EN BÚSQUEDA DE CAMBIOS DE CONDUCTAS QUE PROVOCA LA EMOCIONALIDAD DEL DEPORTE, EN LOS FANÁTICOS DEL FÚTBOL

BUITRAGO GÓMEZ JORGE DANIEL
MORA AVILA LUIS FELIPE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FAC. EDUCACIÓN FÍSICA
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA
BOGOTÁ, D, C.
2021

Agradecimientos

En primer lugar queremos agradecer a Dios por ser nuestro pilar de fortaleza, un guía en momentos difíciles y un apoyo en cada momento de nuestra vida. Agradecemos a Efraín Serna, tutor de este proyecto, quién con su apoyo y paciencia, permitió que se desarrollaran cada una de las etapas del presente proyecto, alcanzando mucho más de los resultados esperados.

Agradecemos a nuestros padres Leonor Avila, Andrés Mora y Patricia Gómez quienes fueron el cimiento más importante en todo el transcurso, no solo de nuestra carrera profesional, sino de cada etapa de nuestra vida; damos gracias a ellos y a nuestra familia por darnos un apoyo incondicional y una fuente inagotable de buenos deseos y mucho amor; han sido el mejor apoyo que hemos podido pedir, gracias por darnos tan buenas bases para seguir nuestros sueños dándonos el mejor ejemplo desde casa, por creer en nosotros y permitirnos devolverles solo una parte del orgullo que sentimos hacia ustedes; gracias por estar siempre y por hacernos los seres humanos que ahora somos, no nos alcanzará la vida para agradecer todo lo que han hecho por nosotros, los amamos.

También agradecemos a la Universidad Pedagógica Nacional, a todos los docentes de la facultad de Educación Física que tuvimos en el transcurso de esta etapa de aprendizaje, quienes fueron una base de conocimiento enorme y quienes nos formaron académica, pedagógica y personalmente. Por último queremos agradecer a todas las personas que estuvieron con nosotros en este trayecto, quienes nos enseñaron que los años son más ligeros con alegrías, buena compañía, consejos y ayuda incondicional.

Muchas gracias a todos.

Tabla De Contenido

Resumen 7

La previa 8

Violencia en el fútbol como un fenómeno social 10

El aguante como constructor de identidad 11

Tribus urbanas, cohesión e identidad 12

Análisis conceptual 14

Algo de historia 14

El fútbol y las emociones 16

Análisis socio político 18

Otras situaciones provocadoras 19

Las primeras soluciones: Goles En Paz 20

Primer tiempo, el aguante en la tribuna 21

Inicios del fútbol en Colombia y sus concepciones 21

Deporte y espectáculo como proceso social 24

Teorías, metodologías y estudio del rival 27

En búsqueda de teorías y opciones educativas para lograr un barrista distinto 27

Teoría de identidad social 27

Modelo Pedagógico Dialogante 34

Sociomotricidad 36

Pongan Más Ganas Muchachos, Para Ser Primeros Y Para Ser Mejores 41

Del Barrio A La Cancha 41

Proyecto E Historias De Vida. 43

Espacios Oposición- Confrontación. 43

Oposición. Cooperación. 43

Incertidumbre – Cooperación. 44

Estilos De Enseñanza 44

Evaluación 46

Análisis De La Experiencia 60

Conclusiones 65

Referencias Bibliográficas 68

Anexos 72

Historias De Vida Y Entrevistas 72

Diario De Campo 77

Matriz De Análisis De La Información 80

Tabla De Figuras

Figura 1. Microdiseño. Fuente: Autores 45

Figura 2. Plan de clase diario - Planilla No. 1. Fuente: Autores..... 49

Figura 3. Plan de clase diario - Planilla No. 2. Fuente: Autores..... 50

Figura 4. Plan de clase diario - Planilla No. 3. Fuente: Autores..... 51

Figura 5. Plan de clase diario - Planilla No. 4. Fuente: Autores..... 52

Figura 6. Plan de clase diario - Planilla No. 5. Fuente: Autores..... 53

Figura 7. Plan de clase diario - Planilla No. 6. Fuente: Autores..... 54

Figura 8. Plan de clase diario - Planilla No. 7. Fuente: Autores..... 55

Figura 9. Plan de clase diario - Planilla No. 8. Fuente: Autores..... 56

Figura 10. Plan de clase diario - Planilla No. 9. Fuente: Autores..... 57

Figura 11. Plan de clase diario - Planilla No. 10. Fuente: Autores..... 58

Figura 12. Plan de clase diario - Planilla No. 11. Fuente: Autores..... 59

Tabla de siglas

C: Cognitiva

CAI: Criterios de Acción Motriz

FCF: Federación Colombiana De Fútbol

FIFA: Federación Internacional de Fútbol Asociación

IDEPAC: Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal

IDRD: Instituto Distrital de Recreación y Reportes

JAC: Junta de Acción Comunal

P: Praxeología

PCP: Proyecto Curricular Particular

S: Socioafectividad

UPN: Universidad Pedagógica Nacional

ZDP: Zona de desarrollo próximo

Resumen

Desde la antigüedad con la llegada del deporte primitivo, el acompañamiento, las representaciones simbólicas y culturales dieron lugar al espectáculo como una manera de apoyo a los deportistas de la época. Hace tres décadas aproximadamente llega el fenómeno de las barras bravas de fútbol a Colombia y consigo un sin número de actos de violencia que no solo se evidencian en los estadios sino que también en los diferentes territorios, barrios y carreteras del país.

Analizando la problemática y la concepción social del deporte señalado anteriormente y por medio del aporte que brindaron las teorías, se enfatizó en trabajar con las diferentes conductas violentas que surgen en encuentros intergrupales que pueden dar lugar a acontecimientos negativos. A partir de cuatro unidades didácticas mediadas por el juego, se generaron espacios para la formación de un sujeto que respete las diferencias de pensamiento, un barrista reflexivo para la toma de decisiones en los diferentes momentos y contextos, alguien con un Auto concepto que le permita saber porque pertenece a estos grupos y a su vez lo ayude a desarrollar un rol participativo, comunicativo y asertivo.

La previa

En el transcurso de los últimos años se han evidenciado diferentes problemáticas sociales que afectan el entorno en el que se vive y la forma en que estas van dando cambios a nivel social y cultural. Tal es el caso de la adscripción de jóvenes a hinchadas deportivas, constituyendo las "barras futboleras" representativas de equipos regionales, nacionales e incluso internacionales. Ante tal hecho, nace el interés común de hacer una observación y reflexión más sistemática de conductas y de las emocionalidades que forjan diversos comportamientos violentos en los hinchas de fútbol y cómo desde la disciplina de la Educación Física se puede trabajar con esta población, para dar una solución o una posible respuesta. Este tema no es ajeno a historias de vida propias, y cuyas experiencias vividas permitieron identificar esto como una problemática; es así que en muchos barrios de Bogotá se evidencia un alto índice de intolerancia y violencia en relación con esta población en particular; las emocionalidades configuradas por el fútbol en estos grupos, principalmente de jóvenes, les ha llevado a acercarse a colectivos con intereses en común según la preferencia del club de fútbol al cual siguen, percibiéndose una aceptación por parte de este, de tal manera que, como lo afirma Cagigal (1957).

> Entonces al recibir su ser, impresionado afectivamente, la acometida de la idea de la masa es invadido por ésta. Inmediatamente ocurre un fenómeno: la opinión de la masa es ya también suya, personal. Al percibir entonces consciente o inconscientemente la sintonía de su yo con el espíritu de la masa se enardece. Se refuerza el estado psicológico afectivo y comienza él a su vez a ser un fuelle más que sopla el huracán de la colectividad.

Por medio de las investigaciones que se han hecho sobre el tema, resulta particular encontrar que el interés primario de los sujetos que se acercan a la “barra brava” no precisamente es el fútbol, a pesar de que sigue siendo un fenómeno que sigue en alza, es interesante entrar en un proceso de observación más amplio ya que las drogas, el alcohol, la compincheria y diversos factores son los que han aportado al crecimiento de estos grupos juveniles. Como un proceso de formación educativo se pretende comprender más aquellas realidades que mueven a estos sujetos juveniles para acercarse al deporte del fútbol, y poder tomar conciencia de las vivencias que se configuran, sin dejar de lado la fiesta que se genera en la tribuna con la llamada cultura del aguante. Por medio de las herramientas brindadas por la Educación Física se pretende posibilitar una transformación del sujeto, a su vez que entienda su cuerpo y cómo éste juega un papel en la sociedad en la cual se desenvuelve para brindar un mejor control de sus emociones, y fácilmente no llegar a enfrentamientos violentos con aquellas personas que no comparten sus mismos gustos a nivel futbolístico y/o con los mismos integrantes del colectivo. Es evidente que este fenómeno social ha sido de gran impacto en la población juvenil vulnerable y por eso es necesario aportar en la trasformación de estos sujetos en cuanto a sus formas de actuar y de pensar desde la Educación Física y sus diferentes herramientas.

En la búsqueda de trabajos relacionados con este proyecto curricular particular se resaltan tres grandes líneas de análisis que aportan a la realización del proyecto, estas tres líneas son: la violencia en el fútbol como un fenómeno social, el desborde de emociones denominado el “aguante” como un elemento constructor de identidad y por último se encuentran los trabajos relacionados a las diferentes tribus urbanas que dan paso a un grupo social particular.

Violencia en el fútbol como un fenómeno social

A través de los últimos años Colombia ha estado pasando por una oleada de violencia relacionada con los fanáticos futboleros que ha medida del tiempo va aumentando cada vez más, esto ha permitido realizar diferentes investigaciones sobre el tema que visualizan el problema social, tentativas para llegar a las posibles causas y a partir de esto brindar soluciones.

> No podemos ocultar que en nuestros estadios se han presentado tragedias con muertes, por agresiones entre integrantes de las llamadas barras bravas. A fin de superar este fenómeno se han promovido campañas como fútbol en paz y otras iniciativas pedagógicas en las que se reúne a las barras con el fin de superar conductas de rivalidad violenta, comportamientos que para nada validan el acompañamiento al deporte. la solución nunca será inmovilizar el tema de las barras, porque antes, durante y después, estarán allí, en el estadio, luciendo el color de sus equipos, identificándose como un grupo, cantando en las tribunas y animando a sus equipos con sus trapos y banderas, dándole vida, a su manera, al espectáculo público del futbol (Jaramillo, Gómez y Castro, 2018).

La violencia y los signos de voz ante un deporte como el fútbol se ve reflejada en diferentes circunstancias del juego y del espectáculo como tal, y dibujan paisajes sociales e individuales como lo describe Galeano (1995).

> El fanático llega al estadio envuelto en la bandera del club, la cara pintada con los colores de la adorada camiseta, erizado de objetos estridentes y contundentes, y ya por el camino viene armando mucho ruido y mucho lío. Nunca viene solo. Metido en la Barra brava, peligroso ciempiés, el humillado se hace humillante y da miedo el miedoso. La omnipotencia del domingo conjura la vida obediente del resto de la semana, la cama sin

> deseo, el empleo sin vocación o el ningún empleo: liberado por un día, el fanático tiene mucho que vengar. En estado de epilepsia mira el partido, pero no lo ve. Lo suyo es la tribuna.

El aguante como constructor de identidad

El aguante se refiere a los rituales que se realizan antes, durante y después de cada partido, al acompañamiento al equipo a todas las canchas donde juegue sin importar el resultado ni la posición en la tabla. Este acompañamiento trae consigo un sin número de representaciones simbólicas y culturales en la tribuna, en cuanto a las banderas, los cantos y toda la fiesta que surge por amor a su equipo de futbol.

> Una vez por semana, el hincha huye de su casa y asiste al estadio. Flamean las banderas, suenan las matracas, los cohetes, los tambores, llueven las serpientes y el papel picado; la ciudad desaparece, la rutina se olvida, sólo existe el templo. En este espacio sagrado, la única religión que no tiene ateos exhibe a sus divinidades. Aunque el hincha puede contemplar el milagro, más cómodamente, en la pantalla de la tele, prefiere emprender la peregrinación hacia este lugar donde puede ver en carne y hueso a sus ángeles, batiéndose a duelo contra los demonios de turno (Galeano, 1995, p.13).

Dicen también en su proyecto de grado Villanueva y Amaya (2010) que “la barra se convierte en un referente de identidad con unos rasgos emocionales y de expresión simbólica, esto indica que la barra aparte de ser una tribu urbana es una comunidad emotiva proyectada y sostenida en el tiempo”. El aguante también trasciende a los territorios que ocupan estos grupos poblacionales en sus barrios adornando los parques con los colores de su club y de su barra, lo

que da una identidad de estos territorios, un gusto y un sentido de pertenencia que identifica al lugar con una identidad social

Tribus urbanas, cohesión e identidad

“ La experiencia de ser joven, en la actualidad es sobreponerse al anonimato de las grandes urbes, dejar huella y ser reconocido en su existencia. Es decir, poder reconocerse como sujeto, tener una identidad.” (Silva, 2002) esto lo lleva a unirse a un grupo de personas que tienen gustos en común, como su forma de vestir, hábitos de vida muy parecidos o los mismos lugares de reunión, estos grupos a los cuales se les llama “tribus urbanas” nacen en las grandes ciudades por pequeñas masas de personas que desarrollan un tipo de pensamiento diferente al resto de la sociedad.

“El pertenecer a una determinada tribu permitirá a los jóvenes pensar de una manera, vestir de una forma determinada, y actuar según el resto del grupo. El yo individual se sustituye por un yo colectivo: nosotros somos, nosotros pensamos, nosotros hacemos” (Silva, 2002), dando una nueva identidad a la persona que entra a la tribu, una nueva familia la cual lo cuida y lo aconseja de las adversidades de la sociedad pero también dándole la responsabilidad de defender los valores de su grupo y su lugar de reunión, ya sea un parque, una esquina o incluso un estadio. Aquí es donde se aprecia la separación, la distancia y la constante guerra entre el yo y los otros; se podría decir que el “yo” se caracteriza por ser el grupo del cual nos sentimos parte, el que nos entiende y nos apoya, en donde nos sentimos seguros de lo que somos y de lo que queremos y el “otro” se refleja en lo distinto, en el que piensa o luce diferente por lo tanto el enemigo.

Las barras bravas se ven envueltas en este dilema como cualquier tribu urbana, “el amor por el equipo y por la barra, es el elemento central que conserva y fortalece la cohesión” (Rojas, 2013), por ende siempre están dispuestos a defender y hacer respetar sus creencias ya sea de forma civilizada o con agresiones verbales y físicas. Estas conductas salen a relucir al momento en que se encuentran en un mismo sitio barras de diferentes equipos, por lo general, “la mayoría de los encuentros que tengan estos bandos seguramente termine en una discusión o una pelea fuerte, pues los elementos de identidad los hacen demarcarse como diferentes y por ende rivales” (Rojas, 2013).

Las tribus urbanas como singularidad, nuclean a sus miembros en torno a la comunidad atravesada por lazos que quiebran las convencionales formas de separar a los individuos, como la cita a continuación escrita lo ilustra.

> Las Barras son un escenario particular de encuentros plurales de hinchas fanáticos; en ellas confluyen diferentes etnias, disímiles estratos socioeconómicos, variadas edades, distintos credos y costumbres; también son el lugar en donde se dan procesos identitarios y de reconocimiento a partir de Celebraciones festivas y carnavaleras que les sirve como elementos de visibilización ciudadana y social” (Pardey, Galeano y Blanco, 2001, p.59).

Por ende las barras bravas se identifican como una tribu urbana la cual le da una identidad a cada persona dentro de este colectivo y al mismo tiempo cumple un papel en pro o contra de su grupo en particular dependiendo las decisiones que tome.

Análisis conceptual

Como la puesta en escena del Proyecto Curricular Particular pretende mitigar las diferentes conductas de disrupción normativa que se ven reflejadas en el fútbol por medio de los espectadores en este caso las "Barras Bravas", por esto es necesario abordar la historia desde su aparición y como ha ido evolucionando el tema a nivel social en los lugares más relevantes. Esto permitirá evidenciar las diferentes formas de actuar que presentan los fanáticos y desde ahí poder hacer un análisis más profundo de las emocionalidades y cómo estas pueden empezar a forjar una personalidad diferente del ser con respecto una práctica no propia del hincha, pero si transformadora de su estilo de vida.

Algo de historia

Las hinchadas inician en Colombia en la década de 1990 con los clubes de Cali, Medellín y Bogotá poco después se unen los clubes de otras regiones del país, esto debido a la influencia de las barras argentinas, algunos términos, cantos y expresiones son una clara señal que estos grupos colombianos han surgido de la imitación de las tribus futboleras de argentina; pero los argentinos no son los pioneros en la ideología barrista. El inicio de tal fenómeno se da en Europa con el nombre de Hooliganismo cuando en Inglaterra varios grupos de personas aficionados al fútbol y otros vicios "asistían a los estadios con el propósito de evadir su realidad y su vida diaria" (Ayala, 2018) estos grupos organizados empezaron a viajar cada fin de semana a donde jugaba su equipo como visitante" y daba como resultado grandes enfrentamientos entre los visitantes y los locales lo que causaba muertes y detenciones en gran magnitud.

El hooliganismo vio su nacimiento en la década de 1960 (en especial durante el mundial de Inglaterra 66), prosperó durante los 70 y vivió una explosión en los 80 cuando

los medios calificaron a este movimiento como “la enfermedad inglesa”. Mundiales, Ligas de Campeones y torneos de la UEFA encendían sus alarmas cuando los equipos ingleses participaban, ya que era más que seguro que los actos vandálicos ocurrirían en presencia de los hooligans, no importaba si era dentro de Inglaterra o en territorios como España, Holanda, Alemania, Italia, Francia, Escocia, Portugal o Dinamarca (Ayala, 2018).

