuerte problema en sus miembros superiores a lo que me comenta que no puede desarrollar la actividad, y le digo que si quiere él me va diciendo que quiere plasmar y yo lo desarrollo como el me lo vaya orientando, otro de ellos me dice que no se le facilita escribir que si puede plasmar un dibujo de él y a la hora de exponer complementa la información de forma oral, una compañera por otra parte decora por completo la cartelera pero no plasma ningún dato porque dice que no se había detenido a ver sus emociones que puede ser bueno o malo o como llevo a donde esta.</p> <p>Al finalizar el tiempo y a la hora de presentar la cartelera muchos quieren evitarlo o simplemente no quieren hacerlo, en este momento los reúno de nuevo y les explicó que este es un espacio seguro que ninguno de los participantes va a reírse o criticar el proceso del otro, que muy por el contrario estamos reunidos para expresar nuestras emociones y sentires y que nos conozcamos un poco más ya que son un grupo que se reúnen todos los días por más de 3 horas pero no se toman el tiempo de preguntar cómo está el otro, como se siente, o simplemente como está ese día. A lo que</p>
	TEMA	Línea de vida del ayer hacia el hoy.	



		<p>ellos empiezan a participar y comentar que es cierto que ellos consideran que ese espacio de encuentro es su segundo hogar, pero que muchas veces la rutina y el deporte se vuelve monótono porque solo van entrenan, se ejercitan, estiran y simplemente se van sin ningún tipo de interacción o importancia por el otro, así que les gustaría escuchar un poco más qué pasa con los demás con el otro que está a su lado y aparte de ser deportista también es un ser humano que siente y tiene problemas y dificultades.</p> <p>Después de esto cada uno de ellos pasa a contar su historia de vida su cartelera en donde plasmaron lo que consideraron podían hablar o contar en su momento, uno de ellos que es un poco mayor que los demás hace un gran énfasis en cómo es de importante esforzarse y valorar el tiempo, les dice mucho a sus compañeros que aprovechen su juventud que es el momento con mayor vitalidad que sean disciplinados y constantes en su quehacer y que si el deporte es su pasión que no duden por un instante darlo todo por el deporte, porque es aquello que será lo más gratificante con ellos mismo y no para los demás, algo importante que les decía cada vez que acaban su presentación era todos tenemos un conocimiento previo y este es muy importante, que te gustaría decirle a tus compañeros respecto a la experiencia que tienes, a lo que el contesto algo importante que puedo decirles y que nadie les ha dicho es que es muy importante aprender a perder, tu todos los días entrenas muchas horas para una competencia muy importante, pero no siempre tu cuerpo va hacer todo aquello que tu quieres y de la forma en la que quieres, así que aprende a perder es algo fundamental para poder continuar con mayor motivación y enfoque, no se desanimen no den su brazo a torcer porque esa competencia no fue, seguramente la siguiente será o la siguiente, pero aprendan eso, cuando lo aprendes te motiva más a la hora de entrenar.</p> <p>Otro de ellos contaba lo importante que es para el pertenecer a ese grupo y cómo se siente motivado a la hora de competir para poderse demostrar si mismo sus capacidades y destrezas, en un momento muy importante dice a nosotros los deportistas paralímpicos no nos representa una discapacidad nos representa lo que sabemos hacer y cómo lo hacemos, la discapacidad es un título un nombre y el cuerpo siempre se va a deteriorar pero todo está en la cabeza y los limites los pones tu en la cabeza no tu cuerpo, yo tengo muchas discapacidades y una de todas ellas es mi discapacidad intelectual pero ella no me representa a mí porque soy yo quien dice que sí puede y no me limito a un diagnóstico o un cuerpo que no siempre responde como quisiera, así que algo que le quisiera a enseñar a mis compañeros es eso los límites son mentales todos sin excepción, Podemos lograr todo aquello que nos proponamos si es eso lo que queremos hacer.</p> <p>Una de las compañeras estaba muy renuente a la hora de presentar su cartelera no quería lo evadía a lo que todos la animamos y le dijimos que queríamos escucharla y saber un poco más de su vida y contó con lágrimas en sus ojos que se sentía muy muy triste porque su mascota que era un conejo que tuvo por pocos días había muerto y que para nadie había sido muy significativo, pero que para ella si había representado un momento muy difícil de afrontar y que no lo había podido hablar con nadie y que se sentía muy feliz de expresarlo y poderlo contar.</p> <p>Al finalizar las exposiciones de todos los compañeros y a modo de evaluación les pido a todos ellos una última actividad, en esta tienen que expresar sus emociones en una escala, para esto tomo la referencia de un semáforo el rojo es la emoción más difícil de expresar el amarillo un poco</p>
--	--	---

