

**UNA MIRADA AL SENTIDO QUE LOS CAMPESINOS DEL SECTOR RURAL DE  
CHIPAQUE ATRIBUYEN A SUS PRÁCTICAS DEPORTIVAS**

**AUTOR:**

**LAURA PATRICIA CHINGATE MORA**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN DEPORTE**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LICENCIATURA EN DEPORTE  
BOGOTÁ, NOVIEMBRE 2019**

**UNA MIRADA AL SENTIDO QUE LOS CAMPESINOS DEL SECTOR RURAL DE  
CHIPAQUE ATRIBUYEN A SUS PRÁCTICAS DEPORTIVAS**

**AUTOR:**

**LAURA PATRICIA CHINGATE MORA**

**DIRIGIDO POR:**

**DR. VICTOR HUGO DURÁN CAMELO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**LICENCIATURA EN DEPORTE**

**BOGOTÁ, NOVIEMBRE 2019**

**Nota de aceptación**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

-----

**Director**

-----

**Jurado**

-----

**Jurado**

**Bogotá,** \_\_\_\_\_ **de** \_\_\_\_\_

## **DEDICATORIA**

Al Dios que hace parte de la realidad del ser humano en su totalidad, para algunos el Dios de Spinoza para, otros, parte de nuestra ancestralidad, por las fuerzas en los momentos más difíciles y el amanecer de cada día lluvioso.

A mis padres, Sandra Mora y Luis Chingate, por su apoyo incondicional, tanto en mi transitar profesional, como en toda mi vida. Gracias por los consejos, recomendaciones y regaños que hoy me permiten ser un mejor ser humano. Los amo

A mis hermanos Leidy Chingate y Luis Chingate por su confidencialidad, compañía y respaldo en cada situación. Los amo.

Al profesor Nelson Cardozo, por contagiarme de su extraordinario amor por el Baloncesto, por ser un apoyo absoluto tanto, en mi desarrollo profesional como, en mi vida, por su compañía en cada vivencia en la “apocalíptica” ciudad de Bogotá y por alegrar a mi familia y personas cercanas con la gran historia del reino de Chingolandia. Lo quiero mucho.

## AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera especial a la comunidad de Chipaque, por hacer de mi niñez y juventud una experiencia inolvidable, que logro enamorarme de la riqueza natural y cultural de mi pueblo y cada una de sus veredas.

Al profesor Víctor Durán, por abrirme al mundo de la investigación, por ir paso a paso en el camino de la pregunta sin importar los afanes de la Universidad, por contagiarme su amor por la investigación, que se hacía evidente en el tiempo, afecto y pasión que a ello le dedicaba.

Al profesor Juan Ibarra, de quien aprendí a cuestionar aquello que con los apuros del sistema capital no se es visto con parsimonia, por quien conocí a interesantes autores como Foucault, Castoriadis y Jacques Rancière, con quien conversamos sobre las experiencias deportivas que la comunidad ha venido desarrollando, poniendo en cuestión, incluso, la naturaleza ontológica de este fenómeno.

A los “Peripatéticos”, en especial a los profesores Eusebio Avendaño y Francisco Beltrán Peña y a mi fiel amigo David Mateo Reyes, por alejarse de las conformidades de la academia y permitirse junto a otros estudiantes, a la manera de la sociedad de los poetas muertos, vivir una experiencia universitaria distinta y bastante formativa, que en su momento me animo, a no dejar la institucionalidad.

Al equipo de Baloncesto femenino de la Universidad Pedagógica Nacional, por permitirme hacer parte de esa hermosa familia que peldaño a peldaño se fue construyendo durante estos cinco años, equipo que hizo del pasar por la Universidad una experiencia inolvidable, emotiva y muy significativa.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Revolución de la Educación</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 1 de 12</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	“Una mirada al sentido que los campesinos del sector rural de Chipaque atribuyen a sus prácticas deportivas”
<b>Autor(es)</b>	Chingate Mora, Laura Patricia
<b>Director</b>	Durán Camelo, Víctor Hugo
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 182 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	DEPORTE SOCIAL; NUEVA RURALIDAD; CAMPESINO; SENTIDO DEL DEPORTE

<b>2. Descripción</b>
<p>Trabajo de grado que se propone, desde el Énfasis en Deporte Social de la Licenciatura en Deporte, indagar sobre el sentido que los campesinos del sector rural de Chipaque le atribuyen a sus prácticas deportivas. Para ello, desde el deporte rural, se comprende la Nueva Ruralidad desde un enfoque principalmente culturalista el cuál resignifica al sujeto campesino y sus estilos de vida. Lo cual, permite ahondar desde el campesino el fenómeno social del deporte a partir del sentido, este comprendido como una dimensión del lenguaje que da cuenta de los sentires, percepciones y emociones frente a determinada práctica. Por lo cual, se siguió la metodología fenomenológica-hermenéutica, ya que esta permite interpretar el mundo social de una manera más profunda. En la indagación se encontró que el campesino desde su complejidad atribuye al deporte sentidos más cercanos a: un enfoque recreativo, un enfoque político, un enfoque comunitario y no meramente a sentidos competitivos.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<p>Acevedo, J. (2006). Cristóbal Holzapfel, A la búsqueda del sentido. Editorial Sudamericana, Santiago de Chile, 2005.247 páginas. <i>Revista de Filosofía</i>, Vol. 62, 163-166.</p> <p>Alape, J. y Beltrán, S. (2016). <i>El tenis de campo como una alternativa de deporte escolar en la escuela rural San Rafael Paraíso del municipio de Júrin-Cundinamarca</i> [Tesis pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.</p>

Alcaldía Municipal de Chipaque (2016-2019). Plan de Desarrollo 2016-2019. Recuperado de: documentos Concejo Municipal de Chipaque.

Aldaz, J. y Izquierdo, B. (2016). El papel del deporte en las políticas de desarrollo rural de Euskadi: oportunidad, riesgos y una propuesta de investigación evaluativa. *Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 5(3), 1-21.

Angulo, A. (2011). *Hotel para parque de deportes extremos* [Tesis de grado] Universidad Javeriana, Bogotá.

ANUC-Cundinamarca. (2018, 6 de noviembre). 2da olimpiadas campesinas ANUC Ubaté 2018 [vídeo] You Tube. <https://www.youtube.com/watch?v=RVuX34eT0fw>.

Arboleda, D. y Puig, N. (2012). Análisis comparativo de los servicios deportivos municipales de Andalucía y Cataluña. *RYCYDE*, 29(8), 223-244.

Arboleda, R. y Franco, S. (2014). Identidad y reconfiguración tiempo-Espacio de los desplazados hacia Medellín: Lectura en las prácticas de ocio. *Lúdico Pedagógica*, 21, 121-130.

Ayala, R. (2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el Campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de investigación educativa* (26) 2 p. 409 – 430.

Babolin, S. (2005). *Producción de sentido*. Bogotá, Colombia: San Pablo

Balderrama, J., Díaz, P. y Gómez, R. (2015). Actividad Física y Deporte, su influencia en el desempeño académico. *RA XIMHAI*, 11(4), 221-230.

Baracaldo, L. y Portuguesez, D. (2014). *Resignificar el sentido de la clase de Educación Física, en los estudiantes de grado décimo de la institución educativa Escuela Normal Superior Valle de Tenza de Somondoco* [Tesis de grado] Repositorio Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación física, Bogotá.

Barba, J. (2010). Diferencias entre el aprendizaje cooperativo y la asignación de tareas en la escuela rural. Comparación de dos estudios de caso en una unidad didáctica de acrosport en segundo ciclo de primaria. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación* (18), 14-18.

Blanchard, K. y Cheska, A. (1986). *Antropología del deporte*. Barcelona, España. Ediciones Ballesteros S. A.

Becerril, R., y Bores, N. J. (2015). Posibilidades educativas e intergeneracionales de la orientación deportiva: investigando desde la práctica en el medio rural. *Revista de Ciencias del Deporte*, 11(1), 27-28.

Benítez, J., Guillen, M., y Morente, A. (2010). Valoración de la condición física del alumnado de un Instituto de Educación rural. *Trances*, 2(6), 552-563.

Berger, P. y Luckmann, T. (1995). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Bonilla, E. y Rodríguez, P. (2013). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá, Colombia: Norma.

Burgos, L., Cárdenas, H., y Yopasa, G. (2016). *Descripción de las particularidades de la condición física en las prácticas deportivas desarrolladas por estudiantes de los grados sextos y séptimos en el contexto rural* [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.

Cagigal, J. (1975). *El deporte en la sociedad actual*. Madrid, España. Prensa Española, S. A.

Campos, G., y Roca, M. (2007). Prácticas corporales en un ambiente rural. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 28(3), 71-88.

Capetillo, R. (2011). Factores sociales que influyen en la formación deportiva de adolescentes. *Lúdico Pedagógica*, 2(16). Obtenido de <https://doi.org/10.17227.num16-1356>

Celis, L. (2018). *Luchas campesinas en Colombia (1970-2016), resistencia y sueños*. Bogotá, Colombia; Desde abajo.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). Una lectura múltiple y pluralista de la historia. Obtenido de: <http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/comisionPaz2015/PizarroLeonEduardo-relatoria.pdf>

Cepeda, V. (2006). *Construcción de sentido a la práctica del deporte por sujetos que participan en dos organizaciones deportivo-comunitarias de la comuna de lo espejo: una mirada desde la psicología social del deporte* [Tesis de pregrado] Universidad Academia de humanismo cristiano, Chile.

Correa, B.; Forero, Y. y Ramírez, W. (2018). *Sentidos que le otorgan las personas privadas de la libertad a las prácticas deportivas en el área educativa del patio de la cárcel modelo de Bogotá* [tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Corredor, C. (2017). *Desarrollo rural territorial, economía campesina y caminos solidarios*. Cauca, Colombia: Universidad del Cauca.

Cuadros, J., Urbano, J., González, M., Campos, B., Díaz, Y. y Pérez, R. (2014). Entre la teoría y la realidad: opiniones y creencias del profesorado sobre la transmisión y fomento de hábitos saludables, a través del deporte y el juego, en la compleja relación escuela-familia. *Revisa de*

*Currículum y Formación de profesorado*, 18(2),135-151.

De la Cruz, E., Aguirre, M., Pino, J., Díaz, A., Valero, A. y García, J. (2012). Diferencias en la condición física en niños de entornos rurales y urbanos. *Revista de Psicología del Deporte*, 21(2), 359-363.

Decreto N° 104. República de Colombia, Tesorería Municipal del Municipio de Chipaque, Cundinamarca, 12 de diciembre de 2018.

Deleuze, G. (2005). *Lógica del sentido*. Barcelona, España: Paidós Ibérica

Durán, V.H. (2014). La práctica deportiva en la construcción de ciudad y ciudadanías. *Revista Lúdica Pedagógica*, (20), 27-35.

Elizalde, A. y Thayer, L. (2013). Ruralidad y campesinado: ¿categorías en extinción o realidades en proceso de transformación? *Polis*. (13). 34

Elías, N. y Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México D.F. México: Fondo de Cultura Económica, S.A.

Gallar, D. y Acosta, R. (2014). La resignificación campesinista de la ruralidad: La Universidad Rural Paulo Freire. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*.69(2), pp. 285-304

Garzón, M. y Herrera, A. (2016). *Caracterización de los patrones motores básicos de movimiento en estudiantes de 7 a 10 años de edad en la Institución Rural José Celestino Mutis*. [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.

Grammont, H. El concepto de nueva ruralidad. Pérez, E., Farah, M. y Grammont, H, (2008). *Nueva ruralidad en América Latina. Avances teóricos y evidencias empíricas*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

González, M y Moscoso, D. (2006). Hacia un sistema integrado y sostenible: La interlocución y la prevención en la instauración del deporte en los espacios naturales protegidos y las zonas rurales. Instituto De Estudios Sociales Avanzados de Andalucía (IESA-CSIC) y Universidad de Vigo. Recuperado de: <http://digital.csic.es/bitstream/10261/2067/1/08-06.pdf>

Guber, R. (2001). *La etnografía: Método, campo y reflexividad*. Bogotá, Colombia: Norma

Hernández, D. y Recoder, G. (2015). *Historia de la Actividad Física y el Deporte*. México, D.F., México: Impresos Chávez de la Cruz S.A.

Holzapfel, C. (1998). Deleuze y el sinsentido. *Revista Austral de Ciencias Sociales*. (2). p. 95-101

Ibarra, J. (4-9 de septiembre de 2018). VI congreso Latinoamericano de estudios socioculturales de deporte. *Retos y sentidos del deporte social en Colombia*. Brasil.

Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2017). Elementos para la conceptualización de lo “campesino” en Colombia Documento técnico elaborado por el ICANH. Recuperado de <https://www.dejusticia.org/wp-content/uploads/2017/11/Concepto-t%C3%A9cnico-del-Instituto-Colombiano-de-Antropolog%C3%ADa-e-Historia-ICANH.pdf>

Izquierdo, B. y Arregui, J. (2018). La conexión necesaria entre deporte y desarrollo rural: algunas reflexiones sobre el casco vasco. *Humanidades* (34), 107-128.

Kay, C. (2009). Estudios rurales en América Latina en el periodo de globalización neoliberal: ¿una nueva ruralidad? *Revista mexicana de sociología*. 71(4), pp. 607-645

Ley N°181. Congreso de la República, Bogotá, Colombia, 18 de enero de 1995

Levoratti, A. (2015). ¿De qué deporte hablamos cuando se busca la inclusión social y educativa? Un análisis de sus significados en un programa de política socioeducativa en Argentina (2004-2011). *Gestión y Política Pública*, 113-138.

López, A. (2018). Percepción del tiempo libre y la calidad de vida de los jóvenes de las zonas rurales de la montaña andina colombiana. Obtenido de: [https://link-springer-com.ez.unisabana.edu.co/chapter/10.1007/978-3-319-75529-8\\_11](https://link-springer-com.ez.unisabana.edu.co/chapter/10.1007/978-3-319-75529-8_11)

López, L. (2006). Ruralidad y educación rural. Referentes para un Programa de Educación Rural en la Universidad Pedagógica Nacional. *Revista Colombiana de Educación*. (51), pp. 138-159

Losada, L. (2016). *Diseñando espacios alternativos en la escuela rural*. [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.

Luna, D. (2015). *Fortalecimiento de los procesos de formación deportiva en fútbol de salón a nivel rural del municipio de Sutatenza Boyacá, por medio de actividades de fundamentación técnica para niños de 14 a 17 años* [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.

Luque Gil, A. M. (2003). La evaluación del medio para la práctica de actividades turístico-deportivas en la naturaleza. *Revista Cuadernos de Turismo*. 12, 131-149.

Luque, P., Baena, A. y Granero, A. (2011). Buenas prácticas para un desarrollo sostenible en los eventos deportivos en el medio natural. *Interciencia*, 36(7), 531-537.

LML Agencia DIGITAL. (2019, 22 de febrero). Festival de ruana, botas y sombrero [Vídeo] You Tube. <https://www.youtube.com/watch?v=ehfnFQkAehc>.

Manrique Arribas, J. C., Gea Fernández, J. M. y Álvaro Garzón, M. (2013). Perfil y expectativas

del técnico de deporte escolar en el municipio de Segovia (España). *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 13(50), 367-387.

Mejía, J. (2015). *Velas y vientos: refugio deportivo de inclusión social en el Lago Calima* [Tesis de pregrado] Universidad Javeriana, Bogotá.

Mendizábal, N (2006). *Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa*. En Vasilachis, I. (Coord.) *Estrategias de investigación cualitativa*. (pp. 65-105). Barcelona, España: Gedisa, S.A.

Montes, J. (2011). *Los 7 saberes para comprender la nueva ruralidad*. Lima, Perú: Impreso en Perú

Moreno, J. (2013). *Sentido y significado de las electivas deportivas en tres instituciones de educación superior: relaciones con el currículo, la evaluación y el perfil docente* [Tesis de Maestría] Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de educación, Bogotá.

Moscoso, D. (2007). Dinamizando la sociedad a través del juego: la contribución del deporte al desarrollo del mundo rural. *Revista de desarrollo rural* (33), 24-27.

Moscoso, D. (2008). *Reestructuración rural: análisis de las prácticas deportivas de naturaleza en el desarrollo rural en Andalucía* [Tesis Doctoral] Universidad Nacional de Educación a distancia, España.

Moscoso, D. (2011). Los disputados sentidos del lugar. El deporte en la configuración del espacio rural. *EMPIRIA, Revista de metodología de las ciencias sociales.*, 22, 1-16.

Moyano, E., Garrido, F. y Moscoso, D. (2004). Los campos conflictuales emergentes en torno a las prácticas deportivas, turísticas y medioambientales en los espacios naturales y las zonas rurales, Estudio de una caso. pp. 497-516. España: Instituto de Estudios sociales de Andalucía (IESA-CSIS). Obtenido de <http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11310/CC-76%20art%2030.pdf?sequence=1>.

Muñoz, E., Y Montes, S. (2017). Voleibol sentado: un deporte que da sentido a la vida. *Educación Física y Ciencia*, 19(1), 1-12.

Nasser, D. (1995). Deporte y turismo activo: una reflexión sociológica. Primer congreso de turismo rural y turismo activo (ACCETTD). Alemania. Obtenido de <http://www.accettd.com/Archiv/Art%EDculo> Turismo deportivoAvila98.pdf

Niño, J. (2014). *Análisis comparativo de las capacidades coordinativas y su influencia en los fundamentos técnicos del fútbol de salón en los estudiantes de 15-17 años de edad de las instituciones educativas Eduardo Mendoza Varela, Enrique Olaya Herrera y Valle de Tenza* [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.

Niño, M. (2015). *Saberes campesinos y escuela en el municipio de Garagoa, Boyacá*.

Bogotá, Colombia. Universidad Distrital.

Nuviala, A., Ruiz, J., García, M., y Díaz, A. (2006). Motivos de la práctica y tasa de participación en actividades Físico-deportivas organizadas entre adolescentes que viven en entornos rurales. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 69-80.

Nuviala, A., Tamayo, J., Pérez, J. y Nuviala, R. (2011). Calidad del servicio deportivo en la edad escolar desde una doble perspectiva. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 11(42), 220-235.

Ojeda, D. (2005). *Los Servicios de Deportes en los municipios rurales de Gran Canaria. Situación actual y proyectiva* [Tesis doctoral] Universidad de las Palmas de Gran Canaria, Departamento de Educación Física, Gran Canaria.

Organización de la Naciones Unidas (2019). Declaración de las Naciones Unidas sobre Los Derechos de los Campesinos y de Otras Personas que Trabajan en las Zonas Rurales. Recuperado de <https://undocs.org/sp/A/73/53/Add.1>

Ortiz, L. (2016). *El recreo: un encuentro entre amigos*. [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación de Física, Bogotá.

Pedraz, V. (2008). *Arqueología de la Educación Física y otros ensayos*. Armenia, Colombia. Kinesis.

Pedraza González, M. A. y López Pastor, V. M. (2015). Investigación acción, desarrollo profesional de los docentes de educación física en escuelas rurales. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 15(57), 1-16.

Peña, N. y Silva, D. (2015). *Deporte, escenario de participación y convivencia, sistematización de la experiencia de la fundación sociocultural y deportiva Ciudad del Zipa*. [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.

Pérez, E. (2004). EL mundo rural latinoamericano y la nueva ruralidad. *Nómadas*. 20. pp. 180-193

Perrilla, D. (2016). *Sistematización de la práctica pedagógica de la licenciatura en Educación física, deporte y recreación de la Universidad Pedagógica Nacional centro Valle de Tenza en los años 2009 y 2010*. [Tesis pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.

Pineda, Y., Suárez, N. y Vanegas, I. (2014). *Comprensiones de juego en niños y niñas de la primera infancia y sus familias en contextos rurales* [Tesis de maestría] Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.

Rebollo, S. (2003). Las dimensiones del ocio en las sociedades rurales. *Motricidad European Journal of Human Movement*, 10, 191-206.

- Rebollo, S., Simoés, M. y Cabrera, J. (2008). Turismo deportivo de Litoral: un análisis desde la oferta. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 29(3), 75-89.
- Salazar, M y Posada, M (2017). La identidad campesina y la estética del arraigo como resistencia. *Revista Criterio Libre Jurídico*, 14 (2), 107-113.
- Sánchez, M. (2015). *Fortalecimiento de las habilidades básicas motoras; correr, saltar y lanzar en niños de 6 a 11 años del municipio de Guateque a través de la educación física en ambientes extraescolares*. [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.
- Sánchez, J. (2015). David Moscoso Sánchez (2009): Deporte, territorio y desarrollo rural en Andalucía. *Metodología de las Ciencias Sociales* (30), 215-219.
- Sánchez, J. (2016). *Sentidos y proyectos de vida en el ocio ludo motriz, como expresión de libertad y felicidad*. [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación Física. Bogotá.
- Segura, E. (2017). *Ciclo campamento: caracterización y potencial pedagógico* [tesis de Pregrado]. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Sierra, M., Blández, J. y Fernández, E. (2007). Estereotipos de género, actividad física y escuela: la perspectiva de los alumnos. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 11(2), 1-21.
- Tocancipá, J. (2005). El retorno de lo campesino: una revisión sobre los esencialismos y heterogeneidades en la antropología. *Revista Colombiana de Antropología*, 41, 7-41.
- Van Maden, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida*. Barcelona: IDEA BOOKS, S.A.
- Vanegas, J. (2012). *Deporte escolar rural un espacio para la convivencia en el instituto campestre, Sibaté-Cundinamarca*. [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de educación Física, Bogotá.
- Vargas, M. (4-9 de septiembre de 2018). VI congreso Latinoamericano de estudios socioculturales de deporte. La actividad física como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar. Brasil.
- Vera, J. y Martínez, L. (2006). Juego, estimulación en el hogar y desarrollo del niño en una zona rural empobrecida. *Enseñanza e Investigación en Psicología*. 11(1), 128-140.

#### 4. Contenidos

**CAPITULO I:** En este apartado se expone la introducción, justificación y marco referencial de la propuesta, dando cuenta de los antecedentes, donde se presenta el abordaje investigativo que ha

tenido el objeto de estudio y su relación con la propuesta de indagación.

**CAPITULO II:** En esta parte se presentan los antecedentes teóricos de la propuesta, desarrollando las categorías de análisis del proyecto las cuales son: Deporte, Nueva Ruralidad, Sentido y Campesino.

**CAPUTILO III:** En este capítulo se da cuenta de la ruta metodológica que guio el desarrollo de la investigación, describiendo y argumentando el Paradigma escogido, el tipo, el enfoque y las técnicas e instrumentos utilizados para su desarrollo.

**CAPITLO IV:** En este apartado, se presentan en términos procesuales, los pasos que se siguieron para el análisis de la información encontrada, que se realizó a través de la codificación selectiva.

**CAPITULO V:** Se presentan en esta parte los resultados de la investigación desde cada una de las categorías, siendo transversal a este análisis la categoría de sentido. Recuperando la mirada de la comunidad campesina, la posición de los autores al respecto y la postura del investigador.

**CAPITULO VI:** En este capítulo final se exponen las conclusiones respecto al sentido del deporte en la comunidad campesina de Chipaque, algunas recomendaciones y referencias.

## 5. Metodología

Metodológicamente se optó por la perspectiva Fenomenológica Hermenéutica (FH) por considerarse como la más pertinente para la investigación. Puesto que, La FH por su capacidad de ahondar en las subjetividades del ser humano, fue la que permitió la interpretación del sentido a través de las narraciones campesinas, que se obtuvieron desde las entrevistas semiestructuradas como técnica de recolección de la información. Las entrevistas fueron desarrolladas en el sector rural del municipio de Chipaque en las veredas: Quente Alto, Fruticas, Cerezos grandes y Alto de la Cruz a los campesinos seleccionados que hubiesen nacido entre 1928 a 1960 por su identidad y arraigo con la cultura campesina y su territorio.

## 6. Conclusiones

El interés fundamental de la investigación se centró en identificar en las narraciones de los campesinos del Municipio de Chipaque, la manera en que ellos construyen sentidos frente a las prácticas que conciben como deporte. Después de abordar entrevistas semiestructuradas, realizar un análisis sistemático de la información se concluye que:

La Nueva Ruralidad -como categoría de análisis- se comprendió como una forma distinta de abordar los procesos en la ruralidad, desplazándose desde una concepción exclusivamente económica de lo rural, para visibilizar manifestaciones ancladas a la cultura, integrando discursos y prácticas cotidianas que dan continuidad a los estilos de vida del campesino.

Desde la perspectiva culturalista, la nueva ruralidad da importancia a la resignificación de la

cultura campesina en un contexto nacional que la niega, estigmatiza e intenta forzar su transformación hacia lo urbano.

En este sentido, el campesino de Chipaque identifica las múltiples transformaciones de su contexto en cuanto a infraestructura, relaciones y nuevas tecnologías asociadas con los medios de producción y comunicación, que son motivo de pugna entre los ideales de los jóvenes frente a los mayores, en tanto, estos últimos sigue anclado a ciertas prácticas que refuerzan su identidad y arraigo como sujeto campesino, entre ellas, la actividad agrícola y la permanencia y relación con el territorio.

La Nueva Ruralidad como perspectiva, abre un espacio al deporte, evidenciando en el campesino el uso de su tiempo en actividades distintas a la agricultura, promoviendo aquellas prácticas urbanas que reconocen el territorio y lo potencia con fines recreativos o económicos, como es el caso de los “deportes naturaleza”, generando tensiones con los intereses y expectativas de la población campesina, quienes interpretan dichas prácticas como un factor negativo para el territorio y el medio ambiente, frente a sus prácticas tradicionales que en contraposición genera beneficios socioculturales, ambientales y económicos.

Por otra parte, en el sector rural de Chipaque, la categoría de campesino se sustenta en una serie de condiciones que se le atribuyen, entre ellas, la línea de ancestralidad, los vínculos familiares, la permanencia y vínculo con el territorio, los usos y costumbres y algunas prácticas que son reconocidas por ellos como exclusivamente campesinas, es el caso de la agricultura.

En este contexto, el campesino se asume como sujeto complejo que entiende su lugar e importancia social, con una mirada crítica frente a las políticas neoliberales que recaen sobre las prácticas agropecuarias en el contexto colombiano y sobre el sentido de las instituciones, como por ejemplo, la institución educativa, que desde el imaginario campesino se constituye en un dispositivo para transformar y afectar el “orgullo” de ser campesino, promoviendo la migración de los jóvenes hacia la ciudad.

En la constitución política de Colombia se negó la condición de campesino como parte de la realidad nacional, después de múltiples movilizaciones y luchas campesinas, en el año 2018 la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en la “Declaración de las Naciones Unidas Sobre los Derechos Campesinos y Otras Personas que Trabajan en las Zonas Rurales”, lo reconoce como sujeto de derecho, fortaleciendo con ello las acciones locales en cuanto a procesos organizativos y participativos que tensionan la política pública del municipio, en beneficio del campesinado.

Desde la condición de campesino se significan multiplicidad de prácticas, entre ellas las deportivas, las cuales se encuentran atravesadas por las características de identidad, arraigo, tradición y ancestralidad, el tejo, por ejemplo, es reconocido como la principal práctica deportiva de la región y la de mayor importancia cultural, junto a otras que confrontan la formalidad del concepto de deporte, como son: el jurrión, el bocholo, el Cucunubá, el trompo, entre otras.

Por su parte, la categoría de deporte, desde la mirada del campesino, no se vincula al afán competitivo, ellos reconocen como prácticas deportivas aquellas que están mediadas por el movimiento, la acción corporal y el gasto físico, o que genera una actitud lúdica en quien la

práctica.

Los campesinos de edad avanzada reconocen la práctica deportiva en niños y jóvenes cuando se trata de juego y actividades lúdicas, a los adultos le vinculan la práctica del tejo y la rana principalmente y algunas prácticas tradicionales que se la atribuyen a los jornaleros, sin embargo, ya que en Chipaque no existen programas orientados al adulto mayor, no reconocen la práctica deportiva como una actividad para sí mismos.

En concordancia con lo anterior, el campesino diferencia entre las actividades deportivas que le son propias (tradicionales), de las actividades por ellos señaladas como “foráneas” (fútbol, Baloncesto, Voleibol), estando los deportes tradicionales (propios) más anclados de manera positiva a su emocionalidad.

Dadas las características del contexto rural, la práctica deportiva no se supedita a unos tiempos y espacios determinados, responde de manera fundamental a las dinámicas cotidianas del campesino, la condición de los espacios que habita y las posibilidades de lúdica, recreación y esparcimiento que son posibles en contraste con las labores agropecuarias.

Comprender las relaciones complejas que se establecen entre las categorías anteriormente mencionadas fue posible a partir de procedimientos que: recuperaron las narraciones dando importancia a la voz de los actores principales, es decir, los campesinos; permitieron ahondar en la manera en que estos sujetos construyen sentidos en torno a la vivencia cotidiana y su vínculo con las prácticas deportivas, haciendo evidente el peso de la cultura en las manifestaciones subjetivas del campesino.

Desde esta perspectiva, se hizo evidente que la fenomenología hermenéutica, como método de investigación utilizado, fue el más pertinente, en tanto se pudo identificar los sentidos, sentires y significaciones de los sujetos, permitiendo explorar, de igual forma, la manera en que el campesino ve el mundo, lo experimenta y lo construye, derivando de allí los sentidos que se atribuyen a la práctica deportiva en particular.

En este sentido, la metodología -de manera general- y los instrumentos dispuestos para recabar información, hicieron posible abordar una gran población y obtener narraciones suficientes en torno al deporte y su lugar en el contexto rural, por ende, se logró a plenitud los propósitos inicialmente señalados por la presente propuesta.

Con base en la pregunta inicialmente planteada se pudieron evidenciar cuatro sentidos que los campesinos del sector rural de Chipaque le atribuyen a sus prácticas deportivas, los hallazgos fueron los siguientes:

El primer sentido se refiere al deporte como un medio de encuentro comunitario, en tanto, permite a través de estas prácticas la reunión de la comunidad, los encuentros entre amigos y vecinos, o con la familia, en este caso, el deporte se asume como un pretexto para manifestar los vínculos afectivos, la reunión social, la participación de la comunidad y la apropiación de los espacios comunitarios.

El segundo sentido asume el deporte como praxis transformadora, permitiendo generar: un vínculo entre el medio rural y los jóvenes; se gestan fuertes lazos de confianza que conllevan al mejoramiento de la vereda; la recuperación de sus prácticas ancestrales y el fortalecimiento de procesos organizativos y participativos para la comunidad. En este caso, la transformación mediada por la práctica deportiva refiere a cambios visibles en distintas vías, como, por ejemplo: la infraestructura, las relaciones vecinales y las prácticas socioculturales.

El tercer sentido es el deporte como un espacio de esparcimiento, representando para los campesinos un lugar en el cual se rompe con la cotidianidad laboral del sector rural; se distraen de los problemas personales y se divierten, gozan, y generan placer a partir de las prácticas deportivas que se llevan a cabo.

El cuarto sentido hace referencia a el Deporte como una práctica de tiempo libre, en donde la comunidad distingue ciertas actividades en oposición al tiempo del trabajo, es decir, deporte es aquello que se realiza cuando no se está trabajando, si se tiene en cuenta las dinámicas rurales campesinas, esta condición es compartida entre adultos y niños, estos últimos quienes asumen responsabilidades propias de la cotidianidad campesina ligadas a tareas agropecuarias de economía familiar, de todas maneras, es claro que estas prácticas producen, en esta población, momentos de felicidad y encuentro con el otro, principalmente los fines de semana, en tanto hay mayor presencia del mencionado tiempo libre.

<b>Elaborado por:</b>	Chingate Mora, Laura Patricia
<b>Revisado por:</b>	Durán Camelo, Víctor Hugo

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	01	11	2019
--	----	----	------

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1.1</b>	<b>Introducción</b>	21
<b>1.2</b>	<b>Marco Referencial</b>	23
1.2.1.	Antecedentes	23
<b>1.3</b>	<b>Planteamiento Del Problema</b>	40
1.3.1.	Contextualización del problema	40
1.3.2.	Sistematización del problema	45
1.3.3.	Formulación de la pregunta problema	45
<b>1.4</b>	<b>Justificación</b>	45
<b>1.5</b>	<b>Objetivos</b>	46
1.5.1	General	46
1.5.2	Específicos	47
<b>2.</b>	<b>De los recorridos teóricos entre el deporte, el sentido, la nueva ruralidad y los campesinos</b>	47
<b>2.1</b>	<b>Marco Teórico</b>	47
2.1.1	Nueva ruralidad	47
2.1.1.1	Nueva Ruralidad con enfoque territorial	49
2.1.1.2	Nueva ruralidad con enfoque Comunitario	49
2.1.1.3	Nueva Ruralidad campesinista con enfoque culturalista	50
2.1.2	Campesino	51
2.1.2.1	Resistencias Campesinas	53
2.1.2.2	Campesino sujeto de derecho	55
2.1.3	Construcción de sentido	56
2.1.4	El Deporte como concepto dinámico	58
2.1.4.1	Deporte, cultura y educación	60
2.1.4.2	Deporte rural – campesino	61
<b>3.</b>	<b>Ir tras las huellas: en el andar metodológico de la investigación</b>	63
<b>3.1</b>	<b>Marco Metodológico</b>	63
3.1.1	Paradigma investigativo	63
3.1.2	Enfoque Investigativo	64
3.1.3	Descripción del contexto	65
3.1.4	Población participante	66
3.1.5	Fases del trabajo	67
3.1.6	Técnicas y herramientas	68
3.1.6.1	Técnicas	69
3.1.6.2	Herramientas	70
<b>4.</b>	<b>Del análisis investigativo: técnicas y fases</b>	74
<b>4.1</b>	<b>Marco de análisis de datos</b>	74
<b>4.1.1</b>	<b>Organización de Categorías</b>	75
<b>4.1.2</b>	<b>Procedimiento de análisis de datos</b>	76
<b>5.</b>	<b>De los resultados: entre significaciones y sentidos</b>	79

<b>5.1 Resultados y discusión</b> .....	79
5.1.1 Resultados por categoría: narraciones, discursos y prácticas .....	80
5.1.1.1 Categoría Nueva ruralidad .....	80
5.1.1.2 Categoría Campesino .....	97
5.1.1.3 Categoría Deporte.....	120
<b>6. Reflexiones finales</b> .....	158
<b>6.1 Conclusiones</b> .....	158
<b>6.2 Nuevos horizontes investigativos</b> .....	162
<b>6.3 Recomendaciones</b> .....	163
<b>7. Referencias bibliográficas</b> .....	164

Anexos

Anexo 1: Características de las veredas de Chipaque	64
Anexo 2: Protocolo Entrevista	68
Anexo 3: Formato Entrevista	69
Anexo 4: Certificado Evento de investigación en la Inst. Juan de Castellanos	74
Anexo 5: Certificado Congreso de investigación y pedagogía en UPTC.	74
Anexo 6: Certificado Feria de semilleros de investigación de la UPN (CIUP)	74
Anexo 7: Certificado Encuentro Internacional de semilleros de investigación en	74

la Universidad de los llanos

## Lista de tablas y figuras

- Tabla 1. Códigos inductivos por categoría. 74
- Figura 1. Interés de indagación del “deporte rural” en el tiempo 24
- Figura 2. Búsqueda “Deporte Rural” según países. 25
- Figura 3. Práctica de Rana por campesinos de la ANUC. Por ANUC Cundinamarca. 37
- Figura 4. Práctica de Tejo por campesinos de la ANUC. Por ANUC Cundinamarca. 38
- Figura 5. Premiación de “olimpiadas campesinas”. 38
- Figura 6. Equipo femenino de fútbol de salón. 39
- Figura 7. Equipo masculino de Fútbol de salón. 39
- Figura 8. Mapa del municipio de Chipaque. 65
- Figura 9. Matriz de análisis de Antecedentes. 70
- Figura 10. Matriz del Marco Teórico. 70
- Figura 11. Matriz de análisis Metodológico. 71
- Figura 12. Triangulación de la información. 72
- Figura 13. Organización categorías de análisis. 74
- Figura 14. Proceso de transcripción de entrevistas. 75
- Figura 15. Codificación por categorías. 75
- Figura 16. Codificación por categorías y subcategorías. 76
- Figura 17. Primera fase de análisis en la codificación selectiva 77
- Figura 18. Segunda fase de análisis en la codificación selectiva 77
- Figura 19. Mapa conceptual categoría Nueva Ruralidad. 78
- Figura 20. Mapa conceptual categoría Campesino. 95
- Figura 21. Mapa conceptual categoría Campesino. 120
- Figura 22. Imagen “jugando tejo” 142
- Figura 23. Imagen Cucunuba 144
- Figura 24. Imagen “jugando” Canicas 145
- Figura 25. Imagen “jugando” Golosa 146
- Figura 26. Imagen “jugando” Trompo 147
- Figura 27. Imagen Yoyo 148
- Figura 28. Imagen Jurrión 149
- Figura 29. Imagen Cinco Huecos 150
- Figura 30. Imagen Rana 152
- Figura 31. Imagen Ciclismo 153
- Figura 32. Imagen Quemados 154
- Figura 33. Imagen Coca 155

## 1.1 Introducción

El deporte rural como un hecho socio cultural independiente del contexto educativo consiste en un fenómeno poco abordado en el contexto colombiano, por ello, cobra relevancia estudiarlo desde otras perspectivas, pues, al cuestionar lo rural exclusivamente como un medio de producción, se hace necesario, ampliar su comprensión más allá de la ubicación geográfica y las condiciones de desarrollo, más bien, al contemplar aspectos de mayor relevancia, tales como, la significación del territorio y sus prácticas, la mirada sobre los sujetos políticos (en este caso el campesino), los derechos que lo conforman y las condiciones de posibilidades en pro del desarrollo humano.

Lo rural como categoría se ha desarrollado desde diferentes perspectivas, inicialmente se planteó una dicotomía entre lo rural y lo urbano, asumiendo lo rural como aquello atrasado, arcaico y homogéneo. En la década de los años treinta se proyectó lo rural como una transición hacia el contexto urbano, en otras palabras, se concebía como ideal, para lograr transformaciones del contexto para que este se convirtiera progresivamente en urbano, lo cual implicaba la desaparición de todo aquello que se le concebía como lo rural, a este se le conoció como proceso o Contínuum rural-urbano.

Posteriormente, entre las décadas de los años setenta y noventa se empieza a cuestionar la idea del Contínuum rural-urbano, generando una mirada que vinculaba a la discusión aspectos simbólicos que consolidaban la idea de territorio; con base en esta perspectiva se desarrolla, desde una mirada latinoamericana, la categoría de nueva ruralidad. Dicha categoría se sustenta en un enfoque principalmente territorial que, implica, una nueva forma de habitar lo rural que desborda las pretensiones de lo agropecuario y centra su mirada en los componentes socioculturales, entre ellos: las costumbres, las festividades, las idiosincrasias, los regionalismos y las prácticas cotidianas de gran significación, como por ejemplo, las prácticas de ocio, recreación, lúdica y deporte.

Frente al escenario de las prácticas, se hace necesario dar lugar a las prácticas deportivas que se desarrollan en el medio rural como un pilar de fortalecimiento de la comunidad. Bajo un paradigma investigativo fenomenológico-hermenéutico, se pretende asignar la debida importancia a dicha práctica e interpretar los sentidos que el campesino le atribuye, para entender la manera en que los habitantes de este contexto configuran una identidad colectiva campesina, que debe ser reconocida y compartida en el territorio.

En el deporte rural como objeto de estudio, se han realizado indagaciones de base documental en diferentes repositorios y bases de datos científicas con el fin de establecer un estado de la cuestión, es decir, determinar hasta qué punto el tema de investigación ha sido significativo para las comunidades científicas, quienes y bajo que perspectiva metodológica han abordado esta discusión, cuáles han sido los avances, aportes al respecto y cuáles son los vacíos teóricos que presenta la discusión.

Con esta pretensión, se consultaron bases de datos como Google académico, Dialnet, Redalyc, los repositorios institucionales de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Javeriana y las ponencias presentadas en la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales de Deporte (ALESDE) 2018. Luego se sistematizó la información en una matriz diseñada con anterioridad donde se logró ordenar, seleccionar y decantar la información. Este proceso permitió establecer las tendencias investigativas, teóricas y metodológicas del objeto de estudio.

Como resultado de la indagación se identificaron siete tendencias: el deporte y su contribución al desarrollo rural; el deporte, la educación física, el juego, y la actividad física en la escuela rural; los servicios deportivos brindados por las administraciones locales; el deporte y la inclusión en el sector rural; el deporte y la calidad de vida; el deporte como escenario de convivencia y participación, y por último, el deporte y la construcción de sentido.

De los documentos encontrados, se resalta la indagación realizada por González y Moscoso (2006) quienes plantean la idea de un sistema integrado y sostenible para desarrollar las prácticas deportivas en el sector rural. Por otra parte, Rebollo, Simoés y Cabrera (2008) postulan el concepto de turismo deportivo, aún cuando asignan mayor importancia a la oferta de servicios que promuevan el desarrollo económico del sector rural, pasando a un segundo plano los aspectos socioculturales.

Existen otras propuestas a considerar, Muñoz y Montes (2017) por ejemplo, expresan la importancia de configurar lo deportivo desde un sentido distinto al competitivo, y convertirlo en un medio para resignificar la vida de las personas con discapacidad. Por lo tanto esta propuesta investigativa, centra su atención en los distintos discursos y aborda la comprensión de las prácticas deportivas del sector rural en relación con la configuración de sentidos, al poner en escena al campesino como un sujeto político y, no solo, como un

productor de materia prima, en otras palabras , como un sujeto sociocultural, político y económico.

Para clarificar lo anterior, en este trabajo de investigación se pretende identificar desde una perspectiva sociocultural, el sentido que los campesinos le atribuyen a las prácticas deportivas que se desarrollan en el medio rural del municipio de Chipaque, con el fin de reconocer al campesino como un sujeto dinámico e intercultural que va más allá de ser solo un trabajador del sector agropecuario. Para ello, la indagación se realiza desde una perspectiva investigativa fenomenológica, recabando información a través de entrevistas semi estructuradas que dan valor a los relatos de los participantes y permiten develar las subjetividades, para así, a través de sus experiencias vividas, lograr interpretar los sentidos atribuidos.

Para finalizar, el documento presenta la siguiente estructura: inicialmente se expondrán los antecedentes, que dan cuenta del desarrollo investigativo en torno al deporte rural como objeto de estudio, luego se dará cuenta de la problematización, Y sistematización del problema para llegar al planteamiento de la pregunta de investigación y allí su justificación, posteriormente se presenta el marco teórico, la fundamentación teórica y epistemológica de las categorías: nueva ruralidad, campesino, deporte y sentido; seguidamente se da cuenta del marco metodológico, para finalizar con la sistematización de los resultados, discusión y conclusiones de la investigación.

## **1.2 Marco Referencial**

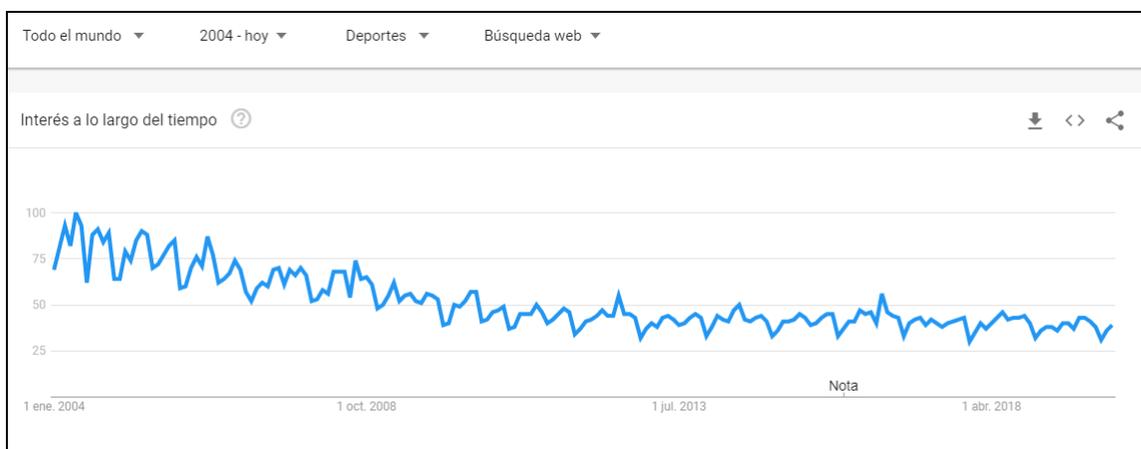
### **1.2.1. Antecedentes**

Los antecedentes se sustentan, inicialmente, en el interés personal del investigador quien se asume como campesino, habitante y líder social del municipio de Chipaque, haciendo manifiesta la necesidad de comprender la complejidad del mundo rural desde la perspectiva de la pedagogía del deporte.

El antecedente, de igual forma, se sustenta en la indagación de distintos referentes teóricos a partir de varias estrategias, entre ellas: el uso de la herramienta Google trends, la indagación en bases de datos, índices y repositorios académicos y la búsqueda de documentos de divulgación científica en eventos de redes académicas internacionales.

En tanto el antecedente busca dar cuenta de las investigaciones realizadas en torno al deporte rural, en el primer procedimiento se realizó una indagación a partir de la herramienta Google trends<sup>1</sup>, la cual permite conocer la recurrencia con la que se ha indagado un concepto particular en la web, en este caso el deporte rural, con base en distintos descriptores de búsqueda, como el contexto (nacional o internacional), un periodo de tiempo o las posibles relaciones con otras categorías.

