

**IMAGINARIOS SOCIALES DEL ÁRBOL COMO HABITANTE URBANO**

**Autora**

**SANDRA JANNETH LAGUNA GUTIÉRREZ**

**DIRECTOR**

**ALFONSO SÁNCHEZ PILONIETA  
DOCENTE INVESTIGADOR**

**Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE)**

**Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE)Universidad Pedagógica  
Nacional (UPN)**

**Maestría en Desarrollo Educativo y Social**

**Bogotá, 2022**

# **IMAGINARIOS SOCIALES DEL ÁRBOL COMO HABITANTE URBANO**

**DIRECTOR**

**ALFONSO SÁNCHEZ PILONIETA**

**DOCENTE INVESTIGADOR**

**Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE)**

**Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE)**

**Universidad Pedagógica Nacional (UPN)**

**Maestría en Desarrollo Educativo y Social**

**Bogotá, 2022**

*Dedicatoria*

**A mi madre...la verdadera razón para culminar este trabajo,  
Y quien desde el cielo, guía cada uno de mis pasos.**

**A Sofia y Mariana mi mas bello paisaje, y a quienes espero heredar el amor por los árboles y la  
naturaleza.**

**A Wilson , quién con cada segundo a mi lado demuestra su amor y su paciencia.**

**A mi padre y hermana, por su amor y su apoyo incondicional.**

## *Agradecimientos*

Mi mayor agradecimiento es a Dios, por permitir que la vida me diera la posibilidad de culminar este proyecto, al profesor Alfonso Sanchez, por su paciencia y sus valiosos aportes, y especialmente, a todas aquellas personas que se cruzaron en este camino, al parecer, enviadas por los angeles.

## Resumen

Este trabajo de investigación, acerca de los imaginarios sociales del árbol como habitante urbano, se basa en la pregunta: ¿Cuáles son los imaginarios que subyacen la experiencia sintiente de los habitantes de los barrios Villemar y Modelia, alrededor de los árboles antiguos, sus vínculos y la incidencia en la generación de prácticas de cuidado alrededor de la noción del árbol como sujeto?. Se ha llevado a cabo con la meta de caracterizar los imaginarios que subyacen la experiencia sintiente de habitantes de los barrios Villemar y Modelia de Bogotá, alrededor de los árboles adultos y jóvenes presentes en su entorno, en el marco de sus prácticas de cuidado. La indagación se realizó bajo un enfoque cualitativo, en el que el centro de exploración lo constituyeron las entrevistas realizadas con agentes sociales presentes en los barrios e involucrados con los procesos de cuidado y mantenimiento del arbolado local. Finalmente, esta investigación arroja hallazgos que resultan clave para pensar en los usos y las prácticas que se han gestado en torno a esta actividad colectiva, e igualmente ha permitido aportar elementos clave en la comprensión del papel de una pedagogía urbana enfocada en los factores ecológicos y medioambientales como un eje formador de aspectos clave en la construcción de ciudadanía. Así mismo, esta investigación ha mostrado su mayor pertinencia, al reconocer cómo tales experiencias con los ambientes urbano-naturales si transforman los imaginarios de los agentes sociales, al proponer alternativas relacionadas con su sentir, frente a lo vital, para recobrar una noción de humanidad que se ha perdido dado el proceso de cosificación propio del ascenso del capitalismo moderno, en el cual el hombre se auto consume, y en esta misma dinámica, dándose o no cuenta de ello, termina consumiendo al otro

Palabras clave: Arbolado, cuidado medioambiental, referentes de ciudadanía, usos y prácticas sociales.

## Abstract

The research work that is presented, about the social imaginaries of the tree as an urban inhabitant, has been based on the question: What are the imaginaries that underlie the sentient experience of the inhabitants of the Villemar and Modelia neighborhoods, around the trees ancient, their links and the incidence in the generation of care practices around the notion of the tree as a subject?. Which has been carried out with the goal of characterizing the imaginaries that underlie the sentient experience of inhabitants of the Villemar and Modelia neighborhoods of Bogotá, around the adult trees present in their environment, within the framework of their care practices. The investigation has been carried out under a qualitative approach, in which the exploration center was constituted by the interviews carried out with social agents present in the neighborhoods and involved with the processes of care and maintenance of the local trees. Finally, the research yields findings that are key to thinking about the uses and practices that have been developed around this collective activity, and has also provided key elements in understanding the role of an urban pedagogy focused on ecological factors and environmental as an axis forming key aspects in the construction of citizenship. This research has shown its greatest relevance, by recognizing as such experiences with urban-natural environments, if they transform the imaginaries of social agents, by proposing alternatives related to their feelings, compared to the vital, to recover a notion of vital humanity that It has been lost given the reification process typical of the rise of modern capitalism, in which man consumes himself, and in this same dynamic, realizing it or not, ends up consuming the other

**Key words:** Trees, environmental care, citizenship references, uses and social practices.

## Tabla de

## Contenido

Resumen .....	5
<b>Abstract</b> .....	6
INTRODUCCIÓN .....	10
1. JUSTIFICACIÓN .....	13
2. OBJETIVOS .....	15
2.1. Objetivo General .....	15
2.2. Objetivos específicos .....	15
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	16
3.1. Caracterización de los dos entornos de investigación .....	17
3.2. Antecedentes del problema de investigación .....	29
3.3. Algunos referentes puntuales de indagación sobre la problemática .....	39
Pregunta de Investigación .....	44
4. MARCO TEÓRICO .....	45
4.1. El antropocentrismo y los seres naturales como un primer abordaje epistemológico .....	46
4.2. La relación modernidad-posmodernidad .....	48
4.3. La Silvicultura y las prácticas de cuidado medioambiental, como un campo de reflexión y acción pedagógica .....	52
4.3.1. La arborización en la ciudad .....	54
4.4. Los imaginarios Sociales .....	57
4.5. Las prácticas cotidianas .....	60
5. METODOLOGÍA .....	64
5.1. Perspectiva metodológica .....	64
5.2. Fuentes de información, técnicas e instrumentos de indagación .....	68
5.3. Sistematización de información .....	73
6. RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN .....	76
6.1. Presentación de resultados relacionados con las entrevistas .....	76
6.1.1. Las prácticas cotidianas: el barrio, el lugar donde transcurre la vida cotidiana .....	76
6.1.2. El árbol como habitante urbano: los seres vitales en contacto con la cultura urbana .....	80

6.1.3. Imaginarios sociales: sujetos, familias y colectivos sociales en torno al árbol como ser natural y sintiente 87	
6.1.4. Imaginarios instituyentes e imaginarios instituidos .....	93
CONCLUSIONES .....	97
Referencias Bibliográficas .....	110
ANEXOS.....	118
ANEXO 1. Formato de entrevista .....	119
ANEXO 2, Formato de cuestionario sobre educación ambiental .....	122
ANEXO 3. Transcripción de entrevistas .....	124





## INTRODUCCIÓN

La conformación de este documento, que presenta la investigación realizada a cerca de “los imaginarios sociales del árbol como habitante urbano”, se presenta en el marco de un **“texto comprensivo”** basado en la indagación sobre de los imaginarios sociales que develan identidades, utopías, símbolos, entre otros; de esta manera, se constituye en una labor exploratoria propia de la investigación social que sin duda ayudara a darle significado a la relación con los árboles de la ciudad en pro de la configuración de una visión que permita a los ciudadanos la construcción de una nueva forma de ver y tratar a estos individuos que también hacen parte del paisaje (Aliaga, 2008).

Este proyecto se enfoca principalmente en la relación, las prácticas y los comportamientos de ciudadanos de dos barrios de la localidad de Fontibón Villemar y Modelia, en su interacción colectiva en torno a los árboles que se encuentran en estos espacios particularmente. En este escenario el proyecto se plantea en torno a los imaginarios que subyacen la experiencia sintiente de habitantes de los barrios Villemar y Modelia alrededor de los árboles jóvenes y adultos, ya que fueron estos los elegidos para dar inicio a los diálogos sobre el cuidado y mantenimiento del arbolado en los entornos de investigación, y de esta manera reconocer la forma que se puedan generar prácticas de cuidado, alrededor de los árboles adultos jóvenes.”

La segunda parte de este documento contiene los objetivos de investigación y plantea la justificación, cuya intención se enmarca en la posibilidad de referenciar los antecedentes de la propuesta, sus pretensiones y su razón de ser, al igual que el impacto esperado respecto a lo que el proyecto puede aportar a la comunidad, sus alcances y limitaciones.

El apartado tres se refiere al problema de investigación, que se desarrolla en el escenario de los barrios Villemar y Modelia, específicamente en torno a los sentidos subyacentes a los comportamientos, prácticas y actitudes de ciudadanos de estos barrios frente al “arbolado”, lo cual constituye la principal categoría de

indagación con la cual se conformó esta problemática; allí se partió de sus antecedentes de investigación, tanto en publicaciones científicas, como en documentos institucionales y algunas publicaciones de prensa muy relacionadas con esta problemática.

El cuarto capítulo hace relación al marco de conceptos que se ha empleado para desglosar el problema de investigación en categorías analíticas; se inició con aspectos que permitieron la comprensión de esta problemática, la cual parte de una perspectiva cuestionada y en muchos ámbitos superada como es la antropocéntrica, centrada en el hombre como eje de todo lo existente en el universo que ha sido la tradicional. Luego se hizo un abordaje pasando por lo que son la concepción de los seres naturales en la historia del pensamiento científico, la naturaleza, el hombre y el universo al igual que ese uso que se ha hecho tradicionalmente de la naturaleza especialmente a partir de los aportes de la ciencia inglesa del siglo XVII, y finalmente se trataron los aportes conceptuales que dieron nacimiento de las discusiones entre la naturaleza y la cultura hasta llegar a final del siglo XIX y comienzos del siglo XX a una concepción moderna sobre la Ecología, que implica la comprensión de la naturaleza y dentro de ella el ser humano como parte integral de la misma.

Ha sido preciso también, plantear nociones modernas como la ***Eco Política y la Geopolítica***, que han conducido a desarrollar espacios de comprensión y de dotación de recursos y capacidades como la Silvicultura Urbana, que guarda especial relación con el ejercicio ciudadano en torno al manejo del medio ambiente y la conservación de los entornos verdes; aspectos donde se ha centrado este capítulo, acerca de los imaginarios urbanos y las representaciones colectivas de los sujetos sociales.

El quinto capítulo, hace referencia al diseño metodológico; es decir, las bases conceptuales aplicadas en la indagación propiamente dicha, y las prácticas de investigación elegidas para dar cuenta del problema de investigación y de sus categorías analíticas. Se aborda allí el enfoque de investigación, el cual ha sido netamente cualitativo, sus técnicas de indagación que han sido exploratorias y de caracterización, los

instrumentos que han estado basados en las fuentes documentales, en primer lugar su análisis e interpretación y posteriormente la indagación con los actores vinculados a la problemática, elegidos de manera no probabilística, y el posterior análisis de la información recogida en términos de datos cuantitativos y cualitativos, tratados bajo una perspectiva hermenéutico social. Con esta información y bajo las categorías construidas en el marco conceptual, ha sido posible llegar a un marco interpretativo de los imaginarios y representaciones acerca de los usos y las prácticas que hacen los agentes sociales en torno al árbol como un sujeto presente en el entorno de una ciudad como Bogotá y su complejidad.

El sexto capítulo se centra en los resultados de investigación, y allí se hace una relación directa con las categorías analíticas para dar cuenta, en primer lugar, de la descripción misma de los resultados, de los hallazgos; y en segundo lugar, se interpela la pregunta de investigación, el problema de investigación para hacer una interpretación de esos resultados de manera más integral y amplia, especialmente en torno a la pregunta problema planteada en el primer capítulo.

Finalmente, en el apartado séptimo, se presentan las conclusiones de la investigación, las cuales por supuesto dan cuenta en primer lugar, del producto de conocimiento comprometido en el objetivo general y, especialmente, dan respuesta a las categorías analíticas construidas para esta investigación y los resultados más importantes que se han derivado de allí, para dejar finalmente algunas preguntas que puedan a futuro permitir mayor investigación y profundización por parte de otros investigadores interesados en desarrollar esta temática.

## 1. JUSTIFICACIÓN

La **importancia** que presenta el tema de investigación acerca de los imaginarios sociales del árbol como habitante urbano, tiene que ver con la generación de aprendizaje colectivo, en el que los agentes sociales participantes, padres, hijos, familiares, ponen en juego sus experiencias y comparten sus prácticas de aprendizaje con las comunidades donde tienen su área de influencia, a través de aprendizajes colectivos que signan las formas de interacción social, tanto en relación con los demás miembros de la comunidad como con los “habitantes” no humanos que configuran el entorno vital.. Resulta parte esencial aquí, el reconocimiento de diversos aspectos que tocan con la calidad de vida de las personas en su propio entorno, los aprendizajes que se han generado como producto de la interacción por varias décadas en torno al cuidado y protección de este entorno y finalmente los avances que estos mismos agentes han logrado en materia de la construcción de referentes de ciudadanía.

La **pertinencia** de esta indagación, tiene que ver con el intento por articular el tema del arbolado urbano y el de los imaginarios colectivos, con la construcción social que han hecho habitantes urbanos de dos barrios de la ciudad de Bogotá, Villemar y Modelia, a partir de su experiencia sintiente como agentes sociales y su relación con el arbolado joven de este entorno, en aspectos que han permitido que se configuren determinadas formas de respeto y cuidado frente a estos “representantes” de la naturaleza.

Dicho de otra forma, lo que busca comprender la presente investigación, se trata del vínculo que se teje entre el árbol y los ciudadanos, en el imaginario de las personas a través de los tres componentes de la teoría de los imaginarios: la percepción grupal; es decir, la conformación del imaginario, el origen del mismo- ¿de dónde viene?-; y finalmente el cómo se expresa este imaginario materialmente sobre los árboles.

**La pertinencia** e interés en dar continuidad al proyecto de investigación, a la posible aplicación práctica de sus resultados, implica considerar su viabilidad a partir de información sobre el estado de la infraestructura del barrio, su conformación física, las acciones institucionales que al respecto se han llevado a cabo y que han incidido en el estado en el que se encuentra el arbolado, en tanto elementos que aporta a la configuración del imaginario urbano en territorio.

Todos esos aspectos, llevaron a preguntarse ¿cuáles son los significados que esconde la comunidad tras los imaginarios que le rodean?, ¿qué es lo que realmente quieren decir?, ¿cómo se inscriben en las dinámicas de cuidado?, ¿qué tanta incidencia tiene su relación con los árboles en la configuración de la subjetividad y en las dinámicas de la comunidad?, ¿cómo al vincularlos a una construcción de significados pueden contribuir a decodificar los escenarios de cuidado y respeto?, y en especial, ¿qué podrían aportar en la construcción de una política institucional que le hiciera frente a las problemáticas que hoy enfrenta, de manera que permitan transformar la cultura existente?.

Una investigación social de este corte, busca aportar de manera significativa a las instituciones encargadas del cuidado y la sostenibilidad del arbolado en la ciudad. En respuesta a ello, el primer aspecto a resaltar es el papel de la educación en la construcción y transformación de una cultura ambiental.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1. Objetivo General

**Caracterizar los imaginarios que subyacen la experiencia sintiente de habitantes de los barrios Villemar y Modelia de Bogotá, alrededor de los árboles adultos y jóvenes presentes en su entorno, en el marco de sus prácticas de cuidado.**

### 2.2. Objetivos específicos

- Identificar los imaginarios instituidos e instituyentes, contruidos por habitantes de los barrios Villemar y Modelia de Bogotá, frente a los **los árboles adultos y jóvenes** presentes en su entorno
- Determinar si las construcciones sociales que han hecho habitantes de los dos barrios, alrededor de los *árboles adultos y jóvenes*, son las que han generado vínculos de protección y respeto por ellos.
- Explorar factores que puedan permitir la construcción de nuevos imaginarios frente la generación de prácticas de cuidado y protección de los *árboles adultos y jóvenes* ubicados en este entorno.
- Detectar el papel que han jugado y pueden jugar los programas y acciones institucionales del gobierno local, para generar prácticas de cuidado del *arbolado* en estos escenarios de interacción y aprendizaje colectivo.

### 3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Pensar en la importancia del árbol en el entorno de Bogotá como una ciudad diversa, en la que convergen gran cantidad de personas provenientes de todas las ciudades del país y de rincones muy apartados de la nación, representa un reto muy importante, dado que está en juego aquí el equilibrio necesario para que la vida se desarrolle de una manera adecuada y armónica con el medio ambiente. No obstante los estudios recientes acerca del impacto medioambiental, no son ni siquiera positivos en términos de unos indicadores básicos que reflejen la calidad de vida de los ciudadanos, dada por su manejo medioambiental en esta ciudad (Bogotá, A. M., Diciembre de 2019).

Cuando pensamos en los recursos naturales como parte vital de la convivencia del ser humano con su entorno, y en este caso con el entorno de la ciudad de Bogotá, estamos observando las relaciones humanas y sociales que subyacen al manejo de los recursos naturales en un entorno ciudadano, prestando atención a cómo estas entidades naturales, los árboles, representan una parte vital de las relaciones de nuestros ciudadanos como seres humanos, como seres sociales con su entorno y con los demás agentes sociales con los que tiene relación en el día a día (Ministerio del Medio Ambiente (2017)..

Se trata por supuesto de relaciones que parten del sentido de la participación como seres sociales: es decir, una participación política y ciudadana, no sólo por ocupar el territorio de la ciudad (Andrade, 2018) sino por coexistir en un ambiente complejo en el que las prioridades de orden económico y de la supervivencia se han sobrepuesto al equilibrio necesario para alcanzar estándares de vida adecuados para los niños, los adultos y los adultos mayores. Estas formas de coexistencia cada vez más deprimidas, han tenido que ver también con el daño al medio ambiente, qué es resultado de tener que emplear los recursos naturales en función de una explotación del espacio para la vivienda y la productividad especialmente del sector informal de la economía en esta ciudad, al igual que para la supervivencia con bajos índices de calidad de vida para las personas que la habitan (Bonilla, S. E., 2017).



### 3.1. Caracterización de los dos entornos de investigación

Al pensar el problema de investigación acerca del árbol y su presencia en Bogotá en estos dos entornos urbanos de la localidad de Fontibón, Villemar y Modelia; ha sido necesario abordar la problemática planteada en términos de unos referentes latinoamericanos y del orden mundial, de esta manera se han podido recopilar algunos estudios relacionados con la propuesta de la conservación, el mantenimiento y el desarrollo de actividades de investigación y de acciones y prácticas de cuidado, que se pueden reconocer claramente en algunas investigaciones a nivel mundial (Bustamente, T., 2010).

Cabe mencionar que se decidió trabajar sobre indagaciones muy precisas, dada la tendencia actual del cuidado del medio ambiente relacionada con las coberturas vegetales, y en particular con el arbolado, lo cual tiene mucho que ver con discusiones acerca de la conservación de un medio ambiente agredido por el hombre, desde diversos ángulos que tienen un centro muy reconocido, que es el impacto causado por las economías que usan indiscriminadamente los recursos naturales con un escaso control por parte de los estados, lo cual es aún más visible en los países menos desarrollados donde los recursos naturales son apenas una forma de paliar los déficit económicos en una economía de mercado de corte neoliberal, que no considera los recursos naturales en su justo valor, especialmente lo que tiene que ver con los recursos verdes y con el agua.

Enseguida se ha hecho un trabajo minucioso de recolección de resultados de investigación publicados en revistas indexadas colombianas y de Latinoamérica, que refieran específicamente el caso de Bogotá como un entorno que presenta diversas amenazas, pero también posibilidades de mejora en términos del afrontamiento necesario para el cuidado del arbolado y en general del medio ambiente natural para el cuidado de los recursos no renovables. En el apartado de antecedentes que sigue, ha sido posible referenciar las actividades de grupos de trabajo a nivel ecológico, pertenecientes a entidades dentro de las cuales se encuentran: la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad Distrital Francisco José Caldas, al igual que otras del orden nacional como la Universidad de Caldas, la Universidad del Valle, Universidad de los Llanos,

Universidad del Magdalena y la Universidad de Antioquia (Bejarano, J. S., & Avendaño Arias, J. A., 01 de 07 de 2021).

Todos estos trabajos aparecen en diversos informes de investigación, los cuales se han dado a conocer a través de la publicación de artículos científicos y han pasado por un proceso de selección en el cual el principal criterio a tener en cuenta es su relación con el arbolado urbano de Bogotá, en aspectos relacionados con sus problemáticas y que hayan sido publicados en los últimos 10 años anteriores al año 2022 (Francisca, F., 2008).

A continuación se presentan algunos aspectos relevantes de los dos escenarios en los que se enfocó la investigación y que hacen parte de la localidad de Fontibón:

La Localidad de Fontibón, Fontibón “Hyntiba” (por su nombre indígena)<sup>1</sup>, localidad de Fontibón 09 de las 20 localidades existentes) se sitúa en el sector occidental de Bogotá. Limita al norte con la localidad de Engativá (10)<sup>2</sup>, y con las avenidas José Celestino Mutis y Jorge Eliécer Gaitán; al oriente con las localidades de Puente Aranda (16) y Teusaquillo (13), a través de la avenida del Congreso Eucarístico o avenida carrera 68; al sur con la localidad de Kennedy (8) a través del eje del río Fucha; y al occidente con el del río Bogotá y los Municipios de Funza y Mosquera.

Esta localidad tiene una extensión en suelo urbano de 3.328,20 ha. Se encuentra subdividida en ocho UPZ; siendo la UPZ Aeropuerto El Dorado la que tiene la mayor participación en suelo con un 22,33%, le sigue en extensión la UPZ Fontibón que en extensión representa el 14,92%. La UPZ Zona Franca participa con un 14,77% de la extensión total, seguida muy de cerca de la UPZ Granjas de Techo, la cual representa un 14,35% del área total de la localidad. La UPZ Fontibón San Pablo, representa un 10,82% de la extensión de la

---

<sup>1</sup> Los paréntesis usados en adelante en el texto, aclaran o refuerzan el contenido

<sup>2</sup> Los números entre paréntesis, precisan cantidades o la clasificación dada por entidades estatales o de orden

<sup>2</sup> Los números entre paréntesis, precisan cantidades o la clasificación dada por entidades estatales o de orden internacional

localidad. Las otras tres UPZ participan en menor proporción así: Capellanía representa un 8.18%, Modelia con un 7,86% y Ciudad Salitre Occidental con un 6,78% (Min. Ambiente, 2017)

En cuanto a su entorno económico, en Fontibón predomina la clase socioeconómica media: el 47,7% de predios son de estrato 3 y ocupa la mayor parte del área urbana local, el 36,8% de los predios son estrato 4, el 12,4% de estrato 2 y el 3,1% restante corresponde a predios en manzanas no residenciales. De acuerdo con el Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá, el uso del suelo urbano de Fontibón se divide en seis áreas de actividad: dotacional (24,7%), residencial (20,5%), urbana integral (20,9%), industrial (19%), de comercio y servicios (10,3%) y suelo protegido (4.6%). (Bogota, 2007).

En lo referente con el entorno ambiental, Fontibón es una localidad que representa las transformaciones en los cambios de uso del suelo a nivel distrital; su ubicación geográfica, antecedentes históricos, hace que esta localidad tenga unas características físicas muy complejas. La calidad ambiental de Fontibón no es la mejor; se cataloga como una de las localidades con mayores índices de contaminación, de las más afectadas por el desorden en el espacio público y con menores inversiones en soluciones de sus problemas ambientales. Sin embargo, la organización ciudadana en torno al tema y las futuras políticas para el mejoramiento ambiental podrían hacer que esta localidad sea pionera en la mitigación de la contaminación y manejo racional de los recursos. (Moreno, 2013)

Con relación a la ecológica principal, la localidad Fontibón se encuentra rodeada de elementos como: El Humedal de Capellanía, Meandro del Say, Ronda del Río Fucha, Canal de Modelia, Canal de San Francisco. (Bogotá, 2007). Por su parte, la situación ambiental de Fontibón, se ha visto afectada ambientalmente por la incidencia de las diferentes empresas de tipo industrial, la expansión del comercio informal, la apropiación inadecuada de espacios verdes y zonas de conservación ambiental, el desarrollo desbordante de la infraestructura civil e infraestructura vial y una larga lista de factores influyentes en el deterioro y pérdida de suelos, zonas verdes y/o cobertura vegetal, invasión de zonas hídricas, zonas de reservorio, sumado a un mal mantenimiento silvicultural, a una desconexión y desarticulación con una estructura ecológica inicial que caracterizaba a la localidad, todos esto reunido en la falta de corresponsabilidad ambiental de la comunidad y

una buena planificación de actividades de mejora y recuperación de espacios (Bogotá, A. M., Diciembre de 2019).

Se evidencia de manera clara la influencia de los siguientes factores:

- ✓ Apropiación territorial NULA por parte de la población residente y flotante de la localidad
- ✓ No hay vigilancia, control y acciones de mejora en el manejo, control y regulación la disposición de los residuos sólidos
- ✓ La erosión progresiva de los suelos del territorio
- ✓ Afectación a la flora y fauna de los ecosistemas existentes
- ✓ No hay una suficiente responsabilidad y corresponsabilidad ambiental de la comunidad fontibonense
- ✓ Falta aumentar y fortalecer los procesos de recuperación de la estructura ecológica y espacios de agua
- ✓ Consolidar estrategias de adaptación al cambio climático.
- ✓ Fortalecer los dos espacios de parque ecológicos de humedal, humedal Capellanía y humedal Meandro del Say La localidad cuenta actualmente con los siguientes espacios verdes públicos y de protección:

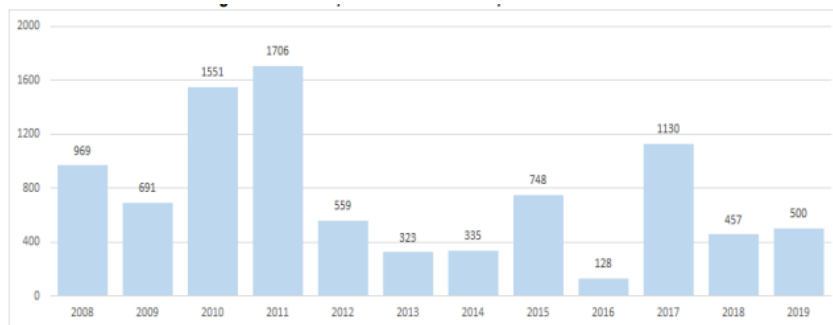
La malla verde, muestra como para el año de 1994, las zonas verdes de la localidad se encontraban fuertemente impactadas por la presencia de basuras y, como consecuencia de esto, se habían convertido en focos de infección por la proliferación en ellas de insectos y roedores. Fontibón cuenta con 149 zonas verdes y parques, que suman 2.447.401,33 m<sup>2</sup>, con una densidad de 8,22 m<sup>2</sup>/hab.; valor muy superior al promedio distrital que es de 4,73 m<sup>2</sup> /hab., también es importante tener en cuenta que estas zonas verdes son tanto los parques diseñados para recreación activa, como las zonas verdes y de reserva ecológica para recreación pasiva. Las UPZ Aeropuerto El dorado, Fontibón y Fontibón San Pablo tienen los indicadores más bajos de parques y zonas verdes por habitante con 0,25 m<sup>2</sup>/hab., 1,65 m<sup>2</sup>/hab. y 2,16 m<sup>2</sup>/hab., respectivamente. (Ambiente 2017)

El arbolado, según la información suministrada por Jardín Botánico de Bogotá, la localidad de Fontibón dispone de 56858 árboles (37,66% nativos y 61,86% foráneos) en espacio público, ocupando el lugar número 11 (por cantidad de árboles) en la ciudad. Tiene una densidad arbórea de 18,62 árboles/ha y una cobertura arbórea (sumatoria del área de las copas) de 58,98 ha que equivalen al 1,93% del área de la localidad. El

área verde por habitante en Fontibón es de 9,5 m<sup>2</sup>/hab., encontrándose 0,5 m<sup>2</sup>/hab. por arriba del estándar de la OMS (9 m<sup>2</sup>/hab.), en tanto que las zonas potenciales para proyectos de arborización urbana ascienden a 51,3 ha, lo cual daría cabida a 6.319 árboles nuevos. Según el documento PLAU 2017-2028 de la localidad de Fontibón durante el periodo 2008-2012 se han talado por ejecución de resolución de la Secretaría Distrital de Ambiente – SDA 196 árboles, en tanto que en el mismo periodo de periodo se plantaron 5.417 árboles. (Bogotá A. M., 2017)

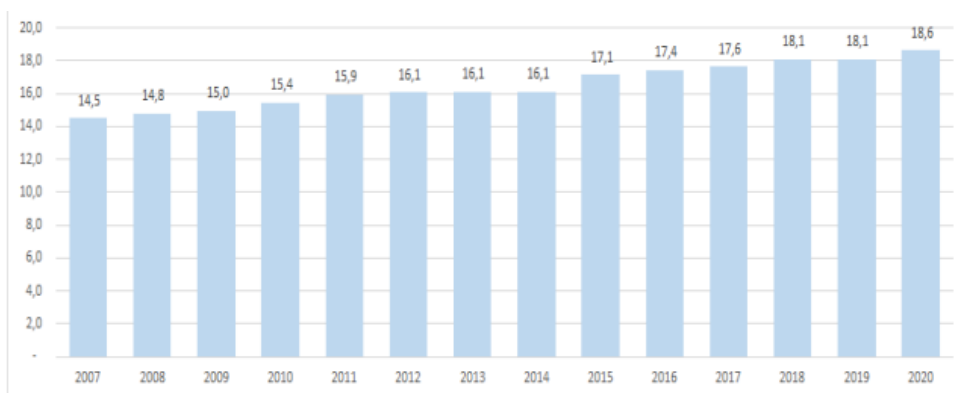
Para el periodo 2009-2011 se talaron por ejecución de resolución de la SDA 533 árboles, mientras que la plantación fue de 19650 árboles; por lo tanto, se concluye de manera evidente que ha sido mayor la reposición de árboles que la pérdida, mejorando así aquellos servicios ambientales que estas especies ofrece a la localidad. El indicador de densidad arbórea ha sido creciente desde 2007 al pasar de 14,49 a 18,62 árboles/ha en un periodo de 13 años. Lo anterior, se atribuye a los programas de arborización urbana de las diferentes administraciones. (Fontibón A.I)

La tasa anual de plantación de árboles en la localidad, de acuerdo con los registros de árboles plantados por el Jardín Botánico entre 2007 y 2019, se estima en 758 árboles/año. El comportamiento de esta actividad presenta un pico en el año 2010 con la plantación de 1551 árboles y en el año 2011 con 1706. No obstante, esta labor ha venido disminuyendo, debido principalmente a la falta de disponibilidad de espacios públicos aptos para arborizar la localidad.



Fuente: Jardín Botánico José Celestino Mutis, 2020

Árboles plantados anualmente por el Jardín Botánico



Fuente: Jardín Botánico José Celestino Mutis, 2020

Árboles por hectárea en la localidad de Fontibón

UPZ	NOMBRE	TOTAL ARBOLES	AREA	POBLACION	ARB/HA	ARB/HAB	HAB/ARB
UPZ110	CIUDAD SALITRE OCCIDENTAL	9.026	225,70	44.213	40,0	0,20	4,90
UPZ112	GRANJAS DE TECHO	11.519	477,60	42.724	24,1	0,27	3,71
UPZ114	MODELIA	13.877	261,58	44.005	53,1	0,32	3,17
UPZ115	CAPELLANIA	7.061	272,11	16.307	25,9	0,43	2,31
UPZ117	AEROPUERTO EL DORADO	4.105	743,09	542	5,5	7,58	0,13
UPZ75	FONTIBON	5.782	496,46	138.699	11,6	0,04	23,99
UPZ76	FONTIBON SAN PABLO	1.690	359,97	33.758	4,7	0,05	19,98
UPZ77	ZONA FRANCA	3.798	491,59	56.046	7,7	0,07	14,76
TOTALES		56.858	3.328	376.295	17,1	0,15	6,62

Distribución del arbolado en las diferentes UPZ

La localidad de Fontibón, en sus coberturas verdes, tiene un área de zonas verdes de 372.21 hectáreas, equivalente al 12.42% del área de la localidad, particularmente se presenta mayor déficit de áreas verdes en parques de bolsillo, por su poca disponibilidad de áreas blandas. Para el tema de áreas de jardinería, Fontibón cuenta con 10572 m<sup>2</sup> de jardines ubicados en espacio público que corresponden al 7,78% (Puesto No. 5) del total de jardinería de la ciudad. En cuanto a la empedización no se tiene un área exacta.

Actualmente, a nivel distrital el Jardín Botánico de Bogotá se encarga del fomento de la agricultura urbana como una estrategia que aporta al conocimiento de la flora y agro biodiversidad del distrito capital, capacitando a la población para el manejo del patrimonio genético por medio de la conservación de semillas, el mejoramiento de la cobertura vegetal, la mitigación de los efectos del cambio climático, el aprovechamiento de los residuos orgánicos, la implementación de tecnologías apropiadas y el fomento de la seguridad alimentaria.

En cuanto al estado visual y paisajístico, el interés de la población por el tema ambiental local se ve afectado por la calidad del ambiente construido, es decir, la decadencia de las construcciones y la falta de conservación de la infraestructura urbana, genera depreciación de los bienes inmobiliarios. El sector de Modelia presenta también gran cantidad de publicidad exterior visual no reglamentada, en especial los bares y discotecas allí presentes. Al respecto cabe mencionar que uno de los sectores que más problemática aporta es el residencial y grandes constructoras, que al promocionar su oferta de finca raíz saturan los espacios públicos con pendones y pasacalles, en particular responsabilidad de la Alcaldía Local.

### *3.1.1. CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO MODELIA EN LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN*

Modelia es un barrio tradicional de la ciudad de Bogotá ubicado en la localidad de Fontibón, específicamente en la Unidad de Planeamiento Zonal 114 “Modelia” al occidente de la capital (Rojano & Castillo, 2021), fue

construido por Fernando Mazuera y Compañía en 1965,<sup>1</sup> inició con un núcleo central de índole comercial que abarca unas 3 manzanas y un grupo de casas de dos plantas. El barrio se caracterizó inicialmente por la abundancia de parques y zonas verdes. En la actualidad comprende no sólo la zona original de casas sino que ha integrado urbanizaciones con torres de apartamentos de mediana altura.

El barrio se encuentra localizado en una zona de paso de aviones desde y hacia el Aeropuerto El Dorado motivo por el cual hay mucha contaminación acústica. Adicionalmente, la Avenida de La Esperanza cruza el barrio, lo cual conlleva una gran cantidad de tráfico y de conversiones de viviendas a locales comerciales alrededor del paso de la avenida. En este barrio también abundan las zonas de parques y de espacios entre casas llenos de árboles y mucha vegetación en casi todas sus partes. (planeación, 2019)

Modelia limita, al oriente con la Avenida Boyacá, al norte con la Avenida El Dorado, al occidente con la Av Cali y al sur con la antigua vía del ferrocarril. Conforman un área de 285.6 metros cuadrados y una población de 3872 personas. Vale la pena mencionar que este polígono concentra el núcleo fundacional del Modelia, el barrio fue construido en una zona retirada de la ciudad, y sin una fuerte conexión al antiguo municipio anexo de Fontibón, a este sector de la ciudad llegaron personas de diferentes zonas del campo colombiano, que vivían el éxodo rural de finales de los 70's. Sin embargo, a pesar de ser un barrio "periférico" su origen es formal, por lo que la vivienda era organizada y costosa, esto permitió que se asienten habitantes pujantes, convirtiendo de tradición al barrio en una zona pudiente, con acceso a servicios básicos, parques y zonas verdes.





Fotografía propia, Barrio Modelia (2021)

A medida que la ciudad fue creciendo y se consolidaron zonas aledañas a Modelia, tales como Capellanía, Santa Cecilia y El Salitre, se comenzó a dar una integración verdadera con la urbe, ya que el barrio estuvo aislado de gran manera de las dinámicas económicas y las relaciones de ciudad durante muchos años. Se podría explicar que, a causa de ello, Modelia mantuvo un carácter residencial y de conservación. En los últimos años, Modelia ha sufrido un proceso de expansión del comercio desordenado, las tradicionales calles angostas de un solo sentido: Carrera 75 y Carrera 82 se han convertido en corredores comerciales de alto impacto.

Modelia es un barrio que tiene principalmente actividades económicas en torno al comercio, y otros servicios como los de ocio y entretenimiento, igualmente, en sus cercanías existe un centro empresarial, un predio industrial y varias oficinas, así como prestigiosos hoteles, el barrio se encuentra rodeado y delimitado por importantes corredores de diferentes jerarquías que permiten una conexión muy fuerte con zonas aledañas y con la ciudad en general

### **Morfología**

A partir del parque central, la iglesia principal y la Junta de Acción Comunal se despliega el polígono de discotecas y bares, que en su fundación fue un centro comercial tradicional. Este conjunto de manzanas alrededor constituyó el núcleo fundacional. Posteriormente se extendería el comercio hacia la Carrera 75 y hacia la Avenida Esperanza y continuaría por la Carrera 82 hacia otra zona del sector. Por otro lado, es interesante contemplar que el territorio se conforma en su mayoría por manzanas residenciales, Modelia se ha caracterizado por la abundancia de espacios destinados únicamente a la vivienda.

El antiguo sector comercial de Modelia, que ahora se trata de una zona rosa en donde se llevan a cabo actividades relacionadas con el ocio y las fiestas, tiene una morfología y tipología de edificaciones muy diferentes a las del sector. Se trata de manzanas redondas con bahías para estacionamientos y edificaciones altas para discotecas y de baja altura para simples bares, por la zona, de igual manera, hay una barrera de comercio que no permite a la zona de discotecas llegar hasta la iglesia ni el parque principal. Vale la pena mencionar que su formación no fue planificada ni se tuvo en cuenta la malla vial ni la cercanía con los residentes, por lo que actualmente la zona se encuentra muy deteriorada, con problemas de acumulación de basuras, conflictos entre habitantes del sector por la contaminación auditiva y alto tráfico en horas de actividad sobre la carrera 75.

Cuenta únicamente con predios de estrato 4 y en su área más próxima sólo se encuentran predios estratos 4 y 3, las condiciones económicas del barrio están por encima del promedio de su localidad (Fontibón) y de Bogotá en general. los precios de las casas se han elevado en los últimos años y usualmente están por encima de los 800 millones de pesos

En cuanto a la evolución del Comercio; Modelia, cuenta con un tradicional centro comercial que se diseñó para negocios de bajo impacto y que atendieran las necesidades básicas de las familias que habitan el barrio, la misma no ocupaba más de tres cuadras, arcsin embargo estos negocios han cambiado paulatinamente a negocios de comidas rápidas, restaurantes, bares y discotecas, además de lo anterior la zona se ha venido ampliando ocupando predios que no estaban adecuados para comercio y que se han transformado para acoger a nuevos negocios.

Lo anterior se suma a la importancia que tomó la Avenida la Esperanza, ya que ha generado que tradicionales casas que se encuentran a los costados de esta arteria vial modificarán sus fachadas para habilitar locales comerciales, en otros casos se llega a la demolición de las antiguas viviendas y son reemplazadas por nuevas edificaciones para negocios de diferentes tipos. En el mismo sentido la antes Carrera 80 ahora 82 tiene un auge comercial que sigue en ascenso, ya que esta se han venido abriendo nuevos locales cada año, llegando a contar con algunos restaurantes, panaderías y diversos tipos de establecimientos. En el comercio de grandes superficies también se ha venido transformando ya que los tradicionales CAFAM y CARULLA fueron sustituidos por la marca Éxito, a lo cual se adiciona la entrada de Colsubsidio con una tienda y la construcción de un nuevo mercado llamado MERCAFAM.

### *3.1.2. CARACTERIZACIÓN DEL BARRIO VILLEMAR*

El barrio Villemar hace parte de la UPZ 75 Fontibón Centro, la cual es de clasificación con centralidad urbana, se ubica en la zona centro oriental de la localidad, tiene una extensión de 496 ha. equivalentes al 14,9% del total del suelo urbano local y cuenta con 3 ha. de áreas protegidas. Esta UPZ limita por el norte con la avenida Luis Carlos Galán (diagonal 39), por el oriente con la avenida Longitudinal de Occidente (ALO), por el sur con la avenida Centenario (calle 13) y por el occidente con la avenida Versalles (carrera 116).

Se localiza en el centro de la localidad de Fontibón. Tiene una extensión de 496,5 hectáreas, que equivalen al 14,92% del total de área de las UPZ de esta localidad. limita, al norte, con la UPZ Aeropuerto El Dorado y Capellanía; al oriente, con las UPZ Modelia y Granjas de Techo; al sur, con la UPZ Zona Franca; y al occidente, con la UPZ Fontibón San Pablo. La UPZ Fontibón, registró en el año 2002, un total de 29.666 unidades de uso con 3.701.022,15 m<sup>2</sup> construidos, y presenta un incremento en el año 2012, figurando con 37.555 unidades de uso y 4.354.762,77 m<sup>2</sup> construidos. Se evidencia un incremento significativo tanto en unidades de uso y área construida, dentro de la localidad, debido a la dinámica inmobiliaria que se presentó especialmente en el uso de bodegas y almacenamiento y complementario a éste el uso de oficinas en NPH.

La UPZ Fontibón concentra la mayor cantidad de usos de la localidad. Refleja la composición inicial que tuvo este sector, en su mayoría de tipo industrial y usos anexos a éste.



Fotografía propia, calle del barrio Vilemar 2009

Esta UPZ 75 Fontibón, se encuentra clasificada con centralidad Urbana, la cual se cataloga como de integración nacional, compuesta por Fontibón-aeropuerto El Dorado - Engativá. Esta se ubica a lo largo de la carrera 97 conocida como avenida Fontibón. Es una centralidad, con predominio de usos comerciales, su función principal es la integración nacional e internacional y sus directrices principales para su desarrollo son las de conformar la gran plataforma para la exportación y vincular para ello el Aeropuerto de Guaymaral, en concordancia con lo normado desde el POT vigente en el año 2012 Decreto 190 del 2004 que enmarca este sector como un área predominantemente dotacional.

Sin embargo, el eje de la carrera 100 es donde se encuentra consolidado el uso de comercio en corredor comercial, al igual que sobre el eje de la calle 17. También se consolidaron los usos de vivienda en PH y de bodegas de almacenamiento los cuales se encuentran ubicados, el primero a lo largo de toda la UPZ, y el segundo, especialmente concentrado junto al comercio en corredor comercial.

**Aspectos demográficos;** La UPZ 75, presenta mayor concentración de viviendas (39.719), que corresponde al 36,4% de la localidad, seguida de Modelia (17.909; 16,4%). La UPZ con menos cantidad de viviendas corresponde al Aeropuerto el Dorado con 262 que equivale al 0,2% y se relaciona con el uso del suelo de esta UPZ el cual es Dotacional principalmente. En las UPZ 75 y 76 se encuentran más hogares que viviendas, lo que se puede analizar debido a la presencia de inquilinatos en estas UPZ, donde en gran medida se encuentran condiciones de hacinamiento

**Aspectos ambientales,** Las UPZ 75 Fontibón, está dentro de las UPZ que tienen los indicadores más bajos de parques y zonas verdes por habitante con 0,25 m<sup>2</sup>/hab., 1,65 m<sup>2</sup>/hab. y 2,16 m<sup>2</sup>/hab., respectivamente, Los problemas ambientales en las zonas verdes de la localidad tienen varias causas. Una de ellas está relacionada con las actividades industriales o comerciales en áreas residenciales, que impacta a estas zonas con ruido y ocupación por parte de los trabajadores. (Min. Ambiente, 2017)

### 3.2. Antecedentes del problema de investigación

Con el propósito de conformar la idea de investigación, se hizo un recorrido por fuentes documentales recientes, que nos pueden ubicar en la problemática elegida enfocada en primer lugar al reconocimiento del **entorno urbano y patrimonio natural** que se mantiene presente en el mismo, estos trabajos de investigación desarrollados tanto en Colombia como en Latinoamérica dieron luces frente a esta visibilización, empleando para ello varias perspectivas; una de ellas la ecologista y la otra relacionada con la promoción de un turismo de base ambiental. De esta manera, el patrimonio se expresa como: *Aquello que remite a lo que una generación recibe de otras anteriores como herencia, lo que se puede transmitir, y, por extensión, todo aquello que un grupo humano, o también un individuo, reconoce como propio, como apropiado y como apropiable, y en lo que se resume su sentido de la identidad* (Ramírez, Crespo y Londoño, 2017, p. 652).

El entorno urbano es también donde se presenta mayor diversidad de relaciones y conflictos derivados de necesidades por la supervivencia, el acceso a los servicios públicos domiciliarios, la tenencia del empleo y en general la búsqueda de productividad económica. Allí se genera otra categoría muy importante que necesita ser reconocida, como es el **espacio ciudadano**, en el que convergen una serie de relaciones mediadas por intereses, sentido de supervivencia y luchas por ubicarse en un lugar vital, “El lugar por excelencia donde ocurren permanentemente sucesos, acontecimientos, es el **espacio público**, que no es otra cosa que la posibilidad de reunir en una producción interminable e indeterminada de lo social” (Delgado, citado por Ramírez, Crespo y Londoño, 2017).

Estas indagaciones que muestran la ciudad a partir de los imaginarios, atienden a la construcción de sus realidades sociales y a sus modos de vivirlas y proponerlas, lo imaginario antecede al uso social; si se quiere ser más determinante, podría decirse que los imaginarios sociales son la realidad urbana construida desde los ciudadanos. El mundo se vive según las percepciones que se tengan de él, y cuando estas participan en conglomerados amplios, complejos y de contacto, como son las ciudades, adquieren mayor contundencia en su definición grupal. (Silva, 2003)

Este preámbulo hace una descripción del objetivo a alcanzar con esta investigación, un trabajo en el que se pretende conocer cuáles son los imaginarios sociales instituidos e instituyentes (Bakzo, 1991), para que las personas se relacionen de la forma en que lo hacen, con un individuo que hace parte de la ciudad en la que viven: el árbol. Por lo tanto, lo que se pretende es explorar la relación que tienen los habitantes de los barrios con sus árboles, cómo los ven, cómo los tratan y los por qué de sus formas de relación, es decir, cómo a partir de los imaginarios llevan a cabo unas prácticas cotidianas que soportan la relación ya mencionada (Pintos, 2012).

Teniendo en cuenta lo anterior, si bien se hace la exploración de diferentes estudios a nivel internacional, nacional, regional y local identificando gran producción de literatura en el tema paisajístico y arquitectónico,

son muy pocos los estudios encontrados con carácter específico y desde un enfoque social; a continuación se presenta de manera sintética los hallazgos de dicha búsqueda, que se acerquen o puedan identificar la relación entre las personas que habitan en un territorio y el árbol como habitante de este mismo.

Vale la pena anotar que las investigaciones identificadas frente al tema son en su mayoría de países latinoamericanos tales como Argentina, Chile y Ecuador (Ramírez, Crespo y Londoño, 2017).

Al ubicar esta temática, particularmente en la ciudad de Bogotá, se va encontrando el trabajo de indagación que han llevado a cabo varias entidades, organizaciones e investigadores, que tiene que ver también con el carácter pedagógico del ordenamiento del espacio ciudadano, en el que los árboles tienen su hábitat, en la actualidad y de acuerdo con el Decreto Distrital 109 del año 2009, la “Secretaría Distrital de Ambiente, (...) participa en la planificación y ejecución del manejo del arbolado urbano en coordinación con el Jardín Botánico. Las (...) podas son coordinadas por la UAESP; CODENSA se encarga del manejo silvicultura de podas de los árboles que interfieren con líneas de energía; la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, EAAB, realiza el manejo del arbolado en zonas de rondas” (Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C., Secretaría Distrital de Ambiente, SDA., 2010).

Las experiencias que se recogen en las recientes tres décadas (1990-2020) muestran como la gestión de acciones relacionadas con el arbolado urbano han tenido que ver con la planeación la organización y la puesta en marcha de actividades que favorezcan el cuidado del entorno medioambiental, sobre la base de una regulación propia de la ciudad y de su entorno. Los procesos de urbanización en el caso de la ciudad de Bogotá, han impactado el estado y la permanencia del arbolado y de la vegetación que ha sido plantada a lo largo de la historia de la ciudad, en ese mismo sentido, la ocupación del espacio por un mayor número de población ha reducido notablemente la posibilidad de insertar nuevos ambientes arborizados y con un mayor número de especies nativas, lo que ha generado un reto para las administraciones locales especialmente para las organizaciones encargadas de proveer los recursos medioambientales en medio de la mayor expansión del cemento urbano y reducción de sitios viables para plantación.

El proceso de planificación de la ciudad que contemple el equilibrio entre la expansión de avenidas y construcciones de obras civiles, como puentes edificios y demás obras públicas, ha tenido el reto también de equilibrar esta expansión con la implantación de soluciones verdes, que implican también el cuidado del recurso hídrico, como cauces de agua y el manejo a su vez de las aguas residuales y su proceso de canalización y del impacto en el medio ambiente.



Fotografía tomada del libro : Arbolado Urbano de Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C., Secretaría Distrital de Ambiente, SDA - Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis<sup>3</sup>.

El trabajo realizado por varias décadas ha derivado en adelantos muy importantes, algunos de los cuales han logrado perfilar procesos de planificación en pequeña y gran escala, aspecto que se enmarca en una cultura del cuidado de la naturaleza basado en una planeación racional de los recursos no renovables, y por otro lado, aquellos que pueden ser sustituidos como los insumos que permiten la expansión del recurso verde en las ciudades como Bogotá. Se trata entonces de la silvicultura como un saber y un conocimiento instituido, a la vez que una metodología de trabajo para dar cuenta de un desarrollo en la actividad de arborización de la ciudad (Medina, G. F., 2010).

