

Historia del narcotráfico en Colombia 1950-2000: experiencias pedagógicas para su enseñanza en el Colegio Distrital Usaquén

Presentado por:

Carlos Felipe Peña López

y

Dairo José Navarro Díaz

Asesor:

Carlos Andrés Plazas Díaz

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES**

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

Facultad de Humanidades

Departamento de Ciencias Sociales

Bogotá

2022

Tabla de Contenido

<i>Introducción:</i>	7
<i>Capítulo 1 Colombia, como llegamos a ser un referente en el narcotráfico</i>	9
<i>1.1 El mundo y su reacción moderna a las drogas</i>	12
<i>1.2 Colombia se enfrenta a las drogas</i>	15
<i>1.3 Narcotráfico como empresa criminal</i>	21
<i>1.4 Las primeras organizaciones criminales en Colombia</i>	26
<i>1.5 El narcotráfico y su visión empresarial</i>	33
<i>1.6 Extraditables, de héroes y villanos.</i>	38
<i>1.7 ¿Quiénes eran los extraditables?</i>	41
<i>1.8 Impacto del narcotráfico en la economía colombiana</i>	43
<i>1.9 Narcotráfico y conflicto armado, la unión de dos males:</i>	50
<i>1.10 Las acciones estatales frente al narcotráfico y los resultados de la cooperación</i>	56
<i>1.11 Microtráfico, la evolución del mal en tiempos modernos</i>	64
<i>Procesos misionales asociados al narcomenudeo</i>	66
Capítulo 2: La pedagogía crítica como elemento principal en la enseñanza del narcotráfico	¡Error! Marcador no definido.
<i>2.2 Una mirada a la Pedagogía Crítica de Paulo Freire</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>2.3 Una Mirada a la Pedagogía Crítica de Henry Giroux</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>2.3 La Pedagogía Crítica de Peter McLaren</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>2.4 ¿Por Qué el Enfoque en pedagogías críticas?</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>2.5 Marco Legal-Educativo</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>2.6 Caja de herramientas sobre la enseñanza del narcotráfico</i> ¡Error! Marcador no definido.	
<i>Planeación-1 Introducción al narcotráfico</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>Planeación-2 Narcotráfico</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>Planeación -3 Carteles de drogas</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>Planeación- 4 Narcotráfico y conflicto armado</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>Planeacion-5 Narcotráfico en la Actualidad y el Microtráfico</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>Planeación -6 Cartografía de percepciones en Bogotá</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>Material adicional</i>	¡Error! Marcador no definido.
.....	¡Error! Marcador no definido.
<i>Capítulo 3 Sistematización de las Experiencias</i>	123

<i>Sesión 1: Introducción al Narcotráfico</i>	124
<i>Sesión #2: Narcotráfico</i>	129
<i>Sesión #3: Carteles de Droga</i>	134
<i>Sesión #5: Narcotráfico en la actualidad y microtráfico</i>	141
<i>Sesión #6: Cartografía de percepciones en Bogotá</i>	144
<i>Referencias Bibliográficas</i>	156
<i>Anexo Material Adicional de la caja de herramientas</i>	¡Error! Marcador no definido.

Resumen: Este trabajo es un análisis de los impactos a nivel social, cultural y económico del narcotráfico en Colombia de 1950 a 2000, y algunas reflexiones pedagógicas para su enseñanza en el Colegio Distrital Usaquén, estas orientadas a generar el pensamiento crítico de los estudiantes de los grados décimo y undécimo. Para alcanzar este objetivo se planteó una caja de herramientas que puede ser utilizada por los docentes del área de ciencias sociales para estimular la participación activa de los estudiantes. Entendiendo que los estudiantes han adquirido el conocimiento de esta realidad nacional a través de: narco novelas, series, música, hitos históricos y diferentes medios de comunicación, así como componentes de la cultura y el consumo, hasta nuestros días incluyendo el microtráfico. Considerando su relevancia en la formación de sujetos críticos, ya que, dentro de la cátedra de historia colombiana, se aborda este tópico de manera aislada y con hechos puntuales que no cuentan la compleja historia del narcotráfico y sus impactos en el país.

Abstract: This work is an analysis of the social, cultural and economic impacts of drug trafficking in Colombia from 1950 to 2000, from which classes were proposed and developed at the Usaquén District School, aimed at generating critical thinking in students. of the tenth and eleventh grades being emphatic in the proposal of critical pedagogy, designing a toolbox that can be used by teachers in the social area to stimulate the active participation of students. Understanding that students have acquired knowledge of this national reality through: narco novels, narco music, news of the time and historical milestones, as well as components of culture and consumption, up to the present day including micro-trafficking. Considering its relevance in the formation of critical subjects, since, within the department of Colombian history, this topic is addressed in isolation and

with specific events that do not tell the complex history of drug trafficking and its impacts on the country.

Resumo: Este trabalho é uma análise dos impactos sociais, culturais e econômicos do narcotráfico na Colômbia de 1950 a 2000, a partir do qual foram propostas e desenvolvidas aulas na Escola Distrital de Usaquén, com o objetivo de gerar um pensamento crítico em alunos do décimo e último ano. 11º ano sendo enfático na proposta da pedagogia crítica, desenhando uma caixa de ferramentas que pode ser utilizada pelos professores da área social para estimular a participação ativa dos alunos. Entendendo que os alunos adquiriram o conhecimento dessa realidade nacional por meio de: narconovelas, narcomúsica, notícias da época e marcos históricos, bem como componentes da cultura e do consumo, até os dias atuais incluindo o microtráfico. Considerando sua relevância na formação de sujeitos críticos, já que, dentro do departamento de história colombiana, esse tema é abordado de forma isolada e com eventos específicos que não contam a complexa história do narcotráfico e seus impactos no país.

Palabras claves: Narcotráfico, microtráfico, extraditables, carteles de drogas, focos mafiosos.

Objetivo General: Proporcionar a los estudiantes de grado decimo y undécimo del colegio distrital Usaquén herramientas de análisis que les permita desde la historia, comprender de forma crítica la realidad en Colombia, identificando el narcotráfico como un problema actual de la realidad de país.

Objetivos Específicos:

- Analizar diferentes fuentes bibliográficas como artículos, noticias, libros, estadísticas del tema del narcotráfico y a partir de estos elementos realizar el marco teórico de este documento y nutrir el trabajo pedagógico.
- Diseñar una caja de herramientas que brinde elementos didácticos, bibliográficos, prácticos y teóricos sobre la enseñanza del narcotráfico a través de su historia y los momentos más álgidos en el país, para desarrollar en los estudiantes de los grados décimo y undécimo, un pensamiento crítico que los lleve a comprender y evaluar los impactos de la actividad ilegal y las formas de mitigarlos en la actualidad.

Justificación: la problemática del narcotráfico es un factor en la vida de los colombianos, que permeó la vida económica, social y cultural del país, por eso consideramos un factor relevante la enseñanza de este tema debido a su trayectoria en la historia de Colombia desde la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días, impulsado cambios relevantes en Colombia en distintos Marcos.

Por estos cambios consideramos relevante importancia la enseñanza de este tema en cuestión en las escuelas del país para generar pensamiento crítico, que permita a los estudiantes entender la realidad poco mencionada, además de complementar el estudio brindando herramientas de análisis y debate. El siguiente trabajo tiene como finalidad recoger ideas respecto a la investigación bibliográfica del tema del narcotráfico en Colombia, su trascendencia en los acontecimientos a lo largo de la historia y se quiere demostrar su importancia en las escuelas. Para conocer los puntos más álgidos de la segunda mitad del siglo XX de la historia de Colombia se han realizado investigaciones pedagógicas, legales y teóricas, la importancia de este tema enfocado a la enseñanza del narcotráfico radica en sus clases dentro de los manuales de texto y en los postulados propuestos por el MEN en los

lineamientos y estándares curriculares a los cuales se les dará su respectivo abordaje más adelante. Enseñanza de la variable narcotráfico es problemática debido a sus alcances políticos en las aulas incluso éticos, al recargar y tos que no son priorizados dentro del manejo pedagógico investigativo

Introducción:

Aunque la lucha contra el narcotráfico es un tópico de la agenda internacional desde finales del siglo XIX, y Colombia ha participado de esta agenda siendo firmante de las convenciones internacionales que procuraban el control de sustancias psicoactivas, destinando su producción y uso exclusivamente en temas medicinales, es tan solo en las décadas de 1970 a 2000, cuando los fenómenos delictivos asociados al desarrollo de la actividad, realmente se vuelven un problema para Colombia. Esta coyuntura del desarrollo masivo del narcotráfico transformó la actividad cotidiana y e impacto de diferentes maneras en la cultura la sociedad y la economía del país siendo un factor determinante para temas como la política, la justicia y hasta la inflación.

Antes de los poderosos cárteles de Medellín y Cali ya existían focos mafiosos que, intentaron organizar el negocio de la mariguana como una industria altamente productiva para la década de 1970. Pero fue realmente en 1980 cuando los cárteles de la cocaína pusieron en la mira internacional a Colombia como país productor, y al interior del país generaron una temporada de terror que a la par de la bonanza por la entrada ilegal de dinero. El país entero se vio involucrado y afectado por los diferentes ataques de los

narcotraficantes que intentaron permear la estructura del estado tanto de manera formal como la obtención del asiento en calidad de Congresista de Pablo Escobar con el partido liberal

Sin embargo y pese a lo impactante de estas realidades, en los salones de clase no les estamos explicando a los estudiantes la historia del narcotráfico y su impacto en la historia general de Colombia. Es por esto que el presente trabajo de grado que está orientado a generar un análisis crítico desde la comprensión de los estudiantes del fenómeno del narcotráfico y su impacto en la vida colombiana, llevándolos a tomar conclusiones que les permitan determinar si el narcotráfico tiene un impacto negativo o positivo y si históricamente es necesario la legalización del consumo de drogas, como medida de mitigación de los efectos.

Para llegar a la construcción de pensamiento crítico de los estudiantes, lo primero que se realizó fue un análisis de información histórica de diferentes fuentes, y con diferentes autores que habían descrito el fenómeno del narcotráfico, evaluado sus impactos en los factores sociales, culturales y económicos y habían propuesto como conclusiones, los efectos en el devenir del país. De este análisis se procedió a documentar los efectos en cada temática y se propusieron metodologías para entregar esta información a los estudiantes en clases para que de manera participativa se generaran las discusiones que permitían incluir en el conocimiento del narcotráfico como factor determinante para Colombia en la década de 1880.

Todo el conocimiento y la información levantada se puso a prueba con un grupo de estudiantes del grado 1103, quienes demostraron que, al inicio cuando se les preguntó sobre el narcotráfico se concentraron en la figura de Pablo Escobar, figura siniestra de la historia colombiana, que desde hace años viene siendo un referente de nuestro país. No obstante, al terminar las dinámicas de trabajo ya pudieron dimensionar que no solamente

estábamos hablando de Pablo Escobar, sino que el fenómeno del narcotráfico ha sido incluido en la agenda de trabajo de muchos países en el mundo desde el siglo XIX y que en mayor o menor medida se han tenido que enfrentar a las consecuencias del desarrollo de esta actividad, estando aún presente como fenómeno social, cultural y económico, a través de microtráfico, o de la continuidad de la exportación ilegal de sustancias psicoactivas.

Colombia continúa siendo el productor más reconocido cuando se trata de asociar el narcotráfico, pero los alumnos son capaces de discernir las causas y consecuencias de la actividad económica.

Capítulo 1 Colombia, como llegamos a ser un referente en el narcotráfico

Durante el siglo XX y las primeras décadas del siglo XXI la sociedad Colombia, ha experimentado los efectos sociales, políticos, económicos y culturales del narcotráfico desde su cotidianidad. El consumo de sustancias psicoactivas¹ es uno de los principales problemas de salud y seguridad del país, conlleva a la inversión² de recursos estatales para

¹ Sustancia Psicoactiva o droga es toda sustancia que, introducida en el organismo, por cualquier vía de administración, produce una alteración del funcionamiento del sistema nervioso central y es susceptible de crear dependencia, ya sea psicológica, física o ambas. Además, las sustancias psicoactivas, tienen la capacidad de modificar la conciencia, el estado de ánimo o los procesos de pensamiento de la persona que las consume. Definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Definición tomada de Ministerio de Justicia y del Derecho; <https://www.minjusticia.gov.co/programas-co/ODC/Paginas/Sustancias-Psicoactivas.aspx>, consulta julio de 2022.

² Si bien la discusión está planteada aún, consideramos que los recursos que se han destinado para la prevención, mitigación y atención del narcotráfico y sus impactos, son una inversión teniendo en cuenta la diferencia más simple entre gasto e inversión. Para efectos de la presente afirmación tomaremos la formulada por Steven Jorge Pedrosa, 11 de enero, 2016; Diferencia entre gasto e inversión, para la revista digital ECONOMIPEDIA, *La diferencia fundamental entre gasto e inversión es el retorno esperado de cada uno de ellos. Mientras que en la inversión se espera conseguir rendimiento en el futuro, el gasto es la simple utilización de un bien o servicio a cambio de una contraprestación. Dicho de otra forma, cuando invertimos, lo hacemos con el ánimo de obtener una mayor rentabilidad o beneficio en el futuro, ya sea en unas semanas o hasta en décadas. La inversión, por el contrario de lo que se cree, no sólo está asociado a criterios económicos o financieros, sino que es todo aquello que permite una mejora posterior a cambio de emplear recursos en la actualidad.* Considerando que, si bien es una explicación coloquial y sencilla de un concepto altamente técnico, está de acuerdo con la visión que los autores del presente trabajo quieren transmitir. Los autores consideran que todos los recursos destinados a la prevención, atención y mitigación de los impactos del narcotráfico redundan en el mejoramiento de la

combatir el impacto y las múltiples consecuencias de este problema. A pesar de orientar y ejecutar políticas sociales y económicas que procuren la atención de las causas y consecuencias del narcotráfico en el territorio nacional, el consumo de las sustancias psicoactivas sigue siendo una constante que afecta principalmente a la población joven.

De acuerdo con el Observatorio de Drogas de Colombia (ODC) para el año 2019, el 10.3% de la población colombiana declaró haber consumido sustancias ilícitas. El mayor consumo se presenta por parte de los hombres, en el grupo demográfico entre los 18 y los 24 años, siendo la época para iniciar el consumo entre los 15 y 20 años. (Ministerio de Justicia y Derecho, Colombia, 2019).

Esta realidad, que se evidencia en las estadísticas actuales, justifica los esfuerzos de Colombia en la prevención del consumo de sustancias ilícitas, que son parte de un movimiento mundial, que desde 1961 con la Convención Única sobre Estupefacientes (Organización de Naciones Unidas, 1961, p. 13) ha definido una justificación para la lucha contra las drogas:

“Las Partes, Preocupadas por la salud física y moral de la humanidad, Reconociendo que el uso médico de los estupefacientes continuará siendo indispensable para mitigar el dolor y que deben adoptarse las medidas necesarias para garantizar la disponibilidad de estupefacientes con tal fin, Reconociendo que la toxicomanía constituye un mal grave para el individuo y entraña un peligro social y económico para la humanidad, Conscientes de su

calidad de vida de los habitantes, en la disminución de las cifras de delincuencia, en garantizas las condiciones de dignidad de la población entre otras, lo que haría evidente el mejoramiento alcanzado por la inversión.

obligación de prevenir y combatir ese mal, Considerando que para ser eficaces las medidas contra el uso indebido de estupefacientes se hace necesaria una acción concertada y universal, Estimando que esa acción universal exige una cooperación internacional orientada por principios idénticos y objetivos comunes, Reconociendo que las Naciones Unidas tienen competencia en materia de fiscalización de estupefacientes y deseando que los órganos internacionales competentes pertenezcan a esa Organización, Deseando concertar una Convención internacional que sea de aceptación general, en sustitución de los tratados existentes sobre estupefacientes, por la que se limite el uso de estupefacientes a los fines médicos y científicos y se establezca una cooperación y una fiscalización internacionales constantes para el logro de tales finalidades y objetivos.

Resulta evidente desde la Convención Única sobre Estupefacientes que desde hace más de 60 años el narcotráfico se ha consolidado como un problema global en múltiples dimensiones, el cual ha afectado el desarrollo de las naciones, ha desencadenado estrategias globalizadas y generados procesos de cooperación y coordinación internacional. Para Colombia ha constituido todo un capítulo histórico que debemos incluir en la educación básica del país, con miras a generar un cambio desde la enseñanza que impacte de manera positiva en la conciencia de los jóvenes.

Para autores como Alfonso Salazar (2001), “*los narcotraficantes ejercen un doble efecto de repulsión y atracción sobre la sociedad* (p. 78). En cuanto a la atracción, podemos identificar el incremento de material público que incentiva y seduce a la población, mostrando el narcotráfico como una fuente de enriquecimiento rápido. Las

narconovelas, series, los corridos prohibidos, películas; así como el incremento de la arquitectura urbanística suntuosa, alcanzan el objetivo de vender un escenario positivo al involucrarse en el negocio del tráfico de sustancias ilegales; por lo que se genera una expectativa en la población de alcanzar rápidamente sus metas económicas. Sin embargo, por el otro lado, en la sociedad se da un efecto de repulsión ante el impacto de las rápidas fortunas alcanzadas por los *nuevos ricos* que ostentan el poder a través de la violencia, el desconocimiento y aplicación de los formalismos sociales generalmente aceptados y la promoción de un vicio que afecta a las personas en su salud.

1.1 El mundo y su reacción moderna a las drogas

El uso de sustancias psicoactivas no es un tema de la sociedad moderna. En Suramérica se ha documentado el uso de este tipo de sustancias desde épocas prehispánicas, asociado a las relaciones culturales propias de la cosmogonía de los pueblos ancestrales, que abarcan desde aspectos religiosos. De acuerdo con los estudios botánicos realizados, el resultado de masticar (*mambear*) la hoja de coca producía un efecto analgésico y estimulante que contrarrestaba los malestares producidos por la fatiga, la altura y el frío (Salazar J., 2001, p. 22), lo que era aprovechado por los indígenas para las largas jornadas de trabajo y las caminatas que debían enfrentar. La importancia de estas prácticas se ve reflejada en los múltiples mitos que componen las tradiciones de casi todas las culturas indígenas de nuestro territorio.

Los indígenas también le daban un carácter místico al uso de las plantas, asociándolas con el canal de comunicación entre los vivos y lo sobrenatural (Salazar J, 2001, p 23). Para Fernando Urbina (1990) la coca y el tabaco son aún para algunas comunidades como los huitotos y los muinanes, que habitan en la Amazonía, “medios y caminos en cuyo recorrido se encuentra no solo el sentido de las realidades, sino las fórmulas apropiadas para resolver los problemas que el vivir plantea.” (p, 123)

Los nativos suramericanos consumían entre otros: coca, tabaco, yopo, yagé, rapé, borrachero, mezcalina y chicha (Schuldes & Raffuf, 1994) que les permitían adentrarse en lugares lejanos, diagnosticar enfermedades y tener visiones, siendo puente para la conexión con el mundo espiritual. Estas prácticas de los indígenas fueron vistas como peligrosas por parte de la Iglesia católica, que consideró que el uso místico dado a estas plantas mantendría a los indígenas en el paganismo, por lo que promovieron la persecución de las plantaciones. Por otro lado, los colonos españoles sacaron provecho de la coca para poder poner a producir a los indígenas en largas jornadas de trabajo y convirtieron a la coca en una fuente más de tortura y explotación. Los intereses económicos primaron por encima de los intereses espirituales católicos y al final la corona española estableció diezmos sobre el comercio de la planta generando la legalización. (Salazar J, 2001, p. 28)

Esta situación se dio en todo el mundo, con plantas como el opio y el tabaco además de la coca. Para 1830 el opio constituía el 50% del comercio de Inglaterra y China, lo cual se convirtió en un factor para desencadenar conflictos internacionales por el control de la producción y canales de distribución del opio. Los conflictos llevaron a guerras frecuentes contra el Estado Chino, que intentaba contrarrestar los efectos nocivos del

consumo en su sociedad a través de la prohibición; finalmente el conflicto terminó con la toma del control del gobierno inglés sobre la isla de Hong Kong (Salazar J., 2001 p. 29).

La lucha por el control de las sustancias psicoactivas se dio en múltiples países y se pueden citar varios ejemplos. El consumo de tabaco en el siglo XVII fue prohibido en Europa, hasta 1660 cuando el parlamento inglés lo legalizó, luego de haber hecho una guerra abierta por considerar el producto como diabólico. España legalizó el consumo del tabaco casi un siglo más tarde, en 1744 (Salazar J,2001 Pg. 29). Las diferentes naciones han sido cada vez más permisivos con el consumo de las sustancias psicoactivas dependiendo del impacto económico y de los intereses de los gobiernos de turno.

Otro ejemplo de la dualidad moral y económica alrededor de las sustancias psicoactivas se aprecia a finales del siglo XIX, con los holandeses, que por motivos de investigación se habían relacionado con tribus indígenas asentadas en los Andes consumidores de la hoja de coca. Estos promovieron el cultivo de la planta en la isla de Java³, para reducir los costos en su producción y mejorar la calidad, pues la coca de la isla de Java superaba los niveles de las plantas suramericanas, conteniendo un 4% de cocaína, mientras que las de los Andes tenían menos del 1%. (Musto, 2014, p. 37)

De esta manera, durante siglos se continuó dando una guerra contra las sustancias psicoactivas en dos dimensiones: por un lado, el rechazo social al consumo y por el otro el beneficio económico de la producción y distribución que generaba poder a quienes lo controlaban. Esta situación también impactó en Colombia, y es necesario hacer evidente que no se trata de un problema aislado y puntual que se limitó a la guerra contra los carteles de las drogas colombianas. Sino que se trata de un problema mundial de amplio espectro,

³ Isla de Java, ubicada entre Sumatra y Bali, perteneciente a Indonesia. Colonizada por los holandeses a finales del siglo XVII.

pues no solo se habla de coca y marihuana, también del opio y sus derivados, de la amapola y en general de un sinnúmero de sustancias que actualmente y gracias al avance de la ciencia, sabemos que genera unos efectos nocivos para la salud. Aunque en algunos casos es necesarios para tratamientos médicos que ayudan al mejoramiento de la calidad de vida, como analgésicos o en tratamiento de enfermedades mentales, que día a día van tomando más relevancia en los esquemas de salud mundial.

Con la firma de la Convención de la Haya sobre el opio en 1912, en la cual se acordó restringir la producción y uso a fines exclusivamente medicinales, Estados Unidos tomó el liderazgo en el control de este tipo de sustancias promovido por la presión de grupos religiosos domésticos que generaron la creación de toda una estructura institucional interna para disminuir el impacto del consumo dentro de la nación norteamericana. Para inicios de la década de 1930, había un uso extendido de los derivados del opio, la morfina y la heroína, que habían evolucionado para, además de ser utilizados en medicina como mecanismo para el control del dolor, generar dependencia en quienes los usaban y por ende buscaban el acceso a estas sustancias restringidas, a través de las operaciones de contrabando. (Saenz R., 1996, p. 65)

1.2 Colombia se enfrenta a las drogas

Si bien, Colombia había suscrito la convención de la Haya de 1912, no hubo corresponsabilidad con los demás tratados que se derivaron de ella⁴; las acciones gubernamentales no correspondían al esfuerzo adelantado por los Estados Unidos frente

⁴ Entre otros, Convención de Ginebra sobre el Opio, que incluyó la coca, la cocaína y la marihuana en 1925; Convención de Ginebra para limitar el procesamiento y regular la distribución de drogas narcóticas en 1936.

al control del tráfico de sustancias ilícitas, situación que se vio agravada por los problemas de corrupción y falta de capacidad institucional en toda Latinoamérica. Mientras que los Estados Unidos fortificaban las labores de control del contrabando, a través de instituciones especializadas en la persecución del crimen organizado, asociado al tráfico de sustancias psicoactivas y fortalecía su sistema legislativo con normas especializadas como la Ley Harrison Antinarcóticos (1914)⁵; los países latinoamericanos, por falta de infraestructura o por los procesos de corrupción asociados al tráfico de sustancias ilícitas, no avanzaban en medidas similares o más fuertes que controlarían la cadena de producción y distribución.

Estados Unidos, empezó a sospechar que Colombia hacía parte de la red de tráfico pues se hacían envíos de contrabando de heroína desde los puertos, especialmente el puerto de Barranquilla, a través de los embarques de la compañía *Panamá Mail Steamship Company*, con rumbo a Europa y Estados Unidos en la década de 1930, por lo cual el consulado norteamericano se puso en contacto en diferentes ocasiones con los encargados de los puertos en Colombia a través de comunicados oficiales con el consulado Norteamericano en Barranquilla (Sáenz R., 1996. p. 67).

Aunque, el interés de los norteamericanos no solamente estaba enfocado en la prohibición del uso de estas sustancias que afectaban en general la salud y la “moral” de los ciudadanos, también estaba revestido de un interés económico por el control de la

⁵ La Ley Harrison denominada de esta manera en reconocimiento del ponente, el Representante Francis Burton Harrison de Nueva York, estableció límites de uso de estas sustancias exclusivamente a fines médicos, Esta normativa proponía un registro fiscal de ingresos e imponer un rubro especial a todas las personas que producen, importan, fabrican, componen, comercializan, dispensan, venden, distribuyen o regalan opio u hojas de coca, sus sales, derivados o preparaciones, y para otros fines. Los tribunales norteamericanos aplicaron la norma interpretando que los médicos podrían prescribir sustancias psicoactivas como parte del tratamiento de enfermedades. Aunque el opio y sus derivados y la coca eran ilegales en toda la cadena productiva, se permitía cuando se trataba de empresas registradas

cadena de producción y distribución de estas sustancias desde Shangai, que para inicios del siglo XX eran el puerto más relevante de comercio en el mundo. Bajo el gobierno de Theodore Roosevelt se marcó una línea de discurso político que denominó el dinero proveniente de la comercialización del opio como *dinero manchado* por lo que la política estatal era de total intolerancia frente al consumo de opio con fines no medicinales (Musto, 2014, p. 27). Durante la primera y la segunda guerra mundial, el tema del tráfico de sustancias ilícitas hizo parte de la agenda de la política internacional de manera secundaria. Hasta 1945 el tráfico de sustancias ilícitas fue visible nuevamente, y se dio la tarea internacional de coordinar esfuerzos frente al control del tráfico ilegal de drogas en el continente europeo.

En Colombia la región Caribe fue el epicentro del contrabando de mercancías desde épocas coloniales, y posteriormente de sustancias ilícitas, por lo que se hará un acercamiento al contexto histórico de la Guajira, territorio que desde la época de la colonia sirvió de escenario para la piratería y el ingreso ilegal de todo tipo de productos convirtiéndose en una fuente de ingresos para los indígenas y campesinos de la región, que por su conformación social en clanes mantuvieron sus costumbres hasta tiempos contemporáneos (Betancourt, 1994).

La Guajira, en las dimensiones sociales y económicas de su territorio se encontraba dividía: por un lado, entre una población nativa en condiciones de extrema pobreza, carentes de las necesidades básicas mínimas y, por otro lado, las familias de inmigrantes árabes, sirios, turcos, libaneses y “*cachacos*” que habían obtenido sus riquezas entre otras, a través del contrabando. Lo anterior aunado a la falta de presencia del Estado, forjó las condiciones óptimas para que se desencadenará en este territorio el inicio del narcotráfico ya que disponía de cultivos ancestrales de marihuana. (Betancourt, 1994)

Estas organizaciones con estructuras familiares (clanes) fortalecieron sus acciones con la inclusión de la violencia a través de brazos de seguridad armados que protegían las caravanas de mercancías que ingresaban al continente y se terminaron comercializando en la ciudad de Maicao, cuna del contrabando en Colombia. Es evidente que el Estado siempre se ha apartado de satisfacer las necesidades de la población de la Guajira, por lo que actualmente, es un territorio que carece de servicios básicos que garanticen la vida en condiciones de dignidad. Esta situación facilitó la producción y comercialización de sustancias ilícitas, lo que, sumado a la vasta experiencia de contrabando, fue el escenario perfecto para que la marihuana de la Sierra Nevada y los Montes de Oca, pudieran satisfacer el creciente mercado norteamericano de mediados del siglo XX, que surgió como resultado de la cultura *hippie* que nacía en el norte del continente.

Ante las falencias estatales, el tráfico de sustancias ilegales en especial la marihuana cambio la cultura del territorio haciendo ricos a los más pobres de la región y afectando la dinámica social de clases que había caracterizado a la población donde la *burguesía* heredera de capitales extranjeros provenientes de Francia o Italia detentaban el poder político y social, pero ahora se enfrentaban a un fenómeno de nuevos ricos sin el abolengo que los había dividido por décadas. (Betancourt, 1994)

La situación económica y social de la región, desalentadora para los habitantes, facilitaron que muchos pobladores vieran en el negocio del narcotráfico una solución a las precarias condiciones de vida, como se evidencia en la publicación de Jorge Pinzón Salas (2017)

“Las cifras oficiales dicen que la cosecha de Santa Marta Gold, tan apetecida por los fumadores gringos, fue de 24.000 toneladas en 1977. El área

sembrada de hierba en esa zona de tradición bananera, cafetera y algodonera fue de unas 60.000 hectáreas. Cerca de cien mil personas vivían de la marimba. Mientras un quintal de marihuana valía \$110.000, uno de café no llegaba a los \$50.000, y el de fríjol rondaba los \$20.000. La competencia era claramente desigual.”

Por un lado, el fenómeno del narcotráfico desplazó la actividad agrícola al pagarse mejor que los cultivos tradicionales; por otro lado, estaba el problema del consumo, si bien, los principales consumidores de marihuana eran extranjeros especialmente estadounidenses, en Colombia también se daba el impacto de los consumidores domésticos, hippies de clase media y alta, principalmente asentados en Medellín y Bogotá:

“Entre 1976 y 1981, casi la totalidad de la marihuana que se vendía en las ollas de la calle 32 de Bogotá, detrás del hotel Hilton, provenía de la Sierra Nevada de Santa Marta. Cuánta de la marihuana que se consume actualmente en la capital proviene de la Sierra sería un porcentaje difícil de precisar, pero durante los años locos de la bonanza marimbera la Santa Marta Gold fue la reina del mambo” (Pinzón, 2017).

El consumo de sustancias ilícitas en Colombia se puede ubicar, desde antes de la década de 1970 y es por eso que el Estado colombiano mediante la Resolución 645 de la Dirección Nacional de Higiene, prohibió en 1939 cultivar marihuana en el territorio colombiano, posteriormente, la Ley 45 de 1946 elevó a delito el cultivo y el consumo de marihuana. (Pinzón, 2017).

El abordaje que se le dio al fenómeno del consumo de la marihuana desde la sociedad fue enmarcado en la profunda cultura religiosa que ha caracterizado a Colombia, y esto se puede evidenciar en la publicación *La marihuana y sus peligros* (1961) de Guillermo Cano Puerta⁶ quien escribe su interpretación de la afectación del consumo de marihuana, asociándola con que: “incita a la risa, despierta el sexo, aumenta el instinto de violencias sin límites” y convierte a sus consumidores en “verdaderos asesinos”. El autor expresa que “se había demostrado homosexualismo en un altísimo porcentaje de marihuanos”. (Conferencia sobre la publicación dictada en el Instituto de Antropología de la Universidad de Antioquia 1961)

En este aspecto, la sociedad colombiana satanizó a los consumidores replicando el discurso de la iglesia católica en la época de la colonia, aunque como hemos visto este tipo de sustancias han estado presentes en la sociedad desde épocas precolombinas. Como lo definió Paracelso (1420), estas sustancias son al mismo tiempo veneno y remedio. Para autores como Salazar (2014) “la criminalización de las drogas ha generado unas condiciones específicas de consumo y por esta vía ha potencializado sus efectos negativos y neutralizado sus posibles efectos positivos” (p. 131).

La década de 1970, fue una revolución constante en todo el mundo, liderada por el movimiento hippie, que también se trasladó a Colombia. Como lo dice Alfonso Salazar en su libro *Drogas y Narcotráfico en Colombia* (Salazar, 2014): “la juventud emerge como un actor social significativo y las mujeres reclaman de manera masiva un nuevo lugar en la sociedad es imborrable el rechazo a la guerra de Vietnam y el surgimiento de nuevas corrientes estéticas especialmente del rock” (Salazar 2014 p 134).

⁶ Farmacólogo, Profesor y Jefe del Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia

El fenómeno del narcotráfico abarca diferentes momentos desde la producción de la droga, que desplaza la naturaleza agricultora de las regiones; la comercialización, que supone el desarrollo de contrabando; el consumo de sustancias ilícitas en la población, lo que supone problemas de salubridad y seguridad doméstica; y los fenómenos de violencia y corrupción que se asocian a toda la cadena productiva. Colombia durante los años de 1970 empezaba a prepararse para atender los grandes retos que se imponían ante la naciente actividad del tráfico de sustancias ilícitas; no obstante, se dieron esfuerzos por reconocer el problema de salud asociados a los consumidores, como se ve reflejado en el Decreto 1136 de 1970 que determinó el tratamiento de rehabilitación a los consumidores de alcohol y sustancias estupefacientes y alucinógenas, promovido desde el Gobierno del presidente Carlos Lleras.

De acuerdo con el informe publicado por la Policía Nacional en el periódico *El Colombiano* (2013): el 40% de los jóvenes colombianos eran consumidores de sustancias como la marihuana, el LSD y las anfetaminas. Para 1973, el Presidente Misael Pastrana penalizó el porte y consumo de drogas y creó Consejo Nacional de estupefacientes para coordinar los planes y programas de las entidades públicas y privadas en la lucha contra la producción comercio y uso de drogas que producían dependencia física o psíquica. (Salazar 2014). Esta era la respuesta gubernamental a la bonanza marimbera que se daba al norte del país y que se esperaba por parte de la comunidad internacional frente al cumplimiento de las convenciones suscritas por Colombia en el marco de la cooperación y coordinación de la lucha antinarcóticos.