Estas situaciones generaron tragedias como la que ocurrió en el estadio de Hillsborough en donde murieron 93 personas durante una semifinal en la copa FA, los dueños de los estadios y clubes decidieron tomar medidas para evitar estos incidentes y elevando los precios de las entradas e implementaron cámaras de seguridad para bajar las agresiones y encontrar a los causantes de estas. Si bien, en 1920 los hinchas de los clubes argentinos empezaron a juntarse ya que se destacaban entre otros por su gran pasión pero estos no eran grupos organizados y tampoco eran un gran número de personas, estos grupos se encontraban en los estadios solo el día del partido, no se reunían cuando el equipo jugaba de visitante; los que les dieron el nombre de barras fue la misma prensa ya que es un término que se usa en argentina para los grupos de personas que se reúnen y tienen un interés y gusto en común.

La violencia pareciera surgir por sí sola y de forma espontánea, ya que las barras al intentar intimidar al equipo rival con sus cantos y banderas generaban discordia entre ellos y los llevaba a invadir los campos e irse a los golpes por esto en los periódicos se utilizaron la frase “barras bravas” para identificarlos. Este fenómeno se traslada a Chile, Paraguay, ecuador, Perú y por último a México, Guatemala y Colombia. En los últimos años se han creado políticas públicas para depurar los actos violentos en los estadios, y por su parte los barristas como organización han creado estrategias que les permitan ser actores sociales pero desde un mejor

punto de vista y allí es donde se puede observar que por medio de las diferentes prácticas que estos grupos de personas tienen, se va dando una transformación de los mismos gracias a las conductas que se obtienen por las emocionalidades que se pueden identificar a través del deporte como espectáculo.

El fútbol y las emociones

Por medio de un análisis de antecedentes internacionales, nacionales y locales, se encuentra una similitud en ciertos términos que se utilizaron y por eso, parece pertinente continuar con el desarrollo de los diferentes conceptos tratados a lo largo del texto y cómo desde estos se fueron ordenando las ideas que emplearon los autores; el primer término es la emocionalidad, como lo menciona Pilar González en su artículo titulado: Fútbol máquina de emociones (2018): el fútbol genera sentimientos inmensos, "como euforia, alegría, tristeza, rabia, desesperación, nerviosismo… Ayuda a desconectar, evadiéndonos de la realidad, invita a las personas a soñar con algo y que eso les ayude a escapar un poco y les genera nuevas ilusiones; entre otras cuestiones"; y Joseph Ledoux (1996), en su libro el cerebro emocional reafirma que los científico no han podido definir las emociones concretamente, pero se dice que "son los estados de nuestro cerebro que mejor conocemos y que recordamos con mayor claridad, sin embargo a veces no sabemos de donde proceden, pueden cambiar lentamente o repentinamente, y las causas pueden ser evidentes o confusas" esto se puede ver evidenciado en cómo las prácticas de estas barras en los estadios generan un cambio drástico en las emociones de las personas y así mismo las actitudes cambian reflejadas en acciones solo por la pasión que se llega a sentir en ese momento.

Ahora bien se habla sobre la expresión de las emociones y se ve como una función importante en estas es la comunicación ya que para los animales y las personas es necesario mostrar el estado de ánimo que tienen en ese momento por eso en la naturaleza se escuchan esos sonidos violentos y perturbadores o se ven plumajes exuberantes que atraen y llaman la atención, así mismo se ve la intención en estas barras para hacerse notar y expresar frente a todo el público esas emociones con pancartas, pinturas, cantos e incluso en algunos actos violentos hacia los demás, y de esta manera, "se diferencian porque su fanatismo afecta su comportamiento social, se auto identifican completamente con su club, viven por él, sienten repulsión en contra de las personas que siguen un club diferente al suyo y crean disturbios fundamentando que son fans de un club. Un ejemplo de esto son los "hooligans" o barristas" (Hunt, Bristol y Bashaw., 1999, p. 445).

El barrista muchas veces llega a la "Barra Brava" desorientado y medroso pero a medida que pasa el tiempo se va adaptando y empieza a adoptar conductas que no eran propias de él, las cuales poco a poco por el fervor del momento lo van consumiendo, pero ¿por qué el barrista adopta las conductas del grupo? Bandura dice que el comportamiento humano se aprende a través de la observación a través de modelos; esto da a entender que el barrista intenta imitar al modelo en sus acciones al ver que el refuerzo que consigue es positivo. El nuevo barrista disfórico por no poder controlar sus emociones descubre esa agradable experiencia de excitación que tal vez nunca había sentido y la adopta; estas conductas generalmente son violentas, pues en estas situaciones el cuerpo libera más adrenalina. Con el tiempo el sujeto va reforzando sus conductas violentas cada vez que se encuentra con un rival o con la policía, primero porque genera un grado de excitación muy alto y segundo porque esas acciones lo llevan a conseguir un estatus más alto en su pequeña tribu.

Análisis socio político

El fútbol es uno de los deportes que tiene más afluencia de fanáticos a nivel mundial, y ha venido trascendiendo más allá de un juego de oposición entre dos equipos, ya que presenta factores económicos, sociales, culturales y hasta políticos. La violencia se presenta en el fútbol con diferentes situaciones y con más actores es decir, no solo tiene que ver con una violencia física ya que durante el transcurso del partido se evidencian conductas violentas de parte de un equipo con el otro, por parte del locutor con los equipos y a su vez, por parte de los fanáticos y los clubes hacia el juez central. Sin embargo hay que señalar que las barras bravas han venido dando un valor agregado a cada encuentro deportivo ya que se dispone de un ritual, una fiesta y un verdadero carnaval para alentar a su "equipo del alma" es en este momento donde todo cobra sentido, donde la espera de una semana sin fútbol por fin acaba, y donde todas esas prácticas corporales empiezan a cobrar vida, desbordes de emociones que giran alrededor de la pelota.

El impacto que ha tenido el fenómeno de la "Barra Brava" en el país va más allá de lo que puede llegar a suceder en el escenario deportivo (resultado final, aspectos del juego y rival), ya que se ha traslado a diferentes lugares de las principales ciudades, a las localidades, a los barrios y hasta a las carreteras del país donde se han presentado actos violentos entre barras de los equipos de fútbol del balompié colombiano.

Resulta interesante observar cómo las diferentes dinámicas que parecen caracterizar a este grupo de jóvenes reunidos en torno del fútbol en ocasiones se alejan de apreciar dicho deporte en el más estricto y clásico sentido. Un claro ejemplo de esto lo revelan las crónicas de diarios, periódicos y revistas que ilustran cómo se llevan a cabo prácticas violentas que, al parecer, son protagonizadas por integrantes de las denominadas

barras bravas en los estadios, en los barrios, en las carreteras de Colombia, incluso en días que no se llevan a cabo partidos de fútbol (Villanueva y Amaya, 2010).

Caracol radio (2020) en un estudio da a conocer “la cifra de 149 muertos en los últimos 12 años, una cifra que es muy preocupante para el gremio del futbol, entre el 2008 y el 2020 se han evidenciado muertes en su mayoría con armas blancas pero también existen registros con armas de fuego, seguidas de caídas desde alturas; las muertes y las agresiones se reparte entre todos los equipos del futbol del país”, esta lista la encabeza América de Cali, en segundo lugar esta Atlético Nacional, Medellín, deportivo Cali y llegando al quinto lugar se encuentra millonarios con 15 muertes.

Otras situaciones provocadoras

En otras investigaciones que se han realizado del tema se puede evidenciar que la mayoría de los integrantes de la barra son jóvenes de escasos recursos, pero no necesariamente el hecho de ser pobre se tiene que vincular con violencia; desde este punto de vista se pueden hacer análisis de tipo social donde la falta de oportunidades permite el acercamiento de los jóvenes a los diferentes colectivos populares que existe en el contexto sociocultural. El investigador Recasens (1999), incluso llama su atención sobre cuán ligero puede ser la comprensión del barrismo:

> Este manejo mediático ha provocado que sectores de la hinchada de los diferentes clubes se estén alejando del espectáculo deportivo, ya que solo se encargan de mostrar este fenómeno de las barras como un problema y no se piensa más allá: en cuanto a las posibilidades que se le pueden brindar a esta población y no invisibilizar. Por parte del estado se han impulsado programas de convivencia donde se reúnen los líderes de las barras

bravas para tratar los temas con relación a hechos de violencia y así poder mitigarlos, uno de estos programas es “goles en paz” que fue impulsado por la alcaldía de Bogotá en el año 1999.

El fútbol puede dar lugar también al peor de los racismos y xenofobias, a la peor de las enajenaciones, a ensañamientos violentos, a la peor de las cacerías, pero, asimismo, a que los medios de comunicación que tienen que llenar muchas horas de programación (España es uno de los países del mundo que más programación en prensa, radio y televisión dedicada al fútbol) creen falsos problemas y polémicas(como se vio en el caso de la selección española de fútbol antes de iniciar el Mundial de Corea-Japón 2002 y en otros muchos casos, pues, hay que alimentar a la maquina mediática de información, de ruido deportivo), calienten los partidos y a las aficiones, lleven a cabo manipulaciones, maltratos, acosos, espectaculares ninguneos, cacerías, amenazas seguidas de graves y muy injustas descalificaciones de aquellos que los critican, etc. (Cancio, 1990).

Las primeras soluciones: Goles En Paz

El programa de “Goles En Paz” el cual nace en el año 1999 con el nombre de “jugando limpio todos ganamos” con el sacerdote Alirio Amaya, este programa tenía como prioridad brindar mayor seguridad en el estadio. Se da inicio en un clásico entre Millonarios vs Santa fe los cuales tenían las hinchadas más agresivas en la capital de Colombia pero luego se percibió el mismo problema con hinchadas de América y Nacional, cada partido los creadores del programa trabajaban junto con algunos integrantes de las barras bravas y la policía evitando estas riñas dentro y fuera del estadio. Se buscaron varias alternativas para mitigar las agresiones hacia los otros hinchas como intentar cambiar la pólvora, las papas explosivas y las bengalas por

extintores de colores y papeles picados e incluso rollos del color de su equipo. Cuando el programa generó confianza varios hinchas se unieron oficialmente a “Goles en paz” y esto ayudó a conocer las necesidades de estos jóvenes dándoles así una oportunidad laboral, académica o artística; el trabajo con la policía también tuvo un papel importante pues las barras bravas los veían como un enemigo más el cual atacar cada vez que se daba la oportunidad.

En el 2001 se da oficialmente el lanzamiento de “Goles en paz” con el inicio de este programa se crea un documento en el cual estaban expuestos los horarios de ingreso de las barras, los elementos que podían ingresar, la ubicación de las barras, entre otros factores los cuales daban un orden y facilitaba el desarrollo de los partidos. Cada vez el programa tomó más fuerza y varias Barras Bravas en Bogotá se unieron a él con la intención de que no los identificaran por ser seres violentos si no por su condición de contribuir en cada partido con la convivencia y la seguridad. “Goles en paz” disminuyó un 85% la violencia en los estadios pero lamentablemente este programa acabó hace unos años y la violencia se ha visto más marcada en los barrios, en el año 2020 se ha anunciado el regreso del programa el cual busca nuevas alternativas de recreación, deporte y empleo para muchos jóvenes garantizando la convivencia en los eventos deportivos.

Primer tiempo, el aguante en la tribuna

Inicios del fútbol en Colombia y sus concepciones

No existe una fecha especificando sobre la llegada del futbol a Colombia, pero se conoce que llego durante la década de 1900 con un grupo particular de ingleses, entre ingenieros y obreros, los cuales realizaron el ferrocarril de puerto Colombia y en sus tiempos libres practicaban el deporte, según el periodista e historiador Mike Urueta (Bolcolbiano, s.f.); pero el diario Bogotano El telegrama, el 21 de julio de 1892 publica una nota en donde están las

principales reglas del juego y resalta que este se establece en la escuela militar por el coronel estadounidense Henry Rowan Lenmy, dando paso en 1897 a Polo club, institución conformada por la elite Bogotana la cual disputaría su primer partido contra la escuela militar. También se encuentra un registro histórico en Cali con los hermanos Maristas hacia 1898, en donde ellos llevan una pelota a esta ciudad y juegan con estudiantes del colegio republicano de Santa Librada dando a conocer este deporte (Jaramillo, et. Al, 2018).

Existen muchos puntos de vista y registros históricos en donde se ve reflejado el inicio del futbol en Colombia, "el cual decidió subirse definitivamente a la plataforma nacional, con una transformación en su nombre: de Liga de Football del Atlántico a la Asociación Colombiana de Futbol el 12 de octubre de 1924, algo que por su propio nombre traspasaba las fronteras de la costa hacia el interior del país." (Jaramillo, et. Al, 2018). Por otro lado es pertinente reconocer el momento en el cual se reunieron los equipos de futbol colombiano abarcando una diversidad de regiones y culturas, quedando marcado con el nombre de los I Juegos Olímpicos Nacionales realizados en la ciudad de Cali, en el año 1928; en dicho evento el futbol fue el deporte con más impacto e interés de las personas dando origen a sentimientos, afectos, subjetividades y rivalidades propias de esta competencia.

> Con la llegada de Alfonso López Pumarejo a la presidencia de la República, nace la resolución número 72 de 1936 la cual fue firmada junto con el ministro de Gobierno. El reconocimiento definitivo de a la asociación se debe a Carlos Lafourie R., quien como presidente de la Liga citó a una asamblea extraordinaria en Barranquilla el 8 de junio de 1936 para introducir una reforma a los estatutos, la cual era exclusivamente para su denominación; en este mismo año Lafourie envió la documentación a la FIFA para su aprobación internacional y fue

el 14 de agosto de 1936, en el Congreso de la FIFA, que se trató, se analizó y se aprobó en primera instancia la afiliación de Colombia al máximo organismo del fútbol mundial (FCF, 2012).

También es necesario mencionar que:

> La Dimayor llega en el año de 1948 el 27 de junio conformada por 13 clubes de futbol representativos de varios regiones del país: de Bogotá (Santa Fé, Millonarios, universidad) de Medellín (deportivo independiente Medellín, municipal, huracán y victoria) de Cali (Cali, América, Boca junior) de Barranquilla (junior) y de Manizales (caldas y once deportivo). El primer torneo se da en ese mismo año, el cual lo disputaron 10 equipos de 6 ciudades diferentes, su sistema de juego fue: todos contra todos ida y vuelta, en total 18 fechas y duró 5 meses en donde sale campeón Santa Fé, en segundo lugar Junior, Millonarios cuarto y América quinto; Colombia fue el séptimo país de la región americana en tener Liga Profesional (Caicedo, A., 1991).

Gracias a esto se generan diferentes concepciones de futbol en Colombia; una encuesta realizada por el Ministerio del Interior de Colombia (2014) demostró que de 2.475 Colombianos entre los cuales se encontraban ciudadanos de varios estratos, aficionados, integrantes de barras bravas, entre otros, el 94 % de ellos considera que el futbol es muy importante para Colombia ya que atribuye muchos beneficios a la población como lo es alejar a los jóvenes de los vicios, mejorar la salud y recrear a las personas; esto sucede principalmente cuando juega la selección Colombia generando unión, orgullo e inspiración. Para el 60% de los colombianos, los momentos de alegría en torno al fútbol han sido los más emocionantes de sus vidas. Este deporte, además, actúa como un fuerte pegamento social: uno de cada dos considera que "No hay otro

deporte que nos identifique más como nación y que nos una sin distingos políticos, de raza, condición sexual o religión", concluye el Ministerio. Las mujeres también se han contagiado de la pasión por el futbol, ya que en la encuesta mencionada anteriormente los resultados muestran que el 90% de ellas (entre los 18 y 24 años) llegó a jugarlo en el colegio, lo que da a entender que el futbol no es un deporte solo masculino si no que se ha vuelto una práctica de interés para las mujeres; por ejemplo la liga femenina, la cual ha tomado fuerza en los últimos años, empezando con 16 equipos en el 2017 y llegando a tener 23 en 2018, generando en la sociedad una aceptación mayor al deporte.

Los colombianos ven el futbol como ayuda para mitigar la violencia y generar armonía en la sociedad, esto se evidencia en el experimento realizado en la comuna 13 de Medellín por el alemán Jürgen Griesbeck (Revista Semana, 2014) , el cual se basó en mitigar la violencia utilizando como método el futbol mixto en donde las mujeres también debían ser parte de la formación en el equipo; al principio se generó discordia pero a medida que el torneo avanzaba, las pandillas dejaban la violencia a un lado y ponían por encima la lealtad y confianza gracias a la pasión por el futbol. Esto demuestra que la sociedad puede utilizar al futbol como un mediador el cual puede contrarrestar la violencia y la desigualdad de ideas ya que todos (consciente e inconscientemente) saben que este deporte une a las comunidades.

Deporte y espectáculo como proceso social

Es importante mencionar que desde la edad primitiva el deporte y el movimiento están relacionados con el hombre ya que en todas las festividades de las culturas antiguas ya se evidenciaban manifestaciones deportivas como los juegos atléticos, de saltos, de lanzamiento; este fenómeno trajo consigo prestigio y estatus para aquellas personas en su mayoría guerreros

que practicaban y competían en las diversas festividades religiosas que con el tiempo empezaron a ocupar un lugar en el calendario para luego volverse una tradición, como ejemplo tenemos los juegos olímpicos que surgieron en la ciudad de Olimpia en la antigua Grecia desde el año 776 a.C.

> Hasta 150.000 personas llegaron a concentrarse en Olimpia con motivo de los Juegos. Esta aglomeración traía consigo toda la animación que da escolta a los nacimientos festivos. Mercaderes oportunistas, saltimbanquis, titiriteros, cómicos. Cielo azul mediterráneo, colorismo oriental en los trajes, euforia serena de un pueblo que es consciente de su personalidad. Espectáculo que, sin las complicaciones modernas, resultaba ingenuamente sugestivo y grandioso. Así considero el pueblo griego el deporte. En Olimpia le levanto el ara de su culto. Pero esto no era más que la manifestación pública cuadrienal de una dedicación constante. La vida del joven heleno esta empapada del espíritu y la práctica del deporte. Por cauce natural, esta asiduidad tenía que desembocar en el esplendoroso estallido de los Juegos. Toda la legislación griega y los capítulos de los tratadistas políticos hablan del deporte. Platón en sus Leyes, en La República. Aristóteles en su Política, reglamentan las normas para los ejercicios físicos, a los que consideran no como meros forjadores de cuerpos fuertes, sino como parte de la educación integral del hombre. (Cagigal, 1957)

Las ciencias sociales son las que han buscado estudiar y conocer las funciones a nivel social que el deporte trasmite, es decir como por medio de este las personas empiezan a relacionarse y a su vez siendo este un elemento distractor como espectáculo para sacar a las personas de su rutina. Este fenómeno que nace con el hombre y su necesidad de movimiento ha

traído consigo factores representativos a nivel social, político y económico que va más allá de los mismos deportistas. El espectáculo en este caso lo llevaremos a relación con el futbol ha traído un sin número de representación económica a nivel comercial con la venta de artículos, aparatos y alimentos que son expuestos en los diferentes estadios. Por otro lado, el papel que tiene en el medio político es interesante ya que hay un juego de intereses que se relacionan con el deporte con el fin de promover campañas políticas y no solo eso utiliza particularmente al futbol como un medio distractor de las masas.

