

**Fútbol, una Posibilidad para la Enseñanza del Espacio Urbano
Moderno**

Juan Camilo Duarte Ramírez

Universidad Pedagógica Nacional

Trabajo de Investigación para Optar por el Título de Licenciado en Educación

Básica con Énfasis en Ciencias Sociales

Andrea González

26 de Mayo del 2022

*“Este trabajo está dedicado en especial a mi madre
por su ejemplo de lucha inquebrantable, por entregar
su vida y sus sueños para que nosotros pudiéramos cumplir
los nuestros, a mi hija Sofía quien es la energía
para continuar, y la persona en quien puedo dejar el legado
de que el saber es el norte para simplificar y dar sentido a
la vida”*

Agradecimientos

“Freedom Football is Freedom.”

Robert Nesta Marley

Hemos llegado al final de este largo, complejo, pero bello capítulo, y principalmente pienso en agradecerle a mi madre, quien estuvo conmigo desde el primer día, esforzándose por verme cumplir esta meta.

En segundo lugar, quiero agradecer a mi compañera, por sus inagotables voces de aliento y que sufrió tanto como yo gran parte de este proceso, pero que nunca me dio la espalda y por el contrario me hizo reaccionar en las muchas veces que quise tirar la toalla, gracias por estar en los momentos más duros.

También agradezco a todos los profesores que me acompañaron y me aportaron diferentes herramientas para abordar este camino, pero en especial a la profe Andrea González porque semana a semana estuvo ahí, corrigiendo y acompañando mi proceso de aprendizaje.

Agradezco profundamente a la Universidad Pedagógica y a mis compañeros de aula, por enseñarme desde su diversidad tantas cosas, pero por sobre todo que estamos en este mundo solamente para dar, aprendí muchísimo de todos y me llevo unos recuerdos maravillosos.

Por último, agradezco a mis amigos, a The Wailers, por compartir tantos momentos de fútbol y amistad sincera, por escucharme y aconsejarme sabiamente, tantos espacios compartidos me animaron a elaborar el trabajo desde esta perspectiva deportiva.

Resumen Analítico en Educación

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Fútbol y Microfútbol, una Posibilidad para la Enseñanza del Espacio Urbano Moderno
¡Autor	Duarte Ramírez, Juan Camilo
Director	González Lizarazo Andrea
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	<p style="text-align: center;">Espacio Urbano; Fútbol; Transformación; Apropiación;</p> <p style="text-align: center;">Identidad</p>

2. Descripción

Trabajo de grado que tiene por objeto articular la categoría de fútbol como una posibilidad para comprender, percibir y enseñar la configuración y apropiación del espacio urbano moderno en algunas ciudades Latinoamericanas por medio de este deporte; relacionando a su vez, distintos procesos sociales y culturales que permitieron este proceso. El documento intenta situar su desarrollo partiendo a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, ya que es el escenario donde se puede ver con mayor claridad el proceso de transformación colonial hacia la irrupción de las ciudades modernas donde gran parte de la construcción de los espacios públicos se deben a la satisfacción del ocio y el placer de las diferentes esferas sociales.

3. Fuentes

Las fuentes utilizadas en el trabajo se dividen en tres ejes fundamentales, el pedagógico el geográfico y el futbolístico, intentando establecer relaciones entre los dos últimos, A continuación, adjuntare las fuentes más importantes para nuestro trabajo:

- Mascarenhas De Jesus, G. (1999). DEL ESPACIO COLONIAL AL ESPACIO DE LA MODERNIDAD: EL DEPORTE EN LA VIDA URBANA DE RÍO DE JANEIRO

- Mascarenhas de Jesús, G. (2000). CONSIDERACIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS SOBRE LA DIFUSIÓN DEL FÚTBOL.

- Mascarenhas de Jesús, G. (1999). A LA GEOGRAFÍA DEL DEPORTE. UNA INTRODUCCIÓN.

- Mascarenhas de Jesus, G. (1998). FÚTBOL Y MODERNIDAD EN BRASIL: LA GEOGRAFÍA HISTÓRICA DE UNA NOVEDAD

- Alabarces, P. (2003). *Futbologías: Fútbol, identidad y violencia en América Latina.*

- Roncancio Hellal, J. D. (2012). *Microfútbol: Una parte de nuestra identidad.*

- Villanueva Bustos, A. (2013). *Hinchas del fútbol, academia y nuevas emergencias urbanas.*

- Galeano, E. (1995). *El fútbol a sol y sombra.* Siglo veintiuno editores.

- Sauer, C. (2006). La Morfología del Paisaje. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana.*

- Capel, H. (1975). La definición de lo urbano.

- Claval, P. (2002). *El Enfoque Cultural y las Concepciones Geográficas del Espacio.*

- Gardner, H. (1993). *Estructuras de la mente La teoría de las Inteligencias Múltiples.*

- Rodríguez de Moreno, E. A. (2010). *Geografía Conceptual Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía en la Educación Básica Secundaria.*

4. Contenidos

El trabajo se encuentra dividido en varias etapas de desarrollo: la primera, expresa el planteamiento del problema con sus correspondientes objetivos, la justificación junto con el marco de referencia y el marco legal. La segunda etapa se encarga de contextualizar el escenario de práctica, por lo que en esta parte nos encargamos de caracterizar los horizontes institucionales junto con los actores sociales que hacen parte activa de la cultura escolar, En cuanto a la tercera etapa, resalta los planteamientos correspondientes al marco teórico evidenciando los enfoques geográficos, didácticos e investigativos. La cuarta etapa sustenta el marco conceptual, el cual sustenta las categorías de análisis transversales al trabajo. Posteriormente, en la quinta etapa tenemos la aplicación y desarrollo de las actividades con sus correspondientes análisis, pasando a la sexta etapa en la cual planteamos algunas reflexiones a modo de conclusión y por último la bibliografía y los anexos en las etapas séptima y octava.

Metodología

Para conseguir la ejecución de nuestros propósitos, elaboramos una ruta didáctica la cual comenzó estableciendo las nociones, los conocimientos o los intereses de los estudiantes en cuanto al plano geográfico por medio de una encuesta e intervención previa, teniendo este camino arado, ejecutamos nuestras actividades de la siguiente manera: La socialización del concepto Espacio Geográfico con el ánimo de partir con una base clara para profundizar en nuestro interés, seguido de un taller cartográfico el cual nos brindó algunas herramientas para leer y construir los mapas y esquemas elaborados en las siguientes sesiones. Luego, inclinamos las actividades hacia nuestro interés, por lo que volcamos las intervenciones hacia los movimientos migratorios de fines del siglo XIX e inicios del siglo XX y sus correspondientes consecuencias a nivel espacial, es importante destacar que es en este momento donde introducimos el papel del fútbol a gran escala por lo que las siguientes intervenciones fueron guiadas por estudios de caso puntuales donde mostramos los aportes de este deporte en la ejecución del espacio urbano moderno. Para finalizar, hicimos una salida de campo virtual en donde mostramos la transformación histórica de los parques en Bogotá siendo esta ciudad un lugar más próximo para los estudiantes.

Conclusiones

Las conclusiones del trabajo parten de afirmar que en efecto el fútbol sirve como una forma más de abordar la enseñanza de la geografía, y que, aunque existe un material bibliográfico muy limitado en el cual basarnos, es la capacidad del docente la que posibilita tejer un hilo de coherencia para abordar nuestras preocupaciones espaciales bajo los lentes del deporte, y esto solo es posible si nos remitimos a buscar estos saberes con la ayuda de otras disciplinas como la educación física, la sociología, o la historia del deporte mismo, y porque no con la opinión popular.

Por último, hay que decir que hubo otros aspectos que en cuanto a lo procedimental complicaron la ejecución de nuestra propuesta como hubiésemos querido, como por ejemplo la pandemia, la incertidumbre entre la virtualidad y la presencialidad y en general la falta de tiempos, por lo que este ejercicio lo iremos cosechando con más orden en nuestra vida profesional.

Elaborado por:	Juan Camilo Duarte
Revisado por:	Andrea González Lizarazo

Fecha de elaboración del resumen	28	07	2022
---	-----------	-----------	-------------

Tabla de Contenido

Presentación 14

- 1.1.Pregunta de investigación. 14
- 1.2.Objetivo General 14
- 1.3.Objetivos específicos 14
- 1.4.Justificación 14
- 1.5.Marco de referencia 17
- 1.6.Marco Legal 25

Marco Contextual 28

- 2.1Contexto institucional 29
- 2.2.1. Análisis PEI 29
- 2.2.2. Análisis entrevistas Profesores 36
- 2.2.3. Análisis Encuesta Socioeconómica 40
- 2.2.4. Análisis Encuesta Comportamental 56

Marco Teórico 67

- 3.1. Enfoque geográfico: Geografía cultural 67
- 3.2.Enfoque didáctico 72
- 3.2.1. Aprendizaje Significativo 73
- 3.2.2. Las Inteligencias Múltiples 74
- 3.2.3.Aplicación didáctica a las posibilidades que nos da la malla curricular del colegio 79
- 3.3. Enfoque Investigativo 87
- 3.3.1 Investigación Cualitativa 87
- 3.3.2. Paradigma Histórico Hermenéutico 91
- 3.3.3.Métodos de recolección y manejo de la información 92

4. Marco conceptual 97

- 4.1. Espacio Urbano 98
- 4.2. Identidad Deportiva 102
- 4.2.1. Identidad y Fútbol 105

4.2.2. Espacios e identidad 107

4.3. Fútbol 114

4.3.1. Microfútbol 121

4.3.1¿Habilidades Geográficas y Fútbol? 124

5. Marco Metodológico 133

5.1.Fundamentación teórica de las herramientas didácticas utilizadas en nuestras intervenciones. 135

5.1.1. Encuestas 135

5.1.2. Taller participativo 136

5.1.3. Taller cartográfico 138

5.1.4. Salida de Campo 139

5.2.Desarrollo de actividades 141

5.2.1. Actividad 1 Concepto Espacio Geográfico 141

Desarrollo y Resultados 143

5.2.2.Actividad 2 Habilidades Geográficas 168

Desarrollo y Resultados 171

5.2.3. Actividad 3 179

Desarrollo y Resultados 182

5.2.4. Salida de Campo 187

Desarrollo y Resultados 191

6.1.Conclusiones 198

7. Anexos 201

7.1.Entrevistas, Encuestas de contextualización y Fotos Salida de Campo
201

7.1.2.Encuesta, Caracterización de Necesidades Básicas de los Estudiantes
202

7.1.2.Encuesta, de Comportamiento y Desarrollo Moral de los Estudiantes
206

7.1.3. Entrevista sobre el Aspecto Pedagógico y Académico de Docentes
209

7.1.4 Imágenes Utilizadas en la Salida de Campo Virtual. 212

8. Bibliografía **220**

Introducción

Resulta muy sencillo comprender hoy en día la forma en que las sociedades contemporáneas se organizan para observar lo que para muchos es un simple encuentro deportivo: la elemental ejecución física de algunos sujetos corriendo alrededor de una pelota con el único objeto de transportarla hasta una pequeña red evocando con incansable entusiasmo la palabra gol.

Y es que así de simple funciona el fútbol, uno de los deportes más practicados y consumidos en la actualidad a nivel mundial. Sin embargo, si nos devolvemos algo más de un siglo, a la emergente modernidad, encontraremos un panorama social y espacial completamente diferente, en el que la pelota apenas empezaba a verse como un extraño ritual que traían los obreros y otros personajes ingleses a las básicas organizaciones urbanas de países como Brasil o Argentina.

Por lo que resulta importante resaltar que es en América Latina el lugar propicio para detallar esta diferencia con mayor margen, ya que desde nuestro punto de vista el lugar donde el fútbol impacta la vida social con alta efervescencia, de allí que podamos rastrear con mayor rigurosidad dicha transformación urbana en ese corto tiempo, porque pasa de ser un entorno social y espacialmente conservador (enraizado a los fundamentos de la iglesia, donde la corporalidad y el deporte estaban reprimidos en el espacio público), hacia un entorno urbano volcado a las nuevas formas de organización social ligadas al naciente capitalismo industrial de corte protestante, bajo el cual el tiempo libre, el ejercicio físico y los deportes serán algunas de las nuevas formas de civilización que van a tomar la vanguardia, ejecutando nuevos espacios de relación social.

Y es que como veremos a lo largo del texto, son la suma de algunos de estos componentes las que nos permitirán comprender la forma en que el fútbol ha aportado a la

configuración, apropiación y construcción del espacio urbano moderno en las ciudades latinoamericanas.

Es por lo que este proyecto busca valorar la posibilidad que tiene el fútbol de ejecutar procesos de investigación, enseñanza y aprendizaje de la geografía, en relación al espacio urbano moderno, proponiendo nuevas perspectivas de interpretación a las ya existentes en la escuela, en donde se incline el saber geográfico hacia las nuevas culturas que emergen de estos fenómenos modernos y cómo ellas, dentro y fuera del capitalismo, han ejecutado y apropiado diferentes espacios que hoy por hoy permanecen aún con más efervescencia.

En cuanto a nuestro marco de análisis, debemos decir que el enfoque geográfico se inclina hacia la Geografía Cultural, la cual tiene por objeto comprender las relaciones sociales que se mantienen en lo que Carl Sauer (2006) denomina el paisaje cultural, ya que son estos intereses los que permiten modelar de una u otra forma dichos paisajes. Para este caso, el fútbol será nuestro interés general y a su vez la piedra angular que nos permitirá comprender y socializar la forma de desarrollo en las ciudades a lo largo del siglo XX.

En cuanto a lo metodológico, bu

scamos ejecutar una propuesta didáctica que logre recoger o articular un camino que dé muestra de las aportaciones del fútbol en la configuración del espacio urbano en la modernidad. *Grosso modo*, el camino parte desde la construcción misma del concepto del espacio geográfico en general, pasando por un estudio de caso de algunos países latinoamericanos vinculados entre sí por medio de la introducción del capitalismo a lo largo del río de La Plata y las principales ciudades portuarias y ferroviarias de América Latina, y terminando por un estudio de caso específico, la configuración del espacio público popular a través del microfútbol en la ciudad de Bogotá.

Para finalizar, es importante puntualizar que nuestro trabajo es simplemente otra mirada, otra posibilidad en la interpretación del espacio geográfico, que aunque se encuentra actualmente poco elaborada por los intereses de la geografía en general, proporciona innovadoras interpretaciones para comprender y enseñar la geografía en las escuelas y, aunque sabemos que resulta un tanto ambicioso nuestro proyecto, es menester desarrollarlo ya que cada día nos debemos volcar más a dejar la enseñanza tradicional de nuestra disciplina y ocuparnos de nuevos temas de interés de los estudiantes, siendo el fútbol uno de los temas más contemplados en el funcionamiento de nuestra sociedad actual.

1. Presentación

1.1.Pregunta de investigación.

¿Cuál es la importancia del Fútbol en la configuración, enseñanza y aprendizaje del espacio urbano moderno?

1.2.Objetivo General

Establecer una relación entre el fútbol, la enseñanza de la geografía y la configuración del espacio urbano moderno con estudiantes de noveno grado en el colegio San Pedro Claver.

1.3.Objetivos específicos

- Relacionar al fútbol y la enseñanza de la geografía desde diferentes conceptos como localización, ubicación, procesos de distribución poblacional y configuración espacial a principios del siglo XX.
- Dimensionar la forma en que la práctica del fútbol ha apropiado el espacio urbano en algunas ciudades Latinoamericanas a inicios del siglo XX.
- Elaborar una unidad didáctica sobre la enseñanza de la geografía a partir del fútbol.

1.4.Justificación

Si bien es cierto que en las últimas décadas, la enseñanza de la geografía ha desplegado numerosos avances sobre los múltiples espacios de posibilidad en la interpretación, investigación y didáctica de la disciplina geográfica (incluso desde las

Ciencias Sociales en su conjunto) es importante resaltar que existe un camino limitado sobre el escenario que se ha podido trabajar para comprender el espacio geográfico a través del fútbol, muestra de ello, es el contado material en el que nos podemos basar para abastecer un punto de partida sobre las ideas que nos inquietan desde esta perspectiva deportiva, por lo que debemos decir que el camino es bastante árido para acceder a este tipo de temáticas. Desde allí, podemos empezar subrayando que el presente trabajo cobra su pertinencia tanto en el enfoque investigativo como en el pedagógico, ya que logra poner en discusión la posibilidad de comprender con otros lentes las formas en que nuestras sociedades al menos modernas y occidentales se han relacionado sobre diversos gustos lúdicos y han configurado el espacio urbano moderno simplemente para satisfacerlos, generando a la par, distintas y nuevas relaciones culturales que en su desarrollo han gestado otra oportunidad para entender nuestra contemporaneidad, pero que ha pasado en gran medida desapercibida al menos en la enseñanza de nuestra disciplina.

Teniendo en cuenta lo anterior debemos reconocer el fuerte impacto que tiene un deporte como el fútbol tanto en las relaciones de identidad territorial, como de espacialidad en la vida social de la Capital e incluso del país, y por supuesto su relevancia en la esfera económica. De allí que estas dinámicas pueden ser apropiadas como elementos de análisis y de enseñanza en la geografía.

En tanto, establecer vínculos académicos desde la licenciatura de Ciencias Sociales con una geografía que se enfoque en el deporte permite expandir las posibilidades de enseñanza y aprendizaje hacia otros horizontes menos tradicionales. Es decir, poder utilizar una nueva herramienta que no solo enfatiza con los elementos didácticos que habitualmente se utilizan en la licenciatura, sino que logre permear otras esferas que se inclinen al gusto o la curiosidad del estudiante, como lo puede ser el fútbol.

Siguiendo esta perspectiva, para la línea de la Enseñanza de la Geografía este tipo de investigaciones sobre el deporte y en específico el Fútbol son importantes porque

permiten expandir la mirada hacia otros horizontes de análisis y al mismo tiempo estar al tanto de los numerosos intereses de la cultura contemporánea y todo lo que esto conlleva. Pues no es gratis que en la actualidad el fútbol sea uno de los pilares que dinamiza la economía mundial, al igual que tiene la capacidad de producir espacios urbanos de múltiples maneras, ya sea por la apropiación de un potrero en la periferia de Bogotá, o por un contrato multimillonario que se hace a puertas de organizar eventos de magnitud mundial. Lo cierto es, que pasar por alto una mirada geográfica de este asunto sería en cierto sentido recortar la realidad en la que nos desenvolvemos, e incluso negar parte de nuestra identidad que bien se encuentra arraigada a este tipo de actividades.

También podría afirmar que para la comunidad educativa es importante esta clase de proyectos ya que al introducirlos al aula se podrán establecer diálogos académicos donde los estudiantes referencian la forma en que algunas de sus prácticas más cotidianas están relacionadas con elementos no solo de la Geografía sino de las disciplinas en general, lo cual repercute en un conocimiento más significativo para los estudiantes.

Debo decir que me resulta apasionante poder elaborar un marco de análisis deportivo sobre este tipo de relaciones que son por demás sumamente significativas para las clases populares de Bogotá, porque se convierte en una puerta de entrada más que hace posible el diálogo de saberes e intereses comunes, y que nos dan un fundamento para entender nuestra realidad inmediata, o para dar sentido al espacio que habitamos.

Por último, es importante resaltar mi interés como sujeto que hace parte constante de este tipo de rituales apasionantes como es el Fútbol y el Microfútbol que en la práctica constante me han dejado dudas correspondientes a nuestro espacio urbano espacio urbano de este estilo: ¿Por qué en localidades como Bosa en cada 200 metros encontramos una cancha de microfútbol y adicionalmente canchas de fútbol 5 y fútbol 8 y 11? ¿Qué tan amplia es la red económica (entiéndase como el conjunto de personas que se benefician económicamente de esta circulación) articulada a este deporte, pues encontramos al

árbitro, a la persona de la tienda frente al parque, al vendedor de tenis que se pasea la capital vendiendo su propio arte, al organizador del torneo y sobre todo al jugador que, en cada partido, en ocasiones vende su fuerza de trabajo? ¿Acaso nosotros no construimos un espacio desde allí? o ¿Por qué todos los colegios comparten esta misma pequeña cancha ? ¿Qué significa para los estudiantes este tipo de espacios? ¿Quién incorporó estos espacios en los colegios? ¿Acaso responden a una lógica moderna? ¿Es posible activar una mirada deportiva para la enseñanza de las Ciencias Sociales?

Sin duda estas reflexiones dan pie para dialogar y dejar incógnitas sobre si es posible comprender nuestro espacio urbano moderno a partir del deporte, y siendo un poco ambiciosos, si estas preguntas se deben transpolar a la escuela.

1.5. Marco de referencia

Asp ecto	Localidad Kennedy	Colegio San Pedro Claver
Lugar	<p>Topofilias: Reconociendo esta categoría como un elemento bajo el cual las personas habitan, interactúan y perciben los lugares con cierto gusto hacia el mismo, proponemos las siguientes zonas del espacio público de la localidad de Kennedy como unas posibles topofilias, estas son: el Parque Mundo Aventura, Parque Timiza, el Polideportivo Cayetano Cañizales, el Parque la amistad, el Parque Gilma Giménez y por último el Estadio de Techo.</p> <p>Considero que estos lugares resultan de enorme satisfacción comunitaria principalmente por ser lugares de dispersión donde se realizan un conjunto de actividades familiares las cuales resultan amañadoras para las personas, esto genera por su puesto una percepción positiva sobre estos espacios. Vale la pena resaltar que</p>	

estos espacios adquieren mayor valor para las personas sobre todo los fines de semana puesto que de alguna forma las actividades aumentan y también porque las personas tienen más tiempo para disponer de ellas.

Topofobias Dentro de la localidad de Kennedy encontramos algunos lugares que generan una fuerte tensión entre quien los transita como entre quien los habita, generando un fuerte temor para lograr desenvolver alguna actividad individual o familiar, dentro estos lugares encontramos: el cartuchito, Invasión Patio Bonito, Principal el amparo, la virgen, junto con los límites del Río Tunjuelo entre otros. Vale recalcar que estos lugares suelen generar miedos constantes a la comunidad principalmente porque son zonas oscuras, peligrosas y donde las relaciones que se producen están fuertemente marcadas por la drogadicción la prostitución y el tráfico de armas.

Topo Negligencias

En la octava no reconocemos ningún lugar que sea considerado como Topo negligencia.

Topo Idolatrías Siguiendo el tema de la percepción de los lugares en la Localidad de Kennedy, encontramos la categoría de Topo idolatría, este concepto se acerca a la sensación de fanatismo que producen algunos espacios al punto que se convierten en un referente donde habitar constantemente, por lo general estos sitios están relacionados con el alto consumo y con la propaganda lo que hace que constantemente sean lugares muy llamativos, además que

	<p>hay una diversificación de actividades (todas trazadas por el gasto) las cuales seducen a las personas para expandir su permanencia.</p> <p>Estos lugares de topo idolatría son los centros comerciales, y dentro de la localidad encontramos: el centro comercial Plaza de las Américas, centro comercial Tintal Plaza, Centro Comercial Milenio Plaza y el Shopping. Hay que recalcar que estos espacios siempre se mantienen limpios, seguros y con cierta tranquilidad perpetua el extremo gusto de pertenencia de las personas.</p> <p>También, nombre otros espacios amplios y que para algunas personas adquieren el carácter de idolatría como lo son: el parque La igualdad, la cancha de fútbol Marsella y la fundación REDEC.</p> <p>Estos espacios están marcados por la competencia deportiva lo que genera cierto gusto de la gente por observar los espectáculos de tan alto carácter.</p>
<p>Fun ción</p>	<p>Nos remitimos a la función como un elemento diferenciador que posee la localidad de Kennedy y que no podemos encontrar en otras localidades. Bajo esta idea yo creo que el elemento más original que la localidad tiene es la plaza central de Corabastos, puesto que es la segunda más grande de Latinoamérica y logra generar un movimiento económico y social muy fuerte las 24 horas del día que lo hace único, recordemos que:</p> <p>En esta “pequeña” ciudad de 42 hectáreas es común ver una gran congestión durante todo el año. Cerca de 6.500 comerciantes madrugan a diario para recibir alrededor de 12.000 toneladas de alimentos de tipo perecedero, granos y</p>

	<p>procesados provenientes de diferentes regiones del país y algunos países de América como Estados Unidos, Chile, Ecuador y Argentina.</p> <p>(Avendaño Jiménez & Pérez Serrano, 2011, pág 5)</p>
<p>Emplazamiento</p>	<p>Desarrollo Histórico de la Localidad.</p> <p>El territorio de la localidad octava (al igual que el desarrollo que ha tenido Bogotá) se ha visto marcado por diferentes poseedores, en un principio es claro que la pertenencia siempre fue de los indígenas que habitaban el lugar, de esta época podemos resaltar al Cacique Techotiva y su organización que tenían un fuerte asentamiento en lo que hoy conocemos como Techo. Luego de la Colonización y el exterminio de las comunidades originarias la posesión de la tierra pasó a pertenecer a grandes parcelarios españoles los cuales controlan este territorio que aún estaba lejos de urbanizarse.</p> <p>Iniciando el siglo XX y apegado a un modo de producción más industrial la localidad empieza a configurar procesos urbanos ligados a los barrios para los obreros junto con una expansión también ligada al desplazamiento forzado del campo a la ciudad.</p> <p>Vale la pena recalcar que uno de los puntos principales que también dio luz a la urbanización fue la necesidad de articular avenidas de acceso para el Aeropuerto que estaba ubicado en la Localidad.</p> <p>En este orden de ideas la configuración de la localidad va tomando forma configurando, y en cuestión de 30 años da modelado</p>

	<p>al 90% de espacio que hoy conocemos, es importante aclarar que este proceso se desarrolla sobre todo de Oriente a Occidente y siempre ha estado ligado a grandes focos económicos como en un principio Bavaria, hasta el Abastos Contemporáneo.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior vemos que los primeros barrios ubicados más al Norte fueron el Carvajal, Américas, Castilla, Marsella entre otros, siguiendo hacia la zona central como Banderas, Casa Blanca y Roma, terminando más hacia el sur con Patio Bonito, el Tintal, Tierra Buena y Villa Alsacia.</p> <p>Ventajas de la Localidad.</p> <p>Una de las ventajas más importantes es tener la Plaza de Mercado más grande de Sudamérica en la Localidad (Corabastos) ya que logra activar el empleo y centralizar el abastecimiento de comida en la localidad.</p> <p>En cuanto a las ventajas ambientales encontramos los tres humedales que se encuentran dentro de la Localidad (Humedal El Burro, Humedal la Vaca Y Humedal Techo)</p> <p>Los cuales albergan especies de flora y fauna que son necesarias para el equilibrio urbanístico.</p> <p>En tanto a las ventajas sociales es preciso resaltar la gran cantidad de parques tanto de área grande como área pequeña, que permiten la cultura del esparcimiento. Además, debemos tener en cuenta las diferentes zonas históricas y los monumentos que permiten hacer una memoria significativa de la localidad.</p> <p>Desventajas</p>
--	---

	<p>Está claro que una de las mayores desventajas que tiene la el sector, es la zona de tolerancia y el expendio de drogas tal vez más grande que hay en Bogotá hoy día, esto repercute en un aumento de delincuencia y una percepción de miedo en esta parte de la Localidad.</p> <p>También, debemos nombrar el hacinamiento vial que existe sobre todo al sur de la Localidad el cual se ha visto aumentado con la gentrificación vertical contemporánea, la cual hace imposible el tránsito en las horas pico.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior, es pertinente decir que existe una alta contaminación tanto atmosférica como auditiva en estos lugares debido a la alta densidad demográfica</p>
<p>Posición y Orientación</p>	<p>La Localidad de Kennedy se encuentra ubicada al extremo suroccidente de la Ciudad de Bogotá y cuenta con un área de 3.859 has, que están divididas en 12 UPZ.</p> <p>En cuanto a su Posición encontramos que cuenta con unos límites físicos como lo son: al sur el Río Tunjuelo con la Localidad de Tunjuelito y Ciudad Bolívar, Al Oriente con el Río Fucha con la Localidad de Puente Aranda y respecto al Norte limita también con el Río Fucha con Fontibón, en cuanto al occidente el Río Bogotá es su límite Natural.</p>

	<p>En cuanto a los límites políticos tenemos que la Localidad Limita al oriente sobre la Avenida 68 con Puente Aranda, al occidente con el municipio de Mosquera, al sur con la autopista sur y al norte con la Avenida Centenario.</p>
<p>Localización</p>	<p>La localidad de Kennedy se Localiza entre la avenida 68 al oriente la Diagonal 17 al norte la calle 50 al sur y el Río Bogotá al occidente (esta última obedece a que existe un suelo protegido que colinda al Río Bogotá que no ubica urbanización ni dirección)</p> <p>En cuanto a sus coordenadas tenemos que la localidad está a 4°38'37" latitud norte 74°09'12" longitud oeste.</p>
<p>Factores</p>	<p>Abióticos.</p>

	<p>Kennedy al igual que la capital comprende la misma estructura de relieve, la cual empieza a tejer su configuración en la era del Cenozoico hace unos 35 millones de años, en dónde empiezan apenas a replegarse las primeras extensiones del terreno luego del abandono del mar en esta zona. Vale aclarar que la conformación de roca es de origen sedimentario como resultado de diversos factores del relieve y el modelado del momento.</p> <p>En este sentido el resultado del suelo, es un tipo de suelo arcilloso que a pesar de tener niveles de porosidad considerables son de cuidado urbanístico por su constante hundimiento.</p> <p>En cuanto a otros componentes abióticos tenemos los factores y elementos del clima que inciden en la localidad, entre ellos encontramos por supuesto la altitud en la que se encuentra tanto en la ciudad como la localidad (2.600msnm) generando una temperatura que como veremos más adelante varía dependiendo la zona. Por otro lado, tenemos el relieve marcado fuertemente en el costado oriental determinando un nivel de nubosidad y humedad menor en la localidad de Kennedy lo que representa un régimen de precipitación diferente puesto a su distanciamiento con el mismo, como lo demuestra la siguiente tabla.</p>
--	---

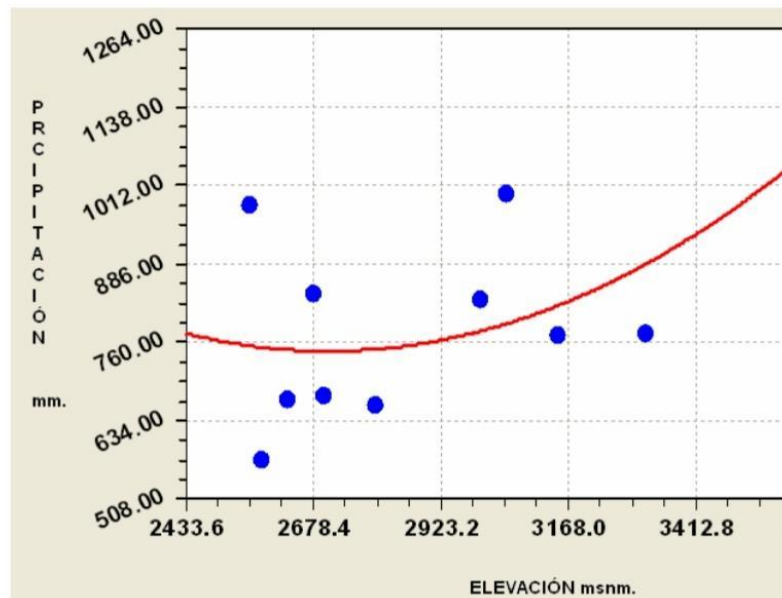


Figura 17. Representación del comportamiento de la Precipitación vs Altitud. Sentido Fuente: Programa "Curve Expert Sift".

Otro factor que modela el microclima de Kennedy son los cuerpos de agua que se encuentran al costado occidental de la localidad los cuales elevan en la noche la temperatura de manera significativa. En cuanto a la humedad vemos que desaparece en la caída de los vientos alisios sobre la parte occidental generando una sensación mucho más seca en la localidad.

Bióticos.

Teniendo en cuenta que la localidad cuenta con 3 humedales de considerable área, debemos reconocer una diversidad de flora y fauna que alberga estos espacios. Por ejemplo encontramos especies como: "la Tingua de Pico Rojo, Monjita Bogotana, La Torcaza, El Chamón, El Copetón, La Mirla, principalmente. En la presencia de reptiles y anfibios se destacan la presencia de la Rana Sabanera y de la Serpiente Sabanera respectivamente."

	<p>En cuanto a vegetación encontramos en dichos espacios especies como: Typha latifolia, y junco bogotano también Bidenslaevis sp, Hydrocotyle ranunculoides y Lemna cf, las cuales son especies originales, esto sin contar los espejos de agua que nutre la fauna acuática.</p> <p>Antrópico:</p> <p>En la Localidad de Kennedy encontramos alrededor de 425 barrios organizados en 12 UPZ las cuales comprenden habitantes que se encuentran en estratos socioeconómicos del uno al cuatro, pero en su mayoría son de dos y tres.</p> <p>En cuanto al sistema educativo de la localidad encontramos cerca de 250 colegios distribuidos entre públicos y privados.</p> <p>La localidad cuenta entre otros servicios con dos hospitales y cinco clínicas, además de una estación de policía y once CAIS de atención inmediata y una estación de Bomberos.</p>
--	---

1.6.Marco Legal

En términos legales si revisamos los objetivos que se han construido en la educación básica y media pensando en la formación íntegra para los estudiantes en la escuela, observamos que desde el mismo Ministerio de Educación hay una sustentación general a volcar las nuevas formas de enseñanza hacia la interdisciplinariedad, rescatando la posibilidad de solucionar problemáticas o entender procesos no solo desde nuestro saber científico en concreto:

La recombinación transversal entre especialidades y disciplinas, en torno a problemas situados en las fronteras de las Ciencias Sociales, está dando lugar a zonas “híbridas” que exigen la combinación de teorías, conceptos, métodos y técnicas

provenientes de diferentes tradiciones disciplinares. Es el caso, por ejemplo, de los estudios sobre violencia, sobre la juventud, sobre pobreza y sobre los efectos de la globalización. (Ministerio de Educación, n.d., pág 25)

por lo que la posibilidad de vincular conocimientos articulados con la educación física y la cultura para el desarrollo de nuestra unidad didáctica se encuentra dentro del marco normativo de nuestras posibilidades como maestros en formación, en este sentido encontramos en los estándares educativos tanto de Ciencias Sociales como de la educación física, artículos que tratan de expresar la importancia de la espacialidad desde las relaciones culturales y deportivas, dónde se refleja la necesidad de conceptualizar las nociones del paisaje, hasta reconocer los procesos de urbanización en el siglo XX junto con la importancia del espacio en la educación física y el deporte, teniendo en cuenta lo anterior exponemos las siguientes competencias:

“Explico el impacto de las migraciones y desplazamientos humanos en la vida política, económica, social y cultural de nuestro país en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX y lo comparó con los de la actualidad.” (Ministerio de Educación, n.d.pág 33)

“Identifico algunos de los procesos que condujeron a la modernización en Colombia en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (bonanzas agrícolas, procesos de industrialización, urbanización)” (Ministerio de Educación, n.d. pág 33)

En cuanto a la Educación Física, la recreación y el deporte tenemos:

Los usos sociales del cuerpo retoman un concepto aportado por la Antropología y la Sociología que precisa la forma como las distintas sociedades y culturas forman y asignan significados al cuerpo en una determinada sociedad. El uso no se refiere sólo a la utilización como objeto sino a un conjunto de conceptos, prácticas y sentidos con los cuales y sobre los cuales los individuos desarrollan una cultura sobre la corporalidad en la cual se integran hábitos, conductas,

representaciones y acciones para la convivencia. (Ministerio de Educación, n.d.pág 38)

Teniendo en cuenta estos elementos que de manera somera hacen parte de los marcos normativos y la forma en que estos se desenvuelven en las competencias a desarrollar en el colegio, encontramos lazos de coherencia con la importancia que tanto la educación física como los deportes tienen en el arraigo espacial, desde su desenvolvimiento en el entorno pasando por su apropiación y configuración en su hacer educativo.

De igual manera vemos latente la posibilidad de generar tejidos interdisciplinarios con el Deporte y las Ciencias Sociales que logren fortalecer los procesos educativos con el fin de que cumplan con los requisitos que desde el ministerio educativo se imparten.

Por otro lado, desde los organismos competentes del Fútbol en general, encontramos que la importancia en el manejo del espacio es un pilar fundamental sobre el desarrollo del juego ya que acomodarse lo menor posible en el espacio es la clave para un mejor rendimiento del deportista. Siguiendo esta idea, algunos objetivos que el deporte busca, es fortalecer los ejercicios de lateralidad y corporalidad en el sujeto para que logre moverse con una amplia comodidad y logre resolver de manera oportuna las diferentes situaciones a las que se enfrente. Vale la pena recalcar, que los ejercicios estratégicos en el deporte que se han convertido en la vanguardia, son aquellos que han optado por una re conceptualización del desplazamiento en el espacio del desarrollo deportivo, por lo que el emplazamiento y la velocidad espacial va tomando más fuerza a la hora de pulir los movimientos necesarios para una actividad mucho más eficiente.

Podemos decir que repensar la cuestión del espacio en el deporte, ha venido tomando impulso gracias a la dinámica de fortalecer la estrategia colectiva, ya que lograr un mejor manejo espacial permite al deportista ganar un tiempo más para elegir la mejor decisión en el campo de juego.

Ahora bien, si tenemos en cuenta los avances tanto individuales como estratégicos que el fútbol ha tenido en correspondencia con el espacio, encontramos que si existe una articulación fuerte de este deporte con la geografía, puesto que de igual manera que el sujeto percibe su posición en el campo de juego, también se podrán trabajar elementos básicos que le permitan un mejor desenvolvimiento en el espacio geográfico. Eso sin significar detalladamente cómo el deporte en sí se interpone desde finales del siglo XIX e inicios del siglo XX a la constitución del espacio urbano tal y como lo conocemos hoy en día, estos procesos los profundizaremos con mayor detalle en los siguientes apartados.

Por último, vale la pena resaltar que las entidades internacionales se han enfocado sobre todo en transformar el imaginario espacial de los y las jóvenes, con el objetivo de fortalecer el entusiasmo educativo y afectivo de las sociedades.

2. Marco Contextual

El propósito que tenemos para este apartado, es el de describir el horizonte institucional que tiene la comunidad educativa desde su base organizativa y contextual, la forma para lograr este objetivo, es examinando desde su perspectiva más macro, es decir el PEI de la institución, posterior a ello, observar el perfil y el pensamiento a nivel académico y formativo de los maestros y por último, desde el punto de vista socioeconómico y comportamental describir las condiciones de vida de los y las estudiantes.

2.1 Contexto institucional

2.2.1. Análisis PEI

A continuación, vamos a considerar las propuestas del proyecto educativo institucional del colegio San Pedro Claver, junto con la malla curricular que los docentes utilizan en el área de Ciencias Sociales.

Empecemos valorando la propuesta didáctica utilizada por la institución para desarrollar su quehacer educativo, estamos hablando del modelo social cognitivo, este modelo plantea que el aprendizaje se logra sobre la base de la interrelación de los sujetos con el entorno y el grupo que le rodea, a continuación, otros autores nos presentan la siguiente idea sobre esta teoría:

La teoría cognoscitiva social presenta una perspectiva de libertad de acción del comportamiento humano, ya que las personas pueden aprender a establecer metas y a autorregular sus cogniciones, emociones, conductas y entornos en formas que les faciliten lograr esas metas. Algunos procesos clave de autorregulación son la autoobservación, autoevaluación y reacción personal. Estos procesos ocurren antes, durante y después de participar en las tareas. (Shunk, 2012, pág 160)

Encontramos que, desde los propósitos del PEI, el colegio busca ejecutar estos fines pedagógicos por medio de tres ejes transversales, el primero el desarrollo pleno de las capacidades comunicativas de todos los estudiantes, fundamentando en la argumentación clara de las ideas, los análisis y el uso permanente de los medios comunicativos como el periódico de la institución y su emisora, la idea entonces es que los educandos logren empoderarse de sus ideas y puedan compartirlas plenamente. El segundo eje propositivo de la institución es el desarrollo integral de su comunidad, sustentada no solo en el desarrollo académico o disciplinar de los pares, sino también en la articulación del plano afectivo y de convivencia social que enfatice en el respeto y el reconocimiento del otro, aceptando sus pensamientos y sus posturas diversas. El tercer propósito se inclina al desarrollo multidisciplinar del aprendizaje, apoyado sobre todo por el desarrollo de los

medios tecnológicos y el buen manejo de la información, garantizando así la formación compacta de los estudiantes.