El resultado de la búsqueda sobre la categoría “Deporte Rural”, arrojó que desde el año 2004 y hasta el año 2019 se realizaron (100) indagaciones de artículos relacionados con la categoría. En el siguiente grafico se puede observar que en el año 2004 se encuentra un pico en cuanto a la cantidad de búsquedas del tema de investigación, este dato podría relacionarse con la promoción del deporte y su potencial para el desarrollo y la paz, realizado en el año 2003 por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).



*Figura 1.* Interés de indagación del “deporte rural” en el tiempo. Esta figura da cuenta de que tanto se ha indagado sobre el deporte rural desde el año 2004 hasta el 2019. Recuperado de la plataforma google trends: <https://trends.google.es/trends/?geo=ES>

En el gráfico se puede evidenciar el pico de búsqueda en el año 2004 y posteriormente una curva de descenso a partir del año 2005 logrando su mayor declive en el año 2013, y luego, toma nuevamente fuerza logrando su mayor pico de consulta en el año 2016 manteniéndose estable hasta la fecha dicho nivel de búsqueda.

<sup>1</sup> La herramienta puede ser consultada en : <https://trends.google.es/trends/?geo=ES>



Figura 2. Búsqueda “Deporte Rural” según países. Nivel de búsqueda del tema según los países donde se ha indagado al respecto. Recuperado de la plataforma Google Trends: <https://trends.google.es/trends/?geo=ES>

En este gráfico se evidencia que Colombia se encuentra entre los lugares donde más se ha indagado frente al “Deporte Rural” siendo Cuba el primer lugar, país de trascendencia en las luchas y movimientos sociales campesinos. Estos datos son de importancia en la investigación pues evidencian que lo rural si, es un tema de importancia, para las comunidades científicas y permanece en el tiempo como categoría de análisis.

Posteriormente se realizó una revisión sistemática en distintas bases de datos, índices y repositorios académicos como el de la Universidad Javeriana y la Universidad Pedagógica Nacional; entre las bases de datos se tuvo en cuenta a: Google académico (buscador), Redalyc y Dialnet, entre otras. La primera búsqueda se hizo de manera abierta, dando como resultado más de 20.000 documentos asociados a la categoría de Deporte Rural – Deporte y Ruralidad. Por lo cual, se delimitaron los criterios de búsqueda haciendo énfasis en la categoría de deporte rural en la región Latinoamericana, en un período de tiempo de veinte años, diferenciando los documentos por disciplinas académicas (Educación, Filosofía y Política).

Se destaca que, para el análisis de la información, se priorizaron los documentos del contexto nacional, debido a la gran cantidad de archivos encontrados, en total 1083 textos académicos, entre los cuales se seleccionaron 52 a razón de su pertinencia para el presente proyecto.

Por último, se analizaron los aportes académicos (ponencias) de investigadores participantes del congreso ALESDE 2018 organizado por la Red Latinoamericana de

Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE), entre ellas fue seleccionado un solo documento por su pertinencia y relación con la investigación.

En total fueron seleccionados 53 documentos académicos para realizar el análisis de antecedentes, de manera específica los criterios de inclusión-exclusión consistieron en la presencia de mínimo dos de las cuatro categorías (Deporte, Ruralidad, Campesino y Sentido) con la obligatoria inclusión de la categoría Deporte; se destacaron aquellos documentos relacionados con las áreas disciplinares de ciencias exactas, puesto que, estos artículos se relacionaban más con el desarrollo de capacidades físicas o coordinativas y, no con una mirada sociocultural del deporte, que es uno de los principales interés de la investigación.

Al priorizar los documentos encontrados en el contexto colombiano, consolidados a través de una matriz de análisis diseñada para este fin, la cual contaba con los siguientes criterios: tipo de artículo, título, autores, referencia, año, país de publicación, objetivo principal, planteamientos teóricos, metodología, resultados o conclusiones, base de datos, comentarios, palabras claves, link de acceso, área temática y textos referenciados. En la última columna, se elaboró una descripción de los propósitos de indagación, el desarrollo de las categorías y metodologías empleadas en las investigaciones.

Con base en el anterior ejercicio, se pudo identificar siete tendencias<sup>2</sup> en la manera de aproximarse al concepto de Deporte Rural, la primera, expone la contribución del deporte al desarrollo rural; la segunda, comprende la relación entre el deporte, la educación física, la actividad física, el juego y la escuela rural; la tercera, aborda los servicios deportivos que se prestan en el sector rural por medio de las entidades administrativas; la cuarta, manifiesta la relación entre el deporte y la inclusión; la quinta ahonda el deporte y la calidad de vida en el sector rural; la sexta tendencia relaciona el deporte con la convivencia y la participación, y por último, se percibe como tendencia la relación entre el deporte y el sentido.

Metodológicamente se asumen distintas perspectivas, sin embargo se observa mayor tendencia hacia los enfoques cualitativos. En cuanto al tema de indagación la mayor relevancia se orienta hacia la contribución del deporte al desarrollo rural, sustentado en la

---

<sup>2</sup> El concepto “tendencia” refiere a los lugares teóricos donde confluye el discurso de los 53 textos seleccionados para el análisis de los antecedentes de la investigación.

categoría de nueva ruralidad, incluyendo la diversidad de prácticas que aportan al desarrollo rural integral, algunas abordan este desarrollo desde lo económico y otras aportan desde perspectivas más amplias al reconocimiento del sujeto que hace parte del territorio como eje principal en las propuestas de desarrollo del medio rural.

Esta primera tendencia, es decir, la contribución del deporte al desarrollo rural manifiesta cinco vías de desarrollo señaladas a continuación: el deporte y el desarrollo rural desde una mirada económica; el deporte y la configuración del espacio rural; el papel del deporte en las políticas públicas; el deporte y el turismo; y finalmente, el deporte y un sistema integrado sostenible.

Podemos evidenciar que la primera vía abordada por Izquierdo y Arregui (2018), Moscoso (2007) y Sánchez (2015 ) en los contextos Vasco y Andaluz respectivamente, muestran las contribuciones del deporte al desarrollo rural, en cuanto a, la generación de empleo, la mejora de la calidad de vida, el incremento del nivel de renta, entre otras.

La segunda vía relaciona el deporte con la configuración del espacio rural, en este sentido Moscoso (2011) propone elementos como: actividades económicas, un nuevo ordenamiento territorial que transforma las concepciones tradicionales del espacio, el uso de los recursos y las relaciones entre los actores sociales, que toman partida en el proceso de la reestructuración rural. En este marco, Moscoso (2008) analiza la incidencia de los cambios culturales y las transformaciones rurales en la difusión de los deportes de naturaleza, pues el sector rural por, procesos industriales y diferentes acontecimientos globales, ha dejado de ser visto exclusivamente, como el proveedor de materia prima para las zonas urbanas-industriales, cambiando la mirada sobre el campesino como sujeto que vive principalmente de la agricultura e involucrándolo en otros medios de producción, que pueden ser más rentables, como es el caso del deporte naturaleza.

La tercera vía, permite reconocer el papel del deporte en las políticas de desarrollo rural, dando cuenta de ello Aldaz e Izquierdo (2016) delimitan las oportunidades y riesgos para el desarrollo de las zonas rurales desde una visión sostenible, rigurosa y evaluable, considerando la vinculación de políticas de desarrollo rural con las políticas deportivas, teniendo en cuenta los efectos negativos y positivos que estas pueden ocasionar.

La cuarta vía presenta la relación entre el deporte y el turismo rural, muestra la oportunidad de desarrollo económico y social a partir de los escenarios por esta línea,

Rebollo, Simoés y Cabrera (2008) y Luque Gil (2003) realizan una delimitación conceptual del turismo deportivo como práctica de ocio, que permita orientar las investigaciones desde la perspectiva de la oferta y la gestión del turismo deportivo, estos autores comprenden dicho turismo a partir del concepto de territorio, en una estrecha relación entre lo sociocultural, lo medioambiental y lo económico.

En concordancia, Nasser (1995) propone tratar de fondo las relaciones del deporte en el ámbito turístico, de manera que permitan entender el fenómeno deportivo como proceso de transformación, para luego construir una oferta turístico-deportiva, diferenciando sus manifestaciones a partir de aspectos como: el tiempo, las actividades que se desempeñan, entre otros. Angulo (2011) analiza el desarrollo del turismo rural y los deportes de aventura en Colombia, como elemento transformador en el territorio, siendo este un factor socioeconómico y de conservación del medio ambiente determinante para las poblaciones campesinas locales.

En la quinta y última vía, se evidencia la relación del deporte y un sistema integrado y sostenible para el sector rural, dejando de lado la visión económica del desarrollo rural, a propósito, Moscoso y González (2006) en su trabajo “Hacia un sistema integrado y sostenible”, tratan los intereses de las diferentes colectividades frente a la difusión de las prácticas deportivas como un aspecto fundamental en torno al desarrollo resaltando las múltiples motivaciones entre ellas: su potencial para generar empleo, como satisfactor de necesidades recreativas y su intervención en la defensa del medio ambiente.

Otra mirada sobre esta vía es la planteada por Moyano, Garrido y Moscoso (2004) quienes ven en la relación deporte, turismo y medio ambiente un campo de tensiones entre la comunidad, las prácticas y los promotores de estas, consecuente con la discusión propuesta por Luque, Baena y Granero (2011), quienes abogan por pautas sostenibles que reduzcan el impacto ambiental de los eventos deportivos en la naturaleza, buscando una reducción de los daños al ecosistema, sin embargo, en su propuesta se cuestiona la invisibilización del campesino y sus tradiciones culturales.

Se puede observar que la tendencia encaminada al deporte rural y su contribución al desarrollo rural, sigue recalando, desde una perspectiva económica, el papel del sector rural como un sector productivo y no como un territorio dinámico y diverso, en contravía a esta perspectiva, como se presentó anteriormente, se encuentra una mirada hacia un

desarrollo integrado y sostenible, desde un panorama más amplio. Es importante resaltar los aportes de Moscoso (2016), pues él aborda la relación entre el desarrollo rural y el deporte desde una perspectiva amplia, que comprende: la influencia de los deportes de naturaleza en el medio ambiente, los diferentes conflictos que allí se derivan y las soluciones a estos problemas emergentes ante una nueva configuración del espacio rural. Al mismo tiempo, se debe observar los cambios que se han dado en el espacio rural, Y como estos han contribuido o han opacado las prácticas socioculturales que identifican la población campesina.

La segunda tendencia, tiene que ver con la relación entre el deporte, la educación física, la actividad física, el juego y la escuela rural, dentro de esta se identifican cuatro perspectivas. La primera, se enfoca en la relación deporte y escuela (Deporte Escolar), encontrando que varias investigaciones dan cuenta del desarrollo motor del escolar, al respecto Burgos, Cárdenas y Yopasa (2016) describen las particularidades de la condición física de los niños de una escuela rural que se reflejan en las prácticas deportivas, paralelamente Benítez, Guillen y Morente (2010) evalúan el nivel de condición física de los niños de una escuela rural para establecer comparaciones en función del sexo y de la práctica de actividad física extraescolar, en relación con las capacidades coordinativas. Niño (2014) analiza cuales son las capacidades coordinativas que influyen en el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol de salón en estudiantes de tres instituciones rurales, por último, frente a las habilidades básicas motoras Sánchez (2015) y Garzón y Herrera (2016) desde la caracterización de patrones motores hablan sobre la importancia de fortalecer estas habilidades en ambientes extraescolares caracterizando los patrones motores básicos en estudiantes de 7 a 10 años.

En correspondencia, se encuentran insumos que relacionan el deporte escolar con el desempeño académico, entre ellos: la convivencia, el género y el tenis como una práctica alternativa que caracterizan los técnicos deportivos del deporte escolar. En este sentido, Balderrama, Díaz y Gómez (2015) establecen una relación positiva entre las prácticas deportivas y la mejora del desempeño académico, también se presenta el trabajo de Sierra, Blández y Fernández (2007) enfocado en los estereotipos de género el deporte escolar y la escuela.

En la misma perspectiva Vanegas (2012) entiende el deporte escolar como un espacio para la convivencia También, Alape y Beltrán (2016) presentan el tenis como una práctica deportiva alternativa en la escuela rural, práctica que reconoce las necesidades deportivas del sector y se modifica conforme con el contexto. Otra mirada al deporte escolar la aportan Manrique, Gea y Álvaro (2013) con el análisis de las características de los técnicos del deporte escolar en Segovia, ellos concluyen que para mejorar el deporte escolar se debe contar con un mínimo de profesionalidad de los técnicos a quienes se debe reconocer económica y socialmente para garantizar su dedicación.

Respecto a la segunda perspectiva, se integra la discusión sobre la educación física y la escuela, particularmente las discusiones acerca de los estilos de enseñanza, la resignificación de la educación física, los patrones motrices básicos, la percepción y creencias del maestro rural.

En lo que respecta al último tema, se explora la investigación de Cuadros, Urbano, González, Campos, Díaz y Pérez (2014) quienes indagaron sobre las creencias de los profesores rurales, teniendo en cuenta la relación escuela-familia, en torno a la transferencia de hábitos saludables, resaltando la vivencia de los maestros en las áreas rurales. De forma similar, Pedraza y López (2015) analizan la influencia de un grupo de investigación acción en el desarrollo profesional de los maestros rurales. En otra dirección Barba (2010) a través de su estudio busca comprobar si hay diferencias significativas en la enseñanza de una práctica deportiva de acuerdo con la metodología empleada, al respecto es necesario preguntarse si el problema en la educación rural, ahora trasladándolo a las prácticas, debe ser reflexionado intentando el uso de distintos estilos de enseñanza o hay que estudiar el contexto con mayor profundidad.

En la tercera perspectiva se tensiona la relación entre el juego y la escuela rural, se hallaron dos propuestas que explican, en primer lugar, el juego como un espacio lúdico alternativo frente a esto Losada (2016) propone diseñar un espacio que permita recoger la identidad territorial de la comunidad a través del juego, una mirada hacia las prácticas de ocio como prácticas culturales que fortalecen el desarrollo de la comunidad. En segundo lugar, en cuanto al juego en el recreo, Ortiz (2016) los caracteriza y vincula con un proceso de interacción en un ambiente favorable, donde cada persona elige como disfrutar, no obstante, esta supuesta libertad de elegir se puede ver cohibida por las exigencias de las

instituciones o por la falta de infraestructura. El juego como una construcción simbólica permite el disfrute y la construcción de sentidos comunes que pueden contribuir a fortalecer el medio rural.

Para terminar, la cuarta perspectiva relaciona la actividad física con la escuela rural, como argumento se presenta la ponencia de Vargas (2018) quien señala la importancia de enfrentar los conflictos de convivencia en la escuela a través de la actividad física como una estrategia pedagógica.

Dentro de las indagaciones presentadas, se puede evidenciar que la mayoría se enfoca en la caracterización y fortalecimiento de las capacidades coordinativas, los patrones básicos motores y la evaluación de la condición física, además de encontrar, que en los espacios de deporte escolar se desarrollan principalmente las mismas prácticas deportivas que en el sector urbano, sería relevante entonces preguntarse ¿Cuáles son esas prácticas de ocio en el medio rural que se podrían anclar al deporte escolar?

Dentro de esta perspectiva también encontramos que las prácticas pueden contener un gran potencial pedagógico, como lo evidencio Vargas (2018) en la actividad física. Cuando se plantea el maestro en el entorno rural, parece que responde a la dicotomía entre lo rural y lo urbano, pues, el docente percibe caos en el espacio rural, lejano de las comodidades del sector urbano.

La tercera tendencia, tiene que ver con los servicios deportivos que se prestan en el sector rural generando procesos de formación deportiva, comprendiendo de dos maneras, una que hace referencia al servicio deportivo desde una perspectiva administrativa y la otra que se refiere a este desde los procesos de formación deportiva.

En cuanto al primero que se menciona, Arboleda y Puig (2012) analizan y comparan las características estructurales de los servicios deportivos de Andalucía y Cataluña. En esta dirección, Ojeda (2005) da a conocer la realidad de los municipios rurales de gran canaria en torno a los servicios deportivos. En otra línea Nuviala, Tamayo, Pérez, y Nuviala (2011) determinan la calidad de estos servicios dirigidos a los niños en la población rural bajo la perspectiva de los técnicos y de los usuarios. Por otro lado, se explora por Nuviala, Ruiz, García, y Díaz (2006) los motivos de práctica y las tasas de participación en actividades físico-deportivas organizadas por las administraciones locales.

Con respecto al segundo camino De la Cruz, Aguirre, Pino, Díaz, Valero, y García (2012) estudian la relación de la condición física, la salud y el contexto de residencia, es decir el sector donde se habita, encontrando una diferencia significativa de desarrollo, entre los contextos rurales y urbanos. Por otra vía, pero bajo la misma perspectiva dicotómica entre lo urbano y lo rural Capetillo (2011) presenta un análisis multidimensional en la trayectoria de adolescentes con diferentes realidades geográficas con el fin de entender los factores sociales que influyeron en su formación deportiva. En otro sentido, Luna (2015) a través de su investigación buscaba fortalecer los procesos de aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol de salón diseñando un manual para entrenadores que contribuye al fortalecimiento de dicha técnica.

Cabe concluir, que el deporte en el entorno rural desde una mirada administrativa, bajo los procesos de servicios deportivos, proyectan prácticas que dejan de lado las construcciones territoriales que pueden desarrollarse en el sector rural, pues se hace manifiesta la hegemonía del sector urbano, aún, cuando distintos estudios atribuyen al contexto rural mejor condición física en sus jóvenes, explicable por algunos pobladores campesinos, debido a, las prácticas corporales que estos realizan para garantizar el sustento diario, además cuando en las indagaciones se habla al respecto de los factores sociales, no se plantea claramente la significación de las prácticas para la comunidad y los niveles de accesibilidad que estas tienen a las mismas.

La cuarta tendencia aborda el deporte desde una perspectiva de inclusión, que asume las prácticas deportivas como medio para generar: procesos de incorporación intergeneracional, reinserción de personas que han sufrido de la violencia, inclusión del niño rural empobrecido y una herramienta de integración social y educativa. Dando pie a proyectos como el desarrollado por Becerril y Bores (2015) y Muñoz y Montes (2017) quienes analizan, el primero desde una “jornada intergeneracional de orientación deportiva” y el segundo desde el voleibol sentado, como dicha práctica logro cambiar la vida de los exmilitares que perdieron sus piernas a causa de las minas antipersonas o como genera vínculos entre comunidades de distintas edades.

Levoratti (2015) por su parte da cuenta del deporte como una herramienta de inclusión social y educativa, concebida la población como “sujetos destinatarios”. Entre otras miradas como la de Vera y Martínez (2006) quienes entienden el juego como

elemento de inclusión y articulación entre el niño y sus padres mientras Mejia (2015) hace énfasis en los deportes náuticos con la pretensión de reactivar y divulgar las prácticas deportivas tanto en la zona rural como en sus alrededores.

Con esto se descubre, que el deporte en la zona rural ha sido desarrollado en ámbitos por fuera de lo escolar y con fines como la inclusión, que desbordan las pretensiones del PEI de la escuela, fin que cobra importancia en el deporte social, permitiéndole a la práctica deportiva un sentido más amplio, como es el caso los programas intergeneracionales o las prácticas para personas en condición de discapacidad, originada por el conflicto armado.

La quinta tendencia, relaciona las prácticas de ocio con la calidad de vida del sector rural, relacionando los niveles de calidad de vida de los sujetos como consecuencia de las posibilidades de realización de las prácticas de ocio, resalta la contribución de las prácticas pedagógicas de campo a la educación física, el deporte y el turismo en contextos comunitarios, también, reconoce las prácticas corporales del campesino en los procesos de mantenimiento físico.

Sobre la relación calidad de vida y ocio, Rebollo (2003) señala que, los indicadores de calidad de vida de una población pueden ser: las actividades de ocio, el nivel de práctica deportiva y el empleo del tiempo libre. En su estudio expone que la comunidad rural de Granadillo dispone de tiempo libre, la pregunta sería ¿Qué es para el campesino el tiempo libre? y ¿Por qué la mayor cantidad de tiempo libre es los fines de semana? Por otro lado, López (2018) presenta un acercamiento a la comprensión de los sentidos que los jóvenes rurales adjudican a la calidad de vida y su relación con el ocio, y la contribución de este a un adecuado bienestar social. En otra dirección Pineda, Suárez y Vanegas (2014) explican el papel del juego, como práctica que aporta a la construcción sociocultural de los niños rurales, mejorando su calidad de vida.

En una segunda línea, se resalta el papel de las prácticas pedagógicas en el sector rural, siendo Perrilla (2016) quien sistematiza unas prácticas de la Universidad Pedagógica Nacional en el centro Valle de Tenza, concluyendo que estas aportan en transformaciones educativas, sociales y culturales en las regiones, además, señala que el impacto generado por la práctica se constituye en un aporte fundamental para el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.

Por último, se manifiesta el vínculo entre las prácticas corporales de supervivencia y el ocio, en este sentido son Campos y Roca (2007) quienes en su investigación señalan, que las actividades de ocio son esenciales para el mantenimiento de la vida, la reproducción familiar y la relación del hombre con el medio ambiente. De igual forma Arboleda y Franco (2014) proponen dar cuenta del tiempo en relación con el espacio en el medio rural, leído desde las prácticas corporales y su significado, en la necesidad de construir identidades tergiversadas por su destierro, sin embargo, concluyen que el ocio en el traslado del campo a la ciudad se vincula más al tiempo reglado que a las prácticas que lo alimentan, constituyendo el ocio como posibilidad de disfrutar, admirar, gozar y operar como potenciador de la existencia.

De todo ello, se evidencian diferentes perspectivas frente a la relación del ocio con el tiempo libre en el medio rural y su contribución a la calidad de vida del campesino, también, se ven estas prácticas como un medio para hacer visible a ciertas comunidades como son los jóvenes rurales, que han vivido en condiciones de pobreza, violencia y olvido. Es necesario por lo tanto, preguntarse qué actividades desarrolla el campesino en su tiempo de trabajo y si estas se encuentran vinculadas con prácticas corporales (como parece ser en la mayoría de los casos) y, de ser así, qué desgaste físico generan y por último, resaltar el papel de las prácticas pedagógicas en el sector rural, mientras estas sean contextualizadas y con un sentido pedagógico que reconozca la población donde se realizan.

La sexta tendencia, consiste en la relación del deporte con la participación y la convivencia, en esta vía, a través de Peña y Silva (2015) se evidenció la incidencia del deporte en los procesos participativos de la comunidad y como esto permitió la apropiación de algunos escenarios deportivos, dando importancia al abordaje de las categorías participación y convivencia. El enfoque metodológico de esta investigación favorece la comprensión de este fenómeno, bajo la perspectiva propia de los actores sociales, dando paso a la construcción de esta realidad desde los sentidos y significados que le atribuyen los participantes.

La séptima y última tendencia relaciona el Deporte y el Sentido, estas investigaciones se han llevado a cabo en centros penitenciarios, en centros educativos y en algunos escenarios comunitarios. Dentro de esta tendencia se identificaron tres aristas, la primera, soportada en las indagaciones de (Correa, Forero y Ramírez 2018; Sánchez 2016 y

Cepeda 2006) quienes buscan determinar los sentidos que se le atribuyen a las prácticas deportivas y al ocio ludo motriz en un centro penitenciario y en la comuna de lo espejo respectivamente. La segunda, desde la perspectiva de Moreno (2013) busca interpretar los sentidos y significados de las electivas deportivas en tres instituciones de educación superior, en la misma línea y, como tercera, de Baracaldo y Portuguez (2014) que evidenciaron el sentido de las clases de educación física para los niños del grado decimo en una institución rural.

En concordancia con lo anterior se percibe de gran importancia la exploración realizada por Muñoz y Montez (2017) quienes dan a conocer como el deporte en un sentido distinto al competitivo puede incidir en la vida de exmilitares que perdieron sus extremidades inferiores por minas antipersonas.

En este antecedente toman importancia las investigaciones encontradas alrededor de las prácticas de ocio y la calidad de vida del medio rural, pues, en estas se hace expresa la relación entre el tiempo libre del campesino y las prácticas de ocio que este desarrolla, sin dejar de lado, que muchos de ellos realizan a diario prácticas corporales para su sustento, que generan un desgaste físico al igual que las prácticas deportivas, en contravía a estas dos tendencias, se encuentran las investigaciones que dan cuenta de los servicios deportivos en el sector rural, desde una perspectiva administrativa, la cual propone estos servicios bajo una lógica asistencialista, que replica las prácticas deportivas urbanas y sus modelos de desarrollo en lo rural.

No obstante, se hace necesario que las prácticas que se desarrollen en el medio rural sean desarrolladas bajo perspectivas distintas a las del sector urbano, puesto que, el territorio rural se conforma de una serie de riquezas culturales, sociales, políticas, económicas, entre otras, que deben ser tenidas en cuenta en la formulación de estos proyectos por parte de las administraciones locales.

También, se destacan las investigaciones que relacionan el deporte y el sentido, evidenciando que no se encontró ninguna que relacione las cuatro categorías, cuestión que justifica la propuesta investigativa porque permite llenar un vacío de conocimiento, tanto a nivel global como a nivel local en marco del programa de la Licenciatura, específicamente en el énfasis social. Puesto que, ahondar en la pregunta por el sentido adentra en un mundo

de intersubjetividades que se expresan a través de sentires, percepciones o emociones, o incluso aquello que no se expresa entendido por Deleuze (2005) como la cuarta dimensión del lenguaje.

Este antecedente evidencio un amplio panorama sobre las diferentes subjetividades en torno al deporte rural-campesino, sin embargo, se destaca que algunas lógicas cualitativas, hacen uso de instrumentos que son mayoritariamente usados en las investigaciones positivistas como: encuestas, entrevistas estructuradas, cuestionarios, entre otros, que no reconocen en su total dimensión al sujeto participe de la investigación, no obstante, se evidencia que las investigaciones cuantitativas aunque restringieron narrativas, anécdotas e historias de la comunidad, aportaron datos numéricos que complementan la comprensión de algunos aspectos del deporte rural, tales como, el tiempo libre con el que cuentan los campesinos, el nivel de condición física, el desarrollo de algunas capacidades coordinativas, la relación entre el deporte y el desempeño académico, entre otras.

Al respecto de las metodologías empleadas, se encuentra una gran diversidad, aunque, es preponderante el enfoque cualitativo, porque permite una mejor comprensión del deporte rural-campesino, una visión más allá de unos datos numéricos, este enfoque se llevó a cabo a partir de distintos métodos como, el análisis documental, los artículos de reflexión, el estudio de casos, el análisis multicriterio, los estudios de la acción colectiva, la sistematización de experiencias, la etnografía reflexiva, el análisis de contenido, el estudio multicasos, las representaciones sociales y una alta concurrencia de las metodologías propias del campo educativo como la investigación acción, la investigación acción educativa y la investigación acción participativa. Siendo este enfoque con sus distintos métodos aquel que permite ahondar con mayor profundidad las subjetividades de los participantes, incluso logrando construcciones de sentido con el fin de comprender los fenómenos sociales y transformarlos.

Otro tipo de investigación que se evidencio fueron las metodologías mixtas, las cuales pretenden a partir de datos numéricos y datos cualitativos una mayor profundidad en el reconocimiento de la realidad social, sin embargo en algunas oportunidades se ve limitada por el tipo de instrumentos o técnicas utilizadas que restringen el acceso diversas informaciones, narraciones o experiencias.

En suma, también se descubrió que frente al tema de deporte rural-campesino se realizaron investigaciones cuantitativas a través de instrumentos como encuestas, cuestionarios y escalas de percepción, teniendo en cuenta que estos restringen algunas posibilidades de análisis, en lo que respecta, a las dimensiones del ser humano, su contexto y sus prácticas quedándose solo en datos numéricos ya sean frente a la cantidad de programas, a la calidad de estos, al nivel de condición física de los niños y jóvenes, al número participantes o a la cantidad de escenarios deportivos.

Cabe señalar después de lo expuesto, que se hace necesaria la construcción de una pedagogía del deporte rural para el campesino, teniendo en cuenta que, en el énfasis social, se proyecta abordar las prácticas deportivas del medio rural, pero, bajo unos sentidos y metodologías que reconozcan los sujetos y el medio de desarrollo de estos, además esta permitiría ahondar con profundidad en la cosmovisión de la población campesina para plantear procesos pedagógicos desde y con la comunidades, de tal manera que contribuya en su arraigo cultural y permitan fortalecer sus tejidos sociales.

Desde esta perspectiva, se encuentran experiencias que pueden contribuir a esta construcción, como la experiencias de las “**olimpiadas campesinas**”<sup>3</sup> realizada por la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos (ANUC), donde se toman prácticas deportivas tradicionales (propias) campesinas con el fin de integrar, organizar y fortalecer los lazos entre la comunidad campesina de los distintos sectores del país, bajo el lema “El horizonte es nuestro, la unidad nos llevará a la cima”. En las siguientes imágenes se evidencian algunas de las prácticas que se desarrollan en estos encuentros:



Figura 3. Práctica de Rana por campesinos de la ANUC. Por ANUC Cundinamarca.

<sup>3</sup> Esta referencia se encuentra en <https://www.youtube.com/watch?v=usn2DDygeY8&t=3s> y <https://www.youtube.com/watch?v=uLdTJy3gaoM&t=1019s>.



*Figura 4.* Práctica de Tejo por campesinos de la ANUC. Por ANUC Cundinamarca.



*Figura 5.* Premiación de “olimpiadas campesinas”. Los campesinos reciben como premiación de las olimpiadas herramientas que les sirven en su diario vivir tanto en sus hogares como en lo laboral. Por ANUC Cundinamarca.

Otra experiencia importante es el **“Festival deportivo y cultural en botas, ruana y sombrero”**<sup>4</sup> que se desarrolla en el municipio de Jenesano con el fin de integrar al campesino y significar algunos de sus aspectos culturales. A continuación, algunas imágenes al respecto de este festival:

---

<sup>4</sup> Esta experiencia fue recuperada de: <https://www.youtube.com/watch?v=X-p0UjnHFvI>



*Figura 6.* Equipo femenino de futbol de salón. Las mujeres amas de casa y algunas de más de cuarenta años participan del festival de ruana, botas y sombrero en Jenesano- Boyaca. Por LML Agencia DIGITAL.



*Figura 7.* Equipo masculino de Futbol de salón. Los hombres del municipio de Jenesano – Boyaca se encuentran en el marco del festival de Ruana, botas y sombrero para divertirse un rato con sus conocidos y amigos. Por LML Agencia DIGITAL.

## **1.3 Planteamiento Del Problema**

### **1.3.1. Contextualización del problema**

El trabajo de investigación se llevará a cabo en el sector rural del municipio de Chipaque, pueblo que está ubicado en el oriente del departamento de Cundinamarca a 14 km de la ciudad de Bogotá por el costado sur. Chipaque está conformado por una zona urbana, un centro poblado y 23 veredas. Este municipio cuenta con una población principalmente rural, la población ha venido decreciendo en los últimos años según los datos presentados por la Alcaldía Municipal en el Plan de desarrollo (PD) (2016-2019), en esta política también se especifica que para el año 2015 la población activa, es decir (entre los 15 y 59 años) era de 4.869, en contraste con la población potencialmente inactiva, es decir (menores de 15 años y mayores de 59) era de 3.351 donde un 47.8% eran mujeres y un 52.1% eran hombres.

El municipio de Chipaque manifiesta aspectos económicos, políticos, educativos y socioculturales complejos mencionados a continuación: Por ejemplo, la producción económica del sector campesino del municipio se basa en lo agropecuario, variando entre tres tipos de cultivos: agrosilvopastoril (uso agroforestal donde se combina el pastoreo con la producción de cultivos agrícolas y bosques), silvopastoril (se manejan árboles y arbustos para apoyar la producción de animales en pastoreo y aprovechar la madera) y semilimpio (suelos que permiten el pastoreo y siembro por largos periodos vegetativos).

En cuanto a lo agro, debido al trópico en el que se encuentra, se da la siembra de papa, yerbas aromáticas, cebolla, zanahoria, cilantro, maíz y, en cuanto a lo pecuario, se tiene comúnmente ganado normando y algunas genéticas que se han llevado a cabo por medio de un programa impulsado por la administración local. Este tipo de economía genera en la cotidianidad campesina diversos uso de los tiempos y los espacios, pues el sector agropecuario no tiene establecidas jornadas laborales de ocho horas de trabajo, ocho horas de sueño y ocho horas de descanso o para el uso del tiempo libre en actividades recreativas), en lo agropecuario si el ganado se enferma, si el invierno esta fuerte, si el verano está calentando mucho, etc., obliga a realizar acciones, ya sea atender el ganado o

estar atento al cultivo, afectando los tiempos y la gran exigencia física que, estas actividades, le demandan al campesino.

Aunque, lo agropecuario sigue siendo una importante fuente de ingreso económico, no es lo única, los campesinos también tienen que ver con otras actividades económicas como la industria, el comercio y la prestación de servicios. Actividades que permiten distintos desarrollos en la vida campesina con menores implicaciones físicas para esta población.

Frente a los elementos políticos, el municipio cuenta con una administración local ubicada en el centro urbano del municipio y juntas de acción comunal en casi todas las veredas, exceptuando la vereda de Rondalla por su baja población, pues según el (PD, 2016-2019) dice que “esta vereda no cuenta con una población activa más allá de una familia” (p. 46) dada su cercanía al paramo de Cruz verde fue una de las poblaciones más afectadas en tiempos de conflicto armado generando el desplazamiento de su población.

Los alcaldes del municipio se caracterizan por su énfasis en el desarrollo del pueblo a partir de la infraestructura, pues son muy pocos los proyectos que se orientan hacia la inversión social, por ejemplo, en cuanto a lo deportivo, se puede evidenciar en el Decreto N° 104 de 2018 expedido por la Tesorería municipal (por medio del cual se liquida el presupuesto general de ingresos y gastos del municipio de Chipaque para la vigencia fiscal comprendida entre el 01 de enero al 31 de diciembre 2019) allí, de un total de 155'000.000 la mayoría es invertido en infraestructura y un bajo porcentaje en acciones y proyectos que mejoren la calidad de vida de las personas de manera integral, lo mismo aplica para el desarrollo de programas deportivos.

En este Decreto, también, se evidencia que los proyectos hacia las veredas están principalmente enfocados en los aspectos económicos de este sector y, no, al desarrollo integral del territorio, pues los proyectos de inversión social se llevan a cabo principalmente en las zonas urbanas y no son descentralizados al medio rural, que como se expuso anteriormente, conforma la mayor parte del municipio. Valdría la pena revisar críticamente los lineamientos del Plan de Desarrollo municipal de Chipaque que, aún, sabiendo de su gran cantidad de población rural orienta la política pública hacia lo urbano.

Frente a lo educativo, Chipaque cuenta con dos colegios estatales; uno está ubicado en el centro urbano y el otro en la vereda de cerezos grandes (vereda que se encuentra a

diez minutos del centro urbano y cuenta con gran cantidad de población). En las otras veredas, se cuenta con doce escuelas, tres bajo la metodología de escuela nueva y las otras bajo la escuela multinivel. Al respecto se hace evidente que la mayoría de las veredas cuentan por lo menos con un centro educativo, sin embargo, este no tiene gran cobertura y tampoco gran acogida por parte de la comunidad, pues los índices de deserción escolar son bastante altos.

Por lo expuesto, es importante cuestionar ¿Cuáles son los horizontes pedagógicos de estas instituciones? ¿Qué tanto la educación recibida en las escuelas le ayuda al niño campesino a comprender su contexto? ¿Qué calidad ofrecen estos centros educativos? ¿Cómo es la inversión en las escuelas, en cuantos materiales y recursos que permitan un desarrollo efectivo de la misma? ¿Por qué la comunidad no es receptiva hacia las escuelas? ¿Después de la escuela cuales son las estrategias de la administración municipal para que los niños y las niñas continúen el bachillerato aun sabiendo de sus labores diarias para la subsistencia familiar? Entre otras reflexiones que se hacen necesarias para evaluar el impacto y la cobertura que tiene en cuanto a educación el municipio.

Desde la mirada sociocultural del municipio, se puede evidenciar que la comunidad Chipaquense -en especial las zonas rurales- son de tradición católica, según lo plantean, manifiestan fielmente los principios de la religión católica haciendo énfasis en el respeto, la honestidad, la verdad, el perdón, la fidelidad, la constitución de la familia, entre otros, encargando el buen desarrollo de sus siembras o su ganado a Dios. Sin embargo, hoy en día se han generado resistencias a estas creencias por parte de los jóvenes, por el rol que se le atribuye a la mujer, por la lejanía entre lo que expone la iglesia y su contribución a las problemáticas locales, entre otras. Esto ha generado un distanciamiento entre las comunidades adultas y los jóvenes tanto en la zona rural como en la zona urbana.

En el sector rural, también, se identifican unas maneras muy afectivas para relacionarse con el otro, debido a su poca población y pequeño tamaño se generan fuertes lazos de amistad y colaboración entre la comunidad, por lo tanto, la gente se percibe como amable, colaboradora y alegre. Es decir, manifiestan una actitud lúdica que se irradia a otros escenarios como en las prácticas corporales en general y las deportivas en particular.

Respecto a los elementos culturales, en la administración municipal se cuenta con una oficina de cultura, encargada de generar programas que fortalezcan la identidad

cultural, en este caso campesina, y propendan por la herencia y la memoria histórica del municipio, cuestión que no se percibe pues la administración pública y sus oficinas (entre ellas la de cultura) desconocen hechos históricos que han marcado el crecimiento y desarrollo del municipio y generan un desarraigo cultural en la comunidad Chipaqueña poniendo en riesgo sus tradiciones y costumbres.

En este contexto, el deporte en Chipaque ha sido mayoritariamente implementado e impulsado por parte de la administración en el casco urbano, según el (PD, 2016-2019) el municipio cuenta con cinco escuelas de iniciación deportiva en el sector urbano del municipio y ninguna en las veredas. Aunque, estas últimas concentren la mayor cantidad de población, estas escuelas de iniciación incluyen deportes convencionales como: baloncesto, voleibol, futbol, futbol de salón y patinaje, dejando de lado prácticas con mayor relevancia identitaria para la comunidad. Por último, en los datos recogidos de planes de desarrollo municipales anteriores, se encontró información sobre una escuela de iniciación deportiva en la vereda de Cerezos (vereda que aporta la mayor cantidad de votación en elecciones) y la disciplina de esta escuela fue el Futbol de salón, valdría la pena cuestionar ¿Por qué una escuela de iniciación en futbol de salón? ¿Por qué no una escuela de formación en tejo? ¿Cómo se evaluó cual era la práctica más pertinente para desarrollar en la comunidad campesina de cerezos?

El turismo por su parte, es un tema que hasta hoy no se ha abordado con la seriedad que merece en el municipio, según el (PD, 2016-2019) la administración municipal ha generado proyectos para el fortalecimiento del turismo del municipio, viendo este como una alternativa de crecimiento económico en el sector rural, no se han evaluado a fondo a que tipo de proyectos se darán vía de desarrollo, que tanto se involucra a la comunidad y si se permitirá el ingreso de empresas externas o se potenciara y apoyará la creación de las mismas a los habitantes de cada vereda o del sector urbano.

Referente al sistema de salud, la comunidad cuenta con un centro médico que brinda una atención primaria, es decir, que en caso de una emergencia tendrá que ser trasladado al municipio de Cáqueza o a la ciudad de Bogotá, puesto que, este centro médico no le puede brindar la atención por falta de implementos, máquinas y personal médico. Por tal razón, la comunidad prefiere no asistir al hospital y tratar sus enfermedades con remedios tradicionales que se hacen con yerbas aromáticas o en caso de ser osteomuscular con los

sobanderos. Debido a esto, se percibe lo deportivo como estrategia de mitigación del riesgo en enfermedades no transmisibles asociadas al movimiento, teniendo en cuenta que las enfermedades cardiovasculares configuran una principal causa de muerte en el municipio.

De lo expuesto anteriormente, se evidencia desde la dimensión socioeconómica un reconocimiento del medio rural desde parámetros principalmente de desarrollo económico y no de desarrollo integral de la comunidad, como se observa en el plan municipal de desarrollo 2016-2019. Específicamente si hablamos del deporte y el campesino podemos deducir que la mayoría de los proyectos deportivos son para el área urbana del municipio y se llevan a cabo en el coliseo central, sin embargo, hay niños y jóvenes de la zona rural que habitan en las veredas más cercanas que se desplazan hasta el municipio para poder hacer parte de estos programas, a pesar de esto, , tienen dificultades frente al transporte y los horarios de las prácticas, pues su desplazamiento es caminado siendo trayectos entre quince a cuarenta y cinco minutos.

Si se tiene en cuenta que en el medio rural habitan gran cantidad de personas mayores, surgen preguntas como ¿Qué prácticas deportivas, recreativas o de aprovechamiento del tiempo libre se proponen desde la administración para las personas adultas? También surgen inquietudes frente a: ¿Cuentan las veredas con escenarios para un buen desarrollo de las prácticas deportivas? ¿Qué prácticas deportivas se implementan? y ¿por qué?, ¿Estas prácticas que se implementaron reconocen la cosmovisión campesina? ¿El campesino no asiste a los programas que se desarrollan por qué no le gusta el deporte o por qué no se reconoce culturalmente en este?

A partir de estas preguntas y los datos expuestos se considera necesario ahondar desde una propuesta investigativa sobre el deporte rural del municipio, donde se tendrá en cuenta el campesino, sin imponer conocimientos foráneos, reconociendo su saber de estas frente a determinadas prácticas y sus maneras de concebirlas, por lo cual, se pretende que la investigación logre interpretar los sentidos que el campesino atribuye a sus prácticas deportivas, entendiendo el sentido como categoría que permite develar los sentires, emociones y percepciones de los individuos, en un contexto sociocultural complejo.

### **1.3.2. Sistematización del problema**

De acuerdo con las comprensiones expuestas en los apartados anteriores, se derivan una serie de preguntas que de manera general o específica, articulan las dinámicas del contexto rural con preocupaciones del campo educativo y particularmente a las problemáticas que configuran el énfasis de deporte social.

Algunas de estas preguntas se refieren a: ¿Qué prácticas culturales tienen los campesinos según su vereda?; ¿Cómo los medios de producción configuran modos de relación en el campesino?; ¿Por qué se hace principalmente referencia al campesino en las dimensiones que tienen que ver con el sector agropecuario, en otras palabras, productivo?; ¿Cómo se percibe en el sector rural el tiempo libre?; ¿Es necesario para el campesino el deporte?; ¿En el sector campesino se desarrollan prácticas deportivas comunitarias?; Si se desarrollan ¿Cuál es el sentido que la comunidad le atribuye y como las llevan a cabo?; ¿Es el campesino invisibilizado por un sistema al cual le ha hecho resistencia?; ¿Qué relación tiene ese sistema con determinados sentidos de la práctica deportiva?; ¿Los campesinos tienen prácticas deportivas que aporten su tradición campesina?; ¿El deporte en el campo debe ser desarrollado solo bajo los parámetros federativos o hay otros caminos?; ¿Por qué dentro de las políticas públicas del deporte planteadas desde la administración no reconocen al campesino? Y, por último, ¿Qué desarrolló se llevó a cabo en la escuela de futbol de salón en el sector rural de Chipaque?

### **1.3.3. Formulación de la pregunta problema**

¿Qué sentidos atribuyen los campesinos del sector rural de Chipaque a sus prácticas deportivas?

## **1.4 Justificación**

En las comunidades rurales del municipio de Chipaque los campesinos desarrollan unas prácticas deportivas que traspasan la barrera de la institucionalidad y la normatividad, muy común desde algunas concepciones de deporte, como es el caso del Deporte social-comunitario, a partir de allí surge el interés por entrar a comprender las prácticas realizadas

en este sector y ampliar con ello la mirada del deporte social en la ruralidad. Este tema, se torna importante porque socialmente contribuye a que se reconozca al campesino como un sujeto político, quien debe tener la posibilidad de acceso a diversas actividades que le permitan un desarrollo integral, además, contribuye al área de la ciencias sociales como un aporte al actual movimiento académico de estudios sociales del Deporte y fortalece la línea de investigación del énfasis en deporte social, aportando como nuevo tema, lo concerniente al deporte rural y campesino; consolidando nuevos caminos para la indagación de los licenciados en formación.

La propuesta aportara a la comunidad, en tanto, se reconocen sus prácticas y sentidos, esto permite fortalecer los procesos de identidad campesina en el medio rural, en este caso a través del deporte. Además, cuanto se generan las interacciones entre investigador y participante a través de narraciones, anécdotas y recuerdos, que al ser contados genera evocaciones y nuevas emociones.

El contexto escogido cobra relevancia, debido a que, es un municipio que cuenta con una población principalmente rural y campesina, diversa en sus prácticas tanto de ocio como laborales y un poco homogénea en sus creencias y tradiciones. El estudio permite recuperar desde las narraciones de los sujetos campesinos, los sentidos atribuidos al deporte, ampliando el conocimiento académico sobre el sujeto campesino, el contexto rural y los constructos en torno al deporte social. Para finalizar, se reconoce que este trabajo, aunque tiene límites en su desarrollo, ya sea por el tiempo como por la amplitud del sector rural del municipio, tendrá un alcance teórico y metodológico amplio que permitirá cumplir con los objetivos de la investigación, aportando a la construcción teórica de una pedagogía del deporte campesino en el sector rural.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 General**

Identificar los sentidos que el campesino del sector rural de Chipaque atribuye a sus prácticas deportivas.

## **1.5.2 Específicos**

- Recabar las narrativas de los campesinos del sector rural de Chipaque frente a las prácticas deportivas.
- Describir las prácticas deportivas desde la perspectiva de los campesinos y su relación con las categorías de análisis (Nueva Ruralidad y Campesino)
- Develar los sentidos sobre el deporte, implícitos en las narraciones de los campesinos.