> Los sociólogos han prestado particular atención al papel del deporte en los procesos de integración social y de producción de socialidad, función que se cumpliría a través de la formación de un ámbito comunicativo fluido y de acceso relativamente irrestricto en lo que toca a las barreras sociales diversas (raza, etnia, clase, nación, etc.), el cual tendría la virtud de operar como arena tanto para la generación de capital social como para el establecimiento de vínculos comunitarios cargados de intensidad afectiva. Por el contrario, una postura menos romántica respecto del deporte destaca el papel que cumplen las prácticas deportivas en la formación y mantenimiento de barreras sociales, e incluso en la generación de violencia intergrupal: los deportes serían un espacio donde concurren grupos rivales entre sí con el fin de competir por prestigio, honor y, cada vez más, por dinero. (Villena, 2003).

De acuerdo con lo anterior se puede validar que con el nacimiento del deporte ha traído consigo el espectáculo que a su vez, a través de los años ha venido cambiando las manifestaciones de afecto, euforia y entusiasmo, dando así diferentes tipos de emociones a los espectadores de cada uno de los deportes. Como ya se ha mencionado en el futbol se evidencia este fenómeno más enmarcado hasta el punto de que ha llegado a causar conductas violentas

provocando muertes a causa de hechos violentos que aparecen por la diferencia de gustos a nivel de los equipos.

Teorías, metodologías y estudio del rival

En búsqueda de teorías y opciones educativas para lograr un barrista distinto

Los análisis de la problemática y la concepción social del deporte señalados, remitieron a empezar a trabajar con las diferentes teorías que pudiesen aportar a este fenómeno social y que a su vez posibiliten a los autores cumplir con su intensión educativa, el ideal de hombre y sociedad pensada para este proyecto curricular particular (PCP), el cual pretende formar sujetos sociales que se puedan comunicar al expresar sus ideas, sujeto y sociedad empática, capaz de entender las diferencias de pensamiento a partir de su relación con el otro y su entorno, adicionalmente se busca formar jóvenes que tengan la capacidad de tolerar al otro y que no solo se cierren a su pensamiento, sino que lo muestren de forma libre siendo la base de un sujeto crítico, comunicativo- asertivo y expresivo, entendiendo su rol en los procesos sociales.

Teoría de identidad social

Los integrantes de las barras bravas se caracterizan por ciertas cualidades que muestran identidad personal, social y un auto concepto, esta identidad se construye gracias a que la persona está vinculada a una educación social siendo afectada directa e indirectamente por la familia, los medios de comunicación, el trabajo, el barrio y el entorno en el cual se desenvuelve diariamente la persona; por eso es necesario abordar la teoría de identidad social la cual tienen sus raíces en el trabajo de Henry Tajfel; Tajfel (1981) expone que “la identidad social sería la parte del auto concepto del individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo

social (o grupos sociales) junto con el significado emocional y valorativo asociados a dicha pertenencia" (p. 255).

Dejando en claro que el comportamiento social de un individuo variaba a lo largo de un continuo unidimensional demarcado por dos extremos: el intergrupal, en el cual la conducta estaría determinada por la pertenencia a diferentes grupos o categorías sociales; y el interpersonal, en el que la conducta estaría determinada por las relaciones personales con otros individuos y por las características personales idiosincráticas. Tajfel (1974, 1978), menciona que debido a esto, aquellos que ingresan a una barra brava o cualquier otro grupo social, lo hace por encontrar un lugar donde se sienta protegido y cómodo, esto se ve reflejado por las identidades mostradas por los integrantes de la barra en la cual desempeñan ciertas labores de acompañamiento, en este caso al equipo del cual son hinchas, ha esto debemos sumarle que normalmente estas personas vienen de situaciones sociales poco favorables y es en estos grupos que pueden sentirse acompañados y apoyados por sus pares.

Las barras han permitido identificar una forma de percibir a la persona de manera distinta, quien en su ideal deportivo cree y apoya una causa, pero esto es logrado a partir de una despersonalización que es "el que permite que el comportamiento grupal sea posible y el que genera sus propiedades emergentes e irreductibles" (Scandroglio, B., et. Al, 2008). Es por medio de ella que aquellos que ingresan a estos grupos sociales, tienden a tener un vínculo más fuerte, ya sea, porque tuvieron su primer reconocimiento como parte de un grupo social o fue el medio de salir de alguna situación difícil personal, familiar o social. Eiser plantea que los grupos sociales deben ser identificados socialmente, cómo "las definiciones de lo que es o no un grupo dependen, pues, de ese proceso de identificación más que de otro único factor" (1989; p. 339).

Así se crea una identificación grupal que permite su fácil visualización dentro de la sociedad en la que pertenecen, esto se logra ya sea, por una camiseta, un estilo de vestir, un peinado, etc.

Al abordar esta teoría de identidad social se busca que el sujeto a formar identifique, conozca y sepa a qué grupo pertenece, y su vez tenga claro el actuar, las vivencias que puede llegar a tener dentro de este según las creencias, costumbres y practicas corporales que suceden en el colectivo barrista, es decir que, ya aun sabiendo las conductas de estos sujetos, sea capaz de tener procesos cognitivos frente a las diferentes conductas que tengan sus integrantes y proceda a actuar de una forma correcta sobre las decisiones que se puedan tomar, este auto concepto que crea el individuo a partir de procesos cognitivos-afectivos le permitirá el surgimiento de procesos psicosociales individuales y colectivos que facilitaran un control de su conducta frente a su grupo y hacia otros grupos sociales.

> Así pues, somos personas que necesitamos saber cómo son, qué deben pensar y hacer los grupos de los cuales formamos parte. Es decir, tener conciencia de la identidad de los grupos a los que pertenecemos y aquéllos a los que no, nos hace la vida más sencilla y facilita nuestras relaciones interpersonales e intergrupales. Además, no podríamos llegar a un conocimiento completo de cómo somos si no incluimos en el Autoconcepto nuestra pertenencia grupal, lo que sentimos por estos grupos y la influencia que esto ejerce en nuestras creencias, percepciones y conducta (Gómez, 2006).

Como anteriormente se ha mencionado, los sujetos llegan a determinado colectivo por medio de una aceptación que se les da, es aquí donde esta teoría de identidad social que se está desarrollando indica que hay una categorización de identidad donde se tiende a dividir el mundo social de dos formas, como lo menciona Gómez (2006) nuestro endogrupo (“nosotros”) y varios

exogrupos (“ellos”), debido a esto las personas pertenecientes a el colectivo adquieren ese sentido de pertenencia por su endogrupo y ven cada vez más diferente a los otros colectivos, esto permite que empiecen a forjar más semejanzas entre los integrantes de la barra y de aquí se puede traer colación el concepto de aguante como constructor de identidad en los grupos sociales de barristas.

El aguante refiere a toda la fiesta, creatividad, cantos, simbología de las barras bravas de futbol y demás prácticas cotidianas de estos colectivos, desde este tipo de actividades es donde empieza el tema de la comparación social y la competencia de estos grupo por ser el mejor no solo desde el campo de juego, sino también desde la tribuna aguantando, hinchando su estómago para cantar más fuerte y con la fiesta que se vive partido a partido.

> El aguante implica perseverar, encuentro tras encuentro, en el apoyo incondicional a Millonarios, sin importar las condiciones climáticas o los resultados favorables o desfavorables; esta firmeza se asegura a diario, reitera la pertenencia y la identificación por el equipo. Los cantos también expresan la rivalidad que tienen los aficionados con otros equipos y sus respectivos seguidores, el desprecio verbal que puede transformarse en enfrentamiento físico, en combate, que debe ratificar la fuerza, la inteligencia y la valentía de los miembros de Blue Rain. El aguante en la barra muestra la presencia constante e inagotable junto al equipo y marca la existencia de la barra en la tribuna y en las calles. En ese sentido, los comportamientos denominados como aguante pueden ser analizados desde categorías como ritual e identidad. (Castro, 2013)

Como consecuencia, los grupos tienden a competir por una identidad social positiva a través de una diferenciación con otros grupos en la cual salgan beneficiados. Y en el supuesto de que los individuos no se encuentren satisfechos con su identidad social, tienen

tres posibles alternativas para lograr una valoración más positiva: la movilidad individual, la creatividad o la competición sociales. Ahora bien, la identidad social positiva en una comparación social se puede alcanzar por una distinción positiva del propio grupo ante otros, sin que se produzca necesariamente una discriminación negativa hacia el exogrupo (Gómez, 2006).

Partiendo de las anteriores afirmaciones la teoría nos brinda diferentes modelos en cuanto al tema emocional y afectivo que es necesario empezar a desarrollar. Las emociones y el afecto juegan un papel fundamental en el individuo al momento de la toma de decisiones, ahora bien, si llevamos este tema al colectivo de la barra se presentan un sin número de estas, donde es importante que cada uno de los integrantes sepa controlarlas y un manejo adecuado. En esta teoría de identidad social hay contribuciones desde la parte emocional en cuanto a las relaciones intergrupales las cuales los autores las clasifican en el afecto integral.

El afecto integral. Se ha abordado principalmente desde el Modelo de la ansiedad intergrupal de Stephan y Stephan (1985) los autores plantean una serie de consecuencias y antecedentes que se dan en situaciones de contacto intergrupal de tres maneras: la primera tiene que ver con las relaciones intergrupales donde se indica que al momento de realizar diferentes actividades que tengan contacto es necesario dejar las normas claras para reducir los niveles de ansiedad. La segunda tiene que ver con las cogniciones intergrupales previas, que refiere al conocimiento subjetivo que se tiene sobre el otro grupo (exogrupo) con relación a: las diferencias, creencias, expectativas, prejuicios y la superioridad del propio grupo sobre otros. Por último plantean la estructura de la situación, que se divide en 4 momentos:

- El primero tiene que ver con la estructuración, donde los autores indican que se deben estructurar todas las situaciones intergrupales para evitar momentos de ansiedad.

- El segundo momento indica que todas las situaciones de cooperación provocan menos ansiedad que la competencia.
- Por último se plantea el status relativo que puede existir entre un grupo y el otro en cuanto a las diferencias que pueden existir al momento de la interacción, esto suscita un aumento en la ansiedad en el grupo que se sienta de menor "status".

Estas situaciones de ansiedad se ven reflejadas en los procesos cognitivos, afectivos y de conducta. Cuando se manifiesta de tipo cognitivo se evidencia como lo indican Stephan y Stephan (1985) "sesgos y simplificaciones en el procesamiento de la información, sesgos motivacionales que implican la defensa frente a amenazas a la autoestima en la interacción y al aumento de las atribuciones defensivas o dirigidas al auto ensalzamiento y un aumento de la autoconciencia pública y privada". Desde la parte afectiva se manifiesta en el tema de las emociones con relación a situaciones negativas que pueden radicar en malentendidos o provocaciones, pero a su vez también se pueden manifestar en situaciones positivas. Por último se evidencia la parte de la conducta, donde en las situaciones de ansiedad pueden con llevar a momentos de agresividad y de violencia

Prejuicio social. El modelo del prejuicio como emoción social de Smith (1993), quien indica que el prejuicio se puede considerar como una emoción ya que los distintos grupos provocan emociones en esta caso negativas (odio, miedo) que se ven evidenciados en diversos comportamientos.

> El prejuicio como emoción social se desarrollaría del modo siguiente: las identidades sociales al formar parte del yo adquieren significado emocional y motivacional (sentimos inmensa alegría si nuestro partido gana las elecciones). Los appraisals (cogniciones o creencias) están ligados a una emoción. De modo que en el momento en

que una categoría social pasa a formar parte de la identidad social de la persona, los appraisals de situaciones que afecten a dicha identidad dispararán una emoción, en este caso social" (Molero, 2007).

A partir de lo que mencionan los autores las emociones que derivan del prejuicio posibilitan una discriminación de un grupo hacia el otro y es aquí donde se comienzan a validar las diferencias y el rol de la identidad social del sujeto que varía en situaciones y emociones: negativas-positivas.

Por medio de esta teoría, se busca formar una persona que pueda reconocer y ser reconocido socialmente, alguien que pueda mostrar empatía a través de los vínculos generados en los grupos sociales a los que pertenece, identificar qué motivos, sociales, familiares y educativos generan la integración de jóvenes a las barras bravas (especialmente barras del club Los Millonarios), a partir de ello, generar empatía en estos jóvenes, que comprendan los valores y la responsabilidad que representa ser parte de algún grupo social, en este ámbito también se busca que tengan la posibilidad de elegir su lugar dentro de los vínculos sociales que generen a lo largo de su vida. Para seguir con el desarrollo teórico del PCP se tomarán los aportes del paradigma educativo crítico social o también conocido como histórico-social o socio cultural. Expuesto desde Lev Vygotski. Este paradigma indica que el sujeto no es el único constructor de su aprendizaje ya que las herramientas, el contexto y hasta la época histórica en la que esta es importante para la formación integral de sí mismo.

El desarrollo cognitivo de los sujetos no se puede separar de los procesos socioculturales, como lo indica Vygotski , es importante que exista una relación entre el sujeto lo que se pretende enseñarle y las herramientas u objetos que brinde su entorno social, es decir que la cultura tiene un papel fundamental en los proceso de formación de los sujetos. En los procesos de enseñanza y aprendizaje este paradigma indica una zona de

desarrollo próximo (ZDP), a lo que refiere a la resolución de problemas en un primer momento con ayuda de alguien capaz de hacerlo y luego llegar al momento en que la persona pueda desarrollarlo por sí misma. Desde este punto de vista el papel del docente en este colectivo barrista será de guiar al sujeto posibilitando diversas herramientas, con el objetivo de entender el futbol como un mediador de conflictos involucrado aprendizajes desde la parte disciplinar, motriz y afectiva por medio de las relaciones interpersonales brindando espacios para la apropiación y la reflexión. Este proceso de relaciones sociales con los otros ayuda a los integrantes de este colectivo a crecer por medio de una construcción personal en colaboración con las demás personas.

Modelo Pedagógico Dialogante

Luego de ver el paradigma crítico social se enfatiza en el modelo pedagógico el cual se acopla al contexto y al tipo de hombre que se quiere formar, el cual se conoce como modelo pedagógico dialogante de Julián de Zubiria. Se deben reconocer las diversas dimensiones humanas y como educadores estamos en el deber de ayudar a los demás a desarrollarlas, actualmente se deben formar hombres los cuales tengan una razón limpia y acertada pero también un hombre con sentimientos adecuados que desarrollen tanto la razón como los sentimientos de una forma correcta; Zubiria(2014) en su libro nos dice que se debe desarrollar la dimensión cognitiva, alguien científico y filosófico pero también se debe formar un individuo ético, que se interese por las artes, que se sensibilice socialmente y se sienta responsable de su proyecto de vida individual y social. Generando un interés en la persona para cambiar el comportamiento en el momento de relacionarse e interactuar con alguien más. (Zubiría, 2006, pp. 221-222).

Para esto se deben analizar una serie de principios conceptuales y pedagógicos que inciden en la formación del sujeto, en primer lugar está la inteligencia: la cual es la capacidad de asimilar y elaborar información y utilizarla adecuadamente. (Instituto Pedagógico de Maracay-UPEL, 2013). Esta capacidad de procesar y comprender el mundo es diversa. El segundo principio es que todo proceso humano es social, contextual e histórico en el cual se evidencia que toda persona tiene diferentes experiencias dependiendo donde y con quien este. Y el tercer principio es la modificabilidad, dándose a entender al ser humano como alguien modificable, cambiante, no permanente, pues constantemente está evolucionando, experimentando e interactuando con su contexto. (Instituto Pedagógico de Maracay-UPEL, 2013). Estos principios ayudan a la construcción del ideal de hombre que se quiere formar ya se quiere transformar a los integrantes de esta tribu urbana, formando sujetos sociales capaces de entender las diferencias de pensamiento del otro mediante su relación y su entorno, alguien que cambie su agresividad por la capacidad de tolerar al otro. También se deben analizar los principios pedagógicos que plantea el autor ya que estos nos llevan al que hacer educativo; el primer principio habla de que el fin de la educación no debería ser el aprendizaje sino la educación, pues el interés debe centrarse en el desarrollo de la persona y el segundo plantea tres dimensiones humanas para abordar una cognitiva, una socioafectiva(valorativo) y una práxica (praxeológico). Estas dimensiones pueden evolucionar de forma diferente pues depende del proceso de evolución de la persona haciendo que cada dimensión conforme un sistema autónomo diferente pero no quiere decir que estos sistemas no estén relacionados entre sí, un ser integral debe tener una adecuada formación en todas sus dimensiones pues no es suficiente un ser con conocimientos científicos y valorativos, o un ser netamente sentimental e incluso tampoco se trata de cambiar solo un acto

sin hacer una reflexión, la intención es generar en el ser la capacidad de ser autónomo, libre de pensamiento, solidario y reflexivo frente a la sociedad.

La dimensión valorativa es importante para la realización de este proyecto ya que privilegia el desarrollo afectivo y axiológico de una persona lo cual puede ayudar a los integrantes de estas “Barras Bravas” a controlar sus emociones en momentos de mucho furor, para llegar a esto es necesario comprender y entender cómo se perciben entre ellos desde sus interacciones dando un paso a desarrollar la empatía y comprensión humana. La empatía se define como la capacidad de entender y comprender los sentimientos y emociones de los demás, es ponerse en los zapatos de la otra persona, todos como seres humanos sociales debemos desarrollar esta capacidad ya que la vida se desenvuelve en un contexto de interacción con los demás, al vivir en un ambiente social se hace necesario comprender y entender el comportamiento de otros para convivir con este amenamente sin la necesidad de dañarlo física o mentalmente.