Desde lo educativo, el colegio exige explícitamente un perfil de docente donde se logren cumplir ciertos requisitos para responder positivamente a la visión de la institución. Por lo que el maestro debe ser un gran agente socializador con un alto manejo de la parte humanística, abierto a la transformación o el cambio, y que profundice en el reconocimiento de los derechos humanos fundamentales. Este último ítem es importante resaltarlo, porque se hace evidente ya en las prácticas dentro del aula y en las charlas con los profesores.

Ahora bien, desde la enseñanza el colegio busca fortalecer este proceso social y comunicativo, con la conformación de grupos por áreas, en dónde los docentes en ciencias sociales tejen lo que en la malla curricular llaman, el campo de pensamiento socio cultural, y es tal vez acá donde ordenan a partir de competencias, conceptos integradores y estrategias metodológicas el proceso para lograr los objetivos socio cognitivos que expone el PEI.

A continuación, vamos a observar la malla curricular del grado noveno utilizada por el colegio para desarrollar su programa educativo.

Figura 1

Malla curricular grado noveno colegio San Pedro Claver

MALLA CURRICULAR GRADO NOVENO			
CICLO: IV Ejes de desarrollo: Vocación y exploración vocacional. CURSO: NOVENOS.			
IMPRONTA DEL CICLO: proyecto de vida			
CAMPO DE PENSAMIENTO: Ciencias Sociales (campo sociocultural)			
INTEGRANTES: Docentes campo sociocultural jornada mañana y tarde			
PROYECTO DE CICLO: MI PROYECTO DE VIDA: UNA CONSTRUCCIÓN PERMANENTE EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO IV DE LA IED SAN PEDRO CLAVER			
COMPETENCIAS	CONCEPTOS INTEGRADORES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y EVALUATIVAS	DESCRIPTORES
Comunicativas: Interpretativa Argumentativa Propositiva Tecnológicas: Uso de TICS en la creación de videos y diapositivas Competencias Socio afectivas: <ul style="list-style-type: none"> Ejercicio de habilidades sociales: liderazgo, buenas relaciones interpersonales, pro actividad, autoestima, comunicación asertiva Competencia Histórico cultural: <ul style="list-style-type: none"> Relación de procesos históricos; descripción cultural e identidades; construcción de sociedad Espacio Ambiental: <ul style="list-style-type: none"> Relaciones hombre-sociedad; espacios geográficos; recursos; 	<ul style="list-style-type: none"> Identidad, estructuras organizacionales, democracia, participación y liderazgo. (estructura organizacional de nuestra institución educativa y democracia participativa) Geografía mundial Principales acontecimientos del mundo a comienzos del siglo XX Nuestro país durante el siglo XX <ul style="list-style-type: none"> Colombia en el siglo XIX El mundo después de las grandes guerras. <ul style="list-style-type: none"> Geopolítica y movimientos socioculturales de la segunda mitad del siglo XX y primeras décadas del siglo XXI (contracultura, 	<ul style="list-style-type: none"> A partir del conocimiento del colegio y los cursos se harán talleres de sensibilización y conocimiento para potenciar las cualidades y características que se tienen como personas y como líderes. Motivación a la participación en los diversos procesos democráticos institucionales y del gobierno escolar. Visualización de documentales y videos <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de: Ensayos Lecturas temáticas Comentarios críticos Talleres colaborativos e individuales Exposiciones Debates 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa capacidades y cualidades de autoaprendizaje y liderazgo. Razona, escucha y propone planes de trabajo, acuerdos y compromisos. Participa, organiza y lidera procesos que mejoran la convivencia y los ambientes de aprendizaje. Analiza los principales acontecimientos ocurridos durante el siglo XX y su impacto a nivel mundial Comprende la historia de Colombia durante el siglo XX y como creció como nación. Expresa su opinión de manera asertiva Participa del trabajo colaborativo Valora asertivamente otras opiniones, aportes y puntos de vista diferentes <ul style="list-style-type: none"> Establece el vínculo entre el contexto histórico y las construcciones culturales Entiende el proceso de globalización mundial y como afecta las diferentes economías Comprende el vínculo entre las políticas económicas de un país y su nivel de desarrollo científico y cultural.

Tomada de: (Malla Curricular San Pedro Claver, n.d.pág 30)

Vemos entonces que la malla curricular establece algunas competencias a desarrollar divididas en tres partes, la primera afianzando lo anteriormente expuesto, un desarrollo de las habilidades sociales y la comunicación asertiva, en cuanto al campo disciplinar histórico tenemos un perfilamiento de la identidad y la construcción en la sociedad pasando por el tercer módulo que implica lo ambiental insertando lo geográfico, acá enfatiza en establecer las relaciones del hombre con su espacio y los recursos. Es importante decir acá que, si bien es cierto que hay un peso fuerte de las categorías correspondiente al área disciplinar, también hay un objetivo explícito por parte del pensum de formar un sujeto líder que utilice ese conocimiento como una herramienta propositiva para su comunidad. Podemos establecer entonces que el colegio establece un hilo conductor que comienza por el PEI y se desliza por todos estamentos que conforman el quehacer educativo, la propuesta de enseñanza, la formación del docente y el desarrollo de su malla curricular.

Es importante establecer, que nuestro interés central del trabajo (fútbol y transformación del espacio urbano moderno) lo podemos encajar de forma pertinente en los horizontes educativos del ciclo noveno ofertados por el colegio, los cuales enfatizan las ciencias sociales desde diversos conceptos integradores como, por ejemplo: Geopolítica, movimientos sociales y culturales en la primera mitad del siglo XX (que está expuesto en la malla curricular). Teniendo en cuenta lo anterior, podremos aterrizar a grosso modo distintos conceptos importantes de nuestra propuesta, como por ejemplo los movimientos migratorios a Latinoamérica, la ejecución del fútbol como deporte en las nacientes ciudades portuarias y sus aportes a la configuración del espacio urbano moderno, junto con ello podemos diferenciar el desarrollo de identidades deportivas espaciales desplegadas a través de los clubes industriales, los clubes nacionales y los clubes barriales. Es importante decir acá, que este desarrollo lo ampliaremos con riguroso detalle en nuestro marco conceptual y pedagógico.

Desde lo didáctico, vemos que el colegio intenta establecer cierto hilo ejecutor de sus objetivos planteados en el PEI (la parte comunicativa y de liderazgo) por medio de lo que ellos denominan como competencias o logros que tiene que desarrollar cada estudiante. Acá no solo encontramos que los estudiantes alcancen los conocimientos históricos, ambientales, geográficos y culturales. Si no también la consolidación de un eje transversal que desde lo comunicativo y tecnológico busca que todo sujeto activo en el aprendizaje utilice los conocimientos del área, los contextualice, los interprete, los argumente e intente ser propositivo en los escenarios prácticos, es decir que el aprendizaje no se quede en el mero compartimento del saber sino en una utilidad del mismo. Por supuesto, como sabemos esto incentiva el papel activo del círculo educativo, ya que amplía su margen participativo no solo al aula sino al contexto social al que el estudiante transcurre. Es importante mencionar que dentro de mis observaciones, la manera más

clara en que los estudiantes plantean, ejecutan y comparten sus ideas o sus preocupaciones, es a través del periódico escolar.

En cuanto a la asignatura como tal, podemos puntualizar desde el pensum, el orden académico de los contenidos y la experiencia misma que hay un desarrollo curricular inclinado en primer lugar a una intensidad horaria de dos espacios por semana hasta los grados comprendidos por la educación básica, allí está el despliegue como tal de las disciplinas comprendidas por las ciencias sociales. Posteriormente, en la educación media la facultad de la asignatura toma forma hacia las ciencias económicas y la constitución política, disminuyendo su volumen a una sola hora por semana. Según algunas charlas con los profesores los objetivos que se establecen acá están encaminados al reconocimiento y comparación de los modelos económicos junto con la estructura y funcionamiento del estado, ejecutados en diferentes épocas históricas, intentando recoger los conocimientos de grados anteriores.

Vale la pena resaltar, que en el escenario metodológico de las clases ha existido un importante insumo gráfico que ha facilitado considerablemente la socialización de los contenidos ya que ha permitido la presentación de videos, películas diapositivas donde se muestran contextos sobre los temas, también hasta el momento han existido varios diálogos, exposiciones y debates respecto a situaciones específicas donde todos hemos hecho parte activa de la situación, como por ejemplo las situaciones del paro en el año anterior. Para terminar, hay que mencionar en mi ejercicio de práctica, he visto un alto hincapié en el desarrollo de las clases sobre la parte histórica dejando de lado el ámbito espacial, lo que para mi punto de vista disminuye la rigurosidad de la enseñanza de las ciencias sociales.

Desde luego, especificaremos el escenario del manual de convivencia utilizado para marcar las pautas reguladoras, normativas y de reconocimiento de la comunidad educativa. Allí encontramos un margen importante de base que procura establecer la

protección física y moral de los estudiantes desarrollado en el marco de la ley de infancia y adolescencia, en donde se destaca: Valorar y respetar las diferencias étnicas, culturales y religiosas de los estudiantes, promover la cooperación de otros participantes de la cultura escolar, como por ejemplo la familia, aplicar el respeto a los estudiantes y de igual forma promover el cumplimiento de sus deberes.

Ahora bien, se debe decir que desde lo disciplinar el área de ciencias sociales busca aportar por medio del campo de pensamiento sociocultural, una serie de capacidades en los estudiantes, las cuales están organizadas por temáticas generales, algunas de ellas son; ético políticas, socio afectivas, relaciones ambientales y relaciones histórico culturales. Estas aptitudes, están inmersas en cada concepto integrador a enseñar, es decir que en cada tema que se trata en la clase, se busca pulir de forma argumentativa cada una de estas capacidades, por lo que el estudiante posteriormente debe saber relacionarse con su entorno con responsabilidad, debe reconocer y respetar las múltiples culturas que se despliegan en el territorio, y debe entre otras muchas cosas entender cómo se constituye política y territorialmente la sociedad colombiana.

La forma comunitaria de ejecución actual que tiene el campo de pensamiento sociocultural, es por medio del proyecto Impacto Sampedrino (véase la portada en la siguiente imagen), el cual es una revista digital realizada desde la interdisciplinariedad, pero comandada por el área de ciencias sociales, que recopila la opinión y las discusiones en torno a los objetivos que tiene la cultura escolar del colegio. En ellas encontramos gran variedad de temas como el cuidado ambiental dentro y fuera de las aulas, las competencias ciudadanas y el reconocimiento pleno de los derechos humanos, el cambio cultural impulsado por las nuevas tecnologías entre otros.

Figura 2

Periódico Escolar 2021 primera edición



Tomada de (Poveda Vargas, 2021)

Para finalizar este apartado, debemos decir que desde el aprendizaje el área de ciencias sociales emplea diferentes estrategias que permiten afianzar con mayor rigurosidad los temas empleados en las clases, como por ejemplo la lectura colectiva de fuentes primarias y su comparación con las secundarias, ejercicios de recomendación del uso y manejo de la información, es decir la correcta consulta de datos e informes en sitios institucionales como el DANE, el cuidado imperativo de la comunicación argumentativa, que se ejecuta sobre bases objetivas y no opiniones subjetivas, estos fundamentos intentan trabajarse reiterativamente cada vez que se expone un concepto integrador de los que hablamos anteriormente.

2.2.2. Análisis entrevistas a Profesores

A continuación, vamos a considerar las respuestas que obtuvimos por parte de la profesora Elizabeth Russi, quién es la encargada del Área de Ciencias Sociales en el colegio

San Pedro Claver, en primera medida nos ubicamos en lograr saber quién es ella, su formación académica, etc.

Bien, tenemos en primera medida que la profesora cuenta con una amplia experiencia no solo a nivel profesional (número de títulos) sino que también un completo contexto de la institución educativa, en 17 años que lleva ha visto las transformaciones que ha tenido la institución a nivel espacial, como el aumento de herramientas que posibilitan una mejor enseñanza de los contenidos, el aumento de salones de clase al igual que de espacios de socialización. Pero que no son suficientes en el terreno de las políticas públicas si no se tiene un contexto de la población del colegio, ni sus problemáticas territoriales entre otras. En suma, como es bien sabido el sistema educativo colombiano, aún adolece de mecanismos institucionales que aterricen las diversidades de las poblaciones estudiantiles, lo que repercute en la infinita homogeneización escolar.

Por otro lado, a nivel académico intentamos preguntar sobre dos escenarios, el primero que se extiende por el terreno de lo pedagógico y lo disciplinar, y por el otro leer las opiniones de la docente con base en nuestras intencionalidades de articular el deporte y las Ciencias Sociales, en especial la Geografía. Como pudimos ver, la profesora expone que los contenidos y los aprendizajes deben tejerse de forma holística, es decir integrar los aprendizajes, las emociones y la forma de relacionarse con sus iguales en un contexto concreto e inmediato, esto nos indica que la profesora no solo entiende por su quehacer la reproducción de los saberes básicos sino también existe la preocupación por el desarrollo de la personalidad y la resolución de conflictos en el estudiante. Aquí es importante anotar, que dentro de los objetivos de la profesora no se establecen mucho las nociones de transformación, o pensamiento crítico, , lo que de igual forma nos indica que para la docente no hace parte explícita de su objeto educativo, o que adolece de ello. En lo que sí profundiza, es en el hecho de que los estudiantes deben aprender a convivir en sociedad

con el medio y con los otros **“Aprender a vivir y convivir en sociedad y con el medio; a ser parte, hacer parte y sentirse parte.”**.

Es importante resaltar para nuestro análisis, que la profesora inclina su quehacer en la enseñanza de las Ciencias Sociales en un mayor porcentaje a la historia, utilizando únicamente la geografía en el momento de reflexionar cuestiones de Geopolítica. Para el presente trabajo es importante interpretar esta afirmación no solo porque nuestro fin es el enfoque geográfico, sino porque creemos que la educación es un proceso interdisciplinar, donde el maestro debe brindar la mayor cantidad de herramientas a sus estudiantes con el fin de hacer mejores interpretaciones del mundo actual.

Por ejemplo, pensamos que obviar el espacio en la enseñanza de las ciencias sociales es un grave error en el que la educación colombiana ha incurrido, lo que ha impedido que nuestra sociedad haga parte activa de la apropiación, la transformación o el mero consentimiento del espacio, haciendo que este se mantenga como un pasivo en nuestra vida social, lo cual es altamente negativo porque corta parte de nuestra capacidad de acción y relación con nuestro mundo, al menos de manera consciente.

También, se trató de rastrear cuál era el área de las Ciencias Sociales que más disfrutaban o les gustaba a los estudiantes, pero no fue posible ya que la profesora interpretó la pregunta de otra manera.

Lo anterior nos permite interpretar que la docente se centra en el desarrollo de su práctica en la formación de sujetos con valores, que se preocupen por su contexto y hagan parte “sana” del mismo, al igual que sujetos con amplia argumentación e interpretación de la realidad, enfocándose en el liderazgo y el impacto en la comunidad.

En cuanto a las relaciones de poder maestro estudiante, la docente expone que son los estudiantes quienes son gestores de su propio aprendizaje, por lo que pensamos que se desprende de los añejos conceptos tradicionales de la pedagogía en donde el estudiante pasa a ser un sujeto pasivo en su proceso escolar, pero a su vez indica ella, que aplica

cualquier modelo didáctico dependiendo la situación de la clase, exponiendo lo que son, herramientas para el quehacer docente.

Por último, quise indagar sobre lo que la docente piensa de la posibilidad de articular nuevos horizontes en la enseñanza de las Ciencias Sociales, sobre esto se obtuvo: la docente se inclina a que el fútbol puede tomarse para interpretar la forma estratégica en la que se desarrollan las guerras, y para entender algo de la Geopolítica, y que como elemento didáctico promueve el trabajo en equipo.

Ahora bien, nos disponemos a considerar las respuestas de un segundo profesor entrevistado de la institución, la idea entonces será entrar a examinar sus respuestas y a la par ir estableciendo relaciones y diferencias con la primera entrevista, permitiendo entonces contextualizar lo que piensan los maestros de la parte del quehacer docente a nivel académico, didáctico, y por último cómo interpretan nuestro objeto del trabajo.

Empecemos observando, que el profesor entrevistado es más joven y lleva un tercio del tiempo que la compañera Elizabeth trabajando en la institución, pero que a pesar de ello, comparte la visión que el colegio ha incrementado la distribución sobre los recursos, materiales y herramientas necesarios para la enseñanza y aprendizaje para sus estudiantes, pero digamos que a nivel contextual lo que pasa en la comunidad educativa, el docente no refiere ninguna afirmación. Por esto, nos atrevemos a afirmar que hay un avance en torno a lo dinámico de la enseñanza, pero hay falencias a nivel orgánico, es decir sobre la falta de reconocimiento sobre lo que sucede alrededor de las instituciones, lo cual además pensamos, es una responsabilidad de todos los actores que influyen en la cultura escolar, padres, estudiantes, docentes, políticas públicas etc.

A nivel académico, el docente profundiza que las formas de alcanzar sus contenidos se consiguen con una cierta rigurosidad disciplinar, pero enfatiza que debe ir ligada a una sólida inteligencia emocional, esto lo interpretamos como la capacidad de no solo tomar decisiones de manera lógica y coherente, sino que también manejar las situaciones con

regularidad, no desviándose por sus emociones, mejor sobreponiendo la racionalidad. Esto es interesante en la medida que facilita la resolución de conflictos, gestionar los miedos y las decisiones apresuradas. Si ponemos un punto de comparación, vemos que ambos se refieren al compromiso académico como tarea inicial desarrollar sus objetivos, pero el docente en la parte social se desvía más hacia la parte intrapersonal, ósea trabajar al sujeto en el reconocimiento de sus virtudes o valores internas y la profesora se remite más a los externos del ambiente, a saber, absorber lo que el entorno tiene para los estudiantes.

También es válido afirmar que el docente se inclina al apoyo histórico como dinamizador del interés general de sus estudiantes, pues la enseñanza de la historia contemporánea como él expresa es vital para interpretar las situaciones de la sociedad actual, y el correcto uso de las fuentes fortalece la rigurosidad. Es importante resaltar que al igual que la docente antes entrevistada, Erney no se apoya del desarrollo en la geografía para establecer interpretaciones o afirmaciones, lo que nos permite definir claramente que en área de las ciencias sociales del colegio hay un débil desarrollo de nuestra disciplina.

Si hablamos desde el punto pedagógico, hay ideas muy parecidas en torno a las capacidades de los estudiantes y su desarrollo cognitivo inclinado a las nuevas tecnologías, lo que para ellos es positivo ya que los pone a la vanguardia del proceso educativo a los estudiantes.

En cuanto a las preguntas relacionadas con el presente trabajo, vemos como el docente establece relaciones temporales del fútbol con la geografía a partir de su génesis, exponiendo que tanto el fútbol como las disciplinas sociales, emergen o toman fuerza en la sociedad a la par. También, enuncia la posibilidad de establecer relaciones entre la historia contemporánea y el desarrollo del fútbol, pero no profundiza la idea.

Es importante resaltar que este corto análisis por parte de los docentes se debe a como lo hemos dicho en la justificación de nuestro texto, ha existido poca bibliografía que exponga estas posibles relaciones entre el fútbol y la enseñanza de la geografía dentro del

país, pero que no implican que no sean una posibilidad en la enseñanza de las Ciencias Sociales, pues en nuestro proceso investigativo, encontramos referencias contemporáneas que analizan el fútbol y sus procesos como constitución que van hasta la construcción de la nación “ la camiseta celeste era la prueba de la existencia de una nación, el Uruguay no era un error, el fútbol había arrancado a este minúsculo país de las sombras del anonimato universal” (Galeano, 1995, pág 50) pasando por la consolidación social de identidades culturales de algunos países sudamericanos a partir del balón pie, hasta la transformación del espacio urbano moderno en las ciudades metropolitanas bajo el margen de la pelota.

2.2.3. Análisis Encuesta Socioeconómica

En ese orden de ideas, vamos a comenzar por detallar gráficamente la encuesta socioeconómica que tomamos a 33 estudiantes del grado noveno del colegio San Pedro Claver haciendo hincapié en el lugar donde viven, la posesión de objetos básicos del hogar y la cantidad de personas que lo habitan. En segundo orden la descripción cuantitativa sobre la forma y el lugar donde utilizan sus momentos de ocio y esparcimiento, y por último una breve caracterización familiar.

Información del Hogar:

Edad de los estudiantes	Resultado
12 años o menos	2
13 años	12
14 años	14
15 años o más	5
Total	33

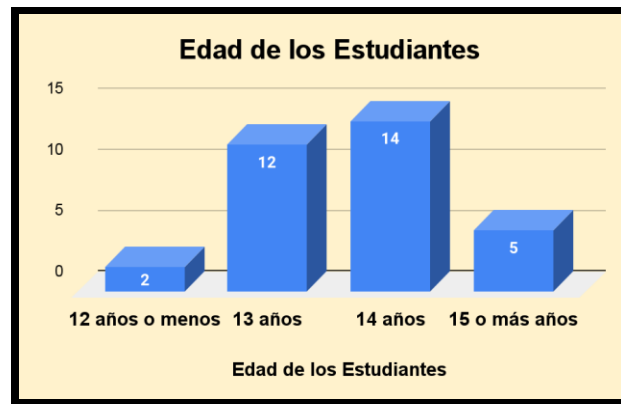


Gráfico 1- Elaborado por: Camilo Duarte

El resultado que nos arrojó la encuesta, detalla que la mayor parte de la población estudiantil se encuentra en un rango de edad entre los doce y catorce años, exceptuando a una minoría que sobrepasa los quince años.

Las siguientes gráficas detallan los términos de vivienda de los estudiantes

¿Tipo de vivienda?	Resultado
Casa	18
Apartamento	15
Total	33

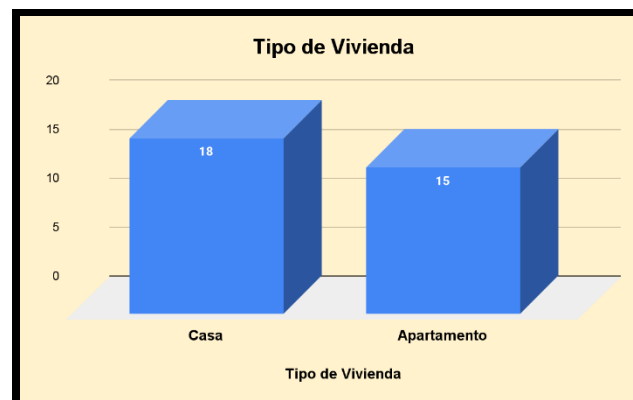


Gráfico 2 - Elaborado por: Camilo Duarte

¿Pertenece a la vivienda?	Resultado
Propia	16
Arrendada	13
Familiar	4
Total	33

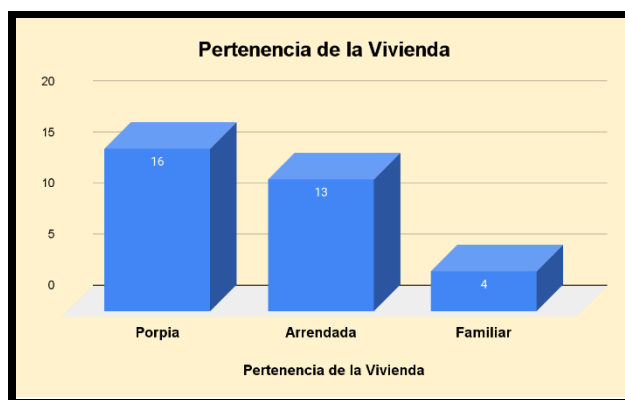


Gráfico 3- Elaborado por: Camilo Duarte

Ahora si nos ocupamos del tipo y la pertenencia de la vivienda, nos encontramos que un poco más del 50 por ciento de los estudiantes no poseen un alojamiento propio, lo cual empieza a perfilar en mayor detalle a la forma de vida económica de los estudiantes, ya que como sabemos dentro del sector urbano, la mayoría de las familias que no poseen morada en el país tienden a tener una calidad de vida menor con respecto a quienes sí poseen el inmueble, esta diferencia se explica a partir de que quien no tiene propiedad sobre la vivienda avalora un gasto más mensual que se podría implementar en la calidad de otras necesidades primarias como la alimentación o la educación.

¿Ocupantes por vivienda?	Resultado
1 a 3 personas	4
3 a 6 personas	17
7 a 10 personas	9
10 personas o más	3
Total	33

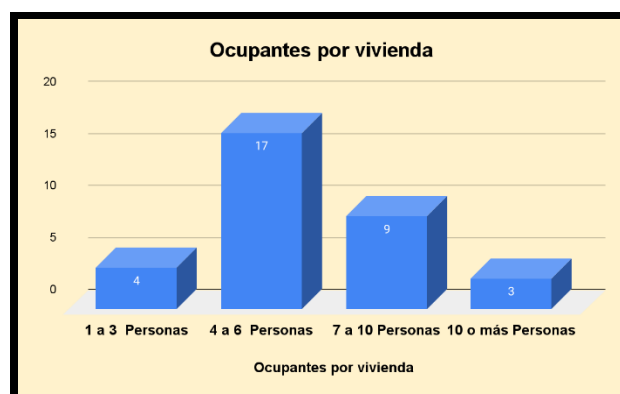


Gráfico 4- Elaborado por: Camilo Duarte

En cuanto a la habitabilidad en el hogar, vemos que los resultados reflejan que al menos la mitad de los estudiantes habitan con alrededor de entre 4 a 10 personas en su hogar, lo cual en términos generales a un indicador normal de ocupabilidad, ya que según la revista portafolio “No es gratuito que Patio Bonito, en Kennedy, tenga la densidad más alta de la ciudad, 715,3 habitantes por hectárea, casi el 350 por ciento más que el promedio (2018)” (Gómez Torres, 2019)

Electrodomésticos en el hogar	Número de estudiantes que lo poseen
-------------------------------	-------------------------------------

Televisor	33
Computador	19
DVD	7
Tablet	4
Horno Microondas	17
Consola de videojuegos	14
Equipo de Sonido	29
Otros	–

Gráfico 5- Elaborado por: Camilo Duarte

Acercándonos a la pertenencia de electrodomésticos, vemos resultados predecibles como la tenencia en el 100 por ciento de las casas de televisor y en su mayoría equipo de sonido, seguido de equipos de operación y entretenimiento como computadores, videojuegos y celulares. Este aumento de estos objetos en los hogares por supuesto van de la mano con una mayor necesidad de las tecnologías y el uso que se ha venido dando en la coyuntura actual. Es importante dejar manifestado que la posesión de computadores y artefactos de conexión educativa fue bastante escasa en la pandemia, esto es algo que en las prácticas virtuales quedó evidenciado, en lo personal encontré muchas situaciones en donde había 2 o más estudiantes por familia en el colegio o estudiando de manera virtual, lo que implicaba compartir el computador para acceder a las clases, entonces un estudiante participaba una clase y otra faltaba para que su hermano o familiar ocupará su turno. Con esto queremos decir que el déficit de conexión fue muy elevado y la calidad educativa mucho menor que de costumbre.

Servicios públicos por hogar	Número de estudiantes que los poseen
Agua	33
Luz	33
Internet	21
Teléfono fijo	11
Gas Natural	33
Televisión por cable	30

Gráfico 6 - Elaborado por: Camilo Duarte

También, encontramos una alta tasa de cobertura de los servicios públicos básicos en los hogares como es de esperarse, junto con un alto volumen de pertenencia sobre los accesos al entretenimiento como televisión por cable e internet, aunque resulta curioso que en menor medida teléfonos fijos en los hogares.

¿Tiene teléfono celular	Número de estudiantes
SI	14
NO	19
Total	33

Gráfico 7 - Elaborado por: Camilo Duarte

Información lúdica de los estudiantes

Es importante precisar que este punto de la encuesta tenía por objeto revisar la habitabilidad que había entre los estudiantes a partir del deporte en los espacios en general, ya que para nuestro fin cobra un contexto importante porque nos deja evaluar la concepción o el reconocimiento que tienen ellos sobre la ciudad, los espacios públicos y privados que ellos frecuentan, lo cual en términos pedagógicos es positivo ya que se acerca al contexto de los educandos.

¿Practicas deporte?	Resultado
Si	26
No	7
Total	33

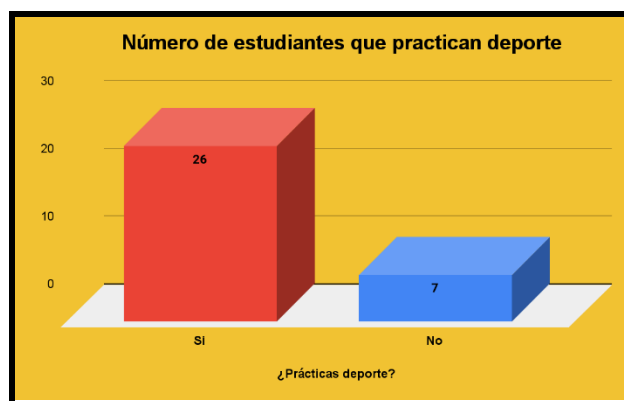


Gráfico 8 -Elaborado por: Camilo Duarte

¿Tipo de deporte que practicas?	Resultado
Fútbol o Microfútbol	16
Patinaje	6

Baloncesto	2
Ajedrez	1
Otro	1
Total	26



Gráfico 9-Elaborado por: Camilo Duarte

Lo que nos muestran los dos anteriores esquemas, es que por un lado hay un alto volumen de personas que practican deporte con una cifra cercana al 86 por ciento, estos divididos en diferentes juegos. En su mayoría, el fútbol seguido con un número considerable de patinaje, este último deporte es importante resaltarlo ya que su ejecución necesita un campo distinguible que en la ciudad digamos, no abunda.

¿Lugar donde lo practica?	Resultado
Parque	13
Coliseo	4
Colegio	8

Internet	1
Total	26



Gráfico 10 -Elaborado por: Camilo Duarte

Teniendo en cuenta lo anterior, vemos que existe un alto porcentaje de esparcimiento en los parques y el colegio, siendo estas las unidades de sociabilidad con las que más se cuenta en la capital. Es importante señalar en esta pequeña sección, que este contexto espacial habitado por los estudiantes podemos traerlo en términos didácticos para afrontar los temas de distribución espacial, o de transformación urbana que son de hecho nuestra base central de nuestro trabajo. Entonces, por medio del reconocimiento de estos espacios podemos fijar las transformaciones que ha tenido la ciudad en la modernidad, podemos comparar la estructura de los parques, su función inicial que se inclinaba al cuidado de la salud pública y como poco a poco con la expansión de la ciudad y la distribución de la población se va ampliando como una unidad de esparcimiento y entrenamiento. Por supuesto, estos análisis los desarrollaremos más adelante con mayor rigurosidad.

Información Familiar

La siguiente información busca apreciar el funcionamiento educativo, económico y asociativo en el entorno familiar de los estudiantes, los cuales inciden directamente y hacen parte activa de la formación de los jóvenes.

¿Nivel máximo educativo de tus padres?	Resultado
Primaria	2
Secundaria	13
Tecnico	11
Profesional	6
Especialización	1
Total	33

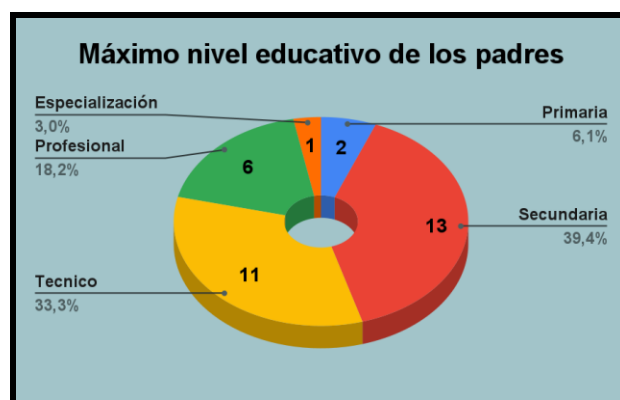


Gráfico 11- Elaborado por: Camilo Duarte

En cuanto al nivel académico alcanzado por los familiares de los jóvenes encontramos, que al menos la mitad de ellos comparten con al menos un padre o madre con un nivel educativo extraescolar, es decir técnico o profesional, lo que pensamos repercute positivamente la permeabilidad de enseñanza de los estudiantes ya que

suponemos, se mueven en un contexto familiar en donde se esperan metas educativas más amplias para sus hijos, encontrando en el conocimiento y la educación una polea para la construcción óptima de un mejor futuro para sus menores.

¿Medio de transporte usado por los padres para moverse?	Resultado
Carro	1
Moto	13
Bicicleta	6
Transporte Público	12
Otro	1
Total	33

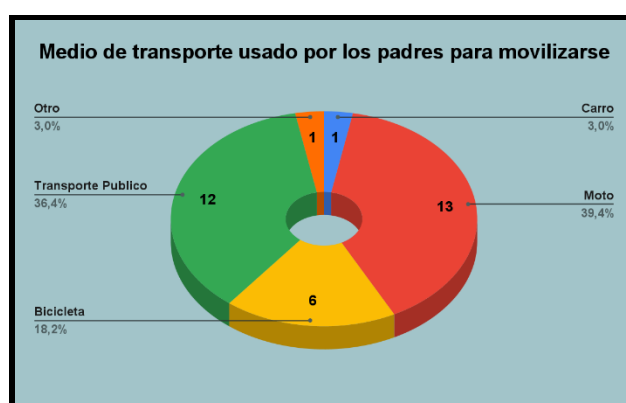


Gráfico 12- Elaborado por: Camilo Duarte

Esta gráfica dicta la forma de movilidad utilizada por los padres de los estudiantes, **lo cual** tiene relación debido a que afecta la cantidad de tiempo de sociabilidad en el hogar.

Para este caso, existe un número elevado de padres que poseen un transporte propio, la mayoría de dos ruedas, **lo cual** es lógico teniendo en cuenta la movilidad de la ciudad.

¿Te recogen al salir del colegio?	Resultado
Si	13
No	20
Total	33



Gráfico 13- Elaborado por: Camilo Duarte

A pesar de que encontramos en la anterior encuesta una posesión de transporte personal alta, vemos que la mayoría de los estudiantes regresan a sus casas solos, esto aunque resulta normal debido a la cuestión de la edad y la intensión de independencia de los jóvenes, también nos deja ver que hay una poca participación de la familia en la contribución de lo que conocemos como cultura escolar, de igual manera hemos visto que ha sido una preocupación explícita de la profesora de Ciencias Sociales, la cual encontramos en la entrevista, y es que tanto el gobierno como la mayoría de los actores alrededor del colegio hacen parte pasiva de la comunidad educativa.

¿Con quién te quedas al salir del colegio?	Resultado
Madre	15
Padre	6
Familiar	9
Otro	3
Total	33



Gráfico 14- Elaborado por: Camilo Duarte

Por último, esta gráfica dimensiona las formas más cercanas de socialización que el estudiante tiene al salir de clases, en donde la madre como es costumbre tiene el papel principal al ser la persona con quien más comparten los estudiantes en su casa, seguido de familiares cercanos. Para nosotros esta pregunta es importante porque nos permite dimensionar la calidad de acompañamiento que tienen los estudiantes al salir de clases, pues este eje a pesar de ser silencioso juega un papel decisivo en la vida académica y social de los estudiantes, ya que cuentan con apoyos inmediatos intermediando en la condición socio afectiva de los estudiantes.

Para concluir esta breve encuesta, podemos decir que la mayoría de los estudiantes cuenta con un nivel más que moderado de elementos sociales y económicos que en teoría, deberían potenciar aún más la proyección y el aprendizaje de ellos, ya que cuentan con mayor apoyo técnico y social para desarrollar las actividades escolares.

2.2.4. Análisis Encuesta Comportamental

El objetivo de esta encuesta es intentar comprender la forma de comportamiento si se quiere moral que mantienen los estudiantes, para ello se les presentó una serie de preguntas en donde los sujetos afrontan diferentes circunstancias y deben tomar alguna decisión en concreto ante las situaciones que se les presentan. De igual forma, les compartimos otro tipo de preguntas en donde se les pide a los jóvenes que califiquen el comportamiento de diferentes figuras públicas deportivas, la idea acá es ver si los estudiantes tienen en cuenta la parte moral a la hora de interpretar algún acontecimiento.

Es importante decir, que para clasificar los resultados utilizamos la propuesta comportamental de Lawrence Kohlberg, quien ordena bajo tres categorías los razonamientos de la sociedad: la primera categoría llamada **Preconvencional**, en donde los sujetos actúan bajo el predominio de salvaguardar sus intereses, esta etapa se puede decir que es un poco más egoísta e individualista.

La segunda categoría, denominada por el autor como **convencional**, para este caso el actor basa su comportamiento o sus razonamientos bajo la parte normativa que ejecuta la sociedad, por lo que el pensamiento externo tiene un peso mucho más elevado.

La tercera categoría, es denominada como **postconvencional**, un comportamiento que logra trascender de los códigos morales que se manejan en la sociedad, inclinándose hacia razonamientos personales que cuestionan el funcionamiento social, bajo esta categoría, se prioriza el razonamiento, la lógica y por supuesto la autonomía de los sujetos. En la siguiente tabla ordenamos los resultados obtenidos.

Los gráficos de continuación exponen los resultados de las decisiones tomadas por los estudiantes en determinadas situaciones.

Un compañero no encuentra su billetera, tú:	Resultado
Lo ayudas a buscarla	15
No te interesa no es tuya	5
Cuestionas el orden del compañero	7
Preguntas si hay algo a cambio por buscarla	4
Total	31

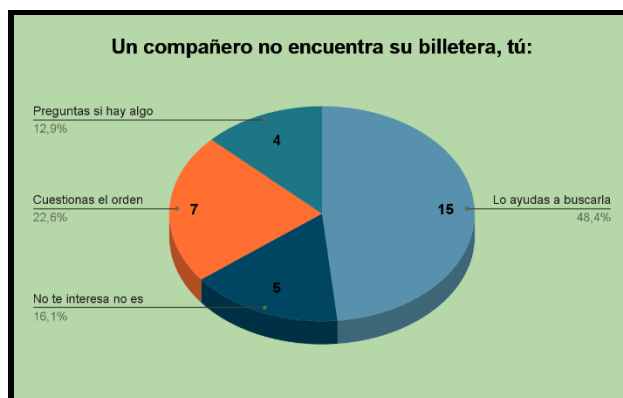


Gráfico 15- Elaborado por: Camilo Duarte

Notas que unos estudiantes se están agrediendo ¿Tú?	Resultado
Te quedas observando	3
Buscas al profesor	21

No prestas atención y continuas en tus cosas	5
Tú mismo intervienes a detener la pelea	2
Total	31

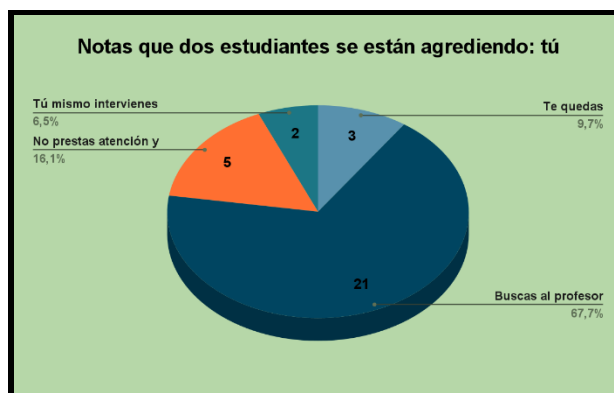


Gráfico 16- Elaborado por: Camilo Duarte

Si estás jugando un partido y te agreden ¿tú?	Resultado
Le devuelvo el golpe no me deajo agredir	17
Me olvido del golpe y sigo divirtiéndome	14
Me retiro del juego	0
Otra	2
Total	31



Gráfico 17- Elaborado por: Camilo Duarte

Si estas en alguna competencia y te piden hacer trampa ¿tú?	Resultado
Le haces caso, lo importante es ganar	19
Le haces caso no quieres que tomen represalias contra tí	1
No le haces caso debemos ser honestos	7
No le haces caso por ningún otro motivo	4
Total	33



Gráfico 18- Elaborado por: Camilo Duarte

Tabla comportamental de los estudiantes

Nivel según Kohlberg	Preguntas situacionales Nivel
Preconvencional (Individualista)	Bajo
Convencional (Social)	Muy Alto
Postconvencional (Autónomo)	Nulo

Gráfico 19- Elaborado por; Camilo Duarte

El balance general de las respuestas de los estudiantes nos muestra que el comportamiento y la opinión de ellos tiene una fuerte tendencia al nivel convencional, es decir que los estudiantes están más inclinados a la ayuda grupal para resolución de conflictos, y a tender a seguir la práctica de sus compañeros o de la sociedad, dejando de lado su nivel de autonomía. Aunque en algunos casos marcamos un índice alto de individualismo sobre las preguntas de opinión, y puede que tenga sentido ya que los estudiantes también se encuentran en una etapa de crecimiento donde se interesan sobre todo por ellos mismos y por los círculos de relación más cercanos, Es importante rescatar que estos niveles de comportamiento moral van cambiando conforme las personas van

creciendo y van alcanzando niveles de razonamiento con mayor elaboración, por lo que desde una perspectiva educativa podemos utilizar esos rasgos cooperativos para fortalecer el trabajo y el aprendizaje en grupo.