---

<sup>3</sup> <https://ambientebogota.gov.co/documents/10184/626774/Arbolado.pdf/c687bdec-d212-4001-9bea-3edf227557e4>



El trabajo desarrollado en la ciudad de Bogotá ha tenido antecedentes importantes en diversas dinámicas de intervención, en donde se ha priorizado la calidad de vida de los ciudadanos pensando en factores ecológicos, es decir; de sostenibilidad del medio ambiente en términos del aire y del ordenamiento del espacio. El otro enfoque que se ha dado a estos procesos de investigación y de intervención ha tenido que ver con el manejo de coberturas vegetales, como la intención de recuperar los espacios que en otras épocas tenían una ocupación de plantas y árboles, es decir una capacidad instalada de árboles y de plantas acorde con unos márgenes con unos indicadores de calidad ambiental que han sido producto de investigaciones en el campo de la agroecología, biología, forestal y otros. (Medina, G. F., 2010)

Los datos derivados de las investigaciones acerca del impacto de la contaminación en ciudades como Bogotá, han puesto a los gobiernos y las organizaciones sociales lo mismo que a los científicos y al mundo de la academia a pensar acerca de soluciones que mejoren la calidad de los recursos necesarios para la vida, entre ellos los más importantes: aire y agua, y por supuesto el espacio vital de los ciudadanos. Pero de otra parte también se ha pensado en el contenido simbólico que representan los árboles arbustos y plantas para una ciudad como Bogotá, cuyo entorno se ha deteriorado en las últimas décadas debido a la proliferación de habitantes con un bajo control en el manejo de las basuras, los residuos orgánicos y en general con el uso mismo del espacio el cual ha sido invadido de muy diversas maneras.



Foto tomada de: Revista Cerso setenta, Universidad de los Andes (s.f)<sup>4</sup>

---

4

<https://www.google.com/search?q=fotos+sobre+la+invasi%C3%B3n+del+espacio+f%C3%ADsico+en+bogot%C3%A1&tb>

Esta ocupación del entorno urbano a alcanzado un punto máximo en los inicios del siglo 20 especialmente en las zonas periféricas de Bogotá, en las que ya se presenta hacinamiento en las viviendas urbanas a pesar de los procesos de formalización que se han desarrollado por parte de las alcaldías de la ciudad y de los entes de control en cada una de las 19 localidades componente urbano de Bogotá. De esta manera el impacto medioambiental ha sobrepasado todos los presupuestos de la planeación dispuesta en los planes de ordenamiento territorial de la ciudad (POT), dado que la disposición del espacio disponible para el desarrollo de la vida de los ciudadanos ha estado ocupado por diversas formas de vivienda en las que las distancias entre las construcciones, la disposición de las calles y las carreras no ha obedecido a una planeación previa en los barrios, como tampoco ha sido posible hacer un ordenamiento racional de los servicios públicos

domiciliarios, basados en una organización adecuada del territorio y del espacio construido para la vivienda y

---

[m=isch&ved=2ahUKEwjO956mjdj4AhXNi-AKHa\\_tBVEQ2-cCegQIABA&oq=fotos+sobre+la+invasi%C3%B3n+del+espacio+f%C3%ADsico+en+bogot%C3%A1&gs\\_lcp=CgNpbWcQA1AAWABglwhoAHAAeACAAWmlAWmSAQMwLjGYAQCqAQtd3Mtd2I6LWltZ8ABAQ&scient=img&ei=6x-Yo5WzZeCB6\\_bl4gF#imgrc=bl3TEALCM-ePuM](#)

para el tránsito de los ciudadanos. Este es el caso de zonas como Soacha específicamente altos de Cazucá, algunas fracciones de la localidad de Ciudad Bolívar y otras que se encuentran al occidente de la localidad de Fontibón, y en Kennedy cerca al a barrios como Britalia, María Paz y Patio Bonito, al igual que otros sectores de la localidad de Bosa especialmente aquellos que colindan con la autopista sur en la salida de Bogotá (Silva, A., 2003).



Imagen del Barrio Britalia, Localidad de Kennedy Imagen tomada de: A Media cuadra, prensa alternativa<sup>5</sup>

En la localidad de Fontibón se presenta otra gran problemática relacionada con el espacio urbano en barrios que han sido construidos recientemente en los últimos 20 años, y que tienen el formato de conjuntos cerrados, donde proliferan gran cantidad de apartamentos de menos de 40 m<sup>2</sup> con muy escaso espacio para las zonas de recreación y ocio, al igual que para la plantación de árboles y coberturas vegetales que contribuyan no solo al embellecimiento, también a equilibrar el impacto medioambiental en estas zonas. La denominada zona franca, perteneciente a esta misma localidad presenta una gran proliferación de este tipo de viviendas con hacinamiento que llamaríamos organizado por un hacinamiento racionalmente construido, a la par que es la zona en la que proliferan fábricas de partes para vehículos, manejo de aceites y combustibles y fábricas procesadoras de alimentos las cuales vierten residuos a canales que hacen su salida de aguas a la

---

<sup>5</sup> <https://amediacuadra8.blogspot.com/2014/09/britalia-y-sus-zonas-publicas.html>

periferia de Bogotá pero que generan un impacto todavía en esta zona tan urbanizada de Bogotá a pesar de su contacto cercano con la periferia (Medina, G. F., 2010).



Localidad de Fontibón. Imagen tomada de: El Tiempo<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> <https://www.eltiempo.com/bogota/vendedores-ambulantes-causan-invasion-del-espacio-publico-en-suba-centro-suba-281220>

Otra de las zonas de alto impacto medioambiental que ha sido deforestada hace más de 30 años, tiene que ver con la localidad de san Cristóbal norte, allí se encuentra la presencia desde hace tiempos de fábricas que tienen un inadecuado manejo de residuos y la presencia de soluciones de vivienda que borraron de la superficie el conjunto árbol histórico nativo que allí existía, sin un proyecto que lo sustituyera por otros de menor tamaño o menor ocupación como en otras zonas de Bogotá, lo cual ha dejado allí un paisaje bastante

deprimido  
términos  
relación  
las



en  
de la  
entre

construcciones o estas obras civiles y la presencia de recursos verdes en el medio ambiente.

Barrio Toberín Foto tomada de: Foto: Secretaría de Movilidad<sup>7</sup>

<sup>7</sup> <https://bogota.gov.co/asi-vamos/obras/alcaldia-entrego-obra-en-barrio-toberin-cra-19b-entre-calles-160-y-170>

Estos procesos de pérdida de la presencia de una capa verde entre la cual se encuentran los árboles nativos y otros traídos de fuera del contexto nacional, ha implicado también una transformación del paisaje urbano y como tal de las relaciones de los ciudadanos con el medio ambiente que les circunda. De esta manera podemos ver cómo, mientras hay mayor presencia de materiales inertes como el cemento, el asfalto, el hierro y el acero en las distintas construcciones de la ciudad, el desplazamiento de la capa vegetal de sus arbustos y de su arborescencia va disminuyendo muy rápidamente en los últimos 20 años, fenómeno que es especialmente visible en el reciente quinquenio del siglo XXI (Medina, G. F., 2010).

La presencia de los árboles en parques y zonas de protección de la ciudad como la reserva Van der Hammen, algunos de las riberas de los importantes afluentes de agua de la ciudad o de los humedales, representan hoy factores de resistencia a la tala indiscriminada de estos seres naturales con el fin de ocupar estas zonas por parte de organizaciones urbanizadoras que han transformado fuertemente el entorno urbano a través de edificaciones cada vez más verticales y con mayor impacto a la visibilidad del paisaje bogotano, a la posibilidad de acceder a luz solar directa o, a disfrutar de espejos de agua que han sido construidos de manera milenaria en la sabana de Bogotá.

De esta manera también podemos ver el desplazamiento de aves que tradicionalmente por siglos, han anidado en los humedales de la sabana de Bogotá y en épocas muy recientes no han encontrado tales lugares para el proceso de procreación, relacionado también con los cambios de clima en las corrientes andinas, que han traído tradicionalmente estos animales tan importantes para la conservación del medio ambiente natural. Las regulaciones por otra parte, han sido insuficientes para contener las prácticas de urbanización indiscriminada en la cual los árboles han sido uno de los principales damnificados en estas zonas (Ferro, G., 2010).

Los espacios de conservación del arbolado urbano han estado destinados a zonas en las que las poblaciones tienen mayor capacidad de tenencia económica de bienes y servicios y corresponden a los estratos socioeconómicos más altos de la ciudad, como son la zona nororiental de la ciudad de Bogotá que colinda con los cerros orientales y se ha convertido en una de una de las más importantes áreas de mantenimiento de

este conjunto de pequeños bosques o montes que aún mantienen densidad importante de recursos verdes en la ciudad.

Por oposición a lo anterior encontramos, que las zonas de mayor deforestación de las zonas verdes se ha dado por la excesiva sobre posición de restos de procesos de construcción, residuos de procesos de producción informal con el empleo de combustibles, aceites, madera y metales, al igual que de escombros resultantes de obras de construcción civil, todo lo cual va generando paisajes sumamente deprimidos en los que la presencia de arbustos o capa verde es prácticamente nula; allí, el impacto siguiente sobre el medio ambiente es muy fuerte, en una mezcla de todo estos materiales residuales que se juntan con basuras y aguas.

El empobrecimiento paulatino de estas condiciones medioambientales, tiene que ver también, con las formas como comprendemos las relaciones con los otros, de esta manera es posible hacer notar como la pérdida de los recursos verdes, es también el deterioro de la calidad de vida; la pérdida de los recursos verdes en los espacios urbanos tiene perfecta relación con el deterioro de condiciones ambientales saludables para el diario vivir de las personas, especialmente para el desenvolvimiento de los sujetos sociales a través de su espacio vital, en este mismo sentido podemos decir que un deterioro de estos recursos naturales en los barrios y localidades de la ciudad de Bogotá ocasionan un impacto considerable en la forma como se percibe el entorno físico y simbólico y de allí también parte el deterioro en las relaciones sociales de los agentes que la habitan o hacen uso de tales espacios (Ferro, G., 2010).

Es preciso ahora hacer un breve recorrido por investigaciones que se han desarrollado en torno a la presencia y la importancia del arbolado en la ciudad de Bogotá, con un énfasis especial en las dos zonas elegidas para llevar a cabo esta investigación.

### 3.3. Algunos referentes puntuales de indagación sobre la problemática

La investigación interdisciplinaria apoyada académica y financieramente, por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural de Bogotá, y publicada como “*Árboles ciudadanos en la memoria y el Paisaje de Bogotá*”, ha tenido que ver con “Una mirada etnográfica sobre la población forestal urbana, su papel en las formas en que la gente de la ciudad teje sus relaciones y vínculos identitarios con su entorno y el lugar que tienen los árboles en el repertorio patrimonial de la ciudad” (Ferro, G. 2010). El trabajo investigativo realizado tiene que ver con cuatro aspectos muy importantes el primero relacionado con la **memoria urbana**, procesos vinculados a la relación con **la ciudadanía**, la ubicación estratégica de **los itinerarios urbanos** y el abordaje de una categoría mucho más amplia de discusión sobre esta problemática denominada el **mundo natural** (Franco, D. A., 2013).

Este trabajo de investigación ha permitido rescatar especies y variedades arbóreas, que durante mucho tiempo fueron reseñadas por personas dedicadas al mundo de la botánica y otros denominados naturalistas, lo cual ha implicado el reconocimiento de una memoria para revalorizar este trabajo científico, en el que el valor semiótico; es decir, de contenido y de significado ha cobrado un espacio muy importante para hacer este reconocimiento que en este momento del siglo XXI tiene que ver también con las formas como las culturas populares han mantenido en su acervo lingüístico y de relaciones sociales la importancia de los árboles y los recursos naturales en su entorno urbano. El resultado mismo de esta investigación y proceso de intervención con la comunidad ha resultado en un libro muy completo, el cual por una parte contiene todo el aporte del esfuerzo investigativo promovido por el instituto distrital de patrimonio cultural de Bogotá, como también las narraciones y los aportes de los agentes sociales que intervinieron a lo largo de su desarrollo (Ospina & Murcia 2008).

Otras investigaciones relacionadas con el objeto de investigación, las podemos encontrar en el entorno regional colombiano, tal es el caso de la llevada a cabo por la Vicerrectoría de Investigaciones y Postgrados de la Universidad de Caldas en octubre de 2006, “*Vida ambiental universitaria. Una construcción desde los imaginarios cotidianos*”. Allí, se conjugan dos fuentes fundamentales para el desarrollo de la investigación la primera tiene que ver con las fuentes secundarias de tipo documental que se reunieron a lo largo de cuatro



años de indagación y en segundo lugar a la investigación directa realizada con agentes sociales de la comunidad universitaria vinculada con la universidad de caldas.

En primer lugar, se trata de los contenidos medioambientales que se han expresado a través del Proyecto Educativo Institucional (PEI), en el que estos factores aparecen como núcleos principales de su reconocimiento como institución de educación superior pública de Colombia, al igual que traza caminos a seguir en el tratamiento medioambiental del futuro, creando un compromiso de esta institución y su comunidad académica con el desarrollo sostenible y medioambiental del departamento de Caldas y su impacto en las comunidades sobre las cuales tiene incidencia (Ospina & Murcia, 2008).

La investigación "Imaginaris sobre naturaleza: una experiencia con niños y niñas del Barrio Londres", ha desarrollado bajo una metodología cualitativa, la indagación acerca de los imaginarios sociales acerca de la naturaleza, que se tienen por parte de niños y niñas del barrio ciudad Londres, bajo la construcción de sus imaginarios sociales. Estos agentes niñas y niños entre los 9 y 10 años de edad, han aportado de manera verbal sus significaciones e imaginarios sociales acerca de sus experiencias con la naturaleza, sus vivencias y se ha captado allí la forma como las prácticas tradicionales heredadas de sus padres, muchos de ellos provenientes de los campos colombianos, han inculcado para estos niños en sus hogares. Buena parte de estos imaginarios tienen que ver con lo instituido, es decir con aquello que se ha fomentado en el seno de la institución familiar y posteriormente se ha afianzado en la escuela como gran institución de la formación temprana de estos niños al igual que otros escenarios como la televisión y en algunos casos los contenidos aportados en distintos sitios de la red internet.

Ha sido evidente allí en esta indagación que tiene unas dimensiones muy precisas, la detección de un imaginario que ha sido instituido bajo la lente de la utilidad que tiene la naturaleza para el ser humano, decir qué tanto beneficio aporta la naturaleza a las personas y por lo tanto eso que reciben las personas de la naturaleza es lo que hace que se le valore; es decir, el sentido trascendental que tienen estos elementos y el entorno natural como una forma de vida en la cual los sujetos son parte de ella denotan todavía que hay una

preeminencia, un lugar destacado del ser humano frente a una naturaleza que puede ser utilizada para beneficio del mismo (Bonilla, S.E. 2017).

Por su parte la investigación denominada: “Manejo de la avifauna como parte de la gestión del arbolado urbano en Bogotá D.C.” nos ha referido la constante reducción de los espacios verdes y el arbolado en los hábitats deprimidos, especialmente para las aves locales y migratorias. Se trata entonces de investigar para desarrollar una gestión más eficiente el arbolado urbano, lo cual incluye diversas actividades: plantación, poda, traslado y tala; allí, se tiene en consideración las distintas acciones que conducen a la reducción del impacto sobre la avifauna, de tal manera que al observar el comportamiento de asentamiento migración ciclos de reproducción de las aves, se está construyendo un marco de conocimiento más amplio que permite mantener datos actualizados acerca de distintas variables que afectan al medio ambiente, especialmente a todo el sistema del arbolado urbano donde tienen asentamiento estas aves. De esta manera, se está construyendo una red de información ambientada por la asociación bogotana de ornitología en la que se formulan diversos conceptos y estrategias que permitan una mayor conectividad ecológica basada en la conservación de las aves y el arbolado en la ciudad (Tovar, 2019).

Otro estudio (Robert, 2012) analiza el valor y la importancia de los árboles urbanos y los factores que influyen significativamente en el apoyo público para protegerlos. Estos factores se identificaron al examinar los datos de encuestas por correo, obtenidos de una muestra representativa de 800 propietarios de viviendas que vivían en un área de rápida urbanización dentro del sur de los Apalaches. Una serie de análisis de regresión múltiple probó un modelo integrado de soporte de árboles urbanos que combina medidas de actitudes, creencias, valores y variables sociodemográficas para predecir el apoyo de los propietarios de viviendas para la protección de árboles urbanos locales. Estudios como este dan cuenta de que puede existir una correlación entre lo simbólico de una sociedad y la percepción y preferencias que éstas tienen de los árboles urbanos.

.En cuanto al carácter legal relacionado con la problemática del arbolado en la ciudad de Bogotá, encontramos que se ha promulgado recientemente el Decreto 383 de 2018 (Julio 12), por medio del cual se modifica y adiciona el Decreto Distrital 531 de 2010; el mismo tiene que ver de manera general con lo

promovido en la Constitución Política de Colombia en su artículo 79 en donde se establece "Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines". (...) la misma Constitución Política de Colombia en su artículo 80 estipula que el Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución; y además que, deberá prevenir y controlar los factores de deterioro ambiental, imponer las sanciones legales y exigir la reparación de los daños causados (Decreto 383 de 2018).

Ésta reglamentación tiene especialmente que ver con la protección de los árboles y en general con todo lo que representa el arbolado para la ciudad de Bogotá, destinando para ello responsabilidades y capacidades operativas y financieras en entidades como los jardines botánicos, los cuales deben trabajar conjuntamente por un desarrollo sostenible del medio ambiente en la ciudad. Y convoca a las entidades de control a regular las acciones necesarias para que toda obra pública de la ciudad que tenga que ver con infraestructura básica de vías, conectividad de redes de comunicación, al igual que ampliación de proyectos urbanísticos tengan la obligación de tramitar los debidos permisos y sean reguladas por las directrices de estas entidades que protegerán ante todo el arbolado en la ciudad cuidándolo del impacto negativo que los anteriores proyectos o acciones pudieran afectarlo.

Se reconoce igualmente que en el Decreto Distrital 531 de 2010, "se reglamentó la silvicultura urbana, zonas verdes y la jardinería en Bogotá y se definieron las responsabilidades de las Entidades Distritales en relación con el tema (...), en cabeza del Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis". Todas estas orientaciones y directrices han consolidado la labor de la silvicultura urbana como un recurso muy importante que une a otras entidades como El Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) o, el Instituto de Desarrollo Urbano (IDU), y les asigna responsabilidades relativamente puntuales acerca del cuidado del arbolado presente en los distintos escenarios donde tienen acción y competencia sus funcionarios y donde se prestan servicios a la ciudadanía.

Es muy importante hacer énfasis que este recorrido por los antecedentes ha sido para ubicarlo, de manera más precisa, en el marco de las ciencias sociales y de la pedagogía como el ***campo de discusión teórica y metodológica de la educación*** y de las formas de aprendizaje social; de tal manera que el problema de investigación permita expresar un recorrido básico de la temática en una época contemporánea de la historia de estos dos entornos urbanos y de los análisis más destacados acerca de la presencia y cuidado de los árboles adultos y jóvenes, como parte de una convivencia y desarrollo de referentes de ciudadanía, que son puestos en juego en los diálogos y las prácticas de los agentes sociales implicados en la investigación.

#### **Pregunta de Investigación**

***¿Cuáles son los imaginarios que subyacen la experiencia sintiente de residentes de los barrios Villemar y Modelia, alrededor de los árboles jóvenes y viejos, sus vínculos y la incidencia en la generación de prácticas de cuidado alrededor de la noción del árbol como habitante urbano?***

#### 4. MARCO TEÓRICO

Es necesario plantear a partir de la pregunta de investigación la fundamentación conceptual que sustenta la presente indagación, de esta manera tenemos que considerar en primer lugar por qué haremos la conformación de un marco teórico que nos permita construir categorías analíticas propias de esta indagación, que a su vez dialoguen con el objetivo general y los objetivos específicos de la misma. Lo primero que debemos considerar, es que nos encontramos ubicados en el marco de las ciencias sociales y de la pedagogía como una de las formas de aprendizaje social.

El marco teórico constituye una serie de conceptos de diferentes niveles de abstracción articulados entre sí, que orientan la forma de aprender la realidad. Incluye supuestos de carácter general acerca del funcionamiento de la sociedad y la teoría sustantiva o conceptos específicos sobre el tema que se pretende analizar. En el nivel más general de la teoría encontramos el paradigma. Este constituye un conjunto de conceptos teórico-metodológicos que el investigador asume como un sistema de creencias básicas que determinan el modo de orientarse y mirar la realidad (Ruth, Boniolo , & otros, CLACSO, 2005, p. 34)

Esta perspectiva de un marco teórico para tratar la problemática de las prácticas puestas en el contexto de las relaciones sociales (Mayol & De Certeau, 1999), al igual que los imaginarios contenidos en los discursos de agentes sociales entorno a la sensibilidad y las prácticas de cuidado de los árboles como sujetos de una naturaleza involucrada en las relaciones humanas de los habitantes de dos barrios de Bogotá, dio espacio para pensar, en primer lugar, lo que implica la teoría discursiva de la educación; en segundo lugar lo que implica una discusión pedagógica y epistemológica de esas relaciones con el conocimiento, pero por supuesto en las relaciones dialógicas presentes en los agentes sociales que son interpelados a la luz de una indagación como la que se ha conformado en la construcción del problema de investigación (De Villard, Franzé y Pazos, 2012).

Lo que se planteó aquí tiene que ver con una discusión que no pretende ser amplia, ni totalmente profunda en los aspectos que aborda, sino más bien busca reconocer los referentes conceptuales propios del problema en el marco de una filosofía de las ciencias humanas y sociales implicadas en la discusión de la teoría del conocimiento científico propio de la pedagogía. De esta manera la construcción de los referentes teóricos apunta específicamente a la conformación de las categorías analíticas que luego permitieron indagar estos marcos de realidad junto con los agentes sociales convocados para tal efecto.

#### 4.1. El antropocentrismo y los seres naturales como un primer abordaje epistemológico

Para lograr un abordaje de la problemática acerca de los imaginarios que circulan sobre los árboles como seres vivos con los cuales los seres humanos interactuamos permanentemente; desde las nociones contemplativas propias de las religiones, en las que el mundo fue concebido en razón de un proyecto que tenía al hombre como eje central, pasando por la construcción de la noción de una naturaleza de representación divina, que se enmarcó en un carácter antropocéntrico netamente religioso (Piñón, 1993)<sup>8</sup>.

*La Filosofía griega sobre el Cosmos está unida a una Filosofía sobre las relaciones del hombre con la Naturaleza del individuo, con el concepto universal de Cosmos. Es en la primera reflexión filosófica de los griegos, ciertamente a nivel mitológico, en donde encontramos los primeros elementos de esas relaciones físicas y éticas, que configuran una cosmología y al mismo tiempo, una Antropología. Es la literatura primera de Homero y Hesíodo la que nos ofrece también un concepto-contenido del Derecho, pero que está unido íntima y objetivamente a la naturaleza y al Universo. El hombre es el centro, el que intuye y descubre esa eticidad. La leyenda, el mito, es el ropaje con que el hombre griego enseña esa primera pedagogía (Piñón, F. 1993. pag. 92)*

---

<sup>8</sup> Consultado: 26 de abril de 2022.

<https://revistaiztapalapa.izt.uam.mx/index.php/izt/issue/view/N%C3%BAm.%2031%20%281993%29%3A%20Tema%20Central%20Humanismo%20y%20Naturaleza/showToc>

Estas primeras relaciones entre el hombre y la naturaleza a través de la noción de espíritu, permitieron que se pensara en la naturaleza humana. Si bien el recorrido por el pensamiento occidental que inician los griegos, parte de lo que llamaríamos hoy, la esencia, por lo mismo son los filósofos presocráticos quienes iniciaron esta reflexión que ha atravesado buena parte de la historia del pensamiento filosófico y de las disciplinas más modernas como la Antropología, la Sociología y parte de la Psicología (Mardones, J., 2003)..

Así, un punto importante para iniciar esta discusión tiene que ver con los aportes realizados por el filósofo Aristóteles en torno a la naturaleza humana como parte de una naturaleza o un cosmos mucho más amplio; así:

Aristóteles no define nunca el término como un colectivo, como probablemente haríamos nosotros en primer lugar: el conjunto de los entes no producidos por el hombre, el mundo material, representado quizás por el campo, los bosques, los mares y los cielos. Tal sería el concepto moderno de naturaleza, y así en Kant, por ejemplo, es “el conjunto de los fenómenos”. Este filósofo, usa ciertamente alguna vez el término φύσις con un sentido colectivo de este tipo, pero cuando se trata de definirlo, sólo piensa en las que para él son las acepciones propias y originales del término, aquellas en las que se refiere a la manera de ser de las cosas, sobre todo aplicado a cosas particulares: la naturaleza del fuego, la naturaleza de los astros, la naturaleza del hombre. O sea, se refiere a la esencia de cada ente. (Prevosti, A. 2011, p. 37)

Aquí, ya está planteada la noción del hombre como centro de un universo, que fue construido por el mundo griego como el cosmos, este gran descubrimiento tiene que ver también con la llegada de la cultura griega a la noción de cultura, a través de la conformación de la educación como fundamento del desarrollo de una naturaleza humana que se consideraba de esta manera de orden superior a la naturaleza de los cuerpos inertes y de lo que hoy llamaríamos la naturaleza de la tierra en el aire, las plantas, los animales y las formas planetarias que circundan a la tierra, es decir, al mundo conocido de los griegos. Lo anterior va a dar cuenta también de la importancia que tiene el fenómeno denominado Paideia, que para la cultura griega tiene que ver con una distinción que a partir de allí se vuelve fundamental entre naturaleza y cultura, ya que esta naturaleza

humana corresponde a un cultivo (Collere), a un recorrido y a un cuidado del ser y por lo mismo es de orden superior (Jaeger, W. 1997).

Pasando a un periodo muy posterior, cómo es la edad media se encontraría que la naturaleza es ante todo salvaje, está compuesta por bosques tierras o ásperos montes, la fauna como un conjunto desconocido hostil al ser humano creado, antes que el hombre y por lo mismo opuesto a una naturaleza divina; en ese mismo sentido, la naturaleza que está por fuera del hombre tiene mucho que ver con su creador, con dios, “, la naturaleza se confunde con su Creador, ya sea esto ante las manifestaciones celestiales, terremotos, inundaciones destructivas o fenómenos naturales extraordinarios” (Castro, P. 2015, p. 2).

En lo que llamaríamos el pensamiento occidental; es decir, la herencia griega ante todo su influencia en Europa y de allí américa a través de los procesos de conquista y de colonia fueron quedando referentes de lo que llamamos **la edad moderna**, la cual se empieza indudablemente con el renacimiento de las artes y las letras, que se inicia y consolida durante los siglos XV y XVI, en el que el predominio fundamental de esta nueva naturaleza del hombre tiene que ver con la razón como entidad fundamental, que permite la comprensión del mundo. Allí, el pensamiento medieval o por lo menos lo que se ha denominado como la edad media del conocimiento, va quedando atrás en la intención de una comprensión racionalista del mundo y del universo que va a desembocar en la construcción del conocimiento científico, qué pretende el dominio de la naturaleza a la luz de una racionalidad científica de carácter matemático, lo que le da a la racionalidad un carácter autónomo y de orden superior frente a los demás saberes de corte religioso contemplativo, y del ideario medieval a tal a fenómeno de superstición y de los que la antropología moderna llamaría el pensamiento mágico (Bustamante, 2010).

#### 4.2. La relación modernidad-posmodernidad



Las relaciones del hombre con la naturaleza han pasado por las revisiones acerca de la visión del mundo, especialmente a partir de la crisis de la Modernidad, estas maneras de pensar el entorno del hombre con las crisis de las grandes instituciones como la familia, el matrimonio, la escuela y la empresa, fueron construyendo cambios en el comportamiento de las personas al igual que en las relaciones de las personas con su entorno. De esta manera las nuevas consideraciones del hombre con respecto a su medio ambiente fueron cambiando también las relaciones del mundo de la productividad con ese medio ambiente, surgieron entonces en la segunda mitad del siglo XIX, discusiones acerca del impacto que había causado el proceso de industrialización con la consabida sobreexplotación de los recursos naturales para alcanzar el ideal de progreso y de desarrollo (Patricio de Stefani, C., 2006).

Así, los cuestionamientos al tratamiento de la naturaleza se pusieron de la mano con la consideración del equilibrio de estos procesos productivos con respecto a la conservación de los suelos, el agua, el aire y por supuesto los árboles, como parte de ese mundo que empezó a verse en peligro a propósito también de los efectos causados por las dos grandes guerras del siglo XX, especialmente la segunda guerra mundial y la amenaza de destrucción del mundo por parte de las grandes potencias económicas y militares involucradas.

Grandes efectos sociales surgieron de la posguerra a partir de los años 50 del siglo XX, cuando se empezaba a cuestionar el papel del ser humano con respecto al planeta, en términos del cuidado de los mares, la revisión de los procesos crecientes e indiscriminados de contaminación por residuos industriales, al igual que la caza indiscriminada de animales, entre estos las ballenas y la extinción continua de muchas especies que fueron objeto de comercialización y mercantilización por parte del hombre para obtener beneficios económicos y en muchos casos ganancias de tipo empresarial, con lo cual la afectación al medio ambiente se vio multiplicada, aspecto que pudo relacionarse con la expansión creciente de la población y las grandes urbes en Europa y los Estados Unidos, con un impacto igualmente importante en Latinoamérica y Asia (Hobsbawm, E. 2011).

En las Ciencias Sociales nació una discusión sobre la década del 70 del siglo XX, en torno a los procesos del conocimiento humano que eran producto también de las crisis y de las rupturas dadas a nivel social por las guerras y las luchas hegemónicas de las naciones y culturas dominantes, de tal manera que las contiendas ahora pasaron a los escenarios de las ciencias aplicadas y del conocimiento empírico que estaba gestando los proyectos modernos de desarrollo pasados en el mundo de la información y los datos; estas discusiones se consolidaron en lo que se conoce comúnmente como el proyecto de la posmodernidad. “La posmodernidad es el periodo inaugurado por el fin del progreso como idea motriz de la historia. Este concepto se popularizó en la década de 1970, en parte gracias al famoso ensayo de Jean-François Lyotard titulado *La condición posmoderna*. En este, Lyotard señaló que a partir de la mitad del siglo XX empezaron a perder validez los “grandes relatos” que ofrecían explicaciones totalizantes de la experiencia humana, tales como la verdad, la salvación o la familia” (Suarez, 1996).

Este planteamiento de la posmodernidad ha sido muy importante, para empezar a zanjar la vieja y tradicional controversia entre naturaleza y cultura, en la cual el hombre se sitúa del lado de las construcciones sociales sus instituciones su infraestructura en las ciudades sus redes de comunicación y deja de lado la importancia misma de la naturaleza para su convivencia con otros seres humanos y en armonía con el planeta que habita. Tales crisis llegaron hasta los ámbitos del conocimiento en las tradicionales ciencias humanas y conformaron buena parte de la discusión y conformación de las modernas ciencias sociales especialmente en la segunda mitad del siglo XX. Es por esto, que podemos reconocer que el problema de la relación entre el hombre y la naturaleza mediado por la cultura representa uno de los avances importantes en el desarrollo del conocimiento de los finales de este siglo y comienzos del siglo XXI; por ejemplo, en la conformación de los estudios culturales y del sustento que se dio a los movimientos sociales que emergieron en estas grandes discusiones.

Los asuntos relacionados con la importancia de la naturaleza para el mantenimiento y si se quiere la conservación de la especie humana, han pasado por la revisión de eso que se llamó en un momento dado el espíritu positivo del conocimiento y de las ciencias, el problema del método, el problema de la verdad y

aspectos como la comprobación validez, falsación del conocimiento para saber ante todo que era ciencia y que no lo era, han tenido un segundo momento al revisar cuál ha sido el papel ideológico de la ciencia, (Mardones, 2003) el papel histórico del conocimiento en términos de lo que le es más importante al hombre como especie, apareciendo una fuerte tendencia a la revisión del lugar del hombre en el universo, cómo ser trascendental.

Dentro de este trabajo que ha tenido que ver con el recorrido hecho por las ciencias sociales y la pedagogía para la mejora de las condiciones de vida de colectivos humanos, han aparecido propuestas que también intervienen el impacto medioambiental junto con el conocimiento de las llamadas ciencias exactas o ciencias formales, allí podemos ver lo que se ha denominado el trabajo interdisciplinario entre distintas profesiones y campos del conocimiento, que propenden por el cuidado y el mantenimiento de los recursos naturales a través de la formación de prácticas ciudadanas más positivas y conscientes de la importancia de los recursos naturales en los ambientes urbanos (Ospina & Murcia, 2008)

En los años finales del siglo XX se fueron insertando también programas de formación en las universidades colombianas como resultado de otras homólogas en el mundo, que se preocuparon por la formación en la conservación del medio ambiente natural y de la planeación de los recursos verdes en las ciudades para mantener estándares mínimos en la calidad de vida de los ciudadanos. Es así como se fortalecieron programas de formación que ya venían de décadas anteriores, como la ingeniería forestal, la agronomía aplicada al manejo de bosques y al arbolado y nacieron otros como la ingeniería del medio ambiente y programas de posgrados destinados a fortalecer los recursos y capacidades conceptuales y metodológicas para intervenir las problemáticas del impacto del medio ambiente en los entornos urbanos en Colombia (Medina, G. F., 2010).

#### 4.3. La Silvicultura y las prácticas de cuidado medioambiental, como un campo de reflexión y acción pedagógica

En un primer momento el trabajo de orden pedagógico relacionado con el cuidado de los recursos naturales, tuvo que ver con aspectos mucho más técnicos en términos de las semillas, el cuidado de las plantaciones de árboles, la planeación de los recursos disponibles para los procesos de reforestación, lo cual se fue complementando con las acciones más relacionadas con las comunidades interesadas en promover el cuidado del arbolado y de las zonas verdes, lo cual implicó un desarrollo de estrategias pedagógicas y un reconocimiento de prácticas que resultaran favorables al cuidado del medio ambiente (Bogotá, J. B., 2011).

La silvicultura urbana ha sido descrita como la plantación, cultivo y manejo de los árboles por su contribución presente y potencial futura contribución al bienestar fisiológico, sociológico y económico de las comunidades urbanas (Jorensen 1974). Un bosque urbano sostenible es aquel que mantiene “vegetación sana y funcional y sistemas asociados que proporcionan los beneficios a largo plazo deseados por la comunidad”. La cubierta arbórea contribuye a los objetivos de sostenibilidad más amplios de las agencias gubernamentales locales proporcionando beneficios ambientales, sociales, de salud y económicos a los residentes urbanos (Dilley, 2013. pag. 267)

Este es el caso de la silvicultura, que en su definición más formal es la ciencia forestal que se encarga del cultivo y de la producción de árboles para la generación de bosques, con diferentes propósitos, así como de las actividades conexas relacionadas con su manejo y mantenimiento — tratamientos silviculturales—; a partir del crecimiento y de la necesidad de planificación y ordenamiento de los centros urbanos en las últimas décadas surgió la necesidad de abordar la temática de la plantación de árboles de manera técnica, teniendo en cuenta la dinámica de la ciudad, sus dificultades y características particulares, así como la incidencia de estas condiciones cambiantes en el desarrollo del arbolado urbano. En este sentido la silvicultura urbana nace a partir del reconocimiento y del entendimiento de las diferencias en función, comportamiento y necesidades

de los árboles en contextos diferentes, diferenciando claramente su manejo en bosques naturales, en plantaciones y en las grandes urbes (Mahecha, 2010)

*La silvicultura es la ciencia forestal que se encarga del cultivo y de la producción de árboles para la generación de bosques, con diferentes propósitos, así como de las actividades conexas relacionadas con su manejo y mantenimiento — tratamientos silviculturales—; a partir del crecimiento y de la necesidad de planificación y ordenamiento de los centros urbanos en las últimas décadas surgió la necesidad de abordar la temática de la plantación de árboles de manera técnica, teniendo en cuenta la dinámica de la ciudad, sus dificultades y características particulares, así como la incidencia de estas condiciones cambiantes en el desarrollo del arbolado urbano. En este sentido la silvicultura urbana nace a partir del reconocimiento y del entendimiento de las diferencias en función, comportamiento y necesidades de los árboles en contextos diferentes, diferenciando claramente su manejo en bosques naturales, en plantaciones y en las grandes urbes (AMB & SDMA., p. 18)<sup>9</sup>.*

La silvicultura también ha sido comprendida desde las relaciones simbólicas que establecen las y los ciudadanos que participan de los procesos de comprensión y de acción frente al cuidado del arbolado en las ciudades; de esta manera se ha pasado ya del componente netamente operativo y técnico, que es muy valioso de por sí, al establecimiento de otras formas de comprensión y de acción que conducen al igual que en la salud humana a la prevención y a la promoción de acciones hacia futuro las cuales comportan indudablemente el plano racional propio de la ingeniería aplicada a estos procesos, al igual que una administración de recursos, pero van mucho más allá de ello al promover acciones de corte pedagógico que facilitan la autonomía de las personas de los ciudadanos frente a los retos del cuidado del medio ambiente (Bogotá, J. B., 2011).

Estos mismos conceptos se vinculan, de manera más extensa, con las nociones de modernidad y el paso siguiente la posmodernidad, en esta última instancia, las consideraciones sobre la racionalidad tienen que ver

---

<sup>9</sup> Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C., Secretaría Distrital de Ambiente, SDA - Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis. Agosto de 2010

con la forma como concebimos y afrontamos la construcción del conocimiento que inicialmente apareció como el relato de lo científico, ligado a la noción de ciencias propio de las ciencias naturales. Este paso también implicó la discusión en las ciencias sociales y la necesidad de fortalecer sus propuestas de análisis en torno a otros saberes que se consideraron emergentes.

Simplificando al máximo, se tiene por «postmoderna» la incredulidad con respecto a los metarrelatos. Ésta es, sin duda, un efecto del progreso de las ciencias; pero ese progreso, a su vez, la presupone. Al desuso del dispositivo metanarrativo de legitimación corresponde especialmente la crisis de la filosofía metafísica, y la de la institución universitaria que dependía de ella. La función narrativa pierde sus functores, el gran héroe, los grandes peligros, los grandes periplos y el gran propósito. Se dispersa en nubes de elementos lingüísticos narrativos, etc., cada uno de ellos vehiculando consigo valencias pragmáticas sui generis. Cada uno de nosotros vive en la encrucijada de muchas de ellas. No formamos combinaciones lingüísticas necesariamente estables, y las propiedades de las que formamos no son necesariamente comunicables (Lyotard, 1987, pag. 5)

La Silvicultura se enmarca en estas tensiones que produjo la discusión acerca de lo científico y de los conocimientos que se consolidaron a partir de los años 80 del siglo XX, en los que también han emergido otras sensibilidades frente a los temas relacionados con lo ambiental, en relación con las amenazas que ha sufrido el hombre y la naturaleza como resultado de los procesos de industrialización y comercialización de los recursos naturales. Allí se ha ubicado una discusión que ya tiene largo recorrido y en la cual fueron aportando distintas disciplinas inscritas en las ciencias sociales, las cuales se fueron integrando paulatinamente con otras como las relacionadas con las ciencias aplicadas, las ingenierías, las del conjunto de las disciplinas de la administración y la Economía, con un carácter más social.

#### 4.3.1. La arborización en la ciudad

Aunque nos encontramos sumergidos en un discurso de productividad y en muchos casos solamente de sostenimiento económico limitado en ciudades como Bogotá, la propuesta por la arborización va más allá de un programa puntual, para cumplir unas metas gubernamentales y nos invita a pensar que hacemos parte de la naturaleza, nuestra salud está directamente relacionada con la calidad de los alimentos, del aire que respiramos, del agua que consumimos, de los niveles de estrés que manejamos y de la calidad estética y

paisajística de nuestro entorno. Por lo tanto, nuestra vida en la ciudad depende de la capacidad que ésta tenga de satisfacer nuestras necesidades vitales. La ciudad existe en la medida en que haya suficiente oxígeno, suficiente agua, suficiente espacio para movilizarnos y suficiente verde, representado en las plantas de jardín, arbustos y árboles en los espacios públicos, que por la diversidad de sus formas y su contenido simbólico y funcional, contraste y balance de manera positiva, la dinámica y la «dureza» predominante en las edificaciones urbanas (FAO. Unasyva N°15, 2022)

En tal sentido se hace necesario entender que «la ciudad es un socioecosistema integrado en el que interactúan en forma interdependiente los distintos componentes bióticos —organismos vivos como animales, plantas, insectos, etcétera— con los abióticos —suelo, agua, aire, etcétera—. Estos procesos naturales, a su vez, se interrelacionan con el componente humano social» (Murray 1982). Las ciudades generan una sobrecarga informativa que satura nuestra capacidad de percepción y atención. El ruido, la contaminación del aire y el distanciamiento de la estética de la naturaleza de la que hacemos parte, generan altos niveles de estrés que influyen desfavorablemente en nuestra vida cotidiana. Si tenemos en cuenta que las ciudades se han desarrollado para mejorar la calidad de vida humana, en la comprensión de que vale la pena, entonces que trabajemos cotidianamente en ello y los árboles son una de las mejores herramientas para lograrlo.

La arborización urbana debidamente constituida y administrada no sólo es un componente más de la infraestructura urbana, sino que proporciona una serie de beneficios para la salud, la recreación y el embellecimiento de la ciudad, al favorecer un crecimiento urbano bajo criterios de sostenibilidad. (Isabel & Gutiérrez Chaparro, 2010). Las funciones de los árboles urbanos han sido descritas por varios autores, dentro de un gran abanico de beneficios, que incluyen, pero no están limitados a los ámbitos de valores culturales y sociales, gracias a su capacidad de generar acción social (Dilley, 2013) al ámbito ambiental, e incluso al económico gracias a la generación de activos ambientales y sociales en conjunto como se ha mencionado en párrafos anteriores.

También ha sido objeto de análisis la relación entre los árboles y la ciudad a través de su aporte a la cultural, al patrimonio, la salud, la estética, la biodiversidad, a las relaciones entre árboles y seres humanos en aportes a la conformación de los lazos comunitarios y de la identidad de barrios y ciudades. Para Schroeder (1989), los beneficios de los árboles urbanos en términos de la interacción entre éstos y los seres humanos, se puede clasificar en dos grupos: los de valor “experiencial” que se da en la experiencia inmediata de interacción entre la gente y los árboles, que genera sentimientos de placer, goce y apreciación, donde el valor estético es su expresión más conocida; y la segunda, que está ligada a resultados en términos económicos, de salud y sociales, a la que identifica como “utilitaria”.

El valor como conocimiento acumulado, el cual es básicamente cultural, deviene en la experiencia estética, que es de suma importancia también para la ecología, en términos de la relación simbólico-imaginaria de las personas con el ambiente y como se ha propuesto, una estética de la ecología. En esta relación, que puede incluir el vínculo con los árboles urbanos, es importante la forma en que se evalúa su interacción en términos de escala: “a pesar de que los fenómenos del ser humano y del medio ambiente se dan en varias escalas”, los seres humanos entienden su entorno a través del “reino de lo perceptible” que es la escala particular en la que éstos entienden el paisaje que los rodea; las interacciones dentro de este reino de lo perceptible enfatizan las experiencias estéticas, que a su vez afectarán a la gente y a los paisajes; todo lo anterior bajo la premisa de que los diferentes tipos de paisaje y los efectos de distintas actividades personales o sociales afectarán la experiencia estética sobre estos paisajes (Gobster, Nassauer, Terry, & Garry, 2007)

En este escenario, algunos estímulos estéticos pueden devenir en sensaciones de “belleza paisajística tradicional”, mientras otras pueden evocar o despertar la necesidad de cuidado, apego y el desarrollo de una identidad social (Gobster, Nassauer, Terry, & Garry, 2007). En este caso se puede asociar la experiencia estética con el desarrollo de los imaginarios, en el sentido del estímulo que desarrollan ciertas percepciones que terminan en acciones que afectan los entornos humanos. Tal vez, la función más difundida de los árboles en las urbes, que se encuentra dentro de la corriente utilitaria, sea su capacidad para mejorar la calidad del



aire, mediante la intercepción de partículas contaminantes (Douglas, I. 2011), pero más allá de esta función tan conocida, existen otras más sutiles y menos obvias para el ciudadano común.

La calidad de vida por ejemplo como lo menciona (Schroeder, H. 1989, pág. 294) es en parte, una función de los vínculos emocionales que las personas forman con lugares específicos y características especiales de su entorno. Los árboles individuales pueden asociarse con recuerdos de lugares y eventos significativos y, por lo tanto, pueden convertirse en objetos de sentimientos fuertes. Para algunas personas, los árboles y la naturaleza son vínculos simbólicos con valores espirituales profundamente arraigados.

#### 4.4. Los imaginarios Sociales

Para iniciar la discusión acerca de lo que son los imaginarios sociales, debemos tener en cuenta que nos encontramos inmersos en un “mundo instituido de significados” (Randazzo, 2012), y lo instituido opera aquí como un marco de referentes que permite la interpretación de las experiencias colectivas e individuales; de esta manera cuando hablamos de imaginarios sociales nos estamos refiriendo a las representaciones que tienen los sujetos de su realidad, la cual ha sido construida en su propio desarrollo como personas (Ontogenético) y en términos del desarrollo humano colectivo (Filogenético) (Piaget, 1986), que regulan el pensamiento y las acciones individuales, las cuales en su mayoría se encuentran definidas por la influencia que viene de los grupos sociales que conforman el entorno del sujeto.

Los imaginarios sociales han constituido una herramienta conceptual y en cierta forma metodológica, para observar y analizar la vivencia social, ya que se relacionan con la descripción de las cosas que ocurren en torno al sujeto y permiten crear otros marcos de realidad más amplios, mediados por la interacción del lenguaje y que para los científicos sociales constituye una base muy importante para poder afrontar la diversidad de problemas que se presentan en la interacción colectiva (Randazzo, F. 2012).

Si bien la noción de imaginarios ha comenzado a ser usada frecuentemente, pocas veces es utilizada con pertinencia y rigor, con lo cual sigue siendo una noción al uso, que de alguna forma se puede intuir, pero que difícilmente se logra explicar. Si bien el concepto se presenta como una nueva llave teórica, un “elemento heurístico de la sociedad”, es a menudo utilizado indiscriminadamente por distintos profesionales (periodistas, antropólogos, sociólogos, etc.), sin llegar a esclarecer el concepto” (Aliaga, F. 2008)

Un fuerte vínculo une a los imaginarios sociales y las restantes categorías de la presente investigación: el poder simbólico e interpretativo de la realidad social, el significado. Desde Castoriadis (2007) se fijan las coordenadas que los delimitan, al concebirlos como procesos de creación que habrán de permitir a los sujetos, inventar sus propios mundos; ideas intangibles que sólo están en la mente, pero que tendrán efectos prácticos sobre la realidad.

Así, los imaginarios sociales brotan de la cultura, están amparados en ella y desde ella se legitiman. (Backzo, 1984), sostiene que, en el imaginario social, las sociedades esbozan sus identidades a través de ideologías, utopías, símbolos, alegorías, rituales y mitos; organizan su pasado, presente y futuro; establecen visiones del mundo; modelan conductas y estilos de vida, preservando el orden vigente y procurando transformaciones. Pero quizás más importante aún, es el considerar que es una de las formas en las que la conciencia percibe la vida y la elabora.

La cultura en tanto red de significados, tiene lazos comunes con los imaginarios como herencia social. (De Moraes 2007), lo sugiere al plantear que los imaginarios sociales están compuestos por relaciones imagéticas que actúan como memoria afectivo-social de una cultura, sustrato ideológico de la comunidad, producción colectiva de la cotidianidad. Los imaginarios cobran vida en lo simbólico y serán favorables al mundo social en tanto le permitan comprenderse y transformarse. Allí está su esencia, en el lograr verse y reconstruir su

sentido. Todo lo que se conoce está institucionalizado a través de una red simbólica, donde a los símbolos que constituyen los significantes, se les otorga unas significaciones. (Castoriadis, 1983:166)

Como lo menciona Ricoeur (2003) el símbolo es una estructura de significación, que no se presta a una decodificación eminentemente epistémica sino también hermenéutica, porque es donde el hombre condensa los momentos significativos de su propia existencia y tradición. El símbolo se da en las expresiones de doble o múltiple sentido, por ello, el símbolo llama a ser interpretado (Ricoeur, 2015, pag. 15). Los imaginarios sociales, se legitiman en la colectividad, cuando son asumidos y reconocidos. Allí, se liberan de las individualidades, adquieren autonomía. Para Castoriadis “una sociedad es una construcción y se mantiene por la consolidación y reproducción de sus producciones de sentido, esta inventa sus significaciones, las cuales organizan, orientan y dirigen la vida de los individuos que la constituyen” (Ricoeur, 2015: pag. 220)

El imaginario social se percibe como la red de instituciones, normas y símbolos que comparte un determinado grupo social y que pese a su carácter imaginado, opera en la realidad ofreciendo tanto oportunidades como restricciones para el accionar de los sujetos. Un imaginario social es una construcción socio-histórica El imaginario se plantea así, como un ejercicio de poder que contará con la posibilidad deliberada de interactuar con la realidad y la cotidianidad de la vida de los sujetos; no es irreal; tiene efectos en la vida práctica de los sujetos (Taylor, 2004).

El concepto de imaginario social recurre a la dimensión simbólica para dar a entender algo que aún no existe, pero que a partir de su enunciación comienza a tomar vida propia, sólo entonces podrá ser racionalizado (Castoriadis, C., 1983), De tal manera, que lo imaginario no es representación sino creación. Otra dimensión adquiere sentido, la de la alienación, que basada en Hegel y Marx, es empleada por el autor para designar la fuerza natural con la que las instituciones tienden a desvanecer sus orígenes, dando vida a una nueva realidad imaginada que se materializa por medio de las instituciones que luego olvidan cómo surgieron.

Aparece entonces, la alienación, los individuos emergen impotentes frente a instituciones que ellos mismos han ideado y creado.

Se plantea de otro lado, que imaginamos lo que no conocemos, o lo que no es, o lo que aún no es; en otras palabras, lo imaginario remite a un campo de representaciones diferenciadas de lo empíricamente observable. Los imaginarios corresponden a elaboraciones simbólicas de lo que observamos o de lo que nos atemoriza o deseáramos que existiera (García, C.N. 2005). Los imaginarios sociales son esquemas mentales, socialmente construidos que nos ayudan a percibir, explicar e intervenir, la realidad como quiera que esta se conceptúe; es aquí donde los imaginarios llegan a convertirse en códigos, generando formas y contextos que funcionan como realidades. El que sean socialmente construidos, sugiere que su entidad posee un elevado grado de abstracción semejante a las referencias temporales que implican una determinada constancia en la secuencialidad, priorización y jerarquización de nuestras percepciones a través del código relevancia/opacidad socialmente diferenciado (Pintos, J. 2012).

