

**TRANSGRESIONES DE UNA METRÓPOLI: EL CASO DEL PAISAJE RURAL  
DE CIUDAD BOLÍVAR DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XX**

**LINA MARCELA LOZANO URREGO**

**COD. 2010160030**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DIDÁCTICA DEL MEDIO URBANO**

**BOGOTÁ**

**2016**

**TRANSGRESIONES DE UNA METRÓPOLI: EL CASO DEL PAISAJE RURAL  
DE CIUDAD BOLÍVAR DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XX**

**LINA MARCELA LOZANO URREGO**

**COD. 2010160030**

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciada en Ciencias Sociales**

**Asesor**

**Armando Galindo Joya**

**Magister en Estudios Sociales**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DIDÁCTICA DEL MEDIO URBANO**

**BOGOTÁ**

**2016**

*A mi hijo por ser mi mayor fuente de motivación e inspiración en la búsqueda de un futuro promisorio,*

*a mis padres y hermana por su apoyo incondicional y por todo cuanto hicieron de mí,*

*a mi compañero por su sacrificio y valor en los momentos difíciles.*

*Y a la vida que me trajo hasta aquí y me permitió escribir esta historia como mujer y maestra.*

Agradezco a la universidad pedagógica nacional por propiciar espacios de formación docente integral en los que prevalece el sentido humano y social.

Al profesor Armando Galindo Joya por sus acotaciones siempre oportunas y pertinentes, por sus conocimientos, paciencia y dedicación para con este proyecto.

A la I.E.D La Estancia San Isidro Labrador por abrir sus puertas a esta propuesta pedagógica e investigativa, a los jóvenes del grado 903 de la jornada de la tarde por acogerme y establecer procesos de aprendizaje relacionados con su entorno.

A Yulieth Díaz por su compañía constante y sus críticas constructivas, y a todos quienes de alguna forma aportaron significativamente en esta experiencia.

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Transgresiones de una metrópoli: el caso del paisaje rural de Ciudad Bolívar desde mediados del siglo XX
<b>Autor(es)</b>	Lozano Urrego, Lina Marcela
<b>Director</b>	Galindo Joya, Armado
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 190 págs.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	CRECIMIENTO URBANO, PAISAJE RURAL, ESPACIO URBANO, ESPACIO RURAL, RURURBANO

<b>2. Descripción</b>
<p>El presente documento atiende a la sistematización del proyecto investigativo y pedagógico titulado: “incidencia de las dinámicas urbanas de Bogotá en la transformación del paisaje rural de Ciudad Bolívar desde mediados del siglo XX”, planteado a partir de un enfoque cualitativo y un enfoque etnoeducativo en compañía de la geografía social y del aprendizaje significativo; trabajo orientado a establecer los factores relacionados con el desarrollo urbano de Bogotá que condujeron a una modificación paisajística del espacio rural de la localidad 19 con los estudiantes del grado 902 de la jornada de la tarde de la I.E.D. La Estancia San Isidro Labrador.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<p>Las fuentes a las que acudió el proyecto fueron: los documentos oficiales publicados por la alcaldía de Bogotá, la secretaria distrital de planeación y la alcaldía local de Ciudad Bolívar, y por instituciones como la universidad Nacional. Los trabajos de grado <i>Algunas características del proceso de urbanización de Bogotá desde 1950 hasta finales del siglo XX, una mirada desde la marginalidad social urbana</i>. Diaz Mosquera (2009) y <i>Ciudad Bolívar: fue, es, será: localidad 19</i>. Bogotá. Jimenez, Lara, &amp; Salinas (1998). La información recogida en el acercamiento al aula, la aplicación de las actividades, y las visitas de campo al sector rural y áreas aledañas a la institución educativa, las entrevistas a funcionarios y habitantes de la localidad. Además, de los datos que proporcionó la revisión en libros como punto de partida de la investigación, referenciados en la bibliografía entre los que se destacan: <i>Bogotá y Cundinamarca: expansión y sostenibilidad</i>. Bogotá: Corporacion Autonoma Regional de Cundinamarca. Perez Preciado(2000). <i>Bogotá región: crecimiento urbano en la consolidación del territorio metropolitano</i>.</p>

Bogotá. Preciado Beltrán (2009). *Crecimiento de Bogotá y dispersión de las funciones bancarias desde su centro histórico 1950-2000*. Bogotá: Universidad de los Andes. Urbina Gonzalez (2006). *Historia de Bogotá siglo XX* (Vol. III). Bogotá: Villegas Editores. Bogotá. Fundación Misión Colombia. (1988). *Urbanización, conservación y ruralidad en los cerros orientales de Bogotá*. Revista de Antropología. Meza (2008). *La ciudad en la sombra: barrios y luchas populares en Bogotá, 1950-1977*. Bogotá: Cinep. Torres Carrillo (1993). *Ciudad Bolívar: la hoguera de las ilusiones*. Bogotá: Planeta. Alape, A. (1995). *Cambios en el paisaje de la localidad de Ciudad Bolívar por la explotación de canteras en el período 2000-2014*. Bogotá. Guzman Castiblanco (2014). *Los espacios urbanos y los espacios rurales*. En Geografía Humana. Madrid: Cincel. Santos (2000). *La naturaleza del espacio: técnica y tiempo; razón y emoción*. Barcelona: Ariel. Puyol, Estebanez & Mendez (1988). *La ciudad en el campo: nuevas ruralidades y lugares rururbanos*. En Nogue & Romero, Otras geografías. Valencia: Tirant lo Blanch. Barros (2006). *El espacio geográfico*. Barcelona: Oikos-Tau. Dollfus (1982). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Ciudad de México: Trillas. Ausubel (1981). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Grupo editorial norma. Bonilla & Rodríguez (2005). *Etnografía: campos de aplicación en educación y etapas en el proceso de investigación*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Ballas & Castillo (2008). *La etnografía como una metodología y su aplicación al estudio de la escuela: una revisión*. En R. y. Holt, *Haciendo la etnografía de la educación: antropología de la educación en acción*. Nueva York: Grupo Splinder. Wilcox (1982).

#### 4. Contenidos

El texto está estructurado en dos partes, la primera dividida en tres capítulos consta del planteamiento del problema, el marco de referencia y las aproximaciones teóricas y metodológicas, en la segunda parte conformada por dos capítulos en la que se encuentra el análisis de resultados que corresponde a cada objetivo propuesto. En el primer capítulo se describe la formulación del problema investigativo y se incluye un estado del arte que permitió trazar pautas de acuerdo a las exploraciones conceptuales que se han realizado; en el segundo capítulo se encuentra el marco de referencia, descripción general hecha en tres niveles: la localidad, el barrio y la institución educativa que contempla un acercamiento documental al objeto de estudio; en el capítulo tres se hallan los referentes teóricos que son el sustento del proyecto en curso, pues en él se explican las ópticas desde las cuales se contempló la investigación, así mismo, está el marco conceptual compuesto de las categorías de análisis como ejes transversales para la comprensión del problema a tratar, estas son: espacio urbano, espacio rural, rururbano y paisaje, por último se describen la metodología utilizada y las actividades a ejecutar en el aula como evidencia del proyecto pedagógico; por su parte el cuarto capítulo establece algunas de las dinámicas urbanas de configuración de Bogotá a partir de 1950 a las que se llegaron por medio de la revisión de archivo y la entrevistas aplicadas por los estudiantes y la docente en formación; finalmente en el capítulo cinco se caracterizan tres tipos de transformaciones del paisaje rural de Ciudad Bolívar que pudieron identificarse con los jóvenes del grado noveno, cada una de las cuales se presenta de diferentes formas y se ilustran mediante fotografías.

## 5. Metodología

Dentro de la metodología las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron: la revisión de archivo, las entrevistas, los registros fotográficos, las visitas de campo y la búsqueda de mapas; cada una de las cuales proporcionó un tipo y una cantidad diferente de datos, que de alguna manera aportaron en diferentes grados al desarrollo de la propuesta, es importante señalar que los estudiantes del curso 902 fueron sujetos investigados e investigadores, pues se contó con la contribución del proyecto “historias de familia” que se desarrolla en la institución educativa en el que debían proporcionar información y fotografías relacionadas con el emplazamiento de sus familiares en la localidad, insumos de valor constructivo para la investigación.

## 6. Conclusiones

En conclusión es posible afirmar que distintas dinámicas de constitución urbana de Bogotá a partir de 1950 han repercutido en la modificación del paisaje rural de Ciudad Bolívar, transformaciones que se manifiestan en múltiples formas y se evidencian en los aspectos económico, social y cultural; lo anterior demuestra la interacción y superposición que se presenta continuamente entre el espacio urbano y rural como modeladores del paisaje, entendiéndolos desde una visión no excluyente como suele hacerse tradicionalmente.

<b>Elaborado por:</b>	Lina Marcela Lozano Urrego
<b>Revisado por:</b>	Armando Galindo Joya

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	10	11	2016
--	----	----	------

## CONTENIDO

Resumen Analítico Especializado – RAE.....	v
Introducción .....	13
<b>CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA INVESTIGATIVO .....</b>	<b>16</b>
1. Crecimiento urbano y paisaje rural de Bogotá.....	16
2. Planteamiento del problema.....	34
2.1. Objetivos .....	36
2.1.1. Objetivo general .....	36
2.1.2. Objetivos específicos .....	36
2.2. Justificación.....	37
2.3. Antecedentes .....	39
<b>CAPITULO II: CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO .....</b>	<b>43</b>
3. Marco de referencia .....	43
3.1. Contextualización localidad 19 .....	43
3.1.1. Aspectos geográficos de Ciudad Bolívar. ....	43
3.1.2. Echando un vistazo a la historia de la localidad 19. ....	46
3.1.3. El espacio urbano y rural de Ciudad Bolívar. ....	53
3.1.4. Población de la localidad de Ciudad Bolívar. ....	61
3.1.5. Problemáticas de diversa índole que afectan la localidad. ....	62
3.2. Caracterización del espacio próximo a la institución educativa.....	64
3.3. Contextualización de la I.E.D La Estancia San Isidro Labrador .....	68
3.3.1. Contextualización de los estudiantes. ....	72



**CAPITULO III: APROXIMACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS AL OBJETO DE ESTUDIO**..... 75

4. Marco teórico.....	75
4.1. Enfoque investigativo.....	75
4.1.1. Metodología de investigación cualitativa. ....	75
4.1.2. Aportes de la etnografía y la etnoeducación .....	76
4.2. Enfoque pedagógico .....	78
4.3. Enfoque geográfico .....	82
5. Marco conceptual.....	87
5.1. Los espacios urbanos.....	87
5.2. Los espacios rurales.....	89
5.3. La interdependencia de los espacios urbanos y rurales.....	91
5.4. Nuevas ruralidades: del espacio rural al espacio rururbano. ....	93
5.5. El paisaje. ....	94
6. Metodología aplicada.....	96
6.1. Ruta metodológica.....	97
6.2. Matriz de actividades.....	100

**CAPITULO IV: DINÁMICAS URBANAS DE CONFIGURACIÓN DE BOGOTÁ**  
..... 104

7. Dinámicas urbanas de constitución de Bogotá desde mediados del siglo XX .....	104
7.1. Crecimiento demográfico y migración. ....	104
7.2. Crecimiento urbano- falta de planeación urbana.....	109
7.3. Violencia, ilegalidad y precariedad. ....	122
7.4. Industrialización. ....	135

**CAPITULO V: MODIFICACIÓN DEL PAISAJE RURAL DE LA LOCALIDAD 19 Y SU INTERACCIÓN CON DINÁMICAS URBANAS DE BOGOTÁ..... 139**

8.	Transformaciones del paisaje rural de Ciudad Bolívar.....	139
8.1.	Procesos de rururbanización.....	140
8.2.	Cambios en el uso del suelo .....	150
8.3.	Deterioro paisajístico.....	158
9.	Interacción entre dinámicas urbanas de configuración de Bogotá y las transformaciones del paisaje rural de Ciudad Bolívar .....	169
9.1.	La migración y el crecimiento demográfico en la transformación del paisaje rural de la localidad 19 .....	171
9.2.	El crecimiento urbano y la falta de planeación en la transformación del paisaje rural de la localidad 19 .....	173
9.3.	Violencia, ilegalidad y precariedad en la transformación del paisaje rural de la localidad 19 .....	175
9.4.	La industrialización en la transformación del paisaje rural de la localidad 19 177	
	Conclusiones .....	180
	Bibliografía .....	185
	Anexos .....	187

**Tablas**

**Tabla de esquemas**

Esquema 1: Ruta metodológica.....	99
Esquema 2: Jerarquía de la relación de factores- transformaciones. ....	178
Esquema 3: incidencia de cada uno de los factores en las transformaciones paisajísticas. .....	179

## Tabla de Fotografías

Fotografía 1: Localización de las sedes de la I.E.D. La Estancia San Isidro Labrador. .	64
Fotografía 2: Sector de La Estancia. ....	65
Fotografía 3: Vista aérea del sector Altos de La Estancia. ....	66
Fotografía 4: Institución Educativa Distrital La Estancia San Isidro Labrador. ....	68
Fotografía 5: Estudiantes del curso 902 en su aula de clases.....	72
Fotografía 6: Sector Altos de La Estancia. ....	118
Fotografía 7: Industrias en Ciudad Bolívar. ....	120
Fotografía 8: El bogotazo.....	122
Fotografía 9: Residencia autoconstruida siglo XX. ....	128
Fotografía 10: Residencia autoconstruida siglo XXI.....	128
Fotografía 11: Forma de acceder al agua. ....	129
Fotografía 12: Definición conceptual de paisaje.....	140
Fotografía 13: Infraestructura Hídrica. ....	141
Fotografía 14: Infraestructuras hídricas de la localidad 19. ....	142
Fotografía 15: Acueducto rural. ....	143
Fotografía 16: Acueducto rural. ....	143
Fotografía 17: Redes de energía eléctrica. ....	144
Fotografía 18: Tienda en la zona rural de la localidad 19.....	145
Fotografía 19: Fenómeno de rururbanización. ....	147
Fotografía 20: Proceso de rururbanización. ....	148
Fotografía 21: Sitios recreativos en la zona rural de la localidad 19. ....	149
Fotografía 22: Turismo ecológico en Ciudad Bolívar. ....	150
Fotografía 23: Parte plana de la localidad. 19.....	151
Fotografía 24: Creación de conjuntos residenciales.....	152
Fotografía 25: Vista de un barrio popular del sur de Bogotá.....	154
Fotografía 26: Actividades agropecuarias.....	155
Fotografía 27: Barrio de urbanización completa.....	155
Fotografía 28: Ejecución de las clases planteadas. ....	157
Fotografía 29: Deterioro paisajístico por la industria extractiva.....	159
Fotografía 30: Impacto negativo de las canteras. ....	159
Fotografía 31: Industria ilegal extractiva. ....	160
Fotografía 32: Crecimiento urbano en la ladera de una montaña. ....	161
Fotografía 33: Magnitud del crecimiento urbano en Ciudad Bolívar. ....	162
Fotografía 34: Edificación de viviendas en zonas de riesgo. ....	163
Fotografía 35: Contaminación hídrica por basuras. ....	164
Fotografía 36: Deterioro paisajístico por basuras. ....	165
Fotografía 37: Contaminación ambiental por la disposición de basuras.....	165
Fotografía 38: Detrimiento paisajístico y ambiental por la inoperatividad de la estructura destinada a la deposición residuos. ....	166
Fotografía 39: Evidencia de la aplicación de actividades. ....	167
Fotografía 40: Muestra de la aplicación de actividades. ....	168

Fotografía 41: Diagrama causa-efecto. ....	169
Fotografía 42: Elaboración colectiva de un mapa. ....	170

### **Tabla de Gráficas**

Gráfica 1: Causas de la migración .....	106
Gráfica 2: Procedencia e identidad. ....	107
Gráfica 3: Departamento de origen. ....	108
Gráfica 4: Inconvenientes en el asentamiento. ....	132

### **Tabla de mapas**

Mapa 1: Localización de Ciudad Bolívar.	45
Mapa 2: Clasificación del suelo de la localidad 19.	55
Mapa 3: División del suelo rural de Ciudad Bolívar.	56
Mapa 4: Unidades de Planeación Zonal.	60
Mapa 5: Crecimiento urbano de Bogotá.	117

## Introducción

La presente investigación contempla los factores que incidieron en la modificación del paisaje rural de Ciudad Bolívar, teniendo en cuenta las dinámicas de configuración de Bogotá a partir de mediados del siglo XX, dentro de las que se destacan la migración, el crecimiento demográfico, el crecimiento urbano, la falta de planeación urbana, la violencia, la ilegalidad, la precariedad y la industrialización, que se encuentran profundamente relacionadas y causaron un impacto con diferentes grados de intensidad en la progresiva transformación paisajística de la localidad 19. Factores que se determinaron en conjunto con los estudiantes de la Institución Educativa Distrital La Estancia San Isidro Labrador, quienes tuvieron un papel protagónico a la hora de describir dinámicas urbanas de Bogotá con los insumos de sus propias entrevistas y al momento de indicar los cambios acaecidos en el área rural de su localidad como producto de la urbanización de la ciudad.

El trabajo constituye un acercamiento a las interacciones que se dan entre el espacio urbano y rural de Bogotá, manifestadas en el aporte de alimentos y materias primas del campo a la ciudad y la aparición de fenómenos de rururbanización; aproximación que permite problematizar las conexiones que se dan entre uno y otro espacio, es además una preocupación por el deterioro del paisaje rural de Ciudad Bolívar causado por el crecimiento urbano y finalmente sirve para ver los alcances que trae la urbanización como asunto inmerso en los procesos de racionalización y modernización espacial.

La metodología utilizada fue la etnografía particularmente la etnoeducación pues el proyecto tiene un enfoque pedagógico e investigativo, que permite estudiar la realidad desde la perspectiva de los individuos investigados, sin la necesidad de censar la población para obtener patrones de significado colectivos, asimismo de comparar procesos, ritmos de aprendizaje y conductas de los estudiantes. En una primera parte del proyecto se hizo una revisión documental tendiente a caracterizar el objeto de estudio, luego se dio inicio a la práctica pedagógica y a la aplicación de entrevistas de parte de los jóvenes y el docente en formación, que dio lugar a la discusión en el aula de temáticas relacionadas con la investigación y el contexto de los jóvenes, finalmente se acudió a las visitas de campo y a los registros fotográficos para confirmar los insumos de la revisión de archivo y las entrevistas.

En cierta medida, por la amplitud de los temas relacionados con el problema de investigación, el proyecto presentado se queda corto a la hora de describir a profundidad los fenómenos que subyacen al desarrollo urbano y a la modificación espacial de la tercera localidad más grande de la ciudad, por lo anterior se cayó en numerosas generalizaciones que constituyen la principal limitación del trabajo.

El primer capítulo corresponde al planteamiento del problema en el que se definen el objeto de estudio, los objetivos, la justificación y los antecedentes de la investigación, a partir de la delimitación que posibilitó el estado del arte, como herramienta de primer orden a la hora de indagar avances de otros autores sobre el tema de interés y sobre todo

orientar y demarcar el trabajo hacia lo novedoso. En el segundo capítulo se encuentra la contextualización del espacio de estudio que se jerarquizó a partir de la localidad, puntualizando las características de su configuración geográfica, histórica y social, para continuar en la descripción de los aspectos relevantes del barrio en el que se encuentra emplazado el colegio destinado a la práctica pedagógica, y por último la caracterización de la institución educativa y los estudiantes del grado 902.

En el capítulo tres se contemplan los referentes teóricos del trabajo como lo son la etnografía, el aprendizaje significativo y la geografía social; el marco conceptual en el que se construyen las categorías de análisis y la metodología aplicada que se materializa en la ruta metodológica y en la matriz de actividades a ejecutar en el aula. El capítulo cuatro efectúa una descripción de algunas dinámicas urbanas que formaron la ciudad de Bogotá a partir de 1950, determinadas a través de los resultados de las entrevistas realizadas por los jóvenes del curso 902 a sus padres y abuelos, y las hechas por la docente en formación a habitantes y funcionarios de la localidad, y de los datos proporcionados por la revisión de documental. El capítulo cinco que se divide en dos partes, tiene como primer propósito definir las transformaciones que se han dado en el paisaje rural de Ciudad Bolívar, a través de descripciones, registros fotográficos y evidencias de actividades en el aula; en segundo lugar, se presenta una relación entre las dinámicas urbanas de Bogotá descritas y la modificación paisajística de la localidad 19, con la intención de establecer causalidades y efectos.

## CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA INVESTIGATIVO

### 1. Crecimiento urbano y paisaje rural de Bogotá

El actual trabajo otorga importancia a la elaboración de un estado del arte, el cual representa en sí mismo un medio y un fin de la investigación. El propósito es conocer por medio de la revisión documental las propuestas realizadas sobre la transformación del paisaje rural de Ciudad Bolívar a causa de las dinámicas urbanas de Bogotá, que se ha dicho y de qué forma se ha dicho, con el objeto último de acercarse al conocimiento y la realidad social, y sobre todo delimitar el problema investigativo.

Las exploraciones que se han realizado en torno a estos temas, se han ceñido al análisis del crecimiento y desarrollo urbano de la ciudad, tratando el problema desde una óptica general, que no aborda la historia de las localidades, encontrándose casi ausente en la mayoría de los trabajos revisados la cuestión del espacio rural.

El texto de Alfonso Pérez Preciado (2000) titulado “*Bogotá y Cundinamarca: expansión y sostenibilidad*” describe como el aumento poblacional durante los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX Y XX incidió en la expansión urbana, esta hipótesis señala que paralelamente al crecimiento demográfico la ciudad ha venido incrementando de manera acelerada su área física. Se resalta también que el patrón de extensión de la capital desde el siglo XIX, ha estado caracterizado por la desorganización espacial. El autor realiza una relación entre el aumento de población y las migraciones desarrolladas en el período de 1951-1964, que provocaron una ampliación tentacular de la ciudad.



Después de trabajar el tema de la demografía como aspecto esencial en la expansión urbana, se establecen una serie de mitos que se han creado alrededor de este proceso, narraciones desvirtuadas mediante un análisis de las características reales del crecimiento distrital. Entre ellos se destaca el que afirma que “La densidad es la causa del incremento que se observa en los precios del suelo urbano” (Perez Preciado, 2000) al respecto es innegable que con los cambios en la localización de la población, se producen variaciones en el valor de la tierra, manifestadas en la desvalorización de las áreas centrales y la valorización de lugares alejados, sin embargo, este comportamiento no obedecería a la densidad sino a otros factores, pues si esta idea fuera cierta las zonas más densas de Bogotá serían las más caras, como las localidades de Rafael Uribe Uribe, Ciudad Bolívar, San Cristóbal y Kennedy, lo que no es el caso.

Por otra parte, se conceptualizan los modelos de metrópoli en cuanto a forma y estructura, resaltando los objetivos, los aspectos favorables y desfavorables de cada tipificación, sin embargo, Pérez Preciado (2000) enfatiza en que el modelo actual de expansión de Bogotá mantiene la tendencia de ser desordenado y sin planificación. Aunque comenta someramente algunos planes de desarrollo urbano, asevera que desde la década de 1930 ya empezaban a proliferar asentamientos sin servicios públicos y sin malla vial disgregados del perímetro urbano ocupando áreas agrícolas y de riesgo, que buscaban básicamente evadir los elevados costos del suelo urbano de la capital, lo que condujo a que quedaran amplios espacios vacíos con posibilidades reales de infraestructura y servicios, que hacia la década de 1950 y 1960 se convertirían en barrios ilegales.

La temática del espacio rural se aborda de manera muy espontánea, presentando algunos cambios que se han desarrollado como resultado de una expansión inadecuada, dentro de los que se destacan: la progresiva industrialización a causa de la demanda de materiales de construcción por parte de la ciudad, pero también por la expulsión de ciertas industrias hacia las zonas rurales, tal es el caso de las curtiembres y procesadoras de animales, además de la instalación de infraestructuras de servicios como termoeléctricas e hidroeléctricas que transforman el paisaje rural de Bogotá.

El trabajo de Pérez Preciado (2000) brinda insumos teóricos y conceptuales a la investigación propuesta, especialmente los relacionados con las características históricas de expansión urbana de la ciudad y las consecuencias que ha traído esta para el espacio urbano y rural. Estas temáticas son de gran riqueza ya que el estudio en curso presenta una correlación estrecha entre el crecimiento urbano de la capital y la transformación del paisaje rural de Ciudad Bolívar.

Por su parte Jair Preciado Beltrán (2009) en su texto *“Bogotá región: crecimiento urbano en la consolidación del territorio metropolitano”* realiza un acercamiento detallado a los factores migratorios que determinaron un crecimiento desordenado, entre los que se destacan: los bajos niveles de productividad agraria, la carencia de servicios en salud y educación rural, la creciente demanda de mano de obra en las ciudades, y la violencia generalizada. El tema del crecimiento urbano se aborda en relación al aumento

poblacional provocado por el incremento de las migraciones dentro del contexto general que vivían las ciudades latinoamericanas en la última década del siglo XX, resaltando que el proceso se dio de manera diferente para el caso de los demás países, debido a que en estos el fenómeno se caracterizó por intereses socioeconómicos como la búsqueda de alternativas en educación y empleo, más que a un éxodo rural como ocurrió en el caso colombiano.

Desde una postura crítica se señala al crecimiento caótico de Bogotá como la causa de problemáticas incontrolables en los aspectos ambientales, sociales y urbanos. El autor en mención tiene varios puntos de vista en común con Pérez Preciado (2000), uno de ellos hace referencia a la idea de que la expansión de Bogotá no ha obedecido a ningún patrón de planificación en términos históricos; asimismo este crecimiento sumado a la ocupación de zonas con alto valor ecológico y a la marginalidad de la población condujo a la configuración de un tipo de ciudad muy difícil tanto para la gestión como para sus habitantes.

El trabajo elaborado por Preciado Beltrán (2009) al igual que el de Pérez Preciado (2000) atiende al fenómeno de aparición de asentamientos en sectores marginados y alejados del sistema de servicios del distrito, como iniciativa de familias que no encontraban representadas sus aspiraciones de conseguir una casa propia dentro del perímetro urbano y tomaron la iniciativa de construir por sus propios medios una residencia en terrenos invadidos o adquiridos a empresas piratas, con mayor intensidad a

partir de 1950. Ambos comparten la postura frente a la decisión a la que se vio obligado el distrito de brindar los servicios básicos y legalizar estos asentamientos. Además, está presente una preocupación alrededor de cómo el crecimiento apresurado podría afectar a los municipios del área de influencia metropolitana, repitiendo los mismos problemas experimentados desde años atrás.

La inquietud por el tema ambiental es una constante en Preciado Beltrán (2009), pues hace hincapié en los efectos del desarrollo regional de Bogotá, e invita a revisar el modelo actual de crecimiento de la ciudad, porque históricamente los urbanizadores han otorgado poco interés al valor ambiental de humedales, cerros y ríos. El autor afirma que un nuevo modelo de planeación territorial debe analizar la capacidad real de los ecosistemas sabaneros para satisfacer las necesidades de un área metropolitana creciente.

Al respecto de las transformaciones del espacio rural establece algunas problemáticas que han dado lugar a este fenómeno: el cambio de uso del suelo por la expansión urbana, el asentamiento de industria, la expansión de la agroindustria y el proceso migratorio. En la investigación propuesta se pretenden señalar los factores que determinaron la transformación del paisaje rural de la localidad 19, Jair Preciado Beltrán (2009) hace énfasis en factores de tipo demográfico que fijaron de cierta forma el crecimiento urbano del distrito capital, y que por ende incidieron en la transformación mencionada, pero además como se indicó líneas arriba se ponen de relieve algunas

problemáticas particulares que han aquejado los espacios rurales, todo lo anterior resulta de interés para el trabajo a desarrollar.

Los trabajos de Alfonso Pérez Preciado (2000) y Jair Preciado Beltrán (2009) son de utilidad ya que contribuyen a la caracterización del crecimiento urbano de Bogotá desde 1950. Y por otro lado evidencian un camino ya explorado entorno al establecimiento de las migraciones como factor trascendental en el crecimiento acelerado y sin planeación de la ciudad.

La investigación realizada por la Fundación Misión Colombia (1988) titulada *“historia de Bogotá”* aborda la temática del crecimiento urbano durante el siglo XX, alrededor del desarrollo de los primeros barrios ubicados en el centro y norte de la ciudad, también realiza un análisis sobre variables como déficit habitacional, prestación de servicios básicos (que evidencia precariedad y poca cobertura), inseguridad, insalubridad y falta de empleo; el estudio elaborado alrededor de los anteriores aspectos permite comprender que dichas problemáticas constituyen fenómenos históricos desde inicios del siglo XX en diversas zonas de la capital.

El texto se ocupa de la Bogotá del siglo XX desde la cotidianidad de la ciudad, el escrito se elabora principalmente con los insumos encontrados en los periódicos de la época que se estudia, y constituye la crónica de una ciudad que está en busca de la

“modernidad”. También se puede anotar el uso extendido de fotografías con el fin de contextualizar espacio-temporalmente los procesos descritos a lo largo del libro.

Después de brindar un corto recuento de la Bogotá de la época colonial, la Fundación Misión Colombia hace una descripción muy acertada en torno a la situación que vivía la ciudad para los inicios del siglo XX, en la que se destacan: la insalubridad, la carencia de servicios públicos, el pésimo estado de las calles, el escaso desarrollo urbano, la poca variación del paisaje en cuanto a los grupos sociales. Los autores centran la causa de estas continuidades desde la colonia, en la afirmación de que Bogotá llegó tarde a la modernidad si se compara con otras ciudades latinoamericanas.

Es hasta el siglo XX según el texto, que se intenta dar solución a problemáticas como el atraso en los servicios públicos. Evoca asimismo que lo que la ciudad no creció en el siglo XIX lo hizo en el siglo XX, sobrepasando las posibilidades de control urbanístico y creando retos como la introducción de la planeación urbana. También se señala con preocupación la forma en que a comienzos del siglo XX aumentó el crecimiento demográfico, modificándose íngrimamente la estructura urbana de la ciudad, empeorando las problemáticas existentes, se alude igualmente a que este crecimiento demográfico correspondió a corrientes migratorias.

La investigación efectúa el recuento cronológico de las obras de infraestructura que se fueron desarrollando hasta los años sesenta del siglo XX, se detallan la modernización de edificaciones gubernamentales, plazas públicas, bancos, hospitales;

pero también la construcción de avenidas, parques, proyectos de vivienda, barrios, el aeropuerto, el tranvía, entre otros. Además, se destaca el papel trascendental que jugó el arquitecto francés Le Corbusier hacia mediados de siglo en la modernización de Bogotá; y se hace referencia de la misma forma a las desigualdades que se presentaban entre barrios de clase alta y barrios de clases media y baja.

Por su parte la investigación realizada por Amparo Urbina González (2006) llamada *“Crecimiento de Bogotá y dispersión de las funciones bancarias desde su centro histórico 1950-2000”* muestra un acercamiento sobre la manera en que Bogotá fue creciendo física y demográficamente en el tiempo sin ningún tipo de planeación, explicando la forma en que paso de ser una ciudad compacta e integrada, a ser una ciudad expansiva y desintegrada, perdiendo así su antigua unidad geográfica, y desbordándose fuera del perímetro urbano. Además, hace alusión al proceso de especulación urbana con tierras rurales, a manos primordialmente de negociantes hacía el norte de la ciudad, loteando así las grandes haciendas ganaderas; y explica los efectos que trajo el bogotazo en las transformaciones de la ciudad y en las migraciones hacia diferentes ciudades, población que según Amparo Urbina se insertó en Bogotá en asentamientos subnormales.

Estas dos investigaciones abordan la temática muy esporádicamente puesto que no es el tema central de los trabajos, a pesar de ello los textos brindan aportes a la investigación en lo concerniente a: el análisis realizado en torno al crecimiento urbano desordenado y desbordado de la ciudad; el déficit habitacional que se mantuvo hasta

finales del siglo XX, a causa de las masivas migraciones, con la consecuente construcción de invasiones en lugares fuera del perímetro urbano; la carestía de servicios públicos con una adecuada infraestructura; y por último la insalubridad que caracterizó las viviendas bogotanas durante buena parte del siglo XX.

En síntesis, en relación a los aspectos de interés del estudio actual las dos publicaciones se refieren al crecimiento urbano acelerado y desordenado alimentado por la migración, que condujo a la aparición de varios asentamientos subnormales en zonas distantes del perímetro urbano de la capital, predios que en su mayoría fueron adquiridos de forma ilegal por lo que no contaron con la prestación de servicios públicos básicos. No obstante, los trabajos descritos no relatan el proceso acaecido en la localidad 19 y dan muy poca importancia al espacio rural de la ciudad.