¿En un equipo el jugador más importante es?	Resultado
Portero	13
Defensa	2
Delantero	6
Todos son igual de importantes	9
Total	31

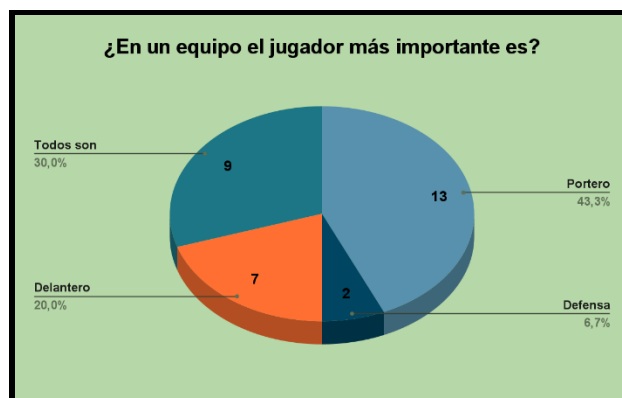


Gráfico 20- Elaborado por: Camilo Duarte

Crees que está bien que las mujeres practiquen deporte	Resultado
No, es aburrido jugar con ellas	8

No, porque las mujeres no tienen las mismas condiciones	4
Si, pero que solo jueguen entre mujeres	15
Si, porque el deporte ayuda a la salud de todos	4
Total	31



Gráfico 21- Elaborado por: Camilo Duarte

Neymar es un jugador reconocido por fingir faltas reiteradamente ¿tú crees qué?	Resultado
Él no debe hacer eso con su talento es suficiente	8
Él sí debe hacer eso ya que genera oportunidades de gol al equipo	3
Él debe hacer eso cuando el equipo va perdiendo	2
Él no debe hacer eso ya que es un acto irresponsable y tramposo	18

Total	31
--------------	-----------

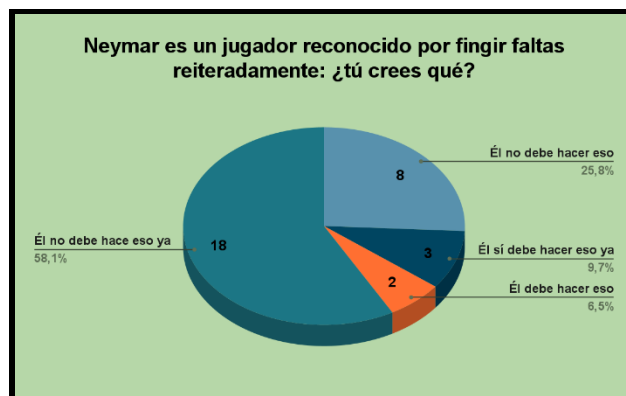


Gráfico 22- Elaborado por: Camilo Duarte

En el mundial de México 86 Maradona anotó un gol con la mano ¿Tú crees qué?	Resultado
El gol no debe valer ya que esto es contra la regla	21
El gol debe valer, debemos mentir con tal de ganar	2
El gol no debe valer, pues es un irrespeto con los espectadores	3
El gol si debe valer porque Maradona es muy reconocido	5
Total	31



Gráfico 23- Elaborado por: Camilo Duarte

3. Marco Teórico

3.1. Enfoque geográfico: Geografía cultural

Desde su constitución, la geografía ha desarrollado diferentes enfoques de análisis sobre la construcción de su objeto de estudio, los cuales se han encargado desde realizar una simple taxonomía del espacio (perspectiva positivista), hasta abordar las relaciones de producción espacial local o mundial que permiten interpretar las desigualdades en los territorios abordando nuevos conceptos como centro y periferia entre muchos otros. En este caso, el marco conceptual bajo el cual vamos a desarrollar nuestro trabajo va a ser el de la Geografía Cultural, teniendo como base algunos autores como: Paul Claval, Carl Sauer y en el campo específico a Gilmar Mascarenhas de Jesús, siendo este último quien desarrolla un fuerte trabajo en las preocupaciones que tienen que ver con el ámbito deportivo (un naciente eje cultural) y sus aportaciones a la configuración espacial.

Bajo esta perspectiva, tenemos que Paul Claval desarrolla el enfoque de la Geografía Cultural como un paradigma en donde sus fundamentos están enfocados en primera medida a limitar el objeto de análisis al plano local, en este sentido el ámbito investigativo adquiere un panorama mucho más subjetivo por lo que sus resultados se

alejando de los grandes apartados taxonómicos homogéneos, adquiriendo una envergadura en donde el plano local toma mucha más importancia, haciendo que existan múltiples formas de percibir, construir y habitar el espacio. Bajo esta perspectiva la observación, el diálogo y la actividad directa se convierte en un pilar fundamental para comprender las relaciones que se dan en un lugar o en un grupo social.

Vale la pena recalcar que no solamente las relaciones sociales adquieren importancia a la hora de abordar el espacio, también se ha hecho importante comprender cómo la ideología, la percepción y las emociones han cargado de significado el espacio, siendo este conjunto un interés para el investigador.

Otro de los elementos que caracterizan el horizonte de la geografía cultural, es la idea en la cual el espacio está dotado de significado, es decir que existe una fuerte influencia humana en la cual los sentidos y los conceptos anteriormente nombrados son quienes se encargan de decorar al lugar de emotividad o, por el contrario, desencanto. Bajo esta perspectiva se logra comprender porque algunos lugares gozan de aglomeración, mientras que otros por el contrario están dotados de ausencia material más no significativa.

Por supuesto, desde esta postura veremos que el hito de percepción individual marca la diferencia por el simple hecho de que cada uno siente e interpreta diferente, lo cual hace que la bifurcación y la interpretación de los lugares sea ilimitada, permitiendo análisis mucho más ricos en cuanto a la intensidad del espacio, más que a lo que se ordena en él o como lo plantea el autor:

Las epistemologías naturalista y funcionalista no dejaban ningún lugar para el individuo y sus iniciativas. El enfoque cultural corrige estas orientaciones al concebir al espacio una escena donde los seres humanos se ofrecen al espectáculo, representan papeles que los valorizan, los enriquecen o les aseguran ciertos poderes teniendo en cuenta al individuo y las iniciativas de que es autor. Nos hace descubrir

el sentido que le dan los seres humanos a los decorados que los rodean y que, en gran medida, han construido. Nos hace entrar en el universo de sus valores y creencias, y aclara las estrategias que le retienen en su vida social, política o cultural. (Claval, 2002.pág 19)

En tanto si nos referimos a Carl Sauer, encontramos mucho más enfatizado el concepto de paisaje como un pilar fundamental sobre el cual se suscribe la geografía cultural y por donde va a transmitir el objeto de su enfoque. En la Morfología del Paisaje (2006), encontramos de nuevo el distanciamiento del autor sobre los intereses tradicionalistas en los cuales el espacio adquiere un carácter vacío e indiferente a las relaciones que lo establecen. Su apuesta en la comprensión espacial es la plena articulación de los elementos físicos y culturales que le retribuyen al espacio cierta identidad que, en ningún caso, puede asemejarse a la que le yuxtapone, por lo cual se logra afirmar la suficiente diversidad ilimitada de paisajes que le ocurren a un lugar.

En palabras del autor:

Nuestra sección de realidad ingenuamente seleccionada, el paisaje, está atravesando por múltiples cambios. Este contacto del hombre con su hogar cambiante, tal como se expresa a través del paisaje cultural, es nuestro campo de trabajo. Nos interesamos en la importancia del lugar para el hombre, y también en su transformación de ese lugar. Nos ocupamos a un mismo tiempo con la interrelación entre grupo, o culturas, y lugar, tal como se expresa en los diversos paisajes del mundo. (Sauer, 2006, pág 18)

Vale la pena resaltar que, para el análisis de paisaje desde esta perspectiva, existe un método que se inclina a comprender morfológicamente no solo el orden del espacio, sino el entramado cultural que las sociedades desarrollan para constituirlo, en este orden existe cierta habilidad de clasificación sobre las culturas y sus prácticas en el paisaje, las cuales, son las que recrean verdaderamente este concepto. Es decir, que la introducción de

una nueva cultura en el espacio es la que reproduce nuevos lugares donde los sujetos puedan ser y pertenecer en lo que Sauer llama el paisaje cultural.

Un ejemplo que refleja lo anterior en la transformación de las ciudades a inicios del siglo XX en América Latina es el diverso bagaje cultural mucho más liberal que traían las culturas europeas derivadas del naciente capitalismo industrial, donde el cuerpo y otros escenarios sociales perdían pudor y en ese sentido los espacios públicos dotaban nuevos significados, generando así nuevos espacios culturales donde el deporte y el ocio cobraban un valor antes no enmarcado en las sociedades conservadoras.

Por último, encontramos un enfoque interesante desde la geografía cultural que se acerca al análisis espacial y del paisaje a través de la configuración del fútbol, y su sintonía en las relaciones sustanciales que comprenden no sólo la producción espacial, sino el espacio moderno en sí mismo. En este sentido Gilmar Macarenas de Jesús nos expone una perspectiva que se enmarca fuertemente en lo que concierne a las relaciones de identidad sobre todo del fútbol que configuran el espacio urbano. Por su puesto, esta propuesta, al igual que las anteriores se distancia de la comprensión espacial básica del espacio como contenedor, y pone a flote otras dimensiones culturales de las que no se ha hablado con tanto interés en la perspectiva cultural.

Dichas dimensiones se acercan al análisis de las relaciones sociales enmarcadas en los placeres, el ocio y los intereses culturales mundanos que las sociedades han venido desarrollando solamente bajo la perspectiva de la modernidad, puesto que esta ha impuesto un arraigo estricto en los tiempos y los horarios, en donde las prácticas de resiliencia han resuelto una serie de prácticas culturales que han configurado parte del paisaje urbano.

Esta perspectiva de la geografía cultural enriquece sobre todo los elementos de análisis que tienen que ver con las emociones de las personas y como este desborde de

agitaciones son los elementos transversales que han modelado desde espacios pequeños, hasta metrópolis.

Por supuesto estas relaciones culturales están enfocadas a los intereses incesantes que las sociedades tienen con el deporte y con la pasión que este genera a los simpatizantes, los cuales por lo general atomizan cada vez más espacios para fotocopiar estas dinámicas. En conclusión, las categorías que enriquecen esta mirada de la geografía cultural son la identidad, la afectividad y las emociones en la constitución de paisajes y lugares aglomerados.

Como podemos observar, las perspectivas de estudio que los autores manejan convergen en el análisis de las dinámicas, las relaciones y las configuraciones que desarrollan las personas en los paisajes determinados, es decir que el propósito radica en comprender las prácticas culturales de los sujetos, los focos de identidad que alguna práctica en específico genera y cómo esto repercute en el espacio urbano moderno.

También encontramos relación en el interés por los estudios locales, la ambición de dar sentido a las relaciones inmediatas de las comunidades y sus intereses, lo que alcanza a transgredir el pensamiento objetivo que caracteriza la geografía tradicional.

Es preciso expresar, que los aportes que tiene la geografía cultural con el trabajo de grado se relacionan en la medida que mis intenciones son precisamente las de responder la manera en cómo las **prácticas cotidianas culturales** del fútbol han dado como resultado la expresión y apropiación de espacios de manera importante en las ciudades Latinoamericanas y como este procesos llega a reproducirse en los planos de la Capital de Bogotá, sobre todo en la localidad de Kennedy y Bosa, al igual que han creado paisajes y lugares de fuerte valor simbólico para los sujetos. Por lo tanto, los elementos de análisis (como la subjetividad, la identidad y la emotividad) que este enfoque propone, resultan coherentes para el propósito del trabajo.

Para finalizar, desde mi punto de vista opino que la geografía cultural responde de manera apropiada a los requisitos necesarios para el estudio de la relación entre el fútbol y el espacio urbano por el hecho de que sus intereses se inclinan en dar lugar a categorías antes poco trabajadas por otros enfoques como por ejemplo la subjetividad, la identidad, la afectividad y la pasión.

3.2. Enfoque didáctico

Adentrándonos en el tema de la enseñanza de la geografía, se expondrá de manera breve el contenido didáctico que utilizamos con relación al proyecto presente.

Así, bajo la perspectiva de la psicología constructivista, abordamos el enfoque del Aprendizaje Significativo, el cual se ha centrado en sobrepasar la idea tradicional del aprendizaje basado en la acumulación de información en el estudiante, quien hace parte pasiva en su proceso educativo. Vale la pena recalcar que de igual manera vamos a tratar de hacer una articulación con otras teorías de la psicología constructivista.

3.2.1. *Aprendizaje Significativo*

Para hacernos una idea básica sobre lo que refiere el Aprendizaje Significativo, vamos a basarnos en los postulados de uno de sus máximos exponentes, David Ausubel, quien desde la psicología educativa propone que los estudiantes no llegan a las aulas vacíos de conocimientos, pues las experiencias, anécdotas y diversas maneras de interacción social les permiten hacerse numerosas ideas someras sobre el mundo y su funcionamiento. A esto, David Ausubel lo denominara conocimientos previos.

Por su parte entonces, el Aprendizaje Significativo se encargará de reconocer estos conocimientos previos para así relacionarlos con los diferentes contenidos educativos, esto con el fin de que el estudiante establezca una estructura cognitiva cada vez más diversa al ir incorporando más representaciones, conceptos y proposiciones en la

misma. Para ello, el autor expone unos elementos que son importantes para este enfoque didáctico.

El primer factor importante a resaltar es del concepto Subsunsor, este se encarga de articular los conocimientos previos con la nueva información recibida. Es importante rescatar que dichos conceptos se encuentran ya en la estructura mental del estudiante, y son, según este enfoque, los conceptos a estimular para que el nuevo aprendizaje logre relacionarse con el ya establecido, de lo contrario será información arbitraria la que el estudiante está recibiendo. Para lograr articular de manera positiva los nuevos conocimientos, es importante reconocer sobre todo los gustos del estudiante, puesto que sería incoherente imponer información a consideración solo del educando, o de la escuela.

Por otro lado, debe existir según Ausubel una disposición amena por parte del estudiante para lograr establecer significados potenciales, de lo contrario ni el proceso ni el resultado será de este enfoque. Vale la pena recalcar acá que en algunas ocasiones cuando los temas son nuevos y desconocidos para los estudiantes, se debe lograr encontrar por parte del educando diferentes situaciones relacionales que los estudiantes identifiquen con el tema y posteriormente relacionarlo con lo que se quiera exponer.

Otro factor importante en el Aprendizaje Significativo es el principio de asimilación, el cual se encarga de organizar por medio de los conceptos subsunsores la información al punto de que emergen nuevas ideas sobre los temas que se están socializando. Este paso es sumamente importante puesto que surgen nuevos conceptos subsunsores más sustentados en argumentos y organizados cognitivamente, es decir que los conceptos previos se renuevan a medida que el aprendizaje se va adquiriendo. Teniendo en cuenta lo anterior, en el orden de este enfoque didáctico, encontramos aprendizajes subordinados, aprendizajes combinatorios y por último aprendizajes supraordinados que se van reordenando constantemente.

Si aterrizamos de manera concreta este enfoque con nuestro objetivo, vemos que diferentes situaciones deportivas pueden adoptarse de forma relacional con el desarrollo del componente geográfico, pues en muchas ocasiones el interés del estudiante se centra en este tipo de actividades, generando disposición por parte de ellos. Al mismo tiempo, podemos encontrar conceptos subsunsores a la hora de trabajar en la enseñanza de la geografía.

3.2.2. Las Inteligencias Múltiples

La teoría de las Inteligencias Múltiples surge como alternativa al postulado de la psicología tradicional desarrollada a comienzos del siglo XX donde se propone que el humano solo posee un tipo de inteligencia, la cual es inherente a él, y que esta podría ser medible bajo unos estándares cuantitativos. Al resultado de estos estándares se le ha conocido como coeficiente intelectual, y es importante decir que en términos educativos esta visión permitió establecer escalas cognitivas aplicables a los estudiantes, o a cualquier sujeto, también modeló las formas de medir el aprendizaje a principios del siglo XX haciendo énfasis sólo en los contenidos de la información y no en el contexto escolar.

Por su parte su primer expositor, Howard Gardner (1993) rebatió dichos postulados, enunciando que las personas no solo tienen una inteligencia, si no que cuentan con por lo menos 8 inteligencias y que cada sujeto logra resaltar unas más que otras.

Vale la pena resaltar que esta teoría, ha sido una de las principales bajo la visión de la psicología constructivista, en la cual, sus propuestas, metodologías y resultados didácticos defiende la idea de que los estudiantes vienen cargados de un amplio conocimiento previo acerca del mundo que lo rodea, de esta manera en lo que se debe enfatizar en la educación es en lograr articular estos conocimientos y que se profundicen y se organicen bajo un estructura cognitiva, la cual el estudiante mismo va construyendo.

Entrando en materia, vemos que Howard Gardner hace una importante reflexión sobre el concepto de inteligencia, expandiendo su modelo de análisis fuera de la cognición humana y dando a la expresión cultural un punto algo más importante dentro de la psicología:

Me parece que una competencia intelectual humana debe dominar un conjunto de habilidades para la solución de problemas —permitiendo al individuo resolver los problemas genuinos o las dificultades que encuentre y, cuando sea apropiado, crear un producto efectivo— y también debe dominar la potencia para encontrar o crear problemas —estableciendo con ello las bases para la adquisición de nuevo conocimiento. Estos prerrequisitos representan mi esfuerzo por centrarme en las potencias intelectuales/ que tienen cierta importancia dentro de un contexto cultural. Al mismo tiempo, reconozco que el ideal de lo que se valora variará en grado notable, a veces incluso de manera radical, a través de las culturas humanas, en que la creación de nuevos productos o planteamiento de nuevas preguntas tendrá relativamente poca importancia en determinados ambientes.

(Gardner, 1993, pág 60)

Teniendo en cuenta esta cita, encontramos una amplia mirada de lo que son para el autor las inteligencias, las cuales son elaboradas en mayor o menor medida según el contexto en el que se represente el sujeto. Sin embargo, el autor logra precisar 8 inteligencias explicando una por una su importancia tanto en el desarrollo humano como su pertinencia en el contexto determinado. Estas son: 1. Inteligencia lingüística. 2. Inteligencia lógico-matemática. 3. Inteligencia visual-espacial. 4. Inteligencia corporal y cinestésica. 5. Inteligencia Musical. 6. Inteligencia Intrapersonal. 7. Inteligencia Interpersonal. 8. Inteligencia Naturalista.

Vale la pena resaltar, que para el trabajo vamos a utilizar las siguientes inteligencias: inteligencia espacial, puesto que para el autor esta se enfoca entre otras cosas

en el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la visión, como con la descripción de objetos en diferentes perspectivas, también esta inteligencia trabaja el reconocimiento de patrones y su transformación material junto con la imaginación mental de diferentes objetos o geformas, el fortalecimiento del orden espacial de los elementos que constituyen un lugar entre otras cosas. Aunque esta habilidad o inteligencia ha sido rescatada fuertemente por los pintores o escultores vemos que el autor destaca el papel de los jugadores y deportistas puesto que tienen mayor rigor de memoria visual lo que les permite desarrollar el problema de manera más breve.

Por otro lado, tenemos la inteligencia cinestésicocorporal, encargada en el perfeccionamiento de las habilidades que con el cuerpo responden eficazmente a un acción en específico, esta inteligencia ha sido fuertemente trabajada desde los inicios de evolución de la humanidad por medio de ejercicios rústicos como la caza, aunque al ir evolucionando ha complejizar esta habilidad, sobre todo por medio de los deportes, por ejemplo uno de los contextos que más enfatizó fue la importancia del cuerpo y el despliegue cognitivo como un conjunto fue la sociedad griega como el autor lo expone:

Los griegos reverenciaban la belleza de la forma humana y, por medio de sus actividades artísticas y atléticas, pretendieron desarrollar un cuerpo que fuera perfectamente proporcionado y gracioso en el movimiento, equilibrio y tono. En forma más general, buscaron la armonía entre la mente y el cuerpo, con la mente adiestrada para emplear debidamente el cuerpo, y el cuerpo adiestrado para responder a los poderes expresivos de la mente. Pero también se puede discernir el uso inteligente del cuerpo en otras actividades. (Gardner, 1993, pàg 166)

Incluso observamos que para Howard Gardner el desarrollo de esta inteligencia está tan enfocado para el ser humano como el desarrollo lingüístico, ya que sus propiedades de cognición son trabajadas en mayor medida en la primera etapa. Por último,

el autor expone quienes están más expuestos a desarrollarlas son los deportistas, actores y bailarines.

La siguiente inteligencia a trabajar en el presente trabajo Gardner la ha denominado la inteligencia naturalista, esta habilidad cognitiva tiene por objetivo reconocer, clasificar e identificar las relaciones de los individuos en su entorno natural como artificial, con el fin de reflexionar sobre sus prácticas en la naturaleza. Vale la pena recalcar el valor que trae el contexto en el desarrollo de las anteriores inteligencias para el autor “El mundo está rodeado de significados, y sólo se pueden aplicar las inteligencias en la medida en que comparten esos significados, que permiten al individuo desarrollarse hasta convertirse en un miembro funcional y que usa símbolos de su comunidad” (Gardner, 1993, pág 229) Teniendo en cuenta lo anterior, se debe enunciar que el papel de las inteligencias múltiples se acerca al igual que otros enfoques didácticos constructivistas a las necesidades y los contextos inmediatos de los estudiantes, por lo cual establece otras formas de relación educativa en las que los educandos hacen parte activa y propositiva en su proceso de aprendizaje, al igual que permite desarrollar habilidades (en este caso diversas) que le permitirán desenvolverse mejor en la cotidianidad de su comunidad, ya que es una de las competencias a desarrollar en los estándares educativos contemporáneos

Para finalizar, el fortalecimiento de la inteligencia interpersonal también será desarrollado transversalmente bajo el contexto de la práctica pedagógica por medio de las actividades en grupo, el desarrollo de ejercicios en conjunto y el aprendizaje activo de todos los estudiantes. Por lo que así quedan definidos de manera breve los aportes didácticos en el presente trabajo.

Vemos que existe una fuerte reacción entre la teoría de las Inteligencias Múltiples y el Enfoque del Aprendizaje Significativo sobre todo porque juntas propuestas resaltan la capacidad individual de cada sujeto y la posibilidad de potenciar a partir de sus gustos, de

su contexto o de sus intereses. Esto es importante a la hora de configurar las prácticas en la clase, porque se logra poner el papel del estudiante de manera activa en su proceso de aprendizaje, pues ambos enfoques rebaten la idea de la enseñanza tradicional.

También vemos que ambos postulados tienden a procesar y ordenar de manera estructural los conocimientos, con el fin de desarrollar de manera más precisa las habilidades de los estudiantes en la interpretación de un suceso o en la solución de un problema.

Ahora bien, teniendo en cuenta las concepciones relacionadas con el funcionamiento del aprendizaje significativo vamos a abordar unas posibilidades del uso concreto de este enfoque didáctico teniendo en cuenta la malla curricular del Colegio San Pedro Claver y los conceptos que trabaja con los estudiantes de grado octavo y noveno, puesto que es el ciclo en el cual vamos a realizar nuestra debida intervención, esto con la idea de intentar aterrizar la teoría de manera concreta.

3.2.3. Aplicación didáctica a las posibilidades que nos da la malla curricular del colegio

Habiendo dicho esto, vamos a implementar paso a paso las estrategias que plantea Ausubel a la hora de desarrollar los contenidos de aprendizaje, por lo que lo primero será presentar los conceptos integradores que maneja la institución con los grados nombrados en el espacio de las Ciencias Sociales, en específico el área de la Geografía, estos son:

1. **Elementos de ubicación geográfica**, los continentes y su división física y cultural y las principales características de Europa.
2. **Geografía mundial**. Principales acontecimientos del mundo a comienzos del siglo XX.

Ahora bien, entrelazando las ideas de Ausubel vemos que él nos propone ciertos principios para conseguir que un aprendizaje logre ser significativo, como lo son el

principio de disposición, el principio de relación y el principio de asimilación. Vale la pena rescatar que dentro de estos principios se exponen y reconocen los conceptos de anclaje, o subsunsores que son los que permiten elaborar nuevas ideas cognitivas en los estudiantes, o como lo plantea Ausubel, un aprendizaje combinatorio.

Cuando hablamos del primer elemento, el principio de disposición nos damos cuenta que este eje se relaciona con la intención directa por parte del estudiante a aprender; es decir, que el estudiante se encuentre motivado y dispuesto en el aula de clase, de allí que poder captar su disposición es vital para poder desarrollar los otros elementos de manera satisfactoria. Para lograr abordar este primer elemento vemos que diferentes estudios señalan que una de las mejores formas de generar mayor disposición por parte del estudiante son los buenos espacios de aprendizaje, por lo que una idea sería decorar el salón con elementos relacionados al fútbol como camisetas de equipos reconocidos que los mismos estudiantes posean, con el fin de lograr captar la disposición e involucrar al estudiante de manera directa con el contenido a desarrollar. Otro elemento que podemos utilizar en el aula para interactuar con la dinámica de la referencia espacial en el mundo es exponer un mapamundi que muestra los escudos de fútbol de todos los países, esto de nuevo con el fin de llamar la atención de los estudiantes e impulsar la idea de que los aprendizajes en la escuela pueden tener relación con diferentes escenarios en la vida práctica, incluso con los deportes. A continuación, mostraremos un ejemplo de un mapamundi sobre el fútbol.

Figura 3

Mapamundi temático con equipos de fútbol



Nota: Mapamundi con escudos de fútbol del país correspondiente. Tomada de (Mapa Geográfico, 2015)

Una vez generada la disposición del estudiante nos podemos sumergir en el contenido a enseñar, que en este caso serían (los elementos de la ubicación geográfica) que hacen parte de la malla curricular del colegio sumada a mi intencionalidad de relacionar el Fútbol como posibilidad de enseñar la geografía.

Adentrándonos en el principio de relación propuesto en la teoría del aprendizaje significativo, nos tenemos que centrar en las ideas previas que tienen los estudiantes sobre el concepto de Ubicación, para así lograr establecer relaciones de estas ideas con el concepto en sí, por lo que elaborar un concepto base entre todos puede permitir formar una representación sobre la que podemos establecer diferentes relaciones, por ejemplo si hablamos sobre el fútbol, podemos ver que en una formación cada jugador establece una ubicación respecto al campo de juego y su funcionalidad, ya que el delantero se ubica en el arco contrario y solo en ese lugar, acá podemos relacionar el primer principio de la

ubicación geográfica, que es identificar al objeto conforme un espacio reconocido socialmente, en este caso al delantero con el arco contrario. Véase el ejemplo en la siguiente imagen.

Figura 4

Ubicación de los jugadores en el campo de juego



Tomada de (Liga Fútbol, 2011)

Haciendo entonces alusión a la idea de ubicación sobre los jugadores en el campo de juego, el siguiente paso será explicar el concepto de ubicación de manera concreta, exponer el ejemplo anterior y establecer su relación con las nociones que tenían previas los estudiantes, en este momento empezamos a tejer el principio de relación, que es donde se establece la articulación de la información que el estudiante poseía anteriormente con la información nueva, generando lo que David Ausubel

denomina como el aprendizaje subordinado, que es cuando la información nueva tiene un nivel de generalidad mayor a la que el estudiante tenía previamente.

Ya teniendo la noción de que la ubicación se relaciona con establecer una referencia espacial con un lugar de reconocimiento común, nos adentramos en el momento de la asimilación, acá si nos centramos en establecer de manera directa los conceptos subsunsores, los cuales son en este caso algunos clubes y estadios de mayor reconocimiento futbolístico a nivel mundial, como el Barcelona y el Real Madrid o el Liverpool que referencian al continente europeo, el River Plate, Boca Junior, Sao Paulo e incluso Millonarios y Santafé ubicados en Latinoamérica, o el Espérance Sportive de Tunis junto con él Al Ahly y el Zamalek, conjuntos de nivel reconocido en el continente Africano, e incluso clubes que representan la parte oriental del mundo como Shanghai SIPG o el SCKA Moskva entre otros.

La idea de exponer estos clubes se da porque los estudiantes logran reconocer rápidamente sobre lo que se está hablando porque ya tienen aproximaciones previas con el tema, ya sea por los medios de comunicación o por las redes y las marcas que los impulsan, entonces en ese momento empezamos a trabajar de manera significativa el principio de asimilación, logrando un interés mayor de los estudiantes al hablar de algo más cercano para ellos

Teniendo este concepto un poco más elaborado por los pasos anteriormente realizados, el objetivo será empezar a fabricar diferentes ejemplos en los que podemos poner en práctica la ubicación de lugares y contextos más cercanos por los estudiantes, por ejemplo, las zonas aledañas al colegio, las avenidas más importantes de la UPZ e incluso los parques más representativos de la localidad. También, en este momento debemos hacer énfasis en lograr diferenciar el concepto de ubicación con otros

conceptos usados en la geografía a la hora de referenciar patrones en el espacio, como lo son la orientación y la localización.

Ahora bien, cuando tenemos el concepto ya elaborado, los estudiantes pueden aplicarlo en diferentes ejercicios espaciales y además pueden distinguirlo de otras categorías similares podemos decir que el estudiante ya ha logrado convertir ese concepto en un aprendizaje combinatorio, que es el momento donde la estructura cognitiva logra estabilizar el contenido y organizarlo de manera tal que este se convierte en un aprendizaje significativo.

Siguiendo con la referencia de la relación Fútbol y Geografía, para el segundo elemento enunciado (**Geografía mundial**. Principales acontecimientos del mundo a comienzos del siglo XX) se intentará establecer una correlación que manifieste la forma en que las nuevas relaciones sociales de principios de siglo empezaron a configurar la ciudad como hoy la conocemos. Para alcanzar este objetivo es necesario que los estudiantes reconozcan los nuevos procesos que surgieron en la sociedad de fines del siglo XIX y comienzos del XX. Por ejemplo, un componente importante a socializar en este ítem es el proceso imperialista de las potencias europeas con las diferentes colonias de América del sur que dio como resultado el avance modernizador en términos de vías ferroviarias, redes de comercio portuario y las primeras industrias en algunos países como Argentina y Brasil. Es importante resaltar en este proceso y relacionarlo con el fútbol puesto que es ese momento donde emerge este deporte y empieza a configurar los procesos de identidad locales y posteriormente nacionales.

Vale la pena resaltar que dentro de este proceso los estudiantes logren reconocer los diferentes patrones que permitió establecer la funcionalidad deportiva; como, por ejemplo: el proceso industrializador de las ciudades junto con el surgimiento de las fábricas y la reproducción de los obreros. Es importante examinar las implicaciones que trajo consigo el establecimiento de la jornada laboral, puesto que al

organizarse un tiempo reglamentado para el trabajo, se desarrolló a la par el tiempo de ocio o tiempo no laboral, en el cual los obreros y la sociedad en sí empezó a realizar prácticas de diferente índole, pero siendo el fútbol el más alto interés social, empezando así a establecer espacios en la ciudad referentes a su práctica, que en la urbe se ejerció mediante las apropiaciones de espacios baldíos o potreros, hasta edificación de escenarios más elaborados como los estadios, generando nuevos paisajes urbanos y nuevas formas de habitar lo público.

La idea será entonces lograr articular estos elementos de la modernidad, y relacionados con el deporte y su configuración espacial en el plano imperialista del sistema capitalista emergente. Para lo cual debemos enfatizar en trabajar a partir de la geografía mundial conceptos como, imperio británico, colonias, espacio geográfico y deporte entre otros. Es importante rescatar que la intención es comprender en lo que se refiere a aspecto geográfico, la forma en que las relaciones sociales generan o impiden la elaboración de nuevos espacios en las ciudades, y no tratar de describir las diferentes características de la geografía mundial.

Teniendo en cuenta la idea anterior junto con los aportes de aprendizaje significativo, vemos que el primer momento que debemos fortalecer será el de la disposición de los estudiantes para lograr desarrollar el tema. Por lo que la idea principal será socializar las relaciones que tiene el fútbol con lo que conocemos como la producción en la modernidad; que en este caso son: la división de tareas, el manejo de tiempos cronometrados, el orden un determinado espacio y estar atados a resolver una tarea en un momento determinado, entre otros elementos. Sumado a esto una breve recopilación de la génesis y la difusión de esta práctica deportiva (el fútbol) a nivel planetario, la idea es que el estudiante desde el primer momento reconozca la relación que tuvo la expansión del deporte y cómo este está profundamente sujeto a las condiciones sociales de inicios del siglo XX.

Entrando en el contenido a trabajar, la intención es empezar a reconocer las ideas previas que tienen los estudiantes con conceptos como Imperialismo Europeo, Colonia, identidad e industrialización y sus diversas manifestaciones en el plano social, incorporando en este momento mediante la socialización, la forma en que emerge el fútbol desde el Imperio Británico y empieza utilizarse en diferentes regiones de América del sur, tanto por sus relaciones coloniales como en el caso de Argentina o su ampliación en los mercados de países vecinos como Brasil o Uruguay, donde a la par empiezan a gestarse diferentes movimientos sociales que dentro de sus formas de vida se identifican rápidamente con estos nuevos deportes al punto que empiezan a permear espacios antes no convencionales en las ciudades como Buenos Aires, São Paulo, Belo Horizonte e incluso Bogotá. En este momento de relación se deben conceptualizar las ideas de los estudiantes en un proceso determinado, por decirlo así, si estamos hablando del concepto de Imperio Británico, debemos tratar de desarrollar las formas en que funciona un Imperio, saber cuál es el papel en la geografía mundial, cómo ejerce su soberanía, y se pueden reproducir costumbres propias en las colonias que están sujetas a este. Es importante reconocer que establecer el principio de relación impulsado por Ausubel, es un poco más complicado en estos temas puesto que la cantidad de información es muy basta, por lo que se debe abogar por delimitar la información para que sea más flexible al presentarse y recopilarse en las aulas.

Un concepto subsunso que puede lograr integrar las relaciones y las costumbres antes de la modernidad y posteriormente es concepto del **espacio público**, que antes de la llegada del fútbol y otros deportes solo fue concebido para rituales religiosos como la misa y los sermones comunales, pero que con la introducción del juego se van a atomizar infinidad de espacios deportivos como los parques, que en términos generales lograban cierto ambiente de democracia espacial,

pues este impulso fue tan amplio que dentro de la idea de la expansión de la ciudad las canchas ya hacían parte de los planos públicos.

El siguiente paso entonces será exponer las diferentes acciones que se dieron en el espacio público, a principios del siglo XX como lo fue el ascenso de la competencia interna, o el desarrollo de identidad nacional a partir del deporte, pues una vez que se estableció el ejercicio del juego solo bastó un corto tiempo para que se asumieron equipos locales que en forma de resistencia social se entrenaban con la idea única de vencer al rival Inglés, generando los primeros movimientos de la identidad nacional, vale la pena decir que estas identidades han mutado bastante, y que un ejemplo es lo que hoy conocemos como la hinchada, donde aún persisten identidades territoriales o regionales.. La idea es que en este momento el estudiante logre reconocer cómo las diferentes relaciones sociales de principio de siglo han ido configurando los diferentes espacios en las ciudades Latinoamericanas, y como hoy podemos releer esos espacios, y darles sentido u explicación.

Por último, es importante decir que los pasos sugeridos del aprendizaje significativo no se ven tan claros en el tema presente, puesto que la conceptualización debe ser orientada en diferentes planos, como el espacial, el cultural y el deportivo, pero al lograr reconocer y organizar estos procesos podemos llegar a hablar de aprendizajes combinatorios que hacen parte de la propuesta de Ausubel.

3.3. Enfoque Investigativo

3.3.1 Investigación Cualitativa

Ahora bien, si hablamos sobre el enfoque investigativo debemos aclarar que el presente trabajo se enmarca por sus condiciones de relación con el objeto de estudio y por su intencionalidad social bajo un carácter de orden cualitativo, puesto que el objetivo nuestro toma distancia de querer comprobar funcionamientos objetivos o leyes universales

en la escuela y la enseñanza de la geografía, es más bien, la opción o la posibilidad de mirar otros horizontes en la escala de la Geografía, pues como han dejado claro las nuevas posibilidades de investigación del último medio siglo, estos enfoques que se relacionan con las esferas sociales optan por tener otros intereses y otras formas de manifestación en lo que corresponde a la investigación, las cuales vamos a tratar de exponer de manera sencilla, estableciendo relaciones puntuales con nuestro propósito.

Antes de poner las características constitutivas del enfoque de investigación cualitativa, debemos aclarar que existen otras posibilidades u otros enfoques reconocidos por las comunidades científicas que deben ser enunciados para argumentar de cierta manera el interés y la pertinencia del uno sobre el otro en el presente trabajo.

En este sentido, dentro de los más utilizados encontramos el enfoque cuantitativo, en breves líneas podemos decir que su intención está encaminada sobre todo a lograr medir y estimar valores sobre algún fenómeno social o natural; de igual manera, busca establecer leyes o lineamientos que sean comprobados o refutados constantemente, en cuanto a las metodología vemos que una rama importante de las ciencias que la apoya en su ejecución es la estadística, ya que esta disciplina tiene por objeto medir y recolectar información de forma numérica, encontrando en sí fenómenos constantes o variables, pero que siempre se encuentran en revisión, algunos académicos nombran este tipo de revisiones constantes con la categoría de teoría, y es de esta manera que la ciencia avanza, con la superación de una teoría sobre otras, por supuesto que para rebatir una teoría y poner otra debe existir un riguroso proceso de investigación y validación. Por otro lado, si hablamos del sujeto de investigación, vemos que este se mantiene distanciado del objeto que estudia, y más bien lo detalla desde diferentes perspectivas, pero sin establecer una relación interna o interpretativa, pues como lo mencionamos anteriormente su misión es establecer conocimiento objetivo. Para finalizar vemos que, en las ciencias humanas este método fue utilizado por un tiempo considerable bajo el paradigma positivista en el siglo

XVIII y XIX, y a pesar de que algunas de sus propuestas investigativas han ido perdiendo rigurosidad, han sido parte importante en el cúmulo de la investigación de los fenómenos sociales.

Por otro lado, y entrando en nuestro enfoque de interés, vemos que las características de la investigación cualitativa divergen en algunos puntos con el enfoque mencionado. Principalmente porque su interés se centra sobre todo en comprender e interpretar los fenómenos sociales que se están referenciando, contrario al enfoque cuantitativo que busca explicar y predecir estos fenómenos.

Ahora, si hablamos de la lógica inmersa en este enfoque vemos que va de lo particular a lo general, ocupándose de no establecer hipótesis o márgenes constantes puesto que se establece a priori que ningún fenómeno se repite varias veces por diversos factores de campo.

En cuanto a los diferentes métodos elaborados para obtener información por este enfoque podemos decir que hay diferentes elementos como lo son: las entrevistas, los diarios de campo entre otros, y que en términos de relación con otras disciplinas, la etnografía se ha constituido como uno de los elementos más utilizados por parte este enfoque investigativo, puesto que permite sumergir al investigador con su objeto de estudio, experimentando relaciones y un intercambio de saberes, borrando de cierta manera esa fricción que existe entre estos dos elementos.