Sociomotricidad

Es necesario hablar sobre la tendencia la cual ayuda al desarrollo de la propuesta en el proyecto curricular particular(PCP); la praxeología motriz según Parlebas es la esencia de la Educación Física, ya que, es el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada (parlebas,2000) estas son las practicas físicas que envuelven a una persona como la práctica lúdica, deportiva o dancística, esta acción motriz tiene un objetivo motor, se debe tener en cuenta que se pueden analizar todas las formas de actividad física ya sean individuales o colectivas; su enfoque se centra en el movimiento y la

interacción de la persona observando el comportamiento motor, así como el sentido relacionar y táctico de las conductas al realizar las actividades.

Ahora bien si la acción motriz es una práctica física que tiene como tal un objetivo motor "la conducta motriz es la organización significativa de las acciones y reacciones de una persona que actúa. Una conducta motriz sólo puede ser observada indirectamente; se manifiesta mediante un comportamiento motor cuyos datos observables están dotados de sentido, y que es vivido de forma consciente o inconsciente por la persona que actúa" (Parlebas, 2000), es como se desenvuelve el sujetó en su acción motriz, que decisiones toma frente a esta acción o en otras palabras es la especificidad de la acción motriz, es decir, la conducta motriz se encarga de estudiar las actividades físicas y deportivas en un núcleo común; siendo la organización significativa del comportamiento motor, y a su vez dejando expuestas las características, objetivos, emociones y motivaciones del sujeto protagonista de la acción entendiéndolo de forma unitaria y global. Estas conductas motrices son estudiadas por medio de la sociomotricidad que es definida como aquello que se encuentra subjetivo en la realización de una actividad física o deportiva (estrategias, interacciones, etc..) permitiendo que los participantes diferencien entre compañeros y adversarios dentro de los juegos tradicionales, juegos deportivos, juegos en grupo, etc. La cualidad fundamental de estas situaciones es la presencia de la comunicación y la interacción motriz (Parlebas, 2000).

La sociomotricidad genera en la persona la necesidad de expresión, comunicación y movimiento llegando a un punto de interacción, cooperación y colaboración con los demás en las situaciones que lo requieran para obtener a un objetivo en común; la cooperación y el enfrentamiento motriz puede ayudar a estimular la parte socio afectiva y socio cognitiva de la persona llevando a definir dos términos muy importantes para el desarrollo del proyecto:

El sociopraxema. El cual se entiende como:

Colectivo asociado a las conductas motrices de interacción de varios coparticipantes que se influyen mutuamente en la realización táctica de una tarea motriz común, Un Sociopraxema se vale de la convivencia (entre compañeros) y de la finta (frente al adversario). En la mayoría de los juegos que se realizan por equipos es necesario basarse en Sociopraxema que contribuye a la formación de decisiones en función de una contra comunicación es decir una ración del contrincante. Los Sociopraxemas en los juegos miden el nivel de los jugadores en cuanto la socialización colectiva, acciones tácticas de equipo sin importar que tan elementales sea. Esto se puede dar a conocer como mensajes motores que se realizan ante acciones colectivas y que puede ser visto y de manera directa por un espectador que puede llegar a dar como conclusión una lectura más amplia (Benavides, Calderón, y Vega, 2012, pp. 39).

La sociopraxia. La cual se define como:

Secuencia motriz en la que intervienen simultáneamente varios participantes. Es el conjunto organizado de las acciones de varios individuos que interaccionan. Las interacciones práxicas, directa e indirecta, son en este caso de vital importancia." La sociopraxia está constituida por la organización global de acciones motrices y no por una simple acumulación de actos individuales. Una sociopraxia no solo se puede tener en cuenta con intervenciones cotidianas entre personas (Comunicación verbal, gestual) sino también actos secuenciales entre adversarios y hasta situaciones que obliguen a que se genere una oposición. (Benavides, Calderón, y Vega, 2012, pp.39)

Dejando claros estos dos conceptos la sociomotricidad lleva a desarrollar en el tipo de población los juegos cooperativos y juegos oposición; los primeros hacen referencia a una situación en la cual cada participante colabora en su grupo para llegar a un fin en común, para llegar a este fin se debe trabajar en conjunto, al trabajar en conjunto si se llega a la meta todos tienen una recompensa pero si no todos perderán esto quiere decir que todos los participantes compiten contra objetos no humanos durante el juego en lugar de competir contra otras personas por ende deben combinar sus distintas habilidades para resolver el juego; los juegos modificados permiten una opción de interacciona más positiva con los demás al no existir la necesidad de superar al otro, también al tener un fin en común se trabaja en grupo para encontrar el camino más rápido dando la opción del libre pensamiento y opinión entre el los integrantes del ejercicio. Los juegos de oposición se desarrollan por equipos en los cuales cada equipo debe resolver el problema de forma grupal y vencer conjuntamente al otro o los otros equipos; la mayoría de estos juegos tiene unas reglas específicas, un ataque, una defensa y principios tácticos expuestos por los integrantes de cada equipo.

Lo anterior expuesto da inicio al plan de trabajo que se quiere desarrollar para el tipo de población escogida en el proyecto curricular particular (PCP). Este proyecto se sustenta con la necesidad de reducir las conductas negativas de un grupo poblacional particular (Barras Bravas). Por medio de las teorías, modelos y paradigmas educativos anteriormente nombrados se empezará a fortalecer el auto concepto y las relaciones interpersonales de cada uno de los integrantes del grupo Barrista. La mayoría de personas que llegan a estos grupos, sienten aceptación por parte de los integrantes y es allí donde se construyen los procesos de identidad, por consiguiente es necesario que cada uno de los jóvenes a intervenir conozca el actuar, las

creencias y las practicas que realiza cotidianamente el grupo, para hacer un manejo acertado desde la parte valorativa y afectiva, es decir mediante el reconocimiento del grupo al cual pertenece el sujeto entenderá su rol dentro de este y a su vez tendrá un pensamiento crítico ante las decisiones que se tomen y sus relaciones interpersonales mejoraran. Con este reconocimiento se busca que el actuar cambie, de que ya como colectivo perteneciente a una sociedad están en la obligación de mantener la armonía de esta, respetando el entorno que habitan y creando ahora una identidad social no solo con su endogrupo sino que también con los exogrupos de su comunidad.

Estas relaciones interpersonales se abordarán desde la tendencia socio motriz, la cual brinda herramientas no solo motrices en cuando al desempeño físico técnico de los movimientos con relación a la práctica del futbol (mediador de intervención) sino que también a los procesos sociales que se van dando a partir de las prácticas corporales que están inmersas en cada actividad. La socio motricidad ayudara a controlar la ansiedad en cada uno de los integrantes ya que brinda como metodología de aprendizaje los juegos cooperativos y de oposición, los cuales le permiten una interacción del sujeto con el otro, con su entorno social y por medio de esta interacción a cada uno de los participantes se les facilitaran las relaciones interpersonales. La resolución de tareas y la convivencia fortalece el trabajo en equipo que poco a poco reducirá las conductas negativas en el grupo entendiendo a los integrantes como personas humanas modificables y cambiantes a través de los procesos reflexivos. Buscando así que a cualquier contexto donde se acerquen estos jóvenes sean asertivos al momento de tomar decisiones ya que han aprendido a controlar sus emociones con compañeros de su endogrupo (su colectivo).

La práctica del futbol estará implícita dentro de todas las sesiones de trabajo con los jóvenes del colectivo, siendo el deporte una herramienta de motivación para el del desarrollo y el

proceso de este proyecto. Como se ha mencionado a lo largo del texto es necesario acercar a los sujetos a la participación directamente tema central de la formación de una Barra Brava que es el apoyo incondicional al equipo, la fiesta en la tribuna, las alegrías y tristezas y demás emociones que se pueden ver reflejadas alrededor del deporte rey. Esto con la intensión de alejar a los jóvenes del consumo, la violencia y la calle; ya que estas son las principales razones por las cuales llegan al colectivo y de esta manera empezar a cambiar también el concepto que se ha creado de este fenómeno social.

Pongan más ganas muchachos, para ser primeros y para ser mejores

Del barrio a la cancha

Es importante empezar a mostrar la población con la cual se va a trabajar en el proceso de intervención. La Barra Brava está conformada por varios grupos, llamados "parches" acá en Bogotá, los cuales están divididos por las diferentes localidades de la ciudad, los integrantes de estos parches llegan directamente por cercanías al sector donde viven. San Cristóbal norte es un barrio de la ciudad de Bogotá, ubicado en la localidad de Usaquén donde al rededor del año 2009 se funda un "parche", un grupo de amigos del sector que asistían juntos al estadio y deciden entrar a la BLUE RAIN barra representativa de Millonarios F.C.

"*Este barrio es muy conocido en el mundo del futbol, ya que allí nació Luis, Luis Alejandro apodado salchicha que fue el que le robo el frente a la guardia albirroja sur, él fue el que dejo sin nombre a los de Santafé era un amigo de nosotros yo me la pasaba en la casa de el con los amigos de él y con la familia de él"*, líder del parche san Cristóbal norte.

Haciendo un honor al barrio donde se funda el parche se toma la decisión de llamarlo San Cristóbal Norte. En estos 11 años de existencia, Andrés manifiesta que han pasado muchos integrantes por el parche, los cuales no precisamente llegan a este colectivo por gusto particular al deporte, los hombres y mujeres que se iban uniendo llegaban por gustos diversos: unos atraídos por la droga, otros por los encuentros donde hay alcohol y otros cuantos si por un interés al futbol.

"*Muchos muchachos buscan refugio en los parches sea porque les gusta la droga, sea porque no los quieren los padres, sea porque no tienen nada más en la vida que hacer, a muchas personas ni les gusta el futbol simplemente ven como un refugio y se une a un color o a una banda de amigos del barrio y ya …empiezan a meterse en el mundo del futbol, pero pues ya todo se está yendo por otro lado, todo es cuchillo todo es droga, pero uno le pregunta a un muchacho de esos y no saben ni quien fundó el equipo, ni cuando nació el futbol, ni donde nació no saben que es un 10, no saben nada de futbol. Es por eso que empecé a trabajar con los muchachos, empecé a trabajar con una fundación que se llama otro rollo social y desde ahí se empezó a trabajar con la gente para cambiar el pensamiento de la mayoría de muchachos para que no se refugien en estas malas influencias, con algunos se trabajó pero no se pudo y toco desterrarlos ya que ahorita tengo muchos amigos muertos otros en la calle y otros perdidos en el mundo de la droga y habitantes de calle y ya no tienen ningún vínculo con el futbol, pero también tenemos buenos elementos, muchachos que han podido salir a delante y son ejemplo para los que van llegando que se dieron cuenta que el futbol aporta y trae muchas cosas buenas sabiéndolo disfrutar, es una fiesta que nadie la entiende hasta que la vive"* líder del parche san Cristóbal norte.

En la actualidad el parche San Cristóbal norte, cuenta con aproximadamente 35 integrantes entre hombres y mujeres (en su mayoría hombres), que están ubicados en un rango de edad de los 16 a los 36 años. Los problemas entre las "barras bravas" de diferentes equipos son muy comunes en la sociedad, pero poco se sabe de los problemas que existen internamente en cada una de estas tribus urbanas; al trabajar en un grupo en particular llamado la Blue Rain se han evidenciado acciones como lo son la agresión física y verbal, la discriminación y la intolerancia al pensamiento del otro generando que las relaciones interpersonales: la confianza, la comunicación y la amabilidad se deterioren; Dando paso al miedo a opinar, el rechazo e incluso el bajo autoestima de algunos integrantes del grupo. Por eso es necesario abarcar las teorías citadas anteriormente en el texto y desde estas crear espacios propicios para la comunicación e interacción de los individuos donde estos tengan la oportunidad de relacionarse con el otro, respetando su opinión, la diferencia de pensamiento y desarrollando la capacidad de trabajar con los demás para resolver asertivamente los posibles problemas dados en las diversas situaciones.

A partir de la construcción e investigación teórica que se ha realizado en este documento se evidencia la caracterización del problema, el cual está planteado e investigado con antecedentes tanto legales como históricos. Desde todo esto se fundamenta el propósito que se tiene con este PCP, dejando claro el ideal de hombre que se quiere formar al tomar decisiones sobre las teorías y el diseño de la propuesta educativa. Dando como intención mitigar la violencia y malas relaciones entre los integrantes de la Blue Rain teniendo en cuenta las 3 áreas que conforman la estructura curricular de la licenciatura en Educación Física (Humanística, pedagógica, disciplinar) se escoge una teoría con relación a cada una de estas las cuales

articuladas dan una propuesta para incidir sobre el problema planteado desde una perspectiva educativa gracias a la educación física.

Desde el área humanística se toma la teoría de desarrollo humano de lev Vygostki, dándonos a entender en sus postulados que el desarrollo humano va ligado al entorno y el contexto siendo un ser netamente social; ahora bien siguiendo la misma línea el individuo debe desarrollar las 3 dimensiones humanas mencionadas por Julián de Zubiria las cuales son la cognitiva (C), la socioafectiva (S) y la praxeológica (P), las cuales forman un ser integral y estas se intentan trabajar con juegos y situaciones de incertidumbre.

Para poner en marcha el proyecto se realiza un macro diseño el cual especifica el objetivo general del proyecto, las unidades, los temas a trabajar, la metodología y la evaluación (ver figura 1).

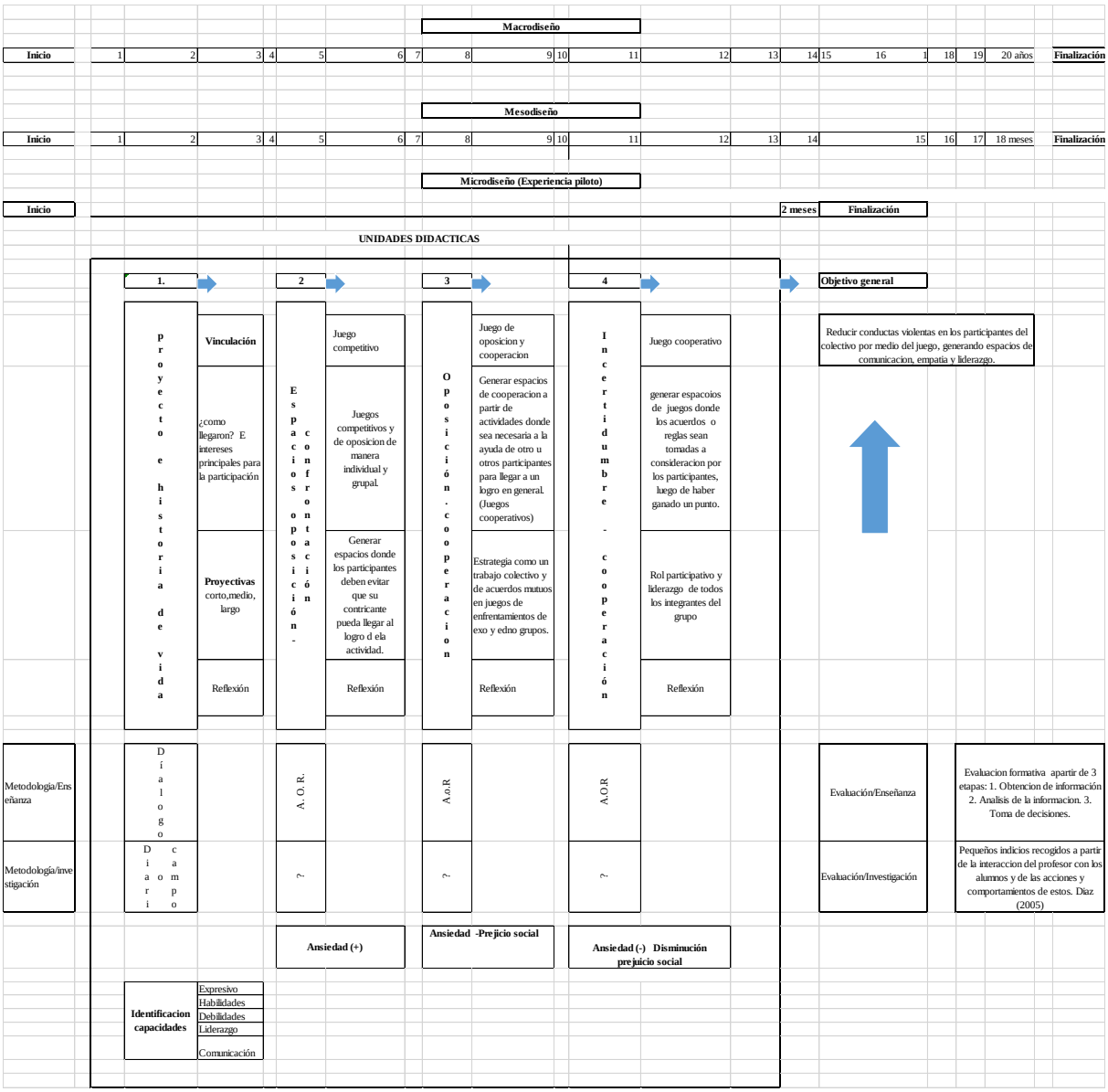


Figura 1. *Microdiseño. Fuente: Autores*

Proyecto e historias de vida.

Analizar su propia historia ayuda a identificar las falencias, habilidades y situaciones de la vida en las que se ha actuado mal o bien, llevar al sujeto a realizar una reflexión sobre lo que ha pasado en sus diferentes etapas de infancia y adolescencia es el punto de partida del proyecto, reconocerse, identificarse, analizarse y ser consciente de lo que hizo anteriormente provoca en el sujeto conocerse un poco más y saber el rol que tiene en el grupo al cual pertenece, ver su papel en la comunidad y ser consciente de los actos los cuales ha realizado; ahora bien partiendo de la historia propia de vida es necesario evidenciar qué planes tiene a futuro el sujeto, analizar sus expectativas de vida, determinar los valores, necesidades y qué papel juegan los demás en estos proyectos que quiere realizar a futuro, como identificarse y apoyarse con su grupo en particular aportando tanto a su formación como a la mejora de su grupo social.