José Estébanez (1988) en su trabajo *“Los espacios rurales y los espacios urbanos”* reconoce el gran valor que tienen los espacios rurales para el desarrollo de las ciudades, estableciendo que sin los insumos que brindan los espacios rurales sería imposible la existencia de los espacios urbanos. Afirma también que más que la existencia de límites lineales bruscos entre campo-ciudad se encuentran es zonas de transición entre uno y otro espacio. Del mismo modo, plasma un balance de la manera en que se ha conceptualizado históricamente el medio rural describiendo las definiciones por negación y por funciones; y ofreciendo una definición personal de este espacio caracterizándolo como un “Palimpsesto formado por elementos procedentes de



diferentes épocas, que es, por tanto, un sistema dinámico y no solamente un simple contenedor o un área de evasión para el urbanita”. (Estébanez, 1988)

Al referirse a la urbanización afirma que es un “Término empleado para describir el proceso de infiltración en el medio rural por elementos no agrarios (usos del suelo y personas), que genera una fuerte presión sobre el mismo” (Estébanez, 1988). Expresión utilizada de forma correcta para referirse a aquel fenómeno ocurrido en el espacio que ahora se concibe como localidad 19, hacia la década de 1950 cuando elementos urbanos como edificaciones y sujetos penetraron de forma masiva el espacio rural de ese entonces. Además, se presenta una concepción interesante acerca de que “Vivimos en una sociedad muy urbanizada en donde existen pocos espacios rurales sin recibir el impacto de la ciudad”. (Estébanez, 1988).

Otro aspecto mencionado por el autor en su trabajo y que es de valiosa contribución a la investigación desarrollada es que “El poblamiento urbano de lo rural no solo altera el volumen de la población, sino también la estructura social, demográfica y económica de la comunidad rural que se ve afectada” (Estébanez, 1988), puesto que los inmigrantes que llegan a estos núcleos rurales tienen una clara orientación urbana, lo cual quiere decir que la irradiación de las influencias urbanas en el medio rural implican un cambio espacial y cultural. Es a la luz de esta interpretación que se espera abordar el fenómeno de urbanización y transformación del espacio rural de Ciudad Bolívar desde mediados del siglo XX.

El autor en mención comparte con Preciado Beltrán (2009) la concepción de que el crecimiento de las ciudades en los últimos tiempos se ha dado con tasas nunca antes vistas, y que además los modos de vida rurales van siendo sustituidos por las actividades y concepciones urbanas. Al igual que Pérez Preciado (2000) Estébanez (1988) realiza una conceptualización hacia los modelos de ciudad, realizando una descripción bastante completa de: los espacios rurales y urbanos al interior de las ciudades regionales y la estructura interna de la ciudad regional.

Al respecto del espacio urbano ofrece una descripción de los tipos básicos de datos a la hora de caracterizar las ciudades, según: actividades del uso del suelo, población, vivienda, industria o flujos que se producen entre las ciudades. Una aclaración de gran importancia realizada por Estébanez (1988) es que “No existe un punto de ruptura o una división que separe de modo rotundo y sin ambigüedades lo rural de lo urbano”, pues existen muy pocos espacios rurales que no reciben la influencia de los espacios urbanos de una u otra manera. Al referirse al ámbito urbano define la ciudad como un instrumento social cuya forma y estructura solo pueden entenderse en el contexto de la sociedad en que se instala.

El trabajo de José Estébanez (1988) representa una fortuna teórica para el trabajo desarrollado, en torno a la conceptualización del espacio urbano y el espacio rural, análisis que, aunque realizado en torno al contexto europeo tiene mucha validez a la hora de realizar la transposición al ámbito urbano-rural de la ciudad de Bogotá.

Por otro lado Claudia Barros (2006) realiza una valiosa investigación titulada “*la ciudad en el campo: nuevas ruralidades y lugares rururbanos*” en la que describe la manera en que dinámicas propiamente urbanas han penetrado los espacios rurales permitiendo el desarrollo de fenómenos neo rurales que ella conceptualiza como aquellos no ligados al ámbito productivo, el texto destaca que los lugares con mayor posibilidad de desarrollo de fenómenos neururales son los espacios en contacto con el campo y la ciudad denominados rururbanos. Además de este importante análisis de vigencia actual en los espacios urbanos y rurales, efectúa un recuento histórico del uso de la palabra: campo, que se remonta a Inglaterra en el siglo XVI.

Por otra parte, menciona las diferentes definiciones que se han hecho del espacio rural a partir diversas percepciones, en donde se encuentran desde definiciones que contemplan el ámbito productivo, hasta otras en que este aspecto está totalmente ausente. Además, afirma que a causa de fenómenos de crecimiento urbano y de cambios en el comportamiento de la población en el espacio, surge la necesidad de extensión de la ciudad en el campo, así como las necesidades de sus habitantes que buscan su satisfacción en lo rural.

El análisis que realiza Barros (2006) sobre la neo-ruralidad congruente con la extensión de la ciudad en el campo, representa justamente el fenómeno ocurrido desde mediados del siglo XX en el espacio rural que en la actualidad recibe el nombre de Localidad de Ciudad Bolívar. El trabajo permite aplicar también a la investigación

categorías y conceptos aplicables al contexto del objeto de estudio. A pesar de contemplar escasamente el tema del crecimiento urbano, pues es observado como un factor que posibilita la aparición de fenómenos de nuevas ruralidades, el espacio rural es un tópico abordado a lo largo de todo el texto ya que es el tema central del mismo.

Por su parte Carlos Andrés Meza (2008) en su texto *“urbanización, conservación y ruralidad en los cerros orientales de Bogotá”* trabaja sobre las diferentes ruralidades que se han presentado en los cerros orientales de Bogotá, explicando que ellas están continuamente en conflicto, por la declaración de este espacio como reserva; teniendo en cuenta este análisis se puede plantear la hipótesis de que en la localidad de Ciudad Bolívar existan diferentes ruralidades y territorialidades producto de la confluencia de habitantes de diferentes lugares del país y por lo tanto con diferentes costumbres que configuraron dicho espacio. Es interesante también observar la concepción frente al paisaje considerándolo el “resultado de procesos históricos, sociales, políticos, económicos y ambientales que interactúan en el modelamiento del espacio” (Meza, 2008). Es esta conceptualización de paisaje es la que se utilizará en el presente trabajo, por ser una definición integral, pero además concisa y clara.

Meza (2008) posee algunos planteamientos en común con Estébanez (1988) respecto a la visión que tienen del espacio, como “Producto del peso de historias, ideologías, economías y relaciones sociales”. Pero también frente a la idea de que los espacios urbano y rural no pueden ser entendidos a modo de espacios opuestos, ya que esta dualidad no tiene aplicación a las condiciones reales. Meza (2008) por su parte

conceptualiza estos espacios como “Territorios resbaladizos en situación de transición y de permanente transformación que han recibido diversas denominaciones: la periferia urbana, el rur-urbano, la “ciudad difusa”, la frontera campo-ciudad, la “ciudad dispersa”, territorios de borde, borde urbano/periurbano o el contorno de la ciudad”.

Brinda aportes a la investigación en lo relativo al crecimiento urbano de Bogotá, perspectiva que corresponde al punto de vista de la mayoría de los autores tratados, en lo que compete a la migración como causal de la expansión acelerada de la ciudad hacia sus bordes, en donde al resultar más barato el suelo rural se propician procesos de expansión sobre el mismo.

Por otro lado, el libro *“la ciudad en la sombra: barrios y luchas populares en Bogotá”* elaborado por Alfonso Torres Carrillo (1993), es un análisis de los mecanismos asumidos por los habitantes de los barrios para hacerse al suelo urbano y las estrategias más comunes que utilizaron para dotarlo de los servicios básicos. Por medio de la tradición oral se hace un acercamiento a la conquista de lo urbano y todas las vicisitudes que ello encierra. La propuesta detalla el proceso de creación de los barrios populares en Bogotá, a partir de las oleadas migratorias desatadas desde diferentes puntos de la geografía nacional a causa de la violencia, migrantes que en su mayoría se encontraban en una difícil situación económica, que acceden a una forma de apropiación ilegal del espacio urbano y propician la creación viviendas autoconstruidas, territorios que mediante una serie de métodos burocráticos logran ser legalizados e incluidos dentro de la red de servicios del distrito.

El estudio en mención resulta interesante al proyecto propuesto, pues incluye la descripción de varias temáticas trabajadas por otros autores, como lo son: el crecimiento demográfico y urbano, la ilegalidad y la violencia; con la diferencia de que los encargados de narrar estos acontecimientos son los mismos actores de la constitución de los barrios populares en Bogotá. Otro aporte es la atención que se presta al barrio como escenario de las luchas y conflictos sociales, espacio que como se ha dicho antes es mencionado apenas parcialmente en otras investigaciones. A pesar de estos invaluable aportes, el texto muestra pocas referencias a los barrios de la localidad 19 y al sector rural de la ciudad.

Finalmente, Arturo Alape (1995) en su texto “*Ciudad Bolívar la hoguera de las ilusiones*” describe lo determinante que fue para la modernización y el desarrollo económico de la ciudad el fenómeno de la violencia de los años 1950, que condujo al proceso de repoblación de Bogotá. En este planteamiento se puede interpretar una relación entre la violencia, la migración y, el crecimiento urbano y demográfico de la capital del país. Con un lenguaje muy particular que traslada al lector de manera imaginaria al espacio y a los hechos acaecidos en la localidad 19, se resalta la manera en que en Ciudad Bolívar conviven historias y costumbres de muchos lugares del país.

Las problemáticas que presenta Ciudad Bolívar son descritas con el uso de la técnica de historias de vida, en donde cada uno de los protagonistas denuncian las penurias que acosan a este sector de la capital, en la lectura de los relatos es común encontrar constantes alusiones a problemas como: violencia, precariedades de vivienda, éxodo

campo-ciudad, pobreza, desempleo, corrupción, drogadicción, machismo, contaminación, déficit en la prestación de servicios públicos, carencia de transporte público, poca cobertura educativa, entre otras. Como puede verse lo anterior constituye un insumo incalculable que describe de forma muy completa la historia y problemáticas de una localidad enmarcadas en un contexto de alcance nacional, desde un enfoque narrativo.

La construcción del estado del arte permitió conocer los productos investigativos elaborados desde distintas percepciones acerca de: el crecimiento urbano y demográfico de la ciudad de Bogotá y las conceptualizaciones del espacio urbano y rural; sin embargo al realizar el balance de la información encontrada se puede afirmar que sobre el crecimiento urbano se halló bastante acumulado investigativo que contempla el proceso a nivel general, encontrándose de forma muy escasa vislumbrada la situación del espacio rural y mucho menos la mención a la localidad de Ciudad Bolívar.

El estado del arte proporciona grandes insumos al trabajo en curso, asimismo permite ratificar el carácter novedoso de la investigación propuesta, ya que trabaja en conjunto las dinámicas urbanas de Bogotá y la transformación del paisaje rural de la localidad 19, aspectos que no se encontraron juntos en ninguno de los trabajos citados, escasamente se indica el crecimiento urbano relacionado a algunos cambios en el espacio rural, el problema de investigación se encontró en las indagaciones abordado de manera separada.

Así por ejemplo, Pérez Preciado (2000) aborda el problema del crecimiento urbano en relación con el factor demográfico; Preciado Beltrán (2009) retoma la expansión urbana conjuntamente con los efectos ambientales del proceso; por su parte Estébanez (1988) trabaja la conceptualización del espacio urbano y rural pero en un contexto muy alejado del colombiano; Barros (2006) afronta el problema y la definición de los lugares neorurales y las nuevas ruralidades en el contexto argentino; Meza (2008) aborda el tema del crecimiento de Bogotá hacia la cuenca del Teusaca y realiza la conceptualización de los espacios rururbanos y del paisaje; Torres (1993) da preponderancia al papel de la población en la consecución de terrenos y edificación de viviendas, y a los detalles de la creación de los barrios populares; y finalmente Alápe (1995) quien prestó especial atención a la localidad 19 trabaja el factor de la violencia al igual que Preciado (2009) y Torres (1993) en la conformación y repoblación de la ciudad de Bogotá.

A pesar de lo anterior, esta herramienta metodológica facilitó realizar una mayor delimitación del problema, puesto que en un inicio se contemplaba el crecimiento urbano en relación con la transformación del paisaje rural de “toda” la ciudad, es decir, el espacio para realizar el estudio era muy extenso y desbordaba así los límites de la investigación, conllevando a no abarcar el caso de las localidades, ausencia encontrada en la mayoría de los trabajos consultados, por lo que se decidió enfocar el estudio únicamente en la localidad 19 Ciudad Bolívar, entendiendo que es necesario estudiar los barrios y las localidades para estudiar la ciudad, o dicho en otros términos “El todo solamente puede ser conocido a través del conocimiento de las partes” (Santos, 2000) ;



Además el estado del arte permitió realizar un acercamiento a la realidad social por medio de textos.

## 2. Planteamiento del problema

Los procesos de desarrollo urbano de Bogotá desde 1950, repercutieron en la transformación del paisaje rural de los municipios aledaños que posteriormente fueron anexados a la ciudad, situación que llevó a que la localidad 19 se convirtiera en el refugio de inmigrantes de diferentes lugares del país y de la misma ciudad, generando drásticos cambios.

Lo anterior es resultado según Preciado Beltrán (2009) de: la incipiente productividad agropecuaria, la insuficiencia en servicios de salud y educación rural, la demanda de mano de obra en las ciudades y la violencia, que determinaron un proceso migratorio significativo en Colombia, y condujeron a que grandes cantidades de población fueran en búsqueda de otros espacios de vivienda alejados del conflicto nacional, asentándose principalmente en los límites de la ciudad, en donde el valor del suelo era más económico; Saldarriaga (2000) Citado en Urbina Gonzalez (2006) se refiere al respecto afirmando que

La década inmediatamente siguiente a 1948 sumió al país en un periodo de violencia rural concentrada en algunas regiones, (...) generando grandes migraciones a las ciudades; es así que Bogotá atrajo entre 1951 y 1973 tal cantidad de gente que

triplico su población, la cual se insertó a la ciudad en asentamientos subnormales<sup>1</sup> en su mayoría producidos entre 1950 y 1970.

De esta manera la ciudad de Bogotá ha venido experimentando un crecimiento físico y demográfico que ha fijado la aparición de fenómenos sociales y ambientales complejos. La conformación de Bogotá como una ciudad importante en el contexto nacional desde mediados del siglo pasado, se traduce en una mayor demanda de vivienda, servicios públicos, infraestructura vial, servicios comunitarios, empleo y asistencia social entre otros (Preciado Beltrán, 2009). Los migrantes que llegaron a lugares aledaños a Bogotá, por el alto costo del suelo urbano, terminaron representando para la ciudad una abultada demanda de servicios especialmente de energía, acueducto y transporte que tuvo que suplirse con la anexión de estos predios al distrito capital.

Teniendo en cuenta lo anterior es pertinente estudiar la transformación del paisaje en una sola localidad, puesto que el estudio de esta temática en la totalidad de la ciudad es muy dispendioso y conllevaría a una investigación más exhaustiva y por tanto abarcaría más tiempo para su desarrollo; razón por la cual cabe cuestionarse

---

<sup>1</sup> Entendiendo asentamientos subnormales como aquellos cuya infraestructura de servicios públicos domiciliarios presenta serias deficiencias, al no estar completamente integrada a la estructura formal urbana, en muchos casos la población que vive en este tipo de asentamientos se encuentra en condiciones de pobreza.

¿Qué factores han determinado la transformación del paisaje rural de la localidad de Ciudad Bolívar desde mediados del siglo XX?

## **2.1.Objetivos**

### **2.1.1. Objetivo general**

- Establecer factores que han determinado la transformación del paisaje rural de Ciudad Bolívar desde mediados del siglo XX, con los estudiantes del curso 902 de la Institución Educativa Distrital La Estancia San Isidro Labrador.

### **2.1.2. Objetivos específicos**

- Identificar dinámicas urbanas que desde mediados del siglo XX han configurado la ciudad de Bogotá.
- Caracterizar con los estudiantes del curso 902 las transformaciones del paisaje rural que se han generado en la localidad de Ciudad Bolívar.
- Relacionar dinámicas urbanas de la ciudad de Bogotá de mediados del siglo XX con las transformaciones del paisaje rural de la localidad.

## **2.2.Justificación**

Pensar y preguntarse sobre la relación entre el crecimiento urbano y la transformación del paisaje rural, permite reflexionar acerca de las dinámicas que trajo consigo la modernidad en lo referente a la modificación del espacio, pues el desarrollo urbano es expresión y resultado de los procesos de modernización y racionalización espacial. Así, es posible comprender la manera en que los espacios urbanos se han ido apropiando de forma acelerada en los últimos tiempos de las actividades, población, y territorios de los espacios rurales, imposibilitando la distinción clara entre un espacio y el otro, especialmente en aquellos lugares en contacto con el campo y la ciudad. A partir de este marco analítico es posible estudiar o por lo menos identificar las arbitrariedades y desigualdades que se presentan en la conquista de lo urbano sobre lo rural, esto quiere decir que la relación crecimiento urbano y transformación del paisaje rural permite adentrarse en problemáticas que se presentan aleatoriamente a la misma relación, lo cual incita a profundizar la realidad más allá de lo que se hace evidente a simple vista.

En el ámbito investigativo el trabajo en desarrollo constituye un aporte al análisis del crecimiento urbano de Bogotá en relación a las transformaciones del espacio rural, prestando singular atención a la localidad de Ciudad Bolívar; además representa un esfuerzo por relacionar un sin número de fenómenos ocurridos a escala nacional desde mediados del siglo XX con el contexto de la localidad 19, problemáticas como: la ilegalidad, la violencia, los desplazamientos, las migraciones, la pobreza, la falta de planeación, entre otros.

Un aporte social de la investigación es la diversidad de actores que se relacionan con el objeto de estudio, en otras palabras la investigación no solo se sitúa en el ámbito de los actores inmersos en el contexto educativo, sino que se proyecta más allá de las fronteras de la escuela, por lo cual se trabaja también con las familias de los estudiantes, y con personas que constituyeron la localidad y vivieron el proceso de primera mano, y con la participación de actores de las instituciones distritales, representados en la colaboración de Juan Carlos Toro uno de los ediles de la localidad 19, esta variedad de protagonistas, permite obtener diversas voces que desde su historia particular hablan sobre la relación existente entre el crecimiento urbano de Bogotá y la transformación del espacio rural de Ciudad Bolívar.

Para la línea didáctica del medio urbano trabajos enfocados hacia el espacio rural contribuyen a ampliar sus estudios sobre la ciudad a otros ámbitos no explorados, es así que la presente investigación analiza la relación dialógica que se ha presentado históricamente entre los espacios urbanos y rurales, pues

El espacio rural y el urbano se imbrican o interpenetran originando un proceso de rururbanización<sup>2</sup>, que convierte a la ciudad cada vez más en el barrio central de una aglomeración discontinua y dispersa. (Estébanez, 1988)

---

<sup>2</sup> Cuando se habla de rururbanización se hace referencia a aquellos procesos de urbanización que se han presentado en espacios que eran considerados netamente rurales y que actualmente presentan dinámicas propiamente urbanas.

Por otro lado el abordaje de estas temáticas en los espacios escolares es de vital importancia, ya que brinda a los estudiantes toda una serie de herramientas que les facilitarán reflexionar sobre su entorno, sobre su localidad, sobre su propia historia en ese espacio y sobre todo permitirá que comprendan desde su contexto la manera en que problemáticas de orden nacional llegan a afectar lo local, además busca hacer una reflexión hacia la revalorización de los espacios rurales como sustento de los espacios urbanos. Para este propósito se contará con el apoyo del proyecto “historia de familia” desarrollado en el I.E.D Colegio La Estancia San Isidro Labrador, en el área de sociales, en los grados novenos, jornada tarde.

### **2.3. Antecedentes**

Dentro de los antecedentes de la investigación se encuentra el artículo de Carlos Andrés Díaz Mosquera (2008) titulado “*Algunas características del proceso de urbanización de Bogotá desde 1950 hasta finales del siglo XX, una mirada desde la marginalidad social urbana*”, dicho trabajo presenta una mayor cercanía en relación con la investigación en curso, puesto que realiza una descripción socioespacial completa y analítica de las dinámicas del crecimiento urbano de la ciudad de Bogotá, reconociendo algunas causas que propiciaron este particular proceso de urbanización como lo fueron: las migraciones, la violencia política y la ilegalidad.

En cuanto a la riqueza metodológica y terminológica del artículo, el autor realiza una exploración conceptual de términos como “modernización del espacio”, “procesos socio

espaciales” y “lógicas de poder territorial”, con el fin de elaborar un sustento teórico que le permitiera realizar la comprensión de algunas de las lógicas urbanas contemporáneas, valiéndose para ello de autores como Lefebvre y Harvey. Con respecto al desarrollo metodológico se trabaja desde el paradigma analítico denominado “Marginalidad Social Urbana” que aborda el proceso de urbanización de Bogotá como un

Fenómeno socio espacial, de carácter histórico, marcado por diversidad de conflictos urbanos, que posiciona a los inmigrantes o desplazados, como sujetos colectivos, que comienzan a construir referentes organizativos y de cooperación con respecto a las luchas urbanas que deben afrontar en la tarea de “conquistar el espacio”, acudiendo a diversos medios, en los que la ilegalidad fue la práctica característica de mediados del siglo XX, que traería como consecuencia el crecimiento urbano de la capital de forma desordenada, sin planeación, arrasando con zonas y extendiendo la ciudad hacía zonas periféricas y fronterizas. (Díaz Mosquera, 2009)

Además, realiza una indagación histórica del proceso de urbanización de Bogotá desde mediados del siglo XX en relación con el fenómeno socio político denominado “Violencia Política” y sus repercusiones en la formación espacial de Bogotá. Efectúa también una mirada a las décadas de 1960 y 1970, a las recuperaciones de suelo urbano, formación de “barrios fantasmas”, y proyectos de infraestructura urbana (en vivienda y movilidad). Asimismo, describe los procesos de modernización del espacio urbano, es decir, analiza la conversión de Bogotá en una ciudad metrópoli, entendiendo que este



asunto obedece a una exigencia infraestructural, social y espacial de los procesos de internacionalización de la economía.

Consiste en un análisis del crecimiento de las ciudades latinoamericanas en el siglo XX, que explica el drástico crecimiento, no solo en términos demográficos, sino también en el campo propiamente urbano, en donde aparecieron procesos de conurbación que articularon centros con fronteras y fuertes migraciones campo ciudad. Estos procesos socio espaciales, comenzaron a replantear la necesidad de pensar la ciudad. A lo largo del artículo también se trabaja las relaciones: ciudad-industrialización en donde se hace hincapié en que muchos de los asentamientos urbanos contemporáneos fueron forjados desde las necesidades funcionales de la industria; y ciudad-campo, relación que explica la forma en que la ciudad cumple un papel de despojo y absorción de los elementos tradicionales del campo, como la población y la agricultura que deja el autoabastecimiento y pasa a cumplir la función de abastecimiento de grandes centros de aglomeración.

Por otra parte un componente apreciable es la descripción de los procesos de continuidad y discontinuidad de las ciudades, entendidos como “Los ritmos y los momentos en el desarrollo espacial, en los que las formas urbanas tienden a perdurar o desaparecer” (Díaz Mosquera, 2008), un ejemplo particular para el caso de la ciudad de Bogotá según el autor fue el Bogotazo, pues “Incendios, demoliciones y saqueos destruyeron buena parte de la ciudad, generando una ruptura con respecto a las formas urbanas de aquellos tiempos”. (Díaz Mosquera, 2009)

A pesar de lo productivo que resulta ser este trabajo para la investigación en curso, como se ha indicado atrás, dicho estudio está enfocado en la totalidad de la ciudad y no propiamente en la localidad de Ciudad Bolívar, además se encuentran muy escasas alusiones a las transformaciones del espacio rural de Bogotá.

## **CAPITULO II: CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### **3. Marco de referencia**

La contextualización presentada a continuación se realizó en tres niveles de análisis, en el siguiente orden: en primera medida la descripción del territorio de la localidad 19 de Bogotá; posteriormente la caracterización de la Institución Educativa Distrital La Estancia San Isidro Labrador, y su entorno próximo; y por último el abordaje del curso 902 de la jornada de la tarde de la I.E.D La Estancia San Isidro Labrador.

#### **3.1.Contextualización localidad 19**

##### **3.1.1. Aspectos geográficos de Ciudad Bolívar.**

###### ***3.1.1.1.Ubicación.***

La localidad 19, Ciudad Bolívar, está localizada al sur de la ciudad en la margen izquierda del río Tunjuelito. Limita por el norte desde el punto en que se encuentra el río Tunjuelito con la autopista sur, continua hacia el occidente hasta encontrar el límite del Distrito, sigue por él hacia el sur hasta encontrar la quebrada Guaduas, se mantiene por ésta hasta encontrar el embalse de Chizacá y continua por el río Chizacá hacia el oriente hasta el embalse de La Regadera. Por el oriente desde el embalse de La Regadera se prolonga por el río Tunjuelito hacia el norte hasta el punto donde se encuentra con la autopista sur, punto de partida. Colinda al oriente con las Localidades de Tunjuelito y Usme, al norte con la localidad de Bosa, al occidente con el municipio de Soacha, y al sur con la Localidad de Usme. (Alcaldía Mayor de Bogotá; Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, 1999). Lo anterior puede verificarse en el *Mapa 1*.

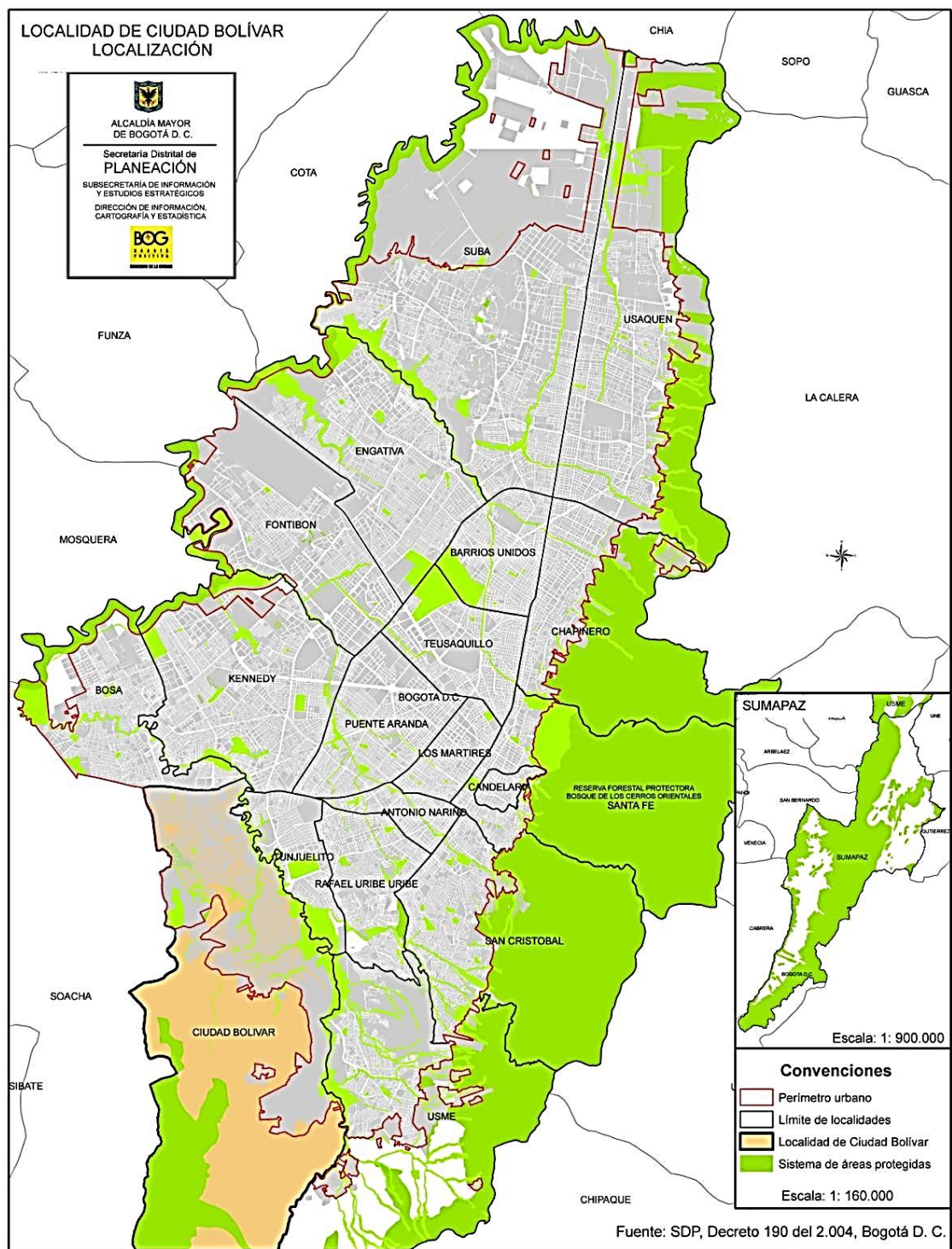
### ***3.1.1.2.Clima.***

Las estaciones climatológicas de la Localidad permiten establecer una temperatura promedio de 14 °C, con temperatura máxima de 19°C y mínima de 9°C. La precipitación promedio de la Localidad es de 842,58 mm anuales, sin embargo, el área presenta promedios sensiblemente menores. Los valores medios y mínimos de humedad relativa son de 55-56%, siendo éstos los más altos hacia el suroriente donde la precipitación es más alta. En Ciudad Bolívar son predominantes los vientos del sureste (11%) y del este (9%). La Localidad posee alturas sobre el nivel del mar entre 2.400 y 3.100 m, lo que la ubica en el piso térmico frío. (Alcaldía Mayor de Bogotá; Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, 1999)

### ***3.1.1.3.Hidrologia.***

La principal fuente hidrológica de la Localidad es el río Tunjuelito, el cual recibe varios afluentes en su recorrido, entre los cuales se encuentran: quebrada Limas, quebrada Trompeta y afluentes, cuenca del Zanjón de La Estrella y quebrada del Infierno. El río Tunjuelito a pesar de ser aprovechado en su parte alta para el acueducto de Bogotá, al pasar por la ciudad se convierte en receptor de aguas negras y lluvias fuertemente contaminadas. No existen redes troncales de drenaje y la evacuación se hace directamente al río Tunjuelito, a través de las calles, zanjas y vallados. Existen otras quebradas en la Localidad como son Quiba, Calderon, Bebedero y Aguas Calientes. (Alcaldía Mayor de Bogotá; Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, 1999)

**Mapa 1: Localización de Ciudad Bolívar.**



Fuente: Secretaria Distrital de Planeación (2004)

### **3.1.2. Echando un vistazo a la historia de la localidad 19.**

“La localidad de Ciudad Bolívar tiene una historia reciente y asociada al poblamiento acelerado y poco organizado al sur de la ciudad” (Secretaría Distrital de Planeación, 2011).

El acuerdo 11 de 1983 definió el marco jurídico y administrativo de lo que se denominó plan Ciudad Bolívar que pretendió organizar de manera funcional la ciudad, para aprovechar adecuadamente los recursos naturales, protegiendo el área rural y estimulando la expansión urbana en aquellas zonas poco propicias para la producción agropecuaria. El acuerdo 14 del mismo año creó la alcaldía menor de Ciudad Bolívar y definió los límites de la localidad. (Alcaldía Mayor; Veeduría Distrital; Universidad Nacional de Colombia, 2006)

Dicho plan consistió básicamente en el desarrollo de vivienda en la localidad 19, su propósito era proyectar el crecimiento urbano de Bogotá hacia el sur, el desarrollo del mismo se dio en el período presidencial de Belisario Betancourt Cuartas en el contexto de los diálogos que se planteaban con las guerrillas de las FARC y el M19, con el fin de pacificar a aquellos sectores de la población que habían migrado a la ciudad de Bogotá durante el período de la violencia producto del desplazamiento forzado; sin embargo el plan no esperaba tanta demanda de la población y resultó siendo bastante insuficiente, finalmente se urbanizó de manera planificada en el marco de dicho plan la parte baja de la localidad, específicamente el barrio

Candelaria La Nueva, de ahí en adelante el proceso de urbanización desordenada siguió expandiéndose hacia las laderas de las montañas y la parte alta de las mismas. Bajo este plan se constituyó legalmente la localidad tomando una porción de las localidades de Bosa, Usme y Tunjuelito (siendo los dos primeros para la época municipios anexos).

Juan Carlos Toro, Edil localidad 19, comunicación personal, 2014.