#### 4.5. Las prácticas cotidianas

Cuando se aborda el sentido del hacer de las personas en su cotidianidad es necesario pensar en un marco de conceptos que permita tomar distancia de esta "realidad", pero a la vez intentar entenderla de este arte dentro; de esta manera, nació el concepto de práctica como una forma de acción colectiva que tiene un alto significado en las formas de hacer que lleva a cabo el sujeto social como parte de su actuar en el mundo cotidiano (De Certeau, 1980).

El Propósito enmarcado en una concepción asombrosamente plural y antidogmática de la praxis antropológica. Los avances de la investigación decerteana fructificaron en el "tercer ciclo de antropología cultural", que el antropólogo impartió en la Universidad París VII. En tal contexto, Giard de Certeau se preguntaba "cómo entender las actividades de los practicantes; definir un método, describir, comparar y

diferenciar actividades por naturaleza subterráneas, efímeras, frágiles y circunstanciales; elaborar a tientas una 'ciencia práctica de lo singular'" (De Certeau 1999).

La discusión que es posible plantear en este primer momento tiene que ver con un sujeto que no es etéreo, o teórico, más bien se trata de la relación entre seguidores o creyentes y practicantes de una orientación o doctrina o filosofía; por lo tanto, se trata más bien de "la actividad creadora de practicantes de lo ordinario"(Cassigoli, 2016). De esta manera, en De Certeau, no se habla de usuarios y practicantes más que de consumidores de la cultura y por lo mismo nos ubica en el plano de una acción histórica, dinámica conflictiva pero puesta en la escena de lo cotidiano.

Las investigaciones de De Certeau, conducen no a cuestionar los postulados de Marx acerca del problema de la dominación, la alienación o la masificación de la información, sino más bien, las formas en que los practicantes se oponen a esas formas dominantes a través de su hacer cotidiano que se transforma en actos de creación de sentido, los cuales crean diálogos en distintos grupos sociales y por lo mismo producen "las artes de hacer" (De Certeau, 1980). Sus investigaciones también trabajaron acerca de las relaciones del mundo urbano con los ciudadanos y cómo estos, siguiendo practicantes activos se convertían en consumidores críticos de las ofertas de la ciudad. El sentido de las prácticas en el horno urbano nos muestra una ciudad instaurada por los discursos que muchas veces uno propició, otros están relacionados con las formas urbanísticas en las que el mismo De Certeau insistía, en tres puntos: la producción de un espacio propio, enseguida la sustitución de las resistencias inasequibles y pertinaces, para desembocar en la creación de un sujeto o universal y anónimo que desde la ciudad misma.

Actualmente la ciudad se ha convertido en el lugar en donde se gesta la crisis existencial del ser humano, en lo mental, lo social, lo ambiental; esto, gracias a la industrialización, al desarrollo económico que ha inducido a que las personas establezcan una forma capitalista en todos los aspectos de su vida. También, al igual que las nuevas socializaciones del tipo virtual, las grandes intervenciones urbanas han hecho que se pierda la

calidad de vida, y la ciudad solo “progresar” materialmente, mientras su tejido social se desintegra en guerrillas urbanas, discriminaciones y segregaciones manipuladas políticamente por los medios de comunicación. Es evidente que la vida cotidiana se ha visto profundamente perturbada por estos cambios (Patricio de Stefani, 2006)

Hablar de lo cotidiano, según autores como Henri Lefebvre (1984), Michel de Certeau (1980), Edward Soja o Margaret Crawford, implica plantearnos que la vida cotidiana representa el espacio de la experiencia vivida. Para entender las prácticas, es necesario considerar que el uso de espacios públicos y de cualquier “espacio” refiere a una apropiación de los mismos. Las prácticas por las que cualquiera de nosotros hacemos espacialidad, se pueden definir a partir de algunas características que (Dureau, Thierry, Souchaud, & Contreras, 2015) consideran. Entre ellas, el desplazamiento hacia el lugar, la especificidad del sitio frecuentado y la actividad realizada en él. Las prácticas cotidianas espaciales, refieren a las maneras de utilizar un lugar a escala de lo cotidiano.

En el hacer cotidiano las prácticas conjugan varios planos analizables, entre otros, si la actividad es individual o colectiva, el radio de acción, o los perímetros en los que la actividad se realiza: las prácticas pueden desplegarse en un radio de acción de diversa extensión, hay que considerar si se trata de actividades que implican atravesar el espacio público, circular en él, o si por el contrario, son prácticas que se definen a través de la permanencia en ciertos lugares del espacio público. Un elemento final por analizar en las prácticas espaciales es la temporalidad. Pueden ser prácticas temporalmente fugaces, breves o prolongadas, pueden pertenecer a un pasado remoto, o a un pasado próximo, o a un pasado que siempre está presente porque es recordado, o recreado; como ciertas actividades tradicionales que, cada determinado tiempo, especializan un lugar.

Podemos ver hasta aquí, que las prácticas espaciales son la manifestación de otras de tipo social por las que los espacios mismos se transforman, de acuerdo con su uso; este uso tiene que ver, según (Lefebvre, 1984) con la percepción que tenemos de él y con un trazo físico de recorridos, trayectorias y simbolismos

producidos y vaciados en él a modo de relación. Con (De Certeau, 1980), nuevamente, vemos también que las “prácticas cotidianas son maneras de hacer a través de las cuales los usuarios se reapropian del espacio organizado por los técnicos de la producción sociocultural y constituyen un ambiente de antidisciplina”, esto es, las prácticas cotidianas tienen que ver con un uso de los lugares, en el que el lugar no es un escenario fijo, sino más bien una extensión del usuario o usuaria a modo de herramienta por la que se vincula con los otros en un marco aparentemente establecido (Villoria, 2000).

## 5. METODOLOGÍA

A continuación se presenta el diseño metodológico, a través del cual se abordó la relación de la problemática conformada con las categorías conceptuales que fueron descritas en el marco teórico, para proceder a desarrollar la fase empírica de la investigación y obtener de ella los resultados que dan cuenta de la pregunta de investigación y responden tanto a los objetivos específicos como al objetivo general.

### 5.1. Perspectiva metodológica

Para desarrollar esta indagación se ha escogido la perspectiva cualitativa de investigación, a partir de la cual se busca identificar la configuración de sentido, alrededor de los imaginarios sociales frente a los árboles urbanos por parte de habitantes del barrio Villemar y Modelia de la localidad de Fontibón. Esta elección ha tenido que ver principalmente con la fortaleza que ganó la investigación de corte cualitativo a finales del siglo XX y a comienzos del siglo, al generar formas reflexivas de diálogo entre los saberes, los agentes sociales y las teorías emergentes que se fueron consolidando en la investigación propia de las ciencias sociales.

La superación de las condiciones puestas por el positivismo lógico y en general por las perspectivas que apuntaban exclusivamente al análisis de hechos y datos como formas únicas para construir conocimiento científico, ha dado paso a otras posibilidades en las que se reconoce el valor de factores históricos narrados por las poblaciones, por actores comprometidos e incluso involucrados en las problemáticas, con lo cual se ha dado preeminencia a la opinión, percepción, a los imaginarios y representaciones que tienen los agentes sociales acerca de lo que les acontece en el día a día, en su mundo vital.

La metodología cualitativa ha abierto un espacio multidisciplinario que convoca a profesionales de las más diversas disciplinas (sociólogos, antropólogos, médicos, enfermeras, psicólogos, trabajadores sociales, relacionistas públicos, entre otros), lo que aporta una gran riqueza en la producción, al contrario de ser un inconveniente; Sin embargo, también provoca una serie de efectos perversos, tales como, la gran variabilidad



existente en la manera de afrontar el análisis: Imprecisión y confusión de conceptos, multiplicidad de métodos, más descripción que interpretación, riesgo de especulación, escasa visión de conjunto, teorización. entre otros, hasta tal punto que hoy día no podríamos hablar del análisis cualitativo, sino más bien de los análisis (Villoria, 2000)

De otro parte, las relaciones del hombre con su entorno vital se presentan de modo complejo no aislado, por lo mismo, los datos cuantitativos de la misma, son referentes que permiten ubicarse en categorías muy precisas como el espacio, el tiempo, las relaciones económicas de oferta y demanda, el crecimiento de la población, medido a través de un instrumento específico el cual ha sido validado y sometido a procesos de confiabilidad y por lo mismo, permite que se le aplique adecuadamente; No obstante, el marco de referencia sobre el cual se ha llevado a cabo el posible análisis, y el alcance de los instrumentos y técnicas, se presentan limitaciones a la hora de interpretar categorías más amplias, uno de ellos son los referentes históricos sociales, o cuando se trabaja con el conjunto de percepciones, representaciones o imaginarios que tienen los agentes sociales sobre una temática o una problemática específica.

Es por esto, que se requiere el empleo de técnicas e instrumentos de investigación mucho más complejos, con los cuales sería posible llevar a cabo procesos de análisis y de “interpretación densos”; como escenarios metodológicos que permitieran tratar las relaciones entre los sujetos sociales, sus derechos y todo aquello que le es dado a reconocer y comprender al científico social, podríamos denominarlo la complejidad; esta misma, no se nos aparece directamente ante los ojos, es preciso construirla, cual el otro y no en relación directa solamente como un instrumento de investigación por muy potente que sea, en su proceso de validez y confiabilidad. Lo que estamos realizando en este marco de investigación, tiene que ver con el conocimiento de relaciones complejas que no se evidenciaban en el momento, y que hoy se visibilizan como un problema que traen consigo un histórico, una construcción que está vinculada a muchos factores, como en el caso de la presencia del arbolado para un entorno urbano en una ciudad compleja, diversa y problemática, como lo es Bogotá.

Clifford Geertz, sostiene, a partir de la **Descripción densa** que “el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido”. Busca la explicación interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie. La cultura es entonces, un concepto “semiótico” que remite a la incertidumbre de tramas de significación que el hombre ha tejido y, en la cual está inmerso. Así, la Antropología como ciencia que estudia la cultura, no puede ser, una ciencia experimental en busca de leyes; sino una ciencia interpretativa en busca de “significaciones”. La tarea del antropólogo es entonces, explicar – interpretando- expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie (Geertz, 1987, p. 25)

Lo que se está construyendo en una investigación como la que se ha llevado a cabo, no es una visión actual de la realidad, sino más bien una mirada que implica el recorrido longitudinal en el tiempo y que ahora es evidente y podemos obtener de ella hechos y datos, pero que es necesario reconocer junto a otras problemáticas que resultan conexas, las cuales tienen que ver especialmente con el devenir de los agentes sociales, los cuales tampoco han permanecido todo el tiempo en el mismo territorio, en el mismo espacio vital y por lo mismo se debe abordar esa complejidad, como una serie de cambios, de estaciones temporales, espaciales y relacionales que hacen necesario que el investigador social, busque otros elementos, otras formas de indagar esta realidad y se lance a la vez en esa difícil tarea de hacer, en un proceso de comprensión con todos los elementos que se aparecen en su escenario de indagación.

De esta manera se plantea, que el enfoque de investigación se sustenta en el **paradigma crítico-social**. A través de este paradigma se ha buscado superar las formas reduccionistas y conservadoras que han prevalecido tradicionalmente en la construcción del conocimiento después de la Segunda Guerra Mundial. Jürgen Habermas, ha hecho importantes aportes a la posibilidad de la construcción de una ciencia social que contemple formas de reflexión y acción basadas en el papel transformador de acciones comunicativas que parten del lenguaje y se insertan en las narrativas de conocimiento que circulan entre la comunidad científica propia de estas disciplinas.

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social, con un marcado carácter autorreflexivo; que considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica (Alvarado & García, 2008 p. 190)

La indagación respecto del carácter científico de las ciencias sociales aplicadas al reconocimiento que las relaciones del hombre con los entornos naturales, vistos estos como ambientes culturales, nos van mostrando la importancia que tienen los relatos, el lenguaje y todo el conjunto de representaciones sociales contenidas en las experiencias y formas de acción. Estas formas de interacción parten de la constitución misma del sujeto y por ello es necesario reconocerlas en el proceso educativo primario y en la interacción cotidiana que se tiene a través de los distintos lenguajes que se encuentran presentes en el entorno cultural del agente social. (De Villard & Pazos, 2012)

El reconocimiento de estos aspectos vinculados a la relación de los sujetos sociales con su entorno natural en las sociedades más estructuradas, tiene que ver también con las formas de aprendizaje de las relaciones del hombre moderno con su entorno, con su mundo; de esta manera, los procesos de aprendizaje han marcado pautas importantes en la mayor comprensión de las relaciones de los sujetos sociales con el entorno natural que les rodea, es por ello que el aspecto pedagógico guarda una importancia central a la hora de reconocer tales usos del ambiente y las prácticas mismas que los sustentan.

## 5.2. Fuentes de información, técnicas e instrumentos de indagación

Para desarrollar el trabajo de investigación que se propuso, ha sido necesario reconocer fuentes de tipo documental muy pertinentes al problema de investigación que se ha planteado, de tal manera que se pudiera hacer un recuento del panorama de investigación realizado en los últimos 10 años, ya que si bien existen publicaciones muy recientes de tipo institucional en Colombia, la investigación estrictamente formal o científica respecto del tema no es abundante; antes bien, tales referentes de indagación se encuentran publicados en fuentes de prensa y otras relacionadas con fundaciones y organizaciones sociales, encargadas del cuidado y de la reflexión acerca del mantenimiento del medio ambiente en los entornos urbanos. Allí muchos investigadores han podido poner sus reflexiones al igual que la visión crítica acerca de la presencia y el cuidado del arbolado en la ciudad de Bogotá.

Un segundo momento de esta reflexión ha tenido que ver con la indagación directa a agentes sociales que se consideraron muy pertinentes, dado su conocimiento de la temática o su grado de compromiso institucional con el problema de investigación planteado. El primer paso en la construcción de los instrumentos la constituye la conformación de la entrevista semiestructurada (Anexo 1), en la que se hizo un reconocimiento del tiempo, modo y lugar en el que se estaba desarrollando la interacción de los agentes sociales con respecto a la problemática planteada en el problema de investigación. De esta manera, se pasó a una indagación en torno a las categorías centrales derivadas del marco teórico como expresión del problema de investigación y estas fueron: **(i) las prácticas cotidianas, (ii) el árbol como habitante urbano (iii) los imaginarios sociales instituidos y (iv) los imaginarios sociales instituyentes.**

Los instrumentos se eligieron en razón de la problemática planteada en la construcción del objeto de indagación, siendo muy importante pensar en los diálogos posibles con los agentes sociales. De esta manera, se eligió la entrevista semiestructurada como el escenario central de dialogo con los agentes sociales, al considerar que son los relatos, opiniones y formas de habla, los escenarios en donde es posible reconocer el

pensamiento propio de estos agentes, lo cual redundaría en la conformación de los imaginarios sociales, objeto de la investigación.

De otra parte, se diseñó el cuestionario acerca de la educación ambiental, en el que se propuso sondear de manera inicial acerca de las percepciones y prácticas que se desarrollan en torno a la valoración y el cuidado del arbolado, lo que intentaba también tener un panorama inicial, que aunque general, daba indicios acerca de la forma como se desarrollaría la fase siguiente de la investigación, con el empleo de las entrevistas.

**Entrevista semiestructurada:** En primer lugar, se trató de hacer un reconocimiento del agente social en el entorno del barrio, los significados en su habitar, para pasar a los aspectos relacionados con la permanencia que implican las actividades cotidianas que aquí se desarrollaban. Enseguida, se trataba de indagar por esos tiempos de permanencia continua o discontinua y la mirada que tenían estos agentes sociales sobre el espacio vital del barrio, en un antes y un después, como una forma comparativa de los cambios que ellos mismos podían percibir sobre su entorno vital.

Posteriormente se dio inicio a la indagación acerca de los imaginarios que tienen que ver con el árbol como habitante y del entorno urbano, con la importancia que pudieran tener los árboles tanto en el espacio vital como en las relaciones que tienen las personas con su entorno social. Estas relaciones partían desde la concepción de beneficios de tipo práctico, mediados por los significados que las personas podrían atribuir a la presencia de los árboles y la ciudad; de la misma manera, se trataba también de indagar por esos beneficios para la comunidad; es decir, de las formas en que los sujetos sociales emplean su entorno urbano con la presencia de los árboles (Anexo 3).

En esta misma categoría, se examinó un aspecto tan importante como es el componente emocional que podía suscitar la presencia de los árboles, pero también el grado de conexión que tienen los agentes sociales con estos seres vivos, así mismo se consultó frente a, si eran capaces de reconocer estos seres como elementos ornamentales o algo más del mobiliario de la ciudad, el efecto que ha podido tener la presencia de los árboles en las relaciones humanas, y qué ha hecho cada persona por mantener este entorno natural junto

con los aspectos estructurales, donde la arquitectura, las obras civiles y demás obras, han tenido un lugar preponderante.

Enseguida se indagó la categoría de los imaginarios sociales instituidos, verificando el grado de asociación del pensamiento y el sentido que los agentes sociales en torno a los árboles, a sus formas más básicas de relación y al comportamiento individual y colectivo dado en entornos sociales como la familia, el aprendizaje y el entorno académico o escolar habían construido, así mismo se escudriñó por el aspecto de los valores en el modo axiológico que está presente allí. Estos aspectos también tuvieron que ver con el reconocimiento de factores generacionales que pudieran favorecer o impedir el reconocimiento de los árboles como seres naturales importantes para el ser humano, para interacción con los vecinos, así mismo se consideró un aspecto igual de importante como el cuidado que se le brindaba a los árboles y aspectos como el desarrollo del entorno del barrio, basados en una ética de la responsabilidad que recae fundamentalmente en las costumbres como una forma de crear valores positivos en la sociedad (Castoriadis, 1983).

Una nueva categoría, los imaginarios sociales instituyentes, empezaba con la presencia de ideas relacionadas con los árboles y su permanencia en el barrio, igualmente la consideración acerca del empoderamiento o más que eso, el agenciamiento para el cuidado de los árboles o incluso, las actitudes de indiferencia o distanciamiento frente a estas responsabilidades. Esta visibilización de aspectos relacionados con el cuidado del árbol en el entorno urbano tenían también que ver con un afianzamiento de valores que denominamos positivos para el cuidado del entorno y específicamente del árbol u otros valores que pudieran ser contrarios a este pensamiento

Para esto, se propuso indagar en torno a los factores que pueden influir para que se reconozca la importancia del árbol; es decir, la sensibilidad que puede denominarse como “una cultura del árbol”, la cual también tiene que ver con las relaciones de aprendizaje, de respeto por las normas y por las figuras de autoridad que permitían a generaciones de jóvenes actualmente tener una visión diferente de la importancia del cuidado y respeto por estos árboles

En este mismo aspecto preguntó a los agentes sociales, cómo reconocían las prácticas que los vecinos realizaban, el papel dinámico o pasivo que han cumplido frente a la presencia del árbol, reflejado en acciones como el mantenimiento y cuidado o con asumir responsabilidades, al igual que las razones que ellos podrían atribuir para que se de ese cuidado, si se trata ya de un pensamiento instituido o es un comportamiento que espurio repentino y que tiene que ver con eventos, en este aspecto hubo ocasiones particulares no continuas.

Por su parte, en la categoría imaginarios sociales instituyentes se indagó acerca de ideas de cambio que estos agentes sociales pudieran detectar en su entorno, al igual que si ha habido un proceso claro de empoderamiento de autonomía o de agenciamiento acerca del cuidado de los árboles o más bien, ha ocurrido todo lo contrario, para verificar si se han dado cambios importantes, que se mantienen en el tiempo. Un aspecto práctico presente allí, tuvo que ver con la valorización de los predios como una forma de valorar la presencia de los árboles desde una perspectiva netamente económica o mercantil y así mismo intentar detectar aquellos factores que influyen, para que se reconozca la importancia de los árboles a nivel de estos imaginarios sociales instituyentes; es decir, para que la gente tenga la cultura de cuidado del árbol en la ciudad, cuáles son sus imaginarios.

Se llevaron a cabo ocho entrevistas semiestructuradas (Anexo 4, las cuales se realizaron atendiendo a cada uno de estos aspectos planteados, en un diálogo que proponía las categorías de entrada pero que permitía apertura a otros aspectos que los agentes sociales quisieran tratar, con lo cual se dio una mayor participación de los interlocutores y se profundizó en otros aspectos que resultaron emergentes y muy importantes para el proceso de investigación. Se eligió este tipo de entrevista en razón de la posibilidad de contacto con la población, dados los tiempos que estos agentes sociales podían dedicar a los encuentros, la facilidad de proponer asuntos centrales y permitir, en el dialogo realizado, la emergencia de otros asuntos que ellos mismos consideraran de vital importancia en los aspectos que se estaban tratando.

Al tratarse de una investigación de corte cualitativo, basada en una perspectiva interpretativa, este tipo de entrevista también favoreció que los agentes sociales pudieran proponer nuevas temáticas, especialmente en

las primeras entrevistas realizadas y con ello pudiera complementarse la indagación, lo cual enriqueció el ejercicio de interacción.

Las entrevistas se realizaron en un total de ocho meses durante los cuales los primeros encuentros con los agentes sociales tuvieron que ver con el reconocimiento de la problemática y la forma cómo se generaban percepciones con su presencia en los dos entornos urbanos escogidos para la indagación.

### **Encuesta de percepción sobre educación ambiental (Anexo 2)**

Con el fin de indagar acerca de factores vinculados al aprendizaje formal de los agentes sociales, se trabajó en torno a un aspecto muy enfocado a la categoría -educación ambiental- que expresa el componente pedagógico del problema de investigación y de su pregunta de investigación, para dar cuenta de aquellos elementos, procesos, dificultades y avances que pudieran detectar los agentes sociales entorno al cuidado, mantenimiento y desarrollo de prácticas que conduzcan a la valoración y preservación de los árboles en su entorno urbano.

De esta manera, se partió del reconocimiento de los factores socio demográficos asociados a los agentes sociales que participaban de la investigación dentro de los cuales el grado de apropiación académica era un factor importante, al igual que en la percepción acerca de la importancia de la educación para las personas en general y que significa la educación para ellos, si se trata de una educación vista desde la titulación o desde la apropiación temprana de conocimientos para la vida; es decir, de aquellos saberes que le permiten a los sujetos sociales una interacción positiva con sus semejantes y con todos aquellos elementos o instancias que le rodean como el entorno natural y en particular con los árboles con un componente importante para este reconocimiento y está interacción.

Indudablemente, el cuestionamiento acerca de la coacción ambiental surgió rápidamente en términos de lo que significa el cuidado, el cambio de conductas, el desarrollo de una sensibilización en la población o la noción de protección de los recursos naturales. Igualmente, se pretendía reconocer la concepción acerca del ambiente, más específicamente qué significa para estos agentes sociales el medio ambiente, lo mismo que el



concepto general de naturaleza, con lo cual podríamos empezar a perfilar ciertos conceptos claves en la investigación, al igual que ver cómo el grado de apropiación de conocimiento en distintos niveles educativos podrían cambiar también la comprensión de esos factores.

Pudo indagarse igualmente, por el factor responsabilidad en el cuidado del entorno natural y quién es el responsable de cuidar los árboles, a lo que se refirieron de la siguiente forma, en primer lugar el estado como la institución central de la gestión, también del control y ciudadano, y luego la responsabilidad civil dada por aspectos vinculados a la ética ciudadana. En este mismo sentido se preguntó acerca de la conexión por lo ambiental, si se trataba de una relación entre el ser humano y el entorno natural o más bien sobre los recursos naturales vistos como recursos físicos y tal vez, formas funcionales de acción o lo relacionado con las normas que permiten proteger el medio ambiente o si se refiere este componente ambiental, solamente a bienes y servicios ecológicos en una noción un poco más utilitarista de la categoría.

Finalmente se indagó acerca de efectos que deberían generarse en los procesos de educación ambiental en las comunidades, al igual que de las formas tan visibles o manifiestas en que debería expresarse este cuidado del entorno natural en las prácticas cotidianas de los sujetos; es decir, de cómo los usos del entorno natural permitían ver el temor tangible de cómo se utilizará o las reglas de relacionamiento social en torno al cuidado y mantenimiento de la naturaleza en el ambiente de relación humana y social urbana.

### 5.3. Sistematización de información

Con el fin de llevar a cabo el ordenamiento de los datos que se pudieran obtener, tanto en el proceso exploratorio dado por las integrantes como en la aplicación del cuestionario mencionado y de las fuentes documentales obtenidas, se optó por tratar de separar la información proveniente de cada uno de estos escenarios de investigación y llevarla a una forma expositiva de corte más descriptivo, teniendo en cuenta los

aspectos relacionados con las categorías de investigación provenientes del desglose del problema de investigación realizado en el marco teórico.

Para dar un lugar diferenciado a cada uno de los aspectos vinculados a los resultados de la entrevista, se propuso una matriz de análisis en la que fuera posible reunir todos y cada uno de los aspectos clave que surgieran del diálogo con los agentes sociales (Anexo 3). En lo relacionado con el cuestionario sobre educación ambiental este fue enviado vía correo electrónico a cerca de 200 personas que conocían la temática y aceptaron participar de esta manera en la investigación. Los resultados que la aplicación de este cuestionario representan, muestran una tendencia básica acerca de cómo es visto el factor ambiental en cuanto al problema de investigación que fue planteado y que se les presentó o con anterioridad, al igual que de la intención por realizar esta indagación y construir a partir de allí algunas categorías emergentes que se analizan en el siguiente capítulo.

Para llegar a una sistematización y la apropiación de la información se emplean formas de tratamiento cualitativo de tipo descriptivo y luego interpretativo, con esto se da cumplimiento a la fase arqueológica (Foucault, 1970) y posteriormente a la fase de interpretación o hermenéutica de los hallazgos, en la que se busca dar el paso de la detección de los datos a la construcción de la información que permite una interpretación en torno a las categorías centrales de este proceso investigación.

Finalmente, y de forma inductiva, se buscó ir avanzando desde aspectos muy puntuales para llegar a la construcción de factores y desde allí hacia la descripción diferenciada de formas interpretativas del problema de investigación y que de manera factual y concreta pudieran dar respuesta, como producto de investigación, al objetivo general planteado. De esta manera se consiguieron los dos grandes niveles de relación, por una parte el nivel más conceptual dado por el problema de investigación y su vínculo con el marco teórico y las posibles conclusiones que se pudieran obtener de este análisis investigativo; mientras, por otra parte, se llevaría a cabo un proceso más puntual y práctico que inició en los objetivos de investigación, se expresó en la metodología e indagación, vista a través de su diseño metodológico, y derivaría en la descripción e

interpretación de las categorías analíticas propia de su resultados, los cuales se mantienen dentro de una orden cualitativo y en el marco de un proceso exploratorio.

## 6. RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

Los hallazgos de esta investigación que se presentan a continuación, se basan principalmente en lo que arrojaron los dos instrumentos empleados para conocer aspectos relacionados; en primer lugar, se trata de la configuración de las categorías analíticas que han emergido del estudio junto con aquellas que ya se encontraban configuradas en la descripción del problema y en el marco conceptual. Enseguida, se trata del análisis de estos contenidos entre sí, para dar cuenta de una interpretación propiamente dicha.

De esta manera, se hace referencia a la descripción de cada uno de los resultados encontrados en las entrevistas destacando allí, contenidos que apunten tanto a los imaginarios como a las prácticas, al igual que los usos de los entornos donde se encuentra presente el árbol como un elemento simbólico de la cultura urbana, aspecto mediado por factores de corte comunicativo de interacción verbal y no verbal, al igual que de referentes relacionados con las costumbres, las formas de hacer, las formas de actuar, y las representaciones que se manifiestan en este escenario complejo de interacción. La segunda parte corresponde al análisis de los aspectos más relevantes encontrados en el cuestionario de Educación ambiental

### 6.1. Presentación de resultados relacionados con las entrevistas

Se presentan, en seguida, los resultados obtenidos en cada una de las categorías de análisis, desglosándolas por sus factores componentes.

#### 6.1.1. Las prácticas cotidianas: el barrio, el lugar donde transcurre la vida cotidiana

En lo relacionado con la entrevista llevada a cabo, en primer lugar se van a describir los resultados relacionados con **las prácticas cotidianas**, en particular sobre el aspecto “*espacio de la experiencia vivida*”, aspectos relacionados con un tipo de liderazgo comunitario y actividades que los agentes sociales denominan

“de su competencia”; estos tienen que ver con la percepción que tienen estos sujetos, en torno a prácticas cotidianas que les es posible llevar a cabo, dadas sus habilidades, su conocimiento relacionado con la presencia del árbol y en el entorno urbano que representa las relaciones más fuertes con este. *“representa todo, porque aquí me desempeño como un líder comunal y hago todas las actividades que me competen”* (entrevista con habitante del barrio<sup>10</sup>)

Los antecedentes de relación con la naturaleza como experiencia vivida, tienen que ver para muchos de estos agentes sociales, con su infancia en el campo, con la relación con los animales, con la casa y sus dimensiones espaciales, temporales y económicas o de sustento diario. *“porque me gusta la zona y me he podido desempeñar en las actividades que me gusta hacer”* (entrevista). En lo que se refiere a la ciudad, hacen alusión a la relación en sus espacios de recreación como la piscina, el parque y los juegos para los niños, al igual que las relaciones con instituciones como la alcaldía, la policía y otros, en este contexto se han configurado como escenarios de ocio y de disfrute de tiempo libre.

El barrio como escenario principal de las prácticas cotidianas, representa para muchos de estos agentes sociales su lugar instituido e instituyente a la vez; allí como lo dicen en sus propias palabras “el barrio es el hogar” y por lo mismo se constituye en el marco de referencia que consideran más seguro y definido en su entorno. Las relaciones temporales se presentan bajo formas comparativas, entre un momento actual dividido y una especial historia reciente del barrio, en el que el tiempo pasado fue mejor, las relaciones de vecindad, la cercanía y el contacto con el comercio, las vías de comunicación y escenarios como el aeropuerto El Dorado, al igual que la presencia constante en los parques y zonas verdes, han representado un aspecto muy importante de la experiencia relacionada con las prácticas cotidianas, que en algunos agentes sociales sobrepasa las cuatro o cinco décadas continuas en el barrio. *Pues también como en ese tiempo tenía también mi papá una novillita y unos chivos, entonces estas casas son muy grandes, son de 12 de frente por 24, 26 de*

---

<sup>10</sup> Se han omitido los nombres para conservar la reserva de la identidad de los habitantes del barrio, e participantes en la investigación

*fondo, tiene unos patios buenos, entonces ahí nos regalaban el pasto, entonces entrabamos las Chivas y yo decía, ojalá cuando yo sea grande, me pueda comprar una casa de estas, se me cumplió el deseo de poder comprar* (Entrevista con habitante del barrio)

En cuanto al aspecto “ apropiación del espacio”, un primer acercamiento a las prácticas cotidianas ha tenido que ver con actividades relacionadas con “el gusto”, aquí la valoración de los árboles se relaciona con actividades institucionales promovidas también por entidades estatales como, el Jardín Botánico, las cuales han dejado una huella en la apropiación del espacio bajo dos formas fundamentales, la primera relacionada con la estética del ambiente del barrio y la segunda con la trascendencia que tienen los árboles para el mantenimiento de un espacio vital de mayor calidad. *“cuidamos todos los arbolitos del barrio. Ahí hemos ido sembrando. Gracias también al Jardín Botánico nos dio como 18 de plantas arbolitos arbustos, la que llaman las bailarinas, y otros, no me acuerdo el nombre, se sembraron en el Parque de Las las bailarinas, las sembramos alrededor del ancianato y los otros arbolitos en el, en el parque, son cuatro arbolitos rústicos que hay bonitos.”* (entrevista)

Estas formas de hacer vinculadas al espacio, tienen que ver por ejemplo con la asistencia de algunos agentes a actividades programadas por distintas instituciones relacionadas con la recreación y deporte o, con procesos de siembra y cuidado de los árboles, e incluso a través de la reflexión con los vecinos sobre el verdadero papel de los árboles en el entorno del barrio, ya que han sido empleados de muy distintas maneras, algunas de ellas relacionadas con el depósito de basuras y otros desechos como la construcción, con lo cual en ocasiones se asocia al árbol con estas prácticas negativas o lesivas de algunos habitantes del barrio. *“Bastante arborizado, se han perdido muchos árboles, o sea, lo han cogido de negocio para talar a toda hora árboles que no lo requieren, entonces si, la siembra ha sido insuficiente, se necesitan más siembras y fuera de eso, la educación, falta mucha educación”* (entrevista con habitante del barrio)

Sobre el aspecto “especificidad del sitio”, ante la presencia de una excesiva contaminación, el conjunto del barrio sustentado en su entorno de árboles y vegetación, han permitido pensar en un entorno seguro que lo diferencia de otros fundamentalmente, por la presencia de los árboles que allí se encuentran. No obstante, la

percepción de los agentes sociales residentes en el barrio Modelia, dan cuenta del avance constante de la construcción de viviendas y calles, con lo cual se reduce la posibilidad de ampliar el entorno verde Isabel, R. A o de plantar nuevos árboles; este aspecto se relaciona con una actitud positiva y prácticas de sembrado y cuidado de los árboles que han llevado a cabo muchos de ellos y cuyas experiencias han pasado de una generación a otra a través de una enseñanza vital.

*Cuando llegó al barrio, apenas estaba Consolidándose? ó estaba en desarrollo?.pues estaba bien, no estaba así como lleno de arbolitos, ni nada, de hecho nosotros sembramos ese árbol que está ahí, el de brevas, lo sembramos nosotros y con otras vecinas, pero ya era porque compramos los arbolitos y la verdad, no sabíamos que crecían, eran pequeños, y cuando ya miramos esos árboles eran grandes, que nos tocaba decirle al Señor que nos abriera el hueco bien y sacarlo bien con tierrita y todo, e ir abrir allá en el parque y meterlos. Ah, pero no, este parque, siempre faltaba mucha arborización (entrevista con habitante del barrio)*

En este mismo sentido, y cuando se reconoce la necesidad de una enseñanza para el cuidado del medio ambiente y de los recursos específicos del arbolado, concuerdan muchos de ellos en la necesidad de crear estrategias de aprendizaje que puedan mejorar la percepción y actitudes de muchos de los residentes y transeúntes del barrio, para lograr mantener y ampliar tal vez el conjunto de los recursos naturales del entorno donde se encuentran.

Respecto de la “Temporalidad”, la permanencia de muchos de estos habitantes del barrio es relativamente larga, lo cual refleja un alto grado de estabilidad como residentes de este entorno urbano que consideran su lugar natural, su hogar permanente, en el que muchos de estos agentes sociales incluso, permanecen la mayor parte del tiempo, trabajando en actividades escolares, domésticas de su vida de familia; es entonces, donde se reconoce una presencia que se puede considerar larga en el tiempo y que se amplió en la época de la pandemia, que inició en la última semana del mes de marzo del año 2020 y se extendió de manera parcial, hacia los meses de octubre y noviembre del año 2021, sin que todavía se considere que ha terminado del todo.

*(...) me vine a vivir a Tocancipá? porque aquí en Colombia están acostumbrados a hacerle a uno desplazamientos forzados de diferentes formas, la forma que nos lo hicieron a nosotros fue robándonos la tranquilidad, lo que vuelvo y repito, entonces como todo ser humano que busca tener calidad de vida y tener tranquilidad entonces me vine para un pueblo a buscar lo que me robaron en mi barrio, pero yo sigo siendo líder social de Modelia, porque nosotros constituimos una veeduría ciudadana de la cual pertenezco a esa veeduría y es con la que he trabajado para mantener mis parques, sembrando árboles y tratando de devolverle la esencia al barrio (entrevista con habitante del barrio)*

Cuando se indagó por el “ uso del lugar”, buena parte de estos agentes sociales relatan que en este entorno del barrio han consolidado su familia, sus amistades y por lo mismo su vida transcurre en el barrio, y dentro de las actividades que realizan, unas de las más importantes es el mantenimiento de los recursos naturales y particularmente del cuidado de los árboles como un patrimonio esencial del entorno, en el cual han invertido tiempo, esfuerzo y hasta recursos económicos, para lograr un manejo más adecuado y eficiente de materiales de desecho especialmente los orgánicos, aspecto que ha sido clave también para el cuidado de los árboles y los recursos naturales del entorno.

Los usos dados por estos agentes sociales a los espacios, les permiten integrar actividades como las prácticas religiosas, deportivas y recreativas, haciendo énfasis importante en el cuidado de los árboles, el suelo y el manejo de diversos residuos que pudieran afectarlos. Además algunos de estos habitantes, hacen parte de grupos como la junta de acción comunal, comités de veeduría, representantes ante la alcaldía local y otras entidades, que les posibilita velar por el cuidado, control del uso adecuado del espacio, el impacto del comercio y de lugares de diversión sobre el entorno.

#### 6.1.2. El árbol como habitante urbano: los seres vitales en contacto con la cultura urbana



Vamos a empezar con el aspecto denominado “ámbito ambiental”, en el que se han detectado varios elementos importantes relacionados con la presencia del árbol como un ser vital, que participa como un agente que ayuda al bienestar y al desarrollo del medio ambiente. De esta manera los agentes sociales hablan acerca de los beneficios que aportan los árboles principalmente el oxígeno, la eliminación de gas carbónico y otros elementos contaminantes. De la misma manera, existe un conocimiento importante acerca del impacto de los árboles en el control de la temperatura, la limpieza de la atmósfera y hogar de diversas especies como las aves residentes o migratorias, las abejas, las mariposas. “al acabar con humedades, al acabar con bosques, acabar con cuencas, acabar con las rondas de los ríos y todo eso, pues nos vamos a morir todos, nena, todos nos vamos a morir porque estamos acabando con lo que nos está dando aire y agua”  
*(entrevista con habitante del barrio)*

Los conocimientos desarrollados en torno a los árboles durante casi tres y hasta cinco décadas en las que han habitado estos barrios, les han permitido reconocer las propiedades curativas de algunas especies, y la importancia de estos individuos como elementos esenciales del ambiente, del cual ellos como seres humanos también son parte activa. De esta manera, el aprendizaje concreto acerca de los estándares que se deben tener en cuenta para plantar un árbol son claros, puesto que conocen la forma en como deben ir distribuidos, la distancia entre uno y otro, a que profundidad se debe cavar, que se debe hacer para el . El cuidado de las raíces, cuales son las especies aptas de acuerdo al tipo de zona , resultan en un conjunto de factores muy importantes, frente al deseo de conservación del arbolado como recurso medioambiental.

Algunas de las apreciaciones dadas acerca de los árboles resultan trascendentes y son parte de reconocimiento del entorno ambiental como sus formas esenciales para la existencia humana y en relación con un entorno más amplio y universal; así, nociones vinculadas a lo estético y otras relacionadas con la admiración y el asombro por la naturaleza, resultan constantes en estos relatos, en los que hay alusiones importantes a un valor otorgado a lo natural, especialmente a los árboles como parte de una armonía y una belleza natural, con expresiones de amor por los árboles y la naturaleza que circunda el barrio, al igual que la

comprensión de que sin naturaleza viva como los árboles no se tiene agua, ni aire y por lo mismo su cuidado es esencial para la vida humana. “Qué prácticas han generado sus vecinos para el cuidado de los árboles? *“No, pues ellos dicen, vamos a conseguir tierra o para echarles y o a veces a veces necesita agua a veces ni agua le echan porque pues como llueve, pero cuando ya como te digo, hay veranito y eso, entonces ya nosotros, tengo una manguera que me sale de aquí como hasta la mitad de la casa de la esquina y ahí empezamos a llenar las canecas y le echamos aquí. (entrevista con habitante del barrio)”*

En lo que tienen que ver con el aspecto de “ámbito económico”, es posible ver la asociación que se puede hacer entre el arbolado y el incremento del Valor comercial de un predio, pero también las posibles afectaciones que resultan de la valorización en términos de impuesto predial, cuando una zona se encuentra arborizada; por otra parte, también se mencionan en algunos pocos casos, negativos de los árboles, como por ejemplo que las raíces han llegado a impactar la estructura de algunas viviendas, o, cuando se trata de árboles antiguos los cuales no pueden ser talados y en consecuencia afectan las viviendas y por supuesto la posibilidad de vender las casas.

Un aspecto encontrado en estos diálogos con los agentes sociales, tiene que ver con un valor intrínseco que pueden tener los árboles y las zonas verdes y que representa para algunas personas un incremento en su capital no sólo económico en el sentido comercial, sino de una riqueza como entorno vivo, el cual se diferencia fundamentalmente de otros ambientes que consideran muertos como un desierto. Estas alusiones al valor agregado del árbol en el ambiente del barrio, de las cuadras, lo relaciona con la capacidad de dimensionar este tipo de riqueza que también se representan en lo económico, pero qué va más allá, y se instala en un ambiente más simbólico.

En cuanto al “ámbito cultural”, es posible detectar como el árbol es reconocido como productor de alimento o elemento importante para el descanso, además de aportar a la salud humana; de esta manera se vincula con una cultura del cuidado del hombre, por lo tanto siempre está al servicio del hombre; pero, ésta es una primera noción de corte utilitarista básica, que luego en el diálogo con los agentes sociales va permitiendo reconocer como otros aspectos empiezan a mostrar el sentido que tienen los árboles para estas

comunidades. Allí, se reconoce la necesidad de enseñar la importancia que tiene los árboles como agentes naturales, lo cual necesita ser impartido de una generación a otra a través de la historia de estos aspectos cotidianos que nacen en el seno de la familia y luego se extienden a las relaciones más amplias de los sujetos con su entorno cultural.

si claro y que para la energía, que venga ahora hacemos el más gordito y más viejito que ese es el mejor

*Y de donde aprendió esos esos rituales M: esos rituales los aprendí de mi tierra del llano,, Sandra: sí,M: sí que allá que ahí hay, un árbol que se llamaa el árbol buiToto, ese árbol cuando los niños se descuajan, o tienen el cuajo muy flojo o algo así que ellos se enferman y se ponen pálidos, porque hay niños que han muerto mucho por descuajes, eso es un como un ritual allá en el llano, que coge uno y los deja todo el día con la ropita ,con la ropa que tiene puesta ellos hacen los nuditos, se la quita y uno va con el niño, y le pide al Señor buitoto, que por favor salve a si niño (entrevista con habitante del barrio)*

Otro aspecto que se rescata de estos diálogos, tiene que ver con rituales que se han gestado en las comunidades y en donde los árboles son el actor principal y a los cuales se les otorgan las propiedades curativas o medicinales, así mismo son pilares de meditación y encuentro trascendental, algunas veces de corte religioso, representan una herencia que se manifiesta cuando, las relaciones de los agentes sociales son más estrechas con su entorno natural. Allí se rescatan prácticas y formas de interacción, que representan legados importantes, algunos incluso en el reconocimiento de su ancestro indígena, que entran a incidir en la constitución de un pensamiento más amplio y más universal con respecto a la naturaleza y a los otros seres humanos como parte de ella.

En lo referente al aspecto “ámbito social”, las formas de interacción que se generan allí, muestran la importancia del árbol como un habitante del barrio y del entorno urbano, al ser catalogado por ellos mismos como un ser vivo, el cual tiene un lugar que incluso va más allá del tiempo, de la vida de muchos de sus habitantes. La presencia del árbol también ocasiona espacios de recreación y encuentro, como fantasías o temores frente a posibles amenazas derivadas de los seres humanos que los usan para transgredir los espacios de las viviendas o como guaridas en actos de delincuencia, lo cual no es muy frecuente realmente

según sus propias palabras. *“Estaba deteriorada porque ahorita no nos pusimos a me puse el corte con las otras vecinitas y hemos logrado, que por favor, que no nos dañen ni siquiera tampoco a las zonas verdes, porque es que cuando piensan el pasto y juegan a eso vuelven una nada, le hacen hasta con tanta fluidez, lo pelan ahí queda el hueco ese ahí. nosotros aquí en esta cuadra somos como cuidadores y si siembran, miramos ahí como los conseguimos y los metemos ahí”* (entrevista con habitante del barrio)

Ante una valoración de las acciones de las personas con la presencia los árboles, se encuentran varias formas de interacción que por lo regular suelen ser favorables, amigables con los árboles; otras, han resultado agresivas pues muestran el daño a su estructura o a un empleo inadecuado que destruye la salud de este ser natural o lo elimina y ante ello los agentes sociales refieren conductas de odio a la naturaleza y a los árboles como seres indefensos. En este sentido, las acciones de otros agentes sociales se encaminan a subsanar el impacto del daño causado a los árboles plantados, lo que nos muestra un deseo de reparación de acciones sociales negativas, cuya actividad va construyendo lazos colaborativos y vínculos que se fortalecen paulatinamente.

Cuando se abordó el aspecto “Relaciones entre árboles y seres humanos” “Aporte a la conformación de lazos comunitarios”, se encontró que existe un vínculo importante en la noción del respeto por la naturaleza y la defensa de los árboles y los recursos naturales de su entorno como una manera de mostrar resistencia frente al fenómeno de daño a la misma, ocasionado por el proceso de urbanización o el deseo de expandir las áreas construidas sin tener en cuenta el impacto sobre el arbolado. Este aspecto, en particular, tiene que ver con el grado de compromiso que logran los residentes cuando permanecen más tiempo en el entorno del barrio, de lo contrario, es evidente la falta de compromiso con el cuidado de los árboles y de sus demás recursos naturales.

Aspectos como el relevo generacional que ocurren por el fallecimiento de personas que han transcurrido incluso 60 o 70 o más en el barrio, marcan diferencias importantes en la conciencia del cuidado de los árboles. Pero existe también por lo menos dos generaciones recientes que tienen mayor conocimiento formal o científico sobre este cuidado medioambiental; se trata, de la presencia de biólogas o biólogos, ingenieros

ambientales, ingenieros agrónomos o ingenieros forestales, que han convivido con la comunidad siendo residentes activos en la temática de la conservación de los recursos verdes en el entorno de estos barrios. Otros agentes sociales como los jardineros han sido decisivos para propiciar un cuidado dedicado sobre los árboles, jardines y arbustos; todos estos actores han contribuido a que se dé una mejor conservación y mantenimiento del arbolado y los demás recursos verdes del entorno. *“(...) la gente como que no cuida mucho no cuida mucho y y no no, pues los arbolitos los ven deteriorados o algo y en vez de de como de ayudarlos a levantar o algo, entonces como que no, aveces la verdad que la gente es muy inhumana y no no les presta atención y lo ven caído, pues caído se queda y no hace nada, entonces sí, siempre no y por la contaminación, ósea, se ha deteriorado mucho” (entrevista con habitante del barrio)*

Existen relatos que hacen alusión a la sensación de felicidad que causa el caminar por los prados, abrazar los árboles, sentir su energía, con lo cual es posible ver relaciones emocionales muy satisfactorias para los agentes sociales que conviven con este entorno natural en medio del espacio urbano, por lo tanto, estas nuevos vínculos es lo que hemos denominado en el marco conceptual y el problema de investigación, **relaciones sintientes**, en los que se trata de un involucramiento netamente emocional, basado en una necesidad vital del hombre con su entorno natural y específicamente con los árboles como seres igual que él.

Otras relaciones muy cercanas a estas **experiencias sintientes**, se tienen cuando las valoraciones sobre el entorno natural y más específicamente sobre los árboles, se dan como parte de una relación con un ser superior que algunos agentes sociales aquí la denominan la relación con Dios; aquí, lo que se encuentra es un sentido trascendental de la naturaleza como creación de Dios, la cual hay que cuidar y honrar, tal cual como lo expresan con sus propias palabras los agentes sociales. Entonces, todas las acciones de cuidado como regar con agua los árboles, quitar desechos orgánicos o evitar que los perros depositen su orina en el árbol, retirar desechos producto de obras locativas, ha significado para ellos una forma de agradecimiento a Dios, por haber dado estos seres naturales para el beneficio del hombre, con lo cual resulta importante que la narración mítica religiosa, opere aquí como una forma reguladora de las relaciones del hombre con la naturaleza. *“Porque hace parte hace parte de la convivencia. Yo digo que es muy muy bonito, que por donde*

*quiera que uno va caminando encontrarse un árbol, si me entiendes un árbol, que pues realmente que florezca cuando florezca cuando florecen se ve muy lindos, entonces eso hace parte de lo de lo urbano.”*

*(entrevista con habitante del barrio)*

Al indagar acerca del aspecto **“Aporte a la identidad de barrios y ciudades”**, se encontraron varios referentes muy importantes de esta construcción identitaria basada en el reconocimiento de la importancia del arbolado, empezando por formas muy sencillas de cuidado de los recursos existentes, para pasar luego a otras etapas de ese largo recorrido de más de 40 años por el convencimiento de que se necesitaron plantar nuevos árboles y conformar grupos, veedurías, asociaciones, que fueran capaces de realizar acciones conjuntas para promover programas con entidades estatales que favorecieran la plantación de árboles el mantenimiento y cuidado del mismo.

Estos diálogos, entre agentes sociales de la comunidad, se fueron gestando sobre temas muy puntuales como la estética misma del entorno, que se comenzó a verse empobrecida por la tala y la desaparición de muchos árboles, al igual que otras plantas que contenían flores y otros recursos verdes y le daban un aspecto natural al barrio. Se ha tratado entonces de la recuperación de estos habitantes verdes, cuyo diálogo entre los agentes sociales ha permitido la construcción de unos lazos basados en una comunicación para la cooperación y el apoyo mutuo en torno a la conservación de su medio ambiente. Pero estas nociones de cuidado y de valoración han tenido que ser trabajadas por los agentes sociales que han podido comprenderlas de manera más temprana, para convencer y acercar a otros ciudadanos para quienes los árboles y ciertos recursos verdes representan un obstáculo, por ejemplo en la movilidad de los automóviles o en la disposición de zonas de parqueo para sus vehículos.

Nuevas generaciones, han escogido este lugar de vivienda basados en el entorno verde, y han llegado con la idea de cuidar y mantener tales recursos; algunos de ellos, sustentan esta decisión en haber visualizado a través de la lectura de distintas fuentes, como el mundo podría terminar desolado, desértico, sin agua y como tal sin vida, de no cuidarse los recursos naturales de manera adecuada y dedicada.