1.3 Narcotráfico como empresa criminal

A finales de la década de 1960 e inicios de 1970 comenzó la bonanza marimbera en algunas regiones del país, esto generó un cambio en la agricultura de la región costera donde a partir de la comercialización y envío de la marihuana a Estados Unidos:

A medida que fueron extendiendo los cultivos, los agricultores y ganaderos (no solo de la baja guajira, sino también los del Cesar y Magdalena) fueron dedicando de lleno sus tierras a cultivar marihuana, pues la bonanza coincide con la profunda crisis de los cultivos de algodón ocasionada por el auge del contrabando de telas a base de fibras sintéticas, circunstancia que dejó gran cantidad de terrenos disponibles para la siembra de la yerba. (Betancort, 1994 pp 53-54)

La famosa *bonanza marimbera* resultó promovida, sin quererlo, por las relaciones estatales entre Estados Unidos y Colombia de la posguerra, quienes coordinaron misiones⁷ que pretendían erradicar el comunismo en los países *subdesarrollados*. Al llegar a Colombia estas misiones encontraron cultivos de marihuana sembrados de manera ancestral por comunidades indígenas en la Sierra Nevada y zonas aledañas. Los

⁷ La primera misión, dirigida por el Departamento de Estado y realizada por la CIA, fue entre octubre y diciembre de 1959 y concluyó el 31 de marzo de 1960 con la entrega en Washington del Report of the Colombian Survey Team. La misión se conformó luego de solicitud de Lleras Camargo a mediados de 1959. El objetivo era investigar y analizar el «problema de la Violencia», «recomendar un programa de acción que minimizara y eventualmente eliminara el desorden interno» derivado de bandoleros y guerrillas, así como el efecto que pudiera tener la Revolución cubana en Panamá y en Colombia. La segunda misión -febrero de 1962- del U.S. Army Special Warfare Center, estuvo a cargo del brigadier general William P. Yarborough -veterano de la Segunda Guerra Mundial y asesor en Camboya en 1956-. La misión se realizó durante doce días, en los cuales se visitaron ocho brigadas para actualizar el informe particularmente en lo relacionado con el análisis de la violencia y en la evaluación de los esfuerzos de contrainsurgencia, incluyendo un examen de la inteligencia oficial. La misión preparó el camino para equipos especiales de entrenamiento móvil que llegaron al país desde marzo de ese año. La tercera misión -octubre 15 a noviembre 16 de 1962- se da a solicitud del presidente Valencia. El personal destinado fue David Laughlin, jefe de la misión y los consejeros John H. Doney, Salvador Romero, Dale Callier y Mr. Redlin (Velez J, 2020)

integrantes de las misiones al margen de sus labores oficiales y bajo la fachada de estar apoyando procesos agrícolas escondían un insipiente tráfico de la droga a los Estados Unidos. (Betacourt, 1994)

La marihuana consumida en Estados Unidos, inicialmente procedía de México, pero para la década de 1970 se habían realizado fumigaciones que pretendían acabar con los cultivos en este país, y se había ejercido una presión muy fuerte sobre la frontera haciendo que la comercialización de la marihuana de México fuera más compleja. La variedad *Acapulco Gold*, fue remplazada entonces por la *Santa Martha Gold*. Tras la fachada de apoyar el sector agrícola del país, las misiones norteamericanas modernizaron los cultivos y organizaron el tráfico de sustancias ilegales impactando no solo en el departamento de la Guajira, sino también en el Cesar y Magdalena, convirtiendo a los campesinos en *marimberos* que se beneficiaron por destinar sus tierras al cultivo de marihuana o a trabajar en la recolección y tráfico, multiplicando sus ingresos hasta por seis veces lo que se pagaba por el jornal en un cultivo lícito, como lo informa el DAS (Departamento Administrativo de Seguridad) en el documento entregado por el Director de la Seccional de la Guajira en 1975 (Betacourt, 1994).

Este cambio de economía desencadenó en la *bonanza marimbera*, y comenzó a desarrollar mafias o núcleos (como los denomina Betacourt en su publicación *Contrabandistas, Marimberos y Mafiosos, Historia de la mafia colombiana (1965-1992)*, TM Editores, 1994) territoriales repartidos en todo el país, y que líneas más adelante detallaremos, controlaban el tráfico de droga y el dinero que se movía libremente en la región.

Con el creciente poder económico de los *marimberos*, ahora se enfrentaba la población a una nueva forma de violencia desconocida para la sociedad colombiana, la

aparición del sicariato (asesinatos a cambio de una remuneración), *vendettas* (venganzas entre grupos rivales), tiroteos, matanzas, *limpieza social*, y la llamada “ley de la magnum” (asesinatos cometidos por sicarios que encontraban diversión en eliminar a transeúntes desprevenidos utilizando pistolas Magnum) (Betacourt, 1994).

El naciente negocio del narcotráfico impactó y penetró en la cultura de la sociedad colombiana y transformó todos los aspectos cotidianos, tanto en los productores, agricultores, comercializadores y consumidores. Aquellos que participaban de manera directa en la cadena productiva, aprovecharon los que para otros había sido su debilidad, el conocimiento del territorio que hasta ahora los había encadenado como agricultores y campesinos, podían aprovechar el poder que esta nueva actividad les brindaba. Además de obtener recursos para sobrevivir, consolidaban el poder sobre su territorio y sus vecinos, por lo que ostentaron este poder a través de la violencia y el enfrentamiento con el Estado, haciendo gala a través de actos despiadados que generaban miedo para poder comportarse como emperadores en sus tierras. (Córdova, 2011, p. 151)

Colombia fue incapaz de controlar y manejar la creciente ola de dólares, que fueron cambiados a pesos sin tener en cuenta el origen de estos recursos, y que, durante el gobierno de Alfonso López Michelsen, a través del mismo Banco de la República, terminó legalizando los dineros producto del tráfico de sustancias ilícitas en un modelo que se ha conocido como la *ventanilla siniestra*. (Plaza, 1998)

“La llamada ventanilla siniestra consistía en una casilla especial en el Banco de la República por donde se canalizaban todas las transacciones de cambio de dólares. Su origen en las medidas de control de cambios implantadas por los gobiernos colombianos durante las décadas del setenta y ochenta. A

través de esa ventanilla se podían cambiar, sin que se hicieran preguntas, cantidades que oscilaban entre 100 y 1.000 dólares diarios por persona, dependiendo de las últimas disposiciones gubernamentales. Esa modalidad desapareció con la apertura económica y liberalización de cambios implantadas durante la administración del Presidente César Gaviria (1990-1994)” (Plaza, 1998, pp 143-144)

De acuerdo con los datos publicados por el Banco de la República, el año 1975 ingresaron al país 465.3 millones de dólares, la cifra había ascendido a 1.743.3 millones para 1981, la cual superó los ingresos por las exportaciones de café, uno de los principales productos de exportación del país. (Plaza, 1998)

Esta entrada de recursos desbordada y la respectiva bonanza que se vivió en el norte del país, no fue duradera pues no se tenía el control de las rutas de las sustancias ilícitas a los Estados Unidos, así como tampoco de las redes de distribución cuando las drogas ya se encontraban en el territorio norteamericano. Por otro lado, la producción doméstica de cultivos de marihuana en Estados Unidos en ciudades de California, Hawai y Ohio, los altos costos de todo el proceso de comercialización, y la demanda de drogas más fuertes por parte de los consumidores, hicieron que, en tan solo diez años, los *marimberos* desaparecieran del negocio de tráfico de marihuana.

Si bien el negocio de la marihuana no fue algo que perdurará en el tiempo con el impacto económico de sus inicios, si cambio la realidad de país y dio paso al negocio de narcotráfico de cocaína, ya que las estructuras de poder que se habían generado en el territorio generando nuevas riquezas, no estaban dispuestos a perderlas y poco a poco se fueron vinculando con el nuevo negocio que se presentaba por la demanda de los

norteamericanos de las nuevas sustancias que se habían empezado a comercializar en su territorio.

1.4 Las primeras organizaciones criminales en Colombia

Hay muchas maneras de analizar el narcotráfico en Colombia, desde la perspectiva social se generó una afectación cultural que inició en la región Caribe a partir del tráfico de la marihuana. Poco a poco impactó en todo el país, y a partir de la *bonanza marimbera* se evidenció la aparición de nuevas mafias alrededor de la cocaína lo que generó para los años de 1980 toda una historia de horror.

Las organizaciones criminales dedicadas al tráfico de drogas se estructuraron bajo el modelo siciliano denominado *mafia*. Organizaciones criminales cerradas y constituidas jerárquicamente, que desarrollaban sus actividades delictivas de forma vertical, apoyándose en la corrupción (sobornos), chantajes, asesinatos, venganzas y otras formas de violencias orientadas a obtener el control y monopolio de una zona o actividad específica. Para Carlos Medina Gallego, la mafia en Colombia adquirió unas características especiales: (Medina, 2012, p 143):

“1. Hace referencia a un modelo de acumulación capitalista criminal que logra moverse en una franja en la que convergen lo legal y lo ilegal en los aspectos social, económico y político. 2. Surge en el contexto de sociedades premodernas a partir de crisis estructurales en el que las economías ilegales encuentran potenciales desarrollos sobre la base del ejercicio de la violencia. 3. Se construye sobre relaciones familiares, de parentesco, compadrazgo y lealtad soportadas en referentes de subordinación jerárquica y clientelismo. 4.

Establece complejas redes productivas, articuladas a diversos procesos de desarrollo económico en actividades que se mueven de lo estrictamente ilegal a lo predominantemente legal, mediante la captura y ocupación de actividades económicas de alto impacto, bajo la forma de los sistemas empresariales convencionales y una gerencia ejecutiva a prueba de sospecha. 5. Se utilizan los circuitos de circulación convencional de capital que posibilita el flujo de importantes sumas de dinero a través de grandes compañías y sociedad anónimas. 6. Se recurre a la violencia ilegal y legal como mecanismo coercitivo y de control social, económico y político. 7. Se fundan nuevas relaciones de poder en los ámbitos políticos e institucionales a través de mecanismos de mediación, infiltración y captura institucional y estatal”

Estas características verificables en la realidad colombiana fortalecieron las estructuras criminales fundamentando los principios de la mafia que se encargó del control de las redes de narcotráfico que durante las décadas 1980 y 1990 se consolidaron en el territorio nacional, y dominaron la producción y distribución de sustancias psicoactivas. Para entender mejor el fenómeno mafioso en Colombia, resulta relevante entender la teoría planteada por Dario Betancourt y Martha L. García en su libro “*Contrabandistas, marimberos y mafiosos, historia social de la mafia colombiana*”, que logran documentar cinco focos en el país: Costa, Antioquia, Valle, Zona Esmeraldifera o Central y Zona Oriental. Existen características comunes en estos focos, partiendo de que su aparición data desde los años de 1970, y que surgen como un movimiento que pretendía enfrentarse a (Betancourt, 1994, pp 45-46):

-Crisis en los cultivos de algodón en la costa atlántica (La Guajira, Cesar y Magdalena).

-Crisis de la industria textil antioqueña generada por la preponderancia de las fibras sintéticas en detrimento de las fibras naturales (algodón).

-Problemas en las cuotas internacionales del azúcar, circunstancia que perjudicar significativamente a la industria azucarera del valle del cauca

-Crisis en la región esmeraldífera (Boyacá) generada por problemas de explotación, comercialización y manifestaciones de violencia, que desencadenaron la ocupación militar de la zona.

- Crisis económica y social en la región nororiental (Bucaramanga-Cúcuta) a causa de la caída del bolívar y sus consecuentes problemas de contrabando de extracción y el comercio fronterizo.

-Gran migración de contradicciones regionales en las cinco zonas (crisis de las elites, violencias ancestrales, culturales, étnicas)

-Manifestaciones de recomposición y ascenso de fracciones de clase en las cinco regiones

Es relevante entender cada uno de estos núcleos documentar cada uno de los procesos regionales que dieron inicio a las relaciones sociales, económicas y culturales que se afectaron por el narcotráfico. El Núcleo Costeño surge en los años sesenta, producto de la *bonanza marimbera*, que se concentró en los municipios de Palomino, San Antonio, Tomarrazón, Cascajalito, Caracolí, El Totumo, San Juan del Cesar, Villanueva, Urumita, Los Zajones, San Pedro y Fonseca en la baja Guajira y los alrededores de la Sierra Nevada de Santa Martha y el Cesar. Zonas que se dedicaron al cultivo de sustancias ilícitas y que

gracias a la cercanía con el mar facilitaron el proceso de distribución fuera del país a través de puertos clandestinos en Magdalena y La Guajira. (Betanourt, 1994)

Pero no eran solamente los nativos de la región los que se involucraron en la producción y distribución de la marihuana, sino también trabajadores del interior del país que se movilizaron a la región caribe para beneficiarse del naciente comercio de sustancias ilícitas. Los jornaleros locales tenían labores que como agricultores habían desarrollado en los cultivos lícitos y posteriormente resultaron poco rentables. Los “*Cachacos*” como se conocían a los llegados desde el interior del país se encargarían de la siembra y nuevamente la gente de la región tenía su cargo el cuidado de cultivo por los cuatro o cinco meses del ciclo de aprovechamiento. (Betanconurt, 1994)

Sin bien el tráfico de la marihuana estaba controlado por los norteamericanos, en la región hubo un desarrollo de infraestructura por la inversión de los recursos provenientes del negocio ilícito, se instalaron pistas clandestinas y aviones que llegaban a cargar directamente las toneladas de marihuana que se compraban a los productores o intermediarios. Los principales medios de transporte de la marihuana en la época de los sesenta se realizaban por vía aérea y marítima. (Betancourt, 1994)

Para la Asociación Nacional de Instituciones Financieras, de acuerdo con su informe “*Marihuana, Legalización o Represión*”, (ANIF, 1979) en el año de 1979 el 70% de la marihuana se transportaba en avión y el 30% en barco. Los aviones despegaban de pistas clandestinas desde la Guajira, Cesar, Magdalena y Bolívar, piloteados por norteamericanos excombatientes de Vietnam, siendo un caso altamente renombrado y llevado a la pantalla el de Barry Seal, exagente de la CIA que luego fue informante para la DEA apoyando en la judicialización de colombianos. El transporte en barcos se realizaba en “barcos madre” que eran cargados por pequeñas

embarcaciones de pescadores locales de la Guajira, y que podían transportar hasta treinta toneladas de marihuana. (Betancourt, 1994)

Toda la operación de envío de la droga estaba monitoreada por equipos de comunicación de alta tecnología para la época, especialmente radares que permitían el seguimiento de los cargamentos, esto suponía un alto riesgo para todos los involucrados ya que se debían abarcar rutas largas de transporte, ocultarse de las autoridades de varias naciones. Por la complejidad geográfica de las pistas de aterrizaje, tanto en la Guajira como en los Estados Unidos, se requería pericia para evitar los radares oficiales que controlaban el acceso de los barcos y aeronaves. (Betancourt, 1994)

Ya desde esta época se hablaba regionalmente del “*capo*”, entendido como aquella persona que había acuñado dinero y poder fácil y rápidamente gracias al naciente negocio del narcotráfico, y el *marimbero* era la denominación dada a los participantes del negocio que si bien adquirirían riquezas no eran de las dimensiones alcanzadas por el *capo*.⁸ Como ya se explicó, este núcleo tuvo un corto periodo de una década para nacer y consolidarse en la región, pero el hecho de que el control de la comercialización fuera ejercido por los norteamericanos, y las precarias condiciones de vida de la región, hicieron que este núcleo mafioso desapareciera tan rápido como había surgido. (Betancourt, 1994)

⁸ La palabra *capo* llega al castellano desde el italiano (*capo* = jefe) que viene del latín *caput* (cabeza). Designa a personas de altas cualidades físicas, intelectuales o espirituales. *Capataz*, *capitolio*, *caporal* tienen la misma etimología, aunque no la misma fuerza admirativa que el sencillo “*capo*”, Definición tomada del Diccionario Latinoamericano de la Lengua Española, Ed Virtual.

A diferencia de lo que aconteció con los capos de la cocaína, los capos y marimberos de la región Caribe experimentaron la riqueza, pero no lograron organizarse para enfrentar al Estado y fortalecer sus estructuras criminales, sino que derrocharon las fortunas sin consolidar alianzas familiares; también al darse el cultivo local en Norteamérica el negocio ilícito fue muriendo. (Betancourt, 1994)

El Núcleo Antioqueño: Los “*cachacos*” que llegaron a la región caribe para aprovechar del negocio del narcotráfico se trasladaron a inicios de los años 1970 a otras regiones del país, siendo uno de los principales influenciados la región antioqueña que conecta con el Departamento del Cesar. (Betancourt, 1994)

Los antiguos contrabandistas llevaron al Urabá la producción de la marihuana, y posteriormente se dedicaron al cultivo de coca, ante las posibilidades de comercialización con Panamá y desde allí con Norteamérica y Europa. Esta zona del país para 1965 tenía un alto número de migrantes a Estados Unidos, lo que fue facilitando que se desarrollaran líneas propias de distribución, y además se organizaron para controlar los contactos con las zonas productoras de pasta de coca en Perú y Bolivia, lo que llevo a que se diera todo el proceso desde la producción, la transformación y la comercialización de manera controlada por los capos antioqueños. Fue la clase media y baja la que controló el negocio del narcotráfico suponiendo un enfrentamiento social con las clases altas. Las contradicciones desencadenaron una ola de violencia en la región replicando el modelo mafioso que ya se había visto en la región Caribe, pero ahora de manera más organizada. (Betancourt, 1994)

El núcleo Valluno se benefició de la posición privilegiada del puerto de Buenaventura con su comunicación a Panamá, situación que favoreció el tráfico de sustancias ilícitas al contar además con las estructuras de trata de polizones con destino a Estados Unidos. En esta zona del país fueron las clases más privilegiadas las que se interesaron e involucraron con el tráfico de sustancias ilícitas lo que facilitó sus operaciones al garantizar las estructuras de poder que ya estaban instauradas. Por su acceso a recursos e infraestructura, este núcleo se especializó en el contrabando de los insumos para el refinamiento de la coca, y aprovechó la cultura agrícola de grandes cultivos de caña de azúcar para la instalación de laboratorios tecnológicamente muy avanzados para la época (Betancourt, 1994).

El Núcleo Central: Este núcleo se genera alrededor de las estructuras conformadas para el manejo del negocio de las esmeraldas, de origen humilde y enfocados en lo rural y la tierra. Desde este núcleo se gestaron operaciones relacionadas con el narcotráfico que generaron seguidores sociales de sectores populares que veían a los capos como hombres trabajadores, que habían alcanzado sus logros, aunque vinieran de hogares campesinos que tenían las mismas necesidades de la población. (Betancourt, 1994)

Núcleo oriental: Concentra sus actividades en las ciudades de Bucaramanga y Cúcuta, y en las relaciones comerciales con Venezuela, a través de San Antonio. Es un núcleo que aprovechó la concentración de los esfuerzos institucionales en acabar con los capos de Antioquia y Valle, para de manera soterrada desarrollar sus actividades sin el impacto mediático de los otros focos mafiosos. Estos focos se desligan de la figura de los carteles del narcotráfico, que para mediados de los años de 1970 y toda la década de 1980, consolidaron la producción y distribución de la coca, que había sido liderada por Bolivia

y Perú con la exportación de base de coca directamente relacionada con el aumento de la demanda por parte de los consumidores norteamericanos. (Betancourt, 1994)

1.5 El narcotráfico y su visión empresarial

Luego de la bonanza marimbera y el declive de la producción y comercialización por las razones expuestas, hubo una evolución de las estructuras delincuenciales que continuaron desarrollar las actividades ilícitas, pero ahora enfocados en la coca, estas estructuras que poco a poco se fueron volviendo más poderosas se multiplicaron en todo el país y abarcaron de manera más organizada el tráfico de sustancias, poniendo en jaque a las autoridades nacionales e internacionales pues ya habían aprendido de la experiencia de tráfico de marihuana.

En 1982 la DEA (*Drug Enforcement Administration: Administración para el Control de Droga*) realizó la incautación de drogas cerca de Cleveland y descubrió que los narcotraficantes colombianos se asociaban estructuralmente para poder abarcar un mayor mercado, por lo que se denominaron estas estructuras organizadas criminales como *carteles* y desde allí se acuñó el término frente a la justicia norteamericana (Leon & Rojas, 2008).

Las organizaciones criminales se proyectaron como negocios y empresas desde mediados de 1970, cuando de manera insipiente los colombianos traían la pasta de coca desde Perú, Ecuador y Bolivia para encargarse de la distribución a Estados Unidos. Esta circunstancia generó guerras internas por el control de las rutas de envío. Los comienzos fueron violentos y obligaron a los carteles a tener estructuras complejas para abarcar diferentes funciones dentro del negocio, incluida la seguridad de su patrimonio; lo que

terminó enfrentando estas estructuras con la institucionalidad estatal especialmente la fuerza pública.

Los carteles manejaron además de la violencia para imponer sus propias normas, la infiltración en los círculos sociales y políticos a través de sobornos y amenazas, lo que hizo más difícil para el Estado combatir las estructuras criminales que permanecían invisibles ante los organismos de seguridad y justicia, aunque con la paradoja de que los capos líderes de los carteles eran figuras públicas de alto reconocimiento que parecían intocables.

Aunque las cabezas de estas organizaciones eran completamente visibles y cercanas a la opinión pública y en algunos casos eran políticos o empresarios de diferentes lugares del país, también eran exponentes de los rectores del narcotráfico como la violencia, el desdén de las normas sociales, entre otros. Su papel entonces consistía en materializar al narcotráfico en Colombia a través de instrumentos adicionales a los básicos del comercio ilegal de las drogas, comprendía: el lavado de activos, el tráfico de precursores químicos y de armas, el sicariato, la extorsión, el terrorismo (como método en el mensaje político) y otras formas de criminalidad común y organizada (Páez, 2012).

Los carteles, se mostraban como empresas de diferentes orden que abarcaban negocios lícitos e ilícitos nacional e internacionalmente, con brazos armados suficientemente dotados que poco a poco se encontraron en el territorio con el flagelo del conflicto armado que, desde 1950 desató el nacimiento de guerrillas que abanderaron la necesidad de una reforma agraria, la lucha contra la desigualdad, para generar condiciones de vida digna en el territorio y la satisfacer de las necesidades básicas de los habitantes. La diversidad de los suelos en Colombia fue un factor que posibilitó la siembra de cultivos

ilícitos, esto se volvió un factor preponderante para que se dieran sinergias entre los carteles y las guerrillas, los primeros para obtener ejércitos que defendieran sus territorios, los segundos para financiar sus campañas antigubernistas inicialmente. Con el paso de los años, las guerrillas se volvieron competidores de los carteles por el control del tráfico y los inmensos recursos económicos provenientes de la actividad ilícita (Duncan, 2005)

La jerarquía de los carteles partía de la figura del *capo* que representaba y ostentaba el poder de manera pública y en general personificaba un reto para la institucionalidad estatal, pues esta figura era socialmente aceptada y protegida, gracias a estrategias desarrolladas por las organizaciones criminales que buscaban la aprobación general a través de satisfacer las necesidades de la población como dar empleo, dotación de viviendas en lo que parecía una manera de repartir la riqueza asimilándose a las figuras de *Robin Hood* modernos (Atehortúa, 2008).

La construcción del zoológico en la hacienda Nápoles, con especies exóticas nunca antes a vistas en Colombia, traídas desde Australia, el Sahara, el Congo, como los hipopótamos. La entrada al parque era gratuita y públicamente Pablo Escobar manifestó “el pueblo es el dueño y no se le puede cobrar al dueño”. Cerca de 400 viviendas fueron entregadas por Escobar en Medellín y Envigado a familias de escasos recursos. Todas estas acciones fueron parte de su estrategia de legitimación política que demostraba aún más asertividad en la inversión de recursos en los territorios, que no había sido tan eficiente con las políticas de gobierno, pues los narcotraficantes atendían las necesidades de los pobladores mientras que el Estado los dejaba, de acuerdo con la percepción de la población, a su suerte (Krauthausen, 1991).

Para el Estado colombiano combatir estas estructuras fue un reto complejo, pues habían permeado las esferas de las ramas del poder público a través de la violencia.

Atentados como el perpetrado contra el DAS (Departamento Administrativo de Seguridad) el 6 de diciembre de 1989, orquestado para terminar con la vida del General *Miguel Alfredo Maza Marqués* quien estaba liderando la lucha contra el narcotráfico; asesinatos de personalidades de la política nacional como el Ministro Rodrigo Lara Bonilla en 1984; además de un esquema de sobornos para alejar a los miembros de la seguridad y justicia estatal; las extrema violencia contra los detractores en las regiones, entre otras, fueron las principales tácticas de los carteles para conservar el poderío alcanzado.

Lo complejo de la situación de Colombia, obligó a la comunidad internacional a acercarse al gobierno y establecer estrategias articuladas que contaron con el apoyo logístico y económico para fortalecer la lucha contra el narcotráfico. Estas alianzas con Estados Unidos y la Unión Europea poco a poco fueron desgastando las estructuras criminales hasta terminar con los carteles.

No significó que se acabará el fenómeno del narcotráfico pues el *efecto globo* (Pabón 2018) y la misma complejidad jerárquica de los carteles llevaron a que estas estructuras criminales se fueran enfocando en disminuir su tamaño para organizarse en grupos más reducidos que dominaran pequeños territorios, aunque conservaron en menor escala las estructuras armadas o de distribución, dando inicio al microtráfico. La visión empresarial de los capos para los carteles se evidencia en un sin número de actuaciones que hizo visibles entre otros, Pablo Escobar. Instituyó una estructura que denominó oficina, donde se acopiaba la droga que cualquiera produjera y se colocaba en el mercado norteamericano entre veinticinco mil y cuarenta y cinco mil dólares el kilo (Atehortúa,2008).

Con el apoyo de Carlos Lehder, la droga acopiada en Colombia se llevaba en pequeñas cantidades transportadas en maletas personales, a las Bahamas donde se disponía del transporte en barco para ingresar mayores cantidades a los Estados Unidos. Por una parte, el Cartel de Medellín procuraba su legitimación con estrategias que involucraban a la comunidad, y hacer parte de las esferas políticas de la época. Por otro lado, el cartel de Cali, se enfocó más en formalización de sus ingresos para facilitar su acceso al mundo como prósperos inversionistas, por eso se enfocaron en sus empresas fachada como “Laboratorios Kressfor”, “Drogas La Rebaja”, “Grupo Radial Colombiano” y “Corporación Financiera de Boyacá” (Atehortua, 2008)

A mediados de los años setenta, Gilberto Rodríguez se convirtió en principal propietario y miembro de la Junta Directiva del “Banco de los Trabajadores”, una institución creada con donaciones iniciales de la Fundación Interamericana para la Unión de Trabajadores de Colombia, la agremiación sindical obrera más importante del país en ese entonces. Con este aval, en 1978 inició la compra de acciones del “First Interamericas Bank” de Panamá, que culminó en 1984 con más del 75 % del banco en su poder. A través de un pacto de participación con el muy reconocido Banco Cafetero de Panamá, el “First Interamericas Bank” utilizó las cuentas que el primero poseía en las sucursales del Irving Trust de Nueva York, para confundir el lavado de dólares con los enormes movimientos de capital que las exportaciones de miles de sacos de café producían legalmente a Colombia. Dos décadas más tarde, el Departamento del Tesoro Americano publicó la lista de un centenar de empresas cuya propiedad se adjudicaba a los Rodríguez Orejuela. Entre ellas figuraba la adquisición de la

franquicia de Chrysler que, con el visto bueno de la Embajada de Estados Unidos en Bogotá, hicieron en 1978 para más de 40 almacenes de repuestos en todo el país

Gonzalo Rodríguez Gacha, utilizó otros mecanismos para hacer florecer su empresa, adquiriendo tierras y realizando inversiones en oro y joyas, pero principalmente enterrando grandes cantidades de dinero que manejaba en efectivo y lo dotaron de un poderío regional ante la posibilidad de disponer de dinero de manera inmediata. Cada una de las visiones empresariales de los grandes capos del narcotráfico en Colombia fueron altamente efectivas para minar la economía colombiana y la de Estados Unidos, y por más de una década alcanzaron sus objetivos como empresarios (Athehortúa, 2008)

1.6 Extraditables, de héroes y villanos.

Teniendo en cuenta que los capos de los carteles fueron los “reyes” de sus territorios y sus organizaciones, las cuales funcionaban al estilo de feudos o como lo hacía la mafia en Italia a principios del siglo XX, imponiendo a sangre y fuego su visión social y cultural, era comprensible que el Gobierno Colombiano y la comunidad internacional definieran estrategias para la captura y judicialización de quienes lideraban las estructuras criminales. Dentro de estas estrategias, el 27 de octubre de 1888, Colombia firmó un tratado multilateral de extradición (Tratado de Extradición entre el Gobierno de la República de Colombia y el Gobierno del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del norte”, suscrito en Bogotá el 27 de octubre de 1888. Aplicó igualmente para Australia, Canadá, Islas Caimán, Islas Salomón, Sudáfrica, Fiji, Bahamas, Suazilandia y Nueva

Zelanda.), este primer tratado internacional no se materializa en Colombia sino hasta 1936 cuando se incorpora dentro del código penal.

En 1982 el presidente Belisario Betancourt anuncia que no será aplicará la extradición de colombianos por filosofía política⁹, sin embargo, en 1984 frente al asesinato del Ministro Rodrigo Lara Bonilla, el presidente Betancourt anuncia que sí se aplicará la extradición de nacionales para que sean juzgados ante jurisdicciones de otras naciones. La extradición de Betancourt no se puede implementar, luego de pugnas a nivel legislativo, estando Pablo Escobar Gaviria como miembro suplente en la Cámara de Representantes, y las demandas ante la Corte Suprema de Justicia que terminaron dejando sin piso jurídico a la Ley 27 de 1980, que consagraba la extradición. Es en el gobierno del presidente Virgilio Barco que la Ley 68 de 1986 el que revive la extradición y sirve para que en 1987 sea extraditado Carlos Ledher después de su captura el 12 de febrero.¹⁰

La extradición es un mecanismo de cooperación internacional que busca combatir el crimen y evitar la impunidad. Consiste en la solicitud, ofrecimiento o concesión de un sindicado o condenado nacional o extranjero otro Estado. Su objetivo primordial es que

⁹ Entiéndase para efectos del presente trabajo filosofía política: lítica se ocupa de temas y problemas relacionados con el estudio y el análisis de los fenómenos políticos, desde una perspectiva normativo-prescriptiva; algunos de esos temas son: el origen y las formas de la organización del poder político, el estudio de las instituciones sociales y la consideración de las normas, principios y valores que las justifican. La filosofía política también tiene como tarea la construcción, clasificación y esclarecimiento de los conceptos que componen el universo político; esta tarea la lleva a cabo tanto mediante la construcción de modelos que faciliten la comprensión del mundo político, como a través del estudio de los principales problemas políticos y de las diversas soluciones que se han propuesto a lo largo de la historia del pensamiento político occidental. Entre los problemas más importantes que se han abordado históricamente desde diferentes perspectivas teóricas, podemos mencionar: la naturaleza de la política, el estudio de las diversas formas de gobierno y sus condiciones de legitimidad, las teorías de la justicia, la teoría del contrato social, y diversos problemas relacionados con la igualdad, la libertad, la justicia y la democracia.

¹⁰, El Tiempo, 1997, La historia jurídica de la extradición

una persona no se traslade de país para evitar ser llevado ante la justicia por los crímenes que cometa.¹¹

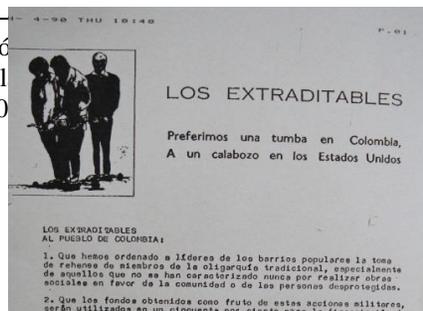
En Colombia, luego de la constitución de 1991, la extradición está regulada por el Acto Legislativo 1 de 1997, que en su artículo 35 expresa:

“La extradición se podrá solicitar, conceder u ofrecer de acuerdo con los tratados públicos y, en su defecto, con la ley. Además, la extradición de los colombianos por nacimiento se concederá por delitos cometidos en el exterior, considerados como tales en la legislación penal colombiana La extradición no procederá por delitos políticos. No procederá la extradición cuando se trate de hechos cometidos con anterioridad a la promulgación de la presente norma.”

Frente a la realidad de la extradición, los carteles una vez más trabajaron de manera articulada y conforman *los extraditables*, organización criminal conformada por los principales narcotraficantes colombianos, que se oponían a los tratados de extradición existentes o que se estaban gestionando con los Estados Unidos a mediados de la década de los ochenta. Bajo la proclama “preferimos una tumba en Colombia a un calabozo en Estados Unidos”¹², esta organización criminal encamino acciones delictivas y jurídicas para evitar que se concretaran los tratados de extradición para que los narcotraficantes fueran juzgados y penalizados en Estados Unidos. Sus acciones delictivas incluyeron el secuestro de políticos, empresarios, figuras públicas, entre otros; también adelantaron asesinatos, magnicidios y ejecuciones a miembros de la fuerzas militares y funcionarios públicos. A partir de estas

¹¹ Guía práctica sobre la extracción Internacionales, Ministerio de Relaciones Exteriores, Bogotá, Colombia, diciembre de 2014

¹² <https://elpais.com/diario/1990/0>



acciones delictivas lograron financiar sus alas militares y con esto declararon una guerra sin cuartel al Estado colombiano y sus instituciones

Los extraditables : <https://www.proyectopabloescobar.com/2011/04/comunicado-de-los-extraditables.html>

1.7 ¿Quiénes eran los extraditables?