A pesar de ello el proceso de urbanización de los predios que actualmente hacen parte de la Localidad 19, antecedió por mucho tiempo al “plan ciudad Bolívar”. Que en un principio fue habitada por los Suatagos, los Cundais y los Usmes y gobernada por el cacique Saguanmachica. Hacia 1750 la región era conocida como selvas de Usme. Allí fue desterrada María Encarnación Lugaranda de Ospina, amante del virrey Solís quien fundo la hacienda el maná con el fin de estar cerca de ella. La hacienda ocupaba el territorio que se extendía desde los cerros orientales hasta la quebrada Yomasa. El virrey Solís partió en 1764 hacia España y la hacienda quedo abandonada. El fiscal del reino se apodero de esas tierras que pasaron a llamarse la hacienda La Fiscala, propiedad de su familia hasta 1910 cuando fue comprada por Gonzalo Zapateca Cuenca. (Alcaldía Mayor; Veeduría Distrital; Univesidad Nacional de Colombia, 2006)

En los años 1930 y 1940 el sector se caracterizaba por ser un área de latifundios dedicados a la producción de trigo y maíz. El territorio pertenecía en principio a

pocas familias como los Cervanda - Pacheco, los Chávez y los Cobos (quienes poseían más de 750 hectáreas). La población se encontraba asentada en veredas y parcelas como Quiba, Pasquilla, El Cerro, la vereda de la hacienda El Resbalón, la vereda de la finca Santa Rita, la finca La Carbonera, la hacienda Meissen, la hacienda La María y la finca Casablanca (en donde se reunía el libertador Simón Bolívar con Manuelita Sáenz para pasar largas temporadas). (Alcaldía Mayor; Veeduría Distrital; Univesidad Nacional de Colombia, 2006)

En la expansión urbanística de Bogotá, la tendencia de crecimiento hacia las cabeceras de municipios ubicados al sur de la ciudad es fuerte; Ciudad Bolívar es un claro ejemplo de ello. (Alcaldía Mayor de Bogotá; Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, 1999)

En los años cuarenta comenzó la parcelacion de las grandes haciendas que existían hacía el sur del río Tunjuelito: Casablanca, La María, La Marichuela, Santa Rita, La Carbonera y El Cortijo entre otras; en la década del cincuenta al sesenta, surgieron los primeros asentamientos subnormales, que en menos de veinte años generarían polos de concentración de sectores marginados. (Alcaldía Mayor de Bogotá; Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, 1999)



El proceso de loteo y urbanización se dio de manera ilegal teniendo como intermediarios urbanizadores piratas, que incluso vendían un lote dos y hasta tres veces, los predios se vendían a precios muy cómodos, pero no contaban con servicios públicos. La población que allí llegaba era, en su mayoría, de origen campesino, en especial de veredas y municipios de Cundinamarca, Tolima y Boyacá, el resto tuvieron origen en la ciudad. Desde el mismo centro de Bogotá se fueron desplazando familias enteras en busca de mejores condiciones, puesto que por ser arrendatarios pobres fueron expulsados al no poder cubrir las tarifas que se cobraban por el arriendo de lotes, casalotes o alguna solución de vivienda. (Jimenez, Lara, & Salinas, 1998)

Al respecto Don Pedro citado en Jiménez et al. (1995) Cañón afirma que “Los predios eran comprados generalmente por personas que venían de diferentes partes del campo acosados por la violencia que se generó en los años 50”.

En síntesis, los primeros pobladores de estos espacios eran de origen campesino y conservaron en Bogotá muchas de las características y tradiciones de sus lugares natales, tal es el caso de actividades como el cultivo y cuidado de animales en su lugar de residencia, como puede leerse enseguida:

“Las personas que llegaron al barrio Ismael Perdomo compraban los lotes por varas de tierra (medida rural), en este terreno construían su vivienda y conservaban una parte para el cultivo de plantas (como hierbas aromáticas, cilantro, cebolla y limón) y el cuidado de animales (gallinas, cerdos, vacas y particularmente ovejas)”

Juan Carlos Toro, Edil localidad 19 comunicación personal, 2014.

Pero además, las personas que empezaron a habitar este territorio mantuvieron costumbres campesinas, en su vida diaria, como describe el señor Pedro Cañon “Estaban acostumbrados a alumbrarse a punta de vela y a salir a hacer sus necesidades detrás de una piedra, lo importante era que ya tenían dónde meter la cabeza (...)” (Alcaldía Mayor de Bogotá; Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, 1999)

La migración hacia la localidad contó con población proveniente de la misma ciudad, pues los migrantes buscaron instalarse en el perímetro urbano, pero los altos costos del suelo urbano obligaron a esta población a desplazarse a zonas periféricas de la capital, en donde el espacio rural los acogía con precios más bajos.

El proceso de construcción de las primeras viviendas se presentó mediante la autoconstrucción, en donde no se tuvieron en cuenta lugares de riesgo como la ronda del río Tunjuelito y las laderas de las montañas, además no se contemplaron normas técnicas de construcción, en este proceso predominaron materiales como el paroi, la lata

y el cartón, ausentándose casi en su totalidad materiales como el cemento y el ladrillo. Debido principalmente a la falta de recursos económicos para adquirir materiales de construcción duraderos. Otra justificación a esto se halla en que

“La gente que llegaba a la localidad, construía sus casas con materiales perecederos, puesto que se encontraban en este lugar provisionalmente, por uno o dos años mientras se conseguían recursos para mudarse a otro sector de Bogotá. Ciudad Bolívar se veía como un lugar de paso, por lo tanto, estas personas no tenían ni sentido de pertenencia, ni identidad con la localidad 19, de esta manera a las casas no se les hacían mejoras, hasta tanto no se estuviera seguro de continuar viviendo allí por tiempo indefinido”.

Juan Carlos Toro, edil localidad 19, comunicación personal, 2014.

El agua por lo general la sacaban de pozos y aljibes, algunos naturales, otros que ellos mismos construían, al principio este tipo de agua servía para preparar los alimentos y bañarse, pero de pronto a alguien le daba por construir un pozo séptico o letrina y perjudicaba al vecino que tenía su aljibe, porque esta agua ya estaba turbia y es entonces cuando el agua la traían con una manguera desde barrios cercanos que ya tenían acueducto, y se construía una pila o tanque, en donde el agua había que recogerla por la madrugada porque en la tarde ya no había. Para los sectores más apartados el agua se transportaba en burros; así surgen pequeñas microempresas cargadoras de agua en burro, a este animal le acondicionaban dos angarillas y le

colgaban dos o tres garrafas y a cargar agua. (Alcaldía Mayor de Bogotá; Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, 1999)

Los procesos de asentamiento y apropiación de terrenos por personas procedentes de otros lugares de la ciudad continuaron durante los años 50 y 60. Para la década del 60 se empiezan a conformar los primeros barrios que fueron: Meisen, Perdomo, San Francisco y Lucero Bajo. (Alcaldía Mayor de Bogotá; Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, 1999)

La administración distrital incremento la inversión en los barrios de la zona durante los años 70. El énfasis estuvo puesto en la construcción de infraestructuras y dotación. En los años 80 comenzó una segunda etapa de urbanización en la parte alta de las montañas, nacieron barrios como Naciones Unidas, Cordillera, Alpes, Juan José Rondón, Juan Pablo Segundo y Jerusalén. También germinaron a través del programa “lotes con servicios” que era financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo, los barrios Sierra Morena, Arborizadora Alta y Arborizadora Baja, asentamientos donde se concentran sectores marginados. (Alcaldía Mayor; Veeduría Distrital; Univesidad Nacional de Colombia, 2006)

Los primeros barrios marginales producto del traspaso veredal al territorio distrital fueron: La Despensa, Meissen, San Francisco, Ismael Perdomo, Buenos Aires,

Lucero Bajo, La María, Los Molinos, Cruz Roja (hoy Barranquillita) y San José; no existía comunicación entre estos barrios debido a que tenían diferentes vías de acceso como la autopista sur, las lomas de San Carlos y de San Benito. (Alcaldía Mayor de Bogotá; Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, 1999)

Dos procesos predominaron en la localidad durante los años 1990: la invasión de tierras en zonas de alto riesgo geológico y la consolidación de urbanizaciones de vivienda de interés social en zonas bajas de la localidad. (Alcaldía Mayor; Veeduría Distrital; Univesidad Nacional de Colombia, 2006)

Es importante conocer cómo se fue construyendo la localidad, en un proceso de expansión de la ciudad. La localidad se convirtió en un espacio geográfico de vocación rural, en proceso permanente de urbanización. La zona ha sido receptora de población desplazada desde los años 1950, y aun en la actualidad vive situaciones que en el tiempo se han repetido. (Alcaldía Mayor de Bogotá; Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, 1999)

### **3.1.3. El espacio urbano y rural de Ciudad Bolívar.**

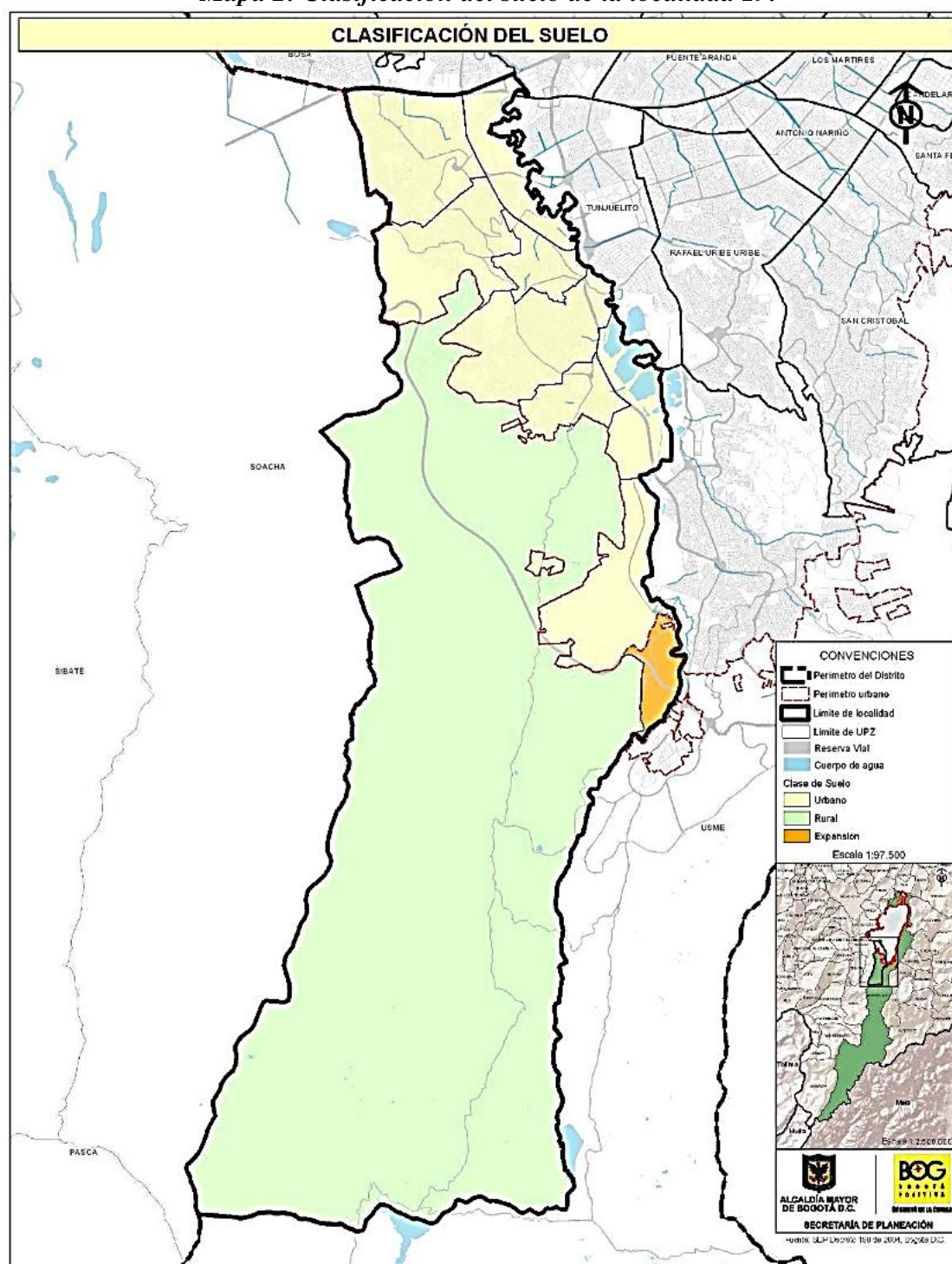
La superficie total de Ciudad Bolívar es de 13.000,3 hectáreas (ha), de estas 3.329,8 ha corresponden a suelo urbano, otras 152,1 ha conforman suelo de expansión urbana y las restantes 9.608,4 ha constituyen suelo rural, que equivale

al 73,9 % del total de la superficie de la localidad. Ciudad Bolívar ocupa el tercer lugar entre las localidades con mayor superficie dentro del Distrito Capital, luego de Sumapaz y Usme, como la tercera localidad con mayor superficie rural y como la quinta localidad con mayor cantidad de área urbana. (Secretaría Distrital de Planeación, 2011). La proporción del área urbana y rural observar en el *Mapa 2*.

Ciudad Bolívar contaba en 2008 con 326 barrios en la zona urbana y con nueve veredas en la parte rural: Quiba Alto, Quiba Bajo, Mochuelo Alto, Mochuelo Bajo, Pasquilla, Pasquillita, Santa Bárbara, Santa Rosa y Las Mercedes. (Secretaría Distrital de Planeación, 2011)

El suelo rural de la localidad de Ciudad Bolívar se encuentra dentro de la Reserva Forestal Protectora-Productora Cuenca Alta del Río Bogotá, clasificada dentro de la Estructura Ecológica Principal. Los beneficios ambientales de estos ecosistemas son altamente importantes no solamente para Ciudad Bolívar sino también para el Distrito Capital y los municipios vecinos. Las veredas de mayor extensión son Pasquilla, Mochuelo Alto Rural y Las Mercedes. Las veredas de menor extensión son Bella Flor Sur Rural y El Mochuelo IV. (Secretaría Distrital de Planeación, 2011). La distribución de estas veredas se señala en el *Mapa 3*.

Mapa 2: Clasificación del suelo de la localidad 19.



Fuente: Secretaria Distrital de Planeación (2011)





La siguiente información concerniente a UPZ (Unidades de Planeación Zonal) y barrios de la localidad fue extraída del texto realizado por la Secretaria Distrital de Planeación en 2011 titulado “*21 monografías de las localidades, distrito capital, localidad 19 Ciudad Bolívar*”.

Ciudad Bolívar tiene ocho UPZ, de las cuales cinco son de tipo residencial de urbanización incompleta; una es de tipo residencial consolidado; una de tipo predominantemente dotacional y una de tipo cuatro, destinada al futuro desarrollo de la localidad. (Secretaria Distrital de Planeación, 2011). Pueden verse en el *Mapa 4*.

- La *UPZ El Mochuelo*, que se ubica al sur del suelo urbano de Ciudad Bolívar, tiene una extensión de 317 ha., equivalentes al 2,4% del total del suelo de la localidad. Gran parte de la UPZ está conformada por extensos sectores de áreas protegidas, incluidas dentro de la ronda del río Tunjuelito, que equivalen al 42,8% de esta superficie. (Secretaria Distrital de Planeación, 2011)

- La *UPZ Monte Blanco* se encuentra ubicada en el extremo sur del suelo urbano de Ciudad Bolívar y con 696 ha., es la más extensa de las UPZ de esta localidad. Por su cercanía con el relleno sanitario Doña Juana, se clasifica como de tipo predominantemente dotacional, pese a que existe una pequeña zona residencial de 92

manzanas localizada al occidente del relleno sanitario. (Secretaria Distrital de Planeación, 2011)

- La *UPZ Arborizadora* se ubica al extremo nororiente de la localidad y tiene una zona de uso industrial. Se clasifica como tipo residencial consolidado, pues es la zona de Ciudad Bolívar con características urbanas y sociales de más alta calidad; allí se concentran la mayor cantidad de manzanas clasificadas en estrato tres, dentro de las que está el conjunto residencial Madelena a espaldas del barrio Isla del Sol de la localidad de Tunjuelito. (Secretaria Distrital de Planeación, 2011)

- La *UPZ San Francisco* está localizada al sur de la *UPZ Arborizadora*, junto al río Tunjuelito. Es la *UPZ* de urbanización incompleta menos extensa de Ciudad Bolívar, con 179 ha. (Secretaria Distrital de Planeación, 2011)

- La *UPZ Lucero* con 586 ha de extensión, está ubicada en la zona media del suelo urbano de Ciudad Bolívar, es la más extensa de las *UPZ* residenciales de urbanización incompleta. (Secretaria Distrital de Planeación, 2011)

- La *UPZ El Tesoro*, localizada al sur del suelo urbano de Ciudad Bolívar, entre las *UPZ* Lucero y El Mochuelo, es de tipo residencial de urbanización incompleta y tiene una extensión de 211 hectáreas. (Secretaria Distrital de Planeación, 2011)

•La *UPZ Ismael Perdomo* se localiza al extremo noroccidente de la localidad y limita con la localidad de Bosa por la Autopista Sur. Es una de las UPZ residenciales de urbanización incompleta más extensa, con 559 ha. Tiene una amplia zona industrial ubicada al norte, junto a la autopista Sur y cuenta además con una zona dotacional en el sector de Sierra Morena. (Secretaría Distrital de Planeación, 2011)

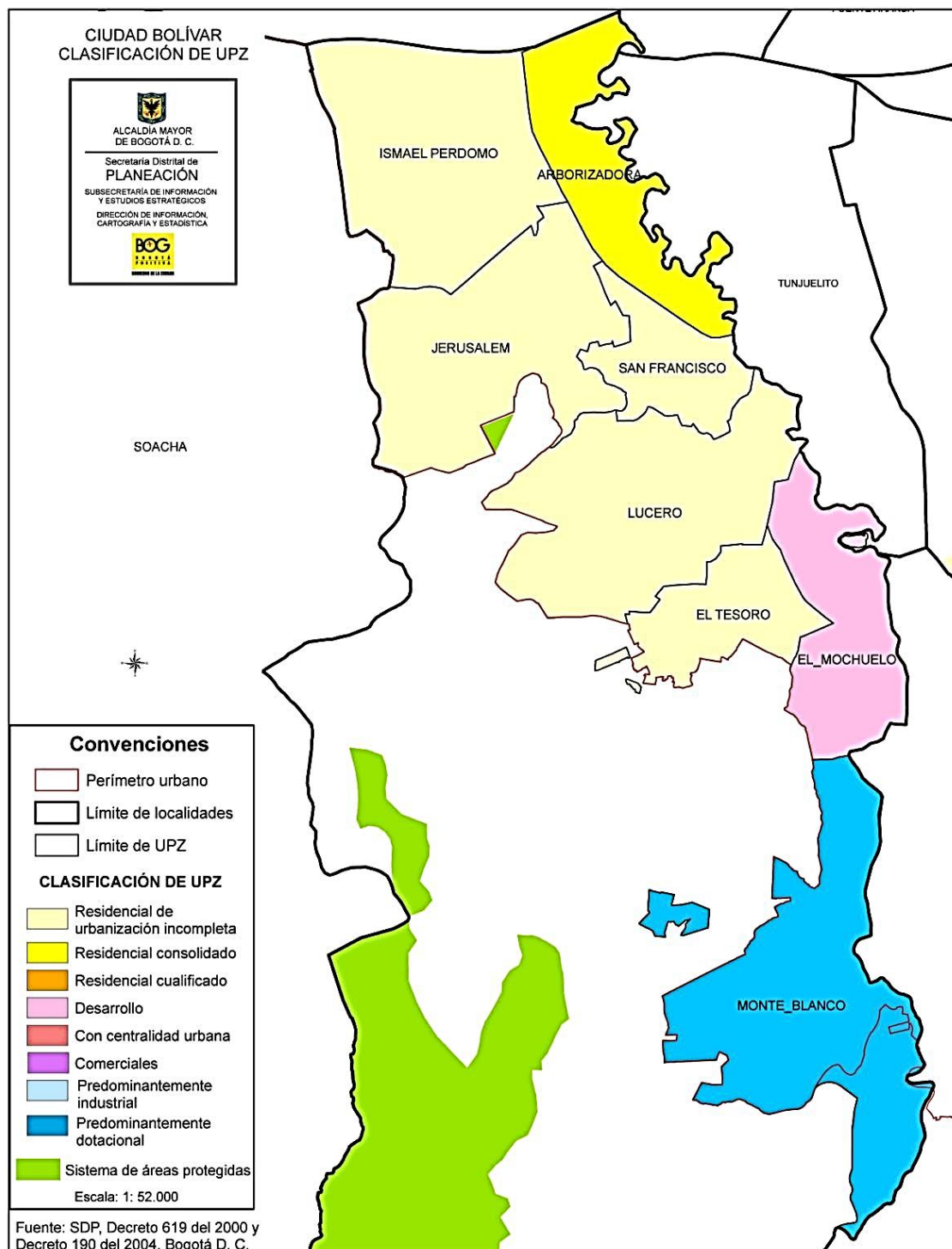
•Por último, la *UPZ Jerusalén* que se encuentra ubicada al sur de la UPZ Ismael Perdomo, es de tipo residencial de urbanización incompleta y tiene una extensión de 537 hectáreas, donde se ubican 907 manzanas con una superficie de 400 ha. (Secretaría Distrital de Planeación, 2011)

**Tabla 1: Número y extensión de barrios según UPZ.**

UPZ	Barrios	Superficie (Ha)
El Mochuelo	5	207
Monte Blanco	8	634
Arborizadora	36	267
San Francisco	21	173
Lucero	77	518
El Tesoro	60	211
Ismael Perdomo	91	503
Jerusalén	15	633
Río Tunjuelo	13	140
<b>Total Ciudad Bolívar</b>	<b>326</b>	<b>3.285</b>

Fuente: Secretaría Distrital de Planeación, Base de Datos Geográfica (2011).

*Mapa 4: Unidades de Planeación Zonal.*



Fuente: Secretaría Distrital de Planeación (2009)

### **3.1.4. Población de la localidad de Ciudad Bolívar.**

La población de Bogotá para 2011 era de 7.467.804 personas y la de Ciudad Bolívar era de 639.937, que representaban el 8,6% de los habitantes del Distrito Capital, según las proyecciones de población del Censo General 2005. Se estima que en Ciudad Bolívar habitaban, para el año 2011, un total de 639.937 personas distribuidas en 313.367 hombres y 326.570 mujeres. En el año 2.015 la población será de 687.923 personas. En Ciudad Bolívar los grupos de adultos y adultos mayores son los únicos que cada vez tienen un peso mayor dentro del total de población, en contraste con las personas menores de 25 años que cada vez son un grupo poblacional menor, debido a la reducción de la fecundidad que experimenta la localidad. (Secretaria Distrital de Planeación, 2011).

En 2011 la localidad de Ciudad Bolívar presenta una densidad urbana de 197 habitantes por hectárea, mayor a la que presenta Bogotá con 192 habitantes/ha. En lo referente a las UPZ de la localidad, San Francisco registra la más alta densidad con 430 personas/ha, le sigue Ismael Perdomo que presenta 307 personas/ha. La menor densidad (5) la registra la UPZ El Mochuelo. De las unidades de planeamiento zonal que conforman la localidad de Ciudad Bolívar, las tres que más concentran población son: Ismael Perdomo con el 26,9%, Lucero con el 26,2% y Jerusalén con el 16,3%. (Secretaria Distrital de Planeación, 2011).

Por estrato socioeconómico se tiene que del total de habitantes de Ciudad Bolívar para el 2011, el 58,0% se encuentra en el estrato bajo-bajo, el 36,9% en el bajo, el 3,8% en el medio-bajo y el 1,3% clasificado sin estrato. (Secretaría Distrital de Planeación, 2011)

### **3.1.5. Problemáticas de diversa índole que afectan la localidad.**

Ciudad Bolívar presenta varias problemáticas, las referentes al recurso suelo son principalmente: asentamientos humanos en zonas de alto riesgo, explotación antitécnica de la industria extractiva generando zonas de peligro para la población, deterioro paisajístico de los cerros por la industria extractiva, desarrollo urbano desordenado e invasión del espacio público; a cerca del recurso agua se encuentran la siguientes problemáticas: contaminación de la quebrada Limas y del río Tunjuelito por vertimientos domésticos e industriales y ocupación ilegal de rondas; frente al recurso aire se encuentran: contaminación por partículas suspendidas en el aire por acción de la industria extractiva de ladrilleras y chircales y, la quema antitécnica de basuras; al respecto de la basura se destacan: disposición inadecuada de basuras en sitios públicos y en corrientes de agua y deficiente recolección a causa de la topografía y la inadecuada red vial; y por último, en relación a los recursos ecológicos se identifican : deterioro paisajístico, ausencia de zonas verdes e inadecuado mantenimiento y cuidado de parques de barrio. (Alcaldía Mayor, 1994)

Algunas urbanizaciones están ubicadas en áreas de areneras y agregados, chircales, ladrilleras, extracción de arcilla, que llevan a sus pobladores a un alto riesgo físico y de

contaminación ambiental. Además de la cercanía al relleno sanitario de doña Juana contribuye al deterioro del ambiente tanto en el área urbana como en la rural. (Alcaldía Mayor; Veeduría Distrital; Univesidad Nacional de Colombia, 2006)

La dimensión del impacto ambiental del relleno sanitario “doña Juana” se valoró en febrero del 2.000. Este relleno genera contaminación ambiental por inadecuado manejo de lixiviados, gases y presencia de vectores plaga. El olor a basura se esparce de manera permanente por los barrios aledaños, especialmente los localizados en la parte baja de mochuelo. Un estudio descriptivo realizado por el hospital vista hermosa en el año 2.000, sobre signos y síntomas de exposición a olores, se encontró una alta incidencia de irritaciones conjuntivas, de mucosas de garganta y de nariz. (Alcaldía Mayor, 1994)

A lo anterior se suman la falta e inadecuada prestación de servicios públicos, precariedad de las vías de transporte, el desplazamiento forzado, la disposición de residuos sólidos, la violencia y la miseria. Se estima que en el año 2001 llegaron a la localidad cerca de 6.597 personas desplazadas por razones asociadas al conflicto armado, cuadros generalizados de violencia y pobreza. Los lugares de asentamiento de las personas en condición de desplazamiento son las áreas periféricas de la localidad. (Alcaldía Mayor; Veeduría Distrital; Univesidad Nacional de Colombia, 2006)

### 3.2. Caracterización del espacio próximo a la institución educativa

El Colegio La Estancia San Isidro Labrador I.E.D, se encuentra ubicado en el barrio la Estancia, en localidad de Ciudad Bolívar, en la UPZ 61 que corresponde al Perdomo. Posee en la actualidad dos sedes (véase la *fotografía 1*).

***Fotografía 1: Localización de las sedes de la I.E.D. La Estancia San Isidro Labrador.***



Fuente: I.E.D La Estancia San Isidro Labrador (2014)

Al sur occidente y sur oriente, las calles adyacentes se encuentran pavimentadas, surcadas por corredores peatonales que llevan a urbanizaciones de estrato 1 y 2. Dos cuadras más arriba hacia el sur, se inicia un penoso ascenso por una serie de laderas que no cuentan con caminos definidos, no hay calles planeadas, por lo tanto los senderos no presentan condiciones adecuadas para ser recorridos (véase la *Fotografía*



2); el terreno en este lugar es inestable, presenta una falla geológica y un problema grave de remoción de masa que ha obligado a la reubicación de población en varias oportunidades. Sin embargo, esto no ha sido suficiente para frenar los nuevos asentamientos a pesar de los avisos de prevención, entre otras razones por las dificultades económicas y de pobreza extrema de quienes se ubican allí. La explotación de canteras ha generado procesos de desestabilización con amenaza a muchos barrios, fenómenos que afectan el medio ambiente de la zona. (I.E.D La Estancia San Isidro Labrador, 2014)

***Fotografía 2: Sector de La Estancia.***



Fuente: propia (2014).<sup>3</sup>

*Urbanización en zonas de alto riesgo de deslizamiento.*

---

<sup>3</sup> Las fotografías propias son parte de los datos recolectados en la primera etapa de la investigación, que consistió en el acercamiento documental y espacial al fenómeno estudiado.

El Fondo de Prevención y Atención de Emergencias (FOPAE) declaró dicho terreno como “suelo de protección por riesgo del sector altos de la estancia UPZ 69, Ismael Perdomo”, y forma parte de las zonas de alto riesgo no mitigable con una extensión de 110 hectáreas en las cuales se desarrolla el proceso de remoción en masa más grande de Suramérica (véase la *Fotografía 3*). Su origen se da por el desconfinamiento de la ladera, la ocupación informal de viviendas deficientes sin un manejo adecuado de las redes domiciliarias, las aguas residuales se infiltran y llegan hasta los estratos de arenisca y lodolitas generando además de incremento en la presión de poros en el subsuelo, el reblandecimiento de los materiales coadyudando a la formación de una superficie de falla por la cual se deslizan los materiales sobreyacentes con mayor facilidad (Guzmán Castiblanco, 2014)

***Fotografía 3: Vista aérea del sector Altos de La Estancia.***



Fuente: Ing. Guzmán Castiblanco (2014)

*Magnitud del fenomeno de remocion en masa de la localidad 19*

La actividad económica del sector se caracteriza por el establecimiento de microempresas familiares: tiendas, panaderías, carnicerías, cacharrerías, papelerías, zapaterías, entre otros. A pesar de ello, las familias viven en su mayoría del trabajo informal. Alrededor del colegio se encuentra un amplio sector comercial. De igual manera, se halla un sector industrial importante, que genera un impacto medioambiental negativo, y no es representativo en la oferta laboral. (I.E.D La Estancia San Isidro Labrador, 2014)

Alrededor de la institución se encuentran algunos colegios privados y otros de carácter público enmarcados en el territorio del Perdomo, el salón comunal, un polideportivo, algunas pequeñas zonas verdes en donde se han adecuado parques y canchas que terminan siendo lugares de consumo de sustancias psicoactivas o puntos de encuentro para los grupos de barristas. Solo en los fines de semana se utilizan como lugar de esparcimiento en la recreación de niños y muy pocos jóvenes. (I.E.D La Estancia San Isidro Labrador, 2014)

Así mismo, el sector conserva algunas de las tradiciones de sus habitantes que en general vienen de muchos lugares, lo que se expresa en la práctica de juegos tradicionales como la rana, el tejo y la pelea de gallos, actividades acompañadas del consumo de alcohol. La familia sigue siendo un nexo fuerte de la vida en esta comunidad, es la base principal que aporta valores y formación en los hijos. Su conformación actual es disfuncional y si se denota la pérdida de autoridad en el núcleo familiar. Dentro de los factores de riesgo de la familia están la drogadicción y el

alcoholismo. Existen hogares que no funcionan como una estructura familiar con cohesión, se presenta violencia intra-familiar.

### 3.3.Contextualización de la I.E.D La Estancia San Isidro Labrador

*Fotografía 4: Institución Educativa Distrital La Estancia San Isidro Labrador.*



Fuente: propia (2013)

*Infraestructura interna de la institución destinada a la práctica pedagógica.*

El terreno dispuesto para el colegio por la Junta de Acción Comunal inicialmente se encontraba en el barrio Galicia, se propuso como respuesta a las necesidades que se tenían en materia educativa, sin embargo el terreno no era el más adecuado por su extensión, por lo que la idea se trasladó al barrio la Estancia en donde por medio de

las Junta de Acción Comunal de los dos barrios se adjudica otro terreno, el espacio se entrega al Distrito y a la Secretaria de Educación Nacional, además se solicita que atienda las necesidades educativas para los grados de bachillerato. (I.E.D La Estancia San Isidro Labrador, 2014)

El colegio inicia labores en marzo de 1996 con el nombre de Colegio La Estancia, en el año 2002 la Secretaria de Educación Nacional integra dos instituciones educativas: el colegio La Estancia y el colegio San Isidro Labrador, conformándose de esta manera la I.E.D La Estancia San Isidro Labrador. (I.E.D La Estancia San Isidro Labrador, 2014)

El nombre del Proyecto Educativo Institucional es “formar sujetos políticos capaces de transformar su realidad social” en este sentido analizar el contexto, implica dar sentido y potenciar el carácter social del sujeto que interactúa con su mundo. El P.E.I. plantea el servicio educativo formal en los niveles de preescolar, básica y media con carácter académico.