## **2. De los recorridos teóricos entre el deporte, el sentido, la nueva ruralidad y los campesinos**

### **2.1 Marco Teórico**

#### **2.1.1 Nueva ruralidad**

El medio rural, se ha visto como aquel lugar atrasado, arcaico, homogéneo y en contraposición con lo urbano, concebido como moderno, desarrollado, heterogéneo y lleno de oportunidades; así fue estudiado desde la sociología. Luego, surgió un movimiento llamado continuum rural-urbano que buscaba desaparecer el medio rural, a través de una progresiva transformación de dicho contexto, tomando como referente ideal la zona urbana. Al pasar de los años y ver el fracaso de esta idea, surge la categoría de ruralidad que comprendía este medio como contexto particular debido a sus prácticas socio económicas, después, en la década de los años noventa cuando la globalización generó diversos cambios a nivel mundial, en Latinoamérica se vio que el concepto de Ruralidad ya no permitía un análisis profundo frente a la realidad vivida, en respuesta surgió la categoría de nueva ruralidad.

La categoría de Nueva Ruralidad ha sido muy criticada por algunos académicos de América Latina, debido a que, Europa asumió el desarrollo asistemático y desorganizado de la misma, para poder implementar diversos proyectos que conducen aceleradamente, al medio rural hacia una economía neoliberal. Por lo tanto, en esta investigación se asume la Nueva Ruralidad bajo la perspectiva Latinoamericana, aquella que reconoce como fracaso la idea de desarrollo implantada por organismos internacionales como el Banco Mundial, la

cual busca la acumulación de riqueza en pocos empresarios y una general pobreza en la comunidad rural a partir de salarios y trabajos precarios, incluso impulsando el no desarrollo de la agricultura por parte de la comunidad campesina y dejándola en manos de empresas externas que no reconocen el terreno y que siembran con bastante cantidad de químicos para aumentar la producción (Grammont, 2008).

La Nueva Ruralidad como lo expresa Kay (2009) consiste en “un enfoque muy latinoamericano de los estudios rurales, aunque pudo haber tenido cierta influencia de los estudios europeos que utilizaban la perspectiva basada en el autor” (p.609) esta tiene un significado polisémico que reconoce en el medio rural otras maneras de ser y habitar el territorio, que dependen, de construcciones colectivas identitarias y una relación directa con el campo, tanto en lo económico, como en lo social, cultural y político, que muchas veces van en contravía de los intereses del sistema neoliberal. Todo esto, sin negar la influencia que a partir de los años noventa 90 la tecnología tuvo en el medio rural tanto, así que, ha generado transformaciones en los estilos de vida del campesino. Cuando se cuestiona que es lo “nuevo” de la ruralidad, algunos autores expresan que hoy en día hay un nuevo territorio rural o que en lo rural se dan nuevas formas de producción y de interacción, pero, lo nuevo en realidad obedece al abandono de la visión socioeconómica de la sociología y la economía frente al medio rural, hoy se pueden ver dichos asuntos de este medio, que antes se ignoraban (Kay, 2009).

Como lo expresa Edelmira (2004) esta es “una visión interdisciplinaria del mundo rural (...) incorpora elementos de la antropología, la historia, la geografía, la biología y las llamadas ciencias ambientales, entre otras.” (p. 109,110), en este caso, se tendrá una mirada desde un marco socio cultural y educativo, reconociendo, como lo expresa Montes (2011) que “Un signo de la complejidad rural es sin duda la tensión entre tradición y modernidad (...) Es necesario encontrar un camino para manejarse tanto en la modernidad marcada por su acelerado cambio como desde la tradición” (p. 26) y de allí valdría la pena preguntarse sobre ¿Cuál es el aporte de la modernidad y de la tradición campesina al fenómeno sociocultural del deporte? Y ¿Cuál es el aporte de un Licenciado en Deporte desde la complejidad al medio rural?

Debido a la gran acogida de esta categoría de análisis surgen distintos enfoques como lo son, el reformista, el territorial, el comunitario y el culturalista, este último de

especial importancia en la investigación, porque resalta la cultura campesina Kay (2009) y Gallar y Rufino (2014). Los tres últimos respectivamente, son los que más aportan en el desarrollo de la presente investigación.

#### **2.1.1.1 Nueva Ruralidad con enfoque territorial.**

Desde esta perspectiva, el territorio no es visto solo como un espacio geográfico sino se entiende como un entramado simbólico, como lo expresa López (2006):

(...) se habla de la construcción social del territorio para expresar las aspiraciones de la población en las regiones para avanzar en la concreción de estándares de vida, en la definición de identidades culturales (...) dependiendo de las potencialidades, carencias y particularidades propias como región. (p.141).

Allí se da cuenta de la importancia de analizar el territorio como un contenedor de dinámicas sociales, políticas, culturales y económicas, que deben tenerse en cuenta al analizar el medio rural desde un enfoque territorial, pues, se intenta que en un país tan diverso como Colombia y, aún más en lo rural, se tenga una mirada regional del desarrollo para así generar los proyectos con base en los procesos locales, algunas tendencias intentan unir procesos locales con algunos nacionales o internacionales para que crezcan los proyectos campesinos. Otra tendencia significativa, es la que reconoce que en cada espacio geográfico habitan seres diversos con ecosistemas distintos que generan diferentes estilos de vida. En este sentido, Kay (2009) aporta que este enfoque “proporciona un análisis más fundamentado al reconocer las interacciones de las áreas rural y urbana en una cierta configuración espacial (...) También intenta aprovechar las experiencias de la descentralización y de la administración local” (p. 631). Se espera así, fortalecer los procesos comunitarios, al mismo tiempo que, las interacciones entre comunidad e instituciones para un desarrollo rural territorial.

#### **2.1.1.2 Nueva ruralidad con enfoque Comunitario**

En el enfoque comunitario se reconoce que “su punto de inicio es el análisis de un cierto tipo de nueva ruralidad que los mismos campesinos ya están construyendo” (Kay, 2009, p. 626), Dentro del análisis Kay hace referencia a tres principios del enfoque

comunitario: autonomía, autosuficiencia y diversidad productiva. Dentro del marco de estos principios Kay (2009) afirma que, “la idea es más bien diversificar su sistema de producción, las comunidades mejoran su capacidad y su poder de decisión sobre cómo y hasta qué punto se integran al mercado” (p. 626) el diversificar (cuestión que se opone a la especialización del sistema capital) le permite a las comunidades tener una mayor autosuficiencia, puesto que, la producción supliría diferentes necesidades del mercado y asigna una mayor autonomía al ser más sustentable la economía territorial. Al respecto, “Barkin reconoce que esta estrategia para una nueva ruralidad comunitaria requiere de una perspectiva territorial, ya que debe definirse por regiones para ser viable y sustentable” (Kay, 2009, p.626)

Razón por la cual, dentro de la investigación se identifica, también, el enfoque territorial de la nueva ruralidad. Al concebir que las comunidades no podrán desarrollarse en completa autonomía pues requieren de alianzas con el Estado y organizaciones sociales para garantizar determinados recursos y proyectos, y la autosuficiencia que dependería del territorio y en parte, es más sustentable al apuntarle a la seguridad y soberanía alimentaria a nivel nacional. Esta propuesta de nueva ruralidad es a fin con la investigación, sin embargo, se percibe un poco utópica, teniendo en cuenta que con el actual gobierno colombiano se limita el apoyo de las administraciones locales al desarrollo rural integral nacional e internacional.

### **2.1.1.3 Nueva Ruralidad campesinista con enfoque culturalista**

Este enfoque, reconoce en la comunidad campesina un estilo de vida diferente, como lo expresa Gallar y Rufino (2014) esta mirada “toma como referencia el campesinado, especialmente su lógica de manejo de recursos, para construir un modelo de sociedad alternativa. Este sería un nuevo tipo de actor social que entra en la disputa por la redefinición de la ruralidad” (p.286)

Se ha visto a través de los años la creación de organizaciones campesinas como “Vía campesina” que buscan se reconozca estos individuos como sujetos de derecho a través de la construcción de una identidad colectiva que resalta aspectos como la seguridad y soberanía alimentaria, el uso y cuidado de los recursos naturales y sus tradiciones. Esta nueva ruralidad ve según Gallar y Rufino (2014) “la comunidad campesina como ámbito de

la acción social y política, en la que además se genera y recrea el conocimiento local” (p.287)

Entonces, emerge, de la comunidad una tradición oral que va de generación en generación, sin embargo, no se puede dejar de lado que la influencia de la tecnología en las últimas décadas ha dificultado la transmisión de este saber y del accionar comunitario campesino. También, podemos observar que en el medio rural cuando se desarrolla un trabajo agrícola o pecuario no solo se hace por obtener un beneficio económico a cambio, sino que, el desarrollo de este satisface al campesino que respeta y ama trabajar con la tierra. Por último, Gallar y Rufino (2014) expresan que “La reconstrucción del mito campesino como cultura de sostenibilidad se concibe base imprescindible para la articulación de la nueva ruralidad” (p. 298) exaltando en la comunidad campesina un movimiento social que tiene particularidades que deben ser valoradas y reconocidas como una alternativa para entender el medio rural y transformar la sociedad asumiendo la visión del mundo planteada por los campesinos.

### **2.1.2 Campesino**

La categoría campesino, ha sido ampliamente discutida, pero vale la pena cuestionar si están teniendo en cuenta la realidad mundial y en particular la realidad colombiana, es innegable que las zonas rurales en algunos países tienden a desaparecer o a progresivamente urbanizarse, sin embargo, como lo expone Corredor (2017) “los campesinos lejos de estar en vías de desaparición cada vez encuentran estrategias de adaptación al cambiante contexto en el que viven, no obstante que ello implique profundas transformaciones en su cotidianidad” (p.142).

No se puede dejar de lado que lo rural ha sufrido significantes cambios en los últimos tiempos, afectando el diario vivir de sus habitantes (campesinos, indígenas y afrocolombianos), Elizalde y Thayer (2013) dicen que “La modernización de las formas de producción, los procesos de urbanización y la globalización (...) han ido creando las condiciones económicas y políticas para la destrucción de las formas tradicionales de producción, y con ellos las culturas locales” (parr. 3) esto ha transformado de fondo al campesino.

El campesino es, entonces, un sujeto que vive en la zona rural que conserva diversas tradiciones y costumbres que configuran su cotidianidad y su manera de entender el mundo. Los campesinos según Niño (2015) se caracterizan por “un legado cultural que los reconoce como personas trabajadoras, nobles y amables, creyentes por naturaleza, y tradicionales en cuanto al papel que cumple la familia en la sociedad” (p. 102) y, que además, ha sufrido bastantes conflictos violentos, imposición de culturas e incursión políticas extranjeras que han transformado su ser, al respecto, Fals Borda en su texto “Campesinos de los Andes” (2017) hace una crítica a la forma en que las sociedades modernas conciben el campo y lo campesino, en los siguientes términos: “el campesino esencialmente no es “estúpido” ni “melancólico”. Ha sido obligado a convertirse en un ser casi imbécil, austero y pasivo, por la concatenación, acumulación de factores culturales negativos” (p. 229).

También al hablar del campesino una de las principales razones que dan cuenta de su identidad cultural es la relación con la tierra y la producción agrícola, a propósito, la ONU (2018) define el campesino como “toda persona que se dedique o pretenda dedicarse, ya sea de manera individual o en asociación con otras o como comunidad, a la producción agrícola en pequeña escala para subsistir o comerciar” (p. 5). En esta dirección la Organización de las Naciones Unidas (ONU) expone “Las campesinas y campesinos trabajan la tierra por sí mismos; dependen sobre todo del trabajo en familia y otras formas a pequeña escala de organización del trabajo” (p. 8). Allí se hace evidente una relación del campesino con la tierra a pesar de las dificultades que supone estar en ella, al respecto, sobresale lo expuesto por Salazar y Posada (2017) quienes expresan que “Las comunidades campesinas de Colombia han construido de diferentes formas su arraigo con el territorio. El fenómeno del narcotráfico y el conflicto armado han transformado esta relación y la moldean también de diferentes formas” (p.112) apareciendo allí un concepto de importancia en la formación de la identidad campesina y es su arraigo con el territorio rural y sus estilos de vida.

Para finalizar, al contrario de concebir al campesino como un sujeto que produce materia prima de manera artesanal y que se niega al desarrollo, en la investigación se asume una definición bastante completa y compleja sobre el campesino, presentada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, quien entiende a este sujeto de derecho desde cuatro dimensiones: socio-territorial, sociocultural, económico-productiva y organizativo-política.

Definiéndolo de la siguiente manera Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) (2017):

El campesino es un sujeto intercultural e histórico, con unas memorias, saberes y prácticas que constituyen formas de cultura campesina, establecidas sobre la vida familiar y vecinal para la producción de alimentos, bienes comunes y materias primas, con una vida comunitaria multiactiva vinculada con la tierra e integrada con la naturaleza y el territorio. El campesino es un sujeto situado en las zonas rurales y cabeceras municipales asociadas a éstas, con diversas formas de tenencia de la tierra y organización, que produce para el autoconsumo y la producción de excedentes, con los cuales participa en el mercado a nivel local, regional y nacional. (p. 7).

Concepto que permite entender la cosmovisión desde una perspectiva más amplia y completa, que comprendan sus aspectos culturales, sus resistencias a la violencia y a determinados cambios que ha traído la modernidad y a las fuertes luchas por el respeto de sus derechos y que habrá posibilidades a la prácticas sustentadas en la cultura, entre ellas, las prácticas deportivas configuradas desde los imaginarios, sentidos y significados presentes en la condición de campesino.

#### **2.1.2.1 Resistencias Campesinas**

El campesino es un sujeto que ha luchado a través de los años contra épocas de violencia, de desplazamiento forzado, de imposición de prácticas industriales, de violación de sus derechos, entre otras cosas. “Hoy en día, se ve su estilo de vida como una alternativa a la idea de desarrollo impuesta por el banco mundial, pues es notable que ha fracasado generando diversos cambios no muy positivos al ser humano y a los ecosistemas” (Elizalde y Thayer, 2003, párr. 6).

A pesar de todas estas situaciones que ha enfrentado la comunidad campesina, aún no pierden las ganas de luchar por un país más equitativo, justo y humano, como lo hicieron hace años desde distintos escenarios, al respecto Tocancipá (2005) significa que al campesino “le han sido dadas, en algunos contextos, connotaciones tanto descriptivas como revolucionarias heroicas, esta última caracterización seguramente se deriva de la

importancia de los campesinos en muchas revoluciones del siglo veinte (...) México, China, Bolivia y Cuba”.

Teniendo en cuenta lo expuesto se puede resaltar la importancia del campesino en las transformaciones sociales, en Colombia, por ejemplo, los campesinos luchan para que no vuelvan esas épocas de violencia que tanto marcaron la vida rural en Colombia, también hay otras luchas por una revolución agraria justa, que no le quite el terreno a los campesinos que llevan años trabajando la tierra y alimentando el país generando acciones de resistencia como la documentación o donación de terrenos compartidos para las comunidades campesinas con el fin de potenciar la agricultura y demás medios de sustento, en respuesta de la llamada revolución verde (que cambio de fondo las prácticas tradicionales de cultivo y de manejo del medio ambiente), la formulación del decreto 970 (que obliga al campesino al uso de una semilla llena de químicos y detrás de ello, fungicidas y demás) y el ingreso de multinacionales que pretenden acabar con los ecosistemas para producir bienes materiales, y por último, en contra de la importación de alimentos desde estados unidos y Europa, que ponen en riesgo la economía y supervivencia campesina.

A propósito de lo expuesto anteriormente Celis (2018) expresa “hemos identificado cuatro fases o dinámicas en la historia de la lucha campesina: la autogestión, la reclamación, la resistencia y la autonomía” (p.158). Allí, se hace visible que los campesinos inicialmente lucharon para poder gestionar sus propios recursos y proteger sus territorios, luego empezaron a reclamar sus derechos para proteger sus costumbres y tradiciones frente a políticas neoliberales que pretenden imponer prácticas económicas que no se relacionaban con la cotidianidad campesina, finalmente el campesino se ha organizado a nivel nacional e internacional para exigir autonomía en todos sus procesos económicos, culturales y sociales, debido a que el gobierno no ha reconocido su estilo de vida e intenta cambiarlo con la implementación de políticas impuestas por los países “desarrollados”.

Celis (2018) también resalta que “La coherencia histórica del proyecto del campesinado es impresionante. El elemento de continuidad, la constancia y la perseverancia de su lucha” (p.158) cuestión que permitió, como lo expone la autora, que en 1968 se fundara una de las organizaciones campesinas más importantes a nivel nacional (ANUC). Por esa misma vía,

más recientemente se conformó Vía Campesina, una organización a nivel internacional que lucha por el campesino, su cultura, su estructura social, su economía y sus derechos.

### **2.1.2.2 Campesino sujeto de derecho**

A través de las luchas sociales el campesino se ha venido configurando como un sujeto de derecho, que exige al gobierno que se trabaje en pro de disminuir el desplazamiento, la criminalización e incluso el asesinato de líderes en las zonas rurales y exigen a la comunidad que no se le discrimine y se valore su trabajo y contribución al bienestar social.

Estas luchas lograron el reconocimiento por parte de las Organizaciones Unidas, siendo antes, un sujeto invisibilizado frente a otros grupos como los indígenas y a los afrodescendientes. En el año 2018 la ONU declara los derechos del campesino luego de una gran labor realizada por el gobierno de Bolivia y el movimiento Vía Campesina, logrando 251 votos a favor y 8 en contra, un aspecto importante a resaltar es que Colombia, pese a su gran cantidad de población campesina, fue uno de los países que voto en contra de esta declaración de derechos. Sin embargo, una vez aprobados estos derechos todos los gobiernos deben empezar a implementar la construcción de la política del campesinado, en caso de no contar con ella. Debido a esto, el actual gobierno colombiano en el artículo 253 del Plan Nacional de Desarrollo 2019-2023 dice que:

Artículo 253. Política Pública para el campesino. El gobierno nacional construirá una política pública campesina. El proceso de elaboración de dicha política se realizará a partir de la recolección de insumos de diferentes espacios de participación que incluyan a las organizaciones campesinas, la academia y las entidades especializadas en el tema campesino, se tendrán en cuenta los estudios de la comisión de Expertos del campesinado, entre otros.  
(p. 45)

Motivados por este artículo, los campesinos colombianos han empezado a trabajar en la construcción participativa de las organizaciones, reconociendo varias líneas de trabajo, una de ellas el deporte y la recreación como derecho fundamental para todos los campesinos, consolidando la concepción del Deporte como un medio para aportar en la construcción del campesino como sujeto de derecho y desde allí aportar a su desarrollo

integral y contribuir en su calidad de vida, pues como lo expresa la ONU (2018) “los campesinos (...) tienen derecho a disfrutar plenamente de todos los derechos humanos y libertades fundamentales que se reconocen en la carta de las Naciones Unidas y todos los demás instrumentos internacionales de derechos humanos” (p.7).

### **2.1.3 Construcción de sentido**

En un mundo moderno donde lo objetivo (significaciones) prima sobre lo subjetivo (sentido-s-) para qué o por qué preguntarse sobre el sentido. Pues, el sentido es orientación, el sentido es según Deleuze (2005) producto humano, y como producto humano no está predispuesto sino se construye entre los sujetos a partir de sus subjetividades y contexto, por lo cual, cobra relevancia ahondar en el sentido de lo deportivo en el campesino.

En concordancia con el aporte de Deleuze citado por Holzapfel (1998) cuando dice “Es pues agradable que resuene hoy la buena nueva: el sentido no es nunca principio ni origen, es producto. No está por descubrir, ni restaurar, ni reemplazar; está por producir con nuevas maquinarias” (p. 97) Correa, Forero y Ramírez (2018) expresan que “el sentido se construye a través de la actuación recíproca entre sujeto investigado e investigador.” (p. 52) allí es evidente que los autores resaltan el sentido más como resultado que como principio, adjudicando la responsabilidad al ser humano en la construcción del mismo, pero nunca, concluyendo uno como único, pues, este como construcción puede transformarse, “lo que hace la diferencia de respuestas es exactamente el sentido producido, o sea, el significado existencial que acompaña su respuesta y que es expresión de su subjetividad” (Babolin, 2005, p.73) y se transforma puesto que los contextos, épocas, hechos y subjetividades de quienes lo crean son distintos.

El sentido ha sido una de las fronteras que a través del tiempo los filósofos siempre han querido cruzar, aunque hoy en día, también los educadores, antropólogos, sociólogos se han atrevido a acercarse a ella. Esto ha generado que el sentido se haya estudiado desde diversos enfoques, significados y acepciones, por ejemplo, según Holzapfel citado por Muñoz y Montes (2017) “El sentido se configura mediante cinco generadores: Vínculo, cobijo, atadura, reiteración y sostén” (p. 4) haciendo referencia el vínculo a la afinidad con algo, el cobijo a la aceptación, la atadura con ello, la reiteración mantenerse en aquel

vínculo y finalmente el sostén que es encontrar en este aquello que le da sentido a la existencia.

De otra parte, el mismo autor citado por Acevedo (2006) en su texto a la búsqueda del sentido expresa que el sentido tiene tres acepciones “1. El sentido en tanto significado (...) 2. El sentido en cuanto justificación (...) 3. El sentido en tanto orientación” (p.163) cobrando relevancia en la investigación la tercera acepción, que es la dirección de las acciones o decisiones con base en la manera de entender el mundo y la existencia humana. Por último, se resalta que es de importancia investigar sobre el sentido ya que permite ahondar en las emociones, percepciones y sentires que las personas atribuyen desde su subjetividad a lugares, eventos que le dan sentido a su vida. (Muñoz y Montez, 2017, p. 4).

Para finalizar, cabe anunciar que en la investigación se asume principalmente la mirada de Gilles Deleuze frente al sentido, para él, este no es origen sino es un producto humano, este puede ser expresado por la proposición y en la proposición según Deleuze existen cuatro dimensiones: la designación, la manifestación, la significación y por último lo que corresponde al sentido, Holzapfel (1998) describiendo esta cuarta dimensión dice que el sentido corresponde a “lo (finalmente) expresado por la proposición pero que, paradójicamente, queda normalmente para nosotros inexpressado” (p. 98).

La designación hace referencia al estado de las cosas, luego la manifestación a la relación de la proposición con la persona que lo expresa después vendría la significación que relaciona las palabras con conceptos universales, pero ante ello Deleuze cuestiona si primero va la manifestación, o la designación, o la significación, pues, estas pueden estarse presentando en forma circular y es aquello que justifica la cuarta dimensión del sentido y a su vez el sin sentido de los acontecimientos. (Deleuze, 2005, p.18,24). Por último, Holzapfel (1998) dice “La teoría del sinsentido de Deleuze, diríamos como balance, es fundamentalmente liberadora para el hombre, ya que lo induce a ver el mundo como un diferenciado “depósito potencial de sentido” que depende de nosotros” (p. 100,101) comprendiendo allí la posibilidad transformadora del lenguaje y de la producción de sentido.

#### 2.1.4 El Deporte como concepto dinámico

El deporte como fenómeno sociocultural, hoy en día, es estudiado desde diversas áreas disciplinares, pero, como aún predominan las concepciones tradicionales que obedecen a los ideales anglosajones del mundo deportivo, se niegan otras maneras de entender este fenómeno, sobre todo, si son perspectivas humanistas que desbordan los intereses objetivos de las ciencias exactas. Las diversas investigaciones, ensayos y libros permiten evidenciar que el deporte no es un término unívoco, pues este es un concepto polisémico, Cagigal (1975) respecto a ello nos dice “Pero ni como hábito, ni como actividad social, ni como situación humana, realizan todos una misma cosa. Deporte no es un término unívoco. Ante esta problemática y perplejidades de ella derivadas, caben diversas posturas” (p. 11) estas posturas pueden ser aquellas que relacionan el deporte con el juego, el deporte con la competencia, el deporte como trabajo, el deporte en un contexto determinado o el deporte praxis. Ante estas diversas posturas Cagigal (1975) deja en claro que “Deporte era, ante todo, juego, según los estudios filológicos. No se puede eliminar de un concepto evolucionado una acepción original, sin plena evidencia de que dicha acepción haya caído en total desuso. Y nadie ha logrado <<evidenciar>> tal desuso” (p. 37) pues aun cuando se observa las prácticas se escucha decir “están jugando” o cuando se hace referencia a Jordan, a Falcao, a Hansel aún se dice “el jugador”. Resumiendo lo expuesto anteriormente se resalta lo expresado por Segura (2017) quien afirma que:

Si bien aún existen ámbitos académicos dentro de las ciencias del deporte que promulgan y defienden un concepto de deporte unificador, de estructura bien reglamentada y con un componente fuertemente competitivo, resulta evidente el hecho de que los deportes son cada vez más heterogéneos, diversificados, plurales y variados en sus lógicas internas, lo que imposibilita su conceptualización sobre criterios rígidos, y por lo tanto dicho concepto universalista (p. 14)

Consecuentemente, se entiende que el deporte no es un concepto unívoco y que desde las distintas áreas académicas se crean diferentes maneras de entender el deporte como fenómeno sociocultural. En esto, también, es importante, tener en cuenta las intencionalidades de la práctica, y evaluarlo críticamente, pues, como expresa Pedraz

(2008) “El deporte no es ni una mera diversión, como se pretende desde posturas románticas e idealistas, ni tampoco es un mero negocio económico, como se pretende desde algunas posiciones que atentan a la complejidad cultural que entraña” (p.246)

Ahora bien, teniendo en cuenta que no es un término unívoco también cobra relevancia dar cuenta de que tampoco es un término estático, desde luego, este fenómeno también se ha transformado dependiendo las épocas e intencionalidades que se le han atribuido, para algunos el deporte es una cuestión de la modernidad, pero otros comprueban su existencia desde muchos años más atrás, al respecto Cagigal (1975) expone “El concepto deporte se forma en las lenguas de origen latino (castellano, Catalán, provenzal, etc.) entre los siglos XI y XIII. Su principal significado se refiere al juego, al ejercicio físico, y específicamente a diversos ejercicios competitivos” (p.12) otros exponen que es mucho más antiguo y brindan algunas características como Hernández y Recoder (2015) quienes dicen “Los antecedentes del “deporte” se pueden rastrear hasta la más remota antigüedad, sin que estas primeras actividades físicas lúdicas o agonísticas tuvieran una institucionalidad propiamente hablando” (p.20) poniendo en cuestión, lo expresado por Parlebas donde él expresa que la institucionalidad es una propiedad sine qua non del fenómeno deportivo.

Una época que deterioro las prácticas deportivas fue la Edad Media, ya que era pecado practicarlas al ser mal vistas por la religión y además solo las podían desarrollar las personas de clase alta que se estaban preparando para la caballería o como preparación para la guerra, luego de este gran eclipse vuelven a resurgir las prácticas deportivas en la época del renacimiento retomando algunos principios griegos en su desarrollo, pero también, a partir del siglo XVIII contagiándose por los principios de la revolución industrial. (Hernández y Recoder, 2015, p. 30-35).

Estas distintas maneras de concebir el deporte a través de la historia, ha generado bastantes críticas y propósitos al fenómeno, que aunque algunos expresan que hoy prima la mirada frente al deporte moderno (deporte principalmente competitivo e institucionalizado Elías y Dunning (1992) dicen que “Los conflictos acerca del deporte orientado hacia el juego, el deporte de afición *versus* el deporte orientado hacia el logro de éxitos, las formas y concepciones profesionales del deporte, continúan” lo cual permite evidenciar que estas distintas concepciones no son solo cosas del pasado.

En síntesis, el deporte es un fenómeno heterogéneo, diversificado que tiene en su desarrollo distintas intencionalidades y sentidos que dependen del contexto, de las comunidades, de los ambientes y de las culturas donde se desarrolle, además se reconoce que los sucesos políticos, culturales, sociales, económicos que se dan en cada época han transformado la manera de entender estas prácticas deportivas, atribuyéndole diversos propósitos y objetivos.

Para finalizar, dentro de la polisemia del término deporte, una concepción de gran relevancia en la investigación se expone en la Ley 181 de 1995, donde se define el deporte social comunitario como “El aprovechamiento del deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad. Procura integración, descanso y creatividad. Se realiza mediante la acción interinstitucional y la participación comunitaria para el mejoramiento de la calidad de vida” (p. 5) Y, también, se enriquece a la luz de la configuración del concepto a partir de los imaginarios socioculturales, es decir, de los conceptos y definiciones que surgen de los campesinos en el contexto rural, a partir de sus experiencias y discursos históricamente consolidados.

#### **2.1.4.1 Deporte, cultura y educación**

El deporte se reconoce como un hecho social, educativo, cultural, político, entre otros, que debido a la fuerza y difusión que adquiere cada día debido a los medios masivos de comunicación que permite la globalización a través de las nuevas tecnologías, este puede llegar a incidir en la comunidad, culturalmente, construyéndose con base en nuevos sentidos o simplemente obedeciendo al sistema que lo impera y ser el circo del pueblo, que busca generar recursos económicos para algunos y no incide de fondo en la sociedad. (Ibarra, 2018, p. 450).

El deporte entonces según Pedraz (2008) es “un componente cultural con pautas rituales, y en su composición entran proporciones variables de juego, trabajo y ocio. Se presentan, además, en sus variantes atléticas y no atléticas, según la mayor o menor cantidad de esfuerzo físico exigido” (p. 41) cobrando importancia cultural la práctica deportiva, deduciendo que esta puede variar según los contextos, personas y su arraigo cultural, que permite el desarrollo de determinadas prácticas, no obstante, en algunos casos unas culturas se imponen o niegan otras y el fenómeno deportivo no es la excepción, a

propósito, Pedraz expresa “El cuerpo deportivo se muestra como una genuina expresión del cuerpo disciplinado (...) En cualquier caso constituye un universo simbólico afín a la sensibilidad y gustos de las clases hegemónicas del occidente contemporáneo” (2008, p.248) considerando ello como un proceso de aculturación o de colonización cultural que se da a través de las prácticas deportivas.

Uno de los principales caminos para que se den estos procesos de aculturación han sido las instituciones deportivas federadas que permiten el buen desarrollo de prácticas de importancia para las clases altas y niegan prácticas de las culturas populares o grupos étnicos, pues como resalta Blanchard y Cheska (1986) “El deporte contribuye al cambio cultural de varias maneras. Una de ellas es a través del comportamiento exteriorizable que refuerza las normas sociales en un proceso de conservación social.” (p. 141). Otro importante camino, se ha dado a través de las instituciones educativas, pues desde allí, se comprende la práctica deportiva como un medio de desarrollo integral, que permite al niño y joven ser más y mejor persona, sin embargo, como los sistemas educativos también obedecen a imposiciones culturales y a sistemas de educación tradicional, son mínimas las posibilidades de interacción de los estudiantes con diversas prácticas que reconozcan las necesidades de la comunidad y sus contextos.

Ahora bien, también hay otros escenarios y experiencias que significan la práctica deportiva y su importancia a nivel educativo y cultural, por ejemplo, Durán (2014) dice que “El deporte, en cuanto categoría, y en la práctica deportiva como manifestación del individuo, conduce a la construcción de múltiples formas de comprender la ciudad anclándose desde la subjetividad, a las territorialidades, representaciones simbólicas y construcción de identidad” (p. 34) en este caso el autor pone de manifiesto como el sujeto puede comprender un contexto (la ciudad) y sus diversas formas de ser habitada y sentida a través de las prácticas deportivas dándoles una gran importancia a nivel cultural y social.

#### **2.1.4.2 Deporte rural – campesino**

El medio rural y en especial los campesinos no han gozado mucho del derecho fundamental a desarrollar actividades recreativas y deportivas que promulgo la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el año 2006, debido a que las políticas públicas son desarrolladas en los medios urbanos

para los centros urbanos, y los mecanismos de participación, aunque a veces son efectivos casi nunca son eficientes.

Hoy cuando se piensa en un desarrollo rural aparecen nuevos actores y prácticas, entre ellas, algunas deportivas que están entrelazadas con el turismo. En países Europeos donde los procesos de industrialización y urbanización han avanzado de tal manera que han generado un gran impacto en el medio ambiente, hoy en día ven los deportes de naturaleza como una manera de concientizar a la comunidad frente a la importancia de lo ambiental, generar ingresos económicos y generar un espacio como alternativa para el habitante de la ciudad que vive sus días de afán, estresado, y en condiciones de contaminación auditiva y visual, para asumir nuevos espacios donde goza de tranquilidad, de aire puro, de los sonidos de la naturaleza, entre otras cosas.

No obstante, ello ha generado varios inconvenientes, el principal es que, no se ha pensado en la comunidad al generar estos programas deportivos o al permitir el ingreso de empresas de turismo a los territorios, lo cual genera inconformidad de la comunidad; las mismas empresas generan daños ambientales por el afán de producir dinero, por último, la población concibe que estas propuestas deportivas hacen parte de los procesos de aculturación, masificando prácticas deportivas que en la mayoría de los casos no son de importancia para la comunidad, negando las propias, las de origen campesino o comunitario, al respecto, Moyano, Garrido y Moscoso (2004) dicen que casi siempre se comete “el error de no armonizar debidamente sus respectivos ejercicios de responsabilidad, es decir, de no actuar de forma integrada y, por tanto, sostenible.”(p. 515), de la misma manera Moscoso (2007) cuenta “la experiencia ha demostrado que hay que ser muy prudentes en la consideración del deporte naturaleza y el turismo activo como factor de desarrollo rural” (p. 27).

En el deporte social, se reconocen contextos como las zonas rurales donde según Ibarra (2018) las prácticas deportivas “sean abordables desde la pedagogía y la ética para resignificar sentidos como la competencia, el otro, la convivencia, la participación, la construcción de la democracia y la paz.” (p. 451) permitiendo así generar vínculos con las comunidades donde ellas se sientan parte de las propuestas deportivas, y entre estos habitantes de las zonas rurales cobra relevancia el campesino, puesto que, dentro de las propuestas que se han desarrollado, muy pocas veces se le tiene en cuenta, siendo un sujeto

que cuenta con un entramado cultural importante, que ha desarrollado diversas prácticas deportivas tradicionales desarrolladas en espacios, los tiempos, ocupaciones y maneras distintas de entender el mundo desde la óptica de los campesinos, en este sentido Rebollo (2003) destaca al tiempo libre como “el gran diferenciador entre ambas formas de vida dentro de los que todos denominamos civilización del ocio (...) el factor tiempo no supone un problema aún en el medio rural tan emergente como en el medio urbano” (párr. 33) demostrando la importancia de aproximarse y entender la cosmovisión campesina y su identidad cultural a la hora de generar propuestas deportivas, pues los campesinos, pueden haber construido distintos sentidos de lo deportivo en su diario vivir.

### **3. Ir tras las huellas: en el andar metodológico de la investigación**

#### **3.1 Marco Metodológico**

Este capítulo comprende el enfoque teórico de la investigación, el paradigma metodológico y los procesos que se realizaron para recabar información, sistematizarla e interpretarla, en el marco del encuentro con la comunidad campesina del sector rural de Chipaque.

##### **3.1.1 Paradigma investigativo**

La investigación se desarrolló bajo un paradigma fenomenológico de tipo hermenéutico, entendiendo que según Van Manen (2003) “Desde el punto de vista fenomenológico, investigar es siempre cuestionar el modo en que experimentamos el mundo, querer conocer el mundo en el que vivimos en nuestra calidad de seres humanos” (p.23) este paradigma investigado permite comprender e interpretar con mayor profundidad los fenómenos sociales a través del lenguaje (cuestión de gran relevancia en el tema de la investigación), un aspecto importante de la investigación fenomenológica de tipo hermenéutica es que “reintegra la parte y el todo, lo accesorio y lo esencial, el valor y el deseo” (Van Manen, 2003, p.26) ello permite a través del todo estudiar el mundo tal como lo experimenta la sociedad. Desde este paradigma “El investigador FH<sup>5</sup> está interesado

---

<sup>5</sup> La sigla FH usada por Ayala (2008) hace referencia a la Fenomenología Hermenéutica.

primordialmente por el estudio del significado esencial de los fenómenos así como por el sentido y la importancia que éstos tienen” (Ayala, 2008, p. 411) siendo este un enfoque clave en el desarrollo de la propuesta investiga que pretende ahondar en la pregunta por el sentido de las prácticas deportivas campesinas. Al basarse en gran parte en la interpretación de Van Manen sobre la fenomenología-hermenéutica se reconoce que “hay que partir del hecho de que el método de la fenomenología es que no hay método” (Ayala, 2008, p. 411), pues este se construye en relación con los sujetos, contextos, condiciones y necesidades en los cuales se desarrolla el procesos investigativo.

### **3.1.2 Enfoque Investigativo**

En el diverso mundo de la academia, se ha discutido a través del tiempo sobre la importancia de uno u otro enfoque, primando la mayoría de ocasiones el enfoque cuantitativo sobre el enfoque cualitativo, por una supuesta objetividad en sus procesos metodológicos y analíticos, sin embargo Bonilla y Rodríguez (2013) quienes ponen en juego esta discusión han dicho que “el dilema sobre los métodos cuantitativos y cualitativos (...) en términos científicos el dilema [...] debería reformularse para indagar cómo puede lograrse una mejor comprensión de la realidad social” (p. 64) restándole relevancia a la jerarquización de los métodos y poniendo en común la preocupación sobre como asumir responsablemente la investigación de la totalidad de la realidad, no mostrando como un método prevalece sobre el otro, sino, como el que se desarrolla permite una mejor comprensión de la realidad, una realidad que es subjetiva y objetiva.

Por lo anterior, en la investigación se asume un enfoque cualitativo, resaltando que este permite una mejor comprensión de la realidad social, en cuanto a la búsqueda del sentido, pues esta permite en concordancia con Bonilla y Rodríguez (2013) “descripción más detalladas y completas de la situación, con el fin de explicar la realidad subjetiva que subyace a la acción de los miembros de la sociedad” (p. 36). Dentro de este enfoque “el investigador no se propone explicar una cultura sino interpretarla o comprenderla” (Guber, 2001, p.42) por consiguiente, el rol del investigador es un rol activo, un sujeto que se involucra con la comunidad y que además tiene un universo sociocultural que le permite observar, entender e interpretar desde lugares distintos sus vivencias y las experiencias de vida que los actores participantes les cuentan. Así las cosas se aclara que “la investigación

no se hace “sobre” la población sino “con” y “a partir de” ella” (Guber, 2001, p.41) reconociendo a la comunidad participante como parte activa y trascendental en el desarrollo de la investigación.

### 3.1.3 Descripción del contexto

La investigación se llevó a cabo en la zona rural del municipio de Chipaque, esta zona cuenta con 23 veredas de las cuales se seleccionaron las cuatro más alejadas del centro urbano, considerando que, las mismas, conservan de mejor manera, las costumbres campesinas debido a su poca urbanización, falta de institucionalidad y baja densidad poblacional de niños y jóvenes.

Cada una de las veredas de este municipio cuenta con características particulares como lo son: la cantidad de población, centros comunes, instituciones escolares y medios de producción que fueron tenidos en cuenta en el desarrollo de la investigación, estos datos fueron caracterizados por medio de una tabla que se encuentra en el (Anexo 1).

En cuanto a la ubicación, en el siguiente mapa se demarcaron las cuatro veredas donde se desarrolló la investigación (Quente alto, Cerezos grandes, Fruticas y Alto de la Cruz) cada una además de cumplir con las condiciones expuestas anteriormente, delimita al municipio de otros lugares como: Bogotá, Ubaque, Une y Cáqueza respectivamente.

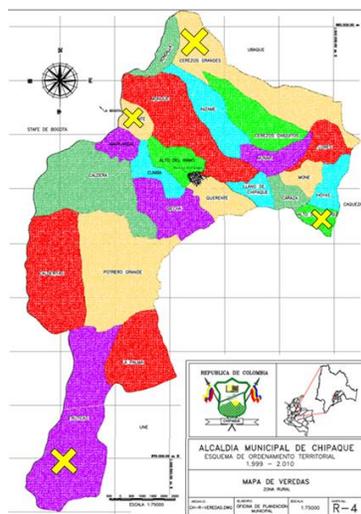


Figura 8. Mapa del municipio de Chipaque. Recuperado de: Mapa del municipio de Chipaque recuperado de: <http://sostenibilidadambientaleinvestigacion.blogspot.com/2014/10/municipio-de-chipaque-aspectos-politico.html>

### 3.1.4 Población participante

La población que fue tomada en cuenta en la investigación presenta las siguientes características: haber nacido entre los años 1928 a 1960 debido a su arraigo cultural con la identidad campesina. Según Alfredo Molano, en estas épocas se dieron fuertes resistencias sociales a través de organizaciones campesinas, generando, por ejemplo, la época de la violencia desde 1946 hasta 1958, donde, por medio de las luchas bipartidistas que surgieron posterior al asesinato del líder social Jorge Eliecer Gaitán, situación que fue aprovechada por los conservadores para desplazar y asesinar a los campesinos de sus territorios y propiedades, otro acontecimiento importante fue el intento de reforma agraria generado por López Pumarejo en 1936 (Molano citado por el Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015, p. 32)

Debido a que el campesino se concibe en esta propuesta como un sujeto intercultural e histórico, se considera que estos dos grandes acontecimientos han trasgredido y además transformado la historia del contexto rural y por ende la de sus habitantes, influyendo en los sentimientos, percepciones y emociones de las prácticas que ellos llevan a cabo en el medio, ya sean culturales, artísticas, deportivas, entre otras, que se han venido transformando a partir de los años 30 cuando se lleva a cabo la segunda reforma agraria y oleada de violencia, además del ingreso de la tecnología y los procesos industriales al campo con la revolución verde en la **producción agraria**, y después de los 90 con la globalización, es por ello que se hace énfasis en seleccionar una población campesina nacida entre los años 1928 y 1960.

También se reconoce que estos procesos, es decir, las reformas agrarias y las épocas de violencia, que se dan luego de los años 30 interrumpen de alguna manera la narración oral campesina, cuestión que dificulta la transmisión de la cultura campesina con sus sentidos, costumbres, tradiciones y relatos, y es importante resaltar como lo expone Berger y Luckmann (1995) que el lenguaje “es capaz de transformarse en depósito objetivo de vastas acumulaciones de significado y experiencia, que pueden preservar a través del tiempo y transmitir a las generaciones futuras” (p.54) esto a través del encuentro, no obstante, la violencia y las nuevas tecnologías que llegan al campo cada vez imposibilitan más el llamado por los mismos autores “cara a cara”.

Esta población cobra importancia, en tanto aún conservan dentro de su diario vivir y a través de sus experiencias de vida, el arraigo por la identidad campesina, cultura que ha sufrido fuertes transformaciones en su lucha por existir en un mundo neoliberal que niega su manera de entender la naturaleza, la comunidad, el deporte, la economía, las relaciones sociales, la agricultura, los animales, entre otras cosas. Pues, esta población que está entre los 59 y 61 años vivió épocas de mucha importancia para el campesino en sus luchas sociales por la tierra, por la violencia y por sus derechos, entre otras cosas.

Por tal razón, se tuvieron en cuenta 10 campesinos del medio rural de Chipaque que estuvieran ubicados en alguna de las 4 veredas escogidas por el investigador, cumpliendo con los criterios expuestos a continuación: haber vivido la mayor cantidad de su vida en el campo (preferiblemente en Chipaque), estar dentro del rango de edad estipulado y por último que fueran reconocidos por la comunidad como líderes.

### **3.1.5 Fases del trabajo**

Para el desarrollo de la investigación se tuvieron en cuenta tres fases: preparación, ejecución, análisis y socialización, sin embargo, no se trató de un proceso lineal, más bien correspondió a un proceso intermitente, que en el en el transcurso de la investigación, permitió un tránsito entre las fases señaladas con el fin de lograr una mejor interacción entre los referentes teóricos, la información recolectada y el análisis de los datos.

#### **3.1.5.1 Fase de preparación**

En la fase de preparación se trabajó en la organización y argumentación teórica de la propuesta, estableciendo los objetivos, perspectivas metodológicas, actores (población), justificación, antecedentes y referentes teóricos. Se realizaron los respectivos acercamientos a las posibles fuentes del proceso de indagación, lo cual incluyó conversaciones con las autoridades del municipio y referentes (líderes comunitarios), para establecer quienes serían los sujetos más pertinentes para indagar.

### **3.1.5.2 Fase de ejecución**

En la fase de ejecución se realizó un documento de propuesta para la entrevista semiestructurada el cual fue evaluado por dos expertos, uno del campo educativo-filosófico y el otro del campo educativo-rural-campesino, ellos realizaron la respectiva lectura e hicieron correcciones, preguntas y aportes al instrumento de entrevista, se tuvo en cuenta su evaluación; se corrigió y pasó por una segunda fase de evaluación antes de ser aprobado. La segunda fase incluyó el contacto previo (vía telefónica) con el presidente de la Junta de Acción Comunal y con habitantes de las veredas, con el fin de observar y conversar con la gente, para entender un poco las lógicas de la comunidad y hacer de manera más efectiva el encuentro con el participante, para finalmente, realizar las entrevistas con los actores y en las veredas seleccionadas.

### **3.1.5.3 Fase de análisis y socialización**

La fase de análisis de la información se realizó a partir de una codificación selectiva, guiada por las categorías: ruralidad, campesino y deporte, asumiendo “el sentido” como una categoría transversal. Lo que permitió reorganizar las narraciones y comprenderlas a la luz de las categorías. Luego de tener codificada la información se reconstruyeron las narraciones –desde las categorías- a partir de una triangulación de los datos, que relacionó la interpretación de los campesinos, los referentes teóricos y la mirada del investigador.