Espacios oposición- confrontación.

El ser humano se desenvuelve en diferentes escenarios basados en su personalidad, ideologías y su entorno expresando constantemente emociones positiva y negativamente; por esto es importante generar espacios de cooperación para que los integrantes trabajen bajo un solo objetivo , en donde el ser humano pueda confrontarse y confrontar a otros, en las cuales tengan la oportunidad de fortalecer su identidad y de aprender a controlar sus emociones, sin dejar atrás la reflexión de su pasado y el porqué de su forma de actuar.

Oposición. cooperación.

Por medio de actividades de contacto, juegos de roles, de oposición y de cooperación el ser humano aprende a conocerse teniendo así control de sí mismo. Al enfrentar situaciones de tensión donde las emociones se confrontan ,el sujeto analiza y

encuentra diferentes alternativas para actuar y cuál sería la mejor opción para llegar a superar a su oponente; sea en actividades de grupo o individual. El trabajo cooperativo implica tener interacción con los demás y por ende ceder, ponerse en el lugar de otro y tomar el liderazgo. Por medio de conductas motrices el cuerpo libera tenciones positiva o negativas y aún más cuando existe un adversario, pero cuando hay reglas y limites se educa en su autocontrol.

Incertidumbre – cooperación.

Cumplir un papel en un grupo determinado genera en el sujeto ansiedad de encajar, de cómo será la interacción con el otro y el medio en que se encuentra, por eso es importante tener definida su identidad y la función que se cumple en el grupo que pertenece; que el ser humano reconozca sus aptitudes, debilidades y habilidades refuerza el buen concepto de sí mismo y de los demás sin pasar por encima de otro. Para esto se utilizan los juegos de roles, en donde este la incertidumbre del medio y de las acciones que generen en los integrantes del grupo la necesidad de cumplir su papel dentro de la actividad siendo participativo en todo momento

Estilos de enseñanza

Es necesario indicar los estilos utilizados durante las practicas, empezando por los estilos socializadores ya que estos le dan al sujeto un papel central en las actividades de socialización, la intención de este estilo no es la finalidad de los logros individuales, por el contrario es la interacción de las relaciones interpersonales durante las actividades, esto llevara a los integrantes a una reflexión personal en donde evidencien los resultados que se quieren lograr al realizar actividades en donde los sujetos interactúan y trabajan en conjunto, se fortalece la comunicación verbal y no verbal, el reconocimiento propio y el papel que

cumple tanto el cómo los demás en el grupo; todo esto se refleja en los juegos cooperativos, competencias, juegos de oposición y deportes por equipos en donde este un adversario asumiendo la incertidumbre como un componente presente en el entorno.

También se utilizó el estilo de resolución de problemas ya que este ayuda al sujeto a encontrar diferentes alternativas para solucionar las dificultades propuestas, los ejercicios a realizar son en su mayoría grupales en donde aparece la incertidumbre, fortalece la comunicación, el intercambio de ideas y la necesidad de tener acuerdos grupales fomentando la inclusión ya que todos los integrantes deben opinar para una buena solución del inconveniente planteado.

Por último se utiliza el estilo de enseñanza reciproca ya que se evidencia en todo momento la participación y el trabajo en equipo con los demás integrantes del grupo para lograr un solo objetivo, este estilo se ve mucho en la zona de desarrollo próximo ya que empieza con una breve explicación y ayuda del docente, con el tiempo el sujeto la realiza por sí solo, para luego realizar una tarea mucho más difícil.

Ahora bien es necesario ver el rol que tienen los integrantes de la barra brava en el proyecto:

1. Participación en cada una de las sesiones a realizar
2. Pensar en la ejecución de los ejercicios tanto de él, cómo de los demás, utilizando la reflexión como herramienta para opinar sobre lo planteado en la sesión
3. Desarrollar un vínculo social y participativo frente a todo el grupo en general.

Evaluación

La metodología por implementar es congruente con los objetivos, el desarrollo del proyecto y lo que se quiere lograr en el grupo con el que se trabaja; para esto se debe tener una retroalimentación constante utilizando la evaluación formativa, esta permite evaluar tanto al docente como al estudiante dando información la cual se puede analizar para modificar las sesiones a realizar en el proyecto. En este proceso se verán evidenciados errores desde el inicio hasta el fin de cada intervención para así adaptar las sesiones dependiendo las necesidades del grupo.

La regulación en la evaluación formativa se entiende como el proceso por el cual el docente orienta sus decisiones durante el desarrollo de las clases ya que durante la retroalimentación y el análisis de esta se evidencian e identificar cualidades tanto del grupo en general como de cada participante dando una posibilidad de ajustar el proceso en pro de la propuesta mencionada con anterioridad. En los participantes se evidencia el proceso de autorregulación gracias a las actitudes, conducta y decisiones que tomen durante el proceso. Jordi Diaz (2005) en su libro "La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en educación física" menciona que:

> El dispositivo de regulación y de autorregulación está formado por la evaluación formativa y por todas las acciones que con este sentido se hacen. La regulación es ejercida por el profesor con el fin de adecuar los procedimientos utilizados a las necesidades y dificultades de los alumnos en su proceso de aprendizaje. La autorregulación es utilizada por el mismo alumno con el fin de ir construyendo un sistema personal de aprender y para mejorar progresivamente. (p.107)

Ahora bien en este tipo de evaluación no se evidencia una nota numérica que mida el progreso que lleva cada persona, en este proceso se identifica que falencias tiene cada persona y se trabaja en estas para dar la continuidad del proyecto enfatizándose así no en la finalidad

de este si no en el proceso en general. Dejando esto claro se toma como referencia a Jordi Diaz (2005) el cual nos muestra la evaluación formativa en 3 etapas:

1. La obtención de información. Ésta puede ser instrumentalizada o no y pretende recoger la información necesaria para determinar, posteriormente, las acciones que hay que tomar.
2. Análisis de la información: Comparación entre aquello que se pretende con los resultados que se obtienen. El análisis de la información intenta determinar y conocer las dificultades en el proceso de aprendizaje y no tanto los resultados finales que cada alumno obtiene.
3. Toma de decisiones. A partir del análisis de las posibles diferencias o del logro de los objetivos propuestos. La toma de decisiones se orienta a la adaptación, regulación o modificación de las actividades de enseñanza y aprendizaje. (p.107)

Para obtener la información necesaria en cada sesión tomando de referencia estas 3 etapas se utiliza un diario de campo el cual recoge una gran cantidad de información primando la intuición del docente la cual deja en evidencia que percibe el docente durante toda la clase como lo menciona Díaz (2005) “la intuición representa un proceso informal de evaluación y se sustenta sobre pequeños indicios recogidos a partir de la interacción del profesor con los alumnos y de las acciones y comportamientos de éstos. Palabras, gestos, miradas, posturas, comentarios” (p.104) adicionalmente de acuerdo a la teoría de desarrollo humano y el reconocimiento de cada persona en la barra brava al final de cada sesión de realiza una retroalimentación y un análisis grupal de esta junto con un par de preguntas enfatizadas en el desarrollo de las actividades y el papel que cumple la persona en el grupo social al que pertenece para así tener una mejor perspectiva de como surgen las relaciones

entre los integrantes del grupo en donde se puede evidenciar que errores o cuales son los motivos por lo cual estas relaciones son poco armoniosas en algunas situaciones de confrontación entre ellos, para el análisis de la información se recolectan las falencias individuales y grupales, las virtudes y las mejoras del grupo en común en una tabla para así en la siguiente sesión trabajar esas falencias, llevando a un progreso en cada sesión del proyecto.

A continuación se presentan las sesiones trabajadas con el grupo en particular :

PLAN DE CLASE DIARIO

PLANILLA No. 1

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	DIA: 19 MES: 10 AÑO: 2021	NOMBRE DEL PROFESORES:	Objetivo Central de la Clase:
TUTOR	EFRAIN SERNA	Daniel Buitrago Gomez- Luis Felipe Mora	Conocer a los integrantes del colectivo y realizar un reconocimiento del contexto
LUGAR	PARQUE ARAUJO-SAN CRISTOBAL NORTE	HORARIO: 7	
POBLACION	BARRAS BRAVAS DE FUTBOL	EDADES:	

OBJETIVO ESPECIFICO: Realizar un reconocimiento de la población a partir de las historias de vida de los integrantes del colectivo, haciendo un análisis del por qué llegaron alli y que tipo de participacion o rol llevan dentro del mismo.

PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACION TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	LOGROS Y ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL	PRESENTACIÓN CON EL GRUPO	10 MIN	Presentación del grupo de trabajo con todos los integrantes del colectivo, dando a su vez a conocer los propósitos del trabajo investigativo que se desea llevar a la práctica y el impacto a nivel social al que puede llevar.	**Hubo poca participación por parte de los integrantes del colectivo, pero fue importante la recolección que se obtuvo. Es necesario para las siguientes intervenciones empezar con una actividad para romper el hielo.**
CENTRAL	HISTORIAS DE VIDA	50 MIN	Una mirada más amplia a las experiencias personal de cada participante frente a las razones por la cuales llegaron y hacen parte del colectivo.	
FINAL	REFLEXIÓN	20 MIN	A partir del dialogo y la participación acercar a los sujetos al entendimiento de las prácticas que se dan dentro del colectivo como un proceso de aceptación y reconocimiento del mismo.	

***Figura 2**. Plan de clase diario - Planilla No. 1. Fuente: Autores.*

PLAN DE CLASE DIARIO

PLANILLA No. 2

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	DIA: 21 MES: 10 AÑO: 2021	NOMBRE DEL PROFESORES:	Objetivo Central de la Clase:
TUTOR	EFRAIN SERNA	Daniel Buitrago Gomez- Luis Felipe Mora	Conocer a los integrantes del colectivo y realizar un reconocimiento del contexto
LUGAR	PARQUE ARAUJO-SAN CRISTOBAL NORTE	HORARIO: 7 pm	
POBLACION	BARRAS BRAVAS DE FUTBOL	EDADES:	

OBJETIVO ESPECIFICO: Realizar un reconocimiento de la población a partir de las historias de vida de los integrantes del colectivo, haciendo un análisis del por qué llegaron alli y que tipo de participacion o rol llevan dentro del mismo.

PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACION TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	LOGROS Y ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL	PRESENTACIÓN CON EL GRUPO	10 MIN	Presentación del grupo de trabajo con todos los integrantes del colectivo, dando a su vez a conocer los propósitos del trabajo investigativo que se desea llevar a la practica y el impacto a nivel social al que puede llegar.	**La participación aumenta con relación a la sesión anterior, pero es una participación más personal con los interventores ya que manifiestan que pueden ser objeto de burlas si lo hacen frente a todo el grupo por lo que al finalizar la sesion se hace la reflexion acerca de tema y como desde la empatia podemos creas espacion mas armonicos dentro del colectivo.**
CENTRAL	HISTORIAS DE VIDA	50 MIN	Una mirada más amplia a las experiencia personal de cada participante frente a las razones por la cuales llegaron y hacen parte del colectivo y que rol levan actualmente dentro del mismo.	
FINAL	REFLEXIÓN	20 MIN	A partir del diálogo y la participación acercar a los sujetos al entendimiento de las prácticas que se dan dentro del colectivo como un proceso de aceptación y reconocimiento del mismo.	

Figura 3. *Plan de clase diario - Planilla No. 2. Fuente: Autores.*

PLAN DE CLASE DIARIO
PLANILLA No. 3

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	**DIA: 26 MES: 10 AÑO: 2021**	**NOMBRE DEL PROFESORES:**	**Objetivo Central de la Clase:**
TUTOR	EFRAIN SERNA	Daniel Buitrago Gomez- Luis Felipe Mora	**propiciar un espacio para que los sujetos planeen un proyecto de vida**
LUGAR	PARQUE ARAUJO-SAN CRISTOBAL NORTE	**HORARIO:** 7 pm	
POBLACION	BARRAS BRAVAS DE FUTBOL	**EDADES:**	

OBJETIVOS ESPECIFICO: Realizar el proceso de reflexión a partir de lo que actualmente estan haciendo a nivel personal y lo desean proyectarse a corto, mediano y largo plazo.

PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACION TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	LOGROS Y ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL	ACTUALIDAD	10 MIN	Conocer un poco mas acerca de la vida de los participantes fuera de lo que comprende al colectivo y llevarlos a pensar en como les gustaria estar en unos años en los principales aspectos de su vida.	**Hay una buena participación por parte del grupo y fue muy importante saber que para algunos de los integrantes del colectivo su proyecto de vida esta ligado con el parche y la barra. Se mejora el aspecto de la comunicacion y la escucha y se abre el espacio de reconocimiento del otro.**
CENTRAL	PROYECTIVAS	50 MIN	Cada participante escribirá en una hoja su proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo y si el parche o la barra pueden aportar para el mismo. Al finalizar se brindara el espacio a quien desee compartirlos.	
FINAL	REFLEXION	20 MIN	Qué se está haciendo de manera personal para empezar a cumplir los proyectos que cada uno(a) tiene plasmado para su vida.	

Figura 4. *Plan de clase diario - Planilla No. 3. Fuente: Autores.*

PLAN DE CLASE DIARIO
PLANILLA No. 4

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	DIA: 28 MES: 10 AÑO: 2021	NOMBRE DEL PROFESORES:	Objetivo Central de la Clase:
TUTOR	EFRAIN SERNA	Daniel Buitrago Gomez- Luis Felipe Mora	Generar momentos de oposicion y enfrentamientos a partir del juego
LUGAR	PARQUE ARAUJO-SAN CRISTOBAL NORTE	HORARIO: 7 pm	
POBLACION	BARRAS BRAVAS DE FUTBOL	EDADES:	

OBJETIVOS ESPECIFICO: 1. trabajar a partir de los momentos de ansiedad que se pueden dar dentro de una situación de juego, dejando desde un principio la reglas claras. 2. posibilitar el diálogo frente a las diferentes situaciones que se puedan dar evitando a toda costa un contacto fisico que no sea directamente con el elemento destinado para el juego.

PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACION TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	LOGROS Y ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL	CALENTAMIENTO	20 MIN	1. Elevación de la temperatura corporal y movilidad articular. 2. Activación neuro muscular con juegos de oposición 1vs1 con puntuación para el ganador.	**1. La participación fue buena pero muy intermitente ya que se salian de las actividades por momentos. 2. La competencia se ve muy marcada dentro de cada actividad y por momentos esto llevo momentos de tension frente a conductas negativas por la perdida y de comentarios mal intensionados por la victoria, no paso a moyores pero es un item para trabajar en los siguientes encuentros.**
CENTRAL	JUEGO	50 MIN	1. Juego de carrera donde en un costado del campo abran 10 conos y del otro lado un equipo los jugadoes deberan atravesar el largo de la cancha y recoger los conos para llevarlos a la zona de salida sin permitir que el equipo rival que esta ubicado en las bandas logre poncharlos. el jugador que sea ponchado servira como puente de comunicacion del equipo rival, es decir podra ponchar. 2. juego de ponchados en grupos de tres donde el jugador del medio sera al que ponchen y los otros dos a los extremos, el del medio debera estar mirando a uno al cual debe imitar en movimientos espejo para evitar que el que esta a su espalda logre poncharlo, los jugadores pasaran por todos los roles.	
FINAL	VUELTA A LA CALMA Y REFLEXION	20 MIN	1.estiramiento 2. dar a los participantes la oprtunidad de comunicar su sentir frente a la sesion y a partir de esto socializar lo que se pretendia en cuanto al por que y para que ?. 3. se le preguntara a cada participante que rol creo que cumplio dentro de cada actividad y cree que debe mejorar en algun aspecto y cual seria.	

***Figura 5**. Plan de clase diario - Planilla No. 4. Fuente: Autores.*

PLAN DE CLASE DIARIO

PLANILLA No. 5

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	**DIA: 04 MES: 11 AÑO: 2021**	**NOMBRE DEL PROFESORES:**	**Objetivo Central de la Clase:**
TUTOR	EFRAIN SERNA	Daniel Buitrago Gomez- Luis Felipe Mora	**Acompanar proceso mesa local de barras.**
LUGAR	PARQUE ARAUJO-SAN CRISTOBAL NORTE	**HORARIO:** 7 pm	
POBLACION	BARRAS BRAVAS DE FUTBOL	**EDADES:**	

OBJETIVOS ESPECIFICO: 1. Participar del encuentro autonomo acordado por la barras bravas de diferentes equipos que habitan en la localidad de USAQUEN, en pro de realizar un acuerdo denominado: Respeto a la vida. 2. escuhar los puntos de vista socializados por cada colectivo.

PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACION TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	LOGROS Y ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL	PRESENTACIÓN	20 MIN	1. Presentación de los colectivos	**1. Se envidencia el interés en comun por parte de las diferentes barras por generar esos espacios de diálogos en la localidad de usaquen. 2. dentro del colectivo en el cual se esta tranbajando la gran mayoria de integrantes aprueba la asitencia del parche a estas reuniones. 3. la participacion de las entidades gubernamentales es minima.**
CENTRAL	ACUERDOS	50 MIN	1. Respeto a la vida: donde indican que es muy complicado que al encontrase en algun evento se evite una confrontación de agresión física, pero que es necesario dejar las armas blancas y de fuego a un lado. 2. Los murales no pelean: se generan acuerdo de respeto a las representaciones culturales por medio del grafitti o el muralismo en los diferentes sectores con representacion de un club de futbol. 3. llamado a las entidades locales: se va realizar el llamado a la entidades gubernamentales de la localidad para realizar el consejo de barras en la localidad y tener apoyos externos en la iniciativa. 4. por parte del grupo de trabajo se inteviene en cuanto la las actividades deportevis que se pueden realizar, como encuentros entre barras, lo cual quedo a consideracion.	
FINAL	VUELTA A LA CALMA Y REFLEXIÓN	20 MIN	1. Dar a los participantes la oportunidad de comunicar su sentir frente al encuentro y si apoyan todos los integrantes del colectivo la iniciativa presentada. 2. se pregunta a los participantes que postura tienen frente al proceso si lo apoyan o no y que aportes tendrian con su cominidad para un proceso de reconciliacion y convivencia.	