El colegio La Estancia San Isidro Labrador, Institución Educativa Distrital, tiene como referente la filosofía Humanista Crítico Social, que contribuye a la formación de personas partícipes en la construcción del conocimiento, desarrolla las dimensiones cognitiva, socioafectiva, y ético moral y fortalece las habilidades comunicativas, artísticas y el manejo de las TICS; permitiendo potenciar individuos comprometidos con ellos mismos, con los demás y con el entorno social, que aporten

a mejorar su calidad de vida y les permita transformar sus contextos. (I.E.D La Estancia San Isidro Labrador, 2014)

La Institución concibe el aprendizaje como un proceso de construcción permanente y activa de significados; así que propone permanentemente, no solo alternativas pedagógicas y didácticas para desarrollar la estructura mental de los educandos, sino también la inclusión de temas y conceptos que generen curiosidad y necesidad de permanente consulta, con lo que se va desarrollando las inteligencias propias de cada saber, los procesos de pensamiento, los hábitos de investigación, así como las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas (I.E.D La Estancia San Isidro Labrador, 2014)

Algunos principios alrededor de los cuales gira el proceso educativo son según el P.E.I son:

- Fomentar la buena ética, virtudes y pensamiento crítico en nuestros estudiantes para ayudarlos a crecer como miembros de la sociedad decentes, responsables y activos.
  
- Propender por que los problemas individuales y sociales se resuelvan únicamente por medio de la razón, el esfuerzo inteligente y el pensamiento crítico junto con la compasión y un espíritu de empatía por todos los seres vivos.

En lo referente al ideal de estudiante se busca formar individuos capaces de asumir una personalidad crítica, creativa, sincera, honesta y justa, alimentada por el desarrollo físico-lúdico, el desarrollo del pensamiento, la construcción de valores y el cultivo de capacidades y competencias propias del ser humano para el siglo XXI como el trabajo en equipo, la creatividad, la originalidad, la comunicación y el manejo de diferentes lenguajes. (I.E.D La Estancia San Isidro Labrador, 2014)

El docente estancino debe caracterizarse por ser: una persona integral con vocación de servicio hacia la Comunidad Educativa capaz de transformar el entorno en busca de una sociedad más humana y quien a través de su trayectoria logre dejar huella. Un profesional idóneo, orientador y facilitador de los procesos de enseñanza - aprendizaje, que posibilite la libre expresión del pensamiento y del sentimiento, como también la participación en los procesos formativos con el fin de llegar a acuerdos y permitir una formación crítica. (I.E.D La Estancia San Isidro Labrador, 2014)

El colegio en su compromiso con el proyecto de vida de los estudiantes participa en actividades con la Secretaria de Desarrollo Económico de Bogotá, en convenio con la Fundación MALOKA, a través de talleres que incentivan el emprendimiento por oportunidad desde el pensamiento innovador. También cuenta con un convenio con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, ofreciendo a la comunidad las titulaciones en Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras y Gestión Administrativa. (I.E.D La Estancia San Isidro Labrador, 2014)

### 3.3.1. Contextualización de los estudiantes.

*Fotografía 5: Estudiantes del curso 902 en su aula de clases.*



Fuente: propia (2014).

*Adolescentes con los que efectuó la práctica pedagógica.*

Los estudiantes a caracterizar son los 29 adolescentes del grado 902 de la jornada de la tarde, entre los que el 62% son de sexo femenino y 38% de sexo masculino, sus edades oscilan entre los 14 y 18 años, en donde el 41% de los encuestados corresponde a la edad de 15 años, pertenecen al estrato socio-económico 1 el 72% y al 2 el 14%, el 79% de ellos afirman desconocer la zona rural de Ciudad Bolívar, tal vez por su proximidad al área urbana , y a espacios como la localidad de Bosa y el municipio de Soacha, es posible observar también la asociación del espacio rural con parques recreativos, así mismo, el 58% de los jóvenes están interesados en aprender sobre su localidad y el porcentaje restante se muestra apático o no responde.

A continuación, se realizará su respectiva ubicación en los estadios evolutivos de Piaget: el desarrollo intelectual se basa en la actividad constructiva del individuo en su



relación con el ambiente, y en la necesidad del sujeto de adaptarse a los desequilibrios que encuentran en dicho ambiente. Para Piaget el desarrollo cognitivo seguiría una secuencia invariante y universal de estadios definidos en cada caso por una determinada estructura. De acuerdo con lo anterior los estudiantes se encuentran en el estadio de las operaciones formales

En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra la formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales. Este periodo que abarca de los 11 a los 15 años aproximadamente, se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. Ahora puede pensar en relación de relaciones y otras ideas abstractas, como proporciones y conceptos de segundo orden. (Bardales, 1998)

El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones, en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, creencias, comportamientos sociales y valores, en las que son tratados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad. (Bardales, 1998)

A nivel educativo presentan algunas fortalezas como: la iniciativa de trabajo en equipo, el interés por cuestionarse y proponer debates; entre sus dificultades se destacan: falta en el cumplimiento de compromisos académicos como trabajos y tareas, dificultad en la elaboración de mapas conceptuales y realización de síntesis y falta de iniciativa por la lectura. Los educandos reconocen como problemáticas de su localidad la violencia, la pobreza, la drogadicción y la inseguridad.

### **CAPITULO III: APROXIMACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS AL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **4. Marco teórico**

##### **4.1. Enfoque investigativo**

##### **4.1.1. Metodología de investigación cualitativa.**

La investigación en curso pretende estudiar la realidad social mediante los recursos que brindan los métodos cualitativos sin renunciar a la posibilidad de cuantificar. Teniendo en cuenta el aporte de la investigación cualitativa, respecto a la no necesidad de censar a la totalidad de la población en estudio o seleccionar grandes muestras de población para poder obtener patrones de significado en torno al comportamiento de los sujetos dentro de determinado grupo. Desde este punto de vista lo cuantitativo y lo cualitativo deben verse con ópticas no excluyentes para poder conocer lo social de manera integral y no de forma parcializada, los métodos de uno y otro lado constituyen herramientas complementarias para la indagación.

La principal característica de la investigación cualitativa es su interés por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto. El investigador induce las propiedades del problema a partir de la forma como orientan e interpretan su mundo los individuos que se desenvuelven en la realidad que se examina. Por lo tanto, el método cualitativo no parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas. Esto implica que

no aborda la situación empírica con hipótesis deducidas conceptualmente, sino que de manera inductiva pasa del dato observado a identificar los parámetros normativos de comportamiento, que son aceptados por los individuos en contextos específicos históricamente determinados. (Bonilla Castro & Rodríguez Sehk, 2005)

#### **4.1.2. Aportes de la etnografía y la etnoeducación**

El presente estudio trabajó en el marco del método cualitativo dentro del enfoque metodológico de la etnografía. Para Wolcott (1975) “La etnografía es primero y ante todo una propuesta descriptiva en la que el investigador intenta ser fiel a la hora de describir e interpretar la naturaleza del discurso social de un grupo de personas” (En Wilcox, 1982).

Aunque la etnografía sea considerada tradicionalmente como la descripción de la cultura de toda una comunidad, es igualmente aplicable a la descripción del discurso social en cualquier grupo de personas entre las cuales las relaciones sociales están reguladas por la costumbre. Las aulas y los colegios se adaptan bien a la investigación etnográfica. (Wilcox 1982)

La etnografía entendida como una descripción densa de escenarios socioculturales, se ha utilizado para analizar los roles de los individuos que participan en el proceso educativo, para efectuar micro etnografías de pequeños grupos de

trabajo, para estudiar comunidades escolares y para comparar interacciones, individuos, prácticas y procesos e instalaciones con base en trabajos de campo. La etnografía puede emplearse tanto en el desarrollo de investigaciones educativas como en la práctica pedagógica cotidiana. A modo de ejemplo, el docente puede realizar microetnografías de aula, desarrollar la capacidad de observación de sus estudiantes a través de ejercicios de observación participante y, en definitiva, comprender los procesos y problemas educativos que enfrenta desde el contexto en que se producen. (Ballas Meneses & Castillo Gómez , 2008)

Algunos requisitos para realizar una buena etnografía educativa son:

observación directa, el etnógrafo debe permanecer donde la acción tiene lugar y de tal forma que su presencia modifique lo menos posible tal acción; pasar el tiempo suficiente en el escenario, se debe permanecer en el campo mientras se siga aprendiendo; contar con un gran volumen de datos registrados; además la etnografía es un proceso continuado de investigación en el que hay que seguir normas antropológicas fundamentales tales como: Intentar dejar a un lado las propias preconcepciones o estereotipos sobre lo que está ocurriendo y explorar el ámbito tal y como los participantes lo ven y lo construyen; y se deben observar las relaciones entre el ámbito y su contexto. (Wilcox, 1982)

“La etnografía es un modo de investigar naturalista, basado en la observación, descriptivo, contextual, abierto y en profundidad. Dentro de estos límites, se puede emplear una variedad de instrumentos y técnicas de recogida de datos”. (Wilcox,1982) por este motivo en esta investigación se contemplan numerosas técnicas para la recolección de datos, entre las que se destacan: la revisión de archivo, la salida de campo, el registro fotográfico, la búsqueda y elaboración de mapas, las historias de vida, las entrevistas, estructuradas y no estructuradas, y la observación participante.

Se optó por elegir la metodología cualitativa y el enfoque etnográfico debido a las características propias de la investigación que se realiza, es decir, no se escogió a priori la metodología y el enfoque a implementar, sino primero se realizó la formulación del problema a estudiar, para luego observar que metodología sería la más adecuada de acuerdo a las particularidades del problema a trabajar.

#### **4.2.Enfoque pedagógico**

En el presente trabajo se concibe el aprendizaje como proceso en construcción, que se encuentra estrechamente relacionado con los aprendizajes previos de los estudiantes, en donde la nueva información tiene que reacomodarse al conocimiento previo, de tal forma que se produce un nuevo conocimiento que es significativo, sin embargo bajo esta idea para que el aprendizaje sea significativo los estudiantes deben sentirse motivados a aprender y también manejar conocimientos previos, si ello no sucede es muy complicado llevar a cabo el anterior planteamiento. Es en esta situación hipotética que el

docente debe jugar un papel trascendental en el proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir, si el estudiante no se encuentra motivado el profesor debe buscar los medios para hacerlo, y si por otro lado el estudiante no cuenta con conocimientos previos, el maestro debe suministrar información de manera tal que de una u otra forma se relacione con la estructura cognitiva del educando.

Para ahondar en el enfoque pedagógico del aprendizaje significativo, se hace necesario conocer algunas de las características de dicha teoría propuesta por el psicólogo David Ausubel (1981) en su texto “La psicología educativa”.

Ausubel (1981) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa, que se relaciona con la nueva información, entendiendo por estructura cognitiva el conjunto de conceptos e ideas que posee un individuo en un determinado campo del conocimiento, pero también la organización de los mismos. En otras palabras, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

Un aprendizaje es significativo siempre y cuando los contenidos no se relacionen de forma arbitraria y sean sustanciales. Esto quiere decir que en el proceso educativo es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con lo que debe aprender; lo anterior ocurre si el educando tiene en su

estructura cognitiva conceptos con los cuales la nueva información pueda interactuar.

(Ausubel, 1981)

Por otro lado el aprendizaje mecánico, es opuesto al aprendizaje significativo, y se produce cuando no hay conocimientos previos adecuados que permitan anclar la nueva información, de forma sustancial, es decir, la nueva información es almacenada de forma arbitraria sin interactuar con conocimientos preexistentes; aunque el aprendizaje mecánico no se da en un “vacío cognitivo” ya que existe por lo menos una mínima asociación para que este se dé, no cuenta con las propiedades del aprendizaje significativo en relación a la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos como, por ejemplo, en la primera fase de un nuevo cuerpo de conocimientos, en donde no existen conceptos relevantes con los que se pueda interactuar. No hay una ruptura entre aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico, sino que por el contrario son un “continuum”, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir en la tarea del aprendizaje. (Ausubel, 1981)

Existen otros tipos de aprendizaje que se producen en la vida diaria, dentro de estos están los aprendizajes por descubrimiento y por recepción. En el aprendizaje por recepción el contenido del aprendizaje se presenta en su forma final, solo exige que se incorpore al material que se presenta, de tal modo que pueda recuperarlo o producirlo posteriormente, unos ejemplos de ello son: las leyes o un poema. Para este caso la tarea



del aprendizaje no es potencialmente significativa, por otro lado, el aprendizaje por recepción puede ser significativo si la tarea potencialmente significativa interactúa con los aprendizajes previos del educando. En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido debe ser reconstruido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva. Este tipo de aprendizaje implica que el estudiante debe reordenar la información, integrarla en la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación deseada para que se dé el aprendizaje significativo.

De lo anterior se puede inferir que un niño durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia verbal, concreta y empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un grado de madurez cognitiva, que le permite comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico concreto. Para que el aprendizaje significativo se propicie existe un requisito básico que es la disposición para relacionar sustancial (no literalmente) y no arbitrariamente la nueva información con su estructura cognitiva.

Se distinguen tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones. El primer tipo de aprendizaje hace referencia a la atribución de significados a determinados símbolos, este aprendizaje se presenta

generalmente en los niños. El aprendizaje de conceptos se da por medio de dos procesos la formación y la asimilación, en la formación las características del concepto se adquieren a través de la experiencia directa y en la asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario. Y por último el aprendizaje de proposiciones va más allá de una simple asimilación de lo que representan las palabras, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones, este aprendizaje implica la combinación y relación de varias palabras, cada una de las cuales representa un referente unitario, luego estas se combinan convirtiéndose en más que una suma de significados individuales de las palabras componentes, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. (Ausubel, 1981)

#### **4.3.Enfoque geográfico**

La geografía social analiza las correlaciones espaciales entre las comunidades humanas y el entorno que las envuelve. De modo que “La principal forma de relación entre el hombre y el medio viene dada por la técnica. Las técnicas son un conjunto de medios instrumentales y sociales con los cuales el hombre realiza su vida produce y al mismo tiempo crea el espacio” (Santos, 2000).

En palabras de Capel (1983) la geografía social es la disciplina que estudia a las sociedades humanas como grupos espaciales, en esta perspectiva geográfica “Lo social

domina sobre lo propiamente espacial que, sin embargo, nunca está ausente de la geografía” (Capel, 1983).

La investigación en esta área indaga sobre las actividades e impactos que imprimen las personas en el territorio producto de interacciones sociales de carácter espacio-temporal, entre ellas las prácticas de establecimiento, los procesos de cambio social, las dinámicas demográficas como el éxodo rural y su efecto en el crecimiento urbano, la interdependencia entre zonas geográficas, los problemas del desarrollo socio-económico y las desigualdades sociales. (Paoletti, 1993)

El campo de la geografía social es amplio, por tal razón es difícil realizar una definición específica del mismo, dado que casi todos los aspectos de la vida social tienen una dimensión espacial, lo que se refleja en la multiplicidad de temáticas abordadas dentro de la disciplina; el presente trabajo se interesa por la transformación del paisaje rural de Ciudad Bolívar producto de diversas dinámicas urbanas de Bogotá, es decir, se centra en las relaciones que han dejado las personas sobre el espacio, que motivadas por diversos factores llegaron masivamente a ocuparlo y asimismo a modificarlo.

Los orígenes de la geografía social se encuentran en las corrientes de investigación rural y urbana. Los estudios de la forma de vida en las zonas rurales fueron desarrollados por la escuela francesa de geografía, cuyo ejemplo más

destacado es la obra de Paul Vidal de la Blache en la década de 1920, centrada en las relaciones del hombre y la naturaleza. Los primeros geógrafos sociales estudiaron los factores que pudieran tener efectos sobre la forma de vida de poblaciones que habitan en lugares concretos. (Ecured, 2011)

La teoría de las zonas concéntricas del crecimiento urbano de Burgess (1920) influyó en el trabajo de geógrafos urbanos sociales hasta finales de la década de 1960, cuando se hizo posible un análisis cuantitativo más sofisticado de la estructura urbana. A lo largo de los últimos años de 1960 y de 1970, se aplicaron técnicas cuantitativas para analizar los patrones de residencia en la ciudad e identificaron los componentes fundamentales de la segregación residencial. (Ecured, 2011)

Los movimientos sociales de estas décadas fecundaron una preocupación por la justicia social y el bienestar de la población, desarrollo que condujo a dichos especialistas a estar cada vez más enfocados en el análisis entre poder y desigualdad en la sociedad.

El trabajo del geógrafo estadounidense Ray Pahl en la década de 1970, sobre el gerencialismo tuvo influencia en la idea del papel de los gestores urbanos y las instituciones gubernamentales en la distribución de recursos urbanos, tales como vivienda y servicios sanitarios. La obra del geógrafo británico David Harvey fue relevante, en especial el libro Justicia social y ciudad (1973), que examinaba las

funciones y estructuras de las áreas urbanas y su repercusión en la economía de la población que vive en ellas. (Ecured, 2011)

A partir de los estudios de Harvey los investigadores se centrarán en la influencia que tiene la distribución de los servicios urbanos en la pobreza. Más tarde los trabajos se concentran en la subjetividad humana en el uso del espacio, y los geógrafos sociales recalcan la importancia del estudio de la relación entre la percepción por parte de los grupos y la actitud que mantienen en el espacio, lo que provocó el uso de métodos cualitativos de investigación.

En los primeros desarrollos de la Geografía social los métodos usados eran la observación, la descripción y la realización de mapas, así como el análisis de datos secundarios. En los últimos años, se han empleado también técnicas cualitativas, entre ellas algunas de carácter tradicionalmente sociológico, como las encuestas; sin embargo, en la actualidad los Sistemas de Información Geográfica constituyen importantes fuentes de datos e instrumentos analíticos.

Desde la década de 1980, la geografía social se ha visto influida de forma creciente, por teorías sociales aumentando el número de cuestiones objeto de interés de la disciplina. Los geógrafos sociales actuales están interesados no sólo por la descripción y cartografiado de temas sociales, como el racismo, la delincuencia, las relaciones de género y las desigualdades sanitarias y en el acceso a la vivienda, sino

también por el análisis del papel que desempeña el territorio en estos asuntos y de las estructuras espaciales que los sostienen. (Ecured, 2011)

La sociedad humana está en proceso, es decir realizándose, esta realización se da sobre una base material que corresponde al espacio, en los inicios de la historia del hombre, la configuración espacial era simplemente el conjunto de complejos naturales, a medida que la historia va evolucionando, dicha ordenación la van construyendo las obras de los hombres, se crea así una configuración territorial que es cada vez más el resultado de una producción histórica, que tiende a una negación de la naturaleza originaria, sustituyéndola por una naturaleza totalmente humanizada. (Santos, 2000)

Para terminar, desde la perspectiva de la geografía social, las principales tareas de investigación serían comprender y explicar las acciones humanas, aclarar la relación entre acciones humanas y mundo social y físico, por ello cuando se trata la transformación del espacio, se habla del conjunto de actividades humanas que implicaron un cambio material en una continuidad histórica que es directamente perceptible a través de la evolución del paisaje; que se ha convertido en una mixtura entre lo físico y lo propiamente natural.

## **5. Marco conceptual**

El espacio como un conjunto de fijos y flujos, los elementos fijos, fijados en cada lugar, permiten acciones que modifican el propio lugar, los flujos son resultado de las acciones y atraviesan o se instalan en los fijos, al tiempo que ellos se modifican. Hoy los fijos son cada vez más artificiales, y los flujos más diversos, amplios, numerosos y rápidos. (Santos, 2000)

### **5.1.Los espacios urbanos.**

La ciudad se ha concebido tradicionalmente como una aglomeración estructurada de individuos y de actividades interdependientes y comunicados con el exterior, sometidos a un gobierno común cuyo papel fundamental es resolver las diferencias entre los componentes y dotarlos de los servicios necesarios para el ejercicio de sus funciones. (Pérez Preciado, 2000)

Lo anterior expresa que las ciudades son una combinación organizada de elementos con tareas específicas que permiten su ejercicio como unidad funcional, a pesar de ello, ciudades como Bogotá han tenido una conducta de desarrollo disperso y desordenado más que una estructuración propiamente dicha en términos de planeación y funcionalidad.

De acuerdo a lo que afirma José Estébanez (1988) “La morfología de una ciudad es sintetizadora y simultáneamente reveladora de culturas, modos de producción pasados y presentes, de intereses, de necesidades, de ideas e instituciones de diferentes grupos que ocuparon y ocupan la ciudad”. Al ser la ciudad contenedora de prácticas culturales, modos de vivir y entender el espacio, las dinámicas culturales que se encuentran en ella son propias de este territorio, y por lo mismo radicalmente diferentes a las que se pueden hallar en otro, pues son producto de un entramado histórico – social particular que viene desde la constitución misma del espacio. De lo anterior, se pueden extraer procesos de continuidad y discontinuidad, entendidos como “Ritmos y momentos a lo largo del desarrollo espacial de la ciudad en donde algunas de las formas urbanas tienden a desaparecer o perdurar (sea por proyectos económicos, conflictos o calamidades naturales) según los contextos históricos”. (Díaz Mosquera, 2009)

La ciudad como un proyecto organizacional y administrativo, es un espacio en donde se posiciona y toma lugar el estado (..) un escenario que produce y gestiona la riqueza, que contiene los rasgos del pasado, que cohesiona y entabla relaciones económicas con respecto a otras ciudades, que genera estrechos lazos con el campo dirigiendo y regulando sus alimentos (...), y finalmente, es el sello de victoria que ha construido el hombre sobre los desafíos de la naturaleza y la máxima expresión espacial de los conflictos sociales. (Díaz Mosquera, 2009)



## 5.2.Los espacios rurales.

Las primeras definiciones en relación al termino campo se sitúan en oposición al concepto de ciudad, al respecto Claudia Barros (2006) afirma que empezó a utilizarse en Inglaterra al tiempo que comenzaba el moderno proceso de urbanización en el S XVI, para referirse a “Áreas diferentes a las ciudades con actividades productivas necesarias para sostenerlas (producción de alimentos y materias primas diversas para la industria)” (Barros, 2006); sin embargo este tipo de definiciones caracterizan lo rural con base en lo productivo, y consideran el espacio rural como sinónimo de atraso frente a la ciudad vista como insignia de progreso.

“La oposición entre lo rural y lo urbano parece congruente con el supuesto civilizatorio y de construcción de órdenes espaciales estrictos a los cuales se asocia la presencia de grupos humanos rígidamente diferenciados”. (Tocancipá-Falla (2005) citado en Díaz Mosquera (2008)). En donde, los espacios rurales habitados por campesinos, estarían ligados con la permanencia, mientras las ciudades ocupadas por comunidades urbanas se supondrían cambiantes. Esta dualidad es el reflejo de jerarquizaciones y taxonomías que constituyen una enorme violencia epistémica sobre el estudio de las sociedades rurales.

Actualmente la definición de lo rural se ha ampliado para incorporar en ella aspectos no productivos, por tal motivo se considera espacio rural aquel que presenta áreas hasta hace poco dominadas por usos extensivos de la tierra (agricultura y

forestación), o por grandes espacios abiertos de tierra no sometida a la producción, y/o también clasifican en la definición las áreas percibidas como rurales por sus habitantes, es decir aquellas con que la gente se identifica y ve como un modo de vida basado en la relación respetuosa con la naturaleza. (Barros, 2006)

Sin embargo, no puede olvidarse que

La gran mayoría de la ecúmene está ocupada por territorios rurales y que las dos terceras partes de las familias en el mundo se dedican a las actividades agrarias y es de la agricultura de donde se extraen los alimentos necesarios para la humanidad. Son los productos alimenticios y las materias primas que proceden del espacio rural las condiciones mismas de la existencia de las ciudades. (Estébanez, 1988).

Por lo anterior es imprescindible entender que el elemento productivo es en su mayoría el que define los espacios rurales, pero a pesar de ello el medio rural no es un simple contenedor o un área de evasión para el urbanita, sino que constituye, un palimpsesto formado por elementos originarios de diferentes épocas; es por tanto, un sistema dinámico y no estático.

### **5.3.La interdependencia de los espacios urbanos y rurales.**

Es preciso dilucidar que

La ciudad cumple un papel de despojo y absorción de los elementos tradicionales del campo, incluidos: fuente de energía y población, la agricultura deja su forma de autoabastecimiento a poblaciones que de una u otra manera ejercen procesos de autorregulación, y pasa a cumplir la función de abastecimiento de grandes centros de aglomeración. (Díaz Mosquera, 2008)

No por ello se debe entender que la relación campo ciudad se da en una única dirección, pues también es evidente que el medio urbano afecta los espacios rurales, luego es de recordar que “El término urbanización se emplea para describir el proceso de infiltración del medio rural por elementos no agrarios” (Estébanez, 1988), es decir la urbanización se presenta como una serie de procesos que ejercen presiones sobre el medio rural, la sociedad actual es tan urbanizada que existen pocos espacios rurales sin recibir el impacto de la ciudad.

Este impacto de lo urbano sobre lo rural no solo se refiere a la creación masiva de edificaciones, al ser la ciudad un espacio de flujos, estos han permeado la ruralidad mediante la extensión de redes viales, telefónicas, de internet, acueducto, alcantarillado,

de electricidad, radiales, parabólica, moviidades permanentes de personas, transportes, mensajes; pero también la construcción de espacios dotacionales para la ciudad como lo son embalses e hidroeléctricas.

El poblamiento de las zonas rurales no solo altera el volumen demográfico sino también la organización social y económica de la comunidad rural que se ve afectada, puesto que los inmigrantes que llegan a estos núcleos rurales tienen una clara orientación urbana sin contar también con que la irradiación de las influencias urbanas en el medio rural implica un cambio espacial.

Los espacios rurales que se sitúan en torno a las ciudades cuentan con el aporte de población urbana, un porcentaje cada vez menor de población agraria, una fuerte transformación del mercado del suelo y un gran auge de la construcción; a pesar de ello permanece un espacio sin edificar y ocupado por los usos del suelo agrario que sigue siendo dominante. Se origina así una ocupación del territorio alterna en donde el espacio rural y el urbano se solapan ocasionando un proceso de rururbanización, que convierte a la ciudad cada vez más como diría Estébanez (1988) en “El barrio central de una aglomeración discontinua y dispersa”. Lo anterior quiere decir que la relación campo-ciudad refleja la existencia de transiciones más que demarcaciones lineales precisas. “Estos territorios “resbaladizos”, en situación transicional y de permanente transformación, son un territorio de frontera por cuanto sus límites difusos entre

espacios rurales y urbanos evidencian las transgresiones del desarrollo de la metrópoli”.  
(Meza, 2008)

Se crea un mundo rural sin misterios donde cada resultado es previsto con el fin de asegurar la mayor productividad y la más alta rentabilidad posible. Plantas y animales ahora son criaturas de la biotecnología. El campo imita a la industria en una búsqueda permanente de la precisión, en ese mundo rural domesticado se implanta un imperio del tiempo medido donde se buscan nuevas regularidades. Ese mundo de la técnica invasora también es el mundo del capital tecnológico invasor que busca contagiar a las diversas áreas rurales. El campo modernizado es el lugar de los nuevos monocultivos y de las nuevas asociaciones productivas enraizadas en la ciencia y la técnica y dependientes de una información sin la cual ningún trabajo rentable es posible. (Santos, 2000)

#### **5.4.Nuevas ruralidades: del espacio rural al espacio rururbano.**

Teniendo en cuenta la concepción que maneja el presente trabajo de interdependencia del espacio rural-urbano, es posible clasificar todos aquellos

Fenómenos de transformación de la ruralidad tradicional por la influencia directa del entorno urbano, bajo la idea de neoruralidad expresada concretamente en:  
emprendimientos agropecuarios gestionados por un poblador urbano, o actividades

ubicadas en el entorno rural que no tienen orientación agroproductiva; también son neorurales todas las personas que abandonan la ciudad y se dirigen al campo con un proyecto de vida alternativo. (Barros, 2006)

Es decir, que la nueva ruralidad es básicamente la necesidad de extensión de la ciudad en el campo, en cualquiera de sus formas.

Los lugares con mayor posibilidad de desarrollo de fenómenos neorurales son aquellos espacios en relación con el campo y la ciudad designados rururbanos, espacios donde se intercalan diversas formas de organización territorial, algunas propias de lo urbano y otras de lo rural. Algunos ejemplos de dinámicas características del espacio rururbano y la neoruralidad son: actividades extractivas de recursos minerales, cultivos industriales intensivos, urbanizaciones campestres, expulsión de industrias urbanas, e infraestructuras dotacionales para la ciudad. (Barros, 2006)

### **5.5.El paisaje.**

De acuerdo a Dolffus (1978) “El paisaje es el aspecto directamente perceptible del espacio”; y debe caracterizarse partiendo de su morfología, es decir, de “Las formas que presenta, que surgieron de los elementos del entorno natural, o bien son las consecuencias de la intervención humana que imprime su marca en el espacio” (Dollfus,

1982). Dilucidando esta idea, el paisaje debe entenderse como el producto de la combinación de elementos físicos, biológicos y antrópicos que interactúan como un todo dinámico; al hablar de lo físico, se hace referencia a aquellos elementos abióticos del ámbito natural como los son el suelo, el agua y el clima; cuando se habla de aspectos biológicos se atañe a los elementos bióticos que constituyen esencialmente la flora y la fauna en sus múltiples formas (incluyendo por supuesto a la especie humana), y que además necesitan del soporte abiótico para desarrollarse; y los factores antrópicos que se relacionan con aquellas modificaciones elaboradas por el hombre, tales como viviendas, edificios, vías, espacios destinados a la producción, etc. Aunque esta concepción sigue siendo muy aceptada y sobre todo es aplicable a la realidad, la comprensión del paisaje debe ir mucho más allá de la pura descripción de su constitución física.

Al hablar de paisaje se comparte la idea de Meza (2008) quien lo define como “Resultado de procesos históricos, sociales, políticos, económicos y ambientales que interactúan en el modelamiento del espacio”. Lo cual quiere decir que la relación sociedad - naturaleza, es la que da forma y contenido al paisaje, que viene a ser el resultante del despliegue de múltiples formas de vivir el espacio a través del tiempo. En ese sentido dice Meza (2008), “No es posible comprender esa cara visible del espacio si no se entiende como el producto del peso de historias, ideologías, economías y relaciones sociales”; dicho de otra manera, la interpretación completa del paisaje debe tener en cuenta las causalidades que lo han constituido temporalmente. Las definiciones anteriores no son contrapuestas entre sí, si no que por el contrario deben entenderse como dos visiones del paisaje complementarias.

Por consiguiente, aunque en rigor el paisaje es solo la porción de configuración territorial que es posible abarcar con la visión, el paisaje se da como un conjunto de objetos reales concretos que representan sucesivas relaciones localizadas entre el hombre y la naturaleza, por tanto, es transtemporal, pues junta objetos pasados y presentes. Es este, su carácter de palimpsesto memoria viva del pasado ya muerto, que transforma el paisaje en precioso instrumento de trabajo pues permite ver las etapas del pasado con una perspectiva de conjunto. (Santos, 2000)

## **6. Metodología aplicada**

Se tomó como área de estudio la localidad de Ciudad Bolívar por factores relacionados a su amplia extensión rural, aproximación al lugar de residencia del investigador y delimitación territorial del espacio de práctica pedagógica. A continuación, se plantea una ruta metodológica que es la columna vertebral del proyecto presentado, en esta se contemplan: el tema, los objetivos, las categorías de análisis, las herramientas de acercamiento, los instrumentos de investigación y las estrategias de intervención en el aula. Asimismo, se diseñó una matriz de actividades en la que se dispusieron la secuencia temática, objetivos de cada propuesta, duración, su correspondencia a los instrumentos de investigación, el nombre y el desarrollo.

Inicialmente se realizó la búsqueda de información en fuentes como documentos oficiales, históricos, normativos, cartográficos, fotográficos y particulares, que permitieron el contacto hermenéutico con el problema de investigación y la



contextualización socio-histórica y geográfica de Ciudad Bolívar; dicha aproximación documental se llevó a cabo a partir de la revisión de archivo en la biblioteca Luis Ángel Arango, la biblioteca de la alcaldía local y bases de datos virtuales. En segundo término, se hizo un acercamiento al espacio de investigación en donde concurren la observación participante, el registro fotográfico, tres visitas de campo independientes a la mediación en la institución escolar, la aplicación de entrevistas y encuestas a los estudiantes y sus familias, y a habitantes y funcionarios de la localidad, que pretendían sin lugar a dudas abordar de primera mano las dinámicas urbanas de Bogotá plasmadas en el paisaje de la localidad 19, para así contrastar los primeros datos obtenidos con la realidad social.

