

LA RELACIÓN DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS CON EL SABER: UNA
MIRADA DESDE EL ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DE AULA A
TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICO-PEDAGÓGICAS

AUTORES:

MARÍA CRISTINA BENITO ORTIZ

IRENE DIAZ PARRA


Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Magíster en Desarrollo
Educativo y Social

DIRECTOR

CAROLINA RODRÍGUEZ CASTRO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL
Bogotá, D. C.

2017

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Enseñando el Saber</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 3	

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La relación de los niños y las niñas con el saber: una mirada desde el análisis de las prácticas de aula a través de actividades lúdico-pedagógicas
Autor(es)	Benito Ortiz, Maria Cristina; Díaz Parra, Irene
Director	Rodríguez Castro, Carolina
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 19 p.
Unidad Patrocinante	Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. CINDE
Palabras Claves	PRÁCTICAS DE AULA; ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS; LÚDICO-PEDAGÓGICAS.

2. Descripción
<p>Este Trabajo de grado que se propone, muestra los hallazgos obtenidos en las prácticas de aula a través de actividades lúdico-pedagógicas, con los cuales se pretende exponer los elementos y observaciones fundamentales de las experiencias vividas en relación con las maneras en que los niños y las niñas de los grados 3º Y 5º se acercan al saber.</p>

3. Fuentes
<p>Las investigadoras presentan siete referentes bibliográficos que sirvieron como apoyo en los temas relacionados con las estrategias pedagógicas desarrolladas en el aula.</p> <p>ALZATE, Teresita Yepes, o. (10 de noviembre de 2008). Revista iberoamericana de educación. Obtenido de Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo: http://rieoei.org/2541.htm. Número 4.</p> <p>BEADE, Ileana., ene./jun. 2011 Una mirada desde la reflexión pedagógica kantiana. Signos filosóficos.vol.13 no.25 México.</p> <p>BONILLA, C. B. (03 al 08 de 11 de 1998). funilibre . Obtenido de Aproximacion a los conceptos de lúdica y ludopatía : http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/CBolivar.htm</p> <p>JIMENEZ, C. A. (30 de septiembre de 1999). funilibre. Obtenido de Centro de Documentación Virtual enRecreación,Tiempo Librey Ocio: http://www.redcreacion.org/documentos/simposio1if/CAJimenez.htm</p> <p>LARROCHAJuan, G. A. (29 de mayo de 2011). psicología del desarrollo. Obtenido de La teoría de J.Bruner sobre el desarrollo cognitivo: http://psicodesarrollo1b.blogspot.com.co/2011/05/la-teoria-de-jbruner-sobre-el.html</p>

MANZANO, C. G. (21 de abril de 2010). democracia siglo XXI . Obtenido de la construccion social de la realidad : <https://teodulopezmelendez.wordpress.com/2010/04/21/%E2%80%9Ccla-construccion-social-de-realidad%E2%80%9D-de-peter-berger-y-thomas-luckmann>
 MONSALVE Fernández Alexandra Yulieth, Eliana María Pérez Roldán (2012) El diario pedagógico como herramienta para la investigación. p.p 118

4. Contenidos

Con el ánimo de aportarle a la calidad en la educación y generar en los niños y la niñas aprendizajes significativos se utilizaron diferentes estrategias y metodologías lúdico-pedagógicas para darle otro sentido a las prácticas en el aula y ver los avances de los niños y las niñas en relación a la adaptación, construcción de normas y mayor participación teniendo en cuenta las necesidades, conociendo sus sentires y el contexto. Cabe agregar que el trabajo realizado en el aula de clase deja ver de qué manera el saber de las maestras se dinamiza o le da otro sentido al campo de acción, haciendo o configurando otras posibilidades para producir otros ambientes, con otras estrategias y nuevos contenidos en el aula.

Las actividades lúdico-pedagógicas se emplean como herramientas valiosas en el aprendizaje porque permiten a los niños y las niñas adquirir los conocimientos para su desarrollo integral. El trabajo en equipo en las diferentes actividades que se realicen en el aula de clase desarrolla y fortalece habilidades y destrezas incursionándolos en la vida social. Asimismo, a través de la lúdica se afianza la personalidad y valores que ayudan a la adquisición de otros saberes y que apuntan al despliegue de las capacidades y curiosidades reflejando alegrías, tristezas, temores y de una u otra manera aprenden a resolver conflictos que permiten de una forma motivadora y flexible la apropiación del conocimiento y así prepararse para la vida futura.

5. Metodología

En la información de este proceso se utilizó la investigación-acción participativa la cual fue recolectada a través de los diarios de campo de las investigadoras en sus prácticas pedagógicas, generando así un pensamiento diferente y propiciando el proceso de investigación-reflexión para la interpretación del contexto, la cultura y las necesidades de los niños y las niñas.

Los diarios de campo se tomaron como un instrumento y la lúdica como estrategia para registrar a través de la narración, aquellos hechos que sucedieron en el aula de clase compilando la mayoría de los sucesos que se producían en la cotidianidad con los niños y las niñas y cómo esta participación activa reconoce los movimientos y acciones que allí se conjugan, permitiendo el análisis e interpretación de los procesos en relación con el conocimiento de los niños y las niñas que fortalecen la investigación con hechos significativos, los cuales se evidencian desde los hallazgos.

A través de los registros de los diarios de campo se identificaron diferentes momentos importantes que dan cuenta de las prácticas pedagógicas de las maestras, implementando diferentes estrategias lúdico-pedagógicas relacionadas con las temáticas de los programas académicos con las cuales reflejan desde su práctica, la apropiación de los diferentes saberes de una manera lúdica y

participativa donde se involucran los distintos actores del proceso educativo.

El registro de las estrategias lúdico-pedagógicas en el aula de clase permitió ver un mayor desarrollo del saber en los niños y las niñas, convirtiéndose en procesos sociales muy dinámicos que ayudaron a fortalecer los métodos de enseñanza y aprendizaje, en los cuales se demuestra que al trabajar con objetivos claros se apunta al cambio de la realidad en que se vive. Por esto se hace necesario recoger la información para que se pueda transmitir a otros agentes educativos que les pueda servir de ayuda en su labor.