Por otra parte, fue importante para esta fase, la socialización de los hallazgos en distintos eventos académicos, a manera de retroalimentación para el análisis, es así como la socialización de la propuesta se dio en cuatro eventos investigativos con el fin de fortalecer conceptual y metodológicamente la propuesta.

### **3.1.6 Técnicas y herramientas**

Para la recolección de información y su posterior análisis se requiere de técnicas y herramientas que permiten agrupar, delimitar y ordenar la información obtenida por la investigación,

### **3.1.6.1 Técnicas**

#### ***3.1.6.1.1 Entrevista semiestructurada:***

La entrevista semiestructurada o el arte de la conversación, permite a través del lenguaje, comprender las cosmovisiones de una persona o una comunidad frente a determinados aspectos del diario vivir, que se cohiben en las entrevistas rígidas ya que no permite que el participante y el investigador puedan profundizar en algunos temas con nuevas preguntas, historias o anécdotas, siendo en ellos, donde se expresa el sentido de la vida social (Guber, 2001, p.75). En este tipo de entrevista se deben tener en cuenta dos aspectos fundamentales según (Guber, 2001, p. 96-99) “el primero, tiene que ver con el contexto; haciendo referencia al contexto de los sujetos (político, cultural, social) y al lugar donde se desarrolla la entrevista. Segundo, con respecto a, los ritmos del encuentro” aspectos que determinarán la calidad de información que se pueda obtener a partir de las vivencias de los participantes y las interpretaciones del investigador.

Para realizar la entrevista semiestructurada se realizó un protocolo que describe los aspectos para tener en cuenta cada vez que se vaya a desarrollar la entrevista con un habitante de la comunidad campesina, y un formato de entrevista (Anexo 2) que fue validado y aprobado por dos expertos, en primera instancia, un profesor experto en temas educativos y filosóficos y en segunda instancia, una profesora experta en temas de educación rural y campesina.

#### ***3.1.6.1.2 Protocolo***

Con el fin de generar un buen ambiente en el desarrollo de la entrevista y lograr la confiabilidad del entrevistado se creó un protocolo (entendido como procedimientos a seguir de manera rigurosa para garantizar las condiciones de desarrollo de la entrevista). El formato de protocolo esta en (Anexo 3). Este cuenta con los siguientes criterios:

- **Acceso:** Entendido como las maneras de aproximarse a la población y contexto de indagación, para desarrollar un diálogo amable, abierto, en un ambiente de confianza.

- **Confiabilidad – Seguridad o auditabilidad (Irene Vasilachis):** Procedimientos metodológicos que favorezcan la comunicación y fluidez de las narraciones, estableciendo mayores lazos de confianza.
- **Condiciones:** se tendrán en cuenta las condiciones planteadas por el participante con respecto al lugar, hora y día del encuentro para generar un ambiente óptimo para el desarrollo de esta.
- **Rol del investigador:** El investigador se asume como un sujeto activo en el proceso, comprendiendo su injerencia en todo el proceso investigativo y sus aportes desde sus comprensiones y vivencias socioculturales. Este también reconoce las posturas de la comunidad sin intentar imponer las lógicas académicas de su formación.
- **Criterios de validez:** Se dará cuenta de los fundamentos epistemológicos del investigador, se recuperará a través del documento formal la voz de los entrevistados, y por último, se expondrán los avances de la propuesta en distintos eventos académicos con el fin de que esta sea evaluada, cuestionada y alimentada.
- **Descripción de proceso:** Se realizará un acercamiento a la vereda, luego se contará al entrevistado la procedencia del entrevistador y luego se iniciará la entrevista con preguntas que generen confianza en el participante.

### **3.1.6.2 Herramientas**

Con el fin de organizar la información recolectada y poder analizarla de manera más ordenada según los propósitos de la indagación, es decir, ya sean los artículos que permiten ubicar la propuesta dentro de un marco investigativo, o los libros y textos que fortalecen y dan un sustento teórico al trabajo, a partir, de las categorías de análisis; se desarrollaron las siguientes herramientas:

#### **3.1.6.2.1 Matriz análisis de antecedentes**

Se trata de una rejilla en formato Excel, cuyo propósito era consignar la información recolectada de los artículos de consulta, y a partir de allí, determinar la pertinencia de los documentos para el proceso de investigación. La rejilla cuenta con los siguientes ítems:

Código	Tipo de artículo	Título	Autores	Referencia	Año	País de publicación	Objetivo principal	Planteamientos teóricos
--------	------------------	--------	---------	------------	-----	---------------------	--------------------	-------------------------

Metodología	Resultados / conclusiones	Base de datos	Comentarios / utilidad para el estudio	Responsable	Palabras claves	Link de acceso	Área temática	Textos referencias
-------------	---------------------------	---------------	--	-------------	-----------------	----------------	---------------	--------------------

Figura 9. Matriz de análisis de antecedentes. Elaboración propia

### 3.1.6.2 Matriz Marco teórico

Con el mismo propósito de la matriz de antecedentes, la matriz de marco teórico contó con los siguientes ítems:

Tipo	Título	Base de datos	Autor	año	referencia	categoría-concepto
------	--------	---------------	-------	-----	------------	--------------------

cita textual	parfraseo	comprensión	fundamento y enfoque	link	elementos	enfoques
--------------	-----------	-------------	----------------------	------	-----------	----------

Figura 10. Matriz del Marco Teórico. Elaboración propia.

### 3.1.6.2.3 Matriz de análisis metodológico

Pretendiendo el mismo objetivo de la matriz de antecedentes, la matriz de análisis metodológico se construyó con base a los siguientes ítems:

Codigo	Base de datos	Título	Autor	Año	Editorial	Referencia	Categoría-concepto	Cita textual	Parfraseo	Interpretación

Figura 11. Matriz de análisis Metodológico. Elaboración propia.

### 3.1.7 Criterios de calidad

La calidad en la investigación cualitativa es un tema complicado de abordar como señala Mendizábal (2006) quien expone que “en primer lugar no hay criterio para juzgar la

calidad de la investigación cualitativa, sino varios criterios” (p. 90) además de tener en cuenta que los criterios de validez en la investigación cualitativa con el surgimiento del paradigma interpretativo (Mendizábal, 2006, p.90). Esta autora propone cuatro criterios que puedan dar cuenta de la calidad de la investigación en las ciencias sociales, estos son:

- Credibilidad: implica poder evaluar la confianza, tanto en el resultado del estudio como en su proceso.
- Transferibilidad: Este criterio no es posible en la investigación cualitativa, puesto que, cada investigación corresponde a un contexto distinto y no es transferible a otro, pues su comunidad, creencia y costumbres pueden variar y por ende cambiar los resultados.
- Seguridad: Esto depende del contexto, la comunidad, los instrumentos, técnicas o métodos de investigación, en el caso de la Investigación cualitativa se hace difícil pues el mismo entrevistado puede brindar dos respuestas distintas a la misma pregunta por su predisposición ante el investigador.
- Confirmabilidad: Se evalúa que los datos finales tengan coherencia con el análisis de los resultados y la pertinencia de los instrumentos.

### **3.1.7.1 Triangulación de la información**

Para Mendizábal (2006) la triangulación “es una estrategia seguida por el investigador para aumentar la <<confianza>> en la calidad de los datos que utiliza; esta necesidad surge de reconocer las limitaciones que implica una sola fuente de datos, mirada o método” (p.93). Con el fin de obtener la credibilidad y confiabilidad necesaria en la investigación cualitativa se relacionan el saber del investigador, las propuestas de distintos autores frente a los temas y las narraciones de los campesinos.

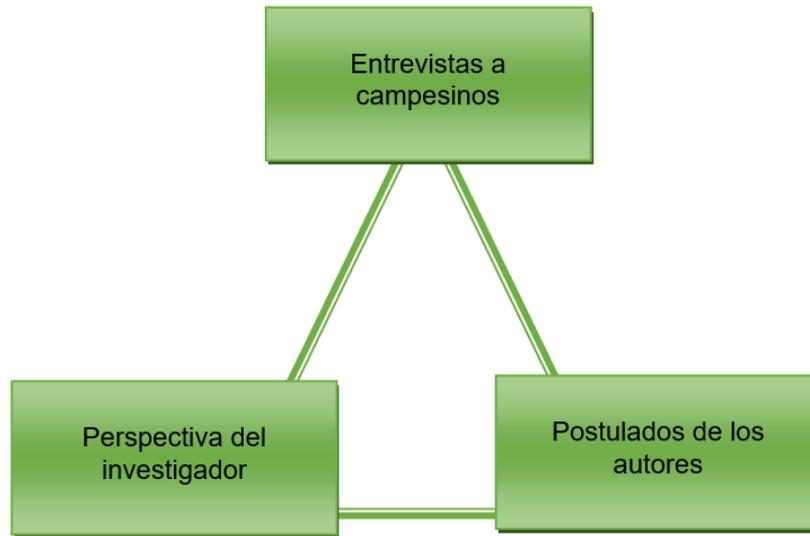


Figura 12. Triangulación de la información. Elaboración propia.

### 3.1.8 Parámetros éticos

Como la presente investigación se desarrolló bajo un paradigma fenomenológico – hermenéutico de corte cualitativo, es trascendental en su desarrollo las narraciones brindadas por los actores participantes, donde estos describen sus historias, anécdotas, sentires, percepciones, sueños, entre otros aspectos, aunque, el investigador tiene un rol activo en la interpretación de los datos y desde su manera de entender el mundo logra la mayor objetividad que le sea posible en el manejo de los datos recogidos. Teniendo en cuenta los siguientes parámetros éticos:

#### 3.1.8.1 *Consentimiento informado*

Se informó a los sujetos de indagación los objetivos de la investigación, la relación de la investigadora con el territorio y el tratamiento de los datos que se obtuvieran en el desarrollo de la entrevista. El consentimiento fue solicitado a los entrevistados, no de manera verbal comprendiendo que hacerlo de forma escrita se generaba desconfianza a los campesinos por las situaciones de violencia o abusos legales, por ejemplo, la pérdida de herencias o tierras por parte de su familia o de grupos ajenos a su vereda que viven a diario.

### ***3.1.8.2 Confidencialidad***

Debido a la petición de la comunidad de que su identidad no fuera revelada y con el fin de establecer un alto índice de confiabilidad se utilizaron códigos para identificar cada entrevistado y cada entrevista, sin necesidad de revelar los datos de ningún participante.

### ***3.1.8.3 Retorno de la investigación***

Con el fin de proyectar los datos encontrados en el mundo académico de la investigación, la propuesta investigativa se presentó en cuatro eventos de investigación que fueron: Encuentro de semilleros de investigación en Tunja organizado por la fundación Juan de Castellanos (Anexo 4) , El congreso Internacional de Educación y Pedagogía dentro de la línea de educación rural organizado por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC) (Anexo 5), El encuentro de semilleros del Centro Investigativo de La Universidad Pedagógica Nacional (CIUP) (Anexo 6) y en el encuentro Nacional e Internacional de semilleros de investigación en Educación física y áreas afines (Anexo 7). Debido al poco tiempo no se pudo entregar la información a la comunidad Campesina para que fueran evaluados los resultados, en tanto el retorno significa que la información debe volver a su fuente en términos de nuevo conocimiento, queda el compromiso expreso de presentar los hallazgos en la comunidad, para su validación.

## **4. Del análisis investigativo: técnicas y fases**

### **4.1 Marco de análisis de datos**

A continuación se presenta el procedimiento que utilizado en el análisis de los datos, dando cuenta de la organización de las categorías con sus indicadores, el procedimiento desarrollado posterior a la recolección de la información y con el fin organizar los datos para Su interpretación.

### 4.1.1 Organización de Categorías

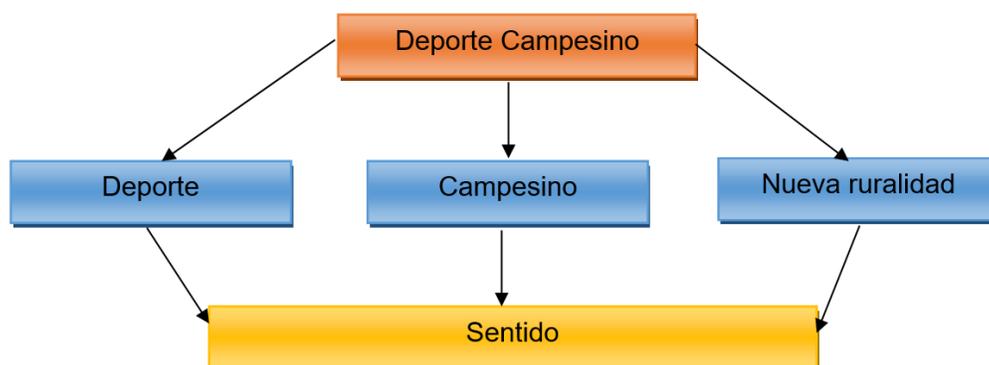


Figura 13. Organización categorías análisis. Elaboración propia.

Después de la aplicación de la entrevista semi estructurada se encontraron una gran cantidad de insumos que contribuyen en gran parte al conocimiento de la nueva ruralidad, el campesino y el deporte a partir de sus diversos sentidos, construidos entre los participantes y el investigador. Para la organización de la información por categorías se establecieron códigos inductivos que permitieron ordenar la información de forma más eficiente.

**Tabla 1**

*Códigos inductivos por categoría.*

Categorías de análisis	Códigos inductivos
Nueva Ruralidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de producción</li> <li>• Grupos poblacionales</li> <li>• Estilos de vida</li> </ul>
Campesino	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación asociativa</li> <li>• Relación con la naturaleza</li> <li>• Violencia</li> <li>• Aspectos culturales</li> </ul>
Deporte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud lúdica</li> <li>• Expresión motriz</li> <li>• Agón</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión cultural</li> </ul>
Sentido: sentires, percepciones y emociones	

En la tabla se especifican los códigos inductivos de cada categoría de análisis con el fin de poder organizar y decantar de manera eficiente la información.

#### 4.1.2 Procedimiento de análisis de datos

Para dar paso al análisis de los datos se transcribieron las entrevistas, asignando importancia al lenguaje del campesino, no muy común para el ámbito académico, luego, se procedió por medio de una codificación selectiva a organizar los datos por categorías y subcategorías, analizadas cada una de ellas desde dos perspectivas; una recoge la voz de la comunidad a partir del investigador y la otra el punto de vista de los académicos sobre los temas y subcategorías. A continuación se evidenciarán los procesos expuestos anteriormente.

- Transcripción:

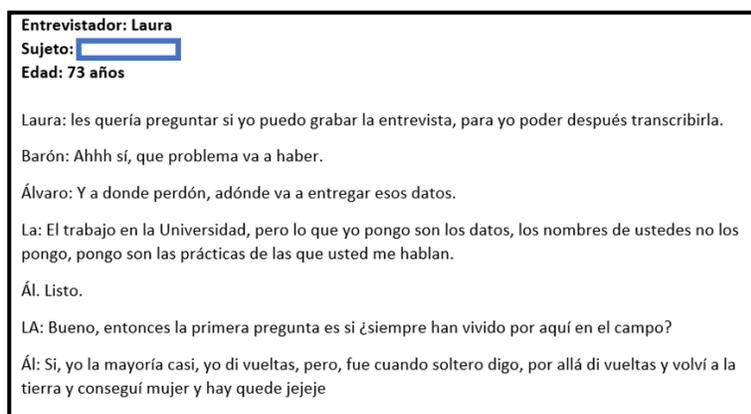


Figura 14. Proceso de transcripción de entrevistas. Elaboración propia.

A razón del lenguaje utilizado por el campesino y la calidad del audio, el software de traducción no fue efectivo, razón por la cual se desarrollaron las transcripciones de manera artesanal.

- Codificación de las entrevistas por categorías:

<p>E: ¿Y qué es lo que les parece más bonito de ser campesino?</p> <p>S2: Pues <b>me siento orgulloso</b> de ser campesino, porque de todas maneras hoy hay comodidad pal campesino, aunque tiene dificultades y grandes, pero son superables, porque uno en el campo, pues si uno quiere producir, y yo <b>me sentía feliz produciendo</b>, porque uno produce pal pueblo, pa la ciudad, y eso es duro porque muchas veces le pagan a uno barato, pero yo <b>soy feliz porque sé pa donde van esos alimentos</b>, quienes se están alimentando con las manos de uno, de verdad, el esfuerzo de uno, porque que tal todos nosotros en la ciudad, y ¿quién nos alimenta?, pa que vea que el campesino, hacemos una <b>labor buena</b>, a mí, personalmente pienso eso...</p> <p>E: ¿Y a sumercé qué es lo que le parece más bonito? Porque la mujer siempre ha sido la más creativa en el campo en cuanto a todo lo gastronómico y unos plato espectaculares...</p> <p>S2: Es verdad, y de verdad, <b>uno como campesino se muere por la mujer</b>, no sería tan feliz uno, no valdría uno nada, la mujer es la que <b>lo motiva a uno</b> para hacer todas estas labores, porque ella es la que cocina y lo alimenta a uno prácticamente...</p>	<p> <b>Patricia Mora</b> Entre 3, #7 Cate Campe - 1 y 4</p> <p> <b>Patricia Mora</b> Entre 3, #8 Cate Campe - 4</p>
---	---

Figura 15. Codificación por categorías. Elaboración propia.

En esta parte del proceso de análisis se organizaron los insumos recogidos en cada entrevista en las categorías propuestas, siendo el texto subrayado, aquello que el entrevistado expuso y que se relaciona con la categoría, también se resaltaron en color rojo los párrafos de gran importancia que podrían ser citados en los resultados, debido a sus grandes aportes en la discusión de la investigación, en el borde derecho, a manera de comentarios se estableció: el número del entrevistado, el número del comentario y la categoría a la que pertenece la narración, con el fin de poder determinar origen.

- Codificación por categorías y subcategorías:

RELACIONES COMUNITARIAS
<p><b>Acciones colectivas</b></p> <p>Ahí veces hacían esas mañanadas que se ayudaban los unos a los otros, y empiezan a las cinco de la mañana y ahí uno tenía que tenerles el desayuno a las siete de la mañana, se reunían como unos seis o siete y entre unas labranzas era en menos de nada que la acababan, entre todos y por la mañanita sigue el sol que no saliera eso les rendía mucho</p> <p>No, a nosotros no, pues aquí hay veces les tocaba pero a los papas de uno, era a los que citaban, que ayudar a arreglar la escuela, a pegarle uno, a ponerle un palo a la no sé qué, a construir o a ponerle un cemento, un poco de ladrillo ahí, por lo menos aquí al lado de allá hay una escuela, que era abajo la subieron para allí, y esa capilla, y todos los salones los hicieron entre los padres de familia.</p> <p>Exactamente, y era de esos sorrriegos, no aquí la cargada anteriormente era en esos zurrones que venía la miel, unas tipas, así como grandes, que venían miel, eso era en lo que cargaban, en eso cargaba el agua pa' llevar pa' allá. Y nosotros para ayudar a calzar era el ladrillo pa' la obra.</p> <p>Eso las vías, se reunía la comunidad y se convocaban días de trabajo, por ejemplo los sábados, vamos a trabajar el camino, nos tocó trabajar mucho en eso, arreglando camino porque ahí <b>no había ayudas del municipio</b>, ni del gobierno, no, tocaba la misma comunidad ir arreglando su camino, entonces nos citábamos los sábados y los sábados iba uno a trabajar, y ya lo mismo pa cuando se comenzaron a abrir las vías carretables... <b>Poca ayuda del municipio pero la fuerza la hacía era la comunidad...</b></p>

Figura 16. Codificación por categorías y subcategorías. Elaboración propia.

En esta fase del proceso de codificación se organizan los comentarios de cada entrevistado por categoría, posteriormente fueron divididos en subcategorías que permitieran un mejor análisis de la información. Cuando estos son ordenados en subcategorías se organizan de manera tal que pueda darse una lectura continua del tema expuesto juntando los comentarios de los distintos entrevistados en un orden lógico. Es decir, con base en lo dicho por los entrevistados se construye una nueva narración a la luz de las categorías, la cual integra todas las voces de los sujetos indagados.

- Primera fase del análisis en la codificación selectiva

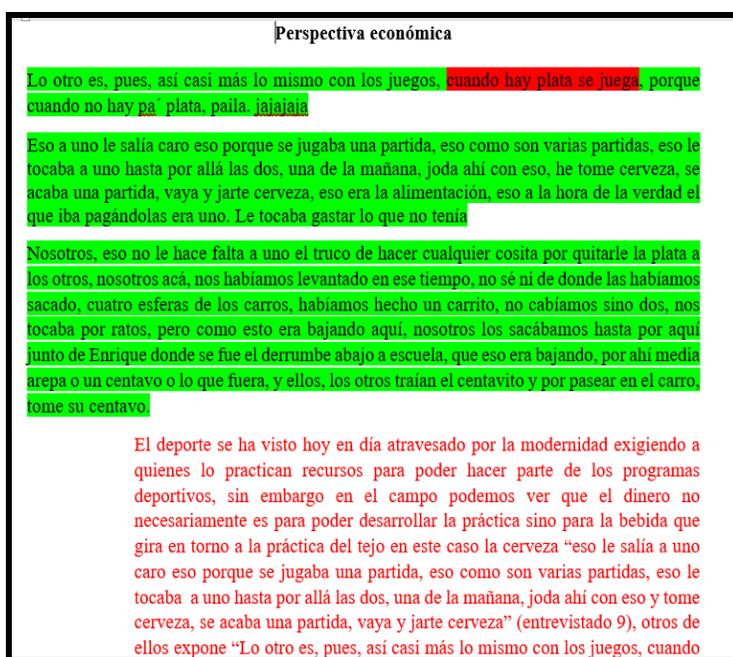


Figura 17. Primera fase de análisis en la codificación selectiva. Elaboración propia.

La primera fase de análisis tiene el propósito de organizar las narraciones de los campesinos y ponerlas en relación con la interpretación del investigador. Para ello, se organizan los párrafos con una secuencia lógica del discurso, seguida por la interpretación del investigador, quien intenta organizar y comprender el texto señalado.

- Segunda fase del análisis en la codificación selectiva

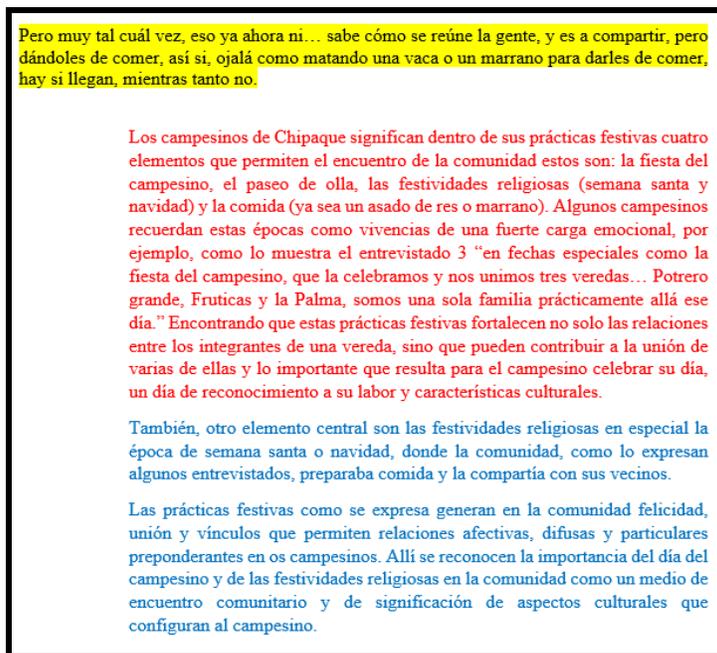


Figura 18. Segunda fase de análisis de la Codificación selectiva. Elaboración propia.

El segundo nivel de análisis implica la triangulación de los párrafos anteriormente señalados, con los referentes teóricos para ello, se acudió a los autores que guiaban: teórica, conceptual o legalmente la investigación, con la pregunta ¿Qué dirían los autores frente a lo expuesto por los campesinos y por el investigador?, generando un nuevo discurso, una nueva narración que no invisibiliza cada una de las voces.

## 5. De los resultados: entre significaciones y sentidos

### 5.1 Resultados y discusión

La decantación y organización de los datos generada por la codificación selectiva permitió como resultado una lectura de la realidad construida, a la luz de las categorías, teniendo Como horizonte, la pretensión de develar los sentidos del campesino.

### 5.1.1 Resultados por categoría: narraciones, discursos y prácticas

A continuación se exponen los resultados por cada una de las categorías que se generaron en la triangulación de la información y las categorías emergentes en el proceso de codificación selectiva.

#### 5.1.1.1 Categoría Nueva ruralidad

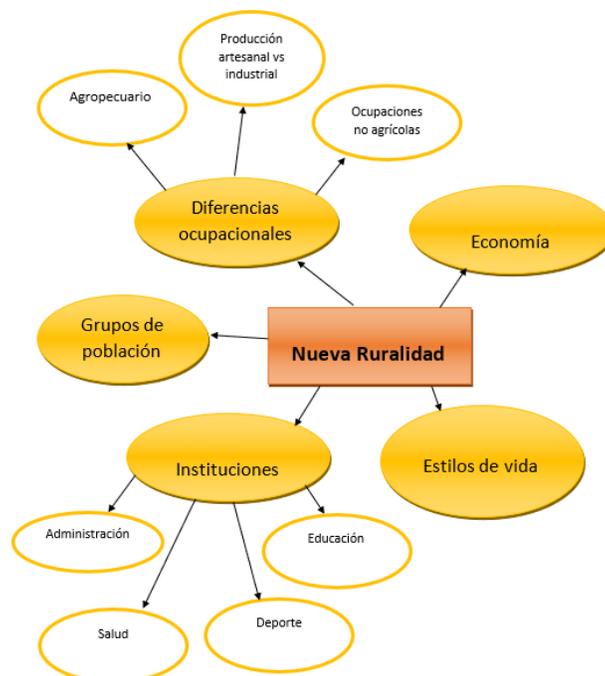


Figura 19. Mapa conceptual categoría Nueva Ruralidad. Elaboración propia.

Los hallazgos en relación con la categoría “nueva ruralidad” fueron los siguientes:

#### Diferencias ocupacionales

El medio rural se ha visto históricamente involucrado en distintas concepciones de desarrollo (principalmente en las planteadas por las “grandes potencias”) que van en detrimento de la diversidad con la que cuenta este medio, el desarrollo integral y humano de las comunidades, valorándolo, exclusivamente en relación con sus recursos en términos de producción económica.

Debido a la incursión del medio rural en la formulación de la política pública se han generado múltiples transformaciones, como la generación de nuevos empleos y ocupaciones por parte del campesino, sin embargo, aunque algunos académicos evidencian los nuevos medios de producción en el campo, la comunidad sigue reconociendo la

agricultura y lo pecuario como los principales y los de mayor significado tienen, en términos culturales.

Por lo anterior se cuestiona como, después de diversas reformas agrarias sustentadas en las luchas campesinas, no se cuenta con el derecho a la tierra como propiedad comunitaria que permita un crecimiento multidimensional del sector, estando aún la tierra en manos de arrendatarios y/o campesinos jornaleros que trabajan para otros, los dueños de la tierra.

Se ofrecen a continuación algunas reflexiones que permiten comprender la complejidad de este fenómeno.

#### - **Ocupaciones Agropecuarias**

En el medio rural de Chipaque, según exponen los campesinos, la principal actividad ocupacional es la agropecuaria, primando la agrónoma, es decir, el trabajo de la tierra, como lo entiende el entrevistado 1 cuando dice “Si claro, todo eso, porque de que más va a vivir uno acá, sino trabaja, agricultura o tiene una res, o un marrano o esa vaina, o una gallina.” (Comunicación personal, 5 de agosto de 2019) ubicando para el campesino unas ocupaciones específicas y una forma de sustento determinada por las condiciones del contexto, lo cual se reitera al definir la agronomía (actividad ocupacional) como profesión del campesino “a mí me gusta la agricultura y eso era la profesión mía, arrendatario, pero entonces ellos le dejaban a uno su pedacito de tierra para que hiciera labranzas.” (Entrevistado 9, comunicación personal, 27 de agosto de 2019).

En este sentido se plantea un sistema de manejo de tierras en el campo, definiendo roles en relación con la tenencia de la tierra, en donde algunos son hacendados y otros arrendatarios encargados ellos de trabajar la tierra, como lo explica el entrevistado 9: “ellos dejaban a uno unas labranzas, lo que quisiera sembrar, entonces ellos le daban a uno el abono y la semilla, y uno ponía el trabajo”. (Comunicación personal, 27 de agosto de 2019)

La misma lógica se aplica al trabajo pecuario, pues también requiere de la tierra y establece roles entre los campesinos: como se define en los discursos del campesino: “Aquí hay una cabra que la ordeñan, ya eso lo ordeñan dan 2.3 litros de leche y eso, dicen que esa lecha era muy buena (...) las ordeñan, y ese queso lo llevan a Bogotá (entrevistado 9, comunicación personal, 27 de agosto de 2019). Nótese que, en el discurso, el campesino transfiere a otro las tareas realizadas, (“la ordeñan”) al igual que el proceso de producción

(y ese queso lo “llevan” a Bogotá), pues la no tenencia de la tierra genera distancia y desapegos sobre la tarea realizada por la profesión de ser campesino.

Esta profesión ha sido transmitida de generación en generación, como mencionan muchos campesinos: “él nos enseñaba, decía: esto se hace así, para preparar la fungicida, esto se hace así, tanto de este, tanto de este otro, y así, va uno cogiendo el clima agrario (...) ya después me preparaba yo solo le fumigaba. (Entrevistado 5, comunicación personal, 14 de agosto de 2019) los relatos de formación dan cuenta de la trasmisión de saberes de una generación a otra, y de la atribución de tareas y roles específicos acordes con el contexto.

La comunidad del medio rural de Chipaque reconoce la agronomía como su principal profesión, otros destacan también los beneficios de lo pecuario y ponen en común como era la distribución inequitativa de tierras, donde existían hacendatarios con millones de tierras y muchos campesinos como obreros del señor, recibiendo a cambio una pequeña parcela para cultivar, por último, se resalta que los saberes en los agropecuario algunos lo aprendieron de sus antepasados y por medios educativos alternativos, no institucionales, que llevan implícitos aquellos discursos en contra de prácticas comerciales generen daños en los ecosistemas.

La nueva ruralidad, estudiada desde Europa evalúa en algunos casos la dependencia económica del sector rural con lo agropecuario, incluso diciendo: “Hablamos de la urbanización del campo porque se incrementaron las ocupaciones no agrícolas en el campo” (Grammont, 2008, p.24), sin embargo lo relatado por la comunidad da cuenta de un medio rural que aún es principalmente agropecuario con un fuerte arraigo e identidad con estas labores ligado a ello López (2006) expresa que una característica del medio rural es “el tipo de explotación económica, tradicionalmente relacionada con la explotación agropecuaria, minera o de conservación” (p. 2), este mismo autor, cuenta como aun cuando predomina la población urbana, se vive de la economía rural, pues hay muchos hacendatarios, o grandes latifundistas que viven en la ciudad pero su economía depende de sus fincas, soportada en campesinos arrendatarios, parceros o colonos. (López, 2006, p. 9).

De otra parte, Pérez (2004) da a conocer la manera en que el sector agropecuario aporta en la economía de América Latina en especial en la de Colombia, mostrando como “Para muchos países el aporte de la agricultura al PIB es muy superior al 3%. Por ejemplo,

el sector agropecuario en Colombia genera el 18% del PIB total” (p. 185) estos datos fueron presentados por CEPAL en el año 2001, habría que evaluar hoy en día si este hecho se mantiene con el ingreso de la agroindustria, junto a otros aspectos como los daños ocasionados al ecosistemas y la afectación de nuevas políticas de apertura económica que permiten la importación de productos a menores costos y en mayor cantidad.

En síntesis, se puede comprender que el medio rural y en general el país, goza de los recursos que produce la agricultura, y en particular los campesinos, distanciándose un poco de algunas lecturas académicas donde se expresa que los medios de producción económicos en lo rural son, hoy en día, principalmente no agrícolas. Cuestión que invisibiliza fundamentalmente la acción y condición del campesino, sus resistencias y frecuentes luchas por la dignificación de su profesión y la no incursión de políticas como el TLC que damnifican el bienestar de las comunidades rurales.

#### - **Producción artesanal *versus* Producción en serie**

En la zona rural de Chipaque, según describen los campesinos, se han dado cambios en las prácticas de producción, pues como lo expone el entrevistado 3 afirma:

Eso se acabó, esa hoyada, inclusive pa en las lomas, primero se picaba con azadón donde no entraban los animales, se picaba azadón, ahora no se pica azadón sino ese trabajo lo hace la mata maleza; [...] Si, el tractor hace todo, primero eran meros bueyes, para hacer un barbecho corran donde tuvieran bueyes que los alquilen. (Comunicación personal, 8 de agosto de 2019).

Dando a entender una transformación de la vida rural, una tecnificación de los procesos, discursos que se transfieren a otros escenarios de la vida campesina.

En el caso del cultivo se evidencia como en tiempos pasados existían prácticas artesanales que brindaban mejores alimentos y no destruían la tierra, es decir, soportadas en el saber tradicional y en beneficio de lo humano como expone el entrevistado 3:

Antiguamente mis abuelitos sembraban, ellos no fumigaban, no había venenos, yo me acuerdo de eso, no había necesidad de fumigar, por eso salía una alimentación muy sana, ahorita si toca mucho veneno, muchos fungicidas, mata malezas, todo eso es veneno. (Comunicación personal, 8 de agosto de 2019).

Con la pretensión de conservación del ambiente y el bienestar, los campesinos reconocen y establecen vínculos con otros sectores, de alguna manera han entrado en la lógica de la tecnificación de procesos, no siempre en la misma vía de los discursos y las necesidades de este sector. Algunos campesinos han solicitado ayuda a instituciones educativas en cuanto a la agricultura y como se debe llevar hoy en día, por ejemplo, uno de los entrevistados comenta: “Se han reclamado cursos por ejemplo del Sena, el Sena nos ha colaborado con cursos, para dar capacitación para sembrar, para conocer las semillas, porque las semillas se van cansando”. (Entrevistado 3, comunicación personal, 8 de agosto de 2019) aun cuando implícito se encuentra las discusiones del campesino con la política frente a las semillas transgénicas.

Por consiguiente, se entiende que el medio rural ha sufrido importantes transformaciones en sus estilos de producción, realizando cambios como son el tránsito del uso de la energía humana y animal hacia la energía mecánica, que se supone aumenta la producción (sin tener en cuenta los daños que ocasiona al ecosistema), el uso de químicos para contrarrestar la pérdida de fertilidad de la tierra, la defensa ante plagas y potenciar la producción agrícola, pero interpretada en el discurso campesino tradicional en los siguientes términos: esta es una de las razones por las que hoy en día la gente se enferma más, pues están comiendo cosas envenenadas, para terminar, se reconoce la importancia de los procesos de formación, ahora desarrollado a través de las instituciones y la hegemonía del saber disciplinar, lo que antiguamente era competencia del saber popular y el diálogo de saberes entre generaciones.

Lo anterior permite cuestionar como el campo se ha visto afectado por la globalización y el sistema neoliberal generando fuertes cambios a nivel cultural, social, económicos y políticos, no obstante, así como los campesinos resignifican la producción artesanal, Kay (2009) sostiene que “tenemos que aprender de las estrategias que las comunidades campesinas están adoptando para enfrentar la globalización neoliberal y estructurar una alternativa al empobrecimiento individual y a la degradación ecológica” (p. 626) como organizarse socialmente para darle prioridad a sus formas de producción artesanal, que además de generar alimentos de mejor calidad, contribuyen a la fertilización de la tierra. Por otra parte los campesinos han comprendido que “deben defender sus sistemas productivos tradicionales, así como su cultura, y reforzar su organización

comunitaria” (p. 626). Todo lo anterior, presente en los discursos del campesino de Chipaque.

Otra estrategia de los campesinos ha sido la diversidad de cultivos en un mismo terreno, la cual no obedece a los sistemas de producción actuales pero si permite un mejor uso del ecosistema, una mayor calidad en los alimentos y contribuye a la autonomía y autosuficiencia de las comunidades campesinas. (Kay, 2009, p.626).

Debido a las políticas neoliberales y a los cambios que ha generado al globalización el campo se ha visto afectado social y culturalmente, por ejemplo, por el afán de una mayor producción se han perdido las prácticas de producción artesanales, generando daños en el medio ambiente y en la comunidad, cambiando el uso de la energía humana a la energía mecánica, dificultando el desarrollo para todos por igual, pues muchos no cuentan con los recursos para comprar las máquinas, poniendo en desventaja al pequeño campesino productor frente a las grandes empresas o los hacendatarios.

#### - **Ocupaciones no agrícolas**

El campo hoy en día goza de diversos medios de producción, los campesinos de Chipaque relatan que también tienen ingresos a partir del comercio “ella colocó un negocito allí, y como le dejaron la casa de herencia a la china Helena, ella siguió el negocio” comenta el (Entrevistado 5, comunicación personal, 14 de agosto de 2019), en este caso relacionado con la venta de utensilios básicos y de cerveza, también hay otro tipo de comercio relacionado con actividades manuales como la costura aunque tiende a ser circunstancial como señala el entrevistado 8 “entonces se movía hartísimo lo de los uniformes, pero ya después cambiaron el alcalde y el alcalde dijo que no iba a gastar plata en deporte y entonces quitaron todo eso” (comunicación personal, 23 de agosto de 2019) y por último otro nuevo medio de trabajo, el de canteras, el cual tiene tanto adeptos como detractores gran parte de la comunidad lo reconoce como un medio de desarrollo económico, otros como un factor de daño ambiental “Y uno comentaba en el pueblo, le comentaba a las personas <<pero que bruta no ve que hay trabajo>> , pero ¿trabajo para quién?, en este momento está cerrada y a todo el mundo le quedaron debiendo” entrevistada 4 (comunicación personal, 9 de agosto de 2019) señalando las críticas recibidas por intentar cerrar la cantera.

Como se observa, en el medio rural existen diversas ocupaciones laborales para el campesino, desde la agricultura, el trabajo pecuario hasta el comercio, incluso el trabajo obrero en empresas que han llegado a esta zona, reconocidas en la región a pesar de las tensiones que ha generado entre la comunidad campesina, en relación con la valoración del beneficio de prácticas externas que no respetan la cosmovisión de las comunidades rurales.

En las zonas rurales de Colombia y América Latina las pocas oportunidades que tienen los campesinos, los ha llevado a trabajar como asalariados en empresas que como acontece en Chipaque, no les pagan bien por su trabajo y además dañan los ecosistemas, a propósito de ello Kay (2009) dice que “La disminución de las posibilidades de acceso a los recursos productivos ha dado lugar a su desagrarización y los ha forzado a ocuparse en actividades no agrícolas” (p. 623), también es de comprenderse que con la globalización neoliberal se han presentado grandes transformaciones rurales donde la mayoría de académicos “destacan la creciente diversificación de las actividades rurales y la importancia de los empleos e ingresos no agrícolas en las estrategias de sustento de los campesinos” (p. 613) esto va de la mano con lo expresado por los campesinos de las veredas de Chipaque, sin embargo, ellos aún consideran que su principal medio de subsistencia y de vida es el sector agropecuario.

Recogiendo lo expuesto por los campesinos y lo recalado por los académicos se puede deducir que el medio rural no necesariamente relega lo agropecuario a un segundo plano, pero debido a las pocas oportunidades y seguridades que brinda hoy la agronomía, se han generado nuevas ocupaciones, algunas de ellas, que afectan los ecosistemas de manera preocupante como lo son las prácticas mineras, quienes brindan empleo a las personas de las veredas, en precarias condiciones y conjuntamente deterioran su habitad, en cuanto a flora, fauna y densidad de las fuentes hídricas.

#### - **Economía**

La economía rural en una de las principales preocupaciones de la comunidad, en tanto se pretende organizar las veredas para mejorar la calidad de vida. A continuación, se da a conocer las narraciones de los campesinos sobre la economía en lo rural dando a conocer la manera en que el campesino expresa su economía la autosuficiencia familiar y el acceso a la propiedad privada, por otra parte, los autores abordan la economía desde las

problemáticas que implica la acumulación de capital y la apertura económica, enfocándose en las economías solidarias.

La economía en lo rural se desarrolla de maneras distintas al medio urbano, pues en el caso de los agricultores “ha habido épocas muy bonitas, épocas de mucha abundancia, como hubieron épocas de escases que uno sufría, había que trabajar duro pa’ traer el pan a la casa, tanto ellos como uno” (entrevistada 6, comunicación personal, 22 de agosto de 2019) o como lo afirma el entrevistado 1:

la situación como dicen, hay veces con plata, hay veces sin plata, hay veces enfermos, pero toca llevarla toda con calma esto debido a veces al clima, al tipo de siembro, al terreno, en fin, todas las circunstancias que pueden afectar el cultivo o el ganado. (Comunicación personal, 5 de agosto de 2019)

Además de ello, es común en el campo producir para el autoconsumo “tengo sembrado también frijol y alverja (...) eso es lo más lindo de vivir en el campo, porque entonces eso ya le sirve a uno pal consumo de uno mismo, y no tiene que ir a la plaza a comprar” (Entrevistado 5, comunicación personal, 14 de agosto de 2019).

Situación que va en contravía de las economías modernas, sin embargo, existen instituciones del sistema bancario que aportan al medio rural, uno de los más importante para la comunidad es el banco agrario debido a las facilidades que presenta para los ganaderos. También se es evidente que muchos de los campesinos fueron inicialmente arrendatarios y luego con los ahorros lograron comprar su propio terreno para trabajarlo “yo sembraba, por eso le digo a todos, hice la plática allá y el arrendatario y las prestaciones que dicen que le dan a uno, y lo que una a ahorrado y todo eso, hice la plática para comprar acá” (Entrevistado 9, comunicación personal, 27 de agosto de 2019)

En este contexto la economía de los habitantes es intermitente como lo expresan los entrevistados, algunas veces hay abundancia y otras escases, sobre todo los que trabajan en la agricultura o la ganadería, pues, estas prácticas dependen del terreno, de las condiciones climáticas y del siembro que se haga respectivamente. Los habitantes resaltan la posibilidad de producir sus propios alimentos evitando tener que ir a comprarlos al pueblo estableciendo nuevas prácticas de consumo y economía familiar.

Ante la inestabilidad económica que afronta el campesino, y los cambios culturales, se tornan inestables las apuestas de economía campesina como lo expresan los

entrevistados, una de las razones es señalada por López en el (2006) cuando afirma: “por presión de la tendencia de la globalización de las economías, se generó la apertura económica indiscriminada en el sector agropecuario, que permitió la importación de productos agrícolas abundantes en el mercado internacional” (p. 10) alimentos que antes eran producidos por los campesinos, y como lo expresa Kay (2009) “Esta crisis en la economía de los campesinos es lo que ha forzado a muchos a dedicarse a múltiples actividades para subsistir” (p. 623), pero el mismo autor expresa que “La diversificación se ha convertido en una estrategia de acumulación de capital y mayor bienestar solamente para aquellos campesinos con mayores recursos” (p. 624) atentando esto con la cultura campesina que no busca la acumulación de capital sino una economía solidaria, a propósito de ello Corredor (2017) dice que “ la economía solidaria plantea una ruptura a la lógica del capital y la ganancia, incorpora valores a la actividad humana, se centra en la búsqueda de las mejores condiciones de vida para las comunidades” (p. 113).

El campo y en especial el campesino luchan a diario por su subsistencia resignificando sus estilos de vida, recursos y prácticas agrícolas, no obstante, esto genera dificultades económicas en cuanto a la adquisición de la propiedad privada, sin embargo, se resignifica la posibilidad de autosuficiencia alimentaria que brinda el sector rural, en aprovechamiento de sus recursos naturales y los nuevos sistemas económicos como la economía social o la economía solidaria basada en el núcleo familiar y comunitario, que busca en esencia el bienestar de la comunidad.

#### - **Grupos de población**

En el medio rural se sufre el desplazamiento de la población debido a la violencia, las condiciones de vida impuestas por el sistema neoliberal y las escasas oportunidades de desarrollo integral de sus habitantes, esto ha generado desplazamiento por parte de los jóvenes quienes abandonan sus veredas en búsqueda de mejores oportunidades laborales para el sustento familiar.

Los campesinos relatan que la mayoría de pobladores del campo son personas mayores: “No señora, por aquí no más habemos una manada de viejos... (risas) Niños no hay, por si acaso unos dos aquí abajo donde una sobrina, de resto no...” (Entrevistado 5, comunicación personal, 14 de agosto de 2019) desmotivándose para la realización de

labores cotidianas como la cocina “una persona más que, pero cuando uno está solo ya ni ganas de cocinar le dan, porque qué, eso se pierde la comida y todo” (entrevistado 7 comunicación personal, 22 de agosto de 2019) y luego ella misma dice “es que es mucho cambiar el tiempo, mucho cambiar el tiempo. Uno queda pero aterradísimo del tiempo de que uno vivió antes” dejando ver entre líneas como hace años en el campo si convivían las familias numerosas, personas mayores, jóvenes y niños.

En síntesis, las zonas rurales viven hoy la soledad no solo de las instituciones gubernamentales sino también de la juventud y de la niñez, pues la mayoría de los habitantes son personas mayores con su pareja o solteras, esto es un factor de desmotivación para el campesino, pues sienten la necesidad de compartir, ya sea una comida o con quien compartir sus historias.

Un cambio importante en las zonas rurales se deriva de la migración rural, principalmente de los jóvenes, al respecto López (2006) dice que debido a las nuevas tendencias de desarrollo, se produjo “la migración rural-urbana y, como consecuencia, la concentración poblacional en las ciudades”(p. 9) y por supuesto el despoblamiento de las zonas rurales, Kay (2009) expone que “La decisión de migrar con frecuencia es parte de una estrategia de subsistencia del grupo familiar y a menudo involucra a los miembros más jóvenes de la familia” (p. 619) ya sea con el objetivo de ir a estudiar o a conseguir un trabajo más estable.