A esta organización pertenecieron los principales capos de los carteles:

- Pablo Escobar Gaviria (1951-1993): Fue reconocido a nivel mundial como el principal capo de la droga colombiana, dirigió el cartel de Medellín durante la década de los ochenta hasta su fallecimiento en 1993. Su vida criminal inicio con la comisión de pequeños hurtos, el contrabando de tabaco y alcohol, y el tráfico de pasta de coca de Bolivia y Perú hasta Medellín para procesarla y convertirla en cocaína que terminaba en Estados Unidos. Escaló en las organizaciones criminales hasta que, en 1975 manda a asesinar a Fabio Restrepo, líder del principal cartel de narcotráfico para la época, y asumió

el control del crimen organizado llegando a ser responsable del 80% del transporte de cocaína a Estados Unidos.¹³

Además de ser un reconocido criminal incursionó en la vida política llegando a ocupar un escaño en el congreso de la república como suplente de diputado del parlamento antioqueño *Jairo Ortega*, para lo cual utilizó la plataforma del Nuevo Liberalismo, con su grupo político llamado Civismo en Marcha. Consiguió votos a partir de realizar inversiones en los barrios pobres de Medellín, entregando viviendas. Fue abatido en 1993 por la policía nacional, que trabajó en cooperación con entidades norteamericanas.¹⁴

Gustavo Gaviria (1949-1990): Primo de Pablo Escobar y su mano derecha en el cartel de Medellín, fue compañero en el crimen de Escobar desde sus inicios. Su muerte, la que se dio a sólo cinco días de la posición del Presidente Cesar Gaviria fue entendida por los medios de comunicación como un fuerte golpe a las organizaciones criminales del narcotráfico que azotaban al país, y desencadenó en una guerra sin cuartel por parte del cartel de Medellín. (Veloza, 1988)

- Gonzalo Rodríguez Gacha (1947-1989): Considerado como el líder militar del cartel de Medellín, fue un fiel escudero de Escobar. Dirigió y perpetro fuertes golpes al gobierno nacional, dentro de los que se destacan la muerte del ministro Rodrigo Lara Bonilla o el coronel Vladimir Franklin, así como el atentando que condujo a la muerte del candidato presidencial Luis Carlos Galán. Es uno de los precursores de las autodefensas y el paramilitarismo en Colombia (Veloza, 1988)

¹³ Tomado de: <https://psicologiaymente.com/biografias/personalidad-pablo-escobar-narco>

¹⁴ Tomado de Biografía y Vidas, Biografía de Pablo Escobar. <https://www.biografiasyvidas.com>

- Carlos Enrique Lehder Rivas (1949): Fundador del cartel de Medellín, fue el primer narcotraficante extraditado a los Estados Unidos, y el único que fue capturado por las fuerzas del orden colombianas. Se inició en el narcotráfico como contrabandista a Estado Unidos de marihuana. Su sentencia en Estados Unidos fue de cadena perpetua más ciento treinta y cinco años, sin embargo, luego de colaborar con la justicia norteamericana en el proceso contra Manuel Noriega, dictador panameño, logró una reducción a cincuenta y cinco años. En el año 2020 fue liberado tras haber cumplido su pena y entregado al gobierno alemán con pasaporte provisional ya que su padre era de esta nacionalidad. (Veloza, 1989)
- Juan David, Jorge Luis Y Fabio Ochoa: Miembros de la “aristocracia” antioqueña, estaban involucrados en la cría de caballos. Si bien su papel en el cartel de Medellín no estaba necesariamente relacionado con la violencia, si fue una parte importante de la estrategia de tráfico a Estados Unidos. Producto del secuestro de su hermana Martha Nieves Ochoa, perpetrado por el M19, fueron precursores del paramilitarismo. En la caída del cartel de Medellín, hicieron pactos con el Gobierno Nacional y negociaron sus condenas a cambio de ayudar con la justicia. (Veloza, 1989)

1.8 Impacto del narcotráfico en la economía colombiana

Colombia participó en el negocio del narcotráfico iniciado con la marihuana entre los años de 1960 y 1970, y posteriormente se dio paso al negocio del tráfico de coca desde de la década de 1980. Para los años de 1990 Colombia tuvo un repunte de participación convirtiéndose en el mayor productor y exportador de coca del mundo, aunque, al finalizar la década hubo un evidente declive de la esta economía subterránea.

Desde el punto de vista económico, durante los años de 1980, las utilidades repatriables producto del tráfico ilícito de sustancias¹⁵, llegaron a constituir el 5.5% del PIB, y para los años noventa su impacto fue del 2.5%. Es relevante indicar que las utilidades repatriables son diferentes a las utilidades repatriadas, las primeras son la estimación y las segundas obedecen a la capacidad de retornar el capital, directamente relacionado con la capacidad del lavado de activos teniendo en cuenta la informalidad de las transacciones internacionales, las medidas de control, al igual que al tamaño y estructura de la economía del país productor. (Rocha, 2001)

De acuerdo con Rocha (2011), el narcotráfico (la producción de cocaína) como cualquier proceso industrializado, requiere de insumos importables para generar el proceso interno y la exportación del producto procesado. Desde la óptica de la economía y de conformidad con el análisis de Rocha en Colombia se pueden identificar varias fases que impactaron de diversas formas en la economía colombiana:

Fase de cartelización: Las incipientes organizaciones de los carteles proveen seguridad para las redes de ingreso de insumos y salida del producto, heredadas del negocio de la marihuana. Se da inicio de 1980.

Fase de pugna intraindustrial: La consolidación de los carteles permite mayor control de la producción y distribución por lo que se empieza a tener un mayor ingreso de utilidades repatriables lo que genera presiones desde la ilicitud para que se puedan legalizar los capitales que estaban ingresando. Se genera el mayor periodo de violencia pues el Estado acompañado de la cooperación internacional recrudecieron la lucha contra el narcotráfico.

¹⁵ entendido este concepto como la posibilidad del ingreso al país productor de las ganancias producto de la comercialización versus la producción del producto ilegal,

Fase de fragmentación: Como resultado de las acciones adelantadas por las instituciones, a través de acciones militares y judiciales.

Fase de reestructuración: Para hacer frente a las acciones estatales se combinan acciones entre actividades ilegales y es el periodo en que el narcotráfico y el terrorismo interactúan en el territorio para enfrentarse al estado de manera conjunta. Se da a finales de 1990 e inicios del nuevo siglo.

Para el año 2000, extraoficialmente se habla de más de 125 mil hectáreas de coca cultivada, representando 67% de la superficie mundial cultivada entre 1980 y el 2000 situación contraria a lo que pasaba en los países vecinos que optaron por la erradicación manual de los cultivos y se incrementaron los controles de la hoja de coca para que producción se limitará a lo doméstico legalmente permitido. (Rocha 2001)

Los impactos económicos del narcotráfico son incalculables, pues el acceso a la información es virtualmente imposible, por lo que, para calcular el impacto de la actividad ilegal, se trabaja a partir de modelos. No obstante, es evidente al analizar las transformaciones socio política, determinar que la actividad del narcotráfico transformó la economía de las regiones y del país en general. El narcotráfico permitió: la acumulación de capitales, concentrando la riqueza en aquellos capos mafiosos y sus organizaciones criminales; el incremento de la economía informal;¹⁶ y el deterioro de la institucionalidad, deslegitimando el Estado y acrecentando los fenómenos de violencia y corrupción, situación que se evidencia a través del soborno para facilitar las actividades criminales. Estos fenómenos debilitaron los modelos de economía cerrada¹⁷, lo que facilitó la

¹⁶ Ya que el narcotráfico hace parte del contrabando y por ende no se declara ante las autoridades competentes.

¹⁷ Entiéndase por economía cerrada, al modelo en el que un país no permite ni facilita el flujo de bienes, servicios, productos, etc. Hacia dentro o hacia afuera de sus fronteras. (definición tomada de: https://guiasjuridicas.wolterskluwer.es/Content/Documento.aspx?params=H4sIAAAAAAAAAEAMtMSbF1jTAAANjE0NztlUouLM_DxbIwMDS0NDA1OQQGZapUt-ckhlQaptWmJOcSoAwTA5MjUAAAA=WKE)

migración a un modelo económico de apertura, que atendían la creciente informalidad económica y el tráfico de productos que se cobijaban bajo las redes del narcotráfico.

Para entender mejor el fenómeno de la economía alrededor del narcotráfico, daremos una mirada general desde el concepto de economía subterránea, no con el fin de explicar técnicamente este fenómeno, sino para complementar el impacto del narcotráfico en Colombia visto desde varias dimensiones y que se puedan abarcar las consecuencias.

La mejor manera de entender la economía subterránea es a través de la definición adoptada por Junguito y Caballero (1978) quienes mencionan que las economías subterráneas (ocultas) son aquellas que entran dentro del sistema capitalista, a través de mecanismos ilegales como el lavado de activos, siendo esta la primera fuente de la economía subterránea. La segunda fuente de actividad económica no registrada la constituyen todos los otros emprendimientos que deliberadamente no se registran o se registran incompletamente, otros autores como Friedrich Schneider y Dominik Eneste del Fondo Monetario Internacional (FMI) plantean otra definición de economía subterránea, donde absolutamente todas las actividades que generan ingresos y no se han registrado son consideradas como subterráneas. (Junguito y Caballero, 1978). Así es como la economía subterránea, tiene la característica de no ser registrada y monitoreada por las autoridades, queda dividida en dos tipos: lícita e ilícitas, tal como definen los autores Schneider y Eneste:

“La economía oculta, llamada también subterránea, informal, o paralela, comprende no sólo actividades ilícitas, sino además los ingresos no declarados procedentes de la producción de bienes y servicios lícitos, tanto de transacciones monetarias como de trueques. Por lo tanto, la economía oculta comprende toda

actividad económica que, en general, estaría sujeta a impuestos si fuera declarada a las autoridades tributarias.” (Schneider, Eneste 2002, p,2.)

Si bien las definiciones de economías subterráneas, teniendo en cuenta los autores mencionados recaen en: informalidad, contrabando, narcotráfico, etc. En este trabajo nos vamos a centrar en el narcotráfico como fuente de ingresos que llego a constituirse como un elemento determinando de la vida cotidiana en todo el país y sus habitantes, dejando huella en la historia nacional a través de masacres, asesinatos, sicariato y desplazamiento, que se enfrenta a un impacto social y cultural que cambió la percepción de la población a través de obras como la formación de barrios, compra de tierras, desarrollo de empleo, entre otras, repercutiendo en el desarrollo de la nación. Un ejemplo de esta situación es incluido por Elsa María Fernández (2002, pp 105-106):

“La creciente deslegitimación del régimen, la debilidad del Estado y la profunda crisis social diluyeron el estigma asociado con las drogas, Así mismo facilitaron que los narcotraficantes orientarán a establecer vínculos con los poderosos. De ahí que en esa pugna con la legitimidad buscando formas de integración económica y política. Aprovechando esta precariedad social y estatal, el narcotráfico ha logrado permear todas las instancias políticas, económicas y sociales”.

A partir de esta realidad, se evidencia lo profundo que ha permeado el narcotráfico a nivel estatal desde sus comienzos, el gran flujo de dinero que el narcotráfico movía en los años de 1980 y 1990, era de tal magnitud que el mismo Estado al inicio del fenómeno, tomó acciones que deliberadamente permitían la entrada del capital sin importar su procedencia

(ventanilla siniestra). No es mucha la información disponible respecto de la cantidad de dólares que ingresaron a Colombia, siendo “*lavados*” por el mismo Estado Colombiano, sin embargo, como dice Oscar Plaza, entraban al país 465.3 millones de dólares anuales por concepto del narcotráfico para el año 1975, y para el año 1981 la suma había ascendido a 1.734.3 millones (Plaza, 1998), lo que eventualmente permitió a los extraditables ofrecerse a pagar la deuda externa de Colombia a cambio de una amnistía que facilitara la legalización de los *capitales golondrina*. (Paternina, 2011)

La situación económica del negocio del narcotráfico se combinó con una escalada de la violencia que aumentó visiblemente los delitos directamente relacionados con la red de tráfico: sicariato y corrupción. Estas condiciones se presentaron principalmente en las zonas directamente relacionadas con la producción de cultivos ilegales.

Además de las consecuencias sociales y económicas del narcotráfico, en estos territorios se mezcló la escalada de los grupos en conflictos: guerrilla y paramilitares, que luchaban por el control del territorio y que además se enfrentaban a las estructuras legales, dejando a la población en el medio, con un Estado ausente incapaz de poder proteger a los ciudadanos, y, que, en consecuencia, generaron fenómenos de desigualdad que aun hoy son visibles. Desde el punto de vista académico y que para efectos del presente trabajo traeremos a colación la comparación de los recursos generados por el narcotráfico contra la producción de café, producto que representó para el año 2020 el 26% de las exportaciones del sector agrícola del país.

Por esto resulta relevante ver como el café y la coca, siendo productos agrícolas con características similares de cultivo, han determinado el campo en Colombia:

- Tanto el café como la coca generan empleo para trabajadores no calificados
- Se cultivan con tecnología sencilla sin mayor industrialización

- La comercialización representa un reto para los productores de ambos productos desde la lógica de lo lícito y lo ilícito.
- Se generan conflictos alrededor de la tierra donde se desarrollan estos cultivos
- Son desarrollados como monocultivos generando altos impactos ambientales por la degradación del suelo. (Rocha, 2014)

Ahora bien, resulta lógico que ambos cultivos presenten diferencias frente a su desarrollo en la realidad colombiana, mientras el café se produce en el rango de los 1.200 a 1.800 metros en la cordillera de los Andes, la coca se produce por debajo de los 1.200. Lo que plantea que ambos cultivos no compiten en el territorio, pero si económicamente demarcan procesos de crecimiento económico rural que impactan en la disponibilidad de recursos de los territorios, y por ende en la desigualdad como fenómeno social. Mientras el café cuenta con la protección del Gobierno Nacional y sus productores se encuentran organizados a través de la Federación Nacional de Cafeteros, los campesinos que se dedicaron a la producción de coca siempre fueron tratados de manera marginal. (Rocha, 2014)

Situación similar sucedió con el cultivo de marihuana, que como ya hemos acotado disminuyó los niveles de producción al darse el fenómeno de la coca. Sin embargo, vemos que actualmente hay un cambio en la perspectiva institucional para permitir que el cultivo sea lícito, ya desde 1986 el artículo 2 de la Ley 30 permitió el consumo de la dosis personal hasta en veinte gramos. De acuerdo con el Estudio Nacional de Consumo de Sustancias psicoactivas Colombia en 2019 la sustancia ilícita de mayor consumo fue la marihuana,

un 8,3% de la población declaró haber consumido esta sustancia alguna vez, lo que representa una realidad social latente.

La Ley 1787 de 2016, y los Decretos 613 de 2017, 631 de 2018, permiten y regulan el cultivo legal de cannabis con fines medicinales y científicos, y los resultados de estas políticas ya se ven reflejados en la economía formal de nuestro país que de conformidad con la Fundación para la Educación Superior y el Desarrollo -FEDESARROLLO: “bajo un escenario de precios internacionales intermedio de cannabis medicinal (US\$2.000 por kg de extracto), “proyectan un nivel de exportaciones en 2030 de US\$1.733 millones, que es superior al valor de las exportaciones actuales de productos como las flores, que ocupan el segundo lugar en las ventas externas no minero-energéticas.”¹⁸

1.9 Narcotráfico y conflicto armado, la unión de dos males:

Colombia ha estado en un constante conflicto interno, durante el siglo XX se generaron varios escenarios que fueron fundamentales en el desarrollo social y el orden público del país: la guerra de los mil días (1899 – 1902), la llamada época de la violencia entre 1946 y 1957, y la aparición de grupos armados al margen de la ley, guerrillas y paramilitares desde mediados del siglo XX hasta nuestra actualidad.

El conflicto desde mediados del siglo XX, con los grupos armados al margen de la ley, no tienen en sus orígenes una vinculación con el narcotráfico y por lo tanto no dependen el uno del otro para desarrollarse en el territorio. Antes de su vinculación con la actividad del tráfico de sustancias ilegales, estos grupos se financiaban con recursos

¹⁸ Tomado de <https://www.larepublica.co/economia/el-cannabis-medicinal-alcanzara-cerca-de-20-destinos-de-exportacion-el-proximo-ano-3224444>

provenientes de los países pertenecientes a la antigua y extinta cortina de hierro que pretendían impulsar revoluciones comunistas en el continente. Al caer el muro de Berlín y la consecuente desaparición de los regímenes de izquierda totalitarios, los grupos armados encontraron la financiación en actividades delictivas como el secuestro, la extorsión y es allí donde cobra toda la relevancia su vinculación con el tráfico de sustancias ilícitas, ya que la mayoría de las guerrillas con ideologías derivadas del marxismo eran respaldadas por la Unión Soviética. La relación con el narcotráfico nace con el cobro a los capos de una tasa por desarrollar las funciones de seguridad de los cultivos o los laboratorios para el refinamiento de la coca, estableciendo un modelo de negocio que se denominó “*gramaje*”, cobrando por los gramos producidos que para 1998 podría representar 10 euros por gramo (Alzate, 2004).

Al conocer más el negocio los grupos armados empezaron a involucrarse más en el negocio y empezaron a participar activamente de toda la cadena productiva, pasaron a cobrar una tasa por la producción de la base de coca y fijaron los precios de esta, cobraron por la vigilancia de las pistas clandestinas para la distribución de las drogas, siendo intermediarios para la venta de la droga a los grandes narcotraficantes y actualmente se ha generado un comercio directo por parte de estas organizaciones. Con la caída de los carteles de las drogas, los grupos armados al margen de la ley con ideologías asociadas a pensamientos de izquierda, tuvieron una oportunidad para competir en el negocio del narcotráfico. Es pertinente mencionar que el efecto económico del narcotráfico sobre los grupos armados, ha dificultado su desmovilización y acercamiento a la vía política, o en sí mismo, el cumplir los objetivos originales de las guerrillas (Alzate, 2004).

Con relación a lo anterior, y de acuerdo con el Informe Nacional de Desarrollo Humano preparado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en el 2000,

las actividades económicas del narcotráfico no solamente se relacionaron directamente con las mafias y los capos, también los grupos ilegales que participaban en la cadena productiva, generaron impactos económicos:

“Así la guerrilla entra a participar del crimen global: desarrolla contactos internacionales para operaciones de tráfico de armas, ingresa al contrabando de insumos químicos y practica del lavado de activos a gran escala a través del sistema financiero internacional, la banca virtual y la infiltración de empresas legales” (PNUD, 2000)

Por lo tanto, la participación de las guerrillas en el negocio del narcotráfico fortaleció la presencia en las regiones pues complementaba todo el círculo de sostenimiento, ya que estaban dotadas del armamento para imponer su presencia y combatir contra las estructuras estatales, además de contar con el dinero suficiente para financiar sus actividades.

Se ha estimado que las actividades en el narcotráfico por parte de las FARC-EP (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo), generan ingresos por más de cuatrocientos millones de dólares anuales¹⁹, y si bien no son su única fuente de financiación si fortalecieron las acciones terroristas desarrolladas por los grupos armados.

La unión de las guerrillas con los narcotraficantes desencadenó un fenómeno denominado narcoterrorismo, y con la toma del palacio de justicia en noviembre de 1985

¹⁹“Es extremadamente difícil obtener información precisa de las ganancias de las FARC como producto de sus actividades con la droga y, por lo tanto, los cálculos varían ampliamente de US\$100 millones a US\$600 millones anualmente. Las cifras presentadas aquí están basadas en entrevistas con informantes expertos realizadas por el autor en Colombia en noviembre de 1999. Para discusiones sobre las fuentes de ingresos de las FARC, véase Semana (1999); Farra (1999); Agencia EFE. (1999)”

se hace evidente que los capos mafiosos y las guerrillas, trabajaban de la mano. Una de las acciones que aún se investiga cómo trabajo conjunto, en este caso con el M-19, se da con la toma al palacio de justicia en 1986, aprovechando el atentado terrorista que se presentó de cara al país y al mundo como un juicio revolucionario que buscaba el sometimiento del gobierno y la justicia, pero que en su trasfondo ocultaba el interés de Pablo Escobar en desaparecer los expedientes que buscaban la extradición de los líderes del narcotráfico (López, 2017). Sin embargo, la historicidad de este hecho en particular se ha prestado para dar distintas interpretaciones pues también es real que la guerrilla y los capos eran enemigos naturales en el territorio.

No solamente, los grupos armados con tendencia de izquierda han sacado provecho a través del narcotráfico, la extrema derecha representada, por ejemplo, por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), también encontraron en el narcotráfico una fuente de financiación, replicando el modelo de cobro de tasas a los campesinos productores, y llegando a la participación directa en la cadena productiva. Como consecuencia, el narcotráfico ha llevado a masacres, despojos, desplazamientos de distintas comunidades por el control de territorios que faciliten el lucro de estos grupos. Uno de los casos más devastadores en la historia de Colombia fue la Masacre de Mapiripan, donde grupos armados, incluyendo al Ejército Nacional de Colombia participaron en el asesinato de campesinos y habitantes de este territorio, justificándose en la guerra contra las FARC-EP, pero que en realidad era impulsado por un fuerte interés por las rutas del tráfico de cocaína y marihuana (Gallego, 2005). En tiempos modernos y ante la inmensidad de los recursos que moviliza el narcotráfico, la lucha por el control en los territorios de la producción y distribución ha involucrado aun a las instituciones estatales como se evidencia en las investigaciones judiciales que se han adelantado.

En Colombia alrededor del narcotráfico se han dado alianzas entre los diferentes actores cuando encuentran objetivos comunes contra lo que deben actuar, como se evidencia con el genocidio de la Unión Patriótica, movimiento político que se originó como resultado de las gestiones por resolver el conflicto armado con los grupos guerrilleros, durante el periodo del presidente Belisario Betancourt (presidente de 1982 – 1986) se intentaron dos procesos de paz con el M-19 y las FARC-EP, procesos que fracasaron por la falta de compromiso político de ambos actores. No obstante, como parte de los acuerdos de La Uribe (1984), se permitió que los combatientes atuvieran la posibilidad de participar políticamente a través de un partido político que los acogiera.²⁰

Desde su fundación en 1984, los miembros de la UP fueron diezmados, el asesinato de dos candidatos presidenciales (Jaime Pardo Leal, el 11 de octubre de 1987 y, Bernardo Jaramillo Ossa, el 22 de marzo de 1990.), así sí mismo fueron asesinados

²⁰ El 28 de mayo de 1985, se conforma públicamente el partido Unión Patriótica. Meses atrás había sido presentado por la dirección de las Farc-Ep, en el campamento de Casa Verde (La Uribe-Meta), ante dirigentes políticos, integrantes de la Comisión de Verificación, delegados de algunos gremios económicos, instituciones estatales y del Congreso de la República. Bajo estas condiciones, se inició una fuerte actividad de organización y sensibilización en todo el territorio nacional, principalmente en las áreas periféricas, veredas y municipios y, con menor intensidad, en las grandes ciudades. Braulio Herrera, recibió la autorización para salir de la lucha armada en las Farc-Ep para organizar el partido político y hacer proselitismo. Varios sectores populares organizados se unieron a las actividades locales de la Unión Patriótica.

La UP recibió un amplio respaldo popular, del Partido Comunista y algunas vertientes democráticas de los partidos tradicionales. Convocó a sectores marginados y populares, exintegrantes de la Farc-Ep, fuerzas políticas como A Luchar, sindicalistas, organizaciones campesinas, cívicas de mujeres, indígenas, estudiantes, artistas e intelectuales.

La prórroga del cese al fuego firmada por el presidente, Belisario Betancur, firmó el 2 de marzo de 1986 con las Farc-Ep, permitió la participación del partido en las elecciones parlamentarias de 1986 reiterando la voluntad de paz firmada dos años atrás. Y consignaba, de manera contundente, el compromiso asumido por el Estado colombiano para respetar y proteger a la Unión. Se logró la elección de 15 congresistas a Senado y Cámara, 18 diputados, 335 concejales y el nombramiento de 23 alcaldes municipales. Para las elecciones presidenciales de ese mismo año, la UP se consolidó como la tercera fuerza política del país. El alcance de los resultados electorales puso como objetivo militar de la guerrilla de las FARC que en el año 1987 facilitaran su retiro de los diálogos. Aunque el estado había sido advertido de las campañas de atentados contra los militantes del partido no se tomaron las medidas necesarias para garantizar la protección de sus miembros.

. Tomado de <https://corporacionreiniciar.org/caso-up/historia-up/>

sistemáticamente 9 congresistas, 70 concejales, decenas de diputados, alcaldes, dirigentes de juntas comunales, líderes sindicales, estudiantes, artistas, militantes y simpatizantes del sector de la cultura y el magisterio, profesionales, campesinos. La cifra asciende a 6.200 víctimas. (Corporación Reiniciar, 2022). En esta tragedia nacional, también se ven las manos del narcotráfico, que financió la campaña de asesinatos emprendida desde diferentes sectores económicos y políticos de nuestro país. De igual manera, Gonzalo Rodríguez Gacha lideró una guerra contra las FACR-EP por un robo en sus laboratorios, además de haber sido víctima del secuestro y muerte de su padre aun que había pagado el rescate. Como parte de sus acciones de guerra Rodríguez Gacha arremetió contra campesinos que reclamaban mejoras laborales y ordenó el asesinato selectivo de militantes de la UP. (Cepeda, 2006)

El dinero del narcotráfico financió a todos los actores del conflicto, otro claro ejemplo fue el grupo paramilitar Muerte a Secuestradores -MAS-, organización que promulgaba la lucha contra los secuestros perpetrados por las guerrillas como fuente de financiación de sus actividades delictivas. El movimiento surge como una reacción al secuestro de Martha Nieves Ochoa, hermana de los hermanos Ochoa, miembros del cartel de Medellín. Este secuestro fue atribuido al M-19, quienes pedían doce millones de dólares de la época. La familia de la secuestrada ofreció veinticinco millones de dólares por información sobre el secuestro y se negaron a pagar el rescate. Esta organización criminal promovida por el narcotráfico agrupó a empresarios, ganaderos, directivos de empresas multinacionales y petroleras que eran víctimas frecuentes de los grupos insurgentes. (Verdad Abierta, 2011)

El grupo paramilitar MAS empezó a tomar represalias contra los grupos guerrilleros, pero no se salió de control y extendió sus acciones contra cualquiera que se

opusiera a sus actividades. Fueron muchas las víctimas inocentes que fueron “ajusticiadas” por el MAS dentro de estas había campesinos, jueces, periodistas y civiles inocentes. Este es uno de los inicios más notables del paramilitarismo en Colombia (Verdad Abierta, 2011).

Los recursos provenientes del narcotráfico fueron una plataforma económica para que ambos bandos armados, la extrema derecha y la extrema izquierda se enfrentaran en el territorio brindándoles la capacidad de contar con armamento y hombres para desarrollar una guerra a sangre y fuego que ha generado que Colombia sea el primer país del mundo con mayor cantidad de desplazados internos, con cerca de 8.3 millones de personas desde 1985 (ACNUR, 2021). Además, las consecuencias en la sociedad han sido tan profundas que la necesidad de controlar tierras para el lucro de estos grupos, ha constituido un gran fenómeno polarizante y de odio, que a la par ha imposibilitado la reconciliación, reparación y configuración de un territorio de paz, tal como quedó demostrado en el plebiscito del año 2016, donde un gran número de habitantes de este país decidía continuar bajo la guerra.

1.10 Las acciones estatales frente al narcotráfico y los resultados de la cooperación

Para complementar el análisis del narcotráfico en nuestro país, es necesario revisar las acciones institucionales que el Estado ha adelantado desde la principal política que el Gobierno Colombiano promovió a partir de la década de los noventa, y que fue un factor

determinante para el éxito de la debacle de los carteles de la droga en Colombia, denominado *plan Colombia*.

Colombia contó con el apoyo de la comunidad internacional que priorizó el tema del tráfico de sustancias ilícitas como un problema mundial y en ese marco se implementaron políticas interinstitucionales y que abarcaban diferentes temáticas que relacionaban lo social, lo económico y lo político, como el denominado Plan Colombia, que en el año de 1998 definió unas líneas de intervención en los territorios altamente impactados por el narcotráfico.

No obstante, la implementación de las políticas de lucha contra el narcotráfico tuvo su primer detractor en la percepción de la sociedad en general, que resistió la implementación de las acciones estatales en los territorios, ya que percibieron en la lucha contra la droga una disminución de los ingresos que obtenían, lo que repercutía en su disponibilidad de efectivo frente a la “bonanza” que se asoció a la producción de cultivos ilícitos. Esta situación complejizó la implementación y evaluación de las políticas contra el narcotráfico. Además, la falta de comprensión de la situación territorial, por parte de los ejecutores de las políticas desde el nivel central, este fue otro factor que dificultó la implementación de acciones tendientes a evitar el cultivo, acciones como el uso de glifosato que además de atacar los cultivos ilícitos, exterminaba los cultivos lícitos, alejaron a la población de las instituciones.

Si bien para evaluar el impacto del narcotráfico se pueden analizar diferentes variables, las principales son: las económicas, las pérdidas humanas, el desplazamiento, las ambientales, cada una con unos indicadores que demuestran las consecuencias adversas del narcotráfico para Colombia. Tan solo en material ambiental, se habla de la

pérdida de 2.3 millones de hectáreas en selva húmeda y bosques tropicales afectados por la siembra y fumigación de los cultivos de coca y amapola (Presidencia de la República, 2006). Se desconoce el costo de estos impactos como también de otras afectaciones tales como la contaminación de afluentes hídricos por vertimientos de desechos químicos directamente relacionados con la producción o la utilización de agroquímicos de contrabando. Aunado a la falta de información para cuantificar el costo de los daños a la salud de las poblaciones directamente afectadas por toda la cadena productiva.

Para atender las consecuencias, Colombia ha implementado acciones para la erradicación de cultivos a través de la fumigación y la sustitución como la política denominada “Plante”, confiscación de insumos y exportaciones, destrucción de laboratorios, captura y desarticulación de organizaciones exportadoras, la homologación de la legislación internacional contra el narcotráfico y los delitos conexos, leyes de expropiación de la riqueza fruto de las actividades ilícitas, jurisdicción especial antinarcóticos y un programa contra la drogadicción, constituyeron un paquete de medidas que impactaron altamente en el gastos publico dedicado a la seguridad y la justicia.

Pero, aún con todas las medidas implementadas, el incremento exponencial de la actividad condujo a replantear las intervenciones en el territorio, pues habiendo erradicado 220 mil hectáreas durante la última década del siglo XX -casi el doble del área cultivada en 1999, no eran notorios los cambios territoriales frente al narcotráfico, como respuesta se plantea el Plan Colombia. El Plan Colombia entonces se puede definir como:

(...) “una estrategia integral de cooperación bilateral, cuyo objetivo general es combatir las drogas ilícitas y el crimen organizado, para así contribuir a la reactivación económica y la consecución de la paz en Colombia, al tiempo

que se fortalece el control sobre la oferta de drogas ilícitas en las calles norteamericanas. Este acuerdo está basado en el principio de responsabilidad compartida, según el cual se reconoce que el problema mundial de las drogas es una responsabilidad común y compartida por toda la comunidad internacional, que exige una visión integral y equilibrada para enfrentar la demanda y la oferta de drogas ilícitas.

Así mismo, el PC busca fortalecer al Estado y a la sociedad colombiana para la superación de la amenaza narcoterrorista, en un contexto de fortalecimiento de la democracia y los Derechos Humanos, a la vez que se mejoran las condiciones sociales y económicas de los grupos de población más vulnerables al ofrecerles alternativas diferentes a la producción de drogas ilícitas.” (Presidencia de la Republica de Colombia, BALANCE PLAN COLOMBIA 1999 – 2005, 2006)

El Plan Colombia planteó cuatro objetivos, que se iniciaron a desarrollar en 1999:

- Lucha contra el problema mundial de las drogas y el crimen organizado
- Reactivación económica y social
- Fortalecimiento institucional
- Desmovilización, desarme y reintegración

Esta estrategia interestatal, entre Estados Unidos y Colombia contó con inversiones por 10.732 millones de dólares. De estos recursos, US\$6.950 millones (64,8%) se ejecutaron con recursos aportados por Colombia, y US\$3.782 millones (35,2%) como aportes del Gobierno de Estados Unidos. (Presidencia de la Republica, 2006). En la década de 1990 hubo un acelerado crecimiento de la cantidad de hectáreas

sembradas con coca pasando de 101.800 a 160.119, lo que significó un incremento del 57%. Con las inversiones del Plan Colombia, en tan solo cinco años, se pasó de 163.290 hectáreas en el año 2000 a 85.750 en 2005. Para lograr este impacto se utilizaron dos estrategias, la aspersión de territorios con glifosato y la erradicación manual. A través de la aspersión se fumigaron entre 1999 y 2005 un total de 732.125 hectáreas y erradicar manualmente 61.614 hectáreas. (Policía Nacional, 2006).

No obstante, hoy somos conscientes del daño ambiental que la práctica de aspersión de glifosato le ha costado al país, el glifosato al ser un agroquímico que se define como un herbicida un herbicida sistémico que, al aplicarlo al follaje de la planta, se absorbe a través de los tejidos para matar a las plantas de hoja ancha, malezas y gramíneas” (Chemical Safety Facts, 2021), y su aplicación sobre los cultivos acarrea daños en las fuentes hídricas, la fauna y flora silvestre y se puede convertir en un agente generador de cáncer en los seres humanos, según lo presentado ante la Corte Constitucional por el panel del experto y Ecoforest LTDA.

La práctica de aspersión con glifosato se suspendió en Colombia en el año 2015, tras acogerse a una recomendación de la Organización Mundial de la Salud (OMS), que alertó por los potenciales daños que puede generar el herbicida en las personas y el medio ambiente. Según el Observatorio de Drogas de Colombia para el año 2019 habían 154,475.65Ha de coca plantada con lo que nos estamos aproximando a las cifras de inicios del siglo XXI.

Algunos otros de logros del Plan Colombia entre 1999-2005 fueron:

- 716 toneladas de cocaína por valor de US\$17.294 millones, que equivalen a la cocaína consumida durante dos años en Estados Unidos.

- Incautación de 185 aeronaves, 8.214 automotores y 1.799 embarcaciones
- Destrucción de 9.231 laboratorios
- Extradición de 428 personas involucradas con el tráfico de sustancias ilícitas
- Incremento en el número de efectivos de la Fuerza Pública, pasó de 249.833 en 1998, a 380.069 en 2005.
- Se implementó una Red de Apoyo Social (RAS), sobre la base de tres programas: Familias en Acción, Empleo en Acción y Jóvenes en Acción. A través del primero de ellos, Familias en Acción, se han otorgado subsidios de educación y nutrición a más de 500.000 familias, con los cuales se beneficiaron más de 1 millón de niños en los 32 departamentos del país.
- El programa empleos en acción financió 3.724 proyectos de generación de empleo transitorio.
- Mediante el Programa de Familias Guardabosques, se han ofrecido opciones lícitas de ingresos y empleo para 33.594 familias, y más de 40.000 se han beneficiado de proyectos productivos que permitieron mantener libres de cultivos ilícitos 55.927 hectáreas (Presidencia de la República, 2006).