En este sentido, lo que se pretende es mejorar esas acciones que desarrollan las docentes dentro del aula de los grupos investigados, pensando en que estas alternativas le aporten al progreso social, no solo a ellos sino a la comunidad en general, especialmente promover procesos que enriquezcan sus escenarios de interacción puesto, que la enseñanza se convierte en un servicio clave en la sociedad sin importar las clases sociales, por eso es importante que las estrategias pedagógicas que se desarrollen en el aula promuevan el aprendizaje para demostrar que es aquí en donde juega un papel importante el maestro o la maestra.

6. Conclusiones

Esta investigación permitió dar otra mirada a las prácticas pedagógicas realizadas a través de actividades lúdicas en el aula clase, favoreciendo el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Por lo tanto la lúdica como parte de la dimensión del desarrollo humano se convierte en un escenario fundamental para el aprendizaje de los niños y las niñas de acuerdo al contexto en el que se desarrollan, permitiendo un mejor acercamiento al mundo que los rodea adquiriendo conocimientos de manera práctica y vivencial.

Del mismo modo, la formación es un proceso que no se puede aplazar en el desarrollo de los niños y las niñas porque es un asunto estructural y necesario para que el niño llegue a hacerse cargo de sí y de su relación con el saber.

Con lo anterior, las estrategias lúdico-pedagógicas fortalecen y transforman los conocimientos que los niños y las niñas traen desde su mundo y los conectan con la realidad.

Todo esto confirma que el trabajo grupal fomenta espacios de diálogo, resolución de problemas, construcción de normas y adquisición de hábitos, rescatando la cultura y el ámbito social de los niños y las niñas.

Elaborado por:	Benito Ortiz, Maria Cristina; Díaz Parra, Irene
Revisado por:	Rodríguez Castro, Carolina

Fecha de elaboración del Resumen:	12	06	2017
--	----	----	------

La relación de los niños y las niñas con el saber: una mirada desde el análisis de las prácticas de aula a través de actividades lúdico-pedagógicas

María Cristina Benito Ortiz¹

Irene Díaz Parra

Resumen

Este artículo surge de los resultados obtenidos de la investigación *La relación de los niños y las niñas con el saber: una mirada desde el análisis de las prácticas de aula a través de actividades lúdico-pedagógicas*, con los cuales se pretende exponer los elementos y observaciones fundamentales de las experiencias en relación con las maneras en que los niños y las niñas se acercan al saber. Con este propósito, se realizó un análisis de las prácticas pedagógicas agenciadas por las investigadoras, enfocadas en los procesos formativos.

Abstract

This article issue from the research: *The relationship of the children with the knowledge: a view from the class practices through pedagogical activities*, with which it is intended to pretend explain the fundamental elements and observations of the experiences in relation with the way in that the children close to the knowledge. With this purpose, it did an analysis of the class practices executed by the researchers and focused in the formative processes.

Introducción

La relación con el saber ha sido interés de diversos campos de conocimiento, pero han sido pocos los que en su preocupación han considerado esta relación desde la infancia, en estos contextos es por esto que para esta investigación este aspecto se ha convertido en el objeto de estudio: ¿de qué manera los niños y las niñas se acercan al saber? Este análisis se realizó a través

¹Candidatas a Magister en Desarrollo Educativo y social. Maestría en Desarrollo educativo y social. Fundación Centro Internacional de Educación y desarrollo humano y Universidad Pedagógica Nacional.

de la lúdica en el marco de los procesos de formación de los niños y las niñas y se abordó a través de tres categorías: formación, lúdica y saber. A la luz de estas categorías se realizó el análisis para llegar a la comprensión de las acciones que se llevan a cabo en las prácticas pedagógicas y cómo estos hallazgos dan cuenta de los procesos formativos que a través de la lúdica, propician la relación con el saber por parte de los niños y las niñas.

De esta investigación surgieron algunos elementos en el desarrollo de las actividades que apuntaron al despliegue de las capacidades y curiosidades de los niños y las niñas, reflejando alegrías, tristezas, temores y el aprendizaje de resolución de conflictos que permitieron la apropiación del saber de una forma motivadora, flexible y sobre todo, teniendo en cuenta sus necesidades y su contexto con el fin de prepararlos para su vida futura.

Para Kant (citado por Ileana P. Beade, 2011), el destino del ser humano es relacionarse con la sociedad y es el único que puede ser educado con el fin de llegar a hacerse cargo de sí. La formación de la humanidad se da a través de la educación como un deber basado en el respeto por la dignidad humana y en su forma de proceder, pues va adquiriendo hábitos que le permiten formarse como personas sensatas y educadas para bien de su desarrollo.

Lo anterior resaltar el papel importante que poseen la lúdica y el juego. De acuerdo con Bonilla, (1998)

La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias reír, gritar, llorar, gozar y emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento (...) posee una ilimitada cantidad de formas, medios o satisfactores, de los cuales el juego es tan solo uno de ellos. Todo juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego, la lúdica no se reduce o agota en los juegos.

Las actividades que se entrelazan con las temáticas del plan de estudios, fortalecen el acercamiento al saber y enriquecen los procesos de aprendizaje en la formación de la estructura de los comportamientos sociales en el aula de clase. En este sentido, el juego compensa algunas necesidades y despierta una serie de destrezas, habilidades y conocimientos que intervienen en el comportamiento escolar y personal de los niños y las niñas, permiten conocer algunas características de su desarrollo recopilando información para que los docentes aprendan a conocer más a los niños y las niñas; además, el juego genera mejores relaciones entre padres e hijos.