Los jóvenes rurales, hoy no encuentran las oportunidades necesarias para su desarrollo personal en el campo generando su migración a las grandes ciudades anhelando allí mejorar sus condiciones académicas y laborales. esto ha ocasionado que la mayor cantidad de población del sector rural sean adultos y adultos mayores, cuestión que pone en riesgo la subsistencia de la agricultura y la economía familiar que en ella se sustenta pues ya no cuenta con una fuerza de trabajo importante como lo es el joven. Desde las políticas de desarrollo se ha gestado una excesiva atribución de valor a la ciudad como medio de progreso y estigmatizando al sector rural como un lugar de estancamiento económico y personal.

- **Instituciones**

En el campo existen diversas instituciones que configuran la nueva ruralidad, sus recursos, sus proyecciones, sus estilos de vida y sus creencias. A continuación, se narra entre la mirada de los campesinos y de los autores como se concibe cada una de ellas y que tanto afectan a la comunidad. Estas instituciones son: la administración municipal, la escuela, el sistema de salud y una de gran interés para la investigación, el deporte.

- **Administración municipal**

Se requiere de la administración municipal un acercamiento a las veredas pensando en el desarrollo rural beneficie a la comunidad a partir de las juntas de acción comunal, la cual no cuenta con la suficiente confianza de los campesinos. Al respecto, el Entrevistado 9 expresa:

Tocó decirle la verdad, que lo subían a uno al cielo cuando estaban acá, eso le daban miles de garantías, que se hacía esto que mire que no sé qué, les decíamos nosotros, se cogieron el puesto y si no se hace uno a un lado, lo pisan. (Comunicación personal, 27 de agosto de 2019)

Según se afirma el campesino es utilizado y, solo tenido en cuenta, para fines electorales, pero las necesidades continúan y los servicios se siguen prestando de manera precaria, es el caso del transporte rural, el cual no ha podido gestarse a pesar de las solicitudes a la alcaldía municipal.

En conclusión, la administración municipal no cuenta con la credibilidad suficiente por parte de los campesinos, porque a la hora de ejecutar los proyectos prometidos ningún político les ha cumplido, generando desconfianza y sentimientos de exclusión y desinterés y promoviendo la falta de participación comunitaria.

Las administraciones locales y nacionales han perdido credibilidad en la comunidad campesina en tanto se percibe que muy pocas veces generan proyectos que ayuden a la comunidad, al respecto Kay (2009) dice “La mayoría de los gobiernos tiende a dar muy poca prioridad al sector rural, y en los casos en que sí lo hacen, el Estado del postajuste estructural carece de los recursos” (p. 625), sobre este tema Corredor (2017) afirma que “La sociedad y el mundo rural han estado ausentes de los procesos de planeación y desarrollo que se han llevado a cabo en Colombia” (p.41), la cual es réplica de los modelos de

desarrollo impulsados por Estados Unidos y Europa sin tener en cuenta los contextos y la diversidad de la población. Además “Los gobiernos recientes y el actual gobierno han desmontado toda acción institucional tendiente a favorecer los sectores mayoritarios en el campo” (López, 2006, p. 10). A diferencia de las exigencias internacionales sobre la comunidad rural, en especial la campesina.

Se ha resaltado la gran desconfianza de los pobladores rurales hacía los entes administrativos, por sus reiterados incumplimientos a los compromisos adquiridos, reiterado los autores donde expresan que los gobiernos no han tenido en cuenta o no han priorizado al medio rural en sus ejes de trabajo y acción, provocando un rechazo de la comunidad hacia estos entes y constantes luchas sociales para hacer visible su voz, comprendida su mirada ante el mundo y ejecutados los proyectos acordados.

#### - **Educación**

Uno de los derechos necesarios en el medio rural es el derecho a la educación, cuestión que ha mejorado con el tiempo en cuanto a la cantidad de escuelas que hay hoy en las veredas, pero que ha generado discusiones sobre ¿Qué es la educación rural? Y ¿desde donde se debería abordar? La entrevistada 6 comenta (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) “para mí el colegio es algo que bueno, ve uno como una gran oportunidad para ustedes, pero también veo una problemática y grave, porque los chicos los están enfocando es en irse a Bogotá” ella enfatiza que la educación de los muchachos no debe llevarlos a olvidar sus “raíces” ni el colegio esta debe es contribuir a que esto sea así.

Una experiencia educativa que los campesinos resaltan por su aporte a una educación para el campo fue “Radio Sutatenza” donde: “Todo era campesino. Todo eso, nos daban unos libros... o si tocaba comprarlos tal vez y para cada trabajo un libro, sí, pero todo era frente al campo. Si, todo relacionado al campo, eso era bueno.” (entrevistado 10, comunicación personal, 28 de agosto de 2019) allí se dice que “eso capacitó mucha gente, mucha gente aprendió a leer en eso porque primero mucha gente no aprendía a leer ni a escribir, y adultos, pero ahí aprendieron a leer y a escribir” (entrevistado 3, comunicación personal, 8 de agosto de 2019), otra experiencia fue un bachillerato que se llevó a cabo en una de las veredas más grandes donde la metodología era “cada ocho días, los sábados, venían los profesores a dictarnos clase, a orientarnos, a ver en qué era que estábamos más

débiles, , un bachillerato muy bueno, y con mucho énfasis en el campo” (entrevistada 6, comunicación personal, 22 de agosto de 2019) los campesinos significan mucho las experiencias educativas que reconocen su contextos y les brindaban aprendizajes para poder conocerlo, trabajarlo y valorarlo.

De otra parte, los campesinos exigen condiciones mínimas para poder ir a estudiar, pues dicen “yo digo que los que estudian que se aguantan acá es porque tienen el corazón de hacerlo, pero la mayoría de los muchachos desertan del colegio, desertan de acá por no tener las condiciones mínimas” (entrevistado 8, comunicación personal, 23 de agosto de 2019)) esta entrevistada reconoce la deserción escolar como una problemática grave en el campo, “mire acá en este sector la cantidad de deserción escolar, si yo le contara la deserción escolar y la deserción de los muchachos para buscarse otros oficios y todo eso, acá si es tenaz, en este sector”. Reconociendo en la tecnología un elemento importante, pero no mejor, y resaltando que la preparación de antes era distinta dicen ellos “los chinos aprendían mejor”.

En síntesis, la educación en el medio rural ha generado discusiones en cuanto a sus objetivos, metodologías y enfoques, siendo exaltadas por la comunidad, aquellas experiencias que reconocen su contexto y les enseñan a interactuar con él, a valorarlo y a trabajarlo, perciben, que las instituciones educativas deben ser contextualizadas, tener énfasis en el campo y no guiar a los jóvenes para que vayan a trabajar en la ciudad cuando hay mucho por hacer en sus veredas, trabajar por sus “raíces” y evitar la deserción de los niños y jóvenes de las escuelas en las veredas.

La Escuela como institución que obedece a la formación del ser humano en su integralidad, comienza a tomar relevancia en los sectores rurales, pero también, ha puesto en tensión el acervo cultural del campesino, como lo expresaron los entrevistados, y no solo pone en tensión a la comunidad sino también a los maestros que hacen parte de estas instituciones rurales, pues como lo comenta Niño (2015) “la escuela actual en general, una escuela que forma para incorporar al sujeto al mercado, como consumidor o como mano de obra calificada, mientras que los maestros intentan los saberes y prácticas campesinas” (p.16) estos intereses de los maestros también entran en juego con las exigencias del ministerio en cuanto a “competencias” educativas, que todo escolar debería cumplir pero no

obedecen a los contextos que cada niño habita, y por ende esas “competencias” se comprenden de manera distinta a las del niño urbano.

A propósito del olvido de las instituciones escolares por parte del gobierno, según López (2006) existe “precariedad de los centros urbanos educativos rurales en materia de dotación y en el acceso a servicios que pueden mejorar la calidad de la educación” (p. 18). El mismo autor coincide con los campesinos en establecer la deserción como problemática rural, en donde “se estima que de cada 100 niños que ingresan en el sistema, sólo siete culminan el bachillerato” (López, 2006, p.17).

La Educación, en el medio rural, ha generado a través del tiempo importantes debates en cuanto a sus objetivos, metodologías y enfoques, reconociendo la necesidad de brindar una educación adaptada al contexto y a los sujetos, que brinde las herramientas que los niños y jóvenes del medio rural necesitan para su desarrollo integral, y entre otras pretensiones mitigar la deserción escolar en el campo.

#### - **Salud**

Reiterando el olvido estatal, el contexto rural también carece de un sistema de salud digno, como lo relata el entrevistado 1 “en ese tiempo que salud, en ese tiempo no había nada [...] Eso por ahí eso ahora, un poco años para acá que salió la EPS la no sé qué” (comunicación personal, 5 de agosto de 2019) mostrando que anteriormente no existía el sistema de salud para el campesino, sin embargo existían otras prácticas de medicina ancestral como los sobanderos, las parteras entre otros, a propósito el entrevistado 2 (comunicación personal, 5 de agosto de 2019) dice “allí había un señor que era compadre de ellos y que me sobo, pero eso me hizo ver el sol, la luna y las estrellas con las sobadas”.

No obstante, aunque poco organizados, hoy en día cuenta con un sistema de salud, por lo menos, en los centros urbanos del municipio, que tiene prácticas relacionadas con la salud o bienestar de los habitantes.

La salud, hoy entendida como un servicio que permite una mayor calidad de vida en las personas, se constituye como otro factor de exclusión de la comunidad rural, para el Banco mundial “América Latina es altamente desigual en cuanto ingresos y también en el accesos a servicios como educación, salud, agua y electricidad” (Pérez, 2004, p. 184) además López en el año (2006) dice que “Las condiciones de vida de la población rural

demuestran un histórico atraso con relación a la población urbana, y los indicadores de ingreso, de acceso a servicios básicos de educación, salud, agua potable, vivienda” (p. 147-148).

#### - **Deporte**

El deporte en el medio rural, es un tema que ha sido abordado como un derecho y que además permite acceder a factores de desarrollo rural, sin embargo, se puede reconocer que hay prácticas particulares de las veredas, algunas ya casi perdidas por la incursión de prácticas más urbanas, también se reconoce que a veces, las prácticas responden a modas y momentos de “afición” para recaer en el olvido, al respecto, el entrevistado 1 (comunicación personal, 5 de agosto de 2019) dice: “ [...] pero si ve que todo pasa, esa época también ya paso... Primero si hubo, también hubo un ratico, uno está en la temporadita de que el yoyo estuvo en su época y paso, muy tal cual se ve jugando, se ve con un yoyo en la mano y casi nadie”.

Desde la perspectiva de la nueva ruralidad hay prácticas, como las deportivas, que no han sido estudiadas a profundidad en el contexto rural, las cuales muestran cierta importancia cultural y arraigo campesino, como es el caso del tejo, que tiene gran importancia para la comunidad, al respecto Niño (2015) nos cuenta que “En el certamen municipal también incluye varios eventos deportivos como campeonatos de baloncesto, microfútbol y fútbol” (p.110) pues en celebraciones campesinas generadas por las administraciones, no se le daba tal relevancia a las prácticas deportivas. Sin embargo, estas prácticas deportivas deben ser evaluadas desde el acervo cultural del campesino, tomando en cuenta, aquellas que tienen gran relevancia a nivel deportivo o aquellas que aún no son reconocidas dentro del fenómeno sociocultural deportivo. También se puede ver que en la tendencia conceptual de nueva ruralidad se reconoce el deporte como un medio de desarrollo rural, no obstante, como expresa Moscoso (2007) este deporte “no se desarrolla con criterios de sostenibilidad y carácter integrador y participativo” (p. 24) y ello puede trasgredir la cultura campesina y su territorio.

Por lo anterior se comprende que el deporte ha cobrado relevancia en los discursos de la nueva ruralidad y en las investigaciones en torno al contexto rural en regiones como Europa se le ha adjudicado un importante papel como factor de desarrollo económico

afectando a las prácticas, el medio ambiente y la comunidad, a propósito de ello algunos autores postulan la necesidad de un sistema **integrado** y **sostenible** para el desarrollo del deporte en el medio rural. Se identifica de igual manera que históricamente, el deporte ha tenido un lugar preponderante en las festividades de las veredas, aunque en algunos casos principalmente desde las prácticas convencionales.

### **Estilo de vida**

Uno de los aspectos que marcan la rápida acogida de la categoría nueva ruralidad es que reconoce los aspectos culturales de la vida cotidiana en el medio rural, los cuales se enmarcan en los “estilos de vida” y aquí los campesinos hacen evidente varios de ellos, uno de los que cobra mayor relevancia son la “tranquilidad” y la “seguridad”, como lo cuenta el entrevistado 2 “la tranquilidad del cielo a la tierra. Yo si le digo, es que no se compara, yo si me enamore de estar acá, yo si estoy contenta de estar acá”(comunicación personal, 5 de agosto de 2019), en cuanto a la seguridad “Lo que le digo aquí vive uno tranquilo que no hay problema de nada, no tiene uno estrés de ninguna clase, se puede uno salir y dejar la puerta abierta y no pasa nada”(entrevistado 5, comunicación personal, 14 de agosto de 2019) cuestión que expresan ellos no pasa en la ciudad, además hay libertad, se puede salir a caminar, ver las montañas, las estrellas y “No, no hay aburrimiento de nada como en la ciudad, jmm claro porque figúrese allá encerrados” (entrevistado 5, comunicación personal, 14 de agosto de 2019).

De otra parte, con respecto a la niñez en el campo la entrevistada 6 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) dice “pero a mí lo que más me ha marcado es la niñez... Porque mi niñez fue muy linda, nosotros hacíamos diabluras (...) hace uno el oficio de mala gana y sale uno a seguir jugando” relatando que los niños tienen más oportunidades de jugar, de disfrutar de un ambiente más sano, seguro y tranquilo, para terminar, cobra relevancia que estos estilos de vida también han cambiado y requieren de una serie de espacios para que los campesinos y habitantes del medio rural socialicen y tengan una mejor calidad de vida, sobre todo los jóvenes, y respecto a ello, la entrevistada 8 (comunicación personal, 23 de agosto de 2019) nos dice “ si esos espacios estuvieran acá (refiriéndose a los polideportivos) pues los pelaos ven las cosas diferentes, ósea yo pienso

que las comodidades que uno busca las tuviera en el campo sería un incentivo más para estar en el campo”.

En resumidas palabras el medio rural cuenta con un estilo de vida distinto que debe ser respetado y que se debe conocer, para poder desde este, plantear un desarrollo rural integral que beneficie a las comunidades rurales en todos sus aspectos, que no perjudique la tranquilidad, seguridad y libertad de la que gozan sus habitantes, que no se pretendan modificaciones desde las lógicas urbanas las cuales no son reconocidas por los campesinos, que se generen espacios que permitan una mejor calidad de vida y que se le brinde a la niñez las condiciones necesarias para su buen desarrollo.

El medio rural, con los años se ha visto involucrado en distintos cambios sociales, políticos, económicos, entre otros, pero se debe resaltar, que en cuanto a, lo cultural, las comunidades han hecho fuertes resistencias para mantener su identidad colectiva bajo diversos estilos de vida. Los campesinos entrevistados reconocen significantes aspectos en sus estilos de vida que intentan ser mantenidos y fortalecidos por movimientos culturalistas de la Nueva ruralidad, a propósito Gallar y Acosta (2014) dicen que “el movimiento culturalista habría generado sus rasgos identitarios y solo le restaría, por último, ofrecer esa autonomía campesina como herramienta de lucha y resistencia política contra la dominación actual de la modernidad” (p. 298). Por otro lado, podemos ver que Kay (2009) expresa que “La nueva ruralidad se interpreta como una forma de reconsiderar el desarrollo rural en términos de una variedad de metas normativas como (...) la revaluación del campo, su cultura y su gente” (p. 613). Siendo el aspecto cultural importante en el estilo de vida campesina y un factor clave en las miradas que se hagan sobre el medio rural, hoy desde la categoría de Nueva Ruralidad.

En el sector rural, donde habitan comunidades diversas, se muestran formas diferentes de hacer y de entender el mundo sustentadas en su acervo cultural. A propósito, uno de los postulados de la nueva ruralidad es que aunque han cambiado sus medios de producción, sistemas económicos, y demás, aún se mantienen determinantes aspectos culturales que dan cuenta del medio rural como un sector distinto que no ha desaparecido ni tiende a desaparecer, dentro de estos aspectos, como también reconocen los campesinos, están la seguridad, la libertad, la tranquilidad, la posibilidad de respirar aire puro y la vida comunitaria de la que en algunas ocasiones aun goza el medio rural. Es tal la importancia

de este estilo de vida, que ha sido vista, por algunos académicos, como una alternativa al sistema neoliberal.

**5.1.1.2 Categoría Campesino**

A continuación se presentan los hallazgos en torno a la categoría de “campesino” y se muestra cómo, desde las narraciones, los campesinos como actores sociales configuran conceptos y atribuyen sentidos a la condición de ser campesino.



Figura 20. Mapa conceptual categoría Campesino. Elaboración propia.

**Relaciones comunitarias**

Una de las características del campesino son sus sistemas de relaciones, de ellos se resalta que son afectivas, espontaneas y atemporales. En el desarrollo del análisis dentro de esta subcategoría se dará cuenta de las acciones colectivas, los procesos de cooperación campesina, las relaciones en las prácticas festivas, las consecuencias de la institucionalidad en los procesos comunitarios y las transformaciones que se han dado sobre la manera de relacionarse en el contexto rural.

#### - **Acciones colectivas**

En el medio rural, como lo comentan los entrevistados, aún se mantienen las relaciones de comunidad, es decir relaciones afectivas y de cooperación, como se puede evidenciar en el trabajo comunitario para beneficio de algún miembro de la comunidad “las mañanadas” donde se “ayudaban los unos a los otros, y empiezan a las cinco de la mañana y ahí uno tenía que tenerles el desayuno a las siete de la mañana, se reunían como unos seis o siete y entre unas labranzas” (entrevistada 7, comunicación personal, 22 de agosto de 2019) o para beneficio de la comunidad en el caso de la construcción de: las vías terciarias, el salón comunal o las escuelas, con participación de los niños y adultos.

También, se destaca que algunos habitantes de la comunidad donan terreno o aportan con dinero para la construcción de obras comunitarias que pueden ir en diferentes vías, entre ellas las deportivas, pues como lo expresa el entrevistado 3 (comunicación personal, 8 de agosto de 2019) “los sábados iba uno a trabajar, y ya lo mismo pa cuando se comenzaron a abrir las vías carretables... poca ayuda del municipio pero la fuerza la hacía era la comunidad”.

Se destaca en cuanto a lo rural, según los entrevistados, una existente ausencia de estado (institucionalidad) en cuanto a ayudas en infraestructura o proyectos sociales, pues la comunidad afirma que existe olvido por parte de este, en cuanto a, su deber de contribuir presupuestalmente para solucionar algunas necesidades de la vereda, y ello lo que ha generado es una mayor: fuerza, unión y organización de la comunidad campesina para desarrollar trabajos ya sean estructurales o sociales, a favor del bienestar de la vereda. Cabe resaltar, que la mayoría de los trabajos comunitarios requieren de movimiento haciendo del campesino un sujeto activo, pues, como parte de la cotidianidad, deben desplazarse largas distancias, levantar cargas o movilizarlas, por ejemplo, productos agrarios, ladrillos o cemento.

En síntesis, los campesinos cuentan con un desarrollo local, veredal, a partir de la misma comunidad, donde se resaltan las acciones colectivas en pro del bienestar de cada uno de sus habitantes o del colectivo.

En concordancia con lo expresado por los campesinos de la zona rural de Chipaque Orlando Fals Borda en su texto “campesinos de los andes” cuenta que ellos tienen “un sentimiento de pertenencia recíproca, y desarrollan actividades encaminadas a satisfacer sus

intereses comunes. Hay muchos casos de mutualidad e interacción social” (Borda, 2017, p. 39). También el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) en el año 2018 dice que “el autorreconocimiento individual, familiar y comunitario como parte de una colectividad campesina parece de primer orden (...) la relación con la familia y la comunidad como nodos de la organización social y de trabajo campesino.” (p. 3-4) por otra parte, Gallar y Acosta (2014) reconocen la comunidad campesina como “ámbito de acción social y política, en la que además se genera y recrea el conocimiento local” (p. 287). Mostrando estos autores como el campesino trabaja con su comunidad tanto en intereses individuales como colectivos, permitiendo el desarrollo de acciones colectivas para el bienestar de la comunidad.

La comunidad campesina, debido a su acervo cultural, ha mantenido a través del tiempo un sistema de relacionamiento desinteresado y recíproco que permite la realización de trabajos comunes a favor de toda la vereda, estas acciones sociales se pueden prestar en beneficio de la comunidad en general o en beneficio de un individuo que según algunos autores como el mismo Orlando Fals Borda, un nodo de la organización social.

#### - **Gestión institucional**

Según la comunidad campesina hoy en día hay una relación administrativa entre las veredas y el centro urbano a través de las juntas de acción comunal, pues, en este espacio se discuten y tratan temas referentes a las necesidades de la comunidad, pero, como lo expresan los entrevistados “si no hay necesidad de hacer ningún trabajo pues tampoco hacen reunión” (entrevistado 5, comunicación personal, 14 de agosto de 2019) poniendo en común que ahora es más difícil que la comunidad campesina se pueda reunir debido a que se tiene el referente institucional y ya nadie quiere asumir su responsabilidad como parte de la vereda, esto muestra un cambio en las relaciones campesinas dejando de ser difusas y afectivas por relaciones meramente funcionales.

De otra parte, ellos cuentan es como se ha dificultado con el tiempo el aporte de integrantes de la comunidad para el desarrollo de obras comunes, probablemente por el cambio de intereses comunes a intereses particulares, primando ahora, el bien individual. En esta misma vía, la entrevistada 4 (comunicación personal, 9 de agosto de 2019), narra como intento, a través de la junta de acción comunal, detener la cantera que llegó a la

vereda quente alto, ella ve con preocupación que la comunidad no se concientiza de los daños ambientales que esta puede generar afectando gran parte de la vereda, y termina diciendo como fue negado el apoyo de la comunidad ante su solicitud.

Los campesinos muestran que existe una relación entre el gobierno municipal y la comunidad, que en ocasiones puede ser asertiva, pero la mayoría de veces no genera ningún proceso de mejora para la comunidad, quienes asumen la presidencia de la junta son personas interesadas en aportar pero no tienen el apoyo económico de la administración municipal, por lo tanto no es efectivo y esto genera que se deban solicitar apoyos económicos en la comunidad, pero, como lo expresa una de las entrevistadas “ya nadie colabora” porque prima el bien particular sobre el general.

Los campesinos han expresado sus miradas hacia la institucionalidad administrativo-política y hacia los cambios que ha sufrido la comunidad en sus responsabilidades sociales, al respecto, Borda (2017) expresa que “el resultado de experiencias traumáticas sufridas por esta comunidad (...) han proporcionado un impulso negativo tal, que la situación social y mental de los Saucitas se ha empobrecido” (p. 261) él cuenta como en la comunidad del Saucío y en otras zonas rurales del país la violencia, la conquista y otras experiencias han generado un campesino pasivo, también expresa que “se estimuló el individualismo mediante el caos y la guerra civil, así como el fanatismo político por la explotación más completa de la docilidad”(Borda, 2017, p. 261) cuestión mencionada por los campesinos en tanto hoy los intereses ya no son comunes sino priman los particulares, para finalizar, Borda (2017) dice “si para los saucitas parece haber llegado el día de “respiro y liberación”, igualmente para los patronos y dirigentes el momento del examen y de la revaluación debe apresurarse” (p. 263) es decir, si los campesinos de nuestro medio rural hoy despiertan en luchas sociales por sus derechos y su calidad de vida, los mandatarios (alcaldes) deben reevaluar su mirada hacia el medio rural.

Tampoco se puede negar que entre las alcaldías municipales y el campesino se han creado algunos lazos de cooperación a través de las juntas de acción comunal, relación que, al parecer, ha ocasionado más aspectos negativos que positivos, por la ausencia de voluntad de la administración municipal para apoyar las iniciativas veredales. Por otra parte, la figura de “administración pública” ha ido desplazando la corresponsabilidad comunitaria y

el trabajo mancomunado en beneficio del colectivo, es decir, se han menguado las relaciones de reciprocidad tan comunes en el campesino.

#### - **Procesos de cooperación campesina**

Los campesinos relatan cómo se generan diversos procesos colaborativos entre ellos con la intención de un mejor diario vivir o suplir una necesidad básica, la “compadrería”, por ejemplo, fortalece la comunidad, como lo cuentan los entrevistados 7 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) y 8 (comunicación personal, 23 de agosto de 2019) “uno conoce todas las personas, sabe con quién está” y ello permite crear lazos de confianza entre los habitantes la vereda, ello genera cooperatividad entre los campesinos, por ejemplo, el entrevistado 2 (comunicación personal, 5 de agosto de 2019) señala: “que si el vecino necesitó por decir una cuajada o una botella de leche, será que me hace el favor y me la vende, y listo, sí, yo se la vendo” aquí se expone un tipo de trueque, pues así como en este caso uno de ellos necesito un botella de leche puede que el otro en algún momento necesite maíz, panela o algún tipo de ayuda, entonces su vecino le ayudará con ello debido a los vínculos que existen entre ellos.

Frente a los procesos comunitarios en el medio rural Corredor (2017) expresa que “Las comunidades campesinas poseen valores y cosmovisiones diferentes a los sectores urbanos, en la medida en que las interacciones sociales son más cercanas, basadas en compadrazgo y amistad.” (p. 95) lo cual concuerda con las narraciones campesinas, quienes reconocen vínculos, lazos de amistad y confianza entre los habitantes de la vereda.

La comunidad campesina mantiene en su territorio procesos de cooperación y colaboración entre los distintos habitantes de la vereda, lo cual incluye las actividades propias de la tradición y la cotidianidad, pero deja una puerta abierta a la inclusión de nuevas perspectivas y procesos, siempre y cuando se valoren como parte del bien colectivo, el deporte por ejemplo, puede constituirse en una preocupación comunitaria que amerite la gestión y autogestión y el trabajo colaborativo para el bien común.

#### - **Prácticas festivas**

Los campesinos de Chipaque significan, dentro de sus prácticas festivas, cuatro elementos que permiten el encuentro de la comunidad estos son: la fiesta del campesino, el

paseo de olla, las festividades religiosas (semana santa y navidad) y la comida (ya sea un asado de res o marrano). Algunos campesinos recuerdan estas épocas con una fuerte carga emocional, como lo muestra el entrevistado 3 (comunicación personal, 8 de agosto de 2019) “en fechas especiales como la fiesta del campesino, que la celebramos y nos unimos tres veredas... Potrero grande, Fruticas y la Palma, somos una sola familia prácticamente allá ese día.” Encontrando que estas prácticas festivas fortalecen no solo las relaciones entre los integrantes de una vereda, sino que pueden contribuir a la unión de varias de ellas. Se observa lo importante que resulta para el campesino celebrar su día, un día de reconocimiento a su labor y características culturales, que entrelaza con otros elementos fundamentales de la cultura, es el caso de la religión y sus festividades, en especial, la época de semana santa o navidad, donde la comunidad, como lo expresan algunos entrevistados, preparaba comida y la compartía con sus vecinos.

Las prácticas festivas generan en la comunidad felicidad, unión y vínculos que permiten la consolidación de distintas formas de relación. Allí se reconoce la importancia del día del campesino y de las festividades religiosas en la comunidad como un medio de encuentro comunitario, de significación de aspectos culturales y de consolidación de ciertas prácticas principalmente las de divertimento, ocio y deportivas, ligadas a la identidad campesina.

Los campesinos han mostrado como las prácticas festivas se constituyen en un referente importante en su cultura, permitiéndoles fortalecer las relaciones de la comunidad, a propósito, Niño (2015) afirma que estas festividades son “símbolo de la reunión de los sectores rural y urbano en torno a una creencia o a una tradición” (p.111), el mismo autor expresa que, inicialmente, las fiestas eran religiosas pero que hoy en día los campesinos asumen responsabilidad y se convierten en parte central de varias de ellas, pues se intenta resignificar la labor campesina por medio de las mismas (Niño, 2015, p. 110). Las fiestas campesinas se constituyen en un importante referente cultural de la comunidad pues fortalece las relaciones entre sus habitantes.

#### - **Transformaciones culturales en las relaciones comunitarias**

Como se menciona con anterioridad, las relaciones campesinas son un pilar de la identidad misma, se configuran como un elemento importante del contexto y de la

condición de los habitantes rurales, sin embargo, también se evidencia que la tradición campesina ha venido sufriendo diversos cambios, entre ellos el de las formas de relación los entrevistados narran que en una época el causante de este distanciamiento fue la violencia, “bueno y esos como venían y todo intimidaban porque en ese tiempo eso ya quedaba la desconfianza entre los mismos vecinos. Si, ya no se conversaba como ahorita” (entrevistado 10, comunicación personal, 28 de agosto de 2019) aquí la campesina relata como la violencia genero desconfianza entre la comunidad campesina debido al pánico que la guerrilla o el ejercito generaban. Señalan que aunque ya no existe la desconfianza, las relaciones se han vuelto funcionales, pues el campesino ahora sale de su casa cuando tiene una necesidad ya sea de comprar algo para su subsistencia y la de sus animales o para ir a ver su parcelita y su ganado.

La entrevistada 8 (comunicación personal, 23 de agosto de 2019) en otro sentido nos cuenta su preocupación: “eso es lo que está pasando en el campo, que la gente es muy solitaria” en algunos casos por la edad y en otros ya no está presente la necesidad de encontrarse con su vecino para conversar, la mayoría de las festividades ahora se realizan cada uno en su casa con su familia y no con los vecinos como anteriormente. Finalmente se destaca la intervención de la entrevistada 8 (comunicación personal, 23 de agosto de 2019) quien afirma “se dañó la vida porque uno como no existen esos espacios pues uno con quien habla, con nadie. Si de pronto salió y se encontró con alguien, saluda y se pone a hablar, pero de resto no.” encontramos que el entrevistado vincula la perdida de las relaciones comunitarias con la ausencia de espacios de encuentro, estos pueden ser la celebración de fiestas, la creación de espacios conjuntos como el salón comunal o escenarios deportivos, entre otros.

En el campo colombiano y en la cultura campesina se han presentado diversos cambios como lo cuentan los campesinos, en este caso con respecto a las relaciones comunitarias, aquellas que se han visto afectadas: por la violencia, porque el campesino hoy en día es un sujeto solitario o simplemente porque cada sujeto ya no cuenta con la comunidad en sus proyectos personales como se hacía antes y de esta manera se disminuyen los vínculos que se generan y fortalece la comunidad.

Como se ha dicho, El campo como un territorio heterogéneo y cambiante ha sufrido infinidad de transformaciones, al respecto, Tocancipá (2005) dice que “las condiciones

sociales de esos grupos han cambiado y, sobre todo, porque el cambio de relaciones sociales y de clase implica también la alteración de los sistemas de signos que define las identidades y valores” (p. 9) sin embargo, en su texto hace una crítica a Kearney quien propone que el concepto de campesino debería desaparecer por estos cambios, él critica a este autor mostrando desde situaciones concretas la pertinencia y prelación del campesino, como también lo hicieron los entrevistados, Tocancipá reconoce que si el campesino se convierte en un sujeto activo nuevamente puede recuperar aspectos culturales que ha perdido y hacer resistencia con mayor fuerza a políticas y cambios económicos que se les quieran imponer (Borda, 2017, p. 247-250).

### **Medios de producción**

Cuando se habla con el campesino Chipaquense se percibe la importancia que atribuye a sus medios de producción, entre ellas, las actividades pecuarias y sobre todo las agrícolas, son fundamentales y se vinculan a su identidad campesina desde aspectos emocionales, culturales y económicos.

#### **- Prácticas agrícolas**

El campesino, reconoce la agricultura como una práctica laboral de gran importancia sentimental, definiéndola como su profesión y destacando el gusto que le genera desarrollarla, el entrevistado 5 (comunicación personal, 14 de agosto de 2019) hablando de sus experiencias significativas dice “Pues el trabajo, me gusta mucho el trabajo, todavía con la edad que tengo y todavía me gusta echar azadón” en estas líneas podemos identificar la relación del campesino con su trabajo, viéndolo más que como una obligación como un disfrute de su tiempo debido al gusto que le genera. Los entrevistados afirman que para ser agricultor es de gran importancia conocer y tener en cuenta al ecosistema, pues, en algunos terrenos se dificulta la siembra de determinados alimentos y en otros no, también conocer como aspectos ambientales pueden afectar el cultivo y por ello requieren de un cuidado distinto, por lo cual deben estar abiertos a que pueda presentarse cualquier situación inesperada, como lo expone el entrevistado 10 (comunicación personal, 28 de agosto de 2019) “Espontaneo si, situaciones espontaneas. Esas son las partes más difíciles que uno ha tenido y le causa a uno impresión”.

Pese a las dificultades, se muestran nostalgias y posturas frente a las prácticas agrarias de producción artesanales, a propósito el entrevistado 3 (comunicación personal, 8 de agosto de 2019) comenta “yo me acuerdo de un método muy bonito para sembrar la papa, y era, iban sacando la papa, sacaban la mata de papa y ahí dejaban una papita que era la semilla, (...) como quisiera uno vivir ese tiempo” mirada que confronta las nuevas formas, es decir, la distribución industrial de semilla que ahora trae Fedepapa y como requiere de químicos en exceso para que pueda crecer sin plagas, el entrevistado dice 7 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) “Es lo que dicen, es que ahorita ya con tanta contaminación, por ejemplo, eso de la papa la “agramasonean”, eso ya le echan mucho químico y todo eso, eso es lo que lo enferma a uno” prácticas que hacen parte de los “cambios” que se vivencian en el campo a partir de las industrias químicas y que cambian las prácticas tradicionales campesinas.

En concordancia con lo anterior, los campesinos resaltan su relación con la tierra y con los cultivos percibiendo como mágico ver como de allí salen los alimentos para su consumo y el del resto personas en el mundo. Allí plantean tres cosas importantes: su relación afectiva con la agricultura, la necesidad de entender el ecosistema y finalmente una necesidad de recuperar las prácticas ancestrales de producción agrícola dejando a un lado las industrias químicas y los resultados de las políticas que obligan al campesino a comprar la semilla cambiando de fondo sus prácticas tradicionales, afectando la fertilidad de la tierra y poniendo en riesgo la estabilidad económica de las familias rurales.

La agricultura, es fundamental en la vida rural y sobre todo en la economía campesina, afectada por los sistemas económicos que imponen sus ideales a través de la tecnología y las prácticas agrónomas que se distancian de la manera como los campesinos entienden su profesión. En este contexto se exalta la mirada que los campesinos de Chipaque brindan sobre la agricultura, el ICANH (2018) dice que “los campesinos son un sujeto que viene del “campo”. Quienes expresan su identidad en relación profunda con el agro”, siendo esta una profesión de trascendencia para ellos y PARA EL PAIS, por esa misma vía Gallar y Acosta (2014) proponen que la agricultura sea “la base de la ruralidad (...) de acuerdo con la construcción del ideal campesinista (ecológico, justo, anticapitalista, solidario, autónomo) que guie el modelo de sociedad y de desarrollo en las relaciones con el medio ambiente y las relaciones sociales” (p.294).

Por último, la agricultura según corredor (2015) “es un escenario estratégico para la comprensión de la vida rural campesina y su adaptación al cambio” (p. 69) pues como lo relatan los campesinos (,) las prácticas agrónomas han cambiado por los sistemas económicos impuestos que no reconocen como lo ordena la ONU (2018) los sistemas de producción tradicionales bajo las cosmovisiones campesinas.

Cuando se habla del campesino es inevitable hacer referencia a las prácticas agrícolas, pues además de ser parte de su sustento de vida y de contribuir a la alimentación del mundo, es de gran importancia cultural para esta comunidad, esta práctica fortalece su arraigo por la cultura campesina y da relevancia a su relación afectiva con la tierra, las enseñanzas sobre los beneficios de comprender el ecosistema y la necesidad de recuperar las prácticas ancestrales, y fortalecer la identidad de ruralidad campesinista.

#### - **Prácticas pecuarias**

Los entrevistados reconocen otro medio de producción como lo es el pecuario, sin embargo, este se desarrolla en varias direcciones, por ejemplo, se puede contar con los animales para generar otros productos derivados como: leche, queso o huevos, también, se puede tener el ganado de engorde para la venta, siempre destacando una crianza artesanal de los mismos, sin el uso de medios industriales para aumentar la producción, según comenta el entrevistado 10 (comunicación personal, 28 de agosto de 2019). Otras de las cosas que destacan los entrevistados es como se han deteriorado algunas riquezas pecuarias del medio rural, en este caso, la trucha por ejemplo, debido a malas prácticas del campesino por el ingreso de agroquímicos o por agentes externos que contaminan las aguas como la explotación minera.

Lo Pecuario se concibe como un medio de subsistencia del campesino, no más importante que la agricultura, pero sí bastante significativo, a partir de la ganadería el campesino, puede obtener alimentos como la leche, queso, cuajada, yogurt que se constituyen en una fuente de ingreso. El campesino mantiene una relación de agradecimiento y respeto con cada animal, respetándole su espacio, habitad y condiciones de mantenimiento, es decir, limitar al máximo la cantidad de químicos que se les deben inyectar para evitar plagas o fiebres para que estos tengan una mejor vida.

Mirando de manera transversal, se puede evidenciar que los medios de producción campesina tienen una relación directa con los discursos sobre las prácticas corporales, no solo en la perspectiva de sujeto activo, sino desde las prácticas, discursos y concepciones que atraviesan la formación y experiencias mediadas por el cuerpo, por lo tanto, sería importante valorar el aporte desde las prácticas corporales en el campo, entre ellas las prácticas deportivas y su sentido para la población campesina, reconociendo la cantidad de actividades físicas que desarrollan, no necesariamente pensadas en términos de salud y hábitos de vida saludables, también como parte de la cotidianidad y principalmente como manifestación sociocultural.

### **El campesino y la tierra**

El territorio y la naturaleza, entendida como la tierra, el medio ambiente y determinados aspectos culturales son elementos sobre los cuales se configura la identidad y el arraigo del campesino.

#### **-Relación con el territorio**

Desde la perspectiva de los campesinos, el campo tiene una significación especial, el entrevistado 1 (comunicación personal, 5 de agosto de 2019) dice “y como es la tierra donde uno nació, ahí se amaña uno, si... la tierrita” contando que además de querer el territorio hay un arraigo con el mismo porque es el lugar donde él nació, donde ha vivido, otros aportes son mucho más expresivos como el entrevistado 3 (comunicación personal, 8 de agosto de 2019) quien dice “¡maravilloso! yo, mi campo, amo al campo” quien nuevamente le da significado al territorio, demostrando el aprecio que le genera, pues simbólicamente se lo apropia, otros campesinos comparten esta opinión y resaltan algunos aspectos positivos de vivir en el campo, a propósito el entrevistado 9 (comunicación personal, 27 de agosto de 2019) comenta “no es como venirse uno aunque sea hay como tranquilidad, se oyen aunque sea cantar los animalitos del monte” o el entrevistado 8 (comunicación personal, 23 de agosto de 2019) quien dice: “esa calma que uno tiene acá, el espacio, al menos uno ni siquiera se siente encerrado, porque así nada de eso que uno

tenga al frente, es uno sale a la puerta y uno ve todo los pastos” estos dos campesinos expresan aquellas cosas que les brinda el campo y que generan un mayor vínculo con su territorio expresando en repetidas ocasiones que les permite estar más tranquilos.

De otra parte, ellos muestran su insatisfacción con la ciudad como un lugar donde vivir, por ejemplo, el entrevistado 3 (comunicación personal, 8 de agosto de 2019) cuenta “A mí no me gusta la ciudad, el estrés, allá vive uno estresado, la inseguridad. Lo otro que no me gusta es el ambiente, ósea el aire que uno respira, yo lo siento como maluco” haciendo un contraste entre el campo y la ciudad, enfatizando en los problemas de inseguridad, la contaminación ambiental y auditiva que hay en la ciudad.

En síntesis, los campesinos tienen un fuerte vínculo con su territorio, resaltando en cada oportunidad su relación afectiva con la tierra y su aversión a otros espacios que en cuanto a sus condiciones se constituyen en una experiencia contraria al campo, como perciben la ciudad.

En relación, con el fuerte vínculo expreso por los campesinos con su territorio se encuentra que el ICANH en el año (2018) reconoce que “los campesinos describen atributos específicos en su vida rural, que toman forma en su imbricación estrecha con la tierra y el territorio de la región que habitan” (p. 3) generando ello un arraigo cultural con el campo, también se reconoce que este lugar no es solo un sector, sino que como territorio hay una serie de símbolos que configuran la cultura campesina, a propósito de ello, Corredor (2017) dice que el territorio “ofrece una mirada sobre la unidad socio-espacial donde la interrelación productiva con la naturaleza esta mediada también por las relaciones culturales” (p.57).

La comunidad campesina mantiene una importante relación con el territorio, asumiéndolo como una unidad social-espacial que permite relaciones culturales. Ellos también han creado a través de la historia un fuerte vínculo con el territorio poniendo en común los sentimientos que este le genera y sus aspectos positivos, además de mostrar su desapego hacia la ciudad y la resistencia a las políticas neoliberales de “desarrollo” y “progreso”.

## - **Relación con la naturaleza**

La urbanización de los territorios y la idea de progreso, han promovido en el ser humano un desapego hacia la naturaleza, sin embargo, los campesinos de Chipaque muestran su conciencia ambiental y su estable vínculo hacia la naturaleza, al respecto, el entrevistado 10 (comunicación personal, 28 de agosto de 2019) dice “eso es lo bonito del campo que uno aquí sale y corre el río, y acá están los pajaritos, y una tranquilidad muy buena, si, y el silencio.” Resaltando las virtudes del medio natural, “Marilandia me parece espectacular, o sea Marilandia es muy bonito, eso es muy bonito, ir a caminar por allá dentro de esos cerros, es todo un espectáculo.” dice el entrevistado 8 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019 haciendo referencia a un templo ubicado en un cerro cercano. Sobre el cerro de Bochica comenta otro entrevistado “Eso es algo legendario, es algo que nosotros tenemos de la cultura nuestra, nuestro cerro es el orgullo, nosotros nos levantamos y uno ve ese cerro y eso es algo que lo tenemos aquí en el alma, en el corazón, ir allá es algo que uno se siente muy bien, muy lindo...” entrevistado 6 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019). Estos dos entrevistados resaltan los lugares naturales que son significativos para ellos y para su vereda.

Comentarios similares surgieron en relación con la protección del medio ambiente, lo cual reitera la idea de una conciencia ambiental en los habitantes de Chipaque, en este sentido, la entrevistada 6 hace un llamado de atención diciendo:

la gente no se concientiza, del valor que tiene un nacedero, el nacedero es vida, es futuro, sin eso que vamos a hacer, se van a necesitar las fuentes de agua, se van a contaminar, entonces qué futuro tenemos, la gente no valora eso, la gente piensa de otra forma. (Comunicación personal, 22 de agosto de 2019).

Mostrando la gran preocupación por el descuido de la naturaleza y sus fuentes hídricas tan necesarias para la vida

La conciencia campesina se ha ligado desde tiempos atrás a una conciencia política expresada en las luchas sociales para defender la naturaleza y su importancia a nivel mundial, estas luchas han trascendido a tal punto que la ONU en el año (2018) reconoció “la especial relación e interacción de los campesinos y otras personas que trabajan en las zonas rurales con la tierra y la naturaleza a las que están vinculados” (p. 2) también la ONU ha reconocido “su labor de promoción y empleo de prácticas de producción agrícola

sostenibles que beneficien la naturaleza, denominada también Madre Tierra” (p. 3) labor que se puede reconocer en lo sustentado por los campesinos de Chipaque en cuanto a la protección de los nacedores de agua.

En esta vía, por último se resalta que Elizalde y Thayer (2013) dicen que “La desregulación neoliberal puede identificarse como responsable del incremento en la destrucción de la naturaleza, la tierra, el agua, los ecosistemas y en general los recursos naturales esenciales para la subsistencia” (parr. 4) sistema al cual el campesino le ha hecho un resistencia histórica.

Por lo tanto, la “madre tierra” es de vital importancia para el campesino, y ha sido evidente la conciencia que se ha generado frente a ella a nivel mundial desde los movimientos campesinos.

## **Violencia en el medio rural**

La violencia generada por el conflicto armado colombiano ha afectado el contexto rural, de múltiples maneras, generando en consecuencia distanciamientos entre la comunidad, grandes desplazamientos a los centros urbanos y la pérdida de valores culturales del ámbito campesino.

### **- Guerra civil**

Entre los relatos más arraigados en la comunidad campesina se encuentran experiencias vividas como la época del “bipartidismo” nacional y los cambios que esta generó en la cotidianidad de sus vidas, expresando como estas ideologías generaron problemas en la comunidad: el entrevistado 6 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) cuenta “habían muertos, porque iban y votaban y les marcaban el dedo con tinta azul o roja, y se venían borrachos tomando chicha por el camino, y se unían unos cuantos conservadores y esperaban a los liberales, y deseen palo, cuchillo, y a veces al revés” cuando sucedían las votaciones y siendo la mayor parte de la población del municipio conservadora, los liberales tenían que esconderse pues podrían ser sacrificados (Entrevistado 9, comunicación personal, 27 de agosto de 2019). Fue una época de bastante violencia entre la comunidad, relatan, pues algunos tenían que ir a esconderse en los

páramos, incluyendo a los niños, como lo expresa el entrevistado 9 (comunicación personal, 27 de agosto de 2019) “yo tendría po’ ahí como que unos 10, 12 años, y yo po no podía dejar ir a mi papá solo, yo arrancaba po allá con ellos pa onde el entre monte.” Con el propósito de esconderse para no ser golpeados.