### **6.1.Ruta metodológica**

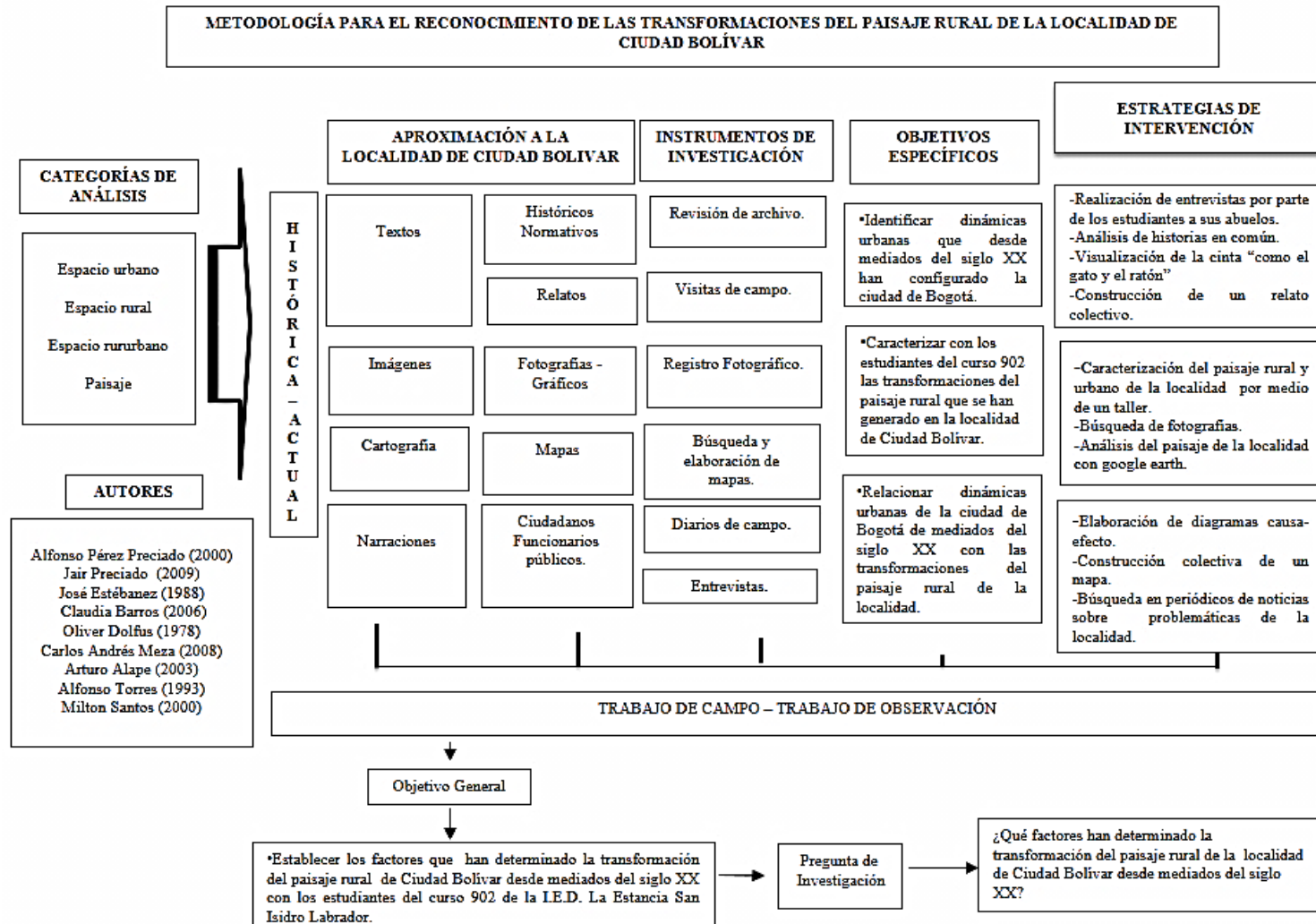
Respecto a la ruta metodológica, el proyecto se acercó al objeto de estudio por medio de los siguientes mecanismos:

La revisión de archivo como instrumento de investigación permitió abordar el primer objetivo específico al identificar dinámicas urbanas que desde mediados del siglo XX han configurado la ciudad de Bogotá. El registro fotográfico es significativo pues al ser memoria viva del paisaje, demuestra elementos pasados y presentes de la configuración espacial, para lo cual fue preciso tomar fotografías de la época actual y buscar fotografías de épocas anteriores. Búsqueda y elaboración de mapas, con los estudiantes del grado 902 se aplicó un ejercicio de cartografía social con el fin de apropiar y

representar las características espaciales de la localidad 19, además fue necesario acudir a mapas que permitieran visualizar la caracterización de Ciudad Bolívar. Entrevistas no estructuradas y semi-estructuradas efectuadas por los jóvenes a sus familias, y por la docente en formación a habitantes y funcionarios de Ciudad Bolívar, la entrevista significó un acercamiento a los sujetos que configuraron el espacio de estudio, permitió acceder a relaciones de topofilia o topofobia con el lugar, todas las entrevistas no se realizaron de un forma estructurada y secuencial, pues las que realizó el investigador fueron espontáneas incitando al entrevistado a rememorar y describir sin limitaciones sus percepciones sobre el espacio. Visitas de campo a diversos sectores de Ciudad Bolívar con el fin de interactuar con las dinámicas propias del espacio a investigar, recorridos que fueron obligatorios a la hora de tomar registros fotográficos del sector rural, pues la institución educativa se encuentra distante de esta área. Finalmente, los diarios de campo fueron el instrumento de primer orden para el registro de la información obtenida por medio de la observación dentro del ámbito escolar, y en los lugares de la localidad 19 que fue posible recorrer.

El *Esquema 1* señala la correlación que hay entre los instrumentos de investigación, los objetivos específicos y las actividades pedagógicas, de tal forma que los estudiantes sean agentes activos al proporcionar datos relevantes a partir de la ejecución de las estrategias de intervención en el aula.

Esquema 1: Ruta metodológica.



Fuente: propia.

## 6.2. Matriz de actividades

En la siguiente *Tabla 2* se describen las características de cada una de las actividades planteadas para el desarrollo del proyecto pedagógico, que contribuyen a la ejecución de cada uno de los objetivos específicos esbozados en el trabajo, por ello puede notarse como a cada objetivo le pertenece un grupo de mínimo tres actividades a aplicar.

**Tabla 2: Matriz de actividades.**

EJE TEMÁTICO	OBJETIVO	DURACIÓN	INSTRUMENTO	NOMBRE	DESARROLLO
DIAGNÓSTICO DEL GRUPO	Identificar los conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre su localidad.	1 hora	Encuesta	¿Qué conocimientos tengo sobre mi localidad?  FECHA: LUNES 07 DE JULIO.	Como actividad diagnóstica se aplicó una encuesta, que giró en torno a la caracterización de los estudiantes y a los conocimientos previos que tenían de la localidad.  Luego de la realización de la encuesta se entabló un diálogo sobre las características generales de Ciudad Bolívar.
DINÁMICAS URBANAS	Identificar dinámicas urbanas que desde mediados del siglo XX han configurado la ciudad de Bogotá	1 hora	Entrevistas estructuradas	Historia de mis abuelos en la localidad  FECHA: PLAZO DEL 22 AL 28 DE OCTUBRE.	Se entregó a los estudiantes una entrevista estructurada que llevaron a casa para ser diligenciada con la ayuda de sus abuelos o padres. La actividad se planteó con el fin de que el grupo y sus familias proporcionaran insumos investigativos al trabajo en curso relacionados con los lugares de procedencia de las personas que configuraron desde mediados del siglo XX el espacio que en la actualidad tiene por nombre Ciudad Bolívar. Las entrevistas brindaron a los estudiantes la posibilidad de tener un acercamiento a la historia de sus familias en la ciudad y además buscaba un espacio de relación e intercambio de vivencias con sus abuelos.

		1 hora y 30 minutos	Contenidos audiovisuales	Como el gato y el ratón FECHA: MARTES 23 DE SEPTIEMBRE.	Proyección de la cinta “como el gato y el ratón” con el fin de acercar a los jóvenes al proceso de conformación de los barrios de la localidad, particularmente a la consecución de los servicios públicos. Mediante un debate se contrastará la película con las características sociales e históricas reales del espacio mencionado.
		1 hora y 30 minutos	Entrevistas	Historias en común FECHA: LUNES 29 DE SEPTIEMBRE	Cada estudiante socializó su entrevista con dos compañeros, y elaboró en clase un diagrama de semejanzas y diferencias relacionando las tres entrevistas. Posteriormente se problematizaron los resultados.
		1 hora y 30 minutos	Relatos	Construyendo historias FECHA: MARTES 30 DE SEPTIEMBRE.	Construcción de un relato colectivo: a partir de la información recogida en las entrevistas, la visualización de la película y las vivencias de los estudiantes, se realizó un relato colectivo, en el que cada quien tuvo la oportunidad de aportar en la creación de la historia de una familia en la localidad, dos estudiantes elegidos al azar fueron los relatores de la actividad. El tiempo por intervención fue de dos minutos y no tuvo un orden específico, se hizo a medida que los temas cautivaban el interés de los estudiantes.

TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE RURAL	Caracterizar con los estudiantes del curso 902 las transformaciones del paisaje rural que se han generado en la localidad de Ciudad Bolívar.	1 hora y 30 minutos	Fotografías Mapas Planos	Conociendo mi localidad FECHA: LUNES 6 DE OCTUBRE.	Caracterización del paisaje urbano y rural de la localidad de Ciudad Bolívar mediante la aplicación de un taller: los estudiantes se acercaron a la configuración de su localidad, mediante un análisis realizado por ellos mismos sobre los espacios rurales, urbanos y rururbanos, que contempló la localización, características y funciones. Para el desarrollo de los mismos se conformaron parejas de trabajo, y además se accedió a mapas y fotografías de la localidad de Ciudad Bolívar, los cuales fueron facilitados por la docente en formación.
		1 hora y 30 minutos	Fotografías	Un viaje desde el pasado hasta el presente FECHA: MARTES 7 DE OCTUBRE.	Búsqueda y análisis de fotografías: la obtención de fotografías se llevó a cabo por parte de los estudiantes y el profesor en formación. Partiendo del conocimiento aprehendido sobre el espacio urbano y rural de la localidad, se contrastaron fotografías de diferentes épocas que evidencian el avance de la urbanización y las transformaciones en el tiempo del paisaje rural. Los estudiantes hicieron grupos de trabajo para analizar algunas fotografías y entregaron al profesor las conclusiones a las que llegaron con respecto a estas.
		1 hora y 30 minutos	Imágenes Fotografías	Conozco mi localidad virtualmente FECHA: LUNES 20 DE OCTUBRE.	Observación del paisaje de la localidad con google earth: se efectuó el análisis transtemporal del espacio rural y urbano de Ciudad Bolívar con las herramientas que proporcionaron los sistemas de información geográfica y algunas fotografías del siglo pasado; para así contrarrestar el avance del crecimiento urbano y por consiguiente la transformación del paisaje. Aunque esta actividad fundamentalmente fue guiada, los estudiantes tuvieron la oportunidad exponer sus aportes al análisis.

FACTORES RELACIONADOS CON EL CRECIMIENTO URBANO QUE DETERMINARON LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE RURAL DE LA LOCALIDAD	Relacionar dinámicas urbanas de la ciudad de Bogotá de mediados del siglo XX con las transformaciones del paisaje rural de la localidad	2 sesiones cada una de 1 hora 30 minutos	Entrevistas y relatos	Identificando causas y consecuencias FECHA: LUNES 21 DE OCTUBRE.	Elaboración de diagramas causa-efecto: esta estrategia se planteó para que lo estudiantes organizados en grupos definieran los factores que determinaron la transformación del paisaje rural de su localidad, el uso de diagramas de causa efecto posibilitó a los jóvenes descubrir las causas que generaron la problemática que se trabaja en la investigación, esta herramienta visual ayudó a pensar sobre todas las causas reales y potenciales del problema. Además, motivaron el análisis y la discusión grupal, de manera que cada equipo de trabajo pudo ampliar su comprensión del problema, visualizar las razones, motivos o factores principales y secundarios. Los diagramas fueron socializados por cada grupo a los compañeros.
		2 sesiones de 1 hora y 30 minutos.	Mapas	Cartografiando FECHA: LUNES 27 Y MARTES 28 DE OCTUBRE.	Construcción colectiva de un mapa: con el fin de sintetizar los aprendizajes y evidenciar los factores que intervinieron en la transformación del paisaje rural de la localidad se realizó con todos los estudiantes del curso 902 un ejercicio de cartografía social en clase, en el que se designaron dos estudiantes que se encargaron de hacer la relatoría de elaboración del mapa en donde se incluyeron los aspectos más importantes a la hora de elaborarlo, los conceptos primordiales a evidenciar y el respectivo análisis de los estudiantes durante la actividad.
		1 hora y 30 minutos	Revisión de archivo	A tomar decisiones FECHA: LUNES 03 DE NOVIEMBRE.	Búsqueda en periódicos de noticias sobre problemáticas de la localidad: esta actividad se realizó para que los estudiantes determinaran las diferentes problemáticas presentadas por el mal uso que se ha dado al espacio rural y urbano. A partir de esta actividad se buscó que los estudiantes tomaran decisiones sobre lo que se podría hacer al respecto.

Fuente: propia.

## **CAPITULO IV: DINÁMICAS URBANAS DE CONFIGURACIÓN DE BOGOTÁ**

### **7. Dinámicas urbanas de constitución de Bogotá desde mediados del siglo XX**

Dando respuesta al primer objetivo específico de la investigación: identificar dinámicas urbanas que desde mediados del siglo XX han configurado la ciudad de Bogotá, se encontró que estas dinámicas fueron: el crecimiento demográfico, la migración, el crecimiento urbano, la falta de planeación, la violencia, la ilegalidad, la precariedad y la industrialización, dichas dinámicas sociales se interrelacionaron como se explicara más adelante.

#### **7.1. Migración y crecimiento demográfico.**

Según Pérez Preciado (2000) inicialmente la expansión urbana de Bogotá fue muy lenta, pues “Se necesitaron más de dos siglos para que el volumen de la población superara los 20.000 habitantes, es a partir de 1801 que la población se quintuplico” (Perez Preciado, 2000). Lo anterior es una descripción general del comportamiento poblacional de la ciudad, es conveniente detenerse en algunas particularidades del asunto.

“Fue a partir de 1928 que las tasas anuales de crecimiento se dispararon, alimentadas por una migración galopante” (Pérez Preciado, 2000). “En el plano demográfico Colombia sufre un aumento poblacional acelerado desde 1930 alcanzando entre 1951 y 1964 su máximo grado de crecimiento” (Torres, 1993). Es además, en esta temporalidad



que el país deja su connotación rural, para convertirse en un territorio eminentemente urbano, la propensión al aumento del crecimiento urbano se relaciona con la influencia de las migraciones internas que según Torres (1993) tienen una correspondencia con el crecimiento industrial efectuado entre los años correspondientes a la intensificación de la violencia, pues las nacientes industrias se emplazaban en la capital y demandaban numerosos recursos humanos para su funcionamiento, lo que necesariamente atrajo mano de obra de las zonas rurales; sin embargo, en cierto modo el crecimiento demográfico no fue compensado proporcionalmente con la expansión urbana, puesto que siempre se mantuvo un déficit habitacional.

En los siguientes testimonios se puede apreciar lo anterior:

Yo vivía allá en la vereda con mis papás, pero como la tierrita era tan chiquita el trabajo tan duro y la aguantada de hambre tan grande un día les dije: ni en Tabacal ni en chiscas<sup>4</sup> hay muchas oportunidades yo mejor me voy para Bogotá... y me vine y después vinieron unos hermanos. (En: Alape, 1995)

“Las primeras personas de mi familia que llegan a Bogotá son mis abuelos paternos, quienes vienen del departamento de Santander en busca de un mejor porvenir porque eran como trece hijos... ellos llegan al barrio el Galán alrededor del

---

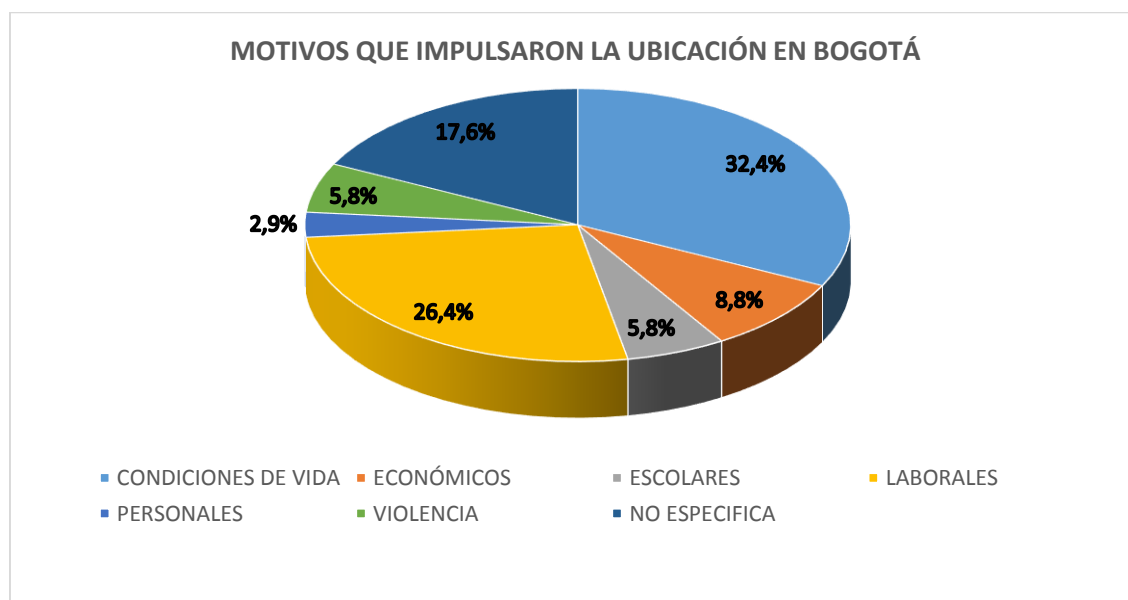
<sup>4</sup> Municipios del departamento de Boyacá.

año 1945...pero mi abuela conoce a un señor que le pide ayuda para vender unos lotes que tenía en el municipio anexo de Bosa...y es ahí cuando llegan a constituir el barrio Ismael Perdomo por el año 50 o 53”

Pablo Contreras, habitante de la localidad, comunicación personal, 2014.

En las anécdotas se puede observar el impulso que dieron las migraciones al crecimiento demográfico y los motivos que promovieron dicho proceso, motivos que se encuentran en testimonios similares. La *Gráfica 1* ilustra los datos recogidos al respecto en las 29 entrevistas como instrumentos de intervención e investigación en el aula, las cuales demuestran que las causas del abandono del lugar de origen se relacionan principalmente con las difíciles condiciones de vida y la falta de empleo.

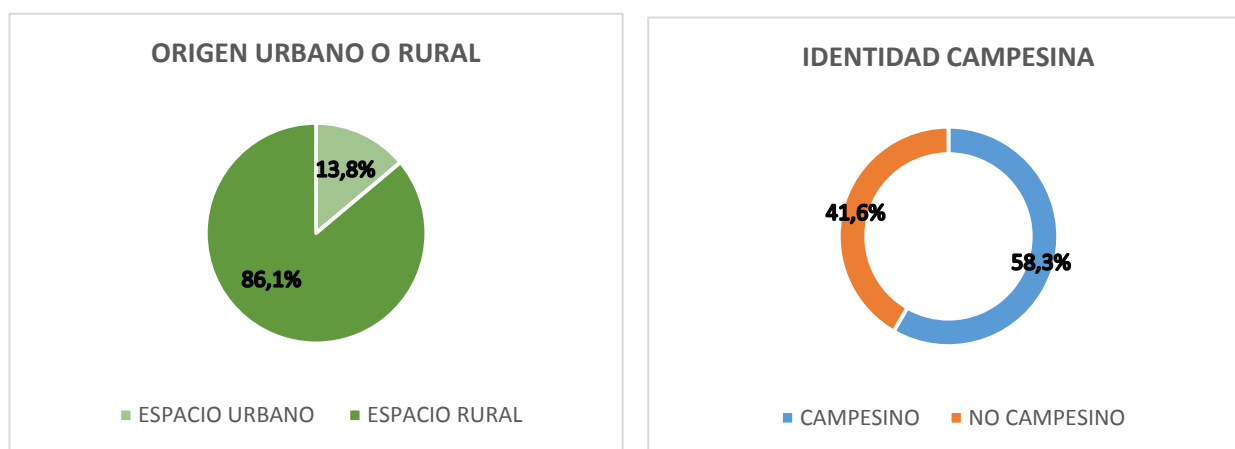
**Gráfica 1: Causas de la migración**



Fuente: propia.

En cuanto al origen rural de los pobladores de la ciudad, mencionado con antelación, las entrevistas ejecutadas dentro del proyecto pedagógico por los estudiantes del I.E.D La Estancia San Isidro Labrador arrojaron que la mayor parte de las personas indagadas procedían del campo, y que solo algunas de ellas se consideraban campesinos; como también se encontraron individuos que procedían de zonas rurales, pero no se identificaban como campesinos, debido al tiempo de estancia en Bogotá. Datos materializados en las *Gráficas 2 y 3*:

**Gráfica 2: Procedencia e identidad.**



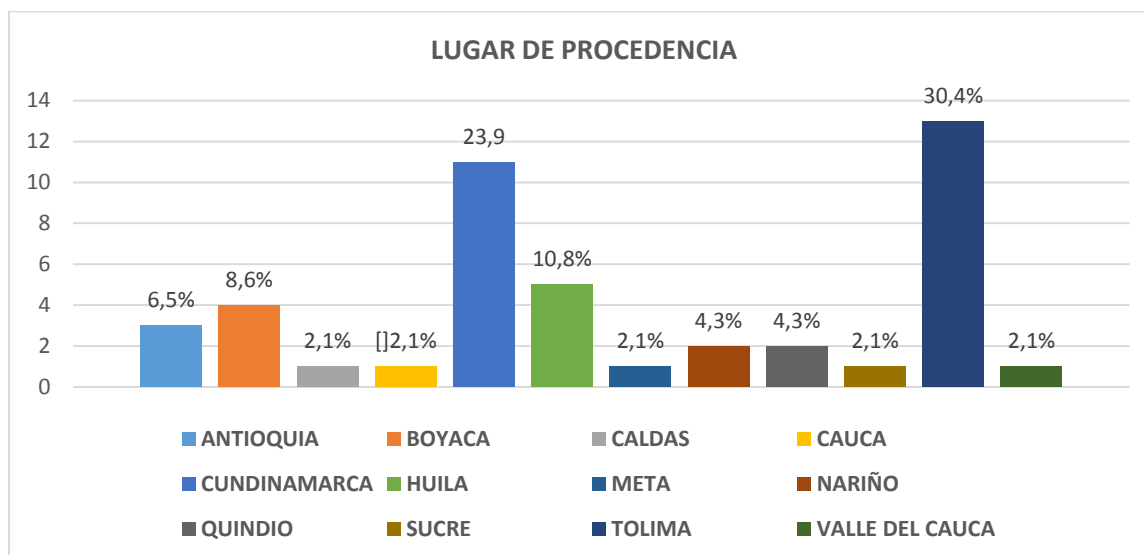
Fuente: propia.

Así mismo, en una de las actividades planteadas para el aula titulada “historias en común” (ver matriz de actividades), los jóvenes sintetizaron en cuadros comparativos los datos de su entrevista con la de otros compañeros, encontrando que: fueron diversas las razones por las que personas de su familia tomaron la determinación de migrar a Bogotá, la procedencia humilde de sus congéneres y de quienes integran la localidad, el origen campesino de sus parientes aunque generaciones subsiguientes no se identifiquen con dicha caracterización, las dificultades a la hora de instalarse en la ciudad que fueron

varias y la búsqueda de oportunidades en el nuevo lugar como causa de la migración (ver anexo 1 ).

En fuentes documentales tales como textos oficiales e históricos se encontró que los migrantes provenían mayoritariamente de departamentos como Cundinamarca, Tolima y Boyacá y en un plano secundario del Huila, Antioquia y los Santanderes, información constatada de la misma manera en los resultados de las entrevistas realizadas por los estudiantes y el investigador. La *gráfica 3* muestra el origen de los padres y abuelos de los jóvenes del grado 902, de la cual se puede concluir que las familias tienen origen tolimense y cundinamarqués en mayor proporción.

**Gráfica 3: Departamento de origen.**



Fuente: propia.

Desde el punto de vista humano, Bogotá se ha convertido en una total representación del país; la provincia se reproduce en la capital, se acentúa y se desdibuja en sus confluencias. En sus calles se escucha la continuidad rítmica de

voces regionales, que van perdiendo sus acentos por el uso en el intercambio del hablar y del escuchar, pero lo originario regional prevalece como una constancia.

(Alape, 1995)

Las migraciones propiciaron el crecimiento urbano, pues la localización de mayor número de habitantes en la ciudad se tradujo en la demanda de materiales de construcción, que eran extraídos por los mismos migrantes que más tarde serían los ocupantes de los predios explotados.

La estructura urbana de Bogotá es resultado de las diversas oleadas migratorias que repoblaron en diferentes épocas y direcciones la ciudad, dejando espacios discontinuos dentro del área urbana. “El crecimiento demográfico es “incentivado” por poblaciones migrantes (...) extendiendo el “perímetro urbano” de tal forma que el núcleo central debe incorporar estos nuevos espacios, estas circunstancias van dándole cuerpo al crecimiento urbano de Bogotá en las décadas de los 1950 y 1960”.

(Díaz Mosquera, 2008)

## **7.2.Crecimiento urbano- falta de planeación urbana.**

La revisión de archivo ejecutada en la primera etapa de la investigación arrojó numerosos resultados entorno al crecimiento urbano sin planeación como dinámica de configuración de Bogotá.

La Fundación Misión Colombia (1988) enumera las características del atraso de Bogotá en el panorama del desarrollo urbano. Así,

En 1797, la ciudad se componía de 162 manzanas que ocupaban 203 hectáreas; en 1905 el bloque urbano de Bogotá solo había llegado a 260 manzanas que abarcaban 320 hectáreas; entre el principio del siglo XIX y 1905 la población paso de algo más de 21.000 habitantes a 100.000, en tanto que en ese término el espacio urbano solo creció 0.6 veces. En otras palabras, en una centuria la población se quintuplico, lo cual es normal, mientras que el área urbana estuvo muy lejos de doblarse, la construcción fue mínima. (Fundación Misión Colombia, 1988)

Lo anterior es muestra de la desproporción existente entre el crecimiento de la población y el irrisorio aumento del espacio urbano, ya mencionado anteriormente; pues los migrantes rurales llegaron a una ciudad que no contaba con la infraestructura para recibirlos, ocuparon algunas viviendas del Centro que habían sido habitadas por la clase elite, lo que generó el desplazamiento de las clases alta y media hacia otros sectores de la ciudad, dejando las viviendas disponibles para inquilinatos que alojaban un número excesivo de personas como resultado del irrisorio desarrollo urbano. Pero pese al espacio cedido por las clases más afortunadas económicamente, las viviendas existentes no fueron suficientes y la densificación demográfica del centro llevó a que la clase baja también pensara en su desplazamiento, pues las condiciones de salubridad por la falta de servicios públicos y normas de higiene de la época eran asfixiantes. (Mejia, 2000)

“Con excepción del momento de la fundación de Bogotá, cuando se trazó la primera malla urbana, la ciudad no tuvo prácticamente planificación sino hasta bien entrada la

segunda mitad del siglo XX” (Fundación Misión Colombia, 1988). Lo que demuestra que el patrón de renovación urbana de la ciudad siempre ha estado caracterizado por demoliciones de estructuras preexistentes, no ha sido una planeación anticipada, sino elaborada sobre lo construido.

En la década de los años veinte mientras la ciudad crecía en el número de sus habitantes no se pensaban en cambios fundamentales del esquema arquitectónico urbano. A pesar de ello se buscó dar solución al pésimo estado de las calles con la creación de la dirección de obras públicas, temporalidad en la que inicia además el crecimiento urbano fundándose los barrios: Córdoba, La paz, 7 de agosto, La Estanzuela del Sur; también empezó la expansión hacia los cerros orientales apareciendo así el barrio La Perseverancia. Para la época se inauguran la estación de La Sabana, La Avenida Chile y se efectúa la remodelación de la Plaza de Bolívar a semejanza de las ciudades europeas. (Fundación Misión Colombia, 1988)

Se hace imprescindible en 1927 la invención de la primera oficina de urbanismo, que, sin duda, desde entonces, fue superada en sus ideales y propósitos. Lo que la ciudad no creció en siglos anteriores lo hizo en el siglo XX, pues ella se extiende, se irriga, excediendo las posibilidades de intervención urbanística y satisfacción de las necesidades de servicios públicos, el acelerado crecimiento demográfico fue creando nuevos retos, estas transformaciones en lo urbano y lo demográfico introdujeron la necesidad de implantar la planeación urbana como un medio para controlar la ciudad. (Fundación Misión Colombia, 1988)

“No obstante, los primeros planes urbanos tuvieron un carácter sectorial y no pasaron de ser simples planes viales” (Fundación Misión Colombia, 1988); en seguida se proporcionan varios pormenores al respecto:

- El primer plan urbano fue propuesto en 1932, época en la que se vivía una creciente desigualdad entre los barrios de clase alta y los tugurios, no existía siquiera un plano fiable de la ciudad; seguido por el programa del arquitecto Karl Brunner en 1936, llegada la población capitalina al medio millón de habitantes en 1946 quedo claro que los criterios inmediatistas del progreso y desarrollo tendrían que ser sustituidos por pautas derivadas de una planeación a largo plazo. De ahí que los finales de la década de 1940 fueron época de preocupación por planificar y proyectar científicamente el desarrollo urbano. (Fundación Misión Colombia, 1988)
  
- En 1947 llegó a Bogotá el maestro de la arquitectura y el urbanismo contemporáneos Le Corbusier con el fin de presentar un plan piloto para la ciudad. Ya que hasta el momento la situación para los habitantes de la ciudad era infrahumana, sin agua, sin luz, sin alcantarillado y dentro de la convivencia con muchos animales. Más adelante Le Corbusier introdujo en 1951 el concepto de zonificación y, por primera vez, se contempló las “zonas verdes”; estos planes buscaban crear un ordenamiento de la ciudad entorno al área central para conservar cierta proximidad entre las zonas de vivienda y de trabajo. El 5 de abril de 1951 se expidió el decreto 185 con el que se adoptó el plan piloto para la ciudad y se trazaron normas generales sobre urbanismo y servicios públicos. Se estableció el perímetro



urbano, fuera del cual no se autorizaba ninguna urbanización, se dividió el perímetro en diversas zonas. (Fundación Misión Colombia, 1988)

A pesar de esto, dichos planes no se llevaron a la práctica por dos causas: la apertura del periodo presidencial del General Gustavo Rojas Pinilla y las migraciones masivas que se presentaron en la década de los cincuenta y representaron la apertura del planeamiento urbano en Bogotá. (Tarchópulos, 2006)

La expansión de la ciudad continuaba en forma incontrolable, se creó el barrio el Chicó, se construyó en 1953 la autopista norte, se edificó el hotel Tequendama. Finalizando la década 1948-1958 avanzaba la construcción del aeropuerto El Dorado, en 1957 se anunció la construcción de obras como: prolongación de la carrera 10, construcción de la avenida Quito, ampliación y reconstrucción de la Caracas, pavimentación de la avenida Chile, diseño de la avenida los Cerros, el CAN y el Parque la Florida. En 1958 se acordó la construcción de la avenida 26 con puentes y viaductos, para la época la ciudad crecerá de manera extensa hacia el norte. En octubre de 1959 se inauguró el edificio del banco de Bogotá, considerado una innovación en la arquitectura bogotana, en diciembre se abrió el nuevo aeropuerto El Dorado. (Fundación Misión Colombia, 1988)

- Los planes subsiguientes incorporaron nuevas ideas; la primera propuesta en tal sentido se produce con el cambio de municipio a distrito especial a partir de 1954 con la anexión de los municipios de Fontibón, Bosa, Suba, Usme, Usaquén y Engativá, lo

que representó cambios en la estructura de Bogotá que paso de tener un área urbana de 2.700 ha a en 1953 a 8.040 ha en 1954. (Cortés, 2006). El diseño de 1958 propuso extender la ciudad hacia la periferia, el de 1960 introdujo el uso agrícola. El acelerado crecimiento demográfico de la época incidió sobre déficit habitacional, hasta el punto que en 1960 se calculaba el retraso en 22 años en la construcción de viviendas. Se inicia un ambicioso proyecto de vivienda en 1961, Ciudad Techo, entonces uno de los proyectos urbanísticos más grandes de Latinoamérica. (Fundación Misión Colombia, 1988)

- La administración distrital de Virgilio Barco Vargas impulso otras obras de modernización de la ciudad, como la carrera 30, la avenida 68, la nueva calle 19, avenidas de gran importancia hoy. (Fundación Misión Colombia, 1988). Además, que impulsó el desarrollo de varias obras para el bienestar cultural y social de los bogotanos, entre los que se encuentra: el Parque Chingazá, la ampliación de la planta de Tibitó y la ampliación de la cobertura de servicios públicos para los barrios de la periferia, especialmente de agua, luz y transporte.
  