El saber, como tercera categoría, se estructura en “la interacción con el ambiente cultural y social que aparece a través de la relación dialéctica como producto humano, el conocimiento se concibe como una dinámica motivadora del comportamiento, por tal razón los diferentes roles a los que se exponen los niños y las niñas muestran las conductas de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven” (Manzano, 2010)

Para este análisis, se tomó como referencia a los niños y las niñas de los grados 3° y 5° de primaria, de la Institución Educativa Las Villas, grupos en los que se evidenció que todavía se realizan clases de manera magistral sin tener en cuenta las necesidades de los niños y las niñas, quienes no se sienten motivados por el aprendizaje.

Asimismo, con el ánimo de aportar a la calidad en la educación y generar en los niños y las niñas aprendizajes significativos se utilizaron diferentes estrategias y metodologías lúdico-pedagógicas para darle otro sentido a las prácticas en el aula y ver avances en los niños y las niñas con relación a su adaptación, construcción de normas y mayor participación, teniendo en cuenta sus necesidades, sus sentires y su contexto.

Metodología

La información de este proceso investigativo se recolectó a través de los diarios de campo de las investigadoras en sus prácticas pedagógicas en la Institución Educativa Las Villas localizada en la comuna 6 del Municipio de Soacha. Los diarios de campo se tomaron como un instrumento y la lúdica como estrategia para registrar a través de la narración, aquellos hechos que sucedieron en el aula de clase compilando la mayoría de los sucesos que se producían en la cotidianidad con los niños y las niñas y cómo esta participación activa reconoce los movimientos y acciones que allí se conjugan, permitiendo el análisis e interpretación de los procesos en relación con el conocimiento de los niños y las niñas que fortalecen la investigación con hechos significativos, los cuales se evidencian desde los hallazgos.

Los diarios de campo permitieron desarrollar la capacidad de observación, generando así un pensamiento reflexivo y propiciando el proceso de investigación-reflexión en las investigadoras frente a la interpretación del contexto, la cultura y las necesidades de los niños y las niñas.

Vásquez (2008) sustenta que la escritura se convierte en un material óptimo para el ejercicio del rol como maestras y como herramienta para la investigación en el cual se entienden dos líneas de

acción: la primera basada en la narración y la segunda regida por la reflexión y la construcción de textos con carácter investigativo. El Diario de Campo, tal como lo define Fernández (2001, p. 45) es el “...conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, es el proceso educativo que tiene lugar en las instituciones de educación superior, orientado a que los niños y las niñas obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión”. Son fundamentalmente cuatro los procesos formativos de índole profesional que se concretan en el diario de campo: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico (Teresita Alzate Yepes, 2008).

El diario de campo se convirtió en un instrumento investigativo que permitió registrar aquellas experiencias del grado tercero en la jornada de la tarde con niños y niñas en edades entre los 8 y 11 años y el grado quinto en la jornada de la mañana con niños y niñas en edades entre los 10 y 12 años de básica primaria de la Institución Educativa las Villas. Estos registros adquirieron un sentido de carácter más epistemológico que narrativo, puesto que no se limitaron solo a la narración de anécdotas, sino que éstos tuvieron un sustento pedagógico reflejado en los resultados obtenidos en la investigación.

Estos escritos reflejaron el interés, la motivación y la manera de adquirir el conocimiento que tenían los niños y las niñas a la hora de desarrollar las actividades lúdico-pedagógicas, que a su vez permitieron un aprendizaje flexible y contribuyeron al desarrollo integral de la población infantil con la puesta en marcha de estrategias lúdicas integrando los programas académicos y dan otro sentido a las prácticas pedagógicas. Además se permitió conocer las actitudes de los niños y las niñas y las características de la población a nivel social, sus costumbres, algunas situaciones y vivencias del contexto donde se desenvuelven los actores para la planeación, elaboración y ejecución de las actividades, con el fin que la información categorizada condujera al análisis de los datos en los cuales se resalta la importancia del componente pedagógico.

El registro de las estrategias lúdico-pedagógicas en el aula de clase permitió ver un mayor desarrollo del saber en los niños y las niñas, convirtiéndose en procesos sociales muy dinámicos que ayudaron a fortalecer los métodos de enseñanza y aprendizaje, en los cuales se demuestra que al trabajar con objetivos claros se apunta al cambio de la realidad en que se vive. Por esto se

hace necesario recoger la información para que se pueda transmitir a otros agentes educativos que les pueda servir de ayuda en su labor educativa.

En este sentido, lo que se pretende es mejorar esas acciones que desarrollan los docentes dentro del aula de los grupos investigados, pensando en que estas alternativas le aporten al progreso social, no solo a ellos sino a la comunidad en general, especialmente promover procesos que enriquezcan sus escenarios de interacción puesto, que la enseñanza se convierte en un servicio clave en la sociedad sin importar las clases sociales, por eso es importante que las estrategias pedagógicas que se desarrollen en el aula promuevan el aprendizaje para demostrar que es aquí en donde juega un papel importante el maestro o la maestra.

A través de los registros de los diarios de campo se identificaron diferentes momentos importantes que dan cuenta de las prácticas pedagógicas de las maestras, implementando diferentes estrategias lúdico-pedagógicas relacionadas con las temáticas de los programas académicos con las cuales reflejan desde su práctica, la apropiación de los diferentes saberes de una manera lúdica y participativa donde se involucran los diferentes actores del proceso educativo.

Una vez terminada la escritura de los diarios de campo se inició el análisis de la información recopilada, haciendo una selección de datos de acuerdo a las categorías y que dieron cuenta de los hechos de la cotidianidad de las prácticas pedagógicas y cómo éstas influyen de manera significativa en los aprendizajes de los niños y las niñas, en esta identificación surge la categoría de *la formación* como fin educativo para el futuro y progreso de las niñas y los niños investigados, las actividades que propone la docente los ubican en un espacio de interés y participación reconociendo a estos como ser humano social; Otra categoría es *la lúdica*, como estrategia pedagógica y actividad práctica para la vida que facilita el desarrollo en las estructuras evolutivas y sociales, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los niños y las niñas; por último está *el saber* que permite a los sujetos la apropiación y el desarrollo de nuevas experiencias y su interacción con el medio en el que convive.