La violencia vivida - la lucha que se dio entre conservadores y liberales- ha quedado anclada en los relatos campesinos de mayor edad que tuvieron que correr y esconderse para vivir.

Los datos históricos y políticos de Colombia expresan claramente que los campesinos también sufrieron la violencia política o bipartidista, periodo de lucha que inicio en Bogotá el 9 de abril de 1948 como respuesta al asesinato del líder político Jorge Eliecer Gaitán, evento que se denominó el “Bogotazo”, pero que rápidamente se desplazó a los territorios rurales en la mayoría de territorios de Colombia, como señala Celis (2018) “la confrontación entre los partidos liberal y conservador; confrontación que toma proporciones literalmente sanguinarias en las zonas rurales” (p.57), cuestión que configuro y transformo al campesino, en cuanto a sus relaciones con lo demás y a su cotidianidad.

#### - **Conflicto armado**

Los campesinos de Chipaque narran que vivieron, entre los montes, la guerra entre el gobierno y los grupos armados al margen de la ley, ellos relatan que se presentaban fuertes enfrentamientos, si saberse la hora, ni la fecha, sobre esto el entrevistado 10 (comunicación personal, 28 de agosto de 2019) cuenta “ esa vez estábamos inclusive aquí y salimos a irnos y no pudimos subirnos, nos tocó quedarnos aquí arriba... y al otro día salimos a la carretera, y vimos todo y contar los muertos”, otros casos particulares mencionan cuando los grupos armados llegaron a algunas veredas y allí pedían favores bajo amenaza de muerte, “ay, no, al Salomón chupo una camioneta por la que vinieron en la noche y le dijeron, bueno, nos presta el carro o que no sé qué, Salomón le toco, ni corto ni perezoso, porque qué ....” entrevistada 7 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) también se encuentra anclado a la memoria el pánico que esto género en la comunidad, llegando a generar desconfianza entre vecinos, entre otras situaciones que se vieron y otras que aún persisten, en parte por el olvido del gobierno. Con lo anterior, se evidencia una de

las tantas experiencias vividas por los campesinos y cómo se constituye en un referente fundamental en su memoria, costumbres y sus procesos identitarios.

Se comprende entonces que el medio rural, a lo largo del tiempo, se ha visto afectado por fuertes épocas de violencia, siendo uno de los principales afectados los campesinos, además de sufrir amenazas tanto de los grupos armados al margen de la ley o la violencia de estado, no obstante, se percibe en la comunidad un momento de calma a partir de la firma del tratado de paz, evento que ha ido transformando nuevamente la cultura campesina, como sus modos de relacionamiento y hábitos cotidianos. Haciendo visible la violencia vinculada a la lucha de tierras y mejores condiciones de vida para los habitantes del sector rural y especialmente de los campesinos, la violencia del estado hacia las comunidades rurales con políticas de represión en caso tal de que no dejarán que se les expropiase su tierra. (Celis, 2018, p. 36-37).

### **Aspectos culturales**

El campesino se configura a partir de distintos elementos o aspectos que construyen su identidad cultural, entendiendo la cultura como un cumulo de contenidos, sentidos, significados y construcciones materiales y simbólicas que configuran la identidad de los grupos sociales, “en un análisis de la cultura, como sistema de signos, cada hecho, cada idea o momento expresivo se convierten en elementos de un proceso reconstruido general; y así la cultura se comprende como una totalidad” (Babolin, 2005, p.20). Entre estos aspectos culturales en las entrevistas se evidenciaron como fundamentales: la religión, la familia, la escuela, la relación con la tecnología, la mujer, y su arraigo con el territorio.

#### **- Religión**

Dentro de la mística campesina, la religión es uno de los aspectos culturales que cobra mayor relevancia, las creencias en el dios católico y la implementación de todas aquellas prácticas que se le asocian, la entrevistada 2 (comunicación personal , 5 de agosto de 2019) comenta “mi esposo es súper juicioso, él no le gusta tomar ni nada de eso, pero no podíamos pagar esa plata, y es que eso se ve uno pero a gatas, cuando mi diosito nos socorrió al fin para pagar esa plata (...) el divino niño nos ayudó”

Lo anterior, es una expresión de la fe, de la creencia del campesino en un dios, como lo demuestra con su veneración hacia él, visible en sus discursos y las prácticas cotidianas que asume: el campesino los domingos asiste a la santa misa, “aquí en la casa, y de aquí la casa hay veces nos vamos el domingo para Ubaque, a ir a la santa misa y volvemos” dice la entrevistada 7 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019). La religión permite el encuentro con la comunidad y a partir de allí se generan acuerdos como lo menciona la entrevistada 2 “Me hizo acordar sumercé épocas muy bonitas, no sé si en su vereda o sumercé alcanzaría a conocer, épocas muy bonitas que nunca volverán, cuando recorría el niño, eso era, por decir esta noche había posada (...) y de ahí se aportaban fondos para ayudar al municipio, y esa fiestas y esos bailes” (comunicación personal, 5 de agosto de 2019).

El campesino aún conserva las creencias religiosa permitiendo encuentros a partir de la veneración a un santo, brindando una comida, luego bailes y demás. La tradición incluye los rezos a los santos ya se por el agua, por sus cultivos, por sus animales, incluso, se atribuye la intervención divina en acontecimientos de la vida cotidiana, “un aviso de dios” o “porque dios lo quiso así”. Niño (2015) dice que “la religión católica tiene un gran significado, sus jornadas diarias comienzan con una oración o el rezo del santo rosario según las creencias del campesino” (p.104), por otra parte Borda (2017) orienta al respecto “para comprender a los campesinos, es necesario comprender también la función que en su vida desempeñan las instituciones religiosas” (p. 231). Estos autores han realizado investigaciones en distintas comunidades campesinas encontrando la importancia de las instituciones religiosas para la cultura.

En síntesis, la religión es muy importante en el campesino, pues articulan muchos de sus proyectos personales y laborales con la fe en dios, con la esperanza de que todo les salga bien, encomendándole a dios y los santos: sus cultivos, animales, el clima y algunos eventos de la vida cotidiana. Algunos académicos expresan la importancia de las instituciones religiosas para entender el estilo de vida campesino, sus creencias, sus prácticas y vínculos con las instituciones.

## - Familia

En Chipaque la conformación y desarrollo de la familia, culturalmente se comprende como primer vínculo del individuo, se le atribuye mucha importancia a la familia, resaltando la unión como un valor, como cuenta el entrevistado 4:

(...) Mis hijos son muy queridos y todo, para que, gracias a dios yo tengo una familia como pocas, ellos son todos muy unidos, el día que van a celebrar el día del Padre vienen todos, nietos, todo, bisnietos, todos estuvieron, ya con sus parejas. (Comunicación personal, 9 de agosto de 2019)

Cuando el entrevistado hace referencia a la unión de su familia, resalta también aquellos cambios que se han dado en la formación de las familias campesinas en una vía distinta, incluye el rol de los padres como factor fundamental en la formación recibida.

En las narraciones dan a conocer como sus padres los reprendían para que hicieran las cosas como ellos lo consideraban mejor para su vida, afirmando: “Muy bonita la educación porque había respeto con los padres” Entrevistado 2 (comunicación personal, 5 de agosto de 2019) cuentan como sus padres le enseñaron a trabajar y a ser unas “verracas”.

Al parecer, La familia es el eje central en la organización comunitaria campesina, siendo de importancia cultural en su territorio, rescatando de ella la unión entre sus integrantes, el respeto que existía de los padres a los hijos y la formación que sus padres les brindaron tanto en valores como enseñándoles a trabajar la tierra y trabajar el campo.

En concordancia con Borda (2017) cuando afirma sobre el campesino que: “su personalidad es producto de la cultura local (...) indudablemente el mayor transmisor de esta cultura es la familia” (p. 210) mostrando como el núcleo familiar se convierte en un transmisor del arraigo campesino, al igual que Corredor (2017) quien evalúa la influencia de la familia en las economías solidarias del campesino y afirma que “las unidades familiares podrían articularse por mucho más que un posicionamiento en el mercado, es decir las estrategias de supervivencia serían superadas para constituirse en potenciadoras de transformación” (p. 79) siendo la familia una alternativa de desarrollo económico en el sector rural desde la perspectiva de desarrollo humano de Max Neef.

Por lo tanto, hay elementos suficientes para afirmar que la familia en el medio rural campesino se constituye como el núcleo central de desarrollo del territorio, proyectándose, a partir de esta, la cultura local, y generando desde sus grupos familiares, sistemas de

economía alternativos basados en principios como el respeto, la solidaridad, la honestidad y la unión familiar y comunitaria.

#### - **Escuela**

La escuela, según las narraciones, era un sitio para, algunos, bonito, para otros, aburrido y, para otros, extremadamente exigente. La entrevistada 6 cuenta:

(...) A yo me gustaba ser ordenada y disciplinada y todo porque en esta vida tiene que haber eso, pero esas señoras eran extremadamente mamonas. y ya cuando vino el bachillerato tutorial, que yo tenía 42 años, me metía ese bachillerato y lo hice aquí. (Comunicación personal, 22 de agosto de 2019)

Al contar su experiencia, recuerda cómo se aburrió de la escuela, luego se retira, y luego empieza a trabajar el campo, nunca dejando de lado la oportunidad de estudiar, y cuando vio la oportunidad lo llevo a cabo, una de las cosas que resalta como significativa, es la relación de los saberes con la vida cotidiana.

También se evidencia cuáles fueron los contenidos escolares más importantes de la época:

A eso si enseñaban, si aprendía uno a leer, a escribir, a sumar, restar, multiplicar, de pronto se aprendía hasta a dividir... yo aprendí a dividir y a restar, pero después de viejo... (risas) Después de haber salido de la escuela. (Entrevistado 5, comunicación personal, 14 de agosto de 2019)

Dejando en entredicho que estos contenidos no tenían mucha relación con sus negocios o necesidades cotidianas, tampoco se mencionan contenidos relacionados con la educación física, deporte o afines, dejando estos aspectos en un lugar de menor importancia en la formación escolar, Aunque para ellos no fue significativa la experiencia escolar, reconocen su importancia para las nuevas generaciones que estudien, pero que ojalá, lo que aprendan lo traigan a su tierra y le aporten.

La escuela ha sido un espacio por muchos años negado al campesino, pues en las escuelas rurales solo se enseñaban dos cursos y existían pocas instituciones, los tiempos y espacios escolares no coincidían con las dinámicas propias del campo y culturalmente, esta contradecía los valores propios de la ruralidad.

La escuela como medio de transformación o como mecanismo de control, se encuentra sustentada por Niño (2015) cuando expresa “La intencionalidad con la que se introducen estos elementos crea una serie de tensiones que chocan con las características sociales y culturales de los sujetos que se educan” (p. 29), refiriéndose como elementos a los distintos contenidos educativos, por esa misma vía Gómez (2006) citado por Niño (2015) dice que “la racionalidad occidental, aceptada casi universalmente como la única forma válida de conocer, coloca a las creencias y a los mitos como opuestos a lo científico y a lo racional” (p. 49) aspectos culturales de importancia en la cosmovisión campesina.

La escuela, como un centro de formación del cuerpo disciplinado, donde principalmente prima la racionalidad occidental, ha generado distancias con la comunidad campesina que aún no comprende muchas lógicas impuestas por occidente, se evidencia que los contenidos enseñados en las escuelas chocan con los intereses de la comunidad, provocando una negación de la comunidad hacia esta institución, reforzado por: el olvido estatal reflejado en la infraestructura precaria y la insuficiencia de materiales educativos adecuados para las veredas y la negación de las distintas fuentes de saber científico desde el discurso de la racionalidad científica.

#### - **Tecnología**

Existe una tensión entre los discursos que incluyen la tecnología en el ámbito rural, cuestionando su uso: “No ve que todo cambió, por eso digo yo, lo que fue esos celulares echaron a pique todito. Le está hablando uno y lo dejan hablando solo porque ellos están entretenidos con el celular” entrevista 7 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) en contraposición a la postura de quienes prefieren que los jóvenes entiendan y usen las nuevas tecnologías, en contraste igualmente con la mirada del joven: “Que no, que no que mi mamá era chapada a la antigua y yo bueno, soy chapada a la antigua, dejemos así. Y después si, hasta hace poquito me dicen mire mi mamá tenía toda la razón”. (Entrevistada 7 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019). Por otra parte, en la entrevistada 6 se dice “La tecnología con el conocimiento de las personas veteranas, eso sería una cosa magnífica” (comunicación personal, 22 de agosto de 2019).

En relación con el discurso del deporte y la actividad física, la tecnología ha estado vinculada a la idea de sedentarismo, y falta de actividad por parte del joven, algunos relatos refuerzan esta idea:

Y como las chinitas no tenían celular, ella si cogió un palito y se lo llevó y el chino semejante varonon tan largo y ahí sentado y con el celular y se fue con el celular y no le ayudo a llevar un palo a la mamá. Usted se imagina y flojo hasta morir. (Entrevistada 7, comunicación personal, 22 de agosto de 2019).

La tecnología ha vinculado a la comunidad campesina nuevas discusiones, algunas en defensa de la tecnología como una herramienta para potenciar el saber campesino, y aportar al desarrollo de la comunidad, adjudicándole problemas asociados a la conducta de los jóvenes, el sedentarismo y los procesos de enculturación a través de los medios de comunicación. Tocancipa (2005) resalta que “los grupos llamados campesinos reaccionan, resisten, aceptan o transforman sus condiciones en relación con sistemas políticos amplios (...) Sin embargo, existen otros aspectos, como el religioso, el conocimiento local y la tecnología, entre otros” (p. 37).

#### - **Mujer**

Los relatos campesinos perfilan el sentido y la forma de concebir a la mujer, en cuanto a los roles y actividades que comúnmente desarrollaban, entre las narraciones se resaltan las siguientes:

Y uno con la trcalada de obreros, cocine: almuerzo, onces y comida (...) si no que en ese tiempo yo creería que eran más restringidas las mujeres porque... generalmente las mujeres las encasillan no es que la cocina y qué no sé qué y que no les queda tiempo. (Entrevistada 7, comunicación personal, 22 de agosto de 2019).

“Y de ahí para adelante ya con las labores de hogar, cocinarles a los obreros, yo trabajé con el difunto Pedro Castro, como sembraba ese señor, yo cocinaba pa obreros” (entrevistada 4, comunicación personal, 9 de agosto de 2019)

Como se observa, el rol de la mujer era relegado a las labores del hogar para la atención a los obreros, jornaleros. Por tanto, el tiempo no le permitía acceder a otro tipo de actividades como las deportivas o de ocio, ya sea por disponibilidad de tiempo o por las

estigmatizaciones frente al encuentro con el género masculino, como se percibe en los siguientes comentarios:

“Eso era, no recuerdo bien, pero cogía una de las manos, pero tocaba los niños y las niñas apartes, porque no permitían que uno fuera a coger una niña, era prohibido” (entrevistado 2, comunicación personal, 5 de agosto de 2019)

“No, no, no, eso era prohibido, solo jugaban varones o solo mujeres, pero revueltos no...” entrevistado 3 (comunicación personal, 8 de agosto de 2019)

“No, en ese tiempo no jugaban las mujeres... no como ahora que ahora juegan más las mujeres que uno (risas) eso ahora todas las mujeres juegan...” (Entrevista 5, comunicación personal, 14 de agosto de 2019)

No obstante, los entrevistados reconocen que a pesar de los roles que debían asumir, todos sin excepción trabajaban: “fuera hombre, fuera mujer no había preferencia de nada, tenía que trabajar, nosotros nos tocaba trabajar desde arriba allá en esa casa, nos tocaba bajar lo que fuera” (entrevistado 2, comunicación personal, 5 de agosto de 2019).

Para terminar, el hombre campesino intenta resignificar los roles y su relación con la labor de la mujer en el contexto campesino diciendo: “uno como campesino se muere por la mujer, no sería tan feliz uno, no valdría nada, la mujer es la que lo motiva a uno para hacer todas estas labores, porque ellas es la que cocina y lo alimenta a uno prácticamente” (entrevistado 3, comunicación personal, 8 de agosto de 2019) que desde la perspectiva de las tradiciones socioculturales podrían ser percibidas como un reconocimiento, sin embargo, sería cuestionadas a la luz de los nuevos discursos sobre el género y la resignificación del rol femenino.

El rol de la mujer ha sido un punto crítico en las comunidades campesinas, donde algunas veces por su fuerte influencia católica estas se encasillan en ciertas labores, en (Borda, 2017, p.110) se relata que la mayoría de personas que vendieron sus tierras fueron mujeres y que esto se debe a que culturalmente ellas no podía trabajar la tierra pues tenía que cumplir con las labores del hogar y no podía descuidar a sus hijos, y por otro lado, no tenía el dinero para contratar obreros aunque esta situación es muchas veces común en el campo genera ciertas disonancias con lo expresado por la comunidad campesina de Chipaque, pues allí las mujeres cuentan cómo se les enseñó a trabajar la tierra sin importar su género y algunas aún la siembran o trabajan con el ganado.

En concordancia con lo que plantea la ONU (2018) algunos campesinos de Chipaque significaron el papel de la mujer en el mundo rural, pues después de la luchas campesinas, para que se reconocieran sus derechos y ocuparan un lugar central en las economías familiares la ONU afirma “las campesinas y otras mujeres de las zonas rurales desempeñan un papel importante en la supervivencia económica de su familia” (p. 3).

La misma cultura que ha generado disonancias entre contexto urbano y rural y sobre los roles hombre-mujer dan pistas sobre el sentido atribuido a ciertas prácticas como las de ocio, recreación y/o deportivas como respuesta a la manera en que se concibe la mujer en el contexto educativo, lo permitido y restringido para este género, las estigmatizaciones y formas de relación con la mujer, su concepción frente a las tareas, el trabajo y los medios de producción en general, etc. Con una mirada retrospectiva, los entrevistados reconocen que la mujer campesina es el pilar en la supervivencia económica y cultural de las familias rurales.

#### - **Arraigo campesino**

En Chipaque los campesinos sienten un fuerte arraigo por su identidad cultural, mostrándose felices y orgullosos de ser campesinos:

“Pues el ser campesino uno lo lleva en la sangre, eso viene de los bisabuelos y tatarabuelos de uno, tener ese orgullo de ser campesino [...] nosotros somos muy arraigados a nuestras raíces, al conocimiento que nuestros antepasados nos dieron”.  
(Entrevistado 6, comunicación personal, 22 de agosto de 2019)

Ellos también significan su labor en el campo como trascendental para el mundo:

Porque uno en el campo, pues si uno quiere producir, y yo me sentía feliz produciendo, porque uno produce pal pueblo, pa’ la ciudad, y eso es duro porque muchas veces le pagan a uno barato, pero yo soy feliz porque sé pa’ donde van esos alimentos, quienes se están alimentando con las manos de uno. (Entrevistado 3, comunicación personal, 8 de agosto de 2019)

Algunos expresan que, por sus costumbres, la gente de las zonas urbanas se burla de ellos “cuando uno era niño lo mandaban cada 15 días a misa a las 4 y media en la Yegua, y la gente del pueblo se burlaba de uno, pero uno era feliz, por ser de aquí del campo” (entrevistado 6, comunicación personal, 22 de agosto de 2019).

El campesino es consciente de la calidad de los alimentos que se producen en el campo “No es por chicanear, pero nosotros tenemos hay eso, es pura leche limpia porque poca droga se le pone al ganado y el ganado vive bien” (Entrevistado 10, comunicación personal, 28 de agosto de 2019) comprendiendo los animales, el espacio y los alimentos desde una lógica no tan mercantil y más humana.

A pesar de las difíciles condiciones en las que se vive en la zona rural, se encuentra que los campesinos de Chipaque siguen significando positivamente su territorio y sus prácticas, debido posiblemente, al fuerte arraigo territorial y cultural, según Salazar y Posada (2017) el arraigo es un concepto que “se construye a partir de la identidad campesina, la relación con el entorno y con los demás, y las configuraciones estéticas de la resistencia en un mundo donde ser campesino es cada vez más difícil” (p. 1), los mismo autores afirman que “ en el caso concreto de Colombia, el arraigo se ha construido en medio del conflicto armado y el desplazamiento forzado, es decir, del desarraigo” (p.2) en otras palabras, el campesino colombiano se encuentra en una situación de resistencia pues ha tenido que sufrir del desarraigo para fortalecer su arraigo y constantemente mantener su lucha por ser campesino, que como lo expresa una de las entrevistadas no cualquiera puede serlo.

El campesino de Chipaque no es la excepción, pues este se siente orgulloso de llevar en la sangre esas tradiciones y costumbres ancestrales, también reconocen que desde las zonas urbanas se critica su manera de entender la vida. El arraigo se configura a partir de la identidad campesina, su relación con el territorio y con los demás habitantes. Este arraigo les permite mantenerse en el territorio, aún con las condiciones de vida que genera el olvido del medio rural por parte del estado, generando cuestionamientos sobre el cómo lograr que dicho arraigo se conserve y se irradie a los jóvenes de la región.

### **5.1.1.3 Categoría Deporte**

A continuación, se presenta desde las narraciones de los campesinos, los elementos que configuran una concepción y sentidos en torno al deporte como categoría social y comunitaria.

Es importante mencionar que la categoría de deporte se encuentra atravesada por los conceptos de nueva ruralidad y campesino, anteriormente expuestos, y en su desarrollo, permite identificar no solamente los sentidos que el campesino le asigna a estas prácticas, sino que rescata aquellos deportes anclados en la memoria de los pobladores de Chipaque, aportando fundamentalmente en la construcción de un concepto y en la identificación - desde la perspectiva del deporte social- de aquellas prácticas deportivas que se pueden catalogar como “campesinas”.

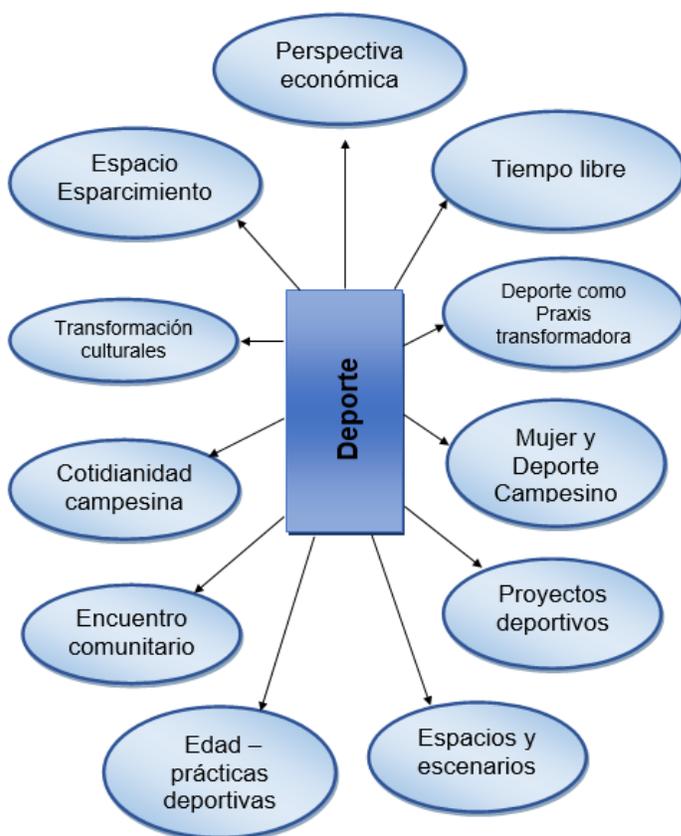


Figura 21. Mapa Conceptual Categoría Deporte.

### **Perspectiva económica**

Los campesinos expresan que la práctica deportiva se ve atravesada por la necesidad de contar con recursos económicos que hagan posible llevarlas a cabo ya sea para la adquisición y uso de los implementos o por las diferentes formas de consumo en torno a la práctica, que fortalecen la economía local.

El deporte moderno se encuentra atravesado por la economía, ya sea como necesidad para la implementación de programas deportivos, sin embargo, en el campo, el

dinero, no necesariamente es para desarrollar la práctica sino para financiar otros aspectos que la rodean, por ejemplo: la compra y consumo de cerveza muy ligada en el contexto rural a la práctica del tejo:

Eso le salía a uno caro eso porque se jugaba una partida, eso como son varias partidas, eso le tocaba a uno hasta por allá las dos, una de la mañana, joda ahí con eso y tome cerveza, se acaba una partida, vaya y jarte cerveza. (Entrevistado 9, comunicación personal, 27 de agosto de 2019).

Otro campesino haciendo referencia al mismo tema dice “Lo otro es, pues, así casi más lo mismo con los juegos, cuando hay plata se juega, porque cuando no hay plata, paila (risas)” (entrevistado 1, comunicación personal, 5 de agosto de 2019). Con lo anterior se observa que, incluso de manera local, el deporte se encuentra atravesado por lo económico, y las actividades de ocio, requiere de un trabajo que genere recursos para poder financiarlas.

Según se relata, las administraciones gubernamentales no brindan oportunidades para el desarrollo de las prácticas deportivas, solo tiene acceso la gente que cuenta con el dinero, excluyendo a quienes deben trabajar o necesitan ese dinero para su subsistencia, o quienes lo observan como posibilidad de sustento económico y no como práctica de ocio, como lo cuenta el entrevistado 1:

Habíamos hecho un carrito, no cabíamos sino dos, nos tocaba por ratos, pero como esto era bajando aquí (...) por ahí media arepa o un centavo o lo que fuera, y ellos, los otros traían el centavito, y por pasear en el carro, tome su centavo. (Comunicación personal, 5 de agosto de 2019).

Entre líneas, los campesinos expresan la necesidad de contar con recursos económicos que les permitan desarrollar la práctica, Mera (2017) en el texto compilado por Corredor “Economía campesina, caminos solidarios” dice que “El actual sistema económico se caracteriza por ser excluyente. El acceso al mercado está restringido ya sea por la tenencia de medios para desarrollar actividades productivas o bien por la capacidad adquisitiva con referencia al consumo” (p. 99) sin dejar de lado que hoy en día el deporte es un medio de consumo, pero abre posibilidades, entre ellas, el surgimiento de propuestas de economía social o solidarias que se alejan de la lógica neoliberal para abrir paso a economías pensadas bajo principios de solidaridad, reciprocidad, equidad y compadrazgo (Mera, 2017, p. 99-100).

Los campesinos relatan de la mano con los autores como prácticas como el tejo son tan importantes para ellos. También se evidencian prácticas como las carreras de balineras y quienes construían los carros, aprovechados por algunos para cobrar a los otros niños “un centavito” por usarlos.

Con base en lo anterior, se comprende que existe un vínculo entre lo deportivo en el sector rural y las distintas formas de economía, ya sea que estén basadas en el sistema capital que hoy impera o por el contrario desde las lógicas de la economía solidaria y social sustentadas en las cosmovisiones campesinas respondiendo a las necesidades de la comunidad campesina y bajo principios de reciprocidad y solidaridad.

### **Tiempo libre**

El campesino discrimina entre sus labores diarias, los tiempos de trabajo y su tiempo libre, dando cuenta de las actividades que se desarrollan en cada uno de estos momentos, en donde el deporte aparece como una de las opciones, solo por el placer que este genera.

El campesino, aprovecha su tiempo libre para practicar deportes, primando entre todas, el tejo, hay que tener en cuenta que la mayoría de las labores campesinas requieren de grandes esfuerzos físicos como caminar largas distancias, cargar bultos, mantenerse agachados deshierbando, llevar ganado, ordeñar, cargar leña, entre otras. No obstante, algunos de ellos usan su tiempo libre para jugar, “yo en mi juventud, el día sábado o el domingo que me quedaba lugar, el tejo... pa’ más piedra, dice el dicho, mi padre había hecho una cancha de tejo ahí” (entrevistado 5, comunicación personal, 14 de agosto de 2019). “Se iba uno a traer la leche por la mañana y resulta que casi venía uno a recoger la del otro día... (risas) por estar jugando tejo” o cuenta el entrevistado 3 (comunicación personal, 8 de agosto de 2019) también en días con compromisos personales si quedaba algún espacio el primer uso que se le daba era ir a jugar tejo, como lo relata el entrevistado 5 en su anécdota “Una vez, cuando un bautismo de una de mis hijas, ya viviendo en Bogotá, y la mandé a bautizar en Chipaque, y como llegamos tan temprano a Chipaque, nos pusimos a jugar tejo allá en el pueblo.” (comunicación personal, 14 de agosto de 2019).

Los campesinos señalan que aquellos momentos donde por una u otra razón no se podía laboral, se usaban para el divertimento, jugar o hacer deporte eran las opciones: cuando el clima estaba complicado, por ejemplo “en ese tiempo se ponía a llover y qué más hacía uno, el cara y sello, con unas monedas grandotas que habían, unas de 50, y esas eran las especiales para jugar” (entrevistada 6, comunicación personal, 22 de agosto de 2019 ) o también como lo cuenta la entrevistada 7:

Y ya a las diez u once ya estaban desocupados, se ponían a jugar que el tronco, que la rayuela, que no sé qué se ponían a jugar (...) yo que me acuerde que alcanzaba a mirar por ahí, eso era el deporte de ellos. (Comunicación personal, 22 de agosto de 2019).

El campesino cuenta como tenían sus prácticas deportivas en sus espacios y dependiendo de la edad, pues para los niños estaban más relacionadas con la naturaleza y menos con el dinero “mis abuelos se iban al pueblo, yo me quedaba en la casa por ahí, y a jugar con los perros, eso era loma arriba y loma abajo a toda carrera con los perros...” dice el entrevista 4 (comunicación personal, 9 de agosto de 2019), por la misma vía se puede ver las prácticas de algunos jóvenes quienes comentan: “por ejemplo, mi hijo es un aficionado al ciclismo... ellos formaban un equipo aquí para salir a montar cicla con otros muchachos, en ese entonces de la edad de mi hijo había árticos” (entrevistado 4, comunicación personal, 9 de agosto de 2019).

Como se observa, eran diversas las prácticas deportivas, algunas convencionales como el ciclismo y el tejo (deporte de gran importancia cultural) y otras menos convencionales como la rayuela, el trompo, el bocholo, cara y sello, entre otras relatadas por los campesinos. Algunas de estas prácticas están atravesadas por el dinero y otras solo por el hecho de compartir o de distraerse, siendo la mayoría de mucha actividad física, realizadas principalmente los fines de semana, sobre todo el domingo, día de descanso para el campesino.

A propósito del tiempo libre, los campesinos lo asocian al tiempo de compensación laboral, es decir, al momento en que no están trabajando, Elías y Dunning (1992) expresan que “Solo parte de ese tiempo libre puede dedicarse al ocio en el sentido de ocupación libremente escogida y no pagada- escogida principalmente por el placer que proporciona”

(p. 88) los campesinos dedican tiempo en sus jornales o los domingos a diversas actividades deportivas por el simple hecho de divertirse o por romper su rutina cotidiana.

Esta pretensión va muy de la mano con lo expresado con Arboleda y Franco (2014) quienes consideran que “el aprovechamiento del tiempo libre se puede entender como el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida.” (p.127) es de importancia aclarar que cuando los campesinos desarrollan estas prácticas no necesariamente hay un pedagogo que las guíe, simplemente surgen del interés personal o del interés de un grupo de la comunidad.

Aunque, los días tienen preocupaciones distintas para el campesino, hay ciertas rutinas que se mantienen, sin embargo no son rutinas rígidas con horarios establecidos por cumplir sino son labores que se deben desarrollar, dependiendo de las condiciones del clima y las vicisitudes que nunca faltan. No obstante, se gesta el espacio de tiempo libre para que el campesino donde desarrolla diversas actividades, como el compartir con su familia, leer el periódico o practicar algún deporte, hoy en día, en los niños y jóvenes rurales, el fútbol y el ciclismo son una alternativa muy utilizada, motivados todos por la búsqueda del placer, por compartir, por divertirse un rato, concordando con lo expuesto por los académicos en cuanto al uso del tiempo libre como un espacio de construcción del ser humano y de disfrute de la vida.

### **Medio de esparcimiento**

En el medio rural también se conciben el deporte como un medio de esparcimiento, que le permite al campesino distraerse y divertirse, de manera general, le permite salir de la rutina laboral, la cual se centra en la actividad agraria.

Uno de los aspectos más relevantes de la práctica deportiva es el sentido que se le atribuye en relación con el esparcimiento, un medio de distracción, un espacio para divertirse, a propósito, el entrevistado 7 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) dice “pues se siente uno contento porque se está distrayendo, entonces es un momento que como que deja uno las malas ideas, las preocupaciones, si, se distraía uno un rato” resaltando estos aspectos, también cuentan que sienten otras emociones como “Alegría, porque ese era un momento de distracción para uno, salirse de la rutina de la cocina, de

tantas cosas, tenía un momentico como de esparcimiento” (entrevistado 4, comunicación personal, 9 de agosto de 2019), la actividad deportiva, al parecer, ayuda a retomar energías “bien porque eso ya se relaja uno y ya se puede seguir, porque de verdad que si no le daban a uno recreo a uno no podía estudiar ya pa’ terminar” (entrevistado 3, comunicación personal, 8 de agosto de 2019), en este caso, el entrevistado hace referencia al espacio que les daban en la escuela para sus juegos y deportes.

El juego y el deporte, se conciben entonces como un lugar para relajarse y activarse, según la Entrevistada 6 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) “muchas veces uno se entretenía tanto en el juego, que le alimentaba el juego...” entendiendo el alimento como aquello que es necesario para vivir de una mejor manera, “no tenía una profesión sino era una vaina como distracción” decía el (entrevistado 9, comunicación personal, 27 de agosto de 2019) dando a entender que a diferencia de hoy en día, no se hacía por dinero, solo con el objetivo de distraerse.

Por lo tanto, el esparcimiento indica que más allá de que se pierda o gane en la práctica deportiva, lo que en realidad importa para el campesino, es relajarse, compartir y ser feliz a través de las prácticas.

El deporte como espacio para divertirse y salir de la rutina según lo exponen los campesinos, se relaciona con la definición expuesta por Cagigal (1975) donde “como verbo significa divertirse, regocijarse, hacer alarde de algo, hacer gracias con algo y como sustantivo pasatiempo, diversión, juguete, burla (...)” (p. 12) o lo expresado por Hernández y Recoder (2015) donde dice que “se relacionaba con desport con la “diversión, recreación, pasatiempo o divertimento” situándolo fuera de lo ordinario, de lo mundano, de lo “serio”” (p. 13). Lo cual permite ubicar el deporte como un medio de diversión en espacios distintos a los laborales pues “hay pruebas de que la falta de equilibrio entre las actividades recreativas y las no recreativas entraña un empobrecimiento humano, un agotamiento de las emociones que afecta a toda la personalidad” (Elías y Dunning, 1992, p.136).

Así las cosas, el deporte para el campesino se constituye en un interesante medio para salir de la rutina o como lo expresan algunos autores escapar de lo “serio”, se reconocen en estas prácticas algunas características como la posibilidad de divertirse, de distraerse, de tener un espacio de recreación, un momento para relajarse y ser feliz y propiciar un instante

para compartir con otros, donde, en concordancia con los autores, se expresan estos espacios como necesarios para el buen desarrollo del ser humano en su totalidad.

### **Deporte y cotidianidad campesina**

Como se ha dicho anteriormente, el campesino ocupa su tiempo en sus actividades agrícolas y pecuarias, que le permiten subsistir en el medio rural, afectando sus tiempos e intereses, desde allí el campesino reconoce en el deporte una práctica para el uso del tiempo y el espacio de los jóvenes, con la intención de salir de la rutina, entre otros aspectos.

El deporte, en la cotidianidad campesina se percibe a primera vista como una práctica no tan necesaria o una práctica difícil de llevar a cabo, dada la vida activa de los campesinos que requiere de gran esfuerzo físico, sin embargo, resulta de gran trascendencia, desde la perspectiva de calidad de vida, en adultos y jóvenes. A propósito, los campesinos relatan que estas prácticas eran prohibidas, y que se hacían principalmente en la escuela con el temor de ser regañados por las profesoras, además si iban a jugar a la casa, sus padres se enojaban porque no ayudaban a hacer los oficios cotidianos (entrevistados 1 y 3).

En los tiempo de antes, no habían espacios para la práctica deportiva, como sí los hay hoy en día, por ello los habitantes se reunían a jugar en cualquier lugar de la vereda donde fuera posible: “éramos de la misma edad y hacíamos ahí una canchita y nos poníamos a jugar los dos con un balón, uno pa un lao y el otro pa’ el otro, y el que más goles hiciera” (entrevistado 8, comunicación personal, 23 de agosto de 2019), este entrevistado relata cómo, en el medio natural, ellos hacían su espacio para jugar, aunque era difícil dadas las condiciones geográficas de la vereda, los terrenos eran usados para sembrar o para ganado y por lo frágil que es la tierra, no se les permitía jugar en ella, y debido a ello, las veredas aun no cuentan con esos lugares, como dice el entrevistado 9 (comunicación personal, 27 de agosto de 2019) “la juventud que tenga donde distraerse, con una cancha, allá van y no solo eso, sino que algún, día algún chino tenga su oportunidad de ir por allá a eso, de deportes, y eso, pero no” allí cuenta cómo los días libres, ellos sacaban el espacio, ya fuera para ir a jugar fútbol en las canchas o tejo.

El deporte en el diario vivir del campesino tiene presencia en los espacios de los fines de semana, debido a que en estos días se descansa, por lo tanto queda tiempo para ir a jugar fútbol o tejo, las otras prácticas se desarrollaban con mayor frecuencia en la escuela, aunque según narran, en este espacio era difícil hacerlo porque las profesoras regañaban a los niños o decomisaban sus trompos, canicas, yoyos, entre otras cosas.

El campesino cuenta con tiempos y ocupaciones complejas a la hora de pensar en actividades deportivas, en relación con ello Vicens (2004) citado por Arboleda y Franco (2014) manifiestan que la cotidianidad campesina “correspondía al ejercicio de sobrevivencia rural: la labranza, la agricultura, la pesca, la ganadería y minería obedecían a cadencias marcadas por un tiempo de simultaneidades, un tiempo cíclico que atiende los ritmos naturales y sociales” (p. 129).

Desde esa cotidianidad campesina, plantear espacios para la práctica que aporten a la comunidad, se mantiene en un lugar difuso, oculto en la cotidianidad, central pero poco reflexionado en los tiempos y espacios libres, sin embargo, Moyano, Garrido y Moscoso (2004) muestran que “Los usos y costumbres tradicionales, ligados a la explotación agrícola y ganadera del campo, se enfrentan ahora a nuevos usos de los recursos, impuestos por las tendencias exógenas de una sociedad urbanita, que requiere momentos y actividades de esparcimiento” (p. 18) cuestión conflictual en el medio rural, pues estas actividades, afectan la cotidianidad, la tradición campesina, y según se ha dicho, los ecosistemas del ámbito rural.

En resumen, el campesino desde su cotidianidad desarrolla prácticas de subsistencia rural como: la agricultura, la ganadería, la pesca, la caza, entre otras, caracterizadas por ser físicamente activas y estando completamente relacionadas con los tiempos naturales y sociales de la vida campesina, marcando un rumbo complejo pero interesante de trabajo, para hacer visible el lugar de las prácticas deportivas campesinas, las cuales deben entender esta cotidianidad y desarrollarse en ella, las cuales solo se reconocen en espacios compensatorios a la actividad laboral, es decir en sus tiempos libres, y en los fines de semana principalmente el día domingo.

## Encuentro comunitario

Uno de los sentidos que se le ha atribuido a lo deportivo, es su potencial para generar relaciones sociales, para el encuentro familiar y comunitario. El caso de chipaque no ha sido la excepción, puesto que los entrevistados reiteran como condición y actitud en sus habitantes, el encuentro mediado por la práctica deportiva, tanto en el casco urbano como en las veredas.

En la comunidad rural de Chipaque los campesinos explican como el deporte fue un medio de encuentro entre la comunidad “en verano siempre, o hay veces hace usted su combito y con unos amigos y... vamos a ir a jugar tejo a tal parte, allá se va uno juega un rato y se devuelve.” (entrevistado 1, comunicación personal, 5 de agosto de 2019) este campesino resalta el tejo como uno de los deportes que iban a practicar con más frecuencia con sus amigos, siendo reafirmada su expresión por el entrevistado 3 (comunicación personal, 8 de agosto de 2019) que dice “Y entre semana eso no faltaba el pícaro que decía << ¿Echamos un mano a mano? >> echémosla, pero una mera y nos vamos, y ahí le oscurecía a uno...”.

También se jugaba el tejo cuando se hacían fiestas en la comunidad “Todos los fines de semana, se iba uno donde el compadre Manuel que habían hecho una cancha de tejo, se iba uno pa abajo a jugar tejo... Si, los fines de semana o cuando había fiesta especial” (entrevistado 4, comunicación personal, 9 de agosto de 2019), otra ocasión nombrada por los campesinos eran las reuniones familiares “el tejo y eso fue en tiempo como de familia, digamos, cuando uno se iba con los chinos y todo, se iba uno a jugar tejo, y ellos por allá sus juegos de niños” (entrevistado 4, comunicación personal, 9 de agosto de 2019).

Desde otro sentido, el entrevistado 9 (comunicación personal, 27 de agosto de 2019) expone que en las competencias era distinto pues no jugaba con sus amigos “mejor dicho, porque uno sin amigos no, claro que hay gente, pongamos en campeonatos si, le toca jugar a uno con un cristiano que no conoce, pero así amigablemente se topa uno con los amigos”. Desde otra perspectiva habla la entrevistada 6 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) quien evoca su infancia para contar que “el Juego era estar reunido, y ya el grupo se daba para lo que fuera” o también la entrevistada 2 quien cuenta “No, pues ya decían: ¡Hoy qué jugamos! ¡Juguemos esto!... el otro decía sí, bueno, ya se aplaudía que sí, juguemos

esto...” (Comunicación personal, 5 de agosto de 2019) para finalizar, vale la pena retomar las palabras del entrevistado 8 que afirma que si “hubiese deporte ahí yo estoy segura de que existiría un vínculo entre esa gente y el campesino y todo” haciendo referencia a los administradores de la finca y a sus trabajadores.

El deporte en las zonas rurales, se resalta como un medio de encuentro de la comunidad, ya fuera en las fiestas, con la familia, o simplemente que surgiera de una cita entre amigos para ir a jugar tejo y compartir un rato, los campesinos también dicen que el juego se daba solo con el hecho de estar reunidos, dándole mayor importancia al encuentro que a la práctica, finalmente proponen el deporte como un vínculo entre el administrador y el campesino, o entre las familias de la vereda.

Los campesinos dan importancia a aquellos encuentros acordados espontáneamente para encontrarse a desarrollar una práctica deportiva, esto se relaciona con lo expuesto por Cagigal (1975) quien habla sobre “los encuentros libremente concertados, a cualquier hora y con la duración libremente convenida por los vecinos que se encuentran, se relacionan y aprenden a conocerse y respetarse en la cancha del barrio” (p. 44).

De igual modo, Durán (2014) plantea que dentro de las manifestaciones informales de las prácticas deportivas se encuentran “Festivales barriales, agrupaciones comunitarias, encuentros casuales de socialización entre amigos y prácticas individuales con fines múltiples” (p. 32), el mismo autor expone que los ciudadanos le asignan las siguientes funciones a las prácticas deportivas “la salud, la socialización con familiares y amigos, en otras palabras, el deporte como un medio para el encuentro con el otro” (p. 33). De allí se puede evidenciar un vínculo del deporte con la comunidad como posibilitador del encuentro ya sea entre familias o entre amigos, acercándose a la definición de deporte social-comunitario expuesta en la Ley 181 de 1995 donde se resalta que este “procura la integración, descanso y creatividad. Se realiza mediante la acción interinstitucional y la participación comunitaria para el mejoramiento de la calidad de vida” en este caso de la comunidad campesina.

En síntesis, en un medio rural donde el campesino se ha vuelto un sujeto solitario, el deporte se constituye como un importante medio de encuentro con el otro, donde más allá de sus objetivos competitivos prima los intereses de integración y participación de la comunidad. Estas prácticas se desarrollan en fiestas familiares, en celebraciones de la

comunidad, o simplemente por el acuerdo espontaneo entre dos o varios amigos, siendo el tiempo de juego, libre y las condiciones, modificables.

### **Praxis transformadora**

El deporte entendido hoy como fenómeno sociocultural se manifiesta en las comunidades desde distintas perspectivas, en este caso los campesinos lo conciben como un medio de transformación social que puede contribuir a la solución de los problemas de la comunidad.

Una campesina de Chipaque, a través de su saber cuenta como el deporte podría ser un vínculo entre las comunidades que les permitiera unirse para desarrollar proyectos conjuntos que generen cambios importantes en el campo, ella también expone que “Podría ser un vínculo con los muchachos, para que los muchachos no estén pensando en irse, es que no, pero es que no, yo que hago allá, aburrido todo el día” entrevistada 8 (comunicación personal, 23 de agosto de 2019) este también afirma la necesidad de esos espacios deportivos en el campo porque “lo que pasa es que de todas maneras es que los pelaos le abren a uno las puertas, porque uno, ellos se reúnen y alrededor de ellos a los papás.” Y como recuerda, cuando su hija jugaba voleibol “alrededor de eso se crea una familia porque eso todas las del equipo, todas las chicas del equipo, todas las, uno a todas las conocía, a todas les ayudaba y lo hacía como si fueran hijas de uno” dando cuenta de cómo el deporte se constituye en un importante vínculo entre la comunidad para trabajar por su bienestar.