Figura 6. *Plan de clase diario - Planilla No. 5. Fuente: Autores*

PLAN DE CLASE DIARIO

PLANILLA No. 6

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	DIA: 11 MES: 11 AÑO: 2021	NOMBRE DEL PROFESORES:	Objetivo Central de la Clase:
TUTOR	EFRAIN SERNA	Daniel Buitrago Gomez- Luis Felipe Mora	observar la postura politica del colecivo frente al paro nacional
LUGAR	PORTAL DEL NORTE	HORARIO: 7 pm	
POBLACION	BARRAS BRAVAS DE FUTBOL	EDADES:	

OBJETIVOS ESPECIFICO: 1. Comprender los jóvenes de un colectivo tan radical como es una barra brava, que postura tienen frente a un paro nacional. 3.Recolectar informacion en cuanto a lo que estan pidiendo y la causa que apoyan. 3 evidenciar el trabajo que se a venido dando frente a los los posibles enccuentros con otros colectivos de barras en el marco del paro nacional

PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACION TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	LOGROS Y ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL	PARTICIPACIÓN	20 MIN	1. Coordinación de la salida para los diferentes eventos y un acurdo para llegar todos a un mismo punto de concentración	**1. Se hace acompañamiento al parche y su participación frente marco del paro nacional, donde se cruzan palabras con barras de otros equipos, pero no pasa nada finalmente, es necesario trabajar en proximos encuetros en cuanto a la comunicacion acertiva y el cuidado del otro y el entorno. 2. se debe mejorar en la relacion que tienen frente a las problematicas sociales enmacadas en el paro nacional y su cotidianidad.**
CENTRAL	ARGUMENTOS Y POSTURA POL+ITICA COMO COLECTIVO FRENTE A LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PAÍS	50 MIN	1. Escuchar los argumentos que el colectivo y sus integrantes plantean frente al inconformismo que se tiene con las decisiones pol+iticas. 2. Qué postura política tienen frente a las ddsisciones tomadas y posibles soluciones que cean que pueden servir.	
FINAL	VUELTA A LA CALMA Y REFLEXION	20 MIN	1. Procesos de reflexión en cuanto a la unión de diversos grupos poblacionales y la unión de los mismo en pro de un bien común. Utilizándolo como herramienta para los acuerdos pactados. 2. se pregunta a los participantes, que rol cumplen en su comunidad y como creen que puede mejorar la situacion que vive actualmente el pais.	

***Figura 7**. Plan de clase diario - Planilla No. 6. Fuente: Autores.*

PLAN DE CLASE DIARIO

PLANILLA No. 7

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	DIA: 18 MES: 11 AÑO: 2021	NOMBRE DEL PROFESORES:	Objetivo Central de la Clase:
TUTOR	EFRAIN SERNA	Daniel Buitrago Gomez- Luis Felipe Mora	trabajar con el colectivo en las actividades culturales en el marco del paro nacional
LUGAR	PARQUE ARAUJO-SAN CRISTOBAL NORTE	HORARIO: 7 pm	
POBLACION	BARRAS BRAVAS DE FUTBOL	EDADES:	

OBJETIVOS ESPECIFICO: 1. Comprender los jovenes de un colectivo tan radical como es una barra brava, que postura tienen frente a un paro nacional. 2. Evidenciar el trabajo que se ha venido dando frente a los los posibles encuentros con otros colectivos de barras en el marco del paro nacional 2. Participar con el colectivo en las actividades culturales en los diferentes puntos de encuentro.

PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACION TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	LOGROS Y ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL	PARTICIPACIÓN	20 MIN	1. Coordinación de la salida para los diferentes eventos y un acurdo para llegar todos a un mismo punto de concentración.	**1. Se debe mejorar la comunicación y a su vez el comportamiento y reconocimiento a los espacios a los cuales estan asistiendo. 2. El imaginaris social frente a las barras bravas de futbol esta muy estigmatizada por parte de los otros grupos poblacionales.**
CENTRAL	ACTIVIDADES CULTURALES	50 MIN	1. Participación en el torneo de micro organizado por los promotores del paro y la primera linea en la localidad de Usaquén. 2. Evidenciar parte del proceso en cuánto a los encuentros con otros colectivos de barras.	
FINAL	VUELTA A LA CALMA Y REFLEXION	20 MIN	1. Procesos de reflexión en cuanto a la unión de diversos grupos poblacionales y la unión de los mismo en pro de un bien común. Utilizándolo como herramienta para los acuerdos pactados. 2. actitudes en las cuales se deben mejorar ?	

***Figura 8**. Plan de clase diario - Planilla No. 7. Fuente: Autores*

PLAN DE CLASE DIARIO

PLANILLA No. 8

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	**DIA: 25 MES: 11 AÑO: 2021**	**NOMBRE DEL PROFESORES:**	**Objetivo Central de la Clase:**
TUTOR	EFRAIN SERNA	Daniel Buitrago Gomez- Luis Felipe Mora	**trabajar a partir de juegos de oposicion y cooperacion**
LUGAR	PARQUE ARAUJO-SAN CRISTOBAL NORTE	**HORARIO:** 7 pm	
POBLACION	BARRAS BRAVAS DE FUTBOL	**EDADES:**	

OBJETIVOS ESPECIFICO: 1. Generar procesos de colaboración con un fin en general. 2 Trabajar en la sana competencia a partir de la interacción con los demás. 3. Generar constantes cambios de los integrantes de los equipos para tener un reconocimiento y aceptación del otro reconociendo habilidades y debilidades en pro de apoyarlo.

PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACION TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	LOGROS Y ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL	CALENTAMIENTO	20 MIN	1. Elevacion de la temperatura corporal y movilidad articular. 2.activacion neuromuscular con juego de robo de banderas por equipos con factor de tiempo.	**1. Se evidencia el trabajo en equipo por algunos pasajes del juego. 2. Este trabajo en equipo genera espacios de comunicacion y estrategia de un grupo con un fin específico. 3. se debe mejorar en los momentos de oposición ya que se evidenció bastante choque y en las reglas se estableció el no contacto.**
CENTRAL	OPOSICIÓN Y COOPERACIÓN	50 MIN	1. Juego predeportivo de balón mano, balon pie y carrera por parejas de cualquie equipo. Dos equipos con la misma cantidad de jugadores donnde para anotar deberán realizar 10 pases, se empieza con el pie luego con la mano, se evitara a toda costa el contacto ya que el balón se deberá quitar únicamente en el trayecto de un jugador a otro y al siguiente cambio carrera en parejas donde podrán conformar las parejas con cualquier integrante ya sea de un equipo u otro. 2. Juegos de carreras por equipo donde se pondrá en juego la presición la colaboración y la velocidad, ganará el equipo que primero derribe los conos.	
FINAL	VUELTA A LA CALMA Y REFLEXIÓN	20 MIN	1. Estiramiento 2. Dar a los participantes la oportunidad de comunicar su sentir frente a la sesión y a partir de esto socializar lo que se pretendía en cuánto al por qué y para qué ? 3. Se pregunta sobre qué rol cumplió y si cree que el trabajo en equipo facilita las tareas.	

Figura 9. *Plan de clase diario - Planilla No. 8. Fuente: Autores.*

PLAN DE CLASE DIARIO

PLANILLA No. 9

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	**DIA: 02 MES: 12 AÑO: 2021**	**NOMBRE DEL PROFESORES:**	**Objetivo Central de la Clase:**
TUTOR	EFRAIN SERNA	Daniel Buitrago Gomez- Luis Felipe Mora	**trabajar con los roles de participacion y liderazgo**
LUGAR	PARQUE ARAUJO-SAN CRISTOBAL NORTE	**HORARIO:** 7 pm	
POBLACION	BARRAS BRAVAS DE FUTBOL	**EDADES:**	

OBJETIVOS ESPECIFICO: 1. Generar procesos de colaboración con un fin en general. 2 Trabajar en la sana competencia a partir de la interacción con los demás. 3. Crear espacios donde cada participante tuviera un rol de participación frente a la actividad y que no sobresalieran simpre los mismos.

PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACION TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	LOGROS Y ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL	CALENTAMIENTO	20 MIN	1. Elevación de la temperatura corporal y movilidad articular. 2.Activación neuromuscular con juego de robo de banderas por equipos con factor de tiempo.	**1. Se ve una participación mas activa y la comunicación y el debate son aspectos que mejoraron. 2. Se llega a un comun acuerdo frente a las reglas del juego. 3. Hay momentos de estrés tras la adaptación a las diferentes reglas que se dieron y con esto la frustración y la violencia verbal.**
CENTRAL	SOFTBALL	50 MIN	1. Juego predeportivo donde los jugadores estaran divididos en dos grupos, se les explicaran las reglar y la dinámica del juego y se aclarará que cada equipo debe tener un capitan y se jugara a 3 entradas. Las reglas se pondrán a consideracion del grupo y se podrán dar variante a las mismas	
FINAL	VUELTA A LA CALMA Y REFLEXIÓN	20 MIN	1.Estiramiento 2. Dar a los participantes la oportunidad de comunicar su sentir frente a la sesión y a partir de esto socializar lo que se pretendia en cuanto al ¿por qué y para qué ? 3. Se pregunta sobre el rol que cumplió cada jugador dentro de su equipo y si cree que es necesario dejar las reglas claras desde el principio.	

***Figura 10**. Plan de clase diario - Planilla No. 9. Fuente: Autores.*

PLAN DE CLASE DIARIO

PLANILLA No. 10

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	**DIA: 09 MES: 12 AÑO: 2021**	**NOMBRE DEL PROFESORES:**	**Objetivo Central de la Clase:**
TUTOR	EFRAIN SERNA	Daniel Buitrago Gomez- Luis Felipe Mora	**trabajar con los roles de participacion y liderazgo**
LUGAR	PARQUE ARAUJO-SAN CRISTOBAL NORTE	**HORARIO:** 7 pm	
POBLACION	BARRAS BRAVAS DE FUTBOL	**EDADES:**	

OBJETIVOS ESPECIFICO: 1. Generar procesos de colaboración con un fin en general. 2 Trabajar en la sana competencia a partir de la interacción con los demás. 3. Crear espacios donde cada participante tenga un rol de participación frente a la actividad y que no sobresalgan siempre los mismos.

PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACION TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	LOGROS Y ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL	CALENTAMIENTO	20 MIN	1. Elevación de la temperatura corporal y movilidad articular. 2.Activacion neuromuscular con juego mosquito con las manos en malla de futbol tenis.	**1. Se logran establecer reglas que funcionaron y se le facilitaron a todos los participantes. 2. A pesar de que las reglas le facilitaron el juego a todos, la competencia por momentos llevaron a generar espacios de conductas negativas. 3. Se buscará trabajar en esa frustración tras perdida.**
CENTRAL	FUTBOL TENIS	50 MIN	1. Juego predeportivo donde los jugadores estaran divididos formando parejas para jugar futbol tenis, se indicaran las reglas y a su vez se indicará que la pareja ganadora podrá cambiar una regla del juego hasta finalizar en un ambiente que facilite aun más la práctica y se de armónicamente el juego.	
FINAL	VUELTA A LA CALMA Y REFLEXION	20 MIN	1.Estiramiento 2. Dar a los participantes la oprtunidad de comunicar su sentir frente a la sesión y a partir de esto socializar lo que se pretendía en cuánto al ¿por qué y para qué? 3. Se pregunta que aporte positivo o negativo tuvo durante la sesión y a su vez que hizo para facilitar el entendimiento con su pareja.	

Figura 11. *Plan de clase diario - Planilla No. 10. Fuente: Autores.*

PLAN DE CLASE DIARIO

PLANILLA No. 11

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	DIA: 16 MES: 12 AÑO: 2021	NOMBRE DEL PROFESORES:	Objetivo Central de la Clase:
TUTOR	EFRAIN SERNA	Daniel Buitrago Gomez- Luis Felipe Mora	trabajar la seguridad y la confianza dentro del colectivo.
LUGAR	PARQUE ARAUJO-SAN CRISTOBAL NORTE	HORARIO: 7 pm	
POBLACION	BARRAS BRAVAS DE FUTBOL	EDADES:	

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. Generar la confianza entre los integrantes del grupo. 2. Fortalecer los espacios de sana covivencia y seguridad a partir del entendimiento del otro y la preocupación por su bienestar.

PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACION TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	LOGROS Y ASPECTOS POR MEJORAR
INICIAL	CALENTAMIENTO	20 MIN	1. Elevación de la temperatura corporal y movilidad articular. 2. Juego de triqui por equipos.	**1. Sensibilizacion frente al sentir del otro. 2. La comunicación sigue mejorando. 3. Por momentos al intentar ganar no respetaban las reglas y descuidaban a su compañero.**
CENTRAL	TRIQUI	50 MIN	1. Se organizaran en parejas y un participante de cada pareja tendrá vendados los ojos y el otro lo guiara para buscar el platillo del color que le correspondió a su equipo los roles cambian al encontrar los primeros tres platillos. 2. Luego de tener cada equipo el total de platillos se empezará a jugar triqui en un circuito organizado de manera vertical, donde el compañero que no tiene venda debe guiar al otro para llegar a ubicar la ficha dentro del cuadrado, se cambiarán los roles cada vez que se devuelvan por otro plato.	
FINAL	VUELTA A LA CALMA Y REFLEXION	20 MIN	1.Estiramiento 2. Dar a los participantes la oportunidad de comunicar su sentir frente a la sesión y a partir de esto socializar lo que se pretendáa en cuánto al ¿por qué y para qué? 3. Se pregunta por qué cree que es necesaria una comunicación acertiva y si creen que es necesario o importante cuidar de los otros y su entorno.	

Figura 12. *Plan de clase diario - Planilla No. 11. Fuente: Autores.*

Análisis De La Experiencia

Para realizar el análisis de toda la información obtenida desde los instrumentos de recolección de información los cuales fueron el diario de campo y la reflexión final en cada sesión, se utiliza una tabla de Excel para analizar el contenido ya que con este articula la teoría, la propuesta y la información que se recolecto durante cada una de las sesiones; La información recolectada se sintetiza en un cuadro junto al instrumento utilizado, se reduce a situaciones específicas las cuales se relacionan con los autores y teorías mencionadas anteriormente.

La implementación del proyecto se realizó durante 11 sesiones las cuales se fueron programando según el tiempo y el cronograma del grupo ya que en ocasiones se cruzaban con encuentros de la mesa de diálogo y con reuniones de la barra. Las intervenciones en su mayoría se realizaron en el parque Alfonso Araujo del barrio San Cristóbal norte, el número de participantes fue variado, entre los 8 y 18 integrantes dependiendo el día y la hora a realizarse, sus edades están entre los 18 y 36 años cada uno de ellos perteneciente al parche San Cristóbal norte de la barra Blue Rain representativa de Millonarios F.C.

Las primera sesiones planteadas se enfocaron en las historias de vida de cada uno de los participantes, estas historias de vida no pretendían saber muchos detalles de su vida personal, sino del ¿porque, cómo y cuál fue el interés particular para participar y unirse a este colectivo?. Empezando el proceso se complica ya que los integrantes no se muestran abiertos al diálogo y la participación por temor a ser juzgados o tener burlas por parte de sus pares. Para la segunda sesión se ve una participación más activa que permitió identificar esas posibles hipótesis que se tenían y esto permitió saber si el gusto por el futbol fue el factor principal para acercarse al colectivo o si por lo contrario fueron atraídos por factores externos como la droga, el alcohol o simplemente una amistad, a partir de esto se establecen espacios para la reflexión y apoyados de la teoría de identidad social invitar a los participantes a

repensarse sobre el rol que llevan dentro del colectivo y que ya sabiendo las practicas que este tiene saber o tener en cuenta que puede llegar a pasar en las diferentes circunstancias y a su vez la postura que debe adoptar. Al realizar los proyectos vida cada integrante empezó a desenvolverse más y surgieron por sí solas conversaciones del pasado un poco más fluidas; la convivencia en el grupo se identificó bastante ya que se encontraron cosas en común entre los pares de las cuales no tenían conocimiento, la teoría de identidad social abordada anteriormente se evidencia mucho en estas actividades pues gracias a las dos sesiones se logró que los integrantes se conocieran mas así mismos, conocieran a los demás integrantes de ese grupo y la historia tanto del colectivo como de su equipo, entre ellos encontraron esa similitud de ideas, practicas corporales las cuales ya estaban pero no identificaban antes. También se encontraron discordias de ideas pero llegando al espacio de reflexión los integrantes asumieron el rol de la otra persona y respeto por sus ideales, la escucha y el dialogo fueron fundamentales durante cada etapa de estas sesiones. Por último se pregunta a los participantes de qué manera podrían empezar, o que deben hacer para que esos proyectos a corto, mediano y largo plazo se cumplan y dándoles a entender que todas la personas tienen proyectos, sueños y metas que pueden acabarse en unos minutos por no saber respetar la diversidad de gustos en cuanto a un equipo de futbol.

Siguiendo con el desarrollo de la estructura Curricular, se empieza trabajar en la segunda unidad a partir de juegos que proporcionaran momentos de oposición y enfrentamientos entre los integrantes sin llegar plenamente a contacto físico con un juego de ponchados. Desde el primer momento se dejan claros los roles de cada equipo tanto en ataque como en defensa y se da un enfoque amplio y claro en las reglas lo cual no gusto mucho en el grupo y por momentos se ve indiferencia frente a la actividad hasta llegar al punto de salir de la misma, pero con el paso del tiempo de la actividad fue armonizando las situaciones y se da una realización eficaz por momentos complicada debido a los golpes recibidos con la pelota

pero controlada de la mejor manera por parte de los docentes a cargo. La siguiente actividad planteada permitió que los participantes evidenciaran sus habilidades y a su vez la dificultad para realizar diversos movimientos que le colocaba su compañero espejo, se evidenciaron momentos de estrés e impotencia al no poder imitar de manera adecuada a su par, pero finalmente se dio a entender a los participantes que cada persona tiene diferentes habilidades o debilidades y que por el hecho de que yo (participante) pueda realizar de manera fluida el ejercicio no quiere decir que para todos sea igual y que son momentos donde se debe entender al otro como una persona humana que siente, piensa y actúa diferente. Se empieza a evidenciar un rol participativo por parte de los integrantes del colectivo que quizás no se notaban o que a manifestación de ellos mismos nunca hablaba.