Dicho lo anterior, si vemos la posición del investigador, encontramos que la relación directa con los fenómenos o las situaciones que está estudiando o de las que quiere hacer reflexión es de vital importancia, puesto que este enfoque se centra en la flexibilidad de poder interactuar, aprender y desaprender de la misma población que se supone, está estudiando, o como lo plantean otros autores:

Por su parte, la investigación cualitativa da profundidad a los datos, la dispersión, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno,

los detalles y las experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad. (Hernández Sampieri et al., 2004, pág 20)

Entendiendo entonces que nuestro enfoque investigativo es de carácter cuantitativo es importante resaltar algunos elementos que esta metodología nos permite para con el presente trabajo.

El primer elemento que podemos utilizar del enfoque cualitativo y que seguramente es el elemento transversal en la investigación, es el de la flexibilidad que permite la investigación cualitativa. Puesto que este carácter de flexibilidad permite por ejemplo que el investigador se enfoque en interesarse en las experiencias que van teniendo las personas, en este caso con el proceso educativo, al igual que puede interactuar de diferentes formas con la población que se está trabajando.

Por otro lado, se puede reflexionar constantemente sobre los resultados que se van encontrando, puesto que como lo indica Ricardo Sampieri (2004) la teoría en el enfoque cualitativo es solo un marco de referencia, que se puede ir reconstruyendo constantemente.

Ahora bien, en cuanto a la recolección de la información vemos que la observación, las opiniones de los estudiantes que en este caso son los participantes principales, y las mismas concepciones del investigador son de carácter importante a la hora de interpretar cada paso de la investigación.

Por último, y tal vez lo más importante, la interacción directa que nos admite entre el investigador y la población este enfoque se puede representar en relaciones interpersonales de comunidad, que aparte de la investigación, en la educación son un eje fundamental en esta misión, pues generar procesos directos de cercanía, amabilidad y colaboración son una de las misiones de la educación, que en este caso son permitidas por parte del enfoque cualitativo.

3.3.2. Paradigma Histórico Hermenéutico

Teniendo en cuenta la perspectiva investigativa que decidimos abordar, debemos inclinarnos a un modelo que nos permita enfocar de manera precisa la intencionalidad del trabajo con el enfoque que estamos desarrollando, con el objetivo de que siga por la senda flexible de la investigación cualitativa; es decir, la constante interacción del investigador con la comunidad o la población en la que se trabaja. A este modelo bajo el cual vamos a seguir la línea de trabajo se le conoce en los términos investigativos como paradigma, que en otras palabras es:

El término paradigma hace referencia al conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo compartida por un grupo de científicos. Cada comunidad de científicos comparte un mismo paradigma y conforma, de esta manera, una comunidad intelectual cuyos integrantes tienen en común valores, creencias, normas, objetivos, un lenguaje determinado; en definitiva, una metodología.” (Schster Armando, 2013, pág. 119)

Lo que esto quiere decir, es que de alguna manera el paradigma establece una serie de normas, parámetros y herramientas que nos permitan encaminar el proceso investigativo con el fin de responder o interpretar nuestros objetivos según estos criterios. Teniendo en cuenta lo anterior, debemos señalar que vamos a inclinarnos por el paradigma histórico hermenéutico, puesto que sus postulados se articulan de manera directa con diferentes elementos de la investigación cualitativa, lo que nos ayuda a mantener la coherencia en el ámbito investigativo.

Ahora bien, debemos aclarar que el objetivo del paradigma histórico hermenéutico es el de interpretar los motivos internos de la acción humana mediante procesos investigativos libres, o de menor estructuración científica. También, debemos decir que este modelo, ha sido apropiado por diferentes disciplinas humanas como la sociología, la literatura o la historia que se centran en calificar e interpretar sucesos.

En cuanto a los elementos investigativos del paradigma histórico hermenéutico, tenemos en primer lugar que se ven sustentados por la corriente fenomenológica y la teoría interpretativa. Para el caso, vamos a tomar los postulados de la corriente interpretativa la cual reconoce que los actores sociales no son meros objetos de estudio, son en primer lugar personas que toman decisiones y actúan conforme a un contexto propio, por lo cual el objetivo entonces es comprender el significado de los fenómenos que suceden en las aulas sin tener un molde previo de causalidad, cosa que lo diferencia de la teoría positivista en la investigación. Entonces la prioridad de esta investigación se centra en reconocer las motivaciones, las expectativas, las creencias e incluso las vicisitudes de los estudiantes en el área de la geografía y las ciencias sociales.

En cuanto a la relación sujeto objeto, vemos que existe una constante dependencia de ambos y por lo tanto esta interrelación siempre va a afectar los resultados pero que es aceptable e incluso necesario que esta relación los transverse, por lo que la retroalimentación y la credibilidad son los principales criterios de comprobación, pues como ya lo señalamos anteriormente la flexibilidad es el eje constitutivo de la investigación en su totalidad.

3.3.3. Métodos de recolección y manejo de la información

En cuanto a la recolección de la información tenemos que los métodos utilizados bajo este paradigma son: las entrevistas, las encuestas, los diarios de campo y la observación participante entre otros. Pero vale la pena hacer referencia que estos métodos se distancian en cuantificar la información y los resultados, pues lo que permiten es recolectar cualidades, sensaciones y situaciones con el fin de reflexionar sobre todas estas variables en la práctica pedagógica. A continuación, vamos a especificar método por método con su respectiva aplicación.

Tabla.

Método	Definición	Aplicación al trabajo
Entrevistas	<p>Las entrevistas son un método utilizado por la investigación cualitativa para recopilar información de la población que se está trabajando. Esta se caracteriza en su forma por realizar preguntas de carácter abierto, es decir donde los entrevistados deben argumentar cada respuesta, con el fin de encontrar diferentes secuencias como los conocimientos sensaciones u opiniones sobre cierto tema.</p>	<p>En cuanto a la aplicación para el presente trabajo, podemos ver que se van a realizar entrevistas a los estudiantes y a los profesores de carácter pedagógico, moral, económico y situacional (basado en la teoría de Kohlberg).</p> <p>Vale la pena aclarar que estas entrevistas buscan reconocer situaciones opiniones personales para obtener una caracterización más profunda de la población.</p>
Encuestas	<p>Las encuestas son un tipo de herramienta estadística utilizada para reunir y precisar en datos</p>	<p>Esta herramienta la vamos a utilizar en el trabajo para reconocer el</p>

	<p>cuantitativos, sobre los cuales podemos recoger cifras, muestras y números en los cuales basarse para asumir cualquier tipo de información</p>	<p>nivel de poder adquisitivo u económico en los hogares de los estudiantes, con el fin de caracterizar el contexto familiar en el que conviven, ya que creemos que esto influye en el bienestar educativo de los mismos</p>
<p>Diarios de campo</p>	<p>Los diarios de campo son otro tipo de método utilizado en la investigación cualitativa para recopilar la información. Esta técnica por su parte se caracteriza por describir situaciones que se viven en el momento, por lo que se debe tener en cuenta muchas veces las sensaciones o aprendizajes de las personas que hacen parte de la investigación.</p> <p>Por otro lado, es importante llevar registro continuo (con fechas) y ordenado</p>	<p>En cuanto a su aplicación, vemos que va a estar inclinada a identificar las situaciones que van pasando a lo largo de las clases, como por ejemplo ir mirando cómo se sienten los estudiantes al recibir los contenidos relacionados con el fútbol y la geografía, ver si participan, anotar quienes se interesan más</p>

	<p>de las situaciones que van pasando. Por lo que la única forma de que esta técnica tenga rigurosidad es que el investigador esté constantemente conviviendo con la población. Por último, vemos que la observación y escuchar atentamente lo que la población dice es la mejor forma obtener la información correspondiente, por lo que se puede ayudar en ocasiones de videograbadoras u elementos que le permitan reconocer con mayor rigurosidad lo que está pasando en el escenario.</p>	<p>y quienes no para generar nuevos contenidos que los puedan involucrar a todos. Y por otro lado identificar si existe comodidad entre el tema trabajado y sus expectativas. Llevar este tipo de proceso de manera ordenada nos permitirá reflexionar y encontrar los puntos de quiebre de nuestra propuesta.</p>
<p>Observación Participante</p>	<p>La observación participante es una técnica que nos permite recopilar y describir sistemáticamente los eventos y comportamientos que suceden en el campo investigativo (en este caso el aula).</p> <p>Este método investigativo se caracteriza por tener una</p>	<p>En cuanto a su aplicación, vemos que debemos en primer lugar generar confianza en la comunidad educativa para no alterar el comportamiento de la misma, por lo que las primeras visitas de</p>

	<p>mirada activa en el campo, por lo que es necesario que el investigador sea una persona más en la población con el fin de que no altere el comportamiento de la misma. En los términos de la recolección vemos que el diálogo constante, la observación y la memoria se convierten en elementos fundamentales para posteriormente recopilar la información. Pero lo más recomendable es elegir qué observar, cuándo observar y cómo observar para que su recolección sea más profunda.</p>	<p>acompañamiento en las clases son importantes para que la comunidad reconozca al investigador. Ya teniendo la confianza en la comunidad es importante observar primero que todo la reacción de los estudiantes al introducir la perspectiva del deporte en las clases, ver si les gusta, ver a quienes les interesa más o menos, ver en qué momentos hay más afinidad o en qué momento ellos se distancian del tema.</p> <p>En el momento que ya se ha trabajado el tema en su totalidad, observar si fue o no relevante para ellos o si</p>
--	--	--

		<p>por el contrario no fue interiorizado por ellos. Todos estos elementos nos sirven para reflexionar sobre el qué hacer en el aula y posteriormente ir corrigiendo los errores con el fin de ir mejorando paulatinamente los contenidos educativos. Este es en términos generales el uso de los métodos de la investigación presente.</p>
--	--	--

4. Marco conceptual

Ahora bien, las siguientes líneas tienen por objeto fundamentar algunas categorías dentro del marco de la enseñanza de la geografía para lograr puntualizar su definición, su desarrollo histórico y el marco de importancia en el carácter del presente trabajo. Vale la

pena reiterar que el marco teórico bajo el cual nos recogemos es el de la Geografía Cultural, por lo que en busca de la coherencia será este mismo el que nos permita construir, interpretar y conceptualizar las correspondientes categorías.

Teniendo en cuenta lo anterior, vemos que las categorías a trabajar son: Espacio Urbano, identidad deportiva, ubicación y orientación. La idea entonces será remontarnos sobre algunos autores de la línea ya mencionada y rescatar los elementos más importantes señalados sobre cada categoría, buscando siempre orientar los argumentos al plano del deporte, la configuración espacial y la enseñanza de la geografía.

4.1. Espacio Urbano

Si bien es cierto que los horizontes de la geografía en un momento determinado se enfocaron en definir los asuntos netamente naturales para hacer una rigurosa taxonomía de los elementos que hacen parte del espacio, en un principio inclinado al espacio rural. Después de la segunda mitad del siglo XX, los intereses de los diferentes enfoques de la geografía se han ido expandiendo hacia las dinámicas y los procesos espaciales circundantes a lo urbano, por lo que definir este concepto del **espacio urbano** se ha convertido un énfasis importante desde diferentes geógrafos a la hora de comprender sus procesos sociales y espaciales internos.

Uno de estos es Horacio Capel, quien en busca de reconocer las características que delimitan el espacio urbano nos propone unas particularidades para identificar y diferenciarlas del espacio rural, esta distinción se encuentra según el autor en:

Los rasgos que con más frecuencia se han considerado para caracterizar el hecho urbano han sido, fundamentalmente, el tamaño y la densidad, el aspecto del núcleo, la actividad no agrícola y el modo de vida, así como ciertas características sociales, tales como la heterogeneidad, la "cultura urbana" y el grado de interacción social. (Capel, 1975, párr 6)

Identificando estos aspectos que el autor señala en torno a la comprensión del espacio urbano, es necesario hacer unas consideraciones geográficas importantes para diferenciarlo del espacio rural, puesto que, al avanzar el sistema capitalista, las áreas rurales también se han expandido al menos en tamaño y población. Por lo que estas diferencias empiezan a distorsionarse en el plano teórico. En búsqueda de aclarar de manera fehaciente estas dos diferencias el autor hace hincapié en que el tamaño del espacio urbano trasciende en la medida de su propia configuración, es decir que el acompañamiento de las industrias, el comercio y las grandes avenidas empiezan a distinguir el espacio urbano del espacio rural sumando a sus característicos procesos dinámicos que giran en torno al trabajo productivo en masa, que diferencia el espacio urbano con las ciudades de carácter colonial. Por otro lado, un rasgo poblacional distintivo del espacio urbano gira en torno a el proceso de concentración de la misma en las ciudades, pues este movimiento de más personas alrededor de un solo espacio en la ciudad identifica una morfología urbana, la cual tiende a ampliar los espacios comunes y generar los diferentes paisajes metropolitanos actuales. Este elemento que abarca la densidad poblacional tiende a organizar las ciudades en pro de reproducir sobre todo las relaciones económicas y culturales del hombre las ciudades, las cuales como veremos, no siempre tuvieron dicho carácter, pues en otro momento histórico tendían a ser más delimitadas, debido a que existían menos reuniones sociales que ahora, por lo que sus características urbanas constituían una diferencia a resaltar.

En cuanto a su desarrollo histórico, es trascendental reconocer el elemento de “cultura urbana” mencionada por Capel, puesto que permite diferenciar las relaciones que se establecen en estos espacios y darle así un génesis en específico. En este sentido la cultura urbana obedece en un principio a las relaciones comerciales iniciales que se empiezan a establecer en Europa occidental de manera sólida en el siglo XIX, la cual se configura de la mano de un nuevo tipo de identidad cultural, en la que se modelan los

valores relevantes al capital y la organización espacial urbana constituyente al mismo. Más adelante precisará de la mano de otros autores como esta ruptura en la cultura colonial y la identidad social empieza a corresponder a la esencia misma del espacio urbano tal y como hoy lo conocemos.

Es decir que la perspectiva de Horacio Capel nos permite delimitar y diferenciar esta cuestión del espacio urbano con el espacio rural, pues como sabemos antes del proceso industrializador existían ya unos espacios urbanos (sobre todo coloniales) en diferentes ciudades del globo caracterizados por ser el centro de político y de administración de las diferentes poblaciones. Reconociendo dichos rasgos, se logra distinguir el origen de este concepto desde la perspectiva moderna, en la que sus relaciones sociales, comerciales, y de trabajo junto con sus prácticas empiezan configurar espacios urbanos en constante expansión, de allí el surgimiento de nuevos conceptos como la urbanización, refiriendo a la amplitud espacial en la ciudad moderna que es el resultado de todo tipo de relación económica y de “cultura urbana”.

Siguiendo las ideas de Horacio Capel a la hora de construir e interpretar la categoría de espacio urbano con relación al presente trabajo, hay que rescatar la diferencia exponencial en las relaciones económicas y culturales que existen en este espacio moderno y los centros urbanos de momentos históricos anteriores, pues la cultura urbana enfatizada en la modernidad se encuentra permeada de una filosofía que dista mucho de la colonial desarrollada en diferentes partes del mundo, y es clave delimitar este desarrollo de los últimos dos siglos, ya que nos permite dimensionar la importancia de procesos culturales modernos como el deporte mismo y su contribución a la configuración del espacio urbano contemporáneo.

Ahora bien, teniendo en cuenta dichas consideraciones pondré hincapié en una relación social emergente y constitutiva del espacio urbano en sí, el deporte. Para ello retomaré a nuestro segundo geógrafo, Gilmar Mascarenhas De Jesús y sus aportes en torno

a este concepto. Vale la pena puntualizar que Gilmar de Jesús tiende a distinguir esta dicotomía de las ciudades coloniales y las ciudades modernas resaltando dos elementos fundamentales que se relacionan, el espacio público y la identidad deportiva.

Para elaborar un marco de análisis e interpretación de este concepto bajo la perspectiva de Gilmar, es importante reconocer las limitaciones espaciales con que se enfrentaban las sociedades participes en las ciudades coloniales, pues se puede decir que la carencia de los espacios abiertos para las expresiones colectivas giraban en torno a las reuniones en las iglesias, la vigilancia social y la comunión poblacional de los mercados, pero más allá es nulo el espacio dirigido al público, esto como consecuencia de las dinámicas de esclavitud y vasallaje por un lado, y el poco avance mercantil con que se contaba en las ciudades Latinoamericanas. A este panorama se le debe sumar la excentricidad de la vida sedentaria y pausada que se llevaba en la época, donde sobre todo el trabajo corporal tendía a ser mal visto, de allí que la actividad física también.

Estos elementos de carencia espacial y cultural impiden la configuración del espacio urbano y su definición, por lo que entonces se debe reconocer este concepto a partir de la víspera expansiva de los espacios públicos acompañado de una rica actividad deportiva, la cual empieza a tejer una identidad novedosa en los inicios del tejido urbano.

Para precisar el desarrollo histórico del espacio urbano expone Gilmar, es importante reconocer el proceso social inglés enfatizado en el trabajo y el movimiento muscular como desarrollo saludable del cuerpo (concepción un poco satanizada desde la perspectiva cristiana) lo cual da como resultado que se adhiera en la escuela el área de la educación física. Esta determinación no altera sólo la filosofía educativa de la sociedad inglesa, sino además en el emergente espacio industrial mismo, pues se despliega de las escuelas a los espacios urbanos comunes que giran en torno a las áreas de recreación inglesa sobre el urbanismo victoriano de entonces. Estos procesos iniciales demarcan la génesis para el autor de lo que se entiende como el espacio urbano.

Vale la pena recalcar que este proceso se calca en todas las colonias y los lugares donde los ingleses irrumpen bajo su proceso imperialista, siendo Latinoamérica y en especial Brasil uno de sus principales productores de este tipo de espacio urbano enfocando parte de su configuración espacial en el deporte, o la identidad deportiva que, aunque repercute en el elitismo local interfiere en los procesos sociales de distintos índoles. Sin duda alguna, para este autor la definición del espacio urbano y el desarrollo mismo solo se puede entender bajo los parámetros de los espacios públicos y el uso organizativo de los mismos, sobre esto el autor señala:

En cuanto a la configuración territorial, los deportes merecen una cuidadosa observación por parte de los geógrafos, ya que su práctica implica cambios significativos en la forma y dinámica territorial. En primer lugar, el deporte debe ser visto como una actividad económica, especialmente cuando se realiza con carácter oficial y competitivo y se ofrece a la sociedad (público espectador) como artículo de consumo. Como actividad económica centrada en el entretenimiento comercializado, el deporte debe ofrecerse en lugares apropiados. Existen estadios, gimnasios, diversas pistas, en fin, un amplio conjunto de equipos fijos en el paisaje y generalmente de gran tamaño físico, lo que redundará en una mayor capacidad de permanencia. También son objetos muy visibles en el paisaje urbano, apareciendo asiduamente en el repertorio de imágenes de la sociedad (Mascarenhas de Jesús, 1999, párr 24)

4.2. Identidad Deportiva

La segunda categoría a elaborar en nuestro trabajo es la de identidad deportiva, a partir de este elemento buscamos articular diferentes referentes como lo son el espacio (y cómo a partir de diferentes espacios comunes logramos construir una identidad sobre determinado interés o gusto) la cultura y la mismidad.

Con el objetivo de ir delimitando los diferentes elementos que hacen parte de esta categoría debemos empezar desarrollando una breve idea en torno a lo que entendemos como identidad.

Por lo cual, podemos afirmar que cuando hablamos de identidad nos referimos a un aspecto del ser humano que es inacabado, una correlación constante del individuo con su sociedad, su ambiente y su subjetividad. Una relación perpetua donde una persona coexiste con otros por una práctica, un gusto o un interés común, este interés por supuesto, diferencia al individuo o al grupo del resto de la sociedad, y es por ello que la sociedad lo reconoce, un ejemplo clarividente son los movimientos LGBTI o el movimiento Feminista. Pues como sabemos, estos grupos se correlacionan en la ciudad bajo una idea la cual defienden fecundamente, por la cual se les reconoce y se les caracteriza, pero además como veremos adelante, las identidades en busca de su reconocimiento apropián desde símbolos, hasta lugares comunes, siendo este punto donde centramos nuestra atención.

También es importante resaltar, que hay otras características que definen la identidad, ya sea individual o colectiva, una de ellas es la conciencia, acá hacemos referencia a procesos que nos permiten asumir que es el sujeto, en un determinado momento y contexto, él que tiene conciencia de ser él mismo, y que esa conciencia de sí se expresa con mayor o menor elaboración en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios. Otro elemento super importante al referirnos al concepto de identidad, es que esta acaba por determinar o forjar el estilo de vida de una persona en un momento determinado, o incluso por el resto de su vida. Por lo que podemos concluir esta introducción afirmando que la identidad teje constantemente las diferentes culturas que coexisten en la sociedad, y por supuesto produce diferentes espacialidades en las ciudades,

reproduciendo espacios comunes donde estos grupos se encuentran para departir las prácticas que los caracterizan y los identifican.

Teniendo este breve panorama de los elementos que caracteriza la identidad, vamos a inclinarnos a resaltar las formas en que la identidad dialoga con la cultura y con el deporte al punto que genera espacios comunes, y más específicamente la forma en que el fútbol configura la identidad deportiva de la ciudad de Bogotá a partir de un espacio común, la cancha.

Para adentrarnos en la cuestión de la identidad cultural debemos precisar en primer lugar que la cultura y la identidad hacen parte de un único esquema homogéneo en el que la sociedad se desenvuelve, pues en efecto, nuestra identidad sólo puede consistir en la apropiación de ciertos repertorios culturales que se encuentran en nuestro entorno social, en nuestro grupo o en nuestra sociedad. Lo cual resulta más claro todavía si se considera que la primera función de la identidad es marcar fronteras entre un nosotros y los demás y no se ve de qué otra manera podríamos diferenciarnos de los demás si no es a través de una constelación de rasgos culturales que distingue una cultura sobre otra. Es decir que la cultura y la identidad son elementos que caminan paralelamente en la sociedad, el primero (la cultura) tiende a hacerse cargo de definir la parte grupal, mientras que el segundo (la identidad) tiende a encargarse de la característica subjetiva de los individuos, de allí que los individuos se identifiquen con una u otra cultura.

Teniendo en cuenta esto, podemos decir que la identidad no es más que la cultura interiorizada por los sujetos, considerada bajo el esquema de su función diferenciadora y que hace contraste en relación con otros sujetos.

Es importante resaltar, que este concepto de la cultura se atomiza en la sociedad en incontables planos, en donde coinciden o no las sociedades dependiendo (como se ha dicho anteriormente) el interés o el gusto. Hay que decir, que bajo este horizonte los individuos

pueden tener diferentes identidades, aún más, bajo el contexto de la globalización que junta las innumerables formas de ser que hay en el mundo.

De igual manera, es importante resaltar que el foco donde más se teje la relación identidad y sociedad es en la juventud, en primer lugar, porque los jóvenes están en una constante pugna de aceptabilidad y de convicción social, y segundo porque son quienes se extienden más en las actividades sociales que se realizan en la ciudad.

Para finalizar, vamos a valorar la comunicación que existe entre identidad cultural e identidad deportiva y la forma en que esta se apropia de diferentes espacios y cómo se puede utilizar en la enseñanza de la Geografía.

4.2.1. Identidad y Fútbol

"El club es la única cédula de identidad en la que el hincha cree.

Y en muchos casos, la camiseta, el himno y la bandera encarnan tradiciones entrañables, que se expresan en las canchas de fútbol, pero vienen de lo hondo de la historia de una comunidad"

Eduardo Galeano Fútbol A Sol y Sombra

La identidad en el deporte podemos asemejar a la identidad cultural por las formas en que los individuos se acercan por un interés a las diferentes actividades corporales que se extienden en la modernidad, por la relación afectiva que el individuo desarrolla con un determinado deporte y por el papel simbólico que ejecuta cada sociedad a través del juego. De ahí la necesidad de considerar al deporte en su relación con el mundo que le rodea y, especialmente, con las filias y fobias que genera, como una modernidad defensiva, un instrumento destinado a proteger la aceleración a la que sometemos nuestra vida.

Ahora bien, situando la idea de los que se refiere a identidad e identidad deportiva es importante darle un breve contexto histórico y ponerla en diálogo con sus diferentes bifurcaciones y manifestaciones en la sociedad, pues la identidad puede leerse desde diferentes perspectivas, tanto desde la confirmación del espacio, como la conformación del

sujeto (por ejemplo el hinchas y el barrismo) e incluso del mismo deportista, hasta el uso de la identidad misma por parte de los estados nación (identidad y ejercicio del poder) finalizando con su importancia en el aula de clase.

A continuación, vamos a tratar de contextualizar la categoría de identidad deportiva y sus diferentes manifestaciones en el desarrollo histórico de la sociedad. Y aunque es difícil establecer un momento de génesis de la identidad deportiva como tal, podemos inclinarnos a ciertos momentos históricos en que la sociedad por X o Y motivo se han vinculado directamente con los deportes, por ejemplo, en la Grecia Clásica, los juegos olímpicos y diferentes actos lúdicos referentes al cuerpo (o al arte) eran bien vistos por parte de la sociedad. Por lo que son el primer momento de mayor referencia histórica sobre el cual podemos soportarnos, y aunque este interés social por lo lúdico corresponde a un pensamiento filosófico y cultural como lo fue el Helenismo, es de gran importancia porque empieza a construir una idea de armonía entre pensamiento y cuerpo.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos decir que este fue un primer momento de referencia sobre el cual la sociedad (una parte de la sociedad) percibía de buena manera dichas actividades referentes al movimiento, el deporte y el cuerpo. Pero bajo este contexto griego debemos hacer una claridad importante, y es que a pesar de ser una época histórica donde el deporte era considerado como una actividad social importante, no corresponde aún a un buen momento para la construcción de la identidad deportiva, pues un elemento fundamental que caracteriza la categoría de identidad es el de la libre elección, el de la concientización del individuo para elegir una actividad o un interés sobre otro, lo que para la época no era posible, pues como sabemos bajo este modo de producción esclavista había cierta parte de la sociedad que se encontraba incapaz de elegir.

Reconociendo esta idea, no podemos dotar de significado a la categoría de identidad sino hasta la modernidad (pues en la edad media existe una disminución del interés por el deporte y la armonía corporal en gran parte de la población) y no porque en

este periodo histórico exista plena libertad entre las sociedades, más bien debido a que el sistema contemporáneo ha dinamizado ciertos momentos de esparcimiento entre la sociedad para impulsar la actividad del consumo.

Como lo aseveramos en líneas anteriores al trabajo, el deporte toma expansión forma y vida propia en y solo en la modernidad, debido a que se desarrollan ciertos elementos en la sociedad que permiten su extensión, como lo son: la explosión de la actividad en todas las clases sociales, un determinado momento para practicarlo y una nueva aceptación social por las actividades corporales (que habían perdido efervescencia en gran parte de la vida medieval). Este desarrollo constante por el interés de las actividades comunes se sedimenta en el pleno siglo XX, sobre todo por el establecimiento de espacios determinados a dichas actividades, por lo que sea el primer ítem de la manifestación de la identidad deportiva.

4.2.2. Espacios e identidad

Uno de los pilares fundamentales que constituyen, articulan y distinguen el espacio y la identidad es el concepto de comunidad, pues es desde este horizonte donde se empiezan a construir los escenarios que buscan concentrar ciertas afinidades de las actividades, y es importante resaltarlo ya que son muchas veces las mismas comunidades quienes apropian y crean ciertos espacios en correspondencia a su identidad, ejemplo de ello tenemos los clubes barriales (que son parte de la cotidianidad en la Argentina) y por otro lado las canchas de microfútbol, que desde su misma configuración han hecho parte de la identidad popular de los barrios populares. Por cierto, hay que decir, que es allí donde la participación y la democracia se constituye para los ciudadanos, pues además de albergar actividades lúdicas sirve cómo un lugar de reunión para diversos proyectos populares de la misma comunidad.

Estos dos ejemplos cómo lo menciona Osvaldo Jara teje lazos de identidad deportiva y comunitaria:

Todos estos espacios deportivos/comunitarios son fundamentales en el urdido del tejido social. Son ámbitos en donde se amplía la democracia, plasmando en la práctica la conquista de uno de los derechos básicos de la comunidad; esto es, el derecho al esparcimiento y la práctica física. De la misma forma, surgen otras atribuciones, como la facultad de organizarse libremente para promover acciones. Cada espacio tiene rasgos que lo hacen particular, conformando una determinada identidad.” (Jara, 2016,pág 4)

Bajo este marco de referencia la idea será profundizar en la importancia de estos espacios y la forma en que repercute en el tejido identitario de una comunidad, pues Los clubes, los polideportivos parques de bolsillo y los centros recreativos son ejemplos que nos permiten reflexionar acerca de cómo se producen las relaciones interpersonales. Estos espacios están integrados por actores sociales que ocupan distintos roles dentro de ellos. La interrelación que se produce en los mismos da lugar a la dimensión de la identidad.

Desde su génesis, el club barrial ha sido un espacio básico que promueve el desarrollo comunitario, siendo impulsor de inquietudes y expresiones colectivas e individuales. Se trata de una Organización Libre del Pueblo, creada por integrantes de una comunidad que buscan como objetivo el bien común, un lugar de reunión y de distinción incluso del barrio vecino, pues este movimiento hacer parte del vivir de barrios como la Boca en Argentina, ya que la identidad que se genera (a pesar de su constante gentrificación) se refiere al deporte y al estilo de vida de las comunidades que allí conviven, y que a pesar de tener problemáticas de violencia (que cada vez se disminuyen más por las barras de los equipos) también tejen lazos de convivencia y de afinidad con sus espacios, pues no es de gratis que los escenarios polideportivos y los estadios hagan parte de su geografía urbana.

Ahora bien, el segundo escenario que nos permite ver otras expresiones de la identidad deportiva, son los hinchas de los equipos, o como los medios lo han mal llamado “barras bravas”. Pues, aunque dentro de las diferentes formas de manifestación de la efervescencia que el fútbol genera encontramos lamentables casos de violencia entre diferentes hinchas y sus tribunas, también debemos rescatar los diversos procesos positivos que existen en dicha identidad deportiva, pues como lo propone el profesor Alejandro Villanueva:

“En nuestro país, tradicionalmente entendemos que ir a “hacer barra” a los escenarios deportivos equivale a apoyar. Para “hacer barra” o apoyar, tanto dentro como fuera de los grupos organizados de hinchas del fútbol se comparten o se delegan funciones relacionadas con alentar al “equipo del alma”. Para el hincha consagrado, “hacer barra” ha significado influir de alguna manera en el desempeño tanto de los equipos como de los jugadores, al brindar ánimo a quienes les simpatizan, y algunas otras veces tratar de debilitar al rival” (Villanueva Bustos, 2013, pág 103)

Teniendo en cuenta lo anterior, debemos resaltar los diferentes elementos que explican el sentido de identidad de los sujetos hacia determinado club. Uno de ellos es la “herencia social” pues algunas veces el gusto por un club u otro viene desde la misma casa, ya sea porque algún familiar esté relacionado con el club, o porque desde el pasado sus familiares tengan una afinidad con el equipo. También encontramos afinidad en la identidad del hincha por el estilo de juego de un club, pues dentro de la expresión misma del deporte se tejen diversos estilos de juego, un juego brusco, un juego al estilo europeo o un “jogo bonito” lo cierto es, que de allí surge también el gusto y la identidad, pues no es un secreto que como lo anunció Eduardo Galeano, existe entre todos los que hablan, escriben o ven el fútbol un profesional frustrado. Por último, hay también otros elementos incluso políticos que determinan la identidad de un sujeto con el club, pues como bien se

sabe han existido clubes que han crecido con empuje capitalista, y otros que se han configurado con las manos de los hinchas mismos (predio TITA MATIUSSI), como por ejemplo el club Racing que llegada su quiebra fue levantado con las manos de los hinchas Racing Stones como resistencia al capital deportivo y como lucha a su identidad misma. Este último ejemplo es clarividente en la profundidad que tiene la identidad deportiva, pues todo club debe tener un espacio donde puede ser local, y sin dicho espacio deportivo el hincha y su identidad desaparece, es como una segunda morada, un segundo hogar. De allí que las palabras de Eduardo Galeano sobre el hincha tomen tanta relevancia:

“Rara vez el hincha dice: «hoy juega mi club». Más bien dice: «Hoy jugamos nosotros». Bien sabe este jugador número doce que es él quien sopla los vientos de fervor que empujan la pelota cuando ella se duerme, como bien saben los otros once jugadores que jugar sin hinchada es como bailar sin música.” (Galeano, 1995, pág 7)

Por último, es importante exponer la profundidad que ha tenido la identidad deportiva, y la forma en que se ha manifestado en las esferas políticas en su desarrollo histórico, pues como sabemos, diferentes fuerzas del fascismo y el nazismo han articulado las pasiones deportiva a sus esferas públicas a nivel global, pero para no extendernos hacia tan vastos horizontes, expondremos brevemente las formas en que la identidad deportiva ha servido en Colombia para alcanzar la legitimidad en la vida política.

Tal vez, la mejor forma de que puedan coexistir las comunidades en Colombia sin que se devenga la violencia es viendo un partido de la selección Colombia, esto ocurre porque existe una acción bajo la cual están todos de acuerdo, ver el partido y ver ganar a la selección. De allí que, la identidad se extiende del plano local a lo nacional por medio de diferentes manifestaciones como los escudos, el himno y diferentes imaginarios que entretejen una identidad nacional, por supuesto, antes de que cada evento empiece los jugadores deben reunirse con el presidente y recibir su punto positivo para ir a realizar su

correspondiente actividad, y como sabemos los medios de comunicación lo exaltan como un punto de jerarquía más donde la tranquilidad prepondera en el país. Y esto sin hablar de cuando el triunfo lo consigue la selección, pues en este punto se agudiza el esquema de la identidad nacional gracias a los medios, pues ponen bajo el concepto de héroes a los jugadores y sus dirigentes, por lo que entonces queramos o no refleja un síntoma del uso de la identidad por parte de las clases dominantes.

Según Andrés Dávila y Catalina Londoño el concepto de la identidad nacional se profundizó en la década del 80 entre el año 85 y el 90, donde una oleada de violencia impacta directamente al país, el narcotráfico el paramilitarismo, las guerrillas y las diferencias políticas se vieron dilatadas por momentos con el buen momento de la selección y la conducción de un directivo como el de Maturana. Esto dio como resultado, según los autores a una identidad de un juego colectivo colombiano, y el imaginario de paz para dicho contexto tan fuerte.

En aquella Colombia sin referentes colectivos distintos a la inexistencia de referentes colectivos; crecientemente absorbida por la violencia, la corrupción y el enriquecimiento fácil; sumida en una crisis de valores unificadores y perdidos los mecanismos legitimadores tradicionales (la iglesia, los partidos); con significativos procesos de descomposición social; en aquella Colombia decíamos, el fútbol se convirtió en la única instancia aglutinadora en términos constructivos. Como lo manifestaba un cientista social colombiano: 'Maturana (el entrenador-ideólogo) integra lo negropaisa-costeño en torno al pueblo barrio; marca el juego en coordenadas temporales y espaciales y con unos signos locales. Y con la Selección el pueblo existe realmente, no porque salgan a la calle a vitorear los triunfos sino porque el pueblo es una categoría real, presente en el juego de la Selección (Alabarces, 2003, pág 134)

En conclusión, hemos recorrido brevemente los diferentes escenarios que involucran la identidad con el deporte y el espacio en sí mismo, y la forma en que estas identidades existen en el espacio, lo que nos permite referir que sin duda alguna esta categoría existe, configura y es configurada en espacios comunes de las ciudades contemporáneas.

Para finalizar, puntualizamos los aportes que dicha categoría tiene para con el presente trabajo y su pertinencia en los disciplinar y pedagógico. Teniendo en cuenta, las diferentes acotaciones que se hicieron, debemos decir que el concepto de identidad deportiva toma pertinencia y relevancia en el plano de la enseñanza de las ciencias sociales en tres dimensiones. La primera, porque permite comprender y reconocer la dimensión espacial en la ciudad desde otros horizontes como lo es el de la conformación de espacios comunes que en su mayoría de veces son apropiados o elaborados por las comunidades mismas en busca de un reconocimiento identitario, acá vale la pena recalcar que el fútbol es tan solo un simple ejemplo en este plano, pues la apropiación espacial por parte de las diferentes culturas es muy amplia, por nombrar algunos ejemplos tenemos las pistas de arena que los “bikers” hacen artesanalmente para poder practicar libremente, o la apropiación imponente que tienen los amantes del “stunt” sobre la vía Cundinamarca, pues hablamos de que cerca a unas 2.000 personas se reúnen los fines de semana sobre esta obra aún inconclusa a apropiarse de un espacio que según ellos es tierra de todos y a la vez de nadie. El caso es, que más allá de los diferentes ejemplos que podamos encontrar, lo importante es que los estudiantes adquieran los elementos necesarios para hacer dimensión de lo que es el espacio en realidad, que logren reflexionar que el mapa es tan solo una herramienta para referenciar lo que ocurre en un lugar, pero que el espacio en sí es un horizonte inacabable en donde todos podemos participar activamente. Y en este sentido, creo que adquiere importancia en el área geográfica.

En cuanto a la pertinencia en la parte pedagógica, podemos decir brevemente que la categoría de identidad deportiva cobra relevancia ya que incorpora en sí algunos elementos que buscamos trabajar en la parte didáctica con los estudiantes, como lo es dentro de la mirada de las inteligencias múltiples, la inteligencia visual-espacial junto con la ayuda del aprendizaje significativo con los conocimientos previos. Ya que seguramente dentro de las cotidianidades de los estudiantes existen muchas historias de vida que se acerquen al plano deportivo o artístico, creando entonces incentivos de conocimiento que interactúen con sus mismas realidades, en donde simplemente se refuercen algunas ideas sobre la importancia espacial e identitaria. Es importante resaltar, por último, que este incentivo dinámico con los estudiantes impulsa un aprendizaje activo por parte de los mismos, donde simplemente se deben ir articulando las otras categorías a trabajar como el espacio urbano y el fútbol para concluir con nuestro objetivo, la posibilidad de la enseñanza de la geografía a partir del deporte.

4.3. Fútbol

“Freedom Football is Freedom.”

Robert Nesta Marley

Por ultimo, vamos a trabajar la categoría de fútbol y su articulación con la temática geográfica en la configuración del espacio urbano y su pertinencia en la práctica pedagógica, para ello, debemos contextualizar con su génesis y sus transformaciones en el plano histórico, incluyendo su férrea inserción en el mercado capitalista, pasando por los diferentes usos en el plano político.

Empecemos entonces por reconocer que los orígenes profundos del fútbol tienen referencia en la china antigua, donde el ritual tenía por objeto impedir que la pelota cayera al suelo, por supuesto, sin usar las manos. Es importante resaltar que el eje central del deporte en este momento era la pelota (situación que va a cambiar con la reglamentación moderna) la cual varió de formas texturas y tamaño a lo largo de diferentes

culturas. Se ha encontrado que diferentes personajes de la historia importantes han hecho referencia sobre el juego, pues desde Julio Cesar hasta las prohibiciones del rey Enrique IV a mediados del siglo XV nos indican que el fútbol ya hacía parte de un ritual dentro de diferentes poblaciones en el planeta. Vale la pena aclarar, que no existía un orden como el actual, ni una cantidad de jugadores determinada ni una medida específica, pues la cercanía con la pelota se expresaba en términos lúdicos y su finalidad se centraba en la mera diversión del sujeto.

Es importante caracterizar lo anterior debido a que el deporte va a tener unas serias alteraciones entrado el siglo XVIII en las islas británicas, que en un primer lugar va a inclinarse hacia el orden del juego mismo. Por ejemplo, aquí surge el castigo al juego sucio, aparece la figura del portero, quien es el único sujeto que puede hacerse al balón con las manos, hasta la temporalización de un partido de fútbol. Estos elementos acompañados por las primeras líneas de ataque y defensa (ideas escocesas para una mejor organización de las tareas en el campo) y la delimitación del terreno de juego en unas medidas estandarizadas van a construir la idea moderna de lo que hoy conocemos como fútbol.