		<p>menos y el verde la que no se les dificulta, a lo que contesto que los más fácil para ellos que es el verde es el deporte, el tocar instrumentos o cocinar, en el amarillo era actividades que para algunos es un poco más compleja como por ejemplo el estudiar el no lograr ciertas prácticas que se planteaban y el rojo y casi como una unidad contestaron que lo que más se les dificulta es el expresar sus emociones, que son lo que menos logran controlar y que estas hacen que muchas veces sean impulsivos y tomen decisiones no muy buenas en su momento.</p>
		<p><b>ANÁLISIS</b></p>
		<p>Lo que pude visualizar a la hora de desarrollar el taller es que en cualquier espacio pedagógico, deportivo o de reunión de personas de manera constante es importante y fundamental el hablar de las emociones, o el cómo se sienten respecto a lo que están viviendo, puesto que no es sólo irse a reunir con un objetivo en común de competir y entrenar, no es importante saber en qué condiciones se está a la hora de desarrollar las actividades diarias y grupales.</p> <p>Las carteleras fue una actividad muy enriquecedora puesto que muchos de los participantes manifestaron que han compartido entre ellos durante muchos años y muchas de las cosas que se contaron no las conocían o no sabían por qué se comportan de una u otra manera, el hecho de poder reconocer que todos tenemos un saber es algo fundamental y vital a la hora de enseñar, puesto esto hace que todos aporten de forma pedagógica y colectiva lo que han vivido de una u otra manera que tenga un valor significativo en la conversación.</p> <p>El profesor expresó en un momento que le parece muy importante el taller que se desarrolló y que a él le gustaría ponerlo en práctica cada 8 días o cada cierto tiempo para saber cómo están no solo de forma individual si no como grupo que son, puesto que es importante mantener esa identidad y preocupación los unos por los otros, otro de los participantes me expresó que le gustó mucho el taller porque ellos solo se reúnen para competir y entrenar y que también le gustaría tener actividades diferentes y enriquecedoras que los haga pensar y cuestionarse en qué están y para donde van, ya que no son cosas que se preguntan muy a menudo.</p> <p>Se evidencia una gran dificultad al momento de expresar las emociones de todos los participantes, sienten que no tienen las herramientas para poderlas afrontar y expresar de la manera correcta.</p>
		<p><b>REFLEXIÓN</b></p>
		<p>Para próximos talleres se pretende explorar más el tema de las emociones y de los vínculos como grupo, puesto que para ellos ese club es muy importante tanto así que lo consideran su segundo hogar, pero sienten que sus emociones deben enfocarlas, orientarlas y proyectarlas de una mejor manera.</p> <p>En esta parte reflexiva le pedí a los participantes que expresaran qué sintió cada uno de ellos respecto al taller que se realizó a lo que contestaron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A mí parecer, fue una forma de salir de nuestra zona de confort,</li> </ul>

		<p>me hizo sentir conforme saber que a las personas les gusta saber sobre nuestra historia de vida y cómo llegamos a este punto de nuestra historia, y que sepan cómo logramos salir adelante después de tener esta discapacidad y poder crecer en el deporte y poder inspirar a las demás personas ,hacerles entender que una discapacidad no limita a una persona a triunfar en la vida y mucho menos en el deporte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La actividad del día de hoy fue muy importante para nuestros deportistas paralímpicos, me pareció bien orientada, organizada y se tenía los elementos necesarios para su realización de igual manera permitió que nuestros deportistas manifestarán como ha sido su experiencia en el deporte a lo largo de su vida, logrando así una motivación extra para seguir adelante como deportistas y personas.</li> <li>● Me gustó el taller que nos conocimos de cada estilo de vida que éramos antes después de entrar al deporte</li> <li>● El taller me pareció interesante porque nos pudimos comunicar y desahogar y me encantó más porque podemos conocer un poco más de las personas que hay en el grupo</li> </ul>
		<p>CUESTIONAMIENTO</p>
		<p>Cómo implementar diferentes pedagogías alternativas, para adaptarlas a sus discapacidades y capacidades, desde el cuerpo social y cultural. La forma de implementar herramienta pedagógica en torno al manejo de emociones y sentimientos.</p>

## Anexo 4: Entrevista Historias de Vida de Jonathan Steven Zapata Cárdenas

Mi nombre es Jonathan Steven Zapata Cárdenas tengo 24 años soy deportista de alto rendimiento mi entrenador en Bogotá es John Chávez

**disculpa te pregunto qué discapacidad tienes**

parálisis cerebral te 38

**vale perfecto, entonces, te voy a empezar hacer las preguntas, y vamos a empezar con el pasado**

**1. ¿cómo entraste al deporte de alto rendimiento?**

Al alto rendimiento entre yendo todos los días aunque eso no fue fácil entrar al alto rendimiento, al alto rendimiento es un proceso muy grande porque toca demostrar todas mis actitudes en una competencia para entrar al alto rendimiento

Con Don Chávez, el entrenador, me llevo a Medellín allá gane medalla de plata, quede talento de reserva, de segundas, yo dije, no talento de reservas que chimba, es tan alto como el de alto rendimiento.

Entonces, ahí, después fuimos a Cali, otra vez, en Cali, también quede de segundas

**1.1 Y eso hace cuantos años fue?**

Eso fue antes de pandemia, recién que iba a empezar pandemia, ahí fuei

**1.2 cómo te volviste deportista de alto rendimiento?**

Eso si fue un proceso grande porque no había competencia hasta diciembre, esa es la última competencia del año pasado, el año pasado, entonces, entrene tan duro, tan duro, tan exageradamente duro, que hasta entrenaba dos veces al día.

**1.3 cuantas horas?**

Yo entrenaba desde las 6 de la mañana, hasta las 12, y después entrenaba en la noche

Entonces, ahí, de tanto entreno, ya con esa confianza, no sé, fuimos a Medellín, no a Ibagué, en diciembre fue a Ibagué. Allá hice récord nacional en 1500, entonces bien ahí corrí super bien ahí

**1.4 ahí te volviste deportista de alto rendimiento, en ese momento?**

Ahí me volví deportista de alto rendimiento Y ya estoy en ese proceso ahorita en este proceso seguir para Barranquilla ahorita más adelante en diciembre vamos para Barranquilla de este año

Si

a correr para hacer marca nacional ese es mi sueño para el parapan ir al parapan

**re bien jajaja, bueno te voy a hacer la siguiente pregunta, esta pregunta es,**

**2. ¿qué es lo más bonito que te ha sucedido siendo deportista de alto rendimiento, Y cuáles son esas experiencias no tan agradables?; como ¿que ha sido lo más lindo que te pasado siendo deportista como lo no tan grato siendo deportista?**

Pues lo más lindo, mi primera vez que monte en avión

**Ay que hermoso claro**

Primera vez que monte en avión conocí el mar, fue juegos nacionales, que fue bonito.

Fue bacano, porque nunca conocí el mar, nunca había ido a santa marta, Cartagena.