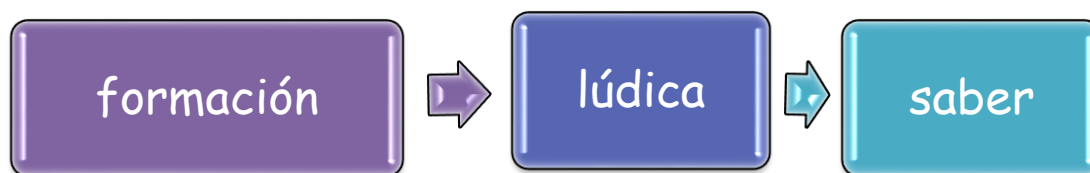


Grafico 1. Categorías de acuerdo al análisis de la información

El trabajo realizado permite ver de qué manera el saber de las maestras se dinamiza o le da otro sentido a su campo de acción, configurando posibilidades para crear otros ambientes, con otras estrategias y nuevos desarrollos temáticos en el aula. De esta manera, se abordan algunas formas de comprensión desde algunos autores que a través de su teoría aclaran estas estructuras de cara al análisis e interpretación de la información bajo el lente de las categorías establecidas.

El objeto de la investigación analizado desde la categoría de formación, se asume como una labor que ha de estar orientada hacia el futuro, pensando en la construcción de los niños y las niñas no por lo que son, sino en lo que pueden llegar a ser, por poseer características y capacidades que puede desarrollar siendo esas condiciones las que le ofrecen la posibilidad de mejorar cada día. Kant(citado por Ileana P. Beade, 2011) afirma que la formación está ligada a la educación moral y debe ser el fin primordial de todo proceso educativo, siendo principalmente esta formación con mayor exigencia por parte de padres y maestros; además gira en torno a varios aspectos: la justicia, la libertad y la igualdad en la sociedad para el bien común.

La escuela es uno de los lugares donde los niños y las niñas pasan la mayor parte del tiempo aprendiendo a interactuar y es allí donde se fortalecen los procesos y se transforma el conocimiento, razones por las cuales el maestro ha de educar a sus niños y niñas para lograr un mejor desempeño en la sociedad, se trata de conectarlos con el saber y el mundo que los rodea, para construir niños y niñas sensatos, cultos, razonables y autónomos.

Por otra parte, la lúdica entendida como una dimensión de desarrollo del ser humano, que además ayuda a construir el conocimiento para promover en los seres humanos habilidades orientadas hacia el entretenimiento, la diversión y el esparcimiento, se convierte en base fundamental para este estudio. A través de ella se afianza la personalidad y se evidencian valores

que ayudan a la adquisición de otros saberes, lo que permite a las maestras planear actividades que generan placer, gozo, creatividad y adquisición del conocimiento de una forma significativa. (Sildeshare, 2010)

“En los juegos cotidianos los niños, por primera vez descubren el mundo de los conflictos y de las relaciones que existen entre los adultos: sus derechos, sus deberes y de esta forma, el niño al imitar a los adultos, después de haber adquirido su autoconciencia, puede situarse en la realidad del otro, para poder hacer predicciones de sus comportamientos sociales y poder obrar en tal sentido”(Jiménez, funlibre, 1999)

El juego de roles o protagónicos, son básicos para el desarrollo de la fantasía, de la imaginación y en consecuencia de la creatividad humana. Valeria Mujina (citada por Gómez), señala al respecto:

"El niño aprende a sustituir unos objetos por otros, a interpretar distintos papeles, lo que servirá de soporte al desarrollo de la imaginación (...) A esta edad, crean con su imaginación los objetos, sus actuaciones con ellos y las nuevas situaciones. Surge entonces el juego interiorizado". (Jiménez, funlibre, 1999).

De esta manera la lúdica se convierte en un elemento fundamental en el aula de clase y da otro sentido para comprender el intercambio de conocimientos.

“En el período comprendido entre los 7 a los 12 años de la vida individual, el placer del juego consiste en someterse a la norma. A través de la experiencia de aceptar libremente la norma, reformarla o formularla para que el juego pueda ocurrir, los niños aprenden a comportarse en relación con la realidad de las Instituciones. Aprender a usar la regla a través del juego es muy distinto a someterse a ella mediante la presión adulta y la represión. En la medida que el niño va creciendo el juego se vuelve más complejo y argumentativo, pues los niños empiezan a penetrarse en el mundo del adulto para aprender sus reglas sociales de convivencia” (Jiménez, funlibre, 1999).

Todo lo anterior se refleja en la necesidad de aprender nuevas nociones por medio de la práctica, es así que se debe tener en cuenta los conocimientos previos con los que los niños y las

niñas llegan al aula y a partir de allí dar continuidad a los procesos de aprendizajes poniendo en práctica nuevas estrategias metodológicas en diferentes espacios que transformen y refuercen dichos conocimientos para que se fortalezcan en el futuro sin perder de vista sus intereses. De esta forma todos participan de manera práctica en las actividades que se implementan, unos aprenden de otros, relacionando contextos, comunicación, recreación y diferentes culturas lo que genera libertad y autonomía en sus propios aprendizajes.

FORMATOS

Diario de campo

<i>El DIARIO DE CAMPO</i>		
FECHA	LUGAR	
# DE PARTICIPANTES	ACTIVIDAD	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	OBSERVACIONES

Matriz de análisis

<i>DIARIO DE CAMPO DE LA PRACTICA PEDAGOGICA</i>	
CATEGORIA	DESCRIPCION DIARIO DE CAMPO

Resultados

Una vez recolectada la información en los diarios de campo, se dio inicio al análisis de la información agrupando algunos segmentos por categorías, originando unos códigos que fueron emergiendo la relación de las acciones que transformaron el saber pedagógico contrastado con el sentido teórico, generando reflexiones en las investigadoras desde las prácticas pedagógicas fortaleciendo en ellas la construcción académica lo cual les permite ser mejores docentes.