Pero el Plan Colombia fue tan solo la materialización de una alianza que se desarrolló en torno a la necesidad de atacar el flagelo del narcotráfico, siendo los Estados Unidos los aliados principales de Colombia en esta lucha. Sin embargo, algunos aspectos menos favorables para Colombia, aun no se han analizado. El Plan Colombia abrió la puerta para que los Estados Unidos se asentaran en nuestro territorio teniendo gran injerencia en las decisiones de toda índole. Muchos son indiferentes ante la injerencia de

tropas estadounidenses en Colombia, pues estos han replicado las lógicas de la Guerra fría en Colombia imponiendo bases militares en lugares estratégicos geopolíticamente para Estados Unidos como lo fueron la frontera con Venezuela y Ecuador. Esto sin mencionar la violencia ejercida por parte de los soldados norteamericanos contra la población, que va desde ejecuciones hasta violencia sexual contra indígenas y campesinas de los territorios más desfavorecidos del país.

Las acciones interinstitucionales se desarrollaron en diferentes frentes, desde la colaboración en inteligencia que tuvo su mayor logro con la muerte de Pablo Escobar en 1993, en un trabajo articulado que pretendía erradicar el fenómeno del narcotráfico y la violencia que hasta ese entonces había dejado entre otros, los siguientes hitos nefastos para la historia del país:

- 623 atentados que tuvieron como víctimas un total aproximado 402 civiles muertos y 1.710 lesionados.
- 550 policías asesinados por órdenes Pablo Escobar y el cartel de Medellín. quienes pagaban más o menos 2 millones de pesos por cada policía asesinado.
- 100 bombas hicieron estallar el cartel de Medellín entre los meses de septiembre y diciembre de 1989. Los principales blancos fueron supermercados, bancos, colegios, instalaciones eléctricas y telefónicas. Posteriormente otras 10 bombas hicieron estallar el cartel de Medellín tan solo en diciembre de 1992. En 1993 fueron activadas aproximadamente otras 20 en Bogotá y Medellín.
- 85 atentado ejecutó el cartel de Medellín entre enero y mayo de 1990 en contra de las sedes de Drogas La Rebaja, propiedad del cartel de Cali, 10 bombas hicieron estallar el cartel de Medellín solo en diciembre de 1992. En 1993 fueron activadas aproximadamente otras 20 en Bogotá y Medellín.

- Uno de los atentados más recordados fue el ejecutado contra el DAS en Bogotá que dejó 700 víctimas, en 1989 y 60 personas murieron.
- 111 pasajeros murieron en la bomba que detonó el cartel de Medellín en el avión de Avianca en 1989.

los asesinatos:

- Rodrigo Lara Bonilla (ministro de Justicia). 30 de abril de 1984
- Enrique Low Murtra (ministro de Justicia). 30 de abril de 1991
- Guillermo Cano Isaza (director de 'El Espectador'). 17 de diciembre de 1986
- Carlos Mauro Hoyos (procurador general). 25 de enero de 1988
- Luis Carlos Galán Sarmiento (candidato presidencial). 18 de agosto de 1989
- Diana Turbay (periodista). 25 de enero 1991
- Jorge Enrique Pulido (periodista). 8 de noviembre 1989
- Antonio Roldán Betancur (gobernador de Antioquia). 4 de julio de 1989

No han sido pocas las acciones de Colombia para frenar el narcotráfico, y desde el legislativo Colombia ha generado una serie de normas para controlar el narcotráfico, actualmente se encuentran vigentes las siguientes:

- Ley 30 de 1986, por medio de la cual se adopta el Estatuto Nacional de Estupefacientes
- Decreto 3788 de 1986, reglamenta el Estatuto Nacional de Estupefacientes

- Ley 624 de 2000, Por medio de la cual se aprueba el "Acuerdo entre la República de Colombia y el Reino de España sobre cooperación en materia de prevención del uso indebido y control del tráfico ilícito de estupefacientes y sustancias psicotrópicas"
- Ley 674 de 2001, por medio de la cual se aprueba el "Acuerdo de Cooperación para la prevención, control y represión del Lavado de Activos derivados de cualquier actividad ilícita entre el Gobierno de la República de Colombia y el Gobierno de la República Dominicana"
- Ley 745 de 2002, Por la cual se tipifica como contravención el consumo y porte de dosis personal de estupefacientes o sustancias que produzcan dependencia, con peligro.
- Acto Legislativo 002 de 2009, por medio del cual se reforma el artículo 49 de la Constitución

En el 2016 se legalizó en Colombia el cultivo de cannabis medicinal con el objetivo de permitir: cultivo, procesamiento y exportación comercial de productos de marihuana medicinal para uso sanitario y científico. Estas actividades se encuentran reguladas por la Ley 1787 de 2016 y su decreto reglamentario, 613 de 2017. Con esta normativa se le ha dado a los Ministerios de Salud y Protección Social y de Justicia y Derecho funciones para el control de esta actividad.

1.11 Microtráfico, la evolución del mal en tiempos modernos

El Ministerio de Justicia y del Derecho, (2016) a partir del observatorio de drogas de Colombia define el microtráfico como “la comercialización y distribución de pequeñas cantidades de SPA (sustancias psicoactivas) o drogas alucinógenas; su origen se da por el tráfico en la calle y sitios públicos, concentrándose principalmente en las ciudades”

El microtráfico es sin duda uno de los enfoques más importantes desde el punto de vista educativo, pues los estudiantes independientemente del sector socio-económico en el cual se encuentren son testigos directos de su funcionamiento y distribución, mas no de sus causas y consecuencias desde el punto de vista histórico. Se ha considerado que el microtráfico o narcomenudeo ha sido uno de los principales dinamizadores de la violencia y el crimen, como respuesta a la pérdida de influencia de las estructuras criminales en los mercados internacionales de tráfico de drogas que buscaron atender las necesidades de consumo local. Con la desarticulación de las estructuras organizadas criminales a nivel nacional, que desarrollaban el negocio del narcotráfico de manera global, surgen pequeñas bandas delincuenciales descentralizadas que se reparten pequeños territorios, lo que planteó un nuevo problema para las autoridades, por el incremento en de violencia en zonas urbanas, si bien es muy difícil separar el tráfico de sustancias de otras actividades delictivas que realizan las bandas criminales. (Durán Angélica 2010)

En el Estudio nacional de consumo de sustancias psicoactivas en población escolar, el Ministerio de Justicia y Ministerio de Salud, (2011), analizó el fenómeno del microtráfico en la esta población y determinó que:

“el consumo de sustancias psicoactivas en adolescentes, en cuanto a los factores sociales, se asocia según nuestro trabajo al incremento del acoso escolar o bullying, ya que los estudiantes que son víctimas pueden presentar cambios en su autoestima, pueden comenzar con el ausentismo y la deserción escolar”.

El microtráfico constituye ahora una nueva línea de acción en la que el gobierno debe actuar con inmediatez. Para el año 2009 la Policía Nacional estimó que tan solo en Bogotá operaban 458 expendios de drogas y que las operaciones de estas estructuras ascendían a más de 300 mil millones anuales. (Ávila y Pérez, 2011). Estos expendios se han especializado en la venta de pequeñas dosis sustancias psicoactivas (marihuana, cocaína, bazuco y heroína, entre otras). Aprovechan para su desarrollo negocios informales como las ventas de dulces callejeros, la prostitución, y cuentan con una disponibilidad de recursos humanos que se asientan en parques y entornos escolares y hasta han implementado estrategias de servicio a domicilio en especial para la venta de sustancias psicoactivas sintéticas como el éxtasis.

Es relevante que todo el proceso de narcomenudeo sea conocido por profesores y padres para que desde las diferentes instancias educativas, los tutores legales puedan encender las alertas frente al consumo de sustancias psicoactivas por parte de los menores, el Transnational Institute²¹ ha identificado y adaptado el modelo que sigue la actividad de microtráfico en los siguientes términos (Transnational Institute, 2014):

Procesos misionales asociados al narcomenudeo

Procesos	Descripción del propósito del proceso
Compra de la sustancia (varios kilos). La compra y el transporte de estas cantidades es lo que se conoce como ‘microtráfico’.	Esta fase se realiza con el propósito de adquirir la sustancia que demandan los consumidores. Se puede realizar en los sitios de producción de droga, los cuales pueden ser rurales. También se puede comprar la sustancia a un único proveedor que compra como mayorista en los centros de producción.

²¹ Transnational Institute: Instituto de investigación de ideas políticas, fundado en Amsterdam en 1874.

Manufactura del producto. Macerar, adulterar, empaquetar con los logos de la organización, organizar envíos a los puntos de abastecimiento.	Esta fase se realiza con el propósito de disminuir la concentración de la sustancia y aumentar así la cantidad de dosis. La marca se usa para identificar el control monopolístico en ciertas áreas urbanas.
Abastecimiento de la bodega. La bodega – o lugar de almacenamiento de grandes cantidades – se encuentra relativamente cerca del sitio de expendio.	Esta fase se realiza con el propósito de contar con el <i>stock</i> suficiente para que el punto de venta pueda satisfacer la demanda de los consumidores, la cual puede ser fluctuante por días, semanas y meses.
Planear los turnos de los vendedores y asignar la ‘bomba’, es decir, una cierta cantidad contada y medida de las dosis a vender por cada turno de venta.	Esta fase se realiza con el propósito de ordenar el trabajo de los vendedores en la calle y llevar una contabilidad de las ventas.
Ubicarse en los referentes espaciales de venta de sustancias psicoactivas. Los sitios pueden corresponder a espacio público o estar abiertos al público.	Esta fase se realiza con el propósito de facilitar el encuentro entre vendedores y compradores.
Transacción entre vendedor y consumidor.	Estos dos procesos son los que se denominan ‘narcomenudeo’.
Consumo. El vendedor puede facilitar un sitio de consumo cercano a la zona de venta. Esto se produce en áreas con alto deterioro urbano y social.	
Entrega del dinero de la venta de cada turno	El propósito es monetizar y hacer la respectiva remuneración de los factores de producción. El socio y empresario capitalista remunera a sus trabajadores e invierte en el sostenimiento del siguiente ciclo de operaciones.

Fuente: Adaptado de Yofre Cortes y Rodolfo Parra de su libro, *Narcomenudeo*, Bogotá. 2013

Uno de los principales impactos del microtráfico es establecimiento de zonas de impunidad, territorios en los que se conjugan la alta concentración de venta de sustancias y el consumo de las mismas; concentración de delitos como el hurto, las lesiones personales, homicidios entre otros; el control del territorio por parte de organizaciones criminales que dificultan el acceso del policía y otras entidades de control en especial las que protegen los derechos humanos. (Ministerio de Justicia y Derecho, 2015).

“Para el Estado colombiano, las zonas de impunidad son una prioridad de intervención y en Bogotá se concentran dos grandes ejemplos, el primero relacionado con el denominado “Cartucho” que se ubicaba en el centro de la ciudad. Allí no solo se concentraban los consumidores de menores recursos, especialmente habitantes en condición de calle, que financiaban las compras de sustancias psicoactivas con la recolección y venta de material reciclable, sino que además era el lugar de encuentro de consumidores ocasionales de todas las clases y estratos sociales (Ávila y Pérez, 2011).”

La recuperación de esta zona de impunidad, que se materializó con la entrega en 2015 del parque Tercer Milenio, se consolida una estrategia de lucha contra el microtráfico que se había organizado en las denominadas “ollas” y que en el año 2013 fue directa y públicamente amenazado directamente por el Presidente de la República, Juan Manuel Santos, quien ordenó, el desmantelamiento de 24 zonas de impunidad ubicadas en 20 ciudades del país, luego de haber visitado el “Bronx”, otra de las más famosas “ollas” de Bogotá. (Transnational Institute, 2014)

Sin embargo, estas acciones no han sido suficientes para atacar el problema del narcomenudeo de raíz, pues como consecuencia del desmantelamiento de estas zonas de impunidad, la operación se ha redistribuido en todo el territorio urbano. Es por esto que hay que complementar las acciones de las autoridades que penalizan estas actividades, con el acompañamiento de las organizaciones que tiene a su cargo la resocialización de las poblaciones afectadas. Hay que restablecer la presencia del Estado y reintegrar a las comunidades a la legalidad,

esto implica dotar de las condiciones de vida digna a los habitantes vulnerables garantizando la igualdad. (Transnational Institute, 2014)

Capítulo 2: La pedagogía crítica como elemento principal en la enseñanza del narcotráfico

Al pensar la pedagogía crítica con relación al narcotráfico, existe la necesidad de ser sujetos críticos y por ende desarrollar una reflexión desde lo teórico hasta lo metodológico, que nos permita entender el contexto de los estudiantes con la finalidad de darles herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico. Para nuestro objetivo consideramos elemental la implementación de pedagogías críticas, haciendo revisiones sociales, políticas, económicas y sobre todo culturales del contexto colombiano, que en cierta medida han sido definidas por el narcotráfico desde la segunda mitad del siglo XX.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hará una reflexión historiográfica y teórica sobre las pedagogías críticas, con el objetivo de examinar postulados y conceptos. Asimismo, analizaremos su importancia en relación con el objeto de estudio de esta propuesta pedagógica y de sus distintos porqués. Concluiremos con la propuesta de una caja de herramientas que está diseñada para facilitar la labor docente. Igualmente examinaremos el marco legal educativo por lo polémico del objeto de estudio; conceptos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) como lo son sus estándares curriculares y lineamientos; planes de estudio para la clase de ciencias sociales, en grado decimo y

undécimo, y, por último, su relevancia dentro de las instituciones de educación media en el país.

2.2 Una mirada a la Pedagogía Crítica de Paulo Freire

Para entender los postulados de las pedagogías críticas nos debemos situar en primera instancia en su principal precursor, Paulo Freire, Pedagogo brasileño conocido no solo por su labor como educador, sino también, por su extensa vida política en términos de militancia, y por ende de afiliación política a la ideología marxista-leninista. Freire fue un pensador que dedicaba su vida al estudio de la educación en los sectores populares y más desfavorecidos de la sociedad, pues lideraba uno de los procesos de alfabetización en Latinoamérica. Ahora bien, dicho esto, es importante que entendamos el concepto de lo “crítico” pues este hace parte de la columna vertebral de esta propuesta y del pensamiento freireriano.

No obstante, para el entendimiento de lo crítico es relevante comprender el hecho que lleva a Freire lo entiende como algo primordial en la sociedad para su emancipación. Esto es lo que él llamaba como “conciencia transitiva ingenua” la cual está caracterizada por: la simplicidad de la interpretación de los problemas socio-históricos y relacionados a las coyunturas personales de los educandos; el analizar con perspectivas irrealistas y positivas el pasado; rechazo al ámbito investigativo; fragilidad a la hora de debatir y/o argumentar; explicar la realidad mediante explicaciones mágicas o irreales; basar la practica mediante las polémicas (Freire, 1973).

El entender la conciencia transitiva ingenua, permite a los sujetos identificar que errores está cometiendo a la hora de argumentar. Se puede plantear que superar estas

limitaciones es uno de los primeros pasos para acercarse al pensamiento crítico desde la visión pedagógica de Freire, pues el mantener esta como un pilar de argumentación hace que se aleje de una perspectiva mínimamente objetiva, alejada de la realidad e influyente en el ejercicio del desarrollo del pensamiento crítico.

En primera instancia consideramos que lo crítico está relacionado al entorno socio-histórico. Sin embargo, lo principal que le concierne a la conciencia crítica es proponer el análisis de manera objetiva y enlazarla con la realidad, de esta manera Freire considera que naturalmente se llegarán a posturas y conclusiones críticas.

En última instancia el propósito de construir sujetos críticos no es más que el darles el derecho de ser libres. Pero para ser libres hay que buscar la concientización de que vivimos en una cultura del silencio, que en palabras de Freire (1985) “no les permite percibir muchos retos de la realidad o si los perciben, lo hacen de forma distorsionada”. (p. 72). Esta cultura del silencio hace parte de una estructura de dominación donde encajan toda la institucionalidad y dominación ideológica sobre la sociedad. Pero ¿qué es lo que entiende por libertad en las pedagogías críticas? Según Muros (2007):

En definitiva, la pedagogía crítica entiende que la libertad es algo que se ejerce cuando las personas toman decisiones que creen que son propiamente suyas y se sobreponen a la indiferencia, el aislamiento, la humildad impuesta y el miedo. Por lo tanto, la concientización, para la pedagogía crítica, requerirá de una *liberación de la alienación* o de la *lucha hacia la humanización* lo que a su vez nos fuerza a tomar conciencia de la propia dignidad. (p, 8)

Este aspecto es clave para comprender el pensamiento de Freire, y nos lleva a reflexionar sobre la labor de los docentes en el aula y su relación con los estudiantes en la búsqueda de un pensamiento crítico y transformador. Teniendo en cuenta lo anterior, los planteamientos de Freire podrían ser encontrados en la práctica educativa, pues él consideraba que la relación dialéctica entre lo activo y dialógico posibilitaba la llegada del pensamiento crítico en los individuos, ya que hay interacción y participación por parte de los actores educativos. Esta relación dialéctica dentro de su libro “La educación como práctica liberadora” se caracteriza:

Por la profundidad en la interpretación de los problemas; por la sustitución de explicaciones mágicas por principios causales; por tratar de comprobar los ‘descubrimientos’ y estar dispuesto siempre a las revisiones; por despojarse al máximo de preconcepciones en el análisis de los problemas y en su comprensión; por la negación de posiciones quietistas; por la seguridad en la argumentación; por la práctica del diálogo y no de la polémica...; [es] característica de los auténticos regímenes democráticos y corresponde a formas de vida altamente permeables, interrogadoras, inquietas y dialogales, en oposición a las formas de vida ‘mudas’, quietas y discursivas. (Freire, 1967. p, 55)

Situándonos dentro de este marco la propuesta de Freire cambia completamente las relaciones verticales impuestas por la escuela y transformándolas en relaciones horizontales, de igual manera los docentes empezamos a cumplir no solo un papel formativo sino también en pro de la responsabilidad social y política.

Otro de los elementos conceptuales importantes dados por Freire (1967) es la relación de la cultura en la participación de los individuos dentro de su sociedad, según él, la

importancia de las clases dominantes en la sociedad recae en la cultura, puesto que es gracias a la influencia ideológica que estos permean dentro del sistema educativo, que mantienen no solo a las clases dominantes en el poder, sino a los sujetos ingenuos aislados de su realidad, pues este recibe de manera pasiva todo lo impuesto por ellos.

En Latinoamérica los centros educativos están diseñados desde las lógicas de la educación tradicional, por lo cual en muchos de los casos no dan las herramientas suficientes para hacer lecturas complejas de las realidades cotidianas. En esta lógica, la labor docente debe promover el pensamiento crítico para el entendimiento de los contextos desde una óptica científica e histórica (Freire, 1973). Carreño (2008) desde los postulados de Freire argumenta que:

Entiende que, si bien el contexto nos sitúa en lo real, no necesariamente nos permite conocer la razón de los hechos concretos que esa realidad muestra. De ahí que necesitamos tomar distancia de lo concreto para buscar las causas, la razón de ser de los hechos y esto sólo se logra recurriendo a la teoría, al “contexto teórico”. Esta es la forma de llegar a tener un conocimiento cabal –afirma–, que se acerque cada vez más a lo científico (p, 202).

Al buscar explicaciones cada vez más concretas de la realidad podemos situarnos desde una posición más objetiva, científica y crítica a los contextos de los individuos. Por ende, el aislamiento de los individuos a lo expresado por un aparato educativo dominado es una contradicción para Freire, pues consideraba que los individuos debían reajustar la realidad desde sus reflexiones y no ellos ajustarse a la realidad ya impuesta, contradictoria también debido a que los humanos son seres naturalmente activos y que indiscutiblemente siempre tendrá vinculación con el tiempo, la sociedad y el espacio. Monteagudo (2007),

describe esta relación entre la cultura y el hombre usando la relación dialéctica entre lo dialógico y activo:

Basado en el concepto antropológico de cultura y en la distinción entre el mundo de la naturaleza y el de la cultura, posee un carácter inductivo (se parte de la realidad existencial inmediata, aunque se trata de trascenderla y ampliarla), dialógico (se desarrolla en base a la discusión colectiva) y problematizado (se trata de cuestionar la realidad para conocerla, criticarla y cambiarla, a la vez que este proceso supone un aprendizaje crítico y situado de la lengua escrita) (p. 58)

Ahora bien, respaldando lo dicho por Monteagudo desde Freire (1967), el conflicto es un elemento crucial para el desarrollo de las pedagogías críticas, a partir de lo metodológico se centra en la consecución del debate con los individuos. Evidentemente la sociedad capitalista instrumentaliza a los sujetos para el uso del mercado, por ello el dialogo es sustancial, gracias a que inicialmente los sujetos deben pasar por un proceso de humanización y de esta manera ser reconocidos como sujetos. Para ingresar en la transición del pensamiento crítico es relevante reconocer su posición como oprimido y relacionar a la cultura con la estructura de dominación. Al no ser el hombre capaz de alterar su realidad los hombres se condicionan así mismo para ser seres serviles o alineados, que en el concepto marxista el ser alineado no permite a los sujetos hacer la revolución.

Bajo el contexto mundial de la segunda mitad del siglo XX el cual giraba alrededor de la Guerra Fría, las coyunturas políticas también alcanzaron el ámbito educativo. Sabemos que Freire contaba con una postura firmemente marxista dentro de su obra, sin embargo, muchos autores (Muros, 2007; Monteagudo, 2007; Carreño, 2008) consideran que la

pedagogía freireriana pasa a ser más politizada desde el desarrollo de su obra “la pedagogía del oprimido” ya que la radicalización expuesta por Freire se comprendía en el hecho de visibilizar a los profesores como investigadores críticos para entender la realidad siempre desde la causalidad.

Un postulado que merece ser revisado de manera concreta del pensamiento freireriano es el de la educación bancaria, aunque el concepto de bancario no se remite específicamente a una situación mercantil, aunque si fue diseñada en el nacimiento del neoliberalismo. En la educación bancaria las relaciones entre los actores educativos son concretos y verticales, donde el profesor asume directamente un papel autoritario donde su único trabajo es el de servir como narrador y el estudiante de discursiva.

Con el fin de sintetizar lo previamente expuesto, podemos entender que una relación narrativa, donde el docente se encarga de aplicar clases magistrales o discursos muy largos; y discursivas donde los estudiantes se encargan de llenar sus conocimientos como esponjas para posteriormente reproducirlos. Freire como materialista, no considera que la realidad pueda ser una construcción del lenguaje sino más bien de los hechos objetivos, los profesores al ser narradores pueden tergiversar los hechos que a la vez son diseñados por las grandes esferas del poder,. En este sentido Freire en su libro “la pedagogía del oprimido” resalta que: “En la medida en que esta visión bancaria anula el poder creador de los educandos o lo minimiza, estimulando así su ingenuidad y no su criticidad, satisface los intereses de los opresores” (Freire, 1978. p, 72).

La comunicación para Freire siempre ha sido un elemento importante en el proceso educativo, ya que si la educación se hace de manera autoritaria los educandos jamás podrán asumir su proceso educativo y mucho menos en seres activos. Para este proceso emancipador

los profesores pueden contribuir desde su responsabilidad social, y esto indica inminentemente el abandono de los manuales escolares y planificar desde el debate y participación los diseños de clases.

Freire considera que los educadores deben contar con ciertos valores para potenciar la labor docente, estos son la solidaridad, la esperanza y el amor. Entendiendo estos no solo como valores éticos o morales, sino también políticos pues estos pueden ser concebidos como actos de voluntad y creatividad ya que permiten a los sujetos el reconocer la memoria social como factor del cambio social, incluyendo e implementando los diálogos contruidos desde las propias experiencias de los educandos (Ghiso, 2011).

Freire tiene formación como precursor en el movimiento educativo de la pedagogía del oprimido, aparte de ser torturado por buscar una sociedad más igualitaria, extiende su propuesta político-educativa a la interiorización de la labor docente como una posición dialéctica entre el pensar y el hacer, en otros términos, la implementación del concepto de “praxis” el cual según Muros (2007) es:

“Un concepto poco entendido y con frecuencia mal interpretado en la literatura de la PC. En sus palabras, “Praxis: es reflexión y acción en el mundo para poder transformarlo” ya que, según Freire, los oprimidos, de este modo, van controlando su propia historia incorporándose a la sociedad en sus propios términos”. (p.7)

Sin praxis realmente una práctica revolucionaria no puede existir, pues la praxis es quizás la herramienta que nos ayude a ser autocríticos, desde el punto de vista objetivo es

necesario para poder hacer juicios reales e incorporándolos desde la vida cotidiana del sujeto para así poder interferir en su realidad y cambiarla.

Freire considera no solo importante la emancipación de los individuos como algo natural al hacer uso correcto del razonamiento, sino también para los países que se hacen llamar democráticos. Remitiéndonos al concepto de superestructura, el cual está constituida para explicar fenómenos culturales, políticos, ideológicos y normativos dentro de la sociedad para ayudar al control social de un sistema económico o gobierno (Marx, 1859). Consideramos que, si esta superestructura es dominada por un sector político, dicha democracia no podría existir al imponer la homogeneidad y parámetros normativos dentro de la sociedad. Es pertinente mencionar que el pensar críticamente posibilita a todas las poblaciones en discutir en temas que son de su incumbencia como lo son los tópicos académicos, políticos, económicos o sociales. La democracia se sustenta mediante la argumentación, la pedagogía crítica busca básicamente una educación democrática.

A manera de síntesis el trabajo de Paulo Freire es importante para la construcción del pensamiento crítico de los estudiantes, desde la comprensión total y objetiva de su realidad, mediante el dialogo, las discusiones, el problema, la solidaridad, etc. De igual manera, resaltar sus aportes para la construcción de una sociedad más justa que permita a los sujetos y ciudadanos llegar a ser participativos y argumentativos. Es de importancia como la pedagogía de Freire interfiere de manera importante en el estudio de las ciencias sociales, pues funciona como antídoto a la pasividad que trae consigo el informarse por los medios tradicionales, o también por otros medios como el internet, y que siendo más específicos, construyen contradicciones o huecos en los hechos. La relevancia que Freire aporta al estudio específico de la historia radica en las posibilidades de construir una

sociedad justa e igualitaria mediante la crítica a las situaciones problemáticas que tuvieron y en algunos casos aun tienen las sociedades latinoamericanas, y que además, la coalición de eventos problemáticos en el aula de clase, a parte que nutren los debates, permiten que se hagan análisis con el fin de trabajar en colectividad para la construcción de un porvenir más equitativo.

2.3 Una Mirada a la Pedagogía Crítica de Henry Giroux

Dentro de este apartado analizaremos el concepto de pedagogía fronteriza como elementos que aportan a la ejecución de clases críticas y cómo esta ayuda a entender el fenómeno del narcotráfico. Otro de los exponentes de la pedagogía crítica es Henry Giroux, canadiense e hijo de inmigrantes en los Estados Unidos. Giroux enfocó su trabajo en la pedagogía crítica como medio para emanciparse de las dinámicas más consumistas que llegan del modo de vivir norteamericano.

Durante la guerra fría y posteriormente la caída del bloque soviético, el neoliberalismo se instauraría como sistema económico predominante en el mundo, al igual que Freire, Giroux experimentó cambios drásticos en la cultura y en las maneras de percibir la educación desde las políticas públicas. No obstante, a diferencia de la pedagogía freireriana que contenía elementos explícitamente políticos y relacionados con el marxismo-leninismo, Giroux propone criticar desde el postmodernismo, para lo cual propone los siguientes pilares: “la cultura postmoderna privilegia la diversidad, la localidad, la especificidad, la contingencia, y la lucha contra las totalizaciones” (Giroux, Aronowitz, 1993, p, 205). Para dar otras luces respecto al planteamiento del postmodernismo crítico, queremos revisar el concepto desde Domínguez, puesto que considera que:

“El postmodernismo crítico plantea la necesidad de desterritorializar el plano de la comprensión cultural dominante y por consecuencia el rechazo de la idea de un sujeto unificado y racional; para esto se plantea como estrategia central la crítica de todas las formas de representaciones y significados que reclaman un estatus trascendental”. (Domínguez, 2017. p, 148).

La preocupación de Giroux se centraba en la creciente ola privatizadora que, hacia las escuelas públicas de los Estados Unidos, Giroux discrepa con asuntos obvios como el incremento de la desigualdad entre la población; el profesionalismo y el tecnicismo para el desarrollo de la economía; el control de planes de estudios, currículos y demás contenidos educativos por parte de instituciones privadas; el desinterés por la educación en valores. Una situación compleja en la cual Giroux demuestra real preocupación es en el apoyo que la privatización ha recibido por un sector poderoso en términos económicos le ha dado a esta, dicho en sus palabras:

“La privatización resulta muy sugerente para quienes legislan y no quieren gastar dinero en escuelas, y para los ciudadanos y ciudadanas estadounidenses que no quieren apoyar la educación pública a través de un aumento de impuestos. Tales atractivos son reduccionistas en naturaleza y vacíos en sustancia. No sólo obvian cuestiones de equidad, de igualdad del discurso de normas, sino que se apropian de la retórica democrática de la elección y libertad sin enunciar temas de poder y desigualdad” (Giroux, 2003, p. 2).

La forma simplista de concebir el proceso educativo que ha tomado el Gobierno de Estados Unidos, en el cual la educación se reduce en la linealidad de enseñar-aprender-evaluar no permite relacionar la educación con la cultura, cosa que es problemática ya que la

educación es un elemento cultural que, al igual que Freire, coincidía en el hecho de aportar a ella a partir de la educación ya que esta es manipulada al antojo de las elites económicas y políticas. De igual manera, la institucionalidad se ha encargado de desvanecer elementos que siempre han estado intrínsecamente relacionados con la educación como lo son los distintos factores que pueden componer un sin número de culturas. Lamentablemente, este modelo no solamente no logra reconocer cómo están entretejidos los asuntos de raza, género, edad, orientación sexual y clase, sino que, además, se niega a reconocer la función pedagógica de la cultura como sitio donde se construyen las identidades, se movilizan los deseos y se forman los valores morales (Giroux, 2003).

La cultura es elemental para poder reconocerse como sujeto político y para su formación como sujeto crítico, a día de hoy estamos en una sociedad que es también compuesta por movimientos que se reivindican desde sus aspectos culturales como lo podría ser la raza, el género o incluso mediante movimientos contraculturales. Un motivo como es la diversidad es el punto de inflexión donde las esferas políticas se han centrado en criticar, pues la educación al ser percibida como negocio, no requiere de cultura sino de una estructura económica constituida para mantener el poder en los grandes poderíos económicos.

Giroux busca en la pedagogía crítica, el desarrollo de conocimientos, valores y relaciones sociales que ayuden al acceso para entrar a la vida pública siendo ciudadanos críticos. Giroux también apoya la idea de Freire sobre la formación en el valor de la solidaridad, (Freire, 1973) pero de una manera distinta, ya que, si Freire entendía la solidaridad como la forma de canalizar sentimientos de unidad, Giroux entiende la solidaridad como la medida de intervención más importante en los sujetos, ya que este le

permite entender con estrategias como el estudio del contexto para moldear el camino a la emancipación y la rectificación de la idea de justicia social.

La reformulación de cuestiones políticas con la cultura es inminente para la verdadera transformación social, ya que la cultura está prácticamente politizada, pues los individuos se paran políticamente desde lo ofrecido desde el ámbito cultural. Los educadores deben abstraer el estudio crítico de los valores y de las prácticas sociales con el fin de hacer la lectura crítica del mundo que posibilite construir nuevas individualidades, gracias al estudio completo del contexto, que a la vez requiere de aprendizajes específicos según el contexto para poder reconfigurar la sociedad llena de prejuicios. Giroux lo postula de la siguiente manera:

Esto sugiere un rehacer las relaciones entre cultura, pedagogía y política. Lo que hace falta para convertir cualquier noción viable de pedagogía en profecía ejemplar es el reconocimiento de que la cultura está compuesta de sujetos y política, porque ésta provee los recursos a través de los cuales las personas aprenden a pensar acerca de sí mismas y a relacionarse con los demás y con el mundo que les rodea. (Giroux, McLaren, 2003, p,3).

Giroux cuenta además con una teoría conocida como la pedagogía fronteriza (Giroux, 1992) esta, como ya mencionamos está centrada en rechazar las dinámicas mercantiles dentro de la escuela y a la escolarización de las relaciones en el aula, criticando que estas sean verticales. Según Gonzales, la pedagogía fronteriza:

ve la educación como una práctica política social y cultural, a la vez que se plantea como objetivos centrales el cuestionamiento de las formas de

subordinación que crean inequidades, el rechazo a las relaciones de salón de clases que descartan la diferencia y el rechazo a la subordinación del propósito de la escolarización a consideraciones económicas. (Gonzales, 2006. p,1)

Los propósitos metodológicos de esta, no se sustenta simplemente al dialogo, debido que el dialogar es un componente acertado para la formación de conocimientos mediante el estudio y construcción de la identidad subjetiva de los educandos. El profesor debe estar capacitado para diseñar espacios propicios para la lectura y la escritura para poder entender la realidad dominante. La propuesta no es radical como la freireriana en el sentido que no está planteada en el papel de la revolución, pues sus contenidos están diseñados para hacer críticas a los valores con la finalidad de entender que limites impone la sociedad, y como desde las múltiples culturas y subjetividades se puede trasladar a un fenómeno transformativo.

Según Giroux (2003) la manera más propicia de leer la cultura dominante en las escuelas es mediante los libros de texto, así que apuesta su uso para encontrar herramientas de análisis para hacer crítica de la herencia socio histórico de donde provienen. Es gracias a los libros de texto y todo el soporte formativo que los profesores en conjunto con los estudiantes pueden encontrar cuales son los límites impuestos por la sociedad. Esto en su gran parte requiere que los docentes tengan dominio teórico de los manuales y más allá de ellos, así ellos pueden estar en la frontera hacia la emancipación cultural, y poder legitimar diferencias, Gonzales lo postula como:

“El concepto de la pedagogía fronteriza sugiere que los maestros existen dentro de los límites sociales, políticos y culturales, que son tanto múltiples como históricos

en esencia y que ubican demandas particulares sobre el reconocimiento y la aprobación pedagógica de las diferencias.” (Gonzales, 2006. p, 4)

Esto le permite al docente no solo poder organizar las diferencias entre los cursos, clases o currículos, sino también poder problematizar las narraciones y contenidos que dan vida a las representaciones de la realidad de los estudiantes. Además, que le ayuda a entender desde la posmodernidad y el lenguaje cómo hacer para que los educandos se puedan acercar a la frontera a la que el ya entra y sale.