Para complementar las actividades que identifican al fútbol como deporte es importante mencionar que surge una figura de autoridad en la cancha (el árbitro) junto con otras reglas como los saques de banda y el castigo mayor existente en el juego, el penal. Todos estos elementos como se mencionó anteriormente, emergen las islas británicas, por lo cual se le otorga ser el lugar donde comienza a desarrollarse el deporte como tal, y va a ser la referencia más importante que monopoliza lo que sucede con el deporte hasta la creación de la entidad internacional FIFA en 1904.

Ahora bien, teniendo claridad sobre los aportes de las islas británicas sobre el despliegue y el orden del deporte en sí, es importante hacer referencia a su difusión por medio de la expansión imperial inglesa a otras partes de la geografía mundial como

Latinoamérica. Este es, un contagio sin precedente alguno pues la rápida adopción del deporte en los suburbios portuarios de las colonias inglesas va a gestar los dos elementos que van a catapultar al deporte al entramado político y décadas después al mercado capitalista. Esto menciona Eduardo Galeano sobre la introducción del fútbol en Latinoamérica:

“Fue un proceso imparable. Como el tango, el fútbol creció desde los suburbios. Era un deporte que no exigía dinero y se podía jugar sin nada más que las puras ganas. En los potreros, en los callejones y en las playas, los muchachos criollos y los jóvenes inmigrantes improvisaban partidos con pelotas hechas de medias viejas, rellenas de trapo y de papel, un par de piedras para disimular el arco. Gracias al lenguaje del fútbol, que empezaba a hacerse universal, los trabajadores expulsados por el campo se entendían más bien con los trabajadores expulsados de Europa. El esperanto de la pelota unía a los nativos pobres con los peones que habían atravesado el mar desde Vigo, Lisboa, Nápoles, Beirut o la Besarabia y que soñaban con hacerse la América levantando paredes, cargando bultos horneando pan o barriendo calles. Lindo viaje había hecho el fútbol: había sido organizado en los colegios y universidades inglesas, y en América del Sur alegraba la vida de gente que nunca había pisado una escuela” (Galeano, 1995, pág 33)

Teniendo este breve contexto de la configuración del deporte, vamos a ver ahora los primeros antecedentes que tiene el fútbol con la adjudicación de la identidad y la identidad nacional junto con el interés político por esta práctica.

Una vez extendido el ritual de la pelona a lo largo del cono Sur, y extendido el estilo del fútbol criollo como una cualidad característica de los Latinos, empiezan a gestarse los primeros duelos referentes a las personas que residían al borde de los sectores tropicales y vendían su mano de obra barata y algunos de los marines y comerciantes ingleses que propiciaban la intervención económica de productos a estas regiones. Claro que lo que

empezó como un enfrentamiento tranquilo se fue expandiendo a ser una costumbre de rivalidad, donde el ejercicio de ganarle al contrincante inglés era a toda costa una necesidad por desquitarse lejanamente de las injusticias de los altos precios con que fluctuaban los productos, esto llevó prontamente a dar lugar al primer estamento identitario del fútbol, el Club y el hincha. Acá vale la pena resaltar por un lado que los clubes bajo tal efervescencia se utilizaron en las ciudades y empezaron a encontrarse cada vez más clubes barriales que luchaban por gestar en el tiempo libre una formación que representara la identidad local. Además, por el otro lado surgen las primeras expresiones del hincha, en su momento como seguidor por defecto de su poco talento por la esférica pero motivado por el gusto y la pasión que desplegaba el deporte. Pronto la identidad se extiende en el horizonte nacional y se conforman los clubes que representan los países y se empieza a dar paso al fútbol como un deporte de masas, y poco después de su institucionalización el deporte se va adjudicando al mercado emergiendo así el futbolista profesional y la privatización de cierta parte del deporte, pues ya se gesta una vanguardia que delimita las mejores y más productivas formas de jugar y se va desdibujando la parte lúdica del fútbol.

Lo anterior, nos puntualiza las formas en que se ha desarrollado el deporte, y las primeras gestas identitarias que este ha potenciado, lo que viene a continuación tiene que ver entonces con las relaciones externas al deporte mismo, cómo la situación del fútbol como alienador de masa, el fútbol como horizonte nacionalista, el fútbol en la producción privatizadora del espacio, terminando con su pertinencia en la enseñanza de las ciencias sociales y la geografía y un ejemplo local de la mutación del deporte, el microfútbol.

Reiterando la idea de que el fútbol se expande hacia otros horizontes distintos al plano lúdico o competitivo, vamos a expresar de manera sintética las distintas funcionalidades que este deporte ha articulado a lo largo de su proceso de configuración.

Para ejemplificar tales ideas, podemos decir que la principal fuerza externa con la que se ha involucrado al fútbol, es con el plano político patriótico, convirtiéndose entonces la pelota como bandera en donde el objetivo principal, es el de afianzar la identidad de un país, generando una especie de afición colectiva que por momentos intente encubrir las desajustadas decisiones que se tomen a nivel colectivo de un país. O, por otro lado, traer elementos del espectáculo deportivo a la propaganda política, incluso las ideologías totalizadoras en la Europa de los años 30 (*forza Italia*). Podríamos decir también, que el fútbol se ha organizado en torno a resaltar las virtudes y los valores efervescentes de las ideologías totalitaristas en Europa. Pues como la literatura lo recuerda, los dos mundiales del 34 y el 38 del siglo pasado fueron casi que un homenaje de la Italia hacia su líder principal Benito Mussolini imprimiendo sus rasgos principales de superioridad racial y conformando un protocolo de identidad guerrera en cada partido. Para el contexto Latino, Brasil cita de la siguiente manera la articulación del futbol con la actividad nacionalista:

“En fin, la participación brasileña en la Copa de 1938, en función de todo el clima que se creó, mostró que el fútbol ya había adquirido otro papel fundamental: articulador de la unidad nacional. Ese poder del fútbol fue muy bien utilizado por el poder público, lo que se vio en todo el empeño demostrado por las diferentes autoridades brasileñas...Simbólicamente se reforzó la idea de que no era una mera disputa deportiva, sino un desafío, con la idea de mostrar la fuerza de Brasil, de su pueblo, a partir del fútbol. De diversas formas, cada brasileño fue responsabilizado por el desempeño de los atletas de Brasil. Ese momento de reafirmación de la nacionalidad fue un éxito, a pesar de la derrota frente a la selección italiana. Eso permitió que se vuelvan a levantar viejas cuestiones acerca del potencial de Brasil

en cuanto una verdadera nación, fuerte y competente para no ser perjudicada en el terreno deportivo. (Labriola de C. Negreiros, 1998, pág 2)

Ahora bien, podríamos preguntarnos sobre cuáles son los elementos que el fútbol provee para incentivar tal interés del poder político e ideológico. Podríamos decir entonces, que algunos elementos son: el estilo, la capacidad de victoria constante, el talento individual y grupal y la rivalidad. Es claro que estos elementos son los principales modeladores de la identidad y que han sido los ítems de base orientados por la política, para reforzar la coincidencia nacional ya que por un lado la victoria simboliza la tranquilidad de que todo va bien generando contextos de jerarquía y supremacía, junto con el jugador que se convierte en un referente de virtudes endiosadas que se deben ser el modelo principal a seguir siempre y cuando exprese su férreo sentimiento de amor por la patria o su nacionalidad. Otras herramientas que aseguran la identidad son en términos espaciales la cuestión de la localidad, que expresa cierta forma de territorialidad y seguridad social y por el otro la uniformidad del equipo que involucra el escudo y el mensaje de unidad profesado por la prensa que es el terreno por donde se logra movilizar todo este proceso social del deporte.

Para finalizar, es importante mencionar que en las últimas décadas la cuestión del fútbol y el plano político ha venido desdibujando gracias a la potente mercantilización que ha tenido el deporte bajo el panorama neoliberalismo, en donde la rivalidad se extiende ya no entre los países sino entre las multinacionales por medio del márketing y la publicidad, generando nuevos conflictos y creando nuevos actores que intentan controlar de otras maneras las productividades del deporte.

Si hubo un fundamento que permitió tejer la interacción del balompié con el ejercicio del patriotismo fue sin lugar a dudas el desarrollo de los mundiales de fútbol en 1930. Este proceso competitivo entre países logró catapultar el espectáculo del plano local que se desenvuelve por el mero gusto, al plano profesional que involucra el desarrollo

obligatorio del triunfo nacional, tejiendo entonces una idea discursiva patriótica desde el terreno periodístico en cada persona que tuviera alguna afinidad con la pelota.

Ahora bien, si queremos representar los elementos que empezaron a transformar la visión del fútbol al mercado y el sistema capitalista para terminar convirtiéndose parte importante de una economía globalizada, debemos decir que estos se encuentran en primer lugar bajo el control simbólico de la efervescencia y la pasión que el deporte logra producir, puesto que es lo primero el marketing publicitario va a arraigar para lograr seducir la mentalidad de las masas.

Vale la pena resaltar que este discurso publicitario complementa la idea del profesionalismo el cual permitió imprimir mayor rigurosidad a quienes desempeñaban este deporte buscando elevarse por el máximo nivel. Con esta competencia surgió la idea del club profesional y la venta elevada de uno u otro jugador, y es acá donde el márketing se convierte en patrocinador oficial del deporte a gran escala, pues son en primer lugar las grandes multinacionales las que pueden mantener los elevados gastos de los grandes clubes, y a la vez verse beneficiados por el consumo masivo que venden los mejores jugadores.

Este simbolismo entonces que termina por fortificar la industria cultural también se encarga de vender la idea de comodidad y se termina lanzando como la vanguardia principal de lo que los jugadores y sus seguidores se deben colocar a la hora de practicar el deporte, todo esto lo avala la propaganda y algunos sectores de la ciencia privada, convirtiéndose entonces el mercado como el principal padre del fútbol contemporáneo, concluyendo así esta breve síntesis histórica del deporte y sus principales intencionalidades a nivel social.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos decir que esta categoría toma fuerza y pertinencia dentro de nuestro trabajo ya que nos permite por un lado orientar la visión del deporte al plano de las ciencias sociales por medio de la historia del mismo, reconociendo

su proceso social y espacial como un tema que cada vez más se mueve por medio de la historia común y que busca generar siempre nuevos espacios para su desarrollo. Ahora si nos vamos al plano educativo, vemos que esta categoría se puede tematizar en diversas situaciones y que se puede articular a diferentes momentos de la enseñanza de la modernidad en adelante, pues su gestación empieza allí y desde entonces hace parte arraigada de la cotidianidad y la cultura de la sociedad, siendo un eje que por supuesto no se puede obviar.

4.3.1¿Habilidades Geográficas y Fútbol?

Para terminar, es importante sintetizar una de las apuestas más importantes del presente trabajo, la cual es la enseñanza de las habilidades geográficas a través o por medio del Fútbol. Para poder cumplir tal fin, debemos empezar por puntualizar a qué nos estamos refiriendo cada vez que hablamos de habilidades geográficas, pues desde nuestro punto de vista son un diverso tipo de destrezas que los estudiantes (o cualquier otro sujeto) deben ir desarrollando paulatinamente para poder establecer una relación con el espacio inmediato ya sea por medio de su cotidianidad, o abstracto, el cual se establece por medio del reconocimiento cartográfico, este tipo de habilidades tienen por objeto establecer patrones de forma local o global del ser humano con el espacio. O como lo señala la profesora Elsa Amanda:

Las habilidades geográficas corresponden al aprendizaje procedimental que es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos; es un saber de tipo práctico porque se basa en la realización de acciones y operaciones.

Los procedimientos se definen como el conjunto de acciones ordenadas y dirigidas a la consecución de un objetivo determinado, por lo que se incluyen

diferentes tipos de acción como hacer un resumen, elaborar e interpretar gráficos y estadísticas, elaboración de mapas mentales y conceptuales, usar correctamente un instrumento –un estereoscopio, una cámara fotográfica, - Aprender de manera significativa un procedimiento implica adquirirlos en forma comprensiva, pensante, funcional y generalizable a otros contextos. (Rodríguez de Moreno, 2010, 93)

En aras de establecer unas definiciones claras, vamos a definir brevemente cada una de las habilidades que nos interesa profundizar en el aula de clase, teniendo presente que van a ser utilizadas para identificar las diferentes referencias utilizadas en el espacio geográfico.

Orientación

En términos planos, podemos decir que la ubicación ha sido entendida como la forma concreta en que se relaciona un sujeto o un cuerpo cualquiera con los puntos cardinales que conocemos socialmente (norte, sur, oriente, occidente), por lo que este concepto se ha convertido en una herramienta básica para referenciar el movimiento en el espacio. Es bueno decir, que es importante para comprender este concepto la articulación del movimiento que tiene el sol naturalmente, ya que es el que permite referenciar un cuerpo sin importar el lugar en el que se encuentre.

Hay que decir que encontramos que las sociedades humanas han desarrollado diferentes instrumentos para ser más precisos en la posibilidad de orientar nuestro espacio, como por ejemplo las brújulas, que desde el siglo XVIII han permitido facilitar la tarea. Pero también, dentro de la enseñanza de la Geografía se ha encontrado que este concepto se puede articular con la proximidad de nuestro cuerpo, lo que ha dinamizado las posibilidades de su enseñanza, de allí que como lo propone la profesora Amanda de Moreno “Para trabajar la orientación en el aula se debe partir de lo estudiado en segundo grado a saberlas relaciones topológicas y la localización de acuerdo con su propio cuerpo:

delante, detrás, arriba, abajo.” (Rodríguez de Moreno, 2.000, 84) apoyándose entonces en cuestiones utilizadas en el deporte como la lateralidad.

Localización

Si bien es cierto que las bases de la localización tienen cercanía con los puntos cardinales, vemos que esta categoría se diferencia por el hecho de que su objetivo está inclinado a la exactitud. Por lo que en busca de expresar esa precisión de los objetos en el espacio, la sociedad ha desarrollado unos márgenes de referencia que conocemos como puntos cardinales, los cuales se expresan en diferentes dimensiones. Por lo que podemos decir entonces, que este concepto tiene que ver con la forma en que un cuerpo, un sujeto, o un fenómeno se posiciona sobre el espacio de manera exacta, y que para llegar o localizar los puntos debemos utilizar las mencionadas coordenadas.

Pero ¿Qué son las coordenadas geográficas? Por un lado, son un conjunto de líneas imaginarias que se extienden sobre el planisferio y que se encargan de dividirlo en cuatro porciones unas de forma horizontal y otras de forma vertical, aunque con el avance de los instrumentos han logrado subdividirlo en pequeñas piezas que permiten expresar mejor detalle de la ubicación. Tenemos entonces dos líneas principales que fraccionan la tierra, una de forma vertical que va de norte a sur, llamada meridiano y otra de forma horizontal que lo traza de oriente a occidente, y la suma de ambas es lo que conocemos como coordenadas.

Es importante situar, que existen digamos que otro estilo de coordenadas desarrolladas por la sociedad para localizar puntos, pero que son tangibles y las vemos en la ciudad, estas son las señales de calles y carreras. Quienes de igual forma dividen y subdividen el territorio en fracciones de norte a sur (carreras) y de oriente a occidente (calles). Este sistema de referencia funciona gracias a la nomenclatura que cada línea recibe y que le da exactitud al cruzar ambas líneas, haciendo que lo que se quiera localizar se halle en la suma de ambos puntos. Es bueno decir que la propuesta en la enseñanza de

la geografía ha acudido a empezar por vincular este último sistema de referencias por la proximidad con que lo tienen los estudiantes, pues como sabemos cada ciudad cuenta con él y su uso puede darse constantemente

Ubicación

El concepto de ubicación está entendido como la forma en que las personas se movilizan o se referencian con base en lugares de interés o conocimiento común.

Digamos que esta es la base principal para dimensionar el concepto, pero para ser concretos, debemos decir que el sistema de referencia que utiliza la ubicación tiene que ver con puntos de construcción social, y se puede estimular a razón de nuestras relaciones con el espacio que habitamos. Pues allí adquieren valor nuestros lugares de interés como las plazas, los parques, los centros comerciales, o cualquier espacio de interés común. Pero lo que debemos resaltar acá es que lo que juega un papel más importante es el sujeto o la cantidad de sujetos que se ubican respecto a cualquier sitio, ya que es el gusto es el que tiene un papel fundante en este concepto, o como lo planteas la profesora:

Las marcas o mojones son los elementos básicos del mapa cognitivo, son aquellos objetos que llaman la atención o aquellos puntos de decisión del entorno en que viven y perciben; se recuerdan y coordinan las acciones y decisiones del niño. Los mojones varían para cada persona o grupos de personas. Los mojones de los niños (tiendas de dulces) no son los mismos de los adultos (bombas de gasolina).

(Rodríguez de Moreno, 2000, pág 75)

En conclusión, podemos decir que la forma precisa de definir el concepto de ubicación es el de indicar la posición o el movimiento de un cuerpo con base en la posición de un bien socialmente conocido.

Hay que puntualizar, que el desarrollo de estas habilidades deben ejercerse en conjunta, ya que así posibilitan en un principio el rápido reconocimiento de un lugar, la clasificación y comparación de un espacio con otro, la posibilidad de referenciar objetos,

lugares, regiones o países sobre planos determinados, e incluso leer y construir modelos básicos cartográficos donde se planteen o resuelvan problemáticas locales, donde se identifiquen movimientos poblacionales o culturales, además de hacer planeaciones o simulaciones básicas de lugares de intereses particulares. El siguiente cuadro intentará aterrizar brevemente cada una de las habilidades con el interés del presente trabajo.

Concepto	Competencia	Actividad
Observación	Reconocer la importancia que tiene la observación para el positivo desarrollo de las habilidades geográficas.	Observar y describir detenidamente todas las características que tiene un terreno de juego, en este caso la cancha de fútbol del colegio.
Orientación	Establecer las nociones previas de corporalidad (adelante atrás, arriba, abajo) Posteriormente reconocer en una cancha de fútbol el norte geográfico, y con los conceptos de contrariedad establecer los demás puntos.	Colocar una brújula en la mitad de la cancha de fútbol, referenciando el norte geográfico, explicando que la contraparte de este siempre va a ser el sur, y que el proceso funciona de la misma manera con el oriente y el occidente. Debemos puntualizar la salida del sol, ya que este movimiento va a permitir realizar

		el ejercicio sin necesidad de brújula u otro instrumento.
Localización	<p>Comparar las posibles relaciones que tiene la división de una cancha de fútbol, con las de un plano cartesiano.</p> <p>Profundizar en el concepto de paralelos, ya que se pueden expresar con la división precisa de una cancha en dos, interpretándose como el el norte y el sur.</p>	<p>Llevar un mapamundi evidenciando las relaciones de división que tienen con la cancha de fútbol.</p> <p>Utilizar la más clara que es la división del campo en dos y profundizar el concepto de paralelo, y su función como línea imaginaria.</p> <p>Posteriormente, dividir la cancha en más cuadrillas y darle un sentido numérico explicando como funcionan las direcciones en la ciudad.</p>
Ubicación	<p>Establecer lugares precisos de una cancha de fútbol (como por ejemplo el arco), definir quienes siempre se ubican allí, con el fin de compararlos con puntos sociales de interés común, desarrollando el concepto de ubicación.</p>	<p>Observar los puntos de única ubicación en la cancha como el punto penal, los banderines de córner, las gradas y los arcos. Mostrar que estos puntos tienen una ubicación estratégica y funcional, y</p>

		establecer relaciones más amplias con el concepto.
--	--	--

Como vemos, las principales habilidades que queremos desarrollar en los estudiantes son: la observación, la orientación, la ubicación y la localización junto con el reconocimiento cartográfico, pero que más allá de que las puedan definir, diferenciar o identificar, la idea es que las puedan poner en práctica para analizar espacios específicos, lo que nos permite en sí volver al a priori que el espacio no es un elemento estático en la vida de las sociedades sino que por el contrario juega un papel directo en nuestra historia humana.

Para este propósito, vamos a utilizar como eje articulador las formas en que están compuestos los escenarios deportivos, ya que su organización responde a una misma lógica moderna que pretende organizar, distinguir e incluso segmentar un espacio de otro, como veremos en la siguiente imagen.

Figura 5

Estadio Maracaná



Nota: Estadio Maracanã Sede donde se realiza la Final de la Copa Libertadores 2020. Tomada de (Globovisión, 2019)

Este es el estadio Maracanã, el escenario que a mitad del siglo pasado era un eje crucial que entre tanto buscaba visibilizar el “avance” de la modernidad en Brasil, al mismo tiempo que erigirse como una de las regiones más importantes de Sudamérica, pero que para aquel momento la historia iba a demostrar que en el juego como en la vida existen discontinuidades y que al menos ante balón y por un momento, todos somos iguales, pero en esta ocasión no nos remitimos a dichos sucesos, por ahora vamos a establecer las posibles relaciones que el estadio tiene con las habilidades geográficas.

Cómo vemos, la composición de un estadio tiene varias similitudes con lo que podría ser un mapa, o para no ir tan allá con una cuadrilla, por lo que le podremos establecer un Norte, y a partir de allí los puntos cardinales, esto nos permitirá hacer una referencia de orientación comparándola por supuesto con un mapa, de igual manera, podemos ver que existen otros factores que pertenecen a las divisiones cartográficas, tiene

un centro una división que expone claramente lo que es un lado y el otro (Norte y Sur). Si nos fijamos, hay solo dos puntos distinguibles en la cancha, lo que podemos utilizar como impulsor de la ubicación, pues en ese lugar si o si va a haber un cancerbero, también tiene unos límites bien delineados que permite establecer lo que hace parte del terreno (en la cartografía lo hemos abordarlo como territorio) y si se queremos ir más allá podemos decir que existen cierto tipo de fronteras para los espectadores, pues ninguno de ellos puede invadir el terreno de juego.

Podemos decir de manera sintética, que estos componentes de una simple cancha no solo responden a lo que defendemos como idea transversal de nuestro trabajo (la configuración del espacio moderno por medio del deporte) sino que es más bien un ejemplo claro de la concepción del espacio de la modernidad, pues como bien sabemos delimitar, ordenar o mejor esquematizar son caracteres que emergen con la idea de dominar y expresar el uso productivo de un espacio, y claramente la organización misma de los deportes corresponde a este ideario.

En conclusión, creo que es de este tipo de formas en las que podemos articular al fútbol no solo con las habilidades geográficas sino con diversos conceptos de la enseñanza de la geografía en la vida moderna, pues reitero, creo que pertenecen a una misma lógica de producción espacial.

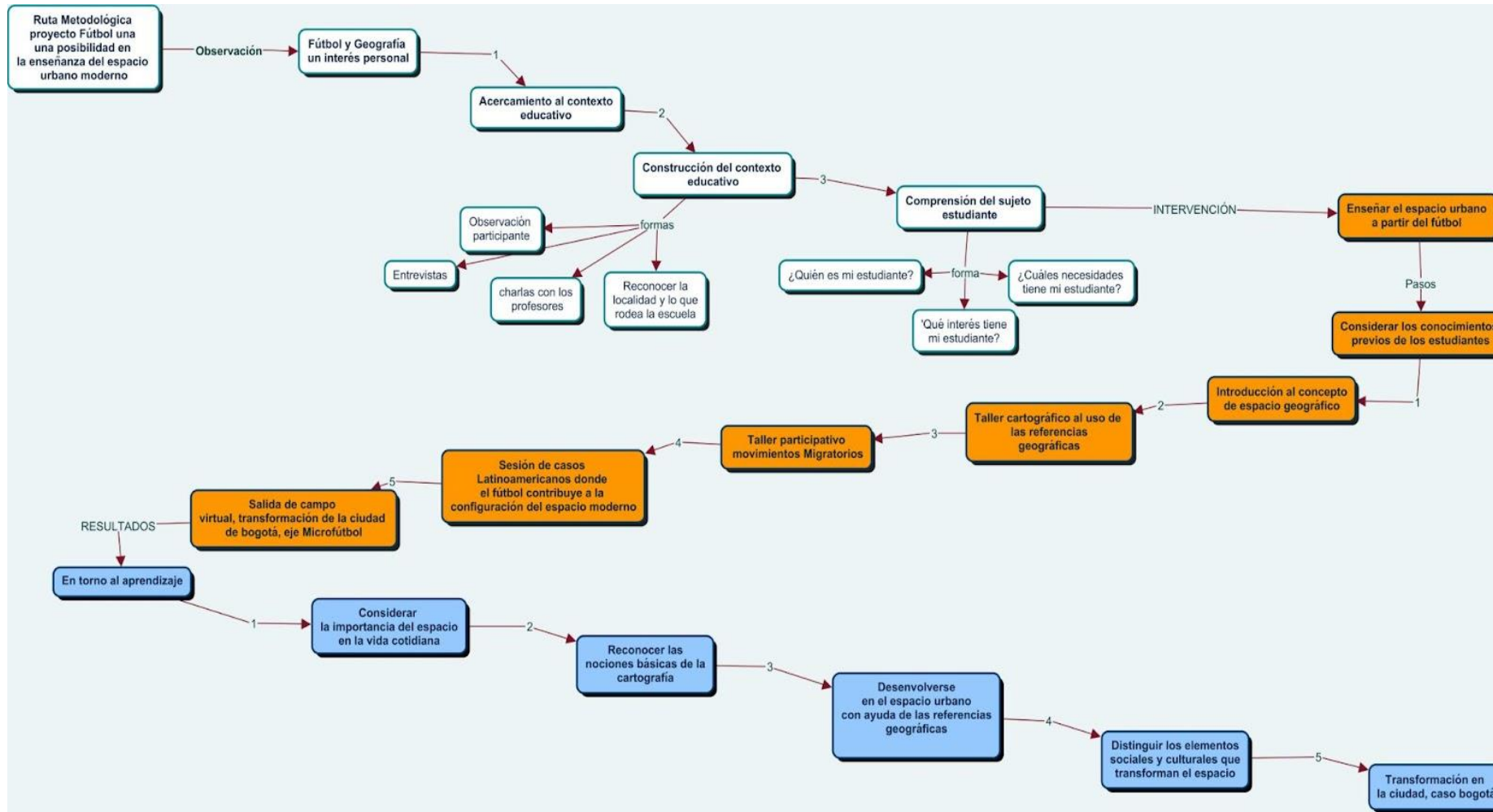
Por último, debemos aclarar que este marco conceptual se debe decir que las tres categorías (espacio urbano, fútbol e identidad deportiva) guardan una relación puntual entre sí porque una sostiene a la otra y produce a la otra, entonces no deben entenderse por separado si no por el contrario utilizarse juntas para leer e intentar explicar algunas situaciones del contexto cotidiano y el espacio contemporáneo a través del plano educativo.

5. Marco Metodológico

Como nuestra propuesta está fundamentada en la interrelación del fútbol y sus aportes a la configuración del espacio urbano moderno, hemos establecido en la marcha de nuestras intervenciones diferentes escalones que son sobre todo un hilo conductor que nos permite contextualizar, explicar, mostrar y alcázar en nuestra unidad didáctica la forma en que el espacio moderno se dinamiza conforme transcurre el tiempo, resaltando los actores y las relaciones sociales internos que interfieren en dichas transformaciones.

Por lo tanto, es bueno mencionar que las estrategias utilizadas para intentar alcanzar nuestra meta han sido variadas, comenzando por un margen de reconocimiento del tema en general (la geografía) a través de encuestas cuyo objeto ha sido el de establecer los conocimientos previos de los estudiantes sobre el panorama de la disciplina geográfica, pasando por el desarrollo de un taller cartográfico, junto con el uso de talleres participativos, síntesis, explicaciones teóricas apoyadas en mapas y finalizando con un estudio de caso contextual abordado por medio de una salida satelital que expresan cómo la ciudad de Bogotá hace parte del circuito espacial latinoamericano que hemos logrado establecer.

El siguiente mapa muestra de manera más clara la ruta mencionada.



Fuente: Elaboración propia

5.1. Fundamentación teórica de las herramientas didácticas utilizadas en nuestras intervenciones.

5.1.1. Encuestas

Las encuestas son una herramienta en la investigación social que intenta recolectar información sobre el comportamiento, las aspiraciones o inclinaciones que tiene una población en general, con ella podemos establecer de forma un tanto más concreto el área a analizar ya que la información, o el resultado, proviene inmediatamente de la fuente directa de los encuestados. Es importante mencionar, que existen diferentes tipos de encuesta, en donde las más importantes son la encuesta exploratoria, la encuesta explicativa y la encuesta descriptiva. Para nuestro uso, hemos tomado la encuesta exploratoria ya que cumple con los componentes que necesitamos para el pertinente uso, que son el de registrar el conocimiento sobre un área determinada (en este caso la geografía) y con base en el resultado fijar una ruta de hacer, o como lo propone el autor:

El propósito de estas encuestas es tener un primer acercamiento al fenómeno o tema estudiado. Sirven para identificar las características generales o dimensiones del problema, así como para establecer hipótesis y alternativas de trabajo. Frecuentemente, las sesiones de grupo o grupos de discusión cumplen esta función preliminar al levantamiento de una encuesta.

Las encuestas exploratorias, además de ayudar a identificar las categorías de análisis o el esquema conceptual, también permiten obtener información para el diseño de muestras y cálculos estadísticos que se usan en las partes subsiguientes de los programas de investigación. (López Romo, 1998, pág 6)

Ahora bien, teniendo la claridad del tipo de encuesta y el uso de la misma, es importante precisar los momentos que debe tener la encuesta para su óptimo desarrollo y la forma en que la empleamos en nuestro trabajo.

Digamos que el primer paso en la elaboración correcta de una encuesta es el de ubicar el interés o la problemática que el investigador (en este caso el profesor) tiene, en este caso la idea era precisar qué tanto sabían los estudiantes de la geografía y cómo la conciben, teniendo clara nuestra intención el segundo paso a desarrollar es el de ubicar el tipo de encuesta más apropiado para nuestro fin, por lo que elegimos la encuesta exploratoria, ya que a partir del resultado nosotros pondremos un campo de ejecución del saber geográfico con los estudiantes, fortaleciendo las falencias y reajustando los conocimientos. En tercer lugar, debemos diseñar la encuesta con las preguntas más pertinentes que nos permitan obtener resultados considerables, por lo que utilizamos preguntas relacionadas con la percepción de la geografía, en donde las respuestas inclinaban un poco la ubicación, o el conocimiento de los estudiantes por el tema. Luego, continúa la recolección de la información, su análisis, por lo que nos remitimos a leer las respuestas de los estudiantes y ubicar las tendencias que ellos manejaban, en donde los resultados nos situaron en el desarrollo de nuestra primera clase de contextualización, la cual llamamos Espacio Geográfico.

5.1.2. Taller participativo

El taller participativo debe comprenderse como una agrupación de personas, en este caso estudiantes y docentes que se integran con el ánimo de resolver de forma coordinada alguna pregunta, problema o simplemente para reflexionar sobre determinada situación.

Desde la mirada educativa, el taller flexibiliza el proceso pedagógico dentro de las aulas ya que dispone e invita a los estudiantes a la participación de su propio desarrollo académico, la forma de elaborar los talleres participativos es en forma grupal, donde las ideas u opiniones de la comunidad se van recolectando y ordenando por quién dirige, que por lo general es el maestro el cual las utiliza y les va agregando el valor argumentativo

correspondiente. Podemos decir entonces que bajo esta estrategia metodológica la acción en el aula se vuelve más horizontal causando una ruptura en las ideas tradicionales de enseñanza en donde el profesor es quien tiene por completo el conocimiento.

Vale la pena resaltar, que los talleres participativos si buscan potenciar las habilidades y capacidades de los estudiantes por lo que el conocimiento o el papel del docente no se vuelve pasivo como un simple gestor, sino que apunta los conceptos que los estudiantes van generando, y en los escenarios donde hay poca participación de la comunidad, el maestro genera preguntas o ejemplos al respecto del tema. Según la universidad de Antioquia los elementos que caracterizan un taller participativo son:

5. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.

6. Permitir que tanto el docente o facilitador como el alumno o participante se comprometan activamente con la realidad social en la cual está inserto el taller, buscando conjuntamente con los grupos las formas más eficientes y dinámicas de actuar en relación con las necesidades que la realidad social presenta.

7. Producir un proceso de transferencia de tecnología social a los Miembros de la comunidad.

8. Lograr un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular. (Universidad de Antioquia, S/f).

Para este caso, el taller participativo busca valorar los conocimientos ideas o inquietudes que los estudiantes puedan tener sobre los componentes que pertenecen a la cartografía, resolviendo en forma comunitaria, los contenidos que la componen y los usos explícitos que se le puede dar en la vida práctica, digamos que uno de los principales recursos utilizados en este ejercicio es la lluvia de ideas que dinamiza la forma en que se adjunta la información.

5.1.3. Taller cartográfico

El taller cartográfico, desde la perspectiva de la cartografía social de Juan Manuel Díez (año), podemos definirlo como una construcción colectiva, que en este caso es educativa, en la cual un grupo de personas tienen por objetivo construir sobre una figura una interpretación, un interés o una sensación de un espacio indefinido, dicha construcción debe ser liderada por un coordinador que para este caso será el profesor practicante. Desde luego, existe una ruta procedimental en la que se debería desarrollar el taller, que a groso modo es la siguiente: plantear el objetivo o lo que se quiere construir, luego proponer un espacio en el cual se pueda aplicar, teniendo en cuenta los implementos a utilizar a lo que se recomienda una gran cantidad de colores, a continuación vendría la ejecución, en dónde debemos realizar una reflexión en torno a la conceptualización del mapa, ya que la construcción objetiva lineal y específica tiene un nulo uso para nuestro interés, inclinando la reflexión hacia la posibilidad infinita permitida por la cartografía social para cartografiar prácticamente cualquier cosa de nuestro interés a una forma más flexible. En la ejecución. Socializar los elementos básicos de nuestro mapa, e ir aplicándolos conforme lo vayamos realizando, también es importante proponer una construcción comunitaria, con base en las experiencias o los conocimientos del grupo. Y por último y más importante la socialización, en la cual habla desde su interpretación lo que es, significa o entiende sobre el espacio cartografiado.

Digamos entonces, que bajo esos términos el taller cartográfico además de una herramienta educativa, se convierte en otra forma de expresión colectiva, en donde los estudiantes pueden exponer sus deseos sus memorias al tiempo que aprenden e interactúan con el espacio, por lo que existen una infinidad de mapas temáticos en los que encontramos:

- mapas de diferentes tiempos (nuestros abuelos, padres, los niños);

- mapas del deseo (como nos imaginamos el futuro);
- mapas de problemas /cambios en el pasado y sus soluciones (para mapear procesos concretados);
- mapas de relaciones sociales, prácticas, conflictos.
- y todos los mapas que se nos ocurran, en sintonía con lo que colectivamente vayamos construyendo en el aula o con la comunidad (Diez Tetamanti, n.d. p25)

En cuanto a la forma en que acogimos la idea del taller cartográfico en nuestro trabajo, fue inicialmente en el desarrollo asociativo para establecer los elementos que constituyen la cartografía en general, las formas en que pueden los estudiantes referenciar el espacio, y la identificación amplia en la que podemos elaborar los mapas.

5.1.4. Salida de Campo

La salida de campo es una estrategia metodológica de suma importancia utilizada en la educación, pues permite en los estudiantes dimensionar y apropiarse en su mente los espacios a los que se accede por medio de recuerdos e imágenes, esta estrategia juega un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes ya que logra remover la emocionalidad de los estudiantes, y establecer mayor propiedad sobre el tema que se está socializando. Dentro de las herramientas más importantes en la salida tenemos la observación, que por más básica e inerte que pueda parecer, es de gran utilidad para resaltar lo que acontece en el espacio y tiempo de la salida, articular factores de explicación, analizar situaciones culturales, y en suma entender lo que teóricamente hablamos cuando nos referimos al Espacio Geográfico y su dinamismo o como lo presenta la autora:

Así mismo hay que entender el espacio en equilibrio dinámico, pasar de la uni-causalidad a la multi-causalidad, lo cual nos permite tener un acercamiento

diferente, más rico, dialéctico, y lograr así una aprehensión objetiva de la realidad. Si analizamos con detenimiento las representaciones de la realidad en las salidas de campo, podemos entenderlas en su complejidad como un sistema compuesto por diversos objetos, subsistemas, enlazados por interrelaciones o fuerzas de diferente naturaleza y calidad. Estas interrelaciones son básicamente flujos energéticos, ciclos de materia, flujos de información y fuerzas gravitatorias. (Umaña de Gauthier, 2004, p 2)

Para este caso, el parque será nuestro viaje al exterior, y sobre todo nuestro viaje en el tiempo, esta unidad de análisis tiene una especie de historia espacial la cual es la que nos interesa reflexionar, porque han existido desde su constitución diferentes intencionalidades y fines sociales, como el cuidado de la salubridad, el embellecimiento de las áreas comunes o la concepción explícita del espacio público, estas concepciones las iremos contrastando conforme vamos viendo el desarrollo de estos espacios.

Hace falta añadir, que la salida de campo tiene una forma de ejecución estratégica dividida en tres etapas, la primera una planeación específica donde se exponen los objetivos del profesor, los alcances el tiempo entre otros parámetros, luego viene la preparación conceptual previa con los estudiantes, por lo que se definen los conceptos a enfocarse para no desvariar en tema central y con base en ello se despliega una especie de itinerario. Posteriormente, viene la ejecución de las actividades, con su pertinente socialización, donde se define si hay relación teórica con la práctica, si hay nuevas nociones u otras consideraciones alternas.

Si hablamos de nuestra implementación, es importante establecer que la salida toma un orden tecnológico, lo que quiere decir que su ejecución es de manera virtual ya que existen impedimentos institucionales que impiden su correcta ejecución. Dicho esto, nuestro acercamiento tendrá un orden digital apoyado sobre todo en imágenes,

comparando transformaciones espaciales en la ciudad de Bogotá a partir de los parques y el deporte.

5.2.Desarrollo de actividades

5.2.1. Actividad 1 Concepto Espacio Geográfico

¿Qué es la geografía?			
Aproximaciones al Espacio Geográfico			
Objetivo General:	Enfoque Didáctico:	Procesos:	Recursos:
Articular las nociones previas de los estudiantes, con los conocimientos básicos sobre la geografía.	Aprendizaje Significativo. Concepto subsunsores	1. Identificar qué entienden los estudiantes del grado 902 por Geografía. (5 min)	1. Diapositivas (véase al final)
Objetivos específicos: Establecer los factores que inciden en	Espacio Geográfico Se establece la noción de Espacio Geográfico como un concepto subsunsores ya	2. Hacer una exposición magistral del concepto ESPACIO GEOGRÁFICO. (20 min)	2. Imágenes (véase al final) 3. Encuesta (véase al final)

<p>el espacio geográfico.</p> <p>Reconocer los principios que hacen parte del espacio geográfico.</p> <p>(Articúlarlos con la segunda clase)</p>	<p>que en primer lugar es el concepto u objetivo central de la geografía, además, es un concepto que se puede desglosar paulatinamente e permitiendo fijar un hilo conductor, pues en él articulamos elementos como el ambiente, la actividad cultural y las relaciones existentes del mismo, también</p>	<p>3. Resaltar las cualidades de este concepto articulando los elementos que inciden en él. (10 a 15 min)</p> <p>4. Determinar en el entorno a cómo influye el concepto en la cotidianidad y resolver dudas de los estudiantes. (15 a 20 min)</p>	
--	---	---	--

	<p>podemos hacer referencia sobre este concepto el contexto en el que emerge y juntarlo con la temática fijada por el colegio (la modernidad). Y, por último, defendemos su pertinencia por su versatilidad, es decir que no nos sujetamos aún en un espacio determinado, por lo que se puede utilizar en referencias cercanas a los estudiantes.</p>		
--	---	--	--

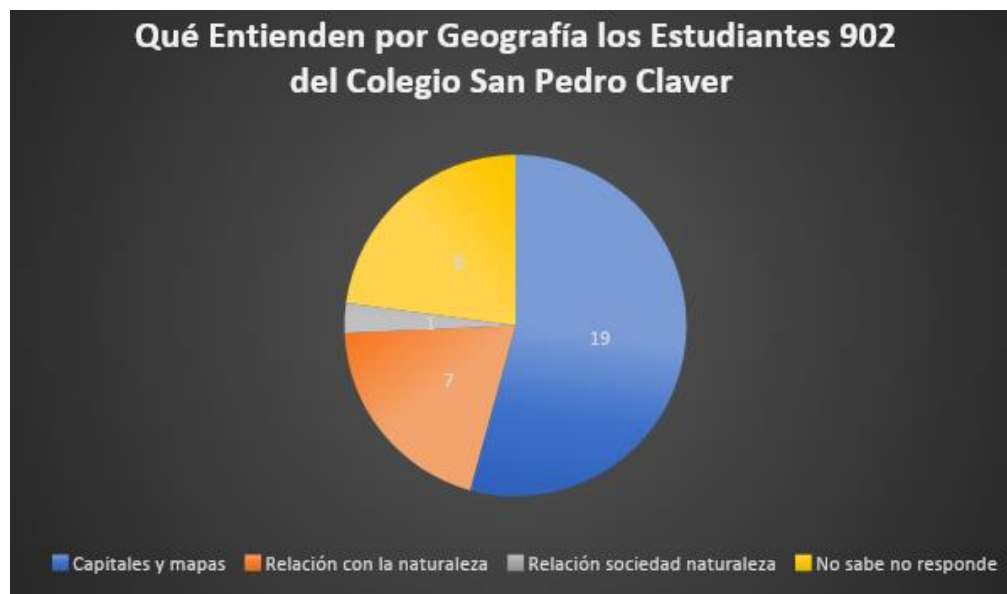
Desarrollo y Resultados

1. Al realizar la indagación previa, se logró establecer que 35 estudiantes (de los 42) del grado 902 del Colegio San Pedro Claver que asistieron a la clase tienen diversas interpretaciones sobre el concepto de la geografía, las cuales en su mayoría solo se encuentran ligadas a procesos naturales y procedimentales, dejando de lado el componente de las relaciones sociales y culturales, a continuación, se muestra las distintas interpretaciones sobre el tema que los estudiantes manejan.