### 6.1.3. Imaginarios sociales: sujetos, familias y colectivos sociales en torno al árbol como ser natural y sintiente

Comenzamos hablando del primero de ellos denominado “*imaginario de árbol*”, encontrando lo que significa para cada persona tener en primer lugar, una relación con la naturaleza y dentro de ella aspectos como la esperanza de vida y la salud. También es clara la alusión a los árboles como proveedores de recursos básicos como el oxígeno y otros que tienen que ver con las actividades del ser humano como el descanso. En otros casos se trata de asuntos de las seguridades propias del sujeto, al sentirse más protegidos cuando cuentan con la presencia de los árboles en la calle o en los parques.

*“(…) como parte de nuestra familia, si me entiende que yo digo que es una calle o un barrio sin árboles, pues como no tiene como la misma importancia que tenerlo cierto, entonces a mí me llama mucho la atención eso que es todo este arbolizado que todo entonces yo sí, doy una importancia bastante bien porque aparte de que nos embellece nuestros sectores, pues son el pulmón entonces es muy importante tener sembrado muchos árboles” (entrevista con habitante del barrio)*

Al tratarse de un ser vital, estos agentes sociales muestran también su descontento cuando se talan algunos árboles para ampliar las construcciones de las viviendas o hacer mejoras u obras públicas en la malla vial del barrio, para otros agentes sociales la falta de conciencia de sus vecinos frente al cuidado de los árboles o de la desaparición de los mismos, por razones como el exceso de hojas que se posan sobre sus o automóviles, son razones de muy poco peso para agredir el arbolado del entorno, lo cual sucedió a escondidas de la comunidad, en horas de la madrugada en días donde no hay mayor presencia de gente en la calle, con lo cual se trata de **actividades que no son legítimas** para la comunidad aun cuando en el plano legal si son permitidas.

Existe nuevamente un sentido de lo universal representado en los árboles como seres naturales que aportan vida, aire, energía vital, los cuales pueden ser abrazados y en ese intercambio ofrecer beneficios como la tranquilidad, paz interior que resultan vitales para las personas que logran estos grados de valoración de los recursos verdes de su ambiente natural del barrio; de esta manera se ha construido una forma de pensamiento o imaginario que favorece el cuidado del medio ambiente. *“yo sí he sembrado, me gusta sembrar árboles. Sí verdad sola sola sola sabiendo de que son adecuados para el lugar en donde el lugar, entonces sí me gusta sí hay veces, sí, sí, hacemos jornadas con los vecinos”.* (entrevista con habitante del barrio)

En lo referente a la *“tradición familiar”*, estos agentes sociales refieren como en el seno de la familia es en donde se ha inculcado el respeto y los valores por los animales y las plantas, sus primeras experiencias y contacto con la naturaleza ha sido infundido, muchas veces por sus abuelos o sus Padres, quienes han sido de origen campesino; refieren al uso de las nuevas tecnologías y del espacio como formas desarticuladas con el entorno natural, pero también a otros valores que niños y jóvenes han ido construyendo a partir de la educación en sus escuelas y colegios sobre el cuidado del medio ambiente. Estos elementos de involucramiento tienen mucho que ver con los aprendizajes en el seno de la familia, especialmente para quienes han vivido en el tipo de familia nuclear, para otros agentes sociales más ligados a la pequeña familia o formas de familia más contemporáneas . *“(…) digamos que yo, mis padres son del campo y pues visitábamos a mis tíos a mis abuelos, Igualmente allá, y para mí es fundamental el oxígeno que producen los árboles, entonces una de las cosas que nos enamoró de este sector fue precisamente este parque y sus árboles”* (entrevista con habitante del barrio)

Algunos de estos agentes sociales crecieron en ambientes más naturales, en pequeñas poblaciones de Colombia, en el campo, esas relaciones que se establecieron con la naturaleza y como dicen algunos con sus viejos, han marcado también tradiciones familiares, aprendizajes que han pasado de generación en generación sobre la valoración de los árboles y la naturaleza, la forma en que se cuida esta naturaleza en el terreno práctico y la trascendencia que tienen para la vida del ser humano, la cual parte de estos recursos



naturales como un aspecto útil, benéfico, que en algunos de ellos se transforma en una forma trascendental de vida.

Se trata entonces, según sus propias palabras, también de la construcción de un marco de valores que hace que se aprecie la naturaleza y que se le enseña a los hijos lo que deben y no deben hacer con estos seres naturales, más allá de lo que pueden o no pueden hacer con ellos, lo que representa un paso importante en la comprensión de una convivencia con la naturaleza como una como parte de una “gran familia” en la cual los seres humanos se involucran. Para algunos de ellos que ha recibido este legado de sus Padres ha representado también su orientación hacia una profesión que cuide el medio ambiente como la ingeniería agrícola o a la participación en comités, ONG y otras que promueven la valoración y el cuidado del medio ambiente.

*(...) yo sí he sembrado, me gusta sembrar árboles. Sí verdad sola sola sola sabiendo de que son adecuados para el lugar en donde el lugar, entonces sí me gusta; sí hay veces, sí, sí, hacemos jornadas con los vecinos, ¿con qué asocio a un árbol? parte de nuestra vida, digo que eso hace falta para nuestro Buen Vivir nuestros pulmones la respiración, entonces se asocia con para, ósea, parte de nuestra vida un bienestar con bienestar porque con nuestra salud yo lo asocio como un medicamento más para nuestra salud” (entrevista con habitante del barrio)*

Cuando se abordó el aspecto “construcción social”, el reconocimiento del arbolado y de las diversas formas verdes presentes en el entorno, ha sido una primera forma que ha permitido la constitución de un pensamiento sensible a la presencia de esta naturaleza. Así mismo, las actividades de cuidado y mantenimiento, han promovido el acercamiento entre los vecinos y han creados lazos de amistad y colaboración que en muchos casos han permanecido por décadas; ellos mismos hablan del empoderamiento de una comunidad que nació en torno al cuidado de los árboles y que ha luchado en contra de la indiferencia ante el daño ocasionado por obras, vehículos y acciones que dañan los recursos naturales y el medio ambiente en el entorno del barrio.

Esta forma de construcción de lo colectivo se refieren también a inculcar a los niños la responsabilidad y el reconocimiento del arbolado y de los recursos verdes como parte de su vida misma, de esta manera reconocen que el trato que se daba en el hogar, en las relaciones con el otro se reflejan en las relaciones con la naturaleza, ya que cuando se encuentra que muchos niños dañan los árboles o atentan contra los recursos naturales, esto se relaciona con aspectos del cuidado mismo de los niños en su hogar de la valoración hacia los otros, sus semejantes, los demás seres humanos y por supuesto a sí mismos. Un aspecto positivo logrado aquí, ha significado que los niños mismos vengan a las actividades de cuidado, se involucren por su propia cuenta y permanezcan activos incluso hasta ser adultos que participan con posturas políticas frente al cuidado del medio ambiente.

Uno de los aspectos que se ha referido como muy importantes frente a esa conformación de sujetos sociales sensibles y participantes del cuidado de su medio ambiente, tiene que ver con la indiferencia que muestran muchos agentes sociales del entorno; ante este reconocimiento, se ha estado trabajando por la sensibilización, “hacer un compartir”, brindar mayor información y acercamiento de las personas que consideran ellos mismos “negativas” y que en muchos casos al ser reconocidas también como parte del entorno social han respondido favorablemente, en el trabajo colectivo del cuidado de los recursos naturales del barrio. *“Que ha hecho usted por los árboles de su comunidad? C: de mi comunidad, pues aunque, pues como le digo yo! aunque no he hecho nada así así como material como tan tangible, sí, pero sí, trato de que no, que los niños no los maltraten, no les partan hojas, o que les quiten una rama y que la voten, uyyy, para mí es eso es mortal, entonces no permito eso, quiero que estén bonitos, no considera que la comunidad de su barrio se ha empoderado del cuidado de los árboles, o eso es indiferente? no? Yo sí creo porque aquí cuidan mucho. !”* (entrevista con habitante del barrio)

El hecho de poder interactuar con agentes sociales que se han mostrado indiferentes o tienen conductas negativas con el ambiente, ha constituido una acción social muy favorable para la conformación de un tejido colectivo, en el que tanto los árboles como los demás recursos naturales del barrio han sido objeto para buscar el diálogo. Uno de los pretextos empleados para este tipo de trabajo tiene que ver con la mejora de la

calidad de vida, de la energía vital y por ello muchos de estos agentes sociales contrarios al cuidado de los árboles y del entorno verde han cambiado su actitud y se han involucrado en ocasiones de manera muy discreta, o en otros casos de manera decidida en el cuidado medioambiental.

Al abordar el aspecto, “comportamientos establecidos frente a los árboles”, , se evidenció una relación de conocimiento, que permite un comportamiento proactivo con respecto a la presencia de los árboles en el entorno urbano, que le ha permitido a muchos de los agentes sociales tener acciones favorables, conductas que permiten el cuidado y reconocimiento del arbolado incluso en términos de manifestaciones afectivas y la construcción de discursos que resultan positivos para ejercer acciones que busquen la conservación y el mantenimiento del ambiente natural en el barrio.

Las regulaciones colectivas acerca de cómo es mejor ejercer el cuidado del ambiente natural del barrio, ha sido una de las preocupaciones de quienes en primer lugar se preocuparon por aprender cómo hacer algún tipo de manejo frente a este, por ello han trabajado para que tanto los adultos como sus hijos, comprendan la importancia del cuidado de los árboles pequeños y desde allí se generen acciones que propicien el mantenimiento del arbolado en el entorno del barrio. Estas formas de regulación han ido más allá del puro control y de la sanción hacia quienes no saben comportarse positivamente con los árboles por ello, han generado acciones que promuevan el gusto por el cuidado de la naturaleza, lo que permite que las personas que inicialmente no se mostraron convencidas de esta orientación hacia el cuidado lo hagan esto ha hecho que se fortalezca el liderazgo.

Tales comportamientos que inicialmente fueron promovidos a través de charlas con los vecinos y de algunos miembros de la comunidad que son biólogos de profesión, ingenieros agrónomos agrícolas, entre otras profesiones, han propiciado una valoración del entorno verde a través de campañas de arborización como la realizada en el año 2018, en donde la comunidad plantó 200 árboles; posteriormente, las acciones colectivas han estado encaminadas al mantenimiento de los árboles en relación con las viviendas para que haya una buena intervención de parte de las entidades encargadas de la poda, el mantenimiento, de tal forma que se pueda vivir en armonía con los árboles que habitan el barrio.

Como parte del trabajo que desarrollan como líderes, promueven el sentido de pertenencia con la comunidad, de tal forma que los vecinos ayuden a conservar y cuidar los árboles, e impidan que otros vecinos se los lleven para sus casas o para otras zonas. Otras acciones que han resultado necesarias han tenido que ver con plantones de la comunidad para evitar que se talen los árboles como ha pasado por ejemplo en la administración de Enrique Peñalosa, en donde se generaron muchos conceptos de tala para el barrio Modelia, por esta razón los líderes se organizaron impidiendo como ellos lo llaman el arboricida, así mismo gestionaron con el jardín botánico la plantación de más árboles para la localidad y para el barrio.

Cuando se tocó el tópico de "reproducción de prácticas y discursos ya establecidos", se encontró que buena parte de los miembros de la comunidad reconocen los conductos formales que permiten plantar cuidar y regular el desarrollo del arbolado en el espacio urbano; de esta manera, el cuidado tiene que ver con prácticas sociales que se repiten cuando resultan favorables para toda la comunidad, se trata en el fondo, de acuerdos explícitos e implícitos, que hacen que estas prácticas y los discursos que la sustentan y las formas de comunicación que se establecen entre la ciudadanía, generen un aprendizaje social y por lo mismo se valoren y permanezcan en el tiempo.

El trabajo de los líderes de la comunidad entorno al cuidado del arbolado, muestra cómo los procesos de construcción de lo político están implicados aquí a través de la noción de lo público como uno de los valores más importantes que tiene esta comunidad; por lo mismo, se trata de acuerdos instituidos e instituyentes que favorecen la continuidad de las formas de hacer y que permiten una dinámica social muy activa en la que el cuidado del entorno natural, Frente a esto, las prácticas de desconocimiento, indiferencia o agresión al entorno natural, son revisadas constantemente en los discursos de los agentes sociales que participaron en esta investigación, este aspecto representa una gran preocupación, pues para ellos predomina el interés General sobre el particular

*(...) los árboles jóvenes? será que si prosperan? Sí, aquí vean los 18, ahí están todos los 18 y vivos, ¿qué es lo que pasa? Pues es por el momento uno, tenemos un grupo de seis personas conmigo, que estamos trabajando con eso, y después, si Dios quiere que también cuando termine mi periodo*

*de presidente de la Junta, entonces también le den a uno la oportunidad que con los que reciben sigan, y generalmente eso se habla en la asamblea y se proyecta que se continúe con eso. No, no se han talado, por ejemplo, bueno, sí, el caso de cuando arreglaron la 22, en la esquina de la 96 G volteando, ahí había un arbolito y volteando los buses, lo dañaron, tan pronto se acabó la esa, la señora de la casa volvió sembró otro” (entrevista con habitante del barrio)*

De la misma manera la amenaza de quienes quieren ampliar las construcciones o anteponer los espacios de comercio sobre los árboles, representa una preocupación constante en el discurso de estos agentes sociales, que buscan a toda costa que se cuide el entorno natural, aun cuando predomina en los otros discursos relacionados con la productividad económica la acumulación y la expansión de las obras civiles por encima del mantenimiento y cuidado de estos recursos naturales.

#### 6.1.4. Imaginarios instituyentes e imaginarios instituidos

Cuando se abordó el otro aspecto “Nuevas formas de ver la realidad”, se evidenció que existe una preocupación permanente por el papel que pueden jugar los jóvenes y los niños frente al cuidado al medio ambiente, con lo cual se busca que los Padres, abuelos y familiares promuevan en los niños y los jóvenes la importancia de estos recursos verdes como parte de la vida, ya que manifiestan que ellos no ven en la naturaleza un homólogo, sino simplemente la ven como un objetos que hay que utilizar y si se daña, puede ser reemplazado puesto que el concepto de lo no renovable aún no se ha instalado plenamente y en el pensamiento y en el discurso de muchos niños y jóvenes, lo cual es consecuencia de la ausencia de educación temprana especialmente y tal vez en el papel que juega la escuela en este sentido.

En esta perspectiva, la forma en que construyen la realidad está dada en hacer, como la forma en que es posible recuperar las relaciones con la naturaleza es decir preparar los alimentos, caminar, tomar aire, disfrutar el calor del sol o el frío y las sensaciones de la lluvia, han sido reemplazados por las formas

artificiales dadas por el mundo del consumo en el cual todo puede ser comprado, sustituido o reemplazado, sin tener necesariamente que pensar en cuidarlo. Pero existe la posibilidad como ellos mismos lo argumentan de que si se trabajan los buenos hábitos, y los aspectos más importantes para que se comprenda la importancia del entorno natural, lo cual ya ha sido posible a través de formas de sensibilización, en las que los niños y los jóvenes han podido entender el valor del cuidado de su entorno natural, se puede llegar a esa transformación.

En lo que tiene que ver con el componente “emocional/espiritual”, hacen alusión al conjunto de emociones tales como: tranquilidad, bienestar, protección, tristeza, paz interior, admiración, sentido de gratitud, desahogo. En lo relacionado con la “Responsabilidad”, se hace alusión al cuidado mismo que se debe tener con los árboles, al trámite que es necesario dar ante entidades gubernamentales encargadas de la atención de los espacios verdes, entre ellos el jardín botánico de Bogotá, la Secretaría del Medio Ambiente. Tales responsabilidades también se ejercen por parte de los ciudadanos residentes en el barrio quienes han asumido un papel de valoración de los ambientes naturales, actuando también como veedores ciudadanos.

Acerca del componente “formación académica”, en los discursos de los agentes sociales hay un efecto importante que se debe trabajar en los contenidos relacionados con la educación ambiental como parte fundamental de la formación temprana en las escuelas y posteriormente los colegios en Colombia. Estas referencias, también se combinan con otros modos de transmisión de conducta apreciables en la sociedad, que han sido eliminadas de la formación de los niños y niñas y que han afectado posteriormente el desarrollo integral de las normas en el comportamiento habitual de estos ciudadanos.

Para ellos, se debe fomentar la formación en valores, el conocimiento acerca de las plantas, la importancia que puede tener una huerta casera, se deben promover nuevos programas académicos que generen conciencia frente al cuidado del ambiente y que enseñen a la sociedad, especialmente a las personas que no están convencidas del cuidado de este, con el fin de puedan tener otra perspectiva que les permita evidenciar la importancia del cuidado del ambiente, de los recursos naturales dentro de los que se encuentran los

árboles. Estos aspectos en muchas ocasiones van ligados a una formación académica formal, no obstante se debe fomentar la educación crítica y reflexiva

Otro aspecto importante que recalcan los agentes sociales, tiene que ver con el respeto a la naturaleza y, lo que es de todos, a los árboles como seres sintientes, los cuales merecen consideración, aprecio y cuidado. Se debe fortalecer la educación ambiental ya que solo a través de estos procesos de educación, es la única forma en que exista una verdadera transformación de la cultura.

Los imaginarios que logran poner ideas sobre aspectos que tienen que ver con el cuidado, mantenimiento y desarrollo de actividades sociales con el arbolado como escenario de interacción, se basan, en la noción ya reconocida por estos agentes sociales a cerca de su medio ambiente; de esta manera, surgen otras nociones que podríamos caracterizar, una de ellas la de “capital de tipo ecológico”, que en estos discursos aparece ligada al sentido de propiedad de los presios y los bienes concretos, pero que se ha ido interiorizando como un bien en e que es posible poner en juego razones de tipo ético y de trascendencia, las cuales recaen en aspectos éticos de las prácticas y la acción de estos agentes sociales.

Igualmente, existen otros factores emergentes allí que se relacionan con el sentido de orden social, al buscar enfocar las acciones del colectivo en torno a aspectos como la limpieza, la distribución de los elementos que están puestos en el espacio urbano, lo cual relacionan con el “gusto” que se refiere también al cuidado de la naturaleza, al igual que a una búsqueda de trascendencia, la cual refieren, en algunos casos, a aspectos de tipo religioso y en otros, a la búsqueda de caminos para acceder de manera más plena a un sentido de lo universal, en la armonía con el cosmos, a partir de su relación armónica con la naturaleza; esto, resulta muy importante en los relato, por cuanto representa la búsqueda de factores no relacionados con necesidades básicas de los sujetos como el alimento, el techo, y se instalan en satisfactores de tipo trascendental, relacionados con ideales o como ellos mismos dicen “formas utópicas”.

Otro aspecto que emerge allí es lo que los agentes mismos denominan “la búsqueda del sentido de humanidad”, que proviene indudablemente de un discurso más religioso, de tipo cristiano, y que para estos

agentes sociales resulta una clave importante para tratar con sus homólogos humanos cerca de por qué debe cuidarse y proteger la naturaleza; todo esto, resulta muy importante, pues es la manera como se accede, por la vía de unos ideales a la búsqueda de la protección y cuidado de lo público, lo cual resulta muy importante en la conformación de estos imaginarios instituidos.

Acorde con el planteamiento realizado en el problema de investigación, en el que la Silvicultura aparece como un núcleo central para abordar esta problemática y del abordaje realizado en el capítulo teórico, es posible establecer una relación directa entre estos supuestos iniciales, el desarrollo conceptual y los resultados que se evidenciaron a través de los diálogos con los agentes sociales. De esta manera, ha sido posible ver como las nociones de cultivo y especialmente las relacionadas con el cuidado del arbolado, resultan muy importantes al momento de dar cuenta de las prácticas sociales que se evidenciaron en la labor investigativa.

Son justamente estos imaginarios de protección y cuidado los que mayor relación presentan en los discursos de los agentes sociales, que se relacionan igualmente con la tenencia de bienes o recursos que son de utilidad en el sentido más material del término, lo cual representa un pensamiento que ha sido clásico frente al tratamiento del arbolado; no obstante, la mayor parte de estos contenidos discursivos, dan cuenta de la importancia de carácter más vital, trascendental que tienen los árboles para estos agentes sociales, al hacer parte de una riqueza que se ubica en el escenario de lo colectivo y que se puede ubicar muy precisamente en la noción del arbolado como un bien social, es decir, aquello que pertenece a todos y por lo tanto sobrepasa las nociones de lo individual y de lo privado.

La silvicultura igualmente se puede entender en este contexto de investigación como una serie de prácticas que son instituidas e instituyentes, las cuales se presentan como resultado de un largo proceso de interiorización de valores relacionados con el árbol como un ser natural en relación con el ser humano y su ser natural; esto, guarda especial relación al momento de entender que es posible considerar al árbol como un ser vital, involucrado por los agentes sociales en sus escenarios de convivencia como otro, que necesita



protección y cuidado, para que se logre una coexistencia armónica, la cual resulta en muchos casos de carácter trascendental en los relatos aportados.

Los aprendizajes sociales han resultado un escenario propicio para entender cómo se gestaron estos imaginarios y de qué manera se constituyeron en prácticas sociales que los agentes sociales consideran positivas para sus propias vidas y especialmente para la convivencia en el colectivo social. Estas formas de aprender desde la experiencia, que se pueden agrupar en el aprendizaje vicario, representan un legado altamente importante, ya que están garantizando la continuidad de propósitos que nacieron en la siembra de árboles y se convirtieron en formas instituidas socialmente por los colectivos que las ejercen. De esta manera, la memoria de estos aprendizajes se pone en juego en el ejercicio mismo de las actividades y de los diálogos que ocurren entre los agentes sociales, los cuales implican el tener en cuenta la importancia de los lazos afectivos que allí se generan, al igual que de los aprendizajes puntuales que se derivan de toda esta dinámica de construcción social.

## **CONCLUSIONES**

Cuando se planteó la investigación acerca del árbol como habitante urbano, fue importante reconocer que se trata de una problemática central en términos del desarrollo educativo y social, en la que los imaginarios y las prácticas colectivas juegan un papel esencial para entender cómo estos recursos naturales y su relación con los seres humanos que habitan los entornos urbanos, están mediados por procesos de aprendizaje que tienen de fondo una historia cultural y un legado o herencia que pasa por la presencia física del arbolado en el entorno donde tienen su vida cotidiana los agentes sociales y deriva en las relaciones cotidianas que éstos ejercen entre sí.

De esta manera y como bien se planteaba desde la justificación misma de la investigación, existen procesos de construcción de identidades, utopías y símbolos, que van configurando el entorno de la ciudad, no sólo como un ente físico o de relaciones espaciales sino como una compleja red de escenarios simbólicos, que los agentes sociales van significando en tanto se van involucrando con los elementos que allí encuentran. La construcción de imaginarios, por lo tanto, ha ido demostrado aquí a través de los contenidos principalmente de las entrevistas semiestructuradas, se gesta como parte de experiencias que suceden desde la edad temprana y por lo mismo son altamente significativas para las personas que conforman estos entornos urbanos.

Habitar como nos dice Michel De Certeau, está basado en los usos y las prácticas que hacen que los agentes sociales construyan historias de vida, las cuales empiezan en el ámbito de la familia y se van involucrando con el resto de los agentes sociales que circulan y están presentes allí en estos entornos urbanos del barrio. En consecuencia, el espacio físico se transforma por efecto de las relaciones en un escenario simbólico lleno de .significados, en los que el árbol y los espacios verdes tienen gran importancia para estos sujetos sociales. Ellos mismos, no se hacen ver con indiferencia o extrañamiento ante su cuidado (de los árboles y de los demás recursos naturales) en el barrio, por el contrario, su ausencia representa una amenaza para el mantenimiento de las relaciones vitales del sujeto, con lo cual sus acciones en torno al cuidado y al mantenimiento del arbolado y los demás recursos verdes de su entorno, nos muestran el significado que han adquirido estas formas de entendimiento de lo natural, y más aún la importancia que estos factores tienen para relacionarse con los otros seres sociales.

Marcos de creencias, actitudes y percepciones, se juntan en torno a las prácticas sociales; son básicamente estas formas de hacer, las que van determinando la construcción de imaginarios que circulan entre los agentes sociales y que en este caso se muestran de una forma trascendental frente al cuidado de la naturaleza urbana como el cuidado de la vida del ser humano, o también, como un aspectos de utilidad para el hombre, es decir, todavía la naturaleza está dispuesta para que el hombre pueda hacer uso de ella y se beneficie de sus bondades, todo esto resulta altamente importante, en la construcción de los aspectos

colectivos que se sustentan en la acción social en torno a la consideración y el cuidado del medio ambiente natural, en el entorno urbano en donde se encuentran estos agentes sociales.

Al haber avanzado en la investigación a través de diversas visitas a esta localidad y en especial a los dos barrios elegidos, se fueron detectando una serie de discursos y formas de comunicación que denotan la importancia que tiene este entorno natural para sus habitantes; cabe pensar, si está misma percepción de la pueden tener agentes sociales que viven en un entorno deprimido de recursos verdes de arbolado o de espacios como los que componen estos dos barrios, esta es una hipótesis que necesita ser comprobada a través de investigación y que desborda los alcances propuestos en este proceso indagación. No obstante, lo que se ha encontrado aquí es una alta valoración de los recursos naturales, principalmente de los árboles como seres vivos presentes en un entorno que resulta rico y estimulante para los habitantes de estos barrios, algunos de ellos, se han dado a la tarea no sólo de cuidar los árboles por sí mismos, sino de promover marcos de política y acción con entidades del estado para que este entorno prevalezca en el tiempo.

Las experiencias vitales se muestran como un eje esencial a la hora de hablar de las prácticas cotidianas que llevan a cabo estos habitantes del entorno urbano, acciones encaminadas para mantener el arbolado; de esta manera es lo que llamamos el aprendizaje vicario, el aprendizaje dado por la experiencia por los acumulados de saberes que van pasando de generación en generación, y que en esta investigación se dieron relacionados también con el origen rural directo o cercano de quienes decidieron establecer un diálogo con el problema de investigación planteada. De esta manera, podemos hablar de una herencia cultural presente aquí, que se basa en aprendizajes vitales, los cuales se ponen en juego a través de los usos y las prácticas del espacio y de las relaciones que se tienen entre los seres humanos y lo que denominan los mismos actores con sus propias palabras, los seres naturales.

Atendiendo a los objetivos propios de la investigación, ha sido posible identificar distintos imaginarios instituidos e instituyentes, construidos por los habitantes de los barrios Villemar y Modelia, entorno a la conformación del arbolado presente en su entorno, al igual que su intervención para la conservación y el mantenimiento de estos recursos. Algunos de estos imaginarios tienen que ver con constituirse como actores

activos de la comunidad, lo que representa un tipo de liderazgo que se ha consolidado allí mismo en el entorno del barrio, y que tiene que ver también con las construcciones sociales, como la colaboración, el diálogo, al respeto por las normas, la valoración de lo público y en general al proceso de construcción de referentes de identidad en torno a una comunidad que se ha venido consolidando en este espacio vital.

De la misma manera y dado el objetivo tres de investigación, ha sido posible detectar las construcciones sociales que han hecho los habitantes de estos barrios, para mantener sus recursos naturales y defenderlos de quienes no tienen, o no han mostrado a un interés por la conservación de este recurso, ante lo cual las acciones de estos agentes sociales protectores de su medio ambiente ha sido la de capacitar y crear programas que fomenten el cuidado del arbolado a través de estrategias a como la plantación de nuevos árboles, las campañas de limpieza de las zonas verdes, el fomento del respeto a la naturaleza, hacia los padres de familia y en general una serie de acciones que están dirigidas a la conservación de un buen nivel de vida para toda la comunidad basado en la armonía con el entorno natural.

Una última relación vinculada del objetivo cuarto, en el que se ha tratado de explorar factores que permitan la construcción de los imaginarios frente a la generación de prácticas de cuidado y protección de los árboles ubicados en el entorno, nos muestra como los agentes sociales buscan sinergias que les permitan generar diálogos con toda la comunidad, a construir referentes que en un primer momento aparecen como normas y posteriormente van gestándose como formas de diálogo e interacción que tienen de fondo el respeto por la diferencia, pero buscan en todo caso los acuerdos que faciliten el cuidado y conservación del medio ambiente natural especialmente del arbolado presente en el entorno de convivencia.

Como se menciona en el planteamiento del problema de investigación acerca del árbol y su presencia en estos dos entornos urbanos de Bogotá, los agentes sociales involucrados en la investigación y observación llevada a cabo, nos permiten ver relaciones del entorno urbano local con referentes que son del orden global, es el caso del análisis sobre la contaminación medioambiental, la ausencia de oxígeno, la presencia de sustancias tóxicas, el daño al ecosistema y muchos otros elementos que surgieron por parte de los agentes

sociales, que tienen que ver con su visión del mundo y que están presentes en ese pequeño entorno, en ese micro espacio vital de convivencia.

Otro de los aportes importantes de esta investigación nos muestra cómo los agentes sociales están en plena sintonía con la relación entre la intervención del consumismo y del capitalismo en un entorno urbano, en el cual se trata de cuidar recursos naturales que tienen un valor altamente simbólico y como tal son un capital cultural y social más allá de un mero capital económico. Es verdad, que estos entornos urbanos en donde se ha llevado a cabo el proceso de indagación, muestran un nivel socioeconómico y socio cultural ubicado en un nivel medio o alto de la estratificación colombiana, esto nos pone ante la situación de una discreción en los resultados para hacer una extrapolación o llevar estos resultados a entornos más diversos, puesto que esta población con estos recursos culturales, educativos y hasta económicos, no es la más común en Colombia; no obstante, lo que allí se encuentra es la presencia de agentes sociales activos que buscan mantener unas condiciones y calidad de vida, que en general la población colombiana en los entornos urbanos debería tener, pero que en la realidad no ocurre, así como se mostró también en los antecedentes del problema, existen grandes zonas de la capital colombiana y de las ciudades colombianas en general, en donde los recursos verdes y en particular el arbolado prácticamente no existe.

Siguiendo con lo último planteado, se trata también de la consideración de los espacios públicos como escenarios de interacción social, en donde se construyen los distintos referentes que conforman la comunicación humana, la construcción de los acuerdos y desacuerdos propios de la vida cotidiana, pero al igual las formas como se resuelve el conflicto y la diferencia. Todos estos referentes conducen a una búsqueda esencial que está centrada en la necesidad de un equilibrio social, en la búsqueda de unas condiciones vitales, en las que los agentes sociales ven unos mínimos para vivir como son el acceso a los espacios con un aire adecuado para ser respirado y un entorno amigable a la vez que estético.

Otro de los imaginarios tiene que ver con el cuidado de la naturaleza y en este caso particular del arbolado, como parte esencial del entorno natural del barrio, ante lo cual los agentes sociales acuden a sus conocimientos básicos acerca de la biología, la botánica y las nociones mismas del espacio para empezar a

intervenir su entorno. Posteriormente, fue posible observar en los relatos, en las observaciones y en las conversaciones con los agentes sociales, como evidentemente hay un saber instituido, que ellos mismos denominan el conocimiento sobre lo medioambiental, aspecto que muestra la importancia que dan estos agentes sociales al conocimiento formal, cuando éste se comparte y representa acuerdos que se gestan al interior de la comunidad.

La ocupación del entorno urbano es parte de la preocupación de estos agentes sociales, pues si bien la noción de propiedad privada ha sido la razón por la cual empiezan hacer habitantes de este entorno, posteriormente las demás áreas de interacción compuestas por las calles, los andenes, los parques y los lugares públicos en general, establecen la noción de ciudad y de la utilización y ocupación de estos espacios, pero cuando se entra en la consideración del ambiente natural que les circunda y este factor representa un beneficio adicional, su presencia en el entorno urbano empiezan a gestar otras formas de comprensión, en donde los recursos naturales presentes allí se constituye en factores de riqueza, no sólo ornamental sino también social y cultural.

Junto con la presencia del arbolado se han ido gestando formas de comprender un entorno más complejo, lleno de interacciones con los animales y los seres humanos que transitan por esos espacios; allí, la presencia del arbolado va configurando los lugares de encuentro, así como aquellos que representan para el agente social escenarios de protección, seguridad, acompañamiento, y en los que el arbolado constituye una parte muy importante de estas nociones o imaginarios que van construyendo los sujetos es su diaria convivencia con el medio ambiente que les rodea.

Las actitudes, creencias y valores, han representado aspectos muy importantes en los resultados de esta investigación, para dar cuenta de las formas de pensar y de hacer que se tienen a través de las prácticas cotidianas relacionadas con el arbolado, las cuales constituyen una mediación en la interacción misma de los sujetos sociales; de esta manera existe una relación que es diversa, no necesariamente lineal, entre lo simbólico de esta atracción de la sociedad y su percepción sobre el bienestar y la calidad de vida que se quiere tener, especialmente en relación con los demás seres sociales.

El desarrollo de nuevas sensibilidades, dadas por procesos formativos en la edad temprana de los agentes sociales, ha reflejado una mayor comprensión de la importancia del entorno natural, aun en este contexto de la convivencia urbana y del predominio de las obras civiles por encima de los recursos naturales que se encuentran disponibles allí. Se trata por supuesto de la construcción de formas de resistencia frente al avance fuerte de la sociedad productiva y en los fenómenos de velocidad en la interacción humana; así, estas prácticas residentes en los dos sectores donde se realizó una investigación, muestran como evidentemente aspectos vinculados con la educación han ido gestando estas formas de entender el entorno urbano y la gran importancia que tienen los pequeños escenarios naturales, lo cual también ha tenido que ver con una discusión en torno a lo pedagógico y al problema del conocimiento al final del siglo pasado y en el transcurso del siglo presente y para que esas formas de conocimiento se apliquen en beneficio de los asuntos que le interesan a las personas; en este caso, se trata de relaciones dialógicas que están presentes en los agentes sociales interpelados y con los cuales se estableció el diálogo que condujo a los resultados de la investigación.

Un aspecto que es necesario precisar aquí, es que aún está presente la noción antropocéntrica que se discutió el marco teórico; es decir, no se ha superado todavía la preeminencia del hombre y su deseo de ocupar el lugar más alto en esa noción de naturaleza creada, en la que se le dio el lugar primordial por encima de todos los demás seres que se llamaron también la naturaleza. No obstante, ha sido también evidente aquí la presencia de aspectos puntuales que permiten de cambios tanto en los discursos como las prácticas acerca de lo que puede significar el medio ambiente y la naturaleza como una parte esencial para la convivencia humana; en otros casos muy puntuales, ya existe un avance importante en la construcción de imaginarios en donde el ser humano y la naturaleza son homólogos no iguales, pero sí están en una condición de seres vitales que es necesario cuidar y proteger.

Los agentes sociales involucrados en la investigación también han aportado elementos importantes en la relación modernidad y posmodernidad, es decir, que asuntos relacionados con las instituciones tradicionales la familia, la escuela, el matrimonio, la productividad etc., pueden ser cuestionados más no rechazados

necesariamente, para dar paso a otras formas de concebir lo natural, no en función exclusivamente de los intereses del hombre, los cuales en algunos casos los agentes sociales denominan egoístas o insensibles. Por lo tanto, es verdad que estas nuevas relaciones con el entorno implican otras consideraciones en las relaciones entre los seres humanos, en los que las nociones de riqueza desarrollo y productividad de fondo resultan cuestionadas, pues basados en ellas se ha dado licencia para dañar la naturaleza o destruir recursos tan importantes como el agua y el aire, a todo lo cual ha sido sustentado en sus propias palabras.

Tales sensibilidades nos muestran como las personas que pueden tener acceso a estos recursos naturales, pueden ser consideradas en un momento dado, en una ciudad como Bogotá, como privilegiadas, por lo tanto estos agentes sociales por lo regular valoran, el tener acceso a estos espacios y a estos recursos, y muestran su deseo de conservación como parte de la riqueza misma de un entorno, del cual se sienten pertenecientes y en el que consideran que están en el nivel de vida que ellos han podido adquirir.

De esta manera, también se trata por supuesto de una calidad de vida en un imaginario que a veces puede llamarse de distinción, dado que se tienen unos recursos que por lo regular otras personas en la ciudad no los tienen y por lo tanto consideran que deben conservarlos como parte de su riqueza, de sus acumulados, de su tenencia, y de la mano con todos estos elementos ha ocurrido una reflexión en torno a la importancia de la naturaleza y de su cuidado, es decir, las prácticas que se han generado para conservar sus recursos, han propiciado también nuevas formas de comprender el entorno natural y ejercer su cuidado.

Otros aspectos relacionados con un conocimiento acerca de la salud y del ser humano como formas sustanciales energéticas y cósmicas, ha propiciado también el acercamiento a la naturaleza, se trata entonces de agentes sociales que ven en el entorno natural la posibilidad de conectarse con otras formas de comprender al ser humano en un sentido universal, lo cual representa a una fracción importante aunque no muy amplia en número, sí presente especialmente en las fracciones sociales con un nivel medio-alto de escolaridad y otras sujetos de otras fracciones sociales interesados e interesadas en nuevas formas de comprender lo que ellos mismos denominan “lo espiritual”; tales formas de concepción del humano se han involucrado también con el entorno natural allí donde se ha realizado investigación, por lo tanto se han



encontrado constantes alusiones a la interacción con el árbol como un ser vivo, como un sujeto natural, como otro en la relación con el hombre.

Igualmente, los agentes sociales han referido prácticas educativas que se han gestado en la cotidianidad, la experiencia vital al igual que la tradición que ha venido de generación en generación y ha traspasado de manera oral, en algunos pocos casos mediados por la escritura y la formación para las profesiones como la Biología, la Agronomía, la Ingeniería Forestal etc. en todo caso, están presentes elementos de una pedagogía social, en la que los marcos de conocimiento son puestos en la acción misma, están relacionados necesariamente con las prácticas cotidianas que ejercen estos agentes sociales; se trata entonces, de un aprendizaje que es significativo en el momento en que se da la acción misma es su relación con los demás sujetos sociales, para ejercer acciones puntuales en torno al cuidado, concientización, acción colectiva frente al arbolado y a los demás recursos naturales propios del medio ambiente que les rodea.

Estas formas educativas van a ir depurando prácticas puntuales, en las que el conocimiento mismo y las formas de hacer también se va perfección, lo cual va causando un movimiento cotidiano relacionado con el cuidado del arbolado, las zonas verdes, el mantenimiento del diálogo con los vecinos, los acuerdos, la responsabilidad, el perfeccionamiento de las técnicas para el mantenimiento de los recursos; este es el sentido de las prácticas descrito por Michel De Certeau, lo cual resulta en una dinámica constitutiva de la realidad, basada en la representaciones e imaginarios que van construyendo los sujetos y que no son propios, ellos derivan del aprendizaje social y suceden allí, en el escenario social de interacción del barrio, en todo con sus homólogos donde tienen lugar en importancia.

Se trata, por lo tanto, de nuevas estéticas en las que lo urbano de dimensiones espaciales y temporales se enlaza con la complejidad de la naturaleza y muestra distintas posibilidades de interacción bajo formas activas, experienciales, en las que se incluye la búsqueda del placer, el goce, la contemplación y surgen nociones acerca del valor estético, que no necesariamente riñen, pero sí se oponen a una visión utilitaria del entorno natural y del entorno urbano. Es entonces, donde esta investigación ha mostrado su mayor pertinencia, al reconocer como tales experiencias con los ambientes urbano-naturales si transforman los

imaginarios de los agentes sociales, al proponer alternativas relacionadas con su sentir, frente a lo vital, para recobrar una noción de humanidad vital que se ha perdido dado el proceso de cosificación propio del ascenso del capitalismo moderno, en el cual el hombre se auto consume, y en esta misma dinámica dándose o no cuenta de ello, termina consumiendo al otro.

Los agentes sociales también hacen referencia a la búsqueda de una calidad de vida que ya no encuentran en la adquisición de bienes, en el tránsito sin tiempo en las ciudades en los eventos que ocurren en el mundo laboral, en la búsqueda de los logros y de la distinción social; de esta manera, la búsqueda de la naturaleza es también la búsqueda sí mismo, por lo tanto para muchos de ellos se trata de la búsqueda de otras formas de encontrar la trascendencia y en sus propias palabras la felicidad, la paz y la armonía.

Es por estas razones, que en el sentido de la construcción de los imaginarios, estos agentes sociales participantes de la investigación, muestran transformaciones como evidentemente ha ocurrido a lo largo de la historia humana, ya que son los cambios individuales en la forma de concebir el mundo, los que han propiciado los grandes cambios; por lo mismo, a través del desarrollo de las prácticas ha sido posible construir otros imaginarios colectivos que le dan sentido a su diario vivir, en un marco de trascendencia que para algunos de ellos es simplemente la acción como tal y para otros es una elaboración un poco más compleja.

La noción de cultura toma aquí un lugar muy importante, puesto que los relatos, opiniones y percepciones de estos agentes sociales dan cuenta de recorridos que provienen de su historia vital, en un momento dado toman lugar en el escenario actual de interacción social a través de las prácticas que ejercen con sus vecinos y con las personas, con las que tienen relación en el barrio entorno a la temática de la arborización, del mantenimiento, del cuidado del arbolado y los demás recursos naturales presentes en el entorno. De esta manera y como bien se menciona en el marco teórico, los imaginarios sociales emergen de la cultura, brotan de la cultura y se encuentran protegidos allí, reflejando orientaciones hacia la identificación que finalmente con su conducen a procesos de construcción de identidad a través de formas utópicas simbólicas alegóricas ritualistas o míticas.

Es verdad que se ha tejido allí una red de significados y de elementos compartidos a nivel de la comunicación cotidiana, por lo mismo es posible ver cómo han cobrado vida elementos simbólicos que están en las personas de muy diversas maneras, pero que aquí se manifiestan en escenario del cuidado y protección del arbolado; entonces estas formas de vida natural han sido el escenario de la comprensión y la transformación de tales imaginarios, en donde ha sido posible construir o reconstruir los sentidos que tienen para cada uno de los agentes sociales los momentos de su vida o ciertos momentos de su vida, en los que ha podido construir con los otros referentes de colectividad y de construcción de lo social, en el marco de la conformación de una noción un poco más fuerte y de lo que cotidianamente se encuentra acerca de **lo público**.

Es posible ver también aquí, como se ha percibido la interacción entre las instituciones, sus procesos normativos y los símbolos que se comparten allí; por lo tanto, es posible visualizar imaginarios que plantean y ejercicios de negociación del poder bajo formas de interacción que involucran formas de negociación de los sujetos en su cotidianidad, lo cual va constituyendo también su misma realidad y tiene efectos por supuesto en su vida práctica. Allí, como lo menciona la Castoriadis los imaginarios no son sólo representaciones son también formas creativas de la constitución de otra realidad en otras dimensiones, que adquieren sentido y que superan la dominación y la alienación planteada clásicamente, en las que lo natural es lo vital, dando lugar a una construcción de otras formas instituidas, que permiten recrear a escenarios más allá de lo que se encuentra presente, con lo cual cumplen una labor creadora de otras realidades, como en el caso de los agentes sociales que encuentran en el trabajo colectivo una forma de trascender y de construir para sí mismos, para sus familias y para la sociedad.

Las prácticas que se han observado allí en el entorno natural de estos escenarios urbanos, han mostrado una complejidad diversa plural que permite entender las actividades de los practicantes, más allá de métodos, más allá de acuerdos puramente formales, en los que estas actividades van tomando unas formas de hacer complejas y ricas en experiencias, las cuales sólo pueden perdurar a través de la práctica misma; y aun cuando se puedan documentar, sólo es posible darles continuidad en la acción significativa de los agentes

sociales allí donde se presentan. Por lo tanto, el sentido de las prácticas no solamente resulta de creer o confiar en lo que se hace, sino en efecto de ponerlo en ejercicio, en la actividad creadora del practicante de lo ordinario o de lo cotidiano.

La continuidad de tales prácticas y su sentido también está mediado por las formas comunicativas que se ejercen allí, que han sido un logro muy importante para esta comunidad de los barrios en donde se ha realizado la indagación y muestran como la acción misma de resistencia frente al avasallamiento o del fenómeno de la construcción y la expansión urbana por encima de los recursos naturales, dio como resultado la realización de prácticas, la generación y creación de acciones de tipo formal (instituido) de sujetos que en este caso buscan un sentido universal, al ver la naturaleza como parte de un orden mucho más amplio que algunos interpretan como Dios, otros como la naturaleza misma y otros como parte de relaciones cósmicas, que en todo caso favorecen las acciones frente al cuidado de los árboles como seres naturales como seres universales como seres sintientes.

Finalmente, este trabajo de investigación ha podido abordar la problemática de los imaginarios, las prácticas y la representaciones acerca del arbolado de los recursos naturales presentes en estos dos barrios en particular, para demostrar hasta donde ha sido posible, que la acción colectiva supera todo propósito individual y que la riqueza de lo natural es para muchos de estos agentes el sentido de vida, que en cierta forma se han perdido cuando el ser humano ha entrado en el discurso evitalista de la naturaleza y de los demás hombres como parte de la búsqueda de su desarrollo propio, de su emergencia como sujeto, tal vez podríamos decir en un escenario del ser humano como un ser narcisista, que sólo busca su propio beneficio y a la vez su contemplación, como tal vez está sucediendo con el mundo moderno de las redes sociales y en general el mundo mediático.

Estos agentes sociales nos han mostrado que existe un interés y un trabajo continuado que debe ser altamente valorado, porque no se trata de una labor remunerada por un contrato de una empresa o una organización estatal o privada, es una labor altruista de estas personas por el cuidado de su medio ambiente; antes bien, lo que se ha visto en esta indagación, en los diálogos, en los encuentros y la observación de los

entornos, a es que mayor interés implica una trascendencia propia un cuidado de su ambiente natural y una mayor pertenencia a un entorno más diverso que sobrepasa la explicación del mundo, y se inserta más bien en el mundo como una complejidad de relaciones no lineales necesariamente, no históricas y menos aun cuando se consideran netamente económicas.

Es preciso, dejar abierta a la posibilidad de seguir indagando por este sentido de la búsqueda de la trascendencia con la mediación de lo natural, del arbolado, de los entornos verdes, como la búsqueda en sentido del humano y es por ello que una indagación o muchas investigaciones acerca de este mismo tema resultan muy pertinentes para reconocer lo que se está haciendo en Bogotá, en diversas localidades y en otras ciudades, al igual que en otras poblaciones más pequeñas del país, donde las personas además de sus obligaciones, de su búsqueda de logros profesionales, se han orientado a buscar mayor armonía con la naturaleza, en algo que en sus propias palabras han denominado como el sentido de “lo espiritual”, que podemos parafrasear aquí en el marco de la ciencias sociales, como un cambio en la mentalidad, para propiciar un reconocimiento de sí mismo y pasar a un reconocimiento del **Otro** y que ese otro es también la naturaleza, es el planeta, es el universo, no sólo es la conquista del espacio o la recreación de lo que ha ocurrido en la historia al universo, es la preocupación que tiene el ser humano por el mundo en que vivimos y en ese universo que estamos heredando a las futuras generaciones, y del cual el hombre simplemente es parte, y por lo mismo le es preciso pensar cuales el impacto que está causando y cómo va a subsanarlo y de que manera va a contribuir para cuidarlo y dejarle a las siguientes generaciones un mundo en que ellos puedan también vivir.

## Referencias Bibliográficas

Aliaga Sáez, Felipe (2008) *Imaginarios Sociales, Inmigración e Integración (TIT)*. Tutor: Juan Luis Pintos de Cea – Jaharro. Universidad de Santiago de Compostela.

Alvarado, Lamida; García, Margarita (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, vol. 9, núm. 2, diciembre, , pp. 187-202 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela

Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C., (2010). Bogotá: Secretaría Distrital de Ambiente (SDA)

Ambiente, S. D. (2017). *Plan ambiental local de Fontibón*. Bogotá.

Andrade, J. J. (2018). *La ciudad y sus árboles: Estudio de caso de dos barrios quiteños a través de sus imaginarios*. Quito.

Baczko, B. (1984). *Los imaginarios sociales memorias y esperanzas colectivas*. Paris, Payot

Backzo, B. (1991). *Los imaginarios sociales memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires, Republica de Argentina: Ediciones Nueva Visión SAIC.

Bejarano, J. S., & Avendaño Arias, J. A. (01 de 07 de 2021). *revistas.unal.edu.co*. Recuperado el 19 de 02 de 2022, de <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/gestion/index>

Bogotá C.D (2007). *Perfil económico y empresarial*. Bogotá.

Bogotá, A. M. (Diciembre de 2019). <https://www.ambientebogota.gov.co/es/web/sda/plan-distrital-de-silvicultura-urbana-zonas-verdes-y-jardineria-de-bogota>. Recuperado el 19 de 02 de 2022, de <https://www.ambientebogota.gov.co/es/web/sda/plan-distrital-de-silvicultura-urbana-zonas-verdes-y-jardineria-de-bogota>: <https://www.ambientebogota.gov.co>

Bogotá, J. B. (2011). *Manual de Silvicultura Urbana para Bogotá*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

Bonilla, S. E. (2017). Imaginarios sobre naturaleza: una experiencia con niños y niñas del barrio Londres. *Infancias Imágenes*, 16(2), 216-227.

Bruno Sauera, P. C. (24 de 10 de 2014). valorar el árbol intangible. Recuperado el 13 de 02 de 2022, de repositorioinstitucional UVP: <https://riunet.upv.es/handle/10251/98600>

Bustamente, T (2010). El pensamiento sobre la naturaleza en el Renacimiento. *Revista: Antropología, cuadernos de Investigación. PUC Ecuador. Núm. 10 (2010): Cultura y Naturaleza*

Cassigoli Salamon, Rossana *Antropología De Las Prácticas Cotidianas: Michel De Certeau. Chungara, Revista de Antropología Chilena [en línea]. 2016, 48(4), 679-689[fecha de Consulta 22 de Julio de 2022]. ISSN: 0716-1182. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32649574012>*

Castoriadis, C. (1983). *La institucion imaginaria de la sociedad*. Mexico: Tusques editores.

Castro Hernández, Pablo (2015). La naturaleza y el mundo en la Edad Media Historias del Orbis Terrarum  
Núm. 10 Pág. 1-35

De Certeau, M. d. (1999). La invención de lo cotidiano 1 Artes de hacer. Mexico: Universidad Iberoamericana.

De Moraes, D. (2007). Sobre modernidad: el mundo tecnológico de hoy al desafío esencial del mañana". En:  
Sociedad mediatizada. Barcelona: Editorial Gedisa

De Villard, Franzé y Pazos (2012). Apuntes metodológicos sobre la conversación en el trabajo etnográfico.  
Madrid: Universidad Complutense de Madrid, España

Dilley, J. y. (2013). Interacciones de propietarios de viviendas con árboles residenciales en áreas urbanas. .  
Arboriculturay Urban Forestry , 39 (6): 267-277.