Una entrevistada asume el deporte desde un enfoque transformador, más allá de lo competitivo y de la misma práctica, resaltándola, como un vínculo para: reunir a la gente, a traer a los jóvenes, generar lazos entre la comunidad, y a partir de allí, empezar a trabajar por una mejor vida en el campo, desde propuestas construidas por la comunidad.

El deporte como hecho socio cultural se ha convertido en un elemento importante para la transformación de los contextos como lo expresan los campesinos, esto puede ser debido a que “los ciudadanos y sus subjetividades transforman permanentemente estas manifestaciones, dando cabida a una forma dialéctica y dialógica de participación política, y generando la imperiosa necesidad de establecer acuerdos ciudadanos, entre los intereses deportivos” (Durán, 2014, p. 33) dentro de estos intereses pueden estar múltiples

intencionalidades de lo deportivo, en concordancia Ibarra (2018) asume que “la función del deporte es de naturaleza crítica y humanística, su compromiso es, en la medida de lo posible, dar respuesta a problemas sociales relevantes en estrecho vínculo con otros sectores” (p. 451) o generando vínculos entre la comunidad. Pues, el mismo autor afirma que el deporte “se puede convertir en una estrategia que incida, en la transformación y configuración de nuevos imaginarios sobre cultura” (p. 40) vinculando el deporte como medio de transformación y además como vehículo para fortalecer los y crear nuevas visiones sobre la cultura, sobre la cultura campesina, Por ejemplo. Ibarra (2018) sustenta estas afirmaciones en las experiencias vividas con las “escuelas pedagógicas del Deporte” expresando que “en todas las experiencias se han evidenciado las posibilidades del deporte como factor de construcción social y comunitaria” (p.451).

Resumiendo, los campesinos y autores atribuyen al deporte un papel transformador resaltando en este la capacidad de reunir gente, de fortalecer los lazos comunitarios y de atraer a los jóvenes y construir sentidos comunitarios, lo cual permite que a partir de estos aspectos se transformen los contextos y territorios.

### **Edad y prácticas deportivas**

La mayoría de los campesinos que hicieron parte de las entrevistas debido a su edad (59 a 91 años) hicieron evidente su falta de interés por la práctica, sin embargo, algunos de ellos sí mostraron su interés por tener dichos espacios, pero exponen que al no contar con los programas o escenarios para ello, prefieren quedarse en su casa. también se hizo evidente que los campesinos ubican y le dan importancia a estas prácticas en las etapas de juventud y niñez.

En las veredas de Chipaque se tenían diversas prácticas deportivas, pero estas dependían de la edad, por ejemplo, el entrevistado 9 (comunicación personal, 27 de agosto de 2019) dice “Yo el trompo. No, ya no, a uno de grande le da vergüenza ponerse en esas, ya de grande el tejo, eso sí ha sido una profesión”, dando a conocer como le daba pena hacer muchos de los juegos de su niñez como el trompo, yoyo, jurrión, entre otros, temiendo a la estigmatización. Otra de las cosas que relatan es que ya en la edad que están no pueden jugar pues como dice el entrevistado 3 (comunicación personal, 8 de agosto de

2019) “Ya después de que uno entra en edad prácticamente eso se olvida... ya no jugamos (risas) y además, esos juegos salen caros... (Risas)” contando como les es difícil jugar por su edad o a veces más que por la edad, por los oficios y el tiempo, como lo muestra la entrevistada 2 (comunicación personal, 5 de agosto de 2019) “Ahorita ya no, porque ya que hijuemachica, ya no nos queda lugar de jugar, jugamos, pero con las ollas, y con el lavadero...”.

Por último, ellos expresan que, aunque ya es difícil jugar por lo expuesto anteriormente, si consideran necesario que los niños y jóvenes jueguen, a propósito, el entrevistado 3 (comunicación personal, 8 de agosto de 2019) dice “y un niño sino juega, no va a estar bien, yo pienso eso... Entonces es importante que siempre les den su modo de jugar” o como lo menciona eufóricamente el entrevistado 1 (comunicación personal, 5 de agosto de 2019) “y los jóvenes que va a decir uno ¡Uy a mí me aficionaría de que volvieran... el tejo!” este además de resaltar la importancia del juego en los jóvenes expresa emotivamente que lindo sería que volvieran estas prácticas que para ellos tenían tanta importancia, con su arraigo cultural.

Los campesinos muestran como desarrollaron determinadas prácticas según su edad, sin embargo la mayoría no muestra intereses en practicar deporte en su edad actual, Y además no hay programas que lo desarrollen, al respecto la Ley 181 de 1995 en su artículo 25 diría que, el Gobierno

Fomentará el deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre en trabajadores agrarios y personas de la tercera edad” (p. 6) con el fin de contribuir en la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad” (Ley 181/95, p. 1)

A propósito, Pedraz (2008) expone que el deporte genera “discriminación de edad (constituido, como está, sobre el culto a la juventud)” (p. 244) muy de la mano con lo contado por los campesinos que resignifican el papel de las prácticas en los jóvenes y niños pero se libran del desarrollo de ellas muchas veces por “el qué dirán”, cuestión que afirma el culto a la juventud de la práctica deportiva. Y en este sentido “El envejecimiento, con la declinación física y la disminución de actividades sociales que conlleva, es una agresión o

un amenaza al bienestar sistémico del anciano, contra los cuales el mejor remedio es un régimen de activa participación deportiva” (Blanchard y Cheska, 1986, p. 175).

Algunos de los campesinos entrevistados demuestran su interés en realizar prácticas deportivas, pero también es claro que los gobiernos y administraciones no invierten en ello, por tal razón, prefieren quedarse en su casa solitarios. Ellos resaltan que los niños deben tener estos tiempos y espacios pues el niño debe jugar para lograr su desarrollo integral. También dan cuenta de que dependiendo de las edades varían los deportes que practican y los tiempos con los que cuentan para su desarrollo.

### **Espacios y escenarios deportivos para el campesino**

En el medio rural se cuestiona la necesidad de escenarios y espacios para la práctica deportiva, para el disfrute, principalmente destinado a los niños y jóvenes de las veredas, sin dejar de lado la reflexión por los daños ambientales que la intervención de espacios pueden ocasionar.

Entre la cotidianidad del campo aún se generan luchas particulares y colectivas, exigiendo que se les cumpla con sus proyectos comunitarios, en este caso, con la consolidación de un escenario donde los niños y jóvenes puedan jugar, “pero sí, yo digo que lo primordial aquí en la vereda así hayan 5 o 6 niños o más, pero es un sitio donde tengan pa’ jugar” (entrevistado 4, comunicación personal, 9 de agosto de 2019), él pone en común que, aunque sean pocos, necesitan ese escenario, de otra parte el entrevistado 5 (comunicación personal, 14 de agosto de 2019) dice “eso es muy bueno porque los muchachos, por lo menos que, les toca jugar ahí en la carretera, donde hubiera una cancha de verdad pa’ que vayan y jueguen allá en lugar de arriesgarse” exponiendo la ausencia de lugares seguros para la práctica deportiva, las carreteras son más transitadas y los potreros son propiedad privada.

Se relata lo contado por la entrevistada 2 (comunicación personal, 5 de agosto de 2019) “como no había campo de juego, así como bonito de decir que te dan con arcos como ahora(...) los niños que se divierten jugando sabroso, eso no” ella describe la situación anterior en el campo, sin embargo expresa “pero ya ve, se divertían más y era más sano, más bonito” ellos al parecer no contaban con los escenarios, como ahora, pero si se reunían y jugaban en distintos lugares, el entrevistado 1 (comunicación personal, 5 de agosto de

2019) da cuenta de ello cuando dice “hay para arribita de la virgen, ese era el puesto predilecto de nosotros pa’ jugar y ese puesto era predilecto porque nos encontrábamos con unos de Cáqueza (...) y nos veníamos a jugar” el mismo entrevistado reconoce la escuela como otro de los lugares comunes para el juego.

En síntesis, los campesinos exigen que se brinde un espacio para que los niños y jóvenes puedan jugar, pues, aunque resaltan como en sus tiempos no se tenían los escenarios igual se encontraban, jugaban y era más sano, hoy las condiciones del campo exigen de esos espacios, por la seguridad de los niños y porque los terrenos ya no se pueden usar para jugar porque ello genera daños en los pastos o siembras, Además de constituirse como un espacio de encuentro entre los jóvenes y sus padres de familia.

Los escenarios deportivos son una actual preocupación de la comunidad, pues en el campo, un espacio requiere cada vez de mayor cuidado, debido a los cambios sociales y ambientales, y a la falta de un espacio donde los niños y jóvenes puedan desarrollar sus actividades deportivas, sin embargo, se resalta lo expuesto por Salazar y Posada (2017) quienes exponen que “la pobreza y falta de infraestructura en el campo colombiano no han sido nunca suficientes como para impedir que el campesino desarrolle su arraigo con el territorio” pues los mismos en lugar de irse piensan en cómo defender su vereda y además mejorarla.

Los campesinos han luchado por estos espacios frente a las instituciones pero han sido muchas veces negadas sus peticiones, pues “En la ley 181 de 1995 se manifiesta el derecho al deporte, (...) derecho de una u otra manera es vulnerado, puesto que los escenarios e implementos deportivos no se garantizan a toda la población” (Muñoz y Montes, 2017, p. 10) pues la mayoría de veces estas dotaciones son a cierta población y en ciertos sectores siendo los rurales muy olvidados, no obstante, se cuestiona el hecho de que se instalen placas en este medio y no se tenga en cuenta culturalmente las prácticas de mayor importancia para la comunidad, además la catástrofe gradual del “medio natural para convertirlo en espacio de ocio urbanita, (...) (construcción de canchas deportivas en el medio rural, etc.) que distorsionan algo más que el paisaje físico y el cada vez más frágil equilibrio de la diversidad ecológica y cultural)” (p. 243).

Debido a las transformaciones que ha sufrido el campo, en cuanto a los espacios, la seguridad, el uso y propiedad de la tierra, los campesinos exigen la construcción de placas

deportivas, ya que los niños necesitan un lugar donde hacer sus prácticas sin tener el riesgo de ser regañados por pisar terrenos ajenos o de ser arrollados por un vehículo. No obstante, esta falta de acceso a espacios no fue motivo de desarraigo o desmotivación para el adulto, pero sí para los jóvenes y niños en tiempos actuales según lo exponen los entrevistados, necesidad que se requiere contrastar con los aspectos políticos, económicos y ambientales que implica la construcción de estos polideportivos en la comunidad.

### **Proyectos deportivos**

Los campesinos reconocen la necesidad de contar con programas deportivos que aporten a una mejor calidad de vida en su vereda, que permitan encuentros y espacios diversos para los jóvenes, para ellos esta propuesta resulta motivante, esto es respaldado políticamente por la ley 181 de 1995 que se compromete con la generación de estos programas, como expresan los autores, respetando los aspectos culturales de cada contexto.

En las veredas de Chipaque la comunidad expresa la necesidad de programas deportivos con enfoques distintos que surgen de las costumbres culturales del campesino, oportunamente la Entrevistada 6 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) dice “¡claro! sí, y ósea, como incentivarlos que vuelvan a esos juegos” mostrando la importancia que tiene para ella que los jóvenes de hoy retomen las prácticas tradicionales, uno de ellos dice que estos juegos son necesarios porque “para que el niño este bien él debe jugar, sino juega no estará bien” (entrevistado 3, comunicación personal, 8 de agosto de 2019).

Ahora bien, se reconoce que los programas no son exclusivamente para los niños y jóvenes, el Entrevistado 5 (comunicación personal, 14 de agosto de 2019) dice al respecto “¡claro! porque no, si uno que puede moverse todavía, sí, sino que no hay donde, pues muchas veces uno prefiere estar por aquí así viendo los animales, pero como no hay donde salir, o a cuando sea mirar jugar” lo cual es reiterado por la entrevistada 8 (comunicación personal, 23 de agosto de 2019) cuando señala que “eso también se convierte en un incentivo, ósea, si la gente encontrara aquí todo, por ejemplo, esos espacios, así chévere, porque eso, eso como le dijera yo, eso lo enamora a uno de las cosas” haciendo explícita una necesidad, la de gestionar a través municipalmente un programa deportivo y los espacios adecuados para la práctica deportiva de los adultos mayores, bajo las perspectivas de la comunidad, reconociendo sus emociones y sentires.

Así las cosas, los campesinos ven positivamente los programas deportivos para el joven, pero señalan lo necesario de recuperar para el joven, en esas propuestas, las prácticas que ellos tenían antes, -los deportes y juegos tradicionales- además de un espacio digno para que el niño juegue y los jóvenes encuentren una motivación más para enamorarse de su vereda y no abandonar el campo y enamorarse de su vereda, y por último, no por ello menos importante, resaltan que aún pueden moverse y por lo tanto también requieren de programas deportivos que incluyan a la población de campesinos de edad mayor.

En este sentido, es importante tener en cuenta que “los programas deportivos deben basarse en la premisa de que la variación cultural afecta el comportamiento y se refleja en él.” (Blanchard y Cheska, 1986, p. 159). Desde el ámbito legal la solicitud de los campesinos debe hacerse efectiva pues la Ley 181 de 1995 determina que el estado “promoverá la regionalización y especialización deportivas, considerando los perfiles morfológicos, la idiosincrasia y las tendencias culturales de las comunidades” (p. 5) dentro de esta idiosincrasia se resaltan los aspectos culturales y objetivos de la comunidad frente a lo deportivo pudiendo ser este un medio de fortalecer el arraigo campesino en los jóvenes ya que “es cada vez más difícil, por los retos que implica para los jóvenes campesinos permanecer en los territorios, (...) tener otras perspectivas y otros sueños donde no figura el campo como proyecto de vida.” (p. 107). Según Blanchard y Cheska (1986) “El respeto por los modos de vida de los demás, la admisión de la prioridad de lo humano, y el placer en la diversidad son criterios que permiten juzgar los resultados de los intercambios multiétnicos de un programa deportivo. (p. 161) siendo consistentes en que de crearse los programas deportivos en las zonas rurales se debe tener en cuenta las cosmovisiones campesinas con el fin de no generar procesos de “aculturación” en su comunidad a través del deporte, como ha sucedido en algunas ocasiones.

Por lo anterior se concluye que los campesinos encuentra hoy una posibilidad de disfrute y encuentro a través del deporte, dándole relevancia a la generación de los programas deportivos en el sector rural, sin embargo estos deben tener en cuenta las características de cada contexto y se deben respetar sus modos de vida, sus intencionalidades e idiosincrasias.

## **Género y deporte campesino**

A la mujer en el medio rural históricamente ha sido relegada a los roles de crianza y labores del hogar como se expuso en párrafos anteriores, la mujer campesina, y como lo expresan los campesinos de Chipaque, al trabajo agrícola. No obstante, la modernización de los contextos rurales y urbanos permite observar su incursión en algunas prácticas deportivas antes restringidas.

Los roles de género en el campo ha sido un tema cuestionado, se dice, es homogéneo, tradicional y patriarcal, cuestión que no ha cambiado de fondo, pero ha tenido diversas transformaciones, surgiendo hoy en día, más espacios para las mujeres, por ejemplo, en el tejo, se puede evidenciar que lo practicaban una mayoría masculina: “los hombres la mayoría... pues yo me acuerdo tal vez de los hombres. sí porque en ese tiempo las mujeres eran para la concina” (entrevistado 5, comunicación personal, 14 de agosto de 2019) o habían prácticas donde no eran los oficios ni el tiempo el factor fundamental, sencillamente no las podían practicar por el hecho de ser mujeres (entrevistada 6, comunicación personal, 22 de agosto de 2019).

En este panorama el dinero se constituye en otro factor importante, según cuenta la entrevistada 9 “la gente rica así, tiene esa profesión, las mujeres como vienen con los maridos se ponen a jugar tejo y ellas también juegan ahí revueltas” porque en las familias sin tantas condiciones económicas la mujer estaba trabajando o realizando los que haceres de la casa. En otras palabras, en el campo el tema de género ha venido sufriendo diversos cambios y en lo deportivo no podría ser la excepción, porque hoy en día, más mujeres practican aquellos juegos que antes no podían, llegando a ser muy buenas en esas prácticas, dejando -un poco- de lado los oficios y trabajos, para disfrute de un rato de esparcimiento.

La mujer ha sido en la historia del mundo rural un campo conflictivo aunque no homogéneo, por ejemplo, el tejo principalmente ha sido practicado por los hombres, sin embargo las mujeres también, aunque no con la misma frecuencia, lo han jugado con condiciones distintivas como: bajo consumo de alcohol, canchas más cercanas y no denota la misma importancia para el público presente (Espitia y Bustos, 2018, 711) esto exponen ellos retomando los planteamientos de Elías y Duning (2014) puede deberse a la constante

“dominación masculina y a una estructura social [...] que, en términos generales, continúa reflejando y reforzando esa dominación”

En otros términos, se expresa la existencia de pautas de socialización que preparan a la mujer principalmente para desenvolverse en la esfera del hogar” (p. 711). Cuestión que se relaciona con lo expuesto por los campesinos, pero, a favor del cambio que se ha dado a nivel cultural en el rol de la mujer, que también cuentan los entrevistados, Blanchard y Cheska (1986) dicen “Sólo en las últimas décadas se ha modificado esa imagen de la feminidad con la incorporación activa de la mujer a la competición y a las gradas” generándose cambios en la manera de entender el rol de la mujer, sus oficios, su trabajo, sus espacios de ocio y su importancia para el mundo deportivo del medio rural.

El deporte campesino reconoce a la mujer como un actor importante en las últimas décadas, pues antes se le negaba su participación a determinadas prácticas, por ser mal vistas culturalmente o porque la mujer debía cumplir con su rol, estar en la casa haciendo oficio o cuidando a los hijos, sin embargo se reconoce que hoy en día, ellas han logrado desarrollar grandes habilidades en algunas prácticas, logros deportivos, además de tener la posibilidad de un rato de esparcimiento y disfrute.

### **Transformaciones Culturales**

El campesino como sujeto intercultural e histórico se ha visto inmerso en cambios económicos, sociales, políticos y culturales que le han transformado sus estilos de vida, y prácticas, entre ellas las deportivas, los tiempos y las ocupaciones, los campesinos relatan como las prácticas que ellos desarrollaron en su juventud hoy han sido olvidadas o ni siquiera son reconocidas por los niños y jóvenes, que según ellos solo juegan “su fútbol”. Los autores reconocen como la educación física, la tecnología y demás han generado estos cambios.

En la zona rural se han presentado cambios culturales y estando el denominado deporte campesino entre ellos, los campesinos relatan como una práctica deportiva tan importante para ellos como lo es el tejo se ha perdido en estos tiempos, cada vez hay menos escenarios, cada vez menos gente lo practica, ya no se llenan las canchas los fines de semana y los jóvenes no saben que es el tejo, expresan “ya eso se acabó” es muy raro ver

que arreglen las canchas cuestión que antes no pasaba pues ni alcanzaban los tejos. (Entrevistados 1, 5, 7, 9 y 10).

Los campesinos cuentan sobre otras prácticas de antes, que según dicen, los jóvenes de hoy casi no practican o no conocen “Por aquí hay veces, por eso le digo, a veces puay los muchachos así jugaban eso: pite, balón, El trompo, ahora juegan Solo más es fustbol” (entrevistado 1, comunicación personal, 5 de agosto de 2019) el mismo al preguntar sobre si los jóvenes practican hoy el jurrión dice “jooo eso tal vez no, no que va... cuando le ha visto usted, unos chinos de esos que hagan una con una lata o esa vaina, no... eso no existió...” retomando la discusión, en los niños y jóvenes campesinos hoy aparecen prácticas como el futbol y el voleibol, el baloncesto a pesar de ser actual en los campesinos, debido a la experiencia de Sutatenza, en Chipaque, es un poco más antiguo que el futbol. otra de los factores que influyen en la transformación del deporte campesino, es la tecnología, “entonces ya ahorita ellos... el celular, eso es una cosa aterradora... es que eso ve usted un pilón de niños por allá apilonados cada uno con su celular, que primero se reunían, se ponían a jugar” entrevistada 6 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) o como lo cuenta la entrevistada 7 “un chino ya no se va a entretener con un balón o con un trompo, eso ya no lo vamos a ver (...) en los tiempos de antes los chicos jugaban y se divertían” (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) ellos plantean que la tecnología ha hecho que los niños y jóvenes dejen de jugar y hacer deporte, además, que olviden prácticas deportivas que antes eran de importante arraigo cultural para su comunidad.

Debido a las políticas neoliberales, la globalización, la incursión de la tecnología en el medio rural y la transformación de sus estilos de vida el deporte campesino ha sufrido grandes cambios, algunos se han dejado de practicar como ya se mencionó en el caso del tejo, el cual se jugaba a diario y los fines de semana faltaban las canchas para toda la gente (hombres y mujeres) que iban a jugarlo, también, prácticas como el bocholo, cucunuba o el jurrión ya no son conocidas por los jóvenes, o el trompo, las boliches y el yoyo que son practicadas esporádicamente, pues hoy, principalmente se juega el futbol, práctica incentivada a partir de la construcción de polideportivos municipales.

Son muchos los relatos campesinos que dicen que las prácticas deportivas y juegos que ellos realizaban, hoy en día no se ven o se practican muy poco, a propósito de ello, Moscoso (2007) expresa que “La difusión del deporte moderno a través de la educación

física, el deporte organizado, los medios de comunicación de masas, y la extensión de otras actividades de tiempo libre influyeron decididamente en la progresiva desaparición de estos juegos” (p. 24) que además de generar una mejor calidad de vida en el campesino fortalecían su identidad cultural.

Haciendo referencia a los cambios del sector rural, Moyano Moscoso y Garrido (2004) dicen que se han dado “transformaciones culturales, por lo demás, que adquieren una relevancia especial, si se tienen en cuenta los efectos derivados de la globalización” (p. 4), hoy en día el fenómeno del deporte se enfrenta a grandes cambios reconociéndolo como “hecho social y cultural que integra dinámicas comunitarias, políticas, económicas y educativas (País, 2008) mostrando una radical transformación en la manera de asumir y desarrollar las prácticas deportivas” (p. 27), sin embargo, a favor de la hegemonía de ciertas prácticas deportivas, Segura (2017) analiza las transformaciones del concepto de deporte en la sociedad actual, afirmando que “los deportes occidentales, tienden a perder su hegemonía original” porque cada vez este fenómeno es más complejo y diverso, dando lugar al resurgimiento de las prácticas tradicionales o a la aparición de nuevas prácticas que puedan ser aprovechadas en beneficio de la comunidad.

El deporte campesino identifica prácticas que son de importancia cultural para la comunidad, otras que les han sido traídas por agentes externos y el tejo como práctica heredada de sus ancestros y que se configura de gran importancia para ellos, sin embargo, aún siendo trascendental en su identidad campesina, los entrevistados muestran con tristeza como se está perdiendo la práctica y se está haciendo poco importante frente a otras prácticas deportivas occidentales, algunos autores le apuestan al reconocimiento de lo deportivo como fenómeno sociocultural por lo tanto, su desarrollo actual, debe estar orientado y comprendido la relación con el contexto, la comunidad y los sentidos que la misma comunidad le atribuyan.

#### **5.1.1.3.2 Prácticas deportivas campesinas.**

El campesino, dentro de sus complejidades culturales ha generado un espacio para el deporte, hoy comprendido como fenómeno social y cultural que abre caminos para el reconocimiento de las distintas comunidades, lo interesante de este fenómeno es que

adquiere características, posibilidades y propósitos múltiples en su relación con los sujetos, contextos y sentidos que se le asignan, en este caso, la comunidad campesina, por tal razón, se ha decidido realizar un apartado sobre las prácticas deportivas campesinas, estas que han sido reconocidas por la comunidad (representada en los campesinos -adultos mayores- entrevistados) y significadas, algunas, como prácticas de gran importancia cultural y otras como prácticas foráneas, a las cuales los jóvenes han acogido y atribuido distintos sentidos.

A continuación se describirán las practicas que el campesino, desde sus vivencias, ha reconocido como deportivas, y ponen en cuestión al licenciado en deporte sobre sus conceptos y sus saberes académicos, surgiendo preguntas como: ¿Hasta qué punto el concepto de deporte es incluyente con las prácticas tradicionales y con las nuevas manifestaciones (nuevas tendencias) del fenómeno deportivo?, ¿Qué tanto comprende la licenciatura en deporte sobre las manifestaciones rurales del deporte? ¿Cuál sería el rol y postura académica del Licenciado en Deporte en una comunidad Campesina? ¿Qué prácticas son concebidas como deportivas por el campesino y cuáles son sus características? ¿Qué tan importantes han sido las prácticas hegemónicas deportivas para la comunidad campesina? ¿Cómo aportaría un licenciado en deporte, desde el deporte tradicional, a las comunidades campesinas?, cabe aclarar que el siguiente segmento tiene la pretensión de solucionar las preguntas anteriores, pero si, ejemplificar, desde las concepciones y narraciones de los campesinos, como se transforma el concepto de “deporte” dando cabida a múltiples prácticas tradicionales del contexto rural, y sobre todo, se pretende llamar la atención desde la perspectiva del deporte social, para la inclusión de nuevas reflexiones que amplíen el campo de comprensión del deporte, de la didáctica del deporte y en particular, del énfasis de deporte social.

## El tejo



*Figura 22.* Imagen “jugando tejo”. Elaboración propia.

El tejo se ha encontrado a través de las narraciones campesinas como una de las prácticas de mayor arraigo cultural, principalmente practicada por los hombres, pero hoy en día muestra en su práctica, la incursión de la mujeres sobre todo las mayores, logrando como lo exponen los campesinos, ser muy buenas en esta. el tejo muestra múltiples sentidos, pues se le observa como espacio para compartir un domingo con los vecinos, con los amigos y con la familia, también como práctica para la competencia sobre todo con desconocidos. Práctica deportiva ancestral, que motiva muchas anécdotas, mitos, narraciones sobre su práctica, desarrollo de la región y origen, como cuenta el entrevistado 3 (comunicación personal, 8 de agosto de 2019):

“Pues según las leyendas de los antepasados y eso, ese juego lo inventó el diablo, y él se había comprometido a hacer una obra acá en la Sabana, un puente, en esa época, y el hizo el contrato con un señor de hacer ese puente, porque ese puente a los ingenieros les quedó grande hacerlo, no hubo un ingeniero que pudiera hacerlo, varios intentaron y les quedó mal, y un ingeniero posiblemente se las dio de avión y se encontró con el diablo, y dijo “si el diablo me hiciera ese puente yo le doy mi alma”, y allá apareció, y le dijo “listos, le hago el puente y me da su alma”, hicieron el contrato, él lo iba a hacer de noche, lo hizo de noche, cuando cantara el gallo él ya tenía que tener el puente hecho, entonces él hizo el puente y se sobró de tiempo, y se fue pa Boyacá, que había visto una piedra apropiada allá pa colocarla, le faltaba esa sola piedra, y se fue y se cargó la piedra, y dijo “pa, me voy a ir a jugar, jugando tejo”, se lo ocurrió eso al diablo, y cogió en cada mano una piedra de tejo, y tiraba

una piedra lejos, y le tiraba la otra que era pa hacer una torta, que quedara unida, si no le quedaba unida iba perdiendo, pero si le quedaba unida iba ganando, y venía en Turmequé, porque Turmequé es un municipio de Boyacá, y venía en ese municipio cuando cantó el gallo, y el botó la piedra y ahí es que está, y ahí están los tejos, en Turmequé, hay disque están las piedras y están los dos tejos, entonces por eso quedó Turmequé, porque él se lo inventó y fue allá, entonces es el juego de Turmequé...”

El tejo se jugaba inicialmente con piedras haciendo huecos en la tierra, y luego, se crearon las canchas de greda, con bocines de acero y se empezó a usar la pólvora en los bocines buscando estallar las mechas, haciendo puntos como la moñona, la embocinada o la mano. Lo cual, requiere de gran desarrollo técnico, coordinación y precisión de los practicantes, aunque estas características no fueron señaladas como importantes en los relatos del campesino.

### **Envenenados**

Esta fue una práctica de gran importancia para el campesino, en su paso por la escuela, pues era de gran auge en los descansos, dada la estigmatización de las prácticas de la mujer, se desarrolló principalmente en los niños. Los envenenados se jugaba según el entrevistado 3 (comunicación personal, 8 de agosto de 2019) de la siguiente manera:

“La envenenada se jugaba a repartir los niños la mitad a un lado, la mitad al otro lado, luego no me acuerdo muy bien, pero iban pasando uno en uno, y el que iba pasando había que envenenarlo entonces si se dejaba pegar con el balón se envenenaba y se salía, y ganaba el que más envenenara, ese era el ganador... A mí me gustaba mucho el de las envenenadas, porque cuando a mí me tocaba que me fueran a envenenar, nunca podían envenenarme, yo no me dejaba... (Risas)”

Según lo revelaron los campesinos de Chipaque, los envenenados fue una de las primeras prácticas con pelota que se realizó en la región, sin embargo, solo se jugaba en la escuela, pues al salir de allí tenían que ir a hacer trabajos o ayudar en las labores de la agricultura o el hogar.

## Cucunuba y las canicas



Figura 23. Imagen Cucunuba. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=PIYvk\\_qH1eA&t=554s](https://www.youtube.com/watch?v=PIYvk_qH1eA&t=554s)

El Cucunuba fue un práctica que, aunque se usaban las boliches, tenía sus reglamentos y formas de desarrollo distintas al juego normal de las canicas, siendo practicado el Cucunuba ya por los jóvenes o los obreros en sus tiempos de descanso. Este según reporta el entrevistado 6 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019):

“Ya más grandecitos se jugaba la “cucunubá”, con un arco y un boliche, el arco tenía huecos y según el hueco era un valor (PUNTOS), y eso lo hacía uno mismo, nada industrial, se hacía en el invierno que (POR LAS CONDICIONES DEL CLIMA) no tenía uno que hacer”

Donde ganaba el que pusiera las boliches en los huecos con mayor valor, muchas veces ganando algunos centavo, otras, las boliches de los demás y otros solamente el título de ganador.



Figura 24. Imagen “jugando” canicas o bolas. Elaboración propia

Por otro lado, Las canicas o boliches se jugada de distintas maneras tanto en la escuela como en casa con los vecinos. A propósito dos entrevistados dicen:

“Había varias maneras, me acuerdo de esa, se hace un cuadro, se colocan unas, según el convenio, el reglamento del juego, unas cuatro, cinco, hasta seis bolas y se pone una meta también y va uno jugando y ahí el otro, entre dos personas, o varias, y el que primero la saque gana... Hay que sacarlas del cuadro, con otra bola va uno tirándoles pa’ sacarlas...” (Entrevistado 3, comunicación personal, 8 de agosto de 2019).

“He... igual eso hacia uno una circunferencia y cada uno ponía uno una bola, si, y una línea y entonces el que quedara más cerquita a la línea era el primero que lanzaba uno a la circunferencia y a sacarla de ahí, el que sacara la bola de ahí, ganaba. Se ganaba la bola. Ese era el juego de las boliches sí.” (Entrevistado 8, (comunicación personal, 23 de agosto de 2019)

## Golosa



Figura 25. Imagen “jugando” golosa. Recuperada de: <https://www.youtube.com/watch?v=¡2hUqhK6KOY>

Esta práctica deportiva, como la reconocen los campesinos, principalmente era practicada por las mujeres: en la escuela, en los caminos de su vereda y en sus hogares. Esta práctica la desarrollan entre hermanas, con sus vecinas o con sus amigas del colegio. Al respecto la entrevistada 4 (comunicación personal, 9 de agosto de 2019) nos dice:

“la golosa, eso que yo me acuerde era nuestro deporte, porque más, que hubiera que vamos a hacer un grupo de baloncesto, de voleibol, toda esa cosa no...(…) La

golosa todo el tiempo, la golosa yo salía de la escuela y me iba con mis compañeras pa' abajo y allá en un tablecito que había, con un palo y a quedarnos todo el camino jugando (...) saltando los cuadros y a las final en la parte de encima era la gloria, cuando llegábamos a la gloria... (Risas) Si, eran como los deportes, ósea en mi tiempo eran, yo no me acuerdo de más así”.

Para el desarrollo del juego de la Golosa se pintaban cuadros en el suelo con números del 1 al 10 y al final dos cuadros uno representaba el cielo y el otro el infierno, la idea del juego era lanzar una moneda y que esta callera dentro del cuadro para poder avanzar, se avanzaba saltando en un pie o dos pies dependiendo del lugar de la Golosa donde estuviera.

### **Trompo**



*Figura 26.* Imagen “jugando” trompo. Elaboración propia.

El trompo se ha configurado como una práctica de gran importancia cultural para el campesino, esta se ha desarrollado tanto en la escuela como en espacios abiertos, ya sea en el hogar, en los lugares comunes como las plazas, las tiendas o salones comunales. Fue una práctica que se desarrolló tanto en los niños como en los adultos, pero fue principalmente practicada por los hombres, no obstante, las mujeres disfrutaban el hecho de observarla, ya que se sorprendían por los trucos que hacían los hombres. Este se realizaba de distintas formas como: el picao, la rayuela y el pico e chulo. Algunos entrevistados dando cuenta de esto dicen:

“La rayuela, y entonces esa, hacen una rueda grandísima y en el centro le hacen como un huequito, y ahí ponen una moneda y botan el trompo, y entonces el trompo lo cogen con la mano y golpean la moneda a ver si cae encima de la moneda, entonces la moneda brinca y yo no sé cómo era que jugaban eso” (entrevistado 7, comunicación personal, 22 de agosto de 2019)

“Si Ah y hay otro que se llama pico e chulo, pico e chulo se llama ese. Lo bota uno adelante y no lo deja caer y lo jala para acá y ahí. Entonces eso hacia uno, hacia uno su circunferencia y ponía uno un punto en la mitad. Entonces el que cayera más cerquita del punto, pues empezaba uno a... y el que cayera más lejos del punto, le tocaba poner el trompo allá, y a pasar una línea, por decir allá en la caseta. Todo el mundo dele allá, y dele hasta que lo arrimaba y si pasaba la línea eso ahí mismo a darle sus secos, con los otros trompos le echaba uno un bozal y... Y hasta, ya a uno le rompían a uno el trompo” (Entrevistado 8, comunicación personal, 23 de agosto de 2019)

Aquí los campesinos describen algunas maneras de practicar el trompo, otro aspecto importante para resaltar es que ellos mismos hacían sus trompos, con palos de madera una peinilla y un plancito para afinarle la punta.

## Yoyo



Figura 27. Imagen Yoyo. Elaboración propia.

El yoyo aunque se practicó en las zonas rurales era visto por algunos campesinos como una práctica más urbana. Donde más allá de un objetivo competitivo era un espacio recreativo para el goce, un momento de disfrute y de ruptura de la cotidianidad. Recuperando las voz de los campesinos, la entrevistada 7 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) dice al respecto “Claro que se jugaba eso, no había más que cada uno con su yoyo y dele, y con sus cocas y dele con sus cocas.

## **Jurrión**



*Figura 28. Imagen Jurrión. Elaboración propia.*

Esta práctica deportiva, según cuentan los campesinos, es bastante desconocida para muchos de los jóvenes en las veredas, pues hoy en día ya juegan otras cosas. El jurrión fue practicado tanto por jóvenes como por adultos, por los niños no mucho debido a que como se hacía con latas de cerveza que quedaban bastante afiladas podía ser peligrosa su práctica. El entrevistado 1 (comunicación personal, 5 de agosto de 2019) a propósito de cómo se jugaba el jurrión dice:

“Vea, eso era unas latas de cerveza y luego usted, con una piedra la abría, la espernancaba, quedaba una vaina así, una latica así (aplanada y filuda)... eso era se le hacía dos huequitos y se le pasa una tira de... una piola o una vaina, y entonces, la cogía usted de cada lado y le hacía aquí así y ella giraba. Si, usted llegaba y le hacía así, y ella a medida que usted le iba haciendo, entonces se jugaba era con el otro, haber quien le reventaba la piola al otro. Claro porque era que, a lo que la lata

gira, retorció la piola, entonces la piola a lo que se retorció pallá, usted la jalaba así y entonces ella volvía otra vuelta”

Mostrando en su descripción como se construía el elemento, cuál era el objetivo del juego y entre líneas en espíritu recreativo y competitivo.

### **Cinco huecos**



*Figura 29.* Imagen Cinco Huecos. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=v1SWzyZPRU8>

La práctica del cinco huecos se jugaba principalmente por los obreros y los adultos debido a que era necesario contar con unos centavos para su desarrollo. Según el entrevistado 1 (comunicación personal, 5 de agosto de 2019):

“Los cinco huecos, a la moneda, Eso se hacían cinco huecos y era... cada hueco tenía como un valor, y el que metiera la moneda le ganaba a los otros llegaban y le daban a ver quién quedaba más cerquita, y el que quedará más cerquita, era el que llevaba la mano. Noo, ese era el que tenía que recoger las monedas de los otros y jugar con todas las monedas a meterlas al hueco, si metía una o dos, esas las adjuntaba usted y las otras se las pasaba al segundo y así, si ya puay el tercero o cuarto no le tocaba nada, los otros se la sacaban, ya perdió.”

Este campesino narra cómo se jugaba, las normas, el objetivo y quienes ganaban o perdía y como ciertas circunstancias le favorecían para poderse ganar sus centavitos.

### **Futbol**

El futbol es una práctica nueva para los campesinos, pues de los entrevistados solo uno de ellos la practicó, de resto daban cuenta de ella a través de las vivencias de sus hijos

o incluso solo de sus nietos. En algunos casos incluso ellos expresaban como hoy en día los niños solo juegan “Fusbol” y no los otros deportes que ellos tenían. Esta práctica la desarrollan los niños en los caminos, en las carreteras y en las placas deportivas (si la vereda cuenta con este espacio). Al respecto del futbol los entrevistados expresan:

“Mi nieta ahorita está en un equipo de futbol, eso es lo que juega, que eso casi me llama todos los días, y hay días gana, hay días pierde, le pegan un balonazo, mejor dicho, así... Y los hombres, los nietos, prácticamente no les quedan lugar de jugar por estar trabajando... (Risas)” (Entrevistado 3, comunicación personal, 8 de agosto de 2019)

“Ah no pues a mí en la juventud si, el futbol. Si el microfutbol, hasta última hora he jugado esa vaina. Claro ahorita en el ahí que jugamos futbol de veteranos.” (Entrevistado 8, comunicación personal, 23 de agosto de 2019).

Estos campesinos relatan, uno la experiencia de su nieta con el futbol y el otro como el, a pesar de su edad ha empezado a hacer parte de esa práctica, sin embargo reconocen, en esta práctica, un deporte que les trajeron a la zona rural y como culturalmente ha sido tradicional para ellos.

### **Baloncesto**

En Chipaque, el baloncesto como práctica deportiva no se desarrolló en la escuela, llego al campo a través de la experiencia educativa “radio Sutatenza”, la cual, en algunas ocasiones doto de materiales a los campesinos para que se pudiese jugar baloncesto. esta práctica fue de tal importancia para algunas veredas del municipio hasta el punto en que el entrevistado 8 (comunicación personal, 23 de agosto de 2019) dice que el baloncesto era:

“el deporte autóctono, lo real campesino lo practicaron mucho mis papás, mis tíos y la gente más o menos de esa edad, me acuerdo muy bien porque yo pequeñito, esa vaina tendría unos 4 a 5 años, formaban equipos de basquetbol que eran lo más aquí en esta vereda. Mi abuelo Alcides, él tenía su casita y el mando, pues me imagino que a él también le llegaba al corazón ese deporte.”

Esta campesino da gran importancia al baloncesto incluso comenta como se generaron encuentros veredales alrededor de este deporte. Sin embargo, existen otras

memorias, otras posturas y significaciones con relación al baloncesto, la entrevistada 6 dice:

“ya más grandecitos, que ya teníamos como unos 14 años fue cuando hicieron la cancha y nos trajeron el básquet, el padre Beltrán nos trajo un balón, y don Arturo me parece que hizo los tableros, y ahí jugábamos, pero eso ya fue algo que nos trajeron.”. (Comunicación personal, 22 de agosto de 2019)

Enfatizando que, aunque esta práctica es significativa para ellos, no es una práctica tradicional campesina, sino que fue traída por actores externos.

### **Voleibol**

Algunas narraciones refieren al voleibol como una de las prácticas de la comunidad, sin embargo, no es un deporte que haya sido practicado por los entrevistados, pues se da cuenta de este como un deporte nuevo en el medio rural, un deporte que es desarrollado principalmente por los niños y jóvenes de la vereda ya sea en el colegio o en la universidad pero muy raras veces en los espacios de la comunidad, debido a los materiales que se requieren para la práctica. Al respecto, la entrevistada 4 dice que “el voleibol, aquí en la vereda les ha gustado mucho el voleibol, incluso Paola estando en la universidad y estaba por allá jugando un tour...” (comunicación personal, 9 de agosto de 2019). Como se menciona, la infraestructura disponible es un factor que potencia o limita algunas prácticas, y se reconoce en los relatos que las “placas deportivas” en el sector rural son limitadas y muchas se encuentran en condiciones precarias.

### **Rana**



*Figura 30.* Imagen Rana. Recuperado de: 2da Olimpiadas Campesinas ANUC Ubaté 2018 (You Tuve)

La rana es un deporte reconocido por los campesinos, con una gran importancia cultural para la comunidad, aunque fue practicado principalmente por los adultos, independientemente de su género. La entrevistada 4 (comunicación personal, 9 de agosto de 2019) dice:

“y la rana también la jugábamos arto, esa sensación de que cayó y ¡ay, ¡cuántos puntos hice! El puntaje que cuando más uno hace gana, eso era como lo más emocionante, esa parte, por aquí nos poníamos a jugar cuando a última hora se nos dañó la que hay, porque POR eso ellos venían y todos nos poníamos a jugar”

Con los relatos se muestran las múltiples posibilidades de disfrute a través del deporte, en este caso de la rana.

## Ciclismo



*Figura 31. Imagen Ciclismo. Elaboración propia.*

En el país de los “escarabajos”, los campesinos lógicamente le asignan un lugar preponderante a esta práctica deportiva, a sabiendas que parte de los mejores ciclistas de Colombia han salido de las zonas rurales del país y esto es motivo de orgullo para el campesino. A través de sus historias, señalan que ellos no lo practicaron, pero si sus nietos o hijos, por ejemplo la entrevistada 4 (comunicación personal, 9 de agosto de 2019) comenta:

“mi hijo es un aficionado al ciclismo... Ellos formaban un equipo aquí para salir a montar cicla con otros muchachos, en ese entonces de la edad de mi hijo había ARTICOS, se reunían unos seis, y salían por allá a la sabana, a zipa, a la calera, y eso era todos los fines de semana, todos los domingos se madrugaban a ir.”

Aquí ella expresa una gran relación de estas prácticas con su hijo y lo importante que era para él y sus amigos el compartir montando bicicleta, de todas formas, para la comunidad campesina y para el país en general, en el ciclismo se identifica uno de los principales iconos del deporte espectáculo, es decir, aquel que es para disfrutar viéndolo, para seguirlo como espectador.

## Quemados



Figura 32. Imagen Quemados. Recuperada de: <https://www.youtube.com/watch?v=V6IE60mc8YI>

La práctica de los quemados era un juego de gran importancia para el campesino en sus tiempos de escuela, esta se practicaba tanto por los niños como por las niñas. Al respecto, la entrevistada 7 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) dice:

“Los quemados se paseaban unos a un lado y los otros al otro y unos en el centro. Entonces el de allí era quemar al del centro y el que quemaran al centro era el que le dieran con el balón, entonces tenía que salir a botar el balón”

El entrevistado describe como se jugaba quemados, y en el desarrollo de la entrevista se observa como la narración se encuentra mediada por la alegría y la diversión que evocó en esta persona, el recuerdo de dicho juego.

## Coca



*Figura 33. Imagen Coca. Elaboración propia.*

La coca es una práctica reconocida por el campesino, donde la competencia no necesariamente era con el otro sino consigo mismo, cada vez el reto se iba incrementando para lograr la mayor cantidad de veces seguidas encholarla. Frente a ello el entrevistado 8 (comunicación personal, 23 de agosto de 2019) dice:

“(…) mi papa era muy aficionado en sus romerías, se llamaba eso, ir a Chiquinquirá. Entonces de allá el premio que le traían a uno, que se quedaba uno juicioso ahí en la casa cuidándola casa, y ellos se iban entons Y le traían su coca. Pero eso era uno contento con su coca y hágale. Y a ver quién le hace más. Si Claro pa hacer la veintiuna y esa vaina”

Este campesino muestra la coca como un premio a ser juicioso y también cuenta lo bonito que era para el jugar con la coca y el reto que le provocaba competir para lograr hacer la 21.

## Bocholo

El Bocholo es una práctica desarrollada por los obreros o por lo jóvenes en su camino al trabajo o a la escuela, los campesinos mencionan que tenían lugares espaciales

donde lo jugaban, incluso por la oportunidad que ofrecía de compartir con muchachos de otros pueblos o veredas. Uno de los campesinos entrevistados cuenta que:

“También se jugaba, con moneditas, sí, ese era con moneditas... se hacía un huequito en la tierra y embocholar la moneda. Esos sí en cualquier parte... encontrábamos los muchachos y jugábamos” (entrevistado 10, comunicación personal, 28 de agosto de 2019)

Describiendo como se realizaba la práctica, que no había un lugar en particular sino que lo importante era que estuviesen reunidos con otros compañeros.