**2.1 ¿Y adonde fuiste?**

A Cartagena y Santa Marta

**2.3 Ésa fue tu primera vez?**

Si esa vez juegos nacionales 2019

**2.4 Que no ha sido tan lindo que no te gustó mucho?**

Que quedará de segundas

**2.5 Eso ha sido lo no tan lindo de ser deportista de alto rendimiento?**

Si Bogotá siempre pide medalla de oro para todo tiene que ser medalla de oro

**2.6 Claro, y a ti te bajan, como se dice?, como incentivos?, estímulos?**

Si, nos bajan, yo pensaba en eso, y el estímulo. Así no haga buena marca pero que quede de primero. Entonces ahí si se ve buena parte, si se ve buen estímulo, iba de segunda, y llegue de primeras

**2.7 tú que estímulos tienes como deportista de alto rendimiento de discapacidad?**

Tengo, me están ayudando y me están pagando millón trecientos cincuenta de subsidio y fuera de eso, subsidio de transporte y vivienda, me están dando como 1 millón 700 me están dando

**O sea, tienes que ganar y mantener la medalla para que te den esos incentivos**

Eso, esa es, en ese si, en esa parte de Bogotá, es la medalla de oro

**2.8 ¿Y si tú dejas de ganar la medalla que pasa?**

Me van bajando, me quitan primero el subsidio de transporte o vivienda

Y entonces me van bajando, o me quitan la alimentación, a mí me dan refrigerio y almuerzo, entonces me van bajando, me van quitando

**Vale, vamos con la siguiente pregunta, a ver; esto es mas de tu vida personal y como familiar, entonces**

**3. ¿podrías recordar alguna vivencia muy importante en tu vida como de tu niñez o juventud, algo que recuerdes como bien bonito?**

Algo bonito, eeh, que recuerde algo bonito?, cuando mi hermano y yo empezamos en el deporte,

**3.2 Tu hermano también es deportista?**

Él era deportista

**3.4 Y ya no lo es?**

No ya no lo es

**3.5 Pero empezaron juntos**

Porque empezamos juntos, yo fui primero a ver cómo era, y después al otro día lo lleve al él

**3.6 Y él es mayor que tu o menor?**

Él es menor, hoy está cumpliendo 23 años

**Aah es chiquito**

Él está cumpliendo 23 años y él lo dejo porque no le daba buen rendimiento, porque es convencional. Los convencionales es mas duro

**Claro, más complicado**

Entonces él dijo, no, voy a dedicarme a trabajar y estudiar. Entonces él estudio, y esta ahorita trabajando

**Ah bueno pero hizo cosas chéveres**

Si ha hecho buenas cosas

**Bueno, bien, vale, entonces, bueno,**

**4. ¿tú crees que existe alguna diferencia entre las relaciones sociales que tú tienes en el club deportivo y otros lugares donde te desarrollas?**

Como así?, como así?

**O sea, tú tienes unas relaciones sociales en el club deportivo en el que estas, como con tu amigos, y crees que hay otras, o sea, son iguales esas relaciones digamos en tu universidad, colegio o con tu familia, tu crees que son parecidas o son bien diferentes porque en el club es diferente, tu que opinas?**

Si, es diferente,

**4.1 Por que?**

Porque, porque que, porque ellos, están pesando en otras cosas, en salir, en bailar, recochar, en otras actividades.

**4.2 Estas personas que estas mencionando son fuera del club o dentro del club?**

Fuera del club,

**Aja**

Ellos ahorita están pensando es en trabajar, en hacer dinero, no?

**Si**

Están en otro mundo, no el mundo deportivo

**4.3 Si, y como crees que es la gente del club que está contigo desarrollando la misma actividad?**

Disciplinada, con metas, y están ahí pendientes del deporte, ¿quién gano?, ¿quién perdió?, están ahí activos

**4.4 Y cómo son contigo, cómo son los vínculos contigo?**

Bien, los vínculos, yo casi soy como todo callado, todo distante, si me entiende?, entonces solo me llaman, es, “Jonathan va a viajar mañana”, “Jonathan tiene cita con el doctor, hoy tiene cita para esto...”, entonces ahí, no es como Edward, que Edward es más así, si me entiende. Yo soy más callado, distante, solo analizo.

**Bueno bien, eso es otra opción, bueno te voy a preguntar lo siguiente,**

**5. ¿Cómo consideras que fue tu vida en el colegio, tú crees que existió algún tipo de violencia o discriminación por tu discapacidad?**

Si, en mi parte si, hubo un tiempo que había mucho bullying, se burlaban

**5.1 ¿Y qué te hacían?**

Me decían cosas, sufría discriminación en matemáticas en algebra, porque yo en algebra no hacía nada, porque no entendía, lo que pasa es que me explicaban y no entendía, y mis compañeros se burlaban de mí. Que yo, ¿cómo le explico?, “a que no entendió el bobo, el retrasado”, si me entiende?, nunca me entro la matemática, jamás en mi vida me entro la matemática

**A mí tampoco tranquilo**

No fue fácil ese fue como un bullying para mi

**5.2 ¿y crees que paso solo en esa materia o en más situaciones en tu colegio?**

En la materia, pues nunca yo, hubo un tiempo en que me trataban de molestar, pero yo nunca me deje, nunca, nunca, me daban, pues yo también daba

**5.3 ¿tu dónde estudiaste?**

En el gimnasio real de Colombia, y también estudie en el Nicolas Gomez Davila

**5.4 ¿y acabaste el bachillerato?**

No, quede en noveno

**5.5 ¿y cuando eras un poco más niño, más pequeño, también te molestaban?**

¿En el jardín?, no mi mama me dice que yo era como muy callado, muy distante, me la pasaba era sentado, ahí, yo era muy chilletas

**6. ¿tú crees que te han vulnerado tus derechos, respecto a tu discapacidad, en tu eps, en instituciones públicas, tus derechos como persona?, ¿tú crees que te los han vulnerado por tener algún tipo de discapacidad?**