Douglas, I. (2011). Manueal de ecología Urbana. Abingdon, Oxón, Inglaterra ; Nueva York: Routledg.

Dureau, F., Thierry , L., Souchaud, S., & Contreras , Y. (2015). Movilidades Y Cambio Urbano Bogota Sao  
Paulo. Bogotá: Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.

FAO. Unasylya N°15. (10 de 02 de 2022). FAO. Unasylya No. 15. Silvicultura urbana: ciudades, árboles y  
población. . Recuperado el 10 de 02 de 2022, de FAO. Unasylya No. 15. Silvicultura urbana: ciudades,



árboles y población:

<http://www.fao.org/docrep/s1930S/s1930s01.htm#editorial:%20ciudades,%20árboles%20y%20población>.

Ferro, G. (2010). *Arboles ciudadanos en la memoria y el paisaje de Bogotá*. Bogotá.

Foucault (1970). *La Arqueología del saber*. México: Siglo XXI

Francisca, F. (2008). "Procesos de ruptura y continuidad entre naturaleza y sociedad en la ciudad moderna.

Franco, D. A. (2013). *La ciudad sus árboles y los cuerpos: el proceso de modernización y la transformación del paisaje en Medellín (1890-1950)*. Medellín.

Fontibón, A. I. (2021). *Plan Ambiental de Fontibón 2021-2024*. Bogotá

García C., N. (2005). *Imaginario Urbanos*. Buenos Aires: Editorial Universitaria.

Geertz, Clifford (1987). *La Interpretación de las Culturas*. México: Gedisa

Gobster, P. J., Nassauer, J., Terry, D., & Garry. (2007). "The shared landscape: what does aesthetics have to do with ecology?". *Landscape Ecology* (22): 959-972, 959-972.

Hobsbawm, E. (2011). *Historia del Siglo XX*. Barcelona: Ed. Crítica

Irarrázaval, F. (2012). el imaginario "verde" y el verde urbano como instrumento de consumo. *Revista INVI*, vol. 27, núm. 75, pp. 73-103.

Isabel, R. A., & Gutierrez Chaparro, J. J. (2010). los servicios ambientales de la arborización urbana: retos y aportes. *Quivera*, vol. 12, 96-102.

Jaeger, Werner (1997). *Paideia*. Bogotá, Fondo de Cultura Económica.

JOENSEN . (1974). *Silvicultura urbana en Canadá*. <http://www.treecanada.ca/programs/urbanforestry/>

Lafevbre, H. (1984). *La vida cotidiana en el mundo moderno*. Madrid: Alianza Editorial S.A.

Lyotard, Jean-Francoise (1987). *La condición posmoderna*. Madrid: Ed. Minuit

Mahecha, G. E. (2010). *Arbolado urbano de Bogotá*. Bogotá: Scripto Gómez y Rosales Asociados Compañía LTDA.

Mardones, J. (2003). *Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales*. Barcelona: Anthropos

Mayol, P., Luce, G., & de Certeau, M. (1999). *La invención de lo cotidiano 2 Habitar, cocinar*. Mexico: Universidad Iberoamericana.

Medina, G. F. (2010). *Árboles ciudadanos, en la memoria y en el paisaje de Bogotá*. Bogotá: Instituto Distrital de Patrimonio y Cultura.

Ministerio del Medio Ambiente (2017). Resolución 2732. <https://www.minambiente.gov.co/wp-content/uploads/2021/11/resolucion-2732-de-2017.pdf>

Moreno, M. I. (2013). *Dinámica de la construcción por usos localidad de Fontibón*. Bogotá.

Murray, B. (1982). *La ecología de la libertad: El surgimiento y la disolución de la jerarquía*. Madrid: Ediciones madres tierra, Malaga

Ospina O., Luz Elena; Murcia P., Napoleón (2008) *Imaginario ambientales: voces emergentes desde la vida cotidiana*. Revista Luna Azul, núm. 26, enero-junio, 2008, pp. 58-79

Patricio de Stefani, C. (2006). *PRACTICAS COTIDIANAS Algunos instrumentos para un estudio acerca de las últimas transformaciones de la vida urbana*. DU&P Diseño Urbano y paisaje Vol 3.

Pintos, J. (2012). *Inclusión-exclusión. Los imaginarios sociales de un proceso de construcción*.

Piñon, Francisco (1993). Hombre, naturaleza y universo en la filosofía griega. Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y humanidades. Número 31. pags. 83-102

Ramírez, Crespo y Londoño, (2017). Falta de visibilidad del patrimonio natural: árboles patrimoniales del parque de la alameda – quito, ecuador. XI Congreso Virtual Internacional Turismo y Desarrollo/ VII simposio virtual Internacional Valor y Sugestión del Patrimonio Artístico y Cultural. (Julio 2017).

Rojano & Castillo (2021). Modelia Cambia de Modo: Diagnóstico Territorial del barrio Modelia, Bogotá. Universidad del Rosario Facultad de Estudios Internacionales, Políticos y Urbanos

Prevosti Monclús, Antonio (2011). La naturaleza humana en Aristóteles. Cuadernos del Instituto Filosófico de Balmesiana Vol. 60 Núm. 141 Pág. 35-50

Randazzo, Francesca (2012). Los imaginarios como herramienta. Imagonautas 2 (2) / 2012/ ISSN 07190166

Ricoeur, Paul. (2015). El conflicto de las interpretaciones. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica

Robert Emmet Jones, K. L. (2012). El valor de los árboles: factores que influyen en el apoyo de los propietarios para proteger los árboles urbanos locales. sage journals, 650-676.

Ruth, S., Boniolo, P., Dalle, P., & Elbert, R. (2005). Manual de metodología, Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología CLACSO. Buenos Aires Argentina : Colección Campus Virtual.

Schroeder, H. (1989). Percepciones estéticas del bosque urbano. Revista de arboricultura, 12-15.

Silva, A. (2003). Bogotá imaginada. Bogotá: Distribuidora y editora Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A.

Suarez, G. A. (1996). Posmodernidad - Educación -America Latina: Una aproximación filosofica para sustentar el desafío educativo del presente cambio epocal. Cordoba, Argentina.

Tovar, G. (2019). Manejo de la avifauna como parte de la gestión del arbolado urbano en Bogotá D.C. Territorios (40), 83-117. Doi: <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.6253>

Taylor, C. (2004). Imaginarios sociales modernos. Barcelona: Paidos Iberica, S.A.

Villoria, A. L. (2000). La vida cotidiana y su espacio temporalidad. España: El colegio Mexiquense, A.C, Anthropos.

## ANEXOS

## ANEXO 1. Formato de entrevista

<b>ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA</b>								
<p>Muchas gracias por su tiempo y atención. Soy estudiante de la Maestría en Desarrollo educativo y social de la Universidad Pedagógica, del instituto de investigación CINDE, quiero saber que piensan las personas de los árboles que se encuentran en la ciudad, por eso todas las respuestas son válidas, la entrevista será grabada para poderla analizar posteriormente, es de carácter confidencial y anónima protegida por la ley de protección de datos. La información que arroja las entrevistas se procesan en una base de datos que nos permite trazar tendencias y llegar a conclusiones.</p> <p>Esta usted dispuesto(a) a responder la encuesta SI _____ NO _____</p>								
Fecha					Lugar			
Edad		Genero <input type="checkbox"/>	Masculino <input type="checkbox"/>	Femenino <input type="checkbox"/>	Otro, cuál?			
Cuál es su nivel de educación máximo alcanzado		Ninguno <input type="checkbox"/>	Primaria <input type="checkbox"/>	Secundaria <input type="checkbox"/>	Técnico <input type="checkbox"/>	Universitario <input type="checkbox"/>	Postgrado <input type="checkbox"/>	
PRACTICAS COTIDIANAS								
		1. Hace cuánto habita en este barrio		2. ¿Qué significado tiene para usted este lugar en el que habita actualmente?				
		3. ¿Qué tanto permanece en este lugar?		4. Qué actividades desarrolla diariamente en este lugar?				
		5. En el tiempo de permanencia en este lugar ¿qué relación ha tenido con el arbolado del		6. Cómo era su barrio antes y cómo es ahora en términos de arbolado				

	barrio?.	
ÁRBOL COMO HABITANTE URBANO	1. Para usted, ¿Qué es un árbol?	2. ¿Para usted qué importancia tienen los árboles en su vida?
	3. ¿Para usted qué significado tienen los árboles?	4. ¿Considera usted que los árboles le aportan beneficios?
	5. ¿Para usted qué importancia tienen los árboles en la ciudad?	6. ¿Qué emoción le genera un árbol?
	7. ¿Qué beneficios le aportan los árboles a su comunidad?	8. ¿Qué ha hecho usted por los árboles?
	9. Para usted el árbol es un habitante urbano, o solo un elemento más del mobiliario de la ciudad (quitar el árbol o ponerlo da igual)	10. ¿En su barrio se han talado árboles? ¿Qué piensa de esas intervenciones?
	11. ¿En su barrio han plantado nuevos árboles? ¿Qué piensa de esa acción?	2. ¿Los árboles le han generado algún inconveniente, que tipo de inconveniente?
IMAGINARIOS SOCIALES INSTITUIDOS	1. ¿Con qué asocia un árbol?	2. ¿Cómo es su relación con los árboles?
	3. ¿Cómo era el comportamiento de su familia con los árboles?	4. ¿Cree que la formación académica influye para que las personas valoren mas los árboles, o es indiferente?
	5. Comparando su forma de relacionarse con los árboles, a la forma en cómo se relacionaban sus padres y la forma en que se relacionan los jóvenes actualmente, cree que existen diferencias? ¿Por qué?	6. ¿Cree que los jóvenes tienen una visión diferente de los árboles actualmente y porqué
	7. ¿Cómo es el comportamiento de sus vecinos con los árboles?	8. ¿Qué prácticas han generado sus vecinos para el cuidado de los árboles?



	9. ¿Qué papel ha jugado el árbol en el desarrollo del barrio? (ha sido priorizado o relegado)	10. ¿Quién es el responsable del cuidado de los árboles en la ciudad?
	11. ¿Por qué cree que las personas no cuidan los árboles? ¿Será que se han acostumbrado a la institución?	
IMAGINARIOS SOCIALES INSTITUYENTES	1. ¿Ha cambiado su idea sobre los árboles a lo largo de su permanencia en el barrio?	2. ¿Considera que la comunidad de su barrio se ha empoderado del cuidado de los árboles o por el contrario se ha vuelto indiferente y por qué?
	3. ¿Cree que se han generado cambios frente a la importancia y cuidado de los árboles?	4. ¿Cree que el árbol se ha vuelto importante en la medida en que valoriza un terreno o su presencia o ausencia no afectan la valoración de los predios?
	5. ¿Qué factores influyen para que se reconozca la importancia de los árboles	6. ¿Qué se necesita para que la gente tenga una cultura del árbol en esta ciudad?
Por último, tiene algún comentario adicional sobre esta entrevista		

## ANEXO 2, Formato de cuestionario sobre educación ambiental

<p>Por favor diligencie toda la encuesta, esta información es relevante para esta investigación la cual es de tipo académico, todas las respuestas son importantes.</p>							
Fecha				Ciudad			
Edad			Genero				Barrio
Estrato			Localidad				
Cuál es su nivel de educación máximo alcanzado	Ninguno <input type="checkbox"/>	Primaria <input type="checkbox"/>	Secundaria <input type="checkbox"/>	Técnico <input type="checkbox"/>	Universitario <input type="checkbox"/>	Postgrado <input type="checkbox"/>	Doctorado <input type="checkbox"/>
<p>Por favor responda las siguientes preguntas</p>							
<p>1. ¿Para qué se educa la gente?</p>							
<p>2. ¿Hay personas sin educación?</p>							
				SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
<p>¿Por qué?</p>							
<p>3. La educación ambiental sirve para:</p>				a. Cuidar el medio ambiente			
				b. Para modificar las conductas			
				c. Para sensibilizar a la población			
				d. Para proteger los recursos naturales			

4. ¿Ambiente es igual a naturaleza?	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
¿Por qué?				
5. ¿Quién debería ser responsable del cuidado del entorno natural?				
6. Cuando se habla de lo ambiental se refiere a:	a. La relación entre el ser humano y el entorno natural			
	b. Los recursos naturales			
	c. Las normas que ayudan a proteger el medio ambiente			
	d. Los bienes y servicios ecológicos			
7. ¿Qué efectos deberían generar los procesos de educación ambiental en la comunidad?				
8. ¿De qué manera, manifiesta usted el cuidado del entorno natural en su práctica cotidiana?				

### ANEXO 3. Transcripción de entrevistas

#### ENTREVISTA 01. RESIDENTE DEL BARRIO VILLEMAR DE LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN.

Esto es una entrevista con fines investigativos, Quiero saber qué piensan las personas de los árboles que se encuentran en la ciudad, por eso todas las respuestas son válidas . La entrevista será grabada para poderla analizar posteriormente, es de carácter confidencial y anónima, la información que arroja la entrevista se procesa en una base de datos que nos permite llegar a conclusiones

S: está usted dispuesto a responder la entrevista sí o no

F: Si

S: su nombre completo? por favor

F: fabri Guzmán Pérez

S: Don fabri, Qué edad tiene

F: 53 años

S. cómo se llama este barrio

F: villemar

F: Cuál es su nivel educativo

F: ingeniero civil

S: Bueno entonces cómo le comenté, le voy a hacer unas preguntas relacionadas con el árbol, pero más de su vivencia

S: Hace cuánto habita usted en este barrio?

F: hace 33 años más o menos, F: hace 33 años más o menos

S: Qué significado tiene para usted este lugar en el que habita actualmente llegó a este Barrio porque sus padres vivían aquí? o Cómo llegan a este barrio?

F: no, mis padres eran personas del campo, y se trasladaron a Bogotá y les pareció que este era el lugar donde podemos habitar, y pues hasta donde alcanzaba nuestros recursos para comprar

s: y usted se queda aquí Por qué razón?

F: porque me gusta la zona y me he podido desempeñar en las actividades que me gusta hacer

S: qué tanto permanece en este lugar

F: casi que el 100% de mi tiempo

S: A qué se dedica

F: yo soy pensionado y me estoy desempeñando actualmente en algunas labores sociales

S: Qué actividades desarrolla diariamente en este lugar

F: todas las comunes, aquí vivo, me desplazó, hago mis compras, salgo a caminar, tengo mis amigos, toda mi vida se desarrolla en el barrio

S: Don fabri, en el tiempo de permanencia en este lugar, Qué relación ha tenido con el arbolado del barrio

F: he estado muy pendiente dentro de las actividades que desempeñó como líder, tratado de cuidarlos y de involucrar a la comunidad en su cuidado y mantenimiento

S: Ósea que usted es líder líder comunal, pertenece a la junta, hace alguna labor en la junta de acción comunal ?

F: si soy miembro de la junta y he trabajado mucho en la parte ambiental y no solamente aquí, sino anteriormente también en la localidad de Antonio nariño, me desempeñé como líder comunal

S: Ah qué bueno o sea que le ha gustado siempre el tema social

F: sí, me considero un líder

S: cómo era su barrio antes y cómo es ahora en términos de arbolado

F: Pues el barrio no ha tenido muchos árboles en toda su historia, pero actualmente los pocos árboles que existían se han reducido por efectos de la construcción y pues por temas de intervenciones,

S: es decir, que antes habían más árboles? F: Sí señora

S : Don fabri para usted Qué es un árbol?

F: para mí un árbol... Es vida, oxígeno, significa verde, naturaleza, Paz, muchas cosas, S:para usted Qué importancia tienen los árboles en su vida?

F: para mí son importantes, porque generan un ambiente propicio para mí, como para mis hijos, mi familia, y contribuyen un poco al bienestar y desarrollo medioambiental

S: yo hacía un recorrido por el barrio, y no hay muchos árboles como tal en las calles, más bien están como concentrados en los parques, no es como en otros lugares que uno va caminando y se encuentra con un árbol

S: usted ha sido cercano a los árboles?

F: Sí, en mi labor de líder, he estado pendiente de muchos aspectos del barrio, de la comunidad, entre ellos pues la presencia de los árboles, que han ido disminuyendo por causas naturales porque se mueren o porque hay obras o porque sencillamente han tenido que quitarlos por problemas de riesgo

S: ya! para usted Qué significado tienen los árboles?

F: los árboles significan vida, esperanza, y tienen que ver mucho con la salud

S: considera usted que los árboles aportan beneficio?

F: Claro que sí, principalmente el oxígeno y ayudan a eliminar el gas carbónico del ambiente, que es un contaminante

S: Qué importancia tienen los árboles en la ciudad, específicamente

F: los árboles controlan la temperatura, hacen que se renueve el oxígeno, limpian la atmósfera de contaminación de partículas que generan los vehículos, y generan un espacio propicio también para, para que las aves y demás animales e insectos puedan habitar

S: ya!, Qué emoción le genera un árbol

F: protección y tranquilidad

S: es decir que usted se para al lado de un árbol, y, esa es la emoción que le genera, protección!

F: sí, me protege de los rayos del sol, me protege el viento, de muchas cosas

S: y... no no, le genera sensación de miedo? de pronto que el árbol se le caiga encima?

F: no, he visto pocos árboles caer,

S: Qué beneficios le aportan los árboles a su comunidad

F: los árboles generan un ambiente propicio para el desarrollo de actividades al aire libre, proveen sombra cuando hay climas muy fuertes y generan como un espacio de... propicio, para, para descanso, y para la contemplación

S: hace usted labores digamos con su comunidad, que están relacionadas con, pues con el árbol con la naturaleza?

F: Sí, en algunas ocasiones hemos participado de plantaciones, a veces cuando el clima está muy, muy escaso de lluvia regamos los árboles

S: bueno eso le iba a preguntar, qué ha hecho usted por los árboles

F: principalmente mantenerlos en épocas difíciles, cuando no hay, cuando hay sequías regarlos, y en algunas ocasiones también hemos podido fertilizarlos

S: ya!, para usted el árbol es un habitante urbano o solo un elemento más del mobiliario de la ciudad?

F: es un habitante, por lo que es un ser vivo

S: lo considera un vecino?

F: Sí, sí son, viven con nosotros en el mismo barrio

S: le haría falta un árbol eee digamos que se talara o que ya no estuviera

F: Claro que sí, porque el árbol ha ganado su propio espacio y cuando no está, se va a notar su vacío

S: en su barrio se han talado árboles

F: sí, algunos

S: Y qué piensa de esta intervención?

F: Pues que la mayoría de ocasiones, eeee se deben hacer, por el estado de los árboles o, Porque pueden generar riesgo de que se volteé y afectan a las personas y a los bienes

S: ya! eee los árboles le han generado algún inconveniente?

F: sí, a veces, los árboles, sobre todos los que votan muchas hojas, han tapado las canales y a veces cuando están muy frondosos en la calle, y no dejan ver mucho, pueden generar escenarios de inseguridad

S: Qué tipo de inseguridad genera? o porqué usted lo menciona?

F: digamos que, que ha pasado muchas veces, los hampones se esconden detrás de los árboles, o se suben a sus ramas, Y desde ese sitio delinquen, roban o asaltan a la gente S: En su barrio han plantado nuevos arboles don Fabri?

F: Si, aunque pocos porque no hay mucho espacio disponible

S: Okay emmm y usted este obviamente ha participado

F: Sí hemos participado desde la junta, con algunos ciudadanos del Barrio

S: con qué asocia un árbol?

F: con vida, con respeto por la naturaleza, con paz, con, con calma

S: Y es de usted, es usted de los que se abraza a los árboles les habla, o solamente los vea y los admira

F: en algunas ocasiones sí eh tratado de Descargarme un poco, abrazando los árboles, yyy andando descalzo en las zonas verdes

S: ósea que su relación es cercana

F: sí,

S: comparando su forma de relacionarse con los árboles, a la forma en Cómo se relacionaban sus padres y la forma en que se relacionan los jóvenes actualmente, creé que existen diferencias? y por qué?

F: Sí, creo que actualmente la juventud no está muy pendiente, de de esos elementos, anteriormente uno tenía una cultura ambiental como más definida,

S: digamos los abuelos, usted creció en en en el campo? o viene de una familia campesina, es decir que ahora es muy notorio, digamos el, la relación de sus hijos con, con la naturaleza en comparación a la suya y la de sus abuelos

F: si, nosotros teníamos mucha cercanía con todos los aspectos del campo, animales y plantas, pero ahora los jóvenes no no tienen esa cercanía sino que andan en otras cosas, tecnología, estudio, deporte, pero creo que no piensan tanto en el ambiente

S: es decir que, usted cree que los jóvenes tienen una visión diferente de los árboles actualmente

F: si, ellos ya, creo que no les dan la importancia que se merecen

S: Okay, Cómo es el comportamiento de sus vecinos con los árboles? Lo conoce? ha visto, pues Cómo se relacionan

F: Pues, ee aquí hay dos cosas, los vecinos antiguos, los que estaban con nosotros desde hace mucho tiempo, pues compartíamos ese mismo interés por la defensa de los árboles, y su mantenimiento pero ahora en el barrio hay mucho inquilino es decir gente que que vive por cortos periodos y obviamente no están tan interesados en el en el barrio no lo sienten propio, y por esto mismo tampoco se preocupan mucho por, por los árboles, o los demás elementos que hay en las calles y en el barrio en sí

S: ósea que usted cree, que el hecho de que no estén los vecinos antiguos, hace que no haya tanta apropiación del barrio

F: Claro, claro, porque, con los antiguos, nos sentíamos dueños, y el barrio eraaa, éramos parte del Barrio, las actuales personas que que viven en el barrio estan de paso, y cuando uno está de paso no, nos, no respeta y cuida mucho las cosas

S: Bueno, pero digamos que quedan residentes antiguos?, de esos o de los actuales, que prácticas han generado sus vecinos para el cuidado de los árboles?

F: principalmente el, el respeto por ellos, mantenerlos, echarles agüita, Y si pasa algo raro, avisarle a las entidades para que vengan y los poden, los fertilicen o les hagan algún mantenimiento

S: Okay, pero eso lo hacen los vecinos o un líder, digamos en este caso usted?

F: algunos de los vecinos, y principalmente nosotros los de la junta, que estamos pendientes de todas estas cosas

S: Quién es el responsable de los árboles en a ciudad?

F: Pues tengo entendido, que principalmente El Jardín Botánico, Peero, hay otras entidades que también que ver con ellos, como los de aseo, y dependiendo, creo que la empresa de acueducto y de pronto el idu s

S: Solamente la entidad?

F: no, yo sé que hay comunidades que participan mucho también de sus cuidados, dónde hay muchos árboles, me imagino que hay muchas fundaciones que tienen que ayudar a protegerlos

S: o será que la gente, se ha acostumbrado a la institucionalidad?

F: también, creo que la gente no hace más que quejarse, y muchos no actúan, sabiendo que pueden hacerlo

S: porqué cree que las personas no cuidan los árboles? será que se han acostumbrado a eso a la institución? o le, les es indiferente?

F: yo pienso que el ritmo de vida actual, tan acelerado, hace que la gente esté pensando en, en, en plata o en estudios, o en cosas como muy muy personales, Y descuidan un poco esos elementos que son de beneficio común

S: ha cambiado su idea sobre los árboles a lo largo de su permanencia en el barrio

F: si, de pronto, la ausencia de los árboles nos hace extrañarlos, es decir, cuando los teníamos y eran más, no nos preocupamos tanto como ahora que nos hacen falta,

S: y por qué, ya no hay tantos árboles? qué ha pasado?

F: pueees, las construcciones en las casas, digamos que estás casas son grandes, y en el interior, mucha gente tenía jardines o zonas con árboles pero, por avanzar, por hacer más habitaciones, han ido quitándolos, y fuera de eso, que los árboles viejos se han ido perdiendo ya, porque llegan a su etapa final y obviamente o se mueren, o se pierden

S: considera usted que la comunidad de su barrio se ha empoderado del cuidado de los árboles o por el contrario se ha vuelto indiferente?

F: ese tema, la gran mayoría son indiferentes, pero ahí es donde entramos nosotros los líderes, a tratar de generar una conciencia ambiental, con los residentes que no llevan mucho tiempo o son muy nuevos en la zona principalmente,

S: creé que se han generado cambios frente a la importancia y cuidado de los árboles

F: sí, aspectos como el cambio climático, y toda la pérdida de elementos ambientales, han hecho que muchas de la comunidades y las entidades le presten mucha atención a la plantación y al mantenimiento de los árboles

S: pero me refiero a que, digamos la comunidad ha cambiado esa idea? ha generado cambios en su accionar?

F: Pues es lo que esperamos, no se ve mucha una respuesta así afectiva, pero si estamos en trabajando conjuntamente con las entidades, para que hayan más árboles y la comunidad empiece a quererlos y a disfrutar los

S: ósea hay gente que sale regalos árboles y los enfermos los auxilia A eso me refiero

F: si, si, las personas que habitualmente salen a hacer deporte o algo, colaboran mucho del el cuidado de los árboles, y pues, pues informan si ven algo raro, nos informan para que nosotros también estamos atentos, o le pidamos ayuda a las instituciones

S. Don fabri, creé que el árbol se ha vuelto importante en la medida en que valoriza un terreno? o su presencia o ausencia no valorizan los predios?

F: pues ahora sí, anteriormente los árboles No, cómo que no pensábamos que ayudarán, al a la valoración de los predios, pero ahora, ahora nos damos cuenta que cuando una zona es rica en vegetación, eso aumenta el valor comercial de la misma zona

S: Entonces sí, sí se valoriza un espacio

F: Sí señora

S: Por último, usted qué cree que se necesita para que se reconozca la importancia de los árboles?

F: pues hacer más campañas de difusión sobre el valor de los árboles, sobre todo en los jóvenes y los niños que son el futuro, y generar más árboles, para que la gente los disfrute y se dé cuenta que son un elemento muy importante en la ciudad

S: ha tenido usted alguna experiencia negativa con los árboles

F: Pues de pronto los árboles han afectado en algunas zonas la infraestructura, levantado un poco el suelo y de pronto Las hojas las hojas que caen, generan de pronto mucho residuo y lo que le comentaba de la inseguridad, porque los malandros aprovechan esos espacios para atacar a la comunidad

S: bueno don fabri, tiene algún comentario adicional sobre esta entrevista?

F: Me parece muy interesante que se miren los árboles desde otra forma de ver, y que la comunidad entienda que los árboles son muy importantes en el desarrollo propio y de la ciudad

## ENTREVISTA 02. RESIDENTE DEL BARRIO VILLEMAR DE LA LOCALDAD DE FONTIBÓN.

S: Bueno, muy buenas tardes. Esta es una entrevista con fines investigativos, Quiero saber qué piensan las personas de los árboles que se encuentran en la ciudad, por eso todas las respuestas son válidas, la entrevista será grabada para poderla analizar posteriormente, es de carácter confidencial y anónima, la información que arrojan las entrevistas se procesa una base de datos que nos permite llegar a conclusiones.

S: Está usted dispuesto a responderla.

V: Si señora, Muchas gracias.

S: ¿su nombre cuál es?

V: Víctor Hugo Rojas Briceño

S: ¿Edad?

V: 68

S: ¿Qué Grado de escolaridad tiene?

V: Tecnólogo.

S: ¿Hace cuánto habita en este barrio Villemar?

V: en ferro caja, llevo 20 años, en Villemar casi me crie, en Villemar llegué a los cinco años allá en una casa de una tía que tenía ahí en Villemar.

S: Ósea, llegó porque su familia ya estaba ahí,

V: sí

S: y ahí se quedó, en esta zona.

V: Si, y ahí nos quedamos en Villemar.

S: Y que es lo que le llamo la atención de esta zona, porqué no se fue a otro barrio?

V: Bueno, cuando eso Villemar tenía un parque espectacular, tenía piscina, ehh, Juegos, ehh, de parque tenía cancha de microfútbol cancha de fútbol, de baloncesto, Ahí nos... en ese tiempo cuidaba ese parque era la policía por lo de la piscina de todo, entonces siempre había buena recreación ahí, y en la casa de la tía una casa lote que tenía la tía bastante grande, entonces ahí como yo tengo una familia grandecita, conmigo son 11 hermanos, entonces ahí era allá también la distracción en el patio de la, de la casa.

S: ¿ósea de toda su familia vive por acá cerca?

V: Si acá en Fontibón si, más o menos cerca.

S: ¿Qué significado tiene para usted este lugar en el que habita actualmente?

V: Pues también como en ese tiempo tenía también mi papá una novillita y uno chivos, entonces estas casas son muy grandes, son de 12 de frente por 24, 26 de fondo, tiene unos patios buenos, entonces ahí nos regalaban el pasto, entonces entrabamos las Chivas a, a y yo decía, ojalá cuando yo sea grande, me pueda comprar una casa de estas,

S: ah si, ese era su anhelo

V: se me cumplió él deseo de poder comprar, igual mi señora también estaba como animándome para que si tuviéramos una casa grande.

S: ¿Y aquí crecieron sus hijos?

V: ehh, No casi no, mis hijos crecieron... mis hijos nacieron en la casa de mis suegros, pues desde que me casé, pues yo me voy a prestar el servicio militar, y ya después del servicio militar, Seguí carrera ,yyyy me casé con la chatica, donde hubo tres tres hijos, la hija, la primera hija, nació en la casa de mis suegros, luego ya me asignaron una casa por la vivienda militar en Madrid Cundinamarca, y allá nacieron otros dos, los dos varones, entonces ellos se quedaron más que todo fue como en como en como en Madrid.

S: ¿Y luego se llegaron a esta casa hace 15 años, 20 años?

V: y aquí ya llegamos hace 20 años, pero ya también mi hija aquí casi no, no estuvo porque ella ya salió profesional, entonces se fue a hacer las pasantías a Cartago, y de Cartago le salió trabajo en Barranquilla, entonces ha estado también todo el tiempo en Barranquilla, Santa Marta, ya está ubicada, ya tiene su casa.

S: ¿Ósea que este lugar ha sido más bien de pensionado? de descanso?

V: Más de descanso, sí, ya eso por lo grande se cogió fue descanso, porque así esto tenía árboles frutales, Duraznos, feijoas, Tomate de árbol, curuba, guayaba, y pues como también ya fueron creciendo los hijos, entonces mi señora dijo, Organicémosle como la vida, empezamos a organizarle, a ayudarles a los



muchachos, entonces, nos sentamos una Navidad, iniciamos a mirar si hacíamos apartamentos atrás o no, entonces quedamos que atrás iban a hacer dos apartamentos y de ahí, la casa iba a quedar para la hija y los apartamentos para uno, cada uno de los muchachos.

S: ¿Y ahí se fueron los árboles?

V: Y ya se fueron los árboles.

S: ¿Que tanto permanece usted en esta casa?

V: Pues estoy casi todo el día, casi las 24 horas, exceptuando por ahí de pronto de las reuniones que tenga, porque como hago parte de ser el presidente de la Junta, entonces, atendiendo a la comunidad, nosotros en el barrio tenemos también una huertita, ahí estamos manejándola con los residuos orgánicos de la cocina. Estamos haciendo pacas. Estamos sacando tierra buena, tenemos el parque como un poquito bien organizado, Entonces hacemos el planteo a los arbolitos, les echamos el abono que sale, cernimos, se vende la tierrita suave, y la otra se la echamos en el plante que se le hace a los árboles.

S: Ósea, que es un miembro activo de esta comunidad, mejor dicho... hace bastantes cosas.

S: ¿En el tiempo de permanencia en este lugar, qué relación ha tenido con el arbolado del barrio? Me dice que pues hacen ejercicios...

V: Si, realmente todos los sábados tenemos de 8 a una de la tarde, se le hace la poda, autorizada de uno, que es el plateo que es el cuidado de recoger la hojarasca, porque de eso la necesitamos para las pacas. y cuidamos todos los arbolitos del barrio. Ahí hemos ido sembrando. Gracias también al Jardín Botánico nos dio como 18 de plantas arbolitos arbustos, la que llaman las bailarinas, y otros, no me acuerdo el nombre, se sembraron en el Parque de Las las bailarinas, las sembramos alrededor del ancianato y los otros arbolitos en el en el parque, son cuatro arbolitos rústicos que hay bonitos.

S: ¿Siempre ha sido así? ¿Ha tenido buena arborización este barrio, o ha crecido la arborización?

V: Si ha crecido, cuando llegué, en el parque había como cinco árboles grandes, pero enfermos... estaban enfermos, eso hace como unos 17, 18 años que los podaron, vino el jardín botánico. Ya no están, a raíz de eso es que sembramos otros ahí, pero en sí, en mi vida he sido buen sembrador de árboles. Yo le voy a contar la historia, cuando estaba en la base de catan nosotros íbamos al cerro del neusa, casi en la pata del cerro, ahí había un vivero, o creo que todavía está el vivero, porque hace años que no voy, Ahí hacen, los pinos, y ahí en Los pinos nosotros, había alguna tarea, era que cada vez que bajáramos con el relevo debíamos traer como mínimo 10 pinos, entonces nos tocaba bajar y pedirle el favor al Señor que nos lo regalara, y entonces, de esos pinos son unos que hay sobre la Avenida del Ferrocarril, que ahí habían unas viviendas, vivienda fiscal y entonces ahí al frente los sembramos en la parte del lado del aeropuerto, donde queda la base de catan, todo ese pinerío que hay allá, es casi sembrado cuando se hizo como se dice cuando uno era joven y bello, y entonces con sus soldados.

S: Y Cree que hubiera intervenido, de pronto en plantar un árbol, ¿si no hubiera tenido ningún vínculo con la fuerza aérea?

V: Si, claro yo tengo en Anolaima, tenía una finca, y allá tenía también mi arborización, y en la de mi papá, me gusta Sí, sí, como dicen eso lo llevamos de sangre ahí de los viejos.

S: ¿Para usted que es un árbol?

V: Es una vida, para mí, es vida, así de facilita es de vida, me da oxígeno, me da Descanso, yo no sé si ha visto los que tengo ahí al frente, uno que se enfermó ya lo pode, son arbolitos que han estado en las casas y han venido bien enfermos. ¿Yo no sé si se dio cuenta el pinito que estaba casi muerto? y ya vea como lo llevo recuperado, que difícilmente se recupera ese pino.

S: ¿ósea que para usted los árboles sí son importantes?

V: Si lo son, importantísimos. hace parte de la vida, siii hacen parte de la vida.

S: ¿Considera usted que los árboles le aportan beneficios, y cuáles beneficios?

V: el primero me dan oxígeno que es lo más importante, segundo, cuando se siente uno por ahí, pues el caso de esta situación mía que tengo yo me veo muy triste, voy y abrazo un árbol ahí, y como dicen suspiro, uno dos tres, cuatro, cinco, cuento hasta 10 y ya como que... me calmo.

S: ¿Para usted qué importancia tiene los árboles en la ciudad?

V: Pues nos ayudan a descontaminar eso que tienen los carros, ayudan harto, el problema de ... es que muy seguramente nosotros hemos sembrado los árboles en donde no debe ser, no hemos tenido el conocimiento

de la raíz que tan profunda va a ser, o que tanto va a extenderse, No hubo en su momento quién nos dijera, ese no se puede plantar acá, sino ese debe ser en otro sitio, eso es algo de pronto serían los errores que tienen los árboles de la ciudad, que no están en el sitio adecuado, sería ese de pronto lo mal plantados.

S: ¿Ok, qué emoción le genera un árbol?

V: Me da sombra, me da tranquilidad. Sí, sí me da tranquilidad. Sí, pues tanta tanta tranquilidad, que voy y lo abrazo.

S: ¿Qué beneficios le aportan los árboles a su comunidad?

V: Pues generalmente más los del parque es que tienen buena sombra. Entonces ahí estamos con el adulto mayor para los ejercicios, por ejemplo, los domingos, lo de la misa, todos van buscando en donde se acomodan para que no les dé el sol.

S: Bueno, ya me contó, que entonces estaba plantado que también los cuida, les hace plateau, les quita las hojas.. para usted el árbol es un habitante urbano, o solo un elemento más del mobiliario de la ciudad?

V: No es habitantes de la ciudad, sí

S: ¿Lo considera un vecino?

V: sí sí. importante, importante diez...

S: ¿En su barrio se han talado árboles?

V: Si se han talado, es que aquí se talaron, pero por enfermedad, porque estaban enfermos.

S: ¿Pero también se han plantado?

V: sí también.

S: ¿Y qué piensa esa plantación que se hace? es importante?

V: Sí es importante, pues estamos aquí como dicen en parte con la comunidad, vamos organizando, Se ve más bonito el barrio, generalmente ahorita está más tanto, no árbol sino, Plantas, Ornamentales de flor.

S: Y usted si le da chance a los árboles adultos jóvenes? será que si prosperan?

V: Sí, aquí vean los 18, ahí están todos los 18 y vivos, ¿qué es lo que pasa? Pues es por el momento uno, tenemos un grupo de seis personas conmigo, que estamos trabajando con eso, y después, si Dios quiere que también cuando termine mi periodo de presidente de la Junta, entonces también le den a uno la oportunidad que con los que reciben sigan, y generalmente eso se habla en la asamblea y se proyecta que se continúe con eso.

S: Don Víctor, los Árboles le han generado algún inconveniente?

V: No, no. De pronto es porque uno, por ejemplo, el caso de acá que teníamos los tomates de árbol o el durazno o feijoa es por por el cambio de suelo sí! que ya se le dio otro.... pues porque es vivienda entonces ya uno dice, no, podía tenerlo ahí, pero, por ejemplo, aquí la vecina, enseguida tiene un brevo, y ahí el Verito viene de este lado y ahí cogemos las pepas también.

S: ¿Pero no ha generado ninguna situación de peligro?

V: No, no. De pronto de pronto. Eso sí hemos estado pendiente de no dejarlos que se vuelva, como para sombra, ¡no! cada que se escondan, eso sí se le se ha bregado a a talar para que quede alto y no se... por ejemplo, recién que recibimos aquí en en ferrocarril, hace 17, 18 años, todos los árboles estaban muy bajitos. Entonces si el delincuente se metía y atracaba ahí dentro del parque porque, por ejemplo, el parque le quedó.... tiene un cruce como obligatorio para el otro barrio, o los cogieron de cruce obligatorio que se van por la mitad, por no dar la vuelta, entonces, se ha vuelto un atracadero, pero, ya como se ha ido talando, talando, talando ya están altos, tanto así que ahora hay un gimnasio ahí debajo de todos esos árboles que eso está...eso quedó espectacular, el árbol y el Parque de los Niños.

S: Y usted con que asocia un arbol? con bienestar? con peligro?

V: con bienestar.

S: Bueno, me dice que usted es de los que va y abraza los árboles, ósea que su relación si es muy cercana.

V: Si, es cercana.

S: ¿Cómo era el comportamiento de su familia con los árboles?

V: Con todos es buena, si. hemos estado en medio de la naturaleza.

S: Usted cree, ¿que la formación académica influye para que las personas valoren más los árboles?

V: Sí señora, Pues porque ahí le dan a uno más conocimiento de las plantas, y ahorita, eso está bien por todos lados. Lo están a uno invitando a la huerta, lo están invitando a la huerta casera, lo están invitando a la recuperación del medio.

S: ¿Comparando la forma en cómo se relacionaban los padres a la forma como se relacionaba usted y cómo se relacionan ahora los jóvenes con el árbol, cree que existen diferencias? y por qué?

V: sí sí, por ejemplo, ahorita, pues difícilmente la juventud está como en el cuento de ir a plantar, o ir a mirar cómo se hace la huerta? ¿Porque? porque la ocupación hay de su celular y los trabajos ya casi no le permiten uno, el dos ya todo lo de los alimentos es en paquete, entonces qué fácil es comprar unas galletas y un yogur y se lo toman y ahí pasó la comida, nosotros no, a nosotros nos tocaba hacer el desayuno, era una changua, era caldo de papa, Entonces hay que pelar las papitas, hay que echarle el hueso, ahorita no, vaya dele uno al hijo, quiere caldo mijo, no...quiere sopa, no ....

S: ¿Ósea que los jóvenes tienen una visión diferente de los árboles actualmente?

V: Si señora.

S: ¿Son más importantes para los jóvenes, o no?

V: No. menos importantes, mis hijos no van a la huerta, el caso por ejemplo de mi hija, es porque ella es médico veterinaria y su zootecnista, entonces ella sí protege mucho la naturaleza, pero mis otros dos muchachos no se preocupan

S: ¿Y los vecinos? cómo es el comportamiento?

V: Mi vecino el de este lado regular, tirando mal con los árboles, la vecina aquí al lado sí

S: ¿Y porque dice que tirando a mal?

V: No se preocupa, él no se preocupa, por ejemplo, ellos todavía tienen el patio hasta que no viene la dueña de la casa y lo manda arreglar el señor no.

S: Bueno, me contaba que tienen un grupo de gente que hace actividad con los árboles que los cuida, ¿pero eso es de la Junta o son vecinos acá cercanos?

V: sí, hay tres personas de la Junta, y las otras tres personas que le gustan, y hay dos biólogos.

V: Donde nos han dado permiso de acomodar arbolitos, por decir algo esta semana traemos dos, así los sábados traemos dos árboles, y entonces vamos golpeando la la casa cuando vemos entre la calle y el andén que ahí la zona verde, entonces, golpeamos y le preguntamos, quiere que le sembremos estos dos arbolitos, o un arbolito al frente, que nosotros los sembramos, nosotros lo cuidamos, entonces ahí nos dicen sí, o no?

S: ¿Qué papel ha jugado el árbol en el desarrollo del barrio? sí se ha respetado el árbol ...

V: Si se ha respetado.

S: ¿Se han talado? se reponen?

V: No, no se han talado, por ejemplo, bueno, sí, el caso de cuando arreglaron la 22, en la esquina de la 96 G volteando, ahí había un arbolito y volteando los buses, lo dañaron, tan pronto se acabó la esa, la señora de la casa volvió sembró otro, lo que pasa es que ahí antes inclusive están pasadas de siembra de árboles, siete, tiene muchos.

S: ¿quién es el responsable del cuidado de los árboles en la ciudad?

V: Pues nosotros le echamos la culpa al Jardín Botánico, risas jajaa

S: ¿Y solo el jardín botánico? o será que la ciudadanía también es responsable del cuidado?

V: Pues depende como dicen de cada barrio, si tienen el interés, tener su barrio bonito, entonces uno se preocupa, difícilmente hay mucho barrio que no, que no se preocupa por el mantenimiento de todo, hay veces que todo queremos que nos regalen, que nos den, y eso no, así tampoco, uno no tiene por qué acabar una entidad con pida y pida y pida y uno no da nada.

S: Ósea pues puede ser que, si la entidad tenga la obligación de darlo, pero ustedes también tengan la obligación de cuidar.

V: Si, Mire, que nosotros aquí nos hemos dado cuenta del plateo que se les hace a los arbolitos, ¿cómo han mejorado solamente haciéndoles el plateo, por qué? porque ya el perro casi no entra a orinar y hacer su necesidad, y fuera de eso como también lo hemos nutrido, entonces se ven bonitos, que ya nos ganamos por la Alcaldía una felicitación por tener el parque como pueden ver bien arregladito.

S: Ha cambiado su idea sobre los árboles a lo largo de su permanencia en el barrio, es decir, ahora son más importantes, antes no lo eran, de pronto antes usted no tenía tanto interés? ¿Ahora sí?

V: sí, sí, pues que casi siempre ha tenido uno interés, pero aquí en el barrio he tenido más interés, primero si primero porque eso como que dicen oiga, así el Señor les está haciendo algo, no, Segundo, porque los arbolitos han cogido vida, cuando nosotros llegamos estaban muy enfermos, fuera de que los muchachos hay en el parque, se encaramaban, ramas caídas, eataban bien bien regular, por eso es que estaba muy... tanto, así que tocó mandar podar porque estaban, como estaban sobre la cancha de micro fútbol ahí en los laterales del micrófono están muy acostados y entonces el peligro era que de pronto se cayera por ahí y algúno y hubiera accidente con los jóvenes que estaban jugando.

S: Ok.

S: ¿Considera que la comunidad de su barrio se ha empoderado al cuidado de los árboles?

V: muy regular, muy pocos.

S: ¿A que se deberá?

V: Porque de pronto es la edad, lo que hablamos de la edad, Ya hay muy poco veterano, pues es que tiene 73 años tiene este barrio entonces, los fundadores, hay tres, cuatro, no más, el resto que ya vendieron, fallecieron los señores y llevo gente nueva, y entonces son como muy jóvenes, entonces no se preocupa mucho, pero si de pronto hay frentes que sí están, es que con lo que hemos estado trabajando, es que también la parte de los dos biólogos nos han ayudado harto, y lo mismo nosotros hacemos, La paca, cernimos la tierrita y cada seis meses hemos estado regalando entonces vamos y llevamos una bolsita, golpeamos la casita y le decimos, vea, Esto es de lo que ustedes nos han llevado allá, entonces, nosotros iniciamos con 6 kilos de residuos, y ahorita se recogen 170, 180, Iniciamos desde las 8 de la mañana y recogemos hasta las 11, ahora se está recogiendo solamente los domingos, Desde las 9, de 9 a 10 precisamente por eso, porque ya no tenemos espacio en donde ir acomodando tanto, que eso era bastante, llegamos a hacer una paca diaria, cada sábado se hacía una, y entonces se nos llenaba mucho el parque, entonces ahora se empezó a darles la inducción a la comunidad, se le regaló una caneca para que, en las casas, Vayan haciendo el compostaje.

S: Son muy activos con el tema ambiental.

V: sí lo que le digo gracias a los dos chinos Andreita y Cristian

S: ¿Usted cree que se han generado cambios frente a la importancia y cuidado de los árboles?

V: sí, claro, eso sí es bueno porque ya no dejan... no se vaya a subir allá joven, no dañe el palo... ya uno ha visto que si, la gente le dice.

S: Y que la gente cuida más. Usted cree que el árbol es importante en la medida en que valoriza un terreno o eso es independiente, ósea es importante porque valoriza un terreno o es importante porque es el árbol?

V: no es importante porque es el árbol, yo creo que no.

S: Y cree que una persona valoriza un espacio

V: no. Dependiendo del espacio que sea, de pronto en un parque se vea muy espectacular y valga, pero, En una finca, sin árboles pues no vale de pronto nada. Dice uno ahí solo solo mugre, pero por ejemplo aquí en la ciudad el vecino tiene un pino nativo, y ese pino nativo está protegido, y por ese pino no han podido vender la casa, los padres de ellos fallecieron, y lamentablemente no les han ofrecido mayor cosa por esa casa, por ejemplo, esa tampoco no es, no, no, por eso lo que yo de pronto decía antes, que alguien llegó y sembró ese arbolito nativo en la casa, y ahí ellos dicen la embarraron porque ya el arbolito está protegido, y ya uno sabe que es un árbol nativo, ya uno sabe de qué es, y fuera que es la casa las palomas y de las mirlas, usted va y mira 10, 12, 15, nidos.

S: ¿Que se necesita para que se reconozca la importancia de los árboles?

V: Mas conocimiento, más inducción, clases que le den a uno, para aprender a querer, regalar las planticas por incentivo, cuidela que esta el día de mañana le va a servir a usted.

S: Sera que alguna vez va haber cultura del arbol?

V: Así como cuando uno tiene su gato, su perro, así mismo debe tener uno su planta.

S: Pero será que se llega a cuidarlo, a respetarlo, ¿si se llega a eso?

V: Si, sí. pero falta. falta más educacion, y sentido de pertenencia. Al que le gusta le sabe, por ejemplo, las seis personas que estamos es porque nos gusta mirar a ver qué.

S: Bueno don Víctor eso era todo, gracias por su tiempo, por último tiene algún comentario adicional a esta entrevista?

V: No, que muchas gracias por estar pendientes, porque es una ayuda muy importante para todos, de lo poquito que ustedes van llevando de nosotros, van llevando una espinita ahí para si nos ayudan, nos den una inducción, y sobre todo el conocimiento de las plantas, que ¿podemos sembrar y que no, en la ciudad, para no cometer los errores.

### ENTREVISTA 03. RESIDENTE DEL BARRIO VILLEMAR DE LA LOCALDAD DE FONTIBÓN.

S: Buenos días, esta es una entrevista con fines investigativos. Quiero saber qué piensan las personas de los árboles que se encuentran en la ciudad, por eso todas las respuestas son válidas, la entrevista será grabada para poderla analizar posteriormente es de carácter confidencial y anónima, la información que arroja en las encuestas se procesan en una base de datos que nos permite llegar a conclusiones, está usted dispuesta a responder la entrevista.

C: Sí, señora, estoy dispuesto en colaborar para el bien de la comunidad.

S: Muchas gracias, regálame su nombre completo, por favor.

C: consuelo Medina Arias

S: señora Consuelo qué edad tiene

C: 72 años Y no me las doy... risas jajja

S: risas ajjjjaa..Qué barrio es este esté?

C: este es villemar Fontibón

S: bueno, señora Consuelo entonces le voy a hacer una serie de preguntas, y la idea es que me conteste de acuerdo pues como a su vivencia no! hace cuánto habita en este barrio?

C: Ahh, como unos 30 años, no? voz de su acompañante, si, si unos 30 años.

S: Y llegó por qué? Porque llego acá? Porque su familia estaba acá? o usted fue la primera que llego? Como llego a este barrio villemar?

C: Porque vivo con una hija madre soltera que tiene tres hijos y mi esposo y yo somos los arrimados de ella, entonces nos toca ir ahí como ovejita mansa junto con ella, para donde nos quiera traer, pues para acá, pues por porqué le digo yo! por comodidad del transporte de ella para trabajar, y para el colegio del niño de los niños que estudian aquí, en qué? Cómo se llama? Aquí en la felicidad entonces Ahí...

S: y bueno, antes donde vivía?

C: Ah, antes, vivíamos aquí abajo más en Fontibón, ahí en la calle, en la 117 vivíamos abajo..

S: La elección de vivir aquí no fue por gusto, sino por necesidad ?

C: Si por necesidad por ubicación, porque siempre hemos conocido ese sector, entonces, mi hija, mi hija dice que le gusta, no? Pues nosotros no tenemos casa propia ni nada, ni pensión, ni nada de eso, entonces mi hija le gusta ese sector. Entonces ella le gusta y nos toca amoldarnos pues a lo que nos esté ofreciendo Dios en el momento, no? Porque qué más podemos hacer..

S: bueno, pero qué significado tiene para ustedes este lugar en el que habita actualmente?