Tenemos entonces, que la mayoría de los estudiantes relacionan el concepto (geografía) con la memorización de las capitales y la elaboración de mapas. Se cree que los estudiantes manejan esta interpretación del concepto por el desarrollo de cursos anteriores, en donde seguramente han trabajado el reconocimiento de diversos lugares del mundo guiándose con algunos elementos como mapas políticos. De igual manera, en las charlas con los profesores del colegio se asevera que el trabajo fuerte del área de sociales se encuentra por medio de la historia y que la geografía solo se usa como un apoyo menor, ubicando los lugares de los cuales se habla, y estableciendo las relaciones intercontinentales que se den, de allí que exista tal interpretación de los estudiantes. Por otro lado, tenemos que 7 de ellos vinculan al concepto de geografía a procesos naturales como el reconocimiento de una montaña, un volcán o relaciones climáticas. De seguro, esta forma de comprender el concepto se relaciona a otros saberes extraescolares que se manejan a nivel social, pues el concepto de geografía para muchas personas está íntimamente ligado al escenario climático, a la vegetación y la caracterización de la naturaleza en general.

Por último, tenemos en las encuestas que uno solo de ellos profundiza el tema en cuestión y se acerca a la forma en que el humano convive con su medio exponiendo ejemplos de cómo este contamina y perjudica su hábitat. Esta respuesta resulta interesante ya que el estudiante articula al humano en las relaciones espaciales, esto seguramente está

inclinado al escenario ambiental y los trabajos que en las aulas se hacen para concientizar a los estudiantes de los principales agentes contaminantes, posicionando el ser humano en la cúspide. Al final vimos que 8 de ellos no responden, de seguro su abstencionismo tiene que ver con el desinterés que se maneja sobre la materia o simplemente por el desconocimiento sobre el tema. La siguiente figura expone la información anterior.



Nota. Datos Recolectados por medio de encuesta directa. (Elaboración Propia.)

Tabla 1

Qué Entienden por Geografía los Estudiantes 902 del Colegio San Pedro Claver

Datos	Número de estudiantes	Porcentaje
Capitales y mapas	19	54%
Relación con la naturaleza	7	20%
Relación sociedad naturaleza	1	3%
No sabe no responde	8	23%

Total	35	100%
-------	----	------

Una vez hecho este reconocimiento, se plantea el objetivo que en la primera clase se socialice un concepto que logre desplazar la visión antigua de la geografía que comprende y expresa esta disciplina científica como un estudio descriptivo de la tierra y los componentes naturales pertenecientes a ella, entendiendo también el espacio como un agente pasivo que contiene objetos inertes y carentes de movimiento. Teniendo en cuenta lo anterior establecemos el concepto de *Espacio Geográfico* como eje dinamizador que permite en un principio incorporar nuevos elementos de análisis al concepto de la geografía, como por ejemplo el de la dinámica social, que desde otros escenarios interpreta el espacio de la siguiente manera:

Eso quiere decir que la esencia del espacio es social. En ese caso, el espacio no puede estar formado únicamente por las cosas, los objetos geográficos, naturales o artificiales, cuyo conjunto nos ofrece la naturaleza. El espacio es todo eso más la sociedad: cada fracción de la naturaleza abraza una fracción de la sociedad actual. Tenemos así, por una parte, un conjunto de objetos geográficos distribuidos sobre un territorio, su *configuración geográfica* o su *configuración espacial*, y el modo como esos objetos se muestran ante nuestros ojos, en su continuidad visible, esto es, el paisaje; por otra parte, lo que da vida a esos objetos, su principio activo, es decir, todos los procesos sociales representativos de una sociedad en un momento dado. (Santos, 1986)

Figura 6

Espacio Geográfico Ejemplo



Nota: La imagen representa ejemplo de los diversos elementos que conforman el espacio geográfico. Tomada de (Escuelapedia, n.d.)

Este concepto, logra identificar la versatilidad que ocupa el espacio en la geografía y permite tejer una concepción más elaborada de la misma, poniéndola entonces como un agente dinámico y transformador el cual puede ser comprendido desde innumerables horizontes conceptuales, esto nos deja una base sostenible para el objetivo central de este trabajo, la relación del fútbol y la geografía.

2: Una vez elaborado lo anterior, se empieza con una breve cátedra magistral de parte del profesor practicante en donde se realiza la breve composición histórica de la disciplina geográfica con el fin de ampliar la concepción previa que los estudiantes manejan del tema. Partimos mostrando su etimología y su contexto de emergencia en la antigua Grecia y la primera fuente histórica existente (los viajes alrededor de la tierra de Hecateo de Mileto), acá se hace necesario establecer los objetivos generales que tenía por entonces esta disciplina los cuales se centraban en la descripción y caracterización de los lugares hasta ahora conocidos por la sociedad griega, y se afirma que posteriormente hay unas transformaciones importantes a tener en cuenta, luego se comparte la imagen de uno de los primeros mapas existentes en la época y se socializa sobre cómo se percibía el

mundo hasta entonces. Posteriormente, se socializa la transformación que tiene la disciplina entrada y siglo XVIII y se establece el contexto que permite que la Geografía se consolide como ciencia, presentándose así su concepto central: el Espacio Geográfico, especificando sus factores centrales y principalmente el rol que el humano o la sociedad mantiene sobre este. Acá el profesor practicante intenta incentivar las ventajas de relacionar a la geografía con este concepto, proponiendo ejemplos que muestran lo dinámico y cercano que es el espacio para los humanos.

Figura 7

Mapa Hecateo de Mileto.



Nota: Primer Mapa realizado por Hecateo de Mileto. Tomada de (Socialhizo, n.d.)

A continuación, se establecen las características básicas sobre el concepto subsunor, como los factores que inciden en él y el método con el que se estudia un lugar en específico. En este momento se muestra la imagen que permite desarrollar los 3 factores de mayor influencia en el Espacio Geográfico.

Figura 8

Factores geográficos



Adaptada de (Elaboración propia)

- **Factor biótico**

Entiéndase este componente como todos los seres que poseen vida y mantienen su orden en consecuencia de la supervivencia suya y de su comunidad, como por ejemplo la flora y la fauna. Las características de este factor son bastas, pero se centran en construir una especie de eje ecosistémico material, supeditado a las posibilidades que le permita el factor abiótico. O como lo expresa la profesora Raquel Pulgarín:

El medio geográfico es entendido como el hábitat, la expresión propia del medio biológico, el espacio natural, entorno físico, el espacio vital donde confluye lo ecológico, lo organizacional y lo local. Es la relación entre el continente y contenido en la correspondencia de los fenómenos naturales y los hechos sociales. (Pulgarin, 2004)

- **Factor abiótico**

Entiéndase este componente como posibilidades de tipo ambiental que sirven de base para el desarrollo de la vida misma, entre ellos encontramos la temperatura determinada de un lugar, las características geológicas o geomorfológicas que hacen parte de un espacio determinado, o incluso el repertorio hidrográfico que se desarrolle en el mismo, también podemos sumar el clima o la luz entre otros. Vale la pena afirmar que este factor facilita o no el establecimiento de relaciones espaciales y que tanto el factor biótico como antrópico dependen y se adaptan a él.

Factor antrópico

Entiéndase este factor como las relaciones netamente sociales que el hombre desarrolla en un espacio cualquiera, estas interrelaciones, producen un ejercicio de cambio constante en el paisaje que habitan, y en mayor o menor medida una regresión o afectación de los factores bióticos y abióticos. O como lo expresa Milton Santos:

El espacio debe considerarse como un conjunto indisociable en el que participan, por un lado, cierta combinación de objetos geográficos, objetos naturales y objetos sociales, y, por el otro, la vida que los colma y anima, es decir la sociedad en movimiento (Santos, 1986)

Vale la pena afirmar, que se socializan estos elementos que configuran el espacio geográfico al unísono, es decir indispensables los unos para con los otros, esto es de suma importancia ya que nos permite ejercer una visión más holística del espacio, y nos brinda más herramientas para comprender y explicar los fenómenos que suceden en el mismo.

Con esta base en lo anterior, se muestra una imagen que logra recoger en un mismo espacio las tres relaciones, permitiendo aterrizar un poco mejor el concepto y sus componentes especificando que en mayor medida el factor Antrópico es el que más influencia tiende a tener en la transformación del paisaje, enfocando así el tema social al ámbito geográfico, las reflexiones generadas en este momento están ligadas al plano contaminante de el humano y la sociedad. Luego de esta contextualización se aclara entre los estudiantes que cuando hablemos de geografía nos vamos a referir siempre al espacio geográfico.

3: Posteriormente a la exposición, se establecen los principios esenciales bajo los cuales vamos a entender y estudiar los espacios geográficos correspondientes al contexto del momento, que son los principales procesos sociales del siglo XX, y con estas bases se articula el proceso que lleva la profesora junto con nuestro objetivo personal.

- **Todo espacio es ubicable**

Es decir, que todo espacio del que socialicemos y estudiemos va a poder ser referenciado en el mapamundi, por lo que vamos a desarrollar diferentes habilidades geográficas como localizar, ubicar y orientar, para ello la próxima clase avanzaremos en las herramientas que nos permitan establecer tales referencias. Es importante decir, que el desarrollo de dichas habilidades fortalece ampliamente la inteligencia espacial de los estudiantes, ya que al ser exitoso el ejercicio el estudiante podrá ampliar su margen del mundo, comparando algunos lugares con otros y desarrollando argumentos mucho más elaborados en lo que se refiere a lo

espacial. También, el desarrollo de las mismas habilidades le brinda al estudiante facultades para desenvolverse en su vida práctica, ya que al adquirir tales habilidades como orientarse el estudiante podrá desenvolverse de manera más breve en la ciudad o cualquier otro lugar.

- **Todo espacio es único**

Lo que quiere decir, que cada espacio goza de una singularidad, que no hay dos espacios idénticos, pues, aunque gocen de una alta similitud, las relaciones internas que se establecen jamás pueden ser idénticas. Este principio es fundamental porque nos permite establecer comparaciones de todo tipo, social, ambiental o climática, reforzando la idea de que no es posible concebir el espacio como un agente estático.

- **Todo espacio es dinámico**

Esto quiere decir, que gracias a las relaciones anteriormente nombradas el Espacio Geográfico está en constante transformación por lo que debemos reinterpretar constante y detenidamente.

Una vez establecidos los principios del concepto se establece la comparación entre los dos escenarios geográficos que socializamos, proponiendo el último como mucho más enriquecedor para nuestros análisis y nuestro aprendizaje, ya que nos permite incluso utilizarlo sobre escenarios cotidianos.

4: Por último, se debate en torno a la versatilidad del espacio generando preguntas al plano de nuestro diario proponiendo diferentes maneras de asimilarlo, es en este momento donde se generan dudas en torno a la transformación del espacio personal como la habitación de cada quien y el cuidado del cuerpo mismo, extendiendo por mi parte que el cuerpo hace parte de la geografía personal, siendo este nuestro espacio más cercano. Acá la reflexión gira en torno a las posibilidades que nos brinda esta ciencia para nuestra vida, y la forma en que podemos utilizarla.

Antes de culminar la clase, se responden las dudas de la exposición, como por ejemplo la del estudiante Deivid Roa quien pregunta por qué el agua es un elemento abiótico si es la base de la conservación de la vida. Bajo esta pregunta se refuerza la cuestión de cómo los factores se interrelacionan unos con los otros en un espacio determinado terminando así nuestra primera intervención.

Se acuerda que el agua no es un factor biótico si no abiótico, porque como se trabajó durante la clase, los factores abióticos son elementos físicos y químicos sin vida que sustentan la base de la vida de los factores abióticos y antrópicos, y gracias a ellos se establecen las relaciones de reproducción, alimentos etc. En especial el agua, es la base de la vida de toda la especie que habitan el planeta sean animales plantas, humanos hongos y bacterias entre otros, y además esta tiene la capacidad de alterar los factores abióticos como el clima o la temperatura. Se concluye afirmando: en sí, debemos entender todos los tres factores al unísono y no por separado, ya que al ignorar al menos uno los análisis espaciales pierden por completo su rigurosidad. No podemos analizar el espacio geográfico sin mirar el clima, o las relaciones sociales y culturales que se tejen en él, o sin los animales y su vegetación.

Encuesta.

ENCUESTA CICLO NOVENO

COLEGIO SAN PEDRO CLAVER JORNADA MAÑANA

Se les pide a los encuestados que por favor contesten las siguientes preguntas con SÍ o un NO.

1. ¿Encuentra gusto por la Geografía en la materia de Ciencias Sociales?

Figura 5.

Nota. Datos Recolectados por medio de encuesta directa. (Elaboración Propia.)

Tabla 2

Encuentra gusto por la Geografía en la materia de Ciencias Sociales

Hay gusto por la geografía	Número de estudiantes	Porcentaje
Si	26	74%
No	9	26%
Total	35	100%

Aunque tres cuartas partes de los encuestados del salón se inclinan o expresan sentir cierto gusto por la disciplina geográfica, vemos que existe cierta desconexión por los saberes básicos que deben manejarse por parte de esta disciplina por lo que es necesario ordenar un circuito coherente que nos permita afianzar los contenidos básicos que hacen parte de la geografía con el fin de aterrizar pertinentemente todos estos conocimientos al punto que los estudiantes puedan utilizarlos para comprender y desenvolverse en el mundo y su cotidianidad, para tal fin, precisamente tomamos como base de partida un concepto que logra integrar diversas líneas del conocimiento en la geografía, El Espacio Geográfico.

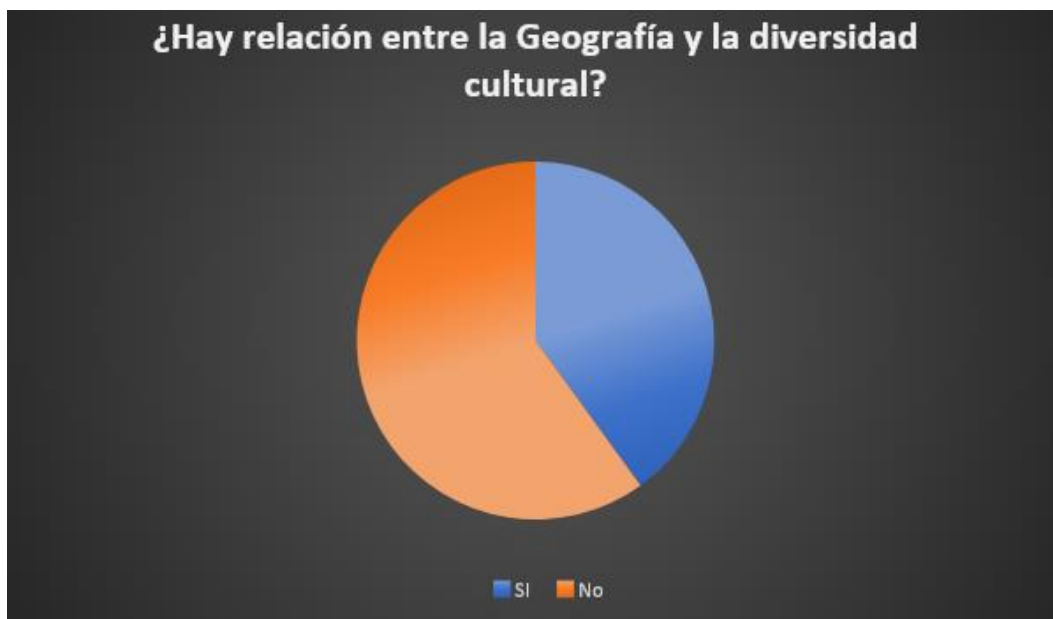
Este concepto, como lo hemos visto, ha sido involucrado por diversos académicos interesados en la enseñanza de la geografía y de las ciencias sociales en general por su capacidad de interpretación sobre fenómenos sociales, estudios físicos y acciones políticas o culturales que en la sociedad ocurren. Esto quiere decir, que el concepto no es una unidad estática en el desarrollo social sino una unidad múltiple, o como lo menciona la profesora María Raquel:

El *espacio geográfico*, no puede leerse como el simple escenario físico donde vive pasivamente el hombre subordinado a los fenómenos naturales, debe leerse como un espacio construido, lugar en el cual se desarrolla la acción humana. El espacio geográfico está enfocado como el territorio que se ordena y gobierna, donde se manifiestan los intereses políticos y se ejerce poder. Espacio presente, donde se puede interpretar el pasado y soñar la construcción de un futuro, espacio habitado por diversidad de grupos étnicos con dificultades y problemas sociales. (Pulgarin, 2004, pág. 5)

Con base en lo anterior, situamos el contexto que los estudiantes expresan sobre el gusto y la proximidad con la geografía, para orientarlos por una posibilidad de saberes que en suma tengan una productividad tanto académica como en la vida cotidiana de los estudiantes, y a su vez correspondan a nuestros objetivos esenciales. Aprovechamos esta primera pregunta de nuestra encuesta también para sustentar y reconocer desde nuestro horizonte didáctico (el Aprendizaje Significativo) el interés que se manifiesta en la comunidad educativa, ya que sin este es imposible desarrollar ningún tipo de contenido didáctico.

2. ¿Cree usted que la geografía tiene algo que ver con la diversidad cultural de las sociedades?

Figura 2.



Nota. Datos Recolectados por medio de encuesta directa. (Elaboración Propia.)

Tabla 3

La geografía tiene a que ver con la diversidad cultural	Número de estudiantes	Porcentaje
SI	14	40%
No	21	60%
Total	35	100%

Como lo muestran las tablas y los diagramas, tenemos que más de la mitad de los estudiantes encuestados dicen no encontrar relación entre las múltiples expresiones culturales, y la geografía. Esta afirmación puede articularse a la reflexión generada anteriormente, donde los estudiantes se inclinan a no haber desarrollado gran cercanía con los contenidos geográficos básicos y sus diferentes vertientes, las cuales, articulan otros elementos de carácter social, entre ellos el cultural. A continuación, contextualizamos algunas ideas básicas en el tema geográfico que se percatan de añadir argumentos que hilan el campo cultural en su desarrollo conceptual y que nos aportan diversas visiones al

quehacer geográfico contemporáneo, ideas que a su vez podemos añadir pertinentemente en nuestro quehacer pedagógico.

Ahora bien, para poder abordar de manera oportuna alguna relación entre la cultura y la geografía, debemos remitirnos a nuestro enfoque geográfico quien por supuesto ha desarrollado sus objetivos disciplinares fijándose férreamente en la intervención cultural y humana en el inmenso espacio que habitamos, explicando desde diferentes ideas su desarrollo, hablamos de: la Geografía Cultural. Este enfoque nos brinda luces para ofrecer una idea que nos permita definir una relación funcional entre la geografía y la diversidad cultural, para tal fin entramos a establecer las ideas que Carl Sauer expresa sobre el paisaje, y en especial el paisaje cultural.

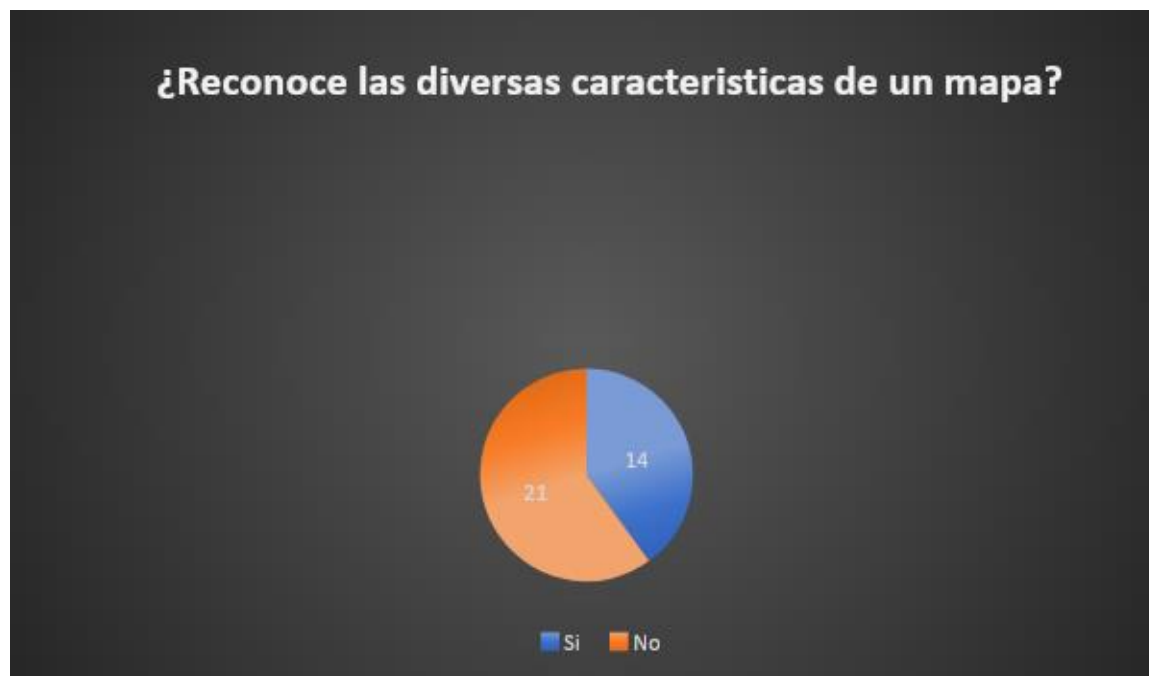
Dentro del desarrollo histórico de la geografía, tenemos diferentes escuelas que han aportado múltiples conocimientos en torno a las relaciones espaciales y a su vez humanas, por su parte Carl Sauer ha realizado sus aportes a partir de un concepto que él detalla cómo: la morfología del paisaje. Allí, pone en diálogo diferentes agentes que hacen parte dinámica de lo que él denomina como paisaje. En principio tenemos lo que el autor nos muestra como el área, la cual debemos interpretar como la cantidad de espacio en donde se van a superponer diversos elementos que lo componen como, por ejemplo: la base geognóstica. el clima, las formas terrestres o la vegetación. Estos componentes, debemos aclarar hacen parte natural de la morfología del paisaje y se han desarrollado previo e independiente del agente humano y hasta su interacción fueron independientes a este, aunque ya en la evolución del paisaje y su morfología, dichos mecanismos se han convertido en la base la cual ha permitido el desarrollo del agente cultural que para el autor es la base morfológica de cualquier paisaje por sus condiciones de accionamiento. Por esto, es indispensable para explicar su morfología, donde tanto el escenario natural como el cultural deben coexistir, o como lo plantea el autor:

La cultura es el agente, el área natural es el medio, el paisaje cultural es el resultado. Bajo la influencia de una determinada cultura, cambiante ella misma a lo largo del tiempo, el paisaje se ve sujeto a desarrollo, atraviesa por fases, y alcanza probablemente el fin de su ciclo de desarrollo. Con la introducción de una cultura diferente –esto es, proveniente de fuera– se establece un rejuvenecimiento del paisaje cultural, o un nuevo paisaje cultural es sobreimpuesto a los remanentes de otro anterior. (Sauer, 2006, pág. 16)

En conclusión, cuando nos referimos al concepto cultural desde la geografía, debemos hacer referencia por supuesto al humano, pero además a sus diferentes formas de relaciones sociales, ya que a partir de estas la configuración del paisaje, o su morfología van a ser totalmente diferentes, pues como hemos visto a lo largo de nuestra adaptación con el mundo, todas las culturas se apropian de forma distinta al entorno, y por supuesto construyen espacios totalmente distintos, o como lo vimos en la clase: todos los espacios son únicos.

3 ¿Puede usted reconocer las diferentes características geográficas de los continentes en un mapa?

Figura 3.



Nota. Datos Recolectados por medio de encuesta directa. (Elaboración Propia.)

Tabla 4

Reconoce las características de un mapa	Número de estudiantes	Porcentaje
Si	14	40%
No	21	60%
Total	35	100%

La mayoría de los estudiantes no reconoce las características básicas que albergan los mapas, como la división política, física y la distribución de los continentes, esto por supuesto se debe a su poca proximidad y trabajo con los mismos. Por supuesto, en los próximos encuentros se elaborarán aproximaciones básicas a la cartografía para reforzar estos conocimientos, y socializar sus aportes en el enfoque geográfico.

Debemos aclarar que las principales habilidades geográficas básicas a desarrollar son: ubicación, orientación, localización entre otras. Estas habilidades

son importantes para desarrollar nuestros objetivos ya que favorecen el desarrollo del conocimiento espacial y permiten una mejor percepción de cualquier espacio en donde los estudiantes se encuentren, o cualquier espacio que estemos trabajando a través de los mapas, la idea entonces siempre es establecer dónde se encuentra referenciado el lugar del cual hablamos para hacer un reconocimiento de sus principales virtudes espaciales y sociales, como su morfología del paisaje, (entiéndase desde el punto anterior) todo esto con el fin de argumentar con mayor profundidad cualquier afirmación que podamos socializar.

Otras características a desarrollar están relacionadas a la lectura básica de los mapas, es decir los componentes que ayudan a su comprensión, como por ejemplo las convenciones, escala y el norte geográfico o rosa de los vientos. Además, es importante resaltar la clasificación temática que los mapas tienen, esto permite al estudiante cartografiar escenarios de su interés o de su cotidianidad.

Debemos precisar que el desarrollo de estas habilidades básicas también es importante para los estudiantes ya que las pueden utilizar en la observación de su propio territorio. En el escenario educativo, las habilidades pueden desarrollarse dentro de una socialización, en la cual el estudiante puede relacionar la teoría con la práctica, por ejemplo a través de ejercicios de observación de los lugares por los cuales transita a diario, orientación cómo saber dónde queda el norte o sur de la ciudad relacionándolo con los puntos cardinales, describir los colores, flujos de personas o mercancías de un espacio determinado, todo esto permitirá una mejor interpretación de cómo funciona un mapa, y una posterior elaboración cartográfica de uno.

4. ¿Siente usted que la geografía puede servirle de algo a la hora de desenvolverse en las actividades de su diario vivir?

Figura 4.

Nota. Datos Recolectados por medio de encuesta directa. (Elaboración Propia.)

Tabla 5

La geografía tiene relación con su diario vivir	Número de estudiantes	Porcentaje
Si	7	20%
No	28	80%
Total	35	100%

La gran mayoría de los estudiantes expresan no encontrar relación directa entre la geografía y su práctica diaria. Se interpreta que parte de esta descontextualización del área geográfica en la vida social tiene que ver con un desconocimiento de conceptos como el espacio geográfico, paisaje, lugar etc. Pues estos conceptos expresan la posibilidad y los múltiples alcances que tiene la geografía, los cuales llegan hasta el espacio habitable o la

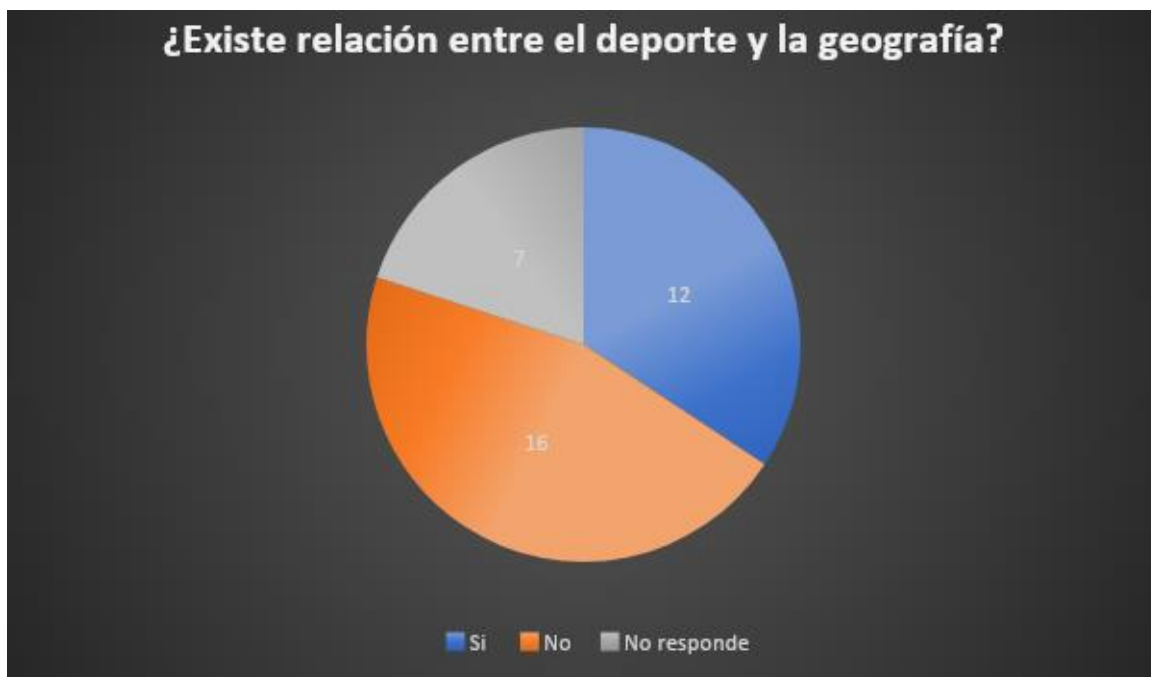
posibilidad de comprender el cuerpo como un espacio personal. Es claro que uno de los objetivos está vinculado precisamente a socializar en torno al conocimiento del espacio próximo, buscando que los estudiantes se concienticen en la posibilidad de construir, apropiarse y transformar su espacio inmediato, de esta manera la geografía servirá como un elemento constante y práctico en la vida de los estudiantes.

Para aterrizar esta idea nos basamos en los argumentos que comparte la profesora Raquel Pulgarín quien nos comparte la idea de que la geografía es un escenario cada vez más importante tanto en escenario educativo como en la vida cotidiana de los estudiantes, porque es la asignatura que logra articular diversas disciplinas científicas y además logra integrar diversos contenidos y conocimientos que ayudan a interpretar y expresar con mayor rigurosidad el espacio contemporáneo en el que nos desenvolvemos todos nosotros como sujetos:

En el contexto de las Ciencias Sociales, la geografía retoma su vigencia desde los objetivos generales de aprendizaje a ella otorgados cuando invita al maestro a proponer el estudio del entorno, a desarrollar sentido de pertenencia desde el conocimiento del país en relación con el resto del mundo (Pulgarin, 2004, pág. 2)

Por supuesto, este conocimiento geográfico debe orientarse bajo el dinamismo de la transformación de los escenarios cotidianos de los estudiantes, convirtiéndolos en agentes o actores sociales de transformación, modificando así el primer elemento que hemos visto a través de esta clase, el Espacio Geográfico. Entonces, es claro que la idea es tratar de acercar cada vez más estos conocimientos a la vida personal de los estudiantes con el fin de que la geografía como ya lo hemos dicho muchas veces, se convierta en una herramienta más en la vida de los estudiantes.

5. ¿Cree usted que el deporte tiene algo que ver con la geografía

Figura 5.

Nota. Datos Recolectados por medio de encuesta directa. (Elaboración Propia.)

Tabla 6

Existe relación entre el deporte y la geografía	Número de estudiantes	Porcentaje
Si	12	34%
No	16	46%
No responde	7	20%
Total	35	100%

Tenemos que más de la mitad del curso no sabe o no responde la pregunta, por supuesto hay que considerar que la articulación del deporte como posibilidad dentro de la enseñanza de la geografía es nuestra meta final, y que ha sido poco trabajada en las mallas curriculares y los estandartes educativos que se han manejado en la enseñanza de los colegios, por tal motivo es apenas lógico

encontrar desconocimiento o apatía sobre el tema. Pero en aras de profundizar en este ítem, es importante resaltar los horizontes que intentamos involucrar dentro de este contexto. Para ello nos expresaremos brevemente las relaciones que se pueden lograr establecer.

Es importante precisar, que vamos a situar las relaciones deportivas con la geografía en un contexto histórico puntal, la modernidad. En primer lugar, porque es el escenario donde el deporte se expande a toda la sociedad y segundo porque es donde empieza a ejercer un impacto en el espacio urbano, gestándose espacios comunes como parques, centros deportivos o polideportivos donde el espacio reúne diferentes identidades atribuladas con lo lúdico, o recreativo y a su vez, representan un alto sentido simbólico para sus habitantes.

Teniendo este contexto podemos entonces acertar en relacionar el deporte con la geografía o el espacio urbano ya que es el deporte en muchos casos el que expande o transforma la ciudad. Un ejemplo claro lo expresa Gilmar Mascarenhas de Jesús de la siguiente manera. Brasil, para el 2007 se ve enfrentado a realizar los juegos Panamericanos, de tal manera que se lanzan algunas propuestas de remodelación y expansión urbana para lograr cumplir con un evento de tal envergadura. Para ello, parte de las políticas públicas se encargaron de presentar una planeación urbana de remodelación de ciertos municipios de Río de Janeiro. Entre ellos Volta Redonda o “la ciudad de acero” como se le conoce al municipio por su avance industrial y siderúrgico. Dicha reestructuración de los espacios públicos y de los estadios transforma el paisaje urbano de una ciudad industrial y obrera a una ciudad impulsada por el marketing deportivo que se enfoca en la sostenibilidad del deporte y la calidad humana. Así lo expresa el autor:

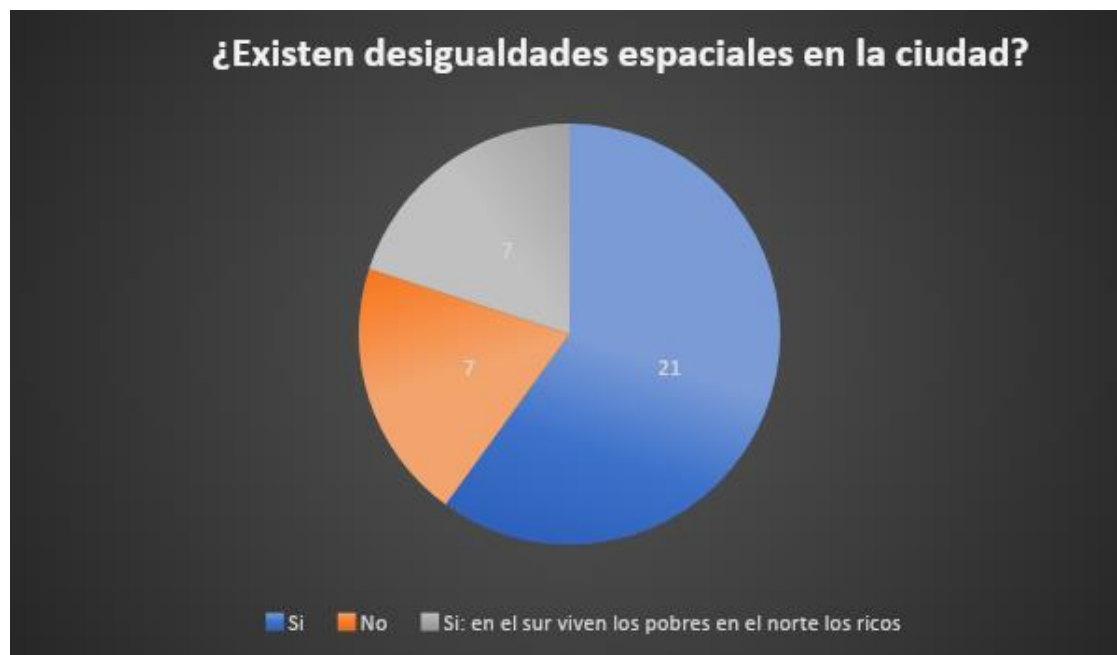
En poco más de un siglo, el Olimpismo de la era moderna surgió y evolucionó de manera colosal. Del idealismo de unos pocos desinteresados,

se convirtió progresivamente en un movimiento vigoroso; en el contexto de la afirmación de los estados nacionales, adquirió un simbolismo para, luego, insertarse en el tejido de la globalización y canalizar poderosos flujos financieros. Queremos llamar la atención sobre el poder del Olimpismo en la reestructuración urbana. Un poder creciente que lleva a ciudades de todo el planeta a luchar por el derecho a albergar los Juegos Olímpicos, tomado como palanca indiscutible para impulsar la economía local y sobre todo para redefinir la imagen de la ciudad en el competitivo escenario mundial (Gilmar, 2007)

Este breve ejemplo, nos muestra las profundas relaciones que se pueden tejer entre el deporte y la geografía (en especial la parte urbana). Es importante resaltar para terminar que no es solo a gran escala donde se ven dichas relaciones, también se evidencian en los barrios y sus diversas formas de apropiación comunitaria, las escuelas y los espacios públicos, o cualquier lugar habitual que aglomere personas.

6. ¿Cree usted que existen desigualdades espaciales en la ciudad? ¿Podría enunciar una?

Figura 6.



Nota. Datos Recolectados por medio de encuesta directa. (Elaboración Propia.)

Tabla 7

Hay desigualdades espaciales en la ciudad	Número de estudiantes	Porcentaje
Si	21	60%
No	7	20%
Si argumentado: en el sur viven los pobres en el norte los ricos	7	20%
Total	35	100%

En esta pregunta existe un alto porcentaje de estudiantes que manifiestan sentir en el espacio de la ciudad desigualdades espaciales, lo que resulta curioso es lo que expresan algunos estudiantes “en el sur viven los pobres en el norte los ricos”. Este imaginario que manifiestan los estudiantes resulta interesante ya que logra expresar esa idea malinterpretada del espacio estático, pues si bien es cierto que en la expansión de la ciudad las clases mejor posicionadas se ubican al norte de la ciudad, con el paso del tiempo se

fueron organizando de múltiples formas, al punto que en una sola localidad existen diversas clases sociales. La idea entonces acá es aclarar que el espacio siempre va cambiando, y que en la actualidad confluyen diferentes sectores sociales en un solo lugar, un ejemplo claro es Corabastos, que mueve grandes cantidades de capital diariamente al lado de algunos de los barrios menos favorecidos. También, pensamos que comprender de esta manera el funcionamiento de la ciudad permite análisis mejor elaborados y un reconocimiento más vasto del contexto local.