La verdad, no me sentido así, y no me han vulnerado, en la salud, en el hospital no me han rechazado nada de eso, en el parque tampoco

**O sea, todo bien respecto a tus derechos humanos, te respetan tus condiciones**

Si,

**Bueno super bien, entonces vamos a entrar ahora a las preguntas de tu presente**

**La pregunta dice,**

**7. ¿Cómo ha cambiado tu vida antes y después de ser deportista de alto rendimiento?**

Pues yo antes, iba como, como tímido, como no me gustaba hablar con nadie, me la pasaba encerrado y en la casa no hacía nada más, muy callado, muy tímido, no hablaba con nadie solo con mi papa mi mama y mis hermanos no hablaba con nadie más, no era así como mis hermanos, que mis hermanos recochaban bailaban, salían y tomaban, entonces en una época que, si estuve de baile, a fiestas con mis hermanos, ahí cambio todo, como a los 15 años, fui esa época de loco, de bailar, recochar, de tener novia

**7.1 después de conocer el deporte algo cambio?**

Si cambio muchas cosas, cambio en mi forma de disciplinada porque yo era muy desorganizado, me acostaba a la 1, 3 de la mañana, 4

Me despertaba a las 11, 1 de la tarde. Iba al colegio. Me despertaba a las 11, me bañaba me arreglaba y me iba pal colegio, y cuando empecé el deporte, ya me acostaba a las 8 de la noche, dormía más, me despertaba muy temprano para ir a correr, a entrenar, la disciplina, todo eso cambio mucho

**O sea, si notaste una diferencia antes y después de ser deportista**

Si, bastante

**8. ¿Tu realizas alguna otra practica adicional al deporte?**

No, pues no, no realizado otra área, solo el deporte, y descansar y comer y dormir bien

**Como un buen deportista que eres**

Si

**9. ¿cuál es tu relación con tu entrenador?, ¿cómo consideras que es tu relación con tu entrenador?**

Pues el entrenador, es un buen entrenador, en el sentido que sabe muchas cosas, es muy teórico, él me dice como correr, me dice como esto, ¿si me entiende?, él es muy teórico, si, a veces recochamos con Edward, con el profe, hacen unos recochamos, bromeamos entre nosotros.

**9.1 ¿Cómo crees que el club deportivo influye en tu vida?**

¿El club?, pues, ¿cómo así?

**¿Cómo crees que ese club al que perteneces influye en tu vida?**

En mi vida, influye, nos ayuda económicamente, como todo deportista, eso es como un trabajo, y nos ayuda, porque en un trabajo real, no ayudan con el almuerzo, o con el refrigerio que nos dan, si en otros trabajos dan overoles todo eso, pero en este trabajo cuando va uno a una competencia nos ayudan

**9.2 Ven te pregunto otra cosa, ¿el entrenador es quien busca para ustedes los incentivos, o son ustedes quienes los buscan, o como funciona eso?**

Los incentivos, no eso es el club del IDR, el profe solo es, digamos nos entrena, y también a él lo ayudan, porque si nosotros ganamos medalla de oro, él también le suben el sueldo. Le dan sus incentivos también creo que, a él, le dan como más opciones de entrenador, digamos me saco a mí y a Julián del parapam, él también fue como selección Colombia como entrenado.

**9.3 ¿O sea, el club deportivo está adscrito al IDR verdad?**

Si, eso es liga de Bogotá

**9.4 Y cuando tu compites, ¿compites representando al club deportivo?, ¿o cómo funciona?**

En Bogotá, Bogotá

### **9.5 Tu compites representando a Bogotá, no al club**

Pues es el club, el mismo club, Bogotá

#### **10. ¿Qué no te gusta del deporte de alto rendimiento?**

Eeh, que no me gusta?

#### **Porque no todo puede ser color rosa**

Mejor dicho, toca tener solo medalla de oro, no podemos quedar de segundas o de terceras, solo medalla de oro

#### **¿Eso no te gusta?**

Si uno no gana, pues le bajan

#### **10.1 está muy supeditado económicamente la medalla de oro**

Si

#### **Si, si te entiendo**

Eso, eso es lo difícil

**Bueno ahora vamos a hablar, ya vamos a acabar para que no sea tan larga e intensa esta entrevista, y vamos a hablar de tu futuro;**

#### **12. ¿cuáles son tus principales metas en el deporte de alto rendimiento?**

Quiero ir a Paris, pues ojalá un día se me den las cosas, quiero ir a Paris 2023, 2024 diré, París, y ganar por lo menos ganar una medalla de las tres, plata, oro o bronce, porque ya uno queda bien en esas tres medallas, porque ya es selección Colombia, ya es mundial que voy a correr, en un campeonato así.

#### **12.1 ¿Y ese campeonato como se llama?**

Se llama Paris 2024, ay se me olvido como se llama

#### **12.2 pero esa es tu meta más anhelada?**

Si esa es mi meta más anhelada, de muchos deportistas, esta esa meta, sea convencional o paraolímpico, esa es la meta, 2024

#### **12.3 ¿Y tienes alguna otra meta aparte de esa, o principalmente solo esa?**

Mi meta es construir una casa, una casa, ayudar a construir a mi mama la casa que tiene y tener mi familia, o construir mi casa, después estudiar, seguir estudiando, seguir participando en el deporte, ser un entrenador, algo sencillo,

**Si, si te entiendo, y vamos a hacerte esta última pregunta, que es, ¿cuáles son tus expectativas después de finalizar tu carrera como deportista?**

Mi carrera, ¿cómo así?, explícamela otra vez la pregunta

**Si, digamos lo que yo entiendo y me corregirás si no es así, que ustedes tienen como hasta los 30 años pueden correr, 35,**