C: Pues qué le digo yo! tranquilidad, pues en sí bendito sea Dios no hemos tenido así malos momentos, la seguridad también es muy buena cierto, ehh! El transporte pues también si hay que caminar, pues caminamos para ir con a coger lo que nos beneficia a nosotros, lo que nos sirven, no!

S: qué tanto permanece en este lugar ?

C: siempre todo el tiempo,

S: no sale trabajar y vuelve todo el tiempo aquí sí?

C: todo el tiempo estamos aquí en el barrio, pues sí..

S: y qué actividades desarrolla diariamente?

C: diariamente! pues aparte de las del hogar, de todo, de todo porque tengo que atender siete personas cocinar lavar, pues bueno cosas planchar barrer, de todo, aparte de eso asisto a los grupos de ejercicio aquí en el parque.

C: Este flojo,(se refiere a su acompañante, esposo) risas jaajaj si no ha querido ir... porque..

S: Risas jajaja, en el tiempo de permanencia en este lugar, qué relación ha tenido con el arbolado del barrio?

C: Pues sí, bonito a mí pues me genera...

S: Peros ha participado activamente en el desarrollo del arbolado o simplemente los árboles están ahí?

C: nunca están ahí para mí los veo, mire un pajarito alla, pero no, no, en la actividad así no.

S: Ok, para usted que es un árbol señora Consuelo?

C: un árbol para mí! pues es vida. Es vida, sí, vida, que nos genera oxígeno. Es agua, de todo lo maravilloso de una buena visión, una... como le digo yo oxigenación una alabanza a Dios, porque ellos se mueven, bailan en su sitio también, sí! es decorativo porque un sitio sin una mata no es nada.. ES VIDA.

S: qué importancia tiene para ustedes los árboles, o sea, sí, son importantes en su vida?

C: Claro, siempre toda la vida toda la vida

S: Qué beneficios le aportan los árboles

C: Que beneficio! pues vida Risas jajaja sombra, es como le digo yo? recreación es sí, sí, refresca nos dan la lluvia todo, todo...Es maravilloso.

S: Qué importancia tienen los árboles en la ciudad en la ciudad de cobran?

C: En la ciudad! decoran, Se ven bonito, Porque, yo considero que una ciudad sin árboles solamente con estatuas de mármol de yeso de ladrillo, eso no es ciudad, no es bonito, en cambio, si ya se le prenden maticas flores árboles, eso alegra alegra, ehh! Iluminan es algo bonito, Un jardín..

S: Qué emoción le genera un árbol?

C: me genera mucha tranquilidad, mucha paz, mucha armonía, me da sí....

S: Que ha hecho usted por los árboles de su comunidad?

C: de mi comunidad, pues aunque, pues como le digo yo! aunque no he hecho nada así así como material como tan tangible, sí, pero sí, trato de que no, que los niños no los maltraten, no les partan hojas, o que les quiten una rama y que la voten, uyyy, para mí es eso es mortal, entonces no permito eso, quiero que estén bonitos, no!

S: Ok, para usted el árbol es un habitante urbano o solamente un elemento más del mobiliario? como decir estaba acá este, no C: Noo. de todo de todo, urbano, rural.

S: Pero lo considera digamos un vecino más ?

C: Un vecino mas! Pues como le digo yo ! pues en si, ese de esos mis vecinos tengo que tenerlos bonitos, tengo que agradecerle también a ellos, y ellos a mí porque me estan aportando.

S: porque el hecho de que pongan esta banca aquí cierto! o que la quiten a usted le es indiferente? o sea,

C: No, no porque es un beneficio.

S: lo mismo pasa con el árbol? es un habitante urbano?

C: Si si.. nos beneficia.

S: En su barrio han talado árboles ?

C: no, que yo haya visto no... ahhh si si, donde fue que vi? uyy, y me choca..

S: ahí le iba a preguntar qué le genera? qué piensan de esas intervenciones?

C: no, no me gustan, porque como no, porque como van a quitar un árbol, que no está haciendo ningún mal ahí, sino está generando cosas bonitas, dónde fue donde yo vi quitando los árboles?...

S: y cree que la tala es necesaria o no es?

C: No. no creo que sea necesario.. No. hay otros medios, hay otros otros medios para no llegar a la tala, a quitar un árbol a cortarlo para colocar un pedazo de ladrillo ahí, no.. hay otros medios, Otras circunstancias, otros sí !

S: en su barrio han plantado nuevos árboles?

C: No, aquí no. aunque este árbol, dicen que tiene que quitarlo porque.. si no que de la alcaldía vinieron y dijeron que aun no, que no corría riesgo..

S: Pero no ha visto que planteen nuevos árboles?

C: No hija

C: yo he tenido tantos años de deseo de ir al Jardín Botánico, yo no lo conozco

S: ahora le cuento a ver cómo hacemos para que vaya ..

C: de verdad Ahh!

S: con asocia un árbol señora Consuelo?

C: conmigo, risas jajajaja

S: Risas jajaj. con que lo asocia, con bienestar? con salud?

C: Eso sí, Salud , bienestar, armonía, la paz que dan..

S: o con inseguridad?

C: Pues de pronto un poquito en algunos casos, Pero si uno sabe que tiene que meterse en esa calle donde un arbolito y que puede haber algo malo pues busco otro camino, entonces no tengo por qué no sé.

S: Cómo es su relación con los árboles. Usted consuelo, cómo se relaciona con los árboles?

S: Les habla, les echa agüita, los cuidan, los consciente, o solamente los admira

C: mira pues como les digo yo ! Pues como aquí en el conjunto hay algunas personas que se entienden...por ejemplo el jardinero, entonces uno no puede ir a que arreglarlo, que a quitarle las hojas secas, que no sé qué, porque ya no admiten. no, pues como...

tal vez que yo tuviera una finca, una casa que tuviera, ayy que lindo, yo si so si los manipularia. si, si.

S: Cómo era el comportamiento de su familia con los árboles? usted de dónde viene? de una casa donde habían árboles? o donde creció?

C: Pues, yo viví muy poco en el campo, pero mi papá sí, sí, quería mucho los árboles.

S: El sí tenía contacto cercano?

C: Uhh claro mi mamita Pues no sé, no me alcanzo a acordar, pero siempre he estado en contacto con los árboles. aunque en giradot no había ni un árbol, aunque en las calles así en el corredor, pero arbustos..

S: cree que la formación académica influye para que las personas valoren más los árboles? o eso no tiene nada que ver.!

C: pues yo le digo que en cierta parte sí, pero la persona como se dice, nunca dejará de ser la que es, mmm toda pues no, pero la educación si influye, claro, porque entonces no estudiarían.. cómo se llama? esas carreras ambientales, claro, ya tengo una sobrina que es ingeniera ambiental, la hija de arturo.

S: comparando su forma de relacionarse con los árboles a la forma en cómo se relacionaban sus padres, y la forma en que se relacionan los jóvenes actualmente, cree que existen diferencias, y por qué?

C: Pues como le digo yo! antes nuestros padres si cortaban árbol era porque no habían los medios de, como le digo yo! los medios que hay ahora de tecnológico, como para tratarlos para sanarlos, sí, y de y de cocinar, cómo se llama eso la tecnología que la estufa gas que eléctrica, entonces ante nuestros padres, porque mi papá mi abuela lo hacían, que ellos cortaban un arbolito o arbustos, se iban y traían su bulto para cocinar, por necesidad,

S: eso ya no le toca a usted?

C: Bueno, no muy poco, no, Ahhh, no, pero ya cuando cuando crecí entonces me tocó, no, yo no cocine con leña, con la estufa de petróleo, con estufa de gasolina, que eso si me tocó claro, y ahora pues con eléctrica ahí...

S: y la forma en que se relacionan ahora los jóvenes?

C: los niños, cómo se relacionan ahora con los antepasados?

S: no, con los árboles.

C: Ahh con los arboles? ja eso son indiferentes, los niños se suben a esos arboles grandes es diversion, ellos juegan mucho con los arboles, se suben ahí, como son gruesos grandes, suben juegan, eso se botan desde por allá, entonces sí..

S: pero será que hay conciencia de que son importantes ? los niños creerán que los árboles son importantes?

C: Si. por ejemplo mis niños si. se les inculca que hay que cuidar la naturaleza. su acompañante responde que los niños de ahora no tienen mucha conciencia de la importancia, como si lo tenía ellos a esa edad, si es diferente.

S: como es el comportamiento de sus vecinos con los arboles?

C: bien, normal..

S: si !no hay, digamos vecinos que no les gusta, que de pronto los dañen?

C: No, no hay. hay temor que pronto se pueda caer sobre los apartamentos, sí, porque en la tierra se está deslizando, y están al día ladiadito, pero tal vez no cortarlo, eh De raíz, si no podarlo, entonces desde aquí vinieron de Alcaldía precisamente hicieron un analisis y dijeron que por ahora no corrían peligros.

S: me dice que aqui hay un todero?

C: si sí, y las señoras que ellas cuidan el parque, todo ellas barren..

S: o sea que en realidad ustedes no hacen cuidado de los árboles? como Tal, no los dañan?



C: Solo estar pendiente, si un niño se sube, o lo esta dañando, decirle bajese de ahí que lo rompe...

S: Qué papel ha jugado el árbol en el desarrollo del barrio aquí en Villamar? ha sido importante o se se prioriza la construcción de obra. más bien?

C: Sí, pues aquí sí, sí, han quitado alguna vegetación para hacer todos esos edificios de allí, de atrás y todo, porque eso era sólo árboles.

S: Ahhh esto eran arboles? son ya son recientes estos edificios?

C: No, estoss tiene como 40 año, los de atrás, esos que estan construyendo allí, todo eso si.

S: osea que se han talado muchos árboles, no?

C: Posiblemente, pero también hay la parte de atrás, hay más árboles,si han dejado zonas verdes.

S: quién es el responsable del cuidado de los árboles en la ciudad ?

C: todos, todos, grandes, pequeños, viejos, jóvenes, todos..

S: usted cree que todos ejercemos el cuidado de los árboles?

C: no todos, porque hay personas muy insensibles, bueno, no sé cómo llamarlos, pero sí la mayoría yo creo porque uno si esa persona está haciendo algún daño hacia un arbolito. Oyeme y porque lo cortas? nooo Dañe arbolito que está lindo, y así le echen a uno la abuela, pero bueno, risas jajaja

S: Risas

C: algo se dice...

S: porque cree que las personas no cuidan los árboles?

C: Por falta de conciencia. si. no tienen formacion.atentan contra un arbol no es conciente de la importancia, la funcion de un arbol.

S: Ha cambiado su idea sobre los árboles a lo largo de su permanencia en el barrio?.

C: HA cambiado?

S: si , Ha cambiado, son más importantes menos relevantes?

C: ahh, no siempre ha sido importantísimo, antes, después, ahora y seguiran siendolo para durante mi existencia.

S: considera que la comunidad de su barrio se ha empoderado del cuidado de los árboles, o eso es indiferente?

C: no? Yo sí creo porque aquí cuidan mucho, por ejemplo, los niños no los dejan que hagan un lazo, así colocan.. no señor...Hagame el favor y no me dañen lo arboles, aquí no ha si no estos, atrás, no hay, ayy si los saucos pequeños, esos los quitaron. Ay, sí, como estos que estaban retoñando, porque ya han plantas muy bien, les cortaron y que sauco tan bueno, yo tenía una tos hacia como un año y una amiga lleve unsa florecitas de esas y Si,

S: eso bendito remedio. cree que se han generado cambios frente a la importancia y cuidado de los árboles en la comunidad.

C: que como la pregunt?

S: cree que se han generado cambios frente a la importancia y cuidado de los árboles.?

C: Sí, claro, el gobierno día a día, Y toda la comunidad está más.. como le digo yo! más sabe, sabe no! que tiene que estar más en función de la naturaleza, de los árboles, de todo...

S: el gobierno y la comunidad ?

C: también. si,si.

S: Usted cree que el árbol se ha vuelto importante porque valoriza un terreno, o es importante porque es un ser vivo?

C: pues también porque se valoriza el terreno y también porque es un ser vivo, pues para mí sería así.

S: Qué cree que es necesario para que las personas reconozcan la importancia de los árboles?

C: que es necesario,! pues más información yo creo más información, que los pongan a trabajar sobre eso no, por ejemplo que en los colegios tuvieran una finca el gobierno, y que llevaran a los niños. Bueno, que les dijeran a los niños: vamos a hacer eso, Vamos a sembrar ese mandarina, vamos a sembrar esta naranjas, y que ellos vieran, no!, el crecimiento ..

S: Que hubiera más educación en los colegios. Sí ? sí,

C: sí.

S:Qué necesita la gente para que haya una cultura del árbol?

C: información yo creo, no! información educación,(acompañante dice): aunque ha habido de un tiempo hacia acá una conciencia mejor, una formación de la sociedad, ese ámbito de cuidar la naturaleza cuidar los árboles, posiblemente hacia el futuro haya que hacer más énfasis en eso para que se cree de mayor conciencia para que ellos se creen, ya digamos, eh, Más conciencia sobre la vida del árbol y para qué sirve como se desempeña en la vida cotidiana.

S: por ultimo, tienen algun comentario adicional sobre esta entrevista?

C: Noo que me parece fantástico, que me parece muy bueno que la alcaldía, el gobierno haga estas encuestas porque de verdad yo me doy cuenta que hacen importante a la persona en ese momento porque esta conllevando a mejorar nuestro ámbito de vida, de todo, entonces si todos colaboramos en todo, pues de verdad que hay un mejor vivir.

S: Bueno señora consuelo, les agradezco por el tiempo para esta entrevista.

C: Con mucho gusto.

#### ENTREVISTA 04. RESIDENTE DEL BARRIO VILLEMAR DE LA LOCALDAD DE FONTIBÓN.

S: Buenos días. Esta es una entrevista con fines investigativos, Quiero saber qué piensan las personas de los árboles que se encuentran en la ciudad, por eso todas las respuestas son válidas, la entrevista será grabada para poderla analizar posteriormente es de carácter confidencial y anónima, la información que arrojan la entrevista se procesa en una base de datos que nos permite llegar a conclusiones y aseveraciones, está usted dispuesto a responder la entrevista.

B: Si señora.

S: ¿Su nombre completo, por favor?

B: Blanca Sofia Guacaneme Angel.

S: ¿qué edad tiene señora?

B: 65

S: ¿cómo se llama este lugar este barrio?

B: Villemar Fontibon.

S: ¿Cuál es su nivel académico?

B: Noveno

S: ¿hace cuanto habita en este barrio?

B: Mas de 50 años

S: ¡De verdad! cómo llega a este barrio? por su familia?

B: Por mi familia, no, por mis papas, los abuelos tenían esta casa, y los hijos, desde esa época estamos acá.

S: ósea, heredaron y heredaron, digamos que todos se quedaron acá, fueron creciendo de generación en generación,

S: ósea, que lleva mucho tiempo en el barrio, ósea, no llegó por elección sino porque todos llegaron aquí?

B: Si, porque todos llegaron aquí.

S: ¿Qué significado tiene para usted este lugar en el que habita actualmente?

B: es muy bonito. Me gusta mucho independientemente, pues de las falencias que no dejan de presentarse como en cualquier otro lugar.

S: ¿Qué tanto permanece en este lugar en el barrio en la casa?

B: todos los días... todos los días, constantemente acá hago actividades acá mmm... Estoy acá en la casa, no, todos los días.

S: ¿todo el tiempo... qué actividades desarrolla diariamente?

B: Actividades de recreación, deporte con los adultos mayores de ocho a nueve de la mañana, y también hacemos actividades con lo de los oficios de la parroquia, que se está buscando el sitio para hacer un altar, estamos en ese proceso, ayudando al Padre, mientras tanto, pues se hacen las eucaristías en el parque, y obviamente toca sacar todo sillas, altar, entonces un trabajo de dos.

S: ósea, que usted es una persona activa en la comunidad, no solamente en el tema del adulto mayor sino la comunidad. ¿Es un líder reconocido en esta comunidad?

B: Siii. y tambien soy parte de la junta de acción comunal.

S: Ok. ¿En el tiempo de permanencia en este lugar, qué relación ha tenido con el arbolado en el barrio?

B: El arbolado es muy bonito, pero, pues falta un poquito mas de atencion en la posa poruq ees que se deja muco tiempo, las ramitas llegan hasta el piso y ocasiona inseguridad.

S: okay, como era su barrio antes y como es ahora en términos de arbolado?

B: ¿antes?

S: ¿Tenia más árboles menos árboles?

B: Tenia menos arboles, pero la gente lo podaba, y mantenían organizadito, peor ahorita no se puede hacer nada de eso hasta que

haya permiso. cierto? Pero entonces también esa actividad se demora mucho en realizar y por eso le digo llegan y esos arbolitos se llenan mucho de ramas de esto, ¡ocasiona inseguridad por la sombra que produce, no! no dejan ver, por ejemplo, aquí en la avenida, eh, En este en la 94 que es doble vía, vienen los SITP y

esas ramas no dejan ver los carros, cuando le toca a uno estarse inclinando bien para poder mirar, antes uno mismo podía hacer el mantenimiento de esos árboles, pero ahora no.

S: para usted que es un árbol señora Sofía:

B: Es vida risas jajaja. porque nos da oxígeno, Embellece el ambiente el parque el sitio donde esté, a mi me fascina que hayan arboles, flores de todo, entonces es embellecimiento y vida, es oxígeno.

S: para usted Sofía, qué importancia tiene los árboles en su vida?

B: En mi día?

S: En su vida.

B: Como le decía, uno le embellecimiento, lo otra salud y lo otro no sé. cómo le explico yo! es una riqueza natural que no se debe acabar ni destruir. por ejemplo acá en Fontibón hay muchos arboles frutales que todavía se ven en los jardines, y poco a poco los han ido como este extinguiendo ya casi no se ve, pero entonces cuando siembra una matica o algo, pum, sale un arbolito de feijoa, sale un cerezo, sale un durazno, la ciruelas también se dan mucho acá, las cruas y mire que nosotros en el parque hemos sembrado matitas y nos han salido arbolitos de esos, pero la misma gente se encarga de arrancarlos de no cuidarlos entonces en eso estoy, en esa tarea, Yo le decía ayer sumerce, que qué rico que vinieran del Jardín botánico, porque yo he estado con la Junta, solicitando la presencia de ustedes para poder embellecer el parque y cuidar mejor las matas, porque nosotros tenemos maticas, pero hay gente que las han arrancado las han vuelto nada, hay un sitio donde hay un montón de palomas y la gente no se concientiza que tirándoles comida no es la solución, al contrario, eso atrae más bacterias, más desaseo todo, entonces eso hace que no haya como una buena... no solo el ambiente sino se propaga como esas infecciones.

S: yo ahorita hacía como un recorrido por el barrio y son pocas las zonas que tienen arbolado, ósea, es muy sectorizado, entonces están solamente en el parque, pero casi las calles no... no tienen árboles.

B: No, como le digo! pues acá frente a la casa había un tremendo árbol de ciruelas, pero hace unos treinta años cuando ese arbolito se llenaba de cerezas, usted hubiera visto la hermosura de árbol que era.

S: ¿Y que paso?

B: lo talaron jumm

S: y porque? estaba enfermo?

B: noo lo talaron que poruqe hacia somba que poruqe no se que, que si se cuando, que las cuerdas de la luz, entonces son cosas que no debería suceder, al contrario ver la forma de mantener el arbolito, podarlo, pero entonces no se dan las circunstancias para mantener.

S: ¿qué significado tienen los árboles para la señora Sofía?

B: Umm qué significado! Primero que nada, embellecimiento y pertenencia, porque a mí sí me gusta mantenerlos las plantitas todos los árboles, pertenencia, porque es algo que Dios nos da, es parte de nuestra... inclusive los frutales es parte de nuestra alimentación, los sauces y todo eso, son parte del.... como del ecosistema, como se dice, Siempre va a haber como esa... ni se va a escasear el agua y hara sombra para todos, no es que es una manera, es algo de la parte de la vida.

S: ya me hablo de algunos beneficios, pero ¿qué otros beneficios? más oxígeno, de sombra, que otros beneficios le aportan los árboles?

B: Depende, porque si hay arboles medicianlaes, tambien nos sirven para nuestra salud,

S: ¿Y es usted de las que usan los árboles para hacer algún tipo de remedio casero?

B: Sí, ajá el sauco, el eucalipto, entonces esos son los arbolitos que más se ven, y se utilizan como medicina natural, la gente siempre acude a ellos. pero entonces qué sucede? que ellos comienzan a arrancarlos, y debe haber un control con esos arbolitos medicinales, al igual que el de las frutas...

S: Ósea la gente debería tener más precaución a la hora de hacer uso de un árbol.

B: Claro, sí, sí .

S: ¿Qué importancia tienen los árboles en la ciudad?

B: hay buena oxigenación, embellecimiento, y depende del arolito se puede utilizar en alimentación, o en medicina.

S: Usted cree que hay lo suficiente árboles en esta ciudad? O faltan más?

B: No hay sitios que necesitan bastantes arboles, si necesitan mas.

S: ¿qué emoción le genera un árbol?

B: Verlo tan hermoso, yo veo un árbol y lo abrazo.

S: Ósea, le da felicidad, paz, tranquilidad...

B: Y como dicen que uno abraza a un árbol se llena de buena energía, noo un árbol es bellissimo.

S: Para usted qué emoción le genera? se pone feliz, le da paz, le da tranquilidad, qué emoción?.

B: Primero admiración por verlo grande bonito, ganas de abrazarlo para que él me transmita a mí como esa tranquilidad, esa energía, eso...

S: Qué beneficios le aportan los árboles a su comunidad?

B: Lo mismo, oxígeno, parte de ellos salud, porque los podemos utilizar en medicina, umm, No, que la gente les gusta mucho, pero por ejemplo de mis señoras algunas llegan, y uno llega mientras yo voy llegando, ya algunas están abrazadas ahí a su árbol, umm entonces ellas también, no solamente es cosa mía, si no pero es curioso, esta situación solo se ven los adultos mayores, porque la gente joven poco se ve, el abrazar el árbol el quedarse ahí, eh, como si fueran.. digamos como si fuera un amor ahí .. risas jajaja S: Y usted porque cree que sea da esto? porque será que los adultos Tienen más sensibilidad con los árboles que de pronto los jóvenes.

B: Porque nosotros nos criamos dentro de la naturaleza, por ejemplo en el campo, o en esa época se cuidaban mucho las matas, todo..

S: O será que uno se hace más consciente de viejo?

B: Yo si creo.

S: ¿Sera? risas jajaja

B: yo sí creo. risas jajaja y aprecia uno lo que ha tenido también, el aprecio por la vida, y no solo en la vida de uno, digamos como personas usarlos, que no les duelan los pies, si no de lo que lo rodea a uno donde creció, por ejemplo, a mí no me gustaría irme de aquí de villa mar

S: No le gustaría irse a un lugar más...

B: Nooo.. Ahh me gustaría no en son de trasteo, si no estar en un lugar lleno de árboles, de jardines, así como en son de descanso, esos sitios son muy bonitos para descansar.

S: Qué ha hecho Sofía Guacaneme por los árboles de esta localidad? de este barrio pues...

B: Cuidarlos, como los cuido? por ejemplo aquí en el parque cae mucha hojita, cierto! entonces los domingos por ejemplo que barremos y hacemos la eucaristía todas esas hojitas, voy y la pongo al rededor de cada arbolito porque eso los ayuda a ellos a mantener la humedad, es abono, entonces cada arbolito tiene ahí su reguerito de hojas, y lo mismo a cada plántica. Nosotros nos cuidamos mucho, si hay hojitas o ramitas secas, uno los va quitando y esto, y lo va dejando así como bonito y presentable, si puede uno, porque los otros son demasiado altos, pero como le digo hay que hacerle mantenimiento.

S: Para usted el árbol es un habitante urbano o solo un elemento más del mobiliario?

B: Es un habitante urbano.

S: lo considera un vecino?

S: Sí, un vecino importante.

S: Un vecino muy importante? o solamente algo que está ahí más en el paisaje, como una silla.

B: Yo lo veo como algo importante porque esta embelleciendo mi espacio, donde yo vivo, y también me da beneficios, dependiendo de la clase de árbol que sea.

S: En su barrio han talado árboles?

B: Sí.

S: Y usted qué piensa hace intervención?

B: No me gusta que esten talando arbolitos. Como le ¿s he dicho : se ve el hueco que queda.

S: Pero no creo que es necesario a veces hacerlo?

B: Si. pueda que sea necesario, pero entonces uno ya se acostumbra a que es sitio este ocupado por un árbol, si pueda ser que sea necesario

S: Y en su barrio han plantado árboles nuevos?

B: No señora, no han plantado.

S: algunos árboles le han generado algún tipo de inconveniente?

B: Si, la inseguridad.

S: ¿Sí? porque por qué? por lo mismo que me contaba que no están podados...

B: Si.

S: Y ha avisado o ha tenido algún evento cercano a usted o su familia en donde haya habido una situación?

B: De mi familia no, pero si de personas, yendo hacia arriba, en donde los árboles están más bajitos, ahí han habido atracos, ha habido jumm, sí, ahí hay inseguridad, hay inseguridad por ese sitio hay más inseguridad y los árboles son un factor común.

S: Con qué asocia un árbol con qué asocia un árbol?

B: Con que asocio un arbol?

S: Con peligro con bienestar con que?

B: Creo que con las dos cosas dependiendo del sitio, si es como todo así como una persona genera compañía, y otra general inseguridad, entonces el árbol es casi que lo mismo parte de él.

S: Me contaba que usted es de las que se abraza los árboles, o sea que su relación como es? cercana...

B: Mi relacion con ellos es cercana. si.

S: Cómo era el comportamiento de su familia con los árboles vivía usted en una casa, digamos, viene de abuelos campesinos?

B: aquí dentro de esta casa, tuvimos dentro de esta casa. Había un patio donde había un árbol de duraznos las... cómo se llaman estos negritas ...las ahhh, se me olvidó que le llenan de arequipe

S: ahh las brevas..

B: Las brevas, habían cerezos, había la feijoa, aquí se cultivaba lacuruba, las granadillas, también se cultivaban porque todo este pedazo, digamos de este pedazo hacia acá todo era solo sembrado de arboles.

S: Y que paso?

B: Pues se fue poblando, la familia va creciendo y adiós, árboles, risas jajaja.

S: Risas jajaja...se fueron los arbolitos y hace mucho tiempo pasó eso?

B: Claro, hace muchísimo tiempo..

S: Cree que la formación académica influye para que las personas valoren más los árboles o eso no tienen nada que ver ?

B: Si tiene que ver, dentro de la educación la enseñanza de apreciar y de querer los arboles, las plantas, todo. si!

S: Comparando su forma de relacionarse con los árboles la forma como se relacionaban sus padres y la forma en que se relacionan los jóvenes actualmente, cree que existen diferencias y por qué?

B: Si claro hay diferencias, se ha perdido esa pertenencia, ese interés de cuidar y de cultivar los arboles, ya a los niños no les interesa, los niños de ahora les interesa es subirse allá a hacer daños, y aca donde están las canchas de micro fútbol esos arbolitos en la noche son inseguros porque son bajitos, son de crecimiento pequeños, los ladrones se meten ahí y se camuflan para atracar, y claro como les queda fácil para saltar al piso y ahí cogen a las personas, entonces para eso los muchachos si son vivos de pensar que les puede favorecer, pero no piensan el bienestar que les genera un árbol.

S: En general los jóvenes tienen una visión muy diferente?

B: Si muy diferente, y eso debería cambiar, como la cartilla de Carreño se acuerda ...toda esa urbanidad porque eso se concientiza a los jóvenes, a los niños desde pequeñitos hasta jóvenes y para que ellos aprendan a cuidar, apreciar lo que hay en la naturaleza es parte de nuestra vida

S: Cómo es el comportamiento de sus vecinos con los árboles?

B: ellos se quejan mucho por lo mismo, por la inseguridad, pero tampoco desean que se quiten, pues porque es parte del embellecimiento y parte de nuestro aire mejor dicho...

S: O sea ningún hace ningún accionar, digamos de talar un árbol o cogerlo..

B: No, si han hecho esto pero no falta quien le dice: usted porque hace eso? eso le pertenece a no se quien, eso le pertenece a si se cuando.

S: Que prácticas han generado sus vecinos para el cuidado de los árboles ?

B: Bueno de pronto en.. aquí el parquecito donde le digo que hay mucho atraco, la junta nos tomamos un día y dijimos nosotros como junta nos vamos a unir y vamos a cortar unas ramas que no queden tan bajitas y generar un poquito más de confianza y poder pasar por acá, y eso si nos funciona, ehh, Pues por ser Junta, tal vez no hubo tanto... Digamos tanta problemática con las personas y esto, pero si nos funcionó, o

sea que eso sí quiere decir que hay que hacerle mantenimiento a los árboles para que esa inseguridad cese un poquito.

S: Pero digamos de regarlos?

B: Ahh si ellos lo riegan, hay gente que guarda el agua de lavar las cosas sin jabón en la casa, y van y dejan ahí, o muchos le ponen botellas de agua.

S: El árbol ha sido importante en el desarrollo del barrio?

B: Si señora.

S: si se ha respetado? o por el contrario se han talado?

B: Si se respeta. porque como le digo, a la gente el embellecimiento, y es que él si fuera un conjunto de casas ahí sin plantas sin árboles se ve todo desolado, entonces no.

S: Por ejemplo, cuando ustedes habla mucho del parque, ese parque es nuevo cuando lo construyeron habían más árboles antes o esos árboles? O llegaron con el parque?

B: Si habian mas arboles, Claro, todo este Villa mar que yo sé formó se hizo, eh.. cuando comenzaron a hacerle el aeropuerto El Dorado había mucha gente había viviendo fincas y todo eso, y pues obviamente, pues eso como lo cogió lo expropiaron de las personas para hacer el espacio, entonces todas las personas llegaron acá. Esto les tocó como dice, esto era parte de Laguna parte de árboles, claro, plantas todo.

Entonces aquí había mucho árbol.

S: Quién es el responsable del cuidado de los árboles en la ciudad señora Sofia?

B: pues que yo sépa que dicen que el jardin botanico, no se...

S: Solamente?

B: No, el otro si no me se, pero es el jardin botanico. se me olvido el otro. risas jajaja

S: Y la ciudadanía?

B: Ahh pues obvio, ellos mas , claro.

S: Porque cree que las personas no cuidan los árboles?

B: porque no se consintetizan de la importancia y de la riqueza que está alrededor de nosotros.

S: A lo largo de su permanencia en el barrio ha cambiado su idea sobre los árboles, es decir, ahora eso no es importante? antes no tanto? no lo eran..

B: no. siempre para mí siempre ha sido importante.

S: Considera que la comunidad de su barrio se ha empoderado al cuidado de los árboles ?

B: Si los cuidan muchísimo.

S: usted cree que la gente ha generado cambios frente a la importancia y cuidado de los arboles?

B: Si claro, porque en las construcciones tienen que talar arboles, sin tener en cuenta que no nos esta beneficiando, hay sitios que no se deberian tocar, y eso no se tiene en cuenta.

S: El árbol es importante en la medida en que valoriza un terreno? o eso es indiferente, el árbol es importante porque es un ser vivo? O si tiene más importancia, digamos a la hora de hacer una obra civil o de construir un conjunto.

B: Ceo que ellos deberian hacer un estudio en ese sentido y dependiendo de los árboles hacer, Mmm, el sitio que me van a organizar, eh? O van a construir, no tocar esos sitios donde están los árboles dependiendo, claro, si están muy juntos esto, pero de todas maneras hacer una tabla como más... no tan rigurosa, no talar talar, sino a organizar, eso se quedan, estos se van.

S: Pero un predio cuesta más, porque haya arbolado?

B: Claro, pues yo pienso que sí porque esta ofreciendo un espacio natural, bonito

S: Qué cree que se necesita para que las personas reconozcan la importancia de los árboles?

B: hacer actividades, como estar plantando arboles, realizar jorrnadas de aseo al rededor de los arboles, quellas cosas que les motive hacer.

S: Y para que haya una cultura del arbol, que se necesita?

B: Creo que enseñarles la historia, el nacimiento, todo de ese arbol que esta en el entorno, y conocer como su arbol genealogico. risas jajaja.

S: Por ultimo, tiene algun comentario adicional acerca de esta entrevista?

B: No. el único comentario que tengo es interesante bastante interesante porque concientiza la importancia de los arboles dentro del barrio, de la ciudad, que no solamente los arboles tienen que estar en la montaña,

es parte de nuestro vivir, es parte de nuestra esencia y no se deberían talar, al contrario, cuidar y mantener la poda para que ellos embellezcan.

S: Bueno, muchas gracias.



## ENTREVISTA 05. RESIDENTE DEL BARRIO MODELIA DE LA LOCALDAD DE FONTIBÓN.

S: Está dispuesta a responder la entrevista

Z: sí

S: su nombre completo por favor

Zulma García Vázquez

S: Qué edad tiene señora Zulma

Z: 46

S: Cuál es su nivel de educación máximo alcanzado

Z: Postgrado

S: Cómo se llama el barrio en el que vive

Z: Modelia

S: hace cuánto habita en Modelia

Z: hace 15 años

S: llegó con su familia, con toda su familia

Z: llegue con mi familia materna y paterna

S: y aquí también ha hecho su vida de adulta?

Z: sí, sí, correcto,

S: qué significado tiene para usted este lugar en el que habita actualmente.

Z: Pues es mi hogar.

S: Sí?

Z: El barrio es el hogar donde, donde compro mis, mis cosas. Lo necesario, hago mis vueltas urgentes del día a día.

S: Qué tanto permanecen en este lugar? Está actualmente de lleno?

Z: No, hay parte que hago trabajo en casa, entonces ponle que el 50% de mi tiempo estoy en el barrio

S: pero eso es ahora por pandemia y antes de la pandemia?

Z: antes ponle un 30%

S: OK, y qué actividades desarrolla diariamente en este lugar

Z: en el barrio

S: sí, en el barrio, en su casa, en el barrio

Z: pues en el barrio, vueltas, vueltas domésticas, sí, y que más

S: hace deporte,

Z: sí, salgo a trotar

S: y tiene de pronto mascotas las saca?

Z: sí sí. Sí, tenía mascota y se murió hace poquito.

S: lo siento mucho!, Bueno, el tiempo de permanencia, en el tiempo de permanencia en este lugar, qué relación ha tenido con el arbolado en el barrio?

Z: Pues he tenido una participación activa, para solicitar arborización, no solo en el barrio, sino en mi conjunto y en la siembra de árboles también.

S: Ok, o sea que ha sido como activa en, en el desarrollo del arbolado en la en el barrio

Z: si con un grupo de vecinos

S: cómo era el barrio cuando llegó hace un tiempo, en términos de arbolado

Z: Bastante arborizado, se han perdido muchos árboles, o sea, lo han cogido de negocio para talar a toda hora árboles que no lo requieren, entonces si, la siembra ha sido insuficiente, se necesitan más siembras y fuera de eso, la educación, falta mucha educación, porque hay muchos, hay gente que ha llegado a poner sus negocios y lo que hace es coger y talar los árboles y poner sus letreros en la calle, invadiendo espacio público y talando árboles, pues en contra de la ley, porque eso se necesita permiso, entonces si falta mucha educación,

S: ósea que, al contrario de evolucionar hemos involucionado con el arbolado?

Z: sí, a pesar de que se han hecho muchas siembras es insuficiente, falta arbolado en Modelia todavía.

S: cómo estaban antes los árboles, cuando llego al barrio eran ya grandes así como se ven ahora, o eran jóvenes como los que están ahora creciendo.

Z: si, eran grandes

S: Para ustedes señora Zulma qué es un árbol?

Z: Pues es una parte fundamental de nuestra salud en nuestro entorno, Yo amo los árboles.

S: para usted qué importancia tienen los árboles en su vida?

Z: sin ellos no puedo vivir, si no estoy al lado de árboles, necesito que estén al lado mío, S: siempre busca un lugar en donde hayan árboles para descansar?

Z: Sí, de hecho esa una característica de haber llegado a Modelia o fueron así, cuando yo compré mi apartamento, lo compré basándome en eso, en esas características, que tuviera bastante zona verde y de hecho así es donde vivo. Estoy rodeada de árboles,

S: y antes en donde vivía?

Z: también en otro parque donde había muchos árboles, eran conjuntos cerrados y tenemos un parque interno donde hay muchísimos árboles también,

S: o sea, siempre, siempre, rodeada de verde... Qué significado tienen los árboles para usted

Z: vida y salud, salud, Eso es así para las personas, no solo para pues para la naturaleza y los y los pajaritos y demás, sino para nosotros.

S: Okay, ehm, considera que los árboles aportan beneficios

Z: sí, claro, está comprobado que estar al lado de la naturaleza, es mucho más saludable.

S: Para usted qué importancia tiene los árboles en la ciudad?

Z: fundamental, tanto paisajística como para purificación del aire, como para reducir el estrés

S: creé que, digamos que, los procesos de urbanización, han respetado el arbolado en la ciudad.

Z: Pues a veces sí a veces no, sí, uno entiende que a veces hay que priorizar y predomina el interés general sobre de pronto algunas especies, pero hay veces que talan sin necesidad, entonces ahí es donde uno dice, no, eso es inaceptable. Entonces sí creo que falta, falta. Yo creo que el Jardín Botánico debería hacer una mega campaña primero de educar, de informar que son delitos ambientales, que hay multas si se talan árboles y seguir y seguir sembrando árboles, porque, es que son, ósea, hay espacios que se ven horribles pelados y si se necesitan árboles, entonces sí, sí, digamos, el ver eso así de desolado, de verdad que produce más degeneramiento del entorno.

S: Ok, pero digamos que ee cuando hablamos de... de esa tala, qué me dice, de la que me cuenta, estamos hablando específicamente porque hay procesos de urbanización sí? O los talan porque

Z: por negocio, simplemente porque porque entonces hay, no, que ese árbol está muy grande, Entonces le vamos a hacer una una radiografía. No sé cómo le llaman

S: una tomografía

Z: eso una cosa de esas y resulta que ni siquiera llevan el equipo calibrado, o sea, ni siquiera les funciona, entonces todo es como medio inventado. Si no está justificado como que no tiene la gente idónea para que realmente determine si si se justifica o no talar, entonces aquí en el barrio, pues ya lo que se está urbanizando se esta urbanizando organizando, pero hay otros árboles que nos están talando y no tendrían porque, están los talando hay unos que solo necesitan poda y llegan es a talar, entonces, no, o sea, podemos convivir todos, los cables, los árboles es más, deberían más bien hacer el ejercicio de que nos quiten todo ese cable y lo entierren y no nos esten enterrando los árboles.

S: Okay, ah, se refiere, eh? Digamos de este proceso que me hablas cuando va a ser la evaluación la Secretaría Distrital de Ambiente, que hace

Z: y CODENSA CODENSA nos talo un árbol sin permiso también.

S: Ah, sí, sí, me enteré de la tala, Como la equivocación, porque fue además una equivocación

Z un árbol de muchos años que estaba perfecto y y no, pues nos van a dejar pelado todo.

S: Eh, qué emoción le genera un árbol

Z: tranquilidad?

S: Eh, qué beneficios le aportan los árboles a su comunidad específicamente.

Z: Un aire mucho más puro y un paisaje agradable

S: o sea que es una comunidad, eeee Privilegiada, porque no todas tienen la posibilidad de tener tantos árboles en su calle, me decía al principio que bueno que es veedora, pero, que ha hecho usted por los árboles, Zulma García

Z: que he hecho por los sabores. Bueno, claro, yo no hago parte del grupo de veedores, pero sí estoy dentro del grupo de de los que estamos pendientes de arborizar. Entonces que he hecho yo a título personal, hacer solicitudes directamente Jardín Botánico para arborizar ciertas, áreas que considero que están terriblemente abandonadas aquí del barrio, adicionalmente he estado acompañando los procesos de siembra que ha tenido el Jardín Botánico y también he promovido campañas de arborización aquí dentro de mi conjunto, que pues ya es una zona privada. Entonces aquí también sembramos en el 2018, 200 árboles y así cambiamos precisamente el fin de semana sembramos unos 30 árboles más

S: y esos árboles que siembran o que plantan los cuidan, si se toma la tarea de ir a echarle aguita

Z: tenemos el jardinero contratado para que nos lo cuide y no nos lo deje morir

S: Para usted el árbol es un habitante urbano o solo un elemento más del mobiliario de la ciudad

Z: no, es un habitante humano que necesita que que lo respetemos al igual todo el ecosistema que, que se desarrolla en torno a él porque él no e , no está solo son muchas relaciones allí no soy bióloga, pero sí, estuve en Los Pajaritos tú ves que hay una relación entre el hábitat del árbol y todos los la flora la fauna que hay.

S: Me decía que que se han talado árboles por porque sí, porque pues por capricho de las instituciones

Z: sí, por facturar, por facturar y no les importa nada más, con tal de cobrar una plata. Pues no les importa,

S: pero cree que esos procesos no son necesarios en algunas ocasiones

Z: sí, sí, de hecho yo también solicité que talaran un árbol porque está muy inclinado y eso estaba en peligro de que pasaban la tragedia entonces... no cuando toca, toca.

S: y también ha plantado, qué piensa de las nuevas plantaciones de los nuevos árboles?

Z: Pues bueno, tengo entendido que están sembrando mucho que es una especie nativa entonces de hecho conseguimos esa especie también para darle continuidad a nuestro nuestro nuestro paisaje. Y no me Parece bien, me parece, yo he visto varias glorietas que han plantado, eh cerca al barrio por la avenida Boyacá, por la oreja de la 26, creo que eso es un esfuerzo muy muy importante que se ha hecho.

S: pero si le apuesta en Nueva arbolado,

Z: sí, si

S: cree que va a prosperar

Z sí, claro, esperemos no todo el nuevo arbolado pero, no todos porque hay gente y hay perritos que orinan y llega el que odia, los árboles y llega y lo arranca, sí, de todo, entonces no sabemos, no creo que sobreviva el 100% pero esperemos que por lo menos un 80% sobreviva

S: o sea, usted si es de las que quiere árboles por todo lado, porque digamos que la queja de la de la gente es, no me ponga más árboles ahí porque están haciendo un bosque, porque eso se ve muy oscuro,

Z: lo que pasa es que todo necesitaba mantenimiento obviamente si los árboles están sin mantenimiento, eso va a ser guarida de ladrones. Entonces, pero yo creo que podemos conciliar, o sea, tener el arbolito bien mantenido, no hay necesidad de que tengamos todo pelado es decir, y ahora y al que no le gustan los árboles pues, puede irse al centro no! donde no porque hay zonas donde no se ve un solo árbol en cambio.

S: se puede ir a Bosa

Z: para todo hay gustos

S: Sí, con que asocia un árbol.

Z: con salud

S: Cómo es su relación con los árboles o sea, les habla, los abraza

Z: no, los miro, risas, eso solamente.

S: los admira Jajaja, cómo era el comportamiento de su familia con los árboles?

Z: no, mi familia le han gustado las maticas le gustan las maticas las florecitas las maticas en la casa, pero que yo tenga una influencia de que alguien le gustaba los árboles antes, no, como que

S: o viene de digamos de así como las familias viene de pronto de algún lugar en donde Habían muchos árboles alguna finca no

Z: no no no, no siempre he vivido en Bogotá

S: Okay, y sus

Z: y y de pronto mis primeros años no tenía tantos árboles al lado.

S: Ya! cree que la formación académica influye para que las personas valoren mas los árboles, o eso es indiferente?

Z: si, la educación sí es importante, de pronto no que tengan un PHD pero sí informar más sobre los beneficios,

S: pero cree que digamos que las personas que que tiene formación académica valoran más que las que no lo tienen.

Z: Sí es posible que sí.

S: Comparando su forma de relacionarse con los árboles ,a la forma en que de pronto se relacionaban sus papás o sus abuelos eee y la forma en que ahora lo hacen los jóvenes cree que existen diferencias y por qué?

Z: Sí, yo creo que hay más información en los noticieros que hablan más de del cambio climático, se hacen más énfasis en lo que está pasando a nivel mundial, sino que a veces la gente se no lo aterriza donde está y lo que lo está rodeando. Entonces que eso es allá y no está acá, entonces como que falta apropiar más ese conocimiento

S: y los jóvenes de ahora ser que tienen una visión diferente de los árboles actualmente porque?

Z: mmm... no sé, creo que sí son más sensibles a cuidar el medio ambiente sí, pero pero no, hay de todo, hay de todo, la otra vez habían unos muchachitos ahí con unos budoques dándole a los pájaros, osea es como tan relativo, pero yo sí creo, que estas nuevas generaciones sí están más sensibles de no votar la basura en la calle, de, de cuidar un poco más

S: y eso a que sea deberá? será que es por la. por las redes

Z: si, por la información, por la información que llega, algo les tendría que llegar. Por todos lados, esta, la información del medio ambiente entonces, pues si obviamente ellos están inundados en redes sociales, que les gusta, pero por algún lado les llegará a lo del medio ambiente. en los colegios o la Universidad siempre se hace ese entonces

S: me decía que pues que bueno que hace parte o que es esa actividad en el grupo de sus vecinos, pero los más cercanos los de ahí de pronto el conjunto, eh? Cómo es este comportamiento de los vecinos con los árboles?

Z: Bien, la mayoría cuando hicimos la campaña de urbanización, hubo muchas personas que donaron plata para sembrar los árboles, hicimos un bosque como te digo de 200 árboles, pero habían otros que salieron a medianoche a dañarlos.

S: hayyy no, en serio, que les hicieron

Z: es que lidiar Con tanta gente es difícil,

S: entonces cual era la molestia,

Z: no les gustaba, que las hojas, que, que se ensucian, que, que hay que barrer que se me ensucia el carro, que entonces uno dice. Bueno, pues entonces y tuvieron la osadía de dañarlos, entonces salieron, salió una persona como, imagínate a medianoche a arrancar los árboles, eso fue de Camara y todo el cuento, pero bueno, de todas maneras el tiempo, o sea, a todos nos tocó seguirlo con un proceso regular, finalmente el vecino se fue , ahí pudimos volver a sembrar los árboles.

S: refería, porque digamos que no, no a todo el mundo le gustan los árboles, no, a pesar de que digamos tengan tantos beneficios, bueno, esta pregunta, dice que prácticas han generado sus vecinos para el cuidado de los árboles, pues me dice que que muchos han organizado, pero también han generado prácticas negativas, no como la de su vecino que arrancó los árboles

Z: risas eso es uno en Un millón

S: pero a los otros si les gusta

Z: a la mayoría, la mayoría les gusta tener jardines, que todo esté organizado, son uno que otro que no les gusta, o que quieren su especie, pero como todo es democracia, no es lo que uno quiere es lo que la mayoría quiere

S: claro, claro.prima el bien comun sobre el particular, eee Quién es el responsable del cuidado de los árboles en la ciudad?

Z: pues debería ser la Secretaría de Ambiente sí, hasta donde tengo entendido la secretaria, pero sí le falta mucho le falta más difusión le falta más le falta posicionarse un poco más y bueno sé que el Jardín Botánico también ha hecho su parte, pero creo que le falta mucha estrategia de Educación, por todos los medios, sobre el cuidado, y sobre lo que son delitos ambientales.

S: Será que nos faltan estrategias de educación o será que la gente no copia

Z: No es la estrategia, hay que llegarle así sea con mensajes aterradores, usted corta el árbol y tenga su multa. Risas, eso es mas llamativo que carreta,pura carreta, no es si usted dañau árbol denuncie a tales y tales teléfonos, si lo ve, con foto y todo,ahí si, sí, todo el mundo quieto, pero si eso es una carta de hoy, no, eso no funciona,

S: Ok, lo tendremos en cuenta

Z: porque cree que las personas no cuidan los árboles para que se han acostumbrado a la institucionalidad o no les interesa

Z: porque la gente está ensimismada y somos pocos los que nos interesa el bien común, hay muchos que solo les importa su vida y sus cosas y no ven ni siquiera lo que está pasando a su alrededor, risas, la mayoría es así. Entonces, pues hay otros que sí vemos más allá de la ventana risas

S: pero con con la pandemia, eso cambió o no cambio?.

Z: Mmm, yo creo que sí mejoró el medio ambiente porque no salía la gente, fabuloso!,

S: no, me refiero a la visión de la gente a la persona.

Z: yo creo que sí, ya dijeron, uy, hay que cuidar que cuidarnos y hay que cuidarnos,

S: necesitamos un espacio verde, sobre todo los que estamos en encerrados en un apartamento

Z exacto! Maginate los que no tenian zonas verdes, nosotros si salíamos aquí a caminar y otros salian a trotar risas!

S: Claro Claro Claro Fundamental!, eee.. ha cambiado su idea sobre los árboles a lo largo de su permanencia en el barrio.

Z: Sí, he sido más activa para ,para promover siembras en ese sentido,sí,

S: cuando llegó, no lo era tanto

Z: no, era como más indiferente, sí me gustaba, pero no tenía como esa... como esa conciencia de poder ayudar a sembrar

S: y qué hizo que cambiara.

Z: Ahhh no se... risas,

S: Ahora tiene mas tiempo?

Z: la verdad todavía me lo pregunto , en donde me salió la la avena ambiental frente a los árboles.

S: Bueno, yo creo que eso es de... que uno va como que cogiendo conciencia no! teniendo un poco más de conciencia. mmmm Considera que la comunidad se ha empoderado al cuidado, me dice que sí que la mayoría.

Z: si ha mejorado

S: Cree que se han generado cambios frente a la importancia y cuidado de los árboles o que la gente ha generado cambio?

Z: si ha mejorado. Yo creo que sí ha mejorado.

S: No, no, todo está negativo. Bueno, cree que el árbol se ha vuelto importante en la medida en que valoriza un terreno? o eso es indiferente?,

Z: sí, lo valoriza,

S: pero eso lo hace importante o independiente,

Z:esto le da mucho valor al conjunto, porque es de los principales activos que tenemos acá las zonas verdes y la arborización que tenemos, Pocos conjuntos tienen lo que nosotros tenemos, precisamente aquí en este barrio Modelia creo que es de los pocos o que tal vez el único bueno, tal vez unos dos o tres que tienes esas zonas verdes que tenemos nosotros

S: tienen arbolado adentro que no son de los que viven cerca de la del canal, no sí del canal, Qué factores influyen para que se reconozca la importancia de los árboles?