Hay que mencionar, que en algunos apartes de los escritos realizados por las investigadoras se evidencian los saberes construidos y la implementación de estrategias lúdico- pedagógicas aprendidas en el Centro Familiar y Comunitario, con una de las propuestas desarrolladas por la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE, la que fortaleció los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela. Con estas estrategias las maestras buscaban ofrecer alternativas que contribuyeran a transformar los ambientes y la calidad de vida de las familias y la comunidad desde el contexto escolar y a la vez incidir en la construcción de aprendizajes colectivos entre los diferentes actores.

Sobre la formación

En la investigación se analizó la categoría de formación como parte fundamental del estudio, teniendo en cuenta que este proceso fortalece los conocimientos de los niños y las niñas desde la etapa escolar e impulsa modelos sociales con criterios que le ayudan a construir su autoestima y a afianzar su autonomía, creatividad, el diálogo y el desarrollo del pensamiento crítico.

Kant (citado por Ileana P. Beade, 2011) plantea que el ser humano es la única criatura que puede ser educada, pues a diferencia de otras especies no actúa por instinto sino que es razonable, esto le permite evolucionar y transformar aquello que lo rodea. Asimismo, Señala que el camino más importante para desarrollar la autonomía en el sujeto es la educación y ésta se empieza a adquirir en el contexto familiar según las normas, creencias y valores de la cultura a la cual pertenece, ya en la escuela el niño o la niña empieza a incursionar en el mundo social, por tal razón es importante recibir una educación que ayude a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje transformando su conocimiento, conectándolo con el mundo que lo rodea; forjando personas sensatas, razonables, autónomas y cultas. También afirma que la formación está ligada a la

educación moral y debe ser el fin primordial de todo proceso educativo, enseñando a niños y niñas la manera de convivir en armonía dentro de la sociedad con capacidad para actuar libre y responsablemente de manera individual y colectiva, además, se desarrolla en ellos el respeto por la dignidad humana resaltando valores como la justicia, libertad e igualdad en la sociedad para el bien común.

De esta manera, las maestras comienzan a poner en juego los conocimientos y saberes con elementos pedagógicos y metodológicos para orientar el proceso de aprendizaje que le ayude a los niños y las niñas a entender el contexto en el cual se encuentran participando activamente, enseñándoles las problemáticas y necesidades con las que se enfrenta cada día con el fin de transformar ese conocimiento se realizan actividades que estimule y motive el aprendizaje de los niños y las niñas, tal como se muestra en los apartes del diario de campo número 13:

Se realizó una actividad de género, enseñándole a los niños y las niñas la igualdad, diferencias y similitudes, explicando que tanto hombres como mujeres pueden realizar las mismas actividades a nivel profesional y personal. Para esto se armaron grupos de 5 integrantes:

El grupo de los niños debía realizar la silueta de una mujer en un pliego de papel periódico y escribir las características de ellas y las actividades que les gusta realizar para luego socializarlas, el grupo de las niñas haría lo mismo con el género contrario. Se da inicio a la actividad: cada grupo hizo la silueta y luego empezaron a escribir las características de acuerdo a cada género algunos encontraban similitudes en lo que les gusta hacer y en algunas características. Al terminar de realizar la actividad cada grupo pasó al frente y conto el trabajo que realizaron y cuáles fueron las conclusiones.

Un grupo escribió esta frase “Una mujer siempre se hará respetar de un hombre” la explicación del grupo es que a veces la mayoría de los hombres maltratan a las mujeres y decían que siempre las mujeres debían hacerse respetar y no dejar que las maltraten ni con golpes, ni con malas palabras.

Terminaron de socializar los grupos y analizamos entre todos si somos iguales o hay diferencias entre los hombres y las mujeres, llegando a la conclusión que los dos pueden realizar las mismas actividades, además tiene iguales características ante la ley.

Con la actividad propuesta se pretendía afianzar el tema de la igualdad de género, de descubrir quién “soy yo” como sujeto de derechos, como soy reconocido en la sociedad, que tengo unos derechos y unos deberes, el tener una familia es importante puesto que representa la base

fundamental de todo individuo en la sociedad, se comparte con sus pares aprendiendo a escuchar, valorando al otro como ser humano y así mejorar la convivencia para todos.

Antes de realizar el ejercicio con el grado quinto se notaba la rivalidad entre compañeros, de modo que para dar una posible solución a la problemática y mejorar la convivencia dentro y fuera del aula, la maestra propuso dicha actividad, lo cual contribuyó para aclarar muchas dudas que tenían sobre la equidad de género y que por pena no preguntaban, en tanto que no existía respecto entre compañeros, además por las vivencias de la cotidianidad que cada uno traía desde su hogar, era evidente que afectaba los comportamientos de los niños y las niñas desmejorando el clima del aula, por lo tanto con la propuesta de esta actividad se fomenta otro tipo de espacio mostrando otro horizonte de las situaciones que se viven, mejorando la convivencia en los diferentes contextos, que les permite a la vez una autorregulación y estar sujetos a las normas, todo esto, para que sean capaces de solucionar las situaciones a las que se enfrenten.

Ahora bien, al desarrollar actividades grupales se permite promover en los niños y las niñas una comunicación asertiva escuchando al otro, respetando las opiniones de sus compañeros, mejorando la convivencia, ayudando a fortalecer las relaciones sociales; a la vez se genera confianza, seguridad y apoyo para que los aprendizajes de los otros sean más comprensibles y de esta manera aprenden a resolver problemas.

Sobre la lúdica

La lúdica como herramienta pedagógica favorece el aprendizaje en los niños y las niñas desarrollando habilidades y destrezas que le permite disfrutar de las actividades propuestas por las maestras de acuerdo a sus intereses.