- El de 1964 contempló la planificación de las áreas suburbanas, el de 1968 definieron las zonas de desarrollo urbano y vislumbro normas sobre densidades de vivienda, alturas de construcción y otras. (Fundación Misión Colombia, 1988)
  
- Se tuvo que esperar hasta 1968 para empezar a contar efectivamente con la planeación urbana de Bogotá. Esta fecha coincide con el surgimiento de un amplio

grupo de técnicos nacionales que se hacen cargo de la ejecución coordinada de una serie de proyectos, planificados a varias décadas, para dar solución a los problemas más graves que venían aquejando a la ciudad desde siglos atrás: acueducto, alcantarillado, energía eléctrica, educación, salud y aseo. (Fundación Misión Colombia, 1988).

- El Acuerdo 7 de 1979 ordena el crecimiento de la ciudad fuera hacia el sur y occidente, se establece también el Plan de Desarrollo Integrado y se adoptan políticas sobre el uso de la tierra en Bogotá. En este Acuerdo se define el perímetro urbano dentro del cual se prestarán los servicios públicos, se plantea la necesidad de formular un plan para la red vial y se presentan algunas normas para la construcción. Jiménez (2009) menciona que

“Este acuerdo no incluía un verdadero plan de desarrollo y permanecía desconectado de algunas grandes políticas nacionales, como la de vivienda social, pero, sobre todo, este acuerdo constituyó un documento de transición que a despecho de una aparente voluntad de "poner al día las normas", dejó el campo libre a los promotores y a los constructores. Igualmente, se prestó para el desarrollo de lo informal, especialmente al convertir en ilegales las operaciones de construcción fuera del perímetro de los servicios, lo que paradójicamente, se convirtió a los ojos de numerosos constructores en una garantía de que sus

barrios serian, a más o menos largo plazo, cubiertos por los servicios públicos, para ser posteriormente legalizados”

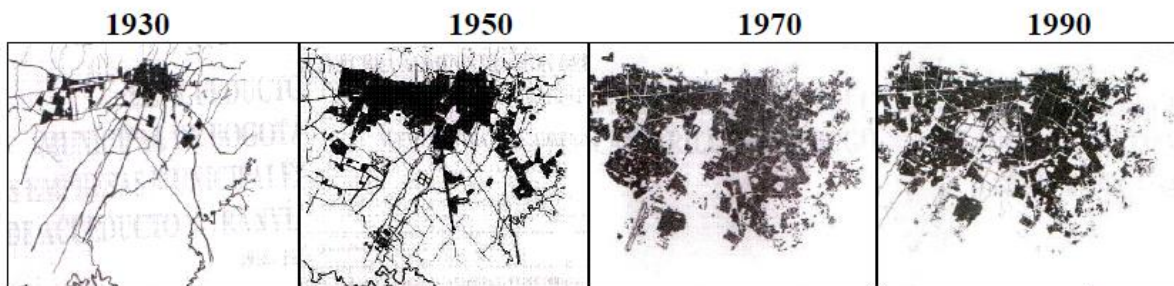
- La ciudad continuó su tendencia de crecimiento desordenado durante el decenio de 1980 como resultado de la permanencia de procesos espontáneos de urbanización, los que llevaron a la formación de gran número de barrios ilegales por fuera del perímetro de servicios públicos efectivos.
- El estatuto vigente para el ordenamiento físico de la capital es el acuerdo 6 de 1990, que será remplazado por el plan de ordenamiento territorial de 2000. Este estatuto tampoco logro sus fines y la ciudad siguió creciendo de forma desordenada, en especial en los bordes sur y occidental, donde predominaron durante el último decenio del siglo pasado los asentamientos ilegales de carácter subnormal y tugurial. (Pérez Preciado, 2000)

En resumen, la ciudad, que durante los siglos XVI a XVII fue compacta y mantuvo un crecimiento más o menos concéntrico a partir de la plaza mayor, experimentó desde finales del siglo XIX (...), pero especialmente a partir del siglo XX, la aparición de asentamientos alejados del área edificada, cuya creación fue dejando superficies libres dentro de la ciudad. (Pérez Preciado, 2000)

Conviene destacar así, la formación de barrios ilegales y de invasiones, a partir de los años 1950 y 1960, y las urbanizaciones de estratos medios altos y altos hacia el norte, que mantuvieron el mismo patrón de expansión urbana, al ocupar áreas agrícolas distantes del perímetro urbano, generando consecuencias en la elevación del precio de los servicios públicos, en la expansión de la red vial y del transporte. Así pues, la administración distrital, sin más remedio, optó desde entonces por legalizar asentamientos subnormales y ampliar gradualmente la cobertura de servicios.

El *Mapa 5* pretende ser muestra del acelerado crecimiento urbano que experimento Bogotá a lo largo del siglo XX, proceso acompañado de la falta de planeación, ya especificados anteriormente.

***Mapa 5: Crecimiento urbano de Bogotá.***



Tomado de: Diaz (2000)

Por otra parte, la morfología urbana de Bogotá demuestra una profunda e histórica desigualdad espacial, que se refiere a la manera en que los estratos socioeconómicos más altos se encuentran emplazados mayoritariamente en zonas planas libres de riesgos

de inundación y deslizamiento; por el contrario las personas con menores posibilidades económicas se han ubicado en las laderas de las montañas y en las riberas de los ríos, zonas con elevado riesgo de desastres naturales, esto último provoca como dice Pérez Preciado (2000) “La afectación de elementos naturales de especial valor ambiental, como los cerros que bordean a la ciudad por el este, suroeste y noroeste, también las rondas de los ríos y lagunas urbanas”.

La *Fotografía 6* refleja las medidas de prevención de deslizamiento ejecutadas en un sector de bajos recursos de la localidad 19, lo cual corrobora la idea del autor mencionado en relación a que la ocupación del espacio depende en gran medida de las características socio-económicas de la población, pues en la imagen se visualizan varias viviendas construidas en la ladera de las montañas.

***Fotografía 6: Sector Altos de La Estancia.***



Fuente: propia.

*Muro de contención ubicado en Ciudad Bolívar para mitigar un fenómeno de remoción en masa.*

En relación a la ocupación intercalada de la ciudad Pérez Preciado (2000) explica que al interior de ella conviven espacios contiguos, como lo son

Zonas de estratos medios y altos con zonas pobres (Suba, Usaquén, Santa Fe y Kennedy), espacios de industria y minería altamente contaminadora del aire cercana a espacios de vivienda (San Cristóbal, Fontibón, Bosa, San Cristóbal, Rafael Uribe, Tunjuelito, Ciudad Bolívar, Usaquén y Usme), lugares de comercio generalizado mezclados con lugares de vivienda (especialmente en los barrios populares y pobres). (Perez Preciado, 2000)

Esta coexistencia o superposición de usos según el autor en mención “intensifica los problemas ambientales y acentúa los conflictos sociales urbanos, pues presupone a la vez la existencia de diversas territorialidades en el mismo espacio, que en ocasiones se encuentran en continuos apremios”. (Perez Preciado, 2000)

La *Fotografía 7* ilustra la superposición de usos expuesta con antelación, pues muestra el emplazamiento de una industria de producción de cemento en un espacio aledaño a un sector residencial en la localidad de Ciudad Bolívar.

**Fotografía 7: Industrias en Ciudad Bolívar.**



Fuente: propia.

*Planta de Cemex ubicada  
en la av. Boyacá en la  
localidad 19.*

En el proceso de crecimiento urbano de Bogotá tal y como expresa Díaz Mosquera (2009) se pueden evidenciar continuidades y discontinuidades con respecto a las formas urbanas del pasado, tales como: la permanencia de edificaciones coloniales símbolos de la centralización del estado como los son La Plaza de Bolívar, La Casa de Nariño, El Capitolio Nacional, El Palacio de Justicia, La Catedral Primada de Colombia, es posible además encontrar todavía rezagos de edificios coloniales, usados como universidades e infraestructuras públicas, también se conservan aun iglesias antiquísimas, que aunque ya no son en su mayoría las edificaciones más altas de la ciudad, siguen siendo consideradas importantes puntos de referencia.



Ahora bien, los procesos de discontinuidad se pueden constatar en los efectos que trajo consigo el Bogotazo pues

Los incendios, las demoliciones y los saqueos destruyeron buena parte de la ciudad, particularmente la carrera séptima o zona céntrica, generando un proceso de ruptura con respecto a las formas urbanas de aquellos tiempos (observe la Fotografía 8). Las edificaciones del centro fueron reincorporadas en distintas funciones (administrativas, de comercio y vivienda). (Díaz Mosquera, 2009)

También se puede apreciar en la morfología urbana la presencia de instituciones descentralizadas, que constituyen otra discontinuidad con respecto a la Bogotá colonial, como lo son las alcaldías locales, las casas de justicia, notariados y registros, hospitales, direcciones locales de educación, seccionales del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, estaciones de bomberos y de policía, entre otros.

**Fotografía 8: El bogotazo.**



Fuente: Sady González (1948), tomado de: [www.banrepcultural.org](http://www.banrepcultural.org)

*Destrozos sobre el costado sur de la plaza de Bolívar.*

### **7.3. Violencia, ilegalidad y precariedad.**

Anteriormente se ha indicado la correlación que existe entre el progresivo incremento de las migraciones a la ciudad y la violencia rural; asimismo el impacto de dichas migraciones sobre el crecimiento demográfico y el deficiente desarrollo urbano. A continuación, se presentan los resultados de la revisión de archivo y las entrevistas que corresponden a estas dinámicas.

La década inmediatamente siguiente a 1948 sumió al país en un periodo de violencia rural concentrada en algunas regiones, pero con efectos en el territorio nacional,

generando grandes migraciones a las ciudades; Bogotá atrajo entre 1951 y 1973 tal cantidad de migrantes que triplicó su población, la cual se insertó a la ciudad en asentamientos subnormales en su mayoría producidos entre 1950 y 1970. (Saldarriaga (2000) en Pérez Preciado (2000))

El proceso de urbanización que se presentó en la ciudad fue producto de la necesidad de conquistar el espacio por parte de los miles de inmigrantes y desplazados que llegaron a la ciudad debido a la violencia padecida entre liberales y conservadores a partir de la década de 1940, violencia que se intensificó con el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán el 9 abril de 1948 en el Centro de Bogotá.

Los desplazados son sujetos rurales o urbanos desterrados de los territorios en donde habitan por causa de la violencia política. Ésta es ejercida por grupos ilegales (pájaros, guerrillas, paramilitares, bandoleros) o legales (ejército, policía, chulavitas) que actúan conforme a intereses específicos, estructurales, económicos o políticos sobre un territorio (Díaz, 2008). De este modo, los asentamientos populares del 1960 y 1970 van a tener como habitantes a campesinos desplazados que llegaron a la ciudad en busca de mayores posibilidades que las que encontraron en las zonas rurales. (Torres, 1993)

En los siguientes testimonios puede observarse el papel de la violencia en la migración masiva de campesinos hacia la ciudad.

“Nosotros éramos de Simiti, Bolívar. Es un pueblito que queda más abajo de la costa. Mataron a mi papa y por cosas de la vida o la muerte nos tocó venirnos; el decir de los que lo mataron, era que tenían que acabar con todos sus hijos varones...acabar con la raíz de la familia” (En: Alape, 1995).

“Llego mucha gente del campo porque aquí la gente si es gente desterrada del campo. Por ejemplo, mis abuelos vienen de Santa Rosa de Simiti hay gente que viene de Tunja. Hay gente que viene de Santander” (En: Alape, 1995).

“Cuando Ospina Pérez era presidente teníamos una finca en el Tolima, después del 9 de abril comenzaron a molestarnos por razones políticas porque éramos liberales y en esa época los conservadores creaban problemas... tuvimos que huir para no ser asesinados, dejamos todo lo que teníamos y nos vinimos para Bogotá donde era más seguro” (En: Torres, 1993).

Los inmigrantes se trasladan de un lugar a otro por diversas motivaciones, con el propósito de buscar mejores oportunidades de vida, es así que la ciudad manifiesta algunas condiciones tales como mejor acceso a vivienda, trabajo, educación, salud, etc que resultan favorables para estos sujetos.

Bogotá comienza por abrirse paso a la modernización y a su desarrollo económico, después de ganar la gran batalla de su proceso de repoblación,

consecuencia inmediata del fenómeno de la violencia de los años cincuenta. La ciudad capital “la lejana capital... brinda persuadida por la fuerza, sus espacios inhabitados, sus arraigadas costumbres, su forma de ser arquitectónica a aquellos seres que de improvisto llegan a sus calles. Y los forasteros huidores de la violencia buscadores de otros futuros y otras orillas ansiosos por encontrar una supuesta paz y tranquilidad, al establecer sus huellas en la nueva tierra, dejan como señal definitiva de existencia la memoria de la trashumancia. (Alape, 1995)

Las formas por las cuales los inmigrantes y/o desplazados alcanzaron el objetivo de “conquistar el espacio urbano” fueron diversas, recurrieron a: apropiación de suelos urbanos y rurales, de propiedad estatal o privada; conciliación y concertación con las instancias legales; tramites de dotación de vivienda con partidos políticos y entes burocráticos, los cuales tenían el poder de ejecutar de forma ágil y sin problemas de tipo legal la obtención de viviendas o en su defecto terrenos para ser construidos; Pero además se incurría en una práctica que por excelencia se convertiría en la característica de buena parte de las urbanizaciones de Bogotá de mediados del siglo XX, que consistía en recurrir a agentes ilegales para la compra de terrenos por vía pirata. (Díaz, Mosquera 2008)

Ésta modalidad permitió la especulación con el precio y uso del suelo urbano a manos de los agentes o empresas denominadas “Piratas”, pues “facilitaban” la compra fraudulenta de predios, incentivando el crecimiento urbano de la capital de forma desordenada, sin planeación, y extendiendo la ciudad hacía zonas periféricas,

más allá del núcleo urbano. Estas urbanizaciones como era lógico fueron incompletas en su forma y en la prestación de servicios básicos, los que posteriormente serían autogestionados por los mismos desplazados y/o inmigrantes, u obtenidos tras arduas disputas de tipo legal e institucional con las empresas constructoras o directamente con el estado. (Díaz Mosquera, 2008)

“La ilegalidad se encuentra en el carácter fraudulento de los urbanizadores, son verdaderos empresarios que con mínimas inversiones obtienen jugosas ganancias, adquieren el terreno en la periferia de la ciudad por fuera del perímetro de servicios, lo divide en lotes y lo revenden” (Torres, 1993). “Había muchos problemas porque algunos lotes se vendían hasta dos y tres veces, la gente no se posesionaba de inmediato y terminaba por perder lo que habían comprado” (Alape, 1995). Véase todo lo anterior en la siguiente anécdota:

“Según cuentan los más viejos, Jerusalen era un terreno muy grande cuyo dueño era una familia de judíos que jamás vivió ni visito el lugar, pero como “las cosas no son del dueño sino del que las necesita”, dice el refrán, este sector era utilizado por algunas familias quienes ocupaban este espacio en el cuidado de ovejas, vacas y gallinas, no con el ánimo de invasión; de un momento a otro empezaron a presentarse grupos humanos que buscaban instalarse en alguna parte y entonces quienes ocupaban esos espacios debieron decidir por tomar una solución sana antes de verse enfrentados a un conflicto, ya que quienes llegaban querían instalarse allí; decidieron “lotiar” y vender estos espacios del terreno a \$5.000 pesos cada uno, por el precio o

por la necesidad fue mucha la gente que empezó a llegar, quienes podían pagaban en efectivo, quienes no con: sus licuadoras, grabadoras y otros enseres obtuvieron su lote, como todas las invasiones fueron llegando y en un abrir y cerrar de ojos ya habían construcciones que servían de vivienda en paroi, madera y lata, lo más común, poco o nada de ladrillo o bloque” . (En Jimenez et al. 1998)

Asegurada la consecución del terreno viene la construcción de la casa. En los barrios populares la forma más generalizada de producción de vivienda ha sido la autoconstrucción, el mismo consumidor del bien es a la vez el productor, quien ejerce el control técnico y económico de la producción, lo que implica una reducción de costos mediante el uso de mano de obra familiar, en un proceso que podía durar entre 5 a 10 años. (Torres Carrillo, 1993)

A continuación, se evidencia un comentario sobre esto:

“La gente lo que hacía era una choza en paroi; muchas veces traían el trasteo sin tener nada en el lote y en medio día o un día construían las casas y las habitaban, la primera noche dormían en medio de una casa imaginaria. La noche del primer sueño en la tan deseada casa propia”. (En Alape, 1995)

***Fotografía 9: Residencia autoconstruida siglo XX.***



Fuente: Alcaldía Local de Ciudad Bolívar.

*Autogestión del espacio siglo XX*

***Fotografía 10: Residencia autoconstruida siglo XXI.***



Fuente: propia.

*Autogestión del espacio 2016*



Como puede verse en las *Fotografías 9 y 10* la autogestión del espacio es una característica que perdura desde hace tiempo en la configuración socio-espacial de Bogotá. Sin embargo, la provisión temporal de vivienda tiene consigo otras dificultades como el acceso a los servicios, situación ilustrada en el siguiente testimonio y en la *Fotografía 11*.

“Llegar fue duro, pero fue lo de menos, ahora venía otra batalla, la de los servicios que no existían y que eran de muy difícil consecución, el agua la mayor preocupación hasta el momento debían pelearla, caminar largos trechos para conseguirla o comprarla, cuando había la posibilidad de que alguien la trajera en burro”. (En Jimenez et al.1998)

***Fotografía 11: Forma de acceder al agua.***



Fuente: Alcaldía Local de Ciudad Bolívar.

*Aprovisionamiento de agua siglo XX.*

Son los migrantes pobres, quienes a las malas o a las buenas, aunque en realidad casi siempre acudiendo a estas últimas, se apropiaron de terrenos baldíos o inutilizados. Aquellos que con gran despliegue del ingenio popular y escasa ayuda estatal equiparon los espacios trazados por ellos mismos, rebuscaron sus viviendas y afrontaron la larga travesía por los vericuetos burocráticos hasta conseguir la legalización de sus barrios. Por ello hoy habitan en los mapas oficiales del distrito capital espacios que anteaer eran potreros y ayer zonas de invasión o meros proyectos de urbanización pirata. (Archila (1993) en Torres Carrillo (1993))

La ilegalidad como proceso predominante en la urbanización de la capital tiene varias connotaciones. Fue una ilegalidad que indicaba la ausencia de instancias legales en materia de prestación de servicios, un olvido de las instituciones sociales para con los “foráneos” que poco a poco iban copando buena parte del espacio. Ésta legalidad miraba al inmigrante y/o desplazado con desconfianza, pues los “recién llegados” del campo y en algunas ocasiones de otras ciudades, suponían a los ojos de la normatividad una especie de amenaza, un conquistador del espacio que prescindía de permisos legales para construir su hábitat, un violador del orden público y un(os) sujeto(s) que, tras el objetivo de obtener un espacio urbano para vivir, eran un potencial trasgresor de la propiedad privada y pública. (Torres Carrillo, 1993)

El fragmento que se encuentra a continuación es ejemplo de ello:

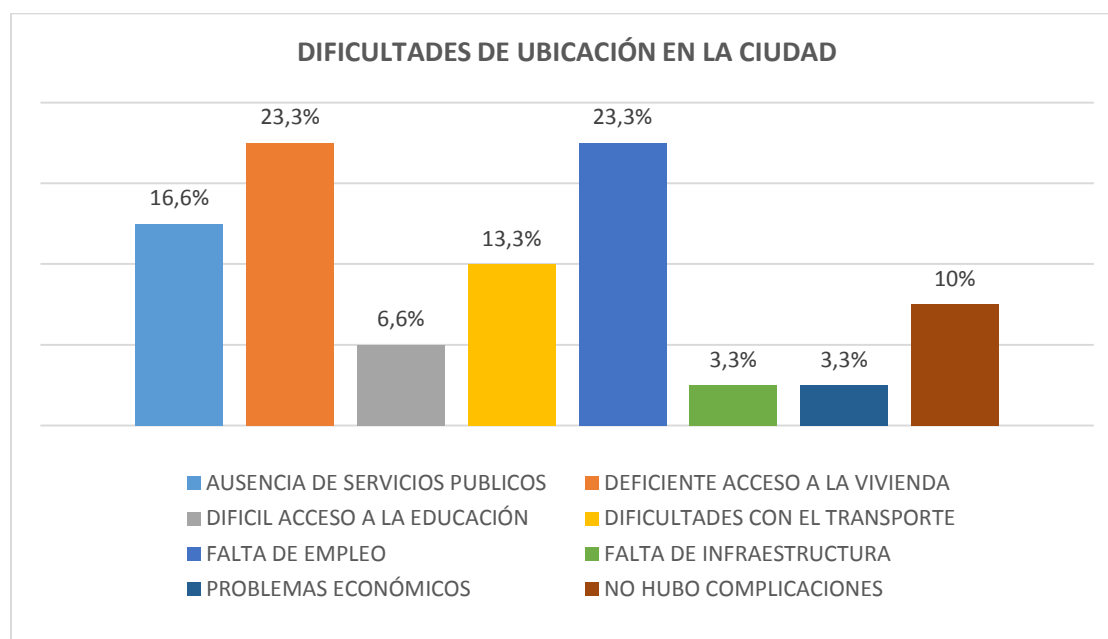
“Hicimos todo lo posible por conseguirnos el lotecito en bosa, era lejos de Bogotá, pero ahí sí pudimos hacer lo que queríamos, hacer la vida propia sin que nadie nos molestara. Cuando llegamos del campo lo primero que hicimos fue ahorrar para conseguirnos una tierrita propia, porque no hay cosa más maluca que no tener donde caer muerto, por eso escogimos acá por lo económico y porque el barrio al principio era muy parecido a donde vivíamos en el campo. Incluso podíamos tener huertita”.

(En: Torres, 1993)

Este comentario evidencia que el inmigrante como sujeto social no dejó sus costumbres en su lugar de procedencia, sino que las trajo consigo e hizo de ellas una mezcla con las costumbres propias del nuevo espacio. Este es el caso de los grandes patios que poseían las viviendas autoconstruidas, que contaban con cultivos y animales, y simbolizaban casi que porciones de campo dentro de la ciudad.

*La Gráfica 4* condensa las vicisitudes por las que pasaron los padres y abuelos de los estudiantes del grado 902, en el proceso de apropiación del espacio y consecución de vivienda. Puede observarse que las mayores problemáticas se relacionan con la falta de empleo, el acceso a la vivienda y la ausencia de servicios públicos, que se encuentran también en las anécdotas citadas anteriormente.

**Gráfica 4: Inconvenientes en el asentamiento.**



Fuente: propia.

En resumidas cuentas, Bogotá aceptó dentro de su formalidad incluso como un mal necesario, gran proporción de las ilegalidades e irregularidades que trajo consigo la urbanización pirata, las invasiones de tierra y las migraciones del campo a la ciudad.

Dentro de las actividades sugeridas para desarrollar con los estudiantes sobre la conformación de la localidad estaba la visualización de la película “como el gato y el ratón” (Triana, 2002), cuya tematica central es la consecucion de la energia electrica en un sitio pobre de las lomas del sur de Bogota, el lugar de grabación es el barrio la estancia, contexto allegado a los jovenes de la I.E.D La Estacia San Isidro Labrador, a pesar de ser una historia ajena a hechos reales ilustra las vivencias de los pobladores y huidores de la violencia rural, y permitió a los adolescentes acercarse un poco a la forma en que se fue haciendo el espacio que habitan, pues a partir de la experiencia ellos

afirmaban que no era lo mismo escuchar a sus padres o abuelos sobre cómo había sido la historia de los barrios, que verlo en la película, porque así entendían mejor y además la cinta era muy graciosa. Tan pronto terminó la proyección se desarrolló una discusión en donde los jóvenes contrastaban las características que evidenciaba la película y podían compararse con lo que sus padres y abuelos les habían contado, dentro de lo que se destaca:

La importancia de la obtención de los servicios públicos porque tanto en la película como en la vida real significaba para la comunidad el reconocimiento como parte de la ciudad; las casas sin terminar o en materiales transitorios, como las que aún se encuentran en el sector de Ciudad Bolívar; la compra de viviendas exentas del pago de impuestos a cambio de la ausencia de redes de energía y acueducto; las dificultades para aprovisionarse de agua acudiendo a formas como el carro tanque, el burro o al hombro; el paisaje montañoso, la pobreza, la falta de pavimentación y la violencia como elemento preponderante en la resolución de conflictos (ver anexo 2).

Para terminar el primer ciclo de actividades del proyecto pedagógico se propuso a los estudiantes realizar una historia grupal que abarcara los aprendizajes sobre las dinámicas urbanas de configuración de Bogotá (ver matriz de actividades y anexo 3), específicamente la localidad 19, lo siguiente es un fragmento de dicho relato:

“Doña Mercedes y don Ignacio eran campesinos y vivían en Paipa, deciden viajar a Bogotá a buscar oportunidades económicas y porque por varios años habían sido víctimas de la violencia, pues un grupo armado les pidió que abandonaran sus tierras y como no aceptaron, asesinaron a su hijo Juan de 20 años...cuando llegaron fue difícil porque no conseguían trabajo y tuvieron que acudir a un albergue... a pesar de ello pudieron adaptarse al transporte, después construyeron su propia casa en materiales muy débiles, y les toco sobrevivir sin servicios públicos, cuando Mercedes e Ignacio viajaron traían consigo algunos animales y como la comida era escasa, cocinaron un animal de esos, pero no quedo bien preparado, y Ignacio murió a causa de esto... Mercedes estaba embarazada, y se encontró con varios problemas con la EPS, por eso se devuelve a Paipa, pero una vez más es víctima de la violencia paramilitar, pues la desalojan de su casa...y no le queda más opción que dedicarse a hacer artesanías para sostener a su hijo...el niño crece y su madre le cuenta toda la historia de lo que había pasado y él comprendió que ella se esforzaba mucho...Mercedes consiguió un nuevo esposo con el que tuvo a su hijo Cesar Jairo...cuando Mercedes tenía ya sus años y sus hijos eran grandes falleció...sus hijos estudiaron, salieron adelante y vivieron en otro país para buscar mejores oportunidades” (Estudiantes, 902)

La historia construida evidencia elementos implícitos y explícitos que de una u otra forma apuntan a la temática de interés, a partir de la narración fantasiosa se expresa: la migración y/o el desplazamiento, la violencia rural, la precariedad en los servicios de salud, las dificultades económicas de los nuevos habitantes y la ausencia en la prestación de servicios públicos; en un nivel secundario se puede observar la visión generalizada de

los jóvenes acerca de: las familias con numerosos hijos, el papel de las mujeres cabeza de hogar, la idea de superación de la condición de pobreza, la búsqueda de alternativas de trabajo informal y la frecuencia de defunciones por diversas causas.

#### **7.4.Industrialización.**

En concordancia con Díaz Mosquera (2009) posterior a los procesos de invasión, extensión del perímetro urbano e ilegalización del espacio, Bogotá comienza un proceso de desarrollo urbano relacionado con el auge del neoliberalismo como modelo económico predominante en el mundo; la ciudad empezará a ajustarse en términos de “modernización de infraestructura urbana” a las nuevas exigencias socio-económicas del mercado mundial. Las evidencias en términos de construcción y mejoramiento de la estructura urbana fueron palpables con:

La implementación de redes de transporte y su cobertura a toda la ciudad, articulación vial entre ejes urbano-regionales (vía al llano y occidente), conversión de espacios para destinarlos a actividades específicas como por ejemplo los centros financieros, establecimiento de vastas zonas comerciales, creación de lugares para el ocio y esparcimiento, establecimiento de centros histórico -patrimoniales, entre otros. (Díaz Mosquera, 2009)

La puesta en marcha de diferentes políticas encaminadas a fomentar el desarrollo y la modernización, incluyeron una creciente industrialización que desde el siglo pasado ha preferido el campo a la ciudad, generalizándose usos agroindustriales como el cultivo

intensivo de flores en invernadero, la avicultura y la producción de lácteos, y usos mineros para la extracción de materiales de construcción, por lo cual, paralelamente, han hecho su aparición graves problemas de saneamiento básico, de contaminación de aguas y aire, destrucción de la cubierta vegetal natural, degradación del suelo, inundaciones y deterioro del paisaje urbano y rural. (Pérez Preciado, 2000)

A continuación, se detallan los principales procesos industriales que constituyen la modificación y degradación paisajística del espacio rural de Bogotá

- El espacio rural ha sido enclave de diversas actividades extractivas de gran impacto sobre los recursos minerales y vegetales. Si en otro tiempo la gente de la ciudad lo percibía como “despensa” de leña, carbón y agua, las nuevas generaciones vieron en él una oportunidad de vivienda pues el suelo rural resultaba más barato, lo que condujo a procesos de expansión sobre el mismo. (Pérez Preciado, 2000)
  
- La demanda de bienes y servicios de la ciudad ha generado cambios en los usos de la tierra, tales como el incremento de áreas dedicadas a la industria extractiva de materiales de construcción con destino a Bogotá. Actividad que afecta no solo los cerros de la Sabana, donde se explota piedra, arena de peña, recebo y arcillas para ladrilleras, sino también los valles y las planicies donde se explota material de río (gravas y arena) y arcillas. (Pérez Preciado, 2000)



- Aparición de cultivos industriales intensivos con destino a la exportación y que ocupan áreas crecientes en la Sabana, gracias a su cercanía al aeropuerto El Dorado. Es el caso particular de la floricultura, actividad que genera fuertes impactos en el paisaje y sobre la calidad del suelo y las aguas (Pérez Preciado, 2000)
  
- Construcción de urbanizaciones campestres, en especial para familias de estratos socioeconómicos altos que desean salir de la ciudad, tanto en la Sabana como en los cerros que la circundan, junto con clubes, restaurantes y otros establecimientos. (Pérez Preciado, 2000)
  
- Industrialización del campo, en parte por la “expulsión” de ciertos tipos de industrias hacia la zona rural (caso de las curtiembres y procesadoras de desechos de animales), y en parte por las políticas que han puesto en marcha algunos municipios para atraer empresas, como es el caso de Tocancipa, y Cota, así como el eje Bosa-Soacha-Sibaté. (Pérez Preciado, 2000). El desarrollo de la agricultura comercial centrada en el establecimiento de monocultivos, y con ellos en la utilización de semillas mejoradas, fertilizantes, fungicidas, herbicidas, plaguicidas y maquinaria; el campesino minifundista para ser competente en el sector debía gestionar créditos bancarios, que con sus altos intereses lo llevaron a la quiebra. (Martínez, 1986)

- Construcción de infraestructuras de servicios públicos, como termoeléctricas y embalses destinados a la regulación del agua del acueducto de Bogotá (Neusa, Sisga, Tomine y San Rafael, además del sistema Chingaza) o la generación eléctrica (embalse del Muña que se ha constituido en un problema sanitario de primer orden) (Pérez Preciado, 2000)
  
- La gran concentración de población y de actividades económicas convierte a la ciudad en ingente productor de desechos sólidos, líquidos y gaseosos, que generan graves problemas de contaminación del agua, del suelo y del aire en toda la región (Pérez Preciado, 2000)

De esta forma, por medio de las migraciones, el desplazamiento y las dinámicas socio económicas de mediados del siglo XX, el país (y más específicamente Bogotá) afrontó drásticas transformaciones espaciales, distribuciones de población en los escenarios urbanos y rurales, fusiones culturales, costumbres sociales, modos de ser ciudadanos y los porcentajes en términos de distribución socio espaciales cambiaron en breves décadas. (Diaz Mosquera, 2009)

## **CAPITULO V: MODIFICACIÓN DEL PAISAJE RURAL DE LA LOCALIDAD 19 Y SU INTERACCIÓN CON DINÁMICAS URBANAS DE BOGOTÁ**

### **8. Transformaciones del paisaje rural de Ciudad Bolívar**

Respondiendo al segundo objetivo de la investigación: caracterizar con los estudiantes del curso 902 las transformaciones del paisaje rural que se han generado en la localidad de Ciudad Bolívar, fue posible evidenciar la importancia que tienen diversos procesos sociales en la constitución y/o modificación del espacio. Así pues, como afirma Santos (2000) “El paisaje va evolucionando y renovándose en una continuidad histórica, que revela múltiples herencias”.