Si bien la apuesta de las pedagogías fronterizas es relevante dentro del entorno neoliberal, esta tiene un par de falencias que dificulta su aplicación en el aula de clase. Las ciudades en el siglo XXI están organizadas a través de diferentes culturas, razas y nacionalidades, pero es a la vez este elemento en particular el que le da relevancia pues en el caso de Bogotá, las dinámicas de violencia y migración ha convertido a esta ciudad un espacio propicio para la ejecución de las pedagogías fronterizas, pues es debido a su gran heterogeneidad, que muchos ciudadanos son intolerantes con las culturas que le son ajenas.

Dentro de este ámbito es pertinente que el profesor colabore a adaptarse a la complejidad heterogénea de las aulas de clase, aunque también la tarea no recae solo con el profesor, pues al final, una sociedad más justa debe ser construida por la misma sociedad, el profesor solo es el guía que da las herramientas para atravesar la frontera.

Un factor muy de la actualidad que complejiza las relaciones entre docentes y estudiantes es el surgimiento de distintas culturas juveniles, debido a que, durante su formación, no entienden de qué manera interactuar con estas. Al docente que está alineado por las elites influenciadas por el capitalismo le resulta incómoda la exteriorización de estas

culturas juveniles, haciendo al aula un ambiente no propicio ni para el dialogo ni mucho menos para la construcción de las pedagogías fronterizas. Kaplún trabaja esta situación en específico en su escrito titulado “Culturas juveniles y educación: pedagogía crítica, estudios culturales e investigación participativa.” En el cual menciona que: “Para los docentes burocratizados –como gustaba llamarlos Paulo Freire (1988)- esto es a lo sumo una molestia que se resuelve con más rigor o, al contrario, con cada vez menos exigencias para con sus estudiantes y para consigo mismos.” (Kaplun, 2004, p1).

Es importante hacer revisión de los movimientos que nacen y se nutren desde las escuelas, pues, la apuesta de Giroux se centra en como a partir de la comprensión de los profesores en términos culturales, posibilita el ejercicio de cruzar las fronteras. Ahora bien, como ejemplo las culturas juveniles o tribus urbanas ayuda a comprender los choques entre docentes y nuevas culturas o movimientos, pues estas generan en muchos casos repulsión del docente a ellas, esto imposibilita un complemento necesario dentro del postmodernismo crítico que plantea Giroux (1993) como lo es el lenguaje y la comunicación. No obstante, la repulsión es incluso mutua, pues los estudiantes al sentirse segregados optan por evitar el espacio educativo escapándose por las ventanas, a veces literalmente. Por otra parte, el docente que quiere emancipar a sus estudiantes le queda crear espacios que sean atractivos para poder cautivar el interés de sus estudiantes.

Quizás Giroux no se planteó el hecho de una escuela tan llena de tribus urbanas que se expresan mediante códigos del lenguaje, cuerpo o vestimenta o prácticas que el docente no entiende, en muchos casos debido a una cuestión de edades y generaciones que imposibilita el dialogo entre los dos actores.

Muchos docentes mal interpretan la juventud, pues si bien entienden que las nuevas generaciones se identifican con cosas que han reemplazado de las antiguas generaciones como lo son los medios de entretenimiento y ocio; las formas de informarse pasando de las noticias a las redes sociales; reivindicaciones distintas a las del siglo XX que trasladan el debate político de la ideología al género u otros e incluso las formas de reinterpretar la realidad como “justa”. Sin la comprensión de la cultura y como esta puede transformarse en el entorno educativo, no podríamos acercarnos a una pedagogía fronteriza sino más bien a la reproducción de los modelos educativos tradicionales (Giroux, 1992).

Está claro que los docentes en la actualidad no han terminado de comprender el uso de la tecnología en el ambiente educativo, pues si bien es modernizador, no atañe ni libera a los estudiantes de relaciones de poder y verticalidad expresadas en el salón de clase. Los docentes requieren ahora más que nunca de la tecnología para redefinir sus planteamientos didácticos y que estos resulten verdaderamente emancipadores.

Desde el momento en que el docente entra al aula de clases se encuentra con heterogeneidades que ahora ya sobrepasa el género, la raza o la nacionalidad, pues ahora además hay que adicionarle a esta las tribus urbanas que tienen un variopinto conjunto de grupos como lo son: los punks, los skinheads, los metaleros, los rastafari, los emos, los raperos, los otakus, etc (Kaplun, 2014). Es a partir de aquí que hay que retomar el planteamiento de Giroux (1992) de hacer estudio amplio del contexto, pues para colaborar a los estudiantes a cruzar las fronteras los profesores deben conocer los códigos lingüísticos, gustos musicales, usos del cuerpo, ideologías, etc. Los docentes deben entender que las escuelas son

“Lugares de encuentros y desencuentros, conflictos y luchas de poder. Allí confluyen, entre otros actores, docentes y estudiantes, con culturas e identidades propias, en permanente construcción. Muchos estudiantes sienten que tanto el aula como las instituciones educativas son espacios donde sus modos de vivir y sentir no tienen lugar. Muchos terminan incluso abandonando estas instituciones que los incluyen formalmente, pero los excluyen culturalmente. Los docentes suelen manifestar su incompreensión del lenguaje y de los modos de vivir y estar en el mundo de los jóvenes.” (Kaplun, 2004. p, 5).

En este sentido, entendemos que, si bien las escuelas no segregan a los educandos en términos formativos y que los posibiliten estos a entrar al mundo del mercado con el fin de formalizarlos, los margina desde sus individualidades y culturas. Los docentes de esta manera deben construir actividades como talleres donde antes de buscar la pedagogía fronteriza, puedan entender en totalidad las culturas juveniles y no caer en el prejuicio, es de esta manera donde los docentes pueden ser decisivos para la emancipación de sus educandos y lograr que estos alcancen la frontera.

Es cuando el estudiante tiene la voluntad de cambiar la sociedad cuando este realmente es emancipado. Es una tarea compleja para el educador desde su propia individualidad, pues todos somos humanos con distintas pasiones y culturas, la reconstrucción del docente es necesaria para que este no se guie dentro de los manuales escolares, sino que los desafíe, esto es apelando a los docentes que construyen su control teórico en función de mantener diferencias en el aula de clase.

Entre más modernizadas están las escuelas, más difíciles es la labor del docente para emancipar, pues los mecanismos de control para mantener a los estudiantes bajo la idea de segregación y marginación, tal como lo menciona Domínguez:

“Uno de los retos que debe afrontar la pedagogía fronteriza va en relación con métodos de enseñanza, planteamientos y enfoques educativos, situaciones de aprendizaje que viven los estudiantes y docentes (...) [es] construir en ellos un instrumento de significado - no un nuevo hábito ni incluso una nueva creencia, con métodos y/o instrumentos novedosos a los niños y jóvenes que les sirva y sea posible entender y actuar en su realidad contextual actual” (Domínguez, 2017, p.153).

Como conclusión, los docentes tenemos la posibilidad de cambiar esta sociedad siempre y cuando trabaje con en conjunto con sus estudiantes para ser emancipados o cruzar la frontera. Hay que hacer estudio de la crisis de las escuelas debido al sistema mercantil y neoliberal, sin embargo, no rendirse en los estatutos de las estructuras dominantes ni mucho menos ceder en el juego de una sociedad homogénea donde no haya espacio para la reivindicación o diversidad, la diversidad es lo que nos hace humanos, como decía Freire, hay que recuperar la humanidad que se nos ha quitado desde la cosificación de los humanos y de la interrupción del sistema neoliberal en las escuelas.

De lo más importante a resaltar sobre la pedagogía crítica de Giroux y en cuestión relacionado con el narcotráfico, podemos encontrar la rigurosidad con la que el estudio del contexto hace efecto como comprender la situación individual de los estudiantes, esto cede la posibilidad de diálogos que conduzcan a la reflexión de la situación actual e histórica de Colombia. El disponer a la pedagogía fronteriza en el contexto colombiano, puede llegar a

resultar útil, pues es una escuela planteada desde la diversidad y como los conocimientos cotidianos de distintas culturas que convergen en la escuela pueden trasgredir un sistema marginador. Además, resaltar que la diversidad y el estudio, comprensión, solidaridad, respeto y aceptación ayudan a construir una sociedad con herencias dejadas por la fuerte influencia del narcotráfico como lo son el odio y la violencia, acarrear este camino es que permite un país diseñado para la construcción de una paz duradera.

2.3 La Pedagogía Crítica de Peter McLaren

Las pedagogías críticas de Freire y Giroux comparten algo que McLaren también incluye dentro su estudio de la educación, este es el neoliberalismo que, sin agrandar de nuevo el concepto y su interlocución dentro de la educación, McLaren agrega a este elemento el hecho de las preocupaciones que nos atañe como docentes. La cotidianidad de los estudiantes ha sido gravemente afectada debido al modelo económico que penetra desde la cultura hasta la satisfacción de las necesidades básicas.

McLaren (2003) desarrolla sus postulados desde el contexto de la caída de la Unión Soviética, esto afectó de manera grande al sector educativo y específicamente para aquellos que consideran este medio, como uno para transformar el mundo. Pues por una parte los marxistas y los simpatizantes de ideologías de izquierda solo se encargaban de analizar desde la comunidad del escritorio lo que estaba sucediendo, y los profesores que aun reivindicaban la lucha eran cada vez más pocos, pues la sociedad de consumo propuesta por el capitalismo es un punto de quiebre para seguir luchando contra la desigualdad y el capitalismo.

Una de las consecuencias más evidentes de esto según McLaren, (2014. p, 2). es que: “No es propiamente que los capitalistas, quienes se aprovechan del trabajo vivo de los

obreros, crean que ellos les proporcionan el trabajo, sino que los obreros mismos están condicionados a creer que sin sus explotadores, ellos no existirían.” La alienación, que es entendida desde la filosofía marxista, como: el proceso donde los proletarios aceptan al sistema le explota al punto de ser concebidos como mercancía (Marx, 2006). Ahora bien, los mecanismos de alienación son más complejos y difíciles de emancipar pues en gran parte son elementos de ocio que el propio capitalismo ha impuesto, y que además dificulta que los individuos hagan reflexiones de ellos mismos.

La alienación que impone el capitalismo a la sociedad es tan grande, que no permite ver sus contradicciones más grandes como lo es la destrucción del planeta, mediante la explotación de recursos y el sobreconsumo de la biodiversidad del planeta, es esto tan grande y complicado para la situación de las futuras generaciones. No obstante, la sociedad se ha configurado de tal manera, que hay que agradecer a los explotadores por el trabajo. Incluso bajo un contexto colombiano, la reproducción de esta cultura tan servil al capitalismo es influenciada por el cristianismo y lo correcto percibido a través del agradecimiento a absolutamente todo sin poner peros.

Otro elemento que dificulta el trabajo del profesor en los tiempos del capitalismo, es su reproletarización, pues es a partir de aquí que lo digno de la labor docente se pierde mediante la explotación laboral y la cosificación de los sujetos para el mantenimiento del engranaje capitalista. Esto no es más que efecto de:

“En manos de los fanáticos tecnócratas, los maestros están siendo reproletarizados y el trabajo está siendo controlado, desplazado y destruido. La autonomía y la independencia del profesor y el control sobre el trabajo han sido

reducidos severamente, mientras el conocimiento y el control del sitio de trabajo están más y más en manos de la Administración” (McLaren, 2014. p,3).

La falta de independencia para el maestro a la hora de desarrollar sus clases, se ven dificultades que van desde lo socialmente aceptado hasta impedimentos legislativos que condicionan el cómo y el que enseñar. Lo permitido y lo premiado por la burocracia capitalista no es más que el impulsar la sociedad de consumo y orientar la pedagogía al servicio del capitalismo salvaje, en resumen, la educación ha sido reducida a un subsector de la economía. Según McLaren la pedagogía crítica ha sido domesticada por el sistema, y esto es pertinente mencionarlo en pro de identificar qué elementos pueden llegar a dificultar su aplicabilidad. Así lo menciona el:

“La pedagogía crítica, aparentemente, se ha colapsado en una licenciosa ética y en un complaciente relativismo, lo cual ha desplazado la lucha contra la explotación capitalista con su énfasis en la multiplicidad de formas de opresión interpersonal. (...) De hecho, si el término "pedagogía crítica" es llevado a los debates educativos corrientes, tenemos que juzgarla como si hubiera sido domesticada ampliamente en la forma como muchos de sus primeros exponentes lo hicieron; tal es el caso del temido autor brasileño, Paulo Freire. (McLaren, 2014, p.4).

La educación para realmente ser emancipadora, tiene que ser anticapitalista. Para ello hay que darle resinificados al currículo, hay que intensificar la pedagogía crítica que plantea el status-quo como lo es el planteamiento de la multiculturalidad o estrategias para reducir el

conflicto, que si bien son elementos necesarios no son suficientes. Hay que buscar una pedagogía crítica que corrobore a resistir a la individualidad y a la capitalización de las subjetividades de los individuos (Ruiz, 2010). El proceso formativo debe ayudar a los educandos a entender que son sujetos explotados y que deben recomponer sus relaciones con las clases dominantes.

Los profesores tienen la labor de enseñar cuales son las contradicciones del capitalismo, de igual manera reflejar las múltiples de experiencias compartidas, los intereses comunes y el reconocimiento de una relación dialéctica entre clases (McLaren, 2012). Esto anterior debe ser aplicado desde la praxis, en la cual los principios de respeto mutuo, humildad, apertura, confianza, cooperación y el compromiso de leer críticamente el mundo sean las banderas de lucha en la educación.

El pensamiento crítico, es elemental para establecer a la democracia como una forma fundamental para la vida, el construir la curiosidad y profundización en la solidaridad. Creer en el pensamiento crítico implica creer en los estudiantes, en que estos pueden redefinir las dificultades que se les presenta en la vida. El pensamiento crítico implica ser imaginativos y ampliar nuestras perspectivas del mundo mediante el dialogo (Ruiz, 2010)

La propuesta de McLaren está enfocada en la construcción de una “pedagogía revolucionaria” (McLaren, 2012) donde en primeros términos hay que hacer la crítica a la pedagogía crítica expresada por el currículo de las estructuras dominantes. De igual manera, la erradicación de la naturalización de aspectos individualistas en la sociedad o que en algunos casos pueden llegar a componer escenarios de explotación, sexismo, racismo, homofobia, etc. O en palabras de McLaren:

Pero también significa más que simplemente "revelar" estas relaciones, o ponerlas al descubierto en toda su desnudez ideológica. Estipula —y aquí es importante no medir las palabras— la erradicación total de la sociedad de clases en todas sus dimensiones incapacitantes. La pedagogía revolucionaria alude a tomar parte activa en una revolución social total, una en la que la acción y el conocimiento están fundidos indeleblemente, tanto que el objeto de conocimiento es conformado irrevocablemente por el acto mismo de ser contemplado. (McLaren, 2012, p 34).

La pedagogía revolucionaria al ser percibida como un elemento de cambio total, debe ayudar a la enseñanza para no acomodarse a las leyes del capital, muy similar a lo que en términos marxistas se ha conocido como revolución permanente. La discusión constante para transformar los ritos educativos resulta importante para darle un nuevo sentido a las aulas escolares o universitarias. El estudio de la cotidianidad, retomando a los dos otros exponentes de las pedagogías críticas es fundamental para estudiar las relaciones de clase y para poder seguir en su constante estudio para detectar las nuevas alternativas que el capitalismo pueda desarrollar.

McLaren también creía en la humanización de las instituciones educativas y esto propone que la emancipación sea netamente un elemento del ámbito académico, pues hay que actuar frente también las necesidades que tienen las instituciones educativas para poder dignificarlas y destruir los lazos e instrumentalización por parte del capitalismo

“la creación de escuelas a escala humana en las comunidades o tan cercanas a éstas como sea posible; la cooperación entre las escuelas y las autoridades locales

en lugar de la competencia en el mercado; un fuerte aumento del presupuesto educativo; dar más poder a las autoridades locales para redistribuir los recursos y participar en el desarrollo de políticas y prácticas antirracistas, antisexistas y antihomofóbicas, y políticas igualitarias destinadas a ayudar a lograr resultados educativos más iguales, independientemente de la clase social, el género, la raza, la orientación sexual o discapacidad; y un plan de estudios orientado a la cooperación socialista y la justicia ecológica.” (McLaren, 2012, p. 74).

La lucha por políticas educativas, para conseguir una educación más igualitaria es una de las particularidades de la pedagogía revolucionaria, pues hay que luchar por un plan de estudios crítico y que este orientado a la cooperación y justicia ecológica, pues esta última es de donde emergen los problemas más grandes del capitalismo, la individualidad, la sociedad de consumo y la destrucción del planeta. Es también de resaltar que los profesores debemos dar un nuevo uso del lenguaje, pues este ha sido codificado para no decir términos que relacionen al capitalismo como algo malo como lo son la “globalización” pero que realmente esta palabra disfraza el concepto de “imperialismo” y todo lo que esto engloba.

Algo interesante y que no propone ni Freire, ni Giroux, es el hecho de brindar herramientas cualitativas y cuantitativas formuladas por sociólogos y geógrafos urbanos para que los estudiantes puedan hacer análisis más concretos y amplios desde su propia cotidianidad, representada en sus propios barrios, en las escuelas y sus comunidades para esclarecer como se refleja la explotación en su diario vivir.

McLaren (2012) comparte la radicalidad de Freire en términos políticos con leves diferencias, pues si bien los dos plantean la educación como algo netamente crítico y político la razón de serlo son distintas. Mientras Freire considera que la cultura ha sido permeada con

una inclinación política, McLaren cree que el neoliberalismo busca la despolitización en la escuela, aunque los dos luchan en pro de la revolución con una inclinación marxista-leninista. La despolitización de la escuela conduce a la neutralidad y al alineamiento, igual como Freire lo plantea, sin embargo, el hecho de la despolitización implica también el deshacer los debates políticos de la escuela, cosa que imposibilita el dialogo, ya que ninguno de los educandos tendría argumentos para facilitar el dialogo y el debate en las aulas.

De esta manera el plantearse la búsqueda de sujetos activos y capaces de participar, sin embargo, la cuestión que nos atañe es el cómo hacer eso, McLaren considera importante retomar los conflictos que se viven en la actualidad y en la cotidianidad para que los estudiantes puedan retomar el dialogo con más facilidad. La pedagogía crítica desde la perspectiva de McLaren puede manifestarse según Ruiz (2010), “a través de procesos de indagación participativa, con el objetivo de construir una pedagogía de la representación radical, tanto desde el punto de vista político, como ético.” (p, 144).

Otro mecanismo de la escuela que hay que combatir radicalmente son la de las pruebas estandarizadas, ya que estas no brindan absolutamente nada al aprendizaje de los estudiantes, este en cambio está diseñado para entrar a las dinámicas de mercado, de manera más explícita, esta es una herramienta meritocracia para el ascenso económico en la sociedad. Muchas de las veces la meritocracia define quien sube y quien baja por medio de un sistema que llega en ocasiones ser racista, patriarcal o xenófobo. Haciendo conjunción con Giroux, McLaren cree que el estudio del contexto de los estudiantes es supremamente relevante, y más cuando los estudiantes llegan de ambientes difíciles, que se dificultan aún más por el aumento demográfico en las ciudades y en las escuelas.

Los docentes deben centrarse en facilitarle la vida a los estudiantes, una manera muy concreta de hacerlo es explotando las potencialidades que estos tienen, dejando de lado los déficits académicos que estos puedan presentar. Pues como ya se mencionó, el uso de la imaginación es necesario y este se puede fortalecer desde las cualidades de estos. Es esta una de las maneras para luchar contra la meritocracia, calificando a los estudiantes por sus cualidades y no por el deterioro de sus calificaciones. El profesor debe ser el primero en ser crítico al detectar las fragilidades de la meritocracia, y poder reinterpretarla como un sistema que puede llegar a segregar desde la cultura, o desde la cuantificación de los estudiantes.

Planteados de esta manera los desafíos que tiene el docente, hay que retomar la esperanza y poder seguir luchando contra la desigualdad, McLaren nos dice que: “es importante también tratar de imaginar lo que podría ser en la práctica, en las calles, un proyecto poscapitalista, cómo se vería al nivel del sistema y de la estructura, los aparatos del Estado y el mundo de la vida. Estos son los desafíos que, como educadores, tenemos que enfrentar.” (McLaren, 2012. P,76).

Respecto a los aportes de McLaren, podemos situarla sin equivocación a una propuesta radicalmente politizada de los entornos educativos, pues a consideración nuestras, el debate y la comprensión de los aspectos individuales de los estudiantes son aportes ya tocados por los dos anteriores exponentes. Más bien, el aporte de McLaren está orientado en la construcción de un proyecto político y revolucionario mediante las herramientas diseñadas por Freire y Giroux.

A manera de reflexión final sobre los postulados de McLaren, consideramos que sus aportes son importantes en para el desarrollo de planteamientos críticos, aunque muy orientados a una línea política, esto es un punto dificultoso para comprender de manera

objetiva la enseñanza del narcotráfico, pues en este, la discusión sobre la participación de actores armados orientados a la izquierda revolucionaria es inminente para analizar a todas las dimensiones del narcotráfico en la historia de Colombia. Además, esta propuesta no está encaminada a fortalecer un proyecto revolucionario, sino al análisis crítico de la historia, con el fin de encaminar juventudes más amplias al debate sobre las distintas problemáticas que esta ha dejado en la sociedad en términos de: desplazamiento, sicariato, conflicto, cultivo ilegal, corrupción, etc.

2.4 ¿Por Qué el Enfoque en pedagogías críticas?

En este apartado se resaltarán la importancia del estudio del narcotráfico a nivel histórico, basadas en las pedagogías críticas. Antes de iniciar nuestros argumentos, es necesario decidir nuestra postura, frente a cuál de los exponentes de las pedagogías críticas vamos a orientar nuestro trabajo. Paulo Freire, es el que más se adapta a nuestro objeto de estudio y contexto, pues Giroux y McLaren desarrollan sus teorías en el contexto norteamericano y Freire en el Latinoamericano, además que su propuesta está más enfocada para comprender las situaciones socioeconómicas por las que atraviesan los países de esta región del mundo, lo cual es importante para comprender con más facilidad el fenómeno del narcotráfico en Colombia.

Por un lado, la propuesta de pedagogía fronteriza de Giroux es enfocada a entornos con alta migración y su análisis se basa principalmente en la crítica a los manuales de texto, pero en nuestro caso, los libros de texto del Ministerio de Educación (MEN, 2006) tienen cosas que ayudan a la implementación de una pedagogía crítica como: el fomento a la discusión, herramientas de análisis, material didáctico, etc. Por otra parte, el análisis de

McLaren está centrado específicamente para la llegada de la revolución mediante su propuesta de las pedagogías revolucionarias.

El contexto colombiano lo podemos situar bajo el concepto de “conciencia transitiva ingenua” de Freire (1967) el cual según él:

“¿Se caracteriza por la simplicidad en la interpretación de los problemas; por la tendencia a juzgar que el tiempo mejor fue el tiempo pasado; por la subestimación del hombre común por una fuerte inclinación al gregarismo; por la impermeabilidad a la investigación; por la fragilidad en la argumentación; por las explicaciones mágicas; y por la práctica no propiamente del diálogo sino de la polémica.” (p.54).

Tomando de estos factores mencionados por Freire, podemos situarla en el contexto colombiano: Es recurrente que sectores políticos, construyan rechazo a las alternativas políticas o económicas apelando, de que antes había más orden y afinación a ciertas creencias morales; el miedo ejercido por la violencia en Colombia ha contribuido al gregarismo que menciona Freire, pues los sujetos aceptan sin cuestionarse, a las practicas que la mayoría no reprocha. Colombia ha sufrido violencia política, falta de educación y polarización, que en ultimas es reflejado mediante argumentos simplistas y sin profundidad y fanatismos; la investigación y educación en Colombia hace parte de los sectores con más movilizaciones debido a su escasa financiación; y, por último, el cristianismo y su moral hace fuerte presencia en partidos políticos e influencia opiniones de muchos.

Los colombianos han sido formados por la desinformación y la legitimación del narcotráfico como método de conseguir una vida digna, donde puedan acceder a sus derechos

más básicos como lo son: vivienda, salud y alimentación, todo permeado desde sus componentes relacionados al entretenimiento y la cultura. En Colombia se ha estigmatizado a aquellos que hacen parte del narcotráfico, que aun siendo parte de distintos marcos de la sociedad colombiana, como es el apoyo a esferas políticas, que se lucran a base del narcotráfico, o también el caso de personas bajos recursos que encontraron en el cultivo de drogas, una manera de sustentar sus necesidades básicas. Sin nombrar el partido político o ideología que ha simpatizado bajo la mesa con el narcotráfico, es notorio que el narcotráfico ha sido uno de los pilares que han corroborado a la configuración del dominio de las ideologías de derecha en Colombia.

Dentro de la superestructura se pueden percibir un sinnúmero de prácticas que están relacionadas directa o indirectamente al narcotráfico, como lo es la aceptación y naturalización de la violencia, y el poder o el pensamiento servil por parte de la sociedad colombiana a los grandes narcos por dar viviendas, barrios, trabajos, eventos y demás, cosas que a la vez funcionaban para el lavado del dinero de estos capos.

Para reforzar nuestro argumento sobre la cultura, ideología, normatividad social narca, se retoma lo argumentado por Vega Cantor, donde afirma que Colombia está inundada por la “cultura traqueta” así lo argumenta:

“En los últimos veinte años se consolidó en Colombia una cultura que puede ser denominada como traqueta, un término procedente del lenguaje que utilizan los sicarios del narcotráfico y del paramilitarismo en Medellín, el cual hace referencia al sonido característico de una ametralladora cuando es disparada (tra tra tra)” (Vega, 2012, p,1).

Vega postula que la cultura traqueta se basa mediante el lucro, sin importar de donde provenga, y es a partir del dinero que se naturalizan prácticas muy vigentes en la sociedad colombiana, como lo es la violencia a las mujeres, niños, negros, jóvenes, migrantes, comunidad LGBTQ, o incluso hacia aquellos que estén en desacuerdo con esta cultura o que propongan nuevas formas de hacer política y cultura. Históricamente la política colombiana se ha aliado con el narcotráfico para financiar estructuras paramilitares como Muerte a Secuestradores (MAS) o Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) con la finalidad de exterminar a todo partido, organización o individuo esté en contra del narcotráfico o al Gobierno. O más explícitamente lo indica Vega Cantor (2012) al decir:

Lo que estos hacían y decían fue apoyado por diversas fracciones de las clases dominantes, (industriales, comerciantes, financistas, exportadores, cafeteros, terratenientes, ganaderos, propietarios urbanos), junto con las jerarquías eclesiásticas, el mundo deportivo (recuérdese lo que ha sucedido con los equipos de fútbol, cuyos propietarios están ligados a diversos clanes del narcoparamilitarismo), las reinas de belleza, los periodistas; todos ellos se convirtieron en sujetos activos y conscientes de la «nueva cultura» y de sus «valores»: violencia inusitada, enriquecimiento fácil e inmediato, endiosamiento del dinero y el consumo, destrucción de las organizaciones sociales y sus dirigentes, eliminación de los partidos políticos de izquierda (el caso emblemático es el de la Unión Patriótica), apego incondicional a los dogmas neoliberales y al libre mercado, posturas políticas neo-conservadoras sustentadas en una falsa moral religiosa mandada a recoger hace siglos (que condena el aborto, la homosexualidad, los matrimonios de parejas del mismo sexo...). (p,7)

Regresando a los postulados pedagógicos, teniendo en cuenta la cultura que es dominante, podemos entender que hay que emancipar desde la educación dichas características de la cultura traqueta, que, si bien no hace parte de todas las escuelas del país, esta puede alcanzar este contexto mediante el microtráfico, que a la vez puede desencadenar situaciones de violencia. Es normal escuchar la aceptación de estudiantes gracias a las narconovelas y narcoseries, no obstante, los fenómenos producto de la violencia y desplazamiento no son discutidos entre ellos y menos hay reflejo de solidaridad a las víctimas. Además, el reconocer estas dinámicas dentro de las escuelas permite que el docente pueda hacer estrategias efectivas para reducir o promulgar el consumo responsable de sustancias, los estudiantes que en su mayoría son de sectores populares trasgreden con situaciones desencadenadas con el microtráfico, pasando por el expendio hasta su consumo.

Colombia tiene todas las particularidades para ejercer la pedagogía liberadora de Freire, mediante la conciencia crítica en el análisis objetivo de los hechos del pasado se podrá llegar sin apegos políticos a una opinión crítica. Es de agregar que el conflicto, como ya hemos mencionado previamente es un impulsor del debate y el dialogo en las aulas de clase.

El hacer a nuestros educandos conscientes del contexto que están viviendo es un punto elemental que conduce a la humanización y a su emancipación, no obstante, eso también requiere de formar la solidaridad, ya que en Colombia esto escatima en aquellos que viven directamente la violencia desde las periferias. Es desde las pedagogías críticas que podemos establecer relaciones horizontales en el aula, esto es de importancia también puesto que el compartir experiencias y conocimientos que cada uno de los actores tiene facilita el debate y libera de la educación bancaria a los mismos, pues el pensamiento crítico no se forma desde la transmisión y reproducción de conocimientos.

La pedagogía crítica, aporta al estudio del narcotráfico, en medida que la discusión interfiera en la vida cotidiana de los estudiantes, pues el partir de la cotidianidad de los alumnos, les ayuda entender de manera más significativa los problemas del país. Utilizando los distintos medios que la cultura y el ocio da a los estudiantes a través de las novelas, la música, la literatura, las discusiones podrían llegar al conflicto necesario que postula Freire (1973), de esta forma resignificar el concepto que la sociedad ha naturalizado sobre el narcotráfico, y de igual manera, emanciparse de la cultura traqueta.

Como docentes debemos guiar a los estudiantes a su camino hacia el pensamiento crítico mediante el análisis objetivo, incluyendo el estudio del espacio y el tiempo junto a su relación con la cotidianidad, pues por medio a la relación que encuentren con el tópico a sus vidas, podrán impulsar su curiosidad a la constante investigación. Para situar de manera más concreta las pedagogías críticas con el estudio del narcotráfico, haremos presentación del siguiente cuadro, donde explicamos: que enseñar, nuestras aspiraciones con los estudiantes y su respectiva evaluación.

	Enseña	Aprende	Evalúa
¿Qué?	El estudio del narcotráfico como un tema transversal en la historia de Colombia.	Identificar al narcotráfico en su entorno habitual, y de igual forma, su desarrollo histórico en el siglo XX - XXI.	El pensamiento crítico y su interpretación histórica y social.
¿Cómo?	A través del debate con los conocimientos previos del estudiante y comunicar la información (de	Por medio de la formulación de preguntas que resulten problemáticas y conflictivas para el estudiante, de igual	Se evaluará la pertinencia de los argumentos, y sus conclusiones en los diálogos y espacios abiertos por los docentes.

	forma activa) del profesor.	manera, con el debate como factor que canalice los conocimientos históricos con situaciones reales o percibidas por los estudiantes en distintos medios de comunicación.	
¿Con Qué?	Diapositivas, referencias bibliográficas, periódicos, televisión, música, redes sociales.	Análisis objetivo de los datos y documentos proporcionados por el docente.	NS
¿Para Qué?	Con el fin de realizar y fomentar el fin número 7 y 9 del artículo 5 de la ley 115 de 1994. En la que se especifica que los estudiantes deben tener acceso a todo el conocimiento que rodea las áreas, y para el fomento del pensamiento crítico de los estudiantes.	Para tener más claridad sobre la historia del narcotráfico y su incidencia en la vida de los individuos.	La resolución de problemas, a los planteamientos propuestos por el narcotráfico.
¿Por Qué?	Porque es importante retroalimentar la historia de Colombia para construir opiniones críticas, con la finalidad de emanciparse de estructuras	Porque es necesario formar capacidad de análisis del contexto social, ya que el narcotráfico tiene incidencia en la vida cotidiana de los estudiantes.	NS

	dominantes llenas de violencia.		
--	---------------------------------	--	--

2.5 Marco Legal-Educativo

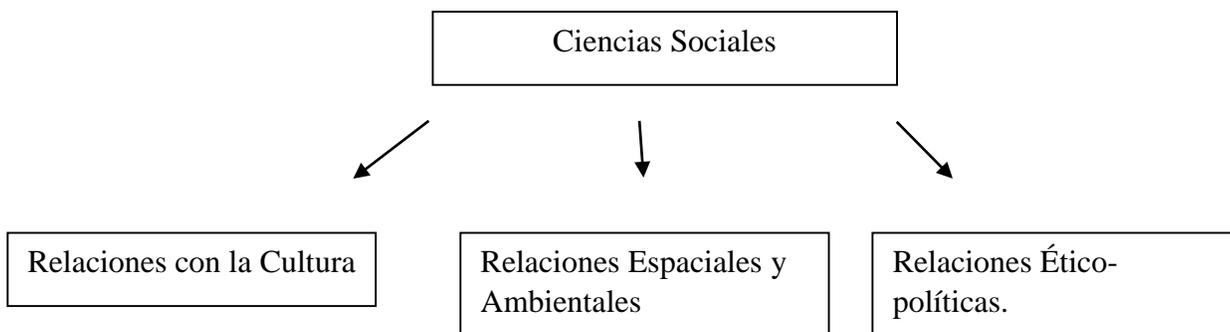
La bibliografía dentro del ámbito pedagógico en materia de narcotráfico es escasa, esta afirmación es sustentada por ejercicios de indagación, en algunas revistas de educación como la “Cultura y Educación” de FECODE o la “Educación y Ciudad” del IDEP, estas no presentan artículos o investigaciones referente a la enseñanza del narcotráfico, desde este punto podemos afirmar que las economías subterráneas aun siendo un tópico de alta relevancia en la sociedad, hay ausencias de los sectores académicos para sustentar o analizar esta problemática desde el aula de clase.