### **13. ¿Qué te gustaría ser, o que expectativas tienes después de este tiempo que ya hiciste toda tu carrera deportista?**

Yo me quiero, dedicar uish perdón no he pensado, yo quiero estudiar, volver a empezar, terminar y hacer una carrera

#### **13.1 ¿Qué carrera quieres estudiar?**

Algo de administración deportiva, o, es lo quiero estudiar, una administración deportiva y ya, con eso más adelante, más adelante, trabajo en algo deportivo, como entrenador o administrativa de deportes allá en el IDRD o en otras regiones,

#### **Super chevre, claro, queda muy acorde a lo que hiciste toda tu vida**

Si claro,

**13.2 Te gustaría, bueno acá ya no hay más preguntas, ya acabamos, pero te gustaría decirme algo más que te gustaría que la gente supiera de ti, de Jonathan como deportista, siendo deportista paraolímpico, ¿quisieras contarme algo más, o decirme algo más?**

¿Algo de mí?,

#### **O de tus sueños, de tus anhelos, de tus aspiraciones, lo que tú quieras**

A los jóvenes más que todo, los que están llevados del vicio, que si yo siendo paralímpico, con una discapacidad pude lograr unos logros que quiero, y los que tengo pensado llegar, ¿por qué ellos no?, que están bien, que tienen todas sus extremidades bien

#### **Si te entiendo**

Que todos esos jóvenes que no saben qué hacer en su vida, que sigan luchando por un sueño que más adelante se va a cumplir, que todos los frutos más adelante por lo que uno lucha llega el momento

**Que bonito, que pienses así, y que realmente lo ejecutes de la misma manera. Porque eres un chico admirable, compites de una forma increíble como pues también tus compañeros, y pues que bonito de una discapacidad, o bueno es que yo no lo veo como una discapacidad, salgan tantos talentos y oportunidades en tu vida**

Si, no seguir adelante, seguir luchando por ese sueño, así no sea París, será otro mundial seguir luchando, superando altibajos que uno le aparecen en el camino

**12.4 ¿Que sientes cuando quedas de segundo, y quieres es el primer puesto, como lo asimilas, como lo llevas?**

Yo llegue allá, cuando estaba corriendo, y mire que quede de segundo, me senté y le pegue a la pista, como un puño, de impotencia porque todo lo que entrene, y otro llego y me quito eso, pude haber cogido y me levante, y me dijo, no levántese, y me dio rabia, no del cansancio sino de rabia, de todo lo que entrene, y quedar de segundas. Y de haberme levantado, y no venga, abráceme que lo hicimos bien, corrimos bien

**12.5 ¿Como lo procesaste?, ¿qué fue lo que paso después de que entendiste que quedaste de segundas?**

Me dijeron que corrí bien, que lo hice super bien, pero a mí no me parecía, no me entraba esa ilusión, no me llenaba, no me llenaba, ese día me la pasé todo triste, todos me buscaban, “buena Jonathan que lo hizo super bien, la carrera...”, pero no me llenaba

**12.6 ¿Y qué paso después?**

Yo me acosté a dormir

**12.7 ¿Y cómo te sentiste mejor después, o como finalizó esa emoción?**

Esa emoción no fue tan llamativa, que diga, yo me acosté a dormir, pero no podía dormir, pensaba en la carrera, salí con miedo, por qué no salí tan duro como entrenamos. Porque yo entrenaba duro, salía fuerte, cuando el último chequeo que hicimos, Edward siempre me ganaba en los chequeos, siempre me ganaba, entonces cuando son 1500, yo rematé tan duro, cuando estábamos con Edward y con el profe, remate tan duro faltando 500 metros que hice 4,25 en altura en Bogotá,

**Claro, ¿es que la altura debe afectarte también no?, no es igual correr en Bogotá que correr allá en clima caliente**

En Bogotá, había mucha altura, más altura que en Cali, y no hay tanto oxígeno, si hay, pero como le explico muy frio. Entonces allá hice buena marca, hice 4,25 en 1500 y me sentí tan bien, tan bien que corrí tan bien allá en altura en Bogotá, yo dije bueno me sentí confiado, me sentí bien, dije voy a hacerlo bien y voy hacer super bien, voy hacer buena presentación

**¿Y qué paso?**

Entonces, hicimos el otro chequeo, el 800, hice dos veces 2.07, me sentí tan bien también, corrí super bien, en Bogotá, y no se qué paso en Cali, en las dos pruebas, se me subieron los tiempos. En Cali hice en el 800 2.11 y allá hice la misma y en 1500 hice la misma marca que en Bogotá en el 1500

**2.9 Ven te pregunto una cosa, y tu como has aprendido a manejar tus emociones respecto a ese tipo de cosas que pasan, porque pues a veces quedas de primeras y a veces no quedas de primeras, como manejas tus emociones?**

Cuando yo quedo de primeras, quedo como que uff, satisface me siento bien, me llama mi mama, “mami quede de primeras” esa es la emoción, cuando me llama, y quede de segundas y me llama, le digo “sí mami me fue bien” y ya

**2.10 Y como te sienta tú, como después lo tramitas, esa frustración esa tristeza, ¿cómo la asimilas?**

Me quedo callado, y me pongo a pensar mucho

Entonces el profesor me dijo, no se preocupe lo hizo re bien, lo hizo muy bien. En Barranquilla nos vamos a desquitar allá, vamos a ir con toda, ya no va a ir con miedo porque vea, ya quito ese miedo, pero allá en Barranquilla vamos a entrena para ese miedo. Que cada carrera que salga duro, a romperse, el ultimo chequeo, el de 1500 va a salir con toda, no con miedo sino con toda, así se cansa, así se reviente, pero va a salir con toda

**Qué bueno me alegra muchísimo escucharte y de verdad te admiro muchísimo, y te agradezco por darme tu tiempo, tu conocimiento, tu experiencia y gracias por esta entrevista**

Eso me fue bien, gracias a dios, gracias a usted también, por estar pendiente de todo el grupo, y, ¿hablo con Edward?