Como tarea preliminar para establecer con los jóvenes las transformaciones del paisaje rural, fue necesario implementar un taller que buscaba un acercamiento a las particularidades del paisaje: urbano, rural y rururbano que permitiese ejemplificaciones en Ciudad Bolívar (ver la *Fotografía 12* y los anexos 4 y 5) que vislumbraran modificaciones espaciales por el impacto de las dinámicas descritas con anterioridad; también se hizo necesaria una exposición por parte del docente en formación sobre los aspectos físicos e históricos de la localidad para que los estudiantes partieran de unos conocimientos previos, pues muchos de ellos no se identificaban como parte de este lugar por la cercanía a la localidad de Bosa.

**Fotografía 12: Definición conceptual de paisaje.**



Fuente: propia.

*Aplicación del taller para la identificación de diferentes paisajes de la localidad 19.*

La caracterización de las transformaciones que se encuentran a continuación fue posible gracias a las visitas de campo que realizó el docente en formación, a la utilización de la herramienta tecnológica de google earth por parte de los jóvenes del grado noveno, con el acompañamiento respectivo, a la utilidad de los resultados de las entrevistas y el acceso a fotografías de diversas épocas que evidenciaran las modificaciones paisajísticas que ha tenido la localidad 19.

### **8.1. Procesos de rururbanización**

Entendidos como la introducción de elementos y actividades propiamente urbanas o al servicio de estas áreas a ámbitos rurales perceptibles en el paisaje, provocando una

superposición del espacio urbano y rural. Estos procesos se presentan como afirma (Barros, 2006) en lugares que están en permanente contacto entre el campo y la ciudad, y representan “zonas de transición más que el límites lineales bruscos” (Estebanez, 1988). Un ejemplo de ello son los embalses de Chisacá y La Regadera que delimitan la localidad de Ciudad Bolívar, cuyo propósito es el abastecimiento de agua potable y la generación de energía eléctrica para el sector urbano, y que además de ello manifiestan aproximaciones de lo urbano sobre lo rural (ver *Fotografías 13 y 14*).

***Fotografía 13: Infraestructura Hídrica.***



*Embalse de La regadera.*

Fuente: propia.

**Fotografía 14: Infraestructuras hídricas de la localidad 19.**



Fuente: google earth 2014.

*Localización de los embalses La Regadera y Chisacá mediante la aplicación tecnológica.*

Otras ilustraciones de este mismo tipo de transformación lo constituirían los acueductos y plantas de tratamiento de agua potable emplazados en las veredas de Quiba y Mochuelo, cuyo propósito es llevar el líquido vital a las viviendas y satisfacer las necesidades de los pobladores, pero que son una evidencia del avance de la tecnificación de las zonas rurales, que se enmarca dentro del proceso de modernización del campo (ver *Fotografías 15 y 16*)

**Fotografía 15: Acueducto rural.**



Fuente: propia.

*Planta de tratamiento de agua potable Mochuelo Bajo.*

**Fotografía 16: Acueducto rural.**



Fuente: propia.

*Acueducto comunitario de Quiba.*

Del mismo modo, el acceso a la red de energía eléctrica es una manifestación del alcance de los servicios urbanos a áreas rurales, la *Fotografía 17* muestra la existencia de torres de alto voltaje para el suministro de electricidad en un sector dedicado a fines agropecuarios en Mochuelo Alto; la progresiva aparición de conexiones a señales de televisión, radio, internet y telefonía son evidencias del mismo proceso de permeabilidad del paisaje rural por elementos de zonas urbanas.

***Fotografía 17: Redes de energía eléctrica.***



Fuente: propia.

***Antena de conducción eléctrica localizada en la vía Mochuelo-Quiba***

En la siguiente imagen (*Fotografía 18*) puede observarse un punto de comercialización de llamadas a celular, beneficio que hasta hace muy poco se encontraba únicamente en la ciudad, y que todavía es de difícil adquisición en zonas rurales como en Mochuelo alto, la fotografía expresa la relación entre lo urbano y lo



rural, en donde lo rural también se favorece de lo urbano, certeza que va en contraposición de apreciaciones tradicionales que establecían un aporte solo de lo rural hacia lo urbano.

***Fotografía 18: Tienda en la zona rural de la localidad 19.***



Fuente: propia.

*Establecimiento comercial localizado en la vereda Mochuelo Alto.*

Por otro lado, en la misma *Fotografía 18* se observan personas que a simple vista podrían ser campesinos, sin embargo, sus atuendos incluyen prendas que no son de uso común dentro de poblaciones de este tipo como los son: gorras, sudaderas, jeans, zapatos formales, entre otros, lo que revela una nueva ruralidad, en la que habitantes de sectores rurales hacen uso de elementos, prácticas y/o costumbres que ante ayer eran urbanas, el cambio en la forma de vestir es una manera de ser y vivir lo rural que no corresponde con los estereotipos que cotidianamente encasillan al campesino en una

estaticidad temporal, lo anterior denota una transformación cultural, que incluye a los sujetos como contenido modificable y modificador del paisaje rural.

El planteamiento anterior fue motivo de discusión con los niños de noveno, pues al analizar los resultados de las entrevistas se encontraba que muchos de sus padres o abuelos venían del campo y a pesar de ello no se identificaban como campesinos, a la conclusión que se llegó en conjunto es que, así como el paisaje rural se ha modificado por el crecimiento urbano y otras dinámicas de la ciudad, las personas también vivencian alteraciones en sus costumbres y sus formas de ser cuando dejan su procedencia rural y conquistan el espacio que ellos van haciendo urbano.

Otro ejemplo propio del avance en los procesos de rururbanización en Ciudad Bolívar puede observarse en las *Fotografías 19 y 20* que muestran de manera fehaciente la yuxtaposición del paisaje urbano y rural, pues se encuentran animales que hacen parte de las actividades productivas del campo en un espacio de urbanización progresiva y en un parque destinado al esparcimiento; lo anterior señala que la definición de un paisaje como urbano o rural es más compleja de lo que parece, pues entre uno y otro hay espacios de continuidad. Hacer una tipificación urbana o rural de este lugar constituye una enorme violencia conceptual pues las características que teóricamente posee cada uno no se manifiestan de forma contundente y separada.

**Fotografía 19: Fenómeno de rururbanización.**



Fuente: propia.

*Parque en el barrio La Joya.*

Los estudiantes del grado 902 trabajaron dentro de las actividades planteadas en el proyecto con la fotografía anterior, y les sorprendió por su singularidad, a la petición de clasificarla dentro del paisaje urbano o rural la mayoría considero que no era viable, las siguientes respuestas demuestran esta situación

“No se puede decir donde comienza cada uno por eso puede llamarse rururbano, ahí podemos encontrar las construcciones que hicieron como las casas y se muestra que hay animales que no están en el lugar donde pertenecen”. (Nicolás Pinzón).

“Podemos notar que fue rural pero el hombre llegó y construyó y lo convirtió en urbano”. (Valery Guachetá).

*Fotografía 20: Proceso de rururbanización.*



Fuente: propia.

*Lote dedicado al cuidado de especies bovinas en el barrio La Joya.*

Por último, aquellas actividades orientadas al desarrollo turístico, constituyen también una nueva ruralidad, en la que emprendimientos rurales son destinados al ocio de conglomerados urbanos, Barros (2006) clasifica dentro de estos espacios neorurales las granjas educativas y las casas de retiros espirituales, a pesar de ello los lugares que aparecen en las *Fotografías 21 y 22* caben dentro de esta denominación, en la primera

imagen se observa un espacio dedicado a la práctica del paintball; el segundo gráfico evidencia la existencia de asociaciones de turismo ecológico en la localidad de Ciudad Bolívar, algunas de las actividades que se desarrollan en las diferentes haciendas son las caminatas, los talleres de ordeño, las inducciones sobre la rotación de cultivos, entre otras.

***Fotografía 21: Sitios recreativos en la zona rural de la localidad 19.***



Fuente: propia.

*Campo de paintball localizado en la vía Mochuelo-Quiba*

*Fotografía 22: Turismo ecológico en Ciudad Bolívar.*



Fuente: propia.

*Cartel ubicado en la vereda Quiba en la entrada de la hacienda Bellavista.*

## 8.2. Cambios en el uso del suelo

Otras modificaciones más evidentes son los cambios en el uso del suelo pues lugares que años atrás se destinaban a actividades agropecuarias en la actualidad son áreas comerciales y residenciales, transformación directamente percibida por los estudiantes de curso 902 porque el sector que habitan hace parte de ese proceso de modificación que empezó a partir de los años 50 y que es resultado de las dinámicas urbanas de Bogotá que llevaron a convertir un espacio rural en un espacio completamente urbano.

Sin embargo, esta modificación tan drástica es consecuencia de un recorrido personal de varios años en el que los migrantes luchan por constituir una alejada porción de la ciudad en Ciudad Bolívar, y para esto se valieron por sus propios medios al llevar las redes de energía y acueducto hasta estas áreas tan distantes, primero de forma ilegal

y luego legal, aspecto que demostraba directamente la existencia de procesos de rururbanización que más adelante terminarían en la legalización de estos barrios.

Las siguientes fotografías, utilizadas en el taller, reflejan la transformación del paisaje debido al desarrollo urbanístico, pues ellas evidencian un antes (*Fotografía 23*) y un después (*Fotografía 24*) del mismo lugar, en donde se observa el alcance de la urbanización que ocupó zonas de riesgo como lo son las laderas de las montañas.

***Fotografía 23: Parte plana de la localidad.***



Fuente: Alcaldía Local de Ciudad Bolívar.  
*Barrio Candelaria La Nueva siglo XX.*

*Fotografía 24: Creación de conjuntos residenciales.*



Fuente: propia.

*Barrio Candelaria La Nueva 2016*

El testimonio de Pablo Contreras habitante de la UPZ El Perdomo y de un padre de familia del grado 902 dan cuenta del creciente avance de la urbanización en esta Ciudad Bolívar y aprueban las características del crecimiento urbano de Bogotá que se encontraron en el desarrollo del primer objetivo:

“Mi madre nos contaba que cuando ella llegó al barrio había solo como cuatro familias...y que prácticamente todo esto eran potreros que vendían en cinco mil pesos... y así empezó a llenarse de casas y gente, porque a diario llegaba una nueva familia”

Pablo Contreras, habitante de la localidad 19, comunicación personal, 2014.



“Al comienzo era muy difícil, porque no habían servicios públicos y tampoco habían rutas de buses que lo llevaran a uno de esta parte a las lomas, la calle era un polvero y un barrial, todo fue gracias a la unión de los vecinos que lograron después de años la instalación de los servicios, lo del transporte funcionó por arto tiempo, con carritos que iban de un lado a otro y no cobraban tanto si el cupo estaba lleno, pero de todas formas era escaso, ya cuando todo mejoro, los servicios y el transporte esto ya era urbano, estaba repleto de casas, aunque todavía hay calles sin pavimentar o con muchos huecos”

Padre de familia, fragmento de la entrevista hecha por los estudiantes, 2014.

El barrio la Estancia que es donde residen la mayoría de los alumnos de la institución, este hace parte de la UPZ El Perdomo y su fisionomía denota un cambio en el uso del suelo pues como afirma Pablo Contreras hace años el sector estaba constituido por predios sin edificaciones y en la actualidad es un lugar de vocación residencial y comercial, y que como describe el padre de familia es urbano al contar con redes de servicios e infraestructuras para transporte público, como se puede apreciar en la

*Fotografía 25.*

*Fotografía 25: Vista de un barrio popular del sur de Bogotá.*



Fuente: propia.

*Sector residencial y comercial del barrio La Estancia*

Esta zona según la alcaldía local hizo parte de los procesos de asentamiento y apropiación de terrenos por personas que para la década del 60 empiezan a conformar los primeros barrios entre ellos el Perdomo (Alcaldía Mayor de Bogotá; Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, 1999)

En el desarrollo de las actividades de aula los estudiantes hicieron la comparación de las *Fotografías 26 y 27* para responder a dos interrogantes que se les planteaban (ver matriz de actividades).

***Fotografía 26: Actividades agropecuarias.***



Fuente: Alcaldía Local de Ciudad Bolívar.  
*Campesinos dedicados a la recolección de papa en la localidad 19 en el siglo XX.*

***Fotografía 27: Barrio de urbanización completa.***



Fuente: propia.

*Barrio Madelena 2016*

Cuestionamientos a los que Elkin Albornoz, Julian Vega, Camilo Viotela, Jessica Castro y Leidy Gonzalez del curso 902 respondieron:

¿Qué observan?

- “En la imagen uno se ve la agricultura, el espacio rural, observamos a los campesinos trabajando recogiendo papa”
- “En la imagen dos se observa el aumento de viviendas y como se acaparon terrenos agrícolas”

¿Por qué creen que el paisaje rural de Ciudad Bolívar ha cambiado?

- “Pues antes era un lugar donde los campesinos conservaban sus costumbres y sus raíces y no habían construcciones como las de hoy en día. Ahora es un barrio donde todo el paisaje rural fue modificado y así mismo se perdió la esencia campesina; porque llegó gente de otras partes de Colombia y se apoderaron de terrenos extensos y empezaron a hacer sus casas, y así el espacio rural fue desapareciendo poco a poco y esto conlleva a la contaminación, pero creemos que cambió así porque la ciudad iba a cambiar con el tiempo más para ocupar espacios que estaban solos y sin muchos habitantes”.

En las respuestas se puede ver de forma clara que para los estudiantes el mayor factor de transformación del paisaje rural fue la migración de personas procedentes de diferentes lugares y la transformación más evidente que encontraron fue el aumento de la urbanización, lo que por ende demuestra el cambio de orientación productiva del suelo; sin embargo se observa otra modificación que es consecuencia de la anterior y es la contaminación que generan las personas foráneas al ocupar el nuevo espacio, la *Fotografía 28* es evidencia de la ejecución del trabajo indicado.

***Fotografía 28: Ejecución de las clases planteadas.***



Fuente: propia.

*Jóvenes del curso 902 desarrollando la actividad “un viaje desde el pasado hasta el presente”*

Además de que los estudiantes conviven y son producto de esta modificación del paisaje se dieron a la tarea de analizar la proporción del espacio rural de Ciudad Bolívar con el uso de Google Earth, llegando a conclusiones tales como que “antes de que

empezará tanta gente a llegar a Ciudad Bolívar tal vez todo sería completamente rural” “lo que está construido es solo un pedazo de lo grande que es la localidad” “lo rural sigue siendo la mayoría”, estas expresiones dejan entrever el interés por la constitución, proporción y características del espacio que ocupan, asimismo son muestra del manejo de algunos conceptos trabajados en el desarrollo del proyecto como los son: espacio urbano, espacio rural, paisaje, migración, entre otros.

### **8.3.Deterioro paisajístico.**

“Los terrenos de Ciudad Bolívar fueron (y son) centro de explotación de materiales para ser utilizados en la construcción (ladrillos, hormigón y concreto)” (Jimenez et al. 1998). En la localidad operan numerosas canteras, ladrilleras y fabricas de cemento lo que ha provocado un detrimento del paisaje, especialmente en la estetica que naturalmente reflejan las montañas, de modo similar son un ejemplo de los impactos contaminadores de una industria que desde hace años esta al servicio capitalino, que ve al espacio rural como una despensa de insumos destinados a la elaboracion de edificaciones y que representan una problemática sanitaria para la comunidad por la enorme cantidad de particulas suspendidas en el aire que desencadenan enfermedades respiratorias. *Las Fotografías 29 y 30* evidencian la pérdida del valor paisajistico de las montañas por la intervencion de la industria extractiva.

***Fotografía 29: Deterioro paisajístico por la industria extractiva.***



Fuente: propia.

*Explotación de materiales de construcción sector Mochuelo Bajo.*

***Fotografía 30: Impacto negativo de las canteras.***

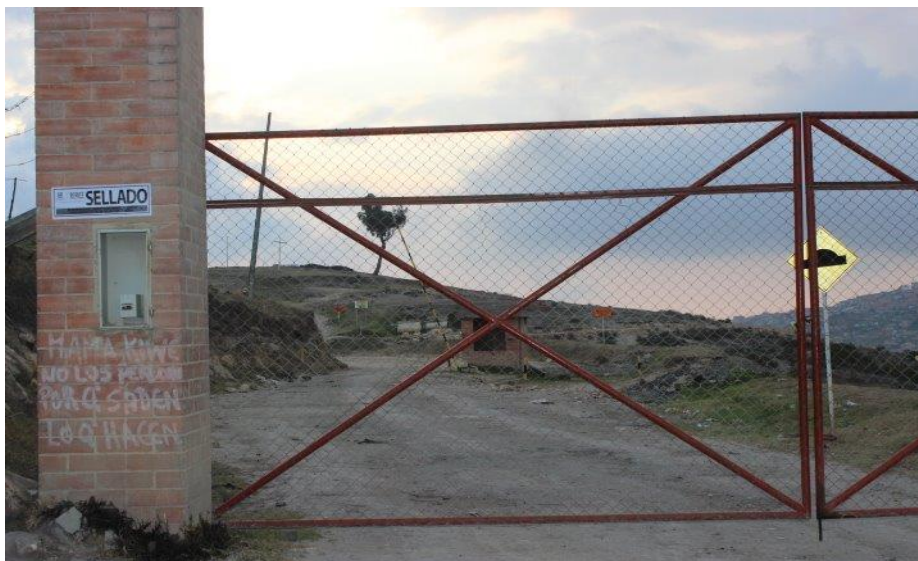


Fuente: propia.

*Panorama de la magnitud de la modificación paisajística por la explotación de materiales de construcción desde el barrio La Joya.*

Diversas corporaciones se han unido entorno a los efectos contaminantes que esta industria genera, ese es el caso del colectivo ambiental “no le saque la piedra a la montaña” que se encargó de denunciar la problemática que representaba para los habitantes del sector de Potosí la cantera ilegal La esmeralda que operaba en el sector hace 20 años, tras acciones de protesta que duraron cerca de 30 días y el respectivo informe a la corporación autónoma regional se logró el sellamiento provisional de la cantera el pasado 6 de mayo de 2015 (ver *fotografía 31*). Recientemente el 31 de agosto de 2016 también fueron cerradas 8 gravilleras por la contaminación que causaban al río Tunjuelito, estas son apenas acciones que ayudan a contrarrestar las dificultades ambientales que tiene la localidad por la extracción de materiales, a pesar de esto queda un largo trayecto por recorrer en defensa de los derechos ambientales puesto que la presencia de estas fábricas en la localidad 19 es muy extendida en las zonas planas cercanas a la ribera del río Tunjuelito, así como en la parte alta de las montañas.

***Fotografía 31: Industria ilegal extractiva.***



Fuente: Wilder Andrey Téllez González (2015)

*Sellamiento a la Unión de Canteras La Esmeralda (2015)*



El proceso urbanizador en la localidad, no ha tenido en cuenta zonas de riesgo como las laderas de las montañas y las riberas de los ríos y quebradas, esta forma de organización del espacio sin una planeación adecuada constituye una transformación del paisaje, pues distorsiona progresivamente las características innatas del mismo. En las siguientes fotografías se puede ver el avance de la urbanización que amenaza con modificar los espacios que anteriormente eran de orientación rural; las *Fotografías 32 y 33* ilustran el aumento de residencias en inmediaciones de las montañas de la localidad 19, fenómeno que aumenta paulatinamente.

***Fotografía 32: Crecimiento urbano en la ladera de una montaña.***



Fuente: propia.

*Deterioro paisajístico a causa de la falta de planeación urbana.*

***Fotografía 33: Magnitud del crecimiento urbano en Ciudad Bolívar.***



Fuente: propia.

*Avance del proceso de urbanización en la localidad 19.*

La urbanización progresiva y sin planeación, en conjunto con la explotación anti técnica de materiales de construcción en la parte alta de la montaña contribuyen a agudizar el proceso de remoción en masa que se viene dando en el sector de la Estancia desde años atrás y que pone en riesgo a la población aledaña. Este fenómeno se ha venido mitigando con medidas como la que es visible en la *Fotografía 34* y que consiste en la utilización de mallas de contención, que como afirman los habitantes de la zona “está ahí hace como dos años, desde que construyeron también el muro de contención del otro lado”, y que son muestra de la modificación paisajística efectuada por la intromisión de elementos ajenos a la naturaleza propia del espacio debido a un uso inadecuado del suelo.

*Fotografía 34: Edificación de viviendas en zonas de riesgo.*



Fuente: propia.

*Proceso de remoción en masa en el barrio La Estancia.*

La última de las transformaciones que pudo establecerse con los jóvenes del curso 902 fue el deterioro ambiental y paisajístico que produce la mala disposición de las basuras, pues estas son arrojadas en espacios verdes y zonas aledañas a quebradas, causando un impacto ambiental, pero además evidenciando un mal aspecto del lugar y sus habitantes, pues éstas degeneran un paisaje que por naturaleza es armonioso. La *Fotografía 35* expresa la contaminación y la degradación paisajística de uno de los afluentes de la localidad.

***Fotografía 35: Contaminación hídrica por basuras.***



Fuente: propia.

*Contaminación de la quebrada El Infierno a la altura del barrio Divino Niño por la mala disposición de basuras.*

Las *Fotografías 36 y 37* evidencian el mal aspecto paisajístico que crea la inadecuada disposición de las basuras en el barrio La Joya de la localidad 19, además del uso de estos ambientes contaminados para el cuidado de animales, lo que seguramente genera impactos nocivos en las especies que conviven y consumen estos residuos.

**Fotografía 36: Deterioro paisajístico por basuras.**



Fuente: propia.

*Disposición incorrecta de desechos en el barrio La Joya*

**Fotografía 37: Contaminación ambiental por la disposición de basuras.**



Fuente: propia.

*Contaminación por basuras en un lote destinado al cuidado de animales en Ciudad Bolívar.*

De la misma forma el relleno sanitario doña Juana (ver *Fotografía 38*), infraestructura orientada a la disposición de los desechos de los habitantes de Bogotá, hace parte de una modificación al paisaje de la zona rural de la vereda Mochuelo, que además genera altos índices de contaminación a los que están expuestos los habitantes del sector, que deben soportar los malos olores, la propagación de moscas y zancudos, y los derrumbes de enormes proporciones de basura ocurridos en 1997 y 2015 respectivamente.

***Fotografía 38: Detrimento paisajístico y ambiental por la inoperatividad de la estructura destinada a la deposición residuos.***



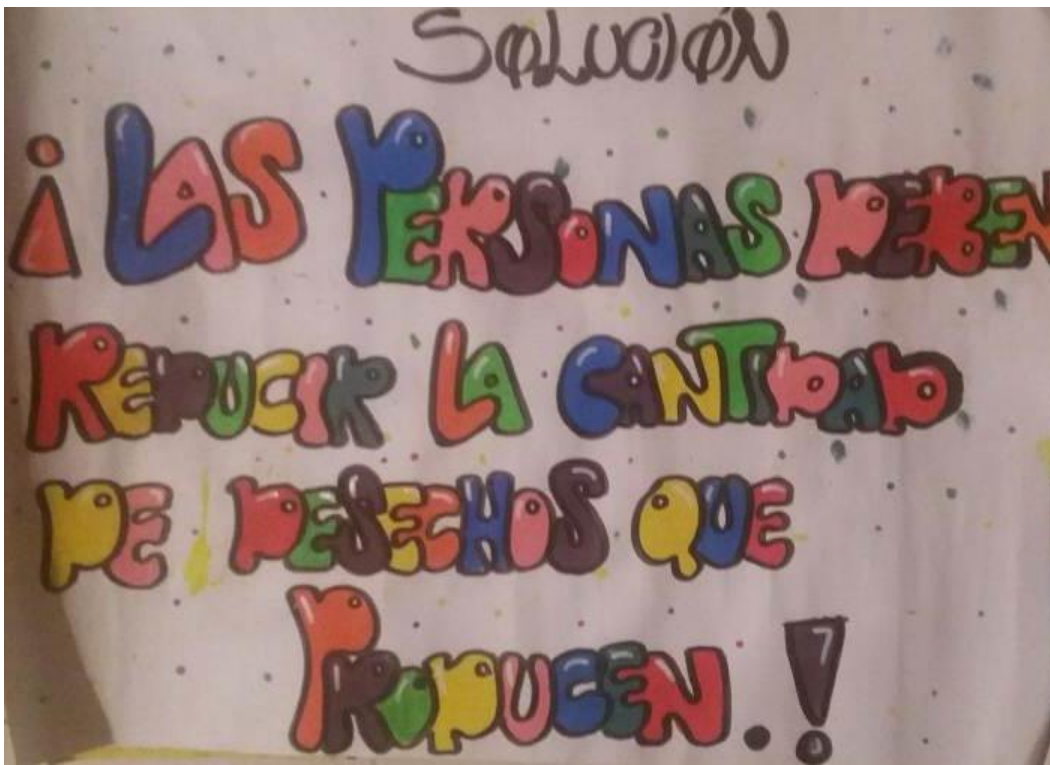
Fuente: periódico digital El Tiempo.

*Relleno sanitario doña Juana.*

En una clase los estudiantes de 902 debían identificar problemáticas que afectan su localidad con el uso de periódicos, a partir de esto tenían que formular soluciones y hacer un cartel que denunciara el suceso (ver matriz de actividades). En las siguientes

imágenes (Fotografía 39 y 40) pueden observarse dos soluciones que Robinson Madera, Sebastián López, Laura Mendoza, Nicolás Pinzón y Zulay Mayorga dieron al problema del relleno sanitario doña Juana y a la mala disposición de las basuras entendidos como problemáticas ambientales pues generan contaminación, pero también como elementos que deterioran el paisaje del sector rural de Mochuelo.

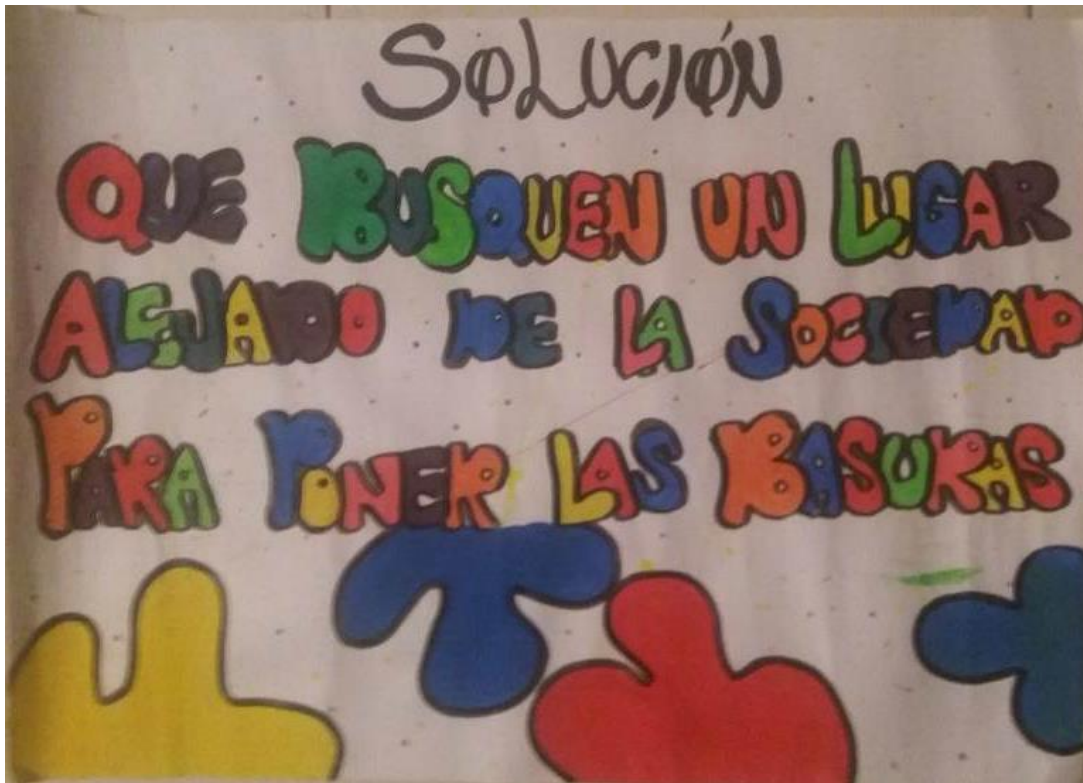
*Fotografía 39: Evidencia de la aplicación de actividades.*



Fuente: propia.

*Solución propuesta por los estudiantes a una de las problemáticas ambientales de Ciudad Bolívar.*

*Fotografía 40: Muestra de la aplicación de actividades.*



Fuente: propia.

*Solución propuesta por los estudiantes a una de las problemáticas ambientales de Ciudad Bolívar.*

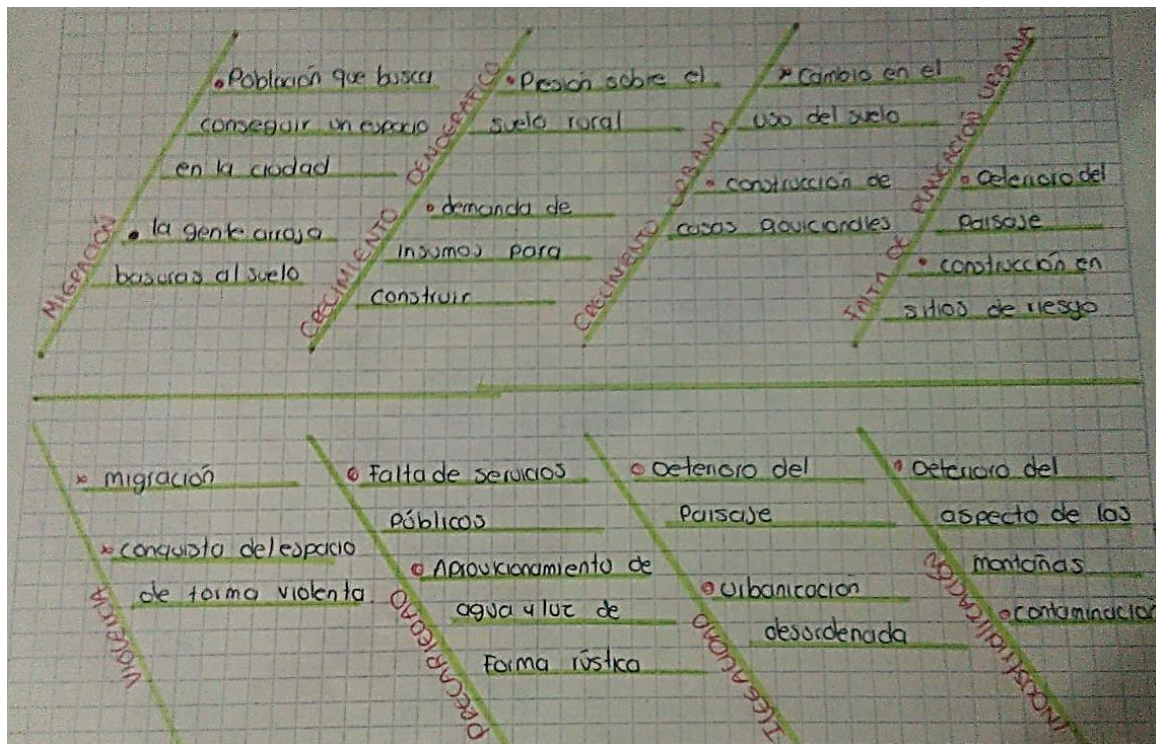
Otro grupo de jóvenes que tenía la misma problemática planteaba: “como el manejo del relleno sanitario doña Juana ha terminado afectando la salud de miles de habitantes que viven a unos metros de distancia, y cada vez es más el espacio que ocupan las basuras, deberían hacerse campañas de reciclaje y reutilización en toda la ciudad para disminuir la cantidad de basuras”, la apreciación anterior es reflejo de la preocupación ambiental que tienen los estudiantes por su localidad, pero también permite ver la búsqueda de alternativas que aseguren un menor impacto paisajístico en la disposición de los desechos urbanos.



## 9. Interacción entre dinámicas urbanas de configuración de Bogotá y las transformaciones del paisaje rural de Ciudad Bolívar

El siguiente diagrama causa efecto (*Fotografía 41*) es evidencia de una de las actividades realizadas en el aula cuyo propósito era que los estudiantes sintetizaran esquemáticamente los factores y las transformaciones del paisaje rural de la localidad 19 que se habían definido a partir de los trabajos realizados en la ejecución del objetivo uno y dos (ver matriz de actividades).

**Fotografía 41: Diagrama causa-efecto.**



Fuente: propia.

Esquema de factores y transformaciones de Ciudad Bolívar elaborado por los estudiantes de 902

Además de ello se realizó un ejercicio de cartografía social en el que se solicitaba a los estudiantes localizar Ciudad Bolívar, identificar las áreas que se consideraban rurales, urbanas y rururbanas; las problemáticas ambientales y sociales, y el emplazamiento de sus viviendas como evidencias de las transformaciones del espacio rural. Este trabajo fue muy productivo para los estudiantes y para la docente en formación pues permitió la aplicación de las habilidades estéticas de los jóvenes, la apropiación conceptual de las temáticas mediante la trasposición al mapa y la adopción de una actitud crítica frente a las problemáticas de la localidad y su distribución espacial (ver *Fotografía 42*).