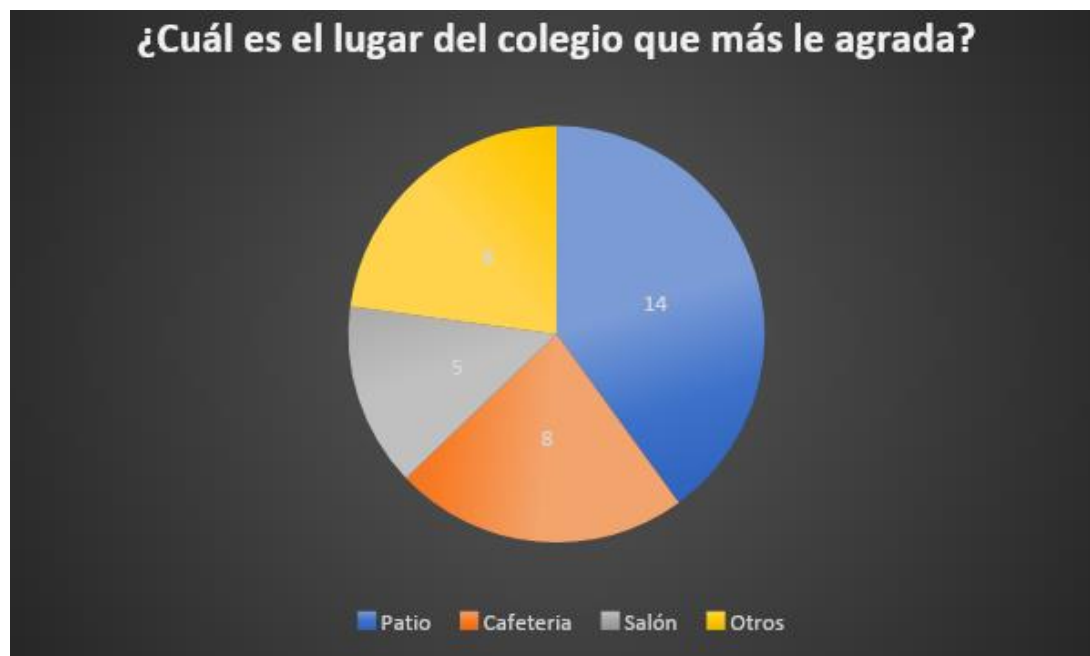
Para aterrizar el punto anterior, nos apoyaremos en la corriente de la geografía humana y las ideas de Yi-fu Tuan, las cuales nos hacen una alusión empírica de los seres humanos en el espacio, las cuales se encuentran cargadas de experiencias sensitivas de distintos indoles, centrando la atención fundamentalmente en el sujeto que experimenta la ciudad en sus diferentes matices, reflejando sensaciones de repulsión u apego, denominadas desde dicho autor como topofilias y topofobias. Este recurso puede ser de gran utilidad en el escenario geográfico en el sentido que no solamente describe la ciudad tal y como funciona, sino que también le da un importe subjetivo, centrando atención en los elementos que para los estudiantes tienen mayor valor o más trascendencia, lo que nos permite especificar la forma de cómo ellos entienden el espacio, el paisaje o las ciudades, cómo las leen y cómo las definen.

Por favor responda las siguientes preguntas de manera sincera y específica

1. ***¿Qué entiende usted por el concepto de Geografía?***
2. ***¿Cuál es el lugar más lejano que usted ha visitado y que más le ha gustado? ¿Qué fue lo que más le gustó del lugar?***

3. ¿Cuál es el lugar que más le gusta del colegio? Argumente su respuesta.

Figura 7



Nota. Datos Recolectados por medio de encuesta directa. (Elaboración Propia.)

Tabla 8

Cuál es el lugar del colegio que más le gusta	Número de estudiantes	Porcentaje
Patio	14	40%
Cafetería	8	23%
Salón	5	14%
Otros	8	23%
Total	35	100%

Por último, encontramos que los estudiantes tenían un mayor gusto por permanecer en el patio del colegio, principalmente argumentaban que podían moverse con

mayor flexibilidad y que podían compartir con otros estudiantes que no hacían parte del su curso. También expresaban que en el patio podían jugar y pasarla bien. En cuanto a otros lugares de preferencia que los estudiantes expresaron fueron los salones y la cafetería, estos dos espacios convergen en que para los estudiantes son lugares de mayor tranquilidad donde se puede hablar de temas extraescolares. Aunque en este momento no es posible contextualizar este análisis por la coyuntura de salubridad actual, es bueno reconocer los gustos espaciales que tienen los estudiantes, para así poder aterrizar o ejemplificar temáticas a escenarios que todos podamos interpretar

5.2.2. Actividad 2 Habilidades Geográficas

Habilidades Geográficas			
Ubicación, Localización y Orientación			
Objetivo general:	Enfoque Didáctico:	Proceso:	Recursos:
Establecer con los estudiantes los conceptos de ubicación, localización y orientación que son entendidos como habilidades	Aprender a zaje Significativo. Concepto subsunsores Lateralidad, direcciones, líneas de bordes, líneas de división.	1. Iniciar un diálogo sobre los conocimientos previos que los estudiantes del grado 902 tienen sobre Orientación, ubicación y localización. 2. Hacer una intervención que	1. Mapas 2. Mapamundi 3. Mapa temático del fútbol 4. Videos 5. Bibliografía

<p>geográficas en el Espacio.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Caracterizar las nociones existentes entre Ubicación, localización y orientación utilizando la cartografía como referente de aplicación.</p> <p>Socializar las partes más importantes que hacen parte de los mapas.</p>	<p>Referencias Geográficas</p>	<p>diferencie cada concepto ejemplificando por medio de imágenes cada una de ellas.</p> <p>3. Resaltar la importancia de los mapas y planos para lograr identificar un objeto en el espacio geográfico.</p> <p>4. Socializar las partes que componen y permiten leer un mapa.</p> <p>5. Determinar la forma en que otras prácticas (cómo el fútbol) acogen</p>	
---	---------------------------------------	--	--

		<p>dichos conceptos para utilizarlos en sus propias dinámicas.</p> <p>Intentando explotar el plano relacional o interdisciplinar.</p> <p>6. Ha cer un ejercicio de comparación y lectura de un mapa bien elaborado y uno temático de fútbol sin los componentes necesarios, aplicando las distinciones de las habilidades geográficas.</p>	
--	--	--	--

Desarrollo y Resultados

Teniendo claro el principio del Espacio Geográfico con los estudiantes, me dispuse a arar el camino propicio con el fin de socializar con los estudiantes la forma más sencilla

de leer referenciar y comprender cualquier tipo de espacio que nos interesé o en el que nos encontremos, de allí que nos dirigimos a los conceptos de orientación localización y ubicación. Es importante decir, que antes de construir las nociones básicas del concepto yo intento precisar que esta es la forma más cercana de interactuar con el espacio por medio de alguna herramienta básica, de concebirlo e incluso de comunicarse con él. Este a priori, llamémoslo así, lo intente mantener como hilo conductor en todas las presentaciones del tema, ya que al saber que existía un corto desarrollo espacial en la formación de los chicos, podía ampliar el panorama conforme íbamos construyendo uno a uno los conceptos, la idea entonces era clara socializar los conceptos y ponerlos en el plano de la ejecución por medio del mapa y el plano.

Una vez dicho esto, el siguiente paso fue el de construir uno a uno los tres conceptos correspondientes, me dispuse conforme a la pedagógica a indagar sobre los conocimientos previos que tenían los chicos, empecé por el concepto de orientación, encontrando respuestas como que es la parte por donde sale el sol, que es una forma de movernos para llegar a un lugar o que son puntos importantes en la calle. Al sentir menor cercanía sobre el tema tomó el apunte de la movilización de un punto sobre otro como base de partida, preguntando la forma en cómo nos movemos entre las calles para ir a traer el pan, y luego de algunas respuestas se menciona el concepto de lado, por lo que paro y empiezo a preguntar si hay un solo lado, lo que me responden no, está el izquierdo y el derecho a lo que yo sumo y también adelante y atrás.

Con estos cuatro puntos empezamos la charla y hago hincapié en que así como hay cuatro lados también tenemos cuatro puntos en el espacio y nos movilizamos conforme necesitamos llegar a uno u otro, los dibujo en el tablero en un plano cartesiano y expongo el concepto de puntos cardinales (norte, sur, oriente, occidente) y la forma en que podemos ubicarlos sin brújula, que es por medio del movimiento del sol, ya que este sale

siempre por el oriente y en su contraposición vamos a encontrar el occidente, tal cual lo vemos en el dibujo que hago sobre el plano.

Dejamos el concepto hasta ahí y nos disponemos con el segundo, ubicación. Cómo ya tenemos una noción breve de la orientación, empiezo preguntando si algún chico tiene aportes sobre el concepto, y aunque la participación es poca en ese momento ellos resaltan que la ubicación es donde podemos encontrar alguna cosa o un lugar que necesitamos, y utilizó ese punto de partida para llevar el concepto hacia lo subjetivo; es decir, preguntando cómo podemos saber si dos personas están hablando de el mismo lugar, de allí que empiezo a cuestionar si conocen el Portal Américas, si conocen el polideportivo Cayetano Cañizares, el parque La Amistad entre otros lugares, algunos estudiantes conocían los lugares por lo que explico que la ubicación tiene que ver precisamente con una relación imaginaria social en donde todos conocen ese punto y pueden llegar a él, por lo que este concepto tiene una alta construcción social, en comparación con el término de orientación que depende más de la construcción académica. Es importante manifestar que este término fue de más interés para los estudiantes que ellos pusieron algunos ejemplos y lo aterrizaron a sus intereses espaciales.

En este momento, empiezo a relacionar el concepto de fútbol por medio de ejemplos, por lo que traigo la siguiente imagen utilizada en páginas anteriores

Imagen 9

Ubicación de los jugadores en el campo de juego



Tomada de (Liga Fútbol, 2011)

Con base en la imagen anterior, empiezo a socializar que el concepto de ubicación ha sido utilizado por muchos otros escenarios y para muchos otros fines, por ejemplo para la guerra, para la maximización de la producción o simplemente para simplificar la vida. Para este caso, muestro como en el arco si o si deben estar ubicados los porteros, y empezamos a definir entre los interesados la ubicación estratégica de cada jugador y a decir el porqué de su posición. Yo considero importante resaltar que para este momento los chicos se apropian más del tema y le encuentran más sentido, señalando nociones de que existe una especie de orden en el espacio y les genera curiosidad la aplicación dinámica del concepto, también quiero decir que el término (estrategia) no lo tenía planeado pero surge en la clase y los estudiantes lo ejemplifican positivamente ampliando el margen de la importancia de lo espacial, algo que el docente encuentra como positivo ya que empieza a existir una relación más cercana y utilitaria con el espacio.

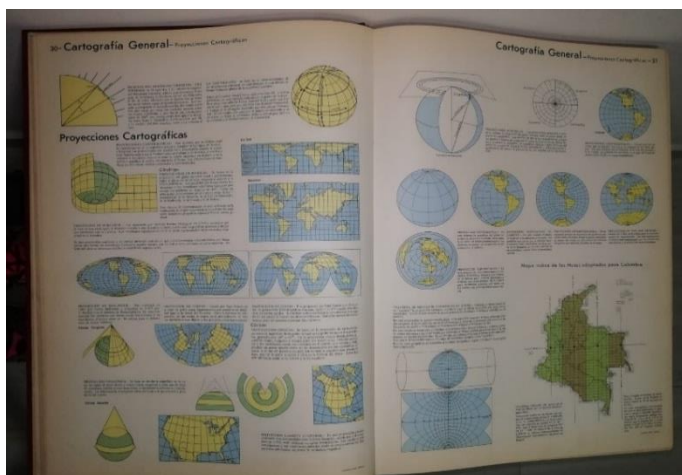
Por último, preguntó por el término localización a lo que nadie responde, en este caso empiezo de nuevo con una descripción breve utilizando las bases del plano cartográfico, expandiendo nuevas líneas horizontales en otro nuevo dibujo, describiendo

las características más importantes que son las coordenadas geográficas, como se observa en los planos, pasando de manera breve por los meridianos, los paralelos y las divisiones básicas que se establecen en un mapa , que en un principio los pusimos en nuestro segundo plano, explicando cómo podemos ser más específicos a la hora de buscar un espacio, como lo dividimos y subdividimos y en si como nos acercamos cada vez más a él. Detallamos que la unión de los puntos cardinales es la forma como se utilizan las coordenadas en la geografía, y en últimas lo que define la localización. Si bien es cierto que se expuso la forma concreta que se describe el término en los mapas, también añadimos formas de uso común y cotidiano a las que los estudiantes tienen cotidiano acceso, ya que hicimos alusión a la configuración en la ciudad de las calles y las carreras y cómo dividen el espacio urbano en pequeñas cuadrículas.

Para definir la categoría de localización utilizamos varios mapas, dibujos e imágenes con lo que concluimos nuestra segunda intervención por la falta de tiempo, dejando el taller cartográfico para la siguiente clase, a continuación algunas imágenes utilizadas en nuestra segunda intervención.

Imagen 10

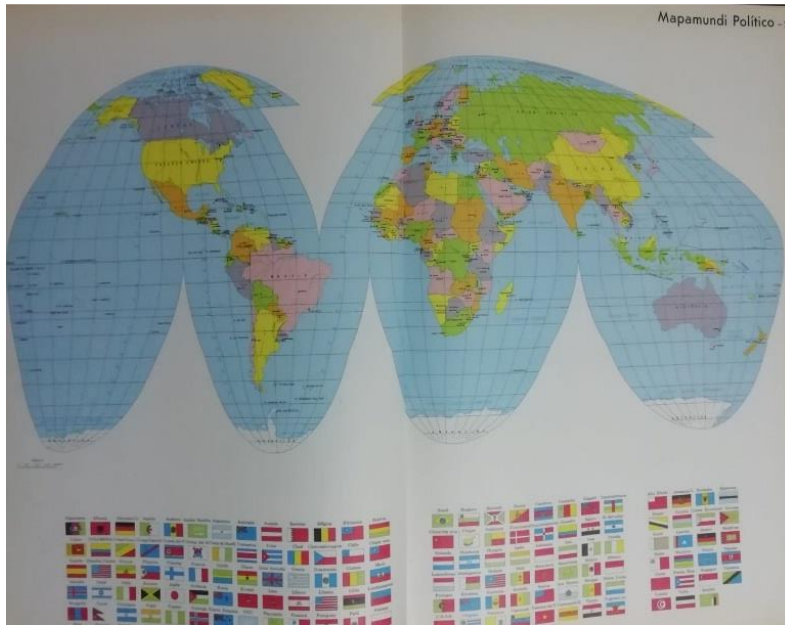
Proyecciones Cartográficas



Nota: La imagen se utilizó para mostrar las líneas imaginarias que dividen la tierra en pequeñas porciones. Tomada de (Instituto Geográfico "Agustín Codazzi", 1977, pág 30-31)

Imagen 11

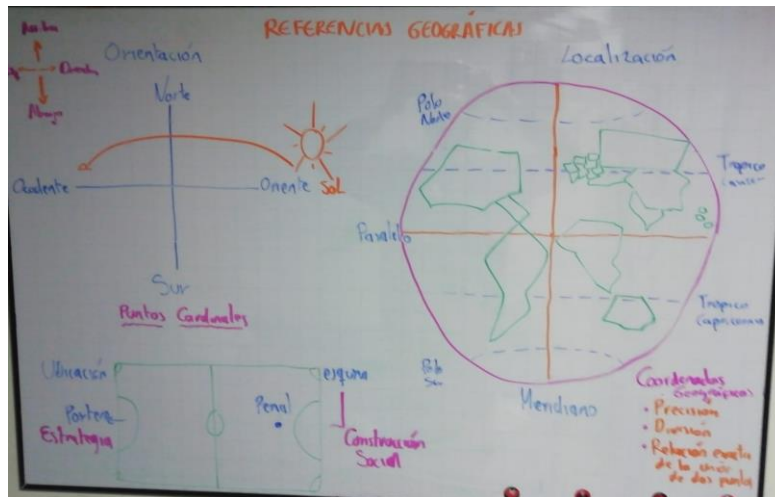
Mapamundi



Nota: Imagen utilizada para ver el funcionamiento de las coordenadas geográficas.
Tomada de (Instituto Geográfico "Agustín Codazzi", 1977, pág 28-29)

Imagen 12

Referencias Geográficas hechas en clase



Nota: La imagen intentó recoger las formas que dividen la tierra igual que una cancha de fútbol. Elaboración Propia

Continuando con nuestra intervención, la segunda parte se compone de la distinción progresiva de los componentes que nos permiten acercarnos e interpretar de manera correcta la cartografía en general por lo que se socializa mediante dos imágenes comparativas en donde se muestra cómo es la forma correcta de acercarnos a un mapa, que elementos lo constituyen y de qué forma podemos interactuar con él, lo que es un mecanismo positivo de interacción en el aula ya que nos permite interpretar de otra manera la realidad subjetiva de los estudiantes:

El mapa es una interpretación, que hace el individuo que lo crea, de la realidad que le rodea, es la idea que él mismo tiene de la realidad que después plasma sobre un soporte físico. Por tanto, no es una realidad objetiva, real y absoluta, sino que se ve condicionada por muchos factores, depende de la cultura, ideología o rasgos sociales de la persona que lo elabora y es cambiante en el tiempo. (Amorós Hernández, 2017,p 11)

Dicho esto, ¿Cuáles son los elementos que constituyen un mapa?

- Título

- Escala
- Símbolos
- Leyenda
- Rosa de los vientos
- Proyecciones cartográficas

La siguiente imagen nos permite comparar concretamente sus elementos

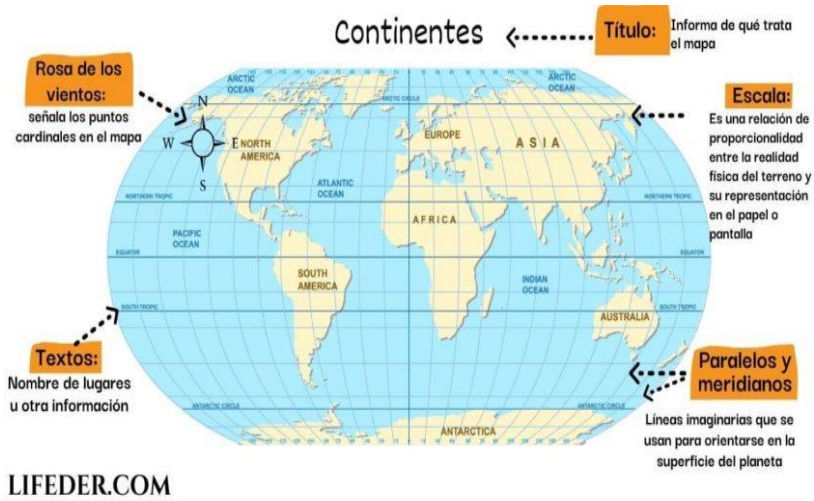
Comparación de los mapas

Imagen 13

Mapamundi con los equipos de fútbol

Imagen 14

Mapamundi con todos sus elementos



LIFEDER.COM

Nota: Mapamundi sin convenciones, escala u otro elemento que permite tener una mejor lectura. Tomada de (*Mapa Geográfico*, 2015)

Nota: Mapa que muestra las partes que lo constituyen Tomada de (Cajal, 2020)

5.2.3. Actividad 3

Movimientos migratorios a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX

Aportes del fútbol en el espacio urbano emergente.

Objetivo	Enfoque	Proceso	Recursos
<p>general:</p> <p>Contextualizar junto con los estudiantes los movimientos migratorios que permitieron la inserción, expansión y difusión del fútbol y sus correspondientes transformaciones en el espacio urbano moderno.</p>	<p>Enfoque didáctico</p> <p>Enfoque Didáctico:</p> <p>Aprendizaje Significativo.</p> <p>Concepto subsunsores</p> <p>Migración</p> <p>Deporte</p> <p>Fútbol</p> <p>Espacio</p>	<p>1. Indagar sobre los conocimientos previos que tienen los estudiantes del grado 902 sobre el tema relacionado con la migración e intercambio cultural, y cómo influye esto en lo que denominamos en la primera clase como Espacio Geográfico.</p>	<p>Recursos</p> <p>Mapas</p> <p>Marcadores</p> <p>Lectura previa</p> <p>Videos</p> <p>Bibliografía</p>
<p>Objetivos específicos</p> <p>Reconocer las principales transformaciones</p>	<p>Objetivo Público</p>	<p>2. Guiar el camino de las migraciones</p>	

<p>culturales, las nuevas dinámicas sociales y los diversos factores económicos que permitieron general tales cambios en diversas ciudades del cono sur.</p>		<p>únicamente a partir del éxodo inglés hacia Latinoamérica por medio del mapa planteado por el profesor practicante, con el fin de establecer una ruta clara de irrupción del fútbol en los principales países abordados.</p> <p>3. Socializar la guía de lectura programada (DEL ESPACIO COLONIAL AL ESPACIO DE LA MODERNIDAD: EL DEPORTE EN LA VIDA URBANA DE RÍO DE JANEIRO) para debatir sobre</p>	
--	--	--	--

		<p>los factores sociales y culturales que han intervenido en este proceso de configuración espacial.</p> <p>4. Con los nuevos conocimientos, establecer un cuadro comparativo que represente las nuevas figuras espaciales derivadas del proceso industrializador y el fútbol.</p> <p>5. Puntu alizar los procesos de apropiación popular y de construcción burguesa relacionados con el deporte,</p>	
--	--	---	--

		<p>concientizando en la sensibilidad que tiene el espacio por ser transformado sin la necesidad de capital.</p>	
--	--	---	--

Desarrollo y Resultados

Reuniendo la información de las clases anteriores, empezamos el desarrollo de la actividad número tres recopilando ideas sobre los conceptos subsunores utilizados en esta clase, empezando por el de fútbol. Es importante expresar que la participación del grupo es masiva en lo que corresponde al tema, por lo que me propongo guiar estas ideas al plano de la génesis del deporte, empezando por representar cartográficamente donde surge el juego y la forma incipiente en que se consolida en Inglaterra. Dicho esto, puntualizamos espacialmente la localización insular del territorio inglés (articulando los temas de habilidades geográficas abordados en la intervención número dos) y empezamos a articular el siguiente concepto, la migración, y cómo esta tiene que ver en la introducción del juego en nuestro continente. En este punto argumentamos el concepto y proyectamos un mapa que nos permite ver los principales movimientos migratorios para la época, centrando luego nuestro análisis al caso inglés. Véase el mapa a continuación.

Imagen 15

Mapa de movimientos Migratorios En el siglo XIX

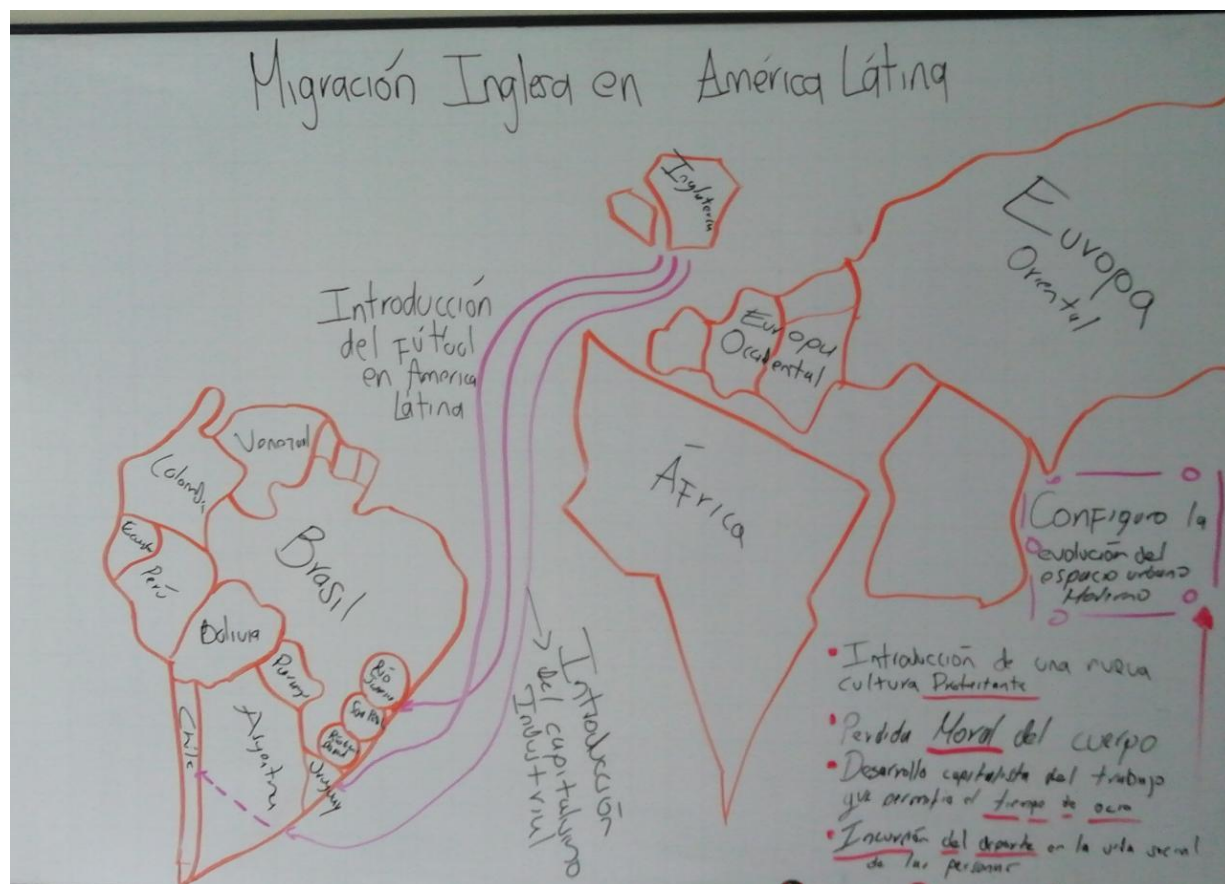


Tomada de: (B@UNAM, n.d.)

Con base en lo anterior, diseñamos un mapa propio en el tablero puntualizando las principales características culturales a tener en cuenta para comprender la transformación del espacio colonial cerrado sobre todo al quehacer de la iglesia y del mundo rural, hacia un despliegue de frenesí urbano sustentado en la satisfacción de los placeres de las diferentes capas sociales de las emergentes ciudades modernas. Véase el mapa a continuación.

Imagen 16

Introducción del fútbol en América Latina



Nota: La imagen muestra las migraciones y los factores de transformación espacial
(Elaboración propia)

Teniendo esta base cartográfica, terminamos la primera mitad de nuestra actividad dejando como tarea la breve lectura titulada: Del Espacio Colonial al Espacio de la Modernidad: el deporte en la vida urbana de Río de Janeiro, la cual expresa con mayor precisión los cambios culturales que son la base del cambio espacial en la que para ese momento era una de las más importantes ciudades del país.

En la segunda parte de nuestra actividad, recogemos las ideas que se encuentran en la lectura anterior hilando en un principio las formas de sociabilidad existentes en los lugares públicos coloniales del Brasil a inicios del siglo XIX, en lo que el autor nos expresa de forma concreta la poca habitabilidad de los espacios públicos por parte de los sectores Aristocráticos de la ciudad, dejando estos espacios a las masas de

esclavos negros, carreteros y artesanos que vivían en la región, donde por lo general hacían peligroso el lugar para el habitar de las clases altas. A este panorama espacial, había que sumarle el cierto desprestigio existente por los ejercicios y trabajos que se vinculan con la fuerza corporal, ya que tenían relación con los procesos de esclavitud y barbarie, lo que en conclusión desfavorecía la vida social de las clases privilegiadas en el espacio público de entonces, las cuales solo se limitaban a asistir a las ceremonias religiosas, el resto de vida pública lo resume el autor como:

atrapados en casa, y sentados la mayor parte del tiempo, entregados a una vida totalmente sedentaria, no tardan en caer en un estado de pereza mortal (...) salir lo menos posible, dejarse ver lo menos posible, y si se confunde lo menos posible con esa parte de la población que llaman pueblo y que tanto aborrecen.
(Mascarenhas De Jesus, 1999, pag 1)

Este panorama, solamente va a empezar a transformarse levemente con la irrupción paulatina de las migraciones especialmente inglesas, las cuales van a insertar culturalmente novedosas prácticas de ver y habitar el mundo, en donde el tiempo de ocio, el trabajo el movimiento y la actividad corporal empiezan a verse de forma positiva en los lugares públicos, al punto que se impulsan nuevas rutinas que logren satisfacer el frenesí hedónico de la naciente modernidad, lo que por supuesto va a repercutir en espacio urbano de entonces.

Uno de los principales ejemplos que quise rescatar en la clase sobre estos cambios espaciales fue el de la visión de las playas, las cuales pasaron de ser lugares de desechos ambientales y pesca, a vincularse con prácticas de salubridad y posteriormente recreación pública.

En cuanto a los deportes y su incursión en la vida de las personas debemos decir que se articula en diversas instancias, la primera de ella fue la instauración de la educación física en las escuelas y el florecimiento del entretenimiento impulsando la curiosidad

popular. En este momento emergen gran cantidad de prácticas, deportes y pasatiempos entre los que se pueden nombrar el Cricket, el Rugby, el Ciclismo, el Remo y por supuesto el más popular, el Fútbol.

Con ánimo de especificar un poco la situación del Fútbol y su masificación, rastreamos las ciudades en las que el deporte surge y la forma en que empieza a viajar hacia el interior del país carioca. Sobre esto puntualizamos que fueron las ciudades portuarias las principales regiones que acogen masivamente el deporte y la industrialización junto con la construcción del ferrocarril la que va permeando se el desarrollo de este deporte, creando alguna especies de células de identidad local llamadas clubes donde los estadios o terrenos utilizados para poder practicar el deporte en un principio se van a masificar impactando determinadamente en el el espacio urbano moderno. El siguiente cuadro detalla la irrupción del balompié en algunas ciudades de Brasil.

Imagen 17

Ritmo de la fase gestacional del fútbol en Brasil 1898 a 1915

	1898	1899	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915
Belém																		
São Paulo																		
Salvador																		
Rio de Janeiro																		
Porto Alegre																		
Recife																		
Belo Horizonte																		

Nota: El cuadro muestra la fase inicial de evolución del fútbol en las principales ciudades portuarias de Brasil, las variaciones están determinadas por procesos locales.

Adaptada de (Marcarenhas de Jesus, 1998, pág 2)

Para finalizar con la actividad, reflexionamos en torno a la importancia de la participación popular en la gestación del deporte, ya que la apropiación de potreros, espacios baldíos, e incluso la calle de las periferias en general son las primeras formas de apropiación espacial derivadas del simple acto de rodar la bola y competir, por supuesto

con la consolidación de los clubes y de los primeros equipos ingleses y locales cada lugar va a tener un desarrollo independiente ligado sobre todo a la inyección de capital. O en casos particulares relacionados a la efervescencia de la identidad local (como lo podemos ver en el barrio La Boca) Por lo que nuestra siguiente actividad va a estar relacionada con estudios de caso que nos permitan diferenciar en algunos países como este deporte se manifiesta y posibilita ordenar el espacio para su ejecución.

5.2.4. Salida de Campo

Grupo: 902 Colegio San Pedro Claver

Responsable: Camilo Duarte

Descripción del itinerario.

Teniendo en cuenta que nuestra salida de campo tiene la especialidad de ser virtual, y nuestro objetivo el de contrastar la transformación y atomización de los parques en Bogotá, el recorrido va en dos vías: la primera en una perspectiva histórica, por lo que comenzaremos nuestro desarrollo en la última década del siglo XIX, estableciendo algunos antecedentes importantes junto con las relaciones sociales de la época que constituían un eje conceptual del espacio urbano. Desde allí empezaremos a desarrollar la idea de la transformación espacial de la ciudad a partir de los parques estableciendo nuevos fundamentos que irán apareciendo conforme pasan los años hasta la actualidad. En el segundo escenario, nuestro recorrido ya haciendo hincapié en lo espacial, comienza en el pleno centro de la ciudad, en la Plaza de Bolívar, donde vamos a revisar los principales parques que la ciudad empieza a ejecutar en su determinada época, y sus correspondientes componentes estéticos, vegetales y simbólicos, por supuesto iremos en ese camino adhiriendo o quitando componentes, ya que como veremos más adelante son los detalles que nos permitirán reconocer y comparar la transformación espacial y social que los parques han tenido en más de un siglo.

Teniendo en cuenta lo anterior, comenzaremos por examinar la transformación de las principales plazas de Bogotá a finales del siglo XIX, en especial la Plaza de Bolívar, ya que es el primer escenario que se interviene de forma contundente en la ciudad, veremos los principales adornos urbanos que dotan la plaza una vez transformada en parque, y el objetivo social con el que lo hacían, de igual forma con el parque Santander.

A continuación, pasaremos a describir la localización del parque centenario, ya que es el primer parque que se construye en un espacio diferente a la plaza, analizaremos sus principales características espaciales junto con su idea reivindicatoria de exaltar el periodo de los próceres independentistas. Junto con ello, pasaremos brevemente al desarrollo del parque la independencia, donde contrastaremos no solo la construcción y evolución del parque sino también resaltaremos los nuevos elementos que aparecen en el espacio como los pabellones, vegetación entre otros. Es importante describir para este momento de la salida, el establecimiento de algunos elementos transversales que impiden o condicionan el desarrollo de estos circuitos espaciales, como la densidad de la población, las relaciones directas con los servicios públicos y el concepto de urbanidad que desde la elite intentaba diferenciar las clases sociales con las clases populares que para ese entonces ya se acentuaban en la periferia de la ciudad.

Posteriormente, observaremos con minucioso detalle la transformación conceptual que aparece en los años 30 en los gobiernos liberales, donde hay una aproximación al concepto de organización del espacio para el público, en especial para el ocio de los obreros que iba en crecimiento. Por lo que analizaremos la construcción del parque nacional junto con su respectiva comparación estética, observaremos como aparecen por primera vez los pequeños espacios deportivos y recreativos como las canchas de tenis y los espacios para los niños como el columpio el rodadero entre otros. Es importante centrarnos en este parque porque es el que nos permite establecer la primera ruptura no solo espacial sino también social en la configuración de los parques en adelante.

Luego, nos centraremos de forma breve en el desarrollo institucional por la organización del espacio público por medio del departamento urbanístico, quien empieza a planear y diferenciar la construcción de los parques y la urbanización en los bosques occidentales de la ciudad, con ello la edificación de la ciudad universitaria y la construcción del estadio Nemecio Camacho el Campín. Digamos que estas bases van a ser importantes para comprender la visión con que la ciudad va a ejercer su crecimiento en adelante ya que aparece la figura lúdica, deportiva y de ocio que como vimos en otras partes del cono sur, se desarrollan con suficiente anterioridad.

Y para finalizar, puntualizamos la construcción de los parques metropolitanos, los parques sectoriales y los parques vecinales y estableceremos la construcción en los años setentas y ochentas de las anteriores unidades a lo largo de la ciudad, las cuales aparecerán como una célula no solo de localidad sino también barrial que desde entonces adornan y hacen parte de la configuración del espacio público moderno.

Justificación

Nuestra salida de campo, toma importancia y pertinencia desde la perspectiva pedagógica ya que le proporciona al estudiante recopilar, ejecutar y contrastar por medio de la observación de lugares, el conocimiento que hemos venido construyendo sobre el espacio geográfico, sus principales agentes y su constante dinamismo en el tiempo, solo que esta vez en una temática en concreto, la cual es la transformación de los parques y el crecimiento de la ciudad que habitamos. Este tema en particular, también le otorga al estudiante herramientas para conocer la ciudad de Bogotá y comprender nuevos ejes transversales de su crecimiento como lo es la parte lúdica o deportiva, que luego del mediano crecimiento industrializador en las ciudades latinoamericanas empieza a forjar la consolidación de unos lugares de encuentro necesarios para pasar el tiempo de ocio, también le permite establecer comparaciones estéticas del espacio y otorgarles un valor

diferencial por medio de esquemas mentales e imágenes que puedan quedar guardadas en la memoria de ellos.

En cuanto al espacio que seleccionamos, debemos decir que tiene una relación en nuestra intencionalidad disciplinar, ya que lo que buscamos es puntualizar sobre cuáles son los aportes que ha tenido el fútbol en la transformación del espacio urbano moderno, y en esa perspectiva no encontramos mejor idea que la configuración de los parques a lo largo de la ciudad, comprendiendo su transformación espacial sino también de intencionalidad, pues como veremos más adelante, en un principio el parque estuvo alejado de ser un espacio de ejecución deportiva e incluso un elemento de dispersión popular.



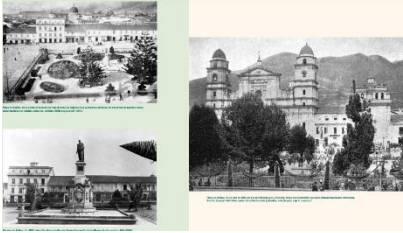
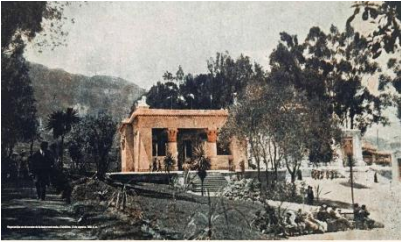
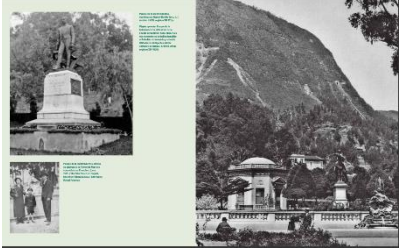
Por último, es claro que existe una motivación individual del profesor practicante por establecer la temática del parque en la salida de campo, y es porque según mi criterio, este eje en el transcurso del tiempo se ha convertido en una de las pocas unidades espaciales democráticas que tienen las metrópolis, pues como vemos, cada día el crecimiento de las vías, la elaboración masiva de centros comerciales y la absorción mercantilizadora de la mayoría de acciones sociales como el cine, la música y la comida entre otros, se han tragado por completo los espacios de esparcimiento públicos. Por lo que desde mi perspectiva debe haber un afianzamiento mayor de estos espacios ya que es donde desde lo popular nos hemos encontrado las comunidades barriales para repensarnos nuestras unidades territoriales, para ejercer nuestra libre expresión corporal y sobre todo para tener un lugar público donde poder ser y ejercer nuestras diferencias. Debemos recordar que paulatinamente la ciudad ha venido perdiendo espacios sobre todo culturales públicos, como los teatros alternativos que eran una fuente importante de entretención popular a fines del siglo XX, o las partes verdes dónde antiguamente las familias hacían sus paseos de olla, cada día tenemos en menor cantidad este tipo de espacios.

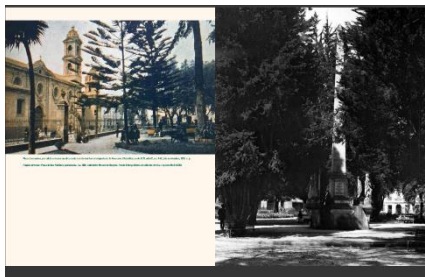
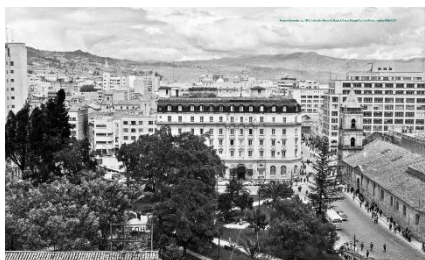
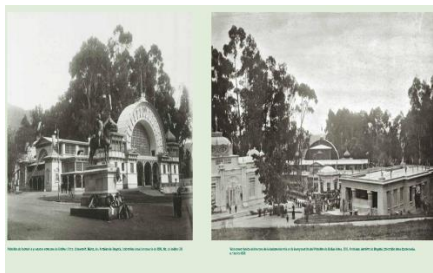
Para finalizar, también me motiva resaltar este circuito espacial ya que ha pertenecido desde un principio a las clases populares y sus luchas territoriales, pues lo ha expresado el profesor Alfonso Torres que desde los inicios, los parques, la escuela, la iglesia y los salones comunales son las principales preocupaciones (después de la adquisición de los servicios básicos) en la construcción de los barrios populares para satisfacer sus necesidades, en últimas el parque se convirtió desde un principio, algo así como el club de los pobres, donde no es el Waterpolo o el tenis su principal intención deportiva sino el fútbol y el microfútbol

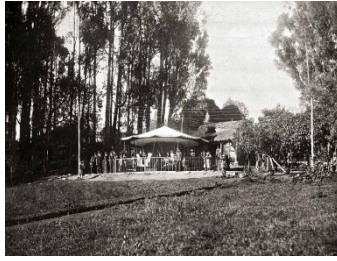
Desarrollo y Resultados

Objetivos y lugares a observar

Punto de Salida	Punto de llegada	Objetivos	Lugares a observar
-----------------	------------------	-----------	--------------------

<p>Plaza de Bolívar (Dibujo de contextualización)</p>     	<p>Parque Cayetano Cañizares y ejes de Bolsillo que rodean el Colegio.</p>	<p>Objetivo</p> <p>General:</p> <p>Reconocer la transformación, expansión, y atomización de los parques en Bogotá.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Referenciar las relaciones sociales que han generado el cambio espacial de los parques.</p> <p>Identificar el crecimiento de la ciudad a partir del parque.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pl Bolívar • Pa Centenario • Pa Independencia • Pa Nacional • Pa Bolívar • Pa metropolitanos • Po • Un deportivas peque • Pa barriales
--	--	---	--





Das Bild zeigt ein großes, offenes Pavillon-Struktur in einer parkähnlichen Umgebung mit hohen Bäumen im Hintergrund.