Z: Qué factores, pues el principal es el paisajismo sí, el principal, y el segundo pues el beneficio de... del tema de ambiental de oxígeno de, de que pues nos provee como un ambiente más más sano.

S: Bueno, pero me refiero a un poco más aaa digamos, eh? Será la formación en la casa? o será...

Z: Ah, qué factores ya internos, yo creo que síiii, debe haber mucho el tema, de de los valores familiares, debe influir mucho también en eso, sí, si es una familia con que nunca apreciado la naturaleza, pues los hijos no creo que lo hagan

S: por eso él le preguntaba al inicio de la conversación. Sí era que su familia había tenido algún, digamos que vienen de familias campesinas y entonces se criaron en fincas

Z: No, pero siempre nos ha gustado la naturaleza de pronto por ahí no, pero si uno unas personas que ni siquiera tienen mates en su casa. Yo creo que esas personas son las que son más apáticas a las zonas verdes,

S: sí, eso suele suceder, qué se necesita para que la gente tenga una cultura del árbol en esta ciudad.

Z: Que se necesita, pues capacitación, Pero bueno, ya salió una norma que por cada empresa tienen que sembrar tres árboles, no dos árboles porque por lo menos que por cada empresa se tienen que sembrar. 3 árboles

S: Eh, capacitación y qué más

Z: eso me parece fabuloso.

S: Y que qué otra cosa se necesitaría para que la gente tenga cultura del árbol.

Z : No, yo pienso que que eso, yo pienso que empezando por eso y por las sanciones.

S: Sí, cree que la cosa es más policía.

Z: Sí, primero hay que enseñar y luego decirles mire estos son delitos, porque si no se habla de delitos, la gente, mira, la gente aprendió a ponerse un cinturón de seguridad solo porque le ponían un parte, risas, entonces todos podemos hacer gestión colaborativa y el que esté maltratando un árbol tenga mi amigo,

S: ósea que usted cree que a estas alturas de la vida, la gente no se pone el cinturón porque es consciente de que eso le puede salvar la vida?

Z: sí, pero más se hace es por, por esa esa persuasión de que si la multa entonces se friega, la mayoría, hay muchos que si pensamos que es importante y no es lo que porque ahí nos cogen y nos multan y ya como que está la costumbre, entonces ya se lo pone. Ya quedó en el ya, eh? Mejor dicho grabado en que nos toca.

S: Está en el en la psiquis. Bueno, señor Zulma por último tiene algún comentario adicional sobre esta entrevista.

Z: no, nos cuenten que el resultado salen, eso sí sería importante,

S: claro que sí. Bueno, entonces le agradezco mucho el tiempo y la colaboración

## ENTREVISTA 06. RESIDENTE DEL BARRIO MODELIA DE LA LOCALDAD DE FONTIBÓN.

S: Bueno, entonces, muchas gracias por el tiempo y la atención, esta es una entrevista con fines investigativos, quiero saber qué piensan las personas de los árboles que se encuentran en la ciudad, por eso todas las respuestas son válidas, la entrevista será grabada para poderla analizar posteriormente, es de carácter confidencial y anónima, la información que arroja la entrevista se procesa en una base de datos que nos permite llegar a conclusiones y discernimientos.

S está usted dispuesta a responderlas la encuesta, sí o no sí.

J: si

S: Por favor, nos regala su nombre completo?

J: Jamelis Amador Abril.

S: Cómo se llama este barrio?

J: Modelia, sector San Felipe

S: Qué edad tiene?

J: 61?

S: Cuál es su nivel de educación máxima alcanzado ?

J: bachillerato

S: Bueno, entonces ahora sí vamos a comenzar con las preguntas

S: hace cuánto vive en este barrio?

J: 29 años

S: y qué significado tiene para usted este lugar?

J: Pues realmente nosotros nos, nos acogimos a este barrio por ser un barrio un poco tranquilo en su época en que compramos nuestra casa, tranquilo cercano a diferentes partes como el aeropuerto, las terminales, bueno, al centro muy y fuera de eso, nos gustaba porque lo que tenía, es un barrio de los que tenían muchos parques, desafortunadamente, pues ahora ya los parques por falta de mantenimiento se han deteriorado mucho.

S: ese fue como uno de los requisitos para escoger vivir aquí, que tuviera muchos parques. y antes donde vivían?

J: en San Andrés Islas.

S: mejor dicho vivían en el paraíso. risas.. no? Y eso porque ese cambio tan abrupto ?

J: risas.. no eso cansa también, y por cuestiones de trabajo de él, bueno, nosotros vivimos en ipiales también cinco años allá, pero uy el frío terrible, por cuestión de trabajo de él luego Medellín pasamos a San Andrés, Cali, anteriormente y ya, pero es que San Andrés también es muy aburrido porque allá imagínate... está bien de turista, pero ya de residente ,ya es como calzoncito, porque aparte de que ya yo tenía los niños y empezaron a estudiar y la educación allá, pues no es la misma que en una ciudad, cierto? entonces y que además, por ejemplo, en los días de descanso, uno que hacía, playa, playa, ya no se me veía blanco, sino en Las Palmas y en los pies y en las manos, risas...

S: risas...Bueno mire pues, cómo es? la buena vida cansa y la mala amansa. cierto? risas...

J: si. risas eso dicen. risas.....

S: Bueno qué tanto permanece en este lugar en este barrio?

J: Qué tanto permanezco, siempre, todo el tiempo, todo el tiempo,

S: ósea, no sale a trabajar y vuelve?

J: no no

S: Y qué actividades desarrolla diariamente en este lugar?

J: Soy veedora aquí de la, del, de Modelia, entonces siempre todas las cosas que pasan en Modelia me gusta integrarme mucho, entonces me la paso en esas, pues mi salida son como la Alcaldía, la estación, a las entidades, así fuera de eso, pues ahora con el grupo de adulto mayor que tengo con con el IDRDR eso, es eso es mi vida. Me gusta eso.

Sandra: y hace veeduría con qué? con todo lo que tiene que ver..

J: con el sector, con, con todo inseguridad, es los mal llamados establecimientos en el centro comercial problemáticas, mejor dicho, en todo me gusta estar integrada.

S: que bueno, Es bastante activa entonces, como líder del barrio

J: sí señora, me gusta

Sandra: en el tiempo de permanencia en este lugar, qué relación ha tenido con el arbolado del barrio?

J: Pues que le digo, en el tiempo, pues se ha deteriorado mucho. Yo sí le doy gracias porque soy habitante aquí cercana a la alameda, en canal Boyacá, entonces eso es delicioso escuchar por la mañana los pájaros, o en las horas ya anocheciendo los pájaros y todo, es muy bonito, es el pulmón para uno salir ahí, de verdad que sí y y sí se han deteriorado mucho los árboles acá, eh La contaminación, por ejemplo, por la esperanza había muy buenos árboles, entonces siempre ha deteriorado la contaminación. Han tenido que podarlos y pues lo reponen, pero no es lo mismo que crezcan nuevamente así como por magia o por arte de magia, entonces, pero sí me gusta mucho porque el barrio de verdad que sí está bastante arbolizado un poco a pesar de que pues ya no es lo mismo que hace 20 años.

S: osea que antes era más saborizado.

J: Sí,

S: ahora no tanto ahora

J: no tanto, porque ella también Han habido mucha construcción si me entiende anteriormente, por ejemplo eran casas y todas las casas seguro aquí, por lo menos mi casa tenía árboles grandes aquí en el patio tenía moras, tenía de todo entonces uno mismo, pues yo por ejemplo, necesitaba el patio. Sí, entonces tuve que suspender eso por ampliar la cancha de cemento.

S: pero cree que en la arbolado obviamente los árboles están más grandes los que son antiguos, no?

J: sí, claro,

S: eso sí ha cambiado el arbolado. Digamos, hay más árboles en buen estado en mal estado?

J: Sí han habido, han habido buenas reposiciones de los que se han cambiado, pero pero no sé la gente como que no cuida mucho no cuida mucho y y no no, pues los arbolitos los ven deteriorados o algo y en vez de de como de ayudarlos a levantar o algo entonces como que no a veces la verdad que la gente muy inhumana y no no les presta atención y lo han caído, pues caído se queda y no hace nada, entonces sí, siempre no y por la contaminación, ósea, se ha deteriorado mucho,

S: señora jameli para usted que es un arte un árbol?

J: para mí es el pulmón de nuestra respiración de nuestra vida.

Por eso a mí me encantan las matas

S: y qué importancia tienen los árboles en su vida,

J: la importancia que tiene en la vida mía, es no sé es como como hacemos como parte de nuestra familia, si me entiende que yo digo que es una calle o un barrio sin árboles, pues como no tiene como la misma importancia que que tenerlo cierto, entonces a mí me llama mucho la atención eso que es todo este arbolizado que todo entonces yo sí, doy una importancia bastante bien porque aparte de que nos embellece nuestros sectores, pues son el pulmón entonces es muy importante tener sembrado muchos árboles

S: osea que para usted que significan?

J: todo para mí todo un árbol es todo.

S: Qué emoción le genera un árbol,

J: qué emoción? Buena buenas energías, que más le digo que me genere mucha tranquilidad paz porque hay árboles que de verdad que uno los se acerca a ellos y le dan como una paz una tranquilidad muy como energía como que lo llenan a uno si me entiende entonces ...

S: no le generan miedo?

J: no no, no, no, no, para nada, gracias a Dios vivimos en una ciudad que es como ya ya no es como el campo que vivía allá así, porque es que hay muchos y hay árboles que que a veces uno pasa y como que generan de verdad como como miedo y sobre todo en las horas de la noche no no? Aquí no atrás que no le pasara mi inseguridad. Además, hay árboles que son de la ciudad así me entienden que son de la ciudad que están hechos para que vivan ellos aquí en estos en estos espacios entonces.

S: No le generan algo diferente a bienestar ..

J: más bienestar. Sí, claro.

S: Bueno, digamos que qué beneficios le aportan los árboles a su comunidad a usted y a su comunidad.?



J: Eh, mucho oxígeno oxígeno porque por lo menos aquí en en la comunidad hay mucha gente que hoy en día, pues o por propia voluntad o porque un médico les ordena que tienen que hacer ejercicios deporte, entonces la gente recurre como donde hay más arbolizada más árboles, sí me entiende muy diferente, por ejemplo que salgan hacia la 26 que no hay mucho árbol y hay más transporte que venirse aquí a los sectores. Aquí tenemos, por ejemplo, lo que yo decía aquí Modelia tiene muy buenos parques y vegetación vegetación, aquí hay, hay partes bonitas lo que es toda la el canal, la orilla del canal. Hasta allá donde determinan los tres elefantes, entonces es muy beneficio para para las personas ese, ósea, el ambiente el ambiente, claro.

S: Qué ha hecho usted por los árboles y su comunidad?

J: Qué hago yo por los árboles? ¿Desde que me inviten? Yo siempre estoy ahí y si yo puedo, porque yo sé que hoy en día es prohibido sembrar uno cualquier, pero a raíz de que uno se vaya empapando desde qué árbol es el que es bueno para sembrar y que no, yo sí he sembrado, me gusta sembrar árboles. Sí verdad sola sola sabiendo de que son adecuados para el lugar en donde el lugar, entonces sí me gusta.

S: Y con los que ya están plantados, que qué hace ?

J: con los que ya están plantados, no? Pues estar pendientes y si que si los veo, por ejemplo, que se están ya secando un poco que tienen mucha plaga entonces yo por lo menos, eh? Me gusta con el Jardín Botánico llamarlo, Mira es que estos árboles acá no sé qué o si están ya muy podados, entonces solicitamos que la poda del árbol, ósea, mantenerlos bonitos.

S: Está pendiente con la institución también para poder ayudar a los árboles.

J: ujum si señora

S: Ok, sí, de pronto hace jornadas con los vecinos o eso no pasa?

J: sí hay veces, sí, sí, hacemos jornadas con los vecinos, podaron uno y dejaron toda la basura y ahí está así ya como cuatro meses.

S: los del agua si?

J: codensa yo pasé el oficio a Jardín Botánico y Jardín Botánico lo pasó a a Ciudad Limpia ciudad limpia a medio ambiente y medio ambiente codensa porque ya era sí, ya era parte del cableado, claro, pero solicité la...

S: la recolección?

J: y ah, pues es que solo tienen que hacer el corte y la la poda, ósea que los porque están muy grandes y ya por ejemplo, la casa de la esquina ella le van a meter por la ventana y así él lo escribí en el oficio, pero eso no lo hicieron solamente cortaron lo que daba con los cables y eso que no.

S: Así ellos sino codensa no, no, ahí le toca con la guades hacer la gestion.

Bueno, eh, ¿para usted el árbol es un habitante urbano o solo un elemento más del mobiliario?

J: no un habitante urbano

S: ¿porque ?

J: Porque hace parte hace parte de la convivencia. Yo digo que es muy muy bonito, que por donde quiera que uno va caminando encontrarse un árbol, si me entiendes un árbol, que pues realmente que florezca cuando florezca cuando florecen se ve muy lindos, entonces eso hace parte de lo de lo urbano.

S: Es un habitante mas de la ciudad..

J: si claro..

S: OK, en su barrio han talado arboles?

J: no, que se hayan talado por manos de los residentes, así que yo sepa no y ahí donde yo sepa, pues inmediatamente yo aviso a la policía

S: y de las entidades han talado arboles?

J: Si han talado, pero nos han repuesto los individuos

S: y usted qué piensa esa intervención de la tala

J: la tala que es necesaria cuando ya tienen lo suficientemente su sus años o su época que ya ya realmente no hay nada que hacer el reemplazo, entonces sí, sí, yo sí opino que que deben de pues retirarse y y ya prestaron su vida útil y y ya es suficiente entonces lo importante es que no los repongan

S: ¿bueno y aquí también han hecho plantaciones de árboles nuevos, verdad de árboles jóvenes?

J: Si Señora,

S: ¿qué piensa de esa acción?

J: Pues han hecho aquí, hubo han hecho algunas personas que son no son dirigidas y nos han sembrado unos árboles que realmente no, no son o no pertenecen a este sitio, entonces eso también nos toca estar pendiente de eso, eso lo hicieron hace como unos cinco meses aquí en la Alameda donde nos sembraron algunos algunos árboles plantas pequeñas como 30 y entre esas hay un árbol que no pueden estar ahí esos son como para estar por allá en el Parque Nacional en en allá, un lugar muy grande, me acuerdo cómo es que se llama.

S: Guayacan?

J: No, no es otro nombre, pero sí me hicieron porque nadie les dio permiso, sino que llegó un camión cuando a mí me informaron ya, pues ya los habían sembrado que había llegado un camión y habían sembrado esos arbolitos viendo de que el espacio no había el espacio porque cuando se hizo la Alameda por lo menos en este sector se dejaron los los espacios que son que pertenecen de de árboles de sí, entonces esta gente, pues lo sembró donde primero encontrar.

S: AyYY!

¿Eh, los árboles le han generado algún inconveniente?

J: No, para mí no, para algunos vecinos así como el que de allí por lo que ya está grande el árbol

J: para usted no son ahora Araucarias. y ellas sacan esos brazos Así ..entonces y ni modo de de talarlos, porque el Jardín Botánico les colocó su placa y entonces no se puede, no se pueden.

S: Y usted con qué asocia un árbol?

J: ¿con qué asocio a un árbol? Con que lo asocio? parte de nuestra vida, digo que eso hace falta para nuestro Buen Vivir nuestros pulmones la respiración, entonces se asocia con para, ósea, parte de nuestra vida un bienestar con bienestar porque con nuestra salud yo lo asocio como un medicamento más para nuestra salud.

S: Bueno, ya me ha dicho que usted es muy activa que le encantan los árboles, pero como es su relación con los árboles, ósea, usted los ve y que hace con ellos? o solamente es, pues están ahí..

J: yo de hacer personalmente muchas veces evito de hacerlo, por eso digo si yo veo que un árbol se está deteriorando o que ya está el chamicito, por ejemplo, ahorita en la alameda hay un árbol ahí caído que está chamicitos ya se partió, ósea, no, nada, que ver entonces lo único que hago yo por lo menos personalmente no le meto mano a ninguno, eh? Árboles pequeñitos, por ejemplo, si se llevaron palitos y se les colocaron rodaron para evitar que los perros hagan sus necesidades contra el arbolito, lo deterioren. Sí me entiende porque eso entonces que se siembran así por todo alrededor y en diferentes partes, eh? Otras partes entonces es protegerlos protegerlos esos arbolitos.

S: como era el comportamiento de su familia con los árboles? si usted viene de un digamos de una familia en donde estub cerca a los arboles..

J: sí de fincas es que es en un campo es hermoso ver tanto árboles frutales como verde toda clase de árboles muy bonito y se respira... en Moniquirá Boyacá

S: Entonces, pues claro..

J: yo desde pequeña me vine, estaba muy pequeña, pero, me gusta ir, me gusta ir así, claro que la noche no me gusta mucho.

S: Todavía tiene casa por allá, ósea, todavía existe?

J: no mis hermanos mis hermanos tienen su fincas entonces.. y eso que ahora ya hay luz eléctrica, risas...anteriormente nooo..

pero me gustan también los frutales sobre todo ir a una finca en el día mmm hermoso, que visitar uno estarse por ahí debajo de un arbolito, qué rico.

S: pero tal vez es como por el ambiente ? Por el medio del del bosque del del campo,

J: si es que hay, hay árboles que como que atraen animales y eso a mí no me gusta eso, risas...

S: los de aquí también atraen animales. Risas...

J: Aquí hubo aquí, no, pero solamente pero animales buenos aquí hubo un búho.

S: Y ardillas habían en un tiempo..

J: SI SI, Muy bonito..

S: Cree que la formación académica influye, para que las personas valoren más los árboles o eso es indiferente?

J: eso es indiferente. Eso es aparte. Eso es totalmente aparte porque miren yo conozco gente profesionales con las carreras que usted quiera, pero son apáticas a un árbol, si me entiendes, no les gusta ni que un vecino a veces siempre porque ay, que no, porque es que me me quita la la visibilidad la no sé qué, si me entiende y son gente muy profesional, pero pero que no parece que no hubieran pasado nunca por una primaria donde les enseñaron la naturaleza Ciencias Naturales todo eso, porque pues realmente de verdad, hay gente que no le gusta los árboles y en eso sí..

S: por el contrario, hay gente que no están escolarizada y quiere los arboles..

J: No importa la escolaridad, eso depende del amor que uno le da a las plantas.

S: Y los animales, son seres vivos

J: si todo

S: Comparando su forma de relacionarse con los árboles a la forma como se relacionaban sus abuelos o sus padres y la forma en que se relacionan actualmente los jóvenes existen diferencias?

J: claro

S: cuáles y por qué?

J: Porque cuando yo digo que cuando yo no convive mucho con mis papás y que en el en el campo pero pero nos contaban ósea ellos sembraban toda clase de árboles, ojalá que generaran fuentes de agua para cuidar si me entienden eso en los tiempos de antes en los tiempos medios ya que hace la gente lo que hace es podar lo que sembraron antiguamente si me entiende para sacar beneficios para ellos y hoy en día la juventud como que ya no no sí son apáticos a eso ya no no les para mucha bola a un árbol no ya no legal y a lo contrario lo critican usted para que tiene tanta matas que usted no se que, ay no que ósea, como que les da pereza todo, hoy en día la enseñanza por ese lado sí está mal mal.

S: ósea que los jóvenes tienen una visión diferente?

J: claro, no todo el mundo como en todo no, no todo mundo porque hay jóvenes que que de pequeños y eso va como en casa, que si ven que mi mamá tiene mata, entonces yo también voy a empezar a tener mi matica y voy a conservarla y voy así, pero hay gente que no la verdad que no..

S: pero será que si viene de casa porque digamos Jóvenes que son líderes ambientales y en su casa mmm ni siquiera se preocupan por la naturaleza

J: Umm yo creería que que de pronto sí mire yo conocí ahorita un caso de un vecino acá que me llevó a conocer la casa como le ha quedado bonita y le dije yo ay Daniel pero usted y a dónde está afuera había un pino muy hermoso había pasto bueno pasto y el pino y adentro pues la antigua dueña también tenía entonces me dijo no yo me yo quité todo esos árboles todas esas plantas, y le dije por qué? dijo porque en más de una cuando vivía en el apartamento en otro lado encontré cochinas y entonces yo las plantas a metros.

S: Ah, ok,

J: así me dijo cochinada brujería.

S: Bueno, entonces ahí depende de cómo le tocó el baile, entonces así mismo habla el.

J: sí yo dije, no lo puedo creer dijo sí, Jameli te hubiera mostrado, dijo allá en el apartamento aquí mismo aquí mismo en la cuadra que él vivía un apartamento dijo yo sí decía que algo algo, sentía que porque la empresa este y preciso yo te digo yo aquí en la casa no quiero saber nada de árbol de Matas ni árbol ni nada nada y huyó el pino lo regalé y lo llevaron para una finca, eh? Bueno, pues por lo menos hizo un buen labor buena labor, sí.

S: bueno, y ya me contó como todo lo que hace usted con los árboles, pero digamos sus vecinos como como se comportan con los árboles ?

J: bien

S: y cuáles son las prácticas que han generado para para el cuidado?

J: aquí la mayoría casi todos tenemos un árbol frente a nuestras casas y yo veo pues que por lo menos los están podando los están fumigando, ósea se ve se ve que le le gusta, ósea se interesan por lo menos por mantenerlos vivos y y no sí.

S: y ahora con el tema de los carros, la gente no ha querido como pavimentar más bien y que quiten el árbol de ahí.

J: no

S: todos tienen su árbol ahí donde donde lo encontraron.

J: Al inicio sí,

S: bueno, qué papel ha jugado el árbol en el desarrollo del barrio lo han priorizado o por el contrario? Lo han dejado por allá el desarrollo?

J: no claro, sí, y ahora por qué? Ósea, para que haya prioridad sobre los árboles y para que realmente los conserven, pues hoy en día las normas y las reglas toca a la fuerza si me entiende porque si no van talando, ellos, hay gente que no les interesa, sino mochan y ya y echan sus a su andén su cemento lo que sea sobre todo, por ejemplo en la zona comercial, a más de uno nos tocó denunciarlo porque llegaban muy campantes y de noche al amanecer llegar al fin, los cortaban y cuando yo no iba ya la había cortado para poder ampliar sus negocios. Ahora entonces afortunadamente sacaron unas normas y una multa que eso impide que la gente ya ahora no corte así porque así

S: pero digamos que no ha sido por mejor dicho, si todavía si no existiera la norma y alguien necesitará el espacio, pues el árbol pasa un segundo plano.

J: Sí

S: no es tan digamos que va primero el prioridad el cemento

J: prioridad. Sí,

S: ha cambiado su idea de los árboles a lo largo de la permanencia en el barrio?

J: Que si ha cambiado ?

S: ha cambiado su idea?, digamos ahora a usted cree que los árboles son mucho más importantes o no?

J: hoy en día sí más importante, pero como le decía al comienzo, hay hay menos, menos árboles.

S: Considera que la comunidad se ha empoderado al cuidado de los árboles o es indiferente?

J: no sí se ha empoderado. Sí, claro en el mantenimiento que les les hacen si me entienden que por decir algo contratan a las personas que se los podan que les les fumiguen como le decía y y pues se ve que sí se han vuelto entonces

S: se manifiesta personal, no no son indiferentes?

J: No son indiferentes.

S: usted cree que la gente bueno en general se han generado cambios frente a la importancia y cuidado de los árboles

J: se han generado cambios cambios,

S: sí, digamos que antes podía hacer que el árbol estaba ahí, pues porque estaba ahí porque la gente lo lo lo ponía o o llegaba a un sitio ya al árbol estaba ahí, pero pero digamos que que ahora sí es verdaderamente importante un árbol para la ciudad para la gente que vive aca?

J: claro, claro. Yo sí creo yo sí, digo que por lo menos los árboles como le decía al comienzo también, eso son los pulmones de uno hoy en día con estas contaminaciones. Entonces, pues claro que los árboles son muchísimo más más indispensables.

S: Lo que pasa es que antes la gente Llegaba y los árboles estaban ahí, pero ahora es muy raro ver un lugar alborizado o bien cuidado o debe tener usted digamos con..

J: no, pero sí se han hecho cambios, ósea, sean como dijera, Los individuos que se se retiran pues son reemplazados entonces, pues sí, sí, sí ha habido cambio en ese en ese sentido que árbol que se quita, pues es es hoy en día pero si un tiempo en que nadie sembraba árboles.

S: cree que el árbol se ha vuelto importante en la medida que valoriza un terreno?

J: no, ahí sí es importante porque sí o porque van ahorita no, porque valoriza no, porque valoriza dependiendo por eso le digo porque hay gente que sí le encanta, por ejemplo, vivir cerca a un bosquecito donde pues hay gente que es indiferente prefiere cortar y echar cemento si me entiende que pues que tener un árbol ahí, que porque le incomoda que le bota las hojas encima de las tejas que esto entonces..

S: y será que a la hora de que la gente compre un predio, no se fija o se fija en un árbol?

J: si se fijan pero lo compran y lo primero que hacen es retirarlo.

S: Qué factores influyen para que se reconozca la importancia de los árboles en las personas ósea, que hace que las personas ..O que debe influir para que la gente reconozca que los árboles son importantes.

J: Que debe influir ? que digo yo ahí..Para darle la importancia a los árboles es que nos purifica el el aire. Yo creo que cuando una persona es consciente de la contaminación que estamos entonces ahí es donde donde pues cambian su su pensar si entiende, que realmente un árbol, sí es indispensable tenerlos y ojalá que todo

mundo pudiera sembrar un árbol en la en su cuadra en los alrededores es la importancia de un árbol, es muchísimo muchísimo, cambia la vida.

S: ósea que, digamos de estar en una situación de de como como pasó en la pandemia, no mucha gente reconoció la importancia de la naturaleza, cuando vio la necesidad.

J: con la pandemia, cómo se colocaron hermosos hubo muchas árboles que se pusieron muy bonitos, porque ya, eh, el el el el la mano del hombre no, no metía la mano si me entiende entonces el el la contaminación también hizo que ellos como que revivieran.

S: pero frente a las personas, no, ósea, o, sea usted cree que esa ese situación de pandemia nos hizo reflexionar frente a la importancia? de de vivir en un ambiente natural cargado de naturaleza,

j: claro, claro de eso y de muchas cosas mas, nos hicieron recapacitar.

S: que se necesita para que la gente tenga cultura del árbol?

J: Que estudien un poco más la importancia de lo que realmente los beneficios que nos presta un árbol, Que se apersonen como un poco más a estudiar más sobre sobre la sobre la naturaleza para que sepan de verdad que que cortar un árbol para un trabajo porque hay mucha gente que se beneficia en los árboles para eso entonces para sus trabajos. Entonces yo creería que como cambiar la mentalidad de del ser humano ante ante la importancia del árbol por el asunto de la de los de los ríos de los donde nacen las aguas todo eso, es supremamente importante que valoren lo que es la naturaleza lo que es un árbol.

S: y en la casa será que hay que inculcar más ese valor?

J: sí, claro. Yo creo que en los colegios se olvidaron de la de como enseñan no todos, pero sí, porque hay hay colegios que realmente enseñan a los niños a plantar que una un frijolito que ah, esto es una plantita la dejan allá tienen que irla cuidando para que se vean cómo va creciendo en sus cambios, todo. Entonces pasé mucha enseñanza todavía sobre eso.

S: cómo se imagina una ciudad sin arboles?

j: ayy no; ayy noo. no me lo quiero ni imaginar. risas.. no se, sería muy aburrido uyy, no?

S: No solo aburrido, seria caotico. verdad?

J: Si Si, ya le digo no todo mundo nace con ese espíritu verde o ese .. hay gente que es apática a las plantas, pero cuando ven la necesidad, la falta del agua, como esta cambiando la naturaleza, entonces ahí sí reconocen que un árbol es media vida de uno .

S: Usted cree que es privilegiada de estar cerca a un árbol?

J: Si yo si

S: pues porque hay gente que le gusta pero no tiene los medios para vivir cerca de un lugar que tenga árboles.

J: No, yo a todo el mundo le digo, vivo en la mejor parte de modelia, porque sale uno aca y esta esa alameda que benditosea Dios que es mas de 60 años los arboles mas antiguos que estan alli, entonces es un pulmon.

S: es privilegiada..

J: si claro.

S: Bueno por ultimo señora Jamelis, ayy olvido el nombre, y eso que no es comun, que piensa de la entrevista?

J: Noo. me parece muy bien, pues realmente aveces necesita uno intercambiar con otra persona que este metida dentro del ambiente, de los arboles, para sentirce uno a gusto, es bonito es muy bonito, hablar de la vegetacion, aveces es muy aburrido hablar con gente que ni les interesa.

S: Bueno señora jamelis le agradezco el tiempo y su colaboracion....

J: No señora. con mucho gusto.

## ENTREVISTA 07. RESIDENTE DEL BARRIO MODELIA DE LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN

Sandra: Muy buenas tardes. Muchas gracias por su tiempo y atención, esta es una entrevista con fines investigativos. Quiero saber qué piensan las personas de los árboles que se encuentran en la ciudad, por eso todas las respuestas son válidas, la entrevista será grabada para poder analizarla posteriormente, es de carácter confidencial y anónima, la información que arroja la entrevista se procesa en una base de datos que nos permite llegar a conclusiones.

Sandra: está dispuesta a responder la entrevista.

Marta: si señora

Sandra: por favor su nombre completo

M: Marta Janet Peña Hernández

Sandra: qué edad tiene, señora Martha

M:56 años.

Sandra:Cómo se llama este barrio?

M: Modelia

Sandra: Cuál es su nivel de educación máximo alcanzado?

M: sexto bachillerato

Sandra: Secundaria. Bueno, entonces le voy a hacer unas preguntas de los árboles y lo que le contaba, digamos que los árboles a través de su vida, a lo largo de su vida, más bien. Hace cuánto habita en este barrio?

Marta: Yo ya tengo aquí en este barrio, 26 años.

Sandra: Bastante tiempo, cuándo llegó al barrio, apenas estaba Consolidándose? ó estaba en desarrollo?.

M: hasta Ahora estaba, pues estaba bien, no estaba así como lleno de arbolitos, ni nada, de hecho nosotros sembramos ese árbol que está ahí, el de brevas, lo sembramos nosotros y con otras vecinas, pero ya era porque compramos los arbolitos y la verdad, no sabíamos que crecían, eran pequeños, y cuando ya miramos esos árboles eran grandes, que nos tocaba decirle al Señor que nos abriera el hueco bien y sacarlo bien con tierrita y todo, e ir abrir allá en el parque y meterlos. Ah, pero no, este parque, siempre faltaba mucha arborización

Sandra: pero las casas ya estaban consolidadas, ya estaba esto por acá todo?

M: arborizado?

Sandra: No, construido?

M: sí, unas casas sí construidas, y otras no...

Sandra: Qué significado tiene para usted este lugar en el que habita actualmente?

M: no pues. mi lugar, todo, mi barrio ósea, nosotros somos muuuuy... este barrio era muy bueno antiguamente, este barrio era muy muy sanito muy...

Sandra: Residencial?

M: residencial, nada de bulla, ni nada de eso, desde que se metieron esos, nos han dañado terriblemente, pero igual nosotros hemos tratado de, de sembrar como fruticas para ver que podemos hacer

Sandra: era muy residencial y ahora es qué?...mas comercial?

Matha: muy comercial, muy comercial, demasiado comercial

Sandra: y esta zona aquí está cerca, no? la de los bares.

M: sí, aquí no más era el centro comercial de Modelia, ahora le dicen supuestamente la Zona Rosa de Modelia.

Sandra: ahh Ok, bueno, qué tanto permanece en este lugar?

M: casi prácticamente todo el día

Sandra: Sí, jajajaja

M: sí, ja ja ja todo el día a no ser que tenga cosas que hacer, siempre siempre

Sandra: se ausenta periodos largos?

M: yo me ausento dos, tres días y regreso, pero siempre oooo.. con mi hijo, o voy sola, o el se va, me quedo sola y así...

Sandra: ok. Qué actividades desarrolla diariamente en este lugar ?

M: el jardín.

Sandra: Sí?

M: sí arreglar el jardín y a veces, cuando viene la señora, yo ,me dedico a arreglar la casa.

Sandra: umm

M: organizarla.

Sandra: umm- Con quién vive aquí?

M: aquí? vivo con mi hijo y dos sobrinos.

Sandra: ahh ok

Sandra: Y todos permanecen... eee largo tiempo? o más bien permanece solita?

M: nooo solita, solita, cuando ya están ellos, por ejemplo en vacaciones, o mi hijo no tiene que ir a hacer las pasantias, Ahorita por ejemplo, él ahorita está conmigo acá.

Sandra: ahh Ok, en el tiempo de permanencia en este lugar, qué relación ha tenido con el arbolado del barrio?

M: Hemos estado muy pendientes para que no nos dañen y venían y fumaban ahí, pero nosotros tratamos de sacarlos, porque ya estaban colgando bolsas y están dejando los... umm, los cositos con los que fuman aquí, y estuve muy pendiente y llamé a la policía para que hicieran y y me tocó cómo decirles, tratar de hablar por teléfono y tomar fotos para que se dieran cuenta, y de hecho quitaron uno de ellos, dañaron un arbolito ahí en toda la esquina donde queda la caneca de basura, al rincón, ahí dañaron un arbolito, qué era, era pero mejor dicho era muy bonito porque era como estilo sombrilla no me acuerdo cómo se llamaba algo y ella se metían ahí a fumar y eso era.. y con ellos ahí en el que salió nada de descanso y ellos fumando ahí que en otros siempre tuvimos siempre, o sea yo soy La que he sido como la más pendiente de ahí cuando me llaman mi vecinos :Martica, que mire.. yo iba hágame el favor porque esto no es un lugar para ir a fumar si quiere ir a fumar esas cosas vaya a la sala de su casa, ya aqui hay niños y por eso yo tomé fotos y se los mandé a yamelis,

Sandra: ahh ok, pero digamos que en ese...lo que me está contando, ha sido siempre, ha sido así?, o ha cambiado, como era el barrio antes en términos del arbolado y ahora?

M: noo. antes era muy solo, limpiecito todo, todo organizadito no teníamos problemas de nada de eso, ahorita hay muhcos recicladores que vienen y dejan ahí encima, yo no se si tu te diste cuenta viniendo dejan un poco de bolsas ahí al pie de los arboles y entonces nosotros siempre mire por favor ehh traten no dejen eso ahí, porque os arbolitos también sufren, miren todo ese desorden que dejan ahí botan mucha basura mucha es mucha demasiada.

Sandra: digamos que ahí el tema es con el control de la basura y el consumo de sustancias con el arbolado

M: jumm y los fumadores.

Sandra-. ehh señora Martha para usted que es un árbol?

M: umm como si fuera mi vida!

Sandra: sí? jajaja

M: yo los quiero mucho, es como esta India, como ese animal, es un son son, como parte de uno, no? Porque uno quiere que no le dañen, no dañen las cosas, que le dejen a uno quietico las cositas, que no sé que... yo por eso, este... le digo yo a Yamelis, qué hacemos?. Dice.. Martica, pues echémosles la policía, y yo, bueno... jajaja, yo fui yo ahorita me toca llamar al 123, porque antes era en el CAI, pero no pueden porque es que hay un policía no más, y noo más, y una patrulla para todo este sector.

Sndra: y ahora los reporta al 1,2,3.

M: y ahora 123, yo he llamado mucho a 123 mire, por favor, necesito que me colabore, porque ahora llegaron los recicladores y vienen y le dejan esos arbolitos pero teteados teteados, ahorita en la tarde si te das cuenta deja que te va a tomar una foto, amarran una una bolsa entre el árbol y yo y a veces

Sndra: ahh como una carpa

M: es una carpa como una carpa y empiezan ahh a como hacer como como una comida ahí, en esos fogoncitos que ellos tienen como de humo, y yo digo eso no es permitido. Yo sé, yo soy consciente que pobrecitos ellos, pero A ver, es que están al pie de un árbol para que se pongan en ese plan y yo no sé qué hacer ahí?

Sandra: no! ahí con la alcaldía local, ellos son los que manejan.. pues el reciclador, el habitante de calle, ya ahorita le doy unos contactos.

Sandra: para usted qué importancia tienen los árboles en su vida?

M: jumm como si fueran mis hijos.

Sandra: si?

Martha : AYY; sii

Sandra: Siempre ha estado rodeada de árboles?

Sandra: siempre siempre?

M: siempre siempre, desde niña, desde niña por mi papi en la finca, árboles frutales, de hecho, nosotros si prende el árbol de brevo, nos puede prender, nos puede dar un como de mango o algo y la otra sembramos ahí, pero ...

Sandra: No funciona..

M: no funciona, no, estaba bonito, pero lo que te digo, el colegio nos lo dañó, hemos sembrado muchos árboles, hay bonitos y frutales que a veces yo digo, pues yo no sé si es permitido, porque a veces como que le prohíben a uno, pero nosotros somos las dueñas de esta casa, porque no vamos a sembrar ahí? de brevitas. Queda aquí al lado de acá la caseta sí,

Sandra: pues el tema del arbolado es un poco porrr por, lo que sumercé decía al principio, no pensamos que esos árboles fueran a crecer tanto, y luego generan problemáticas, entonces, por eso es que generalmente se le pide a la ciudadanía que no plante, porque obviamente eso puede generar consecuencias a largo plazo sí? entonces una especie que de pronto sea muy grande y esté en un lugar muy pequeño de emplazamiento, entonces puede generar caída o eee.... Las raíces se pueden meter a la casa.

M: Nosotros llamamos varias veces Andreíta también, porque siiii uno va aquí caminando, aquí por el peatonal este de acá. Tú ves que ya están levantadas los árboles, eh? Llamé que un árbol se estaba cayendo, se iba a caer, no creyeron. Mire porfa!!! necesitamos para ver si puede hacer algo por el arbolito que mire, que eso, no hicieron caso, pasaba un carro de qué era?...esos carros, de encomienda grandes y yo... no sé cómo cogió es hasta hasta Dios sabrá cómo hace sus cosas, porque cogió, iba pasando y el hijuemadre árbol... Yo no sé cómo se cayó y pum, se le fue encima del camión y alcanzó a tocar la otra casa del fondo, porque estos árboles son grandísimos los que están aquí y el Señor no que le iban a demandar, que no sé que, ir y uno consciente y le dije, no es que las cosas no son así y que les tocó? venir a... eh, llegaron a cortar el arbolito porque dijeron que por la raíz, porque ya son viejos, lo que hizo fue levantarse y ahí es de hecho ahí está el tronco,

Sandra: ahí está el tocón

M: ahí lo dejaron y no arreglaron ahí, porque eso levantó

Sandra: si el adoquin

M: eso levantó el pavimento sas grandes ahí la levantaron y ahí ya está el otro ya también ahí, qué qué hacemos ahí aunque que podríamos hacer ahí también porque da pesar y son árboles que en este momento

Sandra: Y a quien llamo en ese momento

M: yo llamé. Yo llamé ahh me dijeron que llamara ahhh

Sandra: Secretaría

M: a Secretaría y aparte, eso me dijeron que no querían que llamé al CAI me dijeron que no, que yo no tenía nada que ver ahí que ni siquiera hay que llamar a bomberos o y que ellos se miraban y ellos vinieron, pero dijeron que eso no era, de ellos a no ser que se cayera ya ohh... y el accidente que hubo, con el Señor, porque el Señor..

Sandra: a secretaria.'?

M: a secretaria sii

Sandra: llamar..Pero sí activar la alerta 123 después..

M: sii.. ya ahorita sí toco todo toca dejar uno dos tres, tengo entendido que todo es uno dos tres uno dos, tres.

Sandra: jaja Sí, sí sí, ya la conocen a la señora martha..

M: si yaaa jaja

Sandra: si. dizque ahh no otra vez jjajja



Sandra: Mmm, pero sé qué significado tienen los árboles.

M: los Árboles vida, te yo llego yo tengo un camping grandísimo que caen como 20 personas y yo le daba lujo de un fin de semana de ir e instalarlo ahí..

Sandra: acá en el parque?

M: en el parque y pegarme en los arbolitos y quedarme ahí toda una noche de verdad.

Sandra : de verdadddd??? jajjaa hayy que chevere. y hace cuánto eso?

M: jummm le estoy hablando de hace que... estoy hablando de que hace mi hijo tenía cinco años ahorita tiene 23 años Jorgito ya tenía ocho nueve años para cumplir 24 cuando

Sandra: y en ese momento era porque porque era más tranquila la zona?

M: era mas tranquila estaba más tranquilo y los arbolitos se prestaban ahorita, nos han dañado ya muchos ya, ya no hay así ese ...

Sandra: y la zona también está deteriorada?.

M: Estaba deteriorada porque ahorita no nos pusimos a me puse el corte con las otras vecinitas y hemos logrado, que por favor, que no nos dañen ni siquiera tampoco a las zonas verdes, porque es que cuando piensan el pasto y juegan a eso vuelven una nada, le hacen hasta con tanta fluidez, lo pelan ahí queda el hueco ese ahí.

Sandra: complicado el tema con los colegios , considera usted que los árboles le aportan beneficios?

M: sii

Sandra: Qué tipo de beneficios

M: y después se ve más bonito, el parque es muy arbolizado. Yo estoy aburrída Aquí, me voy para allá, Me siento allá al lado saco un tinto jajaja de yo tengo una tetera. La pongo con tinto, llamé a mis amigas, nos sentamos allá a tomar tinto hablar cháchara un ratito y todo, ahorita. Bueno, antes lo hacíamos así como como un año dos años que no lo hago..

sandra: antes de la pandemia?

Martha :ehh sí, porque ya salen los colegios y ya no es lo mismo, ya no es lo mismo sentarse uno ahí hablar cháchara y que hablar, que quiubo vecina venga, una vez guinde hasta una hamaca ahí.

Sandra: de verdad?

Sandra: jajaja

Martha una hamaquita..

Sandra: y la gente lo hace ohh?

M: nooo. no lo hace ya pues porque ya las pues a los ya son personas de tercera edad de los que lo hacían, los que nos acompañaban ,y que yo no, yo sí, yo con la edad que yo tengo, supuestamente Yo soy la más joven de aquí de... y nos reunimos con las viejitas una tarde en las sillitas ahí a hablar.. o yo sacaba un puff , lo sacaba ahí lo ponía

Sandra: osea allá el sitio de encuentro

M: de la comunidad de la comunidad así de aquí del sector, bien bonito, sí.

Sandra: si si si que bueno.

Sandra: eh Para usted qué importancia tiene los árboles en la ciudad?

M: No pues, imagínense una ciudad sin árboles,

Sandra: pero, pero, sí sabe que la gente pelea mucho por el tema de los árboles, no? Osea como que, para qué me plantan, por ejemplo lo que me contaba,

M: ahh lo de estercita si sí, yo creo que sí, porque quién más iba a arrancar esos árboles, que Claro que una vecina me dice queme dijo que era de los colegios , que por la maldad, no sé, pero si, hay personas que no les gusta, que porque les hace sombra, que le quitan que les pegue el sol a la casa, yo soy feliz de hecho, tengo este gordo aquí el frente de mi casa que no pueden ni caminar, pero digo, téngamele paciencia, porque es que el Señor que me viene y me poda, no me no me trasquila tan feo el arbolito, Entonces, tengo que esperar, y yo llego y me siento, yo, ósea, es como como vida vida ,como que uno quiere sembrar más y hoy está le dije la vez esa, que si podíamos sembrar más árboles ahí.

Sandra: O sea que, mejor dicho, muy importante los árboles para la ciudad

M: para la ciudad, claaaro más arbolizadito, se ve como más zonas verdes, como que y ya también quiero es como meterle como, no hay ni un árbol floral ahí, claro que ahorita los que sembramos son llamando a los mmm .. como es que se llaman

Sandra: los colibris

M: sii Los colibris. Yo estoy pendiente de eso, es porque es que son muy bonitos porque en el llano hay de esos y se ven hermosos, claro, pero yo sí quisiera como una aunque sea un arbolito..

Sandra: lo que pasa es que estos barrios tienen arborización muy antigua, entonces los árboles que se traían eran acacias, pinos, eucaliptos, árboles que no tenían tanta floración, pero digamos ahora los que se plantan si tienen bastantes flores.

Sandra: Eh, señora Marta, qué emoción le genera un árbol?

M: jummm!!! Tranquilidad, porque uno se deprime y yo llegó y los abrazo que para la energía jajajajaa

Sandra: sí, lo hace?

M: si claro y que para la energía, que venga ahora hacemos el más gordito y más viejito que ese es el mejor más no me parece tan bonito todo eso con las amigas ,,

Sandra: y de donde aprendió esos esos rituales

M: esos rituales los aprendí de mi tierra del llano,

Sandra: sí,

M: sí que allá que ahí hay, un árbol que se llamaaa el árbol buiToto, ese árbol cuando los niños se descuajan, o tienen el cuajo muy flojo o algo así que ellos se enferman y se ponen pálidos, porque hay niños que han muerto mucho por descuajes, eso es un como un ritual allá en el llano, que coge uno y los deja todo el día con la ropita ,con la ropa que tiene puesta ellos hacen los nuditos, se la quita y uno va con el niño, y le pide al Señor buitoto, que por favor salve a si niño y le quite unirle el el el cuajito que llaman, Y uno las amarra y no, yo no has visto que hay árboles por allá en Tierra Caliente y eso que uno coge, esos son los árboles que que son para eso, para le dan vida a los niños como que les transmiten esa energía y así mi hijo también una vez llegó todo brotado y todo yo llegué cuando vaya a villavicencio voy a coger unas prendas de lo voy a dejar todo el día que sude y uno los dejaba y cogía uno y les quitaba la ropita les cambiaba y le amarraba.. uno amarraba en el palo, toda la ropita de ellos y allá quedan amarrados

Sandra: y funciona?

M: y funciona, porque jorgito se me brotaba mucho cuando iba a tierra caliente, porque él es muy delicado de la piel, y eso era lo que hacíamos y si de hecho toda de hoy en día, las mamás ya las abuelas de de, ellas hacen eso con los nietos y bisnietos y los que vienen ya, todavía de generación en generación

Sandra: todavía funciona el ritual?

M: sí, todavía, entonces para mí el árbol es como que, como que uno llega y dice a veces yo, uno está como aburrido, vaya póngase abajo de un árbol y vaya abraza un árbol, a mí me parece la verraquera esa es la energía que me manda, el esposo de la señora de la esquina él es feliz caminando entre todo ese pasto

Sandra: ahh ok, descalzo?

M: martica donde va?, le dije: yo voy para hacer mis ejercicios allí a donde yamile, ahh Martica yo puedo ir? claro puede ir, dijo pero es que yo allá no puedo andar descalzo, le decía si allá puede andar descalzo, no pasa nada si no que no y él sale, y eso no lo que pasa es que la gente saca sus animalitos.

Sandra: el excremento del animalito sii..

M: Sí, este parque es lleno y aquí al frente también se hacen, y uno pa pelear.. jummm

Sandra: en toda la ciudad el problema graves es ese, el de los secretos de los animales.

M: no los raboles son lo, no mejor dicho para mí es...

Sandra: Y aparte de ese de esos beneficios, digamos curativos y como de mantra, eh? Energía, que otros beneficios le aportan ?

Martha : que hacen bonito el lugar, que, que se ve bonito, porque que tal un parque solamente sin ni un árbol ahí

Sandra: y ese fue digamos un requisito para escoger este lugar, eh De vivienda?

Martha: Sí me gustó. Sí, sí, porque ese parque era muy bonito y muy arbolizado y eso que ahorita hay a eso los dañaron todos y eso ya han dejado, ya han dejado un poquitico porque ya la uno va pasando o o me dicen las veces Martica está molestando tal árbol y me mandan fotos. Yo llamo al 123 y, llega la policía a veces

llegan, a veces ni llegan, entonces uno tiene que como el cuento, dejar así, porque que tal vengan y le rompan a uno los vidrios de la casa o algo.

Sandra: señora Marta, qué ha hecho usted por los árboles de esta, de este lugar?

M: cuidarlos, ehh Tratar de que cuando ya estén muy, muy ya las ramitas encima de las, de los, Sandra; de las tejas, de los cables, M: que hay y eso, llamo para que a ver si lo hagan, por ahí viene los poden y todo, de hecho nosotros llamamos hace como 20 días y no han venido, porque ya hay unos que están muy encima de de las casas y... y ya las cuando yo empiezo, ehh Eso se mueve mucho, entonces empiezan los cables y da miedo, entonces hemos llamado a ver, y dijeron que sí, que venían a apoyar, pero no, no han venido a arreglarlos. Sandra: Se demoran, estas intervenciones M: y hay árboles que no lo podemos tocar, por eso porque, ni siquiera las personas que viven ahí en la casa, porque tienen una plaquita y no, es prohibido, ya nos dijeron .

Sandra: pero digamos los pequeñitos, los bebés, a esos si los cuida? le echa aguita?

M: Los árboles bebés eso sí, los cuidan ahorita les echamos agüita. Yo tengo hasta las tijeras acá tengo dos tijeras una grande de podar y la pequeñita y cuando voy yo voy, le voy quitando lo como para que se vayan anchando y no se alarguen mucho, entonces yo como tengo mi arbolito ahí. Yo no se si te diste cuenta, alla en la montaña, yo lo podo Yo lo puedo yo voy lo cojo y me salen a pelear.

Sandra: que le dicen?

M: que si soy la mamá de él.. les digo yo o sembré por eso es que lo estoy cogiendo, no Se preocupe que si yo lo daño yo respondo por él, pero entonces si yo lo llevo y lo ahorita lo tengo, pero me dijeron que no lo podara porque no había, no había que podarlos ahorita

Sandra: no, son muy pequeños ..

M: si son muy pequeños, pero sin embargo, yo voy trato y miro cómo están y de paso. voy y le hecho , me recorro los otros de hecho yo estuve el viernes en el Golfito visitando el otro que tengo allá en mi arbolito y el de Yamelis están bonitos.

Sandra: Sí están bonitos ,yo vengo de allá del gol.

M: Sí,

Sandra: sí, ahí está con otra señora, que también plantó ese día sí y también están lindos los árboles.

Para ustedes el árbol es un habitante urbano? o solo es un elemento más del mobiliario de la ciudad.?

M: no urbano, Como el amigo como el otro yo que, quiubo! yo les hablo, cómo esta?

Sandra: un vecino más ;

M: un vecinito más, yo les hablo, les pido permiso para quitarles las hojitas, porque ellos tambien sienten.