Durante la intervención hubo que modificar algunas sesiones y acogerse al cronograma del colectivo, para la segunda sesión de la unidad numero dos se hace una participación en la mesa de dialogo de barras bravas de diferentes equipos (Millonarios, Santafé, Nacional y América) que habitan en la localidad de Usaquén, donde el tema sobre la mesa es el respeto a la vida, el respeto a libre expresión esto en cuanto al muralismo y por ultimo hacer un llamado a las entidades locales (alcaldía, policía, IDRD, IDPAC, etc.) para la participación y la ayuda de estos para crear un concejo de barras en la localidad. Ellos manifestaron ya llevaban muchos años en los mismo donde por diferencias entre colores han perdido la vida algunos integrantes de los diferentes colectivos. En la participación del grupo de trabajo del PCP se ofrece la ayuda a los colectivos frente a la organización de eventos deportivos o actividades que vinculen a los barristas de todos los equipos con el fin de buscar reconciliación no solo entre ellos sino también con la comunidad ya que sigue estando el imaginario negativo frente a ellos. Por último ya con el parche que se está trabajando se hace un proceso de reflexión frente a lo que se avanzó en la reunión y socializándolo con los

integrantes que no fueron y con aquellos que están en una postura adversa al haber entrado en conversaciones con los otros grupos de barristas.

Las sesiones de clase y el desarrollo de la estructura curricular se complican por los hechos que dan lugar al paro nacional, donde no siendo ajenos a las decisiones del gobierno los integrantes del colectivo salen a protestar por como ellos los llaman “abusos del estado” frente a la reforma tributaria. Como grupo de trabajo se hace un acompañamiento y se ve la oportunidad de trabajar con el colectivo y saber su postura en cuanto al paro, saber porque lo apoyan y que posibles soluciones plantean para dar un equilibrio a la situación actual. Las respuestas dadas son como un sentir global ya que manifiestan un inconformismo frente al manejos de los dineros y a su vez la corrupción por la que atraviesa el país manifiesta también un integrante que la razón principal del paro paso a segundo plano y que ahora el inconformismo social también se ve frente a los abusos de la policía y la reforma a la salud. Cuando se pregunta de posibles soluciones las respuestas son nulas, solo en una ocasión un integrante indica que la única solución es salir a votar. Durante la movilización se presentan momentos de alta tensión ya que en el monumento a los héroes había colectivos de varios equipos, no solo de la localidad de Usaquén sino también de otros sectores de la ciudad, afortunadamente no pasa de agresiones verbales.

En el proceso reflexivo se deja un comentario al aire para el pensar del porque si somos uno solo peleando frente a los abusos del estado y nos vemos como pares unidos y fuertes, ¿porque hay un quiebre en ese pensamiento cuando de futbol se trata? A lo cual hay buena respuesta sin fundamento donde afirman “que no es lo mismo” y se deja de tarea repensarse frente a la respuesta en cuestión.

Ahora bien en las sesiones de grafiti y el torneo se evidencia la zona de desarrollo próximo planteada anteriormente ya que las herramientas utilizadas en este proceso fueron

fundamentales para el proceso de enseñanza y aprendizaje, con la resolución de problemas se identificó la unión de integrantes los cuales no eran muy sociales pero tienen diferentes talentos en pintura, deporte especifico o música, estas actividades al ser utilizas como mediadoras de conflicto ayudaron a unir más el colectivo y mejorar una construcción personal en colaboración con los demás. Esto para la segunda jornada de acompañamiento en el marco del paro nacional, que dejan un sin sabor ya que hay agresiones verbales y físicas con un grupo de barristas de Santafé que llegan en un alto grado de alcohol e integrantes del colectivo con la misma situación, la situación se logra controlar y más adelante es llevada a mesa de diálogo. La jornada de trabajo del grupo acaba una vez empiezan los enfrentamientos con la policía.

En las sesiones de juegos de cooperación- oposición se identifica el trabajo en equipo para llegar a un objetivo, desarrollando la capacidad de escucha al otro, se evidencia el desarrollo de los principios pedagógicos que nos menciona Zubiria los cuales son la inteligencia como capacidad para retener información y utilizarla adecuadamente, esto se evidencia en las actividades de resolución de problemas, el segundo principio es que el ser humano es social y necesita del otro para surgir, la historia de cada ser humano aporta para el desarrollo del otro dando así una mejor oportunidad en situación específicas y el tercero es la modificalidad dándose a comprender que el hombre es cambiante, ser consiente que en algunas situaciones se debe cambiar la forma de actuar y de pensar por el bien grupal, por el bien colectivo y de la comunidad a donde pertenece.

En las últimas dos sesiones se pretende dar a los participantes roles participativos durante todo el desarrollo de las actividades, a su vez generar liderazgo a aquellos participantes que poco se sentían dentro del grupo y que de esa manera se dirán momentos de cooperación e incertidumbre frente a lo que se podía ir presentando en el transcurso de los juegos pre deportivos planteados para la sesiones. La sesión desde su inicio tiene una buena

participación y se desenvuelve de una forma armónica ya que se les da la oportunidad de modificar las reglas y usarlas a su favor sin dañar o cambiar la dinámica del juego. Al asignar capitanes por equipos se ve un disgusto por aquellos jugadores o integrantes del colectivo que se creen los más “fuertes” o los “mejores”, pero poco a poco van adoptando su rol dentro del juego y se dan de la mejor manera.

Durante las sesiones se evidencio el desertar de integrantes en algunas actividades pero estos sujetos al ver que los demás seguían el hilo de la sesión sin darse cuenta volvían a ser influenciados por el colectivo y terminaban de nuevo en los ejercicios planteados, dejando así en evidencia la teoría de identidad social donde se ven atraídos por seguir a personas con sus mismos gustos, forma de vestir, pensar y actuar.

Conclusiones

Luego de realizar el diseño, la aplicación y el análisis de todas las sesiones se identifican varios cambios positivos dentro del grupo con el cual se trabajó, ya que al realizar estas sesiones de reflexión, comunicación y enfrentamientos se fortaleció el vínculo grupal, favoreció al desarrollo de la personalidad de los integrantes, permitió que cada uno de ellos se conocería más, gracias a esos espacios de reflexión se identificaron más, sus proyectos de vida fueron más claros, el respeto por el otro y el pensamiento de los demás fue algo de lo cual de evidencio en cada una de las sesiones.

Aunque el consumo no es algo en lo cual se quiso interferir, durante las sesiones los sujetos dejaban las drogas y el alcohol por un momento lo cual se vio como algo muy positivo ya que en sus reuniones siempre están presentes las sustancias alucinógenas, reducir el consumo en un pequeño porcentaje es algo que fue muy satisfactorio; las peleas disminuyeron pero igual siguen presentes, ya no entre ellos pero si contra otros integrantes de diferentes barras puede que ya no con armas pero si verbales y físicas, esto se vivencio durante el

proceso donde hubo un tropiezo ya que se presentaron ataques contra las casas de algunos muchachos y agresiones físicas entre los grupos de barrista.

De los diálogos en las sesiones surgieron varios proyectos e ideas para llamar a las identidades como la alcaldía, el IDRD, policía, IDEPAC, etc. lo cual ayudo a fomentar al apoyo para el trabajo de ellos, proyectos y estudio.

A lo largo del proceso de intervención, casi que al finalizar el proceso el colectivo gana un proyecto de presupuestos participativos en cuanto al tema de embellecimiento del parque donde actualmente se reúnen, lo que permite un acercamiento con la JAC (junta de acción comunal) y se empieza a realizar un trabajo mancomunado de participación social, embellecimiento y reconciliación de este grupo poblacional con la comunidad y los grupos étnicos perteneciente a la misma.

También se logra certificar al grupo por parte del IDEPAC (instituto distrital de la participación y acción comunal) por los procesos en cuanto a proyectos y trabajo en huertas comunitarias y cursos online de participación ciudadana. Por parte del IDRD se abre un espacio para la práctica de boxeo todos los martes y jueves en un horario de 6 a 8 pm. Gracias a la mesa de diálogo y de la alcaldía local de Usaquén se han presentado oportunidades laborales y de estudio para los integrantes de los parches, esto con el fin de brindarle una oportunidad a esta población y darles roles participativos dentro de la sociedad para sacarlos por decirlo así de la calle y las malas prácticas y llevarlo a espacios diferentes donde se pueda desarrollar plenamente su potencial humano, colaborando así con el proceso llevado durante la intervención del PCP (proyecto curricular particular)

En conclusión la educación física por medio de juegos de oposición y cooperación ayudo al desarrollo de la personalidad de los integrantes de la barra brava, al conocimiento del autoconcepto y a una mejor armonía grupal, escuchar, respetar y dialogar sobre las posturas y gustos de los demás. Por otra parte 8 sesiones son muy pocas para el total

desarrollo de este proyecto por lo cual se espera seguir participando a las sesiones grupales de este grupo, a las mesas de trabajo y a las reuniones con la alcaldía para así no llegar a más sujetos pertenecientes a estas barras bravas.

Referencias Bibliográficas

- Alabarces, P. (2000.) Peligro de Gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina. (Buenos Aires: CLACSO).
- Alabarces, P. (2008). El aguante y las hinchadas argentinas: una relacion violenta. Argentina.
- Ayala, R. (2018): Violencia, golpes y sangre: la historia de los hooligans. Tomado de: https://culturacolectiva.com/fotografia/la-historia-de-los-hooligans-en-fotografias/amp/
- Beltrán, J. (2006, 26 abril). JOSÉ MARÍA CAGIGAL Y SU CONTRIBUCIÓN AL HUMANISMO DEPORTIVO. Recuperado de: http://revintsociologia.revistas.csic.es/index.php/revintsociologia%20/article/viewFile/34/34
- Benavides, B., Calderón, E,. Vega, D. (2012) LA SOCIOMOTRICIDAD COMO PROPUESTA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FISICA PARA DISMINUIR LA DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO, EN EL COLEGIO NACIONAL NICOLAS ESGUERRA, JORNADA NOCTURNA CICLO 5
- Brito, L. (2009, noviembre). La educación física cambia. Recuperado de: https://books.google.com.co/books?id=4effZQeIV8AC
- Bolcolombiano (s.f.): Historia del fútbol Colombiano. Tomado de: http://historiadelfutbolcolombiano.weebly.com/historia-del-futbol-colombiano.html
- Cagigal, J.M. (1957): Hombres y deporte. Madrid: Taurus.
- Caicedo, A., (1991): CLAVE 1948 PRIMER CAMPEONATO DE FUTBOL COLOMBIANO. Tomado de: https://www.google.com/amp/s/www.eltiempo.com/amp/archivo/documento/MAM-205275
- Cañon, L. S. (2007): Estudio de caso sobre fenomeno de las barras bravas: una mirada desde la escuela. Bogotá- Colombia.
- Caracol Radio (2020): El lado oscuro del fútbol colombiano: 149 muertos en 12 años: Tomado de: https://caracol.com.co/radio/2020/10/10/deportes/1602331835_403417.amp.html
- Castro, J. (2013). El carnaval y el combate hacen el aguante en una barra brava. Intergroup Anxiety

- Diaz, J., (2005) La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en educación física
- Eiser, J. (1989). Actitudes, cognición y conducta social. Madrid: Ediciones Pirámide
- EN BUSCA DE LA IDENTIDAD Pardey, B. Galeano, Y. & Blanco, S. (2001): La ciudad de los fanáticos. Aproximación al fenómeno de las barras de fútbol locales Barón Rojo Sur y Frente Radical Verdiblanco entre los años 1999-2001.
- Federación Colombiana De Fútbol (2012): La historia de nuestro fútbol. Tomado de: https://fcf.com.co/index.php/2012/05/02/la-historia-de-nuestro-futbol/
- Fernández, E. (2009) LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA SOCIALIZADORES EN EDUCACIÓN FÍSICA BILINGÜE: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y APLICACIONES PRÁCTICAS
- Florez, L. M. (2017). Teorías pedagógicas contemporáneas. Bogotá D.C., Colombia: Fondo editorial Arandina.
- Galeano, E. (1995): El Fútbol a Sol y Sombra, El fanático. Tomado de: https://nerudavive.cl/descargas/eduardo_galeano/el_futbol_a_sol_y_sombra.pdf
- Gómez, A. (2006). Sí mismo e identidad social. En A. Gómez, E. Gaviria & I. Fernández (Coords.), Psicología social
- González, P. (2016): Fútbol, máquina de emociones. Tomado de: https://efesalud.com/futbol-maquina-emociones/amp/
- Hunt, K., Bristol, T. y Bashaw, E. (1999): A conceptual approach to classifying sports fans. Tomado de: http://business.nmsu.edu.
- Jaramillo, R., Gómez, G. & Castro, J. (2018): Fútbol y barras bravas. Análisis de un fenómeno urbano. Universidad Nacional de Colombia. Tomado de: https://issuu.com/siglodelhombre/docs/she10192
- Ledoux, J. (1996): El cerebro emocional. Editorial Ariel planeta
- Ministerio de Cultura (s.f.). DOCUMENTO POBLACIONAL SOBRE EL BARRISMO EN COLOMBIA. Recuperado de: http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/grupos-deinteres/Documents/Documento%20Poblacional%20sobre%20el%20Barrismo%20en%20Colombia.pdf
- Ministerio de Interior de Colombia (2014). El poder del fútbol. Centro Nacional de Consultoría. Fútbol en Paz. Tomado de: https://encuestacnc.com/attachments/article/108/El_poder_del_futbol.pdf

- Molero, F. (2007). El estudio del prejuicio en la Psicología social: definición y causas. En JF Morales, MC Moya, E. Gaviria & I. Cuadrado, Psicología social. Madrid: McGraw-Hill.
- N, N. (s.f.). Historia del Movimiento Barra Brava. Recuperado, de: https://barrabrava.net/post/historia-del-movimiento-barra-brava/
- Ocampo, M. (2007). Barras de fútbol, violencia identidad y territorialidad.
- Parlebas, Pierre (2001). Juegos, deportes y sociedad. Léxico de praxeología motriz. Barcelona, Editorial Paidotribo.
- Perez, C. (2013). Agresividad, consumo de drogas y barras bravas en el futbol. Colombia: Universidad Catolica del Norte.
- Recasens, S. (1999): Las barras bravas (segunda edición), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Libros Electrónicos.
- Revista Semana, (2014): Fútbol en Colombia: pasión e identidad. Tomado de: https://www.semana.com/nacion/articulo/futbol-en-colombia-pasion-identidad/384019-3/
- Rojas, L. (2013): LAS BARRAS BRAVAS COMO UNA TRIBU URBANA. UNA BÚSQUEDA DE IDENTIDAD. ESTUDIO DE CASO DEL BARÓN ROJO SUR Y FRENTE RADICAL. Universidad Del Valle. Tomado de: https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/6269/0461921-p.pd;jsessionid=140D85604974DA182570ACD8E89B8E18?sequence=1
- Scandroglio, B, et al. (2008). La Teoria de la Identidad Social: una sintesis critica de sus fundamentos, evidencias y controversias." Psicothema, vol. 20, no. 1, Jan. 2008, pp. 80+. Gale Academic OneFile, Tomado de:?link.gale.com/apps/doc/A190462968/AONE?u=anon~592e8e5b&sid=googleScholar&xid=a7e1aaef
- Silva, J., (2002): JUVENTUD Y TRIBUS URBANAS:
- Smith, E. (1993). Social identity and social emotions: Toward new conceptualizations of prejudice. En D. M. Mackie, D. L. Hamilton (Eds.), et al. Affect, cognition, and stereotyping: Interactive processes in group perception. San Diego, CA: Academic Press, Inc.
- Stephan, W., Stephan, C. (1985) Intergroup Anxiety
- Tajfel, H. (1970). Experiments in intergroup discrimination. Scientific American, 223, 96-102.

- Tajfel, H. (1974). Social identity and intergroup behavior. Social Science Information, 13, 65.
- Tajfel, H. (1978). Differentiation between social groups: Studies in the social psychology of intergroup relations. Londres: Academic Press.
- Tajfel, H., y Turner, J.C. (1979). An integrative theory of intergroup conflict. En W.G. Austin y S. Worchel (Eds.): The Social Psychology of intergroup relations (pp. 33-47). Monterey, CA: Brooks- Cole
- Trujillo, L. (2017) Teorías pedagógicas contemporáneas
- UN ACERCAMIENTO SOCIAL, CULTURAL, HISTÓRICO Y EDUCATIVO A LA BARRA DE FÚTBOL COMANDOS AZULES, D.C., ENTRE 2005 Y 2009. Tomado de: http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/881/TO-13138.pdf?sequence=1
- Villanueva, A. & Amaya, A. (2010): LOS HINCHAS DE LA HINCHADA.
- Villena, S. (2003): El fútbol y las identidades. Prólogo a los estudios latinoamericanos. Tomado de: http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/alabarces/prologo2.pdf
- VYGOTSKY, L. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.
- Zambrano, W. (2010). Tras las barras bravas: practicas comunicativas, identidad y cultura.
- Zubiria, J. (2014) Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante

Anexos

Los siguientes anexos se muestran como evidencia con consentimiento de las personas que participaron en este proyecto. Varios de las historias de vida y/o entrevistas fueron omitidas debido a que no se obtuvo el permiso de los autores de estas.

Historias De Vida Y Entrevistas

Las siguientes entrevistas fueron grabadas, para después ser transcritas sin modificaciones en los anexos de este PCP. A continuación se presenta en texto las entrevistas realizadas.

1. Entrevistado: participante 1

¿Cómo llegó al grupo?

"Yo llegué al parche porque yo me la pasaba en un parque que se llamaba Villas de Andalucía, pues ahí conocí a Contreras y a Chucho y ellos me invitaron al parche."

¿Por qué llegó al grupo?

"Pues porque la verdad siempre he sido de Millos, nunca he ido al estadio ni nada de eso y creí que era una buena oportunidad para ir al estadio."