Das Bild zeigt ein klassisches Gebäude mit einer Kuppel, umgeben von Bäumen in einem Park.



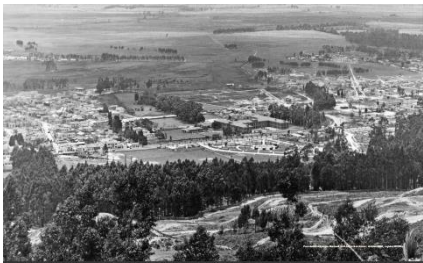
Das Bild zeigt ein klassisches Gebäude mit einer Kuppel, umgeben von Bäumen in einem Park.



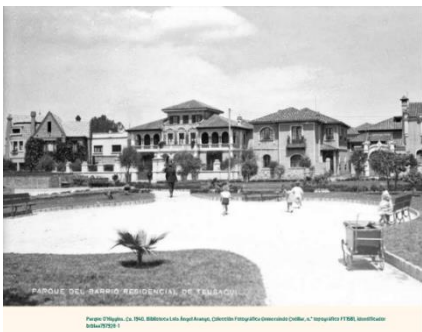
Das Bild zeigt ein hohes, schlankes Monument in einem Park mit Bäumen und einem Berg im Hintergrund.

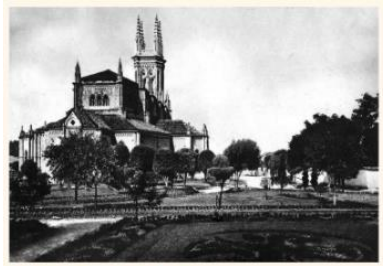


Das Bild zeigt eine Luftaufnahme einer Stadtplanung mit geschwungenen Straßen, Grünflächen und Gebäudegrundrissen.



Das Bild zeigt eine weitläufige Ansicht einer Stadt und ihrer Umgebung, einschließlich eines großen Gewässers im Hintergrund.





Pueblo de la Argentina, Archivo SPDL, registro IV 727B







Las anteriores imágenes hacen parte del libro: **La vida privada de los parques y jardines públicos** elaborado por la maestra Claudia Cendales, y otros autores.

Una vez organizada la salida nos dispusimos a detallar con mayor precisión los cortes donde podemos observar transformaciones importantes en el espacio público de nuestra ciudad y ver qué papel jugó el deporte en ese proceso.

El primer corte que debemos señalar, es la transición correspondientes a la década de 1930 en la ciudad, ya que es donde el espacio público se va a convertir en uno de los centros de atención de política pública para resolver los problemas ambientales, de salud social y recreación en la ciudad, pero que a comparación con las construcciones previas, su construcción intenta alejarse de los modelos coloniales de inicios de siglo, dejando atrás la decoración con bermas estatuas y antejardines, en este momento se impulsaron las siguientes construcciones:

Al iniciar edificaciones y asumir conceptos urbanísticos derivados del movimiento

moderno la ciudad se transforma en su espacio público, por consecuencia, en los

sistemas de recreación, que permite, que en estos nuevos espacios se realicen

eventos para el disfrute del tiempo libre. El hipódromo de Sears, el estadio

El

Campín, el estadio Olaya Herrera y el velódromo Primero de Mayo, ilustran

con

absoluta claridad este fenómeno. (Talero Rodríguez, 2013, pág 17)

Es importante señalar, que en nuestra socialización hicimos referencia a algunos procesos sociales que por supuesto contribuyeron y diferenciaron los procesos de urbanización en ese momento. Por ejemplo el proceso de “industrialización” y el aumento demográfico que presionaron el desarrollo de los principales barrios obreros los cuales al principio contaron con menor participación espacial, mientras que el levantamiento de los barrios ordenados y planificados de otros sectores más favorecidos si contaba con la introducción de parques y espacios verdes para la dispersión.

Otro momento de corte importante en el cual hay una propagación de los espacios públicos a través de los parques es a finales de la década de los 60 donde los parques sectoriales emergen en cómo acuerdo administrativo:

El Acuerdo 45 crea el Fondo Rotatorio de Zonas Verdes y Comunales, con el fin de proveer de parques y zonas verdes, escuelas y reservas de áreas para usos comunales a todos los barrios de la ciudad, especialmente a aquellos de desarrollo incompleto o de escasos recursos (Martínez Bravo, 2020, pág 66)

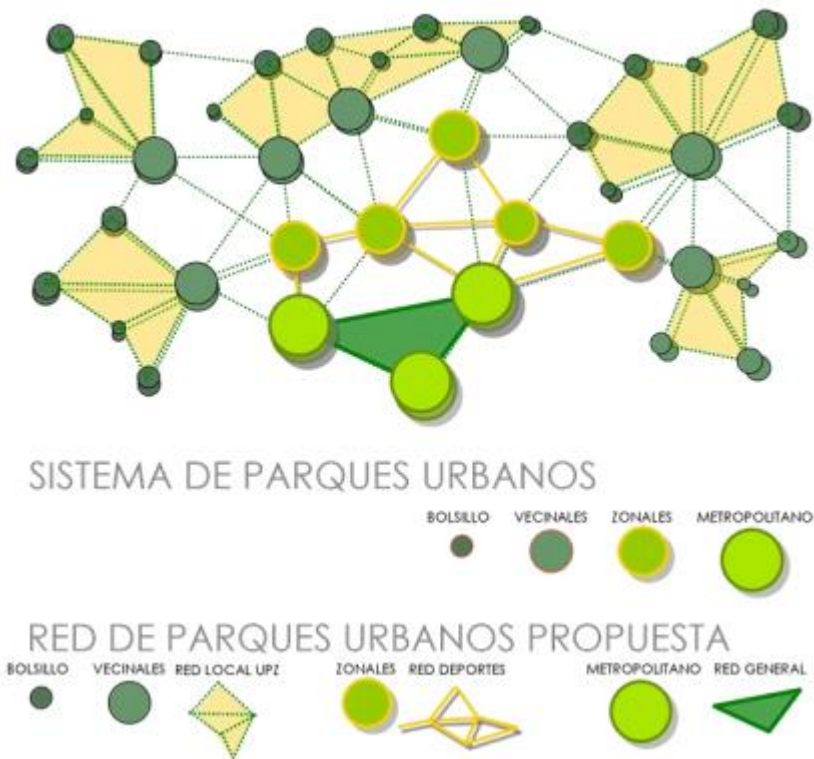
Los lugares sectoriales construidos a este momento fueron el parque San Cristóbal, El Tunal, Timiza, Santa María del 14 Lago, Ciudad Montes, Los Novios y El Chico. Los cuales ya estaban inclinados totalmente al deporte y pasatiempo de las personas, es importante exponer que estos parques estaban organizados en grandes espacios verdes y poco a poco se les fue añadiendo la construcción de espacios deportivos.

Para finalizar, el último proceso de mayor escala en la construcción de parques fue el plan maestro de equipamientos deportivos, que impuso la remodelación y expansión de los parques de bolsillo y vecinales en general, lo que permitió la construcción de más de dos mil parques hasta la actualidad, en donde los parques de bolsillo y vecinales son los que permean los sectores populares de la ciudad y donde se enmarca la cancha de Microfútbol como un elemento de identidad barrial. Estos parques se encuentran divididos de la siguiente manera (Véase imágenes en los anexos)

- Parques Metropolitanos, mayor de 10 hectáreas alrededor de 17
- Parques Sectoriales, de 1 a 10 hectáreas alrededor de 76
- Parques de bolsillo, alrededor de 1768

Figura 18

Sistema de organización de los parques en la ciudad



Tomada de (Talero Rodríguez, 2013, pág 74)

Qué se puede decir frente a la salida, qué sugerencia puede hacer, al haber efectuado dicho proceso virtualmente?

6.1. Conclusiones

La siguiente y última sección tiene por objeto lograr reflexionar en torno a los resultados de nuestras propuestas y su respectiva ejecución en las aulas, por lo que vamos a orientarnos hacia diversos componentes que nos permita resumir a grosso modo las bondades y los errores cometidos en este largo y arduo proyecto.

El primer eje a tener en cuenta es el de la enseñanza de la geografía, desde allí podemos establecer una primera afirmación, y es que en específico la temática del fútbol y la relación con lo geográfico, si puede ser pertinente a la hora de abordar nuestras clases, pero todo depende de la capacidad del docente en lograr establecer una ruta de acción constante que nos permita contar con coherencia las transformaciones espaciales y culturales que pueden darse o no en un determinado lugar, en nuestro caso logramos sustentar una pequeña pero clara ruta a partir de los procesos migratorios del siglo XIX, en algunas ciudades del cono sur, sustentando las implicaciones culturales que permitieron este proceso, pero a su vez nos faltó desarrollar este proceso en distintos países de la región sobre todo porque lastimosamente no hay el suficiente desarrollo investigativo sobre el tema, de hecho en la mayoría de los casos estudiados tuvimos que aferrarnos a fuentes que corresponden más a las áreas de la sociología, la historia e incluso la educación física, sobre esto Gilmar señala:

Entendemos que geografía y deporte forman, a primera vista, un matrimonio insólito, pero con grandes perspectivas de futuro. A menudo, solo es cuestión de superar un prejuicio, de constatar que nuestra disciplina ya produce vías de análisis bastante adecuadas para el tratamiento de la indumentaria deportiva. (Mascarenhas de Jesús, 1999, párr 36)

Y es que sabemos claramente que nuestro objetivo no fue el fútbol, pero sí es nuestro medio para traer nuevos contenidos a los estudiantes, por lo que debemos impulsar nuevos trabajos que puedan estar orientados a estas y otras nuevas temáticas, sobre todo porque logran traer escenarios donde la sociedad participa constantemente, a la que hace parte, y esto sin dudas genera un mayor interés y una positiva participación en el aprendizaje mismo de los educandos.

También, es importante expresar que tratamos de ser siempre propositivos e imaginativos con nuestras intervenciones, tratando de rescatar la importancia del espacio

como una herramienta para abordar nuestro mundo y nuestra cotidianidad, y creo que aunque no fue este nuestro objetivo inicial, si se convirtió en un eje transversal en las intervenciones (ya que pues como lo exprese en la contextualización los profesores no utilizan el área de la geografía para la enseñanza de las Ciencias Sociales) resaltando las cualidades del espacio, las posibilidades que nos permite desarrollar si lo tenemos en cuenta constantemente, y en este sentido sí creo que dejamos una pequeña pero importante reflexión en los chicos, y me permito señalar acá una conclusión que dejamos en la última intervención: “El tiempo lo sentimos solamente cuando transcurre, cuando miramos el pasado, lo que ya fue. Pero el espacio, el espacio está acá, está ahora, en nuestro presente, y al menos nuestro espacio más próximo lo podemos moldear y acomodar a nuestra manera, lo podemos utilizar en nuestro beneficio y así transformar nuestra vida”.

En cuanto a lo pedagógico, debemos hacer alusión en primer lugar a las complicadas situaciones que nos ocasionó la pandemia, ya que pasar de un contexto presencial donde de una u otra forma el docente es capaz de ver y sentir lo bien o mal que están saliendo las actividades a un escenario donde la incertidumbre, las pocas posibilidades de conexión y la falta de participación incrementan, determinaron en gran parte la ejecución de nuestros objetivos, primero porque nuestro espacio de intervención era muy pequeño, y segundo porque me atrevo a decir que la virtualidad al menos en la educación básica y primaria es un sinsentido en el cual la educación pierde su norte.

A pesar de ello, utilizamos todas nuestras herramientas a nuestro alcance para lograr dinamizar las clases y hacer que los estudiantes participaran e hicieran parte de su propio proceso de aprendizaje, por lo que las imágenes, el material audiovisual, la cartografía, los mapas, los comerciales de fútbol y algunos otros elementos fueron de vital importancia para lograr mantener en algunos momentos el diálogo de opinión con los estudiantes.

Para finalizar, debemos decir que en buena forma logramos desarrollar nuestros objetivos, alcanzamos a dejar abono en cuanto a la temática del deporte con los estudiantes, proponiendo otra forma distinta de interpretar nuestra disciplina, y esperamos que parte de este esfuerzo sirva de base para algunos compañeros que estén interesados en el tema, y por supuesto esta idea la iremos mejorando y enriqueciendo a lo largo de nuestra vida profesional, ya que desde el fútbol y el deporte podemos abordar diferentes campos relacionados con las Ciencias Sociales, como por ejemplo fútbol y nacionalismo, fútbol y la globalización, los movimientos culturales y el fútbol entre muchos otros temas académicos.

7. Anexos

7.1. Entrevistas, Encuestas de contextualización y Fotos Salida de Campo

Su objetivo era el de situar el escenario de participación en el que nos encontrábamos en nuestras prácticas, reconociendo los actores que hacían parte de la cultura escolar y su participación en la misma, por lo que encontramos válido utilizar diversas formas de recolectar esta información, entre ellas las entrevistas y encuestas que presentamos a continuación. (Vale la pena decir que sus respectivos análisis se encuentran en el apartado del marco contextual)

7.1.2. Encuesta, Caracterización de Necesidades Básicas de los Estudiantes



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER

Entrevista de caracterización de necesidades básicas
para los estudiantes

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre _____

Edad _____

Localidad y barrio en donde vive _____

Tipo de Vivienda:

Apartamento: ____ Casa: ____ Piso: ____ Otro: ____ ¿Cuál? _____

La vivienda es:

Propio: ____ Familiar: ____ Arriendo: ____

Número de personas que viven en tu casa (incluyéndote):

1 a 3: ____ 4 a 6: ____ 7 a 10: ____ 8 a 10: ____ 10 en adelante: ____

¿Vives con tus dos padres?:

Si ____ No ____ 9) En caso que NO, ¿Con cuál vives? Padre: ____ Madre: ____ Ninguno ____

¿Cuántos hermanos tienes?

Ninguno: ____ 1 a 3: ____ 4 a 6: ____ 7 a 10: ____ 10 o más: ____

¿Con qué servicios públicos cuenta tu casa? Por favor marque una X los que tienes

Agua: ____ Luz: ____ Internet: ____ Teléfono Fijo: ____ Gas Natural: ____ Televisión por Cable: ____

¿Cuántos de los siguientes aparatos electrónicos tienen en casa? Por favor marque una X los que tienesTelevisor: ____ Computador: ____ DVD: ____ Tablet: ____ Horno Microondas: ____
Consola de videojuegos: ____ Equipo de Sonido: ____ Otros: ____**¿Tienes teléfono móvil?**

Si ____ No ____

¿De qué tipo es?

Smartphone: ____ iPhone ____ Otro: _____

¿Prácticas algún deporte?

Si ____ No ____

¿Qué deporte practicas?

¿Dónde lo practicas?

¿Cuál es tu lugar favorito en el barrio donde vives?

¿Por qué te gusta tanto el jugar?

INFORMACION FAMILIAR

¿Ciudad de procedencia de tus padres?

¿Nivel Educativo máximo alcanzado de ellos?

Primaria ____ Secundaria: ____ Técnico: ____ Tecnólogo: ____ Pregrado: ____
Especialización ____ Maestría: ____ Doctorado: ____

¿Trabajan?: Si ____ No ____

En caso que sí, ¿sabes cuál es su profesión u oficio?

¿Tienes hermanos, cuántos? _____

¿A qué se dedican ellos?

Estudian (dónde) _____

Trabajan (en qué) _____

Ambas (Dónde y en qué) _____

¿Cuál es tu lugar en la familia?

Mayor ____ Menor ____ intermedio ____

¿Te recogen al salir del colegio?

Si ____ ¿Quién? ____ No ____

¿Con quién te quedas al salir del colegio en casa?

Madre _____ Padre Familiar _____ otro _____

¿Qué medio de transporte usan en casa para llegar a sus lugares laborales?

Carro ____ Moto ____ Bicicleta ____ Transporte público ____ Otro ____

¿Viajan anualmente a algún lugar de Colombia?

Si ____Cuál/es _____ No ____

¿Recibes las tres comidas diarias? (Desayuno, almuerzo, comida)

SI ____ NO ____ Si la respuesta es no, ¿Qué comida no recibes?

¿Cuántas horas duermes al día?

4 a 6 horas ____ 6 a 8 horas ____ 10 a 12 h. ____ Otro ____ ¿Cuántas?

¿Cada cuánto visitas a tu médico en el año?

Cuando me enfermo ____ 1 o 2 veces ____ 3 a 5 veces ____ Más veces ____ ¿Cuántas?

¡MUCHAS GRACIAS!

7.1.2. Encuesta, de Comportamiento y Desarrollo Moral de los

Estudiantes



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER
ENCUESTA DE COMPORTAMIENTO Y DESARROLLO MORAL
PARA LOS ESTUDIANTES

¿Consideras que en un equipo de fútbol el jugador más importante es?

- A: El portero B: El defensa
 C: El delantero D: Todos son igual de importantes

En el mundial de México 86, en el enfrentamiento Argentina vs Inglaterra el jugador Diego Armando Maradona anotó un gol con la mano el cual fue válido y ayudó a que el equipo suramericano ganará el encuentro. ¿Tú crees qué?

- A: El gol no debió valer ya que esto falta al reglamento
 B: El gol si debió valer, pues a veces debemos mentir para ganar
 C: El gol no debió valer, pues es un irrespeto con los participantes y espectadores del evento
 D: El gol si debió valer, pues Maradona es un jugador reconocido

Neymar es reconocido por fingir faltas reiteradamente. ¿Tú crees qué?

- A: Él no debe hacer eso pues con su talento es suficiente
 B: Él sí debe hacer eso ya que genera oportunidades de gol al equipo
 C: Él debe hacer eso cuando el equipo va perdiendo
 D: Él no debe hacer eso ya que es un acto irresponsable y tramposo.

Si estás jugando un partido y un contrincante te agrede, ¿cómo reaccionas?

- A: Le devuelvo el golpe pues no me puedo dejar agredir
 B: Me olvido del golpe y sigo divirtiéndome
 C: Me retiro del juego
 D: Otra ¿Cuál? _____

Si estas en alguna competencia y el entrenador te ordena hacer trampa ¿Tú que haces?

- A: Le haces caso ya que lo primordial es ganar
 B: Le haces caso pues no quieres que el entrenador tome represalias
 C: No le haces caso pues debemos ser honestos en cualquier actividad que hagamos

D: No le haces caso por ningún otro motivo. _____

Crees que es bien visto que las mujeres practiquen deportes

- A: Si porque el deporte es bueno para todos los seres humanos
- B: No porque las mujeres no tienen las mismas condiciones físicas que los hombres
- C: Si, pero que solo jueguen entre mujeres y con los hombres no
- D Otra ¿Cuál? _____

Un compañero no encuentra su maleta con los elementos necesarios para jugar ¿Tú qué haces?

- A: Lo ayudas a buscarla
- B: No te interesa ya que no es tuya
- C: Cuestionas el orden de tu compañero
- D: Preguntas si recibirás algo en caso de encontrarla

El reconocido jugador Arturo Vidal se ha visto vinculado varias veces con escándalos relacionados con el alcoholismo y la agresión física, sin embargo, esta indisciplina no ha afectado su rendimiento deportivo. ¿Por lo tanto es correcto qué?

- A: Él pueda jugar porque el deporte y su vida personal son cosas distintas
- B: Él pueda jugar porque lo importante es que el equipo siga ganando
- C: Tenga sanciones a nivel deportivo ya que no es un ejemplo para la sociedad
- D: No importa las decisiones que se tomen pues no me involucran

¡MUCHAS GRACIAS!

7.1.3. Entrevista sobre el Aspecto Pedagógico y Académico de Docentes



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO
CLAVER

ENTREVISTA DOCENTE PERFIL ACADÉMICO Y PEDAGÓGICO

Preguntas formales

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuántos años tiene?
3. ¿Cuál es su formación académica?
4. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en el colegio?
5. ¿En ese tiempo que lleva ha visto cambios positivos o negativos a nivel educativo en el colegio?

6. ¿Practica usted algún deporte?

Preguntas a nivel académico

1. ¿Cómo considera usted que los estudiantes alcanzan las metas disciplinares?

2. ¿Qué influencia ha traído el boom de los medios tecnológicos en el proceso educativo y en los estudiantes?

3. ¿Qué elementos de las Ciencias Sociales cree usted que los estudiantes se llevan para su vida práctica?

4. ¿En su quehacer docente qué facetas enfoques y modelos pedagógicos tiende a utilizar?

5. ¿Considera usted que los estudiantes tienen un papel activo en su proceso educativo? ¿Por qué?

6. ¿Aparte de comprender los contenidos académicos qué otras capacidades aptitudes o actitudes deben aprender los estudiantes en el proceso educativo?

7. ¿En su práctica pedagógica qué disciplina de las ciencias sociales cree usted que los estudiantes comprenden mejor o qué más disfrutan?

8. ¿Considera que existe alguna relación entre el deporte y las ciencias sociales?

A: Si ____

¿Cuál? _____

B: No ____ ¿Por qué?

9. ¿Considera que el fútbol puede usarse como elemento didáctico a la hora de enseñar Ciencias Sociales?

Si ____ No ____ ¿Por

qué? _____

¡MUCHAS GRACIAS!

7.1.4 Imágenes Utilizadas en la Salida de Campo Virtual.

Transformación plaza de bolívar en parque jardín



Elementos de análisis en la transformación de la plaza Simón Bolívar



Plaza de Bolívar, araucarias cecobas, 1911. Archivo Sima Contreras. Archivo de Bogotá. Información e cultura

Parque Centenario



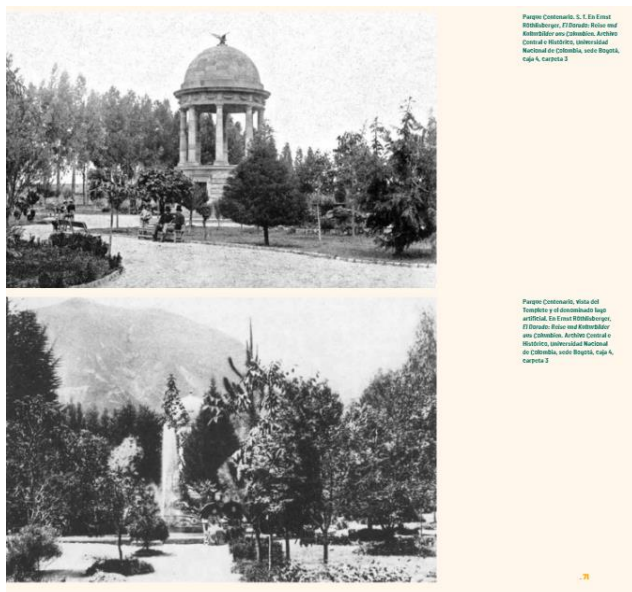
Plaza de Bolívar, vista desde el costado sur con el portal de entrada y las araucarias cecobas. Se observan los tapetes rectos interrumpidos por árboles salicarios. Archivo DMOB, registro XVI-1046c



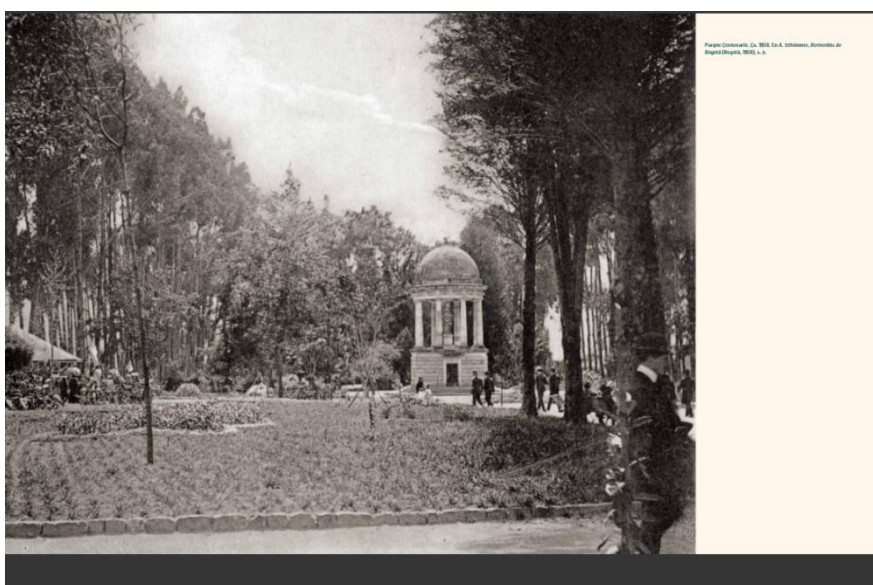
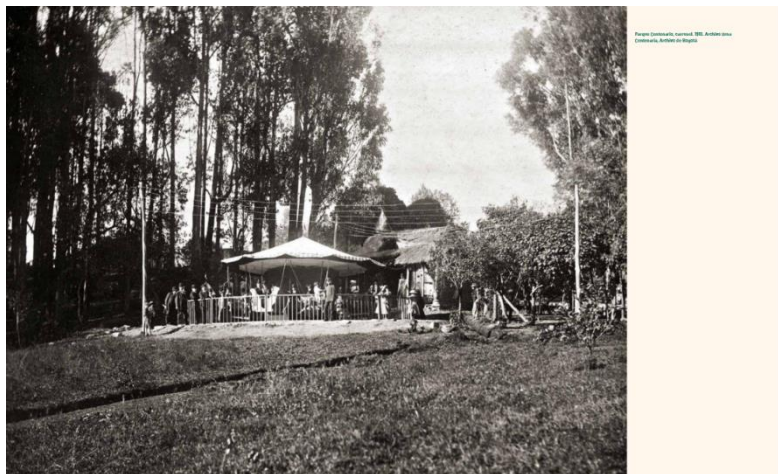
Fotografía de Bolívar. Fue 1911. Fotografía Museo de Bogotá. Fondo Fotográfico I del Archivo Amalá. Colección MIB-0038



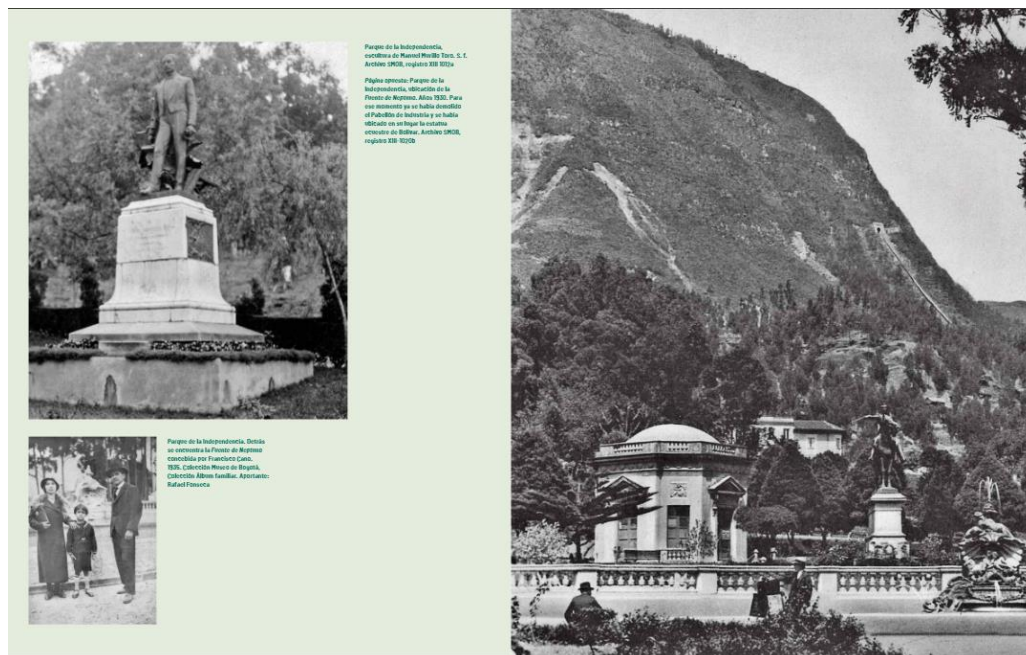
Plaza de Bolívar, 24 de julio de 1911. En Ernst Röhmböcker, El Dorado. Riqueza y pobreza en una ciudad colombiana. Archivo Central e Histórico, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, caja 4, carpeta 3



Primer carrusel en el parque centenario



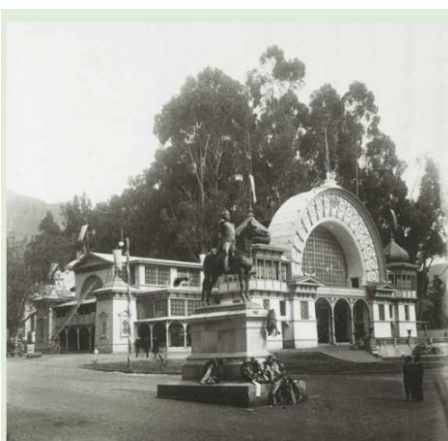
Parque independencia



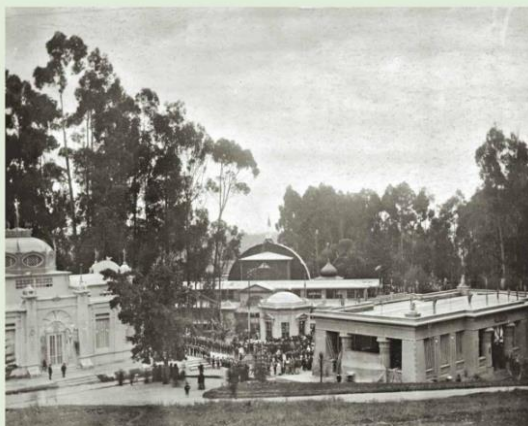
Parque de la Independencia, escritura de Manuel Pineda Toro, S. I. Archivo DPOB, registro 238 557a

Página ornata: Parque de la Independencia, librería de la Foz de Amapá, Año 1930. Para ese momento ya se había construido el Pabellón de Indebida y se había iniciado de erigir la enorme estatua de Bolívar. Archivo DPOB, registro 238 557b

Parque de la Independencia. Detrás se encuentra la Foz de Amapá construida por Francisco Carrizosa. 1930. Colección Museo de Bogotá, Colección Jaime Tamblak. Apoyante: Rafael Posada



Pabellón de Indebida y estatua ornata de Bolívar. Foto: Othmar R. Nieto, en: Archivo de Bogotá, Colección área Continuada, 1931, No. de Índice 101



Vista panorámica del parque de la Independencia en la inauguración del Pabellón de Bolívar. Año 1931. Archivo de Bogotá, Colección área Continuada, n.º Índice 102

Parque Nacional





Parque Nacional, vista aérea hacia el sur. Se alcanzan a reconocer desde la parte inferior izquierda: la fuente española, la zona del Jardín de la Paz, la pirámide y el lago de las Américas. Ca. 1960. del Colección Museo de Bogotá. Fondo Banco Interamericano de Registros 1987/287



Parque Nacional, vista aérea hacia el occidente. Archivo BPA, registro 1987/287



Plaza de San Victorino 1970



Plazoleta del Rosario 1974



Plaza de Egipto 1982



Remodelación del Parque La Concordia



Parque Simón Bolívar



Parque el Tunal



Parque Timiza



Parque de bolsillo la Valvanera



Parque Cayetano Cañizares



Parque Gilma Jiménez



8. Bibliografía

Alabarces, P. (2003). *Futbologías: Fútbol, identidad y violencia en América Latina*. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsdll/cgi-bin/library.cgi?e=d-11000-00---off-oclaso--00-1----0-10-0---0---odirect-10---4-----0-0l--11-es-Zz-1---20-about---00-3-1-00-0--4----0-0-01-00-outfZz-8-00&a=d&cl=CL3.4&d=D2295.2>

Amorós Hernández, A. (2017). *LA REPRESENTACIÓN CARTOGRÁFICA COMO RECURSO DIDÁCTICO. MAPAS Y PLANOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA*. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/67645/1/La_representacion_cartografica_como_recurso_didac_AMOROS_HERNANDEZ_AINHOA.pdf

Avendaño Jiménez, L., & Pérez Serrano, D. H. (2011). “*Corabastos: la ciudad del mercado*”. <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/2677/PerezSerrano-DiegoHernan-2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

B@UNAM. (n.d.). *Mapa Migraciones siglo XIX*. Migraciones Europeas en el siglo XIX. Las causas. http://uapas2.bunam.unam.mx/sociales/migraciones_europeas_causas/

Cajal, A. (2020). *Partes de un mapa y sus características*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/partes-de-un-mapa/>

Capel, H. (1975). La definición de lo Urbano. *Scripta Vetera EDICIÓN ELECTRÓNICA DE TRABAJOS PUBLICADOS SOBRE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES*. <http://www.ub.edu/geocrit/defin.htm>

Claval, P. (2002). *El Enfoque Cultural y las Concepciones Geográficas del Espacio*. [file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-ElEnfoqueCulturalYLasConcepcionesGeograficasDelEsp-660030%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-ElEnfoqueCulturalYLasConcepcionesGeograficasDelEsp-660030%20(1).pdf)

Diez Tetamanti, J. M. (n.d.). *CARTOGRAFÍA SOCIAL Claves para el trabajo en la escuela y organizaciones sociales*. https://www.margen.org/epub/cartografia_social.pdf

Escuelapedia. (n.d.). *El espacio Geográfico*. <https://www.escuelapedia.com/los-primordios-de-la-organizacion-del-espacio-geografico/>

Galeano, E. (1995). *El fútbol a sol y sombra*. Siglo veintiuno editores.

Gardner, H. (1993). *Estructuras de la Mente La teoría de las Inteligencias Múltiples*. https://www.academia.edu/5224535/Gardner_Howard_Teoria_De_Las_Inteligencias_Multiples

Globovisión. (2019). *Estadio de Maracaná será la sede para la final de Libertadores 2020*. <https://globovision.com/article/estadio-de-maracana-sera-la-sede-para-la-final-de-libertadores-2020>

Gómez Torres, Y. (2019, Marzo 16). *Dime de qué estrato eres, y te diré en cuántos metros vives*. <https://www.portafolio.co/mis-finanzas/vivienda/estudio-revela-los-metros-cuadrados-en-los-que-vive-una-persona-en-bogota-segun-su-estrato-527130>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, P. (2004). *Metodología de la Investigación*. <https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2017/03/Metodologia-de-la-Investigacion.pdf?msclkid=5fa7d329d0a111ecba44508f8115364b>

Instituto Geográfico "Agustín Codazzi". (1977). *Atlas de Colombia*. Agustín Codazzi.
 Jara, O. A. (2016). *La identidad en los espacios deportivo/comunitarios*.
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/66886/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Labriola de C. Negreiros, P. J. (1998). FUTBOL E IDENTIDAD NACIONAL: EL CASO DE LA COPA DE 1938. *EFDEPOTES.COM*.
<https://efdeportes.com/efd10/copa38e.htm>

Lache, N. M. (2011). *Salida de campo... Se hace escuela al andar*.
<http://geopaideia.org/wp-content/uploads/2018/11/LA-SALIDA-DE-CAMPO...-SE-HACE-ESCUELA-AL-ANDAR.pdf>

Liga Fútbol. (2011). *Alineación Once Titular 2011 2012*. Liga Fútbol.
<https://www.ligafutbol.net/alineacion-once-titular-fc-barcelona-20112012/>

López Romo, H. (1998). La metodología de encuesta. 33 - 73.
https://biblioteca.marco.edu.mx/files/metodologia_encuestas.pdf

Malla Curricular Ciencias Sociales. (n.d.).

Mapa Geográfico. (2015). <http://lisabelmerchan.blogspot.com/2015/10/mapa-geografico.html>

Marcarenhas de Jesus, G. (1998). FUTBOL Y MODERNIDAD EN BRASIL: LA GEOGRAFIA HISTORICA DE UNA NOVEDAD. *EFDEPORTES*.
<https://efdeportes.com/efd10/geoe.htm>

Martínez Bravo, D. P. (2020). *TRANSFORMACIÓN MORFOLÓGICA DE LOS PARQUES EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA LOCALIDAD LA CANDELARIA, ENTRE*

LOS AÑOS 1538 A 2016, A TRAVÉS DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA.

file:///C:/Users/pc/Downloads/Martinez_Diana_2020%20(1).pdf

Mascarenhas De Jesus, G. (1999). DEL ESPACIO COLONIAL AL ESPACIO DE LA MODERNIDAD: EL DEPORTE EN LA VIDA URBANA DE RÍO DE JANEIRO. *Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. <http://www.ub.edu/geocrit/sn-45-7.htm>

Mascarenhas de Jesús, G. (1999). A LA GEOGRAFÍA DEL DEPORTE. UNA INTRODUCCIÓN. *Nuevo Guion. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*.

Ministerio de educación. (n.d.). *Lineamientos curriculares Ciencias Sociales*.

Ministerio de Educación. (n.d.). *ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES*.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

Ministerio de educación. (n.d.). *serie lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf

Ortiz Cermeño, E. (2020). APLICACIÓN DIDÁCTICA DE LOS MAPAS Y LA CARTOGRAFÍA COMO INSTRUMENTOS DE FORMACIÓN EN EL AULA.

Poveda Vargaz, D. (2021). *PERIÓDICO ESCOLAR 2021 PRIMERA EDICIÓN*. <https://iedsanpedroclaver.edupage.org/>.

Rodríguez de Moreno, E. A. (2.000). *Geografía Conceptual Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía en educación Básica Primaria*.

Rodríguez de Moreno, E. A. (2010). *Geografía Conceptual Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía en la Educación Básica Secundaria*.

<https://guao.org/sites/default/files/biblioteca/Libro%20sobre%20Geograf%C3%ADa%20aplicada%20a%20la%20ense%C3%B1anza%20y%20aprendizaje%20de%20la%20geograf%C3%ADa%20en%20la%20Educaci%C3%B3n%20B%C3%A1sica%20Secundaria.pdf>

- Roncancio Hellal, J. D. (2012). *Microfútbol: Una parte de nuestra identidad*.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/11358/RoncancioHellalJuanDavid2012.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Sauer, C. (2006). La Morfología del Paisaje. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*. <https://www.redalyc.org/pdf/305/30517306019.pdf>
- Shunk, D. H. (2012). *Teorías del Aprendizaje, Una perspectiva educativa*.
 Socialhizo. (n.d.). *La Ciencia Geográfica*.
<https://www.socialhizo.com/geografia/la-ciencia-geografica>
- Talero Rodríguez, J. C. (2013). *LOS PARQUES VECINALES Y DE BOLSILLO EN BOGOTÁ, TERRITORIO DE DERECHO A LA CIUDAD*.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/15646/TaleroRodriguezJohannaCarolina2013.pdf?sequence>
- Torres Carrillo, A. (2013). *La Ciudad en la Sombra*.
https://www.academia.edu/32287766/La_ciudad_en_la_Sombra_segunda_edici%C3%B3n_2013
- Umaña de Gauthier, G. (2004). Importancia de las salidas de campo en la enseñanza de la Geografía.
<https://pdfs.semanticscholar.org/7a38/2947fbee12aofe2f84d3df3d64bee6bde6.pdf>
- Universidad de Antioquia. (S/f). *CONCEPTOS BÁSICOS DE QUÉ ES UN TALLER PARTICIPATIVO, COMO ORGANIZARLO Y DIRIGIRLO. CÓMO EVALUARLO*.
https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2536/1/CentroEstudiosOpinion_conceptostallerparticipativo.pdf
- Villanueva Bustos, A. (2013). *Hinchas del fútbol, academia y nuevas emergencias urbanas*. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/view/39667/41644>