**No, no, me toca escribirle esta semana para hacer la entrevista también con él. Pero gracias y que descanses. Y si lo que falta es seguridad pues ya sabes exactamente en que entrenar más que cuerpo y distancia, muchas veces es más mente, y lo harás muchísimo mejor**

Si, ojala dios quiera, dios solo sabe



**Bueno, Jonathan muchísimas gracias**

## Anexo 5: Entrevista Historia de Vida de Heisnar Yeins Pineroa Heredia

Mi nombre es Heisnar Yeins Pineroa Heredia, tengo 20 años, soy atleta de discapacidad, soy del club Ludwig Goodman, y tengo discapacidad de parálisis cerebral que es atetosis hemiplejia y soy cognitivo leve, y tengo convulsiones.

### **1. La primera pregunta es, ¿cómo llegaste al deporte de alto rendimiento?**

Al deporte de alto rendimiento llegue por medio del profesor James Rendon, que fue una vez al colegio, yo estaba como en octavo o sexto, y entonces el llego y llego buscando atletas así por salones que quien quería empezar a entrenar y toda esa vaina, entonces yo me le medí, y desde el año 2015 me le medí a eso

### **2. Ok perfecto, la siguiente pregunta, es ¿Qué es lo más bonito que te ha sucedido siendo deportista de alto rendimiento?, y ¿Qué experiencias no son tan agradables siendo deportista de alto rendimiento?**

lo más bonito recuerdo mi primera medalla, y pues hacer reconocer a Bogotá, pero mi mayor motivación es que yo siempre digo que dios está corriendo conmigo, es algo que tengo mentalizado, yo prácticamente tengo como un recuerdo que me mentalizo en que el que esta corriendo sinceramente por mí, es dios, no soy yo y me mentalizo en eso, y pues recuerdo que diga que no?, son las circunstancias que a veces tienen más problemas digamos las situaciones o a veces las lesiones musculares o motivos así, esa seria

### **3. Si, te entiendo, a ver, la siguiente es, ¿podrías recordar las vivencias familiares de tu niñez o tu juventud, alguna importante o relevante?**

Cuando mi niñez, cuando conocí a cristo, cuando me bautice por lo cristiano, eso no fue como tan bueno, pero me gusto a la vez, una vez que yo estaba montando pasa manos, y me caí, y pues vi, no sé, pero vi como a dios, entonces eso es una cosa que siempre he contemplado, y digo, es bonito porque no sé, y otra cosa, fue cuando nacido mi sobrinita que la cargue recién nacida,

#### **3.1. Qué bonito, ¿puedes contarme un poco de tu niñez, como fue tu infancia?**

Yo fui un joven prácticamente, que estuve prácticamente yendo al hospital, iba muchas veces, tuve muchas terapias muchos procesos en el hospital, pero pues también tuve como mi creatividad porque obviamente yo hacía cosas que no podía de valer como ahora, antes yo necesitaba un ayudante me sostenía la cabeza, yo no me podía mover tanto, yo tenía mis condiciones, no sabía prácticamente hablar, todo eso, mi niñez fue un poquito pesada, pero yo le doy gracias a dios pues porque es gracias a el que estoy acá, y pues mi niñez a la vez fue chévere, porque fui creciendo a la vez fueron varias cosas cambiando, me ponía a mojar papel lo tiraba a las paredes, me ponía a esconderle las cosas a mis hermanas, hacia muchas cosas loquitas, pero pues también me gustaba hablar con dios, me gustaba subir a la terraza a cantar, a tocar guitarra y muchas cosas, así fue mi niñez en resumidas cuentas

#### **3.2. Y tú dices que tu niñez fue en el hospital, ¿sabes desde que edad hasta que edad estuviste en el hospital y como fue ese proceso?**

Como hasta los, desde pequeñito casi, como hasta los 12 años 13

#### **3.3. ¿Y estuviste en terapias y todo ese tipo de cosas todos esos años?**

Si, yo estuve en terapia psicológica, de aprendizaje, estuve en terapias de corazón, estuve en varias terapias

### **4. tú haces relaciones sociales en el club deportivo en donde estas practicando tu deporte, pero otros contextos son la universidad, el colegio, la familia, ¿tú crees que hay una diferencia en las relaciones del club deportivo con los otros contextos en donde estas?**

Un poco sí, porque básicamente tú te vas con esas relaciones sociales te basas en qué hay que hacer, se basa en el entrenamiento, quien puede jalar, primero, quien jala la primera vuelta, quien jala la segunda, hablamos, salimos, comemos, compartimos, pero llega a término de familia, es como otro núcleo, es como otra comunicación, con ellos uno dice, tengo tiempo más para contarles más cosas me puedo desahogar con ellos, y ellos siempre van a estar ahí en ese núcleo social. Mis compañeros no van a estar todo el tiempo, los de

atletismo, y los de la universidad, pues son como compañeros que digo, wow, chévere como conocer a más gente, pero digamos que a veces uno tiene que ser un poquito durito, y saber conocer primero la gente antes de darle como, ese núcleo social, o la confianza. Y pues soy una persona prácticamente así, que pues en el deporte, si tengo núcleo social, pero si hay que salgamos a la pista como a pasear, a bueno, yo a veces paseo con ellos cuando tenemos competencias, pero digamos que a salir como a que los invite a mi casa y todo eso, no.

**5. ¿Cómo fue tu vida en el colegio?, ¿tú crees que existieron situaciones de violencia, discriminación?**

¿La verdad o la mentira?