### **Deporte Naturaleza**

El deporte naturaleza se concibe como nueva tendencia, su significado se construye de manera distinta, orientado fundamentalmente hacia fortalecer la relación hombre-medio ambiente. En actividades como el senderismo, el campismo, la orientación entre otros, prima el placer de la práctica y no el resultado, hay otros deportes que contienen un poco más de adrenalina como los deportes extremos el paracaidismo, las competencias 4 x 4, entre otros.

En este sentido, los campesinos recuerdan las prácticas deportivas que se relacionaban con la naturaleza, claro está que los motivos eran varios, algunos guiados por la búsqueda de placer, otras por el cumplimiento de las actividades cotidianas propias de la ruralidad, como el caminar, tal cual lo menciona el entrevistado 10:

Las caminatas, como uno caminaban mucho más, todos los caminos eran más distantes, por ejemplo, de aquí para Chipaque eso era lejos. Claro, ¿cuánto se gastaba uno de aquí pa' Chipaque caminando? Eso se gastaría uno casi tres horas. (Entrevistado 10, comunicación personal, 28 de agosto de 2019)

O entre sus prácticas extremas donde pasaban horas y horas jugando se puede evidenciar según la entrevistada 6 (comunicación personal, 22 de agosto de 2019) sus carreras en las cabezas del arao, a propósito ella cuenta:

Era que nosotros buscábamos una cabeza de arado de las que mi papá dejaba ahí cuando araba con los bueyes y ya no tenía palanquera ni nada de eso sino que era la sola cabeza, eso como es liso de tanto arrastrarlo en la tierra, entonces, ahí detrás de esto había una loma, y con un azadón hacíamos una camino hasta llegar al plano y

enseguida le echaba agua y nos botábamos con la cabeza del arado... Antes no nos matamos,”

Resaltando el placer del desarrollo de la práctica sin importar los riesgos, sin contar las largas horas que pasaban en esta práctica, perdiendo la percepción del tiempo.

En conclusión, Los campesinos de Chipaque narraron a través de anécdotas, cuentos, mitos o historias emotivas, sus prácticas deportivas de infancia, expresando de cada una de ellas los lugares, tiempos, edades, ocasiones, versiones y maneras en que se constituyen en parte del arraigo cultural de la región. En la mayoría de los deportes que reportan los campesinos se encontraron características de la práctica deportiva como: actitud lúdica, expresión motriz, el espíritu del agón y la posibilidad del encuentro con el otro.

Algunas prácticas eran muy comunes en la escuela, por ejemplo, la golosa, envenenados y quemados. Otras se desarrollaban en cualquier lugar de la vereda (sin dejar de lado que habían espacios comunes para la práctica) por los niños y jóvenes como: trompo, ciclismo, cucunuba, canicas, yoyo, bocholo, jurrión, no solo los niños y jóvenes jugaban, pues habían prácticas muy comunes en el adulto, principalmente en los obreros como: cinco huecos, rana, bocholo, tejo. Hay otras prácticas, que no fueron reconocidas como propias, pero también se catalogaron como significativas para la comunidad campesina, se evidenció que principalmente eran desarrolladas por los jóvenes, estas son: el fútbol, el voleibol y el baloncesto (aunque este tiene más años en el campo gracias a la experiencia educativa de Sutatenza).

No obstante, hay deportes que ellos describen que se relacionan mucho con la naturaleza y su diario vivir, como la caminata (similar al senderismo), como los juegos con las cabezas de arado (deportes extremos) y los juegos en los nacederos. Por último, se resalta la práctica del tejo, la cual a través de los entrevistados fue nombrada con una gran recurrencia, catalogada como una de sus prácticas más significativas, incluso algunos, a pesar de su edad, aún la siguen disfrutando desde el placer que produce el observar a quienes practican, condición que se comparte con las perspectivas modernas del deporte espectáculo.

En pocas palabras, los campesinos han tenido en su cultura una diversidad de prácticas que requieren de distintos tiempos, sentidos y escenarios, que aportan a la

competencia, al goce, al esparcimiento, aportando de manera amplia y a la calidad de vida del campesino, se comprende desde las entrevistas que el campesino es un sujeto activo físicamente, complejo en sus pensamientos y con un muy marcado arraigo a su identidad cultural.

## **6. Reflexiones finales**

### **6.1 Conclusiones**

El interés fundamental de la investigación se centró en identificar en las narraciones de los campesinos del Municipio de Chipaque, la manera en que ellos construyen sentidos frente a las prácticas que conciben como deporte. Después de abordar entrevistas semiestructuradas, realizar un análisis sistemático de la información se puede considerar las siguientes reflexiones finales:

La Nueva Ruralidad -como categoría de análisis- se comprendió como una forma distinta de abordar los procesos en la ruralidad, desplazándose desde una concepción exclusivamente económica de lo rural, para visibilizar manifestaciones ancladas a la cultura, integrando discursos y prácticas cotidianas que dan continuidad a los estilos de vida del campesino. Desde la perspectiva culturalista, la nueva ruralidad da importancia a la resignificación de la cultura campesina en un contexto nacional que la niega, estigmatiza e intenta forzar su transformación hacia lo urbano.

En este sentido, el campesino de Chipaque identifica las múltiples transformaciones de su contexto en cuanto a infraestructura, relaciones y nuevas tecnologías asociadas con los medios de producción y comunicación, que son motivo de pugna entre los ideales de los jóvenes frente a los mayores, en tanto, estos últimos sigue anclado a ciertas prácticas que refuerzan su identidad y arraigo como sujeto campesino, entre ellas, la actividad agrícola y la permanencia y relación con el territorio.

La Nueva Ruralidad como perspectiva, abre un espacio al deporte, evidenciando en el campesino el uso de su tiempo en actividades distintas a la agricultura, promoviendo aquellas prácticas urbanas que reconocen el territorio y lo potencia con fines recreativos o

económicos, como es el caso de los “deportes naturaleza”, generando tensiones con los intereses y expectativas de la población campesina, quienes interpretan dichas prácticas como un factor negativo para el territorio y el medio ambiente, frente a sus prácticas tradicionales que en contraposición genera beneficios socioculturales, ambientales y económicos.

Ahora bien, , en el sector rural de Chipaque, la categoría de campesino se sustenta en una serie de condiciones que se le atribuyen, entre ellas, la línea de ancestralidad, los vínculos familiares, la permanencia y vínculo con el territorio, los usos y costumbres y algunas prácticas que son reconocidas por ellos como exclusivamente campesinas, es el caso de la agricultura.

En este contexto, el campesino se asume como sujeto complejo que entiende su lugar e importancia social, con una mirada crítica frente a las políticas neoliberales que recaen sobre las prácticas agropecuarias en el contexto colombiano y sobre el sentido de las instituciones, como por ejemplo, la institución educativa, que desde el imaginario campesino se constituye en un dispositivo para transformar y afectar el “orgullo” de ser campesino, promoviendo la migración de los jóvenes hacia la ciudad.

En la constitución política de Colombia se negó la condición de campesino como parte de la realidad nacional, después de múltiples movilizaciones y luchas campesinas, en el año 2018 la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en la “Declaración de las Naciones Unidas Sobre los Derechos Campesinos y Otras Personas que Trabajan en las Zonas Rurales”, lo reconoce como sujeto de derecho, fortaleciendo con ello las acciones locales en cuanto a procesos organizativos y participativos que tensionan la política pública del municipio, en beneficio del campesinado.

Desde la condición de campesino se significan multiplicidad de prácticas, entre ellas las deportivas, las cuales se encuentran atravesadas por las características de identidad, arraigo, tradición y ancestralidad, el tejo, por ejemplo, es reconocido como la principal práctica deportiva de la región y la de mayor importancia cultural, junto a otras que

confrontan la formalidad del concepto de deporte, como son: el jurrión, el bocholo, el Cucunubá, el trompo, entre otras.

Por su parte, la categoría de deporte, desde la mirada del campesino, no se vincula al afán competitivo, ellos reconocen como prácticas deportivas aquellas que están mediadas por el movimiento, la acción corporal y el gasto físico, o que genera una actitud lúdica en quien la práctica.

Los campesinos de edad avanzada reconocen la práctica deportiva en niños y jóvenes cuando se trata de juego y actividades lúdicas, a los adultos le vinculan la práctica del tejo y la rana principalmente y algunas prácticas tradicionales que se la atribuyen a los jornaleros, sin embargo, ya que en Chipaque no existen programas orientados al adulto mayor, no reconocen la práctica deportiva como una actividad para sí mismos.

En concordancia con lo anterior, el campesino diferencia entre las actividades deportivas que le son propias (tradicionales), de las actividades por ellos señaladas como “foráneas” (fútbol, Baloncesto, Voleibol), estando los deportes tradicionales (propios) más anclados de manera positiva a su emocionalidad.

Dadas las características del contexto rural, la práctica deportiva no se supedita a unos tiempos y espacios determinados, responde de manera fundamental a las dinámicas cotidianas del campesino, la condición de los espacios que habita y las posibilidades de lúdica, recreación y esparcimiento que son posibles en contraste con las labores agropecuarias.

Comprender las relaciones complejas que se establecen entre las categorías anteriormente mencionadas fue posible a partir de procedimientos que: recuperaron las narraciones dando importancia a la voz de los actores principales, es decir, los campesinos; permitieron ahondar en la manera en que estos sujetos construyen sentidos en torno a la vivencia cotidiana y su vínculo con las prácticas deportivas, haciendo evidente el peso de la cultura en las manifestaciones subjetivas del campesino.

Desde esta perspectiva, se hizo evidente que la fenomenología hermenéutica, como método de investigación utilizado, fue el más pertinente, en tanto se pudo identificar los sentidos, sentires y significaciones de los sujetos, permitiendo explorar, de igual forma, la manera en que el campesino ve el mundo, lo experimenta y lo construye, derivando de allí los sentidos que se atribuyen a la práctica deportiva en particular.

En este sentido, la metodología -de manera general- y los instrumentos dispuestos para recabar información, hicieron posible abordar una gran población y obtener narraciones suficientes en torno al deporte y su lugar en el contexto rural, por ende, se logró a plenitud los propósitos inicialmente señalados por la presente propuesta.

Al respecto de la pregunta central del proyecto, se convierten en emergentes los siguientes sentidos que los campesinos del sector rural de Chipaque le atribuyen a sus prácticas deportivas, los hallazgos fueron los siguientes:

El primer sentido se refiere al deporte como un medio de encuentro comunitario, en tanto, permite a través de estas prácticas la reunión de la comunidad, los encuentros entre amigos y vecinos, o con la familia, en este caso, el deporte se asume como un pretexto para manifestar los vínculos afectivos, la reunión social, la participación de la comunidad y la apropiación de los espacios comunitarios.

El segundo sentido asume el deporte como praxis transformadora, permitiendo generar un vínculo entre el medio rural y los jóvenes; se gestan fuertes lazos de confianza que conllevan al mejoramiento de la vereda; la recuperación de sus prácticas ancestrales y el fortalecimiento de procesos organizativos y participativos para la comunidad. En este caso, la transformación mediada por la práctica deportiva refiere a cambios visibles en distintas vías, como, por ejemplo: la infraestructura, las relaciones vecinales y las prácticas socioculturales.

El tercer sentido es el deporte como un espacio de esparcimiento, representando para los campesinos un lugar en el cual se: rompe con la cotidianidad laboral del sector

rural; se distraen de los problemas personales y se divierten, gozan, y generan placer a partir de las prácticas deportivas que se llevan a cabo.

El cuarto sentido hace referencia al Deporte como una práctica de tiempo libre, en donde la comunidad distingue ciertas actividades en oposición al tiempo del trabajo, es decir, deporte es aquello que se realiza cuando no se está trabajando, si se tiene en cuenta las dinámicas rurales campesinas, esta condición es compartida entre adultos y niños, estos últimos quienes asumen responsabilidades propias de la cotidianidad campesina ligadas a tareas agropecuarias de economía familiar, de todas maneras, es claro que estas prácticas producen, en esta población, momentos de felicidad y encuentro con el otro, principalmente los fines de semana, en tanto hay mayor presencia del mencionado tiempo libre.

## **6.2 Nuevos horizontes investigativos**

Luego del desarrollo de la investigación surgen distintas preguntas que pueden ser abordadas más adelante en distintos trabajos de investigación o puede establecerse como un línea de desarrollo investigativo del énfasis en deporte social de la Universidad Pedagógica Nacional. Al respecto se proponen los siguientes:

- El deporte como medio de resistencia del campesino ante el desplazamiento de los jóvenes de las zonas rurales hacia las zonas urbanas.
- Comprensión del tiempo libre en las comunidades campesinas y su relación con las prácticas de ocio.
- Un aporte desde el deporte campesino a las economías solidarias campesinas para un desarrollo integral del medio rural
- El rol del licenciado en Deporte dentro de la complejidad deportiva de la comunidad campesina.
- El rol de la mujer a través de la historia en el deporte campesino.
- Las prácticas deportivas tradicionales (campesinas) como contenido de investigación del énfasis en deporte social.

### **6.3 Recomendaciones**

En tanto el presente proyecto se enfocó en la población campesina nacida de 1928 a 1960 para identificar los sentidos que estos construían sobre sus prácticas deportivas, se propone que los futuros estudios deberían enfocarse en identificar este aspecto en los niños y jóvenes de la población rural.

## 7. Referencias bibliográficas

- Acevedo, J. (2006). Cristóbal Holzapfel, A la búsqueda del sentido. Editorial Sudamericana, Santiago de Chile, 2005. 247 páginas. *Revista de Filosofía*, Vol. 62, 163-166.
- Alape, J. y Beltrán, S. (2016). *El tenis de campo como una alternativa de deporte escolar en la escuela rural San Rafael Paraíso del municipio de Júnin-Cundinamarca* [Tesis pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.
- Alcaldía Municipal de Chipaque (2016-2019). Plan de Desarrollo 2016-2019. Recuperado de: documentos Concejo Municipal de Chipaque.
- Aldaz, J. y Izquierdo, B. (2016). El papel del deporte en las políticas de desarrollo rural de Euskadi: oportunidad, riesgos y una propuesta de investigación evaluativa. *Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 5(3), 1-21.
- Angulo, A. (2011). *Hotel para parque de deportes extremos* [Tesis de grado] Universidad Javeriana, Bogotá.
- ANUC-Cundinamarca. (2018, 6 de noviembre). 2da olimpiadas campesinas ANUC Ubaté 2018 [vídeo] You Tube. <https://www.youtube.com/watch?v=RVuX34eT0fw>.
- Arboleda, D. y Puig, N. (2012). Análisis comparativo de los servicios deportivos municipales de Andalucía y Cataluña. *RYCYDE*, 29(8), 223-244.
- Arboleda, R. y Franco, S. (2014). Identidad y reconfiguración tiempo-Espacio de los desplazados hacia Medellín: Lectura en las prácticas de ocio. *Lúdico Pedagógica*, 21, 121-130.
- Ayala, R. (2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de investigación educativa* (26) 2 p. 409 – 430.
- Babolin, S. (2005). *Producción de sentido*. Bogotá, Colombia: San Pablo
- Balderrama, J., Díaz, P. y Gómez, R. (2015). Actividad Física y Deporte, su influencia en el desempeño académico. *RA XIMHAI*, 11(4), 221-230.
- Baracaldo, L. y Portuguez, D. (2014). *Resignificar el sentido de la clase de Educación Física, en los estudiantes de grado décimo de la institución educativa Escuela Normal Superior Valle de Tenza de Somondoco* [Tesis de grado] Repositorio Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación física, Bogotá.
- Barba, J. (2010). Diferencias entre el aprendizaje cooperativo y la asignación de tareas en la

escuela rural. Comparación de dos estudios de caso en una unidad didáctica de acrosport en segundo ciclo de primaria. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación* (18), 14-18.

- Blanchard, K. y Cheska, A. (1986). *Antropología del deporte*. Barcelona, España. Ediciones Ballesteros S. A.
- Becerril González, R., y Bores Calle, N. J. (2015). Posibilidades educativas e intergeneracionales de la orientación deportiva: investigando desde la práctica en el medio rural. *Revista de Ciencias del Deporte*, 11(1), 27-28.
- Benítez Sillero, J., Guillen-del castillo, M., y Morente, A. (2010). Valoración de la condición física del alumnado de un Instituto de Educación rural. *Trances*, 2(6), 552-563.
- Berger, P. y Luckmann, T. (1995). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (2013). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá, Colombia: Norma.
- Burgos, L., Cárdenas, H., y Yopasa, G. (2016). *Descripción de las particularidades de la condición física en las prácticas deportivas desarrolladas por estudiantes de los grados sextos y séptimos en el contexto rural* [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.
- Cagigal, J. (1975). *El deporte en la sociedad actual*. Madrid, España. Prensa Española, S. A.
- Campos, G., y Roca, M. (2007). Prácticas corporales en un ambiente rural. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 28(3), 71-88.
- Capetillo, R. (2011). Factores sociales que influyen en la formación deportiva de adolescentes. *Lúdico Pedagógica*, 2(16). Obtenido de <https://doi.org/10.17227.num16-1356>
- Celis, L. (2018). *Luchas campesinas en Colombia (1970-2016), resistencia y sueños*. Bogotá, Colombia; Desde abajo.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). Una lectura múltiple y pluralista de la historia. Obtenido de: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/comisionPaz2015/PizarroLeonEduardo-relatoria.pdf>
- Cepeda, V. (2006). *Construcción de sentido a la práctica del deporte por sujetos que*

- participan en dos organizaciones deportivo-comunitarias de la comuna de lo espejo: una mirada desde la psicología social del deporte* [Tesis de pregrado] Universidad Academia de humanismo cristiano, Chile.
- Correa, B.; Forero, Y. y Ramírez, W. (2018). *Sentidos que le otorgan las personas privadas de la libertad a las prácticas deportivas en el área educativa del patio de la cárcel modelo de Bogotá* [tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Corredor, C. (2017). *Desarrollo rural territorial, economía campesina y caminos solidarios*. Cauca, Colombia: Universidad del Cauca.
- Cuadros, J., Urbano, J., González, M., Campos, B., Díaz, Y. y Pérez, R. (2014). Entre la teoría y la realidad: opiniones y creencias del profesorado sobre la transmisión y fomento de hábitos saludables, a través del deporte y el juego, en la compleja relación escuela-familia. *Revista de Currículum y Formación de profesorado*, 18(2),135-151.
- De la Cruz, E., Aguirre, M., Pino, J., Díaz, A., Valero, A. y García, J. (2012). Diferencias en la condición física en niños de entornos rurales y urbanos. *Revista de Psicología del Deporte*, 21(2), 359-363.
- Decreto N° 104. República de Colombia, Tesorería Municipal del Municipio de Chipaque, Cundinamarca, 12 de diciembre de 2018.
- Deleuze, G. (2005). *Lógica del sentido*. Barcelona, España: Paidós Ibérica
- Durán, V.H. (2014). La práctica deportiva en la construcción de ciudad y ciudadanías. *Revista Lúdica Pedagógica*, (20), 27-35.
- Elizalde, A. y Thayer, L. (2013). Ruralidad y campesinado: ¿categorías en extinción o realidades en proceso de transformación? *Polis*. (13). 34
- Elías, N. y Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México D.F. México: Fondo de Cultura Económica, S.A.
- Gallar, D. y Acosta, R. (2014). La resignificación campesinista de la ruralidad: La Universidad Rural Paulo Freire. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*.69(2), pp. 285-304
- Garzón, M. y Herrera, A. (2016). *Caracterización de los patrones motores básicos de movimiento en estudiantes de 7 a 10 años de edad en la Institución Rural José Celestino Mutis*. [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.
- Grammont, H. El concepto de nueva ruralidad. Pérez, E., Farah, M. y Grammont, H,

- (2008). *Nueva ruralidad en América Latina. Avances teóricos y evidencias empíricas*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- González, M y Moscoso, D. (2006). Hacia un sistema integrado y sostenible: La interlocución y la prevención en la instauración del deporte en los espacios naturales protegidos y las zonas rurales. Instituto De Estudios Sociales Avanzados de Andalucía (IESA-CSIC) y Universidad de Recuperado de: <http://digital.csic.es/bitstream/10261/2067/1/08-06.pdf>
- Guber, R. (2001). *La etnografía: Método, campo y reflexividad*. Bogotá, Colombia: Norma
- Hernández, D. y Recoder, G. (2015). *Historia de la Actividad Física y el Deporte*. México, D.F., México: Impresos Chávez de la Cruz S.A.
- Holzappel, C. (1998). Deleuze y el sinsentido. *Revista Austral de Ciencias Sociales*. (2). p. 95-101
- Ibarra, J. (4-9 de septiembre de 2018). VI congreso Latinoamericano de estudios socioculturales de deporte. *Retos y sentidos del deporte social en Colombia*. Brasil.
- Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2017). Elementos para la conceptualización de lo “campesino” en Colombia Documento técnico elaborado por el ICANH. Recuperado de <https://www.dejusticia.org/wp-content/uploads/2017/11/Concepto-t%C3%A9cnico-del-Instituto-Colombiano-de-Antropolog%C3%ADa-e-Historia-ICANH.pdf>
- Izquierdo, B. y Arregui, J. (2018). La conexión necesaria entre deporte y desarrollo rural: algunas reflexiones sobre el casco vasco. *Humanidades* (34), 107-128.
- Kay, C. (2009). Estudios rurales en América Latina en el periodo de globalización neoliberal: ¿una nueva ruralidad? *Revista mexicana de sociología*. 71(4), pp. 607-645
- Ley N°181. Congreso de la República, Bogotá, Colombia, 18 de enero de 1995
- Levoratti, A. (2015). ¿De qué deporte hablamos cuando se busca la inclusión social y educativa? Un análisis de sus significados en un programa de política socioeducativa en Argentina (2004-2011). *Gestión y Política Pública*, 113-138.
- López, A. (2018). Percepción del tiempo libre y la calidad de vida de los jóvenes de las zonas rurales de la montaña andina colombiana. Obtenido de [https://link-springer-com.ez.unisabana.edu.co/chapter/10.1007/978-3-319-75529-8\\_11](https://link-springer-com.ez.unisabana.edu.co/chapter/10.1007/978-3-319-75529-8_11)
- López, L. (2006). Ruralidad y educación rural. Referentes para un Programa de Educación Rural en la Universidad Pedagógica Nacional. *Revista Colombiana de Educación*. (51), pp. 138-159

- Losada, L. (2016). *Diseñando espacios alternativos en la escuela rural*. [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.
- Luna, D. (2015). *Fortalecimiento de los procesos de formación deportiva en fútbol de salón a nivel rural del municipio de Sutatenza Boyacá, por medio de actividades de fundamentación técnica para niños de 14 a 17 años* [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.
- Luque Gil, A. M. (2003). La evaluación del medio para la práctica de actividades turístico-deportivas en la naturaleza. *Revista Cuadernos de Turismo*, 12, 131-149.
- Luque, P., Baena, A. y Granero, A. (2011). Buenas prácticas para un desarrollo sostenible en los eventos deportivos en el medio natural. *Interciencia*, 36(7), 531-537.
- LML Agencia DIGITAL. (2019, 22 de febrero). Festival de ruana, botas y sombrero [Vídeo] You Tube. <https://www.youtube.com/watch?v=ehfnFQkAehc>.
- Manrique Arribas, J. C., Gea Fernández, J. M. y Álvaro Garzón, M. (2013). Perfil y expectativas del técnico de deporte escolar en el municipio ed Segovia (España). *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 13(50), 367-387.
- Mejía, J. (2015). *Velas y vientos: refugio deportivo de inclusión social en el Lago Calima* [Tesis de pregrado] Universidad Javeriana, Bogotá.
- Mendizábal, N (2006). *Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa*. En Vasilachis, I. (Coord.) *Estrategias de investigación cualitativa*. (pp. 65-105). Barcelona, España: Gedisa, S.A.
- Montes, J. (2011). *Los 7 saberes para comprender la nueva ruralidad*. Lima, Perú: Impreso en Perú
- Moreno, J. (2013). *Sentido y significado de las electivas deportivas en tres instituciones de educación superior: relaciones con el currículo, la evaluación y el perfil docente* [Tesis de Maestría] Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de educación, Bogotá.
- Moscoso, D. (2007). Dinamizando la sociedad a través del juego: la contribución del deporte al desarrollo del mundo rural. *Revista de desarrollo rural* (33), 24-27.
- Moscoso, D. (2008). *Reestructuración rural: análisis de las prácticas deportivas de naturaleza en el desarrollo rural en Andalucía* [Tesis Doctoral] Universidad Nacional de Educación a distancia, España.
- Moscoso, D. (2011). Los disputados sentidos del lugar. El deporte en la configuración del espacio rural. *EMPIRIA, Revista de metodología de las ciencias sociales.*, 22, 1-16.

- Moyano, E., Garrido, F. y Moscoso, D. (2004). Los campos conflictuales emergentes en torno a las prácticas deportivas, turísticas y medioambientales en los espacios naturales y las zonas rurales, Estudio de una caso. pp. 497-516. España: Instituto de Estudios sociales de Andalucía (IESA-CSIS). Obtenido de <http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11310/CC-76%20art%2030.pdf?sequence=1>.
- Muñoz, E., Y Montes, S. (2017). Voleibol sentado: un deporte que da sentido a la vida. *Educación Física y Ciencia*, 19(1), 1-12.
- Nasser, D. (1995). Deporte y turismo activo: una reflexión sociológica. Primer congreso de turismo rural y turismo activo (ACCETTD). Alemania. Obtenido de [http://www.accettd.com/Archiv/Art%EDculo Turismo deportivoAvila98.pdf](http://www.accettd.com/Archiv/Art%EDculo%20Turismo%20deportivo%20Avila98.pdf)
- Niño, J. (2014). *Análisis comparativo de las capacidades coordinativas y su influencia en los fundamentos técnicos del fútbol de salón en los estudiantes de 15-17 años de edad de las instituciones educativas Eduardo Mendoza Varela, Enrique Olaya Herrera y Valle de Tenza* [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.
- Niño, M. (2015). *Saberes campesinos y escuela en el municipio de Garagoa, Boyacá*. Bogotá, Colombia. Universidad Distrital.
- Nuviala, A., Ruiz, J., García, M., y Díaz, A. (2006). Motivos de la práctica y tasa de participación en actividades Físico-deportivas organizadas entre adolescentes que viven en entornos rurales. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 69-80.
- Nuviala, A., Tamayo, J., Pérez, J. y Nuviala, R. (2011). Calidad del servicio deportivo en la edad escolar desde una doble perspectiva. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 11(42), 220-235.
- Ojeda, D. (2005). *Los Servicios de Deportes en los municipios rurales de Gran Canaria. Situación actual y proyectiva* [Tesis doctoral] Universidad de las Palmas de Gran Canaria, Departamento de Educación Física, Gran Canaria.
- Organización de la Naciones Unidas (2019). Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Campesinos y de Otras Personas que Trabajan en las Zonas Rurales. Recuperado de <https://undocs.org/sp/A/73/53/Add.1>
- Ortiz, L. (2016). *El recreo: un encuentro entre amigos*. [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación de Física, Bogotá.
- Pedraz, V. (2008). *Arqueología de la Educación Física y otros ensayos*. Armenia, Colombia. Kinesis.
- Pedraza González, M. A. y López Pastor, V. M. (2015). Investigación acción, desarrollo

- profesional de los docentes de educación física en escuelas rurales. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 15(57), 1-16.
- Peña, N. y Silva, D. (2015). *Deporte, escenario de participación y convivencia, sistematización de la experiencia de la fundación sociocultural y deportiva Ciudad del Zipa*. [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.
- Pérez, E. (2004). EL mundo rural latinoamericano y la nueva ruralidad. *Nómadas*. 20. pp. 180-193
- Perrilla, D. (2016). *Sistematización de la práctica pedagógica de la licenciatura en Educación física, deporte y recreación de la Universidad Pedagógica Nacional centro Valle de Tenza en los años 2009 y 2010*. [Tesis pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.
- Pineda, Y., Suárez, N. y Vanegas, I. (2014). *Comprensiones de juego en niños y niñas de la primera infancia y sus familias en contextos rurales* [Tesis de maestría] Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.
- Rebollo, S. (2003). Las dimensiones del ocio en las sociedades rurales. *Motricidad European Journal of Human Movement*, 10, 191-206.
- Rebollo, S., Simoés, M. y Cabrera, J. (2008). Turismo deportivo de Litoral: un análisis desde la oferta. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 29(3), 75-89.
- Salazar, M y Posada, M (2017). La identidad campesina y la estética del arraigo como resistencia. *Revista Criterio Libre Jurídico*, 14 (2), 107-113.
- Sánchez, M. (2015). *Fortalecimiento de las habilidades básicas motoras; correr, saltar y lanzar en niños de 6 a 11 años del municipio de Guateque a través de la educación física en ambientes extraescolares*. [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación Física, Bogotá.
- Sánchez, J. (2015). David Moscoso Sánchez (2009): Deporte, territorio y desarrollo rural en Andalucía. *Metodología de las Ciencias Sociales* (30), 215-219.
- Sánchez, J. (2016). *Sentidos y proyectos de vida en el ocio ludo motriz, como expresión de libertad y felicidad*. [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación Física. Bogotá.
- Segura, E. (2017). *Ciclo campamento: caracterización y potencial pedagógico* [tesis de Pregrado]. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Sierra, M., Blández, J. y Fernández, E. (2007). Estereotipos de género, actividad física y

escuela: la perspectiva de los alumnos. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 11(2), 1-21.

Tocancipá, J. (2005). El retorno de lo campesino: una revisión sobre los esencialismos y heterogeneidades en la antropología. *Revista Colombiana de Antropología*, 41, 7-41.

Van Maden, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida*. Barcelona: IDEA BOOKS, S.A.

Vanegas, J. (2012). *Deporte escolar rural un espacio para la convivencia en el instituto campestre, Sibaté-Cundinamarca*. [Tesis de pregrado] Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de educación Física, Bogotá.

Vargas, M. (4-9 de septiembre de 2018). VI congreso Latinoamericano de estudios socioculturales de deporte. La actividad física como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar. Brasil.

Vera, J. y Martínez, L. (2006). Juego, estimulación en el hogar y desarrollo del niño en una zona rural empobrecida. *Enseñanza e Investigación en Psicología*. 11(1), 128-140.

## Anexos

### Anexo 1: Características de las veredas de Chipaque

N	VEREDA	POB	MEDIOS DE PRODUCCIÓN						DISTANCI A
			AGRO		PECUARIO		OTROS		
1	FRUTICAS	25	Papa, papa criolla	50 %	Ganadería	40 %	Arveja	10 %	1' 20''
2	LA PALMA	22	Papa, papa criolla	60 %	Ganadería	40 %		0	
3	POTRERO GRANDE	279	Papa	50 %	Ganadería	30 %	Tomate, Uchuva, Arándano	20 %	30''
4	CALDERITA S	47	Papa	20 %	Ganadería	70 %	Trucha arcoíris	10	
5	CALDERA	177	Aromáticas	70 %	Ganadería	20 %	Papa, cebolla	10	
6	SIECHA	332	Aromáticas	80 %	Ganadería	15 %	Papa, cebolla	5%	5'
7	CUMBA	394	Papa criolla, papa	60 %	Ganadería	20 %	Aromática	20 %	5'
8	ALTO DEL RAMO	644	Pastos y forrajes	50 %	Ganadería	30 %	Aromáticas	20 %	10'
9	QUENTE	139	Papa, Cebolla	30 %	Ganadería , caprino	50 %	Tomate de árbol, Uchuva	20 %	40''
10	QUERENTE	338	Cebolla, Cebollín y Flórez	60 %	Ganadería	20 %	Café y Calabacín	20 %	5''
11	LLANO D CHIPAQUE	467	Agroindustri a	80 %			Arveja, habichuela y calabacín	20 %	5''
12	MONGUE	781	Papa criolla, papa	60 %	Ganadería	20 %	Aromáticas , tomate de árbol y Maíz	20 %	
13	NIZAME	322	Aromáticas	70 %	Ganadería	10 %	Papa, criolla,	20 %	

							Zanahoria y tomate de árbol		
1 4	CEREZOS GRANDES	982	Papa, papa criolla	80 %	Ganadería	15 %	Uchuva y aromáticas	5%	40'
1 5	CEREZOS CHIQUITOS	596	Papa, criolla, zanahoria y cilantro	70 %	Ganadería	20 %	Uchuva y aromáticas	10 %	20'
1 6	RONDALLA	-50	Papa	100					1'
1 7	MUNAR	371	Cebolla larga y cabezona; tomate	30 %	Ganadería y Avícola	60 %	Maíz	10 %	10''
1 8	MONE	117	Maíz (clima)		Avícola y Ganadería	60 %			
1 9	CARAZA	168	Cebolla	30 %	Cerdos, Ganadería y Avícola.	40 %	Calabacín, Lulo, Tomate Cherry	30 %	15''
2 0	FLOREZ	279	Cebolla	80 %	Ganadería	10 %	Aguacate, Uchuva y Tomate Cherry	10 %	
2 1	HOYAS	73	Ganadería y Caprino	90 %			Cebolla y Aromática	10 %	
2 2	ALTO DE LA CRUZ	100	Maíz, arveja	10 %	Avícola	80 %	Ganadería	10 %	40''
2 3	MONGUE BOQUERON	51							20''

## Anexo 2: Protocolo entrevista

Elementos que permiten identificar el sentido: percepciones, sentires, emociones

### Acceso:

Se desarrollarán las entrevistas semiestructuradas por medio del dialogo, donde no se genere una barrera dialógica entre el entrevistador y el participante, es decir, se iniciará

hablando del proyecto y de la formación profesional de manera general, puesto que, ser muy específico en ello puede generar una distancia entre los mismos, también, se hará énfasis en mi lugar de origen y la relación con el municipio e identidad campesina, luego, se expresaran algunos de los propósitos de la entrevista; como poder conocer a través de sus relatos, historias o experiencias de vida, qué siente, percibe o qué emociones generan en él las prácticas deportivas, esperando a través de la misma -o al finalizarla-, contar a profundidad los intereses investigativos al participante.

### **Confiabilidad – Seguridad o auditabilidad (Irene Vasilachis)**

Se utilizarán procedimientos acordes con el tipo de investigación, como evitar el uso de términos técnicos en el desarrollo de la entrevista que puedan generar desconfianza o aislen al entrevistado del interés de la conversación, además, se usará una ropa que sea común y cómoda en el campo para lograr una mayor confiabilidad por parte del participante, siendo este recurso importante para un mejor desarrollo de la entrevista, por último, se respetará la palabra del entrevistado, evitando cortar su inspiración y perder su confianza.

### **Condiciones**

La entrevista se desarrollará en los hogares de cada participante, teniendo en cuenta que, se establecerá contacto con él mismo para acordar la hora y día del encuentro, esto dependerá de la vereda, puesto que, según el medio de producción o desarrollo económico de la misma pueden variar los tiempos del campesino, además después de realizar un acercamiento, se decidirá si la población cuenta con mayor tiempo en la tarde o en la mañana, sabiendo la importancia de que el participante cuente con el tiempo necesario para conversar que permita se generen las condiciones óptimas para un mejor desarrollo de la entrevista.

### **Rol del investigador**

El investigador es un sujeto activo en la investigación, pero, también reconoce que el participante es un sujeto activo en la producción de conocimiento, aprovechando al máximo y valorando cada historia, anécdota, suceso, relato que el participante le confíe. Por ello, el rol del investigador no será la imposición de sus miradas desde el ambiente “académico”

sino será un interlocutor que contará con características como una actitud dialogante, que aunque centre la conversación (entrevista) en los nodos de discusión, propuestos con anterioridad (Ruralidad, Sentido, Campesino y Deporte) estará abierto a las posibilidades de discusión que le brinde el participante.

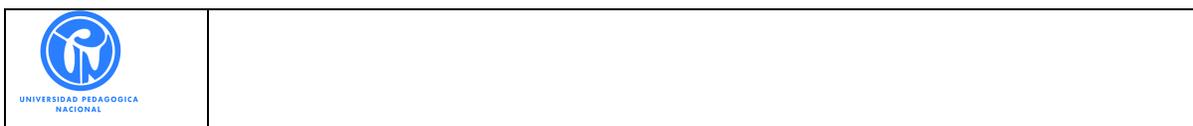
### **Criterios de validez**

La investigación contará con los siguientes criterios que permiten cuestionar su validez. Se clarificará la fundamentación teórica del investigador, pues, como se expresó anteriormente se entiende al mismo como un sujeto activo y a través del texto se le dará voz en la escritura formal a los participantes, y por último, el proyecto será presentado en eventos externos investigativos con el fin de ser cuestionado o alimentado por diversas miradas frente al tema de interés.

### **Descripción de proceso**

Se realizará un acercamiento a la vereda, ya después de haber acordado con el participante la hora y día de la entrevista (comunicación que se llevará a cabo a través de una llamada). Al llegar a su casa se le contará la procedencia del entrevistador, su afectividad por él campesino, y su interés en cuanto a conversar con él, después, se preguntará si permite que sea grabada la entrevista con fines académicos. Para el inicio de la entrevista, aunque se hace difícil planear las preguntas, esta se espera inicie con preguntas respecto a su vida y luego dirigirlas al interés investigativo con el ánimo de generar mayor confianza con él participante y una mayor narración en cada respuesta.

### **Anexo 3: Formato entrevista**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FISICA

LICENCIATURA EN DEPORTE

ENFASIS SOCIAL

INSTRUMENTO PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En el marco del pregrado Licenciatura en Deporte se propone el siguiente protocolo de entrevista con el propósito investigativo de comprender a través de las narraciones de los sujetos el sentido que los mismo atribuyen a sus prácticas deportivas. Se garantiza absoluta reserva sobre identificación del autor y sobre información consignada en el instrumento, en cuanto su utilización es exclusivamente para fines investigativos. Por favor, llénelo con la mayor honestidad posible, si tiene alguna duda frente al mismo, comunicarse con Laura Chingate Mora al correo [laurachingatemora@gmail.com](mailto:laurachingatemora@gmail.com)

Por lo anterior, se incluye la siguiente rejilla para validación de las preguntas; por favor, lea con atención cada una de ellas y comente según su criterio de experto, haciendo sugerencias en cuanto a el objetivo de cada pregunta, claridad en la redacción, relación interna con los componentes y otras preguntas dispuestas y coherencia de la pregunta frente al propósito de la entrevista. Finalmente, encontrará un espacio dispuesto para sugerencias generales, agradezco de antemano su valiosa colaboración.

**TIPO DE INSTRUMENTO:** Entrevista semiestructurada.

**TEMA DE INVESTIGACIÓN:** Una mirada al sentido que los campesinos del sector rural de Chipaque atribuyen a sus prácticas deportivas.

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:** Interpretar el sentido que los campesinos del sector rural de Chipaque adjudican a sus prácticas deportivas

**OBJETIVO DEL INSTRUMENTO:** Reunir información brindada por lo campesinos del sector rural de Chipaque, la cual permitirá interpretar el sentido que le otorgan a sus prácticas deportivas.

**POBLACIÓN:** Campesinos que habitan el medio rural de Chipaque nacidos entre 1928 y 1960.

En mi calidad de estudiante de Licenciatura en Deporte de la Universidad Pedagógica Nacional desarrollaré un trabajo de intervención con la población rural del municipio de Chipaque. Dicho trabajo involucra de manera activa al investigador y al participante, permitiendo, a través de este instrumento, lograr una mayor expresión de la subjetividad del campesino con el fin de lograr interpretar los sentidos que atribuye a sus prácticas deportivas. Lo anterior, teniendo en cuenta que el campesino que nació entre 1928 a 1960 ha vivenciado procesos sociales organizados que fortalecen la identidad campesina que

surge como resistencia a la primer oleada de violencia que se genera en el medio rural debido a la inconformidad de la oligarquía por la reforma agraria del año 1936. Se pretende comprender, entonces, cuáles son las emociones, percepciones y sentires (configuradores del sentido) que el campesino, desde su identidad y cosmovisión le atribuye a estas prácticas.

### **Categorías Centrales:**

1. Ruralidad,
2. Campesino,
3. Deporte.
4. **Sentido:** esta categoría atraviesa todas las preguntas por medio de los siguientes elementos que permiten identificarlo: sentires, percepciones y emociones.

### **Nodos de discusión durante la entrevista:**

Para el desarrollo de la entrevista semiestructurada se tendrán algunas preguntas como pretextos las cuales se generarán en el desarrollo de la entrevista de manera que pueda ser secuencial o no dependiendo de cómo se vaya desarrollando la conversación con el entrevistado, esto con el fin de permitir a profundidad las narraciones del sujeto. Se aclara que en el desarrollo de la entrevista pueden surgir más preguntas que no se encuentren dentro de las expuestas a continuación, con el fin de ampliar sobre algún relato, historia, anécdota que se aproxime al interés investigativo. Para ello, se plantean en seguida los nodos de discusión de cada categoría los cuales nos permiten limitar y centrar las preguntas.

### **Categoría 1. Nueva Ruralidad:**

La categoría de nueva ruralidad se asume como una mirada interdisciplinar del medio rural, resaltando que esta categoría de análisis surge de América Latina, dentro de la cual se interpreta el medio rural de una manera más amplia, poniendo en cuestión, la mirada productiva e invisibilizadora que perjudica sus ecosistemas y habitantes locales. Esta categoría se ha venido desarrollando desde varios enfoques, de los cuales se priorizan; el territorial, el comunitario y el culturalista. Estos enfoques reconocen un entramado

simbólico, unas condiciones sociales que favorecen las relaciones y prácticas comunitarias y se privilegia el campesino como un sujeto político que mantiene aspectos culturales que pueden ser alternativos, en cuanto a estilo de vida, al sistema capitalista.

- Medios de producción
- Grupos poblacionales
- Estilo de vida

**Categoría 2. Campesino:**

El Campesino, se reconoce como un sujeto intercultural e histórico de gran importancia sociocultural, que a través de la historia se ha configurado como un sujeto político con entramados simbólicos y cosmovisiones distintas que constituyen la cultura campesina, donde se encuentran diversos saberes, costumbres, prácticas (entre esas las deportivas), configurando así imaginarios, percepciones, sentires y emocionalidades distintas.

- Relación asociativa (procesos comunitarios)
- Relación con la naturaleza
- Violencia
- Aspectos culturales

**Categoría 3. Deporte:**

- Actitud Lúdica
- Practica corporal
- Desarrollo integral comunitario

**Preguntas orientadoras:**

Coherencia y pertinencia se responde con el criterio (si) o (no).

No.	Categoría	Pregunta	cohe renc ia	pertine ncia	observa ciones	aproba da	Aprobad a con modifica ciones	No aprobada
1.	Ruralidad	¿Desde cuándo vive en el campo? ¿Ha conocido otros lugares? ¿Ha tenido la oportunidad de vivir en la ciudad o en el pueblo?						

2	Ruralidad	¿Cómo le ha parecido vivir en el campo? ¿Por qué sigue viviendo en el campo?						
3	Ruralidad	¿Cuáles han sido las experiencias que más recuerda en el campo? ¿Cuáles son las experiencias que recuerda con más cariño?						
4	Campesino	¿Se considera usted campesino?						
5	Campesino	¿Qué es lo que le parece más bonito de ser campesino?						
6	Campesino	¿Qué lugares de la zona visita con frecuencia? ¿Qué actividades se pueden realizar allí?						
7	Campesino	¿Alguna vez hizo parte de alguna organización campesina?						
8	Deporte	¿En los tiempos de descanso realizaba algún juego o deporte?						
9	Deporte	¿Cómo las llevaban a cabo? (esta pregunta se enfoca en: quienes las organizaban, como las desarrollaban y en qué lugares)- con el fin de ampliar la conversación se podría preguntar a partir de la respuesta. Además de estas prácticas ¿había otras?						
10	Deporte	¿De estas prácticas cuál era o es la que más le gustaba hacer?						
11	Deporte	¿Qué sentía cuando jugaba o hacia deporte?						

12	Deporte	¿Cree que es importante jugar o hacer deporte?						
		<b>OBSERVACIONES GENERALES:</b>						

FIRMA _____	VALIDADO: SI ____ NO ____
-------------	---------------------------

**Anexo 4: Certificado Evento de investigación en la Inst. Juan de Castellanos.**



**Juan D Castellanos**  
Fundación Universitaria

Programa de Licenciatura en  
Educación Física, Recreación y Deportes

**CERTIFICA QUE:**

**LAURA PATRICIA CHINGATE MORA**

Identificado (a) con C.C. 1.074'160.655

**PARTICIPÓ CON LA PONENCIA**

EL DEPORTE RURAL EN COLOMBIA. INVESTIGACIONES ACADÉMICAS EN LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**EN EL II ENCUENTRO REGIONAL DE INVESTIGADORES Y SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA, ACTIVIDAD FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.**

Realizado los días 27 y 28 de marzo de 2019.



**Edgar Giovanni Rodriguez Cuberos**  
Decano  
Facultad de Ciencias de la Educación, Humanidades y Artes



**William Fernando Caro Cely**  
Director del programa de  
Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes

## Anexo 5: Certificado Congreso de investigación y pedagogía en UPTC



Certifican que:

**LAURA PATRICIA CHINGATÉ MORA**

C.C. 1074160655

Participó como:

**Ponente**

Con la ponencia titulada:

**UNA MIRADA A LOS SENTIDOS QUE LOS  
CAMPEÑINOS DEL SECTOR RURAL DEL MUNICIPIO DE  
CHIPAQUE ATRIBUYEN A SUS PRÁCTICAS  
DEPORTIVAS**

Código de autenticidad: 20190200100056-100504



  
MAÍRA CORCINI LOPES  
UNISINOS

  
JULIO ALDEMAR GÓMEZ C.  
Decano Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia



## Anexo 6: Certificado Feria de semilleros de investigación de la UPN (CIUP)



## Anexo 7: Certificado Encuentro internacional de semilleros de investigación en la Universidad de los Llanos.