Concibe la lúdica como una experiencia cultural que hace parte de la vida y es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensión psíquica, social, cultural y biológica. Por lo tanto, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. Carlos Alberto Jiménez (2010)

En estos procesos se puede resaltar las experiencias culturales y sociales que traen los niños y las niñas a la escuela y se convierten en caminos transversales fundamentales en su desarrollo. Cualquier tipo de actividad por sencilla que sea, es también lúdica en tanto que hace parte de la

cotidianidad. Que en este sentido la mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no solo se reduce al juego.

De esta manera las maestras realizan actividades lúdicas, resaltando la motivación y el gusto por la participación, integración y el desarrollo de las dimensiones de los niños y las niñas, puesto que los juegos que se proponen los motivan a explorar y experimentar los diferentes espacios. Los niños y las niñas no se sienten obligados a participar, por el contrario, se interesan por aprender y esto le permite al maestro conocer sus necesidades y buscar estrategias que fomenten el desarrollo a nivel personal y grupal. Hay actividades al aire libre que les permiten a los niños y las niñas ser más activos, liberar tensiones, adquirir nuevas destrezas y competencias.

- ❖ *Carrera de encostados: la carrera con costales es un juego muy popular. Para realizar esta actividad los niños se introducen dentro de los costales y se agarran por su borde con las manos. Hay que decir que es un juego individual y consiste en desplazarse, mediante saltos, por una distancia acordada anteriormente por los jugadores. La persona que llegue primero a la meta gana, en este juego puede participar cualquier persona independientemente del sexo, edad, estatura, etc.*
- ❖ *Saltar lazo, es una actividad practicada como juego infantil y como ejercicio físico, y es uno de los juegos favoritos de los niños. El salto de lazo habitualmente consiste en que uno o más participantes saltan sobre una cuerda que se hace girar de modo que pase debajo de sus pies y sobre su cabeza. Si el juego es individual, es una persona que hacer girar la cuerda y salta. Si el juego es en grupo, al menos son tres personas las que participan: dos que hacen girar la cuerda mientras que una tercera salta. Los participantes pueden saltar simplemente hasta que se cansan o incurren en una equivocación, o depende de las reglas que se hayan fijado. (Diario de campo número 20)*

En esta ocasión se realizaron actividades al aire libre donde los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de correr, saltar, perseguir, lanzar entre otras, las cuales son propias en espacios exteriores; de acuerdo a Jiménez (2010) “las actividades programadas y realizadas en el exterior, actúan como mediador del proceso de socialización que le permite a los niños y las niñas aprender a actuar y desenvolverse en el mundo”

Se trata de darle otro sentido a las prácticas pedagógicas y a través de estas fomentar la lúdica como proceso de desarrollo, potenciando las habilidades y destrezas de los niños y las niñas dentro del ámbito escolar entrelazando las temáticas de plan de estudio.

A medida que se programan y realizan actividades lúdico-pedagógicas con la intención de crear ambientes de integración que permitan que los niños y las niñas comiencen a pensar, actuar y se sientan a gusto con sus compañeros, participan de espacios lúdicos donde surge un intercambio de experiencias significativas y culturales, entretenimiento, creatividad, se despiertan diferentes actitudes, emociones y se interactúa espontánea y libremente fomentando las relaciones socio-afectivas.

Se considera que la lúdica favorece todas las etapas de desarrollo, fortaleciendo la cotidianidad del ser, permitiéndole comprenderse a sí mismo y luego comprender a los demás y de esta manera potencializar el aprendizaje.

*Levanté la mirada y encontré una pelota sobre uno de los armarios de la profesora de la mañana y la tomé para jugar con los niños y las niñas. La dinámica que realizamos se llama **LA PELOTA PREGUNTONA**: en este juego se invita a los participantes a sentarse en círculo y se explica la forma de realizar el ejercicio, es muy parecido al tingo-tingo-tango. Se empieza cantando una canción (...) (Diario de campo número 2)*

Las maestras aprovechan la lúdica como estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de los niños y las niñas con actividades pedagógicas articuladas con el plan de estudios en el ámbito escolar, generando otros saberes y articulando la cultura en las interacciones con el contexto social de los niños y las niñas.

Sobre el saber

Desarrollar temáticas de los programas académicos de la forma descrita anteriormente, demanda de las maestras la disposición o preparación de diferentes actividades lúdico-pedagógicas que le permitan a los niños y las niñas generar sus propios procesos de desarrollo encaminados hacia el despliegue de sus habilidades, teniendo en cuenta siempre la dimensión socio-afectiva para lograr mejores niveles de apropiación de los nuevos conocimientos. En este proceso, las maestras promueven el diálogo, reconociendo a los niños y las niñas como protagonistas de su desarrollo y

poseedores de saberes dados por sus experiencias previas en los ambientes familiares y comunitarios.

De este modo, en el desarrollo de las actividades se hace visible la teoría de Jerome Bruner (citado por Juan Larrochay otros, 2011), afirmando que...

Lo fundamental de la teoría es la construcción del conocimiento mediante la inmersión del estudiante en situaciones de aprendizaje problemático, la finalidad de éste es que el estudiante aprenda descubriendo. El método del descubrimiento guiado, implica dar al aprendiz las oportunidades para involucrarse de manera activa y construir su propio aprendizaje a través de la acción directa. Su finalidad es impulsar el desarrollo de sus habilidades que posibilitan el aprender a aprender y con el cual busca que los niños y niñas construyan por sí mismos el aprendizaje. El aprendizaje viene a ser un proceso activo de la información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista. Lo más importante del método, es hacer que los alumnos se percaten de la estructura del contenido que se va aprender y de las relaciones con sus elementos, facilitando con ello la retención del conocimiento (Juan Larrocha, 2011, pag, 45).