Específicamente con relación a la enseñanza de la economía en las escuelas sabemos que la Educación Económico-Financiera (EEF), fue diseñada para la formación de sujetos emprendedores, que entiendan los conceptos económicos en leyes y el uso de los recursos naturales. En esta se forma a los estudiantes para el futuro financiero dando herramientas para tener una conciencia económica, para que sepan invertir en su futuro y sean productivos para la sociedad.

“En materia de EEF el Ministerio de Educación Nacional busca promover en las niñas, niños, adolescentes y jóvenes el desarrollo de competencias básicas y ciudadanas, así como el pensamiento crítico y reflexivo necesario para la toma de decisiones responsables e informadas sobre temas económicos y financieros que favorezcan la construcción de sus proyectos de vida con calidad y sostenibilidad.”
(MEN, 2012, p,13)

Según la cita anterior podemos inferir que la EEF busca el uso de la herramienta a partir del pensamiento crítico, esto resulta incoherente dentro de la propia malla curricular propuesta para el grado sexto y séptimo. Esta menciona que la clase de ciencias sociales debe buscar el uso y ubicación de los recursos naturales, pero esto dificulta y reduce la función de la clase de ciencias sociales, además que la forma propuesta para su evaluación: “Para finalizar la actividad se realizará una mesa redonda con los estudiantes en la que se discutirá acerca del impacto económico, social y cultural del uso de los recursos renovables y no renovables de la región.” (MEN, 2012 p,58.).

Sin embargo, la enseñanza de la economía no es excluida, pues esta es enseñada como un componente dentro de las clases de ciencias sociales, principalmente en el bloque de historia para el análisis de las repercusiones económicas para un modelo de trabajo. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) propone en sus estándares básicos de competencias y aprendizaje en la asignatura de ciencias sociales propone distintos elementos que corroboran a la enseñanza de las economías subterráneas, pues menciona que los saberes principales que deben ser fortificados en la materia de ciencias sociales están dimensionados en tres partes que son: relaciones con la cultura; relaciones espaciales y ambientales, relaciones ético políticas



Estas dimensiones están muy relacionadas con la aplicabilidad de las economías subterráneas en pro del fortalecimiento de varios fines de la educación según la Ley 115 General de Educación de 1994, principalmente la finalidad número nueve del mismo artículo, la cual dice:

“El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.”

(MEN, 1994. p, 2)

Colombia al estar altamente influenciada por el narcotráfico ha permeado distintos ámbitos como: el ocio, en la producción de arte, cine, series, películas, música, libros, etc.; la política, con la participación o inmersión de personas e instituciones a fines; en la cotidianidad, porque incluso los estudiantes pueden percibir el problema del narcotráfico más localizado y reflejado en el microtráfico. Su reflexión en el aula de clases no solo es importante desde las dimensiones explicitadas en los estándares curriculares, sino que también es necesaria para repensar las prácticas que el narcotráfico nos ha dejado en el legado del país.

Es importante añadir que el MEN en sus estándares básicos de competencias también propone contenidos que se consideran pertinentes en la enseñanza de historia en el grado décimo y undécimo como: el surgimiento del paramilitarismo y el narcotráfico; neoliberalismo y dictaduras en Latinoamérica o globalización. Por este punto podemos

descifrar que la enseñanza de un carácter económico en la clase de ciencias sociales si es necesario y hace parte dentro de los requerimientos curriculares propuestos por el MEN dentro de los documentos de estándares curriculares y lineamientos.

Se pueden analizar los lineamientos curriculares de ciencias sociales por el Ministerio de Educación, algunos facilitan la enseñanza, como ejemplo: 2. Sujeto, Sociedad Civil y Estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismos para construir la democracia y buscar la paz; 4. La necesidad de buscar desarrollos económicos sostenibles que permitan preservar la dignidad humana.

Estos dos ejes nos permiten vislumbrar la enseñanza de las economías subterráneas, al realizar los temas se desarrollan de manera transversal y general los derechos y deberes que señala la Constitución Política, las finalidades previstas por la Ley General de Educación 115 de 1994, las prioridades establecidas y las pautas de los distintos lineamientos en áreas afines de las Ciencias Sociales publicados por el MEN. Sabemos que las economías subterráneas han ayudado a mucha de la población colombiana en su subsistencia, sin embargo, es necesario repensar maneras efectivas desde la política hasta la academia, incluyendo sus más fundamentales niveles como lo son la escuela secundaria. El narcotráfico ha desenvuelto desde el siglo XX formas de hacer violencia y de vulneración de derechos humanos, el ser críticos y sobretodo auto reflexivo es lo que nos concierne como docentes para hacer transformaciones significativas en los educandos.

Es importante resaltar la búsqueda de un país democrático, tal como lo mencionan los lineamientos donde “Las posibilidades y límites de un ejercicio democrático más participativo y de mayor eficacia.” (MEN, 1998. p, 54), tal como lo plantaba Freire (1973) para recuperar a una sociedad con más consciencia en sus decisiones políticas. Sumado a esto no se puede perder de vista los problemas que requieren ampliar discusiones en las clases de

ciencias sociales como: el conflicto, la desigualdad, la violencia y demás conceptos pertinentes para ampliar el análisis de la historia del narcotráfico en Colombia.

Más allá de los contenidos que podrían ser enseñados, notamos y compartimos la importancia que los estándares le dan a la formación a partir de la cultura, la diversidad y sobretodo en la cotidianidad, pues consideramos importante hablar de emancipación como lo decía Freire, pues el narcotráfico hace parte de la superestructura en la configuración del país.

“En este sentido, el saber cultural, popular y cotidiano de estudiantes y docentes no se subvalora, sino que, por el contrario, se revaloriza como elemento y aporte importante que entra a dialogar con el conocimiento científico especializado para alcanzar una mejor comprensión de la realidad.” (MEN, 2012. p, 199)

2.6 Caja de herramientas sobre la enseñanza del narcotráfico

Esta caja de herramientas es pertinente para guiar a los profesores en la realización de sesiones de clase con elementos teóricos y didácticos que faciliten la enseñanza de la historia del narcotráfico en el territorio colombiano. Revisando los estándares y lineamientos curriculares podemos entender que, siendo una parte fundamental de la historia, el narcotráfico no es prioridad dentro de la enseñanza de la historia en las aulas del país. Sin embargo, consideramos que esto puede ser enseñado en el módulo de historia de Colombia en la sección de conflicto armado dentro de un enfoque histórico, geográfico y económico. Por estas razones reiteramos la importancia de este trabajo para la enseñanza en el aula

haciendo una recopilación de momentos históricos acompañados de videos, canciones, fotos e ilustraciones, etc.

La importancia del narcotráfico radica en su relevancia económica e histórica, en el contexto colombiano, y sus implicaciones en la memoria viva del país (o en los antecedentes sociales del país). Se considera relevante este trabajo para ser una recopilación de los acontecimientos que marcaron un hito, o paradigma, en la cultura del país. El narcotráfico como elemento destacado para la sociedad colombiana trae consigo consecuencias tales como: guerras, magnicidios, homicidios, genocidios, atentados y de igual manera, un cambio en el paradigma cultural (cultura traqueta, pensamiento corrupto y microtráfico). Consideramos que esta cuestión al ser parte fundamental de la historia debe ser enseñada, constando que falta abrir más el tema a la enseñanza de la historia.

Esta caja de herramientas es planteada como un proceso gradual y acumulativo de las sesiones de clase, con el objetivo de obtener evaluaciones de aprendizaje al final de todas estas. No obstante, es importante resaltar que las sesiones también se pueden aplicar individualmente y formar aprendizajes junto a su respectiva evaluación. Es importante mencionar que las planeaciones están construidas para adaptarse al plan de estudios de un profesor que requiera elementos para brindar a su clase, de esta manera no será el profesor el que se adapta a esta caja de herramientas, sino, que la caja de herramientas se adapta a las necesidades del profesor.

Planeación-1 Introducción al narcotráfico

Momento 1

¿Qué acercamientos tienen al narcotráfico los estudiantes?

Actividad: **Hacer** que los estudiantes **hagan** un glosario individual desde el siguiente cuestionamiento: ¿Qué conceptos, palabras, canciones, programas, actividades se te vienen a la mente cuando piensas sobre el narcotráfico? Los estudiantes continuarán con la actividad al final de la clase.

Momento 2: Explicación de los antecedentes del narcotráfico y sus comienzos desde la Bonanza Marimbera. Dar a entender la incidencia del narcotráfico dentro de la economía del país.

Momento 3: ¿Qué han percibido los estudiantes en su contexto sobre el narcotráfico?

Momento 4: Mostrar y mencionar ejemplos cotidianos (noticias, radio, internet, política).

Momento 5: A partir del glosario previamente realizado, se hará una revisión de los conceptos anotados por los estudiantes con la finalidad de revisar cuántos conceptos son realmente acercamientos al narcotráfico y cuales merecen ser ampliados desde el diálogo en el aula.

Evaluación: Se evaluará la participación de la actividad, sumando la argumentación y el número de conceptos con acercamientos.

Materiales

- Columna de opinión periodística de *EL Espectador* sobre la economía subterránea explicando sus implicaciones económicas y sociales para el país.²²
- Material audiovisual en el cual se encuentran los términos más relevantes o

²² Link de la noticia: <https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/hernan-gonzalez-rodriguez/economia-subterranea-en-colombia-column-799869/>

principales para el desarrollo de la sesión.²³

- Vídeo el cual brinda una explicación más lúdica y didáctica sobre el significado del narcotráfico.²⁴
- Material periodístico sobre la incautación de contrabando para ejemplificar el impacto de la economía subterránea²⁵.

Planeación-2 Narcotráfico

Esta sesión tiene como objetivo dar referentes y elementos históricos con los cuales se pueda situar la configuración geográfica y social del narcotráfico. Es importante resaltar que esta es la sesión con más contenido teórico, por lo cual la formulación constante de preguntas significativas estará presente en cada uno de los momentos para facilitar la participación de los estudiantes.

Momento 1: En grupos se les entregará un mapa político de Colombia con la finalidad de que ubiquen las zonas, regiones o ciudades donde creen que estuvo situado el fenómeno de los núcleos mafiosos.

Momento 2: Explicación de la situación socio-histórica de las zonas donde había influencias de los focos mafiosos.

Contexto histórico basado en el mapa: (véase mapa en materiales)

- Bonanza Marimbera
- 5 Focos mafiosos iniciales

²³ Link para la presentación 1 [presentacion 1 practica.pptx](#)

²⁴ Link del video [Impacto económico del narcotráfico en Colombia](#)

²⁵ Link de la noticia: [Incautan mercancía de contrabando en San Victorino en Bogotá | La FM.](#)

- Ventanilla siniestra/lavado de activos (Barrios, equipos de fútbol, construcción, industria agropecuaria)
- Amapola

Momento 3: Explicación de los orígenes y desarrollo histórico de los cinco focos mafiosos.

Momento 4: Intervención de los estudiantes para discutir las diferencias del mapa planteado por ellos con el propuesto para la clase.

Materiales:

- Mapa donde se plasma de manera geográfica la información reunida en investigaciones en el cual se muestra la Bonanza Marimbera, los lugares de siembra de marihuana, amapola, cocaína, los focos mafiosos, los focos de violencia y rutas de contrabando terrestres y marítimos.²⁶
- Estadísticas nacionales del Ministerio de Justicia y del Derecho sobre la problemática con el consumo de drogas.²⁷
- Libro de Darío Betancourt, y Martha García, *Contrabandistas, Marimberos y mafiosos. Historia social de la mafia colombiana*. Que habla sobre los cambios culturales y afectaciones al país por parte de la problemática de la droga desde sus inicios hasta los carteles de drogas y es fundamental para entender los focos mafiosos.
- Canción de la banda la Pestilencia²⁸

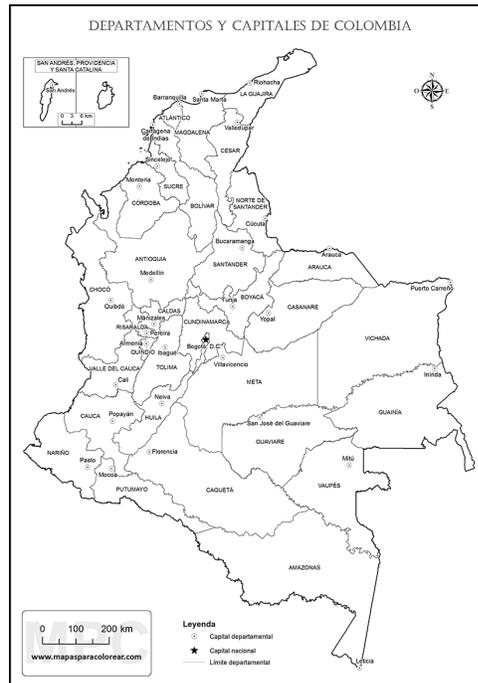
²⁶ Link de consulta

https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1d8cXw0R93ILnQAproWAqxP9pmXLTiWc_&usp=sharing
mapa

²⁷ Link de consulta <http://www.odc.gov.co/sidco/perfiles/estadisticas-nacionales>

²⁸ Link de consulta: [La Pestilencia - Fango](#)

- Mapa político de Colombia



Explicación de la actividad para los profesores:

Al inicio de la actividad se les entregará un mapa político, en el cual los estudiantes tendrán que ubicar dónde consideran que está la influencia del narcotráfico y argumentando el por qué. Al final de la clase, tendrán elementos necesarios para poder localizar dónde realmente está la influencia del narcotráfico. De esta manera los estudiantes podrán mencionar el por qué habían puesto las localizaciones anteriores.

Instrucciones de la actividad para los estudiantes:

- Localicen en el mapa donde consideran ustedes (estudiantes) los puntos con influencia del narcotráfico.

- A medida que vaya avanzando anoten los focos dados por el profesor.
- Al final se hará una comparación del mapa del inicio con el ya concluido, los estudiantes darán el porqué de sus primeras localizaciones.

Planeación -3 Carteles de drogas

Esta sesión tiene como objetivo el presentar contexto histórico sobre el desarrollo de los carteles de Cali y Medellín en la década de 1980. Partiendo de notas de periódico, libros, noticias y demás fuentes secundarias, construiremos debates con situaciones problemáticas con la finalidad de profundizar en las cuestiones y maneras de vivir en la Colombia de los 80s. De igual manera, se busca construir comparaciones y nuevas perspectivas para entender el fenómeno del narcotráfico en Colombia.

Momento 1: Repaso y retroalimentación sobre los focos mafiosos explicados en la sesión anterior.

Momento 2: Explicación del desarrollo histórico de los carteles de Cali y Medellín. (Se usan recursos como la música, el arte y la cultura general para la explicación)

Momento 3: El fútbol y la incidencia del narcotráfico en la cultura, reconociendo los aportes de Vega Cantor (2014) con el concepto de cultura traqueta.

Momento 4: Preguntarles a los estudiantes: ¿qué es la ventanilla siniestra? ¿Qué entiende sobre esta o qué ha escuchado sobre el tema? Después el docente dará la explicación de qué es y responderá preguntas.

Momento 5: Con la conformación de grupos de a cuatro estudiantes, se propondrán situaciones complicadas en el nivel ético y moral para discutir las posibles soluciones y formas de interpretar las situaciones propuestas por los profesores. Esta actividad girará en

torno a los planteamientos y la discusión entre los estudiantes con la moderación de los docentes. Para incentivar la participación, se ofrecerán dulces al grupo que de la respuesta más elaborada y creativa promoviendo la competencia sana entre los estudiantes.

Situación 1: Un chico de 16 años que creció en las zonas más pobres de la ciudad decide abandonar la escuela para ayudar a su madre, la cual necesita de servicio de salud urgente para un trasplante de riñón; sin embargo, no logra encontrar un trabajo formal debido a su edad y la venta de dulces no le permite siquiera sustentar la alimentación de su hogar. Él se entera que a través del sicariato puede conseguir todo el dinero necesario para el trasplante de su madre en menos de una semana. ¿Qué le aconsejarías al chico?

Situación 2: En la ciudad un grupo político está buscando la aceptación de los más jóvenes mediante la realización de conciertos musicales trayendo artistas de calibre mundial para que estos jóvenes puedan entrar de manera gratuita. Sin embargo, la financiación de estos eventos es mediante el dinero procedente del narcotráfico. ¿Qué postura decides tener frente a esta oportunidad

Materiales:

- Canción que refleja la visión sobre el cartel de Cali.²⁹
- Canción inspirada en Pablo Escobar. Muestra cultural para ejemplificar la cultura traqueta.³⁰

²⁹ Link de consulta: [El Cartel de Cali](#)

³⁰ Link de consulta [El Patron](#)

- Canción inspirada en Gonzalo Rodríguez Gacha. Muestra cultural para ejemplificar la cultura traqueta.³¹
- Artículos donde se explica y analiza qué fue la ventanilla siniestra.³²
- Artículo periodístico que habla sobre la influencia del narcotráfico en el fútbol y así mismo de la cultura de este deporte.³³
- Artículo periodístico que habla sobre la influencia del narcotráfico en el fútbol y así mismo de la cultura de este deporte.³⁴
- Documental en el cual se habla del fútbol y el narcotráfico.³⁵
- Mapa donde se plasma de manera geográfica la información reunida en investigaciones en el cual se muestra la Bonanza Marimbera, los lugares de siembra de marihuana, amapola, cocaína, los focos mafiosos, los focos de violencia y rutas de contrabando terrestres y marítimos.³⁶
- Víctor Manuelle - Amarte duro
- Bastardos Sin Nombre - Narcoterroristas

Planeación- 4 Narcotráfico y conflicto armado

La siguiente sesión tiene como propósito articular los distintos puntos fuertes o álgidos como la violencia, la cultura, y la aprobación de los narcos en la cultura y la relación

³¹ Link de consulta

[Gonzalo Rodríguez Gacha "El Mexicano" - Pacho, Alma De mi Colombia \(Letra\)](#)

³² Link de consulta [La ventanilla siniestra | Los Irreverentes](#)

³³ <https://www.elespectador.com/deportes/futbol-colombiano/america-del-rojo-pueblo-al-rojo-sangre-el-juego-de-las-mafias-i/>

³⁴ Link de consulta <https://memoriasdelfutbol.com/narcos-futbol-escobar/>

³⁵ Link de consulta [Narcotráfico en el fútbol](#)

³⁶ Link de consulta

https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1d8cXw0R93lLnQAproWAqxP9pmXLTiWc_&usp=sharing_mapa

entre el espectro del narcotráfico con los actores partícipes del conflicto armado, como lo son el Estado, las guerrillas y las víctimas; además, revisar la relación del narcotráfico con la categoría del paramilitarismo.

Momento 1: Explicación de la guerra de carteles como elemento relevante en la historia del conflicto armado en Colombia el cual puede ser explicado de manera narrada, o utilizando los materiales anexados al final, donde hay recortes de periódico que funcionan como canal para la comprensión de la guerra desde las fuentes de primera mano.

Momento 2: Declaración de la guerra de Pablo Escobar al Estado (atentados, asesinatos de candidatos presidenciales, muerte de Rodrigo Lara Bonilla, etc.).

Momento 3: Formación de grupos paramilitares como el MÁS y sus respectivas relaciones con otros grupos armados.

Momento 4: Exterminio de la UP y el colectivo 82

Momento 5: Actividad: con el objetivo de visibilizar u observar el contenido teórico expuesto en las clases o sesiones anteriores, a través del diálogo de los estudiantes, se realizará la siguiente dinámica:

Paso 1. Dividir el grupo en 4 grupos más pequeños.

Paso 2. Al azar se entrega un papel a cada grupo que contiene un papel dentro del conflicto:

Narcos: encontraron en el conflicto armado dos dimensiones, una como socios, para lo cual emplearon a la guerrilla como seguridad para sus cultivos ilícitos. Sin embargo, fueron

enemigos cuando la guerrilla pretendió obtener ganancias con secuestros extorsivos a los ricos y poderosos de las grandes ciudades. A este grupo pertenecían los capos y sus familias.

Estado: pasó por varias etapas, desde ser ajenos al tema del narcotráfico hasta la guerra abierta contra las estructuras criminales. A través de alianzas con organismos internacionales y la promoción de un pensamiento en contra por parte de las fuerzas militares contra los narcotraficantes, lograron acertar golpes estratégicos a los carteles hasta terminar con la muerte, la cárcel y la extradición de los líderes. Lo cual debilitó las estructuras que se vieron obligadas a replegarse en grupos más pequeños con menor territorio, más locales.

Guerrilla: el papel de la guerrilla estuvo enmarcado en la protección para los cultivos ilícitos y el pago por mantener al margen a las fuerzas armadas legales. Esto lo hicieron inicialmente para financiar la guerra contra el Estado y promover sus ideales, pero con el tiempo se dieron cuenta que era un negocio redituable y se volvieron competencia de los narcos.

Civiles: toda la población colombiana se vio afectada por el narco terrorismo al padecer la época de bombas que los narcotraficantes usaron para generar miedo, el genocidio de la UP, desaparición de ciudadanos, violencia contra las poblaciones, en especial las mujeres y adicciones en jóvenes. No obstante, los narcos permearon a la sociedad ofreciendo riqueza rápida, trabajo (el cual era muy escaso y poco productivo) y otros beneficios que hacían más tolerable la situación local.

Paso 3. Cada grupo discutirá en 15 min la siguiente instrucción: desde el rol que le correspondió, imagine un escenario que represente el papel en el conflicto y prepare un discurso de 2 minutos en el que describa la situación y cuente la verdad de la visión del actor.

Ejemplo: somos la guerrilla y nosotros ejecutamos las órdenes de los narcos vigilando las plantaciones en el valle de Aburrá. Cuando la policía o el ejército se acercaba nos enfrentamos a ellos y minamos los campos para evitar que llegaran a los campamentos donde se procesaba la droga.

Pasó 4. El primer grupo en hablar deben ser los civiles porque a ellos se les indicará que deben contar su visión como víctimas con el fin de que los otros grupos puedan contar la verdad y así mismo obtener el perdón de las víctimas.

Material: contenido audiovisual sobre narcotráfico, violencia y desigualdad

- La Etnia – La vida en el Ghetto
- Anti Todo – Colombia
- Rodrigo D. No Futuro (1990)
- La Vendedora de Rosas (1998)
- Infección Respiratoria Aguda (I.R.A) – Barkizidio
- Extremo D – Narco Político

Planeacion-5 Narcotráfico en la Actualidad y el Microtráfico

Esta sesión tiene como propósito hacer un acercamiento a la vida de los estudiantes con el concepto de microtráfico, además de hacer un repaso de cómo el narcotráfico opera actualmente en el país, distinguiendo sus distintos grupos. Esta sesión contará con una actividad al aire libre con una finalidad recreativa que facilite a los educandos a tener una sesión significativa.

Momento 1: Hacer un balance de lo aprendido en la sesión previa reforzando lo explicado con preguntas y debate entre los estudiantes y con aportes del profesor.

Momento 2: Explicación de los grupos armados que aún se sustentan en el narcotráfico, haciendo énfasis en los siguientes: Cártel de Sinaloa, Clan del Golfo, ELN, disidencias de las FARC.

Momento 3: ¿Qué es el microtráfico? ¿Qué podemos percibir de él? ¿Qué acercamientos tienen los estudiantes al microtráfico?

Momento 4: La siguiente actividad se hará con el objetivo de hacer dinámica la clase, pues el contenido el exceso de contenido teórico en los estudiantes puede ser exhaustivo para los mismos, el juego está diseñado con la finalidad de ser una representación simbólica del contrabando en el país.

Actividad: En un espacio, como las canchas de microfútbol, se dividirá el salón en dos grupos para jugar algo similar a “Policías y Ladrones” pero con algunos cambios. Cada grupo será ubicado en la cancha teniendo en cuenta que la línea del centro dividirá el espacio para cada grupo, hacia un lado estará ubicado un grupo que será el de la Policía, quienes tendrán su base en el arco de microfútbol. Hacia el otro lado estará ubicado el grupo que tendrán el rol de Contrabandistas, quienes tendrán la misión de llevar un objeto hasta la base de la Policía teniendo en cuenta que su parte de la cancha es un espacio seguro para ellos ya que allí no puede cruzar el otro grupo.

Reglas:

- Si los policías atrapan a uno de los contrabandistas, tanto el policía como el contrabandista salen de la partida (si lo agarran entre dos policías, los dos policías salen).
- Si el contrabandista que tiene el objeto llega a la base de la policía, ganan los contrabandistas.
- Si la policía toma al contrabandista con el objeto o atrapan a todos los contrabandistas, ganan ellos.
- Los contrabandistas pueden regresar a su lado de la cancha cuantas veces lo deseen.

Material: Música de temas relacionados con el narcotráfico

- Uriel Henao – Los Coqueros del Putumayo
- Uriel Henao y sus Tigres del Sur - Historia de un Guerrillero y un Paraco
- Uriel Henao – El Policía Torcido
- La Etnia – La Bolsa
- Fertil Miseria – Desplazados

Planeación -6 Cartografía de percepciones en Bogotá

Momento 1: Socialización de conocimiento previo sobre microtráfico y violencia en Bogotá por parte de los estudiantes.

Momento 2: Explicación por parte de los profesores sobre los términos de *topofilia* y *topofobia*, así como la explicación de uso de convenciones cartográficas y ubicación por puntos de referencia en el mapa.

Momento 3: Se divide el curso por grupos y se les pide que en una hoja realicen un mapa de Bogotá utilizando puntos de referencia geográficos como; barrios, lugares importantes, monumentos etc., y ubiquen las siguientes convenciones acordadas: foco de drogas, foco de violencia, topofilia, topofobia, grupos delincuenciales, barrios peligrosos, venta de armas y prostitución. Mientras los estudiantes realizan los mapas, los profesores deben colocar un mapa en el tablero, que puede ser digital, en cartelera, plotter o realizar el mapa a la para que los estudiantes, con las indicaciones de puntos geográficos y convenciones.

Momento 4: Cuando los estudiantes terminen sus mapas, entre todos se va a llenar el mapa que está en el tablero. Cada grupo debe dar sus puntos de ubicación geográfica y sus puntos de convenciones explicando por qué los colocaron, de esta forma se va llenado el mapa del tablero y se comparte la información de cada estudiante

Material:

- Fondo Blanco – Tosco
- Pestes Mutantex – Sin Reacción
- La Etnnia – Noicanicula
- Crack Family – Las Tetas de mi Madre
- Crack Family – Drogadicto en Serie
- La Pestilencia – Sicarios

Material adicional

En estos materiales adicionales de la caja de herramientas se encontrarán noticias relevantes de la época del narcotráfico tomando como referencia los periódicos El Tiempo y El Espectador que se encuentran en la hemeroteca de la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Periódico	Título	Fecha	Página
El Espectador	En 1976 Pablo Escobar estuvo preso por drogas.	26 de agosto de 1983	13A
El Tiempo	Asesinado ministro de justicia	01 de mayo de 1984	13A
El Espectador	Bomba a embajada de E.U.	27 de noviembre de 1984	10 A
El Tiempo	Justicia sigue de luto.	24 de jun 1985	3 B
El Tiempo	Sicarios matan a exjefe antidrogas de la policía.	18 de noviembre de 1986	13 A
El Espectador	Asesinado el director de El Espectador.	18 de diciembre de 1986	9 A - 14 A
El Espectador	Cayó Lehder. Extraditado a E.U.	5 de febrero de 1987	9A
El Tiempo	Asesinado Pardo Leal.	12 de octubre de 1987	3 A - 2 A y 1 B
El Tiempo	Atentado dinamitero contra Pablo Escobar.	13 de enero de 1988	8 y 7 A
El Tiempo	Terrorismo político en El Dorado.	4 de marzo de 1989	9A
El Tiempo	Narcos vuelven a Bogotá un Beirut.	7 de diciembre de 1989	12 A- 10 C
El Tiempo	El terror sacudió a Antioquia	5 de julio de 1989	8 A
EL Tiempo	La mafia asesinó a Galán.	19 de agosto de 1989	3 A, 8 A, 9 A, 10 A 12 A, 13 A y 4 B
El Tiempo	La causa de la explosión, un misterio.	28 de nov de 1989	1B
El Tiempo	Fusilada la justicia.	19 de enero de 1989	8A
El Tiempo	El Mexicano murió en su ley.	16 de diciembre de 1989	14 A
El Tiempo	Muerto subjefe del Cartel de Medellín.	12 de agosto de 1990	2 C
El Tiempo	Asesinado Low Murtra.	01 de mayo de 1991	9C - 7C
El Espectador	Asesinada Diana Turbay.	26 de enero de 1991	7 A - 10 A
El Tiempo	Escobar tras las rejas.	20 de junio de 1991	8 A - 14 A

El Tiempo	¡Al fin cayo!	3 de diciembre de 1993	2 A, 3 A, 14 A, 16 A, 1 B, 2B , 3B y 4B
-----------	---------------	------------------------	---

Capítulo 3 Sistematización de las Experiencias

Las experiencias fueron aplicadas en la Institución Educativa Distrital Usaquéen la cual está ubicada en la UPZ de Country Club, un sector con poblaciones de altos ingresos, y es rodeada por dos instituciones educativas que son el Instituto Pedagógico Nacional (IPN) y el Colegio Reyes Católicos, el cual también funciona como embajada de España. La institución según su Proyecto Educativo Institucional (PEI) está enfocada en la “enseñanza para la comprensión” pues es a partir de este modelo los educandos pueden construir conocimientos hasta alcanzar la interrelación de los conceptos brindados por los distintos docentes.

El PEI de la institución resalta el propósito de transformar y comprender el mundo, es por esto que la evaluación debe aplicarse no en función del balance cuantitativo, como es postulado desde la educación tradicional, sino que los elementos de la evaluación deben estar centrados en las competencias actitudinales y a través de la demostración en las prácticas, como lo son la participación, disposición, motivación, etc. La institución en su misión busca el desarrollo de sujetos con una convivencia sana y que permita la formación de

conocimientos científicos y tecnológicos que colaboren al mejoramiento de su calidad de vida personal y social.

La institución si bien tiene el objetivo de buscar sujetos productivos a nivel económico, también tiene bajo su enfoque la necesidad de fortalecer la convivencia democrática y la calidad educativa. Para estos objetivos tiene, además, principios que facilitan la aplicación de la *caja de herramientas* como lo es la búsqueda del diálogo, la concertación y la búsqueda de nuevos saberes.

Sesión 1: Introducción al Narcotráfico

Esta sesión fue aplicada el día 3 de mayo del 2022, dentro de la clase de sociales. En esta sesión fueron abordados diferentes elementos principales sobre el narcotráfico con la finalidad de dar el primer acercamiento a los estudiantes. En primera instancia, se hizo la presentación respectiva de nuestros nombres y nuestro propósito en la clase. Al instante de esto, el docente encargado hizo la primera observación mencionando que durante la presentación se usó un concepto equivocado ya que, bajo su acotación, los docentes no van a esa institución a enseñar sino a construir.

Posteriormente de la intervención dada por el docente encargado, procedimos a ejecutar la primera actividad, que tuvo una duración de diez minutos, la cual consistía en escribir en una hoja todos los conceptos que tuvieran relación con el *narcotráfico* con el fin de rastrear los conocimientos previos de los estudiantes. Dentro del marco de la primera actividad realizada se percibieron algunos elementos importantes para analizar, como lo fue

el hecho del poco conocimiento de algunos estudiantes de la palabra *narcotráfico*, esto es quizás debido a que sus acercamientos al concepto no son académicos, sino más bien, a lo que consumen con la finalidad de entretenerse, pues muy pocos agregaron más de cinco palabras clave, e incluso hubo un par de ejemplos como: secuestro, prostitución, violencia, cocaína o donde simplemente habían anotado era el nombre de *Pablo Escobar*. A esto es importante agregar que lo que la mayoría conocía sobre Pablo Escobar lo habían obtenido a partir de las distintas narconovelas y series que se distribuyen en plataformas de streaming o televisión.

El paso a seguir dentro de nuestra planeación fue exponer el contenido histórico como los antecedentes y la *Bonanza Marimbera*. A los estudiantes les pareció interesante el hecho de que muchos de los campesinos de los años, o décadas, 1960 y 1970 se trasladaron al narcotráfico porque este les generaba el doble de ingresos que el cultivo de alimentos o algodón, además de que fueran las misiones estadounidenses las primeras en traficar marihuana a los Estados Unidos.

Posteriormente, nos situamos en la problematización del narcotráfico en nuestras vidas. Esto se hizo mediante la correlación del narcotráfico al concepto de economías subterráneas, pues es a partir de este que podemos dimensionar cómo el narcotráfico entra en el PIB del país. En este momento de la sesión surgieron más cuestionamientos, algunos realizados por nosotros y otros por los estudiantes. Se reflejó un interés por parte de los estudiantes al momento de traer a coalición el lavado de dinero y de cómo este influía en la economía del país, pues al mencionar cómo los grandes narcos de los 1980 usaron los equipos de fútbol para lavar activos, muchos de los compañeros pidieron más información; no obstante, este tema sería abordado con más fuerza en sesiones posteriores.

Dentro de los últimos momentos de la sesión nos dedicamos a dar los puntos positivos y negativos de la presencia del narcotráfico en el país como: la formación de distintos empleos, construcción de barrios; evitar crisis económicas, y por otro lado los atentados y violencia que éste ha dejado en el país. Esto se hizo con el objetivo de analizar de manera objetiva y crítica el papel de todos los actores que en la actualidad hacen parte del narcotráfico como un método de sustentar a sus familias, sobre todo en los departamentos de Arauca, Cauca y Nariño.

Se finalizó con la revisión de algunos conceptos para facilitar el diálogo y el debate. Hubo consensos y disensos al final de la discusión, pues por un lado los estudiantes estuvieron de acuerdo que las palabras como: *drogas, violencia, tráfico, consumo y dealer* eran una consecuencia dentro del narcotráfico. Por otro lado, la palabra *prostitución* generó controversia en el aula, pues había compañeras que mencionaban que este no era un concepto producto del narcotráfico ya que muchas de las mujeres que accedían a este trabajo lo hacían por necesidad y había otras que mencionaban que la prostitución era uno de los brazos de las mafias.