Sandra: si claro.

ehh en su barrio se han talado árboles.?

M: No, hasta el momento no lo he visto. Ah, pero sí, los de allá de ..

Sandra: los del ferrocarril?

M: no de ahí, se me fue la paloma, los del canal

Sandra: ahh ya ya ya

M: sí, estuvimos que nos avisaron y nos fuimos para allá hasta atrás..

Sandra: atras del éxito

M: del éxito, no tanto del éxito, aquí, aquí no más de donde está el CAI ...se me fue la la paloma, donde vamos a hacer los ejercicios con ellas, no no, se me fue la paloma ehh está la esperanza, está el CAI, Nosotros también tenemos ahí. también tenemos arboles ahí.

Sandra :ahh si tambien es un parque grande

sandra:Ah, también. y qué piensa de esa intervención de la tala?

M: Pues a veces dicen que, que es para construir cosas bonitas, que hacer los parques bonitos y todo, pero que los van y los siembran en otro lado lo que pasa es que aquí hubo un malentendido y no dejaron construir arreglar bien en este, pero si se necesita y de hecho es muy bonito. Yo todo eso me voy, yo me hago ejercicio en todo eso voy camino y verdad y yo camino todo eso por ahí, pero es dijeron que iban a ir a construir apartamentos, entonces la gente, por eso fue que se se enojó porque es que también nos duele que vayan y dañen unos árboles de muchos años atrás para que los vuelvan y los quiten y van y los mochen ahí.

Sandra: Y en este barrio han plantado árboles, claro, los que...

M: en este barrio sí, bastante nosotros hemos plantado varios.

Sandra: bastantes? y qué piensa esa acción?

M: por ejemplo esa acción es muy bonita, me gusta siempre participar, soy feliz de que me digan vamos a sembrar árboles so la mujer mas feliz ojala pudieramos volver eso como un bosque de solo árboles, porque dan vida dan mucha energía, dan como de ganas de salir a caminar de ver la naturaleza Bien bonita

Sandra: y alguna vez algún árbol, le ha generado algún inconveniente?

M: No, solamente fue el que hace el el de aquel que se cayó y el otro porque ya se está levantando entonces yo dije pues si se pueden si se puede hacer algo para que no los no los quite, porque cuando se caigan eso se va a quedar feo y va a quedar pelado ahí.

Sandra: claro,

M: entonces por ese he llamado, porque ella se ya se está levantando la la plaqueta de ahí del Este.

Sandra : y usted cree que los árboles, digamos lo que me contaba ahorita hace un rato de del habitante de calle , o el carretero, ó el consumidor, es un tema de árboles?.

M: Sí, yo creo que sí, porque es que o sea, o, cómo le... como le explico,

Sandra: los árboles son los culpables de que pase eso?

M: no, O tal vez no tienen por qué tener la culpa de nada, porque ellos no le están haciendo daño a nada, somos nosotros los que tenemos que cuidar los árboles y nosotros tenemos que dejar no permitir de que venga otra persona con el mugre a dejarles ahí al lado los escombros lo que voten ahí todo eso como les dije, no aquí al árbol no le deje nada, lo recogió, vaya devuelva, si no puede votar, no se comprometa pero no vengo a votarnos a mugre aquí encima de los árboles,

Sandra: o sea, no es un tema de que el árbol está ahí ?

M: del árbol que esté ahí porque o échale el culpa no es que ese árbol lo sembraron y se tiene la culpa. Es que él no habla, el el lo necesita que van y leche en el mugre, porque es que nosotros necesitamos, que que haya muchos árboles mucha naturaleza.

Sandra: Con que asocia un árbol señora Martha?

M: no pues como.. como si fuera yo ,como, como vida como alegría como de todo. yo soy muyy...

Sandra: ehh Bueno, ya me ha contado que los quiere mucho, que los abraza que los cuida, como era el comportamiento de su familia con los árboles;

M: siempre, todos, a todos, hasta cuando nosotros en la finca tenemos arboles Frutales y nosotros no nos subimos así a la loca a bajar las frutas a dañarlos ni nada, si lo tenemos, hicimos un como una cosita como para cortarlos y que caiga y con una, con no sé si te acuerdas que antiguamente esas esas esas bolsas que traen la papa, que eran de de de de cabuya, sí, nosotros hicimos una, la cosimos y metimos un tubo y nosotros siempre que cogíamos, entonces cogía uno al otro lado de aquí, y cogíamos nosotros de que qué casilla era la fruta para que no cayera en el piso porque se golpeaba y se dañaba, mi papi nos enseñó todo eso,

Sandra: o sea que eso viene como de la casa de los árboles de familia como de ya de hasta con los animales..

Sandra: mmm.

M: porque él era como era buen militar, era buen veterinario, entonces nos enseñaban muchas cosas y nosotros siempre nos nos nos gusta..

Sandra: siguieron con esta tradición ?

M: seguimos con la tradición, pero yo fui la única que vivo aquí en Bogotá y la verdad este parque era muy peladito. Entonces empezamos a Como arbolizar y venga, hagamos esto se está cayendo eso cuando pero eso es lo que..

Sandra: y usted cree que la formación de las personas influyen el cuidado de los árboles o eso es indiferente?

M: hay personas que son indiferentes que no les gusta como que y viene un árbol aquí,

Sandra: pero cree que eso va en la formación en la en digamos en la educación académica.

M: Que sí, porque uno debe respetar se me entiende si hay un arbolito, qué culpa tiene un árbol de nos van antes nos podemos allá como el cuento abrigar a estarnos debajo para el sol, para hacer un compartir o algo, para no quemarse del del sol cuando uno esté por ahí.

Sandra: okay, comparando su forma de relacionarse con los árboles, la forma como se relacionaban sus padres y la forma en que se relacionan actualmente los jóvenes, existen diferencias?

M: si, la verdad si, porque hay personas que no, que los cogen a piedra, les tumban, le quitan las ramitas, los cogen y van pasando. Yo creo que, para mí eso es ofensivo.

Sandra: cree que los jóvenes tienen actualmente una visión diferente de los árboles?

M: sí, porque hoy en día sí sí, porque ya no, no les han inculcado ese como ese amor a la naturaleza, como venga, sembramos este árbol o venga nos lo dañe, ehh Si no le gusta, no los maltrate , Dejelos quietos, que él no le está haciendo nada.

Sandra: osea que eso viene como de casa, no es de formación académica.

M: si, no de la casa, de académica también porque a uno le enseñan a uno le enseñan no dañar los árboles quererlos, ehh No, no arrancarle las hojas ni nada de eso o las ramitas o venga o que porque me gustó esta esta mata, entonces yo voy a llevarme este pedazo de acá, por favor, timbre y no se le niega a uno no le niega nada.

Sandra: Bueno, como es el comportamiento de sus vecinos con los árboles?

M: la verdad uno no les da igual salimos como cinco

Sandra: pero aquí digamos todos los vecinos son antiguos también?

M: sí, aquí son antiguos y han llegado unos nuevos hay unas que no que ya no les y ya están muy viejitos los que salían ahí ya no se pueden parar ni nada de eso.

Sandra: pero digamos en el transcurso del tiempo fueron activos?

M: cuidaban de hecho nosotros barríamos.

Sandra: ahora es porque ya no pueden

M:ahora es porque ya no pueden, Y lo otro es que hemos dejado también por los los colegios, porque nosotros ponemos el parque bien bonito está limpiecito y de momento otro pasa una y es mugre, botellas cosas así, tapas, luego cuando destapan las gaseosas los jugos, todo lo dejan ahí.

Sandra: ehh Qué prácticas han generado sus vecinos para el cuidado de los árboles?

M: No, pues ellos dicen, vamos a conseguir tierra o o para echarles y o a veces a veces necesita agua a veces ni agua le echan porque pues como llueve, pero cuando ya como te digo, ahí veranita y eso entonces ya nosotros, tengo una manguera que me sale de aquí como hasta la mitad de la casa de la esquina y ahí empezamos a llenar las canecas y le echamos agüita o a unos y ya.

Sandra: con los vecinos, no es solita?

M: con los vecinos no solita no, no, porque cuando me ven solita se se se se unen o yo veo yo me uno esta es viceversa en cualquiera de nosotros.

Sandra: ahh ya. Qué papel ha jugado el árbol en el desarrollo del barrio?

M: que papel, vida,

Sandra: ha sido importante el árbol ?priorizado? .

M: Sí.

Sandra: sí se ha respetado, conservar el árbol antes que construir?

M: sí, claro.

Sandra : porque me contaba alguien que allí, por ejemplo en la zona de la felicidad construyeron esos apartamentos y se llevaron todos los árboles.

M: pues dijeron que los iban eso sí, yo lo tengo entendido que cuando fuimos a las reuniones esa, que yo los iban a trasplantar

Sandra: a trasladarlos..

M: sí, o sea, los trasladaron de ahí para otro lado, pero la verdad no supimos donde, para dónde, pero entonces le dijimos que trataremos trataran de no de no, es que lo iban a sacar, pues donde ellos iban a sembrar los dejaran pero entonces no, no los dejaron ahí. Si no están sembrando otros, están sembrando otros muy ni siquiera así como esos que hay acá.

Sandra: Ah, pero sembraron ?

M: si han sembrado algunas, pero no no Esto es como los que tengo aquí como que son fuertes.

Sandra: sí, sí, sí

M: que son grandes que se les ve el grosor del árbol,

Sandra: especies más pequeñas.

M: Sí, sí.

Sandra: quién es el responsable del cuidado de los árboles en la ciudad?

M: Pues también las personas que que nos, eh, Nos invitan a sembrarlos y los que nosotros, Unir para poder cuidar los arbolitos y estar pendiente de ellos para que no no los dañen ni nada,

Sandra: o sea, no solamente la institución?

M: No, no, solamente tiene que colaborarles ahí ellos nos colaboran de venir, nos dan los los árboles para ir a sembrarlos y nosotros como residentes o como personas que vivimos aquí en la casa, deberíamos de ayudarles a cuidarlo, se me hace a mí no sé, claro,

Sandra: si claro, pero digamos que esa corresponsabilidad a veces no aplica, no la gente siempre está acostumbrada como que la institución es la que hace, pero yo no tengo que hacer, pero es lo que me llama la atención digamos de estos barrios, que la gente todavía está organizada para hacer algo por el árbolado. Sí,? no todo el mundo..

M: no todo el mundo, es que no todo el mundo, no le gustan las matas. Yo he llegado he ido Donde las amigas que ni quieren tener una mata, a no ser que yo les digo esta matica, yo les obsequio maticas le regalo maticas, no pero ellas no, ellas es que no Porque que las matas llaman moscos que las mata no,les digo no las mata la vida energía eso eso es vida, o sea una matica es lo mejor que pueden hacer.

Sandra: porque cree que la gente no cuida a los árboles que las personas no?No cuidan los árboles algunas personas ?

M: que no les gusta, no les guste y maltratan, y les dañan todo eso.

Sandra: o sera que estan acostumbrado a la institución?

M: También!!! que espera que vengan y les pongan todo como como cuando detiene un niño pequeño que uno tiene que obligar a comer.

Sandra: ok,Ehh, ha cambiado su idea sobre los árboles a lo largo de su permanencia en el barrio?

M: sí.

Sandra: Cómo? cómo ha cambiado esa idea ?

M: Ha cambiado mucho porque nosotros de verde que ya de los viejitos y cumpliendo su ciclo y ya y ya nos llaman antes, no vamos a ver porque este este va a reemplazar el combito que hacemos nosotros aquí,

Sandra: o sea sí ve la importancia como de renovar el árbolado?

M: sí como poner nuevos árboles como para mirar diferente el parquecito y todo o las zonas verdes.

Sandra: Cree que se han generado cambios frente a la importancia y cuidado de los árboles en la en la comunidad?

M: nosotros aquí en esta cuadra somos como cuidadores y si siembran, miramos ahí como los conseguimos y los metemos ahí, por eso la otra vez nos llamaros a atención que no podíamos venir sembrar cualquier árbol ahí, porque nos iban a quitar el de brevito, y nosotros no permitimos

Sandra: ahí y ahí está.

M: Ahí está el hijuemadre.

Sandra: ehh cree que el árbol se ha vuelto importante en la medida en que valoriza un terreno o su presencia no afecta a la valoración de los precios?

Matha: no afecta nada, porque al contrario nos va a dar más zonas verdes, vamos a Tener parte o sea para ir apoyar ehh A arrimarnos a él para que nos nos dé...

Sandra: pero cree que digamos un árbol. Sí, sí incrementa el valor de un terreno?

M: claro, porque si tú construyes si no hay un árbol, eso se ve pelado se ve horrible como un desierto y si hay zonas verdes, se ve más bonito.

Sandra: digamos en un barrio como bosa? Donde no hay tantos árboles.

M: Es que bosa sí lo acabaron, allá acabaron totalmente los árboles, los quitaron fue todos, y así estaban haciendo en la 68 también.

Sandra: exacto. Qué factores influyen para que se reconozca la importancia de los árboles? En las personas, que qué cosas deberían pasar para que la gente diga, uyyy sí, un árbol es importante?

M: deberíamos nosotros Como que ir y hacer como una, como reunirnos y ir a decirles que o sea, entre más árboles ,tendremos mucho mejor, vamos a tener muchas zonas verdes, si tienen antes árboles de florales mejor se ve más bonito,

Sandra: pero por ejemplo sus amigas las que me cuentan que no les gusta ninguna, porque qué será lo que pasa que no, que no les gusta?

M: porque son flojas. Yo les digo ellas que son flojas porque una uno que le cuesta echarle, por ejemplo un poquitico agua Martes, yo le echo a esta mata, le echo martes y viernes que les cuesta coger y echarle. Ay, no, entonces yo creo que eso es flojera será porque no les gusta

Sandra: sera? falta de interés.

M: Falta interés con los árboles o las maticas

Sandra: o usted cree que de pronto no, no, no les han inculcado ese amor.

M: De pronto también, pero yo tengo una amiga que ya la mamá tiene un jardín muy bonito en la casa de ella, una mano de flores increíbles bonitas, y ella, le digo, usted porque no tiene nada amiguita, porque si le he visto son dos tres maticas ahí, porque yo le traje de villavicencio aquella vez. Ella quería una matica de agua de esas que se meten ahí, y se la llevé, le traje y la tiene lo más de bonita, pero a mí ya me dice que es, ay, métale una matica, no, Pero si me la regala, yo cogí y le arranque hijitos de esta y se la sembré.

Sandra: pero es porque le regalaron, no porque le llama la atención.

Sandra : Que se necesita para que la gente tenga una cultura del árbol en esta ciudad?

M: Necesitamos mucha mas cultura, ser más consientes que se ve más bonito, que uno vaya pasando y estén los arbolitos como el caminito, que aquí hay un arbolito en flor amarillo, que mire que esto, que mire que lo otro..

Sandra: Que cree que falta? más programas de conciencia?

Marta: si faltan, Para que hicieran como cuando.. cuando van a hacer una clase de ejercicios de aeróbicos, digo yo, también es coger y hacer. Venga, vamos a hacer esto en tal parte, vamos a ir a ver quién nos apoya, o quién quiere venir a celebrar un árbol y eso.

Sandra: falta esa esa cultura.

M: sii

Sandra: Bueno, señora Marta creo que hemos llegado al final de la entrevista, por último tiene algún comentario adicional sobre esta entrevista.

M: no, esta Bien. estuvo bien.

Bueno, le agradecemos entonces su tiempo.

M: jajaj Bueno con gusto.

## ENTREVISTA 08. RESIDENTE DEL BARRIO MODELIA DE LA LOCALDAD DE FONTIBÓN.

Sandra:: Muy buenas tardes. Muchas gracias por su tiempo y atención, esta es una C: con fines investigativos. Quiero saber qué piensan las personas de los árboles que se encuentran en la ciudad, por eso todas las respuestas son válidas, la C: será grabada para poder analizarla posteriormente, es de carácter confidencial y anónima, la información que arroja la C: se procesa en una base de datos que nos permite llegar a conclusiones.

Sandra:: está dispuesta a responder la entrevista.

C: si señora.

Sandra: su nombre completo

C: C: López

señora C: Qué edad tiene

C: tengo 57

Sandra: este barrio cómo se llama?

C: Se llama modelia creo que el sector es capellanía

Sandra: Entonces cómo le contaba todas las respuestas son válidas, me interesa es conocer qué piensa usted sobre los árboles en la ciudad sobre todo Cuénteme, Hace cuánto habita este barrio?

C: 15 años más o menos

Sandra: Llegó con toda la familia, sola?

C: con mi esposo y con mis hijos y digamos que es el centro de reunión de la familia, qué nos gustó de este sector? Pues precisamente el parque, los árboles, Porque para mí es fundamental, digamos que yo, mis padres son del campo y pues visitábamos a mis tíos a mis abuelos, Igualmente allá, y para mí es fundamental el oxígeno que producen los árboles, entonces una de las cosas que nos enamoró de este sector fue precisamente este parque y sus árboles

Sandra: ya! esa fue una de las razones,

C: esa fue una razón

Sandra: una de las características para escoger Dónde vivir

C: si!

Sandra: Y antes dónde vivían

C: vivíamos en Carlos lleras

Sandra: Ah también es una zona cercana

C: también cerca si,

Sandra: okay, Qué significado tiene para usted es este lugar en el que habitan actualmente?

C: pues eeee... significa vida, significa... bueno crecieron mis hijos, eeee mi esposo se dedica al Deporte, salir a caminar alrededor de este parque es muy significativo para nuestra vida, para nuestra salud, y pues ahora que pasamos por ejemplo la pandemia, que yo duré realmente, yo duré encerrada 3 meses, yo ni siquiera salía a la puerta de la casa, pero anhelaba este aire, pero me daba miedo salir, sin embargo cuando ya me tocaba salir, digamos que a la oficina, yo llegaba aquí y Dios mío! esto era como si me oxigenara; risas; sin embargo, era como si me hubieran contagiado sin tener la certeza, y yo decía Ay Dios mío! no puede ser, risas, cuando los árboles son los que oxigenan, sí, de hecho lo primero que yo siempre hago cuando llegó, es darle gracias a Dios por este parque, por el oxígeno, por estos árboles, Pues que pesar que precisamente después de que sembramos los árboles que están aquí, se cayó uno

Sandra: de los grandes?

C: Yo me acordaba de la señora que hacía esa reclamación, de que me están quitando los árboles qué los árboles que llevan tantos años, Qué es vida, pero pues resulta que se cayó este árbol y dañó un carro, Afortunadamente no no había, no cayó

Sandra: no habían personas

C: habían personas, Pero afortunadamente cayó hacia la calle, las personas estaban aquí Jugando, Entonces qué pesar pero... pero si se hace un estudio para que un árbol haya que tumbarlo ,pues es por algo

Sandra: claro! pero pues a veces nosotros no entendemos eso, risas,



C: Pero a mí lo que me interesa, es que se pueda dar más vida a más árboles, entonces por eso me pareció bonito poder sembrar esos tres árboles, es fundamental para mí para la vida el oxígeno que producen esos árboles, de hecho la ciudad, a veces es preocupante, me comentaba una compañera que en el J Vargas, ella compró un apartamento y al frente suyo habían árboles Sí? y resulta que a los dos meses, les tumbaron los árboles, y Ella decía... yo, yo lloraba viendo, eran 450 árboles que estaban ahí sembrados y yo no sabía, yo veía Solamente los que estaban sembrados aquí al lado mío, y ahora que voy a ver? un edificio de 25 pisos?

Sandra: Qué impacto tan fuerte no?

C: pues terrible, porque el oxígeno que dan esos árboles ya no lo tenemos

Sandra: exactamente!

C: ósea, ellos limpiaban ese aire contaminado, eso es un pulmón, y ahora no tenemos eso, es un pulmón, entonces por eso estos parques son fundamentales para la vida

Sandra: y aquí crecieron sus hijos o ya llegaron cuando estaban grandecitos?

C: ya estaban grandecitos, pero pues ellos también han disfrutado al parque

Sandra: y han ido digamos Hacia... dónde están? fuera de la ciudad?

C: Pues un hijo se fuera del país, y mi hija si vive con nosotros

Sandra: en bueno, usted me decía que los arboles qué sembró, pero aparte de eso, había hecho otra actividad de esas? Risas.

C: si, si nosotros por ejemplo hemos ido sembrando maticas, pero se las roban si?, Hemos sembrado maticas como el árbol Ahí, ya por ejemplo una se, no se si se daño o se la robaron, porque si se las roban, y uno pueees, quisiera ver más bonito el parque pero, el trabajo también a veces lo absorbe a uno, entonces no hay no hay como una actividad de... comunitaria, de hacer una jornada como para eso, todos le dejamos a veces la responsabilidad qué la alcaldía

Sandra: a la institución

C: sí! Y pues finalmente, si se pagan impuestos la institucionalidad debería tratar de mantener eso, pero alguna vez me decían, mejor ni mencionar que existe este parque, porque vienen y lo tumban y construyen edificios ,entonces pues uno no sabe ahí, Ese es el miedo digamos de la gente que vive cerca a estos escenarios no? Porque digamos que creen que estos escenarios son muy aprovechables para obra civil, para construcción,

Sandra:pero de todas formas también existe la corresponsabilidad de la ciudadanía, porque no sé si lo recuerda, Pero antes la comunidad era la que organizaba el barrio, Eso debería volver a ser pero pues a veces la gente es indiferente como al tema

C: sí, como te decía, le dejamos la responsabilidad a la institución, y la institución no lo está haciendo, porque ellos tienen otras responsabilidades, yo digo por ejemplo allí, allí dónde había todo ese parque que era la felicidad, pues todo eso era un Potrero, allí construyeron y pues muy bonito, pero listo, construyeron, pero no dejaron espacio para vías, no dejaron espacio para árboles, casi qué construyeron encima del caño, pues no Es lógico, Dónde están los constructores que están pensando en el oxígeno, están pensando en llenarse, es llenar la ciudad edificios

Sandra: los constructores piensan en la obra civil, qué les da el recurso

C: por eso y los árboles? el ambiente alrededor de esas familias que van a ocupar?, yo lo pensaría para comprarme, y ahora no nos taparon tristemente la felicidad de ver la montaña, la felicidad nos daño la alegría, nos taparon la felicidad, monserate, guadalupe risas nos taparon la montaña.

Sandra: la felicidad les tapó la felicidad, ahora solamente edificios

C: entonces poder salir y ver estos árboles es una bendición

Sandra: aquí me está respondiendo un poco cómo era el barrio en términos de arbolado hace algún tiempo y cómo es ahora, por qué me dice que bueno, que ese escenario de allá de la felicidad, Pero ha visto que cambie el arbolado en este sector?

C: Pues sí ha cambiado, porque hay árboles que se han caído, otros que han tenido que tumbar, se están yendo hacia las casas, entonces pues a mejorardo, aunque, el está hermoso, yo adoro todo esos árboles que están, y pues Cómo no... no están tan altos, pues son favorables, pero pues sí es muy triste los que se caen porque

Sandra: Pero hay más nuevos o mas bien predominan los antiguos?

C: Pues hay nuevos, pero todavía hay antiguos, de hecho lo que te decía, la señora que vino a pelear qué le están tumbando los árboles de tantos años, y pues yo digo que sí! que uno tiene que pelear es cuando ya no haya ninguno, pero Sí están tumbando uno y sembrando sembrando dos, pues eso, eso es muy favorable

Sandra: Claro que sí!, bueno, que tanto permanece en este lugar?

C: Pues ahorita que estamos en alternancia, Pues yo siempre salgo y disfruto aquí la caminata entonces

Sandra: a para ustedes no es necesario ir a otro lugar? digamos a un lugar que tenga más vegetación, porque aquí la tiene toda

C: Pues sí, ósea, yo disfruto mucho el parque, permanezco Pues aquí, yo voy de mi casa al trabajo y del trabajo de la casa, entonces si, yo salgo a caminar aquí, me parece bien bonito, también me parece bonito ir hacia hayuelos, Porque allá también hay un parque grande, además es que tenemos 5 perros adoptados, Entonces ellos también necesitan correr, necesitan salir a oxigenarse, y aquí sale muchísimo perro, también salen muchos niños, sino que el parque está muy deteriorado, entonces ,Pues los niños no es mucho lo que salgan, Pero es muy chévere por ejemplo verlos entrenando en la cancha de baloncesto, y juegan partido los fines de semana, Entonces es muy chévere

Sandra: claro!

C: De hecho, si uno sale a las 5 de la mañana, ya hay gente caminando, trotando, sino que es muy peligroso, porque está muy deteriorado el pavimento, sería genial poder hacer una pista de trote que no tenga esos altibajos ,porque todo eso que está averiado hace que uno se tropiece sería muy chévere una pista porque aquí sale mucha gente a trotar, porque como es un parque largo, sale mucha gente a trotar, lo que haría falta es una pista, Una pista sería buenísimo

Sandra: y usted ahora me dice que está en alternancia de su labor en la oficina, Pero qué actividad desarrolla permanentemente en este lugar

C: aquí? Caminar, trotar, aquí más que todo eso, bueno Hemos salido a jugar basquetbol esporádicamente, risas

Sandra: pero hace uso de la cancha?

C: sí exacto!

Sandra: señora C: para usted Qué es un árbol?

C: es vida, es un regalo de Dios, porque no todos los árboles prosperan, yo, a mí me gusta sembrar mucho matas, tener matas dentro de mi casa, me dicen que tengo una selva, Qué es vida, el árbol, Las Matas, es vida, es oxígeno, ellos son los que renuevan este gas contaminado que producen los carros, entonces para mí, es vida

Sandra: lo que pasa es que un lugar sin el verde es como triste

C: no terrible

Sandra: No se ve bien, bueno! Qué importancia tienen los árboles en su vida?

C: todo está relacionado con calidad de vida pienso, yo llegé en transporte, yo me vengo caminando y aquí empiezo a respirar lo más profundo, porque aquí sé, que esto sí es oxígeno sí? Entonces es calidad de vida, todo está relacionado con la alegría, son buenas energías, un árbol no te va a dar Mala mala energía, porque Entonces yo cuando estoy así congestionada o triste o lo que sea, yo salgo, abrazo un árbol y le dejo ahí todas las cosas y yo sé que el árbol me va a rescatar, no sé, por todo, es como uno ve a las cosas

Sandra: y de dónde aprendió a hacer el ritual de abrazar los árboles

C: Pues yo lo he escuchado, me gusta mucho también escuchar audios que que hablen de lo positivo, a mí no me gusta lo negativo yo trato de verle todo lo positivo a las cosas, este parque está averiado, Pero es bonito! Es lo que tengo cerca mi casa, yo salgo y solo veo los árboles, Entonces veo todo bonito.

Sandra: usted Mira para arriba- risas.

C: sí, cuando ya camino uno, pues ahí sí toca tener cuidado porque se puede caer, pero es bonito, De hecho aquí por ejemplo en este kiosco se celebraba la santa misa, pues porque la capilla estaba en construcción, Entonces era... Uff Uff, eso era genial

Sandra: ahora ya tienen capilla

C: ahora ya tenemos capilla, entonces pues ahí ya no se hacen actividades así, como se hacen los chicos a tomar ahí

Sandra: otras actividades, Qué significado tienen los árboles, pero no solamente en esta etapa de su vida sino a lo largo de toda su vida?

C: Pues para mí siempre ha significado alegría, Pues porque lo que te digo, mis padres eran del campo Entonces, íbamos donde mis abuelos, cuando íbamos a ir a visitar a mis abuelos, ver pueeees entonces, toda la vegetación cuándo entraba a la casa de mis abuelos, ver dos pinos que formaban como un arco, entonces para mí era como entrar a un castillo, no sé, todo lindo, todo en... Pues los árboles producen frutos

Sandra: creció con los árboles, creció en un ambiente de árboles

C: sí, me encanta muchísimo la naturaleza, es fruto de la naturaleza, Sí, pues me gustaría poder vivir en un sitio, en una casa en medio de árboles- risas -, peroooo, pues yo soy ciudadina, también me hace falta salir a caminar a un centro comercial, pero el parque es fundamental, el parque es vida

Sandra: Qué beneficios le aportan los árboles, aparte de todos los que me ha mencionado

C: Pues digamos que cuando hay calor, sombra ,los que producen frutas imagínese, los que son para la salud por ejemplo, sauco, Pues que dicen que eso es bueno para hacer, como especie de agua, agua para baños, No sé exactamente, pero el... el saúco, sé que tiene propiedades para la salud, el eucalipto, qué uno lo lleva y ese aroma en la casa Que es tan delicioso, el pino -risas, Me parece que todos son vida

Sandra: usted es de las que sí utiliza los árboles para hacer algún tipo de remedio, curación?

C: Sí, sí me gusta

Sandra: no solamente es el beneficio de que están ahí y usted pues obtiene la sombra, sino que también hace uso de las propiedades medicinales

C: y pues es que, qué más, que mas que oxigenar, qué más Eso es todo, es todo

Sandra: para usted Qué importancia tienen los árboles en la ciudad

C: no yo creo que esto si lo he recabado- risas- porque los carros contaminan y los árboles se encargan de cambiarse contaminación por oxígeno, fundamental, yo creo que deberían ser una cuadra de árboles y una cuadra casas, no solamente apartamentos, casas, ahora, sí hacen apartamentos que estén rodeados de árboles, Sí, a mí me pareció terrible allá la compañera que le tumbaron 450 árboles, Y dónde está la institucionalidad para proteger eso que está oxigenando? es un pulmón chiquitico, era una esquina llena de árboles, sí?

Sandra: a veces hay que hacer ese tipo de intervenciones porque hay una obra civil, o por ejemplo ahorita el tema del metro, pero digamos que sí es importante que también la ciudadanía se dé cuenta que hay que reponer esos árboles, lo que usted me decía ahorita, pues está bien que quiten uno pero que pongan 2

C: Y además, que por ejemplo mi compañera que está en un segundo piso, Pues ahora solo va a ver la pared, entonces pues Quítale, nos dejen esa isla de árboles, ella estaba feliz con sus tres árboles que veía y le quitan todo, ni siquiera dejaron dos ahí, pues no!

Sandra: usted ha tenido alguna experiencia así fuerte con un árbol

C: No gracias a Dios no, igual yo lo repongo- risas- ahí en mi casa cuando llegamos había un árbol, pero pues mi esposo lo mando quitar porque pues había que adoquinar porque era garaje, y el arbolito volvía y salía por ahí, y otra vez volvía y lo quitaba, eso me dio mucho pesar, Pues porque él estaba luchando por sobrevivir

Sandra: ahí la naturaleza Estaba tratando de defenderse

C: Sí , Este es mi espacio, porque me quita mi espacio

Sandra: Qué emoción le genera un árbol señora C:

C: Puees... Dios mío! es que es vida, Sí yo lo abrazo y siento que de verdad Cómo que puedo dejar ahí, descargar mis malas energías, mis mal genio, ni rabia, pues dejarlos ahí y salir como renovado, Pues imagínate, Es mucho para

Sandra: pero si habláramos de una emoción Cuál sería? Felicidad

C: Sí, mucha felicidad

Sandra: felicidad- Qué ha hecho usted por los árboles

C: echarles agüita, pues a veces les hablo,- risas- le doy gracias a Dios por esa naturaleza que nos regaló.

Sandra: participó de la plantación que hizo la insritucion

C: Sí, sí, me gustó mucho

Sandra: y lo sigue cuidando C: Sí, yo voy y los visitó, les digo que están lindos Sandra: y si se dañará que le haría

C: Pues... inmediatamente reponerlo, creo que hay que reponerlo, pues por lo que te digo, no todos los árboles prosperan, entonces ver un árbol así de años como ese pino, este tallo ancho, Pero pues ahora sabiendo que son muy largos, no alcanza Pues... a llegar toda la energía allá a las puntas, entonces pues hay que peluquearlos, no dejarlos crecer tanto para que puedan, puedan seguir con esa energía bonita

Sandra: renovando la energía

C: pero como uno va es aprendiendo en el camino Sandra: para usted el árbol es un habitante urbano o solamente un elemento más del mobiliario de la ciudad

C: debe ser un elemento urbano, es fundamental, yo creo que el hecho de que produzca oxígeno, De qué oxígeno la ciudad, de que ayude a renovar, es importante, no es un elemento más, es...

Sandra: es un habitante más?

C: Sí, sí claro, por eso Hay que cuidarlo, hay que protegerlo, por eso me pareció esos árboles que pusieron allá en hayuelos que rescataron de la 26, eso me pareció genial y ahí están, Están bien

Sandra: se lo pregunto porque a veces, lo que me contaba de la felicidad, a veces se planifica la obra civil, pero no se incluyen los árboles

C: Exacto! sin embargo, uno en las maquetas ve un arbolito, pero no, no ahí. Por ejemplo si tú vas a esa parte de la felicidad, yo no veo árboles y el hecho de que el caño está ahí, los edificios casi encima del caño, eso no quiere decir que sea vegetación, al lado del caño, es un caño, Pero qué va a hacer la gente que viva ahí, el olor del caño no es agradable Y eso cuándo llueve se huele fuerte, entonces si se siembran árboles que produzcan Aroma... hay uno, el caballero de la noche, eso sería diferente de pronto, pero es que no dejaron espacio para sembrar, entonces urbanicemos urbanicemos

Sandra: dirán que tienen aquí los barrios que son más arborizados, que ese oxígeno les representa C: da este parque oxigena lo que está aquí, alrededor del parque, sí? Pero no va a oxigenar allá a esas personas, debería ser un parque por una cuadra de casas, de hecho, este parque qué es un pulmón en ese sentido, porque tiene un parque estratégicamente ubicado alrededor de casas. Sí, sí aquí viene gente de Carlos Lleras a traer los perros, porque los hemos visto Ahhh pues hemos hablado con ellos, Entonces Imagínate qué quiere decir? Carlos Lleras, En dónde está el parque, Pues hay un parque sí! pero no está arborizado, Entonces no, a la gente le gusta esto, el árbol alto, el árbol grande

Sandra: es un referente. en su barrio se han talado árboles?

C: sí, si claro,

Sandra: Y qué piensa usted de esas intervenciones

C: Pues tengo entendido que hacen un estudio para poder talar esos árboles, pero si es necesario, hay que hacer que lo repongan sí, porque uno no puede llevarse un árbol de años de vida que ya está consolidado, Qué ya esta produciendo, produce una cantidad de oxígeno Pues porque yo asumo que un árbol grande produce oxígeno bastante, un árbol pequeño pues difícil, igual que un ser humano sí? A medida que uno va creciendo va produciendo. Este árbol que Estaba tiene que ser repuesto por 2 o 3, entonces Me parece que si el estudio arroja que es necesario talarlo, listo y que se haga algo productivo con ese tallo, qué salen cosas tan hermosas de esos tallos

Sandra: y el hecho de plantar árboles, esas actividades que se han hecho aquí en este barrio, eso qué? Qué piensa de esa acción

C: pues es como un consuelo-risas- Sí, porque se cayó un árbol, entonces sembrar otro, Eso quiere decir que el parque puede eee seguir mejorando, Cuándo se tumban y se tumban y no sé reponen, pues ahí ya es preocupante porque eso viene resecaando el, el...

Sandra: pero digamos, lo que me decía, para usted es más emblemático el árbol grande

C: sí

Sandra: El pequeño

C: pues El pequeño va a ser emblemático en la medida de que yo también ayude a cuidarlo, lo que pasa es que a veces la naturaleza solita no puede, no sé no sé si por ejemplo estos árboles, todo el mundo venga y Les eché agua, digo a veces los humanos lo que hacemos Es dañar, entonces pues Aquí no, aquí nadie molesta los árboles, aquí nadie, pero antes por ejemplo venían chulos ya no se ven chulos, entonces no sé si eso sea malo o bueno

Sandra: lo que pasa es Qué es un parque años entonces el arbolado está consolidada hace muchos años

C: Entonces escuchar Los pajaritos, a mí eso me parece hermoso, entonces Depende como uno vea las cosas, a mí todo me parece muy bonito, me encanta la naturaleza

Sandra: es que es hermoso vivir al lado de un lugar lleno de árboles

C: Entonces si me traen más árboles para sembrar, yo con gusto ayudo a sembrarlos

Sandra: los árboles le han generado algún inconveniente

C: No, para nada, Pues yo creo que estos, que a veces se les ven las raíces y que llegan a veces a dañar las bases de las casas, es porque fueron mal sembrados tal vez que eran muy superficiales entonces

Sandra: es que el arbolado en la ciudad nació, como todo en la ciudad, de manera no planificada entonces la gente trajo sus árboles, los que traio de sus fincas, o de sus lugares en el campo y los plantaba, Entonces digamos que crecieron sin una planificación, sin un estudio y ahora pues están presentes todas esas problemáticas

C: sí, Exacto! por eso es importante la institucionalidad, Sí, porque ellos primero deben estar mirando si este hay un árbol que en vez del pino, el pino absorbe agua, entonces toca estarlo rociando, cuidando a toda hora, o si no, se seca, Entonces no. Traigamos árboles que no haya necesidad de echarle tanta agua, sino que su propia la lluvia y su propia naturaleza como que le ayude a mantenerse

Sandra: Con qué asocia un árbol?

C: Con qué lo asoció? con vida

Sandra: Cómo era el comportamiento de su familia con los árboles

C: siempre ha sido así también muy chévere

Sandra: Usted cree que ese amor de los árboles nació desde casa el respeto

C: siempre me han gustado, sí, la naturaleza, pues es que es un regalo de Dios, digo yo de verdad cuando yo siembro una mata y no próspera, me da tristeza y yo digo, no, no tuve buena mano, tengo mala energía, entonces ver un árbol grande quiere decir primero, que el ambiente es bonito, genera buena energía, Entonces el sector es chévere, Sí entonces todo es en esa medida, a ellos les gusta mucho... mis hijos, les gusta mucho la familia, de hecho nos gusta mucho la naturaleza

Sandra: ha sido una constante en la vida, creé que el nivel académico influye en el cuidado de los árboles o eso no tiene nada que ver, Pues es que a veces no es sólo la formación académica es la formación de la casa, entonces en la medida que en la casa tú aprendas a valorar, a respetar, a apreciar. Pues eso lo vas a hacer hasta el último día de tu vida, porque en la universidad no se aprende eso, en la universidad Pues tú te educas primero Cómo hablar bien, segundo los libros para leer, enfocas tu carrera, pero las bases están en la casa, aquí en la casa te enseñan a no robar, a no criticar, no juzgar, eso no lo hacen en la universidad ,Entonces es desde casa, me parece!

Sandra: comparando su forma de relacionarse con los árboles, a la forma en Cómo se relacionan sus padres, a la forma de cómo se relacionan los jóvenes actualmente, creé que existen diferencias? y por qué?

C: muy larga la pregunta,

Sandra: Sí, digamos que esa forma en que se relacionaban los papás, los abuelos en este caso que me cuenta, su relación con los árboles y digamos la de sus hijos, ha cambiado en Algo? había más amor de pronto de sus abuelos? de su parte? y de pronto más desinterés de ahora con relación a los arbolitos?.

C: No, yo creo que siempre ha sido, o sea, ha sido una línea constante porque mi abuelo, pues él también fue sembrador, el sembraba papas. El sembraba yuca, mi papi, el vive en zona... Bueno!, no es tan rural, pero en su casa siembra plátano, siembra yuca, aguacate,

Sandra: entonces ha sido una constante! y sus hijos también?

C: Bueno, mis hijos, ya es diferente, es diferente porque, pues digamos que, que las circunstancias han hecho que la generación cambie sí!, yo alcancé a disfrutar del campo, ellos sí han disfrutado, pero no, no ha sido la constante,

Sandra: no en la forma como usted!

C: pero ellos van a un parque y disfrutan en el parque, sí, o sea, ellos, no les gustan las matas, pero ellos no han sembrado matas, pero, pero digamos que tienen un amor y un respeto, sí, claro que sí, sí,

Sandra: no tan arraigado como el de sus abuelos.

C: Pues exacto, sí, todo ha ido disminuyendo pero, Eh, pues porque ellos, lo que te digo, ellos sembraron papá, pero además en contacto con el campo, exacto mi papi ahorita siembra lo que puede, porque ya no es tan grande el espacio, yo por ejemplo, siembro, pero yo no he sembrado yuca ni nada de eso, pero yo he sembrado maticas, porque me gusta el verde. Me gustan las flores, y pues mis hijos entonces dicen, no, yo quiero una matica que en agua por si acaso, pero si les gusta tener una matica en su cuarto por ejemplo, esa esa era la pregunta?. Bueno, porque es que el mismo medio nos ha disminuido esa naturaleza,

Sandra: sí, eso le va a decir, creé que, digamos... en este momento, los jóvenes tienen otra visión de los árboles,

C: claro! porque eh, eh, el parque es picnic, es paseo, eh? Ciertamente, la vida normal. Es que no, el edificio, el centro comercial, el bar, la rumba y por ahí no hay ningún árbol que Colocan de pronto sí para adornar, pero es un adorno más, no es porque es que sí es malo o bueno, hay gente que coloca una matica, para las energías, pero pues no es como, como con ese amor, de que me encanta, no sé, me parece que es diferente, osea, ha venido desapareciendo como el interés de parte de los jóvenes, verdad?

Sandra: Cómo es el comportamiento de sus vecinos con los árboles?

C: también les gusta ,Les gusta, pues yo veo que aquí sale mucha gente a caminar, a trotar, a sacar sus perros, juegan, entonces me parece que les gusta mucho también, ósea, yo creo que, que así como yo llegué a este espacio y me enamoré de este parque, yo creo que ellos también, eeee Pienso lo mismo no!

Sandra que están acá porque, por el escenario, sí! que les brindan los árboles

Sandra: qué prácticas han generado sus vecinos para el cuidado de los árboles.

C: Bueno, pues e e, yo me daba cuenta, pues sobre todo los que viven aquí en este lado colocamos letreros sí, como... que no, no permitamos que nos tumben los árboles, pero cuando dicen van a sembrar dicen van a sembrar, pero no sale nadie, entonces se emocionan, pero no, no llegan a la acción, pero pues a mí me ha pasado, no, a mí me encanta eso, pero no.

C:Yo tengo el tiempo, ahorita ya me está dando afán, por ejemplo,

Sandra: Qué papel ha jugado el árbol en el desarrollo de su barrio, lo han priorizado?

C: Pues es que como cuando llegamos ya estaban, si!. Pues lo que hace uno es, detallarse como qué árboles hay, y este está bonito, este está eeeee Pero,

Sandra: Más bien llegaron primero los árboles y luego si las casas

C:exacto!. Sí, sí,

Sandra: quién es el responsable del cuidado de los árboles en la ciudad?

C: Jardín Botánico, Sandra: solamente C: creería yo no, pero pues yo creo que nosotros, pues, estando aquí al lado del árbol no, no podemos esperar a que venga el jardín Botánico, entonces si yo veo un árbol. Que esta mal, pues yo puedo, darle la manito, Pues creo que la responsabilidad es más de uno, qui como de Sandra: es conjunta, debería serlo

Sandra:exacto!

C: sí,

Sandra pero no, no lo es.

Sandra: Exacto! no es así, exactamente, Porqué cree que las personas no cuidan los árboles.

C: Bueno, pues eso es muy difícil, eee Establecerlo, yo digo, cada cual ve las cosas como las quiere ver, para mí es hermoso, entonces si yo veo que un árbol esta ahí, pobrecito Será que será que pasa algo Si yo siembro un árbol será que pasa algo, Si yo lo muevo, yo que día Vimos una señora, yo no sé que estaba bajando, como una fruta, Entonces mi esposo le dijo que no fuera a partir la ramita, y la señora, no, no, estaba bajando eran frutos, porque iba con un niño, Mi esposo fue, le ayudo a bajar, pues no será un árbol, pero pues, uno está ahí alerta, No la dañe, no la romp,a a veces se cuelgan de los árboles fuertes para hacer esos... esos, como ejercicios, cuerdas, entonces uno dice, puede romper la ramita, pero pues está Disfrutando del árbol, pues que disfrute sin dañar

Sandra: okay., Ha cambiado su idea de los árboles a lo largo de la permanencia en este barrio.

C:no, siempre me me han encantado, siempre me creo que, que es lo mejor, a donde pudimos haber.Llegado

Sandra : considera que la comunidad de su barrio se ha empoderado al cuidado de los árboles o se ha vuelto indiferente más bien?.

C: Te hace más. si dos le ponen cuidado está bien, sí y no quiere decir que uno haga, no? Pues sí, sí, me dicen uno también, pues pone de su parte

Sandra: usted cree que con digamos con el tema de los medios de comunicación y bueno, todo el rollo del de la información se ha generado un cambio frente al cuidado de los árboles,

C: sí, me parece que, que celebrar el Día de la Tierra el Día del Árbol todo eso, pues es chévere, pero es que los medios de comunicación arrojan muchísimas cosas, entonces la gente y y lo digo tal vez por por mí uno le pone cuidado a lo que le interesa le resto, no? Entonces no es no es tan importante como si vienen aquí ya al parque al sitio. Bueno, vamos a hacer tal cosa como promover eso, que pues tiene uno allá guardado, pero pues uno solo venir aquí. Eh, eh, eh, hacerle no sé qué al árbol. Nosotros le decimos a veces al vigilante que quede el jardinero. Ah, qué vaya mire, que ya que está como y él es el que bailes les arregla un poquito por ahí como él sabe. Ah, sí,

Sandra: ósea que esos días digamos, representativos del Día del Árbol de la tierra, deberían celebrarse entre la institución y la comunidad como algo muy simbólico y algo de fiesta, pues o sea, celebración, digamos de plantar un árbol simbólicamente .hacer algo más

C: Hacer algo sí, eh?

Sandra: Creé que el árbol se ha vuelto importante en la medida en que valoriza un terreno o su presencia o ausencia no afecta la valoración de los predios.

C:Es importante, es importante en los predios porque pues no es no es lo mismo ver un un prado pelado sin nada al lado, sí, .que ver arbolitos alrededor ,Entonces me parece que es importante la presencia de los árboles de de todo lo que es, pues pueda generarle vida a esa parte

Sandra Osea que un árbol, sí embellece C: claro Sandra y sí, valoriza.

Sandra: qué factores influyen para que se reconozca o no la importancia de los árboles?

C: qué factores? Pues a mí me parece bueno que primero la motivación a las personas sí a veces las personas de pronto no les gusta pero hay mucha gente que le gusta estar encerrada en su casa y ya y no saber nada más pero sí sí hay una motivación Hagamos una campaña para que los niños siembren en un arbolito, entonces nosotros les vamos a dar el arbolito. Entonces es de la niñez, desde la niñez, que se genera eso pero pues, No, pues no sabría ahí como como... que otros factores, como que más podría si, es que todo nace desde casa realmente

Sandra: creé que eso, la formación de pronto?

C: sí de la casa y es desde casa, si yo yo sé que si tú le mira, tú llevas a un niño a sembrar el árbol y le le das como esa esa semilla de él estamos ese niño va a quedar con ese motivación toda la vida, no? Pero pues si nunca la hay, pues no, eso lo hacen es los grandes. Ya.

Sandra: Bueno, me parece muy importante, Qué se necesita para que la gente tenga una cultura del árbol en esta ciudad.

C:Pues lo que te digo de pronto hacer, eh, campañas, Es que eso antes se hacía eran las las famosas trabajos de de comunidad sí hacer una campaña para no sé ajustar el árbol, de pronto ponerle más tierra de más actividades de parque

Sandra Incluir a la gente en mas trabajos de labor comunitaria,

C: sí, sí, y pues bueno, no permitir, pues que, que otras actividades como la que te digo allí sí se sientan a tomar, pues que detrás del trago viene más cosas entonces que el parque no se convierta en eso, sino que sea este parque debería estar más bonito. Sí debería ser más llamativo para que para los niños porque van a un centro comercial y claro, allá hay de todo, eh? Se suben se bajan, pero acá mira descolorido porque por el agua entonces si el parque es más llamativo, pues van a venir más niños, si no sólo está este que el columpio que esto sino allí, por ejemplo, hay que sé yo una pista de patinaje y en el centro ahí en el centro de la pista, pues hay unas matas lindas, pues todo eso, atrae

Sandra claro.

C: Sí, aquí que atraía mucho, pues cuando venían los domingos a a la misa porque pues era campal era y pues la gente traía. Si había sol, pues genial y si no, pues todo el mundo se su sombrillas todo es así con actividades, pero tiene que haber una motivación entonces si se hace una campaña, así hice una vez al año porque no.

Sandra Claro:

C: El día de hoy vamos a celebrar el Día de la Tierra entonces la tierra que es la que nos produce el alimento es la y la estamos tapando con solo pavimento, pues no, no, porque es que la que nos produce el fruto es la que uno no tendría que trabajar para comer, si disfrutaran la tierra pero pues claro, yo como me voy a untar de tierra las uñas y uy, no, no, yo me las unto y me las baño

Sandra:claro.

Sandra: Por último señora, C: tiene algún comentario adicional sobre esta C:.

C: Bueno, pues eh, de pronto que que sea más cortas las preguntas, se se puede hacer con varias personas a mucha gente que le gusta la naturaleza lo que pasa es que como como esto ya se vuelve todo citadino, entonces por eso, la gente sale por allá, que a comer algo a funza, a mosquera, porque, porque les gusta más el verde, Entonces como no sé, no podemos seguir construyendo tanto edificio. Mira, en el centro hay edificios desocupados en la séptima, edificios desocupados, porque no construyen ahí sus apartamentos, sí, pero lo que, el poquito parque que tenemos sí, el Simón Bolívar es un pedacitico. Entonces, que no nos no nos tapen más con cemento, ya no más, ósea Bogotá no puede crecer más, que hagan otra ciudad si quieren allá adelante para chía, para decir, pero que ya no más.

Cómo es que están dejando construir en las montañas? Sí, no más, no más pavimentos

Sandra :tenemos que reformar la la norma, no? Porque es que definitivamente las normas no es Clara

C: y sí, pero pues detrás de una constructora hay millones de millones, entonces la reforma no la van a hacer, porque, por que están los millones de por medio, Entonces?

Sandra: Bueno señora, clara, le agradecemos, pues el tiempo y pues, eh, las respuestas tan sinceras de a esta entrevista, esperamos pues eh más adelante poderla tener en otros, En otro escenario.



#### Anexo 4. Matriz de análisis de contenidos de entrevistas

La matriz se puede consultar en el siguiente enlace.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1jdLB71ONnSmylB70SQqv3owF4q9IKK-/edit?usp=sharing&oid=115343859674973201965&rtpof=true&sd=true>