Así mismo, las investigadoras articulan el saber que traen los niños con el que las maestras proponen para que se produzca un nuevo saber, en tanto que el niño no llega solamente a confirmar lo que ya sabe, sino que el saber que trae empieza a modificarlo, a formalizarlo para que de alguna manera crezca y se pueda constituir en un saber nuevo y formal; comenzando a ser consciente de lo que antes era inconsciente, el niño aprende cosas que no sabía y otras que sabía, pero la escuela reafirma y esta relación pedagógica de formación le otorga otro sentido evocando, lo que ya aprendió y permitiéndole ser más consciente que antes. Las categorías emergentes (formación, lúdica y saber) se articulan desde la lúdica con el proceso de formación de las maestras y cómo el niño y la niña recibe esta actividad. Alimentando su relación con el conocimiento que ésta le brinda, permitiendo observar la manera como avanza y cómo se relaciona con el saber.

Con miras a presentar una propuesta que dinamice el aula y despierte la confianza de los niños y las niñas, la maestra interactúa en un escenario de diálogo dentro de la práctica pedagógica, lo

que acorta las distancias entre los niños, las niñas y la maestra, para avanzar en la comprensión respecto a su lugar como interlocutores válidos en los procesos dialógicos.

Para desarrollar el cuento como tema de clase, la maestra recopila diferentes herramientas que pueden resultar útiles a la hora de interactuar con los niños y las niñas, teniendo en cuenta lo que ellos entienden o conocen sobre el tema. A partir de lo anterior propone actividades diversas que correspondan con esos conocimientos previos, por ejemplo: disponer de cuentos variados para que los niños y las niñas puedan leerlo y luego contarlo a sus compañeros; encontrar similitudes y diferencias con sus contextos; representarlo a través de dibujos, cantos, dramatizaciones, identificar formas, tamaños, objetos conocidos y desconocidos; crear nuevos personajes o nuevos finales. Otra alternativa se da ante la posibilidad de construir cuentos a partir de tarjetas de palabras o de imágenes que potencian su imaginación y creatividad, así mismo, la maestra brinda la oportunidad de que quienes lo prefieran inventen cuantos a partir de los elementos o tema que ellos mismos deseen. A medida que avanza la actividad, la maestra va mencionando las características y partes del cuento en relación con el momento puntual en que se encuentra cada estudiante o grupo de niños y niñas; así los niños y las niñas van apropiando los conceptos y desarrollan la habilidad de identificarlos en su cotidianidad. (Diario de campo, número 8)

En relación con lo anterior, la maestra propone una actividad con la temática del cuento dando la oportunidad a cada uno de realizar el ejercicio con el que se sienta a gusto, puesto que el plan de estudios fortalece las interacciones entre la maestra, los niños y las niñas, a la vez entre pares; así por ejemplo, se puede apreciar las distintas maneras como la maestra aborda una de las temáticas del plan de estudios facilitando a los niños y a las niñas diferentes materiales para el desarrollo de la actividad para obtener el mismo resultado, cada uno trabaja a su ritmo, proporcionando de esta manera el gusto por la lectura y afianzando las estrategias lúdico-pedagógicas que a su vez fortalecen el quehacer pedagógico de las maestras involucrando los intereses de los niños y las niñas, porque muestra que la lectura de cuentos puede generar en ellos participación activa, preguntas, comentarios, nuevas construcciones y semejanzas de la narración de la vida cotidiana.

Bruner (citado por Juan Larrocha y otros, 2011), en su teoría sobre el desarrollo cognitivo menciona la representación icónica en la que se recurre a la imaginación y se vale de dibujos; en

este caso los cuentos pueden llegar a representar el entorno de los niños y las niñas, la destreza y las prácticas motrices como se pudo evidenciar en el transcurso de la actividad, a partir de allí se representará la conducta y la construcción del conocimiento de lo que ven y reconocen en los materiales que les facilita la maestra.

La realización de novedosas prácticas lúdico-pedagógicas permite que los niños y las niñas vayan modificando poco a poco esos lazos afectivos con las personas que los rodean, van estructurando su pensamiento y lenguaje de manera crítica y creativa, pues se les ofrecen diversas alternativas que estimulan esas dimensiones, que sean de satisfacción personal pues adquieren o desarrollan actitudes, conocimientos y habilidades que contribuyen en la construcción como seres sociales, que desde la escuela y con ayuda de la familia, constituyen bases esenciales para su formación, siendo fundamental que se refuercen esos aprendizajes de manera vivencial y práctica, a través de la experiencia los niños y las niñas crean y regulan sus propias normas de convivencia. Igualmente, en la realización de las actividades que la maestra propone, se conoce el estado emocional del niño o la niña y esto permite entenderlos, fomentando el desarrollo de las emociones espontáneamente, destacando las habilidades y destrezas, pues al transmitir los conocimientos con dedicación amor, respeto, generosidad y paciencia se mejora la capacidad intelectual logrando el interés por lo que se quiere aprender para conseguir una formación integral.

Asimismo, se reconoce la interacción que se da entre los niños, las niñas, maestro mediados por la participación e intercambio de saberes, al permitir que se genere en ellos una motivación y participación de forma activa hacia la construcción del conocimiento y las relaciones sociales en el aula de clase, convirtiéndose en un elemento básico que permite fortalecer el proceso y el interés en la comunicación, el descubrimiento y la creatividad en el aprendizaje.

De esta manera, la maestra fortalece sus prácticas pedagógicas al implementar estrategias lúdicas que estimulan los procesos de aprendizaje, como apoyo para la enseñanza e interacción que enriquecen los mismos, analizar su propia práctica permite nutrir al mismo tiempo la labor docente y mejorar los aspectos frente a los conocimientos aprendidos y adquiridos en otros espacios, también se inscribe en un modelo pedagógico y unas estrategias que contribuyen al proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas favoreciendo su formación.