¿Qué rol cumple en el grupo?

"Pues mi rol básicamente es colaborar en lo que se pueda, de pronto digamos que hay que hacer algo para la salida del equipo o algo, me considero una persona muy colaboradora dentro del parche."

¿Qué aportes le da el grupo a su vida?

"Pues el parche no le da como muchos aportes a uno pero si le concientiza del valor de la familia y el valor de los amigos."

2. Entrevistado: participante 2

¿Cómo llegó al grupo?

"La verdad yo conocí a los del parche, pues ya distinguía o pues ya qué parchaban ahí en San Cristóbal pero pues no distinguía ninguno la sincera, entonces a mí se me dio por asistir a una clase de la banda del Bombo y allá llegué, allá detrás del portal de la 80, es medio por asistir a una clase de la banda del Bombo y pues a mí la verdad me gustaba pues la trompeta, entonces los mismos manes de allá me dijeron que si no conocía a nadie de los de San Cristóbal y yo le dije, no, pues sí, sí sé que parchan ahí, sí sé del parche y todo eso, pero no distingo a nadie. Entonces los mismos manes me dijeron que me contactara con alguien, fue cuando yo entré a azul en el 2013 creo que fue, en el 2013, en el segundo semestre del 2013. ¿Y qué? Y pues ahí fue cuando ya después de entrar a varios partidos y pillar el parche y todo eso un día solo me acerqué y le pregunté precisamente al Contreras que quién era el líder entonces me llevo de una vez ahí donde Osorio, y yo le dije ta, ta, ta, yo vivo ahí en San Cristóbal y ya llevo como que, como lo que llevamos de este semestre más o menos asistiendo a ahí a la cancha. Entonces me dijeron breve, pues que cayera a la siguiente reunión, creo que fue un martes y pues allá ya llegué al parque y ya me puede integrar con todos y pues primero, principalmente como por la música, ya después, sí claro, por Millos, por Millos, pues la música era para alentar a Millos. Entonces yo ya distinguía digamos o si sabía que estaban parchando y todo eso, pero no nunca me puse a ponerles cuidado tampoco así porque yo los veía y ustedes salían de ahí del Parque, los viajes y todo

eso, pero no me había atrevido, hasta que los mismos manes fueron los que me dijeron, pues conózcase con alguien de allá de San Cristóbal, pues solo me nombraron a Osorio pero yo en ese momento no lo conocía, no lo distinguía; si sabía que era ahí el de los referentes o uno de los duros del parche, pero nunca pensé que fuera el líder, y pues ya cuando el marica de Contreras me lo presentó."

¿Qué rol cumple en el grupo?

"Pues el de un integrante, un integrante también, pero también de pronto algunos compañeros me ven como como un referente del mismo parche y pues así algo como más de cargo sería pues la función del tesorero, soy el tesorero del parche y también tengo pues la responsabilidad de los trapos."

¿Qué le aporta el grupo?

"Pues mucho la verdad, porque digamos en cuestión digamos a veces uno de momento de estar joven busca es eso, el espacio de algo diferente o algo dónde lo acojan a uno, y en algunos momentos o muchas veces el ser del parche o el ser de la barra a uno como que lo llena, porque usted sabe que tiene también amigos ahí que puede hacer una actividad diferente. Y a veces si digamos uno está buscando por parte de un vacío o algo así emocional, pues ahí uno también muchas veces lo puede encontrar, en los mismos amigos o a veces si uno ha tenido digamos, no sé, cuentos o parejas dentro de la barra o el mismo parche, pues por ese lado. Uhmm… ¿Qué otros aportes? No, pues la verdad digamos a tener mucha más responsabilidad, pues con los roles que tengo, uhmmm, a tener a veces también más seguridad de mí mismo de que uno sabe qué puedo hacer y salir adelante de muchas maneras. Porque hay muchos espejos de muchas cosas tanto buenas, como malas, entonces uno tiene que aprender de todo un poquito de todas maneras. Otro aporte, pues no sé,

digamos como que pues todavía no lo he desarrollado bien, pero digamos pues en lo personal es o yo quiero seguir tocando o seguir practicando para ser un músico, si es así, un músico y pues que mejor oportunidad que también ahí con la barra o con el parche."

¿Cuáles son sus proyectos a corto, mediano y largo plazo?

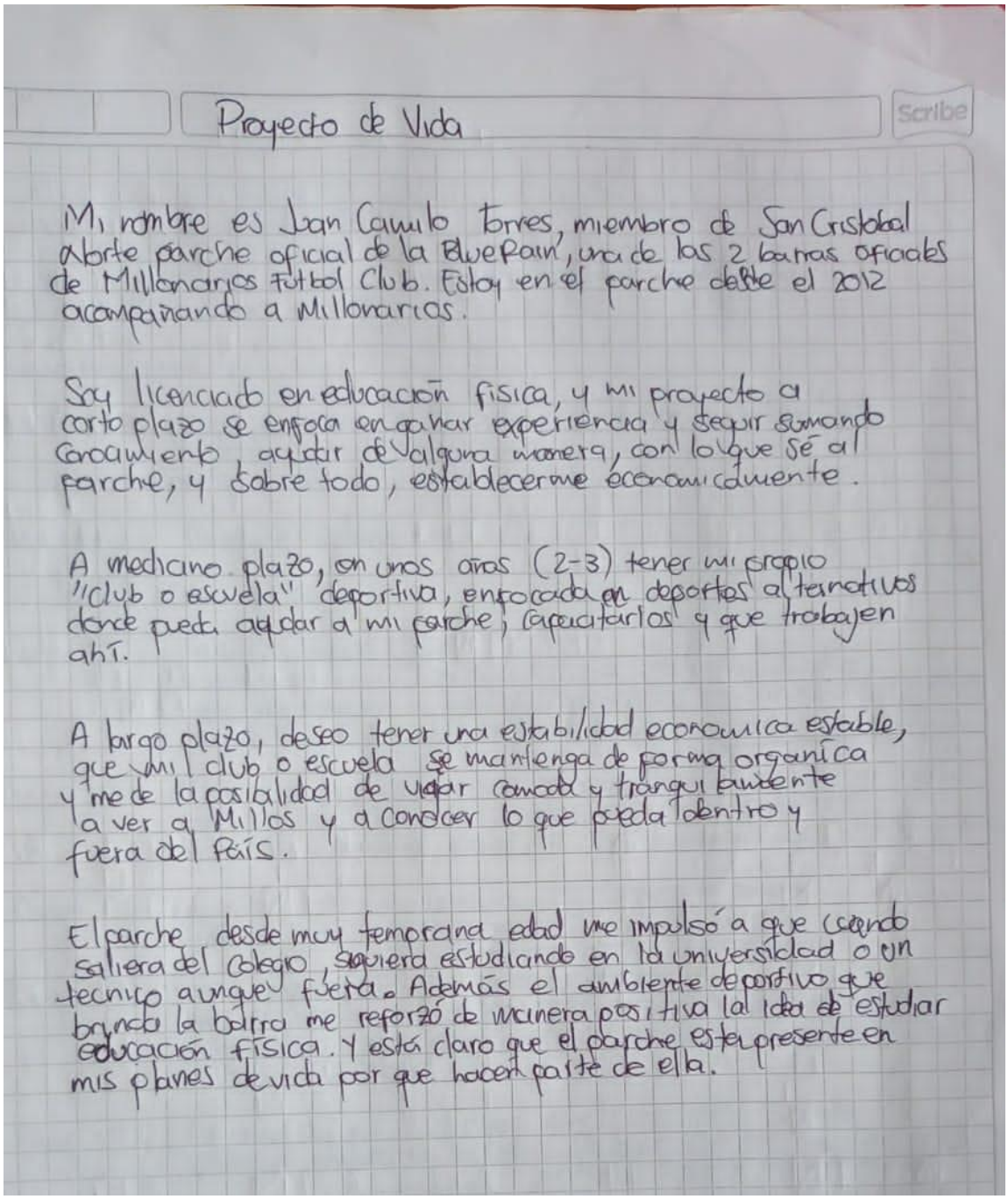
"A mediano plazo, ehh, sería pues que gracias al trabajo pueda adquirir un medio de transporte más, no sé, un poco más eficiente ante la movilidad, porque pues manejo cicla pero quisiera también tener una moto pa' moverme más rápido o la agilidad, o también un carro para… para salir con la familia, con los amigos, todas, todas esas cosas pues sería como a mediano plazo, a mediano plazo. Terminar de estudiar, terminar de estudiar pues algo así como básico y ya, creo.

Y el proyecto a corto plazo sería, ahoritica por el momento como conseguir un trabajo estable o algo que me dé una fuente de ingreso estable, pero también como poder ponerme a estudiar algo así estable también, digamos, no me llama mucho la atención así como los cursos virtuales ni nada de eso, sino algo presencial y algo que me llame la atención a mí. Eso es como, cómo a corto plazo, un trabajo y un estudio.

Ya a largo plazo, si pues tener un trabajo más estable, que le brinde a uno también de pronto más tiempo; terminar los estudios, terminar mis estudios, no sé, aunque en toda la vida se aprende entonces no, como a largo plazo es eso, digamos ya de pronto, de pronto ¿qué? tener una microempresa, tener una microempresa sería a largo plazo también. Pues, empleando todas las cosas que estudie o, ¿o qué? o las prácticas que haga en los distintos trabajos, debido a la experiencia."

¿Cree que el grupo le aporta algo a su proyecto de vida?

"Si claro que sí creo que digamos que estar en el parche me aporte, porque pues también muchas de las cosas que quiero hacer y digamos, estudiar y trabajar van como que ligadas ahí con cosas tanto del parche como de la barra, entonces, si claro, yo creo que pues ahí también va a ser otra fuente, no sé, de ingreso, otra fuente de salida para todo el proyecto de vida; digamos que ahí tengo, como que ahí tengo de donde coger también. El parche me aporta."



Proyecto de Vida

Mi nombre es Juan Camilo Torres, miembro de San Cristobal Norte parche oficial de la BlueRain, una de las 2 barras oficiales de Millonarios Fútbol Club. Estoy en el parche desde el 2012 acompañando a Millonarios.

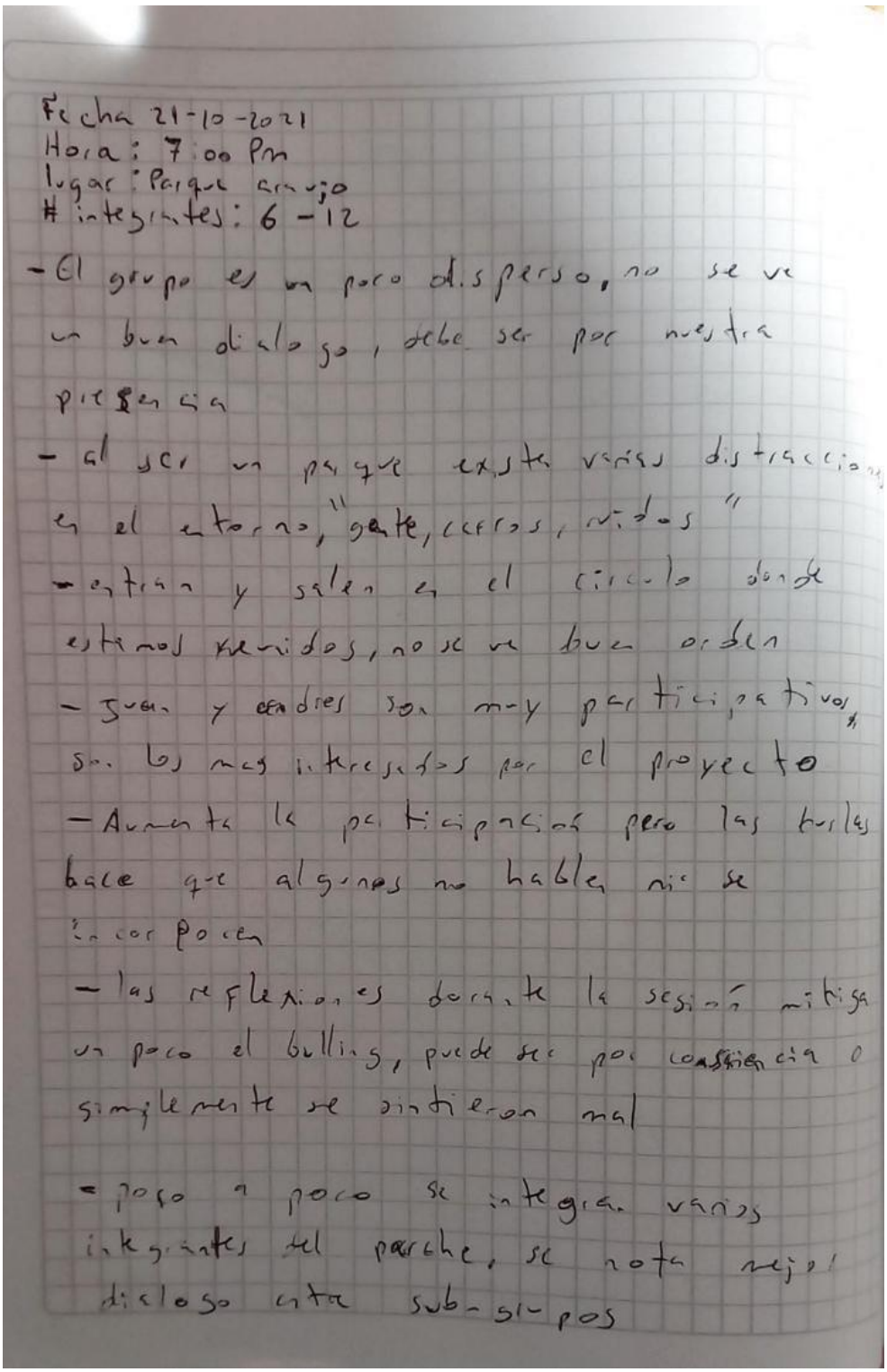
Soy licenciado en educación física, y mi proyecto a corto plazo se enfoca en ganar experiencia y seguir sumando conocimiento, ayudar de alguna manera, con lo que sé al parche, y sobre todo, establecerme económicamente.

A mediano plazo, en unos años (2-3) tener mi propio "Club o escuela" deportiva, enfocada en deportes alternativos donde pueda ayudar a mi parche, capacitarlos y que trabajen ahí.

A largo plazo, deseo tener una estabilidad económica estable, que mi club o escuela se mantenga de forma orgánica y me de la posibilidad de viajar cómodo y tranquilamente a ver a Millos y a conocer lo que pueda dentro y fuera del País.

El parche desde muy temprana edad me impulsó a que cuando saliera del colegio, siguiera estudiando en la universidad o un técnico aunque fuera. Además el ambiente deportivo que brinda la barra me reforzó de manera positiva la idea de estudiar educación física. Y está claro que el parche está presente en mis planes de vida por que hacen parte de ella.

Diario De Campo



Fecha 21-10-2021
Hora: 7:00 Pm
lugar: Parque arrojo
integrantes: 6 - 12

- El grupo es un poco disperso, no se ve un buen dialogo, debe ser por nuestra presencia
- al ser un parque existe varias distracciones en el entorno, "gente, carros, ruidos"
- entran y salen en el circulo donde estamos reunidos, no se ve buen orden
- Jóven y adultos son muy participativos, son los mas interesados por el proyecto
- Aumenta la participación pero las burlas hace que algunos no hablen ni se incorporen
- las reflexiones durante la sesión mitiga un poco el bulling, puede ser por conciencia o simplemente se sintieron mal
- poco a poco se integra varios integrantes del parche, se nota mejor dialogo entre sub-grupos

- Mejor participación en sus historias de vida, la escucha aumenta pero los chistes no faltan en cada participación
- se reflexiona y analiza el porque y como llegaron, se nota algunos con mucho sentimiento, voz llorosa y baja
- En la reflexión se evidencia un poco mas de empatía y reconocimiento grupal

Fecha: 18-11-2021
Hora: 7:00 PM
lugar: Parque aburrá
Integrantes: 12-15

- Desde el inicio se evidencia un gran grupo de participantes, tienen mucha actitud
- las pequeñas agresiones físicas y verbales no faltan, son muy pequeñas pero varias
- la competencia entre ellos se nota mucho, las discusiones y peleas sigue presentes incluso en mas magnitud
- los ganadores son groseros y esto genera un ambiente de tensión
- se ve una participación intermitente

Fecha: 2-12-2021
Hora: 7:00 pm
lugar: Parque Arnajo
integrantes: 10-14

- en el dialogo no se respeta la palabra del otro, las ideas en común son muchas pero primen las contradicciones
- todos quieren trabajar en las mesas de dialogo, es muy importante para el proyecto y para ellos
- un buen trabajo en equipo y rol participativo, ven el otro equipo como enemigo,
- luego del juego siguen peleando entre equipos
- hablan de actividades pasadas, echandose en cara todos los errores
- enfatizamos en la reflexion el trabajo en equipo y ellos ya interpretan las actividades de otra manera

Matriz De Análisis De La Información

PROBLEMAS GRUPALES	SE TRABAJA MEDIANTE	TEORÍA
Poca participación de los integrantes	Diálogos durante los juegos de roles	Juegos modificados, juegos de roles, juegos cooperativos. Estilos de enseñanza socializadores desde la sociomotricidad
No se comunican de una manera acertiva	Trabajos para expresarse desde diferentes situaciones en momentos de incertidumbre. Sesiones de diálogo con sus historias de vida	Teoría de identidad social, modelo pedagógico dialogante (todo proceso humano es social, contextual e histórico)
Agresiones físicas y verbales	Juegos de oposición, deportes en conjunto, juegos de competencia	Sociomotricidad, estilo de enseñanza socializadores, praxiología
Poco autoconcepto	Historias de vida, proyectos a corto, mediano y largo plazo	Teoría de identidad social, dimensiones humanas
Poca empatia con el otro	Historias de vida de sus compañeros	Teoría de identidad social, dimensiones humanas (valorativa, socioafectiva)
Poco trabajo en equipo	Juegos de cooperación, juegos grupales y juegos de roles	Sociomotricidad, teoría de identidad social, dimensiones humanas