Esta discusión terminó con el consenso de que si bien la prostitución en el contexto colombiano no hacía parte del narcotráfico, éste último sí había financiado e incentivado este tipo de actividades dentro del país. Además, algunas compañeras agregaron a esto que el narcotráfico tenía influencia dentro de una cultura misógina en el país, por todo lo que este representaba en novelas y en distintos medios, agregando por nuestra parte datos de interés, como lo la financiación de reinados de belleza por grandes capos.

¿Qué es narcotráfico?

guerra - economía - dominación - drogas - estados
unidos - Colombia - drogas sintéticas - negocios
infinicias - rehabilitación

Sara R.

¿Que se entiende por narcotráfico?

Desde mi punto de vista el narcotráfico es una guerra entre la paz y la maldad, ya que eso solo nos lleva a drogas y secuestros en cada uno de los países.

Dayana Ruiz
1103

- Pablo emilio escobar gaurria
- Futbol
- Gonzalo Rodriguez gacha
- Drogas
- Exportacion e importacion
- Muerte.
- los hermanos Orejuela

Julian David Galeano

Mateo Diaz

¿Qué se entiende por Narcotráfico?

Se puede decir que es donde hay
drogas, dinero, sangre y todo a su entorno
en la serie de Pablo Escobar

¿Que se entiende por narcotráfico? Paola Altamir 1103

Bueno en mi opinión la verdad es conocido muchas cosas tanto familiares como en la misma calle se ve como cada día hay más muchachos en esta red de drogas. Y ya es normal ver a alguien fumar o meter otro tipo de cosas etc

- 1) Drogas ilícitas
- 2) adictos o consumidores
- 3) dealers o vendedores
- 4) ollas de mafiosos

Escibe Andres Gabriel Becerra

en casos totales por que al tratar de matar se van a otras para conseguir la mercancía o también destruye su cuerpo.

Escibe Marshall

Pablo Escobar

Escibe Julián David Martínez

• Es un fenómeno que causa mucho daño a las personas y al país, el narcotráfico es la venta de sus mercancías ilegales que trae violencia por los diferentes grupos que la conforman.

¿Que se entiende por narcotráfico? Mayelin León

Lo que yo puedo entender es que son un grupo de personas que trafican drogas, armas etc.

Sesión #2: Narcotráfico

En esta sesión se abordó una parte teórica importante para el resto de las sesiones, puesto que se brindó una explicación sobre la configuración territorial, social y cultural del narcotráfico como fenómeno dentro del país. Se comenzó con una actividad en la cual los estudiantes tenían que ubicar en un mapa político de Colombia dónde sitúan el fenómeno del narcotráfico. Posteriormente, a través un mapa desarrollado por nosotros en Google Maps, presentamos la distribución socio histórica del narcotráfico en el país, bajo el concepto del foco de Betancourt Mejía, para poder explicar las distintas rutas, aeropuertos y puertos marítimos, tanto legales como ilegales, para la distribución de drogas dentro y fuera del país.

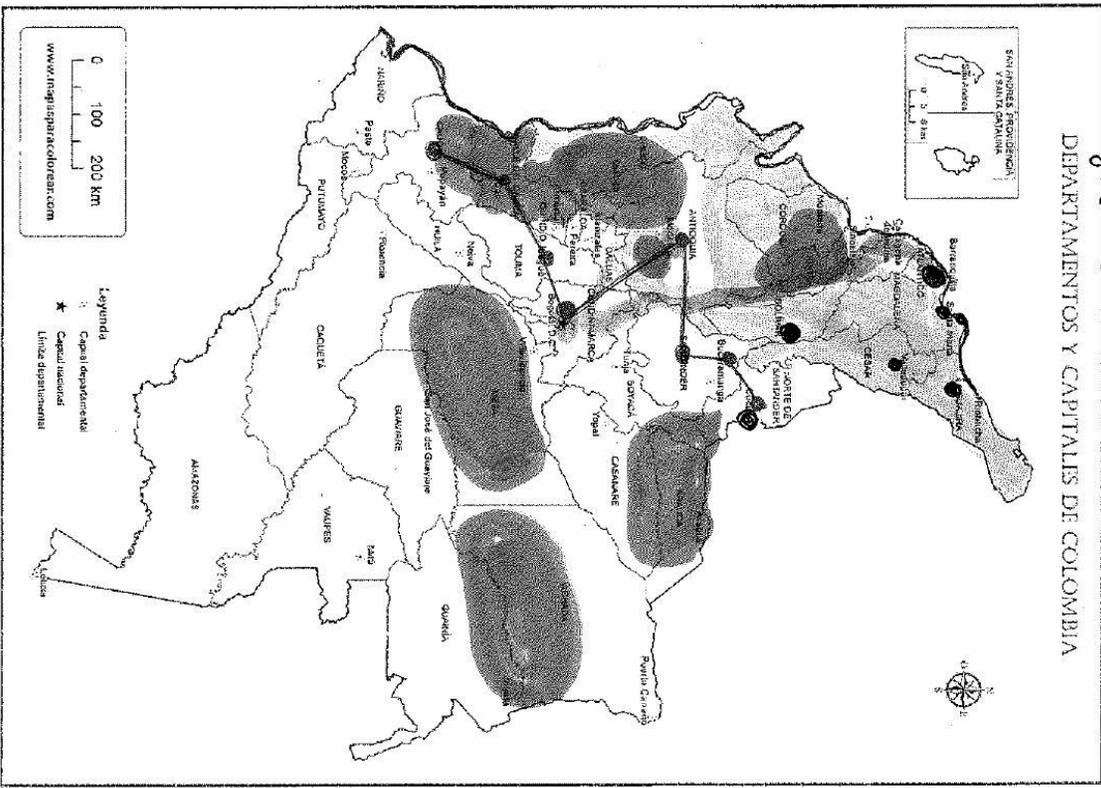
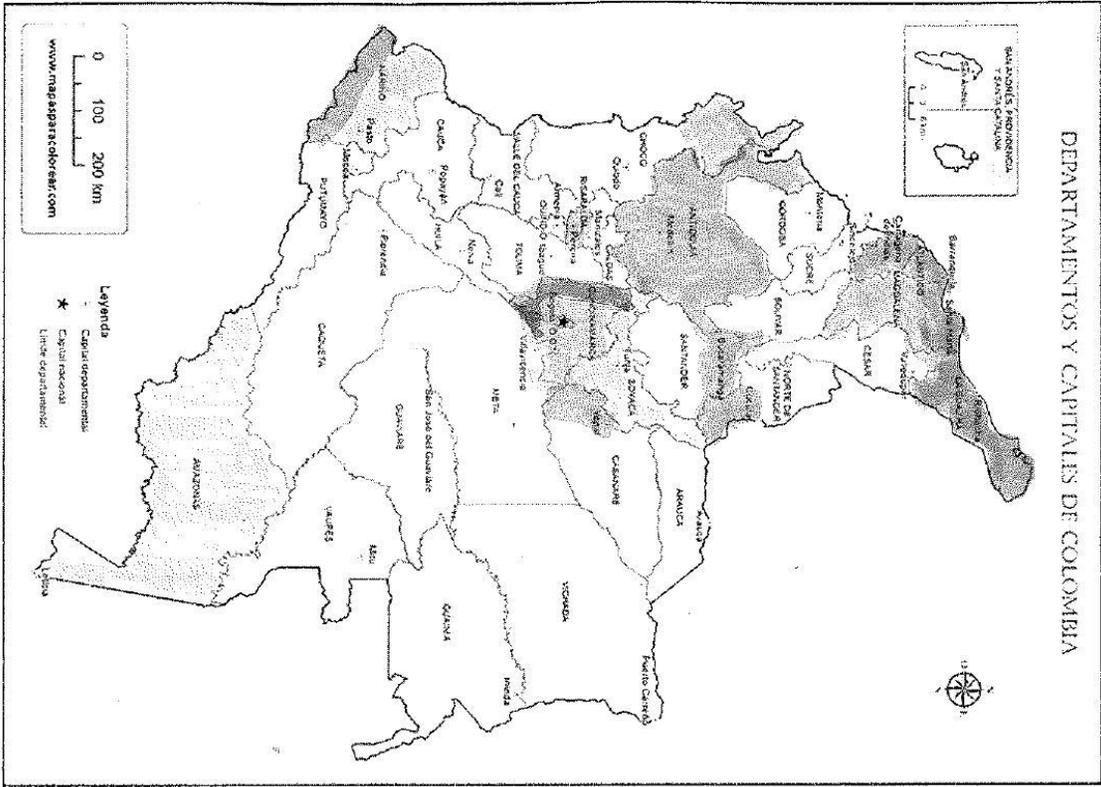
A los estudiantes les llamó la atención la transformación del cultivo de marihuana al de la coca, pues pensaban que Colombia y su historia con el narcotráfico giraba exclusivamente en torno a los carteles. Al mismo tiempo hubo cuestionamientos al no comprender el concepto de *foco* y su diferencia con una *mafia*. Este punto es crucial ya que es mediante la explicación del concepto de mafia que los estudiantes logran entender las dimensiones de una organización estructurada por jerarquías, junto a una organización militar importante. Posteriormente, los estudiantes lograron entender la distribución de los cinco focos mafiosos (*costeño, valluno, central, oriental y antioqueño*), generando una gran atención las diferencias entre el foco *valluno* y el *antioqueño*, pues pensaban que los carteles sólo ejercían poder mediante la violencia, ya que era un acercamiento que habían obtenido mediante medios de ocio como las novelas y series, y les causo interés el componente estratégico con el cual se movía el foco *valluno*.

Un elemento que dio a un pequeño diálogo fue la introducción de Gonzalo Gacha o el *Mexicano*, pues éste justificaba su crecimiento en el narcotráfico por medio del uso social

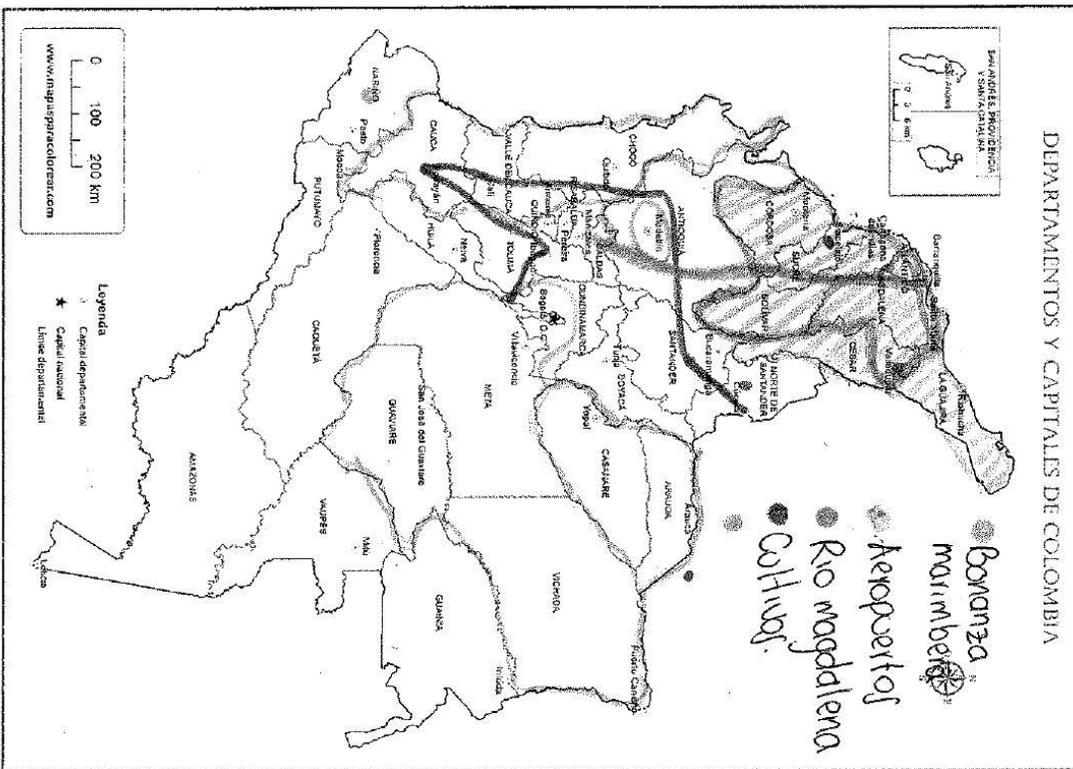
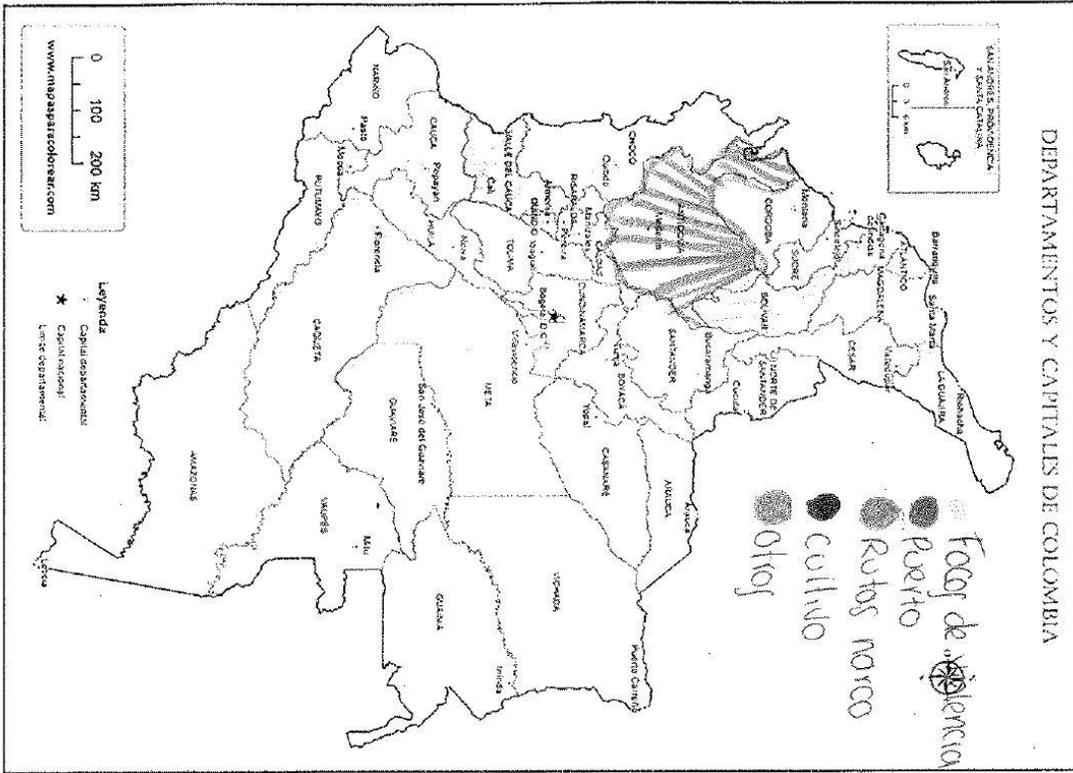
que hacía con el dinero lavado, además de que en algunas entrevistas éste decía que los medios lo criminalizan por el hecho de ser un joven de origen humilde que había crecido por medio del narcotráfico y que, por el contrario, si lo hubiera hecho un empresario rico o un político, los medios lo protegerían. Los estudiantes estaban de acuerdo con Gacha haciendo alusión a la actualidad conocida por ellos en noticias, pues el caso del ex embajador de Uruguay y de otros políticos que tenían relación con el narcotráfico, no eran propiamente estigmatizados por los medios masivos de comunicación o en tal caso pasaban por desapercibidos.

Esta sesión fue interrumpida de manera abrupta debido a que los estudiantes tenían actividades extracurriculares por la llegada de una emisora al colegio; no obstante, debido a las lluvias, la clase se pudo terminar de manera completa gracias al interés de los estudiantes y sus ganas de seguir en la clase.

La sesión culminó con reflexiones tanto nuestras como de los estudiantes, las cuales se asociaban al mapa diseñado por los estudiantes, puesto que muchos ubican el Pacífico como uno de los principales lugares del narcotráfico, y su desconocimiento de las demás zonas como lo era el Oriente o la Zona Central del país, quizás dicha asociación no fue más que un anacronismo, aunque la principal razón pueden llegar a ser los lugares donde estos adquieren dicha información como lo son la TV o las redes sociales, donde se habla con frecuencia de la zona del pacífico colombiano como el epicentro del problema. También se reflexionó sobre cómo el narcotráfico había recibido legitimación por aparte de la sociedad mediante la compra de tierras, testaferros, desarrollo de trabajo, etc., además de cómo en algunas masas populares se tenía gran respeto a las figuras del “mexicano” o Pablo Escobar.



Theliam Carpio
4403



Stefania Cardenas

Sesión #3: Carteles de Droga

Esta sesión fue planteada con la finalidad de explicar el contexto de Colombia durante la década 1980 donde se dio el estallido de los carteles de Medellín y de Cali, el cual traería repercusiones políticas, económicas y sociales en la sociedad colombiana. En primera instancia, se desarrolló una retroalimentación con la finalidad de retomar los conceptos de focos mafiosos. Los estudiantes, tomaron la iniciativa de participar mencionando que los focos hacían parte una connotación territorial y distributiva del cultivo de drogas en el país dejando claro el entendimiento sobre los conceptos explicados en la sesión previa.

En esta sesión se puso en práctica elementos que captaron la atención de los estudiantes como el uso de canciones, utilizando géneros como el vallenato, el punk o el rap. En esta ocasión se reprodujo una canción corta, titulada “La Vida en el Ghetto” de la agrupación de rap colombiano *La Etnnia*, con el fin de que identificaran las referencias sobre las incidencias del narcotráfico en Colombia. A pesar de que la participación en esta ocasión fue muy breve, los estudiantes mencionaron factores como *la prostitución, el sicariato o una sociedad empobrecida*. Es de importancia resaltar el papel que juega la música con la finalidad de captar la atención de los estudiantes, pues es una herramienta que posibilita reflejar mediante la lírica distintos eventos históricos, a partir de la rima, la copla y la composición musical.

Así mismo, en esta sesión se abordaron otros temas como lo es el fútbol y su relación con el narcotráfico. Aquí los estudiantes tenían claro la relación entre Pablo Escobar y el Atlético Nacional o la de Gonzalo Rodríguez Gacha con Millonarios, entendían como los clubes crecieron en términos deportivos a nivel Sudamericano y lo relacionaban con la

compra de jugadores extranjeros por dichos narcotraficantes con el objeto de lavar dinero conseguido mediante el narcotráfico.

Por otro lado, esta sesión también se dejó claro la importancia de la conocida *Ventanilla siniestra* en la historia-económica del país, pues esta fue un soporte de la economía de Colombia que le ayudaría a no entrar en crisis económicas. Para la explicación de esto se usaron referencias al periódico el “Espectador” las cuales permitieron traer a coalición el concepto de *cultura traqueta*, entendiéndose como una cultura formada a través de la legitimación de la *narcocultura* por medio de componentes culturales como la música, las narconovelas, el arte, etc. De igual manera ésta se ha fortalecido mediante su legitimidad en la economía colombiana, empezando desde jóvenes que recurren al sicariato hasta el uso del Banco de la República como un instrumento para el lavado de dinero.

El interés de los estudiantes fue alto, pues al realizar la actividad final la mayoría mostraron intención para discutir. La actividad consistía en asignar roles donde los estudiantes pudieran elegir entre hacer parte de una cultura legitimadora del narcotráfico o ser crítico de esta. Esto fue planteado con el propósito de poner en práctica el concepto de “conflicto” de Freire (1973), en el que los estudiantes obtendrán conocimientos significativos de la sesión.

Las respuestas de los estudiantes fueron bastante interesantes en algunas situaciones. Por ejemplo, en la situación 1 se plantea un concierto de música que a ellos les gusta, pero que está financiado por un narco, a lo que muchos afirmaban que sí les habría gustado ir, mientras que otros realmente no irían. En la situación cuatro se les ofrecía la labor de testaferrero, a lo que algunos mencionan que les daría miedo o que sí aceptarían la oferta, pues la labor dificultosa de conseguir vivienda para un pobre los pondría a aceptar la oferta.

Situación #1 ↴

pta = El chico debería pensar mejor su solución ya que la salida fácil que él está buscando como puede salir a su madre rápido de la misma rapidet la puede matar debido a que él está en riesgo la vida de él y ella puede buscar un trabajo no formal y si es posible de medio tiempo sus posibilidades de trabajo pueden ser de obrero en un restaurante casero o de zorrero en el mercado abastos a su vez existen varios trabajos no formales en los cuales podemos tener posibilidad y no poner la vida de él y su madre en riesgo.

Situación 1

Esta situación moralmente está mal vista pero la idealista queda más que la moral, así que de por si nos vamos por el camino del Sarambo ya que es mejor hacer algo y quedarse de brazos cruzados.

Rodrigo Querales, Esteban Forstner
Juan Castro, Gabriel Saldaña

Situación 1:

Le diríamos que entendamos su situación pero no puede lucrarse del dano hacia otras personas por su mamá, nosotros lo ayudaríamos orientandolo hacia una fundación o rifas, etc.

ya que el tiene que entender que este dinero no lo llevaria a nada bueno por que al ser el el proveedor de su hogar si lo matan quedaria su familia desprotegida.

Camila Asteara.
Sara Rodriguez.

Solución: 2da Situación

1103

Creemos que va a depender de las circunstancias, no todos van a responder igual, si tenemos una familia de bajas ganancias van a aprovechar la oportunidad y

Situación 2

Si porque es una oportunidad que a pesar de donde viene la plata no estamos haciendo algo malo solo disfrazando del cuento

Daniel Amayo
Isabella Gamba
Jennifer Tomos
Maribel Martínez

Situación 2

La situación nos parece 1. Corrupción 2. Manipulación, yo creo que hay personas que solo quieren ganar a costa de las necesidades o las ilusiones de las personas poco educadas y con poco poder adquisitivo, muchas veces no solo lo hacen por una entrada a un concierto, son tan bajos que lo hacen económicamente, los pueblos y lugares más pobres de Colombia. lo correcto es denunciar estos actos de corrupción, claro que muchas veces tienen el poder y así denunciar no va a suceder algo diferente, la solución nos parece que es la educación, para eso hay que trabajar en esta.

Situación # 3

En esta situación consideramos que al tener problemáticas económicas, familiares y laborales lo que hacia la persona es aceptar los malos resultados de los riesgos que existen ya que ellos son los que ocasionan desahucios o amenazas. Aunque si todo sale bien económicamente sería la opción más viable.

Por otra parte moralmente esto no sería correcto y ocasionaría riesgos por lo que sería una mala opción de la persona, por lo tanto la mala opción es por otros riesgos.

1 Situación 3

Resp = Si, porque los riesgos son mínimos a comparación de largo plazo, ya que es un solo viaje y no hay tanto riesgo de poner en peligro a mis familiares.

Situación 4, si lo aceptaríamos por que parte de una necesidad básica de un derecho que tiene que garantizar el mismo gobierno.

Sesión #4: Narcotráfico y Conflicto Armado

Esta sesión fue planteada para dar elementos de análisis que permitan la relación del narcotráfico y el conflicto armado, siendo específico con sus actores (guerrilla, víctimas, narco paramilitar, Estado). En el primer momento se abordó las consecuencias de la guerra de carteles en el conflicto armado como lo fue: la declaración de guerra contra el Estado por parte de Pablo Escobar; los asesinatos a policías debido al sicariato, y la influencia económica de los narcotraficantes para formar agrupaciones paramilitares, como lo fue el Muerte a Secuestradores (MAS).

En un segundo momento se profundizó sobre el grupo paramilitar MAS, le preguntamos a los estudiantes si sabían el significado de la palabra *paramilitarismo*. Los estudiantes desconocían el concepto; sin embargo, entendían que los grupos paramilitares eran contrarios o enemigos de la guerrilla. Por este motivo, se realizó una breve explicación sobre este concepto, a lo que los estudiantes llegaron a la asociación del paramilitarismo con una ideología de extrema derecha.

Este postulado se hizo más fuerte cuando se expuso los orígenes de la UP, pues dimos a entender que este grupo había surgido como propuesta política de las diferentes guerrillas de izquierda del país y de otros factores como la búsqueda de una paz duradera que permitiera la inclusión en el parlamento de las posturas progresistas en el país. Los estudiantes quedaron interesados al haber entendido la relación del Mexicano con las FARC, así aprovechamos la oportunidad para mencionar brevemente las consecuencias que tuvo el estudiantado universitario gracias al MAS, como lo fue el caso del Colectivo 82. Si bien no era uno de nuestros objetivos hablar sobre la estigmatización al estudiantado universitario, la explicación ayudó a comprender de manera solidaria a los estudiantes.

La clase finalizó con una actividad, la cual consistía en darle a los estudiantes unos roles al azar, entre los que estaban los de narcotraficantes, civiles, guerrillas y el Estado. Después de leer una explicación breve de los actores debían preparar un discurso de reparación para las víctimas y estas debían dar unas palabras sobre lo que les ha traído el conflicto armado. La actividad se tornó dinámica, pues muchos no entendían como asumir la postura del rol que se le ha dado, pero con la ayuda de la explicación y darles pistas, los estudiantes lograron dar sus respectivas palabras. Consideramos que la reflexión más importante dentro de la práctica de este en la clase, aparte del interés que generó en los estudiantes, fue la posibilidad de que ellos pudieran ser empáticos con las víctimas de este crudo periodo en la historia de Colombia y la importancia del reconocer la verdad dada por los victimarios como un pilar importante para la reparación de los mismos.

El grupo al que le correspondió los narcos no entendía que podía decir, sin embargo, se les explicó que una de las cosas que más valoraban las víctimas era la verdad, lo que permitió que hablaran sobre lo que se acordaban de las sesiones anteriores, como lo era la relación del Estado con el narcotráfico y su corrupción en el lavado de dineros, lo que afectó a clubes de fútbol y la economía del país, etc. El grupo de las víctimas se enfocó en las violencias que la guerrilla, soldados y paramilitares ejercieron sobre la mujer. Hablaron sobre el desplazamiento forzado debido al cultivo de coca y la extorsión. El grupo del Estado no entendía tampoco lo que podía hacer. Aquí mencionamos que aparte de la verdad, el Estado debía garantizar la no repetición y brindar sus respectivas reparaciones simbólicas. En las palabras dadas por los estudiantes de este grupo, mencionaron esto y además dijeron que les garantizarían el poder para hacer memoria. El grupo de la guerrilla dio disculpas por los desaparecidos, por los secuestrados, por los asesinatos selectivos, por la extorsión y por las violaciones al cuerpo de las mujeres.

Dimos una explicación final en la que mencionamos que los aportes de cada uno eran valiosos y que la actividad estaba planteada para formar el valor de la solidaridad en ellos. Algunos compañeros dijeron que les había gustado e incluso querían que se hicieran más discusiones por roles. En este aspecto la clase salió bien, pues los estudiantes fueron proactivos y les gusto. Creemos que el concepto de problema de Freire volvió a utilizarse en esta clase, pues debido a lo incierto que puede llegar a ser un escenario de reparación a las víctimas, los distintos grupos discutieron con las profesoras, lo duro que puede llegar a ser reparar a las víctimas, y más en el papel de un victimario. El ejercicio cumplió con la finalidad de que los estudiantes fueran más conscientes de su realidad, pues si bien no se buscó un debate, la opción del dialogo fortaleció lazos más fuertes entre los propios estudiantes permitiendo entender la fortaleza del trabajar en equipo, abordándolo desde situaciones difíciles y reales en la sociedad colombiana.

Sesión #5: Narcotráfico en la actualidad y microtráfico

Esta sesión fue planeada con el objetivo de centrarnos en la actividad. No obstante, primeramente se realizó una contextualización sobre la actualidad del narcotráfico y de los grupos que aún se sustentan a partir de esta economía, como: el ELN, las FARC, AGC, los carteles mexicanos, Cartel de Sinaloa (CDS) y el Cartel Jalisco Nueva Genera (CJNG), que operan actualmente en Colombia. Los estudiantes mostraron interés en este punto, pues desconocían la influencia que tienen los carteles mexicanos en el país, la conclusión a la que llegaron los estudiantes, fue que la intromisión de los carteles es gracias a que Colombia ha sido y es potencia en el narcotráfico, por lo tanto es una zona estratégica para el incremento de los ingresos de este grupo ilegal.

Este interés sirvió para hacer una explicación mediante un mapa improvisado el cual sirvió como apoyo para que los estudiantes entendieran la ocupación territorial que ejercen estos grupos en el país y las distintas disputas que hay entre los mismos. Algo interesante es que los estudiantes asociaron las zonas de ocupación con las áreas donde había cultivos de drogas, explicadas en sesiones anteriores. Coincidieron con que las FARC operaba en el sur del país y las AGC en el Caribe y Antioquia, mencionaban que esta relación se debía al paro armado realizado por el Clan del Golfo debido a la extradición de alias “Otoniel”, sin embargo, desconocían las ubicaciones de los carteles y el ELN.

Después de explicar la influencia de estos grupos armados en Arauca y la frontera con Venezuela y la presencia del CDS y CJNG en otras regiones; se expuso las alianzas y enemistades que hay entre los grupos armados. Entre los asuntos que más llamaron la atención de los estudiantes se encuentra las disputas entre FARC y ELN, pues ellos consideraban que no había conflictos entre estos dos grupos teniendo en cuenta que ambos comparten aspectos ideológicos formados en el marxismo. De este modo, les ayudamos a comprender que actualmente mucho de los postulados que tenían estos dos grupos se habían perdido después de la caída de la Unión Soviética, pues perdieron su mayor fuente de financiación y actualmente los conflictos entre estos grupos armados se centra la apropiación territorial y de rutas del narcotráfico.

Posteriormente se realizó una actividad didáctica al aire libre que consistía en llevar un objeto a la base del rival, mientras el otro equipo evitaba que estos llegaran a su base; la explicación de las reglas y la consistencia de la actividad se encuentran en la *caja de herramientas*. En primera instancia, nos gustaría exaltar el entusiasmo con el que los chicos recibieron el juego, pues mostraron proactividad en la organización de los grupos y en la agilización de la actividad. Cuando salimos con los estudiantes hubo ciertos obstáculos para

realizar la actividad, como lo fue el clima o el espacio, ya que ese día el cielo estaba nublado y todas las canchas para realizar la actividad estaban ocupadas; sin embargo, esto no fue impedimento porque los mismos estudiantes propusieron un lugar donde se pudo realizar la actividad. Hubo ciertas modificaciones en la actividad, como poner maletas con la finalidad de indicar la línea del centro de las canchas y cambiar los arcos por árboles para representar las bases.

Al momento de realizar el juego sucedieron ciertos inconvenientes como el hecho de que los estudiantes se escapaban de las manos de sus rivales, lo que llevó a la construcción de otra regla donde aquel compañero que fuera agarrado no podía moverse. La actividad fue divertida y nos sirvió para captar distintas situaciones que extienden nuestro análisis, como los comentarios que usan los compañeros, algunos misóginos, el hecho de que algunas chicas no quisieran participar porque no les gusta la actividad física, la molestia y los conflictos que pueden surgir por la derrota. Hay que tener en cuenta que, si bien la actividad fue divertida para ellos, en el desarrollo de la misma, pueden suceder cosas que dificulten la actividad, como la trampa, los comentarios y la competitividad, para aquel que realice esta actividad es recomendable que haga una reflexión sobre la competencia para que no haya discusiones dentro de la ejecución del juego.

Después de realizar la actividad que tomó más de media hora, pasamos los últimos diez minutos discutiendo sobre ésta. Lo que más discutimos fue el machismo expresado por algunos compañeros y las posturas de las compañeras frente a ello, se habló sobre la posición pasiva que se les impone socialmente a las mujeres en la realización de juegos con actividad física, también el machismo de los compañeros al no reconocer las capacidades de las chicas, debido a que un grupo quedó con más chicas que otro, y el grupo con más hombres sentía más seguridad de poder ganar.

Esta fue quizás una de las discusiones más enriquecedoras que tuvimos como docentes en formación durante nuestras prácticas, pues al momento de realizar la planeación jamás se nos ocurrió que daría pie para una discusión de violencias basadas en género. Esto nos ayuda a pensar con más rigurosidad las planeaciones para que dichas problemáticas no ocurran en un futuro.

No obstante, el hecho de que la clase se haya tornado en una discusión de este tipo también resultó formativa para aquellos estudiantes hombres que tuvieron actitudes misóginas, como comentarios a los que se cuestionaba las aptitudes físicas de las compañeras, o el aseguramiento de una victoria por competir solo con compañeras. No obstante, algunos reconocieron su error y ofrecieron disculpas a sus compañeras, pero, por otro lado, algunos continuaron empeorando la situación con reflexiones patriarcales, en la cual reafirmaban la superioridad física de los compañeros. Si bien no somos conocedores del feminismo, contamos con los elementos necesarios para tratar de cambiar la perspectiva de algunos compañeros.

Sesión #6: Cartografía de percepciones en Bogotá

La última sesión fue diseñada con el objetivo de localizar el fenómeno del microtráfico en la ciudad de Bogotá, ya que así podríamos llevar los tópicos teóricos a la realidad de cada uno de los estudiantes. Esta sesión la iniciamos dando las indicaciones de lo que era una cartografía social, mencionando que ésta se puede hacer mediante Coremas (representaciones cartográficas a partir de figuras geométricas), y posteriormente se les explicó que en grupos de a cuatro estudiantes realizarán una cartografía de Bogotá, en la cual la ciudad se representaría con un rectángulo. Luego les dimos una serie de convenciones que identificarían algunos aspectos, como “distribución o consumo” o algunos lugares, que no

les gustaba y que les gustaba, con el fin de brindarles el espacio para que completen su mapa grupal y luego construir entre todos unos mapas grandes en el tablero.

Durante la construcción de los mapas en grupo, se posibilitó el momento para encontrar, como docentes, que el curso tenía estudiantes del sur de Bogotá, de las localidades como Ciudad Bolívar y Bosa, e incluso uno que venía desde Soacha, otros de Suba, de Engativá y el resto pertenecían a la localidad de Usaquén, cosa que fue beneficiosa para el mapa pues había compañeros de todas partes de la ciudad. Durante la construcción de los mapas, los estudiantes que eran de las localidades del sur identificaban distintas variables como lo fue la violencia, que se ejercía en algunos de los varios donde se relacionaban el consumo.