La idea de realizar este ejercicio con las tablas de multiplicar era divertirnos y aprender a través de un juego muy conocido que consiste en tener una playa alta, otra media y otra baja, cada estudiante de la fila debe decir el resultado de una tabla de multiplicar y eso le da puntos, que sumados define en que playa están, es un juego divertido y motiva a los niños y niñas a aprenderse y afianzar el tema de una forma lúdica, para comenzar este juego construimos entre todos las reglas que este llevaría, conformamos los grupos de playa baja, media y alta, les lleve unas fichas con las tablas e iniciamos el concurso, el sentido de esta actividad era que se realizaría 3 veces por semana, contribuir el trabajo en equipo y mejorar la convivencia que es una de las falencias más fuertes del grupo, además de reforzar el tema. La actividad se presta para dar confianza en sí mismo, poder compartir con él otro y aportar en muchos aspectos relacionados con la convivencia, el conocimiento y la disciplina. Algunos niños y niñas en la primera sesión se sintieron mal con sus compañeros por no saberse las tablas ya que los abucheaban, pero a la siguiente ya se sabían las tablas y hacían sumar puntos para estar siempre en playa alta, en el transcurso del concursó ellos veían la necesidad de ir restando o sumando puntos de acuerdo a su comportamiento, a través de estas actividades los niños y niñas desarrollaron la capacidad de analizar las diferentes situaciones que se podían presentarse en el desarrollo de la actividad de una manera positivas o negativas, en la mayoría de veces que se realizaba el Desafío se divertían, los niños y las niñas estaban a la expectativa de quien se las sabía y quien no, esto también motivo a que a aquellos que no se sabían las tablas se las aprendieran porque era un logro individual pero a la vez grupal. Los niños y las niñas estuvieron contentos con el concurso de las tablas porque todos participaban y algunos estaban temerosos por dar una respuesta incorrecta, pero en general durante el tiempo que realizamos el concurso, todos aprendimos y nos divertimos.(Diario de campo, número 9)

Ahora bien, la maestra continúa desarrollando actividades grupales que permiten promover en los niños y las niñas una comunicación asertiva y escuchando al otro, respetando las opiniones de sus compañeros, mejorando la convivencia y ayudando a fortalecer las relaciones sociales, a la vez que se genera confianza, seguridad y apoyo para que los aprendizajes de los otros sean más comprensibles y de esta manera aprendan a resolver problemas. Como resultado de esta actividad enfocada en reforzar las tablas de multiplicar, se retomaron otros temas e incluso se observó la debilidad en algunos de los niños y las niñas a través de la autoevaluación en su desarrollo, las cuales fueron mejorando durante el transcurrir de la misma, autorregulándose para obtener logros positivos a nivel individual y grupal, resultados que se notaron en la participación de otras actividades diferentes a estas.

De este modo, la variedad de dinámicas utilizadas al realizar estas actividades fomenta en los niños y las niñas el interés por aprender de manera diferente, esto permite incentivar las diferentes habilidades en su desarrollo. Las estrategias que se utilizaron para orientar el aprendizaje en los niños y las niñas se integraron al plan de estudios propuesto por la Institución Educativa y se desarrollaron por medio de ejercicios que favorecieron el aprendizaje flexible, así mismo se permitió una interacción con el resto del grupo fomentando el juego de roles y la colaboración mutua para una mejor comprensión de los contenidos educativos, promoviendo el trabajo colectivo. Al realizar actividades a través de la lúdica, se generó en los niños y niñas diversas disposiciones que hicieron del entorno escolar un lugar más acogedor y dinamizador comunicando y expresando sus destrezas y experiencias. De igual manera, esas acciones generan las posibilidades para que los niños y las niñas pongan en práctica los aprendizajes y se apropien de ellos, siendo creativos e innovadores permitiendo construir su propia realidad.

Conclusiones

Esta investigación permitió dar otra mirada a las prácticas pedagógicas realizadas a través de actividades lúdicas en el aula clase, favoreciendo el desarrollo integral de los niños y las niñas. Por lo tanto la lúdica como parte de la dimensión del desarrollo humano se convierte en un escenario fundamental para el aprendizaje de los niños y las niñas de acuerdo al contexto en el que se desarrollan, permitiendo un mejor acercamiento al mundo que los rodea adquiriendo conocimientos de manera práctica y vivencial. Del mismo modo, la formación es un proceso que no se puede aplazar en el desarrollo de los niños y las niñas porque es un asunto estructural y necesario para que el niño llegue a hacerse cargo de sí y de su relación con el saber.

Con lo anterior, las estrategias lúdico-pedagógicas fortalecen y transforman los conocimientos que los niños y las niñas traen desde su mundo y los conectan con la realidad. Todo esto confirma que el trabajo grupal fomenta espacios de diálogo, resolución de problemas, construcción de normas y adquisición de hábitos, rescatando la cultura y el ámbito social de los niños y las niñas.

Referencias Bibliográficas

ALZATE, Teresita Yepes, o. (10 de noviembre de 2008). *Revista iberoamericana de educacion*. Obtenido de Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo: <http://rieoei.org/2541.htm>. Número 4.

BEADE, Ileana., ene./jun. 2011 Una mirada desde la reflexión pedagógica kantiana. *Signos filosóficos*. vol.13 no.25 México.

BONILLA, C. B. (03 al 08 de 11 de 1998). *funlibre* . Obtenido de Aproximacion a los conceptos de lúdica y ludopatía : <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/CBolivar.htm>

JIMENEZ, C. A. (30 de septiembre de 1999). *funlibre*. Obtenido de Centro de Documentación Virtual enRecreación, Tiempo Libre y Ocio: <http://www.redcreacion.org/documentos/simposio1if/CAJimenez.htm>

LARROCHA Juan, G. A. (29 de mayo de 2011). *psicologia del desarrollo*. Obtenido de La teoría de J. Bruner sobre el desarrollo cognitivo: <http://psicodesarrollo1b.blogspot.com.co/2011/05/la-teoria-de-jbruner-sobre-el.html>

MANZANO, C. G. (21 de abril de 2010). *democracia siglo XXI* . Obtenido de la construcción social de la realidad : <https://teodulopezmelendez.wordpress.com/2010/04/21/%E2%80%9CConstrucción-social-de-realidad%E2%80%9D-de-peter-berger-y-thomas-luckmann>

MONSALVE Fernández Alexandra Yulieth, Eliana María Pérez Roldán (2012) El diario pedagógico como herramienta para la investigación. p.p 118