***Fotografía 42: Elaboración colectiva de un mapa.***



Fuente: propia.

*Desarrollo de un ejercicio de cartografía social.*

En respuesta al último objetivo de la investigación: relacionar dinámicas urbanas de la ciudad de Bogotá de mediados del siglo XX con las transformaciones del paisaje rural de la localidad, se describen a continuación los resultados de los vínculos que pueden establecerse entre los frutos de los otros dos objetivos propuestos. No sin antes clarificar que los factores y las transformaciones a mencionar tienen diversos nexos entre sí. Se elaboraron esquemas (*Esquema 2 y Esquema 3*) que se encuentran más adelante y tienen como propósito ilustrar de forma sencilla las conexiones que se establecieron entre uno y otro aspecto.

### **9.1.La migración y el crecimiento demográfico en la transformación del paisaje rural de la localidad 19**

La migración y el crecimiento demográfico como dinámicas constituyentes de la ciudad sin lugar a dudas se convierten en factores de transfiguraciones paisajísticas, pues inciden en cada una de las modificaciones del paisaje rural de la localidad de Ciudad Bolívar que se mencionaron atrás, por ende

- Tienen una implicación directa con los procesos de rururbanización pues la cantidad creciente de población ejerce una continua presión sobre el ámbito rural, son los sujetos de connotación urbana quienes extienden sus actividades, prácticas y edificaciones más allá del espacio urbano, provocando fenómenos frecuentes de transición entre el campo y la ciudad, que se evidencian en la instalación de redes de energía eléctrica, acueducto, alcantarillado, telefonía,

televisión por cable, internet, entre otros, en territorios de vocación agroproductiva; el cambio en las costumbres del poblador rural, ya que progresivamente adopta comportamientos, atuendos y modos de ser ciudadanos; la aparición de infraestructuras urbanas dedicadas al esparcimiento como lo son los parques públicos que se encuentran en las veredas y en zonas distantes del perímetro urbano; la creación de ofertas de turismo rural y ecológico que son alternativas para el ocio del ciudadano, al estar alejadas del ruido y el estrés de Bogotá.

- Generan cambios en la orientación productiva del suelo, dado que el aumento de personas en Bogotá estimula la aparición de proyectos de expansión urbana sobre el ámbito rural, que dejan de lado la connotación agropecuaria para sustituirla por un uso residencial, que con el tiempo contempla también el aspecto comercial, y determinan una transformación gradual del paisaje que inicia en lo rural y finaliza en lo propiamente urbano dentro de una perspectiva temporal, proceso que lleva más de 60 años en la localidad desde la creación de los primeros barrios en la parte plana.
  
- Repercuten en el aumento de la demanda de materiales de construcción, que son extraídos de forma legal e ilegal, con el fin de edificar viviendas destinadas a una población que aumenta progresivamente, explotación que históricamente ha causado un detrimento del paisaje en las laderas de las montañas de Ciudad

Bolívar, pues son numerosas las industrias que se dedican a esta actividad, generando impactos negativos a nivel paisajístico y ambiental. También el proceso de aparición de asentamientos subnormales en la parte alta de la localidad y en las rondas de los ríos y quebradas constituye otra forma en la que la migración y el aumento poblacional provocan un deterioro en la estética del paisaje rural. No puede desconocerse además que la mala disposición de los residuos sólidos y las problemáticas causadas por el relleno sanitario doña Juana son efectos antrópicos negativos que contribuyen a la transformación paisajística citada.

## **9.2.El crecimiento urbano y la falta de planeación en la transformación del paisaje rural de la localidad 19**

El crecimiento urbano y la falta de planeación son dinámicas trascendentes en la configuración de la ciudad, pero también en la modificación de los entornos que la circundan pues tienen un efecto directo y observable sobre el paisaje, sin embargo, no pueden desligarse del proceso migratorio y el crecimiento demográfico, ya que son dinámicas complementarias, que

- Determinan un proceso urbanizador que se aproxima a las áreas rurales de forma autogestionada, desordenada, intercalada y ajena al paisaje propio de este espacio, formando lugares rururbanos que tienen características agropecuarias, que se mezclan con viviendas y población urbanas, lugares que con el tiempo se

vuelven urbanos, pues Ciudad Bolívar es una localidad de orientación rural que se encuentra en un proceso permanente de expansión urbana, evidencia de los alcances del crecimiento urbano son la extensión de las redes de servicios públicos fuera del perímetro urbano de Bogotá.

- Causan un proceso de urbanización que en la mayoría de los casos es espontáneo y genera cambios progresivos en la orientación productiva del suelo, pues al aumentar el número de viviendas, habitantes y actividades económicas se produce una variación hacia lo residencial y comercial, dejando el factor productivo en un plano secundario. Como se indicó en la caracterización de la localidad son pocas las UPZ de urbanización completa, pues estas se ajustan a las particularidades del crecimiento urbano en Ciudad Bolívar.
  
- Provocan una transformación del paisaje rural directamente proporcional al crecimiento urbano, pues con el avance del proceso urbanizador el porcentaje de espacio rural disminuye gradualmente, sin embargo como la urbanización no ha contado con las normas técnicas, ni ha contemplado lugares de riesgo, se ha dado una ocupación discontinua de las montañas causando a simple vista un deterioro en la belleza del paisaje rural, es este mismo factor el que devenga una abultada demanda de materiales para la construcción.

### **9.3. Violencia, ilegalidad y precariedad en la transformación del paisaje rural de la localidad 19**

En este caso puede tomarse la violencia como una dinámica urbana que se convierte en factor de transformación del paisaje rural, pues finalmente es el poblador urbano de origen rural un huidor de la violencia, que con sus costumbres y su intención de volver a comenzar modifica el espacio y las prácticas del nuevo lugar, sin embargo no es solo eso, el campesino huidor de la violencia es también un desposeído que con lo poco que trae debe enfrentarse a difíciles condiciones de pobreza y precariedad, en la conquista del espacio. Son estas dinámicas aunadas las que forman un factor de potentes implicaciones paisajísticas, así pues

- La violencia desatada después del 9 de abril de 1948 provocó un éxodo rural sin precedentes que determinó el crecimiento urbano y demográfico de Bogotá en el siglo XX. Esta población migrante que busca un refugio a su condición en las periferias de la ciudad efectúa procesos de rururbanización al construir viviendas discontinuas y disgregadas de las redes de prestación de servicios públicos del distrito en espacios que para ese entonces tenían una profunda vocación agroproductiva, y que en pocas décadas irían a hacer parte de los barrios marginales de desarrollo progresivo de la capital. Ahora bien, el migrante rural no dejó su connotación campesina, sino que como se indicó atrás, trajo consigo sus tradiciones y las implantó en su territorio, aunque era un “ciudadino” en términos de que habitaba la codiciada capital, tenía costumbres que podrían considerarse campesinas, al destinar los patios de su casa al cultivo de plantas

aromáticas y el cuidado de animales; rururbanización que se presentó en términos culturales y espaciales.

- La gente se hizo a los terrenos donde construiría su casa de forma ilegal, práctica característica en el proceso de urbanización del siglo XX, que ya se detalló anteriormente, esta población fue instalándose por sus propios medios en un espacio que con el tiempo fue haciendo suyo, tras un tedioso recorrido en el que mediante luchas populares consiguió un reconocimiento por parte del distrito, la legalización del predio y la inclusión dentro de la cobertura de servicios públicos efectivos, lo que se traduce en una modificación en el uso del suelo pues por la fuerza espacios dedicados a la agricultura y la ganadería paulatinamente tuvieron una utilidad residencial y comercial.
  
- Estos tres factores entrelazados determinaron un crecimiento urbano desordenado, sin planeación, que usurpó los límites de lo que puede ser edificado en términos ambientales, generando la pérdida de valor estético del paisaje, al mismo tiempo como se ha dicho en la caracterización y en los resultados de la descripción de las dinámicas urbanas de Bogotá, las viviendas que hacían estas personas eran de connotación temporal, por lo que los materiales y técnicas en que se elaboraban eran rudimentarias por las condiciones socio-económicas de los sujetos, incrementando la apariencia desagradable del paisaje que crea de por sí el proceso urbanizador.



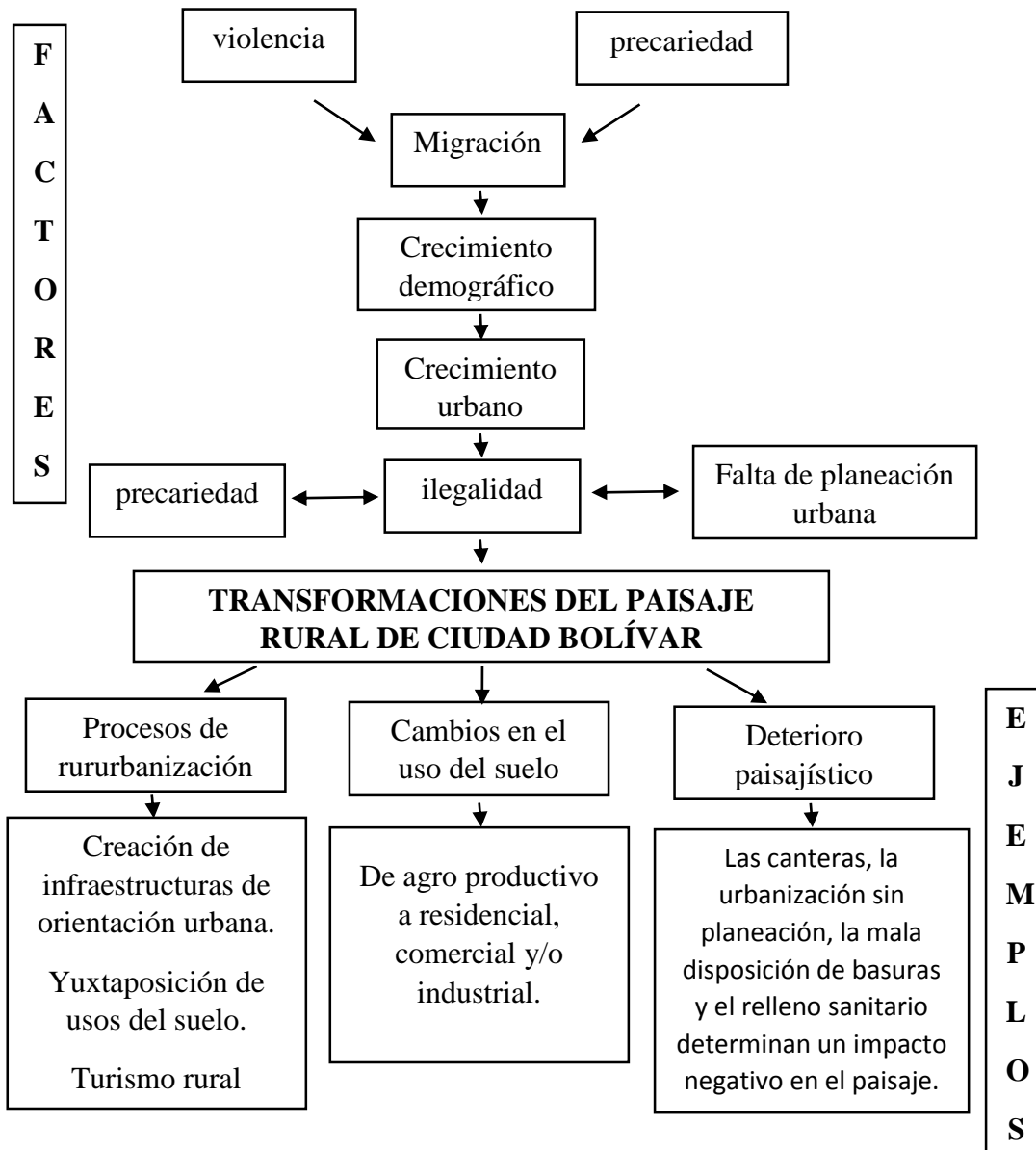
#### **9.4.La industrialización en la transformación del paisaje rural de la localidad 19**

La industrialización entendida como la creación de fábricas e infraestructuras de connotación urbana ha permeado los ámbitos rurales con el fin de expulsar de la ciudad el ruido y contaminación que esta produce; dando como resultado la intromisión de elementos ajenos a lo rural que causan un deterioro paisajístico y ambiental. Así pues

- La aparición de industrias como la de la explotación de materiales de construcción en Ciudad Bolívar y de infraestructuras como los embalses y el relleno sanitario doña Juana en zonas rurales de la localidad 19 contribuyen al desarrollo de fenómenos neorurales, pues son una muestra más de la extensión de actividades al servicio de áreas urbanas en espacios de disposición rural, es decir, suelos agroproductivos son también utilizados con propósitos y fines urbanos, lo cual evidencia transformaciones a simple vista en el paisaje rural pues estas técnicas no pertenecen a él.
  
- La masificación del proceso industrial en terrenos que son o fueron destinados para a la producción agropecuaria, conlleva a la constitución de zonas industriales como la localizada en Cazuca, que es muestra de la forma en que suelos que el siglo pasado se utilizaban para cultivo y el cuidado de animales hoy luego de un drástico cambio de uso son de identidad industrial.

- Rompen con la estructura paisajística rural, al ser edificaciones propias del espacio urbano, aunque solo algunas industrias como la de extracción de materiales para la construcción sean las mayores responsables del deterioro del paisaje, otras inciden en mayor o menor grado en la alteración estética del ámbito rural.

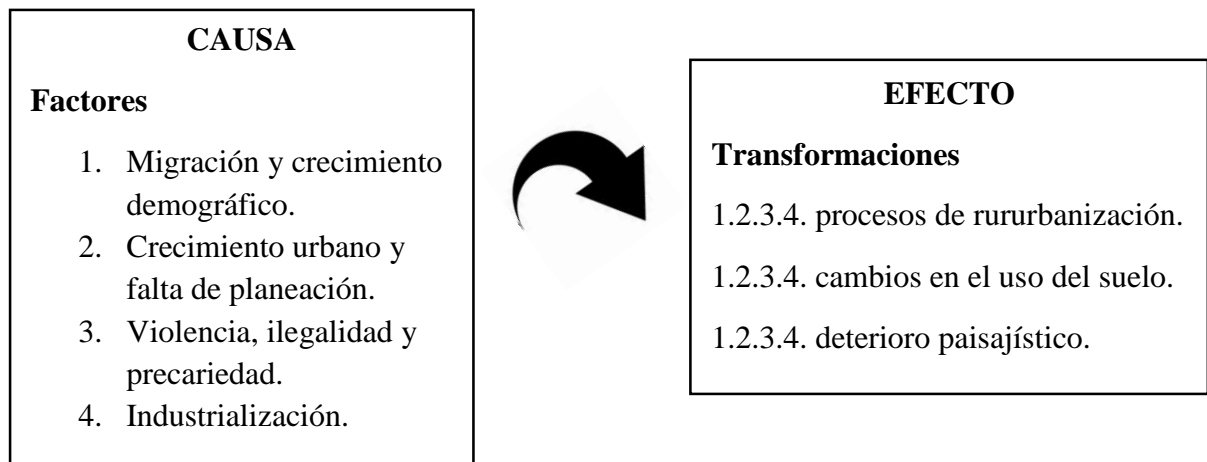
*Esquema 2: Jerarquía de la relación de factores- transformaciones.*



Fuente: propia.

El *Esquema 2* resume las relaciones de causalidad que se pueden identificar entre las dinámicas de configuración urbana de Bogotá (que por su impacto se convierten en factores) y la transformación paisajística de la zona rural de la localidad 19. Es evidente la jerarquía, las relaciones y la intensidad que tiene cada factor en las modificaciones indicadas en la parte inferior.

***Esquema 3: incidencia de cada uno de los factores en las transformaciones paisajísticas.***



Finalmente, el *Esquema 3* ilustra la relación causa-efecto y factor-transformación que sintetiza los planteamientos descritos atrás, igualmente, denota el impacto que tiene cada factor sobre cada uno de los tipos de transformaciones que se establecieron y caracterizaron en el segundo objetivo de la investigación.

## Conclusiones

Con respecto al objetivo general fue posible establecer factores que implicaron una transformación del paisaje rural de la localidad 19, factores que corresponden a dinámicas del desarrollo urbano de Bogotá desde mediados del siglo XX tales como: la migración, el crecimiento demográfico, la falta de planeación urbana, la violencia, la ilegalidad, la precariedad y la industrialización. Determinación que se materializó gracias a la revisión de archivo en las primeras etapas del proceso y que después se corroboró a través de los resultados de las entrevistas que los estudiantes del grado 902 ejecutaron satisfactoriamente a sus padres y abuelos. Por otro lado, se observó que algunos de los factores descritos tenían una implicación más sustancial que otros en la modificación paisajística de Ciudad Bolívar tal es el caso de la migración, y que unos factores desencadenaban otros como el crecimiento urbano sin una planeación adecuada que repercutió en la precariedad de las viviendas de autoconstrucción que se establecen en la localidad, esto demuestra además las múltiples formas en que un factor se relaciona con otros.

En relación al primer objetivo específico se identificaron dinámicas de configuración urbana a partir de 1950, que por su impacto en las zonas que anteaer y/o actualmente son rurales se convirtieron en factores de transformación del paisaje, variaciones visibles en la constitución paisajística de Ciudad Bolívar. Logro alcanzado luego de una ardua tarea de acercamiento documental a la temática planteada y de una contextualización amplia del objeto de estudio en la que fueron incidentes las entrevistas elaboradas por

los estudiantes a sus padres y abuelos y las realizadas por el investigador a habitantes de la localidad y funcionarios públicos.

De acuerdo a lo planteado en el segundo objetivo específico se efectuó la caracterización de las transformaciones del paisaje rural de Ciudad Bolívar en conjunto con los estudiantes del curso 902 de la I.E.D. La Estancia San Isidro Labrador, las transformaciones encontradas fueron múltiples y por ello se organizaron según tres tipos generales de modificación como lo son: los procesos de rururbanización, los cambios en el uso del suelo y el deterioro del paisaje. En el desarrollo de este objetivo fue primordial el acceso de los jóvenes a fotografías, a la plataforma tecnológica de google earth y a los resultados de sus entrevistas, además de las visitas de campo realizadas en el año 2014 y 2016 por la docente en formación. Transformaciones paisajísticas que no se dieron en términos unívocamente fisionómicos, sino que también se identificaron en el espectro cultural, pues como se describió en el marco conceptual el ser humano es contenido modificador, pero también modificable del paisaje, de esta forma el poblador rural al igual que el espacio se ven progresivamente permeados por prácticas, atuendos y costumbres urbanas.

Así mismo, se verificó la interdependencia que se presenta entre los espacios urbanos y rurales mediante la caracterización de las transformaciones del paisaje de Ciudad Bolívar, pues estos son resultado de las dinámicas urbanas de Bogotá a partir de 1950. Situación que llevo a la aparición de múltiples procesos de rururbanización.

El desarrollo del proyecto además posibilitó un acercamiento por parte de los jóvenes a la configuración de su localidad, pues como se indicó en la caracterización desconocían las generalidades de su entorno y sentían rechazo al hacer parte de Ciudad Bolívar, talvez por la estigmatización que hay en Bogotá hacia ese espacio, al considerarlo refugio de la pobreza y la violencia en la capital. Además, la confluencia del trabajo de investigación pedagógica con el proyecto historias de familia ejecutado en la institución educativa como una alternativa interdisciplinar que permitiera un acercamiento al recorrido socio-histórico de los jóvenes y sus parientes en la localidad, permitió una reflexión por parte de los estudiantes hacia las causas y efectos que trajo el emplazamiento de sus antecesores en un espacio que fue constituyéndose a partir de sucesivas migraciones, y la relación de los mismos con fenómenos de escala nacional como lo fue la violencia rural desatada tras el asesinato de Gaitán.

El ejercicio de práctica pedagógica fue enriquecedor en la medida que consintió un acercamiento al entorno escolar, a los estudiantes y sus ritmos de aprendizaje, a las temáticas del área de ciencias sociales, a actividades dentro y fuera del aula, pero más que nada significó la proyección del docente en formación en su campo laboral. Gracias a esto también se pudo concluir que, aunque se realicen planeaciones exhaustivas de las clases y se preparen unidades didácticas muy completas siempre están sujetas a las modificaciones que el desarrollo de las clases requieran y el proceso de aprendizaje de los estudiantes determinen, lo cual permite reflexionar que el ejercicio de la profesión docente es un constante reinventarse así mismo.

Con respecto al tercer objetivo pudo establecerse una relación de multicausalidad entre las dinámicas urbanas de Bogotá y las transformaciones del paisaje rural de la localidad 19, a pesar de ello, estas interacciones son bastante complejas y es dispendioso establecer límites entre los factores que determinan una u otra transformación, pues como se ha indicado en numerosas ocasiones están íntimamente ligados o unos conducen a otros, problemática presentada en la elaboración de los diagramas causa efecto con los estudiantes pues no se distinguían bien los límites entre uno y otro factor y sus correspondientes implicaciones espaciales.

Dentro de las limitaciones presentadas se encuentra la imposibilidad por factores temporales y económicos de hacer una salida de campo al sector rural de la localidad con los estudiantes del curso 902, pues esta herramienta tenía un enorme valor pedagógico e investigativo.

El tiempo destinado a la ejecución de las actividades se vio interrumpido por las dinámicas concernientes al desarrollo de la semana cultural y a las de la finalización del año escolar, por este motivo no se pudo dar profundidad a algunas de ellas.

Aunque el estado del arte permitió delimitar el problema investigativo, la temporalidad escogida para el análisis fue muy amplia, al igual que el espacio sobre el que se enfocó el estudio pues la localidad 19 es la tercera más grande de la ciudad.

A pesar de que el trabajo debía tener una orientación fundamentalmente pedagógica, en su escritura se evidencia un énfasis inconsciente en lo investigativo, a pesar de que se ejecutó en el aula toda la unidad didáctica para la apropiación del asunto estudiado. Las temáticas que aborda el trabajo son de gran complejidad y muchas de ellas fueron retomadas de forma general.

La caracterización que presenta el proyecto es detallada a nivel geográfico e histórico, por lo que puede ser referencia para nuevos proyectos investigativos que se encausen en este espacio.

El estado del arte es un insumo para las personas interesadas en las dinámicas de crecimiento urbano de Bogotá, pues se consultaron aproximadamente diez autores que desde diversos puntos de vista se relacionaban con el objeto de estudio.



### Bibliografía

- Alape, A. (1995). *Ciudad Bolívar: la hoguera de las ilusiones*. Bogotá: Planeta.
- Alcaldía Mayor. (1994). 19 Ciudad Bolívar. *Agendas Locales Ambientales: programa de educación ambiental masiva*.
- Alcaldía Mayor de Bogotá; Alcaldía Local de Ciudad Bolívar. (1999). *Ciudad Bolívar: construyendo nuestro futuro 1999-2001*. Bogotá: La alcaldía .
- Alcaldía Mayor; Veeduría Distrital; Univesidad Nacional de Colombia. (2006). *Diagnóstico de las localidades de Bogotá: localidad Ciudad Bolívar*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Ausubel, D. P. (1981). *Psicología educativa: un punto de vista cognositivo*. Ciudad de México: Trillas.
- Ballas Meneses, C. A., & Castillo Gómez , H. M. (2008). *Etnografía: campos de aplicación en educación y etapas en el proceso de investigación*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Barros, C. (2006). La ciudad en el campo: nuevas ruralidades y lugares rurubanos. En J. Nogue, & J. Romero, *Otras geografías*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Bonilla Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Grupo editorial norma.
- Capel, H. (1983). Positivismo y antipositivismo en la ciencia geográfica: el ejemplo de la geomorfología. *Geocrítica*.
- Cortés, M. (2006). *La anexión de 6 municipios a Bogotá en 1954*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Diaz Mosquera, C. (2009). Algunas características del proceso de urbanización de Bogotá desde 1950 hasta finales del siglo XX, una mirada desde la marginalidad social urbana. Bogotá.
- Dollfus, O. (1982). *El espacio geográfico*. Barcelona: Oikos-Tau.
- Ecured. (2011). Geografía Social.
- Fundación Misión Colombia. (1988). *Historia de Bogotá siglo XX* (Vol. III). Bogotá: Villegas Editores.
- Guzman Castiblanco, H. I. (2014). Cambios en el paisaje de la localidad de Ciudad Bolivar por la explotación de canteras en el período 2000-2014. Bogotá.
- I.E.D La Estancia San Isidro Labrador. (2014). Proyecto Educativo Institucional. Bogotá.

- Jimenez, L. (2009). Espacialidad urbana de propietarios e inquilinos en sectores populares. El caso de Bogotá 1938 - 2000. En *Procesos urbanos informales y territorio. ensayos en torno a la construcción de sociedad, territorio y ciudad*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Jimenez, L. J., Lara, O. P., & Salinas, W. J. (1998). *Ciudad Bolívar: fue, es, será: localidad 19*. Bogotá.
- Martinez, A. (1986). *Planes de desarrollo y política agraria en Colombia 1940-1978*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Mejía, G. (2000). *Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá 1820-1910*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Meza, C. (2008). Urbanización, conservación y ruralidad en los cerros orientales de Bogotá. *Revista de Antropología*.
- Paoletti, M. J. (1993). ¿Qué es la geografía?
- Pérez Preciado, A. (2000). *Bogotá y Cundinamarca: expansión y sostenibilidad*. Bogotá: Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca.
- Preciado Beltrán, J. (2009). Bogotá región: crecimiento urbano en la consolidación del territorio metropolitano. Bogotá.
- Puyol, R., Estebanez, J., & Mendez, R. (1988). Los espacios urbanos y los espacios rurales. En *Geografía Humana*. Madrid: Cincel.
- Santos, M. (2000). *La naturalza del espacio: técnica y tiempo; razón y emoción*. Barcelona: Ariel.
- Secretaria Distrital de Planeación. (2011). *21 monografías de las localidades: Distrito Capital: localidad 19 Ciudad Bolívar*. Bogotá.
- Tarchópulos, D. (2006). *Las huellas del plan para Bogotá de Le Corbusier, Sert y Wiener*.
- Torres Carrillo, A. (1993). *La ciudad en la sombra: barrios y luchas populares en Bogota, 1950-1977*. Bogotá: Cinep.
- Triana, R. (Dirección). (2002). *Como el gato y el ratón* [Película].
- Urbina Gonzalez, A. (2006). *Crecimiento de Bogotá y dispersión de las funciones bancarias desde su centro historico 1950-2000*. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Wilcox, K. (1982). La etnografía como una metodología y su aplicación al estudio de la escuela: una revisión. En R. y. Holt, *Haciendo la etnografía de la educación: antropología de la educación en acción*. Nueva York: Grupo Splinder.

## Anexos

Diferencias.	Similitudes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que todos venían de sitios diferentes.</li> <li>- Que unas familias llevan más tiempo viviendo aquí que otras</li> <li>- Que no todos se creen campesinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que todos venimos de una familia humilde.</li> <li>- Venían buscando mejores oportunidades.</li> <li>- Las familias vivían en el campo.</li> <li>- Que cuando las familias llegaron tuvieron dificultades para conseguir trabajo.</li> </ul>

Cuadro comparativo de las entrevistas. Juan Casilo Casas. 902-T.

Anexo 1: cuadro comparativo de las entrevistas de los estudiantes.

Elementos de la película "como el gato y el ratón" que se pueden comparar con la realidad de Ciudad Bolívar.

- Conflicto familiar
- Instalación de los servicios públicos, muy importantes para la comunidad, porque significaba que la alcaldía los reconocía como parte de la ciudad.
- Un estatus ganado por esfuerzo propio
- Llega la luz al barrio = primero a los postes las casas sin luz
  - ↳ sin terminar de construir
- Roban la electricidad de los postes, "ilegalidad"
- También era ilegal apropiarse de tierras y nadie los podía echar, porque eran tierras de nadie, fuera del control policial.
- Se compran los lotes y las casas sin impuestos y sin luz
- No había espacios para la recreación de los niños
- Celebraciones con alcohol y fútbol
- Paisaje montañoso, bastante pobre, terreno empinado.
- Colegio público
- Calles sin pavimentos
- Casas a medio construir
- Violencia para la solución de problemas

Anexo 2: comparación entre la película y la conformación de Ciudad Bolívar.

## Relato colectivo

Dona Mercedes y don Ignacio eran campesinos y vivían en Fajal, decidieron viajar a Bogotá a buscar oportunidades económicas y porque varios años habían sido víctimas de la violencia, pues un grupo armado les robó que abandonaron sus tierras y como no aceptación, asesinaron a su hijo Juan de 20 años... Cuando llegaron fue difícil porque no conseguían trabajo y tuvieron que acudir a un albergue... a pesar de ello pudieron adaptarse al transporte, después construyeron su propia casa en materiales muy débiles, y les fue sobrevivir sin servicios públicos, cuando Mercedes e Ignacio viajaron trajeron consigo algunos animales y como la comida era escasa, mataron un animal de esos, pero no quedó bien cocinado, y Ignacio murió a causa de esto... Mercedes estaba embalsamada y se encontró con varios problemas con los EPS, por eso se devuelve a Fajal, pero una vez más es víctima de la violencia paramilitar, pues la desolación de su casa... y no le queda más opción que dedicarse a hacer artesanías para sostener a su hijo... el niño crece y su madre le cuenta toda la historia de lo que había pasado y él comprendió que ella se esforzaba mucho... Mercedes consiguió un nuevo espacio con el que tuvo a su hijo Cesar Jairo... Cuando Mercedes tenía ya sus años y sus hijos eran grandes fallero... sus hijos estudiaron, salieron adelante y vivieron en otro país para buscar mejores oportunidades" (Estudiantes 902)

Anexo 3: relato colectivo sobre la procedencia y características de la población de

Ciudad Bolívar.


4.6

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
 COLEGIO LA ESTANCIA SAN ISIDRO LABRADOR  
 AREA CIENCIAS SOCIALES- CURSO 902 T


TALLER PAISAJE URBANO- PAISAJE RURAL

NOMBRES: LEIDY PAOLA PEREZ - ROBINSON MORENO - SEBASTIAN CORTES - SAN JUAN  
ZULAY MORALES - NATALIA PEREZ - JUAN CARLOS TORRES - ANDREA PARRERA


1. Observen con atención las fotos de estas páginas. Identifiquen para cada caso si se trata de un paisaje rural, urbano o natural y anótenlo en la línea inferior de cada imagen. Luego, redacten una frase que describa lo que observan en cada foto.



1. Rural



2. Urbano



3. Rural

Anexo 4: Taller sobre los tipos de paisaje.

3. Escriban que tipo de actividades se desarrollan en cada espacio. Realicen el dibujo de una actividad realizada en el espacio urbano y una realizada en el espacio rural.

Rural: En el paisaje rural se realizan actividades de GANADERIA que consiste en criar ganado vacuno, AGRICULTURA donde se realizan actividades como cultivo de alimentos como frijoles y verduras y Extracción que consiste en mineros.

Urbano: En el paisaje urbano se desarrollan actividades tales como SERVICIOS educativos consiste en construir colegios, financieros. Pueden ser negocios de algún tipo de mercancía, salud como los hospitales, especialidades y culturales.

Natural: En la naturaleza se desarrolla la vida de los animales que habitan en ella.

muy bonito

4. ¿Pueden establecer con claridad dónde comienza el paisaje rural? ¿o dónde termina el paisaje urbano? En las fotografías 6 y 7. Describan esa zona de transición entre el campo y la ciudad, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Las construcciones que existen;
- Las actividades que se desarrollan;
- Los trabajos que realizan las personas.

NO se puede decir donde comienza cada por eso lo llaman: RUMBANDO hay personas en construcciones que hicieron como las casas y se muestra que hay animales que no están en el lugar donde pertenecen.

Describan algunas relaciones que se establecen entre el campo y la ciudad.

que en el campo ya está la tecnología de la ciudad que en cada lado hay bancos, que ya se está viendo muchos animales en la ciudad y en cada lugar en el campo y la ciudad hay violencia armada, verba mente.

5. Los siguientes titulares de periódico muestran dos problemáticas en la localidad, expliquen cómo estos problemas afectan a la gente y a la naturaleza, ¿qué soluciones les darían? elabore un afiche que denuncie una de estas dos problemáticas.

**"LO QUE LA TIERRA SE LLEVÓ"**

**ALTOS DE LA ESTANCIA, EL MAYOR DESLIZAMIENTO URBANO (73 HECTÁREAS) EN AMÉRICA LATINA**

**El mal manejo del relleno Sanitario Doña Juana ha terminado afectando la salud de miles de habitantes que viven a tan sólo 500 metros de distancia.**

Anexo 5: Taller sobre los tipos de paisaje.