Algunos estudiantes planteaban que el mayor lugar de consumo de Bogotá era en lugares de fiestas como la llamada “Zona T” o la Avenida Primera de Mayo, otros no conocían sobre el fenómeno en la localidad donde viven, como lo fue el caso de los estudiantes de Usaquén. Aquellos que más contribuyeron a sus grupos fueron los estudiantes que viven en el barrio El Codito, pues ellos reconocían que allí es posible encontrar un gran expendio de drogas, esto según lo que habían visto de primera mano, y también por el carácter socio económico y popular del barrio.

Este espacio también sirvió para que los estudiantes se cuestionaran sobre sus conocimientos ya que mostraban un gran interés al reconocer que las localidades del sur se relacionaban más con el consumo y expendio de drogas, pero que muchos no tenían presente. Otro punto interesante fue el centro de la ciudad ya que muchos lo relacionaban como un lugar exclusivamente turístico, razón por la que se les preguntó si conocían los barrios Bicentenario, Policarpa, Santa Fe, Los Mártires o San Bernardo, pero muchos de los

estudiantes los desconocían y manifestaban que sólo habían logrado habitar por la Carrera Séptima o el Chorro de Quevedo, esto se puede explicar quizás por la importancia de estos lugares como de relevancia turística o por el miedo que puede llegar a generar el centro en sus zonas de tolerancia.

En la construcción del mapa en el tablero, les preguntamos a los estudiantes qué dinámicas habían identificado más en sus mapas, las cuales fueron expendio, consumo y zonas peligrosas y violentas. Estas dinámicas fueron mayormente descritas en el sur de Bogotá por parte de los estudiantes, aunque todos reconocían que en sus localidades habían percibido el consumo, pero el expendio mayormente en el sur. Los compañeros que viven en el sur de la ciudad confirmaban dicha información desde los relatos de primera mano de ellos, un dialogo que fluyó para que todos los grupos querían participar.

Como docentes dimos los aportes que conocíamos, como lo fue el consumo y expendio en el centro de Bogotá, mencionando pilares importantes en la distribución como lo fue “El Bronx” o el “Cartucho”, lugar que muchos identificaban, pero que no tuvieron en cuenta, y les comentamos que muchos artículos de periódico mencionaban que en la llamada *Zona de Tolerancia* llegaban altos cargamentos de marihuana o de alcoholes traídos de contrabando.

Esta actividad también nos permitió identificar que ninguno de los estudiantes conocía los nombres de las localidades de Bogotá, sin embargo, el interés de los estudiantes permitió el constante diálogo durante la elaboración del mapa. Concluimos que el sur de Bogotá es una zona donde este fenómeno está muy presente, pero que en todas se visibilizaba el consumo. De igual forma fue evidente que mucha de la información compartida había sido brindada por medio de las redes sociales y los medios de comunicación masiva.

La despedida fue agradable con los estudiantes, puesto que todos se preguntaban un poco extrañados del por qué no continuaríamos dándoles clase, de igual manera nos comentaron que las clases sí les habían gustado e incluso les había parecido interesantes, un aspecto que se evidenció en el transcurso de las clases, fue que los estudiantes estuvieron dispuestos a la contribución del mapa en el dialogo que se hacía transversalmente a su construcción. Consideramos que la educación critica planteada desde Freire fue aplicada de manera exitosa, pues los estudiantes encontraron los puntos más críticos de la sociedad y que tenían que ser mejorados en gran medida.

El dialogo y el planteamiento de problemas como una manera de propiciar el debate, fueron elementos que se reflejaron en la participación de los estudiantes, si bien las cantidades de información que tenemos gracias a medios digitales influyen la posición de los estudiantes, la crítica política y la actualidad fueron siempre presentes en las discusiones dadas por los estudiantes. De igual forma se realizó el núcleo temático en su totalidad, en medida que se explicó el desarrollo histórico hasta nuestra actualidad del narcotráfico.

El trabajo logró el entendimiento de conceptos clave por parte de los estudiantes como lo fue la *cultura traqueta* en la que pueden entender la influencia de éstas en la cultura como la música, el arte, el cine, la literatura, etc. Esto es relevante, pues consideramos que gracias a los elementos que ellos consumen en su cotidianidad podrán disfrutar más del proceso y también ser críticos frente a las distintas cosas que consumen en términos de ocio.

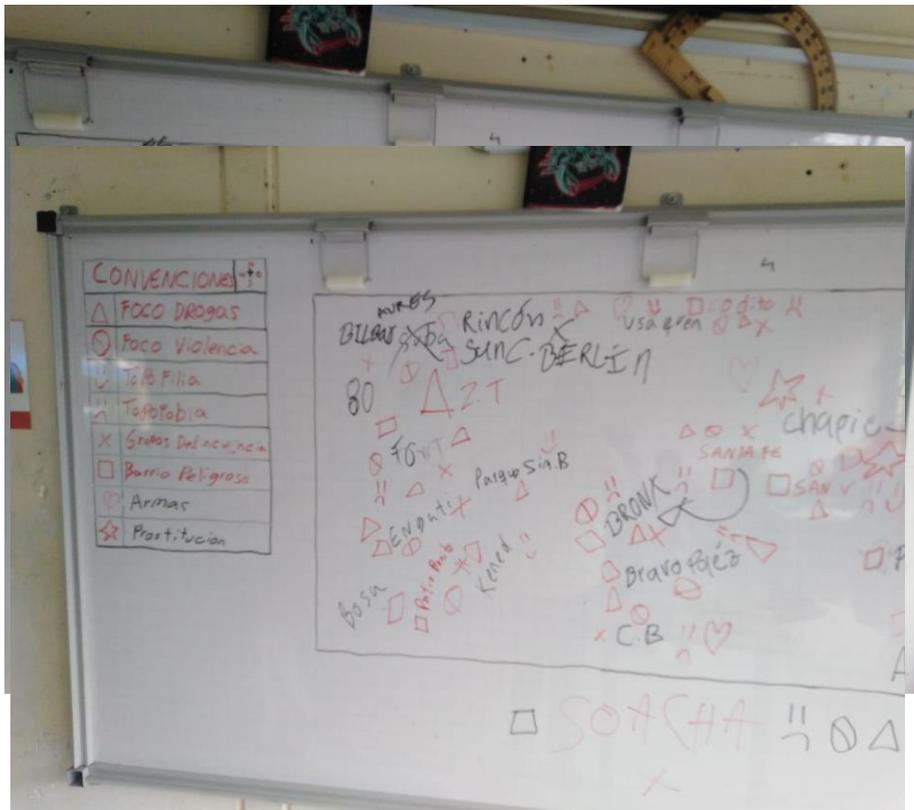
Dentro de las cosas que más nos dijeron los estudiantes a la terminación de las seis sesiones de práctica fueron los agradecimientos, pues ellos consideraron que siempre les tratamos con respeto, que fuera de los regaños, el escarnio y la meritocracia que aún abunda en las escuelas, resaltando el hecho de no haberlos tratado como simples objetos o esponjas

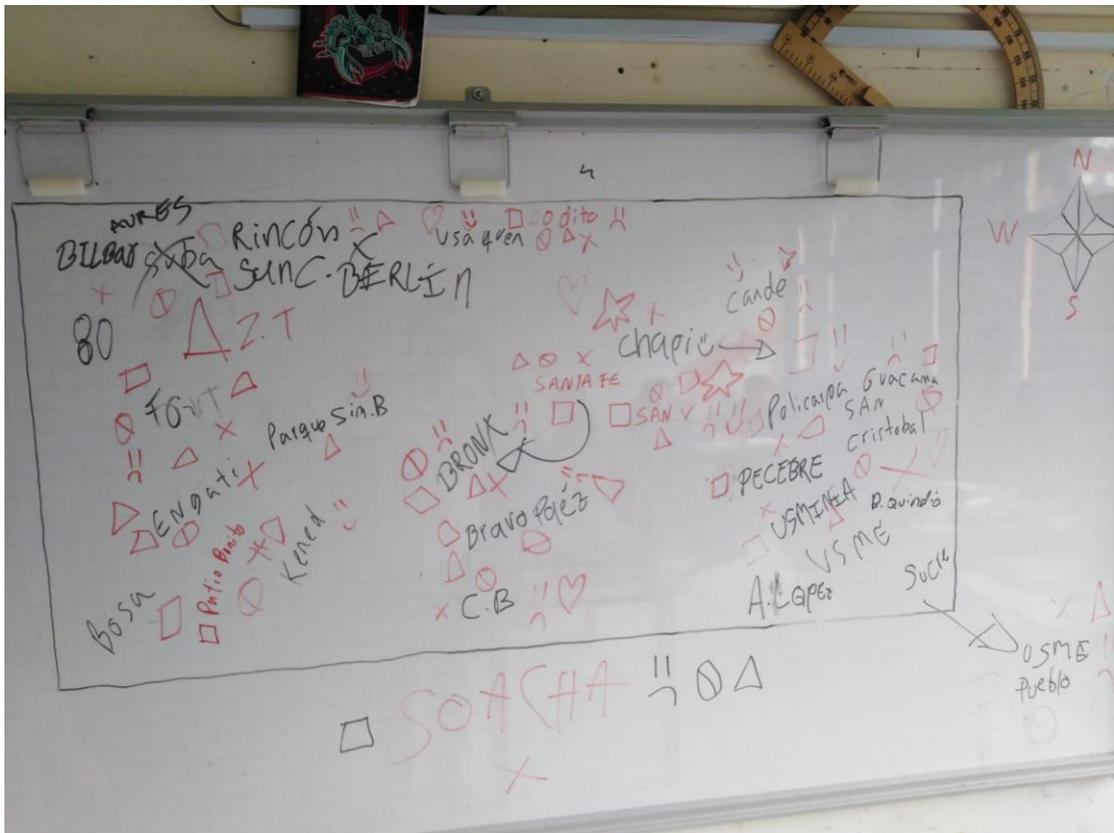
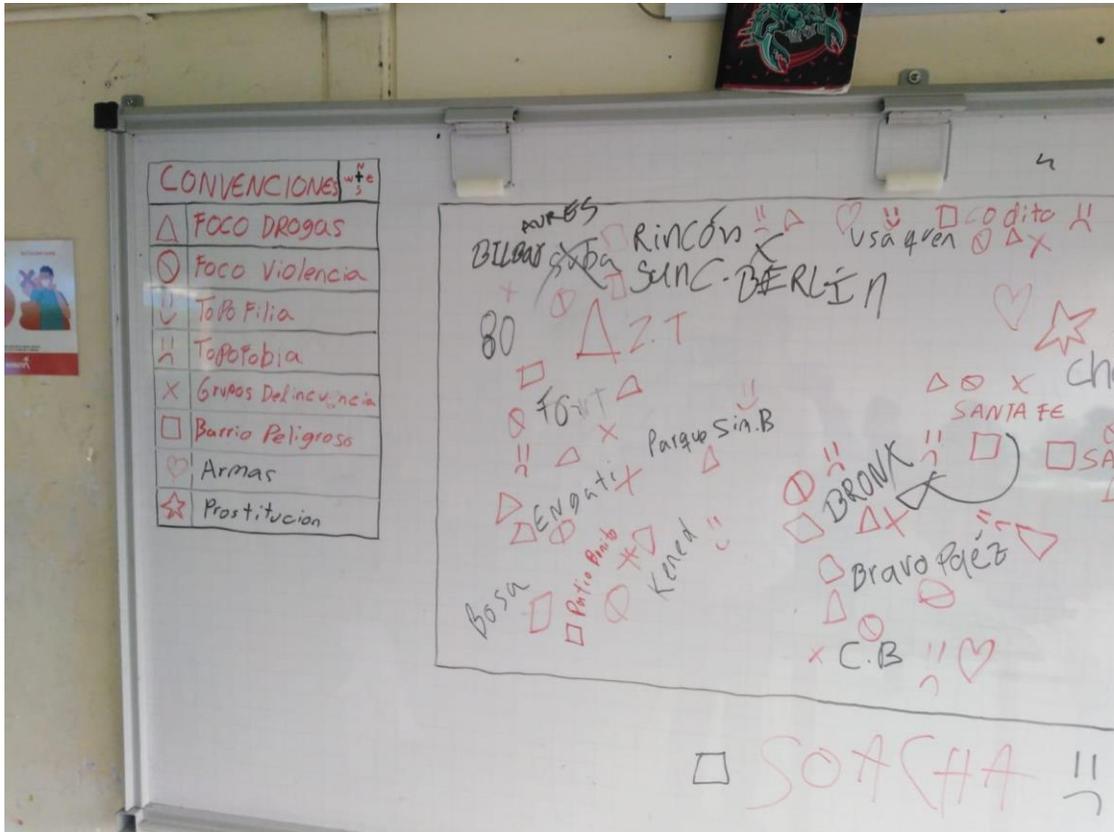
que reciben conocimiento e información para posteriormente ser cuantificados por medio de calificaciones.

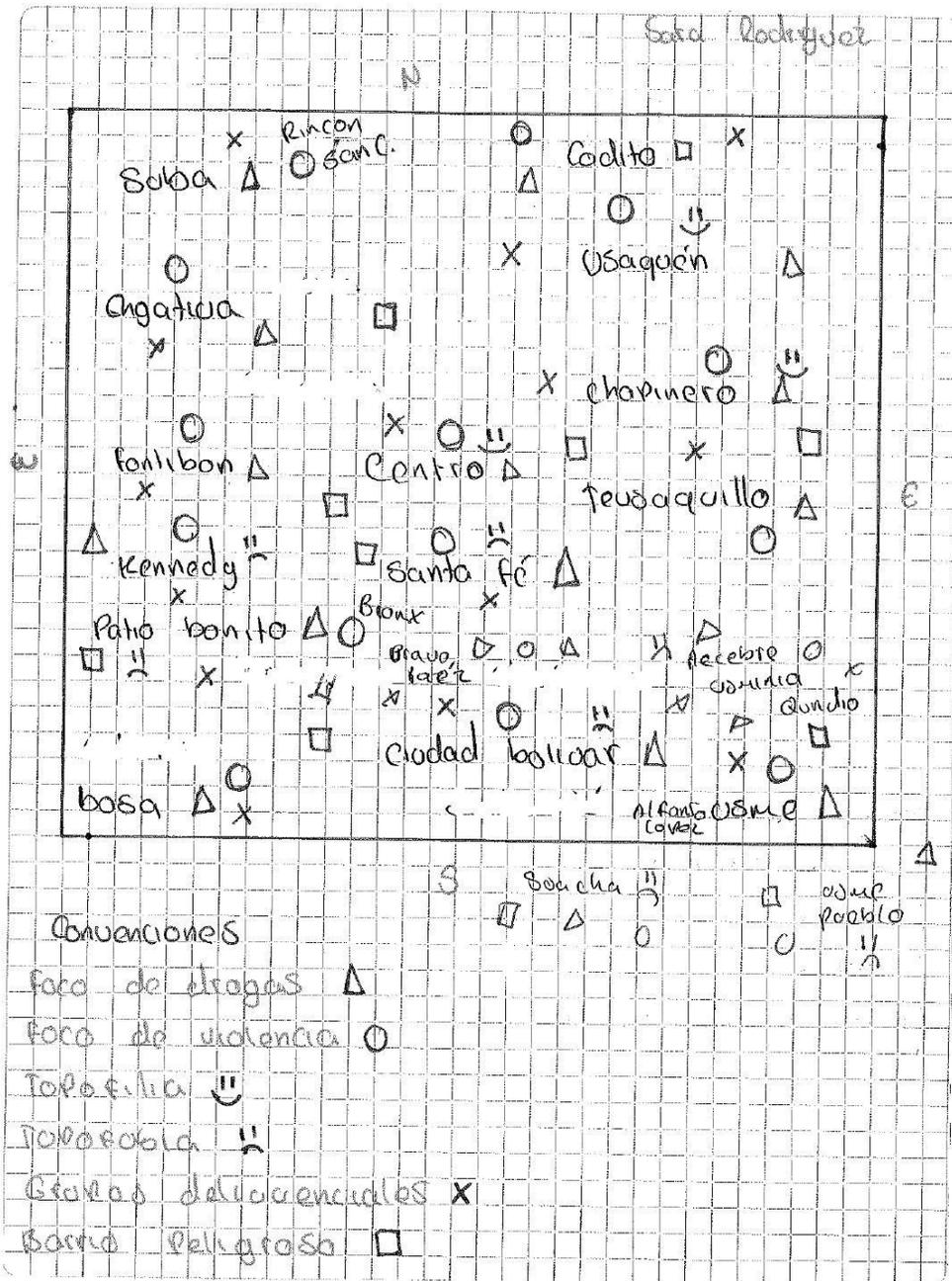
El interés de los estudiantes por nuestras clases fue claramente influenciado no solo por la complejidad y el núcleo temático en sí mismo, sino también por el trato mutuo y horizontal que hubo en las sesiones, el contacto con los estudiantes es uno de los factores importantes para construir con los estudiantes, el estar al pendiente de las cosas que ellos consumen en materia de entretenimiento permitiendo dichos acercamientos, así como el uso y la comprensión de las jergas.

Comprender al estudiante escolar como un sujeto activo con el cual se pueden mantener diálogos a partir de la sencillez del lenguaje, sin tecnicismos y desde las bromas sanas y respetuosas, donde todos puedan compartir y fortalecer el aprendizaje en medida que los estudiantes se mantienen enfocados en los distintos diálogos y debates que se desarrollan en la

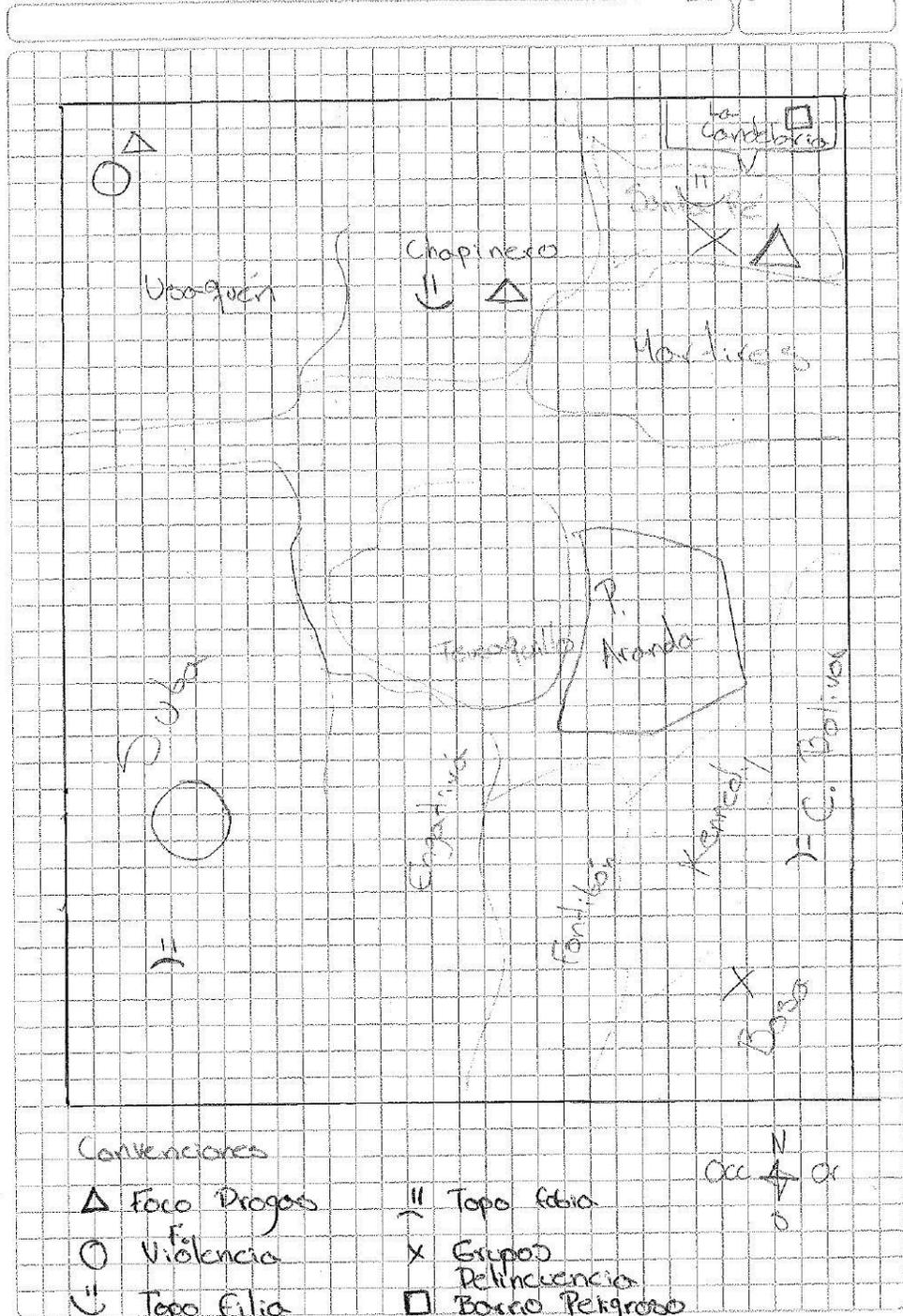
clase.







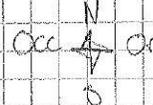
Charles García H. AA



Convenciones

- △ Foco Progres
- Violencia
- ↓ Topo Filia

- ↑ Topo Fobia
- × Grupo Delincuencia
- Barrio Peligroso



Conclusión:

Con este trabajo logramos evidenciar el poco conocimiento que tienen los estudiantes de 10 y 11 grado, respecto del tema del narcotráfico como parte de la historia de Colombia. En un principio los aportes en clase fueron con relación a lo que habían visto en noticias o en series de Televisión. La figura de Pablo Escobar fue uno de los puntos a los que la mayoría de los estudiantes hacía referencia, pero su conocimiento de la categoría en el desarrollo social, económico, histórico y político del país era casi inexistente. A partir de esto concluimos que la enseñanza de la historia del narcotráfico es de relevancia para las aulas del país, pues es pertinente que tengan presente este tema como un elemento en el desarrollo de la sociedad colombiana, en términos de que ha dejado una mancha de violencia en el territorio colombiano, y por otro lado ha sido el motor oculto del crecimiento económico del país y la disminución de necesidades para bastantes familias de escasos recursos, con aportes desde trabajo, vivienda y mejoramiento de las condiciones de vida digna.

Llegamos a entender la importancia de la cultura como un elemento influyente en la sociedad y su manera de respaldar a los distintos narcos y como ésta puede ser una manera de entender la consciencia social de la época. Por otra parte, elementos como la música, pueden funcionar como un respaldo didáctico para captar la atención de los estudiantes, pues conociendo los géneros que son populares en la juventud actual, se pueden diseñar clases que sean más atractivas y dinámicas para el aprendizaje de los estudiantes. Además, desde la música se puede hacer una lectura crítica dependiendo del género musical, ejemplo de los narco corridos donde las canciones están hechas para exaltar la figura de los capos, o como la música punk y rap, que desde la esencia contestaría de sus letras pueden dar un reflejo de

la realidad de la época con líricas que tocan la violencia, las drogas, la guerra y el conflicto de manera explícita.

Es importante resaltar el uso de los juegos de roles y demás actividades que no se centren solo en la explicación teórica como un factor para el desarrollo de discusiones, pues éstos permiten que los estudiantes puedan familiarizarse de manera más rápida con los temas. De igual manera, concluimos que la aplicación de juegos en las clases aumenta la participación de los estudiantes, de manera que las discusiones que se desarrollaban en las clases trascendían más allá de las mismas, dando como por ejemplo una de las reflexiones a las que llegaban algunos de los estudiantes la cual era el observar de manera crítica los programas de televisión o las noticias.

El uso de las pedagogías críticas funcionó en pro de problematizar los asuntos discutidos en clase ya que resultó más llamativo para los estudiantes el identificar con problemas que quizás ellos han vivido, comparado con dar exposiciones extensas y teóricas. Las experiencias de los estudiantes sirvieron como canal para entender el funcionamiento del microtráfico en la ciudad, de igual manera posibilitó que las discusiones llegaran a conclusiones sobre la situación de algunos compañeros, puesto que no todos tenían contacto a un ambiente tan complejo como el del microtráfico, y de esta forma se pudo reflejar la formación de un ambiente solidario para algunos estudiantes.

El estudio del narcotráfico desde una perspectiva crítica dio como resultado el entendimiento y la empatía de los estudiantes con las víctimas del fenómeno del narcotráfico y su relación con el conflicto armado. Esto es de gran importancia, pues en un principio ellos reconocían el número de víctimas de este fenómeno como una simple cifra y no como seres humanos a los cuales se les arrebató la vida o la de un familiar. Los juegos de roles

contribuyeron a que pudieran dimensionar el problema de las víctimas al no ser reparadas correctamente, o la importancia de la verdad como un pilar fundamental para su reparación simbólica.

El uso de artículos de periódico, recomendaciones de películas, mapas y demás recursos didácticos, sirvieron para la construcción de conocimientos significativos en los estudiantes, pues en el uso de estos recursos se consiguió reflejar la transformación de los aprendizajes, como se pudo evidenciar en los mapas que hicieron en el transcurso de las clases.

El estudio del microtráfico si bien no se tocó de manera amplia en el trabajo, deja abierta una posibilidad para próximos trabajos, pues además del interés que despertó en los estudiantes y los conocimientos que ya estos tenían a partir de sus vivencias, la presencia de éste en el escenario escolar es algo que no es trabajado con el cuidado que se debe, ya que el consumo es algo que se percibe en las instituciones y que desde el análisis histórico y reflexivo se pueden llegar a estudios importantes para trabajar el consumo desde una perspectiva crítica.

Referencias Bibliográficas

- ANIF (1979) Marihuna, Lehalización o Represión, anotaciones para el debate.
- Aronowitz, S y Giroux, H. (1993). *Postmodern education: Politics, culture, and social criticism*. U of Minnesota Press.
- Atehortúa A, Rojas D (2008), El Narcotráfico en Colombia, Pioneros y Capos, Dialnet.
- Atentado indiscriminado con 500 kilos de dinamita». *El colombiano*. 2020.
- Avila Ariel & Perez Bernardo (2011) Mercado de criminalidad en Bogotá,
- Betancourth, Dario y otro (1994) ; Contrabandistas, Marimberos y Mafiosos, Historia de la mafia colombiana (1965-1992), TM Editores.
- Carlos Veloza, (1989) La guerra de los carteles.
- Carreño, M. (2009). Teoría y práctica de una educación liberadora: el pensamiento pedagógico de Paulo Freire. *Cuestiones pedagógicas*, 20, 195-214.
- Cepeda Castro, Iván, (2006) Genocidio político: el caso de la Unión Patriótica en Colombia, *Historias de América*, Año 1 Numero 2.
- Convención Única de 1961 sobre Estupefacientes, Preámbulo de la convención, Pg. 13
- Córdova, N. (2011). La Narcocultura: Simbología de la Transgresión, el Poder y la Muerte. Sinaloa y la "leyenda negra". Culiacán: Universidad Autónoma de Sinaloa
- Corporación Reiniciar. (2022) "HISTORIA DE LA UP" recuperado de: <https://corporacionreiniciar.org/caso-up/historia-up/>
- Diago F (2011) La Educación Financiera: Un Componente Básico, Capitales golondrina, su incidencia en países emergentes: caso Colombia,.
- Domínguez, S. (S.F) Pedagogía Fronteriza:¿ Un Concepto Educativo O Una Práctica Educativa De Innovación?. *original*, 147.
- Duncan, G. (2005). Narcotraficantes, mafiosos y guerreros. Historia de una subordinación. En G.
- Duncan, R. Vargas, R. Rocha, & A. López (S.F) Narcotráfico en Colombia: Economía y Bogotá: Fundación Seguridad y Democracia.
- Durán A (2010). Violencia Urbana, Narcotráfico y Conflicto: algunas
- (2002) Estados Unidos de América y *social: el caso de Colombia*, , Ed. Plaza y Valdez
- Fernandez, Elsa M(S:F) *El narcotráfico y la descomposición política*

- Freire, P. (1973). (No. LB41. F73 1973.).
- Freire, P. (1985). *The politics of education*. South Hadley, MA: Bergin & Garvey.
- Freire, P., & Ronzoni, L. (2013). *La educación como práctica de la libertad* (2a. ed., 4a. reimp. --.). Buenos Aires: Siglo veintiuno
- Ghiso, A. (2011). Prácticas Universitarias, responsabilidad, reflexividad y solidaridad en contextos fragmentados e inestables1Prácticas Universitarias, responsabilidad, reflexividad y solidaridad en contextos fragmentados e inestables. *Revista Contexto & Educação*, 26(85), 15-30.
- Giroux, H., & McLAREN, P. L. (2003). Por una pedagogía crítica. *SILVA, T. T; MOREIRA, AF (Orgs.). Territórios contestados: o currículo e os novos mapas políticos e culturais*, 4.
- Giroux, H (1992). *Cruces fronterizos: trabajadores culturales y políticas de educación*. Routledge.
- Gómez C. (2004) *Terrorismo, Narcotráfico Y Conflicto En El Caso Colombiano*. La Cooperación Internacional,
- González J. (2007). La pedagogía crítica de Paulo Freire: contexto histórico y biográfico. *Anuario Pedagógico*, 11, 53-64.
- (2021) Informe de Agencia de la ONU Para los Refugiados (ACNUR).
- Kaplún, G. (2004). Culturas juveniles y educación: pedagogía crítica, estudios culturales e investigación participativa (La cumbia villera y concheta, el rock de la calle y la escuela). In *Memorias del VII Congreso de ALAIC*. La Plata.
- Krauthausen, C, Sarmiento L(1991). *Cocaína & Co. Un mercado ilegal por dentro*. Bogotá, Tercer Mundo – IEPRI.
- León, A., & Rojas, D. (2008). El narcotráfico en Colombia: *pioneros y capos*. *Revista Historia y Espacio*,
- López J (S:F) El Eafitense, La década del Terror (Los Años ochenta), <https://www.eafit.edu.co/medios/eleafitense/105/Paginas/la-decada-del-terror.aspx>
- (2014) Los supuestos, los hechos y las respuestas detrás del narcomenudeo.
- Marx, K. (1859). *Contribución a la crítica de la economía política*. Siglo XXI.
- Marx, K. (2006). *Manuscritos: economía y filosofía (1844)*. Buenos Aires: Colihue.

- McLaren, P. (2003). Pedagogía crítica en la época de la resignación. *Barbecho, revista de reflexión socioeducativa*, 2, 8-12.
- McLaren, P. (2012). La pedagogía crítica revolucionaria. *El socialismo y los desafíos culturales. Buenos Aires: Herramienta. Colección Pensamiento Crítico.*
- Medina C (2005), La Economía de Guerra Paramilitar: Una Aproximación a sus Fuentes de Financiación,
- Medina C, (2012), Mafia y narcotráfico en Colombia Elementos para un estudio comparado, Revista: El prisma de las seguridades en América Latina. Escenarios regionales y locales, Buenos Aires.
- MEN, (1994). Ley General de Educación.
- MEN, (2006) Estandares Curriculares De Ciencias Sociales
- MEN: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf
- Ministerio de Industria y Comercio, 2020; <https://www.mincit.gov.co/prensa/noticias/comercio/principales-productos-que-colombia-vende-a-ee-uu>
- Ministerio de Justicia y del Derecho – Observatorio de Drogas de Colombia (2019), Estudio Nacional de Consumo de Sustancias Psicoactivas Colombia 2019. Bogotá DC.: ODC.
- Ministerio de Justicia y del Derecho – Observatorio de Drogas de Colombia (2019), Estudio Nacional de Consumo de Sustancias Psicoactivas Colombia 2019. Bogotá DC.: ODC, p,6 y siguientes
- Ministerio de Justicia y derecho, Microtráfico Y Comercialización De Sustancias Psicoactivas En Pequeñas Cantidades En Contextos Urbanos, 2015
- Ruiz, B. (2007). Muros *El Mensaje De Paul Freire: teoría Y Practica De La Liberación*, La pedagogía crítica de Paulo Freire: aportaciones conceptuales. *Revista de Ciencias de la Educación.*
- Musto, D, (2014) VII Cátedra Anual de Historia, Museo Nacional de Colombia, Después de un siglo un siglo de esfuerzos para controlar el tráfico de drogas, ¿podemos ser optimistas?
- Páez, C. (2012). Cuatro décadas de guerra contra las drogas ilícitas: un balance costo-beneficio. Bogotá: Centro de Pensamiento Estratégico-Ministerio de Relaciones Exteriores-Análisis Latinoamericano.
- Pinzón J. (2017) La ruta de la Bonanza Marimbera.

- Plaza, O (S. F) Corrupción estructural: El caso del narcotráfico en Colombia, Revista Uni Chile, Presidencia de la República de Colombia, (2006) Balance Plan Colombia 1999 – 2005.
- Puente, A (2008). Bonanza Marimbera 1976-1985; <https://verdadabierta.com/bonanza-marimbera-1976-1985/>
- Bonnet R, Caballero C (S. F), La otra economía
- Rocha R (S:F) El narcotráfico y la economía de Colombia, una mirada a las políticas.
- Rocha G., R. (2014). La riqueza del narcotráfico y la desigualdad en Colombia, Revista Criminalidad, 56 (2): 273-290.
- Ruiz, L. (2010). Reseña de " Pedagogía Crítica. De Qué Hablamos, Dónde Estamos" Peter McLaren y Joe L. Kincheloe (Eds.). *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1), 143-146.
- Saenz E(1996) La prehistoria del Narcotráfico en Colombia, Universidad Nacional,
- Salazar A (2001) Drogas y Narcotráfico en Colombia, Ed. Planeta,
- Schuldes R & Raffuf R (1994) EL bejuco del alma, Ed. Universidad de Antioquia, PP 21, 54
- Transnational Institut (S. F) Mercados urbanos de drogas y zonas de impunidad en Colombia
- Urbina F (1990) El mundo selvático de los Huitotos Reseña, Museo del oro, pag 123
- Vega Cantor, R. (2014) La formación de una cultura «traqueta» en Colombia. *Rebelión*.
 Recuperado de URL <https://rebelion.org/la-formacion-de-unacultura-traqueta-en-colombia>.
- Verdad Abierta, (2011.) Muerte a secuestradores MAS: Los orígenes del paramilitarismo,