**La verdad, claro**

La verdad, mi situación en el colegio fue desastrosa una parte, ¿por qué?, porque a mí con mi condición de discapacidad a mí me hacían mucho bullying, los profes me pasaban por encima, mis compañeros me cogían en los baños a golpes, me escupían, me bajaban los pantalones, hubo varias situaciones, pero entre tantas situaciones yo me comencé a volver en una persona agresiva, y pues ya no me la dejaba. Yo estudiaba en el CI, yo era muy agresivo, y yo era muy impulsivo, yo cogía a los chicos, y a uno le rompí un diente, entonces fueron varias cosas que acá prácticamente eso fue mi niñez en el estudio.

**5.1. ¿Y estudiaste en un colegio público?**

Si, publico, yo fui muy menospreciado, y bueno, cosas que pasan, pero después, hubo un cambio de colegio, y ahí cambiaron las cosas

**5.2. ¿A cuál te cambiaste?**

Al colegio ciudad bolívar argentina

**5.3. ¿Y ese es privado, o también es público?**

Publico

**5.4. ¿Y por qué cambiaron las cosas?**

Porque allá me enseñaron cual eran mis valores, y comencé a aprender muchas cosas, allá entre en el proceso de psicología en cuanto a mis emociones

**5.5. ¿En qué curso entraste?**

Yo entre en quinto, o sexto

**5.6. ¿y ahí si mejoro la situación académica?**

Si, me ordene arto

**6. Bueno la siguiente pregunta es, en la niñez o incluso después de ser mayor de edad, ¿sus derechos fueron vulnerados por tener algún tipo de discapacidad?**

Pues eso es común, que a uno a veces lo discrimen y eso, es común, digamos en este mundo la gente va a juzgar así uno no tenga o si tenga, y las cosas son así, eso opino yo

**7. Bueno vamos a hablar de tu presente, ¿Cómo ha cambiado tu vida antes y después de ser deportista de alto rendimiento?**

Antes, yo comencé con el profesor Rendon, y después con Alexander Castañeda, porque Rendon se fue para los estados unidos, y hubo el cambio, pero eso de mi vida deportiva antes y después, he mejorado, porque antes lo que corría no lo demostraba lo que corro ahorita, llegaba de 5 de 4 de 3, ahorita ya estoy en los más mejores y pues han venido experiencias, porque he tenido más experiencias he conocido lugares, y pues también esto es gracias a dios, eso sí, yo siempre lo voy a decir, y por mediante de esto, yo quiero que jóvenes o personas con discapacidad se metan en esto, o que busquen, que quieran salir adelante, porque como dijo

una vez, los límites los ponemos nosotros, pero si nosotros no nos queremos sobrepasar a estos límites no vamos superarnos nunca, no vamos a conseguir nuestras cosas y pues lo mejor que podemos hacer es sobrepasar esos límites y decir yo sí puedo y poner la mirada en cristo, que él no va a dar la fuerza y la fortaleza para sobrepasar esos límites porque si nos quedamos en el que no puedo, nunca podremos sobrepasar esos límites o ver hasta donde puedes llegar

## **8. ¿cuáles prácticas realizas de manera cotidiana adicionales a tu deporte?**

Me gusta mucho streaming, escuchas música, a veces me gusta videos, cantar, me gusta los paisajes, me gusta ver el cielo, pertenezco a unos grupos de mediación, me gusta servir en la iglesia, me gusta estar en la iglesia, reunión de jóvenes, también soy una persona que donde hace, soy un predicador me gusta dar palabra, que la gente también sepa que no están solos, dios está ahí con ustedes, me gusta hablarles mucho de dios, me gusta hacer esas cosas

### **8.1. ¿Y dónde haces eso de ser predicador?**

A veces, prácticamente eso yo lo hacía desde niño, yo me acuerdo, pero pues, a veces he ido a casas, y de un momento a otro termino hablando de dios, he orado por jóvenes, a veces las mismas personas que yo he orado, ellas vienen acá, porque ellas dicen que el espíritu santo se los dijo, pero eso es gracias a dios

## **9. ¿Cómo consideras que es tu relación con tu entrenador y como esta influye en tu vida personal?**

Mi relación con mi entrenador es bien, porque es una persona que te ayuda y te da moral para sobrepasar tus propios límites, te da fortaleza, te da fuerza, es una persona que está ahí constante y no te deja caer, y si ve que algo te está pasando te intenta ayudar a salir de esa circunstancia, él siempre va a estar ahí apoyándote y pues es una persona que siempre ha estado ahí para los demás, aunque es una persona que juzgan y critican siempre ha estado ahí. Es una persona que lo hace exigir a uno, lo hace romper sus propios límites lo hace mejorar más, lo hace mejorar sus marcas, pero también eso es por el conocimiento que él tiene y la sabiduría que tiene para todo, le gusta leer, le gusta estudiar, adquiere mucho conocimiento, él no sabía de bala, y ahí tiene varios lanzadores que les está yendo bien, entonces yo digo es una persona que si vale la pena que me entrene y que yo pueda seguir adelante

## **10. ¿Qué no te gusta del deporte de alto rendimiento?**

El deporte es muy lindo, tu aprendes de muchas personas, adquieren conocimientos, como las señas, como ayudar a una persona visual, entonces no digo que haya cosas malas, digamos que los pagos, a veces no pagan bien, pero yo digo que eso ya es administrativo, pero lo demás yo creo que es muy bien. Tu sentirte como tensión, aprendes mucho, y ves a personas que tienen peores limitaciones que las tuyas y tú dices wow, pueden salir adelante, en el deporte tu aprendes muchas cosas, no te quedas atrás, aprendes a salir adelante, personas que ni siquiera tienen sus manos o sus pies, salen adelante, entonces eso te motiva mas

### **10.1. ¿a ti el estado te paga por que estas ganando, tienes incentivos?**

Si, a mí me pagan

### **10.2. ¿Cuánto, como funciona, tienes que ganar medallas?**

Si, te pagan, tienes que ganar medalla de oro, plata o bronce, pero obviamente la medalla de oro, es la que pagan más. La medalla de oro es la que tiene más porcentaje de pago, entonces tu entras a los apoyos, si tu no llegas a ganar oro, o ganas bronce, te bajan el sueldo, o si no ganas ninguna medalla, te pueden quitar los apoyos. Si tú ganas te dan, y si no, te lo quitan.

### **10.3. Y tú, ¿Qué apoyos tienes actualmente?**

Yo soy apoyo económico y apoyo de transporte

### **10.4. ¿Y te fue bien en la última competencia?, ¿ganaste?**

Gane dos de oro, y una de bronce,

**11. ¿Qué cambiarías de las relaciones en los contextos en los que te estas desarrollando?**

En el deportivo, no tengo ninguna que, digamos cada uno tiene su forma de ser y todo eso, pero digamos, a veces tienen unas cosas, que yo opino que las cosas pasan por algo, pero que yo cambiaría no, pasan cosas en el deporte y uno queda como asombrado, pero que yo cambiaría no. Digamos a veces pasan cosas en las concentraciones, que puede haber muchachos que se salen y llegan tarde, y les va mal competitivamente, todo eso te afecta, porque son muchas cosas, te cansas te agotas, entonces es eso

**12. ¿Cuáles son tus principales metas en el deporte de alto rendimiento?**

Los juegos olímpicos 2023 en París o 2024

**13. ¿Cuáles son tus expectativas después de finalizar tu carrera deportiva?**

Seguir buscando de Dios, y seguir adelante con mis sueños o metas que me proponga

**13.1. ¿Cuáles son tus demás sueños o metas?**

Seguir hablando de Dios, seguir especializando en mi deporte, seguir tocando instrumento, seguir hablando, apoyar a los demás, ser una cadena para que los jóvenes que vienen se le midan al deporte, porque el deporte da muchas oportunidades

**13.2. ¿te gustaría decir algo más o dejar algún tipo de reflexión siendo deportista de alto rendimiento, y siendo la persona que eres?**

Que sobrepases tus límites y no quedes ahí, que vienen situaciones, una discapacidad no te limita, porque tú mismo te pones tus limitaciones, si tu mente te dice no puedes, pues tú dices si puedo, que prácticamente uno piensa que no, porque, por ejemplo, uno puede pensar no voy a llegar nunca a tener nada, no si tú te lo propones tú vas a lograr muchas cosas. Tú pones tus propios límites, si tú pones tus propios límites, y no los quieres sobrepasar, entonces a qué estás jugando, ¿estás jugando a ser cobarde, o estás jugando a salir adelante?, nos quedamos en solo una cosa, esta vida hay que disfrutarla, hay que saber cómo, también es saber que tenemos un papá que nos va a ayudar nos va a dar fortaleza, busquemos de él, buscar de Dios es como sentir esa paz que te da amor, estar con Dios es una forma muy bella, hasta me siento feliz porque el amor de Cristo Jesús es algo que me da mucha fortaleza a mí, y como siempre lo digo yo no corro ni por una medalla ni por plata, yo corro por Cristo Jesús y mi meta es él, nada más y nada menos, que mi meta es Cristo Jesús, y siempre lo voy a tener presente, y espero que los jóvenes lo tengan presente, porque así no estén corriendo, están corriendo en su carrera, enfermería, administración pues ahí también están corriendo, porque están adquiriendo conocimientos y sabiduría, y pueden salir adelante, pero también pongan a Dios en su presente, en su trabajo, en su labor, en lo que están haciendo.

## Anexo 6: Clasificación para el análisis de la investigación

Para poder clasificar la información de forma ordenada y coherente se realizó a partir de una clasificación de colores la cual está distribuida de la siguiente manera:

### La categoría de deporte de alto rendimiento:

- Azul: Desarrollo del potencial físico y psicológico
- Verde: desarrollo social y económico

### La categoría de vínculos

- Rojo: desvinculación por discapacidad
- Naranja: vinculación al deporte de alto rendimiento

### La categoría de discapacidad

- Morado: manejo y trámite de emociones
- Fucsia: motivación y convicción

Como se observa en el ejemplo a continuación:

#### 5. ¿Cómo fue tu vida en el colegio?, ¿tú crees que existieron situaciones de violencia, discriminación?

La verdad, mi situación en el colegio fue desastrosa una parte, ¿por qué?, porque a mí con mi **condición de discapacidad a mí me hacían mucho bullying, los profes me pasaban por encima, mis compañeros me cogían en los baños a golpes, me escupían, me bajaban los pantalones, hubo varias situaciones, pero entre tantas situaciones yo me comencé a volver en una persona agresiva, y pues ya no me la dejaba. Yo estudiaba en el CI, yo era muy agresivo, y yo era muy impulsivo, yo cogía a los chicos, y a uno le rompí un diente, entonces fueron varias cosas que acá prácticamente eso fue mi niñez en el estudio.**

#### 1. ¿Cómo consideras que es tu relación con tu entrenador y como esta influye en tu vida personal?

Mi relación con mi entrenador es bien, porque es una persona que te ayuda y te da moral para superar tus propios límites, te da fortaleza, te da fuerza, es una persona que está ahí constante y no te deja caer, y si ve que algo te está pasando te intenta ayudar a salir de esa circunstancia, él siempre va a estar ahí apoyándote y pues es una persona que siempre ha estado ahí para los demás, aunque es una persona que juzgan y critican siempre ha estado ahí. **Es una persona que lo hace exigir a uno, lo hace romper sus propios límites lo hace mejorar más, lo hace mejorar sus marcas, pero también eso es por el conocimiento que él tiene y la sabiduría que tiene para todo, le gusta leer, le gusta estudiar, adquiere mucho conocimiento, él no sabía de bala, y ahí tiene varios lanzadores que les está yendo bien, entonces yo digo es una persona que si vale la pena que me entrene y que yo pueda seguir adelante**